

Informačné listy predmetov

OBSAH

1. VP007/22 Akrobatický rokenrol.....	6
2. VP007/22 Akrobatický rokenrol.....	9
3. 1PVP101/22 Animácia pohybovej rekreácie.....	12
4. 1PVP101/23 Animácia pohybovej rekreácie.....	13
5. VP022/22 Aquafitness.....	15
6. VP022/22 Aquafitness.....	17
7. 1PP003/23 Atletika.....	19
8. 1PP004/23 Basketbal.....	21
9. VP023/22 Bežecké lyžovanie.....	23
10. 1PP005/23 Biológia človeka I.....	25
11. 1PP006/23 Biológia človeka II.....	27
12. 1PP007/23 Biomechanika.....	29
13. A-buSL-12/22 Česká literatúra 1.....	31
14. A-buSL-13/22 Česká literatúra 2.....	33
15. A-AbuSL-55/15 Dejiny spisovnej slovenčiny.....	35
16. boES-07/15 Dejiny svetovej literatúry 1.....	37
17. boES-10/15 Dejiny svetovej literatúry 2.....	39
18. VP045/22 Didaktická prax z basketbalu II.....	41
19. VP045/22 Didaktická prax z basketbalu II.....	43
20. VP008/22 Didaktika aeróbných pohybových aktivít.....	45
21. VP008/22 Didaktika aeróbných pohybových aktivít.....	48
22. 1PP008/23 Didaktika inkluzívneho telovýchovného procesu.....	51
23. 1PP009/23 Digitálne technológie vo vzdelávaní.....	54
24. VP009/22 Džudo.....	56
25. VP009/22 Džudo.....	58
26. A-boSL-16/22 Editorstvo a redakčná prax.....	60
27. VP12/22 Frisbee.....	62
28. 1PP010/23 Funkčná anatómia pohybového systému a somatometria.....	64
29. 1PP011/23 Funkčné poruchy pohybového systému.....	66
30. 1PP011/23 Funkčné poruchy pohybového systému.....	70
31. 1PP012/23 Futbal.....	74
32. 1PP013/23 Fyziológia telesných cvičení.....	76
33. 1PP013/23 Fyziológia telesných cvičení.....	78
34. A-AboSL-62/15 Gramatická interpretácia textu.....	80
35. VP010/22 Gymnastická a tanečná príprava detí.....	82
36. VP010/22 Gymnastická a tanečná príprava detí.....	84
37. 1PP014/23 Hádzaná.....	86
38. VP024/22 Horská cyklistika.....	88
39. A-buSL-07/22 Interpretačný seminár.....	91
40. A-AbuSL-62/15 Jazyková kultúra.....	93
41. A-AboSL-73/18 Jazykovo-kultúrna exkurzia.....	95
42. A-buSL-98/23 Kapitoly zo svetovej literatúry pre učiteľov 1.....	96
43. A-buSL-99/23 Kapitoly zo svetovej literatúry pre učiteľov 2.....	98
44. VP011/22 Karate.....	100
45. VP011/22 Karate.....	102
46. VP025/22 Kondičná cyklistika.....	104
47. VP026/22 Kondičné plávanie.....	106

48. VP026/22	Kondičné plávanie.....	108
49. 1PP018/23	Koordinačné základy v športe.....	110
50. 1PP019/23	Koordinačné základy v telesnej a športovej výchove.....	112
51. VP012/22	Latinskoamaerické tance.....	114
52. VP012/22	Latinskoamaerické tance.....	116
53. A-AboSL-61/15	Lexikálna interpretácia textu.....	118
54. A-AbuSL-53/15	Lexikológia slovenčiny.....	120
55. VP027/22	Lezenie na umelej stene.....	122
56. VP027/22	Lezenie na umelej stene.....	124
57. A-buSL-15/22	Literárna exkurzia.....	126
58. VP028/22	Lyžiarska turistika.....	128
59. VP068/22	Medzinárodné aspekty školskej telesnej výchovy a školského športu.....	130
60. A-boCJ-051/22	Nemecký jazyk, všeobecná jazyková príprava A 1.1.....	132
61. A-boCJ-052/22	Nemecký jazyk, všeobecná jazyková príprava A 1.2.....	134
62. A-boCJ-053/22	Nemecký jazyk, všeobecná jazyková príprava A 2.1.....	136
63. A-boCJ-054/22	Nemecký jazyk, všeobecná jazyková príprava A 2.2.....	138
64. N-bOBH-100/22	Obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet).....	140
65. 1ŠS-OBP/23	Obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet).....	141
66. A-AbuSL-61/15	Ortoepia a ortografia.....	142
67. VP029/22	Paddleboarding.....	144
68. 1PP021/23	Pedagogická komunikácia.....	146
69. 1PP022/23	Pedagogická prax 1 (telesná výchova).....	149
70. 1PVP106/23	Pedagogika voľného času.....	151
71. 1PVP106/23	Pedagogika voľného času.....	154
72. 1PP023/23	Plávanie a záchrana topiaceho.....	157
73. VP030/22	Plávanie pre rôzne skupiny populácie.....	159
74. VP030/22	Plávanie pre rôzne skupiny populácie.....	161
75. VP049/22	Plážový futbal.....	163
76. VP013/22	Pohybové aktivity pre zdravie a výkon.....	165
77. VP013/22	Pohybové aktivity pre zdravie a výkon.....	167
78. 1PP024/23	Pohybové hry.....	169
79. 1PP024/23	Pohybové hry.....	172
80. VP004/22	Pohybové programy pre predškolský vek.....	175
81. VP004/22	Pohybové programy pre predškolský vek.....	177
82. VP014/22	Pomôcky využívané na tréningu v posilňovni.....	179
83. VP014/22	Pomôcky využívané na tréningu v posilňovni.....	181
84. VP031/22	Potápanie.....	183
85. VP031/22	Potápanie.....	185
86. VP050/22	Príprava a vedenie družstva v basketbale I.....	187
87. VP050/22	Príprava a vedenie družstva v basketbale I.....	189
88. VP051/22	Príprava a vedenie družstva v basketbale II.....	191
89. VP051/22	Príprava a vedenie družstva v basketbale II.....	193
90. VP052/22	Príprava a vedenie družstva v basketbale III.....	195
91. VP052/22	Príprava a vedenie družstva v basketbale III.....	197
92. S-VP-120/09	Príprava a vedenie jednotlivca v súťaži - plávanie I.....	199
93. S-VP-120/09	Príprava a vedenie jednotlivca v súťaži - plávanie I.....	201
94. S-VP-130/09	Príprava a vedenie jednotlivca v súťaži - plávanie II.....	203
95. S-VP-130/09	Príprava a vedenie jednotlivca v súťaži - plávanie II.....	205
96. S-VP-140/09	Príprava a vedenie jednotlivca v súťaži - plávanie III.....	207

97. S-VP-140/09	Príprava a vedenie jednotlivca v súťaži - plávanie III.....	209
98. 1PP027/23	Psychológia pre učiteľov 1.....	211
99. 1PP028/23	Psychológia pre učiteľov 2.....	213
100. A-AboSL-74/18	Publikačná prax 1.....	215
101. A-AboSL-75/18	Publikačná prax 2.....	217
102. A-AboSL-76/20	Publikačná prax 3.....	219
103. A-AboSL-78/21	Publikačná prax 4.....	221
104. 1PVP102/23	Rétorika a komunikácia.....	223
105. 1PVP102/23	Rétorika a komunikácia.....	225
106. VP001/22	Rozhodovanie v atletike.....	227
107. VP001/22	Rozhodovanie v atletike.....	229
108. VP053/22	Rozhodovanie v ľadovom hokeji.....	231
109. VP053/22	Rozhodovanie v ľadovom hokeji.....	233
110. A-AbpSK-71/18	Ruština pre slovakistov 1.....	235
111. A-AbpSK-72/18	Ruština pre slovakistov 2.....	237
112. A-AbpSK-73/19	Ruština pre slovakistov 3.....	239
113. A-AbpSK-74/19	Ruština pre slovakistov 4.....	241
114. 1PP030/23	Seminár k bakalárskej práci 1.....	243
115. 1PP031/23	Seminár k bakalárskej práci 2.....	245
116. VP033/22	Skalné lezenie.....	247
117. A-buSL-04/22	Slovenská literatúra 19. storočia 1.....	249
118. A-buSL-05/22	Slovenská literatúra 19. storočia 2.....	251
119. A-buSL-06/22	Slovenská literatúra 19. storočia 3.....	253
120. A-boSL-888/22	Slovenská literatúra 19. storočia v divadle a filme.....	255
121. A-buSL-02/22	Slovenská literatúra 9.-18. storočia 1.....	257
122. A-buSL-03/22	Slovenská literatúra 9.-18. storočia 2.....	259
123. A-AbuSL-51/15	Slovenská morfosyntax v jazyku.....	261
124. A-AbuSL-52/15	Slovenská morfosyntax v reči.....	263
125. VP034/22	Snoubording I.....	265
126. VP035/22	Snoubording II.....	267
127. 1PVP103/23	Sociálno-právna ochrana detí a mládeže.....	269
128. 1PVP103/23	Sociálno-právna ochrana detí a mládeže.....	271
129. A-AbuSL-54/15	Sociolingvistika a základy dialektológie.....	273
130. 1PP032/23	Sociológia športu.....	276
131. 1PP032/23	Sociológia športu.....	278
132. 1PVP104/23	Sociológia výchovy.....	280
133. 1PVP104/23	Sociológia výchovy.....	283
134. VP036/22	Synchronizované plávanie.....	286
135. 1PP033/23	Školský manažment.....	288
136. 1PP034/23	Šport a právo.....	290
137. 1PP034/23	Šport a právo.....	292
138. 1PP036/23	Športová gymnastika.....	294
139. VP015/22	Štandardné tance.....	296
140. VP015/22	Štandardné tance.....	298
141. 1-ŠVOČf-1/09	ŠVOUČ I - fakultné kolo.....	300
142. 1-ŠVOČc-2/09	ŠVOUČ II - celoštátne kolo.....	302
143. VP022/23	Taekwondo I.....	303
144. VP022/23	Taekwondo I.....	305
145. VP016/22	Tanečné disciplíny IDO.....	307

146. VP016/22	Tanečné disciplíny IDO.....	309
147. VP017/22	Technika a didaktika cvičebných tvarov v gymnastických a tanečných športoch.....	311
148. VP017/22	Technika a didaktika cvičebných tvarov v gymnastických a tanečných športoch.....	313
149. VP018/22	Technika a didaktika cvičebných tvarov v športovej gymnastike.....	315
150. VP018/22	Technika a didaktika cvičebných tvarov v športovej gymnastike.....	317
151. VP019/22	Technika cvičení v posilňovni.....	319
152. VP019/22	Technika cvičení v posilňovni.....	321
153. VP037/22	Technika plaveckých spôsobov.....	323
154. VP037/22	Technika plaveckých spôsobov.....	325
155. 1PP042/23	Technika zjazdového lyžovania.....	327
156. 1PP043/23	Teoretické základy výchovy.....	329
157. 1PP044/23	Teória a didaktika športu.....	331
158. 1PP044/23	Teória a didaktika športu.....	334
159. A-boSL-08/23	Teória drámy.....	337
160. A-buSL-01/22	Teória literatúry.....	339
161. A-buSL-08/22	Teória literatúry 2.....	341
162. A-buSL-09/22	Teória literatúry 3.....	343
163. A-buSL-10/22	Textový seminár zo slovenskej literatúry 20. storočia.....	345
164. A-buSL-11/22	Textový seminár zo súčasnej slovenskej literatúry.....	347
165. 1PP045/23	Turistika a ochrana prírody.....	349
166. VP002/22	Veslovanie.....	352
167. VP038/22	Vodná turistika.....	354
168. 1PP046/23	Volejbal.....	356
169. 1PP048/23	Všeobecná didaktika.....	358
170. 1PP049/23	Všeobecné základy didaktiky primárnej edukácie.....	360
171. 1PVP049/23	Všeobecné základy didaktiky primárnej edukácie.....	363
172. 1PVP049/23	Všeobecné základy didaktiky primárnej edukácie.....	366
173. VP039/22	Vysokohorská turistika a pohyb na zaistených cestách.....	369
174. A-AbuSL-60/15	Vývin slovenského jazyka a nárečí.....	371
175. VP003/22	Vzpieranie.....	373
176. VP003/22	Vzpieranie.....	375
177. VP040/22	Windsurfing I.....	377
178. VP041/22	Windsurfing II.....	379
179. VP042/22	Záchrana topiaceho.....	381
180. VP042/22	Záchrana topiaceho.....	383
181. 1PP050/23	Základná a kondičná gymnastika.....	385
182. VP020/22	Základy akrobatického rokenrolu.....	387
183. VP020/22	Základy akrobatického rokenrolu.....	389
184. 1PP051/23	Základy atletických lokomócií.....	391
185. 1PP052/23	Základy didaktiky rozvoja kondičných schopností.....	393
186. A-AbuSL-50/15	Základy jazykovedy.....	395
187. 1PP053/23	Základy lokomócií vo vode.....	397
188. 1PP053/23	Základy lokomócií vo vode.....	399
189. 1PP054/23	Základy metodológie výskumu.....	401
190. 1PP054/23	Základy metodológie výskumu.....	404
191. 1PP055/23	Základy odbornej terminológie.....	407
192. 1PP056/23	Základy podnikania.....	410

193. 1PP056/23	Základy podnikania.....	413
194. 1PP057/23	Základy prvej pomoci.....	416
195. VP005/22	Základy psychomotoriky.....	420
196. VP005/22	Základy psychomotoriky.....	422
197. VP058/22	Základy športovej špecializácie I - basketbal.....	424
198. VP058/22	Základy športovej špecializácie I - basketbal.....	426
199. VP059/22	Základy športovej špecializácie II - basketbal.....	428
200. VP059/22	Základy športovej špecializácie II - basketbal.....	430
201. VP021/22	Základy tvorby choreografie.....	432
202. VP021/22	Základy tvorby choreografie.....	434
203. 1PP058/23	Základy výživy.....	436
204. 1PP058/23	Základy výživy.....	438
205. 1PVP105/23	Zdravotná a integrovaná telesná výchova.....	440
206. 1PVP105/23	Zdravotná a integrovaná telesná výchova.....	442
207. VP006/22	Zumba.....	444
208. VP006/22	Zumba.....	446

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KG/VP007/22	Názov predmetu: Akrobatický rokenrol
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra: • sa vyžaduje aktívna účasť študenta na cvičeniach, • pohybové kreditové požiadavky: vo dvojici vytvoriť a odprezentovať súťažnú tanečnú zostavu, vo vlastnej choreografii: - z tejto praktickej požiadavky je potrebné získať minimálne 20 a maximálne 30 bodov. - dĺžka zostavy: od 45s. až 1.min., - tempo: 46 – 47 T/min., vo dvojici vytvoriť a odprezentovať súťažnú tanečno-akrobatickú zostavu, vo vlastnej choreografii. - dĺžka zostavy: od 1.min. až 1.min. 15 s, - počet akrobatických cvičebných tvarov: 5, - tempo: 45 – 46 T/min., - z tejto praktickej požiadavky je potrebné získať minimálne 20 a maximálne 70 bodov. Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý: • počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach, • nezískal v niektorej z kreditových požiadaviek aspoň minimálny počet bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent má dostatočné množstvo teoretických vedomostí a poznatkov o akrobatickom rokenrole. Má praktické zručnosti a osvojené základné kroky, základné akrobatické cvičebné tvary a tanečné figúry, ktoré vie aplikovať do svojej súťažnej zostavy. Vie aplikovať poznatky z tvorby a didaktiky súťažnej tanečno-akrobatickej zostavy a dokáže vytvoriť súťažnú zostavu v akrobatickom rokenrole, a to čo do obsahu a náročnosti tanečných a akrobatických cvičebných tvarov a ich väzieb. Študent dokáže aplikovať poznatky z techniky akrobatických cvičebných tvarov ktoré sú v súťažnom programe kategórie Couple dance show a juniorských formácii do didaktiky ich nácviku a zdokonaľovania. Študent ovláda základy choreografie.	
Stručná osnova predmetu:	

Technika základného kroku a tanečných figúr delených podľa náročnosti.
 Vytvorenie vlastnej tanečnej choreografie v akrobatickom rokenrole.
 Špecifiká tréningu v hlavnej triede – v kategórii Contact style v akrobatickom rokenrole.
 Tanečné figúry a ich delenie podľa náročnosti, logická nadväznosť jednotlivých tanečných figúr a ich technika pre kategóriu Contact style.
 Metodika akrobatických cvičebných tvarov v súťažnej kategórii Contact style.
 Akrobatické cvičebné tvary v súťažnej kategórii Contact style.
 Základy choreografie a jej všeobecné zásady.

Odporúčaná literatúra:

Acrobatic rock'n'roll program (with methodological recommendations), 2018. Moscow. All-Russian federation of dancesport and acrobatic rock'n'roll.

ARTEMIEVA, G., P., 2020. Suchasni pidkhodi do udoskonalennja sistemi ocinjuvannja skladnosti vprav v akrobaticnomu rok-n-rolu.

BATIEIEVA, N., P., a P. N. KYZIM, 2017. Sovershenstvovanie special'noj fizičeskoj i tehničeskoj podgotovki kvalificirovannyh sportsmenov v akrobatičeskom rok-n-rolle b godičnom makrocikle. Monografia. Charkov 2017. ISBN 978-617-7256-95-2.

ČAPLOVÁ, P.: 2009. Biomechanická analýza základného kroku v akrobatickom rock and rolle a jeho algoritimizácia. Diplomová práca. Bratislava: FTVŠ UK, 2009.

HORÁČEK, P., HARANGÓZO, J. 2018. Encyklopedia súťažného tanca na Slovensku 1957-2017. Siamo s.r.o., Bratislava 2018 ISBN: 978-80-972986-6-1

CHLAPCOVÁ, A. 2019. Úroveň vybraných pohybových schopností 8- až 10- ročných tanečníčok akrobatického rokenrolu. Bakalárska práca. Univerzita Komenského v Bratislave, Fakulta telesnej výchovy a športu, Katedra gymnastiky, tancov, fitnes a úpolov.

CHREN, M. a kol. 2013. Gymnastika, tance a úpoly v ISCED 1-3. Bratislava: X print s.r.o., 2013. ISBN 978-80-970490-2-7.

KYZIM, P., S., HUMENIUK, 2019. Characteristics of the leading factors of special physical preparedness of athletes from acrobatic rock and roll at the stage of preliminary basic training. [online]. 2019. [cit. 25.4.2021]. Dostupné z <http://dx.doi.org/10.15391/sns.v.2019-3.008>.

MLSNOVÁ, G., J. LUPTÁKOVÁ, 2017. Vplyv plyometrie na odrazové schopnosti vo vybraných technicko – estetických športoch. Bratislava: Acta Facultatis Educationis

OLEJ, P., 2005. Objektívizácia motorického učenia akrobatických cvičebných tvarov v akrobatickom rock and rolle. Bratislava. Dizertačná práca. Univerzita Komenského v Bratislave, Fakulta telesnej výchovy a športu, Katedra gymnastiky.

PETRENKO, A., a O. KAMAIEV, 2019. Features of the classification of acrobatic exercises of group B – "balancing" and their varieties in artistic swimming. In: Slobozans'kij naukovosportivnij visnik [online]. 5(73), 57-60. [cit. 2021-05-01]. http://journals.urau.ua/sport_herald/article/view/191485.

RALBOVSKÝ, T., 2005. Výbušná sila dolných končatín v akrobatickom rock and rolle. Bratislava. Diplomová práca. Univerzita Komenského v Bratislave, Fakulta telesnej výchovy a športu, Katedra biologických a lekárskeho vied.

STREŠKOVÁ, E., OLEJ, P. 2013. Gymnastika zdravo a emotívne: technika a didaktika k vyučovaniu telesnej a športovej výchovy. Bratislava: X print s.r.o., 2013, 87 s. ISBN 978-80-970490-3-4.

VASILČÁK, T., 2014. Úroveň výbušnej sily rokenrolistov. Bratislava. Bakalárska práca. Univerzita Komenského v Bratislave, Fakulta telesnej výchovy a športu, Katedra gymnastiky.

VYČÍTAL, M., 1997. Technika základných akrobatických skokov v akrobatickom rock and rolle. Bratislava. Diplomová práca. Univerzita Komenského v Bratislave, Fakulta telesnej výchovy a športu, Katedra gymnastiky.

ZEMKOVÁ, E., D. DZURENKOVÁ a H. PELIKÁN, 2002. Odrazové schopnosti v priebehu dlhodobej športovej prípravy v rockenrolle. In: Acta Facultatis Educationis Physicae Universitatis Comenianae publicatio XLIII. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave. ISBN 80-223-1798-5. Internetové zdroje: https://wrrc.dance/rules/rock-n-roll-rules/.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Peter Olej, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022						
Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KG/VP007/22	Názov predmetu: Akrobatický rokenrol
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra: • sa vyžaduje aktívna účasť študenta na cvičeniach, • pohybové kreditové požiadavky: vo dvojici vytvoriť a odprezentovať súťažnú tanečnú zostavu, vo vlastnej choreografii: - z tejto praktickej požiadavky je potrebné získať minimálne 20 a maximálne 30 bodov. - dĺžka zostavy: od 45s. až 1.min., - tempo: 46 – 47 T/min., vo dvojici vytvoriť a odprezentovať súťažnú tanečno-akrobatickú zostavu, vo vlastnej choreografii. - dĺžka zostavy: od 1.min. až 1.min. 15 s, - počet akrobatických cvičebných tvarov: 5, - tempo: 45 – 46 T/min., - z tejto praktickej požiadavky je potrebné získať minimálne 20 a maximálne 70 bodov. Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý: • počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach, • nezískal v niektorej z kreditových požiadaviek aspoň minimálny počet bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent má dostatočné množstvo teoretických vedomostí a poznatkov o akrobatickom rokenrole. Má praktické zručnosti a osvojené základné kroky, základné akrobatické cvičebné tvary a tanečné figúry, ktoré vie aplikovať do svojej súťažnej zostavy. Vie aplikovať poznatky z tvorby a didaktiky súťažnej tanečno-akrobatickej zostavy a dokáže vytvoriť súťažnú zostavu v akrobatickom rokenrole, a to čo do obsahu a náročnosti tanečných a akrobatických cvičebných tvarov a ich väzieb. Študent dokáže aplikovať poznatky z techniky akrobatických cvičebných tvarov ktoré sú v súťažnom programe kategórie Couple dance show a juniorských formácii do didaktiky ich nácviku a zdokonaľovania. Študent ovláda základy choreografie.	
Stručná osnova predmetu:	

Technika základného kroku a tanečných figúr delených podľa náročnosti.
 Vytvorenie vlastnej tanečnej choreografie v akrobatickom rokenrole.
 Špecifiká tréningu v hlavnej triede – v kategórii Contact style v akrobatickom rokenrole.
 Tanečné figúry a ich delenie podľa náročnosti, logická nadväznosť jednotlivých tanečných figúr a ich technika pre kategóriu Contact style.
 Metodika akrobatických cvičebných tvarov v súťažnej kategórii Contact style.
 Akrobatické cvičebné tvary v súťažnej kategórii Contact style.
 Základy choreografie a jej všeobecné zásady.

Odporúčaná literatúra:

Acrobatic rock'n'roll program (with methodological recommendations), 2018. Moscow. All-Russian federation of dancesport and acrobatic rock'n'roll.

ARTEMIEVA, G., P., 2020. Suchasni pidkhodi do udoskonalennja sistemi ocinjuvannja skladnosti vprav v akrobaticnomu rok-n-rolu.

BATIEIEVA, N., P., a P. N. KYZIM, 2017. Sovershenstvovanie special'noj fizičeskoj i tehničeskoj podgotovki kvalificirovannyh sportsmenov v akrobatičeskom rok-n-rolle b godičnom makrocikle. Monografia. Charkov 2017. ISBN 978-617-7256-95-2.

ČAPLOVÁ, P.: 2009. Biomechanická analýza základného kroku v akrobatickom rock and rolle a jeho algoritimizácia. Diplomová práca. Bratislava: FTVŠ UK, 2009.

HORÁČEK, P., HARANGÓZO, J. 2018. Encyklopedia súťažného tanca na Slovensku 1957-2017. Siamo s.r.o., Bratislava 2018 ISBN: 978-80-972986-6-1

CHLAPCOVÁ, A. 2019. Úroveň vybraných pohybových schopností 8- až 10- ročných tanečníčok akrobatického rokenrolu. Bakalárska práca. Univerzita Komenského v Bratislave, Fakulta telesnej výchovy a športu, Katedra gymnastiky, tancov, fitnes a úpolov.

CHREN, M. a kol. 2013. Gymnastika, tance a úpoly v ISCED 1-3. Bratislava: X print s.r.o., 2013. ISBN 978-80-970490-2-7.

KYZIM, P., S., HUMENIUK, 2019. Characteristics of the leading factors of special physical preparedness of athletes from acrobatic rock and roll at the stage of preliminary basic training. [online]. 2019. [cit. 25.4.2021]. Dostupné z <http://dx.doi.org/10.15391/snsv.2019-3.008>.

MLSNOVÁ, G., J. LUPTÁKOVÁ, 2017. Vplyv plyometrie na odrazové schopnosti vo vybraných technicko – estetických športoch. Bratislava: Acta Facultatis Educationis

OLEJ, P., 2005. Objektívizácia motorického učenia akrobatických cvičebných tvarov v akrobatickom rock and rolle. Bratislava. Dizertačná práca. Univerzita Komenského v Bratislave, Fakulta telesnej výchovy a športu, Katedra gymnastiky.

PETRENKO, A., a O. KAMAIEV, 2019. Features of the classification of acrobatic exercises of group B – "balancing" and their varieties in artistic swimming. In: Slobozans'kij naukovosportivnij visnik [online]. 5(73), 57-60. [cit. 2021-05-01]. http://journals.urau.ua/sport_herald/article/view/191485.

RALBOVSKÝ, T., 2005. Výbušná sila dolných končatín v akrobatickom rock and rolle. Bratislava. Diplomová práca. Univerzita Komenského v Bratislave, Fakulta telesnej výchovy a športu, Katedra biologických a lekárskeho vied.

STREŠKOVÁ, E., OLEJ, P. 2013. Gymnastika zdravo a emotívne: technika a didaktika k vyučovaniu telesnej a športovej výchovy. Bratislava: X print s.r.o., 2013, 87 s. ISBN 978-80-970490-3-4.

VASILČÁK, T., 2014. Úroveň výbušnej sily rokenrolistov. Bratislava. Bakalárska práca. Univerzita Komenského v Bratislave, Fakulta telesnej výchovy a športu, Katedra gymnastiky.

VYČÍTAL, M., 1997. Technika základných akrobatických skokov v akrobatickom rock and rolle. Bratislava. Diplomová práca. Univerzita Komenského v Bratislave, Fakulta telesnej výchovy a športu, Katedra gymnastiky.

ZEMKOVÁ, E., D. DZURENKOVÁ a H. PELIKÁN, 2002. Odrazové schopnosti v priebehu dlhodobej športovej prípravy v rockenrolle. In: Acta Facultatis Educationis Physicae Universitatis Comenianae publicatio XLIII. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave. ISBN 80-223-1798-5. Internetové zdroje: https://wrrc.dance/rules/rock-n-roll-rules/.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Peter Olej, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022						
Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FTVŠ.KŠEŠH/1PVP101/22		Názov predmetu: Animácia pohybovej rekreácie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 183					
A	B	C	D	E	FX
70,49	16,39	7,1	3,28	0,0	2,73
Vyučujúci: Mgr. Michal Bábel, PhD., Mgr. Stanislav Kraček, PhD., PaedDr. Ľubomír Zbončák, PhD., Mgr. Tibor Balga, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠEŠH/1PVP101/23	Názov predmetu: Animácia pohybovej rekreácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra: • sa vyžaduje aktívna účasť študenta na seminároch, • tvorba 5-dňového animačného programu pre vybranú skupinu populácie (minimálne 20 a maximálne 40 bodov), Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na seminároch.	
Výsledky vzdelávania: Študent je oboznámený s rôznymi typmi animačných aktivít. Má teoretické poznatky o histórii animácie v zahraničí ale aj na území Slovenskej republiky. Vie aplikovať postupy a metodiky v rámci animačných programov pre rôzne typy populácie v rámci rekreačného športu. Rovnako vie aplikovať animačné aktivity aj do tréningového či telovýchovného procesu.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do animácie. Druhy animácie (animácia – kultúrna, relaxačná, športová, kombinovaná). Animačné programy pre mladší školský vek (špecifiká tvorby animačných programov pre mladší školský vek). Animačné programy pre starší školský vek (špecifiká tvorby animačných programov pre mladší školský vek). Animačné programy v rámci pobytových táborov a športových sústreďení detí a mládeže. Animačné programy pre dospelých (špecifiká tvorby animačných programov pre dospelú populáciu). Animačné programy pre seniorov (špecifiká tvorby animačných programov pre seniorskú populáciu). Teambuilding ako súčasť animačných programov. Animačné programy v letoviskách v rámci cestovného ruchu. Zimné animačné aktivity. Animačné aktivity ako prostriedok relaxácie a regenerácie rekreačných a výkonnostných športovcov. Nové trendy v animačných programoch dospelých a mládeže.	
Odporúčaná literatúra: BOMPA, T. O., CARRERA, M. C. 2005. Periodization training for sports. Champaign : Human Kinetics, 2005. 259 p. ISBN 073655592.	

BABIAR, M. 2013. Outdoorové animácie v cestovnom ruchu. Bratislava: Stageman, 2013. 145s. ISBN 9788393716418.

BACZEK, J. 2013. Animácia voľného času. Bratislava: Stageman, 2013. 115s. ISBN 9788392870272.

CHELLADURAI, P., KERWIN, S. 2017. Human Resource Management in Sport and Recreation 3rd edition. Champaign : Human Kinetics, 2017. p 408. ISBN: 9781492580850.

PRIEST, S., GASS, M. 2018. Effective Leadership in Adventure Programming 3rd Edition. Champaign : Human Kinetics, 2018. 448p. ISBN: 9781492581130.

SKALKO, T., SINGLETON, J. 2020. Recreational Therapy Assessment. Champaign : Human Kinetics, 2020. 192p. ISBN: 9781492592259.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	B	C	D	E	FX
81,82	9,09	0,0	0,0	0,0	9,09

Vyučujúci: Mgr. Michal Bábel, PhD., Mgr. Stanislav Kraček, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2023

Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠPP/VP022/22	Názov predmetu: Aquafitness
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra: • sa vyžaduje aktívna účasť študenta na prednáškach a cvičeniach, • rešerš zo zahraničnej literatúry z problematiky aquafitness (minimálne 18 a maximálne 30 bodov), • seminárna práca a priame vedenie časti hodiny – na základe písomnej seminárnej práce obsahu hodiny, priamo viesť určenú časť z hodiny aquafitness (minimálne 42 a maximálne 70 bodov). Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach a cvičeniach.	
Výsledky vzdelávania: Študent vie charakterizovať pohybové aktivity aquafitness (ciele a zameranie jednotlivých programov z hľadiska významu, vplyv cvičenia vo vode na rozvoj kondičných a koordinačných schopností). Rozumie zákonitostiam vodného prostredia a biomechanike aquafitness (hydrostatika, hydrodynamika, špecifické vlastnosti vody a ich vplyv na organizmus človeka) a vie ich aplikovať do praxe. Ovláda teóriu a didaktiku jednotlivých druhov aquafitness (chôdza a beh vo vode, aerobik vo vode, posilňovanie vo vode, strečing vo vode). Ovláda všeobecné podmienky pre realizáciu jednotlivých druhov aquafitness, zásady tvorby programu, tréningové metódy pre rôzne skupiny populácie. Je schopný vytvoriť a aplikovať tréningové jednotky so zameraním na rozvoj pohybových schopností prostriedkami aquafitness. Rozumie špecifickým požiadavkám na osobnosť trénera aquafitness (verbálna, neverbálna komunikácia, špeciálne náčinie, náradie a pomôcky v súvislosti s obsahom hodín).	
Stručná osnova predmetu: Charakteristika a význam aquafitness. Zákonitosti vodného prostredia a biomechanika aquafitness. Základné pohyby a pohybové tvary aquafitness v rôznej hĺbke vody. Tvorba tréningovej jednotky. Rozvoj pohybových schopností bez využitia a s využitím aquafitness náčinia. Špecifické požiadavky na trénera aquafitness.	

Využitie aquafitness v pohybových programoch pre špecifické skupiny.						
Odporúčaná literatúra: ADAMI, M. R., 2005. Akvafitness cvičení pro posílení těla šetřící klouby. Praha: Ikar. ISBN 80-249-0547-7. AQUATIC EXERCISE ASSOCIATION, 2018. Aquatic fitness professional manual. 7. ed. Champaign, IL: Human Kinetics. ISBN-13: 978-0736071307. BAUN, M. B. P., 2008. Fantastic water workouts. 2. vyd. Champaign, IL: Human Kinetics. LABUDOVÁ-ĎURECHOVÁ, J., 2005. Aquafitness. Bratislava: Peter Mačura - PEEM. ISBN 80-89197-21-3. PESCATELLO, L. S., 2014. ACSM's guidelines for exercise testing and prescription. 9th ed. Philadelphia: Wolters Kluwer/Lippincott Williams. ISBN-13: 978-1609139551. RÝZKOVÁ, E a J. LABUDOVÁ, 2019. Vplyv pohybových programov vo vodnom prostredí na biologické a motorické ukazovatele žien v stredom veku. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre telesnú výchovu a šport. ISBN 978-80-89075-80-5.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 55						
A	ABS	B	C	D	E	FX
40,0	0,0	36,36	12,73	3,64	1,82	5,45
Vyučujúci: doc. PaedDr. Jana Labudová, PhD., Mgr. Eva Procházková, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022						
Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠPP/VP022/22	Názov predmetu: Aquafitness
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra: • sa vyžaduje aktívna účasť študenta na prednáškach a cvičeniach, • rešerš zo zahraničnej literatúry z problematiky aquafitness (minimálne 18 a maximálne 30 bodov), • seminárna práca a priame vedenie časti hodiny – na základe písomnej seminárnej práce obsahu hodiny, priamo viesť určenú časť z hodiny aquafitness (minimálne 42 a maximálne 70 bodov). Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach a cvičeniach.	
Výsledky vzdelávania: Študent vie charakterizovať pohybové aktivity aquafitness (ciele a zameranie jednotlivých programov z hľadiska významu, vplyv cvičenia vo vode na rozvoj kondičných a koordinačných schopností). Rozumie zákonitostiam vodného prostredia a biomechanike aquafitness (hydrostatika, hydrodynamika, špecifické vlastnosti vody a ich vplyv na organizmus človeka) a vie ich aplikovať do praxe. Ovláda teóriu a didaktiku jednotlivých druhov aquafitness (chôdza a beh vo vode, aerobik vo vode, posilňovanie vo vode, strečing vo vode). Ovláda všeobecné podmienky pre realizáciu jednotlivých druhov aquafitness, zásady tvorby programu, tréningové metódy pre rôzne skupiny populácie. Je schopný vytvoriť a aplikovať tréningové jednotky so zameraním na rozvoj pohybových schopností prostriedkami aquafitness. Rozumie špecifickým požiadavkám na osobnosť trénera aquafitness (verbálna, neverbálna komunikácia, špeciálne náčinie, náradie a pomôcky v súvislosti s obsahom hodín).	
Stručná osnova predmetu: Charakteristika a význam aquafitness. Zákonitosti vodného prostredia a biomechanika aquafitness. Základné pohyby a pohybové tvary aquafitness v rôznej hĺbke vody. Tvorba tréningovej jednotky. Rozvoj pohybových schopností bez využitia a s využitím aquafitness náčinia. Špecifické požiadavky na trénera aquafitness.	

Využitie aquafitness v pohybových programoch pre špecifické skupiny.						
Odporúčaná literatúra: ADAMI, M. R., 2005. Akvafitness cvičení pro posílení těla šetřící klouby. Praha: Ikar. ISBN 80-249-0547-7. AQUATIC EXERCISE ASSOCIATION, 2018. Aquatic fitness professional manual. 7. ed. Champaign, IL: Human Kinetics. ISBN-13: 978-0736071307. BAUN, M. B. P., 2008. Fantastic water workouts. 2. vyd. Champaign, IL: Human Kinetics. LABUDOVÁ-ĎURECHOVÁ, J., 2005. Aquafitness. Bratislava: Peter Mačura - PEEM. ISBN 80-89197-21-3. PESCATELLO, L. S., 2014. ACSM's guidelines for exercise testing and prescription. 9th ed. Philadelphia: Wolters Kluwer/Lippincott Williams. ISBN-13: 978-1609139551. RÝZKOVÁ, E a J. LABUDOVÁ, 2019. Vplyv pohybových programov vo vodnom prostredí na biologické a motorické ukazovatele žien v stredom veku. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre telesnú výchovu a šport. ISBN 978-80-89075-80-5.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 55						
A	ABS	B	C	D	E	FX
40,0	0,0	36,36	12,73	3,64	1,82	5,45
Vyučujúci: doc. PaedDr. Jana Labudová, PhD., Mgr. Eva Procházková, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022						
Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KA/1PP003/23	Názov predmetu: Atletika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FTVŠ.KA/1PP051/23 - Základy atletických lokomócií	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Kredity sa udelia študentovi, ktorý: • splnil aspoň 80% aktívnu účasť na cvičeniach, • splnil písomný skúšku aspoň na minimálny počet bodov (minimum 24 bodov, maximum 40 bodov), • splnil pohybové kreditové požiadavky aspoň na minimálny počet bodov: - výkon vo vrhu guľou, minimum 9 bodov – M: 7,80m [6kg]; Ž: 6,50m [4kg]; (maximum 16 bodov – M: 9,20m [6kg] a viac; Ž: 7,50m [4kg] a viac); - výkon v skoku do diaľky, minimum 9 bodov – M: 130cm; Ž: 110cm; (maximum 16 bodov – M: 165cm a viac; Ž: 141cm a viac); - výkon v skoku do diaľky, minimum 9 bodov – M: 470cm; Ž: 350cm; (maximum 16 bodov – M: 540cm a viac; Ž: 420cm a viac) - technická ukážka zo štafetového behu, minimum 9 bodov (maximum 12 bodov). Celkové hodnotenie: A, 92 – 100 %, B, 84 – 91 %, C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý: • nesplnil 80% aktívnu účasť na cvičeniach, • nesplnil písomný skúšku na 24 bodov, • nesplnil pohybové kreditové požiadavky na minimálny počet bodov: - výkon vo vrhu guľou, minimum 9 bodov – M: 7,80m [6kg]; Ž: 6,50m [4kg]; - výkon v skoku do diaľky, minimum 9 bodov – M: 130cm; Ž: 110cm; - výkon v skoku do diaľky, minimum 9 bodov – M: 470cm; Ž: 350cm; - technická ukážka zo štafetového behu, minimum 9 bodov."	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda základné poznatky a základné teoretické vedomosti o technike vybraných atletických disciplín, pozná štruktúru pohybovej činnosti vo vrhu guľou, skoku do diaľky, skoku do výšky a štafetej odovzdávky. Má zručnosti na ukážku správnej techniky týchto disciplín. Vie identifikovať chyby v jednotlivých častiach pohybovej štruktúry v uvedených disciplínach a je schopný ich cvičeniami odstrániť. Vie aplikovať poznatky z rozvoja pohybových schopností do	

vybraných atletických disciplín. Dokáže realizovať základné testovanie pohybových schopností nevyhnutných pre uvedené disciplíny. Ovláda základné atletické pravidlá a vie ich aktívne aplikovať v praxi,					
Stručná osnova predmetu: Teória a didaktika skoku do diaľky. Teória a didaktika skoku do výšky. Teória a didaktika vrhu guľou. Teória a didaktika štafetovej odovzdávky. Písomný test.					
Odporúčaná literatúra: KUCHEN, A. a kol., 1987. Teória a didaktika atletiky. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo. KAMPMILLER, T. a kol., 2002. Teória a didaktika atletiky I. Bratislava : Univerzita Komenského. ISBN 80-223-1701-2. KAMPMILLER, T. a kol., 2000. Teória a didaktika atletiky II. Bratislava : Univerzita Komenského. ISBN 80-223-1413-7. ČILLÍK, I. a kol., 2020. Atletika. Slovenský atletický zväz v spolupráci s Filozofickou fakultou UMB v Banskej Bystrici. ISBN 978-80-8141-247-9 Pravidlá atletiky.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 173					
A	B	C	D	E	FX
4,05	9,83	23,7	30,06	16,18	16,18
Vyučujúci: Mgr. Tatiana Bujnová, PhD., Mgr. Peter Mitašík, PaedDr. Ladislava Doležajová, PhD., Mgr. Marek Hardoň					
Dátum poslednej zmeny: 26.06.2024					
Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KH/1PP004/23	Názov predmetu: Basketbal
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na vzdelávacích aktivitách. 1.písomný test 20%, 2.písomný test 40%, praktické testy herných zručností a ukážka techniky herných zručností 40%.	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda základné pravidlá basketbalu a vie ich vysvetliť. Rozumie systematike herných činností v basketbale a princípom nácviku techniky herných činností jednotlivca. Pozná a dokáže technicky správne vykonávať herné činnosti jednotlivca, má zvládnuté základné basketbalové zručnosti, ktoré dokáže uplatňovať v herných podmienkach. Pozná prípravné cvičenia na nácvik herných činností jednotlivca a ovláda ich štruktúru – nákres, zameranie, popis, organizáciu, kľúčové body a najčastejšie chyby a nedostatky. Pozná a rozumie uplatneniu rôznych baby a mini foriem basketbalu. Ovláda základy techniky a individuálnej taktiky. Ovláda základnú teóriu basketbalu a pozná základy didaktiky basketbalu vyplývajúce z potrieb ISCED 1-3.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do štúdia predmetu. História a vývoj basketbalu a jeho pravidiel. Rozbor obsahu hry. Príklady špecifického rozvíjania so zameraním na rôzne herné činnosti jednotlivca v basketbale. Technika, taktika a nácvik útočných a obranných herných činností jednotlivca; technika a nácvik útočných a obranných herných kombinácií; nácvik základných herných systémov v basketbale. Využívanie prípravných hier v basketbale v rôznych vekových kategóriách a na rôznych stupňoch škôl. Príklady uplatnenia herného a technického prístupu vyučovania basketbalu. Kultivácia herného výkonu v hre 1:1, 3:3 a 5:5.	
Odporúčaná literatúra: ARGAJ, G. a M. REHÁK. 2007. Teória a didaktika basketbalu II. Bratislava: Univerzita Komenského, 2007. ISBN 978-80-223-2325-3. GARCHOW, K. a A. DICKINSON. 1992. Youth Basketball. Carmel: Cooper publ. group 1992.	

TOMÁNEK, Ľ. 2010. Teória a didaktika basketbalu. Bratislava: ICM AGENCY, 2010. VELENSKÝ, M. 2008. Pojetí basketbalového učiva pro děti a mládež. Praha: Nakladatelství Karolinum, 2008. ISBN 978-80-246-1480-9.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 106					
A	B	C	D	E	FX
0,0	3,77	30,19	45,28	15,09	5,66
Vyučujúci: Mgr. Ľubor Tománek, PhD., Mgr. Martin Hrebičík, Bc. Štefan Suja, Bc. Adam Korfanta					
Dátum poslednej zmeny: 27.06.2023					
Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠPP/VP023/22	Názov predmetu: Bežecké lyžovanie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: iná Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Hodnotenie: Študent musí splniť aspoň 80 % účasť na kurze, úspešne absolvovať písomný test z problematiky predmetu a prezentovať techniku bežeckého lyžovania.	
Výsledky vzdelávania: Študent pozná historické súvislosti vzniku a vývoja bežeckého lyžovania u nás a vo svete. Ovláda sféry pôsobenia bežeckého lyžovania na komplexný osobnostný rozvoj človeka. Pozná základné pojmy a faktory štruktúry pohybu jednotlivých spôsobov behu na lyžiach. Ovláda teoretické východiská výberu vhodného bežeckého výstroja, jeho údržby a voskovania bežeckých lyží. Ovláda optimálnu techniku behu na lyžiach klasickou a korčuliarskou technikou. Študent vie charakterizovať jednotlivé zložky obsahu športového tréningu v bežeckom lyžovaní aplikovateľného na rekreačných športovcov. Ovláda teoretické východiská štruktúry a rozvoja pohybových schopností (silových, rýchlostných, vytrvalostných) a koordinačných schopností prostredníctvom behu na lyžiach. Je schopný vytvárať jednoduché programy športovej prípravy mládeže a dospelých s využitím vlastných foriem behu na lyžiach klasickou a korčuliarskou technikou.	
Stručná osnova predmetu: História bežeckého lyžovania v kontexte vývoja bežeckej techniky a materiálneho vybavenia, organizačná štruktúra pretekov a súťaží a ich inštitucionálne zabezpečenie. Výstroj v bežeckom lyžovaní. Výber, voskovanie a údržba bež. lyží, ostatná technika behu na lyžiach, klasická technika behu na lyžiach, základy športovej prípravy v bež. lyžovaní, korčuliarska technika v behu na lyžiach. Rozvoj kondičných schopností prostredníctvom behu na lyžiach.	
Odporúčaná literatúra: DOVALIL, J. et al. 2002. Výkon a tréning ve sportu. Praha : Olympia, 2002. GNAD, T. - PSOTOVÁ, D.: Běh na lyžích. I. vyd. Praha: Univerzita Karlova v Praze 2005. 151s. ISBN 80 – 246 – 0995 – 9. PETROVIČ, P.- BELÁS, M.2012. Bežecké lyžovanie, Bratislava 2012.	

SOUMRAK, L. - BOLEK, E.: Běh na lyžích. I. vyd. Praha: Grada Publishing, spol. s.r.o., 2001. 140s. ISBN 80 - 247 - 0015 – 8.
ŽÍDEK .J - PETROVIČ. P.: Lyžovanie. Bratislava,1988.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 46

A	ABS	B	C	D	E	FX
67,39	0,0	17,39	6,52	2,17	0,0	6,52

Vyučujúci: Mgr. Matej Šmída, PhD., PaedDr. Peter Petrovič, PhD., PaedDr. Martin Belás, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠK/1PP005/23	Názov predmetu: Biológia človeka I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra: • sa vyžaduje aktívna účasť študenta na kontaktnej/dištancnej výučbe, • Priebežné podmienky hodnotenia – dva priebežné testy počas semestra (spolu predstavujú 25% celkového hodnotenia) + ústne preskúšanie na svalových a kostných modeloch (25%). • Záverečný test predstavuje 50 % celkového hodnotenia. Podmienkou účasti na skúške je splnenie priebežných podmienok hodnotenia predmetu. Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý: • počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach a cvičeniach, • zo záverečného testu nezískal 51 a viac bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda základnú anatómiu ľudského tela so zameraním na pohybovú a opornú sústavu. Rozumie anatomickej štruktúre kostí a kostných spojení. Ovláda základné svalové skupiny a najdôležitejšie svaly hlavy, krku a končatín. Chápe základy anatómie človeka. Zároveň ovláda základné biologické princípy na úrovni bunky, jej stavbu, funkciu a interakciu s ostatnými bunkami a extracelulárnym priestorom. Rozumie základnej anatómii a fyziológii kardiovaskulárneho, respiračného a vylučovacieho systému a ich vzájomnému prepojeniu. Taktiež je oboznámený s anatómiou a fyziológiu tráviaceho traktu, procesom trávenia makronutrientov a základom ich metabolizmu. Chápe dôležitosť a význam tvorby energie zo základných substrátov fungovanie organizmu.	
Stručná osnova predmetu: Anatomická stavba ľudského tela a zloženie tela na rôznych štrukturálnych úrovniach. Stavba, zloženie a funkcia buky. Základné typy tkanív. Anatómia a fyziológia srdcovo-cievneho, dýchacieho, tráviaceho a vylučovacieho systému. Anatomická stavba kostí a svalov chrbtice, voľnej hornej a dolnej končatiny, hrudníka a brucha.	
Odporúčaná literatúra:	

Čalkovská, A. Fyziológia človeka pre nelekárske študijné programy. Druhé vydanie. Martin Osveta, ISBN: 9788080634551, s. 220, 2017.

Musilová, E: Anatómia, UK Bratislava, ISBN: 978-80-972088-7-5, s.186, 2015.

Javorka, K: Lekárska fyziológia: Učebnica pre lekárske fakulty. Tretie, prepracované doplnené vydanie. Martin: Osveta. ISBN 978-80-8063-291-5, s. 596, 2009.

Ostatníková, D: Základy lekárskej fyziológie, UK Bratislava, ISBN: 978-80-223-4744-0, s.289, 2019.

Lipková, J: Základy biochémie pre študentov FTVŠ, Bratislava. ICM Agency. ISBN: 978-80-89257-38-6, s. 94, 2011.

Maclaren, D; Morton, J: Biochemistry for Sport and Exercise Metabolism. Liverpool: Wiley-Blackwell, ISBN: 978-0-470-09185-2, s. 264, 2012.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 325

A	B	C	D	E	FX
1,54	4,31	10,77	21,23	28,0	34,15

Vyučujúci: prof. RNDr. Viktor Bielik, PhD., M.Sc. Ľudmila Oreská, PhD., Mgr. Simona Ugrayová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 27.06.2023

Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠK/1PP006/23	Názov predmetu: Biológia človeka II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FTVŠ.KŠK/1PP005/23 - Biológia človeka I	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra: • sa vyžaduje aktívna účasť študenta na kontaktnej/dištancnej výučbe, • Priebežné podmienky hodnotenia – dva priebežné testy počas semestra (spolu predstavujú 30% celkového hodnotenia) • Záverečný test predstavuje 70 % celkového hodnotenia. Podmienkou účasti na skúške je splnenie priebežných podmienok hodnotenia predmetu. Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý: • počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach a cvičeniach, • zo záverečného testu nezískal 51 a viac bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda základné poznatky o štruktúre a ultraštruktúre svalového tkaniva so zameraním na priečne pruhovanú svalovinu kostrových svalov. Rozumie vzťahu medzi ultraštruktúrou tohto tkaniva, jeho úlohou a funkciou, ako aj jeho prepojeniu s nervovým systémom. Chápe integračnú úlohu nervového, endokrinného a imunitného systému a ich vplyvu na ostatné telesné tkanivá a orgány. Rozumie základným zdrojom energie, metabolickým dejom, tvorby energie zo sacharidov, lipidov a proteínov, ktoré sa využívajú ako pre svalovú prácu, tak aj pre fungovanie celého organizmu, a ich prepojeniu s ostatnými systémami. Chápe význam a funkciu tukového tkaniva z hľadiska metabolizmu a termoregulácie. Dokáže popísať základy fungovania zmyslových orgánov. Zároveň ovláda základy anatómie a fyziológie mužského a ženského reprodukčného systému.	
Stručná osnova predmetu: Základná anatómia a fyziológia centrálného nervového systému. Periférny a autonómny nervový systém. Základná morfológia svalovej bunky a tkaniva. Svalová kontrakcia. Metabolizmus, základné zdroje energie a mechanizmy obnovy energetických látok. Endokrinný systém a tkanivové hormóny. Tvorba, výdaj a regulácia tepla v organizme. Zmyslové orgány. Základné bunky imunitnej odpovede.	

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

Čalkovská, A. Fyziológia človeka pre nelekárske študijné programy. Druhé vydanie. Martin Osveta, ISBN: 9788080634551, s. 220, 2017.

Musilová, E: Anatómia, UK Bratislava, ISBN: 978-80-972088-7-5, s.186, 2015.

Javorka, K: Lekárska fyziológia: Učebnica pre lekárske fakulty. Tretie, prepracované a doplnené vydanie. Martin: Osveta. ISBN 978-80-8063-291-5, s. 596, 2009.

Ostatníková, D: Základy lekárskej fyziológie, UK Bratislava, ISBN: 978-80-223-4744-0, s.289, 2019.

Lipková, J: Základy biochémie pre študentov FTVŠ, Bratislava. ICM Agency. ISBN: 978-80-89257-38-6, s. 94, 2011.

Maclaren, D; Morton, J: Biochemistry for Sport and Exercise Metabolism. Liverpool: Wiley-Blackwell, ISBN: 978-0-470-09185-2, s. 264, 2012.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 210

A	B	C	D	E	FX
0,0	4,76	16,67	36,67	26,67	15,24

Vyučujúci: prof. RNDr. Viktor Bielik, PhD., M.Sc. Ľudmila Oreská, PhD., Mgr. Alena Černáčková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 27.06.2023

Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠK/1PP007/23	Názov predmetu: Biomechanika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra: • sa vyžaduje účasť študenta na prednáškach a seminároch, • písomná previerka v priebehu semestra – maximálne 20 bodov, • písomná previerka v kreditovom týždni alebo v skúškovom období – maximálne 30 bodov, • ústna skúška – maximálne 50 bodov. Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach a seminároch.	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda poznatky na základe ktorých pochopí pohyb človeka z kinematického a dynamického hľadiska (má poznatky o mechanických vlastnostiach pohybového systému cvičenca a o zákonitostiach jeho pohybového prejavu). Študent vie definovať biomechanické charakteristiku pohybov a polôh, ovláda biomechanické základy pohybu. Absolvent predmetu Biomechanika dokáže analyzovať základné polohy a pohyby cvičenca, hodnotiť techniku pohybov a popísať metódy biomechanického skúmania.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: Úvod do Biomechaniky. Vlastnosti tela ako hmotného systému, vlastnosti okolitého prostredia (vzduch, voda, tlak, teplota, hustota). Činnosť oporného a pohybového systému z hľadiska biomechaniky. Kinematika pohybu cvičenca, Priestorové charakteristiky pohybu – dráha, uhly. Kinematika pohybu cvičenca, kinematické charakteristiky pohybu. Časové charakteristiky, priestorovo-časové charakteristiky. Dynamická štruktúra pohybov cvičenca – pohyb a pôsobenie síl. Pohybové zákony. Vonkajšie sily pôsobiace pri telesných cvičeniach. Účinky síl pôsobiacich pri telesných cvičeniach.	

Plnenie kreditových požiadaviek, kontrolný test 1. Praktické cvičenie – záznam parametrov silových schopností pri cvičení, Sily súvisiace s prostredím. Biomechanická analýza základných rovnovážnych polôh a základných pohybových činností cvičenca. Metodológia biomechanického skúmania. Plnenie kreditových požiadaviek, kontrolný test 2.					
Odporúčaná literatúra: Koniar, M. – Leško, M.: Biomechanika. Bratislava, SPN, 1992. Leško, M.: Biomechanika – semináre. Bratislava, Univerzita Komenského, 2007. Vaverka, F., – Janura, M.: Fyzikální základ biomechaniky. Olomouc, Univerzita Palackého, 1998. Baláž, J.: Vybrané kapitoly z biomechaniky I. Bratislava : Pedagogická fakulta UK, 1995. Valenta, J.: Biomechanika, Praha : Academia, 1985. McGinnis. P. M.: Biomechanics of Sport and Exercise (2nd edition). Champaign, IL: Human Kinetics, 2005.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 465					
A	B	C	D	E	FX
36,77	35,48	18,49	5,38	0,43	3,44
Vyučujúci: Mgr. Peter Schickhofer, PhD., PaedDr. Libor Duchoslav					
Dátum poslednej zmeny: 27.06.2023					
Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-buSL-12/22	Názov predmetu: Česká literatúra 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne - počas výučbovej časti: ústny úvod do jednej z vybraných tém seminárov (max 10 b), seminárna práca odovzdaná najneskôr do konca výučbovej časti semestra - hĺbková interpretácia študentom vybraného problému (signifikančný motív a pod) súvisiaceho s niektorou z tém seminárov (max 10 b), aktívne vystupovanie na seminároch, zapájanie sa do diskusie relevantnými vstupmi (max 10b), záverečný test v posledných dvoch týždňoch (max 70 b). Akceptujú sa maximálne dve ospravedlnené absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke. Klasifikačná stupnica: 100-92 A, 91-84 B, 83-76 C, 75-68 D, 67-60 E, 59 a menej Fx Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné hodnotenie 100 %.	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu získajú študenti komplexný obraz o literárnohistorickom vývine českej literatúry 20. storočia. Budú oboznámení s dobovými literárnymi smermi, od nástupu moderny cez avantgardy, neomodernistické prejavy literatúry 60. rokov až po normalizačné roztrieštenie literatúry na oficiálnu ideologicky indoktrinovanú, disidentsko-samizdatovú a exilovú. Prostredníctvom analytického čítania vybraných textov reprezentatívnych autorov naprieč literárnymi generáciami dokážu tiež interpretovať najvýraznejšie básnické, prozaické a dramatické diela tejto literatúry významnej aj v európskom kontexte, ale aj vzhľadom na vzťah so slovenskou literatúrou.	
Stručná osnova predmetu: 1 Moderná česká literatúra – od Manifestu českej moderny až po Moderní revue 2. Avantgardné smery a spoločenské konzekvencie – združenie Devětsil a jeho predstavitelia 3 Poézia ľavicovo, sociálne a anarchisticky orientovaných autorov: od P. Bezruča cez J. Wolkra až po S. K. Neumana 4 Ohlasy vojny ako absurdity modernej doby: Jaroslav Hašek: Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války – 1. diel 5 Nemecky písaná literatúra v českých historických a kultúrnych súvislostiach: Franz Kafka: Proces 6 Expresionistické tendencie medzi dvoma vojnami: Richard Weiner: Prázdná židle (z knihy poviedok Škleb)	

- 7 Pragmatizmus a noetika Karla Čapka: Povětroň (ako súčasť noetickej trilógie)
 8 Osvobozené divadlo: J. Voskovec a J. Werich
 9 Desivé a zábavné ako moderné a aktuálne: Ladislav Fuchs: Spalovač mrtvol
 10 Vyrovnávanie sa s chybami „lyrického věku“: Milan Kundera: Směšné lásky
 11 Jazykový subštandard obecnej češtiny v literárnem texte: Bohumil Hrabal: Obsluhoval jsem anglického krále
 12 Poézia solitérstva a zároveň spoločenskej dôležitosti: Vladimíra Holana: Noc s Hamletem

Odporúčaná literatúra:

GALÍK, Josef, at al. Panorama české literatury (Literární dějiny od počátků do současnosti). Olomouc: Rubico, 1994. ISBN 80-85839-04-0.
 MACHALA, Lubomír. Průvodce po nových jménech české poezie a prózy. Olomouc: Rubico, 1996 ISBN 80-85839-13-X.
 DOKOUPIL, Blahoslav, et al. Slovník české prózy 1945 – 1994. Ostrava: Sfinga, 1994. ISBN 80-85491-84-2.
 HOLÝ, Jiří, et al. Český parnas. Praha: Galaxie, 1993. ISBN 80-852204-07-X.
 LOPATKA, Jan. Předpoklady tvorby. Praha: Československý spisovatel, 1991. ISBN 80-202-0258.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 148

A	ABS	B	C	D	E	FX
27,03	0,0	23,65	17,57	18,24	10,81	2,7

Vyučujúci: doc. Mgr. Peter Darovec, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.02.2022

Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-buSL-13/22	Názov predmetu: Česká literatúra 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne - počas výučbovej časti: ústny úvod do jednej z vybraných tém seminárov (max 10 b), seminárna práca odovzdaná najneskôr do konca výučbovej časti semestra - hĺbková interpretácia študentom vybraného problému (signifikančný motív a pod) súvisiaceho s niektorou z tém seminárov (max 10 b), aktívne vystupovanie na seminároch, zapájanie sa do diskusie relevantnými vstupmi (max 10b), záverečný test v posledných dvoch týždňoch (max 70 b). Akceptujú sa maximálne dve ospravedlnené absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke. Klasifikačná stupnica: 100-92 A, 91-84 B, 83-76 C, 75-68 D, 67-60 E, 59 a menej Fx Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné hodnotenie 100 %.	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu získajú študenti hlbší a plastickejší obraz o literárnohistorickom vývine českej literatúry 20. storočia. Kurz prehľbuje všetky poznatky získané v predmete Česká literatúra 1. Ukazuje ďalšie, avšak rovnako podstatné podoby mimoriadne štruktúrovanej a tematicky i poeticky pestrej modernej českej literatúry. Analytickým čítaním ďalších textov reprezentatívnych autorov dokážu tiež interpretovať významné básnické, prozaické a dramatické diela tejto literatúry významnej aj v európskom kontexte, ale aj vzhľadom na vzťah so slovenskou literatúrou.	
Stručná osnova predmetu: 1 Národná povaha v súvislostiach a esejistických výstupoch: Vladimír Macura: Masarykovy boty 2 Subjektívny idealizmus ako predchodca modernizmu v literatúre: Ladislav Klíma: Utrpení knížete Sternenhocha 3 Poetizmus ako špecifický český avantgardný smer. Premeny poetiky V. Nezvala, K. Biebla a J. Seiferta 4 Moderné prozaické techniky, inšpirácia filmom ako novým umením: Ladislav Vančura: Konec starých časů 5 Poučený návrat do 40. rokov z perspektívy rokov 50.: Josef Škvorecký: Zbabělci. 6 Poučený návrat do 50. rokov z perspektívy rokov 60.: Milan Kundera: Žert 7 Poetizmus a nostalgické reminiscencie „strateného času v próze: Viktor Fischl: Pátá čtvrť	

8 Absurdná dráma ako reakcia na normalizačnú skutočnosť: Václav Havel 9 Próza autenticity ako odporu voči normalizačnému svetu simulákov: Ludvík Vaculík: Český snář 10 Literatúra šoa, návraty k téme holocaustu: Arnošt Lustig: Modlitba pro Kateřinu Horowitzovou 11 Česko-slovenský kontext – prelínanie kultúrnych kódov: Egon Bondy: Epizoda 96 12 Nové podoby narácie v postmoderných kontextoch: Petr Šabach: Hovno hoří, Miloš Urban: Mrtvý holky						
Odporúčaná literatúra: GALÍK, Josef, at al. Panorama české literatury (Literární dějiny od počátků do současnosti). Olomouc: Rubico, 1994. ISBN 80-85839-04-0. MACHALA, Lubomír. Průvodce po nových jménech české poezie a prózy. Olomouc: Rubico, 1996 ISBN 80-85839-13-X. DOKOUPIL, Blahoslav, et al. Slovník české prózy 1945 – 1994. Ostrava: Sfinga, 1994. ISBN 80-85491-84-2. HOLÝ, Jiří, et al. Český parnas. Praha: Galaxie, 1993. ISBN 80-852204-07-X. LOPATKA, Jan. Předpoklady tvorby. Praha: Československý spisovatel, 1991. ISBN 80-202-0258.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky: kapacita je obmedzená na 20 študentov v seminárnej skupine						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Peter Darovec, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 11.02.2022						
Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AbuSL-55/15	Názov predmetu: Dejiny spisovnej slovenčiny
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, vypracovávanie priebežných zadanií zameraných na analýzu a interpretáciu dobových textov (20 %), priebežný test (30 %), záverečné kolokvium v predposlednom alebo poslednom týždni výučbovej časti semestra (50 %). Povolené sú max. dve vydokladované absencie. Presné termíny a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Klasifikačná stupnica: A: 100 – 92 % B: 91 – 84 % C: 83 – 76 % D: 75 – 68 % E: 67 – 60 % FX: 59 - 0 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežné	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu má študent ucelený prehľad o vývine kultúrnej a spisovnej slovenčiny od začiatkov kultúrneho jazyka na našom území (vo veľkomoravskom období) až po súčasnosť, zásadách kodifikácie a kodifikačných kritériách a princípoch. Pozná charakteristické znaky starších variantov kultúrnej a spisovnej slovenčiny a je schopný ich identifikovať na dobových textoch. Rozumie všeobecným zákonitostiam vzniku, rozvíjania a dynamiky spisovného jazyka a je schopný vo vzájomných súvislostiach vnímať vývin spisovného jazyka na pozadí spoločensko-politického, hospodárskeho a kultúrneho vývoja spoločnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Periodizácia dejín spisovnej slovenčiny. Práca s prameňmi z historických období vývinu slovenčiny. 2. Veľkomoravské obdobie a rozpad veľkomoravských tradícií. 3. Predspisovné obdobie – kultúrne predspisovné útvary (znaky, jazykové pamiatky).	

4. Predspisovné obdobie – kultúrne predspisovné útvary v kontakte s inými jazykmi, slovakizovaná čeština (znaky, jazykové pamiatky).
5. Spisovné obdobie – bernolákovské obdobie (znaky, osobnosti, jazykové pamiatky).
6. Spisovné obdobie – štúrovské obdobie (znaky, osobnosti, jazykové pamiatky).
7. Spisovné obdobie – reformné obdobie (znaky, osobnosti, jazykové pamiatky).
8. Spisovné obdobie – matičné a martinské obdobie (znaky, osobnosti, jazykové pamiatky).
9. Spisovné obdobie – medzivojnové obdobie (znaky, osobnosti, jazykové pamiatky).
10. Spisovné obdobie – povojnové, súčasné obdobie (znaky a osobnosti). Súčasná tendencie pri kodifikovaní spisovnej slovenčiny.
11. Kodifikačné centrá a starostlivosť o jazykovú kultúru v staršom spisovnom období.
12. Všeobecné zákonitosti procesu štandardizácie a základné problémy jazykového plánovania a vedomej jazykovej regulácie.

Odporúčaná literatúra:

KRAJČOVIČ, Rudolf a Pavol ŽIGO. Dejiny spisovnej slovenčiny. 3. vyd. Bratislava: Univerzita Komenského, 2011. ISBN 978-80-223-3103-6

KRAJČOVIČ, Rudolf a Pavol ŽIGO. Príručka k dejinám spisovnej slovenčiny. 3., dopl. vyd. Bratislava: Univerzita Komenského, 2015. ISBN 978-80-223-3863-9

KAČALA, Ján. Spisovná slovenčina v 20. storočí. Bratislava: Veda, 2001. ISBN 80-224-0666-X

PAULINY, Eugen. Dejiny spisovnej slovenčiny od začiatkov po súčasnosť. Bratislava: SPN, 1983.

Historický slovník slovenského jazyka I. – VII. 1. vyd. Bratislava: Veda, 1991 – 2008.

Pramene k dejinám slovenčiny I. – III. 1. vyd. Bratislava: Veda, 1992, 2002, 2008. Dostupné tiež na <https://www.juls.savba.sk/ediela/pramene/>.

S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení na začiatku a počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 498

A	ABS	B	C	D	E	FX
32,73	0,0	30,32	22,89	9,04	3,01	2,01

Vyučujúci: Mgr. Katarína Muziková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.03.2022

Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/boES-07/15	Názov predmetu: Dejiny svetovej literatúry 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra v rámci priebežného hodnotenia budú dva písomné testy po 15 bodov a záverečná ústna skúška s maximálnou dotáciou 70 bodov. Obsahom testov bude látka z prednášok a seminárov, ktorá sa preberie do termínu testu. Obsahom ústnej skúšky bude látka, ktorá sa preberie v rámci celého semestra. Do korpusu ústnej skúšky bude patriť aj povinné čítanie zo svetovej literatúry, ktoré prednášajúci zverejní na začiatku semestra. Podmienkou pripustenia k ústnej skúške je dosiahnutie minimum 10 bodov z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 100 - 93: A 92 - 85 :B 84 - 77: C 76 - 68: D 67 - 60: E 59 - 0: FX Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presné termíny a obsah priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny ústnej skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30 / 70	
Výsledky vzdelávania: Študent po úspešnom absolvovaní predmetu má vedomosti o postavení dejín literatúry v širšom kontexte, periodizácii svetovej literatúry; disponuje relevantnými informáciami o vývine svetovej literatúry od čias gréckej a rímskej antiky po literatúru renesancie; má poznatky o hlavných charakteristikách, poetikách, literárnych programoch a estetike jednotlivých vývinových období; má vedomosti o hlavných predstaviteľoch jednotlivých období a ich najvýznamnejších dielach;	

disponuje schopnosťami ďalšej interpretácie analyzovaných diel, ako aj ďalších diel z kontextu svetovej literatúry; vie reflektovať hlavné vývinové fenomény v kontexte svetovej literatúry.

Stručná osnova predmetu:

- 1 Dejiny literatúry ako literárnovedný a estetický predmet; literárne druhy a žánre, základné versologické systémy, periodizácia dejín svetovej literatúry
 2. Staroveké literatúry, Biblia, prehľad vývinu antickej gréckej a rímskej literatúry
 3. Homér a jeho eposy
 4. Hlavní predstavitelia antickej gréckej literatúry a ich diela
 5. Hésiodova a Homérova etika a eschatológia
 6. Vznik antickej gréckej tragédie
 7. Antická rímska literatúra, G. Petronius Arbiter
 8. Klasická antická grécka a rímska literatúra v konfrontácii s novozákonnými textami
 9. Literatúra cirkevných otcov
 10. Pieseň o Rolandovi
 11. Stredoveký rytiersky román
 12. Francúzske stredoveké hry
- stredoveká literatúra; literatúra humanizmu a renesancie, baroková literatúra, literatúra klasicizmu.

Odporúčaná literatúra:

AUERBACH, E. Mimesis. Praha: Mladá fronta, 1998. ISBN 80-204-0738-3
Dejiny svetovej literatúry I, II. Bratislava : SAV, 1963.
HARPÁŇ, M. Teória literatúry. Bratislava: Tigris, 2004. ISBN 80-888-69374

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský, český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 99

A	ABS	B	C	D	E	FX
10,1	0,0	14,14	16,16	17,17	16,16	26,26

Vyučujúci: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 27.05.2022

Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/boES-10/15	Názov predmetu: Dejiny svetovej literatúry 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra v rámci priebežného hodnotenia budú dva písomné testy po 15 bodov a záverečná ústna skúška s maximálnou dotáciou 70 bodov. Obsahom testov bude látka z prednášok a seminárov, ktorá sa preberie do termínu testu. Obsahom ústnej skúšky bude látka, ktorá sa preberie v rámci celého semestra. Do korpusu ústnej skúšky bude patriť aj povinné čítanie zo svetovej literatúry, ktoré prednášajúci zverejní na začiatku semestra. Podmienkou pripustenia k ústnej skúške je dosiahnutie minimum 10 bodov z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 100 - 93: A 92 - 85 :B 84 - 77: C 76 - 68: D 67 - 60: E 59 - 0: FX Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presné termíny a obsah priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny ústnej skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30 / 70. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30 / 70.	
Výsledky vzdelávania: Študent po úspešnom absolvovaní predmetu získa vedomosti o vývine svetovej literatúry od čias renesancie po literatúru 20. storočia; má poznatky o hlavných charakteristikách, poetikách, literárnych programoch a estetike jednotlivých vývinových období; disponuje vedomosťami o hlavných predstaviteľoch jednotlivých období a ich najvýznamnejších dielach; má schopnosť	

d'alšej interpretácie analyzovaných diel, ako aj ďalších diel z kontextu svetovej literatúry; dokáže reflektovať hlavné vývinové fenomény v kontexte svetovej literatúry.

Stručná osnova predmetu:

1. Dante medzi stredovekom a renesanciou
2. G. Boccaccio v kontexte renesancie
3. F. Rabelais a M. de. Cervantes: smiecha a melanchólia v renesancii
4. M. de Montaigne a žáner eseje
5. W. Shakespeare
6. Literatúra francúzskeho klasicizmu
7. Sturm und Drang, Holderlin, Schiller, Goethe
8. Romantizmus v západnej literatúre
9. Jazerní básnici
10. Francúzsky realizmus (Stendhal, Balzac, G. Flaubert)
11. Naturalizmus v literatúre (E. Zola)
12. Literárna moderna (J. Joyce, V. Woolfová)

Odporúčaná literatúra:

AUERBACH, E. Mimesis. Praha: Mladá fronta, 1998. ISBN 80-204-0738-3

Dejiny svetovej literatúry I, II. Bratislava: SAV, 1963.

ŽURÍŠIN, D.: Čo je svetová literatúra? Bratislava: Obzor, 1992. ISBN 80-215-0241-X

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský, český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 78

A	ABS	B	C	D	E	FX
15,38	0,0	23,08	15,38	7,69	14,1	24,36

Vyučujúci: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 27.05.2022

Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KH/VP045/22	Názov predmetu: Didaktická prax z basketbalu II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na vzdelávacích aktivitách. Seminárne práce (3) a praktické výstupy (3) so zameraním na nácvik herných činností jednotlivca a herných kombinácií I – III 100%.	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda základné pravidlá basketbalu a vie ich vysvetliť. Ovláda základy techniky a skupinovej taktiky. Ovláda základnú teóriu basketbalu a pozná základy didaktiky basketbalu vyplývajúce z potrieb ISCED 1-3. Ovláda špecifické vedomosti a zručnosti trénera basketbalu s vytváraním predpokladov ich budúcej aplikácie v praxi – v školskom, tréningovom a súťažnom procese so zameraním na nácvik herných kombinácií v basketbale. Študent vie aplikovať vybrané cvičenia na nácvik a zdokonaľovanie herných kombinácií v basketbale.	
Stručná osnova predmetu: Príklady špecifického rozcvičenia so zameraním na rôzne herné činnosti jednotlivca v basketbale. Technika, taktika a nácvik útočných a obranných herných činností jednotlivca; technika a nácvik útočných a obranných herných kombinácií; nácvik základných herných systémov v basketbale.	
Odporúčaná literatúra: ARGAJ, G. a M. REHÁK. 2007. Teória a didaktika basketbalu II. Bratislava: Univerzita Komenského, 2007. ISBN 978-80-223-2325-3. GARCHOW, K. a A. DICKINSON. 1992. Youth Basketball. Carmel: Cooper publ. group 1992. TOMÁNEK, I. 2010. Teória a didaktika basketbalu. Bratislava: ICM AGENCY, 2010. VELENSKÝ, M. 2008. Pojetí basketbalového učiva pro děti a mládež. Praha: Nakladatelství Karolinum, 2008. ISBN 978-80-246-1480-9.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Peter Ivanovič, Mgr. Ľubor Tománek, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 22.10.2022						
Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KH/VP045/22	Názov predmetu: Didaktická prax z basketbalu II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na vzdelávacích aktivitách. Seminárne práce (3) a praktické výstupy (3) so zameraním na nácvik herných činností jednotlivca a herných kombinácií I – III 100%.	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda základné pravidlá basketbalu a vie ich vysvetliť. Ovláda základy techniky a skupinovej taktiky. Ovláda základnú teóriu basketbalu a pozná základy didaktiky basketbalu vyplývajúce z potrieb ISCED 1-3. Ovláda špecifické vedomosti a zručnosti trénera basketbalu s vytváraním predpokladov ich budúcej aplikácie v praxi – v školskom, tréningovom a súťažnom procese so zameraním na nácvik herných kombinácií v basketbale. Študent vie aplikovať vybrané cvičenia na nácvik a zdokonaľovanie herných kombinácií v basketbale.	
Stručná osnova predmetu: Príklady špecifického rozcvičenia so zameraním na rôzne herné činnosti jednotlivca v basketbale. Technika, taktika a nácvik útočných a obranných herných činností jednotlivca; technika a nácvik útočných a obranných herných kombinácií; nácvik základných herných systémov v basketbale.	
Odporúčaná literatúra: ARGAJ, G. a M. REHÁK. 2007. Teória a didaktika basketbalu II. Bratislava: Univerzita Komenského, 2007. ISBN 978-80-223-2325-3. GARCHOW, K. a A. DICKINSON. 1992. Youth Basketball. Carmel: Cooper publ. group 1992. TOMÁNEK, I. 2010. Teória a didaktika basketbalu. Bratislava: ICM AGENCY, 2010. VELENSKÝ, M. 2008. Pojetí basketbalového učiva pro děti a mládež. Praha: Nakladatelství Karolinum, 2008. ISBN 978-80-246-1480-9.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Ľubor Tománek, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 22.10.2022						
Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KG/VP008/22	Názov predmetu: Didaktika aeróbnych pohybových aktivít
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Účasť 80% –splnil/nesplnil – menej ako 80% neúčasť znamená neudelenie kreditu z predmetu. Teoretické vedomosti – písomná práca. Praktické požiadavky – zostavenie a vedenie komplexnej vyučovacej/tréningovej jednotky z aeróbnych pohybových aktivít s využitím didaktických zásad a metód.	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda najnovšie trendy rôznych aeróbnych pohybových aktivít využívané za účelom rozvoja kondičných a koordinačných schopností v rôznych skupinách populácie i športovcov rôznej výkonnosti. Vie aplikovať jednotlivé pohybové aktivity z aspektu ich vhodnosti pre jednotlivé skupiny populácie z hľadiska veku, pohybových schopností a skúseností. Vie selektovať jednotlivé pohybové aktivity na zvyšovanie výkonnosti športovcov podľa ich zdatnosti pohybovej úrovne a skúseností. Rozumie teoretickým východiskám pri využití vybraných pohybových aktivít v afinite na stanovený cieľ cvičenia. Študent ovláda edukologické základy využívania jednotlivých pohybových aktivít, rozumie diferencovanému fyziologickému zaťaženiu a ich vplyvu na organizmus. Študent ovláda základné metódy výučby choreografie v rôznych druhoch aerobiku, ktoré tvoria východiská pri učení aj v iných skupinových cvičeniach. Má základné znalosti o špecifikách verbálnej a neverbálnej komunikácie (Cueing). Rozumie nevyhnutnej mnohofunkcionalite osobnosti učiteľa – trénera. Dokáže pracovať s hudbou v rámci základných hudobno-pohybových vzťahov s využitím vysokej motivačnej funkcie hudby pri všetkých aeróbnych pohybových aktivít, kde sa hudba využíva. Vie v rámci jednej vyučovacej, resp. tréningovej, jednotky využiť viaceré cvičenia (bez náčinia, s náčiním, na náradí) a zosúladiť ich do kompaktného celku pri rôznych organizačných formách cvičenia. Študent vie zostaviť a v súčinnosti so špecifickými didaktickými postupmi samostatne viesť ucelenú vyučovaciu, resp. tréningovú jednotku (prípravnú časť, hlavnú časť, záverečnú časť) pre určenú skupinu. Študent vie selektovať jednotlivé pohybové aktivity podľa potreby v individuálnej forme tréningu, prípadne pri skupinovom cvičení.	
Stručná osnova predmetu:	

Súčasný trendy vývoja aeróbných pohybových aktivít a ich aplikácia vo vyučovaní, či tréningovom procese podľa cieľa a zamerania cvičebnej jednotky.

Technické a didaktické základy preberaných pohybových aktivít (aerobik, deepwork, Ropics, HIIT,...).

Zosúladienie pohybu s hudbou, znalosť hudobno-pohybových vzťahov, podporná funkcia hudby v rámci členenia jednotlivých častí vyučovacej/tréningovej jednotky.

Didaktické zásady a štýly a ich diferenciacia, podľa skupiny cvičencov, špecifických potrieb, podľa fázy motorického učenia.

Metódy výuky aerobikových choreografií, ako východiská, pre naučenie akýchkoľvek pohybových väzieb v rámci cvičebnej jednotky,, združujúcich cyklické i acyklické pohyby.

Osobnosť učiteľa/trénera, jeho funkcie v bezprostrednom kontakte s cvičencami v praxi. Spôsoby komunikácie – verbálna, neverbálna.

Využitie didaktických zásad a metód, komunikácie v rôznych druhoch aeróbných PA, pri vedení cvičebnej jednotky.

Zostavenie a vedenie komplexnej vybranej cvičebnej jednotky so zameraním na vybrané parametre pre konkrétnu skupinu cvičencov.

Odporúčaná literatúra:

- PEREČINSKÁ, K., KYSELOVIČOVÁ, O. et al., 2018. Implementácia nových tematických celkov gymnasticko-aerobikových športov v rámci výchovnovzdelávacieho programu na školách a vo voľno-časových aktivitách [online]. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, Fakulta športu, 2018. ISBN 978-80-555-2101-5.
- KYSELOVIČOVÁ, O., KRAČEK, S., LABUDOVÁ, J., 2015. Zdravotne orientovaný fitness. 1. vyd. Bratislava: END v spolupráci so Slovenskou vedeckou spoločnosťou pre telesnú výchovu a šport, 2015. 126 s. ISBN 978-80-89324-15-6.
- CHREN, M. et al., 2013. Gymnastika, tance a úpoly v ISCED 1 – 3. Bratislava: X print s.r.o. 2013. 130 s. ISBN 978-80-970490-2-7.
- ŠIMONEK, J. ET AL. 2013. Modelové programy pohybových aktivít zacielených na prevenciu a odstraňovanie civilizačných chorôb u adolescentov. Nitra: PF UKF. 540s. ISBN 978-80-558-0424-8
- KYSELOVIČOVÁ, O. et al., 2011. Základná gymnastika. Bratislava: ICM agency, 2011. 157 s. ISBN 978-80-89257-42-3.
- ČÍŽ, I. 2010. Ako na Bosu. Bratislava : Športujeme, s.r.o. 2010.
- LORNE, G. TWIST, P. 2008. Posilování na míči: Cpress, 2008.
- SKOPOVÁ, M., BERÁNKOVÁ, J. 2008. Aerobik kompletní průvodce. Praha: Grada Publishing, 2008. 205 s. ISBN 978-80-247-1746-3.
- KYSELOVIČOVÁ, O., ANTOŠOVSKÁ, M. 2003. Aerobik. Bratislava : SZ RTVŠ.
- ZRUBÁK, A., ŠTULRAJTER, V. 2002. Fitnis. Bratislava : Univerzita Komenského.
- KYSELOVIČOVÁ, O., HERÉNYIOVÁ, G. 1998. So švihadlom netradične (Rope skipping). Bratislava. Slovenský zväz rekreačnej telesnej výchovy a športu. 36 s. ISBN 80-88901-19-7.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	ABS	B	C	D	E	FX
30,77	0,0	69,23	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Jana Kalčoková, PhD., prof. PaedDr. Oľga Kyselovičová, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022
Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KG/VP008/22	Názov predmetu: Didaktika aeróbnych pohybových aktivít
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Účasť 80% –splnil/nesplnil – menej ako 80% neúčasť znamená neudelenie kreditu z predmetu. Teoretické vedomosti – písomná práca. Praktické požiadavky – zostavenie a vedenie komplexnej vyučovacej/tréningovej jednotky z aeróbnych pohybových aktivít s využitím didaktických zásad a metód.	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda najnovšie trendy rôznych aeróbnych pohybových aktivít využívané za účelom rozvoja kondičných a koordinačných schopností v rôznych skupinách populácie i športovcov rôznej výkonnosti. Vie aplikovať jednotlivé pohybové aktivity z aspektu ich vhodnosti pre jednotlivé skupiny populácie z hľadiska veku, pohybových schopností a skúseností. Vie selektovať jednotlivé pohybové aktivity na zvyšovanie výkonnosti športovcov podľa ich zdatnosti pohybovej úrovne a skúseností. Rozumie teoretickým východiskám pri využití vybraných pohybových aktivít v afinite na stanovený cieľ cvičenia. Študent ovláda edukologické základy využívania jednotlivých pohybových aktivít, rozumie diferencovanému fyziologickému zaťaženiu a ich vplyvu na organizmus. Študent ovláda základné metódy výučby choreografie v rôznych druhoch aerobiku, ktoré tvoria východiská pri učení aj v iných skupinových cvičeniach. Má základné znalosti o špecifikách verbálnej a neverbálnej komunikácie (Cueing). Rozumie nevyhnutnej mnohofunkcionalite osobnosti učiteľa – trénera. Dokáže pracovať s hudbou v rámci základných hudobno-pohybových vzťahov s využitím vysokej motivačnej funkcie hudby pri všetkých aeróbnych pohybových aktivít, kde sa hudba využíva. Vie v rámci jednej vyučovacej, resp. tréningovej, jednotky využiť viaceré cvičenia (bez náčinia, s náčiním, na náradí) a zosúladiť ich do kompaktného celku pri rôznych organizačných formách cvičenia. Študent vie zostaviť a v súčinnosti so špecifickými didaktickými postupmi samostatne viesť ucelenú vyučovaciu, resp. tréningovú jednotku (prípravnú časť, hlavnú časť, záverečnú časť) pre určenú skupinu. Študent vie selektovať jednotlivé pohybové aktivity podľa potreby v individuálnej forme tréningu, prípadne pri skupinovom cvičení.	
Stručná osnova predmetu:	

Súčasný trendy vývoja aeróbných pohybových aktivít a ich aplikácia vo vyučovaní, či tréningovom procese podľa cieľa a zamerania cvičebnej jednotky.

Technické a didaktické základy preberaných pohybových aktivít (aerobik, deepwork, Ropics, HIIT,...).

Zosúladienie pohybu s hudbou, znalosť hudobno-pohybových vzťahov, podporná funkcia hudby v rámci členenia jednotlivých častí vyučovacej/tréningovej jednotky.

Didaktické zásady a štýly a ich diferenciácia, podľa skupiny cvičencov, špecifických potrieb, podľa fázy motorického učenia.

Metódy výuky aerobikových choreografií, ako východiská, pre naučenie akýchkoľvek pohybových väzieb v rámci cvičebnej jednotky,, združujúcich cyklické i acyklické pohyby.

Osobnosť učiteľa/trénera, jeho funkcie v bezprostrednom kontakte s cvičencami v praxi. Spôsoby komunikácie – verbálna, neverbálna.

Využitie didaktických zásad a metód, komunikácie v rôznych druhoch aeróbných PA, pri vedení cvičebnej jednotky.

Zostavenie a vedenie komplexnej vybranej cvičebnej jednotky so zameraním na vybrané parametre pre konkrétnu skupinu cvičencov.

Odporúčaná literatúra:

PEREČINSKÁ, K., KYSELOVIČOVÁ, O. et al., 2018. Implementácia nových tematických celkov gymnasticko-aerobikových športov v rámci výchovnovzdelávacieho programu na školách a vo voľno-časových aktivitách [online]. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, Fakulta športu, 2018. ISBN 978-80-555-2101-5.

KYSELOVIČOVÁ, O., KRAČEK, S., LABUDOVÁ, J., 2015. Zdravotne orientovaný fitness. 1. vyd. Bratislava: END v spolupráci so Slovenskou vedeckou spoločnosťou pre telesnú výchovu a šport, 2015. 126 s. ISBN 978-80-89324-15-6.

CHREN, M. et al., 2013. Gymnastika, tance a úpoly v ISCED 1 – 3. Bratislava: X print s.r.o. 2013. 130 s. ISBN 978-80-970490-2-7.

ŠIMONEK, J. ET AL. 2013. Modelové programy pohybových aktivít zacielených na prevenciu a odstraňovanie civilizačných chorôb u adolescentov. Nitra: PF UKF. 540s. ISBN 978-80-558-0424-8

KYSELOVIČOVÁ, O. et al., 2011. Základná gymnastika. Bratislava: ICM agency, 2011. 157 s. ISBN 978-80-89257-42-3.

ČÍŽ, I. 2010. Ako na Bosu. Bratislava : Športujeme, s.r.o. 2010.

LORNE, G. TWIST, P. 2008. Posilování na míči: Cpress, 2008.

SKOPOVÁ, M., BERÁNKOVÁ, J. 2008. Aerobik kompletní průvodce. Praha: Grada Publishing, 2008. 205 s. ISBN 978-80-247-1746-3.

KYSELOVIČOVÁ, O., ANTOŠOVSKÁ, M. 2003. Aerobik. Bratislava : SZ RTVŠ.

ZRUBÁK, A., ŠTULRAJTER, V. 2002. Fitnis. Bratislava : Univerzita Komenského.

KYSELOVIČOVÁ, O., HERÉNYIOVÁ, G. 1998. So švihadlom netradične (Rope skipping). Bratislava. Slovenský zväz rekreačnej telesnej výchovy a športu. 36 s. ISBN 80-88901-19-7.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	ABS	B	C	D	E	FX
30,77	0,0	69,23	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Jana Kalčoková, PhD., prof. PaedDr. Oľga Kyselovičová, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022
Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠEŠH/1PP008/23	Názov predmetu: Didaktika inkluzívneho telovýchovného procesu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Didaktika inkluzívneho telovýchovného procesu: V priebehu semestra: • sa vyžaduje aktívna účasť študenta na prednáškach a cvičeniach, • jedna písomná previerka po 50 bodov, • jeden metodický výstup po 50 bodov. Celkové hodnotenie: A – 100 až 92 bodov, B – 91 až 84 bodov, C – 83 až 76 bodov, D – 75 až 68 bodov, E – 67 až 60 bodov, FX – 59 a menej bodov. Didaktika telovýchovného procesu: V priebehu semestra: • sa vyžaduje aktívna účasť študenta na prednáškach a cvičeniach, • vypracovanie písomného projektu, • jedna písomná skúška. Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý: • počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach a cvičeniach, • z písomnej previerky získal menej ako 25,5 bodov, • z metodického výstupu získal menej ako 25,5 bodov, • z písomnej skúšky získal menej ako 60 %.	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania: Študent po ukončení predmetu dokáže aplikovať zákonitosti cieľavedomého edukačného pôsobenia v rôznych typoch telovýchovného procesu, ktorý je zameraný na rekreačné aktivity pracujúcich osôb, mimoškolské aktivity školskej mládeže a aktivity spojené so zlepšovaním zdravia a jeho udrzaním celej populácie a aj zdravotne oslabených skupín populácie. Vo zvolených organizačných formách jednotlivých typov telovýchovného procesu vie uplatniť poznatky o štruktúre telovýchovného procesu a obsahu jednotlivých častí tohto procesu. Absolvent vie zvoliť	

adekvátne didaktické formy pre jednotlivé typy telovýchovného procesu na základe všeobecných pedagogických princípov, didaktických a výchovných zásad a špecifických didaktických zásad telovýchovného procesu.

Študent ovláda základné poznatky o inkluzívnom telovýchovnom procese, ovláda pojmy žiak so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami (ŠVVP), žiak so zdravotným znevýhodnením, inkluzívne vzdelávanie v telesnej a športovej výchove. Ovláda rozdiely medzi integráciou a inklúziou. Študent je schopný viesť proces inkluzívnej telesnej a športovej výchovy, rozumie zásadám segregovaného a integrovaného vyučovania. Pozná súčasné humanizačné trendy vo vyučovaní a vie ich uplatniť v rôznych skupinách žiakov s rozdielnym zdravotným znevýhodnením. Vie sa orientovať v potrebách a smerovaní socializácie vo vzdelávaní a v aplikácii inklúzie v telovýchovnom procese. Vie optimálne použiť didaktické metódy vzhľadom k typu vyučovacej hodiny so začlenením žiaka so ŠVVP. Vie zvoliť a aplikovať didaktické formy na základe druhu a typu vyučovacej hodiny a počtu žiakov zúčastnených v inkluzívnom telovýchovnom procese.

Stručná osnova predmetu:

Teoretické základy a ciele telovýchovného procesu. Základné činitele v telovýchovnom procese. Všeobecné a špecifické znaky telovýchovného procesu. Štruktúra telovýchovného procesu. Výber foriem, metód a prostriedkov v jednotlivých typoch telovýchovného procesu. Osobnosť telovýchovného pedagóga (učiteľ, tréner, cvičiteľ, inštruktor) a výchovné pôsobenie v telovýchovnom procese. Aktivizujúce činnosti a postupy pedagóga zamerané na tvorivú aktivitu účastníkov telovýchovného procesu. Pravidlá a zásady bezpečnosti v telovýchovnom procese. Rozdiely medzi integráciou a inklúziou. Inklúzia v telovýchovnom procese v zahraničí. Edukologické základy inkluzívneho telovýchovného procesu vo vzťahu k druhu zdravotnému znevýhodneniu. Aplikácia metód, foriem procesu a štýlu vyučovania. Modifikácia jednotlivých pohybových prostriedkov vyučovania. Modifikácia telovýchovného procesu pri začlenení žiaka so zmyslovým postihnutím. Zvláštnosti procesu pri začlenení žiaka so zrakovým a sluchovým postihnutím. Špecifiká inklúzie v afinite na druh telovýchovnej a športovej činnosti. Modifikácia individuálnych športov v rámci inkluzívneho telovýchovného procesu. Inklúzia pri využití outdoorových aktivít. Rozvoj pohybových schopností a osvojovanie športových zručností v inkluzívnom telovýchovnom procese. Modifikácie v rámci športových a pohybových hier pri začlenení žiaka s rôznym druhom zdravotného znevýhodnenia.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

BLÁHA, L., 2010. Pohybové aktivity a zrakové postihnutí. Banská Bystrica: UMB. ISBN 978-80-557-0125-7.

BLOCK, M. E., 2016. A Teacher's Guide to Adapted Physical Education: Including Students with Disabilities in Sports and Recreation, 4th edition. Baltimore: Paul H. Brooks Publ. ISBN 978-1-59857-669-6.

DAVIS, R.W., 2011. Teaching Disability Sport. A Guide for Physical Educators. Human Kinetics, 2nd Edition. ISBN 978-0736082587.

COLVIN et al., 2023. Teaching fundamental motor skills. Human Kinetics, 4th Edition. ISBN 978-1-7182-1124-4

ENCARNACAO, P., RAY-KAESER, S. & BIANQUIN, N., 2018. Guidelines for supporting children with disabilities' play. Methodologies, tools, and contexts. Poland: Sciendo. ISBN 978-3-11-061344-5.

GRENIER, M. & LIEBERMAN, L. J. 2018. Physical Education for Children with Moderate to Severe Disabilities. Champaign, IL: Human Kinetics.

HARČARÍKOVÁ, T. & LOPÚCHOVÁ, J., 2020. Integrované/ inkluzívne vzdelávanie žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami. Zborník vedeckých príspevkov. Bratislava: UK. ISBN 978-80-8200-058-3.

HRČKA, J a kol., 2000. Základy športovej edukológie. Bratislava: FTVŠ UK.

KOLEKTÍV, 2001. Didaktika školskej telesnej výchovy. Bratislava: FTVŠ UK, SVS TVŠ.

KUDLÁČEK, M. & JEŠINA, O. 2008. Integrace žáků s tělesným postižením do školní tělesné výchovy. Olomouc: UP v Olomouci. ISBN 978-80-244-2053-0.

LABUDOVÁ, J. 2002. Integrácia v športe pre všetkých. Bratislava: SZ RTVŠ.

LABUDOVÁ, J., 2010. Edukológia zdravotnej telesnej výchovy a športu postihnutých. Bratislava: SZRTVŠ.

LABUDOVÁ, J. a kol. 2002. Šport pre všetkých. Bratislava: SZRTVŠ.

LIEBERMAN, L.J. & HOUSTON-WILSON, C. 2018. Strategies for Inclusion: Physical Education for Everyone, 3rd edition. Champaign, IL. ISBN 978-1-4925-1723-8.

NEMČEK, D., J. LABUDOVÁ a kol., 2008. Tvorba a manažovanie cvičebnej jednotky. Bratislava: SZRTVŠ.

PANSKÁ, S. 2005. Pohybové hry pro děti se sluchovým postižením. Olomouc: UP v Olomouci. ISBN 80-244-1219-5.

ROUČKOVÁ, J. 2006. Cvičení a hry pro děti se sluchovým postižením. Praktické návody a důležité informace. Praha: portál. ISBN 80-7367-158-1.

SIEDENTOP et al. 2020. Complete guide to sport education. Human Kinetics, 3th Edition. ISBN978-1492-256-2511

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 139

A	B	C	D	E	FX
64,75	15,83	7,19	5,04	0,0	7,19

Vyučujúci: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., Mgr. Tibor Balga, PhD., Mgr. Stanislav Kraček, PhD., Mgr. Martina Luptáková, PhD., doc. PaedDr. Janka Peráčková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 27.06.2023

Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠK/1PP009/23	Názov predmetu: Digitálne technológie vo vzdelávaní
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Výsledná známka zahŕňa hodnotenie za vypracované návrhy modelov vyučovania s podporou technológií, spolu maximálne 60 bodov a ústnej skúšky, spolu maximálne 40 bodov. Na postup na ústnu skúšku musí študent získať aspoň 30 bodov za modely vyučovania. Na úspešné absolvovanie ústnej skúšky musí študent získať aspoň 20 bodov. Výsledná známka zahŕňa hodnotenie za vypracované modely vyučovania a ústnej skúšky. Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu bude študent schopný kriticky posúdiť bezpečnosť, vhodnosť a zmysluplnosť uplatnenia digitálnych technológií vo vyučovacom procese. Porozumie rizikám, možnostiam aj limitom integrácie digitálnych technológií do vyučovania a ich významu pri podpore procesu učenia a učenia sa. Bude schopný posúdiť kvalitu digitálnych zdrojov s edukačným obsahom v kontexte potrieb vyučovania. Dokáže rozlíšiť nepravdivé, zavádzajúce alebo pravdu pozmeňujúce informácie a použiť postupy na overenie pravdivosti, aktuálnosti a vedeckej správnosti zverejnených faktov a skutočností. Dokáže navrhnúť primeranú a efektívnu aplikáciu vybraných digitálnych technológií do programu výučby.	
Stručná osnova predmetu: Digitálne zdroje a digitálne technológie vs. edukačné digitálne zdroje a edukačné technológie; Bezpečnosť v digitálnom svete; BYOD v procese vyučovania – prínosy, výzvy, limity a obmedzenia; Digitálna gramotnosť a jej význam v digitálnom svete; Možnosti a limity využitia digitálnych technológií pri podpore personalizovaného učenia, bádania a bádateľsky orientovaného vyučovania; Hodnotenie kvality edukačných technológií a možnosti ich integrácie do vyučovania; Vybrané digitálne technológie podporujúce vyučovací proces. Digitálne technológie – historický vývoj, využitie, súčasnosť, perspektívy. Digitálna gramotnosť – čo rozumieme pod digitálnou gramotnosťou, metódy a prostriedky rozvoja digitálnej gramotnosti, vzdelávanie a digitálna gramotnosť.	

Digitálne technológie vo vzdelávaní – technológie vs. edukačné technológie, skupiny technológií využiteľných vo vzdelávaní (Komplexné vzdelávacie prostredia, edukačné programy, mobilné aplikácie, virtuálne laboratória applety, moduly, doplnky...).

Digitálne technológie vo vzdelávaní – vzdelávacie obsah, posudzovanie vhodnosti a primeranosti technológie pre podporu vyučovania, vyhľadávanie informácií, podpora špeciálnych vzdelávacích potrieb.

Digitálne technológie vo vzdelávaní – nástroje komunikácie, spolupráce, vytvárania a zdieľania výsledkov.

Digitálne technológie vo vzdelávaní – systémy na podporu vzdelávania a organizáciu vzdelávacieho procesu.

Digitálne technológie vo vzdelávaní – učebné metódy a stratégie podporujúce zmysluplné a primerané uplatnenia digitálnych technológií vo vzdelávaní.

Digitálne technológie vo vzdelávaní – sociálne a etické aspekty využívania digitálnych technológií vo vzdelávaní.

