

Informačné listy predmetov

OBSAH

1. M-VUZde011/15	Andragogika.....	4
2. M-VUZde011/15	Andragogika.....	6
3. M-ANGde051/22	Anglické divadlo pre žiakov mladšieho školského veku alebo nižšieho sekundárneho vzdelávania.....	8
4. M-ANGde051/22	Anglické divadlo pre žiakov mladšieho školského veku alebo nižšieho sekundárneho vzdelávania.....	10
5. M-ANGšt009/16	anglický jazyk a literatúra (štátnicový predmet).....	12
6. M-ANGde017/22	Anglicky písaná literatúra minorít.....	15
7. M-KHVde012/22	didaktika a metodika hudobnej edukácie (štátnicový predmet).....	19
8. M-ANGde002/22	Didaktika anglického jazyka.....	21
9. M-ANGšt010/16	didaktika anglického jazyka a literatúry (štátnicový predmet).....	25
10. M-ANGde021/22	Didaktika anglického jazyka pre dospelých.....	27
11. M-ANGde018/22	Didaktika anglického jazyka pre mladší školský vek.....	31
12. M-ANGde029/22	Didaktika anglického jazyka pre predškolský vek.....	35
13. M-ANGde030/22	Didaktika gramatiky.....	39
14. M-KHVde005/22	Didaktika hudobnej výchovy I.....	43
15. M-KHVde006/22	Didaktika hudobnej výchovy II.....	46
16. M-ANGde050/22	Elektronická literatúra.....	49
17. M-VUZde003/22	Filozofická antropológia a axiológia.....	53
18. M-VUZde003/22	Filozofická antropológia a axiológia.....	56
19. M-KHVde008/22	Hra na hudobnom nástroji I.....	59
20. M-KHVde009/22	Hra na hudobnom nástroji II.....	62
21. M-KHVde010/22	Hra na hudobnom nástroji III.....	65
22. M-KHVde001/22	Hudba 20.storočia.....	68
23. M-KHVde003/22	Hudobná estetika.....	71
24. M-KHVde003/22	Hudobná estetika.....	74
25. M-VUZde014/22	Inkluzívne vzdelávanie.....	77
26. M-VUZde014/22	Inkluzívne vzdelávanie.....	80
27. M-KHVde019/22	Inštrumentálny ansámbl I.....	83
28. M-KHVde019/22	Inštrumentálny ansámbl I.....	85
29. M-KHVde020/22	Inštrumentálny ansámbl II.....	87
30. M-KHVde020/22	Inštrumentálny ansámbl II.....	89
31. M-ANGde023/22	Interkultúrny prístup v jazykovom vzdelávaní.....	91
32. M-ANGde047/22	Kognitívna lingvistika.....	95
33. M-VUZde022/22	Kognitívna psychológia a neurodidaktika.....	96
34. M-VUZde022/22	Kognitívna psychológia a neurodidaktika.....	97
35. M-KHVde017/22	Komorná hra I.....	98
36. M-KHVde017/22	Komorná hra I.....	100
37. M-KHVde018/22	Komorná hra II.....	102
38. M-KHVde018/22	Komorná hra II.....	104
39. M-ANGde006/22	Kontrastívna lingvistika.....	106
40. M-ANGde001/22	Lexikológia anglického jazyka.....	110
41. M-ANGde013/22	Lingvistická analýza textu I.....	114
42. M-ANGde014/22	Lingvistická analýza textu II.....	117
43. M-ANGde024/22	Mediálna kultúra.....	120
44. M-VUZde002/22	Metodológia pedagogického výskumu.....	123
45. M-VUZde002/22	Metodológia pedagogického výskumu.....	126

46. M-ANGde007/22	Moderná americká literatúra.....	129
47. M-ANGde003/22	Moderná anglická literatúra.....	133
48. M-VUZšt009/15	obhajoba diplomovej práce (štátnicový predmet).....	137
49. M-KHVde004/22	Organológia a hudobná akustika.....	140
50. M-KHVde004/22	Organológia a hudobná akustika.....	143
51. M-VUZde017/22	Osobnostný a sociálny rozvoj.....	146
52. M-VUZde017/22	Osobnostný a sociálny rozvoj.....	150
53. M-VUZde001/22	Pedagogická diagnostika a evalvácia.....	154
54. M-VUZde001/22	Pedagogická diagnostika a evalvácia.....	158
55. M-VUZde005/22	Pedagogická prax 1 (A).....	162
56. M-VUZde005/22	Pedagogická prax 1 (A).....	165
57. M-VUZde006/22	Pedagogická prax 1 (B).....	168
58. M-VUZde006/22	Pedagogická prax 1 (B).....	171
59. M-VUZde007/22	Pedagogická prax 2 (A).....	174
60. M-VUZde007/22	Pedagogická prax 2 (A).....	177
61. M-VUZde008/22	Pedagogická prax 2 (B).....	180
62. M-VUZde008/22	Pedagogická prax 2 (B).....	183
63. M-VUZde010/15	Pedeutológia.....	186
64. M-VUZde010/15	Pedeutológia.....	189
65. M-KHVde021/22	Populárna hudba a džez.....	192
66. M-KHVde021/22	Populárna hudba a džez.....	195
67. M-ANGde028/22	Porovnávací lexikológia anglického a slovenského jazyka.....	198
68. M-VUZde023/22	Poruchy detského vývinu, učenia sa a správania.....	202
69. M-VUZde023/22	Poruchy detského vývinu, učenia sa a správania.....	206
70. M-ANGde015/22	Práca s literárnym textom.....	210
71. M-ANGde046/22	Pragmalingvistika.....	214
72. M-ANGde008/22	Praktický jazyk C1.....	215
73. M-ANGde049/22	Praktický jazyk - konverzácia C1.....	219
74. M-ANGde026/22	Praktický jazyk - prezentačné zručnosti.....	223
75. M-ANGde027/22	Príprava na test CA.....	227
76. M-VUZde018/22	Psychologická analýza školských výchovných situácií.....	231
77. M-VUZde018/22	Psychologická analýza školských výchovných situácií.....	234
78. M-ANGde005/22	Psychologické aspekty učenia sa cudzích jazykov.....	237
79. M-VUZde016/22	Religionistika.....	241
80. M-VUZde016/22	Religionistika.....	244
81. M-ANGde011/22	Sémantika.....	247
82. M-VUZde004/22	Seminár k diplomovej práci.....	250
83. M-VUZde004/22	Seminár k diplomovej práci.....	253
84. M-KHVde013/22	Seminár z hudby 20.storočia.....	256
85. M-KHVde014/22	Seminár z hudobnej analýzy.....	259
86. M-ANGde012/22	Sociolingvistika.....	262
87. M-VUZde024/22	Spracovanie a interpretácia štatistických dát.....	265
88. M-VUZde024/22	Spracovanie a interpretácia štatistických dát.....	268
89. M-VUZde026/22	Stratégie rozvoja tvorivosti žiaka.....	271
90. M-VUZde026/22	Stratégie rozvoja tvorivosti žiaka.....	272
91. M-ANGde025/22	Súčasná americká a britská kultúra.....	273
92. M-ANGde004/22	Súčasný trendy v didaktike anglického jazyka.....	277
93. M-KHVde011/22	teória a dejiny hudby (štátnicový predmet).....	281
94. M-VUZde021/22	Teórie učenia sa a koncepcie vyučovania.....	285

95. M-VUZde021/22	Teórie učenia sa a koncepcie vyučovania.....	289
96. M-KHVde015/22	Tradičná európska hudba.....	293
97. M-KHVde015/22	Tradičná európska hudba.....	296
98. M-KHVde016/22	Tradičná mimoeurópska hudba.....	299
99. M-KHVde016/22	Tradičná mimoeurópska hudba.....	302
100. M-VUZde012/22	Tréning sociálnych zručností učiteľov.....	305
101. M-VUZde012/22	Tréning sociálnych zručností učiteľov.....	307
102. M-VUZde025/22	Triedny manažment.....	309
103. M-VUZde025/22	Triedny manažment.....	313
104. M-VUZde015/22	Tvorba a hodnotenie učebníc a edukačných zdrojov.....	317
105. M-VUZde015/22	Tvorba a hodnotenie učebníc a edukačných zdrojov.....	319
106. M-KHVde002/22	Úvod do hudobnej analýzy.....	321
107. M-KHVde007/22	Zborový spev a dirigovanie.....	324
108. M-KHVde007/22	Zborový spev a dirigovanie.....	327

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde011/15	Názov predmetu: Andragogika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; V priebehu semestra vypracuje študent seminárnu prácu za 40 bodov. Seminárna práca je podmienkou k celkovému hodnoteniu (záverečný test, za 60 bodov). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu študent získa vedomosti o základných andragogických pojmoch ako edukácia dospelých, dospelosť, ďalšie vzdelávanie, celoživotné vzdelávanie a pod. Vie sa orientovať v procese vzdelávania dospelých vo vzťahu k základným problémom pedagogiky, sociálnej pedagogiky, výchovy v rodine a vie vysvetliť rozdielne a spoločné prvky medzi pedagogikou a andragogikou ako vedou o edukácii dospelých. V praxi vie flexibilne a altruisticky pracovať s rozdielnou klientelou vďaka poznatkom z andragogickej komunikácie a konfliktov v skupinách.	
Stručná osnova predmetu: Základné andragogické pojmy – dospelosť, edukácia dospelých, celoživotné vzdelávanie (CZV), ďalšie vzdelávanie, kontinuálne vzdelávanie, formálne, neformálne a informálne vzdelávanie, výchova, sebvzdelávanie, učenie sa. Začlenenie andragogiky v pedagogických disciplínach a história andragogiky. Edukácia dospelých ako veda – jej predmet skúmania a systém, andragogické disciplíny, medzinárodné dokumenty o vzdelávaní dospelých. Cieľové skupiny vo vzdelávaní dospelých, ciele obsah, metódy a formy vzdelávania dospelých. Druhy, formy a metódy ďalšieho	

vzdelávania (profesijné, záujmové, občianske...). Manažment vzdelávania, osobnosť andragóga, vzdelávateľa dospelých a poradenstvo.

Odporúčaná literatúra:

BENEŠ, M. 2003. Andragogika – teoretické základy. Praha: Eurolex Bohemia, 2003.
EGER, L. 2005. Technologie vzdělávání dospělých. Plzeň: Západočeská univerzita v Plzni, 2005.
KRYSTOŇ, M., SABOLOVÁ, G. 2003. Úvod do andragogiky a psychológie dospelých. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta UMB, 2003.
MUŽÍK, J. 2000. Management ve vzdělávání dospělých. Praha: EUROLEX BOHEMIA, 2000.
PALÁN, Z. 2010. Základy andragogiky. Praha: Vysoká škola J. A. Komenského, 2010.
PISOŇOVÁ, M. 2010. Analýza vzdelávacích potrieb vedúcich pedagogických zamestnancov v kontexte andragogického výskumu. In: Profesionálne kompetencie pracovníkov v edukácii detí, mládeže a dospelých. Ostrava : Vysoká škola báňská, TU, 2010. s. 153-174.
PORUBSKÁ, G., ĎURDIÁK, Ľ. 2005. Manažment vzdelávania dospelých. Nitra: Slodidac, 2005.
PORUBSKÁ, G., HATÁR, C. 2009. Kapitoly z andragogiky pre pomáhajúce profesie. Nitra: UKF, 2009.
PORUBSKÁ, G., PERHÁCS, J. 2007. Základy andragogickej pedeutológie a sociálnej andragogiky. Zborník príspevkov z vedeckej konferencie. Nitra: PF UKF.
TOMÁNEK, P. 2013. Základy andragogiky a rodinnej výchovy pre sociálnych pracovníkov. Brno : Tribun EU, 2013.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 87

A	ABS	B	C	D	E	FX
51,72	0,0	20,69	16,09	2,3	3,45	5,75

Vyučujúci: prof. PaedDr. ThDr. Monika Zaviš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde011/15	Názov predmetu: Andragogika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; V priebehu semestra vypracuje študent seminárnu prácu za 40 bodov. Seminárna práca je podmienkou k celkovému hodnoteniu (záverečný test, za 60 bodov). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu študent získa vedomosti o základných andragogických pojmoch ako edukácia dospelých, dospelosť, ďalšie vzdelávanie, celoživotné vzdelávanie a pod. Vie sa orientovať v procese vzdelávania dospelých vo vzťahu k základným problémom pedagogiky, sociálnej pedagogiky, výchovy v rodine a vie vysvetliť rozdielne a spoločné prvky medzi pedagogikou a andragogikou ako vedou o edukácii dospelých. V praxi vie flexibilne a altruisticky pracovať s rozdielnou klientelou vďaka poznatkom z andragogickej komunikácie a konfliktov v skupinách.	
Stručná osnova predmetu: Základné andragogické pojmy – dospelosť, edukácia dospelých, celoživotné vzdelávanie (CZV), ďalšie vzdelávanie, kontinuálne vzdelávanie, formálne, neformálne a informálne vzdelávanie, výchova, sebvzdelávanie, učenie sa. Začlenenie andragogiky v pedagogických disciplínach a história andragogiky. Edukácia dospelých ako veda – jej predmet skúmania a systém, andragogické disciplíny, medzinárodné dokumenty o vzdelávaní dospelých. Cieľové skupiny vo vzdelávaní dospelých, ciele obsah, metódy a formy vzdelávania dospelých. Druhy, formy a metódy ďalšieho	

vzdelávania (profesijné, záujmové, občianske...). Manažment vzdelávania, osobnosť andragóga, vzdelávateľa dospelých a poradenstvo.

Odporúčaná literatúra:

BENEŠ, M. 2003. Andragogika – teoretické základy. Praha: Eurolex Bohemia, 2003.
EGER, L. 2005. Technologie vzdělávání dospělých. Plzeň: Západočeská univerzita v Plzni, 2005.
KRYSTOŇ, M., SABOLOVÁ, G. 2003. Úvod do andragogiky a psychológie dospelých. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta UMB, 2003.
MUŽÍK, J. 2000. Management ve vzdělávání dospělých. Praha: EUROLEX BOHEMIA, 2000.
PALÁN, Z. 2010. Základy andragogiky. Praha: Vysoká škola J. A. Komenského, 2010.
PISOŇOVÁ, M. 2010. Analýza vzdelávacích potrieb vedúcich pedagogických zamestnancov v kontexte andragogického výskumu. In: Profesionálne kompetencie pracovníkov v edukácii detí, mládeže a dospelých. Ostrava : Vysoká škola báňská, TU, 2010. s. 153-174.
PORUBSKÁ, G., ĎURDIÁK, Ľ. 2005. Manažment vzdelávania dospelých. Nitra: Slodidac, 2005.
PORUBSKÁ, G., HATÁR, C. 2009. Kapitoly z andragogiky pre pomáhajúce profesie. Nitra: UKF, 2009.
PORUBSKÁ, G., PERHÁCS, J. 2007. Základy andragogickej pedeutológie a sociálnej andragogiky. Zborník príspevkov z vedeckej konferencie. Nitra: PF UKF.
TOMÁNEK, P. 2013. Základy andragogiky a rodinnej výchovy pre sociálnych pracovníkov. Brno : Tribun EU, 2013.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 87

A	ABS	B	C	D	E	FX
51,72	0,0	20,69	16,09	2,3	3,45	5,75

Vyučujúci: prof. PaedDr. ThDr. Monika Zaviš, PhD., Ing. Mgr. Jozef Strakoš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KAJL/M-ANGde051/22	Názov predmetu: Anglické divadlo pre žiakov mladšieho školského veku alebo nižšieho sekundárneho vzdelávania
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: stáž Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 10s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/ka absolvuje úvodný a záverečný stážový seminár s metodikom/metodičkou praxe a 10 hodín stáže, v rámci ktorých sa oboznámi s rôznymi aktivitami, ktoré škola v rámci predmetu anglický jazyk v primárnom a nižšom sekundárnom vzdelávaní realizuje, najmä so zameraním na využívanie naratívnych techník ako aj s úrovňou anglického jazyka žiakov, pre ktorých budú študenti/študentky ako skupina pripravovať divadlo v anglickom jazyku. Študenti(študentky) na základe vybratého príbehu vypracujú „scenár“, kulisy a interaktívne aktivity pre realizovanie divadla v anglickom jazyku. Zároveň si pripraví divadelné predstavenie, ktoré žiakom zahrajú a budú taktiež žiakov interaktívne zapájať počas predstavenia a po ňom prostredníctvom interaktívnych hier a aktivít zameraných na rozvíjanie komunikačných zručností a počúvania s porozumením. Z prípravy a realizácie anglického divadelného predstavenia si študent(študentka) pripraví písomnú a fotografickú dokumentáciu prípravy a priebehu predstavenia. Svoje postrehy z predstavenia a realizovaných aktivít žiakov predstaviť formou prezentácie na stretnutí s metodikom po ukončení stáže. Na úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100 – 93 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (92 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (76 – 69 %, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (68 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), FX (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) podľa miery splnenia kritérií na formu a obsah písomnej dokumentácie a záverečnej prezentácie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom stáže „Anglické divadlo pre žiakov mladšieho školského veku alebo nižšieho sekundárneho vzdelávania“ je oboznámiť študentov s naratívными technikami a využívaním drámy vo výučbe anglického jazyka v primárnom alebo nižšom sekundárnom vzdelávaní. Po absolvovaní predmetu	

budú študenti/študentky schopní/schopné pripraviť a zrealizovať anglické divadelné predstavenie ako aj tvoriť interaktívne hry a aktivity zamerané na rozvíjanie komunikačných zručností. Študenti/študentky nadobudnú pedagogické kompetencie v oblasti tvorby učebných úloh zameraných na rozvíjanie jednotlivých jazykových zručností a kompetencií.

Stručná osnova predmetu:

Predstážový seminár (s metodikom): stanovenie cieľov, metód a výstupov stáže.

Hospitačná činnosť na škole s cieľom oboznámiť sa s cvičnou školou, žiakmi, pre ktorých budú študenti/študentky divadelné predstavenie v anglickom jazyku a aktivity pripravovať ako aj s aktivitami, ktoré na škole pravidelne prebiehajú.

Príprava divadelného predstavenia v anglickom jazyku študentmi: výber príbehu, organizačná príprava, nácvik predstavenia, rozdelenie jednotlivých úloh, postáv, tvorba interaktívnych hier a aktivít, tvorba kulís, príprava rôznych materiálov v spolupráci s cvičným učiteľom a metodikom.

Realizácia divadelného predstavenia na cvičnej škole a interaktívnych aktivít so žiakmi. Postážový seminár: reflexia vlastnej prípravy a realizácie divadelného predstavenia v anglickom jazyku a k nemu vytvorených aktivít, skupinová a individuálna interpretácia vybraných edukačných javov.

Odporúčaná literatúra:

DOUŠKOVÁ, K., LUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. 2009. Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 2009.

ELLIS, G. - BREWSTER, J. 2002. Tell it Again! The New Storytelling Handbook for Primary Teachers. Oxford: Penguin English 2002.

CHALMERS, D. 2013. Drama Activities for the Early Years: Promoting Learning Across the Foundation Curriculum. Edlesborough: Brilliant Publications, 2013.

PHILLIPS, S. 1999. Drama with Children. Oxford: OUP, 1999.

WATTS, E. 2006. Storytelling. Oxford: OUP, 2006.

WRIGHT, A. 2008. Storytelling with Children. Oxford: OUP, 2008.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český a anglický jazyk

Poznámky:

Predmet je možné realizovať priebežnou alebo blokovou formou.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	ABS	B	C	D	E	FX
80,0	0,0	0,0	10,0	0,0	0,0	10,0

Vyučujúci: Mgr. Kristína Hankerová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.04.2022

Schválil: prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KAJL/M-ANGde051/22	Názov predmetu: Anglické divadlo pre žiakov mladšieho školského veku alebo nižšieho sekundárneho vzdelávania
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: stáž Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 10s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/ka absolvuje úvodný a záverečný stážový seminár s metodikom/metodičkou praxe a 10 hodín stáže, v rámci ktorých sa oboznámi s rôznymi aktivitami, ktoré škola v rámci predmetu anglický jazyk v primárnom a nižšom sekundárnom vzdelávaní realizuje, najmä so zameraním na využívanie naratívnych techník ako aj s úrovňou anglického jazyka žiakov, pre ktorých budú študenti/študentky ako skupina pripravovať divadlo v anglickom jazyku. Študenti(študentky) na základe vybratého príbehu vypracujú „scenár“, kulisy a interaktívne aktivity pre realizovanie divadla v anglickom jazyku. Zároveň si pripraví divadelné predstavenie, ktoré žiakom zahrajú a budú taktiež žiakov interaktívne zapájať počas predstavenia a po ňom prostredníctvom interaktívnych hier a aktivít zameraných na rozvíjanie komunikačných zručností a počúvania s porozumením. Z prípravy a realizácie anglického divadelného predstavenia si študent(študentka) pripraví písomnú a fotografickú dokumentáciu prípravy a priebehu predstavenia. Svoje postrehy z predstavenia a realizovaných aktivít žiakov predstaví formou prezentácie na stretnutí s metodikom po ukončení stáže. Na úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100 – 93 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (92 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (76 – 69 %, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (68 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), FX (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) podľa miery splnenia kritérií na formu a obsah písomnej dokumentácie a záverečnej prezentácie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom stáže „Anglické divadlo pre žiakov mladšieho školského veku alebo nižšieho sekundárneho vzdelávania“ je oboznámiť študentov s naratívными technikami a využívaním drámy vo výučbe anglického jazyka v primárnom alebo nižšom sekundárnom vzdelávaní. Po absolvovaní predmetu	

budú študenti/študentky schopní/schopné pripraviť a zrealizovať anglické divadelné predstavenie ako aj tvoriť interaktívne hry a aktivity zamerané na rozvíjanie komunikačných zručností. Študenti/študentky nadobudnú pedagogické kompetencie v oblasti tvorby učebných úloh zameraných na rozvíjanie jednotlivých jazykových zručností a kompetencií.

Stručná osnova predmetu:

Predstážový seminár (s metodikom): stanovenie cieľov, metód a výstupov stáže.

Hospitačná činnosť na škole s cieľom oboznámiť sa s cvičnou školou, žiakmi, pre ktorých budú študenti/študentky divadelné predstavenie v anglickom jazyku a aktivity pripravovať ako aj s aktivitami, ktoré na škole pravidelne prebiehajú.

Príprava divadelného predstavenia v anglickom jazyku študentmi: výber príbehu, organizačná príprava, nácvik predstavenia, rozdelenie jednotlivých úloh, postáv, tvorba interaktívnych hier a aktivít, tvorba kulís, príprava rôznych materiálov v spolupráci s cvičným učiteľom a metodikom.

Realizácia divadelného predstavenia na cvičnej škole a interaktívnych aktivít so žiakmi. Postážový seminár: reflexia vlastnej prípravy a realizácie divadelného predstavenia v anglickom jazyku a k nemu vytvorených aktivít, skupinová a individuálna interpretácia vybraných edukačných javov.

Odporúčaná literatúra:

DOUŠKOVÁ, K., LUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. 2009. Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 2009.

ELLIS, G. - BREWSTER, J. 2002. Tell it Again! The New Storytelling Handbook for Primary Teachers. Oxford: Penguin English 2002.

CHALMERS, D. 2013. Drama Activities for the Early Years: Promoting Learning Across the Foundation Curriculum. Edlesborough: Brilliant Publications, 2013.

PHILLIPS, S. 1999. Drama with Children. Oxford: OUP, 1999.

WATTS, E. 2006. Storytelling. Oxford: OUP, 2006.

WRIGHT, A. 2008. Storytelling with Children. Oxford: OUP, 2008.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český a anglický jazyk

Poznámky:

Predmet je možné realizovať priebežnou alebo blokovou formou.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	ABS	B	C	D	E	FX
80,0	0,0	0,0	10,0	0,0	0,0	10,0

Vyučujúci: Mgr. Kristína Hankerová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.04.2022

Schválil: prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KAJL/M-ANGšt009/16	Názov predmetu: anglický jazyk a literatúra
Počet kreditov: 3	
Stupeň štúdia: II.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Štátnu skúšku anglický jazyk a literatúra, jej podmienky a procesuálnu stránku ošetruje Vnútorný predpis č. 1/2020 Študijný poriadok PdF UK, ako aj Vnútorný predpis č. 5/2021 Študijný poriadok UK. Štátnu skúšku môže študent vykonať a) po získaní minimálne takého počtu kreditov, aby po získaní kreditov za úspešné absolvovanie poslednej štátnej skúšky dosiahol potrebný počet kreditov na riadne skončenie štúdia a b) po úspešnom absolvovaní povinných predmetov, povinne voliteľných predmetov a výberových predmetov v skladbe určenej študijným programom okrem štátnej skúšky a c) nie je proti nemu vedené disciplinárne konanie. Študent získava 3 kredity za úspešnú realizáciu štátnej skúšky anglický jazyk a literatúra. Hodnotenie U študenta sa podľa VP 23/2021 Vnútorný systém zabezpečovania kvality VŠ vzdelávania UK v Bratislave hodnotí najmä preukázanie schopnosti integrovať vedomosti, úroveň zručností a kompetentností stanovených v profile absolventa. Celkové hodnotenie odpovede je syntézou hodnotenia odpovedí z jednotlivých súčastí štátnej skúšky a reflektuje celkovú úroveň rozhladenosti študenta v danej oblasti, schopnosť syntetizovať a usúvzťažňovať poznatky, kriticky analyzovať informácie, aplikovať teoretické poznatky, odhaľovať príčiny problémov a navrhovať riešenia. Hodnotí sa úroveň vedomostí, zručností, spôsobilostí a kompetentností relevantných pre oblasť uvedenú v príslušných otázkach. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (výborne – vynikajúce výsledky), B (veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (dobré – bežná spoľahlivá práca), D (uspokojivo – prijateľné výsledky), E (dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (nedostatočne). Študent je hodnotený hodnotením FX, ak splnil požiadavky na hodnotenie len na úrovni nižšej ako 60 % z celkovej najvyššej možnej úrovne splnenia požiadaviek na absolvovanie predmetu štátnej skúšky.	
Výsledky vzdelávania: Výstupy vzdelávania sú v súlade s Dlhodobým zámerom UK/PdF, poslaním a strategickými zámermi UK/PdF, v súlade s opisom študijného odboru, v súlade s NKR/SKR/DD, v súlade s profilom absolventa, v súlade s cieľmi a výstupmi vzdelávania v jednotlivých predmetoch študijného plánu študijného programu a ďalšími prislúchajúcimi dokumentmi.	
Stručná osnova predmetu: Štátna skúška pozostáva z dvoch súčastí, a to 1. anglický jazyk a 2. literatúra.	

1. Cieľom skúšky z anglického jazyka je preveriť schopnosť študentov syntetizovať a prakticky aplikovať teoretické lingvistické vedomosti získané v povinných kurzoch štúdia. Obsah štátnej skúšky vychádza čiastočne z povinného predmetu lexikológia anglického jazyka a najmä z povinného predmetu kontrastívna lingvistika, ktorý priamo nadväzuje na ciele a obsah jednotlivých lingvistických disciplín v bakalárskom a magisterskom štúdiu a syntetizuje poznatky. Navyše poznatky študentov obohacuje o komparatívno-lingvistické aspekty. Prípadné ďalšie rozvíjanie zručností analyzovať autentické texty na báze osvojených teoretických poznatkov je možné aj na povinne voliteľných predmetoch lingvistická analýza textu I (ktorý je zameraný na všeobecný lingvistický a lexikálny rozbor) a lingvistická analýza textu II (ktorý sa zameriava na všeobecný lingvistický, morfológický a syntaktický rozbor textov).

Študenti budú svoje vedomosti, zručnosti a kompetentnosti prezentovať prostredníctvom praktickej analýzy autentického textu, pričom bude študentovi vygenerované číslo otázky, resp. zadania, v ktorom bude uvedený požadovaný typ rozboru (lexikologický, morfológický alebo syntaktický) priloženého textu.

V rámci lingvistického rozboru sa študenti zamerajú na niektoré z nasledovných oblastí:

Lexikálny rozbor textu:

- Various word-formation processes (affixation, conversion, compounding, shortening, etc.)
- Semantic changes (metaphor, personification, metonymy, euphemisms/dysphemisms, etc.)
- Formal and semantic relations among words (homonymy, homophony, polysemy, synonyms, antonyms, etc.)
- Multiword units – collocations and idioms
- Stylistic classification of words (neutral, formal, informal, etc.)

Morfológický rozbor textu:

- Find and analyse phrases (NP, VP, AdjP, AdvP, VP)
- Grammatical categories of nouns (number, gender, case)
- Usage of articles (generic, specific and unique reference)
- Linguistic characteristics of adjectives and adverbs
- Linguistic characteristics of verbs and verb phrases
- Time, tense, aspect, voice, mood
- Modal and primary auxiliary verbs

Syntaktický rozbor textu:

- Clause elements
- Types of sentences
- Word order and variations on clause types
- Negation of sentences
- Complex sentence analysis, relative and conditional clauses
- Reported speech
- Pro-forms and ellipsis

2. Cieľom štátnej skúšky z literatúry bude preveriť schopnosť študentov a študentiek syntetizovať a prakticky aplikovať teoretické vedomosti z literatúry získané v povinných predmetoch moderná anglická literatúra a moderná americká literatúra. Nadobudnuté vedomosti a zručnosti si študenti môžu ďalej prehĺbovať v povinne voliteľných predmetoch práca s literárnym textom a anglicky písaná literatúra minorít. Študenti najskôr charakterizujú vybrané literárne obdobie, žáner a tému a následne budú svoje vedomosti, interpretačno-analytické zručnosti a príslušné kompetentnosti dokumentovať na prečítaných ukážkach z diel uvedených autorov. Súčasne prezentujú stratégie pre využitie literárneho textu v pedagogickom procese.

Tézy syntetizujú poznatky nadobudnuté v jednotlivých literárne orientovaných predmetoch.

Obsahová náplň štátnicového predmetu:

Odporúčaná literatúra: Odporúčaná študijná literatúra je uvedená v informačných listoch príslušných predmetov.
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický a slovenský
Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022
Schválil: prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KAJL/M-ANGde017/22	Názov predmetu: Anglicky písaná literatúra minorít
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: 2S Metóda výučby: prezenčná, kombinovaná Týždenný rozsah výučby v hodinách: 2 hodiny Za obdobie štúdia: 22 hodín Pracovná záťaž študenta: spolu 50 hodín priama výučba = 22h, priebežná domáca príprava na vyučovanie = 11h, tvorba prezentácie konkrétneho textu a jeho kontextu = 7h, písomná analýza vybranej témy na podklade literárneho diela = 10h Vyučovacie metódy: stručný prehľad tém spojených s historickým a spoločenským vývinom postavenia menšín, analýza a interpretácia literárnych diel v spoločenskom kontexte, dialogické metódy (debata, diskusia, kolokvium), prezentácia vlastných názorov na báze introspektívnej analýzy vlastných (pedagogických) zážitkov, sebareflexia na základe literárnej predlohy a diskusie počas hodín	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity: žiadne	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (100 b/percent): tvorba prezentácie konkrétneho textu a jeho kontextu – 30 bodov aktívna účasť v analýzach diel počas hodín – 10 bodov písomná analýza vybranej témy na podklade literárneho diela – 60 bodov Záverečná klasifikácia: 100 – 95% A, 94 – 89% B, 88 – 83% C, 82 – 77% D, 76 – 70% E, 69% – 0% FX Znamka A – vynikajúci výkon, študent/ka do hĺbky ovláda prehľad tém a diel spojených s historickým a spoločenským vývinom postavenia menšín, ovláda špecifiká literatúry menšín v jednotlivých historických obdobiach, dokáže samostatne analyzovať literárne diela na pozadí spoločenskej situácie i odčítanej témy, vie svoju analýzu a úvahy aplikovať na literárny text a	

prezentovať pred triedou, dokáže dielo písomne interpretovať, má široké vedomosti na to, aby literárny text využitím vhodných metód použil/a na výučbu anglického jazyka.

Známka B – výborný výkon, študent/ka prevažne ovláda prehľad tém a diel spojených s historickým a spoločenským vývinom postavenia menšín, ovláda hlavné špecifiká literatúry menšín v jednotlivých historických obdobiach, dokáže s minimálnou pomocou analyzovať literárne diela na pozadí spoločenskej situácie i odčítanej témy, je prevažne schopný/á svoju analýzu a úvahy aplikovať na literárny text a prezentovať pred triedou, s minimálnou pomocou dokáže dielo písomne interpretovať, má dostatočné vedomosti na to, aby literárny text využitím vhodných metód použil/a na výučbu anglického jazyka.

Známka C – dobrý výkon, študent/ka ovláda prehľad tém a diel spojených s historickým a spoločenským vývinom postavenia menšín, ovláda základné špecifiká literatúry menšín v jednotlivých historických obdobiach, dokáže s väčšou pomocou analyzovať literárne diela na pozadí spoločenskej situácie i odčítanej témy, je vo veľkej miere schopný/á svoju analýzu a úvahy aplikovať na literárny text a prezentovať pred triedou, s istou pomocou dokáže dielo písomne interpretovať, má základné vedomosti na to, aby literárny text využitím vhodných metód použil/a na výučbu anglického jazyka.

Známka D – uspokojivý výkon, študent/ka ovláda niektoré témy a diela spojené s historickým a spoločenským vývinom postavenia menšín, ovláda niektoré špecifiká literatúry menšín v jednotlivých historických obdobiach, dokáže s veľkou pomocou analyzovať literárne diela na pozadí spoločenskej situácie i odčítanej témy, je schopný/á svoju analýzu a úvahy aplikovať na literárny text a prezentovať pred triedou po konzultácii s vyučujúcim, s veľkou pomocou dokáže dielo písomne interpretovať, má istý sumár vedomostí na to, aby literárny text využitím vhodných metód použil/a na výučbu anglického jazyka.

Známka E – dostatočný výkon, študent/ka ovláda len parciálne témy a diela spojené s historickým a spoločenským vývinom postavenia menšín, ovláda malé množstvo špecifik literatúry menšín v jednotlivých historických obdobiach, dokáže len s oporou vyučujúceho analyzovať literárne diela na pozadí spoločenskej situácie i odčítanej témy, je schopný/á svoju analýzu a úvahy aplikovať na literárny text a prezentovať pred triedou iba po dlhšej konzultácii s vyučujúcou, so zásadnou oporou vyučujúcej dokáže dielo písomne interpretovať, s intenzívnou pomocou vyučujúcej dokáže svoje vedomosti použiť na to, aby literárny text využitím vhodných metód použil/a na výučbu anglického jazyka.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie (100 b/percent): tvorba prezentácie konkrétneho textu a jeho kontextu – 30 bodov
aktívna účasť v analýzach diel počas hodín – 10 bodov
písomná analýza vybranej témy na podklade literárneho diela – 60 bodov

Výsledky vzdelávania:

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania

Z cieľov vzdelávania deklarovaných v profile absolventa sa tento kurz zameriava na nadobudnutie nasledovných vedomostí, zručností a kompetentností:

Vedomosti:

Študenti/ky poznajú základné anglofónne diela národnostných, rasových a rodových minorít napísané v 20. storočí, sú oboznámení so základnými diskurzmi spojenými s otázkami postavenia minorít v anglofónnej spoločnosti, rozumejú úlohe a významu týchto diel v kulturologickom a literárno-teoretickom kontexte, poznajú interkultúrne súvislosti, poznajú stratégie pre využitie literárneho textu v pedagogickom procese a vedia, ako do výučby zakomponovať jeho rôzne mediálne podoby.

Zručnosti:

Študenti/ky dokážu diela, kontext ich vzniku a prináležiacu spoločenskú situáciu kriticky analyzovať, dokážu diela minorít vhodne selektovať vzhľadom na vyučovacie ciele, aby žiakom

základných a stredných škôl ukázali rôznorodosť literárneho vyjadrenia a tým im umožnili sebareflexiu, študenti/ky dokážu do plánu vyučovacej hodiny AJ vhodne aplikovať literárny text ako inovatívnu metódu výučby zameranej na žiaka pre ľubovoľne vybraný ISCED a príslušnú jazykovú úroveň podľa SERR s využitím rozmanitosti vhodných učebných úloh a organizačných foriem výučby, študenti/ky majú rozvinuté širšie analytické zručnosti, dokážu diskutovať samostatne, v pároch i v skupinách, študenti vedia využiť možnosti aplikácie digitálnych technológií v cudzojazyčnej edukácii. Kompetentnosti: Študent/ky sú schopné argumentovať, prezentovať a obhajovať svoje názory a stanoviská, sú schopné kriticky pristupovať k písomnému textu a kriticky premýšľať o základných psychologických, spoločenských a kultúrnych témach, ktoré sa prepisujú nielen do ich vlastného prežívania, ale aj do ich postavenia ako kompetentného, zorientovaného, vnímavého a chápaného učiteľa/ky pre základný a stredný stupeň vzdelávania na Slovensku.
Stručná osnova predmetu: Úvod do literatúry minorít, postkoloniálny a postmoderný diskurz, afro-americká literatúra, história subjektivity, latinsko-americká literatúra, indicko-americká literatúra, ázijsko-americká literatúra, feministický diskurz, feministická literatúra, queer diskurz, LGBTIQ literatúra. Prostredníctvom uvedeného obsahu predmetu a s využitím uvedených metód vzdelávania študent nadobúda vedomosti, rozvíja svoje didaktické zručnosti a kompetentnosti zodpovedajúce profilu absolventa magisterského stupňa štúdia v študijnom programe učiteľstvo anglického jazyka a literatúry v kombinácii.
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: Literárne texty podľa obsahu kurzu. FIGUEIRA, D. (2008). Otherwise Occupied: Pedagogies of Alterity and the Brahminization of Theory. New York: State University of New York Press. Kapitola: Postcolonial criticism and identitarian politics. Dostupné online: https://monoskop.org/log/?p=467. PANAYI, P. (2009). An Immigration History of Britain: Multicultural Racism since 1800. London: Routledge. (vybrané kapitoly) Odporúčaná literatúra: Migration Observatory: Website of the Migration Research Centre of the University of Oxford POWELL, J. (1998). Postmodernism for Beginners. New York: Writers and Readers Publishing. VENN, C. (2000). Occidentalism: Modernity and Subjectivity. New York: SAGE. Kapitola: Historicity, responsibility, subjectivity. Dostupné online: https://monoskop.org/log/?p=489. Vybrané kapitoly z kníh dostupné pre študentov vo forme pdf: DÍAZ, J. (2008). The Brief Wondrous Life of Oscar Wao. New York: Riverhead Books. MORRISON, T. (1998). Sula. New York: Vintage Publishing. REED, I. (1972). Mumbo Jumbo. New York: MacMillan. SOUEIF, A. (1992). In the Eye of the Sun. New York: Vintage Books. WINTERSON, J. (1992). Written on the Body. New York: Vintage Books. Básne od Audre Lorde, Maya Angelou, Ocean Vuong dostupné online. Uvedené zdroje sú dostupné v slovenských knižniciach a/alebo kníhkupectvách.
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, slovenský
Poznámky:

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 33						
A	ABS	B	C	D	E	FX
18,18	0,0	18,18	33,33	9,09	18,18	3,03
Vyučujúci: Dr. habil. Tamás Karáth, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 14.10.2023						
Schválil: prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-KHVde012/22	Názov predmetu: didaktika a metodika hudobnej edukácie
Počet kreditov: 3	
Stupeň štúdia: II.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Štátna skúška z oblasti teoretického poznania odborovej didaktiky psychologických disciplín a ich aplikácie v projektovaní a riadení vyučovacieho procesu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (výborne – vynikajúce výsledky), B (veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (dobré – bežná spoľahlivá práca), D (uspokojivo – prijateľné výsledky), E (dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom štátnej skúšky je overenie spôsobilosti študenta riešiť konkrétne didaktické zadania v odbore hudba a príslušných predmetových didaktík. Študent preukáže schopnosti a spôsobilosti: - aplikovať poznatky a teórie všeobecnej didaktiky v odborovej didaktike hudobného umenia - charakterizovať a definovať základné didaktické pojmy so zameraním na osobitosti v hudobnej edukácii v nižšom a vyššom sekundárnom vzdelávaní, - navrhnúť a pripraviť vyučovaciu hodinu hudobnej výchovy (hudobnej náuky) v súlade s didaktickými zásadami a s požiadavkami príslušnej pedagogickej dokumentácie pre jednotlivé typy škôl - charakterizovať, aplikovať a hodnotiť súčasné funkčné a progresívne didaktické metódy - navrhnúť adekvátne metódy hodnotenia študentských výkonov - na základe reflexie pedagogickej praxe dokáže dokumentovať vybrané problémy v oblasti prípravy vyučovacej hodiny, výberu vyučovacích metód a didaktickej analýzy učiva.	
Stručná osnova predmetu: 1. Hudobná edukácia, hudobná pedagogika, didaktika hudby, metodológia hudobnej edukácie. Charakteristika disciplín, oblasť výskumu a zamerania, aplikácie, postavenie disciplín v štruktúre pedagogickej a hudobnej vedy, súčasná domáca a medzinárodná infraštruktúra hudobno-pedagogických vied, oblastí a disciplín – inštitúcie, dokumenty, učebnice, aktuálna situácia v odbore. 2. Hudobná edukácia ako syntéza hudobného umenia (obsah), hudobných schopností (cieľ) a hudobných činností (metóda). Vzájomná podmienenosť prvkov. 3. Hudobné činnosti. Klasifikácia, charakteristika, špecifiká, aplikácie. 4. Hudobné schopnosti. Klasifikácia, charakteristika, špecifiká, aplikácie. 5. Hudobné umenie v kontexte hudobnej edukácie. Didaktické stratégie, hudobno-pedagogická interpretácia, hudobno-výrazové prostriedky hudby ako obsah hudobnej edukácie. 6. Interakcia učiteľ – žiak v kontexte hudobnej edukácie. Pedagogická komunikácia, osobnosť učiteľa.	

7. E. J. Dalcroze, C. Orff a Z. Kodály ako východiská modernej hudobnej edukácie. 8. Príprava učiteľa hudby, príprava na vyučovanie hudobnej výchovy, hudobnej náuky. Postupy, stratégie, logické operácie, štruktúra vyučovacej hodiny, ciele, obsah, metódy, metodický postup. Vzdelávacie štandardy hudobnej výchovy, hudobnej náuky.
Obsahová náplň štátnicového predmetu:
Odporúčaná literatúra: Odporúčaná literatúra: SEDLÁK, F. a VÁŇOVÁ H. Hudební psychologie pro učitele. 1. vyd. Praha: Karolinum, 2013. ISBN 978-80-246-2060-2. BLAŽEKOVÁ, M. Orff-Schulwerk: princípy a adaptácia. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, 2011. ISBN 978-80-8094-997-6. DANIEL, L. Metodika hudební výchovy. Praha: Montanex, 2010. ISBN 8072253298. BALCÁROVÁ, B. Alfa didaktiky hudobnej výchovy. Prešov : Súzvuk, 2004. ISBN 80-89188-00-1. SEDLÁK, F. a kol. Didaktika hudební výchovy I. Praha: SPN, 1985. SEDLÁK, F. a kol. Didaktika hudební výchovy II. Praha: SPN, 1979. PETLÁK, E. Všeobecná didaktika. Bratislava: Iris, 2004. ISBN 8089018645. JENČKOVÁ, E. Hudba a pohyb ve škole. Hradec Králové: Tandem, 2002. ISBN 80-903115-7-1. TUREK, I. Didaktika. Bratislava: Iura Edition, 2010. ISBN 9788080783228. BURLAS, L. Teória hudobnej pedagogiky. Prešov: FHaPV PU, 1997. ISBN 808888506X. PETTY, G. a KOVAŘÍK Š. Moderní vyučování. Praha: Portál, 2008. ISBN 8073674270. Vzdelávacie štandardy, osnovy, štátne a školské vzdelávacie programy (dostupné na www.statpedu.sk), učebnice hudobnej výchovy, hudobnej náuky.
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022
Schválil: prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KAJL/M-ANGde002/22	Názov predmetu: Didaktika anglického jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: 2S Metóda výučby: prezenčná, kombinovaná Týždenný rozsah výučby v hodinách: 2 Za obdobie štúdia: 22 Pracovná záťaž študenta: spolu 75 hodín, priama výučba = 22 h, priebežná domáca príprava na vyučovanie = 11h, tvorba plánu vyučovacej hodiny = 8h, nácvik praktickej ukážky výučby hodiny angličtiny = 4h, vypracovanie seminárnej práce = 4h, príprava na teoretický test = 26 hodín Vyučovacie metódy: stručný výklad učiva, brainstorming a riešenie problémových úloh a zadaní, dialogické metódy (debata, diskusia, kolokvium), simulácia, analýza materiálov a videonahrávok, prezentácia vlastných názorov na báze introspektívnej analýzy vlastných (pedagogických) zážitkov, riadené samoštúdium	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity: žiadne	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (40b/percent): tvorba plánu vyučovacej hodiny – 20 bodov praktická ukážka výučby hodiny angličtiny – 10 bodov seminárna práca – 10 bodov Podmienkou absolvovania záverečného hodnotenia je získanie min. 60% z priebežného hodnotenia (24 bodov) Záverečné hodnotenie (60b/percent): záverečný test – 60 bodov Záverečná klasifikácia: 100 – 95% A, 94 – 90% B, 89 – 85% C, 84 – 80% D, 79 – 75% E, 74% – 0% FX Znáмка A – vynikajúci výkon, študent dokáže samostatne vytvoriť a prakticky odučiť časť vlastného plánu vyučovacej hodiny anglického jazyka (AJ) aplikovaním inovatívnych metód	

výučby zameranej na žiaka pre zadaný ISCED a príslušnú jazykovú úroveň podľa SERR, komplexne pozná všetky princípy výučby jazykových prostriedkov a zručností s ohľadom na charakteristiky a osobitosti subjektov cudzojazyčnej výučby, komplexne pozná možnosti aplikácie rôznych typov autentických materiálov a moderných technológií vo výučbe.

Známka B – výborný výkon, študent s minimálnou pomocou vyučujúceho dokáže vytvoriť a prakticky odučiť časť vlastného plánu vyučovacej hodiny AJ aplikovaním inovatívnych metód výučby zameranej na žiaka pre zadaný ISCED a príslušnú jazykovú úroveň podľa SERR, pozná viaceré princípy výučby jazykových prostriedkov a zručností s ohľadom na charakteristiky a osobitosti subjektov cudzojazyčnej výučby, dobre pozná možnosti aplikácie rôznych typov autentických materiálov a moderných technológií vo výučbe.

Známka C – dobrý výkon, študent s pomocou vyučujúceho dokáže vytvoriť a s menšími chybami prakticky odučiť časť plánu vyučovacej hodiny AJ aplikovaním inovatívnych metód výučby zameranej na žiaka pre zadaný ISCED a príslušnú jazykovú úroveň podľa SERR, pozná základné princípy výučby jazykových prostriedkov a zručností s ohľadom na charakteristiky a osobitosti subjektov cudzojazyčnej výučby, pozná základné možnosti aplikácie niektorých typov autentických materiálov a moderných technológií vo výučbe.

Známka D – uspokojivý výkon, študent len s intenzívnou pomocou vyučujúceho dokáže vytvoriť plán vyučovacej hodiny AJ pre zadaný ISCED a príslušnú jazykovú úroveň podľa SERR, časť ktorého dokáže odučiť s väčším množstvom nedostatkov, parciálne pozná princípy výučby jazykových prostriedkov a zručností s ohľadom na základné charakteristiky subjektov cudzojazyčnej výučby, parciálne pozná základné možnosti aplikácie niektorých typov autentických materiálov a moderných technológií vo výučbe.

Známka E – dostatočný výkon, študent len s oporou a intenzívnou pomocou vyučujúceho dokáže čiastočne vytvoriť plán vyučovacej hodiny AJ pre zadaný ISCED a príslušnú jazykovú úroveň podľa SERR, časť ktorého dokáže odučiť len s oporou o vyučujúceho a s väčším množstvom nedostatkov, parciálne pozná len niektoré princípy výučby jazykových prostriedkov a zručností, parciálne pozná niektoré základné charakteristiky subjektov cudzojazyčnej výučby, parciálne pozná základné možnosti aplikácie niektorých typov autentických materiálov a moderných technológií vo výučbe.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie (40b/percent): tvorba plánu vyučovacej hodiny – 20 bodov praktická ukážka výučby hodiny angličtiny – 10 bodov seminárna práca – 10 bodov Podmienkou absolvovania záverečného hodnotenia je získanie min. 60% z priebežného hodnotenia (24 bodov) Záverečné hodnotenie (60b/percent): záverečný test – 60 bodov

Výsledky vzdelávania:

Výsledky vzdelávania

Ciele a výstupy vzdelávania:

Z cieľov vzdelávania deklarovaných v profile absolventa sa tento kurz zameriava na nadobudnutie nasledovných vedomostí, zručností a kompetentností:

Vedomosti:

Študenti poznajú teoretické princípy tvorby a plánovania výučby v primárnom a sekundárnom vzdelávaní; poznajú teoretické i praktické aspekty didaktiky anglického jazyka (výučba jazykových prostriedkov a zručností) reflektujúc pedagogicko-psychologické a sociálno-psychologické a vývinovo-psychologické osobitosti žiaka; poznajú a vedia aplikovať inovatívne a alternatívne metódy výučby anglického jazyka; poznajú princípy, význam a možnosti aplikácie digitálnych technológií v cudzojazyčnej výučbe a chápu ich význam pre zefektívňovanie vyučovania a učenia sa AJ.

Zručnosti:

Študenti dokážu samostatne projektovať a realizovať výučbu AJ s ohľadom prístupu zameraného na žiaka na jednotlivých stupňoch vzdelávania (ISCED 1 – ISCED3) a príslušné jazykové úrovne (A1 – B2), flexibilne a tvorivo adaptovať kurikulárne požiadavky na konkrétne podmienky žiakov, triedy a typ školy; študenti dokážu analyzovať, hodnotiť a tvoriť výučbové materiály reflektujúce príslušnú jazykovú úroveň, vyučovací cieľ, podmienky a osobitosti konkrétneho edukačného kontextu; študenti sa orientujú v odbornej lingvodidaktickej literatúre, dokážu sledovať, kriticky analyzovať a prehodnocovať najnovšie trendy a tvorivo ich implementovať do svojej pedagogickej činnosti; študenti poznajú spôsoby využívania informačných a komunikačných technológií vo vyučovaní AJ.

Kompetentnosti:

Študenti majú primerane rozvinuté analyticko-kritické a pedagogicko-psychologicko-lingvistické myslenie, čo im umožňuje získané poznatky využívať pre didaktické účely ako aj pre svoj osobnostný, profesijný a sociálny rozvoj; študenti majú rozvinuté osobnostné a afektívne predpoklady pre humanistický prístup k žiakom a vyučovaciemu procesu (sebadôvera, asertivita, empatia, flexibilita, tolerancia schopnosť odhaľovať a rešpektovať individuálne osobitosti žiakov a pod.); študenti dokážu samostatne rozhodovať a zodpovedne riešiť problémy súvisiace s realizáciou cudzojazyčnej výučby na príslušnej úrovni vzdelávania (ISCED1 – ISCED3) a príslušnej jazykovej úrovni žiakov (A1 – B2) reflektujúce spoločenskú a etickú zodpovednosť pri rozhodovaní a konajú v súlade s profesijnou etikou; študenti dokážu efektívne komunikovať, argumentovať, kooperovať a tímovo riešiť zadané problémové úlohy; študenti sú schopní komunikovať o možnostiach zefektívňovania cudzojazyčnej edukácie na Slovensku.

Stručná osnova predmetu:

výučba jazykových prostriedkov (gramatika, slovná zásoba, výslovnosť); výučba receptívnych a produktívnych jazykových zručností (počúvanie, čítanie, rozprávanie, písanie); modely integrácie jazykových zručností; rozvíjanie interakcie, komunikácie a otázky učiteľa v cudzojazyčnej edukácii;

testovanie a hodnotenie v cudzojazyčnej edukácii; rozvíjanie interkultúrneho povedomia; využívanie autentických materiálov a informačno-komunikačných technológií vo výučbe anglického jazyka

Prostredníctvom uvedeného obsahu predmetu a využitím uvedených metód vzdelávania študent nadobúda vedomosti, rozvíja svoje didaktické zručnosti a kompetentnosti zodpovedajúce profilu absolventa magisterského stupňa štúdia v študijnom programe učiteľstvo anglického jazyka a literatúry v kombinácii.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

Repka, R. – Šipošová, M. (2016). Communicative Approach and the Teaching of English Language Means to Slovak Learners. Bratislava: Z-F Lingua.

Repka, R. – Šipošová, M. (2017). The Teaching of Communicative Skills to Slovak English Learners. Bratislava: Z-F Lingua.

Ur, P. (2012). A Course in English Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press.

Odporúčaná literatúra:

Brown, H. D. (2001). Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy. Second Edition. White Plains, NY: Pearson Education.

Brown, H. D. (2015). Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy. Fourth Edition. White Plains, NY: Pearson Education.

Harmer, J. (2007). The Practice of English Language Teaching. Fourth Edition. Harlow: Pearson Education Ltd.

Scrivener, J. (2005). Learning Teaching. Oxford: Macmillan.

