

Informačné listy predmetov

OBSAH

1. M-LCPšt002/22	liečebná pedagogika (štátnicový predmet).....	2
2. M-LCPšt001/18	obhajoba diplomovej práce (štátnicový predmet).....	4
3. M-LCPšt003/22	teórie psychoterapie a rodinnej terapie (štátnicový predmet).....	6
4. M-LCPšt004/22	voliteľná terapeutická disciplína 1 (štátnicový predmet).....	9
5. M-LCPšt005/22	voliteľná terapeutická disciplína 2 (štátnicový predmet).....	18

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KLP/M-LCPšt002/22	Názov predmetu: liečebná pedagogika
Počet kreditov: 3	
Stupeň štúdia: II.	
Odporúčané prerekvizity: podmienky prihlasovania na štátnu skúšku definuje čl. 27 Študijného poriadku Pedagogickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Kultivovaná a z odborného hľadiska dostatočne obsiahla odpoveď na vygenerovanú otázku ako aj na otázky skúšobnej komisie. Hodnotenie: A- Vynikajúce vedomosti, presné používanie pojmov, prepájanie, zdôvodnenie, logická vyvážená a správna odpoveď, kultivovane vyjadrená, pohotové a výborné reakcie na pripomienky B- Výborné vedomosti, presné používanie pojmov, správne formulácie, malé zaváhania, opravy v tvrdení, samostatné zvládnutie C- Spoločiteľné vedomosti, správne narábanie s pojmi, nie celkom vyčerpávajúca odpoveď, na otázky vie doplniť, vie prepojiť s praxou D- Dobré vedomosti, väčšie zaváhania, po navedení vie upresniť E- Slabší prejav, neistá odpoveď, ale na doplňujúce otázky odpovie správne. Fx- Odpoveď sa nedá vyhodnotiť ako zodpovedaná	
Výsledky vzdelávania: Cieľom je overiť či má študent spoločiteľné vedomosti z odboru, postoje a zručnosti, a má kompetentnosti pre zahájenie liečebnopedagogickej činnosti.	
Stručná osnova predmetu: Pojem liečebná pedagogika v jeho vývine a v súčasnosti. Spojenie výchovy a terapie a model liečebnopedagogickej terapie. Osobnosti odboru. Vývinový, celostný koncept LP intervencie, salutogenetický a neuropsychologický koncept intervencie. Liečebnopedagogická diagnostika. Teoretické východiská a modely liečebnopedagogických cvičení, teoretické paradigmy, dialogické vedenie, obraz človeka v starostlivosti (postihnutie v minulosti a dnes, zdravie), úlohy LP v klinickej praxi. Vzťah, vnímavá prítomnosť, vplyv stresu v etológii porúch správania, podpora vnímania a koncepty pomoci pri zníženej/zvýšenej hladine vnímania, podpora vývinu. Význam vzťahu a interakcie v ranej výchove, možnosti nápravy. Patogénne modely výchovy v rodine – modely pomoci Charakteristiky liečebnopedagogickej rehabilitácie a rehabilitácie. Reziliencia vo výchove a terapii. Preterapia, psychosociálna rehabilitácia. Narábanie s informáciami o pacientovi, etický kódex, profesijný život. Psychohygiena, príznaky vyhoorenia, model nápravy. Model včasnej intervencie zameraný na rodinu, Podpora rodičovských kompetencií. Podpora súrodencov – kedy, ako...	

Krízová intervencia, predchádzanie postraumatickej poruche. Strata domova v detstve. Podpora detí vulnerabilných rodičov, Neurotické poruchy správania u detí. Vzťah medzi zdravím, učením a digitálnou závislosťou. Psychické ochorenia, LP prístupy (akútna fáza, proces uzdravovania, rehabilitácia, riziká) Špecifická potrieb u seniorov, reminiscenčná terapia. Príčiny a formy demencie a LP prístupy. Psychosociálna rehabilitácia po malej mozgovej príhode.
Obsahová náplň štátnicového predmetu:
Odporúčaná literatúra: HORŇÁKOVÁ, M..2019. Liečebnopedagogická diagnostika. Bratislava: UK v BA. HORŇÁKOVÁ, M.. Klinická liečebná pedagogika, Bratislava: PdF UK e-učebnica a prednášky. HORŇÁKOVÁ. M. 2007. Liečebná pedagogika pre pomáhajúce profesie. Bratislava: Sociálna práca HORŇÁKOVÁ. M. 2015. Príbeh liečebnej pedagogiky. Ružomberok: Verbum, HORŇÁKOVÁ. M. 2016. Komunikácia v inkluzívnej škole. Bratislava: UK v BA Časopis Revue liečebnej pedagogiky, zborníky z LP dní.
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský
Dátum poslednej zmeny: 02.09.2022
Schválil: prof. PhDr. Marta Horňáková, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KLP/M-LCPšt001/18	Názov predmetu: obhajoba diplomovej práce
Počet kreditov: 14	
Stupeň štúdia: II.	
Odporúčané prerekvizity: podmienky prihlasovania na štátnu skúšku definuje čl. 27 Študijného poriadku Pedagogickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V zmysle §51, ods.3 Zákona č.131/2002 v znení neskorších predpisov je súčasťou štúdia podľa každého študijného programu záverečná práca, ktorá spolu s jej obhajobou tvorí jeden predmet; obhajoba záverečnej práce patrí medzi štátne skúšky. Základné náležitosti záverečných prác upravuje aj Vnútný predpis č.12/2013 Smernica rektora.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent bude schopný na odbornej úrovni spracovať tému v odbore liečebná pedagogika, realizovať projekt/výskum, prezentovať výsledky. Bude schopný adekvátne použiť teoretické vedomosti v oblasti liečebnej pedagogiky, diagnostiky a terapie v praxi u osôb v liečebnopedagogickej starostlivosti a dodržať pritom pravidlá profesijnej etiky. Bude vedieť prezentovať výsledky, obhájiť ich a reagovať na pripomienky.	
Stručná osnova predmetu: Študent si vyberie a prihlási tému diplomovej práce, pravidelne konzultuje, samostatne napíše a včas odovzdá diplomovú prácu, pripraví sa na obhajobu preštudovaním posudkov. Počas obhajoby dodrží určený čas na prezentáciu výsledkov. Potom si vypočuje posudky a reaguje aj na otázky komisie. Skúšobná komisia na vykonanie štátnych skúšok v rámci obhajoby hodnotí obsahovú aj formálnu úroveň školského diela a jeho originalitu a celkovú obhajobu nasledovne: A (100-91 bodov, výborne – vynikajúce výsledky), ak je spracovanie témy v súlade s odborom, formálne bez chýb, v primeranom rozsahu. Práca je originálna (nízke % zhody), bola využitá vhodná literatúra, uvedené výskumy, štúdie v časopisoch, citovanie bolo dôsledné a podľa normy. Preukázala schopnosť poznať východiska a úlohy svojho odboru, poznať možnosti aplikácie poznatkov v praxi. B (90-81 bodov, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), to isté ako vyššie, ale vyskytli sa občas malé chyby C (80-73 bodov, dobre – bežná spoľahlivá práca), dodržané všetky požiadavky, opakované menšie nedostatky v niektorej hodnotenej oblasti, alebo výnimočne vážnejšia chyba, D (72-66 bodov, uspokojivo – prijateľné výsledky), viaceré nedostatky a chyby, nevyváženosť, aspoň časť vyhovujúca, E (65-60%, dostatočne – celkovo slabé výsledky, ale spĺňajú kritériá v kontexte odboru, dobre pripravená obhajoba, Fx (59-0 bodov, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše), slabá obhajoba, negatívny posudok, práca vrátená na prepracovanie.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Odporúčaná literatúra:	

podľa zamerania záverečnej práce
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský
Dátum poslednej zmeny: 28.07.2022
Schválil: prof. PhDr. Marta Horňáková, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KLP/M-LCPšt003/22	Názov predmetu: teórie psychoterapie a rodinnej terapie
Počet kreditov: 3	
Stupeň štúdia: II.	
Odporúčané prerekvizity: podmienky prihlasovania na štátnu skúšku definuje čl. 27 Študijného poriadku Pedagogickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Kultivované a z odborného hľadiska dostatočne obsiahle zodpovedanie vygenerovanej štátnicovej otázky a otázky skúšobnej komisie. Hodnotenie sa udeľuje nasledovne: A- Vynikajúce vedomosti, presné používanie pojmov, prepájanie, zdôvodnenie, logická vyvážená a správna odpoveď, kultivované vyjadrovanie, pohotové a výborné reakcie na pripomienky B- Výborné vedomosti, presné používanie pojmov, správne formulácie, malé zaváhania, drobné opravy v tvrdeniach, samostatné zvládnutie C- Spoločiteľné vedomosti, správne narábanie s pojmi, nie celkom vyčerpávajúca odpoveď, na otázky vie doplniť, vie prepojiť s praxou D- Dobré vedomosti, väčšie zaváhania, po navedení vie upresniť E- Slabší prejav, neistá odpoveď, ale na dopĺňajúce otázky odpovie správne. Fx- Odpoveď sa nedá vyhodnotiť ako zodpovedaná	
Výsledky vzdelávania: Študent preukáže spoľahlivé vedomosti z odboru, postoje a schopnosti potrebné pre prácu liečebného pedagóga. Štátna skúška z teórie psychoterapie a rodinnej terapie overuje aktuálnosť teoretických poznatkov, spôsobilosť orientovať sa v sťaženej situácii človeka, v kontexte jeho prežívania a konania, kompetentnosť zvoliť adekvátne východisko pre pomoc (dodržať princípy, metodologické východiská, podporiť proces zmeny), tiež rešpektovať kompetencie psychoterapeutov a neprekračovať tie svoje.	
Stručná osnova predmetu: 1) a/ Porovnanie teórií psychoterapie (predstavitelia, formy, ciele); b/ Teoretické východiská párovej a rodinnej terapie. 2) a/ Psychoterapeutické postupy, prostriedky a ich využitie v liečebnej pedagogike; b/ Využitie párovej a rodinnej terapie v liečebnej pedagogike (indikácie a kontraindikácie). 3) a/ Špecifická indikácie a kontraindikácie psychoterapie a liečebnopedagogickej intervencie; b/ Systemický prístup v rodinnej terapii (role, pravidlá). 4) a/ Individuálna a skupinová psychoterapia, psychoterapeutická komunita; b/ Rodinný a individuálny životný cyklus. 5) a/ Podmienky psychoterapeutického procesu v kontexte teórie (vzťah, spolupráca, kontrakt...); b/ Proces rodinnej terapie (podmienky, ciele, metódy).	