Tvorba digitálneho obsahu – dostupné softvérové nástroje pre tvorbu vzdelávacieho obsahu, učebné materiály, kvízy, interaktívne cvičenia.

Bezpečnosť v digitálnom veku – fake news, hoaxy, detektory a algoritmy ich odhaľovania.

Digitálny obsah – postupy overenia pravdivosti, správnosti a aktuálnosti informácií dostupných na internete.

Výskum v oblasti využívania digitálnych technológií vo vzdelávaní.

Výskum v oblasti využívania digitálnych technológií vo vzdelávaní.

Odporúčaná literatúra:

Brestenská, B. a kol. (2020). Inovatívne učenie s podporou digitálnych technológií. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2020. ISBN: 978-80-223-4927-7.

Karolčík, Š., Čipková, E., Digitálne edukačné zdroje v kontexte hodnotenia ich kvality. 1. vyd. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 155 s.

ISTE štandardy pre študentov – <https://www.iste.org/standards/iste-standards-for-students>.

ISTE štandardy pre pedagógov – <https://www.iste.org/standards/iste-standards-for-teachers>.

Gormally, Carickman, Peggy; Hallar, Brittan; and Armstrong, Norris (2009) "Effects of Inquiry-based Learning on Students' Science Literacy Skills and Confidence," International Journal for the Scholarship of Teaching and Learning: 3(2), Article 16. Available at: <http://digitalcommons.georgiasouthern.edu/ij-sotl/vol3/iss2/16>.

Tsung-Hau Jen, Yi-Fen Yeh, Ying-Shao Hsu, Hsin-Kai Wu, Kuan-Ming Chen. (2016). Science teachers' TPACK-Practical: Standard-setting using an evidence-based approach. Computers & Education, Volume 95, Pp. 45-62, DOI: <https://doi.org/10.1016/j.compedu.2015.12.009>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 234

A	B	C	D	E	FX
57,69	26,92	9,4	2,99	1,28	1,71

Vyučujúci: Mgr. Peter Schickhofer, PhD., PaedDr. Libor Duchoslav, Mgr. Michal Bábel, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 27.06.2023

Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KG/VP009/22	Názov predmetu: Džudo
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Povinná výstroj je judogi (kabát, nohavice a opasok). V priebehu semestra: • sa vyžaduje aktívna účasť študenta na cvičeniach, • pohybové kreditové požiadavky – demonštrovať techniku a didaktiku vybraných techník na 9. až 6. stupňa technickej vyspelosti. Potrebné je získať minimálne 30 bodov, maximálne 50 bodov, • písomný test z pravidiel súťaženia v džude. Potrebné je získať minimálne 31 bodov, maximálne 50 bodov. Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý: • počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach, • nezískal aspoň minimálny počet bodov z kreditových požiadaviek.	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda základnú techniku džuda – pády, kontakt, pohyby, obraty, vychyľovanie. Rozumie základom biomechaniky džuda a má poznatky o systematike techník džuda. Pozná históriu a vývoj džuda na Slovensku a v zahraničí. Študent získal praktické zručnosti z oblasti technickej prípravy a vie demonštrovať nasledovné techniky hodov: O-soto-gari, O-goshi, Sasae-tsuri-komi-ashi, Ippon-Seoi-nage, Goshi-guruma a Kouchi-gari. Z technickej prípravy na zemi vie demonštrovať nasledovné techniky: Kesa-gatame a jej varianty, Yoko-siho-gatame, Tate-siho-gatame, Kami-siho-gatame, Kata-gatame a z každej týchto techník pozná jeden spôsob uvoľnenia (úniku). Oboznámil sa so základnými pravidlami súťaženia.	
Stručná osnova predmetu: História džuda doma a v zahraničí – teória. Systematika techník džuda – teória. Pravidlá súťaženia v džude – teória. Základná technika – pády a ich nácvik a zdokonaľovanie – prax na tatami. Základná technika – postoj, pohyb, kontakt, obraty a vychýlenia – prax na tatami. Nácvik O-soto-gari a Kesa-gatame a ich variant – prax na tatami.	

Nácvik O-goshi a Yoko-siho-gatame – prax na tatami. Nácvik Sasa-tsuru-komi-ashi a Tate-siho-gatame – prax na tatami. Nácvik Ippon-seoi-nage a Kami-siho-gatame – prax na tatami. Nácvik Goshi-guruma a Kata-gatame prax na tatami. Randori – tréningová forma zápasu. Písomný test z pravidiel. Demonštrovanie osvojených technických činností džuda.						
Odporúčaná literatúra: CRUDELLI, C. 2011. Cesta bojovníka – bojová umění a bojové techniky z celého světa. Praha: Mladá fronta, 360 s. ISBN 9788020422484. ĎURECH, M. 2003. Spoločné znaky úpolov, 2. doplnené vydanie. Bratislava: FTVŠ UK. 90 s. ISBN 80-88901-72-3. ROUBÍČEK, V. 1984. Kdo s koho - úpolová cvičení a hry. Praha: Olympia. ŠTEFANOVSKÝ, M. 2021: Učíme sa džudo – deväť krokov k hnedému opasku. Bratislava: Judo Centrum. WEINMANN, W. 2010. Lexikon bojových sportu od aikida k zenu. Praha: Naše vojsko. 160 s. ISBN 9788020611383.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 17						
A	ABS	B	C	D	E	FX
47,06	0,0	29,41	17,65	5,88	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Miloš Štefanovský, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022						
Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KG/VP009/22	Názov predmetu: Džudo
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Povinná výstroj je judogi (kabát, nohavice a opasok). V priebehu semestra: • sa vyžaduje aktívna účasť študenta na cvičeniach, • pohybové kreditové požiadavky – demonštrovať techniku a didaktiku vybraných techník na 9. až 6. stupňa technickej vyspelosti. Potrebne je získať minimálne 30 bodov, maximálne 50 bodov, • písomný test z pravidiel súťaženia v džude. Potrebne je získať minimálne 31 bodov, maximálne 50 bodov. Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý: • počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach, • nezískal aspoň minimálny počet bodov z kreditových požiadaviek.	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda základnú techniku džuda – pády, kontakt, pohyby, obraty, vychyľovanie. Rozumie základom biomechaniky džuda a má poznatky o systematike techník džuda. Pozná históriu a vývoj džuda na Slovensku a v zahraničí. Študent získal praktické zručnosti z oblasti technickej prípravy a vie demonštrovať nasledovné techniky hodov: O-soto-gari, O-goshi, Sasae-tsuri-komi-ashi, Ippon-Seoi-nage, Goshi-guruma a Kouchi-gari. Z technickej prípravy na zemi vie demonštrovať nasledovné techniky: Kesa-gatame a jej varianty, Yoko-siho-gatame, Tate-siho-gatame, Kami-siho-gatame, Kata-gatame a z každej týchto techník pozná jeden spôsob uvoľnenia (úniku). Oboznámil sa so základnými pravidlami súťaženia.	
Stručná osnova predmetu: História džuda doma a v zahraničí – teória. Systematika techník džuda – teória. Pravidlá súťaženia v džude – teória. Základná technika – pády a ich nácvik a zdokonaľovanie – prax na tatami. Základná technika – postoj, pohyb, kontakt, obraty a vychýlenia – prax na tatami. Nácvik O-soto-gari a Kesa-gatame a ich variant – prax na tatami.	

Nácvik O-goshi a Yoko-siho-gatame – prax na tatami. Nácvik Sasa-tsuri-komi-ashi a Tate-siho-gatame – prax na tatami. Nácvik Ippon-seoi-nage a Kami-siho-gatame – prax na tatami. Nácvik Goshi-guruma a Kata-gatame prax na tatami. Randori – tréningová forma zápasu. Písomný test z pravidiel. Demonštrovanie osvojených technických činností džuda.						
Odporúčaná literatúra: CRUDELLI, C. 2011. Cesta bojovníka – bojová umění a bojové techniky z celého světa. Praha: Mladá fronta, 360 s. ISBN 9788020422484. ĎURECH, M. 2003. Spoločné znaky úpolov, 2. doplnené vydanie. Bratislava: FTVŠ UK. 90 s. ISBN 80-88901-72-3. ROUBÍČEK, V. 1984. Kdo s koho - úpolová cvičení a hry. Praha: Olympia. ŠTEFANOVSKÝ, M. 2021: Učíme sa džudo – deväť krokov k hnedému opasku. Bratislava: Judo Centrum. WEINMANN, W. 2010. Lexikon bojových sportu od aikida k zenu. Praha: Naše vojsko. 160 s. ISBN 9788020611383.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 17						
A	ABS	B	C	D	E	FX
47,06	0,0	29,41	17,65	5,88	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Miloš Štefanovský, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022						
Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-boSL-16/22	Názov predmetu: Editorstvo a redakčná prax
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený priebežným hodnotením, podmienkou udelenia hodnotenia je absolvovanie prednášok (povolené sú dve absencie) súčasťou hodnotenia je priebežné vypracovávanie prakticky orientovaných editorských cvičení a úloh počas semestra a záverečný písomný test na konci výučbovej časti semestra na overenie vedomostí a zručností súvisiacich s edičnou a redakčnou prácou. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 93% B: 92% - 85% C: 84% - 77% D: 76% - 69% E: 68% - 60% FX: 59% - 0% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti po absolvovaní predmetu získajú základné teoretické vedomosti a praktické zručnosti potrebné pri edičnom spracovaní textov rôznorodého charakteru a zamerania (vedecké a odborné texty, populárno-náučné texty, literárne texty, prekladové texty) a pri redakčnej práci.	
Stručná osnova predmetu: Základy redakčnej práce; Fázy edičnej prípravy textu; Typografické normy; Korektorské značky; Jazykové a typografické korektúry textu a ich zásady; najčastejšie chyby pri redigovaní textu; Špecifiká redakčnej úpravy literárneho (umeleckého) textu, vedeckého a odborného textu, populárno-náučného textu a prekladového textu;	

Tvorba registrov, sprievodných textov (edičná poznámka, slovníček pojmov, vysvetlivky, poznámkový aparát, zoznam obrázkov a grafov), tvorba obálky;
 Tvorba úvodných strán a tirážovej strany publikácie (uvádzanie autorstva a autorské práva, uvádzanie vydavateľských údajov, číslo ISBN a ISSN);
 Špecifiká redakčného spracovania periodických a neperiodických publikácií.

Odporúčaná literatúra:

POKORNÝ, Milan - POKORNÁ, Dana: Redakční práce. Jak připravit text k publikování. Praha: Grada Publishing, a. s., 2011, ISBN 978-80-247-3773-7.

VAŠÁK, Pavel a kol.: Textologie a ediční praxe. Praha: Univerzita Karlova, 1993.

Kol.: Editor a text. Úvod do praktické textologie. Praha: Československý spisovatel, 1971.

Korekturní znaménka pro sazbu. Pravidla používání. ČSN 880410.

<http://old.typo.cz/wp-content/uploads/2009/09/korektorske-znacky.pdf>

<https://docplayer.cz/1944808-12-korekturni-znamenka-pro-sazbu-typografie.html>

Pravidlá písania a úpravy písomností. Slovenská technická norma STN 016910. Bratislava : Slovenský ústav technickej normalizácie, 2011. Dostupné na: https://www.tezaurus.sk/stn_01_6910.pdf.

Pravidlá slovenského pravopisu. Bratislava: Veda, 2000. ISBN 80-224-0655-4. Dostupné na: <https://www.juls.savba.sk/ediela/psp2000/psp.pdf>.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 142

A	ABS	B	C	D	E	FX
16,9	0,0	26,76	25,35	16,2	9,86	4,93

Vyučujúci: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.06.2022

Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KH/VP12/22	Názov predmetu: Frisbee
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra: • sa vyžaduje aktívna účasť študenta na cvičeniach • písomná preverka z oblasti pravidiel frisbee ultimate; minimálne 20 a maximálne 50 bodov • metodický výstup zameraný na prezentáciu metodických foriem; minimálne 20 a maximálne 50 bodov Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý: • počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu študent získa základné vedomosti a zručnosti v netradičnej športovej hre frisbee ultimate, ako aj základné poznatky o vyučovaní frisbee ultimate na školách v rámci telesnej a športovej výchovy. Využitie frisbee ultimate ako špecifický prostriedok kondičnej prípravy. Základy organizácie turnaja vo frisbee ultimate.	
Stručná osnova predmetu: História vzniku, WFDF (World Flying Disc Federation), pravidlá frisbee ultimate, teoretické základy nácviku a zdokonaľovania herných činností vo frisbee ultimate. Nácvik a zdokonaľovanie herných činností jednotlivca, herných kombinácií a herných systémov vo frisbee ultimate, rozvoj herného výkonu v zápase. Organizácia turnaja a účasť na turnaji: Základy organizácie turnaja, organizačný výbor, činnosť komisií, aktívna hráčska účasť na turnaji.	
Odporúčaná literatúra: ARGAJ, G., 2016. Pohybové hry. Teória a didaktika. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. ISBN 978-80-223-4022-9. ARGAJ, G., 2013. Zahrajte sa s lietajúcim diskom. In: Tělesná výchova a sport mládeže. ISSN 1210-7689, 2013, roč. 79, č.12, s. 13-17.	

BACCARINI, M. a T. BOOTH, 2008. Essential Ultimate. Champaign: Human Kinetics. ISBN 13: 978-0-7360-5093-7.
TÁBORSKÝ, F., 2004. Sportovní hry. Praha: Grada Publishing. ISBN 80-247-0875-2.
NEUMANN, P., J. KITTSTEINER a A. LASSLEBEN, 2004. Faszination Frisbee. Wiebelsheim: Limpert Verlag. ISBN 3-7853-1696-8.
<http://www.szf.sk>
<http://www.cald.cz>
<http://www.wfdf.org>
<http://www.usultimate.org>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 98

A	B	C	D	E	FX
75,51	15,31	5,1	3,06	0,0	1,02

Vyučujúci: Ing. Ladislav Graus, PaedDr. Gustáv Argaj, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.10.2022

Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠK/1PP010/23	Názov predmetu: Funkčná anatómia pohybového systému a somatometria
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FTVŠ.KŠK/1PP005/23 - Biológia človeka I	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra: • sa vyžaduje aktívna účasť študenta na prednáškach a seminároch, • prítomnosť na písomných previerkach po 50 bodov. Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý: • počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach a seminároch, • z niektorej písomnej previerky získal menej ako 30 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda teoretické poznatky fyzickej antropológie, využitie antropometrie a variability človeka v športovej praxi. Vie popísať základné proporčné indexy a somatotypy s ohľadom na genetickú predispozíciu a morfológické faktory výberu športovo talentovanej mládeže. Rozumie logickým súvislostiam medzi stavbou a funkciou orgánov pohybového systému a ovláda morfológický základ riadenia pohybového systému. Pozná kineziológiu a funkčnú anatómiu buniek, tkanív, pasívnej a aktívnej zložky pohybového systému. Dokáže popísať anatómiu a funkciu kĺbov a ich artrokinetiku. Rozumie funkčnej anatómii kostí a osteokinematike, funkčnej anatómii svalov, myokinetike. Chápe funkčnú anatómiu axiálneho systému, štruktúrnu kineziológiu chrčtice ako aj kinetiku, kinematiku a klinickú kineziológiu chrčtice. Ovláda súvislosti funkčnej anatómie hrudníka a jeho kinematiku, vie vysvetliť mechaniku dýchania. Je schopný popísať kinetiku a kinematiku hornej a dolnej končatiny. Pozná funkčnú anatómiu panvy a vplyv jej postavenia na chrčticu. Rozumie a je schopný demonštrovať kinetiku, kinematiku a klinickú kineziológiu nohy. Ovláda základy svalovej slučky a zreteľovania, chápe pohybový program a princíp pohybových reťazcov. Pozná základy a proces riadenia motoriky na jednotlivých úrovniach. Je schopný vysvetliť vzťah nervovej a pohybovej sústavy.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: Somatometria – základná terminológia, telesné rozmery a indexy, štandardizované metodologické postupy.	

Funkčná anatómia – definícia, špecifiká, rozdelenie, zložky pohybového systému, osi, roviny.
 Funkčná podstata buniek a tkanív, osteokinematika, typy kĺbov, ich postavenie a pohyby z funkčného hľadiska.
 Svalové tkanivo – funkčné rozdelenie, fascia, šľacha a šľachovina, pomocné zariadenia, tonus a trofika.
 Osový systém – statika a dynamika, segmentálny rozsah pohybu, pohyblivosť kĺbov a medzistavcovej platničky, väzy a svaly, hlboký stabilizačný systém.
 Funkčná anatómia hrudníka a brucha. Kineziológia hrudníka, význam spojenia s mechanikou dýchania. Expiračné a inspiračné svaly, svaly dutiny brušnej.
 Funkčná anatómia pletenca hornej končatiny – skĺbenia a kineziológia. Hlavné a pomocné svaly, stabilizácia jednotlivých kĺbov a rozsah ich pohyblivosti. Rotátorová manžeta.
 Funkčná anatómia vlastnej hornej končatiny – skĺbenia a kineziológia. Hlavné a pomocné svaly, stabilizácia jednotlivých kĺbov a rozsah ich pohyblivosti.
 Funkčná anatómia pletenca dolnej končatiny – skĺbenia a kineziológia. Hlavné a pomocné svaly, stabilizácia jednotlivých kĺbov a rozsah ich pohyblivosti. SI kĺb.
 Funkčná anatómia vlastnej dolnej končatiny – skĺbenia a kineziológia. Hlavné a pomocné svaly, stabilizácia jednotlivých kĺbov a rozsah ich pohyblivosti.
 Svalová slučka, kinematické reťazce – pohybový vzorec, mobilita reťazcov, polohová stabilizácia a instabilita, pohybový program a timing, náhrada pohybových programov, otvorený a zatvorený pohybový reťazec.
 Funkčný základ riadenia motoriky, senzitivita a senzomotorika.

Odporúčaná literatúra:

MUSILOVÁ, E. a kol. 2020. Funkcia a poruchy pohybového systému. 1 vyd. Bratislava :UK Bratislava. ISBN 978-80-223-4978-9.
 DYLEVSKÝ, I. 2013. Základy funkční anatomie člověka. Praha : ČVUT. ISBN 9788001052495.
 BINOVSÝ, A. 2009. Funkčná anatómia pohybového systému. Bratislava : UK Bratislava. ISBN 978-80-223-2414-4.
 DYLEVSKÝ, I. 2009. Funkční anatomie. Praha : Grada Publishing. ISBN 978-80-247-3240-4.
 Richter, R., Hebgen, E. 2011. Spouštěcí body a funkční svalové řetězce. Pragma. ISBN 9788073492618.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 230

A	B	C	D	E	FX
0,87	11,3	14,78	31,74	30,87	10,43

Vyučujúci: MUDr. Eva Musilová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 27.06.2023

Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠK/1PP011/23	Názov predmetu: Funkčné poruchy pohybového systému
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FTVŠ.KŠK/1PP010/23 - Funkčná anatómia pohybového systému a somatometria	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra: • sa vyžaduje aktívna účasť študenta na prednáškach a seminároch, • priebežné podmienky hodnotenia – vyhotovenie video materiálu s korekčnými cvičeniami na vybranú funkčnú poruchu pohybového systému s detailným popisom použitých cvičení, • záverečný test predstavuje 100 % záverečného hodnotenia. Podmienkou účasti na skúške je splnenie priebežným podmienok hodnotenia predmetu. Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý: • počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach a seminároch, • nesplnil vyhotovenie video materiálu, • zo záverečného testu nezískal 60 a viac bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda širšie spektrum funkčných porúch pohybového systému. Získal teoretické základy o etiológii, prejave, prevencii, a terapii funkčných porúch pohybového systému. Pozná rozdiel medzi funkčnou poruchou a štrukturálnou patologickou poruchou. Študent získal teoretické základy o etiológii, prejave, prevencii, a terapii funkčných porúch pohybového systému. Ovláda základnú odbornú terminológiu, vie charakterizovať funkčné odchýlky pohybového systému. Ovláda hodnotenie zmien svalového napätia, fyziologické hodnotenie svalovej sily, oslabenia a jeho prejavy v postúre, vyjadrené a združené do dvoch syndrémov, hornom a dolnom skríženom syndróme. Študent pozná základné pohybové stereotypy, ich podiel na vzniku a recidíve funkčných porúch pohybového systému. Pozná príčinu vzniku kĺbnej dysfunkcie a možnosti jej ovplyvnenia pomocou pohybu. Študent sa orientuje v základnom posturálnom hodnotení funkčného stavu chrbtice vo všetkých rovinách, dynamickom vyšetrení chrbtice a základných napínavých manévroch, ktoré ho informujú o možnom poškodení medzistavcovej platničky. Študent je oboznámený s najčastejšími funkčnými poruchami dolných končatín, ovláda rozdiel medzi poranením mäkkých štruktúr jednotlivých kĺbov dolnej končatiny a morfológickými zmenami.	

Pozná testy na hodnotenie funkcie hlbokého svalového stabilizačného systému, jeho význam v etiológii vertebrogénnych porúch a jednotlivé metodiky pohybovej terapie.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu – prednášky:

Repetitórium základnej terminológie. Definícia funkčných porúch pohybového systému, príčina vzniku, systémové prejavy. Fyziologické odchýlky od referenčných hodnôt (adaptačné zmeny) a rozdiel medzi funkčnou poruchou a štrukturálne patologickou poruchou. Zásady terapeutickej a pohybovej intervencie.

Funkčné poruchy pohybového systému – teória skrátených svalov. Fyziologické hodnoty dĺžky svalov, možnosti hodnotenia, príčiny zmeny dĺžky svalov (skrátenia). Patologické prejavy nevhodnej distribúcie svalového napätia. Vybrané svalové skupiny s tendenciou k skráteniu s dosahom na pohybový prejav.

Funkčné poruchy pohybového systému – teória oslabených svalov. Fyziologické hodnoty sily svalov, možnosti hodnotenia, príčiny vzniku oslabenia svalov. Prejavy svalovej hypotónie. Vybrané svalové skupiny s tendenciou k oslabeniu s dosahom na pohybový prejav. Teória svalovej dysbalancie, príčina vzniku a typy svalovej dysbalancie.

Horný skrížený syndróm (prejavy), svalové skupiny podieľajúce sa na HK syndróme a ich funkčný deficit (skrátené a oslabené svaly). Aspekčné hodnotenie odchýlky od fyziologických hodnôt, bolestivé stavy typické pre HK syndróm (cerviko-brachiálny syndróm, impingement syndróm, a pod.). Dolný skrížený syndróm (prejavy), svalové skupiny podieľajúce sa na DK syndróme a ich funkčný deficit (skrátené a oslabené svaly). Aspekčné hodnotenie odchýlky od fyziologických hodnôt, bolestivé stavy typické pre DK syndróm. Vrstvový syndróm

Teória pohybových stereotypov ako dočasne nemennej sústavy podmienených a nepodmienených reflexov, ktoré vznikajú na podklade stereotypne sa opakujúcich podnetov (extenzia bedrového kĺbu, abdukcia v bedrovom kĺbe, flexia trupu z polohy v ľahu na chrbte, abdukcia v ramennom kĺbe, flexia krku z polohy v ľahu na chrbte a pod.). Príčiny zmien pohybových stereotypov. Zmeny pohybových stereotypov na podklade poruchy centrálného riadenia. Najčastejšie patológie základných pohybových stereotypov, možnosti intervencie.

Svalový test ako analytická metóda, zameraná k určeniu sily jednotlivých svalových skupín. Hodnotenie svalovej sily podľa stupnice 1-6. Posudzovanie rozsahu pohybu, substitúcie (náhradný pohybový vzor), inkoordinácie. Zásady svalového testu.

Funkčné poruchy kĺbov. Kĺbová dysfunkcia a faktory determinujúce celkovú kĺbovú pohyblivosť (hypomobilita a kvantitatívne zmeny, hypermobilita ako špecifická funkčná porucha - kompenzačná konštitučná, posttraumatická, hypermobilita na neurologickom podklade a pod.). Obmedzenie pohyblivosti v kĺbe a rozdelenie blokády (charakteristika, príčina vzniku, rozdelenie – funkčné a štrukturálne blokády). Postupy pri terapii funkčných porúch kĺbov pohybová liečba, rytmická stabilizácia, reflexné pôsobenie na segment v centrovanej polohe, cvičenie v uzavretých kinetických reťazcoch, senzomotorický tréning, silový tréning, a pod.).

Posturálne stereotypy geneticky determinované, integrované programy. Optimálna, fyziologická postúra v stoji (ideálne postavenie panvy, posudzovanie tvaru chrbtice a panvy v rovinách). Hodnotenie odchýlok posturálnych stereotypov a tvorba pohybových intervencií (anteverzia panvy, šikmé postavenie panvy, torzia panvy, zmenená poloha lopatiek a ramien).

Výšetrenie chrbtice (aspekcia, palpácia). Výšetrenie skrátených a oslabených svalov a pohyblivosti chrbtice. Dynamické testy v terapeutickej praxi s možnosťou aplikácie do pohybovej terapie a funkčného tréningu.

Funkčné poruchy dolných končatín – definícia a) artrózy, koxartróza, gonartróza, b) poranenie mäkkého kolena, poškodenie meniskov, bočných väzov, predného a zadného skríženého väzu, c) entezopatie kolenného kĺbu a chondropatia pately d), distorzia členkového kĺbu. Testy a výšetrenie funkčných porúch dolných končatín. Základná stratégia pohybovej terapie.

Hlboký svalový stabilizačný systém (HSSS) ako významný etiopatogenetický faktor vzniku vertebrogénnych porúch. Skupina svalov HSSS. Klinické a funkčné vyšetrenie posturálnej stabilizácie. Testy v terapeutickej praxi s možnosťou aplikácie do pohybovej terapie a funkčného tréningu.

Teória vybraných metodík terapeutickej praxe s možnosťou aplikácie do pohybovej terapie a funkčného tréningu (Pilatesova metóda, SPS systém, spinálne cvičenia, Kalternbornova metóda, senzomotorická stimulácia, metóda DNS).

Ako sa stres somatizuje v postúre, rozdiel medzi regeneráciou a relaxáciou, vplyv stresovej záťaže na regeneráciu, vplyv relaxácie na urýchlenie procesu zotavenia organizmu

Stručná osnova predmetu – semináre:

Anamnéza a základné postupy pri vyšetrení. Aspekčné hodnotenie držania tela v stoji. Aspekčné vyšetrenie z dorzálnej, laterálnej, ventrálnej strany. Kategorizácia cvičení aplikovaných v intervenčných pohybových programoch (aktivačné, stabilizačné, mobilizačné a pod.).

Trupová stabilizácia. Vyšetrenie trupovej stabilizácie podľa konceptu DNS. Vyšetrenie dýchacieho stereotypu a funkcie bránice. Korekčné cvičenia na chybný dýchací stereotyp.

Testy zamerané na identifikáciu skrátenia vybraných svalových skupín dolnej časti tela. Korekčné cvičenia na skrátené svalové skupiny. Strečingové cvičenia zamerané na zvýšenie flexibility skrátených svalov.

Testy zamerané na identifikáciu skrátenia vybraných svalových skupín hornej časti tela. Korekčné cvičenia na skrátené svalové skupiny. Strečingové cvičenia zamerané na zvýšenie flexibility skrátených svalov.

Testy zamerané na zistenie svalovej sily vybraných svalových skupín hornej časti tela s tendenciou k oslabeniu. Špecifické motorické stereotypy hornej časti tela. Korekčné cvičenia na oslabené svalové skupiny.

Testy zamerané na zistenie svalovej sily vybraných svalových skupín dolnej časti tela s tendenciou k oslabeniu. Špecifické motorické stereotypy dolnej časti tela. Testy zamerané na zistenie oslabenia osového systému. Korekčné cvičenia na oslabené svalové skupiny.

Princíp Joint by Joint (Cook a Boyle). Využitie princípu Joint by Joint v tréningovom procese a jednotlivých častiach tréningovej jednotky.

Myofasciálne spúšťové body (Trigger points – TrPs). Diagnostika TrPs. Automasáž penovým valcom, loptičkami a inými myofasciálnymi pomôckami.

Horný skrížený syndróm. Vyšetrenie skrátených a oslabených svalov. Korekčné cvičenia a postup pri náprave. Dolný skrížený syndróm. Vyšetrenie skrátených a oslabených svalov. Korekčné cvičenia a postup pri náprave.

Testy pohybových vzorov. Najčastejšie chyby pri vykonaní. Korekčné cvičenia na chybné vykonanie jednotlivých pohybových vzorov.

Hypermobilita. Vyšetrenie rozsahu kĺbovej pohyblivosti jednotlivých kĺbových segmentov. Testy podľa prof. Jandu.. Korekčné cvičenia na odstránenie vybranej funkčnej poruchy PS (posilňovacie cvičenia, cvičenie v uzavretých kinetických reťazcoch a pod.).

Vyšetrenie chrbtice. Pohyblivosť chrbtice (predklon, záklon, úklon, rotácie). Dynamické testy chrbtice (Thomayerova skúška). Veľká trojka cvičení pre zdravý chrbát podľa McGill. Vyšetrenie panvy a SI kĺbov.

Kinetický pár. Kinetické reťazce. Svalové slučky. Svalové reťazce osového systému, medzi trupom a lopatkou, pôsobiace na hornú končatinu, pôsobiace na dolnú končatinu, svalové reťazce po celej dĺžke tela. Cvičenia zamerané na vybrané svalové reťazce.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

JANDA, V. et al., 2004. Svalové funkční testy. Praha: Grada Publishing, a. s. ISBN 978-80-247-0722-8.

MUSILOVÁ, E. et al., 2020. Funkcia a poruchy pohybového systému. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. ISBN 978-80-223-4978-9.

BAŇÁROVÁ, P. et al., 2015. Funkčné poruchy pohybového systému (Diagnostika a terapia). Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně a Trenčianska univerzita Alexandra Dubčeka v Trenčíne. ISBN 978-80-7454-510-8.

KOLÁŘ, P. a M. MÁČEK, 2021. Základy klinické rehabilitace. Praha: Galén. ISBN 978-80-7492-509-2.

LEWIT, K., 2003. Manipulační léčba v myoskeletální medicíně. 5. preprac. vydanie. Praha: Sdělovací technika, spol. s r.o. ISBN 80-86645-04-5.

VÉLE, F., 2006. Kineziologie: přehled klinické kineziologie a patokineziologie pro diagnostiku a terapii poruch pohybové soustavy. 2. vydanie. Praha: Triton. ISBN 80-7254-837-9.

KOLÁŘ, P. et al., 2009. Rehabilitace v klinické praxi. 1. vyd. Praha: Galén. ISBN 978-807-2626-571.

MYERS, T. W., 2009. Anatomy trains. UK: Elsevier. ISBN 978-0-443-10283-7.

KENDALL, P. F. et al., 2005. Muscles. Testing and Function with Posture and Pain – 5th Edition. USA: Lippincott Williams & Wilkins. ISBN 0-7817-4780-5.

MÁČEK, M., J. RADVANSKÝ et al., 2011. Fyziologie a klinické aspekty pohybové aktivity – první vydání. Praha: Galén. ISBN 978-80-70-7262-695-3.

Poděbradská R. (2018). Komplexní kineziologický rozbor (Funkční poruchy pohybového systému). Praha: Grada Publishing. ISBN 978-80-271-0874-9.

Švestková et al. (2017). Rehabilitace motoriky člověka (Fyziologie a léčebné postupy). Praha: Grada Publishing. ISBN 978-80-271-0084-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 257

A	B	C	D	E	FX
15,95	24,9	22,18	10,51	8,17	18,29

Vyučujúci: Mgr. Viktor Oliva, PhD., Mgr. Stanislav Kraček, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2024

Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠK/1PP011/23	Názov predmetu: Funkčné poruchy pohybového systému
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FTVŠ.KŠK/1PP010/23 - Funkčná anatómia pohybového systému a somatometria	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra: • sa vyžaduje aktívna účasť študenta na prednáškach a seminároch, • priebežné podmienky hodnotenia – vyhotovenie video materiálu s korekčnými cvičeniami na vybranú funkčnú poruchu pohybového systému s detailným popisom použitých cvičení, • záverečný test predstavuje 100 % záverečného hodnotenia. Podmienkou účasti na skúške je splnenie priebežným podmienok hodnotenia predmetu. Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý: • počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach a seminároch, • nesplnil vyhotovenie video materiálu, • zo záverečného testu nezískal 60 a viac bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda širšie spektrum funkčných porúch pohybového systému. Získal teoretické základy o etiológii, prejave, prevencii, a terapii funkčných porúch pohybového systému. Pozná rozdiel medzi funkčnou poruchou a štrukturálnou patologickou poruchou. Študent získal teoretické základy o etiológii, prejave, prevencii, a terapii funkčných porúch pohybového systému. Ovláda základnú odbornú terminológiu, vie charakterizovať funkčné odchýlky pohybového systému. Ovláda hodnotenie zmien svalového napätia, fyziologické hodnotenie svalovej sily, oslabenia a jeho prejavy v postúre, vyjadrené a združené do dvoch syndrémov, hornom a dolnom skríženom syndróme. Študent pozná základné pohybové stereotypy, ich podiel na vzniku a recidíve funkčných porúch pohybového systému. Pozná príčinu vzniku kĺbnej dysfunkcie a možnosti jej ovplyvnenia pomocou pohybu. Študent sa orientuje v základnom posturálnom hodnotení funkčného stavu chrbtice vo všetkých rovinách, dynamickom vyšetrení chrbtice a základných napínacích manévroch, ktoré ho informujú o možnom poškodení medzistavcovej platničky. Študent je oboznámený s najčastejšími funkčnými poruchami dolných končatín, ovláda rozdiel medzi poranením mäkkých štruktúr jednotlivých kĺbov dolnej končatiny a morfológickými zmenami.	

Pozná testy na hodnotenie funkcie hlbokého svalového stabilizačného systému, jeho význam v etiológii vertebrogénnych porúch a jednotlivé metodiky pohybovej terapie.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu – prednášky:

Repetitórium základnej terminológie. Definícia funkčných porúch pohybového systému, príčina vzniku, systémové prejavy. Fyziologické odchýlky od referenčných hodnôt (adaptačné zmeny) a rozdiel medzi funkčnou poruchou a štrukturálne patologickou poruchou. Zásady terapeutickkej a pohybovej intervencie.

Funkčné poruchy pohybového systému – teória skrátených svalov. Fyziologické hodnoty dĺžky svalov, možnosti hodnotenia, príčiny zmeny dĺžky svalov (skrátenia). Patologické prejavy nevhodnej distribúcie svalového napätia. Vybrané svalové skupiny s tendenciou k skráteniu s dosahom na pohybový prejav.

Funkčné poruchy pohybového systému – teória oslabených svalov. Fyziologické hodnoty sily svalov, možnosti hodnotenia, príčiny vzniku oslabenia svalov. Prejavy svalovej hypotónie. Vybrané svalové skupiny s tendenciou k oslabeniu s dosahom na pohybový prejav. Teória svalovej dysbalancie, príčina vzniku a typy svalovej dysbalancie.

Horný skrížený syndróm (prejavy), svalové skupiny podieľajúce sa na HK syndróme a ich funkčný deficit (skrátené a oslabené svaly). Aspekčné hodnotenie odchýlky od fyziologických hodnôt, bolestivé stavy typické pre HK syndróm (cerviko-brachiálny syndróm, impingement syndróm, a pod.). Dolný skrížený syndróm (prejavy), svalové skupiny podieľajúce sa na DK syndróme a ich funkčný deficit (skrátené a oslabené svaly). Aspekčné hodnotenie odchýlky od fyziologických hodnôt, bolestivé stavy typické pre DK syndróm. Vrstvový syndróm

Teória pohybových stereotypov ako dočasne nemennej sústavy podmienených a nepodmienených reflexov, ktoré vznikajú na podklade stereotypne sa opakujúcich podnetov (extenzia bedrového kĺbu, abdukcia v bedrovom kĺbe, flexia trupu z polohy v ľahu na chrbte, abdukcia v ramennom kĺbe, flexia krku z polohy v ľahu na chrbte a pod.). Príčiny zmien pohybových stereotypov. Zmeny pohybových stereotypov na podklade poruchy centrálného riadenia. Najčastejšie patológie základných pohybových stereotypov, možnosti intervencie.

Svalový test ako analytická metóda, zameraná k určeniu sily jednotlivých svalových skupín. Hodnotenie svalovej sily podľa stupnice 1-6. Posudzovanie rozsahu pohybu, substitúcie (náhradný pohybový vzor), inkoordinácie. Zásady svalového testu.

Funkčné poruchy kĺbov. Kĺbová dysfunkcia a faktory determinujúce celkovú kĺbovú pohyblivosť (hypomobilita a kvantitatívne zmeny, hypermobilita ako špecifická funkčná porucha - kompenzačná konštitučná, posttraumatická, hypermobilita na neurologickom podklade a pod.). Obmedzenie pohyblivosti v kĺbe a rozdelenie blokády (charakteristika, príčina vzniku, rozdelenie – funkčné a štrukturálne blokády). Postupy pri terapii funkčných porúch kĺbov pohybová liečba, rytmická stabilizácia, reflexné pôsobenie na segment v centrovanej polohe, cvičenie v uzavretých kinetických reťazcoch, senzomotorický tréning, silový tréning, a pod.).

Posturálne stereotypy geneticky determinované, integrované programy. Optimálna, fyziologická postúra v stoji (ideálne postavenie panvy, posudzovanie tvaru chrbtice a panvy v rovinách). Hodnotenie odchýlok posturálnych stereotypov a tvorba pohybových intervencií (anteverzia panvy, šikmé postavenie panvy, torzia panvy, zmenená poloha lopatiek a ramien).

Výšetrenie chrbtice (aspekcia, palpácia). Výšetrenie skrátených a oslabených svalov a pohyblivosti chrbtice. Dynamické testy v terapeutickej praxi s možnosťou aplikácie do pohybovej terapie a funkčného tréningu.

Funkčné poruchy dolných končatín – definícia a) artrózy, koxartróza, gonartróza, b) poranenie mäkkého kolena, poškodenie meniskov, bočných väzov, predného a zadného skríženého väzu, c) entezopatie kolenného kĺbu a chondropatia pately d), distorzia členkového kĺbu. Testy a výšetrenie funkčných porúch dolných končatín. Základná stratégia pohybovej terapie.

Hlboký svalový stabilizačný systém (HSSS) ako významný etiopatogenetický faktor vzniku vertebrogénnych porúch. Skupina svalov HSSS. Klinické a funkčné vyšetrenie posturálnej stabilizácie. Testy v terapeutickej praxi s možnosťou aplikácie do pohybovej terapie a funkčného tréningu.

Teória vybraných metodík terapeutickej praxe s možnosťou aplikácie do pohybovej terapie a funkčného tréningu (Pilatesova metóda, SPS systém, spinálne cvičenia, Kalternbornova metóda, senzomotorická stimulácia, metóda DNS).

Ako sa stres somatizuje v postúre, rozdiel medzi regeneráciou a relaxáciou, vplyv stresovej záťaže na regeneráciu, vplyv relaxácie na urýchlenie procesu zotavenia organizmu

Stručná osnova predmetu – semináre:

Anamnéza a základné postupy pri vyšetrení. Aspekčné hodnotenie držania tela v stoji. Aspekčné vyšetrenie z dorzálnnej, laterálnej, ventrálnej strany. Kategorizácia cvičení aplikovaných v intervenčných pohybových programoch (aktivačné, stabilizačné, mobilizačné a pod.).

Trupová stabilizácia. Vyšetrenie trupovej stabilizácie podľa konceptu DNS. Vyšetrenie dýchacieho stereotypu a funkcie bránice. Korekčné cvičenia na chybný dýchací stereotyp.

Testy zamerané na identifikáciu skrátenia vybraných svalových skupín dolnej časti tela. Korekčné cvičenia na skrátené svalové skupiny. Strečingové cvičenia zamerané na zvýšenie flexibility skrátených svalov.

Testy zamerané na identifikáciu skrátenia vybraných svalových skupín hornej časti tela. Korekčné cvičenia na skrátené svalové skupiny. Strečingové cvičenia zamerané na zvýšenie flexibility skrátených svalov.

Testy zamerané na zistenie svalovej sily vybraných svalových skupín hornej časti tela s tendenciou k oslabeniu. Špecifické motorické stereotypy hornej časti tela. Korekčné cvičenia na oslabené svalové skupiny.

Testy zamerané na zistenie svalovej sily vybraných svalových skupín dolnej časti tela s tendenciou k oslabeniu. Špecifické motorické stereotypy dolnej časti tela. Testy zamerané na zistenie oslabenia osového systému. Korekčné cvičenia na oslabené svalové skupiny.

Princíp Joint by Joint (Cook a Boyle). Využitie princípu Joint by Joint v tréningovom procese a jednotlivých častiach tréningovej jednotky.

Myofasciálne spúšťové body (Trigger points – TrPs). Diagnostika TrPs. Automasáž penovým valcom, loptičkami a inými myofasciálnymi pomôckami.

Horný skrížený syndróm. Vyšetrenie skrátených a oslabených svalov. Korekčné cvičenia a postup pri náprave. Dolný skrížený syndróm. Vyšetrenie skrátených a oslabených svalov. Korekčné cvičenia a postup pri náprave.

Testy pohybových vzorov. Najčastejšie chyby pri vykonaní. Korekčné cvičenia na chybné vykonanie jednotlivých pohybových vzorov.

Hypermobilita. Vyšetrenie rozsahu klbovej pohyblivosti jednotlivých klbových segmentov. Testy podľa prof. Jandu.. Korekčné cvičenia na odstránenie vybranej funkčnej poruchy PS (posilňovacie cvičenia, cvičenie v uzavretých kinetických reťazcoch a pod.).

Vyšetrenie chrbtice. Pohyblivosť chrbtice (predklon, záklon, úklon, rotácie). Dynamické testy chrbtice (Thomayerova skúška). Veľká trojka cvičení pre zdravý chrbát podľa McGill. Vyšetrenie panvy a SI kĺbov.

Kinetický pár. Kinetické reťazce. Svalové slučky. Svalové reťazce osového systému, medzi trupom a lopatkou, pôsobiace na hornú končatinu, pôsobiace na dolnú končatinu, svalové reťazce po celej dĺžke tela. Cvičenia zamerané na vybrané svalové reťazce.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

JANDA, V. et al., 2004. Svalové funkční testy. Praha: Grada Publishing, a. s. ISBN 978-80-247-0722-8.

MUSILOVÁ, E. et al., 2020. Funkcia a poruchy pohybového systému. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. ISBN 978-80-223-4978-9.

BAŇÁROVÁ, P. et al., 2015. Funkčné poruchy pohybového systému (Diagnostika a terapia). Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně a Trenčianska univerzita Alexandra Dubčeka v Trenčíne. ISBN 978-80-7454-510-8.

KOLÁŘ, P. a M. MÁČEK, 2021. Základy klinické rehabilitace. Praha: Galén. ISBN 978-80-7492-509-2.

LEWIT, K., 2003. Manipulační léčba v myoskeletální medicíně. 5. preprac. vydanie. Praha: Sdělovací technika, spol. s.r.o. ISBN 80-86645-04-5.

VÉLE, F., 2006. Kineziologie: přehled klinické kineziologie a patokineziologie pro diagnostiku a terapii poruch pohybové soustavy. 2. vydanie. Praha: Triton. ISBN 80-7254-837-9.

KOLÁŘ, P. et al., 2009. Rehabilitace v klinické praxi. 1. vyd. Praha: Galén. ISBN 978-807-2626-571.

MYERS, T. W., 2009. Anatomy trains. UK: Elsevier. ISBN 978-0-443-10283-7.

KENDALL, P. F. et al., 2005. Muscles. Testing and Function with Posture and Pain – 5th Edition. USA: Lippincott Williams & Wilkins. ISBN 0-7817-4780-5.

MÁČEK, M., J. RADVANSKÝ et al., 2011. Fyziologie a klinické aspekty pohybové aktivity – první vydání. Praha: Galén. ISBN 978-80-70-7262-695-3.

Poděbradská R. (2018). Komplexní kineziologický rozbor (Funkční poruchy pohybového systému). Praha: Grada Publishing. ISBN 978-80-271-0874-9.

Švestková et al. (2017). Rehabilitace motoriky člověka (Fyziologie a léčebné postupy). Praha: Grada Publishing. ISBN 978-80-271-0084-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 257

A	B	C	D	E	FX
15,95	24,9	22,18	10,51	8,17	18,29

Vyučujúci: Mgr. Viktor Oliva, PhD., Mgr. Stanislav Kraček, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2024

Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KH/1PP012/23	Názov predmetu: Futbal
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach. Čiastkové hodnotenie predmetu Účasť na cvičeniach 80% - splnil/nesplnil, max. 20% ospravedlnená neúčasť. 1.písomný test 20%, 2.písomný test 40%, praktické testy herných zručností a ukážky zručností. Reťazec herných činností jednotlivca 40%.	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda základné pravidlá futbalu a vie ich vysvetliť. Rozumie systematike herných činností vo futbale a princípom nácviku a zdokonaľovania herných činností jednotlivca. Pozná a dokáže technicky správne vykonávať herné činnosti jednotlivca, má zvládnuté základné futbalové zručnosti, ktoré dokáže uplatňovať v herných podmienkach. Pozná a dokáže zvoliť optimálne metodické formy vo futbale Ovláda štruktúru metodických foriem – nákres, zameranie, popis, organizáciu, kľúčové body (kritické miesta) a najčastejšie chyby a nedostatky. Pozná a rozumie uplatneniu rôznych malých foriem futbalu v školskej telesnej a športovej príprave. Ovláda základy techniky a individuálnej taktiky. Ovláda základnú teóriu futbalu a pozná základy didaktiky futbalu vyplývajúce z potrieb ISCED 1-3.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: Úvod do štúdia predmetu, história futbalu. Organizácia štúdia. Kreditové požiadavky. História a začiatky futbalu vo svete a na Slovensku. Základné pravidlá futbalu, ich aktuálne úpravy. História a vývoj pravidiel futbalu. Základné pravidlá futbalu. Aktuálne úpravy pravidiel. Rozbor obsahu hry. Systematika herných činností a hráčske funkcie. Útočné a obranné herné činnosti jednotlivca vo futbale. Útočné a obranné kombinácie vo futbale. Útočné a obranné herné systémy vo futbale. Metodické formy využívané vo futbale. Nácvik a zdokonaľovanie. Základy obsadzovania priestoru, hráča bez lopty a s loptou, odoberanie lopty. Obsadzovanie priestoru, taktické aspekty. Obsadzovanie hráča bez lopty a s loptou, taktické aspekty. Základné pravidlá futbalu – zakázaná hra, porušenie pravidiel. Základy uvoľňovania sa hráča bez lopty, výber	

miesta. Rozcvičenie vo futbale. Herné činnosti jednotlivca – uvoľňovanie sa hráča bez lopty, výber miesta. Princípy pohybu hráča bez lopty vo futbale. Ukážky v hre a v prípravných hrách. Prihrávanie vo futbale. Prihrávanie, základné typy prihrávok. Prípravné hry. Uplatňovanie základných pravidiel futbalu. Strelba vo futbale. Strelba, technická stránka strelby ako finálnej hernej činnosti, prípravné cvičenia. Prípravné hry, súťaže. Základné pravidlá futbalu. Základy vedenia lopty a obchádzania súpera. Test z pravidiel futbalu – priebežné plnenie kreditových požiadaviek – riadny termín. Metodické formy. Základy spracovania lopty. Test z didaktiky futbalu – priebežné plnenie kreditových požiadaviek – riadny termín. Preberanie lopty na mieste a v pohybe. Preberanie lopty do pohybu. Sťahovanie lopty. Tlmenie lopty. Prípravné hry. Útočné herné kombinácie. Vybrané útočné herné kombinácie. Metodické formy. Prípravné hry. Obranné herné kombinácie. Vybrané obranné herné kombinácie. Metodické formy. Prípravné hry. Herné systémy vo futbale. Obranný herný systém, osobná obrana. Herné systémy – útočný herný systém, postupný útok, Uplatnenie herných systémov. Prípravné hry.

Odporúčaná literatúra:

PERÁČEK, P. a Zs. PAKUSZA, 2011. Futbal. Teória a didaktika. Vysokoškolská učebnica pre študentov FTVŠ UK. Bratislava: Iris. ISBN 978-80-89238-55-2.

HOLIENKA, M. et al., 2020. Prípravné hry vo futbale. Bratislava: SVS pre TVaŠ. ISBN 978-80-89075-94-2.

KAČÁNI, L. 2002. Futbal. Tréning hrou. Bratislava: SFZ 2002. 278 s. ISBN 978-80-89197-02

KAČÁNI, L., A L. HORSKÝ. 1988. Tréning vo futbale. 2. vydanie. Bratislava : SPN, 1988. 283 s. ISBN 077-020-88.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 205

A	B	C	D	E	FX
36,59	35,61	20,49	4,39	0,98	1,95

Vyučujúci: Mgr. Martin Mikulič, PhD., doc. PaedDr. Pavol Peráček, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 27.06.2023

Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠK/1PP013/23	Názov predmetu: Fyziológia telesných cvičení
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FTVŠ.KŠK/1PP005/23 - Biológia človeka I	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na 80 % praktických cvičení a 80 % odprednášaných hodín. Test s voľbou odpovedí s úspešnosťou Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda štruktúru svalovej bunky a funkciu jej základných zložiek. Pozná základné mechanizmy svalovej kontrakcie a procesy tvorby energie pre svalovú prácu. Rozumie časovej následnosti jednotlivých procesov tvorby energie v závislosti od intenzity telesného zaťaženia. Pozná jednotlivé limitujúce faktory tvorby energie v procese anaeróbnej glykolýzy a spaľovania cukrov a tukov. Rozumie ako fungujú orgánové systémy, ktoré „asistujú“ svalom pri tvorbe energie, najmä srdcovo-cievnemu, dýchaciemu a hormonálnemu. Pozná mechanizmy termoregulácie pri telesnom zaťažení, ovláda základy riadenia svalovej činnosti centrálnym nervovým systémom a regulácie činnosti vnútorných orgánov vegetatívnym nervovým systémom. Ovláda adaptačné zmeny jednotlivých orgánových systémov pri systematickom tréningu vytrvalostného a silového charakteru. Je pripravený tvorivo aplikovať získané poznatky do tvorby pohybových programov zameraných na zvýšenie výkonnosti a podporu zdravia.	
Stručná osnova predmetu: Predmet fyziológie telesných cvičení, štruktúra svalového vlákna, prenos vzruchu, mechanizmus svalovej kontrakcie, typy svalových vlákien. Zdroje energie pre svalovú prácu, základné biochemické reakcie anaeróbnej glykolýzy a aeróbného metabolizmu. Tuhy, cukry, bielkoviny a alkohol ako energetické substráty pre obnovu ATP, energetická hodnota a energetický ekvivalent. Funkcia dýchacieho systému pri telesnom zaťažení, minútová ventilácia, dychový objem, fyzikálne a fyziologické princípy výmeny dýchacích plynov, transport kyslíka krvou, adaptačné zmeny pri systematickom tréningu.	

Parametre srdcovo-cievnych funkcií v pokoji a pri telesnom zaťažení, adaptačné zmeny srdcovo-cievneho systému pri rôznych formách tréningu, dilatácia a hypertrofia srdca. Zmeny objemu a zloženia krvi pri telesnom zaťažení a systematickom tréningu, fyzikálna a fyziologická podstata manipulácie koncentrácie hemoglobínu, vplyv hypoxie, hypobarická a normobarická hypoxia. Hormonálne zmeny pri telesnom zaťažení, vplyv systematického tréningu, praktický význam zmien hormonálneho systému vplyvom pravidelnej pohybovej aktivity. Základy morfológie a fyziológie imunitného systému, dôsledky oslabenia imunity pri excesívnom tréningu a možnosti ovplyvnenia. Maximálna spotreba kyslíka, princíp merania, zásady určovania VO₂ max, podiel dedičnosti a tréningu, možnosti ovplyvňovania VO₂ max tréningom. Fyziologické mechanizmy podieľajúce sa na transporte a utilizácii kyslíka, limitujúce mechanizmy maximálnej spotreby kyslíka u pacientov, zdravých jedincov a vytrvalostných športovcov. Reakcia organizmu na progresívne sa zvyšujúcu intenzitu zaťaženia, fyziologická koncepcia aeróbného a anaeróbného prahu, maximálny laktátový rovnovážny stav, fyziologické princípy a metódy stanovenia. Energetický výdaj, priama a nepriama energometria, odhad energetického výdaja podľa srdcovej frekvencie - podmienky a úskalia. Mechanická účinnosť svalovej práce, posudzovanie efektívnosti horizontálnych foriem lokomóci, ekonomika behu, chôdze, jazdy na bicykli, veslovania, plávania. Základy fyziológie svalovej sily, pojem motorickej jednotky, adaptačné zmeny pri silovom tréningu, podiel neuroregulačných mechanizmov a hypertrofie, základné typy svalovej kontrakcie, pojem svalového výkonu, cyklus "natiahnutie - stiahnutie" (stretch shortening cycle), jeho podstata a praktický význam, plyometrický tréning. Termoregulácia pri telesnom zaťažení, pojem efektívnej teploty, zlyhanie termoregulácie.																	
Odporúčaná literatúra: Hamar, D., Lipková, J.: Fyziológia telesných cvičení. Univerzita Komenského, Bratislava, 2001.																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk																	
Poznámky:																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 187 <table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>4,28</td><td>8,02</td><td>17,11</td><td>22,99</td><td>33,16</td><td>14,44</td></tr> </tbody> </table>						A	B	C	D	E	FX	4,28	8,02	17,11	22,99	33,16	14,44
A	B	C	D	E	FX												
4,28	8,02	17,11	22,99	33,16	14,44												
Vyučujúci: doc. Mgr. Milan Sedliak, PhD., prof. RNDr. Viktor Bielik, PhD., Mgr. Ľubica Žiška Böhmerová, PhD., M.Sc. Ľudmila Oreská, PhD.																	
Dátum poslednej zmeny: 27.06.2023																	
Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠK/1PP013/23	Názov predmetu: Fyziológia telesných cvičení
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FTVŠ.KŠK/1PP005/23 - Biológia človeka I	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na 80 % praktických cvičení a 80 % odprednášaných hodín. Test s voľbou odpovedí s úspešnosťou Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda štruktúru svalovej bunky a funkciu jej základných zložiek. Pozná základné mechanizmy svalovej kontrakcie a procesy tvorby energie pre svalovú prácu. Rozumie časovej následnosti jednotlivých procesov tvorby energie v závislosti od intenzity telesného zaťaženia. Pozná jednotlivé limitujúce faktory tvorby energie v procese anaeróbnej glykolýzy a spaľovania cukrov a tukov. Rozumie ako fungujú orgánové systémy, ktoré „asistujú“ svalom pri tvorbe energie, najmä srdcovo-cievnemu, dýchaciemu a hormonálnemu. Pozná mechanizmy termoregulácie pri telesnom zaťažení, ovláda základy riadenia svalovej činnosti centrálnym nervovým systémom a regulácie činnosti vnútorných orgánov vegetatívnym nervovým systémom. Ovláda adaptačné zmeny jednotlivých orgánových systémov pri systematickom tréningu vytrvalostného a silového charakteru. Je pripravený tvorivo aplikovať získané poznatky do tvorby pohybových programov zameraných na zvýšenie výkonnosti a podporu zdravia.	
Stručná osnova predmetu: Predmet fyziológie telesných cvičení, štruktúra svalového vlákna, prenos vzruchu, mechanizmus svalovej kontrakcie, typy svalových vlákien. Zdroje energie pre svalovú prácu, základné biochemické reakcie anaeróbnej glykolýzy a aeróbného metabolizmu. Tuhy, cukry, bielkoviny a alkohol ako energetické substráty pre obnovu ATP, energetická hodnota a energetický ekvivalent. Funkcia dýchacieho systému pri telesnom zaťažení, minútová ventilácia, dychový objem, fyzikálne a fyziologické princípy výmeny dýchacích plynov, transport kyslíka krvou, adaptačné zmeny pri systematickom tréningu.	

Parametre srdcovo-cievnych funkcií v pokoji a pri telesnom zaťažení, adaptačné zmeny srdcovo-cievneho systému pri rôznych formách tréningu, dilatácia a hypertrofia srdca. Zmeny objemu a zloženia krvi pri telesnom zaťažení a systematickom tréningu, fyzikálna a fyziologická podstata manipulácie koncentrácie hemoglobínu, vplyv hypoxie, hypobarická a normobarická hypoxia. Hormonálne zmeny pri telesnom zaťažení, vplyv systematického tréningu, praktický význam zmien hormonálneho systému vplyvom pravidelnej pohybovej aktivity. Základy morfológie a fyziológie imunitného systému, dôsledky oslabenia imunity pri excesívnom tréningu a možnosti ovplyvnenia. Maximálna spotreba kyslíka, princíp merania, zásady určovania VO₂ max, podiel dedičnosti a tréningu, možnosti ovplyvňovania VO₂ max tréningom. Fyziologické mechanizmy podieľajúce sa na transporte a využítí kyslíka, limitujúce mechanizmy maximálnej spotreby kyslíka u pacientov, zdravých jedincov a vytrvalostných športovcov. Reakcia organizmu na progresívne sa zvyšujúcu intenzitu zaťaženia, fyziologická koncepcia aeróbného a anaeróbného prahu, maximálny laktátový rovnovážny stav, fyziologické princípy a metódy stanovenia. Energetický výdaj, priama a nepriama energometria, odhad energetického výdaja podľa srdcovej frekvencie - podmienky a úskalia. Mechanická účinnosť svalovej práce, posudzovanie efektívnosti horizontálnych foriem lokomóci, ekonomika behu, chôdze, jazdy na bicykli, veslovania, plávania. Základy fyziológie svalovej sily, pojem motorickej jednotky, adaptačné zmeny pri silovom tréningu, podiel neuroregulačných mechanizmov a hypertrofie, základné typy svalovej kontrakcie, pojem svalového výkonu, cyklus "natiahnutie - stiahnutie" (stretch shortening cycle), jeho podstata a praktický význam, plyometrický tréning. Termoregulácia pri telesnom zaťažení, pojem efektívnej teploty, zlyhanie termoregulácie.																	
Odporúčaná literatúra: Hamar, D., Lipková, J.: Fyziológia telesných cvičení. Univerzita Komenského, Bratislava, 2001.																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk																	
Poznámky:																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 187 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>4,28</td><td>8,02</td><td>17,11</td><td>22,99</td><td>33,16</td><td>14,44</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	4,28	8,02	17,11	22,99	33,16	14,44
A	B	C	D	E	FX												
4,28	8,02	17,11	22,99	33,16	14,44												
Vyučujúci: prof. RNDr. Viktor Bielik, PhD., doc. Mgr. Milan Sedliak, PhD., Mgr. Ľubica Žiška Böhmerová, PhD., M.Sc. Ľudmila Oreská, PhD.																	
Dátum poslednej zmeny: 27.06.2023																	
Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AboSL-62/15	Názov predmetu: Gramatická interpretácia textu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Priebežná príprava na hodinu spočívajúca v samostatnej príprave študenta na diskusiu podľa tém, ktoré budú zadane v aktuálnom programe kurzu (napr. kreovanie stanoviska k problému rozobranému v odbornej štúdii, vyhľadanie lingvistického materiálu, hľadanie dokladov použitia konkrétneho gramatického javu a pod.). b) Záverečná previerka alebo kolokvium v 12. - 13. týždni semestra (stanoví sa na začiatku semestra) Priebežne výstupy nemajú opravný termín. Povolené sú dve vydokladované absencie. Hodnotenie sa realizuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 % - 92 %), B (91 % - 84 %), C (83 % - 76 %), D (75 % - 68 %), E (67 % - 60 %). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal v sumarizácii hodnotení výsledné hodnotenie aspoň E (60 %). Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežné	
Výsledky vzdelávania: Študent si prehĺbil poznatky z gramatiky slovenského jazyka, ktoré získal na základných kurzoch z morfosyntaxe slovenského jazyka. Naučil sa autonómne posúdiť nie iba správnosť gramatických prostriedkov uplatnených v texte, ale aj ich funkčnosť vzhľadom na komunikačnú situáciu a aktuálne potreby komunikantov. Zároveň dokáže cielene vyhľadávať lingvistický materiál a sledovať komunikačné správanie komunikantov. Získané vedomosti je schopný aplikovať v učiteľskej praxi, vo vedeckej práci, v jazykovom poradenstve i pri vlastnej tvorivej práci.	
Stručná osnova predmetu: Gramatická analýza a interpretácia. Príznakovosť a bezpríznakovosť gramatických kategórií vzhľadom na vybrané kontexty. Gramatické prostriedky na vyjadrovanie personálnej, priestorovej a časovej deixe. Slovosled, vetosled, nadväznosť textu. Aktuálne problémy používateľov slovenčiny (výberovo podľa potrieb aktuálnej študijnej skupiny: napr. skloňovanie cudzích slov, tvorenie ženských podstatných mien a prechýľovanie, komunikačné využitie slovesných časov, transpozície slovesných osôb a čísla).	

Odporúčaná literatúra:

DOLNÍK, J. - BAJZÍKOVÁ, E: Textová lingvistika. Bratislava: Stimul, 1998. ISBN 80-85697-78-5.

DOLNÍK, J.: Všeobecná jazykoveda. Bratislava: Veda, 2013 (2. vydanie). ISBN 978-80-224-1201-8

IVANOVÁ, M.: Syntax slovenského jazyka. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, 2016 (2. vydanie). ISBN 978-80-555-1753-7. Dostupné aj online na <https://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Ivanova4>

OLOŠTIAK, M. - OLOŠTIAKOVÁ GIANITSOVÁ, L.: Deklinácia prevzatých substantív v slovenčine. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2007. ISBN 978-80-8068-694-9. Dostupné aj online: <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/viewer.html?pdfurl=https%3A%2F%2Fisvjams.weebly.com%2Fuploads%2F3%2F2%2F8%2F3%2F3283426%2Folostiak-olostiakova-2007.pdf&clen=1459952&chunk=true>

MISTRÍK, J.: Slovosled a vetosled v slovenčine. Bratislava: Vyd. SAV, 1966.

Lingvistické časopisy Slovenská reč, Jazykovedný časopis, Kultúra slova (dostupné online na <https://www.juls.savba.sk/>)

S ďalšou doplnkovou a rozširujúcou literatúrou budú študenti oboznámení podľa aktuálneho programu na začiatku semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Časová záťaž študenta: 3 kredity = 75 h

Absolvovanie vzdelávacích aktivít (2S): 26 h

Príprava na vyučovanie, diskusiu, vyhľadávanie jazykového materiálu: 30 h

Príprava na kolokvium/test: 19 h

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 214

A	ABS	B	C	D	E	FX
31,78	0,0	29,91	24,3	10,75	2,34	0,93

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Popovičová Sedláčková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2022

Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KG/VP010/22	Názov predmetu: Gymnastická a tanečná príprava detí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra sa od študenta vyžaduje: • aktívna účasť na cvičeniach, • tvorba a prezentácia jednoduchej gymnastickej zostavy na prostných, kladine alebo hrazde, • tvorba a prezentácia tanečnej pohybovej skladby. Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý: • počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach, • nesplnil praktické požiadavky.	
Výsledky vzdelávania: Študent pozná základné pojmy z hudobno-pohybovej rytmiky, tancov, a všeobecnej gymnastiky, ovláda špecifiká pohybového obsahu, didaktiku a techniku cvičebných tvarov a vybraných tanečných techník. Vie aplikovať vedomosti a praktické zručnosti z gymnastiky a tancov v tréningovom procese detí predškolského a mladšieho školského veku. Dokáže efektívne využívať pohybový obsah všeobecnej gymnastiky a tancov s cieľom komplexného rozvoja kondično-koordinačných schopností a rozvoj telesnej zdatnosti. Má vytvorený zásobník gymnastických a tanečných hier. Ovláda zásady vykonávania pohybových aktivít na hudobný sprievod. Je schopný vytvoriť pohybové programy pre deti (komplexy) s obsahom gymnastických a tanečných prostriedkov.	
Stručná osnova predmetu: Aplikácia pohybového obsahu všeobecnej gymnastiky s cieľom na rozvoj všeobecnej telesnej zdatnosti, pohybovej výkonnosti a na získanie správnych pohybových stereotypov pri správnom držaní tela. Technika a didaktika základných akrobatických cvičebných tvarov a cvičebných tvarov na náradí: kladina, hrazda, bradlá a kruhy. Podpora zdravia pomocou pozitívnych emocionálnych zážitkov vyplývajúcich so spojenia hudby s pohybom.	

Aplikácia pohybového obsahu tancov s cieľom na rozvoj všeobecnej telesnej zdatnosti a pohybovej výkonnosti so zameraním na zvyšovanie koordinačnej obťažnosti pomocou špecifických tanečných prostriedkov.

Zásady a princípy tvorby pohybovej skladby s gymnasticko-tanečným pohybovým obsahom.

Osobnosť trénera pri práci s deťmi.

Odporúčaná literatúra:

CHREN a kol. 2013. Gymnastika tance a úpoly v ISCED 1-3. Bratislava: X print s.r.o. ISBN 978-80-970490-2-7, 2013.

KYSELOVIČOVÁ, O. et al. 2011. Základná gymnastika. Bratislava: ICM Agency, 157 s. ISBN 978-80-89257-42-3.

NOVOTNÁ, V. et al, 2011. Rytmická gymnastika a pohybová skladba (programy cvičení s hudbou). Praha: FTVS UK, ISBN 978-80-86317-83-0.

NOVOTNÁ, V. et al., 2020. Programy gymnastiky a tance. Praha: Karolinum, ISBN 978-80-246-4599-5.

PILZOVÁ, D. a LABUDOVÁ, J., 2004. Pohybová výchova v súčinnosti s hudbou. Bratislava: Slovenský zväz rekreačnej telesnej výchovy a športu, 44 s. ISBN 80-89197-17-5.

STREŠKOVÁ, E. 2013. Gymnastika zdravo a emotívne: technika a didaktika k vyučovaniu telesnej a športovej výchovy. Bratislava: X print s.r.o., 2013, 87 s. ISBN 978-80-970490-3-4.

ŠIMONEKOVÁ, H. 2008. Hudobno-pohybová rytmika. Bratislava: AT Publishing, 164 s. ISBN 80-88954-10-X.

VRCHOVECKÁ, P., 2020. Základy gymnastické prípravy detí. Herní pojetí gymnastiky. Praha: Grada, 96 s. ISBN 978-80-271-1248-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 9

A	ABS	B	C	D	E	FX
88,89	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	11,11

Vyučujúci: Mgr. Adriana Krnáčová, PhD., prof. PaedDr. Oľga Kyselovičová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KG/VP010/22	Názov predmetu: Gymnastická a tanečná príprava detí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra sa od študenta vyžaduje: • aktívna účasť na cvičeniach, • tvorba a prezentácia jednoduchej gymnastickej zostavy na prostných, kladine alebo hrazde, • tvorba a prezentácia tanečnej pohybovej skladby. Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý: • počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach, • nesplnil praktické požiadavky.	
Výsledky vzdelávania: Študent pozná základné pojmy z hudobno-pohybovej rytmiky, tancov, a všeobecnej gymnastiky, ovláda špecifiká pohybového obsahu, didaktiku a techniku cvičebných tvarov a vybraných tanečných techník. Vie aplikovať vedomosti a praktické zručnosti z gymnastiky a tancov v tréningovom procese detí predškolského a mladšieho školského veku. Dokáže efektívne využívať pohybový obsah všeobecnej gymnastiky a tancov s cieľom komplexného rozvoja kondično-koordinačných schopností a rozvoj telesnej zdatnosti. Má vytvorený zásobník gymnastických a tanečných hier. Ovláda zásady vykonávania pohybových aktivít na hudobný sprievod. Je schopný vytvoriť pohybové programy pre deti (komplexy) s obsahom gymnastických a tanečných prostriedkov.	
Stručná osnova predmetu: Aplikácia pohybového obsahu všeobecnej gymnastiky s cieľom na rozvoj všeobecnej telesnej zdatnosti, pohybovej výkonnosti a na získanie správnych pohybových stereotypov pri správnom držaní tela. Technika a didaktika základných akrobatických cvičebných tvarov a cvičebných tvarov na náradí: kladina, hrazda, bradlá a kruhy. Podpora zdravia pomocou pozitívnych emocionálnych zážitkov vyplývajúcich so spojenia hudby s pohybom.	

Aplikácia pohybového obsahu tancov s cieľom na rozvoj všeobecnej telesnej zdatnosti a pohybovej výkonnosti so zameraním na zvyšovanie koordinačnej obťažnosti pomocou špecifických tanečných prostriedkov.

Zásady a princípy tvorby pohybovej skladby s gymnasticko-tanečným pohybovým obsahom.

Osobnosť trénera pri práci s deťmi.

Odporúčaná literatúra:

CHREN a kol. 2013. Gymnastika tance a úpoly v ISCED 1-3. Bratislava: X print s.r.o. ISBN 978-80-970490-2-7, 2013.

KYSELOVIČOVÁ, O. et al. 2011. Základná gymnastika. Bratislava: ICM Agency, 157 s. ISBN 978-80-89257-42-3.

NOVOTNÁ, V. et al, 2011. Rytmická gymnastika a pohybová skladba (programy cvičení s hudbou). Praha: FTVS UK, ISBN 978-80-86317-83-0.

NOVOTNÁ, V. et al., 2020. Programy gymnastiky a tance. Praha: Karolinum, ISBN 978-80-246-4599-5.

PILZOVÁ, D. a LABUDOVÁ, J., 2004. Pohybová výchova v súčinnosti s hudbou. Bratislava: Slovenský zväz rekreačnej telesnej výchovy a športu, 44 s. ISBN 80-89197-17-5.

STREŠKOVÁ, E. 2013. Gymnastika zdravo a emotívne: technika a didaktika k vyučovaniu telesnej a športovej výchovy. Bratislava: X print s.r.o., 2013, 87 s. ISBN 978-80-970490-3-4.

ŠIMONEKOVÁ, H. 2008. Hudobno-pohybová rytmika. Bratislava: AT Publishing, 164 s. ISBN 80-88954-10-X.

VRCHOVECKÁ, P., 2020. Základy gymnastické prípravy detí. Herní pojetí gymnastiky. Praha: Grada, 96 s. ISBN 978-80-271-1248-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 9

A	ABS	B	C	D	E	FX
88,89	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	11,11

Vyučujúci: Mgr. Adriana Krnáčová, PhD., prof. PaedDr. Oľga Kyselovičová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KH/1PP014/23	Názov predmetu: Hádzaná
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Priebežné hodnotenie: Teoretické požiadavky: 1. písomný test 20%, 2. písomný test 20%. Praktické požiadavky: herné činnosti jednotlivca (ukážka techniky herných zručností) 40%, rozhodovanie hádzanej 20%. Ďalšie požiadavky: maximálne 20 % ospravedlnená neúčast'. aktívna účasť na cvičeniach. Každá požiadavka sa hodnotí osobitne. V každej požiadavke študent musí splniť minimálne kritérium. Výsledné hodnotenie je súčtom bodov z jednotlivých požiadaviek. Po splnení všetkých požiadaviek je potrebné uzatvoriť si hodnotenie predmetu u vyučujúceho.	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda základné pravidlá hádzanej. Ovláda základné parametre technickej stránky vybraných herných činností jednotlivca. Pozná medzinárodné grafické značenie, vie nakresliť a popísať jednotlivé metodické formy cvičení. Dokáže zorganizovať a rozhodovať zápas v hádzanej. Pozná základy hádzanej vyplývajúce z potrieb ISCED 1-3.	
Stručná osnova predmetu: Technika držania lopty, spracovanie lopty. Charakteristika základných druhov prihrávok: prihrávka od pleca zhora, prihrávka veľkým náprahom zhora. Ich využitie a najčastejšie chyby. Nácvik a zdokonaľovanie prihrávok na mieste. Nácvik a zdokonaľovanie prihrávok v pohybe, prihrávka stojaceho hráča pohybujúcemu hráčovi, prihrávka pohybujúceho hráča stojacemu hráčovi, prihrávky hráčov v pohybe. Prípravné hry na zdokonaľovanie prihrávok. Základná technika vedenia lopty v hádzanej. Nácvik a zdokonaľovanie formou súťaží a prípravných hier. Charakteristika útočnej hráčskej funkcie spojka. Somatické a pohybové predpoklady. Technika streľby z výskoku, bez výskoku a skokom do bránkoviška. Najčastejšie chyby. Nácvik a zdokonaľovanie útočných herných činností jednotlivca.	

Charakteristika útočnej hráčskej funkcie krídlo. Somatické a pohybové predpoklady. Technika streľby skokom do bránkoviška z uhľá. Najčastejšie chyby. Nácvik a zdokonaľovanie útočných herných činností jednotlivca. Charakteristika útočnej hráčskej funkcie pivot. Somatické a pohybové predpoklady. Technika streľby po obrate vpred skokom do bránkoviška a po obrate vzad skokom do bránkoviška. Najčastejšie chyby. Nácvik a zdokonaľovanie útočných herných činností jednotlivca. Základné spôsoby uvoľňovania hráča s loptou, klamavá činnosť, vedením lopty, náznakom streľby. Najčastejšie chyby. Nácvik a zdokonaľovanie útočných herných činností jednotlivca. Charakteristika protiútoky jednotlivca a skupiny hráčov. Najčastejšie chyby. Nácvik a zdokonaľovanie herných systémov. Charakteristika obranných hráčskych funkcií. Základné obranné herné činnosti jednotlivca pri bránení hráča bez lopty: základný pohyb a postoj v obrane „obránný streh“. Bránenie hráča s loptou: bránenie prihrávky, bránenie streľby, bránenie klamavej činnosti. Charakteristika základných útočných kombinácií. Dvaja proti jednému, hod' a bež, odlákavanie, križovanie, clonenie. Najčastejšie chyby. Nácvik a zdokonaľovanie. Charakteristika základných obranných kombinácií. Zabezpečovanie, preberanie po križovaní a preberanie po clonení. Najčastejšie chyby. Nácvik a zdokonaľovanie. Charakteristika základných útočných a obranných herných systémov v hádzanej. Útočný herný systém v postupnom útoku s jedným pivotom, priestorový obranný systém 0:6. Realizácia herných systémov v hre. Charakteristika minihádzanej a strethádzanej, základné pravidlá. Hra.																	
Odporúčaná literatúra: HIANIK, J., 2011. Hádzaná v telocvični. Bratislava: SZH. ISBN: 978-80-970766-4-1. ZAŤKOVÁ, V. a J. HIANIK, 2009. Hádzaná, základné herné činnosti. Vysokoškolská učebnica pre študentov FTVŠ UK. Bratislava: ISBN 978-80-223-2494-6. Oficiálne pravidlá hádzanej																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovensky jazyk																	
Poznámky:																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>0,0</td><td>50,0</td><td>25,0</td><td>0,0</td><td>0,0</td><td>25,0</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	0,0	50,0	25,0	0,0	0,0	25,0
A	B	C	D	E	FX												
0,0	50,0	25,0	0,0	0,0	25,0												
Vyučujúci: Mgr. Silvia Priklerová, PhD.																	
Dátum poslednej zmeny: 27.06.2023																	
Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠPP/VP024/22	Názov predmetu: Horská cyklistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: iná Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Čiastkové hodnotenie predmetu: Účasť 80% - splnil/nespľnil. Písomný test 30%: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Praktická skúška 70%: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.	
Výsledky vzdelávania: Študent pozná históriu horskej cyklistiky na Slovensku a v zahraničí. Ovláda druhy, formy, materiálne vybavenie, základy nastavenia a údržby horských bicyklov. Má dostatočné teoretické poznatky z oblasti štruktúry športového výkonu v horskej cyklistike disciplíne cross-country. Pozná kondičnú, technickú a taktickú prípravu pred realizáciou vlastných foriem horskej cyklistiky. Ovláda praktické zručnosti používania výstroja (jazda do kopca, zjazdy, brzdenie, menenie prevodov, prejazd technicky náročných terénnych pasáží). Ovláda špecifický spôsob bezpečnej jazdy na horskom bicykli na oficiálnych „trailoch“ aj vo voľnom prírodnom prostredí. Rozumie špeciálnym cykloturistickým značeniam, ovláda využívanie cyklistickej GPS navigácie. Dokáže pripraviť a zrealizovať vlastné formy horskej cyklistiky a zabezpečiť poskytnutie prvej pomoci. Pozná vhodné lokality na realizáciu vlastných foriem horskej cyklistiky na Slovensku. Dokáže vhodne aplikovať vlastné formy horskej cyklistiky pri rozvoji pohybových schopností mládeže aj dospelých.	
Stručná osnova predmetu: História horskej cyklistiky, názvoslovie, klasifikácia. Materiálno technické vybavenie, vývoj, nastavenie, servis, diferenciácie medzi jednotlivými disciplínami horskej cyklistiky. Štruktúra športového výkonu v disciplíne cross-country. Zásady bezpečnej jazdy na horskom bicykli v terénnom prostredí. Výživa počas vlastných foriem horskej cyklistiky. Kompenzačné a relaxačné cvičenia.	

Lokality na území Slovenska vhodné pre realizáciu vlastných foriem horskej cyklistiky. Využitie vlastných foriem horskej cyklistiky v pohybovom rozvoji rekreačných aj výkonnostných športovcov.

Nácvik a zdokonaľovanie ovládania bicykla pri prejazdoch terénnych nerovností.

Základné zručnosti – výjazdy, zjazdy, skoky, brzdenie, zmena prevodov, technika šliapania, pumpovanie.

Technika jazdy na oficiálnych „trailoch“. Príprava a realizácia vlastných foriem horskej cyklistiky.

Odporúčaná literatúra:

BELÁS, M. A. RYCHEL, 2017. Rozvoj kondičných schopností horských cyklistov plyometrickými posilňovacími cvičeniami. In: Technika a metodika zimných a letných športov v prírode, Bratislava: Fakulta telesnej výchovy a športu, Univerzita Komenského v Bratislave, ISBN 978-80-223-4467-8.

BELÁS, M., A. RYCHEL, 2016. Diferenciácia úrovne vybraných kondičných schopností zjazdárov a cross-country cyklistov. In: Technika a metodika zimných a letných športov v prírode. Bratislava: Fakulta telesnej výchovy a športu, Univerzita Komenského v Bratislave, ISBN 978-80-223-4249-0.

BELÁS, M., M. BODIŠ, 2014. Rozvoj rovnovážových schopností horských cyklistov.

In: Technika a metodika zimných a letných športov v prírode [elektronický zdroj].

Bratislava: Fakulta telesnej výchovy a športu, Univerzita Komenského v Bratislave, ISBN 978-80-223-3757-1.

BELÁS, M., 2013. Časový posun vplyvu najazdených kilometrov na špeciálnu silu dolných končatín horského cyklistu. In: Technika a didaktika športov v prírode a turistiky [elektronický zdroj]. Bratislava: Fakulta telesnej výchovy a športu Univerzity Komenského, ISBN 978-80-223-3554-6.

BELÁS, M., J. KARAS, J., 2011. Využitie spinningu, cyklistických trenažérov a valcov v tréningovom procese horských cyklistov. In: Aktuálne vedecké a odborné poznatky z oblasti športov v prírode a turistiky [elektronický zdroj]. Bratislava: Fakulta telesnej výchovy a športu UK, Katedra športov v prírode a plávania, ISBN 978-80-223-3118-0.

BELÁS, M., 2010. Časový posun vplyvu špeciálneho tréningového zaťaženia na nárast sily dolných končatín horských cyklistov. In: Možnosti realizácie športov v prírode v školskej a mimoškolskej telesnej výchove [elektronický zdroj]. Bratislava: Katedra športov v prírode a plávania, ISBN 978-80-8113-033-5.

LOPES, B., L. MCCORMACK L, 2010. Tréninková bible pro bikery. Praha: Těšínská tiskárna, a.s., ISBN 978-80-204-3367-1.

BELÁS, M., M. PACH, 2009. Úroveň techniky a športovej výkonnosti horských cyklistov v závislosti od ich rovnovážových ukazovateľov. In: Koordinačné schopnosti vo vybraných športoch v prírode II. Bratislava : Peter Mačura PEEM, ISBN 978-80-8113-010-6.

FRIEL J., 2009. Tréninková bible pro cyklisty. Praha: EUROPRINT a.s., ISBN 978-80-204-2640-6.

BELÁS, M., 2008. Ukazovatele statickej a dynamickej rovnováhy horských cyklistov v závislosti od charakteru pohybového zaťaženia. In: Koordinačné schopnosti vo vybraných športoch v prírode I. Zborník z výskumnej úlohy VEGA. Bratislava: Peter Mačura PEEM, ISBN 978-80-89197-79-8.

BELÁS, M. 2005. Vybrané faktory determinujúce športový výkon v horskej cyklistike, disciplína cross-country. Rigorózna práca. Bratislava FTVŠ UK, 47 s.

DANIELSON'S T., 2002. Core advantage – core strenght for cycling winning edge.

Boulder, Colorado: Velopress, ISBN 978-1-934030-07-4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 40						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: PaedDr. Martin Belás, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022						
Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-buSL-07/22	Názov predmetu: Interpretačný seminár
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotí sa: a) aktívna účasť na seminári, ktorá pozostáva z čítania povinnej literatúry, jej ústnej interpretácie na seminároch a aktívneho zapájania sa do diskusie na seminári (vedieť reagovať na otázky z literárnej histórie a literárnej teórie) – 40 percent; b) vystúpenie na seminári, seminárna práca alebo jeden písomný test počas semestra – 60 percent. Študentka či študent má povolené dve absencie bez udania dôvodu, v prípade ďalších absencií je potrebné vyučujúcej osobe dodať písomný doklad o dôvodu neúčasti. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti nadobudnú teoretické poznatky o interpretácii literárneho textu, ako aj základné interpretačné zručnosti. Interpretácia umeleckého textu ako metóda zároveň posilňuje mäkké zručnosti ako komplexné riešenie problémov či kritické myslenie a umožňuje hĺbkovú prácu s textom v rozličných oblastiach, napr. aj vo vyučovacom procese.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základný rozdiel medzi vecným textom (vedecký text, úradný text, správa,...) a umeleckým textom. Charakter publicistického textu. Literatúra ako umelecký text a jej skúmanie. 2. Tri druhy čitateľov (podľa J. Števéčka): naivný, sentimentálny a diskurzívny čitateľ. 3. Pokus definovať pojmy: analýza umeleckého textu a interpretácia umeleckého textu. 4. Definícia pojmov denotácia a konotácia. Význam preferencie denotácie a konotácie v umeleckých textoch. 5. Model literárnej komunikácie podľa nitrianskej školy. Prehľad najvyužívanejších interpretačných metód v literárnej práci. 6. Dialektika vzťahu poetologickej analýzy lit. textu a interpretácie. 7. Základné typologické rozdiely medzi lyrikou a epikou. Rozprávač v epickom texte a lyrický subjekt v lyrickom texte.	

8. Definovanie základných strofických útvarov poézie a literárnych žánrov prózy. Definovanie vzťahov medzi formou (strofa a žáner) a sémantikou textov.
9. Základné modely makrokompozičných postupov v prozaických textoch. Fabula a sujet v epickom diele.
10. Konkrétna analýza a interpretácia básnického textu.
11. Konkrétna analýza a interpretácia prozaického textu.
12. Konkrétna analýza a interpretácia dramatického textu.

Odporúčaná literatúra:

BÍLIK, René. Interpretácia umeleckého textu. Trnava: Typi Universitatis Tyrnaviensis, 2009. ISBN 978-80-8082-289-7.

HARPÁŇ, Michal. Teória literatúry. Bratislava: ESA, 1994. ISBN 80-85684-05-5.

HRABÁK, Josef. Poetika. Praha: Československý spisovateľ, 1973.

MIKULA, Valér. Hľadanie systému obraznosti. Bratislava: Smena, 1987.

ŠTEVČEK, Ján. Estetika a literatúra. Bratislava: Tatran, 1977

VŠETIČKA, František. Kompozícia. Preložila Zuzana Vašková. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1986.

ZAJAC, Peter. Tvorivosť literatúry. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1990. ISBN 80-220-0159-7.

ZAMBOR, Ján. Tvarovanie básne, tvarovanie zmyslu. Bratislava: Veda, 2010. ISBN 978-80-224-1154-7.

Konkrétny zoznam primárnej a sekundárnej literatúry vznikne na začiatku semestra po dohode vyučujúcej osoby so študentkami a študentmi.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 195

A	ABS	B	C	D	E	FX
43,59	0,0	28,72	13,33	5,64	3,59	5,13

Vyučujúci: Mgr. Marianna Koliová, PhD., doc. Mgr. Veronika Rácová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022

Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AbuSL-62/15	Názov predmetu: Jazyková kultúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežná príprava na semináre a aktívna účasť na seminárnych diskusióch (20 b), vypracovanie referátu a jeho prezentácia na seminári (20 b), záverečný písomný test (60 b). Povolené sú max. dve vydokladované absencie (doklad sa predloží na nahliadnutie vyučujúcemu). Klasifikačná stupnica: 100 – 92 %: A, 91 – 84 %: B, 83 – 76 %: C, 75 – 68 %: D, 67 – 60 %: E, 59 – 0 %: Fx. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežné	
Výsledky vzdelávania: Študent sa oboznámil so základnými problémovými okruhmi jazykovej kultúry a so súčasnými teoretickými prístupmi k spisovnej norme, vie zaujať k jazykovým javom postoj s ohľadom na tzv. kritériá spisovnosti a získal prehľad o činnosti súčasnej jazykovej kritiky na Slovensku.	
Stručná osnova predmetu: 1. Predmet jazykovej kultúry a teórie spisovného jazyka a teórie jazykového plánovania. 2. Štandardizácia ako proces formovania spisovného jazyka. 3. Funkcie spisovného jazyka a jeho miesto v stratifikácii národného jazyka. 4. Variantnosť v jazyku, jazyková varieta. Synchronná dynamika jazykového systému. Zámerné a spontánne zmeny v jazyku. 5. Vzťah úzu, normy a kodifikácie. Pramene jazykovej kodifikácie. 6. Kritériá spisovnosti a ich uplatňovanie v jazykovej praxi. Funkčnosť jazykových prostriedkov a preberanie výrazov. Systémovosť jazykových prostriedkov. 7. Prístupy k regulácii spisovného jazyka. Problém purizmu. Prejavy purizmu vo vývine spisovnej slovenčiny. 8. Preskriptívna jazykoveda a jazyková kritika. 9. Vzťah jazykovej kultúry a jazykovej praxe. Korektorská a editorská prax. 10. Pojem jazykovej situácie. Jazyková situácia na Slovensku a jej vývoj. 11. Jazyková politika a jazyková ideológia a jej dôsledky na jazykovú legislatívu. 12. Jazyková legislatíva na Slovensku v kontexte medzinárodnej jazykovej politiky a jazykových práv.	

Odporúčaná literatúra:

DOLNÍK, Juraj. Spisovná slovenčina a jej používatelia. Bratislava: STIMUL, 2000. ISBN 80-88982-36-7.

DOLNÍK, Juraj. Teória spisovného jazyka so zreteľom na spisovnú slovenčinu. Bratislava: Veda, vydavateľstvo slovenskej akadémie vied, 2010. ISBN 978-80-224-1119-6.

DOLNÍK, Juraj. Jazyk v sociálnej praxi. Bratislava: VEDA, vydavateľstvo slovenskej akadémie vied, 2021. ISBN 978-80-224-1882-9.

FINDRA, Ján. Jazyková komunikácia a kultúra vyjadrovania. Martin: Osveta, 2013. ISBN 978-80-8063-385-1.

KRÁL, Ábel a Anna RÝZKOVÁ. Základy jazykovej kultúry. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1990. ISBN 80-08-00280-8.

Poznámka: S ďalšou literatúrou vrátane predlôh prezentovaných referátov budú študenti oboznámení počas výučby.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 152

A	ABS	B	C	D	E	FX
29,61	0,0	29,61	22,37	7,89	5,92	4,61

Vyučujúci: Mgr. Miloš Horváth, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.03.2022

Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AboSL-73/18		Názov predmetu: Jazykovo-kultúrna exkurzia				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.						
Stupeň štúdia: I., II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/ka musí získať aspoň 60 bodov zo 100 možných. Body študent/ka získa absolvovaním povinnej časti programu exkurzie (50 bodov) a vypracovaním krátkeho referátu alebo absolvovaním kolokvia po skončení exkurzie (50 bodov). Klasifikačná stupnica: 100-92: A; 91-85: B; 84-75: C; 74-67: D; 66-60: E; 59-0: FX. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: Obsahová náplň predmetu bude závisieť od miesta, ktoré bude v danom roku vybraté ako cieľ exkurzie.						
Odporúčaná literatúra: Odporúčaná literatúra bude aktualizovaná podľa miesta, ktoré bude v danom roku vybraté ako cieľ exkurzie.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 89						
A	ABS	B	C	D	E	FX
84,27	0,0	6,74	4,49	0,0	0,0	4,49
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Popovičová Sedláčková, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 23.03.2022						
Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-buSL-98/23	Názov predmetu: Kapitoly zo svetovej literatúry pre učiteľov 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Kurz je hodnotený priebežne a podmienkou na jeho absolvovanie je získanie aspoň šesťdesiatich percent z celkového hodnotenia. Jeho súčasťou je aktívna účasť a príprava na semináre a vypracovanie interpretačnej eseje. Kritériá celkového hodnotenia budú upresnené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky študentom má za následok anulovanie hodnotenia v príslušnej položke. Absencie: 2 absencie bez vyžadovania ospravedlnenky. Viac ako 2 absencie: vyžaduje sa ospravedlnenka odovzdaná príslušnej študijnej referentke na Študijnom oddelení FiFUK. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú základnú orientáciu v svetovej literatúre od stredoveku po súčasnosť s dôrazom na vybrané kľúčové osobnosti a ich vzťahy so slovenskou literatúrou v jednotlivých vývinových obdobiach. Zvýraznia sa interpretačné, kontextualizačné a komparačné schopnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Staroveká literatúra (s dôrazom na grécku a rímsku) 2. Stredoveká literatúra (česká, nemecká, francúzska, talianska, španielska, anglická) 3. Renesančná literatúra (česká, talianska, francúzska, španielska, nemecká a anglická) 4. Baroková literatúra (česká, talianska, španielska a anglická) 5. Osvietenstvo a klasicizmus 6. Preromantizmus a romantizmus 7. Realizmus 8. Moderna a avantgardné smery 9. Literatúra 20. storočia medzi dvoma vojnami 10. Literatúra 20. a 21. storočia po roku 1945 Poznámka: konkretizácia programu bude zverejnená v anotácii kurzu na začiatku semestra podľa jeho tematického zamerania.	
Odporúčaná literatúra:	

Literatúra bude konkretizovaná podľa zamerania kurzu na začiatku semestra.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 143						
A	ABS	B	C	D	E	FX
35,66	0,0	12,59	14,69	11,19	11,19	14,69
Vyučujúci: doc. PhDr. Zuzana Kákošová, CSc., Mgr. Marta Fülöpová, PhD., Mgr. Matej Masaryk, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 19.05.2023						
Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-buSL-99/23	Názov predmetu: Kapitoly zo svetovej literatúry pre učiteľov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Kurz je hodnotený priebežne a podmienkou na jeho absolvovanie je získanie aspoň šesťdesiatich percent z celkového hodnotenia. Jeho súčasťou je aktívna účasť a príprava na semináre a vypracovanie interpretačnej eseje. Kritériá celkového hodnotenia budú upresnené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky študentom má za následok anulovanie hodnotenia v príslušnej položke. Absencie: 2 absencie bez vyžadovania ospravedlnenky. Viac ako 2 absencie: vyžaduje sa ospravedlnenka odovzdaná príslušnej študijnej referentke na Študijnom oddelení FiFUK. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú základnú orientáciu v svetovej literatúre od baroka po súčasnosť s dôrazom na vybrané kľúčové osobnosti a ich vzťahy so slovenskou literatúrou v jednotlivých vývinových obdobiach. Zvýraznia sa interpretačné, kontextualizačné a komparačné schopnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Barok 2. Osvietenstvo 3. Klasicismus 4. Preromantizmus 5. Romantizmus 6. Realizmus 7. Moderna 8. Avantgarda 9. Literatúra 20. storočia medzi dvoma vojnami 10. Literatúra 20. a 21. storočia po roku 1945 Poznámka: konkretizácia programu bude zverejnená v anotácii kurzu na začiatku semestra podľa jeho tematického zamerania.	
Odporúčaná literatúra:	

Literatúra bude konkretizovaná podľa zamerania kurzu na začiatku semestra.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 32						
A	ABS	B	C	D	E	FX
18,75	0,0	9,38	15,63	18,75	25,0	12,5
Vyučujúci: Mgr. Matej Masaryk, PhD., doc. PhDr. Zuzana Kákošová, CSc., Mgr. Marta Fülöpová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 19.05.2023						
Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KG/VP011/22	Názov predmetu: Karate
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra: • sa vyžaduje aktívna účasť študenta na cvičeniach. • pohybové kreditové požiadavky – demonštrovať techniku a didaktiku vybraných techník na 9. až 6. stupňa technickej vyspelosti. Potrebné je získať minimálne 30 bodov, maximálne 50 bodov, • písomný test z teoretických poznatkov Karate. Potrebné je získať minimálne 31 bodov, maximálne 50 bodov. Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý: • počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach. • nezískal aspoň minimálny počet bodov z kreditových požiadaviek.	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda základnú techniku karate – údery, postoje, kopy, bloky, premiestňovanie v postojoch. Rozumie základom biomechaniky karate a má poznatky o systematike karate techník. Pozná históriu a vývoj karate na Slovensku a v zahraničí. Študent získal praktické zručnosti z oblasti technickej prípravy kihon, kihon ido a vie demonštrovať nasledovné techniky: Seiken čoku cuki, Oi cuki, Gyaku cuki, Mae geri, Age uke, Joko uke, Gedan barai a vykonávať tieto techniky na mieste a v pohybe pri použití postojov Sančin dači, Šiko dači, Zenkucu dači, Neko aši dači, Heiko dači, Bojový postoj. Vie demonštrovať celú zostavu techník vo forme kata Taikyoku čudan I, II, Taikyoku džodan I, II a Geksaidai I. Z technickej prípravy kumite vie demonštrovať nasledovné techniky: Kizami cuki, Gyaku cuki, Mawashi geri, Ura mawashi geri a kombinácie týchto techník vykonaných v bojovom postoji. Študent vie na každú z týchto techník vykonať obrannú techniku a základnú techniku protiútok vykonanú technikou Gyaku cuki. Oboznámil sa so základnými pravidlami súťaženia.	
Stručná osnova predmetu: História karate doma a v zahraničí – teória. Systematika a terminológia karate – teória. Pravidlá súťaženia v karate – teória.	

Základná technika – postoje, premiestňovanie v postojoch nácvik a zdokonaľovanie – prax na tatami. Základná technika – kihon a kihon ido: údery, kopy, bloky – prax na tatami. Nácvik kata Taikyoku čudan I, II – prax na tatami. Nácvik kata Taikyoku džodan I, II – prax na tatami. Nácvik kata Geksaïdai I – prax na tatami. Nácvik techník Kizami cuki, Gyaku cuki, Mawashi geri, Ura mawashi geri a ich kombinácie v bojovom postoji – prax na tatami. Nácvik obranných techník a protiútoku – prax na tatami. Randori – tréningová forma zápasu. Písomný test z teoretických poznatkov karate. Demonštrovanie osvojených technických činností karate.																				
Odporúčaná literatúra: CHAABENE H., 2015. Karate kumite: how to optimize performance. OMICS Group International, 2015. Dostupné na: https://www.researchgate.net/publication/291693868_Karate_kumite_how_to_optimize_performance. LONGOVÁ, K., 2011. Hierarchia motorických faktorov v štruktúre limitujúcich ukazovateľov výkonu karatistov. Bratislava. Diplomová práca. Univerzita Komenského v Bratislave, Fakulta telesnej výchovy a športu, Katedra atletiky. SLOVENSKÝ ZVÄZ KARATE, 2021. Súťažné pravidlá platné od 1.1. 2021. Dostupné na: https://www.karate.sk/108/rozhodcovska-komisla. ZEMKOVÁ, E., P. MIKLOVIČ, D. DZURENKOVÁ, S. GAZDÍKOVÁ, J. LONGA a M. SLÍŽIK, 2006. Teória a didaktika karate. Bratislava: Vydavateľstvo UK. ISBN 80-223-2041-2.																				
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk																				
Poznámky:																				
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0 <table> <tr> <th>A</th><th>ABS</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>0,0</td><td>0,0</td><td>0,0</td><td>0,0</td><td>0,0</td><td>0,0</td><td>0,0</td></tr> </table>							A	ABS	B	C	D	E	FX	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
A	ABS	B	C	D	E	FX														
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0														
Vyučujúci: doc. Mgr. Miloš Štefanovský, PhD., Mgr. Dušana Augustovičová, PhD.																				
Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022																				
Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.																				

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KG/VP011/22	Názov predmetu: Karate
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra: • sa vyžaduje aktívna účasť študenta na cvičeniach. • pohybové kreditové požiadavky – demonštrovať techniku a didaktiku vybraných techník na 9. až 6. stupňa technickej vyspelosti. Potrebné je získať minimálne 30 bodov, maximálne 50 bodov, • písomný test z teoretických poznatkov Karate. Potrebné je získať minimálne 31 bodov, maximálne 50 bodov. Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý: • počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach. • nezískal aspoň minimálny počet bodov z kreditových požiadaviek.	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda základnú techniku karate – údery, postoje, kopy, bloky, premiestňovanie v postojoch. Rozumie základom biomechaniky karate a má poznatky o systematike karate techník. Pozná históriu a vývoj karate na Slovensku a v zahraničí. Študent získal praktické zručnosti z oblasti technickej prípravy kihon, kihon ido a vie demonštrovať nasledovné techniky: Seiken čoku cuki, Oi cuki, Gyaku cuki, Mae geri, Age uke, Joko uke, Gedan barai a vykonávať tieto techniky na mieste a v pohybe pri použití postojov Sančin dači, Šiko dači, Zenkucu dači, Neko aši dači, Heiko dači, Bojový postoj. Vie demonštrovať celú zostavu techník vo forme kata Taikyoku čudan I, II, Taikyoku džodan I, II a Geksaidai I. Z technickej prípravy kumite vie demonštrovať nasledovné techniky: Kizami cuki, Gyaku cuki, Mawashi geri, Ura mawashi geri a kombinácie týchto techník vykonaných v bojovom postoji. Študent vie na každú z týchto techník vykonať obrannú techniku a základnú techniku protiútok vykonanú technikou Gyaku cuki. Oboznámil sa so základnými pravidlami súťaženia.	
Stručná osnova predmetu: História karate doma a v zahraničí – teória. Systematika a terminológia karate – teória. Pravidlá súťaženia v karate – teória.	

