

Informačné listy predmetov

OBSAH

1. M-VUZde011/15	Andragogika.....	4
2. M-VUZde011/15	Andragogika.....	6
3. M-KHVde012/22	didaktika a metodika hudobnej edukácie (štátnicový predmet).....	8
4. M-NEMde011/22	Didaktika celoživotného vzdelávania.....	10
5. M-KHVde005/22	Didaktika hudobnej výchovy I.....	13
6. M-KHVde006/22	Didaktika hudobnej výchovy II.....	16
7. M-NEMde013/22	Didaktika literatúry.....	19
8. M-NEMde030/22	Didaktika nemčiny v kontexte viacjazyčnosti.....	22
9. M-NEMšt010/16	didaktika nemeckého jazyka a literatúry (štátnicový predmet).....	23
10. M-NEMde025/22	Didaktika nemeckého jazyka pre primárny stupeň.....	24
11. M-VUZde003/22	Filozofická antropológia a axiológia.....	27
12. M-VUZde003/22	Filozofická antropológia a axiológia.....	30
13. M-NEMde031/22	Gramatika a konverzácia B2.....	33
14. M-NEMde032/22	Gramatika a konverzácia C1.....	34
15. M-KHVde008/22	Hra na hudobnom nástroji I.....	35
16. M-KHVde009/22	Hra na hudobnom nástroji II.....	38
17. M-KHVde010/22	Hra na hudobnom nástroji III.....	41
18. M-KHVde001/22	Hudba 20.storočia.....	44
19. M-KHVde003/22	Hudobná estetika.....	47
20. M-KHVde003/22	Hudobná estetika.....	50
21. M-VUZde014/22	Inkluzívne vzdelávanie.....	53
22. M-VUZde014/22	Inkluzívne vzdelávanie.....	56
23. M-KHVde019/22	Inštrumentálny ansámbl I.....	59
24. M-KHVde019/22	Inštrumentálny ansámbl I.....	61
25. M-KHVde020/22	Inštrumentálny ansámbl II.....	63
26. M-KHVde020/22	Inštrumentálny ansámbl II.....	65
27. M-NEMde014/22	Jazyk médií.....	67
28. M-NEMde015/22	Jazyková politika - podpora vyučovania cudzích jazykov v EÚ.....	70
29. M-NEMde001/22	Jazykové prostriedky v didaktike nemeckého jazyka.....	73
30. M-NEMde001/22	Jazykové prostriedky v didaktike nemeckého jazyka.....	76
31. M-NEMpr016/20	Jazykový seminár (zostavenie vyučovacej hodiny).....	79
32. M-NEMpr016/20	Jazykový seminár (zostavenie vyučovacej hodiny).....	81
33. M-NEMde017/22	Kognitívna lingvistika.....	83
34. M-VUZde022/22	Kognitívna psychológia a neurodidaktika.....	86
35. M-VUZde022/22	Kognitívna psychológia a neurodidaktika.....	87
36. M-KHVde017/22	Komorná hra I.....	88
37. M-KHVde017/22	Komorná hra I.....	90
38. M-KHVde018/22	Komorná hra II.....	92
39. M-KHVde018/22	Komorná hra II.....	94
40. M-NEMde018/22	Lingvistický seminár.....	96
41. M-NEMde019/22	Literatúra pre deti a mládež Rakúska a Švajčiarska.....	99
42. M-VUZde002/22	Metodológia pedagogického výskumu.....	102
43. M-VUZde002/22	Metodológia pedagogického výskumu.....	105
44. M-NEMde029/22	Metódy aktívneho učenia sa.....	108
45. M-NEMde003/22	Nemecká frazeológia.....	109
46. M-NEMde004/22	Nemecká literatúra 20. storočia I.....	112
47. M-NEMde005/22	Nemecká literatúra 20. storočia II.....	115

48. M-NEMde020/22	Nemecká literatúra 21. storočia.....	118
49. M-NEMde006/22	Nemecká štylistika.....	121
50. M-NEMšt009/16	nemecký jazyk a literatúra (štátnicový predmet).....	124
51. M-VUZšt009/15	obhajoba diplomovej práce (štátnicový predmet).....	125
52. M-NEMde028/22	Od textu k projektu.....	128
53. M-KHVde004/22	Organológia a hudobná akustika.....	129
54. M-KHVde004/22	Organológia a hudobná akustika.....	132
55. M-VUZde017/22	Osobnostný a sociálny rozvoj.....	135
56. M-VUZde017/22	Osobnostný a sociálny rozvoj.....	139
57. M-VUZde001/22	Pedagogická diagnostika a evalvácia.....	143
58. M-VUZde001/22	Pedagogická diagnostika a evalvácia.....	147
59. M-VUZde005/22	Pedagogická prax 1 (A).....	151
60. M-VUZde005/22	Pedagogická prax 1 (A).....	154
61. M-VUZde006/22	Pedagogická prax 1 (B).....	157
62. M-VUZde006/22	Pedagogická prax 1 (B).....	160
63. M-VUZde007/22	Pedagogická prax 2 (A).....	163
64. M-VUZde007/22	Pedagogická prax 2 (A).....	166
65. M-VUZde008/22	Pedagogická prax 2 (B).....	169
66. M-VUZde008/22	Pedagogická prax 2 (B).....	172
67. M-VUZde010/15	Pedeutológia.....	175
68. M-VUZde010/15	Pedeutológia.....	178
69. M-KHVde021/22	Populárna hudba a džez.....	181
70. M-KHVde021/22	Populárna hudba a džez.....	184
71. M-VUZde023/22	Poruchy detského vývinu, učenia sa a správania.....	187
72. M-VUZde023/22	Poruchy detského vývinu, učenia sa a správania.....	191
73. M-NEMde012/22	Postkomunikatívna didaktika nemeckého jazyka.....	195
74. M-NEMde007/22	Praktická štylistika nemeckého jazyka.....	198
75. M-NEMde021/22	Prozaické a lyrické žánre v nemeckej literatúre.....	201
76. M-VUZde018/22	Psychologická analýza školských výchovných situácií.....	204
77. M-VUZde018/22	Psychologická analýza školských výchovných situácií.....	207
78. M-NEMde002/22	Receptívne a produktívne zručnosti v didaktike nemeckého jazyka.....	210
79. M-NEMde002/22	Receptívne a produktívne zručnosti v didaktike nemeckého jazyka.....	213
80. M-VUZde016/22	Religionistika.....	216
81. M-VUZde016/22	Religionistika.....	219
82. M-VUZde004/22	Seminár k diplomovej práci.....	222
83. M-VUZde004/22	Seminár k diplomovej práci.....	225
84. M-KHVde013/22	Seminár z hudby 20.storočia.....	228
85. M-KHVde014/22	Seminár z hudobnej analýzy.....	231
86. M-NEMde022/22	Seminár z nemeckej frazeológie.....	234
87. M-NEMde023/22	Seminár z nemeckej literatúry 20. storočia I.....	237
88. M-NEMde008/22	Seminár z nemeckej literatúry 20. storočia II.....	240
89. M-NEMde027/22	Seminár z textovej lingvistiky.....	243
90. M-VUZde024/22	Spracovanie a interpretácia štatistických dát.....	246
91. M-VUZde024/22	Spracovanie a interpretácia štatistických dát.....	249
92. M-VUZde026/22	Stratégie rozvoja tvorivosti žiaka.....	252
93. M-VUZde026/22	Stratégie rozvoja tvorivosti žiaka.....	253
94. M-NEMde024/22	Súčasná rakúska a švajčiarska literatúra.....	254
95. M-KHVde011/22	teória a dejiny hudby (štátnicový predmet).....	257
96. M-NEMde033/22	Teória a prax primárneho vzdelávania.....	261

97. M-VUZde021/22	Teórie učenia sa a koncepcie vyučovania.....	265
98. M-VUZde021/22	Teórie učenia sa a koncepcie vyučovania.....	269
99. M-KHVde015/22	Tradičná európska hudba.....	273
100. M-KHVde015/22	Tradičná európska hudba.....	276
101. M-KHVde016/22	Tradičná mimoeurópska hudba.....	279
102. M-KHVde016/22	Tradičná mimoeurópska hudba.....	282
103. M-VUZde012/22	Tréning sociálnych zručností učiteľov.....	285
104. M-VUZde012/22	Tréning sociálnych zručností učiteľov.....	287
105. M-VUZde025/22	Triedny manažment.....	289
106. M-VUZde025/22	Triedny manažment.....	293
107. M-VUZde015/22	Tvorba a hodnotenie učebníc a edukačných zdrojov.....	297
108. M-VUZde015/22	Tvorba a hodnotenie učebníc a edukačných zdrojov.....	299
109. M-KHVde002/22	Úvod do hudobnej analýzy.....	301
110. M-NEMde026/22	Využitie médií vo vyučovaní.....	304
111. M-KHVde007/22	Zborový spev a dirigovanie.....	307
112. M-KHVde007/22	Zborový spev a dirigovanie.....	310
113. M-NEMde016/22	Zostavenie vyučovacej hodiny.....	313
114. M-NEMde016/22	Zostavenie vyučovacej hodiny.....	316

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde011/15	Názov predmetu: Andragogika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; V priebehu semestra vypracuje študent seminárnu prácu za 40 bodov. Seminárna práca je podmienkou k celkovému hodnoteniu (záverečný test, za 60 bodov). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu študent získa vedomosti o základných andragogických pojmoch ako edukácia dospelých, dospelosť, ďalšie vzdelávanie, celoživotné vzdelávanie a pod. Vie sa orientovať v procese vzdelávania dospelých vo vzťahu k základným problémom pedagogiky, sociálnej pedagogiky, výchovy v rodine a vie vysvetliť rozdielne a spoločné prvky medzi pedagogikou a andragogikou ako vedou o edukácii dospelých. V praxi vie flexibilne a altruisticky pracovať s rozdielnou klientelou vďaka poznatkom z andragogickej komunikácie a konfliktov v skupinách.	
Stručná osnova predmetu: Základné andragogické pojmy – dospelosť, edukácia dospelých, celoživotné vzdelávanie (CZV), ďalšie vzdelávanie, kontinuálne vzdelávanie, formálne, neformálne a informálne vzdelávanie, výchova, sebvzdelávanie, učenie sa. Začlenenie andragogiky v pedagogických disciplínach a história andragogiky. Edukácia dospelých ako veda – jej predmet skúmania a systém, andragogické disciplíny, medzinárodné dokumenty o vzdelávaní dospelých. Cieľové skupiny vo vzdelávaní dospelých, ciele obsah, metódy a formy vzdelávania dospelých. Druhy, formy a metódy ďalšieho	

vzdelávania (profesijné, záujmové, občianske...). Manažment vzdelávania, osobnosť andragóga, vzdelávateľa dospelých a poradenstvo.

Odporúčaná literatúra:

BENEŠ, M. 2003. Andragogika – teoretické základy. Praha: Eurolex Bohemia, 2003.
EGER, L. 2005. Technologie vzdělávání dospělých. Plzeň: Západočeská univerzita v Plzni, 2005.
KRYSTOŇ, M., SABOLOVÁ, G. 2003. Úvod do andragogiky a psychológie dospelých. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta UMB, 2003.
MUŽÍK, J. 2000. Management ve vzdělávání dospělých. Praha: EUROLEX BOHEMIA, 2000.
PALÁN, Z. 2010. Základy andragogiky. Praha: Vysoká škola J. A. Komenského, 2010.
PISOŇOVÁ, M. 2010. Analýza vzdelávacích potrieb vedúcich pedagogických zamestnancov v kontexte andragogického výskumu. In: Profesionálne kompetencie pracovníkov v edukácii detí, mládeže a dospelých. Ostrava : Vysoká škola báňská, TU, 2010. s. 153-174.
PORUBSKÁ, G., ĎURDIÁK, Ľ. 2005. Manažment vzdelávania dospelých. Nitra: Slodidac, 2005.
PORUBSKÁ, G., HATÁR, C. 2009. Kapitoly z andragogiky pre pomáhajúce profesie. Nitra: UKF, 2009.
PORUBSKÁ, G., PERHÁCS, J. 2007. Základy andragogickej pedeutológie a sociálnej andragogiky. Zborník príspevkov z vedeckej konferencie. Nitra: PF UKF.
TOMÁNEK, P. 2013. Základy andragogiky a rodinnej výchovy pre sociálnych pracovníkov. Brno : Tribun EU, 2013.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 87

A	ABS	B	C	D	E	FX
51,72	0,0	20,69	16,09	2,3	3,45	5,75

Vyučujúci: prof. PaedDr. ThDr. Monika Zaviš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde011/15	Názov predmetu: Andragogika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; V priebehu semestra vypracuje študent seminárnu prácu za 40 bodov. Seminárna práca je podmienkou k celkovému hodnoteniu (záverečný test, za 60 bodov). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu študent získa vedomosti o základných andragogických pojmoch ako edukácia dospelých, dospelosť, ďalšie vzdelávanie, celoživotné vzdelávanie a pod. Vie sa orientovať v procese vzdelávania dospelých vo vzťahu k základným problémom pedagogiky, sociálnej pedagogiky, výchovy v rodine a vie vysvetliť rozdielne a spoločné prvky medzi pedagogikou a andragogikou ako vedou o edukácii dospelých. V praxi vie flexibilne a altruisticky pracovať s rozdielnou klientelou vďaka poznatkom z andragogickej komunikácie a konfliktov v skupinách.	
Stručná osnova predmetu: Základné andragogické pojmy – dospelosť, edukácia dospelých, celoživotné vzdelávanie (CZV), ďalšie vzdelávanie, kontinuálne vzdelávanie, formálne, neformálne a informálne vzdelávanie, výchova, sebvzdelávanie, učenie sa. Začlenenie andragogiky v pedagogických disciplínach a história andragogiky. Edukácia dospelých ako veda – jej predmet skúmania a systém, andragogické disciplíny, medzinárodné dokumenty o vzdelávaní dospelých. Cieľové skupiny vo vzdelávaní dospelých, ciele obsah, metódy a formy vzdelávania dospelých. Druhy, formy a metódy ďalšieho	

vzdelávania (profesijné, záujmové, občianske...). Manažment vzdelávania, osobnosť andragóga, vzdelávateľa dospelých a poradenstvo.

Odporúčaná literatúra:

BENEŠ, M. 2003. Andragogika – teoretické základy. Praha: Eurolex Bohemia, 2003.
EGER, L. 2005. Technologie vzdělávání dospělých. Plzeň: Západočeská univerzita v Plzni, 2005.
KRYSTOŇ, M., SABOLOVÁ, G. 2003. Úvod do andragogiky a psychológie dospelých. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta UMB, 2003.
MUŽÍK, J. 2000. Management ve vzdělávání dospělých. Praha: EUROLEX BOHEMIA, 2000.
PALÁN, Z. 2010. Základy andragogiky. Praha: Vysoká škola J. A. Komenského, 2010.
PISOŇOVÁ, M. 2010. Analýza vzdelávacích potrieb vedúcich pedagogických zamestnancov v kontexte andragogického výskumu. In: Profesionálne kompetencie pracovníkov v edukácii detí, mládeže a dospelých. Ostrava : Vysoká škola báňská, TU, 2010. s. 153-174.
PORUBSKÁ, G., ĎURDIÁK, Ľ. 2005. Manažment vzdelávania dospelých. Nitra: Slodidac, 2005.
PORUBSKÁ, G., HATÁR, C. 2009. Kapitoly z andragogiky pre pomáhajúce profesie. Nitra: UKF, 2009.
PORUBSKÁ, G., PERHÁCS, J. 2007. Základy andragogickej pedeutológie a sociálnej andragogiky. Zborník príspevkov z vedeckej konferencie. Nitra: PF UKF.
TOMÁNEK, P. 2013. Základy andragogiky a rodinnej výchovy pre sociálnych pracovníkov. Brno : Tribun EU, 2013.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 87

A	ABS	B	C	D	E	FX
51,72	0,0	20,69	16,09	2,3	3,45	5,75

Vyučujúci: prof. PaedDr. ThDr. Monika Zaviš, PhD., Ing. Mgr. Jozef Strakoš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-KHVde012/22	Názov predmetu: didaktika a metodika hudobnej edukácie
Počet kreditov: 3	
Stupeň štúdia: II.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Štátna skúška z oblasti teoretického poznania odborovej didaktiky psychologických disciplín a ich aplikácie v projektovaní a riadení vyučovacieho procesu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (výborne – vynikajúce výsledky), B (veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (dobre – bežná spoľahlivá práca), D (uspokojivo – prijateľné výsledky), E (dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom štátnej skúšky je overenie spôsobilosti študenta riešiť konkrétne didaktické zadania v odbore hudba a príslušných predmetových didaktík. Študent preukáže schopnosti a spôsobilosti: - aplikovať poznatky a teórie všeobecnej didaktiky v odborovej didaktike hudobného umenia - charakterizovať a definovať základné didaktické pojmy so zameraním na osobitosti v hudobnej edukácii v nižšom a vyššom sekundárnom vzdelávaní, - navrhnúť a pripraviť vyučovaciu hodinu hudobnej výchovy (hudobnej náuky) v súlade s didaktickými zásadami a s požiadavkami príslušnej pedagogickej dokumentácie pre jednotlivé typy škôl - charakterizovať, aplikovať a hodnotiť súčasné funkčné a progresívne didaktické metódy - navrhnúť adekvátne metódy hodnotenia študentských výkonov - na základe reflexie pedagogickej praxe dokáže dokumentovať vybrané problémy v oblasti prípravy vyučovacej hodiny, výberu vyučovacích metód a didaktickej analýzy učiva.	
Stručná osnova predmetu: 1. Hudobná edukácia, hudobná pedagogika, didaktika hudby, metodológia hudobnej edukácie. Charakteristika disciplín, oblasť výskumu a zamerania, aplikácie, postavenie disciplín v štruktúre pedagogickej a hudobnej vedy, súčasná domáca a medzinárodná infraštruktúra hudobno-pedagogických vied, oblastí a disciplín – inštitúcie, dokumenty, učebnice, aktuálna situácia v odbore. 2. Hudobná edukácia ako syntéza hudobného umenia (obsah), hudobných schopností (cieľ) a hudobných činností (metóda). Vzájomná podmienenosť prvkov. 3. Hudobné činnosti. Klasifikácia, charakteristika, špecifiká, aplikácie. 4. Hudobné schopnosti. Klasifikácia, charakteristika, špecifiká, aplikácie. 5. Hudobné umenie v kontexte hudobnej edukácie. Didaktické stratégie, hudobno-pedagogická interpretácia, hudobno-výrazové prostriedky hudby ako obsah hudobnej edukácie. 6. Interakcia učiteľ – žiak v kontexte hudobnej edukácie. Pedagogická komunikácia, osobnosť učiteľa.	

7. E. J. Dalcroze, C. Orff a Z. Kodály ako východiská modernej hudobnej edukácie. 8. Príprava učiteľa hudby, príprava na vyučovanie hudobnej výchovy, hudobnej náuky. Postupy, stratégie, logické operácie, štruktúra vyučovacej hodiny, ciele, obsah, metódy, metodický postup. Vzdelávacie štandardy hudobnej výchovy, hudobnej náuky.
Obsahová náplň štátnicového predmetu:
Odporúčaná literatúra: Odporúčaná literatúra: SEDLÁK, F. a VÁŇOVÁ H. Hudební psychologie pro učitele. 1. vyd. Praha: Karolinum, 2013. ISBN 978-80-246-2060-2. BLAŽEKOVÁ, M. Orff-Schulwerk: princípy a adaptácia. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, 2011. ISBN 978-80-8094-997-6. DANIEL, L. Metodika hudební výchovy. Praha: Montanex, 2010. ISBN 8072253298. BALCÁROVÁ, B. Alfa didaktiky hudobnej výchovy. Prešov : Súzvuk, 2004. ISBN 80-89188-00-1. SEDLÁK, F. a kol. Didaktika hudební výchovy I. Praha: SPN, 1985. SEDLÁK, F. a kol. Didaktika hudební výchovy II. Praha: SPN, 1979. PETLÁK, E. Všeobecná didaktika. Bratislava: Iris, 2004. ISBN 8089018645. JENČKOVÁ, E. Hudba a pohyb ve škole. Hradec Králové: Tandem, 2002. ISBN 80-903115-7-1. TUREK, I. Didaktika. Bratislava: Iura Edition, 2010. ISBN 9788080783228. BURLAS, L. Teória hudobnej pedagogiky. Prešov: FHaPV PU, 1997. ISBN 808888506X. PETTY, G. a KOVAŘÍK Š. Moderní vyučování. Praha: Portál, 2008. ISBN 8073674270. Vzdelávacie štandardy, osnovy, štátne a školské vzdelávacie programy (dostupné na www.statpedu.sk), učebnice hudobnej výchovy, hudobnej náuky.
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M-NEMde011/22	Názov predmetu: Didaktika celoživotného vzdelávania
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: 2 hodiny týždenne, seminár, kombinovanou formou (primárne prezenčne). Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; 14 hodín príprava na priebežné hodnotenie (referát); 14 hodín príprava seminárnej práce. Spolu 50 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: vysvetľovanie, rozprávanie, rozhovor, diskusia, brainstorming, vlastná práca študentov, práca s internetovými zdrojmi a digitálnymi technológiami, precvičovanie, opakovanie.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: v priebehu semestra si študent pripraví vizuálnu prezentáciu a prednesie referát a vypracuje seminárnu prácu. Vyžaduje sa aktívna účasť na diskusiách, samostatné a skupinové riešenie úloh a vlastná, tvorivá práca študenta. Bodové hodnotenie: aktívna účasť na seminároch: 25 bodov, príprava/odprezentovanie referátu: 25 bodov, záverečná seminárna práca: 50 bodov (100/0). Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100 – 91 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (90 – 81 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80 – 73 %, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72 – 66 %, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Výborne: precízne sformulovanie zámeru referátu/seminárnej práce a výborná znalosť súčasného stavu výskumnej problematiky, jasná a logická argumentácia, zohľadnenie všetkých aspektov potrebných na spracovanie témy, výrazný podiel vlastnej argumentácie a vlastných výsledkov práce na teoretickej a praktickej úrovni, uvedenie praktických príkladov k danej problematike prenositeľných do praxe (didaktizácia vybranej témy, projektovanie výučbovej jednotky a i.), diferencovaný jazyk, správne používanie odborných výrazov, dobre čitateľný štýl, minimálne	

množstvo chýb, zohľadnenie rozsiahleho množstva literatúry, formálne korektná úprava (dodržiavanie citačnej normy atď.), výborná schopnosť samostatne prezentovať výsledky práce a zapracovať pripomienky z ústne predneseného referátu, aktívna účasť na diskusiách, samostatné a skupinové riešenie úloh a vlastná, tvorivá práca počas semestra.

Veľmi dobre: solídne spracovanie témy referátu/seminárnej práce vzhľadom na sledované ciele, veľmi dobrá znalosť vedeckého kontextu, logické členenie práce, logická argumentácia, uvedenie praktických príkladov k danej problematike (didaktizácia vybranej témy, projektovanie výučbovej jednotky a i.), jasný jazyk, iba malé množstvo gramatických, ortografických a stylistických chýb, zohľadnenie primeraného množstva literatúry, formálne korektná úprava (dodržiavanie citačnej normy atď.), veľmi dobrá schopnosť samostatne prezentovať výsledky práce a zapracovať pripomienky z ústne predneseného referátu, aktívna účasť na diskusiách, samostatné a skupinové riešenie úloh a vlastná, tvorivá práca počas semestra.

Dobre: spracovanie témy referátu/seminárnej práce vzhľadom na stanovené ciele, povrchné prepojenie so súčasným stavom výskumnej problematiky, logická argumentácia, teoretické a praktické spracovanie problematiky, korektné sprostredkovanie argumentov zo sekundárnej literatúry, prevažne korektné používanie odborných výrazov, gramaticky, ortograficky, stylisticky na dobrej úrovni, zohľadnenie primeraného množstva literatúry, formálne korektná úprava (dodržiavanie citačnej normy atď.), dobrá schopnosť samostatne prezentovať výsledky práce a zapracovať pripomienky, účasť na diskusiách, samostatné a skupinové riešenie úloh a vlastná práca počas semestra.

Uspokojivo: iba hrubé načrtnutie riešeného problému, povrchná znalosť vedeckého kontextu, teoretické spracovanie témy, neprecízne sprostredkovanie argumentov prevzatých zo sekundárnej literatúry, z veľkej časti korektné používanie odborných výrazov, viaceré gramatické, ortografické, stylistické chyby, povrchná príprava na semináre, väčšie množstvo gramatických, ortografických a stylistických chýb, použitie malého množstva sekundárnej literatúry, minimálne zapracovanie pripomienok, účasť na diskusiách, samostatné a skupinové riešenie úloh počas semestra.

Dostatočne: výsledky spracúvajú zvolenú tému povrchne a bez vlastného prínosu mechanickým preberaním z rôznych zdrojov, nepresné používanie odborných výrazov, početné gramatické, ortografické, stylistické chyby, povrchná príprava na semináre, použitie malého množstva sekundárnej literatúry, nedostatočná schopnosť samostatne prezentovať teoretické poznatky v prepojení s praktickými aplikáciami, občasná účasť na diskusiách a skupinové riešenie úloh.

Nedostatočne: nedostatočné spracovanie témy, minimálna alebo žiadna znalosť vedeckého kontextu, slabá, resp. žiadna argumentácia, veľké množstvo ortografických, stylistických chýb, chýbajúca, resp. nedostatočná príprava na semináre, veľké formálne nedostatky, pasívna účasť na výučbových jednotkách, nezapájanie sa do diskusií a skupinovej práce.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: v priebehu semestra si študent pripraví vizuálnu prezentáciu a prednesie referát a vypracuje seminárnu prácu. Vyžaduje sa aktívna účasť na diskusiách, samostatné a skupinové riešenie úloh a vlastná, tvorivá práca študenta. Bodové hodnotenie: aktívna účasť na seminároch: 25 bodov, príprava/odprezentovanie referátu: 25 bodov, záverečná seminárna práca: 50 bodov (100/0).

Výsledky vzdelávania:

Výsledky vzdelávania

Ciele a výstupy vzdelávania:

Ciele vzdelávania: plánovať a realizovať výučbové jednotky v procese jazykového vzdelávania dospelých.

Výstupy vzdelávania: absolvent predmetu pozná didaktickú terminológiu, formy a metódy vzdelávacích činností v prezenčnom, online, ako aj kombinovanom (blended-learningovom) formáte so zameraním na učebné špecifiká dospelých. Disponuje odbornou didaktickou kompetenciou a vie zostaviť plán výučbovej jednotky. Dosahuje adekvátnu úroveň

intrapersonálnej (sebareflexia, sebaevalvácia, plánovanie budúceho profesijného rastu, sebarozvoj), interpersonálnej, prezentačnej, komunikačnej schopnosti, ako aj a digitálnej a organizačnej zručnosti.						
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: Spoločný európsky referenčný rámec pre jazykové znalosti (SERR), základné pojmy andragogickej didaktiky. Metodické postupy, didaktické formy a princípy vo výučbe cudzích jazykov so zameraním na didaktiku a metodiku dospelých. Vzdelávanie dospelých v prezenčnom, online, ako aj kombinovanom (blended-learningovom) formáte. Špecifiká učenia sa cudzích jazykov v dospelom veku, stratégie a štýly učenia sa cudzích jazykov, sprostredkovanie a rozvoj jazykových kompetencií. Absolvent predmetu má predpoklady vykonávať profesiu učiteľa/lektora jazykových kurzov pre dospelých v jazykových školách a ďalších vzdelávacích inštitúciách.						
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra (výberovo podľa zamerania referátu/seminárnej práce): NEUNER, G. 2001. Fremdsprachen-Unterricht in Theorie Und Praxis: Deutsch als Zweitsprache in der Erwachsenenbildung. Berlin: Langenscheidt Verlag, 2001. 240 s. ISBN 978-3-4684-9452-9 Odporúčaná literatúra: BRASCH, B./PFEIL, A. 2017. DLL9 Unterrichten mit digitalen Medien. Stuttgart: Klett, 2017. ISBN: 978-3-12-606981-6 KNOWLES, M./HOLTON, E./SWANSON, R. 2006. Lebenslanges Lernen. Andragogik und Erwachsenenbildung. Heidelberg: Springer Spektrum Verlag, 2006. 356 s. ISBN 978-3-8274-1699-5						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-KHVde005/22	Názov predmetu: Didaktika hudobnej výchovy I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: V dennom štúdiu: Forma výučby : 1 prednáška, 1 seminár, kombinovanou formou (primárne prezenčnou) Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný :2 Za obdobie štúdia: 22 hodín Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny priamej výučby (spolu: 22 hodín); 40 hodín príprava seminárnej práce;38 hodín štúdium literatúry a príprava na priebežné hodnotenie. Spolu 100 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: Kombinácia monologických metód (inštruktáž), situačných metód (prípadové štúdie), dialogických metód (rozhovor, diskusia), a praktických metód ((indukcia, dedukcia, analýza, syntéza).	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú dve písomné previerky po 50 bodov. Za každú previerku môže študent získať 50 bodov. Záverečné hodnotenie vznikne súčtom získaných bodov z oboch previerok. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej z dvoch písomných previerok získa menej ako 25 bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoločná práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) A – vynikajúci výkon, študent ovláda základné pojmy z oblasti didaktiky hudobnej výchovy, naučené vie v teoretickej rovine aplikovať do praxe; kriticky hodnotí, analyzuje, prepája;	

B – výborný výkon, študent ovláda základné pojmy z oblasti didaktiky hudobnej výchovy, avšak pri aplikácii vedomostí do praxe sú pozorovateľné mierne nedostatky – riešenie modelových situácií rieši s drobnými zaváhaniami; kritické myslenie je hraničné;

C – dobrý výkon, študent si síce poznatky z oblasti didaktiky hudobnej výchovy osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne; má problémy s komplexným riešením problémových úloh;

D – prijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti didaktiky hudobnej výchovy osvojil len čiastočne, v problematike má výrazné nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi, s problémami rieši modelové situácie; jeho semestrálna práca spĺňa minimálne kritériá;

E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti didaktiky hudobnej výchovy osvojil minimálne, nedokáže ich adekvátne transferovať do praxe;

Fx – neprijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti didaktiky hudobnej výchovy neosvojil v dostatočnej miere, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania:

Študent získa základnú orientáciu v oblasti didaktiky hudby, chápe jej predmet, zameranie, obsah, ciele, predmet výskumu, štruktúru, členenie, väzby na príbuzné pedagogické a hudobnovedné disciplíny. Študent chápe priame prepojenie didaktiky a edukácie, dokáže teoreticky reflektovať vybrané edukačné procesy s použitím konkrétnej terminológie, vie aplikovať vybrané teoretické východiská v hudobnej edukácii. Problematiku didaktiky hudby a hudobnej edukácie študentovi sprehľadní trojica prvkov: obsah, ciele, metóda. Obsahom sú primárne hudobno-výrazové prostriedky, cieľom rozvoj hudobných schopností ako i kľúčových kompetencií žiaka a metodickými východiskami sú hudobné činnosti v súlade s požiadavkou hudobno-činnostného charakteru edukácie.

Stručná osnova predmetu:

Didaktika hudby – predmet, systematika, historický kontext. Viazby didaktiky a pedagogiky, edukácie a metodiky. Obsah edukácie – didaktický aspekt hudobno-výrazových prostriedkov: rytmická výchova, intonačná výchova, hlasová výchova, práca s piesňou, improvizácia, kompozícia, počúvanie hudby. Metodické východiská – špecifické metódy, hudobné činnosti ako primárny spôsob osvojovania hudby. Cieľ – rozvoj hudobných schopností, presahy hudby na rozvoj kľúčových kompetencií žiaka.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

BALCÁROVÁ, B. Integrovaná didaktiky hudobnej výchovy v primárnej edukácii. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, Pedagogická fakulta, 2004. ISBN 978-80-555-2324-8.

BOROŠ, T. Hudobná edukácia. Teória a prax. Bratislava: Univerzita Komenského, 2018. ISBN 978-80-223-4430-2.

BARANOVÁ, E. Ako učiť hudobnú výchovu. Ružomberok: Katolícka univerzita, 2001. ISBN 80-89039-03-0.

Odporúčaná (záujmová) literatúra:

BALCÁROVÁ, B. Alfa didaktiky hudobnej výchovy. Prešov: Súzvuk, 2004. ISBN 80-89188-00-1.

BARANOVÁ, E. Hudobná výchova – výchova hudbou k hudbe. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta UMB, 2010. ISBN 978-80-8083-866-9.

EBEN, P – HURNÍK, I. Česká Orffova škola. Praha: Supraphon, 1969.

FELIX, B. Hudobno-dramatické činnosti na základnej škole. Banská Bystrica: PF UMB, 2013. ISBN 978-80-557-0614-6.

FRIDMAN, L. a kol. Aktuálne podnety modernizácie didaktiky hudobnej edukácie. Banská Bystrica: PF UMB, 2013. ISBN 978-80-8083-755-6.

HURNÍK, I. Umění poslouchat hudbu. 6 CD. Praha: Supraphon, 2004.
 JENČKOVÁ, E. Hudba a pohyb ve škole. Hradec Králové: Tandem, 2002.
 ISBN 80-903115-7-1.
 KODEJŠKA, M. Integrativní hudební výchova dítěte předškolního věku. Praha: PF UK Praha, 2002. ISBN 80-7290-080-3.
 SEDLÁK, F. – VÁŇOVÁ, H. Hudební psychologie pro učitele. Praha: Karolinum, 2013. ISBN 978-80-246-2060-2.
 ŠIMONEKOVÁ, H. Hudobno-pohybová rytmika. Bratislava: AT Publishing, 2008. ISBN: 80-88954-10-X.

Poznámka:

V prípade dobrých jazykových schopností študenta uvádzame okrem odbornej literatúry v slovenskom jazyku aj relevantnú cudzojazyčnú literatúru

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 27

A	ABS	B	C	D	E	FX
62,96	0,0	18,52	14,81	3,7	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-KHVde006/22	Názov predmetu: Didaktika hudobnej výchovy II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: V dennom štúdiu: Forma výučby : 1 prednáška, 1 seminár, kombinovanou formou (primárne prezenčnou) Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný :2 Za obdobie štúdia: 22 hodín Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny priamej výučby (spolu: 22 hodín);40 hodín príprava seminárnej práce;38 hodín štúdium literatúry a príprava na priebežné hodnotenie. Spolu 100 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: Kombinácia monologických metód (inštruktáž), situačných metód (prípadové štúdie), dialogických metód (rozhovor, diskusia), a praktických metód (indukcia, dedukcia, analýza, syntéza).	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-KHVde005/22 - Didaktika hudobnej výchovy I	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra študent vypracuje a verejne odprezentuje písomnú prípravu na vyučovaciu hodinu hudobnej výchovy, ktorej súčasťou bude aj tvorba didaktickej pomôcky za 60 bodov a absolvuje test z didaktiky hudobnej výchovy za 40 bodov. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej z dvoch písomných previerok získa menej ako 25 bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	

A – vynikajúci výkon, študent ovláda pojmy z oblasti didaktiky hudobnej výchovy, naučené vie v teoretickej rovine aplikovať do praxe; kriticky hodnotí, analyzuje, prepája;

B – výborný výkon, študent ovláda pojmy z oblasti didaktiky hudobnej výchovy, avšak pri aplikácii vedomostí do praxe sú pozorovateľné mierne nedostatky – riešenie modelových situácií rieši s drobnými zaváhaniami; kritické myslenie je hraničné;

C – dobrý výkon, študent si síce poznatky z oblasti didaktiky hudobnej výchovy osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne; má problémy s komplexným riešením problémových úloh;

D – prijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti didaktiky hudobnej výchovy osvojil len čiastočne, v problematike má výrazné nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi, s problémami rieši modelové situácie; jeho semestrálna práca spĺňa minimálne kritériá;

E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti didaktiky hudobnej výchovy osvojil minimálne, nedokáže ich adekvátne transferovať do praxe;

Fx – neprijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti didaktiky hudobnej výchovy neosvojil v dostatočnej miere, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania:

Študent ovláda teoreticky i prakticky (vlastné návrhy) problematiku vyučovacej hodiny – jej etapy, štruktúru, formu, tektoniku, ako aj súvisiace činnosti – príprava učiteľa na vyučovanie. Študent sa orientuje v hudobno-pedagogických a didaktických konštruktoch (plány, osnovy, štandardy, programy), v aktuálnych učebniciach, v problematike materiálno-didaktických prostriedkov, ovláda základné princípy interakcie učiteľ-žiak a pedagogickej komunikácie, dokáže aplikovať všeobecné didaktické zásady v hudobnej edukácii. Získa prehľad o aktuálnych progresívnych didaktických modeloch a koncepciách.

Stručná osnova predmetu:

Vyučovacia hodina – štruktúra, etapy, výstavba, princípy. Hudobno-edukačné aktivity, hudobno-didaktické hry. Príprava učiteľa na vyučovanie – ciele, obsah, metodický postup. Materiálno-didaktické prostriedky, aktuálne učebnice. Osobnosť učiteľa. Interakcia učiteľ – žiak, umelecká a pedagogická komunikácia. Hudobno-didaktické modely a koncepcie. Tvorba hudobno-pedagogického projektu. Manažment hudobno-edukačného procesu.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

BALCÁROVÁ, B. Integrovaná didaktiky hudobnej výchovy v primárnej edukácii. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, Pedagogická fakulta, 2004. ISBN 978-80-555-2324-8.

BOROŠ, T. Hudobná edukácia. Teória a prax. Bratislava: Univerzita Komenského, 2018. ISBN 978-80-223-4430-2.

BALCÁROVÁ, B. Alfa didaktiky hudobnej výchovy. Prešov: Súzvuk, 2004. ISBN 80-89188-00-1

Odporúčaná (záujmová):

BARANOVÁ, E. Ako učiť hudobnú výchovu. Ružomberok: Katolícka univerzita, 2001. ISBN 80-89039-03-0.

BARANOVÁ, E. Hudobná výchova – výchova hudbou k hudbe. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta UMB, 2010. ISBN 978-80-8083-866-9.

EBEN, P. – HURNÍK, I. Česká Orffova škola. Praha: Supraphon, 1969.

FELIX, B.. Hudobno-dramatické činnosti na základnej škole. Banská Bystrica: PF UMB, 2013. ISBN 978-80-557-0614-6.

FRIDMAN, L. a kol. Aktuálne podnety modernizácie didaktiky hudobnej edukácie. Banská Bystrica: PF UMB, 2013. ISBN 978-80-8083-755-6.

HURNÍK, I.. Umění poslouchat hudbu. 6 CD. Praha: Supraphon, 2004.

JENČKOVÁ, E. Hudba a pohyb ve škole. Hradec Králové: Tandem, 2002. ISBN 80-903115-7-1.
 KODEJŠKA, M. Integrativní hudební výchova dítěte předškolního věku. Praha: PF UK Praha, 2002. ISBN 80-7290-080-3.
 SEDLÁK, F. – VÁŇOVÁ, H. Hudební psychologie pro učitele. Praha: Karolinum, 2013. ISBN 978-80-246-2060-2.
 ŠIMONEKOVÁ, H. Hudobno-pohybová rytmika. Bratislava: AT Publishing, 2008. ISBN: 80-88954-10-X.
 Poznámka:
 V prípade dobrých jazykových schopností študenta uvádzame okrem odbornej literatúry v slovenskom jazyku aj relevantnú cudzojazyčnú literatúru.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 26

A	ABS	B	C	D	E	FX
84,62	0,0	7,69	3,85	0,0	3,85	0,0

Vyučujúci: PaedDr. Lenka Kaščáková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M-NEMde013/22	Názov predmetu: Didaktika literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: 2 hodiny týždenne, seminár, kombinovanou formou (primárne prezenčne). Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; 12 hodín príprava na referát; 16 hodín príprava na seminárnu prácu. Spolu 50 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: vysvetľovanie, práca s odborným textom, heuristická metóda, brainstorming, riešenie problémových úloh, aplikácia teoretických poznatkov do praxe, diskusia k preberanej téme, autentická prezentácia a kritická reflexia koreferátov, riadené samoštúdium.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: vyžaduje sa príprava a prezentovanie referátu, aktívna účasť na seminári, vypracovanie seminárnej práce. Bodové hodnotenie: referát: 25 bodov, aktívna účasť na seminároch: 25 bodov, seminárna práca: 50 bodov (100/0). Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100 – 91 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (90 – 81 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80 – 73 %, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72 – 66 %, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Výborne: vynikajúce vedomosti, schopnosť ich interpretácie a prepojenia so zručnosťami na základe osvojenia pojmového aparátu. Štruktúrované, autonómne a tvorivé spracovanie zadaných tém. Vynikajúca schopnosť analytického myslenia a formulovania kritických hodnotiacich postojov. Veľmi dobre: solídne teoretické vedomosti a schopnosť ich prepojenia so zručnosťami na základe osvojenia pojmového aparátu. Štruktúrované a autonómne spracovanie zadaných tém s menšími	

chybami. Veľmi dobrá schopnosť analytického myslenia a formulovania kritických hodnotiacich postojov.

Dobre: priemerné vedomosti a schopnosť ich prepojenia so zručnosťami na základe osvojenia pojmového aparátu, dobrá schopnosť analytického myslenia a formulovania hodnotiacich kritických postojov, plynulý prejav s viacerými nedostatkami.

Uspokojivo: povrchné vedomosti, nedostatočná schopnosť ich prepojenia so zručnosťami pri riešení problémových úloh, nesúvislý prejav s chybami.

Dostatočne: obsahy sú zvládnuté s viacerými nedostatkami, chýba dostatočné zvládnutie a pochopenie problematiky a interpretačných postupov, chýba vedecká argumentácia a formulovanie hodnotiacich kritických postojov.

Nedostatočne: nedostatočné vedomosti, nedostatočné osvojenie pojmového aparátu a nepochopenie problematiky a interpretačných postupov.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: vyžaduje sa príprava a prezentovanie referátu, aktívna účasť na seminári, vypracovanie seminárnej práce. Bodové hodnotenie: referát: 25 bodov, aktívna účasť na seminároch: 25 bodov, seminárna práca: 50 bodov (100/0).

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania:

Ciele vzdelávania: prehĺbenie poznatkov a potvrdenie nového prístupu v interkultúrnej didaktike cudzojazyčnej literatúry, kritická reflexia nových konceptov a modelov sprostredkovania textov v školskom a mimoškolskom prostredí.

Výstupy vzdelávania: absolvent predmetu dokáže kompetentne vedomosti z didaktiky literatúry a médií usúvzťažniť s rozšíreným pojmom textu a ich pôsobnosť rozšíriť na sprostredkovanie kulturologických poznatkov a synergického pôsobenie v kontexte multimodality a multimediality. Je samostatný a kreatívny s rozvinutým estetickým cítením pri formovaní svojej subjektívnej teórie učenia sa a vyučovania literatúry. Dokáže získané odborné vedomosti prezentovať a kriticky reflektovať s vysokou mierou učiteľskej etiky.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

1. Konceptie literárneho vzdelávania a edukačná realita v školách.
2. Didaktické konceptie literatúry pre deti a mládež.
3. Čitateľská kompetencia. Podmienky, funkcie, psychológia vyučovania literatúry.
4. Literárna veda a didaktika literatúry v mediálnom prostredí, mediálna kompetencia, podmienky, funkcie – didaktické reakcie na nové médiá; film, rádio, TV, magnetofón, video, audiokazety, PC, internet.
5. Základy interkultúrnej didaktiky.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra (výberovo podľa zamerania referátu/seminárnej práce):

LENČOVÁ, I. 2008. Literárny artefakt vo výučbe cudzích jazykov. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, Fakulta humanitných vied, 2008. 198 s. ISBN 978-80-8083-572-9

BUČKOVÁ, T. 2020. Interkulturní didaktika cizojazyčné literatury. Praha: UK Pedagogická fakulta. 2020. 324 s. ISBN 978-80-7603-183-8, kap. I, II, VI

Odporúčaná literatúra:

BERNSTEIN, N./LERNCHNER, CH. 2014. Ästhetisches Lernen im DaF-/DaZ-Unterricht. Göttingen: Universitätsverlag, 2014. 382 s. ISBN 978-3-86395-183-2, kap. II. – V.

LENČOVÁ, I. 2006. Imagination und Emotion – Förderung des kreativen Potentials und der Emotionalität des Schülers durch Bild, Text und Musik. In: Zeitschrift für Gestaltpädagogik, 17. Jahrgang Heft 1, 2006. ISBN 3-89797-707-9

KAMMLER, C. 2000. Neue Literaturtheorien und Unterrichtspraxis. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren, 2000. 166 s. ISBN-10:3896762273 KOLEČÁNI LENČOVÁ, I. 2006. Die Rolle des literarischen Textes für die Persönlichkeitsentwicklung im Fremdsprachenunterricht. In: Lingua Viva. Roč. 2, č. 2 (2006), 68–77. ISSN (print) 1801-1489 KOLEČÁNI LENČOVÁ, I. 2009. Phantasieland Lesen 2: integrovaná učebnica literárneho čítania pre žiakov 2. stupňa základných škôl a osemročných gymnázií. Bratislava: Príroda, 2009. 103 s. ISBN 978-80-07-01673-6 KOLEČÁNI LENČOVÁ, I. 2009. Lehrerhandbuch: metodicko-didaktická príručka pre učiteľa k integrovaným učebniciam literárneho čítania pre žiakov 1. a 2. stupňa základných škôl a osemročných gymnázií Phantasieland Lesen 1, Phantasieland Lesen 2. Bratislava: Príroda, 2009. 31 s. ISBN 978-80-07-01689-7																				
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský, český																				
Poznámky:																				
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 23 <table> <tr> <th>A</th><th>ABS</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>30,43</td><td>0,0</td><td>47,83</td><td>21,74</td><td>0,0</td><td>0,0</td><td>0,0</td></tr> </table>							A	ABS	B	C	D	E	FX	30,43	0,0	47,83	21,74	0,0	0,0	0,0
A	ABS	B	C	D	E	FX														
30,43	0,0	47,83	21,74	0,0	0,0	0,0														
Vyučujúci:																				
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022																				
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.																				

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KNJL/M-NEMde030/22			Názov predmetu: Didaktika nemčiny v kontexte viacjazyčnosti			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M-NEMšt010/16	Názov predmetu: didaktika nemeckého jazyka a literatúry
Počet kreditov: 3	
Stupeň štúdia: II.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky prihlasovania na štátnu skúšku upravuje aktuálne platný študijný poriadok Pedagogickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave. V zmysle §51, ods.3 Zákona č.131/2002 v znení neskorších predpisov je súčasťou štúdia podľa každého študijného programu štátna záverečná skúška, podmienkou na absolvovanie predmetu je získanie potrebného počtu kreditov v skladbe predmetov a úspešné absolvovanie štátnej skúšky. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Ciele a výstupy vzdelávania: Ciele vzdelávania: získať spôsobilosť vykonávať samostatne profesiu učiteľa na úrovni nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania.. Výstupy vzdelávania: absolvent dokáže projektovať, realizovať a reflektovať edukačné činnosti v rámci svojej predmetovej špecializácie. Vie tvoriť edukačné a metodické materiály aj s podporou digitálnych technológií. Má vedomosti a skúsenosti v oblasti metodológie výskumu v edukačných vedách všeobecne a v rámci didaktiky svojich predmetových špecializácií. Má prehľad o tendenciách a smerovaní odborovej didaktiky nemeckého jazyka.	
Stručná osnova predmetu: Skúška sa skladá zo súčastí : jazykové prostriedky v didaktike nemeckého jazyka, receptívne a produktívne zručnosti v didaktike nemeckého jazyka, postkomunikatívna didaktika nemeckého jazyka.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra uvedená v infolistoch predmetov jednotlivých súčastí štátnej skúšky.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský	
Dátum poslednej zmeny: 16.07.2022	
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M-NEMde025/22	Názov predmetu: Didaktika nemeckého jazyka pre primárny stupeň
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: 2 hodiny týždenne, seminár, kombinovanou formou (primárne prezenčne). Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; 10 hodín príprava na referát; 18 hodín príprava na seminárnu. Spolu 50 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: vysvetľovanie, práca s odborným textom, heuristická metóda, brainstorming, riešenie problémových úloh, aplikácia teoretických poznatkov do praxe, diskusia k preberanej téme, autentická prezentácia a kritická reflexia koreferátov, riadené samoštúdium.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KNJL/M-NEMde033/22 - Teória a prax primárneho vzdelávania	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: vyžaduje sa štúdium odbornej literatúry, rešeršovanie a analýza materiálov, príprava a prezentovanie koreferátu, aktívna účasť na seminároch, vypracovanie seminárnej práce. Bodové hodnotenie: koreferát: 25 bodov, aktívna účasť na seminároch: 25 bodov, seminárna práca: 50 bodov (100/0). Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100 – 91 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (90 – 81 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80 – 73 %, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72 – 66 %, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Výborne: vynikajúce vedomosti, schopnosť ich interpretácie a prepojenia so zručnosťami na základe osvojenia pojmového aparátu. Štruktúrované, autonómne a tvorivé spracovanie zadaných tém. Vynikajúca schopnosť analytického myslenia a formulovania kritických hodnotiacich postojov.	

Veľmi dobre: solídne teoretické vedomosti a schopnosť ich prepojenia so zručnosťami na základe osvojenia pojmového aparátu. Štruktúrované a autonómne spracovanie zadaných tém s menšími chybami. Veľmi dobrá schopnosť analytického myslenia a formulovania kritických hodnotiacich postojov. Dobre: priemerné vedomosti a schopnosť ich prepojenia so zručnosťami na základe osvojenia pojmového aparátu, dobrá schopnosť analytického myslenia a formulovania hodnotiacich kritických postojov, plynulý prejav s viacerými nedostatkami. Uspokojivo: povrchné vedomosti, nedostatočná schopnosť ich prepojenia so zručnosťami pri riešení problémových úloh, nesúvislý prejav s chybami. Dostatočne: obsahy sú zvládnuté s viacerými nedostatkami, chýba dostatočné zvládnutie a pochopenie problematiky a interpretačných postupov, chýba vedecká argumentácia a formulovanie hodnotiacich kritických postojov. Nedostatočne: nedostatočné vedomosti, nedostatočné osvojenie pojmového aparátu a nepochopenie problematiky a interpretačných postupov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Bodové hodnotenie: koreferát: 25 bodov, aktívna účasť na seminároch: 25 bodov, seminárna práca: 50 bodov (100/0).

Výsledky vzdelávania:

Výsledky vzdelávania

Ciele a výstupy vzdelávania:

Ciele vzdelávania: získať odbornú didaktickú kompetenciu na stváranie a realizáciu výučbových alebo imerzných jednotiek na primárnom stupni vzdelávania, osvojí si pojmový aparát so zameraním na psychosomatické a učebné špecifiká žiakov primárneho stupňa.

Výstupy vzdelávania: absolvent dokáže transformovať vedomosti z jazykového a poznatkového potenciálu žiakov do metodicko-didaktických aplikácií. S vysokou mierou samostatnosti a zodpovednosti venuje pozornosť ústnemu prejavu, čítaniu a jednoduchým formám písomného prejavu. Chápe a akceptuje osobitosti edukácie detí mladšieho školského veku, osvojí si špecifiká pedagogickej komunikácie, empatické a etické správanie v interakcii.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

1. Rozvoj jazykových schopností u detí mladšieho školského veku, vzťah zrenia a učenia, koncentračná schopnosť u detí.
2. Vnímanie ako základ rozvoja kognitívnych schopností, individuálne a sociálne učenie.
3. Prechod od materinského jazyka ku cudziemu jazyku, mnohojazyčnosť a kultúrne vnímanie.
4. Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky a pedagogická dokumentácia, metodické postupy vo výučbe cudzích jazykov so zameraním na primárny stupeň vzdelávania
5. Učenie všetkými zmyslami, zážitkové učenie, učenie hrou, štýly učenia sa cudzích jazykov, sprostredkovanie rečových zručností a jazykových kompetencií, schopnosti porozumenia a interpretácie naratívnych textov, motivácia a hodnotenie žiackych výkonov.
6. Ciele, obsahy a metódy vyučovacieho procesu: plánovanie jednotiek, motivácia. Požiadavky na učiteľa cudzieho jazyka.
7. Učebnice a materiály pre nemecký jazyk na primárnom stupni.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

KOLEČANI LENČOVÁ, I./SLOBODOVÁ, G. 2020. Sprostredkovanie jazyka suseda v spojení s emóciami = Nachbarsprachenvermittlung in Verbindung mit Emotionen (im sozialen Kontext): (v sociálnom kontexte). Bratislava: Bratislava - Nové Mesto, 59 s., 3,0 AH [print]
ISBN 978-80-570-2322-7

WIDLOK, B./PETRAVIĆ, A./ORG, H./ROMCEA, R. 2010. Nürnberger Empfehlungen zum frühen Fremdsprachenlernen. München: Goethe Institut e.V., 2010. 38 s. ISBN 978-3-939670-38-4 Odporúčaná literatúra: CATANESE, G. 2010. Das Europäische Sprachenportfolio: Anwendungs- und Entwicklungsmöglichkeiten zur Unterstützung einer interkulturellen und mehrsprachigen Bildung in vorschulischen Einrichtungen. Münster: Waxmann Verlag, 78 s. ISBN 978-3-83092-3671 KOLLÁRIKOVÁ, Z./PUPALA, B. 2001. Predškolská a elementárna pedagogika. Praha: Portál, 123–159. ISBN 8071785857 KOLEČANI LENČOVÁ, I. 2011. Frühes Fremdsprachenlernen – ja oder nein? In: Didaktik des Deutschen als Fremdsprache im veränderten sprachpolitischen Kontext nach der Bologna-Reform. Brno: Tribun EU, 168–180. ISBN 978-80-263-0079-3						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde003/22	Názov predmetu: Filozofická antropológia a axiológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Prednáška, 2 hodiny/týždeň, t. j. 22 hodín /semester, kombinovanou metódou (prevažne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 22 hodín priama výučba, 14 hodín príprava na 1. priebežný test, 14 hodín príprava na 2. priebežný test, 10 hodín samoštúdium. Spolu: 60 Vyučovacie metódy: Problémový výklad. Študenti budú podnecovaní k preverovaniu nosnosti argumentačnej bázy preberaných antropológických konceptov. Diskusia bude orientovaná aj na rekonštrukciu kultúrno-historického (dobového spoločenského, ekonomického, politického, ideologického a hodnotového pozadia) aktuálne preberaných názorov na človeka.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0, kurz je ukončený hodnotením. Priebežné hodnotenie zahŕňa dva priebežné didaktické testy (50% + 50% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A 100-91%, výborne - vynikajúce výsledky. Študent v oboch didaktických testoch preukázal takú úroveň vedomostí (rozsah osvojených poznatkov a mobilizovaných kognitívnych schopností), ktorá v súhrnnom bodovom, resp. percentuálnom vyjadrení zodpovedá hodnoteniu A. Poznámka: Didaktický test obsahuje úlohy rôznej kognitívnej náročnosti, takže stratifikuje študentov nielen podľa rozsahu osvojených znalostí. Testy sú zostavené tak, aby overovali stanovené výsledky vzdelávania. B 90-81%, veľmi dobre - nadpriemerný štandard. Študent v oboch didaktických testoch preukázal takú úroveň vedomostí (rozsah osvojených poznatkov a mobilizovaných kognitívnych schopností), ktorá v súhrnnom bodovom, resp. percentuálnom vyjadrení zodpovedá hodnoteniu B. C 80-73%, dobre - bežná spoľahlivá práca. Študent v oboch didaktických testoch preukázal takú úroveň vedomostí (rozsah osvojených poznatkov a mobilizovaných kognitívnych schopností), ktorá v súhrnnom bodovom, resp. percentuálnom vyjadrení zodpovedá hodnoteniu C. D 72-66%, uspokojivo - prijateľné výsledky. Študent v oboch didaktických testoch preukázal takú úroveň vedomostí (rozsah osvojených poznatkov a mobilizovaných kognitívnych schopností), ktorá v súhrnnom bodovom, resp. percentuálnom vyjadrení zodpovedá hodnoteniu D.	

E 65-60%, dostatočne. Študent v oboch didaktických testoch preukázal takú úroveň vedomostí (rozsah osvojených poznatkov a mobilizovaných kognitívnych schopností), ktorá v súhrnnom bodovom, resp. percentuálnom vyjadrení zodpovedá hodnoteniu E.

Fx 59-0%, nedostatočne. Študent nesplnil požadované limity na absolvovanie predmetu.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Cieľom kurzu je sprostredkovať poslucháčom širokú škálu názorov na človeka tak, ako ho v rozličných historických obdobiach a kultúrnych kontextoch uchopovala svojimi prostriedkami filozofia. Študenti si v rámci kurzu osvoja nielen základné obrazy, názory a koncepty človeka v ich dejinno-filozofickom, ale aj v ich eticko-axiologickom rámci. Budú poznať vzájomné inšpirácie a prieniky medzi filozofickými a špeciálno-vednými koncepciami človeka. Oboznámi sa s motívmi a argumentami filozofickej kritiky vedeckých konceptov človeka. Poslaním kurzu je, aby sa študenti naučili identifikovať hodnotové pozadie filozofických tematizácií človeka a domýšľať možné axiologické dôsledky plynúce z prijatia relevantných vedeckých

Stručná osnova predmetu:

Možnosti konceptualizácie antropologickej problematiky vo vedách a vo filozofii. Limity vedeckého spôsobu afirmácie antropologickej problematiky. Základné konceptuálne a metodologické problémy spojené s tematizáciou človeka vo filozofii. Typológia filozofických reflexií človeka podľa rôznych expertných hľadísk. Substanciálne a nesubstanciálne prístupy k človeku a ich svetonázorové a pedagogické dôsledky. Filozofická reflexia relačných vzťahov, v ktorých sa človek vo svete nachádza: človek a príroda, človek a spoločnosť, človek a technika, človek a sféra transcendentná. Mapovanie demarkačných čiar medzi animálnym a humánnym, medzi humánnym a posthumánnym. Filozofická kritika niektorých konceptov normality a predstáv o ideálnom statuse človeka udomácnených v edukačnej teórii a praxi. Axiologická dimenzia ľudského bytia. Význam poznania človeka pre pedagogické vedy. Výchova k humanizmu a k úcte k ľudskej dôstojnosti ako najbyťostnejšie poslanie výchovy.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

MALÍK, B. (2008) Úvod do antropológie. Základné antropofémy v dejinách antropologického myslenia. Bratislava: Iris, 214 s. ISBN 978-80-89256-09-9

Odporúčaná literatúra:

BOSÁKOVÁ, K. (2019) Základy filozofickej antropológie I. Košice: Vydavateľstvo

ŠafárikPress. 54 s. ISBN 978-80-8152-773-9 (e-publikácia) Dostupné na: <https://unibook.upjs.sk/img/cms/2019/FF/filozoficka-antropologia-final.pdf>

GÁLIK, S. (2008) Filozofická antropológia. Bratislava: Iris. 159 s. ISBN 978-80-89256-23-5.

NOVOSÁD, F. (2020) Elementy filozofickej antropológie. Bratislava: Iris. 224 s. ISBN 978-80-8200-057-6.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 931

A	ABS	B	C	D	E	FX
26,75	0,0	19,87	22,77	17,62	11,71	1,29

Vyučujúci: doc. PhDr. Branislav Malík, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde003/22	Názov predmetu: Filozofická antropológia a axiológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Prednáška, 2 hodiny/týždeň, t. j. 22 hodín /semester, kombinovanou metódou (prevažne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 22 hodín priama výučba, 14 hodín príprava na 1. priebežný test, 14 hodín príprava na 2. priebežný test, 10 hodín samoštúdium. Spolu: 60 Vyučovacie metódy: Problémový výklad. Študenti budú podnecovaní k preverovaniu nosnosti argumentačnej bázy preberaných antropológických konceptov. Diskusia bude orientovaná aj na rekonštrukciu kultúrno-historického (dobového spoločenského, ekonomického, politického, ideologického a hodnotového pozadia) aktuálne preberaných názorov na človeka.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0, kurz je ukončený hodnotením. Priebežné hodnotenie zahŕňa dva priebežné didaktické testy (50% + 50% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A 100-91%, výborne - vynikajúce výsledky. Študent v oboch didaktických testoch preukázal takú úroveň vedomostí (rozsah osvojených poznatkov a mobilizovaných kognitívnych schopností), ktorá v súhrnnom bodovom, resp. percentuálnom vyjadrení zodpovedá hodnoteniu A. Poznámka: Didaktický test obsahuje úlohy rôznej kognitívnej náročnosti, takže stratifikuje študentov nielen podľa rozsahu osvojených znalostí. Testy sú zostavené tak, aby overovali stanovené výsledky vzdelávania. B 90-81%, veľmi dobre - nadpriemerný štandard. Študent v oboch didaktických testoch preukázal takú úroveň vedomostí (rozsah osvojených poznatkov a mobilizovaných kognitívnych schopností), ktorá v súhrnnom bodovom, resp. percentuálnom vyjadrení zodpovedá hodnoteniu B. C 80-73%, dobre - bežná spoľahlivá práca. Študent v oboch didaktických testoch preukázal takú úroveň vedomostí (rozsah osvojených poznatkov a mobilizovaných kognitívnych schopností), ktorá v súhrnnom bodovom, resp. percentuálnom vyjadrení zodpovedá hodnoteniu C. D 72-66%, uspokojivo - prijateľné výsledky. Študent v oboch didaktických testoch preukázal takú úroveň vedomostí (rozsah osvojených poznatkov a mobilizovaných kognitívnych schopností), ktorá v súhrnnom bodovom, resp. percentuálnom vyjadrení zodpovedá hodnoteniu D.	

E 65-60%, dostatočne. Študent v oboch didaktických testoch preukázal takú úroveň vedomostí (rozsah osvojených poznatkov a mobilizovaných kognitívnych schopností), ktorá v súhrnnom bodovom, resp. percentuálnom vyjadrení zodpovedá hodnoteniu E.

Fx 59-0%, nedostatočne. Študent nesplnil požadované limity na absolvovanie predmetu.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Cieľom kurzu je sprostredkovať poslucháčom širokú škálu názorov na človeka tak, ako ho v rozličných historických obdobiach a kultúrnych kontextoch uchopovala svojimi prostriedkami filozofia. Študenti si v rámci kurzu osvoja nielen základné obrazy, názory a koncepty človeka v ich dejinno-filozofickom, ale aj v ich eticko-axiologickom rámci. Budú poznať vzájomné inšpirácie a prieniky medzi filozofickými a špeciálno-vednými koncepciami človeka. Oboznámi sa s motívmi a argumentami filozofickej kritiky vedeckých konceptov človeka. Poslaním kurzu je, aby sa študenti naučili identifikovať hodnotové pozadie filozofických tematizácií človeka a domýšľať možné axiologické dôsledky plynúce z prijatia relevantných vedeckých

Stručná osnova predmetu:

Možnosti konceptualizácie antropologickej problematiky vo vedách a vo filozofii. Limity vedeckého spôsobu afirmácie antropologickej problematiky. Základné konceptuálne a metodologické problémy spojené s tematizáciou človeka vo filozofii. Typológia filozofických reflexií človeka podľa rôznych expertných hľadísk. Substanciálne a nesubstanciálne prístupy k človeku a ich svetonázorové a pedagogické dôsledky. Filozofická reflexia relačných vzťahov, v ktorých sa človek vo svete nachádza: človek a príroda, človek a spoločnosť, človek a technika, človek a sféra transcendentná. Mapovanie demarkačných čiar medzi animálnym a humánnym, medzi humánnym a posthumánnym. Filozofická kritika niektorých konceptov normality a predstáv o ideálnom statuse človeka udomácnených v edukačnej teórii a praxi. Axiologická dimenzia ľudského bytia. Význam poznania človeka pre pedagogické vedy. Výchova k humanizmu a k úcte k ľudskej dôstojnosti ako najbyťostnejšie poslanie výchovy.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

MALÍK, B. (2008) Úvod do antropológie. Základné antropofémy v dejinách antropologického myslenia. Bratislava: Iris, 214 s. ISBN 978-80-89256-09-9

Odporúčaná literatúra:

BOSÁKOVÁ, K. (2019) Základy filozofickej antropológie I. Košice: Vydavateľstvo

ŠafárikPress. 54 s. ISBN 978-80-8152-773-9 (e-publikácia) Dostupné na: <https://unibook.upjs.sk/img/cms/2019/FF/filozoficka-antropologia-final.pdf>

GÁLIK, S. (2008) Filozofická antropológia. Bratislava: Iris. 159 s. ISBN 978-80-89256-23-5.

NOVOSÁD, F. (2020) Elementy filozofickej antropológie. Bratislava: Iris. 224 s. ISBN 978-80-8200-057-6.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 931

A	ABS	B	C	D	E	FX
26,75	0,0	19,87	22,77	17,62	11,71	1,29

Vyučujúci: doc. PhDr. Branislav Malík, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KNJL/M-NEMde031/22			Názov predmetu: Gramatika a konverzácia B2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KNJL/M-NEMde032/22			Názov predmetu: Gramatika a konverzácia C1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-KHVde008/22	Názov predmetu: Hra na hudobnom nástroji I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma Forma výučby: seminár, kombinovanou formou (primárne prezenčne) Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 22 Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín, 26 hodín príprava na individuálne semináre, štúdium literatúry, 8 hodín príprava na záverečný výstup. Spolu 56 hodín práce študenta. Metódy vzdelávania: monologická, dialogická (diskusia o prebranej téme), praktická, analyticko-syntetická metóda, názorná, riadené samoštúdium	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Systematická príprava študenta na individuálne semináre, príp. interné, či verejné koncertné a iné vystúpenia v hodnote 50 bodov. Záverečný výstup, ktorý pozostáva z výberu naštudovaného repertoáru do 20 minút, v hodnote 50 bodov. Záverečný výstup bude prezentovaný a hodnotený formou internej prehrávky. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky) B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard) C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca) D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky) E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá) Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Ciele a výstupy vzdelávania: Študent na základe svojich interpretačných schopností postupne spoznáva možnosti interakcie preberaných metód s vyučovacou praxou na ZŠ. Je vedený k samostatnej práci s hudobným materiálom.	

Študent získa návyky pravidelného zdokonaľovania sa a vytrvalosti. Na hodinách s individuálnym prístupom vplyvom pedagóga kreuje svoju osobnosť, nadobúda a posilňuje interpersonálne a komunikačné schopnosti a v neposlednom rade abstraktno-analytické, a kritické myslenie.
Stručná osnova predmetu: Prehľbovanie technických a interpretačných zručností, ktoré vedie študenta k vedomému uchopeniu hudby v celej komplexnosti. Študent obohacuje svoju znalosť repertoáru a buduje zručnosť v technickom ovládaní zvoleného nástroja/spevu. Repertoár sa vyberá po dohode s pedagógom na základe individuálnych daností a preferencií študenta. Zámerom je kultivovať nástrojové/vokálne zručnosti ako nevyhnutnú súčasť odborného portfólia budúceho učiteľa predmetov súvisiacich s hudbou.
Odporúčaná literatúra: Odporúčaná literatúra: Výber skladieb určí pedagóg podľa schopností každého študenta v individuálnych študijných plánoch. Stručný výber odporúčanej literatúry pre štúdium klavírnej hry: BACH, J.S. - Prelúdiá a fúgy, Francúzske suity. HAYDN, J., MOZART, W. A., BEETHOVEN, L. - Klavírne sonáty. SCHUBERT, F. - Impromptus, Moments musicaux. MENDELSSOHN BARTHOLDY, F. - Piesne bez slov. SCHUMANN, R. - Detské scény, Lesné scény, Motýle. COPIN, F. - Mazurky, Valčíky, Prelúdiá, Nokturná, Etudy. ČAJKOVSKIJ, P.I. - Ročné doby, Na dedine. DEBUSSY, Cl. - Prelúdiá, Nokturno, Bergamská suita. PROKOFIEV, S. - Prchavé vidiny, Tanečné kusy, Sonatina. ŠOSTAKOVIČ, D. - Prelúdiá. BARTÓK, B. - Mikrokozmos, 14 bagatel. MARTINU, B. - Loutky, Etudy a polky. KREJČI, I. - Tri scherzini. JANÁČEK, L. - Po zarostlém chodníčku. CIKKER, J. - Čo mi deti rozprávali, Sonatina. SUCHOŇ, E. - Preletel sokol, Horalská suita. HATRÍK, J. - Deväť malých prelúdií. DOMANSKÝ, B. - Bagately. BOROŠ, T. - Päť diatonických prelúdií prip. iné diela klavírneho repertoáru podľa individuálnych potrieb študenta. Stručný výber odporúčanej literatúry pre štúdium spevu: CONCONE, G. - 15 vocalises pour soprano ou mezzo-soprano opus 12. TOSTI, P. - 50 petits Solfèges (1930) Paríž: Enoch & C.. MARTINŮ, B. - Písničky na dvě stránky (1984) Praha: Editio Supraphon. SUCHOŇ, E. - Kúčanské piesne (2002) Ed. Musica Slovaca. Bratislava: Hudobný fond, ISBN80-8051-121-7. SUCHOŇ, E. - Štyri slovenské ľudové piesne (1985) Bratislava: Slovenský hudobný fond. BELLA, J.-L. - Piesne pre spev a klavír (2002) Bratislava: Hudobné centrum, ISBN979-0-68503-002-7. KAFENDA, F. - Štyri piesne (1951) Bratislava: Slovenské hudobné vydavateľstvo. SCHUMANN, R. - Selected songs for solo voice and piano (1981) New York: Dover publications. DEBUSSY, C. - Songs (1981) New York: Dover, ISBN 978-0486241319. FREŠO, T. - Nová jar (1961) Bratislava: Slovenský hudobný fond. HATRÍK, J. - Štyri piesne na texty malajských pantutov (1976) Bratislava: SHF. BRITTEN, B. - Cabaret Songs (1990) Londýn: Faber Music, ISBN 0-571-50577-5. BRITTEN, B. - A Charm of Lullabies (2000) Londýn: Boosey & Hawkes, ISBN-979-0060014130. prip. iné diela speváckeho repertoáru podľa individuálnych potrieb študenta. Stručný výber odporúčanej literatúry pre štúdium hry na husliach: KOŘÍNEK, V. - Stupnice a akordy. MAZAS, F. - 36 etud / výber/. KREUTZER, R. - 42 etud / výber/. SHMELZER, J.H. - Sonata sexta A dur. VIVALDI, A. - Sonáta nr2 G-dur. SPOHR, L. - Barcarole G- dur. SCHUBERT, F. - Sonatine D-dur. HAYDN, J. - Husľový koncert G-dur. FAURÉ, G. - Berceuse D-dur. ELGAR, E. - Salut d amour. KREISLER, F. - Prelúdium - Allegro v štýle C. Pugnani. BEETHOVEN, L.- Romanca F-dur. VERACINI, F.M. -Sonáty / výber/. DVOŘÁK, A. - Humoreska. MOZART, W. A. - Husľové koncerty D-dur, G- dur. PAGANINI,

N. – Cantabile. TRNAVSKÝ, M. SCH. - Sonáta. SUCHOŇ, E. - Sonatina. SCHUBERT, F. - Ave Maria, príp. iné diela husľového repertoáru podľa individuálnych potrieb študenta. Stručný výber odporúčanej literatúry pre štúdium hry na gitare: CARCASSI, M. - Etudes, Op.60 / výber/. GIULIANI, M. - 24 Etudes, Op.48 / výber/. BROUWER, L. - Nuevos Estudios Sencillos, /výber/. DOWLAND, J. - Fantasie /výber/. FRESCOBALDI, G. - Aria con variacioni. WEISS, L. S. - Tombeau sur la Mort de Mur . Logy. FALKENHAGEN, A. - Vivace; L. Roncalli: Suita h mol. BACH, J.S. - Lutnové suity. LOSY, J. A. - Lutnové suity. SCARLATTI, D. – Sonáty. CARULLI, F. - Sonata D dur, op. 21, no 2. SOR, F.Sor - Variácie na Mozartovu tému; Op.9. LEGNANI, L. - 36 Caprices, Op.20 / výber/. TÁRREGA, F. - Capriccio Arabe. VILLA-LOBOS, H. - Päť prelúdií / výber/. TESAR, M. - 4 baladické príbehy. PUJOL, M. D. - Suite del plata. MOREL, J. - Danza brasileira. BROUWER, L. - Danza caracteristica, Preludios epigramaticos, /výber/; príp. iné diela gitarového repertoáru podľa individuálnych potrieb študenta. Stručný výber odporúčanej literatúry pre štúdium hry na klarinet/saxofón: JEANJEAN, P. - Vade-Mecum du Clarinettiste. Paris: Alphonse Leduc, 1927. ISBN 9790046171901. LANCELOT, J. - Mini-Mélo. Jacques Lancelot-Billaudot, 2001. BERG, A. - Štyri kusy pre klarinet a klavír op. 5. (ed. U. Scheideler) G. Henle Verlag, 2006. MESSIAEN, O. - Abime des oiseaux (Kvarteto na koniec časov) pre sólový klarinet. STEINECKER, A. - Prelúdium pre sólový klarinet, príp. iné diela klarinetového/saxofónového repertoáru podľa individuálnych potrieb študenta. Stručný výber odporúčanej literatúry pre štúdium hry na flautu: BERNOLD, Ph. - Vokalizy, výber cvičení na techniku dychu, prstovej techniky a tónu podľa stupňa náročnosti. KOHLER, E. - 25 Romantických etud op.66. VAŇHAL, J. K. - Sonáta pro flétnu a klavír č.2. MOZART, W. A. - Andante C-dur pre flautu a klavír. HAENDEL, G.F. - Sonáty pre flautu a basso continuo (klavír) - výber podľa úrovni študenta. BLODEK, Vilém - Andante cantabile pre flautu a klavír príp. iné diela flautového repertoáru podľa individuálnych potrieb študenta.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 27						
A	ABS	B	C	D	E	FX
77,78	0,0	7,41	11,11	0,0	3,7	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-KHVde009/22	Názov predmetu: Hra na hudobnom nástroji II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma Forma výučby: seminár, kombinovanou formou (primárne prezenčne) Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 22 Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín, 26 hodín príprava na individuálne semináre, štúdium literatúry, 8 hodín príprava na záverečný výstup. Spolu 56 hodín práce študenta. Metódy vzdelávania: monologická, dialogická (diskusia o prebranej téme), praktická, analyticko-syntetická metóda, názorná, riadené samoštúdium	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-KHVde008/22 - Hra na hudobnom nástroji I	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Systematická príprava študenta na individuálne semináre, príp. interné, či verejné koncertné a iné vystúpenia v hodnote 50 bodov. Záverečný výstup, ktorý pozostáva z výberu naštudovaného repertoáru do 20 minút, v hodnote 50 bodov. Záverečný výstup bude prezentovaný a hodnotený formou internej prehrávky. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky) B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard) C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca) D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky) E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá) Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Ciele a výstupy vzdelávania: Študent žiaducim neustálym zdokonaľovaním svojich interpretačných schopností dokáže aplikovať interakciu prebraných teoretických metód s vyučovacou praxou na ZŠ. Študent získa návyky pravidelného zdokonaľovania sa a vytrvalosti. Na hodinách s individuálnym prístupom vplyvom	

pedagóga kreuje svoju osobnosť, nadobúda a posilňuje interpersonálne a komunikačné schopnosti a v neposlednom rade abstraktno-analytické, a kritické myslenie.

Stručná osnova predmetu:

Prehlbovanie technických a interpretačných zručností, ktoré vedie študenta k vedomému uchopeniu hudby v celej komplexnosti. Študent obohacuje svoju znalosť repertoáru a buduje zručnosť v technickom ovládaní zvoleného nástroja/spevu. Systematickou prácou je študent schopný neustále napredovať. Repertoár sa vyberá po dohode s pedagógom na základe individuálnych daností a preferencií študenta.

Zámerom je kultivovať nástrojové/vokálne zručnosti ako nevyhnutnú súčasť odborného portfólia budúceho učiteľa predmetov súvisiacich s hudbou.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

Výber skladieb určí pedagóg podľa schopností každého študenta v individuálnych študijných plánoch.

Stručný výber odporúčanej literatúry pre štúdium klavírnej hry:

BACH, J.S. - Prelúdiá a fúgy, Francúzske suity. HAYDN, J., MOZART, W. A., BEETHOVEN, L. - Klavírne sonáty. SCHUBERT, F. - Impromptus, Moments musicaux. MENDELSSOHN BARTHOLDY, F. - Piesne bez slov. SCHUMANN, R. - Detské scény, Lesné scény, Motýle. COPIN, F. - Mazurky, Valčíky, Prelúdiá, Nokturná, Etudy. ČAJKOVSKIJ, P.I. - Ročné doby, Na dedine. DEBUSSY, Cl. - Prelúdiá, Nokturno, Bergamská suita. PROKOFIEV, S. - Prchavé vidiny, Tanečné kusy, Sonatina. ŠOSTAKOVIČ, D. - Prelúdiá. BARTÓK, B. - Mikrokozmos, 14 bagatel. MARTINU, B. - Loutky, Etudy a polky. KREJČI, I. - Tri scherzini. JANÁČEK, L. - Po zarostlém chodníčku. CIKKER, J. - Čo mi deti rozprávali, Sonatina. SUCHOŇ, E. - Preletel sokol, Horalská suita. HATRÍK, J. - Deväť malých prelúdií. DOMANSKÝ, B. - Bagately. BOROŠ, T. - Päť diatonických prelúdií

príp. iné diela klavírneho repertoáru podľa individuálnych potrieb študenta.

Stručný výber odporúčanej literatúry pre štúdium spevu:

CONCONE, G. - 15 vocalises pour soprano ou mezzo-soprano opus 12. TOSTI, P. - 50 petits Solfèges (1930) Paríž: Enoch & C.. MARTINŮ, B. - Písničky na dvě stránky (1984) Praha: Editio Supraphon. SUCHOŇ, E. - Kúčanské piesne (2002) Ed. Musica Slovaca. Bratislava: Hudobný fond, ISBN80-8051-121-7. SUCHOŇ, E. - Štyri slovenské ľudové piesne (1985) Bratislava: Slovenský hudobný fond. BELLA, J.-L. - Piesne pre spev a klavír (2002) Bratislava: Hudobné centrum, ISBN979-0-68503-002-7. KAFENDA, F. - Štyri piesne (1951) Bratislava: Slovenské hudobné vydavateľstvo. SCHUMANN, R. - Selected songs for solo voice and piano (1981) New York: Dover publications. DEBUSSY, C. - Songs (1981) New York: Dover, ISBN 978-0486241319. FREŠO, T. - Nová jar (1961) Bratislava: Slovenský hudobný fond. HATRÍK, J. - Štyri piesne na texty malajských pantutov (1976) Bratislava: SHF. BRITTEN, B. - Cabaret Songs (1990) Londýn: Faber Music, ISBN 0-571-50577-5. BRITTEN, B. - A Charm of Lullabies (2000) Londýn: Boosey & Hawkes, ISBN-979-0060014130.

príp. iné diela speváckeho repertoáru podľa individuálnych potrieb študenta.

Stručný výber odporúčanej literatúry pre štúdium hry na husliach:

KOŘÍNEK, V. - Stupnice a akordy. MAZAS, F. - 36 etud / výber/. KREUTZER, R. - 42 etud / výber/. SHMELZER, J.H. - Sonata sexta A dur. VIVALDI, A. - Sonáta nr2 G-dur. SPOHR, L. - Barcarole G- dur. SCHUBERT, F. - Sonatine D-dur. HAYDN, J. - Husľový koncert G-dur. FAURÉ, G. - Berceuse D-dur. ELGAR, E. - Salut d amour. KREISLER, F. - Prelúdium - Allegro v štýle C. Pugnani. BEETHOVEN, L.- Romanca F-dur. VERACINI, F.M. -Sonáty / výber/. DVOŘÁK, A. - Humoreska. MOZART, W. A. - Husľové koncerty D-dur, G- dur. PAGANINI,

N. - Cantabile. TRNAVSKÝ, M. SCH. - Sonáta. SUCHOŇ, E. - Sonatina. SCHUBERT, F. - Ave Maria,
 príp. iné diela husľového repertoáru podľa individuálnych potrieb študenta.
 Stručný výber odporúčanej literatúry pre štúdium hry na gitare:
 CARCASSI, M. - Etudes, Op.60 / výber/. GIULIANI, M. - 24 Etudes, Op.48 /
 výber/. BROUWER, L. - Nuevos Estudios Sencillos, /výber/. DOWLAND, J. - Fantasie /výber/.
 FRESCOBALDI, G. - Aria con variacioni. WEISS, L. S. - Tombeau sur la Mort de Mur . Logy.
 FALKENHAGEN, A. - Vivace; L. Roncalli: Suita h mol. BACH, J.S. - Lutnové suity. LOSY,
 J. A. - Lutnové suity. SCARLATTI, D. – Sonáty. CARULLI, F. - Sonata D dur, op. 21, no 2.
 SOR, F.Sor - Variácie na Mozartovu tému; Op.9. LEGNANI, L. - 36 Caprices, Op.20 / výber/.
 TÁRREGA, F. - Capriccio Arabe. VILLA-LOBOS, H. - Päť prelúdií / výber/. TESAR, M. - 4
 baladické príbehy. PUJOL, M. D. - Suite del plata. MOREL, J. - Danza brasileira. BROUWER,
 L. - Danza caracteristica, Preludios epigramaticos, /výber/;
 príp. iné diela gitarového repertoáru podľa individuálnych potrieb študenta.
 Stručný výber odporúčanej literatúry pre štúdium hry na klarinet/saxofón:
 CAVALLINI, E. - 30 Capricci per Clarinetto. Milano: Ricordi, 1972. STUMP, P. a LINSHALM
 H.P.(eds.) - Clarinet Update. Doblinger: 2005. ISMN: M-012-19651-8. STRAVINSKY, I. - 3
 Pieces for Clarinet Solo. London: Chester, 1920. POULENC, F. - Sonáta pre klarinet a klavír.
 London: Chester, 2006. ISBN 1846093961,
 príp. iné diela klarinetového/saxofónového repertoáru podľa individuálnych potrieb študenta.
 Stručný výber odporúčanej literatúry pre štúdium hry na flautu:
 BERNOLD, Ph. - Vokalizy, výber cvičení na techniku dychu, prstovej techniky a tónu podľa
 stupňa náročnosti. KOHLER, E. - 25 Romantických etud op.66. VAŇHAL, J. K. - Sonáta pro
 flétnu a klavír č.2. MOZART, W. A. - Andante C-dur pre flautu a klavír. HAENDEL, G.F. -
 Sonáty pre flautu a basso continuo (klavír) - výber podľa úrovni študenta. BLODEK, Vilém -
 Andante cantabile pre flautu a klavír. GAUBERT, T. - 17 veľkých denných cvičení. PLATONOV,
 N. - 24 etud pre flautu. BACH, J.S. - Sonáta Es-dur pre flautu a continuo (klavír). MÁCHA, O.
 - Variace pro flétnu a klavír. FILS, A. - Koncert D-dur pro flétnu a klavír. HONEGER, Arthur -
 Tanec kozičky
 príp. iné diela flautového repertoáru podľa individuálnych potrieb študenta.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 27

A	ABS	B	C	D	E	FX
74,07	0,0	11,11	14,81	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-KHVde010/22	Názov predmetu: Hra na hudobnom nástroji III
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma Forma výučby: seminár, kombinovanou formou (primárne prezenčne) Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 22 Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín, 26 hodín príprava na individuálne semináre, štúdium literatúry, 8 hodín príprava na záverečný výstup. Spolu 56 hodín práce študenta. Metódy vzdelávania: monologická, dialogická (diskusia o prebranej téme), praktická, analyticko-syntetická metóda, názorná, riadené samoštúdium	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-KHVde009/22 - Hra na hudobnom nástroji II	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Systematická príprava študenta na individuálne semináre, príp. interné, či verejné koncertné a iné vystúpenia v hodnote 50 bodov. Záverečný výstup, ktorý pozostáva z výberu naštudovaného repertoáru do 20 minút, v hodnote 50 bodov. Záverečný výstup bude prezentovaný a hodnotený formou internej prehrávky. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky) B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard) C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca) D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky) E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá) Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Ciele a výstupy vzdelávania: Študent je schopný tvorivo využívať svoje nadobudnuté nástrojové/spevácke zručnosti a interpretačné schopnosti vo vyučovacej praxi. Dobre sa orientuje v hudobnom materiáli Študent získa návyky pravidelného zdokonaľovania sa a vytrvalosti. Na hodinách s individuálnym	

prístupom vplyvom pedagóga kreuje svoju osobnosť, nadobúda a posilňuje interpersonálne a komunikačné schopnosti a v neposlednom rade abstraktno-analytické, a kritické myslenie.