- 6) a/ Štádiá zmeny v dvoch vybratých psychoterapeutických smeroch (porovnanie); b/ Diagnostika rodinného systému a plánovanie intervencie.
- 7) a/ Význam a požiadavky na úvodné interview v kontexte psychoterapeutickej a liečebnopedagogickej praxe; b/ Podpora rodičovských kompetencií (prvky transformačnej systemickej terapie podľa V. Satirovej).
- 8) a/ Špecifiká psychoterapie u detí - indikácia, ciele, prostriedky; b/ Sprevádzanie rodiny v kríze (ochorenie, nevera, straty...).
- 9) a/ Psychoedukácia pri podpore výchovných kompetencií rodičov; b/ Sprevádzanie rodiny v porozvodovej situácii – rekonštruovaná rodina.
- 10) a/ Straty a proces smútenia u detí. Možnosti psychoterapie a liečebnopedagogickej intervencie; b/ Problémy náhradných rodín, liečebnopedagogická intervencia.
- 11) a/ Špecifiká psychoterapie u seniorov – indikácia, ciele, prostriedky; b/ Sprevádzanie výnimočným rodičovstvom.
- 12) a/ Prínos hlbinej psychoterapie (Freud, Jung, Adler) pre liečebnú pedagogiku; b/ Rodinné poradenstvo a terapia v kontexte závislostí.
- 13) a/ Prínos humanistických smerov (Rogers, Perls a Perlsová, Satirová) pre liečebnú pedagogiku; b/ Rodinné poradenstvo a terapia v kontexte porúch príjmu potravy.
- 14) a/ Prínos logoterapie (Frankl, Lukasová) pre liečebnú pedagogiku; b/ Násilie v rodine a možnosti pomoci.
- 15) a/ Prínos podpornej psychoterapie (Prouty) pre liečebnú pedagogiku; b/ Terapeutické a právne aspekty zneužívania detí.

Obsahová náplň štátnicového predmetu:

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

Janoško, P. (2015) Rodinný systém v kontexte teórie a praxe. Ružomberok: VERBUM, 105 s., ISBN 978-80-561-0324-1.

Prevendárová, J. (2014) Rodinná terapia v praxi. Bratislava: Radosť, ISBN 978-80-971319-1-3.

Prevendárová, J. (2014) Rodinná terapia v praxi. Bratislava: Radosť, ISBN 978-80-971319-1-3.

Janoško, P. 2018. Podpora reziliencie rodiny v kontexte spolupráce so školou. In FÁBRY

LUCKÁ, Z. a kol. Rodina v procese zmien [elektronický dokument]. - : 1. vyd. ISBN 978-80-223-4645-0. - Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2018. - S. 71-86

Odporúčaná literatúra:

Revue liečebnej pedagogiky - vedecko-odborný časopis PRO LP asociácie liečebných pedagógov na Slovensku, <https://prolp.sk/lp-revue/>

Minuchin, S. (2013) Rodina a rodinná terapia. Praha: Portál, ISBN 978-80-262-0371-1.

Revue liečebnej pedagogiky - vedecko-odborný časopis PRO LP asociácie liečebných pedagógov na Slovensku, <https://prolp.sk/lp-revue/>

Satirová, V. (2006) Kniha o rodine. Praha: Práh, vyd. 2, ISBN 80-7252-150-0.

Banmen, J. (ed.). (2009) Transformační systemická terapie. Ostrava: IVS ČR, 335 s. ISBN 978-80-254-4976-9.

Geldard, K., Geldard, D. (2008). Dětská psychoterapie a poradenství. Praha: Portál, 336 s., 2008, ISBN 978-80-73674-76-2.

Stanley, I., Greenspan, M.D. (2007). Klinické interview s dieťaťom. Trenčín: Vydavateľstvo F, 259 s., ISBN 80-88952-27-1.

Barnhill, J. W. (ed.) (2015). Psychické poruchy – kazuistiky. Diagnostika podľa DSM-5. Trenčín: Vydavateľstvo F, 266 s., ISBN 978-80-88952-83-1.

Wetzing-Würth, H., Müller, P. (2004). Psychoterapeutický rozhovor: terapeuticky účinné dialógy v lekárskej praxi. Trenčín: Vydavateľstvo F, 223 s., ISBN 80-889-521-15.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk a anglický jazyk (na prehĺbenie štúdia a aktivity počas prednášok)
Dátum poslednej zmeny: 02.09.2022
Schválil: prof. PhDr. Marta Hornáková, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KLP/M-LCPšt004/22	Názov predmetu: voliteľná terapeutická disciplína 1
Počet kreditov: 3	
Stupeň štúdia: II.	
Odporúčané prerekvizity: podmienky prihlasovania na štátnu skúšku definuje čl. 27 Študijného poriadku Pedagogickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Kultivované a z odborného hľadiska dostatočne obsiahle zodpovedanie vygenerovanej štátnicovej otázky a otázky skúšobnej komisie. Hodnotenie sa udeľuje nasledovne: A- Vynikajúce vedomosti, presné používanie pojmov, prepájanie, zdôvodnenie, logická vyvážená a správna odpoveď, kultivované vyjadrovanie, pohotové a výborné reakcie na pripomienky B- Výborné vedomosti, presné používanie pojmov, správne formulácie, malé zaváhania, drobné opravy v tvrdeniach, samostatné zvládnutie C- Spoločiteľné vedomosti, správne narábanie s pojmi, nie celkom vyčerpávajúca odpoveď na otázky, vie doplniť, vie prepojiť s praxou D- Dobré vedomosti, väčšie zaváhania, po navedení vie upresniť E- Slabší prejav, neistá odpoveď, ale na doplňujúce otázky odpovie správne. Fx- Odpoveď sa nedá vyhodnotiť ako zodpovedaná Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Arteterapia - cieľom je overiť, či študent dokáže poznatky nadobudnuté z predmetu arteterapia spoločne prepojiť s liečebnopedagogickou profesijnou orientáciou, či bude prezentovať očakávané postoje a má schopnosti pre uplatnenie arteterapie v rámci liečebnopedagogickej profesijnej dráhy. Študent dosiahne potvrdenie o svojej spôsobilosti na uplatnenie arteterapie v odbore Logopédia a liečebná pedagogika, o získaní predpokladov arteterapeuticky/artefiletický pracovať ako liečebný pedagóg. Muzikoterapia - štátna skúška overuje u študenta jeho poznatky o teóriách a špecifických postupoch práce so zvukom, hudbou, rytmom, spevom, muzicírovaním, v procese pozitívnej zmeny. Študent preukazuje znalosť presahov muzikoterapie do liečebnopedagogickej praxe, pozná využiteľnosť hudobných nástrojov, chápe ich terapeutickú funkciu. Overuje jeho kompetencie pochopiť problém, podporovať proces zmeny, využívať hudbu v oblasti vnímania, rozvíjania motoriky, kognície, komunikácie, emócií a vzťahov. Ergoterapia - študent bude schopný adekvátne použiť teoretické vedomosti v ergoterapii, korektne používať pojmy a prepájať ich, zdôvodniť. Bude vedieť reagovať na otázky a pripomienky. Psychomotorická terapia - študent bude schopný adekvátne použiť v odpovediach teoretické vedomosti v oblasti psychomotorickej terapie, korektne používať pojmy a prepájať ich, zdôvodniť. Bude vedieť reagovať na otázky a pripomienky.	

Terapia hrou - štátna skúška overuje či má študent spoľahlivé vedomosti z predmetu, očakávané postoje a má schopnosti pre využívanie hry v liečebnopedagogickej intervencii.

Biblioterapia - cieľom je overiť, či študent dokáže poznatky nadobudnuté z predmetu biblioterapia spoľahlivo prepojiť s liečebnopedagogickou teóriou a praxou, či pozná metódy pre diagnostiku a rôzne oblasti intervencie.

Dramatoterapia - štátna skúška overuje poznatky nadobudnuté z predmetu dramatoterapia, schopnosť ich prepojiť s liečebnopedagogickou teóriou a praxou a aplikovať pri rôznych problémoch.

Stručná osnova predmetu:

Arteterapia:

Podpora komunikácie a spolupráce v arteterapii v detskom veku.

Komunikácia a spolupráca v arteterapii v dospelom veku.

Možnosti a riziká arteterapie pri psychosomatických ochoreniach.

Možnosti a riziká arteterapie u pacientov s chronickým ochorením.

Arteterapia v adaptačnom období.

Rozvíjanie tvorivosti v arteterapii, prínos pre ďalší život.

Vytváranie inkluzívnej klímy vo výchovno-vzdelávacích inštitúciách.

Materiály v arteterapie – kritériá výberu.

Techniky arteterapie – kritériá výberu.

Podpora reziliencie pomocou arteterapie.

Diagnostické pozorovanie v arteterapeutickom procese.

Arteterapie pri liečbe traumy.

Arteterapia pri problémovom správaní.

Diagnostické metódy v arteterapii.

Arteterapia pri poruchách učenia.

Arteterapia v prevencii a poradenstve.

Podpora diaľaťa s problémami v rodinnom prostredí pomocou arteterapie.

Farba v arteterapii.

Špecifiká arteterapeutickej práce u detí.

Špecifiká arteterapeutickej práce u dospelých.

Špecifiká arteterapeutickej práce u seniorov.

Špecifiká arteterapeutickej práce u seniorov.