Uvedené zdroje sú dostupné v slovenských knižniciach a/alebo kníhkupectvách.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 252						
A	ABS	B	C	D	E	FX
11,11	0,0	17,46	17,06	19,44	27,38	7,54
Vyučujúci: doc. PaedDr. Martina Šipošová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 14.10.2023						
Schválil: prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KAJL/M-ANGšt010/16	Názov predmetu: didaktika anglického jazyka a literatúry
Počet kreditov: 3	
Stupeň štúdia: II.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Štátnu skúšku didaktika anglického jazyka a literatúry, jej podmienky a procesúlnu stránku ošetruje Vnútorný predpis č. 1/2020 Študijný poriadok PdF UK, ako aj Vnútorný predpis č. 5/2021 Študijný poriadok UK. Štátnu skúšku môže študent vykonať a) po získaní minimálne takého počtu kreditov, aby po získaní kreditov za úspešné absolvovanie poslednej štátnej skúšky dosiahol potrebný počet kreditov na riadne skončenie štúdia a b) po úspešnom absolvovaní povinných predmetov, povinne voliteľných predmetov a výberových predmetov v skladbe určenej študijným programom okrem štátnej skúšky a c) nie je proti nemu vedené disciplinárne konanie. Študent získava 3 kredity za úspešnú realizáciu štátnej skúšky didaktika anglického jazyka a literatúry. Hodnotenie U študenta sa podľa VP 23/2021 Vnútorný systém zabezpečovania kvality VŠ vzdelávania UK v Bratislave hodnotí najmä preukázanie schopnosti integrovať vedomosti, úroveň zručností a kompetentností stanovených v profile absolventa. Celkové hodnotenie odpovede je syntézou hodnotenia odpovedí z jednotlivých súčastí štátnej skúšky a reflektuje celkovú úroveň rozhl'adenosti študenta v danej oblasti, schopnosť syntetizovať a usúvzťazňovať poznatky, kriticky analyzovať informácie, aplikovať teoretické poznatky, odhaľovať príčiny problémov a navrhovať riešenia. Hodnotí sa úroveň vedomostí, zručností, spôsobilostí a kompetentností relevantných pre oblasť uvedenú v príslušných otázkach. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (výborne – vynikajúce výsledky), B (veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (dobre – bežná spoľahlivá práca), D (uspokojivo – prijateľné výsledky), E (dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (nedostatočne). Študent je hodnotený hodnotením FX, ak splnil požiadavky na hodnotenie len na úrovni nižšej ako 60 % z celkovej najvyššej možnej úrovne splnenia požiadaviek na absolvovanie predmetu štátnej skúšky.	
Výsledky vzdelávania: Výstup vzdelávania je v súlade s Dlhodobým zámerom UK/PdF, poslaním a strategickými zámermi UK/PdF, v súlade s opisom študijného odboru, v súlade s NKR/SKR/DD, v súlade s profilom absolventa, v súlade s cieľmi a výstupmi vzdelávania v jednotlivých predmetoch študijného plánu študijného programu a ďalšími prislúchajúcimi dokumentmi.	
Stručná osnova predmetu:	

Cieľom štátnej skúšky z didaktiky anglického jazyka a literatúry je preveriť úroveň vedomostí, zručností a kompetentností stanovených v profile absolventa s dôrazom na schopnosť syntetizovať a prakticky aplikovať teoretické didaktické vedomosti získané v jednotlivých predmetoch štúdia. Ku každej otázke je priradená problémová úloha, resp. prípadová štúdia vzťahujúca sa k príslušnému tematickému okruhu, na ktorej študent preukáže svoje chápanie kauzálnych vzťahov a súvislostí danej problematiky, svoju úroveň flexibility pedagogicko-psychologického myslenia a schopnosť aplikovať teoretické poznatky na riešenie konkrétneho problému z praxe vyučovania anglického jazyka a literatúry. Obsah štátnej skúšky z didaktiky anglického jazyka a literatúry vychádza z povinných predmetov didaktika anglického jazyka (profilový predmet), súčasné trendy v didaktike anglického jazyka, psychologické aspekty učenia sa cudzích jazykov a didaktika anglického jazyka pre mladší školský vek. Svoje vedomosti, zručnosti a kompetentnosti, schopnosť syntetizovať a prakticky aplikovať teoretické vedomosti a úroveň flexibility pedagogicko-psychologického myslenia vo vybraných oblastiach si študenti môžu ďalej prehĺbovať aj v ponúkaných povinne voliteľných predmetoch: didaktika anglického jazyka pre predškolský vek, didaktika gramatiky a didaktika anglického jazyka pre dospelých. Študenti budú svoje vedomosti, zručnosti, kompetentnosti, ako aj úroveň komunikačnej kompetencie v anglickom jazyku prezentovať prostredníctvom riadenej diskusie s členmi komisie na vybraný tematický okruh, číslo ktorého je študentovi vygenerované, pričom v ďalšej časti diskusie študent prakticky rieši priradenú problémovú úlohu, resp. prípadovú štúdiu vzťahujúcu sa k príslušnému tematickému okruhu.
Obsahová náplň štátnicového predmetu:
Odporúčaná literatúra: Odporúčaná literatúra je uvedená v informačných listoch profilových predmetov.
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický a slovenský
Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022
Schválil: prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KAJL/M-ANGde021/22	Názov predmetu: Didaktika anglického jazyka pre dospelých
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: 2S Metóda výučby: prezenčná, kombinovaná Týždenný rozsah výučby v hodinách: 2 Za obdobie štúdia: 22 Pracovná záťaž študenta: spolu = 50 h: priama výučba = 22 h, priebežná domáca príprava na vyučovanie (opakovanie + riešenie domácich úloh) = 12 h, príprava plánu hodiny = 8 h, odučenie ukážkovej hodiny = 5 h, vypracovanie pozorovacích hárkov = 2,5 h, príprava na priebežný teoretický test (40% hodnotenia) = 10 h Metódy vzdelávania: monologické metódy (prednáška teoretickej časti učiva), situačné metódy (prípadové štúdie podľa vopred pripravených modelov), problémové metódy (brainstorming, heuristiky, praktické implementovanie vedomostí do plánu vyučovacej hodiny a do samotnej odučenej ukážkovej hodiny, riadené samoštúdium (domáca príprava študentov, analýzy výstupov), dialogické metódy (riadený rozhovor na vopred danú tému).	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity: žiadne	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (100%): Príprava plánu hodiny – 30% Odučenie ukážkovej hodiny – 20% Vypracovanie pozorovacích hárkov – 10% Priebežný teoretický test – 40% Záverečná klasifikácia: 100 – 95% A, 94 – 89% B, 88 – 83% C, 82 – 77% D, 76 – 70% E, 69%-0% FX. Študent má nárok na náhradný termín záverečného hodnotenia (ak sa nezúčastnil hodnotenia zo zdravotných alebo iných závažných dôvodov), ale nemá nárok na opravný termín priebežného hodnotenia.	

Podmienkou na vykonanie skúšky je účasť na vyučovaní (maximálne 3 ospravedlnené absencie, prípadne podľa závažnosti situácie) a tiež absolvovanie priebežného hodnotenia s akýmkoľvek výsledkom.

Známka A – vynikajúci výkon, študent dokáže samostatne vytvoriť a prakticky odučiť v rámci „micro teaching“ časť vlastného plánu vyučovacej hodiny anglického jazyka (AJ) zameranú na dospelého študenta, s aplikovaním inovatívnych metód výučby pre príslušnú jazykovú úroveň podľa CEFR, pozná komplexné teoretické východiská metód a teórií cudzojazyčnej výučby s ohľadom na charakteristiky subjektov cudzojazyčnej výučby a využitie rozmanitosti vhodných učebných úloh a organizačných foriem práce vo výučbe.

Známka B – výborný výkon, študent s minimálnou pomocou vyučujúceho dokáže vytvoriť a prakticky odučiť v rámci „micro teaching“ časť vlastného plánu vyučovacej hodiny AJ zameranej na dospelého študenta, s aplikovaním inovatívnych metód výučby pre príslušnú jazykovú úroveň podľa CEFR, pozná viaceré teoretické východiská metód a teórií cudzojazyčnej výučby s ohľadom na charakteristiky subjektov cudzojazyčnej výučby a využitie rozmanitosti vhodných učebných úloh a organizačných foriem práce vo výučbe.

Známka C – dobrý výkon, študent s pomocou vyučujúceho dokáže vytvoriť a s menšími chybami prakticky odučiť v rámci „micro teaching“ časť plánu vyučovacej hodiny AJ zameranej na dospelého študenta, s aplikovaním inovatívnych metód výučby pre príslušnú jazykovú úroveň podľa CEFR, pozná základné teoretické východiská metód a teórií cudzojazyčnej výučby s ohľadom na charakteristiky subjektov cudzojazyčnej výučby a využitie rozmanitosti vhodných učebných úloh a organizačných foriem práce vo výučbe.

Známka D – uspokojivý výkon, študent len s intenzívnou pomocou vyučujúceho dokáže vytvoriť plán vyučovacej hodiny AJ so zameraním na dospelého študenta pre príslušnú jazykovú úroveň podľa CEFR, časť ktorého dokáže odučiť v rámci „micro teaching“ s väčším množstvom nedostatkov, parciálne pozná teoretické východiská metód a teórií cudzojazyčnej výučby, parciálne pozná základné charakteristiky subjektov cudzojazyčnej výučby a využitie rozmanitosti vhodných učebných úloh a organizačných foriem práce vo výučbe.

Známka E – dostatočný výkon, študent len s oporou a intenzívnou pomocou vyučujúceho dokáže čiastočne vytvoriť plán vyučovacej hodiny AJ zameranej na dospelého študenta pre príslušnú jazykovú úroveň podľa CEFR, časť ktorého dokáže odučiť v rámci „micro teaching“ len s oporou o vyučujúceho a s väčším množstvom nedostatkov, parciálne pozná len niektoré teoretické východiská metód a teórií cudzojazyčnej výučby, parciálne pozná niektoré základné charakteristiky subjektov cudzojazyčnej výučby a využitie rozmanitosti vhodných učebných úloh a organizačných foriem práce vo výučbe.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie (100%):Príprava plánu hodiny – 30%Odučenie ukážkovej hodiny – 20%Vypracovanie pozorovacích hárkov – 10%Priebežný teoretický test – 40%

Výsledky vzdelávania:

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania:

Z cieľov vzdelávania deklarovaných v profile absolventa sa tento kurz zameriava na nadobudnutie nasledovných vedomostí, zručností a kompetentností:

Teoretické vedomosti

Prostredníctvom vyššie uvedených poznatkov študent pozná princípy pedagogickej diagnostiky na andragogickom základe, aj s ohľadom na individuálne osobitosti dospelých študentov, ovláda základný obsah, metodológiu a epistemológiu didaktických disciplín. Študent pozná trendy vo vývoji učebných metód a postupov najmä s ohľadom na dospelého učiaceho sa. Študent pozná teoretické i praktické súvislosti odborovej didaktiky v anglickom jazyku, pozná princípy a význam aplikácie digitálnych technológií v cudzojazyčnej edukácii.

Zručnosti

Študent má rozvinuté zručnosti aplikovať získané teoretické poznatky v pedagogickej praxi, navrhovať a hodnotiť riešenia výchovno-vzdelávacích problémov. Študent dokáže samostatne projektovať a realizovať výučbu anglického jazyka u dospelých študentov, dokáže analyzovať a hodnotiť výučbové programy; analyzovať, hodnotiť a tvoriť výučbové materiály reflektujúce vyučovacie ciele, podmienky a osobitosti konkrétneho edukačného kontextu. Študent je schopný efektívne komunikovať, má rozvinuté prezentačné a argumentačné zručnosti. má rozvinuté zručnosti plynulo komunikovať v anglickom jazyku v rôznych špecifických situáciách na úrovni C1. Študent pozná spôsoby využívania informačných a komunikačných technológií vo vyučovaní anglického jazyka.

Kompetentnosti

Študent má primerane rozvinuté analyticko-kritické a pedagogicko-psychologicko-lingvistické myslenie, čo mu umožňuje získané poznatky využívať pre didaktické účely, ako aj pre svoj osobnostný, profesijný i sociálny rozvoj. dokáže sa samostatne rozhodovať a zodpovedne riešiť problémy, reflektujúce spoločenskú a etickú zodpovednosť pri rozhodovaní, koná v súlade s profesijnou etikou. je schopný primerane argumentovať, prezentovať a obhajovať svoje názory a postoje a súčasne akceptovať a rešpektovať názory druhých. Študent je schopný komunikovať o možnostiach zefektívňovania cudzojazyčnej edukácie, zapája sa do profesionálneho života v oblasti cudzojazyčnej edukácie.

Stručná osnova predmetu:

Vyučovanie AJ u dospelých v zahraničí a na Slovensku, plánovanie vyučovania dospelých (obsah, formy a metódy vyučovania), charakteristika dospelých ako študentov, výber a tvorba učebných materiálov vhodných pre dospelých, organizácia vyučovacej hodiny, analýza potrieb a motivácia učenia sa AJ, hodnotenie žiakov, štýly učenia, stratégie učenia a ich nácvik, autonómne učenie a úloha učiteľa pri vyučovaní dospelých.

Prostredníctvom uvedeného obsahu predmetu a využitím uvedených metód vzdelávania študent nadobúda vedomosti, rozvíja svoje didaktické zručnosti a kompetentnosti zodpovedajúce profilu absolventa magisterského stupňa štúdia v študijnom programe učiteľstvo anglického jazyka a literatúry v kombinácii.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

Bojo, P. (2019) Teaching English to Adults. Bratislava: Z-F Lingua

Repka, R.; Pčolinská, A.; Šipošová, M. (2015) An Introductory Course in English Language Didactics. Bratislava: Z-F LINGUA

Odporúčaná literatúra

Brown, H. D., Lee, H. (2015) Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy. Fourth Edition. White Plains, NY: Pearson Education.

Harmer, J. (2007) The Practice of English Language Teaching. Fourth Edition. Harlow: Pearson Education Ltd.

Harmer, J. (2006) How to teach English, London: Pearson Education

Paton, A., Wilkins, M. (2009) Teaching Adult ESOL: principles and practice. New York: Open University Press

Rogers, A. (2010) Teaching Adults. New York: Open University Press

Ur, P. (2012) A Course in English Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press
Uvedené zdroje sú dostupné v slovenských knižniciach a kníhkupectvách.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický, slovenský

Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 18						
A	ABS	B	C	D	E	FX
38,89	0,0	27,78	22,22	5,56	0,0	5,56
Vyučujúci: PaedDr. Peter Bojo, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 15.10.2023						
Schválil: prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KAJL/M-ANGde018/22	Názov predmetu: Didaktika anglického jazyka pre mladší školský vek
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: 2h seminár Metóda výučby: prezenčná, kombinovaná Týždenný rozsah výučby v hodinách: 2 Za obdobie štúdia: 22 Pracovná záťaž študenta: spolu 75 hodín priama výučba = 22 hodín priebežná domáca príprava na vyučovanie = 17h, tvorba plánu vyučovacej hodiny s nácvikom jej realizácie = 6h, tvorba plánu hodiny zameranej na využitie metódy Jolly Phonics = 4 hodiny, tvorba návrhu projektu pre žiakov primárneho vzdelávania = 5 hodiny, tvorba hodiny s modifikovanými aktivitami pre žiakov s dyslexiou = 4 hodiny, tvorba informačného letáku pre rodičov = 3 hodiny, príprava na záverečný teoretický test = 14 hodín Vyučovacie metódy: stručný výklad učiva, riešenie problémových úloh a zadaní, dialogické metódy (debata, diskusia, kolokvium), brainstorming, tvorba myšlienkových máp, metóda hrania rolí, prípadové štúdie	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity: žiadne	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie 60%: tvorba plánu vyučovacej hodiny (9 bodov), praktická ukážka vyučovacej hodiny (9 bodov), tvorba plánu hodiny zameranej na využitie metódy Jolly Phonics (11 bodov), tvorba návrhu projektu pre žiakov primárneho vzdelávania (13 bodov), tvorba hodiny s modifikovanými aktivitami pre žiakov s dyslexiou (10 bodov), tvorba informačného letáku pre rodičov (8 bodov) Podmienkou absolvovania záverečného hodnotenia je získanie min. 60% bodov z priebežného hodnotenia (= 36 bodov). Záverečné hodnotenie 40%: záverečný test (40 bodov) Záverečná klasifikácia:	

- A (100 - 95 %, výborne – vynikajúce výsledky),
 B (94 - 90 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
 C (89 – 85 %, dobre – bežná spoľahlivá práca),
 D (84 – 80 %, uspokojivo – prijateľné výsledky),
 E (79 – 75 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
 Fx (74 - 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Známka A – vynikajúci výkon, študent dokáže samostatne vytvoriť a odučiť časť vlastného plánu vyučovacej hodiny AJ ako „microteaching“, vytvoriť plán vyučovacej hodiny s prvkami metódy Jolly Phonics, navrhnuť projekt s využitím medzipredmetových vzťahov, vytvoriť vyučovaciu hodinu s modifikovanými aktivitami pre žiakov s dyslexiou, vytvoriť informačný leták pre rodičov.

Známka B – výborný výkon, študent s minimálnou pomocou vyučujúceho dokáže vytvoriť a prakticky odučiť časť vlastného plánu vyučovacej hodiny AJ, vytvoriť plán vyučovacej hodiny s prvkami metódy Jolly Phonics, navrhnuť projekt s využitím medzipredmetových vzťahov, vytvoriť vyučovaciu hodinu s modifikovanými aktivitami pre žiakov s dyslexiou, vytvoriť informačný leták pre rodičov.

Známka C – dobrý výkon, študent s pomocou vyučujúceho dokáže vytvoriť a s menšími chybami prakticky odučiť časť plánu vyučovacej hodiny AJ, vytvoriť plán vyučovacej hodiny s prvkami metódy Jolly Phonics, navrhnuť projekt s využitím medzipredmetových vzťahov, vytvoriť vyučovaciu hodinu s niekoľkými modifikovanými aktivitami pre žiakov s dyslexiou, vytvoriť informačný leták pre rodičov.

Známka D – uspokojivý výkon, študent len s intenzívnou pomocou vyučujúceho a väčším množstvom nedostatkov dokáže vytvoriť plán vyučovacej hodiny AJ, časť ktorého dokáže odučiť, vytvoriť plán vyučovacej hodiny s prvkami metódy Jolly Phonics, navrhnuť projekt s využitím medzipredmetových vzťahov, vytvoriť vyučovaciu hodinu s niekoľkými modifikovanými aktivitami pre žiakov s dyslexiou, vytvoriť informačný leták pre rodičov.

Známka E – dostatočný výkon, študent len s oporou a intenzívnou pomocou vyučujúceho dokáže čiastočne vytvoriť plán vyučovacej hodiny AJ, časť ktorého dokáže odučiť, vytvoriť plán vyučovacej hodiny len s minimálnymi prvkami metódy Jolly Phonics. navrhnuť projekt s využitím medzipredmetových vzťahov, vytvoriť vyučovaciu hodinu s len malým množstvom modifikovaných aktivít pre žiakov s dyslexiou. s viacerými nedostatkami vytvoriť informačný leták pre rodičov.

Známka Fx – nedostatočný výkon, študent nedokáže vytvoriť plán vyučovacej hodiny AJ, časť ktorého nedokáže odučiť, nedokáže vytvoriť plán vyučovacej hodiny s prvkami metódy Jolly Phonics, nedokáže navrhnuť projekt s využitím medzipredmetových vzťahov, nedokáže vytvoriť vyučovaciu hodinu s modifikovanými aktivitami pre žiakov s dyslexiou, nedokáže vytvoriť informačný leták pre rodičov.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie 60%: tvorba plánu vyučovacej hodiny (9 bodov), praktická ukážka vyučovacej hodiny (9 bodov), tvorba plánu hodiny zameranej na využitie metódy Jolly Phonics (11 bodov), tvorba návrhu projektu pre žiakov primárneho vzdelávania (13 bodov), tvorba hodiny s modifikovanými aktivitami pre žiakov s dyslexiou (10 bodov), tvorba informačného letáku pre rodičov (8 bodov) Podmienkou absolvovania záverečného hodnotenia je získanie min. 60% bodov z priebežného hodnotenia (= 36 bodov).

Záverečné hodnotenie 40%:záverečný test (40 bodov)

Výsledky vzdelávania:

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania

Z cieľov vzdelávania deklarovaných v profile absolventa sa tento kurz zameriava na nadobudnutie nasledovných vedomostí, zručností a kompetentností:

Vedomosti:

- Študent pozná teoretické princípy tvorby a plánovania výučby AJ v primárnom vzdelávaní, pozná princípy prístupu zameraného na žiaka a chápe ich význam pre zefektívnenie učenia sa a vyučovania anglického jazyka v primárnom vzdelávaní.
- Študent pozná metódy cudzojazyčnej výučby uplatňované vo výučbe anglického jazyka v primárnom vzdelávaní, pozná a vie aplikovať inovatívne a alternatívne metódy výučby anglického jazyka žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami v primárnom vzdelávaní.

Zručnosti:

- Študent je zorientovaný v relevantných didaktických publikáciách a materiáloch, dokáže ich analyzovať a selektovať, dokáže analyzovať a hodnotiť edukačné programy, vytvoriť plán vyučovacej hodiny aplikovaním inovatívnych metód výučby anglického jazyka vhodných pre žiakov primárneho vzdelávania a ho odučiť aj s využitím IKT.

-

- Študent vie aplikovať získané teoretické poznatky pri riešení didaktických zadaní a problémových úloh.

Kompetentnosti:

- Študent má primerane rozvinuté analyticko-kritické a pedagogicko-psychologické myslenie, primerane rozvinuté prezentačné a argumentačné schopnosti.
- Študent dokáže spolupracovať a tímovo riešiť didaktické úlohy rôzneho charakteru.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

1. Vývinovo-psychologická charakteristika žiakov mladšieho školského veku; teórie učenia; ISCED 1 – prostredníctvom brainstormingu predstavia svoje názory o výučbe žiakov mladšieho školského veku a teóriách učenia, oboznámia sa s ISCED 1, riešením prípadových štúdií zdôvodnia vhodnosť volených metód.
2. Rozvíjanie jazykových zručností a osvojovanie si jazykových prostriedkov v AJ žiakmi primárneho vzdelávania; rozvíjanie čitateľskej gramotnosti, metóda Jolly Phonics – prostredníctvom brainstormingu a myšlienkových máp zosumarizujú svoje poznatky k výučbe jazykových prostriedkov a jazykových zručností, diskutujú o rozdieloch medzi ortografickým systémom slovenského a anglického jazyka a jeho dopade na čítanie a písanie v AJ. Prostredníctvom videí sa oboznámia s metódou Jolly Phonics a multisenzorickým prístupom pri výučbe čítania.
3. Výučba anglického jazyka vo vzťahu k iným vyučovacím predmetom, CLIL; projektová metóda vo výučbe anglického jazyka v primárnom vzdelávaní – zhodnotia možnosti využívania medzipredmetových vzťahov na hodinách AJ, naštudujú si ISCED1 a navrhnu projekt zameraný na využitie medzipredmetových vzťahov, ktorý by žiaci v tejto téme realizovali.
4. Rozvíjanie učebných stratégií; tvorba učebných materiálov, využívanie IKT, výučba AJ žiakov so ŠVVP - diskutujú o možnostiach rozvíjania základov efektívnych učebných stratégií u intaktných žiakov ako aj žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami a vytvoria plán vyučovacej hodiny s modifikovanými aktivitami pre žiakov s dyslexiou.
5. Vzťah školy a rodiny žiaka, komunikácia medzi učiteľom anglického jazyka a rodičom žiaka – prostredníctvom hrania rolí si vyskúšajú riešiť vybrané situácie, svoj „výstup“ analyzujú a diskutujú o alternatívnych spôsoboch riešenia vzniknutého problému.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

HANKEROVÁ, K.; ŠIPOŠOVÁ, M. (2021). Dyslexia and the English Classroom. What EFL Teachers Need to Know. Bratislava: Z-F Lingua. ISBN 978-80-8177-089-0

WERNHAM, S; LLOYD, S. (2010). Phonics Teacher 's Book. UK: Jolly Learning Ltd. ISBN 978-1-84414-166-1

CAMERON, L. (2010). Teaching Languages to Young Learners. Cambridge: Cambridge University Press.

LOJOVÁ, G., STRAKOVÁ, Z. (2012). Teoretické východiská vyučovania angličtiny v primárnom vzdelávaní. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave.

LOJOVÁ, G. (2019). Učme cudzí jazyk efektívnejšie. Prístup zameraný na žiaka. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave.

Štátny vzdelávací program, primárne vzdelávanie – 1. stupeň základnej školy.

Odporúčaná literatúra:

KONČEKOVÁ, Ľ. (2010). Vývinová psychológia. Prešov: Vydavateľstvo Michala Vaška.

PHILIPS, D. (1999). Projects with young learners. Oxford: Oxford University Press.

LOJOVÁ, G., VLČKOVÁ, K. (2011). Styly a stratégie učení ve výuce cizích jazyků. Praha: Portál.

POKRIVČÁKOVÁ a kol. (2015). Teaching Foreign Languages to Learners with Special Educational Needs (e-textbook for foreign language teachers). Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre.

Uvedené zdroje sú dostupné v slovenských knižniciach a/alebo kníhkupectvách.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 64

A	ABS	B	C	D	E	FX
23,44	0,0	23,44	15,63	14,06	15,63	7,81

Vyučujúci: Mgr. Kristína Hankerová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 15.10.2023

Schválil: prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KAJL/M-ANGde029/22	Názov predmetu: Didaktika anglického jazyka pre predškolský vek
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: 2h seminár Metóda výučby: prezenčná, kombinovaná Týždenný rozsah výučby v hodinách: 2 Za obdobie štúdia: 22 Pracovná záťaž študenta: spolu 50 hodín, priama výučba = 22 h, priebežná domáca príprava na vyučovanie = 17h, tvorba plánu vyučovacej hodiny zameranej na využitie metódy „storytelling“ a drámy s nácvikom jej realizácie a prípravou potrebných materiálov = 7h, prezentácia vybranej inovatívnej metódy uplatňovanej pri výučbe žiakov predprimárneho vzdelávania a príprava praktickej ukážky = 4 hodiny. Vyučovacie metódy: stručný výklad učiva, riešenie problémových úloh a zadaní, dialogické metódy (debata, diskusia, kolokvium), brainstorming, tvorba myšlienkových máp, prípadové štúdie, inscenačná metóda	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KAJL/M-ANGde002/22 - Didaktika anglického jazyka	
Odporúčané prerekvizity: M-ANGde032 Didaktika anglického jazyka	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie 100%: tvorba plánu vyučovacej hodiny zameranej na využitie metódy „storytelling“ a drámy (45 bodov), praktická ukážka hodiny s využitím metódy „storytelling“ a drámy (20 bodov), prezentácia vybranej inovatívnej metódy uplatňovanej pri výučbe žiakov predprimárneho vzdelávania a jej praktická ukážka (35 bodov) Záverečná klasifikácia: A (100-95%, výborne – vynikajúce výsledky), B (94 – 89 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (88 – 83%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (82 – 77%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (76 – 70%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),	

Fx (69%-0% , nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Známka A – vynikajúci výkon, študent dokáže samostatne vytvoriť a prakticky odučiť časť vlastného plánu vyučovacej hodiny AJ aplikovaním metódy „storytelling“ a drámy, preukáže vynikajúcu úroveň analýzy a syntézy poznatkov pri hľadaní a spracovávaní informácií o vybranej inovatívnej metóde

Známka B – výborný výkon, študent s minimálnou pomocou vyučujúceho dokáže vytvoriť a prakticky odučiť časť vlastného plánu vyučovacej hodiny AJ aplikovaním metódy „storytelling“ a drámy, preukáže výbornú úroveň analýzy a syntézy poznatkov pri hľadaní a spracovávaní informácií o vybranej inovatívnej metóde.

Známka C - dobrý výkon, študent s pomocou vyučujúceho dokáže vytvoriť a s menšími chybami prakticky odučiť časť vlastného plánu vyučovacej hodiny AJ aplikovaním metódy „storytelling“ a drámy, preukáže napriek menším chybám dobrú úroveň analýzy a syntézy poznatkov pri hľadaní a spracovávaní informácií o vybranej inovatívnej metóde.

Známka D - uspokojivý výkon, študent len s intenzívnou pomocou vyučujúceho dokáže vytvoriť plán vyučovacej hodiny AJ aplikovaním metódy storytelling a drámy, časť ktorého dokáže odučiť s väčším množstvom nedostatkov, len s intenzívnou pomocou vyučujúceho dokáže uplatniť analýzu a syntézu poznatkov pri hľadaní a spracovávaní informácií o vybranej inovatívnej metóde.

Známka E – dostatočný výkon, študent len s oporou a intenzívnou pomocou vyučujúceho dokáže čiastočne vytvoriť plán vyučovacej hodiny AJ aplikovaním metódy storytelling a drámy, časť ktorého dokáže odučiť len s oporou o vyučujúceho a s väčším množstvom nedostatkov, študent len s veľmi intenzívnou pomocou a oporou o vyučujúceho dokáže uplatniť analýzu a syntézu poznatkov pri hľadaní a spracovávaní informácií o vybranej inovatívnej metóde.

Známka Fx - nedostatočný výkon, študent nedokáže vytvoriť plán vyučovacej hodiny AJ aplikovaním metódy storytelling a drámy, časť ktorého nedokáže adekvátne odučiť, nedokáže uplatniť analýzu a syntézu poznatkov pri hľadaní a spracovávaní informácií o vybranej inovatívnej metóde.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie 100%: tvorba plánu vyučovacej hodiny zameranej na využitie metódy „storytelling“ a drámy (45 bodov), praktická ukážka hodiny s využitím metódy „storytelling“ a drámy (20 bodov), prezentácia vybranej inovatívnej metódy uplatňovanej pri výučbe žiakov predprimárneho vzdelávania a jej praktická ukážka (35 bodov)

Výsledky vzdelávania:

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania

Z cieľov vzdelávania deklarovaných v profile absolventa sa tento kurz zameriava na nadobudnutie nasledovných vedomostí, zručností a kompetentností:

Vedomosti:

- Študent pozná teoretické princípy tvorby a plánovania výučby anglického jazyka v predprimárnom vzdelávaní, pozná individuálne osobitosti žiakov predškolského veku, pozná princípy prístupu zameraného na žiaka a chápe ich význam pre zefektívnenie učenia sa a vyučovania anglického jazyka v predprimárnom vzdelávaní,

- Študent pozná metódy cudzojazyčnej výučby uplatňované vo výučbe anglického jazyka v predprimárnom vzdelávaní.

Zručnosti:

- Študent je zorientovaný v relevantných didaktických publikáciách a materiáloch, dokáže ich analyzovať a selektovať vzhľadom na vyučovacie ciele a špecifiká žiakov predškolského veku, dokáže vytvoriť plán vyučovacej hodiny aplikovaním inovatívnych metód a dokáže ho odučiť s využitím metódy „storytelling“ a drámy.

- Študent vie aplikovať získané teoretické poznatky pri riešení didaktických zadaní a problémových úloh a dokáže analyzovať, hodnotiť a tvoriť výučbové materiály, analyzovať a hodnotiť výučbové programy pre danú vekovú kategóriu.

Kompetentnosti:

- Študent má primerane rozvinuté analyticko-kritické a pedagogicko-psychologické myslenie, vďaka čomu dokáže získané poznatky adekvátne využívať vo výučbe AJ.

- Študent dokáže tímovo riešiť didaktické úlohy, má primerane rozvinuté prezentačné a argumentačné schopnosti, prostredníctvom ktorých dokáže prezentovať svoje názory.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

1. Vývinovo-psychologická charakteristika žiakov predškolského veku; vývin reči; osvojovanie si druhého jazyka, bilingvizmus - prostredníctvom brainstormingu predstavia svoje názory o výučbe AJ žiakov predškolského veku. Riešia problémové úlohy zamerané na posudzovanie vhodnosti rôznych typov úloh a zadaní vo výučbe žiakov predškolského veku. Prostredníctvom stručného výkladu učiva sa oboznámi s teoretickými poznatkami o bilingvisme a analyzujú konkrétne prípadové štúdie bilingválnych rodín a predstavia svoje názory o bilingválnej výchove. Prostredníctvom videí zachytávajúcich vývin reči v rôznych vekových obdobiach sa snažia v skupinách vyvodiť akými fázami prebieha vývin reči a aký vplyv to má na učenie sa anglického jazyka ako cudzieho jazyka.

2. Montessori metóda a rozvoj jazyka; využívanie umenia (piesní, výtvarnej výchovy) vo výučbe AJ – prostredníctvom videí o Montessori metóde, diskusie a myšlienkových máp vyvodzujú hlavné princípy Montessori metódy a jej využitie pri výučbe AJ. Navrhujú vyučovaciu hodinu AJ s implementovanými prvkami Montessori pedagogiky. V nadväznosti na poznatky o multisenzorickom prístupe z predmetu „didaktika anglického jazyka pre mladší školský vek“ zhodnotia prínos výtvarnej výchovy pri učení sa anglického jazyka a prostredníctvom zážitkového učenia sa oboznámi s rôznymi činnosťami, ktoré je možné využívať vo výučbe AJ a zhodnotia ich.

3. Inovatívne metódy výučby anglického jazyka v predškolskom veku (WattsEnglish, Helen Doran, Hocus Lotus, English Immersion Club a pod.) – každý študent si prostredníctvom štúdia odbornej literatúry k vybranej jednej inovatívnej metóde pripraví prezentáciu, v rámci ktorej predstaví jej teoretické a metodické východiská, pripraví si ukážku tejto metódy a následne diskutujú o jej pozitívach a negatívach.

4. Metóda „storytelling“ a dráma vo výučbe anglického jazyka v predprimárnom vzdelávaní – prostredníctvom myšlienkového mapy si zaznamenajú čo všetko by mal príbeh obsahovať (úvod, jadro, záver, postavy, prostredie a pod.), oboznámi sa s jednoduchými anglickými príbehmi, ktoré sú vhodné pre žiakov predškolského veku. Nacvičia si rôzne dramatické techniky a pokúsia sa príbeh zinscenovať. Následne vytvoria svoj vlastný príbeh s potrebnými aktivitami, s využitím drámy a zrealizujú jeho prednes pred spolužiakmi, ktorí ho hodnotia.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

LOJOVÁ, G. (2011). Individuálne osobitosti pri učení sa cudzích jazykov 1. Niektoré psychologické aspekty učenia sa a vyučovania cudzích jazykov. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. (vybrané kapitoly)

LOJOVÁ, G. (2019). Učme cudzí jazyk efektívnejšie. Prístup zameraný na žiaka. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave.

MONTESSORIOVÁ, M. (2012). Tajuplné dětství. Praha: TRITON.

PHILIPS, S. (1999). Drama with Children. Oxford: Oxford University Press.

REILLY, V., WARD, S. M. (1997). Very young learners. Oxford: Oxford University Press.

WRIGHT, A. (1995). Storytelling with Children. Oxford: Oxford University Press.

Odporúčaná literatúra: KONČEKOVÁ, Ľ. (2010). Vývinová psychológia. Prešov: Vydavateľstvo Michala Vaška. KROLL, J. F., de GROOT, A. M. B. (2005). Handbook of Bilingualism, psycholinguistic approaches. NY: Oxford University Press. WRIGHT, A. (2002). Art and Crafts with Children. Oxford: Oxford University Press. Uvedené zdroje sú dostupné v slovenských knižniciach a/alebo kníhkupectvách.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 24						
A	ABS	B	C	D	E	FX
54,17	0,0	33,33	8,33	4,17	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Kristína Hankerová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 15.10.2023						
Schválil: prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KAJL/M-ANGde030/22	Názov predmetu: Didaktika gramatiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: 2h seminár Metóda výučby: prezenčná, kombinovaná Týždenný rozsah výučby v hodinách: 2 Za obdobie štúdia: 22 Pracovná záťaž študenta: spolu 50 hodín priama výučba = 22 h, priebežná domáca príprava na vyučovanie = 17h, tvorba plánu vyučovacej hodiny zameranej na výučbu gramatiky využitím indukčnej metódy na zadaný gramatický jav a nácvik jej realizácie = 4 hodiny, písanie eseje = 3 hodiny, tvorba gramatického testu s prípravou prezentácie postupu uplatneného pri tvorbe testu = 4 hodiny Vyučovacie metódy: stručný výklad učiva, riešenie problémových úloh (situácií) a zadaní, dialogické metódy (debata, diskusia, kolokvium), brainstorming, tvorba myšlienkových máp, prípadové štúdie, introspektívna analýza vlastných skúseností	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity: žiadne	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie 100%: tvorba plánu vyučovacej hodiny s využitím indukčnej metódy (30 bodov), realizácia časti naplánovanej vyučovacej hodiny ako microteaching (10 bodov), esej zameraná na prezentovanie vlastných skúseností s učením sa a výučbou gramatiky zameranej na analýzu týchto skúseností a ich kritické zhodnotenie, návrh podnetov na vhodnú intervenciu podloženú získanými poznatkami a reflexiou vlastnej skúsenosti (30 bodov), tvorba gramatického testu zameraného na konkrétne vybraný gramatický jav alebo gramatické javy vychádzajúc z učebnice akreditovanej MŠVVŠ so zameraním na vybraný stupeň vzdelávania a vybranú jazykovú úroveň podľa SERR a prezentácia postupu uplatneného pri jeho tvorbe (30 bodov) Záverečná klasifikácia: A (100-95%, výborne – vynikajúce výsledky),	

B (94 – 89 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),

C (88 – 83%, dobre – bežná spoľahlivá práca),

D (82 – 77%, uspokojivo – prijateľné výsledky),

E (76 – 70%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),

Fx (69%-0% , nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Známka A – vynikajúci výkon, študent dokáže samostatne vytvoriť a prakticky odučiť časť vlastného plánu vyučovacej hodiny AJ aplikovaním indukčnej metódy, preukáže vynikajúcu úroveň analýzy výučby gramatiky a uplatňovaných metód pri analýze vlastných skúseností, dokáže samostatne stanoviť ciele gramatického testu, vytvoriť ho a svoj postup zdôvodniť.

Známka B – výborný výkon, študent dokáže s minimálnou pomocou vyučujúceho vytvoriť a prakticky odučiť časť vlastného plánu vyučovacej hodiny AJ aplikovaním indukčnej metódy, preukáže výbornú úroveň analýzy výučby gramatiky a uplatňovaných metód pri analýze vlastných skúseností, dokáže s minimálnou pomocou vyučujúceho stanoviť ciele gramatického testu, vytvoriť ho a svoj postup zdôvodniť.

Známka C – dobrý výkon, študent s pomocou vyučujúceho dokáže vytvoriť a s menšími chybami prakticky odučiť časť vlastného plánu vyučovacej hodiny AJ aplikovaním indukčnej metódy výučby gramatiky, preukáže dobrú úroveň analýzy výučby gramatiky a uplatňovaných metód analýzou vlastných skúseností, dokáže s pomocou vyučujúceho stanoviť ciele gramatického testu, vytvoriť ho s menšími chybami a svoj postup s pomocou vyučujúceho odôvodniť.

Známka D – uspokojivý výkon, študent len s intenzívnou pomocou vyučujúceho dokáže vytvoriť plán vyučovacej hodiny AJ aplikovaním indukčnej metódy, časť ktorého dokáže odučiť s väčším množstvom nedostatkov. Študent preukáže uspokojivú úroveň analýzy výučby gramatiky a uplatňovaných metód s väčším množstvom nedostatkov pri analýze vlastných skúseností, dokáže s intenzívnou pomocou vyučujúceho stanoviť ciele gramatického testu, vytvoriť ho s menšími chybami a svoj postup s pomocou vyučujúceho odôvodniť.

Známka E – dostatočný výkon, študent len s oporou a intenzívnou pomocou vyučujúceho dokáže čiastočne vytvoriť plán vyučovacej hodiny AJ aplikovaním indukčnej metódy, časť ktorého dokáže odučiť len s oporou o vyučujúceho a s väčším množstvom nedostatkov, len čiastočne dokáže analyzovať uplatňované metódy výučby gramatiky na hodinách AJ na základe vlastných skúseností, dokáže s intenzívnou pomocou vyučujúceho stanoviť ciele gramatického testu, vytvoriť ho s väčším množstvom chýb a svoj postup čiastočne odôvodniť.

Známka Fx – nedostatočný výkon, študent nedokáže vytvoriť plán vyučovacej hodiny AJ aplikovaním indukčnej metódy, časť ktorého nedokáže odučiť, nedokáže analyzovať uplatňované metódy výučby gramatiky, nedokáže vytvoriť gramatický test.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie 100%: tvorba plánu vyučovacej hodiny s využitím indukčnej metódy (30 bodov), realizácia časti naplánovanej vyučovacej hodiny ako microteaching (10 bodov), esej zameraná na prezentovanie vlastných skúseností s učením sa a výučbou gramatiky zameranej na analýzu týchto skúseností a ich kritické zhodnotenie, návrh podnetov na vhodnú intervenciu podloženú získanými poznatkami a reflexiou vlastnej skúsenosti (30 bodov), tvorba gramatického testu zameraného na konkrétne vybraný gramatický jav alebo gramatické javy vychádzajúc z učebnice akreditovanej MŠVVŠ so zameraním na vybraný stupeň vzdelávania a vybranú jazykovú úroveň podľa SERR a prezentácia postupu uplatneného pri jeho tvorbe (30 bodov)

Výsledky vzdelávania:

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania

Z cieľov vzdelávania deklarovaných v profile absolventa sa tento kurz zameriava na nadobudnutie nasledovných vedomostí, zručností a kompetentností

Vedomosti:

- Študent pozná princípy pedagogickej diagnostiky potrebnej pre tvorbu gramatického testu, pozná metódy výučby ako aj digitálne technológie uplatňované pri výučbe gramatiky AJ zohľadňujúce vývinovo-psychologické osobitosti žiakov

- Študent pozná a uplatňuje odporúčané prístupy a metódy výučby gramatiky vhodné pre žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami.

Zručnosti:

- Študent dokáže aplikovať nadobudnuté teoretické poznatky z oblasti výučby gramatiky a to tvorbou vlastných plánov vyučovacích hodín, dokáže navrhovať konkrétne riešenia problémových situácií, ktoré môžu nastať na hodinách gramatiky

- Študent dokáže navrhnúť podnety na vhodnú intervenciu podložené získanými poznatkami, využívať digitálne technológie za účelom zefektívnenia výučby gramatiky.

Kompetentnosti:

- Študent je schopný vďaka rozvinutým prezentačným a argumentačným zručnostiam prezentovať a odôvodniť postupy, ktoré uplatňuje pri tvorbe testu

- Študent vie zhodnotiť svoje vlastné skúsenosti s výučbou gramatiky vďaka primerane rozvinutej metakognitívnej uvedomelosti.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

1. Teoretické východiská učenia sa a vyučovania gramatiky cudzieho jazyka a Johnsonov model prostredníctvom brainstormingu a myšlienkových máp predstavia svoje poznatky, následne sa oboznámia s podrobnejšími teoretickými východiskami vyučovania gramatiky cudzieho jazyka. Analyzujú a hodnotia teórie učenia, lingvistické teórie a teórie osvojovania si jazyka a gramatiky a porovnávajú ich.

2. Postavenie gramatiky v jednotlivých metódach (GTM, TPR, CLT a pod.), indukčná a dedukčná metóda, rola gramatiky v procese komunikácie – prostredníctvom diskusie a nadväzujúcej na svoje predchádzajúce poznatky zhodnotia aká bola pozícia gramatiky v jednotlivých metódach a ako sa pohľad na vyučovanie gramatiky postupne menil, prostredníctvom introspektívnej analýzy zhodnotia svoje vlastné skúsenosti s učením sa a výučbou a navrhujú podnety na vhodnú intervenciu.

3. Individuálne a vývinovo-psychologické osobitosti žiakov pri učení sa gramatiky –diskutujú o spôsoboch prezentácie a precvičovania gramatických javov vhodných pre jednotlivé skupiny žiakov.

4. Pedagogická diagnostika uplatňovaná pri hodnotení gramatiky – prostredníctvom krátkeho výkladu učiva sa oboznámia so základnými princípmi pedagogickej diagnostiky a metódami uplatňovanými pri hodnotení úrovne osvojovania gramatických javov žiakmi, vytvoria gramatický test zameraný na testovanie stanoveného gramatického javu pre vybranú vekovú skupinu žiakov. Študenti navrhujú riešenia pre rôzne problémové situácie.

5. Výučba gramatiky anglického jazyka žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami uplatňovaním multisenzorického prístupu – prostredníctvom tímovej práce vytvoria pre vybraný gramatický jav aktivity uplatnením multisenzorického prístupu, s využitím informačných a komunikačných technológií a svoj postup zdôvodnia.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

ŠIPOŠOVÁ, M., HANKEROVÁ, K. (2022). Everything You Need to Know about Teaching English Grammar. Bratislava: IRIS. ISBN 978-80-8200-111-5

HANKEROVÁ, K. (2015). Anglická gramatika pútavo a komunikatívne. Aktivity pre primárne vzdelávanie. Bratislava: Z – F Lingua.

HLAVA, T., ŠIPOŠOVÁ, M., HANKEROVÁ, K. (2020). Vzťahy a interakcie deklaratívnej a procedurálnej roviny vo výučbe anglickej gramatiky. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. (vybrané kapitoly)

LOJOVÁ, G. (2004). Teória a prax vyučovania gramatiky cudzích jazykov. Bratislava: Lingos.

LOJOVÁ, G. a kol. (2015). Deklaratívne a procedurálne vedomosti vo výučbe anglického jazyka. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. (vybrané kapitoly)

ŠIPOŠOVÁ, M., JURÍKOVÁ, I. (2021). Výučba gramatiky angličtiny na úrovni A2 u žiakov s dyslexiou. Bratislava: UK v Bratislave. [online]
https://www.fedu.uniba.sk/fileadmin/pdf/Veda/5_OP_ludske_zdroje/metodiky_ucprax/kajl/AFX7_Vyucba_gramatiky_AJ_na_urovni_A2_u_ziakov_s_dyslexiou_Siposova_Jurikova.pdf

ŠIPOŠOVÁ, M., HANKEROVÁ, K. (2019). Communicative Activities for Teaching Grammar in Context. Bratislava: Z – F Lingua.

REPKA, R., ŠIPOŠOVÁ, M. (2016). Communicative approach and the teaching of English Language Means to Slovak Learners. Bratislava: Z – F Lingua. (selected chapters)

PURPURA, J. E. (2013). Assessing Grammar. Cambridge: Cambridge university press. (vybrané kapitoly)

Odporúčaná literatúra:

KATZ, S. & BLYTH, C. (2009). What is grammar? In Katz, S. & Blyth, C. (Eds.) AAUSC 2008 Volume, Conceptions of L2 grammar: Theoretical approaches and their application in the L2 classroom (pp. 2-14). Boston, MA: Heinle Cengage Learning.

LOJOVÁ, G. (2014). Individuálne osobitosti pri učení sa cudzích jazykov I. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave.

NIJAKOWSKA, J. a kol. (2014). Dyslexia for Teachers of English as a Foreign Language. DysTEFL2 materials. Dostupné online.

Uvedené zdroje sú dostupné v slovenských knižniciach a/alebo kníhkupectvách.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 24

A	ABS	B	C	D	E	FX
54,17	0,0	29,17	8,33	0,0	0,0	8,33

Vyučujúci: doc. PaedDr. Martina Šipošová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 15.10.2023

Schválil: prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-KHVde005/22	Názov predmetu: Didaktika hudobnej výchovy I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: V dennom štúdiu: Forma výučby : 1 prednáška, 1 seminár, kombinovanou formou (primárne prezenčnou) Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný :2 Za obdobie štúdia: 22 hodín Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny priamej výučby (spolu: 22 hodín); 40 hodín príprava seminárnej práce;38 hodín štúdium literatúry a príprava na priebežné hodnotenie. Spolu 100 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: Kombinácia monologických metód (inštruktáž), situačných metód (prípadové štúdie), dialogických metód (rozhovor, diskusia), a praktických metód ((indukcia, dedukcia, analýza, syntéza).	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú dve písomné previerky po 50 bodov. Za každú previerku môže študent získať 50 bodov. Záverečné hodnotenie vznikne súčtom získaných bodov z oboch previerok. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej z dvoch písomných previerok získa menej ako 25 bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoločná práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) A – vynikajúci výkon, študent ovláda základné pojmy z oblasti didaktiky hudobnej výchovy, naučené vie v teoretickej rovine aplikovať do praxe; kriticky hodnotí, analyzuje, prepája;	

B – výborný výkon, študent ovláda základné pojmy z oblasti didaktiky hudobnej výchovy, avšak pri aplikácii vedomostí do praxe sú pozorovateľné mierne nedostatky – riešenie modelových situácií rieši s drobnými zaváhaniami; kritické myslenie je hraničné;

C – dobrý výkon, študent si síce poznatky z oblasti didaktiky hudobnej výchovy osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne; má problémy s komplexným riešením problémových úloh;

D – prijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti didaktiky hudobnej výchovy osvojil len čiastočne, v problematike má výrazné nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi, s problémami rieši modelové situácie; jeho semestrálna práca spĺňa minimálne kritériá;

E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti didaktiky hudobnej výchovy osvojil minimálne, nedokáže ich adekvátne transferovať do praxe;

Fx – neprijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti didaktiky hudobnej výchovy neosvojil v dostatočnej miere, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania:

Študent získa základnú orientáciu v oblasti didaktiky hudby, chápe jej predmet, zameranie, obsah, ciele, predmet výskumu, štruktúru, členenie, väzby na príbuzné pedagogické a hudobnovedné disciplíny. Študent chápe priame prepojenie didaktiky a edukácie, dokáže teoreticky reflektovať vybrané edukačné procesy s použitím konkrétnej terminológie, vie aplikovať vybrané teoretické východiská v hudobnej edukácii. Problematiku didaktiky hudby a hudobnej edukácie študentovi sprehľadní trojica prvkov: obsah, ciele, metóda. Obsahom sú primárne hudobno-výrazové prostriedky, cieľom rozvoj hudobných schopností ako i kľúčových kompetencií žiaka a metodickými východiskami sú hudobné činnosti v súlade s požiadavkou hudobno-činnostného charakteru edukácie.

Stručná osnova predmetu:

Didaktika hudby – predmet, systematika, historický kontext. Viazby didaktiky a pedagogiky, edukácie a metodiky. Obsah edukácie – didaktický aspekt hudobno-výrazových prostriedkov: rytmická výchova, intonačná výchova, hlasová výchova, práca s piesňou, improvizácia, kompozícia, počúvanie hudby. Metodické východiská – špecifické metódy, hudobné činnosti ako primárny spôsob osvojovania hudby. Cieľ – rozvoj hudobných schopností, presahy hudby na rozvoj kľúčových kompetencií žiaka.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

BALCÁROVÁ, B. Integrovaná didaktiky hudobnej výchovy v primárnej edukácii. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, Pedagogická fakulta, 2004. ISBN 978-80-555-2324-8.

BOROŠ, T. Hudobná edukácia. Teória a prax. Bratislava: Univerzita Komenského, 2018. ISBN 978-80-223-4430-2.

BARANOVÁ, E. Ako učiť hudobnú výchovu. Ružomberok: Katolícka univerzita, 2001. ISBN 80-89039-03-0.

Odporúčaná (záujmová) literatúra:

BALCÁROVÁ, B. Alfa didaktiky hudobnej výchovy. Prešov: Súzvuk, 2004. ISBN 80-89188-00-1.

BARANOVÁ, E. Hudobná výchova – výchova hudbou k hudbe. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta UMB, 2010. ISBN 978-80-8083-866-9.

EBEN, P – HURNÍK, I. Česká Orffova škola. Praha: Supraphon, 1969.

FELIX, B. Hudobno-dramatické činnosti na základnej škole. Banská Bystrica: PF UMB, 2013. ISBN 978-80-557-0614-6.

FRIDMAN, L. a kol. Aktuálne podnety modernizácie didaktiky hudobnej edukácie. Banská Bystrica: PF UMB, 2013. ISBN 978-80-8083-755-6.

HURNÍK, I. Umění poslouchat hudbu. 6 CD. Praha: Supraphon, 2004.
 JENČKOVÁ, E. Hudba a pohyb ve škole. Hradec Králové: Tandem, 2002.
 ISBN 80-903115-7-1.
 KODEJŠKA, M. Integrativní hudební výchova dítěte předškolního věku. Praha: PF UK Praha, 2002. ISBN 80-7290-080-3.
 SEDLÁK, F. – VÁŇOVÁ, H. Hudební psychologie pro učitele. Praha: Karolinum, 2013. ISBN 978-80-246-2060-2.
 ŠIMONEKOVÁ, H. Hudobno-pohybová rytmika. Bratislava: AT Publishing, 2008. ISBN: 80-88954-10-X.

Poznámka:

V prípade dobrých jazykových schopností študenta uvádzame okrem odbornej literatúry v slovenskom jazyku aj relevantnú cudzojazyčnú literatúru

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 27

A	ABS	B	C	D	E	FX
62,96	0,0	18,52	14,81	3,7	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-KHVde006/22	Názov predmetu: Didaktika hudobnej výchovy II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: V dennom štúdiu: Forma výučby : 1 prednáška, 1 seminár, kombinovanou formou (primárne prezenčnou) Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný :2 Za obdobie štúdia: 22 hodín Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny priamej výučby (spolu: 22 hodín);40 hodín príprava seminárnej práce;38 hodín štúdium literatúry a príprava na priebežné hodnotenie. Spolu 100 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: Kombinácia monologických metód (inštruktáž), situačných metód (prípadové štúdie), dialogických metód (rozhovor, diskusia), a praktických metód (indukcia, dedukcia, analýza, syntéza).	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-KHVde005/22 - Didaktika hudobnej výchovy I	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra študent vypracuje a verejne odprezentuje písomnú prípravu na vyučovaciu hodinu hudobnej výchovy, ktorej súčasťou bude aj tvorba didaktickej pomôcky za 60 bodov a absolvuje test z didaktiky hudobnej výchovy za 40 bodov. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej z dvoch písomných previerok získa menej ako 25 bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	

A – vynikajúci výkon, študent ovláda pojmy z oblasti didaktiky hudobnej výchovy, naučené vie v teoretickej rovine aplikovať do praxe; kriticky hodnotí, analyzuje, prepája;

B – výborný výkon, študent ovláda pojmy z oblasti didaktiky hudobnej výchovy, avšak pri aplikácii vedomostí do praxe sú pozorovateľné mierne nedostatky – riešenie modelových situácií rieši s drobnými zaváhaniami; kritické myslenie je hraničné;

C – dobrý výkon, študent si síce poznatky z oblasti didaktiky hudobnej výchovy osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne; má problémy s komplexným riešením problémových úloh;

D – prijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti didaktiky hudobnej výchovy osvojil len čiastočne, v problematike má výrazné nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi, s problémami rieši modelové situácie; jeho semestrálna práca spĺňa minimálne kritériá;

E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti didaktiky hudobnej výchovy osvojil minimálne, nedokáže ich adekvátne transferovať do praxe;

Fx – neprijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti didaktiky hudobnej výchovy neosvojil v dostatočnej miere, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania:

Študent ovláda teoreticky i prakticky (vlastné návrhy) problematiku vyučovacej hodiny – jej etapy, štruktúru, formu, tektoniku, ako aj súvisiace činnosti – príprava učiteľa na vyučovanie. Študent sa orientuje v hudobno-pedagogických a didaktických konštruktoch (plány, osnovy, štandardy, programy), v aktuálnych učebniciach, v problematike materiálno-didaktických prostriedkov, ovláda základné princípy interakcie učiteľ-žiak a pedagogickej komunikácie, dokáže aplikovať všeobecné didaktické zásady v hudobnej edukácii. Získa prehľad o aktuálnych progresívnych didaktických modeloch a koncepciách.