Stručná osnova predmetu:

Prehlbovanie technických a interpretačných zručností, ktoré vedie študenta k vedomému uchopeniu hudby v celej komplexnosti. Študent obohacuje svoju znalosť repertoáru a buduje zručnosť v technickom ovládaní zvoleného nástroja/spevu. Systematickou prácou je študent neustále napreduje. Získava uvoľnený prejav Repertoár sa vyberá po dohode s pedagógom na základe individuálnych daností a preferencií študenta.

Zámerom je kultivovať nástrojové/vokálne zručnosti ako nevyhnutnú súčasť odborného portfólia budúceho učiteľa predmetov súvisiacich s hudbou.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

Výber skladieb určí pedagóg podľa schopností každého študenta v individuálnych študijných plánoch.

Stručný výber odporúčanej literatúry pre štúdium klavírnej hry:

BACH, J.S. - Prelúdiá a fúgy, Francúzske suity. HAYDN, J., MOZART, W. A., BEETHOVEN, L. - Klavírne sonáty. SCHUBERT, F. - Impromptus, Moments musicaux. MENDELSSOHN BARTHOLDY, F. - Piesne bez slov. SCHUMANN, R. - Detské scény, Lesné scény, Motýle. COPIN, F. - Mazurky, Valčíky, Prelúdiá, Nokturná, Etudy. ČAJKOVSKIJ, P.I. - Ročné doby, Na dedine. DEBUSSY, Cl. - Prelúdiá, Nokturno, Bergamská suita. PROKOFIEV, S. - Prchavé vidiny, Tanečné kusy, Sonatina. ŠOSTAKOVIČ, D. - Prelúdiá. BARTÓK, B. - Mikrokozmos, 14 bagatel. MARTINU, B. - Loutky, Etudy a polky. KREJČI, I. - Tri scherzini. JANÁČEK, L. - Po zarostlém chodníčku. CIKKER, J. - Čo mi deti rozprávali, Sonatina. SUCHOŇ, E. - Preletel sokol, Horalská suita. HATRÍK, J. - Deväť malých prelúdií. DOMANSKÝ, B. - Bagately. BOROŠ, T. - Päť diatonických prelúdií

príp. iné diela klavírneho repertoáru podľa individuálnych potrieb študenta.

Stručný výber odporúčanej literatúry pre štúdium spevu:

CONCONE, G. - 15 vocalises pour soprano ou mezzo-soprano opus 12. TOSTI, P. - 50 petits Solfèges (1930) Paríž: Enoch & C.. MARTINŮ, B. - Písničky na dvě stránky (1984) Praha: Editio Supraphon. SUCHOŇ, E. - Kúčanské pjesne (2002) Ed. Musica Slovaca. Bratislava: Hudobný fond, ISBN80-8051-121-7. SUCHOŇ, E. - Štyri slovenské ľudové piesne (1985) Bratislava: Slovenský hudobný fond. BELLA, J.-L. - Piesne pre spev a klavír (2002) Bratislava: Hudobné centrum, ISBN979-0-68503-002-7. KAFENDA, F. - Štyri piesne (1951) Bratislava: Slovenské hudobné vydavateľstvo. SCHUMANN, R. - Selected songs for solo voice and piano (1981) New York: Dover publications. DEBUSSY, C. - Songs (1981) New York: Dover, ISBN 978-0486241319. FREŠO, T. - Nová jar (1961) Bratislava: Slovenský hudobný fond. HATRÍK, J. - Štyri piesne na texty malajských pantutov (1976) Bratislava: SHF. BRITTEN, B. - Cabaret Songs (1990) Londýn: Faber Music, ISBN 0-571-50577-5. BRITTEN, B. - A Charm of Lullabies (2000) Londýn: Boosey & Hawkes, ISBN-979-0060014130.

príp. iné diela speváckeho repertoáru podľa individuálnych potrieb študenta.

Stručný výber odporúčanej literatúry pre štúdium hry na husliach:

KOŘÍNEK, V. - Stupnice a akordy. MAZAS, F. - 36 etud / výber/. KREUTZER, R. - 42 etud / výber/. SHMELZER, J.H. - Sonata sexta A dur. VIVALDI, A. - Sonáta nr2 G-dur. SPOHR, L. - Barcarole G- dur. SCHUBERT, F. - Sonatine D-dur. HAYDN, J. - Husľový koncert G-dur. FAURÉ, G. - Berceuse D-dur. ELGAR, E. - Salut d amour. KREISLER, F. - Prelúdium - Allegro v štýle C. Pugnani. BEETHOVEN, L.- Romanca F-dur. VERACINI, F.M. -Sonáty / výber/. DVOŘÁK, A. - Humoreska. MOZART, W. A. - Husľové koncerty D-dur, G- dur. PAGANINI,

N. - Cantabile. TRNAVSKÝ, M. SCH. - Sonáta. SUCHOŇ, E. - Sonatina. SCHUBERT, F. - Ave Maria,
 príp. iné diela husľového repertoáru podľa individuálnych potrieb študenta.
 Stručný výber odporúčanej literatúry pre štúdium hry na gitare:
 CARCASSI, M. - Etudes, Op.60 / výber/. GIULIANI, M. - 24 Etudes, Op.48 /
 výber/. BROUWER, L. - Nuevos Estudios Sencillos, /výber/. DOWLAND, J. - Fantasie /výber/.
 FRESCOBALDI, G. - Aria con variacioni. WEISS, L. S. - Tombeau sur la Mort de Mur . Logy.
 FALKENHAGEN, A. - Vivace; L. Roncalli: Suita h mol. BACH, J.S. - Lutnové suity. LOSY,
 J. A. - Lutnové suity. SCARLATTI, D. – Sonáty. CARULLI, F. - Sonata D dur, op. 21, no 2.
 SOR, F. Sor - Variácie na Mozartovu tému; Op.9. LEGNANI, L. - 36 Caprices, Op.20 / výber/.
 TÁRREGA, F. - Capriccio Arabe. VILLA-LOBOS, H. - Päť prelúdií / výber/. TESÁŘ, M. - 4
 baladické príbehy. PUJOL, M. D. - Suite del plata. MOREL, J. - Danza brasileira. BROUWER,
 L. - Danza caracteristica, Preludios epigramaticos, /výber/;
 príp. iné diela gitarového repertoáru podľa individuálnych potrieb študenta.
 Stručný výber odporúčanej literatúry pre štúdium hry na klarinet/saxofón:
 CAVALLINI, E. - 30 Capricci per Clarinetto. Milano: Ricordi, 1972. STUMP, P. a LINSHALM
 H.P.(eds.) - Clarinet Update. Doblinger: 2005. ISMN: M-012-19651-8. STRAVINSKY, I. - 3
 Pieces for Clarinet Solo. London: Chester, 1920. POULENC, F. - Sonáta pre klarinet a klavír.
 London: Chester, 2006. ISBN 1846093961. KROMMER, F. V. - Koncert pre klarinet a orchester
 (klavír) Es dur, op. 36,
 príp. iné diela klarinetového/saxofónového repertoáru podľa individuálnych potrieb študenta.
 Stručný výber odporúčanej literatúry pre štúdium hry na flautu:
 BERNOLD, Ph. - Vokalizy. GAUBERT, T. - 17 veľkých denných cvičení. BACH, J.S. -
 Sonáta e-moll pre flautu a continuo (klavír). FURSTENAU, A. B. - 24 etúd pre flautu op.125.
 BEETHOVEN, L. - Serenáda op.41 pre flautu a klavír. DEBUSSY, C. - Syrinx pre flautu sólo.
 BENEŠ, J. - 6 tancov pre sólovú flautu. PERGOLESI, G. B. P. - Koncert G-dur pre flautu a
 klavír. FAURÉ, G. - Fantázia pre flautu a klavír
 príp. iné diela flautového repertoáru podľa individuálnych potrieb študenta.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 26

A	ABS	B	C	D	E	FX
69,23	0,0	11,54	19,23	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Michal Hottmar, PhD., Mgr. art. Stanislava Maggioni, ArtD., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-KHVde001/22	Názov predmetu: Hudba 20.storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma Forma výučby : prednáška, kombinovanou formou (primárne prezenčnou) Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný :2 Za obdobie štúdia: 22 hodín Pracovná záťaž študenta: 22 hodín, 16 hodín prípravy na seminárnu prácu, 20 hodín na priebežné hodnotenie, 32 hodín na skúšku, spolu 90 hodín Metódy vzdelávania: monologická, diskusia o preberanom učive, samoštúdium literatúry	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu je rozvrhnuté na tri fázy. V priebehu semestra študent vypracuje a verejne odprezentuje seminárnu prácu na zvolenú tému, ktorá bude hodnotená v rozpätí 0 – 25 bodov. Okrem toho absolvuje zvukový test (bodová stupnica 0 – 25 bodov) z repertoáru skladieb, ktoré boli prezentované v rámci jednotlivých tematických okruhov. Na záver semestra študent absolvuje ústnu skúšku hodnotenú v rozpätí 0 – 50 bodov. Celkové hodnotenie vzniká súčtom. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, hodnotenie C vyžaduje najmenej 73 bodov, D najmenej 66 bodov a hodnotenie E najmenej 60 bodov. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) A – vynikajúci výkon, študent ovláda základné pojmy z oblasti hudby 20.storočia, naučené vie v teoretickej rovine aplikovať do praxe; seminárna práca spĺňa všetky stanovené kritériá; kriticky hodnotí; bezproblémové zvládnutie zvukového testu zo stanoveného repertoáru;	

B – výborný výkon, študent ovláda základné pojmy, avšak pri aplikácii vedomostí do praxe sú pozorovateľné mierne nedostatky – riešenie modelových situácií rieši s drobnými zaváhania; v seminárnej práci sú pozorovateľné mierne nedostatky; kritické myslenie je hraničné; zvládnutie zvukového testu zo stanoveného repertoáru s nedostatkami z neistoty C – dobrý výkon, študent si síce poznatky osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne; má problémy s komplexným riešením problémových úloh, seminárna práca má nedostatky; čiastočné zvládnutie zvukového testu zo stanoveného repertoáru D – prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil len čiastočne, v problematike má výrazné nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi, s problémami rieši modelové situácie; jeho seminárna práca spĺňa minimálne kritériá; zvládnutie zvukového testu zo stanoveného repertoáru so závažnejšími nedostatkami, s neúplnou zvukovou analýzou E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil minimálne, nedokáže ich adekvátne transferovať do praxe; Fx – neprijateľný výkon, študent si neosvojil v dostatočnej miere obsah vzdelávania, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.
Výsledky vzdelávania: Študent získa základný prehľad o hudbe 20. storočia. Predmet sa zameriava na dejiny hudobnej kultúry (hudba ako spoločenský fenomén v rámci všeobecných dejín a dejín umenia) a na podoby, premeny a význam historických hudobných štýlov, všima si a učí porozumieť ich vzájomným súvislostiam. Osobitý dôraz sa kladie na poznanie dejín hudobnej kultúry na území dnešného Slovenska a pochopenie ich špecifik v širšom medzinárodnom kontexte. Prenositel'né spôsobilosti: Prednášky integrujú poznatky z hudobnej histórie, hudobnej estetiky a hudobnej teórie, rozširujú kultúrny prehľad, posilňujú historické vedomie, akcentujú poslucháčsku skúsenosť študentov a vedú ich k schopnosti samostatne, tvorivo narábať so získanými vedomosťami, interpretovať a verbalizovať ich. Všade tam, kde je to možné, sa zdôrazňujú prepojenia na pedagogickú prax na rôznych stupňoch umeleckého vzdelávania a aktívny prístup k hudbe.
Stručná osnova predmetu: Hudba na sklonku 19. storočia, moderna, avantgarda (štýlové a kontextuálne vymedzenie pojmov, kľúčové osobnosti a diela): Wagner a jeho vplyv, Puccini, Respighi, Busoni, Skriabin, Janáček, Mahler, Reger, Strauss, Sibelius, život a dielo; Francúzska hudba fin de siècle: Debussy, Dukas, Ravel, Roussel, Satie; Predstavitelia európskej medzivojnovy moderny, hudba a politika: Stravinskij, Bartók, Weill, Hindemith, Britten, Prokofiev, Šostakovič; Hudba pre deti a mládež: Prokofiev: Peter a vlk, Britten: Sprievodca mladého človeka orchestrom; Hudba v USA: Ives, Gershwin, Copland, Bernstein, experimentátori (Cage) a minimalistí (La Monte Young, Reich, Glass), Darmstadtská škola, Poľská škola, Hudba skladateľov z krajín strednej Európy (Kurtág, Ligeti) a krajín bývalého Sovietskeho zväzu: Schnittke, Ustvolskaja, Silvestrov, Kančeli.
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra (vybrané state): ABRAHAM, G. Stručné dejiny hudby. Bratislava: Hudobné centrum, 2003. ISBN 80-88884-58-6. COX, Ch., WARN, D. Audiokultúra. Hudobné centrum, 2015. 9788089427222. DORŮŽKA, P. a kol. Hudba na pomezí. Praha: Panton, 1991. ISBN 80-7039-125-1. ELSCHEK, O. (ed.). Dejiny slovenskej hudby. Bratislava: UHV SAV- Asco, 1996. ISBN 80-88820-04-9. HRČKOVÁ, N. (ed.). Dejiny hudby VI. Bratislava: Ikar, 2005. ISBN 80-551-1214-2. MARTINÁKOVÁ, Z. Kapitoly z hudby 20. storočia. (časopisový seriál) In: Hudobný život 1999/2000. Bratislava: Hudobné centrum, ISSN 1335–4140.

NYMAN, M. Experimentálna hudba. Cage a iní. Bratislava: Hudobné centrum, 2007. ISBN 978-80-88884-93-4. ROSS, A. Zbývá jen hluk. Praha: Argo, 2007. ISBN 978-80-7363-397-4. Odporúčaná literatúra: BRINDLE, R. S.. New Music -The Avant-garde since 1945. Oxford University Press, 1987. GRIFFITHS, P. Modern Music. A concise History. Thames & Hudson, 1996. ISBN 0-500-20278-8. GREENBERG, R. George Gershwin. Phaidon Press, 1998. ISBN 0-7148-3504-8. CHALMERS, K. Béla Bartók. Phaidon Press, 1995. ISBN 978-0-7148-4770-2. JAFFÉ, D. Sergey Prokofiev. Phaidon Press, 1998. ISBN 0-7148-3513-7. KLUSÁK, P: Co je nového v hudbe. Praha: Nová beseda, 2018. ISBN 978-80- 906751-7-9. LARNEL, G. Maurice Ravel. Phaidon Press, 1996. ISBN 0-7148-3270-7. MERTENS, W. American Minimal Music. London: Kahn & Averill, 1983. ISBN 0-912483-15-6. OLIVER, M. Igor Stravinsky. Phaidon Press, 1995. ISBN 0-7148-3158-1. OLIVER, M. Benjamin Britten. Phaidon Press, 1996. ISBN 978-0-7148-4771-9. ROBERTS, P. Claude Debussy. Phaidon Press, 2008. ISBN 978-0-7148-3512-9. ŠUBA, A. Prípád Dohnányi. In: Hudobný život, roč. 50, č. 7-8/2018, s. 24 – 26. TARUSKIN, R. Music in the Early Twentieth Century. The Oxford History of Western Music. Oxford University Press, 2010. ISBN 978-0-19-538484-0. VYSLOUŽIL, J. Hudobníci 20. storočia. Bratislava: Opus, 1981. WILSON, C. Giacomo Puccini. Phaidon Press, 1997. ISBN 978-0-7148-4775-7. Doplňkové študijné materiály: čítanie z kníh I. Stravinského Hudobná poetika, A. Albrechta: Túžby a spomienky, S. Volkova Svedectvo, J. Barnes Šum času, J. Caga Silence v rámci relácie Hudobné vrstvenie Rádia Devín (číta R. Roth, autor scenárov A. Šuba, dostupné archív RTVS 2020/2021). DVD Box Leaving home. Orchestral Music in 20th Century. S. Rattle, The City of Birmingham Symphony Orchestra, (Arte, 2005)																				
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský																				
Poznámky:																				
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 27 <table> <tr> <th>A</th><th>ABS</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>59,26</td><td>0,0</td><td>18,52</td><td>11,11</td><td>7,41</td><td>3,7</td><td>0,0</td></tr> </table>							A	ABS	B	C	D	E	FX	59,26	0,0	18,52	11,11	7,41	3,7	0,0
A	ABS	B	C	D	E	FX														
59,26	0,0	18,52	11,11	7,41	3,7	0,0														
Vyučujúci:																				
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022																				
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.																				

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-KHVde003/22	Názov predmetu: Hudobná estetika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma Forma výučby : prednáška, kombinovanou formou (primárne prezenčnou) Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný :2 Za obdobie štúdia: 22 hodín Pracovná záťaž študenta: 22 hodín výuky, 15 hodín na priebežné hodnotenie, 23 hodín na záverečné hodnotenie, spolu 60 hodín Metódy vzdelávania: monologická (výklad), diskusia o preberanom učive, problémové riešenie úloh, práca v malých skupinách, prezentácie spojené s diskusiou, samoštúdium literatúry	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu je rozvrhnuté na dve fázy, prvou je hodnotenie aktivity na hodinách, priebežná príprava, aktívne zapájanie sa do diskusií, vypracovávanie čiastkových zadaní (60 bodov). V priebehu semestra študent vypracuje a verejne odprezentuje esej na zadanú tému, ktorá bude hodnotená v rozpätí 0 – 40 bodov. Celkové hodnotenie vzniká súčtom. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, hodnotenie C vyžaduje najmenej 73 bodov, D najmenej 66 bodov a hodnotenie E najmenej 60 bodov. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) A – vynikajúci výkon, študent si osvojil vedomosti na požadovanej úrovni a v dostatočnom rozsahu, dokáže ich kriticky zhodnotiť, kombinuje skôr získané vedomosti s novými, systematizuje ich, vytvoril esej na požadovanej úrovni, výstup spĺňa všetky zadané kritériá;	

B – výborný výkon, študent si osvojil vedomosti na požadovanej úrovni s miernymi odchýlkami, kritické myslenie je na vysokej úrovni ale s drobnými nedostatkami v systematizovaní vedomostí, vytvoril esej s drobnými nedostatkami, ktoré však nebránia jej pochopeniu; C – dobrý výkon, študent si osvojil požadované poznatky na priemernej úrovni, vytvoril esej s výraznejšími nedostatkami; D – prijateľný výkon, študent si osvojil a nadobudol vedomosti z predmetnej oblasti na zníženej úrovni, kritické myslenie je výrazne oslabené, absentuje prepájanie naučeného, esej má výrazné nedostatky, nie sú do neho transferované osvojené poznatky v dostatočnej miere. E – minimálne prijateľný výkon, študent nadobudol vedomosti na veľmi nízkej úrovni, kritické myslenie zlyháva, absentuje rozvinutejšia úroveň syntézy a zovšeobecňovania, esej má závažné nedostatky, ktoré neprezentujú osvojené vedomosti z daného predmetu; Fx – neprijateľný výkon, študent nesplnil podmienky zadane pedagógom počas semestra.
Výsledky vzdelávania: Študent získa prehľad o premenách hudobno-estetického myslenia. Dôležitou súčasťou kurzu je kritické čítanie, spoločná analýza a diskutovanie o vybraných textoch filozofov, mysliteľov, skladateľov a teoretikov. Súčasťou výučby je návšteva koncertov s ich následnou reflexiou a diskusie na vybrané témy s osobnosťami slovenskej hudobnej kultúry. Prenositel'né spôsobilosti: Predmet si kladie za cieľ vybaviť študentov kompetenciami samostatne formulovať a zdôvodňovať vlastné estetické sudy o hudobných dielach a hudobnej kultúre v písomnej a verbálnej podobe.
Stručná osnova predmetu: Základný prehľad hudobno-estetických názorov od staroveku po súčasnosť, doplnený ukážkami a diskusiou o zásadných polemikách súvisiacich so zmenou paradigmy (Monteverdi vs. Artusi, Scheibe vs. Bach), prípadne výberom z textov z ťažiskových diel (Platón: Štát, Hanslick: O hudobnom krásne a pod.). Hudobná estetika v systéme hudobnej vedy, vzťah k všeobecnej estetike, základné kategórie hudobno-estetického a hudobno-filozofického myslenia: expresia, jazyk, forma, obsah, hodnota, dielo, štýl. Tvorba, percepcia, a percepcia, poznanie, porozumenie. Teórie umenia a kultúry, súčasné hudobno-estetické koncepty a popkultúra. Miesto a význam estetiky v hudobnej edukácii.
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra (vybrané state): ALBRECHT, J. Človek a umenie. Bratislava: Hudobné centrum, 1999. ISBN 80-8884. CSERES, J. Hudobné simulakrá. Bratislava: Hudobné centrum, 2001. ISBN 80-88884-30-6. EGGEBRECHT, H. H. Hudba a krásno. Praha: NLN, 2001. ISBN 80-7106-479-3. ELSCHKE, O. Hudobná veda súčasnosti. Bratislava: Veda, 1984. ISBN 80-88820-04-9. FISKE, J. Jak rozumět populární kultuře. Praha: Akropolis, 2017. ISBN 978-80-7470-0. GODÁR, V. Luk a lýra. Bratislava: Scriptorium Musicum, 2001. ISBN 80-88737-13-3. GRAHAM, G. Filozofie umění. Brno: Barrister & Principal, 2004. ISBN 80-85947-53-6. HADRAVOVÁ, T. Co je nové v estetice. Praha: Nová beseda, 2016. ISBN 978-80906089-7-9. HINDEMITH, P. Skladatelův svět. Praha: AMU, 2008. ISBN 978-80-7331-132-2. HANSLICK, E. O hudobnom krásne. Bratislava: Hudobné centrum, 2010. ISBN 978-80-89427-07-9. HEBIDGE, D.: Subkultura a styl. Praha: Dauphin, 2012. ISBN 978-80-7272-197-9. SCRUTON, R. Hudobná estetika. Bratislava: Hudobné centrum, 2009. ISBN 978-80-89427-11-6. STRAVINSKI, I. Hudobná poetika. Kronika môjho života. Bratislava: Hudobné centrum, 2002. 80-88884-34-9. SHUSTERMAN, R: Estetika pragmatizmu. Krása a umenie života. Bratislava: Kalligram, 2003. 807149528X. Odporúčaná literatúra:

ADORNO, T. Filozofie Nové hudby. Praha: AMU, 2018. ISBN 978-80-7331-512-2. GOEHR, L. The Imaginary Museum of Musical Works. Oxford University Press, 1994. ISBN-13: 978-0195324785. HEIDEGGER, M.: Zdroj umeleckého diela. Bratislava: Hronka, 2014. ISBN 978-80-971397-9-7. LANGEROVÁ, S. K. O významovosti v hudbe. Genéza umeleckého zmyslu. Bratislava: SNEH, 1998. ISBN 80-967445-6-9. ECO, U. Skeptikové a tešitelé. Praha: Argo, 2006. ISBN 80-7203-706-4. FREELANDOVÁ, C. Teorie umění. Praha: Dokořán, 2011. ISBN 978-80-7363-164-2. KUNDERA, M. O hudbě a románu. Brno: Atlantis, 2014. SCRUTON, R. Estetické porozumění. Eseje o filozofii, umění a kultuře. Brno: Barrister a Principal, 2005. ISBN 80-85947-92-7. SCHOPENHAUER, A. O kráse a umění. Bratislava: Kalligram, 2007. ISBN 978-80-7149-997-8. ZUFFI, S. (ed.) a kol.: Music in Art. Getty Publications, 2009. ISBN 978-0-89236-965-2.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 27						
A	ABS	B	C	D	E	FX
40,74	0,0	37,04	18,52	3,7	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-KHVde003/22	Názov predmetu: Hudobná estetika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma Forma výučby : prednáška, kombinovanou formou (primárne prezenčnou) Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný :2 Za obdobie štúdia: 22 hodín Pracovná záťaž študenta: 22 hodín výuky, 15 hodín na priebežné hodnotenie, 23 hodín na záverečné hodnotenie, spolu 60 hodín Metódy vzdelávania: monologická (výklad), diskusia o preberanom učive, problémové riešenie úloh, práca v malých skupinách, prezentácie spojené s diskusiou, samoštúdium literatúry	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu je rozvrhnuté na dve fázy, prvou je hodnotenie aktivity na hodinách, priebežná príprava, aktívne zapájanie sa do diskusií, vypracovávanie čiastkových zadaní (60 bodov). V priebehu semestra študent vypracuje a verejne odprezentuje esej na zadanú tému, ktorá bude hodnotená v rozpätí 0 – 40 bodov. Celkové hodnotenie vzniká súčtom. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, hodnotenie C vyžaduje najmenej 73 bodov, D najmenej 66 bodov a hodnotenie E najmenej 60 bodov. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) A – vynikajúci výkon, študent si osvojil vedomosti na požadovanej úrovni a v dostatočnom rozsahu, dokáže ich kriticky zhodnotiť, kombinuje skôr získané vedomosti s novými, systematizuje ich, vytvoril esej na požadovanej úrovni, výstup spĺňa všetky zadané kritériá;	

B – výborný výkon, študent si osvojil vedomosti na požadovanej úrovni s miernymi odchýlkami, kritické myslenie je na vysokej úrovni ale s drobnými nedostatkami v systematizovaní vedomostí, vytvoril esej s drobnými nedostatkami, ktoré však nebránia jej pochopeniu; C – dobrý výkon, študent si osvojil požadované poznatky na priemernej úrovni, vytvoril esej s výraznejšími nedostatkami; D – prijateľný výkon, študent si osvojil a nadobudol vedomosti z predmetnej oblasti na zníženej úrovni, kritické myslenie je výrazne oslabené, absentuje prepájanie naučeného, esej má výrazné nedostatky, nie sú do neho transferované osvojené poznatky v dostatočnej miere. E – minimálne prijateľný výkon, študent nadobudol vedomosti na veľmi nízkej úrovni, kritické myslenie zlyháva, absentuje rozvinutejšia úroveň syntézy a zovšeobecňovania, esej má závažné nedostatky, ktoré neprezentujú osvojené vedomosti z daného predmetu; Fx – neprijateľný výkon, študent nesplnil podmienky zadane pedagógom počas semestra.
Výsledky vzdelávania: Študent získa prehľad o premenách hudobno-estetického myslenia. Dôležitou súčasťou kurzu je kritické čítanie, spoločná analýza a diskutovanie o vybraných textoch filozofov, mysliteľov, skladateľov a teoretikov. Súčasťou výučby je návšteva koncertov s ich následnou reflexiou a diskusie na vybrané témy s osobnosťami slovenskej hudobnej kultúry. Prenositel'né spôsobilosti: Predmet si kladie za cieľ vybaviť študentov kompetenciami samostatne formulovať a zdôvodňovať vlastné estetické sudy o hudobných dielach a hudobnej kultúre v písomnej a verbálnej podobe.
Stručná osnova predmetu: Základný prehľad hudobno-estetických názorov od staroveku po súčasnosť, doplnený ukážkami a diskusiou o zásadných polemikách súvisiacich so zmenou paradigmy (Monteverdi vs. Artusi, Scheibe vs. Bach), prípadne výberom z textov z ťažiskových diel (Platón: Štát, Hanslick: O hudobnom krásne a pod.). Hudobná estetika v systéme hudobnej vedy, vzťah k všeobecnej estetike, základné kategórie hudobno-estetického a hudobno-filozofického myslenia: expresia, jazyk, forma, obsah, hodnota, dielo, štýl. Tvorba, percepcia, a percepcia, poznanie, porozumenie. Teórie umenia a kultúry, súčasné hudobno-estetické koncepty a popkultúra. Miesto a význam estetiky v hudobnej edukácii.
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra (vybrané state): ALBRECHT, J. Človek a umenie. Bratislava: Hudobné centrum, 1999. ISBN 80-8884. CSERES, J. Hudobné simulakrá. Bratislava: Hudobné centrum, 2001. ISBN 80-88884-30-6. EGGEBRECHT, H. H. Hudba a krásno. Praha: NLN, 2001. ISBN 80-7106-479-3. ELSCHKE, O. Hudobná veda súčasnosti. Bratislava: Veda, 1984. ISBN 80-88820-04-9. FISKE, J. Jak rozumět populární kultuře. Praha: Akropolis, 2017. ISBN 978-80-7470-0. GODÁR, V. Luk a lýra. Bratislava: Scriptorium Musicum, 2001. ISBN 80-88737-13-3. GRAHAM, G. Filozofie umění. Brno: Barrister & Principal, 2004. ISBN 80-85947-53-6. HADRAVOVÁ, T. Co je nové v estetice. Praha: Nová beseda, 2016. ISBN 978-80906089-7-9. HINDEMITH, P. Skladatelův svět. Praha: AMU, 2008. ISBN 978-80-7331-132-2. HANSLICK, E. O hudobnom krásne. Bratislava: Hudobné centrum, 2010. ISBN 978-80-89427-07-9. HEBIDGE, D.: Subkultura a styl. Praha: Dauphin, 2012. ISBN 978-80-7272-197-9. SCRUTON, R. Hudobná estetika. Bratislava: Hudobné centrum, 2009. ISBN 978-80-89427-11-6. STRAVINSKI, I. Hudobná poetika. Kronika môjho života. Bratislava: Hudobné centrum, 2002. 80-88884-34-9. SHUSTERMAN, R: Estetika pragmatizmu. Krása a umenie života. Bratislava: Kalligram, 2003. 807149528X. Odporúčaná literatúra:

ADORNO, T. Filozofie Nové hudby. Praha: AMU, 2018. ISBN 978-80-7331-512-2. GOEHR, L. The Imaginary Museum of Musical Works. Oxford University Press, 1994. ISBN-13: 978-0195324785. HEIDEGGER, M.: Zdroj umeleckého diela. Bratislava: Hronka, 2014. ISBN 978-80-971397-9-7. LANGEROVÁ, S. K. O významovosti v hudbe. Genéza umeleckého zmyslu. Bratislava: SNEH, 1998. ISBN 80-967445-6-9. ECO, U. Skeptikové a tešitelé. Praha: Argo, 2006. ISBN 80-7203-706-4. FREELANDOVÁ, C. Teorie umění. Praha: Dokořán, 2011. ISBN 978-80-7363-164-2. KUNDERA, M. O hudbě a románu. Brno: Atlantis, 2014. SCRUTON, R. Estetické porozumění. Eseje o filozofii, umění a kultuře. Brno: Barrister a Principal, 2005. ISBN 80-85947-92-7. SCHOPENHAUER, A. O kráse a umění. Bratislava: Kalligram, 2007. ISBN 978-80-7149-997-8. ZUFFI, S. (ed.) a kol.: Music in Art. Getty Publications, 2009. ISBN 978-0-89236-965-2.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 27						
A	ABS	B	C	D	E	FX
40,74	0,0	37,04	18,52	3,7	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde014/22	Názov predmetu: Inkluzívne vzdelávanie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie 11 hodín semestra: 2 hodiny prednáška/týždeň; t.j. spolu za semester 22 hodín, kombinovaná (prevažne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 22 hodín je prezenčná výučba; priebežná príprava na vyučovanie (11 hodín); tvorba 5 edukačných aktivít na vybranú tému príslušnej aprobácie študenta s uplatnením poznatkov kognitívnej psychológie a zásad neurodidaktiky (15 hodín); písanie záverečnej eseje (2 hodiny); príprava na priebežný test v polovici semestra (10 hodín). Spolu 60 hodín. Vyučovacie metódy: Prednášanie, skupinová diskusia, rozhovor, riadená diskusia, aktívna skupinová práca, riešenie problémových úloh, heuristická metóda, didaktické hry, tvorba myšlienkových máp, riadené samoštúdium a práca s textom	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením (váha priebežného a záverečného hodnotenia je 100/0). V priebehu semestra budú študenti a študentky vypracovávať edukačné aktivity vychádzajúce z poznatkov predmetu (max. 50 bodov), napísať záverečnú štruktúrovanú esej v rozsahu 1-2 strany (10 bodov) a úspešne absolvovať priebežný test (40 bodov). Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej z úloh získa menej ako 50 % bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Pre hodnotenie A je potrebné, aby študent podával priebežne počas celého semestra vynikajúce výsledky, bol schopný samostatného štúdia, kritickej komparácie odborných textov z psychológie.	

Študent sa vie orientovať v spleti rôznych literárnych zdrojov, vie vybrať relevantné zdroje pre svoje štúdium, ovláda základy kognitívnej psychológie a neurodidaktiky ako vedy a je schopný na základe svojich poznatkov prakticky aplikovať teoretické poznatky na vypracovanie zadaných úloh. Hodnotenie B znamená, že študent počas celého semestra dosahoval nadpriemerné výsledky, bol schopný samostatného štúdia, ovláda základné informácie týkajúce sa kognitívnej psychológie a neurodidaktiky ako vedy, vie sa orientovať v literatúre, jeho kritické myslenie je hraničné. Hodnotenie C znamená, že študent počas semestra podával štandardne dobrý výkon, jeho teoretické znalosti predmetnej problematiky sú na dobrej úrovni, no chýba schopnosť tieto poznatky aplikovať, kriticky zhodnotiť a porovnať jednotlivé literárne zdroje a psychologické poznatky. Hodnotenie D znamená, že študent bol v priebehu semestra slabšie pripravený, má mierne nedostatky v teoretických znalostiach týkajúcich sa predmetu vzdelávania a má väčšie problémy v samostatnej realizačnej práci, ako aj v skupinovej práci, nevie kriticky analyzovať informácie a robí mu problém aplikovať poznatky do praxe. Hodnotenie E znamená, že študent zlyháva vo viac ako v jednom zo zadaní, chýba mu schopnosť analyzovať, komparovať viaceré poznatky a zlyháva v kritickom myslení a aplikácii teoretických poznatkov do praxe. Hodnotenie FX znamená, že študent dostatočne nenaplnil požiadavky na absolvovanie predmetu a vyžaduje sa práca navyše.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Cieľom je získať poznatky z oblasti vedných disciplín kognitívnej psychológie a neurodidaktiky a vedieť ich aplikovať do edukačného procesu v zmysle jeho zefektívnenia. Študent po absolvovaní predmetu dokáže tvorivo použiť vedomosti pri riešení zadaných úloh, analyzovať problém a syntetizovať nové riešenie, vie samostatne projektovať, realizovať a vyhodnocovať výchovno-vzdelávací proces, respektíve jeho časti, dokáže efektívne realizovať a vyhodnocovať vlastné aktivity na hodinách, dokáže tvorivo aplikovať pedagogicko-psychologické poznanie vo výchovno-vzdelávacom procese, dokáže sa rozhodovať aj pri neúplných alebo obmedzených informáciách a tvorivo pristupovať k ich riešeniu, vie identifikovať individuálne a vývinové charakteristiky žiaka v neurokognitívnej oblasti a aplikovať ich do edukačného procesu.

Stručná osnova predmetu:

tručná osnova predmetu:

1. Úvod do kognitívnej psychológie a neurodidaktiky Základné teoretické východiská. Historický náčrt predmetu kognitívnej psychológie a neurodidaktiky, metódy kognitívnej psychológie, oblasti kognitívnej psychológie.
2. Pozornosť a vedomie z pohľadu kognitívnej psychológie a neurodidaktiky.
3. Vnímanie (percepcia) - od vnemu k reprezentácii, teória percepcie, poruchy vnímania.
4. Pamäť a pamäťové procesy, kódovanie a presun informácie, vybavovanie, skreslenie pamäte.
5. Reprezentácia poznatkov a organizácia poznatkov, tvorba mentálnych reprezentácií, reprezentácia procesov v procedurálnej a deklaratívnej pamäti.
6. Pomalé a rýchle myslenie, dva systémy a myšlienkové skreslenia.
7. Emócie z pohľadu kognitívnej psychológie a neurodidaktiky.
8. Exekutívne funkcie a spôsob ich rozvoja vo vzdelávacom procese.
9. Rozvíjanie praktickej a tvorivej inteligencie v modernom svete.
10. Aplikácia neurodidaktických poznatkov v učení a pri vyučovaní.
11. Zásady efektívneho učenia sa, kognitívne determinanty procesu učenia.

Odporúčaná literatúra:

tručná osnova predmetu:

1. Úvod do kognitívnej psychológie a neurodidaktiky Základné teoretické východiská. Historický náčrt predmetu kognitívnej psychológie a neurodidaktiky, metódy kognitívnej psychológie, oblasti kognitívnej psychológie.
2. Pozornosť a vedomie z pohľadu kognitívnej psychológie a neurodidaktiky.
3. Vnímanie (percepcia) - od vnemu k reprezentácii, teória percepcie, poruchy vnímania.
4. Pamäť a pamäťové procesy, kódovanie a presun informácie, vybavovanie, skreslenie pamäte.
5. Reprezentácia poznatkov a organizácia poznatkov, tvorba mentálnych reprezentácií, reprezentácia procesov v procedurálnej a deklaratívnej pamäti.
6. Pomalé a rýchle myslenie, dva systémy a myšlienkové skreslenia.
7. Emócie z pohľadu kognitívnej psychológie a neurodidaktiky.
8. Exekutívne funkcie a spôsob ich rozvoja vo vzdelávacom procese.
9. Rozvíjanie praktickej a tvorivej inteligencie v modernom svete.
10. Aplikácia neurodidaktických poznatkov v učení a pri vyučovaní.
11. Zásady efektívneho učenia sa, kognitívne determinanty procesu učenia.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český a anglický jazyk

Poznámky:

predmet so psychologickým zameraním, v študijnom pláne ozn.: *)

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 157

A	ABS	B	C	D	E	FX
42,04	0,0	37,58	12,1	3,82	1,27	3,18

Vyučujúci: Mgr. Jozef Miškolci, PhD., doc. Mgr. Zlatica Zacharová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde014/22	Názov predmetu: Inkluzívne vzdelávanie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie 11 hodín semestra: 2 hodiny prednáška/týždeň; t.j. spolu za semester 22 hodín, kombinovaná (prevažne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 22 hodín je prezenčná výučba; priebežná príprava na vyučovanie (11 hodín); tvorba 5 edukačných aktivít na vybranú tému príslušnej aprobácie študenta s uplatnením poznatkov kognitívnej psychológie a zásad neurodidaktiky (15 hodín); písanie záverečnej eseje (2 hodiny); príprava na priebežný test v polovici semestra (10 hodín). Spolu 60 hodín. Vyučovacie metódy: Prednášanie, skupinová diskusia, rozhovor, riadená diskusia, aktívna skupinová práca, riešenie problémových úloh, heuristická metóda, didaktické hry, tvorba myšlienkových máp, riadené samoštúdium a práca s textom	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením (váha priebežného a záverečného hodnotenia je 100/0). V priebehu semestra budú študenti a študentky vypracovávať edukačné aktivity vychádzajúce z poznatkov predmetu (max. 50 bodov), napísať záverečnú štruktúrovanú esej v rozsahu 1-2 strany (10 bodov) a úspešne absolvovať priebežný test (40 bodov). Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej z úloh získa menej ako 50 % bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoločenská práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Pre hodnotenie A je potrebné, aby študent podával priebežne počas celého semestra vynikajúce výsledky, bol schopný samostatného štúdia, kritickej komparácie odborných textov z psychológie.	

Študent sa vie orientovať v spleti rôznych literárnych zdrojov, vie vybrať relevantné zdroje pre svoje štúdium, ovláda základy kognitívnej psychológie a neurodidaktiky ako vedy a je schopný na základe svojich poznatkov prakticky aplikovať teoretické poznatky na vypracovanie zadaných úloh. Hodnotenie B znamená, že študent počas celého semestra dosahoval nadpriemerné výsledky, bol schopný samostatného štúdia, ovláda základné informácie týkajúce sa kognitívnej psychológie a neurodidaktiky ako vedy, vie sa orientovať v literatúre, jeho kritické myslenie je hraničné. Hodnotenie C znamená, že študent počas semestra podával štandardne dobrý výkon, jeho teoretické znalosti predmetnej problematiky sú na dobrej úrovni, no chýba schopnosť tieto poznatky aplikovať, kriticky zhodnotiť a porovnať jednotlivé literárne zdroje a psychologické poznatky. Hodnotenie D znamená, že študent bol v priebehu semestra slabšie pripravený, má mierne nedostatky v teoretických znalostiach týkajúcich sa predmetu vzdelávania a má väčšie problémy v samostatnej realizačnej práci, ako aj v skupinovej práci, nevie kriticky analyzovať informácie a robí mu problém aplikovať poznatky do praxe. Hodnotenie E znamená, že študent zlyháva vo viac ako v jednom zo zadaní, chýba mu schopnosť analyzovať, komparovať viaceré poznatky a zlyháva v kritickom myslení a aplikácii teoretických poznatkov do praxe. Hodnotenie FX znamená, že študent dostatočne nenaplnil požiadavky na absolvovanie predmetu a vyžaduje sa práca navyše. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Cieľom je získať poznatky z oblasti vedných disciplín kognitívnej psychológie a neurodidaktiky a vedieť ich aplikovať do edukačného procesu v zmysle jeho zefektívnenia. Študent po absolvovaní predmetu dokáže tvorivo použiť vedomosti pri riešení zadaných úloh, analyzovať problém a syntetizovať nové riešenie, vie samostatne projektovať, realizovať a vyhodnocovať výchovno-vzdelávací proces, respektíve jeho časti, dokáže efektívne realizovať a vyhodnocovať vlastné aktivity na hodinách, dokáže tvorivo aplikovať pedagogicko-psychologické poznanie vo výchovno-vzdelávacom procese, dokáže sa rozhodovať aj pri neúplných alebo obmedzených informáciách a tvorivo pristupovať k ich riešeniu, vie identifikovať individuálne a vývinové charakteristiky žiaka v neurokognitívnej oblasti a aplikovať ich do edukačného procesu.

Stručná osnova predmetu:

tručná osnova predmetu:

1. Úvod do kognitívnej psychológie a neurodidaktiky Základné teoretické východiská. Historický náčrt predmetu kognitívnej psychológie a neurodidaktiky, metódy kognitívnej psychológie, oblasti kognitívnej psychológie.
2. Pozornosť a vedomie z pohľadu kognitívnej psychológie a neurodidaktiky.
3. Vnímanie (percepcia) - od vnemu k reprezentácii, teória percepcie, poruchy vnímania.
4. Pamäť a pamäťové procesy, kódovanie a presun informácie, vybavovanie, skreslenie pamäte.
5. Reprezentácia poznatkov a organizácia poznatkov, tvorba mentálnych reprezentácií, reprezentácia procesov v procedurálnej a deklaratívnej pamäti.
6. Pomalé a rýchle myslenie, dva systémy a myšlienkové skreslenia.
7. Emócie z pohľadu kognitívnej psychológie a neurodidaktiky.
8. Exekutívne funkcie a spôsob ich rozvoja vo vzdelávacom procese.
9. Rozvíjanie praktickej a tvorivej inteligencie v modernom svete.
10. Aplikácia neurodidaktických poznatkov v učení a pri vyučovaní.
11. Zásady efektívneho učenia sa, kognitívne determinanty procesu učenia.

Odporúčaná literatúra:

tručná osnova predmetu:

1. Úvod do kognitívnej psychológie a neurodidaktiky Základné teoretické východiská. Historický náčrt predmetu kognitívnej psychológie a neurodidaktiky, metódy kognitívnej psychológie, oblasti kognitívnej psychológie.
2. Pozornosť a vedomie z pohľadu kognitívnej psychológie a neurodidaktiky.
3. Vnímanie (percepcia) - od vnemu k reprezentácii, teória percepcie, poruchy vnímania.
4. Pamäť a pamäťové procesy, kódovanie a presun informácie, vybavovanie, skreslenie pamäte.
5. Reprezentácia poznatkov a organizácia poznatkov, tvorba mentálnych reprezentácií, reprezentácia procesov v procedurálnej a deklaratívnej pamäti.
6. Pomalé a rýchle myslenie, dva systémy a myšlienkové skreslenia.
7. Emócie z pohľadu kognitívnej psychológie a neurodidaktiky.
8. Exekutívne funkcie a spôsob ich rozvoja vo vzdelávacom procese.
9. Rozvíjanie praktickej a tvorivej inteligencie v modernom svete.
10. Aplikácia neurodidaktických poznatkov v učení a pri vyučovaní.
11. Zásady efektívneho učenia sa, kognitívne determinanty procesu učenia.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český a anglický jazyk

Poznámky:

predmet so psychologickým zameraním, v študijnom pláne ozn.: *)

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 157

A	ABS	B	C	D	E	FX
42,04	0,0	37,58	12,1	3,82	1,27	3,18

Vyučujúci: Mgr. Jozef Miškolci, PhD., doc. Mgr. Zlatica Zacharová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-KHVde019/22	Názov predmetu: Inštrumentálny ansámbl I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: Forma výučby: cvičenie + seminár, kombinovanou formou (primárne prezenčne) Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 22 Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín, 18 hodín príprava na individuálne semináre, štúdium literatúry, 12 hodín príprava na záverečný výstup. Spolu 52 hodín práce študenta. Metódy vzdelávania: monologická, dialogická, praktická, riadené samoštúdium	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený priebežne formou 3 praktických výstupov. Dva praktické výstupy s hodnotou 30 bodov sa uskutočnia v priebehu semestra, tretí s hodnotou 40 bodov na záver semestra. Praktické výstupy sa skladajú z naštudovaného repertoáru v trvaní do 10 minút a pedagogickej interpretácie naštudovaných diel. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky) B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard) C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca) D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky) E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá) Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Ciele a výstupy vzdelávania: Študent rozvíja svoje interpretačné a pedagogické schopnosti prostredníctvom spoznávania domácej i zahraničnej literatúry pre inštrumentálny súbor rôzneho typu menšieho i väčšieho obsadenia. Praktickým štúdiom skladieb starších historických období si študent osvojuje schopnosť pracovať s inštrumentálnym súborom. Zároveň sa učí analyticky myslieť, identifikovať interpretačné problémy a voliť správne metódy riešenia hudobno-technických problémov.	

Stručná osnova predmetu:

Semináre zamerané na interpretáciu v inštrumentálnom súbore. Štúdium skladieb rôznych historických období. Štúdium komorných skladieb určených pre deti na I. a II. stupni ZŠ. Nadobúdanie spontánneho a uvoľneného interpretačného prejavu v inštrumentálnom súbore rôzneho typu. Pedagogická analýza interpretovaných skladieb.

Odporúčaná literatúra:

Literatúra sa bude prispôsobovať možnostiam daného ansámblu, pričom bude vychádzať zo skladieb rôznych historických období ako napríklad:

VIVALDI, A. Kaleidoscope. Autumn and Winter. London: Chester, 1988. ISBN 9780711947597.

ELGAR, E. Six very easy Pieces op. 22. Bosworth School Orchestra, ASO 001009.

GLEE, C. The Music-School band. London: Chester Music. ISBN 9781780381664.

BRYARS, G. Jesus Blood Never Failed Me Yet

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 5

A	ABS	B	C	D	E	FX
40,0	0,0	20,0	40,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-KHVde019/22	Názov predmetu: Inštrumentálny ansámbl I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: Forma výučby: cvičenie + seminár, kombinovanou formou (primárne prezenčne) Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 22 Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín, 18 hodín príprava na individuálne semináre, štúdium literatúry, 12 hodín príprava na záverečný výstup. Spolu 52 hodín práce študenta. Metódy vzdelávania: monologická, dialogická, praktická, riadené samoštúdium	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený priebežne formou 3 praktických výstupov. Dva praktické výstupy s hodnotou 30 bodov sa uskutočnia v priebehu semestra, tretí s hodnotou 40 bodov na záver semestra. Praktické výstupy sa skladajú z naštudovaného repertoáru v trvaní do 10 minút a pedagogickej interpretácie naštudovaných diel. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky) B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard) C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca) D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky) E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá) Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Ciele a výstupy vzdelávania: Študent rozvíja svoje interpretačné a pedagogické schopnosti prostredníctvom spoznávania domácej i zahraničnej literatúry pre inštrumentálny súbor rôzneho typu menšieho i väčšieho obsadenia. Praktickým štúdiom skladieb starších historických období si študent osvojuje schopnosť pracovať s inštrumentálnym súborom. Zároveň sa učí analyticky myslieť, identifikovať interpretačné problémy a voliť správne metódy riešenia hudobno-technických problémov.	

Stručná osnova predmetu:

Semináre zamerané na interpretáciu v inštrumentálnom súbore. Štúdium skladieb rôznych historických období. Štúdium komorných skladieb určených pre deti na I. a II. stupni ZŠ. Nadobúdanie spontánneho a uvoľneného interpretačného prejavu v inštrumentálnom súbore rôzneho typu. Pedagogická analýza interpretovaných skladieb.

Odporúčaná literatúra:

Literatúra sa bude prispôsobovať možnostiam daného ansámblu, pričom bude vychádzať zo skladieb rôznych historických období ako napríklad:

VIVALDI, A. Kaleidoscope. Autumn and Winter. London: Chester, 1988. ISBN 9780711947597.

ELGAR, E. Six very easy Pieces op. 22. Bosworth School Orchestra, ASO 001009.

GLEE, C. The Music-School band. London: Chester Music. ISBN 9781780381664.

BRYARS, G. Jesus Blood Never Failed Me Yet

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 5

A	ABS	B	C	D	E	FX
40,0	0,0	20,0	40,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-KHVde020/22	Názov predmetu: Inštrumentálny ansámbl II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: Forma výučby: cvičenie + seminár, kombinovanou formou (primárne prezenčne) Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 22 Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín, 18 hodín príprava na individuálne semináre, štúdium literatúry, 12 hodín príprava na záverečný výstup. Spolu 52 hodín práce študenta. Metódy vzdelávania: monologická, dialogická, praktická, riadené samoštúdium	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený priebežne formou 3 praktických výstupov. Dva praktické výstupy s hodnotou 30 bodov sa uskutočnia v priebehu semestra, tretí s hodnotou 40 bodov na záver semestra. Praktické výstupy sa skladajú z naštudovaného repertoáru v trvaní do 10 minút a pedagogickej interpretácie naštudovaných diel. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky) B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard) C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca) D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky) E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá) Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Ciele a výstupy vzdelávania: Študent naďalej rozvíja svoje interpretačné a pedagogické schopnosti prostredníctvom domácej i zahraničnej literatúry určenej pre inštrumentálny súbor rôzneho typu menšieho i väčšieho obsadenia. Zameriava sa na štúdium repertoáru hudby 20 a 21. storočia určeného pre elementárne vzdelávanie. Zároveň pokračuje v analytickej práci s hudobným textom a získava schopnosť samostatne	

riešiť základné problémy hry v inštrumentálnom súbore. Naštudovaním rôznych typov skladieb získa potrebné vedomosti pre svoju budúcu pedagogickú činnosť.						
Stručná osnova predmetu: Semináre zamerané na interpretáciu komornej hudby. Štúdium komorných skladieb rôznych historických období. Štúdium komorných skladieb určených pre deti na I. a II. stupni ZŠ. Nadobúdanie spontánneho a uvoľneného interpretačného prejavu v komornom súbore rôzneho typu. Pedagogická analýza interpretovaných skladieb.						
Odporúčaná literatúra: Odporúčaná literatúra: Literatúra sa bude prispôsobovať možnostiam daného ansámblu, pričom bude vychádzať zo skladieb rôznych historických období ako napríklad: VIVALDI, A. Kaleidoscope. Autumn and Winter. London: Chester, 1988. ISBN 9780711947597. ELGAR, E. Six very easy Pieces op. 22. Bosworth School Orchestra, ASO 001009. GLEE, C. The Music-School band. London: Chester Music. ISBN 9781780381664. KURTÁG, G. Játékok IV. Editio Musica Budapest 1979, 1997, 2003. ISMN M 080. LIGETI, G. Ballade und Tanz. Mainz: Schott. ISMN 979-0-001-08509-0. REICH, S. Music for pieces of Wood. Universal Edition, UE 162 19. CAGE, John. Living Room Music. Edition Peters, No. 6786. GLASS, Philip. Music for Changing Parts						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 11						
A	ABS	B	C	D	E	FX
72,73	0,0	18,18	0,0	0,0	0,0	9,09
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-KHVde020/22	Názov predmetu: Inštrumentálny ansámbl II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: Forma výučby: cvičenie + seminár, kombinovanou formou (primárne prezenčne) Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 22 Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín, 18 hodín príprava na individuálne semináre, štúdium literatúry, 12 hodín príprava na záverečný výstup. Spolu 52 hodín práce študenta. Metódy vzdelávania: monologická, dialogická, praktická, riadené samoštúdium	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený priebežne formou 3 praktických výstupov. Dva praktické výstupy s hodnotou 30 bodov sa uskutočnia v priebehu semestra, tretí s hodnotou 40 bodov na záver semestra. Praktické výstupy sa skladajú z naštudovaného repertoáru v trvaní do 10 minút a pedagogickej interpretácie naštudovaných diel. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky) B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard) C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca) D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky) E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá) Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Ciele a výstupy vzdelávania: Študent naďalej rozvíja svoje interpretačné a pedagogické schopnosti prostredníctvom domácej i zahraničnej literatúry určenej pre inštrumentálny súbor rôzneho typu menšieho i väčšieho obsadenia. Zameriava sa na štúdium repertoáru hudby 20 a 21. storočia určeného pre elementárne vzdelávanie. Zároveň pokračuje v analytickej práci s hudobným textom a získava schopnosť samostatne	

riešiť základné problémy hry v inštrumentálnom súbore. Naštudovaním rôznych typov skladieb získa potrebné vedomosti pre svoju budúcu pedagogickú činnosť.

Stručná osnova predmetu:

Semináre zamerané na interpretáciu komornej hudby. Štúdium komorných skladieb rôznych historických období. Štúdium komorných skladieb určených pre deti na I. a II. stupni ZŠ. Nadobúdanie spontánneho a uvoľneného interpretačného prejavu v komornom súbore rôzneho typu. Pedagogická analýza interpretovaných skladieb.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

Literatúra sa bude prispôsobovať možnostiam daného ansámblu, pričom bude vychádzať zo skladieb rôznych historických období ako napríklad:

VIVALDI, A. Kaleidoscope. Autumn and Winter. London: Chester, 1988. ISBN 9780711947597.

ELGAR, E. Six very easy Pieces op. 22. Bosworth School Orchestra, ASO 001009.

GLEE, C. The Music-School band. London: Chester Music. ISBN 9781780381664.

KURTÁG, G. Játékok IV. Editio Musica Budapest 1979, 1997, 2003. ISMN M 080.

LIGETI, G. Ballade und Tanz. Mainz: Schott. ISMN 979-0-001-08509-0.

REICH, S. Music for pieces of Wood. Universal Edition, UE 162 19.

CAGE, John. Living Room Music. Edition Peters, No. 6786.

GLASS, Philip. Music for Changing Parts

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	ABS	B	C	D	E	FX
72,73	0,0	18,18	0,0	0,0	0,0	9,09

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M-NEMde014/22	Názov predmetu: Jazyk médií
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: 2 hodiny týždenne, seminár, kombinovanou formou (primárne prezenčne). Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; 10 hodín príprava na priamu výučbu, 18 hodín príprava na seminárnu prácu. Spolu 50 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: motivačné (motivačná demonštrácia špecifik jazyka médií a reklamy), expozičné (vysvetľovanie charakteristických znakov jazyka médií), diagnostické a klasifikačné, a pod.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: podmienkou na získanie hodnotenia je vypracovanie seminárnej práce (100/0). Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100 – 91 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (90 – 81 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80 – 73 %, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72 – 66 %, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Výborne: výborná znalosť súčasného stavu výskumnej problematiky v oblasti jazyka médií, jasná a logická argumentácia, správne používanie odborných výrazov, dobre čitateľný štýl, gramaticky, ortograficky a štylisticky minimálne množstvo chýb. Veľmi dobre: solídne spracovanie témy vzhľadom na sledované ciele, logické členenie práce zamerané na riešenie problému, zdôvodnenie vybranej metódy výskumu, logická argumentácia, jasný jazyk, iba malé množstvo gramatických, ortografických a štylistických chýb. Dobre: spracovanie témy vzhľadom na stanovené ciele, logická argumentácia, korektné sprostredkovanie argumentov zo sekundárnej literatúry, prevažne korektné používanie odborných výrazov, gramaticky, ortograficky, štylisticky na dobrej úrovni.	

Uspokojivo: iba hrubé načrtnutie riešeného problému, neprecízne sprostredkovanie argumentov prevzatých zo sekundárnej literatúry, z veľkej časti korektné používanie odborných výrazov, viaceré gramatické, ortografické, štylistické chyby.

Dostatočne: dostatočné spracovanie témy, minimálna alebo žiadna znalosť kontextu zadania práce, veľké množstvo ortografických, štylistických chýb.

Nedostatočne: nedostatočné spracovanie témy seminárnej práce, minimálna alebo žiadna znalosť vedeckého kontextu, slabá, resp. žiadna argumentácia, veľké množstvo ortografických, štylistických chýb.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: podmienkou na získanie hodnotenia je vypracovanie seminárnej práce (100/0).

Výsledky vzdelávania:

Výsledky vzdelávania

Ciele a výstupy vzdelávania:

Ciele vzdelávania: získať základný prehľad o špecifikách jazyka médií.

Výstupy vzdelávania: absolvent predmetu ovláda špecifiká jazyka médií s dôrazom na jazyk reklamy a jeho jazykové špecifiká. Má prehľad o štylotvorných prostriedkoch jazyka médií v makro i mikrorovine textu so zameraním na noviny a časopisy, televíziu, rozhlas, bilbord, internet. Všeobecne sa orientuje v problematike jazyka médií, má odborné vedomosti z viacerých oblastí súvisiacich s médiami a jazykom médií. Aplikuje prehľad v lingvistických disciplínach a zohľadňuje ich pri vypracúvaní seminárnej práce. Disponuje komunikačnými a interpersonálnymi schopnosťami pri diskusiách o jazyku médií a je schopný abstraktného myslenia pri spracúvaní seminárnej práce. Samostatne a inovatívne pristupuje k riešeniu problematiky seminárnej práce v danej oblasti.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

Dejiny reklamy. Objekty, ciele, pôsobenie a stratégie reklamy a ich vplyv na jazykovú rovinu reklamného textu. Psycholingvistika a reklama, základy reklamnej psychológie. Stavebné prvky reklamy (titulok, hlavný text, slogan, názov produktu, obrazové elementy) – základná charakteristika. Lexikálna rovina reklamy, slovotvorba názvu produktov a značiek. Frazeologizmy v reklame (modifikácia a aktualizácia). Slovné hračky a rétorické figúry v reklame. Intertextualita v reklame a v titulkoch tlače. Reklama a interkulturalita – problematika medzinárodných kampaní. Reklama a médiá (televízia, rozhlas, billboardy, noviny a časopisy, internet). Jazyková charakteristika nových médií: chat a sms. Publicistický štýl (funkčná štylistika), analýza publicistických textov. Obsah predmetu prispieva k profilu absolventa, keďže si má v dostatočnej miere osvojiť postupy práce s textom, v našom prípade s mediálnymi textami.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra (výberovo podľa zamerania seminárnej práce):

JANICH, N. 2013. Werbesprache: ein Arbeitsbuch. 6., durchges. und korrigierte Aufl., Tübingen: Narr, 2013. 324 s. ISBN 978-3-8233-6818-2

Odporúčaná literatúra:

RUNKEHL, J. 1998. Sprache und Kommunikation im Internet: Überblick und Analysen.

Opladen: Westdt. Verlag, 1998. 240 s. ISBN 3-531-13267-9

SCHLOBINSKI ET ALL. 2005. Entwicklungen im Web 2.0: Ergebnisse des III. Workshops zur Linguistischen Internetforschung. Frankfurt, M.: Lang, 2012, 190 s. ISBN 978-3-631-60530-1

SIEVER, T. et all. 2005. Websprache.net: Sprache und Kommunikation im Internet. Berlin: de Gruyter, 2005. 331 s. ISBN 3-11-018110-X

SCHMITZ, U. 2004. Sprache in modernen Medien: Einführung in Tatsachen und Theorien, Themen und Thesen. Berlin: Erich Schmidt, 2004. 217 s. ISBN 3-503-07923-8

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 13						
A	ABS	B	C	D	E	FX
30,77	0,0	15,38	38,46	0,0	7,69	7,69
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M-NEMde015/22	Názov predmetu: Jazyková politika - podpora vyučovania cudzích jazykov v EÚ
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: 2 hodiny týždenne, seminár, kombinovanou formou (primárne prezenčne). Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; 10 hodín príprava na priamu výučbu, 18 hodín príprava na seminárnu prácu. Spolu 50 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: motivačné (motivačná demonštrácia vplyvu jazykovej politiky na rozšírenie jazykov), expozičné (vysvetľovanie špecifik jazykovej politiky), diagnostické a klasifikačné, a pod.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: podmienkou na získanie hodnotenia je vypracovanie seminárnej práce (100/0). Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100 – 91 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (90 – 81 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80 – 73 %, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72 – 66 %, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Výborne: výborná znalosť súčasného stavu výskumnej problematiky v oblasti jazykovej politiky, správne používanie odbornej terminológie v danej oblasti, dobre čitateľný štýl, gramaticky, ortograficky a štylisticky minimálne množstvo chýb. Veľmi dobre: solídne spracovanie témy z oblasti jazykovej politiky, logické členenie práce zamerané na riešenie problému, zdôvodnenie vybranej metódy výskumu, logická argumentácia, jasný jazyk, iba malé množstvo gramatických, ortografických a štylistických chýb. Dobre: spracovanie témy vzhľadom na stanovené ciele, logická argumentácia, prevažne korektné používanie odborných výrazov, gramaticky, ortograficky, štylisticky na dobrej úrovni.	

Uspokojivo: povrchná znalosť kontextu jazykovej politiky, neprecízne sprostredkovanie argumentov prevzatých zo sekundárnej literatúry, z veľkej časti korektné používanie odborných výrazov, viaceré gramatické, ortografické, štylistické chyby. Dostatočne: dostatočné spracovanie témy v danej oblasti, minimálna alebo žiadna znalosť vedeckého kontextu, veľké množstvo ortografických, štylistických chýb. Nedostatočne: nedostatočné spracovanie témy, minimálna alebo žiadna znalosť vedeckého kontextu, slabá, resp. žiadna argumentácia, veľké množstvo ortografických, štylistických chýb. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: podmienkou na získanie hodnotenia je vypracovanie seminárnej práce (100/0).
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania Ciele a výstupy vzdelávania: Ciele vzdelávania: získať prehľad o špecifikách, zásadách a dôležitých otázkach jazykovej politiky. Výstupy vzdelávania: absolvent predmetu disponuje poznatkami o zásadách jazykovej politiky princípov jej fungovania v rámci EU a jej vplyvom na jednotlivé národné jazykové politiky ako aj informáciami o normatívnych a didaktických nástrojoch podmieňujúcich učenie sa cudzích jazykov v jednotlivých krajinách EU, predovšetkým na Slovensku a nemecky hovoriacich krajinách. Aplikuje kognitívne zručnosti pri realizácii riešení jazykovej politiky a argumentácii pre navrhnuté riešenia. Preukazuje komunikačné schopnosti na veľmi dobrej úrovni pri diskusiách o jazykovej politike, je schopný analytického a kritického myslenia pri posudzovaní aspektov jazykovej politiky. Samostatne a inovatívne pristupuje k riešeniu problematiky seminárnej práce.
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: Terminológia a historický prehľad jazykovej politiky v EU. Interná a externá jazyková politika členských štátov. Jazyková politika v nemecky hovoriacich krajinách, postavenie nemeckého jazyka v EU. Podpora jazykovej rozmanitosti v EU, jazyky menšín a prisťahovalcov. Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky. Európske jazykové portfólio. Celoživotné vzdelávanie a učenie sa cudzích jazykov. Problematika výberu cudzieho jazyka. Obsah predmetu prispieva k profilu absolventa, keďže vie zohľadňovať špecifické aspekty interkulturality a koexistencie viacerých jazykov na nadnárodnej úrovni.
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra (výberovo podľa zamerania seminárnej práce): AMMON, U. 2007. Sprachliche Folgen der EU-Erweiterung. Tübingen: Niemeyer, 2007. 296 s. ISBN 978-3-484-60490-2 Odporúčaná literatúra: BERSCHIN, B. H. 2006. Sprach- und Sprachenpolitik: eine sprachgeschichtliche Fallstudie (1789–1940) am Beispiel des Grenzlandes Lothringen (Moselle). Frankfurt am Main: Lang, 2006. 264 s. ISBN 978-3-631-54376-4 BLANKE ET ALL. 2009. Sprachenpolitik und Sprachkultur. 2., durchges. Aufl., Frankfurt am Main: Lang, 2009. 280 s. ISBN 978-3-631-58579-5 EHLICH et all. 2002. Sprachen und Sprachenpolitik in Europa. Tübingen: Stauffenburg Verl., 2002. 232 s. ISBN 3-86057-894-4
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký
Poznámky:

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M-NEMde001/22	Názov predmetu: Jazykové prostriedky v didaktike nemeckého jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: 2 hodiny týždenne, seminár, kombinovanou formou (primárne prezenčne). Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; 23 hodín priebežná domáca príprava na vyučovanie, samoštúdium; 18 hodín vypracovanie seminárnej práce; 12 hodín vypracovanie koreferátu. Spolu 75 hodín práce študenta Vyučovacie metódy: vysvetľovanie, práca s odborným textom, heuristická metóda, brainstorming, riešenie problémových úloh, aplikácia teoretických poznatkov do praxe, diskusia k preberanej téme, autentická prezentácia a kritická reflexia koreferátov, riadené samoštúdium.	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: v priebehu semestra študent pripraví a prezentuje referát, vypracuje seminárnu prácu. Vyžaduje sa aktívna účasť na seminári pri riešení problémových úloh, ako aj samostatná a tvorivá práca. Bodové hodnotenie: referát: 25 bodov, aktívna účasť na seminároch: 25 bodov, seminárna práca: 50 bodov (100/0). Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (94 – 90 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (89 – 85 %, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (84 – 80 %, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (79 – 75 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (74 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Výborne: vynikajúce vedomosti, schopnosť ich interpretácie a prepojenia so zručnosťami na základe osvojenia pojmového aparátu. Štruktúrované, autonómne a tvorivé spracovanie zadaných tém. Vynikajúca schopnosť analytického myslenia a formulovania kritických hodnotiacich postojov.	

Veľmi dobre: solídne teoretické vedomosti a schopnosť ich prepojenia so zručnosťami na základe osvojenia pojmového aparátu. Štruktúrované a autonómne spracovanie zadaných tém s menšími chybami. Veľmi dobrá schopnosť analytického myslenia a formulovania kritických hodnotiacich postojov.

Dobre: priemerné vedomosti a schopnosť ich prepojenia so zručnosťami na základe osvojenia pojmového aparátu, dobrá schopnosť analytického myslenia a formulovania hodnotiacich kritických postojov, plynulý prejav s viacerými nedostatkami.

Uspokojivo: povrchné vedomosti, nedostatočná schopnosť ich prepojenia so zručnosťami pri riešení problémových úloh, nesúvislý prejav s chybami.

Dostatočne: obsahy sú zvládnuté s viacerými nedostatkami, chýba dostatočné zvládnutie a pochopenie problematiky a interpretačných postupov, chýba vedecká argumentácia a formulovanie hodnotiacich kritických postojov.

Nedostatočne: nedostatočné vedomosti, nedostatočné osvojenie pojmového aparátu a nepochopenie problematiky a interpretačných postupov.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Bodové hodnotenie: referát: 25 bodov, aktívna účasť na seminároch: 25 bodov, seminárna práca: 50 bodov (100/0).

Výsledky vzdelávania:

Výsledky vzdelávania

Ciele a výstupy vzdelávania:

Ciele vzdelávania: získať odborné znalosti a orientáciu v oblasti základných jazykových rovín – fonetickej, lexikálnej, morfosyntaktickej a ortografickej vo vyučovaní nemeckého jazyka ako cudzieho.

Výstupy vzdelávania: absolvent predmetu dokáže získané vedomosti integrovať do logických súvislostí a spájať ich s predchádzajúcimi poznatkami. Ovláda didaktické princípy a techniky sprostredkovania, nácviku, upevňovania a testovania v oblasti jazykových prostriedkov v prezenčnej a dištančnej forme výučby. Dokáže formovať odporúčania, navrhovať vlastné metodické postupy a kriticky ich hodnotiť. Je schopný prinášať inovatívne a kreatívne riešenia, je otvorený novým poznatkom a skúsenostiam.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

1. Úloha jazykových prostriedkov (lexiky, gramatiky, výslovnosti, pravopisu) vo vyučovaní cudzích jazykov v závislosti od konkrétnych vyučovacích cieľov.
2. Spôsoby ich sprostredkovania a nácviku.
3. Typológia úloh a možnosti testovania v prezenčnom a online prostredí.
4. Jazykové prostriedky v kontexte vyučovacej hodiny vo vzťahu k jej fázam a cieľom.
5. Aplikačné návrhy do vyučovania nemeckého jazyka.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra (výberovo podľa odporúčania vyučujúceho a zamerania referátu/seminárnej práce):

KOLEČANI LENČOVÁ et al. 2012. Cvičebnica nemeckého jazyka: Grammatik-Karussell: matura z nemčiny. Bratislava: Príroda, 2012. 104 s. ISBN 978-80-07-01932-4

STORCH, G. 1999. Deutsch als Fremdsprache – Eine Didaktik. Paderborn: Fink, 1999. 367 s. ISBN 978-3-8385-8184-2, kapitola 3 (Die sprachlichen Mittel)

Odporúčaná literatúra:

BOHN, R. 2000. Probleme der Wortschatzarbeit. Berlin: Langenscheidt, 2000. 189 s. ISBN 3-468-49652-4

FUNK, H./KOENIG, M. 1994. Grammatik lehren und lernen. Tübingen. 2010. 237 s. ISBN 3-7639-1842-6

KOLEČÁNI LENČOVÁ, I. 2020. Linguistic landscape and reading comprehension in foreign languages teaching. In: AD ALTA. Roč. 10, č. 1 (2020), 160–164. ISSN (print) 1804-7890 NEUSTADT, E. 2013. DaF unterrichten. Basiswissen Didaktik Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Stuttgart: Klett Verlag, 2013. 185 s. ISBN 978-3-12-675309-8 SELIMI, N. 2010. Wortschatzarbeit konkret: Eine didaktische Ideenbörse für alle Schulstufen. Baltmannsweiler, 2010. 190 s. ISBN 978-3-8340-0663-9						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 49						
A	ABS	B	C	D	E	FX
26,53	0,0	28,57	24,49	10,2	6,12	4,08
Vyučujúci: doc. PhDr. Ivica Kolečáni Lenčová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M-NEMde001/22	Názov predmetu: Jazykové prostriedky v didaktike nemeckého jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: 2 hodiny týždenne, seminár, kombinovanou formou (primárne prezenčne). Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; 23 hodín priebežná domáca príprava na vyučovanie, samoštúdium; 18 hodín vypracovanie seminárnej práce; 12 hodín vypracovanie koreferátu. Spolu 75 hodín práce študenta Vyučovacie metódy: vysvetľovanie, práca s odborným textom, heuristická metóda, brainstorming, riešenie problémových úloh, aplikácia teoretických poznatkov do praxe, diskusia k preberanej téme, autentická prezentácia a kritická reflexia koreferátov, riadené samoštúdium.	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: v priebehu semestra študent pripraví a prezentuje referát, vypracuje seminárnu prácu. Vyžaduje sa aktívna účasť na seminári pri riešení problémových úloh, ako aj samostatná a tvorivá práca. Bodové hodnotenie: referát: 25 bodov, aktívna účasť na seminároch: 25 bodov, seminárna práca: 50 bodov (100/0). Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (94 – 90 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (89 – 85 %, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (84 – 80 %, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (79 – 75 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (74 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Výborne: vynikajúce vedomosti, schopnosť ich interpretácie a prepojenia so zručnosťami na základe osvojenia pojmového aparátu. Štruktúrované, autonómne a tvorivé spracovanie zadaných tém. Vynikajúca schopnosť analytického myslenia a formulovania kritických hodnotiacich postojov.	

Veľmi dobre: solídne teoretické vedomosti a schopnosť ich prepojenia so zručnosťami na základe osvojenia pojmového aparátu. Štruktúrované a autonómne spracovanie zadaných tém s menšími chybami. Veľmi dobrá schopnosť analytického myslenia a formulovania kritických hodnotiacich postojov.

Dobre: priemerné vedomosti a schopnosť ich prepojenia so zručnosťami na základe osvojenia pojmového aparátu, dobrá schopnosť analytického myslenia a formulovania hodnotiacich kritických postojov, plynulý prejav s viacerými nedostatkami.

Uspokojivo: povrchné vedomosti, nedostatočná schopnosť ich prepojenia so zručnosťami pri riešení problémových úloh, nesúvislý prejav s chybami.

Dostatočne: obsahy sú zvládnuté s viacerými nedostatkami, chýba dostatočné zvládnutie a pochopenie problematiky a interpretačných postupov, chýba vedecká argumentácia a formulovanie hodnotiacich kritických postojov.

Nedostatočne: nedostatočné vedomosti, nedostatočné osvojenie pojmového aparátu a nepochopenie problematiky a interpretačných postupov.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Bodové hodnotenie: referát: 25 bodov, aktívna účasť na seminároch: 25 bodov, seminárna práca: 50 bodov (100/0).

Výsledky vzdelávania:

Výsledky vzdelávania

Ciele a výstupy vzdelávania:

Ciele vzdelávania: získať odborné znalosti a orientáciu v oblasti základných jazykových rovín – fonetickej, lexikálnej, morfosyntaktickej a ortografickej vo vyučovaní nemeckého jazyka ako cudzieho.

Výstupy vzdelávania: absolvent predmetu dokáže získané vedomosti integrovať do logických súvislostí a spájať ich s predchádzajúcimi poznatkami. Ovláda didaktické princípy a techniky sprostredkovania, nácviku, upevňovania a testovania v oblasti jazykových prostriedkov v prezenčnej a dištančnej forme výučby. Dokáže formovať odporúčania, navrhovať vlastné metodické postupy a kriticky ich hodnotiť. Je schopný prinášať inovatívne a kreatívne riešenia, je otvorený novým poznatkom a skúsenostiam.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

1. Úloha jazykových prostriedkov (lexiky, gramatiky, výslovnosti, pravopisu) vo vyučovaní cudzích jazykov v závislosti od konkrétnych vyučovacích cieľov.
2. Spôsoby ich sprostredkovania a nácviku.
3. Typológia úloh a možnosti testovania v prezenčnom a online prostredí.
4. Jazykové prostriedky v kontexte vyučovacej hodiny vo vzťahu k jej fázam a cieľom.
5. Aplikačné návrhy do vyučovania nemeckého jazyka.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra (výberovo podľa odporúčania vyučujúceho a zamerania referátu/seminárnej práce):

KOLEČÁNI LENČOVÁ et al. 2012. Cvičebnica nemeckého jazyka: Grammatik-Karussell: maturita z nemčiny. Bratislava: Príroda, 2012. 104 s. ISBN 978-80-07-01932-4

STORCH, G. 1999. Deutsch als Fremdsprache – Eine Didaktik. Paderborn: Fink, 1999. 367 s. ISBN 978-3-8385-8184-2, kapitola 3 (Die sprachlichen Mittel)

Odporúčaná literatúra:

BOHN, R. 2000. Probleme der Wortschatzarbeit. Berlin: Langenscheidt, 2000. 189 s. ISBN 3-468-49652-4

FUNK, H./KOENIG, M. 1994. Grammatik lehren und lernen. Tübingen. 2010. 237 s. ISBN 3-7639-1842-6

KOLEČÁNI LENČOVÁ, I. 2020. Linguistic landscape and reading comprehension in foreign languages teaching. In: AD ALTA. Roč. 10, č. 1 (2020), 160–164. ISSN (print) 1804-7890
 NEUSTADT, E. 2013. DaF unterrichten. Basiswissen Didaktik Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Stuttgart: Klett Verlag, 2013. 185 s. ISBN 978-3-12-675309-8
 SELIMI, N. 2010. Wortschatzarbeit konkret: Eine didaktische Ideenbörse für alle Schulstufen. Baltmannsweiler, 2010. 190 s. ISBN 978-3-8340-0663-9

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 nemecký, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 49

A	ABS	B	C	D	E	FX
26,53	0,0	28,57	24,49	10,2	6,12	4,08

Vyučujúci: doc. PhDr. Ivica Kolečáni Lenčová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M-NEMpr016/20	Názov predmetu: Jazykový seminár (zostavenie vyučovacej hodiny)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / stáž Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 10s / 16s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia (seminárna práca a reflexia z absolvovanej stáže – 100/0) Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-71%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (70-61%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (60-51%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), FX (50-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolvent kurzu si osvojí postupy a techniky plánovania a zostavovania vyučovacej hodiny, rozšíri si praktické zručnosti týkajúcich sa činností realizovaných pri rozvíjaní jazykových vedomostí a zručností v predmete nemecký jazyk v čase mimo vyučovania. Študenti získajú nové kompetencie a praktické zručnosti týkajúce sa práce učiteľa nemeckého jazyka spojené s prácou v krúžkovej činnosti.	
Stručná osnova predmetu: Na základe preštudovanej odbornej literatúry si študenti vedú štruktúrovaný hospitačný záznam o priebehu vyučovacej jednotky na krúžku nemeckého jazyka (ciele, organizácia vyučovacieho procesu, metódy a formy práce, práca s médiami, hodnotenie etc.). Následne získané dáta v pléne porovnávajú a po ich analýze vyvodlia konzekvencie smerom k implikácii v edukačnej praxi. Svoje poznatky a skúsenosti spracujú v seminárnej práci a zahrnú ich do reflexie z hospitačnej stáže s akcentom na procesúalnu stránku výučby.	
Odporúčaná literatúra: BIMMEL, P./KAST B./NEUNER, G. 2011. Deutschunterricht planen. München: Langenscheidt Verlag, 2011. 208 S. ISBN 978-3-468-49638-7	

KIEL, Ewald/ ZIERER, Klaus. 2011. Unterrichtsgestaltung als Gegenstand der Wissenschaft. Band 2. Hohengehren: Schneiderverlag 2011. 303 S. ISBN 978-3-8340-0892-3

KIEL, Ewald/ ZIERER, Klaus. 2011. Unterrichtsgestaltung als Gegenstand der Praxis. Band 3. Hohengehren: Schneiderverlag 2011. 253 S. ISBN 978-3-8340-0893-0

KÜPPERS, Almut/ SCHMIDT, Torben/ MAIK, Walter. 2011. Inszenierungen im Fremdsprachenunterricht. Grundlagen, Formen, Perspektiven. Braunschweig: Klinkhardt 2011. 231 S. ISBN 978-3-7815-1788-2

NEUNER, Gerhard/ HUNFELD, Hans. 2011. Methoden des fremdsprachlichen Deutschunterrichts. München: Langenscheidt Verlag, 2011. 184 S. ISBN 312-606-513-9

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký

Poznámky:

Predmet sa realizuje v niekoľkých blokových častiach: 1. blok – teoretická príprava (prezenčne na fakulte), 2. blok – hospitačná stáž, 3. blok – analýza získaných dát a ich vyhodnotenie a spracovanie (prezenčne na fakulte).