Základná technika – postoje, premiestňovanie v postojoch nácvik a zdokonaľovanie – prax na tatami. Základná technika – kihon a kihon ido: údery, kopy, bloky – prax na tatami. Nácvik kata Taikyoku čudan I, II – prax na tatami. Nácvik kata Taikyoku džodan I, II – prax na tatami. Nácvik kata Geksaidai I – prax na tatami. Nácvik techník Kizami cuki, Gyaku cuki, Mawashi geri, Ura mawashi geri a ich kombinácie v bojovom postoji – prax na tatami. Nácvik obranných techník a protiútoku – prax na tatami. Randori – tréningová forma zápasu. Písomný test z teoretických poznatkov karate. Demonštrovanie osvojených technických činností karate.																				
Odporúčaná literatúra: CHAABENE H., 2015. Karate kumite: how to optimize performance. OMICS Group International, 2015. Dostupné na: https://www.researchgate.net/publication/291693868_Karate_kumite_how_to_optimize_performance. LONGOVÁ, K., 2011. Hierarchia motorických faktorov v štruktúre limitujúcich ukazovateľov výkonu karatistov. Bratislava. Diplomová práca. Univerzita Komenského v Bratislave, Fakulta telesnej výchovy a športu, Katedra atletiky. SLOVENSKÝ ZVÄZ KARATE, 2021. Súťažné pravidlá platné od 1.1. 2021. Dostupné na: https://www.karate.sk/108/rozhodcovska-komisnia. ZEMKOVÁ, E., P. MIKLOVIČ, D. DZURENKOVÁ, S. GAZDÍKOVÁ, J. LONGA a M. SLÍŽIK, 2006. Teória a didaktika karate. Bratislava: Vydavateľstvo UK. ISBN 80-223-2041-2.																				
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk																				
Poznámky:																				
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0 <table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th><th>ABS</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>0,0</td><td>0,0</td><td>0,0</td><td>0,0</td><td>0,0</td><td>0,0</td><td>0,0</td></tr> </tbody> </table>							A	ABS	B	C	D	E	FX	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
A	ABS	B	C	D	E	FX														
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0														
Vyučujúci: doc. Mgr. Miloš Štefanovský, PhD., Mgr. Dušana Augustovičová, PhD.																				
Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022																				
Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.																				

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠPP/VP025/22	Názov predmetu: Kondičná cyklistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: iná Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Čiastkové hodnotenie predmetu: Pisomný test 50% A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Seminárna práca 50% A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.	
Výsledky vzdelávania: Študent pozná históriu cyklistiky na Slovensku a v zahraničí. Ovláda druhy, formy, materiálne vybavenie, základy nastavenia a údržby bicyklov. Študent pozná možnosti využitia cyklistických pohybových činností a zručností v kondičnej cyklistike so zameraním na rozvoj pohybových schopností pre športujúcu populáciu ale aj nešportujúcu populáciu. Pozná kondičnú, technickú a taktickú prípravu pred realizáciou vlastných foriem cyklistiky. Ovláda praktické zručnosti používania výstroja (jazda do kopca, zjazdy, brzdenie, menenie prevodov, prejazd technicky náročných terénnych pasáží). Rozumie špeciálnym cykloturistickým značeniam, ovláda využívanie cyklistickej GPS navigácie. Dokáže pripraviť a zrealizovať vlastné formy cyklistiky a zabezpečiť poskytnutie prvej pomoci.	
Stručná osnova predmetu: História cyklistiky, názvoslovie, klasifikácia. Materiálno technické vybavenie. Nácvik a zdokonaľovanie ovládania bicykla. Formy a metódy kondičnej prípravy v cyklistike. Využitie prostriedkov cyklistiky v kondičnej príprave so zameraním na rozvoj vytrvalostných schopností (aérobnej a anaérobnej vytrvalosti), rýchlostných schopností, silových schopností, koordinačných schopností. Stavba kondičného programu v cyklistickej kondičnej príprave. Kondičný program pre rôzne špecializácie. Zásady bezpečnosti a prvej pomoci.	

Príprava a realizácia vlastných foriem cyklistiky.						
Odporúčaná literatúra: BELÁS, M. 2005. Vybrané faktory determinujúce športový výkon v horskej cyklistike, disciplína cross-country. Rigorózna práca. Bratislava FTVŠ UK, 47 s. CARMICHAEL, CH. 2003. Rozhodujúci jízda. Pragma, Praha, 350 s. DOVALIL, J. a kol. 2002. Výkon a tréning ve sportu, Olympia Praha, Praha, 331 s. HAAS, A.: Cykloturistika mládeže. KST, Bratislava 1993. HRUBÍŠEK, I.: Horské kolo od A do Z. SNTL, Praha 1992. MUNTÁG, S. 1993. Mountain Bike Kúzla a úskalia horskej cyklistiky, Vega, 167 s. ŽÍDEK, J. A KOL.: Turistika. FTVŠ UK, Bratislava 2004. Časopisecká: Biker, Cykloturistika, Bike magazin. Internet: < http://www.bikemagazin.sk ; www.mtbiker.sk ; www.mountainbike.com ;...>						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 9						
A	ABS	B	C	D	E	FX
33,33	0,0	55,56	0,0	0,0	11,11	0,0
Vyučujúci: PaedDr. Martin Belás, PhD., Mgr. Lukáš Chovanec, PhD., Mgr. Matej Šmída, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022						
Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠPP/VP026/22	Názov predmetu: Kondičné plávanie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra: • sa vyžaduje aktívna účasť študenta na prednáškach a cvičeniach, • 12 min. plávanie ľubovoľným spôsobom, počet metrov prepočítaný podľa bodovacej tabuľky (minimálne 30 a maximálne 50 bodov), • bude seminárna práca (minimálne 30 a maximálne 50 bodov). Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach a cvičeniach.	
Výsledky vzdelávania: Študent dokáže aplikovať poznatky využitia plaveckých pohybových činností a zručností v kondičnom plávaní so zameraním na rozvoj pohybových schopností pre športujúcu populáciu a nešportujúcu populáciu. Pozná základy plánovania tréningového zaťaženia pri rozvoji vytrvalostných a silových schopností. Vie zostaviť plány kondičného plávania pre zdokonaľovanie plaveckej techniky.	
Stručná osnova predmetu: Formy a metódy kondičnej prípravy v plávaní. Využitie prostriedkov plávania v kondičnej príprave so zameraním na rozvoj vytrvalostných schopností (aeróbnej a anaeróbnej vytrvalosti), rýchlostných schopností, silových schopností, koordinačných schopností. Stavba kondičného programu v plaveckej kondičnej príprave. Kondičný program pre rôzne špecializácie. 12 min. plavecký test.	
Odporúčaná literatúra: BARAN, I., BENČURIKOVÁ, Ľ., GRZNÁR, Ľ., HOLAS, D., KALEČÍK, Ľ., LABUDOVÁ, J., MACEJKOVÁ, Y. a M. PUTALA. 2021. Plavecké športy a záchrana topiaceho sa. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre telesnú výchovu a šport. 166s. ISBN 987-80-8251-000-6. ČECHOVSKÁ I. a kol. 2012. Plavání - Pohybový tréning ve vode. Karolínium: Praha, 89 s.	

SEIFERT, L., CHOLLET, D. a I. MUJKA. 2011. World Book of Swimming: From Science to Performance. UK. Nova Science Publishers. 555s. ISBN-10: 1616682027.

RIEWALD, S. a S. RODEO. 2015. Science of Swimming Faster. Human Kinetics. 616s. ISBN 9780736095716.

MAGLISCHO, E.W. 2003. Swimming fastest. Human Kinetics Publishers :USA,. 790 s. ISBN 0-7360-3180-4.

RUŽBARSÝ, P. a I. MATÚŠ. 2017. Technická a kondičná príprava v plávaní. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity.. 249 s. ISBN 978-80-555-1978-4.

MONTGOMERY, J. HO CHAMBERS. 2009. Mastering Swimming- your guide for fitness, training and competition. Human Kinetics : USA, 209 s. ISBN 13:978-0-7360-7453-7.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 91

A	ABS	B	C	D	E	FX
25,27	0,0	27,47	21,98	13,19	8,79	3,3

Vyučujúci: doc. PaedDr. Ľubomíra Benčuriková, PhD., Mgr. Ľuboš Grznár, PhD., doc. PaedDr. Jana Labudová, PhD., Mgr. Matúš Putala, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠPP/VP026/22	Názov predmetu: Kondičné plávanie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra: • sa vyžaduje aktívna účasť študenta na prednáškach a cvičeniach, • 12 min. plávanie ľubovoľným spôsobom, počet metrov prepočítaný podľa bodovacej tabuľky (minimálne 30 a maximálne 50 bodov), • bude seminárna práca (minimálne 30 a maximálne 50 bodov). Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach a cvičeniach.	
Výsledky vzdelávania: Študent dokáže aplikovať poznatky využitia plaveckých pohybových činností a zručností v kondičnom plávaní so zameraním na rozvoj pohybových schopností pre športujúcu populáciu a nešportujúcu populáciu. Pozná základy plánovania tréningového zaťaženia pri rozvoji vytrvalostných a silových schopností. Vie zostaviť plány kondičného plávania pre zdokonaľovanie plaveckej techniky.	
Stručná osnova predmetu: Formy a metódy kondičnej prípravy v plávaní. Využitie prostriedkov plávania v kondičnej príprave so zameraním na rozvoj vytrvalostných schopností (aeróbnej a anaeróbnej vytrvalosti), rýchlostných schopností, silových schopností, koordináčnych schopností. Stavba kondičného programu v plaveckej kondičnej príprave. Kondičný program pre rôzne špecializácie. 12 min. plavecký test.	
Odporúčaná literatúra: BARAN, I., BENČURIKOVÁ, Ľ., GRZNÁR, Ľ., HOLAS, D., KALEČÍK, Ľ., LABUDOVÁ, J., MACEJKOVÁ, Y. a M. PUTALA. 2021. Plavecké športy a záchrana topiaceho sa. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre telesnú výchovu a šport. 166s. ISBN 987-80-8251-000-6. ČECHOVSKÁ I. a kol. 2012. Plavání - Pohybový tréning ve vode. Karolínium: Praha, 89 s.	

SEIFERT, L., CHOLLET, D. a I. MUJKA. 2011. World Book of Swimming: From Science to Performance. UK. Nova Science Publishers. 555s. ISBN-10: 1616682027.

RIEWALD, S. a S. RODEO. 2015. Science of Swimming Faster. Human Kinetics. 616s. ISBN 9780736095716.

MAGLISCHO, E.W. 2003. Swimming fastest. Human Kinetics Publishers :USA,. 790 s. ISBN 0-7360-3180-4.

RUŽBARSÝ, P. a I. MATÚŠ. 2017. Technická a kondičná príprava v plávaní. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity.. 249 s. ISBN 978-80-555-1978-4.

MONTGOMERY, J. HO CHAMBERS. 2009. Mastering Swimming- your guide for fitness, training and competition. Human Kinetics : USA, 209 s. ISBN 13:978-0-7360-7453-7.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 91

A	ABS	B	C	D	E	FX
25,27	0,0	27,47	21,98	13,19	8,79	3,3

Vyučujúci: doc. PaedDr. Ľubomíra Benčuriková, PhD., Mgr. Ľuboš Grznár, PhD., doc. PaedDr. Jana Labudová, PhD., Mgr. Matúš Putala, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KG/1PP018/23	Názov predmetu: Koordinačné základy v športe
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra: • sa vyžaduje aktívna účasť študenta na cvičeniach, • písomný test (otázky zverejnené na web stránke fakulty) minimálne 42 a maximálne 70 bodov • praktický výstup s písomnou prípravou - minimálne 18 maximálne 30 bodov Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý: • počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach a cvičeniach. • nesplnil aspoň na minimálny počet bodov akúkoľvek čiastkovú kreditovú požiadavku.	
Výsledky vzdelávania: Študent pozná základné rozdelenie a charakteristiku koordinačných schopností. Ovláda základné špecifické postupy a úroveň zaťaženia pri rozvoji základných koordinačných schopností. Vie aplikovať základné modely zaťaženia na rozvoj rovnováhových, rytmických, kinesteticko-diferenciačných, priestorovo-orientačných a reakčných schopností. Je schopný vytvoriť špecifickú tréningovú jednotku zameranú na rozvoj každej skupiny koordinačných schopností gymnastickými prostriedkami, ktoré čerpajú zo základnej, kondičnej, športovej, rytmickej aj aeróbnej gymnastiky. Dokáže efektívne využívať rôzne náčinie a náradie na rozvoj zvolených koordinačných schopností.	
Stručná osnova predmetu: Teoretické základy a východiská delenia koordinačných schopností. Postupy a zaťaženie pri rozvoji koordinačných schopností. Výber cvičení, využitie náradia a náčinia pri tvorbe tréningovej jednotky na rozvoj koordinačných schopností. Modely zaťaženia na rozvoj rovnováhových, rytmických, kinesteticko-diferenciačných, priestorovo-orientačných a reakčných schopností.	
Odporúčaná literatúra: Odporúčaná literatúra: DOLEŽAJOVÁ, L - LEDNICKÝ, A: Rozvoj koordinačných schopností. Bratislava: ICM Agency 2002. s.132.	

CHREN, M. et al., 2013. Gymnastika, tance a úpoly v ISCED 1 – 3. Bratislava: X print s.r.o. 2013. 130 s. ISBN 978-80-970490-2-7

PEREČINSKÁ, K., KYSELOVIČOVÁ, O. et al., 2018. Implementácia nových tematických celkov gymnasticko-aerobikových športov v rámci výchovnovzdelávacieho programu na školách a vo voľno-časových aktivitách [online]. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, Fakulta športu, 2018. ISBN 978-80-555-2101-5.

STREŠKOVÁ, E., OLEJ, P., 2013. Gymnastika zdravo a emotívne. Bratislava: X print s.r.o., 2013. 87 s. ISBN 978-80-970490-3-4

STREŠKOVÁ, E.: Stratégia rozvoja koordinačných schopností u mládeže. In Rozvoj koordinačných schopností v športovej príprave. Bratislava: TŠ SZTK, 2005. s. 89.

ŠIMONEK, J. - ZRUBÁK, A. a kol. : Základy kondičnej prípravy v športe. Bratislava:UK, 1996. s.190

ŠIMONEK, J. 2012. Testy pohybových schopností. Vysokoškolská učebnica. 1. vyd. Nitra: Dominant, 2012. 194 s. ISBN978-80-970857-6-6.

ŠIMONEK, J. ml.: Rozvoj koordinačných schopností v športovej príprave mládeže. Bratislava: NIŠ, 2003. 152 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 350

A	B	C	D	E	FX
19,43	27,71	36,29	9,14	2,29	5,14

Vyučujúci: Mgr. Il'ja Číž, PhD., Mgr. Jana Kalčoková, PhD., Mgr. Peter Olej, PhD., Mgr. Ľuboš Rupčík, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2024

Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KG/1PP019/23	Názov predmetu: Koordinačné základy v telesnej a športovej výchove
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra: • sa vyžaduje aktívna účasť študenta na cvičeniach, • písomný test (otázky zverejnené na web stránke fakulty) minimálne 42 a maximálne 70 bodov • praktický výstup s písomnou prípravou - minimálne 9 maximálne 15 bodov • aerobiková zostava so zápisom - minimálne 9 maximálne 15 bodov Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý: • počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach a cvičeniach. • nesplnil aspoň na minimálny počet bodov akúkoľvek čiastkovú kreditovú požiadavku.	
Výsledky vzdelávania: Študent pozná základné rozdelenie a charakteristiku koordinačných schopností. Ovláda základné špecifické postupy a úroveň zaťaženia pri rozvoji základných koordinačných schopností. Vie aplikovať základné modely zaťaženia na rozvoj rovnováhových, rytmických, kinesteticko-diferenciačných, priestorovo-orientačných a reakčných schopností. Je schopný vytvoriť špecifickú tréningovú jednotku zameranú na rozvoj každej skupiny koordinačných schopností gymnastickými prostriedkami, ktoré čerpajú zo základnej, kondičnej, športovej, rytmickej aj aeróbnej gymnastiky. Dokáže efektívne využívať rôzne náčinie a náradie na rozvoj zvolených koordinačných schopností. Študent má osvojené poznatky z teórie aeróbnej gymnastiky Ovláda štruktúru cvičebnej jednotky aerobiku, dokáže zostaviť, aplikovať a predviesť jednoduchú zostavu z nízkeho, vysokého, kombinovaného, alebo posilňovacieho aerobiku v súčinnosti s hudobným doprovodom. Vie vyhodnotiť špecifiká a obmedzenia jednotlivých druhov aerobiku aj intenzity zaťaženia vzhľadom na zdravotný stav, vek a vyspelosť cvičencov (žiakov). Dokáže selektovať vhodnosť výberu cvičení aerobiku podľa obsahu na rozvoj konkrétnych koordinačných schopností. Ovláda terminológiu aerobikových cvičení, tiež zásady a princípy aeróbného tréningu.	
Stručná osnova predmetu: Význam aeróbnej gymnastiky v tréningovom procese, ako prostriedku rozvoja kondičných a koordinačných schopností. Technika rôznych druhov aerobiku s cieľom zvýšenia telesnej	

zdatnosti jedinca a celotelovej koordinácie. Vplyv aeróbnej gymnastiky na zdravotne i výkonnostne orientovanú telesnú zdatnosť. Teoretické základy a východiská delenia koordinačných schopností. Základné prostriedky koordinačnej prípravy v telesnej a športovej výchove. Výber cvičení, využitie náradia a náčinia pri tvorbe vyučovacej/tréningovej jednotky na rozvoj koordinačných schopností. Modely zaťaženia na rozvoj rovnováhových, rytmických, kinesteticko-diferenciačných, priestorovo-orientačných a reakčných schopností.

Odporúčaná literatúra:

DOLEŽAJOVÁ, L - LEDNICKÝ, A: Rozvoj koordinačných schopností. Bratislava: ICM Agency 2002. s.132.

23

CHREN, M. et al., 2013. Gymnastika, tance a úpoly v ISCED 1 – 3. Bratislava: X print s.r.o. 2013. 130 s. ISBN 978-80-970490-2-7

KYSELOVIČOVÁ, O., ANTOŠOVSKÁ, M., 2003. Aerobik. Bratislava: PEEM, 2003. ISBN 80-88901-79-0

PEREČINSKÁ, K., KYSELOVIČOVÁ, O. et al., 2018. Implementácia nových tematických celkov gymnasticko-aerobikových športov v rámci výchovnovzdelávacieho programu na školách a vo voľno-časových aktivitách [online]. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, Fakulta športu, 2018. ISBN 978-80-555-2101-5.

SKOPOVÁ, M., BERÁNKOVÁ, J., 2008. Aerobik kompletní průvodce. Praha: Grada, 2008. ISBN 978-80-247-1746-3

STREŠKOVÁ, E., OLEJ, P., 2013. Gymnastika zdravo a emotívne. Bratislava: X print s.r.o., 2013. 87 s. ISBN 978-80-970490-3-4

STREŠKOVÁ, E.: Stratégia rozvoja koordinačných schopností u mládeže. In Rozvoj koordinačných schopností v športovej príprave. Bratislava: TŠ SZTK, 2005. s. 89.

ŠIMONEK, J. - ZRUBÁK, A. a kol. : Základy kondičnej prípravy v športe. Bratislava:UK, 1996. s.190

ŠIMONEK, J. 2012. Testy pohybových schopností. Vysokoškolská učebnica. 1. vyd. Nitra: Dominant, 2012. 194 s. ISBN978-80-970857-6-6.

ŠIMONEK, J. ml.: Rozvoj koordinačných schopností v športovej príprave mládeže. Bratislava: NIŠ, 2003. 152 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 31

A	B	C	D	E	FX
35,48	25,81	22,58	6,45	3,23	6,45

Vyučujúci: Mgr. Il'ja Číž, PhD., Mgr. Jana Kalčoková, PhD., Mgr. Peter Olej, PhD., Mgr. Ľuboš Rupčík, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2024

Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KG/VP012/22	Názov predmetu: Latinskoamerické tance
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra: • sa vyžaduje aktívna účasť študenta na cvičeniach, • jedna písomná previerka. Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý: • počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach, • z písomnej previerky získal menej ako 30 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda základné teoretické vedomosti a zručností z latinskoamerických tancov. Ovláda základné kroky, figúry a základnú techniku v piatich latinskoamerických tancoch. Dokáže spájať jednotlivé figúry do väzieb.	
Stručná osnova predmetu: Vstup do problematiky latinskoamerických tancov, charakteristika jednotlivých latinskoamerických tancov. Technika, základné kroky a väzby v latinskoamerických tancoch.	
Odporúčaná literatúra: CHREN, M., 2015. Teória a didaktika tanečného športu (vysokoškolská učebnica). Bratislava: ICM Agency. ISBN 978-80-89257-68-3. CHREN, M., 2015. Tanečný šport (učebné texty). Bratislava: ICM Agency. ISBN 9788089257673. KOMORA, J., 2002. Technika latinskoamerických tancov. Bratislava: Materiál SZTŠ, 2002.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 23						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Matej Chren, PhD., Mgr. Peter Olej, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022						
Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KG/VP012/22	Názov predmetu: Latinskoamerické tance
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra: • sa vyžaduje aktívna účasť študenta na cvičeniach, • jedna písomná previerka. Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý: • počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach, • z písomnej previerky získal menej ako 30 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda základné teoretické vedomosti a zručností z latinskoamerických tancov. Ovláda základné kroky, figúry a základnú techniku v piatich latinskoamerických tancoch. Dokáže spájať jednotlivé figúry do väzieb.	
Stručná osnova predmetu: Vstup do problematiky latinskoamerických tancov, charakteristika jednotlivých latinskoamerických tancov. Technika, základné kroky a väzby v latinskoamerických tancoch.	
Odporúčaná literatúra: CHREN, M., 2015. Teória a didaktika tanečného športu (vysokoškolská učebnica). Bratislava: ICM Agency. ISBN 978-80-89257-68-3. CHREN, M., 2015. Tanečný šport (učebné texty). Bratislava: ICM Agency. ISBN 9788089257673. KOMORA, J., 2002. Technika latinskoamerických tancov. Bratislava: Materiál SZTŠ, 2002.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 23						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Matej Chren, PhD., Mgr. Peter Olej, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022						
Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AboSL-61/15	Názov predmetu: Lexikálna interpretácia textu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V nadväznosti na teoretické základy a ciele povinného kurzu Pragmatická lexikológia sa vyžaduje priebežné vypracúvanie aplikačných cvičení, referát alebo interpretácia, test v 12. - 13. týždni semestra. Povolené sú dve vydokladované absencie. Hodnotenie sa realizuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 % - 92 %), B (91 % - 84 %), C (83 % - 76 %), D (75 % - 68 %), E (67 % - 60 %). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal v sumarizácii hodnotení aspoň výsledné hodnotenie E. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežné	
Výsledky vzdelávania: Študent sa oboznámil so základnou stratifikáciou lexikálnej zásoby slovenčiny a je schopný uvedomene prepínať medzi vrstvami lexiky s ohľadom na jej suprasémantické vlastnosti, dokáže interpretovať texty s nocionálnymi i expresívnymi, nepríznačnými i príznakovými, priamymi i prenesenými lexikálnymi prostriedkami a adekvátne ich uplatniť v tvorbe aj interpretácii textov rôznych štýlov.	
Stručná osnova predmetu: Parolová interpretácia spisovnej lexiky z hľadiska štýlovej príslušnosti (termíny, publicizmy, administrativizmy, knižné a hovorové výrazy). Štandardná a subštandardná lexika (profesionalizmy, slang, argot, dialektizmy). Lexikálne jednotky z hľadiska času (antikvarizmy a neologizmy). Lexikálne jednotky z hľadiska pôvodu (slovenské výrazy s príznakom cudzosti a bohemizmy). Doslovné a obrazné výrazy v texte (frazémy a metafory), konceptuálna metafora.	
Odporúčaná literatúra: ORGOŇOVÁ, O. – BOHUNICKÁ, A.: Lexikológia slovenčiny. Učebné texty a cvičenia. 2. vydanie. Praha: Columbus 2012. ISBN 978-80-87588-18-5; 1. vydanie (Bratislava: Univerzita Komenského, 2011) dostupné na: https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/ksj/publikacie/OOAB_lexikologia.pdf DOLNÍK, J.: Lexikológia. 1. vyd. Bratislava: Univerzita Komenského, 2003; 2. vyd. 2007. ISBN 80-223-1733-0	

FURDÍK, J.: Slovenská slovotvorba. 1. vyd. Prešov : Náuka 2004. ISBN 80-89038-28-X
HORECKÝ, J. a kol.: Dynamika slovnej zásoby súčasnej slovenčiny. 1. vyd. Bratislava: Veda 1989.

MLACEK, J.: Slovenská frazeológia. 2. vyd. Bratislava: SPN 1984.

POPOVIČOVÁ SEDLÁČKOVÁ, Z.: Slang v mládežníckom diskurze. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave 2013. ISBN 978-80-223-3475-4

Ďalšie materiály podľa aktuálneho výberu vyučujúceho sprístupní vyučujúci všetkým frekventantom kurzu.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Časová záťaž študenta - 3k = 75h - 90h

- absolvovanie vzdelávacích aktivít (S): 26h

- priebežná príprava na vyučovanie: 20h

- 2 písomné domáce úlohy: 7h

- seminárna práca: 15h

- príprava na záverečný test: 20h

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 226

A	ABS	B	C	D	E	FX
36,28	0,0	23,89	19,03	11,06	6,19	3,54

Vyučujúci: Mgr. Michal Zoller

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2022

Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AbuSL-53/15	Názov predmetu: Lexikológia slovenčiny
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežná príprava na semináre a vypracovávanie priebežných zadaní (špecifikácia úloh a termínov v programe kurzu na začiatku semestra), záverečný test z celosemestrového učiva na konci výučbovej časti semestra, ústna skúška v skúškovom období. Podmienkou postupu na ústnu skúšku je zvládnutie priebežných úloh aspoň na E. Priebežné výstupy nemajú opravný termín. Povolené sú dve vydokladované absencie. Hodnotenie sa realizuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 % - 92 %), B (91 % - 84 %), C (83 % - 76 %), D (75 % - 68 %), E (67 % - 60 %). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal v sumarizácii hodnotení aspoň výsledné hodnotenie E. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojil systemizáciu základných poznatkov zo systémovej, kognitívnej a kultúrnej lexikológie a je schopný ich didakticky adaptovať. Osvojí si prístupy k lexike ako obrazu kultúry národa a získa základné zručnosti z práce s papierovými aj elektronickými lexikografickými zdrojmi uplatniteľné vo vzdelávaní i vlastnej práci.	
Stručná osnova predmetu: Predmet a pojmoslovie systémovej, kognitívnej a kultúrnej lexikológie. Prístupy ku skúmaniu významu lexikálnych prostriedkov. Paradigmatické aspekty slova. Slovo tvorba z formálneho aj sémantického hľadiska. Aplikčná lexikológia a teoretická lexikografia. Sociolingvistické aspekty lexikológie - používanie lexiky. Dynamické tendencie v synchrónnej lexike.	
Odporúčaná literatúra: DOLNÍK, J.: Lexikológia. 1. vyd. Bratislava: Univerzita Komenského, 2003; 2. vyd. 2007. ISBN 80-223-1733-0 FURDÍK, J.: Slovenská slovo tvorba. 1. vyd. Prešov : Náuka 2004. ISBN 80-89038-28-X HORECKÝ, J. a kol.: Dynamika slovnej zásoby súčasnej slovenčiny. 1. vyd. Bratislava: Veda 1989. MLACEK, J.: Slovenská frazeológia. 2. vyd. Bratislava: SPN 1984.	

ORGOŇOVÁ, O. – BOHUNICKÁ, A.: Lexikológia slovenčiny. Učebné texty a cvičenia. 2. vydanie. Praha: Columbus 2012. ISBN 978-80-87588-18-5; 1. vydanie (Bratislava: Univerzita Komenského, 2011); dostupné na: https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/ksj/publikacie/OOAB_lexikologia.pdf
 POPOVIČOVÁ SEDLÁČKOVÁ, Z.: Slang v mládežníckom diskurze. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave 2013. ISBN 978-80-223-3475-4
 Ďalšie materiály podľa aktuálneho výberu vyučujúceho sprístupní vyučujúci všetkým frekventantom kurzu.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský

Poznámky:

Časová záťaž študenta - 4k = 100h - 120h
 - absolvovanie vzdelávacích aktivít (P,S): 26h
 - priebežná príprava na vyučovanie: 26 h
 - 2 písomné domáce úlohy: 10h
 - príprava na záverečnú písomnú previerku: 20h
 - príprava na ústnu skúšku 20h

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 661

A	ABS	B	C	D	E	FX
12,86	0,0	17,1	23,15	19,06	13,46	14,37

Vyučujúci: prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2024

Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠPP/VP027/22	Názov predmetu: Lezenie na umelej stene
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra: • sa vyžaduje aktívna účasť študenta na seminároch a cvičeniach, • praktická skúška (minimálne 30 a maximálne 50 bodov), • písomný test (minimálne 30 a maximálne 50 bodov). Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na seminároch a cvičeniach.	
Výsledky vzdelávania: Študent pozná históriu športového lezenia a jeho delenie. Ovláda teoretické vedomosti lezeckých disciplín a základné pravidlá súťaží na umelých stenách. Ďalej ovláda praktické zručnosti používania horolezeckého výstroja a výzbroje. Vie používať základné horolezecké uzly. Rozumie technike pohybu v lezení na umelej stene. Dokáže samostatne ísť, liezť s horným istením, viesť lano ako prvolezec.	
Stručná osnova predmetu: História lezenia na umelých stenách, vývoj športového lezenia a jeho súťažné disciplíny. Materiálne zabezpečenie pri realizácii lezenia na umelých stenách. Metodika nácviku techniky istenia a lezenia na cvičných umelých stenách. Metodika športového tréningu.	
Odporúčaná literatúra: BALÁŠ, J., STREJCOVÁ, B. a L. VOMÁČKO,. 2008. Lezeme a šplháme. Praha: Grada. ISBN 8024722726. BURBACH M. a J. GLASSBERG, 2018. Gym Climbing: Improve Technique, Movement, and Performance, 2nd Ed. Mountaineers Books. ISBN 10: 1680511424. DIEŠKA et al. 1984. Horolezectvo zblízka. Šport. Bratislava. DIEŠKA et al. 1998. Horolezectvo – encyklopédia. Šport. Bratislava. ISBN 80-7096-015-9.	

FRANK, T., KUBLÁK, T. et al., 2009. Horolezecká abeceda. Praha. Nakladatelství Epoque. ISBN 978-80-87027-35-6.

HATTINGH G., 1999. Horolezectví. Svojtka a CO. Praha. ISBN 80-7237-053-7.

GLOWATZ, S. a W. POHL, 1999. Volné lezení. České Budějovice: KOPP. ISBN 80-7232-067-X.

MOBRÅTEN M. a S. CHRISTOPHERSEN, 2020. The Climbing Bible: Technical, physical and mental training for rock climbing. Vertebrate Publishing. ISBN: 9781912560707.

STIEHL J., 2007. Traversing Walls: 68 Activities On and Off the Wall. Human Kinetics. ISBN-10 0736067779.

ŠAJNOHA et al. 1990 Horolezectvo. Šport. Bratislava.

VOMAČKO, S. a S. BOŠTÍKOVÁ, 2003. Lezení na umělých stěnách: boulderning a obtížnost, bezpečné lezení, trénink, jak s dětmi. Praha: Grada. ISBN 80-247-0406-4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 77

A	ABS	B	C	D	E	FX
77,92	0,0	9,09	11,69	0,0	0,0	1,3

Vyučujúci: Mgr. Lukáš Chovanec, PhD., Mgr. Eva Procházková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠPP/VP027/22	Názov predmetu: Lezenie na umelej stene
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra: • sa vyžaduje aktívna účasť študenta na seminároch a cvičeniach, • praktická skúška (minimálne 30 a maximálne 50 bodov), • písomný test (minimálne 30 a maximálne 50 bodov). Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na seminároch a cvičeniach.	
Výsledky vzdelávania: Študent pozná históriu športového lezenia a jeho delenie. Ovláda teoretické vedomosti lezeckých disciplín a základné pravidlá súťaží na umelých stenách. Ďalej ovláda praktické zručnosti používania horolezeckého výstroja a výzbroje. Vie používať základné horolezecké uzly. Rozumie technike pohybu v lezení na umelej stene. Dokáže samostatne ísť, liezť s horným istením, viesť lano ako prvolezec.	
Stručná osnova predmetu: História lezenia na umelých stenách, vývoj športového lezenia a jeho súťažné disciplíny. Materiálne zabezpečenie pri realizácii lezenia na umelých stenách. Metodika nácviku techniky istenia a lezenia na cvičných umelých stenách. Metodika športového tréningu.	
Odporúčaná literatúra: BALÁŠ, J., STREJCOVÁ, B. a L. VOMÁČKO,. 2008. Lezeme a šplháme. Praha: Grada. ISBN 8024722726. BURBACH M. a J. GLASSBERG, 2018. Gym Climbing: Improve Technique, Movement, and Performance, 2nd Ed. Mountaineers Books. ISBN 10: 1680511424. DIEŠKA et al. 1984. Horolezectvo zblízka. Šport. Bratislava. DIEŠKA et al. 1998. Horolezectvo – encyklopédia. Šport. Bratislava. ISBN 80-7096-015-9.	

FRANK, T., KUBLÁK, T. et al., 2009. Horolezecká abeceda. Praha. Nakladatelství Epoque. ISBN 978-80-87027-35-6.

HATTINGH G., 1999. Horolezectví. Svojtka a CO. Praha. ISBN 80-7237-053-7.

GLOWATZ, S. a W. POHL, 1999. Volné lezení. České Budějovice: KOPP. ISBN 80-7232-067-X.

MOBRÅTEN M. a S. CHRISTOPHERSEN, 2020. The Climbing Bible: Technical, physical and mental training for rock climbing. Vertebrate Publishing. ISBN: 9781912560707.

STIEHL J., 2007. Traversing Walls: 68 Activities On and Off the Wall. Human Kinetics. ISBN-10 0736067779.

ŠAJNOHA et al. 1990 Horolezectvo. Šport. Bratislava.

VOMAČKO, S. a S. BOŠTÍKOVÁ, 2003. Lezení na umělých stěnách: boulderning a obtížnost, bezpečné lezení, trénink, jak s dětmi. Praha: Grada. ISBN 80-247-0406-4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 77

A	ABS	B	C	D	E	FX
77,92	0,0	9,09	11,69	0,0	0,0	1,3

Vyučujúci: Mgr. Eva Procházková, PhD., Mgr. Lukáš Chovanec, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-buSL-15/22			Názov predmetu: Literárna exkurzia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/ka musí získať aspoň 60 bodov zo 100 možných. Body študent/ka získa absolvovaním povinnej časti programu exkurzie (50 bodov) a vypracovaním krátkeho referátu alebo absolvovaním kolokvia po skončení exkurzie (50 bodov). Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 100-92: A; 91-85: B; 84-75: C; 74-67: D; 66-60: E; 59-0: FX. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0						
Výsledky vzdelávania: Študent/ka sa priamym kontaktom oboznámi s literárnymi pamiatkami a literárnymi inštitúciami, múzeami, archívnymi pracoviskami a knižnicami na Slovensku a v zahraničí. Vďaka tomu bude schopný/schopná vnímať literatúru v plastickejšom kontexte.						
Stručná osnova predmetu: Obsahová náplň predmetu bude závisieť od miesta, ktoré bude v danom roku vybraté ako cieľ exkurzie.						
Odporúčaná literatúra: Odporúčaná literatúra bude aktualizovaný podľa miesta, ktoré bude v danom roku vybraté ako cieľ exkurzie.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Matej Masaryk, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 24.02.2022						

Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠPP/VP028/22	Názov predmetu: Lyžiarska turistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: iná Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Čiastkové hodnotenie predmetu: Účasť 80% - splnil/nespľnil. Písomný test 30%: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Praktická skúška 70%: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.	
Výsledky vzdelávania: Študent pozná históriu lyžiarskej turistiky na Slovensku a v zahraničí. Ovláda delenie, názvoslovie, klasifikačné stupnice, materiálne vybavenie, spôsoby výstupov a zmien smeru zjazdu vo všetkých snehových podmienkach. Pozná kondičnú, technickú a taktickú prípravu pred realizáciou vlastných foriem lyžiarskej turistiky. Ovláda praktické zručnosti používania výstroja (lyžiarskeho zjazdového, lyžiarskeho bežeckého a skialpinistického). Ovláda špecifický spôsob pohybu a pobytu vo voľnom lyžiarskom teréne a v zimnej prírode. Rozumie technike bezpečného ovládania lyžiarskeho výstroja vo voľnom lyžiarskom teréne. Dokáže zabezpečiť poskytnutie prvej pomoci a ovláda zásady lavínovej prevencie a záchrany (vie používať lavínové vyhľadávače). Dokáže pripraviť a zrealizovať viacdenné vlastné formy lyžiarskej turistiky v stredohorskom teréne. Má dostatok teoretických poznatkov a praktických skúseností v aplikácii vlastných foriem lyžiarskej turistiky do pohybového rozvoja dospeljej populácie.	
Stručná osnova predmetu: História lyžiarskej turistiky, názvoslovie, klasifikácia. Materiálno technické vybavenie. Výber, nastavenie, údržba. Zásady bezpečného pobytu a pohybu v zimnej prírode, lavínová prevencia a záchrana. Základné zručnosti – výstupy, obraty, zjazdy, orientácia v teréne. Technika jazdy vo voľnom lyžiarskom teréne. Príprava a realizácia vlastných foriem lyžiarskej turistiky. Výber, nastavenie a údržba materiálneho vybavenia pre vlastné formy lyžiarskej turistiky. Spôsoby výstupov a zjazdov. Pohyb vo voľnom	

lyžiarskom teréne. Pravidlá bezpečnosti, orientácia s využitím GPS, diagnostika pohybového zaťaženia počas vlastných foriem lyžiarskej turistiky. Lavínová sonda, práca s lavínovým vyhľadávačom. Zimné bivakovanie.						
Odporúčaná literatúra: MIZLA, K., T. TRSTENSKÝ, 2020. Najlepšie lyžiarske trasy. Bratislava: DAJAMA. MELEK, S., 2018. Skialpinizmus – Horské lyžovanie. TATRAPLAN, ISBN: 9788089904020. PETROVIČ, P., M. BELÁS, 2012. Bežecké lyžovanie: technika - metodika. - 1. vyd. – Bratislava: ICM Agency, ISBN 978-80-89257-51-5. BELÁS, M., 2011. Skialpinizmus a jeho možnosti využitia pri telesnom rozvoji dospelých In: Možnosti realizácie športov v prírode v školskej a mimoškolskej telesnej výchove [elektronický zdroj]. - Bratislava: Katedra športov v prírode a plávania, [CD-ROM]. ISBN 978-80-8113-033-5. LUKÁŇ, M., 2008. Lyžiarsky výcvik – skialpinizmus. Ústav vysokohorskej biológie Žilinskej univerzity, ISBN: 9788088923152. BOŠTÍKOVÁ, S., 2004. Vysokohorská turistika. Grada Publishing as. SCHRAG, K. 1997. Škola alpinizmu. Horská turistika. Goldstein.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 25						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: PaedDr. Martin Belás, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022						
Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠEŠH/VP068/22	Názov predmetu: Medzinárodné aspekty školskej telesnej výchovy a školského športu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra sa vyžaduje aktívna účasť študenta na seminároch; Priebežné hodnotenie: vedomostný test 0-20 bodov; Záverečné hodnotenie: obhajoba písomnej práce v rozsahu 3-5 strán tematicky zameranej na spracovanie vybraného systému vyučovania v zahraničí a možnostiach využitia poznatkov u nás. Hodnotenie je 0-20 bodov; Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý: • počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na seminároch, • nevypracoval na požadovanej úrovni písomnú prácu (mal menej ako 12 bodov), • vo vedomostnom teste získal menej ako 12 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent chápe význam zahraničných poznatkov a skúseností pri tvorbe projektov vyučovania; má prehĺbené poznatky o systémoch vyučovania telesnej a športovej výchovy v zahraničí a možnostiach ich aplikácie u nás a je oboznámený s manažmentom a aktivitami najdôležitejších medzinárodných telovýchovných organizácií, s organizáciou medzinárodných podujatí, s obsahom najdôležitejších porovnávacích štúdií a medzinárodných dokumentov a dokáže ich kriticky analyzovať. Pozná príklady dobrej praxe, knižné publikácie, časopisy, webstránky a sociálne siete so zameraním na telesnú výchovu a šport na školách a je oboznámený s globálnymi odporúčaniami pre kvalitnejšiu telesnú výchovu. Pozná slovenských zástupcov v manažmentoch medzinárodných organizácií, ich pozície a aktivity.	
Stručná osnova predmetu: Súčasný svet a jeho globálne problémy; Sedavý spôsob života, pohybová inaktivita a jej zdravotné, ekonomické a sociálne dopady; Medzinárodné organizácie, inštitúcie a združenia podporujúce školskú telesnú výchovu a školský šport; medzinárodné organizácie, inštitúcie a orgány Európskej únie; manažment medzinárodných organizácií;	

Národné organizácie a združenia učiteľov telesnej výchovy; riadenie a aktivity;
 Medzinárodné podujatia so zameraním na telesnú výchovu a šport na školách; medzinárodné odborné podujatia, medzinárodné športové podujatia, medzinárodné projekty; manažment podujatí;
 Medzinárodné dokumenty podporujúce telesnú výchovu a šport na školách; charty; deklarácie a manifesty; analýza dokumentov; aplikácia do praxe;
 Medzinárodné dokumenty podporujúce telesnú výchovu a šport na školách; rezolúcie, vyhlásenia, odporúčania a smernice; analýza dokumentov; aplikácia do praxe;
 Vyučovanie telesnej výchovy v zahraničí; Moderné pedagogické koncepcie vyučovania telesnej výchovy v zahraničí;
 Alternatívne vyučovania telesnej výchovy v zahraničí; nové technológie v telesnej výchove a športe; ich využitie v manažmente a praxi
 Príklady dobrej praxe v zahraničí; možnosti ich aplikácie u nás
 Medzinárodné ocenenia v oblasti školskej telesnej výchovy a športu;
 Knižné publikácie, časopisy, webstránky a sociálne siete so zameraním na telesnú výchovu a šport na školách; analýzy; využitie v riadiacich procesoch;
 Globálne odporúčania pre kvalitnejšiu školskú telesnú výchovu a šport;
 Slovensko a jeho integrácia do medzinárodných aktivít v oblasti školskej telesnej výchovy a športu; aktivity, slovenskí zástupcovia v manažmentoch medzinárodných organizácií, medzinárodných podujatí a ich podiel na príprave medzinárodných dokumentov.

Odporúčaná literatúra:

ANTALA, B. – G.OLOSOVÁ, 2016. Medzinárodné aspekty školskej telesnej výchovy a jej manažmentu, Bratislava: SVS TVŠ Bratislava.
 NAUL, R. – SCHEUER, C. (eds.), 2020. Research on Physical Education and School Sport in Europe, Aachen: Meyer a Meyer Verlag. ISBN 978-3-8403-7539-2.
 European Commission/EACEA/Eurydice, 2013. Physical Education and Sport at School in Europe. Eurydice Report. Luxembourg: Publication Office of the European Union.
 COLLELA, D., ANTALA, B. a S.EPIFANY (eds.), 2017. Physical Education in Primary School: Researches – Best Practices – Situation. Foggia: Pensa Multimedia Editore. ISBN 978-88-6760-474-6.
 POPOVIĆ, S., ANTALA, B., BJELICA, D. a J. GARDAŠEVIČ, 2018. Physical Education in Secondary School: Researches – Best Practices – Situation. Nikšič: FSPE UM a MSA. ISBN 978-9940-722-02-9.
 Internetové stránky vybraných medzinárodných organizácií (ICSSPE, FIEP, EUPEA, AIESEP, ISCPES, IFAPA)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 32

A	B	C	D	E	FX
78,13	15,63	0,0	0,0	0,0	6,25

Vyučujúci: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., Mgr. Tibor Balga, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-051/22	Názov predmetu: Nemecký jazyk, všeobecná jazyková príprava A 1.1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KJ/A-boAMD-101/21 alebo FiF.KJ/A-boCJ-061/22	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Počas výučbovej časti (priebežne) 2 testy z prebratého učiva (70% hodnotenia) a menšie písomné úlohy, testy zo slovnej zásoby a gramatiky (30% hodnotenia) b) V skúškovom období: (0 bodov) Stupnica hodnotenia: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia) Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptujú max. 4 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/ 0	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu študenti disponujú lexikálnymi a gramatickými jazykovými prostriedkami na úrovni A1.1 Európskeho referenčného rámca pre jazyky. Študenti rozumejú základným informáciám v cudzom jazyku, ktoré sú naformulované jasne a jednoducho, v ústnom prejave prednesené pomaly, zreteľne a bez dialektu. Študenti rozumejú jednoduchým otázkam v cudzej reči k témam, ktoré súvisia s ich osobou, pôvodom alebo sa týkajú, iných, už prebratých každodenných situáciách (nákup, cestovanie, hľadanie ubytovania). Študenti sú schopní odpovedať na tieto otázky nadobudnutými jazykovými prostriedkami. študenti dokážu vyplniť prihlasovací formulár v hoteloch a iných inštitúciách.	
Stručná osnova predmetu: Vybrané tematické okruhy: • Základy nemeckej výslovnosti	

• Predstavenie vlastnej osoby, vedenie jednoduchých rozhovorov s partnerom • Povolania • Rodina • Kancelária I. • Kancelária II. • Hobby a voľný čas • Harmonogram dňa • Jedlo a pitie • Doprava v meste • Trávenie voľného času I. • Trávenie voľného času II.						
Odporúčaná literatúra: BUSCHA, Anne a Szilvia SZITA. Begegnungen – Sprachniveau A1+. Deutsch als Fremdsprache. Integriertes Kurs- und Arbeitsbuch. Leipzig: Schubert-Verlag, 2013. ISBN 978-3-929526-86-8. LINGEA. Nemecko-slovenský, slovensko-nemecký veľký slovník. Bratislava: Lingea, 2008. ISBN 978-80-89323-08-1. SCHANEN, Francois. Grammatik Deutsch als Fremdsprache. München: Iudicium, 1995. ISBN 3-89129-262-7. SCHMOHL, Sabrina. Akademie Deutsch A1+ Deutsch als Fremdsprache ; Intensivlehrwerk mit Audios online Bd. 1. München: Hueber, 2020. ISBN 978-3-19-101650-0. SCHMOHL, Sabrina. Akademie Deutsch A1+ Deutsch als Fremdsprache ; Zusatzmaterial mit Audios online Bd. 1. München: Hueber, 2020. ISBN 978-3-19-111650-7. Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. Výber autentických textov a nevydané študijné materiály k vybraným témam sa nachádzajú v MS Teams.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský/ anglický Nie sú nutné predchádzajúce znalosti z nemeckého jazyka.						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 53						
A	ABS	B	C	D	E	FX
41,51	0,0	18,87	9,43	0,0	9,43	20,75
Vyučujúci: Mgr. Adriana Schwarzbacher, Mgr. Ivana Zolcerová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2024						
Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-052/22	Názov predmetu: Nemecký jazyk, všeobecná jazyková príprava A 1.2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KJ/A-boAMD-102/21 alebo FiF.KJ/A-boCJ-062/22	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Počas výučbovej časti (priebežne) 2 testy z prebratého učiva (60% hodnotenia), menšie písomné úlohy, testy zo slovnej zásoby a gramatiky (25% hodnotenia), prezentácia (15%) b) V skúškovom období: (0 bodov) Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Podmienky na absolvovanie predmetu: písomné testy, kompozície, stručné prezentácie 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov) Vyučujúci akceptujú max. 4 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/ 0	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu študenti disponujú lexikálnymi a gramatickými jazykovými prostriedkami na úrovni A1.2 Európskeho referenčného rámca pre jazyky. Študenti rozumejú základným informáciám v cudzom jazyku a dokáže reagovať v situáciách, ktoré súvisia s prebratými témami, ako pracovný život, trávenie voľného času, život v spoločnosti. Študenti disponujú znalosťami o vybraných kultúrnych fenoménoch typických pre nemeckojazyčné krajiny (napr. slávenie dôležitých sviatkov). Študenti dokážu písomne a ústne zhrnúť, ako sa slávia sviatky v ich rodine. Študenti dokážu predniesť sťažnosti súvisiace s ubytovaním a tiež ich zhrnúť do formálneho listu/ emailu. Študenti dokážu viesť monológ o svojich cieľoch pre budúcnosť. Študenti dokážu opísať svoje bývanie a sú tiež schopní opísať osoby vonkajšou a vnútornou charakteristikou.	
Stručná osnova predmetu: Vybrané tematické okruhy:	

- Orientácia v meste
- Bývanie – zariadenie domu a bytu
- Dovolenka a problémy s ubytovaním
- Kalendár, termíny a plánovanie schôdzky
- Životné ciele – štúdium a povolanie
- U lekára I. – ľudské telo
- U lekára II. - choroby
- Opis osoby a jej charakteru
- Starostlivosť o domácnosť a rozdelenie úloh v rodine
- Pravidlá v spoločnosti: čo sa musí, čo sa nesmie?
- Oblečenie
- Počasie
- Sviatky v roku a ich slávenie

Odporúčaná literatúra:

BUSCHA, Anne a Szilvia SZITA. Begegnungen – Sprachniveau A1+. Deutsch als Fremdsprache. Integriertes Kurs- und Arbeitsbuch. Leipzig: Schubert-Verlag, 2013. ISBN 978-3-929526-86-8.

LINGEA. Nemecko-slovenský, slovensko-nemecký veľký slovník. Bratislava: Lingea, 2008. ISBN 978-80-89323-08-1.

SCHANEN, Francois. Grammatik Deutsch als Fremdsprache. München: Iudicium, 1995. ISBN 3-89129-262-7.

SCHMOHL, Sabrina. Akademie Deutsch A1+ Deutsch als Fremdsprache ; Intensivlehrwerk mit Audios online Bd. 1. München: Hueber, 2020. ISBN 978-3-19-101650-0.

SCHMOHL, Sabrina. Akademie Deutsch A1+ Deutsch als Fremdsprache ; Zusatzmaterial mit Audios online Bd. 1. München: Hueber, 2020. ISBN 978-3-19-111650-7.

Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. Výber autentických textov a nevydané študijné materiály k vybraným témam sa nachádzajú v MS Teams.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský/ anglický

Na predmete sa vyžadujú znalosti z nemeckého jazyka na úrovni A 1.1.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 29

A	ABS	B	C	D	E	FX
41,38	0,0	27,59	6,9	3,45	6,9	13,79

Vyučujúci: Mgr. Adriana Schwarzbacher, Mgr. Ivana Zolcerová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2024

Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-053/22	Názov predmetu: Nemecký jazyk, všeobecná jazyková príprava A 2.1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-063/22 alebo FiF.KJ/A-boAMD-108/21	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Počas výučbovej časti (priebežne) 2 testy z prebratého učiva (50% hodnotenia), menšie písomné úlohy, testy zo slovnej zásoby a gramatiky (30% hodnotenia), prezentácia (20%) b) V skúškovom období: (0 bodov) Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Stupnica hodnotenia: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptujú max. 4 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim vopred dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/ 0	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu študenti disponujú lexikálnymi a gramatickými jazykovými prostriedkami na úrovni A2.1 Európskeho referenčného rámca pre jazyky. Študenti disponujú vedomosťami o vybraných mestách nemeckojazyčných krajín a dokážu predstaviť vlastné mesto a bývanie na Slovensku, tak isto aj kultúrne akcie daného mesta. Študenti sú schopní vysvetliť lekárovi, akými zdravotnými ťažkosťami trpia. Študenti poznajú základné pravidlá synchronnej aj asynchronnej firemnej komunikácie v nemeckojazyčných kolektívoch (telefonovanie, formulovanie emailov a podobne).	
Stručná osnova predmetu: Vybrané tematické okruhy: • Povolanie a rodina • Bývanie	

- Turizmus
- Šport
- Zdravie a choroba
- Pracovný život
- Nakupovanie
- Prehliadka mesta
- Kultúra
- V reštaurácií
- Najvýznamnejšie mestá nemeckojazyčných krajín
- Firemná komunikácia

Odporúčaná literatúra:

BRÜSEKE, Rolf. Starten wir! Deutsch als Fremdsprache. Kursbuch. Teil: A2. München: Hueber, 2018. ISBN 978-3-19-046000-7.

ENGEL, Ulrich a Rozemaria TERTEL. Kommunikative Grammatik Deutsch als Fremdsprache die Regeln der deutschen Gebrauchssprache in 30 gemeinverständlichen Kapiteln. München: Iudicium, 1993. ISBN 3-89129-253-8.

LINGEA. Nemecko-slovenský, slovensko-nemecký veľký slovník. Bratislava: Lingea, 2008. ISBN 978-80-89323-08-1.

SCHMOHL, Sabrina. Akademie Deutsch A2+ Deutsch als Fremdsprache ; Intensivlehrwerk mit Audios online Bd. 2. München: Hueber, 2020. ISBN 978-3-19-121650-4.

SCHMOHL, Sabrina. Akademie Deutsch A2+ Deutsch als Fremdsprache ; Zusatzmaterial mit Audios online Bd. 2. München: Hueber, 2020. ISBN 978-3-19-131650-1.

Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. Výber autentických textov a nevydané študijné materiály k vybraným témam sa nachádzajú v MS Teams.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Požadovaná úroveň nemčiny pre zápis tohto predmetu je A 1.2.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 17

A	ABS	B	C	D	E	FX
41,18	0,0	5,88	11,76	17,65	5,88	17,65

Vyučujúci: Mgr. Adriana Schwarzbacher, Mgr. Ivana Zolcerová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 19.09.2023

Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-054/22	Názov predmetu: Nemecký jazyk, všeobecná jazyková príprava A 2.2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-064/22 alebo FiF.KJ/A-boAMD-109/21	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Počas výučbovej časti (priebežne) 2 testy z prebratého učiva (50% hodnotenia), menšie písomné úlohy, testy zo slovnej zásoby a gramatiky (30% hodnotenia), prezentácia (20%) b) V skúškovom období: (0 bodov) Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Stupnica hodnotenia: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovel podmienkam na udelenie hodnotenia) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptujú max. 4 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/ 0	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu študenti disponujú lexikálnymi a gramatickými jazykovými prostriedkami na úrovni A2.2 Európskeho referenčného rámca pre jazyky. Študenti poznajú kultúrne rozdiely dôležité pre komunikáciu s partnermi z nemeckojazyčných krajín. Študenti dokážu viesť dlhšie monológy o témach, ktoré sú im známe (rodina, povolanie, štúdium, hobby) a taktiež viesť rozhovory na tieto témy. Študenti sú schopní rozhovor ďalej rozvíjať, nie len odpovedať na otázky. Študenti dokážu zhrnúť svoje zážitky či obsahy textov v ústnej aj písomnej podobe. Študenti poznajú vybrané míľniky dejín nemeckojazyčných krajín.	
Stručná osnova predmetu: Vybrané tematické okruhy: • Reči a učenie sa • Pošta, komunikácia, interkultúrna komunikácia	

- Média
- Knihy a tlač
- Vybrané dejinné udalosti nemeckojazyčných krajín
- Kultúrne podujatia
- Cestovanie a doprava
- V hoteli
- Počasie a klíma
- Mobilita a doprava
- Štúdium a povolanie
- Práca v zahraničí

Odporúčaná literatúra:

BRÜSEKE, Rolf. Starten wir! Deutsch als Fremdsprache. Kursbuch. Teil: A2. München: Hueber, 2018. ISBN 978-3-19-046000-7.

ENGEL, Ulrich a Rozemaria TERTEL. Kommunikative Grammatik Deutsch als Fremdsprache die Regeln der deutschen Gebrauchssprache in 30 gemeinverständlichen Kapiteln. München: Iudicium, 1993. ISBN 3-89129-253-8.

LINGEA. Nemecko-slovenský, slovensko-nemecký veľký slovník. Bratislava: Lingea, 2008. ISBN 978-80-89323-08-1.

SCHMOHL, Sabrina. Akademie Deutsch A2+ Deutsch als Fremdsprache ; Intensivlehrwerk mit Audios online Bd. 2. München: Hueber, 2020. ISBN 978-3-19-121650-4.

SCHMOHL, Sabrina. Akademie Deutsch A2+ Deutsch als Fremdsprache ; Zusatzmaterial mit Audios online Bd. 2. München: Hueber, 2020. ISBN 978-3-19-131650-1.

Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. Výber autentických textov a nevydané študijné materiály k vybraným témam sa nachádzajú v MS Teams.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Požadovaná úroveň z nemeckého jazyka pre zápis tohto predmetu je: A2.1.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 9

A	ABS	B	C	D	E	FX
33,33	0,0	22,22	22,22	0,0	11,11	11,11

Vyučujúci: Mgr. Adriana Schwarzbacher, Mgr. Ivana Zolcerová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 19.09.2023

Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: PriF.KDPP/N-bOBH-100/22	Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 8	
Stupeň štúdia: I.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Výsledky bakalárskej práce, dokument bakalárskej práce, prezentácia témy bakalárskej práce, odpovede na otázky posudzovateľa a školiteľa práce. Hodnotenie v %: A – 100 až 93, B – 92 až 85, C – 84 až 77, D – 76 až 69, E – 68 až 60. Fx – 59 a menej. Kredity nebudú udelené pri nižšom hodnotení ako 60 %.	
Výsledky vzdelávania: Obhajoba bakalárskej práce v rámci študijného programu.	
Stručná osnova predmetu: Obhajoba bakalárskej práce v rámci študijného programu ako súčasť štátnej skúšky.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský v kombinácii s anglickým (študijná literatúra v anglickom jazyku)	
Poznámky: Predmet sa poskytuje výlučne v letnom semestri.	
Dátum poslednej zmeny: 01.08.2022	
Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ/1ŠS-OBP/23	Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 8	
Stupeň štúdia: I.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Dátum poslednej zmeny:	
Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AbuSL-61/15	Názov predmetu: Ortoepia a ortografia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) vypracovávanie priebežne zadávaných úloh, 1 prezentácia, 1 seminárna práca (špecifikácia termínov v programe kurzu na začiatku semestra)/jazyková korektúra zadaného textu, (30 %) b) záverečná písomná previerka v 12. - 13. týždni semestra. (70 %) Klasifikačná stupnica: 100 % – 92 % = A, 91 % – 85 % = B, 84% – 77 % = C, 76 % – 67 % = D, 66 % – 60 % = E. Pre úspešné absolvovanie kurzu musí študent v záverečnom teste dosiahnuť minimálne 60 %. Priebežné kontroly nemajú opravný termín. Povolené sú dve vydokladované absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežné	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu má vedomosti o teórii ortoepie a ortografie, rozumie zásadám výslovnostnej a pravopisnej normy a je schopný posudzovať správnosť ortoepickej a ortografickej realizácie jazykových štruktúr.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základy ortoepickej teórie. 2. Fonetické pozadie ortoepie. 3. Ortoepia prozodických vlastností. 4. Problémové ortoepické javy. 5. Dynamika zvukovej stránky jazyka a ortoepická norma. 6. Fonetická a ortografická adaptácia cudzích výrazov. 7. Princípy a pravidlá pravopisu. 8. Problémové ortografické javy. 9. Písanie veľkých začiatočných písmen. 10. Používanie čiarky. 11. Písanie slov osobitne a dovedna. 12. Jazyková korektúra textu.	
Odporúčaná literatúra:	

1. KRÁL, Ábel.: Pravidlá slovenskej výslovnosti. Bratislava: SPN, 1996. ISBN 80-08-00305-7.
 2. SIČÁKOVÁ, Ľudmila. Fonetika a fonológia pre elementaristov. Prešov: Náuka, 2002. ISBN 80-89-03815-8.
 3. Pravidlá slovenského pravopisu. 4. nezmenené vydanie. Bratislava: VEDA, 1998. ISBN 80-224-0532-9
 4. KRÁL, Ábel. Z problematiky slovenskej ortoepie a ortografie - o reforme slovenského pravopisu. In: Slovenská reč, roč. 69, č. 5 - 6, 2004, s. 193 - 301. ISSN 0037-6981.
 5. DUDOK, Miroslav. Slovenský pravopis: Od "chyby" k "pravidlu", s. 34 - 39. In: Dynamické tendencie v slovenskom pravopise. Bratislava: Veda, 2009. ISBN 978-80-224-1106-6.
- Z jazykových rubriek (časopisy Kultúra slova – výber textov k ortografii a ortoepii) + aktuálna selekcia. Vybrané aktuálne články a štúdie z lingvistických časopisov, zborníkov a inej odbornej literatúry v tlačenej i elektronickej podobe.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 264

A	ABS	B	C	D	E	FX
30,68	0,0	19,7	20,83	15,53	8,33	4,92

Vyučujúci: Mgr. Barbora Hurtuková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2022

Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠPP/VP029/22	Názov predmetu: Paddleboarding
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: iná Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Čiastkové hodnotenie predmetu: Písomný test 50% A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Praktická skúška 50% A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.	
Výsledky vzdelávania: Študent pozná históriu paddleboardingu vo svete a na Slovensku. Ovláda názvoslovie spojené s materiálным vybavením a technikou jazdy. Ovláda jednotlivé disciplíny paddleboardingu a pravidlá súťaží. Orientuje sa v klasifikácii obtiažnosti vodných plôch a riek. Orientuje sa v problematiku rizík a nebezpečenstva na vode, dokáže poskytnúť pomoc a záchranu v prípade núdze na vode. Na paddleboarde ovláda základné hnacie a točivé zábery.	
Stručná osnova predmetu: História paddleboardingu, názvoslovie, klasifikácia. Pravidlá jednotlivých disciplín. Materiálne technické vybavenie, výber a údržba výstroja. Kondičná a koordinačná príprava. Klasifikácia vodných plôch a tokov. Bezpečnosť na vode. Príprava a kontrola výstroja. Cvičenia na mieste. Nácvik hnacích záberov. Nácvik riadiacich a točivých záberov. Polohy na paddleboarde a ich výmena. Jazda na stojatej vode. Jazda na tečúcej vode.	
Odporúčaná literatúra: BASSETT, S.: Stand up paddleboarding. Fernhurst Books Limited, 2017, 98 s. GAMBLES, M.: How to Stand Up Paddleboard. Amazon, 2019, 12 s. ŠMÍDA, M., PACH, M.: História paddleboardingu. Telesná výchova & šport. - Roč. 27, č. 3 2017, s. 38-40, ISSN (print) 1335-2245.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	

Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 20						
A	ABS	B	C	D	E	FX
85,0	0,0	0,0	0,0	0,0	15,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Matej Šmída, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022						
Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠEŠH/1PP021/23	Názov predmetu: Pedagogická komunikácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením, pomer priebežného /záverečného hodnotenia je 80/20. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenú budú zadania počas semestra vo forme mikrovýstupov, modelových komunikačných situácií, študentmi navrhnutých a nahratých videosekvencií, analýz záznamov a dôraz bude kladený na posilňovanie komunikačných kompetencií a zručností. Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu študenti a študentky majú vedomosti o zásadách a princípoch efektívnej pedagogickej komunikácie. Vedia analyzovať komunikačné epizódy, identifikovať problematické komunikačné aspekty a tvoriť komunikačné príležitosti a učebné prostredie podporujúce participáciu žiakov na vyučovaní. Rozumejú významu a spôsobom riadenia pedagogickej komunikácie v školských triedach. Dokážu predvídať a adekvátne reagovať na rôzne komunikačné situácie. Realizáciou mikrovýstupov a iných foriem nácviku efektívnej pedagogickej komunikácie sú schopní aplikovať získané teoretické poznatky v praxi základných a stredných škôl.	
Stručná osnova predmetu: Náhľad do fylogenetického a ontogenetického hľadiska medziľudskej komunikácie, sociálna komunikácia, interakcia. Komunikačné štýly, komunikačné kompetencie a zručnosti budúcich učiteľov, ich precvičenie a posilnenie. Pedagogická komunikácia – funkcie, roviny, spôsoby, zložky, smery, efektivita, základné pravidlá, organizačné formy pedagogickej komunikácie, neverbálna (extralingvistické prostriedky a paraligvistické aspekty reči) a verbálna (písomná a ústna) komunikácia v školskej triede, riadenie komunikácie učiteľom (otázky, spätná väzba), participácia žiakov na komunikácii, presvedčanie, argumentácia, kritika, školský jazyk, IRF/IRE štruktúra, komunikácia činom v triede, priestor v komunikácii, metódy skúmania pedagogickej komunikácie. Druhy konfliktov v školských podmienkach, stratégie a spôsoby ich riešenia. Chyby v pedagogickej komunikácii. Humor v školskej triede.	

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

BARKER, A. 2020. Zlepšete své komunikační schopnosti. Lingea.

GAVORA, P. 2007. Učiteľ a žiaci v komunikácii. Bratislava : UK.

HALÁKOVÁ, Z., 2012. Pedagogická komunikácia pre študentov učiteľstva. Bratislava: Univerzita Komenského. ISBN 978-80-223-3179-1.

MAREŠ, J., KŘIVOHLAVÝ, I. 1995. Komunikace ve škole. Brno : Masarykova univerzita.

NELEŠOVSKÁ, A. 2005. Pedagogická komunikace v teorii a praxi. Praha : Grada.

PECH, J. 2009. Řeč těla a umění komunikace. Praha : NS Svoboda.

ŠEĐOVÁ, K. 2013. Humor ve škole. Brno : Masarykova univerzita.

ŠEĐOVÁ, K. a kol. 2019. Výuková komunikace. Brno: Masarykova univerzita.

ŠEĐOVÁ, K., ŠVARÍČEK, R., ŠALAMOUNOVÁ Z. 2012. Komunikace ve školní třídě. Praha : Portál.

ŠTĚPANÍK, J. 2005. Umění jednat s lidmi 2. Komunikace. Praha : Grada.

PERÁČKOVÁ, J., 2011. Verbálna a neverbálna komunikácia v telesnej výchove. In: Acta Facultatis educationis physicae Universitatis Comenianae, 42, s. 119 – 128. Bratislava: Univerzita Komenského.

PERÁČKOVÁ, J., 2008. Diferencie v chronemike verbálneho prejavu učiteľa telesnej výchovy v základnej a strednej škole. In: Telesná výchova & šport. Roč. 18, č. 3-4, s. 40-43.

PERÁČKOVÁ, J., 2008. Chronemika komunikácie učiteľa telesnej výchovy podľa druhu a časti vyučovacej hodiny. In: Školská telesná výchova z pohľadu výsledkov vedeckého výskumu.

Bratislava: Medzinárodná federácia telesnej výchovy (FIEP), s. 38-44. ISBN 978-80-89324-01-9.

PERÁČKOVÁ, J., 2008. Opinions of physical education practice teachers on the importance of expression and communication skills to their work. In: Acta Facultatis Educationis physicae Universitatis Comenianae, 48, s. 39-50. Bratislava: Univerzita Komenského, ISBN 978-80-223-2622-3.

PERÁČKOVÁ, J. a M. PÁNISOVÁ, 2012. Zmeny proxemiky symetrickej komunikácie stredoškôľáčok po aplikácii kooperatívneho učenia. In: Telesná výchova & šport. Roč. 22, č. 2 (2012), s. 17-21.

PETRAŠOVÁ, B., H. RYCHTÁRIKOVÁ, A. VARGOVÁ, J. PERÁČKOVÁ a M.

RYCHTÁRIKOVÁ, 2016. Challenges in teaching of foreign language pronunciation in nowadays classrooms. In: Akustika. Roč. 25, č. 1, s. 29.

ŠKVARENINOVÁ, O., 2004. Rečová komunikácia. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo. ISBN 80-10-00290-9.

LOKŠOVÁ, I., a PORTÍK M., 1993. Pedagogická komunikácia. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika. ISBN 80-7097-274-2.

GAVORA, P. a kol., 1988. Pedagogická komunikácia v základnej škole. Bratislava: Veda.

BOOHER, D., 2003. Komunikujte s jistotou. Brno: Computer Press. ISBN 80-7226-762-0.

PEASE, A. and B. PEASE, 2005. The definitive book of body language. London: Orion Books. ISBN 978-0-7528-5878-4.

PEASE, A. and B. PEASE, 2008. Řeč těla. Praha: Portál. ISBN 80-7178-582-2.

PEASE, A. and B. PEASE, 2010. Veľká kniha reči tela a ako čítať myšlienky podľa gest. Bratislava: Ikar. ISBN 978-80-551-2387-5.

PLAMÍNEK, J., 2006. Jak řešit konflikty. 27 pravidel pro efektivní vyjednávání. Praha: Grada Publishing. ISBN 80-247-1591-0.

VALIŠOVÁ, A., 2005. Komunikace a vzájemné porozumění. Hry pro dospívající. Praha: Grada Publishing. ISBN 80-247-0842-6.

GROSS, S. F., 2011. Vztahová inteligence. Schopnost a umění získat si lidi. Praha: Management Press. ISBN 978-80-7261-236-9. Aktuálne články a štúdie.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 225					
A	B	C	D	E	FX
22,22	11,11	26,22	18,22	4,0	18,22
Vyučujúci: Mgr. Martina Luptáková, PhD., doc. PaedDr. Janka Peráčková, PhD., PaedDr. Ľubomír Zbončák, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.06.2023					
Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠEŠH/1PP022/23	Názov predmetu: Pedagogická prax 1 (telesná výchova)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 5 Za obdobie štúdia: 70 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu je podmienené: • absolvovaním hospitácií (náčuvov) v rozsahu hodinového úväzku cvičného učiteľa, • aktívnou účasťou študenta na mimotriednej a mimoškolskej činnosti cvičného učiteľa, • hodnotením študenta cvičným učiteľom, • hodnotením pedagogického denníka, ktorý študent odovzdá v stanovenom termíne vedúcemu pedagogickej praxe. Celkovo za pedagogickú prax môže študent získať 42 bodov. Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 38 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 34 bodov, na hodnotenie C najmenej 30 bodov, na hodnotenie D najmenej 26 bodov a na hodnotenie E najmenej 21 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí z celkového počtu bodov získa menej ako 21 bodov. Za nedodržanie stanovených termínov a pokynov vedúceho pedagogickej praxe môže byť študent sankcionovaný znížením hodnotenia, prípadne neudelením kreditov za pedagogickú prax.	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu sa u študenta: • prehlbujú poznatky v oblasti všeobecne záväzných právnych predpisov vzťahujúcich sa k práci učiteľa, pedagogickej a ďalšej dokumentácie, koncepčných a strategických dokumentoch školy, • rozvíjajú profesijné kompetencie nevyhnutné pre samostatné plánovanie, projektovanie, riadenie a organizáciu výchovno-vzdelávacieho procesu v príslušnom predmete na podklade platných kurikulumných dokumentov, pričom vzdelávacie programy adaptuje pre konkrétne skupiny žiakov, • rozvíjajú profesijné kompetencie spojené s didaktickou, pedagogickou, psychologickou analýzou jednotlivých častí vyučovacej hodiny, • rozvíjajú spôsobilosti aplikovať pedagogicko-psychologické a odborovo-didaktické poznanie vo výchovno-vzdelávacom procese, • rozvíjajú schopnosti hodnotiť rôznorodé pedagogické situácie a procesy,	

- prehľbujú poznatky o odlišnostiach vývinu jednotlivcov, ktoré vyplývajú z ich zdravotných, sociálnych znevýhodnení, nadania alebo talentu tak, aby dokázali pri realizácii výchovno-vzdelávacieho procesu v podmienkach inkluzívneho vzdelávania efektívne kooperovať so špeciálnymi pedagógmi, psychológmi a ďalšími odborníkmi a riadiť sa ich odbornými odporúčaniami a závermi,
- rozvíjajú zručnosti pri práci s didaktickými prostriedkami,
- získavajú kompetencie spojené s tvorbou pedagogického portfólia,
- rozvíjajú spôsobilosti sebahodnotenia a ďalšieho profesijného rozvoja,
- rozvíjajú schopnosť posúdiť vhodnosť zvolených prostriedkov vzdelávania,
- rozvíjajú komunikačné zručnosti, schopnosti vyjadriť a prijať konštruktívnu kritiku a pochvalu.

Stručná osnova predmetu:

Oboznámenie sa s podmienkami realizácie pedagogickej praxe. Oboznámenie sa s pedagogickej dokumentáciou, koncepčnými a strategickými dokumentami cvičnej školy. Účasť na vyučovaní v rozsahu úväzku cvičného učiteľa, mimotriednych a mimoškolských aktivitách. Tvorba hospitačných záznamov z vyučovacích hodín cvičného učiteľa. Tvorba rozborov vyučovacích hodín. Tvorba písomných príprav na vyučovacie hodiny. Tvorba pedagogického denníka a jeho odovzdanie vedúcemu pedagogickej praxe.

Odporúčaná literatúra:

Inovovaný Štátny vzdelávací program pre 2. stupeň základných škôl.

Inovovaný Štátny vzdelávací program pre gymnáziá so štvorročným a päťročným vzdelávacím programom.

Predpisy cvičnej školy.

Vnútorňý poriadok školy.

Antala, B. a kol. 2021. Didaktika telesnej a športovej výchovy pre vzdelávaciu oblasť Zdravie a pohyb – vybrané kapitoly. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre telesnú výchovu a šport. 306 s., ISBN 978-80-8251-006-8.

Kosová, B., Tomengová, A. 2015. Profesijná praktická príprava budúcich učiteľov. Banská Bystrica: Belianum, 2015. 225 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 109

A	B	C	D	E	FX
91,74	6,42	0,0	0,0	0,0	1,83

Vyučujúci: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., Mgr. Tibor Balga, PhD., Mgr. Stanislav Kraček, PhD., doc. PaedDr. Janka Peráčková, PhD., PaedDr. Gabriela Luptáková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 27.06.2023

Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠEŠH/1PVP106/23	Názov predmetu: Pedagogika voľného času
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra : • aktívna účasť študenta na cvičeniach a prednáškach, • písomný test – minimálne 30 a maximálne 50 bodov, • hospitácia v inštitúcii, ktorá realizuje výchovu vo voľnom čase (napr. Centrum voľného času, záujmové krúžky, rôzne organizácie, kluby, športové kluby a iné) max 50 bodov. Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Každá požiadavka sa hodnotí zvlášť. Študent musí splniť každú jednu požiadavku minimálne na hodnotu E. Výsledné hodnotenie je súčtom bodov z jednotlivých požiadaviek. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasti na seminároch a prednáškach.	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda základné poznatky z oblasti pedagogiky voľného času a jeho výchovného využitia. Má vedomosti o kultúrnych a sociálnych súvislostiach výchovy, pozná pedagogické, psychologické, biologické, filozofické a sociologické podmienky výchovy. Pozná a dokáže aplikovať pedagogické a didaktické programy príslušných výchovných inštitúcií a v záujmovom vzdelávaní detí a mládeže. Dokáže sa vlastnou výskumnou činnosťou podieľať na rozvíjaní pedagogického výskumu z tejto oblasti. Pozná organizačné zázemie príslušných výchovných zariadení, inštitúcií a organizácií. Je schopný sledovať nové poznatky z oblasti odbornopedagogickej aj výskumnej sféry. Vie detailne pracovať v problematike výchovy detí a mládeže a súčasne dokáže adekvátne pristupovať k riešeniu problémov, ktoré vyplývajú z edukačnej reality. Je schopný zostaviť individuálne výchovné programy rešpektujúce špecifické výchovné postupy. Ako pedagóg – odborný pracovník je zorientovaný v problematike poradenstva a kompetentný poskytnúť konzultácie rodičom a učiteľom, tiež z oblastí vyplývajúcich z vývinových špecifik detí, mládeže na regeneráciu, relaxáciu, pohybovú aktivitu, vzdelávanie, zábavu ale aj formovanie osobnosti.	
Stručná osnova predmetu:	

Úvod do pedagogika voľného času – charakteristika vednej disciplíny, historický vývoj, najznámejší predstavitelia, súčasný stav rozvoja.

Pedagogika voľného času v teórii a praxi, predmet skúmania, vnútorná štruktúra pedagogiky voľného času, vzťah k iným vedám.

Voľný čas – historické aspekty, sociálna a kultúrna determinácia. Význam voľného času v súčasnosti, axiologické aspekty voľného času, funkcie voľného času.

Voľný čas v slovenských a zahraničných dokumentoch, analýza pojmu. (Dohovor o právach dieťaťa, Charta výchovy pre voľný čas).

Výchova vo voľnom čase (výchova mimo vyučovania) – charakteristika procesu, ciele, špecifiká, funkcie výchovy mimo vyučovania, princípy.

Organizačný systém voľnočasovej výchovy. Sústava školských, mimoškolských zariadení, organizácií, združení intervenujúcich do voľného času detí a mládeže v preventívnom a reedukačnom systéme voľnočasovej výchovy. (Súčasný šk. zákon 245/2008, vyhláška).

Prostriedky realizácie voľnočasovej výchovy (metódy a formy práce s deťmi a mládežou vo voľnom čase). Obsah voľnočasovej výchovy.

Zájmy a záujmová činnosť žiakov, detí a mládeže – vymedzenie, znaky, vekové a individuálne osobitosti z hľadiska ich potrieb, schopností a záujmov.

Záujmová činnosť ako ťažisko voľnočasovej výchovy detí a mládeže. Pre školské kluby detí, centrá voľného času, školské zariadenia záujmovej činnosti – vzdelávacia, spoločenskovedná, pracovno-technická, prírodovedno-environmentálna, esteticko-výchovná (výtvarná, hudobná, literárno-dramatická), telovýchovná, zdravotná a športová (turistická). Pre školské internáty – spoločenská výchova, mravná výchova a výchova k hodnotám, pracovná výchova a rozumová výchova, estetická výchova, telesná výchova, rodinná výchova a výchova k manželstvu a rodičovstvu, ekologická výchova.

Proces riadenia a diagnostikovania vo voľnom čase (pedagogická projekcia, metódy diagnostikovania).

Zážitkové a dobrodružné formy a metódy a ich využitie v zážitkovej výchove (pedagogike)

Osobnosť vychovávateľa, pedagóga voľného času – požiadavky kladené na jeho prácu. Štýly výchovného pôsobenia.

Návšteva (hospitácia) v inštitúcií, ktorá realizuje výchovu vo voľnom čase (napr. Centrum voľného času, záujmové krúžky, školské kluby detí, rôzne organizácie, športové kluby a iné).

Odporúčaná literatúra:

GROFČÍKOVÁ, S., 2016. Teória a metodika záujmovej činnosti a záujmového vzdelávania.

Nitra: UKF v Nitre. Pedagogická fakulta. ISBN 978-80-558-1028-7.

HANULIAKOVÁ, J., 2020. Pedagogika voľného času a výchova vo voľnom čase. Edičná komisia VŠ DTI v Dubnici nad Váhom. 2020. ISBN 978-80-8222-008-3.

HANEČÁKOVÁ, M., REVESZOVÁ, Z., LEHOCZKÁ, S. 2015. Inkluzívne prístupy v programoch a praxi výchovy vo voľnom čase. Bratislava: IUVENTA. ISBN: 978-80-8072-166-4.

HÁJEK, B. a kol. 2011. Pedagogické ovlivňování volného času: trendy pedagogiky volného času. Praha: Portál. 2011. ISBN 978-80-262-0030-7.

KOLLÁROVÁ, D. a A. PAVLIČKOVÁ, 2018. Voľný čas a výchova mimo vyučovania: vysokoškolská učebnica. Nitra: UKF v Nitre. 2018. ISBN 978-80-558-1329-5.

KOMINAREC, I., 2013. Pedagogika voľného času: základné otázky výchovy mimo vyučovania. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity. 2013. ISBN 978-80-555-0977-8.

KRATOCHVÍLOVÁ, E., 2010. Pedagogika voľného času. Trnava : TUT, 2010. s. 356. ISBN 978-80-8082-330-6.

KRYSTOŇ, M., 2003. Edukácia detí a mládeže vo voľnom čase. Banská Bystrica : 2003. ISBN 80-8055-804-3.

KUŠNÍROVÁ, V., 2018. Podpora inklúzie vo výchove vo voľnom čase. Ružomberok : VERBUM - vydavateľstvo Katolíckej univerzity v Ružomberku, 2018, s. 129. ISBN 978-80-561-0541-2. NOVOTNÁ, E., 2017. Pedagogika voľného času. Teória výchovy mimo vyučovania a vo voľnom čase. Rokus: Prešov, 224 s. ISBN 978-80-89510-58-0. PÁVKOVÁ, J., 2014. Pedagogika voľného času. Praha: Pedagogická fakulta, UK. 145 s. ISBN 978-80-7290-666-6. ZELINOVÁ, M., 2012. Voľný čas efektívne a tvorivo: teória a prax výchovy mimo vyučovania. Bratislava: Iura edition. ISBN 978-80-8078-479-9.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	100,0
Vyučujúci: Mgr. Martina Luptáková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 29.06.2023					
Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠEŠH/1PVP106/23	Názov predmetu: Pedagogika voľného času
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra : • aktívna účasť študenta na cvičeniach a prednáškach, • písomný test – minimálne 30 a maximálne 50 bodov, • hospitácia v inštitúcii, ktorá realizuje výchovu vo voľnom čase (napr. Centrum voľného času, záujmové krúžky, rôzne organizácie, kluby, športové kluby a iné) max 50 bodov. Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Každá požiadavka sa hodnotí zvlášť. Študent musí splniť každú jednu požiadavku minimálne na hodnotu E. Výsledné hodnotenie je súčtom bodov z jednotlivých požiadaviek. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasti na seminároch a prednáškach.	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda základné poznatky z oblasti pedagogiky voľného času a jeho výchovného využitia. Má vedomosti o kultúrnych a sociálnych súvislostiach výchovy, pozná pedagogické, psychologické, biologické, filozofické a sociologické podmienky výchovy. Pozná a dokáže aplikovať pedagogické a didaktické programy príslušných výchovných inštitúcií a v záujmovom vzdelávaní detí a mládeže. Dokáže sa vlastnou výskumnou činnosťou podieľať na rozvíjaní pedagogického výskumu z tejto oblasti. Pozná organizačné zázemie príslušných výchovných zariadení, inštitúcií a organizácií. Je schopný sledovať nové poznatky z oblasti odbornopedagogickej aj výskumnej sféry. Vie detailne pracovať v problematike výchovy detí a mládeže a súčasne dokáže adekvátne pristupovať k riešeniu problémov, ktoré vyplývajú z edukačnej reality. Je schopný zostaviť individuálne výchovné programy rešpektujúce špecifické výchovné postupy. Ako pedagóg – odborný pracovník je zorientovaný v problematike poradenstva a kompetentný poskytnúť konzultácie rodičom a učiteľom, tiež z oblastí vyplývajúcich z vývinových špecifik detí, mládeže na regeneráciu, relaxáciu, pohybovú aktivitu, vzdelávanie, zábavu ale aj formovanie osobnosti.	
Stručná osnova predmetu:	

Úvod do pedagogika voľného času – charakteristika vednej disciplíny, historický vývoj, najznámejší predstavitelia, súčasný stav rozvoja.

Pedagogika voľného času v teórii a praxi, predmet skúmania, vnútorná štruktúra pedagogiky voľného času, vzťah k iným vedám.

Voľný čas – historické aspekty, sociálna a kultúrna determinácia. Význam voľného času v súčasnosti, axiologické aspekty voľného času, funkcie voľného času.

Voľný čas v slovenských a zahraničných dokumentoch, analýza pojmu. (Dohovor o právach dieťaťa, Charta výchovy pre voľný čas).

Výchova vo voľnom čase (výchova mimo vyučovania) – charakteristika procesu, ciele, špecifiká, funkcie výchovy mimo vyučovania, princípy.

Organizačný systém voľnočasovej výchovy. Sústava školských, mimoškolských zariadení, organizácií, združení intervenujúcich do voľného času detí a mládeže v preventívnom a reedukačnom systéme voľnočasovej výchovy. (Súčasný šk. zákon 245/2008, vyhláška).

Prostriedky realizácie voľnočasovej výchovy (metódy a formy práce s deťmi a mládežou vo voľnom čase). Obsah voľnočasovej výchovy.

Záujmy a záujmová činnosť žiakov, detí a mládeže – vymedzenie, znaky, vekové a individuálne osobitosti z hľadiska ich potrieb, schopností a záujmov.

Záujmová činnosť ako ťažisko voľnočasovej výchovy detí a mládeže. Pre školské kluby detí, centrá voľného času, školské zariadenia záujmovej činnosti – vzdelávacia, spoločenskovedná, pracovno-technická, prírodovedno-environmentálna, esteticko-výchovná (výtvarná, hudobná, literárno-dramatická), telovýchovná, zdravotná a športová (turistická). Pre školské internáty – spoločenská výchova, mravná výchova a výchova k hodnotám, pracovná výchova a rozumová výchova, estetická výchova, telesná výchova, rodinná výchova a výchova k manželstvu a rodičovstvu, ekologická výchova.

Proces riadenia a diagnostikovania vo voľnom čase (pedagogická projekcia, metódy diagnostikovania).

Zážitkové a dobrodružné formy a metódy a ich využitie v zážitkovej výchove (pedagogike)

Osobnosť vychovávateľa, pedagóga voľného času – požiadavky kladené na jeho prácu. Štýly výchovného pôsobenia.

Návšteva (hospitácia) v inštitúcií, ktorá realizuje výchovu vo voľnom čase (napr. Centrum voľného času, záujmové krúžky, školské kluby detí, rôzne organizácie, športové kluby a iné).

Odporúčaná literatúra:

GROFČÍKOVÁ, S., 2016. Teória a metodika záujmovej činnosti a záujmového vzdelávania.

Nitra: UKF v Nitre. Pedagogická fakulta. ISBN 978-80-558-1028-7.

HANULIAKOVÁ, J., 2020. Pedagogika voľného času a výchova vo voľnom čase. Edičná komisia VŠ DTI v Dubnici nad Váhom. 2020. ISBN 978-80-8222-008-3.

HANEČÁKOVÁ, M., REVESZOVÁ, Z., LEHOCZKÁ, S. 2015. Inkluzívne prístupy v programoch a praxi výchovy vo voľnom čase. Bratislava: IUVENTA. ISBN: 978-80-8072-166-4.

HÁJEK, B. a kol. 2011. Pedagogické ovlivňování volného času: trendy pedagogiky volného času. Praha: Portál. 2011. ISBN 978-80-262-0030-7.

KOLLÁROVÁ, D. a A. PAVLIČKOVÁ, 2018. Voľný čas a výchova mimo vyučovania: vysokoškolská učebnica. Nitra: UKF v Nitre. 2018. ISBN 978-80-558-1329-5.

KOMINAREC, I., 2013. Pedagogika voľného času: základné otázky výchovy mimo vyučovania. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity. 2013. ISBN 978-80-555-0977-8.

KRATOCHVÍLOVÁ, E., 2010. Pedagogika voľného času. Trnava : TUT, 2010. s. 356. ISBN 978-80-8082-330-6.

KRYSTOŇ, M., 2003. Edukácia detí a mládeže vo voľnom čase. Banská Bystrica : 2003. ISBN 80-8055-804-3.

KUŠNÍROVÁ, V., 2018. Podpora inklúzie vo výchove vo voľnom čase. Ružomberok : VERBUM - vydavateľstvo Katolíckej univerzity v Ružomberku, 2018, s. 129. ISBN 978-80-561-0541-2. NOVOTNÁ, E., 2017. Pedagogika voľného času. Teória výchovy mimo vyučovania a vo voľnom čase. Rokus: Prešov, 224 s. ISBN 978-80-89510-58-0. PÁVKOVÁ, J., 2014. Pedagogika voľného času. Praha: Pedagogická fakulta, UK. 145 s. ISBN 978-80-7290-666-6. ZELINOVÁ, M., 2012. Voľný čas efektívne a tvorivo: teória a prax výchovy mimo vyučovania. Bratislava: Iura edition. ISBN 978-80-8078-479-9.																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk																	
Poznámky:																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>0,0</td><td>0,0</td><td>0,0</td><td>0,0</td><td>0,0</td><td>100,0</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	100,0
A	B	C	D	E	FX												
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	100,0												
Vyučujúci: Mgr. Martina Luptáková, PhD.																	
Dátum poslednej zmeny: 29.06.2023																	
Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠPP/1PP023/23	Názov predmetu: Plávanie a záchrana topiaceho
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FTVŠ.KŠPP/1PP053/23 - Základy lokomócií vo vode	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra: 400 m v. sp. v limite do muži:8:30, ženy:9:00, hodnotenie podľa bodovacej tabuľky. Ukážka záchrany topiaceho sa v hlbokkej vode, hodnotenie podľa bodovacej tabuľky. Ukážka záchrany topiaceho sa v plytkkej vode, hodnotenie podľa bodovacej tabuľky. Ukážka ťahania topiaceho sa 25m, hodnotenie splnil/nesplnil. Preplávanie pod vodou na zadržaný nádych muži 20 m, ženy 15 m, hodnotenie splnil/nesplnil. Ukážka techniky plávania na boku 25 m, hodnotenie splnil/nesplnil. 100m súpažný znak v limite muži:2:10, ženy:2:20, hodnotenie splnil/nesplnil. Ukážka plaveckej techniky delfín 25m, hodnotenie splnil/nesplnil. Písomná previerka, minimálne 25 bodov a maximálne 50 bodov. Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý: • počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach V priebehu semestra sa vyžaduje • sa vyžaduje aktívna účasť študenta na cvičeniach, • bude písomná previerka (minimálne 30 a maximálne 50 bodov), • bude seminárna práca (minimálne 30 a maximálne 50 bodov),	
Výsledky vzdelávania: Študent pozná základné teoretické pojmy, metódy, formy a organizáciu plávania. Pozná organizáciu plaveckých športov vo svete (FINA) a v Európe (LEN). Pozná hydrostatické a hydrodynamické sily pôsobiace pri pohybe vo vode. Ovláda teoretické poznatky z biomechaniky a techniky plaveckých spôsobov, obrátok a štartov. Pozná špecifiká didaktiky plávania z hľadiska vonkajších a vnútorných faktorov v etape základného plávania. V teoretickej i praktickej rovine rozumie aplikácii metód a postupov pri využití plaveckých športov (skoky do vody, vodné pólo, synchronizované plávanie) na rozvoj základných kondičných a koordinačných schopností prostriedkami vo vode.	

Študent v teoretickej i praktickej rovine ovláda záchranárske zručnosti nevyhnutné pri záchrane topiaceho sa v bazénových podmienkach a má poznatky o bezpečnostných a hygienických opatreniach pri aktivitách na bazénoch a vodných plochách.					
Stručná osnova predmetu: Základné pojmy na úrovni základného a športového plávania, plaveckých športov a záchran topiaceho sa. Biomechanické aspekty pohybu človeka vo vodnom prostredí. Biomechanické základy techniky plaveckých spôsobov, štartov, obrátok. Didaktika plávania, charakteristika jej základných prvkov. Vonkajšie a vnútorné faktory ovplyvňujúce efektivitu plávania. Metodicko-organizačné celky plávania, ich cieľ, obsah, organizácia. Záchrana topiaceho sa v bazénových podmienkach.					
Odporúčaná literatúra: BARAN, I. Záchrana topiaceho. Červený kríž : Bratislava, 2006. 158 s. ISBN 80-88973-20-1. BARAN, I., BENČURIKOVÁ, Ľ., GRZNÁR, Ľ., HOLAS, D., KALEČÍK, L., LABUDOVÁ, J., MACEJKOVÁ, Y. a M. PUTALA. 2021. Plavecké športy a záchrana topiaceho sa. Vysokoškolská učebnica. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre TVaŠ, 2021. 166 s. ISBN 978-80-8251-0006 MACEJKOVÁ, Y. et al. Didaktika plávania. In: ICM Agency : Bratislava, 2005. 140 s. Vysokoškolská učebnica. ISBN 80-969-268-3-7. LABUDOVÁ, J. Aquafitness. Peter Mačura – Peem : Bratislava, 2005. 122s. ISBN 80-89197-21-3.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 151					
A	B	C	D	E	FX
25,17	11,26	18,54	16,56	19,87	8,61
Vyučujúci: doc. PaedDr. Ľubomíra Benčuriková, PhD., Mgr. Ľuboš Grznár, PhD., doc. PaedDr. Jana Labudová, PhD., Mgr. Matúš Putala, PhD., PaedDr. Ľubomír Kalečík, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.06.2023					
Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠPP/VP030/22	Názov predmetu: Plávanie pre rôzne skupiny populácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra: • aktívna účasť na prednáškach a cvičeniach, • seminárna práca na tému plavecký tréning pre vybranú skupinu populácie (cieľová skupina, obsah, metódy a prostriedky) minimálne 36 a maximálne 60 bodov, • priame vedenie časti pohybového programu vo vodnom prostredí, minimálne 24 a maximálne 40 bodov. Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach a cvičeniach.	
Výsledky vzdelávania: Študent rozumie a vie o elementárnych účinkoch vodného prostredia na zdravie človeka. Pozná a vie na základe teoretických vedomostí a praktických zručností vybrať vhodný obsah, metódy a plavecké prostriedky pri tvorbe programov pre rôzne skupiny populácie. Vie analyzovať štruktúru hodiny, vyhodnotiť rozbor vyučovacej hodiny. Je schopný asistovať a samostatne viesť pohybový program vo vode s rôznymi skupinami populácie z hľadiska veku, úrovne plaveckých zručností, zdravotného znevýhodnenia. Ovláda požiadavky na osobnosť trénera (vhodný prístup, hlasové, rétorické a organizačné schopnosti).	
Stručná osnova predmetu: Adaptácia na vodné prostredie rôznych skupín populácie. Zdravotné aspekty plávania a vodného prostredia. Plavecké zručnosti a kompetencie rôznych vekových kategórií populácie. Etapy základného plávania a osobnosť trénera. Plavecká príprava detí predškolského, mladšieho a staršieho školského veku. Plavecká príprava detí so špeciálnymi výchovnovzdelávacími požiadavkami, dospelých, zdravotne znevýhodnených. Plánovanie, organizácia a riadenie špecifických programov vo vodnom prostredí.	

Odporúčaná literatúra:

ANTALA, B. a kol. 2014. Telesná výchova a súčasná škola. Bratislava : Národné športové centrum v spolupráci s Fakultou telesnej výchovy a športu Univerzity Komenského, 2014. 343 s. ISBN 978-80-971466-1-0. [online].

BENČURIKOVÁ, Ľ. 2008. Plavecká príprava detí predškolského veku. Bratislava: ICM Agency, 2008. 87 s. ISBN 000-565-2231.

BENČURIKOVÁ, Ľ. 2011. Vybrané faktory ovplyvňujúce základné plavecké zručnosti detí predškolského veku. Vedecká monografia. Bratislava: FF UK STIMUL, 2011. 95 s. ISBN 978-80-8127-023.

ČECHOVSKÁ, I. a T. MILER. 2019. Didaktika plávania. Vybrané kapitoly. Univerzita Karlova, Karolínium 2019. 305 s ISBN 978-80-246-4283-3.

BARAN, I., BENČURIKOVÁ, Ľ., GRZNÁR, Ľ., HOLAS, D., KALEČÍK, L., LABUDOVÁ, J., MACEJKOVÁ, Y. a M. PUTALA. 2021. Plavecké športy a záchrana topiaceho sa.

Vysokoškolská učebnica. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre TVaŠ, 2021. 166 s. ISBN 978-80-8251-0006.

BENČURIKOVÁ, Ľ. 2021. Didaktika plávania. Prípravná etapa základného plávania pre predškolský a mladší školský vek. Učebné texty. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre TVaŠ, 2021. 40 s. ISBN 978-80-8251-0001-3.

MACEJKOVÁ, Y. a Ľ. BENČURIKOVÁ. 2014. Plávanie. Učebné texty pre trénerov. Bratislava: STIMUL. 100 s. ISBN 978-80-8127-100-7.

NEMČEK, D. a J. LABUDOVÁ, 2015. Súťaže v športe pre všetkých a v športe zdravotne postihnutých. Skriptá a učebné texty. 89 s. ISBN 978-80-89324-14-9.

Smernica MŠ SR č. 6/2009-R z 22. apríla 2009 o organizovaní plaveckého výcviku žiakov základných škôl. Dostupné z http://www.ksunr.sk/vismo/dokumenty2.asp?id_org=451018&id=4766#.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 38

A	ABS	B	C	D	E	FX
81,58	0,0	13,16	2,63	0,0	0,0	2,63

Vyučujúci: doc. PaedDr. Ľubomíra Benčuriková, PhD., Mgr. Ľuboš Grznár, PhD., doc. PaedDr. Jana Labudová, PhD., Mgr. Matúš Putala, PhD., Mgr. Martina Luptáková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠPP/VP030/22	Názov predmetu: Plávanie pre rôzne skupiny populácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra: • aktívna účasť na prednáškach a cvičeniach, • seminárna práca na tému plavecký tréning pre vybranú skupinu populácie (cieľová skupina, obsah, metódy a prostriedky) minimálne 36 a maximálne 60 bodov, • priame vedenie časti pohybového programu vo vodnom prostredí, minimálne 24 a maximálne 40 bodov. Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach a cvičeniach.	
Výsledky vzdelávania: Študent rozumie a vie o elementárnych účinkoch vodného prostredia na zdravie človeka. Pozná a vie na základe teoretických vedomostí a praktických zručností vybrať vhodný obsah, metódy a plavecké prostriedky pri tvorbe programov pre rôzne skupiny populácie. Vie analyzovať štruktúru hodiny, vyhodnotiť rozbor vyučovacej hodiny. Je schopný asistovať a samostatne viesť pohybový program vo vode s rôznymi skupinami populácie z hľadiska veku, úrovne plaveckých zručností, zdravotného znevýhodnenia. Ovláda požiadavky na osobnosť trénera (vhodný prístup, hlasové, rétorické a organizačné schopnosti).	
Stručná osnova predmetu: Adaptácia na vodné prostredie rôznych skupín populácie. Zdravotné aspekty plávania a vodného prostredia. Plavecké zručnosti a kompetencie rôznych vekových kategórií populácie. Etapy základného plávania a osobnosť trénera. Plavecká príprava detí predškolského, mladšieho a staršieho školského veku. Plavecká príprava detí so špeciálnymi výchovnovzdelávacími požiadavkami, dospelých, zdravotne znevýhodnených. Plánovanie, organizácia a riadenie špecifických programov vo vodnom prostredí.	

Odporúčaná literatúra:

ANTALA, B. a kol. 2014. Telesná výchova a súčasná škola. Bratislava : Národné športové centrum v spolupráci s Fakultou telesnej výchovy a športu Univerzity Komenského, 2014. 343 s. ISBN 978-80-971466-1-0. [online].