Možnosti arteterapie pri liečbe porúch príjmu potravy.

Možnosti arteterapie pri liečbe závislosti.

Možnosti a ciele arteterapie pri onkologickom ochorení.

Možnosti arteterapie pri emocionálnych problémoch.

Možnosti arteterapie pri depresii.

Možnosti arteterapie pri syndróme vyhorenia.

Možnosti arteterapie v nápravno-výchovných zariadeniach.

Možnosti arteterapie/artefiletiky v školských zariadeniach.

Štruktúra arteterapeutického stretnutia.

Individuálna arteterapia.

Skupinová arteterapia.

Multisenzorická stimulácia pomocou arteterapie.

Arteterapia v zdravotníckych zariadeniach.

Formy arteterapie.

História arteterapie.

Muzikoterapia:

1. Zvuk a hudba v muzikoterapii – (fyzikálna podstata zvuku, nehudobné a hudobné zvuky hudba a jej zložky).
2. Paradigmy v hudbe (magická, matematická, medicínska, psychologická). Ich historický kontext a súčasné presahy do liečebnopedagogickej praxe.
3. Úlohy MT v klinickej praxi (medicínske, pedagogické úlohy a ciele). Špecifiká u detí a dospelých.
4. Tvorba, štruktúra a zameranie liečebnopedagogického programu v muzikoterapii. Terapeutický cyklus v muzikoterapii – impresia, expresia, interakcia, reflexia, integrácia. Princíp kauzality, synchronicity, projekcie, asociácií, symbolizácie, dynamizmu, analógie v muzikoterapii.
5. Hudobné nástroje v terapii a ich funkcie (hudobný nástroj ako reálny objekt, senzorický a motorický stimulátor, intermediálny objekt, mediátor, prechodný objekt, symbol).
6. Metódy muzikoterapie – improvizácia, interpretácia, kompozícia, počúvanie hudby. Hudobná improvizácia – jej význam, ciele, druhy improvizácie (fázovo-špecifická, situačná, tematická, asociačná, intermediálna, uvoľňujúca, rolová, integračná). Techniky aktívnej muzikoterapie – vokálny prejav, inštrumentálna zložka, kombinované techniky. Techniky receptívnej muzikoterapie. Relaxácia s hudbou. Imaginácia pomocou hudby. Vybrané receptívne prístupy v muzikoterapii.
7. Percepcia v muzikoterapii (možnosti pri podpore zmyslového vnímania). Muzikoterapia pri podpore motoriky a vnímaní telesnej schémy. Podpora kognitívnych funkcií v muzikoterapii. Hudba a emócie. Možnosti skupinovej muzikoterapie. Cvičenia zamerané na kooperáciu a budovanie sociálnych vzťahov.
8. Muzikoterapia u detí – možnosti podpory vývinu cez techniky muzikoterapie. Možnosti muzikoterapie v zariadeniach pre dospelých a v domovoch sociálnych služieb. Aplikácia muzikoterapie u seniorov. Využitie muzikoterapie v zdravotníckych zariadeniach.

Ergoterapia:

1. História a filozofické prístupy a východiská ergoterapie
2. Súčasné chápanie ergoterapie a pracovnej terapie
3. Teoretické východiská
4. Ciele ergoterapie (rehabilitačné, habilitačné, subjektívne, terapeutické)
5. Kompetencie konať a byť samostatný (MOHO model)
6. Poruchy konania (neadaptívna odpoveď, dyspraxia, apraxia)
7. Prostriedky v ergoterapii (diagnostické, intervenčné, preventívne)
8. Vyšetrovanie v ergoterapii, plánovanie procesu, analýza aktivít
9. Metódy a prístupy v ergoterapii
10. Diagnostika v ergoterapii
11. Model práce liečebného pedagóga (orientácia, kontrakt, stanovenie úloh, plánovanie, hodnotenie)
12. Vývinová ergoterapia (Hooydonková škála)
13. Podpora kompetencií rodiča zamestnávať dieťa
14. Ergoterapia v ambulancii včasnej starostlivosti
15. Ergoterapia starostlivosti u dospelých v sociálnych zariadeniach
16. Poradenstvo v ergoterapii (MOHO model)
17. Ergoterapia v nemocničnom prostredí
18. Ergoterapia na psychiatrii
19. Psychosociálna rehabilitácia
20. Ergoterapeutická diagnostika, analýza intervencie
21. Interdisciplinárna spolupráca
22. Ergoterapia v školskom veku
23. Podporná ergoterapia u dospelých

24. Ergoterapia zameraná na nácvik oslabených funkcií

Psychomotorická terapia:

1. Pohyb – motorika – psychomotorika vo výchove a terapii.
2. Zložky psychomotoriky (Kiphardt) u človeka v kontexte LP
3. Neverbalita a jej význam z hľadiska komunikácie (v prevencii, diagnostike a terapii)
4. Teórie psychomotorickej terapie , prínos pre LP
5. Metódy psychomotorickej terapie (inšpiratívne) používané v LP
6. Psychomotorická terapia ako pojem, oblasti jej pôsobenia, princípy, úlohy a formy realizácie psychomotorickej terapie
7. Možnosti a úlohy diagnostiky v psychomotorickej terapii
8. Význam pohybových hier, možnosti ich využitia v inštitucionálnej starostlivosti
9. Význam pohybových hier, možnosti ich využitia v klinickej praxi
10. Význam pohybových hier, možnosti ich využitia u seniorov
11. Prínos tanca, tanečnej terapie - v psychomotorickej terapii
12. Pantomíma a psychogymnastika v psychomotorickej terapii
13. Joga a možnosti jej využitia v rámci psychomotorickej terapie
14. Relaxácia v psychomotorickej terapii (techniky, využitie)
15. Podpora vývinu a vzťahov v intrauterinnom období vývinu
16. Špecifiká psychomotorickej terapie vo včasnej intervencii
17. Špecifiká psychomotorickej terapie v mladšom školskom veku
18. Špecifiká psychomotorickej terapie v staršom školskom veku
19. Špecifiká psychomotorickej terapie v období adolescencie
20. Špecifiká psychomotorickej terapie v období dospelosti
21. Špecifiká psychomotorickej terapie v období sénia
22. Programy v psychomotorickej terapii (plánovanie, realizácia, ukončenie)
23. Psychomotorická terapia – miesto v klinickej praxi
24. Psychomotorická terapia v rodine
25. Psychomotorická terapia v prostredí nemocnice (u detí)

Terapia hrou:

1. Nedirektívna terapia hrou – filozofia, princípy, predstavitelia, príprava herne, typy hračiek.
2. Filial play therapy.
3. Montessori terapia.
4. Theraplay.
5. Natural play therapy.
6. Emocionálne prežívanie a správanie v hre.
7. Komunikačné stratégie, ktoré napomáhajú vyrovnávaniu sa s pocitmi.
8. Reflektovania emócií v nedirektívnej terapii hrou.
9. Komunikačné bariéry v hre (prekážky reflektovania pocitov).
10. Obranné reflexie – riešenia v hre.
11. Stratégie podpory spoluprácu hre.
12. Špecifické stratégie pri podpore spolupráce podľa koncepcie M. Montessori.
13. Formálne komunikačné zahájenie hrového terapeutického stretnutia s detským klientom/pacientom (úvodné vymedzenie časových a priestorových podmienok).
14. Reflektívne reagovanie na klienta počas terapeutického stretnutia.
15. Komunikácia blokujúca spoluprácu a želané správanie u klienta počas terapie hrou.
16. Reflektívna terapeutická komunikácia konfliktov pri konflikte v hre. Riziká trestania.
17. Trojkroková metóda stanovovania obmedzení v nedirektívnej terapii hrou.
18. Terapeutické reflektovanie prianí a pocitov vs. stanovovanie obmedzení neželaného správania.
19. Stratégie podporovania samostatnosti v terapii hrou.

20. Podpora samostatnosti podľa konceptu M. Montessori. Sloboda voľby v priebehu terapeutického stretnutia.
21. Význam a vývin imaginatívnych (symbolických) hier. Riziká hodnotenia v terapii hrou versus benefity oceňovania smerom k podpore sebaúcty.
22. Rozdiel „ja“ komunikácia versus „ty“ komunikácia. „Trackovanie“, alebo „stopovanie“ myšlienok, citov a záujmov v nedirektívnej terapii hrou.
23. Terapeutické „oslobodenie“ z roly, ktorú klient prijal v istých okolnostiach, a ktoré sú príčinou jeho problémov.
24. Projektívne hrové techniky.
25. Príprava prostredia v terapeuticknej herni (význam hrových predmetov, ich výber, zámernosť umiestnenia v priestore).
26. Súrodenci v terapii hrou.
27. Špecifiká využitia hrových aktivít u dospelých a seniorov.

Biblioterapia:

1. Historické medzníky biblioterapie z pohľadu liečebnej pedagogiky.
2. Druhy a ciele biblioterapie v liečbnopedagogickej praxi.
3. Základné literárne druhy a žánre v biblioterapii .
4. Kritériá výberu literárnych diel na účel biblioterapie v liečbnopedagogickej praxi.
5. Vývinové aspekty čitateľských záujmov v biblioterapii a vonkajšie a vnútorné podmienky biblioterapie. Funkcie literárneho diela v biblioterapii.
6. Práca s parémiami v LP praxi. Terapeutické metafory BT práce liečebného pedagóga.
7. Špecifiká poetoterapie. Archetypy a symboly v literárnych dielach a ich terapeutické využitie.
8. Práca s príbehom – kritériá výberu, funkcie, zameranie, ciele.
9. Terapeutický denník, písanie listov a vlastná tvorba v biblioterapii.
10. Metódy, formy a techniky biblioterapie v LP praxi, prelínanie a synergia umeleckých terapií.
11. Fázy a metodika výstavby biblioterapeutického stretnutia. Biblioterapia ako súčasť liečbnopedagogického programu. Kontraindikácie a riziká v biblioterapii.
12. Špecifiká a možnosti BT práce liečebného pedagóga v rámci poradenstva, včasnej intervencie, v školskej praxi, v klinickej praxi (krátkodobá/dlhodobá starostlivosť – deti, dospelí, seniori); v sociálnej starostlivosti – deti, dospelí, seniori, v rámci penitenciárnej a postpenitenciárnej starostlivosti.
13. Špecifiká a možnosti BT práce liečebného pedagóga u hospitalizovaných detí, dospelých, seniorov.
14. BT v domácej starostlivosti (deti, dospelí, seniori).
15. BT ako súčasť smútkovej terapie, liečby psychotraumy a paliatívnej starostlivosti.
16. BT ako súčasť psychosociálnej rehabilitácie.
17. BT ako súčasť preventívnej liečbnopedagogickej činnosti a podpory zdravia.