Stručná osnova predmetu:

Vyučovacia hodina – štruktúra, etapy, výstavba, princípy. Hudobno-edukačné aktivity, hudobno-didaktické hry. Príprava učiteľa na vyučovanie – ciele, obsah, metodický postup. Materiálno-didaktické prostriedky, aktuálne učebnice. Osobnosť učiteľa. Interakcia učiteľ – žiak, umelecká a pedagogická komunikácia. Hudobno-didaktické modely a koncepcie. Tvorba hudobno-pedagogického projektu. Manažment hudobno-edukačného procesu.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

BALCÁROVÁ, B. Integrovaná didaktiky hudobnej výchovy v primárnej edukácii. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, Pedagogická fakulta, 2004. ISBN 978-80-555-2324-8.

BOROŠ, T. Hudobná edukácia. Teória a prax. Bratislava: Univerzita Komenského, 2018. ISBN 978-80-223-4430-2.

BALCÁROVÁ, B. Alfa didaktiky hudobnej výchovy. Prešov: Súzvuk, 2004. ISBN 80-89188-00-1

Odporúčaná (záujmová):

BARANOVÁ, E. Ako učiť hudobnú výchovu. Ružomberok: Katolícka univerzita, 2001. ISBN 80-89039-03-0.

BARANOVÁ, E. Hudobná výchova – výchova hudbou k hudbe. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta UMB, 2010. ISBN 978-80-8083-866-9.

EBEN, P. – HURNÍK, I. Česká Orffova škola. Praha: Supraphon, 1969.

FELIX, B.. Hudobno-dramatické činnosti na základnej škole. Banská Bystrica: PF UMB, 2013. ISBN 978-80-557-0614-6.

FRIDMAN, L. a kol. Aktuálne podnety modernizácie didaktiky hudobnej edukácie. Banská Bystrica: PF UMB, 2013. ISBN 978-80-8083-755-6.

HURNÍK, I.. Umění poslouchat hudbu. 6 CD. Praha: Supraphon, 2004.

JENČKOVÁ, E. Hudba a pohyb ve škole. Hradec Králové: Tandem, 2002. ISBN 80-903115-7-1.
 KODEJŠKA, M. Integrativní hudební výchova dítěte předškolního věku. Praha: PF UK Praha, 2002. ISBN 80-7290-080-3.
 SEDLÁK, F. – VÁŇOVÁ, H. Hudební psychologie pro učitele. Praha: Karolinum, 2013. ISBN 978-80-246-2060-2.
 ŠIMONEKOVÁ, H. Hudobno-pohybová rytmika. Bratislava: AT Publishing, 2008. ISBN: 80-88954-10-X.
 Poznámka:
 V prípade dobrých jazykových schopností študenta uvádzame okrem odbornej literatúry v slovenskom jazyku aj relevantnú cudzojazyčnú literatúru.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 26

A	ABS	B	C	D	E	FX
84,62	0,0	7,69	3,85	0,0	3,85	0,0

Vyučujúci: PaedDr. Lenka Kaščáková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KAJL/M-ANGde050/22	Názov predmetu: Elektronická literatúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: 2S Metóda výučby: prezenčná, kombinovaná Týždenný rozsah výučby v hodinách: 2 hodiny Za obdobie štúdia: 22 hodín Pracovná záťaž študenta: spolu 50 hodín priama výučba = 22h, čítanie blogov zadaných na každú hodinu = 7h, priebežná tvorba diel na hodiny = 11h, tvorba záverečného mediálneho projektu s pedagogickou aplikáciou = 10h Vyučovacie metódy: stručný prehľad žánrov elektronickej literatúry, kreatívne písanie, kreatívna mediálna tvorba, dialogické metódy (debata, diskusia, kolokvium), prezentácia vlastných názorov a skúseností spojených s literárnou tvorbou, sebareflexia a sebarealizácia na základe literárnej predlohy a diskusie počas hodín, brainstorming, heuristické metódy	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity: žiadne	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (100 b/percent): Priebežná tvorba diel počas hodín alebo ako príprava na hodiny – 30 bodov Aktívna účasť v diskusiách – 10 bodov Tvorba záverečného mediálneho projektu s pedagogickou aplikáciou – 60 bodov Záverečná klasifikácia: 100 – 95% A, 94 – 89% B, 88 – 83% C, 82 – 77% D, 76 – 70% E, 69% – 0% FX Znamka A – vynikajúci výkon, študent/ka do hĺbky ovláda prehľad žánrov experimentálnej literatúry, ovláda špecifiká experimentálnej literatúry v jednotlivých historických obdobiach a vie ich rekonštruovať vzhľadom na súčasnosť, dokáže samostatne tvoriť jednoduché diela na zadanú tému alebo žáner, vie svoju kreativitu aplikovať na tvorbu mediálneho textu a prezentovať svoj výtvor pred triedou, dokáže k dielam druhých zosťadať adekvátny názor, vie vytvoriť plnohodnotný	

mediálny projekt a zakomponovať ho do učebného plánu, má široké vedomosti na to, aby mediálny text využitím vhodných metód použil/a na výučbu anglického jazyka pre vhodný vekový stupeň. Znamka B – výborný výkon, študent/ka prevažne ovláda prehľad žánrov experimentálnej literatúry, ovláda hlavné špecifiká experimentálnej literatúry v jednotlivých historických obdobiach a vie ich rekonštruovať vzhľadom na súčasnosť, dokáže s minimálnou pomocou tvoriť jednoduché diela na zadanú tému alebo žáner, vie s minimálnou oporou svoju kreativitu aplikovať na tvorbu mediálneho textu a prezentovať svoj výtvor pred triedou, dokáže k dielam druhých zastať vhodný názor, je prevažne schopný/á vytvoriť plnohodnotný mediálny projekt a zakomponovať ho do učebného plánu, má dostatočné vedomosti na to, aby mediálny text využitím vhodných metód použil/a na výučbu anglického jazyka pre vhodný vekový stupeň.

Znamka C – dobrý výkon, študent/ka ovláda základný prehľad žánrov experimentálnej literatúry, ovláda základné špecifiká experimentálnej literatúry v jednotlivých historických obdobiach a vie ich rekonštruovať vzhľadom na súčasnosť, dokáže s väčšou pomocou tvoriť jednoduché diela na zadanú tému alebo žáner, vie s väčšou oporou svoju kreativitu aplikovať na tvorbu mediálneho textu a prezentovať svoj výtvor pred triedou, dokáže k dielam druhých zastať názor len čiastočne, je vo veľkej miere schopný/á vytvoriť plnohodnotný mediálny projekt a zakomponovať ho do učebného plánu, má základné vedomosti na to, aby mediálny text využitím vhodných metód použil/a na výučbu anglického jazyka pre vhodný vekový stupeň.

Znamka D – uspokojivý výkon, študent/ka ovláda niektoré žánre experimentálnej literatúry, ovláda niektoré špecifiká experimentálnej literatúry v jednotlivých historických obdobiach a vie ich rekonštruovať vzhľadom na súčasnosť, dokáže s veľkou pomocou tvoriť jednoduché diela na zadanú tému alebo žáner, vie svoju kreativitu aplikovať na tvorbu mediálneho textu a prezentovať svoj výtvor pred triedou po konzultácii s vyučujúcou, k dielam druhých zastáva názor len ojedinele, s veľkou pomocou je schopný vytvoriť plnohodnotný mediálny projekt a zakomponovať ho do učebného plánu, má istý sumár vedomostí na to, aby mediálny text využitím vhodných metód použil/a na výučbu anglického jazyka pre vhodný vekový stupeň.

Znamka E – dostatočný výkon, študent/ka pozná minimálne množstvo žánrov experimentálnej literatúry, ovláda len parciálne špecifiká experimentálnej literatúry v jednotlivých historických obdobiach a len s ťažkosťou ich vie rekonštruovať vzhľadom na súčasnosť, dokáže tvoriť jednoduché diela na zadanú tému alebo žáner len s oporou vyučujúceho, vie svoju kreativitu aplikovať na tvorbu mediálneho textu a prezentovať svoj výtvor pred triedou po rozsiahlej konzultácii s vyučujúcou, k dielam druhých nezastáva názor, so zásadnou oporou vyučujúcej je schopný/á vytvoriť plnohodnotný mediálny projekt a zakomponovať ho do učebného plánu, má istý sumár vedomostí na to, aby mediálny text využitím niektorých metód použil/a na výučbu anglického jazyka pre vhodný vekový stupeň.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie (100 b/percent): Priebežná tvorba diel počas hodín alebo ako príprava na hodiny – 30 bodov Aktívna účasť v diskusiách – 10 bodov Tvorba záverečného mediálneho projektu s pedagogickou aplikáciou – 60 bodov

Výsledky vzdelávania:

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania

Z cieľov vzdelávania deklarovaných v profile absolventa sa tento kurz zameriava na nadobudnutie nasledovných vedomostí, zručností a kompetentností:

Vedomosti:

Študenti/ky poznajú základné diela a žánre elektronickej a experimentálnej literatúry, napísané v 20. storočí, študenti/ky chápu základné možnosti využitia svojho kreatívneho potenciálu pri textovej tvorbe, študenti/ky rozumejú úlohe a významu mediálnych diel v kulturologickom a literárno-teoretickom kontexte, poznajú princípy, význam a možnosti aplikácie digitálnych technológií v

cudzojazyčnej edukácii, poznajú stratégie pre využitie literárneho textu v pedagogickom procese a vedia, ako do výučby zakomponovať jeho rôzne mediálne podoby.

Zručnosti:

Študenti/ky dokážu diela a kontext ich vzniku analyzovať, dokážu diela vhodne využiť vzhľadom na vyučovacie ciele, aby žiakom základných a stredných škôl ukázali rôznorodosť literárneho vyjadrenia a tým im umožnili sebareflexiu, študenti/ky dokážu do plánu vyučovacej hodiny AJ vhodne aplikovať kreatívny prístup k textu ako inovatívnu metódu výučby zameranej na žiaka pre ľubovoľne vybraný ISCED a príslušnú jazykovú úroveň podľa SERR s využitím rozmanitosti vhodných učebných úloh a organizačných foriem výučby, študenti/ky majú rozvinuté širšie analytické zručnosti, dokážu diskutovať samostatne, v pároch i v skupinách, majú rozvinuté interpretačno-analytické zručnosti pri práci s literárnymi dielami, poznajú spôsoby využívania informačných a komunikačných technológií vo vyučovaní anglického jazyka.

Kompetentnosti:

Študenti/ky sú schopní/é argumentovať, prezentovať a obhajovať svoje názory a stanoviská, sú schopní/é kriticky pristupovať k mediálnemu textu a kriticky premýšľať o základných psychologických, spoločenských a kultúrnych témach, ktoré sa prepisujú nielen do ich vlastného prežívania, ale aj do ich postavenia ako kompetentného, zorientovaného, vnímavého a chápaného učiteľa/ky pre základný a stredný stupeň vzdelávania na Slovensku.

Stručná osnova predmetu:

Čo je to elektronická literatúra? Aká je funkcia poézie? Experimentálne smery. Žánre a remixy. Oulipo, kombinatorická poézia. Vizuálna poézia, koláž. Zvuková poézia. Grafy, schémy, Fluxus. Kinetická poézia, video-poézia. Poézia v sociálnych médiách. Hypertextová literatúra. Fragmentovaná literatúra.

Prostredníctvom uvedeného obsahu predmetu a s využitím uvedených metód vzdelávania študent nadobúda vedomosti, rozvíja svoje didaktické zručnosti a kompetentnosti zodpovedajúce profilu absolventa magisterského stupňa štúdia v študijnom programe učiteľstvo anglického jazyka a literatúry v kombinácii.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

Blog www.nmlit.tumblr.com

Blog www.nmsylaby.tumblr.com

HAYLES, N. K. (2008). *Electronic Literature: New Horizons for the Literary*. Notre Dame: University of Notre Dame. Kapitola Introduction. Dostupné online: <https://eliterature.org/pad/elp.html>.

HUSÁROVÁ, Z. (2012). A method of teaching multimodal creative writing. In: *Studies in Foreign Language Education* No. 4., Nümbrecht: Kirsch-Verlag, pp. 113-132.

McCAFFERY, S. – NICHOL, BP. (1978). *Soundpoetry: A Catalogue*. Toronto:

Underwhich Editions. Dostupné online: https://monoskop.org/images/f/f0/McCaffery_Steve_bpNichol_eds_Sound_Poetry_A_Catalogue.pdf.

McCaffery_Steve_bpNichol_eds_Sound_Poetry_A_Catalogue.pdf.

Odporúčaná literatúra:

FLORES, L. (2021). Third-Generation Electronic Literature. In: Grigar, D., O'Sullivan, J. (eds.). *Electronic Literature as Digital Humanities*. New York: Bloomsbury Academic. pp. 26-43.

Dostupné online: <https://www.bloomsburycollections.com/book/electronic-literature-as-digital-humanities-contexts-forms-practices>.

SEICA, A. (2021). Kinetic Poetry. In: Grigar, D., O'Sullivan, J. (eds.). *Electronic Literature as Digital Humanities*. New York: Bloomsbury Academic. pp. 173-202. Dostupné online: <https://www.bloomsburycollections.com/book/electronic-literature-as-digital-humanities-contexts-forms-practices>.

Uvedené zdroje sú dostupné v slovenských knižniciach a/alebo kníhkupectvách.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 65						
A	ABS	B	C	D	E	FX
36,92	0,0	32,31	16,92	7,69	4,62	1,54
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 15.10.2023						
Schválil: prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde003/22	Názov predmetu: Filozofická antropológia a axiológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Prednáška, 2 hodiny/týždeň, t. j. 22 hodín /semester, kombinovanou metódou (prevažne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 22 hodín priama výučba, 14 hodín príprava na 1. priebežný test, 14 hodín príprava na 2. priebežný test, 10 hodín samoštúdium. Spolu: 60 Vyučovacie metódy: Problémový výklad. Študenti budú podnecovaní k preverovaniu nosnosti argumentačnej bázy preberaných antropológických konceptov. Diskusia bude orientovaná aj na rekonštrukciu kultúrno-historického (dobového spoločenského, ekonomického, politického, ideologického a hodnotového pozadia) aktuálne preberaných názorov na človeka.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0, kurz je ukončený hodnotením. Priebežné hodnotenie zahŕňa dva priebežné didaktické testy (50% + 50% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A 100-91%, výborne - vynikajúce výsledky. Študent v oboch didaktických testoch preukázal takú úroveň vedomostí (rozsah osvojených poznatkov a mobilizovaných kognitívnych schopností), ktorá v súhrnnom bodovom, resp. percentuálnom vyjadrení zodpovedá hodnoteniu A. Poznámka: Didaktický test obsahuje úlohy rôznej kognitívnej náročnosti, takže stratifikuje študentov nielen podľa rozsahu osvojených znalostí. Testy sú zostavené tak, aby overovali stanovené výsledky vzdelávania. B 90-81%, veľmi dobre - nadpriemerný štandard. Študent v oboch didaktických testoch preukázal takú úroveň vedomostí (rozsah osvojených poznatkov a mobilizovaných kognitívnych schopností), ktorá v súhrnnom bodovom, resp. percentuálnom vyjadrení zodpovedá hodnoteniu B. C 80-73%, dobre - bežná spoľahlivá práca. Študent v oboch didaktických testoch preukázal takú úroveň vedomostí (rozsah osvojených poznatkov a mobilizovaných kognitívnych schopností), ktorá v súhrnnom bodovom, resp. percentuálnom vyjadrení zodpovedá hodnoteniu C. D 72-66%, uspokojivo - prijateľné výsledky. Študent v oboch didaktických testoch preukázal takú úroveň vedomostí (rozsah osvojených poznatkov a mobilizovaných kognitívnych schopností), ktorá v súhrnnom bodovom, resp. percentuálnom vyjadrení zodpovedá hodnoteniu D.	

E 65-60%, dostatočne. Študent v oboch didaktických testoch preukázal takú úroveň vedomostí (rozsah osvojených poznatkov a mobilizovaných kognitívnych schopností), ktorá v súhrnnom bodovom, resp. percentuálnom vyjadrení zodpovedá hodnoteniu E.

Fx 59-0%, nedostatočne. Študent nesplnil požadované limity na absolvovanie predmetu.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Cieľom kurzu je sprostredkovať poslucháčom širokú škálu názorov na človeka tak, ako ho v rozličných historických obdobiach a kultúrnych kontextoch uchopovala svojimi prostriedkami filozofia. Študenti si v rámci kurzu osvoja nielen základné obrazy, názory a koncepty človeka v ich dejinno-filozofickom, ale aj v ich eticko-axiologickom rámci. Budú poznať vzájomné inšpirácie a prieniky medzi filozofickými a špeciálno-vednými koncepciami človeka. Oboznámi sa s motívmi a argumentami filozofickej kritiky vedeckých konceptov človeka. Poslaním kurzu je, aby sa študenti naučili identifikovať hodnotové pozadie filozofických tematizácií človeka a domýšľať možné axiologické dôsledky plynúce z prijatia relevantných vedeckých

Stručná osnova predmetu:

Možnosti konceptualizácie antropologickej problematiky vo vedách a vo filozofii. Limity vedeckého spôsobu afirmácie antropologickej problematiky. Základné konceptuálne a metodologické problémy spojené s tematizáciou človeka vo filozofii. Typológia filozofických reflexií človeka podľa rôznych expertných hľadísk. Substanciálne a nesubstanciálne prístupy k človeku a ich svetonázorové a pedagogické dôsledky. Filozofická reflexia relačných vzťahov, v ktorých sa človek vo svete nachádza: človek a príroda, človek a spoločnosť, človek a technika, človek a sféra transcendentna. Mapovanie demarkačných čiar medzi animálnym a humánnym, medzi humánnym a posthumánnym. Filozofická kritika niektorých konceptov normality a predstáv o ideálnom statuse človeka udomácnených v edukačnej teórii a praxi. Axiologická dimenzia ľudského bytia. Význam poznania človeka pre pedagogické vedy. Výchova k humanizmu a k úcte k ľudskej dôstojnosti ako najbyťostnejšie poslanie výchovy.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

MALÍK, B. (2008) Úvod do antropológie. Základné antropofémy v dejinách antropologického myslenia. Bratislava: Iris, 214 s. ISBN 978-80-89256-09-9

Odporúčaná literatúra:

BOSÁKOVÁ, K. (2019) Základy filozofickej antropológie I. Košice: Vydavateľstvo

ŠafárikPress. 54 s. ISBN 978-80-8152-773-9 (e-publikácia) Dostupné na: <https://unibook.upjs.sk/img/cms/2019/FF/filozoficka-antropologia-final.pdf>

GÁLIK, S. (2008) Filozofická antropológia. Bratislava: Iris. 159 s. ISBN 978-80-89256-23-5.

NOVOSÁD, F. (2020) Elementy filozofickej antropológie. Bratislava: Iris. 224 s. ISBN 978-80-8200-057-6.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 931

A	ABS	B	C	D	E	FX
26,75	0,0	19,87	22,77	17,62	11,71	1,29

Vyučujúci: doc. PhDr. Branislav Malík, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022
Schválil: prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde003/22	Názov predmetu: Filozofická antropológia a axiológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Prednáška, 2 hodiny/týždeň, t. j. 22 hodín /semester, kombinovanou metódou (prevažne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 22 hodín priama výučba, 14 hodín príprava na 1. priebežný test, 14 hodín príprava na 2. priebežný test, 10 hodín samoštúdium. Spolu: 60 Vyučovacie metódy: Problémový výklad. Študenti budú podnecovaní k preverovaniu nosnosti argumentačnej bázy preberaných antropológických konceptov. Diskusia bude orientovaná aj na rekonštrukciu kultúrno-historického (dobového spoločenského, ekonomického, politického, ideologického a hodnotového pozadia) aktuálne preberaných názorov na človeka.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0, kurz je ukončený hodnotením. Priebežné hodnotenie zahŕňa dva priebežné didaktické testy (50% + 50% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A 100-91%, výborne - vynikajúce výsledky. Študent v oboch didaktických testoch preukázal takú úroveň vedomostí (rozsah osvojených poznatkov a mobilizovaných kognitívnych schopností), ktorá v súhrnnom bodovom, resp. percentuálnom vyjadrení zodpovedá hodnoteniu A. Poznámka: Didaktický test obsahuje úlohy rôznej kognitívnej náročnosti, takže stratifikuje študentov nielen podľa rozsahu osvojených znalostí. Testy sú zostavené tak, aby overovali stanovené výsledky vzdelávania. B 90-81%, veľmi dobre - nadpriemerný štandard. Študent v oboch didaktických testoch preukázal takú úroveň vedomostí (rozsah osvojených poznatkov a mobilizovaných kognitívnych schopností), ktorá v súhrnnom bodovom, resp. percentuálnom vyjadrení zodpovedá hodnoteniu B. C 80-73%, dobre - bežná spoľahlivá práca. Študent v oboch didaktických testoch preukázal takú úroveň vedomostí (rozsah osvojených poznatkov a mobilizovaných kognitívnych schopností), ktorá v súhrnnom bodovom, resp. percentuálnom vyjadrení zodpovedá hodnoteniu C. D 72-66%, uspokojivo - prijateľné výsledky. Študent v oboch didaktických testoch preukázal takú úroveň vedomostí (rozsah osvojených poznatkov a mobilizovaných kognitívnych schopností), ktorá v súhrnnom bodovom, resp. percentuálnom vyjadrení zodpovedá hodnoteniu D.	

E 65-60%, dostatočne. Študent v oboch didaktických testoch preukázal takú úroveň vedomostí (rozsah osvojených poznatkov a mobilizovaných kognitívnych schopností), ktorá v súhrnnom bodovom, resp. percentuálnom vyjadrení zodpovedá hodnoteniu E.

Fx 59-0%, nedostatočne. Študent nesplnil požadované limity na absolvovanie predmetu.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Cieľom kurzu je sprostredkovať poslucháčom širokú škálu názorov na človeka tak, ako ho v rozličných historických obdobiach a kultúrnych kontextoch uchopovala svojimi prostriedkami filozofia. Študenti si v rámci kurzu osvoja nielen základné obrazy, názory a koncepty človeka v ich dejinno-filozofickom, ale aj v ich eticko-axiologickom rámci. Budú poznať vzájomné inšpirácie a prieniky medzi filozofickými a špeciálno-vednými koncepciami človeka. Oboznámi sa s motívmi a argumentami filozofickej kritiky vedeckých konceptov človeka. Poslaním kurzu je, aby sa študenti naučili identifikovať hodnotové pozadie filozofických tematizácií človeka a domýšľať možné axiologické dôsledky plynúce z prijatia relevantných vedeckých

Stručná osnova predmetu:

Možnosti konceptualizácie antropologickej problematiky vo vedách a vo filozofii. Limity vedeckého spôsobu afirmácie antropologickej problematiky. Základné konceptuálne a metodologické problémy spojené s tematizáciou človeka vo filozofii. Typológia filozofických reflexií človeka podľa rôznych expertných hľadísk. Substanciálne a nesubstanciálne prístupy k človeku a ich svetonázorové a pedagogické dôsledky. Filozofická reflexia relačných vzťahov, v ktorých sa človek vo svete nachádza: človek a príroda, človek a spoločnosť, človek a technika, človek a sféra transcendentná. Mapovanie demarkačných čiar medzi animálnym a humánnym, medzi humánnym a posthumánnym. Filozofická kritika niektorých konceptov normality a predstáv o ideálnom statuse človeka udomácnených v edukačnej teórii a praxi. Axiologická dimenzia ľudského bytia. Význam poznania človeka pre pedagogické vedy. Výchova k humanizmu a k úcte k ľudskej dôstojnosti ako najbyťostnejšie poslanie výchovy.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

MALÍK, B. (2008) Úvod do antropológie. Základné antropofémy v dejinách antropologického myslenia. Bratislava: Iris, 214 s. ISBN 978-80-89256-09-9

Odporúčaná literatúra:

BOSÁKOVÁ, K. (2019) Základy filozofickej antropológie I. Košice: Vydavateľstvo

ŠafárikPress. 54 s. ISBN 978-80-8152-773-9 (e-publikácia) Dostupné na: <https://unibook.upjs.sk/img/cms/2019/FF/filozoficka-antropologia-final.pdf>

GÁLIK, S. (2008) Filozofická antropológia. Bratislava: Iris. 159 s. ISBN 978-80-89256-23-5.

NOVOSÁD, F. (2020) Elementy filozofickej antropológie. Bratislava: Iris. 224 s. ISBN 978-80-8200-057-6.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 931

A	ABS	B	C	D	E	FX
26,75	0,0	19,87	22,77	17,62	11,71	1,29

Vyučujúci: doc. PhDr. Branislav Malík, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022
Schválil: prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-KHVde008/22	Názov predmetu: Hra na hudobnom nástroji I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma Forma výučby: seminár, kombinovanou formou (primárne prezenčne) Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 22 Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín, 26 hodín príprava na individuálne semináre, štúdium literatúry, 8 hodín príprava na záverečný výstup. Spolu 56 hodín práce študenta. Metódy vzdelávania: monologická, dialogická (diskusia o prebranej téme), praktická, analyticko-syntetická metóda, názorná, riadené samoštúdium	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Systematická príprava študenta na individuálne semináre, príp. interné, či verejné koncertné a iné vystúpenia v hodnote 50 bodov. Záverečný výstup, ktorý pozostáva z výberu naštudovaného repertoáru do 20 minút, v hodnote 50 bodov. Záverečný výstup bude prezentovaný a hodnotený formou internej prehrávky. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky) B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard) C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca) D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky) E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá) Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Ciele a výstupy vzdelávania: Študent na základe svojich interpretačných schopností postupne spoznáva možnosti interakcie preberaných metód s vyučovacou praxou na ZŠ. Je vedený k samostatnej práci s hudobným materiálom.	

Študent získa návyky pravidelného zdokonaľovania sa a vytrvalosti. Na hodinách s individuálnym prístupom vplyvom pedagóga kreuje svoju osobnosť, nadobúda a posilňuje interpersonálne a komunikačné schopnosti a v neposlednom rade abstraktno-analytické, a kritické myslenie.
Stručná osnova predmetu: Prehľbovanie technických a interpretačných zručností, ktoré vedie študenta k vedomému uchopeniu hudby v celej komplexnosti. Študent obohacuje svoju znalosť repertoáru a buduje zručnosť v technickom ovládaní zvoleného nástroja/spevu. Repertoár sa vyberá po dohode s pedagógom na základe individuálnych daností a preferencií študenta. Zámerom je kultivovať nástrojové/vokálne zručnosti ako nevyhnutnú súčasť odborného portfólia budúceho učiteľa predmetov súvisiacich s hudbou.
Odporúčaná literatúra: Odporúčaná literatúra: Výber skladieb určí pedagóg podľa schopností každého študenta v individuálnych študijných plánoch. Stručný výber odporúčanej literatúry pre štúdium klavírnej hry: BACH, J.S. - Prelúdiá a fúgy, Francúzske suity. HAYDN, J., MOZART, W. A., BEETHOVEN, L. - Klavírne sonáty. SCHUBERT, F. - Impromptus, Moments musicaux. MENDELSSOHN BARTHOLDY, F. - Piesne bez slov. SCHUMANN, R. - Detské scény, Lesné scény, Motýle. COPIN, F. - Mazurky, Valčíky, Prelúdiá, Nokturná, Etudy. ČAJKOVSKIJ, P.I. - Ročné doby, Na dedine. DEBUSSY, Cl. - Prelúdiá, Nokturno, Bergamská suita. PROKOFIEV, S. - Prchavé vidiny, Tanečné kusy, Sonatina. ŠOSTAKOVIČ, D. - Prelúdiá. BARTÓK, B. - Mikrokozmos, 14 bagatel. MARTINU, B. - Loutky, Etudy a polky. KREJČI, I. - Tri scherzini. JANÁČEK, L. - Po zarostlém chodníčku. CIKKER, J. - Čo mi deti rozprávali, Sonatina. SUCHOŇ, E. - Preletel sokol, Horalská suita. HATRÍK, J. - Deväť malých prelúdií. DOMANSKÝ, B. - Bagately. BOROŠ, T. - Päť diatonických prelúdií prip. iné diela klavírneho repertoáru podľa individuálnych potrieb študenta. Stručný výber odporúčanej literatúry pre štúdium spevu: CONCONE, G. - 15 vocalises pour soprano ou mezzo-soprano opus 12. TOSTI, P. - 50 petits Solfèges (1930) Paríž: Enoch & C.. MARTINŮ, B. - Písničky na dvě stránky (1984) Praha: Editio Supraphon. SUCHOŇ, E. - Kúčanské piesne (2002) Ed. Musica Slovaca. Bratislava: Hudobný fond, ISBN80-8051-121-7. SUCHOŇ, E. - Štyri slovenské ľudové piesne (1985) Bratislava: Slovenský hudobný fond. BELLA, J.-L. - Piesne pre spev a klavír (2002) Bratislava: Hudobné centrum, ISBN979-0-68503-002-7. KAFENDA, F. - Štyri piesne (1951) Bratislava: Slovenské hudobné vydavateľstvo. SCHUMANN, R. - Selected songs for solo voice and piano (1981) New York: Dover publications. DEBUSSY, C. - Songs (1981) New York: Dover, ISBN 978-0486241319. FREŠO, T. - Nová jar (1961) Bratislava: Slovenský hudobný fond. HATRÍK, J. - Štyri piesne na texty malajských pantutov (1976) Bratislava: SHF. BRITTEN, B. - Cabaret Songs (1990) Londýn: Faber Music, ISBN 0-571-50577-5. BRITTEN, B. - A Charm of Lullabies (2000) Londýn: Boosey & Hawkes, ISBN-979-0060014130. prip. iné diela speváckeho repertoáru podľa individuálnych potrieb študenta. Stručný výber odporúčanej literatúry pre štúdium hry na husliach: KOŘÍNEK, V. - Stupnice a akordy. MAZAS, F. - 36 etud / výber/. KREUTZER, R. - 42 etud / výber/. SHMELZER, J.H. - Sonata sexta A dur. VIVALDI, A. - Sonáta nr2 G-dur. SPOHR, L. - Barcarole G- dur. SCHUBERT, F. - Sonatine D-dur. HAYDN, J. - Husľový koncert G-dur. FAURÉ, G. - Berceuse D-dur. ELGAR, E. - Salut d amour. KREISLER, F. - Prelúdium - Allegro v štýle C. Pugnani. BEETHOVEN, L.- Romanca F-dur. VERACINI, F.M. -Sonáty / výber/. DVOŘÁK, A. - Humoreska. MOZART, W. A. - Husľové koncerty D-dur, G- dur. PAGANINI,

N. – Cantabile. TRNAVSKÝ, M. SCH. - Sonáta. SUCHOŇ, E. - Sonatina. SCHUBERT, F. - Ave Maria, príp. iné diela husľového repertoáru podľa individuálnych potrieb študenta. Stručný výber odporúčanej literatúry pre štúdium hry na gitare: CARCASSI, M. - Etudes, Op.60 / výber/. GIULIANI, M. - 24 Etudes, Op.48 / výber/. BROUWER, L. - Nuevos Estudios Sencillos, /výber/. DOWLAND, J. - Fantasie /výber/. FRESCOBALDI, G. - Aria con variacioni. WEISS, L. S. - Tombeau sur la Mort de Mur . Logy. FALKENHAGEN, A. - Vivace; L. Roncalli: Suita h mol. BACH, J.S. - Lutnové suity. LOSY, J. A. - Lutnové suity. SCARLATTI, D. – Sonáty. CARULLI, F. - Sonata D dur, op. 21, no 2. SOR, F.Sor - Variácie na Mozartovu tému; Op.9. LEGNANI, L. - 36 Caprices, Op.20 / výber/. TÁRREGA, F. - Capriccio Arabe. VILLA-LOBOS, H. - Päť prelúdií / výber/. TESAR, M. - 4 baladické príbehy. PUJOL, M. D. - Suite del plata. MOREL, J. - Danza brasileira. BROUWER, L. - Danza caracteristica, Preludios epigramaticos, /výber/; príp. iné diela gitarového repertoáru podľa individuálnych potrieb študenta. Stručný výber odporúčanej literatúry pre štúdium hry na klarinet/saxofón: JEANJEAN, P. - Vade-Mecum du Clarinetiste. Paris: Alphonse Leduc, 1927. ISBN 9790046171901. LANCELOT, J. - Mini-Mélo. Jacques Lancelot-Billaudot, 2001. BERG, A. - Štyri kusy pre klarinet a klavír op. 5. (ed. U. Scheideler) G. Henle Verlag, 2006. MESSIAEN, O. - Abime des oiseaux (Kvarteto na koniec časov) pre sólový klarinet. STEINECKER, A. - Prelúdium pre sólový klarinet, príp. iné diela klarinetového/saxofónového repertoáru podľa individuálnych potrieb študenta. Stručný výber odporúčanej literatúry pre štúdium hry na flautu: BERNOLD, Ph. - Vokalizy, výber cvičení na techniku dychu, prstovej techniky a tónu podľa stupňa náročnosti. KOHLER, E. - 25 Romantických etud op.66. VAŇHAL, J. K. - Sonáta pro flétnu a klavír č.2. MOZART, W. A. - Andante C-dur pre flautu a klavír. HAENDEL, G.F. - Sonáty pre flautu a basso continuo (klavír) - výber podľa úrovni študenta. BLODEK, Vilém - Andante cantabile pre flautu a klavír príp. iné diela flautového repertoáru podľa individuálnych potrieb študenta.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 27						
A	ABS	B	C	D	E	FX
77,78	0,0	7,41	11,11	0,0	3,7	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-KHVde009/22	Názov predmetu: Hra na hudobnom nástroji II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma Forma výučby: seminár, kombinovanou formou (primárne prezenčne) Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 22 Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín, 26 hodín príprava na individuálne semináre, štúdium literatúry, 8 hodín príprava na záverečný výstup. Spolu 56 hodín práce študenta. Metódy vzdelávania: monologická, dialogická (diskusia o prebranej téme), praktická, analyticko-syntetická metóda, názorná, riadené samoštúdium	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-KHVde008/22 - Hra na hudobnom nástroji I	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Systematická príprava študenta na individuálne semináre, príp. interné, či verejné koncertné a iné vystúpenia v hodnote 50 bodov. Záverečný výstup, ktorý pozostáva z výberu naštudovaného repertoáru do 20 minút, v hodnote 50 bodov. Záverečný výstup bude prezentovaný a hodnotený formou internej prehrávky. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky) B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard) C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca) D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky) E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá) Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Ciele a výstupy vzdelávania: Študent žiaducim neustálym zdokonaľovaním svojich interpretačných schopností dokáže aplikovať interakciu prebraných teoretických metód s vyučovacou praxou na ZŠ. Študent získa návyky pravidelného zdokonaľovania sa a vytrvalosti. Na hodinách s individuálnym prístupom vplyvom	

pedagóga kreuje svoju osobnosť, nadobúda a posilňuje interpersonálne a komunikačné schopnosti a v neposlednom rade abstraktno-analytické, a kritické myslenie.

Stručná osnova predmetu:

Prehlbovanie technických a interpretačných zručností, ktoré vedie študenta k vedomému uchopeniu hudby v celej komplexnosti. Študent obohacuje svoju znalosť repertoáru a buduje zručnosť v technickom ovládaní zvoleného nástroja/spevu. Systematickou prácou je študent schopný neustále napredovať. Repertoár sa vyberá po dohode s pedagógom na základe individuálnych daností a preferencií študenta.

Zámerom je kultivovať nástrojové/vokálne zručnosti ako nevyhnutnú súčasť odborného portfólia budúceho učiteľa predmetov súvisiacich s hudbou.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

Výber skladieb určí pedagóg podľa schopností každého študenta v individuálnych študijných plánoch.

Stručný výber odporúčanej literatúry pre štúdium klavírnej hry:

BACH, J.S. - Prelúdiá a fúgy, Francúzske suity. HAYDN, J., MOZART, W. A., BEETHOVEN, L. - Klavírne sonáty. SCHUBERT, F. - Impromptus, Moments musicaux. MENDELSSOHN BARTHOLDY, F. - Piesne bez slov. SCHUMANN, R. - Detské scény, Lesné scény, Motýle. COPIN, F. - Mazurky, Valčíky, Prelúdiá, Nokturná, Etudy. ČAJKOVSKIJ, P.I. - Ročné doby, Na dedine. DEBUSSY, Cl. - Prelúdiá, Nokturno, Bergamská suita. PROKOFIEV, S. - Prchavé vidiny, Tanečné kusy, Sonatina. ŠOSTAKOVIČ, D. - Prelúdiá. BARTÓK, B. - Mikrokozmos, 14 bagatel. MARTINU, B. - Loutky, Etudy a polky. KREJČI, I. - Tri scherzini. JANÁČEK, L. - Po zarostlém chodníčku. CIKKER, J. - Čo mi deti rozprávali, Sonatina. SUCHOŇ, E. - Preletel sokol, Horalská suita. HATRÍK, J. - Deväť malých prelúdií. DOMANSKÝ, B. - Bagately. BOROŠ, T. - Päť diatonických prelúdií

príp. iné diela klavírneho repertoáru podľa individuálnych potrieb študenta.

Stručný výber odporúčanej literatúry pre štúdium spevu:

CONCONE, G. - 15 vocalises pour soprano ou mezzo-soprano opus 12. TOSTI, P. - 50 petits Solfèges (1930) Paríž: Enoch & C.. MARTINŮ, B. - Písničky na dvě stránky (1984) Praha: Editio Supraphon. SUCHOŇ, E. - Kúčanské pjesne (2002) Ed. Musica Slovaca. Bratislava: Hudobný fond, ISBN80-8051-121-7. SUCHOŇ, E. - Štyri slovenské ľudové piesne (1985) Bratislava: Slovenský hudobný fond. BELLA, J.-L. - Piesne pre spev a klavír (2002) Bratislava: Hudobné centrum, ISBN979-0-68503-002-7. KAFENDA, F. - Štyri piesne (1951) Bratislava: Slovenské hudobné vydavateľstvo. SCHUMANN, R. - Selected songs for solo voice and piano (1981) New York: Dover publications. DEBUSSY, C. - Songs (1981) New York: Dover, ISBN 978-0486241319. FREŠO, T. - Nová jar (1961) Bratislava: Slovenský hudobný fond. HATRÍK, J. - Štyri piesne na texty malajských pantutov (1976) Bratislava: SHF. BRITTEN, B. - Cabaret Songs (1990) Londýn: Faber Music, ISBN 0-571-50577-5. BRITTEN, B. - A Charm of Lullabies (2000) Londýn: Boosey & Hawkes, ISBN-979-0060014130.

príp. iné diela speváckeho repertoáru podľa individuálnych potrieb študenta.

Stručný výber odporúčanej literatúry pre štúdium hry na husliach:

KOŘÍNEK, V. - Stupnice a akordy. MAZAS, F. - 36 etud / výber/. KREUTZER, R. - 42 etud / výber/. SHMELZER, J.H. - Sonata sexta A dur. VIVALDI, A. - Sonáta nr2 G-dur. SPOHR, L. - Barcarole G- dur. SCHUBERT, F. - Sonatine D-dur. HAYDN, J. - Husľový koncert G-dur. FAURÉ, G. - Berceuse D-dur. ELGAR, E. - Salut d amour. KREISLER, F. - Prelúdium - Allegro v štýle C. Pugnani. BEETHOVEN, L.- Romanca F-dur. VERACINI, F.M. -Sonáty / výber/. DVOŘÁK, A. - Humoreska. MOZART, W. A. - Husľové koncerty D-dur, G- dur. PAGANINI,

N. - Cantabile. TRNAVSKÝ, M. SCH. - Sonáta. SUCHOŇ, E. - Sonatina. SCHUBERT, F. - Ave Maria, príp. iné diela husľového repertoáru podľa individuálnych potrieb študenta. Stručný výber odporúčanej literatúry pre štúdium hry na gitare: CARCASSI, M. - Etudes, Op.60 / výber/. GIULIANI, M. - 24 Etudes, Op.48 / výber/. BROUWER, L. - Nuevos Estudios Sencillos, /výber/. DOWLAND, J. - Fantasie /výber/. FRESCOBALDI, G. - Aria con variacioni. WEISS, L. S. - Tombeau sur la Mort de Mur . Logy. FALKENHAGEN, A. - Vivace; L. Roncalli: Suita h mol. BACH, J.S. - Lutnové suity. LOSY, J. A. - Lutnové suity. SCARLATTI, D. – Sonáty. CARULLI, F. - Sonata D dur, op. 21, no 2. SOR, F.Sor - Variácie na Mozartovu tému; Op.9. LEGNANI, L. - 36 Caprices, Op.20 / výber/. TÁRREGA, F. - Capriccio Arabe. VILLA-LOBOS, H. - Päť prelúdií / výber/. TESAR, M. - 4 baladické príbehy. PUJOL, M. D. - Suite del plata. MOREL, J. - Danza brasileira. BROUWER, L. - Danza caracteristica, Preludios epigramaticos, /výber/; príp. iné diela gitarového repertoáru podľa individuálnych potrieb študenta. Stručný výber odporúčanej literatúry pre štúdium hry na klarinet/saxofón: CAVALLINI, E. - 30 Capricci per Clarinetto. Milano: Ricordi, 1972. STUMP, P. a LINSHALM H.P.(eds.) - Clarinet Update. Doblinger: 2005. ISMN: M-012-19651-8. STRAVINSKY, I. - 3 Pieces for Clarinet Solo. London: Chester, 1920. POULENC, F. - Sonáta pre klarinet a klavír. London: Chester, 2006. ISBN 1846093961, príp. iné diela klarinetového/saxofónového repertoáru podľa individuálnych potrieb študenta. Stručný výber odporúčanej literatúry pre štúdium hry na flautu: BERNOLD, Ph. - Vokalizy, výber cvičení na techniku dychu, prstovej techniky a tónu podľa stupňa náročnosti. KOHLER, E. - 25 Romantických etud op.66. VAŇHAL, J. K. - Sonáta pro flétnu a klavír č.2. MOZART, W. A. - Andante C-dur pre flautu a klavír. HAENDEL, G.F. - Sonáty pre flautu a basso continuo (klavír) - výber podľa úrovni študenta. BLODEK, Vilém - Andante cantabile pre flautu a klavír. GAUBERT, T. - 17 veľkých denných cvičení. PLATONOV, N. - 24 etud pre flautu. BACH, J.S. - Sonáta Es-dur pre flautu a continuo (klavír). MÁCHA, O. - Variace pro flétnu a klavír. FILS, A. - Koncert D-dur pro flétnu a klavír. HONEGER, Arthur - Tanec kozičky príp. iné diela flautového repertoáru podľa individuálnych potrieb študenta.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 27

A	ABS	B	C	D	E	FX
74,07	0,0	11,11	14,81	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-KHVde010/22	Názov predmetu: Hra na hudobnom nástroji III
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma Forma výučby: seminár, kombinovanou formou (primárne prezenčne) Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 22 Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín, 26 hodín príprava na individuálne semináre, štúdium literatúry, 8 hodín príprava na záverečný výstup. Spolu 56 hodín práce študenta. Metódy vzdelávania: monologická, dialogická (diskusia o prebranej téme), praktická, analyticko-syntetická metóda, názorná, riadené samoštúdium	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-KHVde009/22 - Hra na hudobnom nástroji II	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Systematická príprava študenta na individuálne semináre, príp. interné, či verejné koncertné a iné vystúpenia v hodnote 50 bodov. Záverečný výstup, ktorý pozostáva z výberu naštudovaného repertoáru do 20 minút, v hodnote 50 bodov. Záverečný výstup bude prezentovaný a hodnotený formou internej prehrávky. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky) B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard) C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca) D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky) E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá) Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Ciele a výstupy vzdelávania: Študent je schopný tvorivo využívať svoje nadobudnuté nástrojové/spevácke zručnosti a interpretačné schopnosti vo vyučovacej praxi. Dobre sa orientuje v hudobnom materiáli Študent získa návyky pravidelného zdokonaľovania sa a vytrvalosti. Na hodinách s individuálnym	

prístupom vplyvom pedagóga kreuje svoju osobnosť, nadobúda a posilňuje interpersonálne a komunikačné schopnosti a v neposlednom rade abstraktno-analytické, a kritické myslenie.

Stručná osnova predmetu:

Prehlbovanie technických a interpretačných zručností, ktoré vedie študenta k vedomému uchopeniu hudby v celej komplexnosti. Študent obohacuje svoju znalosť repertoáru a buduje zručnosť v technickom ovládaní zvoleného nástroja/spevu. Systematickou prácou je študent neustále napreduje. Získava uvoľnený prejav Repertoár sa vyberá po dohode s pedagógom na základe individuálnych daností a preferencií študenta.

Zámerom je kultivovať nástrojové/vokálne zručnosti ako nevyhnutnú súčasť odborného portfólia budúceho učiteľa predmetov súvisiacich s hudbou.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

Výber skladieb určí pedagóg podľa schopností každého študenta v individuálnych študijných plánoch.

Stručný výber odporúčanej literatúry pre štúdium klavírnej hry:

BACH, J.S. - Prelúdiá a fúgy, Francúzske suity. HAYDN, J., MOZART, W. A., BEETHOVEN, L. - Klavírne sonáty. SCHUBERT, F. - Impromptus, Moments musicaux. MENDELSSOHN BARTHOLDY, F. - Piesne bez slov. SCHUMANN, R. - Detské scény, Lesné scény, Motýle. COPIN, F. - Mazurky, Valčíky, Prelúdiá, Nokturná, Etudy. ČAJKOVSKIJ, P.I. - Ročné doby, Na dedine. DEBUSSY, Cl. - Prelúdiá, Nokturno, Bergamská suita. PROKOFIEV, S. - Prchavé vidiny, Tanečné kusy, Sonatina. ŠOSTAKOVIČ, D. - Prelúdiá. BARTÓK, B. - Mikrokozmos, 14 bagatel. MARTINU, B. - Loutky, Etudy a polky. KREJČI, I. - Tri scherzini. JANÁČEK, L. - Po zarostlém chodníčku. CIKKER, J. - Čo mi deti rozprávali, Sonatina. SUCHOŇ, E. - Preletel sokol, Horalská suita. HATRÍK, J. - Deväť malých prelúdií. DOMANSKÝ, B. - Bagately. BOROŠ, T. - Päť diatonických prelúdií

príp. iné diela klavírneho repertoáru podľa individuálnych potrieb študenta.

Stručný výber odporúčanej literatúry pre štúdium spevu:

CONCONE, G. - 15 vocalises pour soprano ou mezzo-soprano opus 12. TOSTI, P. - 50 petits Solfèges (1930) Paríž: Enoch & C.. MARTINŮ, B. - Písničky na dvě stránky (1984) Praha: Editio Supraphon. SUCHOŇ, E. - Kúčanské pjesne (2002) Ed. Musica Slovaca. Bratislava: Hudobný fond, ISBN80-8051-121-7. SUCHOŇ, E. - Štyri slovenské ľudové piesne (1985) Bratislava: Slovenský hudobný fond. BELLA, J.-L. - Piesne pre spev a klavír (2002) Bratislava: Hudobné centrum, ISBN979-0-68503-002-7. KAFENDA, F. - Štyri piesne (1951) Bratislava: Slovenské hudobné vydavateľstvo. SCHUMANN, R. - Selected songs for solo voice and piano (1981) New York: Dover publications. DEBUSSY, C. - Songs (1981) New York: Dover, ISBN 978-0486241319. FREŠO, T. - Nová jar (1961) Bratislava: Slovenský hudobný fond. HATRÍK, J. - Štyri piesne na texty malajských pantutov (1976) Bratislava: SHF. BRITTEN, B. - Cabaret Songs (1990) Londýn: Faber Music, ISBN 0-571-50577-5. BRITTEN, B. - A Charm of Lullabies (2000) Londýn: Boosey & Hawkes, ISBN-979-0060014130.

príp. iné diela speváckeho repertoáru podľa individuálnych potrieb študenta.

Stručný výber odporúčanej literatúry pre štúdium hry na husliach:

KOŘÍNEK, V. - Stupnice a akordy. MAZAS, F. - 36 etud / výber/. KREUTZER, R. - 42 etud / výber/. SHMELZER, J.H. - Sonata sexta A dur. VIVALDI, A. - Sonáta nr2 G-dur. SPOHR, L. - Barcarole G- dur. SCHUBERT, F. - Sonatine D-dur. HAYDN, J. - Husľový koncert G-dur. FAURÉ, G. - Berceuse D-dur. ELGAR, E. - Salut d amour. KREISLER, F. - Prelúdium - Allegro v štýle C. Pugnani. BEETHOVEN, L.- Romanca F-dur. VERACINI, F.M. -Sonáty / výber/. DVOŘÁK, A. - Humoreska. MOZART, W. A. - Husľové koncerty D-dur, G- dur. PAGANINI,

N. - Cantabile. TRNAVSKÝ, M. SCH. - Sonáta. SUCHOŇ, E. - Sonatina. SCHUBERT, F. - Ave Maria,
 príp. iné diela husľového repertoáru podľa individuálnych potrieb študenta.
 Stručný výber odporúčanej literatúry pre štúdium hry na gitare:
 CARCASSI, M. - Etudes, Op.60 / výber/. GIULIANI, M. - 24 Etudes, Op.48 /
 výber/. BROUWER, L. - Nuevos Estudios Sencillos, /výber/. DOWLAND, J. - Fantasie /výber/.
 FRESCOBALDI, G. - Aria con variacioni. WEISS, L. S. - Tombeau sur la Mort de Mur . Logy.
 FALKENHAGEN, A. - Vivace; L. Roncalli: Suita h mol. BACH, J.S. - Lutnové suity. LOSY,
 J. A. - Lutnové suity. SCARLATTI, D. – Sonáty. CARULLI, F. - Sonata D dur, op. 21, no 2.
 SOR, F. Sor - Variácie na Mozartovu tému; Op.9. LEGNANI, L. - 36 Caprices, Op.20 / výber/.
 TÁRREGA, F. - Capriccio Arabe. VILLA-LOBOS, H. - Päť prelúdií / výber/. TESAR, M. - 4
 baladické príbehy. PUJOL, M. D. - Suite del plata. MOREL, J. - Danza brasileira. BROUWER,
 L. - Danza caracteristica, Preludios epigramaticos, /výber/;
 príp. iné diela gitarového repertoáru podľa individuálnych potrieb študenta.
 Stručný výber odporúčanej literatúry pre štúdium hry na klarinet/saxofón:
 CAVALLINI, E. - 30 Capricci per Clarinetto. Milano: Ricordi, 1972. STUMP, P. a LINSHALM
 H.P.(eds.) - Clarinet Update. Doblinger: 2005. ISMN: M-012-19651-8. STRAVINSKY, I. - 3
 Pieces for Clarinet Solo. London: Chester, 1920. POULENC, F. - Sonáta pre klarinet a klavír.
 London: Chester, 2006. ISBN 1846093961. KROMMER, F. V. - Koncert pre klarinet a orchester
 (klavír) Es dur, op. 36,
 príp. iné diela klarinetového/saxofónového repertoáru podľa individuálnych potrieb študenta.
 Stručný výber odporúčanej literatúry pre štúdium hry na flautu:
 BERNOLD, Ph. - Vokalizy. GAUBERT, T. - 17 veľkých denných cvičení. BACH, J.S. -
 Sonáta e-moll pre flautu a continuo (klavír). FURSTENAU, A. B. - 24 etúd pre flautu op.125.
 BEETHOVEN, L. - Serenáda op.41 pre flautu a klavír. DEBUSSY, C. - Syrinx pre flautu sólo.
 BENEŠ, J. - 6 tancov pre sólovú flautu. PERGOLESI, G. B. P. - Koncert G-dur pre flautu a
 klavír. FAURÉ, G. - Fantázia pre flautu a klavír
 príp. iné diela flautového repertoáru podľa individuálnych potrieb študenta.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 26

A	ABS	B	C	D	E	FX
69,23	0,0	11,54	19,23	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Michal Hottmar, PhD., Mgr. art. Stanislava Maggioni, ArtD., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-KHVde001/22	Názov predmetu: Hudba 20.storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma Forma výučby : prednáška, kombinovanou formou (primárne prezenčnou) Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný :2 Za obdobie štúdia: 22 hodín Pracovná záťaž študenta: 22 hodín, 16 hodín prípravy na seminárnu prácu, 20 hodín na priebežné hodnotenie, 32 hodín na skúšku, spolu 90 hodín Metódy vzdelávania: monologická, diskusia o preberanom učive, samoštúdium literatúry	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu je rozvrhnuté na tri fázy. V priebehu semestra študent vypracuje a verejne odprezentuje seminárnu prácu na zvolenú tému, ktorá bude hodnotená v rozpätí 0 – 25 bodov. Okrem toho absolvuje zvukový test (bodová stupnica 0 – 25 bodov) z repertoáru skladieb, ktoré boli prezentované v rámci jednotlivých tematických okruhov. Na záver semestra študent absolvuje ústnu skúšku hodnotenú v rozpätí 0 – 50 bodov. Celkové hodnotenie vzniká súčtom. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, hodnotenie C vyžaduje najmenej 73 bodov, D najmenej 66 bodov a hodnotenie E najmenej 60 bodov. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) A – vynikajúci výkon, študent ovláda základné pojmy z oblasti hudby 20.storočia, naučené vie v teoretickej rovine aplikovať do praxe; seminárna práca spĺňa všetky stanovené kritériá; kriticky hodnotí; bezproblémové zvládnutie zvukového testu zo stanoveného repertoáru;	

B – výborný výkon, študent ovláda základné pojmy, avšak pri aplikácii vedomostí do praxe sú pozorovateľné mierne nedostatky – riešenie modelových situácií rieši s drobnými zaváhaniami; v seminárnej práci sú pozorovateľné mierne nedostatky; kritické myslenie je hraničné; zvládnutie zvukového testu zo stanoveného repertoáru s nedostatkami z neistoty C – dobrý výkon, študent si síce poznatky osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne; má problémy s komplexným riešením problémových úloh, seminárna práca má nedostatky; čiastočné zvládnutie zvukového testu zo stanoveného repertoáru D – prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil len čiastočne, v problematike má výrazné nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi, s problémami rieši modelové situácie; jeho seminárna práca spĺňa minimálne kritériá; zvládnutie zvukového testu zo stanoveného repertoáru so závažnejšími nedostatkami, s neúplnou zvukovou analýzou E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil minimálne, nedokáže ich adekvátne transferovať do praxe; Fx – neprijateľný výkon, študent si neosvojil v dostatočnej miere obsah vzdelávania, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.
Výsledky vzdelávania: Študent získa základný prehľad o hudbe 20. storočia. Predmet sa zameriava na dejiny hudobnej kultúry (hudba ako spoločenský fenomén v rámci všeobecných dejín a dejín umenia) a na podoby, premeny a význam historických hudobných štýlov, všima si a učí porozumieť ich vzájomným súvislostiam. Osobitý dôraz sa kladie na poznanie dejín hudobnej kultúry na území dnešného Slovenska a pochopenie ich špecifik v širšom medzinárodnom kontexte. Prenositel'né spôsobilosti: Prednášky integrujú poznatky z hudobnej histórie, hudobnej estetiky a hudobnej teórie, rozširujú kultúrny prehľad, posilňujú historické vedomie, akcentujú poslucháčsku skúsenosť študentov a vedú ich k schopnosti samostatne, tvorivo narábať so získanými vedomosťami, interpretovať a verbalizovať ich. Všade tam, kde je to možné, sa zdôrazňujú prepojenia na pedagogickú prax na rôznych stupňoch umeleckého vzdelávania a aktívny prístup k hudbe.
Stručná osnova predmetu: Hudba na sklonku 19. storočia, moderna, avantgarda (štýlové a kontextuálne vymedzenie pojmov, kľúčové osobnosti a diela): Wagner a jeho vplyv, Puccini, Respighi, Busoni, Skriabin, Janáček, Mahler, Reger, Strauss, Sibelius, život a dielo; Francúzska hudba fin de siècle: Debussy, Dukas, Ravel, Roussel, Satie; Predstavitelia európskej medzivojnovy moderny, hudba a politika: Stravinskij, Bartók, Weill, Hindemith, Britten, Prokofiev, Šostakovič; Hudba pre deti a mládež: Prokofiev: Peter a vlk, Britten: Sprievodca mladého človeka orchestrom; Hudba v USA: Ives, Gershwin, Copland, Bernstein, experimentátori (Cage) a minimalistí (La Monte Young, Reich, Glass), Darmstadtská škola, Poľská škola, Hudba skladateľov z krajín strednej Európy (Kurtág, Ligeti) a krajín bývalého Sovietskeho zväzu: Schnittke, Ustvolskaja, Silvestrov, Kančeli.
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra (vybrané state): ABRAHAM, G. Stručné dejiny hudby. Bratislava: Hudobné centrum, 2003. ISBN 80-88884-58-6. COX, Ch., WARN, D. Audiokultúra. Hudobné centrum, 2015. 9788089427222. DORŮŽKA, P. a kol. Hudba na pomezí. Praha: Panton, 1991. ISBN 80-7039-125-1. ELSCHEK, O. (ed.). Dejiny slovenskej hudby. Bratislava: UHV SAV- Asco, 1996. ISBN 80-88820-04-9. HRČKOVÁ, N. (ed.). Dejiny hudby VI. Bratislava: Ikar, 2005. ISBN 80-551-1214-2. MARTINÁKOVÁ, Z. Kapitoly z hudby 20. storočia. (časopisový seriál) In: Hudobný život 1999/2000. Bratislava: Hudobné centrum, ISSN 1335–4140.