BENČURIKOVÁ, Ľ. 2008. Plavecká príprava detí predškolského veku. Bratislava: ICM Agency, 2008. 87 s. ISBN 000-565-2231.

BENČURIKOVÁ, Ľ. 2011. Vybrané faktory ovplyvňujúce základné plavecké zručnosti detí predškolského veku. Vedecká monografia. Bratislava: FF UK STIMUL, 2011. 95 s. ISBN 978-80-8127-023.

ČECHOVSKÁ, I. a T. MILER. 2019. Didaktika plávania. Vybrané kapitoly. Univerzita Karlova, Karolínium 2019. 305 s ISBN 978-80-246-4283-3.

BARAN, I., BENČURIKOVÁ, Ľ., GRZNÁR, Ľ., HOLAS, D., KALEČÍK, L., LABUDOVÁ, J., MACEJKOVÁ, Y. a M. PUTALA. 2021. Plavecké športy a záchrana topiaceho sa.

Vysokoškolská učebnica. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre TVaŠ, 2021. 166 s. ISBN 978-80-8251-0006.

BENČURIKOVÁ, Ľ. 2021. Didaktika plávania. Prípravná etapa základného plávania pre predškolský a mladší školský vek. Učebné texty. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre TVaŠ, 2021. 40 s. ISBN 978-80-8251-0001-3.

MACEJKOVÁ, Y. a Ľ. BENČURIKOVÁ. 2014. Plávanie. Učebné texty pre trénerov. Bratislava: STIMUL. 100 s. ISBN 978-80-8127-100-7.

NEMČEK, D. a J. LABUDOVÁ, 2015. Súťaže v športe pre všetkých a v športe zdravotne postihnutých. Skriptá a učebné texty. 89 s. ISBN 978-80-89324-14-9.

Smernica MŠ SR č. 6/2009-R z 22. apríla 2009 o organizovaní plaveckého výcviku žiakov základných škôl. Dostupné z http://www.ksunr.sk/vismo/dokumenty2.asp?id_org=451018&id=4766#.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 38

A	ABS	B	C	D	E	FX
81,58	0,0	13,16	2,63	0,0	0,0	2,63

Vyučujúci: doc. PaedDr. Ľubomíra Benčuriková, PhD., Mgr. Ľuboš Grznár, PhD., doc. PaedDr. Jana Labudová, PhD., Mgr. Matúš Putala, PhD., Mgr. Martina Luptáková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KH/VP049/22	Názov predmetu: Plážový futbal
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach (20% neúčasť musí byť ospravedlnená). Čiastkové hodnotenie predmetu: Účasť 80 % – splnil/nesplnil Test z pravidiel 40% A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Herné zručnosti a herný výkon 60 % A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.	
Výsledky vzdelávania: Študent vie popísať a dokáže vykonať základné herné činnosti jednotlivca, herné kombinácie a vysvetliť základné herné systémy v plážovom futbale. Študent ovláda pravidlá plážového futbalu. Študent vie popísať podstatu a základnú stratégiu hry v plážovom futbale v útočnej a v obrannej fáze. Dokáže zorganizovať a rozhodovať zápas, resp. turnaj."	
Stručná osnova predmetu: "Stručná osnova predmetu: História plážového futbalu. Základné pravidlá plážového futbalu, organizácia zápasu, základná organizácia hry v útočnej a v obrannej fáze. Nácvik a zdokonaľovania herných činností jednotlivca v plážovom futbale. Nácvik a zdokonaľovanie , herných kombinácií v plážovom futbale. Nácvik a zdokonaľovanie herných systémov."	
Odporúčaná literatúra: Oficiálne pravidlá plážového futbalu. BRENT R. et al. 2016. Beach Soccer Coaching Manual. Publisher: Galledia ag. Switzerland. 1'500 CLO/jne/lsc.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 40						
A	ABS	B	C	D	E	FX
85,0	0,0	10,0	0,0	0,0	0,0	5,0
Vyučujúci: Mgr. Martin Mikulič, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2024						
Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KG/VP013/22	Názov predmetu: Pohybové aktivity pre zdravie a výkon
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Účasť 80% – splnil/nesplnil – menej ako 80% neúčasť znamená neudelenie kreditu z predmetu. Praktické požiadavky: Zostavenie a predvedenie jednoduchého pohybového programu pre zdravie a výkon pre vopred zvolenú kategóriu z hľadiska veku, zdatnosti a schopností.	
Výsledky vzdelávania: Študent sa vie orientovať v najnovších trendoch rôznych pohybových aktivít pre zdravie a zvyšovanie výkonnosti v rôznych skupinách populácie ako aj športovcov rôznej výkonnosti. Ovláda a orientuje sa v ponuke aeróbných a kondičných pohybových aktivít pre zdravie z aspektu ich vhodnosti pre jednotlivé skupiny populácie (deti, mládež, dospelí, seniori, populácia so zdravotným oslabením a pod.). Vie selektovať jednotlivé pohybové aktivity na zvyšovanie výkonnosti športovcov podľa ich zdatnosti pohybovej úrovne a skúseností. Študent rozumie teoretickým východiskám pri využití vybraných aeróbných a posilňovacích pohybových aktivít v afinite na stanovený cieľ cvičenia. Študent je schopný vykonať ukážku jednotlivých aktivít aeróbného, resp. posilňovacieho charakteru. Vie integrovať viaceré cvičenia a aktivity do kondičných zostáv a rôznych organizačných foriem cvičenia. Študent rozumie edukologickým základom využívania jednotlivých pohybových aktivít, rozumie diferencovanému fyziologickému zaťaženiu a ich vplyvu na organizmus. Dokáže samostatne zostaviť jednoduché pohybové programy pre zdravie u detí, mládeže, dospelých, seniorov i na zvyšovanie výkonnosti športovcov. Študent ovláda špecifiká zaradenia jednotlivých pohybových aktivít tak v individuálnej forme tréningu ako aj pri skupinovom cvičení.	
Stručná osnova predmetu: Súčasné trendy vývoja pohybových aktivít pre zdravie a výkon. Vhodnosť rôznych pohybových aktivít podľa cieľa a zamerania Teoretické a edukologické základy pohybových aktivít pre zdravie a výkon v tréningu jednotlivcov, skupín (aerobik, deepwork, kruhový tréning, HIIT,..).	

Využitie pohybových aktivít pre zdravie a výkon, vhodnosť ich zaradenia vo fitnes v afinite na stanovený cieľ a diferencované fyziologické zaťaženie.
Osobitosti uplatnenia pohybových aktivít pre zdravie a výkon z aspektu ich vhodnosti pre jednotlivé skupiny populácie (deti, mládež, dospelí, seniori, populácia so zdravotným oslabením a pod.).

Odporúčaná literatúra:

PEREČINSKÁ, K., KYSELOVIČOVÁ, O. et al., 2018. Implementácia nových tematických celkov gymnasticko-aerobikových športov v rámci výchovnovzdelávacieho programu na školách a vo voľno-časových aktivitách [online]. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, Fakulta športu, 2018. ISBN 978-80-555-2101-5.

KYSELOVIČOVÁ, O., KRAČEK, S., LABUDOVÁ, J., 2015. Zdravotne orientovaný fitnes. 1. vyd. Bratislava: END v spolupráci so Slovenskou vedeckou spoločnosťou pre telesnú výchovu a šport, 2015. 126 s. ISBN 978-80-89324-15-6.

CHREN, M. et al., 2013. Gymnastika, tance a úpoly v ISCED 1 – 3. Bratislava: X print s.r.o. 2013. 130 s. ISBN 978-80-970490-2-7.

ŠIMONEK, J. ET AL. 2013. Modelové programy pohybových aktivít zacielených na prevenciu a odstraňovanie civilizačných chorôb u adolescentov. Nitra: PF UKF. 540s. ISBN 978-80-558-0424-8

KYSELOVIČOVÁ, O. et al., 2011. Základná gymnastika. Bratislava: ICM agency, 2011. 157 s. ISBN 978-80-89257-42-3.

ČÍŽ, I. 2010. Ako na Bosu. Bratislava : Športujeme, s.r.o. 2010.

SKOPOVÁ, M., BERÁNKOVÁ, J. 2008. Aerobik kompletní průvodce. Praha: Grada Publishing, 2008. 205 s. ISBN 978-80-247-1746-3.

KYSELOVIČOVÁ, O., ANTOŠOVSKÁ, M. 2003. Aerobik. Bratislava : SZ RTVŠ.

ZRUBÁK, A., ŠTULRAJTER, V. 2002. Fitnis. Bratislava : Univerzita Komenského.

KYSELOVIČOVÁ, O., HERÉNYIOVÁ, G. 1998. So švihadlom netradične (Rope skipping). Bratislava. Slovenský zväz rekreačnej telesnej výchovy a športu. 36 s. ISBN 80-88901-19-7.

LORNE, G. TWIST, P. 2008. Posilování na míči: Cpress, 2008.

Aktuálna časopisecká literatúra.

Aktuálne webové stránky súvisiace s danou problematikou.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 12

A	ABS	B	C	D	E	FX
75,0	0,0	25,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Jana Kalčoková, PhD., prof. PaedDr. Oľga Kyselovičová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KG/VP013/22	Názov predmetu: Pohybové aktivity pre zdravie a výkon
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Účasť 80% – splnil/nespľnil – menej ako 80% neúčasť znamená neudelenie kreditu z predmetu. Praktické požiadavky: Zostavenie a predvedenie jednoduchého pohybového programu pre zdravie a výkon pre vopred zvolenú kategóriu z hľadiska veku, zdatnosti a schopností.	
Výsledky vzdelávania: Študent sa vie orientovať v najnovších trendoch rôznych pohybových aktivít pre zdravie a zvyšovanie výkonnosti v rôznych skupinách populácie ako aj športovcov rôznej výkonnosti. Ovláda a orientuje sa v ponuke aeróbných a kondičných pohybových aktivít pre zdravie z aspektu ich vhodnosti pre jednotlivé skupiny populácie (deti, mládež, dospelí, seniori, populácia so zdravotným oslabením a pod.). Vie selektovať jednotlivé pohybové aktivity na zvyšovanie výkonnosti športovcov podľa ich zdatnosti pohybovej úrovne a skúseností. Študent rozumie teoretickým východiskám pri využití vybraných aeróbných a posilňovacích pohybových aktivít v afinite na stanovený cieľ cvičenia. Študent je schopný vykonať ukážku jednotlivých aktivít aeróbného, resp. posilňovacieho charakteru. Vie integrovať viaceré cvičenia a aktivity do kondičných zostáv a rôznych organizačných foriem cvičenia. Študent rozumie edukologickým základom využívania jednotlivých pohybových aktivít, rozumie diferencovanému fyziologickému zaťaženiu a ich vplyvu na organizmus. Dokáže samostatne zostaviť jednoduché pohybové programy pre zdravie u detí, mládeže, dospelých, seniorov i na zvyšovanie výkonnosti športovcov. Študent ovláda špecifiká zaradenia jednotlivých pohybových aktivít tak v individuálnej forme tréningu ako aj pri skupinovom cvičení.	
Stručná osnova predmetu: Súčasné trendy vývoja pohybových aktivít pre zdravie a výkon. Vhodnosť rôznych pohybových aktivít podľa cieľa a zamerania Teoretické a edukologické základy pohybových aktivít pre zdravie a výkon v tréningu jednotlivcov, skupín (aerobik, deepwork, kruhový tréning, HIIT,..).	

Využitie pohybových aktivít pre zdravie a výkon, vhodnosť ich zaradenia vo fitnes v afinite na stanovený cieľ a diferencované fyziologické zaťaženie.
Osobitosti uplatnenia pohybových aktivít pre zdravie a výkon z aspektu ich vhodnosti pre jednotlivé skupiny populácie (deti, mládež, dospelí, seniori, populácia so zdravotným oslabením a pod.).

Odporúčaná literatúra:

PEREČINSKÁ, K., KYSELOVIČOVÁ, O. et al., 2018. Implementácia nových tematických celkov gymnasticko-aerobikových športov v rámci výchovnovzdelávacieho programu na školách a vo voľno-časových aktivitách [online]. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, Fakulta športu, 2018. ISBN 978-80-555-2101-5.

KYSELOVIČOVÁ, O., KRAČEK, S., LABUDOVÁ, J., 2015. Zdravotne orientovaný fitnes. 1. vyd. Bratislava: END v spolupráci so Slovenskou vedeckou spoločnosťou pre telesnú výchovu a šport, 2015. 126 s. ISBN 978-80-89324-15-6.

CHREN, M. et al., 2013. Gymnastika, tance a úpoly v ISCED 1 – 3. Bratislava: X print s.r.o. 2013. 130 s. ISBN 978-80-970490-2-7.

ŠIMONEK, J. ET AL. 2013. Modelové programy pohybových aktivít zacielených na prevenciu a odstraňovanie civilizačných chorôb u adolescentov. Nitra: PF UKF. 540s. ISBN 978-80-558-0424-8

KYSELOVIČOVÁ, O. et al., 2011. Základná gymnastika. Bratislava: ICM agency, 2011. 157 s. ISBN 978-80-89257-42-3.

ČÍŽ, I. 2010. Ako na Bosu. Bratislava : Športujeme, s.r.o. 2010.

SKOPOVÁ, M., BERÁNKOVÁ, J. 2008. Aerobik kompletní průvodce. Praha: Grada Publishing, 2008. 205 s. ISBN 978-80-247-1746-3.

KYSELOVIČOVÁ, O., ANTOŠOVSKÁ, M. 2003. Aerobik. Bratislava : SZ RTVŠ.

ZRUBÁK, A., ŠTULRAJTER, V. 2002. Fitnis. Bratislava : Univerzita Komenského.

KYSELOVIČOVÁ, O., HERÉNYIOVÁ, G. 1998. So švihadlom netradične (Rope skipping). Bratislava. Slovenský zväz rekreačnej telesnej výchovy a športu. 36 s. ISBN 80-88901-19-7.

LORNE, G. TWIST, P. 2008. Posilování na míči: Cpress, 2008.

Aktuálna časopisecká literatúra.

Aktuálne webové stránky súvisiace s danou problematikou.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 12

A	ABS	B	C	D	E	FX
75,0	0,0	25,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Jana Kalčoková, PhD., prof. PaedDr. Oľga Kyselovičová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KH/1PP024/23	Názov predmetu: Pohybové hry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra: • sa vyžaduje aktívna účasť študenta na cvičeniach, • písomná previerka z oblasti teórie a didaktiky pohybových hier (otázky zverejnené na web stránke fakulty) – Teória pohybových hier, charakteristika a rozdelenie; Využitie pohybových hier v študijných programoch učiteľstvo telesnej výchovy a trénerstvo; Uplatnenie pohybových hier v moduloch ISCED a v športovom tréningu detí a mládeže; Didaktika pohybových hier, nácvik a zdokonaľovanie; Kritériá výberu pohybových hier pri vyučovaní telesnej a športovej výchovy a v športovom tréningu; Plánovanie a príprava na výučbu pohybových hier; Príklady pohybových hier aplikovaných na edukačné prostredie telesnej výchovy a športu; minimálne 20 a maximálne 40 bodov, • seminárna práca – Využitie pohybových hier v rámci študijného programu a špecializácie podľa štruktúry: Úvodná stránka (názov našej fakulty, názov seminárnej práce, autor, študijný program, dátum odovzdania); Názov seminárnej práce: Využitie pohybových hier v študijnom programe (trénerstvo, učiteľstvo telesnej výchovy); Význam a využitie pohybových hier v rámci študijného programu; Príklady pohybových hier (10 pohybových hier, ktoré obsahovo zodpovedajú študijnému programu a špecializácii, pri každej hre uviesť názov, zameranie, pomôcky, námet hry, pravidlá hry, varianty hry, autora hry); Použitá literatúra (minimálne 4 zdroje); minimálne 20 a maximálne 40 bodov. • metodický výstup zameraný na prezentáciu pohybových hier v rámci študijného programu a špecializácie; minimálne 10 a maximálne 20 bodov Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach.	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu študent pozná základné rozdelenie hier v edukačnom prostredí športu a telesnej a športovej výchovy. Vie rozlíšiť pojmy hra, pohybová hra a športová hra. Ovláda základné poznatky o využití pohybových hier v rámci študijných programov na FTVŠ UK.	

Ovláda základné činnosti pri výučbe pohybových hier – plánovanie, prípravu, realizáciu, riadenie a hodnotenie. Vie využívať informačné a komunikačné technológie v rámci vzdelávania v oblasti pohybových hier.

V rámci študijného programu učiteľstvo telesnej výchovy vie uviesť príklady pohybových hier na rozvoj na rozvoj predmetových kompetencií – pohybových, kognitívnych, komunikačných, učebných, interpersonálnych a postojoyých v rámci ISCED 1 – 3. V rámci študijného programu trénerstvo vie uviesť príklady pohybových hier na rozvoj pohybových schopností, herných zručností a intelektuálnych schopností. Ovláda teóriu a didaktiku pohybových hier, vie analyzovať a realizovať jednotlivé zložky edukačného procesu pri výučbe v školskej triede a pri tréningu v športovom klube. Vie sa efektívne ďalej vzdelávať a zapájať sa do rôznych výskumných projektov a organizácií, ktoré sa zameriavajú na teóriu a didaktiku pohybových hier. V rámci tejto činnosti vie publikovať metodické a odborné články a publikácie.

Stručná osnova predmetu:

Teória a didaktika pohybových hier.

Pohybové hry na rozvoj pohybových schopností.

Pohybové hry s loptami. Pohybové hry na rozvoj manipulácie s loptou (hádzanie, chytanie, kotúľanie, driblovanie).

Pohybové hry na pohybové zručnosti, pohybové schopnosti a intelektuálne schopnosti vo vybraných športoch (športové hry, atletika, základná gymnastika, športy v prírode).

Kooperačné pohybové hry.

Pohybové hry pálkovačky.

Pohybové hry s netradičnými pomôckami (operené loptičky, zavesené loptičky, lietajúce disky).

Pravidlá a varianty netradičných pohybových hier (frisbee ultimate, speed badminton, speed ball).

Metodické výstupy študentov – ukážky pohybových hier zo seminárnej práce podľa zamerania študijného programu a športovej špecializácie) so zameraním na základné edukačné činnosti učiteľa telesnej a športovej výchova a trénera.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

ADAMČÁK, Š. a M. NEMEC, 2010. Pohybové hry a školská telesná a športová výchova.

Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, Fakulta humanitných vied. ISBN 978-80-557-0099-1.

ARGAJ, G., 2016. Pohybové hry. Teória a didaktika. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. ISBN 978-80-223-4022-9.

ARGAJ, G. a J. ARGAJOVÁ, 2016. Bilingválna výučba pohybových hier v rámci programu ERASMUS+ na FTVŠ UK v Bratislave. In: Tělesná výchova a sport mládeže. Praha: Fakulta tělesné výchovy a sportu Univerzity Karlovy v Praze, 82(2), 2-7. ISSN 1210-7689.

ARGAJ, G., 2015. Kooperačné pohybové hry. Tělesná výchova a sport mládeže. Praha: Fakulta tělesné výchovy a sportu Univerzity Karlovy v Praze, 81(1), 27-32. ISSN 1210-7689.

ARGAJ, G., 2018. 100 pohybových hier pre mladých basketbalistov. Bratislava: Slovenská basketbalová asociácia. ISBN 978-80-973081-4-8.

ARGAJ, G., 2018. Nechajme deti na tréningu hrať. In: Telesná výchova a šport. Topoľčianky: END, 28(1), I-III. ISSN 1335-2245.

ARGAJOVÁ, J. a G. ARGAJ, 2018. The Concept of Teaching Sport Games, Small Games and Non-Traditional Sport Games in Isced 1 - 3 in Slovakia. In: FIEP 13TH European & 29TH World Congress Abstrakt Book. Istanbul: Marmara University Press, s. 76. ISBN 978-975-400-418-2.

ARGAJ, G. a J. NEMČEK, 2020. Pohybové hry v športovej príprave detí do 10 rokov v tenise. Bratislava: Slovenský tenisový zväz. ISBN 978-80-570-2295-4.

BĚLKA, J., 2018. Soubor pohybových her. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci. ISBN 978-80-244-5447-4.

HOROWITZ, G. L., 2009. International games: building skills through multicultural play. Champaign: Human Kinetics. ISBN 13: 978-0-736-7394-3.

MOOSMANN, K., 2009. Das grosse Limpert-Buch der Kleinen Spiele. Wiebelsheim : Limpert Verlag. ISBN 978-3-7853-1768-6.

ROVNÝ, M., 1980. Hry na voľný čas. Bratislava: Šport.

ROVNÝ, M., 1981. Funkcia pohybovej hry v živote človeka. In: Acta Facultatis Educationis Physicae UC. Bratislava : Univerzita Komenského 1981, s. 103-151.

ŠIMONEK, J., 2018. Vplyv pohybových hier na myslenie a učenie detí. In: Športový edukátor. 11(1), 12-17. ISSN 1337-7809.

ZAPLETAL, M., 1987. Hry na hřišti a v tělocvičně. Praha: Olympia.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 396

A	B	C	D	E	FX
35,1	14,9	19,7	17,42	7,32	5,56

Vyučujúci: PaedDr. Gustáv Argaj, PhD., Mgr. Kristián Kováč, Mgr. Michal Matušica

Dátum poslednej zmeny: 27.06.2023

Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KH/1PP024/23	Názov predmetu: Pohybové hry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra: • sa vyžaduje aktívna účasť študenta na cvičeniach, • písomná previerka z oblasti teórie a didaktiky pohybových hier (otázky zverejnené na web stránke fakulty) – Teória pohybových hier, charakteristika a rozdelenie; Využitie pohybových hier v študijných programoch učiteľstvo telesnej výchovy a trénerstvo; Uplatnenie pohybových hier v moduloch ISCED a v športovom tréningu detí a mládeže; Didaktika pohybových hier, nácvik a zdokonaľovanie; Kritériá výberu pohybových hier pri vyučovaní telesnej a športovej výchovy a v športovom tréningu; Plánovanie a príprava na výučbu pohybových hier; Príklady pohybových hier aplikovaných na edukačné prostredie telesnej výchovy a športu; minimálne 20 a maximálne 40 bodov, • seminárna práca – Využitie pohybových hier v rámci študijného programu a špecializácie podľa štruktúry: Úvodná stránka (názov našej fakulty, názov seminárnej práce, autor, študijný program, dátum odovzdania); Názov seminárnej práce: Využitie pohybových hier v študijnom programe (trénerstvo, učiteľstvo telesnej výchovy); Význam a využitie pohybových hier v rámci študijného programu; Príklady pohybových hier (10 pohybových hier, ktoré obsahovo zodpovedajú študijnému programu a špecializácii, pri každej hre uviesť názov, zameranie, pomôcky, námet hry, pravidlá hry, varianty hry, autora hry); Použitá literatúra (minimálne 4 zdroje); minimálne 20 a maximálne 40 bodov. • metodický výstup zameraný na prezentáciu pohybových hier v rámci študijného programu a špecializácie; minimálne 10 a maximálne 20 bodov Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach.	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu študent pozná základné rozdelenie hier v edukačnom prostredí športu a telesnej a športovej výchovy. Vie rozlíšiť pojmy hra, pohybová hra a športová hra. Ovláda základné poznatky o využití pohybových hier v rámci študijných programov na FTVŠ UK.	

Ovláda základné činnosti pri výučbe pohybových hier – plánovanie, prípravu, realizáciu, riadenie a hodnotenie. Vie využívať informačné a komunikačné technológie v rámci vzdelávania v oblasti pohybových hier.

V rámci študijného programu učiteľstvo telesnej výchovy vie uviesť príklady pohybových hier na rozvoj na rozvoj predmetových kompetencií – pohybových, kognitívnych, komunikačných, učebných, interpersonálnych a postojoyých v rámci ISCED 1 – 3. V rámci študijného programu trénerstvo vie uviesť príklady pohybových hier na rozvoj pohybových schopností, herných zručností a intelektuálnych schopností. Ovláda teóriu a didaktiku pohybových hier, vie analyzovať a realizovať jednotlivé zložky edukačného procesu pri výučbe v školskej triede a pri tréningu v športovom klube. Vie sa efektívne ďalej vzdelávať a zapájať sa do rôznych výskumných projektov a organizácií, ktoré sa zameriavajú na teóriu a didaktiku pohybových hier. V rámci tejto činnosti vie publikovať metodické a odborné články a publikácie.

Stručná osnova predmetu:

Teória a didaktika pohybových hier.

Pohybové hry na rozvoj pohybových schopností.

Pohybové hry s loptami. Pohybové hry na rozvoj manipulácie s loptou (hádzanie, chytanie, kotúľanie, driblovanie).

Pohybové hry na pohybové zručnosti, pohybové schopnosti a intelektuálne schopnosti vo vybraných športoch (športové hry, atletika, základná gymnastika, športy v prírode).

Kooperačné pohybové hry.

Pohybové hry pálkovačky.

Pohybové hry s netradičnými pomôckami (operené loptičky, zavesené loptičky, lietajúce disky).

Pravidlá a varianty netradičných pohybových hier (frisbee ultimate, speed badminton, speed ball).

Metodické výstupy študentov – ukážky pohybových hier zo seminárnej práce podľa zamerania študijného programu a športovej špecializácie) so zameraním na základné edukačné činnosti učiteľa telesnej a športovej výchova a trénera.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

ADAMČÁK, Š. a M. NEMEC, 2010. Pohybové hry a školská telesná a športová výchova.

Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, Fakulta humanitných vied. ISBN 978-80-557-0099-1.

ARGAJ, G., 2016. Pohybové hry. Teória a didaktika. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. ISBN 978-80-223-4022-9.

ARGAJ, G. a J. ARGAJOVÁ, 2016. Bilingválna výučba pohybových hier v rámci programu ERASMUS+ na FTVŠ UK v Bratislave. In: Tělesná výchova a sport mládeže. Praha: Fakulta tělesné výchovy a sportu Univerzity Karlovy v Praze, 82(2), 2-7. ISSN 1210-7689.

ARGAJ, G., 2015. Kooperačné pohybové hry. Tělesná výchova a sport mládeže. Praha: Fakulta tělesné výchovy a sportu Univerzity Karlovy v Praze, 81(1), 27-32. ISSN 1210-7689.

ARGAJ, G., 2018. 100 pohybových hier pre mladých basketbalistov. Bratislava: Slovenská basketbalová asociácia. ISBN 978-80-973081-4-8.

ARGAJ, G., 2018. Nechajme deti na tréningu hrať. In: Telesná výchova a šport. Topoľčianky: END, 28(1), I-III. ISSN 1335-2245.

ARGAJOVÁ, J. a G. ARGAJ, 2018. The Concept of Teaching Sport Games, Small Games and Non-Traditional Sport Games in Isced 1 - 3 in Slovakia. In: FIEP 13TH European & 29TH World Congress Abstrakt Book. Istanbul: Marmara University Press, s. 76. ISBN 978-975-400-418-2.

ARGAJ, G. a J. NEMČEK, 2020. Pohybové hry v športovej príprave detí do 10 rokov v tenise. Bratislava: Slovenský tenisový zväz. ISBN 978-80-570-2295-4.

BĚLKA, J., 2018. Soubor pohybových her. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci. ISBN 978-80-244-5447-4.

HOROWITZ, G. L., 2009. International games: building skills through multicultural play. Champaign: Human Kinetics. ISBN 13: 978-0-736-7394-3.

MOOSMANN, K., 2009. Das grosse Limpert-Buch der Kleinen Spiele. Wiebelsheim : Limpert Verlag. ISBN 978-3-7853-1768-6.

ROVNÝ, M., 1980. Hry na voľný čas. Bratislava: Šport.

ROVNÝ, M., 1981. Funkcia pohybovej hry v živote človeka. In: Acta Facultatis Educationis Physicae UC. Bratislava : Univerzita Komenského 1981, s. 103-151.

ŠIMONEK, J., 2018. Vplyv pohybových hier na myslenie a učenie detí. In: Športový edukátor. 11(1), 12-17. ISSN 1337-7809.

ZAPLETAL, M., 1987. Hry na hřišti a v tělocvičně. Praha: Olympia.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 396

A	B	C	D	E	FX
35,1	14,9	19,7	17,42	7,32	5,56

Vyučujúci: PaedDr. Gustáv Argaj, PhD., Mgr. Monika Písečná, PhD., Mgr. Kristián Kováč, Mgr. Michal Matušica

Dátum poslednej zmeny: 27.06.2023

Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠEŠH/VP004/22	Názov predmetu: Pohybové programy pre predškolský vek
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Čiastkové hodnotenie predmetu Účasť 80% – splnil/nespľnil Písomný test I. – 50% A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Seminárna práca I. – 50% A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Kredit sa neudelí študentovi, ktorý: - počas semestra nespľnil aspoň 80% účasť na seminároch, - počas semestra nespľnil písomný test a seminárnu prácu.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu Pohybové programy pre predškolský vek ovláda problematiku vývoja slovenskej rodiny, rodiny s deťmi. Ovláda charakteristiku jednotlivých vývinových období detí predškolského veku, ktoré vie zhodnotiť a prispôbiť pohybový program pre jednotlivé vývinové obdobia. Pozná vývoj základných motorických zručností detí predškolského veku a vie optimálne vytvoriť cvičenia v pohybovom programe pre osvojovanie si základných motorických zručností pre dané vekové obdobie detí a tiež prispôsobovať cvičenia v pohybovom programe podľa individuálnej pohybovej gramotnosti jednotlivcov. Ovláda význam hry a vie aplikovať hry, pohybové hry, pohybové riekanky a pohybové rozprávky do života dieťaťa pre jeho zdravý vývoj. Vie diagnostikovať správne držanie tela a vie zlepšovať držanie tela prostredníctvom optimálneho cvičenia.	
Stručná osnova predmetu: - Charakteristika jednotlivých vývinových období detí predškolského veku a vývoj ich základných motorických zručností. - Význam telesnej výchovy a hry v rodine, v predškolskom zariadení (materská škola) a iných zariadeniach.	

- Organizačné formy pohybovej aktivity – edukačná aktivita v materskej škole, štruktúra cvičebnej jednotky v iných zariadeniach.
- Cvičenia s rôznym zameraním v pohybových programoch predškôľakov.
- Pohybové hry pre predškôľakov – pohybové riekanky, pohybové rozprávky.

Odporúčaná literatúra:

FRANKOVÁ, R., 2017. Zdravotné cvičenia s riekankou v materskej škole. Prešov: Rokus.

ONDREJOVÁ, D., 2016. Zdravotné cvičenia pre deti predškolského veku. Prešov: Rokus.

MIŇOVÁ, M., 2017. Pohybový program pre deti materských škôl. Prešov: Rokus.

JUNGER, J. a A. PALANSKÁ, 2016. Telesné zaťaženie detí v materskej škole. Prešov: Prešovská univerzita, Fakulta športu.

KOVÁČOVÁ, B., 2018. 44 hier na podporu vizuomotorickej koordinácie detí raného a predškolského veku. Hliník nad Hronom: Reziliencia.

GUZOVÁ, D., 2018. Cvičenia pre deti. Vyrovnávacie, dýchacie a relaxačné pohybové činnosti v predprimárnom období. Veľké Leváre: INFRA Slovakia.

MAZUROVÁ, Z. a B. WIKTOROVÁ., 2001. Sledování efektivity řízené pohybové aktivity dětí předškolního věku (1. až 4. část). Telesná výchova a sport mládeže, roč. 67, č. 1 až 4, 2001, č.1: str. 35 – 40, č.2: str.24 – 29, č.3: str.19 – 26, č. 4: str. 12 – 19.

STRASSMEIER, W., 1996. 260 cvičení pro děti raného věku. Praha: Portál.

BARTOŠÍK, J., 1994. Vývoj základných motorických zručností u detí predškolského veku. Nitra: Spoločnosť pre telesnú výchovu a šport v Bratislave, pobočka v Nitre.

KUČERA, M., 1997. Pohyb v ontogenezi. In: Kolektiv autorů. Pohybový systém a zátěž. s. 11 – 30. Praha. Grada Publishing.

KUČERA, M. Výběr pohybových činností. In: Kolektiv autorů. Pohybový systém a zátěž. s. 135 – 139. Praha. Grada Publishing.

VOLFOVÁ, H. a I. KOLOVSKÁ, 2008. Předškoláci v pohybu. Grada.

VOLFOVÁ, H. a I. KOLOVSKÁ, 2009. Předškoláci v pohybu 2. Grada.

VOLFOVÁ, H. a I. KOLOVSKÁ, 2011. Předškoláci v pohybu 3. Grada.

BERDYCHOVÁ, J., 1985. Mama, otec cvičte so mnou. Bratislava: Šport

BERDYCHOVÁ, J., 1982. Cvičte s deťmi. Praha: Olympia.

ČEPČIANSKÁ, E. a K. SCHILLEROVÁ, 1979. Cvičíme s najmenšími. Bratislava: Šport.

GÁJER, S. 1970. Gymnastika s deťmi. Bratislava: Šport.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Janka Peráčková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠEŠH/VP004/22	Názov predmetu: Pohybové programy pre predškolský vek
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Čiastkové hodnotenie predmetu Účasť 80% – splnil/nespľnil Písomný test I. – 50% A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Seminárna práca I. – 50% A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Kredit sa neudelí študentovi, ktorý: - počas semestra nespľnil aspoň 80% účasť na seminároch, - počas semestra nespľnil písomný test a seminárnu prácu.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu Pohybové programy pre predškolský vek ovláda problematiku vývoja slovenskej rodiny, rodiny s deťmi. Ovláda charakteristiku jednotlivých vývinových období detí predškolského veku, ktoré vie zhodnotiť a prispôbiť pohybový program pre jednotlivé vývinové obdobia. Pozná vývoj základných motorických zručností detí predškolského veku a vie optimálne vytvoriť cvičenia v pohybovom programe pre osvojovanie si základných motorických zručností pre dané vekové obdobie detí a tiež prispôsobovať cvičenia v pohybovom programe podľa individuálnej pohybovej gramotnosti jednotlivcov. Ovláda význam hry a vie aplikovať hry, pohybové hry, pohybové riekanky a pohybové rozprávky do života dieťaťa pre jeho zdravý vývoj. Vie diagnostikovať správne držanie tela a vie zlepšovať držanie tela prostredníctvom optimálneho cvičenia.	
Stručná osnova predmetu: - Charakteristika jednotlivých vývinových období detí predškolského veku a vývoj ich základných motorických zručností. - Význam telesnej výchovy a hry v rodine, v predškolskom zariadení (materská škola) a iných zariadeniach.	

- Organizačné formy pohybovej aktivity – edukačná aktivita v materskej škole, štruktúra cvičebnej jednotky v iných zariadeniach.
- Cvičenia s rôznym zameraním v pohybových programoch predškôľakov.
- Pohybové hry pre predškôľakov – pohybové riekanky, pohybové rozprávky.

Odporúčaná literatúra:

FRANKOVÁ, R., 2017. Zdravotné cvičenia s riekankou v materskej škole. Prešov: Rokus.

ONDREJOVÁ, D., 2016. Zdravotné cvičenia pre deti predškolského veku. Prešov: Rokus.

MIŇOVÁ, M., 2017. Pohybový program pre deti materských škôl. Prešov: Rokus.

JUNGER, J. a A. PALANSKÁ, 2016. Telesné zaťaženie detí v materskej škole. Prešov: Prešovská univerzita, Fakulta športu.

KOVÁČOVÁ, B., 2018. 44 hier na podporu vizuomotorickej koordinácie detí raného a predškolského veku. Hliník nad Hronom: Reziliencia.

GUZOVÁ, D., 2018. Cvičenia pre deti. Vyrovnávacie, dýchacie a relaxačné pohybové činnosti v predprimárnom období. Veľké Leváre: INFRA Slovakia.

MAZUROVÁ, Z. a B. WIKTOROVÁ., 2001. Sledování efektivity řízené pohybové aktivity dětí předškolního věku (1. až 4. část). Telesná výchova a sport mládeže, roč. 67, č. 1 až 4, 2001, č.1: str. 35 – 40, č.2: str.24 – 29, č.3: str.19 – 26, č. 4: str. 12 – 19.

STRASSMEIER, W., 1996. 260 cvičení pro děti raného věku. Praha: Portál.

BARTOŠÍK, J., 1994. Vývoj základných motorických zručností u detí predškolského veku. Nitra: Spoločnosť pre telesnú výchovu a šport v Bratislave, pobočka v Nitre.

KUČERA, M., 1997. Pohyb v ontogenezi. In: Kolektiv autorů. Pohybový systém a zátěž. s. 11 – 30. Praha. Grada Publishing.

KUČERA, M. Výběr pohybových činností. In: Kolektiv autorů. Pohybový systém a zátěž. s. 135 – 139. Praha. Grada Publishing.

VOLFOVÁ, H. a I. KOLOVSKÁ, 2008. Předškoláci v pohybu. Grada.

VOLFOVÁ, H. a I. KOLOVSKÁ, 2009. Předškoláci v pohybu 2. Grada.

VOLFOVÁ, H. a I. KOLOVSKÁ, 2011. Předškoláci v pohybu 3. Grada.

BERDYCHOVÁ, J., 1985. Mama, otec cvičte so mnou. Bratislava: Šport

BERDYCHOVÁ, J., 1982. Cvičte s deťmi. Praha: Olympia.

ČEPČIANSKÁ, E. a K. SCHILLEROVÁ, 1979. Cvičíme s najmenšími. Bratislava: Šport.

GÁJER, S. 1970. Gymnastika s deťmi. Bratislava: Šport.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Janka Peráčková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KG/VP014/22	Názov predmetu: Pomôcky využívané na tréningu v posilňovni
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety: FTVŠ.KG/VP019/22 - Technika cvičení v posilňovni	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra: • sa vyžaduje aktívna účasť študenta na prednáškach a cvičeniach, • seminárna práca – prezentácia na pridelenú tému podľa vlastného výberu z oblasti podľa zamerania špecializácie v tomto semestri. Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý: • počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach a cvičeniach, • má hodnotenie testu FX.	
Výsledky vzdelávania: Študent má základné informácie o využití pomôcok v tréningu v posilňovni. Študent pozná špecifický efekt pôsobenia pomôcok: fitlopta, malá lopta, bosu, TRX, balančné dosky, gumové expandery, Flowin, vibračné plošiny, ťažké lopty, segmentové závažia, kettelbelly, švihadlo, záťažové lano, pieskové vrecia, palice, tyče, valce, reťaze. Študent vie uvedené pomôcky využívať v priebehu tréningového procesu.	
Stručná osnova predmetu: Využitie pomôcok v tréningu fitness, kulturistiky a silového tréningu. Fitball, overball. Bosu. TRX, TRX rip. Balance board. Gumové expandery. Minibandy. Slideboardy, Flowin. Powerplate., Wibroplate. Sandbag. Kettelbell. Slamball. Aquabag. Švihadlo. Fatgripz. Segmentové závažia. Battle rope. Kladivo. Reťaze. Roller. Mobility stick. Tyče. Palice.	
Odporúčaná literatúra: BOMPA Tudor, HAFF Gregory, PERIODIZATION – THEORY AND METHODOLOGY OF TRAINING, Human Kinetics, 2009, ISBN 978-0-7360-7483-4. BOSCH Franz, STRENGTH TRAINING AND COORDINATION: AN INTEGRATIVE APPROACH, 2010 Publisher, ISBN 978-94-90951-27-5. ČÍŽ Il'ja, TECHNIKA CVIČENÍ V POSILŇOVNI, 2016, Helbich Brno, ISBN 978-80-906694-6-8.	

FLECK Steven, KRAEMER William, DESING RESISTANCE TRAINING PROGRAMS, Human KINETICS 2014, ISBN 978-0-7360-8170-2.

KRAVITZ Len, BUBBICO Aaron, ESSENTIALS OF ECCETRIC TRAINING, Human Kinetics 2015, ISBN 978-1-4504-6830-5.

POLQUIN Charles, POLQUIN PRINCIPLES, Poliquin performance center 2013, ISBN 978-098260865-4.

STOPPANI Jim, ENCYKLOPEDIA OF MUSCLE AND STRENGTH, Human kinetics 2015, ISBN 978-1-4504-5974-7.

RIPPETOE Mark, STARTING STRENGTH – BASIC BARBELL TRAINING, The Aasgaard company 2013, ISBN 978-0-9825227-3-8.

SCHWARZENEGGER Arnold, THE NEW ENCYKLOPEDIA OF MODERN BODY BUILDING, Simon & Schuster 1999, ISBN 978-0684857213.

SCHOENFELD Brad, SCIENCE AND DEVELOPMENT OF MUSCLE HYPERTROPHY, Human Kinetics 2020, ISBN 978-1-4967-4.

VANDERKA, M 2016. Silový tréning pre výkon. 2. rozšírené a doplnené vyd. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre telesnú výchovu a šport, 2016. 364 s., ISBN 978-80-89075-54-6.

VERKHOSHANSKY Yuri, VERKHOSHANSKY Natalia, SPECIAL STRENGTH TRAINING MANUAL FOR COACHES, SSTM 2013, ISBN 978-88-904038-2-8.

WINKELMAN Nick, THE LANGUAGE OF COACHING – THE ART & SCIENCE OF TEACHING MOVEMENT, Human Kinetics 2020, ISBN 978-1-4925-3.

ZATSIORSKY, V., KRAEMER, W. 2006. Science and Practice of Strength Training - 2nd Edition, Human Kinetics Publishers, ISBN 0736056289.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 55

A	ABS	B	C	D	E	FX
70,91	0,0	21,82	0,0	0,0	0,0	7,27

Vyučujúci: Mgr. Il'ja Číž, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KG/VP014/22	Názov predmetu: Pomôcky využívané na tréningu v posilňovni
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety: FTVŠ.KG/VP019/22 - Technika cvičení v posilňovni	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra: • sa vyžaduje aktívna účasť študenta na prednáškach a cvičeniach, • seminárna práca – prezentácia na pridelenú tému podľa vlastného výberu z oblasti podľa zamerania špecializácie v tomto semestri. Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý: • počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach a cvičeniach, • má hodnotenie testu FX.	
Výsledky vzdelávania: Študent má základné informácie o využití pomôcok v tréningu v posilňovni. Študent pozná špecifický efekt pôsobenia pomôcok: fitlopta, malá lopta, bosu, TRX, balančné dosky, gumové expandery, Flowin, vibračné plošiny, ťažké lopty, segmentové závažia, kettelbelly, švihadlo, záťažové lano, pieskové vrecia, palice, tyče, valce, reťaze. Študent vie uvedené pomôcky využívať v priebehu tréningového procesu.	
Stručná osnova predmetu: Využitie pomôcok v tréningu fitness, kulturistiky a silového tréningu. Fitball, overball. Bosu. TRX, TRX rip. Balance board. Gumové expandery. Minibandy. Slideboardy, Flowin. Powerplate., Wibroplate. Sandbag. Kettelbell. Slamball. Aquabag. Švihadlo. Fatgripz. Segmentové závažia. Battle rope. Kladivo. Reťaze. Roller. Mobility stick. Tyče. Palice.	
Odporúčaná literatúra: BOMPA Tudor, HAFF Gregory, PERIODIZATION – THEORY AND METHODOLOGY OF TRAINING, Human Kinetics, 2009, ISBN 978-0-7360-7483-4. BOSCH Franz, STRENGTH TRAINING AND COORDINATION: AN INTEGRATIVE APPROACH, 2010 Publisher, ISBN 978-94-90951-27-5. ČÍŽ Il'ja, TECHNIKA CVIČENÍ V POSILŇOVNI, 2016, Helbich Brno, ISBN 978-80-906694-6-8.	

FLECK Steven, KRAEMER William, DESING RESISTANCE TRAINING PROGRAMS, Human KINETICS 2014, ISBN 978-0-7360-8170-2.

KRAVITZ Len, BUBBICO Aaron, ESSENTIALS OF ECCETRIC TRAINING, Human Kinetics 2015, ISBN 978-1-4504-6830-5.

POLQUIN Charles, POLQUIN PRINCIPLES, Poliquin performance center 2013, ISBN 978-098260865-4.

STOPPANI Jim, ENCYKLOPEDIA OF MUSCLE AND STRENGTH, Human kinetics 2015, ISBN 978-1-4504-5974-7.

RIPPETOE Mark, STARTING STRENGTH – BASIC BARBELL TRAINING, The Aasgaard company 2013, ISBN 978-0-9825227-3-8.

SCHWARZENEGGER Arnold, THE NEW ENCYKLOPEDIA OF MODERN BODY BUILDING, Simon & Schuster 1999, ISBN 978-0684857213.

SCHOENFELD Brad, SCIENCE AND DEVELOPMENT OF MUSCLE HYPERTROPHY, Human Kinetics 2020, ISBN 978-1-4967-4.

VANDERKA, M 2016. Silový tréning pre výkon. 2. rozšírené a doplnené vyd. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre telesnú výchovu a šport, 2016. 364 s., ISBN 978-80-89075-54-6.

VERKHOSHANSKY Yuri, VERKHOSHANSKY Natalia, SPECIAL STRENGTH TRAINING MANUAL FOR COACHES, SSTM 2013, ISBN 978-88-904038-2-8.

WINKELMAN Nick, THE LANGUAGE OF COACHING – THE ART & SCIENCE OF TEACHING MOVEMENT, Human Kinetics 2020, ISBN 978-1-4925-3.

ZATSIORSKY, V., KRAEMER, W. 2006. Science and Practice of Strength Training - 2nd Edition, Human Kinetics Publishers, ISBN 0736056289.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 55

A	ABS	B	C	D	E	FX
70,91	0,0	21,82	0,0	0,0	0,0	7,27

Vyučujúci: Mgr. Il'ja Číž, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠPP/VP031/22	Názov predmetu: Potápanie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra sa vyžaduje: • sa vyžaduje aktívna účasť študenta na seminároch, • bude písomná previerka (minimálne 30 a maximálne 50 bodov), • bude seminárna práca (minimálne 30 a maximálne 50 bodov). Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na seminároch.	
Výsledky vzdelávania: Študent získa pozná históriu predmetu jeho vývojových etáp až po vznik novodobých športových disciplín a špecializácií potápačských aktivít. Súčasne študent ovláda teoretické vedomosti a praktických zručností z problematiky nádychového potápania so základným potápačským výstrojom, osvojí si vedomosti z výcviku základnej školy potápania, zručnosti z oblasti plávania s plutvami, rýchlostného plávania pod vodou. Ovláda teoretické poznatky z oblasti fyziológie a fyziky potápania a potápania so vzduchovým prístrojom. Dokáže uplatniť didaktické a tréningové postupy pri nácviku nádychového potápania a potápania so vzduchovým prístrojom.	
Stručná osnova predmetu: História potápania, potápačské špecializácie a odbornosti. Výberové kritériá pre potápanie, fyzika, fyziológia a psychológia nádychového a prístrojového potápania. Bezpečnosť pri potápaní na, fyzikálne zákonitosti vodného prostredia. Fyzikálne pojmy v potápačskej praxi (teplota, optika, tlakové zmeny, hydrológia, akustika). Výcvik potápania. Plávanie s plutvami a rýchlostné plávanie pod vodou.	
Odporúčaná literatúra: BARAN, I.(1983) Branno-športová a branno-technická činnosť –Športové potápanie, Skriptá, UK Bratislava 1983. BARAN, I.(1988) Branno-športová a branno-technická činnosť – Technika a metodika športového potápania, Skriptá. UK Bratislava 1988. BARAN, I., KORIM, R.(1995): Škola prístrojového potápania, Kosma, Bratislava 1995.	

BARAN, I., BENČURIKOVÁ, Ľ., GRZNÁR, Ľ., HOLAS, D., KALEČÍK, L., LABUDOVÁ, J., MACEJKOVÁ, Y. a M. PUTALA. 2021. Plavecké športy a záchrana topiaceho sa. Vysokoškolská učebnica. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre TVaŠ, 2021. 166 s. ISBN 978-80-8251-0006. NOVOMESKÝ.F(2013):Potápačská medicína, Osveta s.r.o. Martin ,2013, ISBN 978-80-8063-3950.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Jana Labudová, PhD., Mgr. Ľuboš Grznár, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022						
Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠPP/VP031/22	Názov predmetu: Potápanie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra sa vyžaduje: • sa vyžaduje aktívna účasť študenta na seminároch, • bude písomná previerka (minimálne 30 a maximálne 50 bodov), • bude seminárna práca (minimálne 30 a maximálne 50 bodov). Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na seminároch.	
Výsledky vzdelávania: Študent získa pozná históriu predmetu jeho vývojových etáp až po vznik novodobých športových disciplín a špecializácií potápačských aktivít. Súčasne študent ovláda teoretické vedomosti a praktických zručností z problematiky nádychového potápania so základným potápačským výstrojom, osvojí si vedomosti z výcviku základnej školy potápania, zručnosti z oblasti plávania s plutvami, rýchlostného plávania pod vodou. Ovláda teoretické poznatky z oblasti fyziológie a fyziky potápania a potápania so vzduchovým prístrojom. Dokáže uplatniť didaktické a tréningové postupy pri nácviku nádychového potápania a potápania so vzduchovým prístrojom.	
Stručná osnova predmetu: História potápania, potápačské špecializácie a odbornosti. Výberové kritériá pre potápanie, fyzika, fyziológia a psychológia nádychového a prístrojového potápania. Bezpečnosť pri potápaní na, fyzikálne zákonitosti vodného prostredia. Fyzikálne pojmy v potápačskej praxi (teplota, optika, tlakové zmeny, hydrológia, akustika). Výcvik potápania. Plávanie s plutvami a rýchlostné plávanie pod vodou.	
Odporúčaná literatúra: BARAN, I.(1983) Branno-športová a branno-technická činnosť –Športové potápanie, Skriptá, UK Bratislava 1983. BARAN, I.(1988) Branno-športová a branno-technická činnosť – Technika a metodika športového potápania, Skriptá. UK Bratislava 1988. BARAN, I., KORIM, R.(1995): Škola prístrojového potápania, Kosma, Bratislava 1995.	

BARAN, I., BENČURIKOVÁ, Ľ., GRZNÁR, Ľ., HOLAS, D., KALEČÍK, L., LABUDOVÁ, J., MACEJKOVÁ, Y. a M. PUTALA. 2021. Plavecké športy a záchrana topiaceho sa. Vysokoškolská učebnica. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre TVaŠ, 2021. 166 s. ISBN 978-80-8251-0006. NOVOMESKÝ.F(2013):Potápačská medicína, Osveta s.r.o. Martin ,2013, ISBN 978-80-8063-3950.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Jana Labudová, PhD., Mgr. Ľuboš Grznár, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022						
Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KH/VP050/22	Názov predmetu: Príprava a vedenie družstva v basketbale I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na vzdelávacích aktivitách. Aktívna účasť alebo seminárna práca so zameraním na rozcvičenie v basketbale a nácvik herných činností – herných činností jednotlivca 100%.	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda základné pravidlá basketbalu a vie ich vysvetliť. Ovláda základy individuálnej techniky a taktiky. Študent vie uplatniť rôzne prvky rozcvičenia v basketbale na vyučovacej hodine, v tréningu a pred zápasom, špecifické rozcvičenia podľa hlavnej časti vyučovacej hodiny, resp. tréningovej jednotky, prípravné cvičenia 1. a 2. typu. Študent vie aplikovať vybrané cvičenia na nácvik herných činností v basketbale. Pozná riadiacu činnosť trénera v oblasti teoretickej a praktickej, má základné vedomosti z plánovania športovej prípravy (výber a aplikácia herných činností jednotlivca, herných kombinácií a herných systémov podľa konkrétnych zápasových podmienok) a ich praktické využitie pri vedení družstva v basketbale.	
Stručná osnova predmetu: Príklady špecifického rozcvičenia so zameraním na rôzne herné činnosti jednotlivca v basketbale. Technika, taktika a nácvik útočných a obranných herných činností jednotlivca v basketbale. Cvičenia Téma 1 Rozcvičenie v basketbale. Téma 2 Nácvik a zdokonaľovanie útočných herných činností jednotlivca v basketbale. Téma 3 Nácvik a zdokonaľovanie obranných herných činností jednotlivca v basketbale. Téma 4 Nácvik útočných herných kombinácií v basketbale. Téma 5 Nácvik obranných herných kombinácií v basketbale. Téma 6 Nácvik útočných herných systémov basketbale. Téma 7 Nácvik obranných herných systémov basketbale. Téma 8 Riadiaca činnosť trénera v basketbale.	

Téma 9 Plánovanie v basketbale.
Téma 10 Kontrolná činnosť v basketbale.
Téma 11 Vedenie družstva v basketbale.
Téma 12 Basketbalové podujatia – VŠ liga, univerziáda, akademické majstrovstvá, medzinárodné podujatia.

Odporúčaná literatúra:

ARGAJ, G. a M. REHÁK. 2007. Teória a didaktika basketbalu II. Bratislava: Univerzita Komenského, 2007. ISBN 978-80-223-2325-3.
GARCHOW, K. a A. DICKINSON. 1992. Youth Basketball. Carmel: Cooper publ. group 1992.
TOMÁNEK, Ľ. 2010. Teória a didaktika basketbalu. Bratislava: ICM AGENCY, 2010.
VELENSKÝ, M. 2008. Pojetí basketbalového učiva pro děti a mládež. Praha: Nakladatelství Karolinum, 2008. ISBN 978-80-246-1480-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 14

A	ABS	B	C	D	E	FX
42,86	0,0	57,14	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Ľubor Tománek, PhD., PaedDr. Gustáv Argaj, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.10.2022

Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KH/VP050/22	Názov predmetu: Príprava a vedenie družstva v basketbale I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na vzdelávacích aktivitách. Aktívna účasť alebo seminárna práca so zameraním na rozcvičenie v basketbale a nácvik herných činností – herných činností jednotlivca 100%.	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda základné pravidlá basketbalu a vie ich vysvetliť. Ovláda základy individuálnej techniky a taktiky. Študent vie uplatniť rôzne prvky rozcvičenia v basketbale na vyučovacej hodine, v tréningu a pred zápasom, špecifické rozcvičenia podľa hlavnej časti vyučovacej hodiny, resp. tréningovej jednotky, prípravné cvičenia 1. a 2. typu. Študent vie aplikovať vybrané cvičenia na nácvik herných činností v basketbale. Pozná riadiacu činnosť trénera v oblasti teoretickej a praktickej, má základné vedomosti z plánovania športovej prípravy (výber a aplikácia herných činností jednotlivca, herných kombinácií a herných systémov podľa konkrétnych zápasových podmienok) a ich praktické využitie pri vedení družstva v basketbale.	
Stručná osnova predmetu: Príklady špecifického rozcvičenia so zameraním na rôzne herné činnosti jednotlivca v basketbale. Technika, taktika a nácvik útočných a obranných herných činností jednotlivca v basketbale. Cvičenia Téma 1 Rozcvičenie v basketbale. Téma 2 Nácvik a zdokonaľovanie útočných herných činností jednotlivca v basketbale. Téma 3 Nácvik a zdokonaľovanie obranných herných činností jednotlivca v basketbale. Téma 4 Nácvik útočných herných kombinácií v basketbale. Téma 5 Nácvik obranných herných kombinácií v basketbale. Téma 6 Nácvik útočných herných systémov basketbale. Téma 7 Nácvik obranných herných systémov basketbale. Téma 8 Riadiaca činnosť trénera v basketbale.	

Téma 9 Plánovanie v basketbale.
Téma 10 Kontrolná činnosť v basketbale.
Téma 11 Vedenie družstva v basketbale.
Téma 12 Basketbalové podujatia – VŠ liga, univerziáda, akademické majstrovstvá, medzinárodné podujatia.

Odporúčaná literatúra:

ARGAJ, G. a M. REHÁK. 2007. Teória a didaktika basketbalu II. Bratislava: Univerzita Komenského, 2007. ISBN 978-80-223-2325-3.
GARCHOW, K. a A. DICKINSON. 1992. Youth Basketball. Carmel: Cooper publ. group 1992.
TOMÁNEK, Ľ. 2010. Teória a didaktika basketbalu. Bratislava: ICM AGENCY, 2010.
VELENSKÝ, M. 2008. Pojetí basketbalového učiva pro děti a mládež. Praha: Nakladatelství Karolinum, 2008. ISBN 978-80-246-1480-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 14

A	ABS	B	C	D	E	FX
42,86	0,0	57,14	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Ľubor Tománek, PhD., PaedDr. Gustáv Argaj, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.10.2022

Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KH/VP051/22	Názov predmetu: Príprava a vedenie družstva v basketbale II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FTVŠ.KH/VP050/22 - Príprava a vedenie družstva v basketbale I	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na vzdelávacích aktivitách. Aktívna účasť alebo seminárna práca so zameraním na rozcvičenie v basketbale a nácvik herných činností – herných kombinácií 100%.	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda základné pravidlá basketbalu a vie ich vysvetliť. Ovláda základy techniky a individuálnej taktiky. Študent vie uplatniť rôzne prvky rozcvičenia v basketbale na vyučovacej hodine, v tréningu a pred zápasom, špecifické rozcvičenia podľa hlavnej časti vyučovacej hodiny, resp. tréningovej jednotky, prípravné cvičenia 1. a 2. typu. Študent vie aplikovať vybrané cvičenia na nácvik herných činností v basketbale. Pozná riadiacu činnosť trénera v oblasti teoretickej a praktickej, má základné vedomosti z plánovania športovej prípravy (výber a aplikácia herných činností jednotlivca, herných kombinácií a herných systémov podľa konkrétnych zápasových podmienok) a ich praktické využitie pri vedení družstva v basketbale.	
Stručná osnova predmetu: Príklady špecifického rozcvičenia so zameraním na rôzne herné činnosti jednotlivca v basketbale. Technika, taktika a nácvik útočných a obranných herných činností v basketbale. Cvičenia Téma 1 Rozcvičenie v basketbale. Téma 2 Nácvik a zdokonaľovanie útočných herných činností jednotlivca v basketbale. Téma 3 Nácvik a zdokonaľovanie obranných herných činností jednotlivca v basketbale. Téma 4 Nácvik a zdokonaľovanie útočných herných kombinácií v basketbale. Téma 5 Nácvik a zdokonaľovanie obranných herných kombinácií v basketbale. Téma 6 Nácvik útočných herných systémov basketbale. Téma 7 Nácvik obranných herných systémov basketbale. Téma 8 Riadiaca činnosť trénera v basketbale.	

Téma 9 Plánovanie v basketbale.
Téma 10 Kontrolná činnosť v basketbale.
Téma 11 Vedenie družstva v basketbale.
Téma 12 Basketbalové podujatia – VŠ liga, univerziáda, akademické majstrovstvá, medzinárodné podujatia.

Odporúčaná literatúra:

ARGAJ, G. a M. REHÁK. 2007. Teória a didaktika basketbalu II. Bratislava: Univerzita Komenského, 2007. ISBN 978-80-223-2325-3.
GARCHOW, K. a A. DICKINSON. 1992. Youth Basketball. Carmel: Cooper publ. group 1992.
TOMÁNEK, Ľ. 2010. Teória a didaktika basketbalu. Bratislava: ICM AGENCY, 2010.
VELENSKÝ, M. 2008. Pojetí basketbalového učiva pro děti a mládež. Praha: Nakladatelství Karolinum, 2008. ISBN 978-80-246-1480-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	ABS	B	C	D	E	FX
63,64	0,0	18,18	18,18	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Ľubor Tománek, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.10.2022

Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KH/VP051/22	Názov predmetu: Príprava a vedenie družstva v basketbale II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FTVŠ.KH/VP050/22 - Príprava a vedenie družstva v basketbale I	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na vzdelávacích aktivitách. Aktívna účasť alebo seminárna práca so zameraním na rozcvičenie v basketbale a nácvik herných činností – herných kombinácií 100%.	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda základné pravidlá basketbalu a vie ich vysvetliť. Ovláda základy techniky a individuálnej taktiky. Študent vie uplatniť rôzne prvky rozcvičenia v basketbale na vyučovacej hodine, v tréningu a pred zápasom, špecifické rozcvičenia podľa hlavnej časti vyučovacej hodiny, resp. tréningovej jednotky, prípravné cvičenia 1. a 2. typu. Študent vie aplikovať vybrané cvičenia na nácvik herných činností v basketbale. Pozná riadiacu činnosť trénera v oblasti teoretickej a praktickej, má základné vedomosti z plánovania športovej prípravy (výber a aplikácia herných činností jednotlivca, herných kombinácií a herných systémov podľa konkrétnych zápasových podmienok) a ich praktické využitie pri vedení družstva v basketbale.	
Stručná osnova predmetu: Príklady špecifického rozcvičenia so zameraním na rôzne herné činnosti jednotlivca v basketbale. Technika, taktika a nácvik útočných a obranných herných činností v basketbale. Cvičenia Téma 1 Rozcvičenie v basketbale. Téma 2 Nácvik a zdokonaľovanie útočných herných činností jednotlivca v basketbale. Téma 3 Nácvik a zdokonaľovanie obranných herných činností jednotlivca v basketbale. Téma 4 Nácvik a zdokonaľovanie útočných herných kombinácií v basketbale. Téma 5 Nácvik a zdokonaľovanie obranných herných kombinácií v basketbale. Téma 6 Nácvik útočných herných systémov basketbale. Téma 7 Nácvik obranných herných systémov basketbale. Téma 8 Riadiaca činnosť trénera v basketbale.	

Téma 9 Plánovanie v basketbale. Téma 10 Kontrolná činnosť v basketbale. Téma 11 Vedenie družstva v basketbale. Téma 12 Basketbalové podujatia – VŠ liga, univerziáda, akademické majstrovstvá, medzinárodné podujatia.						
Odporúčaná literatúra: ARGAJ, G. a M. REHÁK. 2007. Teória a didaktika basketbalu II. Bratislava: Univerzita Komenského, 2007. ISBN 978-80-223-2325-3. GARCHOW, K. a A. DICKINSON. 1992. Youth Basketball. Carmel: Cooper publ. group 1992. TOMÁNEK, Ľ. 2010. Teória a didaktika basketbalu. Bratislava: ICM AGENCY, 2010. VELENSKÝ, M. 2008. Pojetí basketbalového učiva pro děti a mládež. Praha: Nakladatelství Karolinum, 2008. ISBN 978-80-246-1480-9.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 11						
A	ABS	B	C	D	E	FX
63,64	0,0	18,18	18,18	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Ľubor Tománek, PhD., PaedDr. Gustáv Argaj, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 22.10.2022						
Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KH/VP052/22	Názov predmetu: Príprava a vedenie družstva v basketbale III
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FTVŠ.KH/VP051/22 - Príprava a vedenie družstva v basketbale II	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na vzdelávacích aktivitách. Aktívna účasť alebo seminárna práca so zameraním na rozcvičenie v basketbale na nácvik a zdokonaľovanie herných činností – herných kombinácií 100%.	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda základné pravidlá basketbalu a vie ich vysvetliť. Ovláda základy techniky a individuálnej taktiky. Študent vie uplatniť rôzne prvky rozcvičenia v basketbale na vyučovacej hodine, v tréningu a pred zápasom, špecifické rozcvičenia podľa hlavnej časti vyučovacej hodiny, resp. tréningovej jednotky, prípravné cvičenia 1. a 2. typu. Študent vie aplikovať vybrané cvičenia na nácvik a zdokonaľovanie herných činností v basketbale. Pozná riadiacu činnosť trénera v oblasti teoretickej a praktickej, má základné vedomosti z plánovania športovej prípravy (výber a aplikácia herných činností jednotlivca, herných kombinácií a herných systémov podľa konkrétnych zápasových podmienok) a ich praktické využitie pri vedení družstva v basketbale.	
Stručná osnova predmetu: Príklady špecifického rozcvičenia so zameraním na rôzne herné činnosti jednotlivca v basketbale. Technika, taktika a nácvik útočných a obranných herných činností v basketbale. Cvičenia Téma 1 Rozcvičenie v basketbale. Téma 2 Nácvik a zdokonaľovanie útočných herných činností jednotlivca v basketbale. Téma 3 Nácvik a zdokonaľovanie obranných herných činností jednotlivca v basketbale. Téma 4 Nácvik a zdokonaľovanie útočných herných kombinácií v basketbale. Téma 5 Nácvik a zdokonaľovanie obranných herných kombinácií v basketbale. Téma 6 Nácvik útočných herných systémov basketbale. Téma 7 Nácvik obranných herných systémov basketbale. Téma 8 Riadiaca činnosť trénera v basketbale.	

Téma 9 Plánovanie v basketbale. Téma 10 Kontrolná činnosť v basketbale. Téma 11 Vedenie družstva v basketbale. Téma 12 Basketbalové podujatia – VŠ liga, univerziáda, akademické majstrovstvá, medzinárodné podujatia.						
Odporúčaná literatúra: ARGAJ, G. a M. REHÁK. 2007. Teória a didaktika basketbalu II. Bratislava: Univerzita Komenského, 2007. ISBN 978-80-223-2325-3. GARCHOW, K. a A. DICKINSON. 1992. Youth Basketball. Carmel: Cooper publ. group 1992. TOMÁNEK, Ľ. 2010. Teória a didaktika basketbalu. Bratislava: ICM AGENCY, 2010. VELENSKÝ, M. 2008. Pojetí basketbalového učiva pro děti a mládež. Praha: Nakladatelství Karolinum, 2008. ISBN 978-80-246-1480-9.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 10						
A	ABS	B	C	D	E	FX
60,0	0,0	30,0	10,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Ľubor Tománek, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 22.10.2022						
Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KH/VP052/22	Názov predmetu: Príprava a vedenie družstva v basketbale III
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FTVŠ.KH/VP051/22 - Príprava a vedenie družstva v basketbale II	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na vzdelávacích aktivitách. Aktívna účasť alebo seminárna práca so zameraním na rozcvičenie v basketbale na nácvik a zdokonaľovanie herných činností – herných kombinácií 100%.	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda základné pravidlá basketbalu a vie ich vysvetliť. Ovláda základy techniky a individuálnej taktiky. Študent vie uplatniť rôzne prvky rozcvičenia v basketbale na vyučovacej hodine, v tréningu a pred zápasom, špecifické rozcvičenia podľa hlavnej časti vyučovacej hodiny, resp. tréningovej jednotky, prípravné cvičenia 1. a 2. typu. Študent vie aplikovať vybrané cvičenia na nácvik a zdokonaľovanie herných činností v basketbale. Pozná riadiacu činnosť trénera v oblasti teoretickej a praktickej, má základné vedomosti z plánovania športovej prípravy (výber a aplikácia herných činností jednotlivca, herných kombinácií a herných systémov podľa konkrétnych zápasových podmienok) a ich praktické využitie pri vedení družstva v basketbale.	
Stručná osnova predmetu: Príklady špecifického rozcvičenia so zameraním na rôzne herné činnosti jednotlivca v basketbale. Technika, taktika a nácvik útočných a obranných herných činností v basketbale. Cvičenia Téma 1 Rozcvičenie v basketbale. Téma 2 Nácvik a zdokonaľovanie útočných herných činností jednotlivca v basketbale. Téma 3 Nácvik a zdokonaľovanie obranných herných činností jednotlivca v basketbale. Téma 4 Nácvik a zdokonaľovanie útočných herných kombinácií v basketbale. Téma 5 Nácvik a zdokonaľovanie obranných herných kombinácií v basketbale. Téma 6 Nácvik útočných herných systémov basketbale. Téma 7 Nácvik obranných herných systémov basketbale. Téma 8 Riadiaca činnosť trénera v basketbale.	

Téma 9 Plánovanie v basketbale.
Téma 10 Kontrolná činnosť v basketbale.
Téma 11 Vedenie družstva v basketbale.
Téma 12 Basketbalové podujatia – VŠ liga, univerziáda, akademické majstrovstvá, medzinárodné podujatia.

Odporúčaná literatúra:

ARGAJ, G. a M. REHÁK. 2007. Teória a didaktika basketbalu II. Bratislava: Univerzita Komenského, 2007. ISBN 978-80-223-2325-3.
GARCHOW, K. a A. DICKINSON. 1992. Youth Basketball. Carmel: Cooper publ. group 1992.
TOMÁNEK, Ľ. 2010. Teória a didaktika basketbalu. Bratislava: ICM AGENCY, 2010.
VELENSKÝ, M. 2008. Pojetí basketbalového učiva pro děti a mládež. Praha: Nakladatelství Karolinum, 2008. ISBN 978-80-246-1480-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	ABS	B	C	D	E	FX
60,0	0,0	30,0	10,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Ľubor Tománek, PhD., PaedDr. Gustáv Argaj, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.10.2022

Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FTVŠ.KŠPP/S-VP-120/09		Názov predmetu: Príprava a vedenie jednotlivca v súťaži - plávanie I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečné hodnotenie: 100% Aktívna účasť na kolách vysokoškolskej ligy					
Výsledky vzdelávania: Poskytnúť neregistrovaným študentom možnosť osvojiť si poznatky z plaveckej prípravy a súťaženia v plávaní na rôznych vysokoškolských pretekoch ako napr. Bratislavská vysokoškolská liga.					
Stručná osnova predmetu: 1. Zdokonaľovanie plaveckej techniky plaveckých spôsobov, štartov a obrátok. 2. Výber plaveckého spôsobu, jeho špecializácia a príprava. 3. Tréningové metódy, formy a prostriedky. 4. Rozvoj pohybových schopností. 5. Pravidlá					
Odporúčaná literatúra: 1. HOCH. M. a kol.: Plávaní. Praha : SPN, 1983. 2. JURSIK, D.: a kol.: Teória a didaktika plávania. Bratislava : Šport, 1990 3. KALEČÍK, Ľ. a kol.: Teória a didaktika plaveckých športov. Bratislava : UK, 1997 4. MACEJKOVÁ, Y. a kol.: Didaktika plávania. Bratislava 2005.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 154					
A	B	C	D	E	FX
70,78	16,88	5,84	3,25	0,65	2,6

Vyučujúci: doc. PaedDr. Ľubomíra Benčuriková, PhD., Mgr. Ľuboš Grznár, PhD., doc. PaedDr. Jana Labudová, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 23.01.2019
Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FTVŠ.KŠPP/S-VP-120/09		Názov predmetu: Príprava a vedenie jednotlivca v súťaži - plávanie I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečné hodnotenie: 100% Aktívna účasť na kolách vysokoškolskej ligy					
Výsledky vzdelávania: Poskytnúť neregistrovaným študentom možnosť osvojiť si poznatky z plaveckej prípravy a súťaženia v plávaní na rôznych vysokoškolských pretekoch ako napr. Bratislavská vysokoškolská liga.					
Stručná osnova predmetu: 1. Zdokonaľovanie plaveckej techniky plaveckých spôsobov, štartov a obrátok. 2. Výber plaveckého spôsobu, jeho špecializácia a príprava. 3. Tréningové metódy, formy a prostriedky. 4. Rozvoj pohybových schopností. 5. Pravidlá					
Odporúčaná literatúra: 1. HOCH. M. a kol.: Plávaní. Praha : SPN, 1983. 2. JURSIK, D.: a kol.: Teória a didaktika plávania. Bratislava : Šport, 1990 3. KALEČÍK, Ľ. a kol.: .Teória a didaktika plaveckých športov. Bratislava : UK, 1997 4. MACEJKOVÁ, Y. a kol.: Didaktika plávania. Bratislava 2005.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 154					
A	B	C	D	E	FX
70,78	16,88	5,84	3,25	0,65	2,6

Vyučujúci: doc. PaedDr. Ľubomíra Benčuriková, PhD., Mgr. Ľuboš Grznár, PhD., doc. PaedDr. Jana Labudová, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 23.01.2019
Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FTVŠ.KŠPP/S-VP-130/09		Názov predmetu: Príprava a vedenie jednotlivca v súťaži - plávanie II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: FTVŠ.KŠPP/S-VP-120/09 - Príprava a vedenie jednotlivca v súťaži - plávanie I					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečné hodnotenie: 100% Aktívna účasť na kolách vysokoškolskej ligy					
Výsledky vzdelávania: Poskytnúť neregistrovaným študentom možnosť osvojiť si poznatky z plaveckej prípravy a súťaženia v plávaní na rôznych vysokoškolských pretekoch ako napr. Bratislavská vysokoškolská liga.					
Stručná osnova predmetu: 1. Zdokonaľovanie plaveckej techniky plaveckých spôsobov, štartov a obrátok. 2. Výber plaveckého spôsobu, jeho špecializácia a príprava. 3. Tréningové metódy, formy a prostriedky. 4. Rozvoj pohybových schopností. 5. Pravidlá					
Odporúčaná literatúra: 1. HOCH. M. a kol.: Plávaní. Praha : SPN, 1983. 2. JURSIK, D.: a kol.: Teória a didaktika plávania. Bratislava : Šport, 1990 3. KALEČÍK, Ľ. a kol.: .Teória a didaktika plaveckých športov. Bratislava : UK, 1997 4. MACEJKOVÁ, Y. a kol.: Didaktika plávania. Bratislava 2005.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 75					
A	B	C	D	E	FX
86,67	8,0	2,67	1,33	0,0	1,33

Vyučujúci: doc. PaedDr. Ľubomíra Benčuriková, PhD., Mgr. Ľuboš Grznár, PhD., doc. PaedDr. Jana Labudová, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 23.01.2019
Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FTVŠ.KŠPP/S-VP-130/09		Názov predmetu: Príprava a vedenie jednotlivca v súťaži - plávanie II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: FTVŠ.KŠPP/S-VP-120/09 - Príprava a vedenie jednotlivca v súťaži - plávanie I					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečné hodnotenie: 100% Aktívna účasť na kolách vysokoškolskej ligy					
Výsledky vzdelávania: Poskytnúť neregistrovaným študentom možnosť osvojiť si poznatky z plaveckej prípravy a súťaženia v plávaní na rôznych vysokoškolských pretekoch ako napr. Bratislavská vysokoškolská liga.					
Stručná osnova predmetu: 1. Zdokonaľovanie plaveckej techniky plaveckých spôsobov, štartov a obrátok. 2. Výber plaveckého spôsobu, jeho špecializácia a príprava. 3. Tréningové metódy, formy a prostriedky. 4. Rozvoj pohybových schopností. 5. Pravidlá					
Odporúčaná literatúra: 1. HOCH. M. a kol.: Plávaní. Praha : SPN, 1983. 2. JURSIK, D.: a kol.: Teória a didaktika plávania. Bratislava : Šport, 1990 3. KALEČÍK, Ľ. a kol.: Teória a didaktika plaveckých športov. Bratislava : UK, 1997 4. MACEJKOVÁ, Y. a kol.: Didaktika plávania. Bratislava 2005.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 75					
A	B	C	D	E	FX
86,67	8,0	2,67	1,33	0,0	1,33

Vyučujúci: doc. PaedDr. Ľubomíra Benčuriková, PhD., Mgr. Ľuboš Grznár, PhD., doc. PaedDr. Jana Labudová, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 23.01.2019
Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FTVŠ.KŠPP/S-VP-140/09		Názov predmetu: Príprava a vedenie jednotlivca v súťaži - plávanie III			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: FTVŠ.KŠPP/S-VP-130/09 - Príprava a vedenie jednotlivca v súťaži - plávanie II					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečné hodnotenie: 100% Aktívna účasť na kolách vysokoškolskej ligy					
Výsledky vzdelávania: Poskytnúť neregistrovaným študentom možnosť osvojiť si poznatky z plaveckej prípravy a súťaženia v plávaní na rôznych vysokoškolských pretekoch ako napr. Bratislavská vysokoškolská liga.					
Stručná osnova predmetu: 1. Zdokonaľovanie plaveckej techniky plaveckých spôsobov, štartov a obrátok. 2. Výber plaveckého spôsobu, jeho špecializácia a príprava. 3. Tréningové metódy, formy a prostriedky. 4. Rozvoj pohybových schopností. 5. Pravidlá					
Odporúčaná literatúra: 1. HOCH. M. a kol.: Plávaní. Praha : SPN, 1983. 2. JURSIK, D.: a kol.: Teória a didaktika plávania. Bratislava : Šport, 1990 3. KALEČÍK, Ľ. a kol.: Teória a didaktika plaveckých športov. Bratislava : UK, 1997 4. MACEJKOVÁ, Y. a kol.: Didaktika plávania. Bratislava 2005.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 61					
A	B	C	D	E	FX
77,05	11,48	8,2	0,0	1,64	1,64

Vyučujúci: doc. PaedDr. Ľubomíra Benčuriková, PhD., Mgr. Ľuboš Grznár, PhD., doc. PaedDr. Jana Labudová, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 23.01.2019
Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FTVŠ.KŠPP/S-VP-140/09		Názov predmetu: Príprava a vedenie jednotlivca v súťaži - plávanie III			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: FTVŠ.KŠPP/S-VP-130/09 - Príprava a vedenie jednotlivca v súťaži - plávanie II					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečné hodnotenie: 100% Aktívna účasť na kolách vysokoškolskej ligy					
Výsledky vzdelávania: Poskytnúť neregistrovaným študentom možnosť osvojiť si poznatky z plaveckej prípravy a súťaženia v plávaní na rôznych vysokoškolských pretekoch ako napr. Bratislavská vysokoškolská liga.					
Stručná osnova predmetu: 1. Zdokonaľovanie plaveckej techniky plaveckých spôsobov, štartov a obrátok. 2. Výber plaveckého spôsobu, jeho špecializácia a príprava. 3. Tréningové metódy, formy a prostriedky. 4. Rozvoj pohybových schopností. 5. Pravidlá					
Odporúčaná literatúra: 1. HOCH. M. a kol.: Plávaní. Praha : SPN, 1983. 2. JURSIK, D.: a kol.: Teória a didaktika plávania. Bratislava : Šport, 1990 3. KALEČÍK, Ľ. a kol.: .Teória a didaktika plaveckých športov. Bratislava : UK, 1997 4. MACEJKOVÁ, Y. a kol.: Didaktika plávania. Bratislava 2005.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 61					
A	B	C	D	E	FX
77,05	11,48	8,2	0,0	1,64	1,64

Vyučujúci: doc. PaedDr. Ľubomíra Benčuriková, PhD., Mgr. Ľuboš Grznár, PhD., doc. PaedDr. Jana Labudová, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 23.01.2019
Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠEŠH/1PP027/23	Názov predmetu: Psychológia pre učiteľov 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou, pomer hodnotenia je 50% priebežného hodnotenia + 50% záverečného hodnotenia. Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (30% hodnotenia) a seminárnu prácu (20% hodnotenia). Záverečné hodnotenie zahŕňa záverečnú (50% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Psychológia pre učiteľov 1 je sprístupniť základné informácie o všeobecných zákonitostiach ľudského prežívania a správania tak, aby mohli tvoriť platformu pre pochopenie fungovania ľudskej psychiky a syntetizovať psychologické poznatky, fakty, teórie, výskumné prístupy do uceleného pohľadu na psychiku jedinca pre potreby tvorivej profesionálnej aplikácie v pedagogickej praxi. Študent/ka po absolvovaní predmetu sa vie orientovať v terminológii všeobecnej a vývinovej psychológie, dokáže aplikovať poznatky všeobecnej a vývinovej psychológie v edukačnom kontexte, pozná zákonitosti vývinu psychiky najmä s ohľadom na potreby nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania, pozná zákonitosti vývinu kognitívnych procesov a ich uplatnenie v edukačnom procese.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: Úvod do psychológie: psychológia ako veda, predmet psychologického skúmania, prístupy v psychológii, význam a využitie psychológie v školskom prostredí a v práci učiteľov. Výskum a výskumné metódy v psychológii: význam vedeckého poznania, znaky vedeckej práce a metodológia psychologického výskumu. Výskum a definícia psychických procesov. Psychické a kognitívne procesy. Kognitívne procesy vo vývinovom a vzdelávacom kontexte v školskom prostredí. Percepcia, súčasný výskum a jeho aplikácie v školskom prostredí. Interpretácia a skreslenia v súvislosti s vnímaním z pozície pedagóga.	

Pozornostné procesy. Koncentrácia pozornosti, switching, súčasné prístupy. Multitasking a zameranosť pozornosti v kontexte školského výkonu a úspešnosti.

Pamäťové procesy. Základné modely pamäte a ich vzťah k vzdelávaniu. Elaborácia ako nástroj efektívneho zapamätávania. Interferencia. Pamäť ako schopnosť.

Reprezentácia a organizácia poznatkov, myslenie: charakteristika myslenia a jeho druhy. Pojmy: ich spájanie a učenie. Usudzovanie a rozhodovanie. Fixné a na rast orientované nastavenie mysle. Riešenie problémov: typy problémov, stratégie riešenia problémov.

Inteligencia: teórie inteligencie, meranie inteligencie. Stabilita a rozvoj intelektových schopností vo vzťahu k vzdelávaniu. Intelektové nadanie.

Úvod do vývinovej psychológie. Základné pojmy, predmet skúmania a metódy vývinovej psychológie.

Psychický vývin všeobecne – determinanty vývinu, charakter a druhy vývinových zmien, charakteristika vývinu z psychologického hľadiska, kritické obdobia vo vývine.

Vybrané vývinové teórie I.

Vybrané vývinové teórie II.

Periodizácia vývinu a charakteristika jednotlivých vývinových období I. s dôrazom na obdobie školského veku.

Periodizácia vývinu a charakteristika jednotlivých vývinových období II. s dôrazom na obdobie adolescencie.

Základy vývinovej psychopatológie.

Odporúčaná literatúra:

ATKINSON, R.C. et al. (2003) Psychologie. Praha: Portál.

FONTANA, D. (1997) Psychologie ve školní praxi. Praha: Portál.

HORT, V. et al. (2008) Dětská a adolescentní psychiatrie. Praha: Portál

HOLEČEK, V. (2014) Psychologie v učitelské praxi. Praha: Grada.

LANGMEIER, J.-KREJČÍŘOVÁ, D. (2006). Vývojová psychologie. Grada.

STERNBERG, R., J. (2009). Kognitivní psychologie. Portál.

VÁGNEROVÁ, M. (2000) Vývojová psychologie. Dětství, dospělost, stáří. Praha: Portál.

VESELSKÝ, M. (2001) Pedagogická psychológia 1. Teória a prax. Bratislava: Univerzita Komenského.

VESELSKÝ, M. (2005) Pedagogická psychológia 2. Teória a prax. Bratislava: Univerzita Komenského.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 170

A	B	C	D	E	FX
22,35	19,41	25,88	14,12	11,76	6,47

Vyučujúci: doc. PhDr. PaedDr. Tomáš Gregor, PhD., PhDr. RNDr. Adriana Kaplánová, PhD., Mgr. Michal Gellen, Mgr. Vladimíra Trulíková

Dátum poslednej zmeny: 27.06.2023

Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠEŠH/1PP028/23	Názov predmetu: Psychológia pre učiteľov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FTVŠ.KŠEŠH/1PP027/23 - Psychológia pre učiteľov 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou, pomer hodnotenia je 50% priebežného hodnotenia + 50% záverečného hodnotenia. Priebežné hodnotenie zahŕňa aktívnu účasť na seminároch (minimálne 80% výučbovej časti), prezentácia vybranej témy (20%) a vypracovanie eseje (30%). Splnenie týchto zadaní je podmienkou pripustenia k záverečnej skúške. Záverečné hodnotenie zahŕňa záverečnú skúšku (50% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Psychológia pre učiteľov 2 je sprístupniť poznatky psychológie osobnosti a edukačnej psychológie tak, aby mohli tvoriť bázu pre pochopenie fungovania ľudskej psychiky a syntetizovať psychologické poznatky a teórie do uceleného pohľadu na psychiku jedinca pre potreby tvorivej profesionálnej aplikácie v pedagogickej praxi. Úlohou predmetu tiež je zvýšiť citlivosť študentov a študentiek k interindividuálnej rozmanitosti v prostredí školy, rozvíjať ich psychologickú gramotnosť a schopnosť uplatňovať aktuálne poznatky teoretických i aplikovaných psychologických disciplín v edukačnej praxi. Študent/ka po absolvovaní predmetu sa vie orientovať v terminológii psychológie osobnosti a edukačnej psychológie a vie využiť poznatky z týchto disciplín pri projektovaní edukačnej jednotky, pozná psychologické súvislosti procesu edukácie.	
Stručná osnova predmetu: Psychológia osobnosti a interindividuálne rozdiely. Chápanie osobnosti v psychológii. Aplikácia psychológie osobnosti v pedagogickej praxi. Biologické a sociálne základy osobnosti. Štruktúra osobnosti – temperament, charakter, schopnosti, motivácia. Typológie osobnosti a ich význam v edukačnej praxi. Osobnosť učiteľa. Psychológia učenia sa – druhy, zákony a podmienky učenia. Vybrané prístupy a teórie učenia. Psychologické otázky motivácie v oblasti výchovy a vzdelávania. Zdroje a faktory ovplyvňujúce motiváciu. Druhy motivácie. Vybrané teórie motivácie. Motivácia k výkonu, ciele a sebaregulácia.	

Tvorivosť vo výchove a vzdelávaní – podmienky a modely tvorivého učenia. Zvyšovanie tvorivosti u žiakov.

Výkonnosť žiakov v edukačnom procese. Školská úspešnosť vs. zlyhávajúce, neprosperujúce žiakov. Skúšanie žiakov zo psychologického hľadiska. Skúškové a predskúškové stavy. Hodnotenie a sebahodnotenie.

Psychosociálna klíma a atmosféra triedy/školy ako činiteľ optimálnej edukácie. Komunikácia v triede. Angažovanosť v triede a vplyv učiteľa. Riadenie a zvládanie školskej triedy.

Školská trieda ako sociálna skupina, postavenie jednotlivca – žiaka v nej.

Poruchy učenia Problémy žiakov v prežívaní a správaní. Emocionalita, sebaobraz a agresia v prostredí školy. Psychologické aspekty školskej inklúzie. Rola školského psychológa a jeho pomoc škole.

Pozitívna psychológia v školskom prostredí. Empatia a prosociálne správanie v triede. Emócie vo vzdelávaní a ich význam. Aktívna participácia, záujem, angažovanosť, zvedavosť.

Osobnosť v náročných životných situáciách. Zvládanie záťažových situácií. Odolnosť voči záťaži. Duševné zdravie a psychohygiena v škole. Prevencia šikanovania, mobbingu a syndrómu vyhorenia.

Odporúčaná literatúra:

ATKINSON, R.C. et al. (2003) Psychologie. Praha: Portál.

ČÁP, P. & MAREŠ, J. (2001) Psychologie pro učitele. Praha: Portál.

FONTANA, D. (1997) Psychologie ve školní praxi. Praha: Portál.

HOLEČEK, V. (2014) Psychologie v učitelské praxi. Praha: Grada.

VÁGNEROVÁ, M. (2005). Školní poradenská psychologie pro pedagogy. Praha: Karolinum.

VÁGNEROVÁ, M. (2010). Psychologie osobnosti. Praha: Karolinum.

VENDEL, Š. (2007). Pedagogická psychológia. Bratislava: Epos.

VESELSKÝ, M. (2001) Pedagogická psychológia 1. Teória a prax. Bratislava: Univerzita Komenského.

VESELSKÝ, M. (2005) Pedagogická psychológia 2. Teória a prax. Bratislava: Univerzita Komenského.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 246

A	B	C	D	E	FX
12,2	24,8	24,8	17,48	15,45	5,28

Vyučujúci: doc. PhDr. PaedDr. Tomáš Gregor, PhD., PhDr. RNDr. Adriana Kaplánová, PhD., Mgr. Michal Gellen, Mgr. Denis Červenka

Dátum poslednej zmeny: 27.06.2023

Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AboSL-74/18	Názov predmetu: Publikačná prax 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna príprava a odovzdávanie publicistických textov podľa harmonogramu, ktorý študent dostane od vyučujúceho kurzu na začiatku semestra. Participácia na korektúre a redakčných prácach spojených s prípravou časopisu. Časť semestra prebieha kontaktnou formou (špecifikované v programe kurzu na začiatku semestra). Hodnotenie je znížené na základe množstva nedostatkov v práci študenta, napr. nedodanie autorských fotografií k vlastnej tvorbe, väčšie množstvo stylistických a pravopisných chýb - nízka jazyková úroveň, obsahové nedostatky, nedodržiavanie termínov. Pribežné výstupy nemajú opravný termín. Povolnené sú dve vydokladované absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 92 % B: 91 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % FX: 59 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne	
Výsledky vzdelávania: Študent má primeranú kompetenciu v tvorbe publicistických textov a v edičnej príprave publikácie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Znalostné predpoklady tvorby publicistických textov. 2. Problémové javy pri tvorbe publicistických textov. 3. Autoregulácia prípravy vlastného textu. 4. Problémové pravopisné javy. 5. Korektúra textov. 6. Vytváranie vlastných fotografií k článkom. 7. Finálna grafická a vizuálna realizácia časopisu. 8. Vlastná umelecká tvorba (poézie, prózy). 9. Oslovovanie a realizácia rozhovorov s vybranými respondentmi do časopisu.	

10. Písanie recenzií na literárne či hudobné diela, alebo filmy. 11. Obhajoba vlastnej publikácie. 12. Propagácia svojej tvorby.						
Odporúčaná literatúra: 1. MISTRÍK, J.: Štylistika. 3. vyd. Bratislava: SPN, 1997. 600 s. ISBN: 80-08-02529-8. 2. FINDRA, J.: Štylistika súčasnej slovenčiny. Martin: Osveta, 2013. 320 s. ISBN: 978-80-8063-404-9. 3. HOFFMANNOVÁ a kol.: Stylistika mluvené a psané češtiny. Praha: Academica, 2016. ISBN: 978-80-200-2566-1. 4. ORGOŇOVÁ, O. - BOHUNICKÁ, A.: Interakčná štylistika. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2018. ISBN: 978-80-223-4566-8. 5. Pravidlá slovenského pravopisu. 4. nezmenené vydanie. Bratislava: VEDA, 1998. ISBN 80-224-0532-9. Vybrané články a štúdie z odbornej literatúry.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 106						
A	ABS	B	C	D	E	FX
66,98	0,0	17,92	8,49	0,0	0,0	6,6
Vyučujúci: Mgr. Ivana Šrámeková						
Dátum poslednej zmeny: 02.03.2022						
Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AboSL-75/18	Názov predmetu: Publikačná prax 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna príprava a odovzdávanie publicistických textov podľa harmonogramu, ktorý študent dostane od vyučujúceho kurzu na začiatku semestra. Participácia na korektúre a redakčných prácach spojených s prípravou časopisu. Časť semestra prebieha kontaktnou formou (špecifikované v programe kurzu na začiatku semestra). Hodnotenie je znížené na základe množstva nedostatkov v práci študenta, napr. nedodanie autorských fotografií k vlastnej tvorbe, väčšie množstvo stylistických a pravopisných chýb - nízka jazyková úroveň, obsahové nedostatky, nedodržiavanie termínov. Pribežné výstupy nemajú opravný termín. Povolené sú dve vydokladované absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 92 % B: 91 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % FX: 59 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne	
Výsledky vzdelávania: Študent má primeranú kompetenciu v tvorbe publicistických textov a v edičnej príprave publikácie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Znalostné predpoklady tvorby publicistických textov. 2. Problémové javy pri tvorbe publicistických textov. 3. Autoregulácia prípravy vlastného textu. 4. Problémové pravopisné javy. 5. Korektúra textov. 6. Vytváranie vlastných fotografií k článkom. 7. Finálna grafická a vizuálna realizácia časopisu. 8 Vlastná umelecká tvorba (poézie, prózy). 9. Oslovovanie a realizácia rozhovorov s vybranými respondentmi do časopisu. 10. Písanie recenzií na literárne či hudobné diela, alebo filmy. 11. Obhajoba vlastnej publikácie. 12. Propagácia svojej tvorby.	
Odporúčaná literatúra:	

1. MISTRÍK, J.: Štylistika. 3. vyd. Bratislava: SPN, 1997. 600 s. ISBN: 80-08-02529-8.
 2. FINDRA, J.: Štylistika súčasnej slovenčiny. Martin: Osveta, 2013. 320 s. ISBN: 978-80-8063-404-9. 3. HOFFMANNOVÁ a kol.: Stylistika mluvené a psané češtiny. Praha: Academica, 2016. ISBN: 978-80-200-2566-1. 4. ORGOŇOVÁ, O. - BOHUNICKÁ, A.: Interakčná štylistika. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2018. ISBN: 978-80-223-4566-8. 5. Pravidlá slovenského pravopisu. 4. nezmenené vydanie. Bratislava: VEDA, 1998. ISBN 80-224-0532-9. Vybrané články a štúdie z odbornej literatúry.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský, český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 109

A	ABS	B	C	D	E	FX
68,81	0,0	16,51	8,26	2,75	0,92	2,75

Vyučujúci: Mgr. Ivana Šrámeková, Mgr. Martina Macejková

Dátum poslednej zmeny: 02.03.2022

Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AboSL-76/20	Názov predmetu: Publikačná prax 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna príprava a odovzdávanie publicistických textov podľa harmonogramu, ktorý študent dostane od vyučujúceho kurzu na začiatku semestra. Participácia na korektúre a redakčných prácach spojených s prípravou časopisu. Časť semestra prebieha kontaktnou formou (špecifikované v programe kurzu na začiatku semestra). Hodnotenie je znížené na základe množstva nedostatkov v práci študenta, napr. nedodanie autorských fotografií k vlastnej tvorbe, väčšie množstvo stylistických a pravopisných chýb - nízka jazyková úroveň, obsahové nedostatky, nedodržanie termínov. Pribežné výstupy nemajú opravný termín. Povolené sú dve vydokladované absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 92 % B: 91 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % FX: 59 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne	
Výsledky vzdelávania: Študent má primárnu kompetenciu v tvorbe publicistických textov a v edičnej príprave publikácie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Znalostné predpoklady tvorby publicistických textov. 2. Problémové javy pri tvorbe publicistických textov. 3. Autoregulácia prípravy vlastného textu. 4. Problémové pravopisné javy. 5. Korektúra textov. 6. Vytváranie vlastných fotografií k článkom. 7. Finálna grafická a vizuálna realizácia časopisu. 8. Vlastná umelecká tvorba (poézie, prózy). 9. Oslovovanie a realizácia rozhovorov s vybranými respondentmi do časopisu.	

10. Písanie recenzií na literárne či hudobné diela, alebo filmy. 11. Obhajoba vlastnej publikácie. 12. Propagácia svojej tvorby.						
Odporúčaná literatúra: 1. MISTRÍK, J.: Štylistika. 3. vyd. Bratislava: SPN, 1997. 600 s. ISBN: 80-08-02529-8. 2. FINDRA, J.: Štylistika súčasnej slovenčiny. Martin: Osveta, 2013. 320 s. ISBN: 978-80-8063-404-9. 3. HOFFMANNOVÁ a kol.: Stylistika mluvené a psané češtiny. Praha: Academica, 2016. ISBN: 978-80-200-2566-1. 4. ORGOŇOVÁ, O. - BOHUNICKÁ, A.: Interakčná štylistika. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2018. ISBN: 978-80-223-4566-8. 5. Pravidlá slovenského pravopisu. 4. nezmenené vydanie. Bratislava: VEDA, 1998. ISBN 80-224-0532-9. Vybrané články a štúdie z odbornej literatúry						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 47						
A	ABS	B	C	D	E	FX
72,34	0,0	25,53	0,0	0,0	0,0	2,13
Vyučujúci: Mgr. Ivana Šrámeková						
Dátum poslednej zmeny: 02.03.2022						
Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AboSL-78/21	Názov predmetu: Publikačná prax 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna príprava a odovzdávanie publicistických textov podľa harmonogramu, ktorý študent dostane od vyučujúceho kurzu na začiatku semestra. Participácia na korektúre a redakčných prácach spojených s prípravou časopisu. Časť semestra prebieha kontaktnou formou (špecifikované v programe kurzu na začiatku semestra). Hodnotenie je znížené na základe množstva nedostatkov v práci študenta, napr. nedodanie autorských fotografií k vlastnej tvorbe, väčšie množstvo stylistických a pravopisných chýb - nízka jazyková úroveň, obsahové nedostatky, nedodržiavanie termínov. Pribežné výstupy nemajú opravný termín. Povolnené sú dve vydokladované absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 92 % B: 91 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % FX: 59 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežné	
Výsledky vzdelávania: Študent má primeranú kompetenciu v tvorbe publicistických textov a v edičnej príprave publikácie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Znalostné predpoklady tvorby publicistických textov. 2. Problémové javy pri tvorbe publicistických textov. 3. Autoregulácia prípravy vlastného textu. 4. Problémové pravopisné javy. 5. Korektúra textov. 6. Vytváranie vlastných fotografií k článkom. 7. Finálna grafická a vizuálna realizácia časopisu. 8 Vlastná umelecká tvorba (poézie, prózy). 9. Oslovovanie a realizácia rozhovorov s vybranými respondentmi do časopisu. 10. Písanie recenzií na literárne či hudobné diela, alebo filmy. 11. Obhajoba vlastnej publikácie. 12. Propagácia svojej tvorby.	
Odporúčaná literatúra:	

1. MISTRÍK, J.: Štylistika. 3. vyd. Bratislava: SPN, 1997. 600 s. ISBN: 80-08-02529-8.
 2. FINDRA, J.: Štylistika súčasnej slovenčiny. Martin: Osveta, 2013. 320 s. ISBN: 978-80-8063-404-9. 3. HOFFMANNOVÁ a kol.: Štylistika mluvené a psané češtiny. Praha: Academica, 2016. ISBN: 978-80-200-2566-1. 4. ORGOŇOVÁ, O. - BOHUNICKÁ, A.: Interakčná štylistika. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2018. ISBN: 978-80-223-4566-8. 5. Pravidlá slovenského pravopisu. 4. nezmenené vydanie. Bratislava: VEDA, 1998. ISBN 80-224-0532-9. Vybrané články a štúdie z odbornej literatúry.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský, český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 22

A	ABS	B	C	D	E	FX
77,27	0,0	13,64	9,09	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Ivana Šrámeková, Mgr. Martina Macejková

Dátum poslednej zmeny: 02.03.2022

Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠEŠH/1PVP102/23	Názov predmetu: Rétorika a komunikácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Čiastkové hodnotenie predmetu Účasť 80% - splnil/nesplnil Písomný test I. – 50% A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Seminárna práca I. – 50% A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Kredit sa neudelí študentovi, ktorý: - počas semestra nesplnil aspoň 80% účasť na seminároch, - počas semestra nesplnil písomný test a jednu seminárnu prácu.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu dokáže aplikovať poznatky získané z predmetu rétorika a komunikácia vo svojom osobnom aj pracovnom živote. Po absolvovaní predmetu vie využívať správne jazykové prostriedky v rečovom prejave. Vie odhaliť parazitické slová a expletíva a vyvarovať sa im v rečníckom prejave. Na základe poznatkov z predmetu sa vie absolvent presadiť v medziľudskom dianí a využívať prostriedky rétoriky na uhladený prejav a sebavedomie vo vystupovaní. Vo svojom prejave vie aplikovať celý komplex rôznorodých výrazov z vhodne zvolených jazykových prostriedkov rečového prejavu. Využíva poznatky zo semiotiky v komunikácii. Odhaľuje komunikanta na základe fonetiky a kineziky rečového prejavu a v prípade svojho rečového prejavu dbá na fonetiku a kineziku svojho prejavu ako silného komunikačného nástroja. Absolvent vie pripraviť rôzne druhy prejavu, ktoré vie úspešne predniesť.	
Stručná osnova predmetu: Rétorika a potreba rétoriky v povolani telovýchovného pracovníka a manažéra v spolkovom hnutí. Semiotika (znaky – signály, indexy, symboly). Zvuková stránka rečníckych prejavov. Fonetická paralingvistika. Jazykové prostriedky rečníckych prejavov.	