Dramatoterapia:

1. Vymedzenie pojmu dramatoterapia, história, teoretické východiská.
2. Význam a ciele dramatoterapie.
3. Vývinové etapy dramatickej hry.
4. Diagnostika a výskum v dramatoterapii.
5. Štruktúra a náplň dramatoterapeutických stretnutí.
6. Vývinové aspekty dramatického prejavu u detí.
7. Dramatoterapia pri práci s rodinou klienta, s jednotlivcom, s výchovnou alebo s terapeutickou skupinou, nácvikové a kombinované prístupy v dramatoterapii. Integrované prístupy v dramatoterapii, etapy a fázy intervencie.
8. Tvorba dramatoterapeutického programu podľa vývinovej úrovne a veku klienta.
9. Možnosti uplatnenia paradivadelných prístupov v liečbnopedagogickej praxi.

10. Dramatoterapeutické, metódy a techniky v zameraní sa diagnostiku, rozvoj sebapoznávania, sebareflexiu podporu inklúzie, spolupráce, zvládania kríz a konfliktov.
11. Práca s klientmi s ohrozením, narušením, postihnutím, so zdravotným a sociálnym znevýhodnením, v zameraní sa na edukačný i terapeutický proces.

Obsahová náplň štátnicového predmetu:

Odporúčaná literatúra:

Z arteterapie:

Ľulák Krčmáriková, Z. (2020): Latentné problémy v kontexte detského výtvarného prejavu. *Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae*. - Roč. 19, č. 2 (2020), s. 98-106. ISSN (print) 1323-2232

Ľulák Krčmáriková, Z. (2020): Expresívna terapia ako online krízová intervencia. *Expresivita v (art)terapii III [elektronický dokument]* : zborník. - : 1. vyd. ISBN 978-80-223-5021-1. - Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2020. - S. 7-22 [online]

Ľulák Krčmáriková, Z. (2020): Expresivita v predprimárnom vzdelávaní. *Expresivita vo výchove 3 [elektronický dokument]*. - : 1. vyd. ISBN 978-80-223-4931-4. - Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2020. - S. 117-128 [online]

Ľulák Krčmáriková, Z. (2019): Receprívna arteterapia ako aktivizujúci činiteľ. *Expresivita v (art)terapii 2. [elektronický dokument]*. - : 1. vyd. ISBN 978-80-561-0690-7. - Ružomberok : VERBUM - vydavateľstvo KU, 2019. - S. 18-30 [CD-ROM]

Ľulák Krčmáriková, Z. (2019): Senzorická integrácia v kontexte arteterapie. *Multisenzorické prostredie ako priestor pre intervenciu [elektronický dokument]* : Zborník príspevkov z medzinárodnej konferencie. - : 1. vyd. ISBN 978-80-223-4865-2. - Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2019. - S. 63-69 [online]

Ľulák Krčmáriková, Z. (2017): Arteterapeutická intervencia zameraná na tému reziliencie v skupine klientov so zdravotným znevýhodnením. *Liečebná pedagogika 4 : skupinová arteterapia adolescentov so zdravotným znevýhodnením*. - Ružomberok : VERBUM - vydavateľstvo KU, 2017. - ISBN 978-80-561-0472-9. - S. 86-109

Ľulák Krčmáriková, Z. (2018): Arteterapia pri liečbe traumy. *CREA-AE 2018 [elektronický dokument]* : kreatívne reflexívne emocionálne alternatívne - umelecké vzdelávanie, zborník z elektronickej konferencie s medzinárodnou účasťou, 1. - 15. 11. 2018. - : 1. vyd. ISBN 978-80-557-1519-3. - Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, 2018. - S. 273-283 [online]

Ľulák Krčmáriková, Z. (2016): Spôsoby aplikácie arteterapie v rozličných kontextoch pomoci. In: *Expresívne terapie vo vedách o človeku 2016 : biodromálny aspekt liečebnej pedagogiky [elektronický zdroj]*. - ISBN 978-80-223-4148-6. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2016. - S. 162-171 [CD-ROM]

Krčmáriková, Z. (2006): Využitie arteterapie v liečbe závislostí od psychoaktívnych látok. *Arteterapeutické listy*. - Č. 5/6 (2006), s. 36-39]

Šicková-Fabricsi, J. (2016): Základy arteterapie. Portál, 2016. ISBN 978-80-262-1043-6 (rovnocenná možnosť: Základy arteterapie 2002 alebo Arteterapia – Ú(zá)žitkové umenie (Petrus, 2006)

Z muzikoterapie:

Povinná literatúra:

Učebné texty

AMTMANNOVÁ, E., JAROSOVÁ, E., KARDOS, T. 2007. Aplikovaná muzikoterapia [online]. ISBN: 978-80-969813-7-3.

- HABALOVÁ, M. 2021. Hudobná tvorivosť a expresivita v predškolskom a školskom veku. In: *Expresivita vo výchove IV.* [online]. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2021. ISBN 978-80-223-5265-9.
- HABALOVÁ, M. 2019. Terapeutické využitie vibrácií a zvukov v multisenzorických prístupoch. In: Fábry Lucká, Z. (Ed.). 2019. Zborník príspevkov z medzinárodnej konferencie *Multisenzorické prostredie ako priestor pre intervenciu* [online]. Bratislava: Univerzita Komenského. ISBN 978-80-223-4865-2.
- Odporúčaná literatúra:
- GAJDOŠÍKOVÁ ZELEIOVÁ, J. 2012. *Psychodynamické aspekty muzikoterapie*. Trnava: TUT. s. 57 – 95 ISBN 978-80-8082-492-1.
- GERLICOVÁ, M. 2021. *Muzikoterapie v praxi. Příběhy muzikoterapeutických cest. 2.* Praha: Grada. ISBN: 978-80-271-1791-8.
- HABALOVÁ, M. 2020. Využitie zvukov a hudby v edukácii a terapii detí s poruchou senzorického spracovania. In Fábry Lucká, Z. (Ed.) 2020. *Možnosti podpory senzorického spracovania dieťaťa v predškolskom veku*. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. ISBN 978-80-223-5021-0.
- KANTOR, J., LIPSKÝ, M., WEBER, J. a kol. 2009. *Základy muzikoterapie*. Praha: Grada. s. 107 – 124. ISBN: 978 – 80-247-2846-9.
- MÁTEJOVÁ, Z., MAŠURA, S. 1992. *Muzikoterapia v špeciálnej a liečebnej pedagogike*. Bratislava: SPN. ISBN: 80-08-00315-4.
- ZELEIOVÁ, J., 2002. *Muzikoterapia – dialóg s chvením. Východiská, koncepty a praktická aplikácia*. Bratislava: ÚHV SAV. s. 115 – 179. ISBN: 80-968279-6-0.
- Z ergoterapie:
- Povinná literatúra:
- HAŠTO, J. 2011. *Skupinové psychoterapeutické metódy, terapeutická komunita a ergoterapia v psychiatrii*. Trenčín (prístupné na internete.)
- ZELINKOVÁ, O. 2017. *Dyspraxie. Vývojová porucha pohybové koordinácie*, Praha : Portál, 2017. ISBN 9788026212669.
- KRIVOŠÍKOVÁ, M. 2011. *Úvod do ergoterapie*. Praha: Grada. ISBN 978-80-247-7346-9.
- HORŇÁKOVÁ et al. 2010. *Včasná intervencia orientovaná na rodinu*. Bratislava : Univerzita Komenského, s. 116-130, 2010. ISBN 978-80-223-2915-6.
- Odporúčaná literatúra
- KIELHOFNER, G. 2002. *Model of Human Occupation*. 3. vyd. Lippincot. Williams & Wilkins. 2002. ISBN 0-7817-2800-2.
- KLUSOŇOVÁ, E. 2011. *Ergoterapie v praxi*. NCZO, ISBN 978-80-70135358
- KERROVÁ, S. 1997. *Dítě se speciálními potřebami*. Praha: Portál, 1997. ISBN 80-7178-149
- NOVOSAD, L. *Základy speciálního poradenství*. 2006. 2. vyd. Praha : Portál, 2006. ISBN 80-7367-174-3.
- TROJAN, S. et al. 2001. *Fyziologie a léčebná rehabilitace motoriky člověka*. Praha : Grada, 2001. ISBN 80-2470-031-X.
- VOTAVA, Jiří. *Ergoterapie a technické pomůcky v rehabilitaci*. 1. vyd. Liberec : Technická univerzita v Liberci, 2009. 72 s. ISBN 978-80-7372-449-8.
- Zo psychomotorickej terapie:
- Povinná literatúra:
- BANIEL, A. 2020. *Deti za hranicami možností*. Bratislava: APPA.
- FÁBRY LUCKÁ, Z. 2021. *Psychomotorická terapia v detskom veku*. Bratislava: Univerzita Komenského. ISBN 978-80-223-5202-4.
- SZABOVÁ, M. 1998. *Náčrt psychomotorickej terapie*. Bratislava : Pdf UK 1998;
- SZABOVÁ, M. 2003. *Pohybom proti astme*. Bratislava : LIEČREH, 2003;

SZABOVÁ, M. 2010. Vývinovo orientovaná psychomotorická terapia vo včasnej intervencii. In: HORŇÁKOVÁ, M. (Ed.). 2010. Včasná intervencia orientovaná na rodinu. Bratislava: Univerzita Komenského. 2010;

Relevantné výskumy v danej oblasti

Odborné časopisy v danej oblasti zo zahraničia a na internete

Z terapie hrou:

MITAŠÍKOVÁ, P. 2020. Dieťa v centre pozornosti. In: Expresivita v (art)terapii III. Kováčová, B., Valachová, D. (eds.). Univerzita Komenského v Bratislave. 2020. ISBN 978-80-223-5021-1.