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 9

A	ABS	B	C	D	E	FX
55,56	0,0	33,33	11,11	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 05.02.2021

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M-NEMpr016/20	Názov predmetu: Jazykový seminár (zostavenie vyučovacej hodiny)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / stáž Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 10s / 16s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia (seminárna práca a reflexia z absolvovanej stáže – 100/0) Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-71%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (70-61%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (60-51%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), FX (50-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolvent kurzu si osvojí postupy a techniky plánovania a zostavovania vyučovacej hodiny, rozšíri si praktické zručnosti týkajúcich sa činností realizovaných pri rozvíjaní jazykových vedomostí a zručností v predmete nemecký jazyk v čase mimo vyučovania. Študenti získajú nové kompetencie a praktické zručnosti týkajúce sa práce učiteľa nemeckého jazyka spojené s prácou v krúžkovej činnosti.	
Stručná osnova predmetu: Na základe preštudovanej odbornej literatúry si študenti vedú štruktúrovaný hospitačný záznam o priebehu vyučovacej jednotky na krúžku nemeckého jazyka (ciele, organizácia vyučovacieho procesu, metódy a formy práce, práca s médiami, hodnotenie etc.). Následne získané dáta v pléne porovnávajú a po ich analýze vyvodlia konzekvencie smerom k implikácii v edukačnej praxi. Svoje poznatky a skúsenosti spracujú v seminárnej práci a zahrnú ich do reflexie z hospitačnej stáže s akcentom na procesúalnu stránku výučby.	
Odporúčaná literatúra: BIMMEL, P./KAST B./NEUNER, G. 2011. Deutschunterricht planen. München: Langenscheidt Verlag, 2011. 208 S. ISBN 978-3-468-49638-7	

KIEL, Ewald/ ZIERER, Klaus. 2011. Unterrichtsgestaltung als Gegenstand der Wissenschaft. Band 2. Hohengehren: Schneiderverlag 2011. 303 S. ISBN 978-3-8340-0892-3

KIEL, Ewald/ ZIERER, Klaus. 2011. Unterrichtsgestaltung als Gegenstand der Praxis. Band 3. Hohengehren: Schneiderverlag 2011. 253 S. ISBN 978-3-8340-0893-0

KÜPPERS, Almut/ SCHMIDT, Torben/ MAIK, Walter. 2011. Inszenierungen im Fremdsprachenunterricht. Grundlagen, Formen, Perspektiven. Braunschweig: Klinkhardt 2011. 231 S. ISBN 978-3-7815-1788-2

NEUNER, Gerhard/ HUNFELD, Hans. 2011. Methoden des fremdsprachlichen Deutschunterrichts. München: Langenscheidt Verlag, 2011. 184 S. ISBN 312-606-513-9

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký

Poznámky:

Predmet sa realizuje v niekoľkých blokových častiach: 1. blok – teoretická príprava (prezenčne na fakulte), 2. blok – hospitačná stáž, 3. blok – analýza získaných dát a ich vyhodnotenie a spracovanie (prezenčne na fakulte).

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 9

A	ABS	B	C	D	E	FX
55,56	0,0	33,33	11,11	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Ivica Kolečáni Lenčová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 05.02.2021

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M-NEMde017/22	Názov predmetu: Kognitívna lingvistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: 2 hodiny týždenne, seminár, kombinovanou formou (primárne prezenčne). Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; 10 hodín príprava na priamu výučbu, 18 hodín príprava na seminárnu prácu. Spolu 50 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: motivačné (motivačná demonštrácia kognitívnych základov jazykového prejavu), expozičné (vysvetľovanie charakteristík neurolingvistických základov tvorby reči), diagnostické a klasifikačné, a pod.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: podmienkou na získanie hodnotenia je vypracovanie seminárnej práce (100/0). Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100 – 91 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (90 – 81 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80 – 73 %, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72 – 66 %, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Výborne: výborná znalosť súčasného stavu a základov kognitívnej lingvistiky, jasná a logická argumentácia, správne používanie odborných výrazov, dobre čitateľný štýl, gramaticky, ortograficky a štylisticky minimálne množstvo chýb. Veľmi dobre: solídne spracovanie témy vzhľadom na sledované ciele, veľmi dobrá znalosť základných kategórií kognitívnej lingvistiky, logické členenie práce zamerané na riešenie problému, zdôvodnenie vybranej metódy výskumu, logická argumentácia, jasný jazyk, iba malé množstvo gramatických, ortografických a štylistických chýb.	

Dobre: spracovanie témy vzhľadom na stanovené ciele, logická argumentácia, korektné sprostredkovanie argumentov zo sekundárnej literatúry v danej oblasti, prevažne korektné používanie odborných výrazov, gramaticky, ortograficky, štylisticky na dobrej úrovni. Uspokojivo: iba hrubé načrtnutie riešeného problému riešenia seminárnej práce, povrchná znalosť kontextu, neprecízne sprostredkovanie argumentov prevzatých zo sekundárnej literatúry, z veľkej časti korektné používanie odborných výrazov, viaceré gramatické, ortografické, štylistické chyby. Dostatočne: dostatočné spracovanie témy z danej oblasti, minimálna alebo žiadna znalosť vedeckého kontextu, veľké množstvo ortografických, štylistických chýb. Nedostatočne: nedostatočné spracovanie témy, minimálna alebo žiadna znalosť kontextu, slabá, resp. žiadna argumentácia, veľké množstvo ortografických, štylistických chýb. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: podmienkou na získanie hodnotenia je vypracovanie seminárnej práce (100/0).
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania Ciele a výstupy vzdelávania: Ciele vzdelávania: získať prehľad o špecifikách a dôležitých otázkach kognitívnej lingvistiky. Výstupy vzdelávania: absolvent predmetu sa všeobecne orientuje v problematike kognitívnej lingvistiky a s ňou súvisiacich disciplín (napr. neurolingvistiky). V dostatočnej miere ovláda teoretické východiská vedeckej práce kognitívnej lingvistiky ako lingvistickej subdisciplíny, metódy jej výskumu, má prehľad o metódach a definovaní predmetu lingvistického výskumu v tejto oblasti. Aplikuje prehľad vo viacerých disciplínach (kognitívna lingvistika, základy neurológie) a zohľadňuje ich prakticky pri vypracúvaní seminárnej práce. Disponuje analytickými schopnosťami a schopnosťou abstraktného myslenia pri práci s materiálom týkajúceho sa kognitívnych základov osvojovania si cudzieho jazyka a schopnosť kritického myslenia.
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: Kognitívna lingvistika ako subdisciplína kognitívnych vied sa zaoberá schopnosťou hovoriť, skúma používanie jazyka v komunikačných procesoch, jeho bio-psychologické predpoklady v ľudskom mozgu, ako aj procesmi učenia sa materinského jazyka, jazykovej socializácie. Jazyk, resp. reč, je tradične predmetom lingvistických výskumov, avšak fenomény, ako získavanie komunikačných kompetencií, učenie sa jazyka, používanie jazyka atď. často presahujú možnosti a záujmy systémovej lingvistiky a je potrebné importovať inštrumentáriu z iných disciplín za účelom opisu kognitívnych štruktúr človeka v súvislosti s jazykom. Kognitívna sémantika. Kognitívna gramatika. Kognitívna fonológia. Koncepčné organizácie, kategorizácie, ikonickosť, koncepčné metafory, metonymia atď. Koncepčná sémantika, prototypová sémantika. Gestá, rečové znaky. Kognitívne neurovedy. Psycholinguistika. Modely recepcie metafor. Kognitívna poetika a moderná štylistika. K profilu absolventa patrí aj orientácia v kognitívnych vedách a v psycholinguistike, keďže má mať rozvinuté požadované odborné, pedagogické a osobnostné predpoklady na výučbu nemeckého jazyka.
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra (výberovo podľa zamerania referátu/seminárnej práce): SCHWARZ, M. 2008. Einführung in die Kognitive Linguistik. Stuttgart: UTB, 2008. 298 s. ISBN-10: 3825216365 Odporúčaná literatúra: LOJOVÁ, G. 2005. Individuálne osobitosti pri učení sa cudzích jazykov I. Bratislava: Univerzita Komenského. 200 s. ISBN 80-223-2069-2.
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký, slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 6						
A	ABS	B	C	D	E	FX
50,0	0,0	16,67	33,33	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde022/22			Názov predmetu: Kognitívna psychológia a neurodidaktika			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 19						
A	ABS	B	C	D	E	FX
42,11	0,0	42,11	5,26	5,26	0,0	5,26
Vyučujúci: doc. Mgr. Zlatica Zacharová, PhD., PaedDr. Anežka Hamranová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde022/22			Názov predmetu: Kognitívna psychológia a neurodidaktika			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 19						
A	ABS	B	C	D	E	FX
42,11	0,0	42,11	5,26	5,26	0,0	5,26
Vyučujúci: doc. Mgr. Zlatica Zacharová, PhD., PaedDr. Anežka Hamranová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-KHVde017/22	Názov predmetu: Komorná hra I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: 1 hodina seminár/týždeň, 1 hodina cvičenie/týždeň, spolu 22 hodín za semester, kombinovanou formou (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta : 11x2 hod .priamej výučby - 22 hod, 26 hodín príprava na individuálne semináre, 8 hodín príprava na záverečný výstup . Spolu 56 hodín práce študenta za semester. Vyučovacie metódy: demonštračná, dialogická, analytická, dialogická, praktická	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený priebežne za 3 praktické výstupy. Dva sa uskutočnia v priebehu semestra (s bodovým hodnotením 0 – 30 bodov), tretí sa uskutoční na záver semestra (s bodovým hodnotením 0 – 40 bodov). Praktické výstupy sa skladajú z naštudovaného repertoáru a verbálnej interpretácie naštudovaných diel. Na hodnotenie A je potrebné získať súčet najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A(100-91%) výborne – vynikajúce výsledky B(90-81 %) veľmi dobre- nadpriemerne C(80-73%)dobre- bežná štandardná práca D(72-66%)uspokojivo- prijateľné výsledky E(65-60%)dostatočne- minimálne kritériá Fx(59-0%)nedostatočne	
Výsledky vzdelávania: Ciele a výstupy vzdelávania: Študent si osvojuje zásady a princípy ansámblovej hry, učí sa partnerskej spolupráci s kolegami pri študovaní hudobného diela, získava schopnosti analyzovať svoj individuálny part v rámci hudobného celku. Rozvíja tiež svoje individuálne zručnosti nástrojovej hry. V pedagogickej práci dokáže tieto nadobudnuté vedomosti uplatniť v kolektívnej práci so žiakmi, prípadne pri mimoškolských aktivitách pri vedení rôznych súborov.	
Stručná osnova predmetu:	

Predmet Komorná hra je predmetom odbornej a umelecko-pedagogickej prípravy, ktorého zámerom je získavanie poznatkov a skúseností v praktickej hre v komorných súboroch od dua až po sexteto a spoznávanie špecifickej hudobnej literatúry pre tieto obsadenia. Študent je vedený k schopnosti participácie na výstavbe hudobného celku a spoluzodpovednosti za výsledný tvar hudobného diela.						
Odporúčaná literatúra: Odporúčaná literatúra: Hudobná literatúra - konkrétny repertoár je závislý od inštrumentálneho ,alebo vokálno-inštrumentálneho obsadenia daného súboru a tiež od individuálnej vyspelosti jednotlivých členov súboru, tieto atribúty zväži pedagóg daného predmetu. Odporúčaná teoretická literatúra: REŽUCHA, B. – PARÍK I.. Ako čítať partitúru. Bratislava: Opus, 1986.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 17						
A	ABS	B	C	D	E	FX
88,24	0,0	5,88	5,88	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-KHVde017/22	Názov predmetu: Komorná hra I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: 1 hodina seminár/týždeň, 1 hodina cvičenie/týždeň, spolu 22 hodín za semester, kombinovanou formou (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta : 11x2 hod .priamej výučby - 22 hod, 26 hodín príprava na individuálne semináre, 8 hodín príprava na záverečný výstup . Spolu 56 hodín práce študenta za semester. Vyučovacie metódy: demonštračná, dialogická, analytická, dialogická, praktická	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený priebežne za 3 praktické výstupy. Dva sa uskutočnia v priebehu semestra (s bodovým hodnotením 0 – 30 bodov), tretí sa uskutoční na záver semestra (s bodovým hodnotením 0 – 40 bodov). Praktické výstupy sa skladajú z naštudovaného repertoáru a verbálnej interpretácie naštudovaných diel. Na hodnotenie A je potrebné získať súčet najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A(100-91%) výborne – vynikajúce výsledky B(90-81 %) veľmi dobre- nadpriemerne C(80-73%)dobre- bežná štandardná práca D(72-66%)uspokojivo- prijateľné výsledky E(65-60%)dostatočne- minimálne kritériá Fx(59-0%)nedostatočne	
Výsledky vzdelávania: Ciele a výstupy vzdelávania: Študent si osvojuje zásady a princípy ansámblovej hry, učí sa partnerskej spolupráci s kolegami pri študovaní hudobného diela, získava schopnosti analyzovať svoj individuálny part v rámci hudobného celku. Rozvíja tiež svoje individuálne zručnosti nástrojovej hry. V pedagogickej práci dokáže tieto nadobudnuté vedomosti uplatniť v kolektívnej práci so žiakmi, prípadne pri mimoškolských aktivitách pri vedení rôznych súborov.	
Stručná osnova predmetu:	

Predmet Komorná hra je predmetom odbornej a umelecko-pedagogickej prípravy, ktorého zámerom je získavanie poznatkov a skúseností v praktickej hre v komorných súboroch od dua až po sexteto a spoznávanie špecifickej hudobnej literatúry pre tieto obsadenia. Študent je vedený k schopnosti participácie na výstavbe hudobného celku a spoluzodpovednosti za výsledný tvar hudobného diela.						
Odporúčaná literatúra: Odporúčaná literatúra: Hudobná literatúra - konkrétny repertoár je závislý od inštrumentálneho ,alebo vokálno-inštrumentálneho obsadenia daného súboru a tiež od individuálnej vyspelosti jednotlivých členov súboru, tieto atribúty zväži pedagóg daného predmetu. Odporúčaná teoretická literatúra: REŽUCHA, B. – PARÍK I.. Ako čítať partitúru. Bratislava: Opus, 1986.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 17						
A	ABS	B	C	D	E	FX
88,24	0,0	5,88	5,88	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-KHVde018/22	Názov predmetu: Komorná hra II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: 1 hodina seminár/týždeň, 1 hodina cvičenie/týždeň, spolu 22 hodín za semester, kombinovanou formou (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta : 11x2 hod .priamej výučby - 22 hod, 26 hodín príprava na individuálne semináre, 8 hodín príprava na záverečný výstup . Spolu 56 hodín práce študenta za semester. Vyučovacie metódy: demonštračná, dialogická, analytická, dialogická, praktická	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený priebežne za 3 praktické výstupy. Dva sa uskutočnia v priebehu semestra (s bodovým hodnotením 0 – 30 bodov), tretí sa uskutoční na záver semestra (s bodovým hodnotením 0 – 40 bodov). Praktické výstupy sa skladajú z naštudovaného repertoáru a verbálnej interpretácie naštudovaných diel. Na hodnotenie A je potrebné získať súčet najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A(100-91%) výborne – vynikajúce výsledky B(90-81 %) veľmi dobre- nadpriemerne C(80-73%)dobre- bežná štandardná práca D(72-66%)uspokojivo- prijateľné výsledky E(65-60%)dostatočne- minimálne kritériá Fx(59-0%)nedostatočne	
Výsledky vzdelávania: Ciele a výstupy vzdelávania: Študent je schopný účinkovať v komornom súbore, ktorý je primeraný jeho individuálnym zručnostiam. Dokáže interpretovať svoj part v rámci hudobného celku, je schopný spolupráce so spoluhráčmi v oblasti súhry, dynamiky a frázovania danej skladby. Rozvíja tiež svoje individuálne zručnosti nástrojovej hry. V pedagogickej práci dokáže tieto nadobudnuté vedomosti uplatniť v kolektívnej práci so žiakmi, prípadne pri mimoškolských aktivitách pri vedení rôznych súborov.	
Stručná osnova predmetu:	

Predmet Komorná hra je predmetom odbornej a umelecko-pedagogickej prípravy, ktorého zámerom je získavanie poznatkov a skúseností v praktickej hre v komorných súboroch od dua až po sexteto a spoznávanie špecifickej hudobnej literatúry pre tieto obsadenia. Študent je vedený k schopnosti participácie na výstavbe hudobného celku a spoluzodpovednosti za výsledný tvar hudobného diela.						
Odporúčaná literatúra: Odporúčaná literatúra: Hudobná literatúra - konkrétny repertoár je závislý od inštrumentálneho ,alebo vokálno inštrumentálneho obsadenia daného súboru a tiež od individuálnej vyspelosti jednotlivých členov súboru, tieto atribúty zväži pedagóg daného predmetu. Odporúčaná teoretická literatúra: REŽUCHA, B. – PARÍK I.. Ako čítať partitúru. Bratislava: Opus, 1986.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	50,0	0,0	0,0	0,0	50,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-KHVde018/22	Názov predmetu: Komorná hra II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: 1 hodina seminár/týždeň, 1 hodina cvičenie/týždeň, spolu 22 hodín za semester, kombinovanou formou (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta : 11x2 hod .priamej výučby - 22 hod, 26 hodín príprava na individuálne semináre, 8 hodín príprava na záverečný výstup . Spolu 56 hodín práce študenta za semester. Vyučovacie metódy: demonštračná, dialogická, analytická, dialogická, praktická	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený priebežne za 3 praktické výstupy. Dva sa uskutočnia v priebehu semestra (s bodovým hodnotením 0 – 30 bodov), tretí sa uskutoční na záver semestra (s bodovým hodnotením 0 – 40 bodov). Praktické výstupy sa skladajú z naštudovaného repertoáru a verbálnej interpretácie naštudovaných diel. Na hodnotenie A je potrebné získať súčet najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A(100-91%) výborne – vynikajúce výsledky B(90-81 %) veľmi dobre- nadpriemerne C(80-73%)dobre- bežná štandardná práca D(72-66%)uspokojivo- prijateľné výsledky E(65-60%)dostatočne- minimálne kritériá Fx(59-0%)nedostatočne	
Výsledky vzdelávania: Ciele a výstupy vzdelávania: Študent je schopný účinkovať v komornom súbore, ktorý je primeraný jeho individuálnym zručnostiam. Dokáže interpretovať svoj part v rámci hudobného celku, je schopný spolupráce so spoluhráčmi v oblasti súhry, dynamiky a frázovania danej skladby. Rozvíja tiež svoje individuálne zručnosti nástrojovej hry. V pedagogickej práci dokáže tieto nadobudnuté vedomosti uplatniť v kolektívnej práci so žiakmi, prípadne pri mimoškolských aktivitách pri vedení rôznych súborov.	
Stručná osnova predmetu:	

Predmet Komorná hra je predmetom odbornej a umelecko-pedagogickej prípravy, ktorého zámerom je získavanie poznatkov a skúseností v praktickej hre v komorných súboroch od dua až po sexteto a spoznávanie špecifickej hudobnej literatúry pre tieto obsadenia. Študent je vedený k schopnosti participácie na výstavbe hudobného celku a spoluzodpovednosti za výsledný tvar hudobného diela.						
Odporúčaná literatúra: Odporúčaná literatúra: Hudobná literatúra - konkrétny repertoár je závislý od inštrumentálneho ,alebo vokálno inštrumentálneho obsadenia daného súboru a tiež od individuálnej vyspelosti jednotlivých členov súboru, tieto atribúty zväži pedagóg daného predmetu. Odporúčaná teoretická literatúra: REŽUCHA, B. – PARÍK I.. Ako čítať partitúru. Bratislava: Opus, 1986.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	50,0	0,0	0,0	0,0	50,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M-NEMde018/22	Názov predmetu: Lingvistický seminár
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: 2 hodiny týždenne, seminár, kombinovanou formou (primárne prezenčne). Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; 10 hodín príprava na priamu výučbu, 18 hodín príprava na seminárnu prácu. Spolu 50 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: expozičné (opis základov korpusovej lingvistiky a lingvistických korpusov v nemeckom jazyku), fixačné (nácvik zručností pri práci s korpusmi pomocou vyhľadávacích mechanizmov), diagnostické a klasifikačné, a pod.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: podmienkou na získanie hodnotenia je vypracovanie seminárnej práce (100/0). Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100 – 91 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (90 – 81 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80 – 73 %, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72 – 66 %, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Výborne: výborná znalosť súčasného stavu výskumnej problematiky v oblasti ovládania práce s korpusmi nemeckého jazyka, jasný a lingvisticky podložený postup pri korpusovej analýze, správne používanie odborných výrazov, dobre čitateľný štýl, gramaticky, ortograficky a štylisticky minimálne množstvo chýb, zohľadnenie rozsiahleho množstva literatúry. Veľmi dobre: solídne spracovanie témy vzhľadom na sledované ciele, veľmi dobrá znalosť práce s korpusmi, postup práce a analýzy sú zamerané na riešenie problému, zdôvodnenie vybranej metódy výskumu, logická argumentácia, jasný jazyk, iba malé množstvo gramatických, ortografických a štylistických chýb, zohľadnenie primeraného množstva literatúry.	

Dobre: spracovanie témy vzhľadom na stanovené ciele, postup práce a analýzy sú zamerané na riešenie problému, ale nie sú vždy správne, prevažne korektné používanie odborných výrazov, gramaticky, ortograficky, štylisticky na dobrej úrovni, zohľadnenie primeraného množstva literatúry.

Uspokojivo: iba hrubé načrtnutie riešeného problému, povrchná znalosť vedeckého kontextu a práce s korpusmi, z veľkej časti korektné používanie odborných výrazov, viaceré gramatické, ortografické, štylistické chyby.

Dostatočne: dostatočné spracovanie témy a znalosť práce s korpusmi, minimálna alebo žiadna znalosť vedeckého kontextu, veľké množstvo ortografických, štylistických chýb.

Nedostatočne: nedostatočné spracovanie témy v oblasti korpusovej lingvistiky, minimálna alebo žiadna znalosť vedeckého kontextu, slabá, resp. žiadna argumentácia, veľké množstvo ortografických, štylistických chýb.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: podmienkou na získanie hodnotenia je vypracovanie seminárnej práce (100/0).

Výsledky vzdelávania:

Výsledky vzdelávania

Ciele a výstupy vzdelávania:

Ciele vzdelávania: oboznámiť sa s najnovšími digitálnymi zdrojmi na lingvistický výskum, osvojiť si prácu s lingvistickými databázami a korpusmi.

Výstupy vzdelávania: absolvent predmetu si osvojí štatistické a formálne metódy korpusovej lingvistiky a naučí sa požívať lingvistické korpusy na analýzu jazykových javov pomocou metód korpusovej lingvistiky. Vie aplikovať znalosti metodiky korpusovej lingvistiky, najmä orientáciu vo vyhľadávacích reťazcoch a štatistické metódy. Samostatne a inovatívne pristupuje k riešeniu zadania seminárnej práce v danej oblasti, pri výskume lingvistického materiálu pracuje kreatívne a na základe orientácie v štatistických metódach vyhodnocuje daný materiál. Disponuje matematickými zručnosťami pri štatistickom spracovaní výskumnej vzorky, digitálnymi zručnosťami pri práci s korpusmi a analytickými schopnosťami.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

Úvod do korpusovej lingvistiky – terminológia a pojmoslovie. Metódy korpusovej lingvistiky. Elektronické zdroje na lingvistickú analýzu. DeReKo – referenčný korpus nemeckého jazyka – možnosti využitia. COSMAS – funkcionality a aplikácie prehliadača. DWDS – Berlínsky korpus nemeckého jazyka – možnosti využitia. DDC – funkcionality a aplikácie prehliadača. SNK – Slovenský národný korpus – možnosti využitia. BONITO - funkcionality a aplikácie prehliadača. Skúmanie jazykových javov pomocou metód korpusovej lingvistiky. Skúmanie kolokačných profilov pomocou metód korpusovej lingvistiky. Tvorba kolokačných profilov slov v nemčine v konfrontácii so slovenčinou. Z obsahového hľadiska je tento predmet prínosom k profilu absolventa, keďže absolvent pozná princípy aplikácie digitálnych technológií v edukácii a osvojil si postupy práce s textom a jeho analýzy v oblasti lingvistiky.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra (výberovo podľa zamerania referátu/seminárnej práce):

LEMNITZER, L./ZINSMEISTER, H. 2006. Korpuslinguistik. Tübingen: Gunter Narr Verlag, 2006. 213 s. ISBN 3-8233-6210-0

Odporúčaná literatúra:

HEYER, G./QUASTHOFF, U./WITTIG, Th. 2006. Text Mining: Wissensrohstoff Text:

Konzepte, Algorithmen, Ergebnisse. Bochum: W3L, 2006. 348 s. ISBN 3-937137-30-0

PERKUHN, R./KEIBEL, H./KUPIETZ, M. 2012. Korpuslinguistik. Paderborn: Wilhelm Fink, 2012. 144 s. ISBN 978-3-8252-3433-1

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 16						
A	ABS	B	C	D	E	FX
75,0	0,0	6,25	0,0	18,75	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M-NEMde019/22	Názov predmetu: Literatúra pre deti a mládež Rakúska a Švajčiarska
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: 2 hodiny týždenne, seminár, kombinovanou formou (primárne prezenčne). Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; 12 hodín príprava na referát; 16 hodín príprava na seminárnu prácu. Spolu 50 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: analýza literárnych textov, práca s odborným textom, brainstorming, diskusia k preberanej téme, riadené samoštúdium.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: vyžaduje sa prečítanie textov primárnej literatúry (tzv. beletristické minimum), znalosť pojmového inštrumentária a metód literárnovednej práce, aktívna účasť na diskusiách/analýzach. Bodové hodnotenie: 25 bodov, príprava/odprezentovanie referátov: 25 bodov, seminárna práca: 50 bodov (100/0). Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100 – 91 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (90 – 81 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80 – 73 %, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72 – 66 %, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Výborne: precízne sformulovanie zámeru práce a výborná znalosť súčasného stavu výskumnej problematiky, zohľadnenie vedeckého kontextu, jasná a logická argumentácia, zdôvodnenie vybranej metódy výskumu, zohľadnenie všetkých aspektov potrebných na spracovanie témy, výrazný podiel vlastnej argumentácie a vlastných výsledkov práce vrátane poukázania na otvorené otázky (dezideráty), diferencovaný jazyk, správne používanie odborných výrazov, dobre čitateľný štýl, gramaticky, ortograficky a štylisticky minimálne množstvo chýb, zohľadnenie rozsiahleho	

množstva literatúry, formálne korektná úprava (dodržiavanie citačnej normy atď.), výborná schopnosť samostatne prezentovať výsledky práce a zapracovať pripomienky, aktívna účasť na diskusiách/analýzach literárnych diel počas semestra Veľmi dobre: solídne spracovanie témy vzhľadom na sledované ciele, veľmi dobrá znalosť vedeckého kontextu, logické členenie práce zamerané na riešenie problému, zdôvodnenie vybranej metódy výskumu, logická argumentácia, jasný jazyk, iba malé množstvo gramatických, ortografických a štylistických chýb, zohľadnenie primeraného množstva literatúry, formálne korektná úprava (dodržiavanie citačnej normy atď.), veľmi dobrá schopnosť samostatne prezentovať výsledky práce a zapracovať pripomienky z ústne predneseného referátu, aktívna účasť na diskusiách/analýzach literárnych diel počas semestra. Dobre: spracovanie témy vzhľadom na stanovené ciele, povrchné prepojenie so súčasným stavom výskumnej problematiky, logická argumentácia, korektné sprostredkovanie argumentov zo sekundárnej literatúry, prevažne korektné používanie odborných výrazov, gramaticky, ortograficky, štylisticky na dobrej úrovni, zohľadnenie primeraného množstva literatúry, formálne korektná úprava (dodržiavanie citačnej normy atď.), dobrá schopnosť samostatne prezentovať výsledky práce a zapracovať pripomienky. Uspokojivo: iba hrubé načrtnutie riešeného problému, povrchná znalosť vedeckého kontextu, neprecízne sprostredkovanie argumentov prevzatých zo sekundárnej literatúry, z veľkej časti korektné používanie odborných výrazov, viaceré gramatické, ortografické, štylistické chyby, povrchná príprava na semináre, väčšie množstvo gramatických, ortografických a štylistických chýb, použitie malého množstva sekundárnej literatúry, minimálne zapracovanie pripomienok. Dostatočne: výsledky spracúvajú zvolenú tému povrchné a bez vlastného prínosu mechanickým preberaním z rôznych zdrojov, nepresné používanie odborných výrazov, početné gramatické, ortografické, štylistické chyby, povrchná príprava na semináre, použitie malého množstva sekundárnej literatúry, nedostatočná schopnosť samostatne prezentovať teoretické poznatky v prepojení s praktickými aplikáciami. Nedostatočne: nedostatočné spracovanie témy, minimálna alebo žiadna znalosť vedeckého kontextu, slabá, resp. žiadna argumentácia, veľké množstvo ortografických, štylistických chýb, chýbajúca, resp. nedostatočná príprava na semináre, veľké formálne nedostatky. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: vyžaduje sa prečítanie textov primárnej literatúry (tzv. beletristické minimum), znalosť pojmového inštrumentária a metód literárnovednej práce, aktívna účasť na diskusiách/analýzach. Bodové hodnotenie: 25 bodov, príprava/odprezentovanie referátov: 25 bodov, seminárna práca: 50 bodov (100/0).
--

Výsledky vzdelávania:

Výsledky vzdelávania

Ciele a výstupy vzdelávania:

Ciele vzdelávania: spoznať známe i menej známe texty pre deti a mládež autorov, ktorí žili alebo tvorili v Rakúsku a vo Švajčiarsku. Výber tvoria texty z 18. a 19. storočia, ako aj, a hlavne, literárne texty 20. storočia a texty súčasné.

Výstupy vzdelávania: absolvent predmetu sa oboznámi s otázkami recepcie literatúry, predpokladmi a formami estetického pôsobenia literatúry určenej detskému recipientovi, resp. literatúry tematizujúcej detstvo z nadčasovej perspektívy (Kindheitsliteratur). Získa orientáciu, ako postupovať pri výbere textov vo vyučovaní nemeckého jazyka ako cudzieho v školskej praxi. Naučí sa usúvzťahovať známe a nové obsahy, kriticky hodnotiť, logicky argumentovať. Dokáže adaptovať získané poznatky a prenášať ich do praxe. Rozvinie si komunikačné a interpretačné zručnosti.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

Rakúska literatúra pre deti a mládež od 18. storočia po prvú svetovú vojnu. Literatúra pre deti a mládež v období prvej republiky a exilová literatúra. Proletárska literatúra. Exilová literatúra. Literatúra pre deti a mládež po 2. svetovej vojne až po súčasnosť a jej predstavitelia. Švajčiarska literatúra pre deti a mládež po 2. svetovej vojne až po súčasnosť a jej predstavitelia. Kľúčové texty sa aktualizujú na začiatku akademického roka.						
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra (výberovo podľa zamerania referátu/seminárnej práce): Mikulášová, A. 2000. Einblicke in die neuere österreichische Kinder- und Jugendliteratur. Bratislava: Monitor Promotion, 2000. 176 s. ISBN 80-968927-8-9 Odporúčaná literatúra: Rusterholz, P./Solbach, A. 2007. Schweizer Literaturgeschichte. Stuttgart/Weimar: Metzlersche J. B. Verlagsbuchhandlung, 2007. 529 s. ISBN-10:3476017362 SEIBERT, E. 2005. Kindheitsmuster in der österreichischen Gegenwartsliteratur. Frankfurt a i.: Peter Lang, 2005. 499 s. ISBN 3-631-53497-3						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 19						
A	ABS	B	C	D	E	FX
31,58	0,0	26,32	31,58	10,53	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., Mgr. Pavol Kupka						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde002/22	Názov predmetu: Metodológia pedagogického výskumu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie 2 hodiny prednáška + seminár/týždeň; spolu za semester 22 hodín kombinovanou metódou (prevažne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; 15 hodín príprava semestrálnej práce v podobe predmetového portfólia: návrh (dizajn) edukačného výskumu kvantitatívneho alebo kvalitatívneho charakteru; 23 hodín príprava na hodnotenie poznania a vybraných spôsobilostí formou písomného testu: spolu 60 hodín práce študenta. Metódy vzdelávania: výklad spojený s diskusiou, aktivizujúce metódy, problémové metódy, aplikácia teoretických poznatkov na praktických príkladoch a úlohách, riadené samoštúdium – riešenie úloh a zadaní	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením: 100% priebežného hodnotenia Priebežné hodnotenie zahŕňa nasledovné: semestrálna práca v podobe predmetového portfólia: návrh (dizajn) edukačného výskumu kvantitatívneho alebo kvalitatívneho charakteru - 45 bodov, hodnotenie poznania a vybraných spôsobilostí formou písomného testu - 55 bodov. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-94%, výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami), B (93-86%, veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami), C (85-76%, dobre – bežná spoľahlivá práca, priemerné výsledky), D (75-68%, uspokojivo – prijateľné výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby), E (67-60%, dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý a originálny prístup pri vypracovávaní priebežných úloh, vynikajúce odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh, výbornú orientáciu v problematike, vynikajúce komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, výnimočnú aktivitu na výučbe počas semestra.	

Na získanie záverečného hodnotenia B je potrebné získať najmenej 81 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý prístup pri vypracovávaní priebežných úloh pomocou vzoru, nadpriemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh za pomoci konzultácií, nadpriemernú orientáciu v problematike, nadpriemerné komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, nadpriemernú aktivitu na výučbe počas semestra.

Na získanie záverečného hodnotenia C je potrebné získať najmenej 73 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny, dobré odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, dobrú orientáciu v problematike, dobré komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, priemernú aktivitu na výučbe počas semestra na základe vyzvania vyučujúceho.

Na získanie záverečného hodnotenia D je potrebné získať najmenej 66 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny a za pomoci vyučujúceho, priemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, priemernú orientáciu v problematike, priemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, základnú aktivitu na výučbe počas semestra v spolupráci s vyučujúcim alebo inými študentami.

Na získanie záverečného hodnotenia E je potrebné získať najmenej 60 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy a za pomoci vyučujúceho, základné / minimálne odborné znalosti, základnú / minimálnu orientáciu v problematike, základné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:

Študenti nadobudnú poznanie zo základov pedagogického výskumu, oboznámia sa so základnými pojmami a teoreticko-metodologickým poznaním potrebným na dizajnovanie (plánovanie, realizovanie a vyhodnocovanie) v oblasti pedagogického výskumu. V teoreticko-empirickej rovine v rámci analýzy jednotlivých kvantitatívnych a kvalitatívnych nástrojov, metód a techník nadobudnú poznanie a získajú spôsobilosti potrebné na plánovanie, realizovanie a vyhodnocovanie pedagogického výskumu kvantitatívneho a kvalitatívneho charakteru. Študenti získajú spôsobilosti riešiť a vyriešiť problémy v oblasti výskumu.

Predmet rozvíja u študentov analytické, kritické, hodnotiace, kontextuálne a kreatívne myslenie a uvažovanie v súvislostiach. Z hľadiska sebareflexie je študent schopný zhodnotiť a posúdiť vlastnú disponibilitu realizovať pedagogický výskum.

Stručná osnova predmetu:

Veda a výskum. Druhy výskumu. Validita, reliabilita a objektivita/objektívna pravda. Subjektivita/subjektívne pravdy. Etická stránka výskumu. Subjekty vo výskume a ich špecifiká.

Kvantitatívne a kvalitatívne orientovaný pedagogický výskum. Zámery, subjekty a objekty v pedagogickom výskume, zadávatelia vo vedeckom bádaní, pozorované javy a podmienky realizácie kvantitatívne a kvalitatívne orientovaného pedagogického výskumu.

Vedecké hypotézy a premenné kvantifikovania skúmaných javov. Operacionalizácia premenných.

Tvorba, realizácia a vyhodnotenie dotazníka.

Posudzovacie škály – typológia, tvorba a vyhodnocovanie.

Metóda sociometrie a meranie sociálnej klímy.

Koncipovanie interview a jeho využitie. Rozdiely medzi kvantitatívne a kvalitatívne poňatým interview.

Kvantitatívne a kvalitatívne pozorovanie vo vedeckom bádaní.

Obsahová analýza dokumentov z kvantitatívneho a kvalitatívneho hľadiska.

Spracovanie údajov, analýza a interpretácia dát. Štatisticko-matematické procedúry a procesy triangulácie. Diseminácia zistení. Tvorba/koncipovanie štúdií.

Odporúčaná literatúra:

GAVORA, P., KOLDEOVÁ, L., DVORSKÁ, D., PEKÁROVÁ, J., MORAVČÍK, M. (2010). Elektronická učebnica pedagogického výskumu. Bratislava: Univerzita Komenského. <http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk/> ISBN 978-80-223-2951-4

KOSTRUB, D. (2016). Základy kvalitatívnej metodológie. Bratislava: UK. 161 s. ISBN 978-80-223-4166-0

Odporúčaná literatúra:

GAVORA, P. (2008). Úvod do pedagogického výskumu. Bratislava: UK. 236 s. ISBN 978-80-223-2391-8

MAŇÁK, J., ŠVEC, V. (2004). Cesty pedagogického výskumu. Brno: Paido. ISBN 978-80-7315-0785

ŠVEC, Š. (2009). Metodologie věd o výchově: kvantitativně-scientické a kvalitativně-humanitní přístupy v edukačním výzkumu. Brno: Paido. 302 s. ISBN 978-80-731-5192-8

TOMŠÍK, R. (2017). Kvantitatívny výskum v pedagogických vedách. Úvod do metodológie a štatistického spracovania. Nitra: PdF UKF. 508 s. ISBN 978-80-558-1206-9

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 808

A	ABS	B	C	D	E	FX
55,94	0,0	22,9	11,63	4,58	2,35	2,6

Vyučujúci: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD., PaedDr. Lujza Koldeová, PhD., Mgr. Peter Ostradický, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde002/22	Názov predmetu: Metodológia pedagogického výskumu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie 2 hodiny prednáška + seminár/týždeň; spolu za semester 22 hodín kombinovanou metódou (prevažne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; 15 hodín príprava semestrálnej práce v podobe predmetového portfólia: návrh (dizajn) edukačného výskumu kvantitatívneho alebo kvalitatívneho charakteru; 23 hodín príprava na hodnotenie poznania a vybraných spôsobilostí formou písomného testu: spolu 60 hodín práce študenta. Metódy vzdelávania: výklad spojený s diskusiou, aktivizujúce metódy, problémové metódy, aplikácia teoretických poznatkov na praktických príkladoch a úlohách, riadené samoštúdium – riešenie úloh a zadaní	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením: 100% priebežného hodnotenia Priebežné hodnotenie zahŕňa nasledovné: semestrálna práca v podobe predmetového portfólia: návrh (dizajn) edukačného výskumu kvantitatívneho alebo kvalitatívneho charakteru - 45 bodov, hodnotenie poznania a vybraných spôsobilostí formou písomného testu - 55 bodov. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-94%, výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami), B (93-86%, veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami), C (85-76%, dobre – bežná spoľahlivá práca, priemerné výsledky), D (75-68%, uspokojivo – prijateľné výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby), E (67-60%, dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý a originálny prístup pri vypracovávaní priebežných úloh, vynikajúce odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh, výbornú orientáciu v problematike, vynikajúce komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, výnimočnú aktivitu na výučbe počas semestra.	

Na získanie záverečného hodnotenia B je potrebné získať najmenej 81 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý prístup pri vypracovávaní priebežných úloh pomocou vzoru, nadpriemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh za pomoci konzultácií, nadpriemernú orientáciu v problematike, nadpriemerné komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, nadpriemernú aktivitu na výučbe počas semestra.

Na získanie záverečného hodnotenia C je potrebné získať najmenej 73 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny, dobré odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, dobrú orientáciu v problematike, dobré komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, priemernú aktivitu na výučbe počas semestra na základe vyzvania vyučujúceho.

Na získanie záverečného hodnotenia D je potrebné získať najmenej 66 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny a za pomoci vyučujúceho, priemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, priemernú orientáciu v problematike, priemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, základnú aktivitu na výučbe počas semestra v spolupráci s vyučujúcim alebo inými študentami.

Na získanie záverečného hodnotenia E je potrebné získať najmenej 60 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy a za pomoci vyučujúceho, základné / minimálne odborné znalosti, základnú / minimálnu orientáciu v problematike, základné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:

Študenti nadobudnú poznanie zo základov pedagogického výskumu, oboznámia sa so základnými pojmami a teoreticko-metodologickým poznaním potrebným na dizajnovanie (plánovanie, realizovanie a vyhodnocovanie) v oblasti pedagogického výskumu. V teoreticko-empirickej rovine v rámci analýzy jednotlivých kvantitatívnych a kvalitatívnych nástrojov, metód a techník nadobudnú poznanie a získajú spôsobilosti potrebné na plánovanie, realizovanie a vyhodnocovanie pedagogického výskumu kvantitatívneho a kvalitatívneho charakteru. Študenti získajú spôsobilosti riešiť a vyriešiť problémy v oblasti výskumu.

Predmet rozvíja u študentov analytické, kritické, hodnotiace, kontextuálne a kreatívne myslenie a uvažovanie v súvislostiach. Z hľadiska sebareflexie je študent schopný zhodnotiť a posúdiť vlastnú disponibilitu realizovať pedagogický výskum.

Stručná osnova predmetu:

Veda a výskum. Druhy výskumu. Validita, reliabilita a objektivita/objektívna pravda. Subjektivita/subjektívne pravdy. Etická stránka výskumu. Subjekty vo výskume a ich špecifiká.

Kvantitatívne a kvalitatívne orientovaný pedagogický výskum. Zámery, subjekty a objekty v pedagogickom výskume, zadávatelia vo vedeckom bádaní, pozorované javy a podmienky realizácie kvantitatívne a kvalitatívne orientovaného pedagogického výskumu.

Vedecké hypotézy a premenné kvantifikovania skúmaných javov. Operacionalizácia premenných.

Tvorba, realizácia a vyhodnotenie dotazníka.

Posudzovacie škály – typológia, tvorba a vyhodnocovanie.

Metóda sociometrie a meranie sociálnej klímy.

Koncipovanie interview a jeho využitie. Rozdiely medzi kvantitatívne a kvalitatívne poňatým interview.

Kvantitatívne a kvalitatívne pozorovanie vo vedeckom bádaní.

Obsahová analýza dokumentov z kvantitatívneho a kvalitatívneho hľadiska.

Spracovanie údajov, analýza a interpretácia dát. Štatisticko-matematické procedúry a procesy triangulácie. Diseminácia zistení. Tvorba/koncipovanie štúdií.

Odporúčaná literatúra:

GAVORA, P., KOLDEOVÁ, L., DVORSKÁ, D., PEKÁROVÁ, J., MORAVČÍK, M. (2010). Elektronická učebnica pedagogického výskumu. Bratislava: Univerzita Komenského. <http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk/> ISBN 978-80-223-2951-4

KOSTRUB, D. (2016). Základy kvalitatívnej metodológie. Bratislava: UK. 161 s. ISBN 978-80-223-4166-0

Odporúčaná literatúra:

GAVORA, P. (2008). Úvod do pedagogického výskumu. Bratislava: UK. 236 s. ISBN 978-80-223-2391-8

MAŇÁK, J., ŠVEC, V. (2004). Cesty pedagogického výskumu. Brno: Paido. ISBN 978-80-7315-0785

ŠVEC, Š. (2009). Metodologie věd o výchově: kvantitativně-scientické a kvalitativně-humanitní přístupy v edukačním výzkumu. Brno: Paido. 302 s. ISBN 978-80-731-5192-8

TOMŠÍK, R. (2017). Kvantitatívny výskum v pedagogických vedách. Úvod do metodológie a štatistického spracovania. Nitra: PdF UKF. 508 s. ISBN 978-80-558-1206-9

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 808

A	ABS	B	C	D	E	FX
55,94	0,0	22,9	11,63	4,58	2,35	2,6

Vyučujúci: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD., PaedDr. Lujza Koldeová, PhD., Mgr. Peter Ostradický, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KNJL/M-NEMde029/22			Názov predmetu: Metódy aktívneho učenia sa			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M-NEMde003/22	Názov predmetu: Nemecká frazeológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: 2 hodiny týždenne, prednáška, kombinovanou formou (primárne prezenčne). Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; 28 hodín priebežná domáca príprava na vyučovanie, samostatné štúdium; 50 hodín príprava na záverečné hodnotenie (písomnú a ústnu skúšku). Spolu 100 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: vysvetľovanie, práca s odborným textom, diskusia k preberanej téme, motivačný rozhovor o znakoch, výskyte a funkcii frazém, vyhľadávanie a identifikácia frazém v textoch a ich analýza, riadené samostatné štúdium.	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: vyžaduje sa zvládnutie teoretických obsahov, pojmového inštrumentária a dokladanie pojmov príkladmi frazém, aktívna spolupráca. Bodové hodnotenie: priebežné hodnotenie formou diskusie: 50 bodov, záverečná písomná a ústna skúška: 50 bodov (50/50). Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (94 – 90 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (89 – 85 %, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (84 – 80 %, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (79 – 75 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (74 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Výborne: vynikajúce vedomosti o vývine frazeologických teórií na základe osvojeného pojmového inštrumentária, schopnosť prepájať nové vedomosti s predchádzajúcimi morfológickými, syntaktickými a lexikálnymi vedomosťami a zručnosťami osvojenými v minulosti, plynulý prejav, štruktúrované výpovede, suverénne zaobchádzanie s pojmovým inštrumentárom, vynikajúca schopnosť analytického myslenia a formulovania kritických hodnotiacich postojov.	

Veľmi dobre: solídne vedomosti o vývine frazeologických teórií na základe osvojeného pojmového inštrumentária, schopnosť prepájať nové vedomosti s predchádzajúcimi morfológickými, syntaktickými a lexikálnymi vedomosťami a zručnosťami osvojenými v minulosti, plynulý prejav s menšími nedostatkami, veľmi dobrá schopnosť analytického myslenia a formulovania kritických hodnotiacich postojov.

Dobre: priemerné vedomosti o vývine frazeologických teórií na základe osvojeného pojmového inštrumentária, schopnosť prepájať nové vedomosti s predchádzajúcimi morfológickými, syntaktickými a lexikálnymi vedomosťami a zručnosťami osvojenými v minulosti, plynulý prejav s viacerými nedostatkami, obmedzená schopnosť formulovania hodnotiacich kritických postojov.

Uspokojivo: frazeologické teórie sú zvládnuté s viacerými nedostatkami, základné zvládnutie a pochopenie problematiky a schopnosť rozpoznať frazémy v systéme a v texte, slabá vedecká argumentácia a formulovanie hodnotiacich kritických postojov.

Dostatočne: povrchné vedomosti, nepresné používanie odborných výrazov, početné gramatické, ortografické a štylistické chyby, chýba vedecká argumentácia a formulovanie hodnotiacich kritických postojov.

Nedostatočne: nedostatočné vedomosti o vývine frazeologických teórií, nedostatočne osvojené pojmové inštrumentarium, nedostatočná schopnosť rozpoznať a interpretovať frazémy v systéme, ako aj v texte.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: vyžaduje sa zvládnutie teoretických obsahov, pojmového inštrumentária a dokladanie pojmov príkladmi frazém, aktívna spolupráca. Bodové hodnotenie: priebežné hodnotenie formou diskusie: 50 bodov, záverečná písomná a ústna skúška: 50 bodov (50/50).

Výsledky vzdelávania:

Výsledky vzdelávania

Ciele a výstupy vzdelávania:

Ciele vzdelávania: poukázať na význam frazeológie pri formulovaní zrozumiteľnej výpovede, predmet má prispieť k rozvoju komunikačných schopností tým, že poukazuje na význam poznania štylistických hodnôt frazém v štylisticky vhodnej komunikácii.

Výstupy vzdelávania: absolvent predmetu získa znalosti z oblasti nemeckej frazeológie v širších súvislostiach jazykového systému, získa vedomosti o funkcii frazém v komunikácii a o ich štylistickej hodnote v texte. Okrem teoretických vedomostí získa aj schopnosť určiť ich štylistickú a textotvornú funkciu pri interpretácii, ako aj pri produkcii textu.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

Úvod. Lexikológia a frazeológia. Základná jednotka – frazéma. Znaky frazémy: anomálnosť, ustálenosť, idiomatickosť, reprodukovateľnosť, lexikalizácia, obraznosť, viacslovnosť. Frazémy ako súčasť slovnej zásoby. Frazémy v systéme. Frazémy ako heterogénny systém. Štylistické hodnoty a štylistické zafarbenie frazém. Expresivita frazém. Frazémy v textoch. Frazeologická variabilita. Varianty frazém. Okaziónálne zmeny frazém. Modifikácie a aktualizácie. K niektorým podskupinám nemeckej frazeológie: frazeologické dvojice, frazeologické prirovnania. Okrídlené slová. Jednoslovné frazémy. Príslovia a frazémy. Frazémy z hľadiska jazykového porovnávania. Frazémy vo vyučovaní cudzích jazykov a v didaktike cudzích jazykov.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra (výberovo podľa odporúčania vyučujúceho):

Đurčo, P./Vajičková, M./Tomášková, S. 2019. Kollokationen im Sprachsystem und Sprachgebrauch: Ein Lehrbuch. Nümbrecht: Kirsch-Verlag, 2019, 12–50. ISBN 978-3-943906-45-5

Vajičková, M. 2009. Handbuch der deutschen Phraseologie unter fremdsprachendidaktischen Aspekten. 3. prepracované vyd. Bratislava: Univerzita Komenského, 2009. 197 s. ISBN 978-80-223-2611-7

Odporúčaná literatúra:

BURGER, H. 2010. Phraseologie. Eine Einführung am Beispiel des Deutschen. Berlin: Erich Schmidt Verlag. 2010. 240 s. ISBN 978-3-5030-9812-5

FLEISCHER, W. 1997. Phraseologie der deutschen Gegenwartssprache. Tübingen: Max Niemeyer, 1997. 299 s. ISBN 978-3-4847-3032-8

MLACEK, J. 2001. Tvary a tváre frazémy v slovenčine. Bratislava: Stimul – Centrum informatiky a vzdelávania FF UK, 2001. 170 s. ISBN 978-80-88982-40-5

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
nemecký, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 49

A	ABS	B	C	D	E	FX
28,57	0,0	20,41	28,57	6,12	10,2	6,12

Vyučujúci: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M-NEMde004/22	Názov predmetu: Nemecká literatúra 20. storočia I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: 2 hodiny týždenne, prednáška, kombinovanou formou (primárne prezenčne). Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; 22 hodín priebežná domáca príprava na vyučovanie, samoštúdium; 31 hodín príprava na záverečné hodnotenie (ústnu skúšku). Spolu 75 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: vysvetľovanie, práca s odborným textom, brainstorming, diskusia k preberanej téme, analýza literárnych textov, riadené samoštúdium.	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: vyžaduje sa zvládnutie teoretických obsahov, prečítanie textov primárnej literatúry (tzv. beletristické minimum), znalosť pojmového inštrumentária a metód literárnovednej práce, aktívna spolupráca. Bodové hodnotenie: priebežné hodnotenie formou diskusie: 50 bodov, ústna skúška 50 bodov (50/50). Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (94 – 90 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (89 – 85 %, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (84 – 80 %, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (79 – 75 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (74 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Výborne: vynikajúce vedomosti o literatúre daného obdobia v kontexte spoločenských súvislostí a schopnosť ich interpretácie na základe osvojeného inštrumentária, schopnosť prepájať nové vedomosti a zručnosti s vedomosťami a zručnosťami osvojenými v minulosti, plynulý prejav, štruktúrované výpovede, suverénne zaobchádzanie s pojmovým inštrumentáriom, vynikajúca schopnosť analytického myslenia a formulovania kritických hodnotiacich postojov.	

Veľmi dobre: solídne vedomosti o literatúre daného obdobia a schopnosť ich interpretácie na základe osvojeného inštrumentária, plynulý prejav s menšími nedostatkami, veľmi dobrá schopnosť analytického myslenia a formulovania kritických hodnotiacich postojov.

Dobre: priemerné vedomosti o literatúre daného obdobia schopnosť ich interpretácie na základe osvojeného inštrumentária, plynulý prejav s viacerými nedostatkami, obmedzená schopnosť formulovania hodnotiacich kritických postojov.

Uspokojivo: obsahy sú zvládnuté s viacerými nedostatkami, základné zvládnutie a pochopenie problematiky a interpretačných postupov, slabá vedecká argumentácia a formulovanie hodnotiacich kritických postojov.

Dostatočne: povrchné vedomosti, nepresné používanie odborných výrazov, početné gramatické, ortografické, štylistické chyby, chýba vedecká argumentácia a formulovanie hodnotiacich kritických postojov.

Nedostatočne: nedostatočné, žiadne vedomosti o literatúre daného obdobia, nedostatočne osvojené pojmové inštrumentarium, neprečítanie diel beletristického minima.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: vyžaduje sa zvládnutie teoretických obsahov, prečítanie textov primárnej literatúry (tzv. beletristické minimum), znalosť pojmového inštrumentária a metód literárnovednej práce, aktívna spolupráca. Bodové hodnotenie: priebežné hodnotenie formou diskusie: 50 bodov, ústna skúška 50 bodov (50/50).

Výsledky vzdelávania:

Výsledky vzdelávania

Ciele a výstupy vzdelávania:

Ciele vzdelávania: spoznať špecifiká literárneho procesu od prelomu storočia po rok 1945.

Výstupy vzdelávania: absolvent predmetu pozná ťažiskové literárne diela, ktoré vie interpretovať v kontexte doby. Na základe konkrétnej skúsenosti s prečítanými textami sa naučil uvažovať o literatúre, používať pojmy označujúce aspekty literárnych textov, ale aj pojmy literárnovedného metadiskurzu. Dokáže pracovať s odbornou literatúrou a formulovať vlastné argumentačné postoje. Je schopný sebareflexie a otvorený ďalšiemu vzdelávaniu.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

F. Nietzsche, A. Schopenhauer, S. Freud/kríza vedomia, jazyka, spoločnosti. Impresionizmus, symbolizmus. Román moderny: R. Musil, H. Broch, J. Roth, H. Hesse, Th. Mann, A. Döblin; Pluralizmus štýlov (F. Wedekind, H. Hesse, R. Walser). Literárna revolúcia v expresionizme, expresionizmus v poézii (G. Heym, G. Trakl), v dráme (E. Toller, G. Kaiser) a v próze (G. Benn). Franz Kafka a pražská nemecká literatúra (F. Werfel a i.). Koniec meštiackej epochy a literatúra Weimarskej republiky (T. Mann, H. Mann). Epické divadlo, B. Brecht, literárny kabaret. Dráma v medzivojnovom období (Ö. v. Horváth a i.). Veľkomesto a jeho stvárnenie v románe, historický román, sociálna kritika, literatúra proti vojne (A. Döblin, A. Seghers, E. M. Remarque, A. Zweig – 1. časť). Pokračovanie (L. Feuchtwanger – 2. časť). Nemecká literatúra v emigrácii po roku 1933. Texty beletristického minima sa aktualizujú na začiatku akademického roka.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra (výberovo podľa odporúčania vyučujúceho):

BEUTIN, W. 2019. Deutsche Literaturgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart. Stuttgart: Metzler, 2019. 810 s. ISBN-10:3476049523, ISBN-13:978-3476049520 (vybrané kapitoly)

Odporúčaná literatúra:

LEIB, I./STADLER, H. 2004. Deutsche Literaturgeschichte, Bd. 8: Wege in die Moderne 1890–1918. München: dtv, 2004. 442 s. ISBN 3423033487

LEIB, I./STADLER, H. 2003. Deutsche Literaturgeschichte, Bd. 9: Weimarer Republik. München: dtv, 2003. 416 s. ISBN-13: 9783423033497

MIKULÁŠOVÁ, A./MIKULÁŠ, R. 2006. Zu einigen Analogien in den Tiergeschichten von Felix Salten und Martin Hranko – eine Vergleichsanalyse. In: Felix Salten – der unbekannte Bekannte. Wien: Praesens, 2006, 145–155. ISBN 3-7069-0368-7 MIKULÁŠOVÁ, A. 2010. Metatextuelle Reflexion der Werke Erich Kästners und Karl Mays in der Slowakei. In: Kindheit zwischen West und Ost: Kinderliteratur zwischen Kaltem Krieg und neuem Europa. Bern: Peter Lang, 2010, 139–150. ISBN 978-3-0343-0560-0 MIKULÁŠ, R. 2004. Ku kategórii "hrdinu" v diele E. Canettiho. In: Hrdina v stredoeurópskych a balkánskych literatúrach 19. a 20. storočia. Bratislava: VEDA, 2004, 82–99. ISBN 80-224-0821-2 RIEGEL, P./RINSUM, W. VAN. 2000. Deutsche Literaturgeschichte. Band 10: Drittes Reich und Exil 1933–1945. München: dtv, 2000. 304 s. ISBN-10: 3423033509						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 47						
A	ABS	B	C	D	E	FX
19,15	0,0	10,64	12,77	23,4	29,79	4,26
Vyučujúci: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M-NEMde005/22	Názov predmetu: Nemecká literatúra 20. storočia II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: 2 hodiny týždenne, prednáška, kombinovanou formou (primárne prezenčne). Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; 28 hodín priebežná domáca príprava na vyučovanie, samoštúdium; 50 hodín príprava na záverečné hodnotenie (ústnu skúšku). Spolu 100 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: vysvetľovanie, práca s odborným textom, brainstorming, diskusia k preberanej téme, analýza literárnych textov, riadené samoštúdium.	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: vyžaduje sa zvládnutie teoretických obsahov, prečítanie textov primárnej literatúry (tzv. beletristické minimum), znalosť pojmového inštrumentária a metód literárnovednej práce, aktívna spolupráca. Bodové hodnotenie: priebežné hodnotenie formou diskusie: 50 bodov, ústna skúška 50 bodov (50/50). Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (94 – 90 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (89 – 85 %, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (84 – 80 %, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (79 – 75 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (74 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Výborne: vynikajúce vedomosti o literatúre daného obdobia v kontexte spoločenských súvislostí a schopnosť ich interpretácie na základe osvojeného inštrumentária, schopnosť prepájať nové vedomosti a zručnosti s vedomosťami a zručnosťami osvojenými v minulosti, plynulý prejav, štruktúrované výpovede, suverénne zaobchádzanie s pojmovým inštrumentárom, vynikajúca schopnosť analytického myslenia a formulovania kritických hodnotiacich postojov.	

Veľmi dobre: solídne vedomosti o literatúre daného obdobia a schopnosť ich interpretácie na základe osvojeného inštrumentária, plynulý prejav s menšími nedostatkami, veľmi dobrá schopnosť analytického myslenia a formulovania kritických hodnotiacich postojov.

Dobre: priemerné vedomosti o literatúre daného obdobia schopnosť ich interpretácie na základe osvojeného inštrumentária, plynulý prejav s viacerými nedostatkami, obmedzená schopnosť formulovania hodnotiacich kritických postojov.

Uspokojivo: obsahy sú zvládnuté s viacerými nedostatkami, základné zvládnutie a pochopenie problematiky a interpretačných postupov, slabá vedecká argumentácia a formulovanie hodnotiacich kritických postojov.

Dostatočne: povrchné vedomosti, nepresné používanie odborných výrazov, početné gramatické, ortografické, štylistické chyby, chýba vedecká argumentácia a formulovanie hodnotiacich kritických postojov.

Nedostatočne: nedostatočné, žiadne vedomosti o literatúre daného obdobia, nedostatočne osvojené pojmové inštrumentarium, neprečítanie diel beletristického minima.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: vyžaduje sa zvládnutie teoretických obsahov, prečítanie textov primárnej literatúry (tzv. beletristické minimum), znalosť pojmového inštrumentária a metód literárnovednej práce, aktívna spolupráca. Bodové hodnotenie: priebežné hodnotenie formou diskusie: 50 bodov, ústna skúška 50 bodov (50/50).

Výsledky vzdelávania:

Výsledky vzdelávania

Ciele a výstupy vzdelávania:

Ciele vzdelávania: poukázať na peripetie literárnych procesov v Nemecku po r. 1945.

Výstupy vzdelávania: absolvent predmetu získa vedomosti o kultúrno-historických súvislostiach, spozná ťažiskové literárne diela daného obdobia a dokáže ich interpretovať, má osvojené pojmové inštrumentarium. Na pozadí konkrétnych príkladov sa naučí uvažovať o centrálnych formálnych, tematických a motivických posunoch v literárnych žánroch. Je schopný osvojené poznatky adaptovať a prenášať do praxe.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

Prednáška bude pozostávať z nasledovných modulov: literatúra NSR, literatúra NDR, literatúra v zjednotenom Nemecku. Povojnová literatúra, politická situácia a literárna situácia, W. Borchert, H. Böll. Skupina 47, krátka poviedka po 1945 (H. Böll, W. Borchert, G. Wohmann), lyrika medzi 1950 a 1970 (G. Benn, W. Lehmann, G. Eich, H.M. Enzensberger, E. Fried), dráma po 1945 (R. Hochhuth, P. Weiss a i.), romány 50. rokov (H. Böll, G. Grass, W. Koeppen), literatúra novej subjektivity (M. Walser, B. Strauß, Ch. Wolf, G. Wohmann a i.), literatúra NDR (budovateľská literatúra, socialistický realizmus, literatúra príchodu (Ankunftsliteratur 1961 –1971), kritika socializmu 1971–1989). Texty beletristického minima sa aktualizujú na začiatku akademického roka.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra (výberovo podľa odporúčania vyučujúceho):

BEUTIN, W. 2019. Deutsche Literaturgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart. Stuttgart: Metzler, 2019. 810 s. ISBN-10:3476049523, ISBN-13:978-3476049520 (vybrané kapitoly)

Odporúčaná literatúra:

BRAUN, M. 2010. Die deutsche Gegenwartsliteratur: Eine Einführung. Böhlau: UTB, 2010. 247 s. ISBN-10:3825233529

FORSTER, H./RIEGEL, P. 1995. Deutsche Literaturgeschichte. Bd.11. Die Nachkriegszeit 1945–1968. München: dtv 1995. ISBN 3-423-03351-7

FORSTER, H./RIEGEL, P. 1999. Deutsche Literaturgeschichte. Gegenwart 1968–1990. Bd. 12. 2. Aufl. München: dtv, 1999. 376 s. ISBN 3-423-03352-5

MIKULÁŠ, R. 2016. Auf der Spur einer Wahrnehmungsästhetik im Rahmen der Kognitiven Literaturwissenschaft: Gestaltung von Wahrnehmung bei Peter Handke. In: Schlüsselkonzepte und Anwendungen der Kognitiven Literaturwissenschaft. Münster: Mentis, 2016, 185–209. ISBN 978-3-89785-461-1

MIKULÁŠOVÁ, A./MIKULÁŠ, R. 2018. Wirklichkeitskonstruktion durch Metaphern bei Ingeborg Bachmann = The construction of reality through metaphor in Ingeborg Bachmann's work. In: World Literature Studies. Roč. 10, č. 3 (2018), 47–67. ISSN (online) 1337-9690

SCHNELL, R. 2016. Geschichte der deutschsprachigen Literatur seit 1945. Stuttgart: Metzlersche Verlagsbuchhandlung, 2016. 614 s. ISBN-10:3476019004

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
nemecký

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 40

A	ABS	B	C	D	E	FX
10,0	0,0	7,5	22,5	30,0	30,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Roman Mikuláš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M-NEMde020/22	Názov predmetu: Nemecká literatúra 21. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: 2 hodiny týždenne, seminár, kombinovanou formou (primárne prezenčne). Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; 12 hodín príprava na referát; 16 hodín príprava na seminárnu prácu. Spolu 50 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: analýza literárnych textov, práca s odborným textom, brainstorming, diskusia k preberanej téme, riadené samoštúdium.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: vyžaduje sa prečítanie textov primárnej literatúry (tzv. beletristické minimum), znalosť pojmového inštrumentária a metód literárnovednej práce, aktívna účasť na diskusiách/analýzach. Bodové hodnotenie: príprava/odprezentovanie referátov: 40 bodov, seminárna práca: 60 bodov (100/0). Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100 – 91 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (90 – 81 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80 – 73 %, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72 – 66 %, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Výborne: precízne sformulovanie zámeru práce a výborná znalosť súčasného stavu výskumnej problematiky, zohľadnenie vedeckého kontextu, jasná a logická argumentácia, zdôvodnenie vybranej metódy výskumu, zohľadnenie všetkých aspektov potrebných na spracovanie témy, výrazný podiel vlastnej argumentácie a vlastných výsledkov práce vrátane poukázania na otvorené otázky (dezideráty), diferencovaný jazyk, správne používanie odborných výrazov, dobre čitateľný štýl, gramaticky, ortograficky a štylisticky minimálne množstvo chýb, zohľadnenie rozsiahleho množstva literatúry, formálne korektná úprava (dodržiavanie citačnej normy atď.), výborná	

schopnosť samostatne prezentovať výsledky práce a zapracovať pripomienky, aktívna účasť na diskusiách/analýzach literárnych diel počas semestra

Veľmi dobre: solídne spracovanie témy vzhľadom na sledované ciele, veľmi dobrá znalosť vedeckého kontextu, logické členenie práce zamerané na riešenie problému, zdôvodnenie vybranej metódy výskumu, logická argumentácia, jasný jazyk, iba malé množstvo gramatických, ortografických a štylistických chýb, zohľadnenie primeraného množstva literatúry, formálne korektná úprava (dodržiavanie citačnej normy atď.), veľmi dobrá schopnosť samostatne prezentovať výsledky práce a zapracovať pripomienky z ústne predneseného referátu, aktívna účasť na diskusiách/analýzach literárnych diel počas semestra.

Dobre: spracovanie témy vzhľadom na stanovené ciele, povrchné prepojenie so súčasným stavom výskumnej problematiky, logická argumentácia, korektné sprostredkovanie argumentov zo sekundárnej literatúry, prevažne korektné používanie odborných výrazov, gramaticky, ortograficky, štylisticky na dobrej úrovni, zohľadnenie primeraného množstva literatúry, formálne korektná úprava (dodržiavanie citačnej normy atď.), dobrá schopnosť samostatne prezentovať výsledky práce a zapracovať pripomienky.

Uspokojivo: iba hrubé načrtnutie riešeného problému, povrchná znalosť vedeckého kontextu, neprecízne sprostredkovanie argumentov prevzatých zo sekundárnej literatúry, z veľkej časti korektné používanie odborných výrazov, viaceré gramatické, ortografické, štylistické chyby, povrchná príprava na semináre, väčšie množstvo gramatických, ortografických a štylistických chýb, použitie malého množstva sekundárnej literatúry, minimálne zapracovanie pripomienok.

Dostatočne: výsledky spracúvajú zvolenú tému povrchne a bez vlastného prínosu mechanickým preberaním z rôznych zdrojov, nepresné používanie odborných výrazov, početné gramatické, ortografické, štylistické chyby, povrchná príprava na semináre, použitie malého množstva sekundárnej literatúry, nedostatočná schopnosť samostatne prezentovať teoretické poznatky v prepojení s praktickými aplikáciami.

Nedostatočne: nedostatočné spracovanie témy, minimálna alebo žiadna znalosť vedeckého kontextu, slabá, resp. žiadna argumentácia, veľké množstvo ortografických, štylistických chýb, chýbajúca, resp. nedostatočná príprava na semináre, veľké formálne nedostatky.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Podmienky na absolvovanie predmetu: vyžaduje sa prečítanie textov primárnej literatúry (tzv. beletristické minimum), znalosť pojmového inštrumentária a metód literárnovednej práce, aktívna účasť na diskusiách/analýzach. Bodové hodnotenie: príprava/odprezentovanie referátov: 40 bodov, seminárna práca: 60 bodov (100/0).

Výsledky vzdelávania:

Learning outcomes

/Objectives and learning outcomes:

Educational objectives: to become familiar with current spiritual phenomena on the basis of literary material of the last 15 years.

Learning outcomes: the graduate of the course will master the application of interdisciplinary approaches. The student will develop communication and interpretation skills, be able to formulate his/her own critical opinions, and apply the acquired knowledge in practice.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

sledovanie súčasnej nemeckej, rakúskej a švajčiarskej literatúry predstavuje vybudovanie intelektuálnych kompetencií u študentov a schopností spájať ich s hermeneuticky reflektujúcimi prístupmi ako k literatúre postmoderny, tak aj k významným filozofickým, estetickým a spoločenským kultúrnym kontextom. Kľúčové texty sa aktualizujú na začiatku akademického roka.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra (výberovo podľa zamerania referátu/seminárnej práce):

SCHÖLL, J./BOHLEY, J. (eds.). 2012. Das erste Jahrzehnt. Narrative und Poetiken des 21. Jahrhunderts. Würzburg: Königshausen & Neumann, 2012. 300 s. ISBN-10:3826048024 Odporúčaná literatúra: Blioumi, A. 2002. Migration und Interkulturalität in neueren literarischen Texten. München: iudicium, 2002. ISBN 978-3-89129-667-7 Chiellino, G. 2007. Interkulturelle Literatur in Deutschland. Stuttgart: Metzlersche J. B. Verlagsbuchhandlung, 2007. 536 s. ISBN-10:3476021858 Mikuláš, R. 2019. Zum konstruktiven Charakter von Interkulturalität bei Irena Brežná: Ein systemischer Annäherungsversuch. In: Spiegelungen. Roč. 14, č. 2 (2019), 47–60. ISSN (print) 1862-4995 Mikulášová, A./Mikuláš, R. 2020. Zur metaphorisch-diskursiven Wirklichkeit in Josef Haslingers Roman Opernball = On metaphorical-discursive reality in Josef Haslinger s novel Opernball. In World Literature Studies. Roč. 12, č. 2 (2020), 26–39. ISSN (online) 1337-9690						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 8						
A	ABS	B	C	D	E	FX
25,0	0,0	12,5	25,0	37,5	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Roman Mikuláš, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M-NEMde006/22	Názov predmetu: Nemecká štylistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: 2 hodiny týždenne, prednáška, kombinovanou formou (primárne prezenčne). Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; 28 hodín priebežná domáca príprava na vyučovanie, samostatné štúdium; 50 hodín príprava na záverečné hodnotenie (písomnú a ústnu skúšku). Spolu 100 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: vysvetľovanie, práca s odborným textom, diskusia k preberanej téme, motivačný rozhovor o štylistickej primeranosti výrazových prostriedkov z jednotlivých jazykových rovín v rozličných komunikačných situáciách, štylistická analýza textov, riadené samostatné štúdium.	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KNJL/M-NEMde003/22 - Nemecká frazeológia	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: vyžaduje sa zvládnutie teoretických obsahov, pojmového inštrumentária, aktívna spolupráca. Bodové hodnotenie: priebežné hodnotenie formou diskusie: 50 bodov, záverečná písomná a ústna skúška: 50 bodov (50/50). Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (94 – 90 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (89 – 85 %, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (84 – 80 %, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (79 – 75 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (74 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Výborne: vynikajúce vedomosti o vývine štylistických teórií na základe osvojeného pojmového inštrumentária, schopnosť prepájať nové vedomosti s predchádzajúcimi morfológickými, syntaktickými, lexikálnymi a frazeologickými vedomosťami a zručnosťami osvojenými v minulosti, plynulý prejav, štruktúrované výpovede, suverénne zaobchádzanie s pojmovým	

inštrumentáriom, vynikajúca schopnosť analytického myslenia a formulovania kritických hodnotiacich postojov.

Veľmi dobre: solídne vedomosti o vývine štylistických teórií na základe osvojeného pojmového inštrumentária, schopnosť prepájať nové vedomosti s predchádzajúcimi morfológickými, syntaktickými, lexikálnymi a frazeologickými vedomosťami a zručnosťami osvojenými v minulosti, plynulý prejav s menšími nedostatkami, veľmi dobrá schopnosť analytického myslenia a formulovania kritických hodnotiacich postojov.

Dobre: priemerné vedomosti o vývine štylistických teórií na základe osvojeného pojmového inštrumentária, schopnosť prepájať nové vedomosti s predchádzajúcimi morfológickými, syntaktickými, lexikálnymi a frazeologickými vedomosťami a zručnosťami osvojenými v minulosti, plynulý prejav s viacerými nedostatkami, obmedzená schopnosť formulovania hodnotiacich kritických postojov.

Uspokojivo: štylistické teórie sú zvládnuté s viacerými nedostatkami, základné zvládnutie a pochopenie problematiky a schopnosť rozpoznať štýly v systéme a v texte, slabá vedecká argumentácia a formulovanie hodnotiacich kritických postojov.

Dostatočne: povrchné vedomosti, nepresné používanie odborných výrazov, početné gramatické, ortografické a štylistické chyby, chýba vedecká argumentácia a formulovanie hodnotiacich kritických postojov.

Nedostatočne: nedostatočné vedomosti o vývine štylistických teórií, nedostatočne osvojené pojmové inštrumentárium, nedostatočná schopnosť rozpoznať a interpretovať štýly v systéme, ako aj v texte.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Podmienky na absolvovanie predmetu: vyžaduje sa zvládnutie teoretických obsahov, pojmového inštrumentária, aktívna spolupráca. Bodové hodnotenie: priebežné hodnotenie formou diskusie: 50 bodov, záverečná písomná a ústna skúška: 50 bodov (50/50).

Výsledky vzdelávania:

Výsledky vzdelávania

Ciele a výstupy vzdelávania:

Ciele vzdelávania: poukázať na význam formulácie štylisticky primeraného a vhodného textu v zhode s jeho funkciou v komunikácii.

Výstupy vzdelávania: absolvent predmetu si osvojí štylistické princípy a prostriedky štylistickej analýzy textu v zhode s ich štylistickou a textotvornou funkciou v rozličných komunikačných situáciách s primárnym zameraním na recepciu textu. Je schopný rozlišovať jednotlivé štylistické teórie a určiť ich primárny prístup k štylistickej analýze textu. Osvojí si štýly z jednotlivých štrukturalisticky ponímaných jazykových rovín, ako aj podľa ich štylistickej hodnoty v pragmaticky zameraných štylistických teóriách, ktoré sa opierajú o teóriu rečových aktov a o výsledky teórií o komunikácii. Pochopí a osvojí si lingvistický systém rétorických figúr.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

Predmet a úlohy štylistiky. Pojem štýlu. Funkčné štýly: hovorový, administratívny, náučný, publicistický, beletristický štýl a iné. Porovnávanie jednotlivých textových typológií. Mikroštylistika a makroštylistika. Definícia a klasifikácia štýl. Fonoštylistika, Intonácia ako prostriedok štylizácie. Grafoštylistika. Lexikálne štýly. Štýlové zafarbenie, synonymia a štýl. Neologizmy, archaizmy a historizmy. Teritoriálne dvojtvary a dialektizmy. Argotizmy, vulgarizmy a sociálne žargonizmy. Frazeologické spojenia. Prostriedky obrazného vyjadrovania. Porovnanie, metafora, metonymia. Perifrása, epiteton, slovné hračky, alogizmy. Opakovanie, akumulácia, amplifikácia, gradácia, anafora, epifora. Syntaktické výrazové prostriedky, eliptické vety, prolepsia, parentéza. Klasifikácia rétorických figúr.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra (výberovo podľa odporúčania vyučujúceho):

Vajičková, M. 2015. Theoretische Grundlagen stilistischer Textanalyse. 2. rozšir. vyd.