Výber rečníckych jazykových prostriedkov. Kinetická zložka jazykového prejavu. Ako vystupovať na verejnosti. Profesionálny imidž.					
Odporúčaná literatúra: KERMODE, R., 2018. Mluvte tak, aby vás druzí poslouchali. 7 kroků k sebauvědomému a autentickému projevu před publikem. Praha: Grada. HÁJKOVÁ, E., 2012. Rétorika pro pedagogy. Praha: Grada. BECK, G., 2007. Zakázaná rétorika. Praha: Grada. ŠPAČKOVÁ, A., 2017. Moderní rétorika na univerzitě. Praha: Charles University in Prague, Karolínium Press. KLAPETEK, M., 2008. Komunikace, argumentace, rétorika. Praha: Grada. BILINSKI, W., 2011. Velká kniha rétoriky. Praha: Grada. FLUME, P., 2008. Rétorika v praxi. Staňte se přesvědčivým řečníkem. Praha: Grada Publishing. ALLHOFF, D-W. a W. ALLHOFF, 2008. Rétorika a komunikace. Praha: Grada. FIALOVÁ, L., 2006. Moderní body image. Jak se vyrovnat s kultem štíhlého těla. Praha: Grada Publishing. HIERHOLD, E., 2005. Rétorika a prezentace. Praha: Grada. BÁRTOVÁ, Z., 2011. Jak zvládnout stres za katedrou. Prostějov: Computer Media. GALLO, J., 2004. Rétorika v teorii a v praxi. Prešov: Dominanta. BOOHER, D., 1999. Komunikujte s jistotou. Brno: Computer Press. DE VITO, J., 2000. Základy mezilidské komunikace. Praha: Grada. BIXLER, S. a N. NIX-RICE, 2006. Profesionální image, jak vzbudit nejlepší dojem v každé situaci. Brno: Computer Press. SEILER, R. a A. STOCK, 1996. Psycho-trénink ve sportu i v životě. Praha: Olympia.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Janka Peráčková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 29.06.2023					
Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠEŠH/1PVP102/23	Názov predmetu: Rétorika a komunikácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Čiastkové hodnotenie predmetu Účasť 80% - splnil/nespľnil Písomný test I. – 50% A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Seminárna práca I. – 50% A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Kredit sa neudelí študentovi, ktorý: - počas semestra nespľnil aspoň 80% účasť na seminároch, - počas semestra nespľnil písomný test a jednu seminárnu prácu.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu dokáže aplikovať poznatky získané z predmetu rétorika a komunikácia vo svojom osobnom aj pracovnom živote. Po absolvovaní predmetu vie využívať správne jazykové prostriedky v rečovom prejave. Vie odhaliť parazitické slová a expletíva a vyvarovať sa im v rečníckom prejave. Na základe poznatkov z predmetu sa vie absolvent presadiť v medziľudskom dianí a využívať prostriedky rétoriky na uhladený prejav a sebavedomie vo vystupovaní. Vo svojom prejave vie aplikovať celý komplex rôznorodých výrazov z vhodne zvolených jazykových prostriedkov rečového prejavu. Využíva poznatky zo semiotiky v komunikácii. Odhaľuje komunikanta na základe fonetiky a kineziky rečového prejavu a v prípade svojho rečového prejavu dbá na fonetiku a kineziku svojho prejavu ako silného komunikačného nástroja. Absolvent vie pripraviť rôzne druhy prejavu, ktoré vie úspešne predniesť.	
Stručná osnova predmetu: Rétorika a potreba rétoriky v povolani telovýchovného pracovníka a manažéra v spolkovom hnutí. Semiotika (znaky – signály, indexy, symboly). Zvuková stránka rečníckych prejavov. Fonetická paralingvistika. Jazykové prostriedky rečníckych prejavov.	

Výber rečníckych jazykových prostriedkov. Kinetická zložka jazykového prejavu. Ako vystupovať na verejnosti. Profesionálny imidž.					
Odporúčaná literatúra: KERMODE, R., 2018. Mluvte tak, aby vás druzí poslouchali. 7 kroků k sebauvědomému a autentickému projevu před publikem. Praha: Grada. HÁJKOVÁ, E., 2012. Rétorika pro pedagogy. Praha: Grada. BECK, G., 2007. Zakázaná rétorika. Praha: Grada. ŠPAČKOVÁ, A., 2017. Moderní rétorika na univerzitě. Praha: Charles University in Prague, Karolínium Press. KLAPETEK, M., 2008. Komunikace, argumentace, rétorika. Praha: Grada. BILINSKI, W., 2011. Velká kniha rétoriky. Praha: Grada. FLUME, P., 2008. Rétorika v praxi. Staňte se přesvědčivým řečníkem. Praha: Grada Publishing. ALLHOFF, D-W. a W. ALLHOFF, 2008. Rétorika a komunikace. Praha: Grada. FIALOVÁ, L., 2006. Moderní body image. Jak se vyrovnat s kultem štíhlého těla. Praha: Grada Publishing. HIERHOLD, E., 2005. Rétorika a prezentace. Praha: Grada. BÁRTOVÁ, Z., 2011. Jak zvládnout stres za katedrou. Prostějov: Computer Media. GALLO, J., 2004. Rétorika v teorii a v praxi. Prešov: Dominanta. BOOHER, D., 1999. Komunikujte s jistotou. Brno: Computer Press. DE VITO, J., 2000. Základy mezilidské komunikace. Praha: Grada. BIXLER, S. a N. NIX-RICE, 2006. Profesionální image, jak vzbudit nejlepší dojem v každé situaci. Brno: Computer Press. SEILER, R. a A. STOCK, 1996. Psycho-trénink ve sportu i v životě. Praha: Olympia.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Janka Peráčková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 29.06.2023					
Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KA/VP001/22	Názov predmetu: Rozhodovanie v atletike
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra: • sa vyžaduje aktívna účasť študenta na seminároch, • sa vyžaduje 1x aktívna účasť študenta - ako rozhodca na atletických pretekoch (50 bodov), • písomný test (50 bodov). Celkové hodnotenie: A – 100 až 92 bodov, B – 91 až 84 bodov, C – 83 až 76 bodov, D – 75 až 68 bodov, E – 67 až 60 bodov, FX – 59 a menej bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý: • počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na seminároch, • za účasť na atletických pretekoch (ako rozhodca) získal menej ako 30 bodov, • z písomného testu získal menej ako 30 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom je získať kvalifikáciu rozhodcu atletiky I. triedy. Študent pozná pravidlá jednotlivých atletických disciplín, ovláda funkcie rozhodcu, vrchníka, hlavného rozhodcu, ovláda funkciu štartéra a jeho potrebné zručnosti, pozná úlohy úsekových rozhodcov a ich signalizáciu. Má zručnosti s elektronickým a ručným meraním časov v bežeckých disciplínach. Ovláda meranie dĺžkových výkonov v horizontálnych skokoch a vo vrhačských disciplínach, má zručnosti z merania výkonu a nastavenia latky vo vertikálnych skokoch, dokáže vyhodnotiť poradie pretekárov v skokanských a vrhačských disciplínach, získal praktické skúsenosti z rozhodovania na atletických pretekoch.	
Stručná osnova predmetu: Osvojenie si zásad činností rozhodcu, organizácie súťaží, pravidiel atletiky a získanie nadobudnutých zručností rozhodovania bežeckých, skokanských, vrhačských disciplín, chôdze a viacboja.	
Odporúčaná literatúra: PRAVIDLÁ ATLETICKÝCH SÚŤAŽÍ SVETOVEJ ATLETIKY 2022-2023, 2021. Dostupné z: https://www.atletika.sk/wp-content/uploads/2021/12/Pravidla-atletiky_stranka-SAZ_011121.pdf .	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 86						
A	ABS	B	C	D	E	FX
22,09	0,0	22,09	29,07	13,95	5,81	6,98
Vyučujúci: PaedDr. Ladislava Doležajová, PhD., doc. PaedDr. Anton Lednický, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 14.10.2022						
Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KA/VP001/22	Názov predmetu: Rozhodovanie v atletike
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra: • sa vyžaduje aktívna účasť študenta na seminároch, • sa vyžaduje 1x aktívna účasť študenta - ako rozhodca na atletických pretekoch (50 bodov), • písomný test (50 bodov). Celkové hodnotenie: A – 100 až 92 bodov, B – 91 až 84 bodov, C – 83 až 76 bodov, D – 75 až 68 bodov, E – 67 až 60 bodov, FX – 59 a menej bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý: • počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na seminároch, • za účasť na atletických pretekoch (ako rozhodca) získal menej ako 30 bodov, • z písomného testu získal menej ako 30 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom je získať kvalifikáciu rozhodcu atletiky I. triedy. Študent pozná pravidlá jednotlivých atletických disciplín, ovláda funkcie rozhodcu, vrchníka, hlavného rozhodcu, ovláda funkciu štartéra a jeho potrebné zručnosti, pozná úlohy úsekových rozhodcov a ich signalizáciu. Má zručnosti s elektronickým a ručným meraním časov v bežeckých disciplínach. Ovláda meranie dĺžkových výkonov v horizontálnych skokoch a vo vrhačských disciplínach, má zručnosti z merania výkonu a nastavenia latky vo vertikálnych skokoch, dokáže vyhodnotiť poradie pretekárov v skokanských a vrhačských disciplínach, získal praktické skúsenosti z rozhodovania na atletických pretekoch.	
Stručná osnova predmetu: Osvojenie si zásad činností rozhodcu, organizácie súťaží, pravidiel atletiky a získanie nadobudnutých zručností rozhodovania bežeckých, skokanských, vrhačských disciplín, chôdze a viacboja.	
Odporúčaná literatúra: PRAVIDLÁ ATLETICKÝCH SÚŤAŽÍ SVETOVEJ ATLETIKY 2022-2023, 2021. Dostupné z: https://www.atletika.sk/wp-content/uploads/2021/12/Pravidla-atletiky_stranka-SAZ_011121.pdf .	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 86						
A	ABS	B	C	D	E	FX
22,09	0,0	22,09	29,07	13,95	5,81	6,98
Vyučujúci: PaedDr. Ladislava Doležajová, PhD., doc. PaedDr. Anton Lednický, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 14.10.2022						
Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KH/VP053/22	Názov predmetu: Rozhodovanie v ľadovom hokeji
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach. Písomný test z pravidiel ľadového hokeja 40% (max.40 bodov, min. 20 bodov). Semestrálna práca 30% (max. 30 bodov, min. 15,5 bodov). Seminárne práce (3x10%) 30% (max. 30 bodov, min.15,5 bodov). Každá požiadavka sa hodnotí osobitne. V každej požiadavke študent musí splniť minimálne kritérium. Výsledné hodnotenie je súčtom bodov z jednotlivých požiadaviek.	
Výsledky vzdelávania: Študent teoreticky pozná a v praxi rozoznáva základné terminologické pojmy čiarových a hlavných rozhodcov v ľadovom hokeji. Dokáže diferencovať signály, samotnú signalizáciu rozhodcov počas zápasov vo funkcii hokejového trénera mládeže a dospelých. Má podrobné informácie a prehľad o organizačnej činnosti národnej hokejovej ligy, Medzinárodného zväzu ľadového hokeja a Slovenského zväzu ľadového hokeja v rámci programov rozhodovania, výchovy a vzdelania rozhodcov vo svete. Absolvent predmetu ovláda problematiku ostatných činníkov a funkcionárov ľadového hokeja, taktiež dokáže rozhodovať hokejové zápasy na úrovni mládeže a žiakov.	
Stručná osnova predmetu: Charakteristika Medzinárodného zväzu ľadového hokeja a rozhodcovská komisia Medzinárodného zväzu ľadového hokeja. Rozhodcovské medzinárodné kritériá a licencie pre vrcholový hokej. Charakteristika Slovenského zväzu ľadového hokeja a rozhodcovská komisia Slovenského zväzu ľadového hokeja – teoretické a praktické motorické všeobecné a špeciálne testy rozhodcov. Vznik a vývoj rozhodovania v ľadovom hokeji. Pravidlá ľadového hokeja – výklad I. Pravidlá ľadového hokeja – výklad II. Hlavný rozhodca, hlavní rozhodcovia v ľadovom hokeji. Čiaroví rozhodcovia v ľadovom hokeji. Video rozhodca a video systém rozhodovania v ľadovom hokeji.	

Systém rozhodovania s dvomi, s tromi a štyrmi rozhodcami.
 Zásady a filozofia rozhodovania v rôznych masových, výkonnostných a vrcholových úrovniach.
 Hokejové príslušenstvo, činnosť funkcionárov mimo ľadu (trestomerač, hlásateľ, zapisovateľ, časomerač video rozhodca).
 Video systém a výklad pravidiel ľadového hokeja, video rozhodca a rozhodovanie, video technika a jej aplikovanie v zápase.
 Rozhodcovské symboly, znaky, signalizácia a signály rozhodovania.
 Rozhodovanie zápasu – kontrolný písomný test z pravidiel ľadového hokeja.

Odporúčaná literatúra:

IIHF, SZLH, 2022: Pravidlá ľadového hokeja 2022 a príloha SZLH k pravidlám ľadového hokeja 2022.

MUNKA, J., 2004: Učebnica rozhodcu ľadového hokeja, Bratislava, 2004, s.78.

TÓTH, I. et al., 2003: Anglicko-slovenský a slovensko-anglický slovník ľadového hokeja, Bratislava, 2003, s. 500, ISBN 80-88901-76-6.

TÓTH, I., 2011. Praktická hokejová angličtina, pre hráčov, trénerov, rozhodcov, študentov, i manažérov, TO-MI Ice Hockey Agency, Bratislava, 2011, s. 288, ISBN 978-80-971006-0-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 15

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	26,67	6,67	33,33	20,0	13,33

Vyučujúci: PaedDr. Igor Tóth, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.10.2022

Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KH/VP053/22	Názov predmetu: Rozhodovanie v ľadovom hokeji
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach. Písomný test z pravidiel ľadového hokeja 40% (max.40 bodov, min. 20 bodov). Semestrálna práca 30% (max. 30 bodov, min. 15,5 bodov). Seminárne práce (3x10%) 30% (max. 30 bodov, min.15,5 bodov). Každá požiadavka sa hodnotí osobitne. V každej požiadavke študent musí splniť minimálne kritérium. Výsledné hodnotenie je súčtom bodov z jednotlivých požiadaviek.	
Výsledky vzdelávania: Študent teoreticky pozná a v praxi rozoznáva základné terminologické pojmy čiarových a hlavných rozhodcov v ľadovom hokeji. Dokáže diferencovať signály, samotnú signalizáciu rozhodcov počas zápasov vo funkcii hokejového trénera mládeže a dospelých. Má podrobné informácie a prehľad o organizačnej činnosti národnej hokejovej ligy, Medzinárodného zväzu ľadového hokeja a Slovenského zväzu ľadového hokeja v rámci programov rozhodovania, výchovy a vzdelania rozhodcov vo svete. Absolvent predmetu ovláda problematiku ostatných činníkov a funkcionárov ľadového hokeja, taktiež dokáže rozhodovať hokejové zápasy na úrovni mládeže a žiakov.	
Stručná osnova predmetu: Charakteristika Medzinárodného zväzu ľadového hokeja a rozhodcovská komisia Medzinárodného zväzu ľadového hokeja. Rozhodcovské medzinárodné kritériá a licencie pre vrcholový hokej. Charakteristika Slovenského zväzu ľadového hokeja a rozhodcovská komisia Slovenského zväzu ľadového hokeja – teoretické a praktické motorické všeobecné a špeciálne testy rozhodcov. Vznik a vývoj rozhodovania v ľadovom hokeji. Pravidlá ľadového hokeja – výklad I. Pravidlá ľadového hokeja – výklad II. Hlavný rozhodca, hlavní rozhodcovia v ľadovom hokeji. Čiaroví rozhodcovia v ľadovom hokeji. Video rozhodca a video systém rozhodovania v ľadovom hokeji.	

Systém rozhodovania s dvomi, s tromi a štyrmi rozhodcami.
 Zásady a filozofia rozhodovania v rôznych masových, výkonnostných a vrcholových úrovniach.
 Hokejové príslušenstvo, činnosť funkcionárov mimo ľadu (trestomerač, hlásateľ, zapisovateľ, časomerač video rozhodca).
 Video systém a výklad pravidiel ľadového hokeja, video rozhodca a rozhodovanie, video technika a jej aplikovanie v zápase.
 Rozhodcovské symboly, znaky, signalizácia a signály rozhodovania.
 Rozhodovanie zápasu – kontrolný písomný test z pravidiel ľadového hokeja.

Odporúčaná literatúra:

IIHF, SZLH, 2022: Pravidlá ľadového hokeja 2022 a príloha SZLH k pravidlám ľadového hokeja 2022.

MUNKA, J., 2004: Učebnica rozhodcu ľadového hokeja, Bratislava, 2004, s.78.

TÓTH, I. et al., 2003: Anglicko-slovenský a slovensko-anglický slovník ľadového hokeja, Bratislava, 2003, s. 500, ISBN 80-88901-76-6.

TÓTH, I., 2011. Praktická hokejová angličtina, pre hráčov, trénerov, rozhodcov, študentov, i manažérov, TO-MI Ice Hockey Agency, Bratislava, 2011, s. 288, ISBN 978-80-971006-0-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 15

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	26,67	6,67	33,33	20,0	13,33

Vyučujúci: PaedDr. Igor Tóth, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.10.2022

Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AbpSK-71/18	Názov predmetu: Ruština pre slovakistov 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) vypracovanie a odovzdávanie priebežných zadaní na preverenie gramatických znalostí a precvičovanie slovnej zásoby (20 %); b) úspešné absolvovanie priebežného testu (30 %). Z testu musí študent získať min. 60 % bodov; c) úspešné zvládnutie záverečného preskúšania pozostávajúceho z písomného lexiko-gramatického testu a ústnej prezentácie vybranej konverzačnej témy (50 %). Priebežná príprava na semináre, vypracovanie cvičení, priebežné písomné domáce úlohy budú špecifikované v programe kurzu na začiatku semestra. Priebežné výstupy nemajú opravný termín. Obsahová náplň, termín priebežného testu a záverečného preskúšania budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Podmienkou udelenia kreditov je dosiahnutie min. 60 % úspešnosti za priebežné hodnotenie. Povolene sú dve vydokladované absencie. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 92 % B: 91 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % FX: 59 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu má vedomosti z ruského jazyka na úrovni začiatočníckeho stupňa (A1) – podľa štandardov vzdelávacieho programu Ruština pre cudzincov. Oboznámil sa so základnými fonetickými, ortografickými a morfológickými osobitosťami ruského jazyka, pochopil a osvojil si princípy tvorenia a používania jednoduchých viet v ruštine. Nadobudol schopnosť reagovať na bežné otázky a základné komunikačné zručnosti v témach každodenného života.	
Stručná osnova predmetu:	

1. Azbuka. Ruské písmo.
2. Fonetický systém ruského jazyka. Základné ortoepické pravidla. Prízvuk, intonácia.
3. Konverzačná téma Zoznamovanie sa: osobná identita (základná slovná zásoba), formálna a neformálna komunikácia. Osobné zámena.
4. Syntaktická stavba jednoduchých viet v ruštine. Používanie slovesa byť.
5. Konverzačná téma Moja rodina: základná slovná zásoba, privlastňovacie zámena.
6. Slovesá 1. a 2. časovacej triedy.
7. Konverzačná téma Voľný čas: základná slovná zásoba, nácvik používania slovíes.
8. Konverzačná téma Bývanie: základná slovná zásoba, používanie podstatných mien v množnom čísle.
9. Akuzatív a lokál singuláru podstatných mien.
10. Konverzačná téma Môj deň: základná slovná zásoba, používanie čísloviek. Časovanie nepravidelných slovíes 1. a 2. časovacej triedy. Základné príslovky.
11. Tvorba jednoduchých textov zameraných na aspekty každodenného života.
12. Rozvíjania komunikačných schopností: tvorba otázok a odpovede na ne, nácvik základov súvislého prejavu.

Odporúčaná literatúra:

JELÍNEK, Stanislav. et al. Raduga 1: pracovný zošit; ruština pre stredné a jazykové školy. Bratislava: Fraus, 1997. ISBN 80-88844-18-5.

JELÍNEK, Stanislav et al. Raduga 1: učebnica; ruština pre stredné a jazykové školy. Bratislava: Fraus, 1997. ISBN 80-88844-17-7.

MADEJ, Lizaveta. Lektorské cvičenia 1-2. Didaktické materiály k výučbe ruského jazyka pre študentov prvého ročníka ruských a východoeurópskych štúdií. Bratislava: Stimul, 2019. ISBN 978-80-8127-253-0.

PAŘÍZKOVÁ, Štěpánka. Ruština pro začátečníky a samouky. Dolní Ředice: P a P, 2002. ISBN 80-903072-0-5.

ЧЕРНЫШЕВ, Станислав – ЧЕРНЫШЕВА, А. Поехали! Русский язык для взрослых. Начальный курс: учебник, часть 1.1. СПб: Златоуст, 2019. ISBN 978-5-907123-00-7.
Dostupné na: <https://mgu-russian.com>

ЧЕРНЫШЕВ, Станислав – ЧЕРНЫШЕВА, А. Поехали! Русский язык для взрослых. Начальный курс: рабочая тетрадь, часть 1.1. СПб: Златоуст, 2019. ISBN 978-5-907123-08-3.
Dostupné na: <https://mgu-russian.com>

Ďalšie aktuálne materiály podľa výberu vyučujúceho sprístupní vyučujúci všetkým frekventantom kurzu.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 109

A	ABS	B	C	D	E	FX
44,04	0,0	26,61	18,35	4,59	2,75	3,67

Vyučujúci: Mgr. Maryna Kazharnovich, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2022

Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AbpSK-72/18	Názov predmetu: Ruština pre slovakistov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) vypracovanie a odovzdávanie priebežných zadaní na preverenie gramatických znalostí a precvičovanie slovnej zásoby (20 %); b) úspešné absolvovanie priebežného testu (30 %). Z testu musí študent získať min. 60 % bodov; c) úspešné zvládnutie záverečného preskúšania pozostávajúceho z písomného lexiko-gramatického testu a ústnej prezentácie vybranej konverzačnej témy (50 %). Priebežná príprava na semináre, vypracovanie cvičení, priebežné písomné domáce úlohy budú špecifikované v programe kurzu na začiatku semestra. Priebežné výstupy nemajú opravný termín. Obsahová náplň, termín priebežného testu a záverečného preskúšania budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Podmienkou udelenia kreditov je dosiahnutie min. 60 % úspešnosti za priebežné hodnotenie. Povoľené sú dve vydokladované absencie. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 92 % B: 91 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % FX: 59 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu má vedomosti z ruského jazyka na úrovni začiatocníckeho stupňa (A1 až A2) – podľa štandardov vzdelávacieho programu Ruština pre cudzincov. Prehĺbil si vedomosti z fonetického, ortografického a morfológického systému ruštiny. Porozumie základným gramatickým javom v ruskom jazyku. Zdokonalil sa v schopnosti čítania s porozumením, tvorby a prezentácie (ústnej a písomnej) textov na bežné konverzačné témy, rozšíril si slovnú zásobu.	
Stručná osnova predmetu:	

1. Nácvik výslovnosti.
2. Prídavné meno a jeho gramatické kategórie.
3. Konverzačná téma Záluby: základná slovná zásoba, používanie prídavných mien.
4. Príslovky v ruštine: spôsob tvorenia a špecifiká používania.
5. Konverzačná téma Cestovanie. Používanie výrazov можно – нельзя – надо.
6. Modálne slovesa: časovanie a používanie.
7. Konverzačná téma Kamarátstvo.
8. Lokál podstatných a prídavných mien. Predložková väzba.
9. Konverzačná téma Jedlo a životný štýl: základná slovná zásoba, časovanie jednoslabičných nepravidelných slovies.
10. Akuzatív podstatných a prídavných mien. Predložková väzba.
11. Konverzačná téma Počasie a ročné obdobia: základná slovná zásoba, používanie ukazovacích zámen.
12. Čítanie a porozumenie ústneho a písomného prejavu. Tvorba súvislých textov na bežné témy. Nácvik komunikačných zručností (súvislý prejav a spontánne reakcie).

Odporúčaná literatúra:

JELÍNEK, Stanislav. et al. Raduga 2: pracovní sešit; ruština pro střední a jazykové školy.

Plzeň: Fraus, 1997. ISBN 80-85784-74-2.

JELÍNEK, Stanislav et al. Raduga 2: učebnice; ruština pro střední a jazykové školy. Plzeň: Fraus, 1997. ISBN 80-85784-73-4.

MADEJ, Lizaveta. Lektorské cvičenia 1-2. Didaktické materiály k výučbe ruského jazyka pre študentov prvého ročníka ruských a východoeurópskych štúdií. Bratislava: Stimul, 2019. ISBN 978-80-8127-253-0.

PAŘÍZKOVÁ, Štěpánka. Ruština pro začátečníky a samouky. Dolní Ředice: P a P, 2002. ISBN 80-903072-0-5.

ЧЕРНЫШЕВ, Станислав – ЧЕРНЫШЕВА, А. Поехали! Русский язык для взрослых.

Начальный курс: учебник, часть 1.1. СПб: Златоуст, 2019. ISBN 978-5-907123-00-7.

Dostupné na: <https://mgu-russian.com>

ЧЕРНЫШЕВ, Станислав – ЧЕРНЫШЕВА, А. Поехали! Русский язык для взрослых.

Начальный курс: рабочая тетрадь, часть 1.1. СПб: Златоуст, 2019. ISBN 978-5-907123-08-3.

Dostupné na: <https://mgu-russian.com>

Ďalšie aktuálne materiály podľa výberu vyučujúceho sprístupní vyučujúci všetkým frekventantom kurzu.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, ruský (úroveň A1)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 87

A	ABS	B	C	D	E	FX
51,72	0,0	22,99	16,09	3,45	2,3	3,45

Vyučujúci: Mgr. Maryna Kazharnovich, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2022

Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AbpSK-73/19	Názov predmetu: Ruština pre slovakistov 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) vypracovanie a odovzdávanie priebežných zadaní na preverenie gramatických znalostí a precvičovanie slovnej zásoby (20 %); b) úspešné absolvovanie priebežného testu (30 %). Z testu musí študent získať min. 60 %; c) úspešné zvládnutie záverečného preskúšania pozostávajúceho z písomného testu zameraného na porozumenie počúvaného textu, overenie gramatických znalostí a ústnej prezentácie krátkeho textu na určenú tému (50 %). Priebežná príprava na semináre, vypracovanie cvičení, priebežné písomné domáce úlohy budú špecifikované v programe kurzu na začiatku semestra; Obsahová náplň, termín priebežného testu a záverečného preskúšania budú oznámené na začiatku semestra. Priebežné výstupy nemajú opravný termín. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Podmienkou udelenia kreditov je dosiahnutie min. 60 % úspešnosti za priebežné hodnotenie. Povolené sú dve vydokladované absencie. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 92 % B: 91 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % FX: 59 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu má vedomosti z ruského jazyka na úrovni začiatocného stupňa (A2 až B1) – podľa štandardov vzdelávacieho programu Ruština pre cudzincov. Prehĺbil si vedomosti z fonetického, ortografického a morfológického systému ruštiny. Rozumie základným gramatickým javom v ruskom jazyku. Zdokonalil sa v schopnosti čítania s porozumením odborných	

(lingvistických) textov, tvorby a prezentácie (ústnej a písomnej) textov na bežné konverzačné témy, rozšíril si slovnú zásobu.

Stručná osnova predmetu:

1. Čítanie s porozumením odborného lingvistického textu.
2. Počúvanie a porozumenie uzdného prejavu.
3. Internacionálne slová v ruštine.
4. Lingvistická terminológia.
5. Nácvik komunikačných zručností (súvislý prejav a spontánne reakcie).
6. Tvorba súvislých textov na vybrané konverzačné témy: oblečenie, povolanie a zamestnanie, bývanie, cestovanie a plánovanie aktivít atď.
7. Pohybové slovesá v ruštine a špecifiká ich používania.
8. Genitív singuláru a plurálu podstatných a prídavných mien v ruštine.
9. Pádovo-predložkový systém ruského jazyka.
10. Rozkazovací a podmienovací spôsob.
11. Modálne výrazy.
12. Idiomatický systém ruského jazyka.

Odporúčaná literatúra:

BARNET, Vladimír. et al. Ruština pro pokročilé. Voznice: LEDA, 2007. ISBN 978-80-7335-104-5

ONDREJČEKOVÁ, Erika – DEKANOVÁ, Eva. Ruský jazyk učebnica a cvičebnica. Nitra: Enigma, 2006. ISBN 80-89132-30-8.

Говорим по-русски без переводчика: Интенсивный курс по развитию навыков устной речи. Red. Л. С. Крючкова, Л. А. Дунаева. Москва: Флинта, 2016. ISBN 978-5-89349-413-6. Dostupné na: <https://mgu-russian.com>

ЖИВКОВИЧ, Игорь. Русская грамматика в упражнениях: учеб. пособие. Москва: Флинта, 2016. ISBN 978-5-9765-1804-9. Dostupné na: <https://mgu-russian.com>

ЧЕРНЫШЕВ, Станислав – ЧЕРНЫШЕВА, А. Поехали! Русский язык для взрослых. Начальный курс: рабочая тетрадь, часть 1.2. СПб: Златоуст, 2019. ISBN 978-5-90712-309-0. Dostupné na: <https://mgu-russian.com>

ЧЕРНЫШЕВ, Станислав – ЧЕРНЫШЕВА, А. Поехали! Русский язык для взрослых. Начальный курс: учебник, часть 1.2. СПб: Златоуст, 2019. ISBN 978-5-90712-307-6. Dostupné na: <https://mgu-russian.com>

Ďalšie aktuálne materiály, vybrané články a štúdie z ruských lingvistických vedeckých zborníkov a časopisov sprístupní vyučujúci všetkým frekventantom kurzu.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, ruský (úroveň A1 - A2)

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 54

A	ABS	B	C	D	E	FX
50,0	0,0	24,07	20,37	1,85	3,7	0,0

Vyučujúci: Mgr. Maryna Kazharnovich, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2022

Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AbpSK-74/19	Názov predmetu: Ruština pre slovakistov 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) vypracovanie a odovzdávanie priebežných zadaní na preverenie gramatických znalostí a precvičovanie slovnej zásoby (20 %); b) úspešné absolvovanie priebežného testu (30 %). Z testu musí študent získať min. 60 %; c) úspešné zvládnutie záverečného preskúšania pozostávajúceho z písomného testu zameraného na porozumenie počúvaného textu, overenie gramatických znalostí a ústnej prezentácie krátkeho textu na určenú tému (50 %). Priebežná príprava na semináre, vypracovanie cvičení, priebežné písomné domáce úlohy budú špecifikované v programe kurzu na začiatku semestra; Obsahová náplň, termín priebežného testu a záverečného preskúšania budú oznámené na začiatku semestra. Priebežné výstupy nemajú opravný termín. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Podmienkou udelenia kreditov je dosiahnutie min. 60 % úspešnosti za priebežné hodnotenie. Povolené sú dve vydokladované absencie. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 92 % B: 91 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % FX: 59 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu má vedomosti z ruského jazyka na úrovni začiatocného stupňa (B1 až B2) – podľa štandardov vzdelávacieho programu Ruština pre cudzincov. Prehľbil si vedomosti z fonetického, ortografického a morfológického systému ruštiny. Porozumie základným gramatickým javom v ruskom jazyku. Zdokonalil sa v počúvaní a porozumení, reprodukovani	

a produkovaní textov v ruštine, schopnosť čítania s porozumením odborných (lingvistických textov). Rozšíril si slovnú zásobu, upevnil konverzačné schopnosti s dôrazom na diferencovanosť komunikačných podmienok.

Stručná osnova predmetu:

1. Počúvanie a porozumenie ústneho prejavu.
2. Inštrumentál singuláru a plurálu podstatných a prídavných mien.
3. Osobitosti ruského syntaktického systému: základné syntaktické jednotky a vzťahy.
4. Polopredikatívne konštrukcie (infinitívne, prídavné, prechodníkové).
5. Prirad'ovacie a podrad'ovacie súvetia.
6. Nepriama reč.
7. Modelovanie komunikačných situácií v ruskom jazyku.
8. Prekladové cvičenia.
9. Komunikácia na témy aktuálneho spoločenského života na Slovensku, v Rusku aj vo svete.
10. Odborná ruština v ruskej lingvistickej vedeckej literatúre.
11. Lingvistická terminológia.
12. Nácvik komunikačných zručností (súvislý prejav a spontánne reakcie).

Odporúčaná literatúra:

BARNET, Vladimír. et al. Ruština pro pokročilé. Voznice: LEDA, 2007. ISBN 978-80-7335-104-5

ONDREJČEKOVÁ, Erika – DEKANOVÁ, Eva. Ruský jazyk učebnica a cvičebnica. Nitra: Enigma, 2006. ISBN 80-89132-30-8.

Говорим по-русски без переводчика: Интенсивный курс по развитию навыков устной речи. Red. Л. С. Крючкова, Л. А. Дунаева. Москва: Флинта, 2016. ISBN 978-5-89349-413-6.

Dostupné na: <https://mgu-russian.com>

ЖИВКОВИЧ, Игорь. Русская грамматика в упражнениях: учеб. пособие. Москва: Флинта, 2016. ISBN 978-5-9765-1804-9. Dostupné na: <https://mgu-russian.com>

ЧЕРНЫШЕВ, Станислав – ЧЕРНЫШЕВА, А. Поехали! Русский язык для взрослых.

Начальный курс: рабочая тетрадь, часть 1.2. СПб: Златоуст, 2019. ISBN 978-5-90712-309-0.

Dostupné na: <https://mgu-russian.com>

ЧЕРНЫШЕВ, Станислав – ЧЕРНЫШЕВА, А. Поехали! Русский язык для взрослых.

Начальный курс: учебник, часть 1.2. СПб: Златоуст, 2019. ISBN 978-5-90712-307-6.

Dostupné na: <https://mgu-russian.com>

Ďalšie aktuálne materiály, vybrané články a štúdie z ruských lingvistických vedeckých zborníkov a časopisov sprístupní vyučujúci všetkým frekventantom kurzu.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, ruský (úroveň A1 - A2)

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 36

A	ABS	B	C	D	E	FX
55,56	0,0	33,33	8,33	2,78	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Maryna Kazharnovich, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2022

Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ/1PP030/23	Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie čiastkového výstupu v podobe návrhu hlavných cieľov a štruktúry bakalárskej práce, rešerše s prehľadom dostupných informačných zdrojov k vybranej téme bakalárskej práce. Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.	
Výsledky vzdelávania: Študent je schopný vymedziť si tému vlastnej bakalárskej práce, vie si správne určiť postupy a metódy jej spracovania, rozdeliť proces tvorby do časových etáp, získa schopnosť selektívne a korektne pracovať s odbornou literatúrou k zvolenej téme.	
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie témy a cieľa záverečnej práce. Štúdium odbornej literatúry. Excerpcia materiálu. Teoreticko-metodologická koncepcia práce. Metodika spracovania problému. Metodika vypracovania záverečnej práce. Formálno-kompozičné náležitosti záverečných prác.	
Odporúčaná literatúra: Výber odbornej literatúry podľa zvolenej témy práce; Aktuálna smernica rektora UK o základných náležitostiach záverečných prác; KATUŠČÁK, D.: Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma 2007.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 177					
A	B	C	D	E	FX
23,73	23,73	20,9	15,25	9,6	6,78
Vyučujúci: doc. Mgr. Milan Sedliak, PhD., prof. Mgr. Erika Zemková, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., Mgr. Stanislav Kraček, PhD., Mgr. Klaudia Rafael, PhD., doc. PaedDr. Janka Peráčková, PhD., Mgr. Dušana Augustovičová, PhD., Mgr. Iveta Cihová, PhD., prof. PaedDr. Oľga Kyselovičová, PhD., doc. Mgr. Miloš Štefanovský, PhD., Mgr. Martin Mikulič, PhD., doc. PaedDr. Pavol Peráček, PhD., Mgr. Ľubor Tománek, PhD., PaedDr. Igor Tóth, PhD., PaedDr. Martin Belás, PhD., doc. PaedDr. Ľubomíra Benčuriková, PhD., Mgr. Ľuboš Grznár, PhD., doc. PaedDr. Jana Labudová, PhD., Mgr. Matúš Putala, PhD., Mgr. Gabriel Buzgó, PhD., Mgr. Viktor Oliva, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.06.2023					
Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FTVŠ/1PP031/23		Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: FTVŠ/1PP030/23 - Seminár k bakalárskej práci 1					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie čiastkového výstupu v podobe ucelenej kapitoly bakalárskej práce. Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.					
Výsledky vzdelávania: Študent je schopný vymedziť si tému vlastnej bakalárskej práce, vie si správne určiť postupy a metódy jej spracovania, získa schopnosť selektívne a korektne pracovať s odbornou literatúrou k zvolenej téme a vhodne prezentovať výsledky a dôležité závery.					
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie témy a cieľa záverečnej práce. Štúdium odbornej literatúry. Excerpcia materiálu. Teoreticko-metodologická koncepcia práce. Metodika spracovania problému. Metodika vypracovania záverečnej práce. Formálno-kompozičné náležitosti záverečných prác.					
Odporúčaná literatúra: Výber odbornej literatúry podľa zvolenej témy práce; Aktuálna smernica rektora UK o základných náležitostiach záverečných prác; KATUŠČÁK, D.: Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma 2007.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 170					
A	B	C	D	E	FX
32,94	26,47	17,06	10,0	7,65	5,88
Vyučujúci: doc. Mgr. Milan Sedliak, PhD., prof. Mgr. Erika Zemková, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., Mgr. Stanislav Kraček, PhD., Mgr. Klaudia Rafael, PhD., doc. PaedDr. Janka Peráčková, PhD., Mgr. Dušana Augustovičová, PhD., Mgr. Iveta Cihová, PhD., prof.					

PaedDr. Oľga Kyselovičová, PhD., doc. Mgr. Miloš Štefanovský, PhD., Mgr. Martin Mikulič, PhD., doc. PaedDr. Pavol Peráček, PhD., Mgr. Ľubor Tománek, PhD., PaedDr. Igor Tóth, PhD., PaedDr. Martin Belás, PhD., doc. PaedDr. Ľubomíra Benčuriková, PhD., Mgr. Ľuboš Grznár, PhD., doc. PaedDr. Jana Labudová, PhD., Mgr. Matúš Putala, PhD., Mgr. Gabriel Buzgó, PhD., prof. PaedDr. Miroslav Holienka, PhD., Mgr. Viktor Oliva, PhD., Mgr. Julián Enrik Smoliga
Dátum poslednej zmeny: 27.06.2023
Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠPP/VP033/22	Názov predmetu: Skalné lezenie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: iná Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety: FTVŠ.KŠPP/VP027/22 - Lezenie na umelej stene	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra: • sa vyžaduje aktívna účasť študenta na kurze, • praktická skúška (minimálne 30 a maximálne 50 bodov), • písomný test (minimálne 30 a maximálne 50 bodov). Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na kurze.	
Výsledky vzdelávania: Študent pozná históriu vzniku a vývoj horolezectva (jednotlivých disciplín) na Slovensku a vo svete. Ovláda delenie, názvoslovie, klasifikačné stupnice, materiálne vybavenie, typy výstupov, spôsob a vybavenie používané pri skalnom lezení. Pozná kondičnú, technickú a taktickú prípravu pred výstupom. Ovláda praktické zručnosti používania výstroja, vie používať potrebné horolezecké uzly. Ovláda špecifický spôsob pohybu na jednotlivých skalných útvaroch. Rozumie a má osvojenú techniku pohybu na skale. Dokáže samostatne ísť spoločne a bezpečne vyliezť cestu obťažnosti najmenej IV stupňa UIAA.	
Stručná osnova predmetu: História lezenia na umelých stenách, vývoj športového lezenia a jeho súťažné disciplíny. Materiálne zabezpečenie pri realizácii lezenia na umelých stenách. Metodika nácviku techniky istenia a lezenia na cvičných umelých stenách. Metodika športového tréningu.	
Odporúčaná literatúra: BALÁŠ, J., STREJCOVÁ, B. a L. VOMÁČKO, 2008. Lezeme a šplháme. Praha: Grada. ISBN 8024722726. BURBACH M. a J. GLASSBERG, 2018. Gym Climbing: Improve Technique, Movement, and Performance, 2nd Ed. Mountaineers Books. ISBN 10: 1680511424. DIEŠKA et al. 1984. Horolezectvo zblízka. Šport. Bratislava. DIEŠKA et al. 1998. Horolezectvo – encyklopédia. Šport. Bratislava. ISBN 80-7096-015-9.	

FRANK, T., KUBLÁK, T. et al., 2009. Horolezecká abeceda. Praha. Nakladatelství Epoque. ISBN 978-80-87027-35-6.
 HATTINGH G., 1999. Horolezectví. Svojtka a CO. Praha. ISBN 80-7237-053-7.
 GLOWATZ, S. a W. POHL, 1999. Volné lezení. České Budějovice: KOPP. ISBN 80-7232-067-X.
 MOBRÅTEN M. a S. CHRISTOPHERSEN, 2020. The Climbing Bible: Technical, physical and mental training for rock climbing. Vertebrate Publishing. ISBN: 9781912560707.
 ŠAJNOHA et al. 1990 Horolezectvo. Šport. Bratislava.
 WAGSTAFF, M. a A. ATTARIAN A., 2009. Technical Skills for Adventure Programming. Human Kinetics. 896 s. ISBN 9780736066990.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 14

A	ABS	B	C	D	E	FX
92,86	0,0	0,0	0,0	7,14	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Lukáš Chovanec, PhD., Mgr. Eva Procházková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-buSL-04/22	Názov predmetu: Slovenská literatúra 19. storočia 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Aktívna účasť na seminári, ktorá pozostáva z čítania povinnej literatúry, jej ústnej interpretácie, vypracovania prezentácie na základe sekundárnej literatúry a aktívneho zapájania sa do diskusie (študent musí vedieť adekvátne reagovať na otázky z literárnej histórie a literárnej teórie). Bez splnenia podmienky aktívnej účasti na seminári sa študent nebude môcť zúčastniť skúšky. 2. Účasť na prednáškach. 3. Študent má povolené dve absencie bez udania dôvodu, v prípade ďalších absencií je potrebné preukázať sa písomným dokladom o dôvodoch neúčasti (doklad je potrebné odovzdať vyučujúcemu alebo študijnej referentke, ktorá následne informuje vyučujúceho o dôvodoch neúčasti študenta). 4. Záverečná skúška (realizovaná v skúškovom období) pozostáva z písomného testu a z ústnej časti. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia (v písomnej aj ústnej časti) musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 93% B: 92% - 85% C: 84% - 77% D: 76% - 69% E: 68% - 60% FX: 59% - 0% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Študenti po absolvovaní predmetu získajú obraz o literárnohistorickom vývine slovenskej literatúry od počiatkov klasicizmu po koniec preromantizmu, osvoja si typologické charakteristiky jednotlivých literárnych období a smerov (klasicizmus, preromantizmus), ich vnútorné členenie a diferenciaciu (fázy klasicizmu) a typologické charakteristiky dobových literárnych tendencií (biedermeier); osvoja si schopnosť komplexne interpretovať básnické, prozaické a dramatické literárne texty; dokážu reflektovať problematiku dejín slovenskej literatúry v širších medziliterárnych súvislostiach.	

Stručná osnova predmetu:

Podoby slovenskej poézie v prvej fáze slovenského národného obrodzenia (A. Doležal, J. Palkovič, B. Tablic, J. Fándly, P. J. Šafárik);
 Vývin prózy v období osvieteného klasicizmu a preromantizmu (J. I. Bajza, J. Fándly, A. Ottmayer, K. Kuzmány, J. Chalupka);
 Básnické dielo Jána Hollého;
 Literárne dielo Jána Kollára (poézia, cestopisy a odborná próza);
 Básnické, prozaické a literárnoestetické dielo Karola Kuzmányho;
 Dramatická tvorba a divadelný život v rokoch 1780 - 1840 (J. Palkovič, Š. Petruš, J. Chalupka);
 Problematika verša a prozódie v období klasicizmu a preromantizmu;
 Podoby umeleckého prekladu a medziliterárnych vzťahov v období klasicizmu a preromantizmu;
 Literárna história a kritika v rokoch 1780 - 1840.

Oporúčaná literatúra:

VOJTECH, Miloslav: Slovenská klasicistická a preromantická literatúra. Bratislava: Univerzita Komenského, 2020. ISBN 978-80-223-5023-5.
 VOJTECH, Miloslav: Od baroka k romantizmu. Literárne smery a tendencie v slovenskej literatúre v rokoch 1780 - 1840. Bratislava: Univerzita Komenského 2003. ISBN 80-223-1902-3.
 MARČOK, Viliam: Počiatky slovenskej novodobej prózy. Bratislava 1968.
 ŠTEVČEK, Ján: Dejiny slovenského románu. Bratislava: Tatran 1989.
 ŠMATLÁK, Stanislav: Dejiny slovenskej literatúry I, II. Bratislava: NLC, 1997, 1999. ISBN 80-88878-11-X (I.), ISBN 80-88878-50-0 (II.).
 Ďalšia doplnková študijná literatúra k jednotlivým témam bude študentom poskytnutá na začiatku semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk, receptívna znalosť českého jazyka a bernolákovčiny

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 797

A	ABS	B	C	D	E	FX
13,68	0,0	13,3	17,19	15,93	11,17	28,73

Vyučujúci: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., Mgr. Marta Fülöpová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 08.02.2022

Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-buSL-05/22	Názov predmetu: Slovenská literatúra 19. storočia 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Aktívna účasť na seminári, ktorá pozostáva z čítania povinnej literatúry, jej ústnej interpretácie, vypracovania prezentácie na základe sekundárnej literatúry a aktívneho zapájania sa do diskusie (študent musí vedieť adekvátne reagovať na otázky z literárnej histórie a literárnej teórie). Bez splnenia podmienky aktívnej účasti študent nebude pripustený ku skúške. 2. Účasť na prednáškach. 3. Študent má povolené dve absencie bez udania dôvodu, v prípade ďalších absencií je potrebné písomný doklad o dôvode neúčasti (doklad treba odovzdať buď vyučujúcemu alebo študijnej referentke, ktorá následne informuje vyučujúceho o dôvodoch neúčasti študenta). 4. Skúška pozostáva z písomného testu a z ústnej skúšky. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia (v písomnej aj ústnej časti) musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 93% B: 92% - 85% C: 84% - 77% D: 76% - 69% E: 68% - 60% FX: 59% - 0% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Študenti po absolvovaní predmetu získajú obraz o literárnohistorickom vývine slovenskej literatúry v období romantizmu a postromantizmu (40. – 70. roky 19. storočia), osvoja si typologické charakteristiky jednotlivých literárnych období (romantizmus, postromantizmus), ich vnútorné členenie a diferenciáciu (predmetno-pragmatický a duchovno-mesianistický prúd romantizmu); osvoja si schopnosť komplexne interpretovať básnické, prozaické a dramatické literárne texty daných období; dokážu reflektovať problematiku dejín slovenskej literatúry v širších medziliterárnych súvislostiach.	
Stručná osnova predmetu:	

Podoby lyrickoepických skladieb a veršovanej epiky v slovenskom romantizme (S. Chalupka, A. Sládkovič, J. Botto);
 Podoby slovenskej romantickej balady;
 Podoby slovenskej romantickej lyriky a reflexívnej poézie (A. Sládkovič, J. Kráľ, S. Vozár);
 Mesianistická línia slovenského romantizmu (S. B. Hroboň, M. M. Hodža);
 Slovenská romantická próza (J. M. Hurban, J. Kalinčiak);
 Sentimentálna novelistika 60. a 70. rokoch 19. storočia (M. Š. Ferienčík, D. Bachát-Dumný);
 Podoby postromantickej prózy (J. Záborský, Ľ. Kubáni, G. K. Zechenter Laskomerský);
 Poézia na ceste od romantizmu k realizmu (K. Banšell);
 Dramatická tvorba a koncepcie drámy v období romantizmu a postromantizmu (M. Dohnány, J. Podhradský, J. Palárik, J. Záborský, Ľ. Kubáni);
 Literárna história a teoretické myslenie o literatúre v 19. storočí.

Odporúčaná literatúra:

KRULÁKOVÁ, Anna: Tri cesty od romantizmu. Bratislava: UK, 2012, ISBN 978-80-223-2604-9.

ŠMATLÁK, Stanislav: Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava: NLC, 1999, ISBN 80-88878-50-0.

ŠMATLÁK, Stanislav: Dve storočia slovenskej lyriky. Bratislava: Tatran, 1979.

ŠTEVČEK, Ján: Dejiny slovenského románu. Bratislava: Tatran 1989.

ZAJAC, Peter - SCHMARCOVÁ, Ľubica: Slovenský romantizmus. Synopticko-pulzačný model kultúrneho javu. Brno: Host, 2019, ISBN 978-80-7491-545-1.

Ďalšia doplnková študijná literatúra k jednotlivým témam bude študentom poskytnutá na začiatku semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 695

A	ABS	B	C	D	E	FX
15,25	0,0	14,39	20,0	14,82	13,81	21,73

Vyučujúci: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., Mgr. Marta Fülöpová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 08.02.2022

Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-buSL-06/22	Názov predmetu: Slovenská literatúra 19. storočia 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Aktívna účasť na seminári, ktorá pozostáva z čítania povinnej literatúry, jej ústnej interpretácie, vypracovania prezentácie na základe sekundárnej literatúry a aktívneho zapájania sa do diskusie (študent musí vedieť adekvátne reagovať na otázky z literárnej histórie a literárnej teórie). Bez splnenia podmienky aktívnej účasti na seminári sa študent nebude môcť zúčastniť skúšky. 2. Účasť na prednáškach. 3. Študent má povolené dve absencie bez udania dôvodu, v prípade ďalších absencií je potrebné preukázať sa písomným dokladom o dôvodoch neúčasti (doklad je potrebné odovzdať vyučujúcemu alebo študijnej referentke, ktorá následne informuje vyučujúceho o dôvodoch neúčasti študenta). 4. Záverečná skúška (realizovaná v skúškovom období) pozostáva z písomného testu a z ústnej časti. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia (v písomnej aj ústnej časti) musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 93% B: 92% - 85% C: 84% - 77% D: 76% - 69% E: 68% - 60% FX: 59% - 0% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Študenti po absolvovaní predmetu získajú obraz o literárnohistorickom vývine slovenskej literatúry v období realizmu, osvoja si typologickú charakteristiku obdobia a jeho vnútorné členenie a diferenciaciu (zakladateľská generácia realizmu, generácia medzi realizmom a modernou); osvoja si schopnosť komplexne interpretovať básnické, prozaické a dramatické literárne texty daného obdobia; dokážu reflektovať problematiku dejín slovenskej literatúry v širších medziliterárnych súvislostiach.	
Stručná osnova predmetu:	

Podoby lyriky v období realizmu (romantické recidívy v poézii S. H. Vajanského, parnasistické tendencie – P. O. Hviezdoslav); Veršovaná epika v období realizmu (P. O. Hviezdoslav, S. H. Vajanský, Ľ. Podjavorinská); Podoby prózy zakladateľskej generácie realizmu (S. H. Vajanský, M. Kukučín, E. Maróthy Šoltéssová, T. Vansová); Próza neskorého realizmu v dotyku s modernou (B. Slančíková Timrava, J. G. Tajovský, A. Škarvan); Ďalší prozaici mladšej generácie (Ľ. Podjavorinská, J. Čajak); Dráma v období realizmu (F. Urbánek, J. Hollý, P. O. Hviezdoslav, J. G. Tajovský); Podoby literárnej histórie a literárnej kritiky v období realizmu.																				
Odporúčaná literatúra: ČEPAN, Oskár: Stimuly realizmu. Bratislava: Tatran, 1984. MIKULOVÁ, Marcela: Paradoxy realizmu. Bratislava: Veda, 2010. ISBN 978-80-224-1153-0. MIKULOVÁ, Marcela - TARANENKOVÁ, Ivana a kol.: Konfigurácie slovenského realizmu. Synopticko-pulzačný model kultúrneho javu. Brno: Host, 2016, ISBN 978-80-7491-546-8. PAŠTÉKA, Július: Slovenská dramatika v epoche realizmu. Bratislava: Tatran, 1990, ISBN 80-222-0185-5. ŠMATLÁK, Stanislav: Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava: NLC, 1999, ISBN 80-88878-50-0. ŠTEVČEK, Ján: Dejiny slovenského románu. Bratislava: Tatran, 1988. Ďalšia doplnková študijná literatúra k jednotlivým témam bude študentom poskytnutá na začiatku semestra.																				
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský																				
Poznámky:																				
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 186 <table> <tr> <th>A</th><th>ABS</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>34,41</td><td>0,0</td><td>25,27</td><td>15,59</td><td>13,44</td><td>6,99</td><td>4,3</td></tr> </table>							A	ABS	B	C	D	E	FX	34,41	0,0	25,27	15,59	13,44	6,99	4,3
A	ABS	B	C	D	E	FX														
34,41	0,0	25,27	15,59	13,44	6,99	4,3														
Vyučujúci: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., Mgr. Marta Fülöpová, PhD.																				
Dátum poslednej zmeny: 08.02.2022																				
Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.																				

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-boSL-888/22	Názov predmetu: Slovenská literatúra 19. storočia v divadle a filme
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je hodnotený 100 % priebežne. Aktívna účasť na seminári (50% z hodnotenia). Test alebo seminárna práca (50% z hodnotenia). Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Klasifikačná stupnica: A: 100% – 94% B: 93% – 86% C: 85% – 78% D: 77% – 70% E: 69% – 60% Fx: 59% – 0% Pri viac ako 2 absenciách sa vyžaduje odovzdanie ospravedlnenky (napríklad lekárske potvrdenie) príslušnej študijnej referentke na Študijnom oddelení FiFUK. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa naučia určiť adaptačnú stratégiu toho-ktorého filmu a identifikovať semiotickú koreláciu medzi literárnym dielom a filmovým prevedením.	
Stručná osnova predmetu: 1. Film a literatúra 2. Zemianska česť (premietanie filmu) 3. Porovnanie "Reštavrácie" od J. Kalinčiaka s filmovou adaptáciou 4. Dobrodružstvo pri občinkoch (premietanie televíznej inscenácie) 5. Porovnanie "Zmierenie alebo Dobrodružstvo pri občinkoch" od J. Palárika s televíznou inscenáciou 6. Letiace tiene (premietanie filmu) 7. Porovnanie "Letiacich tieňov" od S. H. Vajanského s filmovou adaptáciou	

8. Neprebudený (premietanie filmu) 9. Porovnanie "Neprebudeného" od M. Kukučina s filmovou adaptáciou 10. Ženský zákon (premietanie televíznej inscenácie) 11. Porovnanie "Ženského zákona" od J. G. Tajovského s televíznou inscenáciou 12. Rysavá jalovica (premietanie filmu)						
Odporúčaná literatúra: LOTMAN, Michajlovič Jurij. Semiotika filmu a problémy filmovej estetiky. Bratislava: Slovenský filmový ústav, 2008. ISBN 978-80-85187-51-9. MACEK, Václav, PAŠTÉKOVÁ, Jelena. Dejiny slovenskej kinematografie 1896-1969. Bratislava: Slovenský filmový ústav, 2016. ISBN 978-80-85739-68-8. PAŠTEKA, Július. Slovenská dramatika v epoche realizmu. Bratislava: Tatran, 1990. ISBN 80-222-0185-5. STADTRUCKER, Ivan. Dejiny slovenskej televízie. Náčrt vývojových tendencií kultúrotvornej inštitúcie (1956 - 1989). Bratislava: Perfekt, 2015. ISBN 978-80-8046-738-8. ŠVEC, Štefan. Gramatika filmového jazyka. Bratislava: Vysoká škola múzických umení, 2011. ISBN 978-80-89437-24-9.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenčina						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 26						
A	ABS	B	C	D	E	FX
46,15	0,0	38,46	7,69	0,0	7,69	0,0
Vyučujúci: Mgr. Marianna Koliová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 16.02.2022						
Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-buSL-02/22	Názov predmetu: Slovenská literatúra 9.-18. storočia 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absencie: 2 absencie bez vyžadovania ospravedlnenky. Viac ako 2 absencie: vyžaduje sa ospravedlnenka odovzdaná príslušnej študijnej referentke na Študijnom oddelení FiFUK. Priebežné hodnotenie: Po uzavretí tematického celku: test alebo písomná práca. Súčasťou priebežného hodnotenia je aj aktívna účasť na seminároch. Podmienkou na absolvovanie ústnej skúšky je zisk minimálne 60% z priebežného hodnotenia. Záverečné hodnotenie: v podobe testu alebo seminárnej práce a ústnej skúšky. V celkovom hodnotení musí študent pre absolvovanie predmetu dosiahnuť minimálne 60% hodnotenia. Kritériá celkového hodnotenia budú upresnené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie hodnotenia v príslušnej položke. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Študent po úspešnom absolvovaní predmetu má vedomosti o dejinách slovenskej stredovekej a renesančnej literatúry, je schopný interpretovať diela v historických a literárnych súvislostiach s prihliadnutím na európsky kontext	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do štúdia staršej literatúry 2. Charakteristické znaky stredovekej literatúry 3. Staroslovienska písomnosť, Konštantín a Metod 4. Stredoveká literatúra v 11. - 15. storočí, charakteristika doby a literatúry 5. Stredoveké legendy a kroniky 6. Charakteristické znaky renesančnej literatúry 7. Problematika literárneho humanizmu 8. Manierizmus a rozklad renesancie 9. Renesančná lyrika 10. Renesančná veršovaná epika 11. Renesančná a humanistická próza	

12. Renesančná dráma						
Odporúčaná literatúra: KÁKOŠOVÁ, Zuzana: Kapitoly zo slovenskej literatúry 9. - 18. storočie. Typológia a poetika stredovekej, renesančnej a barokovej literatúry. Bratislava : Univerzita Komenského, 2005. ISBN 80-223-2037-4 MINÁRIK, Jozef: Dejiny slovenskej literatúry 1. Staršia slovenská literatúra (800 - 1780). Bratislava : SPN, 1985. ŠMATLÁK, Stanislav: Dejiny slovenskej literatúry I. Bratislava : LIC, 2002. ISBN 80-88878-70-5 Z klenotnice staršieho slovenského písomníctva 1 -2. Bratislava : Slovenský Tatran, 1997. ISBN 80-222-0463-3 ČÚZY, L. - KÁKOŠOVÁ, Z. - MICHÁLEK, M. - VOJTECH, M.: Panoráma slovenskej literatúry I. Bratislava : SPN, 2004. ISBN 80-10-00316-6 KÁKOŠOVÁ, Zuzana: Zo staršej slovenskej literatúry 1. Bratislava : Stimul, 2013, dostupné na: http://stella.uniba.sk/texty/FIF_ZK_slovlit1.pdf Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český, predpisovná podoba slovenčiny						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 716						
A	ABS	B	C	D	E	FX
9,22	0,0	13,13	14,8	18,16	29,33	15,36
Vyučujúci: doc. PhDr. Zuzana Kákošová, CSc., Mgr. Marianna Koliová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 05.02.2022						
Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-buSL-03/22	Názov predmetu: Slovenská literatúra 9.-18. storočia 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absencie: 2 absencie bez vyžadovania ospravedlnenky. Viac ako 2 absencie: vyžaduje sa ospravedlnenka odovzdaná príslušnej študijnej referentke na Študijnom oddelení FiFUK Priebežné hodnotenie: Po uzavretí tematického celku: test alebo písomná práca. Súčasťou priebežného hodnotenia je aj aktívna účasť na seminároch. Podmienkou na absolvovanie ústnej skúšky je zisk minimálne 60% z priebežného hodnotenia. Záverečné hodnotenie: v podobe testu alebo seminárnej práce a ústnej skúšky. V celkovom hodnotení musí študent pre absolvovanie predmetu dosiahnuť minimálne 60% hodnotenia. Kritériá celkového hodnotenia budú upresnené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie hodnotenia v príslušnej položke. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Študent po úspešnom absolvovaní predmetu má vedomosti o dejinách slovenskej barokovej literatúry, je schopný interpretovať text v literárnych, historických ale aj medziliterárnych súvislostiach.	
Stručná osnova predmetu: 1. Charakteristika barokovej literatúry 2. Literárne jazyky v období baroka 3. Barokové literárne žánre 4. Baroková duchovná poézia I (evanjelická) 5. Baroková duchovná poézia II (katolícka) 6. Baroková ľúbostná poézia (alamódová poézia a Štefan Ferdinand Selecký) 7. Baroková historická poézia (Štefan Pilárik) 8. Baroková didakticko-reflexívna poézia (Peter Benický a Hugolín Gavlovič) 9. Baroková próza I (memoáre, biografie a autobiografie) 10. Baroková próza II (cestovné denníky a cestopisy) 11. Baroková próza III (obrazy a chvály slovenského národa)	

12. Baroková dráma, protestantská a katolícka						
Odporúčaná literatúra: KÁKOŠOVÁ, Zuzana: Kapitoly zo slovenskej literatúry 9. - 18. storočie. Typológia a poetika stredovekej, renesančnej a barokovej literatúry. Bratislava : Univerzita Komenského, 2005. ISBN 80-223-2037-4 MINÁRIK, Jozef: Baroková literatúra. Bratislava : SPN, 1984. ŠMATLÁK, Stanislav: Dejiny slovenskej literatúry I. Bratislava : LIC, 2002. ISBN 80-88878-70-5 Z klenotnice staršieho slovenského písomníctva 3. Bratislava : Slovenský Tatran, 1997. ISBN 80-222-0465-X; 80-222-0464-1 ČÚZY, L. - KÁKOŠOVÁ, Z. - MICHÁLEK, M. - VOJTECH, M.: Panoráma slovenskej literatúry I. Bratislava : SPN, 2004. ISBN 80-10-00316-6 KÁKOŠOVÁ, Zuzana: Zo staršej slovenskej literatúry 2. Bratislava : Stimul, 2013, dostupné na: http://stella.uniba.sk/texty/FIF_ZK_slovlit2.pdf Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský, český, predpisovná podoba slovenčiny						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 403						
A	ABS	B	C	D	E	FX
19,35	0,0	16,13	17,62	17,87	19,11	9,93
Vyučujúci: doc. PhDr. Zuzana Kákošová, CSc., Mgr. Marianna Koliová, PhD., Mgr. Lenka Rišková, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 05.02.2022						
Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AbuSL-51/15	Názov predmetu: Slovenská morfosyntax v jazyku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas výučbovej časti semestra: priebežná príprava na semináre, aktívna účasť na seminároch (zapájanie sa do diskusie) a vypracovávanie priebežných zadaní (10 b), dve priebežné písomné previerky (2 x 40 b). Podmienkou postupu na ústnu skúšku je získanie minimálne 60 % za priebežné hodnotenie. V skúškovom období: semestrálna ústna skúška (40 b). Termíny testov a ich obsahová náplň budú špecifikované v programe kurzu na začiatku semestra. Termíny ústnej skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Povolené sú max. dve vydokladované absencie. Klasifikačná stupnica: A: 100 – 92 %; B: 91 – 84 %; C: 83 – 76 %; D: 75 – 68 %; E: 67 – 60 %; Fx: 59 – 0 %. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Študent má po absolvovaní kurzu znalosti o morfosyntaktickej štruktúre vety, rozumie funkčnej spätosti syntaktických štruktúr s morfológickými prostriedkami a je schopný interpretovať vetu z formálnosyntaktického a sémantického hľadiska.	
Stručná osnova predmetu: Sémanticko-gramatické vetné vzorce. Lexikálne obsadzovanie funkčných pozícií. Derivované, rozvítené a rozšírené vetné štruktúry. Vetočlenské zobrazenie štruktúry nekomplexných viet. Kompletná sémantika nekomplexných viet. Komplexné vety s vetnými formami propozície. Komplexné vety s nevetnými formami propozície. Komplexná formálno-sémantická analýza viet. Gramatika slovných druhov.	
Odporúčaná literatúra:	

DOLNÍK, Juraj et al. Morfológické aspekty súčasnej slovenčiny. Bratislava: Veda, 2010. ISBN 978-80-224-1159-2. (vybrané časti) IVANOVÁ, Martina. Syntax slovenského jazyka. 2., uprav. a dopl. vyd. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2016 [cit. 2021-10-25]. ISBN 978-80-555-1753-7. Dostupné tiež na: https://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Ivanova4 IVANOVÁ, Martina et al. Valenčný slovník slovenských slovies na korpusovom základe. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2014 [cit. 2021-10-25]. ISBN 978-80-555-1148-1. Dostupné tiež na: http://www.ff.unipo.sk/sloval/ IVANOVÁ, Martina et al. Vybrané aspekty valencie verb v slovenčine. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, 2018 [cit. 2021-10-25]. ISBN 978-80-555-2117-6. Dostupné na: https://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Ivanova2 ORAVEC, Ján, BAJZÍKOVÁ, Eugénia a Juraj FURDÍK. Súčasný slovenský spisovný jazyk. Morfológia. Bratislava: SPN, 1984. (vybrané časti) ORAVEC, Ján, BAJZÍKOVÁ, Eugénia. Súčasný slovenský spisovný jazyk. Syntax. 2. vyd. Bratislava: SPN, 1986. (vybrané časti) POPOVIČOVÁ SEDLÁČKOVÁ Zuzana - PIATKOVÁ Kristína: Pragmatická gramatika 1. Bratislava: Univerzita Komenského, 2021. ISBN 978-80-223-5325-0 (tlač), 978-80-223-5326-7 (online) Vybrané aktuálne články a štúdie z časopisov Jazykovedný časopis (dostupné na: http://www.juls.savba.sk/ediela/jc/), Slovenská reč (dostupné na: http://www.juls.savba.sk/ediela/sr/), Kultúra slova (dostupné na: http://www.juls.savba.sk/ediela/ks/), zborníkov a inej odbornej literatúry v tlačenej i elektronickej podobe. S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení na začiatku semestra.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 815						
A	ABS	B	C	D	E	FX
5,64	0,0	13,37	20,86	22,21	14,97	22,94
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Popovičová Sedláčková, PhD., Mgr. Miloš Horváth, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 20.03.2022						
Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AbuSL-52/15	Názov predmetu: Slovenská morfosyntax v reči
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas výučbovej časti semestra: príprava na semináre, aktívna účasť na seminároch (zapájanie sa do diskusie) a vypracovávanie priebežných zadanií (10 b), dve priebežné písomné previerky (2 x 40 b). Podmienkou postupu na ústnu skúšku je získanie minimálne 60 % za priebežné hodnotenie. V skúškovom období: semestrálna ústna skúška (40 b). Termíny testov a ich obsahová náplň budú špecifikované v programe kurzu na začiatku semestra. Termíny ústnej skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Povolené sú max. dve vydokladované absencie. Klasifikačná stupnica: 100 – 92 %: A, 91 – 84 %: B, 83 – 76 %: C, 75 – 68 %: D, 67 – 60 %: E, 59 – 0 %: Fx Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Študent má po absolvovaní kurzu znalosti o forme, obsahu a funkciách výpovedí, rozumie zapojenosti viet do rečového kontextu a je schopný interpretovať výpovede z obsahovo-funkčného hľadiska.	
Stručná osnova predmetu: Realizácia stylistického potenciálu morfosyntaktických štruktúr. Informačná a tematicko-rematická štruktúra výpovedí. Princípy a pravidlá slovosledu a vetosledu. Komunikačné funkcie výpovedí. Morfosyntaktické aspekty nadvetných celkov. Odchýlky od vetných pravidielností v reči. Gramatická a stylistická chyba. Slovenská morfosyntax v školskej praxi.	
Odporúčaná literatúra: DOLNÍK, Juraj, BAJZÍKOVÁ, Eugénia. Textová lingvistika. Bratislava: Stimul, 1998. ISBN 80-85697-78-5. (vybrané časti)	

IVANOVÁ, Martina. Syntax slovenského jazyka. 2., uprav. a dopl. vyd. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2016 [cit. 2021-10-25]. ISBN 978-80-555-1753-7. Dostupné tiež na: <https://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Ivanova4>

MISTRÍK, Jozef. Slovosled a vetosled v slovenčine. Bratislava: Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 1966. (vybrané časti)

MISTRÍK, Jozef. Štylistika. Bratislava: SPN, 1997. ISBN 80-08-02529-8. (vybrané časti)

ORAVEC, Ján, BAJZÍKOVÁ, Eugénia a Juraj FURDÍK. Súčasný slovenský spisovný jazyk. Morfológia. Bratislava: SPN, 1984. (vybrané časti)

ORAVEC, Ján, BAJZÍKOVÁ, Eugénia. Súčasný slovenský spisovný jazyk. Syntax. 2. vyd. Bratislava: SPN, 1986. (vybrané časti)

Vybrané aktuálne články a štúdie z časopisov Jazykovedný časopis (dostupné na: <http://www.juls.savba.sk/ediela/jc/>), Slovenská reč (dostupné na: <http://www.juls.savba.sk/ediela/sr/>), Kultúra slova (dostupné na: <http://www.juls.savba.sk/ediela/ks/>), zborníkov a inej odbornej literatúry v tlačenej i elektronickej podobe. S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení na začiatku semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 620

A	ABS	B	C	D	E	FX
10,97	0,0	17,1	27,9	21,77	11,29	10,97

Vyučujúci: Mgr. Miloš Horváth, PhD., Mgr. Katarína Muziková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.03.2022

Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠPP/VP034/22	Názov predmetu: Snoubording I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: iná Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Čiastkové hodnotenie predmetu: Účasť 80% – splnil/nesplnil. Písomný test 30%: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Praktická skúška 70%: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.	
Výsledky vzdelávania: Študent pozná históriu snoubordingu v USA, Európe a na Slovensku. Pozná históriu vývoja výstroja a disciplín v snoubordingu. Ovláda pravidlá jednotlivých disciplín. Má poznatky z problematiky výberu a údržby výstroja. Ovláda postupnosť koordinačnej a kondičnej prípravy v metodike základného snoubordingového výcviku. Dokáže zabezpečiť poskytnutie prvej pomoci a ovláda zásady bezpečnosti pobytu na horách v zimnom období. Zvláda technicky správne vykonávať cvičenia základného snoubordingového výcviku až po jazdu v nadväzovaných oblúkoch.	
Stručná osnova predmetu: História snoubordingu, názvoslovie, klasifikácia. Materiálno-technické vybavenie. Výber, nastavenie, údržba. Zásady bezpečného pobytu a pohybu v zimnej prírode, lavínová prevencia a záchrana. Základné zručnosti – prípravné lokomócie v snoubordingu. Metodika základného snoubordingového výcviku. Nácvik a zdokonaľovanie nadväzovaných oblúkov bez a s vertikálnym pohybom ťažiska. Nácvik a zdokonaľovanie základných trikov v snoubordingu.	
Odporúčaná literatúra: PACH, M., 2002. Snowboarding. PEEM, Bratislava. FRISCHENSCHLAGER, E., 1998. Richtig snowboarding in drei Tagen. Munchen. REICHENFELD, R., BRUECHERT, A., 1995. Snow-boarding. Champaign, Human Kinetics.	

WEISS, CH., 1995. Snowboarding-know how. Munchen, BLV. NIEGODZKY, P., 1992. Začínáme so snowboardom. Iuventa Bratislava.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 225						
A	ABS	B	C	D	E	FX
96,0	0,0	0,0	0,0	1,78	0,89	1,33
Vyučujúci: PaedDr. Martin Belás, PhD., Mgr. Martin Pach, PhD., Mgr. Matej Šmída, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022						
Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠPP/VP035/22	Názov predmetu: Snoubording II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: iná Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety: FTVŠ.KŠPP/VP034/22 - Snoubording I	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Čiastkové hodnotenie predmetu: Účasť 80% – splnil/nesplnil. Písomný test 30%: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Praktická skúška 70%: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda pedagogické zásady výučby snoubordingu. Dokáže zvoliť vhodné didaktické postupy pre rôzne vekové aj výkonnostné kategórie populácie. Vie zostaviť animačné programy výučby snoubordingu pre deti. Vie používať vhodné didaktické pomôcky v škole snoubordingu. Vie stavať prekážkové dráhy v škole snoubordingu. Pozná a dokáže aplikovať zásady bezpečnosti, prvú pomoc a lavínovú prevenciu. Ovláda prácu s kamerou a video analýzu techniky pohybu. Dokáže zabezpečiť organizáciu kurzu na školách. Pozná organizáciu výučby v komerčných snoubordových školách. Ovláda metodiku rozširujúceho výcviku snoubordingu a vie technicky správne vykonať rezané oblúky. Ovláda metodiku nácviku základných trikov.	
Stručná osnova predmetu: Pedagogické zásady výučby snoubordingu . Animačné programy výučby snoubordingu pre deti. Používanie didaktických pomôcok v škole snoubordingu Stavba prekážkových dráh v škole snoubordingu. Prácu s kamerou a video analýza techniky pohybu. Praktická realizácia cvičení metodiky rozširujúceho výcviku snoubordingu. Nácvik a zdokonaľovanie nadväzovaných oblúkov bez a s vertikálnym pohybom ťažiska vedených po hranách. Nácvik a zdokonaľovanie základných trikov v snoubordingu.	
Odporúčaná literatúra:	

PACH, M., 2002. Snowboarding. PEEM, Bratislava.
 FRISCHENSCHLAGER, E., 1998. Richtig snowboarding in drei Tagen. Munchen.
 REICHENFELD, R., BRUECHERT, A., 1995. Snow-boarding. Champaign, Human Kinetics.
 WEISS, CH., 1995. Snowboarding-know how. Munchen, BLV.
 NIEGODZKY, P., 1992. Začínáme so snowboardom. Iuventa Bratislava.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 222

A	ABS	B	C	D	E	FX
97,3	0,0	0,0	0,0	1,8	0,9	0,0

Vyučujúci: PaedDr. Martin Belás, PhD., Mgr. Martin Pach, PhD., Mgr. Matej Šmída, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠEŠH/1PVP103/23	Názov predmetu: Sociálno-právna ochrana detí a mládeže
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra: • sa vyžaduje aktívna účasť študenta na prednáškach a seminároch, • počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach a seminároch, • vypracovanie a prezentácia projektu na seminári. Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Čiastkové hodnotenie predmetu Vypracovanie projektu 30%. Ústna skúška 70 %.	
Výsledky vzdelávania: Študent pozná terminológiu, ktorá sa používa v právnej vede, v právnej teórii a praxi. Rozumie princípom fungovania právneho štátu, chápe podstatu práva ako normatívneho systému. Orientuje sa v systéme práva, vie vyhľadať príslušné právne normy. Získa vedomosti o zásadách tvorby legislatívnych noriem na zriadenie a určenie pôsobnosti konkrétnych organizačných štruktúr v systéme. Ovláda základné poznatky z problematiky sociálnej a právnej ochrany detí a mládeže, zamerané na prevenciu násillia v škole, v rodine, na ochranu detí a mládeže pred sociálnopatologickými javmi. Orientuje sa v oblastiach problémov ochrany mládeže, možných postupov ich riešenia a to reflexiou v širšej právnej a spoločenskej praxi. Dokáže aplikovať teoretické vedomosti o právach detí. Ovláda zručnosti, ktoré mu napomôžu porozumieť ľudským právam a to predovšetkým formou participatívnych (interpersonálne komunikatívnych) metód. Dokáže riešiť a prezentovať konkrétne prípady s využitím kazuistik. Dokáže riešiť „Násillie na pracovisku – mobbing a bossing“ prostredníctvom mediácie.	
Stručná osnova predmetu: Právny systém Slovenskej republiky. Základné teoretické východiská sociálno-právnej ochrany detí. Úlohy a ciele štátnej rodinnej politiky. Základné sociálne okruhy. Sociálnoprávna ochrana detí a sociálna kuratela.	

Opatrenia na zabezpečenie života, zdravia a priaznivého vývinu dieťaťa. Systém sociálneho zabezpečenia v SR a jeho charakteristika. Domáce násilie na deťoch. Násilie na deťoch v škole a v športovom kolektíve. Sociálna patológia skupín a komunit. Základná charakteristika neziskových organizácií a ich priestor pre poskytované sociálnych služieb a sociálnoprávnej ochrany detí a sociálnej kurately na Slovensku.					
Odporúčaná literatúra: BÁNOS. R., KOŠŤOVÁ. M.2020.. Zákon o rodine, Eurokódex 2020. BODNÁROVÁ, B.2005.Sociálna a právna ochrana zraniteľných jedincov a skupín v dospelom veku. Bratislava : Stredisko pre štúdium práce a rodiny, 2005. BURDA, E.2006.Trestné činy proti životu a zdraviu v porovnaní starého a rekodifikovaného Trestného zákona. Šamorín : Heuréka, 2006. ČAPEK. R. 2008. Odměny a tresty ve školní praxi. Praha: Grada.2008. ELLIOT, M.: Jak ochránit své dítě. Praha: Portál, 1995. GAŽIKOVÁ, E. 2016. Sociálnoprávna ochrana detí a sociálna kuratela, vyd. UKF Nitra.2016. KRESÁK, P a kol. : Občan a demokracia. Bratislava : Minority Rights Group, 1997. (online). KRÍŽ. M a kol. Stručný katalóg ľudských práv s námetmi na ich uplatnenie v škole. Bratislava: ŠPU, 2005. LUPRICHOVÁ, P. a POLAČEKOVÁ, S.: Repetitorium z rodinného práva. IURIS LIBRI, spol. s r.o., Bratislava 2014. MURANSKÁ,J. GANDŽALOVÁ. D., TAKAČ. J. 2019. Základy rodinného práva. Rodičia a deti - Výživné, Belianum 2019. OLÁH, M. ROHÁČ, J, 2005. Sociálnoprávna ochrana detí a sociálna kuratela. Vysoká škola zdravotníctva a sociálnej práce sv. Alžbety, 2005. PAVELKOVÁ, B.,2019. Zákon o rodine. Komentár. 3. vydanie C. H. Beck. 2019. SÁDOVSKÝ, S. 2007 Základy práva, Karolinum 2007.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Gabriela Kotyrová Štefániková, PhD., Mgr. Tibor Balga, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 29.06.2023					
Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠEŠH/1PVP103/23	Názov predmetu: Sociálno-právna ochrana detí a mládeže
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra: • sa vyžaduje aktívna účasť študenta na prednáškach a seminároch, • počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach a seminároch, • vypracovanie a prezentácia projektu na seminári. Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Čiastkové hodnotenie predmetu Vypracovanie projektu 30%. Ústna skúška 70 %.	
Výsledky vzdelávania: Študent pozná terminológiu, ktorá sa používa v právnej vede, v právnej teórii a praxi. Rozumie princípom fungovania právneho štátu, chápe podstatu práva ako normatívneho systému. Orientuje sa v systéme práva, vie vyhľadať príslušné právne normy. Získa vedomosti o zásadách tvorby legislatívnych noriem na zriadenie a určenie pôsobnosti konkrétnych organizačných štruktúr v systéme. Ovláda základné poznatky z problematiky sociálnej a právnej ochrany detí a mládeže, zamerané na prevenciu násillia v škole, v rodine, na ochranu detí a mládeže pred sociálnopatologickými javmi. Orientuje sa v oblastiach problémov ochrany mládeže, možných postupov ich riešenia a to reflexiou v širšej právnej a spoločenskej praxi. Dokáže aplikovať teoretické vedomosti o právach detí. Ovláda zručnosti, ktoré mu napomôžu porozumieť ľudským právam a to predovšetkým formou participatívnych (interpersonálne komunikatívnych) metód. Dokáže riešiť a prezentovať konkrétne prípady s využitím kazuistik. Dokáže riešiť „Násillie na pracovisku – mobbing a bossing“ prostredníctvom mediácie.	
Stručná osnova predmetu: Právny systém Slovenskej republiky. Základné teoretické východiská sociálno-právnej ochrany detí. Úlohy a ciele štátnej rodinnej politiky. Základné sociálne okruhy. Sociálnoprávna ochrana detí a sociálna kuratela.	

Opatrenia na zabezpečenie života, zdravia a priaznivého vývinu dieťaťa.
 Systém sociálneho zabezpečenia v SR a jeho charakteristika.
 Domáce násilie na deťoch.
 Násilie na deťoch v škole a v športovom kolektíve.
 Sociálna patológia skupín a komunit.
 Základná charakteristika neziskových organizácií a ich priestor pre poskytované sociálnych služieb a sociálnoprávnej ochrany detí a sociálnej kurately na Slovensku.

Odporúčaná literatúra:

BÁNOS, R., KOŠŤOVÁ, M. 2020.. Zákon o rodine, Eurokódex 2020.
 BODNÁROVÁ, B. 2005. Sociálna a právna ochrana zraniteľných jedincov a skupín v dospelom veku. Bratislava : Stredisko pre štúdium práce a rodiny, 2005.
 BURDA, E. 2006. Trestné činy proti životu a zdraviu v porovnaní starého a rekodifikovaného Trestného zákona. Šamorín : Heuréka, 2006.
 ČAPEK, R. 2008. Odměny a tresty ve školní praxi. Praha: Grada. 2008.
 ELLIOT, M.: Jak ochránit své dítě. Praha: Portál, 1995.
 GAŽIKOVÁ, E. 2016. Sociálnoprávna ochrana detí a sociálna kuratela, vyd. UKF Nitra. 2016.
 KRESÁK, P a kol. : Občan a demokracia. Bratislava : Minority Rights Group, 1997. (online).
 KRÍŽ, M a kol. Stručný katalóg ľudských práv s námetmi na ich uplatnenie v škole. Bratislava: ŠPU, 2005.
 LUPRICHOVÁ, P. a POLAČEKOVÁ, S.: Repetitorium z rodinného práva. IURIS LIBRI, spol. s r.o., Bratislava 2014.
 MURANSKÁ, J. GANDŽALOVÁ, D., TAKAČ, J. 2019. Základy rodinného práva. Rodičia a deti - Výživné, Belianum 2019.
 OLÁH, M. ROHÁČ, J, 2005. Sociálnoprávna ochrana detí a sociálna kuratela. Vysoká škola zdravotníctva a sociálnej práce sv. Alžbety, 2005.
 PAVELKOVÁ, B., 2019. Zákon o rodine. Komentár. 3. vydanie C. H. Beck. 2019.
 SÁDOVSKÝ, S. 2007 Základy práva, Karolinum 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Gabriela Kotyrová Štefániková, PhD., Mgr. Tibor Balga, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2023

Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AbuSL-54/15	Názov predmetu: Sociolingvistika a základy dialektológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) počas výučbovej časti: - aktívna účasť na seminároch a priebežné plnenie domácich заданий (20 %); - realizácia vlastného empirického výskumu zameraného na vybraný jav a prezentácia jeho výsledkov v druhej polovici semestra (20 %); b) v skúškovom období: - vypracovanie seminárnej práce z referátu predneseného počas výučbovej časti (20 %); - písomný test alebo kolokvium (40 %). Podmienkou udelenia celkového hodnotenia je minimálne 50 % zvládnutie testu a naplnenie všetkých podmienok hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 100-92: A 91-84: B 83-76: C 75-68: D 67-60: E 59-0: FX Akceptované sú max. 2 dve ospravedlnené absencie. Presný sylabus a podmienky priebežného a záverečného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní kurzu má študent komplexný prehľad o predmete, zameraní a metódach sociolingvistického výskumu jazyka, má vedomosti o existujúcich sociolingvistických prácach domácej i zahraničnej sociolingvistiky, je schopný pripraviť a zrealizovať vlastný	

sociolingvistický výskum. Rozumie základným rozdielom medzi tradičnou a sociolingvisticky zameranou dialektológiou, má základné poznatky o tradičných regionálnych dialektoch na Slovensku a ich fungovaní v súčasnej jazykovej situácii.

Stručná osnova predmetu:

1. Predmet sociolingvistiky, jej etablovanie ako jazykovednej disciplíny.
2. Výskumné metódy sociolingvistiky a výskumná etika.
3. Variačná sociolingvistika - bilingvizmus a multilingvizmus.
4. Variačná sociolingvistika - stratifikačná - bivarietizmus a multivarietizmus.
5. Tradičná dialektológia a variačná dialektologická sociolingvistika.
6. Percepčná a ľudová dialektológia.
7. Predmet a metódy interakčnej sociolingvistiky a teória akomodácie.
8. Jazykové postoje. Jazyková a sociálna nerovnosť.
9. Sociológia jazyka a jazyková socializácia - ontogenéza jazyka.
10. Ekológia jazyka a jazyková rozmanitosť. Ohrozené jazyky a smrť jazykov.
11. Jazyková politika a jazykové ideológie.

Oporúčaná literatúra:

CHROMÝ, Jan. Základy sociolingvistiky. Praha: Karolinum, 2014. ISBN: 978-80-246-2644-4. [cit. 2021-12-24] Dostupné na: <https://karolinum.cz/knihy/chromy-zaklady-sociolingvistiky-12909>

ONDREJOVIČ, Slavomír. Jazyk, veda o jazyku, societa. Bratislava: Veda, 2008. ISBN 978-80-224-0994-0. (vybrané časti) [cit. 2021-12-24] Dostupné na: (http://www.juls.savba.sk/attachments/pub_jazyk_veda_o_jazyku/ondrejovic_jazyk.pdf)

DOLNÍK, Juraj. Všeobecná jazykoveda. Bratislava: Veda, 2010. 2. vyd. 2013. (kapitola Sociolingvistika, s. 336 – 365). ISBN 978-80-224-1078-6. [cit. 2021-12-24] Dostupné na: https://www.juls.savba.sk/attachments/pub_vseobecna_jazykoveda/vseobecna_jazykoveda.pdf

KOVÁČOVÁ, Viera. Vybrané kapitoly z dialektológie. Učebné texty a materiály. Ružomberok: Verbum, 2013. ISBN 978-80-8084-933-7. (vybrané časti)

MILROYOVÁ, Lesley a GORDON, Matthew. Sociolingvistika: Metody a interpretace. Prekl. J. Chromý. Praha: Karolinum, 2012. ISBN 978-80-246-2125-8. (vybrané časti)

MÚCSKOVÁ, Gabriela, MUŽIKOVÁ, Katarína a WAMBACH, Viera. Praktická dialektológia: vysokoškolská príručka na nárečovú interpretáciu. Wien: Facultas Verlags- & Buchhandels AG Wien, 2012. + CD. ISBN 978-3-200-02560-8. (vybrané časti)

TANCER, Jozef. Rozviazané jazyky. Bratislava: Slovart, 2016. ISBN 978-80-556-2458-7. (vybrané časti)

zborníky Sociolinguistica Slovaca 1 – 8. [cit. 2021-12-24] Dostupné na http://www.juls.savba.sk/ediela/sociolinguistica_slovaca/ (vybrané príspevky)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský
český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 358

A	ABS	B	C	D	E	FX
24,3	0,0	24,58	28,49	12,57	5,87	4,19

Vyučujúci: doc. Mgr. Gabriela Múcsková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.03.2022
Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠEŠH/1PP032/23	Názov predmetu: Sociológia športu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra: • vypracovanie dotazníka. Skúškové obdobie: • písomný test/Elektronický test (Moodle). Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý: • počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach, • z celkového hodnotenia získal menej ako 59%	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda a rozumie základným pojmom a teoretickým východiskám sociológie. Pozná hlavné myšlienkové prúdy v súčasnej sociológii športu. Vie vysvetliť základné princípy sociológie športu. Dokáže aplikovať princípy všeobecnej sociológie do telesnej výchovy a športu. Pozná základné sociálne súvislosti a sociálnu podmienenosť športu v spoločnosti. Dokáže analyzovať, skúmať sociálne správanie jednotlivcov, skupín a spoločenstiev pri vykonávaní športovej aktivity. Dokáže identifikovať konkrétny praktický problém v športe či problémovú životnú situáciu športovcov. Dokáže klásť kritické poznámky, ktoré sa týkajú súčasného fungovania sociálneho života súvisiaceho so športom. Vie aplikovať poznatky na rôzne otázky súvisiace s globálnymi aspektmi v športe (negatívne javy v športe, doping v športe, násilie v športe, športová migrácia, komercializácia v športe, politické aspekty športu, ochrana životného prostredia, postavenie žien a detí v športe, feministické sociologické koncepcie v športe a pod.). Ovláda teoretické a metodické východiská výskumu a techniky sociologického výskumu športu. Dokáže sledovať súčasné trendy v tejto oblasti poznania, dôkladne si osvojuje najnovšie výsledky výskumu sociológie športu vo svete. Je schopný kultivovať analytické schopnosti procesov v športe a generalizovať získané poznatky. Faktické a konceptuálne vedomosti aplikuje v činnosti športového klubu, v marketingu a v „public relations“ (vzťahy s verejnosťou).	
Stručná osnova predmetu:	

Sociológia športu, sociologický výskum v športe. Šport ako sociálny jav, jeho hlavné spoločenské funkcie. Socializácia v športe; sociálne skupiny v športe. Sociálne a kultúrne procesy v športe. Prínos športových pohybových aktivít pre spoločnosť a jednotlivca. Rodové vzťahy v športe. Športové pohybové aktivity ako symbol životného štýlu. Úlohy a význam masmédií v športe. Fenomén športoví diváci. Násilie v športe, negatívne javy v športe. Globalizácia v športe, športová migrácia. Kariérne poradenstvo v športe, športová kariéra, duálne vzdelávanie.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

COAKLEY, J. Children and Sport Socialization Process. Advances in Pediatrics Sport Science. 1987. Champaign: Human Kinetics. S. 43-60.

COAKLEY, J. 2001. Sport in Society. New York: Mc Graw Hill, 2001.

GIDDENS, A. 1999. Sociologie. Praha: Argo, 1999.

GULIANOTTI, R. 2005. Sport a critical sociology. Cambridge: Polity press, 2005.

KASA, J., ŠVEC, Š. 2007. Terminologický slovník vied o športe. Bratislava: FTVŠ UK, 2007.

LEŠKA, D. 2005. Sociológia športu. Bratislava: ICM Agency, 2005.

MATOULEK, M., BURDOVÁ, L. Pohyb v živote a medicíne. Praha: NOL 2020.

SEKOT, A. 2003. Sport a společnost. Brno: Paido, 2003.

SLEPIČKA, P. 1990. Sportovní diváctví. Praha: Olympia, 1990.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 256

A	B	C	D	E	FX
38,28	36,72	14,45	4,3	1,17	5,08

Vyučujúci: Mgr. Michal Bábela, PhD., Mgr. Gabriela Kotyrová Štefániková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 27.06.2023

Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠEŠH/1PP032/23	Názov predmetu: Sociológia športu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra: • vypracovanie dotazníka. Skúškové obdobie: • písomný test/Elektronický test (Moodle). Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý: • počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach, • z celkového hodnotenia získal menej ako 59%	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda a rozumie základným pojmom a teoretickým východiskám sociológie. Pozná hlavné myšlienkové prúdy v súčasnej sociológii športu. Vie vysvetliť základné princípy sociológie športu. Dokáže aplikovať princípy všeobecnej sociológie do telesnej výchovy a športu. Pozná základné sociálne súvislosti a sociálnu podmienenosť športu v spoločnosti. Dokáže analyzovať, skúmať sociálne správanie jednotlivcov, skupín a spoločenstiev pri vykonávaní športovej aktivity. Dokáže identifikovať konkrétny praktický problém v športe či problémovú životnú situáciu športovcov. Dokáže klásť kritické poznámky, ktoré sa týkajú súčasného fungovania sociálneho života súvisiaceho so športom. Vie aplikovať poznatky na rôzne otázky súvisiace s globálnymi aspektmi v športe (negatívne javy v športe, doping v športe, násilie v športe, športová migrácia, komercializácia v športe, politické aspekty športu, ochrana životného prostredia, postavenie žien a detí v športe, feministické sociologické koncepcie v športe a pod.). Ovláda teoretické a metodické východiská výskumu a techniky sociologického výskumu športu. Dokáže sledovať súčasné trendy v tejto oblasti poznania, dôkladne si osvojuje najnovšie výsledky výskumu sociológie športu vo svete. Je schopný kultivovať analytické schopnosti procesov v športe a generalizovať získané poznatky. Faktické a konceptuálne vedomosti aplikuje v činnosti športového klubu, v marketingu a v „public relations“ (vzťahy s verejnosťou).	
Stručná osnova predmetu:	

Sociológia športu, sociologický výskum v športe. Šport ako sociálny jav, jeho hlavné spoločenské funkcie. Socializácia v športe; sociálne skupiny v športe. Sociálne a kultúrne procesy v športe. Prínos športových pohybových aktivít pre spoločnosť a jednotlivca. Rodové vzťahy v športe. Športové pohybové aktivity ako symbol životného štýlu. Úlohy a význam masmédií v športe. Fenomén športoví diváci. Násilie v športe, negatívne javy v športe. Globalizácia v športe, športová migrácia. Kariérne poradenstvo v športe, športová kariéra, duálne vzdelávanie.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

COAKLEY, J. Children and Sport Socialization Process. Advances in Pediatrics Sport Science. 1987. Champaign: Human Kinetics. S. 43-60.

COAKLEY, J. 2001. Sport in Society. New York: Mc Graw Hill, 2001.

GIDDENS, A. 1999. Sociologie. Praha: Argo, 1999.

GULIANOTTI, R. 2005. Sport a critical sociology. Cambridge: Polity press, 2005.

KASA, J., ŠVEC, Š. 2007. Terminologický slovník vied o športe. Bratislava: FTVŠ UK, 2007.

LEŠKA, D. 2005. Sociológia športu. Bratislava: ICM Agency, 2005.

MATOULEK, M., BURDOVÁ, L. Pohyb v živote a medicíne. Praha: NOL 2020.

SEKOT, A. 2003. Sport a společnost. Brno: Paido, 2003.