NYMAN, M. Experimentálna hudba. Cage a iní. Bratislava: Hudobné centrum, 2007. ISBN 978-80-88884-93-4. ROSS, A. Zbývá jen hluk. Praha: Argo, 2007. ISBN 978-80-7363-397-4. Odporúčaná literatúra: BRINDLE, R. S.. New Music -The Avant-garde since 1945. Oxford University Press, 1987. GRIFFITHS, P. Modern Music. A concise History. Thames & Hudson, 1996. ISBN 0-500-20278-8. GREENBERG, R. George Gershwin. Phaidon Press, 1998. ISBN 0-7148-3504-8. CHALMERS, K. Béla Bartók. Phaidon Press, 1995. ISBN 978-0-7148-4770-2. JAFFÉ, D. Sergey Prokofiev. Phaidon Press, 1998. ISBN 0-7148-3513-7. KLUSÁK, P: Co je nového v hudbe. Praha: Nová beseda, 2018. ISBN 978-80- 906751-7-9. LARNEL, G. Maurice Ravel. Phaidon Press, 1996. ISBN 0-7148-3270-7. MERTENS, W. American Minimal Music. London: Kahn & Averill, 1983. ISBN 0-912483-15-6. OLIVER, M. Igor Stravinsky. Phaidon Press, 1995. ISBN 0-7148-3158-1. OLIVER, M. Benjamin Britten. Phaidon Press, 1996. ISBN 978-0-7148-4771-9. ROBERTS, P. Claude Debussy. Phaidon Press, 2008. ISBN 978-0-7148-3512-9. ŠUBA, A. Prípád Dohnányi. In: Hudobný život, roč. 50, č. 7-8/2018, s. 24 – 26. TARUSKIN, R. Music in the Early Twentieth Century. The Oxford History of Western Music. Oxford University Press, 2010. ISBN 978-0-19-538484-0. VYSLOUŽIL, J. Hudobníci 20. storočia. Bratislava: Opus, 1981. WILSON, C. Giacomo Puccini. Phaidon Press, 1997. ISBN 978-0-7148-4775-7. Doplňkové študijné materiály: čítanie z kníh I. Stravinského Hudobná poetika, A. Albrechta: Túžby a spomienky, S. Volkova Svedectvo, J. Barnes Šum času, J. Caga Silence v rámci relácie Hudobné vrstvenie Rádia Devín (číta R. Roth, autor scenárov A. Šuba, dostupné archív RTVS 2020/2021). DVD Box Leaving home. Orchestral Music in 20th Century. S. Rattle, The City of Birmingham Symphony Orchestra, (Arte, 2005)																				
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský																				
Poznámky:																				
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 27 <table> <tr> <th>A</th><th>ABS</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>59,26</td><td>0,0</td><td>18,52</td><td>11,11</td><td>7,41</td><td>3,7</td><td>0,0</td></tr> </table>							A	ABS	B	C	D	E	FX	59,26	0,0	18,52	11,11	7,41	3,7	0,0
A	ABS	B	C	D	E	FX														
59,26	0,0	18,52	11,11	7,41	3,7	0,0														
Vyučujúci:																				
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022																				
Schválil: prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.																				

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-KHVde003/22	Názov predmetu: Hudobná estetika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma Forma výučby : prednáška, kombinovanou formou (primárne prezenčnou) Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný :2 Za obdobie štúdia: 22 hodín Pracovná záťaž študenta: 22 hodín výuky, 15 hodín na priebežné hodnotenie, 23 hodín na záverečné hodnotenie, spolu 60 hodín Metódy vzdelávania: monologická (výklad), diskusia o preberanom učive, problémové riešenie úloh, práca v malých skupinách, prezentácie spojené s diskusiou, samoštúdium literatúry	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu je rozvrhnuté na dve fázy, prvou je hodnotenie aktivity na hodinách, priebežná príprava, aktívne zapájanie sa do diskusií, vypracovávanie čiastkových zadaní (60 bodov). V priebehu semestra študent vypracuje a verejne odprezentuje esej na zadanú tému, ktorá bude hodnotená v rozpätí 0 – 40 bodov. Celkové hodnotenie vzniká súčtom. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, hodnotenie C vyžaduje najmenej 73 bodov, D najmenej 66 bodov a hodnotenie E najmenej 60 bodov. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) A – vynikajúci výkon, študent si osvojil vedomosti na požadovanej úrovni a v dostatočnom rozsahu, dokáže ich kriticky zhodnotiť, kombinuje skôr získané vedomosti s novými, systematizuje ich, vytvoril esej na požadovanej úrovni, výstup spĺňa všetky zadané kritériá;	

B – výborný výkon, študent si osvojil vedomosti na požadovanej úrovni s miernymi odchýlkami, kritické myslenie je na vysokej úrovni ale s drobnými nedostatkami v systematizovaní vedomostí, vytvoril esej s drobnými nedostatkami, ktoré však nebránia jej pochopeniu; C – dobrý výkon, študent si osvojil požadované poznatky na priemernej úrovni, vytvoril esej s výraznejšími nedostatkami; D – prijateľný výkon, študent si osvojil a nadobudol vedomosti z predmetnej oblasti na zníženej úrovni, kritické myslenie je výrazne oslabené, absentuje prepájanie naučeného, esej má výrazné nedostatky, nie sú do neho transferované osvojené poznatky v dostatočnej miere. E – minimálne prijateľný výkon, študent nadobudol vedomosti na veľmi nízkej úrovni, kritické myslenie zlyháva, absentuje rozvinutejšia úroveň syntézy a zovšeobecňovania, esej má závažné nedostatky, ktoré neprezentujú osvojené vedomosti z daného predmetu; Fx – neprijateľný výkon, študent nesplnil podmienky zadane pedagógom počas semestra.
Výsledky vzdelávania: Študent získa prehľad o premenách hudobno-estetického myslenia. Dôležitou súčasťou kurzu je kritické čítanie, spoločná analýza a diskutovanie o vybraných textoch filozofov, mysliteľov, skladateľov a teoretikov. Súčasťou výučby je návšteva koncertov s ich následnou reflexiou a diskusie na vybrané témy s osobnosťami slovenskej hudobnej kultúry. Prenositel'né spôsobilosti: Predmet si kladie za cieľ vybaviť študentov kompetenciami samostatne formulovať a zdôvodňovať vlastné estetické sudy o hudobných dielach a hudobnej kultúre v písomnej a verbálnej podobe.
Stručná osnova predmetu: Základný prehľad hudobno-estetických názorov od staroveku po súčasnosť, doplnený ukážkami a diskusiou o zásadných polemikách súvisiacich so zmenou paradigmy (Monteverdi vs. Artusi, Scheibe vs. Bach), prípadne výberom z textov z ťažiskových diel (Platón: Štát, Hanslick: O hudobnom krásne a pod.). Hudobná estetika v systéme hudobnej vedy, vzťah k všeobecnej estetike, základné kategórie hudobno-estetického a hudobno-filozofického myslenia: expresia, jazyk, forma, obsah, hodnota, dielo, štýl. Tvorba, percepcia, a percepcia, poznanie, porozumenie. Teórie umenia a kultúry, súčasné hudobno-estetické koncepty a popkultúra. Miesto a význam estetiky v hudobnej edukácii.
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra (vybrané state): ALBRECHT, J. Človek a umenie. Bratislava: Hudobné centrum, 1999. ISBN 80-8884. CSERES, J. Hudobné simulakrá. Bratislava: Hudobné centrum, 2001. ISBN 80-88884-30-6. EGGEBRECHT, H. H. Hudba a krásno. Praha: NLN, 2001. ISBN 80-7106-479-3. ELSCHKE, O. Hudobná veda súčasnosti. Bratislava: Veda, 1984. ISBN 80-88820-04-9. FISKE, J. Jak rozumět populární kultuře. Praha: Akropolis, 2017. ISBN 978-80-7470-0. GODÁR, V. Luk a lýra. Bratislava: Scriptorium Musicum, 2001. ISBN 80-88737-13-3. GRAHAM, G. Filozofie umění. Brno: Barrister & Principal, 2004. ISBN 80-85947-53-6. HADRAVOVÁ, T. Co je nové v estetice. Praha: Nová beseda, 2016. ISBN 978-80906089-7-9. HINDEMITH, P. Skladatelův svět. Praha: AMU, 2008. ISBN 978-80-7331-132-2. HANSLICK, E. O hudobnom krásne. Bratislava: Hudobné centrum, 2010. ISBN 978-80-89427-07-9. HEBIDGE, D.: Subkultura a styl. Praha: Dauphin, 2012. ISBN 978-80-7272-197-9. SCRUTON, R. Hudobná estetika. Bratislava: Hudobné centrum, 2009. ISBN 978-80-89427-11-6. STRAVINSKI, I. Hudobná poetika. Kronika môjho života. Bratislava: Hudobné centrum, 2002. 80-88884-34-9. SHUSTERMAN, R: Estetika pragmatizmu. Krása a umenie života. Bratislava: Kalligram, 2003. 807149528X. Odporúčaná literatúra:

ADORNO, T. Filozofie Nové hudby. Praha: AMU, 2018. ISBN 978-80-7331-512-2. GOEHR, L. The Imaginary Museum of Musical Works. Oxford University Press, 1994. ISBN-13: 978-0195324785. HEIDEGGER, M.: Zdroj umeleckého diela. Bratislava: Hronka, 2014. ISBN 978-80-971397-9-7. LANGEROVÁ, S. K. O významovosti v hudbe. Genéza umeleckého zmyslu. Bratislava: SNEH, 1998. ISBN 80-967445-6-9. ECO, U. Skeptikové a tešitelé. Praha: Argo, 2006. ISBN 80-7203-706-4. FREELANDOVÁ, C. Teorie umění. Praha: Dokořán, 2011. ISBN 978-80-7363-164-2. KUNDERA, M. O hudbě a románu. Brno: Atlantis, 2014. SCRUTON, R. Estetické porozumění. Eseje o filozofii, umění a kultuře. Brno: Barrister a Principal, 2005. ISBN 80-85947-92-7. SCHOPENHAUER, A. O kráse a umění. Bratislava: Kalligram, 2007. ISBN 978-80-7149-997-8. ZUFFI, S. (ed.) a kol.: Music in Art. Getty Publications, 2009. ISBN 978-0-89236-965-2.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 27						
A	ABS	B	C	D	E	FX
40,74	0,0	37,04	18,52	3,7	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-KHVde003/22	Názov predmetu: Hudobná estetika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma Forma výučby : prednáška, kombinovanou formou (primárne prezenčnou) Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný :2 Za obdobie štúdia: 22 hodín Pracovná záťaž študenta: 22 hodín výuky, 15 hodín na priebežné hodnotenie, 23 hodín na záverečné hodnotenie, spolu 60 hodín Metódy vzdelávania: monologická (výklad), diskusia o preberanom učive, problémové riešenie úloh, práca v malých skupinách, prezentácie spojené s diskusiou, samoštúdium literatúry	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu je rozvrhnuté na dve fázy, prvou je hodnotenie aktivity na hodinách, priebežná príprava, aktívne zapájanie sa do diskusií, vypracovávanie čiastkových zadaní (60 bodov). V priebehu semestra študent vypracuje a verejne odprezentuje esej na zadanú tému, ktorá bude hodnotená v rozpätí 0 – 40 bodov. Celkové hodnotenie vzniká súčtom. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, hodnotenie C vyžaduje najmenej 73 bodov, D najmenej 66 bodov a hodnotenie E najmenej 60 bodov. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) A – vynikajúci výkon, študent si osvojil vedomosti na požadovanej úrovni a v dostatočnom rozsahu, dokáže ich kriticky zhodnotiť, kombinuje skôr získané vedomosti s novými, systematizuje ich, vytvoril esej na požadovanej úrovni, výstup spĺňa všetky zadané kritériá;	

B – výborný výkon, študent si osvojil vedomosti na požadovanej úrovni s miernymi odchýlkami, kritické myslenie je na vysokej úrovni ale s drobnými nedostatkami v systematizovaní vedomostí, vytvoril esej s drobnými nedostatkami, ktoré však nebránia jej pochopeniu; C – dobrý výkon, študent si osvojil požadované poznatky na priemernej úrovni, vytvoril esej s výraznejšími nedostatkami; D – prijateľný výkon, študent si osvojil a nadobudol vedomosti z predmetnej oblasti na zníženej úrovni, kritické myslenie je výrazne oslabené, absentuje prepájanie naučeného, esej má výrazné nedostatky, nie sú do neho transferované osvojené poznatky v dostatočnej miere. E – minimálne prijateľný výkon, študent nadobudol vedomosti na veľmi nízkej úrovni, kritické myslenie zlyháva, absentuje rozvinutejšia úroveň syntézy a zovšeobecňovania, esej má závažné nedostatky, ktoré neprezentujú osvojené vedomosti z daného predmetu; Fx – neprijateľný výkon, študent nesplnil podmienky zadane pedagógom počas semestra.
Výsledky vzdelávania: Študent získa prehľad o premenách hudobno-estetického myslenia. Dôležitou súčasťou kurzu je kritické čítanie, spoločná analýza a diskutovanie o vybraných textoch filozofov, mysliteľov, skladateľov a teoretikov. Súčasťou výučby je návšteva koncertov s ich následnou reflexiou a diskusie na vybrané témy s osobnosťami slovenskej hudobnej kultúry. Prenositel'né spôsobilosti: Predmet si kladie za cieľ vybaviť študentov kompetenciami samostatne formulovať a zdôvodňovať vlastné estetické sudy o hudobných dielach a hudobnej kultúre v písomnej a verbálnej podobe.
Stručná osnova predmetu: Základný prehľad hudobno-estetických názorov od staroveku po súčasnosť, doplnený ukážkami a diskusiou o zásadných polemikách súvisiacich so zmenou paradigmy (Monteverdi vs. Artusi, Scheibe vs. Bach), prípadne výberom z textov z ťažiskových diel (Platón: Štát, Hanslick: O hudobnom krásne a pod.). Hudobná estetika v systéme hudobnej vedy, vzťah k všeobecnej estetike, základné kategórie hudobno-estetického a hudobno-filozofického myslenia: expresia, jazyk, forma, obsah, hodnota, dielo, štýl. Tvorba, percepcia, a percepcia, poznanie, porozumenie. Teórie umenia a kultúry, súčasné hudobno-estetické koncepty a popkultúra. Miesto a význam estetiky v hudobnej edukácii.
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra (vybrané state): ALBRECHT, J. Človek a umenie. Bratislava: Hudobné centrum, 1999. ISBN 80-8884. CSERES, J. Hudobné simulakrá. Bratislava: Hudobné centrum, 2001. ISBN 80-88884-30-6. EGGEBRECHT, H. H. Hudba a krásno. Praha: NLN, 2001. ISBN 80-7106-479-3. ELSCHKE, O. Hudobná veda súčasnosti. Bratislava: Veda, 1984. ISBN 80-88820-04-9. FISKE, J. Jak rozumět populární kultuře. Praha: Akropolis, 2017. ISBN 978-80-7470-0. GODÁR, V. Luk a lýra. Bratislava: Scriptorium Musicum, 2001. ISBN 80-88737-13-3. GRAHAM, G. Filozofie umění. Brno: Barrister & Principal, 2004. ISBN 80-85947-53-6. HADRAVOVÁ, T. Co je nové v estetice. Praha: Nová beseda, 2016. ISBN 978-80906089-7-9. HINDEMITH, P. Skladatelův svět. Praha: AMU, 2008. ISBN 978-80-7331-132-2. HANSLICK, E. O hudobnom krásne. Bratislava: Hudobné centrum, 2010. ISBN 978-80-89427-07-9. HEBIDGE, D.: Subkultura a styl. Praha: Dauphin, 2012. ISBN 978-80-7272-197-9. SCRUTON, R. Hudobná estetika. Bratislava: Hudobné centrum, 2009. ISBN 978-80-89427-11-6. STRAVINSKI, I. Hudobná poetika. Kronika môjho života. Bratislava: Hudobné centrum, 2002. 80-88884-34-9. SHUSTERMAN, R: Estetika pragmatizmu. Krása a umenie života. Bratislava: Kalligram, 2003. 807149528X. Odporúčaná literatúra:

ADORNO, T. Filozofie Nové hudby. Praha: AMU, 2018. ISBN 978-80-7331-512-2. GOEHR, L. The Imaginary Museum of Musical Works. Oxford University Press, 1994. ISBN-13: 978-0195324785. HEIDEGGER, M.: Zdroj umeleckého diela. Bratislava: Hronka, 2014. ISBN 978-80-971397-9-7. LANGEROVÁ, S. K. O významovosti v hudbe. Genéza umeleckého zmyslu. Bratislava: SNEH, 1998. ISBN 80-967445-6-9. ECO, U. Skeptikové a tešitelé. Praha: Argo, 2006. ISBN 80-7203-706-4. FREELANDOVÁ, C. Teorie umění. Praha: Dokořán, 2011. ISBN 978-80-7363-164-2. KUNDERA, M. O hudbě a románu. Brno: Atlantis, 2014. SCRUTON, R. Estetické porozumění. Eseje o filozofii, umění a kultuře. Brno: Barrister a Principal, 2005. ISBN 80-85947-92-7. SCHOPENHAUER, A. O kráse a umění. Bratislava: Kalligram, 2007. ISBN 978-80-7149-997-8. ZUFFI, S. (ed.) a kol.: Music in Art. Getty Publications, 2009. ISBN 978-0-89236-965-2.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 27						
A	ABS	B	C	D	E	FX
40,74	0,0	37,04	18,52	3,7	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde014/22	Názov predmetu: Inkluzívne vzdelávanie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie 11 hodín semestra: 2 hodiny prednáška/týždeň; t.j. spolu za semester 22 hodín, kombinovaná (prevažne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 22 hodín je prezenčná výučba; priebežná príprava na vyučovanie (11 hodín); tvorba 5 edukačných aktivít na vybranú tému príslušnej aprobácie študenta s uplatnením poznatkov kognitívnej psychológie a zásad neurodidaktiky (15 hodín); písanie záverečnej eseje (2 hodiny); príprava na priebežný test v polovici semestra (10 hodín). Spolu 60 hodín. Vyučovacie metódy: Prednášanie, skupinová diskusia, rozhovor, riadená diskusia, aktívna skupinová práca, riešenie problémových úloh, heuristická metóda, didaktické hry, tvorba myšlienkových máp, riadené samoštúdium a práca s textom	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením (váha priebežného a záverečného hodnotenia je 100/0). V priebehu semestra budú študenti a študentky vypracovávať edukačné aktivity vychádzajúce z poznatkov predmetu (max. 50 bodov), napísať záverečnú štruktúrovanú esej v rozsahu 1-2 strany (10 bodov) a úspešne absolvovať priebežný test (40 bodov). Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej z úloh získa menej ako 50 % bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoločenská práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Pre hodnotenie A je potrebné, aby študent podával priebežne počas celého semestra vynikajúce výsledky, bol schopný samostatného štúdia, kritickej komparácie odborných textov z psychológie.	

Študent sa vie orientovať v spleti rôznych literárnych zdrojov, vie vybrať relevantné zdroje pre svoje štúdium, ovláda základy kognitívnej psychológie a neurodidaktiky ako vedy a je schopný na základe svojich poznatkov prakticky aplikovať teoretické poznatky na vypracovanie zadaných úloh. Hodnotenie B znamená, že študent počas celého semestra dosahoval nadpriemerné výsledky, bol schopný samostatného štúdia, ovláda základné informácie týkajúce sa kognitívnej psychológie a neurodidaktiky ako vedy, vie sa orientovať v literatúre, jeho kritické myslenie je hraničné. Hodnotenie C znamená, že študent počas semestra podával štandardne dobrý výkon, jeho teoretické znalosti predmetnej problematiky sú na dobrej úrovni, no chýba schopnosť tieto poznatky aplikovať, kriticky zhodnotiť a porovnať jednotlivé literárne zdroje a psychologické poznatky. Hodnotenie D znamená, že študent bol v priebehu semestra slabšie pripravený, má mierne nedostatky v teoretických znalostiach týkajúcich sa predmetu vzdelávania a má väčšie problémy v samostatnej realizačnej práci, ako aj v skupinovej práci, nevie kriticky analyzovať informácie a robí mu problém aplikovať poznatky do praxe. Hodnotenie E znamená, že študent zlyháva vo viac ako v jednom zo zadaní, chýba mu schopnosť analyzovať, komparovať viaceré poznatky a zlyháva v kritickom myslení a aplikácii teoretických poznatkov do praxe. Hodnotenie FX znamená, že študent dostatočne nenaplnil požiadavky na absolvovanie predmetu a vyžaduje sa práca navyše. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Cieľom je získať poznatky z oblasti vedných disciplín kognitívnej psychológie a neurodidaktiky a vedieť ich aplikovať do edukačného procesu v zmysle jeho zefektívnenia. Študent po absolvovaní predmetu dokáže tvorivo použiť vedomosti pri riešení zadaných úloh, analyzovať problém a syntetizovať nové riešenie, vie samostatne projektovať, realizovať a vyhodnocovať výchovno-vzdelávací proces, respektíve jeho časti, dokáže efektívne realizovať a vyhodnocovať vlastné aktivity na hodinách, dokáže tvorivo aplikovať pedagogicko-psychologické poznanie vo výchovno-vzdelávacom procese, dokáže sa rozhodovať aj pri neúplných alebo obmedzených informáciách a tvorivo pristupovať k ich riešeniu, vie identifikovať individuálne a vývinové charakteristiky žiaka v neurokognitívnej oblasti a aplikovať ich do edukačného procesu.

Stručná osnova predmetu:

tručná osnova predmetu:

1. Úvod do kognitívnej psychológie a neurodidaktiky Základné teoretické východiská. Historický náčrt predmetu kognitívnej psychológie a neurodidaktiky, metódy kognitívnej psychológie, oblasti kognitívnej psychológie.
2. Pozornosť a vedomie z pohľadu kognitívnej psychológie a neurodidaktiky.
3. Vnímanie (percepcia) - od vnemu k reprezentácii, teória percepcie, poruchy vnímania.
4. Pamäť a pamäťové procesy, kódovanie a presun informácie, vybavovanie, skreslenie pamäte.
5. Reprezentácia poznatkov a organizácia poznatkov, tvorba mentálnych reprezentácií, reprezentácia procesov v procedurálnej a deklaratívnej pamäti.
6. Pomalé a rýchle myslenie, dva systémy a myšlienkové skreslenia.
7. Emócie z pohľadu kognitívnej psychológie a neurodidaktiky.
8. Exekutívne funkcie a spôsob ich rozvoja vo vzdelávacom procese.
9. Rozvíjanie praktickej a tvorivej inteligencie v modernom svete.
10. Aplikácia neurodidaktických poznatkov v učení a pri vyučovaní.
11. Zásady efektívneho učenia sa, kognitívne determinanty procesu učenia.

Odporúčaná literatúra:

tručná osnova predmetu:

1. Úvod do kognitívnej psychológie a neurodidaktiky Základné teoretické východiská. Historický náčrt predmetu kognitívnej psychológie a neurodidaktiky, metódy kognitívnej psychológie, oblasti kognitívnej psychológie.
2. Pozornosť a vedomie z pohľadu kognitívnej psychológie a neurodidaktiky.
3. Vnímanie (percepcia) - od vnemu k reprezentácii, teória percepcie, poruchy vnímania.
4. Pamäť a pamäťové procesy, kódovanie a presun informácie, vybavovanie, skreslenie pamäte.
5. Reprezentácia poznatkov a organizácia poznatkov, tvorba mentálnych reprezentácií, reprezentácia procesov v procedurálnej a deklaratívnej pamäti.
6. Pomalé a rýchle myslenie, dva systémy a myšlienkové skreslenia.
7. Emócie z pohľadu kognitívnej psychológie a neurodidaktiky.
8. Exekutívne funkcie a spôsob ich rozvoja vo vzdelávacom procese.
9. Rozvíjanie praktickej a tvorivej inteligencie v modernom svete.
10. Aplikácia neurodidaktických poznatkov v učení a pri vyučovaní.
11. Zásady efektívneho učenia sa, kognitívne determinanty procesu učenia.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český a anglický jazyk

Poznámky:

predmet so psychologickým zameraním, v študijnom pláne ozn.: *)

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 157

A	ABS	B	C	D	E	FX
42,04	0,0	37,58	12,1	3,82	1,27	3,18

Vyučujúci: Mgr. Jozef Miškolci, PhD., doc. Mgr. Zlatica Zacharová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde014/22	Názov predmetu: Inkluzívne vzdelávanie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie 11 hodín semestra: 2 hodiny prednáška/týždeň; t.j. spolu za semester 22 hodín, kombinovaná (prevažne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 22 hodín je prezenčná výučba; priebežná príprava na vyučovanie (11 hodín); tvorba 5 edukačných aktivít na vybranú tému príslušnej aprobácie študenta s uplatnením poznatkov kognitívnej psychológie a zásad neurodidaktiky (15 hodín); písanie záverečnej eseje (2 hodiny); príprava na priebežný test v polovici semestra (10 hodín). Spolu 60 hodín. Vyučovacie metódy: Prednášanie, skupinová diskusia, rozhovor, riadená diskusia, aktívna skupinová práca, riešenie problémových úloh, heuristická metóda, didaktické hry, tvorba myšlienkových máp, riadené samoštúdium a práca s textom	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením (váha priebežného a záverečného hodnotenia je 100/0). V priebehu semestra budú študenti a študentky vypracovávať edukačné aktivity vychádzajúce z poznatkov predmetu (max. 50 bodov), napísať záverečnú štruktúrovanú esej v rozsahu 1-2 strany (10 bodov) a úspešne absolvovať priebežný test (40 bodov). Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej z úloh získa menej ako 50 % bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Pre hodnotenie A je potrebné, aby študent podával priebežne počas celého semestra vynikajúce výsledky, bol schopný samostatného štúdia, kritickej komparácie odborných textov z psychológie.	

Študent sa vie orientovať v spleti rôznych literárnych zdrojov, vie vybrať relevantné zdroje pre svoje štúdium, ovláda základy kognitívnej psychológie a neurodidaktiky ako vedy a je schopný na základe svojich poznatkov prakticky aplikovať teoretické poznatky na vypracovanie zadaných úloh. Hodnotenie B znamená, že študent počas celého semestra dosahoval nadpriemerné výsledky, bol schopný samostatného štúdia, ovláda základné informácie týkajúce sa kognitívnej psychológie a neurodidaktiky ako vedy, vie sa orientovať v literatúre, jeho kritické myslenie je hraničné. Hodnotenie C znamená, že študent počas semestra podával štandardne dobrý výkon, jeho teoretické znalosti predmetnej problematiky sú na dobrej úrovni, no chýba schopnosť tieto poznatky aplikovať, kriticky zhodnotiť a porovnať jednotlivé literárne zdroje a psychologické poznatky. Hodnotenie D znamená, že študent bol v priebehu semestra slabšie pripravený, má mierne nedostatky v teoretických znalostiach týkajúcich sa predmetu vzdelávania a má väčšie problémy v samostatnej realizačnej práci, ako aj v skupinovej práci, nevie kriticky analyzovať informácie a robí mu problém aplikovať poznatky do praxe. Hodnotenie E znamená, že študent zlyháva vo viac ako v jednom zo zadaní, chýba mu schopnosť analyzovať, komparovať viaceré poznatky a zlyháva v kritickom myslení a aplikácii teoretických poznatkov do praxe. Hodnotenie FX znamená, že študent dostatočne nenaplnil požiadavky na absolvovanie predmetu a vyžaduje sa práca navyše.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Cieľom je získať poznatky z oblasti vedných disciplín kognitívnej psychológie a neurodidaktiky a vedieť ich aplikovať do edukačného procesu v zmysle jeho zefektívnenia. Študent po absolvovaní predmetu dokáže tvorivo použiť vedomosti pri riešení zadaných úloh, analyzovať problém a syntetizovať nové riešenie, vie samostatne projektovať, realizovať a vyhodnocovať výchovno-vzdelávací proces, respektíve jeho časti, dokáže efektívne realizovať a vyhodnocovať vlastné aktivity na hodinách, dokáže tvorivo aplikovať pedagogicko-psychologické poznanie vo výchovno-vzdelávacom procese, dokáže sa rozhodovať aj pri neúplných alebo obmedzených informáciách a tvorivo pristupovať k ich riešeniu, vie identifikovať individuálne a vývinové charakteristiky žiaka v neurokognitívnej oblasti a aplikovať ich do edukačného procesu.

Stručná osnova predmetu:

tručná osnova predmetu:

1. Úvod do kognitívnej psychológie a neurodidaktiky Základné teoretické východiská. Historický náčrt predmetu kognitívnej psychológie a neurodidaktiky, metódy kognitívnej psychológie, oblasti kognitívnej psychológie.
2. Pozornosť a vedomie z pohľadu kognitívnej psychológie a neurodidaktiky.
3. Vnímanie (percepcia) - od vnemu k reprezentácii, teória percepcie, poruchy vnímania.
4. Pamäť a pamäťové procesy, kódovanie a presun informácie, vybavovanie, skreslenie pamäte.
5. Reprezentácia poznatkov a organizácia poznatkov, tvorba mentálnych reprezentácií, reprezentácia procesov v procedurálnej a deklaratívnej pamäti.
6. Pomalé a rýchle myslenie, dva systémy a myšlienkové skreslenia.
7. Emócie z pohľadu kognitívnej psychológie a neurodidaktiky.
8. Exekutívne funkcie a spôsob ich rozvoja vo vzdelávacom procese.
9. Rozvíjanie praktickej a tvorivej inteligencie v modernom svete.
10. Aplikácia neurodidaktických poznatkov v učení a pri vyučovaní.
11. Zásady efektívneho učenia sa, kognitívne determinanty procesu učenia.

Odporúčaná literatúra:

tručná osnova predmetu:

1. Úvod do kognitívnej psychológie a neurodidaktiky Základné teoretické východiská. Historický náčrt predmetu kognitívnej psychológie a neurodidaktiky, metódy kognitívnej psychológie, oblasti kognitívnej psychológie.
2. Pozornosť a vedomie z pohľadu kognitívnej psychológie a neurodidaktiky.
3. Vnímanie (percepcia) - od vnemu k reprezentácii, teória percepcie, poruchy vnímania.
4. Pamäť a pamäťové procesy, kódovanie a presun informácie, vybavovanie, skreslenie pamäte.
5. Reprezentácia poznatkov a organizácia poznatkov, tvorba mentálnych reprezentácií, reprezentácia procesov v procedurálnej a deklaratívnej pamäti.
6. Pomalé a rýchle myslenie, dva systémy a myšlienkové skreslenia.
7. Emócie z pohľadu kognitívnej psychológie a neurodidaktiky.
8. Exekutívne funkcie a spôsob ich rozvoja vo vzdelávacom procese.
9. Rozvíjanie praktickej a tvorivej inteligencie v modernom svete.
10. Aplikácia neurodidaktických poznatkov v učení a pri vyučovaní.
11. Zásady efektívneho učenia sa, kognitívne determinanty procesu učenia.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český a anglický jazyk

Poznámky:

predmet so psychologickým zameraním, v študijnom pláne ozn.: *)

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 157

A	ABS	B	C	D	E	FX
42,04	0,0	37,58	12,1	3,82	1,27	3,18

Vyučujúci: Mgr. Jozef Miškolci, PhD., doc. Mgr. Zlatica Zacharová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-KHVde019/22	Názov predmetu: Inštrumentálny ansámbl I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: Forma výučby: cvičenie + seminár, kombinovanou formou (primárne prezenčne) Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 22 Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín, 18 hodín príprava na individuálne semináre, štúdium literatúry, 12 hodín príprava na záverečný výstup. Spolu 52 hodín práce študenta. Metódy vzdelávania: monologická, dialogická, praktická, riadené samoštúdium	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený priebežne formou 3 praktických výstupov. Dva praktické výstupy s hodnotou 30 bodov sa uskutočnia v priebehu semestra, tretí s hodnotou 40 bodov na záver semestra. Praktické výstupy sa skladajú z naštudovaného repertoáru v trvaní do 10 minút a pedagogickej interpretácie naštudovaných diel. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky) B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard) C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca) D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky) E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá) Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Ciele a výstupy vzdelávania: Študent rozvíja svoje interpretačné a pedagogické schopnosti prostredníctvom spoznávania domácej i zahraničnej literatúry pre inštrumentálny súbor rôzneho typu menšieho i väčšieho obsadenia. Praktickým štúdiom skladieb starších historických období si študent osvojuje schopnosť pracovať s inštrumentálnym súborom. Zároveň sa učí analyticky myslieť, identifikovať interpretačné problémy a voliť správne metódy riešenia hudobno-technických problémov.	

Stručná osnova predmetu:

Semináre zamerané na interpretáciu v inštrumentálnom súbore. Štúdium skladieb rôznych historických období. Štúdium komorných skladieb určených pre deti na I. a II. stupni ZŠ. Nadobúdanie spontánneho a uvoľneného interpretačného prejavu v inštrumentálnom súbore rôzneho typu. Pedagogická analýza interpretovaných skladieb.

Odporúčaná literatúra:

Literatúra sa bude prispôsobovať možnostiam daného ansámblu, pričom bude vychádzať zo skladieb rôznych historických období ako napríklad:

VIVALDI, A. Kaleidoscope. Autumn and Winter. London: Chester, 1988. ISBN 9780711947597.

ELGAR, E. Six very easy Pieces op. 22. Bosworth School Orchestra, ASO 001009.

GLEE, C. The Music-School band. London: Chester Music. ISBN 9781780381664.

BRYARS, G. Jesus Blood Never Failed Me Yet

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 5

A	ABS	B	C	D	E	FX
40,0	0,0	20,0	40,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-KHVde019/22	Názov predmetu: Inštrumentálny ansámbl I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: Forma výučby: cvičenie + seminár, kombinovanou formou (primárne prezenčne) Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 22 Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín, 18 hodín príprava na individuálne semináre, štúdium literatúry, 12 hodín príprava na záverečný výstup. Spolu 52 hodín práce študenta. Metódy vzdelávania: monologická, dialogická, praktická, riadené samoštúdium	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený priebežne formou 3 praktických výstupov. Dva praktické výstupy s hodnotou 30 bodov sa uskutočnia v priebehu semestra, tretí s hodnotou 40 bodov na záver semestra. Praktické výstupy sa skladajú z naštudovaného repertoáru v trvaní do 10 minút a pedagogickej interpretácie naštudovaných diel. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky) B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard) C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca) D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky) E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá) Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Ciele a výstupy vzdelávania: Študent rozvíja svoje interpretačné a pedagogické schopnosti prostredníctvom spoznávania domácej i zahraničnej literatúry pre inštrumentálny súbor rôzneho typu menšieho i väčšieho obsadenia. Praktickým štúdiom skladieb starších historických období si študent osvojuje schopnosť pracovať s inštrumentálnym súborom. Zároveň sa učí analyticky myslieť, identifikovať interpretačné problémy a voliť správne metódy riešenia hudobno-technických problémov.	

Stručná osnova predmetu:

Semináre zamerané na interpretáciu v inštrumentálnom súbore. Štúdium skladieb rôznych historických období. Štúdium komorných skladieb určených pre deti na I. a II. stupni ZŠ. Nadobúdanie spontánneho a uvoľneného interpretačného prejavu v inštrumentálnom súbore rôzneho typu. Pedagogická analýza interpretovaných skladieb.

Odporúčaná literatúra:

Literatúra sa bude prispôsobovať možnostiam daného ansámbľu, pričom bude vychádzať zo skladieb rôznych historických období ako napríklad:

VIVALDI, A. Kaleidoscope. Autumn and Winter. London: Chester, 1988. ISBN 9780711947597.

ELGAR, E. Six very easy Pieces op. 22. Bosworth School Orchestra, ASO 001009.

GLEE, C. The Music-School band. London: Chester Music. ISBN 9781780381664.

BRYARS, G. Jesus Blood Never Failed Me Yet

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 5

A	ABS	B	C	D	E	FX
40,0	0,0	20,0	40,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-KHVde020/22	Názov predmetu: Inštrumentálny ansámbl II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: Forma výučby: cvičenie + seminár, kombinovanou formou (primárne prezenčne) Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 22 Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín, 18 hodín príprava na individuálne semináre, štúdium literatúry, 12 hodín príprava na záverečný výstup. Spolu 52 hodín práce študenta. Metódy vzdelávania: monologická, dialogická, praktická, riadené samoštúdium	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený priebežne formou 3 praktických výstupov. Dva praktické výstupy s hodnotou 30 bodov sa uskutočnia v priebehu semestra, tretí s hodnotou 40 bodov na záver semestra. Praktické výstupy sa skladajú z naštudovaného repertoáru v trvaní do 10 minút a pedagogickej interpretácie naštudovaných diel. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky) B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard) C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca) D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky) E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá) Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Ciele a výstupy vzdelávania: Študent naďalej rozvíja svoje interpretačné a pedagogické schopnosti prostredníctvom domácej i zahraničnej literatúry určenej pre inštrumentálny súbor rôzneho typu menšieho i väčšieho obsadenia. Zameriava sa na štúdium repertoáru hudby 20 a 21. storočia určeného pre elementárne vzdelávanie. Zároveň pokračuje v analytickej práci s hudobným textom a získava schopnosť samostatne	

riešiť základné problémy hry v inštrumentálnom súbore. Naštudovaním rôznych typov skladieb získa potrebné vedomosti pre svoju budúcu pedagogickú činnosť.						
Stručná osnova predmetu: Semináre zamerané na interpretáciu komornej hudby. Štúdium komorných skladieb rôznych historických období. Štúdium komorných skladieb určených pre deti na I. a II. stupni ZŠ. Nadobúdanie spontánneho a uvoľneného interpretačného prejavu v komornom súbore rôzneho typu. Pedagogická analýza interpretovaných skladieb.						
Odporúčaná literatúra: Odporúčaná literatúra: Literatúra sa bude prispôsobovať možnostiam daného ansámblu, pričom bude vychádzať zo skladieb rôznych historických období ako napríklad: VIVALDI, A. Kaleidoscope. Autumn and Winter. London: Chester, 1988. ISBN 9780711947597. ELGAR, E. Six very easy Pieces op. 22. Bosworth School Orchestra, ASO 001009. GLEE, C. The Music-School band. London: Chester Music. ISBN 9781780381664. KURTÁG, G. Játékok IV. Editio Musica Budapest 1979, 1997, 2003. ISMN M 080. LIGETI, G. Ballade und Tanz. Mainz: Schott. ISMN 979-0-001-08509-0. REICH, S. Music for pieces of Wood. Universal Edition, UE 162 19. CAGE, John. Living Room Music. Edition Peters, No. 6786. GLASS, Philip. Music for Changing Parts						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 11						
A	ABS	B	C	D	E	FX
72,73	0,0	18,18	0,0	0,0	0,0	9,09
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-KHVde020/22	Názov predmetu: Inštrumentálny ansámbl II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: Forma výučby: cvičenie + seminár, kombinovanou formou (primárne prezenčne) Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 22 Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín, 18 hodín príprava na individuálne semináre, štúdium literatúry, 12 hodín príprava na záverečný výstup. Spolu 52 hodín práce študenta. Metódy vzdelávania: monologická, dialogická, praktická, riadené samoštúdium	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený priebežne formou 3 praktických výstupov. Dva praktické výstupy s hodnotou 30 bodov sa uskutočnia v priebehu semestra, tretí s hodnotou 40 bodov na záver semestra. Praktické výstupy sa skladajú z naštudovaného repertoáru v trvaní do 10 minút a pedagogickej interpretácie naštudovaných diel. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky) B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard) C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca) D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky) E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá) Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Ciele a výstupy vzdelávania: Študent naďalej rozvíja svoje interpretačné a pedagogické schopnosti prostredníctvom domácej i zahraničnej literatúry určenej pre inštrumentálny súbor rôzneho typu menšieho i väčšieho obsadenia. Zameriava sa na štúdium repertoáru hudby 20 a 21. storočia určeného pre elementárne vzdelávanie. Zároveň pokračuje v analytickej práci s hudobným textom a získava schopnosť samostatne	

riešiť základné problémy hry v inštrumentálnom súbore. Naštudovaním rôznych typov skladieb získa potrebné vedomosti pre svoju budúcu pedagogickú činnosť.						
Stručná osnova predmetu: Semináre zamerané na interpretáciu komornej hudby. Štúdium komorných skladieb rôznych historických období. Štúdium komorných skladieb určených pre deti na I. a II. stupni ZŠ. Nadobúdanie spontánneho a uvoľneného interpretačného prejavu v komornom súbore rôzneho typu. Pedagogická analýza interpretovaných skladieb.						
Odporúčaná literatúra: Odporúčaná literatúra: Literatúra sa bude prispôsobovať možnostiam daného ansámblu, pričom bude vychádzať zo skladieb rôznych historických období ako napríklad: VIVALDI, A. Kaleidoscope. Autumn and Winter. London: Chester, 1988. ISBN 9780711947597. ELGAR, E. Six very easy Pieces op. 22. Bosworth School Orchestra, ASO 001009. GLEE, C. The Music-School band. London: Chester Music. ISBN 9781780381664. KURTÁG, G. Játékok IV. Editio Musica Budapest 1979, 1997, 2003. ISMN M 080. LIGETI, G. Ballade und Tanz. Mainz: Schott. ISMN 979-0-001-08509-0. REICH, S. Music for pieces of Wood. Universal Edition, UE 162 19. CAGE, John. Living Room Music. Edition Peters, No. 6786. GLASS, Philip. Music for Changing Parts						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 11						
A	ABS	B	C	D	E	FX
72,73	0,0	18,18	0,0	0,0	0,0	9,09
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KAJL/M-ANGde023/22	Názov predmetu: Interkultúrny prístup v jazykovom vzdelávaní
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: 2S Metóda výučby: prezenčná, kombinovaná Týždenný rozsah výučby v hodinách: 2 Za obdobie štúdia: 22 Pracovná záťaž študenta: 50 h spolu 50 h, priama výučba = 22 h, priebežná domáca príprava = 11 h, príprava prezentáciu a priebežný test = 9 h alebo na prípravu projektu a priebežný test počas semestra = 8 h. Vyučovacie metódy: stručný výklad učiva, dialogické metódy (debata, diskusia, kolokvium), analýza videonahrávok (sfilmovaných ukážok diel, relevantných spoločenských udalostí), heuristická metóda, projektová metóda, prezentácia, prezentácia vlastných názorov, riadené samoštúdium.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity: žiadne	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (100/0): Prezentácia (25 bodov/25 %) a priebežný test (75 bodov/75 %) alebo Projekt a (25 bodov/25 %) a priebežný test (75 bodov/75 %). Študent/ka v súčinnosti s vyučujúcim si vyberá spôsob priebežného hodnotenia: prezentácia zvolenej témy formou ppt prezentácie a riadenej diskusie k téme, pri ktorej prezentuje prácu so zdrojmi, prezentačné zručnosti v anglickom jazyku a schopnosť riadiť diskusiu a priebežný test, alebo: Vypracovanie projektu a priebežný test počas semestra. V prezentácii študent/ka ústne prezentuje didaktické spracovanie zadanej témy. V projekte študent/ka prezentuje písomne didaktické spracovanie témy. Priebežné testy sú zamerané na zistenie ovládania teoretických poznatkov a schopnosť ich praktickej aplikácie na vybraný spoločenský jav anglofónnej kultúry, jeho kritického zhodnotenia a vytvorenia si postoja k téme, prípadne kreatívneho spracovania témy pre účely pedagogickej aplikácie.	

Záverečná klasifikácia:

100 – 95% A, 94 – 89% B, 88 – 83% C, 82 – 77% D, 76 – 70% E, 69% – 0% FX

A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky: študent/ka ovláda terminológiu kultúrnych štúdií (napr. termíny ako kultúra – otvorená, zatvorená; identita – osobná, národná, kolektívna atď.). Chápe historické a spoločenské súvislosti anglickej kolonizácie v 19. storočí a jej dopad na svetovú/anglofónnu migračnú politiku. Pozná kľúčové diela a osobnosti kultúrneho života anglofónneho sveta. Vie komparatívne zhodnotiť kľúčové inštitúcie a organizácie anglofónneho sveta (Veľkej Británie, USA a Kanady). Vie aplikovať všetky naštudované termíny na literárne dielo, text, resp. kulturologickú tému. V prezentácii odprezentuje zvolenú tému bez chýb a nepresností, kompetentne riadi diskusiu. V projekte vizuálne atraktívne spracuje zvolenú tému vizuálnym a grafickým spôsobom (napr. ako poster) a pripraví plán hodiny k danej téme, spĺňajúci didaktické náležitosti.

B (94 – 89 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard: študent/ka ovláda podstatné poznatky disciplíny a vie aplikovať všetky naštudované termíny na kulturologickú tému. V prezentácii odprezentuje zvolenú tému bez podstatných chýb a nepresností, kompetentne riadi diskusiu. V projekte vizuálne atraktívne spracuje zvolenú tému vizuálnym a grafickým spôsobom (napr. ako poster) a pripraví plán hodiny k danej téme, spĺňajúci didaktické náležitosti. V prezentácii odprezentuje zvolenú tému s minimom chýb a nepresností, kompetentne riadi diskusiu).

C (88 – 83 %, dobre – bežná spoľahlivá práca: študent/ka ovláda podstatné poznatky disciplíny a vie aplikovať všetky naštudované termíny na kulturologickú tému. V projekte spracuje zvolenú tému vizuálnym a grafickým spôsobom (napr. ako poster) a pripraví plán hodiny k danej téme, zväčša spĺňajúci didaktické náležitosti. V prezentácii odprezentuje zvolenú tému s malým počtom chýb a nepresností, uspokojivo riadi diskusiu).

D, (82-77 %, uspokojivo – prijateľné výsledky: študent/ka ovláda podstatné poznatky disciplíny a vie aplikovať všetky naštudované termíny na kulturologickú tému. V projekte spracuje zvolenú tému graficky neatraktívnym spôsobom a pripraví plán hodiny k danej téme, nespĺňajúci viaceré didaktické náležitosti. V prezentácii odprezentuje zvolenú tému s viacerými chybami, preklepmi, nepresnosťami, menej efektívne riadi diskusiu).

E (76-70 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá: študent/ka ovláda podstatné poznatky disciplíny a vie aplikovať všetky naštudované termíny na kulturologickú tému. V projekte spracuje zvolenú tému graficky neatraktívnym spôsobom a pripraví plán hodiny k danej téme, nespĺňajúci početné didaktické náležitosti. V prezentácii odprezentuje zvolenú tému neuspokojivo, neefektívne riadi diskusiu).

Fx (69-0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše: študent/ka neovláda podstatné poznatky disciplíny a nevie aplikovať všetky naštudované termíny na kulturologickú tému. V projekte spracuje zvolenú tému nevhodným spôsobom a pripraví neefektívny plán hodiny k danej téme, nespĺňajúci didaktické náležitosti. Prezentácia je neuspokojivá, študent/ka diskusiu neriadí).

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie (100/0): Prezentácia (25 bodov/25 %) a priebežný test (75 bodov/75 %) alebo Projekt a (25 bodov/25 %) a priebežný test (75 bodov/75 %). Študent/ka v súčinnosti s vyučujúcim si vyberá spôsob priebežného hodnotenia: prezentácia zvolenej témy formou ppt prezentácie a riadenej diskusie k téme, pri ktorej prezentuje prácu so zdrojmi, prezentačné zručnosti v anglickom jazyku a schopnosť riadiť diskusiu a priebežný test, alebo: Vypracovanie projektu a priebežný test počas semestra. V prezentácii študent/ka ústne prezentuje didaktické spracovanie zadanej témy. V projekte študent/ka prezentuje písomne didaktické spracovanie témy. Priebežné testy sú zamerané na zistenie ovládania teoretických poznatkov a schopnosť ich praktickej aplikácie na vybraný spoločenský jav anglofónnej kultúry, jeho kritického zhodnotenia a vytvorenia si postoja k téme, prípadne kreatívneho spracovania témy pre účely pedagogickej aplikácie.

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania: Z cieľov vzdelávania deklarovaných v profile absolventa sa tento kurz zameriava na nadobudnutie nasledujúcich vedomostí, zručností a kompetentností:

Vedomosti:

- Študent/ka je zorientovaná v subdisciplíne „interkultúrne štúdiá“ a „interkultúrny prístup v jazykovom vzdelávaní“, tj. chápe kulturologickú terminológiu a kontextové súvislosti predmetu,
- študent/ka chápe historické a politické dôvody migrácie, multikulturalitu a pojem „inakosť“, ako aj súvisiace termíny: kultúrny šok, rasizmus, pozitívna a negatívna diskriminácia atď.,
- študent/ka pozná pravidlá vyučovania v multikultúrnej triede (tzv. fair representation atď.),
- študent/ka je schopná aplikovať prezentované témy do didaktického procesu (vytvoriť vyučovaciu hodinu, založenú na kulturologickej téme, pri ktorej vyučuje jazyk v súčinnosti s kultúrou anglofónneho sveta).

Zručnosti:

- Študent/ka je schopná pracovať s odbornou (sekundárnou) literatúrou, no aj s umeleckou literatúrou a autentickým materiálom, dokáže spracovať/didaktizovať kulturologickú tému pre účely jazykového vzdelávania,
- dokáže analyzovať, hodnotiť a tvoriť výučbové materiály reflektujúce vyučovací cieľ, podmienky a osobitosti konkrétneho edukačného kontextu,
- študent/ka dokáže analyzovať najnovšie poznatky disciplíny, aplikovať analyticko-kritické a lingvistické myslenie na vybrané kulturologické javy, vedúce ku kreativite a empatii.
- študent/ka má rozvinuté zručnosti plynulo komunikovať o odborných aspektoch kultúry a vyučovania kultúry v anglickom jazyku na úrovni C1,
- študent/ka nadobúda prezentačné a digitálne zručnosti, dokáže vyhľadávať relevantné informácie v digitálnom prostredí a pracovať v digitálnom výučbovom prostredí Moodle, nadobúda aj prezentačné zručnosti a tvorbu projektu.

Kompetentnosti:

- Študent/ka je schopný primerane argumentovať, prezentovať a obhajovať svoje názory a postoje a súčasne akceptovať a rešpektovať názory druhých,
- dokáže efektívne komunikovať, kooperovať a tímovo riešiť problémy,
- má primerane rozvinutú metakognitívnu uvedomelosť, dokáže využívať efektívne stratégie samoštúdiá a regulovania svojho života reflektujúce princípy psychohygieny,
- má rozvinutú autonómiu, zodpovednosť za svoj ďalší profesijný rozvoj,
- pozná spôsoby využívania informačných a komunikačných technológií v cudzojazyčnej edukácii, v odbornej a širšej sociálnej komunikácii, ako aj vo svojom ďalšom vzdelávaní,
- študent/ka nadobúda interkultúrne kompetentnosti a kompetentnosti pre interkultúrny prístup v jazykovom vzdelávaní,
- študent/ka má vytvorené predpoklady pre aktívne zapájanie sa do profesionálneho života.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu: Úvod do interkultúrnych štúdií, podstata, obsah a metódy disciplíny kultúrne štúdiá. Terminológia kultúrnych štúdií: identita, kultúra, inakosť, interkultúrna kompetencia, senzitivita a kultúrna inteligencia. Pravidlá vyučovania v multikultúrnej triede, interkultúrny prístup v jazykovom vzdelávaní.