Nümbrecht: Kirsch-Verlag, 2015. 203 s. ISBN 978-3-943906-18-9

Odporúčaná literatúra:

EROMS, H., W. 2008. Stil und Stilistik. Berlin: Erich Schmidt Verlag, 2008. 255 s. ISBN 978-3-5030-9823-1

FLEISCHER, W./MICHEL, G./STARKE, G. 1996. Stilistik der deutschen Gegenwartssprache. Frankfurt am Main: 1996. 394 s. ISBN 978-3-4841-0680-8

SANDIG, B. 2006. Textstilistik des Deutschen. Berlin: Walter de Gruyter, 2006. 584 s. ISBN 978-3-1101-8870-7

Vajičková, M. 2009. Stilistische Prinzipien der Textgestaltung von wissenschaftlichen Texten. In: Ausgewählte Aspekte der Fachtexte. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 2009, 7–40. ISBN 978-80-8083-834-8

VAJIČKOVÁ, M. 2007. Theoretische Grundlagen stilistischer Textanalyse. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2007. 168 s. ISBN 978-8-0892-2094-6

Vajičková, M. 2019. Textlinguistische Aspekte der Kollokationen. In: Kollokationen im Sprachsystem und Sprachgebrauch: Ein Lehrbuch. Nümbrecht: Kirsch-Verlag, 2019, 133–162. ISBN 978-3-943906-45-5

Vajičková, M. 2017. List ako textový žáner. In: Philologia. Roč. 27, č. 2 (2017), 59–70. ISSN 1339-2026

Vajičková, M. 2021. K možnostiam využitia sémantických koncepcií pri rozvíjaní textovej kompetencie vo vyučovaní cudzích jazykov: na príklade nemčiny ako cudzieho jazyka. In: Philologia. Roč. 31, č. 1 (2021), 207–217. ISSN (print) 1339-2026

Vajičková, M. 2021. Von der Kollokationenkompetenz zur Textkompetenz. Die Rolle der Kollokationen bei der Kohäsion und Kohärenz eines Textes. In: Philologia. Roč. 31, č. 1 (2021), 179–188. ISSN (print) 1339-2026

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký, slovenský

Poznámky:

german, slovak

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 44

A	ABS	B	C	D	E	FX
29,55	0,0	20,45	22,73	4,55	13,64	9,09

Vyučujúci: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M-NEMšt009/16	Názov predmetu: nemecký jazyk a literatúra
Počet kreditov: 3	
Stupeň štúdia: II.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky prihlasovania na štátnu skúšku upravuje študijný poriadok Pedagogickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave aktuálne platný v akademickom roku, v ktorom študent končí štúdium. V zmysle §51, ods.3 Zákona č.131/2002 v znení neskorších predpisov je súčasťou štúdia podľa každého študijného programu štátna záverečná skúška, podmienkou na absolvovanie predmetu je získanie potrebného počtu kreditov v skladbe predmetov a úspešné absolvovanie štátnej skúšky. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Ciele a výstupy vzdelávania: Ciele vzdelávania: získať spôsobilosť vykonávať samostatne profesiu učiteľa na úrovni nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania. Výstupy vzdelávania: v rámci aprobácie má absolvent v súlade s profilom absolventa rozsiahle vedomosti o teóriách vednej disciplíny germanistiky, o jej vývoji, má prehľad o metódach výskumu, o definovaní predmetu výskumu atď. Pozná tendencie vývoja nemeckej literatúry a nemeckého jazyka, je vybavený rozsiahlymi krajinovednými vedomosťami, schopnosťou plynulo komunikovať v nemeckom jazyku v rôznych špecifických situáciách a vie zohľadňovať špecifické aspekty interkulturality. V dostatočnej miere ovláda teoretické východiská vedeckej práce, metódy výskumu tak v oblasti literárnej vedy, ako aj lingvistiky. Má prehľad o vývoji a súčasnom stave odboru germanistiky a tendenciách a smerovaní odborovej didaktiky nemeckého jazyka.	
Stručná osnova predmetu: Skúška sa skladá zo súčastí nemecký jazyk (nemecká frazeológia, nemecká štylistika a textová lingvistika) a nemecká literatúra (nemecká literatúra 20. storočia, nemecká literatúra 21. storočia, nemecká literatúra pre Rakúsko, Švajčiarsko a Lichtenštajnsko).	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra uvedená v infolistoch predmetov jednotlivých súčastí štátnej skúšky.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský	
Dátum poslednej zmeny: 16.07.2022	
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZšt009/15	Názov predmetu: obhajoba diplomovej práce
Počet kreditov: 14	
Stupeň štúdia: II.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Štátnu skúšku obhajoba diplomovej, jej podmienky a procesúlnu stránku ošetruje Vnútorný predpis č. 1/2020 Študijný poriadok PdF UK, ako aj Vnútorný predpis č. 5/2021 Študijný poriadok UK. Štátnu skúšku môže študent vykonať a) po získaní minimálne takého počtu kreditov, aby po získaní kreditov za úspešné absolvovanie poslednej štátnej skúšky dosiahol potrebný počet kreditov na riadne skončenie štúdia a b) po úspešnom absolvovaní povinných predmetov, povinne voliteľných predmetov a výberových predmetov v skladbe určenej študijným programom okrem štátnej skúšky a c) nie je proti nemu vedené disciplinárne konanie. Študent získava 14 kreditov za úspešnú obhajobu diplomovej práce (kredity započítané v študijnom pláne VUZ). U študenta sa podľa VP 23/2021 Vnútorný systém zabezpečovania kvality VŠ vzdelávania UK v Bratislave hodnotí najmä: - preukázanie schopnosti študenta schopnosť integrovať vedomosti, zvládať zložitost' a formulovať rozhodnutia pri neúplných alebo obmedzených informáciách, pričom však zahŕňajú spoločenskú a etickú zodpovednosť spojenú s uplatňovaním ich vedomostí a rozhodnutí; - preukázanie, že vie jasne a jednoznačne komunikovať závery, ich poznatky a zdôvodnenia odborníkom aj laickým adresátom; - spracovanie zvolenej témy na úrovni vedeckej štúdie s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, s vhodne zvolenými vedeckými postupmi, hypotézami/výskumnými otázkami, ktoré je možné verifikovať. Súčasne diplomová práca musí byť prínosom v konkrétnom odbore. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A 100 – 91% (výborne – vynikajúce výsledky), B 90 – 81% (veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C 80 – 73% (dobré – bežná spoľahlivá práca), D 72 – 66% (uspokojivo – prijateľné výsledky), E 65 – 60% (dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx 59 a menej % (nedostatočne). Študent je hodnotený hodnotením FX, ak splnil požiadavky na hodnotenie len na úrovni nedosahujúcej 60 % z celkovej najvyššej možnej úrovne splnenia požiadaviek na absolvovanie predmetu štátnej skúšky –	

obhajoba diplomovej práce. Rovnako je študent hodnotený hodnotením FX, ak odovzdal diplomovú prácu v rozpore s odsekom 7 č. 56 Vnútného predpisu UK č. 23/2021 alebo odovzdal diplomovú prácu, ktorá v podstatnej miere nespĺňa požiadavky podľa odseku 1 písm. d), odseku 2 písm. d) alebo odseku 3 písm. d) čl. 56 Vnútného predpisu UK 23/2021 Vnútný systém zabezpečovania kvality VŠ vzdelávania UK v Bratislave. Podrobnosti a konkretizácie náležitostí záverečných prác pre jednotlivé učiteľské študijné programy v kombinácii (aprobácie) budú spresnené v príslušných Opisoch študijných programov.
Výsledky vzdelávania: Ciele a výstupy vzdelávania: Výstup vzdelávania je v súlade s Dlhodobým zámerom UK/PdF, poslaním a strategickými zámermi UK/PdF, v súlade s opisom študijného odboru, v súlade s NKR/SKR/DD, v súlade s profilom absolventa, v súlade s cieľmi a výstupmi vzdelávania v jednotlivých predmetoch študijného plánu študijného programu a ďalšími prislúchajúcimi dokumentmi. Študent je schopný pri koncipovaní diplomovej práce spracovať zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, s vhodne zvolenými vedeckými postupmi a hypotézami/výskumnými otázkami, ktoré je možné verifikovať. Diplomová práca je prínosom v príslušnom študijnom odbore.
Stručná osnova predmetu: 1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor v závislosti od jej charakteru a stupňa štúdia. Pri hodnotení diplomovej práce sa zohľadňuje, či študent adekvátne spracúva zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, či sú zvolené vedecké postupy primerané a vhodné, a či adekvátne pracuje s hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Diplomová práca má byť zreteľným prínosom v príslušnom študijnom odbore, v ktorom študent absolvoval študijný program; 2. Originálnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky sú aj protokoly originality: z centrálneho registra a Theses, k výsledkom ktorých sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch; 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov; 4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútným predpisom č. 2/2018 Smernica rektora UK v Bratislave; 5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah diplomovej práce je spravidla 50 – 70 normostrán – 90 000 až 126 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce

posudzuje jej školiteľ; 6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava; 7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta. 8. V študijnom programe zameranom na učiteľstvo umelecko-výchovných predmetov môže byť súčasťou záverečnej práce a jej obhajoby aj prezentácia umeleckých výstupov a výkonov.
Obsahová náplň štátnicového predmetu:
Odporúčaná literatúra: podľa zamerania témy diplomovej práce
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, v prípade jazykových špecializácií aj jazyk príslušnej predmetovej špecializácie
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KNJL/M-NEMde028/22			Názov predmetu: Od textu k projektu			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-KHVde004/22	Názov predmetu: Organológia a hudobná akustika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: Forma výučby : prednáška, kombinovanou formou (primárne prezenčnou) Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný :2 Za obdobie štúdia: 22 hodín Pracovná záťaž študenta 22 hodín priama výučba; 19 hodín na priebežné hodnotenie, 19 hodín na hodnotenie, spolu 60 hodín práce študenta Vyučovacie metódy: monologická, diskusia o prebranej látke	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent je hodnotený priebežne pri praktickej realizácii analýz na základe vedomostí získavaných počas prednášky. Za priebežné hodnotenie je možné získať celkovo 50 bodov. Celkové hodnotenie študenta vzniká súčtom bodov získaných priebežným hodnotením a hodnotením záverečného písomného testu (max. 50 bodov). Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky) B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard) C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca) D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky) E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá) Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) A – vynikajúci výkon, študent ovláda základné pojmy z oblasti organológie a hudobnej akustiky, naučené vie v teoretickej rovine aplikovať do praxe; kriticky hodnotí, analyzuje; B – výborný výkon, študent ovláda základné pojmy z oblasti organológie a hudobnej akustiky, avšak pri aplikácii vedomostí do praxe sú pozorovateľné mierne nedostatky – riešenie modelových situácií rieši s drobnými zaváhaniami; kritické myslenie je hraničné;	

C – dobrý výkon, študent si síce poznatky z oblasti organológie a hudobnej akustiky si osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne; má problémy s komplexným riešením problémových úloh; D – prijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti organológie a hudobnej akustiky osvojil len čiastočne, v problematike má výrazné nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi, s problémami rieši modelové situácie; jeho semestrálna práca spĺňa minimálne kritériá; E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti organológie a hudobnej akustiky osvojil minimálne, nedokáže ich adekvátne transferovať do praxe; Fx – neprijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti organológie a hudobnej akustiky neosvojil v dostatočnej miere, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.
Výsledky vzdelávania: Ciele a výstupy vzdelávania: Študent získa základné vedomosti z hudobnej akustiky a organológie. Oboznámi sa s Hornbostel-Sachsovou systematikou hudobných nástrojov, získa prehľad o hudobných nástrojoch z hľadiska ich akustickej bázy, konštrukcie a funkcie. Prenositel'né spôsobilosti: Študent po absolvovaní prednášok získa rozširujúci kultúrny prehľad, posilňujú historické vedomie, akcentujú poslucháčsku skúsenosť a vedú študentov k schopnosti samostatne a tvorivo narábať so získanými vedomosťami. Zdôrazňuje sa aktívny prístup k hudbe a prepojenia na pedagogickú prax na rôznych stupňoch umeleckého vzdelávania.
Stručná osnova predmetu: Zvuk, tón. Výška tónu a sila tónu ako objektívne veličiny. Hudobný nástroj a jeho akustická podstata. Chvenie struny, vznik stojacej vlny, vlnová dĺžka a frekvencia. Vyššie harmonické tóny, akustické spektrá. Farba zvuku ako objektívna veličina. Faktory farby zvuku. Chvenie vzduchového stĺpca, typy vzduchových stĺpcov. Trecie tóny. Ladenie. Konsonancia a malé čísla. Teória konsonancie. Pytagorejské, prirodzené, nerovnomerné a rovnomerné temperované ladenia. Systematika hudobných nástrojov.
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: KURFÜRST, P. Hudební nástroje. Praha: Togga, 2002. ISBN 80-902912-1-X MODR, A. Hudební nástroje. 7. Vyd. Praha: Supraphon, 1982. SYROVÝ, V. Hudební akustika. Praha: AMU, 2003, ISBN 80-7331-901-2 ELSCHEK, O. Systematika hudobných nástrojov. In: Slovenská hudba, roč. XVIII, 1992, s. 396-440. Odporúčaná literatúra: ŠPELDA, A. Hudební akustika. SPN, Praha 1978. Janoušek, I. ABC akustiky pro hudební praxi. Praha 1979. SYROVÝ, V. Malý slovník základních pojmů z hudební akustiky a hudební elektroniky. Praha: AMU, 2001, ISBN 978-80-7331-237-4. Heslá v lexikónoch
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský
Poznámky:

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 27						
A	ABS	B	C	D	E	FX
48,15	0,0	29,63	7,41	7,41	7,41	0,0
Vyučujúci: Mgr. Michal Hottmar, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-KHVde004/22	Názov predmetu: Organológia a hudobná akustika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: Forma výučby : prednáška, kombinovanou formou (primárne prezenčnou) Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný :2 Za obdobie štúdia: 22 hodín Pracovná záťaž študenta 22 hodín priama výučba; 19 hodín na priebežné hodnotenie, 19 hodín na hodnotenie, spolu 60 hodín práce študenta Vyučovacie metódy: monologická, diskusia o prebranej látke	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent je hodnotený priebežne pri praktickej realizácii analýz na základe vedomostí získavaných počas prednášky. Za priebežné hodnotenie je možné získať celkovo 50 bodov. Celkové hodnotenie študenta vzniká súčtom bodov získaných priebežným hodnotením a hodnotením záverečného písomného testu (max. 50 bodov). Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky) B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard) C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca) D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky) E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá) Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) A – vynikajúci výkon, študent ovláda základné pojmy z oblasti organológie a hudobnej akustiky, naučené vie v teoretickej rovine aplikovať do praxe; kriticky hodnotí, analyzuje; B – výborný výkon, študent ovláda základné pojmy z oblasti organológie a hudobnej akustiky, avšak pri aplikácii vedomostí do praxe sú pozorovateľné mierne nedostatky – riešenie modelových situácií rieši s drobnými zaváhaniami; kritické myslenie je hraničné;	

C – dobrý výkon, študent si síce poznatky z oblasti organológie a hudobnej akustiky si osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne; má problémy s komplexným riešením problémových úloh; D – prijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti organológie a hudobnej akustiky osvojil len čiastočne, v problematike má výrazné nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi, s problémami rieši modelové situácie; jeho semestrálna práca spĺňa minimálne kritériá; E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti organológie a hudobnej akustiky osvojil minimálne, nedokáže ich adekvátne transferovať do praxe; Fx – neprijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti organológie a hudobnej akustiky neosvojil v dostatočnej miere, príp. nesplnil podmienky zadane pedagógom počas semestra.
Výsledky vzdelávania: Ciele a výstupy vzdelávania: Študent získa základné vedomosti z hudobnej akustiky a organológie. Oboznámi sa s Hornbostel-Sachsovou systematikou hudobných nástrojov, získa prehľad o hudobných nástrojoch z hľadiska ich akustickej bázy, konštrukcie a funkcie. Prenositel'né spôsobilosti: Študent po absolvovaní prednášok získa rozširujúci kultúrny prehľad, posilňujú historické vedomie, akcentujú poslucháčsku skúsenosť a vedú študentov k schopnosti samostatne a tvorivo narábať so získanými vedomosťami. Zdôrazňuje sa aktívny prístup k hudbe a prepojenia na pedagogickú prax na rôznych stupňoch umeleckého vzdelávania.
Stručná osnova predmetu: Zvuk, tón. Výška tónu a sila tónu ako objektívne veličiny. Hudobný nástroj a jeho akustická podstata. Chvenie struny, vznik stojacej vlny, vlnová dĺžka a frekvencia. Vyššie harmonické tóny, akustické spektrá. Farba zvuku ako objektívna veličina. Faktory farby zvuku. Chvenie vzduchového stĺpca, typy vzduchových stĺpcov. Trecie tóny. Ladenie. Konsonancia a malé čísla. Teória konsonancie. Pytagorejské, prirodzené, nerovnomerné a rovnomerné temperované ladenia. Systematika hudobných nástrojov.
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: KURFÜRST, P. Hudební nástroje. Praha: Togga, 2002. ISBN 80-902912-1-X MODR, A. Hudební nástroje. 7. Vyd. Praha: Supraphon, 1982. SYROVÝ, V. Hudební akustika. Praha: AMU, 2003, ISBN 80-7331-901-2 ELSCHEK, O. Systematika hudobných nástrojov. In: Slovenská hudba, roč. XVIII, 1992, s. 396-440. Odporúčaná literatúra: ŠPELDA, A. Hudební akustika. SPN, Praha 1978. Janoušek, I. ABC akustiky pro hudební praxi. Praha 1979. SYROVÝ, V. Malý slovník základních pojmů z hudební akustiky a hudební elektroniky. Praha: AMU, 2001, ISBN 978-80-7331-237-4. Heslá v lexikónoch
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský
Poznámky:

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 27						
A	ABS	B	C	D	E	FX
48,15	0,0	29,63	7,41	7,41	7,41	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde017/22	Názov predmetu: Osobnostný a sociálny rozvoj
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh, rozsah a metódy vzdelávacích činností: seminár, 24 hodín za semester, kombinovanou metódou (primárne prezenčne) Pracovná záťaž: 24 hodín priamej výučby; 12 hodín individuálne úlohy; 2 hodiny venované reflexii po ukončení predmetu; 14 hodín samoštúdium k problematike. Spolu 50 hodín práce. Metódy vzdelávania: metodický rámec tvorí aktívne sociálne učenie a učenie zážitkom (dialogické a diskusné metódy, didaktické, psychologické a kooperatívne hry, zoznamovacie techniky, inscenačné metódy, reflektívna esej, práca s autentickým textom, metódy rozvoja tvorivosti a kritického myslenia), výklad s multimediálnou podporou, metódy práce s textom (práca s informačnými zdrojmi)	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia, kurz je ukončený hodnotením. Priebežné hodnotenie zahŕňa hodnotenie plnenia priebežných úloh a zadaní, ktoré sa realizujú individuálnou či skupinovú formou v rôznych fázach realizácie predmetu. Úlohy individuálneho charakteru sú zamerané na prípravu materiálov a vypracovanie zadaní, z ktorých sa v rámci priamej výučby bude vychádzať. Ide o prácu s rôznymi dotazníkmi a testami, informačnými zdrojmi (publikácie zamerané na rozvoj sociálno-psychologických kompetencií žiakov) a oficiálnymi školskými dokumentmi (30% hodnotenia). V rámci skupinovej práce je priestor venovaný konkrétnym nácvikom a simulácii zážitkového učenia v učiteľskej práci (30%) a analýze cieľov, významu, metód prierezovej témy Osobnostný a sociálny rozvoj a jej integrácie do vybraných vzdelávacích oblastí (30%). Priebežné hodnotenie uzatvára reflektívna esej (10% hodnotenia). Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.	

Hodnotenie A získa študent, ak má osvojené poznatky týkajúce sa obsahu prierezovej témy, orientuje sa v metódach, technikách a iných osobitostiach viažucich sa na oblasť zážitkového a aktívneho sociálneho učenia, aktívne sa zapája do jednotlivých činností a prejavuje záujem a snahu o rozvíjanie svojich kompetencií v stanovených kľúčových oblastiach, hľadá originálne a kreatívne riešenia nastolených úloh, reflektuje vynárajúce sa zmeny, ktoré so sebou zážitkové učenie prináša, prejavuje sa ako plnohodnotný člen skupiny a aktívne vyjadruje svoj vlastný názor.

Hodnotenie B sa udelí, ak má študent osvojené poznatky týkajúce sa obsahu prierezovej témy, orientuje sa v metódach, technikách a iných osobitostiach viažucich sa na oblasť zážitkového a aktívneho sociálneho učenia, aktívne sa zapája do jednotlivých činností a prejavuje záujem a snahu o rozvíjanie svojich kompetencií v stanovených kľúčových oblastiach, v menšej miere hľadá originálne a kreatívne riešenia nastolených úloh, reflektuje vynárajúce sa zmeny, ktoré zážitkové učenie prináša, no potrebuje viac času a priestoru pre ich verbalizáciu, prejavuje sa ako plnohodnotný člen skupiny a aktívne vyjadruje svoj vlastný názor.

Hodnotenie C získa študent, ktorý má na priemernej úrovni osvojené poznatky týkajúce sa obsahu prierezovej témy, orientuje sa v metódach, technikách a iných osobitostiach viažucich sa na oblasť zážitkového a aktívneho sociálneho učenia, spravidla sa aktívne zapája do jednotlivých činností, prejavuje záujem a snahu o rozvíjanie svojich kompetencií, no len v niektorých témach a oblastiach, málo využíva svoje osobnostné predpoklady pri hľadaní originálnych a kreatívnych riešení nastolených úloh, len do istej miery reflektuje vynárajúce sa zmeny, ktoré prináša zážitkové učenie, prejavuje sa ako plnohodnotný člen skupiny a aktívne vyjadruje svoj vlastný názor.

Hodnotenie D sa udelí, ak má študent osvojené základné poznatky týkajúce sa obsahu prierezovej témy, spravidla sa orientuje v metódach, technikách a iných osobitostiach viažucich sa na oblasť zážitkového a aktívneho sociálneho učenia, v obmedzenej miere sa zapája do jednotlivých činností a prejavuje len sporadicky záujem a snahu o rozvíjanie svojich kompetencií, často až s externou pomocou hľadá originálne a kreatívne riešenia nastolených úloh, nedokáže adekvátne reflektovať vynárajúce sa zmeny, ktoré zážitkové učenie prináša, prejavuje sa pasívnejšie a skôr ako okrajový člen skupiny i keď aktívne vyjadruje svoj vlastný názor.

Hodnotenie E získa študent, ak má študent osvojené základné poznatky týkajúce sa obsahu prierezovej témy a aspoň čiastočne sa orientuje v metódach, technikách a iných osobitostiach viažucich sa na oblasť zážitkového a aktívneho sociálneho učenia, správa sa pasívne a minimálne sa zapája do jednotlivých činností, neprejavuje záujem a snahu o rozvíjanie svojich kompetencií, pri hľadaní originálnych a kreatívnych riešení nastolených úloh sa spolieha na skupinu, nedokáže adekvátne reflektovať vynárajúce sa zmeny, ktoré zážitkové učenie prináša, v skupiny si nedokáže nájsť svoje miesto, svoj vlastný názor vyjadruje sporadicky a nie vždy vhodným spôsobom.

Hodnotenie Fx si vyžaduje ďalšiu prácu, štúdium navyše, toto hodnotenie sa udeľuje výnimočne, najčastejšie z dôvodu neúčasti na výučbe a nesplnenia si stanovených priebežných úloh, odmietania akejkoľvek spolupráce, odmietania zaujať postoj k požadovaným témam a vyjadriť svoj vlastný názor.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Výsledky vzdelávania

Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:

Cieľom predmetu je oboznámiť študentov s prierezovou témou osobnostný a sociálny rozvoj a zážitkovým spôsobom vzdelávania zameraným na rozvoj sociálno-psychologických kompetencií v prostredí školy a školskej triedy.

Študent po absolvovaní predmetu:

rozlišuje rôzne fázy vývinu skupiny, vníma jej premenlivosť a dokáže posúdiť vplyv učiteľskej roly v tejto oblasti,

pozná obsah, metódy a ciele prierezovej témy Osobnostný a sociálny rozvoj a dokáže identifikovať a navrhnúť jej integráciu v rámci svojho študijného programu, vie využívať techniky a stratégie zážitkového a aktívneho sociálneho učenia vedúce k naplneniu cieľov prierezovej témy, k podpore skupinovej kohézie a pozitívnej atmosféry v skupine, orientuje sa v dostupnej literatúre a dokáže získané poznatky modifikovať pre účely vzdelávacej praxe, prostredníctvom zážitkovým aktivít získa vlastnú skúsenosť s aktívnym sociálnym a zážitkovým učením.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

1. Prierezová téma Osobnostný a sociálny rozvoj a štátne vzdelávacie programy pre nižšie a vyššie sekundárne vzdelávanie
2. Ciele, výstupy, obsah, metódy prierezovej témy a jej integrácia do vybraných vzdelávacích oblastí
3. Zážitkové a aktívne sociálne učenie: modely a teórie učenia, metódy a techniky.
4. Zážitkové a aktívne sociálne učenie: priestor, pomôcky, pravidlá a náročné situácie.
5. Školská trieda ako skupina (postavenie, status a rola jednotlivca v skupine).
6. Skupinová dynamika – dynamika skupiny.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

HAMRANOVÁ, A. (2013). Sociálno – psychologický výcvik v príprave učiteľov (metodické pokyny). In: SOKOLOVÁ, L. et al. (eds.). (2013). Psychológia (v) škole. Zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie. Univerzita Komenského. 2013, s. 33-36. ISBN 978-80-223-3483-9 https://www.fedu.uniba.sk/fileadmin/pdf/Sucasti/Katedry/KPP/Publikacie/zbornik_prispevkov_PSYCHOLOGIA_V_SKOLE.pdf

LEMEŠOVÁ, M., HAMRANOVÁ, A., MINAROVIČOVÁ, K., SABOLOVÁ, L., SOKOLOVÁ, L. (2017). Psychológia zážitkom. Metodická príručka. Univerzita Komenského. 497 s. ISBN 978-80-223-3655-0

LEMEŠOVÁ, M. (2021). Metodika vedenia sociálno-psychologického tréningu v prostredí školy. 2.0.

Slovenská asociácia pre učiteľstvo psychológie. (kap. 3 Práca so skupinou - skupinová dynamika; kap. 5 Keď je tréningová skupina inkluzívna, kap. 7 Zážitkové učenie = učenie zážitkom, kap. 10 a

11 – o pomôckach a priestore). 213 s. ISBN 978-80-974026-1-7

Štátny vzdelávací program a dokumenty viažuce sa k prierezovej téme dostupné na webových stránkach Štátneho pedagogického ústavu: Štátny pedagogický ústav - ŠPÚ (statpedu.sk)

Odporúčaná literatúra:

HERMOCHOVÁ, S. (2005). Skupinová dynamika ve školní třídě. Kladno: AISIS. 180 s. ISBN 8023956124

HERMOCHOVÁ, S. (2006). Teambuilding. Praha: Grada. 116 s. ISBN: 80-247-1155-9

KOLAŘÍK, M. (2019). Interakční psychologický výcvik. Praha: Grada. 192 s. ISBN 9788027121939

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

predmet so psychologickým zameraním, v študijnom pláne ozn.: *) Predmet je realizovaný spravidla formou blokovej výučby alebo priebežne počas semestra.

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 201						
A	ABS	B	C	D	E	FX
94,03	0,0	0,0	0,5	0,0	0,0	5,47
Vyučujúci: Mgr. Miroslava Lemešová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde017/22	Názov predmetu: Osobnostný a sociálny rozvoj
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh, rozsah a metódy vzdelávacích činností: seminár, 24 hodín za semester, kombinovanou metódou (primárne prezenčne) Pracovná záťaž: 24 hodín priamej výučby; 12 hodín individuálne úlohy; 2 hodiny venované reflexii po ukončení predmetu; 14 hodín samoštúdium k problematike. Spolu 50 hodín práce. Metódy vzdelávania: metodický rámec tvorí aktívne sociálne učenie a učenie zážitkom (dialogické a diskusné metódy, didaktické, psychologické a kooperatívne hry, zoznamovacie techniky, inscenačné metódy, reflektívna esej, práca s autentickým textom, metódy rozvoja tvorivosti a kritického myslenia), výklad s multimediálnou podporou, metódy práce s textom (práca s informačnými zdrojmi)	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia, kurz je ukončený hodnotením. Priebežné hodnotenie zahŕňa hodnotenie plnenia priebežných úloh a zadaní, ktoré sa realizujú individuálnou či skupinovú formou v rôznych fázach realizácie predmetu. Úlohy individuálneho charakteru sú zamerané na prípravu materiálov a vypracovanie zadaní, z ktorých sa v rámci priamej výučby bude vychádzať. Ide o prácu s rôznymi dotazníkmi a testami, informačnými zdrojmi (publikácie zamerané na rozvoj sociálno-psychologických kompetencií žiakov) a oficiálnymi školskými dokumentmi (30% hodnotenia). V rámci skupinovej práce je priestor venovaný konkrétnym nácvikom a simulácii zážitkového učenia v učiteľskej práci (30%) a analýze cieľov, významu, metód prierezovej témy Osobnostný a sociálny rozvoj a jej integrácie do vybraných vzdelávacích oblastí (30%). Priebežné hodnotenie uzatvára reflektívna esej (10% hodnotenia). Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.	

Hodnotenie A získa študent, ak má osvojené poznatky týkajúce sa obsahu prierezovej témy, orientuje sa v metódach, technikách a iných osobitostiach viažucich sa na oblasť zážitkového a aktívneho sociálneho učenia, aktívne sa zapája do jednotlivých činností a prejavuje záujem a snahu o rozvíjanie svojich kompetencií v stanovených kľúčových oblastiach, hľadá originálne a kreatívne riešenia nastolených úloh, reflektuje vynárajúce sa zmeny, ktoré so sebou zážitkové učenie prináša, prejavuje sa ako plnohodnotný člen skupiny a aktívne vyjadruje svoj vlastný názor.

Hodnotenie B sa udelí, ak má študent osvojené poznatky týkajúce sa obsahu prierezovej témy, orientuje sa v metódach, technikách a iných osobitostiach viažucich sa na oblasť zážitkového a aktívneho sociálneho učenia, aktívne sa zapája do jednotlivých činností a prejavuje záujem a snahu o rozvíjanie svojich kompetencií v stanovených kľúčových oblastiach, v menšej miere hľadá originálne a kreatívne riešenia nastolených úloh, reflektuje vynárajúce sa zmeny, ktoré zážitkové učenie prináša, no potrebuje viac času a priestoru pre ich verbalizáciu, prejavuje sa ako plnohodnotný člen skupiny a aktívne vyjadruje svoj vlastný názor.

Hodnotenie C získa študent, ktorý má na priemernej úrovni osvojené poznatky týkajúce sa obsahu prierezovej témy, orientuje sa v metódach, technikách a iných osobitostiach viažucich sa na oblasť zážitkového a aktívneho sociálneho učenia, spravidla sa aktívne zapája do jednotlivých činností, prejavuje záujem a snahu o rozvíjanie svojich kompetencií, no len v niektorých témach a oblastiach, málo využíva svoje osobnostné predpoklady pri hľadaní originálnych a kreatívnych riešení nastolených úloh, len do istej miery reflektuje vynárajúce sa zmeny, ktoré prináša zážitkové učenie, prejavuje sa ako plnohodnotný člen skupiny a aktívne vyjadruje svoj vlastný názor.

Hodnotenie D sa udelí, ak má študent osvojené základné poznatky týkajúce sa obsahu prierezovej témy, spravidla sa orientuje v metódach, technikách a iných osobitostiach viažucich sa na oblasť zážitkového a aktívneho sociálneho učenia, v obmedzenej miere sa zapája do jednotlivých činností a prejavuje len sporadicky záujem a snahu o rozvíjanie svojich kompetencií, často až s externou pomocou hľadá originálne a kreatívne riešenia nastolených úloh, nedokáže adekvátne reflektovať vynárajúce sa zmeny, ktoré zážitkové učenie prináša, prejavuje sa pasívnejšie a skôr ako okrajový člen skupiny i keď aktívne vyjadruje svoj vlastný názor.

Hodnotenie E získa študent, ak má študent osvojené základné poznatky týkajúce sa obsahu prierezovej témy a aspoň čiastočne sa orientuje v metódach, technikách a iných osobitostiach viažucich sa na oblasť zážitkového a aktívneho sociálneho učenia, správa sa pasívne a minimálne sa zapája do jednotlivých činností, neprejavuje záujem a snahu o rozvíjanie svojich kompetencií, pri hľadaní originálnych a kreatívnych riešení nastolených úloh sa spolieha na skupinu, nedokáže adekvátne reflektovať vynárajúce sa zmeny, ktoré zážitkové učenie prináša, v skupiny si nedokáže nájsť svoje miesto, svoj vlastný názor vyjadruje sporadicky a nie vždy vhodným spôsobom.

Hodnotenie Fx si vyžaduje ďalšiu prácu, štúdium navyše, toto hodnotenie sa udeľuje výnimočne, najčastejšie z dôvodu neúčasti na výučbe a nesplnenia si stanovených priebežných úloh, odmietania akejkoľvek spolupráce, odmietania zaujať postoj k požadovaným témam a vyjadriť svoj vlastný názor.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Výsledky vzdelávania

Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:

Cieľom predmetu je oboznámiť študentov s prierezovou témou osobnostný a sociálny rozvoj a zážitkovým spôsobom vzdelávania zameraným na rozvoj sociálno-psychologických kompetencií v prostredí školy a školskej triedy.

Študent po absolvovaní predmetu:

rozlišuje rôzne fázy vývinu skupiny, vníma jej premenlivosť a dokáže posúdiť vplyv učiteľskej roly v tejto oblasti,

pozná obsah, metódy a ciele prierezovej témy Osobnostný a sociálny rozvoj a dokáže identifikovať a navrhnúť jej integráciu v rámci svojho študijného programu, vie využívať techniky a stratégie zážitkového a aktívneho sociálneho učenia vedúce k naplneniu cieľov prierezovej témy, k podpore skupinovej kohézie a pozitívnej atmosféry v skupine, orientuje sa v dostupnej literatúre a dokáže získané poznatky modifikovať pre účely vzdelávacej praxe, prostredníctvom zážitkovým aktivít získa vlastnú skúsenosť s aktívnym sociálnym a zážitkovým učením.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

1. Prierezová téma Osobnostný a sociálny rozvoj a štátne vzdelávacie programy pre nižšie a vyššie sekundárne vzdelávanie
2. Ciele, výstupy, obsah, metódy prierezovej témy a jej integrácia do vybraných vzdelávacích oblastí
3. Zážitkové a aktívne sociálne učenie: modely a teórie učenia, metódy a techniky.
4. Zážitkové a aktívne sociálne učenie: priestor, pomôcky, pravidlá a náročné situácie.
5. Školská trieda ako skupina (postavenie, status a rola jednotlivca v skupine).
6. Skupinová dynamika – dynamika skupiny.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

HAMRANOVÁ, A. (2013). Sociálno – psychologický výcvik v príprave učiteľov (metodické pokyny). In: SOKOLOVÁ, L. et al. (eds.). (2013). Psychológia (v) škole. Zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie. Univerzita Komenského. 2013, s. 33-36. ISBN 978-80-223-3483-9 https://www.fedu.uniba.sk/fileadmin/pdf/Sucasti/Katedry/KPP/Publikacie/zbornik_prispevkov_PSYCHOLOGIA_V_SKOLE.pdf

LEMEŠOVÁ, M., HAMRANOVÁ, A., MINAROVICHOVÁ, K., SABOLOVÁ, L., SOKOLOVÁ, L. (2017). Psychológia zážitkom. Metodická príručka. Univerzita Komenského. 497 s. ISBN 978-80-223-3655-0

LEMEŠOVÁ, M. (2021). Metodika vedenia sociálno-psychologického tréningu v prostredí školy. 2.0.

Slovenská asociácia pre učiteľstvo psychológie. (kap. 3 Práca so skupinou - skupinová dynamika; kap. 5 Keď je tréningová skupina inkluzívna, kap. 7 Zážitkové učenie = učenie zážitkom, kap. 10 a

11 – o pomôckach a priestore). 213 s. ISBN 978-80-974026-1-7

Štátny vzdelávací program a dokumenty viažuce sa k prierezovej téme dostupné na webových stránkach Štátneho pedagogického ústavu: Štátny pedagogický ústav - ŠPÚ (statpedu.sk)

Odporúčaná literatúra:

HERMOCHOVÁ, S. (2005). Skupinová dynamika ve školní třídě. Kladno: AISIS. 180 s. ISBN 8023956124

HERMOCHOVÁ, S. (2006). Teambuilding. Praha: Grada. 116 s. ISBN: 80-247-1155-9

KOLAŘÍK, M. (2019). Interakční psychologický výcvik. Praha: Grada. 192 s. ISBN 9788027121939

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

predmet so psychologickým zameraním, v študijnom pláne ozn.: *) Predmet je realizovaný spravidla formou blokovej výučby alebo priebežne počas semestra.

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 201						
A	ABS	B	C	D	E	FX
94,03	0,0	0,0	0,5	0,0	0,0	5,47
Vyučujúci: Mgr. Miroslava Lemešová, PhD., PaedDr. Anežka Hamranová, PhD., doc. Mgr. Zlatica Zacharová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde001/22	Názov predmetu: Pedagogická diagnostika a evalvácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie prednáška a seminár, 1 hodina prednáška + 1 hodina seminár/týždeň; spolu za semester 22 hodín, kombinovanou metódou (prevažne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 11x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín, 22 hodín spracovanie dištančných úloh, 20 hodín príprava na priebežné hodnotenie; 26 hodín príprava na skúšku. Spolu 90 hodín práce študenta Metódy vzdelávania: Rozhovor, panelová diskusia s odborníkmi z praxe, brainstorming, riadená diskusia, prípadové štúdie, morfológická metóda, heuristické metódy, metóda konfliktných situácií, metóda analýzy situácie, skupinová práca	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného a záverečného hodnotenia: 50/50 - predmet je ukončený skúškou. V priebehu semestra budú tri kolokviálne priebežné hodnotenia po 10 bodov a spracované štyri priebežné úlohy po 5b. Záverečná skúška bude hodnotená 50b. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej z troch priebežných hodnotení získa menej ako 5 bodov a neodovzdá spracované všetky dištančné úlohy minimálne na 3b. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, priemerné výsledky), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby), E (65-60%, dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý a originálny prístup pri vypracovávaní priebežných úloh, vynikajúce odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh, výbornú orientáciu v problematike, vynikajúce komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, výnimočnú aktivitu na výučbe počas semestra.	

Na získanie záverečného hodnotenia B je potrebné získať najmenej 81 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý prístup pri vypracovávaní priebežných úloh pomocou vzoru, nadpriemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh za pomoci konzultácií, nadpriemernú orientáciu v problematike, nadpriemerné komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, nadpriemernú aktivitu na výučbe počas semestra.

Na získanie záverečného hodnotenia C je potrebné získať najmenej 73 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny, dobré odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, dobrú orientáciu v problematike, dobré komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, priemernú aktivitu na výučbe počas semestra na základe vyzvania vyučujúceho.

Na získanie záverečného hodnotenia D je potrebné získať najmenej 66 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny a za pomoci vyučujúceho, priemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, priemernú orientáciu v problematike, priemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, základnú aktivitu na výučbe počas semestra v spolupráci s vyučujúcim alebo inými študentami.

Na získanie záverečného hodnotenia E je potrebné získať najmenej 60 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy a za pomoci vyučujúceho, základné / minimálne odborné znalosti, základnú / minimálnu orientáciu v problematike, základné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:

Absolvent kurzu vie originálne, pružne a plynulo reagovať na situácie, ktoré môže priniesť vyučovací proces. Dokáže si reálne nastaviť ciele a procesy pedagogickej diagnostiky, pričom ich dokáže prispôbovať na základe reflexie vzdelávacím potrebám žiakov.

K pedagogickej diagnostike pristupuje komplexne, pri hľadaní riešení využíva proces analýzy aj syntézy. Pri svojom rozhodovaní využíva stratégie myslenia založené na kritickom zhodnotení, ktoré sa opiera o fakty a jasne formulované informácie zo spoľahlivých informačných zdrojov.

Uvedomuje si vlastnú zodpovednosť a spoločenský a etický dosah svojich rozhodnutí v procese pedagogickej diagnostiky. Vie sa rozhodovať aj pri neúplných informáciách a v nových situáciách, ktoré vyučovací proces a súčasná doba prináša. Uvedomuje si medziodborový presah pedagogickej diagnostiky nie len vo vzťahu k vyučovaniu ale aj vo vzťahu k aktuálnym potrebám spoločnosti.

Absolvent dokáže zrealizovať vlastnú mikroanalýzu - reflexiu vyučovacej hodiny a prijať potrebné rozhodnutia s ňou súvisiace. Dokáže zrealizovať v rámci vyučovania akčný výskum.

Absolvent dokáže využívať nadobudnuté vedomosti a zručnosti pri riešení (problémovo) zadaných úloh tvorivo. Vie problém analyzovať a syntetizovať nové riešenia. Aktívne a pružne prináša nové riešenia na zadanú úlohu. Vedia formulovať jednoznačné závery a ich zdôvodnenia, ktoré dokážu prezentovať ako odbornej komunite, tak aj laickej verejnosti.

Absolventi kurzu sú podporovaní k na rast orientovanému nastaveniu mysle a celoživotné učenie. Prenositel'né spôsobilosti, na ktoré kurz reflektuje: rozvoj komunikačných, organizačných a digitálnych zručností. Podpora analytického, kritického, tvorivého a na rast orientovaného myslenia. rozvoj zručností spojených s facilitáciou a mentoringom. Podpora rozvoja schopnosti reflexie, sebareflexie a vnímanie vlastnej zodpovednosti sa osobné rozhodnutia.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

1. Úvod do pedagogickej diagnostiky:

Porozumenie zmyslu a cieľom pedagogickej diagnostiky v kontexte efektívneho vyučovania.

Možnosti sebaopoznávania a dôležitosť sebareflexie učiteľa.

Základné nastavenia mysle (fixované a na rast orientované) v kontexte kontrolujúceho verus autonómneho vyučovania.

Pedagogická diagnostika v kritických motivačných momentoch vyučovacieho procesu.

2. Diagnostický proces:

Diagnostický cyklus

Etapy diagnostiky

Edumetrický vz. kazuistický prístup

Implicitné a explicitné diagnostikovanie

Individuálna, skupinová diagnostika a diagnostika vo vzťahu k norme.

Zásady efektívnej pedagogickej diagnostiky

Známky, slovné hodnotenie a spätná väzba

3. Tri celky v jednom: Osobnosť žiaka v pedagogickej diagnostike.

Vnímanie osobnosti žiaka cez tri vzájomne prepojené časti: kognitívnu, afektívnu a (vôľovú) správanie.

Kognitívna oblasť: rozlíšenie kognitívnych funkcií a procesov, metakognície a exekutívnych funkcií. Práca s možnými obsahmi a kontextami pojmov: vedomosť, schopnosť, zručnosť, kompetencia a spôsobilosť.

Afektívna oblasť: rozlíšenie afektívnych funkcií a procesov v prežívaní (rozlíšenie emócií a pocitov). Práca s možnými obsahmi a kontextami pojmov: postoje, hodnoty, motivačné činitele.

Konatívna oblasť: prejavy prežívania a myslenia v správaní žiaka, vôľové procesy. Práca s možnými obsahmi a kontextami pojmov: vzťah, konanie, správanie, skupinová dynamika.

4. Pedagogická diagnostika a kognitívna oblasť osobnosti žiaka.

Prehľad základných metód a foriem diagnostiky vedomostí a zručností.

Zásady zostavovania didaktického testu (písomka verus didaktický test a adaptívny didaktický test).

Slovné skúšanie verus diagnostika prezentačných zručností.

Efektívna spätná väzba verus slovné hodnotenie.

Sebahodnotenie žiaka

Globálny a analytický prístup k diagnostike pri kognitívnej oblasti.

5. Pedagogická diagnostika a afektívna oblasť osobnosti žiaka.

Prehľad základných metód a foriem diagnostiky postojov, hodnôt a motivačných činiteľov žiaka v škole.

Možnosti diagnostiky postojových a hodnotových preferencií.

Metódy rozpoznávania motivačných činiteľov (záujmov, vášní, nastavenia vnútorných cieľov) žiaka.

Diagnostika vzdelávacích potrieb žiaka (individuálnych preferencií v učení sa).

6. Pedagogická diagnostika a správanie žiaka.

Prehľad základných metód a foriem diagnostiky vzťahov a skupinovej dynamiky v triede.

Každý žiak - človek má svoje dôvody prečo sa správa ako sa správa (podvedomé alebo vedomé)

Nastavenie a posúdenie motivačného potenciálu aktivity/zadania.

Nastavenie a posúdenie zaangažovanosti žiaka vo vzťahu s učiteľom a vo vzťahoch so spolužiakmi.

Práca s konfliktom v triede (učiteľ ako aktér konfliktu a ako facilitátor).

Skupinová dynamika triedy a jej atmosféra, klíma a prostredie.

7. Stratégie myslenia a hlavné komunikačné zručnosti učiteľa.

Pravidlá efektívneho individuálneho a skupinového pozorovania

Pravidlá efektívneho (facilitatívneho) vedenia individuálneho a skupinového rozhovoru so žiakmi.

Zásady efektívneho rozhovoru s rodičom/mi žiaka.

Základné stratégie myslenia učiteľa potrebné pre efektívne vedenie pozorovania a rozhovoru.

Kolokviálne priebežné hodnotenie a dištančné úlohy: študent vypracuje v priebehu semestra štyri priebežné úlohy (napr. mikroanalýzy štyroch rozdielnych udalostí (video) z vyučovacej hodiny, model didaktického testu). Prezентuje a diskutuje svoju priebežnú úlohu v menšej skupine (3-4 študenti) a následne prebieha diskusia v triede naprieč skupinami (kolokviálne priebežné hodnotenie). Závěrečné hodnotenie: študent po každej prednáške a seminári (aj kolokviálnom priebežnom hodnotení) spracuje krátku reflexiu (čo ma zaujalo, čo som sa naučil, čo mi prekážalo, čo by som potreboval sprostredkovať inak) do jednoduchého portfólia. Závěrečné hodnotenie prebieha individuálne prostredníctvom krátkeho rozhovoru vyučujúceho so študentom, pričom sa zameriavajú na študentove záznamy v portfóliu. Závěrečné hodnotenie študenta je výsledkom jeho sebahodnotenia a spätnej väzby od vyučujúceho.																				
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: Gavora, P. (2010). Akí sú moji žiaci? Pedagogická diagnostika žiaka. Nitra: Enigma. 216s. ISBN 978-80-89132-91-1 KURUC, M. (2013). Poruchy správania u detí a adolescentov a ich pedagogická diagnostika. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. 65s. CD-Rom. ISBN 978-80-223-3512-6 Odporúčaná literatúra: Hattie, J. (2012). Visible Learning For Teachers: Maximizing impact on Learning. New York: Routledge Taylor & Francis Group, US. 286p. ISBN 978-0-415-69015-7 KOSTRUB, D., FERKOVÁ, Š., TÓTHOVÁ, R. (2017). Žiak, učiteľ a výučba. Všeobecná didaktika pre študentov učiteľstva. Rokus. 370 s., ISBN 978-80-8951-061-0 Mertin, V., Krejčová, L. (2016). Metódy a postupy poznávavání žáka, pedagogická diagnostika. 2. doplnené a aktualizované vydanie. Praha: Wolters Kluwer, CZ. 400s. ISBN 978-80-7552-014-2																				
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk																				
Poznámky:																				
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 894 <table> <tr> <th>A</th><th>ABS</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>84,0</td><td>0,0</td><td>7,38</td><td>4,14</td><td>2,13</td><td>0,78</td><td>1,57</td></tr> </table>							A	ABS	B	C	D	E	FX	84,0	0,0	7,38	4,14	2,13	0,78	1,57
A	ABS	B	C	D	E	FX														
84,0	0,0	7,38	4,14	2,13	0,78	1,57														
Vyučujúci: Mgr. Štefánia Ferková, PhD.																				
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022																				
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.																				

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde001/22	Názov predmetu: Pedagogická diagnostika a evalvácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie prednáška a seminár, 1 hodina prednáška + 1 hodina seminár/týždeň; spolu za semester 22 hodín, kombinovanou metódou (prevažne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 11x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín, 22 hodín spracovanie dištančných úloh, 20 hodín príprava na priebežné hodnotenie; 26 hodín príprava na skúšku. Spolu 90 hodín práce študenta Metódy vzdelávania: Rozhovor, panelová diskusia s odborníkmi z praxe, brainstorming, riadená diskusia, prípadové štúdie, morfologická metóda, heuristické metódy, metóda konfliktných situácií, metóda analýzy situácie, skupinová práca	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného a záverečného hodnotenia: 50/50 - predmet je ukončený skúškou. V priebehu semestra budú tri kolokviálne priebežné hodnotenia po 10 bodov a spracované štyri priebežné úlohy po 5b. Záverečná skúška bude hodnotená 50b. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej z troch priebežných hodnotení získa menej ako 5 bodov a neodovzdá spracované všetky dištančné úlohy minimálne na 3b. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, priemerné výsledky), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby), E (65-60%, dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý a originálny prístup pri vypracovávaní priebežných úloh, vynikajúce odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh, výbornú orientáciu v problematike, vynikajúce komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, výnimočnú aktivitu na výučbe počas semestra.	

Na získanie záverečného hodnotenia B je potrebné získať najmenej 81 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý prístup pri vypracovávaní priebežných úloh pomocou vzoru, nadpriemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh za pomoci konzultácií, nadpriemernú orientáciu v problematike, nadpriemerné komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, nadpriemernú aktivitu na výučbe počas semestra.

Na získanie záverečného hodnotenia C je potrebné získať najmenej 73 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny, dobré odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, dobrú orientáciu v problematike, dobré komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, priemernú aktivitu na výučbe počas semestra na základe vyzvania vyučujúceho.

Na získanie záverečného hodnotenia D je potrebné získať najmenej 66 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny a za pomoci vyučujúceho, priemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, priemernú orientáciu v problematike, priemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, základnú aktivitu na výučbe počas semestra v spolupráci s vyučujúcim alebo inými študentami.

Na získanie záverečného hodnotenia E je potrebné získať najmenej 60 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy a za pomoci vyučujúceho, základné / minimálne odborné znalosti, základnú / minimálnu orientáciu v problematike, základné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:

Absolvent kurzu vie originálne, pružne a plynulo reagovať na situácie, ktoré môže priniesť vyučovací proces. Dokáže si reálne nastaviť ciele a procesy pedagogickej diagnostiky, pričom ich dokáže prispôbovať na základe reflexie vzdelávacím potrebám žiakov.

K pedagogickej diagnostike pristupuje komplexne, pri hľadaní riešení využíva proces analýzy aj syntézy. Pri svojom rozhodovaní využíva stratégie myslenia založené na kritickom zhodnotení, ktoré sa opiera o fakty a jasne formulované informácie zo spoľahlivých informačných zdrojov.

Uvedomuje si vlastnú zodpovednosť a spoločenský a etický dosah svojich rozhodnutí v procese pedagogickej diagnostiky. Vie sa rozhodovať aj pri neúplných informáciách a v nových situáciách, ktoré vyučovací proces a súčasná doba prináša. Uvedomuje si medziodborový presah pedagogickej diagnostiky nie len vo vzťahu k vyučovaniu ale aj vo vzťahu k aktuálnym potrebám spoločnosti.

Absolvent dokáže zrealizovať vlastnú mikroanalýzu - reflexiu vyučovacej hodiny a prijať potrebné rozhodnutia s ňou súvisiace. Dokáže zrealizovať v rámci vyučovania akčný výskum.

Absolvent dokáže využívať nadobudnuté vedomosti a zručnosti pri riešení (problémovo) zadaných úloh tvorivo. Vie problém analyzovať a syntetizovať nové riešenia. Aktívne a pružne prináša nové riešenia na zadanú úlohu. Vedia formulovať jednoznačné závery a ich zdôvodnenia, ktoré dokážu prezentovať ako odbornej komunite, tak aj laickej verejnosti.

Absolventi kurzu sú podporovaní k na rast orientovanému nastaveniu mysle a celoživotné učenie. Prenositel'né spôsobilosti, na ktoré kurz reflektuje: rozvoj komunikačných, organizačných a digitálnych zručností. Podpora analytického, kritického, tvorivého a na rast orientovaného myslenia. rozvoj zručností spojených s facilitáciou a mentoringom. Podpora rozvoja schopnosti reflexie, sebareflexie a vnímanie vlastnej zodpovednosti sa osobné rozhodnutia.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

1. Úvod do pedagogickej diagnostiky:

Porozumenie zmyslu a cieľom pedagogickej diagnostiky v kontexte efektívneho vyučovania.

Možnosti sebaopoznávania a dôležitosť sebareflexie učiteľa.

Základné nastavenia mysle (fixované a na rast orientované) v kontexte kontrolujúceho verzus autonómneho vyučovania.

Pedagogická diagnostika v kritických motivačných momentoch vyučovacieho procesu.

2. Diagnostický proces:

Diagnostický cyklus

Etapy diagnostiky

Edumetrický vz. kazuistický prístup

Implicitné a explicitné diagnostikovanie

Individuálna, skupinová diagnostika a diagnostika vo vzťahu k norme.

Zásady efektívnej pedagogickej diagnostiky

Známky, slovné hodnotenie a spätná väzba

3. Tri celky v jednom: Osobnosť žiaka v pedagogickej diagnostike.

Vnímanie osobnosti žiaka cez tri vzájomne prepojené časti: kognitívnu, afektívnu a (vôľovú) správanie.

Kognitívna oblasť: rozlíšenie kognitívnych funkcií a procesov, metakognície a exekutívnych funkcií. Práca s možnými obsahmi a kontextami pojmov: vedomosť, schopnosť, zručnosť, kompetencia a spôsobilosť.

Afektívna oblasť: rozlíšenie afektívnych funkcií a procesov v prežívaní (rozlíšenie emócií a pocitov). Práca s možnými obsahmi a kontextami pojmov: postoje, hodnoty, motivačné činitele.

Konatívna oblasť: prejavy prežívania a myslenia v správaní žiaka, vôľové procesy. Práca s možnými obsahmi a kontextami pojmov: vzťah, konanie, správanie, skupinová dynamika.

4. Pedagogická diagnostika a kognitívna oblasť osobnosti žiaka.

Prehľad základných metód a foriem diagnostiky vedomostí a zručností.

Zásady zostavovania didaktického testu (písomka verzus didaktický test a adaptívny didaktický test).

Slovné skúšanie verzus diagnostika prezentačných zručností.

Efektívna spätná väzba verzus slovné hodnotenie.

Sebahodnotenie žiaka

Globálny a analytický prístup k diagnostike pri kognitívnej oblasti.

5. Pedagogická diagnostika a afektívna oblasť osobnosti žiaka.

Prehľad základných metód a foriem diagnostiky postojov, hodnôt a motivačných činiteľov žiaka v škole.

Možnosti diagnostiky postojových a hodnotových preferencií.

Metódy rozpoznávania motivačných činiteľov (záujmov, vášní, nastavenia vnútorných cieľov) žiaka.

Diagnostika vzdelávacích potrieb žiaka (individuálnych preferencií v učení sa).

6. Pedagogická diagnostika a správanie žiaka.

Prehľad základných metód a foriem diagnostiky vzťahov a skupinovej dynamiky v triede.

Každý žiak - človek má svoje dôvody prečo sa správa ako sa správa (podvedomé alebo vedomé)

Nastavenie a posúdenie motivačného potenciálu aktivity/zadania.

Nastavenie a posúdenie zaangažovanosti žiaka vo vzťahu s učiteľom a vo vzťahoch so spolužiakmi.

Práca s konfliktom v triede (učiteľ ako aktér konfliktu a ako facilitátor).

Skupinová dynamika triedy a jej atmosféra, klíma a prostredie.

7. Stratégie myslenia a hlavné komunikačné zručnosti učiteľa.

Pravidlá efektívneho individuálneho a skupinového pozorovania

Pravidlá efektívneho (facilitatívneho) vedenia individuálneho a skupinového rozhovoru so žiakmi.

Zásady efektívneho rozhovoru s rodičom/mi žiaka.

Základné stratégie myslenia učiteľa potrebné pre efektívne vedenie pozorovania a rozhovoru.

Kolokviálne priebežné hodnotenie a dištančné úlohy: študent vypracuje v priebehu semestra štyri priebežné úlohy (napr. mikroanalýzy štyroch rozdielnych udalostí (video) z vyučovacej hodiny, model didaktického testu). Prezентuje a diskutuje svoju priebežnú úlohu v menšej skupine (3-4 študenti) a následne prebieha diskusia v triede naprieč skupinami (kolokviálne priebežné hodnotenie). Závěrečné hodnotenie: študent po každej prednáške a seminári (aj kolokviálnom priebežnom hodnotení) spracuje krátku reflexiu (čo ma zaujalo, čo som sa naučil, čo mi prekážalo, čo by som potreboval sprostredkovať inak) do jednoduchého portfólia. Závěrečné hodnotenie prebieha individuálne prostredníctvom krátkeho rozhovoru vyučujúceho so študentom, pričom sa zameriavajú na študentove záznamy v portfóliu. Závěrečné hodnotenie študenta je výsledkom jeho sebahodnotenia a spätnej väzby od vyučujúceho.																				
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: Gavora, P. (2010). Akí sú moji žiaci? Pedagogická diagnostika žiaka. Nitra: Enigma. 216s. ISBN 978-80-89132-91-1 KURUC, M. (2013). Poruchy správania u detí a adolescentov a ich pedagogická diagnostika. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. 65s. CD-Rom. ISBN 978-80-223-3512-6 Odporúčaná literatúra: Hattie, J. (2012). Visible Learning For Teachers: Maximizing impact on Learning. New York: Routledge Taylor & Francis Group, US. 286p. ISBN 978-0-415-69015-7 KOSTRUB, D., FERKOVÁ, Š., TÓTHOVÁ, R. (2017). Žiak, učiteľ a výučba. Všeobecná didaktika pre študentov učiteľstva. Rokos. 370 s., ISBN 978-80-8951-061-0 Mertin, V., Krejčová, L. (2016). Metódy a postupy poznávavání žáka, pedagogická diagnostika. 2. doplnené a aktualizované vydanie. Praha: Wolters Kluwer, CZ. 400s. ISBN 978-80-7552-014-2																				
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk																				
Poznámky:																				
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 894 <table> <tr> <th>A</th><th>ABS</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>84,0</td><td>0,0</td><td>7,38</td><td>4,14</td><td>2,13</td><td>0,78</td><td>1,57</td></tr> </table>							A	ABS	B	C	D	E	FX	84,0	0,0	7,38	4,14	2,13	0,78	1,57
A	ABS	B	C	D	E	FX														
84,0	0,0	7,38	4,14	2,13	0,78	1,57														
Vyučujúci: Mgr. Štefánia Ferková, PhD.																				
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022																				
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.																				

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KP/M-VUZde005/22	Názov predmetu: Pedagogická prax 1 (A)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 2t Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Prax, 2 týždne za semester, t.j. 30 hodín za semester, kombinovaná (primárne prezenčná) Pracovná záťaž študenta: 1 hodina predpraxové stretnutie, 15 hodín príprava na prax, 30 hodín realizácie praxe (10 hodín náčuvov, 10 hodín výstupov, 10 hodín rozborov), 13 hodín spracovanie portfólia z praxe, 1 hodina kolokvium z pedagogickej praxe, spolu 60 hodín.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením (100% priebežného hodnotenia). Študent absolvuje predpraxový seminár s metodikom praxe aprobačného predmetu (A), zrealizuje v rámci 2 týždňov 30 hodín praxe z aprobačného predmetu (A), z toho 10 hodín náčuvov, 10 hodín výstupov a 10 hodín rozborov s cvičným učiteľom na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej/obsahovej špecializácie. Z náčuvov a výstupov si študent vedie osobné portfólio pedagogickej praxe. Osobné portfólio je ukazovateľom osobnej angažovanosti a zodpovednosti študenta. Portfólio môže mať printový alebo elektronický formát spracovania. Portfólio študent odovzdá na hodnotenie metodikovi praxe, v závere absolvuje kolokvium k zhodnoteniu a reflexii pedagogickej praxe. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. A – vynikajúce výsledky: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické kategórie v praxi. Dokáže efektívne pracovať s odbornými prameňmi. Študent vie kriticky, vecne posúdiť a zhodnotiť prezentované riešenia iných, dokáže hodnotiť kvalitu svojej vlastnej práce. B – nadpriemerný štandard: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické	

kategórie v praxi. Nadpriemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, nadpriemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh. Kritické hodnotenie je na hraničnej úrovni.

C – bežná spoľahlivá práca: študent dokáže vypracovať zadané úlohy, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky. Dokáže aplikovať postupy v procesoch podľa vzoru a s pomocou učiteľa. Priemerná aktivita na plnení priebežných úloh.

D – prijateľné výsledky: študent dokáže vypracovať priebežné úlohy za pomoci učiteľa, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, priemerná aktivita študenta.

E – výsledky spĺňajú minimálne kritériá: študent vie vymedziť a definovať základné didaktické pojmy a prvky, nedokáže ich vymedziť v edukačných súvislostiach. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie. Dostatočná úroveň praktických schopností a odborných vedomostí.

FX - vyžaduje sa ďalšia práca navyše: študent len veľmi málo ovláda základnú didaktickú terminológiu, nevie ju uplatniť vo výstupoch, absentuje aplikácia postupov, správne vypracovanie úloh. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenia.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Cieľom pedagogickej praxe 1A je orientácia študenta na reálnu školskú prax, prácu učiteľov a žiakov vo vyučovacom procese aprobačného predmetu (A) na základných a stredných školách. Počas nácvikov študent pozoruje vyučovací proces cvičného učiteľa a na základe teoretických poznatkov analyzuje vyučovací proces v celej jeho šírke. Počas výstupov študent vie spracovať metodickú prípravu na vyučovaciu jednotku, dokáže vhodne implementovať jednotlivé ciele, metódy, formy, vyučovacie prostriedky a fázy do vyučovacieho procesu.

Študent po absolvovaní pedagogickej praxe 1 A sa vie orientovať v reálnej školskej praxi, v práci učiteľov a žiakov na vyučovaní základných a stredných škôl. Študent dokáže integrovať a konfrontovať teoretickú a praktickú zložku vysokoškolskej prípravy, vie spracovať záznam z hospitácie vyučovacej jednotky, dokáže viesť vlastné vyučovacie výstupy a reálnu edukačnú činnosť v podmienkach základnej a strednej školy. Študent po absolvovaní pedagogickej praxe 1 A vie aplikovať požiadavky školskej dokumentácie pri projektovaní vyučovacej jednotky, vie spracovať prípravu na vyučovaciu hodinu podľa predmetovej aprobácie, vie interpretovať a predvídať edukačné javy, vie vhodne implementovať jednotlivé ciele, metódy, formy, vyučovacie prostriedky a fázy do vyučovacieho procesu. Študent dokáže vnímať pedagogické a psychologické javy v reálnej školskej situácii, presne ich registrovať a interpretovať.

Stručná osnova predmetu:

Hospitačná činnosť:

Prípravná fáza hospitácie: predpraxový seminár, vymedzenie požiadaviek k realizácii praxe, príprava a štúdium hospitačných hárkov, štúdium literatúry, predhospitačný rozhovor s cvičným učiteľom.

Realizačná fáza hospitácie: vlastné pozorovanie vyučovacieho procesu, spracovanie hospitačných hárkov.

Záverečná fáza hospitácie: interpretácia pozorovaných edukačných javov, analýza hospitačného portfólia.

Výstupová činnosť:

Prípravná fáza na výstup: spracovanie metodickej prípravy na vyučovanie, analýza metodickej prípravy na vyučovanie s cvičným učiteľom,

Realizačná fáza výstupu: Realizácia vyučovacej jednotky, implementácia jednotlivých cieľov, metód, foriem, vyučovacích prostriedkov a fáz do vyučovacieho procesu.

Záverečná fáza výstupu: Reflexia vlastnej prípravy a rozbor výučby s cvičným učiteľom.

Záverečné kolokvium z pedagogickej praxe 1 (A):

Kolokvium realizované s metodikom pedagogickej praxe vedie študentov k tomu, aby konfrontovali teóriu s praxou, aby ten ktorý pojem vnímali vo vzťahu ku konkrétnej výchovno-vzdelávacej činnosti, ku konkrétnej práci učiteľa, no predovšetkým vo vzťahu k žiakovi.

Odporúčaná literatúra:

ČAPEK, R. (2020). Uč jako umělec. Jan Melvil Publishing, 240s., ISBN 978-80-7555-105-4

DOUŠKOVÁ, K., LUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. (2009). Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 196 s. 978-80-8083-867-6

IVANOVIČOVÁ, J., KRAMÁREKOVÁ, H. (2010). Pedagogická prax – súčasť pregraduálnej prípravy budúcich učiteľov. Nitra: Fakulta prírodných vied, 108 s. ISBN 978-80-8094-680-7

KONTÍROVÁ, S. (2011). Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 115 s. ISBN 978-80-7097-834-4

KOSTRUB, D., SEVERINI, E. (2016). Portfólio v pedagogickej praxi študenta. In: Švec, V., Lojdová, K., Pravdová, B. Učiteľské praxe – současné poznatky a perspektivy. Brno. Masarykova univerzita. 2016 s. 150-156. ISBN 978-80-210-8274-8

Kratochvílová, J., Svojanovský, P. a kol. (2020). Standard kvality profesních kompetenci studenta učitelství. Brno: Masarykova Univerzita, Katedra pedagogiky. ISBN 978-80-210-9581-6

Štátny vzdelávací program pre ISCED 2 a ISCED 3

Pedagogická dokumentácia podľa predmetovej špecializácie.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský, anglický a český (v prípade jazykových predmetových aprobácií aj cieľový jazyk)

Poznámky:

Prax sa realizuje v termínoch určených harmonogramom akademického roka PdF UK.

Predchádza jej úvodné inštruktážne sústreďenie študentov s metodikom praxe danej aprobácie.

Označenie (A) pri praxiach platí pre prvú odborovú aprobáciu v kombinácii, označenie (B) pre druhú (podľa skratky študijného programu).

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 932

A	ABS	B	C	D	E	FX
79,61	0,0	13,09	2,9	1,61	1,07	1,72

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KP/M-VUZde005/22	Názov predmetu: Pedagogická prax 1 (A)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 2t Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Prax, 2 týždne za semester, t.j. 30 hodín za semester, kombinovaná (primárne prezenčná) Pracovná záťaž študenta: 1 hodina predpraxové stretnutie, 15 hodín príprava na prax, 30 hodín realizácie praxe (10 hodín náčuvov, 10 hodín výstupov, 10 hodín rozborov), 13 hodín spracovanie portfólia z praxe, 1 hodina kolokvium z pedagogickej praxe, spolu 60 hodín.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením (100% priebežného hodnotenia). Študent absolvuje predpraxový seminár s metodikom praxe aprobačného predmetu (A), zrealizuje v rámci 2 týždňov 30 hodín praxe z aprobačného predmetu (A), z toho 10 hodín náčuvov, 10 hodín výstupov a 10 hodín rozborov s cvičným učiteľom na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej/obsahovej špecializácie. Z náčuvov a výstupov si študent vedie osobné portfólio pedagogickej praxe. Osobné portfólio je ukazovateľom osobnej angažovanosti a zodpovednosti študenta. Portfólio môže mať printový alebo elektronický formát spracovania. Portfólio študent odovzdá na hodnotenie metodikovi praxe, v závere absolvuje kolokvium k zhodnoteniu a reflexii pedagogickej praxe. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. A – vynikajúce výsledky: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické kategórie v praxi. Dokáže efektívne pracovať s odbornými prameňmi. Študent vie kriticky, vecne posúdiť a zhodnotiť prezentované riešenia iných, dokáže hodnotiť kvalitu svojej vlastnej práce. B – nadpriemerný štandard: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické	

kategórie v praxi. Nadpriemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, nadpriemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh. Kritické hodnotenie je na hraničnej úrovni.

C – bežná spoľahlivá práca: študent dokáže vypracovať zadané úlohy, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky. Dokáže aplikovať postupy v procesoch podľa vzoru a s pomocou učiteľa. Priemerná aktivita na plnení priebežných úloh.

D – prijateľné výsledky: študent dokáže vypracovať priebežné úlohy za pomoci učiteľa, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, priemerná aktivita študenta.

E – výsledky spĺňajú minimálne kritériá: študent vie vymedziť a definovať základné didaktické pojmy a prvky, nedokáže ich vymedziť v edukačných súvislostiach. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie. Dostatočná úroveň praktických schopností a odborných vedomostí.

FX - vyžaduje sa ďalšia práca navyše: študent len veľmi málo ovláda základnú didaktickú terminológiu, nevie ju uplatniť vo výstupoch, absentuje aplikácia postupov, správne vypracovanie úloh. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenia.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Cieľom pedagogickej praxe 1A je orientácia študenta na reálnu školskú prax, prácu učiteľov a žiakov vo vyučovacom procese aprobačného predmetu (A) na základných a stredných školách. Počas nácvikov študent pozoruje vyučovací proces cvičného učiteľa a na základe teoretických poznatkov analyzuje vyučovací proces v celej jeho šírke. Počas výstupov študent vie spracovať metodickú prípravu na vyučovaciu jednotku, dokáže vhodne implementovať jednotlivé ciele, metódy, formy, vyučovacie prostriedky a fázy do vyučovacieho procesu.

Študent po absolvovaní pedagogickej praxe 1 A sa vie orientovať v reálnej školskej praxi, v práci učiteľov a žiakov na vyučovaní základných a stredných škôl. Študent dokáže integrovať a konfrontovať teoretickú a praktickú zložku vysokoškolskej prípravy, vie spracovať záznam z hospitácie vyučovacej jednotky, dokáže viesť vlastné vyučovacie výstupy a reálnu edukačnú činnosť v podmienkach základnej a strednej školy. Študent po absolvovaní pedagogickej praxe 1 A vie aplikovať požiadavky školskej dokumentácie pri projektovaní vyučovacej jednotky, vie spracovať prípravu na vyučovaciu hodinu podľa predmetovej aprobácie, vie interpretovať a predvídať edukačné javy, vie vhodne implementovať jednotlivé ciele, metódy, formy, vyučovacie prostriedky a fázy do vyučovacieho procesu. Študent dokáže vnímať pedagogické a psychologické javy v reálnej školskej situácii, presne ich registrovať a interpretovať.

Stručná osnova predmetu:

Hospitačná činnosť:

Prípravná fáza hospitácie: predpraxový seminár, vymedzenie požiadaviek k realizácii praxe, príprava a štúdium hospitačných hárkov, štúdium literatúry, predhospitačný rozhovor s cvičným učiteľom.

Realizačná fáza hospitácie: vlastné pozorovanie vyučovacieho procesu, spracovanie hospitačných hárkov.

Záverečná fáza hospitácie: interpretácia pozorovaných edukačných javov, analýza hospitačného portfólia.

Výstupová činnosť:

Prípravná fáza na výstup: spracovanie metodologickej prípravy na vyučovanie, analýza metodologickej prípravy na vyučovanie s cvičným učiteľom,

Realizačná fáza výstupu: Realizácia vyučovacej jednotky, implementácia jednotlivých cieľov, metód, foriem, vyučovacích prostriedkov a fáz do vyučovacieho procesu.

Záverečná fáza výstupu: Reflexia vlastnej prípravy a rozbor výučby s cvičným učiteľom.

Záverečné kolokvium z pedagogickej praxe 1 (A):

Kolokvium realizované s metodikom pedagogickej praxe vedie študentov k tomu, aby konfrontovali teóriu s praxou, aby ten ktorý pojem vnímali vo vzťahu ku konkrétnej výchovno-vzdelávacej činnosti, ku konkrétnej práci učiteľa, no predovšetkým vo vzťahu k žiakovi.						
Odporúčaná literatúra: ČAPEK, R. (2020). Uč jako umělec. Jan Melvil Publishing, 240s., ISBN 978-80-7555-105-4 DOUŠKOVÁ, K., LUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. (2009). Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 196 s. 978-80-8083-867-6 IVANOVIČOVÁ, J., KRAMÁREKOVÁ, H. (2010). Pedagogická prax – súčasť pregraduálnej prípravy budúcich učiteľov. Nitra: Fakulta prírodných vied, 108 s. ISBN 978-80-8094-680-7 KONTÍROVÁ, S. (2011). Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 115 s. ISBN 978-80-7097-834-4 KOSTRUB, D., SEVERINI, E. (2016). Portfólio v pedagogickej praxi študenta. In: Švec, V., Lojdová, K., Pravdová, B. Učiteľské praxe – súčasné poznatky a perspektivy. Brno. Masarykova univerzita. 2016 s. 150-156. ISBN 978-80-210-8274-8 Kratohvílová, J., Svojanovský, P. a kol. (2020). Standard kvality profesných kompetenci študenta učiteľství. Brno: Masarykova Univerzita, Katedra pedagogiky. ISBN 978-80-210-9581-6 Štátny vzdelávací program pre ISCED 2 a ISCED 3 Pedagogická dokumentácia podľa predmetovej špecializácie.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský, anglický a český (v prípade jazykových predmetových aprobácií aj cieľový jazyk)						
Poznámky: Prax sa realizuje v termínoch určených harmonogramom akademického roka PdF UK. Predchádza jej úvodné inštruktážne sústreďenie študentov s metodikom praxe danej aprobácie. Označenie (A) pri praxiach platí pre prvú odborovú aprobáciu v kombinácii, označenie (B) pre druhú (podľa skratky študijného programu).						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 932						
A	ABS	B	C	D	E	FX
79,61	0,0	13,09	2,9	1,61	1,07	1,72
Vyučujúci: doc. PhDr. Ivica Kolečáni Lenčová, PhD., Mgr. Kristína Hankerová, PhD., Mgr. Eva Faithová, PhD., Mgr. Katarína Minarovičová, PhD., PhDr. Anna Bocková, PhD., doc. Mgr. Beatriz Gómez-Pablos Calvo, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KP/M-VUZde006/22	Názov predmetu: Pedagogická prax 1 (B)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 2t Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Prax, 2 týždne za semester, t.j. 30 hodín za semester, kombinovaná (primárne prezenčná) Pracovná záťaž študenta: 1 hodina predpraxové stretnutie, 15 hodín príprava na prax, 30 hodín realizácie praxe (10 hodín náčuvov, 10 hodín výstupov, 10 hodín rozborov), 13 hodín spracovanie portfólia z praxe, 1 hodina kolokvium z pedagogickej praxe, spolu 60 hodín. Vyučovacie metódy: pozorovanie, diskusia, reflexia,	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením (100% priebežného hodnotenia). Študent absolvuje predpraxový seminár s metodikom praxe aprobačného predmetu (B), zrealizuje v rámci 2 týždňov 30 hodín praxe z aprobačného predmetu (B), z toho 10 hodín náčuvov, 10 hodín výstupov a 10 hodín rozborov s cvičným učiteľom na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej/obsahovej špecializácie. Z náčuvov a výstupov si študent vedie osobné portfólio pedagogickej praxe. Osobné portfólio je ukazovateľom osobnej angažovanosti a zodpovednosti študenta. Portfólio môže mať printový alebo elektronický formát spracovania. Portfólio študent odovzdá na hodnotenie metodikovi praxe, v závere absolvuje kolokvium k zhodnoteniu a reflexii pedagogickej praxe. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. A – vynikajúce výsledky: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické kategórie v praxi. Dokáže efektívne pracovať s odbornými prameňmi. Študent vie kriticky, vecne posúdiť a zhodnotiť prezentované riešenia iných, dokáže hodnotiť kvalitu svojej vlastnej práce.	

B – nadpriemerný štandard: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické kategórie v praxi. Nadpriemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, nadpriemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh. Kritické hodnotenie je na hraničnej úrovni. C – bežná spoločná práca: študent dokáže vypracovať zadané úlohy, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky. Dokáže aplikovať postupy v procesoch podľa vzoru a s pomocou učiteľa. Priemerná aktivita na plnení priebežných úloh. D – prijateľné výsledky: študent dokáže vypracovať priebežné úlohy za pomoci učiteľa, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, priemerná aktivita študenta. E – výsledky spĺňajú minimálne kritériá: študent vie vymedziť a definovať základné didaktické pojmy a prvky, nedokáže ich vymedziť v edukačných súvislostiach. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie. Dostatočná úroveň praktických schopností a odborných vedomostí. FX - vyžaduje sa ďalšia práca navyše: študent len veľmi málo ovláda základnú didaktickú terminológiu, nevie ju uplatniť vo výstupoch, absentuje aplikácia postupov, správne vypracovanie úloh. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0
--

Výsledky vzdelávania:

Cieľom pedagogickej praxe 1 (B) je orientácia študenta na reálnu školskú prax, prácu učiteľov a žiakov vo vyučovacom procese aprobačného predmetu (B) na základných a stredných školách. Počas nácvikov študent pozoruje vyučovací proces cvičného učiteľa a na základe teoretických poznatkov analyzuje vyučovací proces v celej jeho šírke. Počas výstupov študent vie spracovať metodickú prípravu na vyučovaciu jednotku, dokáže vhodne implementovať jednotlivé ciele, metódy, formy, vyučovacie prostriedky a fázy do vyučovacieho procesu.

Študent po absolvovaní pedagogickej praxe 1 (B) sa vie orientovať v reálnej školskej praxi, v práci učiteľov a žiakov na vyučovaní základných a stredných škôl. Študent dokáže integrovať a konfrontovať teoretickú a praktickú zložku vysokoškolskej prípravy, vie spracovať záznam z hospitácie vyučovacej jednotky, dokáže viesť vlastné vyučovacie výstupy a reálnu edukačnú činnosť v podmienkach základnej a strednej školy. Študent po absolvovaní pedagogickej praxe 1 (B) vie aplikovať požiadavky školskej dokumentácie pri projektovaní vyučovacej jednotky, vie spracovať prípravu na vyučovaciu hodinu podľa predmetovej aprobácie, vie interpretovať a predvídať edukačné javy, vie vhodne implementovať jednotlivé ciele, metódy, formy, vyučovacie prostriedky a fázy do vyučovacieho procesu. Študent dokáže vnímať pedagogické a psychologické javy v reálnej školskej situácii, presne ich registrovať a interpretovať.

Stručná osnova predmetu:

Hospitačná činnosť:

Prípravná fáza hospitácie: predpraxový seminár, vymedzenie požiadaviek k realizácii praxe, príprava a štúdium hospitačných hárkov, štúdium literatúry, predhospitačný rozhovor s cvičným učiteľom.

Realizačná fáza hospitácie: vlastné pozorovanie vyučovacieho procesu, spracovanie hospitačných hárkov.

Záverečná fáza hospitácie: interpretácia pozorovaných edukačných javov, analýza hospitačného portfólia.

Výstupová činnosť:

Prípravná fáza na výstup: spracovanie metodической prípravy na vyučovanie, analýza metodической prípravy na vyučovanie s cvičným učiteľom,

Realizačná fáza výstupu: Realizácia vyučovacej jednotky, implementácia jednotlivých cieľov, metód, foriem, vyučovacích prostriedkov a fáz do vyučovacieho procesu.

Záverečná fáza výstupu: Reflexia vlastnej prípravy a rozbor výučby s cvičným učiteľom.

Záverečné kolokvium z pedagogickej praxe 1 (B): Kolokvium realizované s metodikom pedagogickej praxe vedie študentov k tomu, aby konfrontovali teóriu s praxou, aby ten ktorý pojem vnímali vo vzťahu ku konkrétnej výchovno-vzdelávacej činnosti, ku konkrétnej práci učiteľa, no predovšetkým vo vzťahu k žiakovi.																				
Odporúčaná literatúra: ČAPEK, R. (2020). Uč jako umělec. Jan Melvil Publishing, 240s., ISBN 978-80-7555-105-4 DOUŠKOVÁ, K., LUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. (2009). Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 196 s. 978-80-8083-867-6 IVANOVIČOVÁ, J., KRAMÁREKOVÁ, H. (2010). Pedagogická prax – súčasť pregraduálnej prípravy budúcich učiteľov. Nitra: Fakulta prírodných vied, 108 s. ISBN 978-80-8094-680-7 KONTÍROVÁ, S. (2011). Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 115 s. ISBN 978-80-7097-834-4 KOSTRUB, D., SEVERINI, E. (2016). Portfólio v pedagogickej praxi študenta. In: Švec, V., Lojdová, K., Pravdová, B. Učiteľské praxe – současné poznatky a perspektivy. Brno. Masarykova univerzita. 2016 s. 150-156. ISBN 978-80-210-8274-8 Kratochvílová, J., Svojanovský, P. a kol. (2020). Standard kvality profesních kompetencí studenta učitelství. Brno: Masarykova Univerzita, Katedra pedagogiky. ISBN 978-80-210-9581-6 Štátny vzdelávací program pre ISCED 2 a ISCED 3 Pedagogická dokumentácia podľa predmetovej špecializácie.																				
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský, anglický a český (v prípade jazykových predmetových aprobácií aj cieľový jazyk)																				
Poznámky: Prax sa realizuje v termínoch určených harmonogramom akademického roka PdF UK. Predchádza jej úvodné inštruktážne sústreďenie študentov s metodikom praxe danej aprobácie. Označenie (A) pri praxiach platí pre prvú odborovú aprobáciu v kombinácii, označenie (B) pre druhú (podľa skratky študijného programu).																				
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 884 <table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th><th>ABS</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>76,13</td><td>0,0</td><td>14,59</td><td>5,09</td><td>1,13</td><td>1,81</td><td>1,24</td></tr> </tbody> </table>							A	ABS	B	C	D	E	FX	76,13	0,0	14,59	5,09	1,13	1,81	1,24
A	ABS	B	C	D	E	FX														
76,13	0,0	14,59	5,09	1,13	1,81	1,24														
Vyučujúci:																				
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022																				
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.																				

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KP/M-VUZde006/22	Názov predmetu: Pedagogická prax 1 (B)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 2t Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Prax, 2 týždne za semester, t.j. 30 hodín za semester, kombinovaná (primárne prezenčná) Pracovná záťaž študenta: 1 hodina predpraxové stretnutie, 15 hodín príprava na prax, 30 hodín realizácie praxe (10 hodín náčuvov, 10 hodín výstupov, 10 hodín rozborov), 13 hodín spracovanie portfólia z praxe, 1 hodina kolokvium z pedagogickej praxe, spolu 60 hodín. Vyučovacie metódy: pozorovanie, diskusia, reflexia,	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením (100% priebežného hodnotenia). Študent absolvuje predpraxový seminár s metodikom praxe aprobačného predmetu (B), zrealizuje v rámci 2 týždňov 30 hodín praxe z aprobačného predmetu (B), z toho 10 hodín náčuvov, 10 hodín výstupov a 10 hodín rozborov s cvičným učiteľom na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej/obsahovej špecializácie. Z náčuvov a výstupov si študent vedie osobné portfólio pedagogickej praxe. Osobné portfólio je ukazovateľom osobnej angažovanosti a zodpovednosti študenta. Portfólio môže mať printový alebo elektronický formát spracovania. Portfólio študent odovzdá na hodnotenie metodikovi praxe, v závere absolvuje kolokvium k zhodnoteniu a reflexii pedagogickej praxe. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. A – vynikajúce výsledky: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické kategórie v praxi. Dokáže efektívne pracovať s odbornými prameňmi. Študent vie kriticky, vecne posúdiť a zhodnotiť prezentované riešenia iných, dokáže hodnotiť kvalitu svojej vlastnej práce.	

B – nadpriemerný štandard: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické kategórie v praxi. Nadpriemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, nadpriemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh. Kritické hodnotenie je na hraničnej úrovni.

C – bežná spoločná práca: študent dokáže vypracovať zadané úlohy, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky. Dokáže aplikovať postupy v procesoch podľa vzoru a s pomocou učiteľa. Priemerná aktivita na plnení priebežných úloh.

D – prijateľné výsledky: študent dokáže vypracovať priebežné úlohy za pomoci učiteľa, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, priemerná aktivita študenta.

E – výsledky spĺňajú minimálne kritériá: študent vie vymedziť a definovať základné didaktické pojmy a prvky, nedokáže ich vymedziť v edukačných súvislostiach. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie. Dostatočná úroveň praktických schopností a odborných vedomostí.

FX - vyžaduje sa ďalšia práca navyše: študent len veľmi málo ovláda základnú didaktickú terminológiu, nevie ju uplatniť vo výstupoch, absentuje aplikácia postupov, správne vypracovanie úloh. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Cieľom pedagogickej praxe 1 (B) je orientácia študenta na reálnu školskú prax, prácu učiteľov a žiakov vo vyučovacom procese aprobačného predmetu (B) na základných a stredných školách. Počas nácvikov študent pozoruje vyučovací proces cvičného učiteľa a na základe teoretických poznatkov analyzuje vyučovací proces v celej jeho šírke. Počas výstupov študent vie spracovať metodickú prípravu na vyučovaciu jednotku, dokáže vhodne implementovať jednotlivé ciele, metódy, formy, vyučovacie prostriedky a fázy do vyučovacieho procesu.

Študent po absolvovaní pedagogickej praxe 1 (B) sa vie orientovať v reálnej školskej praxi, v práci učiteľov a žiakov na vyučovaní základných a stredných škôl. Študent dokáže integrovať a konfrontovať teoretickú a praktickú zložku vysokoškolskej prípravy, vie spracovať záznam z hospitácie vyučovacej jednotky, dokáže viesť vlastné vyučovacie výstupy a reálnu edukačnú činnosť v podmienkach základnej a strednej školy. Študent po absolvovaní pedagogickej praxe 1 (B) vie aplikovať požiadavky školskej dokumentácie pri projektovaní vyučovacej jednotky, vie spracovať prípravu na vyučovaciu hodinu podľa predmetovej aprobácie, vie interpretovať a predvídať edukačné javy, vie vhodne implementovať jednotlivé ciele, metódy, formy, vyučovacie prostriedky a fázy do vyučovacieho procesu. Študent dokáže vnímať pedagogické a psychologické javy v reálnej školskej situácii, presne ich registrovať a interpretovať.

Stručná osnova predmetu:

Hospitačná činnosť:

Prípravná fáza hospitácie: predpraxový seminár, vymedzenie požiadaviek k realizácii praxe, príprava a štúdium hospitačných hárkov, štúdium literatúry, predhospitačný rozhovor s cvičným učiteľom.

Realizačná fáza hospitácie: vlastné pozorovanie vyučovacieho procesu, spracovanie hospitačných hárkov.

Záverečná fáza hospitácie: interpretácia pozorovaných edukačných javov, analýza hospitačného portfólia.

Výstupová činnosť:

Prípravná fáza na výstup: spracovanie metodической prípravy na vyučovanie, analýza metodической prípravy na vyučovanie s cvičným učiteľom,

Realizačná fáza výstupu: Realizácia vyučovacej jednotky, implementácia jednotlivých cieľov, metód, foriem, vyučovacích prostriedkov a fáz do vyučovacieho procesu.

Záverečná fáza výstupu: Reflexia vlastnej prípravy a rozbor výučby s cvičným učiteľom.

Záverečné kolokvium z pedagogickej praxe 1 (B): Kolokvium realizované s metodikom pedagogickej praxe vedie študentov k tomu, aby konfrontovali teóriu s praxou, aby ten ktorý pojem vnímali vo vzťahu ku konkrétnej výchovno-vzdelávacej činnosti, ku konkrétnej práci učiteľa, no predovšetkým vo vzťahu k žiakovi.																				
Odporúčaná literatúra: ČAPEK, R. (2020). Uč jako umělec. Jan Melvil Publishing, 240s., ISBN 978-80-7555-105-4 DOUŠKOVÁ, K., LUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. (2009). Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 196 s. 978-80-8083-867-6 IVANOVIČOVÁ, J., KRAMÁREKOVÁ, H. (2010). Pedagogická prax – súčasť pregraduálnej prípravy budúcich učiteľov. Nitra: Fakulta prírodných vied, 108 s. ISBN 978-80-8094-680-7 KONTÍROVÁ, S. (2011). Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 115 s. ISBN 978-80-7097-834-4 KOSTRUB, D., SEVERINI, E. (2016). Portfólio v pedagogickej praxi študenta. In: Švec, V., Lojdová, K., Pravdová, B. Učiteľské praxe – současné poznatky a perspektivy. Brno. Masarykova univerzita. 2016 s. 150-156. ISBN 978-80-210-8274-8 Kratochvílová, J., Svojanovský, P. a kol. (2020). Standard kvality profesních kompetencí studenta učitelství. Brno: Masarykova Univerzita, Katedra pedagogiky. ISBN 978-80-210-9581-6 Štátny vzdelávací program pre ISCED 2 a ISCED 3 Pedagogická dokumentácia podľa predmetovej špecializácie.																				
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský, anglický a český (v prípade jazykových predmetových aprobácií aj cieľový jazyk)																				
Poznámky: Prax sa realizuje v termínoch určených harmonogramom akademického roka PdF UK. Predchádza jej úvodné inštruktážne sústreďenie študentov s metodikom praxe danej aprobácie. Označenie (A) pri praxiach platí pre prvú odborovú aprobáciu v kombinácii, označenie (B) pre druhú (podľa skratky študijného programu).																				
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 884 <table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th><th>ABS</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>76,13</td><td>0,0</td><td>14,59</td><td>5,09</td><td>1,13</td><td>1,81</td><td>1,24</td></tr> </tbody> </table>							A	ABS	B	C	D	E	FX	76,13	0,0	14,59	5,09	1,13	1,81	1,24
A	ABS	B	C	D	E	FX														
76,13	0,0	14,59	5,09	1,13	1,81	1,24														
Vyučujúci: Mgr. Kristína Hankerová, PhD., PhDr. Anna Bocková, PhD., Mgr. Katarína Minarovičová, PhD., prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., doc. PhDr. Ivica Kolečáni Lenčová, PhD., Ing. Eva Tóblova, PhD., Mgr. Alexandra Lenzi Kučmová, PhD., doc. Mgr. Beatriz Gómez-Pablos Calvo, PhD.																				
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022																				
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.																				