MITAŠÍKOVÁ, P. 2020. Inkluzívny potenciál hry. In: Možnosti podpory senzorického spracovania dieťaťa v predškolskom veku. Fábry, Z. L. (ed.), UK v Bratislave, 2020. ISBN 978-80-223-5031-0

MITAŠÍKOVÁ, P. 2017. Liečebnopedagogická diagnostika problémového správania detí v terapii hrou. In: Liečebnopedagogická diagnostika problémového správania detí v terapii hrou. Lištiaková, L. I. (ed.). UK v Bratislave, 2017. ISBN 978-80-223-4427-2.

MITAŠÍKOVÁ, P., VODIČKOVÁ, B. 2022. Vytváranie inkluzívnych podmienok v školskom prostredí pre dieťa so zdravotným znevýhodnením v kontexte porúch fetálneho alkoholového spektra – FASD. In: Učiace sa spoločenstvo. Janoško, P. (ed.)

MITAŠÍKOVÁ, P. 2014. Podpora prirodzenej voľnej hry u klientov detského veku so zdravotným znevýhodnením v kontexte liečebnopedagogickej systémovej intervencie. In: Inovácie v teórii a praxi výchovnej a komplexnej rehabilitácie osôb so zdravotným postihnutím. IRIS. Bratislava. 2014. ISBN 978-80-89726-28-8

MITAŠÍKOVÁ, P. 2015. Nedirektívny prístup v liečebnopedagogickej terapii hrou. In: Expresívne terapie vo vedách o človeku 2015. Lištiaková, I., Kováčová, B. (Eds.). UK v Bratislave. 2015. ISBN 978-80-223-3914-8

MITAŠÍKOVÁ, P. 2022. Liečebnopedagogická systémová intervencia prostredníctvom prirodzenej voľnej hry u klientov detského veku. In: Revue LP

MITAŠÍKOVÁ, P. 2019. Podpora vzťahovej väzby medzi rodičom a dieťaťom v kontexte liečebnopedagogickej terapie hrou – možnosti theraplay. In: Revue liečebnej pedagogiky. Č. 1, roč. XII, 2019. ISSN 1337-5563

MITAŠÍKOVÁ, P. 2017. Liečebnopedagogická intervencia prostredníctvom terapie hrou pri problémoch v správaní detí. In: Liečebnopedagogická intervencia pri poruchách správania detí. Lištiaková, L. I. (ed.). UK v Bratislave, 2017. ISBN 978-80-223-4454-8

MITAŠÍKOVÁ, P. 2017. Teoretické východiská multisenzoriality v príprave prostredia pre potreby liečebnopedagogickej terapie u detí. In: Multisenzorické aspekty liečebnopedagogických terapií. Lištiaková, L. I. (ed.). UK v Bratislave, 2017. ISBN 978-80-223-4476-0

MITAŠÍKOVÁ, P. 2015. Poruchy správania v staršom školskom veku. In: Poruchy správania z biodromálneho hľadiska 2. Kováčová, B. (ed.). UK v Bratislave. ISBN 978-80-223-3995-7

MITAŠÍKOVÁ, P. 2016. Play therapy in therapeutic education. In: Journal of Exceptional People. Palacký University Olomouc. ISBN 1805-4986 N. 8, V 1, 2016

MITAŠÍKOVÁ, P. 2010. Podpora reziliencie mladých rodičov prostredníctvom voľnej hry v terapii hrou. In: Včasná intervencia orientovaná na rodinu. Horňáková, M. (ed.) UK v Bratislave, 2010. ISBN 978-80-223-2915-6

AXLINE, V. 2017. Dibs v hľadaní seba samého pri terapii hrou. Vydavateľstvo F. Bratislava. ISBN 978-80-88952-92-3

GREENSPAN, S. I. 2007. Klinické interview s dieťaťom. Trenčín : Vydavateľstvo F, 2007. ISBN 80-8895-227-1.

Z biblioterapie:

MAJZLANOVÁ, K. 2014. Poetoterapeutika. Bratislava: Vydané vlastným nákladom. 105 s. ISBN 978-80-8153-035-7

MAJZLANOVÁ, K. 2017. Základy biblioterapie. Banská Bystrica: Krajská knižnica Ľudovíta Štúra Banská Bystrica. 60 s. ISBN 978-80-85136-58-6 MAJZLANOVÁ, K., KOTRBOVÁ, K. 2019. Význam príbehu v biblioterapii. s. 149-172 In: Bukor, J., Szimon, Sz. a kol.: Zborník XI. Medzinárodnej vedeckej konferencie Univerzity J. Selyeho 2019, Sekcia Jazyk-Kultúra-Vzťahy. Univerzita J. Selyeho Komárno, 2019. 244 s. ISBN: 978-80-8122-331-0. KOTRBOVÁ, K., MAJZLANOVÁ, K. 2021. Terapeutický denník v biblioterapii. s. 28-51. In: Problems of Education and Teaching in the Era of Digital Society. Collection of Scientific Articles, č. 2 (008), 28-51. European Scientific e-Journal. ISBN 978-80-908088-1-2 SVOBODA, P. 2013. Biblioterapie. Olomouc: Univerzita Palackého. 112 s. ISBN 978-80-244-3684-5, SVOBODA, P. 2007. Poetoterapie. Olomouc: Univerzita Palackého. 187 s. ISBN 978-80-244-1682-3 Z dramaterapie: KOVÁČOVÁ, B. 2011. Vývinovo orientovaná dramaterapia vo výchove a včasnej intervencii. Bratislava: Muzica Liturgica. KOVALČÍKOVÁ, I. - MAJZLANOVÁ, K. - PAVLOVSKÁ, - M. PELÁN, J. 2003. Variácie podôb výchovnej dramatiky. Prešov: Vzdelávacia nadácia J. Husa. LIŠTIAKOVÁ, I. – VALENTA, M. 2015. Evaluace v dramaterapii. Olomouc: Univerzita Palackého, 2015. MAJZLANOVÁ, K. 2004. Dramaterapia v liečebnej pedagogike. Bratislava: Iris. MAJZLANOVÁ, K. a kol. 2014. Súčasná dramaterapia – prístupy, výzvy. Bratislava: Z-F Lingua. MAJZLANOVÁ, K. 2021. Dramaterapia – teória, výskum, prax. Bratislava: Iris. PAJDLHAUSEROVÁ, E. - MAJZLANOVÁ, K. 2011. Tvorivá dramatika v edukačnom procese. Bratislava: Univerzita Komenského. STREDL, T. 2012. Dramaterapia a jej socializačné možnosti. Komárno: Univerzita Selyeho. VALENTA, M. 2001. Dramaterapie. Praha: Portál. VALENTA, M. 2002. Projektování v dramaterapii. Praha: Portál. VALENTA, Milan – MÜLLER, Oldřich - POLÍNEK, Martin, D. 2010. Dramaterapie v institucionální výchově. Olomouc: Universita Palackého.
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský
Dátum poslednej zmeny: 28.07.2022
Schválil: prof. PhDr. Marta Horňáková, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KLP/M-LCPšt005/22	Názov predmetu: voliteľná terapeutická disciplína 2
Počet kreditov: 3	
Stupeň štúdia: II.	
Odporúčané prerekvizity: podmienky prihlasovania na štátnu skúšku definuje čl. 27 Študijného poriadku Pedagogickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Kultivované a z odborného hľadiska dostatočne obsiahle zodpovedanie vygenerovanej štátnicovej otázky a otázky skúšobnej komisie. Hodnotenie sa udeľuje nasledovne: A- Vynikajúce vedomosti, presné používanie pojmov, prepájanie, zdôvodnenie, logická vyvážená a správna odpoveď, kultivované vyjadrovanie, pohotové a výborné reakcie na pripomienky B- Výborné vedomosti, presné používanie pojmov, správne formulácie, malé zaváhania, drobné opravy v tvrdeniach, samostatné zvládnutie C- Spoločiteľné vedomosti, správne narábanie s pojmi, nie celkom vyčerpávajúca odpoveď na otázky, vie doplniť, vie prepojiť s praxou D- Dobré vedomosti, väčšie zaváhania, po navedení vie upresniť E- Slabší prejav, neistá odpoveď, ale na doplňujúce otázky odpovie správne. Fx- Odpoveď sa nedá vyhodnotiť ako zodpovedaná Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Arteterapia - cieľom je overiť, či študent dokáže poznatky nadobudnuté z predmetu arteterapia spoločne prepojiť s liečebnopedagogickou profesijnou orientáciou, či bude prezentovať očakávané postoje a má schopnosti pre uplatnenie arteterapie v rámci liečebnopedagogickej profesijnej dráhy. Študent dosiahne potvrdenie o svojej spôsobilosti na uplatnenie arteterapie v odbore Logopédia a liečebná pedagogika, o získaní predpokladov arteterapeuticky/artefiletický pracovať ako liečebný pedagóg. Muzikoterapia - štátna skúška overuje u študenta jeho poznatky o teóriách a špecifických postupoch práce so zvukom, hudbou, rytmom, spevom, muzicírovaním, v procese pozitívnej zmeny. Študent preukazuje znalosť presahov muzikoterapie do liečebnopedagogickej praxe, pozná využiteľnosť hudobných nástrojov, chápe ich terapeutickú funkciu. Overuje jeho kompetencie pochopiť problém, podporovať proces zmeny, využívať hudbu v oblasti vnímania, rozvíjania motoriky, kognície, komunikácie, emócií a vzťahov. Ergoterapia - študent bude schopný adekvátne použiť teoretické vedomosti v ergoterapii, korektne používať pojmy a prepájať ich, zdôvodniť. Bude vedieť reagovať na otázky a pripomienky. Psychomotorická terapia - študent bude schopný adekvátne použiť v odpovediach teoretické vedomosti v oblasti psychomotorickej terapie, korektne používať pojmy a prepájať ich, zdôvodniť. Bude vedieť reagovať na otázky a pripomienky.	