Kultúrne rozdiely medzi západnými krajinami a krajinami bývalého východného bloku a didaktická implementácia témy.

Čo je kultúrny šok a ako ho zvládnuť? a didaktická implementácia témy.

Interkultúrne komparatívne štúdiá – komparatívna analýza EU a Severnej Ameriky (geografia, politika, médiá, umenie) a didaktická implementácia témy.

Skúsenosť inakosti – migrácia, emigrácia, imigrácia očami Slovákov v zahraničí – oral histories a umelecké stvárnenie migrácie a didaktická implementácia témy.

Pedagogické implikácie predmetu, didaktická implementácia kultúry.

Prostredníctvom uvedeného obsahu predmetu a využitím uvedených metód vzdelávania študenti nadobudnú vedomosti, rozvíjajú svoje kultúrne povedomie a kompetentnosti zodpovedajúce profilu absolventa magisterského stupňa štúdia v študijnom programe učiteľstvo anglického jazyka a literatúry v kombinácii.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

JAVORČÍKOVÁ, J. – DOVE, M. E. (2019). Explorations in American Life and Culture.

Banská Bystrica: Belianum, 2021. DOI: <https://doi.org/10.24040/2021.9788055718606>.

JAVORČÍKOVÁ, J. – ZELENKOVÁ, A. (2020). Voices from beyond: A modern coursebook of cultural studies for philologists : with the focus on (e)migration as a political, ethical, linguistic and cultural phenomenon in the era of globalization. Bratislava : Z-F LINGUA.

JAVORČÍKOVÁ, J. – ZELENKOVÁ, A. (2019). CLIL: Conceptual differences in teaching "realia" to philological and non-philological students. In Journal of Language and Cultural Education. In JoLaCE. De Gruyter Open, Vol. 7, no. 3. s. 18-34.

Odporúčaná literatúra:

BARKER, CH. (2011). (kapitoly 1-4). Cultural Studies. New York: Sage.

HANESOVÁ, D. (2014): From Learning Facts to Learning to Think. Banská Bystrica: PF..

PECNÍKOVÁ, J.; PONDELÍKOVÁ, I.; MALÍŠOVÁ, D. (2021): Kultúra – identita – občianstvo v kontexte transformácie Slovenska 15 rokov po vstupe do EÚ. Banská Bystrica: Koprnt.

ZELENKOVÁ, A.; HANESOVÁ, D. (2019): Intercultural Competence of University Teachers: a Challenge for Internalisation. In JoLaCe. No. 7, Vol. 1, pp. 1-18. <https://doi.org/10.2478/jolace-2019-0001>

ZELENKOVÁ, A. (2019). Intercultural Relations in Business. Banská Bystrica : Belianum.

Uvedené zdroje sú dostupné v slovenských knižniciach a kníhkupectvách.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický, slovenský

Poznámky:

Poznámky: Vzhľadom na to, že ide o interaktívny predmet, kapacita študentov je obmedzená na 20 v jednej skupine.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 22

A	ABS	B	C	D	E	FX
18,18	0,0	9,09	27,27	36,36	0,0	9,09

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 15.10.2023

Schválil: prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KAJL/M-ANGde047/22			Názov predmetu: Kognitívna lingvistika			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde022/22			Názov predmetu: Kognitívna psychológia a neurodidaktika			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 19						
A	ABS	B	C	D	E	FX
42,11	0,0	42,11	5,26	5,26	0,0	5,26
Vyučujúci: doc. Mgr. Zlatica Zacharová, PhD., PaedDr. Anežka Hamranová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde022/22			Názov predmetu: Kognitívna psychológia a neurodidaktika			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 19						
A	ABS	B	C	D	E	FX
42,11	0,0	42,11	5,26	5,26	0,0	5,26
Vyučujúci: doc. Mgr. Zlatica Zacharová, PhD., PaedDr. Anežka Hamranová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-KHVde017/22	Názov predmetu: Komorná hra I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: 1 hodina seminár/týždeň, 1 hodina cvičenie/týždeň, spolu 22 hodín za semester, kombinovanou formou (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta : 11x2 hod .priamej výučby - 22 hod, 26 hodín príprava na individuálne semináre, 8 hodín príprava na záverečný výstup . Spolu 56 hodín práce študenta za semester. Vyučovacie metódy: demonštračná, dialogická, analytická, dialogická, praktická	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený priebežne za 3 praktické výstupy. Dva sa uskutočnia v priebehu semestra (s bodovým hodnotením 0 – 30 bodov), tretí sa uskutoční na záver semestra (s bodovým hodnotením 0 – 40 bodov). Praktické výstupy sa skladajú z naštudovaného repertoáru a verbálnej interpretácie naštudovaných diel. Na hodnotenie A je potrebné získať súčet najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A(100-91%) výborne – vynikajúce výsledky B(90-81 %) veľmi dobre- nadpriemerne C(80-73%)dobre- bežná štandardná práca D(72-66%)uspokojivo- prijateľné výsledky E(65-60%)dostatočne- minimálne kritériá Fx(59-0%)nedostatočne	
Výsledky vzdelávania: Ciele a výstupy vzdelávania: Študent si osvojuje zásady a princípy ansámblovej hry, učí sa partnerskej spolupráci s kolegami pri študovaní hudobného diela, získava schopnosti analyzovať svoj individuálny part v rámci hudobného celku. Rozvíja tiež svoje individuálne zručnosti nástrojovej hry. V pedagogickej práci dokáže tieto nadobudnuté vedomosti uplatniť v kolektívnej práci so žiakmi, prípadne pri mimoškolských aktivitách pri vedení rôznych súborov.	
Stručná osnova predmetu:	

Predmet Komorná hra je predmetom odbornej a umelecko-pedagogickej prípravy, ktorého zámerom je získavanie poznatkov a skúseností v praktickej hre v komorných súboroch od dua až po sexteto a spoznávanie špecifickej hudobnej literatúry pre tieto obsadenia. Študent je vedený k schopnosti participácie na výstavbe hudobného celku a spoluzodpovednosti za výsledný tvar hudobného diela.						
Odporúčaná literatúra: Odporúčaná literatúra: Hudobná literatúra - konkrétny repertoár je závislý od inštrumentálneho ,alebo vokálno-inštrumentálneho obsadenia daného súboru a tiež od individuálnej vyspelosti jednotlivých členov súboru, tieto atribúty zväži pedagóg daného predmetu. Odporúčaná teoretická literatúra: REŽUCHA, B. – PARÍK I.. Ako čítať partitúru. Bratislava: Opus, 1986.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 17						
A	ABS	B	C	D	E	FX
88,24	0,0	5,88	5,88	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-KHVde017/22	Názov predmetu: Komorná hra I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: 1 hodina seminár/týždeň, 1 hodina cvičenie/týždeň, spolu 22 hodín za semester, kombinovanou formou (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta : 11x2 hod .priamej výučby - 22 hod, 26 hodín príprava na individuálne semináre, 8 hodín príprava na záverečný výstup . Spolu 56 hodín práce študenta za semester. Vyučovacie metódy: demonštračná, dialogická, analytická, dialogická, praktická	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený priebežne za 3 praktické výstupy. Dva sa uskutočnia v priebehu semestra (s bodovým hodnotením 0 – 30 bodov), tretí sa uskutoční na záver semestra (s bodovým hodnotením 0 – 40 bodov). Praktické výstupy sa skladajú z naštudovaného repertoáru a verbálnej interpretácie naštudovaných diel. Na hodnotenie A je potrebné získať súčet najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A(100-91%) výborne – vynikajúce výsledky B(90-81 %) veľmi dobre- nadpriemerne C(80-73%)dobre- bežná štandardná práca D(72-66%)uspokojivo- prijateľné výsledky E(65-60%)dostatočne- minimálne kritériá Fx(59-0%)nedostatočne	
Výsledky vzdelávania: Ciele a výstupy vzdelávania: Študent si osvojuje zásady a princípy ansámblovej hry, učí sa partnerskej spolupráci s kolegami pri študovaní hudobného diela, získava schopnosti analyzovať svoj individuálny part v rámci hudobného celku. Rozvíja tiež svoje individuálne zručnosti nástrojovej hry. V pedagogickej práci dokáže tieto nadobudnuté vedomosti uplatniť v kolektívnej práci so žiakmi, prípadne pri mimoškolských aktivitách pri vedení rôznych súborov.	
Stručná osnova predmetu:	

Predmet Komorná hra je predmetom odbornej a umelecko-pedagogickej prípravy, ktorého zámerom je získavanie poznatkov a skúseností v praktickej hre v komorných súboroch od dua až po sexteto a spoznávanie špecifickej hudobnej literatúry pre tieto obsadenia. Študent je vedený k schopnosti participácie na výstavbe hudobného celku a spoluzodpovednosti za výsledný tvar hudobného diela.						
Odporúčaná literatúra: Odporúčaná literatúra: Hudobná literatúra - konkrétny repertoár je závislý od inštrumentálneho ,alebo vokálno-inštrumentálneho obsadenia daného súboru a tiež od individuálnej vyspelosti jednotlivých členov súboru, tieto atribúty zväži pedagóg daného predmetu. Odporúčaná teoretická literatúra: REŽUCHA, B. – PARÍK I.. Ako čítať partitúru. Bratislava: Opus, 1986.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 17						
A	ABS	B	C	D	E	FX
88,24	0,0	5,88	5,88	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-KHVde018/22	Názov predmetu: Komorná hra II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: 1 hodina seminár/týždeň, 1 hodina cvičenie/týždeň, spolu 22 hodín za semester, kombinovanou formou (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta : 11x2 hod .priamej výučby - 22 hod, 26 hodín príprava na individuálne semináre, 8 hodín príprava na záverečný výstup . Spolu 56 hodín práce študenta za semester. Vyučovacie metódy: demonštračná, dialogická, analytická, dialogická, praktická	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený priebežne za 3 praktické výstupy. Dva sa uskutočnia v priebehu semestra (s bodovým hodnotením 0 – 30 bodov), tretí sa uskutoční na záver semestra (s bodovým hodnotením 0 – 40 bodov). Praktické výstupy sa skladajú z naštudovaného repertoáru a verbálnej interpretácie naštudovaných diel. Na hodnotenie A je potrebné získať súčet najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A(100-91%) výborne – vynikajúce výsledky B(90-81 %) veľmi dobre- nadpriemerne C(80-73%)dobre- bežná štandardná práca D(72-66%)uspokojivo- prijateľné výsledky E(65-60%)dostatočne- minimálne kritériá Fx(59-0%)nedostatočne	
Výsledky vzdelávania: Ciele a výstupy vzdelávania: Študent je schopný účinkovať v komornom súbore, ktorý je primeraný jeho individuálnym zručnostiam. Dokáže interpretovať svoj part v rámci hudobného celku, je schopný spolupráce so spoluhráčmi v oblasti súhry, dynamiky a frázovania danej skladby. Rozvíja tiež svoje individuálne zručnosti nástrojovej hry. V pedagogickej práci dokáže tieto nadobudnuté vedomosti uplatniť v kolektívnej práci so žiakmi, prípadne pri mimoškolských aktivitách pri vedení rôznych súborov.	
Stručná osnova predmetu:	

Predmet Komorná hra je predmetom odbornej a umelecko-pedagogickej prípravy, ktorého zámerom je získavanie poznatkov a skúseností v praktickej hre v komorných súboroch od dua až po sexteto a spoznávanie špecifickej hudobnej literatúry pre tieto obsadenia. Študent je vedený k schopnosti participácie na výstavbe hudobného celku a spoluzodpovednosti za výsledný tvar hudobného diela.						
Odporúčaná literatúra: Odporúčaná literatúra: Hudobná literatúra - konkrétny repertoár je závislý od inštrumentálneho ,alebo vokálno inštrumentálneho obsadenia daného súboru a tiež od individuálnej vyspelosti jednotlivých členov súboru, tieto atribúty zväži pedagóg daného predmetu. Odporúčaná teoretická literatúra: REŽUCHA, B. – PARÍK I.. Ako čítať partitúru. Bratislava: Opus, 1986.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	50,0	0,0	0,0	0,0	50,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-KHVde018/22	Názov predmetu: Komorná hra II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: 1 hodina seminár/týždeň, 1 hodina cvičenie/týždeň, spolu 22 hodín za semester, kombinovanou formou (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta : 11x2 hod .priamej výučby - 22 hod, 26 hodín príprava na individuálne semináre, 8 hodín príprava na záverečný výstup . Spolu 56 hodín práce študenta za semester. Vyučovacie metódy: demonštračná, dialogická, analytická, dialogická, praktická	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený priebežne za 3 praktické výstupy. Dva sa uskutočnia v priebehu semestra (s bodovým hodnotením 0 – 30 bodov), tretí sa uskutoční na záver semestra (s bodovým hodnotením 0 – 40 bodov). Praktické výstupy sa skladajú z naštudovaného repertoáru a verbálnej interpretácie naštudovaných diel. Na hodnotenie A je potrebné získať súčet najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A(100-91%) výborne – vynikajúce výsledky B(90-81 %) veľmi dobre- nadpriemerne C(80-73%)dobre- bežná štandardná práca D(72-66%)uspokojivo- prijateľné výsledky E(65-60%)dostatočne- minimálne kritériá Fx(59-0%)nedostatočne	
Výsledky vzdelávania: Ciele a výstupy vzdelávania: Študent je schopný účinkovať v komornom súbore, ktorý je primeraný jeho individuálnym zručnostiam. Dokáže interpretovať svoj part v rámci hudobného celku, je schopný spolupráce so spoluhráčmi v oblasti súhry, dynamiky a frázovania danej skladby. Rozvíja tiež svoje individuálne zručnosti nástrojovej hry. V pedagogickej práci dokáže tieto nadobudnuté vedomosti uplatniť v kolektívnej práci so žiakmi, prípadne pri mimoškolských aktivitách pri vedení rôznych súborov.	
Stručná osnova predmetu:	

Predmet Komorná hra je predmetom odbornej a umelecko-pedagogickej prípravy, ktorého zámerom je získavanie poznatkov a skúseností v praktickej hre v komorných súboroch od dua až po sexteto a spoznávanie špecifickej hudobnej literatúry pre tieto obsadenia. Študent je vedený k schopnosti participácie na výstavbe hudobného celku a spoluzodpovednosti za výsledný tvar hudobného diela.						
Odporúčaná literatúra: Odporúčaná literatúra: Hudobná literatúra - konkrétny repertoár je závislý od inštrumentálneho ,alebo vokálno inštrumentálneho obsadenia daného súboru a tiež od individuálnej vyspelosti jednotlivých členov súboru, tieto atribúty zväži pedagóg daného predmetu. Odporúčaná teoretická literatúra: REŽUCHA, B. – PARÍK I.. Ako čítať partitúru. Bratislava: Opus, 1986.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	50,0	0,0	0,0	0,0	50,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KAJL/M-ANGde006/22	Názov predmetu: Kontrastívna lingvistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: 1h prednáška + 1h seminár Metóda výučby: prezenčná, kombinovaná Týždenný rozsah výučby v hodinách: 2 Za obdobie štúdia: 22 Pracovná záťaž študenta: spolu = 75 hodín priama výučba = 22 h, priebežná domáca príprava na vyučovanie = 11 h, vypracovávanie priebežných заданий (úlohy, cvičenia) = 11 h, príprava na priebežný test = 14 hodín, príprava na záverečný test = 17 h Vyučovacie metódy: výklad učiva, inštruktáž, brainstorming, riadená debata, diskusia k preberanej téme, samostatná práca, skupinová práca, práca s textom, riešenie úloh a заданий, aplikácia teoretických poznatkov do praxe	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity: žiadne	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou na vykonanie záverečného testu je účasť na vyučovaní (maximálne 3 ospravedlnené absencie) a vypracovanie hodnotených písomných заданий. Študent má nárok na náhradný termín priebežného hodnotenia (ak sa nezúčastnil hodnotenia zo zdravotných alebo iných závažných dôvodov), ale nemá nárok na opravný termín priebežného hodnotenia. Priebežné hodnotenie (40 percent): priebežný test (25 percent) vypracovanie hodnotených písomných заданий (15 percent) Záverečné hodnotenie (60 percent): záverečný test (60 bodov) Záverečná klasifikácia: 100 – 95% A, 94 – 89% B, 88 – 83% C, 82 – 77% D, 76 – 70% E, 69%-0% FX	

Známka A – vynikajúci výkon, študent deklaruje vedomosti z teórie na vynikajúcej úrovni, ovláda odbornú terminológiu a vie ju použiť na pomenovanie gramatických javov v praktických ukážkach, samostatne a na vynikajúcej úrovni nachádza analógie a kontrasty v gramatike anglického a slovenského jazyka, tvorí vlastné príklady na analyzované javy, samostatne a bez chýb vypracuje praktické úlohy zadane vyučujúcim

Známka B – výborný výkon, študent deklaruje vedomosti z teórie na výbornej úrovni, ovláda odbornú terminológiu a vie ju použiť na pomenovanie gramatických javov v praktických ukážkach s minimálnym množstvom chýb, samostatne nachádza analógie a kontrasty v gramatike anglického a slovenského jazyka, tvorí vlastné príklady na analyzované javy, samostatne vypracuje praktické úlohy zadane vyučujúcim s minimálnym množstvom chýb

Známka C – dobrý výkon, študent deklaruje prevažne teoretické vedomosti na priemernej úrovni, ovláda odbornú terminológiu, s pomocou ju dokáže použiť na pomenovanie gramatických javov, gramatiku anglického jazyka ovláda, iba s problémami resp. pomocou dokáže určovať relevantné kategórie v oboch jazykoch, pri odpovediach na otázky sa opiera o naučené príklady, pri riešení úloh robí chyby

Známka D – uspokojivý výkon, študent deklaruje parciálne teoretické vedomosti na dostatočnej úrovni, spolieha sa na vyjadrenia opisom, odbornú terminológiu používa v menšom rozsahu, iba s problémami ju dokáže prepojiť na pomenovanie gramatických javov, gramatiku anglického jazyka ovláda na dostatočnej úrovni, problémom je určovanie relevantných kategórií v oboch jazykoch, pri odpovediach na otázky sa opiera o naučené príklady, pri riešení úloh robí gramatické a štylistické chyby, ktoré nemajú zásadný vplyv na porozumenie písomného prejavu študenta

Známka E – dostatočný výkon, študent deklaruje minimálne parciálne teoretické vedomosti, spolieha sa na vyjadrenia opisom, odbornú terminológiu používa v minimálnom rozsahu, iba s problémami ju dokáže prepojiť na pomenovanie gramatických javov, gramatiku anglického jazyka ovláda na dostatočnej úrovni v praktických aktivitách, robí gramatické i faktické chyby pri určovaní relevantných kategórií v oboch jazykoch, pri odpovediach na otázky sa opiera o naučené príklady, pri riešení úloh robí gramatické a štylistické chyby, ktoré nemajú zásadný vplyv na porozumenie písomného prejavu študenta

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Podmienkou na vykonanie záverečného testu je účasť na vyučovaní (maximálne 3 ospravedlnené absencie) a vypracovanie hodnotených písomných zadaní. Študent má nárok na náhradný termín priebežného hodnotenia (ak sa nezúčastnil hodnotenia zo zdravotných alebo iných závažných dôvodov), ale nemá nárok na opravný termín priebežného hodnotenia. Priebežné hodnotenie (40 percent): priebežný test (25 percent) vypracovanie hodnotených písomných zadaní (15 percent) Záverečné hodnotenie (60 percent): záverečný test (60 bodov)

Výsledky vzdelávania:

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania

Z cieľov vzdelávania deklarovaných v profile absolventa sa tento kurz zameriava na nadobudnutie nasledovných vedomostí, zručností a kompetentností:

Vedomosti:

Študent ovláda odbornú terminológiu.

Pozná a vie aj prakticky využiť hierarchiu jazykových jednotiek, orientuje sa v prístupoch jednotlivých lingvistických škôl, upevní si vedomosti z predchádzajúcich kurzov gramatiky. Získané vedomosti rozvíja a využíva na kontrastívnu analýzu ohraničených jazykových štruktúr a zároveň pri komplexnej analýze textu.

Zručnosti:

Študent samostatne pracuje s odborným textom, hľadá a usúvzťažňuje najnovšie poznatky, kriticky ich analyzuje.

Rozvíja svoje prezentačné a komunikačné zručnosti ako súčasť prípravy na svoje budúce profesijné zameranie.

Aplikuje teoretické poznatky pri riešení praktických úloh, preukazuje schopnosť analyzovať a kriticky myslieť, riešené otázky a problémy vidí v širších súvislostiach.

Chápe a vie preukázať súvislosti, dokáže ich logicky usúvzťazniť.

Je schopný efektívne kooperovať v rámci skupiny.

Kompetentnosti:

Študent efektívne komunikuje v rámci študijnej/pracovnej skupiny, využíva stratégie samo štúdia.

Dokáže prezentovať svoje vedomosti na zodpovedajúcej jazykovej úrovni, rozvíja svoje argumentačné zručnosti.

Rozvíja svoje lingvistické myslenie, aktívne a efektívne využíva informačné technológie na získavanie informácií, ktoré následne efektívne komunikuje v anglickom jazyku na zodpovedajúcej úrovni.

Stručná osnova predmetu:

Stručné dejiny jazykovedy od staroveku po súčasnosť, pomenovacia jednotka a jej základné črty, obsah a forma pomenovacej jednotky, zložené slová, konverzia, základné rozdiely medzi anglickými a slovenskými podstatnými menami, slovesami a adjektívami, veta, definícia vety a jej funkčná analýza, funkcia podmetu v angličtine, typy predikácie, nominálne trendy v angličtine, aktuálne vetné členenie, slovosled, inverzia

Prostredníctvom uvedeného obsahu kurzu a využitím uvedených metód vzdelávania študent získa teoretické vedomosti o jazykovede ako vednej disciplíne, rozvíja svoje praktické zručnosti a kompetentnosti v súlade s profilom absolventa magisterského štúdia. Rozvíja svoje analyticko-komparatívne myslenie a prehľbuje schopnosti pracovať s textom, ktoré získal počas predchádzajúceho štúdia. Využíva znalosti angličtiny ako cudzieho jazyka a dokáže morfológické a syntaktické charakteristiky porovnať s ich slovenskými ekvivalentmi. So zreteľom na profil absolventa rozvíja svoje pedagogicko-lingvistické myslenie. Využíva komparatívnu analýzu na determináciu interferencie materinského jazyka, efektívne pracuje na jej predchádzaní a samostatne resp. v skupine hľadá efektívne metódy stratégií využiteľných v budúcej edukačnej praxi.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

(vybrané kapitoly podľa pokynov vyučujúceho)

Hladký, J. & M. Ružička. (1996). A Functional Onomatology of English. Brno: Masarykova Univerzita.

Vachek, J. (1997). Functional Syntax. Brno: Masarykova univerzita.

Vachek, J. (1975). Linguistic Characterology of Modern English. Bratislava: UK Bratislava.

Odporúčaná literatúra:

(vybrané kapitoly podľa pokynov vyučujúceho)

Dušková, L. a kol. (1994). Mluvnice současné angličtiny na pozadí češtiny. Academia Praha.

Uvedené zdroje sú dostupné v slovenských knižniciach a/alebo kníhkupectvách.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 195

A	ABS	B	C	D	E	FX
13,33	0,0	18,46	24,1	17,95	24,62	1,54

Vyučujúci: Mgr. Patricia Kotlebová, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 14.10.2023
Schválil: prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KAJL/M-ANGde001/22	Názov predmetu: Lexikológia anglického jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: 1h. prednáška + 1h. seminár Metóda výučby: prezenčná, kombinovaná Týždenný rozsah výučby v hodinách: 2 Za obdobie štúdia: 22 Pracovná záťaž študenta: spolu = 75 h: priama výučba = 22 h, priebežná domáca príprava na vyučovanie (opakovanie + riešenie domácich úloh) = 11 h, priebežný praktický test 17 h, záverečný praktický test 12 h, záverečný teoretický test = 13h. Vyučovacie metódy: stručný výklad učiva, individuálny nácvik preberaných lexikálnych javov, práca vo dvojiciach, didaktické hry, diskusia o preberaných lexikálnych javoch, lexikálny rozbor krátkych autentických textov, komparácia lexikálnych javov v angličtine a slovenčine, budovanie stratégií na osvojovanie si anglickej slovnej zásoby	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity: žiadne	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (40 percent): Priebežný praktický test – 40 percent Záverečné hodnotenie (60 percent): Záverečný praktický test – 30 percent Záverečný teoretický test – 30 percent Stupnica hodnotenia: 100 – 95% = A, 94 – 90% = B, 89 – 85% = C, 84 – 80% = D, 79 – 75% = E, 74 – 0% FX. Znáмка A – študent vie prakticky rozlíšiť jednotlivé druhy formálnych paradigmatických vzťahov medzi jednotkami slovnej zásoby, dokáže identifikovať všetky preberané sémantické vzťahy medzi lexémami, pozná typy anglických viacslovných výrazov a vie ich pohotovo použiť v komunikácii, ovláda štylistické a sociálne vlastnosti lexém a vie ich prakticky využiť, pozná hlavné geografické variety angličtiny a ich základné lexikálne rozdiely, má bohaté teoretické lexikálne vedomosti.	

Známka B – študent vie prakticky rozlíšiť jednotlivé druhy formálnych paradigmatických vzťahov medzi jednotkami slovnej zásoby, dokáže identifikovať preberané sémantické vzťahy medzi lexémami, pozná typy anglických viacslovných výrazov a vie ich pohotovo použiť v komunikácii, ovláda dôležité štylistické a sociálne vlastnosti lexém a vie ich prakticky využiť, pozná hlavné geografické variety angličtiny a ich základné lexikálne rozdiely, má dobré teoretické lexikálne vedomosti.

Známka C – študent vie prakticky rozlíšiť väčšinu druhov formálnych paradigmatických vzťahov medzi jednotkami slovnej zásoby, dokáže identifikovať sémantické vzťahy medzi lexémami, pozná hlavné typy anglických viacslovných výrazov a vie ich použiť v komunikácii, ovláda základné štylistické a sociálne vlastnosti lexém a vie ich prakticky využiť, pozná hlavné geografické variety angličtiny a ich niektoré lexikálne rozdiely, má primerané teoretické lexikálne vedomosti.

Známka D – študent vie prakticky rozlíšiť hlavné druhy formálnych paradigmatických vzťahov medzi jednotkami slovnej zásoby, dokáže identifikovať základné sémantické vzťahy medzi lexémami, pozná hlavné typy anglických viacslovných výrazov a vie ich zväčša použiť v komunikácii, ovláda základné štylistické a sociálne vlastnosti lexém a dokáže ich zväčša využiť, pozná niektoré geografické variety angličtiny a ich základné lexikálne rozdiely, má primerané teoretické lexikálne vedomosti.

Známka E – študent vie prakticky rozlíšiť najzákladnejšie druhy formálnych paradigmatických vzťahov medzi jednotkami slovnej zásoby, dokáže identifikovať niektoré sémantické vzťahy medzi lexémami, pozná niektoré typy anglických viacslovných výrazov a vie ich zväčša použiť v komunikácii, ovláda základné štylistické a sociálne vlastnosti lexém a dokáže ich zväčša využiť, pozná britskú a americkú angličtinu a ich základné lexikálne rozdiely, má dostatočné teoretické lexikálne vedomosti.

Podmienky hodnotenia:

Študent má nárok na náhradný termín priebežného hodnotenia (ak sa nezúčastnil hodnotenia zo zdravotných alebo iných závažných dôvodov), ale nemá nárok na opravný termín priebežného hodnotenia.

Podmienkou na vykonanie skúšky je účasť na vyučovaní (maximálne 3 ospravedlnené absencie, prípadne podľa závažnosti situácie) a tiež absolvovanie priebežného hodnotenia s akýmkoľvek výsledkom.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie (40 percent):Priebežný praktický test – 40 percentZáverečné hodnotenie (60 percent):Záverečný praktický test – 30 percentZáverečný teoretický test – 30 percent

Výsledky vzdelávania:

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania:

Z cieľov vzdelávania deklarovaných v profile absolventa sa tento kurz zameriava na nadobudnutie nasledovných vedomostí, zručností a kompetentností:

Vedomosti: Študent si prehĺbi a rozšíri základnú lexikologickú terminológiu získanú v bakalárskom štúdiu, rozšíri si poznatky o slovnej zásobe modernej angličtiny, pozná štruktúrálnu-funkčné charakteristiky anglickej slovnej zásoby, osvojí si teoretické princípy formovania paradigmatických vzťahov v slovnej zásobe, pozná klasifikáciu a vlastnosti anglických kolokácií a idiémov, ovláda kontextové, temporálne a geografické vlastnosti anglických slov.

Zručnosti: Študent vie prakticky rozlíšiť jednotlivé druhy formálnych paradigmatických vzťahov medzi jednotkami slovnej zásoby, správne identifikuje sémantické vzťahy medzi lexémami, pozná a používa rôzne typy anglických viacslovných výrazov, vie správne použiť štylisticky a sociálne príznakovú lexiku, dokáže prakticky aplikovať získané teoretické poznatky pri analýze súvislého autentického textu, naučí sa používať slovníky na osvojovanie si anglickej slovnej zásoby, je schopný pracovať s odborným textom a kriticky ho analyzovať, osvojil si stratégie na osvojovanie

si slovnej zásoby, vie vhodným a primeraným spôsobom využiť získané poznatky pre svoj ďalší profesijný rozvoj.

Kompetentnosti: : Študent sa naučí pracovať samostatne aj tímovo pri riešení lexikálnych problémov a úloh, dokáže odborne komunikovať o preberaných lexikálnych javoch, dokáže vyhľadávať a využívať digitálne zdroje a pomôcky využiteľné na ďalší samostatný rozvoj a rozširovanie slovnej zásoby, rozvíja si schopnosť analýzy a syntézy jazykového materiálu, orientuje sa v odborných textoch, dokáže prepojiť získané teoretické vedomosti s predmetom výskumu iných jazykových rovín, má primerane rozvinuté prezentačné a argumentačné zručnosti, dokáže vhodným spôsobom aplikovať získané poznatky a stratégie pri svojom ďalšom vzdelávaní a vo svojej profesionálnej praxi.

Stručná osnova predmetu:

Lexikálne vzťahy v slovnej zásobe; formálne, morfológické a slovotvorné vzťahy medzi slovami; homonymia, homofónia, homografia a falsonymia, sémantické vzťahy v slovnej zásobe, polysémia, synonymia a antonymia; hyponymia a meronymia, sémantické polia, syntagmatické vzťahy medzi slovami – kolokácie a idiómy, štylistická klasifikácia slov, emocionálne zafarbenie slova, sociálna diferenciácia slovnej zásoby, temporálne vlastnosti slov, geografická variabilita anglickej slovnej zásoby

Prostredníctvom uvedeného obsahu študent spoznáva lexikálnu rovinu anglického jazyka, jej štruktúralno-funkčné vlastnosti, spoznáva spôsoby aplikácie teoretických poznatkov prostredníctvom praktického nácviku analýzy anglickej slovnej zásoby, rozvíja si svoju slovnú zásobu a schopnosť plynulo komunikovať na úrovni C1, dokáže čítať odbornú literatúru v anglickom jazyku, učí sa samostatne aj tímovo pracovať na riešení lexikálnych otázok a problémov, dokáže vhodne aplikovať získané vedomosti a zručnosti v pedagogickej praxi.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

Pavlik, R. (2018). A Textbook of English Lexicology II: Word Relations, Words in Use, Lexical Variation and Change. Bratislava: Z-F Lingua.

Odporúčaná literatúra:

Cruse, A. D. (2000). Meaning in Language. An Introduction to Semantics and Pragmatics. Oxford: Oxford University Press. (Part 2)

Jackson, H. and Zé Amvela, E. (2007). Words, Meaning and Vocabulary. An Introduction to Modern English Lexicology, 2nd edition. London: Continuum. (kapitoly 2, 3, 5 a 6)

Kvetko, P. (2009). English Lexicology in Theory and Practice, 2nd edition. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave. (kapitoly 5 – 9)

Lančarič, D. (2016). English Lexicology: Theory and Exercises. Nümbrecht: KIRSCH-Verlag. (kapitoly 3, 4, 6 a 7)

Uvedené zdroje sú dostupné v slovenských knižniciach a/alebo kníhkupectvách.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 245

A	ABS	B	C	D	E	FX
26,12	0,0	12,65	17,14	17,55	22,86	3,67

Vyučujúci: PhDr. Radoslav Pavlik, PhD., PaedDr. Peter Bojo, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 14.10.2023
Schválil: prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KAJL/M-ANGde013/22	Názov predmetu: Lingvistická analýza textu I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: 2h. seminár Metóda výučby: prezenčná, kombinovaná Týždenný rozsah výučby v hodinách: 2 Za obdobie štúdia: 22 Pracovná záťaž študenta: spolu = 56 h: priama výučba = 22 h, priebežná domáca príprava na vyučovanie (opakovanie + riešenie domácich úloh) = 10 h. prvý priebežný praktický test (analýza textu) = 12 h., druhý priebežný praktický test (analýza textu) = 12 h. Vyučovacie metódy: stručné opakovanie základných lexikálnych pojmov, práca vo dvojiciach, diskusia o preberanej téme, lexikálny rozbor krátkych autentických textov, komparácia lexikálnych javov v angličtine a slovenčine, budovanie stratégií na lexikálnu analýzu textu.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KAJL/M-ANGde001/22 - Lexikológia anglického jazyka	
Odporúčané prerekvizity: M-ANGde001 Lexikológia anglického jazyka	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (100 percent): 1. priebežný praktický test – 50 % 2. priebežný praktický test – 50 % Stupnica hodnotenia:: 100 – 95% A, 94 – 89% B, 88 – 83% C, 82 – 77% D, 76 – 70% E, 69-0% FX. Znamka A – Študent suverénne a samostatne analyzuje neznámy anglický text, vie v texte nájsť rôzne typy slovotvorby, dokáže správne určiť motiváciu slov, správne v texte identifikuje rôzne typy sémantických posunov, dokáže nájsť a správne klasifikovať slová zo štylistického hľadiska, v texte vie vyhľadať kolokácie a idiomy a správne ich klasifikovať. Znamka B – Študent samostatne analyzuje neznámy anglický text, vie v texte nájsť rôzne typy slovotvorby, dokáže správne určiť motiváciu väčšiny slov, správne v texte identifikuje viaceré typy sémantických posunov, dokáže nájsť a správne klasifikovať slová zo štylistického hľadiska, v texte vie vyhľadať kolokácie a idiomy a správne ich klasifikovať.	

Známka C – Študent relatívne samostatne analyzuje neznámy anglický text, vie v texte nájsť rôzne typy slovotvorby, dokáže správne určiť motiváciu väčšiny slov, v texte identifikuje niektoré typy sémantických posunov, dokáže správne klasifikovať niektoré slová zo stylistického hľadiska, v texte vie vyhľadať niektoré kolokácie a idiómy a správne ich klasifikovať.

Známka D – Študent relatívne samostatne analyzuje neznámy anglický text, vie v texte nájsť základné typy slovotvorby, dokáže určiť motiváciu niektorých slov, v texte identifikuje niektoré typy sémantických posunov, dokáže správne klasifikovať niektoré slová zo stylistického hľadiska, v texte vie vyhľadať niektoré bežné kolokácie a idiómy a správne ich klasifikovať.

Známka E – Študent relatívne samostatne analyzuje neznámy anglický text, vie v texte nájsť len základné typy slovotvorby, dokáže určiť motiváciu jednoduchších slov, v texte identifikuje len bežné typy sémantických posunov (metafora, personifikácia), dokáže správne klasifikovať niektoré slová zo stylistického hľadiska, v texte vie vyhľadať niektoré bežné kolokácie a idiómy a väčšinou ich správne klasifikovať.

Podmienky hodnotenia:

Podmienkou na udelenie záverečného priebežného hodnotenia je účasť na vyučovaní (maximálne 3 ospravedlnené absencie, prípadne podľa závažnosti situácie) a absolvovanie testov priebežného hodnotenia. Študent má nárok na náhradný termín testov priebežného hodnotenia (ak sa nezúčastnil hodnotenia zo zdravotných alebo iných závažných dôvodov), ale nemá nárok na opravný termín priebežného hodnotenia.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie (100 percent): 1. priebežný praktický test – 50 % 2. priebežný praktický test – 50 %

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania:

Z cieľov vzdelávania deklarovaných v profile absolventa sa tento kurz zameriava na nadobudnutie nasledovných vedomostí, zručností a kompetentností:

Vedomosti: Študent pozná typy anglickej slovotvorby a lexikálne motivácie, pozná rozdiely medzi morfematickou a slovotvornou analýzou lexém, osvojil si rôzny typy významov a sémantických posunov, pozná základné paradigmatické vzťahy v slovnej zásobe, ovláda teoretické základy frazeológie, je oboznámený so základnými lexikálnymi rozdielmi medzi britskou a americkou angličtinou.

Zručnosti: Študent vie samostatne analyzovať neznámy anglický text, vie v ňom vyhľadať rôzne druhy slovotvorby, vie určiť motivovanosť jednotlivých slov, dokáže identifikovať stylistické zafarbenie anglických lexém, vie určiť paradigmatické vzťahy medzi jazykovými prostriedkami textu, v texte vie vyhľadať kolokácie a idiómy, vie determinovať geografickú príslušnosť textu.

Kompetentnosti: Študent sa naučí pracovať samostatne aj tímovo pri riešení lexikálnych problémov a úloh, osvojí si základné stratégie lingvistickej analýzy textu a chápe podstatu vzťahu formy, obsahu a funkcie jazykových jednotiek, rozvíja si schopnosť analýzy a syntézy jazykového materiálu, dokáže vyhľadávať a využívať digitálne zdroje a pomôcky na svoj ďalší samostatný profesijný rozvoj, dokáže prepojiť získané teoretické vedomosti s pedagogickou praxou.

Stručná osnova predmetu:

Problematica definície slova, lexikálna motivácia, morfematická a slovotvorná štruktúra slov, slovotvorné procesy, typy významu, sémantické posuny, paradigmatické lexikálne vzťahy, stylistická klasifikácia slov, kolokácie a frazémy, lexikálne a gramatické rozdiely medzi britskou a americkou angličtinou.

Prostredníctvom uvedeného obsahu sa študent naučí prakticky analyzovať anglický text z lexikálneho hľadiska, lepšie pochopí štruktúralno-funkčné charakteristiky anglickej slovnej zásoby, rozvíja si svoje cudzojazyčné (najmä lexikálne a sémantické) zručnosti a slovnú zásobu na úrovni

C1, učí sa samostatne aj tímovo pracovať na riešení lexikálnych otázok a problémov, učí sa vhodne aplikovať získané teoretické vedomosti v pedagogickej praxi.						
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: Pavlík, R. (2019). A Practical Guide to the Lexical Analysis of Written Texts, 2nd edition. Bratislava: Z-F Lingua. Odporúčaná literatúra: Plag, I. (2018). Word-formation in English, 2nd edition. Cambridge: Cambridge University Press. Jackson, H. – Zé Amvela, E. (2007). Words, Meaning and Vocabulary: An Introduction to Modern English Lexicology. London – New York: Continuum. Kvetko, P. (2009). English Lexicology in Theory and Practice. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 2009. Uvedené zdroje sú dostupné v slovenských knižniciach a/alebo kníhkupectvách.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 133						
A	ABS	B	C	D	E	FX
18,8	0,0	23,31	18,05	15,79	23,31	0,75
Vyučujúci: PaedDr. Peter Bojo, PhD., Zuzana Medovičová						
Dátum poslednej zmeny: 14.10.2023						
Schválil: prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KAJL/M-ANGde014/22	Názov predmetu: Lingvistická analýza textu II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: 2h seminár Metóda výučby: prezenčná, kombinovaná Týždenný rozsah výučby v hodinách: 2 Za obdobie štúdia: 22 Pracovná záťaž študenta: spolu = 50 h priama výučba = 22 h, priebežná domáca príprava na vyučovanie (opakovanie + riešenie domácich úloh) = 10 h, prvý priebežný praktický test = 9 h, druhý priebežný praktický test = 9 h. Vyučovacie metódy: stručné opakovanie učiva (monologická metóda, dialogické metódy: rozhovor, diskusia), práca vo dvojiciach / skupinách, diskusia o preberanej téme, aplikácia teoretických poznatkov z predchádzajúcich kurzov, morfológický a syntaktický rozbor krátkych autentických textov, komparácia morfológických a syntaktických javov v angličtine a slovenčine, budovanie stratégií na komplexnú lingvistickú analýzu textu.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity: žiadne	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou je účasť na vyučovaní (maximálne 3 ospravedlnené absencie). Študent má nárok na náhradný termín priebežného hodnotenia (ak sa nezúčastnil hodnotenia zo zdravotných alebo iných závažných dôvodov), ale nemá nárok na opravný termín priebežného hodnotenia. Priebežné hodnotenie (100 percent): 1. priebežný praktický test – 50 % 2. priebežný praktický test – 50 % Stupnica hodnotenia: 100 – 95% A, 94 – 89% B, 88 – 83% C, 82 – 77% D, 76 – 70% E, 69-0% FX Znamka A – vynikajúci výkon, študent dokáže suverénne a samostatne analyzovať neznámy text, vie v texte nájsť rôzne slovné druhy a správne určiť ich gramatické kategórie, dokáže správne určiť morfológickú stavbu slov, identifikuje správne všetky frázy, správne v texte identifikuje rôzne typy	

jednoduchých viet a súvetí, správne a bez pomoci vie identifikovať vetné členy, dokáže nájsť a identifikovať zmeny v slovoslede Známka B – výborný výkon, študent dokáže suverénne a samostatne analyzovať neznámy text, vie v texte nájsť rôzne slovné druhy a správne určiť ich gramatické kategórie, dokáže správne určiť morfológickú stavbu slov, identifikuje správne takmer všetky frázy, správne v texte identifikuje rôzne typy jednoduchých viet a súvetí, správne vie identifikovať vetné členy, dokáže nájsť a identifikovať zmeny v slovoslede Známka C – dobrý výkon, študent dokáže relatívne samostatne analyzovať neznámy text, vie v texte nájsť rôzne slovné druhy a s minimálnym množstvom chýb správne určiť ich gramatické kategórie, dokáže správne určiť morfológickú stavbu väčšiny slov, identifikuje správne väčšinu fráz, v texte identifikuje rôzne typy jednoduchých viet a súvetí, vie identifikovať vetné členy v rámci jednoduchej vety, dokáže nájsť a identifikovať zmeny v slovoslede Známka D – uspokojivý výkon, študent dokáže analyzovať neznámy text, vie v texte nájsť rôzne slovné druhy a správne určiť väčšinu ich gramatických kategórií, dokáže správne určiť základnú morfológickú stavbu väčšiny slov, identifikuje frázy v texte, identifikuje niektoré typy jednoduchých viet a súvetí, vie správne identifikovať základné vetné členy v rámci jednoduchej vety, dokáže nájsť zmeny v slovoslede Známka E – dostatočný výkon, študent dokáže analyzovať neznámy text, vie v texte nájsť rôzne slovné druhy a správne určiť niektoré gramatické kategórie, dokáže správne určiť základnú morfológickú stavbu slov, identifikuje frázy v texte, identifikuje základné typy jednoduchých viet a súvetí, vie správne identifikovať základné vetné členy v rámci jednoduchej vety, dokáže nájsť zmeny v slovoslede Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie (100 percent): 1. priebežný praktický test – 50 % 2. priebežný praktický test – 50 %

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania

Z cieľov vzdelávania deklarovaných v profile absolventa sa tento kurz zameriava na nadobudnutie nasledovných vedomostí, zručností a kompetentností:

Vedomosti:

Študent pozná typy anglickej slovotvorby, ovláda rozdiely medzi morfológickou a slovotvornou analýzou lexém, osvojil si morfológické a syntaktické charakteristiky, pozná základné paradigmatické vzťahy v slovnej zásobe, ovláda teoretické základy vetnej stavby, vie určovať vetné členy, orientuje sa v zákonitostiach slovosledu anglickej vety.

Zručnosti:

Študent dokáže samostatne pracovať s neznámym textom, dokáže ho analyzovať, pritom aktívne využíva svoje rečové schopnosti na jazykovej úrovni C1 CERR. Pri práci používa digitálne zdroje, aktívne vyhľadáva informácie a praktické príklady. Využitím naštudovanej teórie z predchádzajúcich kurzov kladie relevantné otázky, využíva znalosti hierarchie jazykových jednotiek, pomocou nich určuje morfológické a syntaktické javy v rámci textu.

Kompetentnosti: :

Študent sa naučí pracovať samostatne aj v skupine pri riešení lingvistických problémov a úloh, osvojí si základné stratégie lingvistickej analýzy textu a chápe podstatu vzťahu formy, obsahu a funkcie jazykových jednotiek. Dokáže prepojiť získané teoretické poznatky s praxou, naučí sa pritom využívať digitálne zdroje, samostatne aktívne vyhľadávať vhodné texty a príklady na analýzy z každodennej praxe. Dokáže efektívne komunikovať v angličtine, tímovo riešiť odborné lingvistické otázky a vytvára predpoklady pre zapájanie sa do profesionálneho života v oblasti cudzojazyčnej edukácie.

Stručná osnova predmetu:

Gramatická analýza vety, funkčná analýza vety, vetná kondenzácia a slovosled, hlavné znaky súčasnej angličtiny, porovnanie anglického a slovenského jazyka pri rozbere textov. Prostredníctvom uvedeného obsahu sa študent učí samostatne a v skupine analyzovať rôzne typy textov po lingvistickej stránke, s dôrazom na morfológicko-syntaktický a funkčný rozbor. Študent chápe text ako kohézny celok a zároveň s ním pracuje ako so zdrojom gramatických štruktúr na identifikáciu a analýzu gramatických javov. Zdokonaľuje svoje vyjadrovacie schopnosti, aby sa efektívne a zrozumiteľne dokázal vyjadriť k relevantným lingvistickým otázkam na jazykovej úrovni C1 SERR, vie ich nájsť v texte, pomenovať, determinovať, analyzovať. Učí sa samostatne aj tímovo pracovať na riešení lingvistických otázok a problémov, učí sa vhodne aplikovať získané teoretické vedomosti v pedagogickej praxi. Využíva teoretické vedomosti a praktické zručnosti na predchádzanie nevhodnej interferencie z materinského jazyka.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

QUIRK, R., S. GREENBAUM, G. LEECH & J. SVARTVIK. 1985. Comprehensive Grammar of the English Language. London: Longman.

Odporúčaná literatúra:

(vybrané kapitoly podľa pokynov vyučujúceho)

BIBER, D. 1999. Longman Grammar of Spoken and Written English. ISBN: 0-582-237254

LANČARIČ, D. 2012. Elements of Linguistics. Bratislava: Z-F LINGUA, 2012.

VACHEK, J. (1990). A Linguistic Characterology of Modern English. Praha: SPN.

Uvedené zdroje sú dostupné v slovenských knižniciach a/alebo kníhkupectvách.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 122

A	ABS	B	C	D	E	FX
27,05	0,0	24,59	25,41	9,02	13,11	0,82

Vyučujúci: Mgr. Patricia Kotlebová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 14.10.2023

Schválil: prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KAJL/M-ANGde024/22	Názov predmetu: Mediálna kultúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: 2S Metóda výučby: prezenčná, kombinovaná Týždenný rozsah výučby v hodinách: 2 hodiny Za obdobie štúdia: 22 hodín Pracovná záťaž študenta: spolu 50 hodín priama výučba = 22h, priebežná domáca príprava na vyučovanie = 8h, tvorba prezentácie témy z mediálnej kultúry = 8h, písomná analýza vybranej témy mediálnej komunikácie = 12h Vyučovacie metódy: mediálne prezentácie kultúrnych tém, diskurzívna analýza, prípadové štúdie, metóda analýzy situácie, metóda hrania rolí, komparatívna analýza, analýzy vybraných žurnalistických článkov a teoretických diel, dialogické metódy (debata, diskusia, kolokvium)	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity: žiadne	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (100 b/percent): prezentácie témy z mediálnej kultúry – 30 bodov aktívna účasť v diskusiách k zadanej problematike počas hodín – 10 bodov písomná komparatívna analýza vybranej témy mediálnej komunikácie – 60 bodov Záverečná klasifikácia: 100 – 95% A, 94 – 89% B, 88 – 83% C, 82 – 77% D, 76 – 70% E, 69% – 0% FX Znáмка A – vynikajúci výkon, študent/ka do hĺbky pozná základnú problematiku súčasného mediálneho výskumu, dokáže samostatne kriticky analyzovať sociálne a kultúrne témy prezentované v médiách, je v diskusii schopný/á presvedčivo argumentovať za svoje humanistické stanovisko, vie svoju mediálnu analýzu a úvahy na konkrétnu žurnalistickú tému s prehľadom prezentovať v skupine i pred triedou, pomocou komparatívnej analýzy i metódy hrania rolí dokáže svoj náhľad i súčasné vedecké pozadie samostatne aplikovať do výučby anglického jazyka.	

Známka B – výborný výkon, študent/ka pozná základnú problematiku súčasného mediálneho výskumu, dokáže s minimálnou pomocou kriticky analyzovať sociálne a kultúrne témy prezentované v médiách, je v diskusii schopný/á dobre argumentovať za svoje humanistické stanovisko, vie svoju mediálnu analýzu a úvahy na konkrétnu žurnalistickú tému prezentovať v skupine i pred triedou, pomocou komparatívnej analýzy i metódy hrania rolí dokáže, po veľmi krátkej konzultácii s vyučujúcou, svoj názor i súčasné vedecké pozadie samostatne aplikovať do výučby anglického jazyka.

Známka C – dobrý výkon, študent/ka pozná parciálnu problematiku súčasného interkultúrneho výskumu, dokáže s malou pomocou kriticky analyzovať sociálne a kultúrne témy prezentované v médiách, je v diskusii schopný/á argumentovať za svoje humanistické stanovisko, s malou pomocou vie svoju mediálnu analýzu a úvahy na konkrétnu interkultúrnú tému prezentovať v skupine i pred triedou, pomocou vytvorenia projektu pre istú vekovú skupinu, dokáže, po krátkej konzultácii s vyučujúcou, svoj názor i súčasné vedecké pozadie aplikovať do výučby anglického jazyka.

Známka D – uspokojivý výkon, študent/ka sa vyzná len v istých témach problematiky súčasného mediálneho výskumu, dokáže s veľkou pomocou kriticky analyzovať sociálne a kultúrne témy prezentované v médiách, je v diskusii schopný/á argumentovať za svoje humanistické stanovisko, hoci menej presvedčivo, s väčšou pomocou vie svoju mediálnu analýzu a úvahy na konkrétnu žurnalistickú tému prezentovať v skupine i pred triedou, pomocou komparatívnej analýzy i metódy hrania rolí dokáže, po dlhšej konzultácii s vyučujúcou, svoj názor i súčasné vedecké pozadie samostatne aplikovať do výučby anglického jazyka.

Známka E – dostatočný výkon, študent/ka sa vyzná len v okrajových témach problematiky súčasného mediálneho výskumu, dokáže kriticky analyzovať sociálne a kultúrne témy prezentované v médiách len v čiastočnej miere, je v diskusii schopný/á argumentovať za svoje humanistické stanovisko, i keď málo presvedčivo, s veľkou pomocou vie svoju mediálnu analýzu a úvahy na konkrétnu žurnalistickú tému prezentovať v skupine i pred triedou, pomocou komparatívnej analýzy i metódy hrania rolí dokáže, po rozsiahlej konzultácii s vyučujúcou, svoj názor i súčasné vedecké pozadie samostatne aplikovať do výučby anglického jazyka.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie (100 b/percent): prezentácie témy z mediálnej kultúry – 30 bodov aktívna účasť v diskusiách k zadanej problematike počas hodín – 10 bodov písomná komparatívna analýza vybranej témy mediálnej komunikácie – 60 bodov

Výsledky vzdelávania:

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania

Z cieľov vzdelávania deklarovaných v profile absolventa sa tento kurz zameriava na nadobudnutie nasledovných vedomostí, zručností a kompetentností:

Vedomosti:

Študent/ka rozumie úlohe nových technológií v mediálnej spoločnosti, je schopný/á kriticky a analyticky vnímať pôsobenie médií na jedinca a ich úlohu pre rozvoj spoločnosti, vie kriticky premýšľať o konceptoch, témach a smerovaní kultúry ovplyvnenej mediálnym dianím, pozná princípy, význam a možnosti aplikácie digitálnych technológií v cudzojazyčnej edukácii.

Zručnosti:

Študenti/ky sú schopní/é vyhľadať si, kriticky zhodnotiť a prezentovať relevantné mediálne zdroje pre vzdelávanie kultúrneho obsahu, majú zručnosti vyhodnotiť hodnovernosť a oprávnenosť materiálov vzhľadom na vyučovacie ciele, študenti/ky vedia aplikovať mediálnu komunikáciu a mediálnu kultúru do výučby anglického jazyka na základných a stredných školách, sú schopní/é diskutovať o mediálnej problematike zo širokého spektra stanovísk, a to ako individuálne, v pároch, tak i vo väčších skupinách.