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KP/M-VUZde007/22	Názov predmetu: Pedagogická prax 2 (A)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 3t Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Prax, 3 týždne za semester, t.j. v rozsahu 45 hodín za semester, kombinovaná (prevažne prezenčná) Pracovná záťaž študenta: 1 hodina predpraxové stretnutie, 8 hodín príprava na realizáciu praxe, 45 hodín realizácie praxe (10 hodín náčuvov, 20 hodín výstupov, 15 hodín rozborov), 10 hodín spracovanie portfólia z praxe, 1 hodina kolokvium z pedagogickej praxe, spolu 65 hodín. Vyučovacie metódy: pozorovanie, diskusia, reflexia	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením (100% priebežného hodnotenia). Študent absolvuje predpraxový seminár s metodikom praxe aprobácie (A), zrealizuje 45 hodín praxe, z toho 10 hodín náčuvov, 20 hodín výstupov a 15 hodín rozborov s cvičným učiteľom na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej/obsahovej aprobácie. Z náčuvov a výstupov si študent vedie osobné portfólio pedagogickej praxe. Osobné portfólio je ukazovateľom osobnej angažovanosti a zodpovednosti študenta. Portfólio môže mať printový alebo elektronický formát spracovania. Portfólio študent odovzdá na hodnotenie metodikovi praxe, v závere absolvuje kolokvium k zhodnoteniu a reflexii pedagogickej praxe. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. A – vynikajúce výsledky: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické kategórie v praxi. Dokáže efektívne pracovať s odbornými prameňmi. Študent vie kriticky, vecne posúdiť a zhodnotiť prezentované riešenia iných, dokáže hodnotiť kvalitu svojej vlastnej práce. B – nadpriemerný štandard: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické	

kategórie v praxi. Nadpriemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, nadpriemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh. Kritické hodnotenie je na hraničnej úrovni.

C – bežná spoľahlivá práca: študent dokáže vypracovať zadané úlohy, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky. Dokáže aplikovať postupy v procesoch podľa vzoru a s pomocou učiteľa. Priemerná aktivita na plnení priebežných úloh.

D – prijateľné výsledky: študent dokáže vypracovať priebežné úlohy za pomoci učiteľa, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, priemerná aktivita študenta.

E – výsledky spĺňajú minimálne kritériá: študent vie vymedziť a definovať základné didaktické pojmy a prvky, nedokáže ich vymedziť v edukačných súvislostiach. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie. Dostatočná úroveň praktických schopností a odborných vedomostí.

FX - vyžaduje sa ďalšia práca navyše: študent len veľmi málo ovláda základnú didaktickú terminológiu, nevie ju uplatniť vo výstupoch, absentuje aplikácia postupov, správne vypracovanie úloh. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Cieľom pedagogickej praxe 2 (A) je orientácia na reálnu školskú prax, prácu učiteľov a žiakov vo vyučovacom procese na základných a stredných školách. Počas nácvikov študent pozoruje vyučovací proces cvičného učiteľa a na základe teoretických poznatkov z didaktiky predmetovej aprobácie (A) analyzuje vyučovací proces v celej jeho šírke. Počas výstupov študent vie spracovať metodickú prípravu na vyučovaciu jednotku, dokáže vhodne implementovať jednotlivé ciele, metódy, formy, vyučovacie prostriedky a fázy do vyučovacieho procesu.

Študent po absolvovaní pedagogickej praxe 2 (A) sa vie zorientovať v reálnej školskej praxi, v práci učiteľov a žiakov na vyučovaní základných a stredných škôl. Študent dokáže integrovať a konfrontovať teoretickú a praktickú zložku vysokoškolskej prípravy, vie spracovať záznam z hospitácie vyučovacej jednotky, dokáže viesť vlastné vyučovacie výstupy a reálnu edukačnú činnosť v podmienkach základnej a strednej školy. Študent po absolvovaní pedagogickej praxe 2 (A) vie aplikovať požiadavky školskej dokumentácie pri projektovaní vyučovacej jednotky, vie spracovať prípravu na vyučovaciu hodinu podľa predmetovej špecializácie, vie interpretovať a predvídať edukačné javy, vie vhodne implementovať jednotlivé ciele, metódy, formy, vyučovacie prostriedky a fázy do vyučovacieho procesu. Študent dokáže vnímať pedagogické a psychologické javy v reálnej školskej situácii, presne ich registrovať a interpretovať.

Stručná osnova predmetu:

Hospitačná činnosť:

Prípravná fáza hospitácie: predpraxový seminár, vymedzenie požiadaviek k realizácii praxe, príprava a štúdium hospitačných hárkov, štúdium didaktickej literatúry, predhospitačný rozhovor s cvičným učiteľom.

Realizačná fáza hospitácie: vlastné pozorovanie vyučovacieho procesu, spracovanie hospitačných hárkov.

Záverečná fáza hospitácie: interpretácia pozorovaných edukačných javov, analýza hospitačného portfólia.

Výstupová činnosť:

Prípravná fáza na výstup: spracovanie metodickej prípravy na, analýza metodickej prípravy na vyučovanie s cvičným učiteľom,

Realizačná fáza výstupu: Realizácia vyučovacej jednotky, implementácia jednotlivých cieľov, metód, foriem, vyučovacích prostriedkov a fáz do vyučovacieho procesu.

Záverečná fáza výstupu: Reflexia vlastnej prípravy a výučby s cvičným učiteľom.

Záverečné kolokvium z pedagogickej praxe 2 (A):

Kolokvium realizované s metodikom pedagogickej praxe aprobačného predmetu (A) vedie študentov k tomu, aby konfrontovali teóriu s praxou, aby ten ktorý pojem vnímali vo vzťahu ku konkrétnej výchovno-vzdelávacej činnosti, ku konkrétnej práci učiteľa, no predovšetkým vo vzťahu k žiakovi.

Odporúčaná literatúra:

ČAPEK, R. (2020). Uč jako umělec. Jan Melvil Publishing, 240s., ISBN 978-80-7555-105-4

DOUŠKOVÁ, K., LUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. (2009). Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 196 s. 978-80-8083-867-6

IVANOVIČOVÁ, J., KRAMÁREKOVÁ, H. (2010). Pedagogická prax – súčasť pregraduálnej prípravy budúcich učiteľov. Nitra: Fakulta prírodných vied, 108 s. ISBN 978-80-8094-680-7

KONTÍROVÁ, S. (2011). Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 115 s. ISBN 978-80-7097-834-4

KOSTRUB, D., SEVERINI, E. (2016). Portfólio v pedagogickej praxi študenta. In: Švec, V., Lojdová, K., Pravdová, B. Učiteľské praxe – současné poznatky a perspektivy. Brno. Masarykova univerzita. 2016 s. 150-156. ISBN 978-80-210-8274-8

Kratochvílová, J., Svojanovský, P. a kol. (2020). Standard kvality profesních kompetencí studenta učitelství. Brno: Masarykova Univerzita, Katedra pedagogiky. ISBN 978-80-210-9581-6

Pedagogická dokumentácia podľa predmetovej špecializácie.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský, anglický a český (v prípade jazykových predmetových aprobácií aj cieľový jazyk)

Poznámky:

Prax sa realizuje v termínoch určených harmonogramom akademického roka PdF UK.

Predchádza jej úvodné inštruktážne sústreďenie študentov s metodikom praxe danej aprobácie.

Označenie (A) pri praxiach platí pre prvú odborovú aprobáciu v kombinácii, označenie (B) pre druhú (podľa skratky študijného programu).

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 811

A	ABS	B	C	D	E	FX
79,65	0,0	15,29	3,21	0,99	0,37	0,49

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KP/M-VUZde007/22	Názov predmetu: Pedagogická prax 2 (A)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 3t Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Prax, 3 týždne za semester, t.j. v rozsahu 45 hodín za semester, kombinovaná (prevažne prezenčná) Pracovná záťaž študenta: 1 hodina predpraxové stretnutie, 8 hodín príprava na realizáciu praxe, 45 hodín realizácie praxe (10 hodín náčuvov, 20 hodín výstupov, 15 hodín rozborov), 10 hodín spracovanie portfólia z praxe, 1 hodina kolokvium z pedagogickej praxe, spolu 65 hodín. Vyučovacie metódy: pozorovanie, diskusia, reflexia	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením (100% priebežného hodnotenia). Študent absolvuje predpraxový seminár s metodikom praxe aprobácie (A), zrealizuje 45 hodín praxe, z toho 10 hodín náčuvov, 20 hodín výstupov a 15 hodín rozborov s cvičným učiteľom na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej/obsahovej aprobácie. Z náčuvov a výstupov si študent vedie osobné portfólio pedagogickej praxe. Osobné portfólio je ukazovateľom osobnej angažovanosti a zodpovednosti študenta. Portfólio môže mať printový alebo elektronický formát spracovania. Portfólio študent odovzdá na hodnotenie metodikovi praxe, v závere absolvuje kolokvium k zhodnoteniu a reflexii pedagogickej praxe. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. A – vynikajúce výsledky: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické kategórie v praxi. Dokáže efektívne pracovať s odbornými prameňmi. Študent vie kriticky, vecne posúdiť a zhodnotiť prezentované riešenia iných, dokáže hodnotiť kvalitu svojej vlastnej práce. B – nadpriemerný štandard: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické	

kategórie v praxi. Nadpriemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, nadpriemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh. Kritické hodnotenie je na hraničnej úrovni.

C – bežná spolaľhivá práca: študent dokáže vypracovať zadané úlohy, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky. Dokáže aplikovať postupy v procesoch podľa vzoru a s pomocou učiteľa. Priemerná aktivita na plnení priebežných úloh.

D – prijateľné výsledky: študent dokáže vypracovať priebežné úlohy za pomoci učiteľa, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, priemerná aktivita študenta.

E – výsledky spĺňajú minimálne kritériá: študent vie vymedziť a definovať základné didaktické pojmy a prvky, nedokáže ich vymedziť v edukačných súvislostiach. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie. Dostatočná úroveň praktických schopností a odborných vedomostí.

FX - vyžaduje sa ďalšia práca navyše: študent len veľmi málo ovláda základnú didaktickú terminológiu, nevie ju uplatniť vo výstupoch, absentuje aplikácia postupov, správne vypracovanie úloh. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Cieľom pedagogickej praxe 2 (A) je orientácia na reálnu školskú prax, prácu učiteľov a žiakov vo vyučovacom procese na základných a stredných školách. Počas náčuvov študent pozoruje vyučovací proces cvičného učiteľa a na základe teoretických poznatkov z didaktiky predmetovej aprobácie (A) analyzuje vyučovací proces v celej jeho šírke. Počas výstupov študent vie spracovať metodickú prípravu na vyučovaciu jednotku, dokáže vhodne implementovať jednotlivé ciele, metódy, formy, vyučovacie prostriedky a fázy do vyučovacieho procesu.

Študent po absolvovaní pedagogickej praxe 2 (A) sa vie zorientovať v reálnej školskej praxi, v práci učiteľov a žiakov na vyučovaní základných a stredných škôl. Študent dokáže integrovať a konfrontovať teoretickú a praktickú zložku vysokoškolskej prípravy, vie spracovať záznam z hospitácie vyučovacej jednotky, dokáže viesť vlastné vyučovacie výstupy a reálnu edukačnú činnosť v podmienkach základnej a strednej školy. Študent po absolvovaní pedagogickej praxe 2 (A) vie aplikovať požiadavky školskej dokumentácie pri projektovaní vyučovacej jednotky, vie spracovať prípravu na vyučovaciu hodinu podľa predmetovej špecializácie, vie interpretovať a predvídať edukačné javy, vie vhodne implementovať jednotlivé ciele, metódy, formy, vyučovacie prostriedky a fázy do vyučovacieho procesu. Študent dokáže vnímať pedagogické a psychologické javy v reálnej školskej situácii, presne ich registrovať a interpretovať.

Stručná osnova predmetu:

Hospitačná činnosť:

Prípravná fáza hospitácie: predpraxový seminár, vymedzenie požiadaviek k realizácii praxe, príprava a štúdium hospitačných hárkov, štúdium didaktickej literatúry, predhospitačný rozhovor s cvičným učiteľom.

Realizačná fáza hospitácie: vlastné pozorovanie vyučovacieho procesu, spracovanie hospitačných hárkov.

Záverečná fáza hospitácie: interpretácia pozorovaných edukačných javov, analýza hospitačného portfólia.

Výstupová činnosť:

Prípravná fáza na výstup: spracovanie metodickej prípravy na, analýza metodickej prípravy na vyučovanie s cvičným učiteľom,

Realizačná fáza výstupu: Realizácia vyučovacej jednotky, implementácia jednotlivých cieľov, metód, foriem, vyučovacích prostriedkov a fáz do vyučovacieho procesu.

Záverečná fáza výstupu: Reflexia vlastnej prípravy a výučby s cvičným učiteľom.

Záverečné kolokvium z pedagogickej praxe 2 (A):

Kolokvium realizované s metodikom pedagogickej praxe aprobačného predmetu (A) vedie študentov k tomu, aby konfrontovali teóriu s praxou, aby ten ktorý pojem vnímali vo vzťahu ku konkrétnej výchovno-vzdelávacej činnosti, ku konkrétnej práci učiteľa, no predovšetkým vo vzťahu k žiakovi.						
Odporúčaná literatúra: ČAPEK, R. (2020). Uč jako umělec. Jan Melvil Publishing, 240s., ISBN 978-80-7555-105-4 DOUŠKOVÁ, K., LUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. (2009). Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 196 s. 978-80-8083-867-6 IVANOVIČOVÁ, J., KRAMÁREKOVÁ, H. (2010). Pedagogická prax – súčasť pregraduálnej prípravy budúcich učiteľov. Nitra: Fakulta prírodných vied, 108 s. ISBN 978-80-8094-680-7 KONTÍROVÁ, S. (2011). Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 115 s. ISBN 978-80-7097-834-4 KOSTRUB, D., SEVERINI, E. (2016). Portfólio v pedagogickej praxi študenta. In: Švec, V., Lojdová, K., Pravdová, B. Učiteľské praxe – súčasné poznatky a perspektivy. Brno. Masarykova univerzita. 2016 s. 150-156. ISBN 978-80-210-8274-8 Kratochvílová, J., Svojanovský, P. a kol. (2020). Standard kvality profesních kompetencí studenta učitelství. Brno: Masarykova Univerzita, Katedra pedagogiky. ISBN 978-80-210-9581-6 Pedagogická dokumentácia podľa predmetovej špecializácie.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský, anglický a český (v prípade jazykových predmetových aprobácií aj cieľový jazyk)						
Poznámky: Prax sa realizuje v termínoch určených harmonogramom akademického roka PdF UK. Predchádza jej úvodné inštruktážne sústreďenie študentov s metodikom praxe danej aprobácie. Označenie (A) pri praxiach platí pre prvú odborovú aprobáciu v kombinácii, označenie (B) pre druhú (podľa skratky študijného programu).						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 811						
A	ABS	B	C	D	E	FX
79,65	0,0	15,29	3,21	0,99	0,37	0,49
Vyučujúci: Mgr. Kristína Hankerová, PhD., Mgr. Ľubica Horváthová, PhD., Mgr. Katarína Minarovičová, PhD., doc. PhDr. Ivica Kolečáni Lenčová, PhD., doc. Mgr. Beatriz Gómez-Pablos Calvo, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KP/M-VUZde008/22	Názov predmetu: Pedagogická prax 2 (B)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 3t Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Prax, 3 týždne za semester, t.j. v rozsahu 45 hodín za semester, kombinovaná (prevažne prezenčná) Pracovná záťaž študenta: 1 hodina predpraxové stretnutie, 8 hodín príprava na realizáciu praxe, 45 hodín realizácie praxe (10 hodín náčuvov, 20 hodín výstupov, 15 hodín rozborov), 10 hodín spracovanie portfólia z praxe, 1 hodina kolokvium z pedagogickej praxe, spolu 65 hodín. Vyučovacie metódy: pozorovanie, diskusia, reflexia	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením (100% priebežného hodnotenia). Študent absolvuje predpraxový seminár s metodikom praxe aprobácie (B), zrealizuje 45 hodín praxe, z toho 10 hodín náčuvov, 20 hodín výstupov a 15 hodín rozborov s cvičným učiteľom na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej/obsahovej aprobácie. Z náčuvov a výstupov si študent vedie osobné portfólio pedagogickej praxe. Osobné portfólio je ukazovateľom osobnej angažovanosti a zodpovednosti študenta. Portfólio môže mať printový alebo elektronický formát spracovania. Portfólio študent odovzdá na hodnotenie metodikovi praxe, v závere absolvuje kolokvium k zhodnoteniu a reflexii pedagogickej praxe. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. A – vynikajúce výsledky: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické kategórie v praxi. Dokáže efektívne pracovať s odbornými prameňmi. Študent vie kriticky, vecne posúdiť a zhodnotiť prezentované riešenia iných, dokáže hodnotiť kvalitu svojej vlastnej práce. B – nadpriemerný štandard: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické	

kategórie v praxi. Nadpriemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, nadpriemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh. Kritické hodnotenie je na hraničnej úrovni.

C – bežná spoľahlivá práca: študent dokáže vypracovať zadané úlohy, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky. Dokáže aplikovať postupy v procesoch podľa vzoru a s pomocou učiteľa. Priemerná aktivita na plnení priebežných úloh.

D – prijateľné výsledky: študent dokáže vypracovať priebežné úlohy za pomoci učiteľa, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, priemerná aktivita študenta.

E – výsledky spĺňajú minimálne kritériá: študent vie vymedziť a definovať základné didaktické pojmy a prvky, nedokáže ich vymedziť v edukačných súvislostiach. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie. Dostatočná úroveň praktických schopností a odborných vedomostí.

FX - vyžaduje sa ďalšia práca navyše: študent len veľmi málo ovláda základnú didaktickú terminológiu, nevie ju uplatniť vo výstupoch, absentuje aplikácia postupov, správne vypracovanie úloh. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Cieľom pedagogickej praxe 2 (B) je orientácia na reálnu školskú prax, prácu učiteľov a žiakov vo vyučovacom procese na základných a stredných školách. Počas nácvikov študent pozoruje vyučovací proces cvičného učiteľa a na základe teoretických poznatkov z didaktiky predmetovej aprobácie (B) analyzuje vyučovací proces v celej jeho šírke. Počas výstupov študent vie spracovať metodickú prípravu na vyučovaciu jednotku, dokáže vhodne implementovať jednotlivé ciele, metódy, formy, vyučovacie prostriedky a fázy do vyučovacieho procesu.

Študent po absolvovaní pedagogickej praxe 2 (B) sa vie zorientovať v reálnej školskej praxi, v práci učiteľov a žiakov na vyučovaní základných a stredných škôl. Študent dokáže integrovať a konfrontovať teoretickú a praktickú zložku vysokoškolskej prípravy, vie spracovať záznam z hospitácie vyučovacej jednotky, dokáže viesť vlastné vyučovacie výstupy a reálnu edukačnú činnosť v podmienkach základnej a strednej školy. Študent po absolvovaní pedagogickej praxe 2 (B) vie aplikovať požiadavky školskej dokumentácie pri projektovaní vyučovacej jednotky, vie spracovať prípravu na vyučovaciu hodinu podľa predmetovej špecializácie, vie interpretovať a predvídať edukačné javy, vie vhodne implementovať jednotlivé ciele, metódy, formy, vyučovacie prostriedky a fázy do vyučovacieho procesu. Študent dokáže vnímať pedagogické a psychologické javy v reálnej školskej situácii, presne ich registrovať a interpretovať.

Stručná osnova predmetu:

Hospitačná činnosť:

Prípravná fáza hospitácie: predpraxový seminár, vymedzenie požiadaviek k realizácii praxe, príprava a štúdium hospitačných hárkov, štúdium didaktickej literatúry, predhospitačný rozhovor s cvičným učiteľom.

Realizačná fáza hospitácie: vlastné pozorovanie vyučovacieho procesu, spracovanie hospitačných hárkov.

Záverečná fáza hospitácie: interpretácia pozorovaných edukačných javov, analýza hospitačného portfólia.

Výstupová činnosť:

Prípravná fáza na výstup: spracovanie metodickej prípravy na, analýza metodickej prípravy na vyučovanie s cvičným učiteľom,

Realizačná fáza výstupu: Realizácia vyučovacej jednotky, implementácia jednotlivých cieľov, metód, foriem, vyučovacích prostriedkov a fáz do vyučovacieho procesu.

Záverečná fáza výstupu: Reflexia vlastnej prípravy a výučby s cvičným učiteľom.

Záverečné kolokvium z pedagogickej praxe 2 (B):

Kolokvium realizované s metodikom pedagogickej praxe aprobačného predmetu (B) vedie študentov k tomu, aby konfrontovali teóriu s praxou, aby ten ktorý pojem vnímali vo vzťahu ku konkrétnej výchovno-vzdelávacej činnosti, ku konkrétnej práci učiteľa, no predovšetkým vo vzťahu k žiakovi.

Odporúčaná literatúra:

ČAPEK, R. (2020). Uč jako umělec. Jan Melvil Publishing, 240s., ISBN 978-80-7555-105-4

DOUŠKOVÁ, K., LUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. (2009). Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 196 s. 978-80-8083-867-6

IVANOVIČOVÁ, J., KRAMÁREKOVÁ, H. (2010). Pedagogická prax – súčasť pregraduálnej prípravy budúcich učiteľov. Nitra: Fakulta prírodných vied, 108 s. ISBN 978-80-8094-680-7

KONTÍROVÁ, S. (2011). Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 115 s. ISBN 978-80-7097-834-4

KOSTRUB, D., SEVERINI, E. (2016). Portfólio v pedagogickej praxi študenta. In: Švec, V., Lojdová, K., Pravdová, B. Učiteľské praxe – současné poznatky a perspektivy. Brno. Masarykova univerzita. 2016 s. 150-156. ISBN 978-80-210-8274-8

Kratochvílová, J., Svojanovský, P. a kol. (2020). Standard kvality profesních kompetencí studenta učitelství. Brno: Masarykova Univerzita, Katedra pedagogiky. ISBN 978-80-210-9581-6

Pedagogická dokumentácia podľa predmetovej špecializácie.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský, anglický a český (v prípade jazykových predmetových aprobácií aj cieľový jazyk)

Poznámky:

Prax sa realizuje v termínoch určených harmonogramom akademického roka PdF UK.

Predchádza jej úvodné inštruktážne sústreďenie študentov s metodikom praxe danej aprobácie.

Označenie (A) pri praxiach platí pre prvú odborovú aprobáciu v kombinácii, označenie (B) pre druhú (podľa skratky študijného programu).

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 754

A	ABS	B	C	D	E	FX
76,13	0,0	17,11	4,11	1,86	0,13	0,66

Vyučujúci: Mgr. Kristína Hankerová, PhD., PhDr. Anna Bocková, PhD., Mgr. Katarína Minarovičová, PhD., prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., PaedDr. Lenka Kaščáková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KP/M-VUZde008/22	Názov predmetu: Pedagogická prax 2 (B)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 3t Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Prax, 3 týždne za semester, t.j. v rozsahu 45 hodín za semester, kombinovaná (prevažne prezenčná) Pracovná záťaž študenta: 1 hodina predpraxové stretnutie, 8 hodín príprava na realizáciu praxe, 45 hodín realizácie praxe (10 hodín náčuvov, 20 hodín výstupov, 15 hodín rozborov), 10 hodín spracovanie portfólia z praxe, 1 hodina kolokvium z pedagogickej praxe, spolu 65 hodín. Vyučovacie metódy: pozorovanie, diskusia, reflexia	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením (100% priebežného hodnotenia). Študent absolvuje predpraxový seminár s metodikom praxe aprobácie (B), zrealizuje 45 hodín praxe, z toho 10 hodín náčuvov, 20 hodín výstupov a 15 hodín rozborov s cvičným učiteľom na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej/obsahovej aprobácie. Z náčuvov a výstupov si študent vedie osobné portfólio pedagogickej praxe. Osobné portfólio je ukazovateľom osobnej angažovanosti a zodpovednosti študenta. Portfólio môže mať printový alebo elektronický formát spracovania. Portfólio študent odovzdá na hodnotenie metodikovi praxe, v závere absolvuje kolokvium k zhodnoteniu a reflexii pedagogickej praxe. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. A – vynikajúce výsledky: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické kategórie v praxi. Dokáže efektívne pracovať s odbornými prameňmi. Študent vie kriticky, vecne posúdiť a zhodnotiť prezentované riešenia iných, dokáže hodnotiť kvalitu svojej vlastnej práce. B – nadpriemerný štandard: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické	

kategórie v praxi. Nadpriemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, nadpriemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh. Kritické hodnotenie je na hraničnej úrovni.

C – bežná spolaľhivá práca: študent dokáže vypracovať zadané úlohy, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky. Dokáže aplikovať postupy v procesoch podľa vzoru a s pomocou učiteľa. Priemerná aktivita na plnení priebežných úloh.

D – prijateľné výsledky: študent dokáže vypracovať priebežné úlohy za pomoci učiteľa, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, priemerná aktivita študenta.

E – výsledky spĺňajú minimálne kritériá: študent vie vymedziť a definovať základné didaktické pojmy a prvky, nedokáže ich vymedziť v edukačných súvislostiach. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie. Dostatočná úroveň praktických schopností a odborných vedomostí.

FX - vyžaduje sa ďalšia práca navyše: študent len veľmi málo ovláda základnú didaktickú terminológiu, nevie ju uplatniť vo výstupoch, absentuje aplikácia postupov, správne vypracovanie úloh. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Cieľom pedagogickej praxe 2 (B) je orientácia na reálnu školskú prax, prácu učiteľov a žiakov vo vyučovacom procese na základných a stredných školách. Počas nácvikov študent pozoruje vyučovací proces cvičného učiteľa a na základe teoretických poznatkov z didaktiky predmetovej aprobácie (B) analyzuje vyučovací proces v celej jeho šírke. Počas výstupov študent vie spracovať metodickú prípravu na vyučovaciu jednotku, dokáže vhodne implementovať jednotlivé ciele, metódy, formy, vyučovacie prostriedky a fázy do vyučovacieho procesu.

Študent po absolvovaní pedagogickej praxe 2 (B) sa vie zorientovať v reálnej školskej praxi, v práci učiteľov a žiakov na vyučovaní základných a stredných škôl. Študent dokáže integrovať a konfrontovať teoretickú a praktickú zložku vysokoškolskej prípravy, vie spracovať záznam z hospitácie vyučovacej jednotky, dokáže viesť vlastné vyučovacie výstupy a reálnu edukačnú činnosť v podmienkach základnej a strednej školy. Študent po absolvovaní pedagogickej praxe 2 (B) vie aplikovať požiadavky školskej dokumentácie pri projektovaní vyučovacej jednotky, vie spracovať prípravu na vyučovaciu hodinu podľa predmetovej špecializácie, vie interpretovať a predvídať edukačné javy, vie vhodne implementovať jednotlivé ciele, metódy, formy, vyučovacie prostriedky a fázy do vyučovacieho procesu. Študent dokáže vnímať pedagogické a psychologické javy v reálnej školskej situácii, presne ich registrovať a interpretovať.

Stručná osnova predmetu:

Hospitačná činnosť:

Prípravná fáza hospitácie: predpraxový seminár, vymedzenie požiadaviek k realizácii praxe, príprava a štúdium hospitačných hárkov, štúdium didaktickej literatúry, predhospitačný rozhovor s cvičným učiteľom.

Realizačná fáza hospitácie: vlastné pozorovanie vyučovacieho procesu, spracovanie hospitačných hárkov.

Záverečná fáza hospitácie: interpretácia pozorovaných edukačných javov, analýza hospitačného portfólia.

Výstupová činnosť:

Prípravná fáza na výstup: spracovanie metodickej prípravy na, analýza metodickej prípravy na vyučovanie s cvičným učiteľom,

Realizačná fáza výstupu: Realizácia vyučovacej jednotky, implementácia jednotlivých cieľov, metód, foriem, vyučovacích prostriedkov a fáz do vyučovacieho procesu.

Záverečná fáza výstupu: Reflexia vlastnej prípravy a výučby s cvičným učiteľom.

Záverečné kolokvium z pedagogickej praxe 2 (B):

Kolokvium realizované s metodikom pedagogickej praxe aprobačného predmetu (B) vedie študentov k tomu, aby konfrontovali teóriu s praxou, aby ten ktorý pojem vnímali vo vzťahu ku konkrétnej výchovno-vzdelávacej činnosti, ku konkrétnej práci učiteľa, no predovšetkým vo vzťahu k žiakovi.

Odporúčaná literatúra:

ČAPEK, R. (2020). Uč jako umělec. Jan Melvil Publishing, 240s., ISBN 978-80-7555-105-4

DOUŠKOVÁ, K., LUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. (2009). Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 196 s. 978-80-8083-867-6

IVANOVIČOVÁ, J., KRAMÁREKOVÁ, H. (2010). Pedagogická prax – súčasť pregraduálnej prípravy budúcich učiteľov. Nitra: Fakulta prírodných vied, 108 s. ISBN 978-80-8094-680-7

KONTÍROVÁ, S. (2011). Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 115 s. ISBN 978-80-7097-834-4

KOSTRUB, D., SEVERINI, E. (2016). Portfólio v pedagogickej praxi študenta. In: Švec, V., Lojdová, K., Pravdová, B. Učiteľské praxe – současné poznatky a perspektivy. Brno. Masarykova univerzita. 2016 s. 150-156. ISBN 978-80-210-8274-8

Kratochvílová, J., Svojanovský, P. a kol. (2020). Standard kvality profesních kompetencí studenta učitelství. Brno: Masarykova Univerzita, Katedra pedagogiky. ISBN 978-80-210-9581-6

Pedagogická dokumentácia podľa predmetovej špecializácie.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský, anglický a český (v prípade jazykových predmetových aprobácií aj cieľový jazyk)

Poznámky:

Prax sa realizuje v termínoch určených harmonogramom akademického roka PdF UK.

Predchádza jej úvodné inštruktážne sústreďenie študentov s metodikom praxe danej aprobácie.

Označenie (A) pri praxiach platí pre prvú odborovú aprobáciu v kombinácii, označenie (B) pre druhú (podľa skratky študijného programu).

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 754

A	ABS	B	C	D	E	FX
76,13	0,0	17,11	4,11	1,86	0,13	0,66

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde010/15	Názov predmetu: Pedeutológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia. V priebehu semestra študenti musia vypracovať semestrálnu prácu (v hodnote 50 bodov) so zameraním na jednotlivé oblasti predmetu a absolvovať písomný test v hodnote 50 bodov. Spolu môže študent získať maximálne 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním uvedeného predmetu študent získa základné teoretické poznatky o pedeutológii ako vede o učiteľovi s akcentom na riešenie aktuálnych problémov spojených s problematikou súčasného statusu učiteľa v spoločnosti, feminizácie pedagogických kolektívov, syndrómu vyhorenia, kvalitou pregraduálneho a postgraduálneho vzdelávania učiteľov a pod.	
Stručná osnova predmetu: Podstata a význam pojmu učiteľ a učiteľská profesia z pohľadu jednotlivých dimenzií, kategórií a kariérových pozícií pedagogických zamestnancov. Historický vývoj učiteľskej profesie s jej charakteristikou, normami, kompetenciami a základnými činnosťami; s myslením; postojmi a motivačnými faktormi učiteľa, ako aj s rizikovými faktormi učiteľskej profesie. Komparácia učiteľskej profesie v medzinárodnom kontexte so zameraním na požiadavky pregraduálneho a postgraduálneho vzdelávania učiteľov.	
Odporúčaná literatúra: lavná literatúra:	

GLUCHMANOVÁ, M. 2011. Profesijsná etika v učiteľskom povolání. Prešov: MVEK, 2011.

HUPKOVÁ, M. 2006. Profesijsná sebareflexia učiteľov. Nitra : UKF, PF, 2006.

KASÁČOVÁ, B. 2004. Učiteľská profesia v trendoch teórie a praxe. Prešov: MPC, 2004.

KOSOVÁ, B. a kol. 2006. Profesijsný rozvoj učiteľa. Prešov: Metodicko-pedagogické centrum v Prešove, 2006.

PETLÁK, E. a kol. 2005. Diferenciácia ako prostriedok zefektívnenia pedagogickej činnosti v školských zariadeniach. Nitra: UKF, 2005.

PETLÁK, E., FENYVESIOVÁ, L. 2009. Interakcia vo vyučovaní. Bratislava: Iris, 2009.

PISOŇOVÁ, M. 2012. Osobnostný rozvoj riaditeľa školy – východiská a determinanty. Bratislava: Iura Edition, 2012.

PISOŇOVÁ, M. 2011. Kompetenčný profil manažéra výchovno-vzdelávacej inštitúcie. Bratislava: Iura Edition, 2011.

PISOŇOVÁ, M. 2009. Teória a prax efektívneho sebariadenia. Tvorba osobných cieľov a organizácia času. Nitra : UKF, 2009.

PISOŇOVÁ, M. 2007. Motivácia zamestnancov. In Riadenie školy : praktické informácie k vedeniu zamestnancov, výchovno-vzdelávacieho procesu a prevádzke školy. Bratislava: Vydavateľstvo Dr. Josefa Raabeho, 2007.

PORUBSKÁ, G., PERHÁCS, J. a kol. 2007. Základy andragogickej pedeutológie a sociálnej andragogiky. Nitra : UKF, PF, 2007.

PORUBSKÁ, G., SEIDLER, P., KURINCOVÁ, V. 2001. Diferenciácia, integrácia a kooperácia v edukačnom prostredí. Nitra : UKF, PF, 2001.

ŽILÍNEK, M. 1997. Étos a utváranie mravnej identity osobnosti. Bratislava: IRIS, 1997.

Legislatívne normy:

Zákon č. 568/2009 Z. z. o celoživotnom vzdelávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zákon č. 317/2009 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení

Zákon č. 184/2009 Z. z. o odbornom vzdelávaní a príprave a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zákon č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Vyhláška č. 97/2010 Z. z. ktorou sa ustanovujú podrobnosti o dokumentácii akreditovaného vzdelávacieho programu ďalšieho vzdelávania, o obsahu žiadosti o akreditáciu vzdelávacieho programu ďalšieho vzdelávania a o projekte vzdelávacieho programu ďalšieho vzdelávania, o osvedčení o absolvovaní akreditovaného vzdelávacieho programu ďalšieho vzdelávania, o náležitostiach osvedčenia o čiastočnej kvalifikácii a osvedčenia o úplnej kvalifikácii

Vyhláška č. 445/2009 Z. z. o kontinuálnom vzdelávaní, kreditoch a atestáciách pedagogických zamestnancov a odborných zamestnancov

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:
Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky v kombinácii.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 36

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. Ing. Peter Plavčan, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde010/15	Názov predmetu: Pedeutológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia. V priebehu semestra študenti musia vypracovať semestrálnu prácu (v hodnote 50 bodov) so zameraním na jednotlivé oblasti predmetu a absolvovať písomný test v hodnote 50 bodov. Spolu môže študent získať maximálne 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním uvedeného predmetu študent získa základné teoretické poznatky o pedeutológii ako vede o učiteľovi s akcentom na riešenie aktuálnych problémov spojených s problematikou súčasného statusu učiteľa v spoločnosti, feminizácie pedagogických kolektívov, syndrómu vyhorenia, kvalitou pregraduálneho a postgraduálneho vzdelávania učiteľov a pod.	
Stručná osnova predmetu: Podstata a význam pojmu učiteľ a učiteľská profesia z pohľadu jednotlivých dimenzií, kategórií a kariérových pozícií pedagogických zamestnancov. Historický vývoj učiteľskej profesie s jej charakteristikou, normami, kompetenciami a základnými činnosťami; s myslením; postojmi a motivačnými faktormi učiteľa, ako aj s rizikovými faktormi učiteľskej profesie. Komparácia učiteľskej profesie v medzinárodnom kontexte so zameraním na požiadavky pregraduálneho a postgraduálneho vzdelávania učiteľov.	
Odporúčaná literatúra: lavná literatúra:	

GLUCHMANOVÁ, M. 2011. Profesijsná etika v učiteľskom povolání. Prešov: MVEK, 2011.

HUPKOVÁ, M. 2006. Profesijsná sebareflexia učiteľov. Nitra : UKF, PF, 2006.

KASÁČOVÁ, B. 2004. Učiteľská profesia v trendoch teórie a praxe. Prešov: MPC, 2004.

KOSOVÁ, B. a kol. 2006. Profesijsný rozvoj učiteľa. Prešov: Metodicko-pedagogické centrum v Prešove, 2006.

PETLÁK, E. a kol. 2005. Diferenciácia ako prostriedok zefektívnenia pedagogickej činnosti v školských zariadeniach. Nitra: UKF, 2005.

PETLÁK, E., FENYVESIOVÁ, L. 2009. Interakcia vo vyučovaní. Bratislava: Iris, 2009.

PISOŇOVÁ, M. 2012. Osobnostný rozvoj riaditeľa školy – východiská a determinanty. Bratislava: Iura Edition, 2012.

PISOŇOVÁ, M. 2011. Kompetenčný profil manažéra výchovno-vzdelávacej inštitúcie. Bratislava: Iura Edition, 2011.

PISOŇOVÁ, M. 2009. Teória a prax efektívneho sebariadenia. Tvorba osobných cieľov a organizácia času. Nitra : UKF, 2009.

PISOŇOVÁ, M. 2007. Motivácia zamestnancov. In Riadenie školy : praktické informácie k vedeniu zamestnancov, výchovno-vzdelávacieho procesu a prevádzke školy. Bratislava: Vydavateľstvo Dr. Josefa Raabeho, 2007.

PORUBSKÁ, G., PERHÁCS, J. a kol. 2007. Základy andragogickej pedeutológie a sociálnej andragogiky. Nitra : UKF, PF, 2007.

PORUBSKÁ, G., SEIDLER, P., KURINCOVÁ, V. 2001. Diferenciácia, integrácia a kooperácia v edukačnom prostredí. Nitra : UKF, PF, 2001.

ŽILÍNEK, M. 1997. Étos a utváranie mravnej identity osobnosti. Bratislava: IRIS, 1997.

Legislatívne normy:

Zákon č. 568/2009 Z. z. o celoživotnom vzdelávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zákon č. 317/2009 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení

Zákon č. 184/2009 Z. z. o odbornom vzdelávaní a príprave a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zákon č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Vyhláška č. 97/2010 Z. z. ktorou sa ustanovujú podrobnosti o dokumentácii akreditovaného vzdelávacieho programu ďalšieho vzdelávania, o obsahu žiadosti o akreditáciu vzdelávacieho programu ďalšieho vzdelávania a o projekte vzdelávacieho programu ďalšieho vzdelávania, o osvedčení o absolvovaní akreditovaného vzdelávacieho programu ďalšieho vzdelávania, o náležitostiach osvedčenia o čiastočnej kvalifikácii a osvedčenia o úplnej kvalifikácii

Vyhláška č. 445/2009 Z. z. o kontinuálnom vzdelávaní, kreditoch a atestáciách pedagogických zamestnancov a odborných zamestnancov

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:
Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky v kombinácii.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 36

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. Ing. Peter Plavčan, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-KHVde021/22	Názov predmetu: Populárna hudba a džez
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma Forma výučby: prednáška, kombinovanou formou (primárne prezenčne) Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 22 Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín, 27 hodín príprava na individuálne semináre, štúdium literatúry, 9 hodín príprava na záverečný výstup. Spolu 58 hodín práce študenta. Metódy vzdelávania: monologická, dialogická, praktická, riadené samoštúdium.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent je hodnotený priebežne pri praktickej realizácii analýz na základe vedomostí získavaných počas prednášky. Za priebežné hodnotenie je možné získať celkovo 50 bodov. Celkové hodnotenie študenta vzniká súčtom bodov získaných priebežným hodnotením a hodnotením záverečného praktického výkonu (max. 50 bodov). Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky) B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard) C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca) D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky) E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá) Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) A – vynikajúci výkon, študent ovláda základné pojmy z oblasti populárnej hudby a džezu, naučené vie v teoretickej rovine aplikovať do praxe v podobe sluchových analýz; B – výborný výkon, študent ovláda základné pojmy, avšak pri aplikácii vedomostí do praxe sú pozorovateľné mierne nedostatky – analýzy sú s drobnými zaváhaniami; C – dobrý výkon, študent si síce poznatky osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne; má problémy so sluchovou analýzou vybraných skladieb;	

D – prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil len čiastočne, v problematike má výrazné nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi; E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil minimálne, nedokáže ich adekvátne transferovať do praxe; Fx – neprijateľný výkon, študent si neosvojil v dostatočnej miere obsah vzdelávania, príp. nesplnil podmienky zadane pedagógom počas semestra						
Výsledky vzdelávania: Ciele a výstupy vzdelávania: Študent študuje vybraný repertoár a získa stručný prehľad v dejinách modernej populárnej hudby, s ťažiskom na obdobie 20. storočia, s presahom do súčasnosti.						
Stručná osnova predmetu: Genéza a vývin modernej populárnej hudby a džezu. Vývinové etapy, štýly a smery, osobnosti. Populárna hudba a džez na Slovensku. Interakcia preberaných teoretických metód s vyučovacou praxou na ZŠ.						
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: KAJANOVÁ, Y. Postmoderna v hudbe. Minimal, rock, pop, jazz. Bratislava: VUK, 2010. ISBN 978-80-223-2802-9. KAJANOVÁ, Y. K dejinám jazzu. Bratislava: CoolArt, 2010. ISBN 978-80-969080-4-2. Kompozície: LEADBELLY, H. My Girl WINEHOUSE, A. Rehab. GERSHWIN, G. I Got Rhythm. DESMOND, P. Take Five, príp. iné kompozície z oblasti populárnej hudby a jazzu, podľa individuálnych schopností a potrieb študenta. Odporúčaná (záujmová) literatúra: ŠOLC, M. Tajemství akordových značek, Praha, Supraphon, 1984 AEBERSOLD, J. Play-A-Long Series, Volumes 1-130. SVOBODA, M. Praktická jazzová harmonie. DORUŽKA, L. Panoráma populární hudby. Praha: Mladá fronta, 1981. KAJANOVÁ, Y. Kapitoly o jazze a rocku. Bratislava: Epos, 2003. ISBN 80-88977-67-3. MATZNER, A. - POLEDŇÁK, I. - WASSERBERGER, I. Encyklopedie jazzu a moderní populární hudby I., II., III. Praha: Supraphon, 1983, 1986, 1990. VLČEK, J. Rockové styly a směry. Praha: Ústav pro kulturně výchovnou činnost, 1988.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-KHVde021/22	Názov predmetu: Populárna hudba a džez
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma Forma výučby: prednáška, kombinovanou formou (primárne prezenčne) Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 22 Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín, 27 hodín príprava na individuálne semináre, štúdium literatúry, 9 hodín príprava na záverečný výstup. Spolu 58 hodín práce študenta. Metódy vzdelávania: monologická, dialogická, praktická, riadené samoštúdium.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent je hodnotený priebežne pri praktickej realizácii analýz na základe vedomostí získavaných počas prednášky. Za priebežné hodnotenie je možné získať celkovo 50 bodov. Celkové hodnotenie študenta vzniká súčtom bodov získaných priebežným hodnotením a hodnotením záverečného praktického výkonu (max. 50 bodov). Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky) B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard) C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca) D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky) E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá) Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) A – vynikajúci výkon, študent ovláda základné pojmy z oblasti populárnej hudby a džezu, naučené vie v teoretickej rovine aplikovať do praxe v podobe sluchových analýz; B – výborný výkon, študent ovláda základné pojmy, avšak pri aplikácii vedomostí do praxe sú pozorovateľné mierne nedostatky – analýzy sú s drobnými zaváhaniami; C – dobrý výkon, študent si síce poznatky osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne; má problémy so sluchovou analýzou vybraných skladieb;	

D – prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil len čiastočne, v problematike má výrazné nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi; E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil minimálne, nedokáže ich adekvátne transferovať do praxe; Fx – neprijateľný výkon, študent si neosvojil v dostatočnej miere obsah vzdelávania, príp. nesplnil podmienky zadane pedagógom počas semestra						
Výsledky vzdelávania: Ciele a výstupy vzdelávania: Študent študuje vybraný repertoár a získa stručný prehľad v dejinách modernej populárnej hudby, s ťažiskom na obdobie 20. storočia, s presahom do súčasnosti.						
Stručná osnova predmetu: Genéza a vývin modernej populárnej hudby a džezu. Vývinové etapy, štýly a smery, osobnosti. Populárna hudba a džez na Slovensku. Interakcia preberaných teoretických metód s vyučovacou praxou na ZŠ.						
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: KAJANOVÁ, Y. Postmoderna v hudbe. Minimal, rock, pop, jazz. Bratislava: VUK, 2010. ISBN 978-80-223-2802-9. KAJANOVÁ, Y. K dejinám jazzu. Bratislava: CoolArt, 2010. ISBN 978-80-969080-4-2. Kompozície: LEADBELLY, H. My Girl WINEHOUSE, A. Rehab. GERSHWIN, G. I Got Rhythm. DESMOND, P. Take Five, príp. iné kompozície z oblasti populárnej hudby a jazzu, podľa individuálnych schopností a potrieb študenta. Odporúčaná (záujmová) literatúra: ŠOLC, M. Tajemství akordových značek, Praha, Supraphon, 1984 AEBERSOLD, J. Play-A-Long Series, Volumes 1-130. SVOBODA, M. Praktická jazzová harmonie. DORUŽKA, L. Panoráma populární hudby. Praha: Mladá fronta, 1981. KAJANOVÁ, Y. Kapitoly o jazze a rocku. Bratislava: Epos, 2003. ISBN 80-88977-67-3. MATZNER, A. - POLEDŇÁK, I. - WASSERBERGER, I. Encyklopedie jazzu a moderní populární hudby I., II., III. Praha: Supraphon, 1983, 1986, 1990. VLČEK, J. Rockové styly a směry. Praha: Ústav pro kulturně výchovnou činnost, 1988.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde023/22	Názov predmetu: Poruchy detského vývinu, učenia sa a správania
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie 2 hodiny seminár/týždeň; spolu 22 hodín, kombinovanou metódou (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 11x2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; priebežná príprava (10 hodín); realizácia seminárnej práce a prezentácia (10 hodín); príprava na priebežný didaktický test (18 hodín), spolu 60 hodín Vyučovacie metódy: Prednáška, skupinová diskusia – problémové riešenie zadaných úloh, práca v malých skupinách-vypracovanie návrhu projektu k aktuálnym problémom, riadená diskusia o prebranej téme, heuristická metóda, riadené samoštúdium a práca s textom.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia, predmet je ukončený hodnotením. V priebehu semestra študenti vypracujú seminárnu prácu (max. 30 bodov), prezentujú seminárnu prácu (max. 10 bodov) a absolvujú priebežný didaktický test (max. 60 bodov). Didaktický test obsahuje úlohy rôznej kognitívnej náročnosti, takže stratifikuje študentov nielen podľa rozsahu osvojených znalostí. Test a seminárna práca sú pripravené tak, aby overovali stanovené výsledky vzdelávania. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia zo všetkých dielčích úloh. Pre hodnotenie A je potrebné, aby študenti podávali počas celého semestra vynikajúce výsledky, boli schopní samostatného štúdia. Študenti sa vedia orientovať v rôznych literárnych zdrojoch, vedia vybrať relevantné zdroje pre svoje štúdium, vedia sa orientovať v problematike porúch detského vývinu, porúch učenia sa a správania, tj. majú základné informácie o ich etiopatogenéze, epidemiológii, diagnostike a diferenciálnej diagnostike, ako aj v možných formách intervencie.	

Hodnotenie B znamená, že študenti počas celého semestra dosahovali nadpriemerné výsledky, boli schopní samostatného štúdia, ovládajú základné informácie týkajúce sa porúch detského vývinu, porúch správania a učenia sa, vedia sa orientovať v literatúre.

Hodnotenie C znamená, že študenti počas semestra podávali štandardne dobrý výkon, ich teoretické znalosti predmetnej problematiky sú na dobrej úrovni, no chýba schopnosť tieto poznatky aplikovať, kriticky zhodnotiť a porovnať jednotlivé literárne zdroje a psychologické poznatky.

Hodnotenie D znamená, že študenti boli v priebehu semestra slabšie pripravení, majú mierne nedostatky v teoretických znalostiach týkajúcich sa predmetu vzdelávania a väčšie problémy v samostatnej realizačnej práci, nevedia kriticky analyzovať informácie a robí im problém aplikovať poznatky do praxe.

Hodnotenie E znamená, že študenti zlyhávajú vo viac ako v jednom zo zadaní, chýba im schopnosť analyzovať, porovnávať viaceré poznatky a zlyhávajú v kritickom myslení, no ovládajú väčšinu teoretických poznatkov z predmetu.

Výsledky vzdelávania:

Cieľom je oboznámiť študentov so základnou klasifikáciou a prejavmi vývinových porúch, porúch správania a učenia v detskom veku a ich dopadmi na školské fungovanie dieťaťa. Študenti získajú základné informácie o najčastejších vývinových poruchách, poruchách správania a učenia sa vyskytujúcich sa najmä v školskom veku dieťaťa. Schopnosť orientácie v danej problematike je nevyhnutná pre budúcich učiteľov predmetových špecializácií na úrovni nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania najmä v súvislosti s proinkluzívnou školskou politikou. Nadobudnú nielen teoretické vedomosti, ale získajú dostatok kompetencií pre spoluprácu aj s inými odborníkmi, ktorí sa podieľajú na riešení vývinových porúch, porúch učenia sa a správania. Predpokladá sa, že učelia v nasledujúcich rokoch vo zvýšenej miere budú konfrontovaní s rôznym obrazom vývinových porúch a preto je nevyhnutné získať nielen vedomosti, ale aj kompetencie pre možnú spoluprácu. Študenti sú oboznámení s problematikou normality v detskej psychológii, s rizikami vývinu porúch a s medzinárodnými klasifikáciami, čo im umožní lepšie porozumieť vzniku a prejavom jednotlivých porúch. Dobrá orientácia v danej problematike je totiž nevyhnutným predpokladom individualizovaného vzťahu učiteľ - žiak s vývinovou poruchou, poruchou učenia a správania. Takýto vzťah si vyžaduje nielen empatiu, ale musí byť podložený aj získanými zručnosťami. Dôležitým cieľom je pripraviť študentov pre participáciu na realizovaní individuálnych vzdelávacích plánov pre deti s vývinovými poruchami, poruchami učenia a správania. Väčšina detí s vývinovými poruchami, poruchami učenia a správania (až na malé výnimky) sú žiakmi bežných základných škôl a preto je dôležité, aby študenti vedeli kompetentne spolupracovať s inkluzívnym tímom, ale aj so špecialistami v iných odvetviach ako napríklad neurológ, psychológ, logopéd, pediater.

Stručná osnova predmetu:

1. Úvod do problematiky vývinových porúch /definícia vývinových porúch, prekursorov vývinových porúch, klasifikácie vývinových porúch.
2. Etiológia porúch vývinu /patogénne činitele a komplexnosť ich pôsobenia, riziká v pre-, peri- a post-natálnom období, včasná diagnostika, intervencia, stimulácia, deprivácia/.
3. Psychomotorická retardácia /všeobecné vývinové oneskorenie/ a mentálna retardácia /poruchy intelektu, etiológia, klasifikácia, možnosti a obmedzenia intervencie.
4. Enuréza, enkopréza, tiky - psychogénne podmienené poruchy v somatickej oblasti. Prejavy, formy, možnosti intervencie.
5. Primárne psychogénne podmienené poruchy komunikácie - zajakávanie a mutizmus / vymedzenie, klasifikácia, možnosti intervencie/.
6. Pervazívne vývinové poruchy resp. poruchy autistického spektra /autizmus, Aspergerov syndróm, Rettov syndróm, etiológia, klinický obraz, organizácia starostlivosti.

7. Problém organicity v detskej psychológii. Detská mozgová obrna - etiológia, klinický obraz. Vývinová porucha motorických funkcií.
8. Ľahká mozgová dysfunkcia, súčasnosť – hyperkinetický syndróm, resp. ADHD
Najvýznamnejšie faktory v práci s deťmi s ADHD, ADD.
9. Špecifické poruchy učenia - diagnostika a diferenciálna diagnostika, nápravné programy v práci s deťmi so špecifickými poruchami učenia.
10. Emočné poruchy v detskom veku - úzkostné poruchy a depresie v detstve a dospievaní.
11. Poruchy správania, klasifikácia, prejavy a možnosti intervencie.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra

VÁGNEROVÁ, M. (2014). Současná psychopatologie pro pomáhající profese. Praha: Portál, 816 s., ISBN 9788026206965

VÁRYOVÁ, B., ANDREÁNSKA, V. (2016). Vývinové poruchy. In: HERETIK, A. sr., HERETIK, A. jr. (ed.), Klinická psychológia, 2. prepracované a rozšírené vydanie. s. 415-459. Psychoprof, s. r. o. ISBN 9788089322244

Odporúčaná literatúra:

BRUNCLÍKOVÁ, Z. (2020). Inkluzívne vzdelávanie z pohľadu učiteľov. In Tolerancia inakosti ako priorita (nielen) sociálnej pedagogiky. Univerzita Komenského. s 6-13. ISBN 978-80-223-4976-5

BRUNCLÍKOVÁ, Z., ANDREÁNSKA, V. (2013). Problematika dyslexie vo vyučovaní cudzích jazykov. In Psychológia (v) škole (elektronický zdroj). Univerzita Komenského. s. 171-177, ISBN 978-80-223-3483-9

BRUNCLÍKOVÁ, Z. (2014). Šikana v integrovanej triede základnej školy. In Inovácie v teórii a praxi výchovnej a komplexnej rehabilitácie osôb so zdravotným postihnutím. Bratislava: Iris. s. 461-469. ISBN 978-80-89726-28-8

GLASOVÁ, M., HARVANOVÁ, S., VANCU, E. (2021). Emocionálna regulácia a vzťahová väzba. In: GLASOVÁ, M., HARVANOVÁ, S., VANCU E., Multimodalita vývinu emocionálnej regulácie u adolescentov. 1. vyd., s. 26-32. Bratislava: Univerzita Komenského. ISBN 978-80-223-5131-7

GLASOVÁ, M., GROMA, M. (2019). Psychologické posudzovanie bariér a facilitátorov aktivity a participácie detí a adolescentov so zdravotným postihnutím v kontexte inklúzie. In Groma, M. a kolektív, Aktivita a participácia detí so zdravotným postihnutím v kontexte integrovaného/inkluzívneho vzdelávania. 1. vyd., s. 57-96. Bratislava: Univerzita Komenského. ISBN 978-80-223-4862-1

POKORNÁ, V. (2015). Teorie a náprava vývojových poruch učení a chování. 3. rozšírené vydanie. Praha: Portál. 339 s. ISBN 978-80-7367-817-3

PUGNEROVÁ, M., KVITOVÁ, J. (2016). Přehled poruch psychického vývinu. Praha: Grada Publishing.

ŘÍČAN, P., KREJČÍŘOVÁ, D. a kol. (2006). Dětská klinická psychologie. 4., přepracované a doplněné vydání. Praha: Grada Publishing. 269 s. ISBN 978-80-2475-4529

periodiká a vedecké databázy:

PsycInfo (APA); Psychológia a patopsychológia dieťaťa, Československá psychologie a iné

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

predmet so psychologickým zameraním, v študijnom pláne ozn.: *)

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 456						
A	ABS	B	C	D	E	FX
77,85	0,0	12,28	4,82	1,75	0,88	2,41
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Štefanec, PhD., PaedDr. Anežka Hamranová, PhD., Mgr. Miroslava Lemešová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde023/22	Názov predmetu: Poruchy detského vývinu, učenia sa a správania
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie 2 hodiny seminár/týždeň; spolu 22 hodín, kombinovanou metódou (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 11x2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; priebežná príprava (10 hodín); realizácia seminárnej práce a prezentácia (10 hodín); príprava na priebežný didaktický test (18 hodín), spolu 60 hodín Vyučovacie metódy: Prednáška, skupinová diskusia – problémové riešenie zadaných úloh, práca v malých skupinách-vypracovanie návrhu projektu k aktuálnym problémom, riadená diskusia o prebranej téme, heuristická metóda, riadené samoštúdium a práca s textom.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia, predmet je ukončený hodnotením. V priebehu semestra študenti vypracujú seminárnu prácu (max. 30 bodov), prezentujú seminárnu prácu (max. 10 bodov) a absolvujú priebežný didaktický test (max. 60 bodov). Didaktický test obsahuje úlohy rôznej kognitívnej náročnosti, takže stratifikuje študentov nielen podľa rozsahu osvojených znalostí. Test a seminárna práca sú pripravené tak, aby overovali stanovené výsledky vzdelávania. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia zo všetkých dielčích úloh. Pre hodnotenie A je potrebné, aby študenti podávali počas celého semestra vynikajúce výsledky, boli schopní samostatného štúdia. Študenti sa vedia orientovať v rôznych literárnych zdrojoch, vedia vybrať relevantné zdroje pre svoje štúdium, vedia sa orientovať v problematike porúch detského vývinu, porúch učenia sa a správania, tj. majú základné informácie o ich etiopatogenéze, epidemiológii, diagnostike a diferenciálnej diagnostike, ako aj v možných formách intervencie.	

Hodnotenie B znamená, že študenti počas celého semestra dosahovali nadpriemerné výsledky, boli schopní samostatného štúdia, ovládajú základné informácie týkajúce sa porúch detského vývinu, porúch správania a učenia sa, vedia sa orientovať v literatúre.

Hodnotenie C znamená, že študenti počas semestra podávali štandardne dobrý výkon, ich teoretické znalosti predmetnej problematiky sú na dobrej úrovni, no chýba schopnosť tieto poznatky aplikovať, kriticky zhodnotiť a porovnať jednotlivé literárne zdroje a psychologické poznatky.

Hodnotenie D znamená, že študenti boli v priebehu semestra slabšie pripravení, majú mierne nedostatky v teoretických znalostiach týkajúcich sa predmetu vzdelávania a väčšie problémy v samostatnej realizačnej práci, nevedia kriticky analyzovať informácie a robí im problém aplikovať poznatky do praxe.

Hodnotenie E znamená, že študenti zlyhávajú vo viac ako v jednom zo zadaní, chýba im schopnosť analyzovať, porovnávať viaceré poznatky a zlyhávajú v kritickom myslení, no ovládajú väčšinu teoretických poznatkov z predmetu.

Výsledky vzdelávania:

Cieľom je oboznámiť študentov so základnou klasifikáciou a prejavmi vývinových porúch, porúch správania a učenia v detskom veku a ich dopadmi na školské fungovanie dieťaťa. Študenti získajú základné informácie o najčastejších vývinových poruchách, poruchách správania a učenia sa vyskytujúcich sa najmä v školskom veku dieťaťa. Schopnosť orientácie v danej problematike je nevyhnutná pre budúcich učiteľov predmetových špecializácií na úrovni nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania najmä v súvislosti s proinkluzívnou školskou politikou. Nadobudnú nielen teoretické vedomosti, ale získajú dostatok kompetencií pre spoluprácu aj s inými odborníkmi, ktorí sa podieľajú na riešení vývinových porúch, porúch učenia sa a správania. Predpokladá sa, že učelia v nasledujúcich rokoch vo zvýšenej miere budú konfrontovaní s rôznym obrazom vývinových porúch a preto je nevyhnutné získať nielen vedomosti, ale aj kompetencie pre možnú spoluprácu. Študenti sú oboznámení s problematikou normality v detskej psychológii, s rizikami vývinu porúch a s medzinárodnými klasifikáciami, čo im umožní lepšie porozumieť vzniku a prejavom jednotlivých porúch. Dobrá orientácia v danej problematike je totiž nevyhnutným predpokladom individualizovaného vzťahu učiteľ - žiak s vývinovou poruchou, poruchou učenia a správania. Takýto vzťah si vyžaduje nielen empatiu, ale musí byť podložený aj získanými zručnosťami. Dôležitým cieľom je pripraviť študentov pre participáciu na realizovaní individuálnych vzdelávacích plánov pre deti s vývinovými poruchami, poruchami učenia a správania. Väčšina detí s vývinovými poruchami, poruchami učenia a správania (až na malé výnimky) sú žiakmi bežných základných škôl a preto je dôležité, aby študenti vedeli kompetentne spolupracovať s inkluzívnym tímom, ale aj so špecialistami v iných odvetviach ako napríklad neurológ, psychológ, logopéd, pediater.

Stručná osnova predmetu:

1. Úvod do problematiky vývinových porúch /definícia vývinových porúch, prekursorov vývinových porúch, klasifikácie vývinových porúch.
2. Etiológia porúch vývinu /patogénne činitele a komplexnosť ich pôsobenia, riziká v pre-, peri- a post-natálnom období, včasná diagnostika, intervencia, stimulácia, deprivácia/.
3. Psychomotorická retardácia /všeobecné vývinové oneskorenie/ a mentálna retardácia /poruchy intelektu, etiológia, klasifikácia, možnosti a obmedzenia intervencie.
4. Enuréza, enkopréza, tiky - psychogénne podmienené poruchy v somatickej oblasti. Prejavy, formy, možnosti intervencie.
5. Primárne psychogénne podmienené poruchy komunikácie - zajakávanie a mutizmus / vymedzenie, klasifikácia, možnosti intervencie/.
6. Pervazívne vývinové poruchy resp. poruchy autistického spektra /autizmus, Aspergerov syndróm, Rettov syndróm, etiológia, klinický obraz, organizácia starostlivosti.

7. Problém organicity v detskej psychológii. Detská mozgová obrna - etiológia, klinický obraz. Vývinová porucha motorických funkcií.
8. Ľahká mozgová dysfunkcia, súčasnosť – hyperkinetický syndróm, resp. ADHD
Najvýznamnejšie faktory v práci s deťmi s ADHD, ADD.
9. Špecifické poruchy učenia - diagnostika a diferenciálna diagnostika, nápravné programy v práci s deťmi so špecifickými poruchami učenia.
10. Emočné poruchy v detskom veku - úzkostné poruchy a depresie v detstve a dospievaní.
11. Poruchy správania, klasifikácia, prejavy a možnosti intervencie.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra

VÁGNEROVÁ, M. (2014). Současná psychopatologie pro pomáhající profese. Praha: Portál, 816 s., ISBN 9788026206965

VÁRYOVÁ, B., ANDREÁNSKA, V. (2016). Vývinové poruchy. In: HERETIK, A. sr., HERETIK, A. jr. (ed.), Klinická psychológia, 2. prepracované a rozšírené vydanie. s. 415-459. Psychoprof, s. r. o. ISBN 9788089322244

Odporúčaná literatúra:

BRUNCLÍKOVÁ, Z. (2020). Inkluzívne vzdelávanie z pohľadu učiteľov. In Tolerancia inakosti ako priorita (nielen) sociálnej pedagogiky. Univerzita Komenského. s. 6-13. ISBN 978-80-223-4976-5

BRUNCLÍKOVÁ, Z., ANDREÁNSKA, V. (2013). Problematika dyslexie vo vyučovaní cudzích jazykov. In Psychológia (v) škole (elektronický zdroj). Univerzita Komenského. s. 171-177, ISBN 978-80-223-3483-9

BRUNCLÍKOVÁ, Z. (2014). Šikana v integrovanej triede základnej školy. In Inovácie v teórii a praxi výchovnej a komplexnej rehabilitácie osôb so zdravotným postihnutím. Bratislava: Iris. s. 461-469. ISBN 978-80-89726-28-8

GLASOVÁ, M., HARVANOVÁ, S., VANCU, E. (2021). Emocionálna regulácia a vzťahová väzba. In: GLASOVÁ, M., HARVANOVÁ, S., VANCU E., Multimodalita vývinu emocionálnej regulácie u adolescentov. 1. vyd., s. 26-32. Bratislava: Univerzita Komenského. ISBN 978-80-223-5131-7

GLASOVÁ, M., GROMA, M. (2019). Psychologické posudzovanie bariér a facilitátorov aktivity a participácie detí a adolescentov so zdravotným postihnutím v kontexte inklúzie. In Groma, M. a kolektív, Aktivita a participácia detí so zdravotným postihnutím v kontexte integrovaného/inkluzívneho vzdelávania. 1. vyd., s. 57-96. Bratislava: Univerzita Komenského. ISBN 978-80-223-4862-1

POKORNÁ, V. (2015). Teorie a náprava vývojových poruch učení a chování. 3. rozšírené vydanie. Praha: Portál. 339 s. ISBN 978-80-7367-817-3

PUGNEROVÁ, M., KVITOVÁ, J. (2016). Přehled poruch psychického vývinu. Praha: Grada Publishing.

ŘÍČAN, P., KREJČÍŘOVÁ, D. a kol. (2006). Dětská klinická psychologie. 4., přepracované a doplněné vydání. Praha: Grada Publishing. 269 s. ISBN 978-80-2475-4529

periodiká a vedecké databázy:

PsycInfo (APA); Psychológia a patopsychológia dieťaťa, Československá psychologie a iné

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

predmet so psychologickým zameraním, v študijnom pláne ozn.: *)

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 456						
A	ABS	B	C	D	E	FX
77,85	0,0	12,28	4,82	1,75	0,88	2,41
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Štefanec, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M-NEMde012/22	Názov predmetu: Postkomunikatívna didaktika nemeckého jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: 2 hodiny týždenne, prednáška, kombinovanou formou (primárne prezenčne). Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; 15 hodín vypracovanie seminárnej práce; 8 hodín vypracovanie koreferátu; 30 hodín príprava na záverečné hodnotenie (prezentácia seminárnej práce, ústna skúška). Spolu 75 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: vysvetľovanie, práca s odborným textom, brainstorming, diskusia k preberanej téme, autentická prezentácia a kritická reflexia koreferátov, riešenie problémových úloh, aplikácia teoretických poznatkov do praxe, riadené samoštúdium.	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: vyžaduje sa príprava a prezentovanie koreferátu, interakcia na prednáškach, vypracovanie seminárnej práce a absolvovanie ústnej skúšky. Bodové hodnotenie: priebežné hodnotenie formou diskusie a prezentovania koreferátu: 25 bodov, seminárna práca: 25 bodov, ústna skúška: 50 bodov (50/50). Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (94 – 90 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (89 – 85 %, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (84 – 80 %, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (79 – 75 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (74 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Výborne: vynikajúce vedomosti, schopnosť ich interpretácie a prepojenia so zručnosťami na základe osvojenia pojmového aparátu. Štruktúrované, autonómne a tvorivé spracovanie zadaných tém. Vynikajúca schopnosť analytického myslenia a formulovania kritických hodnotiacich postojov.	

Veľmi dobre: solídne teoretické vedomosti a schopnosť ich prepojenia so zručnosťami na základe osvojenia pojmového aparátu. Štruktúrované a autonómne spracovanie zadaných tém s menšími chybami. Veľmi dobrá schopnosť analytického myslenia a formulovania kritických hodnotiacich postojov.

Dobre: priemerné vedomosti a schopnosť ich prepojenia so zručnosťami na základe osvojenia pojmového aparátu, dobrá schopnosť analytického myslenia a formulovania hodnotiacich kritických postojov, plynulý prejav s viacerými nedostatkami.

Uspokojivo: povrchné vedomosti, nedostatočná schopnosť ich prepojenia so zručnosťami pri riešení problémových úloh, nesúvislý prejav s chybami.

Dostatočne: obsahy sú zvládnuté s viacerými nedostatkami, chýba dostatočné zvládnutie a pochopenie problematiky a interpretačných postupov, chýba vedecká argumentácia a formulovanie hodnotiacich kritických postojov.

Nedostatočne: nedostatočné vedomosti, nedostatočné osvojenie pojmového aparátu a nepochopenie problematiky a interpretačných postupov.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: vyžaduje sa príprava a prezentovanie koreferátu, interakcia na prednáškach, vypracovanie seminárnej práce a absolvovanie ústnej skúšky. Bodové hodnotenie: priebežné hodnotenie formou diskusie a prezentovania koreferátu: 25 bodov, seminárna práca: 25 bodov, ústna skúška: 50 bodov (50/50).

Výsledky vzdelávania:

Výsledky vzdelávania

Ciele a výstupy vzdelávania:

Ciele vzdelávania: získať vedomosti o najnovších teoretických východiskách postkomunikatívnej didaktiky cudzích jazykov v prepojení s rozvojom relevantných referenčných disciplín a interdisciplín, ktoré majú vplyv na konštituovanie a inovovanie didaktiky cudzích jazykov.

Výstupy vzdelávania: absolvent predmetu získa komplexnejší pohľad na konštituovanie a inovovanie didaktiky cudzích jazykov, formuje si subjektívnu teóriu učenia sa a vyučovania jazykov. Dokáže získané odborné vedomosti usúvzťažniť, navrhovať a realizovať inovatívne a originálne metodické postupy a hodnotiť ich. Rozvinie si multimediálnu gramotnosť a zručnosti adekvátne vedieť aplikovať do vyučovania online nástroje. Je samostatný, tvorivý a zodpovedný pri riešení nepredvídateľných učebných situácií s vysokou mierou učiteľskej etiky a empatie.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

1. Problematika skúšania a testovania: otázky jazykovej normy, kontroly a hodnotenia, druhy skúšania a testovania, ciele, kritériá a typológia testových úloh; modely testovania úrovne jazykových znalostí, receptívnych a produktívnych komunikatívnych zručností.
2. Krajinovedné poznatky a kompetencie ako integrálna súčasť komunikatívnej kompetencie. Didaktické koncepty, sociokultúrne poznatky a interkultúrna kompetencia ako súčasť vyučovania cudzích jazykov..
3. Postavenie literárnych textov v súčasnej výučbe nemeckého jazyka a didaktické konzekvencie: literárne texty ako prostriedky rozvíjania interkultúrnej kompetencie a sociálnej empatie.
4. Charakteristika online prostredia; existujúce platformy a nástroje, ich funkcionality; digitálne učebné prostriedky a nástroje, interaktivita.
5. Kritériá analýzy učebníc a učebných materiálov, analýza učebníc nemeckého jazyka, hodnotenie a porovnanie kvality a kvantity jazykového materiálu.
6. Autonómne učenie sa a vyučovanie: nové prístupy vo vyučovaní cudzích jazykov, zmena paradigmy, otvorené vyučovanie, rola učiteľa a žiaka.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra (výberovo podľa odporúčania vyučujúceho a zamerania referátu/seminárnej práce):

KOLEČÁNI LENČOVÁ, I. 2008. Literárny artefakt vo výučbe cudzích jazykov. Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela, Fakulta humanitných vied, 2008. 198 s. ISBN 978-80 8083-572-9

KOLEČÁNI LENČOVÁ, I./KOVÁČOVÁ, M./TOMÁŠKOVÁ, S. 2018. Neue Wege im DaF-Unterricht : Bildende Kunst – Spielfilm – digitale Medien. Nümbrecht: Kirsch-Verlag, 2018. 177 s. 13 AH. ISBN 978-3-943906-46-2

KOLEČÁNI LENČOVÁ, I./NADLER, R. 2015. 39 Tests zum Leseverstehen für die Niveaus A2 – C1 mit Lösungen. Milano: Mimesis, 2015. 84 s. ISBN 978-88-5753-350-6

Odporúčaná literatúra:

BISCHOF et al. 2011. Landeskunde und Literaturdidaktik. Berlin: Langenscheidt, 2011. 183 s. ISBN 978-3-468-49677-6

BOLTON, S. et al. 2003. Testen und Prüfen in der Grundstufe: Einstufungstests und Sprachstandsprüfungen. Berlin: Langenscheidt, 2003. 200 s. ISBN 3-468-49673-7

HALLET, W./KÖNIGS, FRANK G. 2010. Handbuch Fremdsprachendidaktik. Kallmeyer: Klett, 2010. 399 s. ISBN 978-3-7800-1053-7. Kap. IV (s. 120–150, Literatur- und Kulturdidaktik)

KOLEČÁNI LENČOVÁ, I./DAŇOVÁ, M. 2010. Celostná pedagogika vo výučbe cudzích jazykov: s praktickými ukážkami z vyučovania nemeckého jazyka. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, Fakulta humanitných vied, 2010. 124 s. ISBN 978-80-557-0054-0

KOLEČÁNI LENČOVÁ, I. 2006. Vybrané aspekty využitia obrazu vo výučbe cudzích jazykov. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 2006. 143 s. ISBN 80-8083-308-7

KÜHN, P. 2010. Sprache untersuchen und erforschen. Berlin: Cornelsen Verlag, 2010. 175 s. ISBN 978-3-589-05151-9

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
nemecký, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 20

A	ABS	B	C	D	E	FX
30,0	0,0	35,0	30,0	5,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Ivica Kolečáni Lenčová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M-NEMde007/22	Názov predmetu: Praktická štylistika nemeckého jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: 2 hodiny týždenne, seminár, kombinovanou formou (primárne prezenčne). Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; 3 hodiny priebežná domáca príprava na vyučovanie, samostatné štúdium; 10 hodín na prípravu referátu, 15 hodín na spracovanie pripomienok a vypracovanie seminárnej práce. Spolu 50 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: vysvetľovanie, práca s odborným textom, diskusia k preberanej téme, motivačný rozhovor o štylistickej primeranosti výrazových prostriedkov z jednotlivých jazykových rovín v rozličných komunikačných situáciách, štylistická analýza textov, prednesenie referátu, prednesenie kritických pripomienok k referátom spolužiakov – kritická diskusia o použitých výrazových prostriedkoch.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: vyžaduje sa aktívna účasť na seminári, priebežné hodnotenie na základe aktívnej spolupráce na seminároch, na základe predneseného referátu a odovzdanej seminárnej práce, vyžaduje sa zvládnutie pojmového inštrumentária, aktívna spolupráca. Bodové hodnotenie: aktívna účasť na seminároch: 30 bodov, referát: 30 bodov, seminárna práca: 40 bodov (100/0). Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (94 – 90 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (89 – 85 %, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (84 – 80 %, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (79 – 75 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (74 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Výborne: vynikajúca schopnosť prepájať nové vedomosti s predchádzajúcimi morfológickými, syntaktickými, lexikálnymi a frazeologickými vedomosťami a zručnosťami osvojenými v minulosti, plynulý prejav, štruktúrované výpovede, suverénne zaobchádzanie s pojmovým	

inštrumentáriom, vynikajúca schopnosť analytického myslenia a formulovania kritických hodnotiacich postojov. Veľmi dobre: solídne vedomosti o vývine štylistických teórií a schopnosť prepájať nové vedomosti s predchádzajúcimi morfológickými, syntaktickými, lexikálnymi a frazeologickými vedomosťami a zručnosťami, plynulý prejav s menšími nedostatkami, veľmi dobrá schopnosť analytického myslenia a formulovania kritických hodnotiacich postojov. Dobre: priemerné vedomosti o vývine štylistických teórií na základe osvojeného pojmového inštrumentária, schopnosť prepájať nové vedomosti s predchádzajúcimi morfológickými, syntaktickými, lexikálnymi a frazeologickými vedomosťami a zručnosťami osvojenými v minulosti, plynulý prejav s viacerými nedostatkami, obmedzená schopnosť formulovania hodnotiacich kritických postojov. Uspokojivo: štylistické teórie sú zvládnuté s viacerými nedostatkami, základné zvládnutie a pochopenie problematiky a schopnosť rozpoznať štýly v systéme a v texte, slabá vedecká argumentácia a formulovanie hodnotiacich kritických postojov. Dostatočne: povrchné vedomosti, nepresné používanie odborných výrazov, početné gramatické, ortografické a štylistické chyby, chýba vedecká argumentácia a formulovanie hodnotiacich kritických postojov. Nedostatočne: nedostatočné vedomosti o vývine štylistických teórií, nedostatočne osvojené pojmové inštrumentárium, nedostatočná schopnosť rozpoznať a interpretovať štýly v systéme, ako aj v texte. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Podmienky na absolvovanie predmetu: vyžaduje sa aktívna účasť na seminári, priebežné hodnotenie na základe aktívnej spolupráce na seminároch, na základe predneseného referátu a odovzdanej seminárnej práce, vyžaduje sa zvládnutie pojmového inštrumentária, aktívna spolupráca. Bodové hodnotenie: aktívna účasť na seminároch: 30 bodov, referát: 30 bodov, seminárna práca: 40 bodov (100/0).
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania Ciele a výstupy vzdelávania: Ciele vzdelávania: poukázať na význam správnej a vhodnej štylizácie textu v zhode s jeho funkciou, cieľom, prostredím, v ktorom text vzniká, a adresátom, ktorému je text určený. Výstupy vzdelávania: absolvent predmetu si osvojí štylistické princípy a štylistické prostriedky produkcie textu v praktickej rovine. Na základe práce s vybranými textami získa schopnosť posúdiť štylistickú hodnotu výrazových prostriedkov z jednotlivých jazykových rovín, ako aj nadobudne schopnosť štylisticky primerane používať výrazové prostriedky pri tvorbe vybraných textových druhov a žánrov.
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: Predmet a úlohy štylistiky. Mikro- a makroštylistika. Štýl (funkčný štýl a druhy štýlov, individuálny štýl). Štylistické zafarbenie a jeho kategórie. Text a typológia textov. Fonetické a grafemické štylistické prostriedky. Lexikálne štylistické prostriedky. Tematické skupiny a tematické rady. Synonymia. Štylistická diferenciacia slovnej zásoby, lexikálne neologizmy, archaizmy a historizmy. Teritoriálne dublety a dialektizmy. Argotizmy, vulgarizmy a sociálne žargonizmy, cudzie slová. Štylistická klasifikácia frazeologických spojení. Výrazové možnosti frazeologizmov, okazionálne frazeologické spojenia. Prostriedky obrazného vyjadrovania. Prirovnanie a jeho druhy, metafora, metonymia, perifráza, epiteton a ich druhy. Slovné hry. Funkčné štýly. Vetná štylistika. Rétorické figúry.
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra (výberovo podľa zamerania referátu/seminárnej práce):

Fix, U./Poethe, H./Yos, G. 2003. Textlinguistik und Stilistik für Einsteiger. Ein Lehr- und Arbeitsbuch: Frankfurt am Main: Peter Lang, 2003. 236 s. ISBN 978-3-6315-1829-8

Odporúčaná literatúra:

EROMS, H., W. 2008. Stil und Stilistik. Berlin: Erich Schmidt Verlag, 2008. 255 s. ISBN 978-3-5030-9823-1

FLEISCHER, W./MICHEL, G./STARKE, G. 1996. Stilistik der deutschen Gegenwartssprache. Frankfurt am Main: 1996. 394 s. ISBN 978-3-4841-0680-8

RIESEL, E./SCHENDELS, E. 1975. Deutsche Stilistik. Moskau: Verlag Hochschule Moskau, 1975. 315 s. ISBN 978-3-7815-1368-8

SANDIG, B. 2006. Textstilistik des Deutschen. Berlin: Walter de Gruyter, 2006. 584 s. ISBN 978-3-1101-8870-7

Vajičková, M. 2009. Stilistische Prinzipien der Textgestaltung von wissenschaftlichen Texten. In: Ausgewählte Aspekte der Fachtexte. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 2009. 7- 40. ISBN 978-80-8083-834-8

VAJIČKOVÁ, M. 2007. Theoretische Grundlagen stilistischer Textanalyse. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2007. 168 s. ISBN 978-8-0892-2094-6

Vajičková, M. 2015. Theoretische Grundlagen stilistischer Textanalyse. 2. rozšír. vyd. Nümbrecht: Kirsch-Verlag, 2015. 203 s. ISBN 978-3-943906-18-9

Vajičková, M. 2019. Textlinguistische Aspekte der Kollokationen. In: Kollokationen im Sprachsystem und Sprachgebrauch: Ein Lehrbuch. Nümbrecht: Kirsch-Verlag, 2019. 133-162. ISBN 978-3-943906-45-5

Vajičková, M. 2017. List ako textový žáner. In: Philologia. Roč. 27, č. 2 (2017), 59–70. ISSN 1339-2026

Vajičková, M. 2021. K možnostiam využitia sémantických koncepcií pri rozvíjaní textovej kompetencie vo vyučovaní cudzích jazykov: na príklade nemčiny ako cudzieho jazyka. In: Philologia. Roč. 31, č. 1 (2021), 207–17. ISSN (print) 1339-2026

Vajičková, M. 2021. Von der Kollokationenkompetenz zur Textkompetenz. Die Rolle der Kollokationen bei der Kohäsion und Kohärenz eines Textes. In: Philologia. Roč. 31, č. 1 (2021), 179–188. ISSN (print) 1339-2026

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký, slovenský

Poznámky:

german, slovak

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 27

A	ABS	B	C	D	E	FX
74,07	0,0	14,81	7,41	0,0	3,7	0,0

Vyučujúci: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M-NEMde021/22	Názov predmetu: Prozaické a lyrické žánre v nemeckej literatúre
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: 2 hodiny týždenne, seminár, kombinovanou formou (primárne prezenčne). Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; 12 hodín príprava na referát; 16 hodín príprava na seminárnu prácu. Spolu 50 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: analýza literárnych textov, práca s odborným textom, brainstorming, diskusia k preberanej téme, riadené samoštúdium.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: vyžaduje sa prečítanie textov primárnej literatúry (tzv. beletristické minimum), znalosť pojmového inštrumentária a metód literárnovednej práce. Bodové hodnotenie: aktívna účasť na diskusiách/analýzach: 25 bodov, príprava/odprezentovanie referátov: 25 bodov, seminárna práca: 50 bodov (100/0). Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100 – 91 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (90 – 81 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80 – 73 %, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72 – 66 %, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Výborne: precízne sformulovanie zámeru práce a výborná znalosť súčasného stavu výskumnej problematiky, zohľadnenie vedeckého kontextu, jasná a logická argumentácia, zdôvodnenie vybranej metódy výskumu, zohľadnenie všetkých aspektov potrebných na spracovanie témy, výrazný podiel vlastnej argumentácie a vlastných výsledkov práce vrátane poukázania na otvorené otázky (dezideráty), diferencovaný jazyk, správne používanie odborných výrazov, dobre čitateľný štýl, gramaticky, ortograficky a stylisticky minimálne množstvo chýb, zohľadnenie rozsiahleho	

množstva literatúry, formálne korektná úprava (dodržiavanie citačnej normy atď.), výborná schopnosť samostatne prezentovať výsledky práce a zapracovať pripomienky, aktívna účasť na diskusiách/analýzach literárnych diel počas semestra. Veľmi dobre: solídne spracovanie témy vzhľadom na sledované ciele, veľmi dobrá znalosť vedeckého kontextu, logické členenie práce zamerané na riešenie problému, zdôvodnenie vybranej metódy výskumu, logická argumentácia, jasný jazyk, iba malé množstvo gramatických, ortografických a štylistických chýb, zohľadnenie primeraného množstva literatúry, formálne korektná úprava (dodržiavanie citačnej normy atď.), veľmi dobrá schopnosť samostatne prezentovať výsledky práce a zapracovať pripomienky z ústne predneseného referátu, aktívna účasť na diskusiách/analýzach literárnych diel počas semestra. Dobre: spracovanie témy vzhľadom na stanovené ciele, povrchné prepojenie so súčasným stavom výskumnej problematiky, logická argumentácia, korektné sprostredkovanie argumentov zo sekundárnej literatúry, prevažne korektné používanie odborných výrazov, gramaticky, ortograficky, štylisticky na dobrej úrovni, zohľadnenie primeraného množstva literatúry, formálne korektná úprava (dodržiavanie citačnej normy atď.), dobrá schopnosť samostatne prezentovať výsledky práce a zapracovať pripomienky. Uspokojivo: iba hrubé načrtnutie riešeného problému, povrchná znalosť vedeckého kontextu, neprecízne sprostredkovanie argumentov prevzatých zo sekundárnej literatúry, z veľkej časti korektné používanie odborných výrazov, viaceré gramatické, ortografické, štylistické chyby, povrchná príprava na semináre, väčšie množstvo gramatických, ortografických a štylistických chýb, použitie malého množstva sekundárnej literatúry, minimálne zapracovanie pripomienok. Dostatočne: výsledky spracúvajú zvolenú tému povrchné a bez vlastného prínosu mechanickým preberaním z rôznych zdrojov, nepresné používanie odborných výrazov, početné gramatické, ortografické, štylistické chyby, povrchná príprava na semináre, použitie malého množstva sekundárnej literatúry, nedostatočná schopnosť samostatne prezentovať teoretické poznatky v prepojení s praktickými aplikáciami. Nedostatočne: nedostatočné spracovanie témy, minimálna alebo žiadna znalosť vedeckého kontextu, slabá, resp. žiadna argumentácia, veľké množstvo ortografických, štylistických chýb, chýbajúca, resp. nedostatočná príprava na semináre, veľké formálne nedostatky. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Podmienky na absolvovanie predmetu: vyžaduje sa prečítanie textov primárnej literatúry (tzv. beletristické minimum), znalosť pojmového inštrumentária a metód literárnovednej práce. Bodové hodnotenie: aktívna účasť na diskusiách/analýzach: 25 bodov, príprava/odprezentovanie referátov: 25 bodov, seminárna práca: 50 bodov (100/0).