Terapia hrou - štátna skúška overuje či má študent spoľahlivé vedomosti z predmetu, očakávané postoje a má schopnosti pre využívanie hry v liečebnopedagogickej intervencii.

Biblioterapia - cieľom je overiť, či študent dokáže poznatky nadobudnuté z predmetu biblioterapia spoľahlivo prepojiť s liečebnopedagogickou teóriou a praxou, či pozná metódy pre diagnostiku a rôzne oblasti intervencie.

Dramatoterapia - štátna skúška overuje poznatky nadobudnuté z predmetu dramatoterapia, schopnosť ich prepojiť s liečebnopedagogickou teóriou a praxou a aplikovať pri rôznych problémoch.

Stručná osnova predmetu:

Arteterapia:

Podpora komunikácie a spolupráce v arteterapii v detskom veku.

Komunikácia a spolupráca v arteterapii v dospelom veku.

Možnosti a riziká arteterapie pri psychosomatických ochoreniach.

Možnosti a riziká arteterapie u pacientov s chronickým ochorením.

Arteterapia v adaptačnom období.

Rozvíjanie tvorivosti v arteterapii, prínos pre ďalší život.

Vytváranie inkluzívnej klímy vo výchovno-vzdelávacích inštitúciách.

Materiály v arteterapie – kritériá výberu.

Techniky arteterapie – kritériá výberu.

Podpora reziliencie pomocou arteterapie.

Diagnostické pozorovanie v arteterapeutickom procese.

Arteterapie pri liečbe traumy.

Arteterapia pri problémovom správaní.

Diagnostické metódy v arteterapii.

Arteterapia pri poruchách učenia.

Arteterapia v prevencii a poradenstve.

Podpora diaľaťa s problémami v rodinnom prostredí pomocou arteterapie.

Farba v arteterapii.

Špecifiká arteterapeutickej práce u detí.

Špecifiká arteterapeutickej práce u dospelých.

Špecifiká arteterapeutickej práce u dospelých.

Špecifiká arteterapeutickej práce u seniorov.

Možnosti arteterapie pri liečbe porúch príjmu potravy.

Možnosti arteterapie pri liečbe závislostí.

Možnosti a ciele arteterapie pri onkologickom ochorení.

Možnosti arteterapie pri emocionálnych problémoch.

Možnosti arteterapie pri depresii.

Možnosti arteterapie pri syndróme vyhorenia.

Možnosti arteterapie v nápravno-výchovných zariadeniach.

Možnosti arteterapie/artefiletiky v školských zariadeniach.

Štruktúra arteterapeutického stretnutia.

Individuálna arteterapia.

Skupinová arteterapia.

Multisenzorická stimulácia pomocou arteterapie.

Arteterapia v zdravotníckych zariadeniach.

Formy arteterapie.

História arteterapie.

Muzikoterapia:

1. Zvuk a hudba v muzikoterapii – (fyzikálna podstata zvuku, nehudobné a hudobné zvuky hudba a jej zložky).
2. Paradigmy v hudbe (magická, matematická, medicínska, psychologická). Ich historický kontext a súčasné presahy do liečebnopedagogickej praxe.
3. Úlohy MT v klinickej praxi (medicínske, pedagogické úlohy a ciele). Špecifiká u detí a dospelých.
4. Tvorba, štruktúra a zameranie liečebnopedagogického programu v muzikoterapii. Terapeutický cyklus v muzikoterapii – impresia, expresia, interakcia, reflexia, integrácia. Princíp kauzality, synchronicity, projekcie, asociácií, symbolizácie, dynamizmu, analógie v muzikoterapii.
5. Hudobné nástroje v terapii a ich funkcie (hudobný nástroj ako reálny objekt, senzorický a motorický stimulátor, intermediálny objekt, mediátor, prechodný objekt, symbol).
6. Metódy muzikoterapie – improvizácia, interpretácia, kompozícia, počúvanie hudby. Hudobná improvizácia – jej význam, ciele, druhy improvizácie (fázovo-špecifická, situačná, tematická, asociačná, intermediálna, uvoľňujúca, rolová, integračná). Techniky aktívnej muzikoterapie – vokálny prejav, inštrumentálna zložka, kombinované techniky. Techniky receptívnej muzikoterapie. Relaxácia s hudbou. Imaginácia pomocou hudby. Vybrané receptívne prístupy v muzikoterapii.
7. Percepcia v muzikoterapii (možnosti pri podpore zmyslového vnímania). Muzikoterapia pri podpore motoriky a vnímaní telesnej schémy. Podpora kognitívnych funkcií v muzikoterapii. Hudba a emócie. Možnosti skupinovej muzikoterapie. Cvičenia zamerané na kooperáciu a budovanie sociálnych vzťahov.
8. Muzikoterapia u detí – možnosti podpory vývinu cez techniky muzikoterapie. Možnosti muzikoterapie v zariadeniach pre dospelých a v domovoch sociálnych služieb. Aplikácia muzikoterapie u seniorov. Využitie muzikoterapie v zdravotníckych zariadeniach.

Ergoterapia:

1. História a filozofické prístupy a východiská ergoterapie
2. Súčasné chápanie ergoterapie a pracovnej terapie
3. Teoretické východiská
4. Ciele ergoterapie (rehabilitačné, habilitačné, subjektívne, terapeutické)
5. Kompetencie konať a byť samostatný (MOHO model)
6. Poruchy konania (neadaptívna odpoveď, dyspraxia, apraxia)
7. Prostriedky v ergoterapii (diagnostické, intervenčné, preventívne)
8. Vyšetrovanie v ergoterapii, plánovanie procesu, analýza aktivít
9. Metódy a prístupy v ergoterapii
10. Diagnostika v ergoterapii
11. Model práce liečebného pedagóga (orientácia, kontrakt, stanovenie úloh, plánovanie, hodnotenie)
12. Vývinová ergoterapia (Hooydonková škála)
13. Podpora kompetencií rodiča zamestnávať dieťa
14. Ergoterapia v ambulancii včasnej starostlivosti
15. Ergoterapia starostlivosti u dospelých v sociálnych zariadeniach
16. Poradenstvo v ergoterapii (MOHO model)
17. Ergoterapia v nemocničnom prostredí
18. Ergoterapia na psychiatrii
19. Psychosociálna rehabilitácia
20. Ergoterapeutická diagnostika, analýza intervencie
21. Interdisciplinárna spolupráca
22. Ergoterapia v školskom veku
23. Podporná ergoterapia u dospelých

24. Ergoterapia zameraná na nácvik oslabených funkcií

Psychomotorická terapia:

1. Pohyb – motorika – psychomotorika vo výchove a terapii.
2. Zložky psychomotoriky (Kiphardt) u človeka v kontexte LP
3. Neverbalita a jej význam z hľadiska komunikácie (v prevencii, diagnostike a terapii)
4. Teórie psychomotorickej terapie , prínos pre LP
5. Metódy psychomotorickej terapie (inšpiratívne) používané v LP
6. Psychomotorická terapia ako pojem, oblasti jej pôsobenia, princípy, úlohy a formy realizácie psychomotorickej terapie
7. Možnosti a úlohy diagnostiky v psychomotorickej terapii
8. Význam pohybových hier, možnosti ich využitia v inštitucionálnej starostlivosti
9. Význam pohybových hier, možnosti ich využitia v klinickej praxi
10. Význam pohybových hier, možnosti ich využitia u seniorov
11. Prínos tanca, tanečnej terapie - v psychomotorickej terapii
12. Pantomíma a psychogymnastika v psychomotorickej terapii
13. Joga a možnosti jej využitia v rámci psychomotorickej terapie
14. Relaxácia v psychomotorickej terapii (techniky, využitie)
15. Podpora vývinu a vzťahov v intrauterinnom období vývinu
16. Špecifiká psychomotorickej terapie vo včasnej intervencii
17. Špecifiká psychomotorickej terapie v mladšom školskom veku
18. Špecifiká psychomotorickej terapie v staršom školskom veku
19. Špecifiká psychomotorickej terapie v období adolescencie
20. Špecifiká psychomotorickej terapie v období dospelosti
21. Špecifiká psychomotorickej terapie v období sénia
22. Programy v psychomotorickej terapii (plánovanie, realizácia, ukončenie)
23. Psychomotorická terapia – miesto v klinickej praxi
24. Psychomotorická terapia v rodine
25. Psychomotorická terapia v prostredí nemocnice (u detí)

Terapia hrou:

1. Nedirektívna terapia hrou – filozofia, princípy, predstavitelia, príprava herne, typy hračiek.
2. Filial play therapy.
3. Montessori terapia.
4. Theraplay.
5. Natural play therapy.
6. Emocionálne prežívanie a správanie v hre.
7. Komunikačné stratégie, ktoré napomáhajú vyrovnávaniu sa s pocitmi.
8. Reflektovania emócií v nedirektívnej terapii hrou.
9. Komunikačné bariéry v hre (prekážky reflektovania pocitov).
10. Obranné reflexie – riešenia v hre.
11. Stratégie podpory spoluprácu hre.
12. Špecifické stratégie pri podpore spolupráce podľa koncepcie M. Montessori.
13. Formálne komunikačné zahájenie hrového terapeutického stretnutia s detským klientom/ pacientom (úvodné vymedzenie časových a priestorových podmienok).
14. Reflektívne reagovanie na klienta počas terapeutického stretnutia.
15. Komunikácia blokujúca spoluprácu a želané správanie u klienta počas terapie hrou.
16. Reflektívna terapeutická komunikácia konfliktov pri konflikte v hre. Riziká trestania.
17. Trojkroková metóda stanovovania obmedzení v nedirektívnej terapii hrou.
18. Terapeutické reflektovanie prianí a pocitov vs. stanovovanie obmedzení neželaného správania.
19. Stratégie podporovania samostatnosti v terapii hrou.