SLEPIČKA, P. 1990. Sportovní diváctví. Praha: Olympia, 1990.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 256

A	B	C	D	E	FX
38,28	36,72	14,45	4,3	1,17	5,08

Vyučujúci: Mgr. Michal Bábel, PhD., Mgr. Gabriela Kotyrová Štefániková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 27.06.2023

Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠEŠH/IPVP104/23	Názov predmetu: Sociológia výchovy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra: • sa vyžaduje aktívna účasť študenta na seminároch, • priebežné hodnotenie študentov – hodnotenie priradenej úlohy (vypracovanie priradenej témy, diskusia a overenie vedomostí prostredníctvom e-testu (slido, moodle), Skúškové obdobie: • vypracovanie záverečného testu alebo vypracovanie kreovaného testu. Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý: • počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na seminároch, • z celkového hodnotenia získal menej ako 59%.	
Výsledky vzdelávania: Študent rozumie základnej kategorizácii a definíciám sociologických pojmov a dokáže nájsť jednotlivé súvislosti medzi nimi. Dokáže identifikovať základné faktory, ktoré podmieňujú výchovu v spoločnosti a vie interpretovať funkcie spoločnosti zo sociologického hľadiska. Rozvíja si základné znalosti, spôsobilosti a postoje spojené s profesiou učiteľa, ktoré vie integrovať do školského prostredia. Rozumie sociálnym súvislostiam výchovy a socializácii mládeže v súčasnej etape vývoja spoločnosti. Rozumie problematike drogovej závislosti, dokáže kategorizovať drogy z hľadiska ich látkového zloženia a účinku na ľudský organizmus, vie identifikovať a ilustrovať negatívne účinky drog, vie dizajnovat' a aplikovať preventívne opatrenia drogovej závislosti v školskom a mimoškolskom prostredí. Orientuje sa v problematike kriminality mládeže a osvojil si poznatky v súvislosti s prevenciou kriminality u maloletých a mladistvých. Vie definovať rodinu, pozná jej funkcie, štruktúru a dokáže kategorizovať výchovné štýly v rodine. Rozumie problematike médií v spoločnosti, dokáže identifikovať, rozlíšiť a ilustrovať pozitívny i negatívny vplyv médií na mládež (kyberšikana, trolling, cyberstalking, propagácia športu, pohybových aktivít prostredníctvom sociálnych médií atď.). Vie rozlíšiť rozdiely v systéme školského vzdelávania na území Slovenska a vybraných krajín ako Veľká Británia, Fínsko, Estónsko, Japonsko. Uvedomuje si a akceptuje dôležitosť a význam športu ako výchovno-vzdelávacieho prostriedku mládeže, ktorý	

vie vhodne, systematicky aplikovať, integrovať a reprezentovať v školskom i mimoškolskom prostredí. Na základe osvojených poznatkov vie študent organizovať a koordinovať konštruktívnu a vecnú diskusiu k problematike výchovy mládeže, vie hodnotiť príspevky diskusie a dizajnovat' možné východiská pre skvalitnenie výchovno-vzdelávacieho procesu v školskom i mimoškolskom prostredí zo sociologického aspektu.
Stručná osnova predmetu: Sociológia výchovy a jej zaradenie vo vede. Základne sociologické pojmy. Vzťahy objektov a subjektov výchovy – učitelia a žiaci. Podstata, možnosti a funkcie výchovy v spoločnosti. Mládež ako subkultúra spoločnosti. Školský kolektív ako sociálna skupina; deti a tabu. Drogy a mládež. Kriminalita mládeže. Vplyv masmédií na mládež. Mediálna výchova detí. Súčasný problémy školstva z pohľadu sociológie výchovy. Sociologická analýza sociálnej situácie pedagógov. Rodina a jej význam vo výchove. Ochrana morálnej bezpečnosti, práv a záujmov detí a mládeže Politologické aspekty edukácie detí. Šport a jeho vplyv na oblasti výchovy mládeže.
Odporúčaná literatúra: ALAN, J. 1980. Etapy života očami sociológie. Praha, 1980. BERTRAND, Y. Soudobé teorie vzdělávání. Praha: Portál, 1998. GAVORA, P. 2015. Akí sú moji žiaci. Pedagogická diagnostika žiaka. Bratislava: Enigma. ISBN 978-80-98132-91-1. HAVLÍK, R., KOŤA, J. 2011. Sociologie výchovy a školy. Praha: Portál. ISBN 978-80-262-0042-0. KASA, J., ŠVEC, Š. (Eds.). 2007. Terminologický slovník vied o športe. (Heslá v časti Športová humanistika). Bratislava: Univerzita Komenského, Fakulta telesnej výchovy a športu. ISBN 978-80-89197-78-1. Strany 203-230. KÖVEROVÁ, Š. 1993. Problémy sociológie výchovy. Bratislava, PF UK, 1993. MISTRÍKOVÁ, L. 2014. Sociológia výchovy. Rozšírené sylaby, ZS-2014/2015. https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/ksoc/Studium/sociologia_vychovy_rozsirene_sylaby.pdf. OBORNÝ, J. 2015. Filozofia a šport. Bratislava: UK. ISBN 978-80-223-3659-7. ONDREJKOVIČ, P. 1998. Úvod do sociológie výchovy. Základy sociológie mládeže. Bratislava: Veda, 1998. 388 s. OSBORNE, R. – LOON, B. 2002. Sociologie. Praha: Portál, 2002. 184 s. PETLÁK, E., KOMORA, J. 2003. Vyučovanie v otázkach a odpovediach. Bratislava: IRIS. ISBN 80-89018-48-3 Internetové zdroje: www.uips.sk; www.education.gov.sk; www.statpedu.sk; www.statistics.sk
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk
Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Michal Bábel, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 29.06.2023					
Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠEŠH/IPVP104/23	Názov predmetu: Sociológia výchovy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra: • sa vyžaduje aktívna účasť študenta na seminároch, • priebežné hodnotenie študentov – hodnotenie priradenej úlohy (vypracovanie priradenej témy, diskusia a overenie vedomostí prostredníctvom e-testu (slido, moodle), Skúškové obdobie: • vypracovanie záverečného testu alebo vypracovanie kreovaného testu. Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý: • počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na seminároch, • z celkového hodnotenia získal menej ako 59%.	
Výsledky vzdelávania: Študent rozumie základnej kategorizácii a definíciám sociologických pojmov a dokáže nájsť jednotlivé súvislosti medzi nimi. Dokáže identifikovať základné faktory, ktoré podmieňujú výchovu v spoločnosti a vie interpretovať funkcie spoločnosti zo sociologického hľadiska. Rozvíja si základné znalosti, spôsobilosti a postoje spojené s profesiou učiteľa, ktoré vie integrovať do školského prostredia. Rozumie sociálnym súvislostiam výchovy a socializácii mládeže v súčasnej etape vývoja spoločnosti. Rozumie problematike drogovej závislosti, dokáže kategorizovať drogy z hľadiska ich látkového zloženia a účinku na ľudský organizmus, vie identifikovať a ilustrovať negatívne účinky drog, vie dizajnovat' a aplikovať preventívne opatrenia drogovej závislosti v školskom a mimoškolskom prostredí. Orientuje sa v problematike kriminality mládeže a osvojil si poznatky v súvislosti s prevenciou kriminality u maloletých a mladistvých. Vie definovať rodinu, pozná jej funkcie, štruktúru a dokáže kategorizovať výchovné štýly v rodine. Rozumie problematike médií v spoločnosti, dokáže identifikovať, rozlíšiť a ilustrovať pozitívny i negatívny vplyv médií na mládež (kyberšikana, trolling, cyberstalking, propagácia športu, pohybových aktivít prostredníctvom sociálnych médií atď.). Vie rozlíšiť rozdiely v systéme školského vzdelávania na území Slovenska a vybraných krajín ako Veľká Británia, Fínsko, Estónsko, Japonsko. Uvedomuje si a akceptuje dôležitosť a význam športu ako výchovno-vzdelávacieho prostriedku mládeže, ktorý	

vie vhodne, systematicky aplikovať, integrovať a reprezentovať v školskom i mimoškolskom prostredí. Na základe osvojených poznatkov vie študent organizovať a koordinovať konštruktívnu a vecnú diskusiu k problematike výchovy mládeže, vie hodnotiť príspevky diskusie a dizajnovat' možné východiská pre skvalitnenie výchovno-vzdelávacieho procesu v školskom i mimoškolskom prostredí zo sociologického aspektu.
Stručná osnova predmetu: Sociológia výchovy a jej zaradenie vo vede. Základne sociologické pojmy. Vzťahy objektov a subjektov výchovy – učitelia a žiaci. Podstata, možnosti a funkcie výchovy v spoločnosti. Mládež ako subkultúra spoločnosti. Školský kolektív ako sociálna skupina; deti a tabu. Drogy a mládež. Kriminalita mládeže. Vplyv masmédií na mládež. Mediálna výchova detí. Súčasný problémy školstva z pohľadu sociológie výchovy. Sociologická analýza sociálnej situácie pedagógov. Rodina a jej význam vo výchove. Ochrana morálnej bezpečnosti, práv a záujmov detí a mládeže Politologické aspekty edukácie detí. Šport a jeho vplyv na oblasti výchovy mládeže.
Odporúčaná literatúra: ALAN, J. 1980. Etapy života očami sociológie. Praha, 1980. BERTRAND, Y. Soudobé teorie vzdělávání. Praha: Portál, 1998. GAVORA, P. 2015. Akí sú moji žiaci. Pedagogická diagnostika žiaka. Bratislava: Enigma. ISBN 978-80-98132-91-1. HAVLÍK, R., KOŤA, J. 2011. Sociologie výchovy a školy. Praha: Portál. ISBN 978-80-262-0042-0. KASA, J., ŠVEC, Š. (Eds.). 2007. Terminologický slovník vied o športe. (Heslá v časti Športová humanistika). Bratislava: Univerzita Komenského, Fakulta telesnej výchovy a športu. ISBN 978-80-89197-78-1. Strany 203-230. KÖVEROVÁ, Š. 1993. Problémy sociológie výchovy. Bratislava, PF UK, 1993. MISTRÍKOVÁ, L. 2014. Sociológia výchovy. Rozšírené sylaby, ZS-2014/2015. https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/ksoc/Studium/sociologia_vychovy_rozsirene_sylaby.pdf. OBORNÝ, J. 2015. Filozofia a šport. Bratislava: UK. ISBN 978-80-223-3659-7. ONDREJKOVIČ, P. 1998. Úvod do sociológie výchovy. Základy sociológie mládeže. Bratislava: Veda, 1998. 388 s. OSBORNE, R. – LOON, B. 2002. Sociologie. Praha: Portál, 2002. 184 s. PETLÁK, E., KOMORA, J. 2003. Vyučovanie v otázkach a odpovediach. Bratislava: IRIS. ISBN 80-89018-48-3 Internetové zdroje: www.uips.sk; www.education.gov.sk; www.statpedu.sk; www.statistics.sk
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk
Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Michal Bábel, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 29.06.2023					
Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠPP/VP036/22	Názov predmetu: Synchronizované plávanie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra: • sa vyžaduje aktívna účasť študenta na prednáškach a cvičeniach, • seminárna práca – návrh hudobného sprievodu a motívu voľnej zostavy podľa výberu disciplíny, minimálne 18 a maximálne 30 bodov, • realizácia krátkej choreografie skupinovej zostavy synchronizovaného plávania minimálne 42 a maximálne 70 bodov. Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach a cvičeniach.	
Výsledky vzdelávania: Študent vie charakterizovať najmladšie odvetvie plaveckých športov – synchronizované plávanie. Rozumie zákonitostiam vodného prostredia a biomechanike synchronizovaného plávania. Ovláda teóriu a didaktiku základných polôh, pohybov a figúr v synchronizovanom plávaní. Ovláda zásady tvorby tréningovej jednotky v synchronizovanom plávaní. Je schopný vytvoriť a aplikovať pohybové prostriedky synchronizovaného plávania pre rozvoj pohybových schopností. Rozumie špecifickým požiadavkám na osobnosť trénera synchronizovaného plávania.	
Stručná osnova predmetu: Vývoj a charakteristika synchronizovaného plávania vo svete a na Slovensku. Technická a estetická stránka športového výkonu v synchronizovanom plávaní. Zákonitosti vodného prostredia a biomechanika synchronizovaného plávania. Základné pohyby, polohy a figúry v synchronizovanom plávaní. Tvorba tréningovej jednotky v synchronizovanom plávaní. Rozvoj pohybových schopností prostriedkami synchronizovaného plávania. Tvorba choreografie voľnej zostavy, hudobný sprievod, výber cvičencov, výber pohybových prostriedkov, útvary na a pod vodou, rizikové prvky, umelecký dojem. Špecifické požiadavky na trénera synchronizovaného plávania.	

Odporúčaná literatúra:

AQUATIC EXERCISE ASSOCIATION, 2018. Aquatic fitness professional manual. 7. ed. Champaign, IL: Human Kinetics. ISBN-13: 978-0736071307.

BAUN, M. B. P., 2008. Fantastic water workouts. 2. vyd. Champaign, IL: Human Kinetics.

BARAN, I., BENČURIKOVÁ, Ľ., GRZNÁR, Ľ., HOLAS, D., KALEČÍK, L., LABUDOVÁ, J., MACEJKOVÁ, Y. a M. PUTALA. 2021. Plavecké športy a záchrana topiaceho sa. Vysokoškolská učebnica. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre TVaŠ, 2021. 166 s. ISBN 978-80-8251-0006.

FINA Handbook 2017 – 2021. Lausanne: Fina Office, 2017.

LABUDOVÁ, J. 2011. Synchronizované plávanie. ICM Agency, 2011. 100 s., ISBN 878-80-89257-40-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 21

A	ABS	B	C	D	E	FX
80,95	0,0	9,52	9,52	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Jana Labudová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠEŠH/1PP033/23	Názov predmetu: Školský manažment
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením, pomer priebežného /záverečného hodnotenia je 80/20. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotená bude práca počas semestra na čiastkových úlohách z rôznych oblastí a úrovni školského manažmentu (každá v hodnote 5 bodov), písomný test, resp. ústna skúška v hodnote (10 bodov). Spolu môžu študenti získať maximálne 50 bodov. Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.	
Výsledky vzdelávania: Znalosť školského systému v Slovenskej republike v komparácii s úspešnými vzdelávacími systémami v iných krajinách sveta, porozumenie systému riadenia a organizácie školstva v Slovenskej republike na všetkých úrovniach, orientácia v školskej a pracovnej legislatíve, pedagogických dokumentoch, v elektronických systémoch používaných na základných a stredných školách (napr. Edupage). Schopnosť aplikovať poznatky iných disciplín na oblasť školského manažmentu.	
Stručná osnova predmetu: Základná terminológia školského manažmentu. Vzdelávací systém v Slovenskej republike a systém riadenia školstva. Modely riadenia škôl. Osobnosť vedúceho pedagogického zamestnanca – právne a osobnostné požiadavky, štýly vedenia. Hierarchia pracovníkov v školstve. Kontrolná činnosť na školách, učebná hospitácia. Školská a pracovná legislatíva (právne predpisy upravujúce činnosť základnej a strednej školy – zákony, vyhlášky, pracovný poriadok, pedagogicko-organizačné pokyny, pedagogická dokumentácia), Manažment času.	
Odporúčaná literatúra: HALÁKOVÁ, Z., NAGYOVÁ, S., NAGY, T. 2019. Školský manažment pre študentov učiteľstva prírodovedných predmetov s praktickými ukážkami. Bratislava : UK. OBDŘÁLEK, Z. 2002. Škola a jej manažment. Bratislava : UK. OBDŘÁLEK, Z., HORVÁTHOVÁ, K. a kol. 2004. Organizácia a manažment školstva. Terminologický a výkladový slovník. Bratislava : SPN.	

EGER, L. 2006. Řízení školy. Plzeň: Fraus. PISOŇOVÁ, M. 2012. Osobnostný rozvoj riaditeľa školy – východiská a determinanty. Aktuálne právne predpisy, upravujúce činnosť základných a stredných škôl (zákony, vyhlášky, vnútorné poriadky, pedagogicko-organizačné pokyny). Pedagogická dokumentácia. Aktuálne internetové zdroje a časopisecké pramene (Technológia vzdelávania, Manažment školy v praxi, Kvalita a ďalšie).					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 105					
A	B	C	D	E	FX
8,57	9,52	16,19	35,24	26,67	3,81
Vyučujúci: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., Mgr. Gabriela Kotyrová Štefániková, PhD., Mgr. František Seman, PhD., Mgr. Stanislav Kraček, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.06.2023					
Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠEŠH/1PP034/23	Názov predmetu: Šport a právo
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra: • sa vyžaduje aktívna účasť študenta na prednáškach, • počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach, • vypracovanie a prezentácia projektu na seminári. Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Čiastkové hodnotenie predmetu Vypracovanie projektu 30% Ústna skúška 70 %	
Výsledky vzdelávania: Študent pozná terminológiu, ktorá sa používa v právnej vede, v právnej teórii a praxi. Rozumie princípom fungovania právneho štátu, chápe podstatu práva ako normatívneho systému. Orientuje sa v systéme práva, vie vyhľadať príslušné právne normy. Získa vedomosti o zásadách tvorby legislatívnych noriem na zriadenie a určenie pôsobnosti konkrétnych organizačných štruktúr v systéme športu. Dokáže ich aplikovať na podmienky v športe. Pozná jazyk športu a práva. Rozumie vzťahom medzi športom a právom. Pozná právne nástroje Európskej únie a metódy ich efektívnej aplikácie. Je schopný aplikovať rozhodnutia Európskej únie, ktoré súvisia s voľným pohybom osôb, s transferovými systémami v športe, s ochranou zdravia v športe, v boji proti dopingov v športe a pod. Dokáže analyzovať rozhodnutia Športového arbitrážneho súdu. Rozumie problematike rozhodovania sporov pri výkone športovej činnosti. Porozumie realizácii práva, t.j. právnej zodpovednosti trénera, hráča, klubu a pod. Rozumie oblasti financovanie športu. Zvláda orientáciu v Informačnom systéme športu- zápis, zmeny, vymazania údajov fyzických a právnických osôb. Dokáže aplikovať poznatky z trestnoprávnej, z občianskoprávnej a pracovnoprávnej zodpovednosti v športe .Ovláda ekonomický rozmer športu, lobbingu v športe, reklamy v športe a pod. Dokáže riešiť situácie, ktoré súvisia s právnou ochranou práv detí v športe. Je schopný aplikovať poznatky právnych vzťahov pri organizovaní športových súťaží, na zabránenie násillia na štadiónoch. Pozná inštitucionálno – organizačné zabezpečenie športu v Slovenskej republike, v Európskej únii, športových klubov a pod.	

Stručná osnova predmetu:

Základné práva. Vzťah športu a práva. Subjekty právnych vzťahov v oblasti športu. Športovec – pojem, vymedzenie, práva a povinnosti, kategórie. Športové organizácie/zväzy/kluby – právny režim ich vzniku, činnosti, agenda. Záväzkové vzťahy v športe. Športové spory a právny režim ich riešenia. Sponzoring v športe. Dobrovoľníctvo v športe. Financovanie športu, dane a odvody v športe. Informačný systém športu. Organizovanie verejných športových podujatí. Právna ochrana detí v športe.

Odporúčaná literatúra:

ČORBA, J. 2012. Obchodnoprávne a súťažnoprávne aspekty športu. EQUILIBRIA s.r.o. 2012
 GÁBRIŠ, T. 2011. Šport a právo. Eurokódex 2011.
 HAMERNÍK, P. 2007. Športovní právo s mezinárodným prvkem. 1. vyd. Praha: Auditorium. 2007.
 KRÁLIK, M. 2001. Právo ve sportu. Praha: C.H. Beck. 2001.
 PRUSÁK, J. 1984. Šport a právo (Úvod do dejín, teórie a praxe právnej zodpovednosti v športe). Bratislava: Šport, slovenské telovýchovné vydavateľstvo, 1984.
 SÁDOVSKÝ, S. 2007. Základy práva, Karolinum 2007.
 SAKÁČOVÁ, Z. 2010. Šport a právo I. Bratislava: Mačura - PEEM, 2010.
 SAKÁČOVÁ, Z. 2011. Šport a právo II. Bratislava: Mačura - PEEM, 2011.
 SAKÁČOVÁ, Z. 2013. Práva dieťaťa. Vybrané kapitoly k seminárom. 1. vyd. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, Fakulta telesnej výchovy a športu, 2013.
 SIEKMANN, R. 2005. The European Union and Sport, Legal and Policy Documents. T.M.C. Asser Press, The Hague 2005.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 163

A	B	C	D	E	FX
17,18	8,59	21,47	23,31	23,31	6,13

Vyučujúci: Mgr. Gabriela Kotyrová Štefániková, PhD., JUDr. Žaneta Surmajová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 27.06.2023

Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠEŠH/1PP034/23	Názov predmetu: Šport a právo
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra: • sa vyžaduje aktívna účasť študenta na prednáškach, • počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach, • vypracovanie a prezentácia projektu na seminári. Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Čiastkové hodnotenie predmetu Vypracovanie projektu 30% Ústna skúška 70 %	
Výsledky vzdelávania: Študent pozná terminológiu, ktorá sa používa v právnej vede, v právnej teórii a praxi. Rozumie princípom fungovania právneho štátu, chápe podstatu práva ako normatívneho systému. Orientuje sa v systéme práva, vie vyhľadať príslušné právne normy. Získa vedomosti o zásadách tvorby legislatívnych noriem na zriadenie a určenie pôsobnosti konkrétnych organizačných štruktúr v systéme športu. Dokáže ich aplikovať na podmienky v športe. Pozná jazyk športu a práva. Rozumie vzťahom medzi športom a právom. Pozná právne nástroje Európskej únie a metódy ich efektívnej aplikácie. Je schopný aplikovať rozhodnutia Európskej únie, ktoré súvisia s voľným pohybom osôb, s transferovými systémami v športe, s ochranou zdravia v športe, v boji proti dopingov v športe a pod. Dokáže analyzovať rozhodnutia Športového arbitrážneho súdu. Rozumie problematike rozhodovania sporov pri výkone športovej činnosti. Porozumie realizácii práva, t.j. právnej zodpovednosti trénera, hráča, klubu a pod. Rozumie oblasti financovanie športu. Zvláda orientáciu v Informačnom systéme športu- zápis, zmeny, vymazania údajov fyzických a právnických osôb. Dokáže aplikovať poznatky z trestnoprávnej, z občianskoprávnej a pracovnoprávnej zodpovednosti v športe .Ovláda ekonomický rozmer športu, lobbingu v športe, reklamy v športe a pod. Dokáže riešiť situácie, ktoré súvisia s právnou ochranou práv detí v športe. Je schopný aplikovať poznatky právnych vzťahov pri organizovaní športových súťaží, na zabránenie násillia na štadiónoch. Pozná inštitucionálno – organizačné zabezpečenie športu v Slovenskej republike, v Európskej únii, športových klubov a pod.	

Stručná osnova predmetu:

Základné práva. Vzťah športu a práva. Subjekty právnych vzťahov v oblasti športu. Športovec – pojem, vymedzenie, práva a povinnosti, kategórie. Športové organizácie/zväzy/kluby – právny režim ich vzniku, činnosti, agenda. Závazkové vzťahy v športe. Športové spory a právny režim ich riešenia. Sponzoring v športe. Dobrovoľníctvo v športe. Financovanie športu, dane a odvody v športe. Informačný systém športu. Organizovanie verejných športových podujatí. Právna ochrana detí v športe.

Odporúčaná literatúra:

ČORBA, J. 2012. Obchodnoprávne a súťažnoprávne aspekty športu. EQUILIBRIA s.r.o. 2012
 GÁBRIŠ, T. 2011. Šport a právo. Eurokódex 2011.
 HAMERNÍK, P. 2007. Športovní právo s mezinárodným prvkem. 1. vyd. Praha: Auditorium. 2007.
 KRÁLIK, M. 2001. Právo ve sportu. Praha: C.H. Beck. 2001.
 PRUSÁK, J. 1984. Šport a právo (Úvod do dejín, teórie a praxe právnej zodpovednosti v športe). Bratislava: Šport, slovenské telovýchovné vydavateľstvo, 1984.
 SÁDOVSKÝ, S. 2007. Základy práva, Karolinum 2007.
 SAKÁČOVÁ, Z. 2010. Šport a právo I. Bratislava: Mačura - PEEM, 2010.
 SAKÁČOVÁ, Z. 2011. Šport a právo II. Bratislava: Mačura - PEEM, 2011.
 SAKÁČOVÁ, Z. 2013. Práva dieťaťa. Vybrané kapitoly k seminárom. 1. vyd. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, Fakulta telesnej výchovy a športu, 2013.
 SIEKMANN, R. 2005. The European Union and Sport, Legal and Policy Documents. T.M.C. Asser Press, The Hague 2005.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 163

A	B	C	D	E	FX
17,18	8,59	21,47	23,31	23,31	6,13

Vyučujúci: Mgr. Gabriela Kotyrová Štefániková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 27.06.2023

Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KG/1PP036/23	Názov predmetu: Športová gymnastika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra sa od študenta vyžaduje: • aktívna účasť na cvičeniach, • písomná skúška - okruhy otázok zverejnené na webe fakulty (minimálne 30 a maximálne 50 bodov), • praktické kreditové požiadavky: stojková zostava, kotúľová zostava, väzba dvoch premetov bokom, preskok roznožka, preskok skrčka, premet vpred, salto vpred, výmyk - limity a podmienky sú zverejnené na web stránke fakulty (minimálne 30 a maximálne 50 bodov). Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý: • počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach, • nesplnil aspoň na minimálny počet bodov akúkoľvek čiastkovú kreditovú požiadavku.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu ovláda štátny vzdelávací program telesnej a športovej výchovy (ISCED 2 a ISCED 3). Študent vie vysvetliť techniku a navrhnuť didaktiku nácviku základných cvičebných tvarov z akrobacie, preskokov a na náradí, ktoré sú súčasťou povinných tematických celkov Základy gymnastických športov a Všeobecná gymnastika v ISCED 2 a ISCED 3. Ovláda základné polohy a pohyby na náradí: vis, kmihanie, rúčkovanie, vzpor na hrazde a výmyk. Dokáže navrhnuť a aplikovať posilňovací program z cvičení na jednotlivých náradiach a z prostných cvičení pre rozvoj pohybových schopností, ktoré limitujú a determinujú nácvik a zdokonaľovanie jednotlivých cvičebných tvarov.	
Stručná osnova predmetu: Technika a didaktika telesných cvičení, gymnastických cvičebných tvarov akrobatického charakteru, rozvoj pohybových schopností prostriedkami gymnastiky a ich aplikácia do vyučovacieho a tréningového procesu. Technika a didaktika preskokov ako bezpečné prekonanie prekážky. Technika a didaktika základných polôh, pohybov a cvičebných tvarov na náradí. Organizácia a riadenie hodiny, poskytovanie priamej a nepriamej pomoci pri cvičení.	

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

CHREN, M. et al., 2013. Gymnastika, tance a úpoly v ISCED 1 – 3. Bratislava: X print s.r.o. 2013. 130 s. ISBN 978-80-970490-2-7

STREŠKOVÁ, E., 2011. Športová gymnastika. Bratislava: Mačura - PEEM, 2003. 230. ISBN 978-80-8113-026-7

STREŠKOVÁ, E., OLEJ, P., 2013. Gymnastika zdravo a emotívne. Bratislava: X print s.r.o., 2013. 87 s. ISBN 978-80-970490-3-4

STREŠKOVÁ, E., 2003. Gymnastika - akrobacia a preskoky Bratislava: Mačura-PEEM, 2003. 114 s. ISBN 80-89197-53-1

PEREČINSKÁ, K., KYSELOVIČOVÁ, O. et al., 2018. Implementácia nových tematických celkov gymnasticko-aerobikových športov v rámci výchovnovzdelávacieho programu na školách a vo voľno-časových aktivitách [online]. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, Fakulta športu, 2018. ISBN 978-80-555-2101-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 243

A	B	C	D	E	FX
3,29	12,76	30,45	32,1	9,47	11,93

Vyučujúci: Mgr. Adriana Krnáčová, PhD., Mgr. Peter Olej, PhD., Mgr. Ľuboš Rupčík, PhD., Mgr. Dominika Korpová

Dátum poslednej zmeny: 27.06.2023

Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KG/VP015/22	Názov predmetu: Štandardné tance
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra: • sa vyžaduje aktívna účasť študenta na cvičeniach, • jedna písomná previerka. Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý: • počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach, • z písomnej previerky získal menej ako 30 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda základné teoretické vedomosti a zručností zo štandardných tancov. Ovláda základné kroky, figúry a základnú techniku v piatich štandardných tancoch. Dokáže spájať jednotlivé figúry do väzieb.	
Stručná osnova predmetu: Vstup do problematiky štandardných tancov, charakteristika jednotlivých štandardných tancov. Technika, základné kroky a väzby v štandardných tancoch.	
Odporúčaná literatúra: CHREN, M., 2015. Teória a didaktika tanečného športu (vysokoškolská učebnica). Bratislava: ICM Agency. ISBN 978-80-89257-68-3. CHREN, M., 2015. Tanečný šport (učebné texty). Bratislava: ICM Agency. ISBN 9788089257673. LOJA, P., 1998. Technika štandardných tancov. Bratislava, SZTŠ 1998.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 20						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Matej Chren, PhD., Mgr. Peter Olej, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022						
Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KG/VP015/22	Názov predmetu: Štandardné tance
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra: • sa vyžaduje aktívna účasť študenta na cvičeniach, • jedna písomná previerka. Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý: • počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach, • z písomnej previerky získal menej ako 30 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda základné teoretické vedomosti a zručností zo štandardných tancov. Ovláda základné kroky, figúry a základnú techniku v piatich štandardných tancoch. Dokáže spájať jednotlivé figúry do väzieb.	
Stručná osnova predmetu: Vstup do problematiky štandardných tancov, charakteristika jednotlivých štandardných tancov. Technika, základné kroky a väzby v štandardných tancoch.	
Odporúčaná literatúra: CHREN, M., 2015. Teória a didaktika tanečného športu (vysokoškolská učebnica). Bratislava: ICM Agency. ISBN 978-80-89257-68-3. CHREN, M., 2015. Tanečný šport (učebné texty). Bratislava: ICM Agency. ISBN 9788089257673. LOJA, P., 1998. Technika štandardných tancov. Bratislava, SZTŠ 1998.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 20						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Matej Chren, PhD., Mgr. Peter Olej, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022						
Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ/1-ŠVOČf-1/09	Názov predmetu: ŠVOUČ I - fakultné kolo
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou na absolvovanie predmetu je: • Účasť na katedrovom kole ŠVOUČ v príslušnej sekcii a následná nominácia na fakultné kolo ŠVOUČ • Vypracovanie odborného alebo vedeckého príspevku • Účasť a prezentácia príspevku na fakultnom kole ŠVOUČ Celkové hodnotenie: A – 100 až 92 bodov, B – 91 až 84 bodov, C – 83 až 76 bodov, D – 75 až 68 bodov, E – 67 až 60 bodov, FX – 59 a menej bodov Kredity sa neudelia študentovi, ktorý sa prihlási na fakultné kolo ŠVOUČ, ale neodprezentuje svoj príspevok v príslušnej sekcii.	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda základné metodologické a teoretické postupy pri tvorbe príspevku na konferenciu, ďalej vie pod vedením školiteľa využívať tieto postupy pri tvorbe prezentácie pre fakultnú konferenciu ŠVOUČ. Študent si zároveň osvojil základné komunikačné a percepčné schopnosti pri prezentovaní príspevku.	
Stručná osnova predmetu: Osvojenie si štruktúry príspevku na konferenciu. Aplikácia metodologických a teoretických postupov pri tvorbe odborného alebo vedeckého príspevku. Osvojenie si zásad prezentovania a vedenia odbornej diskusie.	
Odporúčaná literatúra: KAMPMILLER, T., I. CIHOVÁ a L. ZAPLETALOVÁ, 2010. Základy metodológie výskumu v telesnej výchove a športe. Bratislava: ICM Agency. ISBN 978-80-89257-27-0 PASIAR, L. 2021. Prezentačné zručnosti. Bratislava: Vydavateľstvo EKONÓM, 99 s. ISBN 978-80-225-4812-0.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 190					
A	B	C	D	E	FX
95,26	2,63	1,05	0,53	0,53	0,0
Vyučujúci: Mgr. Lukáš Chovanec, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 09.10.2023					
Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FTVŠ/1-ŠVOČc-2/09		Názov predmetu: ŠVOUČ II - celoštátne kolo			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 6					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 73					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Lukáš Chovanec, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KG/VP022/23	Názov predmetu: Taekwondo I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Povinná výstroj je dobok V priebehu semestra: • sa vyžaduje aktívna účasť študenta na cvičeniach. • pohybové kreditové požiadavky – demonštrovať techniku a didaktiku vybraných techník na 9. až 6. stupňa technickej vyspelosti. Potrebne je získať minimálne 30 bodov, maximálne 50 bodov. • Písomný test z pravidiel súťaženia v Taekwondo. Potrebne je získať minimálne 31 bodov, maximálne 50 bodov. Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý: • počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach. • nezískal aspoň minimálny počet bodov z kreditových požiadaviek.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je poskytnúť teoretické vedomosti a praktické zručnosti v Taekwondo. Teoretické prednášky sú vedené s cieľom naučiť sa proces rozvoja a filozofické princípy Taekwondo, ako je históriu Taekwondo, proces rozvoja a globalizácie Taekwondo, špecializované a jedinečné techniky Taekwondo atď. Praktické hodiny sú zamerané na tréningovanie a osvojovanie si základných a pokročilejších techník a taktiky v športovom taekwondo, taktiež pochopenie štruktúry techník Taekwondo, vrátane kopov, úderov, blokov, techník steppingu, Kyorugi (sparring) v súťažnom formáte.	
Stručná osnova predmetu: História a rozdelenie Taekwondo. Základné a mierne pokročilé techniky Taekwondo. Proces rozvoja a globalizácie Taekwondo. Pravidlá športového zápasu. Základné techniky – Postoje, stepping, základné a pokročilejšie techniky kopov a úderov. Kombinácie techník kopov a úderov. Útočné a obranné techniky v taekwondo. Taktická príprava v športovom zápase. Kyorugi(Sparring) v súťažnom formáte.	
Odporúčaná literatúra:	

KRAJČOVIČ, Z 2004. Taekwondo - Praktická příručka I. CAD PRESS, ISBN 8088969190 HYBRANT, B, HULINSKÝ, P., Taekwondo WTF. Metodika nácviku technik žákovských stupňů. Příprava na zkoušky 9.-1. kup, Taekwondo Agency, 2006, ISBN 8086587150					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 60					
A	B	C	D	E	FX
98,33	0,0	0,0	0,0	0,0	1,67
Vyučujúci: doc. Mgr. Miloš Štefanovský, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 09.10.2023					
Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KG/VP022/23	Názov predmetu: Taekwondo I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Povinná výstroj je dobok V priebehu semestra: • sa vyžaduje aktívna účasť študenta na cvičeniach. • pohybové kreditové požiadavky – demonštrovať techniku a didaktiku vybraných techník na 9. až 6. stupňa technickej vyspelosti. Potrebne je získať minimálne 30 bodov, maximálne 50 bodov. • Písomný test z pravidiel súťaženia v Taekwondo. Potrebne je získať minimálne 31 bodov, maximálne 50 bodov. Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý: • počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach. • nezískal aspoň minimálny počet bodov z kreditových požiadaviek.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je poskytnúť teoretické vedomosti a praktické zručnosti v Taekwondo. Teoretické prednášky sú vedené s cieľom naučiť sa proces rozvoja a filozofické princípy Taekwondo, ako je históriu Taekwondo, proces rozvoja a globalizácie Taekwondo, špecializované a jedinečné techniky Taekwondo atď. Praktické hodiny sú zamerané na tréningovanie a osvojovanie si základných a pokročilejších techník a taktiky v športovom taekwondo, taktiež pochopenie štruktúry techník Taekwondo, vrátane kopov, úderov, blokov, techník steppingu, Kyorugi (sparring) v súťažnom formáte.	
Stručná osnova predmetu: História a rozdelenie Taekwondo. Základné a mierne pokročilé techniky Taekwondo. Proces rozvoja a globalizácie Taekwondo. Pravidlá športového zápasu. Základné techniky – Postoje, stepping, základné a pokročilejšie techniky kopov a úderov. Kombinácie techník kopov a úderov. Útočné a obranné techniky v taekwondo. Taktická príprava v športovom zápase. Kyorugi(Sparring) v súťažnom formáte.	
Odporúčaná literatúra:	

KRAJČOVIČ, Z 2004. Taekwondo - Praktická příručka I. CAD PRESS, ISBN 8088969190 HYBRANT, B, HULINSKÝ, P., Taekwondo WTF. Metodika nácviku technik žákovských stupňů. Příprava na zkoušky 9.-1. kup, Taekwondo Agency, 2006, ISBN 8086587150					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 60					
A	B	C	D	E	FX
98,33	0,0	0,0	0,0	0,0	1,67
Vyučujúci: doc. Mgr. Miloš Štefanovský, PhD., Mgr. Peter Zagyi					
Dátum poslednej zmeny: 09.10.2023					
Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KG/VP016/22	Názov predmetu: Tanečné disciplíny IDO
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra: • sa vyžaduje aktívna účasť študenta na cvičeniach, • pohybové kreditové požiadavky: - odprezentovať a demonštrovať techniku vybraných tanečných disciplín IDO vo vlastnej tanečnej choreografii. Z praktickej požiadavky je potrebné získať minimálne 20 a maximálne 60 bodov, • písomná previerka (podľa prebraných tém za celý semester). Je potrebné získať minimálne 21 a maximálne 40 bodov. Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý: • počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach, • nezískal v niektorej z kreditových požiadaviek aspoň minimálny počet bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent má dostatočné množstvo teoretických vedomostí a praktických zručností z vybraných tanečných disciplín IDO. Pozná klasifikáciu tancov, rozumie a ovláda základné tanečné techniky vybraných tanečných štýlov. Základné techniky vybraných tanečných štýlov vie aplikovať do tréningového procesu. Pozná základy choreografie a jej všeobecné zásady v tanečných disciplínach IDO.	
Stručná osnova predmetu: Charakteristika a história tanečných disciplín IDO. Základné techniky jednotlivých vybraných Street Dance disciplín IDO. Street Dance disciplíny: Disco Dance, Hip Hop, Breaking. Základné techniky jednotlivých vybraných Performing Arts disciplín IDO. Performing arts disciplíny: Show Dance.	
Odporúčaná literatúra: Acrobatic rock'n'roll program (with methodological recommendations), 2018. Moscow. All-Russian federation of dancesport and acrobatic rock'n'roll.	

ASANTE, K, M. 2009. It's Bigger Than Hip Hop: The Rise of the Post-Hip-Hop Generation. 2009. 304 s. ISBN 978-0312593025.

BATIEIEVA, N., P., a P. N. KYZIM, 2017. Sovershenstvovanie special'noj fizičeskoj i tehničeskoj podgotovki kvalificirovannyh sportsmenov v akrobaticheskom rok-n-rolle b godičnom makrocikle. Monografia. Charkov 2017. ISBN 978-617-7256-95-2.

ČAPLOVÁ, P.: 2009. Biomechanická analýza základného kroku v akrobatickom rock and rolle a jeho algoritimizácia. Diplomová práca. Bratislava: FTVŠ UK, 2009.

HORÁČEK, P., HARANGÓZO, J. 2018. Encyklopedia súťažného tanca na Slovensku 1957-2017. Siamo s.r.o., Bratislava 2018 ISBN: 978-80-972986-6-1.

CHREN, M. a kol. 2013. Gymnastika, tance a úpoly v ISCED 1-3. Bratislava: X print s.r.o., 2013. ISBN 978-80-970490-2-7.

MURÁNIOVÁ, A. 2008. Výchova tancom. Bratislava: Print Hall, s.r.o., 2008. ISBN 978-80-969959.

OLEJ, P., 2005. Objektívizácia motorického učenia akrobatických cvičebných tvarov v akrobatickom rock and rolle. Bratislava. Dizertačná práca. Univerzita Komenského v Bratislave, Fakulta telesnej výchovy a športu, Katedra gymnastiky.

PETRENKO, A., a O. KAMAIEV, 2019. Features of the classification of acrobatic exercises of group B – "balancing" and their varieties in artistic swimming. In: Slobozans'kij naukovosportivnij visnik [online]. 5(73), 57-60. [cit. 2021-05-01]. http://journals.urau.ru/sport_herald/article/view/191485.

RIVERA, Z, R. 2003. New York Ricans from the Hip Hop Zone. 2003. 288 s. ISBN 978-1403960443.

SRDIĆ V., TOMIČ S. 2021. IDO History B: 40years of excellence 1981 2021. Atlantik bb, Banja Luka, Bosnia a Hercegovina 2021 ISBN: 978-9995538-66-8.

STREŠKOVÁ, E., OLEJ, P. 2013. Gymnastika zdravo a emotívne: technika a didaktika k vyučovanie telesnej a športovej výchovy. Bratislava: X print s.r.o., 2013, 87 s. ISBN 978-80-970490-3-4.

ZAGATOVÁ, M, 1987. Rytmicko-pohybová príprava pre detské tanečné kolektívy. Bratislava, 1987.

ŽILINKOVÁ, B., OBORNÝ J. a MURÁNIOVÁ A., 2017. Recepčia estetickosti vybraných tanečných disciplín. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre telesnú výchovu a šport, ISBN 978-80-89075-62-1.

ŽITŇANOVÁ, E. 1970. Hudobno-pohybová rytmika. Bratislava: OÚ, 1970.

Internetové zdroje:
<https://wrrc.dance/rules/rock-n-roll-rules/>.
<https://www.ido-dance.com/ceis/ido/rules/competitionRules.html>.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Matej Chren, PhD., Mgr. Peter Olej, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KG/VP016/22	Názov predmetu: Tanečné disciplíny IDO
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra: • sa vyžaduje aktívna účasť študenta na cvičeniach, • pohybové kreditové požiadavky: - odprezentovať a demonštrovať techniku vybraných tanečných disciplín IDO vo vlastnej tanečnej choreografii. Z praktickej požiadavky je potrebné získať minimálne 20 a maximálne 60 bodov, • písomná previerka (podľa prebraných tém za celý semester). Je potrebné získať minimálne 21 a maximálne 40 bodov. Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý: • počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach, • nezískal v niektorej z kreditových požiadaviek aspoň minimálny počet bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent má dostatočné množstvo teoretických vedomostí a praktických zručností z vybraných tanečných disciplín IDO. Pozná klasifikáciu tancov, rozumie a ovláda základné tanečné techniky vybraných tanečných štýlov. Základné techniky vybraných tanečných štýlov vie aplikovať do tréningového procesu. Pozná základy choreografie a jej všeobecné zásady v tanečných disciplínach IDO.	
Stručná osnova predmetu: Charakteristika a história tanečných disciplín IDO. Základné techniky jednotlivých vybraných Street Dance disciplín IDO. Street Dance disciplíny: Disco Dance, Hip Hop, Breaking. Základné techniky jednotlivých vybraných Performing Arts disciplín IDO. Performing arts disciplíny: Show Dance.	
Odporúčaná literatúra: Acrobatic rock'n'roll program (with methodological recommendations), 2018. Moscow. All-Russian federation of dancesport and acrobatic rock'n'roll.	

ASANTE, K, M. 2009. It's Bigger Than Hip Hop: The Rise of the Post-Hip-Hop Generation. 2009. 304 s. ISBN 978-0312593025.

BATIEIEVA, N., P., a P. N. KYZIM, 2017. Sovershenstvovanie special'noj fizičeskoj i tehničeskoj podgotovki kvalificirovannyh sportsmenov v akrobaticheskom rok-n-rolle b godičnom makrocikle. Monografia. Charkov 2017. ISBN 978-617-7256-95-2.

ČAPLOVÁ, P.: 2009. Biomechanická analýza základného kroku v akrobatickom rock and rolle a jeho algoritimizácia. Diplomová práca. Bratislava: FTVŠ UK, 2009.

HORÁČEK, P., HARANGÓZO, J. 2018. Encyklopedia súťažného tanca na Slovensku 1957-2017. Siamo s.r.o., Bratislava 2018 ISBN: 978-80-972986-6-1.

CHREN, M. a kol. 2013. Gymnastika, tance a úpoly v ISCED 1-3. Bratislava: X print s.r.o., 2013. ISBN 978-80-970490-2-7.

MURÁNIOVÁ, A. 2008. Výchova tancom. Bratislava: Print Hall, s.r.o., 2008. ISBN 978-80-969959.

OLEJ, P., 2005. Objektívizácia motorického učenia akrobatických cvičebných tvarov v akrobatickom rock and rolle. Bratislava. Dizertačná práca. Univerzita Komenského v Bratislave, Fakulta telesnej výchovy a športu, Katedra gymnastiky.

PETRENKO, A., a O. KAMAIEV, 2019. Features of the classification of acrobatic exercises of group B – "balancing" and their varieties in artistic swimming. In: Slobozans'kij naukovosportivnij visnik [online]. 5(73), 57-60. [cit. 2021-05-01]. http://journals.urau.ru/sport_herald/article/view/191485.

RIVERA, Z, R. 2003. New York Ricans from the Hip Hop Zone. 2003. 288 s. ISBN 978-1403960443.

SRDIĆ V., TOMIČ S. 2021. IDO History B: 40years of excellence 1981 2021. Atlantik bb, Banja Luka, Bosnia a Hercegovina 2021 ISBN: 978-9995538-66-8.

STREŠKOVÁ, E., OLEJ, P. 2013. Gymnastika zdravo a emotívne: technika a didaktika k vyučovaniu telesnej a športovej výchovy. Bratislava: X print s.r.o., 2013, 87 s. ISBN 978-80-970490-3-4.

ZAGATOVÁ, M, 1987. Rytmicko-pohybová príprava pre detské tanečné kolektívy. Bratislava, 1987.

ŽILINKOVÁ, B., OBORNÝ J. a MURÁNIOVÁ A., 2017. Recepčia estetickosti vybraných tanečných disciplín. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre telesnú výchovu a šport, ISBN 978-80-89075-62-1.

ŽITŇANOVÁ, E. 1970. Hudobno-pohybová rytmika. Bratislava: OÚ, 1970.

Internetové zdroje:
<https://wrrc.dance/rules/rock-n-roll-rules/>.
<https://www.ido-dance.com/ceis/ido/rules/competitionRules.html>.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Matej Chren, PhD., Mgr. Peter Olej, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KG/VP017/22	Názov predmetu: Technika a didaktika cvičebných tvarov v gymnastických a tanečných športoch
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Čiastkové hodnotenie predmetu: - účasť 80% – splnil/nesplnil – menej ako 80% účasť znamená neudelenie kreditu z predmetu, - praktické požiadavky, prezentácia vybraných cvičebných tvarov.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu pozná pohybový obsah, jednotlivé súťažné disciplíny a systém súťaží v gymnastických športoch. Pozná techniku a didaktiku vybraných akrobatických cvičebných tvarov, gymnastických skokov a rovnováh, ktoré sa využívajú v gymnastických a tanečných športoch. Vie aplikovať správnu techniku cvičebných tvarov zo športovej gymnastiky do ostatných gymnastických športov. Vie aplikovať metódy rozvoja kondičných a koordinačných schopností – predovšetkým sily, pohyblivosti a rovnováhy za účelom osvojenia si cvičebných tvarov a ich väzieb. Je schopný vybrať, kombinovať a modifikovať vhodné pohybové prostriedky pri tvorbe choreografie súťažných pohybových skladieb na hudbu ako i vytvoriť jednoduché zostavy.	
Stručná osnova predmetu: Teoretické vedomosti o vzniku a vývoji športovej gymnastiky ako technického základu pre vznik ďalších gymnastických športov. Teoretické vedomosti o vzniku a vývoji gymnastických športov. Osobitosti pohybového obsahu olympijských a neolympijských gymnastických športov: športová gymnastika mužov a žien, moderná gymnastika, skoky na trampolíne, športový aerobik, teamgym, estetická skupinová gymnastika, športová akrobacia, parkour. Technika a didaktika vybraných akrobatických cvičebných tvarov, skokov a rovnováh. a ich transfer do súťažných disciplín gymnastických športov.	
Odporúčaná literatúra:	

KRNÁČOVÁ, A., 2019. Akrobatická príprava. Prešov. In: Implementácia nových tematických celkov gymnasticko-aerobikových športov v rámci výchovno-vzdelávacieho programu na školách a vo voľno-časových aktivitách [elektronický dokument]. s. [74-103]. ISBN 978-80-555-2101-5.

KRNÁČOVÁ, A., SELECKÁ, L., 2020: Jelení skok so zákonom a vybrané parametre výbušnej sily dolných končatín moderných gymnastiek. In: Telesná výchova & šport. - Roč. 30, č. 2 (2020), s. 36-40. - ISSN (print) 1335-2245.

KYSELOVIČOVÁ, O. - LUKINA, S. M. - LAMOŠOVÁ, A. - PÉLIOVÁ, K. KRNÁČOVÁ, A., 2019: Relationship of kinematic variables of selected aerobic gymnastic leap (kinematic characteristics of switch split leap [elektronický dokument] = Vzaimosvyaz kinematičeskikh kharakteristik aerobnogo gimnasticheskogo pryzhka In: Teoriya i praktika fizicheskoy kultury [elektronický dokument]- Roč. 64, č. 6 (2019), s. 26-28 [print]. – ISSN (print) 0040-3601.

KYSELOVIČOVÁ, O. et al., 2011. Základná gymnastika. Bratislava: ICM agency. 2011. 157 s. ISBN 978-80-89257-42-3.

KYSELOVIČOVÁ, O., 2012. Základy terminológie telesných cvičení. Bratislava: ICM agency. 2012. 104 s. ISB 978-80-89257-53-9.

LAMOŠOVÁ, A., LUKINA, S. M., KYSELOVIČOVÁ, O., KRNÁČOVÁ, A., 2020.: 3D analysis-based rating of different difficulty elements in sport aerobics = Reyting razlichnykh elementov slozhnosti v sportivnoy aerobike na osnove 3D-analiza In: Teoriya i praktika fizicheskoy kultury. - Roč. 65, č. 11 (2020), s. 86-88. — ISSN (print) 0040-3601.

RUPČÍK, Ľ., 2019. Kondičná príprava. Prešov. In: Implementácia nových tematických celkov gymnasticko-aerobikových športov v rámci výchovno-vzdelávacieho programu na školách a vo voľno-časových aktivitách [elektronický dokument]. s. [144-157]. ISBN 978-80-555-2101-5.

STREŠKOVÁ, E.: Gymnastika – akrobacia a preskoky. Bratislava: PEEM Mačura, 2003. 116 s.

STREŠKOVÁ, E., 2008. Motorické učenie v športovej gymnastike. Bratislava: PEEM Mačura, 2003. 82 s.

STREŠKOVÁ, E.: Športová gymnastika. Bratislava: PEEM Mačura, 2011. 230 s.

STREŠKOVÁ, E., OLEJ, P., 2013. Gymnastika zdravo a emotívne. Bratislava: X print s.r.o., 2013. 87 s.

Pravidlá súťaženia v športovej gymnastike. SGF, FIG.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	ABS	B	C	D	E	FX
92,31	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	7,69

Vyučujúci: Mgr. Adriana Krnáčová, PhD., Mgr. Ľuboš Rupčík, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KG/VP017/22	Názov predmetu: Technika a didaktika cvičebných tvarov v gymnastických a tanečných športoch
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Čiastkové hodnotenie predmetu: - účasť 80% – splnil/nesplnil – menej ako 80% účasť znamená neudelenie kreditu z predmetu, - praktické požiadavky, prezentácia vybraných cvičebných tvarov.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu pozná pohybový obsah, jednotlivé súťažné disciplíny a systém súťaží v gymnastických športoch. Pozná techniku a didaktiku vybraných akrobatických cvičebných tvarov, gymnastických skokov a rovnováh, ktoré sa využívajú v gymnastických a tanečných športoch. Vie aplikovať správnu techniku cvičebných tvarov zo športovej gymnastiky do ostatných gymnastických športov. Vie aplikovať metódy rozvoja kondičných a koordinačných schopností – predovšetkým sily, pohyblivosti a rovnováhy za účelom osvojenia si cvičebných tvarov a ich väzieb. Je schopný vybrať, kombinovať a modifikovať vhodné pohybové prostriedky pri tvorbe choreografie súťažných pohybových skladieb na hudbu ako i vytvoriť jednoduché zostavy.	
Stručná osnova predmetu: Teoretické vedomosti o vzniku a vývoji športovej gymnastiky ako technického základu pre vznik ďalších gymnastických športov. Teoretické vedomosti o vzniku a vývoji gymnastických športov. Osobitosti pohybového obsahu olympijských a neolympijských gymnastických športov: športová gymnastika mužov a žien, moderná gymnastika, skoky na trampolíne, športový aerobik, teamgym, estetická skupinová gymnastika, športová akrobacia, parkour. Technika a didaktika vybraných akrobatických cvičebných tvarov, skokov a rovnováh. a ich transfer do súťažných disciplín gymnastických športov.	
Odporúčaná literatúra:	

KRNÁČOVÁ, A., 2019. Akrobatická príprava. Prešov. In: Implementácia nových tematických celkov gymnasticko-aerobikových športov v rámci výchovno-vzdelávacieho programu na školách a vo voľno-časových aktivitách [elektronický dokument]. s. [74-103]. ISBN 978-80-555-2101-5.

KRNÁČOVÁ, A., SELECKÁ, L., 2020: Jelení skok so zákonom a vybrané parametre výbušnej sily dolných končatín moderných gymnastiek. In: Telesná výchova & šport. - Roč. 30, č. 2 (2020), s. 36-40. - ISSN (print) 1335-2245.

KYSELOVIČOVÁ, O. - LUKINA, S. M. - LAMOŠOVÁ, A. - PÉLIOVÁ, K. KRNÁČOVÁ, A., 2019: Relationship of kinematic variables of selected aerobic gymnastic leap (kinematic characteristics of switch split leap [elektronický dokument] = Vzaimosvyaz kinematičeskikh kharakteristik aerobnogo gimnasticheskogo pryzhka In: Teoriya i praktika fizicheskoy kultury [elektronický dokument]- Roč. 64, č. 6 (2019), s. 26-28 [print]. – ISSN (print) 0040-3601.

KYSELOVIČOVÁ, O. et al., 2011. Základná gymnastika. Bratislava: ICM agency. 2011. 157 s. ISBN 978-80-89257-42-3.

KYSELOVIČOVÁ, O., 2012. Základy terminológie telesných cvičení. Bratislava: ICM agency. 2012. 104 s. ISB 978-80-89257-53-9.

LAMOŠOVÁ, A., LUKINA, S. M., KYSELOVIČOVÁ, O., KRNÁČOVÁ, A., 2020.: 3D analysis-based rating of different difficulty elements in sport aerobics = Reyting razlichnykh elementov slozhnosti v sportivnoy aerobike na osnove 3D-analiza In: Teoriya i praktika fizicheskoy kultury. - Roč. 65, č. 11 (2020), s. 86-88. — ISSN (print) 0040-3601.

RUPČÍK, Ľ., 2019. Kondičná príprava. Prešov. In: Implementácia nových tematických celkov gymnasticko-aerobikových športov v rámci výchovno-vzdelávacieho programu na školách a vo voľno-časových aktivitách [elektronický dokument]. s. [144-157]. ISBN 978-80-555-2101-5.

STREŠKOVÁ, E.: Gymnastika – akrobacia a preskoky. Bratislava: PEEM Mačura, 2003. 116 s.

STREŠKOVÁ, E., 2008. Motorické učenie v športovej gymnastike. Bratislava: PEEM Mačura, 2003. 82 s.

STREŠKOVÁ, E.: Športová gymnastika. Bratislava: PEEM Mačura, 2011. 230 s.

STREŠKOVÁ, E., OLEJ, P., 2013. Gymnastika zdravo a emotívne. Bratislava: X print s.r.o., 2013. 87 s.

Pravidlá súťaženia v športovej gymnastike. SGF, FIG.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	ABS	B	C	D	E	FX
92,31	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	7,69

Vyučujúci: Mgr. Adriana Krnáčová, PhD., Mgr. Ľuboš Rupčík, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KG/VP018/22	Názov predmetu: Technika a didaktika cvičebných tvarov v športovej gymnastike
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Čiastkové hodnotenie predmetu: - účasť 80% – splnil/nesplnil – menej ako 80% účasť znamená neudelenie kreditu z predmetu, - praktické požiadavky, - prezentácia vybraných cvičebných tvarov.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu má rozšírené poznatky z techniky a didaktiky nácviku základných cvičebných tvarov na akrobacii a preskoku, ktoré sú súčasťou všestrannej pohybovej prípravy každého jedného športovca a taktiež sú na školách súčasťou povinných tematických celkov Základy gymnastických športov a Všeobecná gymnastika v ISCED 2 a ISCED 3. Vie využívať rôzne prípravné cvičenia na zlepšenie techniky a didaktiky nácviku jednotlivých cvičebných tvarov. Dokáže samostatne si zorganizovať tréningovú alebo vyučovaciu jednotku zameranú na didaktiku nácviku základných cvičebných tvarov v akrobacii a preskoku.	
Stručná osnova predmetu: Rozvoj pohybových schopností prostriedkami gymnastiky a ich aplikácia do tréningového a vyučovacieho procesu. Organizácia tréningovej a vyučovacej jednotky. Využívanie hromadnej, skupinovej a individuálnej formy. Technika a didaktika základných akrobatických cvičebných tvarov. Technika a didaktika základných preskokov ako bezpečné prekonanie prekážky a základný preskok vyššej obťažnosti.	
Odporúčaná literatúra: KRNÁČOVÁ, A., 2019. Akrobatická príprava. Prešov. In: Implementácia nových tematických celkov gymnasticko-aerobikových športov v rámci výchovno-vzdelávacieho programu na školách a vo voľno-časových aktivitách [elektronický dokument]. s. [74-103]. ISBN 978-80-555-2101-5.	

KYSELOVIČOVÁ, O. et al., 2011. Základná gymnastika. Bratislava: ICM agency. 2011. 157 s. ISBN 978-80-89257-42-3.

KYSELOVIČOVÁ, O., 2012. Základy terminológie telesných cvičení. Bratislava: ICM agency. 2012. 104 s. ISB 978-80-89257-53-9.

RUPČÍK, Ľ., 2019. Kondičná príprava. Prešov. In: Implementácia nových tematických celkov gymnasticko-aerobikových športov v rámci výchovno-vzdelávacieho programu na školách a vo voľno-časových aktivitách [elektronický dokument]. s. [144-157]. ISBN 978-80-555-2101-5

STREŠKOVÁ, E.: Gymnastika - akrobacia a preskoky. Bratislava: PEEM Mačura, 2003. 116 s.

STREŠKOVÁ, E., 2008. Motorické učenie v športovej gymnastike. Bratislava: PEEM Mačura, 2003. 82 s.

STREŠKOVÁ, E.: Športová gymnastika. Bratislava: PEEM Mačura, 2011. 230 s.

STREŠKOVÁ, E., OLEJ, P., 2013. Gymnastika zdravo a emotívne. Bratislava: X print s.r.o., 2013. 87 s.

Pravidlá súťaženia v športovej gymnastike. SGF, FIG.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Adriana Krnáčová, PhD., Mgr. Ľuboš Rupčík, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KG/VP018/22	Názov predmetu: Technika a didaktika cvičebných tvarov v športovej gymnastike
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Čiastkové hodnotenie predmetu: - účasť 80% – splnil/nesplnil – menej ako 80% účasť znamená neudelenie kreditu z predmetu, - praktické požiadavky, - prezentácia vybraných cvičebných tvarov.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu má rozšírené poznatky z techniky a didaktiky nácviku základných cvičebných tvarov na akrobacii a preskoku, ktoré sú súčasťou všestrannej pohybovej prípravy každého jedného športovca a taktiež sú na školách súčasťou povinných tematických celkov Základy gymnastických športov a Všeobecná gymnastika v ISCED 2 a ISCED 3. Vie využívať rôzne prípravné cvičenia na zlepšenie techniky a didaktiky nácviku jednotlivých cvičebných tvarov. Dokáže samostatne si zorganizovať tréningovú alebo vyučovaciu jednotku zameranú na didaktiku nácviku základných cvičebných tvarov v akrobacii a preskoku.	
Stručná osnova predmetu: Rozvoj pohybových schopností prostriedkami gymnastiky a ich aplikácia do tréningového a vyučovacieho procesu. Organizácia tréningovej a vyučovacej jednotky. Využívanie hromadnej, skupinovej a individuálnej formy. Technika a didaktika základných akrobatických cvičebných tvarov. Technika a didaktika základných preskokov ako bezpečné prekonanie prekážky a základný preskok vyššej obťažnosti.	
Odporúčaná literatúra: KRNÁČOVÁ, A., 2019. Akrobatická príprava. Prešov. In: Implementácia nových tematických celkov gymnasticko-aerobikových športov v rámci výchovno-vzdelávacieho programu na školách a vo voľno-časových aktivitách [elektronický dokument]. s. [74-103]. ISBN 978-80-555-2101-5.	

KYSELOVIČOVÁ, O. et al., 2011. Základná gymnastika. Bratislava: ICM agency. 2011. 157 s. ISBN 978-80-89257-42-3.

KYSELOVIČOVÁ, O., 2012. Základy terminológie telesných cvičení. Bratislava: ICM agency. 2012. 104 s. ISB 978-80-89257-53-9.

RUPČÍK, Ľ., 2019. Kondičná príprava. Prešov. In: Implementácia nových tematických celkov gymnasticko-aerobikových športov v rámci výchovno-vzdelávacieho programu na školách a vo voľno-časových aktivitách [elektronický dokument]. s. [144-157]. ISBN 978-80-555-2101-5

STREŠKOVÁ, E.: Gymnastika - akrobacia a preskoky. Bratislava: PEEM Mačura, 2003. 116 s.

STREŠKOVÁ, E., 2008. Motorické učenie v športovej gymnastike. Bratislava: PEEM Mačura, 2003. 82 s.

STREŠKOVÁ, E.: Športová gymnastika. Bratislava: PEEM Mačura, 2011. 230 s.

STREŠKOVÁ, E., OLEJ, P., 2013. Gymnastika zdravo a emotívne. Bratislava: X print s.r.o., 2013. 87 s.

Pravidlá súťaženia v športovej gymnastike. SGF, FIG.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Adriana Krnáčová, PhD., Mgr. Ľuboš Rupčík, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KG/VP019/22	Názov predmetu: Technika cvičení v posilňovni
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety: FTVŠ.KŠK/1PP005/23 - Biológia človeka I	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra: • sa vyžaduje aktívna účasť študenta na prednáškach a cvičeniach, • seminárna práca – prezentácia na pridelenú tému podľa vlastného výberu z oblasti podľa zamerania špecializácie v tomto semestri, Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý: • počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach a cvičeniach, • má hodnotenie FX z prezentácie na pridelenú tému.	
Výsledky vzdelávania: Študent má základné informácie z biomechaniky a kineziológie cvičení. Ovláda základné anatomické informácie svalovej topografie so zameraním na úpon, odstup a funkciu svalu. Ovláda optimálnu (správnu) techniku cvičení v posilňovni so zameraním na špecifické svalové skupiny a vie ju využiť v praxi.	
Stručná osnova predmetu: Biomechanika, kineziológia cvičení. Hrudník – svaly, cvičenia, technika. Chrbát – svaly, cvičenia, technika. Ramená – svaly, cvičenia, technika. Biceps – svaly, cvičenia, technika. Triceps – svaly, cvičenia, technika. Quadriceps – svaly, cvičenia, technika. Hamstring – svaly, cvičenia, technika. Sedacie svaly – svaly, cvičenia, technika. Brucho – svaly, cvičenia, technika. Lýtka – svaly, cvičenia, technika. Predlaktie – svaly, cvičenia, technika.	

Odporúčaná literatúra:

BOMPA Tudor, HAFF Gregory, PERIODIZATION – THEORY AND METHODOLOGY OF TRAINING, Human Kinetics, 2009, ISBN 978-0-7360-7483-4.

BOSCH Franz, STRENGTH TRAINING AND COORDINATION: AN INTEGRATIVE APPROACH, 2010 Publisher, ISBN 978-94-90951-27-5.

Číž Il'ja, TECHNIKA CVIČENÍ V POSILŇOVNÍ, 2016, Helbich Brno, ISBN 978-80-906694-6-8.

FLECK Steven, KRAEMER William, DESIGN RESISTANCE TRAINING PROGRAMS, Human KINETICS 2014, ISBN 978-0-7360-8170-2.

KRAVITZ Len, BUBBICO Aaron, ESSENTIALS OF ECCENTRIC TRAINING, Human Kinetics 2015, ISBN 978-1-4504-6830-5.

POLQUIN Charles, POLQUIN PRINCIPLES, Poliquin performance center 2013, ISBN 978-098260865-4.

STOPPANI Jim, ENCYKLOPEDIA OF MUSCLE AND STRENGTH, Human kinetics 2015, ISBN 978-1-4504-5974-7.

RIPPETOE Mark, STARTING STRENGTH – BASIC BARBELL TRAINING, The Aasgaard company 2013, ISBN 978-0-9825227-3-8.

SCHWARZENEGGER Arnold, THE NEW ENCYKLOPEDIA OF MODERN BODY BUILDING, Simon & Schuster 1999, ISBN 978-0684857213.

SCHOENFELD Brad, SCIENCE AND DEVELOPMENT OF MUSCLE HYPERTROPHY, Human Kinetics 2020, ISBN 978-1-4967-4.

VANDERKA, M 2016. Silový tréning pre výkon. 2. rozšírené a doplnené vyd. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre telesnú výchovu a šport, 2016. 364 s., ISBN 978-80-89075-54-6.

VERKHOSHANSKY Yuri, VERKHOSHANSKY Natalia, SPECIAL STRENGTH TRAINING MANUAL FOR COACHES, SSTM 2013, ISBN 978-88-904038-2-8.

WINKELMAN Nick, THE LANGUAGE OF COACHING – THE ART & SCIENCE OF TEACHING MOVEMENT, Human Kinetics 2020, ISBN 978-1-4925-3.

ZATSIORSKY, V., KRAEMER, W. 2006. Science and Practice of Strength Training - 2nd Edition, Human Kinetics Publishers, ISBN 0736056289.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 98

A	ABS	B	C	D	E	FX
33,67	0,0	36,73	24,49	4,08	0,0	1,02

Vyučujúci: Mgr. Il'ja Číž, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KG/VP019/22	Názov predmetu: Technika cvičení v posilňovni
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety: FTVŠ.KŠK/1PP005/23 - Biológia človeka I	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra: • sa vyžaduje aktívna účasť študenta na prednáškach a cvičeniach, • seminárna práca – prezentácia na pridelenú tému podľa vlastného výberu z oblasti podľa zamerania špecializácie v tomto semestri, Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý: • počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach a cvičeniach, • má hodnotenie FX z prezentácie na pridelenú tému.	
Výsledky vzdelávania: Študent má základné informácie z biomechaniky a kineziológie cvičení. Ovláda základné anatomické informácie svalovej topografie so zameraním na úpon, odstup a funkciu svalu. Ovláda optimálnu (správnu) techniku cvičení v posilňovni so zameraním na špecifické svalové skupiny a vie ju využiť v praxi.	
Stručná osnova predmetu: Biomechanika, kineziológia cvičení. Hrudník – svaly, cvičenia, technika. Chrbát – svaly, cvičenia, technika. Ramená – svaly, cvičenia, technika. Biceps – svaly, cvičenia, technika. Triceps – svaly, cvičenia, technika. Quadriceps – svaly, cvičenia, technika. Hamstring – svaly, cvičenia, technika. Sedacie svaly – svaly, cvičenia, technika. Brucho – svaly, cvičenia, technika. Lýtka – svaly, cvičenia, technika. Predlaktie – svaly, cvičenia, technika.	

Odporúčaná literatúra:

BOMPA Tudor, HAFF Gregory, PERIODIZATION – THEORY AND METHODOLOGY OF TRAINING, Human Kinetics, 2009, ISBN 978-0-7360-7483-4.

BOSCH Franz, STRENGTH TRAINING AND COORDINATION: AN INTEGRATIVE APPROACH, 2010 Publisher, ISBN 978-94-90951-27-5.

Číž Il'ja, TECHNIKA CVIČENÍ V POSILŇOVNÍ, 2016, Helbich Brno, ISBN 978-80-906694-6-8.

FLECK Steven, KRAEMER William, DESIGN RESISTANCE TRAINING PROGRAMS, Human KINETICS 2014, ISBN 978-0-7360-8170-2.

KRAVITZ Len, BUBBICO Aaron, ESSENTIALS OF ECCENTRIC TRAINING, Human Kinetics 2015, ISBN 978-1-4504-6830-5.

POLQUIN Charles, POLQUIN PRINCIPLES, Poliquin performance center 2013, ISBN 978-098260865-4.

STOPPANI Jim, ENCYKLOPEDIA OF MUSCLE AND STRENGTH, Human kinetics 2015, ISBN 978-1-4504-5974-7.

RIPPETOE Mark, STARTING STRENGTH – BASIC BARBELL TRAINING, The Aasgaard company 2013, ISBN 978-0-9825227-3-8.

SCHWARZENEGGER Arnold, THE NEW ENCYKLOPEDIA OF MODERN BODY BUILDING, Simon & Schuster 1999, ISBN 978-0684857213.

SCHOENFELD Brad, SCIENCE AND DEVELOPMENT OF MUSCLE HYPERTROPHY, Human Kinetics 2020, ISBN 978-1-4967-4.

VANDERKA, M 2016. Silový tréning pre výkon. 2. rozšírené a doplnené vyd. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre telesnú výchovu a šport, 2016. 364 s., ISBN 978-80-89075-54-6.

VERKHOSHANSKY Yuri, VERKHOSHANSKY Natalia, SPECIAL STRENGTH TRAINING MANUAL FOR COACHES, SSTM 2013, ISBN 978-88-904038-2-8.

WINKELMAN Nick, THE LANGUAGE OF COACHING – THE ART & SCIENCE OF TEACHING MOVEMENT, Human Kinetics 2020, ISBN 978-1-4925-3.

ZATSIORSKY, V., KRAEMER, W. 2006. Science and Practice of Strength Training - 2nd Edition, Human Kinetics Publishers, ISBN 0736056289.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 98

A	ABS	B	C	D	E	FX
33,67	0,0	36,73	24,49	4,08	0,0	1,02

Vyučujúci: Mgr. Il'ja Číž, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 21.10.2022**Schválil:** prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠPP/VP037/22	Názov predmetu: Technika plaveckých spôsobov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra: • sa vyžaduje aktívna účasť študenta na prednáškach a cvičeniach • 5 min. plávanie ľubovoľným spôsobom, počet metrov prepočítaný podľa bodovacej tabuľky (minimálne 30 a maximálne 50 bodov), • bude seminárna práca (minimálne 30 a maximálne 50 bodov). Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach a cvičeniach.	
Výsledky vzdelávania: Študent vie teoreticky vysvetliť a prakticky vykonať ukážku plaveckého spôsobu prsia, znak a kraul. Rozumie technike jednotlivých plaveckých spôsobov a ovláda praktické zručnosti rozvoja techniky. Pozná teoretickú aj praktickú stránku zdokonaľovania plaveckej techniky s nadväznosťou na požiadavky súpažných a striedavých plaveckých spôsobov. Dokáže samostatne plávaním prekonať minimálne 150 m vzdialenosť v plaveckom spôsobe prsia, znak a kraul.	
Stručná osnova predmetu: Zdokonaľovanie techniky plaveckého spôsobu prsia – rôznymi technickými cvičeniami na zdokonaľovanie prvkov plaveckého spôsobu (nohy, paže, súhra pohybov, dýchanie vo väzbe na prácu paží, prsiarsky štart, prsiarska obrátka). Zdokonaľovanie techniky plaveckého spôsobu znak – rôznymi technickými cvičeniami na zdokonaľovanie prvkov plaveckého spôsobu znak a znak súpaž (nohy, paže, súhra pohybov, dýchanie vo väzbe na prácu paží, znakový štart, znaková obrátka). Zdokonaľovanie techniky plaveckého spôsobu kraul – rôznymi technickými cvičeniami na zdokonaľovanie prvkov plaveckého spôsobu kraul (nohy, paže, súhra pohybov, dýchanie vo väzbe na prácu paží, kraulový štart, kraulová obrátka).	
Odporúčaná literatúra:	

BARAN, I., BENČURIKOVÁ, Ľ., GRZNÁR, Ľ., HOLAS, D., KALEČÍK, Ľ., LABUDOVÁ, J., MACEJKOVÁ, Y. a M. PUTALA. 2021. Plavecké športy a záchrana topiaceho sa. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre telesnú výchovu a šport. 166s. ISBN 987-80-8251-000-6.

ČECHOVSKÁ I. a kol. 2012. Plavání – Pohybový trénink ve vode. Karolínium: Praha, 89 s.

SEIFERT, L., CHOLLET, D. a I. MUJIKA. 2011. World Book of Swimming: From Science to Performance. UK. Nova Science Publishers. 555s. ISBN-10: 1616682027.

RIEWALD, S. a S. RODEO. 2015. Science of Swimming Faster. Human Kinetics. 616s. ISBN 9780736095716.

MAGLISCHO, E.W. 2003. Swimming fastest. Human Kinetics Publishers :USA,. 790 s. ISBN 0-7360-3180-4.

RUŽBARSKÝ, P. a I. MATÚŠ. 2017. Technická a kondičná príprava v plávaní. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity.. 249 s. ISBN 978-80-555-1978-4.

MONTGOMERY, J. HO CHAMBERS. 2009. Mastering Swimming- your guide for fitness, training and competition. Human Kinetics : USA, 209 s. ISBN 13:978-0-7360-7453-7.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 96

A	ABS	B	C	D	E	FX
34,38	0,0	27,08	19,79	13,54	4,17	1,04

Vyučujúci: Mgr. Ľuboš Grznár, PhD., doc. PaedDr. Ľubomíra Benčuriková, PhD., doc. PaedDr. Jana Labudová, PhD., Mgr. Matúš Putala, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠPP/VP037/22	Názov predmetu: Technika plaveckých spôsobov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra: • sa vyžaduje aktívna účasť študenta na prednáškach a cvičeniach • 5 min. plávanie ľubovoľným spôsobom, počet metrov prepočítaný podľa bodovacej tabuľky (minimálne 30 a maximálne 50 bodov), • bude seminárna práca (minimálne 30 a maximálne 50 bodov). Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach a cvičeniach.	
Výsledky vzdelávania: Študent vie teoreticky vysvetliť a prakticky vykonať ukážku plaveckého spôsobu prsia, znak a kraul. Rozumie technike jednotlivých plaveckých spôsobov a ovláda praktické zručnosti rozvoja techniky. Pozná teoretickú aj praktickú stránku zdokonaľovania plaveckej techniky s nadväznosťou na požiadavky súpažných a striedavých plaveckých spôsobov. Dokáže samostatne plávaním prekonať minimálne 150 m vzdialenosť v plaveckom spôsobe prsia, znak a kraul.	
Stručná osnova predmetu: Zdokonaľovanie techniky plaveckého spôsobu prsia – rôznymi technickými cvičeniami na zdokonaľovanie prvkov plaveckého spôsobu (nohy, paže, súhra pohybov, dýchanie vo väzbe na prácu paží, prsiarsky štart, prsiarska obrátka). Zdokonaľovanie techniky plaveckého spôsobu znak – rôznymi technickými cvičeniami na zdokonaľovanie prvkov plaveckého spôsobu znak a znak súpaž (nohy, paže, súhra pohybov, dýchanie vo väzbe na prácu paží, znakový štart, znaková obrátka). Zdokonaľovanie techniky plaveckého spôsobu kraul – rôznymi technickými cvičeniami na zdokonaľovanie prvkov plaveckého spôsobu kraul (nohy, paže, súhra pohybov, dýchanie vo väzbe na prácu paží, kraulový štart, kraulová obrátka).	
Odporúčaná literatúra:	

BARAN, I., BENČURIKOVÁ, Ľ., GRZNÁR, Ľ., HOLAS, D., KALEČÍK, Ľ., LABUDOVÁ, J., MACEJKOVÁ, Y. a M. PUTALA. 2021. Plavecké športy a záchrana topiaceho sa. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre telesnú výchovu a šport. 166s. ISBN 987-80-8251-000-6.

ČECHOVSKÁ I. a kol. 2012. Plavání – Pohybový trénink ve vode. Karolínium: Praha, 89 s.

SEIFERT, L., CHOLLET, D. a I. MUJIKA. 2011. World Book of Swimming: From Science to Performance. UK. Nova Science Publishers. 555s. ISBN-10: 1616682027.

RIEWALD, S. a S. RODEO. 2015. Science of Swimming Faster. Human Kinetics. 616s. ISBN 9780736095716.

MAGLISCHO, E.W. 2003. Swimming fastest. Human Kinetics Publishers :USA,. 790 s. ISBN 0-7360-3180-4.

RUŽBARSKÝ, P. a I. MATÚŠ. 2017. Technická a kondičná príprava v plávaní. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity.. 249 s. ISBN 978-80-555-1978-4.

MONTGOMERY, J. HO CHAMBERS. 2009. Mastering Swimming- your guide for fitness, training and competition. Human Kinetics : USA, 209 s. ISBN 13:978-0-7360-7453-7.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 96

A	ABS	B	C	D	E	FX
34,38	0,0	27,08	19,79	13,54	4,17	1,04

Vyučujúci: Mgr. Ľuboš Grznár, PhD., doc. PaedDr. Ľubomíra Benčuriková, PhD., doc. PaedDr. Jana Labudová, PhD., Mgr. Matúš Putala, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠPP/1PP042/23	Názov predmetu: Technika zjazdového lyžovania
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 5 Za obdobie štúdia: 70 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Čiastkové hodnotenie predmetu: Účasť 80% – splnil/nesplnil. Písomný test 30%: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Praktická skúška 70%: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.	
Výsledky vzdelávania: Študent pozná historické súvislosti vzniku a vývoja zjazdového lyžovania v kontexte techniky zmien smeru zjazdu v závislosti od materiálneho vybavenia. Ovláda systém a sféry pôsobenia súčasného zjazdového lyžovania na komplexný osobnostný rozvoj človeka, prírodu a ekonomiku krajiny. Pozná základné pojmy a faktory štruktúry športového výkonu a jeho viacúrovňový hierarchický model v zjazdovom lyžovaní. Študent pozná a prakticky ovláda optimálnu techniku zmeny smeru zjazdu v zjazdovom lyžovaní v intenciách cieľa základného zjazdového výcviku. Ovláda teoretické východiská výberu, nastavenia a údržby lyžiarskeho výstroja.	
Stručná osnova predmetu: Zjazdové lyžovanie v súvislosti s vývojom modernej spoločnosti. Dopad zjazdového lyžovania na životné prostredie, regionálny rozvoj, cestovný ruch a ekonomiku. Charakteristika, história a vývoj zjazdového lyžovania na Slovensku a vo svete. Inštitucionálne zabezpečenie zjazdového lyžovania u nás a vo svete. História vývoja materiálneho vybavenia pre zjazdové lyžovanie v kontexte s vývojom zjazdovej techniky (lyžiarske školy: nórska, rakúska, francúzska). Výber, nastavenie a údržba lyžiarskeho výstroja. Základné rozdelenie pretekových disciplín v zjazdovom lyžovaní, ich charakteristika a pravidlá. Štruktúra športového výkonu v zjazdovom lyžovaní v závislosti od pretekovej disciplíny a konštrukcie lyží. Nebezpečenstvo na horách; lavínová prevencia; biely kódex.	

Praktická realizácia základného zjazdového výcviku s cieľom naučiť študenta zvládnuť primeraný lyžiarsky terén optimálnou zjazdovou technikou charakterizovanou rovnobežným postavením lyží počas nasadenia aj vedenia oblúkov. S využitím video analýzy a vhodných cvičení odstrániť nedostatky študentov v prevedení zmien smeru zjazdu.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

BLAHUTOVÁ, A., 2017. Zjazdové lyžovanie. Technika a didaktika. Učebné texty. ICM Agency, Bratislava.

BELÁS, M., J. KRAJČOVIČ, M. ROUČKOVÁ, 2015. Moderné trendy vo výučbe zjazdového lyžovania - carving [elektronický zdroj]. - 1. vyd. - Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum, ISBN 978-80-565-1355-2.

BELÁS, M., L. CHOVANEC, 2015. Didaktika zjazdového lyžovania. - 1. vyd. - Bratislava: ICM Agency, ISBN 978-80-89257-70-6.

KRAL, L., M. PACH, M. BELÁS M, V. BUNC, 2015. Snežné športy, teória, didaktika a zdravie. Praha: Univerzita Karlova, ISBN 978-80-87647-25-7.

BELÁS, M., V. HELLEBRANDT, J. ŽÍDEK, 2009. Úroveň lyžiarskej techniky poslucháčov slovenských vysokých škôl telovýchovného zamerania. In: Úroveň odborno-technickej zdatnosti a záujmu študujúcej mládeže z oblasti športov v prírode a turistiky. - Bratislava: FTVŠ UK, ISBN 978-80-8113-015-1.

GNAD, T., et al., 2008. Základy teórie lyžovania a snowboardingu. Praha: Univerzita Karlova, Karolinum, ISBN 978-80-246-1587-5.

BELÁS, M., V. HELLEBRANDT, 2006. Pohybové zaťaženie stredoškôľakov počas kurzu lyžovania. In: Vplyv športových aktivít v prírode na harmonický rozvoj stredoškolskej avysokoškolskej mládeže, 3. - Bratislava: Peter Mačura –PEEM, ISBN 80-89197-58-2.

RIEDER, M., M. FIALA, 2006. Lyžování kondiční příprava. Praha: © Grada Publishing, a.s., ISBN 80-247-1723-9.

PSOTOVÁ, D., M. PŘÍBRAMSKÝ, et al., 2006. Sjíždění a zatáčení na lyžích. Praha: Karolinum, ISBN 80-246-1292-5.

ŽÍDEK, J., 2006. Lyžovanie. SPN Bratislava.

ŽÍDEK, J., P. PETROVIČ, 1999. Teória a didaktika lyžovania. SPN, Bratislava.

TEREZČÁK, J., 1997. Dejiny lyžovania na Slovensku. SLZ, Vyd. SLZA, Poprad.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 126

A	B	C	D	E	FX
8,73	22,22	26,19	23,81	16,67	2,38

Vyučujúci: PaedDr. Martin Belás, PhD., doc. PaedDr. Ľubomíra Benčuriková, PhD., doc. PaedDr. Anna Blahutová, PhD., Mgr. Lukáš Chovanec, PhD., Mgr. Eva Procházková, PhD., Mgr. Matej Šmída, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 27.06.2023

Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠEŠH/1PP043/23	Názov predmetu: Teoretické základy výchovy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 100/0. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu základné vedomosti z vybraných disciplín pedagogiky o podstate výchovy, filozofických východiskách pedagogického myslenia a teoretických koncepciách výchovy v historickom kontexte. Rozumie základným odborovým pojmom, disponuje poznatkami o doménach edukácie. Pozná základné vývinové trendy pedagogiky, ako aj základné vývinové etapy školy. Rozumie škole ako inštitúcii formálnej edukácie a pozná formy neformálnej edukácie. Má základné vedomosti o vybraných aktuálnych problémoch pedagogickej praxe, o rodine a jej funkciách, o žiakovi a o problémoch s učením a o výchovných problémoch v škole.	
Stručná osnova predmetu: Vedy o výchove: tradičné a moderné poňatie. Chápanie výchovy a jej explanácia. Socializácia a výchova. Filozofické východiská pedagogického myslenia. Teoretické koncepcie výchovy. Sociálny kontext výchovy a vzdelávania. Výchova v premenách času (základné vývinové trendy pedagogiky – J. A. Komenský, J. J. Rousseau, J. H. Pestalozzi, J. F. Herbart a pedagogické prúdy 20. storočia). Subjekt a objekt výchovy, výchovná interakcia. Osobnosť a profesia učiteľa. Inštitucionalizácia výchovy. Škola, jej vývin a funkcie. Alternatívne školy. Žiak a jeho sociálna rola, rodina a jej výchovná funkcia, spolupráca so školou. Vybrané aktuálne problémy edukačnej praxe.	
Odporúčaná literatúra: BAĎURÍKOVÁ, Z. et al. 2001. Školská pedagogika. Bratislava: Univerzita Komenského. DYTRTOVÁ, R. – KRHUTOVÁ, M. 2009. Učiteľ: Příprava na profesi. Praha: Grada. FONTANA, D. 2014. Psychologie ve školní praxi. Praha: Portál. HAVLÍK, R. – KOŤA, J. 2001. Sociologie výchovy a školy. Praha: Portál.	

HELUS, Z. 2007. Sociální psychologie pro pedagogy. Praha: Grada.
 HLÁSNA, Slávka et al. 2006. Úvod do pedagogiky. Nitra: Enigma.
 KRATOCHVÍLOVÁ, Emília et al. 2007. Úvod do pedagogiky. Trnava: Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave.
 KYRIACOU, CH. 2005. Řešení výchovných problémů ve škole. Praha: Portál.
 KYRIACOU, CH. 2008. Klíčové dovednosti učitele. Praha: Portál.
 MOŽNÝ, I. 2008. Rodina a společnost. Praha: SocioLOGické Nakladatelství (SLON).
 ONDREJKOVIČ, P. et al. 2009. Sociálna patológia. Bratislava: Veda.
 PRŮCHA, J. 2017. Moderní pedagogika. Praha: Portál.
 POTOČÁROVÁ, M. 2008. Pedagogika rodiny. Bratislava: UK.
 VACEK, P. 2008. Rozvoj morálního vědomí žáků. Praha: Portál.
 VALIŠOVÁ, A - KASÍKOVÁ, H. 2007. Pedagogika pro učitele. Praha: Grada.
 ZELINA, M. 2004. Teórie výchovy alebo hľadanie dobra. Bratislava: SPN.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 241

A	B	C	D	E	FX
21,99	18,67	21,58	17,01	16,6	4,15

Vyučujúci: Mgr. Tibor Balga, PhD., Mgr. Martina Luptáková, PhD., PaedDr. Ľubomír Zbončák, PhD., PaedDr. Gabriela Luptáková, PhD., Mgr. Hana Holičková

Dátum poslednej zmeny: 27.06.2023

Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KA/1PP044/23	Názov predmetu: Teória a didaktika športu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra sa vyžaduje aktívna účasť študenta na prednáškach a seminároch. V skúškovom období bude ústna skúška hodnotená 100 bodmi. Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý: • počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach a seminároch, • z ústnej skúšky získal menej ako 60 bodov."	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania: - Študent pozná obsah teórie športu a didaktiky športového tréningu, vie opísať vývinové etapy predmetu, ovláda základné definície športu, jeho druhy, znaky, podmienky vzniku a históriu. Pozná štruktúru športu ako kultúrno-spoločenského javu, vie popísať jeho základné funkcie a úlohy. Pozná základné dokumenty o športe v EÚ, vie definovať verejný záujem v športe, v Európe, v SR a oboznámi sa so základným obsahom Zákona o športe. - Študent chápe štruktúru viacúrovňového modelu športového výkonu, rozlišuje medzi priamo a nepriamo pôsobiacimi faktormi, vie čo je štruktúrny a vývinový model, charakterizuje športový výkon, pohybový výkon, herný výkon a ovláda vzťah medzi štruktúrou športového výkonu a obsahom športového tréningu. - Študent rozlišuje, čo je výber a nábor, ovláda zásady výberu, dokáže stanoviť motorické, somatické a psychické kritériá základného, špecializovaného a vrcholového výberu. Vie využiť štatistické metódy v procese dlhodobého výberu. Chápe súvislosti genotypu a fenotypu z hľadiska potrieb výberu. - Študent dokáže definovať športový tréning, jeho etapy, ciele, úlohy a zložky, pozná princípy adaptácie na tréningové zaťaženie. Vie, čo je všeobecný a špeciálny adaptačný syndróm, dokáže popísať model biologickej adaptácie, časovej postupnosti, rozlišuje objem, intenzitu, zložitosť, spôsob organizácie tréningových podnetov, pozná prostriedky všeobecného, zámerného a špeciálneho zaťaženia, vie uplatniť princípy superkompenzácie, cyklickosti a periodizácie zaťaženia. Rozlišuje mikro-, mezo-, makrocikly a vie, čo je vonkajšie a vnútorné zaťaženie.	

- Študent pozná charakteristiku kondičnej, technickej, taktickej, teoretickej a psychologickej prípravy, vníma rozmanitosť štruktúry silových schopností, vie, čo je sila ako pohybová schopnosť, vie zadefinovať silový výkon, všeobecnú zámernú a špeciálnu silu, ovláda faktory ovplyvňujúce veľkosť silového prejavu, pozná pojem akumulácie a rekuperácie, rozlišuje metódy rozvoja silových schopností, ovláda teóriu svalovej horúčky, a svalovej neogenézy.
- Študent vie rozdiel medzi koncentrickou, excentrickou a izometrickou silou, dokáže ich diagnostikovať, ovláda modely ich rozvoja, je oboznámený s novými prístupmi rozvoja silových schopností napr. proprioreceptívnou stimuláciou, na pneumatických trenažéroch, izokinetických a izodynamických trenažéroch, pozná účinnosť klaster setov a prostriedkov zabezpečujúcich sťažené podmienky.
- Študent rozlišuje cyklickú a acyklickú rýchlosť, vie charakterizovať akceleračnú, maximálnu, frekvenčnú rýchlosť, ovláda energetické, neuroregulačné a neuromuskulárne faktory rýchlosti, má prehľad o metódach rozvoja frekvencie a rýchlostno-silových faktorov prostredníctvom analytických a komplexných cvičení, pozná supramaximálne prostriedky a vie optimalizovať rýchlostné zaťaženie.
- Študent ovláda štruktúru vytrvalostných schopností, vie zadefinovať aeróbnu vytrvalosť a základné zóny intenzity jej rozvoja na úrovni regeneračnej, stabilizačnej, rozvíjajúcej a hraničnej zóny. Ovláda rozdelenie metód rozvoja na rovnomerné, nerovnomerné, súvislé, prerušované, pozná charakteristiku klasickej intervalovej metódy podľa Gerschlera a Reindela, rozlišuje intenzívnu, extenzívnu a strednodobú intervalovú metódu, vie čo je zaťaženie na úrovni VO₂max, na úrovni ANP, AP. Má prehľad o nových prístupoch rozvoja aeróbnej vytrvalosti napr. krátkoúsekovou krátkointervalovou metódou, v hypoxických podmienkach a s využitím špecifických prostriedkov napr. športových hier. Rozlišuje medzi aeróbnym výkonom aeróbnou kapacitou.
- Študent vie, čím je daný anaeróbný výkon, pozná energetické faktory, intenzitu, objem a spôsob organizácie zaťaženia anaeróbnej vytrvalosti, rozlišuje klasické metódy rozvoja do 2 minút, do 10 sekúnd, do 3 sekúnd, vie vytvoriť modely zaťaženia na základe uvedených rozdelení.
- Študent vie popísať štruktúru koordinačných schopností, pozná prostriedky rozvoja reakčnej, rovnováhovej, priestorovo-orientačnej, kinesteticko-diferenčnej schopnosti, vie čo sú senzitívne obdobia. Rozlišuje pohyblivostné schopnosti z hľadiska kĺbovej pohyblivosti, ohybnosti, pružnosti a tuhosti. Pozná prostriedky a metódy rozvoja pohyblivostných schopností a vie, čo je strečing, Andersonova a Solvevornova metóda. Ovláda prostriedky dynamického strečingu, vie uplatniť strečingové cvičenia v rozcvičení podľa požiadaviek výkonu.
- Študent pozná prvky systému športového tréningu, ovláda princíp spätnej väzby na jeho reguláciu, rozlišuje plánovanie, vyhodnocovanie a ukazovatele tréningového zaťaženia, rozlišuje medzi prípravnými a realizačnými fázami riadenia, vie využiť informácie o zmenách stavov športovcov v procese riadenia, vie získať spätnú väzbu na základe diagnostikovania zmien silových, rýchlostných, vytrvalostných schopností a zručností, informácie dokáže uplatniť vo forme optimalizácie zaťaženia.
- Študent ovláda vývinové charakteristiky mladých športovcov, vie, čo je všeobecný adaptačný syndróm v príprave detí a mládeže, ovláda princípy všeobecnej a všestrannej športovej prípravy, pozná zásady primeranosti, postupnosti. Ovláda súčasné poznatky z rozvoja sily, rýchlosti, vytrvalosti z hľadiska vekových a pohlavných osobitostí, pozná princípy športovej prípravy žien z hľadiska fyziologických, psychologických a spoločenských faktorov.

Stručná osnova predmetu:

Definovanie pojmu šport, druhy, znaky, podmienky vzniku. Kvantifikovaný model štruktúry športového výkonu. Nábor a výber v športe, zásady výberu. Adaptácia na tréningové zaťaženie. Zložky športového tréningu. Štruktúra a rozvoj silových schopností. Štruktúra a rozvoj rýchlostných schopností. Štruktúra a rozvoj vytrvalostných schopností. Koordinácie a

pohyblivostné schopnosti a ich rozvoj. Riadenie športového tréningu. Športová príprava detí, mládeže a žien.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

KAMPMILLER, T., M. VANDERKA, E. LACZO a P. PERÁČEK, 2012. Teória športu a didaktika športového tréningu. Bratislava: ICM Agency. ISBN 978-80-89257-48-5.

MORAVEC, R., T. KAMPMILLER, M. VANDERKA a E. LACZO, 2007. Teória a didaktika výkonnostného a vrcholového športu. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre TV a šport. ISBN 978-80-89075-31-7.

DOVALIL, J. a kolektív. 2008. Lexikon sportovního tréninku. Praha: Karolinum. ISBN 978-80-246-1404-5.

DOVALIL, J. a kolektív. 2009. Výkon a trénink ve sportu. Praha: Olympia. ISBN 978-80-7376-130-1.

ELLIOTT, B. et al., 1999. Training in sport. Chichester, New York, Weinheim: J. Wiley & Sons.

JANSA, P., J. DOVALIL a kolektív. 2007. Sportovní příprava. Vybrané teoretické obory. Praha: Q-art. ISBN 80-903280-8-3.

PERIČ, T., 2006. Výběr sportovních talentů. Praha: Grada. ISBN 80-247-1827-8.

PERIČ T. a J. BŘEZINA, 2019. Jak nalézt a rozvíjet sportovní talent. Praha: Grada. ISBN 978-80-271-0527-4.

PERIČ, T. a J. DOVALIL, 2010. Sportovní trénink, Praha: Grada. ISBN 978-80-247-2118-7.

PERIČ, T. a kolektív autorov, 2012. Sportovní příprava dětí - nové vydání. Praha: Grada. ISBN 978-80-247-4218-2.

SUCHÝ, J. a T. PERIČ, 2011. Identifikace sportovních talentů. Praha: Karolinum. ISBN 978-80-246-1881-4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 166

A	B	C	D	E	FX
9,64	14,46	25,9	21,69	15,06	13,25

Vyučujúci: prof. PhDr. Eugen Laczo, PhD., prof. Mgr. Erika Zemková, PhD., doc. Mgr. Miroslav Vavák, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 26.06.2024

Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KA/1PP044/23	Názov predmetu: Teória a didaktika športu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra sa vyžaduje aktívna účasť študenta na prednáškach a seminároch. V skúškovom období bude ústna skúška hodnotená 100 bodmi. Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý: • počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach a seminároch, • z ústnej skúšky získal menej ako 60 bodov."	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania: - Študent pozná obsah teórie športu a didaktiky športového tréningu, vie opísať vývinové etapy predmetu, ovláda základné definície športu, jeho druhy, znaky, podmienky vzniku a históriu. Pozná štruktúru športu ako kultúrno-spoločenského javu, vie popísať jeho základné funkcie a úlohy. Pozná základné dokumenty o športe v EÚ, vie definovať verejný záujem v športe, v Európe, v SR a oboznámi sa so základným obsahom Zákona o športe. - Študent chápe štruktúru viacúrovňového modelu športového výkonu, rozlišuje medzi priamo a nepriamo pôsobiacimi faktormi, vie čo je štrukturálny a vývinový model, charakterizuje športový výkon, pohybový výkon, herný výkon a ovláda vzťah medzi štruktúrou športového výkonu a obsahom športového tréningu. - Študent rozlišuje, čo je výber a nábor, ovláda zásady výberu, dokáže stanoviť motorické, somatické a psychické kritériá základného, špecializovaného a vrcholového výberu. Vie využiť štatistické metódy v procese dlhodobého výberu. Chápe súvislosti genotypu a fenotypu z hľadiska potrieb výberu. - Študent dokáže definovať športový tréning, jeho etapy, ciele, úlohy a zložky, pozná princípy adaptácie na tréningové zaťaženie. Vie, čo je všeobecný a špeciálny adaptačný syndróm, dokáže popísať model biologickej adaptácie, časovej postupnosti, rozlišuje objem, intenzitu, zložitosť, spôsob organizácie tréningových podnetov, pozná prostriedky všeobecného, zámerného a špeciálneho zaťaženia, vie uplatniť princípy superkompenzácie, cyklickosti a periodizácie zaťaženia. Rozlišuje mikro-, mezo-, makrocykly a vie, čo je vonkajšie a vnútorné zaťaženie.	

- Študent pozná charakteristiku kondičnej, technickej, taktickej, teoretickej a psychologickej prípravy, vníma rozmanitosť štruktúry silových schopností, vie, čo je sila ako pohybová schopnosť, vie zadefinovať silový výkon, všeobecnú zámernú a špeciálnu silu, ovláda faktory ovplyvňujúce veľkosť silového prejavu, pozná pojem akumulácie a rekuperácie, rozlišuje metódy rozvoja silových schopností, ovláda teóriu svalovej horúčky, a svalovej neogenézy.
- Študent vie rozdiel medzi koncentrickou, excentrickou a izometrickou silou, dokáže ich diagnostikovať, ovláda modely ich rozvoja, je oboznámený s novými prístupmi rozvoja silových schopností napr. proprioreceptívnou stimuláciou, na pneumatických trenažéroch, izokinetických a izodynamických trenažéroch, pozná účinnosť klaster setov a prostriedkov zabezpečujúcich sťažené podmienky.
- Študent rozlišuje cyklickú a acyklickú rýchlosť, vie charakterizovať akceleračnú, maximálnu, frekvenčnú rýchlosť, ovláda energetické, neuroregulačné a neuromuskulárne faktory rýchlosti, má prehľad o metódach rozvoja frekvencie a rýchlostno-silových faktorov prostredníctvom analytických a komplexných cvičení, pozná supramaximálne prostriedky a vie optimalizovať rýchlostné zaťaženie.
- Študent ovláda štruktúru vytrvalostných schopností, vie zadefinovať aeróbnu vytrvalosť a základné zóny intenzity jej rozvoja na úrovni regeneračnej, stabilizačnej, rozvíjajúcej a hraničnej zóny. Ovláda rozdelenie metód rozvoja na rovnomerné, nerovnomerné, súvislé, prerušované, pozná charakteristiku klasickej intervalovej metódy podľa Gerschlera a Reindela, rozlišuje intenzívnu, extenzívnu a strednodobú intervalovú metódu, vie čo je zaťaženie na úrovni VO₂max, na úrovni ANP, AP. Má prehľad o nových prístupoch rozvoja aeróbnej vytrvalosti napr. krátkoúsekovou krátkointervalovou metódou, v hypoxických podmienkach a s využitím špecifických prostriedkov napr. športových hier. Rozlišuje medzi aeróbnym výkonom aeróbnou kapacitou.
- Študent vie, čím je daný anaeróbný výkon, pozná energetické faktory, intenzitu, objem a spôsob organizácie zaťaženia anaeróbnej vytrvalosti, rozlišuje klasické metódy rozvoja do 2 minút, do 10 sekúnd, do 3 sekúnd, vie vytvoriť modely zaťaženia na základe uvedených rozdelení.
- Študent vie popísať štruktúru koordinačných schopností, pozná prostriedky rozvoja reakčnej, rovnováhovej, priestorovo-orientačnej, kinesteticko-diferenčnej schopnosti, vie čo sú senzitívne obdobia. Rozlišuje pohyblivostné schopnosti z hľadiska kĺbovej pohyblivosti, ohybnosti, pružnosti a tuhosti. Pozná prostriedky a metódy rozvoja pohyblivostných schopností a vie, čo je strečing, Andersonova a Solvevornova metóda. Ovláda prostriedky dynamického strečingu, vie uplatniť strečingové cvičenia v rozcvičení podľa požiadaviek výkonu.
- Študent pozná prvky systému športového tréningu, ovláda princíp spätnej väzby na jeho reguláciu, rozlišuje plánovanie, vyhodnocovanie a ukazovatele tréningového zaťaženia, rozlišuje medzi prípravnými a realizačnými fázami riadenia, vie využiť informácie o zmenách stavov športovcov v procese riadenia, vie získať spätnú väzbu na základe diagnostikovania zmien silových, rýchlostných, vytrvalostných schopností a zručností, informácie dokáže uplatniť vo forme optimalizácie zaťaženia.
- Študent ovláda vývinové charakteristiky mladých športovcov, vie, čo je všeobecný adaptačný syndróm v príprave detí a mládeže, ovláda princípy všeobecnej a všestrannej športovej prípravy, pozná zásady primeranosti, postupnosti. Ovláda súčasné poznatky z rozvoja sily, rýchlosti, vytrvalosti z hľadiska vekových a pohlavných osobitostí, pozná princípy športovej prípravy žien z hľadiska fyziologických, psychologických a spoločenských faktorov.

Stručná osnova predmetu:

Definovanie pojmu šport, druhy, znaky, podmienky vzniku. Kvantifikovaný model štruktúry športového výkonu. Nábor a výber v športe, zásady výberu. Adaptácia na tréningové zaťaženie. Zložky športového tréningu. Štruktúra a rozvoj silových schopností. Štruktúra a rozvoj rýchlostných schopností. Štruktúra a rozvoj vytrvalostných schopností. Koordinačné a

pohyblivostné schopnosti a ich rozvoj. Riadenie športového tréningu. Športová príprava detí, mládeže a žien.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

KAMPMILLER, T., M. VANDERKA, E. LACZO a P. PERÁČEK, 2012. Teória športu a didaktika športového tréningu. Bratislava: ICM Agency. ISBN 978-80-89257-48-5.

MORAVEC, R., T. KAMPMILLER, M. VANDERKA a E. LACZO, 2007. Teória a didaktika výkonnostného a vrcholového športu. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre TV a šport. ISBN 978-80-89075-31-7.

DOVALIL, J. a kolektív. 2008. Lexikon sportovního tréninku. Praha: Karolinum. ISBN 978-80-246-1404-5.