Kompetentnosti:

Študenti/ky vedia použiť diskurzívnu analýzu, metódu prípadových štúdií a metódu hrania rolí na prezentáciu konkrétnej témy v mediálnej výučbe anglického jazyka pre rôzne stupne, vedia vytvoriť vlastný komparatívny text na mediálnu tému, prostredníctvom ktorého predstavia názorovo odlišné stanoviská a vedia k nim zaujať vlastné hodnotiace hľadisko a zároveň takého hľadisko aplikovať do výučby anglického jazyka, pozná spôsoby využívania informačných a komunikačných technológií v cudzojazyčnej edukácii, v odbornej a širšej sociálnej komunikácii, ako aj vo svojom ďalšom vzdelávaní.																				
Stručná osnova predmetu: Médiá a kultúra, médiá a rasová a rodová rovnosť, svetové pandémie v médiách – infodémia, migrácia v médiách, klimatická kríza v médiách, Slovensko v zahraničných médiách, cenzúra v médiách - fake news, hoaxy, budúcnosť masových médií, sociálne dilemy, internet a sociálne siete, médiá vo vzdelávaní, vzdelávanie pomocou mediálnej komunikácie. Prostredníctvom uvedeného obsahu predmetu a s využitím uvedených metód vzdelávania študent nadobúda vedomosti, rozvíja svoje didaktické zručnosti a kompetentnosti zodpovedajúce profilu absolventa magisterského stupňa štúdia v študijnom programe učiteľstvo anglického jazyka a literatúry v kombinácii.																				
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: Blog: https://medialnakomunikacia.tumblr.com/ MANDIBERG, M. (ed.). (2012). The Social Media Reader. New York: The NYU Press. Dostupné online: https://monoskop.org/images/3/3e/Mandiberg_Michael_ed_The_Social_Media_Reader.pdf. HUSÁROVÁ, Z. (2012). Electronic ways of literary engagement. In: Studies in Foreign Language Education, No. 4, pp. 91-112. Nümbrecht: Kirsch-Verlag. PIORECKÝ, K. – HUSÁROVÁ, Z. (2019). Tvorivosť literatúry v ére umelého inteligencia. In: Česká literatúra, Vol. 67, No. 2, pp. 145-169. Praha: ÚČL. Odporúčaná literatúra: WARK, M. (1994). Virtual Geography: Living with Global Media Events. Bloomington: Indiana University Press. Dostupné online: https://monoskop.org/images/5/5c/Wark_McKenzie_Virtual_Geography_Living_with_Global_Media_Events.pdf. THORBURN, D. – JENKINS, H. (eds.). (2004). Rethinking Media Change: The Aesthetics of Transition. Cambridge: The MIT Press. Dostupné online: https://monoskop.org/log/?p=1710. Uvedené zdroje sú dostupné v slovenských knižniciach a/alebo kníhkupectvách.																				
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, slovenský																				
Poznámky:																				
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 64 <table> <tr> <th>A</th><th>ABS</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>68,75</td><td>0,0</td><td>17,19</td><td>10,94</td><td>0,0</td><td>0,0</td><td>3,13</td></tr> </table>							A	ABS	B	C	D	E	FX	68,75	0,0	17,19	10,94	0,0	0,0	3,13
A	ABS	B	C	D	E	FX														
68,75	0,0	17,19	10,94	0,0	0,0	3,13														
Vyučujúci: Mgr. Andrea Demovičová, PhD.																				
Dátum poslednej zmeny: 15.10.2023																				
Schválil: prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.																				

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde002/22	Názov predmetu: Metodológia pedagogického výskumu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie 2 hodiny prednáška + seminár/týždeň; spolu za semester 22 hodín kombinovanou metódou (prevažne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; 15 hodín príprava semestrálnej práce v podobe predmetového portfólia: návrh (dizajn) edukačného výskumu kvantitatívneho alebo kvalitatívneho charakteru; 23 hodín príprava na hodnotenie poznania a vybraných spôsobilostí formou písomného testu: spolu 60 hodín práce študenta. Metódy vzdelávania: výklad spojený s diskusiou, aktivizujúce metódy, problémové metódy, aplikácia teoretických poznatkov na praktických príkladoch a úlohách, riadené samoštúdium – riešenie úloh a zadaní	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením: 100% priebežného hodnotenia Priebežné hodnotenie zahŕňa nasledovné: semestrálna práca v podobe predmetového portfólia: návrh (dizajn) edukačného výskumu kvantitatívneho alebo kvalitatívneho charakteru - 45 bodov, hodnotenie poznania a vybraných spôsobilostí formou písomného testu - 55 bodov. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-94%, výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami), B (93-86%, veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami), C (85-76%, dobre – bežná spoľahlivá práca, priemerné výsledky), D (75-68%, uspokojivo – prijateľné výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby), E (67-60%, dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý a originálny prístup pri vypracovávaní priebežných úloh, vynikajúce odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh, výbornú orientáciu v problematike, vynikajúce komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, výnimočnú aktivitu na výučbe počas semestra.	

Na získanie záverečného hodnotenia B je potrebné získať najmenej 81 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý prístup pri vypracovávaní priebežných úloh pomocou vzoru, nadpriemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh za pomoci konzultácií, nadpriemernú orientáciu v problematike, nadpriemerné komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, nadpriemernú aktivitu na výučbe počas semestra.

Na získanie záverečného hodnotenia C je potrebné získať najmenej 73 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny, dobré odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, dobrú orientáciu v problematike, dobré komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, priemernú aktivitu na výučbe počas semestra na základe vyzvania vyučujúceho.

Na získanie záverečného hodnotenia D je potrebné získať najmenej 66 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny a za pomoci vyučujúceho, priemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, priemernú orientáciu v problematike, priemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, základnú aktivitu na výučbe počas semestra v spolupráci s vyučujúcim alebo inými študentami.

Na získanie záverečného hodnotenia E je potrebné získať najmenej 60 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy a za pomoci vyučujúceho, základné / minimálne odborné znalosti, základnú / minimálnu orientáciu v problematike, základné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:

Študenti nadobudnú poznanie zo základov pedagogického výskumu, oboznámia sa so základnými pojmami a teoreticko-metodologickým poznaním potrebným na dizajnovanie (plánovanie, realizovanie a vyhodnocovanie) v oblasti pedagogického výskumu. V teoreticko-empirickej rovine v rámci analýzy jednotlivých kvantitatívnych a kvalitatívnych nástrojov, metód a techník nadobudnú poznanie a získajú spôsobilosti potrebné na plánovanie, realizovanie a vyhodnocovanie pedagogického výskumu kvantitatívneho a kvalitatívneho charakteru. Študenti získajú spôsobilosti riešiť a vyriešiť problémy v oblasti výskumu.

Predmet rozvíja u študentov analytické, kritické, hodnotiace, kontextuálne a kreatívne myslenie a uvažovanie v súvislostiach. Z hľadiska sebareflexie je študent schopný zhodnotiť a posúdiť vlastnú disponibilitu realizovať pedagogický výskum.

Stručná osnova predmetu:

Veda a výskum. Druhy výskumu. Validita, reliabilita a objektivita/objektívna pravda. Subjektivita/subjektívne pravdy. Etická stránka výskumu. Subjekty vo výskume a ich špecifiká.

Kvantitatívne a kvalitatívne orientovaný pedagogický výskum. Zámery, subjekty a objekty v pedagogickom výskume, zadávatelia vo vedeckom bádání, pozorované javy a podmienky realizácie kvantitatívne a kvalitatívne orientovaného pedagogického výskumu.

Vedecké hypotézy a premenné kvantifikovania skúmaných javov. Operacionalizácia premenných.

Tvorba, realizácia a vyhodnotenie dotazníka.

Posudzovacie škály – typológia, tvorba a vyhodnocovanie.

Metóda sociometrie a meranie sociálnej klímy.

Koncipovanie interview a jeho využitie. Rozdiely medzi kvantitatívne a kvalitatívne poňatým interview.

Kvantitatívne a kvalitatívne pozorovanie vo vedeckom bádání.

Obsahová analýza dokumentov z kvantitatívneho a kvalitatívneho hľadiska.

Spracovanie údajov, analýza a interpretácia dát. Štatisticko-matematické procedúry a procesy triangulácie. Diseminácia zistení. Tvorba/koncipovanie štúdií.

Odporúčaná literatúra:

GAVORA, P., KOLDEOVÁ, L., DVORSKÁ, D., PEKÁROVÁ, J., MORAVČÍK, M. (2010). Elektronická učebnica pedagogického výskumu. Bratislava: Univerzita Komenského. <http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk/> ISBN 978-80-223-2951-4

KOSTRUB, D. (2016). Základy kvalitatívnej metodológie. Bratislava: UK. 161 s. ISBN 978-80-223-4166-0

Odporúčaná literatúra:

GAVORA, P. (2008). Úvod do pedagogického výskumu. Bratislava: UK. 236 s. ISBN 978-80-223-2391-8

MAŇÁK, J., ŠVEC, V. (2004). Cesty pedagogického výskumu. Brno: Paido. ISBN 978-80-7315-0785

ŠVEC, Š. (2009). Metodologie věd o výchově: kvantitativně-scientické a kvalitativně-humanitní přístupy v edukačním výzkumu. Brno: Paido. 302 s. ISBN 978-80-731-5192-8

TOMŠÍK, R. (2017). Kvantitatívny výskum v pedagogických vedách. Úvod do metodológie a štatistického spracovania. Nitra: PdF UKF. 508 s. ISBN 978-80-558-1206-9

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 808

A	ABS	B	C	D	E	FX
55,94	0,0	22,9	11,63	4,58	2,35	2,6

Vyučujúci: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD., PaedDr. Lujza Koldeová, PhD., Mgr. Peter Ostradický, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde002/22	Názov predmetu: Metodológia pedagogického výskumu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie 2 hodiny prednáška + seminár/týždeň; spolu za semester 22 hodín kombinovanou metódou (prevažne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; 15 hodín príprava semestrálnej práce v podobe predmetového portfólia: návrh (dizajn) edukačného výskumu kvantitatívneho alebo kvalitatívneho charakteru; 23 hodín príprava na hodnotenie poznania a vybraných spôsobilostí formou písomného testu: spolu 60 hodín práce študenta. Metódy vzdelávania: výklad spojený s diskusiou, aktivizujúce metódy, problémové metódy, aplikácia teoretických poznatkov na praktických príkladoch a úlohách, riadené samoštúdium – riešenie úloh a zadaní	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením: 100% priebežného hodnotenia Priebežné hodnotenie zahŕňa nasledovné: semestrálna práca v podobe predmetového portfólia: návrh (dizajn) edukačného výskumu kvantitatívneho alebo kvalitatívneho charakteru - 45 bodov, hodnotenie poznania a vybraných spôsobilostí formou písomného testu - 55 bodov. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-94%, výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami), B (93-86%, veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami), C (85-76%, dobre – bežná spoľahlivá práca, priemerné výsledky), D (75-68%, uspokojivo – prijateľné výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby), E (67-60%, dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý a originálny prístup pri vypracovávaní priebežných úloh, vynikajúce odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh, výbornú orientáciu v problematike, vynikajúce komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, výnimočnú aktivitu na výučbe počas semestra.	

Na získanie záverečného hodnotenia B je potrebné získať najmenej 81 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý prístup pri vypracovávaní priebežných úloh pomocou vzoru, nadpriemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh za pomoci konzultácií, nadpriemernú orientáciu v problematike, nadpriemerné komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, nadpriemernú aktivitu na výučbe počas semestra.

Na získanie záverečného hodnotenia C je potrebné získať najmenej 73 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny, dobré odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, dobrú orientáciu v problematike, dobré komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, priemernú aktivitu na výučbe počas semestra na základe vyzvania vyučujúceho.

Na získanie záverečného hodnotenia D je potrebné získať najmenej 66 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny a za pomoci vyučujúceho, priemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, priemernú orientáciu v problematike, priemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, základnú aktivitu na výučbe počas semestra v spolupráci s vyučujúcim alebo inými študentami.

Na získanie záverečného hodnotenia E je potrebné získať najmenej 60 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy a za pomoci vyučujúceho, základné / minimálne odborné znalosti, základnú / minimálnu orientáciu v problematike, základné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:

Študenti nadobudnú poznanie zo základov pedagogického výskumu, oboznámia sa so základnými pojmami a teoreticko-metodologickým poznaním potrebným na dizajnovanie (plánovanie, realizovanie a vyhodnocovanie) v oblasti pedagogického výskumu. V teoreticko-empirickej rovine v rámci analýzy jednotlivých kvantitatívnych a kvalitatívnych nástrojov, metód a techník nadobudnú poznanie a získajú spôsobilosti potrebné na plánovanie, realizovanie a vyhodnocovanie pedagogického výskumu kvantitatívneho a kvalitatívneho charakteru. Študenti získajú spôsobilosti riešiť a vyriešiť problémy v oblasti výskumu.

Predmet rozvíja u študentov analytické, kritické, hodnotiace, kontextuálne a kreatívne myslenie a uvažovanie v súvislostiach. Z hľadiska sebareflexie je študent schopný zhodnotiť a posúdiť vlastnú disponibilitu realizovať pedagogický výskum.

Stručná osnova predmetu:

Veda a výskum. Druhy výskumu. Validita, reliabilita a objektivita/objektívna pravda. Subjektivita/subjektívne pravdy. Etická stránka výskumu. Subjekty vo výskume a ich špecifiká.

Kvantitatívne a kvalitatívne orientovaný pedagogický výskum. Zámery, subjekty a objekty v pedagogickom výskume, zadávatelia vo vedeckom bádání, pozorované javy a podmienky realizácie kvantitatívne a kvalitatívne orientovaného pedagogického výskumu.

Vedecké hypotézy a premenné kvantifikovania skúmaných javov. Operacionalizácia premenných.

Tvorba, realizácia a vyhodnotenie dotazníka.

Posudzovacie škály – typológia, tvorba a vyhodnocovanie.

Metóda sociometrie a meranie sociálnej klímy.

Koncipovanie interview a jeho využitie. Rozdiely medzi kvantitatívne a kvalitatívne poňatým interview.

Kvantitatívne a kvalitatívne pozorovanie vo vedeckom bádání.

Obsahová analýza dokumentov z kvantitatívneho a kvalitatívneho hľadiska.

Spracovanie údajov, analýza a interpretácia dát. Štatisticko-matematické procedúry a procesy triangulácie. Diseminácia zistení. Tvorba/koncipovanie štúdií.

Odporúčaná literatúra:

GAVORA, P., KOLDEOVÁ, L., DVORSKÁ, D., PEKÁROVÁ, J., MORAVČÍK, M. (2010). Elektronická učebnica pedagogického výskumu. Bratislava: Univerzita Komenského. <http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk/> ISBN 978-80-223-2951-4

KOSTRUB, D. (2016). Základy kvalitatívnej metodológie. Bratislava: UK. 161 s. ISBN 978-80-223-4166-0

Odporúčaná literatúra:

GAVORA, P. (2008). Úvod do pedagogického výskumu. Bratislava: UK. 236 s. ISBN 978-80-223-2391-8

MAŇÁK, J., ŠVEC, V. (2004). Cesty pedagogického výskumu. Brno: Paido. ISBN 978-80-7315-0785

ŠVEC, Š. (2009). Metodologie věd o výchově: kvantitativně-scientické a kvalitativně-humanitní přístupy v edukačním výzkumu. Brno: Paido. 302 s. ISBN 978-80-731-5192-8

TOMŠÍK, R. (2017). Kvantitatívny výskum v pedagogických vedách. Úvod do metodológie a štatistického spracovania. Nitra: PdF UKF. 508 s. ISBN 978-80-558-1206-9

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 808

A	ABS	B	C	D	E	FX
55,94	0,0	22,9	11,63	4,58	2,35	2,6

Vyučujúci: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD., PaedDr. Lujza Koldeová, PhD., Mgr. Peter Ostradický, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KAJL/M-ANGde007/22	Názov predmetu: Moderná americká literatúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: 1P+1S Metóda výučby: prezenčná, kombinovaná Týždenný rozsah výučby v hodinách: 2 hodiny Za obdobie štúdia: 22 hodín Pracovná záťaž študenta: spolu 90 hodín priama výučba = 22h, priebežná domáca príprava na vyučovanie = 22h, domáca príprava na kvíz = 10h, domáca príprava na ústnu skúšku = 36h Vyučovacie metódy: stručný prehľad historického pozadia a literárnych tém spojených s vývojom americkej spoločnosti 20. storočia, analýza a interpretácia literárnych diel v spoločenskom kontexte, dialogické metódy (debata, diskusia, kolokvium), prezentácia vlastných názorov na báze introspektívnej analýzy vlastných (pedagogických) zážitkov, sebareflexia na základe literárnej predlohy a diskusie počas hodín, heuristické metódy	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity: žiadne	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (40b/percent): aktivity/prezentácie v priebehu seminárov – 20 bodov kvíz – 20 bodov Podmienkou absolvovania záverečného hodnotenia je získanie min. 60% bodov z priebežného hodnotenia (= 24 bodov) Záverečné hodnotenie (60b/percent): ústna skúška počas skúškového obdobia – 60 bodov Záverečná klasifikácia: 100 – 95% A, 94 – 90% B, 89 – 85% C, 84 – 80% D, 79 – 75% E, 74% – 0% FX Znáмка A – vynikajúci výkon, študent/ka do hĺbky ovláda prehľad tém a diel americkej literatúry 20. storočia, ovláda špecifiká americkej literatúry v jednotlivých dekádach i vzhľadom	

na národnostné, rasové a rodové postavenie autorov a autoriek, dokáže samostatne analyzovať literárne texty na pozadí spoločenskej situácie i odčítanej témy, vyzná sa v základných pilieroch demokratickej spoločnosti, vie svoju analýzu a úvahy aplikovať na literárny text a prezentovať pred triedou, má široké vedomosti na to, aby literárny text využitím vhodných metód použil/a na výučbu anglického jazyka.

Známka B – výborný výkon, študent/ka prevažne ovláda prehľad tém a diel americkej literatúry 20. storočia, ovláda hlavné špecifiká americkej literatúry v jednotlivých dekádach i vzhľadom na národnostné, rasové a rodové postavenie autorov a autoriek, dokáže s minimálnou pomocou analyzovať literárne texty na pozadí spoločenskej situácie i odčítanej témy, prevažne sa vyzná v základných pilieroch demokratickej spoločnosti, v zásade je schopný/á svoju analýzu a úvahy aplikovať na literárny text a prezentovať pred triedou, má dostatočné vedomosti na to, aby literárny text využitím vhodných metód použil/a na výučbu anglického jazyka.

Známka C – dobrý výkon, študent/ka ovláda prehľad tém a diel americkej literatúry 20. storočia, ovláda základné špecifiká americkej literatúry v jednotlivých dekádach i vzhľadom na národnostné, rasové a rodové postavenie autorov a autoriek, dokáže s väčšou pomocou analyzovať literárne texty na pozadí spoločenskej situácie i odčítanej témy, má isté medzery v poznaní základných pilieroch demokratickej spoločnosti, s malou pomocou vyučujúceho je schopný/á svoju analýzu a úvahy aplikovať na literárny text a prezentovať pred triedou, má základné vedomosti na to, aby literárny text využitím vhodných metód použil/a na výučbu anglického jazyka.

Známka D – uspokojivý výkon, študent/ka ovláda niektoré témy a diela americkej literatúry 20. storočia, ovláda niektoré špecifiká americkej literatúry v jednotlivých dekádach i vzhľadom na národnostné, rasové a rodové postavenie autorov a autoriek, dokáže s veľkou pomocou analyzovať literárne texty na pozadí spoločenskej situácie i odčítanej témy, má veľké medzery v poznaní základných pilieroch demokratickej spoločnosti, s veľkou pomocou vyučujúceho je schopný svoju analýzu a úvahy aplikovať na literárny text a prezentovať pred triedou, má istý sumár základných vedomostí na to, aby literárny text využitím vhodných metód použil/a na výučbu anglického jazyka.

Známka E – dostatočný výkon, študent/ka ovláda len parciálne témy a diela americkej literatúry 20. storočia, ovláda malé množstvo špecifik americkej literatúry v jednotlivých dekádach i vzhľadom na národnostné, rasové a rodové postavenie autorov a autoriek, dokáže len s oporou vyučujúceho analyzovať literárne texty na pozadí spoločenskej situácie i odčítanej témy, má zásadné medzery v poznaní základných pilieroch demokratickej spoločnosti, je schopný/á svoju analýzu a úvahy aplikovať na literárny text a prezentovať pred triedou iba po dlhšej konzultácii s vyučujúcim, s intenzívnou pomocou vyučujúceho dokáže svoje vedomosti použiť na to, aby literárny text využitím vhodných metód použil/a na výučbu anglického jazyka.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie (40b/percent): aktivity/prezentácie v priebehu seminárov – 20 bodovkvíz – 20 bodovPodmienkou absolvovania záverečného hodnotenia je získanie min. 60% bodov z priebežného hodnotenia (= 24 bodov)
Záverečné hodnotenie (60b/percent): ústna skúška počas skúškového obdobia – 60 bodov

Výsledky vzdelávania:

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania

Z cieľov vzdelávania deklarovaných v profile absolventa sa tento kurz zameriava na nadobudnutie nasledovných vedomostí, zručností a kompetentností:

Vedomosti:

Študenti/ky poznajú kánonické americké literárne texty napísané v 20. storočí. Študenti/ky sú oboznámení so základnými diskurzmi a spoločensko-politickou situáciou, ktorá bola kontextom vzniku zásadných amerických diel. Študenti/ky chápu vývoj literárnych žánrov poézie, prózy a drámy v americkej literatúre. Študenti/ky poznajú princípy a stratégie lingvistickej analýzy autentického anglického literárneho textu. Študenti/ky rozumejú úlohe a významu týchto diel

v kulturologickom a literárno-teoretickom kontexte. Študenti/ky poznajú stratégie pre využitie literárneho textu v pedagogickom procese a vedia, ako do výučby zakomponovať jeho rôzne mediálne podoby.

Zručnosti:

Študenti/ky dokážu diela, kontext ich vzniku a prináležiacu spoločenskú situáciu kriticky analyzovať pre svoje vlastné i pedagogické potreby. Študenti/ky dokážu kvalitné diela vhodne selektovať vzhľadom na vyučovacie ciele, aby žiakom základných a stredných škôl ukázali rôznorodosť literárneho vyjadrenia a tým im umožnili sebareflexiu. Študenti/ky dokážu do plánu vyučovacej hodiny AJ vhodne aplikovať aj rôzne mediálne reprezentácie literárneho diela ako inovatívnu metódu výučby zameranej na žiaka pre ľubovoľne vybraný ISCED a príslušnú jazykovú úroveň podľa SERR s využitím rozmanitosti vhodných učebných úloh a organizačných foriem výučby. Študenti/ky majú rozvinuté širšie analytické zručnosti, dokážu diskutovať samostatne, v pároch i v skupinách.

Kompetentnosti:

Študenti/ky sú schopné argumentovať, prezentovať a obhajovať svoje názory a stanoviská. Študenti/ky sú schopné kriticky pristupovať k písomnému textu a kriticky premýšľať o základných psychologických, spoločenských a kultúrnych témach, ktoré sa prepisujú nielen do ich vlastného prežívania, ale aj do ich postavenia ako kompetentného, zorientovaného, vnímavého a chápaného učiteľa/ky pre základný a stredný stupeň vzdelávania na Slovensku v zmysle humanitného prístupu k žiakom.

Stručná osnova predmetu:

Obdobia americkej literatúry, literatúra konca 19. storočia (lokálny kolorit, psychologický realizmus, naturalizmus), modernizmus vs. postmodernizmus, Stratená generácia, moderná poézia, románová diverzita po roku 1945, vojnový román, protivojnové protesty: bítická generácia, etnické hlasy: južanský román, etnické hlasy: afro-americký román, nové trendy v americkej literatúre: židovská, čínsko-americká, hispánska a indiánska literatúra, iné postmoderné trendy: LGBTIQ literatúra, feministické spisovateľky, environmentálne spisovateľky, americká dráma. Prostredníctvom uvedeného obsahu predmetu a s využitím uvedených metód vzdelávania študent nadobúda vedomosti, rozvíja svoje didaktické zručnosti a kompetentnosti zodpovedajúce profilu absolventa magisterského stupňa štúdia v študijnom programe učiteľstvo anglického jazyka a literatúry v kombinácii.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

Literárne texty podľa obsahu kurzu

CHILDS, P. – FOWLER, R. (2006). The Routledge Dictionary of Literary Terms. London, New York: Routledge. Dostupné online:

https://www.uv.es/fores/The_Routledge_Dictionary_of_Literary_Terms.pdf

GRAY, R. (2011). A Brief History of American Literature. Chichester: Wiley-Blackwell.

JAVORČÍKOVÁ, J. (2017). A Compendium of American Literature. Bratislava: F-Z LINGUA.

Odporúčaná literatúra:

EAGLETON, T. (1996). Literary Theory. Minneapolis: University of Minnesota. Dostupné online: https://mthoyibi.files.wordpress.com/2011/05/literary-theory_an-introduction_terry-eagleton.pdf

GENETTE, G. (1980). Narrative Discourse. Cornell University Press. Dostupné online: <https://15orient.com/files/genette-on-narrative-discourse.pdf>

POWELL, J. (1998). Postmodernism for Beginners. New York: Writers and Readers Publishing. Uvedené zdroje sú dostupné v slovenských knižniciach a/alebo kníhkupectvách.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický, slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 203						
A	ABS	B	C	D	E	FX
45,81	0,0	16,26	12,32	12,32	9,36	3,94
Vyučujúci: Dr. habil. Tamás Karáth, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 14.10.2023						
Schválil: prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KAJL/M-ANGde003/22	Názov predmetu: Moderná anglická literatúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: 1P+1S Metóda výučby: prezenčná, kombinovaná Týždenný rozsah výučby v hodinách: 2 Za obdobie štúdia: 22 Pracovná záťaž študenta: 75 h spolu 75 h, priama výučba = 22 h, priebežná domáca príprava = 11 h, príprava na ústnu prezentáciu alebo priebežné testy počas semestra = 10 h, príprava na záverečnú ústnu skúšku = 32 h. Vyučovacie metódy: stručný výklad učiva, dialogické metódy (debata, diskusia, kolokvium), analýza videonahrávok (sfilmovaných ukážok diel, relevantných spoločenských udalostí), heuristická metóda, prezentácia vlastných názorov, riadené samoštúdium.	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity: žiadne	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (40 bodov/ %): Prezentácia (40 bodov/40 %) alebo priebežný test 1 (20 bodov/20 %) a priebežný test 2 (20 bodov/20 %). Študent/ka v súčinnosti s vyučujúcim si vyberá spôsob priebežného hodnotenia: prezentácia zvolenej témy (40 bodov/40 %) formou ppt prezentácie a riadenej diskusie k téme, pri ktorej prezentuje prácu so zdrojmi, prezentačné zručnosti v anglickom jazyku a schopnosť riadiť diskusiu alebo priebežné testy 1 a 2 počas semestra, ktoré sú zamerané na zistenie ovládania teoretických poznatkov a schopnosť ich praktickej aplikácie v texte/diele, ako aj na schopnosť systematickej analýzy literárneho textu, jeho kritického zhodnotenia a vytvorenia si postoja k téme, prípadne kreatívneho spracovania textu pre účely jeho pedagogickej aplikácie. Záverečné hodnotenie (60 bodov/ %): záverečná ústna skúška (60 bodov/60 %) je zameraná na zistenie ovládania teoretických poznatkov k predmetu, napr. literárnej terminológie a ich	

praktickej aplikácii na literárnom texte/diele, ako aj súvislostí a kontextov jednotlivých tém, analýzy literárneho diela).

Záverečná klasifikácia:

100 – 95% A, 94 – 89% B, 88 – 83% C, 82 – 77% D, 76 – 70% E, 69% – 0% FX

A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky: študent/ka ovláda terminológiu a dokáže ju vyhľadať v neznámom texte, pozná vznik a vývin literárnych smerov, žánrov modernej anglickej literatúry, reprezentatívne diela a spoločenských a pedagogických súvislostí anglickej a anglofónnej literatúry predmetného obdobia. Chápe súvislosti vzniku a vývinu literárnych smerov a žánrov, vie aplikovať všetky naštudované termíny na neznáme literárne dielo, text. V prezentácii odprezentuje zvolenú tému bez chýb a nepresností, kompetentne riadi diskusiu. Pri priebežných testoch 1 a 2 preukáže systémové poznatky a ich aplikáciu).

B (94 – 89 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard: študent/ka ovláda prierezové kľúčové poznatky subdisciplíny moderná anglická literatúra uvedené v (A) s menej závažnými chybami a nepresnosťami, chápe podstatnú väčšinu súvislostí vzniku a vývinu literárnych smerov a žánrov predmetného obdobia. V prezentácii odprezentuje zvolenú tému s minimom chýb a nepresností, kompetentne riadi diskusiu. Pri priebežných testoch 1 a 2 preukáže systémové poznatky a ich aplikáciu, s menšími chybami).

C (88 – 83 %, dobre – bežná spoľahlivá práca: študent/ka ovláda podstatnú časť prierezových kľúčových poznatkov subdisciplíny moderná anglická literatúra, s viacerými chybami a nepresnosťami, chápe väčšinu súvislostí vzniku a vývinu literárnych smerov a žánrov predmetného obdobia, vie aplikovať niektoré termíny na konkrétne neznáme literárne dielo, text. V prezentácii odprezentuje zvolenú tému s menším počtom chýb a nepresností, uspokojivo riadi diskusiu. Pri priebežných testoch 1 a 2 preukáže podstatné poznatky a ich aplikáciu, s viacerými chybami).

D (82-77 %, uspokojivo – prijateľné výsledky: študent/ka ovláda podstatnú časť prierezových kľúčových poznatkov subdisciplíny moderná anglická literatúra, s početnými chybami a nepresnosťami, chápe niektoré zo súvislostí vzniku a vývinu literárnych smerov a žánrov predmetného obdobia, nevie aplikovať niektoré termíny na známe literárne dielo, text. V prezentácii odprezentuje zvolenú tému s viacerými chybami, preklepmi, nepresnosťami, menej efektívne riadi diskusiu. Pri priebežných testoch 1 a 2 preukáže niektoré podstatné poznatky a ich aplikáciu, s početnými chybami).

E (76-70 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá: študent/ka ovláda len niektoré poznatky subdisciplíny moderná anglická literatúra, s početnými chybami a nepresnosťami, chápe len niektoré súvislosti vzniku a vývinu literárnych smerov a žánrov, nevie aplikovať termíny na známe literárne dielo, text. V prezentácii odprezentuje zvolenú tému neuspokojivo, neefektívne riadi diskusiu. Pri priebežných testoch 1 a 2 nepreukáže podstatné poznatky a ich aplikáciu).

Fx (69-0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše: študent/ka neovláda prierezové kľúčové poznatky subdisciplíny moderná anglická literatúra, resp. ich vedomosti sú bezkontextové, s nadpočetnými chybami a nepresnosťami, nechápe súvislosti vzniku a vývinu literárnych smerov a žánrov predmetného obdobia, nevie aplikovať naštudované termíny na známe alebo neznáme literárne dielo, text. Prezentácii je neuspokojivá, študent/ka diskusiu neriadi. Pri priebežných testoch 1 a 2 študent/ka nepreukáže podstatné poznatky a ich aplikáciu).

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie (40 bodov/ %): Prezentácia (40 bodov/40 %) alebo priebežný test 1 (20 bodov/20 %) a priebežný test 2 (20 bodov/20 %). Študent/ka v súčinnosti s vyučujúcim si vyberá spôsob priebežného hodnotenia: prezentácia zvolenej témy (40 bodov/40 %) formou ppt prezentácie a riadenej diskusie k téme, pri ktorej prezentuje prácu so zdrojmi, prezentačné zručnosti v anglickom jazyku a schopnosť riadiť diskusiu alebo priebežné testy 1 a 2 počas semestra, ktoré sú zamerané na zistenie ovládania teoretických poznatkov a schopnosť ich praktickej aplikácie v texte/diele, ako aj na schopnosť systematickej analýzy literárneho textu, jeho kritického zhodnotenia a vytvorenia si postoja k

téme, prípadne kreatívneho spracovania textu pre účely jeho pedagogickej aplikácie. Záverečné hodnotenie (60 bodov/ %): záverečná ústna skúška (60 bodov/60 %) je zameraná na zistenie ovládania teoretických poznatkov k predmetu, napr. literárnej terminológii a ich praktickej aplikácii na literárnom texte/diele, ako aj súvislostí a kontextov jednotlivých tém, analýzy literárneho diela).

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania: Z cieľov vzdelávania deklarovaných v profile absolventa sa tento kurz zameriava na nadobudnutie nasledujúcich vedomostí, zručností a kompetentností:

Vedomosti:

- Študent/ka je zorientovaná v subdisciplíne „moderná anglická literatúra“, t.j. získal/a prehľadné vedomosti a pozná a chápe tendencie vývoja súčasného anglického jazyka a anglickej literatúry,
- študent/ka chápe princíp vzniku a vývoja základných literárnych smerov v anglickej a anglofónnej literatúre v predmetnom období,
- študent/ka pozná vývoj literárnych žánrov poézie, prózy a drámy v modernej anglickej a čiastočne aj anglofónnej literatúre, diachrónne a synchrónne relácie žánrov,
- študent/ka ovláda reprezentatívne aj menej známe diela anglickej literatúry predmetného obdobia,
- študent/ka rozozná prozodické vlastnosti textu, obrazové prostriedky, trópy a figúry, dokáže interpretovať, explikovať a porovnávať diskutované diela, má schopnosť literárnej syntézy,
- študent/ka je zorientovaná v pedagogických súvislostiach literatúry a vyučovania anglickej literatúry predmetného obdobia,
- pozná stratégie pre využitie literárneho textu v pedagogickom procese a vie, ako do výučby zakomponovať jeho rôzne mediálne podoby.

Zručnosti:

- Študent/ka je schopná pracovať s umeleckou (primárnou) a odbornou (sekundárnou) literatúrou,
- aplikuje princípy literárnej kritiky.
- dokáže analyzovať, hodnotiť a tvoriť výučbové materiály reflektujúce vyučovací cieľ, podmienky a osobitosti konkrétneho edukačného kontextu,
- študent/ka dokáže analyzovať najnovšie poznatky disciplíny, aplikovať analyticko-kritické a lingvistické myslenie, vedúce ku kreativite a empatii.
- študent/ka má rozvinuté zručnosti plynulo komunikovať o odborných aspektoch literatúry a kultúry v anglickom jazyku na úrovni C1,
- študent/ka nadobúda prezentačné a digitálne zručnosti, dokáže vyhľadávať relevantné informácie v digitálnom prostredí a pracovať v digitálnom výučbovom prostredí Moodle,
- vie aktívne využívať rôzne spôsoby práce s literárnym textom vo výučbe anglického jazyka.

Kompetentnosti:

- Študent/ka je schopný reflexie literárneho diela v kontexte meniacej sa spoločnosti 21. storočia,
- má primerane rozvinutú metakognitívnu uvedomelosť, dokáže využívať efektívne stratégie samoštúdia a regulovania svojho života reflektujúce princípy psychohygieny,
- dokáže efektívne využívať stratégie samoštúdia,
- študent/ka vie čítať odbornú literatúru v cudzom jazyku,
- študent/ka dokáže zargumentovať svoje názory, nadobúda interpersonálne schopnosti, napr. dokáže efektívne komunikovať v skupine a tímovo riešiť odborné problémy,
- študent/ka nadobúda aj literárne a interkultúrne kompetentnosti,
- študent/ka má vytvorené predpoklady pre aktívne zapájanie sa do profesionálneho života.

Stručná osnova predmetu:

Úvod do modernej anglickej literatúry a periodizácia literárnych smerov (od počiatkov po 19. storočie). Fin de siècle a moderna. Povojnová tvorba, Nahnevaní mladí muži a robotnícky román. Postmoderna. Literatúra minorít a svetová anglicky písaná literatúra. Literatúra písaná ženami.

Britský humor. Anglická dráma a poézia 20. a 21. storočia. Vybrané problémy súčasnej literatúry a literatúra Commonwealthu. Literatúra, kultúra a jej pedagogické a prekladové implikácie. Prostredníctvom uvedeného obsahu predmetu a využitím uvedených metód vzdelávania študenti nadobudnú vedomosti, rozvíjajú svoje kultúrne povedomie a kompetentnosti zodpovedajúce profilu absolventa magisterského stupňa štúdia v študijnom programe učiteľstvo anglického jazyka a literatúry v kombinácii.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

JAVORČÍKOVÁ, J. (2015). (reedícia 2017). A Compendium of English Literature : an annotated companion to English literature and literary theory. Banská Bystrica : Belianum.

JAVORČÍKOVÁ, J. (2014). Contemporary literature in English : selected historical, social and literary contexts. Hradec Králové : Gaudeamus.

JAVORČÍKOVÁ, J. (2018). World Literature. Bratislava : Z-F Lingua.

Odporúčaná literatúra:

JAVORČÍKOVÁ, J. (2013). Nové metódy integrácie dramatických aktivít - dialóg, skeč, komiks a "reader's theatre" do výučby anglického jazyka = New methods of integrating drama activities - dialogue, sketch, comics and reader's theatre into English language acquisition.

In Determinanty pregraduálnej prípravy učiteľov anglického jazyka 2 : monografia Katedry anglistiky a amerikanistiky. Banská Bystrica : UMB.

JAVORČÍKOVÁ, J. (2010). Literárny a kultúrny artefakt v procese výučby = Literary and cultural artefact in the process of teaching. In Philologica LXV. : zborník Filozofickej fakulty Univerzity Komenského. (ed.). Mária Huttová. Bratislava : Univerzita Komenského.

CUDDON, J. (1998). (reedícia 2000; vybrané heslá). Dictionary of Literary Terms and Literary Theory. London : Penguin.

EAGLETON, T. (1983). (reedícia 2000). Literary Theory. Minneapolis : University of Minnesota.

FORD, B. (1983). The New Pelican Guide to English Literature 8. London : Penguin Books.

BAŠTÍN, Š. – OLEXA, J. – STUDENÁ, Z. (vybrané kapitoly). (1993). Dejiny anglickej a americkej literatúry. Bratislava : Obzor.

Uvedené zdroje sú dostupné v slovenských knižniciach a kníhkupectvách.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 219

A	ABS	B	C	D	E	FX
31,05	0,0	26,03	23,29	10,05	7,31	2,28

Vyučujúci: Mgr. Andrea Demovičová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 14.10.2023

Schválil: prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZšt009/15	Názov predmetu: obhajoba diplomovej práce
Počet kreditov: 14	
Stupeň štúdia: II.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Štátnu skúšku obhajoba diplomovej, jej podmienky a procesúlnu stránku ošetruje Vnútorný predpis č. 1/2020 Študijný poriadok PdF UK, ako aj Vnútorný predpis č. 5/2021 Študijný poriadok UK. Štátnu skúšku môže študent vykonať a) po získaní minimálne takého počtu kreditov, aby po získaní kreditov za úspešné absolvovanie poslednej štátnej skúšky dosiahol potrebný počet kreditov na riadne skončenie štúdia a b) po úspešnom absolvovaní povinných predmetov, povinne voliteľných predmetov a výberových predmetov v skladbe určenej študijným programom okrem štátnej skúšky a c) nie je proti nemu vedené disciplinárne konanie. Študent získava 14 kreditov za úspešnú obhajobu diplomovej práce (kredity započítané v študijnom pláne VUZ). U študenta sa podľa VP 23/2021 Vnútorný systém zabezpečovania kvality VŠ vzdelávania UK v Bratislave hodnotí najmä: - preukázanie schopnosti študenta schopnosť integrovať vedomosti, zvládať zložitost' a formulovať rozhodnutia pri neúplných alebo obmedzených informáciách, pričom však zahŕňajú spoločenskú a etickú zodpovednosť spojenú s uplatňovaním ich vedomostí a rozhodnutí; - preukázanie, že vie jasne a jednoznačne komunikovať závery, ich poznatky a zdôvodnenia odborníkom aj laickým adresátom; - spracovanie zvolenej témy na úrovni vedeckej štúdie s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, s vhodne zvolenými vedeckými postupmi, hypotézami/výskumnými otázkami, ktoré je možné verifikovať. Súčasne diplomová práca musí byť prínosom v konkrétnom odbore. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A 100 – 91% (výborne – vynikajúce výsledky), B 90 – 81% (veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C 80 – 73% (dobré – bežná spoľahlivá práca), D 72 – 66% (uspokojivo – prijateľné výsledky), E 65 – 60% (dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx 59 a menej % (nedostatočne). Študent je hodnotený hodnotením FX, ak splnil požiadavky na hodnotenie len na úrovni nedosahujúcej 60 % z celkovej najvyššej možnej úrovne splnenia požiadaviek na absolvovanie predmetu štátnej skúšky –	

obhajoba diplomovej práce. Rovnako je študent hodnotený hodnotením FX, ak odovzdal diplomovú prácu v rozpore s odsekom 7 č. 56 Vnútného predpisu UK č. 23/2021 alebo odovzdal diplomovú prácu, ktorá v podstatnej miere nespĺňa požiadavky podľa odseku 1 písm. d), odseku 2 písm. d) alebo odseku 3 písm. d) čl. 56 Vnútného predpisu UK 23/2021 Vnútný systém zabezpečovania kvality VŠ vzdelávania UK v Bratislave. Podrobnosti a konkretizácie náležitostí záverečných prác pre jednotlivé učiteľské študijné programy v kombinácii (aprobácie) budú spresnené v príslušných Opisoch študijných programov.

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania:

Výstup vzdelávania je v súlade s Dlhodobým zámerom UK/PdF, poslaním a strategickými zámermi UK/PdF, v súlade s opisom študijného odboru, v súlade s NKR/SKR/DD, v súlade s profilom absolventa, v súlade s cieľmi a výstupmi vzdelávania v jednotlivých predmetoch študijného plánu študijného programu a ďalšími príslúchajúcimi dokumentmi. Študent je schopný pri koncipovaní diplomovej práce spracovať zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, s vhodne zvolenými vedeckými postupmi a hypotézami/výskumnými otázkami, ktoré je možné verifikovať. Diplomová práca je prínosom v príslušnom študijnom odbore.

Stručná osnova predmetu:

1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor v závislosti od jej charakteru a stupňa štúdia. Pri hodnotení diplomovej práce sa zohľadňuje, či študent adekvátne spracúva zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, či sú zvolené vedecké postupy primerané a vhodné, a či adekvátne pracuje s hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Diplomová práca má byť zreteľným prínosom v príslušnom študijnom odbore, v ktorom študent absolvoval študijný program;
2. Originálnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narušovať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky sú aj protokoly originality: z centrálneho registra a Theses, k výsledkom ktorých sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch;
3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov;
4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútným predpisom č. 2/2018 Smernica rektora UK v Bratislave;
5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah diplomovej práce je spravidla 50 – 70 normostrán – 90 000 až 126 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce

posudzuje jej školiteľ; 6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava; 7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta. 8. V študijnom programe zameranom na učiteľstvo umelecko-výchovných predmetov môže byť súčasťou záverečnej práce a jej obhajoby aj prezentácia umeleckých výstupov a výkonov.
Obsahová náplň štátnicového predmetu:
Odporúčaná literatúra: podľa zamerania témy diplomovej práce
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, v prípade jazykových špecializácií aj jazyk príslušnej predmetovej špecializácie
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022
Schválil: prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-KHVde004/22	Názov predmetu: Organológia a hudobná akustika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: Forma výučby : prednáška, kombinovanou formou (primárne prezenčnou) Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný :2 Za obdobie štúdia: 22 hodín Pracovná záťaž študenta 22 hodín priama výučba; 19 hodín na priebežné hodnotenie, 19 hodín na hodnotenie, spolu 60 hodín práce študenta Vyučovacie metódy: monologická, diskusia o prebranej látke	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent je hodnotený priebežne pri praktickej realizácii analýz na základe vedomostí získavaných počas prednášky. Za priebežné hodnotenie je možné získať celkovo 50 bodov. Celkové hodnotenie študenta vzniká súčtom bodov získaných priebežným hodnotením a hodnotením záverečného písomného testu (max. 50 bodov). Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky) B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard) C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca) D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky) E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá) Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) A – vynikajúci výkon, študent ovláda základné pojmy z oblasti organológie a hudobnej akustiky, naučené vie v teoretickej rovine aplikovať do praxe; kriticky hodnotí, analyzuje; B – výborný výkon, študent ovláda základné pojmy z oblasti organológie a hudobnej akustiky, avšak pri aplikácii vedomostí do praxe sú pozorovateľné mierne nedostatky – riešenie modelových situácií rieši s drobnými zaváhaniami; kritické myslenie je hraničné;	

C – dobrý výkon, študent si síce poznatky z oblasti organológie a hudobnej akustiky si osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne; má problémy s komplexným riešením problémových úloh; D – prijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti organológie a hudobnej akustiky osvojil len čiastočne, v problematike má výrazné nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi, s problémami rieši modelové situácie; jeho semestrálna práca spĺňa minimálne kritériá; E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti organológie a hudobnej akustiky osvojil minimálne, nedokáže ich adekvátne transferovať do praxe; Fx – neprijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti organológie a hudobnej akustiky neosvojil v dostatočnej miere, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.
Výsledky vzdelávania: Ciele a výstupy vzdelávania: Študent získa základné vedomosti z hudobnej akustiky a organológie. Oboznámi sa s Hornbostel-Sachsovou systematikou hudobných nástrojov, získa prehľad o hudobných nástrojoch z hľadiska ich akustickej bázy, konštrukcie a funkcie. Prenositel'né spôsobilosti: Študent po absolvovaní prednášok získa rozširujúci kultúrny prehľad, posilňujú historické vedomie, akcentujú poslucháčsku skúsenosť a vedú študentov k schopnosti samostatne a tvorivo narábať so získanými vedomosťami. Zdôrazňuje sa aktívny prístup k hudbe a prepojenia na pedagogickú prax na rôznych stupňoch umeleckého vzdelávania.
Stručná osnova predmetu: Zvuk, tón. Výška tónu a sila tónu ako objektívne veličiny. Hudobný nástroj a jeho akustická podstata. Chvenie struny, vznik stojacej vlny, vlnová dĺžka a frekvencia. Vyššie harmonické tóny, akustické spektrá. Farba zvuku ako objektívna veličina. Faktory farby zvuku. Chvenie vzduchového stĺpca, typy vzduchových stĺpcov. Trecie tóny. Ladenie. Konsonancia a malé čísla. Teória konsonancie. Pytagorejské, prirodzené, nerovnomerné a rovnomerné temperované ladenia. Systematika hudobných nástrojov.
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: KURFÜRST, P. Hudební nástroje. Praha: Togga, 2002. ISBN 80-902912-1-X MODR, A. Hudební nástroje. 7. Vyd. Praha: Supraphon, 1982. SYROVÝ, V. Hudební akustika. Praha: AMU, 2003, ISBN 80-7331-901-2 ELSCHEK, O. Systematika hudobných nástrojov. In: Slovenská hudba, roč. XVIII, 1992, s. 396-440. Odporúčaná literatúra: ŠPELDA, A. Hudební akustika. SPN, Praha 1978. Janoušek, I. ABC akustiky pro hudební praxi. Praha 1979. SYROVÝ, V. Malý slovník základních pojmů z hudební akustiky a hudební elektroniky. Praha: AMU, 2001, ISBN 978-80-7331-237-4. Heslá v lexikónoch
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský
Poznámky:

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 27						
A	ABS	B	C	D	E	FX
48,15	0,0	29,63	7,41	7,41	7,41	0,0
Vyučujúci: Mgr. Michal Hottmar, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-KHVde004/22	Názov predmetu: Organológia a hudobná akustika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: Forma výučby : prednáška, kombinovanou formou (primárne prezenčnou) Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný :2 Za obdobie štúdia: 22 hodín Pracovná záťaž študenta 22 hodín priama výučba; 19 hodín na priebežné hodnotenie, 19 hodín na hodnotenie, spolu 60 hodín práce študenta Vyučovacie metódy: monologická, diskusia o prebranej látke	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent je hodnotený priebežne pri praktickej realizácii analýz na základe vedomostí získavaných počas prednášky. Za priebežné hodnotenie je možné získať celkovo 50 bodov. Celkové hodnotenie študenta vzniká súčtom bodov získaných priebežným hodnotením a hodnotením záverečného písomného testu (max. 50 bodov). Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky) B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard) C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca) D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky) E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá) Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) A – vynikajúci výkon, študent ovláda základné pojmy z oblasti organológie a hudobnej akustiky, naučené vie v teoretickej rovine aplikovať do praxe; kriticky hodnotí, analyzuje; B – výborný výkon, študent ovláda základné pojmy z oblasti organológie a hudobnej akustiky, avšak pri aplikácii vedomostí do praxe sú pozorovateľné mierne nedostatky – riešenie modelových situácií rieši s drobnými zaváhaniami; kritické myslenie je hraničné;	

C – dobrý výkon, študent si síce poznatky z oblasti organológie a hudobnej akustiky si osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne; má problémy s komplexným riešením problémových úloh; D – prijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti organológie a hudobnej akustiky osvojil len čiastočne, v problematike má výrazné nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi, s problémami rieši modelové situácie; jeho semestrálna práca spĺňa minimálne kritériá; E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti organológie a hudobnej akustiky osvojil minimálne, nedokáže ich adekvátne transferovať do praxe; Fx – neprijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti organológie a hudobnej akustiky neosvojil v dostatočnej miere, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.
Výsledky vzdelávania: Ciele a výstupy vzdelávania: Študent získa základné vedomosti z hudobnej akustiky a organológie. Oboznámi sa s Hornbostel-Sachsovou systematikou hudobných nástrojov, získa prehľad o hudobných nástrojoch z hľadiska ich akustickej bázy, konštrukcie a funkcie. Prenositel'né spôsobilosti: Študent po absolvovaní prednášok získa rozširujúci kultúrny prehľad, posilňujú historické vedomie, akcentujú poslucháčsku skúsenosť a vedú študentov k schopnosti samostatne a tvorivo narábať so získanými vedomosťami. Zdôrazňuje sa aktívny prístup k hudbe a prepojenia na pedagogickú prax na rôznych stupňoch umeleckého vzdelávania.
Stručná osnova predmetu: Zvuk, tón. Výška tónu a sila tónu ako objektívne veličiny. Hudobný nástroj a jeho akustická podstata. Chvenie struny, vznik stojacej vlny, vlnová dĺžka a frekvencia. Vyššie harmonické tóny, akustické spektrá. Farba zvuku ako objektívna veličina. Faktory farby zvuku. Chvenie vzduchového stĺpca, typy vzduchových stĺpcov. Trecie tóny. Ladenie. Konsonancia a malé čísla. Teória konsonancie. Pytagorejské, prirodzené, nerovnomerné a rovnomerné temperované ladenia. Systematika hudobných nástrojov.
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: KURFÜRST, P. Hudební nástroje. Praha: Togga, 2002. ISBN 80-902912-1-X MODR, A. Hudební nástroje. 7. Vyd. Praha: Supraphon, 1982. SYROVÝ, V. Hudební akustika. Praha: AMU, 2003, ISBN 80-7331-901-2 ELSCHEK, O. Systematika hudobných nástrojov. In: Slovenská hudba, roč. XVIII, 1992, s. 396-440. Odporúčaná literatúra: ŠPELDA, A. Hudební akustika. SPN, Praha 1978. Janoušek, I. ABC akustiky pro hudební praxi. Praha 1979. SYROVÝ, V. Malý slovník základních pojmů z hudební akustiky a hudební elektroniky. Praha: AMU, 2001, ISBN 978-80-7331-237-4. Heslá v lexikónoch
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský
Poznámky:

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 27						
A	ABS	B	C	D	E	FX
48,15	0,0	29,63	7,41	7,41	7,41	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde017/22	Názov predmetu: Osobnostný a sociálny rozvoj
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh, rozsah a metódy vzdelávacích činností: seminár, 24 hodín za semester, kombinovanou metódou (primárne prezenčne) Pracovná záťaž: 24 hodín priamej výučby; 12 hodín individuálne úlohy; 2 hodiny venované reflexii po ukončení predmetu; 14 hodín samoštúdium k problematike. Spolu 50 hodín práce. Metódy vzdelávania: metodický rámec tvorí aktívne sociálne učenie a učenie zážitkom (dialogické a diskusné metódy, didaktické, psychologické a kooperatívne hry, zoznamovacie techniky, inscenačné metódy, reflektívna esej, práca s autentickým textom, metódy rozvoja tvorivosti a kritického myslenia), výklad s multimediálnou podporou, metódy práce s textom (práca s informačnými zdrojmi)	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia, kurz je ukončený hodnotením. Priebežné hodnotenie zahŕňa hodnotenie plnenia priebežných úloh a zadaní, ktoré sa realizujú individuálnou či skupinovú formou v rôznych fázach realizácie predmetu. Úlohy individuálneho charakteru sú zamerané na prípravu materiálov a vypracovanie zadaní, z ktorých sa v rámci priamej výučby bude vychádzať. Ide o prácu s rôznymi dotazníkmi a testami, informačnými zdrojmi (publikácie zamerané na rozvoj sociálno-psychologických kompetencií žiakov) a oficiálnymi školskými dokumentmi (30% hodnotenia). V rámci skupinovej práce je priestor venovaný konkrétnym nácvikom a simulácii zážitkového učenia v učiteľskej práci (30%) a analýze cieľov, významu, metód prierezovej témy Osobnostný a sociálny rozvoj a jej integrácie do vybraných vzdelávacích oblastí (30%). Priebežné hodnotenie uzatvára reflektívna esej (10% hodnotenia). Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.	

Hodnotenie A získa študent, ak má osvojené poznatky týkajúce sa obsahu prierezovej témy, orientuje sa v metódach, technikách a iných osobitostiach viažucich sa na oblasť zážitkového a aktívneho sociálneho učenia, aktívne sa zapája do jednotlivých činností a prejavuje záujem a snahu o rozvíjanie svojich kompetencií v stanovených kľúčových oblastiach, hľadá originálne a kreatívne riešenia nastolených úloh, reflektuje vynárajúce sa zmeny, ktoré so sebou zážitkové učenie prináša, prejavuje sa ako plnohodnotný člen skupiny a aktívne vyjadruje svoj vlastný názor.

Hodnotenie B sa udelí, ak má študent osvojené poznatky týkajúce sa obsahu prierezovej témy, orientuje sa v metódach, technikách a iných osobitostiach viažucich sa na oblasť zážitkového a aktívneho sociálneho učenia, aktívne sa zapája do jednotlivých činností a prejavuje záujem a snahu o rozvíjanie svojich kompetencií v stanovených kľúčových oblastiach, v menšej miere hľadá originálne a kreatívne riešenia nastolených úloh, reflektuje vynárajúce sa zmeny, ktoré zážitkové učenie prináša, no potrebuje viac času a priestoru pre ich verbalizáciu, prejavuje sa ako plnohodnotný člen skupiny a aktívne vyjadruje svoj vlastný názor.