20. Podpora samostatnosti podľa konceptu M. Montessori. Sloboda voľby v priebehu terapeutického stretnutia.
21. Význam a vývin imaginatívnych (symbolických) hier. Riziká hodnotenia v terapii hrou versus benefity oceňovania smerom k podpore sebaúcty.
22. Rozdiel „ja“ komunikácia versus „ty“ komunikácia. „Trackovanie“, alebo „stopovanie“ myšlienok, citov a záujmov v nedirektívnej terapii hrou.
23. Terapeutické „oslobodenie“ z roly, ktorú klient prijal v istých okolnostiach, a ktoré sú príčinou jeho problémov.
24. Projektívne hrové techniky.
25. Príprava prostredia v terapeutickej herni (význam hrových predmetov, ich výber, zámernosť umiestnenia v priestore).
26. Súrodenci v terapii hrou.
27. Špecifiká využitia hrových aktivít u dospelých a seniorov.

Biblioterapia:

1. Historické medzníky biblioterapie z pohľadu liečebnej pedagogiky.
2. Druhy a ciele biblioterapie v liečbnopedagogickej praxi.
3. Základné literárne druhy a žánre v biblioterapii .
4. Kritériá výberu literárnych diel na účel biblioterapie v liečbnopedagogickej praxi.
5. Vývinové aspekty čitateľských záujmov v biblioterapii a vonkajšie a vnútorné podmienky biblioterapie. Funkcie literárneho diela v biblioterapii.
6. Práca s parémiami v LP praxi. Terapeutické metafory BT práce liečebného pedagóga.
7. Špecifiká poetoterapie. Archetypy a symboly v literárnych dielach a ich terapeutické využitie.
8. Práca s príbehom – kritériá výberu, funkcie, zameranie, ciele.
9. Terapeutický denník, písanie listov a vlastná tvorba v biblioterapii.
10. Metódy, formy a techniky biblioterapie v LP praxi, prelínanie a synergie umeleckých terapií.
11. Fázy a metodika výstavby biblioterapeutického stretnutia. Biblioterapia ako súčasť liečbnopedagogického programu. Kontraindikácie a riziká v biblioterapii.
12. Špecifiká a možnosti BT práce liečebného pedagóga v rámci poradenstva, včasnej intervencie, v školskej praxi, v klinickej praxi (krátkodobá/dlhodobá starostlivosť – deti, dospelí, seniori); v sociálnej starostlivosti – deti, dospelí, seniori, v rámci penitenciárnej a postpenitenciárnej starostlivosti.
13. Špecifiká a možnosti BT práce liečebného pedagóga u hospitalizovaných detí, dospelých, seniorov.
14. BT v domácej starostlivosti (deti, dospelí, seniori).
15. BT ako súčasť smútkovej terapie, liečby psychotraumy a paliatívnej starostlivosti.
16. BT ako súčasť psychosociálnej rehabilitácie.
17. BT ako súčasť preventívnej liečbnopedagogickej činnosti a podpory zdravia.

Dramatoterapia:

1. Vymedzenie pojmu dramatoterapia, história, teoretické východiská.
2. Význam a ciele dramatoterapie.
3. Vývinové etapy dramatickej hry.
4. Diagnostika a výskum v dramatoterapii.
5. Štruktúra a náplň dramatoterapeutických stretnutí.
6. Vývinové aspekty dramatického prejavu u detí.
7. Dramatoterapia pri práci s rodinou klienta, s jednotlivcom, s výchovnou alebo s terapeutickou skupinou, nácvikové a kombinované prístupy v dramatoterapii. Integrované prístupy v dramatoterapii, etapy a fázy intervencie.
8. Tvorba dramatoterapeutického programu podľa vývinovej úrovne a veku klienta.
9. Možnosti uplatnenia paradivadelných prístupov v liečbnopedagogickej praxi.

10. Dramatoterapeutické, metódy a techniky v zameraní sa diagnostiku, rozvoj sebapoznávania, sebareflexiu podporu inklúzie, spolupráce, zvládania kríz a konfliktov.
11. Práca s klientmi s ohrozením, narušením, postihnutím, so zdravotným a sociálnym znevýhodnením, v zameraní sa na edukačný i terapeutický proces.

Obsahová náplň štátnicového predmetu:

Odporúčaná literatúra:

Z arteterapie:

Ľulák Krčmáriková, Z. (2020): Latentné problémy v kontexte detského výtvarného prejavu. *Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae*. - Roč. 19, č. 2 (2020), s. 98-106. ISSN (print) 1323-2232

Ľulák Krčmáriková, Z. (2020): Expresívna terapia ako online krízová intervencia. *Expresivita v (art)terapii III [elektronický dokument]* : zborník. - : 1. vyd. ISBN 978-80-223-5021-1. - Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2020. - S. 7-22 [online]

Ľulák Krčmáriková, Z. (2020): Expresivita v predprimárnom vzdelávaní. *Expresivita vo výchove 3 [elektronický dokument]*. - : 1. vyd. ISBN 978-80-223-4931-4. - Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2020. - S. 117-128 [online]

Ľulák Krčmáriková, Z. (2019): Receprívna arteterapia ako aktivizujúci činiteľ. *Expresivita v (art)terapii 2. [elektronický dokument]*. - : 1. vyd. ISBN 978-80-561-0690-7. - Ružomberok : VERBUM - vydavateľstvo KU, 2019. - S. 18-30 [CD-ROM]

Ľulák Krčmáriková, Z. (2019): Senzorická integrácia v kontexte arteterapie. *Multisenzorické prostredie ako priestor pre intervenciu [elektronický dokument]* : Zborník príspevkov z medzinárodnej konferencie. - : 1. vyd. ISBN 978-80-223-4865-2. - Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2019. - S. 63-69 [online]

Ľulák Krčmáriková, Z. (2017): Arteterapeutická intervencia zameraná na tému reziliencie v skupine klientov so zdravotným znevýhodnením. *Liečebná pedagogika 4 : skupinová arteterapia adolescentov so zdravotným znevýhodnením*. - Ružomberok : VERBUM - vydavateľstvo KU, 2017. - ISBN 978-80-561-0472-9. - S. 86-109

Ľulák Krčmáriková, Z. (2018): Arteterapia pri liečbe traumy. *CREA-AE 2018 [elektronický dokument]* : kreatívne reflexívne emocionálne alternatívne - umelecké vzdelávanie, zborník z elektronickej konferencie s medzinárodnou účasťou, 1. - 15. 11. 2018. - : 1. vyd. ISBN 978-80-557-1519-3. - Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, 2018. - S. 273-283 [online]

Ľulák Krčmáriková, Z. (2016): Spôsoby aplikácie arteterapie v rozličných kontextoch pomoci. In: *Expresívne terapie vo vedách o človeku 2016 : biodromálny aspekt liečebnej pedagogiky [elektronický zdroj]*. - ISBN 978-80-223-4148-6. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2016. - S. 162-171 [CD-ROM]

Krčmáriková, Z. (2006): Využitie arteterapie v liečbe závislostí od psychoaktívnych látok. *Arteterapeutické listy*. - Č. 5/6 (2006), s. 36-39]

Šicková-Fabricsi, J. (2016): Základy arteterapie. Portál, 2016. ISBN 978-80-262-1043-6 (rovnocenná možnosť: Základy arteterapie 2002 alebo Arteterapia – Ú(zá)žitkové umenie (Petrus, 2006)

Z muzikoterapie:

Povinná literatúra:

Učebné texty

AMTMANNOVÁ, E., JAROSOVÁ, E., KARDOS, T. 2007. Aplikovaná muzikoterapia [online]. ISBN: 978-80-969813-7-3.