DOVALIL, J. a kolektív. 2009. Výkon a trénink ve sportu. Praha: Olympia. ISBN 978-80-7376-130-1.

ELLIOTT, B. et al., 1999. Training in sport. Chichester, New York, Weinheim: J. Wiley & Sons.

JANSA, P., J. DOVALIL a kolektív. 2007. Sportovní příprava. Vybrané teoretické obory. Praha: Q-art. ISBN 80-903280-8-3.

PERIČ, T., 2006. Výběr sportovních talentů. Praha: Grada. ISBN 80-247-1827-8.

PERIČ T. a J. BŘEZINA, 2019. Jak nalézt a rozvíjet sportovní talent. Praha: Grada. ISBN 978-80-271-0527-4.

PERIČ, T. a J. DOVALIL, 2010. Sportovní trénink, Praha: Grada. ISBN 978-80-247-2118-7.

PERIČ, T. a kolektív autorov, 2012. Sportovní příprava dětí - nové vydání. Praha: Grada. ISBN 978-80-247-4218-2.

SUCHÝ, J. a T. PERIČ, 2011. Identifikace sportovních talentů. Praha: Karolinum. ISBN 978-80-246-1881-4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 166

A	B	C	D	E	FX
9,64	14,46	25,9	21,69	15,06	13,25

Vyučujúci: prof. PhDr. Eugen Laczo, PhD., prof. Mgr. Erika Zemková, PhD., doc. Mgr. Miroslav Vavák, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 26.06.2024

Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-boSL-08/23	Názov predmetu: Teória drámy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100 % priebežne (10 % účasť, 30 % test 1, 30 % test 2, 30 % písomná analýza drámy/referát; v častiach s 30 bodmi je podmienkou minimálny zisk 18 bodov) Dve absencie za semester sú povolené bez ospravedlnenia. Ďalšie absencie možno ospravedlniť len na základe potvrdenia (napr. zdravotné dôvody). Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke. Celkové hodnotenie kurzu: 100 – 93 = A, 92 – 85 = B, 84 – 77 = C, 76 – 69 = D, 68 – 61 = E, 60 a menej = Fx Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 / 0	
Výsledky vzdelávania: Študenti po absolvovaní kurzu nadobudnú vedomosti zo základov teórie drámy a poznatky o premene poetiky drámy. Na základe týchto vedomostí budú schopní analyzovať a interpretovať dramatické texty rôznych období.	
Stručná osnova predmetu: 1. Dráma – všeobecné charakteristiky, základné členenie. 2. Dráma medzi literatúrou a divadlom. 3. Dramatické žánre. 4. Dramatický text – všeobecné charakteristiky, členenie. 5. Monológ a dialóg, monologickosť a dialogickosť. 6. Dramatická postava. 7. - 8. Dramatický motív/situácia. Dramatický dej a jeho fázy. Fabula a sujet v dráme. Dramatický konflikt a napätie. 9. Čas a priestor v dráme. 10. - 11. Prehľad vývoja drámy (výberovo). 12. - 13. Inscenácia a jej zložky. Divadelné predstavenie. Sociológia divadla. Pozn: presný program seminárov bude upresnený na začiatku semestra.	
Odporúčaná literatúra: HOŘÍNEK, Zdeněk. Dráma, divadlo, divák. Bratislava: Tatran, 1985.	

LUKEŠ, Milan. Umění dramatu. Praha: Melantrich, 1987. MISTRÍK, Jozef. Dramatický text. Bratislava: SPN, 1978. MRLIAN, Rudolf (Ed.). Teória dramatických umení. Bratislava: Tatran, 1979. PAVIS, Patrice. Divadelný slovník. Bratislava: Divadelný ústav, 2004. ISBN 8088987245. SZONDI, Peter. Dejiny modernej drámy. Bratislava: Tatran, 1969.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 98						
A	ABS	B	C	D	E	FX
27,55	0,0	25,51	14,29	7,14	14,29	11,22
Vyučujúci: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 19.05.2023						
Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-buSL-01/22	Názov predmetu: Teória literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a. Priebežné hodnotenie počas výučbovej časti (50 bodov): za prípravu a aktívnu účasť na seminároch 20 bodov, povolené sú dve absencie; 30 bodov za písomný výstup (esej alebo seminárna práca). Podmienka pripustenia k januárovej písomnej skúške: zisk aspoň 30 bodov. b. V skúškovom období: Záverečné hodnotenie – 50 bodov. Skúška bude pozostávať z látky preberanej na prednáškach a seminároch. Klasifikačná stupnica: 100 – 92 bodov: A; 91 – 84 bodov: B; 83 – 76 bodov: C; 75 – 68 bodov: D; 67 – 60 bodov: E; 59 – 0 bodov: FX. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka nadobudne poznanie základov teórie literatúry. Získa tak orientáciu v chápaní podstaty umeleckej literatúry a jej funkcií, v literárnovedných disciplínach, v teórii literárnej komunikácie a v teórii literárneho diela. Zvýši sa tým jeho kompetencia v odbornom uchopovaní umeleckej literatúry; v jej hlbšej interpretácii. Tieto kompetencie sú dôležitou súčasťou vyučovacieho procesu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Oboznámenie študentov a študentiek so spôsobom práce na prednáškach a seminároch. 2. Členenie literatúry: umelecká literatúra, beletria a folklór, hranice medzi imaginatívnou a vecnou literatúrou, funkcie literatúry pre deti a mládež. 2. Literárna veda a jej disciplíny: literárna kritika, literárna história, teória literatúry. Príklady na to, ako je možné vo vedeckom prístupe uplatniť tvorivosť. 3. Príbuznosť i odlišnosť pojmov teória literatúry a poetika. Vzťah poetiky a rozboru, resp. interpretácie literárneho textu. Denotácia a konotácia. Význam subjektívneho prístupu v interpretácii. 4. Model literárnej komunikácie podľa nitrianskej školy. Autor/autorka, názory na to, či v interpretácii uplatňovať ich životopis. Autorský mýtus, subjekt, lyrický hrdina/lyrická hrdinka atď. Rozdiel medzi pomenovaniami text a dielo.	

5. Typológia čítania a čitateľa podľa J. Števčka: naivný, sentimentálny a diskurzívny čitateľ. Úloha emócií pri vzniku textu i v jeho čítaní – procesy tenzie a detenzie.
6. Básnická trópika (trópy) a figúry (syntax a opakovanie ako výrazový princíp).
7. Prozodické systémy používané v slovenskej poézii – prehľad so zameraním na sylabotonický verš.
8. Rytmus ako fenomén života i literatúry, metrum a jeho rozmery (stopy), zmiešané verše (logaedy).
9. Simultánnosť a sukcesívnosť ako vlastnosti lyriky a epiky. Členenie textu na strofy alebo odseky, typy strof a zmysel dĺžky odsekov v próze.
10. Literárne druhy (lyrika, epika, dráma) a žánre. Poézia a próza ako 2 základné výrazové formy umeleckej literatúry.
11. Typológia rozprávača, resp. rozprávania, experimenty v rozprávaní s 2. gramatickou osobou. Fabula a sujet, paradoxy: lyrika ako hatený sujet (pojem F. Mika) a zvláštnosti nesujetovej prózy.
12. Kompozícia a jej typy. Motív a jeho podoby. Mikrokompozícia ako odstupňovanie textu na pásmo rozprávača a pásmo postáv.

Odporúčaná literatúra:

Bílik, René. Interpretácia umeleckého textu. Trnava: Typi Universitatis Tyrnaviensis, 2009. ISBN 978-80-8082-289-7.

Bokníková, Andrea. Teória literatúry (úvod do vybraných problémov). Bratislava: Stimul, 2015. ISBN 978-80-8127-144-1.

Harpáň, Michal. Teória literatúry. Bratislava: ESA, 1994. ISBN 80-85684-05-5

Hrabák, Josef. Poetika. Praha: Československý spisovatel, 1973.

Števček, Ján. Estetika a literatúra. Bratislava: Tatran, 1977.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 914

A	ABS	B	C	D	E	FX
38,73	0,0	19,91	18,71	7,55	2,3	12,8

Vyučujúci: doc. PhDr. Andrea Bokníková, PhD., Mgr. Matej Masaryk, PhD., doc. Mgr. Veronika Rácová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022

Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-buSL-08/22	Názov predmetu: Teória literatúry 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a. Priebežné hodnotenie počas výučbovej časti (50 bodov): za prípravu a aktívnu účasť na seminároch 20 bodov, povolené sú dve absencie; 30 bodov za písomný výstup (esej alebo seminárna práca). Podmienka pripustenia k januárovej písomnej skúške: zisk aspoň 30 bodov. b. V skúškovom období: Záverečné hodnotenie – 50 bodov. Skúška bude pozostávať z látky preberanej na prednáškach a seminároch. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke. Klasifikačná stupnica: 100 – 92 bodov: A; 91 – 84 bodov: B; 83 – 76 bodov: C; 75 – 68 bodov: D; 67 – 60 bodov: E; 59 – 0 bodov: FX. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka rozvinie poznanie teórie literatúry. Získa tak orientáciu v chápaní podstaty umeleckej literatúry a jej funkcií, v literárnovedných disciplínach, v teórii literárnej komunikácie a v teórii literárneho diela. Zvýši sa tým jeho kompetencia v odbornom uchopovaní umeleckej literatúry; v jej hlbšej interpretácii. Tieto kompetencie sú dôležitou súčasťou vyučovacieho procesu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Interpretácia literárneho textu. Pôvod a významy slova interpretácia. Interpretácia v modeli literárnej komunikácie. Typy interpretácie. 2. Vrstvy a rozmery literárneho textu. Špecifiká interpretácie intermediálneho fungovania literárneho textu. 3. Intertextualita a metatextualita. 4. Metafora a evokovaný svet. Metafora, jej pôvod a druhy. 5. Kombinovanie metafory a metonymie, kombinovanie druhov metafor v básni či próze. „Klasická“ a avantgardná metafora. 6. Rým, asonancia, konsonancia. Členenia rýmu. Funkcie rýmu. 7. Čas v poézii a próze. 8. Priestor v poézii a próze. 9. Literárna postava. Postava a chronotop. Typy postáv. 10. Ticho ako znakový komunikát.	

11. Kompozícia a architektonika.						
12. Interpretácia ako kompetencia (vyhodnocovanie písomných prác študentov).						
Odporúčaná literatúra: HRABÁK, Josef. Poetika. Praha: Československý spisovatel, 1973. KOLI, František. Interpretačné reflexie. Nitra: Aspekt, 2003. ISBN 80-8050-114-9. MOCNÁ, Dagmar, PETERKA, Josef. Encyklopedie literárních žánrů. Praha: Paseka, 2004. ISBN 80-7185-669-X . NÜNNING, Ansgar (ed.). Lexikon teorie literatury a kultury. Brno: Host, 2006. ISBN 80-7294-170-4 VŠETIČKA, František. Kompoziciána. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1986.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 571						
A	ABS	B	C	D	E	FX
32,92	0,0	21,72	20,49	8,93	2,1	13,84
Vyučujúci: doc. PhDr. Andrea Bokníková, PhD., Mgr. Matej Masaryk, PhD., doc. Mgr. Veronika Ráčová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 10.02.2022						
Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-buSL-09/22	Názov predmetu: Teória literatúry 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou na absolvovanie predmetu je získanie aspoň šesťdesiatich bodov zo sto možných. Body možno získať za aktívnu účasť a prípravu na semináre (40) a interpretačnú esej odovzdanú v posledných týždňoch výučbovej časti zimného semestra (60 bodov). Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke. Povolené sú maximálne dve absencie. Klasifikačná stupnica: 100 – 92 bodov: A; 91 – 84 bodov: B; 83 – 76 bodov: C; 75 – 68 bodov: D; 67 – 60 bodov: E; 59 – 0 bodov: FX. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka má rozvinutú schopnosť pokročilej odbornej práce s prozaickým (epickým) textom. Rozumie jej jednotlivým formotvorným aspektom a ich vzájomnom štruktúrnym vzťahu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Próza ako technický variant literatúry. Charakteristika a typológia epiky. 2. Literárne druhy. Vzťah lyriky a epiky. 3. Žánre epiky: žánre stredného rozsahu. 4. Žánre epiky: román. 5. Fabula a sujet v epike. 6. Základné pojmy epiky (námet, látka, téma, problém, epický konflikt, funkčnosť, penetrancia, motív, motivácia, topos, alúzia,...). 7. Kompozícia a architektonika. 8. Rozprávač a typológia rozprávača. Perspektíva rozprávania. 9. Postava – charakter, typ a antroponymia. 10. Priestor v próze (epike). Fenomén hranice. 11. Čas v próze (epike). Čas ako kompozičný a filozofický faktor. 12. Umelecká próza ako štruktúra.	
Odporúčaná literatúra: BAGIN, Albín. Vitalita slovesnej tvorby. Bratislava: Tatran, 1982.	

HRABÁK, Josef. Čtení o románu. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1981.
 LOTMAN, Jurij Michajlovič. Štruktúra umeleckého textu. Bratislava: Tatran, 1990. ISBN 80-222-0188-X.
 ŠIDÁK, Pavel. Úvod do studia genologie. Praha: Akropolis, 2013. ISBN 978-80-7470-040-8
 VŠETIČKA, František. Kompoziciána. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1986.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Matej Masaryk, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 25.02.2022

Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-buSL-10/22	Názov predmetu: Textový seminár zo slovenskej literatúry 20. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Kurz má 100 % priebežné hodnotenie: príprava na semináre a aktívna účasť na seminároch: 25 % referát/prezentácia: 25 % seminárna práca: 50 % Dve absencie za semester sú povolené bez ospravedlnenia. Ďalšie absencie možno ospravedlniť len na základe potvrdenia (napr. zdravotné dôvody). Priebežné hodnotenie sa získava/kontroluje počas celého semestra a uzatvára v poslednom týždni výučby. Celkové hodnotenie kurzu: 100-92=A, 91-83=B, 82-74=C, 73-67=D, 66-60=E, 59 a menej=Fx Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 / 0	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú doplňujúce poznatky o individuálnych autorských poetikách a o fungovaní literárnych textov v dobových literárnohistorických a estetických súvislostiach. Oboznámia sa s dobovými (lit. kritika) i neskoršími metatextami (monografie a štúdie o autorovi, spomienky, rozhovory a pod.) Budú rozvíjať schopnosť analýzy a interpretácie literárneho textu. Pokúsia sa indikovať vývinovú relevanciu textu.	
Stručná osnova predmetu: Seminár sa bude zameriavať na niektoré z uvedených vzdelávacích trajektórií. A) Slovenská poézia 20. storočia. B) Slovenská próza 20. storočia. C) Slovenská dráma 20. storočia. D) Premena žánrov v literatúre 20. storočia. E) Poetika literárnej skupiny, smeru, generácie.	

Trajektórium daného semestra bude spoločne s anotáciou kurzu zverejnené na webovej stránke katedry dva týždne pred začiatkom výučby. Presný program seminárov oznámi vyučujúci/a na začiatku semestra.						
Odporúčaná literatúra: BOKNÍKOVÁ, Andrea et al. Portréty slovenských spisovateľov 1. Bratislava: UK, 1998. ISBN 8022312371. BOKNÍKOVÁ, Andrea et al. Portréty slovenských spisovateľov 3. Bratislava: UK, 2003. ISBN 8022317799. BOKNÍKOVÁ, Andrea et al. Portréty slovenských spisovateľov 4. Bratislava: UK, 2007. ISBN 9788022323239. CHMEL, Rudolf. Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia. Bratislava: Kalligram & Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. ISBN: 80-7149-918-8. ZAMBOR, Ján et al. Portréty slovenských spisovateľov 2. Bratislava: UK, 1998. ISBN 802231546X. Doplnková literatúra bude odporúčaná na začiatku a počas semestra.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 99						
A	ABS	B	C	D	E	FX
44,44	0,0	25,25	20,2	6,06	2,02	2,02
Vyučujúci: doc. Mgr. Peter Darovec, PhD., Mgr. Matej Masaryk, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022						
Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-buSL-11/22	Názov predmetu: Textový seminár zo súčasnej slovenskej literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V rámci kurzu sú povolené maximálne 2 absencie. Každá ďalšia absencia musí byť dokladovaná ospravedlnením, napríklad potvrdením o návšteve lekára. Podmienkou absolvovania kurzu je aktívna účasť na seminároch (čítanie beletristického minima, štúdium odbornej literatúry, zapájanie sa do diskusie - spolu max 40 b) a vypracovanie záverečnej seminárnej práce (max 60 b). Podmienky absolvovania predmetu platia pre prezenčnú aj dištančnú formu kurzu (dištančná forma sa realizuje prostredníctvom MS Teams). Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 100-92 A, 91-84 B, 83-76 C, 75-68 D, 67-60 E, 59 a menej Fx Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Predmet je hodnotený 100% priebežne, hodnotenie sa uzatvára v zápočtovom týždni.	
Výsledky vzdelávania: Študenti a študentky získajú prehľad o kľúčových tendenciách, ktoré podmieňujú výrazovo-významovú podobu súčasnej literárnej tvorby i o tom, akým spôsobom sa po roku 1989 modifikoval vzťah autorov a autoriek k literárnej tradícii. Výsledkom vzdelávania bude aj prehĺbenie literárnokritického myslenia, komunikačných zručností a tvorivosti študentov a študentiek.	
Stručná osnova predmetu: 1. Interpretačné čítanie vybraného textu poézie P. Macsovszkého 2. Interpretačné čítanie vybraného textu poézie N. Ružičkovej 3. Interpretačné čítanie vybraného textu poézie M. Habaja 4. Interpretačné čítanie vybraného textu poézie E. Grocha 5. Interpretačné čítanie vybraného textu poézie M. Ferencuhovej 6. Interpretačné čítanie vybraného textu drámy V. Klimáčka 7. Interpretačné čítanie vybraného textu prózy S. Rakúsa 8. Interpretačné čítanie vybraného textu prózy V. Staviarskeho 9. Interpretačné čítanie vybraného textu prózy I. Gibovej 10. Interpretačné čítanie vybraného textu prózy D. Majlinga 11. Interpretačné čítanie vybraného textu prózy A. Sabuchovej	

12. Interpretačné čítanie vybraného textu prózy M. Janáča						
Odporúčaná literatúra: DAROVEC, Peter. Súčasná slovenská literatúra v perspektíve literárnej kritiky. Bratislava: Stimul, 2020. ISBN 978-80-8127-284-4. Dostupné na: http://fphil.uniba.sk/stimul ŠRANK, Jaroslav. Individualizovaná literatúra. Slovenská poézia konca 20. a začiatku 21. storočia z perspektívy nastupujúcich autorov. Bratislava: Cathedra, 2013. ISBN 978-80-89495-12-2. BARBORÍK, Vladimír. Vývin slovenskej prózy po roku 1989. Neuvedené, 2014. Dostupné na: https://www.academia.edu/11502524/Skript%C3%A1_pr%C3%B3za_po_r_1989 PASSIA Radoslav et al. Hľadanie súčasnosti. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2014. ISBN 978-80-8119-085-8. MIKULA, Valér, et al. Slovník slovenských spisovateľov. Bratislava: Kalligram a Ústav slovenskej literatúry SAV, 2005. ISBN 80-7149-801-7.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky: Kapacita je obmedzená na 15 študentov a študentiek v seminárnej skupine.						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 18						
A	ABS	B	C	D	E	FX
83,33	0,0	11,11	5,56	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Peter Darovec, PhD., Mgr. Beáta Hanesová						
Dátum poslednej zmeny: 16.02.2022						
Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠPP/1PP045/23	Názov predmetu: Turistika a ochrana prírody
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 5 Za obdobie štúdia: 70 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Čiastkové hodnotenie predmetu: Účasť 80% – splnil/nespľnil. Písomný test 30%: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Praktická skúška 70%: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.	
Výsledky vzdelávania: Študent pozná historické súvislosti vzniku a vývoja turistiky na Slovensku a v okolitých krajinách, vzniku novodobého využívania prírodného prostredia pre turistiku a športy v prírode, ovláda sféry pôsobenia prírody na komplexný osobnostný rozvoj človeka. Pozná základné pojmy a faktory štruktúry jednotlivých druhov turistiky (pešej a cykloturistiky) a vybraných športov v prírode (duatlon, letný biatlon, orientačný beh). Ovláda teoretické východiská výberu vhodnej prírodnej oblasti na realizáciu vlastných foriem presunovej turistiky a vybraných športov v prírode. Študent vie charakterizovať jednotlivé zložky obsahu turistiky a formy ich realizácie. Ovláda teoretické východiská štruktúry a rozvoja kondičných schopností (silových, rýchlostných, vytrvalostných, pohyblivostných) a koordinačných schopností prostredníctvom jednotlivých druhov turistiky a vybraných športov v prírode. Ovláda teoretické východiská výberu, nastavenia, používania a údržby základného materiálneho vybavenia pre jednotlivé druhy turistiky a vybrané športy v prírode. Je schopný vytvárať jednoduché programy športovej prípravy mládeže a dospelých s využitím vlastných foriem jednotlivých druhov turistiky a vybraných športov v prírode. Študent rozumie problematike ochrany prírody nielen zo všeobecného hľadiska, ale aj z hľadiska pohybových aktivít v prírode. Vie v praxi aplikovať poznatky z oblasti ochrany prírody a ďalej ich odovzdávať cieľovým skupinám (žiaci základných škôl, študenti stredných škôl, dospelá populácia). Ovláda problematiku orientácie v prírode cez deň a v sťažených podmienkach (hmla, dážď, sneženie, noc). Študent je schopný samostatne viesť aktivity v prírode v rozsahu osnovy tohto predmetu.	

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

Historické aspekty turistiky a športov v prírode a ich postavenie v ľudskej spoločnosti.

Obsah, druhy a formy turistiky. Inštitucionálne zabezpečenie turistiky a športov v prírode u nás a vo svete. Základné rozdelenie a pravidiel vybraných športov v prírode (orientačný beh).

Prírodné prostredie a jeho využitie pre turistiku a šport, meteorológia a nebezpečenstvo na horách.

Intenzita pohybového zaťaženia počas vlastných foriem jednotlivých druhov turistiky a vybraných športov v prírode.

Príprava, realizácia a vyhodnotenie vlastných foriem pešej turistiky a cykloturistiky.

Topografia, orientácia v prírode, práca s mapou, kompasom a GPS prístrojmi. Príprava, realizácia a vyhodnotenie pretekov vo vybraných športoch v prírode.

Využitie vlastných foriem jednotlivých druhov turistiky (pešej turistiky a cykloturistiky) a vybraných športov v prírode pri všestrannom osobnostnom rozvoji mládeže aj dospelých.

Ochrana prírody na Slovensku v súčasnosti; miesto, postavenie, právomoci a úlohy štátnych orgánov a mimovládnych organizácií na úseku ochrany prírody (Európska charta o vode a Európska charta o pôde), legislatíva o ochrane prírody. Problematika územnej ochrany prírody, stupne územnej ochrany prírody, kategórie chránených území na Slovensku, ich lokalizácia a stručná charakteristika; sústava chránených území Európskej únie NATURA 2000. Stručná charakteristika problematiky ochrany prírody v susedných krajinách (Česko, Poľsko, Maďarsko, Rakúsko).

Ochrana prírody v súvislosti s pohybom a pobytom v prírode – charakteristika možných zdrojov znečistení a devastácie prírodného prostredia zo strany jednotlivca či malej skupiny a na druhej strane súčasne aj veľkej skupiny turistov. Šport a ochrana prírody – Agenda 21 Medzinárodného olympijského výboru; vplyv športovísk na životné prostredie; možnosti koexistencie športu a prírody.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

BELÁS, M., E. RÝZKOVÁ, 2018. Rozvoj kondičných schopností dospelých prostredníctvom kondičnej cyklistiky a cykloturistiky. In: Technika a metodika zimných a letných športov v prírode: zborník vedeckých a odborných prác. Bratislava: Fakulta telesnej výchovy a športu, Univerzita Komenského, ISBN 978-80-223-4643-6.

RÝZKOVÁ, E., M. BELÁS, M. HLINIČAN, 2018. Využitie satelitnej navigácie vo vysokohorskej turistike. In: Technika a metodika zimných a letných športov v prírode: zborník vedeckých a odborných prác. Bratislava: Fakulta telesnej výchovy a športu, Univerzita Komenského, ISBN 978-80-223-4643-6.

KOMPÁN, J., M. BELÁS, et al., 2017. Outdoorové aktivity, športy a špecifiká pobytu v prírode. Banská Bystrica, Belianum, ISBN 978-80-557-1342-7.

BELÁS, M., M. ROUČKOVÁ, 2015. Letné športy v prírode. Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum, ISBN 978-80-565-0952-4.

ŽIDEK, J. et al., 2013. Turistika a ochrana života a zdravia. Bratislava, Univerzita Komenského, ISBN 978-80-223-3398-6.

BELÁS, M., 2010. Horská cyklistika a jej využitie v školskej telesnej výchove a pri telesnom rozvoji mládeže. In: Možnosti realizácie športov v prírode v školskej a mimoškolskej telesnej výchove. Bratislava: Katedra športov v prírode a plávania, ISBN 978-80-8113-033-5.

BELÁS, M., 2006. Vedeckovýskumné poznatky v oblasti využitia turistiky a športov v prírode pri všestrannom rozvoji bežnej populácie. In: Štruktúra poznatkovej bázy vied o športe. Bratislava: Peter Mačura – PEEM, ISBN 948-80-89197-65-1.

WAGSTAFF, M., A. ATTARIAN., 2009. Technical Skills for Adventure Programming. Human Kinetics, ISBN 9780736066990.

BELÁS, M., V. HELLEBRANDT, 2005. Diferenciácia zaťaženia stredoškolákov a vysokoškolákov pri rôznych formách športovo-pohybových aktivít v prírode. In: Vplyv športových aktivít v prírode na harmonický rozvoj stredoškolskej a vysokoškolskej mládeže, 2. Bratislava: Peter Mačura – PEEM, ISBN 80-89197-38-8. BELÁS, M., V. HELLEBRANDT, 2004. Postoje stredoškolskej a vysokoškolskej mládeže k športom v prírode. In: Vplyv športových aktivít v prírode na harmonický rozvoj stredoškolskej a vysokoškolskej mládeže. Bratislava: Peter Mačura – PEEM, ISBN 80-89197-07-8. HELLEBRANDT, V., M. BELÁS, L. RAMACSAY, 2004. Vplyv rekreačných pohybových aktivít v prírode na všestranný vývoj chlapcov – stredoškolákov. In: Vplyv športových aktivít v prírode na harmonický rozvoj stredoškolskej a vysokoškolskej mládeže. Bratislava: Peter Mačura – PEEM, ISBN 80-89197-07-8. KHANDL, L., 1999. Turistika. KST, Bratislava. NAGY, J., 1985. Abeceda orientačného behu. Šport Bratislava. SEMAN, F. 2016. Pohyb a pobyt v prírode. Dostupné na: http://www.telesnavychova.sk/stranka/ucebne-materialy.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 240					
A	B	C	D	E	FX
38,75	26,67	18,33	6,67	5,0	4,58
Vyučujúci: PaedDr. Martin Belás, PhD., doc. PaedDr. Ľubomíra Benčuriková, PhD., Mgr. Lukáš Chovanec, PhD., PaedDr. Peter Petrovič, PhD., Mgr. Eva Procházková, PhD., Mgr. Matej Šmída, PhD., Mgr. František Seman, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.06.2023					
Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠK/VP002/22	Názov predmetu: Veslovanie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomný test - 50 %, praktická ukážka veslovania a výkonnostný cieľ na veslárskom trenažeri – 50 %. Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.	
Výsledky vzdelávania: Študent pozná historické súvislosti vzniku a vývoja veslovania, vzniku veslovania ako moderného športu, jeho medzinárodnú a národnú organizáciu a štruktúru. Študent získa základné teoretické a praktické poznatky o veslovaní na trenažeri aj na vode, ovláda základné zručnosti a techniku párového a nepárového veslovania. Dokáže uplatniť získané poznatky a je schopný zaradiť veslovanie do športovej prípravy mládeže a dospelých.	
Stručná osnova predmetu: Vznik a vývoj veslovania. Vývoj výstroja. Vývoj techniky jazdy a jednotlivých disciplín. Terminológia vo veslovaní. Údržba výstroja a základné nastavenie veslárskej lode. Základný výcvik jazdy na veslárskom ergometri. Nácvik jazdy na veslárskom trenažeri Concept 2. Nácvik jazdy, oprava chýb pri veslovaní na veslárskom trenažeri. Zdokonaľovanie jazdy na trenažeri. Základy veslovania na veslárskej lodi. Praktické zručnosti pri veslovaní na veslárskej lodi I. Nácvik jazdy, oprava chýb pri veslovaní na vode. Nácvik párového a nepárového veslovania. Praktické zručnosti pri veslovaní na veslárskej lodi 2. Nácvik jazdy, oprava chýb pri veslovaní na vode. Nácvik párového a nepárového veslovania. Samostatné veslovanie.	
Odporúčaná literatúra: Nolte V.: Rowing faster, Human Kinetics, 2011. Gažovič O., Schickhofer P., Hamar D., In: Analýza záberu na veslárskom trenažeri Concept II. Abstrakta. Národný kongres telovýchovného lekárstva, Bratislava, 1993. Vašek, M.: 120 let veslování v Česku , Praha, Český veslářský svaz, 2004. Redgreave S.: Steven Redgreave's complete book of rowing, Partidge Press, 1995	

Fritsch, W.: Handbuch für den Rudersport: Training - Kondition - Freizeit. [3., überarb. Neuaufl.]. Aachen: Meyer & Meyer, 1999, 192 s. www.ceskeveslovani.cz/coaching/down/panuska.pdf http://www.worldrowing.com/training/coaching-information-training-manuals						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 26						
A	ABS	B	C	D	E	FX
96,15	0,0	3,85	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Peter Schickhofer, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022						
Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠPP/VP038/22	Názov predmetu: Vodná turistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: iná Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vyžaduje sa aktívna účasť študenta na kurze. Čiastkové hodnotenie predmetu: • písomný test, • praktická skúška, • semestrálna práca. Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na kurze.	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda organizáciu, pravidlá vodnej turistiky, zvládne techniku jednotlivých činností potrebných k vodnej turistike. Dokáže zvládnuť absolvovanie a organizáciu splavov, osvojiť vodácke pohybové zručnosti a základné tábornícke zručnosti.	
Stručná osnova predmetu: Technika jazdy a pádlovania na stojatej a prúdiacej vode. Výstroj pre vodnú turistiku. Základné plavebné predpisy na splavných vodných tokoch. Bezpečnosť pri vodnej turistike. Pobyť v prírode a základné tábornícke zručnosti. Absolvovanie predpísanej vodnej turistickej trasy.	
Odporúčaná literatúra: Židek, J. a kol.: Turistika. Bratislava, 2004. Zajac, A. a kol.: Pobyť v prírode a turistika. Bratislava, 1973. Židek, J. a kol.: Turistika a ochrana života a zdravia, Bratislava, 2013.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 33						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: PaedDr. Peter Petrovič, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022						
Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KH/1PP046/23	Názov predmetu: Volejbal
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Čiastkové hodnotenie predmetu: Účasť 80 % - splnil/nespľnil. Test z pravidiel 10%. Organizácia a rozhodovanie zápasu 10%. Herné zručnosti a herný výkon 80 %.	
Výsledky vzdelávania: Študent vie popísať a dokáže vykonať základné herné činnosti jednotlivca, herné kombinácie a vysvetliť základné herné systémy v plážovom volejbale . Študent vie popísať podstatu a základnú stratégiu hry v plážovom volejbale v útočnej a v obrannej fáze. Dokáže zorganizovať a rozhodovať zápas, resp. turnaj."	
Stručná osnova predmetu: Základné pravidlá plážového volejbalu, organizácia zápasu, základná organizácia hry v útočnej a v obrannej fáze. Nácvik a zdokonaľovania základných herných činností v plážovom volejbale Nácvik a zdokonaľovanie herných činností jednotlivca, herných kombinácií v plážovom volejbale . Nácvik a zdokonaľovanie herných systémov"	
Odporúčaná literatúra: PŘIDAL, V. – L. ZAPLETALOVÁ, 2018. Športová príprava vo volejbale. ISBN 978-80-89075-72-0. ZAPLETALOVÁ, L., PŘIDAL, V., LAURENČÍK, T. 2007. Volejbal. Základy techniky, taktiky a výučby. Bratislava : UK 2007. ISBN 978-80-223-2280-5. Oficiálne pravidlá volejbalu.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 104					
A	B	C	D	E	FX
10,58	32,69	37,5	15,38	2,88	0,96
Vyučujúci: doc. PaedDr. Vladimír Přidal, PhD., PaedDr. Eva Koseková					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2024					
Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠEŠH/1PP048/23	Názov predmetu: Všeobecná didaktika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou, pomer priebežného /záverečného hodnotenia je 60/40. Na pripustenie ku skúške je potrebných minimálne 60% zo semestra. Počas semestra študenti zrealizujú mikrovýstupy, riešia zadania, vypracujú semestrálnu prácu, absolvujú priebežnú kontrolu v podobe testu. Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základných teoretických poznatkov v didaktike, rozvinutie znalostí, spôsobilostí a postojov spojených s profesiou učiteľa, schopností plánovania a organizovania učebných činností žiakov. Študenti získajú prehľad v základnej didaktickej terminológii, vedomostné predpoklady k tomu, aby na vyučovací proces nazerali ako na systém, ktorého jednotlivé elementy (vyučovacie ciele, obsah učiva, vyučovacie metódy, didaktické prostriedky a technika, organizačné formy vyučovania, koncepcie vyučovania; podmienky vyučovania a komunikácia medzi učiteľom a žiakmi; taktiež kontrola a hodnotenie vyučovacieho procesu a príprava učiteľa na vyučovanie) sú úzko prepojené, a aby dokázali získané poznatky využiť pri konkrétnom plánovaní priebehu vyučovacieho procesu (tvorba „scenára“ vyučovacej hodiny).	
Stručná osnova predmetu: Didaktika ako vedná disciplína (predmet skúmania, metódy didaktického výskumu, terminológia), jej postavenie v systéme pedagogických disciplín. Systém didaktiky. Vyučovací proces. Obsah vzdelania, učivo, didaktická analýza učiva. Ciele vyučovacieho procesu. Plánovanie vo vyučovaní. Vyučovacie zásady. Vyučovacie metódy, vyučovacie stratégie. Učebné úlohy a didaktické testy. Aktuálne koncepcie vyučovania (projektové, problémové, programované, diferencované, skupinové, kooperatívne, problémové, projektové, bádateľsky orientované, autentické, konštruktivistické, online, elektronické, hybridné, modulové, integrované tematické (ITV), STEM/STEAM, mastery learning, s uzavretým cyklom (SVUC), Hejného metóda. Organizačné formy vyučovania. Učebné pomôcky a didaktická technika.	
Odporúčaná literatúra:	

ČAPEK, R. 2015. Moderní didaktika: Lexikon výukových a hodnotících metod. Praha : Grada.
 FERENCOVÁ, J., KOSTURKOVÁ, M. 2020. Kapitoly z didaktiky. Od učenia k vyučovaniu. Prešov : Rokus publishing.
 KALHOUS, Z., OBST, O. 2001. Školní didaktika. Praha : Portál.
 SKALKOVÁ, J. 2007. Obecná didaktika. 2.vyd. Praha : Grada.
 KOŽUCHOVÁ, M. a kol. 2000. Všeobecná didaktika. Bratislava : Veda.
 OBDRŽÁLEK, Z. a kol. 2003. Didaktika pre študentov učiteľstva ZŠ. Bratislava : UK.
 PASCH, M. a kol. 1998. Od vzdělávacího programu k vyučovací hodině. Praha : Portál.
 PETLÁK, E. 2016. Všeobecná didaktika. Bratislava : Iris.
 PETTY, G. 1996. Moderní vyučování. Praha : Portál.
 PRŮCHA, J. 2002. Moderní pedagogika. 3. vyd. Praha : Portál.
 TUREK, I. 2014. Didaktika. Bratislava: Iura Edition.
 TÓTHOVÁ, R., KOSTRUB, D., FERKOVÁ, Š. 2017. Žiak, učiteľ, výučba. Bratislava : Rokus.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 200

A	B	C	D	E	FX
48,0	14,0	12,5	11,5	7,5	6,5

Vyučujúci: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., Mgr. Tibor Balga, PhD., Mgr. Martina Luptáková, PhD., PaedDr. Gabriela Luptáková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.06.2023

Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠEŠH/1PP049/23	Názov predmetu: Všeobecné základy didaktiky primárnej edukácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Priebežné hodnotenie: vypracovanie seminárneho projektu. Záverečné hodnotenie: písomná skúška.	
Výsledky vzdelávania: Študent rozumie základným didaktickým javom v podmienkach primárneho vzdelávania. Študent získa vedomosti o všeobecných základoch didaktiky primárnej edukácie a vie ich aplikovať pri práci so žiakmi v primárnom vzdelávaní. Študent vie zamerať pozornosť na potreby žiaka v procese didaktiky výučby na 1. stupni základnej školy. Na základe analýzy podmienok na vyučovanie je schopný prispôbiť obsah vyučovania. Študent pozná a uvedomuje si ciele primárnej edukácie aj v oblasti zdravia a pohybu. Študent rozumie kompetenciám žiakov a učiteľov na tomto stupni vzdelávania. Študent vie samostatne projektovať a realizovať výučbu hlavne vo vzdelávacej oblasti Zdravie a pohyb a v predmete telesná a športová výchova na tomto stupni školského vzdelávania s ohľadom na špecifiká vývinu školskej mládeže. Na základe vedomostí, poznatkov, skúseností a zručností získaných počas štúdia vie študent dokázať spracovať a realizovať vlastné projekty pedagogickej práce so žiakmi mladšieho školského veku. Študent dokáže tvorivo rozpracovať učebné osnovy, využívať ich ako inšpiráciu a podnety, tvorivo spracovať do príprav na vyučovacie hodiny aj námety z metodických príručiek a ďalších odborných prameňov pre úspešnú aplikáciu do vyučovacích hodín v rôznych podmienkach.	
Stručná osnova predmetu: Profesijná príprava pre učiteľstvo a jej profilujúci predmet didaktika a teória vzdelávania a výučby. Platné právne normy pre učiteľa primárneho vzdelávania. Progresívne teórie vyučovania v primárnom vzdelávaní. Učiteľ a jeho činnosti v primárnej edukácii. Osobnosť žiaka, citový a sociálny vývin žiaka. Schopnosť žiaka k učeniu sa. Interaktivita vo výučbe. Činnosti žiaka a činnosti učiteľa. Obsah (učivo) a podmienky výučby (ISCED 1). Ciele výučby v primárnej edukácii. Plánovanie a projektovanie výučby v primárnej edukácii. Riadenie vyučovacieho procesu s ohľadom na vekové osobitosti žiakov v primárnej edukácii, spôsob výučby uplatniteľný so žiakmi	

v mladšom školskom veku. Inovatívne a aktivizujúce metódy pre žiakov v primárnom vzdelávaní. Podpora žiaka vo vzdelávaní a vytváranie trvale pozitívneho vzťahu k učeniu a samovzdelávaniu.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

BABIAKOVÁ, S. a kol., 2022. Príprava učiteľa primárneho vzdelávania na profesiu. Aby práca nebola záťažou. Banská Bystrica: BELIANUM, Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, Pedagogická fakulta. ISBN 978-80-557-2005-0.

BELEŠOVÁ, M., 2022. Primárne vzdelávanie v teórii a v praxi. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. ISBN 978-80-223-5209-3.

BELKOVÁ, V. a kol., 2020. Pedagogický asistent v praxi. Banská Bystrica: BELIANUM, Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, Pedagogická fakulta. ISBN 978-80-557-1793-7.

ČAPEK, R., 2015. Moderní didaktika. Lexikón výukových a hodnotících metod. Praha: Grada Publishing. ISBN 978-80-247-3450-7.

HANULIAKOVÁ, J., 2015. Aktivizujúce vyučovanie. Bratislava: IRIS. ISBN 978-80-815-3036-4.

KOLLÁRIKOVÁ Z. a B. PUPALA (eds.), 2001. Predškolská a elementárna pedagogika. Praha: Portál. ISBN 80-717-8585-7.

KOSOVÁ, B., A. TOMENGOVÁ a kol., 2015. Profesionálna praktická príprava budúcich učiteľov. Banská Bystrica: BELIANUM, Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, Pedagogická fakulta. ISBN 978-0-557-0860-7.

KOŽUCHOVÁ, M. a kol., 2019. Kurikulum primárneho vzdelávania. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. ISBN 978-80-223-4767-9.

PELCOVÁ, N. a I. SEMRÁDOVÁ, Fenomén výchovy a etika učiteľského povolání. Praha: Karolínium, Univerzita Karlova v Praze. ISBN 978-80-246-2636-9.

PETLÁK, E., 2020. Inovácie v edukácii. Bratislava: Wolters Kluwer SR s.r.o. ISBN 978-80-571-0267-0.

PETLÁK, E. a L. FENYVESIOVÁ, 2009. Interakcia vo vzdelávaní. Bratislava: IRIS. ISBN 978-80-892-5631-0.

PORUBSKÝ, Š., 2007. Učiteľ – Diskurz – žiak. Osobnostno-sociálny model primárnej edukácie. Banská Bystrica: BELIANUM, Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, Pedagogická fakulta. ISBN 978-80-8083-39-3.

SIVÁK, J., S. KRŠJAKOVÁ a P. SOKOL, 2001. Telesná výchova (1.-4. ročník ZŠ, štandardy, metodika, testy). Bratislava: Perfekt. ISBN 978-80-804-6123-2.

SIVÁK, J. a kol., 1998. Metodická príručka. Telesná výchova pre 1. stupeň ZŠ. Bratislava: SPN. ISBN 80-80-02705-3.

TUREK, I., 2014. Didaktika. Bratislava: Wolters Kluwer SR s.r.o. ISBN 978-80-816-8004-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 381

A	B	C	D	E	FX
17,85	22,05	20,73	14,96	4,46	19,95

Vyučujúci: doc. PaedDr. Janka Peráčková, PhD., Mgr. Michal Bábel, PhD., Mgr. Martina Luptáková, PhD., Mgr. Hana Holíčková

Dátum poslednej zmeny: 28.06.2023

Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠEŠH/1PVP049/23	Názov predmetu: Všeobecné základy didaktiky primárnej edukácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Priebežné hodnotenie: vypracovanie seminárneho projektu. Záverečné hodnotenie: písomná skúška.	
Výsledky vzdelávania: Študent rozumie základným didaktickým javom v podmienkach primárneho vzdelávania. Študent získa vedomosti o všeobecných základoch didaktiky primárnej edukácie a vie ich aplikovať pri práci so žiakmi v primárnom vzdelávaní. Študent vie zamerať pozornosť na potreby žiaka v procese didaktiky výučby na 1. stupni základnej školy. Na základe analýzy podmienok na vyučovanie je schopný prispôbiť obsah vyučovania. Študent pozná a uvedomuje si ciele primárnej edukácie aj v oblasti zdravia a pohybu. Študent rozumie kompetenciám žiakov a učiteľov na tomto stupni vzdelávania. Študent vie samostatne projektovať a realizovať výučbu hlavne vo vzdelávacej oblasti Zdravie a pohyb a v predmete telesná a športová výchova na tomto stupni školského vzdelávania s ohľadom na špecifiká vývinu školskej mládeže. Na základe vedomostí, poznatkov, skúseností a zručností získaných počas štúdia vie študent dokázať spracovať a realizovať vlastné projekty pedagogickej práce so žiakmi mladšieho školského veku. Študent dokáže tvorivo rozpracovať učebné osnovy, využívať ich ako inšpiráciu a podnety, tvorivo spracovať do príprav na vyučovacie hodiny aj námety z metodických príručiek a ďalších odborných prameňov pre úspešnú aplikáciu do vyučovacích hodín v rôznych podmienkach.	
Stručná osnova predmetu: Profesijná príprava pre učiteľstvo a jej profilujúci predmet didaktika a teória vzdelávania a výučby. Platné právne normy pre učiteľa primárneho vzdelávania. Progresívne teórie vyučovania v primárnom vzdelávaní. Učiteľ a jeho činnosti v primárnej edukácii. Osobnosť žiaka, citový a sociálny vývin žiaka. Schopnosť žiaka k učeniu sa. Interaktivita vo výučbe. Činnosti žiaka a činnosti učiteľa. Obsah (učivo) a podmienky výučby (ISCED 1). Ciele výučby v primárnej edukácii. Plánovanie a projektovanie výučby v primárnej edukácii. Riadenie vyučovacieho procesu s ohľadom na vekové osobitosti žiakov v primárnej edukácii, spôsob výučby uplatniteľný so žiakmi	

v mladšom školskom veku. Inovatívne a aktivizujúce metódy pre žiakov v primárnom vzdelávaní. Podpora žiaka vo vzdelávaní a vytváranie trvale pozitívneho vzťahu k učeniu a samovzdelávaniu.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

BABIAKOVÁ, S. a kol., 2022. Príprava učiteľa primárneho vzdelávania na profesiu. Aby práca nebola záťažou. Banská Bystrica: BELIANUM, Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, Pedagogická fakulta. ISBN 978-80-557-2005-0.

BELEŠOVÁ, M., 2022. Primárne vzdelávanie v teórii a v praxi. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. ISBN 978-80-223-5209-3.

BELKOVÁ, V. a kol., 2020. Pedagogický asistent v praxi. Banská Bystrica: BELIANUM, Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, Pedagogická fakulta. ISBN 978-80-557-1793-7.

ČAPEK, R., 2015. Moderní didaktika. Lexikón výukových a hodnotících metod. Praha: Grada Publishing. ISBN 978-80-247-3450-7.

HANULIAKOVÁ, J., 2015. Aktivizujúce vyučovanie. Bratislava: IRIS. ISBN 978-80-815-3036-4.

KOLLÁRIKOVÁ Z. a B. PUPALA (eds.), 2001. Predškolská a elementárna pedagogika. Praha: Portál. ISBN 80-717-8585-7.

KOSOVÁ, B., A. TOMENGOVÁ a kol., 2015. Profesijná praktická príprava budúcich učiteľov. Banská Bystrica: BELIANUM, Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, Pedagogická fakulta. ISBN 978-0-557-0860-7.

KOŽUCHOVÁ, M. a kol., 2019. Kurikulum primárneho vzdelávania. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. ISBN 978-80-223-4767-9.

PELCOVÁ, N. a I. SEMRÁDOVÁ, Fenomén výchovy a etika učiteľského povolání. Praha: Karolínium, Univerzita Karlova v Praze. ISBN 978-80-246-2636-9.

PETLÁK, E., 2020. Inovácie v edukácii. Bratislava: Wolters Kluwer SR s.r.o. ISBN 978-80-571-0267-0.

PETLÁK, E. a L. FENYVESIOVÁ, 2009. Interakcia vo vzdelávaní. Bratislava: IRIS. ISBN 978-80-892-5631-0.

PORUBSKÝ, Š., 2007. Učiteľ – Diskurz – žiak. Osobnostno-sociálny model primárnej edukácie. Banská Bystrica: BELIANUM, Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, Pedagogická fakulta. ISBN 978-80-8083-39-3.

SIVÁK, J., S. KRŠJAKOVÁ a P. SOKOL, 2001. Telesná výchova (1.-4. ročník ZŠ, štandardy, metodika, testy). Bratislava: Perfekt. ISBN 978-80-804-6123-2.

SIVÁK, J. a kol., 1998. Metodická príručka. Telesná výchova pre 1. stupeň ZŠ. Bratislava: SPN. ISBN 80-80-02705-3.

TUREK, I., 2014. Didaktika. Bratislava: Wolters Kluwer SR s.r.o. ISBN 978-80-816-8004-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	B	C	D	E	FX
20,0	40,0	20,0	10,0	0,0	10,0

Vyučujúci: Mgr. Tibor Balga, PhD., Mgr. Martina Luptáková, PhD., doc. PaedDr. Janka Peráčková, PhD., Mgr. Hana Holičková

Dátum poslednej zmeny: 21.08.2024

Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠEŠH/1PVP049/23	Názov predmetu: Všeobecné základy didaktiky primárnej edukácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Priebežné hodnotenie: vypracovanie seminárneho projektu. Záverečné hodnotenie: písomná skúška.	
Výsledky vzdelávania: Študent rozumie základným didaktickým javom v podmienkach primárneho vzdelávania. Študent získa vedomosti o všeobecných základoch didaktiky primárnej edukácie a vie ich aplikovať pri práci so žiakmi v primárnom vzdelávaní. Študent vie zamerať pozornosť na potreby žiaka v procese didaktiky výučby na 1. stupni základnej školy. Na základe analýzy podmienok na vyučovanie je schopný prispôbiť obsah vyučovania. Študent pozná a uvedomuje si ciele primárnej edukácie aj v oblasti zdravia a pohybu. Študent rozumie kompetenciám žiakov a učiteľov na tomto stupni vzdelávania. Študent vie samostatne projektovať a realizovať výučbu hlavne vo vzdelávacej oblasti Zdravie a pohyb a v predmete telesná a športová výchova na tomto stupni školského vzdelávania s ohľadom na špecifiká vývinu školskej mládeže. Na základe vedomostí, poznatkov, skúseností a zručností získaných počas štúdia vie študent dokázať spracovať a realizovať vlastné projekty pedagogickej práce so žiakmi mladšieho školského veku. Študent dokáže tvorivo rozpracovať učebné osnovy, využívať ich ako inšpiráciu a podnety, tvorivo spracovať do príprav na vyučovacie hodiny aj námety z metodických príručiek a ďalších odborných prameňov pre úspešnú aplikáciu do vyučovacích hodín v rôznych podmienkach.	
Stručná osnova predmetu: Profesijná príprava pre učiteľstvo a jej profilujúci predmet didaktika a teória vzdelávania a výučby. Platné právne normy pre učiteľa primárneho vzdelávania. Progresívne teórie vyučovania v primárnom vzdelávaní. Učiteľ a jeho činnosti v primárnej edukácii. Osobnosť žiaka, citový a sociálny vývin žiaka. Schopnosť žiaka k učeniu sa. Interaktivita vo výučbe. Činnosti žiaka a činnosti učiteľa. Obsah (učivo) a podmienky výučby (ISCED 1). Ciele výučby v primárnej edukácii. Plánovanie a projektovanie výučby v primárnej edukácii. Riadenie vyučovacieho procesu s ohľadom na vekové osobitosti žiakov v primárnej edukácii, spôsob výučby uplatniteľný so žiakmi	

v mladšom školskom veku. Inovatívne a aktivizujúce metódy pre žiakov v primárnom vzdelávaní. Podpora žiaka vo vzdelávaní a vytváranie trvale pozitívneho vzťahu k učeniu a samovzdelávaniu.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

BABIAKOVÁ, S. a kol., 2022. Príprava učiteľa primárneho vzdelávania na profesiu. Aby práca nebola záťažou. Banská Bystrica: BELIANUM, Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, Pedagogická fakulta. ISBN 978-80-557-2005-0.

BELEŠOVÁ, M., 2022. Primárne vzdelávanie v teórii a v praxi. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. ISBN 978-80-223-5209-3.

BELKOVÁ, V. a kol., 2020. Pedagogický asistent v praxi. Banská Bystrica: BELIANUM, Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, Pedagogická fakulta. ISBN 978-80-557-1793-7.

ČAPEK, R., 2015. Moderní didaktika. Lexikón výukových a hodnotících metod. Praha: Grada Publishing. ISBN 978-80-247-3450-7.

HANULIAKOVÁ, J., 2015. Aktivizujúce vyučovanie. Bratislava: IRIS. ISBN 978-80-815-3036-4.

KOLLÁRIKOVÁ Z. a B. PUPALA (eds.), 2001. Predškolská a elementárna pedagogika. Praha: Portál. ISBN 80-717-8585-7.

KOSOVÁ, B., A. TOMENGOVÁ a kol., 2015. Profesionálna praktická príprava budúcich učiteľov. Banská Bystrica: BELIANUM, Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, Pedagogická fakulta. ISBN 978-0-557-0860-7.

KOŽUCHOVÁ, M. a kol., 2019. Kurikulum primárneho vzdelávania. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. ISBN 978-80-223-4767-9.

PELCOVÁ, N. a I. SEMRÁDOVÁ, Fenomén výchovy a etika učiteľského povolání. Praha: Karolínium, Univerzita Karlova v Praze. ISBN 978-80-246-2636-9.

PETLÁK, E., 2020. Inovácie v edukácii. Bratislava: Wolters Kluwer SR s.r.o. ISBN 978-80-571-0267-0.

PETLÁK, E. a L. FENYVESIOVÁ, 2009. Interakcia vo vzdelávaní. Bratislava: IRIS. ISBN 978-80-892-5631-0.

PORUBSKÝ, Š., 2007. Učiteľ – Diskurz – žiak. Osobnostno-sociálny model primárnej edukácie. Banská Bystrica: BELIANUM, Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, Pedagogická fakulta. ISBN 978-80-8083-39-3.

SIVÁK, J., S. KRŠJAKOVÁ a P. SOKOL, 2001. Telesná výchova (1.-4. ročník ZŠ, štandardy, metodika, testy). Bratislava: Perfekt. ISBN 978-80-804-6123-2.

SIVÁK, J. a kol., 1998. Metodická príručka. Telesná výchova pre 1. stupeň ZŠ. Bratislava: SPN. ISBN 80-80-02705-3.

TUREK, I., 2014. Didaktika. Bratislava: Wolters Kluwer SR s.r.o. ISBN 978-80-816-8004-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	B	C	D	E	FX
20,0	40,0	20,0	10,0	0,0	10,0

Vyučujúci: Mgr. Tibor Balga, PhD., Mgr. Martina Luptáková, PhD., doc. PaedDr. Janka Peráčková, PhD., Mgr. Hana Holičková

Dátum poslednej zmeny: 21.08.2024

Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠPP/VP039/22	Názov predmetu: Vysokohorská turistika a pohyb na zaistených cestách
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: iná Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vyžaduje aktívna účasť študenta na kurze. Praktická skúška (minimálne 30 a maximálne 50 bodov). Písomný test (minimálne 30 a maximálne 50 bodov). Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nesplnil aspoň 80 % účasť na kurze.	
Výsledky vzdelávania: Študent pozná históriu vysokohorskej turistiky a turistiky na zaistených cestách na Slovensku a v zahraničí. Ovláda poznatky z oblasti delenia a názvoslovie vysokohorskej turistiky a turistiky na zaistených cestách. Pozná a vie v praxi používať špecifické materiálne vybavenie pre vysokohorskú turistiku a špecifické vybavenie pre zaistené cesty. Vie charakterizovať a diferencovať typy výstupov a riadiť sa podľa klasifikačných stupňov vysokohorskej turistiky a zaistených ciest. Pozná a dokáže uplatňovať princípy kondičnej, technickej a taktickej prípravy jednotlivých prechodov. Vie charakterizovať, diferencovať a aplikovať potrebnú horolezeckú metodiku. Rozumie špecifikám pohybu vo vysokohorskom teréne a na zaistených cestách a spôsobu komunikácie v teréne. Dokáže sa technicky a metodicky správne pohybovať po prírodných stupoch a chytoch a umelých pomôckach ako fixné laná, železné stupačky, rebríky, reťaze, kramle, lávky a iné. Má zručnosti bezpečne vyjsť aj zostúpiť po vysokohorských trasách do obtiažnosti III. UIAA stupnice a po zaistených cestách obtiažnosti najmenej C-C/D rakúskeho značenia ciest. Má poznatky o ochrane prírody, subjektívnom a objektívnom nebezpečenstve v horách a dokáže ich využiť v súvislosti s pohybom a pobytom v prírode.	
Stručná osnova predmetu: História vysokohorskej turistiky a turistiky na zaistených cestách a ich inštitucionálne zabezpečenie. Názvoslovie vysokohorskej turistiky a turistiky na zaistených cestách. Materiálno technické vybavenie – charakteristika, technika a metodika používania. Kondičná, technická a taktická príprava prechodu vysokohorských trás a zaistených ciest.	

Bezpečnosť a prvá pomoc v horskom teréne a na zaistených cestách. Ochrana prírody vo vysokohorskom teréne.

Odporúčaná literatúra:

BALÁŠ, J., STREJCOVÁ, B. a L. VOMÁČKO. 2008. Lezeme a šplháme. Praha: Grada. ISBN 8024722726.

BERGER, K., 2008. Turistika. Slovart. ISBN 8080855277.

BOŠTÍKOVÁ, S., 2004. Vysokohorská turistika. Grada Publishing as. ISBN 8024706962

DALLA PALMA, M., 2013. Vie ferrate: Storia, tecnica, materiali e segreti. Hoepli editore. ISBN-13 978-8820347468.

FRANK, T., KUBALÁK, T. et al. 2009. Horolezecká abeceda. Praha. Nakladatelství Epoque. ISBN 8087027356.

KUBLÁK, T., 2015. Horolezecká metodika-4. díl-Na horách. Tomas Kublak-MMPublishing. ISBN 9788087715208.

SCHUBERT, P., 1998. Bezpečnost a riziko na skále, sněhu a ledu. Plzeň: Freytag & berndt. ISBN: 978-80-8582-227-4.

WAGSTAFF, M. a A. ATTARIAN, 2009. Technical Skills for Adventure Programming. Human Kinetics. 896 s., ISBN 9780736066990.

WERNER, P. a I. KÜRSCHNER, 2016. Klettersteigatlas Alpy. Freytag&berndt ISBN 9788073162986.

ZAHEL, M., 2013. Ferraty Východních Alp. Nakladatelství Junior. ISBN 9788072675111.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 19

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Lukáš Chovanec, PhD., Mgr. Eva Procházková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AbuSL-60/15	Názov predmetu: Vývin slovenského jazyka a nárečí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch a priebežné plnenie domácich заданий (20 %); Hláskoslovná, tvaroslovná a lexikálna charakteristika vybraného nárečového textu (30 %); Písomný test (50 %). Podmienkou udelenia celkového hodnotenia je minimálne 50 % zvládnutie testu a naplnenie všetkých podmienok hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 100-92: A 91-84: B 83-76: C 75-68: D 67-60: E 59-0: FX Akceptované sú max. 2 dve ospravedlnené absencie. Presný sylabus a podmienky priebežného a záverečného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežné	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní kurzu študent rozumie podstate jazykovej zmeny a jej priebehu a je schopný identifikovať integračné a konštitutívne znaky slovenského jazyka z genetického hľadiska. Ovláda základné fonologické, morfológické a lexikálne vývinové zmeny a súčasné diferenčné znaky areálových variet slovenského jazyka a dokáže ich identifikovať v reálnom nárečovom prehovore. Pozná základné diela z oblasti slovenskej diachrónnej lingvistiky a dialektológie, dokáže tvorivo pracovať s historickými a dialektologickými lexikografickými dielami a dielami zameranými na lingvistickú geografiu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Výklad genézy slovenského jazyka. Teórie o pôvode slovenčiny.	

2. Charakteristika základných znakov západoslovanského a nezápadoslovanského pôvodu v praslovanskom základe slovenčiny.
3. Najdôležitejšie hláskoslovné zmeny v psl. základe slovenčiny pred 10. storočím a hlavné zmeny v 10. storočí.
4. Vývin vokalického a konsonantického systému slovenčiny.
5. Vývin morfológického systému slovenčiny a menných a slovesných gramatických kategórií.
6. Špecifiká vývinu lexikálneho systému slovenčiny.
7. Vývin slovotvorných postupov v slovnej zásobe slovenčiny.
8. Zmeny významu slov.
9. Vývin pôvodnej praslovanskej lexiky, zánik a zastarávanie slov.
10. Pôvodná a nepôvodná lexika (slová domáceho a cudzieho pôvodu).
11. Dialektológia a výskum slovenských nárečí.
12. Nárečová lexikografia a kartografia.
13. Metódy interpretácie nárečového materiálu, analýza a interpretácia nárečových textov.

Odporúčaná literatúra:

KRAJČOVIČ, Rudolf. Vývin slovenského jazyka a dialektológia. 2. vyd. Bratislava: Univerzita Komenského, 2009. ISBN 978-80-223-2526-4 (vybrané časti)

KRAJČOVIČ, Rudolf a ŽIGO, Pavol. Textová príručka k dejinám slovenského jazyka. Bratislava: SPN, 1979. ISBN 67-063-79.

MŮCSKOVÁ, Gabriela, MUŽIKOVÁ, Katarína a WAMBACH, Viera. Praktická dialektológia: vysokoškolská príručka na nárečovú interpretáciu. Wien: Facultas Verlags- & Buchhandels AG Wien, 2012. + CD. ISBN 978-3-200-02560-8. (vybrané časti)

ŠTOLC, Jozef. Slovenská dialektológia. Bratislava: Veda, 1994. ISBN 978-80-224-0036-7.

KRÁLIK, Ľubor. Stručný etymologický slovník slovenčiny. Bratislava: Veda, 2015. ISBN 978-80-224-1493-7.

Staršia slovenská lexika v medzijazykových vzťahoch. Bratislava: Veda, 2011. ISBN 978-80-224-1217-9. [cit. 2021-10-24] Dostupné na: https://www.juls.savba.sk/attachments/pub_starsia_slovenska_lexika/starsia.pdf

Atlas slovenského jazyka I. - IV. Bratislava: Veda, 1968 - 1984.

Slovník slovenských nárečí. I. - III. Bratislava: Veda, 1994 - 2021.

Historický slovník slovenského jazyka I. – VII. Bratislava: Veda, 1991 – 2008.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 514

A	ABS	B	C	D	E	FX
21,79	0,0	24,32	23,54	14,01	11,28	5,06

Vyučujúci: doc. Mgr. Gabriela Múcsková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.03.2022

Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠK/VP003/22	Názov predmetu: Vzpieranie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Teoretická časť: praktická ukážka vybraných špeciálnych tréningových prostriedkov vo vzpieraní a súťažných disciplín vo vzpieraní. Praktická časť: ústna forma overenia vedomostí z teórie a didaktiky vzpierania, z nácviku a zdokonaľovania špeciálnych komplexných tréningových prostriedkov vo vzpieraní a súťažných disciplín. Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 %-nú účasť na seminároch.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je osvojiť základné teoretické poznatky z teórie a didaktiky vzpierania ako aj prakticky zvládnuť vybrané špeciálne tréningové prostriedky a súťažné disciplíny vo vzpieraní. Študent ovláda základné informácie z oblasti organizácie vzpierania vo svete a na území SR, z histórie vzpierania a zo základov športového tréningu vo vzpieraní. Ovláda teóriu školy drepu a má zručnosti pri riadení nácviku a zdokonaľovania vybraného komplexného tréningového prostriedku. Vie korigovať chyby pri vykonávaní drepu a variácií drepov. Ovláda teóriu školy vzpierania a prakticky ovláda vybrané špeciálne tréningové prostriedky zo vzpierania ako aj techniku súťažných disciplín. Vie korigovať chyby pri vykonávaní špeciálnych tréningových prostriedkov a súťažných disciplín. Študent ovláda netradičné postupy technickej prípravy a obsahovú náplň pohybovej predprípravy pred rozvojom špeciálnej kondície. Dokáže aplikovať získané poznatky pri tvorbe pohybových a kondičných programov rôznych kategórií populácie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Organizácia vzpierania vo svete a na území Slovenska a história vzpierania. 2. Škola drepu – teoretická časť. 3. Škola vzpierania – teoretická časť. 4. Netradičné postupy pri nácviku a zdokonaľovaní komplexných tréningových prostriedkov. 5. Pohybová predpríprava pre rozvoj špeciálnej kondície.	

6. Základy športového tréningu vo vzpieraní. 7. Škola drepu – praktická časť. 8. Škola vzpierania – praktická časť.						
Odporúčaná literatúra: Buzgó et al. 2021. Drep v rozvoji rýchlostno-silových schopností. Bratislava: SVSpTVaŠ. Leško, M. et al. 2006. Technika trhu a nadhodu vzpieračov dorastencov. Bratislava: UK Vavrovič, D. et al. 1982. Vzpieranie. Bratislava: Šport, STN, 1982. Kol. autorov. Vedecký zborník IWF a SZV, Ročník 2010, 2011, 2012, 2014, 2017. Kol. autorov. Vzpieranie I.-IV. - učebné texty pre trénerov. Bratislava: ICM, 2012, 2014, 2016. Everett, G. 2016. Olympic weightlifting - a complete guide for athletes and coaches. USA: Catalyst Athletics, 3rd edition, 2016.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 56						
A	ABS	B	C	D	E	FX
58,93	0,0	33,93	7,14	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Gabriel Buzgó, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022						
Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠK/VP003/22	Názov predmetu: Vzpieranie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Teoretická časť: praktická ukážka vybraných špeciálnych tréningových prostriedkov vo vzpieraní a súťažných disciplín vo vzpieraní. Praktická časť: ústna forma overenia vedomostí z teórie a didaktiky vzpierania, z nácviku a zdokonaľovania špeciálnych komplexných tréningových prostriedkov vo vzpieraní a súťažných disciplín. Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 %-nú účasť na seminároch.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je osvojiť základné teoretické poznatky z teórie a didaktiky vzpierania ako aj prakticky zvládnuť vybrané špeciálne tréningové prostriedky a súťažné disciplíny vo vzpieraní. Študent ovláda základné informácie z oblasti organizácie vzpierania vo svete a na území SR, z histórie vzpierania a zo základov športového tréningu vo vzpieraní. Ovláda teóriu školy drepu a má zručnosti pri riadení nácviku a zdokonaľovania vybraného komplexného tréningového prostriedku. Vie korigovať chyby pri vykonávaní drepu a variácií drepov. Ovláda teóriu školy vzpierania a prakticky ovláda vybrané špeciálne tréningové prostriedky vo vzpieraní ako aj techniku súťažných disciplín. Vie korigovať chyby pri vykonávaní špeciálnych tréningových prostriedkov a súťažných disciplín. Študent ovláda netradičné postupy technickej prípravy a obsahovú náplň pohybovej predprípravy pred rozvojom špeciálnej kondície. Dokáže aplikovať získané poznatky pri tvorbe pohybových a kondičných programov rôznych kategórií populácie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Organizácia vzpierania vo svete a na území Slovenska a história vzpierania. 2. Škola drepu – teoretická časť. 3. Škola vzpierania – teoretická časť. 4. Netradičné postupy pri nácviku a zdokonaľovaní komplexných tréningových prostriedkov. 5. Pohybová predpríprava pre rozvoj špeciálnej kondície.	

6. Základy športového tréningu vo vzpieraní. 7. Škola drepu – praktická časť. 8. Škola vzpierania – praktická časť.						
Odporúčaná literatúra: Buzgó et al. 2021. Drep v rozvoji rýchlostno-silových schopností. Bratislava: SVSpTVaŠ. Leško, M. et al. 2006. Technika trhu a nadhodu vzpieračov dorastencov. Bratislava: UK Vavrovič, D. et al. 1982. Vzpieranie. Bratislava: Šport, STN, 1982. Kol. autorov. Vedecký zborník IWF a SZV, Ročník 2010, 2011, 2012, 2014, 2017. Kol. autorov. Vzpieranie I.-IV. - učebné texty pre trénerov. Bratislava: ICM, 2012, 2014, 2016. Everett, G. 2016. Olympic weightlifting - a complete guide for athletes and coaches. USA: Catalyst Athletics, 3rd edition, 2016.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 56						
A	ABS	B	C	D	E	FX
58,93	0,0	33,93	7,14	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Gabriel Buzgó, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022						
Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠPP/VP040/22	Názov predmetu: Windsurfing I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: iná Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Čiastkové hodnotenie predmetu: Účasť 80% - splnil/nesplnil. Písomný test 30%: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Praktická skúška 70%: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí poznatky z problematiky vzniku a vývoja windsurfingu v súvislostiach s rozvojom doskových športov. Pozná výstroj vo windsurfingu. Ovláda základné smery a disciplíny vo windsurfingu. Pozná kondičné a koordinačné predpoklady štruktúry športového výkonu vo windsurfingu. Ovláda prípravné cvičenia z metodiky základného windsurfového výcviku (návik rovnováhy, základná škola windsurfingu od dvíhania plachty po obrat proti vetru, bezpečnostné zásady plavby, núdzové riešenia na vode). Dokáže skladať windsurfovú výstroj. Dokáže alternatívne nastavovať časti výstroja vzhľadom k veterným a iným podmienkam. Pozná návik jednotlivých činností s oplachtením na suchu. Ovláda návik rovnováhy na vode bez oplachtenia. Ovláda dvíhanie oplachtenia aj jeho jednotlivé alternatívy. Ovláda štart v slabom a silnom vetre. Ovláda základný postoj a vyrovňavanie odporu plachty. Ovláda zmeny smeru vo výtlačnom režime pomocou oplachtenia. Ovláda obrat proti vetru, obrat po vetre, slalomovú jazdu, kurzovú regatu a plážový štart.	
Stručná osnova predmetu: História windsurfingu, názvoslovie, klasifikácia. Materiálno technické vybavenie. Výber, nastavenie, údržba. Zásady bezpečného pobytu a pohybu s windsurfovým výstrojom vo vodnom prostredí. Základné zručnosti – prípravné lokomócie vo windsurfingu. Metodika základného windsurfového výcviku.	

13 Nácvik a zdokonaľovanie nastavovania častí výstroja vzhľadom k veterným a iným podmienkam, činnosti s oplachtením na suchu, rovnováhy na vode bez oplachtenia, dvíhania oplachtenia aj jeho jednotlivé alternatívy, štartu v slabom a silnom vetre, základného postoja a vyrovnávanie odporu plachty, zmien smeru vo výtlačnom režime pomocou oplachtenia, obratu proti vetru, obratu po vetre, slalomovej jazdy, kurzovej regaty a plážového štartu.						
Odporúčaná literatúra: SLEIGHT, S., 2002. Jachting pre každého. Bratislava. BEZDÍČEK, J., 1994. Windsurfing. Votobia, Brno. JONES, P., 1992. Windsurfing. Londýn. KOVAŘÍK, V., 1987. Teorie a didaktika Windsurfingu. Brno.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 255						
A	ABS	B	C	D	E	FX
71,76	0,0	6,27	7,06	4,71	9,02	1,18
Vyučujúci: PaedDr. Martin Belás, PhD., Mgr. Martin Pach, PhD., Mgr. Matej Šmída, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022						
Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠPP/VP041/22	Názov predmetu: Windsurfing II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: iná Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety: FTVŠ.KŠPP/VP040/22 - Windsurfing I	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Čiastkové hodnotenie predmetu: Účasť 80% - splnil/nesplnil. Písomný test 30%: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Praktická skúška 70%: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.	
Výsledky vzdelávania: Študent pozná biomechaniku základných techník vo windsurfinhu, hydrodynamiku jazdy na windsurfinhu. Ovláda aerodynamické predpoklady jazdy na windsurfinhu. Vie ako vzniká vietor. Ovláda didaktiku základnej školy windsurfinhu. Ovláda techniku a metodiku jazdy na windsurfinhu pre pokročilých (jazdu v sklze, použitie trapéza, obraty v sklze, základy trikovej jazdy). Má prehľad o svetových windsurfinhových centrách. Ovláda pravidlá jednotlivých disciplín vo windsurfinhu. Dokonale ovláda plážový štart, vodný štart a jazda v sklze v pútkach. Vie používať trapéz v slabom a silnom vetre. Ovláda obrat po vetre v sklze, obrat proti vetru v sklze. Dokáže využívať zdanlivý vietor pri nástupe do sklzu. Ovláda slalomovú jazdu v sklze, obrat oplachtenia o 360 °, obrat dosky o 360°, trikové a rýchlostné obraty (duck jibe, race jibe), jazdu s plutvičkou dopredu a jazdu pred plachtou.	
Stručná osnova predmetu: Biomechanika základných techník vo windsurfinhu v kontexte s pravidlami jednotlivých disciplín vo windsurfinhu. Hydrodynamiku jazdy na windsurfinhu. Aerodynamické predpoklady jazdy na windsurfinhu a vznik vetra. Didaktika základnej školy windsurfinhu. Techniku a metodiku jazdy na windsurfinhu pre pokročilých (jazda v sklze, použitie trapéza, obraty v sklze, základy trikovej jazdy).	

Nácvik a zdokonaľovanie plážového štartu, vodného štart a jazdy v sklze v pútkach, používania trapézu v slabom a silnom vetre, obratu po vetre v sklze, obratu proti vetru v sklze. Nácvik a zdokonaľovanie využívania zdanlivého vetra pri nástupe do sklzu. Nácvik a zdokonaľovanie slalomovej jazdy v sklze, obratu oplachtenia o 360 °, obratu dosky o 360°, trikových a rýchlostných obrátov (duck jibe, race jibe), jazdy s plutvičkou dopredu a jazdy pred plachtou.						
Odporúčaná literatúra: ROSSMEIER, M., S. SCHENNACH, 2006. Trictionary: the ultimate windsurfing bible. Weber Offset, Munich. SLEIGHT, S., 2002. Jachting pre každého. Bratislava. BEZDÍČEK, J., 1994. Windsurfing. Votobia, Brno. JONES, P., 1992. Windsurfing. Londýn. KOVAŘÍK, V., 1987. Teorie a didaktika Windsurfingu. Brno.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 251						
A	ABS	B	C	D	E	FX
71,71	0,0	6,77	7,17	4,78	9,16	0,4
Vyučujúci: PaedDr. Martin Belás, PhD., Mgr. Martin Pach, PhD., Mgr. Matej Šmída, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022						
Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠPP/VP042/22	Názov predmetu: Záchrana topiaceho
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra sa vyžaduje: • sa vyžaduje aktívna účasť študenta na seminároch, • bude písomná previerka (minimálne 30 a maximálne 50 bodov), • bude seminárna práca (minimálne 30 a maximálne 50 bodov). Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na seminároch.	
Výsledky vzdelávania: Študent pozná históriu predmetu jeho vývojových etáp až po vznik novodobých športových a súťažných disciplín plavcov záchranárov. Súčasne študent ovláda teoretické vedomosti a praktických zručností z problematiky záchran topiaceho sa, osvojí si vedomosti z výcviku základnej školy plavcov záchranárov. Ovláda teoretické poznatky z oblasti fyziológie a pred lekárskej prvej pomoci pri utopení. Dokáže uplatniť didaktické a tréningové postupy pri nácviku záchran topiaceho sa v bazénových podmienkach. Študent ovláda záchranárske zručnosti nevyhnutné pri záchrane topiaceho sa v bazénových podmienkach a má poznatky o bezpečnostných a hygienických opatreniach pri aktivitách na bazénoch a vodných plochách.	
Stručná osnova predmetu: História a súčasnosť vodnej záchranej služby vo svete. História a súčasnosť Vodnej záchranej služby na území Slovenskej republiky. Systém vzdelávania plavcov-záchranárov vo svete a na území Slovenskej republiky. Záchrana topiaceho – špeciálne zručnosti. Prevencia, komunikácia, dozor nad návštevníkmi, stanovišťa, rozpoznanie ohrozenia, stratégia záchran. Techniky a pomôcky používané pri osobnom zásahu plavca záchranára z brehu (záchranná tyč, záchranný kruh, záchranná podkova, záchranná lopta, záchranná vrhačka). Techniky a pomôcky používané pri osobnom zásahu plavca záchranára vo vode.(bójka, pás, plavák). Základné meteorologické pojmy, hydrológia.	
Odporúčaná literatúra: BARAN, I. (2006). Záchrana topiaceho, FO ART s.r.o., Bratislava. ISBN 80-88973-20-1.	

BARAN, I., BENČURIKOVÁ, Ľ., GRZNÁR, Ľ., HOLAS, D., KALEČÍK, L., LABUDOVÁ, J., MACEJKOVÁ, Y. a M. PUTALA. (2021). Plavecké športy a záchrana topiaceho sa. Vysokoškolská učebnica. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre TVaŠ, 2021. 166 s. ISBN 978-80-8251-0006. BARAN, I., KORIM, R.(1995). Škola prístrojového potápania, Kosma, Bratislava 1995. DOBIÁŠ, V. (2001). Príručka prvej pomoci, Vydavateľstvo príroda, s.r.o., Bratislava. ISBN 80-07-00690-7. MILER, T., et. al. Prevence, bezpečnosť a záchrana u vody, Česká škola záchrany tonoucích s.r.o., 2016, ISBN 978-80-87432-20-4.																				
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk																				
Poznámky:																				
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 42 <table> <tr> <th>A</th><th>ABS</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>57,14</td><td>0,0</td><td>11,9</td><td>16,67</td><td>2,38</td><td>2,38</td><td>9,52</td></tr> </table>							A	ABS	B	C	D	E	FX	57,14	0,0	11,9	16,67	2,38	2,38	9,52
A	ABS	B	C	D	E	FX														
57,14	0,0	11,9	16,67	2,38	2,38	9,52														
Vyučujúci: Mgr. Ľuboš Grznár, PhD., Mgr. Matúš Putala, PhD., Mgr. Gabriel Buzgó, PhD., doc. PaedDr. Jana Labudová, PhD.																				
Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022																				
Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.																				

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠPP/VP042/22	Názov predmetu: Záchrana topiaceho
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra sa vyžaduje: • sa vyžaduje aktívna účasť študenta na seminároch, • bude písomná previerka (minimálne 30 a maximálne 50 bodov), • bude seminárna práca (minimálne 30 a maximálne 50 bodov). Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na seminároch.	
Výsledky vzdelávania: Študent pozná históriu predmetu jeho vývojových etáp až po vznik novodobých športových a súťažných disciplín plavcov záchranárov. Súčasne študent ovláda teoretické vedomosti a praktických zručností z problematiky záchran topiaceho sa, osvojí si vedomosti z výcviku základnej školy plavcov záchranárov. Ovláda teoretické poznatky z oblasti fyziológie a pred lekárskej prvej pomoci pri utopení. Dokáže uplatniť didaktické a tréningové postupy pri nácviku záchran topiaceho sa v bazénových podmienkach. Študent ovláda záchranárske zručnosti nevyhnutné pri záchrane topiaceho sa v bazénových podmienkach a má poznatky o bezpečnostných a hygienických opatreniach pri aktivitách na bazénoch a vodných plochách.	
Stručná osnova predmetu: História a súčasnosť vodnej záchranej služby vo svete. História a súčasnosť Vodnej záchranej služby na území Slovenskej republiky. Systém vzdelávania plavcov-záchranárov vo svete a na území Slovenskej republiky. Záchrana topiaceho – špeciálne zručnosti. Prevencia, komunikácia, dozor nad návštevníkmi, stanovišťa, rozpoznanie ohrozenia, stratégia záchran. Techniky a pomôcky používané pri osobnom zásahu plavca záchranára z brehu (záchranná tyč, záchranný kruh, záchranná podkova, záchranná lopta, záchranná vrhačka). Techniky a pomôcky používané pri osobnom zásahu plavca záchranára vo vode.(bójka, pás, plavák). Základné meteorologické pojmy, hydrológia.	
Odporúčaná literatúra: BARAN, I. (2006). Záchrana topiaceho, FO ART s.r.o., Bratislava. ISBN 80-88973-20-1.	

BARAN, I., BENČURIKOVÁ, Ľ., GRZNÁR, Ľ., HOLAS, D., KALEČÍK, L., LABUDOVÁ, J., MACEJKOVÁ, Y. a M. PUTALA. (2021). Plavecké športy a záchrana topiaceho sa. Vysokoškolská učebnica. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre TVaŠ, 2021. 166 s. ISBN 978-80-8251-0006. BARAN, I., KORIM, R.(1995). Škola prístrojového potápania, Kosma, Bratislava 1995. DOBIÁŠ, V. (2001). Príručka prvej pomoci, Vydavateľstvo príroda, s.r.o., Bratislava. ISBN 80-07-00690-7. MILER, T., et. al. Prevence, bezpečnosť a záchrana u vody, Česká škola záchrany tonoucích s.r.o., 2016, ISBN 978-80-87432-20-4.																				
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk																				
Poznámky:																				
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 42 <table> <tr> <th>A</th><th>ABS</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>57,14</td><td>0,0</td><td>11,9</td><td>16,67</td><td>2,38</td><td>2,38</td><td>9,52</td></tr> </table>							A	ABS	B	C	D	E	FX	57,14	0,0	11,9	16,67	2,38	2,38	9,52
A	ABS	B	C	D	E	FX														
57,14	0,0	11,9	16,67	2,38	2,38	9,52														
Vyučujúci: Mgr. Ľuboš Grznár, PhD., Mgr. Matúš Putala, PhD., Mgr. Gabriel Buzgó, PhD., doc. PaedDr. Jana Labudová, PhD.																				
Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022																				
Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.																				

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KG/1PP050/23	Názov predmetu: Základná a kondičná gymnastika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra sa od študenta vyžaduje: • aktívna účasť na cvičeniach, • seminárna práca + praktický výstup - Všeobecné rozohriatie a rozcvičenie s náčiním (minimálne 18 a maximálne 30 bodov), • pohybové kreditové požiadavky: 5 testov kondičných schopností - limity a podmienky sú zverejnené na web stránke fakulty + pohybové kreditové požiadavky z pohyblivosti (minimálne 42 a maximálne 70 bodov), Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý: • počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach, • nesplnil aspoň na minimálny počet bodov akúkoľvek čiastkovú kreditovú požiadavku.	
Výsledky vzdelávania: Študent vie aplikovať prostriedky a cvičenia základnej a kondičnej gymnastiky z hľadiska rozvoja správneho držania tela, proporcionálneho a harmonického rozvoja jedinca vzhľadom k biologickým zvláštnostiam jednotlivca. Má teoretické vedomosti a praktické zručnosti z oblasti rozvoja pohybových schopností prostriedkami základnej a kondičnej gymnastiky. Rozumie diferencovanému uplatneniu cvičení základnej a kondičnej gymnastiky v závislosti na športovej výkonnosti a športovej špecializácii. Ovláda princípy a zásady rozcvičenia.	
Stručná osnova predmetu: Technika, didaktika a uplatnenie gymnastických cvičení na správne držanie tela, preventívnych, kompenzačných, uvoľňovacích a strečingových cvičení. Všestranne rozvíjajúce gymnastické cvičenia bez náčinia (jednotlivci, dvojice, trojice). Všestranne rozvíjajúce gymnastické cvičenia s náčiním (švihadlá, plné lopty, fit lopty, expandery) a na náradí (lavičky, rebriny, debny). Zásady a význam rozcvičenia. Tvorby cvičebných komplexov z hľadiska rozvoja kondičných pohybových schopností s uplatnením gymnastických prostriedkov v tréningovom procese a v školskej TV.	
Odporúčaná literatúra:	

Odporúčaná literatúra:

CHREN, M. et al., 2013. Gymnastika, tance a úpoly v ISCED 1 – 3. Bratislava: X print s.r.o. 2013. 130 s. ISBN 978-80-970490-2-7

KYSELOVIČOVÁ, O. et al., 2011. Základná gymnastika. Bratislava: ICM agency, 2011. 157 s. ISBN 978-80-89257-42-3

KYSELOVIČOVÁ, O., 2012. Základy terminológie telesných cvičení. Bratislava: ICM agency, 2012. 104 s. ISB 978-80-89257-53-9.

PELIKÁN, H. et al., 2001. Terminológia gymnastiky. Bratislava: UK, 2001. 324s. ISBN 80-223-1324-6

SKOPOVÁ, M., ZÍTKO, M. 2006. Základní gymnastika. Praha: Karolinum, 2006. 178 s. ISBN 80-246-0973-8

STREŠKOVÁ, E., 2003. Gymnastika - akrobacia a preskoky Bratislava: Mačura-PEEM, 2003. 114 s. ISBN 80-89197-53-1

STREŠKOVÁ, E., 2011. Športová gymnastika. Bratislava: Mačura - PEEM, 2003. 230 s. ISBN 978-80-8113-026-7

STREŠKOVÁ, E., OLEJ, P., 2013. Gymnastika zdravo a emotívne. Bratislava: X print s.r.o., 2013. 87 s. ISBN 978-80-970490-3-4

PEREČINSKÁ, K., KYSELOVIČOVÁ, O. et al., 2018. Implementácia nových tematických celkov gymnasticko-aerobikových športov v rámci výchovnovzdelávacieho programu na školách a vo voľno-časových aktivitách [online]. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, Fakulta športu, 2018. ISBN 978-80-555-2101-5.

KYSELOVIČOVÁ, O., KRAČEK, S., LABUDOVÁ, J., 2015. Zdravotne orientovaný fitness. 1. vyd. Bratislava: END v spolupráci so Slovenskou vedeckou spoločnosťou pre telesnú výchovu a šport, 2015. 126 s. ISBN 978-80-89324-15-6.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 316

A	B	C	D	E	FX
25,0	24,37	21,84	8,23	1,9	18,67

Vyučujúci: Mgr. Jana Kalčoková, PhD., Mgr. Adriana Krnáčová, PhD., prof. PaedDr. Oľga Kyselovičová, PhD., Mgr. Ľuboš Rupčík, PhD., Mgr. Dominika Korpová, Mgr. Adéla Chlapcová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.06.2023

Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KG/VP020/22	Názov predmetu: Základy akrobatického rokenrolu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra: • sa vyžaduje aktívna účasť študenta na cvičeniach, • pohybové kreditové požiadavky: odprezentovať a demonštrovať techniku základného kroku akrobatického rokenrolu: - z tejto praktickej požiadavky je potrebné získať minimálne 20 a maximálne 30 bodov. vo dvojici vytvoriť a odprezentovať súťažnú tanečno-akrobatickú zostavu, vo vlastnej choreografii: - dĺžka zostavy: od 1.min. až 1.min. 15 s., - počet akrobatickými cvičebnými tvarmi – 5, - tempo: 45 – 46 T/min., - z tejto praktickej požiadavky je potrebné získať minimálne 20 a maximálne 70 bodov. Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý: • počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach, • nezískal v niektorej z kreditových požiadaviek aspoň minimálny počet bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent má dostatočné množstvo teoretických vedomostí a poznatkov o akrobatickom rokenrole. Má praktické zručnosti a osvojené základné kroky, základné akrobatické cvičebné tvary a tanečné figúry. ktoré vie aplikovať do svojej súťažnej zostavy. Vie aplikovať poznatky z tvorby a didaktiky súťažnej tanečno-akrobatickej zostavy a dokáže vytvoriť súťažnú zostavu v akrobatickom rokenrole, a to čo do obsahu a náročnosti tanečných a akrobatických cvičebných tvarov a ich väzieb.	
Stručná osnova predmetu: História akrobatického rokenrolu a tancov 50.-60. rokov. Systém súťaženia a štruktúra športového výkonu v akrobatickom rokenrole. Technika základného kroku a tanečných figúr delených podľa náročnosti.. Základné akrobatické cvičebné tvary v páre a charakterové znaky postavenia a držania. Vytvorenie vlastnej tanečnej choreografie v akrobatickom rokenrole.	

Odporúčaná literatúra:

Acrobatic rock'n'roll program (with methodological recommendations), 2018. Moscow. All-Russian federation of dancesport and acrobatic rock'n'roll.

BATIEIEVA, N., P., a P. N. KYZIM, 2017. Sovershenstvovanie special'noj fizičeskoj i tehničeskoj podgotovki kvalificirovannyh sportsmenov v akrobatičeskom rok-n-rolle b godičnom makrocikle. Monografia. Charkov 2017. ISBN 978-617-7256-95-2

ČAPLOVÁ, P: 2009. Biomechanická analýza základného kroku v akrobatickom rock and rolle a jeho algoritmizácia. Diplomová práca. Bratislava: FTVŠ UK, 2009.

HORÁČEK, P., HARANGÓZO, J. 2018. Encyklopedia súťažného tanca na Slovensku 1957-2017. Siamo s.r.o., Bratislava 2018 ISBN: 978-80-972986-6-1

CHREN, M. a kol. 2013. Gymnastika, tance a úpoly v ISCED 1-3. Bratislava: X print s.r.o., 2013. ISBN 978-80-970490-2-7.

MURÁNIOVÁ, A. 2008. Výchova tancom. Bratislava: Print Hall, s.r.o., 2008. ISBN 978-80-969959.

OLEJ, P., 2005. Objektivizácia motorického učenia akrobatických cvičebných tvarov v akrobatickom rock and rolle. Bratislava. Dizertačná práca. Univerzita Komenského v Bratislave, Fakulta telesnej výchovy a športu, Katedra gymnastiky.

PETRENKO, A., a O. KAMAIEV, 2019. Features of the classification of acrobatic exercises of group B – "balancing" and their varieties in artistic swimming. In: Slobozans'kij naukovosportivnij visnik [online]. 5(73), 57-60. [cit. 2021-05-01]. http://journals.urau.ua/sport_herald/article/view/191485

STREŠKOVÁ, E., OLEJ, P. 2013. Gymnastika zdravo a emotívne: technika a didaktika k vyučovaniu telesnej a športovej výchovy. Bratislava: X print s.r.o., 2013, 87 s. ISBN 978-80-970490-3-4.

ZAGATOVÁ, M., 1987. Rytmico-pohybová príprava pre detské tanečné kolektívy. Bratislava, 1987.

ŽILINKOVÁ, B., OBORNÝ J. a MURÁNIOVÁ A., 2017. Recepčia estetickej vybraných tanečných disciplín. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre telesnú výchovu a šport, ISBN 978-80-89075-62-1

ŽITŇANOVÁ, E. 1970. Hudobno-pohybová rytmika. Bratislava: OÚ, 1970.

Internetové zdroje:

<https://wrrc.dance/rules/rock-n-roll-rules/>.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 9

A	ABS	B	C	D	E	FX
44,44	0,0	11,11	44,44	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Peter Olej, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KG/VP020/22	Názov predmetu: Základy akrobatického rokenrolu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra: • sa vyžaduje aktívna účasť študenta na cvičeniach, • pohybové kreditové požiadavky: odprezentovať a demonštrovať techniku základného kroku akrobatického rokenrolu: - z tejto praktickej požiadavky je potrebné získať minimálne 20 a maximálne 30 bodov. vo dvojici vytvoriť a odprezentovať súťažnú tanečno-akrobatickú zostavu, vo vlastnej choreografii: - dĺžka zostavy: od 1.min. až 1.min. 15 s., - počet akrobatickými cvičebnými tvarmi – 5, - tempo: 45 – 46 T/min., - z tejto praktickej požiadavky je potrebné získať minimálne 20 a maximálne 70 bodov. Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý: • počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach, • nezískal v niektorej z kreditových požiadaviek aspoň minimálny počet bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent má dostatočné množstvo teoretických vedomostí a poznatkov o akrobatickom rokenrole. Má praktické zručnosti a osvojené základné kroky, základné akrobatické cvičebné tvary a tanečné figúry, ktoré vie aplikovať do svojej súťažnej zostavy. Vie aplikovať poznatky z tvorby a didaktiky súťažnej tanečno-akrobatickej zostavy a dokáže vytvoriť súťažnú zostavu v akrobatickom rokenrole, a to čo do obsahu a náročnosti tanečných a akrobatických cvičebných tvarov a ich väzieb.	
Stručná osnova predmetu: História akrobatického rokenrolu a tancov 50.-60. rokov. Systém súťaženia a štruktúra športového výkonu v akrobatickom rokenrole. Technika základného kroku a tanečných figúr delených podľa náročnosti.. Základné akrobatické cvičebné tvary v páre a charakterové znaky postavenia a držania. Vytvorenie vlastnej tanečnej choreografie v akrobatickom rokenrole.	

Odporúčaná literatúra:

Acrobatic rock'n'roll program (with methodological recommendations), 2018. Moscow. All-Russian federation of dancesport and acrobatic rock'n'roll.

BATIEIEVA, N., P., a P. N. KYZIM, 2017. Sovershenstvovanie special'noj fizičeskoj i tehničeskoj podgotovki kvalificirovannyh sportsmenov v akrobatičeskom rok-n-rolle b godičnom makrocikle. Monografia. Charkov 2017. ISBN 978-617-7256-95-2

ČAPLOVÁ, P: 2009. Biomechanická analýza základného kroku v akrobatickom rock and rolle a jeho algoritmizácia. Diplomová práca. Bratislava: FTVŠ UK, 2009.

HORÁČEK, P., HARANGÓZO, J. 2018. Encyklopedia súťažného tanca na Slovensku 1957-2017. Siamo s.r.o., Bratislava 2018 ISBN: 978-80-972986-6-1

CHREN, M. a kol. 2013. Gymnastika, tance a úpoly v ISCED 1-3. Bratislava: X print s.r.o., 2013. ISBN 978-80-970490-2-7.

MURÁNIOVÁ, A. 2008. Výchova tancom. Bratislava: Print Hall, s.r.o., 2008. ISBN 978-80-969959.

OLEJ, P., 2005. Objektivizácia motorického učenia akrobatických cvičebných tvarov v akrobatickom rock and rolle. Bratislava. Dizertačná práca. Univerzita Komenského v Bratislave, Fakulta telesnej výchovy a športu, Katedra gymnastiky.

PETRENKO, A., a O. KAMAIEV, 2019. Features of the classification of acrobatic exercises of group B – "balancing" and their varieties in artistic swimming. In: Slobozans'kij naukovosportivnij visnik [online]. 5(73), 57-60. [cit. 2021-05-01]. http://journals.urau.ua/sport_herald/article/view/191485

STREŠKOVÁ, E., OLEJ, P. 2013. Gymnastika zdravo a emotívne: technika a didaktika k vyučovaniu telesnej a športovej výchovy. Bratislava: X print s.r.o., 2013, 87 s. ISBN 978-80-970490-3-4.

ZAGATOVÁ, M., 1987. Rytmicko-pohybová príprava pre detské tanečné kolektívy. Bratislava, 1987.

ŽILINKOVÁ, B., OBORNÝ J. a MURÁNIOVÁ A., 2017. Recepčia estetickej vybraných tanečných disciplín. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre telesnú výchovu a šport, ISBN 978-80-89075-62-1

ŽITŇANOVÁ, E. 1970. Hudobno-pohybová rytmika. Bratislava: OÚ, 1970.

Internetové zdroje:

<https://wrrc.dance/rules/rock-n-roll-rules/>.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 9

A	ABS	B	C	D	E	FX
44,44	0,0	11,11	44,44	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Peter Olej, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KA/1PP051/23	Názov predmetu: Základy atletických lokomócií
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Kredity sa udelia študentovi, ktorý: • splnil aspoň 80% aktívnu účasť na cvičeniach, • splnil písomný skúšku aspoň na minimálny počet bodov (minimum 24 bodov, maximum 40 bodov), • splnil pohybové kreditové požiadavky aspoň na minimálny počet bodov: - výkon v behu na 100m, minimum 5 bodov – M: 13,8s; Ž: 16,5s; (maximum 10 bodov – M: 12,5s a menej; Ž: 15,1s a menej); - výkon v behu na 800m/1500m, minimum 5 bodov – M: 6:20 (1500m); Ž: 3:40 (800m); (maximum 10 bodov – M: 5:35 a menej; Ž: 3:00 a menej); - technická ukážka z bežeckej ABC, minimum 6 bodov (maximum 8 bodov); - technická ukážka z behu cez prekážky, minimum 5 bodov (maximum 8 bodov); - technická ukážka hodu kriketovou loptičkou, minimum 5 bodov (maximum 8 bodov); - technická ukážka z 50 m skokového behu, minimum 5 bodov (maximum 8 bodov); - technická ukážka z nízkeho štartu, minimum 5 bodov (maximum 8 bodov). Celkové hodnotenie: A, 92 – 100 %, B, 84 – 91 %, C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý: • nesplnil 80% aktívnu účasť na cvičeniach, • nesplnil písomný skúšku na 24 bodov, • nesplnil pohybové kreditové požiadavky na minimálny počet bodov: - výkon v behu na 100m, minimum 5 bodov – M: 13,8s; Ž: 16,5s; - výkon v behu na 800m/1500m, minimum 5 bodov – M: 6:20 (1500m), Ž: 3:40 (800m); - technická ukážka z bežeckej ABC, minimum 6 bodov; - technická ukážka z behu cez prekážky, minimum 5 bodov; - technická ukážka z hodu kriketovou loptičkou, minimum 5 bodov; - technická ukážka z 50m skokového behu, minimum 5 bodov; - technická ukážka z nízkeho štartu, minimum 5 bodov."	
Výsledky vzdelávania:	

Študent ovláda bežecké cvičenia základného charakteru, ale taktiež aj zložitejšie lokomócie bežeckých cvičení vykonávané vpred aj vzad. Ovláda a vie vysvetliť dvojčitú prácu v členkovom kĺbe. Ovláda a vie vysvetliť techniku šliapavého a švihového spôsobu behu. Vie vysvetliť aktívne dokročenie pri švihovom spôsobe behu. Študent ovláda odrazové cvičenia horizontálneho aj vertikálneho charakteru a vie vysvetliť správnu techniku jednotlivých odrazových cvičení, ktoré si aj osvojil. Ovláda techniku skokového behu a vie vysvetliť správnu metodiku vykonávania a merania danej pohybovej činnosti. Ovláda teóriu pohybovej činnosti a metodiku nácviku behu, nízkeho štartu a štartov z rôznych polôh a ich ďalšie modifikácie. Ovláda techniku rozličných rytmizácií na prekážkach v rôznych výškach aj vzdialenostiach prekážok. Ovláda techniku hodu kriketovou loptičkou a vie vysvetliť jednotlivé fázy pohybu. Tak tiež si osvojil jednotlivé techniky hodu a vrhu jednotlivých náčiní používaných v tréningovom procese.

Stručná osnova predmetu:

Osvojenie si štruktúry pohybovej činnosti chôdze, bežeckých a odrazových cvičení a ich modifikácií s možnosťou využitia v kondičnej a športovej príprave.

Osvojenie si techniky hodu kriketovej loptičky, nízkeho štartu a rozličných techník akcelerácie a decelerácie.

Osvojenie si techniky maximálnej bežeckej rýchlosti a techniky zotrvačného behu.

Osvojenie si techniky odrazových cvičení bežeckého charakteru, poskokov, preskokov, kombinácií horizontálnych a vertikálnych skokov.

Osvojenie si techniky rytmického prekonávania nízkych prekážok a odrazových cvičení na prekážkach.

Odporúčaná literatúra:

KAMPMILLER, T. a kol. 2007. Teória a didaktika atletiky I. Vysokoškolské skriptá. 3. vyd. Bratislava : Univerzita Komenského, 2007. ISBN 978-80-223-2289-8

KAMPMILLER, T. a kol. 2000. Atletika II. Vysokoškolské skriptá. Bratislava : Univerzita Komenského, 2000, 95 s. ISBN 80-223-1413-7

KUCHEN, A. a kol. 1987. Teória a didaktika atletiky. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1987, 379 s.