Výsledky vzdelávania:

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania:

Ciele vzdelávania: získať odborné znalosti z jednotlivých prozaických žánrov najmä krátkej poviedky, novely a románu.

Výstupy vzdelávania: absolvent predmetu sa naučí hodnotiť a analyzovať prozaické literárne texty, definovať základné znaky lyrickej poézie v 20. storočí, získa vedomosti o prepojení ideových a estetických zložiek básní, dokáže analyzovať básnické texty. Rozvinie si prezentačné a argumentačné schopnosti, naučí sa formulovať vlastné kritické názory, získané poznatky dokáže aplikovať v praxi.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

Historický vývin nemeckej novely. Novela predklasického a klasického obdobia. Novela v období realizmu. Novela 20. storočia. Špecifické žánre krátkej prózy. Špecifické žánre nemeckej

literatúry (Erzählung). Krátka poviedka po roku 1945. Román v 20. storočí – vývinový prehľad. Typológia románu: spoločenský, mytologický, esejistický a totálny román. Výstavba románu. Román ako obraz rozpadu etických a humanistických hodnôt. Román v období postmodernity. Zážitková lyrika klasického obdobia. Vývin lyrickej poézie v 20. storočí. Poézia moderny (impresionizmus, symbolizmus, novoromantizmus). Prírodná lyrika a jej premeny. Angažovaná poézia. Experimentálna poézia 60 a 70-tych rokov. Hermetická báseň a konkrétna poézia. Teória modernej lyriky. Kľúčové texty sa aktualizujú na začiatku akademického roka.						
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra (výberovo podľa zamerania referátu/seminárnej práce): LAMPING, D. 2008. Moderne Lyrik. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht. 2008. 176 s. ISBN 978-3525208625 VOGT, J. 2014. Aspekte erzählender Prosa. München: UTB-Verlag. 2014. 274 s. ISBN-10: 3825240568 Odporúčaná literatúra: MIKULÁŠ, R. 2017. Cesta ako individuálny proces a ako blúdenie: kognitívno-naratologické úvahy o centrálnom sujete vývinového románu. In: Philologia. Roč. 27, č. 1 (2017), 85–102. ISSN 1339-2026 MIKULÁŠ, R. 2017. Lokomotion als Grundprinzip der Wahrnehmung und der Weltkonstruktion im Bildungs- und Entwicklungsroman. In: Studies in foreign language education 9. Nümbrecht: Kirsch-Verlag, 2017, 79–103. ISBN 978-3-943906-36-3						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde018/22	Názov predmetu: Psychologická analýza školských výchovných situácií
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie 2 hodiny seminár/ týždeň, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou metódou (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 11x2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; plnenie priebežných úloh a zadaní (20 hodín), príprava na realizáciu seminárnej práce a prezentácia (14hodín); spolu 56 hodín Vyučovacie metódy: Prednáška, dialogické a diskusné metódy, riadená diskusia o prebranej téme, heuristická metóda, zážitkové a aktivizujúce metódy (inscenačné metódy, psychologické hry, situačné a prípadové metódy), aktívna skupinová práca, brainstorming.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie zahŕňa hodnotenie plnenia priebežných úloh a zadaní, ktoré sa realizujú individuálnou či skupinovou formou. Ide najmä o zážitkové aktivity a cvičenia zamerané na riešenie školských výchovných situácií. Pomocou rolových a kooperatívnych hier si študent nacvičuje rôzne stratégie a techniky zvládania nevhodného správania žiakov (max. 30 bodov). V rámci malých skupín počas vyučovania vytvárajú návrh preventívneho alebo intervenčného programu zameraného na eliminovanie alebo riešenie nevhodných školských situácií (max.20 bodov), ktoré následne prezentujú (max. 10 bodov). Študent individuálne spracuje seminárnu prácu (na vopred zadanú konkrétnu problémovú výchovnú situáciu v škole), v rámci ktorej navrhne možný spôsob riešenia (max. 30 bodov). Seminárnu prácu bude prezentovať priebežne podľa časového harmonogramu (max. 10 bodov). Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Pre hodnotenie A je potrebné, aby študenti podávali priebežne počas celého semestra vynikajúce výsledky, boli schopní samostatného štúdia, vedeli sa orientovať v rôznych literárnych zdrojoch	

a kriticky si vybrať relevantné zdroje pre svoje štúdium. Študenti majú poznatky o rôznych výchovných situáciách v školskom prostredí a ich riešení, sú schopní svoje poznatky zmysluplne použiť na tvorbu zadaných úloh.

Hodnotenie B znamená, že študenti počas celého semestra dosahovali nadpriemerné výsledky, boli schopní samostatného štúdia, vedia sa orientovať v rôznych literárnych zdrojoch a kriticky si vybrať relevantné zdroje pre svoje štúdium, majú poznatky o rôznych výchovných situáciách v školskom prostredí a ich riešení, sú schopní primerane svoje poznatky použiť na tvorbu zadaných úloh.

Hodnotenie C znamená, že študenti počas semestra podávali štandardne dobré výkony, ich teoretické poznatky o rôznych výchovných situáciách v školskom prostredí a ich riešení sú na dobrej úrovni, no majú nedostatky v schopnosti tieto poznatky aplikovať, majú nedostatky v kritickom zhodnotení a porovnaní literárnych zdrojov a psychologických poznatkov.

Hodnotenie D znamená, že študenti boli v priebehu semestra slabšie pripravení, majú mierne nedostatky v teoretických znalostiach týkajúcich sa rôznych výchovných situácií v školskom prostredí a ich riešení. Majú značné problémy v samostatnej práci, nevedia kriticky analyzovať informácie.

Hodnotenie E znamená, že študenti zlyhávajú vo viac ako v jednom zo zadaní, chýba im schopnosť analyzovať, porovnávať viaceré poznatky, no ovládajú väčšinu teoretických poznatkov z predmetu.

Hodnotenie FX znamená, že študent dostatočne nenaplnil požiadavky na absolvovanie predmetu a vyžaduje sa práca navyše.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:

Cieľom je zvyšovať citlivosť k interindividuálnym rozdielom a skupinovej dynamike v kontexte riešenia školských výchovných situácií a osvojiť si konkrétne stratégie a techniky riešenia týchto situácií.

Študenti po absolvovaní predmetu:

porozumejú a orientujú sa v základných východiskách a možných dôvodoch správania sa žiaka v škole

poznajú rôzne podoby nevhodného správania sa žiaka v škole

rozumejú procesom skupinovej dynamiky školskej triedy

ovládajú postupy riešenia rôznych druhov nevhodného správania sa žiaka v škole

poznajú intervenčné metódy využiteľné pri prevencii a riešení rôznych výchovných situácií

Študenti po absolvovaní predmetu získajú schopnosť:

identifikovať nevhodné správanie žiaka v edukačnom prostredí

riešiť výskyt rôznych podôb nevhodného správania sa žiaka

citlivo zohľadniť interindividuálne rozdiely v skupinovej dynamike pri riešení školských situácií

navrhnuť a realizovať intervenčný program zameraný na nevhodné správanie žiakov v zmysle jeho prevencie

navrhnuť a realizovať intervenčný program na riešenie nevhodného správania žiakov

Študenti po absolvovaní predmetu sú kompetentní:

analyticky a kriticky myslieť pri tvorbe preventívnych a intervenčných programov

adekvátne komunikovať v rámci spolupráce s rodičmi žiaka, resp. samotným žiakom

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

1. Základné východiská nevhodného správania dieťaťa v škole a jeho možné príčiny.

2. Vybrané druhy nevhodného správania sa žiaka v edukačnom prostredí a možnosti ich identifikácie.

3. Vplyv rodinného prostredia a súrodeneckej konštelácie na nevhodné správanie dieťaťa v škole.

4. Vplyv rôznych druhov výchovných štýlov v prostredí rodiny a školy na správanie dieťaťa.
5. Dreikurova teória chybných cieľov správania (pozornosť, moc, odplata, vyhýbanie sa neúspechu).
6. Intervenčné techniky vhodné na riešenie jednotlivých druhov nevhodného správania.
7. Preventívne techniky aplikovateľné pri prevencii jednotlivých druhov nevhodného správania. Plánovanie preventívnych stratégií.
8. Dynamika školskej triedy ako sociálnej skupiny a jej vplyv na správanie žiakov.
9. Stratégie a techniky riadenia triedy.
10. Spolupráca rodiny a školy. Rozhovor s rodičmi.
11. Nácvik praktických zručností študentov v oblasti riešenia výchovných situácií v škole.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

BENDL, S. (2011). Školní kázeň v teorii a praxi. Praha: Triton. 208 s., ISBN 978-80-7387-432-2

CANGELOSI, J. S. (2006). Strategie řízení třídy. Portál. 289 s. ISBN 978-80-7367-650-6

Odporúčaná literatúra.

FONTANA, D. (2010). Psychologie ve školní praxi. Praha: Portál. 384 s. ISBN

978-80-262-0741-2

LEMEŠOVÁ, M., HAMRANOVÁ, A., MINAROVÍČOVÁ, K., SABOVÁ, L., SOKOLOVÁ,

L. (2017). Psychológia zážitkom. Metodická príručka. Univerzita Komenského. 497 s. ISBN

978-80-223-3655-0

SOKOLOVÁ, L., LEMEŠOVÁ, M., HARVANOVÁ, S. (2019). Čo sa deje v školskej triede?

Dva pohľady na nevhodné správanie detí v škole. Pedagogika.sk, 10(1), 47-65. ISSN (online) 1338-0982.

ŠRAMOVÁ, B., DEPTOVÁ, T., HAMRANOVÁ, A., POLIAKOVÁ, E.. (2019). Násilie

v intímnych vzťahoch dospievajúcich. Metodika pre prácu v oblasti prevencie. Univerzita Komenského v Bratislave. 189 s. ISBN 978-80-223-4849-2

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

predmet so psychologickým zameraním, v študijnom pláne ozn.: *

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 275

A	ABS	B	C	D	E	FX
83,64	0,0	8,73	2,55	0,73	1,09	3,27

Vyučujúci: PaedDr. Anežka Hamranová, PhD., Mgr. Miroslava Lemešová, PhD., Mgr. Zuzana Štefanec, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde018/22	Názov predmetu: Psychologická analýza školských výchovných situácií
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie 2 hodiny seminár/ týždeň, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou metódou (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 11x2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; plnenie priebežných úloh a zadaní (20 hodín), príprava na realizáciu seminárnej práce a prezentácia (14hodín); spolu 56 hodín Vyučovacie metódy: Prednáška, dialogické a diskusné metódy, riadená diskusia o prebranej téme, heuristická metóda, zážitkové a aktivizujúce metódy (inscenačné metódy, psychologické hry, situačné a prípadové metódy), aktívna skupinová práca, brainstorming.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie zahŕňa hodnotenie plnenia priebežných úloh a zadaní, ktoré sa realizujú individuálnou či skupinovou formou. Ide najmä o zážitkové aktivity a cvičenia zamerané na riešenie školských výchovných situácií. Pomocou rolových a kooperatívnych hier si študent nacvičuje rôzne stratégie a techniky zvládania nevhodného správania žiakov (max. 30 bodov). V rámci malých skupín počas vyučovania vytvárajú návrh preventívneho alebo intervenčného programu zameraného na eliminovanie alebo riešenie nevhodných školských situácií (max.20 bodov), ktoré následne prezentujú (max. 10 bodov). Študent individuálne spracuje seminárnu prácu (na vopred zadanú konkrétnu problémovú výchovnú situáciu v škole), v rámci ktorej navrhne možný spôsob riešenia (max. 30 bodov). Seminárnu prácu bude prezentovať priebežne podľa časového harmonogramu (max. 10 bodov). Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Pre hodnotenie A je potrebné, aby študenti podávali priebežne počas celého semestra vynikajúce výsledky, boli schopní samostatného štúdia, vedeli sa orientovať v rôznych literárnych zdrojoch	

a kriticky si vybrať relevantné zdroje pre svoje štúdium. Študenti majú poznatky o rôznych výchovných situáciách v školskom prostredí a ich riešení, sú schopní svoje poznatky zmysluplne použiť na tvorbu zadaných úloh.

Hodnotenie B znamená, že študenti počas celého semestra dosahovali nadpriemerné výsledky, boli schopní samostatného štúdia, vedia sa orientovať v rôznych literárnych zdrojoch a kriticky si vybrať relevantné zdroje pre svoje štúdium, majú poznatky o rôznych výchovných situáciách v školskom prostredí a ich riešení, sú schopní primerane svoje poznatky použiť na tvorbu zadaných úloh.

Hodnotenie C znamená, že študenti počas semestra podávali štandardne dobré výkony, ich teoretické poznatky o rôznych výchovných situáciách v školskom prostredí a ich riešení sú na dobrej úrovni, no majú nedostatky v schopnosti tieto poznatky aplikovať, majú nedostatky v kritickom zhodnotení a porovnaní literárnych zdrojov a psychologických poznatkov.

Hodnotenie D znamená, že študenti boli v priebehu semestra slabšie pripravení, majú mierne nedostatky v teoretických znalostiach týkajúcich sa rôznych výchovných situácií v školskom prostredí a ich riešení. Majú značné problémy v samostatnej práci, nevedia kriticky analyzovať informácie.

Hodnotenie E znamená, že študenti zlyhávajú vo viac ako v jednom zo zadaní, chýba im schopnosť analyzovať, porovnávať viaceré poznatky, no ovládajú väčšinu teoretických poznatkov z predmetu.

Hodnotenie FX znamená, že študent dostatočne nenaplnil požiadavky na absolvovanie predmetu a vyžaduje sa práca navyše.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:

Cieľom je zvyšovať citlivosť k interindividuálnym rozdielom a skupinovej dynamike v kontexte riešenia školských výchovných situácií a osvojiť si konkrétne stratégie a techniky riešenia týchto situácií.

Študenti po absolvovaní predmetu:

porozumejú a orientujú sa v základných východiskách a možných dôvodoch správania sa žiaka v škole

poznajú rôzne podoby nevhodného správania sa žiaka v škole

rozumejú procesom skupinovej dynamiky školskej triedy

ovládajú postupy riešenia rôznych druhov nevhodného správania sa žiaka v škole

poznajú intervenčné metódy využiteľné pri prevencii a riešení rôznych výchovných situácií

Študenti po absolvovaní predmetu získajú schopnosť:

identifikovať nevhodné správanie žiaka v edukačnom prostredí

riešiť výskyt rôznych podôb nevhodného správania sa žiaka

citlivo zohľadniť interindividuálne rozdiely v skupinovej dynamike pri riešení školských situácií

navrhnuť a realizovať intervenčný program zameraný na nevhodné správanie žiakov v zmysle jeho prevencie

navrhnuť a realizovať intervenčný program na riešenie nevhodného správania žiakov

Študenti po absolvovaní predmetu sú kompetentní:

analyticky a kriticky myslieť pri tvorbe preventívnych a intervenčných programov

adekvátne komunikovať v rámci spolupráce s rodičmi žiaka, resp. samotným žiakom

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

1. Základné východiská nevhodného správania dieťaťa v škole a jeho možné príčiny.

2. Vybrané druhy nevhodného správania sa žiaka v edukačnom prostredí a možnosti ich identifikácie.

3. Vplyv rodinného prostredia a súrodeneckej konštelácie na nevhodné správanie dieťaťa v škole.

4. Vplyv rôznych druhov výchovných štýlov v prostredí rodiny a školy na správanie dieťaťa.
5. Dreikurova teória chybných cieľov správania (pozornosť, moc, odplata, vyhýbanie sa neúspechu).
6. Intervenčné techniky vhodné na riešenie jednotlivých druhov nevhodného správania.
7. Preventívne techniky aplikovateľné pri prevencii jednotlivých druhov nevhodného správania. Plánovanie preventívnych stratégií.
8. Dynamika školskej triedy ako sociálnej skupiny a jej vplyv na správanie žiakov.
9. Stratégie a techniky riadenia triedy.
10. Spolupráca rodiny a školy. Rozhovor s rodičmi.
11. Nácvik praktických zručností študentov v oblasti riešenia výchovných situácií v škole.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

BENDL, S. (2011). Školní kázeň v teorii a praxi. Praha: Triton. 208 s., ISBN 978-80-7387-432-2

CANGELOSI, J. S. (2006). Strategie řízení třídy. Portál. 289 s. ISBN 978-80-7367-650-6

Odporúčaná literatúra.

FONTANA, D. (2010). Psychologie ve školní praxi. Praha: Portál. 384 s. ISBN

978-80-262-0741-2

LEMEŠOVÁ, M., HAMRANOVÁ, A., MINAROVÍČOVÁ, K., SABOVÁ, L., SOKOLOVÁ,

L. (2017). Psychológia zážitkom. Metodická príručka. Univerzita Komenského. 497 s. ISBN

978-80-223-3655-0

SOKOLOVÁ, L., LEMEŠOVÁ, M., HARVANOVÁ, S. (2019). Čo sa deje v školskej triede?

Dva pohľady na nevhodné správanie detí v škole. Pedagogika.sk, 10(1), 47-65. ISSN (online) 1338-0982.

ŠRAMOVÁ, B., DEPTOVÁ, T., HAMRANOVÁ, A., POLIAKOVÁ, E.. (2019). Násilie

v intímnych vzťahoch dospievajúcich. Metodika pre prácu v oblasti prevencie. Univerzita

Komenského v Bratislave. 189 s. ISBN 978-80-223-4849-2

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

predmet so psychologickým zameraním, v študijnom pláne ozn.: *

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 275

A	ABS	B	C	D	E	FX
83,64	0,0	8,73	2,55	0,73	1,09	3,27

Vyučujúci: PaedDr. Anežka Hamranová, PhD., Mgr. Miroslava Lemešová, PhD., Mgr. Zuzana Štefanec, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M-NEMde002/22	Názov predmetu: Receptívne a produktívne zručnosti v didaktike nemeckého jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: 2 hodiny týždenne, prednáška, kombinovanou formou (primárne prezenčne). Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; 15 hodín vypracovanie seminárnej práce; 8 hodín vypracovanie koreferátu; 30 hodín príprava na záverečné hodnotenie (prezentácia seminárnej práce, ústna skúška). Spolu 75 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: vysvetľovanie, práca s odborným textom, brainstorming, diskusia k preberanej téme, autentická prezentácia a kritická reflexia koreferátov, riešenie problémových úloh, aplikácia teoretických poznatkov do praxe, riadené samoštúdium.	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity: Type of activities, scope (number of hours) and methods of educational activities: Scope, type/method of teaching and organizational form: 2 hours per week, lecture, combined form (primarily full-time). Student workload: 11 x 2 hours of direct teaching = 22 hours; 15 hours of seminar paper preparation; 8 hours of thesis preparation; 30 hours of preparation for the final assessment (seminar paper presentation, oral examination). Total 75 hours of student work. Teaching methods: explanation, work with professional text, brainstorming, discussion on the topic, authentic presentation and critical reflection of papers, problem solving, application of theoretical knowledge to practice, guided self-study.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Course completion requirements: Preparation and presentation of a co-authored paper, interaction in lectures, preparation of a seminar paper and passing an oral examination are required. Assessment points: continuous assessment by	

discussion and presentation of a co-paper: 25 points, seminar paper: 25 points, oral examination: 50 points (50/50).

The rating is awarded on a scale:

A (100-95%, excellent - outstanding results),

B (94-90%, very good - above average standard), C (89 - 85%, good - normal reliable operation),

D (84-80%, satisfactory - acceptable results),

E (79-75%, sufficient - results meet minimum criteria), Fx (74 - 0%, insufficient - extra work required).

Excellent: excellent knowledge, ability to interpret it and link it to skills based on mastery of the conceptual apparatus. Structured, autonomous and creative treatment of assigned topics. Excellent ability to think analytically and to formulate critical evaluative attitudes.

Very good: solid theoretical knowledge and the ability to link it to skills based on the acquisition of conceptual apparatus. Structured and autonomous treatment of assigned topics with minor errors.

Very good ability to think analytically and to formulate critical evaluative attitudes.

Good: average knowledge and ability to link it to skills based on mastery of concepts, good ability to think analytically and formulate evaluative critical stances, fluent speech with several weaknesses.

Satisfactory: superficial knowledge, insufficient ability to link it to problem-solving skills, incoherent speech with errors.

Adequate: content is mastered with several weaknesses, lacks sufficient mastery and understanding of the issues and interpretive procedures, lacks scholarly argumentation and the formulation of evaluative critical stances.

Insufficient: insufficient knowledge, lack of conceptual mastery and lack of understanding of the issues and interpretive procedures.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Bodové hodnotenie: priebežné hodnotenie formou diskusie a prezentovania koreferátu: 25 bodov, seminárna práca: 25 bodov, ústna skúška: 50 bodov (50/50).

Výsledky vzdelávania:

Výsledky vzdelávania

Ciele a výstupy vzdelávania:

Ciele vzdelávania: nadobudnúť vedomosti, spôsobilosti a kompetentnosti v oblasti jazykových zručností – čítanie s porozumením, počúvanie s porozumením, hovorenie a písanie.

Výstupy vzdelávania: absolvent predmetu si osvojí metodické kompetencie strategického postupu realizácie výučbových jednotiek so stanovením zacielenia na samostatnú recepciu a produkciu hovoreného a písaného textu, ako aj podporu a rozvoj počúvania a čítania s porozumením. Tieto vie transferovať aj do online prostredia. Rozvíja si svoje prezentačné a argumentačné zručnosti, schopnosť formulovať, zdôvodňovať a obhajovať vlastné názory a postoje, ako aj autonómnosť a efektívne stratégie samoštúdiá. Dokáže navrhovať, realizovať a hodnotiť riešenia odborných úloh zodpovedne, je inovatívny a kreatívny.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

1. Rozvíjanie komunikatívnej zručnosti počúvania s porozumením: proces počúvania s porozumením ako interakcia medzi hovoreným jazykovým prejavom a poslucháčom, podmienky, fázy, typológia cvičení.

2. Rozvíjanie komunikatívnej zručnosti hovorenia: komponenty komunikatívnej situácie ako psychologická báza tvorby štruktúralno-kompozičného charakteru jazykového prejavu, podmienky, fázy, typológia cvičení.

3. Rozvíjanie komunikatívnej zručnosti čítania s porozumením: komunikatívna činnosť čítania s porozumením v poňatí procesu interakcie medzi písomným textom a čitateľom, podmienky, fázy, typológia cvičení.
4. Rozvíjanie zručnosti písomného prejavu: obsahová kompozícia písomného prejavu ako jazykovo-intelektuálna činnosť, podmienky, fázy, typológia cvičení.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra (výberovo podľa odporúčania vyučujúceho a zamerania referátu/seminárnej práce):

STORCH, G. 1999. Deutsch als Fremdsprache – Eine Didaktik. Paderborn: Fink, 1999. 367 s. ISBN 978-3-8385-8184-2 kap. 4, s.117–154 a kap. 6, s. 213–260

Odporúčaná literatúra:

KOLEČÁNI LENČOVÁ, I. 2012. Vizuálne médium vo výučbe cudzích jazykov: vybrané kapitoly s praktickými ukážkami z nemeckého jazyka. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, Fakulta humanitných vied, 2012. 138 s. ISBN 978-80-557-0428-9

KOLEČÁNI LENČOVÁ, I./NADLER, R. 2015. 39 Tests zum Leseverstehen für die Niveaus A2 - C1 mit Lösungen. Milano: Mimesis, 2015. 84 s. ISBN 978--88-5753-350-6

KÜHN, P. 2010. Sprache untersuchen und erforschen. Berlin: Cornelsen Verlag, 2010. 175 s. ISBN 978-3-589-05151-9

NEUSTADT, E. 2013. DaF unterrichten. Basiswissen Didaktik Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Stuttgart: Klett Verlag, 2013. 185 s. ISBN 978-3-12-675309-8

ROCHE, J. 2005. Fremdsprachenerwerb und Fremdsprachendidaktik. Tübingen: 2005. 282 s. ISBN 13: 978-3825226916

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 39

A	ABS	B	C	D	E	FX
28,21	0,0	35,9	15,38	17,95	2,56	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Ivica Kolečáni Lenčová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M-NEMde002/22	Názov predmetu: Receptívne a produktívne zručnosti v didaktike nemeckého jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: 2 hodiny týždenne, prednáška, kombinovanou formou (primárne prezenčne). Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; 15 hodín vypracovanie seminárnej práce; 8 hodín vypracovanie koreferátu; 30 hodín príprava na záverečné hodnotenie (prezentácia seminárnej práce, ústna skúška). Spolu 75 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: vysvetľovanie, práca s odborným textom, brainstorming, diskusia k preberanej téme, autentická prezentácia a kritická reflexia koreferátov, riešenie problémových úloh, aplikácia teoretických poznatkov do praxe, riadené samoštúdium.	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity: Type of activities, scope (number of hours) and methods of educational activities: Scope, type/method of teaching and organizational form: 2 hours per week, lecture, combined form (primarily full-time). Student workload: 11 x 2 hours of direct teaching = 22 hours; 15 hours of seminar paper preparation; 8 hours of thesis preparation; 30 hours of preparation for the final assessment (seminar paper presentation, oral examination). Total 75 hours of student work. Teaching methods: explanation, work with professional text, brainstorming, discussion on the topic, authentic presentation and critical reflection of papers, problem solving, application of theoretical knowledge to practice, guided self-study.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Course completion requirements: Preparation and presentation of a co-authored paper, interaction in lectures, preparation of a seminar paper and passing an oral examination are required. Assessment points: continuous assessment by	

discussion and presentation of a co-paper: 25 points, seminar paper: 25 points, oral examination: 50 points (50/50).

The rating is awarded on a scale:

A (100-95%, excellent - outstanding results),

B (94-90%, very good - above average standard), C (89 - 85%, good - normal reliable operation),

D (84-80%, satisfactory - acceptable results),

E (79-75%, sufficient - results meet minimum criteria), Fx (74 - 0%, insufficient - extra work required).

Excellent: excellent knowledge, ability to interpret it and link it to skills based on mastery of the conceptual apparatus. Structured, autonomous and creative treatment of assigned topics. Excellent ability to think analytically and to formulate critical evaluative attitudes.

Very good: solid theoretical knowledge and the ability to link it to skills based on the acquisition of conceptual apparatus. Structured and autonomous treatment of assigned topics with minor errors.

Very good ability to think analytically and to formulate critical evaluative attitudes.

Good: average knowledge and ability to link it to skills based on mastery of concepts, good ability to think analytically and formulate evaluative critical stances, fluent speech with several weaknesses.

Satisfactory: superficial knowledge, insufficient ability to link it to problem-solving skills, incoherent speech with errors.

Adequate: content is mastered with several weaknesses, lacks sufficient mastery and understanding of the issues and interpretive procedures, lacks scholarly argumentation and the formulation of evaluative critical stances.

Insufficient: insufficient knowledge, lack of conceptual mastery and lack of understanding of the issues and interpretive procedures.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Bodové hodnotenie: priebežné hodnotenie formou diskusie a prezentovania koreferátu: 25 bodov, seminárna práca: 25 bodov, ústna skúška: 50 bodov (50/50).

Výsledky vzdelávania:

Výsledky vzdelávania

Ciele a výstupy vzdelávania:

Ciele vzdelávania: nadobudnúť vedomosti, spôsobilosti a kompetentnosti v oblasti jazykových zručností – čítanie s porozumením, počúvanie s porozumením, hovorenie a písanie.

Výstupy vzdelávania: absolvent predmetu si osvojí metodické kompetencie strategického postupu realizácie výučbových jednotiek so stanovením zacielenia na samostatnú recepciu a produkciu hovoreného a písaného textu, ako aj podporu a rozvoj počúvania a čítania s porozumením. Tieto vie transferovať aj do online prostredia. Rozvíja si svoje prezentačné a argumentačné zručnosti, schopnosť formulovať, zdôvodňovať a obhajovať vlastné názory a postoje, ako aj autonómnosť a efektívne stratégie samoštúdiá. Dokáže navrhovať, realizovať a hodnotiť riešenia odborných úloh zodpovedne, je inovatívny a kreatívny.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

1. Rozvíjanie komunikatívnej zručnosti počúvania s porozumením: proces počúvania s porozumením ako interakcia medzi hovoreným jazykovým prejavom a poslucháčom, podmienky, fázy, typológia cvičení.

2. Rozvíjanie komunikatívnej zručnosti hovorenia: komponenty komunikatívnej situácie ako psychologická báza tvorby štruktúralno-kompozičného charakteru jazykového prejavu, podmienky, fázy, typológia cvičení.

3. Rozvíjanie komunikatívnej zručnosti čítania s porozumením: komunikatívna činnosť čítania s porozumením v poňatí procesu interakcie medzi písomným textom a čitateľom, podmienky, fázy, typológia cvičení.
4. Rozvíjanie zručnosti písomného prejavu: obsahová kompozícia písomného prejavu ako jazykovo-intelektuálna činnosť, podmienky, fázy, typológia cvičení.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra (výberovo podľa odporúčania vyučujúceho a zamerania referátu/seminárnej práce):

STORCH, G. 1999. Deutsch als Fremdsprache – Eine Didaktik. Paderborn: Fink, 1999. 367 s. ISBN 978-3-8385-8184-2 kap. 4, s.117–154 a kap. 6, s. 213–260

Odporúčaná literatúra:

KOLEČÁNI LENČOVÁ, I. 2012. Vizuálne médium vo výučbe cudzích jazykov: vybrané kapitoly s praktickými ukážkami z nemeckého jazyka. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, Fakulta humanitných vied, 2012. 138 s. ISBN 978-80-557-0428-9

KOLEČÁNI LENČOVÁ, I./NADLER, R. 2015. 39 Tests zum Leseverstehen für die Niveaus A2 - C1 mit Lösungen. Milano: Mimesis, 2015. 84 s. ISBN 978--88-5753-350-6

KÜHN, P. 2010. Sprache untersuchen und erforschen. Berlin: Cornelsen Verlag, 2010. 175 s. ISBN 978-3-589-05151-9

NEUSTADT, E. 2013. DaF unterrichten. Basiswissen Didaktik Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Stuttgart: Klett Verlag, 2013. 185 s. ISBN 978-3-12-675309-8

ROCHE, J. 2005. Fremdsprachenerwerb und Fremdsprachendidaktik. Tübingen: 2005. 282 s. ISBN 13: 978-3825226916

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 39

A	ABS	B	C	D	E	FX
28,21	0,0	35,9	15,38	17,95	2,56	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Ivica Kolečáni Lenčová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde016/22	Názov predmetu: Religionistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Seminár, 2 hodiny za týždeň, t.j. spolu za semester 22 hodín kombinovanou metódou (prevažne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny výučby = 22 hodín; 10 hodín príprava na prezentáciu; 28 hodín príprava na záverečné kolokvium. Spolu 60 hodín práce študenta Vyučovacie metódy: Počas spoločných hodín ide prevažne o monologické metódy prednášania, výkladu a vysvetľovania, ktoré sú vhodne dopĺňané o dialogické metódy ako sú rozhovor, diskusia, polemika; príležitostne aplikovanie situačnej metódy prípadovej štúdie. V rámci individuálneho samoštúdia ide predovšetkým o prácu s odborným textom, čítanie s porozumením, následnú kreatívnu formuláciu kľúčového obsahu textu, vypracovanie prezentácie s didakticky relevantným textovo-obrazovým základom v programe PowerPoint sprevádzaným verbálnou explikáciou problematiky pamäti.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený na 100% priebežným hodnotením, ktoré zahŕňa: prezentáciu vybranej témy (30% hodnotenia) a záverečné kolokvium v hodnotiacom týždni (70% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% hodnotenia z prezentácie a 60% hodnotenia zo záverečného kolokvia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky; študenti počas semestra podávali vynikajúce výkony, aktívne participovali na výučbe a prejavovali záujem o preberanú problematiku, bez problémov dokážu pracovať samostatne s odbornou literatúrou a tvorivým spôsobom spracovať a prezentovať nadobudnuté poznatky, ich teoretické znalosti z religionistiky sú na vysokej úrovni), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard; študenti podávali počas semestra veľmi dobré výkony, participovali na výučbe, dokážu pracovať samostatne s odbornou literatúrou a tvorivým spôsobom spracovať a prezentovať nadobudnuté poznatky, ich teoretické znalosti z religionistiky sú na veľmi dobrej úrovni), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca; študenti počas semestra podávali štandardne dobré výkony, dokázali pracovať samostatne s odbornou literatúrou a primeraným spôsobom spracovať a prezentovať nadobudnuté poznatky, ich teoretické znalosti z religionistiky sú na dobrej úrovni),	

D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky; študenti v obmedzenej miere dokážu pracovať samostatne s odbornou literatúrou a s problémami dokážu spracovať a prezentovať nadobudnuté poznatky, majú mierne nedostatky v teoretických znalostiach z religionistiky),
 E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá; študenti majú značné problémy v samostatnej práci s odbornou literatúrou ako aj so spracovaním a prezentovaním osvojených poznatkov, majú značné nedostatky v teoretických znalostiach z religionistiky),
 Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).
 Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:

Predmet poskytne študentom základné informácie a orientáciu v oblasti histórie a súčasnosti náboženstiev a

dostatočný priestor pre pochopenie náboženstva ako významnej duchovnej súčasti života spoločnosti.

Absolvovaním predmetu študenti získajú schopnosť analyzovať náboženstvá vo vzájomnom prepojení, ako

osobný, historický, kultúrny, etický, sociálny a transcendentný fenomén. Zorientuje ich vo veľkých svetových

náboženských systémoch ako i nových náboženských hnutiach. Získané poznatky budú schopní efektívne

využívať v pedagogickom procese ako súčasť občianskej náuky, s dôrazom na výchovu k náboženskej a vo

všeobecnosti názorovej tolerancii. Študenti absolvovaním predmetu rozvíjajú prenositeľné spôsobilosti ako sú komunikačné schopnosti, analytické schopnosti, kreativitu a schopnosť abstraktného myslenia, schopnosť kritického myslenia, motiváciu a schopnosť učiť sa, uvažovanie v súvislostiach. Ciele vzdelávania: Poskytnúť študentom základné informácie potrebné pre pochopenie náboženstva ako fenoménu, ktorý zohráva významnú úlohu v živote jednotlivca ako i spoločnosti a oboznámiť ich predovšetkým so svetovo dominantnými náboženskými systémami, ktoré sú najväčšie jednak podľa počtu vyznávačov, ako aj geografického zastúpenia

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

1. Religionistika ako vedná disciplína a jej kľúčové pojmy.
2. Hypotézy o vzniku náboženstva; náboženská scéna dneška.
3. Prvotné náboženstvá: manizmus a totemizmus.
4. Staroveké náboženstvá: egyptské, kanaánske, grécke, rímske, keltské a slovanské.
5. Etnické náboženstvá: taoizmus, konfucianizmus a šintoizmus.
6. Judaizmus: učenie a prax.
7. Kresťanstvo: učenie a prax.
8. Islam: učenie a prax.
9. Hinduizmus: učenie a prax.
10. Buddhizmus: učenie a prax.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

ZAVIŠ, M. (2008). Repetitórium z religionistiky 1. Bratislava: Univerzita Komenského, 96 s., ISBN 978-80-223-2554-7

Odporúčaná literatúra:

ELIADE, M. (1995). Dejiny náboženských predstáv a ideí I. Bratislava: Agora, 398 s., ISBN 80-967210-1-1

ELIADE, M. (1997). Dejiny náboženských predstáv a ideí II. Bratislava: Agora, 424 s., ISBN 80-967210-2-X

ELIADE, M. (199+75). Dejiny náboženských predstáv a ideí I-III. Bratislava: Agora, 294 s., ISBN 80-967210-3-8

GLASSENAPP, H.(2009). Päť svetových náboženstiev. Bratislava: Talentum, 488 s., ISBN 9788088979609

HORYNA, B. (1994). Úvod do religionistiky. Praha: Oikoymenh,. 134 s., ISBN 80-85241-64-1

KEENE, M. (2003). Svetové náboženstvá, Bratislava: Ikar, 192 s., ISBN 80-711-8480-2

KOMOROVSKÝ, J. (2000). Religionistika. Veda o náboženstvách sveta a jej pomocné disciplíny. Bratislava: Univerzita Komenského, 154 s. 80-223-0823-4.

KÜNG, H. (2007). Po stopách svetových náboženstiev. Brno: CDK. 179 s. ISBN 80-7325-059-4

ZAVIŠ, M. (2005). New Age – pragmatický synkretizmus dneška/New Age – Pragmatic Syncretism of Today. In: New Age. Bratislava: Ústav pre vzťahy štátu a cirkví, 2005. S. 662-673. ISBN 80-89096-19-0

ZAVIŠ, M. (2013). Paradigma osobnosti kresťanského učiteľa v minulosti a dnes. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 139 s., ISBN 978-80-223-3218-7

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 486

A	ABS	B	C	D	E	FX
37,24	0,0	30,45	15,43	6,17	7,41	3,29

Vyučujúci: prof. PaedDr. ThDr. Monika Zaviš, PhD., Mgr. Michal Bizoň, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 27.02.2024

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde016/22	Názov predmetu: Religionistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Seminár, 2 hodiny za týždeň, t.j. spolu za semester 22 hodín kombinovanou metódou (prevažne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny výučby = 22 hodín; 10 hodín príprava na prezentáciu; 28 hodín príprava na záverečné kolokvium. Spolu 60 hodín práce študenta Vyučovacie metódy: Počas spoločných hodín ide prevažne o monologické metódy prednášania, výkladu a vysvetľovania, ktoré sú vhodne dopĺňané o dialogické metódy ako sú rozhovor, diskusia, polemika; príležitostne aplikovanie situačnej metódy prípadovej štúdie. V rámci individuálneho samoštúdia ide predovšetkým o prácu s odborným textom, čítanie s porozumením, následnú kreatívnu formuláciu kľúčového obsahu textu, vypracovanie prezentácie s didakticky relevantným textovo-obrazovým základom v programe PowerPoint sprevádzaným verbálnou explikáciou problematiky spamäti.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený na 100% priebežným hodnotením, ktoré zahŕňa: prezentáciu vybranej témy (30% hodnotenia) a záverečné kolokvium v hodnotiacom týždni (70% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% hodnotenia z prezentácie a 60% hodnotenia zo záverečného kolokvia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky; študenti počas semestra podávali vynikajúce výkony, aktívne participovali na výučbe a prejavovali záujem o preberanú problematiku, bez problémov dokážu pracovať samostatne s odbornou literatúrou a tvorivým spôsobom spracovať a prezentovať nadobudnuté poznatky, ich teoretické znalosti z religionistiky sú na vysokej úrovni), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard; študenti podávali počas semestra veľmi dobré výkony, participovali na výučbe, dokážu pracovať samostatne s odbornou literatúrou a tvorivým spôsobom spracovať a prezentovať nadobudnuté poznatky, ich teoretické znalosti z religionistiky sú na veľmi dobrej úrovni), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca; študenti počas semestra podávali štandardne dobré výkony, dokázali pracovať samostatne s odbornou literatúrou a primeraným spôsobom spracovať a prezentovať nadobudnuté poznatky, ich teoretické znalosti z religionistiky sú na dobrej úrovni),	

D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky; študenti v obmedzenej miere dokážu pracovať samostatne s odbornou literatúrou a s problémami dokážu spracovať a prezentovať nadobudnuté poznatky, majú mierne nedostatky v teoretických znalostiach z religionistiky),
 E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá; študenti majú značné problémy v samostatnej práci s odbornou literatúrou ako aj so spracovaním a prezentovaním osvojených poznatkov, majú značné nedostatky v teoretických znalostiach z religionistiky),
 Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).
 Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:

Predmet poskytne študentom základné informácie a orientáciu v oblasti histórie a súčasnosti náboženstiev a

dostatočný priestor pre pochopenie náboženstva ako významnej duchovnej súčasti života spoločnosti.

Absolvovaním predmetu študenti získajú schopnosť analyzovať náboženstvá vo vzájomnom prepojení, ako

osobný, historický, kultúrny, etický, sociálny a transcendentný fenomén. Zorientuje ich vo veľkých svetových

náboženských systémoch ako i nových náboženských hnutiach. Získané poznatky budú schopní efektívne

využívať v pedagogickom procese ako súčasť občianskej náuky, s dôrazom na výchovu k náboženskej a vo

všeobecnosti názorovej tolerancii. Študenti absolvovaním predmetu rozvíjajú prenositeľné spôsobilosti ako sú komunikačné schopnosti, analytické schopnosti, kreativitu a schopnosť abstraktného myslenia, schopnosť kritického myslenia, motiváciu a schopnosť učiť sa, uvažovanie v súvislostiach. Ciele vzdelávania: Poskytnúť študentom základné informácie potrebné pre pochopenie náboženstva ako fenoménu, ktorý zohráva významnú úlohu v živote jednotlivca ako i spoločnosti a oboznámiť ich predovšetkým so svetovo dominantnými náboženskými systémami, ktoré sú najväčšie jednak podľa počtu vyznávačov, ako aj geografického zastúpenia

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

1. Religionistika ako vedná disciplína a jej kľúčové pojmy.
2. Hypotézy o vzniku náboženstva; náboženská scéna dneška.
3. Prvotné náboženstvá: manizmus a totemizmus.
4. Staroveké náboženstvá: egyptské, kanaánske, grécke, rímske, keltské a slovanské.
5. Etnické náboženstvá: taoizmus, konfucianizmus a šintoizmus.
6. Judaizmus: učenie a prax.
7. Kresťanstvo: učenie a prax.
8. Islam: učenie a prax.
9. Hinduizmus: učenie a prax.
10. Buddhizmus: učenie a prax.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

ZAVIŠ, M. (2008). Repetitóriium z religionistiky 1. Bratislava: Univerzita Komenského, 96 s., ISBN 978-80-223-2554-7

Odporúčaná literatúra:

ELIADE, M. (1995). Dejiny náboženských predstáv a ideí I. Bratislava: Agora, 398 s., ISBN 80-967210-1-1

ELIADE, M. (1997). Dejiny náboženských predstáv a ideí II. Bratislava: Agora, 424 s., ISBN 80-967210-2-X

ELIADE, M. (199+75). Dejiny náboženských predstáv a ideí I-III. Bratislava: Agora, 294 s., ISBN 80-967210-3-8

GLASSENAPP, H.(2009). Päť svetových náboženstiev. Bratislava: Talentum, 488 s., ISBN 9788088979609

HORYNA, B. (1994). Úvod do religionistiky. Praha: Oikoymenh,. 134 s., ISBN 80-85241-64-1

KEENE, M. (2003). Svetové náboženstvá, Bratislava: Ikar, 192 s., ISBN 80-711-8480-2

KOMOROVSKÝ, J. (2000). Religionistika. Veda o náboženstvách sveta a jej pomocné disciplíny. Bratislava: Univerzita Komenského, 154 s. 80-223-0823-4.

KÜNG, H. (2007). Po stopách svetových náboženstiev. Brno: CDK. 179 s. ISBN 80-7325-059-4

ZAVIŠ, M. (2005). New Age – pragmatický synkretizmus dneška/New Age – Pragmatic Syncretism of Today. In: New Age. Bratislava: Ústav pre vzťahy štátu a cirkví, 2005. S. 662-673. ISBN 80-89096-19-0

ZAVIŠ, M. (2013). Paradigma osobnosti kresťanského učiteľa v minulosti a dnes. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 139 s., ISBN 978-80-223-3218-7

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 486

A	ABS	B	C	D	E	FX
37,24	0,0	30,45	15,43	6,17	7,41	3,29

Vyučujúci: prof. PaedDr. ThDr. Monika Zaviš, PhD., Mgr. Michal Bizoň, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 27.02.2024

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KP/M-VUZde004/22	Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Seminár, 2 hodiny týždenne, t.j. 22 hodín za semester, kombinovaná (primárne prezenčná) metóda Pracovná záťaž študenta: 22 hodín výučby, 22 hodín príprava na seminár – vypracovanie priebežných úloh, 16 príprava projektu záverečnej práce. Spolu 60 hodín Vyučovacie metódy: výklad, práca s textom, prezentovanie, diskusia, riadené samoštúdium	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením (100% priebežného hodnotenia). Úlohou študenta je v priebehu semestra vyriešiť priebežne zadávané úlohy a odovzdať záverečný projekt záverečnej práce na konci priebežného hodnotenia. Študent sa aktívne podieľa na prezentácii a diskutovaní riešení priebežných úloh na seminároch, za ktoré získava body (20%). Riešenie každej priebežnej úlohy, ktorá sa odovzdáva v stanovenom termíne, je hodnotené bodmi (40%). Za projekt záverečnej práce na konci priebežného hodnotenia získava študent body (40%). Všetky body sa na záver priebežného hodnotenia spočítajú. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne - vynikajúce výsledky), študent aktívne priebežne pracuje na priebežných úlohách, podieľa sa na prezentácii a diskutovaní daných úloh na seminároch. Kriticky aj tvorivo reflektuje priebežné zadania. Je schopný vypracovať projekt záverečnej práce na vynikajúcej úrovni. B (90-81%, veľmi dobre - nadpriemerný štandard), študent aktívne primerane pracuje na priebežných úlohách, podieľa sa na prezentácii a diskutovaní daných úloh na seminároch. Primerane reflektuje priebežné zadania a je schopný na veľmi dobrej úrovni vypracovať projekt záverečnej práce. C (80-73%, dobre - bežná spoľahlivá práca), študent počas semestra podával štandardne dobré výkony, ich teoretické znalosti sú na dobrej úrovni, chýba mu však schopnosť tieto poznatky kriticky aplikovať. Projekt záverečnej práce je vypracovaný na dobrej úrovni. D (72-66%, uspokojivo - prijateľné výsledky), študent bol v priebehu semestra slabšie pripravený, má mierne nedostatky v teoretických znalostiach. Nevie kriticky analyzovať informácie. Projekt záverečnej práce vypracoval na uspokojivej úrovni.	

E (66-60%, dostatočne - výsledky spĺňajú minimálne kritériá), študent disponuje v obmedzenej miere teoretickými poznatkami, nedokáže kriticky analyzovať tieto poznatky, je len v minimálnej miere schopný poznatky aplikovať. Priebežné úlohy spĺňajú minimálne kritériá, rovnako ako vypracovanie projektu záverečnej práce. Fx (59-0%, nedostatočne - vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0						
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je oboznámiť študentov teoreticky aj prakticky so zásadami a postupmi, ktoré je potrebné osvojiť si pre úspešné spracovanie diplomovej práce. Študent je schopný vymedziť si tému, prípadne výskumný problém vlastnej diplomovej práce, vie si správne určiť metódy jej spracovania, získa schopnosť selektívne a korektne pracovať s odbornou literatúrou k zvolenej téme. Vie spracovať aktuálny stav riešenej problematiky. Pozná jednotlivé časti záverečnej práce. Dokáže zvoliť vhodné výskumné nástroje, vyhodnotiť získané dáta, a analyzovať ich. Pri praktickom zameraní diplomovej práce dokáže vypracovať odporúčania pre prax. Dokáže si pripraviť a prezentovať výsledky záverečnej práce a je schopný reagovať na otázky k záverečnej práci v diskusii.						
Stručná osnova predmetu: Typy diplomových prác. Časový harmonogram spracovania práce. Vymedzenie témy a cieľa záverečnej práce. Štúdium odbornej literatúry. Excerpcia materiálu. Teoreticko-metodologická koncepcia práce. Metodika spracovania problému. Metodika vypracovania záverečnej práce. Formálno-kompozičné náležitosti záverečných prác. Ako sa pripraviť na obhajobu záverečnej práce.						
Odporúčaná literatúra: Výber odbornej literatúry podľa zvolenej témy práce; Aktuálna smernica rektora UK o základných náležitostiach záverečných prác; GAVORA, P., KOLDEOVÁ, L., DVORSKÁ, D., PEKÁROVÁ, J., MORAVČÍK, M. (2010). Elektronická učebnica pedagogického výskumu. Bratislava: Univerzita Komenského, ISBN 978-80-223-2951-4 (dostupné na: http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk/index.php/autori/zoznam.php) LICHNEROVÁ, L. (2016). Písanie a obhajoba záverečných prác. Bratislava: Stimul. 85 s. ISBN 978-80-8127-155-7 KATUŠČÁK, D. (2013). Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma, 162 s. ISBN 8089132454 STAROŇOVÁ, K. (2011). Vedecké písanie: ako písať akademické a vedecké texty. Bratislava: Osveta. 248 s. ISBN 978-80-8063-359-2.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk (v prípade jazykových predmetových aprobácií aj cieľový jazyk)						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 815						
A	ABS	B	C	D	E	FX
65,64	0,0	19,88	9,57	2,21	1,6	1,1
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KP/M-VUZde004/22	Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Seminár, 2 hodiny týždenne, t.j. 22 hodín za semester, kombinovaná (primárne prezenčná) metóda Pracovná záťaž študenta: 22 hodín výučby, 22 hodín príprava na seminár – vypracovanie priebežných úloh, 16 príprava projektu záverečnej práce. Spolu 60 hodín Vyučovacie metódy: výklad, práca s textom, prezentovanie, diskusia, riadené samoštúdium	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením (100% priebežného hodnotenia). Úlohou študenta je v priebehu semestra vyriešiť priebežne zadávané úlohy a odovzdať záverečný projekt záverečnej práce na konci priebežného hodnotenia. Študent sa aktívne podieľa na prezentácii a diskutovaní riešení priebežných úloh na seminároch, za ktoré získava body (20%). Riešenie každej priebežnej úlohy, ktorá sa odovzdáva v stanovenom termíne, je hodnotené bodmi (40%). Za projekt záverečnej práce na konci priebežného hodnotenia získava študent body (40%). Všetky body sa na záver priebežného hodnotenia spočítajú. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne - vynikajúce výsledky), študent aktívne priebežne pracuje na priebežných úlohách, podieľa sa na prezentácii a diskutovaní daných úloh na seminároch. Kriticky aj tvorivo reflektuje priebežné zadania. Je schopný vypracovať projekt záverečnej práce na vynikajúcej úrovni. B (90-81%, veľmi dobre - nadpriemerný štandard), študent aktívne primerane pracuje na priebežných úlohách, podieľa sa na prezentácii a diskutovaní daných úloh na seminároch. Primerane reflektuje priebežné zadania a je schopný na veľmi dobrej úrovni vypracovať projekt záverečnej práce. C (80-73%, dobre - bežná spoľahlivá práca), študent počas semestra podával štandardne dobré výkony, ich teoretické znalosti sú na dobrej úrovni, chýba mu však schopnosť tieto poznatky kriticky aplikovať. Projekt záverečnej práce je vypracovaný na dobrej úrovni. D (72-66%, uspokojivo - prijateľné výsledky), študent bol v priebehu semestra slabšie pripravený, má mierne nedostatky v teoretických znalostiach. Nevie kriticky analyzovať informácie. Projekt záverečnej práce vypracoval na uspokojivej úrovni.	

E (66-60%, dostatočne - výsledky spĺňajú minimálne kritériá), študent disponuje v obmedzenej miere teoretickými poznatkami, nedokáže kriticky analyzovať tieto poznatky, je len v minimálnej miere schopný poznatky aplikovať. Priebežné úlohy spĺňajú minimálne kritériá, rovnako ako vypracovanie projektu záverečnej práce. Fx (59-0%, nedostatočne - vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0						
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je oboznámiť študentov teoreticky aj prakticky so zásadami a postupmi, ktoré je potrebné osvojiť si pre úspešné spracovanie diplomovej práce. Študent je schopný vymedziť si tému, prípadne výskumný problém vlastnej diplomovej práce, vie si správne určiť metódy jej spracovania, získa schopnosť selektívne a korektne pracovať s odbornou literatúrou k zvolenej téme. Vie spracovať aktuálny stav riešenej problematiky. Pozná jednotlivé časti záverečnej práce. Dokáže zvoliť vhodné výskumné nástroje, vyhodnotiť získané dáta, a analyzovať ich. Pri praktickom zameraní diplomovej práce dokáže vypracovať odporúčania pre prax. Dokáže si pripraviť a prezentovať výsledky záverečnej práce a je schopný reagovať na otázky k záverečnej práci v diskusii.						
Stručná osnova predmetu: Typy diplomových prác. Časový harmonogram spracovania práce. Vymedzenie témy a cieľa záverečnej práce. Štúdium odbornej literatúry. Excerpcia materiálu. Teoreticko-metodologická koncepcia práce. Metodika spracovania problému. Metodika vypracovania záverečnej práce. Formálno-kompozičné náležitosti záverečných prác. Ako sa pripraviť na obhajobu záverečnej práce.						
Odporúčaná literatúra: Výber odbornej literatúry podľa zvolenej témy práce; Aktuálna smernica rektora UK o základných náležitostiach záverečných prác; GAVORA, P., KOLDEOVÁ, L., DVORSKÁ, D., PEKÁROVÁ, J., MORAVČÍK, M. (2010). Elektronická učebnica pedagogického výskumu. Bratislava: Univerzita Komenského, ISBN 978-80-223-2951-4 (dostupné na: http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk/index.php/autori/zoznam.php) LICHNEROVÁ, L. (2016). Písanie a obhajoba záverečných prác. Bratislava: Stimul. 85 s. ISBN 978-80-8127-155-7 KATUŠČÁK, D. (2013). Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma, 162 s. ISBN 8089132454 STAROŇOVÁ, K.(2011). Vedecké písanie: ako písať akademické a vedecké texty. Bratislava: Osveta. 248 s. ISBN 978-80-8063-359-2.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk (v prípade jazykových predmetových aprobácií aj cieľový jazyk)						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 815						
A	ABS	B	C	D	E	FX
65,64	0,0	19,88	9,57	2,21	1,6	1,1
Vyučujúci: Mgr. Pavol Makyna, PhD., Mgr. Michal Hottmar, PhD., Mgr. Tomáš Hlava, PhD., PhDr. Mojmír Malovecký, PhD., Mgr. Michal Bizoň, PhD., Mgr. Jozef Miškolci, PhD., doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.						

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-KHVde013/22	Názov predmetu: Seminár z hudby 20.storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: 2 hodiny seminár/týždeň, spolu za semester 22 hodín, kombinovaná (primárne prezenčná) Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny = 22 hodín priamej výučby, 34 hodín prípravy na seminárnu prácu a rešerše; 34 hodín na priebežné hodnotenie, spolu 90 hodín práce študenta Vyučovacie metódy: monologická, diskusia o prebranej látke	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent počas semestra vypracuje a odprezentuje tri rešerše z odbornej literatúry (každú s bodovým hodnotením 0 – 15) a jednu semestrálnu prácu (s bodovým hodnotením 0 – 55). Celkové hodnotenie za semester je súčtom bodov získaných za rešerše a semestrálnu prácu. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky) B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard) C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca) D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky) E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá) Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Ciele a výstupy vzdelávania: Prostredníctvom skupinových diskusií, individuálnych konzultácií, štúdia odporúčanej literatúry, počúvania hudby, analytickej práce s notovým materiálom a praktických cvičení študent prehľbí poznatky z hudby 20. storočia, s presahom až do súčasnosti. Prenositelne spôsobilosti: Predmet vedie k samostatnej práci s literatúrou a informačnými zdrojmi, posilňuje kompetencie verbalizovať hudobné poznanie a zážitky slovom i písmom pre potreby rozličných stupňov umeleckého vzdelávania, smeruje k pedagogickým výstupom. Hlbšie štúdium odborných textov,	

partitúr a nahrávok, týkajúcich sa oblasti hudby prvej a druhej polovice 20. storočia a najnovších trendov v hudobnej tvorbe.
Stručná osnova predmetu: Štúdium literatúry, notového materiálu, nahrávok a praktické cvičenia s cieľom rozšíriť si vedomosti týkajúce sa hudby 20. storočia, s presahom do súčasnosti.
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: BRINDLE, R. S. New Music - The Avant-garde since 1945. Oxford University Press, 1987. DORŮŽKA, P. a kol. Hudba na pomezí. Praha: Panton, 1991. ISBN 80-7039-125-1. GRIFFITHS, P. Modern Music. A Concise History. Thames & Hudson, 1996. ISBN 0-500-20278-8. HRČKOVÁ, N. a kol. Dejiny hudby VI. Hudba 20. storočia (1). Bratislava: Ikar, 2005. ISBN 80-551-1241-2. LÉBL, V. Elektronická hudba. Praha: SHV, 1966. MARTINÁKOVÁ, Z. Kapitoly z hudby 20. storočia. In: Hudobný život 1999/2000. Bratislava: Hudobné centrum, ISSN 1335-4140. MERTENS, W. American Minimal Music. London: Kahn & Averill, 1983. ISBN 0-912483-15-6. NICHOLLS, D. American Experimental Music 1890-1940. Cambridge University Press, 1990. ISBN 052142464X. NYMAN, M. Experimental Music. Cage and Beyond. Cambridge University Press, 2000. ISBN 0-521-65383-5. NYMAN, M. Experimentálna hudba. Cage a iní. Bratislava: Hudobné centrum, 2007. ISBN 978-80-88884-93-4. ROSS, A. Zbývá jen hluk. Praha: Argo, 2011. ISBN 978-80-257-0558-2. ŠTĚPÁNEK, V. Francouzská moderní hudba. Praha: Supraphon, 1967. Music. Oxford University Press, 2010. ISBN 978-0-19-538484-0. VYSLOUŽIL, J. Hudobníci 20. storočia. Bratislava: Opus, 1981. Orchestral Music in the 20th Century. A Conducted Tour by Sir Simon Rattle and City of Birmingham Symphony Orchestra. (7 DVD) Seriál o hudbe 20. storočia. ARTHAUS Musik 1996. ZILLIG, W. Variace na novou hudbu. Praha: Supraphon, 1971. Odporúčaná literatúra GREENBERG, R. George Gershwin. Phaidon Press, 1998. ISBN 0-7148-3504-8. CHALMERS, K. Béla Bartók. Phaidon Press, 1995. ISBN 978-0-7148-4770-2. JAFFÉ, D. Sergey Prokofiev. Phaidon Press, 1998. ISBN 0-7148-3513-7. LARNEL, G. Maurice Ravel. Phaidon Press, 1996. ISBN 0-7148-3270-7. ROLLAND, R. Hudobníci prítomnosti. Bratislava: Slovenské vydavateľstvo krásnej literatúry, 1960. OLIVER, M. Igor Stravinsky. Phaidon Press, 1995. ISBN 0-7148-3158-1. OLIVER, M. Benjamin Britten. Phaidon Press, 1996. ISBN 978-0-7148-4771-9. ROBERTS, P. Claude Debussy. Phaidon Press, 2008. ISBN 978-0-7148-3512-9. TARUSKIN, R. Music in the Early Twentieth Century. The Oxford History of Western WILSON, C. Giacomo Puccini. Phaidon Press, 1997. ISBN 978-0-7148-4775-7. Vybrané čísla revue Slovenská hudba a časopisu Hudobný život. Poznámka: V prípade dobrých jazykových schopností študenta uvádzame okrem odbornej literatúry v slovenskom jazyku aj relevantnú cudzojazyčnú literatúru.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 20						
A	ABS	B	C	D	E	FX
90,0	0,0	0,0	0,0	0,0	10,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-KHVde014/22	Názov predmetu: Seminár z hudobnej analýzy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie 2 hodiny prednáška/týždeň, spolu za semester 26 hodín, kombinovaná (primárne prezenčná) Pracovná záťaž študenta: 26 hodín, 6 hodín prípravy na seminárnu prácu, 10 hodín na priebežné hodnotenie, 10 hodín na skúšku Vyučovacie metódy: kombinovaná (primárne prezenčná), monologická, diskusia o preberanom učive, samoštúdium literatúry	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent je hodnotený priebežne pri praktickej realizácii analýz na základe vedomostí získavaných počas prednášky. Za priebežné hodnotenie je možné získať celkovo 70 bodov. Predmet je ukončený testom (s bodovaním 0 – 30 bodov). Celkové hodnotenie študenta vzniká súčtom bodov získaných priebežným hodnotením a hodnotením záverečného testu. Na hodnotenie A je potrebné získať celkovo najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Študent po skončení disponuje modelovými analýzami hudby rôznych období. V rámci analytickej práce dokáže samostatne integrovať nadobudnuté poznatky z teoretických a historických disciplín (hudobná teória, harmónia, kontrapunkt, hudobné formy, dejiny hudby), ako aj z predmetu Úvod do hudobnej analýzy. Je schopný odbornej diskusie na konkrétne témy stanovené pre jednotlivé semináre. Prenositel'né spôsobilosti:	

Študent je schopný uplatniť nadobudnuté vedomosti a skúsenosti pri samostatnej analytickej práci v rámci prípravy na vyučovanie a počas pedagogického procesu na rôznych stupňoch umeleckého vzdelávania (ZŠ, ZUŠ).

Stručná osnova predmetu:

Hudobnú literatúru (materiál na analýzu) tvorí vybraný repertoár skladieb v celom historickom priereze (najmä európskej hudby, príklady: Josquin Ave Maria (analýza renesančného moteta, vzťah slova a hudby, renesančné kontrapunktické techniky: imitácia, párová imitácia), Čajkovskij, Schumann: Album pre mládež (problematika tzv. piesňových foriem, harmonická a motivicko-tematická analýza), Bach: vybrané prelúdiá a fúgy z Temperovaného klavíra I, Invencie a sinfonie (barokový kontrapunkt), Beethoven, Mozart: sonáty pre klavír (sonátová forma, rondová forma, motivicko-tematická analýza), Schubert: pieseň Stadt zo zbierky Labutia pieseň (vzťah slova a hudby, metafora a hudobná analýza), Chopin: Prelúdium e mol, op. 28/4 (chromatika, modulácie, vybočenia, asociatívne tonálne centrá, úvod do Schenkerovej analýzy), Bartók: Mikrokosmos (výber, kompozičné techniky 20. storočia, bi- a polytonalita, polyrytmika, modalita), Pärt: Für Aline (skladateľské poetiky 20. storočia, princípy tintinnabuli štýlu).

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

BURLAS, L. Formy a druhy hudobného umenia. 4. vydanie. Žilina: EDIS-Vydavateľstvo ŽU, 2006. ISBN 80-8070-522-4.

FERKOVÁ, E. Hudobná analýza. Teória a stručné dejiny. Bratislava: Slovenská muzikologická asociácia a VŠMU, 2007. ISBN 978-80-88880-78-3.

FERKOVÁ, E. Hudobná analýza I. Teória hudobnej analýzy. Bratislava: Vysoká škola múzických umení, Hudobná a tanečná fakulta, 2018. ISBN 978-80-8195-015-5.

HONS, M. Hudební analýza. Praha: Togga, 2010. ISBN 978-80-87258-28-6.

JIRÁNEK, J. Úvod do historie hudební analýzy a teorie sémantické hudební analýzy.

Vysokoškolské skriptá. Praha: AMU 1991.

ŠTEFKOVÁ, M. Na ceste k zmyslu. Štúdie k hudobnej analýze. Bratislava: Divis, 2007. ISBN 978-80-969354-4-4.

ŠTEFKOVÁ, M. Teória hudobnej interpretácie. Bratislava: VŠMU, 2011. ISBN 978-80-89439-19-5.

Odporúčaná literatúra:

KÜHN, C. Analyse lernen. Bärenreiter, 1999. ISBN 3-7618-1154-3.

KÜHN, C. Kompositionsgeschichte in kommentierten Beispielen. 2. vyd. Bärenreiter, 2008. ISBN 978-3-7618-1158.

BECK, H. Methoden der Werkanalyse. In: Musikgeschichte und Gegenwart. Wilhelmshaven: Heinrichshofen's Verlag 1974.

COOK, N. A Guide to Musical Analysis. W. W. Norton & Company, 1987. ISBN 0-393-96255-5.

DIERGARTEN, F. (ed.): Musikalische Analyse. Begriffe, Geschichten, Methoden. Laaber Verlag, 2014. ISBN 978-3-89007-831-1.

MOTTE, D. Musikalische Analyse. Bärenreiter, 2002. ISBN 9783761801413.

MORAITIS, A. Zur Theorie der musikalischen Analyse. Frankfurt am Main: Peter Lang 1994. ISBN 978-3631480519.

SCHÖNBERG, A. Fundamentals of Musical Composition. London: Faber and Faber Ltd., 1967. ISBN 0-571-09276-4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 24						
A	ABS	B	C	D	E	FX
66,67	0,0	29,17	4,17	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Andrej Šuba, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M-NEMde022/22	Názov predmetu: Seminár z nemeckej frazeológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: 2 hodiny týždenne, seminár, kombinovanou formou (primárne prezenčne). Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; 3 hodiny priebežná domáca príprava na vyučovanie, samostatné štúdium; 10 hodín na prípravu referátu, 15 hodín na spracovanie pripomienok a vypracovanie seminárnej práce. Spolu 50 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: vysvetľovanie, práca s odborným textom, ako aj s ďalšími textovými žánrami, v ktorých sa vyskytujú frazémy, diskusia k preberanej téme, motivačný rozhovor o používaní a o štylistickej primeranosti frazém v rozličných komunikačných situáciách, morfológická, syntaktická a sémantická analýza frazém, prednesenie referátu, prednesenie kritických pripomienok k referátom spolužiakov – kritická diskusia o frazeologických teóriách, o znakoch frazém a o ich využívaní v komunikácii.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: vyžaduje sa aktívna účasť na seminári, priebežné hodnotenie na základe aktívnej spolupráce na seminároch, na základe predneseného referátu a odovzdanej seminárnej práce, vyžaduje sa zvládnutie pojmového inštrumentária, ako aj konkrétnych frazém, aktívna spolupráca. Bodové hodnotenie: aktívna účasť na seminároch: 30 bodov, referát: 30 bodov, seminárna práca: 40 bodov (100/0). Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100 – 91 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (90 – 81 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80 – 73 %, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72 – 66 %, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).	

Výborne: výborné vedomosti o vývine frazeologických teórií a vynikajúca schopnosť prepájať nové vedomosti s predchádzajúcimi lingvistickými, a to predovšetkým morfológickými, syntaktickými a lexikálnymi, vedomosťami a zručnosťami osvojenými v minulosti, plynulý prejav, štruktúrované výpovede, suverénne zaobchádzanie s pojmovým inštrumentárium, vynikajúca schopnosť analytického myslenia a formulovania kritických hodnotiacich postojov, prakticky zvládnutá rozsiahla časť frazeologického bohatstva. Veľmi dobre: solídne vedomosti o vývine frazeologických teórií a schopnosť prepájať nové vedomosti s predchádzajúcimi morfológickými, syntaktickými a lexikálnymi vedomosťami a zručnosťami, plynulý prejav s menšími nedostatkami, veľmi dobrá schopnosť analytického myslenia a formulovania kritických hodnotiacich postojov, prakticky zvládnutá pomerne rozsiahla časť frazeologického bohatstva.. Dobre: priemerné vedomosti o vývine frazeologických teórií na základe osvojeného pojmového inštrumentária, schopnosť prepájať nové vedomosti s predchádzajúcimi morfológickými, syntaktickými a lexikálnymi vedomosťami a zručnosťami osvojenými v minulosti, plynulý prejav s viacerými nedostatkami, obmedzená schopnosť formulovania hodnotiacich kritických postojov, prakticky zvládnutá priemerne rozsiahla časť frazeologického bohatstva.. Uspokojivo: frazeologické teórie sú zvládnuté s viacerými nedostatkami, základné zvládnutie a pochopenie problematiky a schopnosť rozpoznať frazémy v systéme a v texte, slabá vedecká argumentácia a formulovanie hodnotiacich kritických postojov, prakticky zvládnutá pomerne malá časť frazeologického bohatstva.. Dostatočne: povrchné vedomosti, nepresné používanie odborných výrazov, početné gramatické, ortografické a štylistické chyby, chýba vedecká argumentácia a formulovanie hodnotiacich kritických postojov, prakticky zvládnutá veľmi malá časť frazeologického bohatstva.. Nedostatočne: nedostatočné vedomosti o vývine štylistických teórií, nedostatočne osvojené pojmové inštrumentárium, nedostatočná schopnosť rozpoznať a interpretovať štylémy v systéme, ako aj v texte, nedostatočne zvládnutá základná časť frazeologického bohatstva. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Podmienky na absolvovanie predmetu: vyžaduje sa aktívna účasť na seminári, priebežné hodnotenie na základe aktívnej spolupráce na seminároch, na základe predneseného referátu a odovzdanej seminárnej práce, vyžaduje sa zvládnutie pojmového inštrumentária, ako aj konkrétnych frazém, aktívna spolupráca. Bodové hodnotenie: aktívna účasť na seminároch: 30 bodov, referát: 30 bodov, seminárna práca: 40 bodov (100/0).

Výsledky vzdelávania:

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania:

Ciele vzdelávania: osvojiť si základné frazeologické teórie, predmet má prispieť k rozvoju komunikačných schopností tým, že poukazuje na význam poznania štylistických hodnôt frazém v štylisticky vhodnej komunikácii.

Výstupy vzdelávania: absolvent predmetu si osvojí pojem frazéma s jej sémantickými, štruktúrnymi a štylistickými znakmi a získa schopnosti spoznať, pochopiť, ako aj použiť frazémy v texte. Na základe nácviku si osvojí základný fond frazeologických jednotiek a implementuje ich do komunikačného procesu.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

Úvod. Lexikológia a frazeológia. Základná jednotka – frazéma. Znak frazémy: anomálnosť, ustálenosť, idiomatizácia, reprodukovateľnosť, lexikalizácia, obraznosť, viacslovnosť. Frazémy ako súčasť slovnej zásoby. Frazémy v systéme. Frazémy ako heterogénny systém. Štylistické hodnoty a štylistické zafarbenie frazém. Expresivita frazém. Frazémy v textoch. Frazeologická variabilita. Varianty frazém. Okazijné zmeny frazém. Modifikácie a aktualizácie. K niektorým

podskupinám nemeckej frazeológie: frazeologické dvojice, frazeologické prirovnania. Okrídlené slová. Jednoslovné frazémy. Príslovia a frazémy. Frazémy z hľadiska jazykového porovnávania. Frazémy vo vyučovaní cudzích jazykov a v didaktike cudzích jazykov.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra (výberovo podľa zamerania referátu/seminárnej práce):

Žurčo, P./Vajičková, M./Tomášková, S. 2019. Kollokationen im Sprachsystem und Sprachgebrauch: Ein Lehrbuch. Nümbrecht: Kirsch-Verlag, 2019, 133–190. ISBN 978-3-943906-45-5

Vajičková, M./KRAMER, U. 2009. Lehr- und Übungsbuch der deutschen Phraseologie. Bratislava: Univerzita Komenského, 2009. 102 s. ISBN 978-80-223-2596-7

Odporúčaná literatúra:

BURGER, H. 2010. Phraseologie. Eine Einführung am Beispiel des Deutschen. Berlin: Erich Schmidt Verlag. 2010. 240 s. ISBN 978-3-5030-9812-5

FLEISCHER, W. 1997. Phraseologie der deutschen Gegenwartssprache. Tübingen: Max Niemeyer, 1997. 299 s. ISBN 978-3-4847-3032-8

MLACEK, J. 2001. Tvary a tváre frazémy v slovenčine. Bratislava: Stimul – Centrum informatiky a vzdelávania FF UK, 2001. 170 s. ISBN 978-80-88982-40-5

Vajičková, M. 2009. Handbuch der deutschen Phraseologie unter fremdsprachendidaktischen Aspekten. 3. prepracované vyd. Bratislava: Univerzita Komenského, 2009. 197 s. ISBN 978-80-223-2611-7

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 32

A	ABS	B	C	D	E	FX
53,13	0,0	15,63	6,25	18,75	0,0	6,25

Vyučujúci: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M-NEMde023/22	Názov predmetu: Seminár z nemeckej literatúry 20. storočia I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: 2 hodiny týždenne, seminár, kombinovanou formou (primárne prezenčne). Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; 12 hodín príprava na referát; 16 hodín príprava na seminárnu prácu. Spolu 50 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: analýza literárnych textov, práca s odborným textom, brainstorming, diskusia k preberanej téme, riadené samoštúdium.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: vyžaduje sa prečítanie textov primárnej literatúry (tzv. beletristické minimum), znalosť pojmového inštrumentária a metód literárnovednej práce, aktívna účasť na diskusiách príprava/odprezentovanie referátu: 40 bodov, seminárna práca: 60 bodov (100/0). Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (94 – 90 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (89 – 85 %, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (84 – 80 %, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (79 – 75 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (74 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Výborne: precízne sformulovanie zámeru práce a výborná znalosť súčasného stavu výskumnej problematiky, zohľadnenie vedeckého kontextu, jasná a logická argumentácia, zdôvodnenie vybranej metódy výskumu, zohľadnenie všetkých aspektov potrebných na spracovanie témy, výrazný podiel vlastnej argumentácie a vlastných výsledkov práce vrátane poukázania na otvorené otázky (dezideráty), diferencovaný jazyk, správne používanie odborných výrazov, dobre čitateľný štýl, gramaticky, ortograficky a štylisticky minimálne množstvo chýb, zohľadnenie rozsiahleho množstva literatúry, formálne korektná úprava (dodržiavanie citačnej normy atď.), výborná	

schopnosť samostatne prezentovať výsledky práce a zapracovať pripomienky, aktívna účasť na diskusiách/analýzach literárnych diel počas semestra Veľmi dobre: solídne spracovanie témy vzhľadom na sledované ciele, veľmi dobrá znalosť vedeckého kontextu, logické členenie práce zamerané na riešenie problému, zdôvodnenie vybranej metódy výskumu, logická argumentácia, jasný jazyk, iba malé množstvo gramatických, ortografických a štylistických chýb, zohľadnenie primeraného množstva literatúry, formálne korektná úprava (dodržiavanie citačnej normy atď.), veľmi dobrá schopnosť samostatne prezentovať výsledky práce a zapracovať pripomienky z ústne predneseného referátu, aktívna účasť na diskusiách/analýzach literárnych diel počas semestra Dobre: spracovanie témy vzhľadom na stanovené ciele, povrchné prepojenie so súčasným stavom výskumnej problematiky, logická argumentácia, korektné sprostredkovanie argumentov zo sekundárnej literatúry, prevažne korektné používanie odborných výrazov, gramaticky, ortograficky, štylisticky na dobrej úrovni, zohľadnenie primeraného množstva literatúry, formálne korektná úprava (dodržiavanie citačnej normy atď.), dobrá schopnosť samostatne prezentovať výsledky práce a zapracovať pripomienky. Uspokojivo: iba hrubé načrtnutie riešeného problému, povrchná znalosť vedeckého kontextu, neprecízne sprostredkovanie argumentov prevzatých zo sekundárnej literatúry, z veľkej časti korektné používanie odborných výrazov, viaceré gramatické, ortografické, štylistické chyby, povrchná príprava na semináre, väčšie množstvo gramatických, ortografických a štylistických chýb, použitie malého množstva sekundárnej literatúry, minimálne zapracovanie pripomienok. Dostatočne: výsledky spracúvajú zvolenú tému povrchne a bez vlastného prínosu mechanickým preberaním z rôznych zdrojov, nepresné používanie odborných výrazov, početné gramatické, ortografické, štylistické chyby, povrchná príprava na semináre, použitie malého množstva sekundárnej literatúry, nedostatočná schopnosť samostatne prezentovať teoretické poznatky v prepojení s praktickými aplikáciami. Nedostatočne: nedostatočné spracovanie témy, minimálna alebo žiadna znalosť vedeckého kontextu, slabá, resp. žiadna argumentácia, veľké množstvo ortografických, štylistických chýb, chýbajúca, resp. nedostatočná príprava na semináre, veľké formálne nedostatky. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: vyžaduje sa prečítanie textov primárnej literatúry (tzv. beletristické minimum), znalosť pojmového inštrumentária a metód literárnovednej práce, aktívna účasť na diskusiách príprava/odprezentovanie referátu: 40 bodov, seminárna práca: 60 bodov (100/0).
--

Výsledky vzdelávania:

Výsledky vzdelávania

Ciele a výstupy vzdelávania:

Ciele vzdelávania: na podklade konkrétnych príkladov diskutovať o centrálnych formálnych, tematických a motivických posunoch v literatúre od 1945 po súčasnosť.