- HABALOVÁ, M. 2021. Hudobná tvorivosť a expresivita v predškolskom a školskom veku. In: *Expresivita vo výchove IV.* [online]. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2021. ISBN 978-80-223-5265-9.
- HABALOVÁ, M. 2019. Terapeutické využitie vibrácií a zvukov v multisenzorických prístupoch. In: Fábry Lucká, Z. (Ed.). 2019. Zborník príspevkov z medzinárodnej konferencie *Multisenzorické prostredie ako priestor pre intervenciu* [online]. Bratislava: Univerzita Komenského. ISBN 978-80-223-4865-2.
- Odporúčaná literatúra:
- GAJDOŠÍKOVÁ ZELEIOVÁ, J. 2012. *Psychodynamické aspekty muzikoterapie*. Trnava: TUT. s. 57 – 95 ISBN 978-80-8082-492-1.
- GERLICHOVÁ, M. 2021. *Muzikoterapie v praxi. Příběhy muzikoterapeutických cest. 2.* Praha: Grada. ISBN: 978-80-271-1791-8.
- HABALOVÁ, M. 2020. Využitie zvukov a hudby v edukácii a terapii detí s poruchou senzorického spracovania. In Fábry Lucká, Z. (Ed.) 2020. *Možnosti podpory senzorického spracovania dieťaťa v predškolskom veku*. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. ISBN 978-80-223-5021-0.
- KANTOR, J., LIPSKÝ, M., WEBER, J. a kol. 2009. *Základy muzikoterapie*. Praha: Grada. s. 107 – 124. ISBN: 978 – 80-247-2846-9.
- MÁTEJOVÁ, Z., MAŠURA, S. 1992. *Muzikoterapia v špeciálnej a liečebnej pedagogike*. Bratislava: SPN. ISBN: 80-08-00315-4.
- ZELEIOVÁ, J., 2002. *Muzikoterapia – dialóg s chvením. Východiská, koncepty a praktická aplikácia*. Bratislava: ÚHV SAV. s. 115 – 179. ISBN: 80-968279-6-0.
- Z ergoterapie:
- Povinná literatúra:
- HAŠTO, J. 2011. *Skupinové psychoterapeutické metódy, terapeutická komunita a ergoterapia v psychiatrii*. Trenčín (prístupné na internete.)
- ZELINKOVÁ, O. 2017. *Dyspraxie. Vývojová porucha pohybové koordinácie*, Praha : Portál, 2017. ISBN 9788026212669.
- KRIVOŠÍKOVÁ, M. 2011. *Úvod do ergoterapie*. Praha: Grada. ISBN 978-80-247-7346-9.
- HORŇÁKOVÁ et al. 2010. *Včasná intervencia orientovaná na rodinu*. Bratislava : Univerzita Komenského, s. 116-130, 2010. ISBN 978-80-223-2915-6.
- Odporúčaná literatúra
- KIELHOFNER, G. 2002. *Model of Human Occupation*. 3. vyd. Lippincot. Williams & Wilkins. 2002. ISBN 0-7817-2800-2.
- KLUSOŇOVÁ, E. 2011. *Ergoterapie v praxi*. NCZO, ISBN 978-80-70135358
- KERROVÁ, S. 1997. *Dítě se speciálními potřebami*. Praha: Portál, 1997. ISBN 80-7178-149
- NOVOSAD, L. *Základy speciálního poradenství*. 2006. 2. vyd. Praha : Portál, 2006. ISBN 80-7367-174-3.
- TROJAN, S. et al. 2001. *Fyziologie a léčebná rehabilitace motoriky člověka*. Praha : Grada, 2001. ISBN 80-2470-031-X.
- VOTAVA, Jiří. *Ergoterapie a technické pomůcky v rehabilitaci*. 1. vyd. Liberec : Technická univerzita v Liberci, 2009. 72 s. ISBN 978-80-7372-449-8.
- Zo psychomotorickej terapie:
- Povinná literatúra:
- BANIEL, A. 2020. *Deti za hranicami možností*. Bratislava: APPA.
- FÁBRY LUCKÁ, Z. 2021. *Psychomotorická terapia v detskom veku*. Bratislava: Univerzita Komenského. ISBN 978-80-223-5202-4.
- SZABOVÁ, M. 1998. *Náčrt psychomotorickej terapie*. Bratislava : Pdf UK 1998;
- SZABOVÁ, M. 2003. *Pohybom proti astme*. Bratislava : LIEČREH, 2003;

SZABOVÁ, M. 2010. Vývinovo orientovaná psychomotorická terapia vo včasnej intervencii. In: HORŇÁKOVÁ, M. (Ed.). 2010. Včasná intervencia orientovaná na rodinu. Bratislava: Univerzita Komenského. 2010;

Relevantné výskumy v danej oblasti

Odborné časopisy v danej oblasti zo zahraničia a na internete

Z terapie hrou:

MITAŠÍKOVÁ, P. 2020. Dieťa v centre pozornosti. In: Expresivita v (art)terapii III. Kováčová, B., Valachová, D. (eds.). Univerzita Komenského v Bratislave. 2020. ISBN 978-80-223-5021-1.

MITAŠÍKOVÁ, P. 2020. Inkluzívny potenciál hry. In: Možnosti podpory senzorického spracovania dieťaťa v predškolskom veku. Fábry, Z. L. (ed.), UK v Bratislave, 2020. ISBN 978-80-223-5031-0

MITAŠÍKOVÁ, P. 2017. Liečebnopedagogická diagnostika problémového správania detí v terapii hrou. In: Liečebnopedagogická diagnostika problémového správania detí v terapii hrou. Lištiaková, L. I. (ed.). UK v Bratislave, 2017. ISBN 978-80-223-4427-2.

MITAŠÍKOVÁ, P., VODIČKOVÁ, B. 2022. Vytváranie inkluzívnych podmienok v školskom prostredí pre dieťa so zdravotným znevýhodnením v kontexte porúch fetálneho alkoholového spektra – FASD. In: Učiace sa spoločenstvo. Janoško, P. (ed.)

MITAŠÍKOVÁ, P. 2014. Podpora prirodzenej voľnej hry u klientov detského veku so zdravotným znevýhodnením v kontexte liečebnopedagogickej systémovej intervencie. In: Inovácie v teórii a praxi výchovnej a komplexnej rehabilitácie osôb so zdravotným postihnutím. IRIS. Bratislava. 2014. ISBN 978-80-89726-28-8

MITAŠÍKOVÁ, P. 2015. Nedirektívny prístup v liečebnopedagogickej terapii hrou. In: Expresívne terapie vo vedách o človeku 2015. Lištiaková, I., Kováčová, B. (Eds.). UK v Bratislave. 2015. ISBN 978-80-223-3914-8

MITAŠÍKOVÁ, P. 2022. Liečebnopedagogická systémová intervencia prostredníctvom prirodzenej voľnej hry u klientov detského veku. In: Revue LP

MITAŠÍKOVÁ, P. 2019. Podpora vzťahovej väzby medzi rodičom a dieťaťom v kontexte liečebnopedagogickej terapie hrou – možnosti theraplay. In: Revue liečebnej pedagogiky. Č. 1, roč. XII, 2019. ISSN 1337-5563

MITAŠÍKOVÁ, P. 2017. Liečebnopedagogická intervencia prostredníctvom terapie hrou pri problémoch v správaní detí. In: Liečebnopedagogická intervencia pri poruchách správania detí. Lištiaková, L. I. (ed.). UK v Bratislave, 2017. ISBN 978-80-223-4454-8

MITAŠÍKOVÁ, P. 2017. Teoretické východiská multisenzoriality v príprave prostredia pre potreby liečebnopedagogickej terapie u detí. In: Multisenzorické aspekty liečebnopedagogických terapií. Lištiaková, L. I. (ed.). UK v Bratislave, 2017. ISBN 978-80-223-4476-0

MITAŠÍKOVÁ, P. 2015. Poruchy správania v staršom školskom veku. In: Poruchy správania z biodromálneho hľadiska 2. Kováčová, B. (ed.). UK v Bratislave. ISBN 978-80-223-3995-7

MITAŠÍKOVÁ, P. 2016. Play therapy in therapeutic education. In: Journal of Exceptional People. Palacký University Olomouc. ISBN 1805-4986 N. 8, V 1, 2016

MITAŠÍKOVÁ, P. 2010. Podpora reziliencie mladých rodičov prostredníctvom voľnej hry v terapii hrou. In: Včasná intervencia orientovaná na rodinu. Horňáková, M. (ed.) UK v Bratislave, 2010. ISBN 978-80-223-2915-6

AXLINE, V. 2017. Dibs v hľadaní seba samého pri terapii hrou. Vydavateľstvo F. Bratislava. ISBN 978-80-88952-92-3

GREENSPAN, S. I. 2007. Klinické interview s dieťaťom. Trenčín : Vydavateľstvo F, 2007. ISBN 80-8895-227-1.

Z biblioterapie:

MAJZLANOVÁ, K. 2014. Poetoterapeutika. Bratislava: Vydané vlastným nákladom. 105 s. ISBN 978-80-8153-035-7

MAJZLANOVÁ, K. 2017. Základy biblioterapie. Banská Bystrica: Krajská knižnica Ľudovíta Štúra Banská Bystrica. 60 s. ISBN 978-80-85136-58-6 MAJZLANOVÁ, K., KOTRBOVÁ, K. 2019. Význam príbehu v biblioterapii. s. 149-172 In: Bukor, J., Szimon, Sz. a kol.: Zborník XI. Medzinárodnej vedeckej konferencie Univerzity J. Selyeho 2019, Sekcia Jazyk-Kultúra-Vzťahy. Univerzita J. Selyeho Komárno, 2019. 244 s. ISBN: 978-80-8122-331-0. KOTRBOVÁ, K., MAJZLANOVÁ, K. 2021. Terapeutický denník v biblioterapii. s. 28-51. In: Problems of Education and Teaching in the Era of Digital Society. Collection of Scientific Articles, č. 2 (008), 28-51. European Scientific e-Journal. ISBN 978-80-908088-1-2 SVOBODA, P. 2013. Biblioterapie. Olomouc: Univerzita Palackého. 112 s. ISBN 978-80-244-3684-5, SVOBODA, P. 2007. Poetoterapie. Olomouc: Univerzita Palackého. 187 s. ISBN 978-80-244-1682-3 Z dramaterapie: KOVÁČOVÁ, B. 2011. Vývinovo orientovaná dramaterapia vo výchove a včasnej intervencii. Bratislava: Muzica Liturgica. KOVALČÍKOVÁ, I. - MAJZLANOVÁ, K. - PAVLOVSKA, - M. PELÁN, J. 2003. Variácie podôb výchovnej dramatiky. Prešov: Vzdelávacia nadácia J. Husa. LIŠTIAKOVÁ, I. – VALENTA, M. 2015. Evaluace v dramaterapii. Olomouc: Univerzita Palackého, 2015. MAJZLANOVÁ, K. 2004. Dramaterapia v liečebnej pedagogike. Bratislava: Iris. MAJZLANOVÁ, K. a kol. 2014. Súčasná dramaterapia – prístupy, výzvy. Bratislava: Z-F Lingua. MAJZLANOVÁ, K. 2021. Dramaterapia – teória, výskum, prax. Bratislava: Iris. PAJDLHAUSEROVÁ, E. - MAJZLANOVÁ, K. 2011. Tvorivá dramatika v edukačnom procese. Bratislava: Univerzita Komenského. STREDL, T. 2012. Dramaterapia a jej socializačné možnosti. Komárno: Univerzita Selyeho. VALENTA, M. 2001. Dramaterapie. Praha: Portál. VALENTA, M. 2002. Projektování v dramaterapii. Praha: Portál. VALENTA, Milan – MÜLLER, Oldřich - POLÍNEK, Martin, D. 2010. Dramaterapie v institucionální výchově. Olomouc: Universita Palackého.
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský
Dátum poslednej zmeny: 28.07.2022
Schválil: prof. PhDr. Marta Horňáková, PhD.