Hodnotenie C získa študent, ktorý má na priemernej úrovni osvojené poznatky týkajúce sa obsahu prierezovej témy, orientuje sa v metódach, technikách a iných osobitostiach viažucich sa na oblasť zážitkového a aktívneho sociálneho učenia, spravidla sa aktívne zapája do jednotlivých činností, prejavuje záujem a snahu o rozvíjanie svojich kompetencií, no len v niektorých témach a oblastiach, málo využíva svoje osobnostné predpoklady pri hľadaní originálnych a kreatívnych riešení nastolených úloh, len do istej miery reflektuje vynárajúce sa zmeny, ktoré prináša zážitkové učenie, prejavuje sa ako plnohodnotný člen skupiny a aktívne vyjadruje svoj vlastný názor.

Hodnotenie D sa udelí, ak má študent osvojené základné poznatky týkajúce sa obsahu prierezovej témy, spravidla sa orientuje v metódach, technikách a iných osobitostiach viažucich sa na oblasť zážitkového a aktívneho sociálneho učenia, v obmedzenej miere sa zapája do jednotlivých činností a prejavuje len sporadicky záujem a snahu o rozvíjanie svojich kompetencií, často až s externou pomocou hľadá originálne a kreatívne riešenia nastolených úloh, nedokáže adekvátne reflektovať vynárajúce sa zmeny, ktoré zážitkové učenie prináša, prejavuje sa pasívnejšie a skôr ako okrajový člen skupiny i keď aktívne vyjadruje svoj vlastný názor.

Hodnotenie E získa študent, ak má študent osvojené základné poznatky týkajúce sa obsahu prierezovej témy a aspoň čiastočne sa orientuje v metódach, technikách a iných osobitostiach viažucich sa na oblasť zážitkového a aktívneho sociálneho učenia, správa sa pasívne a minimálne sa zapája do jednotlivých činností, neprejavuje záujem a snahu o rozvíjanie svojich kompetencií, pri hľadaní originálnych a kreatívnych riešení nastolených úloh sa spolieha na skupinu, nedokáže adekvátne reflektovať vynárajúce sa zmeny, ktoré zážitkové učenie prináša, v skupiny si nedokáže nájsť svoje miesto, svoj vlastný názor vyjadruje sporadicky a nie vždy vhodným spôsobom.

Hodnotenie Fx si vyžaduje ďalšiu prácu, štúdium navyše, toto hodnotenie sa udeľuje výnimočne, najčastejšie z dôvodu neúčasti na výučbe a nesplnenia si stanovených priebežných úloh, odmietania akejkoľvek spolupráce, odmietania zaujať postoj k požadovaným témam a vyjadriť svoj vlastný názor.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Výsledky vzdelávania

Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:

Cieľom predmetu je oboznámiť študentov s prierezovou témou osobnostný a sociálny rozvoj a zážitkovým spôsobom vzdelávania zameraným na rozvoj sociálno-psychologických kompetencií v prostredí školy a školskej triedy.

Študent po absolvovaní predmetu:

rozlišuje rôzne fázy vývinu skupiny, vníma jej premenlivosť a dokáže posúdiť vplyv učiteľskej roly v tejto oblasti,

pozná obsah, metódy a ciele prierezovej témy Osobnostný a sociálny rozvoj a dokáže identifikovať a navrhnúť jej integráciu v rámci svojho študijného programu, vie využívať techniky a stratégie zážitkového a aktívneho sociálneho učenia vedúce k naplneniu cieľov prierezovej témy, k podpore skupinovej kohézie a pozitívnej atmosféry v skupine, orientuje sa v dostupnej literatúre a dokáže získané poznatky modifikovať pre účely vzdelávacej praxe, prostredníctvom zážitkovým aktivít získa vlastnú skúsenosť s aktívnym sociálnym a zážitkovým učením.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

1. Prierezová téma Osobnostný a sociálny rozvoj a štátne vzdelávacie programy pre nižšie a vyššie sekundárne vzdelávanie
2. Ciele, výstupy, obsah, metódy prierezovej témy a jej integrácia do vybraných vzdelávacích oblastí
3. Zážitkové a aktívne sociálne učenie: modely a teórie učenia, metódy a techniky.
4. Zážitkové a aktívne sociálne učenie: priestor, pomôcky, pravidlá a náročné situácie.
5. Školská trieda ako skupina (postavenie, status a rola jednotlivca v skupine).
6. Skupinová dynamika – dynamika skupiny.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

HAMRANOVÁ, A. (2013). Sociálno – psychologický výcvik v príprave učiteľov (metodické pokyny). In: SOKOLOVÁ, L. et al. (eds.). (2013). Psychológia (v) škole. Zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie. Univerzita Komenského. 2013, s. 33-36. ISBN 978-80-223-3483-9 https://www.fedu.uniba.sk/fileadmin/pdf/Sucasti/Katedry/KPP/Publikacie/zbornik_prispevkov_PSYCHOLOGIA_V_SKOLE.pdf

LEMEŠOVÁ, M., HAMRANOVÁ, A., MINAROVIČOVÁ, K., SABOLOVÁ, L., SOKOLOVÁ, L. (2017). Psychológia zážitkom. Metodická príručka. Univerzita Komenského. 497 s. ISBN 978-80-223-3655-0

LEMEŠOVÁ, M. (2021). Metodika vedenia sociálno-psychologického tréningu v prostredí školy. 2.0.

Slovenská asociácia pre učiteľstvo psychológie. (kap. 3 Práca so skupinou - skupinová dynamika; kap. 5 Keď je tréningová skupina inkluzívna, kap. 7 Zážitkové učenie = učenie zážitkom, kap. 10 a

11 – o pomôckach a priestore). 213 s. ISBN 978-80-974026-1-7

Štátny vzdelávací program a dokumenty viažuce sa k prierezovej téme dostupné na webových stránkach Štátneho pedagogického ústavu: Štátny pedagogický ústav - ŠPÚ (statpedu.sk)

Odporúčaná literatúra:

HERMOCHOVÁ, S. (2005). Skupinová dynamika ve školní třídě. Kladno: AISIS. 180 s. ISBN 8023956124

HERMOCHOVÁ, S. (2006). Teambuilding. Praha: Grada. 116 s. ISBN: 80-247-1155-9

KOLAŘÍK, M. (2019). Interakční psychologický výcvik. Praha: Grada. 192 s. ISBN 9788027121939

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

predmet so psychologickým zameraním, v študijnom pláne ozn.: *) Predmet je realizovaný spravidla formou blokovej výučby alebo priebežne počas semestra.

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 201						
A	ABS	B	C	D	E	FX
94,03	0,0	0,0	0,5	0,0	0,0	5,47
Vyučujúci: Mgr. Miroslava Lemešová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde017/22	Názov predmetu: Osobnostný a sociálny rozvoj
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh, rozsah a metódy vzdelávacích činností: seminár, 24 hodín za semester, kombinovanou metódou (primárne prezenčne) Pracovná záťaž: 24 hodín priamej výučby; 12 hodín individuálne úlohy; 2 hodiny venované reflexii po ukončení predmetu; 14 hodín samoštúdium k problematike. Spolu 50 hodín práce. Metódy vzdelávania: metodický rámec tvorí aktívne sociálne učenie a učenie zážitkom (dialogické a diskusné metódy, didaktické, psychologické a kooperatívne hry, zoznamovacie techniky, inscenačné metódy, reflektívna esej, práca s autentickým textom, metódy rozvoja tvorivosti a kritického myslenia), výklad s multimediálnou podporou, metódy práce s textom (práca s informačnými zdrojmi)	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia, kurz je ukončený hodnotením. Priebežné hodnotenie zahŕňa hodnotenie plnenia priebežných úloh a zadaní, ktoré sa realizujú individuálnou či skupinovú formou v rôznych fázach realizácie predmetu. Úlohy individuálneho charakteru sú zamerané na prípravu materiálov a vypracovanie zadaní, z ktorých sa v rámci priamej výučby bude vychádzať. Ide o prácu s rôznymi dotazníkmi a testami, informačnými zdrojmi (publikácie zamerané na rozvoj sociálno-psychologických kompetencií žiakov) a oficiálnymi školskými dokumentmi (30% hodnotenia). V rámci skupinovej práce je priestor venovaný konkrétnym nácvikom a simulácii zážitkového učenia v učiteľskej práci (30%) a analýze cieľov, významu, metód prierezovej témy Osobnostný a sociálny rozvoj a jej integrácie do vybraných vzdelávacích oblastí (30%). Priebežné hodnotenie uzatvára reflektívna esej (10% hodnotenia). Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.	

Hodnotenie A získa študent, ak má osvojené poznatky týkajúce sa obsahu prierezovej témy, orientuje sa v metódach, technikách a iných osobitostiach viažucich sa na oblasť zážitkového a aktívneho sociálneho učenia, aktívne sa zapája do jednotlivých činností a prejavuje záujem a snahu o rozvíjanie svojich kompetencií v stanovených kľúčových oblastiach, hľadá originálne a kreatívne riešenia nastolených úloh, reflektuje vynárajúce sa zmeny, ktoré so sebou zážitkové učenie prináša, prejavuje sa ako plnohodnotný člen skupiny a aktívne vyjadruje svoj vlastný názor.

Hodnotenie B sa udelí, ak má študent osvojené poznatky týkajúce sa obsahu prierezovej témy, orientuje sa v metódach, technikách a iných osobitostiach viažucich sa na oblasť zážitkového a aktívneho sociálneho učenia, aktívne sa zapája do jednotlivých činností a prejavuje záujem a snahu o rozvíjanie svojich kompetencií v stanovených kľúčových oblastiach, v menšej miere hľadá originálne a kreatívne riešenia nastolených úloh, reflektuje vynárajúce sa zmeny, ktoré zážitkové učenie prináša, no potrebuje viac času a priestoru pre ich verbalizáciu, prejavuje sa ako plnohodnotný člen skupiny a aktívne vyjadruje svoj vlastný názor.

Hodnotenie C získa študent, ktorý má na priemernej úrovni osvojené poznatky týkajúce sa obsahu prierezovej témy, orientuje sa v metódach, technikách a iných osobitostiach viažucich sa na oblasť zážitkového a aktívneho sociálneho učenia, spravidla sa aktívne zapája do jednotlivých činností, prejavuje záujem a snahu o rozvíjanie svojich kompetencií, no len v niektorých témach a oblastiach, málo využíva svoje osobnostné predpoklady pri hľadaní originálnych a kreatívnych riešení nastolených úloh, len do istej miery reflektuje vynárajúce sa zmeny, ktoré prináša zážitkové učenie, prejavuje sa ako plnohodnotný člen skupiny a aktívne vyjadruje svoj vlastný názor.

Hodnotenie D sa udelí, ak má študent osvojené základné poznatky týkajúce sa obsahu prierezovej témy, spravidla sa orientuje v metódach, technikách a iných osobitostiach viažucich sa na oblasť zážitkového a aktívneho sociálneho učenia, v obmedzenej miere sa zapája do jednotlivých činností a prejavuje len sporadicky záujem a snahu o rozvíjanie svojich kompetencií, často až s externou pomocou hľadá originálne a kreatívne riešenia nastolených úloh, nedokáže adekvátne reflektovať vynárajúce sa zmeny, ktoré zážitkové učenie prináša, prejavuje sa pasívnejšie a skôr ako okrajový člen skupiny i keď aktívne vyjadruje svoj vlastný názor.

Hodnotenie E získa študent, ak má študent osvojené základné poznatky týkajúce sa obsahu prierezovej témy a aspoň čiastočne sa orientuje v metódach, technikách a iných osobitostiach viažucich sa na oblasť zážitkového a aktívneho sociálneho učenia, správa sa pasívne a minimálne sa zapája do jednotlivých činností, neprejavuje záujem a snahu o rozvíjanie svojich kompetencií, pri hľadaní originálnych a kreatívnych riešení nastolených úloh sa spolieha na skupinu, nedokáže adekvátne reflektovať vynárajúce sa zmeny, ktoré zážitkové učenie prináša, v skupiny si nedokáže nájsť svoje miesto, svoj vlastný názor vyjadruje sporadicky a nie vždy vhodným spôsobom.

Hodnotenie Fx si vyžaduje ďalšiu prácu, štúdium navyše, toto hodnotenie sa udeľuje výnimočne, najčastejšie z dôvodu neúčasti na výučbe a nesplnenia si stanovených priebežných úloh, odmietania akejkoľvek spolupráce, odmietania zaujať postoj k požadovaným témam a vyjadriť svoj vlastný názor.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Výsledky vzdelávania

Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:

Cieľom predmetu je oboznámiť študentov s prierezovou témou osobnostný a sociálny rozvoj a zážitkovým spôsobom vzdelávania zameraným na rozvoj sociálno-psychologických kompetencií v prostredí školy a školskej triedy.

Študent po absolvovaní predmetu:

rozlišuje rôzne fázy vývinu skupiny, vníma jej premenlivosť a dokáže posúdiť vplyv učiteľskej roly v tejto oblasti,

pozná obsah, metódy a ciele prierezovej témy Osobnostný a sociálny rozvoj a dokáže identifikovať a navrhnúť jej integráciu v rámci svojho študijného programu, vie využívať techniky a stratégie zážitkového a aktívneho sociálneho učenia vedúce k naplneniu cieľov prierezovej témy, k podpore skupinovej kohézie a pozitívnej atmosféry v skupine, orientuje sa v dostupnej literatúre a dokáže získané poznatky modifikovať pre účely vzdelávacej praxe, prostredníctvom zážitkovým aktivít získa vlastnú skúsenosť s aktívnym sociálnym a zážitkovým učením.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

1. Prierezová téma Osobnostný a sociálny rozvoj a štátne vzdelávacie programy pre nižšie a vyššie sekundárne vzdelávanie
2. Ciele, výstupy, obsah, metódy prierezovej témy a jej integrácia do vybraných vzdelávacích oblastí
3. Zážitkové a aktívne sociálne učenie: modely a teórie učenia, metódy a techniky.
4. Zážitkové a aktívne sociálne učenie: priestor, pomôcky, pravidlá a náročné situácie.
5. Školská trieda ako skupina (postavenie, status a rola jednotlivca v skupine).
6. Skupinová dynamika – dynamika skupiny.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

HAMRANOVÁ, A. (2013). Sociálno – psychologický výcvik v príprave učiteľov (metodické pokyny). In: SOKOLOVÁ, L. et al. (eds.). (2013). Psychológia (v) škole. Zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie. Univerzita Komenského. 2013, s. 33-36. ISBN 978-80-223-3483-9 https://www.fedu.uniba.sk/fileadmin/pdf/Sucasti/Katedry/KPP/Publikacie/zbornik_prispevkov_PSYCHOLOGIA_V_SKOLE.pdf

LEMEŠOVÁ, M., HAMRANOVÁ, A., MINAROVIČOVÁ, K., SABOLOVÁ, L., SOKOLOVÁ, L. (2017). Psychológia zážitkom. Metodická príručka. Univerzita Komenského. 497 s. ISBN 978-80-223-3655-0

LEMEŠOVÁ, M. (2021). Metodika vedenia sociálno-psychologického tréningu v prostredí školy. 2.0.

Slovenská asociácia pre učiteľstvo psychológie. (kap. 3 Práca so skupinou - skupinová dynamika; kap. 5 Keď je tréningová skupina inkluzívna, kap. 7 Zážitkové učenie = učenie zážitkom, kap. 10 a

11 – o pomôckach a priestore). 213 s. ISBN 978-80-974026-1-7

Štátny vzdelávací program a dokumenty viažuce sa k prierezovej téme dostupné na webových stránkach Štátneho pedagogického ústavu: Štátny pedagogický ústav - ŠPÚ (statpedu.sk)

Odporúčaná literatúra:

HERMOCHOVÁ, S. (2005). Skupinová dynamika ve školní třídě. Kladno: AISIS. 180 s. ISBN 8023956124

HERMOCHOVÁ, S. (2006). Teambuilding. Praha: Grada. 116 s. ISBN: 80-247-1155-9

KOLAŘÍK, M. (2019). Interakční psychologický výcvik. Praha: Grada. 192 s. ISBN 9788027121939

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

predmet so psychologickým zameraním, v študijnom pláne ozn.: *) Predmet je realizovaný spravidla formou blokovej výučby alebo priebežne počas semestra.

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 201						
A	ABS	B	C	D	E	FX
94,03	0,0	0,0	0,5	0,0	0,0	5,47
Vyučujúci: Mgr. Miroslava Lemešová, PhD., PaedDr. Anežka Hamranová, PhD., doc. Mgr. Zlatica Zacharová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde001/22	Názov predmetu: Pedagogická diagnostika a evalvácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie prednáška a seminár, 1 hodina prednáška + 1 hodina seminár/týždeň; spolu za semester 22 hodín, kombinovanou metódou (prevažne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 11x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín, 22 hodín spracovanie dištančných úloh, 20 hodín príprava na priebežné hodnotenie; 26 hodín príprava na skúšku. Spolu 90 hodín práce študenta Metódy vzdelávania: Rozhovor, panelová diskusia s odborníkmi z praxe, brainstorming, riadená diskusia, prípadové štúdie, morfológická metóda, heuristické metódy, metóda konfliktných situácií, metóda analýzy situácie, skupinová práca	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného a záverečného hodnotenia: 50/50 - predmet je ukončený skúškou. V priebehu semestra budú tri kolokviálne priebežné hodnotenia po 10 bodov a spracované štyri priebežné úlohy po 5b. Záverečná skúška bude hodnotená 50b. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej z troch priebežných hodnotení získa menej ako 5 bodov a neodovzdá spracované všetky dištančné úlohy minimálne na 3b. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, priemerné výsledky), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby), E (65-60%, dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý a originálny prístup pri vypracovávaní priebežných úloh, vynikajúce odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh, výbornú orientáciu v problematike, vynikajúce komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, výnimočnú aktivitu na výučbe počas semestra.	

Na získanie záverečného hodnotenia B je potrebné získať najmenej 81 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý prístup pri vypracovávaní priebežných úloh pomocou vzoru, nadpriemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh za pomoci konzultácií, nadpriemernú orientáciu v problematike, nadpriemerné komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, nadpriemernú aktivitu na výučbe počas semestra.

Na získanie záverečného hodnotenia C je potrebné získať najmenej 73 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny, dobré odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, dobrú orientáciu v problematike, dobré komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, priemernú aktivitu na výučbe počas semestra na základe vyzvania vyučujúceho.

Na získanie záverečného hodnotenia D je potrebné získať najmenej 66 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny a za pomoci vyučujúceho, priemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, priemernú orientáciu v problematike, priemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, základnú aktivitu na výučbe počas semestra v spolupráci s vyučujúcim alebo inými študentami.

Na získanie záverečného hodnotenia E je potrebné získať najmenej 60 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy a za pomoci vyučujúceho, základné / minimálne odborné znalosti, základnú / minimálnu orientáciu v problematike, základné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:

Absolvent kurzu vie originálne, pružne a plynulo reagovať na situácie, ktoré môže priniesť vyučovací proces. Dokáže si reálne nastaviť ciele a procesy pedagogickej diagnostiky, pričom ich dokáže prispôbovať na základe reflexie vzdelávacím potrebám žiakov.

K pedagogickej diagnostike pristupuje komplexne, pri hľadaní riešení využíva proces analýzy aj syntézy. Pri svojom rozhodovaní využíva stratégie myslenia založené na kritickom zhodnotení, ktoré sa opiera o fakty a jasne formulované informácie zo spoľahlivých informačných zdrojov.

Uvedomuje si vlastnú zodpovednosť a spoločenský a etický dosah svojich rozhodnutí v procese pedagogickej diagnostiky. Vie sa rozhodovať aj pri neúplných informáciách a v nových situáciách, ktoré vyučovací proces a súčasná doba prináša. Uvedomuje si medziodborový presah pedagogickej diagnostiky nie len vo vzťahu k vyučovaniu ale aj vo vzťahu k aktuálnym potrebám spoločnosti.

Absolvent dokáže zrealizovať vlastnú mikroanalýzu - reflexiu vyučovacej hodiny a prijať potrebné rozhodnutia s ňou súvisiace. Dokáže zrealizovať v rámci vyučovania akčný výskum.

Absolvent dokáže využívať nadobudnuté vedomosti a zručnosti pri riešení (problémovo) zadaných úloh tvorivo. Vie problém analyzovať a syntetizovať nové riešenia. Aktívne a pružne prináša nové riešenia na zadanú úlohu. Vedia formulovať jednoznačné závery a ich zdôvodnenia, ktoré dokážu prezentovať ako odbornej komunite, tak aj laickej verejnosti.

Absolventi kurzu sú podporovaní k na rast orientovanému nastaveniu mysle a celoživotné učenie. Prenositel'né spôsobilosti, na ktoré kurz reflektuje: rozvoj komunikačných, organizačných a digitálnych zručností. Podpora analytického, kritického, tvorivého a na rast orientovaného myslenia. rozvoj zručností spojených s facilitáciou a mentoringom. Podpora rozvoja schopnosti reflexie, sebareflexie a vnímanie vlastnej zodpovednosti sa osobné rozhodnutia.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

1. Úvod do pedagogickej diagnostiky:

Porozumenie zmyslu a cieľom pedagogickej diagnostiky v kontexte efektívneho vyučovania.

Možnosti sebaopoznávania a dôležitosť sebareflexie učiteľa.

Základné nastavenia mysle (fixované a na rast orientované) v kontexte kontrolujúceho verus autonómneho vyučovania.

Pedagogická diagnostika v kritických motivačných momentoch vyučovacieho procesu.

2. Diagnostický proces:

Diagnostický cyklus

Etapy diagnostiky

Edumetrický vz. kazuistický prístup

Implicitné a explicitné diagnostikovanie

Individuálna, skupinová diagnostika a diagnostika vo vzťahu k norme.

Zásady efektívnej pedagogickej diagnostiky

Známky, slovné hodnotenie a spätná väzba

3. Tri celky v jednom: Osobnosť žiaka v pedagogickej diagnostike.

Vnímanie osobnosti žiaka cez tri vzájomne prepojené časti: kognitívnu, afektívnu a (vôľovú) správanie.

Kognitívna oblasť: rozlíšenie kognitívnych funkcií a procesov, metakognície a exekutívnych funkcií. Práca s možnými obsahmi a kontextami pojmov: vedomosť, schopnosť, zručnosť, kompetencia a spôsobilosť.

Afektívna oblasť: rozlíšenie afektívnych funkcií a procesov v prežívaní (rozlíšenie emócií a pocitov). Práca s možnými obsahmi a kontextami pojmov: postoje, hodnoty, motivačné činitele.

Konatívna oblasť: prejavy prežívania a myslenia v správaní žiaka, vôľové procesy. Práca s možnými obsahmi a kontextami pojmov: vzťah, konanie, správanie, skupinová dynamika.

4. Pedagogická diagnostika a kognitívna oblasť osobnosti žiaka.

Prehľad základných metód a foriem diagnostiky vedomostí a zručností.

Zásady zostavovania didaktického testu (písomka verus didaktický test a adaptívny didaktický test).

Slovné skúšanie verus diagnostika prezentačných zručností.

Efektívna spätná väzba verus slovné hodnotenie.

Sebahodnotenie žiaka

Globálny a analytický prístup k diagnostike pri kognitívnej oblasti.

5. Pedagogická diagnostika a afektívna oblasť osobnosti žiaka.

Prehľad základných metód a foriem diagnostiky postojov, hodnôt a motivačných činiteľov žiaka v škole.

Možnosti diagnostiky postojových a hodnotových preferencií.

Metódy rozpoznávania motivačných činiteľov (záujmov, vášní, nastavenia vnútorných cieľov) žiaka.

Diagnostika vzdelávacích potrieb žiaka (individuálnych preferencií v učení sa).

6. Pedagogická diagnostika a správanie žiaka.

Prehľad základných metód a foriem diagnostiky vzťahov a skupinovej dynamiky v triede.

Každý žiak - človek má svoje dôvody prečo sa správa ako sa správa (podvedomé alebo vedomé)

Nastavenie a posúdenie motivačného potenciálu aktivity/zadania.

Nastavenie a posúdenie zaangažovanosti žiaka vo vzťahu s učiteľom a vo vzťahoch so spolužiakmi.

Práca s konfliktom v triede (učiteľ ako aktér konfliktu a ako facilitátor).

Skupinová dynamika triedy a jej atmosféra, klíma a prostredie.

7. Stratégie myslenia a hlavné komunikačné zručnosti učiteľa.

Pravidlá efektívneho individuálneho a skupinového pozorovania

Pravidlá efektívneho (facilitatívneho) vedenia individuálneho a skupinového rozhovoru so žiakmi.

Zásady efektívneho rozhovoru s rodičom/mi žiaka.

Základné stratégie myslenia učiteľa potrebné pre efektívne vedenie pozorovania a rozhovoru.

Kolokviálne priebežné hodnotenie a dištančné úlohy: študent vypracuje v priebehu semestra štyri priebežné úlohy (napr. mikroanalýzy štyroch rozdielnych udalostí (video) z vyučovacej hodiny, model didaktického testu). Prezентuje a diskutuje svoju priebežnú úlohu v menšej skupine (3-4 študenti) a následne prebieha diskusia v triede naprieč skupinami (kolokviálne priebežné hodnotenie). Závěrečné hodnotenie: študent po každej prednáške a seminári (aj kolokviálnom priebežnom hodnotení) spracuje krátku reflexiu (čo ma zaujalo, čo som sa naučil, čo mi prekážalo, čo by som potreboval sprostredkovať inak) do jednoduchého portfólia. Závěrečné hodnotenie prebieha individuálne prostredníctvom krátkeho rozhovoru vyučujúceho so študentom, pričom sa zameriavajú na študentove záznamy v portfóliu. Závěrečné hodnotenie študenta je výsledkom jeho sebahodnotenia a spätnej väzby od vyučujúceho.																				
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: Gavora, P. (2010). Akí sú moji žiaci? Pedagogická diagnostika žiaka. Nitra: Enigma. 216s. ISBN 978-80-89132-91-1 KURUC, M. (2013). Poruchy správania u detí a adolescentov a ich pedagogická diagnostika. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. 65s. CD-Rom. ISBN 978-80-223-3512-6 Odporúčaná literatúra: Hattie, J. (2012). Visible Learning For Teachers: Maximizing impact on Learning. New York: Routledge Taylor & Francis Group, US. 286p. ISBN 978-0-415-69015-7 KOSTRUB, D., FERKOVÁ, Š., TÓTHOVÁ, R. (2017). Žiak, učiteľ a výučba. Všeobecná didaktika pre študentov učiteľstva. Rokus. 370 s., ISBN 978-80-8951-061-0 Mertin, V., Krejčová, L. (2016). Metódy a postupy poznávavání žáka, pedagogická diagnostika. 2. doplnené a aktualizované vydanie. Praha: Wolters Kluwer, CZ. 400s. ISBN 978-80-7552-014-2																				
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk																				
Poznámky:																				
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 894 <table> <tr> <th>A</th><th>ABS</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>84,0</td><td>0,0</td><td>7,38</td><td>4,14</td><td>2,13</td><td>0,78</td><td>1,57</td></tr> </table>							A	ABS	B	C	D	E	FX	84,0	0,0	7,38	4,14	2,13	0,78	1,57
A	ABS	B	C	D	E	FX														
84,0	0,0	7,38	4,14	2,13	0,78	1,57														
Vyučujúci: Mgr. Štefánia Ferková, PhD.																				
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022																				
Schválil: prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.																				

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde001/22	Názov predmetu: Pedagogická diagnostika a evalvácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie prednáška a seminár, 1 hodina prednáška + 1 hodina seminár/týždeň; spolu za semester 22 hodín, kombinovanou metódou (prevažne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 11x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín, 22 hodín spracovanie dištančných úloh, 20 hodín príprava na priebežné hodnotenie; 26 hodín príprava na skúšku. Spolu 90 hodín práce študenta Metódy vzdelávania: Rozhovor, panelová diskusia s odborníkmi z praxe, brainstorming, riadená diskusia, prípadové štúdie, morfológická metóda, heuristické metódy, metóda konfliktných situácií, metóda analýzy situácie, skupinová práca	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného a záverečného hodnotenia: 50/50 - predmet je ukončený skúškou. V priebehu semestra budú tri kolokviálne priebežné hodnotenia po 10 bodov a spracované štyri priebežné úlohy po 5b. Záverečná skúška bude hodnotená 50b. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej z troch priebežných hodnotení získa menej ako 5 bodov a neodovzdá spracované všetky dištančné úlohy minimálne na 3b. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, priemerné výsledky), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby), E (65-60%, dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý a originálny prístup pri vypracovávaní priebežných úloh, vynikajúce odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh, výbornú orientáciu v problematike, vynikajúce komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, výnimočnú aktivitu na výučbe počas semestra.	

Na získanie záverečného hodnotenia B je potrebné získať najmenej 81 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý prístup pri vypracovávaní priebežných úloh pomocou vzoru, nadpriemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh za pomoci konzultácií, nadpriemernú orientáciu v problematike, nadpriemerné komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, nadpriemernú aktivitu na výučbe počas semestra.

Na získanie záverečného hodnotenia C je potrebné získať najmenej 73 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny, dobré odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, dobrú orientáciu v problematike, dobré komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, priemernú aktivitu na výučbe počas semestra na základe vyzvania vyučujúceho.

Na získanie záverečného hodnotenia D je potrebné získať najmenej 66 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny a za pomoci vyučujúceho, priemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, priemernú orientáciu v problematike, priemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, základnú aktivitu na výučbe počas semestra v spolupráci s vyučujúcim alebo inými študentami.

Na získanie záverečného hodnotenia E je potrebné získať najmenej 60 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy a za pomoci vyučujúceho, základné / minimálne odborné znalosti, základnú / minimálnu orientáciu v problematike, základné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:

Absolvent kurzu vie originálne, pružne a plynulo reagovať na situácie, ktoré môže priniesť vyučovací proces. Dokáže si reálne nastaviť ciele a procesy pedagogickej diagnostiky, pričom ich dokáže prispôbovať na základe reflexie vzdelávacím potrebám žiakov.

K pedagogickej diagnostike pristupuje komplexne, pri hľadaní riešení využíva proces analýzy aj syntézy. Pri svojom rozhodovaní využíva stratégie myslenia založené na kritickom zhodnotení, ktoré sa opiera o fakty a jasne formulované informácie zo spoľahlivých informačných zdrojov.

Uvedomuje si vlastnú zodpovednosť a spoločenský a etický dosah svojich rozhodnutí v procese pedagogickej diagnostiky. Vie sa rozhodovať aj pri neúplných informáciách a v nových situáciách, ktoré vyučovací proces a súčasná doba prináša. Uvedomuje si medziodborový presah pedagogickej diagnostiky nie len vo vzťahu k vyučovaniu ale aj vo vzťahu k aktuálnym potrebám spoločnosti.

Absolvent dokáže zrealizovať vlastnú mikroanalýzu - reflexiu vyučovacej hodiny a prijať potrebné rozhodnutia s ňou súvisiace. Dokáže zrealizovať v rámci vyučovania akčný výskum.

Absolvent dokáže využívať nadobudnuté vedomosti a zručnosti pri riešení (problémovo) zadaných úloh tvorivo. Vie problém analyzovať a syntetizovať nové riešenia. Aktívne a pružne prináša nové riešenia na zadanú úlohu. Vedia formulovať jednoznačné závery a ich zdôvodnenia, ktoré dokážu prezentovať ako odbornej komunite, tak aj laickej verejnosti.

Absolventi kurzu sú podporovaní k na rast orientovanému nastaveniu mysle a celoživotné učenie. Prenositel'né spôsobilosti, na ktoré kurz reflektuje: rozvoj komunikačných, organizačných a digitálnych zručností. Podpora analytického, kritického, tvorivého a na rast orientovaného myslenia. rozvoj zručností spojených s facilitáciou a mentoringom. Podpora rozvoja schopnosti reflexie, sebareflexie a vnímanie vlastnej zodpovednosti sa osobné rozhodnutia.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

1. Úvod do pedagogickej diagnostiky:

Porozumenie zmyslu a cieľom pedagogickej diagnostiky v kontexte efektívneho vyučovania.

Možnosti sebaopoznávania a dôležitosť sebareflexie učiteľa.

Základné nastavenia mysle (fixované a na rast orientované) v kontexte kontrolujúceho verzus autonómneho vyučovania.

Pedagogická diagnostika v kritických motivačných momentoch vyučovacieho procesu.

2. Diagnostický proces:

Diagnostický cyklus

Etapy diagnostiky

Edumetrický vz. kazuistický prístup

Implicitné a explicitné diagnostikovanie

Individuálna, skupinová diagnostika a diagnostika vo vzťahu k norme.

Zásady efektívnej pedagogickej diagnostiky

Známky, slovné hodnotenie a spätná väzba

3. Tri celky v jednom: Osobnosť žiaka v pedagogickej diagnostike.

Vnímanie osobnosti žiaka cez tri vzájomne prepojené časti: kognitívnu, afektívnu a (vôľovú) správanie.

Kognitívna oblasť: rozlíšenie kognitívnych funkcií a procesov, metakognície a exekutívnych funkcií. Práca s možnými obsahmi a kontextami pojmov: vedomosť, schopnosť, zručnosť, kompetencia a spôsobilosť.

Afektívna oblasť: rozlíšenie afektívnych funkcií a procesov v prežívaní (rozlíšenie emócií a pocitov). Práca s možnými obsahmi a kontextami pojmov: postoje, hodnoty, motivačné činitele.

Konatívna oblasť: prejavy prežívania a myslenia v správaní žiaka, vôľové procesy. Práca s možnými obsahmi a kontextami pojmov: vzťah, konanie, správanie, skupinová dynamika.

4. Pedagogická diagnostika a kognitívna oblasť osobnosti žiaka.

Prehľad základných metód a foriem diagnostiky vedomostí a zručností.

Zásady zostavovania didaktického testu (písomka verzus didaktický test a adaptívny didaktický test).

Slovné skúšanie verzus diagnostika prezentačných zručností.

Efektívna spätná väzba verzus slovné hodnotenie.

Sebahodnotenie žiaka

Globálny a analytický prístup k diagnostike pri kognitívnej oblasti.

5. Pedagogická diagnostika a afektívna oblasť osobnosti žiaka.

Prehľad základných metód a foriem diagnostiky postojov, hodnôt a motivačných činiteľov žiaka v škole.

Možnosti diagnostiky postojových a hodnotových preferencií.

Metódy rozpoznávania motivačných činiteľov (záujmov, vášní, nastavenia vnútorných cieľov) žiaka.

Diagnostika vzdelávacích potrieb žiaka (individuálnych preferencií v učení sa).

6. Pedagogická diagnostika a správanie žiaka.

Prehľad základných metód a foriem diagnostiky vzťahov a skupinovej dynamiky v triede.

Každý žiak - človek má svoje dôvody prečo sa správa ako sa správa (podvedomé alebo vedomé)

Nastavenie a posúdenie motivačného potenciálu aktivity/zadania.

Nastavenie a posúdenie zaangažovanosti žiaka vo vzťahu s učiteľom a vo vzťahoch so spolužiakmi.

Práca s konfliktom v triede (učiteľ ako aktér konfliktu a ako facilitátor).

Skupinová dynamika triedy a jej atmosféra, klíma a prostredie.

7. Stratégie myslenia a hlavné komunikačné zručnosti učiteľa.

Pravidlá efektívneho individuálneho a skupinového pozorovania

Pravidlá efektívneho (facilitatívneho) vedenia individuálneho a skupinového rozhovoru so žiakmi.

Zásady efektívneho rozhovoru s rodičom/mi žiaka.

Základné stratégie myslenia učiteľa potrebné pre efektívne vedenie pozorovania a rozhovoru.

Kolokviálne priebežné hodnotenie a dištančné úlohy: študent vypracuje v priebehu semestra štyri priebežné úlohy (napr. mikroanalýzy štyroch rozdielnych udalostí (video) z vyučovacej hodiny, model didaktického testu). Prezентuje a diskutuje svoju priebežnú úlohu v menšej skupine (3-4 študenti) a následne prebieha diskusia v triede naprieč skupinami (kolokviálne priebežné hodnotenie). Záverečné hodnotenie: študent po každej prednáške a seminári (aj kolokviálnom priebežnom hodnotení) spracuje krátku reflexiu (čo ma zaujalo, čo som sa naučil, čo mi prekážalo, čo by som potreboval sprostredkovať inak) do jednoduchého portfólia. Záverečné hodnotenie prebieha individuálne prostredníctvom krátkeho rozhovoru vyučujúceho so študentom, pričom sa zameriavajú na študentove záznamy v portfóliu. Záverečné hodnotenie študenta je výsledkom jeho sebahodnotenia a spätnej väzby od vyučujúceho.																				
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: Gavora, P. (2010). Akí sú moji žiaci? Pedagogická diagnostika žiaka. Nitra: Enigma. 216s. ISBN 978-80-89132-91-1 KURUC, M. (2013). Poruchy správania u detí a adolescentov a ich pedagogická diagnostika. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. 65s. CD-Rom. ISBN 978-80-223-3512-6 Odporúčaná literatúra: Hattie, J. (2012). Visible Learning For Teachers: Maximizing impact on Learning. New York: Routledge Taylor & Francis Group, US. 286p. ISBN 978-0-415-69015-7 KOSTRUB, D., FERKOVÁ, Š., TÓTHOVÁ, R. (2017). Žiak, učiteľ a výučba. Všeobecná didaktika pre študentov učiteľstva. Rokus. 370 s., ISBN 978-80-8951-061-0 Mertin, V., Krejčová, L. (2016). Metódy a postupy poznávavani žaka, pedagogická diagnostika. 2. doplnené a aktualizované vydanie. Praha: Wolters Kluwer, CZ. 400s. ISBN 978-80-7552-014-2																				
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk																				
Poznámky:																				
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 894 <table> <tr> <th>A</th><th>ABS</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>84,0</td><td>0,0</td><td>7,38</td><td>4,14</td><td>2,13</td><td>0,78</td><td>1,57</td></tr> </table>							A	ABS	B	C	D	E	FX	84,0	0,0	7,38	4,14	2,13	0,78	1,57
A	ABS	B	C	D	E	FX														
84,0	0,0	7,38	4,14	2,13	0,78	1,57														
Vyučujúci: Mgr. Štefánia Ferková, PhD.																				
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022																				
Schválil: prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.																				

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KP/M-VUZde005/22	Názov predmetu: Pedagogická prax 1 (A)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 2t Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Prax, 2 týždne za semester, t.j. 30 hodín za semester, kombinovaná (primárne prezenčná) Pracovná záťaž študenta: 1 hodina predpraxové stretnutie, 15 hodín príprava na prax, 30 hodín realizácie praxe (10 hodín náčuvov, 10 hodín výstupov, 10 hodín rozborov), 13 hodín spracovanie portfólia z praxe, 1 hodina kolokvium z pedagogickej praxe, spolu 60 hodín.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením (100% priebežného hodnotenia). Študent absolvuje predpraxový seminár s metodikom praxe aprobačného predmetu (A), zrealizuje v rámci 2 týždňov 30 hodín praxe z aprobačného predmetu (A), z toho 10 hodín náčuvov, 10 hodín výstupov a 10 hodín rozborov s cvičným učiteľom na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej/obsahovej špecializácie. Z náčuvov a výstupov si študent vedie osobné portfólio pedagogickej praxe. Osobné portfólio je ukazovateľom osobnej angažovanosti a zodpovednosti študenta. Portfólio môže mať printový alebo elektronický formát spracovania. Portfólio študent odovzdá na hodnotenie metodikovi praxe, v závere absolvuje kolokvium k zhodnoteniu a reflexii pedagogickej praxe. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. A – vynikajúce výsledky: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické kategórie v praxi. Dokáže efektívne pracovať s odbornými prameňmi. Študent vie kriticky, vecne posúdiť a zhodnotiť prezentované riešenia iných, dokáže hodnotiť kvalitu svojej vlastnej práce. B – nadpriemerný štandard: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické	

kategórie v praxi. Nadpriemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, nadpriemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh. Kritické hodnotenie je na hraničnej úrovni.

C – bežná spoľahlivá práca: študent dokáže vypracovať zadané úlohy, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky. Dokáže aplikovať postupy v procesoch podľa vzoru a s pomocou učiteľa. Priemerná aktivita na plnení priebežných úloh.

D – prijateľné výsledky: študent dokáže vypracovať priebežné úlohy za pomoci učiteľa, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, priemerná aktivita študenta.

E – výsledky spĺňajú minimálne kritériá: študent vie vymedziť a definovať základné didaktické pojmy a prvky, nedokáže ich vymedziť v edukačných súvislostiach. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie. Dostatočná úroveň praktických schopností a odborných vedomostí.

FX - vyžaduje sa ďalšia práca navyše: študent len veľmi málo ovláda základnú didaktickú terminológiu, nevie ju uplatniť vo výstupoch, absentuje aplikácia postupov, správne vypracovanie úloh. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenia.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Cieľom pedagogickej praxe 1A je orientácia študenta na reálnu školskú prax, prácu učiteľov a žiakov vo vyučovacom procese aprobačného predmetu (A) na základných a stredných školách. Počas nácvikov študent pozoruje vyučovací proces cvičného učiteľa a na základe teoretických poznatkov analyzuje vyučovací proces v celej jeho šírke. Počas výstupov študent vie spracovať metodickú prípravu na vyučovaciu jednotku, dokáže vhodne implementovať jednotlivé ciele, metódy, formy, vyučovacie prostriedky a fázy do vyučovacieho procesu.

Študent po absolvovaní pedagogickej praxe 1 A sa vie orientovať v reálnej školskej praxi, v práci učiteľov a žiakov na vyučovaní základných a stredných škôl. Študent dokáže integrovať a konfrontovať teoretickú a praktickú zložku vysokoškolskej prípravy, vie spracovať záznam z hospitácie vyučovacej jednotky, dokáže viesť vlastné vyučovacie výstupy a reálnu edukačnú činnosť v podmienkach základnej a strednej školy. Študent po absolvovaní pedagogickej praxe 1 A vie aplikovať požiadavky školskej dokumentácie pri projektovaní vyučovacej jednotky, vie spracovať prípravu na vyučovaciu hodinu podľa predmetovej aprobácie, vie interpretovať a predvídať edukačné javy, vie vhodne implementovať jednotlivé ciele, metódy, formy, vyučovacie prostriedky a fázy do vyučovacieho procesu. Študent dokáže vnímať pedagogické a psychologické javy v reálnej školskej situácii, presne ich registrovať a interpretovať.

Stručná osnova predmetu:

Hospitačná činnosť:

Prípravná fáza hospitácie: predpraxový seminár, vymedzenie požiadaviek k realizácii praxe, príprava a štúdium hospitačných hárkov, štúdium literatúry, predhospitačný rozhovor s cvičným učiteľom.

Realizačná fáza hospitácie: vlastné pozorovanie vyučovacieho procesu, spracovanie hospitačných hárkov.

Záverečná fáza hospitácie: interpretácia pozorovaných edukačných javov, analýza hospitačného portfólia.

Výstupová činnosť:

Prípravná fáza na výstup: spracovanie metodologickej prípravy na vyučovanie, analýza metodologickej prípravy na vyučovanie s cvičným učiteľom,

Realizačná fáza výstupu: Realizácia vyučovacej jednotky, implementácia jednotlivých cieľov, metód, foriem, vyučovacích prostriedkov a fáz do vyučovacieho procesu.

Záverečná fáza výstupu: Reflexia vlastnej prípravy a rozbor výučby s cvičným učiteľom.

Záverečné kolokvium z pedagogickej praxe 1 (A):

Kolokvium realizované s metodikom pedagogickej praxe vedie študentov k tomu, aby konfrontovali teóriu s praxou, aby ten ktorý pojem vnímali vo vzťahu ku konkrétnej výchovno-vzdelávacej činnosti, ku konkrétnej práci učiteľa, no predovšetkým vo vzťahu k žiakovi.						
Odporúčaná literatúra: ČAPEK, R. (2020). Uč jako umělec. Jan Melvil Publishing, 240s., ISBN 978-80-7555-105-4 DOUŠKOVÁ, K., LUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. (2009). Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 196 s. 978-80-8083-867-6 IVANOVIČOVÁ, J., KRAMÁREKOVÁ, H. (2010). Pedagogická prax – súčasť pregraduálnej prípravy budúcich učiteľov. Nitra: Fakulta prírodných vied, 108 s. ISBN 978-80-8094-680-7 KONTÍROVÁ, S. (2011). Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 115 s. ISBN 978-80-7097-834-4 KOSTRUB, D., SEVERINI, E. (2016). Portfólio v pedagogickej praxi študenta. In: Švec, V., Lojdová, K., Pravdová, B. Učiteľské praxe – súčasné poznatky a perspektivy. Brno. Masarykova univerzita. 2016 s. 150-156. ISBN 978-80-210-8274-8 Kratochvílová, J., Svojanovský, P. a kol. (2020). Standard kvality profesných kompetenci študenta učiteľství. Brno: Masarykova Univerzita, Katedra pedagogiky. ISBN 978-80-210-9581-6 Štátny vzdelávací program pre ISCED 2 a ISCED 3 Pedagogická dokumentácia podľa predmetovej špecializácie.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský, anglický a český (v prípade jazykových predmetových aprobácií aj cieľový jazyk)						
Poznámky: Prax sa realizuje v termínoch určených harmonogramom akademického roka PdF UK. Predchádza jej úvodné inštruktážne sústreďenie študentov s metodikom praxe danej aprobácie. Označenie (A) pri praxiach platí pre prvú odborovú aprobáciu v kombinácii, označenie (B) pre druhú (podľa skratky študijného programu).						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 932						
A	ABS	B	C	D	E	FX
79,61	0,0	13,09	2,9	1,61	1,07	1,72
Vyučujúci: doc. PhDr. Ivica Kolečáni Lenčová, PhD., Mgr. Kristína Hankerová, PhD., Mgr. Eva Faithová, PhD., Mgr. Katarína Minarovičová, PhD., PhDr. Anna Bocková, PhD., doc. Mgr. Beatriz Gómez-Pablos Calvo, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KP/M-VUZde005/22	Názov predmetu: Pedagogická prax 1 (A)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 2t Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Prax, 2 týždne za semester, t.j. 30 hodín za semester, kombinovaná (primárne prezenčná) Pracovná záťaž študenta: 1 hodina predpraxové stretnutie, 15 hodín príprava na prax, 30 hodín realizácie praxe (10 hodín náčuvov, 10 hodín výstupov, 10 hodín rozborov), 13 hodín spracovanie portfólia z praxe, 1 hodina kolokvium z pedagogickej praxe, spolu 60 hodín.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením (100% priebežného hodnotenia). Študent absolvuje predpraxový seminár s metodikom praxe aprobačného predmetu (A), zrealizuje v rámci 2 týždňov 30 hodín praxe z aprobačného predmetu (A), z toho 10 hodín náčuvov, 10 hodín výstupov a 10 hodín rozborov s cvičným učiteľom na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej/obsahovej špecializácie. Z náčuvov a výstupov si študent vedie osobné portfólio pedagogickej praxe. Osobné portfólio je ukazovateľom osobnej angažovanosti a zodpovednosti študenta. Portfólio môže mať printový alebo elektronický formát spracovania. Portfólio študent odovzdá na hodnotenie metodikovi praxe, v závere absolvuje kolokvium k zhodnoteniu a reflexii pedagogickej praxe. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. A – vynikajúce výsledky: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické kategórie v praxi. Dokáže efektívne pracovať s odbornými prameňmi. Študent vie kriticky, vecne posúdiť a zhodnotiť prezentované riešenia iných, dokáže hodnotiť kvalitu svojej vlastnej práce. B – nadpriemerný štandard: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické	

kategórie v praxi. Nadpriemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, nadpriemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh. Kritické hodnotenie je na hraničnej úrovni.

C – bežná spoľahlivá práca: študent dokáže vypracovať zadané úlohy, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky. Dokáže aplikovať postupy v procesoch podľa vzoru a s pomocou učiteľa. Priemerná aktivita na plnení priebežných úloh.

D – prijateľné výsledky: študent dokáže vypracovať priebežné úlohy za pomoci učiteľa, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, priemerná aktivita študenta.

E – výsledky spĺňajú minimálne kritériá: študent vie vymedziť a definovať základné didaktické pojmy a prvky, nedokáže ich vymedziť v edukačných súvislostiach. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie. Dostatočná úroveň praktických schopností a odborných vedomostí.

FX - vyžaduje sa ďalšia práca navyše: študent len veľmi málo ovláda základnú didaktickú terminológiu, nevie ju uplatniť vo výstupoch, absentuje aplikácia postupov, správne vypracovanie úloh. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenia.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Cieľom pedagogickej praxe 1A je orientácia študenta na reálnu školskú prax, prácu učiteľov a žiakov vo vyučovacom procese aprobačného predmetu (A) na základných a stredných školách. Počas nácvikov študent pozoruje vyučovací proces cvičného učiteľa a na základe teoretických poznatkov analyzuje vyučovací proces v celej jeho šírke. Počas výstupov študent vie spracovať metodickú prípravu na vyučovaciu jednotku, dokáže vhodne implementovať jednotlivé ciele, metódy, formy, vyučovacie prostriedky a fázy do vyučovacieho procesu.

Študent po absolvovaní pedagogickej praxe 1 A sa vie orientovať v reálnej školskej praxi, v práci učiteľov a žiakov na vyučovaní základných a stredných škôl. Študent dokáže integrovať a konfrontovať teoretickú a praktickú zložku vysokoškolskej prípravy, vie spracovať záznam z hospitácie vyučovacej jednotky, dokáže viesť vlastné vyučovacie výstupy a reálnu edukačnú činnosť v podmienkach základnej a strednej školy. Študent po absolvovaní pedagogickej praxe 1 A vie aplikovať požiadavky školskej dokumentácie pri projektovaní vyučovacej jednotky, vie spracovať prípravu na vyučovaciu hodinu podľa predmetovej aprobácie, vie interpretovať a predvídať edukačné javy, vie vhodne implementovať jednotlivé ciele, metódy, formy, vyučovacie prostriedky a fázy do vyučovacieho procesu. Študent dokáže vnímať pedagogické a psychologické javy v reálnej školskej situácii, presne ich registrovať a interpretovať.

Stručná osnova predmetu:

Hospitačná činnosť:

Prípravná fáza hospitácie: predpraxový seminár, vymedzenie požiadaviek k realizácii praxe, príprava a štúdium hospitačných hárkov, štúdium literatúry, predhospitačný rozhovor s cvičným učiteľom.

Realizačná fáza hospitácie: vlastné pozorovanie vyučovacieho procesu, spracovanie hospitačných hárkov.

Záverečná fáza hospitácie: interpretácia pozorovaných edukačných javov, analýza hospitačného portfólia.

Výstupová činnosť:

Prípravná fáza na výstup: spracovanie metodologickej prípravy na vyučovanie, analýza metodologickej prípravy na vyučovanie s cvičným učiteľom,

Realizačná fáza výstupu: Realizácia vyučovacej jednotky, implementácia jednotlivých cieľov, metód, foriem, vyučovacích prostriedkov a fáz do vyučovacieho procesu.

Záverečná fáza výstupu: Reflexia vlastnej prípravy a rozbor výučby s cvičným učiteľom.

Záverečné kolokvium z pedagogickej praxe 1 (A):

Kolokvium realizované s metodikom pedagogickej praxe vedie študentov k tomu, aby konfrontovali teóriu s praxou, aby ten ktorý pojem vnímali vo vzťahu ku konkrétnej výchovno-vzdelávacej činnosti, ku konkrétnej práci učiteľa, no predovšetkým vo vzťahu k žiakovi.

Odporúčaná literatúra:

ČAPEK, R. (2020). Uč jako umělec. Jan Melvil Publishing, 240s., ISBN 978-80-7555-105-4

DOUŠKOVÁ, K., LUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. (2009). Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 196 s. 978-80-8083-867-6

IVANOVIČOVÁ, J., KRAMÁREKOVÁ, H. (2010). Pedagogická prax – súčasť pregraduálnej prípravy budúcich učiteľov. Nitra: Fakulta prírodných vied, 108 s. ISBN 978-80-8094-680-7

KONTÍROVÁ, S. (2011). Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 115 s. ISBN 978-80-7097-834-4

KOSTRUB, D., SEVERINI, E. (2016). Portfólio v pedagogickej praxi študenta. In: Švec, V., Lojdová, K., Pravdová, B. Učiteľské praxe – současné poznatky a perspektivy. Brno. Masarykova univerzita. 2016 s. 150-156. ISBN 978-80-210-8274-8

Kratochvílová, J., Svojanovský, P. a kol. (2020). Standard kvality profesních kompetenci studenta učitelství. Brno: Masarykova Univerzita, Katedra pedagogiky. ISBN 978-80-210-9581-6

Štátny vzdelávací program pre ISCED 2 a ISCED 3

Pedagogická dokumentácia podľa predmetovej špecializácie.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský, anglický a český (v prípade jazykových predmetových aprobácií aj cieľový jazyk)

Poznámky:

Prax sa realizuje v termínoch určených harmonogramom akademického roka PdF UK.

Predchádza jej úvodné inštruktážne sústreďenie študentov s metodikom praxe danej aprobácie.

Označenie (A) pri praxiach platí pre prvú odborovú aprobáciu v kombinácii, označenie (B) pre druhú (podľa skratky študijného programu).