ČILLÍK, I. a kol. 2013. Teória a didaktika atletiky. Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela, Fakulta humanitných vied , 2013, 237 s. ISBN 978-80-557-0554-5

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 284

A	B	C	D	E	FX
14,08	27,11	29,23	13,73	2,46	13,38

Vyučujúci: doc. PaedDr. Anton Lednický, PhD., Mgr. Tatiana Bujnová, PhD., PaedDr. Ladislava Doležajová, PhD., Mgr. Peter Mitašík

Dátum poslednej zmeny: 26.06.2024

Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KA/1PP052/23	Názov predmetu: Základy didaktiky rozvoja kondičných schopností
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra: • sa vyžaduje aktívna účasť študenta na seminároch, • bude jedna písomná previerka hodnotená 60 bodmi, • ukážka realizácie výstupu s písomnou prípravou hodnotená 40 bodmi. Celkové hodnotenie: A – 100 až 92 bodov, B – 91 až 84 bodov, C – 83 až 76 bodov, D – 75 až 68 bodov, E – 67 až 60 bodov, FX – 59 a menej bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý: • počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na seminároch, • z písomnej previerky získal menej ako 36 bodov, • z video ukážky realizácie testovania získa menej ako 24 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent pozná teoretické východiská kondičných schopností, vie metodologicky formulovať vývinové osobitosti kondičných schopností. Vie vysvetliť postavenie kondičných schopností v určitých súvislostiach pri tvorbe obsahu hodín telesnej a športovej výchovy. Študent rozlišuje cieľové zameranie jednotlivých kvalít kondičných schopností podľa vekových kategórií, vie aplikovať nové poznatky v oblasti rozvoja jednotlivých kondičných schopností. Študent dokáže obsahovo naplniť hodiny telesnej a športovej výchovy, vie primerane dávkovať prostriedky a zaujímavo ich organizovať. Študent pozná charakteristiku silových schopností, ich štruktúru, vie dávkovať adekvátne prostriedky na rozvoj jednotlivých kvalít silových schopností. Študent rozlišuje cyklickú a acyklickú rýchlosť, vie charakterizovať akceleračnú, maximálnu, frekvenčnú rýchlosť, má prehľad v metódach, formách a prostriedkoch rozvoja rýchlostných schopností, vie optimalizovať rýchlostné zaťaženie. Študent ovláda charakteristiku a štruktúry vytrvalostných schopností, základné zóny intenzity jej rozvoja. Vie tvoriť program rozvoja aeróbnej vytrvalosti rovnomernou, nerovnomernou, súvislou a prerušovanou metódou a s využitím pohybových hier. Študent vie zostavovať adekvátne obsah hodín telesnej a športovej výchovy so zameraním na postupný rozvoj jednotlivých kvalít kondičných schopností v školských podmienkach.	
Stručná osnova predmetu:	

Teoretické a metodologické východiská kondičných schopností. Ontogenéza kondičných schopností. Charakteristika a štruktúra silových schopností. Metódy, formy a prostriedky rozvoja silových schopností. Aké sú adaptačné mechanizmy na silové zaťaženie. Charakteristika a štruktúra rýchlostných schopností. Metódy, formy a prostriedky rozvoja 58 rýchlostných schopností. Aké sú adaptačné mechanizmy na rýchlostné zaťaženie. Charakteristika a štruktúra vytrvalostných schopností. Metódy, formy a prostriedky rozvoja vytrvalostných schopností. Aké sú adaptačné mechanizmy na vytrvalostné zaťaženie. Tvorba obsahu hodín telesnej a športovej výchovy so zameraním na rozvoj kondičných schopností.																	
Odporúčaná literatúra: DUFOUR, M. 2015. Pohybové schopnosti v tréningu: RYCHLOST. Mladá fronta, Edice Českého Olympijského výboru, Praha, 190s. LACZO, E., KAMPMILLER, T., VANDERKA, M. 2007. Vytrvalostné schopnosti a ich rozvoj. In: MORAVEC, R. a kol.: Teória a didaktika výkonnostného a vrcholového športu. STOPPANI, J. 2008. Velká kniha posilování. Grada publishing, Praha 2008, 440s. ISBN 978-80 247-2204-7. Videa z prednášok BIELIK, V., 2015. Rozvoj vytrvalostných schopností. Prednáška na konferencii „Športový tréning mládeže dnes“ 02.10.2015, FTVŠ a NŠC Bratislava.																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk																	
Poznámky:																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 98 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>19,39</td><td>31,63</td><td>30,61</td><td>13,27</td><td>1,02</td><td>4,08</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	19,39	31,63	30,61	13,27	1,02	4,08
A	B	C	D	E	FX												
19,39	31,63	30,61	13,27	1,02	4,08												
Vyučujúci: Mgr. Martin Vaváček, Mgr. Jozef Cholp, Mgr. Vladimíra Trulíková																	
Dátum poslednej zmeny: 02.08.2023																	
Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AbuSL-50/15	Názov predmetu: Základy jazykovedy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) vypracovanie a odovzdávanie priebežných úloh na vybrané témy zadané vyučujúcou (10 %); b) aktívna účasť na seminároch v podobe zapájania sa do diskusie relevantnými výstupmi (10 %); c) úspešné absolvovanie priebežného testu 1 (30 %); d) úspešné absolvovanie priebežného testu 2 (50 %). Z každého testu musí študent získať min. 60 % bodov. Priebežná príprava na semináre, vypracovanie cvičení, priebežné písomné domáce úlohy budú špecifikované v programe kurzu na začiatku semestra. Priebežné výstupy nemajú opravný termín. Obsahová náplň, termín priebežného testu 1 a 2 budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Podmienkou udelenia kreditov je dosiahnutie min. 60 % úspešnosti za priebežné hodnotenie. Povolené sú dve vydokladované absencie. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 92 % B: 91 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % FX: 59 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežné	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu má vedomosti o sústave centrálnych lingvistických pojmov a lingvistických metodológiách, rozumie cieľom a metódam jazykovedného skúmania a je schopný operovať s pojmami.	
Stručná osnova predmetu: 1. Lingvistika ako vedná disciplína. 2. Systémová lingvistika: vlastnosti jazykového systému. 3. Systémová lingvistika: jazyk ako systém znakov.	

4. Jazyk a reč: jazykové a rečové jednotky.
5. Vzťahy medzi jazykovými jednotkami.
6. Pojem kategórie a paradigmy.
7. Forma a význam jazykových jednotiek: kvalitatívny a kvantitatívny vzťah medzi formou a významom.
8. Klasifikácia jazykov (genetická, areálna, typologická).
9. Funkcie jazyka: primárne a sekundárne funkcie jazyka, komunikačný model.
10. Vzťah jazyka a spoločnosti. Variabilnosť jazyka.
11. Vzťah jazyka a myslenia.
12. Vznik a vývin jazyka.

Odporúčaná literatúra:

DOLNÍK, Juraj. Základy lingvistiky. Bratislava: Stimul, 1999. ISBN 80-85697-95-5.
DOLNÍK, Juraj. Všeobecná jazykoveda. Opis a vysvetľovanie jazyka. Bratislava: VEDA, 2013. ISBN 978-80-224-1201-8.
HORECKÝ, Ján. Vývin a teória jazyka. Bratislava: SPN, 1983.
KRÁL, Ábel. Pravidlá slovenskej výslovnosti. Martin: Matica slovenská, 2016. ISBN 978-80-8128-159-4.
KRUPA, Viktor. Jazyk – neznámy nástroj. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1991. ISBN 80-220-0153-8.
ONDRUŠ, Šimon. – SABOL, Ján. Úvod do štúdia jazykov. Bratislava: SPN, 1987.
Ďalšie aktuálne materiály podľa výberu vyučujúceho sprístupní vyučujúci všetkým frekventantom kurzu.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 842

A	ABS	B	C	D	E	FX
14,01	0,0	17,46	19,71	17,34	17,34	14,13

Vyučujúci: Mgr. Gabriela Halienová, doc. Mgr. Gabriela Múcsková, PhD., Mgr. Michal Zoller

Dátum poslednej zmeny: 18.03.2022

Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠPP/1PP053/23	Názov predmetu: Základy lokomócií vo vode
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra: • Ukážka techniky 3 plaveckých spôsobov 25 m (prsia, kraul, znak) so základným štartom, hodnotenie – splnil/nesplnil. • Ukážka základných obrátok 3 plaveckých spôsobov (prsia, kraul, znak), hodnotenie – splnil/nesplnil. • 50 m s možnosťou výberu plaveckého spôsobu, podľa dosiahnutého času, sa prepočíta na body podľa bodovacej tabuľky, minimálne 12 a maximálne 20 bodov. • 200 m s možnosťou výberu plaveckého spôsobu (iného, ako na 50m), podľa dosiahnutého času, sa prepočíta na body podľa bodovacej tabuľky, minimálne 24 a maximálne 40 bodov. • Písomná previerka, minimálne 24 a maximálne 40 bodov. Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach.	
Výsledky vzdelávania: Študent disponuje základnými plaveckými kompetenciami a je plavecky spôsobilý. Pozná správnu techniku plaveckých spôsobov. Ovláda plavecké zručnosti, prvkové plávanie, prípravné cvičenia na nácvik a zdokonaľovanie techniky štartov troch plaveckých spôsobov. Rozumie dôležitosti základných plaveckých zručností v procese osvojenia si plaveckej lokomócie a dokáže ich prostredníctvom pohybových hier vo vode naučiť. Vie rozlíšiť základné a nadštandardné plavecké zručnosti. Ovláda a dokáže analyzovať a porovnať techniku plaveckých spôsobov prsia, kraul, znak včítane základných obrátok a štartov. Vie využiť moderné prvky techniky plaveckej lokomócie pri rozvoji kondície. Ovláda základné plavecké pojmy a plaveckú terminológiu. Rozumie a ovláda základné poznatky o špecifických vlastnostiach vodného prostredia a jeho vplyvu na ľudský organizmus.	
Stručná osnova predmetu: Špecifické vlastnosti vodného prostredia a pohybové hry vo vode Nácvik a zdokonaľovanie plaveckých zručností	

Základy techniky prvkového plávania plaveckých spôsobov, cvičenia na zdokonalenie techniky
 Základy techniky plaveckých spôsobov prsia, kraul, znak včítane základov obrátok a štartov.
 Prostriedky a metódy využitia plaveckej lokomócie pri rozvoji kondície
 Hodnotenie úrovne plaveckých kompetencií.

Odporúčaná literatúra:

BARAN, I., BENČURIKOVÁ, Ľ., GRZNÁR, Ľ., HOLAS, D., KALEČÍK, L., LABUDOVÁ, J., MACEJKOVÁ, Y. a M. PUTALA. 2021. Plavecké športy a záchrana topiaceho sa. Vysokoškolská učebnica. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre TVaŠ, 2021. 166 s. ISBN 978-80-8251-0006.

BENČURIKOVÁ, Ľ. 2021. Didaktika plávania. Prípravná etapa základného plávania pre predškolský a mladší školský vek. Učebné texty. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre TVaŠ, 2021. 40 s. ISBN 978-80-8251-0001-3.

ČECHOVSKÁ, I., JURÁK, D. a POKORNÁ, J. 2012. Plavání – pohybový tréning ve vodě. Univerzita Karlova, Karolinum 2012. 89 s. ISBN 978-80-246-1948-4.

MACEJKOVÁ, Y. a Ľ. BENČURIKOVÁ. 2014. Plávanie. Učebné texty pre trénerov. Bratislava: STIMUL. 100 s. ISBN 978-80-8127-100-7.

MACEJKOVÁ, Y., BENČURIKOVÁ, Ľ., ČECHOVSKÁ, I., KALEČÍK, Ľ., LABUDOVÁ, J. a ONAČILOVÁ, D. 2005. Didaktika plávania. Vysokoškolská učebnica. Bratislava : ICM Agency, 2005. 140 s. ISBN 80-969-268-3-7.

MAGLISCHO, E.W: Swimming fastest. Human Kinetics Publishers :USA, 2003. 790 s. ISBN 0-7360-3180-4

RUŽBARSKÝ, P. a I. MATÚŠ. 2017. Technická a kondičná príprava v plávaní. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity. 2017. 249 s. ISBN 978-80-555-1978-4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 235

A	B	C	D	E	FX
5,11	10,21	18,3	27,66	23,4	15,32

Vyučujúci: doc. PaedDr. Ľubomíra Benčuriková, PhD., Mgr. Ľuboš Grznár, PhD., Mgr. Matúš Putala, PhD., doc. PaedDr. Jana Labudová, PhD., PaedDr. Ľubomír Kalečík, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.06.2023

Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠPP/1PP053/23	Názov predmetu: Základy lokomócií vo vode
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra: • Ukážka techniky 3 plaveckých spôsobov 25 m (prsia, kraul, znak) so základným štartom, hodnotenie – splnil/nesplnil. • Ukážka základných obrátok 3 plaveckých spôsobov (prsia, kraul, znak), hodnotenie – splnil/nesplnil. • 50 m s možnosťou výberu plaveckého spôsobu, podľa dosiahnutého času, sa prepočíta na body podľa bodovacej tabuľky, minimálne 12 a maximálne 20 bodov. • 200 m s možnosťou výberu plaveckého spôsobu (iného, ako na 50m), podľa dosiahnutého času, sa prepočíta na body podľa bodovacej tabuľky, minimálne 24 a maximálne 40 bodov. • Písomná previerka, minimálne 24 a maximálne 40 bodov. Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach.	
Výsledky vzdelávania: Študent disponuje základnými plaveckými kompetenciami a je plavecky spôsobilý. Pozná správnu techniku plaveckých spôsobov. Ovláda plavecké zručnosti, prvkové plávanie, prípravné cvičenia na nácvik a zdokonaľovanie techniky štartov troch plaveckých spôsobov. Rozumie dôležitosti základných plaveckých zručností v procese osvojenia si plaveckej lokomócie a dokáže ich prostredníctvom pohybových hier vo vode naučiť. Vie rozlíšiť základné a nadštandardné plavecké zručnosti. Ovláda a dokáže analyzovať a porovnať techniku plaveckých spôsobov prsia, kraul, znak včítane základných obrátok a štartov. Vie využiť moderné prvky techniky plaveckej lokomócie pri rozvoji kondície. Ovláda základné plavecké pojmy a plaveckú terminológiu. Rozumie a ovláda základné poznatky o špecifických vlastnostiach vodného prostredia a jeho vplyvu na ľudský organizmus.	
Stručná osnova predmetu: Špecifické vlastnosti vodného prostredia a pohybové hry vo vode Nácvik a zdokonaľovanie plaveckých zručností	

Základy techniky prvkového plávania plaveckých spôsobov, cvičenia na zdokonalenie techniky
 Základy techniky plaveckých spôsobov prsia, kraul, znak včítane základov obrátok a štartov.
 Prostriedky a metódy využitia plaveckej lokomócie pri rozvoji kondície
 Hodnotenie úrovne plaveckých kompetencií.

Odporúčaná literatúra:

BARAN, I., BENČURIKOVÁ, Ľ., GRZNÁR, Ľ., HOLAS, D., KALEČÍK, L., LABUDOVÁ, J., MACEJKOVÁ, Y. a M. PUTALA. 2021. Plavecké športy a záchrana topiaceho sa. Vysokoškolská učebnica. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre TVaŠ, 2021. 166 s. ISBN 978-80-8251-0006.

BENČURIKOVÁ, Ľ. 2021. Didaktika plávania. Prípravná etapa základného plávania pre predškolský a mladší školský vek. Učebné texty. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre TVaŠ, 2021. 40 s. ISBN 978-80-8251-0001-3.

ČECHOVSKÁ, I., JURÁK, D. a POKORNÁ, J. 2012. Plavání – pohybový tréning ve vodě. Univerzita Karlova, Karolinum 2012. 89 s. ISBN 978-80-246-1948-4.

MACEJKOVÁ, Y. a Ľ. BENČURIKOVÁ. 2014. Plávanie. Učebné texty pre trénerov. Bratislava: STIMUL. 100 s. ISBN 978-80-8127-100-7.

MACEJKOVÁ, Y., BENČURIKOVÁ, Ľ., ČECHOVSKÁ, I., KALEČÍK, Ľ., LABUDOVÁ, J. a ONAČILOVÁ, D. 2005. Didaktika plávania. Vysokoškolská učebnica. Bratislava : ICM Agency, 2005. 140 s. ISBN 80-969-268-3-7.

MAGLISCHO, E.W: Swimming fastest. Human Kinetics Publishers :USA, 2003. 790 s. ISBN 0-7360-3180-4

RUŽBARSKÝ, P. a I. MATÚŠ. 2017. Technická a kondičná príprava v plávaní. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity. 2017. 249 s. ISBN 978-80-555-1978-4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 235

A	B	C	D	E	FX
5,11	10,21	18,3	27,66	23,4	15,32

Vyučujúci: doc. PaedDr. Ľubomíra Benčuriková, PhD., Mgr. Ľuboš Grznár, PhD., doc. PaedDr. Jana Labudová, PhD., Mgr. Matúš Putala, PhD., PaedDr. Ľubomír Kalečík, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.06.2023

Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KA/1PP054/23	Názov predmetu: Základy metodológie výskumu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra: • sa vyžaduje aktívna účasť študenta na prednáškach a seminároch, • budú dve písomné previerky po 50 bodov. Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý: • počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach a seminároch, • z niektorej písomnej previerky získal menej ako 30 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania: Študent ovláda základné poznatky o metodológii výskumu ako súhrnu nástrojov vedy (metodík, metód, postupov, techník, princípov, jazyka,...) pri získavaní nových a overovaní existujúcich poznatkov z oblasti športu a telesnej a športovej výchovy. Rozumie základom teórie poznania. Ovláda pojmy veda, jej statická a dynamická funkcia. Rozlišuje vedecké a nevedecké poznanie. Pozná definíciu objektívny a vedecký fakt a vedecký poznatok. Rozlišuje vedecký výskum, metodiku, metódu a metodológiu. Vie charakterizovať základný a aplikovaný výskum. Rozlišuje predikčnú a explanačnú funkciu teórie. Ovláda prvky rozšíreného reprodukčného cyklu poznania v športe. Dokáže opísať vedy o športe a vie čo je ich predmet výskumu. Vie rozlíšiť retrospektívny, experimentálny a historiografický výskum. Dokáže charakterizovať kvantitatívny a kvalitatívny výskum. Ovláda charakteristiku sondáže, pilotnej štúdie a predvýskumu. Rozlišuje medzi závislou, nezávislou a rušivou premennou. Vie čo je transparentná a latentná premenná. Študent dokáže vytvoriť formalizovaný zápis výskumnej situácie vo vedách o športe. Vie čo je interná a externá validita, reliabilita metodologických nástrojov. Ovláda myšlienkové výskumné metódy – indukciu, dedukciu, analýzu a syntézu. Vie stanoviť vedecký problém, dokáže operacionalizovať postup výskumného projektu. Dokáže postaviť vedeckú otázku, cieľ a úlohy výskumu. Vie uplatniť metódu merania, pozorovania a exploratívne metódy získavania empirických údajov. Študent ovláda štruktúru záverečnej práce a vie uviesť zameranie jednotlivých častí záverečnej práce. Ovláda zásady citovania a zápisu údajov v bibliografických údajoch zdrojov použitých vo výskumnej práci	

v súlade s bibliografickou a citačnou normou ISO 690: 2010 – podľa metódy mena (prvého údaj) a dátumu. Rozumie základným pojmom štatistiky – základný štatistický súbor, výberový súbor, metódy výberu. Rozlišuje medzi dátami nominálneho a kardinálneho charakteru. Vie vypočítať základné štatistické charakteristiky a následne ich aplikovať pri interpretácii získaných empirických údajov. Rozumie pojmom Gaussova krivka, normalita rozdelenia výskumných údajov, hladina štatistickej významnosti a tieto poznatky vie aplikovať vo výskumnej práci. Rozlišuje medzi závislými a nezávislými súbormi, parametrickými a neparametrickými štatistickými metódami a na základe týchto kritérií vie identifikovať vhodnú štatistickú metódu porovnávacej a vzťahovej analýzy. Chápe význam použitie párovej korelačnej analýzy v športových výskumných projektoch. Na konkrétnom príklade výskumu z oblasti vied o športe je študent schopný stanoviť výskumnú situáciu, charakterizovať výskumný súbor, metódy získavania empirických údajov, klasifikačné metódy a metódy vyhodnocovania.

Stručná osnova predmetu:

Úvod do metodológie vedy a do teórie poznania. Rozšírený reprodukčný cyklus poznania v športe a jeho súčasti. Vedné odbory vied o športe. Typy výskumov v športe (ex post facto výskum, experiment, kvalitatívny výskum, historický výskum). Predvýskum, pilotná štúdia a sondáž. Závislé, nezávislé a rušivé premenne. Latentná a transparentná premenná. Validita a spoľahlivosť (reliabilita) výskumných postupov a meraní. Výskumné situácie vo vedách o športe. Model empirického výskumu. Stanovenie a zápis výskumnej situácie. Myšlienkové výskumné metódy. Hypotéza, postu pri tvorbe hypotéz. Metódy získavania empirických údajov. Záverečné práce. Citovanie a zoznam bibliografických odkazov. Bibliografická a citačná norma ISO 690: 2010. Úvod do štatistiky. Základné štatistické charakteristiky. Gaussova krivka. Normalita rozdelenia výskumných údajov. Parametrické, neparametrické štatistické metódy, hladina štatistickej významnosti. Testovanie významnosti rozdielov stredných hodnôt. Vzťahová analýza – párová korelačná analýza. Vzťahová analýza nominálnych dát. Význam použitie štatistických metód v športových výskumných projektoch.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

KAMPMILLER, T., I. CIHOVÁ a L. ZAPLETALOVÁ, 2010. Základy metodológie výskumu v telesnej výchove a športe. Bratislava: ICM Agency. ISBN 978-80-89257-27-0.

GAVORA, P. a kol., 2010. Elektronická učebnica pedagogického výskumu [online]. Bratislava: Univerzita Komenského. ISBN 978-80-223-2951-4. Dostupné z: <http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk/>.

HAVLÍČEK, I., 2004. Model empirického výskumu. In: Telesná výchova a šport. 14(3-4), 21-25. ISSN 1335-1982.

HENDL, J., 2012. Přehled statistických metod. Analýza a metaanalýza dat. 4. vydanie. Praha: Portál. ISBN 978-80-26202-00-4.

HENDL, J., 2016. Kvalitativní výzkum. Základní teorie, metody a aplikace. 4. prepracované a rozšírené vydanie. Praha: Portál. ISBN 978-80-26209-82-9.

CHRÁSKA, M., 2016. Metody pedagogického výzkumu. 2. vydanie. Praha: Grada. ISBN 978-80-24753-26-3.

MEŠKO, D., D. KATUŠČÁK, J. FINDRA a kol., 2013. Akademická příručka. 3. vydanie. Martin: Osveta. ISBN 978-80-8063-392-9.

THOMAS, J. R., J. K. NELSON a S. J. SILVERMAN, 2015. Research Methods in Physical Activity. 7. vydanie. Champaign: Human Kinetics. ISBN 978-1-4504-7044-5.

AUGUSTOVIČOVÁ, D., 2024: Základy štatistiky pre telesnú výchovu a šport. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. ISBN 978-80-223-5743-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 189					
A	B	C	D	E	FX
11,11	21,16	23,28	22,75	14,29	7,41
Vyučujúci: Mgr. Iveta Cihová, PhD., Mgr. Dušana Augustovičová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 26.06.2024					
Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KA/1PP054/23	Názov predmetu: Základy metodológie výskumu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra: • sa vyžaduje aktívna účasť študenta na prednáškach a seminároch, • budú dve písomné previerky po 50 bodov. Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý: • počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach a seminároch, • z niektorej písomnej previerky získal menej ako 30 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania: Študent ovláda základné poznatky o metodológii výskumu ako súhrnu nástrojov vedy (metodík, metód, postupov, techník, princípov, jazyka,...) pri získavaní nových a overovaní existujúcich poznatkov z oblasti športu a telesnej a športovej výchovy. Rozumie základom teórie poznania. Ovláda pojmy veda, jej statická a dynamická funkcia. Rozlišuje vedecké a nevedecké poznanie. Pozná definíciu objektívny a vedecký fakt a vedecký poznatok. Rozlišuje vedecký výskum, metodiku, metódu a metodológiu. Vie charakterizovať základný a aplikovaný výskum. Rozlišuje predikčnú a explanačnú funkciu teórie. Ovláda prvky rozšíreného reprodukčného cyklu poznania v športe. Dokáže opísať vedy o športe a vie čo je ich predmet výskumu. Vie rozlíšiť retrospektívny, experimentálny a historiografický výskum. Dokáže charakterizovať kvantitatívny a kvalitatívny výskum. Ovláda charakteristiku sondáže, pilotnej štúdie a predvýskumu. Rozlišuje medzi závislou, nezávislou a rušivou premennou. Vie čo je transparentná a latentná premenná. Študent dokáže vytvoriť formalizovaný zápis výskumnej situácie vo vedách o športe. Vie čo je interná a externá validita, reliabilita metodologických nástrojov. Ovláda myšlienkové výskumné metódy – indukciu, dedukciu, analýzu a syntézu. Vie stanoviť vedecký problém, dokáže operacionalizovať postup výskumného projektu. Dokáže postaviť vedeckú otázku, cieľ a úlohy výskumu. Vie uplatniť metódu merania, pozorovania a exploratívne metódy získavania empirických údajov. Študent ovláda štruktúru záverečnej práce a vie uviesť zameranie jednotlivých častí záverečnej práce. Ovláda zásady citovania a zápisu údajov v bibliografických údajoch zdrojov použitých vo výskumnej práci	

v súlade s bibliografickou a citačnou normou ISO 690: 2010 – podľa metódy mena (prvého údaj) a dátumu. Rozumie základným pojmom štatistiky – základný štatistický súbor, výberový súbor, metódy výberu. Rozlišuje medzi dátami nominálneho a kardinálneho charakteru. Vie vypočítať základné štatistické charakteristiky a následne ich aplikovať pri interpretácii získaných empirických údajov. Rozumie pojmom Gaussova krivka, normalita rozdelenia výskumných údajov, hladina štatistickej významnosti a tieto poznatky vie aplikovať vo výskumnej práci. Rozlišuje medzi závislými a nezávislými súbormi, parametrickými a neparametrickými štatistickými metódami a na základe týchto kritérií vie identifikovať vhodnú štatistickú metódu porovnávacej a vzťahovej analýzy. Chápe význam použitie párovej korelačnej analýzy v športových výskumných projektoch. Na konkrétnom príklade výskumu z oblasti vied o športe je študent schopný stanoviť výskumnú situáciu, charakterizovať výskumný súbor, metódy získavania empirických údajov, klasifikačné metódy a metódy vyhodnocovania.

Stručná osnova predmetu:

Úvod do metodológie vedy a do teórie poznania. Rozšírený reprodukčný cyklus poznania v športe a jeho súčasti. Vedné odbory vied o športe. Typy výskumov v športe (ex post facto výskum, experiment, kvalitatívny výskum, historický výskum). Predvýskum, pilotná štúdia a sondáž. Závislé, nezávislé a rušivé premenne. Latentná a transparentná premenná. Validita a spoľahlivosť (reliabilita) výskumných postupov a meraní. Výskumné situácie vo vedách o športe. Model empirického výskumu. Stanovenie a zápis výskumnej situácie. Myšlienkové výskumné metódy. Hypotéza, postu pri tvorbe hypotéz. Metódy získavania empirických údajov. Záverečné práce. Citovanie a zoznam bibliografických odkazov. Bibliografická a citačná norma ISO 690: 2010. Úvod do štatistiky. Základné štatistické charakteristiky. Gaussova krivka. Normalita rozdelenia výskumných údajov. Parametrické, neparametrické štatistické metódy, hladina štatistickej významnosti. Testovanie významnosti rozdielov stredných hodnôt. Vzťahová analýza – párová korelačná analýza. Vzťahová analýza nominálnych dát. Význam použitie štatistických metód v športových výskumných projektoch.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

KAMPMILLER, T., I. CIHOVÁ a L. ZAPLETALOVÁ, 2010. Základy metodológie výskumu v telesnej výchove a športe. Bratislava: ICM Agency. ISBN 978-80-89257-27-0.

GAVORA, P. a kol., 2010. Elektronická učebnica pedagogického výskumu [online]. Bratislava: Univerzita Komenského. ISBN 978-80-223-2951-4. Dostupné z: <http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk/>.

HAVLÍČEK, I., 2004. Model empirického výskumu. In: Telesná výchova a šport. 14(3-4), 21-25. ISSN 1335-1982.

HENDL, J., 2012. Přehled statistických metod. Analýza a metaanalýza dat. 4. vydanie. Praha: Portál. ISBN 978-80-26202-00-4.

HENDL, J., 2016. Kvalitativní výzkum. Základní teorie, metody a aplikace. 4. prepracované a rozšírené vydanie. Praha: Portál. ISBN 978-80-26209-82-9.

CHRÁSKA, M., 2016. Metody pedagogického výzkumu. 2. vydanie. Praha: Grada. ISBN 978-80-24753-26-3.

MEŠKO, D., D. KATUŠČÁK, J. FINDRA a kol., 2013. Akademická příručka. 3. vydanie. Martin: Osveta. ISBN 978-80-8063-392-9.

THOMAS, J. R., J. K. NELSON a S. J. SILVERMAN, 2015. Research Methods in Physical Activity. 7. vydanie. Champaign: Human Kinetics. ISBN 978-1-4504-7044-5.

AUGUSTOVIČOVÁ, D., 2024: Základy štatistiky pre telesnú výchovu a šport. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. ISBN 978-80-223-5743-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 189					
A	B	C	D	E	FX
11,11	21,16	23,28	22,75	14,29	7,41
Vyučujúci: Mgr. Iveta Cihová, PhD., Mgr. Dušana Augustovičová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 26.06.2024					
Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KG/1PP055/23	Názov predmetu: Základy odbornej terminológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra: • sa vyžaduje aktívna účasť študenta na prednáškach, písomná skúška – okruhy otázok zverejnené na webe fakulty. Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý: • počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach, • z písomnej previerky získal 60 a menej bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda základné historické a teoretické východiská tvorby odbornej telovýchovnej terminológie. Pozná začiatky, vývojové etapy a osobnosti, ktoré ovplyvnili vznik a rozvoj odbornej telovýchovnej terminológie. Študent ovláda štruktúru systému telesných cvičení používaných v telovýchovnom a športovom procese. Pozná základné pojmy a termíny. Rozlišuje osi a roviny ľudského tela. Dokáže analyzovať jednotlivé pohyby v základných rovinách.. Študent ovláda základné východiská, princípy, zásady tvorby popisu telesných cvičení. Rozumie odbornej terminológii vybraných telesných cvičení. Ovláda základné pojmy a termíny. Pozná teoretické východiská, princípy a zásady tvorby polôh a pohybov častí tela a vie ich uplatniť v praxi. Dokáže samostatne vysvetliť, pomenovať a zaznamenať základné polohy a pohyby jednotlivých častí tela a kĺboch: flexia, extenzia, hyperextenzia, abdukcia, addukcia, rotácia, cirkumdukcia, plantárna a dorzálna flexia, pronácia, supinácia a i.. Rozumie odbornej terminológii vybraných pohybov celého tela. Ovláda základné pojmy a termíny polôh a pohybov celého tela. Pozná teoretické východiská, princípy a zásady tvorby pohybov celého tela a vie ich uplatniť v praxi. Dokáže samostatne vysvetliť, pomenovať a zaznamenať základné polohy a pohyby celého tela. Študent rozumie odbornej terminológii vybraných lokomočných pohybov. Ovláda základné pojmy a termíny lokomočných pohybov. Pozná teoretické východiská, princípy a zásady tvorby lokomočných pohybov a vie ich uplatniť v praxi. Dokáže samostatne vysvetliť, pomenovať a zaznamenať základné lokomočné pohyby. Študent rozumie odbornej terminológii vybraných polôh a pohybov s náčiním. Ovláda základné	

pojmy a termíny telesných cvičení s vybraným náčiním. Pozná teoretické východiská, princípy a zásady tvorby polôh a pohybov s vybraným náčiním a vie ich uplatniť v praxi. Dokáže vysvetliť, pomenovať a popísať základné polohy, pohyby a cvičenia s vybraným náčiním. Vie samostatne analyzovať polohy a pohyby cvičení bez náčinia a cvičení s vybraným náčiním. Dokáže sa odborne vyjadrovať.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

Historické a teoretické východiská. Začiatky a stručný vývoj; osobnosti, ktoré ovplyvnili vznik a rozvoj odbornej telovýchovnej terminológie. Kreditové požiadavky. Informácia o základnej študijnej literatúre.

Základy terminológie telesných cvičení. Štruktúra systému telesných cvičení používaných v telovýchovnom a športovom procese. Základné pojmy a termíny. Osi a roviny ľudského tela – pohyby v základných anatomických rovinách.

Tvorba a popis telesných cvičení. Základné východiská, princípy, zásady. Vzťah tela a jeho častí k priestoru; lineárny a balistický pohyb.

Písomná a verbálna komunikácia, druhy zaznamenávania pohybu. Špecifiká písomného a grafického záznamu, pravidiel pri popisovaní a zaznamenávaní pohybu: anatomická a figurálna kresba, systém symbolického záznamu pohybu, fotografia, videozáznam

Terminológia cvičení bez náčinia – polohy a pohyby častí tela. Charakteristika, tvorba popisu a zaznamenávanie základných polôh a pohybov paží v rovných a šikmých smeroch a v jednotlivých kĺboch (ramennom, lakt'ovom, zápästí), flexia, extenzia, hyperextenzia, addukcia, abdukcia, rotácia, cirkumdukcia.

Terminológia cvičení bez náčinia – polohy a pohyby častí tela. Charakteristika, tvorba popisu a zaznamenávanie základných polôh a pohybov dolných končatín v rovných a šikmých smeroch: pohyby dolných končatín vystretých; pohyby krčením a vystieraním, iné pohyby dolných končatín. Pohyby v jednotlivých kĺboch dolných končatín (bedrovom, kolennom, členkovom) – flexia, extenzia, addukcia, abdukcia); pohyby hlavy a trupu: flexia, extenzia, hyperextenzia, lateroflexia, rotácia, cirkumdukcia.

Terminológia cvičení bez náčinia – polohy a pohyby celého tela. Charakteristika, tvorba popisu a zaznamenávanie základných polôh a pohybov celého tela – postoje, kľáky jednonožné a obojnožné – znožné, nožné, kročné, výkročné, rozkročné.

Terminológia cvičení bez náčinia – polohy a pohyby celého tela. Charakteristika, tvorba popisu a zaznamenávanie základných polôh a pohybov celého tela – sedy jednonožné a obojnožné; ľahy vpredu, vzadu, bokom; podpory jednoduché a zmiešané.

Terminológia cvičení bez náčinia – polohy a pohyby celého tela. Charakteristika, tvorba popisu a zaznamenávanie lokomočných pohybov – chôdza, behy. Jednotlivé druhy,

Terminológia cvičení bez náčinia – polohy a pohyby celého tela. Charakteristika, tvorba popisu a zaznamenávanie lokomočných pohybov – skoky a obraty. Skoky vertikálne a horizontálne; jednotlivé fázy skokov; druhy a spôsoby obrátov.

Špecifiká odbornej terminológie s náčiním. Východiská, princípy, tvorba popisu a zaznamenávanie cvičení so základným náčiním využívaným vo vyučovacej a tréningovej jednotke. Základné spôsoby držania náčinia, druhy hmatov, pohyb náčinia.

Terminológia cvičení s vybraným náčiním – charakteristika, tvorba popisu a zaznamenávanie cvičení s vybraným náčiním (krátke tyče, švihadlo, lopty, expandre).

Repetitórium základných teoretických poznatkov. Kontrola vedomostí a praktických zručností / schopností študentov uplatniť odbornú terminológiu – praktické príklady.

Odporúčaná literatúra:

KYSELOVIČOVÁ, O. 2012. Základy terminológie telesných cvičení. Bratislava: ICM AGENCY. 104 s, prvé vydanie. ISBN 978-80-89257-53-9.

PEREČINSKÁ, K. – KLAČEK, T. – KANDRÁČ, R. 2018. Odborná komunikácia v telesnej výchove a vo vybraných športoch. Fakulta športu Prešovskej univerzity, 241 s., prvé vydanie. ISBN 978-80-555-2154-1.

ŠIMBEROVÁ, D. a kol. 2010: Terminologie tělesných cvičení. MU FSpS. Elektronický učebný text. <https://is.muni.cz/do/fsps/e-learning/terminologieTCv/index.htm>.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 289

A	B	C	D	E	FX
13,84	12,8	13,15	15,57	26,99	17,65

Vyučujúci: prof. PaedDr. Oľga Kyselovičová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.06.2023

Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠEŠH/1PP056/23	Názov predmetu: Základy podnikania
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra: • sa vyžaduje aktívna účasť študenta na seminároch, • budú dve písomné previerky po 50 bodov. Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý: • počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na seminároch, • z niektorej písomnej previerky získal menej ako 25,5 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent pozná štruktúru podnikateľských subjektov, vie charakterizovať podnikateľské subjekty zamerané na výrobu, predaj a poskytovanie služieb, pozná špecifiká podnikania v uvedených oblastiach. Pozná kroky, ktoré musí budúci podnikateľ urobiť, aby získal oprávnenie k podnikaniu, vie kde sa má registrovať a čo všetko má urobiť ako začínajúci podnikateľ vo vzťahu k daňovému úradu, sociálnej poisťovni a zdravotnej poisťovni. Pozná základy finančného manažmentu a personálneho manažmentu. Ovláda základné marketingové postupy, orientuje sa v daňovom systéme, pozná základné pravidlá súvisiace s daňovými povinnosťami podnikateľa. Orientuje sa v zdravotnom, sociálnom a dôchodkovom zabezpečení podnikateľa, ovláda základy vedenia účtovníctva. Je oboznámený so zabezpečením ochrany zdravia pri práci, ochrany osobných údajov, so systémom archivácie a registratúry dokumentov. Pozná základné princípy etiky podnikania.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: Podnikanie ako ekonomická aktivita, formy podnikania, výhody a riziká podnikania, špecifiká podnikania v jednotlivých spoločenských oblastiach, zákony a ich aplikácia v podnikaní. Podnikateľské subjekty, podnikanie v oblasti výroby, podnikanie v oblasti predaja, podnikanie v oblasti služieb, podnikateľské prostredie a hodnotenie jeho kvality, príklady úspešných podnikateľov, podnikanie v Európskej únii. Intelektuálne a administratívne kroky, ktoré musí človek urobiť, aby získal všetky oprávnenia na podnikanie, registrácia podnikateľov, registratúra podnikateľov, povinnosti a komunikácia	

začínajúceho podnikateľa s daňovým úradom, sociálnou poisťovňou a zdravotnou poisťovňou, ďalšie povinnosti v súvislosti so začiatkom podnikania.

Finančný manažment podnikateľských subjektov: funkcie podnikateľa ako manažéra, plánovanie, organizovanie, vedenie, kontrola, finančné riadenie, obsah finančného riadenia, základné pojmy, kapitál, majetok, výnosy, príjmy, náklady, výdaje, výsledok hospodárenia, peňažný tok, finančné plánovanie.

Finančný manažment podnikateľských subjektov: vnútorné a cudzie zdroje financovania aktivít podnikateľa, banky, leasingové spoločnosti, faktoringové a forfaitingové spoločnosti, poisťovne a ich činnosť.

Manažment ľudských zdrojov: stratégia personálneho manažmentu, výber vhodných zamestnancov, uzatváranie a ukončovanie pracovného pomeru.

Manažment ľudských zdrojov: mzdová politika, dovolenka, zamestnávanie špecifických pracovných skupín.

Marketing podnikateľa: charakteristika marketingu, marketingový mix, využitie SWOT analýzy v marketingu, výskum trhu.

Dane a podnikanie: daň, správca dane, daňová sústava, daňové zákony, charakteristika vybraných daní – daň z príjmov, daň z pridanej hodnoty, daň z motorových vozidiel.

Zdravotné, sociálne a dôchodkové zabezpečenie podnikateľa: príspevky do Sociálnej poisťovne, príspevky do zdravotnej poisťovne, dôchodkové zabezpečenie podnikateľa.

Vedenie účtovníctva: účtovná jednotka, účtovné obdobie, účtovný záznam, účtovný doklad, účtovné sústavy, účtovné knihy, účtovné uzávierky, uchovávanie a ochrana účtovnej dokumentácie.

Zabezpečenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci: najčastejšie riziká hroziace pri práci, vybrané právne predpisy, ktoré chránia zdravie na pracovisku, vybrané pravidlá zabezpečenia bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci, povinnosti zamestnávateľa, práva a povinnosti zamestnanca, ochrana osobných údajov, archivácia a registratúra: vybrané právne predpisy, povinnosti zamestnávateľa, práva a povinnosti zamestnanca, archivovanie, registratúra, registratúrny poriadok, registratúrny plán.

Etika podnikania: právo, morálka, etika, podnikateľská etika, pravidlá podnikateľskej etiky, etické kódexy, spoločenská zodpovednosť podnikateľských subjektov.

Odporúčaná literatúra:

ANTALA, B. a kol. 2007. Podnikanie v športe pre začínajúceho podnikateľa. PEEM – Bratislava, 122 s.

ANTALA, B. – G. OLOSOVÁ, 2016. Medzinárodné aspekty školskej telesnej výchovy a jej manažmentu, Bratislava: SVSTVŠ.

TOMIČ, M. 2007. Sportski menadžment. Beograd: Novi Status.

JAZUDEKOVÁ, A.: Podnikateľské minimum, Maradi s.r.o. – Bratislava, 96 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 285

A	B	C	D	E	FX
18,95	25,96	21,4	12,63	15,44	5,61

Vyučujúci: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., PaedDr. Libor Duchoslav, Mgr. Michal Bábel, PhD., Mgr. Tibor Balga, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.06.2023

Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠEŠH/1PP056/23	Názov predmetu: Základy podnikania
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra: • sa vyžaduje aktívna účasť študenta na seminároch, • budú dve písomné previerky po 50 bodov. Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý: • počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na seminároch, • z niektorej písomnej previerky získal menej ako 25,5 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent pozná štruktúru podnikateľských subjektov, vie charakterizovať podnikateľské subjekty zamerané na výrobu, predaj a poskytovanie služieb, pozná špecifiká podnikania v uvedených oblastiach. Pozná kroky, ktoré musí budúci podnikateľ urobiť, aby získal oprávnenie k podnikaniu, vie kde sa má registrovať a čo všetko má urobiť ako začínajúci podnikateľ vo vzťahu k daňovému úradu, sociálnej poisťovni a zdravotnej poisťovni. Pozná základy finančného manažmentu a personálneho manažmentu. Ovláda základné marketingové postupy, orientuje sa v daňovom systéme, pozná základné pravidlá súvisiace s daňovými povinnosťami podnikateľa. Orientuje sa v zdravotnom, sociálnom a dôchodkovom zabezpečení podnikateľa, ovláda základy vedenia účtovníctva. Je oboznámený so zabezpečením ochrany zdravia pri práci, ochrany osobných údajov, so systémom archivácie a registratúry dokumentov. Pozná základné princípy etiky podnikania.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: Podnikanie ako ekonomická aktivita, formy podnikania, výhody a riziká podnikania, špecifiká podnikania v jednotlivých spoločenských oblastiach, zákony a ich aplikácia v podnikaní. Podnikateľské subjekty, podnikanie v oblasti výroby, podnikanie v oblasti predaja, podnikanie v oblasti služieb, podnikateľské prostredie a hodnotenie jeho kvality, príklady úspešných podnikateľov, podnikanie v Európskej únii. Intelektuálne a administratívne kroky, ktoré musí človek urobiť, aby získal všetky oprávnenia na podnikanie, registrácia podnikateľov, registratúra podnikateľov, povinnosti a komunikácia	

začínajúceho podnikateľa s daňovým úradom, sociálnou poisťovňou a zdravotnou poisťovňou, ďalšie povinnosti v súvislosti so začiatkom podnikania.

Finančný manažment podnikateľských subjektov: funkcie podnikateľa ako manažéra, plánovanie, organizovanie, vedenie, kontrola, finančné riadenie, obsah finančného riadenia, základné pojmy, kapitál, majetok, výnosy, príjmy, náklady, výdaje, výsledok hospodárenia, peňažný tok, finančné plánovanie.

Finančný manažment podnikateľských subjektov: vnútorné a cudzie zdroje financovania aktivít podnikateľa, banky, leasingové spoločnosti, faktoringové a forfaitingové spoločnosti, poisťovne a ich činnosť.

Manažment ľudských zdrojov: stratégia personálneho manažmentu, výber vhodných zamestnancov, uzatváranie a ukončovanie pracovného pomeru.

Manažment ľudských zdrojov: mzdová politika, dovolenka, zamestnávanie špecifických pracovných skupín.

Marketing podnikateľa: charakteristika marketingu, marketingový mix, využitie SWOT analýzy v marketingu, výskum trhu.

Dane a podnikanie: daň, správca dane, daňová sústava, daňové zákony, charakteristika vybraných daní – daň z príjmov, daň z pridanej hodnoty, daň z motorových vozidiel.

Zdravotné, sociálne a dôchodkové zabezpečenie podnikateľa: príspevky do Sociálnej poisťovne, príspevky do zdravotnej poisťovne, dôchodkové zabezpečenie podnikateľa.

Vedenie účtovníctva: účtovná jednotka, účtovné obdobie, účtovný záznam, účtovný doklad, účtovné sústavy, účtovné knihy, účtovné uzávierky, uchovávanie a ochrana účtovnej dokumentácie.

Zabezpečenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci: najčastejšie riziká hroziace pri práci, vybrané právne predpisy, ktoré chránia zdravie na pracovisku, vybrané pravidlá zabezpečenia bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci, povinnosti zamestnávateľa, práva a povinnosti zamestnanca, ochrana osobných údajov, archivácia a registratúra: vybrané právne predpisy, povinnosti zamestnávateľa, práva a povinnosti zamestnanca, archivovanie, registratúra, registratúrny poriadok, registratúrny plán.

Etika podnikania: právo, morálka, etika, podnikateľská etika, pravidlá podnikateľskej etiky, etické kódexy, spoločenská zodpovednosť podnikateľských subjektov.

Odporúčaná literatúra:

ANTALA, B. a kol. 2007. Podnikanie v športe pre začínajúceho podnikateľa. PEEM – Bratislava, 122 s.

ANTALA, B. – G. OLOSOVÁ, 2016. Medzinárodné aspekty školskej telesnej výchovy a jej manažmentu, Bratislava: SVSTVŠ.

TOMIČ, M. 2007. Sportski menadžment. Beograd: Novi Status.

JAZUDEKOVÁ, A.: Podnikateľské minimum, Maradi s.r.o. – Bratislava, 96 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 285

A	B	C	D	E	FX
18,95	25,96	21,4	12,63	15,44	5,61

Vyučujúci: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., PaedDr. Libor Duchoslav, Mgr. Michal Bábel, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.06.2023

Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠK/1PP057/23	Názov predmetu: Základy prvej pomoci
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FTVŠ.KŠK/1PP005/23 - Biológia človeka I	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra: • sa vyžaduje aktívna účasť študenta na prednáškach a seminároch, • priebežné podmienky hodnotenia, v riadnom termíne do konca výučbovej časti semestra: praktické ukážky základných záchranárskych zručností v rozsahu kompetencií poskytovania prvej pomoci laikom, • záverečné písomné overenie vedomostí predstavuje 100 % záverečného hodnotenia. Podmienkou účasti na písomnom overení vedomostí je splnenie priebežným podmienok hodnotenia predmetu. Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý: • počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasti na prednáškach a seminároch, • počas semestra nesplnil praktickú časť v podobe ukážok základných záchranárskych zručností v rozsahu kompetencií poskytovania prvej pomoci laikom, • zo záverečného testu nezískal 60 a viac bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent pozná rámec činností pri poskytovaní neodkladnej prvej pomoci v rozsahu kompetencií poskytovania prvej pomoci laikom. Získal teoretické poznatky o základných životných funkciách, o možných zmenách funkcií aj v intenciách ohrozenia života. Vie spracovať základné symptómy (znaky a príznaky), ovláda symptomatológiu základných akútnych stavov. Je schopný posúdiť závažnosť zmien zdravotného stavu, vytvoriť laickú, rámcovú pracovnú diagnózu (suspektnú), vykonať činnosti na zachovanie životných funkcií a zlepšenia prognózy pacienta v rozsahu kompetencií laika, informovať integrovaný záchranný systém a plniť úkony operačného strediska. Ovláda medzinárodne platné algoritmy KPR (CPR - BLS) a je schopný vykonať základnú resuscitáciu detí aj dospelých. Absolvent predmetu je schopný poskytnúť kvalitnú asistenciu posádke záchranej zdravotnej služby.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu – prednášky:	

Úvod do problematiky zdravotnej starostlivosti v akútnych stavoch. Systém zabezpečenia urgentnej zdravotnej starostlivosti a integrovaný záchranný systém na Slovensku. Spôsob komunikácie s operačným strediskom (tiesňová linka) a bezpečnosť poskytovateľa neodkladnej prvej pomoci (laik). Kompetencie laika (First responder).

Prvotný prístup k pacientovi. Prvotné vyšetrenie pacienta a hodnotenie základných životných funkcií. Druhotné vyšetrenie pacienta (anamnéza a vyšetrenie od hlavy po päty). Štandardné postupy pri meraní a hodnotení vitálnych funkcií.

Rany a ich ošetrovanie. Delenie rán a posúdenie závažnosti poranenia. Komplikácie pri vzniku a hojení rán. Postup pri ošetrovaní rán bez závažného krvácania. Základy čistenia rany a dezinfekcia. Teória obväzových techník.

Krvácanie a šok. Druhy krvácania a postup pri závažnom krvácaní (pravidlo 5Z). Vnútorné a vonkajšie krvácanie, krvácanie z telesných otvorov a cudzie teleso v rane. Teória šoku a protišokových opatrení (pravidlo 5T).

Úraz pohybového aparátu I. Akútne poranenia šliach (podporného aparátu), svalov a kĺbov. Základy teórie vzniku svalových hernií, distenzie svalu, „svalovej“ diastázy a ruptúry svalu (parciálnej a totálnej). Kontúzia, luxácia a ruptúra šľachy. Príčiny vzniku entezopatií. Poranenia kĺbov - kontúzia, distordia a luxácia kĺbu. Prvá pomoc pri poranení šliach, svalov a kĺbov.

Úraz pohybového aparátu II.

Akútne poranenia kostí. Príčiny vzniku a delenie zlomenín (únavová, úrazová, patologická). Riziká pri vzniku zlomenín. Spôsob ošetrovania zlomenín (špecifikácie imobilizácie a postup v podmienkach prvej pomoci), spôsob liečby (konzervatívna a chirurgická). Problematika poranenia hlavy a chrčtice a podozrenia na poranenie hlavy a chrčtice.

Termické úrazy. Popáleniny, poleptania a ich komplikácie v podmienkach prvej pomoci. Spôsob ošetrovania popálenín a poleptaní. Hypertermia ako akútny stav.

Omrzliny a ich ošetrovanie v teréne (komplikácie omrzlín a omrzliny ako varovný znak). Hypotermia ako akútny stav. Osobitosti termických úrazov a manažmentu tepla u detského pacienta.

Akútne intoxikácie a základy farmakoterapie. Základné delenie liekov a spôsob identifikácie liečiva, spôsoby podávania liekov. Kritické a zakázané lieky v detskom veku.

Najčastejšie otravy a riziko predávkovania. Postupy v podmienkach prvej pomoci – limitácie podávania antidót. Postup pri drogovu závislých a osôb intoxikovaných omamnými látkami.

Náhle stavy neúrazové I. (srdcovo-cievne).

Infarkt myokardu: etiológia vzniku, subjektívne a objektívne príznaky, význam včasnej diagnostiky. Varovné známky a možné komplikácie infarktu myokardu. Základná a rozšírená prvá pomoc pri infarkte myokardu. Zásady polohovania a transportu.

Náhle stavy neúrazové II. (srdcovo-cievne).

Náhla cievna mozgová príhoda: etiológia vzniku, druhy cievnej mozgovej príhody, subjektívne a objektívne príznaky, význam včasnej diagnostiky. Varovné známky a možné komplikácie náhlej cievnej mozgovej príhody. Základná a rozšírená prvá pomoc pri náhlej cievnej mozgovej príhode. Zásady polohovania a transportu.

Náhle stavy neúrazové III. (respiračné a alergické).

Alergicko-anafylaktická reakcia: etiológia vzniku, druhy alergických reakcií, subjektívne a objektívne príznaky, význam včasnej diagnostiky. Varovné známky a možné komplikácie alergickej reakcie. Základná a rozšírená prvá pomoc pri alergických reakciách a pri alergicko-anafylaktickej reakcii. Zásady polohovania.

Priedušková astma: etiológia vzniku, subjektívne a objektívne príznaky, význam včasnej diagnostiky. Varovné známky a možné komplikácie prieduškovej astmy. Základná a rozšírená prvá pomoc pri prieduškovej astme. Zásady polohovania.

Náhle stavy neúrazové IV. (interné a nerologické).

Akútne stavy pri Diabetes mellitus: etiológia vzniku, druhy akútneho stavu pri Diabetes mellitus, subjektívne a objektívne príznaky, význam včasnej diagnostiky. Varovné známky a možné komplikácie pri hypo- a hyperglykémii. Základná a rozšírená prvá pomoc pri hypo- a hyperglykémii – zakázané činnosti laika.

Epileptický záchvat: etiológia vzniku, druhy záchvatov, subjektívne a objektívne príznaky. Varovné známky a možné komplikácie pri epileptickom záchvate. Epilepsia ako sprievodný jav. Základná a rozšírená prvá pomoc pri epileptickom záchvate – zakázané činnosti laika.

Zástava krvného obehu a dýchania.

Obštrukcia dýchacích ciest a opatrenia v podmienkach prvej pomoci.

Kardiopulmonálna resuscitácia detí a dospelých. Používanie automatického (laického) defibrilátora (AED). Špeciálne resuscitačné situácie a asistovanie po príchode záchrannej zdravotnej služby (utopenie, tehotná žena, a pod.).

Stručná osnova predmetu – semináre:

Prvotný prístup k pacientovi. Praktická realizácia prvotného vyšetrenia pacienta a zisťovania základných životných funkcií. Stabilizovaná poloha.

Druhotné vyšetrenie - anamnéza a vyšetrenie pacienta od hlavy po päty. Praktická realizácia druhotného vyšetrenia pacienta a merania vitálnych funkcií.

Základné techniky ošetrovania rán. Manipulácia s obväzovým materiálom a s dezinfekčnými prípravkami. Praktická aplikácia krycích, fixačných a tlakových obväzov.

Ošetrovanie veľkého krvácania z rán a z telesných otvorov. Použitie štandardného a špeciálneho vybavenia a techník. Protišokové opatrenia 5T.

Zásady polohovania a transportu pacienta s postihnutím oporného systému. Manipulácia s krčným golierom a fixačnými pomôckami.

Zásady postupu pri autonehode - vyslobodzovanie pacienta. Technika manipulácie s prilbou a s chrbticovou doskou.

Ošetrovanie popálenín a pacienta s prehriatím a tepelným úpalom. Spôsoby chladenia organizmu.

Ošetrovanie omrzlín a pacienta s hypotermiou. Praktická manipulácia s izotermickou fóliou.

Podávanie liekov nezdravotníkmi. Narábanie s liekmi.

Praktický nácvik riešenia modelovej situácie s pacientom s akútnym infarktom myokardu. Zásady polohovania a transportu.

Praktický nácvik riešenia modelovej situácie s pacientom s náhlou cievnu mozgovou príhodou. Zásady polohovania a transportu.

Praktický nácvik riešenia modelovej situácie s pacientom s alergickou anafylaktickou reakciou a astmatickým záchvatom. Zásady polohovania.

Praktický nácvik riešenia modelovej situácie s pacientom v hypoglykemickom šoku a v (po) epileptickom záchvate. Zásady polohovania.

Praktický nácvik Kardiopulmonálnej resuscitácie detí a dospelých. Manéver pri obštrukcii dýchacích ciest.

Odporúčaná literatúra:

OBIÁŠ, V. 2017. 5P - Prvá pomoc pre pokročilých poskytovateľov prvej. 1. vyd. Bratislava: Dixit. 2017. 307 s. ISBN 978-80-896-6224-1.

DOBIÁŠ, V. - BULÍKOVÁ, T. 2022. Klinická propedeutika v urgentnej medicíne. 2. vyd. Praha: Grada Publishing, 2022. 272 s. ISBN 978-80-271-3021-4. (Vybrané kapitoly).

DOBIÁŠ, V. et al. 2021. 5P – Urgentná medicína – prednemocničná, nemocničná, pre dospelých a deti. 3. vyd. Martin: Osveta. 2021. 1137 s. ISBN 978-80-806-3499-5. (Vybrané kapitoly).

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 202					
A	B	C	D	E	FX
6,93	12,38	29,7	26,24	23,27	1,49
Vyučujúci: Mgr. Gabriel Buzgó, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 28.06.2023					
Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠEŠH/VP005/22	Názov predmetu: Základy psychomotoriky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra : • aktívna účasť študenta na cvičeniach a seminároch, • metodický výstup – priame vedenie pohybového programu s psychomotorickými cvičeniami – minimálne 42 a maximálne 70 bodov, • seminárna práca na tému psychomotorika v praxi (škola, športový tréning) – minimálne 18 a maximálne 30 bodov. Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Každá požiadavka sa hodnotí zvlášť. Študent musí splniť každú jednu požiadavku minimálne na hodnotu E. Výsledné hodnotenie je súčtom bodov z jednotlivých požiadaviek. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasti na cvičeniach.	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť študentov so psychomotorickým systémom pohybových aktivít , rozšíriť poznatky o využitie typických, atypických a špeciálnych náradí a náčiní pri rozvoji vlastností, zručností a schopností človeka rôznej vekovej skupiny, rozvinúť kompetencie s demonštrovaním spôsobilosti uplatnenia individuálneho a kolektívneho cvičenia s prístupom od senzomotorického vnímania pohybu k citovému prežívaniu pohybov. Študent dokáže vytvoriť vyučovaciu hodinu so psychomotorickým zameraním.	
Stručná osnova predmetu: Psychomotorika ako systém cvičení a činností, jej vznik, rozvoj a význam v systéme starostlivosti o zdravie. Štruktúra obsahu a kompetenčných oblastí psychomotoriky. Rozvoj vlastností a schopností človeka psychomotorickými prostriedkami, zásadami, metódami. Psychomotorika podľa ontogenézy človeka, základné rozdelenie. Psychomotorické pomôcky typické, atypické, špeciálne a ich využitie v procese edukácie. Osobnosť učiteľa /trénera v psychomotorike (kompetencie, ktorými by mal disponovať). Metodika pohybových činností na spoznávanie seba, materiálneho sveta, spoločenskej oblasti.	

Spoznávanie a vnímanie tela v priestore, podpora zmyslového vnímania, rozvoj zručností.
 Psychomotorika detí so špeciálnymi výchovnovzdelávacími potrebami a zdravotne znevýhodnených. Psychomotorické zručnosti a kompetencie. Výchovné pôsobenia učiteľa /trénera pri činnosti so zdravotne znevýhodnenými a so špeciálnymi výchovnovzdelávacími potrebami.
 Obsah a skladba vyučovacej hodiny psychomotoriky v praxi telesnej a športovej výchovy.
 Obsah a skladba tréningovej jednotky s prvkami psychomotoriky v praxi.
 Tvorba a nácvik metodických výstupov študentov na zadanú tému.
 Prezentácie a zhodnotenie metodických výstupov.

Odporúčaná literatúra:

BLAHÚTKOVÁ,M.,KUCHELOVÁ,Z.,NADOLSKA,A.,SLÍŽIK,M.2017. Psychomotorika pro tebe. CERM Brno, 2017.
 BLAHUTKOVÁ, M. 2003. Psychomotorika.1. vyd. Brno: PF MU, 92 s. ISBN 80-210-3067-4.
 DVOŘÁKOVÁ, H.,2011. Pohybem a hrou rozvíjíme osobnost dítěte. 2. vyd. Praha: Portál. 150 s. ISBN 978-80-7367-819-7.
 EDWARDS, William H., 2011. Motor learning and control: from theory to practice. Belmont,CA: Wadsworth Cengage Learning. ISBN 978-0-495-01080-7.
 Hurdová, E. 2014. Hrajeme si s padákem: hry s padákem, stuhami a šátky. Praha: Portál. 2014. ISBN 978-80-262-0769-6.
 MULIČÁKOVÁ, A. a T. USTOHALOVÁ, 2015. Farebný svet v škole – psychomotorické hry. Metodicko-pedagogické centrum. Bratislava.1 vydanie. 2015. ISBN 978-80-565-1387-3.
 MASARYKOVÁ, D. 2016. Zdravie a pohyb. Bratislava:ŠPÚ,2016. ISBN 978-80-8118-178-8.
 NOVOTNÁ, N., VLADOVIČOVÁ, N., PALOVIČOVÁ, J. 2013. Kreativne, estetické a psychomotorické činnosti. Banská Bystrica : FHV UMB, 2013.
 TÓTHOVÁ, D., HORNAUFOVÁ, D., HOFFMANNOVÁ, S. 2006. Psychomotorika vo vyučovaní telesnej výchovy na základných školách. Telesná výchova & šport. 16(1). 11-13. ISSN 1335-2245.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Tibor Balga, PhD., Mgr. Martina Luptáková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠEŠH/VP005/22	Názov predmetu: Základy psychomotoriky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra : • aktívna účasť študenta na cvičeniach a seminároch, • metodický výstup – priame vedenie pohybového programu s psychomotorickými cvičeniami – minimálne 42 a maximálne 70 bodov, • seminárna práca na tému psychomotorika v praxi (škola, športový tréning) – minimálne 18 a maximálne 30 bodov. Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Každá požiadavka sa hodnotí zvlášť. Študent musí splniť každú jednu požiadavku minimálne na hodnotu E. Výsledné hodnotenie je súčtom bodov z jednotlivých požiadaviek. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasti na cvičeniach.	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť študentov so psychomotorickým systémom pohybových aktivít , rozšíriť poznatky o využitie typických, atypických a špeciálnych náradí a náčiní pri rozvoji vlastností, zručností a schopností človeka rôznej vekovej skupiny, rozvinúť kompetencie s demonštrovaním spôsobilosti uplatnenia individuálneho a kolektívneho cvičenia s prístupom od senzomotorického vnímania pohybu k citovému prežívaniu pohybov. Študent dokáže vytvoriť vyučovaciu hodinu so psychomotorickým zameraním.	
Stručná osnova predmetu: Psychomotorika ako systém cvičení a činností, jej vznik, rozvoj a význam v systéme starostlivosti o zdravie. Štruktúra obsahu a kompetenčných oblastí psychomotoriky. Rozvoj vlastností a schopností človeka psychomotorickými prostriedkami, zásadami, metódami. Psychomotorika podľa ontogenézy človeka, základné rozdelenie. Psychomotorické pomôcky typické, atypické, špeciálne a ich využitie v procese edukácie. Osobnosť učiteľa /trénera v psychomotorike (kompetencie, ktorými by mal disponovať). Metodika pohybových činností na spoznávanie seba, materiálneho sveta, spoločenskej oblasti.	

Spoznávanie a vnímanie tela v priestore, podpora zmyslového vnímania, rozvoj zručností.
 Psychomotorika detí so špeciálnymi výchovnovzdelávacími potrebami a zdravotne znevýhodnených. Psychomotorické zručnosti a kompetencie. Výchovné pôsobenia učiteľa /trénera pri činnosti so zdravotne znevýhodnenými a so špeciálnymi výchovnovzdelávacími potrebami.
 Obsah a skladba vyučovacej hodiny psychomotoriky v praxi telesnej a športovej výchovy.
 Obsah a skladba tréningovej jednotky s prvkami psychomotoriky v praxi.
 Tvorba a nácvik metodických výstupov študentov na zadanú tému.
 Prezentácie a zhodnotenie metodických výstupov.

Odporúčaná literatúra:

BLAHÚTKOVÁ,M.,KUCHELOVÁ,Z.,NADOLSKA,A.,SLÍŽIK,M.2017. Psychomotorika pro tebe. CERM Brno, 2017.
 BLAHUTKOVÁ, M. 2003. Psychomotorika.1. vyd. Brno: PF MU, 92 s. ISBN 80-210-3067-4.
 DVOŘÁKOVÁ, H.,2011. Pohybem a hrou rozvíjíme osobnost dítěte. 2. vyd. Praha: Portál. 150 s. ISBN 978-80-7367-819-7.
 EDWARDS, William H., 2011. Motor learning and control: from theory to practice. Belmont,CA: Wadsworth Cengage Learning. ISBN 978-0-495-01080-7.
 Hurdová, E. 2014. Hrajeme si s padákem: hry s padákem, stuhami a šátky. Praha: Portál. 2014. ISBN 978-80-262-0769-6.
 MULIČÁKOVÁ, A. a T. USTOHALOVÁ, 2015. Farebný svet v škole – psychomotorické hry. Metodicko-pedagogické centrum. Bratislava.1 vydanie. 2015. ISBN 978-80-565-1387-3.
 MASARYKOVÁ, D. 2016. Zdravie a pohyb. Bratislava:ŠPÚ,2016. ISBN 978-80-8118-178-8.
 NOVOTNÁ, N., VLADOVIČOVÁ, N., PALOVIČOVÁ, J. 2013. Kreativne, estetické a psychomotorické činnosti. Banská Bystrica : FHV UMB, 2013.
 TÓTHOVÁ, D., HORNAUFOVÁ, D., HOFFMANNOVÁ, S. 2006. Psychomotorika vo vyučovaní telesnej výchovy na základných školách. Telesná výchova & šport. 16(1). 11-13. ISSN 1335-2245.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Martina Luptáková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KH/VP058/22	Názov predmetu: Základy športovej špecializácie I - basketbal
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na vzdelávacích aktivitách. Aktivita 10%, Seminárna práca 10%, Semestrálna práca (metodický výstup)30%. Skúška – ústna/písomná 50%.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu dokáže identifikovať faktory limitujúce individuálny herný výkon a herný výkon družstva v basketbale. Pozná aké sú vývojové tendencie v súčasnom vrcholovom basketbale mužov a žien. Dokáže sa orientovať v základoch techniky a taktiky realizácie jednotlivých herných činností jednotlivca a herných činností družstva. Pozná postupy pri ich nácviku a zdokonaľovaní.	
Stručná osnova predmetu: Rozbor hry a systematika, individuálny herný výkon, herný výkon družstva, vývojové tendencie vo vrcholovom basketbale, technika a taktika herných činností jednotlivca, stratégie a taktiky herných kombinácií a systémov, postupy pri nácviku a zdokonaľovaní herných činností jednotlivca.	
Odporúčaná literatúra: ALFORD, S. et E. SHILLING, 1998. Basketball guard play. New York, McGraw-Hill. 128 s. ARGAJ, G., 1997. Hodnotenie herného výkonu v basketbale. In: Vojčík a kol.: Basketbal komplexne. Bratislava : Slovenská basketbalová asociácia. s. 42-46. ZT SBA, 1999. Basketbal. Kontinuitné útoky. Bratislava: Združenie trénerov SBA. 115 s. HOPLA, D. Basketball Shooting. Human Kinetics 2012. 135 s. KRAUSE, J. et R. PIM, 2005. Basketball defense. Monterey: Coaches choice. 282 s. KRAUSE, J. et R. PIM, 2005. Basketball offense. Monterey: Coaches choice. 310 s. PAYE, B., 1996. Playing the post. Champaign, IL: Human Kinetics. 237 s. PERIČ, T. et J. DOVALIL, 2010. Sportovní trénink. Praha: Grada Publishing. 160 s. ISBN 978-80-247-2118-7.	

RUDEŽ, I. 2019. Obsahové štandardy basketbalovej prípravy : pre vekové kategórie U12, U14, U16 a U18 : metodická príručka pre trénerov mládežníckych kategórií na Slovensku. Bratislava: SBA.

TOMÁNEK., L. 2010. Teória a didaktika basketbalu. Bratislava: ICM Agency. 212 s.

WBCA, 2011. Offensive Plays and Strategies. Champaign, IL: Human Kinetics.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	100,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Peter Ivanovič, Mgr. Ľubor Tománek, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.10.2022

Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KH/VP058/22	Názov predmetu: Základy športovej špecializácie I - basketbal
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na vzdelávacích aktivitách. Aktivita 10%, Seminárna práca 10%, Semestrálna práca (metodický výstup)30%. Skúška – ústna/písomná 50%.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu dokáže identifikovať faktory limitujúce individuálny herný výkon a herný výkon družstva v basketbale. Pozná aké sú vývojové tendencie v súčasnom vrcholovom basketbale mužov a žien. Dokáže sa orientovať v základoch techniky a taktiky realizácie jednotlivých herných činností jednotlivca a herných činností družstva. Pozná postupy pri ich nácviku a zdokonaľovaní.	
Stručná osnova predmetu: Rozbor hry a systematika, individuálny herný výkon, herný výkon družstva, vývojové tendencie vo vrcholovom basketbale, technika a taktika herných činností jednotlivca, stratégie a taktiky herných kombinácií a systémov, postupy pri nácviku a zdokonaľovaní herných činností jednotlivca.	
Odporúčaná literatúra: ALFORD, S. et E. SHILLING, 1998. Basketball guard play. New York, McGraw-Hill. 128 s. ARGAJ, G., 1997. Hodnotenie herného výkonu v basketbale. In: Vojčík a kol.: Basketbal komplexne. Bratislava : Slovenská basketbalová asociácia. s. 42-46. ZT SBA, 1999. Basketbal. Kontinuitné útoky. Bratislava: Združenie trénerov SBA. 115 s. HOPLA, D. Basketball Shooting. Human Kinetics 2012. 135 s. KRAUSE, J. et R. PIM, 2005. Basketball defense. Monterey: Coaches choice. 282 s. KRAUSE, J. et R. PIM, 2005. Basketball offense. Monterey: Coaches choice. 310 s. PAYE, B., 1996. Playing the post. Champaign, IL: Human Kinetics. 237 s. PERIČ, T. et J. DOVALIL, 2010. Sportovní trénink. Praha: Grada Publishing. 160 s. ISBN 978-80-247-2118-7.	

RUDEŽ, I. 2019. Obsahové štandardy basketbalovej prípravy : pre vekové kategórie U12, U14, U16 a U18 : metodická príručka pre trénerov mládežníckych kategórií na Slovensku. Bratislava: SBA.

TOMÁNEK., L. 2010. Teória a didaktika basketbalu. Bratislava: ICM Agency. 212 s.

WBCA, 2011. Offensive Plays and Strategies. Champaign, IL: Human Kinetics.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	100,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Peter Ivanovič, Mgr. Ľubor Tománek, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.10.2022

Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KH/VP059/22	Názov predmetu: Základy športovej špecializácie II - basketbal
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety: FTVŠ.KH/VP058/22 - Základy športovej špecializácie I - basketbal	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na vzdelávacích aktivitách. Aktivita 10%, Seminárna práca 10%, Semestrálna práca (metodický výstup)30% Skúška – ústna 50%	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu sa dokáže orientovať v problematike stavby a plánovania športového tréningu v basketbale, pozná špecifiká štruktúry tréningovej jednotky v hernej príprave v basketbale, dokáže hodnotiť herný výkon hráčov a družstva, hodnotiť somatické parametre, kondičnú a hernú pripravenosť hráčov, ovláda základy špecifik herného výkonu a tréningu v basketbale a v basketbale 3x3.	
Stručná osnova predmetu: Stavba športového tréningu v basketbale, plánovanie, tréningová jednotka, osobitosti športovej prípravy mládeže a žien v basketbale, hodnotenie herného výkonu, špecifiká techniky, taktiky a tréningu v basketbale 3x3.	
Odporúčaná literatúra: ARGAJ, G. et M. REHÁK, 2007. Teória a didaktika basketbalu II. Bratislava: Univerzita Komenského. ISBN 978-80-223-2325-3. HATCHELL, S. et J. THOMAS, 2006. The complete guide to girls' basketball. Camden: The McGraw-Hill Companies. 242 s. SHOWALTER, D. 2012. Coaching Youth Basketball. 5th edition. Champaign, IL: Human Kinetics. ISBN 13: 978-1-4504-1972-7. TOMÁNEK, I. 2010. Teória a didaktika basketbalu. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. ISBN 978-80-89257-25-6. VELENSKÝ, M. 2008. Pojetí basketbalového učiva pro děti a mládež. Praha: Karolinum, 2008. ISBN 978-80-246-1480-9.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Peter Ivanovič, Mgr. Ľubor Tománek, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 22.10.2022						
Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KH/VP059/22	Názov predmetu: Základy športovej špecializácie II - basketbal
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety: FTVŠ.KH/VP058/22 - Základy športovej špecializácie I - basketbal	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na vzdelávacích aktivitách. Aktivita 10%, Seminárna práca 10%, Semestrálna práca (metodický výstup)30% Skúška – ústna 50%	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu sa dokáže orientovať v problematike stavby a plánovania športového tréningu v basketbale, pozná špecifiká štruktúry tréningovej jednotky v hernej príprave v basketbale, dokáže hodnotiť herný výkon hráčov a družstva, hodnotiť somatické parametre, kondičnú a hernú pripravenosť hráčov, ovláda základy špecifik herného výkonu a tréningu v basketbale a v basketbale 3x3.	
Stručná osnova predmetu: Stavba športového tréningu v basketbale, plánovanie, tréningová jednotka, osobitosti športovej prípravy mládeže a žien v basketbale, hodnotenie herného výkonu, špecifiká techniky, taktiky a tréningu v basketbale 3x3.	
Odporúčaná literatúra: ARGAJ, G. et M. REHÁK, 2007. Teória a didaktika basketbalu II. Bratislava: Univerzita Komenského. ISBN 978-80-223-2325-3. HATCHELL, S. et J. THOMAS, 2006. The complete guide to girls' basketball. Camden: The McGraw-Hill Companies. 242 s. SHOWALTER, D. 2012. Coaching Youth Basketball. 5th edition. Champaign, IL: Human Kinetics. ISBN 13: 978-1-4504-1972-7. TOMÁNEK, I. 2010. Teória a didaktika basketbalu. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. ISBN 978-80-89257-25-6. VELENSKÝ, M. 2008. Pojetí basketbalového učiva pro děti a mládež. Praha: Karolinum, 2008. ISBN 978-80-246-1480-9.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Peter Ivanovič, Mgr. Ľubor Tománek, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 22.10.2022						
Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KG/VP021/22	Názov predmetu: Základy tvorby choreografie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra sa od študenta vyžaduje: • aktívna účasť na cvičeniach, • písomná skúška, • praktické požiadavky: prezentácia vlastnej choreografie (v skupinách). Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý: • počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach, • nesplnil aspoň na minimálny počet bodov písomnú skúšku, • nesplnil praktické požiadavky.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu vie aplikovať poznatky z tvorby a didaktiky pohybovej skladby. Ovláda základné princípy a postupy tvorby choreografie a dokáže vytvoriť pohybovú skladbu rôzneho štýlu pre rôzne vekové a výkonnostné kategórie.	
Stručná osnova predmetu: Zásady výberu hudby a námetu choreografie. Práca s hudbou pri tvorení choreografií, hudobno-pohybová rytmika. Charakteristika, obsah a rozsah pohybovej skladby. Tvorivá práca s pohybom v spojení s hudbou a priestorom. Špecifiká tvorby individuálnych a skupinových choreografií. Špecifiká tvorby choreografií pre rôzne vekové kategórie. Využitie náčinia a rekvizít ako súčasť choreografie.	
Odporúčaná literatúra: APPELT, K., 1995. Pohybová skladba v teorii a praxi. Praha: Ústřední škola ČOS. KOSTKOVÁ, J. et al., 1990. Rytmická gymnastika. Praha: Olympia, 345 s. ISBN 80-7033-030-9. NOVOTNÁ, V., 1999. Pohybová skladba. Praha: Karolinum UK.	

NOVOTNÁ, V. et al, 2011. Rytmická gymnastika a pohybová skladba (programy cvičení s hudbou). Praha: FTVS UK, ISBN 978-80-86317-83-0.
 NOVOTNÁ, V. et al., 2020. Programy gymnastiky a tance. Praha: Karolinum, ISBN 978-80-246-4599-5.
 PILZOVÁ, D. a LABUDOVA, J., 2004. Pohybová výchova v súčinnosti s hudbou. Bratislava: Slovenský zväz rekreačnej telesnej výchovy a športu, 44 s. ISBN 80-89197-17-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 15

A	ABS	B	C	D	E	FX
93,33	0,0	0,0	6,67	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Adriana Krnáčová, PhD., prof. PaedDr. Oľga Kyselovičová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KG/VP021/22	Názov predmetu: Základy tvorby choreografie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra sa od študenta vyžaduje: • aktívna účasť na cvičeniach, • písomná skúška, • praktické požiadavky: prezentácia vlastnej choreografie (v skupinách). Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý: • počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach, • nesplnil aspoň na minimálny počet bodov písomnú skúšku, • nesplnil praktické požiadavky.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu vie aplikovať poznatky z tvorby a didaktiky pohybovej skladby. Ovláda základné princípy a postupy tvorby choreografie a dokáže vytvoriť pohybovú skladbu rôzneho štýlu pre rôzne vekové a výkonnostné kategórie.	
Stručná osnova predmetu: Zásady výberu hudby a námetu choreografie. Práca s hudbou pri tvorení choreografií, hudobno-pohybová rytmika. Charakteristika, obsah a rozsah pohybovej skladby. Tvorivá práca s pohybom v spojení s hudbou a priestorom. Špecifiká tvorby individuálnych a skupinových choreografií. Špecifiká tvorby choreografií pre rôzne vekové kategórie. Využitie náčinia a rekvizít ako súčasť choreografie.	
Odporúčaná literatúra: APPELT, K., 1995. Pohybová skladba v teorii a praxi. Praha: Ústřední škola ČOS. KOSTKOVÁ, J. et al., 1990. Rytmická gymnastika. Praha: Olympia, 345 s. ISBN 80-7033-030-9. NOVOTNÁ, V., 1999. Pohybová skladba. Praha: Karolinum UK.	

NOVOTNÁ, V. et al, 2011. Rytmická gymnastika a pohybová skladba (programy cvičení s hudbou). Praha: FTVS UK, ISBN 978-80-86317-83-0.
 NOVOTNÁ, V. et al., 2020. Programy gymnastiky a tance. Praha: Karolinum, ISBN 978-80-246-4599-5.
 PILZOVÁ, D. a LABUDOVÁ, J., 2004. Pohybová výchova v súčinnosti s hudbou. Bratislava: Slovenský zväz rekreačnej telesnej výchovy a športu, 44 s. ISBN 80-89197-17-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 15

A	ABS	B	C	D	E	FX
93,33	0,0	0,0	6,67	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Adriana Krnáčová, PhD., prof. PaedDr. Oľga Kyselovičová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠK/1PP058/23	Názov predmetu: Základy výživy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra: • sa vyžaduje aktívna účasť študenta na prednáškach, • sa vyžaduje odovzdanie 1 seminárnej práce na zadanú tému. Absolvovanie záverečnej písomnej skúšky. Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach.	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda kvalitatívne a kvantitatívne zložky výživy, pozná faktory podieľajúce sa na energetickej a látkovej potrebe človeka, vie, aký je metabolizmus základných nutričov (bielkoviny, sacharidy, lipidy) v ľudskom tele, ako aj ich biologická hodnota pre ľudský organizmus. Pozná termický vplyv stravy a fyzickej aktivity, dokáže vypracovať jedálny lístok pre potrebu zdravej diéty bežnej populácie.	
Stručná osnova predmetu: Výživové potreby človeka. Energetické nároky ľudského tela v pokoji a pri fyzickej aktivite. Anabolické a katabolické reakcie ako súčasť látkovej výmeny. Oboznámenie sa s kvalitatívnou a kvantitatívnou stránkou výživy. Tráviaca sústava človeka. Význam bielkovín, tukov a cukrov vo výžive a ich zastúpenie v rozličných potravinových zdrojoch. Glykemický index a glykemická nálož potravín. Význam vitamínov, minerálnych látok a vlákniny.	
Odporúčaná literatúra: Nancy Clark's: Sports Nutrition Guidebook, Human Kinetics, 2008. Jie Kang: Nutrition and Metabolism in Sports, Exercise and Health, Routledge. 2018. Žák, F.: Výživa pre výkon a zdravie. Bratislava : ICM Agency, 2005.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 18					
A	B	C	D	E	FX
11,11	0,0	22,22	16,67	33,33	16,67
Vyučujúci: doc. Mgr. Milan Sedliak, PhD., Mgr. Ľubica Žiška Böhmerová, PhD., M.Sc. Ľudmila Oreská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 28.06.2023					
Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠK/1PP058/23	Názov predmetu: Základy výživy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra: • sa vyžaduje aktívna účasť študenta na prednáškach, • sa vyžaduje odovzdanie 1 seminárnej práce na zadanú tému. Absolvovanie záverečnej písomnej skúšky. Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach.	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda kvalitatívne a kvantitatívne zložky výživy, pozná faktory podieľajúce sa na energetickej a látkovej potrebe človeka, vie, aký je metabolizmus základných nutričov (bielkoviny, sacharidy, lipidy) v ľudskom tele, ako aj ich biologická hodnota pre ľudský organizmus. Pozná termický vplyv stravy a fyzickej aktivity, dokáže vypracovať jedálny lístok pre potrebu zdravej diéty bežnej populácie.	
Stručná osnova predmetu: Výživové potreby človeka. Energetické nároky ľudského tela v pokoji a pri fyzickej aktivite. Anabolické a katabolické reakcie ako súčasť látkovej výmeny. Oboznámenie sa s kvalitatívnou a kvantitatívnou stránkou výživy. Tráviaca sústava človeka. Význam bielkovín, tukov a cukrov vo výžive a ich zastúpenie v rozličných potravinových zdrojoch. Glykemický index a glykemická nálož potravín. Význam vitamínov, minerálnych látok a vlákniny.	
Odporúčaná literatúra: Nancy Clark's: Sports Nutrition Guidebook, Human Kinetics, 2008. Jie Kang: Nutrition and Metabolism in Sports, Exercise and Health, Routledge. 2018. Žák, F.: Výživa pre výkon a zdravie. Bratislava : ICM Agency, 2005.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 18					
A	B	C	D	E	FX
11,11	0,0	22,22	16,67	33,33	16,67
Vyučujúci: doc. Mgr. Milan Sedliak, PhD., Mgr. Ľubica Žiška Böhmerová, PhD., M.Sc. Ľudmila Oreská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 28.06.2023					
Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠEŠH/1PVP105/23	Názov predmetu: Zdravotná a integrovaná telesná výchova
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra: • sa vyžaduje aktívna účasť študenta na prednáškach a seminároch, • jedna písomná previerka po 40 bodov, • jedna ústna skúška 40 bodov, • praktická ukážka - metodický výstup 20 bodov. Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý: • počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach a seminároch, • z písomnej previerky získal menej ako 24 bodov, • z ústnej skúšky získal menej ako 24 bodov, • z praktickej ukážky získal menej ako 11 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda kategorizáciu žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami. Rozlišuje kategórie žiakov so zdravotným znevýhodnením, s nadaním a žiakov zo sociálne znevýhodneného prostredia. Študent je schopný viesť telovýchovný proces integrovanej telesnej a športovej výchovy, rozumie zásadám segregovaného a integrovaného vyučovania. Pozná rozdiely v pojmoch integrácia, inklúzia a oddelenie zdravotnej telesnej výchovy. Pozná súčasné humanizačné trendy vo vyučovaní a vie ich uplatniť v rôznej skupine žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami. Vie sa orientovať v potrebách a smerovaní socializácie vo vzdelávaní a v aplikácii inklúzie v telovýchovnom procese. Dokáže zostaviť program integrovanej vyučovacej jednotky vzhľadom na jednotlivé zdravotné postihnutia. Pozná modifikácie jednotlivých športov vzhľadom na ich uplatnenie v inkluzívnom telovýchovnom procese. Rozumie edukologickým a etickým zásadám riadenia inkluzívneho procesu.	
Stručná osnova predmetu: Žiak so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami. Vznik a rozvoj zdravotnej a integrovanej telesnej výchovy. Humanizácia v predmete telesná a športová výchova.	

Socializácia v telovýchovnom procese.
 Integrácia a inklúzia v telesnej a športovej výchove.
 Edukologické základy integrácie vo vzťahu k druhu zdravotného znevýhodnenia.
 Špecifiká integrácie v afinite na druh telovýchovnej a športovej činnosti, tematického celku.

Odporúčaná literatúra:

BLÁHA, L. 2010. Pohybové aktivity a zrakové postihnutí. Banská Bystrica: UMB. ISBN 978-80-557-0125-7.
 BLOCK, M.E. 2016. A Teacher's Guide to Adapted Physical Education: Including Students with Disabilities in Sports and Recreation, 4th edition. Baltimore: Paul H. Brooks Publ. ISBN 978-1-59857-669-6.
 DAVIS, R.W. 2011. Teaching Disability Sport. A Guide for Physical Educators. Human Kinetics, 2nd Edition. ISBN 978-0736082587.
 ENCARNACAO, P., RAY-KAESER, S. & BIANQUIN, N. 2018. Guidelines for supporting children with disabilities' play. Methodologies, tools, and contexts. Poland: Sciendo. ISBN 978-3-11-061344-5.
 GRENIER, M. & LIEBERMAN, L.J. 2018. Physical Education for Children with Moderate to Severe Disabilities. Champaign, IL.
 HARČARÍKOVÁ, T. & LOPÚCHOVÁ, J. 2020. Integrované/ inkluzívne vzdelávanie žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami. Zborník vedeckých príspevkov. Bratislava: UK. ISBN 978-80-8200-058-3.
 KUDLÁČEK, M. & JEŠINA, O. 2008. Integrace žáků s tělesným postižením do školní tělesné výchovy. Olomouc: UP v Olomouci. ISBN 978-80-244-2053-0.
 LIEBERMAN, L.J. & HOUSTON-WILSON, C. 2018. Strategies for Inclusion: Physical Education for Everyone, 3rd edition. Champaign, IL. ISBN 978-1-4925-1723-8.
 PANSKÁ, S. 2005. Pohybové hry pro děti se sluchovým postižením. Olomouc: UP v Olomouci. ISBN 80-244-1219-5.
 ROUČKOVÁ, J. 2006. Cvičení a hry pro děti se sluchovým postižením. Praktické návody a důležité informace. Praha: portál. ISBN 80-7367-158-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	50,0	0,0	50,0

Vyučujúci: Mgr. Stanislav Kraček, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2023

Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠEŠH/1PVP105/23	Názov predmetu: Zdravotná a integrovaná telesná výchova
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra: • sa vyžaduje aktívna účasť študenta na prednáškach a seminároch, • jedna písomná previerka po 40 bodov, • jedna ústna skúška 40 bodov, • praktická ukážka - metodický výstup 20 bodov. Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý: • počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach a seminároch, • z písomnej previerky získal menej ako 24 bodov, • z ústnej skúšky získal menej ako 24 bodov, • z praktickej ukážky získal menej ako 11 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda kategorizáciu žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami. Rozlišuje kategórie žiakov so zdravotným znevýhodnením, s nadaním a žiakov zo sociálne znevýhodneného prostredia. Študent je schopný viesť telovýchovný proces integrovanej telesnej a športovej výchovy, rozumie zásadám segregovaného a integrovaného vyučovania. Pozná rozdiely v pojmoch integrácia, inklúzia a oddelenie zdravotnej telesnej výchovy. Pozná súčasné humanizačné trendy vo vyučovaní a vie ich uplatniť v rôznej skupine žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami. Vie sa orientovať v potrebách a smerovaní socializácie vo vzdelávaní a v aplikácii inklúzie v telovýchovnom procese. Dokáže zostaviť program integrovanej vyučovacej jednotky vzhľadom na jednotlivé zdravotné postihnutia. Pozná modifikácie jednotlivých športov vzhľadom na ich uplatnenie v inkluzívnom telovýchovnom procese. Rozumie edukologickým a etickým zásadám riadenia inkluzívneho procesu.	
Stručná osnova predmetu: Žiak so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami. Vznik a rozvoj zdravotnej a integrovanej telesnej výchovy. Humanizácia v predmete telesná a športová výchova.	

Socializácia v telovýchovnom procese. Integrácia a inklúzia v telesnej a športovej výchove. Edukologické základy integrácie vo vzťahu k druhu zdravotného znevýhodnenia. Špecifiká integrácie v afinite na druh telovýchovnej a športovej činnosti, tematického celku.					
Odporúčaná literatúra: BLÁHA, L. 2010. Pohybové aktivity a zrakové postihnutí. Banská Bystrica: UMB. ISBN 978-80-557-0125-7. BLOCK, M.E. 2016. A Teacher's Guide to Adapted Physical Education: Including Students with Disabilities in Sports and Recreation, 4th edition. Baltimore: Paul H. Brooks Publ. ISBN 978-1-59857-669-6. DAVIS, R.W. 2011. Teaching Disability Sport. A Guide for Physical Educators. Human Kinetics, 2nd Edition. ISBN 978-0736082587. ENCARNACAO, P., RAY-KAESER, S. & BIANQUIN, N. 2018. Guidelines for supporting children with disabilities' play. Methodologies, tools, and contexts. Poland: Sciendo. ISBN 978-3-11-061344-5. GRENIER, M. & LIEBERMAN, L.J. 2018. Physical Education for Children with Moderate to Severe Disabilities. Champaign, IL. HARČARÍKOVÁ, T. & LOPÚCHOVÁ, J. 2020. Integrované/ inkluzívne vzdelávanie žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami. Zborník vedeckých príspevkov. Bratislava: UK. ISBN 978-80-8200-058-3. KUDLÁČEK, M. & JEŠINA, O. 2008. Integrace žáků s tělesným postižením do školní tělesné výchovy. Olomouc: UP v Olomouci. ISBN 978-80-244-2053-0. LIEBERMAN, L.J. & HOUSTON-WILSON, C. 2018. Strategies for Inclusion: Physical Education for Everyone, 3rd edition. Champaign, IL. ISBN 978-1-4925-1723-8. PANSKÁ, S. 2005. Pohybové hry pro děti se sluchovým postižením. Olomouc: UP v Olomouci. ISBN 80-244-1219-5. ROUČKOVÁ, J. 2006. Cvičení a hry pro děti se sluchovým postižením. Praktické návody a důležité informace. Praha: portál. ISBN 80-7367-158-1.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	50,0	0,0	50,0
Vyučujúci: Mgr. Stanislav Kraček, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 29.06.2023					
Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠEŠH/VP006/22	Názov predmetu: Zumba
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra : • aktívna účasť študenta na cvičeniach, • metodický výstup – priame vedenie tréningovej jednotky s prvkami zumba fitness, minimálne 42 a maximálne 70 bodov, • seminárna práca na tému zumba fitness pre vybranú skupinu populácie (cieľová skupina, obsah, metódy a prostriedky), minimálne 18 a maximálne 30 bodov. Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Každá požiadavka sa hodnotí zvlášť. Študent musí splniť každú jednu požiadavku minimálne na hodnotu E. Výsledné hodnotenie je súčtom bodov z jednotlivých požiadaviek. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasti na cvičeniach.	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda základné poznatky o Zumba fitness, ktorá je tanečná fitness hodina plná energie, skvelej hudby a dobrej nálady. Kombinuje dynamickú latinsko-americkú hudbu a latinsko-americké tance spolu s aeróbnymi pohybmi. Študent ovláda základnú techniku tancov Merengue, Salsa, Cumbia, Reaggaeton, Flamenco, Hip-hop, Cha-cha, Samba, Calypso, Belly Dance. Študent ovláda základné poznatky z fitness cvičenia, dokáže aplikovať poznatky na podmienky výchovného-vzdelávacieho a tréningového procesu, zábavu, pohybovú aktivitu a športovanie, ale aj formovanie osobnosti detí, mládeže a dospelých v špecifických podmienkach. Študent ovláda striedanie rôzneho tempa hudby a krokov, ktoré umožňujú aktivitu v rôznych vekových skupinách. Rozumie vplyvu cvičenia na podporu spaľovania tukov, formovaniu celej postavy, rozvoja rytmu a estetiky pohybu. Predmet orientuje študenta na teóriu a prax. Ovláda požiadavky na osobnosť trénera (vhodný prístup, hlasové, rétorické a organizačné schopnosti). Zumba – intervalový tréning, študent dokáže vytvoriť jednoduché choreografie v skupinách a individuálne. Vie vychádzať z princípu, že cvičenie by malo byť zábavné a jednoduché.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do fitness programu – Zumba fitness.	

História Zumby, vznik a vývoj vo svete a na Slovensku. Zumba – aeróbne cvičenie, intervalový tréning. Druhy zumby fitness a ich charakteristika: Zumba® Basic, Zumba® Rhythms 2, Zumba® Kids & Zumba® Kids Jr., Zumba Gold®, Zumba® Toning, Aqua Zumba®, Zumba Step®, Strong by Zumba®. Skladba choreografie zumby, ciele, obsah a organizácia, hudba. Špecifické zásady a metódy využívané pri cvičení Zumba. Technika a didaktika základných tancov Merengue, Salsa, Cumbia, Reggaeton. Technika a didaktika základných tancov Flamenco, Hip-hop, Cha-cha, Samba, Calypso, Belly Dance a iné. Osobnosť inštruktora, pedagogické a odborné požiadavky na osobnosť, jeho uplatnenie v tejto oblasti (vhodný prístup, hlasové, rétorické a organizačné schopnosti). Zumba s tanečnými prvkami na hodine telesnej a športovej výchovy v školskom prostredí (aplikácia do praxe). Zumba s aplikáciou do tréningového procesu (tréningová jednotka zumby fitness). Nácvik a zdokonaľovanie výstupov študentov, tvorba choreografie na zadanú tému. Prezentácie a zhodnotenie choreografií (metodické výstupy), plnenie požiadaviek.																				
Odporúčaná literatúra: PEREZ, B., a M. GREENWOOD-ROBINSON, 2010. Zumba : bavte se a zhubněte tancem! : nebojte se zumba diety ! Vyd. 1. Praha: Ikar, 2010. 294 s. ISBN 978-80-24913-65-0. http://www.zumbaslovensko.sk. https://www.zumba.com/en-US.																				
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk																				
Poznámky:																				
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0 <table> <tr> <th>A</th><th>ABS</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>0,0</td><td>0,0</td><td>0,0</td><td>0,0</td><td>0,0</td><td>0,0</td><td>0,0</td></tr> </table>							A	ABS	B	C	D	E	FX	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
A	ABS	B	C	D	E	FX														
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0														
Vyučujúci: Mgr. Martina Luptáková, PhD.																				
Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022																				
Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.																				

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KŠEŠH/VP006/22	Názov predmetu: Zumba
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra : • aktívna účasť študenta na cvičeniach, • metodický výstup – priame vedenie tréningovej jednotky s prvkami zumba fitness, minimálne 42 a maximálne 70 bodov, • seminárna práca na tému zumba fitness pre vybranú skupinu populácie (cieľová skupina, obsah, metódy a prostriedky), minimálne 18 a maximálne 30 bodov. Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Každá požiadavka sa hodnotí zvlášť. Študent musí splniť každú jednu požiadavku minimálne na hodnotu E. Výsledné hodnotenie je súčtom bodov z jednotlivých požiadaviek. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasti na cvičeniach.	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda základné poznatky o Zumba fitness, ktorá je tanečná fitness hodina plná energie, skvelej hudby a dobrej nálady. Kombinuje dynamickú latinsko-americkú hudbu a latinsko-americké tance spolu s aeróbnymi pohybmi. Študent ovláda základnú techniku tancov Merengue, Salsa, Cumbia, Reggaeton, Flamenco, Hip-hop, Cha-cha, Samba, Calypso, Belly Dance. Študent ovláda základné poznatky z fitness cvičenia, dokáže aplikovať poznatky na podmienky výchovného-vzdelávacieho a tréningového procesu, zábavu, pohybovú aktivitu a športovanie, ale aj formovanie osobnosti detí, mládeže a dospelých v špecifických podmienkach. Študent ovláda striedanie rôzneho tempa hudby a krokov, ktoré umožňujú aktivitu v rôznych vekových skupinách. Rozumie vplyvu cvičenia na podporu spaľovania tukov, formovaniu celej postavy, rozvoja rytmu a estetiky pohybu. Predmet orientuje študenta na teóriu a prax. Ovláda požiadavky na osobnosť trénera (vhodný prístup, hlasové, rétorické a organizačné schopnosti). Zumba – intervalový tréning, študent dokáže vytvoriť jednoduché choreografie v skupinách a individuálne. Vie vychádzať z princípu, že cvičenie by malo byť zábavné a jednoduché.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do fitness programu – Zumba fitness.	

História Zumby, vznik a vývoj vo svete a na Slovensku. Zumba – aeróbne cvičenie, intervalový tréning. Druhy zumby fitness a ich charakteristika: Zumba® Basic, Zumba® Rhythms 2, Zumba® Kids & Zumba® Kids Jr., Zumba Gold®, Zumba® Toning, Aqua Zumba®, Zumba Step®, Strong by Zumba®. Skladba choreografie zumby, ciele, obsah a organizácia, hudba. Špecifické zásady a metódy využívané pri cvičení Zumba. Technika a didaktika základných tancov Merengue, Salsa, Cumbia, Reggaeton. Technika a didaktika základných tancov Flamenco, Hip-hop, Cha-cha, Samba, Calypso, Belly Dance a iné. Osobnosť inštruktora, pedagogické a odborné požiadavky na osobnosť, jeho uplatnenie v tejto oblasti (vhodný prístup, hlasové, rétorické a organizačné schopnosti). Zumba s tanečnými prvkami na hodine telesnej a športovej výchovy v školskom prostredí (aplikácia do praxe). Zumba s aplikáciou do tréningového procesu (tréningová jednotka zumby fitness). Nácvik a zdokonaľovanie výstupov študentov, tvorba choreografie na zadanú tému. Prezentácie a zhodnotenie choreografií (metodické výstupy), plnenie požiadaviek.																				
Odporúčaná literatúra: PEREZ, B., a M. GREENWOOD-ROBINSON, 2010. Zumba : bavte se a zhubněte tancem! : nebojte se zumba diety ! Vyd. 1. Praha: Ikar, 2010. 294 s. ISBN 978-80-24913-65-0. http://www.zumbaslovensko.sk. https://www.zumba.com/en-US.																				
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk																				
Poznámky:																				
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0 <table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th><th>ABS</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>0,0</td><td>0,0</td><td>0,0</td><td>0,0</td><td>0,0</td><td>0,0</td><td>0,0</td></tr> </tbody> </table>							A	ABS	B	C	D	E	FX	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
A	ABS	B	C	D	E	FX														
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0														
Vyučujúci: Mgr. Martina Luptáková, PhD.																				
Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022																				
Schválil: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.																				