Výstupy vzdelávania: kontaktom s textami najrôznejšieho charakteru si absolvent predmetu autentickým spôsobom konštruje vlastný mnohodoménový obraz o literárnych procesoch. Absolvent predmetu si rozvinie komunikačné, prezentačné a argumentačné schopnosti, formulovanie vlastných kritických názorov, má schopnosť sebareflexie, ako aj schopnosť poskytovať spätnú väzbu, je otvorený novým poznatkom a ďalšiemu vzdelávaniu.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

Predmetom práce budú texty z prostredia Skupiny 47, autorov vnútornej emigrácie, tzv. obdobia „holorubu“, sociálno-kritické romány 50. rokov, avantgardistické písanie 60. rokov, konkrétna poézia, experimentálna literatúra, diela dortmundskej Skupiny 61, dokumentárneho divadla, lyrika tzv. novej subjektivity, anti-neorealistickej literatúra a i. Čítajú sa texty budovateľského nadšenia,

diskutuje sa o tzv. bitterfeldskej ceste, próze a dráme 50. a 60. rokov, generačnej zmene 60. rokov, ženskej literatúre a i. Texty beletristického minima sa aktualizujú na začiatku akademického roka.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra (výberovo podľa zamerania referátu/seminárnej práce):

Beutin, W. 2019. Deutsche Literaturgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart. Stuttgart: Metzler, 2019. 810 s. ISBN-10:3476049523, ISBN-13:978-3476049520 (vybrané kapitoly)

Odporúčaná literatúra:

Braun, M. 2010. Die deutsche Gegenwartsliteratur: Eine Einführung. Böhlau: UTB, 2010. 247 s. ISBN-10:3825233529

FORSTER, H./RIEGEL, P. 1999. Deutsche Literaturgeschichte. Gegenwart 1968–1990. Bd. 12. 2. Aufl. München: dtv, 1999. 376 s. ISBN 3-423-03352-5

Forster, H./Riegel, P. 1995. Deutsche Literaturgeschichte. Bd.11. Die Nachkriegszeit 1945– 1968. München: dtv, 1995. 380 s. ISBN 3-423-03351-7

Schnell, R. 2019. Geschichte der deutschsprachigen Literatur seit 1945. Stuttgart: Metzlersche Verlagsbuchhandlung, 2019. 614 s. ISBN-10:3476019004

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 46

A	ABS	B	C	D	E	FX
30,43	0,0	26,09	34,78	4,35	2,17	2,17

Vyučujúci: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M-NEMde008/22	Názov predmetu: Seminár z nemeckej literatúry 20. storočia II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: 2 hodiny týždenne, seminár, kombinovanou formou (primárne prezenčne). Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; 12 hodín príprava na referát; 16 hodín príprava na seminárnu prácu. Spolu 50 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: analýza literárnych textov, práca s odborným textom, brainstorming, diskusia k preberanej téme, riadené samoštúdium.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: vyžaduje sa prečítanie textov primárnej literatúry (tzv. beletristické minimum), znalosť pojmového inštrumentária a metód literárnovednej práce, aktívna účasť na diskusiách príprava/odprezentovanie referátu: 40 bodov, seminárna práca: 60 bodov (100/0). Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (94 – 90 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (89 – 85 %, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (84 – 80 %, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (79 – 75 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (74 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Výborne: precízne sformulovanie zámeru práce a výborná znalosť súčasného stavu výskumnej problematiky, zohľadnenie vedeckého kontextu, jasná a logická argumentácia, zdôvodnenie vybranej metódy výskumu, zohľadnenie všetkých aspektov potrebných na spracovanie témy, výrazný podiel vlastnej argumentácie a vlastných výsledkov práce vrátane poukázania na otvorené otázky (dezideráty), diferencovaný jazyk, správne používanie odborných výrazov, dobre čitateľný štýl, gramaticky, ortograficky a štylisticky minimálne množstvo chýb, zohľadnenie rozsiahleho množstva literatúry, formálne korektná úprava (dodržiavanie citačnej normy atď.), výborná	

schopnosť samostatne prezentovať výsledky práce a zapracovať pripomienky, aktívna účasť na diskusiách/analýzach literárnych diel počas semestra Veľmi dobre: solídne spracovanie témy vzhľadom na sledované ciele, veľmi dobrá znalosť vedeckého kontextu, logické členenie práce zamerané na riešenie problému, zdôvodnenie vybranej metódy výskumu, logická argumentácia, jasný jazyk, iba malé množstvo gramatických, ortografických a štylistických chýb, zohľadnenie primeraného množstva literatúry, formálne korektná úprava (dodržiavanie citačnej normy atď.), veľmi dobrá schopnosť samostatne prezentovať výsledky práce a zapracovať pripomienky z ústne predneseného referátu, aktívna účasť na diskusiách/analýzach literárnych diel počas semestra Dobre: spracovanie témy vzhľadom na stanovené ciele, povrchné prepojenie so súčasným stavom výskumnej problematiky, logická argumentácia, korektné sprostredkovanie argumentov zo sekundárnej literatúry, prevažne korektné používanie odborných výrazov, gramaticky, ortograficky, štylisticky na dobrej úrovni, zohľadnenie primeraného množstva literatúry, formálne korektná úprava (dodržiavanie citačnej normy atď.), dobrá schopnosť samostatne prezentovať výsledky práce a zapracovať pripomienky. Uspokojivo: iba hrubé načrtnutie riešeného problému, povrchná znalosť vedeckého kontextu, neprecízne sprostredkovanie argumentov prevzatých zo sekundárnej literatúry, z veľkej časti korektné používanie odborných výrazov, viaceré gramatické, ortografické, štylistické chyby, povrchná príprava na semináre, väčšie množstvo gramatických, ortografických a štylistických chýb, použitie malého množstva sekundárnej literatúry, minimálne zapracovanie pripomienok. Dostatočne: výsledky spracúvajú zvolenú tému povrchne a bez vlastného prínosu mechanickým preberaním z rôznych zdrojov, nepresné používanie odborných výrazov, početné gramatické, ortografické, štylistické chyby, povrchná príprava na semináre, použitie malého množstva sekundárnej literatúry, nedostatočná schopnosť samostatne prezentovať teoretické poznatky v prepojení s praktickými aplikáciami. Nedostatočne: nedostatočné spracovanie témy, minimálna alebo žiadna znalosť vedeckého kontextu, slabá, resp. žiadna argumentácia, veľké množstvo ortografických, štylistických chýb, chýbajúca, resp. nedostatočná príprava na semináre, veľké formálne nedostatky. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: vyžaduje sa prečítanie textov primárnej literatúry (tzv. beletristické minimum), znalosť pojmového inštrumentária a metód literárnovednej práce, aktívna účasť na diskusiách príprava/odprezentovanie referátu: 40 bodov, seminárna práca: 60 bodov (100/0).Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
--

Výsledky vzdelávania:

Výsledky vzdelávania

Ciele a výstupy vzdelávania:

Ciele vzdelávania: na podklade konkrétnych príkladov diskutovať o centrálnych formálnych, tematických a motivických posunoch v literatúre od 1945 po súčasnosť.

Výstupy vzdelávania: kontaktom s textami najrôznejšieho charakteru si absolvent predmetu autentickým spôsobom konštruje vlastný mnohodoménový obraz o literárnych procesoch. Absolvent predmetu si rozvinie komunikačné, prezentačné a argumentačné schopnosti, formulovanie vlastných kritických názorov, má schopnosť sebareflexie, ako aj schopnosť poskytovať spätnú väzbu, je otvorený novým poznatkom a ďalšiemu vzdelávaniu.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

Predmetom práce budú texty z prostredia Skupiny 47, autorov vnútornej emigrácie, tzv. obdobia „holorubu“, sociálno-kritické romány 50. rokov, avantgardistické písanie 60. rokov, konkrétna poézia, experimentálna literatúra, diela dortmundskej Skupiny 61, dokumentárneho divadla, lyrika tzv. novej subjektivity, anti-neorealistickej literatúra a i. Čítajú sa texty budovateľského nadšenia,

diskutuje sa o tzv. bitterfeldskej ceste, próze a dráme 50. a 60. rokov, generačnej zmene 60. rokov, ženskej literatúry a i. Texty beletristického minima sa aktualizujú na začiatku akademického roka.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra (výberovo podľa zamerania referátu/seminárnej práce):

BEUTIN, W. 2019. Deutsche Literaturgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart. Stuttgart: Metzler, 2019. 810 s. ISBN-10:3476049523, ISBN-13:978-3476049520 (vybrané kapitoly)

Odporúčaná literatúra:

BRAUN, M. 2010. Die deutsche Gegenwartsliteratur: Eine Einführung. Böhlau: UTB, 2010. 247 s. ISBN-10:3825233529

FORSTER, H./RIEGEL, P. 1999. Deutsche Literaturgeschichte. Gegenwart 1968–1990. Bd. 12. 2. Aufl. München: dtv, 1999. 376 s. ISBN 3-423-03352-5

FORSTER, H./RIEGEL, P. 1995. Deutsche Literaturgeschichte. Bd.11. Die Nachkriegszeit 1945–1968. München: dtv, 1995. 380 s. ISBN 3-423-03351-7

SCHNELL, R. 2019. Geschichte der deutschsprachigen Literatur seit 1945. Stuttgart: Metzlersche Verlagsbuchhandlung, 2019. 614 s. ISBN-10:3476019004

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 20

A	ABS	B	C	D	E	FX
35,0	0,0	30,0	15,0	10,0	10,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Roman Mikuláš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M-NEMde027/22	Názov predmetu: Seminár z textovej lingvistiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: 2 hodiny týždenne, seminár, kombinovanou formou (primárne prezenčne). Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; 3 hodiny priebežná domáca príprava na vyučovanie, samostatné štúdium; 10 hodín na prípravu referátu, 15 hodín na spracovanie pripomienok a vypracovanie seminárnej práce. Spolu 50 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: vysvetľovanie, práca s odborným textom, diskusia k preberanej téme, motivačný rozhovor o význame tvorby kohézneho a koherentného textu v komunikácii, textová lingvistická analýza textov, prednesenie referátu, prednesenie kritických pripomienok k referátom spolužiakov – kritická diskusia o dodržaní znakov textovosti pri produkcii textov, hodnotenie textov spolužiakov - dokazovanie dodržania alebo absentovania znakov textovosti.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: vyžaduje sa aktívna účasť na seminári, priebežné hodnotenie na základe aktívnej spolupráce na seminároch, na základe predneseného referátu a odovzdanej seminárnej práce, vyžaduje sa zvládnutie pojmového inštrumentária, aktívna spolupráca. Bodové hodnotenie: aktívna účasť na seminároch: Bodové hodnotenie: aktívna účasť na seminároch: 30 bodov, referát: 30 bodov, seminárna práca: 40 bodov (100/0). Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100 – 91 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (90 – 81 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80 – 73 %, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72 – 66 %, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).	

Výborne: vynikajúca schopnosť prepájať nové vedomosti s predchádzajúcimi lingvistickými vedomosťami a jazykovými zručnosťami osvojenými v minulosti, plynulý prejav, štruktúrované výpovede, suverénne zaobchádzanie s pojmovým inštrumentárium, vynikajúca schopnosť formulovania kritických hodnotiacich postojov.

Veľmi dobre: solídne vedomosti o vývine textových lingvistických teórií a schopnosť prepájať nové vedomosti s predchádzajúcimi lingvistickými vedomosťami a jazykovými zručnosťami, plynulý prejav s menšími nedostatkami, veľmi dobrá schopnosť formulovania kritických hodnotiacich postojov.

Dobre: priemerné vedomosti o vývine textových lingvistických teórií na základe osvojeného pojmového inštrumentária, schopnosť prepájať nové vedomosti s predchádzajúcimi lingvistickými vedomosťami a jazykovými zručnosťami osvojenými v minulosti, plynulý prejav s viacerými nedostatkami, obmedzená schopnosť formulovania hodnotiacich kritických postojov.

Uspokojivo: textové lingvistické teórie sú zvládnuté s viacerými nedostatkami, základné zvládnutie a pochopenie problematiky a schopnosť rozpoznať znaky textovosti, slabá vedecká argumentácia a formulovanie hodnotiacich kritických postojov.

Dostatočne: povrchné vedomosti, nepresné používanie odborných výrazov, početné gramatické, ortografické a štylistické chyby, chýba vedecká argumentácia a formulovanie hodnotiacich kritických postojov.

Nedostatočne: nedostatočné vedomosti o vývine textových lingvistických teórií, nedostatočne osvojené pojmové inštrumentárium, nedostatočná schopnosť rozpoznať a interpretovať znaky textu.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Bodové hodnotenie: aktívna účasť na seminároch: Bodové hodnotenie: aktívna účasť na seminároch: 30 bodov, referát: 30 bodov, seminárna práca: 40 bodov (100/0).

Výsledky vzdelávania:

Výsledky vzdelávania

Ciele a výstupy vzdelávania:

Ciele vzdelávania: poukázať na význam poznania zákonitostí kohézneho a koherentného textu pri produkcii, ako aj pri recepcii textu.

Výstupy vzdelávania: precvičovanie a aplikácia základných pojmov textovej lingvistiky na lingvistickej analýze textov. Popri získaní teoretických textových lingvistických poznatkov venujeme pozornosť aj pragmatickým a sociolingvistickým aspektom a vzťahu textovej a štylistickej analýzy.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

Úvod. Diskusia o jednotlivých teóriách textovej lingvistiky. Štrukturalistická a funkčná analýza textu. Teória rečových aktov. Text v textovej lingvistike. Analýza textov so zameraním na znaky textovosti. Kohézia. Koherencia. Intencionalita. Akceptabilita. Informativnosť textu. Situačnosť textu. Téma textu a textové štruktúry. Makroštruktúra, medioštruktúra a mikroštruktúra textu. Dvojdimenziálnosť textu. Teórie o sémantike textu. Recepcia a produkcia textov s rozličnými tematickými progresiami textu. Východisko výpovede a jadro výpovede (Thema a Rhema). Referenčná teória. Referencie a predikácia. Typy referencie. Referenčné vzťahy. Porovnávanie pojmov: druh a žáner textu. Intertextualita.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra (výberovo podľa zamerania referátu/seminárnej práce):

VATER, H. 2001. Einführung in die Textlinguistik: München, Wien, Zürich: Wilhem Fink Verlag. 2001. 221 s. ISBN 3-8252-1660-8

Odporúčaná literatúra:

FIX, U./POETHE, H./YOS, G. 2003. Textlinguistik und Stilistik für Einsteiger. Ein Lehr- und Arbeitsbuch: Frankfurt am Main: Peter Lang, 2003. 236 s. ISBN 978-3-6315-1829-8

SANDIG, B. 2006. Textstilistik des Deutschen: Berlin, New York: Walter De Gruyter Inc., 2006. 584 s. ISBN 978-3-1101-8870-7

VAJIČKOVÁ, M. 2015. Theoretische Grundlagen stilistischer Textanalyse. Nümbrecht: Kirsch Verlag 2015, 33–85. ISBN 978-3-943906-18-9

VAJIČKOVÁ, M. 2021. K možnostiam využitia sémantických koncepcií pri rozvíjaní textovej kompetencie vo vyučovaní cudzích jazykov: na príklade nemčiny ako cudzieho jazyka. In: Philologia. Roč. 31, č. 1 (2021), 207–217. ISSN (print) 1339-2026

VAJIČKOVÁ, M. 2021. Von der Kollokationenkompetenz zur Textkompetenz. die Rolle der Kollokationen bei der Kohäsion und Kohärenz eines Textes. In: Philologia. Roč. 31, č. 1 (2021), 179–188. ISSN (print) 1339-2026

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde024/22	Názov predmetu: Spracovanie a interpretácia štatistických dát
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie 2 hodiny týždenne seminár, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou metódou (primárne prezenčne). V rámci blended learningu sa bude využívať LMS MOODLE. Pracovná záťaž študenta: 11x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; 8 hodín príprava priebežných úloh; 20 hodín príprava seminárnej práce a 10 hodín príprava na záverečný test. Spolu 60 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: prednáška, diskusia o prebranej téme; práca v malých skupinách; problémové riešenie úloh.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením, váha priebežného a záverečného hodnotenia je 100/0. Študent bude hodnotený záverečným testom za 30 bodov z teoretických vedomostí a riešení úloh zameraných na porozumenie a interpretáciu štatistických konceptov. V priebehu semestra študenti odovzdajú 5 vypracovaných zadanií po 6 bodov, ktoré budú zamerané na riešenie štatistických zadanií pomocou softvéru MS EXCEL a JASP z jednotlivých tém (deskriptívna štatistika, korelačná a regresná analýza, výberové šetrenie, testovanie hypotéz) a na konci semestra študent odovzdá a odprezentuje semestrálnu prácu za 40 bodov. Semestrálna práca bude obsahovať samostatné štatistické spracovanie a interpretáciu kvantitatívneho výskumu (vlastného alebo z prevzatých dát napríklad z diplomových, rigorózných alebo doktorandských prác). Študent odovzdá prácu v elektronickej podobe MS Word a MS EXCEL, prezentáciu pripraví v MS PowerPoint alebo Prezi. Študent preukáže vypracovaním a prezentáciou semestrálneho projektu, že je schopný samostatne štatisticky vyhodnotiť kvantitatívny výskum a interpretovať ich. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej z 5 zadanií získa menej ako 3 body. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), študent výborne ovláda teoretické vedomosti štatistického spracovania dát a vie ich korektne a jasne interpretovať; úlohy rieši tvorivým	

spôsobom, vie pohotovo a spontánne reagovať počas prednášok a systematicky si pripravuje zadania na semináre, študent je iniciatívny, kladie otázky v kontexte riešenej problematiky. Na seminároch je aktívny. Do výučby vnáša vlastné skúsenosti a postrehy z praxe. Jeho ústny a písomný prejav je správny, citačne korektný, gramaticky bezchybný.

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), študent ovláda teoretické vedomosti štatistického spracovania dát a vie ich korektne a jasne interpretovať s menšími nedostatkami, má nadobudnuté kľúčové kompetencie, vie pohotovo reagovať počas prednášok na výzvy vyučujúceho, študent je sám iniciatívny a kladie otázky v kontexte riešenej problematiky. Jeho písomný prejav v seminárnej práci je správny, gramaticky bezchybný a tvorivý. Do výučby vnáša vlastné skúsenosti a postrehy z praxe. Výsledky jeho činností sú kvalitné, s menšími nedostatkami.

C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), študent ovláda teoretické vedomosti štatistického spracovania dát a vie ich interpretovať na priemernej, teda dobrej úrovni, má nadobudnuté teoretické vedomosti a zručnosti s použitím softvérov MS EXCEL a JASP pri riešení úloh, vie reagovať na výzvy vyučujúceho. Sám nie je iniciatívny, nekladie otázky v kontexte riešenej problematiky. Jeho komunikačný štýl nepôsobí rušivo, no nie je si istý svojou odpoveďou a jeho reč nemá výraznejšie rušivé elementy. Skúsenosti z praxe prenáša s problémami. Jeho, gramatický prejav je menej kvalitný.

D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), študent ovláda učivo na uspokojivej úrovni. Teóriu ovláda s menšími medzerami, ale nevie ju aplikovať do riešenia praktických skúseností, pri interpretácii získaných štatistických údajov potrebuje pomoc. Počas výučby je málo aktívny, neprináša nové riešenia, zastáva rolu pasívneho pozorovateľa. U študenta prevláda skôr memorovanie na rozdiel od kritického uvažovania. Analýza z praxe je menej konštruktívna. Jeho písomný prejav má isté nepresnosti až vážnejšie nedostatky.

E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), študent ovláda teoretické vedomosti štatistického spracovania dát na nízkej úrovni, na pokyny a výzvy vyučujúceho reaguje so značnými nepresnosťami; študent sám nie je iniciatívny a nekladie otázky v kontexte riešenej problematiky. Teoretické poznatky uplatňuje so značnými problémami, v praktickej rovine nemá odporúčania pre správne možnosti riešenia. Študent je skôr v pozícii pasívneho prijímateľa poznatkov a na seminároch nie je aktívny. Študent nie je tvorivý, opiera sa o početné citácie bez vlastného názoru. Jeho gramatický prejav nie je bezchybný a štylizácie korektný.

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) toto hodnotenie získa študent vtedy, ak nesplní niektoré z požadovaných minimálnych kritérií a nie je pripustený k záverečnému testu. Znamená to, že študent nemá osvojené vedomosti a zručnosti v takej miere, ktoré by mu umožňovali splnenie aspoň minimálnych kritérií na udelenie úspešného hodnotenia.

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:

Študent po absolvovaní kurzu bude schopný vhodne si zvoliť štatistickú metódu v rámci kvantitatívneho výskumu. Získa zručnosti v spracovaní a vyhodnotení dát a bude vedieť vhodne použiť softvér MS EXCEL a JASP. Bude rozumieť významu získaných štatistických údajov a bude vedieť vyhodnotiť a interpretovať získané štatistické výstupy kvantitatívneho skúmania.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

Zoznámenie sa s druhmi premenných a základnou teóriou štatistiky. Zvládnutie tvorby deskriptívnych štatistík súboru v programe MS Excel a JASP. Schopnosť testovania štatistických hypotéz s využitím parametrických testov. Analýza rozptylu - ANOVA. Korelačná a regresná analýza.

1. Deskriptívna štatistika – opis štatistického súboru
2. Deskriptívna štatistika – vizualizácia dát

3. Korelačná a regresná analýza 4. Pravdepodobnosť 5. Náhodné veličiny 6. Rozdelenie pravdepodobnosti 7. Výberové šetrenie 8. Odhady charakteristík základného súboru 9. Testovanie hypotéz 10. Prezentácia semestrálneho projektu						
Odporúčaná literatúra: CHAJDIK, J. (2013). Štatistika jednoducho v Exceli, Bratislava, Statis, 341 s. ISBN 978-80-855-974-0 NEUBAUER, J., SEDLAČÍK, M., KRÍŽ, O. (2016). Základy statistiky. Praha, Grada, 280 s. ISBN 978-80-247-5786-5 RIMARČÍK, M. (2007). Štatistika pre prax. Košice, Marián Rimarčík, 200 s. ISBN 8096981311						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Lilla Koreňová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde024/22	Názov predmetu: Spracovanie a interpretácia štatistických dát
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie 2 hodiny týždenne seminár, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou metódou (primárne prezenčne). V rámci blended learningu sa bude využívať LMS MOODLE. Pracovná záťaž študenta: 11x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; 8 hodín príprava priebežných úloh; 20 hodín príprava seminárnej práce a 10 hodín príprava na záverečný test. Spolu 60 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: prednáška, diskusia o prebranej téme; práca v malých skupinách; problémové riešenie úloh.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením, váha priebežného a záverečného hodnotenia je 100/0. Študent bude hodnotený záverečným testom za 30 bodov z teoretických vedomostí a riešení úloh zameraných na porozumenie a interpretáciu štatistických konceptov. V priebehu semestra študenti odovzdajú 5 vypracovaných zadanií po 6 bodov, ktoré budú zamerané na riešenie štatistických zadanií pomocou softvéru MS EXCEL a JASP z jednotlivých tém (deskriptívna štatistika, korelačná a regresná analýza, výberové šetrenie, testovanie hypotéz) a na konci semestra študent odovzdá a odprezentuje semestrálnu prácu za 40 bodov. Semestrálna práca bude obsahovať samostatné štatistické spracovanie a interpretáciu kvantitatívneho výskumu (vlastného alebo z prevzatých dát napríklad z diplomových, rigorózných alebo doktorandských prác). Študent odovzdá prácu v elektronickej podobe MS Word a MS EXCEL, prezentáciu pripraví v MS PowerPoint alebo Prezi. Študent preukáže vypracovaním a prezentáciou semestrálneho projektu, že je schopný samostatne štatisticky vyhodnotiť kvantitatívny výskum a interpretovať ich. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorých z 5 zadanií získa menej ako 3 body. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), študent výborne ovláda teoretické vedomosti štatistického spracovania dát a vie ich korektne a jasne interpretovať; úlohy rieši tvorivým	

spôsobom, vie pohotovo a spontánne reagovať počas prednášok a systematicky si pripravuje zadania na semináre, študent je iniciatívny, kladie otázky v kontexte riešenej problematiky. Na seminároch je aktívny. Do výučby vnáša vlastné skúsenosti a postrehy z praxe. Jeho ústny a písomný prejav je správny, citačne korektný, gramaticky bezchybný.

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), študent ovláda teoretické vedomosti štatistického spracovania dát a vie ich korektne a jasne interpretovať s menšími nedostatkami, má nadobudnuté kľúčové kompetencie, vie pohotovo reagovať počas prednášok na výzvy vyučujúceho, študent je sám iniciatívny a kladie otázky v kontexte riešenej problematiky. Jeho písomný prejav v seminárnej práci je správny, gramaticky bezchybný a tvorivý. Do výučby vnáša vlastné skúsenosti a postrehy z praxe. Výsledky jeho činností sú kvalitné, s menšími nedostatkami.

C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), študent ovláda teoretické vedomosti štatistického spracovania dát a vie ich interpretovať na priemernej, teda dobrej úrovni, má nadobudnuté teoretické vedomosti a zručnosti s použitím softvérov MS EXCEL a JASP pri riešení úloh, vie reagovať na výzvy vyučujúceho. Sám nie je iniciatívny, nekladie otázky v kontexte riešenej problematiky. Jeho komunikačný štýl nepôsobí rušivo, no nie je si istý svojou odpoveďou a jeho reč nemá výraznejšie rušivé elementy. Skúsenosti z praxe prenáša s problémami. Jeho, gramatický prejav je menej kvalitný.

D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), študent ovláda učivo na uspokojivej úrovni. Teóriu ovláda s menšími medzerami, ale nevie ju aplikovať do riešenia praktických skúseností, pri interpretácii získaných štatistických údajov potrebuje pomoc. Počas výučby je málo aktívny, neprináša nové riešenia, zastáva rolu pasívneho pozorovateľa. U študenta prevláda skôr memorovanie na rozdiel od kritického uvažovania. Analýza z praxe je menej konštruktívna. Jeho písomný prejav má isté nepresnosti až vážnejšie nedostatky.

E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), študent ovláda teoretické vedomosti štatistického spracovania dát na nízkej úrovni, na pokyny a výzvy vyučujúceho reaguje so značnými nepresnosťami; študent sám nie je iniciatívny a nekladie otázky v kontexte riešenej problematiky. Teoretické poznatky uplatňuje so značnými problémami, v praktickej rovine nemá odporúčania pre správne možnosti riešenia. Študent je skôr v pozícii pasívneho prijímateľa poznatkov a na seminároch nie je aktívny. Študent nie je tvorivý, opiera sa o početné citácie bez vlastného názoru. Jeho gramatický prejav nie je bezchybný a štylizácie korektný.

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) toto hodnotenie získa študent vtedy, ak nesplní niektoré z požadovaných minimálnych kritérií a nie je pripustený k záverečnému testu. Znamená to, že študent nemá osvojené vedomosti a zručnosti v takej miere, ktoré by mu umožňovali splnenie aspoň minimálnych kritérií na udelenie úspešného hodnotenia.

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:

Študent po absolvovaní kurzu bude schopný vhodne si zvoliť štatistickú metódu v rámci kvantitatívneho výskumu. Získa zručnosti v spracovaní a vyhodnotení dát a bude vedieť vhodne použiť softvér MS EXCEL a JASP. Bude rozumieť významu získaných štatistických údajov a bude vedieť vyhodnotiť a interpretovať získané štatistické výstupy kvantitatívneho skúmania.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

Zoznámenie sa s druhmi premenných a základnou teóriou štatistiky. Zvládnutie tvorby deskriptívnych štatistík súboru v programe MS Excel a JASP. Schopnosť testovania štatistických hypotéz s využitím parametrických testov. Analýza rozptylu - ANOVA. Korelačná a regresná analýza.

1. Deskriptívna štatistika – opis štatistického súboru
2. Deskriptívna štatistika – vizualizácia dát

3. Korelačná a regresná analýza 4. Pravdepodobnosť 5. Náhodné veličiny 6. Rozdelenie pravdepodobnosti 7. Výberové šetrenie 8. Odhady charakteristík základného súboru 9. Testovanie hypotéz 10. Prezentácia semestrálneho projektu						
Odporúčaná literatúra: CHAJDIAK, J. (2013). Štatistika jednoducho v Exceli, Bratislava, Statis, 341 s. ISBN 978-80-855-974-0 NEUBAUER, J., SEDLAČÍK, M., KŘÍŽ, O. (2016). Základy statistiky. Praha, Grada, 280 s. ISBN 978-80-247-5786-5 RIMARČÍK, M. (2007). Štatistika pre prax. Košice, Marián Rimarčík, 200 s. ISBN 8096981311						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Lilla Koreňová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde026/22		Názov predmetu: Stratégie rozvoja tvorivosti žiaka				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Barbora Jaslovská, PhD., Mgr. Peter Ostradický, PhD., Mgr. Adriana Poliaková, PhD., doc. Mgr. Martin Kuruc, PhD.						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde026/22		Názov predmetu: Stratégie rozvoja tvorivosti žiaka				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Barbora Jaslovská, PhD., Mgr. Peter Ostradický, PhD., Mgr. Adriana Poliaková, PhD., doc. Mgr. Martin Kuruc, PhD.						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M-NEMde024/22	Názov predmetu: Súčasná rakúska a švajčiarska literatúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: 2 hodiny týždenne, seminár, kombinovanou formou (primárne prezenčne). Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; 12 hodín príprava na referát; 16 hodín príprava na seminárnu prácu. Spolu 50 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: analýza literárnych textov, práca s odborným textom, brainstorming, diskusia k preberanej téme, riadené samoštúdium.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: vyžaduje sa prečítanie textov primárnej literatúry (tzv. beletristické minimum), znalosť pojmového inštrumentária a metód literárnovednej práce. Bodové hodnotenie: aktívna účasť na diskusiách/analýzach: 25 bodov, príprava/odprezentovanie referátov: 25 bodov, seminárna práca: 50 bodov (100/0). Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100 – 91 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (90 – 81 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80 – 73 %, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72 – 66 %, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Výborne: precízne sformulovanie zámeru práce a výborná znalosť súčasného stavu výskumnej problematiky, zohľadnenie vedeckého kontextu, jasná a logická argumentácia, zdôvodnenie vybranej metódy výskumu, zohľadnenie všetkých aspektov potrebných na spracovanie témy, výrazný podiel vlastnej argumentácie a vlastných výsledkov práce vrátane poukázania na otvorené otázky (dezideráty), diferencovaný jazyk, správne používanie odborných výrazov, dobre čitateľný štýl, gramaticky, ortograficky a stylisticky minimálne množstvo chýb, zohľadnenie rozsiahleho	

množstva literatúry, formálne korektná úprava (dodržiavanie citačnej normy atď.), výborná schopnosť samostatne prezentovať výsledky práce a zapracovať pripomienky, aktívna účasť na diskusiách/analýzach literárnych diel počas semestra. Veľmi dobre: solídne spracovanie témy vzhľadom na sledované ciele, veľmi dobrá znalosť vedeckého kontextu, logické členenie práce zamerané na riešenie problému, zdôvodnenie vybranej metódy výskumu, logická argumentácia, jasný jazyk, iba malé množstvo gramatických, ortografických a štylistických chýb, zohľadnenie primeraného množstva literatúry, formálne korektná úprava (dodržiavanie citačnej normy atď.), veľmi dobrá schopnosť samostatne prezentovať výsledky práce a zapracovať pripomienky z ústne predneseného referátu, aktívna účasť na diskusiách/analýzach literárnych diel počas semestra. Dobre: spracovanie témy vzhľadom na stanovené ciele, povrchné prepojenie so súčasným stavom výskumnej problematiky, logická argumentácia, korektné sprostredkovanie argumentov zo sekundárnej literatúry, prevažne korektné používanie odborných výrazov, gramaticky, ortograficky, štylisticky na dobrej úrovni, zohľadnenie primeraného množstva literatúry, formálne korektná úprava (dodržiavanie citačnej normy atď.), dobrá schopnosť samostatne prezentovať výsledky práce a zapracovať pripomienky. Uspokojivo: iba hrubé načrtnutie riešeného problému, povrchná znalosť vedeckého kontextu, neprecízne sprostredkovanie argumentov prevzatých zo sekundárnej literatúry, z veľkej časti korektné používanie odborných výrazov, viaceré gramatické, ortografické, štylistické chyby, povrchná príprava na semináre, väčšie množstvo gramatických, ortografických a štylistických chýb, použitie malého množstva sekundárnej literatúry, minimálne zapracovanie pripomienok. Dostatočne: výsledky spracúvajú zvolenú tému povrchné a bez vlastného prínosu mechanickým preberaním z rôznych zdrojov, nepresné používanie odborných výrazov, početné gramatické, ortografické, štylistické chyby, povrchná príprava na semináre, použitie malého množstva sekundárnej literatúry, nedostatočná schopnosť samostatne prezentovať teoretické poznatky v prepojení s praktickými aplikáciami. Nedostatočne: nedostatočné spracovanie témy, minimálna alebo žiadna znalosť vedeckého kontextu, slabá, resp. žiadna argumentácia, veľké množstvo ortografických, štylistických chýb, chýbajúca, resp. nedostatočná príprava na semináre, veľké formálne nedostatky. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: vyžaduje sa prečítanie textov primárnej literatúry (tzv. beletristické minimum), znalosť pojmového inštrumentária a metód literárnovednej práce. Bodové hodnotenie: aktívna účasť na diskusiách/analýzach: 25 bodov, príprava/odprezentovanie referátov: 25 bodov, seminárna práca: 50 bodov (100/0).
--

Výsledky vzdelávania:

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania:

Ciele vzdelávania: oboznámiť sa s otázkou špecifickosti rakúskej, resp. švajčiarskej literatúry, problematikou definície týchto literatúr ako predmetu literárnovedného výskumu.

Výstupy vzdelávania: absolvent predmetu pozná ťažiskové texty rakúskej a švajčiarskej literatúry a vie ich analyzovať. Spozná estetické, historické, geografické špecifiká a tradície rakúskej a švajčiarskej literatúry. Rozvinie si prezentačné a argumentačné schopnosti, dokáže kriticky myslieť, adaptovať získané poznatky do praxe.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

Definície rakúskej, resp. švajčiarskej literatúry. Literárny život od roku 1945 po súčasnosť v kontexte kultúrno-historických peripetií. Inštitucionálne zázemie. Vydavateľstvá, časopisy, literárne zoskupenia. Dynamika literárneho života. Aktuálny literárnovedný výskum. Povojnové obdobie, manieristická literatúra, avantgarda, nový subjektivismus, jazykovo-kritická literatúra,

próza neskorých 60. rokov, kritická nárečová lyrika, lyrika ako médium estetickej alebo spoločenskej reflexie, experimentálna literatúra, texty novšej rakúskej drámy, sociálno-kritická dráma, avantgardná dráma, próza ako experiment vedomia, sociálno-kritická próza a i. Texty beletristického minima sa aktualizujú na začiatku akademického roka.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra (výberovo podľa zamerania referátu/seminárnej práce):

SCHMIDT-DENGLER, W. 1995. Bruchlinien. Vorlesungen zur österreichischen Literatur 1945–1990. Salzburg/Wien: Residenz Verlag, 1995. 560 s. ISBN 3-70170957-2

Odporúčaná literatúra:

MIKULÁŠ, R. 2014. Päť podôb rakúskeho historického románu = Five modalities of the Austrian historical novel. In World Literature Studies. Roč. 6 (23), č. 2 (2014), 141–153. ISSN (online) 1337-969

MIKULÁŠ, R. 2020. Oswald Wieners interdiskursive produktionspraxis: anmerkungen zu die verbesserung von mitteleuropa. In: Slowakische Zeitschrift für Germanistik. Roč. 12, č. 1 (2020), 45–58. ISSN (print) 1338-0796

MIKULÁŠOVÁ, A./MIKULÁŠ, R. 2018. Wirklichkeitskonstruktion durch Metaphern bei Ingeborg Bachmann = The construction of reality through metaphor in Ingeborg Bachmann's work. In World Literature Studies. Roč. 10, č. 3 (2018), 47–67. ISSN (online) 1337-9690

MIKULÁŠOVÁ, A./MIKULÁŠ, R. 2020. Zur metaphorisch-diskursiven Wirklichkeit in Josef Haslingers Roman Opernball = On metaphorical-discursive reality in Josef Haslinger s novel Opernball. In World Literature Studies. Roč. 12, č. 2 (2020), 26–39. ISSN (online) 1337-9690

RUSTERHOLZ, P./SOLBACH, A. 2007. Schweizer Literaturgeschichte. Stuttgart/Weimar: Metzlersche J. B. Verlagsbuchhandlung, 2007. 529 s. ISBN-10:3476017362

SEIBERT, E. 2005. Kindheitsmuster in der österreichischen Gegenwartsliteratur. Frankfurt a i.: Peter Lang, 2005. 499 s. ISBN 3-631-53497-3

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 12

A	ABS	B	C	D	E	FX
41,67	0,0	50,0	0,0	8,33	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-KHVde011/22	Názov predmetu: teória a dejiny hudby
Počet kreditov: 3	
Stupeň štúdia: II.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Kolokviálna štátna skúška z oblasti teoretického poznania odborovej didaktiky pedagogicko-umeleckej špecializácie a ich aplikácie v projektovaní a riadení vyučovacieho procesu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (výborne – vynikajúce výsledky), B (veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (dobré – bežná spoľahlivá práca), D (uspokojivo – prijateľné výsledky), E (dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom štátnej skúšky je overenie spôsobilosti študenta uplatniť nadobudnuté vedomosti z oblasti teórie a dejín hudobného umenia v pedagogickej praxi. Študent musí na skúške preukázať schopnosť verbálnej reflexie, analytickej spôsobilosti a kreatívneho myslenia a preukázať schopnosť prakticky a s vysokou mierou odbornosti riešiť zadania z oblasti dejín a teórie hudobnej kultúry najmä so zreteľom na hudobno-pedagogickú prax.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vznik a počiatky hudby. Základy hudobnej akustiky. Rad alikvotných tónov a jeho význam pre hudbu. Hierarchia intervalov. Tonalita a harmónia. Princíp konsonancie a disonancie z hľadiska systematického a historického. Kvarttonálny a kvintakordtonálny systém, pentatonika. Hestotes a kinumenoi; druhy tetrachordov; spôsoby spájania tetrachordov. Suboktávové, oktávové a supraoktávové hudobné myslenie. 2. Raná európska polyfónia v 12. - 14. storočí – notredamská škola, ars antiqua, ars nova, hudba talianskeho trecenta. Osobnosti a tvorba. Učenie o organálnej hudbe a diskantovej teórii, zrodenie konsonančných teórií. Koncepcia kompozičných druhov v talianskom trecente a ich rytmické členenie. Syntéza anglického discantu a kontinentálnej hudby. Prehľad teoretického poznania 14. - 15. storočia. 3. Vývinové kontexty renesančnej polyfónie v 15.-16. storočí. Franko-flámska epocha, najvýznamnejší predstavitelia. Talianska a francúzska svetská hudba renesancie. Najvýznamnejšie osobnosti neskorej renesancie. Koncepcia renesančného kontrapunktu vo Francúzsku, Anglicku a Taliansku. 4. Vzťahy renesančnej a barokovej hudby (porovnanie štýlov). Hudba na prelome 16. - 17. storočia. Madrigal a jeho hlavní predstavitelia. Monódia. „Prestavba hudby“ na prelome 16. a 17. storočia. Prima prattica, seconda prattica. Afektová teória. Rétorické figúry. 5. Koncertantný štýl raného baroka v Taliansku a Nemecku. Benátska polychória, nemecký duchovný koncert. Opera v 17. a 18. storočí. Zdroje opery, jej vývin v jednotlivých krajinách: opera	

seria, tragédie lyrique, typy komickej opery (opera buffa, opéra comique, opera ballad, singspiel). Počiatky a vývin belcanta.

Podstata trojfunkčného harmonického systému. Vývinové zákonitosti klasickej harmónie (M. Filip). Hlavné štvorzvuky klasickej harmónie.

6. Inštrumentálna hudba baroka – sólová, ansámblová. Formy a druhy, ich vývoj (sólová sonáta, triová sonáta, concerto grosso, sólový koncert). Veľké syntézy neskorého baroka.

Typológia Bachových prelúdií a tém fúg DTK. Charakteristické znaky tonálno-harmonického plánu a formy prelúdií. Princípy bachovskej fúgy: vzťah dux / comes; reálna a tonálna odpoveď; vzťah téma – protiveta. Medziveta; princíp barokovej sekvencie. Členenie fúgy. Charakteristické kontrapunktické techniky.

7. Ideové východiská a vývinové fázy hudobného klasicizmu. Raný a vrcholný („viedenský“) klasicizmus. Centrá kryštalizácie klasicistického štýlu. Symfonická a komorná hudba klasicizmu. Podiel a prínos J. Haydna a W. A. Mozarta. Beethoven – syntetik a novátor.

Sonátová forma a sonátový cyklus. Idea sonátovosti u Beethovena: dramatický hudobný čas. Hierarchizácia hudobného času v rámci sonátovej formy a sonátového cyklu.

8. Symfonizmus 19. storočia. Charakteristika symfonickej tvorby z aspektu rôznorodosti foriem, druhov a koncepcií. Vývoj symfónie ako cyklického organizmu. Hlavní predstavitelia.

Pramene a vývoj umeleckej piesne ako emancipovaného hudobného druhu v 19. storočí.

Princípy schubertovskej piesne. Piesňovosť a sonátovosť; piesňovosť a cyklickosť.

Podoby opery v 19. storočí. Koncepcia hudobnej drámy R. Wagnera.

Klavírna hudba v 19. storočí: klavírna sonáta, virtuózna a poetická klavírna hudba.

Idea národnej hudby a národné školy 19. storočia. Hudba slovanských národov.

Charakteristické znaky harmónie a tektoniky romantickej hudby. „Kríza“ tonálnej harmónie. Tonalita a atonalita.

9. Veľké syntézy 19. storočia: G. Mahler, M. Reger, R. Strauss.

Priekopníci hudby 20. storočia: G. Puccini, F. Busoni, A. N. Skrjabin, L. Janáček.

Klasicizmus hudby 20. storočia – I. Stravinskij, B. Bartók, P. Hindemith, D. Šostakovič, S. Prokofiev a ďalší. Parížska šestka. Neoklasicizmus.

Uplatnenie princípov rozšírenej tonality, nové aspekty v oblasti rytmickej organizácie a organizácie tónových výšok, tektoniky a výrazovosti v dielach skladateľov 20. storočia.

Návrat k suboktávovým princípom tonálnej organizácie v dielach skladateľov 20. storočia (kostrová tonalita, modalita, pentatonika) a dôsledky využitia týchto systémov v ich hudbe. Genéza a špecifická úloha celotónovosti v harmónii 20. storočia. Štrukturálno-syntaktické a sémantické aspekty využitia starých systémov v novej hudbe.

10. Avantgardné skladateľské koncepcie v hudbe 1. polovice 20. storočia. E. Satie, C. Debussy a francúzska hudba, Ch. Ives a počiatky americkej hudby, A. Schönberg a Druhá viedenská škola. E. Varèse, taliansky a ruský futurizmus a ďalší.

11. Avantgardné skladateľské koncepcie v hudbe 2. polovice 20. storočia a súčasnej hudbe. Darmstadtská škola, serializmus, aleatorika, indeterminizmus, minimalizmus, elektronická hudba, inštrumentálne divadlo, happening a ďalší. Pluralizmus a zvukovosť hudby 20. a 21. storočia. Charakteristické znaky hudobného myslenia prvej polovice 20. storočia.

Slovenská hudba prvej polovice 20. storočia.

12. Najväčšie osobnosti hudby 2. polovice 20. storočia a súčasnej hudby - stručné skladateľské profily, celková charakteristika tvorby a kľúčové diela.

Hlavné znaky hudobného myslenia druhej polovice 20. storočia a na začiatku 21. storočia.

Slovenská hudba druhej polovice 20. storočia a súčasná hudobná tvorba.

Obsahová náplň štátnicového predmetu:

Odporúčaná literatúra:

- BLAHYNKA, M. Eseje o opere. Bratislava: Slovenská teatrologická spoločnosť a Vysoká škola múzických umení, 2006. ISBN 80-968514-4-6.
- BRINDLE, R. S.. New Music - The Avant-garde since 1945. New York: Oxford University Press, 1987.
- BURLAS, L. Formy a druhy hudobného umenia. 4. vydanie. Žilina: EDIS-Vydavateľstvo ŽU, 2006. ISBN 80-8070-522-4.
- CAGE, J. Silence. Praha: Tranzit 2010. ISBN 978-80-87259-07-8.
- CSERES, J. Hudobné simulakrá. Bratislava: Hudobné centrum, 2001. ISBN 80-88884-30-6.
- DORŮŽKA, P. a kol. Hudba na pomezí. Praha: Panton, 1991. ISBN 80-7039-125-1.
- ELSCHEK, O. (ed.). Dejiny slovenskej hudby. Bratislava: UHV SAV- Asco, 1996. ISBN 80-88820-04-9.
- FALTIN, P. Funkcia zvuku v hudobnej štruktúre. Bratislava: Štátne hudobné vydavateľstvo, 1966.
- FERKOVÁ, E. Hudobná analýza I. Teória hudobnej analýzy. Bratislava: Vysoká škola múzických umení, Hudobná a tanečná fakulta, 2018. ISBN 978-80-8195-015-5.
- FERKOVÁ, E. Hudobná analýza II. Stručné dejiny hudobnej analýzy. Bratislava: Vysoká škola múzických umení, Hudobná a tanečná fakulta, 2021. ISBN 978-80-8195-077-3.
- FILIP, M. Vývinové zákonitosti klasickej harmónie. Bratislava: Národné hudobné centrum, 1997. ISBN 80-967799-5-8.
- FUJAK, J. a kol. Slovenské hudobné alternatívy, Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, Ústav literárnej a umeleckej komunikácie, 2006. ISBN 80-8050-944-1.
- HRČKOVÁ, N. a kol. Dejiny hudby VI - Hudba 20. storočia (1). Bratislava: IKAR, 2005. ISBN 80-551-1241-2.
- HRČKOVÁ, N. a kol. Dejiny hudby VI - Hudba 20. storočia (2). Bratislava: IKAR, 2006. ISBN 80-551-1356-4.
- HRUŠOVSKÝ, I. Slovenská hudba v profiloch a rozboroch. Bratislava: ŠHV, 1964.
- HRUŠOVSKÝ, I. Úvod do štúdia teórie harmónie. Bratislava: Hudobné centrum, 1919. ISBN 978-80-89427-38-3.
- HŮLA, Z. Nauka o kontrapunktu. Praha: 1965.
- JURÍK, M. - ZAGAR, P. 100 slovenských skladateľov. Bratislava: Národné hudobné centrum, 1998. ISBN 80-967799-6-6.
- KÜHN, C. Analyse lernen. Bärenreiter, 1999. ISBN 3-7618-1154-3
- LÉBL, V. Elektronická hudba. Praha: Státní hudební vydavatelství, 1966.
- MOTTE de la, D. Harmonielehre. Bärenreiter, 1999. ISBN 3-7618-4183-3.
- NYMAN, M. Experimentálna hudba - Cage a iní. Bratislava: Hudobné centrum, 2007. ISBN 978-80-88884-93-4.
- RISINGER, K. Hierarchie hudebních celků v novodobé evropské hudbě. Praha: Panton, 1969
- RIESINGER, K. Nauka o kontrapunktu 20. století. Praha: Panton, 1984
- ROSS, A. Zbývá jen hluk. Praha: Argo / Dokořán, 2011. ISBN 978-80-257-0558-2/978-80-7363-397-4.
- SCHAEFFER, J. New Sounds. New York: Harper & Row, Publishers, 1987. ISBN 0-06-097081-2.
- SCHAEFFER, P. Konkrétní hudba. Praha: Supraphon, 1971
- SCHÖNBERG, A. Fundamentals of Musical Composition. London: Faber and Faber Ltd., 1967. ISBN 0-571-09276-4.
- ŠTĚPÁNEK, V. Francouzská moderní hudba. Praha - Bratislava: SUPRAPHON, 1967.
- TARUSKIN, R. Music in the Seventeenth and Eighteenth Centuries. The Oxford History of Western Music. Oxford University Press, 2010. ISBN 978-0-19-538482-6
- VYSLOUŽIL, J. Hudobníci 20. storočia. Bratislava: OPUS 1981.

ZILLIG, W. Variace na novou hudbu. Praha: SUPRAPHON 1971. MERTENS, W. American Minimal Music. London: Kahn & Averill 1983. ISBN 0-912483-15-6 Partitúry hudby 14. – 20. storočia
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M-NEMde033/22	Názov predmetu: Teória a prax primárneho vzdelávania
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh, rozsah a metódy vzdelávacích činností: Rozsah, druh/spôsob výučby: 1 hodina týždenne prednáška + 1 hodina týždenne seminár; spolu za semester 22 hodín. Organizačná forma: kombinovanou formou; (primárne prezenčne). Pracovná záťaž študenta: 2PS : 11x1 hodina priamej výučby = 11 hodín; 11x1 hodina seminár = 11 hodín; 18 hodín príprava seminárnej práce; 20 hodín príprava na písomnú skúšku. Spolu 60 hodín práce študenta. Metódy vzdelávania: vysvetľovanie; prednáška; diskusia o prebranej téme; brainstorming; metóda práce s textovým materiálom; výučba vychádzajúca z praktických skúseností; metóda samostatnej práce študentov.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na úspešné absolvovanie predmetu: V priebehu semestra študent vypracuje a odovzdá seminárnu prácu. Jej zadanie bude študentom odkomunikované počas výučby, aj v závislosti od toho, k akým témam primárneho vzdelávania študenti viac inklinujú. Seminárna práca by mala preukázať praktickú aplikáciu teoretických vedomostí študenta v súvislosti s riadením vyučovacieho procesu, pričom sa sleduje jeho schopnosť riešiť konkrétne problémy. Za vypracovanie práce študent získa 40 bodov. 60 bodov študent získa za záverečný vedomostný test, ktorý je zameraný na teoretické poznatky. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-95%, výborne – vynikajúce výsledky): študent výborne ovláda zákonitosti a princípy fungovania primárneho vzdelávania a edukácie; úlohy rieši tvorivým spôsobom, vie pohotovo a spontánne reagovať počas prednášok. študent je iniciatívny, kladie otázky v kontexte riešenej problematiky. Na seminároch je aktívny. Jeho ústny a písomný prejav je správny, citačne korektný, gramaticky bezchybný.	

B (94-89%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard): študent ovláda zákonitosti a princípy fungovania primárneho vzdelávania a edukácie s menšími nedostatkami, má nadobudnuté kľúčové kompetencie, vie pohotovo reagovať počas prednášok na výzvy vyučujúceho, študent je sám iniciatívny a kladie otázky v kontexte riešenej problematiky. Jeho písomný prejav v seminárnej práci je správny, gramaticky bezchybný a tvorivý. Do výučby vnáša vlastné skúsenosti a postrehy z praxe. Výsledky jeho činností sú kvalitné, s menšími nedostatkami.

C (88-80%, dobre – bežná spoľahlivá práca): študent ovláda zákonitosti a princípy fungovania primárneho vzdelávania a edukácie na priemernej, teda dobrej úrovni, má nadobudnuté kľúčové kompetencie, vie reagovať na výzvy vyučujúceho. Sám nie je iniciatívny, nekladie otázky v kontexte riešenej problematiky. Jeho komunikačný štýl nepôsobí rušivo, no nie je si istý svojou odpoveďou a jeho reč nemá výraznejšie rušivé elementy. Skúsenosti z praxe prenáša s problémami. Jeho, gramatický prejav je menej kvalitný.

D (79-72%, uspokojivo – prijateľné výsledky): študent ovláda učivo na uspokojivej úrovni. Teóriu ovláda s menšími medzerami, ale nevie ju aplikovať do riešenia praktických skúseností. Počas výučby je málo aktívny, neprináša nové riešenia, zastáva rolu pasívneho pozorovateľa. U študenta prevláda skôr memorovanie na rozdiel od kritického uvažovania. Analýza z praxe je menej konštruktívna. Jeho písomný prejav má isté nepresnosti až vážnejšie nedostatky.

E (71-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá): študent ovláda zákonitosti a princípy fungovania primárnej pedagogiky na nízkej úrovni, na pokyny a výzvy vyučujúceho reaguje so značnými nepresnosťami; študent sám nie je iniciatívny a nekladie otázky v kontexte riešenej problematiky. Teoretické poznatky uplatňuje so značnými problémami, v praktickej rovine nemá odporúčania pre správne možnosti riešenia..

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše): študent má výrazné nedostatky v oblasti teoretických poznatkov a/alebo v ich aplikácii do písomnej práce

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: V priebehu semestra študent vypracuje a odovzdá seminárnu prácu. Jej zadanie bude študentom odkomunikované počas výučby, aj v závislosti od toho, k akým témam primárneho vzdelávania študenti viac inklinujú. Seminárna práca by mala preukázať praktickú aplikáciu teoretických vedomostí študenta v súvislosti s riadením vyučovacieho procesu, pričom sa sleduje jeho schopnosť riešiť konkrétne problémy. Za vypracovanie práce študent získa 40 bodov. 60 bodov študent získa za záverečný vedomostný test, ktorý je zameraný na teoretické poznatky.

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania:

Študenti získajú primerané a aktuálne teoretické poznatky a praktické zručnosti v primárnej pedagogike a edukácii, počnúc miestom primárneho vzdelávania v celoživotnom vzdelávaní, cez všetky obsahové a procesuálne charakteristiky primárneho vzdelávania, končiac väzbou školy na širší spoločenský kontext. Rozšíria si poznatky v spojitosti s didaktickým uvažovaním a reflektovaním subjektov a objektov procesu výučby. Svoje didaktické spôsobilosti uplatňujú v procese riešenia rôznych didaktických situácií. Dokážu porovnávať rôzne koncepcie primárneho vzdelávania na Slovensku a v nemecky hovoriacich krajinách. Identifikujú problémy vyskytujúce sa v prostredí primárneho vzdelávania a hľadajú možnosti ich riešenia. Projektujú výučbu v primárnom vzdelávaní. Študenti nadobudnú kompetencie práce učiteľa v oblasti organizácie a riadenia triedy. Študenti dokážu analyticky, synteticky a tvorivo uvažovať, sú schopní argumentácie a vedia zaujať a obhájiť vlastný postoj k akémukoľvek uvedenému problému v kontexte prezentovaných tém. Študenti sú schopní uvažovať v súvislostiach, ktoré budú môcť rozvíjať v rozličných vzniknutých situáciách. Študenti získajú základy reflektivity svojej budúcej profesie. Vedia, že sa sami budú musieť v predmetnej problematike neustále vzdelávať.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

Osnova predmetu je navrhnutá tak, aby po jej praktickej výučbe študenti dokázali aplikovať teoretické vedomosti do praktických súvislostí výkonu učiteľskej profesie. Absolvent ovláda odborný obsah a terminológiu príslušných témotvorných prvkov daných prednášok ako špecifickú oblasť magisterského učiteľského štúdia na Katedre nemeckého jazyka a literatúry. Absolvent je spôsobilý celoživotne si rozširovať vedomosti, spôsobilosti a zručnosti vo svojej špecializácii. Teoretické poznatky, ktoré študent získa počas predmetu, mu umožnia vytvorenie základov vlastného učiteľského štýlu, rozvinúť jeho schopnosti, skúmať kvalitu a účinnosť pedagogickej činnosti a schopnosť flexibilne meniť prístupy a stratégie činnosti, a tým aj kultivovať vlastné rozhodovacie procesy.

1. Úloha primárneho vzdelávania v procese celoživotného vzdelávania (terminológia, ciele, obsah a pedagogické stratégie). Téma je zameraná na správnu pedagogickú terminológiu. Študent sa oboznamuje s cieľom a obsahom primárneho vzdelávania a vzdelávaním v širšom kontexte až po celoživotné vzdelávanie. Absolvent študijného programu nadobudne základné terminologické poznatky a spôsobilosti súvisiace s problematikou elementárnej pedagogiky. Vie aktívnym spôsobom získavať nové znalosti integrovať a využívať ich v aplikáciách pre rozvoj odboru.

2. Vstup dieťaťa do školy; skúmanie školskej pripravenosti. Cieľom prednášky je získať poznatky o skúmaní pripravenosti dieťaťa na školu a o princípoch detského poznávania v mladšom školskom veku. Študent má nadobudnúť kompetencie organizovať, realizovať a vyhodnocovať rôzne ukazovatele školskej pripravenosti. Študent pozná vývinové osobitosti dieťaťa mladšieho školského veku, ktoré dokáže aplikovať vo výchove a vzdelávaní.

3. Teoretické východiská vzdelávania a koncepcie vyučovania. Cieľom je oboznámiť sa a vyhodnotiť základné koncepcie vyučovania (behavioristický, humanistický a konštruktivistický prístup). Analyzovať kladné stránky týchto koncepcií, ale poznať aj ich nedostatky. Študent témou získa schopnosť posudzovať viaceré koncepcie vzdelania, vie sa rozhodnúť pre výber vlastnej koncepcie a vie zdôvodniť svoj výber. Je schopný polemizovať o koncepciách vzdelávania.

4. Ciele a funkcie primárneho vzdelávania – legislatívny a koncepcný rámec. Cieľom témy je oboznámiť sa s celkovou koncepciou základných dokumentov na úrovni požiadaviek štátu (štátny vzdelávací program) a tvorbou druhej úrovne kurikula (školský vzdelávací program). Študent má nadobudnúť schopnosť aplikovať výchovné a vzdelávacie programy príslušných inštitúcií a vytvárať (spolupodieľať sa) na tvorbe školského vzdelávacieho programu. Vie hodnotiť vzdelávací štandard predmetu Nemecký jazyk a literatúra – primárne vzdelávanie.

5. Vyučovacie ciele, ich význam a kategorizácia cieľov. Taxonómie vyučovacích cieľov. Tvorba učebných úloh v primárnom vzdelávaní na základe taxonómií. Študent preukazuje schopnosť aplikovať výchovné a vzdelávacie programy príslušných inštitúcií a vytvárať (spolupodieľať sa) na tvorbe školského vzdelávacieho programu.

6. Metódy vyučovania. Cieľom témy je osvojiť si rôzne metódy výučby a organizovať vyučovací proces v rozličných podmienkach. Hľadanie najvhodnejších postupov a podmienok na splnenie cieľa. Schopnosť flexibilne meniť metódy, prístupy a stratégie činnosti.

7. Organizačné formy výučby z hľadiska prostredia výučby, usporiadania žiakov vo výučbe a z hľadiska riadenia výučby (skupinové, diferencované vyučovanie). Vyučovacia hodina ako základná organizačná forma výučby. Organizácia vychádzky a exkurzie. Názory na zadávanie domácich úloh. Študent dokáže vybrať vhodné organizačné formy v súlade so vzdelávacím cieľom a aktivitou žiakov.

8. Dizajn procesu výučby a riadenie vyučovacieho procesu. Cieľom témy je schopnosť študenta naučiť sa projektovať výučbu a ovládať základné princípy riadenia vyučovacieho procesu. Študent dokáže samostatne projektovať prípravu na vyučovaciu hodinu a vie efektívne riadiť vyučovací proces.

9. Žiak, charakteristika jeho osobnosti, vnútorné a vonkajšie činitele edukácie, učebné štýly. Žiak s iným materinským jazykom vo vyučovaní. Študent je schopný venovať individuálnu pozornosť všetkým žiakom bez rozdielu, predovšetkým však jednotlivým žiakom so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami a žiakmi, ktorým je potrebné venovať individuálnu pozornosť. Je zodpovedný za individuálny prístup k nim a hľadá riešenia na optimalizáciu úspešného začlenenia týchto žiakov do triedneho kolektívu.

10. Kompetenčný profil učiteľa. Typológia učiteľov. Učiteľstvo ako stresujúce povolanie. Učiteľ svojou každodennou prácou so žiakmi a rodičmi plní dôležité poslanie. Študent má poznať kompetencie učiteľa v zmysle zákona č. 138/2019 Z. z. (Zákon o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch), ale aj z pohľadu viacerých autorov, ktorí sa danou problematikou zaoberajú. Študent ovláda kompetencie učiteľa a vie, ako ich uplatňovať.

11. Diagnostikovanie a hodnotenie aktuálneho stavu žiakov, práva a povinnosti pri diagnostikovaní, metódy diagnostikovania, vzťah diagnostikovania a hodnotenia.

Študent pozná širokú variabilitu metód diagnostikovania a hodnotenia. Dokáže diagnostikovať a hodnotiť úroveň rozvoja žiakov primárneho vzdelávania. Vie aplikovať pedagogickú diagnostiku a dokáže navrhnúť a realizovať pre žiakov primeranú intervenciu. Využíva formatívne hodnotenie, aby žiaka motivoval a posúval ho do zóny proximálneho vývinu.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

BELEŠOVÁ, M. 2018. Primárne vzdelávanie v teórii a v praxi. Bratislava: Univerzita Komenského.

GAVORA, P. 2021. Akí sú moji žiaci? Pedagogická diagnostika žiaka. Nitra: Enigma.

KOLLÁRIKOVÁ, Z., PUPALA, B. a kol. 2010. Predškolská a elementárna pedagogika. 2. vydanie. Praha: Portál.

KOŽUCHOVÁ, M. a kol. 2019. Kurikulum primárneho vzdelávania. Bratislava: Univerzita Komenského.

TÓTHOVÁ, R., KOSTRUB, D., FERKOVÁ, Š. 2017. Žiak, učiteľ a výučba (všeobecná didaktika

pre študentov učiteľstva). Prešov: Rokus.

ŠVP pre primárne vzdelávanie.

Zákon č. 245/2008 o výchove a vzdelávaní.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Vyžaduje sa znalosť slovenského jazyka, ale na štúdium ďalšej literatúry (napr. študijné programy v iných krajinách) je vítaná schopnosť minimálne jedeného svetového, napr. nemeckého jazyka.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde021/22	Názov predmetu: Teórie učenia sa a koncepcie vyučovania
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh, rozsah a metódy vzdelávacích činností: 11 týždňov semestra: Prednáška+Seminár, 2 hodiny/ týždenne, t.j. spolu 22 hodín za semester, kombinovaná metóda (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 22 hodín priamej výučby; 22 hodín prípravy na priebežné hodnotenie; 46 hodín prípravy na záverečné hodnotenie. Spolu 90 hodín práce študenta Metódy vyučovania: prednášanie, (problémový) výklad, vysvetľovanie, diskusné metódy, tvorba myšlienkových máp, heuristické metódy, metóda analýzy situácie, riadené samoštúdium	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného a záverečného hodnotenia je 50/50. Predmet je ukončený skúškou. V rámci priebežného hodnotenia študenti vytvoria priebežné práce počas semestra (základné princípy teórií učenia sa a koncepcií vyučovania). Priebežné práce sú hodnotené za 20 bodov. V rámci semestrálneho hodnotenia vypracujú a v mikrovýstupe predvedú semestrálnu prácu – koncepčný návrh vyučovacej jednotky s využitím zvolenej koncepcie vyučovania. Záverečná práca je hodnotená za 30 bodov. V závere semestra absolvujú študenti kolokviálne hodnotenie, cieľom ktorého bude analýza, hodnotenie a kritické posúdenie aktuálnych didaktických teórií učenia sa a koncepcií vyučovania. Záverečné kolokvium je hodnotené za 50 bodov. Do hodnotenia predmetu sa započítava hodnotenie priebežné, semestrálne a záverečné. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-94%, výborne – vynikajúce výsledky), B (93-86%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (85-76%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (75-68%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (67-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Charakteristika výkonu študenta:	

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky) – študent pozná, rozumie a vie vo výstupoch aplikovať (nie len základnú) príslušnú odbornú terminológiu, vie ju analyzovať, syntetizovať a posúdiť (kriticky hodnotiť, rozvíjať, obohacovať o vlastné myšlienky), orientuje sa v aktuálnych teóriách učenia sa a koncepciách vyučovania, vie ich kriticky analyzovať, hodnotiť. Študent vie kriticky, vecne posúdiť a zhodnotiť prezentované riešenia iných.

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard) – študent pozná, rozumie a vie vo výstupoch uplatniť (nie len základnú) príslušnú odbornú terminológiu, vie ju kriticky hodnotiť, rozvíjať, obohacovať o vlastné myšlienky, ale len v konkrétne vybraných problémoch a nie zovšeobecňujúco, orientuje sa v aktuálnych teóriách učenia sa a koncepciách vyučovania, vie ich kriticky analyzovať, hodnotiť.

C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca) – študent pozná, rozumie a vie vo výstupoch uplatniť aspoň základnú príslušnú odbornú terminológiu, vie ju zodpovedajúco aplikovať, ale absentuje jej rozvíjanie o vlastné myšlienky, aplikuje ju v špecifických, konkrétnych a nie zovšeobecňujúcich kontextoch, orientuje sa v aktuálnych teóriách učenia sa a koncepciách vyučovania, ale absentuje kritické zhodnotenie.

D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky) – študent pozná, rozumie a vie vo výstupoch uplatniť aspoň základnú príslušnú odbornú terminológiu, jej správna aplikácia je limitovaná a absentuje jej rozvíjanie o vlastné myšlienky, študent ju aplikuje len v špecifických, konkrétnych a nie zovšeobecňujúcich kontextoch, orientácia v aktuálnych teóriách učenia sa a koncepciách vyučovania, úplne absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie.

E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá) – študent len limitovane rozumie a vie vo výstupoch uplatniť základnú príslušnú odbornú terminológiu, jej aplikácia je po správnosti limitovaná na vymedzené kontexty, absentuje kritická analýza a rozvíjanie o vlastné myšlienky, orientácia v aktuálnych teóriách učenia sa a koncepciách vyučovania je limitovaná na konkrétne oblasti, absentuje ich kritické hodnotenie a zovšeobecnienie.

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) - študent s výraznými limitáciami pozná, rozumie, ale nevie vo výstupoch koherentne uplatniť (ani len základnú) príslušnú odbornú terminológiu, jej aplikácia je nesúrodá, limitovaná na ohraničené kontexty, orientácia v aktuálnych teóriách učenia sa a koncepciách vyučovania je nesúrodá, limitovaná na konkrétne oblasti, absentuje ich zovšeobecňujúca aplikácia.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:

Absolvovaním predmetu študenti nadobudnú poznatky o pedagogických teóriách, koncepciách učenia (sa). Študenti budú schopní využiť svoje vedomosti z teórií učenia (sa) pri plánovaní a vedení vyučovacej jednotky. Absolvovaním predmetu bude študent kompetentný realizovať analytické, syntetizujúce a hodnotiace procesy v rámci (vedecky relevantných – praxou podporených) teórií didaktiky, procesy osobnostno-profesijného rozvíjania sa na základe poznávania a (seba)reflexie, bude poznať a vedieť uplatniť (v konkrétnych mikro-výstupoch kurzu) k tomu potrebné teórie, koncepcie, zdroje, stratégie a metódy.

Prenositel'né spôsobilosti:

Pri riešení, prezentovaní a diskutovaní výsledkov priebežne a semestrálne zadávaných úloh študenti rozvinú svoje analytické a kritické myslenie, komunikačné, lektorské a metakognitívne spôsobilosti. Osvojené vedomosti a spôsobilosti budú študenti vedieť tvorivo využívať pri štúdiu ďalších pedagogických disciplín a vo svojej budúcej pedagogickej praxi. Študenti budú poznať a vedieť aplikovať teórie, koncepcie, stratégie a metódy na kontinuálne rozvíjanie intra a interpersonálnych komunikačných, organizačných, (seba)poznávacích kompetencií.

Stručná osnova predmetu:

Obsahom predmetu sú teórie učenia sa, ktoré možno chápať ako východiská koncipovania vyučovania, pri ktorom bude prebiehať učenie sa. Študenti sa po uvedení do problematiky procesu učenia sa zoznámia s asociatívnou teóriou učenia sa, behaviorálnymi teóriami učenia sa, konštruktivistickými teóriami a teóriami sociálneho učenia sa. Pri každej teórii sa zameriame na samotné využitie vedomostí pri plánovaní a vedení vyučovania. Študenti pochopia základné princípy a dokážu identifikovať a analyzovať rozličné teórie v podmienkach školskej a didaktickej praxe.

Okrem tradičných teórií učenia sa a koncepciách vyučovania sa študenti oboznámia aj s aktuálnymi a alternatívnymi teóriami 20. a 21. storočia, ktoré môžeme zaradiť medzi moderné prístupy v edukácii v teoretických východiskách slovenských a zahraničných autorov.

Témy:

1. Úvod do problematiky teórií učenia sa a koncepcií vyučovania. Základné pojmy, terminológia. Prehľad všetkých teórií učenia sa.
2. Vybrané koncepcie výučby. Úvod ku koncepciám výučby; Slovo-názorné vyučovanie; Problémové vyučovanie; Kooperatívne vyučovanie; Konštruktivistické a konštrukcionistické koncepcie výučby; Konštruktivizmus a konštrukcionizmus ako teória poznania; Východiská konštruktivizmu/konštrukcionizmu a socio-kognitívneho konštruktivizmu/konštrukcionizmu v teóriách J. Piageta a L. S. Vygotského, K.R. Poppera. Didaktická aplikácia vo výučbe.
3. Transmisia verzus konštrukcia v realizácii výučby. Základné znaky dvoch antagonistických prístupov k výučbe - Behaviorizmus vs. konštruktivizmus; Deduktívny, induktívny a participatívny prístup vo výučbe.
4. Moderné prístupy v edukácii - stratégie a metódy Pojem aktivizujúce vyučovacej metódy; Klasifikácia vyučovacích metód a ich charakteristika – logické postupy učenia; Charakteristika vybraných metód, Determinácie optimálneho výberu metód.
5. Prehľad aktuálnych a alternatívnych teórií učenia sa.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

TOTHOVÁ R., KOSTRUB, D., FERKOVÁ Š. (2017). Žiak, učiteľ a výučba (všeobecná didaktika pre študentov učiteľstva). Prešov: ROKUS. ISBN 978-80-89510-61-0 (kapitoly: 5. s. 104-131; 6. s. 132 –179; 8. s.199-223)

Odporúčaná literatúra:

BERTRAND, Y. (1998). Soudobé teorie vzdělávání. Praha: Portál, 248 s. ISBN 80-7178-216-5

ČAPEK, R. (2015). Moderní didaktika. 1. vydání. Praha: Grada Publishing, a. s., 608 s. ISBN 978-80-247-3450-7

FISHER, R. (2011). Učíme děti myslet a učit se. Praha: Portál, 176 s. ISBN 978-80-26200-43-7

HANULIAKOVÁ, J. Aktivizujúce vyučovanie. 1. vydanie. Bratislava: PhDr. Milan Štefanko – IRIS, 2015. 127 s. ISBN 978-80-8153-036-4

KOSTRUB, D. (2008). Diet'a/žiak/študent – učiteľ – učivo, didaktický alebo bermudský trojuholník? Prešov: ROKUS, 169 s. ISBN 978-80-89055-87-6

OSTRADICKÝ, P. (2017). Interakčný príklon vs. interakčný odklon vo vyučovaco-učebných činnostiach výučby. In MMK 2017, Brno: Masarykova univerzita, s. 843-852. ISBN 978-80-87952-22-1.

ROVNANOVÁ, L. (2015). Vyučovacie prístupy v pregraduálnej príprave budúcich učiteľov. In: Edukácia, ročník 1, číslo 1, 2015, s. 225-234

TÓBLOVÁ, E. (2019). Aktivizujúce vyučovacie metódy. Analýza využívania aktivizujúcich metód. Bratislava: Univerzita Komenského, 146 s., ISBN 978-80-223-4817

Tóthová, R. (2014). Konštruktivistický prístup vo výučbe ako možnosť rozvoja myslenia žiakov. Metodicko pedagogické centrum, 90 s. Bratislava. ISBN: 978-80-565-0004-0

ZELINA, M. (2000). Alternatívne školstvo. Bratislava: IRIS, 255 s. ISBN 80-88778-98-0

ZORMANOVÁ, L. (2012). Výukové metody v pedagogice. Praha: Grada Publishing, a. s., 160 s. ISBN 978-80-247-4100-0						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 901						
A	ABS	B	C	D	E	FX
57,27	0,0	22,2	11,1	4,33	2,55	2,55
Vyučujúci: Mgr. Peter Ostradický, PhD., Ing. Eva Tóblová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde021/22	Názov predmetu: Teórie učenia sa a koncepcie vyučovania
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh, rozsah a metódy vzdelávacích činností: 11 týždňov semestra: Prednáška+Seminár, 2 hodiny/ týždenne, t.j. spolu 22 hodín za semester, kombinovaná metóda (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 22 hodín priamej výučby; 22 hodín prípravy na priebežné hodnotenie; 46 hodín prípravy na záverečné hodnotenie. Spolu 90 hodín práce študenta Metódy vyučovania: prednášanie, (problémový) výklad, vysvetľovanie, diskusné metódy, tvorba myšlienkových máp, heuristické metódy, metóda analýzy situácie, riadené samoštúdium	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného a záverečného hodnotenia je 50/50. Predmet je ukončený skúškou. V rámci priebežného hodnotenia študenti vytvoria priebežné práce počas semestra (základné princípy teórií učenia sa a koncepcií vyučovania). Priebežné práce sú hodnotené za 20 bodov. V rámci semestrálneho hodnotenia vypracujú a v mikrovýstupe predvedú semestrálnu prácu – koncepčný návrh vyučovacej jednotky s využitím zvolenej koncepcie vyučovania. Záverečná práca je hodnotená za 30 bodov. V závere semestra absolvujú študenti kolokviálne hodnotenie, cieľom ktorého bude analýza, hodnotenie a kritické posúdenie aktuálnych didaktických teórií učenia sa a koncepcií vyučovania. Záverečné kolokvium je hodnotené za 50 bodov. Do hodnotenia predmetu sa započítava hodnotenie priebežné, semestrálne a záverečné. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-94%, výborne – vynikajúce výsledky), B (93-86%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (85-76%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (75-68%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (67-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Charakteristika výkonu študenta:	

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky) – študent pozná, rozumie a vie vo výstupoch aplikovať (nie len základnú) príslušnú odbornú terminológiu, vie ju analyzovať, syntetizovať a posúdiť (kriticky hodnotiť, rozvíjať, obohacovať o vlastné myšlienky), orientuje sa v aktuálnych teóriách učenia sa a koncepciách vyučovania, vie ich kriticky analyzovať, hodnotiť. Študent vie kriticky, vecne posúdiť a zhodnotiť prezentované riešenia iných.

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard) – študent pozná, rozumie a vie vo výstupoch uplatniť (nie len základnú) príslušnú odbornú terminológiu, vie ju kriticky hodnotiť, rozvíjať, obohacovať o vlastné myšlienky, ale len v konkrétne vybraných problémoch a nie zovšeobecňujúco, orientuje sa v aktuálnych teóriách učenia sa a koncepciách vyučovania, vie ich kriticky analyzovať, hodnotiť.

C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca) – študent pozná, rozumie a vie vo výstupoch uplatniť aspoň základnú príslušnú odbornú terminológiu, vie ju zodpovedajúco aplikovať, ale absentuje jej rozvíjanie o vlastné myšlienky, aplikuje ju v špecifických, konkrétnych a nie zovšeobecňujúcich kontextoch, orientuje sa v aktuálnych teóriách učenia sa a koncepciách vyučovania, ale absentuje kritické zhodnotenie.

D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky) – študent pozná, rozumie a vie vo výstupoch uplatniť aspoň základnú príslušnú odbornú terminológiu, jej správna aplikácia je limitovaná a absentuje jej rozvíjanie o vlastné myšlienky, študent ju aplikuje len v špecifických, konkrétnych a nie zovšeobecňujúcich kontextoch, orientácia v aktuálnych teóriách učenia sa a koncepciách vyučovania, úplne absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie.

E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá) – študent len limitovane rozumie a vie vo výstupoch uplatniť základnú príslušnú odbornú terminológiu, jej aplikácia je po správnosti limitovaná na vymedzené kontexty, absentuje kritická analýza a rozvíjanie o vlastné myšlienky, orientácia v aktuálnych teóriách učenia sa a koncepciách vyučovania je limitovaná na konkrétne oblasti, absentuje ich kritické hodnotenie a zovšeobecnenie.

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) - študent s výraznými limitáciami pozná, rozumie, ale nevie vo výstupoch koherentne uplatniť (ani len základnú) príslušnú odbornú terminológiu, jej aplikácia je nesúrodá, limitovaná na ohraničené kontexty, orientácia v aktuálnych teóriách učenia sa a koncepciách vyučovania je nesúrodá, limitovaná na konkrétne oblasti, absentuje ich zovšeobecňujúca aplikácia.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:

Absolvovaním predmetu študenti nadobudnú poznatky o pedagogických teóriách, koncepciách učenia (sa). Študenti budú schopní využiť svoje vedomosti z teórií učenia (sa) pri plánovaní a vedení vyučovacej jednotky. Absolvovaním predmetu bude študent kompetentný realizovať analytické, syntetizujúce a hodnotiace procesy v rámci (vedecky relevantných – praxou podporených) teórií didaktiky, procesy osobnostno-profesijného rozvíjania sa na základe poznávania a (seba)reflexie, bude poznať a vedieť uplatniť (v konkrétnych mikro-výstupoch kurzu) k tomu potrebné teórie, koncepcie, zdroje, stratégie a metódy.

Prenositel'né spôsobilosti:

Pri riešení, prezentovaní a diskutovaní výsledkov priebežne a semestrálne zadávaných úloh študenti rozvinú svoje analytické a kritické myslenie, komunikačné, lektorské a metakognitívne spôsobilosti. Osvojené vedomosti a spôsobilosti budú študenti vedieť tvorivo využívať pri štúdiu ďalších pedagogických disciplín a vo svojej budúcej pedagogickej praxi. Študenti budú poznať a vedieť aplikovať teórie, koncepcie, stratégie a metódy na kontinuálne rozvíjanie intra a interpersonálnych komunikačných, organizačných, (seba)poznávacích kompetencií.

Stručná osnova predmetu:

Obsahom predmetu sú teórie učenia sa, ktoré možno chápať ako východiská koncipovania vyučovania, pri ktorom bude prebiehať učenie sa. Študenti sa po uvedení do problematiky procesu učenia sa zoznámia s asociatívnou teóriou učenia sa, behaviorálnymi teóriami učenia sa, konštruktivistickými teóriami a teóriami sociálneho učenia sa. Pri každej teórii sa zameriame na samotné využitie vedomostí pri plánovaní a vedení vyučovania. Študenti pochopia základné princípy a dokážu identifikovať a analyzovať rozličné teórie v podmienkach školskej a didaktickej praxe.

Okrem tradičných teórií učenia sa a koncepciách vyučovania sa študenti oboznámia aj s aktuálnymi a alternatívnymi teóriami 20. a 21. storočia, ktoré môžeme zaradiť medzi moderné prístupy v edukácii v teoretických východiskách slovenských a zahraničných autorov.

Témy:

1. Úvod do problematiky teórií učenia sa a koncepcií vyučovania. Základné pojmy, terminológia. Prehľad všetkých teórií učenia sa.
2. Vybrané koncepcie výučby. Úvod ku koncepciám výučby; Slovo-názorné vyučovanie; Problémové vyučovanie; Kooperatívne vyučovanie; Konštruktivistické a konštrukcionistické koncepcie výučby; Konštruktivizmus a konštrukcionizmus ako teória poznania; Východiská konštruktivizmu/konštrukcionizmu a socio-kognitívneho konštruktivizmu/konštrukcionizmu v teóriách J. Piageta a L. S. Vygotského, K.R. Poppera. Didaktická aplikácia vo výučbe.
3. Transmisia verzus konštrukcia v realizácii výučby. Základné znaky dvoch antagonistických prístupov k výučbe - Behaviorizmus vs. konštruktivizmus; Deduktívny, induktívny a participatívny prístup vo výučbe.
4. Moderné prístupy v edukácii - stratégie a metódy Pojem aktivizujúce vyučovacej metódy; Klasifikácia vyučovacích metód a ich charakteristika – logické postupy učenia; Charakteristika vybraných metód, Determinácie optimálneho výberu metód.
5. Prehľad aktuálnych a alternatívnych teórií učenia sa.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

TOTHOVÁ R., KOSTRUB, D., FERKOVÁ Š. (2017). Žiak, učiteľ a výučba (všeobecná didaktika pre študentov učiteľstva). Prešov: ROKUS. ISBN 978-80-89510-61-0 (kapitoly: 5. s. 104-131; 6. s. 132 –179; 8. s.199-223)

Odporúčaná literatúra:

BERTRAND, Y. (1998). Soudobé teorie vzdělávání. Praha: Portál, 248 s. ISBN 80-7178-216-5

ČAPEK, R. (2015). Moderní didaktika. 1. vydání. Praha: Grada Publishing, a. s., 608 s. ISBN 978-80-247-3450-7

FISHER, R. (2011). Učíme děti myslet a učit se. Praha: Portál, 176 s. ISBN 978-80-26200-43-7

HANULIAKOVÁ, J. Aktivizujúce vyučovanie. 1. vydanie. Bratislava: PhDr. Milan Štefanko – IRIS, 2015. 127 s. ISBN 978-80-8153-036-4

KOSTRUB, D. (2008). Diet'a/žiak/študent – učiteľ – učivo, didaktický alebo bermudský trojuholník? Prešov: ROKUS, 169 s. ISBN 978-80-89055-87-6

OSTRADICKÝ, P. (2017). Interakčný príklon vs. interakčný odklon vo vyučovaco-učebných činnostiach výučby. In MMK 2017, Brno: Masarykova univerzita, s. 843-852. ISBN 978-80-87952-22-1.

ROVNANOVÁ, L. (2015). Vyučovacie prístupy v pregraduálnej príprave budúcich učiteľov. In: Edukácia, ročník 1, číslo 1, 2015, s. 225-234

TÓBLOVÁ, E. (2019). Aktivizujúce vyučovacie metódy. Analýza využívania aktivizujúcich metód. Bratislava: Univerzita Komenského, 146 s., ISBN 978-80-223-4817

Tóthová, R. (2014). Konštruktivistický prístup vo výučbe ako možnosť rozvoja myslenia žiakov. Metodicko pedagogické centrum, 90 s. Bratislava. ISBN: 978-80-565-0004-0

ZELINA, M. (2000). Alternatívne školstvo. Bratislava: IRIS, 255 s. ISBN 80-88778-98-0

ZORMANOVÁ, L. (2012). Výukové metody v pedagogice. Praha: Grada Publishing, a. s., 160 s. ISBN 978-80-247-4100-0						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 901						
A	ABS	B	C	D	E	FX
57,27	0,0	22,2	11,1	4,33	2,55	2,55
Vyučujúci: Mgr. Peter Ostradický, PhD., Ing. Eva Tóblová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-KHVde015/22	Názov predmetu: Tradičná európska hudba
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: 2 hodiny týždenne prednáška, spolu 22 hodín za semester, kombinovanou formou (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny priamej výučby (spolu: 22 hodín); 14 hodín príprava seminárnej práce; 25 hodín príprava na priebežné hodnotenie; 25 hodín príprava na skúšku. Spolu 86 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: Kombinácia monologických metód (prednášanie, výklad), situačných metód (prípadové štúdie) a riadeného samoštúdia (riešenie zadaní).	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú dve písomné seminárne práce po 50 bodov. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej z dvoch písomných seminárnych prác získa menej ako 25 bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) A – vynikajúci výkon, študent ovláda základné pojmy z oblasti dejín tradičnej európskej hudby, naučené vie v teoretickej rovine aplikovať do praxe; seminárne práce spĺňajú všetky stanovené kritériá; kriticky hodnotí;	

B – výborný výkon, študent ovláda základné pojmy, avšak pri aplikácii vedomostí do praxe sú pozorovateľné mierne nedostatky – riešenie modelových situácií rieši s drobnými zaváhaniami; v seminárnej práci sú pozorovateľné mierne nedostatky; kritické myslenie je hraničné;

C – dobrý výkon, študent si síce poznatky osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne; má problémy s komplexným riešením problémových úloh, seminárna práca má nedostatky;

D – prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil len čiastočne, v problematike má výrazné nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi, s problémami rieši modelové situácie; jeho seminárna práca spĺňa minimálne kritériá;

E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil minimálne, nedokáže ich adekvátne transferovať do praxe;

Fx – neprijateľný výkon, študent si neosvojil v dostatočnej miere obsah vzdelávania, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania:

Predmet z problematiky etnomuzikológie je zameraný na tradičnú (ľudovú) európsku hudbu. Študent získa prehľad o dejinách výskumu ľudovej piesne a hudby v Európe a o vývine názorov na spoločný základ a regionálne špecifiká európskej tradičnej ľudovej hudby. Orientuje sa v ťažiskových druhoch a žánroch piesňovej tradície, v inštrumentári, v sólovej a ansámblovej hudbe a ich základnej hudobno-štýlovej charakteristike podľa európskych regiónov a areálov.

Stručná osnova predmetu:

Koncept európskej ľudovej hudby – vývin názorov a súčasné pohľady. Dejiny dokumentácie, pramene a edičné projekty z oblasti tradičnej európskej ľudovej hudby, so zameraním na ľudovú pieseň. Štýly a žánre ľudovej vokálnej hudby. Hudobné nástroje a inštrumentálna hudba. Regionálne hudobné tradície a ich základná etnomuzikologická charakteristika (výber).

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

ELSCHEK, O. Európske ľudové hudobné nástroje, ich historická a aktuálna tradícia. In: Ethnologia Actualis Slovaca. Revue pre výskum etnických spoločenstiev, roč. 10, 2010, s. 56-79.

ELSCHEKOVÁ, A. Európska ľudová piesňová tradícia (syntézy, teórie, metódy, žánre). In: Ethnologia Actualis Slovaca. Revue pre výskum etnických spoločenstiev, roč. 10, 2010, s. 12-55.

TYLLNER, L. Tradiční hudba. Hledání kořenů. Praha: Etnologický ústav AV ČR, 2010. ISBN 978-80-87112-43-4.

Odporúčaná (záujmová):

EMSHEIMER, E. - STOCKMANN, E. (eds.). Handbuch der europäischen Volksmusikinstrumente. Bd. I – IV. Leipzig: VEB Deutscher Verlag für Musik, 1967 – 1983.

LING, J. A History of European Folk Music. Rochester: University of Rochester Press, 1997. ISBN 978-1-87822-77-2.

STOCKMANN, D. (ed.). Volks- und Populärmusik in Europa. Laaber_ Laaber-Verlag, 1992. ISBN 3-89007-030-2 / 3-89007-042-6.

WIORA, W. Europäischer Volksgesang. Gemeinsame Formen in charakteristischen Abwandlungen. Das Musikwerk. Eine Beispielsammlung zur Musikgeschichte. Köln: Arno Volk Verlag, 1950.

URBANCOVÁ, H. Mariánske legendy v ľudovom speve . Bratislava : AEP, 2007. ISBN 978-80-88880-75-2.

The New Grove Dictionary of Music and Musicians, heslá

Pramene tradičnej hudby (písomné, obrazové, zvukové, audiovizuálne).

Poznámka: V prípade dobrých jazykových schopností študenta odporúčame pracovať s vyššie uvedenou odbornou zahraničnou literatúrou.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 26						
A	ABS	B	C	D	E	FX
65,38	0,0	15,38	19,23	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-KHVde015/22	Názov predmetu: Tradičná európska hudba
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: 2 hodiny týždenne prednáška, spolu 22 hodín za semester, kombinovanou formou (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny priamej výučby (spolu: 22 hodín); 14 hodín príprava seminárnej práce; 25 hodín príprava na priebežné hodnotenie; 25 hodín príprava na skúšku. Spolu 86 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: Kombinácia monologických metód (prednášanie, výklad), situačných metód (prípadové štúdie) a riadeného samoštúdia (riešenie zadaní).	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú dve písomné seminárne práce po 50 bodov. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej z dvoch písomných seminárnych prác získa menej ako 25 bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) A – vynikajúci výkon, študent ovláda základné pojmy z oblasti dejín tradičnej európskej hudby, naučené vie v teoretickej rovine aplikovať do praxe; seminárne práce spĺňajú všetky stanovené kritériá; kriticky hodnotí;	

B – výborný výkon, študent ovláda základné pojmy, avšak pri aplikácii vedomostí do praxe sú pozorovateľné mierne nedostatky – riešenie modelových situácií rieši s drobnými zaváhania; v seminárnej práci sú pozorovateľné mierne nedostatky; kritické myslenie je hraničné;

C – dobrý výkon, študent si síce poznatky osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne; má problémy s komplexným riešením problémových úloh, seminárna práca má nedostatky;

D – prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil len čiastočne, v problematike má výrazné nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi, s problémami rieši modelové situácie; jeho seminárna práca spĺňa minimálne kritériá;

E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil minimálne, nedokáže ich adekvátne transferovať do praxe;

Fx – neprijateľný výkon, študent si neosvojil v dostatočnej miere obsah vzdelávania, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania:

Predmet z problematiky etnomuzikológie je zameraný na tradičnú (ľudovú) európsku hudbu. Študent získa prehľad o dejinách výskumu ľudovej piesne a hudby v Európe a o vývine názorov na spoločný základ a regionálne špecifiká európskej tradičnej ľudovej hudby. Orientuje sa v ťažiskových druhoch a žánroch piesňovej tradície, v inštrumentári, v sólovej a ansámblovej hudbe a ich základnej hudobno-štýlovej charakteristike podľa európskych regiónov a areálov.

Stručná osnova predmetu:

Koncept európskej ľudovej hudby – vývin názorov a súčasné pohľady. Dejiny dokumentácie, pramene a edičné projekty z oblasti tradičnej európskej ľudovej hudby, so zameraním na ľudovú pieseň. Štýly a žánre ľudovej vokálnej hudby. Hudobné nástroje a inštrumentálna hudba. Regionálne hudobné tradície a ich základná etnomuzikologická charakteristika (výber).

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

ELSCHEK, O. Európske ľudové hudobné nástroje, ich historická a aktuálna tradícia. In: Ethnologia Actualis Slovaca. Revue pre výskum etnických spoločenstiev, roč. 10, 2010, s. 56-79.

ELSCHEKOVÁ, A. Európska ľudová piesňová tradícia (syntézy, teórie, metódy, žánre). In: Ethnologia Actualis Slovaca. Revue pre výskum etnických spoločenstiev, roč. 10, 2010, s. 12-55.

TYLLNER, L. Tradiční hudba. Hledání kořenů. Praha: Etnologický ústav AV ČR, 2010. ISBN 978-80-87112-43-4.

Odporúčaná (záujmová):

EMSHEIMER, E. - STOCKMANN, E. (eds.). Handbuch der europäischen Volksmusikinstrumente. Bd. I – IV. Leipzig: VEB Deutscher Verlag für Musik, 1967 – 1983.

LING, J. A History of European Folk Music. Rochester: University of Rochester Press, 1997. ISBN 978-1-87822-77-2.

STOCKMANN, D. (ed.). Volks- und Populärmusik in Europa. Laaber_ Laaber-Verlag, 1992. ISBN 3-89007-030-2 / 3-89007-042-6.

WIORA, W. Europäischer Volksgesang. Gemeinsame Formen in charakteristischen Abwandlungen. Das Musikwerk. Eine Beispielsammlung zur Musikgeschichte. Köln: Arno Volk Verlag, 1950.

URBANCOVÁ, H. Mariánske legendy v ľudovom speve . Bratislava : AEP, 2007. ISBN 978-80-88880-75-2.

The New Grove Dictionary of Music and Musicians, heslá

Pramene tradičnej hudby (písomné, obrazové, zvukové, audiovizuálne).

Poznámka: V prípade dobrých jazykových schopností študenta odporúčame pracovať s vyššie uvedenou odbornou zahraničnou literatúrou.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 26						
A	ABS	B	C	D	E	FX
65,38	0,0	15,38	19,23	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-KHVde016/22	Názov predmetu: Tradičná mimoeurópska hudba
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: 2 hodiny týždenne prednáška, spolu 22 za semester, kombinovanou formou (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny priamej výučby (spolu: 22 hodín); 14 hodín príprava seminárnej práce; 25 hodín príprava na priebežné hodnotenie; 25 hodín príprava na skúšku. Spolu 86 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: Kombinácia monologických metód (prednášanie, výklad), situačných metód (prípadové štúdie), a riadeného samoštúdia (riešenie zadaní).	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú dve písomné seminárne práce po 50 bodov. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej z dvoch písomných seminárnych prác získa menej ako 25 bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) A – vynikajúci výkon, študent ovláda základné pojmy z oblasti dejín tradičnej mimoeurópskej hudby, naučené vie v teoretickej rovine aplikovať do praxe; seminárne práce spĺňajú všetky stanovené kritériá; kriticky hodnotí; B – výborný výkon, študent ovláda základné pojmy, avšak pri aplikácii vedomostí do praxe sú pozorovateľné mierne nedostatky – riešenie modelových situácií rieši s drobnými zaváhaniami; v seminárnej práci sú pozorovateľné mierne nedostatky; kritické myslenie je hraničné;	

C – dobrý výkon, študent si síce poznatky osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne; má problémy s komplexným riešením problémových úloh, seminárna práca má nedostatky; D – prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil len čiastočne, v problematike má výrazné nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi, s problémami rieši modelové situácie; jeho seminárna práca spĺňa minimálne kritériá; E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil minimálne, nedokáže ich adekvátne transferovať do praxe; Fx – neprijateľný výkon, študent si neosvojil v dostatočnej miere obsah vzdelávania, príp. nesplnil podmienky zadane pedagógom počas semestra.						
Výsledky vzdelávania: Ciele a výstupy vzdelávania: Predmet z problematiky etnomuzikológie sa venuje mimoeurópskym hudobným kultúram z pohľadu jednotlivých kultúrno-geografických okruhov. Študent získa stručný prehľad vo vybraných okruhoch tradičnej mimoeurópskej hudby z hľadiska historického vývinu, sociálno-kultúrneho a konfesijného zázemia, so zameraním na základné znaky vokálnej a inštrumentálnej hudby.						
Stručná osnova predmetu: Kultúrno-geografické okruhy mimoeurópskej hudby, vymedzenie a regióny. Stručná charakteristika na príklade vybraných mimoeurópskych hudobných kultúr podľa základnej štruktúry: všeobecné údaje (administratívne členenie a demografia, história, náboženstvo); hudobná kultúra - regióny, hudobná teória, hudobné nástroje, hudobné druhy a žánre; tradícia a súčasnosť (Východná Ázia: Čína, Japonsko, Kórea. Juhovýchodná Ázia: Indonézia. Južná Ázia: India. Afrika. Latinská Amerika. Severná Amerika. Austrália).						
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: JURKOVÁ, Z. Kapitoly o mimoevropské hudbě. Olomouc: Vydavatelství Univerzity Palackého, 1996. ISBN 80-7067-598-5. Odporúčaná (záujmová): RICE, T. Etnomuzikologie. Velmi krátký úvod. Praha: Nakladatelství Karolinum, 2020. ISBN 978-80-246-4596-4. Garland Encyclopedia of World Music, Vol. 1 – 10. New York: Taylor & Francis Group. Routledge, 1997 – 2001. The New Grove Dictionary of Music and Musicians, heslá Pramene tradičnej hudby (písomné, obrazové, zvukové, audiovizuálne). Poznámka: V prípade dobrých jazykových schopností študenta odporúčame pracovať s vyššie uvedenou odbornou zahraničnou literatúrou.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7						
A	ABS	B	C	D	E	FX
57,14	0,0	28,57	14,29	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-KHVde016/22	Názov predmetu: Tradičná mimoeurópska hudba
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: 2 hodiny týždenne prednáška, spolu 22 za semester, kombinovanou formou (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny priamej výučby (spolu: 22 hodín); 14 hodín príprava seminárnej práce; 25 hodín príprava na priebežné hodnotenie; 25 hodín príprava na skúšku. Spolu 86 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: Kombinácia monologických metód (prednášanie, výklad), situačných metód (prípadové štúdie), a riadeného samoštúdia (riešenie zadaní).	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú dve písomné seminárne práce po 50 bodov. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej z dvoch písomných seminárnych prác získa menej ako 25 bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) A – vynikajúci výkon, študent ovláda základné pojmy z oblasti dejín tradičnej mimoeurópskej hudby, naučené vie v teoretickej rovine aplikovať do praxe; seminárne práce spĺňajú všetky stanovené kritériá; kriticky hodnotí; B – výborný výkon, študent ovláda základné pojmy, avšak pri aplikácii vedomostí do praxe sú pozorovateľné mierne nedostatky – riešenie modelových situácií rieši s drobnými zaváhaniami; v seminárnej práci sú pozorovateľné mierne nedostatky; kritické myslenie je hraničné;	

C – dobrý výkon, študent si síce poznatky osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne; má problémy s komplexným riešením problémových úloh, seminárna práca má nedostatky; D – prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil len čiastočne, v problematike má výrazné nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi, s problémami rieši modelové situácie; jeho seminárna práca spĺňa minimálne kritériá; E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil minimálne, nedokáže ich adekvátne transferovať do praxe; Fx – neprijateľný výkon, študent si neosvojil v dostatočnej miere obsah vzdelávania, príp. nesplnil podmienky zadane pedagógom počas semestra.						
Výsledky vzdelávania: Ciele a výstupy vzdelávania: Predmet z problematiky etnomuzikológie sa venuje mimoeurópskym hudobným kultúram z pohľadu jednotlivých kultúrno-geografických okruhov. Študent získa stručný prehľad vo vybraných okruhoch tradičnej mimoeurópskej hudby z hľadiska historického vývinu, sociálno-kultúrneho a konfesijného zázemia, so zameraním na základné znaky vokálnej a inštrumentálnej hudby.						
Stručná osnova predmetu: Kultúrno-geografické okruhy mimoeurópskej hudby, vymedzenie a regióny. Stručná charakteristika na príklade vybraných mimoeurópskych hudobných kultúr podľa základnej štruktúry: všeobecné údaje (administratívne členenie a demografia, história, náboženstvo); hudobná kultúra - regióny, hudobná teória, hudobné nástroje, hudobné druhy a žánre; tradícia a súčasnosť (Východná Ázia: Čína, Japonsko, Kórea. Juhovýchodná Ázia: Indonézia. Južná Ázia: India. Afrika. Latinská Amerika. Severná Amerika. Austrália).						
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: JURKOVÁ, Z. Kapitoly o mimoevropské hudbě. Olomouc: Vydavatelství Univerzity Palackého, 1996. ISBN 80-7067-598-5. Odporúčaná (záujmová): RICE, T. Etnomuzikologie. Velmi krátký úvod. Praha: Nakladatelství Karolinum, 2020. ISBN 978-80-246-4596-4. Garland Encyclopedia of World Music, Vol. 1 – 10. New York: Taylor & Francis Group. Routledge, 1997 – 2001. The New Grove Dictionary of Music and Musicians, heslá Pramene tradičnej hudby (písomné, obrazové, zvukové, audiovizuálne). Poznámka: V prípade dobrých jazykových schopností študenta odporúčame pracovať s vyššie uvedenou odbornou zahraničnou literatúrou.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7						
A	ABS	B	C	D	E	FX
57,14	0,0	28,57	14,29	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde012/22	Názov predmetu: Tréning sociálnych zručností učiteľov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Podmienkou absolvovania uvedeného predmetu je aktívna účasť študentov v blokovej výučbe (50 bodov) a spracovanie reflexie (50 bodov) z absolvovaného cvičenia so zameraním na možnosti využitia zažitých a získaných skúseností a poznatkov v učiteľskej praxi študentov. Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti si v priebehu absolvovania kurzu rozšíria teoretické vedomosti, spôsobilosti a praktické zručnosti v tematike emocionálnej inteligencie vrátane sociálnej inteligencie, so zameraním na charakteristiky efektívnej komunikácie, aktívneho počúvania, kladenia otázok, vedenie rozhovoru medzi učiteľom a žiakom, resp. žiakmi ako skupinou (triedou) a medzi učiteľom a rodičom. Študenti taktiež nadobudnú základné teoretické vedomosti o asertívnej komunikácii, asertívnych právach a základné praktické zručnosti v používaní vybraných techník asertívnej komunikácie v kontraste so submisívnou a manipulatívnu (agresívnou) komunikáciou, budú vedieť tieto tri druhy komunikácie správne identifikovať, rozlíšiť a viesť ďalšiu komunikáciu v asertívnej rovine.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: Obsahovú náplň tréningu zastrešuje ústredná tematika – emocionálna inteligencia učiteľa vrátane sociálnej inteligencie komunikovaná na kurze prostredníctvom praktických cvičení so zameraním na:	

- a) charakteristiky efektívnej komunikácie, aktívneho počúvania, kladenia otázok, vedenie rozhovoru (a pomáhajúceho rozhovoru) medzi učiteľom a žiakom a medzi učiteľom a žiakmi ako skupinou (triedou), hodnotenie v rozhovore, ofenzíva v rozhovore;
- b) základy tréningu asertívneho správania sa – metódy, postupy, techniky, princípy, druhy, prvky, fázy asertívneho správania sa, asertívna komunikácia verzus submisívna a manipulatívna (agresívna) komunikácia a možnosti komunikačnej odpovede na ne.

Odporúčaná literatúra:

KARNSOVÁ, M. 1995. Jak budovat dobrý vztah mezi učitelem a žákem. Praha : Portál 1995.
 HEILMANN, Ch. M. 2013. Reč tela: gesta – mimika – emoce. Praha : Grada, 2013.
 KŘIVOHLAVÝ, J. 2011. Rozprávaj, počúvam. Bratislava : Karmelitánske nakladateľstvo, 2011.
 LAZAROVÁ, B. 2008. Netradiční role učitele. Brno: Paido, 2008.
 FABER. A., MAZLISH, E. 2010. Jak mluvit, aby se děti lépe učili – doma i ve škole. Praha : Computer Press, 2010.
 FABER. A., MAZLISH, E. 2012. Jak mluvit, aby nás teenageři poslouchali. Praha: CPress, 2012.
 CAPPONI, V. , NOVÁK, T. 2004. Asertivně do života. Praha: Grada, 2004.
 NOVÁK, T. 2011. Asertivitou k sebedůvěře. Praha : Grada, 2011.
 NOVÁK, T. 2012. Jednej asertivně! Praha: Grada, 2012.
 KŘIVOHLAVÝ, J. 2004. Jak přežít vztek, zlost a agresi. Praha: Grada, 2004.
 PRAŠKO, J., PRAŠKOVÁ, H. 2007. Asertivitou proti stresu. Praha: Grada, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

výučba sa realizuje blokovoou formou.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 120

A	ABS	B	C	D	E	FX
91,67	0,0	1,67	2,5	0,0	0,0	4,17

Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Kuruc, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde012/22	Názov predmetu: Tréning sociálnych zručností učiteľov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Podmienkou absolvovania uvedeného predmetu je aktívna účasť študentov v blokovej výučbe (50 bodov) a spracovanie reflexie (50 bodov) z absolvovaného cvičenia so zameraním na možnosti využitia zažitých a získaných skúseností a poznatkov v učiteľskej praxi študentov. Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti si v priebehu absolvovania kurzu rozšíria teoretické vedomosti, spôsobilosti a praktické zručnosti v tematike emocionálnej inteligencie vrátane sociálnej inteligencie, so zameraním na charakteristiky efektívnej komunikácie, aktívneho počúvania, kladenia otázok, vedenie rozhovoru medzi učiteľom a žiakom, resp. žiakmi ako skupinou (triedou) a medzi učiteľom a rodičom. Študenti taktiež nadobudnú základné teoretické vedomosti o asertívnej komunikácii, asertívnych právach a základné praktické zručnosti v používaní vybraných techník asertívnej komunikácie v kontraste so submisívnou a manipulatívnu (agresívnou) komunikáciou, budú vedieť tieto tri druhy komunikácie správne identifikovať, rozlíšiť a viesť ďalšiu komunikáciu v asertívnej rovine.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: Obsahovú náplň tréningu zastrešuje ústredná tematika – emocionálna inteligencia učiteľa vrátane sociálnej inteligencie komunikovaná na kurze prostredníctvom praktických cvičení so zameraním na:	

- a) charakteristiky efektívnej komunikácie, aktívneho počúvania, kladenia otázok, vedenie rozhovoru (a pomáhajúceho rozhovoru) medzi učiteľom a žiakom a medzi učiteľom a žiakmi ako skupinou (triedou), hodnotenie v rozhovore, ofenzíva v rozhovore;
- b) základy tréningu asertívneho správania sa – metódy, postupy, techniky, princípy, druhy, prvky, fázy asertívneho správania sa, asertívna komunikácia verzus submisívna a manipulatívna (agresívna) komunikácia a možnosti komunikačnej odpovede na ne.

Odporúčaná literatúra:

KARNSOVÁ, M. 1995. Jak budovat dobrý vztah mezi učitelem a žákem. Praha : Portál 1995.
 HEILMANN, Ch. M. 2013. Reč tela: gesta – mimika – emoce. Praha : Grada, 2013.
 KŘIVOHLAVÝ, J. 2011. Rozprávaj, počúvam. Bratislava : Karmelitánske nakladateľstvo, 2011.
 LAZAROVÁ, B. 2008. Netradiční role učitele. Brno: Paido, 2008.
 FABER. A., MAZLISH, E. 2010. Jak mluvit, aby se děti lépe učili – doma i ve škole. Praha : Computer Press, 2010.
 FABER. A., MAZLISH, E. 2012. Jak mluvit, aby nás teenageři poslouchali. Praha: CPress, 2012.
 CAPPONI, V. , NOVÁK, T. 2004. Asertivně do života. Praha: Grada, 2004.
 NOVÁK, T. 2011. Asertivitou k sebedůvěře. Praha : Grada, 2011.
 NOVÁK, T. 2012. Jednej asertivně! Praha: Grada, 2012.
 KŘIVOHLAVÝ, J. 2004. Jak přežít vztek, zlost a agresi. Praha: Grada, 2004.
 PRAŠKO, J., PRAŠKOVÁ, H. 2007. Asertivitou proti stresu. Praha: Grada, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

výučba sa realizuje blokovou formou.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 120

A	ABS	B	C	D	E	FX
91,67	0,0	1,67	2,5	0,0	0,0	4,17

Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Kuruc, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde025/22	Názov predmetu: Triedny manažment
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie 2 hodiny seminár za týždeň, spolu za semester 22 hodín kombinovaná (prevažne prezenčne). Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín, príprava na výučbu počas semestra 8 hodín, príprava na priebežné hodnotenie 8 hodín, príprava na záverečné hodnotenie 22 hodín, spolu 60 hodín. Vyučovacie metódy: dialogické metódy – rozhovor, diskusia v skupinách, problémové metódy – brainwriting, brainstorming, monologické metódy – prednáška, inštruktáž, projektové metódy, riadené samoštúdium – práca s textom, riešenie úloh a zadani, e-learning.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia, kurz je ukončený hodnotením Hodnotenie: pozostáva z priebežného a záverečného hodnotenia (20+30, spolu 50 bodov). Priebežné hodnotenie: pozostáva z kritickej analýzy domácich a zahraničných zdrojov – 10 bodov a formulácia parciálnych súčastí semestrálneho projektu – 10 bodov. Záverečné hodnotenie pozostáva: pozostáva z vypracovania semestrálneho projektu a jeho ústneho odprezentovania. Semestrálny projekt pozostáva: z kompletného vytvorenia projektu podľa stanovnej štruktúry za 30b. Zahŕňa tvorbu nápadu/problému, plánovanie projektu, realizáciu projektu, vyhodnotenie a sebareflexiu projektu = jeho ústne prezentovanie študentmi (tvorcami semestrálneho projektu) v 11. týždni priebežnej výučby. Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie sa udeľuje na stupnici A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, priemerné výsledky), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby), E (65-60%, dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.	

Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 46 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý a originálny prístup pri vypracovávaní priebežných úloh, vynikajúce odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh, výbornú orientáciu v problematike, vynikajúce komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, výnimočnú aktivitu na výučbe počas semestra.

Na získanie záverečného hodnotenia B je potrebné získať najmenej 41 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý prístup pri vypracovávaní priebežných úloh pomocou vzoru, nadpriemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh za pomoci konzultácií, nadpriemernú orientáciu v problematike, nadpriemerné komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, nadpriemernú aktivitu na výučbe počas semestra.

Na získanie záverečného hodnotenia C je potrebné získať najmenej 37 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny, dobré odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, dobrú orientáciu v problematike, dobré komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, priemernú aktivitu na výučbe počas semestra na základe vyzvania vyučujúceho.

Na získanie záverečného hodnotenia D je potrebné získať najmenej 33 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny a za pomoci vyučujúceho, priemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, priemernú orientáciu v problematike, priemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, základnú aktivitu na výučbe počas semestra v spolupráci s vyučujúcim alebo inými študentami.

Na získanie záverečného hodnotenia E je potrebné získať najmenej 30 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy a za pomoci vyučujúceho, základné / minimálne odborné znalosti, základnú / minimálnu orientáciu v problematike, základné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh.

Výsledky vzdelávania:

Študent absolvovaním predmetu Triedny manažment by mal:

poznať základné zásady úspešného manažmentu triedy smerujúce k vedeniu zmysluplného vyučovacieho procesu s minimalizáciou rušivého správania sa žiakov,

osvojiť si vedomosti o riadení triedy a triedneho kolektívu z pozície triedneho učiteľa v súčinnosti s inými pedagogickými a nepedagogickými zamestnancami,

získať zručnosti v rámci administrácie pedagogickej dokumentácie triedneho učiteľa,

poznať kompetencie a náplň práce triedneho učiteľa,

dokáže analyzovať jednotlivé formy spolupráce rodiny a školy a posúdiť ich vhodnosť vo vzťahu k rodičom a žiakom,

byť spôsobilý aplikovať nadobudnuté poznatky a poznatky z iných vedných disciplín pri tvorbe semestrálneho projektu,

byť spôsobilý tvorivo využívať nadobudnuté poznatky a spôsobilosti pri štúdiu ďalších pedagogických disciplín a vo svojej budúcej školskej praxi.

Prenositel'né spôsobilosti: študent si prostredníctvom tvorby semestrálneho projektu na predmete upevňuje mäkké zručnosti ako komunikačné zručnosti, organizačné zručnosti, interpersonálne zručnosti v rámci skupiny – aktivizácia v skupine, prevzatie iniciatívy a zodpovednosti, tvorivosť a predstavivosť, kritické myslenie, analytické schopnosti, schopnosť riešenia problémov, a ďalšie.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

Obsahové zameranie predmetu je rozdelené na dve základné oblasti: manažment triedy z pozície učiteľa akéhokoľvek predmetu a komunikácia s triednym kolektívom z pozície triedneho učiteľa na úrovni nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania. Manažment triedy vedúci k úspešne

realizovanému vyučovaciemu procesu a spolupracujúcemu konaniu žiakov v ňom s minimalizáciou rušivého správania sa žiakov, čím je možné smerovať k zmysluplnému učeniu sa žiakov.

Metodika riadenia a koordinácie vyučovacieho procesu – základné piliere úspešného manažmentu triedy – plánovanie, vytváranie produktívnej klímy triedy a podpora tímovej práce v triede, usporiadanie podmienok učebného priestoru, usmerňovanie učebnej činnosti žiakov/študentov, usmerňovanie úloh žiakov/študentov súvisiacich s chodom triedy, aktivity na udržanie disciplíny v triede, aktivity na prevenciu problémového správania, triedne pravidlá. Triedny manažment a triedny učiteľ v kontexte legislatívy – kvalifikačné predpoklady pre výkon triedníctva, práva a povinnosti triedneho učiteľa. Role a činnosti triedneho učiteľa. Kompetencie a zručnosti triedneho učiteľa. Požiadavky na osobnosť triedneho učiteľa. Pedagogická dokumentácia triedy. Plán, organizácia a riadenie triednických hodín a aktivity na triednické hodiny. Problémové správanie a východiskové dokumenty. Triedny učiteľ a výchovné opatrenia. Komunikácia a spolupráca triednych učiteľov s vedením školy, pedagogickými zamestnancami, odbornými zamestnancami, so zákonnými zástupcami žiakov/študentov, a so zástupcami rôznych inštitúcií a organizácií. Evalvácia triednickej činnosti.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

DUBEC, M. (2007). Třídnické hodiny. Praha: Projekt Odyssea, s. 4–5. [online] [cit. 2. 6. 2020]
Dostupné z: http://www.odyssea.cz/localImages/tridnicke_hodiny.pdf.

DUTKOVÁ, K., MEDLENOVÁ, J. (2007). Sprievodca triedneho učiteľa. 1. vyd. Bratislava: Raabe, 1800 s. ISBN 80-89182-03-0-8.

EICHHORN, E. – GEBAUER, K. (2014). Manažment triedy, Bratislava: Dr. Josef Raabe. 194 s. ISBN 978-80-8140-096-4. <http://is.komposyt.com/pre-odbornikov/ziak-so-svvp/preview-file/1-manazment-tr-982.pdf>

KOREŇOVÁ, S. (2020). Príklady dobrej praxe - Aktivity na triednických hodinách. Online časopis Didaktika 6/2020. <https://www.direktor.sk/sk/casopis/didaktika/priklady-dobrej-praxe-aktivita-na-triednickych-hodinach.m-1013.html>

SITKOVÁ, D. (2014). Skúsenosti s intervenciou žiakov s problémovým správaním na primárnom stupni vzdelávania. Banská Bystrica: Metodicko-pedagogické centrum, 35 s..

VIŠŇOVSKÝ, Ľ. – BABICOVÁ, Z. (2012). Triedny Učiteľ a spolupráca školy s rodinou. 1. vyd. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 153 s.. ISBN 9788055705071.

Ďalší študijný text bude študentom dostupný a v pravidelných intervaloch sprístupňovaný v elektronickej podobe prostredníctvom univerzitného LMS Moodle – kurz s názvom Triedny manažment.

Najmä pre začínajúcich triednych učiteľov je nevyhnutné zorientovať sa v právnych predpisoch, ktoré sa priamo dotýkajú postavenia triedneho učiteľa:

Zákon č. 138/2019 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zákon č. 553/2003 Z. z. Zákon o odmeňovaní niektorých zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme a o zmene a doplnení niektorých zákonov.

Zákon č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov.

Vyhláška MŠVVaŠ SR č. 445/2009 Z. z. o rozsahu vyučovacej a výchovnej činnosti pedagogických zamestnancov.

Vyhláška MŠVVaŠ SR č. 361/2019 Z. z. o vzdelávaní v profesijnom rozvoji.

Nariadenie vlády SR č. 201/2019 Z. z. o priamej výchovno-vzdelávacej činnosti (namiesto

Vyhláška MŠVVaŠ SR č. 445/2009 Z. z. o rozsahu vyučovacej a výchovnej činnosti pedagogických zamestnancov).

vyhláška Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky č. 437/2020 Z. z., ktorou sa mení a dopĺňa vyhláška Ministerstva školstva Slovenskej republiky č. 320/2008 Z. z. o základnej škole v znení neskorších predpisov.

Právne predpisy, ktoré súvisia s výkonom práce triedneho učiteľa:

Zákon č. 357/2009 Z. z. o štátnom jazyku Slovenskej republiky 357/2009.

Zákon č. 63/1993 Z. z. o štátnych symboloch SR a ich používaní v znení neskorších predpisov.

Zákon č. 395/2002 Z. z. o archívoch a registratúrach a o doplnení niektorých zákonov.

Vyhláška č. 326/2008 Z. z. o druhoch a náležitostiach vysvedčení a ostatných školských tlačív vrátane spôsobov ich evidencie a uloženia.

Vyhláška č. 231/2009 Z. z. o podrobnostiach o organizácii školského roka na základných školách, na stredných školách, na základných umeleckých školách, na praktických školách, na odborných učilištiach a na jazykových školách.

Vyhláška č. 307/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní žiakov s intelektovým nadaním.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 46

A	ABS	B	C	D	E	FX
89,13	0,0	0,0	10,87	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Adriana Poliaková, PhD., Ing. Eva Tóblová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde025/22	Názov predmetu: Triedny manažment
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie 2 hodiny seminár za týždeň, spolu za semester 22 hodín kombinovaná (prevažne prezenčne). Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín, príprava na výučbu počas semestra 8 hodín, príprava na priebežné hodnotenie 8 hodín, príprava na záverečné hodnotenie 22 hodín, spolu 60 hodín. Vyučovacie metódy: dialogické metódy – rozhovor, diskusia v skupinách, problémové metódy – brainwriting, brainstorming, monologické metódy – prednáška, inštruktáž, projektové metódy, riadené samoštúdium – práca s textom, riešenie úloh a zadani, e-learning.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia, kurz je ukončený hodnotením Hodnotenie: pozostáva z priebežného a záverečného hodnotenia (20+30, spolu 50 bodov). Priebežné hodnotenie: pozostáva z kritickej analýzy domácich a zahraničných zdrojov – 10 bodov a formulácia parciálnych súčastí semestrálneho projektu – 10 bodov. Záverečné hodnotenie pozostáva: pozostáva z vypracovania semestrálneho projektu a jeho ústneho odprezentovania. Semestrálny projekt pozostáva: z kompletného vytvorenia projektu podľa stanovnej štruktúry za 30b. Zahŕňa tvorbu nápadu/problému, plánovanie projektu, realizáciu projektu, vyhodnotenie a sebareflexiu projektu = jeho ústne prezentovanie študentmi (tvorcami semestrálneho projektu) v 11. týždni priebežnej výučby. Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie sa udeľuje na stupnici A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, priemerné výsledky), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby), E (65-60%, dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.	

Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 46 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý a originálny prístup pri vypracovávaní priebežných úloh, vynikajúce odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh, výbornú orientáciu v problematike, vynikajúce komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, výnimočnú aktivitu na výučbe počas semestra.

Na získanie záverečného hodnotenia B je potrebné získať najmenej 41 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý prístup pri vypracovávaní priebežných úloh pomocou vzoru, nadpriemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh za pomoci konzultácií, nadpriemernú orientáciu v problematike, nadpriemerné komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, nadpriemernú aktivitu na výučbe počas semestra.

Na získanie záverečného hodnotenia C je potrebné získať najmenej 37 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny, dobré odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, dobrú orientáciu v problematike, dobré komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, priemernú aktivitu na výučbe počas semestra na základe vyzvania vyučujúceho.

Na získanie záverečného hodnotenia D je potrebné získať najmenej 33 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny a za pomoci vyučujúceho, priemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, priemernú orientáciu v problematike, priemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, základnú aktivitu na výučbe počas semestra v spolupráci s vyučujúcim alebo inými študentami.

Na získanie záverečného hodnotenia E je potrebné získať najmenej 30 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy a za pomoci vyučujúceho, základné / minimálne odborné znalosti, základnú / minimálnu orientáciu v problematike, základné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh.

Výsledky vzdelávania:

Študent absolvovaním predmetu Triedny manažment by mal:

poznať základné zásady úspešného manažmentu triedy smerujúce k vedeniu zmysluplného vyučovacieho procesu s minimalizáciou rušivého správania sa žiakov,

osvojiť si vedomosti o riadení triedy a triedneho kolektívu z pozície triedneho učiteľa v súčinnosti s inými pedagogickými a nepedagogickými zamestnancami,

získať zručnosti v rámci administrácie pedagogickej dokumentácie triedneho učiteľa,

poznať kompetencie a náplň práce triedneho učiteľa,

dokáže analyzovať jednotlivé formy spolupráce rodiny a školy a posúdiť ich vhodnosť vo vzťahu k rodičom a žiakom,

byť spôsobilý aplikovať nadobudnuté poznatky a poznatky z iných vedných disciplín pri tvorbe semestrálneho projektu,

byť spôsobilý tvorivo využívať nadobudnuté poznatky a spôsobilosti pri štúdiu ďalších pedagogických disciplín a vo svojej budúcej školskej praxi.

Prenositel'né spôsobilosti: študent si prostredníctvom tvorby semestrálneho projektu na predmete upevňuje mäkké zručnosti ako komunikačné zručnosti, organizačné zručnosti, interpersonálne zručnosti v rámci skupiny – aktivizácia v skupine, prevzatie iniciatívy a zodpovednosti, tvorivosť a predstavivosť, kritické myslenie, analytické schopnosti, schopnosť riešenia problémov, a ďalšie.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

Obsahové zameranie predmetu je rozdelené na dve základné oblasti: manažment triedy z pozície učiteľa akéhokoľvek predmetu a komunikácia s triednym kolektívom z pozície triedneho učiteľa na úrovni nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania. Manažment triedy vedúci k úspešne

realizovanému vyučovaciemu procesu a spolupracujúcemu konaniu žiakov v ňom s minimalizáciou rušivého správania sa žiakov, čím je možné smerovať k zmysluplnému učeníu sa žiakov.

Metodika riadenia a koordinácie vyučovacieho procesu – základné piliere úspešného manažmentu triedy – plánovanie, vytváranie produktívnej klímy triedy a podpora tímovej práce v triede, usporiadanie podmienok učebného priestoru, usmerňovanie učebnej činnosti žiakov/študentov, usmerňovanie úloh žiakov/študentov súvisiacich s chodom triedy, aktivity na udržanie disciplíny v triede, aktivity na prevenciu problémového správania, triedne pravidlá. Triedny manažment a triedny učiteľ v kontexte legislatívy – kvalifikačné predpoklady pre výkon triedníctva, práva a povinnosti triedneho učiteľa. Role a činnosti triedneho učiteľa. Kompetencie a zručnosti triedneho učiteľa. Požiadavky na osobnosť triedneho učiteľa. Pedagogická dokumentácia triedy. Plán, organizácia a riadenie triednických hodín a aktivity na triednické hodiny. Problémové správanie a východiskové dokumenty. Triedny učiteľ a výchovné opatrenia. Komunikácia a spolupráca triednych učiteľov s vedením školy, pedagogickými zamestnancami, odbornými zamestnancami, so zákonnými zástupcami žiakov/študentov, a so zástupcami rôznych inštitúcií a organizácií. Evalvácia triednickej činnosti.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

DUBEC, M. (2007). Třídnické hodiny. Praha: Projekt Odyssea, s. 4–5. [online] [cit. 2. 6. 2020]
Dostupné z: http://www.odyssea.cz/localImages/tridnicke_hodiny.pdf.

DUTKOVÁ, K., MEDLENOVÁ, J. (2007). Sprievodca triedneho učiteľa. 1. vyd. Bratislava: Raabe, 1800 s. ISBN 80-89182-03-0-8.

EICHHORN, E. – GEBAUER, K. (2014). Manažment triedy, Bratislava: Dr. Josef Raabe. 194 s. ISBN 978-80-8140-096-4. <http://is.komposyt.com/pre-odbornikov/ziak-so-svvp/preview-file/1-manazment-tr-982.pdf>

KOREŇOVÁ, S. (2020). Príklady dobrej praxe - Aktivity na triednických hodinách. Online časopis Didaktika 6/2020. <https://www.direktor.sk/sk/casopis/didaktika/priklady-dobrej-praxe-aktivita-na-triednickych-hodinach.m-1013.html>

SITKOVÁ, D. (2014). Skúsenosti s intervenciou žiakov s problémovým správaním na primárnom stupni vzdelávania. Banská Bystrica: Metodicko-pedagogické centrum, 35 s..

VIŠŇOVSKÝ, Ľ. – BABICOVÁ, Z. (2012). Triedny Učiteľ a spolupráca školy s rodinou. 1. vyd. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 153 s.. ISBN 9788055705071.

Ďalší študijný text bude študentom dostupný a v pravidelných intervaloch sprístupňovaný v elektronickej podobe prostredníctvom univerzitného LMS Moodle – kurz s názvom Triedny manažment.

Najmä pre začínajúcich triednych učiteľov je nevyhnutné zorientovať sa v právnych predpisoch, ktoré sa priamo dotýkajú postavenia triedneho učiteľa:

Zákon č. 138/2019 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zákon č. 553/2003 Z. z. Zákon o odmeňovaní niektorých zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme a o zmene a doplnení niektorých zákonov.

Zákon č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov.

Vyhláška MŠVVaŠ SR č. 445/2009 Z. z. o rozsahu vyučovacej a výchovnej činnosti pedagogických zamestnancov.

Vyhláška MŠVVaŠ SR č. 361/2019 Z. z. o vzdelávaní v profesijnom rozvoji.

Nariadenie vlády SR č. 201/2019 Z. z. o priamej výchovno-vzdelávacej činnosti (namiesto

Vyhláška MŠVVaŠ SR č. 445/2009 Z. z. o rozsahu vyučovacej a výchovnej činnosti pedagogických zamestnancov).

vyhláška Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky č. 437/2020 Z. z., ktorou sa mení a dopĺňa vyhláška Ministerstva školstva Slovenskej republiky č. 320/2008 Z. z. o základnej škole v znení neskorších predpisov.

Právne predpisy, ktoré súvisia s výkonom práce triedneho učiteľa:

Zákon č. 357/2009 Z. z. o štátnom jazyku Slovenskej republiky 357/2009.

Zákon č. 63/1993 Z. z. o štátnych symboloch SR a ich používaní v znení neskorších predpisov.

Zákon č. 395/2002 Z. z. o archívoch a registratúrach a o doplnení niektorých zákonov.

Vyhláška č. 326/2008 Z. z. o druhoch a náležitostiach vysvedčení a ostatných školských tlačív vrátane spôsobov ich evidencie a uloženia.

Vyhláška č. 231/2009 Z. z. o podrobnostiach o organizácii školského roka na základných školách, na stredných školách, na základných umeleckých školách, na praktických školách, na odborných učilištiach a na jazykových školách.

Vyhláška č. 307/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní žiakov s intelektovým nadaním.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 46

A	ABS	B	C	D	E	FX
89,13	0,0	0,0	10,87	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Adriana Poliaková, PhD., Ing. Eva Tóblková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde015/22	Názov predmetu: Tvorba a hodnotenie učebníc a edukačných zdrojov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie 11 týždňov semestra: seminár, 2 hodiny za týždeň, spolu 22 hodín, kombinovane (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 60 hodín (22 hodín prezenčne + 38 hodín dištančne) Vyučovacie metódy: Hlavnými metódami prezenčnej výučby sú výklad, rozhovor, prezentovanie a diskusia riešení dištančných úloh. Hlavnou metódou dištančnej výučby je riadené samoštúdium (riešenie priebežne zadávaných úloh).	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením (100% priebežného hodnotenia). Úlohou študenta je v priebehu semestra vyriešiť priebežne zadávané úlohy a podieľať sa na prezentácii a diskutovaní ich riešení na seminároch. Riešenie každej úlohy je hodnotené bodmi. Maximálny možný počet získaných bodov za všetky úlohy spolu je 30. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: Na získanie záverečného hodnotenia A (výborne – vynikajúce výsledky) je potrebné získať najmenej 28 bodov, na získanie hodnotenia B (veľmi dobre – nadpriemerný štandard) najmenej 25 bodov, na hodnotenie C (dobré – bežná spoľahlivá práca) najmenej 22 bodov, na hodnotenie D (uspokojivo – prijateľné výsledky) najmenej 20 bodov a na hodnotenie E (dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá) najmenej 18 bodov. Hodnotenie FX (nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) bude udelené študentom, ktorí získajú 17 a menej bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti: Po absolvovaní predmetu študenti dokážu vysvetliť funkcie a jednotlivé prvky štruktúry učebnice, opísať systém jej tvorby a aktuálnu učebnicovú politiku v SR. Budú vedieť analyzovať v jednotlivých zadaniach vymedzené prvky kvality konkrétnej učebnice, kriticky o nich uvažovať a diskutovať. Študenti budú vedieť vysvetliť východiská tvorby rôznych edukačných zdrojov a vymedziť špecifiká tvorby a používania digitálnych edukačných zdrojov vo výučbe.	

Budú vedieť vyhľadávať digitálny edukačný obsah v jeho centrálnych úložiskách a otvorených edukačných zdrojoch. Pri riešení, prezentovaní a diskutovaní výsledkov priebežne zadávaných úloh študenti rozvinú svoje analytické a kritické myslenie, komunikačné, lektorské a metakognitívne zručnosti. Osvojené vedomosti a zručnosti budú študenti spôsobilí tvorivo využívať pri štúdiu ďalších didaktických disciplín a vo svojej budúcej pedagogickej praxi.						
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: Učebnica ako špecifický druh učebnej pomôcky. Funkcie a štruktúra učebnice. Systém tvorby učebníc a učebnicová politika v SR. Analýza a hodnotenie kvality učebníc. Východiská tvorby učebných textov, učebníc a iných edukačných zdrojov. Špecifiká tvorby a používania digitálnych edukačných zdrojov vo výučbe. Používanie centrálnych úložísk digitálneho edukačného obsahu a otvorených edukačných zdrojov.						
Odporúčaná literatúra: Odporúčaná literatúra: GAVORA, P., a kol. Ako rozvíjať porozumenie textu u žiaka. Nitra: Enigma, 2008. KNECHT, P., JANÍK, T. a kol. Učebnice z pohľadu pedagogického výzkumu. Brno: Paido, 2008. MAŇÁK, J., KNECHT, P. Hodnocení učebnic. Brno: Paido, 2007. MAŇÁK, J., KLAPKO, D. Učebnice pod lupou. Brno: Paido, 2006. NOGOVÁ, M. a kol. Postup tvorby a vydávania učebníc. Bratislava : ŠPÚ, 2005. PŠENÁKOVÁ, I. Tvorba didaktických interaktívnych materiálov a kritériá hodnotenia ich kvality. Trnava: Pedagogická fakulta TU v Trnave, 2021.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 41						
A	ABS	B	C	D	E	FX
92,68	0,0	2,44	2,44	0,0	0,0	2,44
Vyučujúci: Mgr. Štefánia Ferková, PhD., Mgr. Adriana Poliaková, PhD., Ing. Mgr. Jozef Strakoš, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde015/22	Názov predmetu: Tvorba a hodnotenie učebníc a edukačných zdrojov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie 11 týždňov semestra: seminár, 2 hodiny za týždeň, spolu 22 hodín, kombinovane (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 60 hodín (22 hodín prezenčne + 38 hodín dištančne) Vyučovacie metódy: Hlavnými metódami prezenčnej výučby sú výklad, rozhovor, prezentovanie a diskusia riešení dištančných úloh. Hlavnou metódou dištančnej výučby je riadené samoštúdium (riešenie priebežne zadávaných úloh).	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením (100% priebežného hodnotenia). Úlohou študenta je v priebehu semestra vyriešiť priebežne zadávané úlohy a podieľať sa na prezentácii a diskutovaní ich riešení na seminároch. Riešenie každej úlohy je hodnotené bodmi. Maximálny možný počet získaných bodov za všetky úlohy spolu je 30. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: Na získanie záverečného hodnotenia A (výborne – vynikajúce výsledky) je potrebné získať najmenej 28 bodov, na získanie hodnotenia B (veľmi dobre – nadpriemerný štandard) najmenej 25 bodov, na hodnotenie C (dobré – bežná spoľahlivá práca) najmenej 22 bodov, na hodnotenie D (uspokojivo – prijateľné výsledky) najmenej 20 bodov a na hodnotenie E (dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá) najmenej 18 bodov. Hodnotenie FX (nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) bude udelené študentom, ktorí získajú 17 a menej bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti: Po absolvovaní predmetu študenti dokážu vysvetliť funkcie a jednotlivé prvky štruktúry učebnice, opísať systém jej tvorby a aktuálnu učebnicovú politiku v SR. Budú vedieť analyzovať v jednotlivých zadaniach vymedzené prvky kvality konkrétnej učebnice, kriticky o nich uvažovať a diskutovať. Študenti budú vedieť vysvetliť východiská tvorby rôznych edukačných zdrojov a vymedziť špecifiká tvorby a používania digitálnych edukačných zdrojov vo výučbe.	

Budú vedieť vyhľadávať digitálny edukačný obsah v jeho centrálnych úložiskách a otvorených edukačných zdrojoch. Pri riešení, prezentovaní a diskutovaní výsledkov priebežne zadávaných úloh študenti rozvinú svoje analytické a kritické myslenie, komunikačné, lektorské a metakognitívne zručnosti. Osvojené vedomosti a zručnosti budú študenti spôsobilí tvorivo využívať pri štúdiu ďalších didaktických disciplín a vo svojej budúcej pedagogickej praxi.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

Učebnica ako špecifický druh učebnej pomôcky. Funkcie a štruktúra učebnice. Systém tvorby učebníc a učebnicová politika v SR. Analýza a hodnotenie kvality učebníc. Východiská tvorby učebných textov, učebníc a iných edukačných zdrojov. Špecifiká tvorby a používania digitálnych edukačných zdrojov vo výučbe. Používanie centrálnych úložísk digitálneho edukačného obsahu a otvorených edukačných zdrojov.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

GAVORA, P., a kol. Ako rozvíjať porozumenie textu u žiaka. Nitra: Enigma, 2008.

KNECHT, P., JANÍK, T. a kol. Učebnice z pohľadu pedagogického výzkumu. Brno: Paido, 2008.

MAŇÁK, J., KNECHT, P. Hodnocení učebnic. Brno: Paido, 2007.

MAŇÁK, J., KLAPKO, D. Učebnice pod lupou. Brno: Paido, 2006.

NOGOVÁ, M. a kol. Postup tvorby a vydávania učebníc. Bratislava : ŠPÚ, 2005.

PŠENÁKOVÁ, I. Tvorba didaktických interaktívnych materiálov a kritériá hodnotenia ich kvality. Trnava: Pedagogická fakulta TU v Trnave, 2021.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 41

A	ABS	B	C	D	E	FX
92,68	0,0	2,44	2,44	0,0	0,0	2,44

Vyučujúci: Mgr. Štefánia Ferková, PhD., Mgr. Adriana Poliaková, PhD., Ing. Mgr. Jozef Strakoš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-KHVde002/22	Názov predmetu: Úvod do hudobnej analýzy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma Forma výučby : prednáška, kombinovanou formou (primárne prezenčnou) Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný :2 Za obdobie štúdia: 22 hodín Pracovná záťaž študenta: 22 hodín, 16 hodín prípravy na seminárnu prácu, 20 hodín na priebežné hodnotenie, 32 hodín na skúšku, spolu 90 hodín Vyučovacie metódy: kombinovaná (primárne prezenčná), monologická, diskusia o preberanom učive, samoštúdium literatúry	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent je hodnotený priebežne pri praktickej realizácii analýz na základe vedomostí získavaných počas prednášky. Za priebežné hodnotenie je možné získať celkovo 50 bodov. Celkové hodnotenie študenta vzniká súčtom bodov získaných priebežným hodnotením a hodnotením prezentácie seminárnej práce (max. 25 bodov) záverečného písomného testu (max. 25 bodov). Na hodnotenie A je potrebné získať celkovo najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) A – vynikajúci výkon, študent ovláda základné pojmy z oblasti dejín hudobnej analýzy, naučené vie v teoretickej rovine aplikovať do praxe; kriticky hodnotí; analyzuje; B – výborný výkon, študent ovláda základné pojmy z oblasti oblasti dejín hudobnej analýzy, avšak pri aplikácii vedomostí do praxe sú pozorovateľné mierne nedostatky – riešenie modelových situácií rieši s drobnými zaváhaniami; kritické myslenie je hraničné;	

C – dobrý výkon, študent si síce poznatky z oblasti dejín hudobnej analýzy osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne; má problémy s komplexným riešením problémových úloh;
D – prijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti dejín hudobnej analýzy osvojil len čiastočne, v problematike má výrazné nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi, s problémami rieši modelové situácie; jeho semestrálna práca spĺňa minimálne kritériá;
E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti dejín hudobnej analýzy osvojil minimálne, nedokáže ich adekvátne transferovať do praxe;
Fx – neprijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti dejín hudobnej analýzy neosvojil v dostatočnej miere, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.

Výsledky vzdelávania:

Študent je oboznámený s dejinami hudobnej analýzy. Ovláda typológiu, základné princípy a pracovné metódy hudobnej analýzy. Je schopný uplatniť ich v primeranej miere pri analýze hudobného diela a jeho verbálnej interpretácii pre potreby pedagogickej praxe.

Prenositelne spôsobilosti:

Koncepcia predmetu vychádza z predpokladu, že hudobná analýza je pracovnou metódou nielen hudobného teoretika, ale aj hudobného pedagóga a hudobného interpreta. Zmyslom hudobnej analýzy je dešifrovať štruktúru a odhaliť vnútorné vlastnosti, zákonitosti, podstatu a zmysel hudobného diela tak, aby jeho hudobno-teoretická, hudobno-umelecká aj hudobno-pedagogická interpretácia bola adekvátne. Predmet je úvodom k pochopeniu logiky a podstaty hudobného diela. Zahŕňa dejiny, teóriu, systematiku a metódy hudobnej analýzy. Konkrétne analytické prístupy, integrujúce poznatky z dejín hudby, hudobnej teórie, hudobnej estetiky a hudobnej sociológie, sa demonštrujú na vybraných príkladoch z dejín hudby.

Stručná osnova predmetu:

1. Hudobná analýza: stručné dejiny, základná terminológia 2. Metodologické východiská, metódy, nástroje a techniky hudobnej analýzy (Riemann, Schenker, Réti), grafické znázornenie hudby 3. Zložky hudby: melodika, rytmus, harmónia, polyfónia, dynamika, timbre, hudobná faktúra, hudobné formy 4. Formová analýza 5. Motivicko-tematická analýza 6. Harmonická analýza (podľa M. Filipa) 7. Štýlová analýza 8. Komplexná analýza hudobného diela podľa M. Tomaszewského 9. Hudba a jazyk (analógie, rozdiely, možnosti využitia), hudobná syntax (musica poetica, afektová teória, hudobné topoi, úvod do semiotickej analýzy) 10. Úvod do analýzy dodekafonickej štruktúry 11. Využitie hudobnej analýzy v pedagogickom procese na rôznych stupňoch (umeleckého) vzdelávania

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

BURLAS, L. Formy a druhy hudobného umenia. 4. vydanie. Žilina: EDIS-Vydavateľstvo ŽU, 2006. ISBN 80-8070-522-4.

FERKOVÁ, E. Hudobná analýza. Teória a stručné dejiny. Bratislava: Slovenská muzikologická asociácia a VŠMU, 2007. ISBN 978-80-88880-78-3.

FERKOVÁ, E. Hudobná analýza I. Teória hudobnej analýzy. Bratislava: Vysoká škola múzických umení, Hudobná a tanečná fakulta, 2018. ISBN 978-80-8195-015-5.

HONS, M. Hudební analýza. Praha: Togga, 2010. ISBN 978-80-87258-28-6.

JIRÁNEK, J. Úvod do historie hudební analýzy a teorie sémantické hudební analýzy. Vysokoškolské skriptá. Praha: AMU 1991.

ŠTEFKOVÁ, M. Na ceste k zmyslu. Štúdie k hudobnej analýze. Bratislava: Divis, 2007. ISBN 978-80-969354-4-4.

ŠTEFKOVÁ, M. Teória hudobnej interpretácie. Bratislava: VŠMU, 2011. ISBN 978-80-89439-19-5.

Odporúčaná literatúra:

KÜHN, C. Analyse lernen. Bärenreiter, 1999. ISBN 3-7618-1154-3.
 KÜHN, C. Kompositionsgeschichte in kommentierten Beispielen. 2. vyd. Bärenreiter, 2008. ISBN 978-3-7618-1158. BECK, Hermann. Methoden der Werkanalyse. In: Musikgeschichte und Gegenwart. Wilhelmshaven: Heinrichshofen's Verlag 1974.
 COOK, N. A Guide to Musical Analysis. W. W. Norton & Company, 1987. ISBN 0-393-96255-5.
 DIERGARTEN, F. (ed.): Musikalische Analyse. Begriffe, Geschichten, Methoden. Laaber Verlag, 2014. ISBN 978-3.89007-831-1.
 MOTTE, D. Musikalische Analyse. Bärenreiter, 2002. ISBN 9783761801413.
 MORAITIS, A. Zur Theorie der musikalischen Analyse. Frankfurt am Main: Peter Lang 1994. ISBN 978-3631480519.
 SCHÖNBERG, A. Fundamentals of Musical Composition. London: Faber and Faber Ltd., 1967. ISBN 0-571-09276-4.
 Hudobnú literatúru (materiál na analýzu) tvorí vybraný repertoár skladieb v celom historickom priereze (najmä) európskej hudby.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 27

A	ABS	B	C	D	E	FX
44,44	0,0	18,52	33,33	3,7	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M-NEMde026/22	Názov predmetu: Využitie médií vo vyučovaní
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: 2 hodiny týždenne, seminár, kombinovanou formou (primárne prezenčne). Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; 14 hodín príprava na priebežné hodnotenie (referát); 14 hodín príprava seminárnej práce. Spolu 50 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: vysvetľovanie, rozprávanie, rozhovor, diskusia, brainstorming, vlastná práca študentov, práca s internetovými zdrojmi a digitálnymi technológiami, precvičovanie, opakovanie.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: v priebehu semestra si študent pripraví vizuálnu prezentáciu a prednesie referát a vypracuje seminárnu prácu. Vyžaduje sa aktívna účasť na diskusiách, samostatné a skupinové riešenie úloh a vlastná, tvorivá práca študenta. Bodové hodnotenie: aktívna účasť na seminároch: 25 bodov, príprava/odprezentovanie referátu: 25 bodov, seminárna práca: 50 bodov (100/0). Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100 – 91 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (90 – 81 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80 – 73 %, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72 – 66 %, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Výborne: vynikajúce vedomosti, schopnosť ich interpretácie a prepojenia so zručnosťami na základe osvojenia pojmového aparátu. Štruktúrované, autonómne a tvorivé spracovanie zadaných tém. Vynikajúca schopnosť analytického myslenia a formulovania kritických hodnotiacich postojov. Veľmi dobre: solídne teoretické vedomosti a schopnosť ich prepojenia so zručnosťami na základe osvojenia pojmového aparátu. Štruktúrované a autonómne spracovanie zadaných tém s menšími	

chybami. Veľmi dobrá schopnosť analytického myslenia a formulovania kritických hodnotiacich postojov. Dobre: priemerné vedomosti a schopnosť ich prepojenia so zručnosťami na základe osvojenia pojmového aparátu, dobrá schopnosť analytického myslenia a formulovania hodnotiacich kritických postojov, plynulý prejav s viacerými nedostatkami. Uspokojivo: povrchné vedomosti, nedostatočná schopnosť ich prepojenia so zručnosťami pri riešení problémových úloh, nesúvislý prejav s chybami. Dostatočne: obsahy sú zvládnuté s viacerými nedostatkami, chýba dostatočné zvládnutie a pochopenie problematiky a interpretačných postupov, chýba vedecká argumentácia a formulovanie hodnotiacich kritických postojov. Nedostatočne: nedostatočné vedomosti, nedostatočné osvojenie pojmového aparátu a nepochopenie problematiky a interpretačných. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Bodové hodnotenie: aktívna účasť na seminároch: 25 bodov, príprava/odprezentovanie referátu: 25 bodov, seminárna práca: 50 bodov (100/0).
Výsledky vzdelávania: Ciele a výstupy vzdelávania: Ciele vzdelávania: využiť digitálne médiá vo vyučovaní nemčiny v súlade so zásadami cudzojazyčnej didaktiky. Naplánovať a zrealizovať vyučovaciu hodinu online formou. Výstupy vzdelávania: absolvent predmetu dokáže získané vedomosti integrovať do logických súvislostí a spájať ich s predchádzajúcimi poznatkami. Ovláda didaktické princípy a techniky sprostredkovania, nácviku, upevňovania a testovania v oblasti jazykových prostriedkov v dištančnej forme výučby. Je schopný prinášať inovatívne a kreatívne riešenia, je otvorený novým poznatkom a skúsenostiam. Osvojuje si vizuálnu a multimediálnu kompetenciu v online prostredí.
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: Porovnanie prezenčného a dištančného vyučovania, metódy dištančného vzdelávania, softvérové aplikácie (ZOOM, MS Teams a i.) a ich funkcie, princípy fungovania Moodle, blended learning, využitie externých digitálnych nástrojov vo vyučovaní (Padlet, Kahoot, Mentimeter a i.), rôzne médiá (vizuálne, audiovizuálne a digitálne) vo vyučovaní, možnosti multimediality a multimodality vo virtuálnom priestore, prezentácia a vizualizácia učebných obsahov, možnosti interakcie v online priestore, synchrónna a asynchrónna forma online vzdelávania, tutorstvo a moderovanie online jazykových kurzov, práca s digitálnymi učebnicami nemeckého jazyka.
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra (výberovo podľa zamerania referátu/seminárnej práce): BRASCH, B./PFEIL, A. 2017. DLL9 Unterrichten mit digitalen Medien. Stuttgart: Klett, 2017. 144 s. ISBN: 978-3-12-606981-6 KOLEČANI LENČOVÁ, I./KOVÁČOVÁ, M./TOMÁŠKOVÁ, S. 2018. Neue Wege im DaF-Unterricht: Bildende Kunst – Spielfilm – digitale Medien. Nümbrecht: Kirsch-Verlag, 2018. 177 s. 13 AH. ISBN 978-3-943906-46-2 Odporúčaná literatúra: ARNOLD, P./KILIAN, L./THILLOSEN, A./ZIMMER, G. 2018. Handbuch E-Learning. 5. Auflage. Bielefeld: W. Bertelsmann Verlag, 2018. 638 s. ISBN: 978-3-8252-4965-6 HARTMANN, W./HUNDERTPFUND, A. 2015. Digitale Kompetenz. Was die Schule dazu beitragen kann. Bern: hep-verlag. 2015. 171 s. ISBN: 978-3-0355-0311-1 MOSER, H. 2019. Einführung in die Medienpädagogik. Aufwachsen im digitalen Alter. Uster: Springer VS, 2019. 304 s. ISBN: 978-3-658-23207-8
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-KHVde007/22	Názov predmetu: Zborový spev a dirigovanie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: 1 hodina seminár, 1 hodina cvičenie/týždeň, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou formou (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny priamej výučby (spolu: 22 hodín); 22 hodín priebežná príprava na výučbu; 8 hodín príprava na záverečný výkon. Spolu 52 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: Kombinácia monologických metód (inštruktáž) a praktických metód.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou na absolvovanie kurzu je zvládnutie určitých zborových skladieb z hľadiska taktovacej techniky, stvárnenia ich hudobného obsahu pri použití adekvátnych hudobno-výrazových prostriedkov. Hodnotiace kritéria vyplývajú z priebežného a záverečného praktického kolektívneho výkonu. Hodnotenie priebežného praktického výkonu zahŕňa plnenie parciálnych úloh v rámci jednotlivých hlasových skupín a absolvovanie prípadných interných, verejných, či iných koncertných vystúpení. Záverečný praktický výkon pozostáva z kolektívnej prezentácie výberu naštudovaného repertoáru v rozsahu min.15 minút. Priebežný praktický výkon: A-60 bodov, B- 55 bodov, C-50 bodov, D-45 bodov, E-40 bodov. Záverečný praktický výkon: A-40 bodov, B-35 bodov, C-30 bodov, D- 27 bodov, E-25 bodov. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky) B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard) C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca) D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky) E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá)	

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
 A – vynikajúci výkon, študent ovláda základné teoretické pojmy a technické prvky na základe individuálnych hudobných schopností a daností, naučené vie prakticky aplikovať;
 B – výborný výkon, študent ovláda základné teoretické pojmy a technické prvky na základe individuálnych hudobných schopností a daností, avšak pri praktickom výkone sú pozorovateľné mierne nedostatky;
 C – dobrý výkon, študent si síce poznatky osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne - praktický výkon vykazuje nedostatky;
 D – prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil len čiastočne, v problematike má väčšie nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi – praktický výkon vykazuje väčšie nedostatky;
 E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil minimálne, nedokáže ich adekvátne transferovať do praxe – pri praktickom výkone sú pozorovateľné výrazné nedostatky;
 Fx – neprijateľný výkon, študent si neosvojil v dostatočnej miere obsah vzdelávania, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania:

Cieľom kurzu je uplatnenie základov techniky dirigovania, prehĺbenie a rozvíjanie praktických skúseností a spôsobilostí pre nácvik a interpretáciu zborových skladieb. Študent si osvojí zásady potrebné pre založenie a riadenie speváckeho zboru. Nadobudne interpersonálne komunikačné schopnosti, schopnosť kolektívnej spolupráce a riadenia skupiny, schopnosť seba prezentácie.

Stručná osnova predmetu:

Obsahom kurzu sú zásady práce so zborovou partitúrou skladieb a využitie rôznych metodických postupov pri ich nácviku.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

HUDÁKOVÁ, J. Zborový spev jedna z ciest rozvoja hudobnosti žiaka a jeho výchovná funkcia. In: Acta paedagogicae. Prešov: PdF PU, 2002. ISBN 80-8068-076-0.

KANIŠÁKOVÁ, T. Zborový spev ako formujúci prostriedok vo výchove. In: Acta paedagogicae. Prešov: PdF PU, 2002. ISBN 80-8068-076-0.

MIRONOV, S. Zborový spev a dirigovanie. Bratislava: UK, 1977. ISBN 80-223-1014-X.

MIRONOV, S. - PODSTAVKOVÁ, I. - RANINEC J.. Detský zborový spev Teória a metodika práce. Bratislava: Veda, 2004.

Odporúčaná (záujmová) literatúra:

FUCHS, J. Sólový zpěv a jeho vztah ke zpěvu sborovému. In: Mezinárodní symposium o sborovém zpěvu Cantus Choralis 97. Ústí nad Labem: Universita J. E. Purkyně, 1998, s. 16–26. ISBN 80-7044-198-4.

KOLÁŘ, J. – ŠTÍBROVÁ I.. Sborový zpěv a řízení sboru I. Praha: Karolinum, 1988. ISBN 80-7184-556-6.

KODÁLY, Z. International Kodály Society. Budapest, 2002. ISBN 963204-500-9.

LÝSEK, F. Cantus choralis infantium. Brno: Univerzita J. E. Purkyně, 1968. ISBN 55-010-69.

SEDLICKÝ, T. Příprava učitel'a - dirigenta na práci so speváckym zborom. In: Zborník Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica: UMB, 1994. ISBN 80-88825-33-4.

MIRONOV, S. – RANINEC J. Problematika interpretácie ľudovej piesne v zborovej tvorbe slovenských skladateľov. In: Zborník Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica: UMB, 2006. ISBN 978-80-8083-369-5.

MIRONOV, S. – RANINEC J. Populárna hudba v súťažnom repertoári speváckeho zboru. In: Zborník Cantus Choralis 07. Ústí nad Labem: Univerzita J. E. Purkyně, 2007.

ISBN 978-80-7414-010-5. Notový materiál určí vyučujúci.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 27						
A	ABS	B	C	D	E	FX
96,3	0,0	3,7	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Monika Bažíková, ArtD.						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-KHVde007/22	Názov predmetu: Zborový spev a dirigovanie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: 1 hodina seminár, 1 hodina cvičenie/týždeň, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou formou (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny priamej výučby (spolu: 22 hodín); 22 hodín priebežná príprava na výučbu; 8 hodín príprava na záverečný výkon. Spolu 52 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: Kombinácia monologických metód (inštruktáž) a praktických metód.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou na absolvovanie kurzu je zvládnutie určitých zborových skladieb z hľadiska taktovacej techniky, stvárnenia ich hudobného obsahu pri použití adekvátnych hudobno-výrazových prostriedkov. Hodnotiace kritéria vyplývajú z priebežného a záverečného praktického kolektívneho výkonu. Hodnotenie priebežného praktického výkonu zahŕňa plnenie parciálnych úloh v rámci jednotlivých hlasových skupín a absolvovanie prípadných interných, verejných, či iných koncertných vystúpení. Záverečný praktický výkon pozostáva z kolektívnej prezentácie výberu naštudovaného repertoáru v rozsahu min.15 minút. Priebežný praktický výkon: A-60 bodov, B- 55 bodov, C-50 bodov, D-45 bodov, E-40 bodov. Záverečný praktický výkon: A-40 bodov, B-35 bodov, C-30 bodov, D- 27 bodov, E-25 bodov. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky) B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard) C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca) D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky) E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá)	

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) A – vynikajúci výkon, študent ovláda základné teoretické pojmy a technické prvky na základe individuálnych hudobných schopností a daností, naučené vie prakticky aplikovať; B – výborný výkon, študent ovláda základné teoretické pojmy a technické prvky na základe individuálnych hudobných schopností a daností, avšak pri praktickom výkone sú pozorovateľné mierne nedostatky; C – dobrý výkon, študent si síce poznatky osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne - praktický výkon vykazuje nedostatky; D – prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil len čiastočne, v problematike má väčšie nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi – praktický výkon vykazuje väčšie nedostatky; E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil minimálne, nedokáže ich adekvátne transferovať do praxe – pri praktickom výkone sú pozorovateľné výrazné nedostatky; Fx – neprijateľný výkon, študent si neosvojil v dostatočnej miere obsah vzdelávania, príp. nesplnil podmienky zadane pedagógom počas semestra.
Výsledky vzdelávania: Ciele a výstupy vzdelávania: Cieľom kurzu je uplatnenie základov techniky dirigovania, prehĺbenie a rozvíjanie praktických skúseností a spôsobilostí pre nácvik a interpretáciu zborových skladieb. Študent si osvojí zásady potrebné pre založenie a riadenie speváckeho zboru. Nadobudne interpersonálne komunikačné schopnosti, schopnosť kolektívnej spolupráce a riadenia skupiny, schopnosť seba prezentácie.
Stručná osnova predmetu: Obsahom kurzu sú zásady práce so zborovou partitúrou skladieb a využitie rôznych metodických postupov pri ich nácviku.
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: HUDÁKOVÁ, J. Zborový spev jedna z ciest rozvoja hudobnosti žiaka a jeho výchovná funkcia. In: Acta paedagogicae. Prešov: PdF PU, 2002. ISBN 80-8068-076-0. KANIŠÁKOVÁ, T. Zborový spev ako formujúci prostriedok vo výchove. In: Acta paedagogicae. Prešov: PdF PU, 2002. ISBN 80-8068-076-0. MIRONOV, S. Zborový spev a dirigovanie. Bratislava: UK, 1977. ISBN 80-223-1014-X. MIRONOV, S. - PODSTAVKOVÁ, I. - RANINEC J.. Detský zborový spev Teória a metodika práce. Bratislava: Veda, 2004. Odporúčaná (záujmová) literatúra: FUCHS, J. Sólový zpěv a jeho vztah ke zpěvu sborovému. In: Mezinárodní symposium o sborovém zpěvu Cantus Choralis 97. Ústí nad Labem: Universita J. E. Purkyně, 1998, s. 16–26. ISBN 80-7044-198-4. KOLÁŘ, J. – ŠTÍBROVÁ I.. Sborový zpěv a řízení sboru I. Praha: Karolinum, 1988. ISBN 80-7184-556-6. KODÁLY, Z. International Kodály Society. Budapest, 2002. ISBN 963204-500-9. LÝSEK, F. Cantus choralis infantium. Brno: Univerzita J. E. Purkyně, 1968. ISBN 55-010-69. SEDLICKÝ, T. Příprava učitel'a - dirigenta na práci so speváckym zborom. In: Zborník Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica: UMB, 1994. ISBN 80-88825-33-4. MIRONOV, S. – RANINEC J. Problematika interpretácie ľudovej piesne v zborovej tvorbe slovenských skladateľov. In: Zborník Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica: UMB, 2006. ISBN 978-80-8083-369-5. MIRONOV, S. – RANINEC J. Populárna hudba v súťažnom repertoári speváckeho zboru. In: Zborník Cantus Choralis 07. Ústí nad Labem: Univerzita J. E. Purkyně, 2007.

ISBN 978-80-7414-010-5. Notový materiál určí vyučujúci.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 27						
A	ABS	B	C	D	E	FX
96,3	0,0	3,7	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M-NEMde016/22	Názov predmetu: Zostavenie vyučovacej hodiny
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: 2 hodiny týždenne, seminár/stáž, kombinovanou formou (primárne prezenčne). Pracovná záťaž študenta: 5 x 2 hodiny priamej výučby = 10 hodín; 16 hodín stáž, 10 hodín príprava na stáž, 14 hodín príprava na seminárnu prácu. Spolu 50 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: vysvetľovanie, práca s odborným textom, heuristická metóda, brainstorming, riešenie problémových úloh, aplikácia teoretických poznatkov do praxe, diskusia k preberanej téme, riadené samoštúdium.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: vyžaduje sa aktívna účasť na seminároch a vypracovanie seminárnej práce, príprava stáže a jej reflexia v písomnej forme. Bodové hodnotenie: aktívna účasť na seminároch: 10 bodov, seminárna práca: 40 bodov, stáž + reflexia: 50 (100/0). Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100 – 91 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (90 – 81 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80 – 73 %, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72 – 66 %, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Výborne: vynikajúce vedomosti, schopnosť ich interpretácie a prepojenia so zručnosťami na základe osvojenia pojmového aparátu. Štruktúrované, autonómne a tvorivé spracovanie zadaných tém. Vynikajúca schopnosť analytického myslenia a formulovania kritických hodnotiacich postojov. Veľmi dobre: solídne teoretické vedomosti a schopnosť ich prepojenia so zručnosťami na základe osvojenia pojmového aparátu. Štruktúrované a autonómne spracovanie zadaných tém s menšími	

chybami. Veľmi dobrá schopnosť analytického myslenia a formulovania kritických hodnotiacich postojov.

Dobre: priemerné vedomosti a schopnosť ich prepojenia so zručnosťami na základe osvojenia pojmového aparátu, dobrá schopnosť analytického myslenia a formulovania hodnotiacich kritických postojov, plynulý prejav s viacerými nedostatkami.

Uspokojivo: povrchné vedomosti, nedostatočná schopnosť ich prepojenia so zručnosťami pri riešení problémových úloh, nesúvislý prejav s chybami.

Dostatočne: obsahy sú zvládnuté s viacerými nedostatkami, chýba dostatočné zvládnutie a pochopenie problematiky a interpretačných postupov, chýba vedecká argumentácia a formulovanie hodnotiacich kritických postojov.

Nedostatočne: nedostatočné vedomosti, nedostatočné osvojenie pojmového aparátu a nepochopenie problematiky a interpretačných

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: vyžaduje sa aktívna účasť na seminároch a vypracovanie seminárnej práce, príprava stáže a jej reflexia v písomnej forme. Bodové hodnotenie: aktívna účasť na seminároch: 10 bodov, seminárna práca: 40 bodov, stáž + reflexia: 50 (100/0).

Výsledky vzdelávania:

Výsledky vzdelávania

Ciele a výstupy vzdelávania:

Ciele vzdelávania: osvojiť si teoretické poznatky, metodicko-didaktické princípy a kritériá plánovania a zostavovania vyučovacej hodiny.

Výstupy vzdelávania: absolvent predmetu dokáže nadobudnuté vedomosti a zručnosti vhodne aplikovať v edukačných podmienkach školy. Dokáže zostaviť tematicky zamerané vyučovacie hodiny s cieľom zakomponovať do hodiny všetky jazykové kompetencie pri využití inovatívnych postupov a nových technológií. Získa zručnosti požadované pri riešení nepredvídateľných situácií počas vyučovania, je zodpovedný a samostatný, schopný adekvátne a profesionálne prezentovať vlastné postoje a názory a kriticky ich reflektovať.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

1. Štúdium a komparácia odbornej literatúry zameranej na plánovanie, priebeh, analýzu a evalváciu vyučovacej hodiny.
2. Interaktívny prístup, zážitkové vyučovanie a otvorené formy vyučovania pri sprostredkovaní učiva s akcentom na celostný rozvoj žiaka.
3. Komparácia tradičných metód a inovatívnych postupov, zostavenie návrhu modelovej vyučovacej jednotky, jej aplikáciu do praxe a vyhodnotenie efektívnosti.
4. Na základe štúdia odbornej literatúry vytvorenie návrhu vyučovacej jednotky (seminárna práca) a spracovanie skúseností z praxe v reflexii z hospitačnej stáže. Dôraz sa kladie na inovatívne vyučovacie metódy a pomôcky.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

KOLEČANI LENČOVÁ, I./DOVIČÁK, M. 2021. Od textu k projektu. Bratislava: PedF UK. 2021. 70 s. ISBN 978-80-223-5278-9

KOLEČANI LENČOVÁ, I. 2021. Jazykový seminár. Zostavenie vyučovacej hodiny. Metodika stáže. Bratislava: PedF UK, 2021. 33 s. 1,5 AH. ISBN 978-80-223-5263-5

Odporúčaná literatúra:

BIMMEL, P./KAST B./NEUNER, G. 2011. Deutschunterricht planen. München: Langenscheidt Verlag, 2011. 208 s. ISBN 978-3-468-49638-7

KIEL, E./ZIERER, K. 2011. Unterrichtsgestaltung als Gegenstand der Wissenschaft, Band 3. Hohengehren: Schneiderverlag, 2011. 303 s. ISBN 978-3-8340-0892-3

KIEL, E./ZIERER, K. 2011. Unterrichtsgestaltung als Gegenstand der Praxis. Band 2. Hohengehren: Schneiderverlag, 2011. 253 s. ISBN 978-3-8340-0893-0

KÜPPERS, A./SCHMIDT, T./MAIK, W. 2011. Inszenierungen im Fremdsprachenunterricht. Grundlagen, Formen, Perspektiven. Braunschweig: Klinkhardt. 231 s. ISBN 978-3-7815-1788-2

NEUNER, Gerhard/HUNFELD, Hans. 2011. Methoden des fremdsprachlichen Deutschunterrichts. München: Langenscheidt Verlag, 2011. 184 s. ISBN 312-606-513-9

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 31

A	ABS	B	C	D	E	FX
25,81	0,0	41,94	25,81	6,45	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M-NEMde016/22	Názov predmetu: Zostavenie vyučovacej hodiny
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: 2 hodiny týždenne, seminár/stáž, kombinovanou formou (primárne prezenčne). Pracovná záťaž študenta: 5 x 2 hodiny priamej výučby = 10 hodín; 16 hodín stáž, 10 hodín príprava na stáž, 14 hodín príprava na seminárnu prácu. Spolu 50 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: vysvetľovanie, práca s odborným textom, heuristická metóda, brainstorming, riešenie problémových úloh, aplikácia teoretických poznatkov do praxe, diskusia k preberanej téme, riadené samoštúdium.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: vyžaduje sa aktívna účasť na seminároch a vypracovanie seminárnej práce, príprava stáže a jej reflexia v písomnej forme. Bodové hodnotenie: aktívna účasť na seminároch: 10 bodov, seminárna práca: 40 bodov, stáž + reflexia: 50 (100/0). Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100 – 91 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (90 – 81 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80 – 73 %, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72 – 66 %, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Výborne: vynikajúce vedomosti, schopnosť ich interpretácie a prepojenia so zručnosťami na základe osvojenia pojmového aparátu. Štruktúrované, autonómne a tvorivé spracovanie zadaných tém. Vynikajúca schopnosť analytického myslenia a formulovania kritických hodnotiacich postojov. Veľmi dobre: solídne teoretické vedomosti a schopnosť ich prepojenia so zručnosťami na základe osvojenia pojmového aparátu. Štruktúrované a autonómne spracovanie zadaných tém s menšími	

chybami. Veľmi dobrá schopnosť analytického myslenia a formulovania kritických hodnotiacich postojov.

Dobre: priemerné vedomosti a schopnosť ich prepojenia so zručnosťami na základe osvojenia pojmového aparátu, dobrá schopnosť analytického myslenia a formulovania hodnotiacich kritických postojov, plynulý prejav s viacerými nedostatkami.

Uspokojivo: povrchné vedomosti, nedostatočná schopnosť ich prepojenia so zručnosťami pri riešení problémových úloh, nesúvislý prejav s chybami.

Dostatočne: obsahy sú zvládnuté s viacerými nedostatkami, chýba dostatočné zvládnutie a pochopenie problematiky a interpretačných postupov, chýba vedecká argumentácia a formulovanie hodnotiacich kritických postojov.

Nedostatočne: nedostatočné vedomosti, nedostatočné osvojenie pojmového aparátu a nepochopenie problematiky a interpretačných

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: vyžaduje sa aktívna účasť na seminároch a vypracovanie seminárnej práce, príprava stáže a jej reflexia v písomnej forme. Bodové hodnotenie: aktívna účasť na seminároch: 10 bodov, seminárna práca: 40 bodov, stáž + reflexia: 50 (100/0).

Výsledky vzdelávania:

Výsledky vzdelávania

Ciele a výstupy vzdelávania:

Ciele vzdelávania: osvojiť si teoretické poznatky, metodicko-didaktické princípy a kritériá plánovania a zostavovania vyučovacej hodiny.

Výstupy vzdelávania: absolvent predmetu dokáže nadobudnuté vedomosti a zručnosti vhodne aplikovať v edukačných podmienkach školy. Dokáže zostaviť tematicky zamerané vyučovacie hodiny s cieľom zakomponovať do hodiny všetky jazykové kompetencie pri využití inovatívnych postupov a nových technológií. Získa zručnosti požadované pri riešení nepredvídateľných situácií počas vyučovania, je zodpovedný a samostatný, schopný adekvátne a profesionálne prezentovať vlastné postoje a názory a kriticky ich reflektovať.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

1. Štúdium a komparácia odbornej literatúry zameranej na plánovanie, priebeh, analýzu a evalváciu vyučovacej hodiny.
2. Interaktívny prístup, zážitkové vyučovanie a otvorené formy vyučovania pri sprostredkovaní učiva s akcentom na celostný rozvoj žiaka.
3. Komparácia tradičných metód a inovatívnych postupov, zostavenie návrhu modelovej vyučovacej jednotky, jej aplikáciu do praxe a vyhodnotenie efektívnosti.
4. Na základe štúdia odbornej literatúry vytvorenie návrhu vyučovacej jednotky (seminárna práca) a spracovanie skúseností z praxe v reflexii z hospitačnej stáže. Dôraz sa kladie na inovatívne vyučovacie metódy a pomôcky.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

KOLEČANI LENČOVÁ, I./DOVIČÁK, M. 2021. Od textu k projektu. Bratislava: PedF UK. 2021. 70 s. ISBN 978-80-223-5278-9

KOLEČANI LENČOVÁ, I. 2021. Jazykový seminár. Zostavenie vyučovacej hodiny. Metodika stáže. Bratislava: PedF UK, 2021. 33 s. 1,5 AH. ISBN 978-80-223-5263-5

Odporúčaná literatúra:

BIMMEL, P./KAST B./NEUNER, G. 2011. Deutschunterricht planen. München: Langenscheidt Verlag, 2011. 208 s. ISBN 978-3-468-49638-7

KIEL, E./ZIERER, K. 2011. Unterrichtsgestaltung als Gegenstand der Wissenschaft, Band 3. Hohengehren: Schneiderverlag, 2011. 303 s. ISBN 978-3-8340-0892-3

KIEL, E./ZIERER, K. 2011. Unterrichtsgestaltung als Gegenstand der Praxis. Band 2. Hohengehren: Schneiderverlag, 2011. 253 s. ISBN 978-3-8340-0893-0

KÜPPERS, A./SCHMIDT, T./MAIK, W. 2011. Inszenierungen im Fremdsprachenunterricht. Grundlagen, Formen, Perspektiven. Braunschweig: Klinkhardt. 231 s. ISBN 978-3-7815-1788-2

NEUNER, Gerhard/HUNFELD, Hans. 2011. Methoden des fremdsprachlichen Deutschunterrichts. München: Langenscheidt Verlag, 2011. 184 s. ISBN 312-606-513-9

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 31

A	ABS	B	C	D	E	FX
25,81	0,0	41,94	25,81	6,45	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Ivica Kolečáni Lenčová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.