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 932

A	ABS	B	C	D	E	FX
79,61	0,0	13,09	2,9	1,61	1,07	1,72

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KP/M-VUZde006/22	Názov predmetu: Pedagogická prax 1 (B)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 2t Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Prax, 2 týždne za semester, t.j. 30 hodín za semester, kombinovaná (primárne prezenčná) Pracovná záťaž študenta: 1 hodina predpraxové stretnutie, 15 hodín príprava na prax, 30 hodín realizácie praxe (10 hodín náčuvov, 10 hodín výstupov, 10 hodín rozborov), 13 hodín spracovanie portfólia z praxe, 1 hodina kolokvium z pedagogickej praxe, spolu 60 hodín. Vyučovacie metódy: pozorovanie, diskusia, reflexia,	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením (100% priebežného hodnotenia). Študent absolvuje predpraxový seminár s metodikom praxe aprobačného predmetu (B), zrealizuje v rámci 2 týždňov 30 hodín praxe z aprobačného predmetu (B), z toho 10 hodín náčuvov, 10 hodín výstupov a 10 hodín rozborov s cvičným učiteľom na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej/obsahovej špecializácie. Z náčuvov a výstupov si študent vedie osobné portfólio pedagogickej praxe. Osobné portfólio je ukazovateľom osobnej angažovanosti a zodpovednosti študenta. Portfólio môže mať printový alebo elektronický formát spracovania. Portfólio študent odovzdá na hodnotenie metodikovi praxe, v závere absolvuje kolokvium k zhodnoteniu a reflexii pedagogickej praxe. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. A – vynikajúce výsledky: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické kategórie v praxi. Dokáže efektívne pracovať s odbornými prameňmi. Študent vie kriticky, vecne posúdiť a zhodnotiť prezentované riešenia iných, dokáže hodnotiť kvalitu svojej vlastnej práce.	

B – nadpriemerný štandard: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické kategórie v praxi. Nadpriemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, nadpriemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh. Kritické hodnotenie je na hraničnej úrovni.

C – bežná spoľahlivá práca: študent dokáže vypracovať zadané úlohy, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky. Dokáže aplikovať postupy v procesoch podľa vzoru a s pomocou učiteľa. Priemerná aktivita na plnení priebežných úloh.

D – prijateľné výsledky: študent dokáže vypracovať priebežné úlohy za pomoci učiteľa, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, priemerná aktivita študenta.

E – výsledky spĺňajú minimálne kritériá: študent vie vymedziť a definovať základné didaktické pojmy a prvky, nedokáže ich vymedziť v edukačných súvislostiach. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie. Dostatočná úroveň praktických schopností a odborných vedomostí.

FX - vyžaduje sa ďalšia práca navyše: študent len veľmi málo ovláda základnú didaktickú terminológiu, nevie ju uplatniť vo výstupoch, absentuje aplikácia postupov, správne vypracovanie úloh. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Cieľom pedagogickej praxe 1 (B) je orientácia študenta na reálnu školskú prax, prácu učiteľov a žiakov vo vyučovacom procese aprobačného predmetu (B) na základných a stredných školách. Počas náčuvov študent pozoruje vyučovací proces cvičného učiteľa a na základe teoretických poznatkov analyzuje vyučovací proces v celej jeho šírke. Počas výstupov študent vie spracovať metodickú prípravu na vyučovaciu jednotku, dokáže vhodne implementovať jednotlivé ciele, metódy, formy, vyučovacie prostriedky a fázy do vyučovacieho procesu.

Študent po absolvovaní pedagogickej praxe 1 (B) sa vie orientovať v reálnej školskej praxi, v práci učiteľov a žiakov na vyučovaní základných a stredných škôl. Študent dokáže integrovať a konfrontovať teoretickú a praktickú zložku vysokoškolskej prípravy, vie spracovať záznam z hospitácie vyučovacej jednotky, dokáže viesť vlastné vyučovacie výstupy a reálnu edukačnú činnosť v podmienkach základnej a strednej školy. Študent po absolvovaní pedagogickej praxe 1 (B) vie aplikovať požiadavky školskej dokumentácie pri projektovaní vyučovacej jednotky, vie spracovať prípravu na vyučovaciu hodinu podľa predmetovej aprobácie, vie interpretovať a predvídať edukačné javy, vie vhodne implementovať jednotlivé ciele, metódy, formy, vyučovacie prostriedky a fázy do vyučovacieho procesu. Študent dokáže vnímať pedagogické a psychologické javy v reálnej školskej situácii, presne ich registrovať a interpretovať.

Stručná osnova predmetu:

Hospitačná činnosť:

Prípravná fáza hospitácie: predpraxový seminár, vymedzenie požiadaviek k realizácii praxe, príprava a štúdium hospitačných hárkov, štúdium literatúry, predhospitačný rozhovor s cvičným učiteľom.

Realizačná fáza hospitácie: vlastné pozorovanie vyučovacieho procesu, spracovanie hospitačných hárkov.

Záverečná fáza hospitácie: interpretácia pozorovaných edukačných javov, analýza hospitačného portfólia.

Výstupová činnosť:

Prípravná fáza na výstup: spracovanie metodической prípravy na vyučovanie, analýza metodической prípravy na vyučovanie s cvičným učiteľom,

Realizačná fáza výstupu: Realizácia vyučovacej jednotky, implementácia jednotlivých cieľov, metód, foriem, vyučovacích prostriedkov a fáz do vyučovacieho procesu.

Záverečná fáza výstupu: Reflexia vlastnej prípravy a rozbor výučby s cvičným učiteľom.

Záverečné kolokvium z pedagogickej praxe 1 (B): Kolokvium realizované s metodikom pedagogickej praxe vedie študentov k tomu, aby konfrontovali teóriu s praxou, aby ten ktorý pojem vnímali vo vzťahu ku konkrétnej výchovno-vzdelávacej činnosti, ku konkrétnej práci učiteľa, no predovšetkým vo vzťahu k žiakovi.																				
Odporúčaná literatúra: ČAPEK, R. (2020). Uč jako umělec. Jan Melvil Publishing, 240s., ISBN 978-80-7555-105-4 DOUŠKOVÁ, K., LUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. (2009). Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 196 s. 978-80-8083-867-6 IVANOVIČOVÁ, J., KRAMÁREKOVÁ, H. (2010). Pedagogická prax – súčasť pregraduálnej prípravy budúcich učiteľov. Nitra: Fakulta prírodných vied, 108 s. ISBN 978-80-8094-680-7 KONTÍROVÁ, S. (2011). Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 115 s. ISBN 978-80-7097-834-4 KOSTRUB, D., SEVERINI, E. (2016). Portfólio v pedagogickej praxi študenta. In: Švec, V., Lojdová, K., Pravdová, B. Učiteľské praxe – současné poznatky a perspektivy. Brno. Masarykova univerzita. 2016 s. 150-156. ISBN 978-80-210-8274-8 Kratochvílová, J., Svojanovský, P. a kol. (2020). Standard kvality profesních kompetencí studenta učitelství. Brno: Masarykova Univerzita, Katedra pedagogiky. ISBN 978-80-210-9581-6 Štátny vzdelávací program pre ISCED 2 a ISCED 3 Pedagogická dokumentácia podľa predmetovej špecializácie.																				
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský, anglický a český (v prípade jazykových predmetových aprobácií aj cieľový jazyk)																				
Poznámky: Prax sa realizuje v termínoch určených harmonogramom akademického roka PdF UK. Predchádza jej úvodné inštruktážne sústreďenie študentov s metodikom praxe danej aprobácie. Označenie (A) pri praxiach platí pre prvú odborovú aprobáciu v kombinácii, označenie (B) pre druhú (podľa skratky študijného programu).																				
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 884 <table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th><th>ABS</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>76,13</td><td>0,0</td><td>14,59</td><td>5,09</td><td>1,13</td><td>1,81</td><td>1,24</td></tr> </tbody> </table>							A	ABS	B	C	D	E	FX	76,13	0,0	14,59	5,09	1,13	1,81	1,24
A	ABS	B	C	D	E	FX														
76,13	0,0	14,59	5,09	1,13	1,81	1,24														
Vyučujúci: Mgr. Kristína Hankerová, PhD., PhDr. Anna Bocková, PhD., Mgr. Katarína Minarovičová, PhD., prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., doc. PhDr. Ivica Kolečáni Lenčová, PhD., Ing. Eva Tóblova, PhD., Mgr. Alexandra Lenzi Kučmová, PhD., doc. Mgr. Beatriz Gómez-Pablos Calvo, PhD.																				
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022																				
Schválil: prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.																				

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KP/M-VUZde006/22	Názov predmetu: Pedagogická prax 1 (B)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 2t Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Prax, 2 týždne za semester, t.j. 30 hodín za semester, kombinovaná (primárne prezenčná) Pracovná záťaž študenta: 1 hodina predpraxové stretnutie, 15 hodín príprava na prax, 30 hodín realizácie praxe (10 hodín náčuvov, 10 hodín výstupov, 10 hodín rozborov), 13 hodín spracovanie portfólia z praxe, 1 hodina kolokvium z pedagogickej praxe, spolu 60 hodín. Vyučovacie metódy: pozorovanie, diskusia, reflexia,	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením (100% priebežného hodnotenia). Študent absolvuje predpraxový seminár s metodikom praxe aprobačného predmetu (B), zrealizuje v rámci 2 týždňov 30 hodín praxe z aprobačného predmetu (B), z toho 10 hodín náčuvov, 10 hodín výstupov a 10 hodín rozborov s cvičným učiteľom na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej/obsahovej špecializácie. Z náčuvov a výstupov si študent vedie osobné portfólio pedagogickej praxe. Osobné portfólio je ukazovateľom osobnej angažovanosti a zodpovednosti študenta. Portfólio môže mať printový alebo elektronický formát spracovania. Portfólio študent odovzdá na hodnotenie metodikovi praxe, v závere absolvuje kolokvium k zhodnoteniu a reflexii pedagogickej praxe. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. A – vynikajúce výsledky: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické kategórie v praxi. Dokáže efektívne pracovať s odbornými prameňmi. Študent vie kriticky, vecne posúdiť a zhodnotiť prezentované riešenia iných, dokáže hodnotiť kvalitu svojej vlastnej práce.	

B – nadpriemerný štandard: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické kategórie v praxi. Nadpriemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, nadpriemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh. Kritické hodnotenie je na hraničnej úrovni. C – bežná spoločná práca: študent dokáže vypracovať zadané úlohy, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky. Dokáže aplikovať postupy v procesoch podľa vzoru a s pomocou učiteľa. Priemerná aktivita na plnení priebežných úloh. D – prijateľné výsledky: študent dokáže vypracovať priebežné úlohy za pomoci učiteľa, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, priemerná aktivita študenta. E – výsledky spĺňajú minimálne kritériá: študent vie vymedziť a definovať základné didaktické pojmy a prvky, nedokáže ich vymedziť v edukačných súvislostiach. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie. Dostatočná úroveň praktických schopností a odborných vedomostí. FX - vyžaduje sa ďalšia práca navyše: študent len veľmi málo ovláda základnú didaktickú terminológiu, nevie ju uplatniť vo výstupoch, absentuje aplikácia postupov, správne vypracovanie úloh. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0
--

Výsledky vzdelávania:

Cieľom pedagogickej praxe 1 (B) je orientácia študenta na reálnu školskú prax, prácu učiteľov a žiakov vo vyučovacom procese aprobačného predmetu (B) na základných a stredných školách. Počas náčuvov študent pozoruje vyučovací proces cvičného učiteľa a na základe teoretických poznatkov analyzuje vyučovací proces v celej jeho šírke. Počas výstupov študent vie spracovať metodickú prípravu na vyučovaciu jednotku, dokáže vhodne implementovať jednotlivé ciele, metódy, formy, vyučovacie prostriedky a fázy do vyučovacieho procesu.

Študent po absolvovaní pedagogickej praxe 1 (B) sa vie orientovať v reálnej školskej praxi, v práci učiteľov a žiakov na vyučovaní základných a stredných škôl. Študent dokáže integrovať a konfrontovať teoretickú a praktickú zložku vysokoškolskej prípravy, vie spracovať záznam z hospitácie vyučovacej jednotky, dokáže viesť vlastné vyučovacie výstupy a reálnu edukačnú činnosť v podmienkach základnej a strednej školy. Študent po absolvovaní pedagogickej praxe 1 (B) vie aplikovať požiadavky školskej dokumentácie pri projektovaní vyučovacej jednotky, vie spracovať prípravu na vyučovaciu hodinu podľa predmetovej aprobácie, vie interpretovať a predvídať edukačné javy, vie vhodne implementovať jednotlivé ciele, metódy, formy, vyučovacie prostriedky a fázy do vyučovacieho procesu. Študent dokáže vnímať pedagogické a psychologické javy v reálnej školskej situácii, presne ich registrovať a interpretovať.

Stručná osnova predmetu:

Hospitačná činnosť:

Prípravná fáza hospitácie: predpraxový seminár, vymedzenie požiadaviek k realizácii praxe, príprava a štúdium hospitačných hárkov, štúdium literatúry, predhospitačný rozhovor s cvičným učiteľom.

Realizačná fáza hospitácie: vlastné pozorovanie vyučovacieho procesu, spracovanie hospitačných hárkov.

Záverečná fáza hospitácie: interpretácia pozorovaných edukačných javov, analýza hospitačného portfólia.

Výstupová činnosť:

Prípravná fáza na výstup: spracovanie metodической prípravy na vyučovanie, analýza metodической prípravy na vyučovanie s cvičným učiteľom,

Realizačná fáza výstupu: Realizácia vyučovacej jednotky, implementácia jednotlivých cieľov, metód, foriem, vyučovacích prostriedkov a fáz do vyučovacieho procesu.

Záverečná fáza výstupu: Reflexia vlastnej prípravy a rozbor výučby s cvičným učiteľom.

Záverečné kolokvium z pedagogickej praxe 1 (B): Kolokvium realizované s metodikom pedagogickej praxe vedie študentov k tomu, aby konfrontovali teóriu s praxou, aby ten ktorý pojem vnímali vo vzťahu ku konkrétnej výchovno-vzdelávacej činnosti, ku konkrétnej práci učiteľa, no predovšetkým vo vzťahu k žiakovi.																				
Odporúčaná literatúra: ČAPEK, R. (2020). Uč jako umělec. Jan Melvil Publishing, 240s., ISBN 978-80-7555-105-4 DOUŠKOVÁ, K., LUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. (2009). Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 196 s. 978-80-8083-867-6 IVANOVIČOVÁ, J., KRAMÁREKOVÁ, H. (2010). Pedagogická prax – súčasť pregraduálnej prípravy budúcich učiteľov. Nitra: Fakulta prírodných vied, 108 s. ISBN 978-80-8094-680-7 KONTÍROVÁ, S. (2011). Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 115 s. ISBN 978-80-7097-834-4 KOSTRUB, D., SEVERINI, E. (2016). Portfólio v pedagogickej praxi študenta. In: Švec, V., Lojdová, K., Pravdová, B. Učiteľské praxe – současné poznatky a perspektivy. Brno. Masarykova univerzita. 2016 s. 150-156. ISBN 978-80-210-8274-8 Kratochvílová, J., Svojanovský, P. a kol. (2020). Standard kvality profesních kompetencí studenta učitelství. Brno: Masarykova Univerzita, Katedra pedagogiky. ISBN 978-80-210-9581-6 Štátny vzdelávací program pre ISCED 2 a ISCED 3 Pedagogická dokumentácia podľa predmetovej špecializácie.																				
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský, anglický a český (v prípade jazykových predmetových aprobácií aj cieľový jazyk)																				
Poznámky: Prax sa realizuje v termínoch určených harmonogramom akademického roka PdF UK. Predchádza jej úvodné inštruktážne sústreďenie študentov s metodikom praxe danej aprobácie. Označenie (A) pri praxiach platí pre prvú odborovú aprobáciu v kombinácii, označenie (B) pre druhú (podľa skratky študijného programu).																				
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 884 <table> <tr> <th>A</th><th>ABS</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>76,13</td><td>0,0</td><td>14,59</td><td>5,09</td><td>1,13</td><td>1,81</td><td>1,24</td></tr> </table>							A	ABS	B	C	D	E	FX	76,13	0,0	14,59	5,09	1,13	1,81	1,24
A	ABS	B	C	D	E	FX														
76,13	0,0	14,59	5,09	1,13	1,81	1,24														
Vyučujúci:																				
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022																				
Schválil: prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.																				

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KP/M-VUZde007/22	Názov predmetu: Pedagogická prax 2 (A)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 3t Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Prax, 3 týždne za semester, t.j. v rozsahu 45 hodín za semester, kombinovaná (prevažne prezenčná) Pracovná záťaž študenta: 1 hodina predpraxové stretnutie, 8 hodín príprava na realizáciu praxe, 45 hodín realizácie praxe (10 hodín náčuvov, 20 hodín výstupov, 15 hodín rozborov), 10 hodín spracovanie portfólia z praxe, 1 hodina kolokvium z pedagogickej praxe, spolu 65 hodín. Vyučovacie metódy: pozorovanie, diskusia, reflexia	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením (100% priebežného hodnotenia). Študent absolvuje predpraxový seminár s metodikom praxe aprobácie (A), zrealizuje 45 hodín praxe, z toho 10 hodín náčuvov, 20 hodín výstupov a 15 hodín rozborov s cvičným učiteľom na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej/obsahovej aprobácie. Z náčuvov a výstupov si študent vedie osobné portfólio pedagogickej praxe. Osobné portfólio je ukazovateľom osobnej angažovanosti a zodpovednosti študenta. Portfólio môže mať printový alebo elektronický formát spracovania. Portfólio študent odovzdá na hodnotenie metodikovi praxe, v závere absolvuje kolokvium k zhodnoteniu a reflexii pedagogickej praxe. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. A – vynikajúce výsledky: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické kategórie v praxi. Dokáže efektívne pracovať s odbornými prameňmi. Študent vie kriticky, vecne posúdiť a zhodnotiť prezentované riešenia iných, dokáže hodnotiť kvalitu svojej vlastnej práce. B – nadpriemerný štandard: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické	

kategórie v praxi. Nadpriemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, nadpriemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh. Kritické hodnotenie je na hraničnej úrovni.

C – bežná spoľahlivá práca: študent dokáže vypracovať zadané úlohy, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky. Dokáže aplikovať postupy v procesoch podľa vzoru a s pomocou učiteľa. Priemerná aktivita na plnení priebežných úloh.

D – prijateľné výsledky: študent dokáže vypracovať priebežné úlohy za pomoci učiteľa, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, priemerná aktivita študenta.

E – výsledky spĺňajú minimálne kritériá: študent vie vymedziť a definovať základné didaktické pojmy a prvky, nedokáže ich vymedziť v edukačných súvislostiach. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie. Dostatočná úroveň praktických schopností a odborných vedomostí.

FX - vyžaduje sa ďalšia práca navyše: študent len veľmi málo ovláda základnú didaktickú terminológiu, nevie ju uplatniť vo výstupoch, absentuje aplikácia postupov, správne vypracovanie úloh. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Cieľom pedagogickej praxe 2 (A) je orientácia na reálnu školskú prax, prácu učiteľov a žiakov vo vyučovacom procese na základných a stredných školách. Počas nácvikov študent pozoruje vyučovací proces cvičného učiteľa a na základe teoretických poznatkov z didaktiky predmetovej aprobácie (A) analyzuje vyučovací proces v celej jeho šírke. Počas výstupov študent vie spracovať metodickú prípravu na vyučovaciu jednotku, dokáže vhodne implementovať jednotlivé ciele, metódy, formy, vyučovacie prostriedky a fázy do vyučovacieho procesu.

Študent po absolvovaní pedagogickej praxe 2 (A) sa vie zorientovať v reálnej školskej praxi, v práci učiteľov a žiakov na vyučovaní základných a stredných škôl. Študent dokáže integrovať a konfrontovať teoretickú a praktickú zložku vysokoškolskej prípravy, vie spracovať záznam z hospitácie vyučovacej jednotky, dokáže viesť vlastné vyučovacie výstupy a reálnu edukačnú činnosť v podmienkach základnej a strednej školy. Študent po absolvovaní pedagogickej praxe 2 (A) vie aplikovať požiadavky školskej dokumentácie pri projektovaní vyučovacej jednotky, vie spracovať prípravu na vyučovaciu hodinu podľa predmetovej špecializácie, vie interpretovať a predvídať edukačné javy, vie vhodne implementovať jednotlivé ciele, metódy, formy, vyučovacie prostriedky a fázy do vyučovacieho procesu. Študent dokáže vnímať pedagogické a psychologické javy v reálnej školskej situácii, presne ich registrovať a interpretovať.

Stručná osnova predmetu:

Hospitačná činnosť:

Prípravná fáza hospitácie: predpraxový seminár, vymedzenie požiadaviek k realizácii praxe, príprava a štúdium hospitačných hárkov, štúdium didaktickej literatúry, predhospitačný rozhovor s cvičným učiteľom.

Realizačná fáza hospitácie: vlastné pozorovanie vyučovacieho procesu, spracovanie hospitačných hárkov.

Záverečná fáza hospitácie: interpretácia pozorovaných edukačných javov, analýza hospitačného portfólia.

Výstupová činnosť:

Prípravná fáza na výstup: spracovanie metodickej prípravy na, analýza metodickej prípravy na vyučovanie s cvičným učiteľom,

Realizačná fáza výstupu: Realizácia vyučovacej jednotky, implementácia jednotlivých cieľov, metód, foriem, vyučovacích prostriedkov a fáz do vyučovacieho procesu.

Záverečná fáza výstupu: Reflexia vlastnej prípravy a výučby s cvičným učiteľom.

Záverečné kolokvium z pedagogickej praxe 2 (A):

Kolokvium realizované s metodikom pedagogickej praxe aprobačného predmetu (A) vedie študentov k tomu, aby konfrontovali teóriu s praxou, aby ten ktorý pojem vnímali vo vzťahu ku konkrétnej výchovno-vzdelávacej činnosti, ku konkrétnej práci učiteľa, no predovšetkým vo vzťahu k žiakovi.						
Odporúčaná literatúra: ČAPEK, R. (2020). Uč jako umělec. Jan Melvil Publishing, 240s., ISBN 978-80-7555-105-4 DOUŠKOVÁ, K., LUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. (2009). Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 196 s. 978-80-8083-867-6 IVANOVIČOVÁ, J., KRAMÁREKOVÁ, H. (2010). Pedagogická prax – súčasť pregraduálnej prípravy budúcich učiteľov. Nitra: Fakulta prírodných vied, 108 s. ISBN 978-80-8094-680-7 KONTÍROVÁ, S. (2011). Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 115 s. ISBN 978-80-7097-834-4 KOSTRUB, D., SEVERINI, E. (2016). Portfólio v pedagogickej praxi študenta. In: Švec, V., Lojdová, K., Pravdová, B. Učiteľské praxe – současné poznatky a perspektivy. Brno. Masarykova univerzita. 2016 s. 150-156. ISBN 978-80-210-8274-8 Kratochvílová, J., Svojanovský, P. a kol. (2020). Standard kvality profesních kompetencí studenta učitelství. Brno: Masarykova Univerzita, Katedra pedagogiky. ISBN 978-80-210-9581-6 Pedagogická dokumentácia podľa predmetovej špecializácie.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský, anglický a český (v prípade jazykových predmetových aprobácií aj cieľový jazyk)						
Poznámky: Prax sa realizuje v termínoch určených harmonogramom akademického roka PdF UK. Predchádza jej úvodné inštruktážne sústreďenie študentov s metodikom praxe danej aprobácie. Označenie (A) pri praxiach platí pre prvú odborovú aprobáciu v kombinácii, označenie (B) pre druhú (podľa skratky študijného programu).						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 811						
A	ABS	B	C	D	E	FX
79,65	0,0	15,29	3,21	0,99	0,37	0,49
Vyučujúci: Mgr. Kristína Hankerová, PhD., Mgr. Ľubica Horváthová, PhD., Mgr. Katarína Minarovičová, PhD., doc. PhDr. Ivica Kolečáni Lenčová, PhD., doc. Mgr. Beatriz Gómez-Pablos Calvo, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KP/M-VUZde007/22	Názov predmetu: Pedagogická prax 2 (A)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 3t Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Prax, 3 týždne za semester, t.j. v rozsahu 45 hodín za semester, kombinovaná (prevažne prezenčná) Pracovná záťaž študenta: 1 hodina predpraxové stretnutie, 8 hodín príprava na realizáciu praxe, 45 hodín realizácie praxe (10 hodín náčuvov, 20 hodín výstupov, 15 hodín rozborov), 10 hodín spracovanie portfólia z praxe, 1 hodina kolokvium z pedagogickej praxe, spolu 65 hodín. Vyučovacie metódy: pozorovanie, diskusia, reflexia	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením (100% priebežného hodnotenia). Študent absolvuje predpraxový seminár s metodikom praxe aprobácie (A), zrealizuje 45 hodín praxe, z toho 10 hodín náčuvov, 20 hodín výstupov a 15 hodín rozborov s cvičným učiteľom na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej/obsahovej aprobácie. Z náčuvov a výstupov si študent vedie osobné portfólio pedagogickej praxe. Osobné portfólio je ukazovateľom osobnej angažovanosti a zodpovednosti študenta. Portfólio môže mať printový alebo elektronický formát spracovania. Portfólio študent odovzdá na hodnotenie metodikovi praxe, v závere absolvuje kolokvium k zhodnoteniu a reflexii pedagogickej praxe. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. A – vynikajúce výsledky: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické kategórie v praxi. Dokáže efektívne pracovať s odbornými prameňmi. Študent vie kriticky, vecne posúdiť a zhodnotiť prezentované riešenia iných, dokáže hodnotiť kvalitu svojej vlastnej práce. B – nadpriemerný štandard: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické	

kategórie v praxi. Nadpriemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, nadpriemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh. Kritické hodnotenie je na hraničnej úrovni.

C – bežná spoľahlivá práca: študent dokáže vypracovať zadané úlohy, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky. Dokáže aplikovať postupy v procesoch podľa vzoru a s pomocou učiteľa. Priemerná aktivita na plnení priebežných úloh.

D – prijateľné výsledky: študent dokáže vypracovať priebežné úlohy za pomoci učiteľa, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, priemerná aktivita študenta.

E – výsledky spĺňajú minimálne kritériá: študent vie vymedziť a definovať základné didaktické pojmy a prvky, nedokáže ich vymedziť v edukačných súvislostiach. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie. Dostatočná úroveň praktických schopností a odborných vedomostí.

FX - vyžaduje sa ďalšia práca navyše: študent len veľmi málo ovláda základnú didaktickú terminológiu, nevie ju uplatniť vo výstupoch, absentuje aplikácia postupov, správne vypracovanie úloh. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Cieľom pedagogickej praxe 2 (A) je orientácia na reálnu školskú prax, prácu učiteľov a žiakov vo vyučovacom procese na základných a stredných školách. Počas náčuvov študent pozoruje vyučovací proces cvičného učiteľa a na základe teoretických poznatkov z didaktiky predmetovej aprobácie (A) analyzuje vyučovací proces v celej jeho šírke. Počas výstupov študent vie spracovať metodickú prípravu na vyučovaciu jednotku, dokáže vhodne implementovať jednotlivé ciele, metódy, formy, vyučovacie prostriedky a fázy do vyučovacieho procesu.

Študent po absolvovaní pedagogickej praxe 2 (A) sa vie zorientovať v reálnej školskej praxi, v práci učiteľov a žiakov na vyučovaní základných a stredných škôl. Študent dokáže integrovať a konfrontovať teoretickú a praktickú zložku vysokoškolskej prípravy, vie spracovať záznam z hospitácie vyučovacej jednotky, dokáže viesť vlastné vyučovacie výstupy a reálnu edukačnú činnosť v podmienkach základnej a strednej školy. Študent po absolvovaní pedagogickej praxe 2 (A) vie aplikovať požiadavky školskej dokumentácie pri projektovaní vyučovacej jednotky, vie spracovať prípravu na vyučovaciu hodinu podľa predmetovej špecializácie, vie interpretovať a predvídať edukačné javy, vie vhodne implementovať jednotlivé ciele, metódy, formy, vyučovacie prostriedky a fázy do vyučovacieho procesu. Študent dokáže vnímať pedagogické a psychologické javy v reálnej školskej situácii, presne ich registrovať a interpretovať.

Stručná osnova predmetu:

Hospitačná činnosť:

Prípravná fáza hospitácie: predpraxový seminár, vymedzenie požiadaviek k realizácii praxe, príprava a štúdium hospitačných hárkov, štúdium didaktickej literatúry, predhospitačný rozhovor s cvičným učiteľom.

Realizačná fáza hospitácie: vlastné pozorovanie vyučovacieho procesu, spracovanie hospitačných hárkov.

Záverečná fáza hospitácie: interpretácia pozorovaných edukačných javov, analýza hospitačného portfólia.

Výstupová činnosť:

Prípravná fáza na výstup: spracovanie metodickej prípravy na, analýza metodickej prípravy na vyučovanie s cvičným učiteľom,

Realizačná fáza výstupu: Realizácia vyučovacej jednotky, implementácia jednotlivých cieľov, metód, foriem, vyučovacích prostriedkov a fáz do vyučovacieho procesu.

Záverečná fáza výstupu: Reflexia vlastnej prípravy a výučby s cvičným učiteľom.

Záverečné kolokvium z pedagogickej praxe 2 (A):

Kolokvium realizované s metodikom pedagogickej praxe aprobačného predmetu (A) vedie študentov k tomu, aby konfrontovali teóriu s praxou, aby ten ktorý pojem vnímali vo vzťahu ku konkrétnej výchovno-vzdelávacej činnosti, ku konkrétnej práci učiteľa, no predovšetkým vo vzťahu k žiakovi.

Odporúčaná literatúra:

ČAPEK, R. (2020). Uč jako umělec. Jan Melvil Publishing, 240s., ISBN 978-80-7555-105-4

DOUŠKOVÁ, K., LUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. (2009). Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 196 s. 978-80-8083-867-6

IVANOVIČOVÁ, J., KRAMÁREKOVÁ, H. (2010). Pedagogická prax – súčasť pregraduálnej prípravy budúcich učiteľov. Nitra: Fakulta prírodných vied, 108 s. ISBN 978-80-8094-680-7

KONTÍROVÁ, S. (2011). Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 115 s. ISBN 978-80-7097-834-4

KOSTRUB, D., SEVERINI, E. (2016). Portfólio v pedagogickej praxi študenta. In: Švec, V., Lojdová, K., Pravdová, B. Učiteľské praxe – současné poznatky a perspektivy. Brno. Masarykova univerzita. 2016 s. 150-156. ISBN 978-80-210-8274-8

Kratochvílová, J., Svojanovský, P. a kol. (2020). Standard kvality profesních kompetencí studenta učitelství. Brno: Masarykova Univerzita, Katedra pedagogiky. ISBN 978-80-210-9581-6

Pedagogická dokumentácia podľa predmetovej špecializácie.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský, anglický a český (v prípade jazykových predmetových aprobácií aj cieľový jazyk)

Poznámky:

Prax sa realizuje v termínoch určených harmonogramom akademického roka PdF UK.

Predchádza jej úvodné inštruktážne sústreďenie študentov s metodikom praxe danej aprobácie.

Označenie (A) pri praxiach platí pre prvú odborovú aprobáciu v kombinácii, označenie (B) pre druhú (podľa skratky študijného programu).

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 811

A	ABS	B	C	D	E	FX
79,65	0,0	15,29	3,21	0,99	0,37	0,49

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KP/M-VUZde008/22	Názov predmetu: Pedagogická prax 2 (B)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 3t Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Prax, 3 týždne za semester, t.j. v rozsahu 45 hodín za semester, kombinovaná (prevažne prezenčná) Pracovná záťaž študenta: 1 hodina predpraxové stretnutie, 8 hodín príprava na realizáciu praxe, 45 hodín realizácie praxe (10 hodín náčuvov, 20 hodín výstupov, 15 hodín rozborov), 10 hodín spracovanie portfólia z praxe, 1 hodina kolokvium z pedagogickej praxe, spolu 65 hodín. Vyučovacie metódy: pozorovanie, diskusia, reflexia	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením (100% priebežného hodnotenia). Študent absolvuje predpraxový seminár s metodikom praxe aprobácie (B), zrealizuje 45 hodín praxe, z toho 10 hodín náčuvov, 20 hodín výstupov a 15 hodín rozborov s cvičným učiteľom na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej/obsahovej aprobácie. Z náčuvov a výstupov si študent vedie osobné portfólio pedagogickej praxe. Osobné portfólio je ukazovateľom osobnej angažovanosti a zodpovednosti študenta. Portfólio môže mať printový alebo elektronický formát spracovania. Portfólio študent odovzdá na hodnotenie metodikovi praxe, v závere absolvuje kolokvium k zhodnoteniu a reflexii pedagogickej praxe. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. A – vynikajúce výsledky: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické kategórie v praxi. Dokáže efektívne pracovať s odbornými prameňmi. Študent vie kriticky, vecne posúdiť a zhodnotiť prezentované riešenia iných, dokáže hodnotiť kvalitu svojej vlastnej práce. B – nadpriemerný štandard: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické	

kategórie v praxi. Nadpriemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, nadpriemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh. Kritické hodnotenie je na hraničnej úrovni.

C – bežná spoľahlivá práca: študent dokáže vypracovať zadané úlohy, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky. Dokáže aplikovať postupy v procesoch podľa vzoru a s pomocou učiteľa. Priemerná aktivita na plnení priebežných úloh.

D – prijateľné výsledky: študent dokáže vypracovať priebežné úlohy za pomoci učiteľa, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, priemerná aktivita študenta.

E – výsledky spĺňajú minimálne kritériá: študent vie vymedziť a definovať základné didaktické pojmy a prvky, nedokáže ich vymedziť v edukačných súvislostiach. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie. Dostatočná úroveň praktických schopností a odborných vedomostí.

FX - vyžaduje sa ďalšia práca navyše: študent len veľmi málo ovláda základnú didaktickú terminológiu, nevie ju uplatniť vo výstupoch, absentuje aplikácia postupov, správne vypracovanie úloh. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Cieľom pedagogickej praxe 2 (B) je orientácia na reálnu školskú prax, prácu učiteľov a žiakov vo vyučovacom procese na základných a stredných školách. Počas nácvikov študent pozoruje vyučovací proces cvičného učiteľa a na základe teoretických poznatkov z didaktiky predmetovej aprobácie (B) analyzuje vyučovací proces v celej jeho šírke. Počas výstupov študent vie spracovať metodickú prípravu na vyučovaciu jednotku, dokáže vhodne implementovať jednotlivé ciele, metódy, formy, vyučovacie prostriedky a fázy do vyučovacieho procesu.

Študent po absolvovaní pedagogickej praxe 2 (B) sa vie zorientovať v reálnej školskej praxi, v práci učiteľov a žiakov na vyučovaní základných a stredných škôl. Študent dokáže integrovať a konfrontovať teoretickú a praktickú zložku vysokoškolskej prípravy, vie spracovať záznam z hospitácie vyučovacej jednotky, dokáže viesť vlastné vyučovacie výstupy a reálnu edukačnú činnosť v podmienkach základnej a strednej školy. Študent po absolvovaní pedagogickej praxe 2 (B) vie aplikovať požiadavky školskej dokumentácie pri projektovaní vyučovacej jednotky, vie spracovať prípravu na vyučovaciu hodinu podľa predmetovej špecializácie, vie interpretovať a predvídať edukačné javy, vie vhodne implementovať jednotlivé ciele, metódy, formy, vyučovacie prostriedky a fázy do vyučovacieho procesu. Študent dokáže vnímať pedagogické a psychologické javy v reálnej školskej situácii, presne ich registrovať a interpretovať.

Stručná osnova predmetu:

Hospitačná činnosť:

Prípravná fáza hospitácie: predpraxový seminár, vymedzenie požiadaviek k realizácii praxe, príprava a štúdium hospitačných hárkov, štúdium didaktickej literatúry, predhospitačný rozhovor s cvičným učiteľom.

Realizačná fáza hospitácie: vlastné pozorovanie vyučovacieho procesu, spracovanie hospitačných hárkov.

Záverečná fáza hospitácie: interpretácia pozorovaných edukačných javov, analýza hospitačného portfólia.

Výstupová činnosť:

Prípravná fáza na výstup: spracovanie metodickej prípravy na, analýza metodickej prípravy na vyučovanie s cvičným učiteľom,

Realizačná fáza výstupu: Realizácia vyučovacej jednotky, implementácia jednotlivých cieľov, metód, foriem, vyučovacích prostriedkov a fáz do vyučovacieho procesu.

Záverečná fáza výstupu: Reflexia vlastnej prípravy a výučby s cvičným učiteľom.

Záverečné kolokvium z pedagogickej praxe 2 (B):

Kolokvium realizované s metodikom pedagogickej praxe aprobačného predmetu (B) vedie študentov k tomu, aby konfrontovali teóriu s praxou, aby ten ktorý pojem vnímali vo vzťahu ku konkrétnej výchovno-vzdelávacej činnosti, ku konkrétnej práci učiteľa, no predovšetkým vo vzťahu k žiakovi.

Odporúčaná literatúra:

ČAPEK, R. (2020). Uč jako umělec. Jan Melvil Publishing, 240s., ISBN 978-80-7555-105-4

DOUŠKOVÁ, K., LUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. (2009). Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 196 s. 978-80-8083-867-6

IVANOVIČOVÁ, J., KRAMÁREKOVÁ, H. (2010). Pedagogická prax – súčasť pregraduálnej prípravy budúcich učiteľov. Nitra: Fakulta prírodných vied, 108 s. ISBN 978-80-8094-680-7

KONTÍROVÁ, S. (2011). Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 115 s. ISBN 978-80-7097-834-4

KOSTRUB, D., SEVERINI, E. (2016). Portfólio v pedagogickej praxi študenta. In: Švec, V., Lojdová, K., Pravdová, B. Učiteľské praxe – současné poznatky a perspektivy. Brno. Masarykova univerzita. 2016 s. 150-156. ISBN 978-80-210-8274-8

Kratochvílová, J., Svojanovský, P. a kol. (2020). Standard kvality profesních kompetencí studenta učitelství. Brno: Masarykova Univerzita, Katedra pedagogiky. ISBN 978-80-210-9581-6

Pedagogická dokumentácia podľa predmetovej špecializácie.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský, anglický a český (v prípade jazykových predmetových aprobácií aj cieľový jazyk)

Poznámky:

Prax sa realizuje v termínoch určených harmonogramom akademického roka PdF UK.

Predchádza jej úvodné inštruktážne sústreďenie študentov s metodikom praxe danej aprobácie.

Označenie (A) pri praxiach platí pre prvú odborovú aprobáciu v kombinácii, označenie (B) pre druhú (podľa skratky študijného programu).

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 754

A	ABS	B	C	D	E	FX
76,13	0,0	17,11	4,11	1,86	0,13	0,66

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KP/M-VUZde008/22	Názov predmetu: Pedagogická prax 2 (B)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 3t Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Prax, 3 týždne za semester, t.j. v rozsahu 45 hodín za semester, kombinovaná (prevažne prezenčná) Pracovná záťaž študenta: 1 hodina predpraxové stretnutie, 8 hodín príprava na realizáciu praxe, 45 hodín realizácie praxe (10 hodín náčuvov, 20 hodín výstupov, 15 hodín rozborov), 10 hodín spracovanie portfólia z praxe, 1 hodina kolokvium z pedagogickej praxe, spolu 65 hodín. Vyučovacie metódy: pozorovanie, diskusia, reflexia	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením (100% priebežného hodnotenia). Študent absolvuje predpraxový seminár s metodikom praxe aprobácie (B), zrealizuje 45 hodín praxe, z toho 10 hodín náčuvov, 20 hodín výstupov a 15 hodín rozborov s cvičným učiteľom na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej/obsahovej aprobácie. Z náčuvov a výstupov si študent vedie osobné portfólio pedagogickej praxe. Osobné portfólio je ukazovateľom osobnej angažovanosti a zodpovednosti študenta. Portfólio môže mať printový alebo elektronický formát spracovania. Portfólio študent odovzdá na hodnotenie metodikovi praxe, v závere absolvuje kolokvium k zhodnoteniu a reflexii pedagogickej praxe. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. A – vynikajúce výsledky: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické kategórie v praxi. Dokáže efektívne pracovať s odbornými prameňmi. Študent vie kriticky, vecne posúdiť a zhodnotiť prezentované riešenia iných, dokáže hodnotiť kvalitu svojej vlastnej práce. B – nadpriemerný štandard: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické	

kategórie v praxi. Nadpriemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, nadpriemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh. Kritické hodnotenie je na hraničnej úrovni.

C – bežná spoľahlivá práca: študent dokáže vypracovať zadané úlohy, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky. Dokáže aplikovať postupy v procesoch podľa vzoru a s pomocou učiteľa. Priemerná aktivita na plnení priebežných úloh.

D – prijateľné výsledky: študent dokáže vypracovať priebežné úlohy za pomoci učiteľa, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, priemerná aktivita študenta.

E – výsledky spĺňajú minimálne kritériá: študent vie vymedziť a definovať základné didaktické pojmy a prvky, nedokáže ich vymedziť v edukačných súvislostiach. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie. Dostatočná úroveň praktických schopností a odborných vedomostí.

FX - vyžaduje sa ďalšia práca navyše: študent len veľmi málo ovláda základnú didaktickú terminológiu, nevie ju uplatniť vo výstupoch, absentuje aplikácia postupov, správne vypracovanie úloh. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Cieľom pedagogickej praxe 2 (B) je orientácia na reálnu školskú prax, prácu učiteľov a žiakov vo vyučovacom procese na základných a stredných školách. Počas náčuvov študent pozoruje vyučovací proces cvičného učiteľa a na základe teoretických poznatkov z didaktiky predmetovej aprobácie (B) analyzuje vyučovací proces v celej jeho šírke. Počas výstupov študent vie spracovať metodickú prípravu na vyučovaciu jednotku, dokáže vhodne implementovať jednotlivé ciele, metódy, formy, vyučovacie prostriedky a fázy do vyučovacieho procesu.

Študent po absolvovaní pedagogickej praxe 2 (B) sa vie zorientovať v reálnej školskej praxi, v práci učiteľov a žiakov na vyučovaní základných a stredných škôl. Študent dokáže integrovať a konfrontovať teoretickú a praktickú zložku vysokoškolskej prípravy, vie spracovať záznam z hospitácie vyučovacej jednotky, dokáže viesť vlastné vyučovacie výstupy a reálnu edukačnú činnosť v podmienkach základnej a strednej školy. Študent po absolvovaní pedagogickej praxe 2 (B) vie aplikovať požiadavky školskej dokumentácie pri projektovaní vyučovacej jednotky, vie spracovať prípravu na vyučovaciu hodinu podľa predmetovej špecializácie, vie interpretovať a predvídať edukačné javy, vie vhodne implementovať jednotlivé ciele, metódy, formy, vyučovacie prostriedky a fázy do vyučovacieho procesu. Študent dokáže vnímať pedagogické a psychologické javy v reálnej školskej situácii, presne ich registrovať a interpretovať.

Stručná osnova predmetu:

Hospitačná činnosť:

Prípravná fáza hospitácie: predpraxový seminár, vymedzenie požiadaviek k realizácii praxe, príprava a štúdium hospitačných hárkov, štúdium didaktickej literatúry, predhospitačný rozhovor s cvičným učiteľom.

Realizačná fáza hospitácie: vlastné pozorovanie vyučovacieho procesu, spracovanie hospitačných hárkov.

Záverečná fáza hospitácie: interpretácia pozorovaných edukačných javov, analýza hospitačného portfólia.

Výstupová činnosť:

Prípravná fáza na výstup: spracovanie metodickej prípravy na, analýza metodickej prípravy na vyučovanie s cvičným učiteľom,

Realizačná fáza výstupu: Realizácia vyučovacej jednotky, implementácia jednotlivých cieľov, metód, foriem, vyučovacích prostriedkov a fáz do vyučovacieho procesu.

Záverečná fáza výstupu: Reflexia vlastnej prípravy a výučby s cvičným učiteľom.

Záverečné kolokvium z pedagogickej praxe 2 (B):

Kolokvium realizované s metodikom pedagogickej praxe aprobačného predmetu (B) vedie študentov k tomu, aby konfrontovali teóriu s praxou, aby ten ktorý pojem vnímali vo vzťahu ku konkrétnej výchovno-vzdelávacej činnosti, ku konkrétnej práci učiteľa, no predovšetkým vo vzťahu k žiakovi.

Odporúčaná literatúra:

ČAPEK, R. (2020). Uč jako umělec. Jan Melvil Publishing, 240s., ISBN 978-80-7555-105-4

DOUŠKOVÁ, K., LUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. (2009). Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 196 s. 978-80-8083-867-6

IVANOVIČOVÁ, J., KRAMÁREKOVÁ, H. (2010). Pedagogická prax – súčasť pregraduálnej prípravy budúcich učiteľov. Nitra: Fakulta prírodných vied, 108 s. ISBN 978-80-8094-680-7

KONTÍROVÁ, S. (2011). Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 115 s. ISBN 978-80-7097-834-4

KOSTRUB, D., SEVERINI, E. (2016). Portfólio v pedagogickej praxi študenta. In: Švec, V., Lojdová, K., Pravdová, B. Učiteľské praxe – současné poznatky a perspektivy. Brno. Masarykova univerzita. 2016 s. 150-156. ISBN 978-80-210-8274-8

Kratochvílová, J., Svojanovský, P. a kol. (2020). Standard kvality profesních kompetencí studenta učitelství. Brno: Masarykova Univerzita, Katedra pedagogiky. ISBN 978-80-210-9581-6

Pedagogická dokumentácia podľa predmetovej špecializácie.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský, anglický a český (v prípade jazykových predmetových aprobácií aj cieľový jazyk)

Poznámky:

Prax sa realizuje v termínoch určených harmonogramom akademického roka PdF UK.

Predchádza jej úvodné inštruktážne sústreďenie študentov s metodikom praxe danej aprobácie.

Označenie (A) pri praxiach platí pre prvú odborovú aprobáciu v kombinácii, označenie (B) pre druhú (podľa skratky študijného programu).

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 754

A	ABS	B	C	D	E	FX
76,13	0,0	17,11	4,11	1,86	0,13	0,66

Vyučujúci: Mgr. Kristína Hankerová, PhD., PhDr. Anna Bocková, PhD., Mgr. Katarína Minarovičová, PhD., prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., PaedDr. Lenka Kaščáková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde010/15	Názov predmetu: Pedeutológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia. V priebehu semestra študenti musia vypracovať semestrálnu prácu (v hodnote 50 bodov) so zameraním na jednotlivé oblasti predmetu a absolvovať písomný test v hodnote 50 bodov. Spolu môže študent získať maximálne 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním uvedeného predmetu študent získa základné teoretické poznatky o pedeutológii ako vede o učiteľovi s akcentom na riešenie aktuálnych problémov spojených s problematikou súčasného statusu učiteľa v spoločnosti, feminizácie pedagogických kolektívov, syndrómu vyhorenia, kvalitou pregraduálneho a postgraduálneho vzdelávania učiteľov a pod.	
Stručná osnova predmetu: Podstata a význam pojmu učiteľ a učiteľská profesia z pohľadu jednotlivých dimenzií, kategórií a kariérových pozícií pedagogických zamestnancov. Historický vývoj učiteľskej profesie s jej charakteristikou, normami, kompetenciami a základnými činnosťami; s myslením; postojmi a motivačnými faktormi učiteľa, ako aj s rizikovými faktormi učiteľskej profesie. Komparácia učiteľskej profesie v medzinárodnom kontexte so zameraním na požiadavky pregraduálneho a postgraduálneho vzdelávania učiteľov.	
Odporúčaná literatúra: lavná literatúra:	

GLUCHMANOVÁ, M. 2011. Profesijsná etika v učiteľskom povolání. Prešov: MVEK, 2011.

HUPKOVÁ, M. 2006. Profesijsná sebareflexia učiteľov. Nitra : UKF, PF, 2006.

KASÁČOVÁ, B. 2004. Učiteľská profesia v trendoch teórie a praxe. Prešov: MPC, 2004.

KOSOVÁ, B. a kol. 2006. Profesijsný rozvoj učiteľa. Prešov: Metodicko-pedagogické centrum v Prešove, 2006.

PETLÁK, E. a kol. 2005. Diferenciácia ako prostriedok zefektívnenia pedagogickej činnosti v školských zariadeniach. Nitra: UKF, 2005.

PETLÁK, E., FENYVESIOVÁ, L. 2009. Interakcia vo vyučovaní. Bratislava: Iris, 2009.

PISOŇOVÁ, M. 2012. Osobnostný rozvoj riaditeľa školy – východiská a determinanty. Bratislava: Iura Edition, 2012.

PISOŇOVÁ, M. 2011. Kompetenčný profil manažéra výchovno-vzdelávacej inštitúcie. Bratislava: Iura Edition, 2011.

PISOŇOVÁ, M. 2009. Teória a prax efektívneho sebariadenia. Tvorba osobných cieľov a organizácia času. Nitra : UKF, 2009.

PISOŇOVÁ, M. 2007. Motivácia zamestnancov. In Riadenie školy : praktické informácie k vedeniu zamestnancov, výchovno-vzdelávacieho procesu a prevádzke školy. Bratislava: Vydavateľstvo Dr. Josefa Raabeho, 2007.

PORUBSKÁ, G., PERHÁCS, J. a kol. 2007. Základy andragogickej pedeutológie a sociálnej andragogiky. Nitra : UKF, PF, 2007.

PORUBSKÁ, G., SEIDLER, P., KURINCOVÁ, V. 2001. Diferenciácia, integrácia a kooperácia v edukačnom prostredí. Nitra : UKF, PF, 2001.

ŽILÍNEK, M. 1997. Étos a utváranie mravnej identity osobnosti. Bratislava: IRIS, 1997.

Legislatívne normy:

Zákon č. 568/2009 Z. z. o celoživotnom vzdelávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zákon č. 317/2009 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení

Zákon č. 184/2009 Z. z. o odbornom vzdelávaní a príprave a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zákon č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Vyhláška č. 97/2010 Z. z. ktorou sa ustanovujú podrobnosti o dokumentácii akreditovaného vzdelávacieho programu ďalšieho vzdelávania, o obsahu žiadosti o akreditáciu vzdelávacieho programu ďalšieho vzdelávania a o projekte vzdelávacieho programu ďalšieho vzdelávania, o osvedčení o absolvovaní akreditovaného vzdelávacieho programu ďalšieho vzdelávania, o náležitostiach osvedčenia o čiastočnej kvalifikácii a osvedčenia o úplnej kvalifikácii

Vyhláška č. 445/2009 Z. z. o kontinuálnom vzdelávaní, kreditoch a atestáciách pedagogických zamestnancov a odborných zamestnancov

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:
Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky v kombinácii.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 36

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. Ing. Peter Plavčan, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016
Schválil: prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde010/15	Názov predmetu: Pedeutológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia. V priebehu semestra študenti musia vypracovať semestrálnu prácu (v hodnote 50 bodov) so zameraním na jednotlivé oblasti predmetu a absolvovať písomný test v hodnote 50 bodov. Spolu môže študent získať maximálne 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním uvedeného predmetu študent získa základné teoretické poznatky o pedeutológii ako vede o učiteľovi s akcentom na riešenie aktuálnych problémov spojených s problematikou súčasného statusu učiteľa v spoločnosti, feminizácie pedagogických kolektívov, syndrómu vyhorenia, kvalitou pregraduálneho a postgraduálneho vzdelávania učiteľov a pod.	
Stručná osnova predmetu: Podstata a význam pojmu učiteľ a učiteľská profesia z pohľadu jednotlivých dimenzií, kategórií a kariérových pozícií pedagogických zamestnancov. Historický vývoj učiteľskej profesie s jej charakteristikou, normami, kompetenciami a základnými činnosťami; s myslením; postojmi a motivačnými faktormi učiteľa, ako aj s rizikovými faktormi učiteľskej profesie. Komparácia učiteľskej profesie v medzinárodnom kontexte so zameraním na požiadavky pregraduálneho a postgraduálneho vzdelávania učiteľov.	
Odporúčaná literatúra: lavná literatúra:	

GLUCHMANOVÁ, M. 2011. Profesijsná etika v učiteľskom povolání. Prešov: MVEK, 2011.

HUPKOVÁ, M. 2006. Profesijsná sebareflexia učiteľov. Nitra : UKF, PF, 2006.

KASÁČOVÁ, B. 2004. Učiteľská profesia v trendoch teórie a praxe. Prešov: MPC, 2004.

KOSOVÁ, B. a kol. 2006. Profesijsný rozvoj učiteľa. Prešov: Metodicko-pedagogické centrum v Prešove, 2006.

PETLÁK, E. a kol. 2005. Diferenciácia ako prostriedok zefektívnenia pedagogickej činnosti v školských zariadeniach. Nitra: UKF, 2005.

PETLÁK, E., FENYVESIOVÁ, L. 2009. Interakcia vo vyučovaní. Bratislava: Iris, 2009.

PISOŇOVÁ, M. 2012. Osobnostný rozvoj riaditeľa školy – východiská a determinanty. Bratislava: Iura Edition, 2012.

PISOŇOVÁ, M. 2011. Kompetenčný profil manažéra výchovno-vzdelávacej inštitúcie. Bratislava: Iura Edition, 2011.

PISOŇOVÁ, M. 2009. Teória a prax efektívneho sebariadenia. Tvorba osobných cieľov a organizácia času. Nitra : UKF, 2009.

PISOŇOVÁ, M. 2007. Motivácia zamestnancov. In Riadenie školy : praktické informácie k vedeniu zamestnancov, výchovno-vzdelávacieho procesu a prevádzke školy. Bratislava: Vydavateľstvo Dr. Josefa Raabeho, 2007.

PORUBSKÁ, G., PERHÁCS, J. a kol. 2007. Základy andragogickej pedeutológie a sociálnej andragogiky. Nitra : UKF, PF, 2007.

PORUBSKÁ, G., SEIDLER, P., KURINCOVÁ, V. 2001. Diferenciácia, integrácia a kooperácia v edukačnom prostredí. Nitra : UKF, PF, 2001.

ŽILÍNEK, M. 1997. Étos a utváranie mravnej identity osobnosti. Bratislava: IRIS, 1997.

Legislatívne normy:

Zákon č. 568/2009 Z. z. o celoživotnom vzdelávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zákon č. 317/2009 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení

Zákon č. 184/2009 Z. z. o odbornom vzdelávaní a príprave a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zákon č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Vyhláška č. 97/2010 Z. z. ktorou sa ustanovujú podrobnosti o dokumentácii akreditovaného vzdelávacieho programu ďalšieho vzdelávania, o obsahu žiadosti o akreditáciu vzdelávacieho programu ďalšieho vzdelávania a o projekte vzdelávacieho programu ďalšieho vzdelávania, o osvedčení o absolvovaní akreditovaného vzdelávacieho programu ďalšieho vzdelávania, o náležitostiach osvedčenia o čiastočnej kvalifikácii a osvedčenia o úplnej kvalifikácii

Vyhláška č. 445/2009 Z. z. o kontinuálnom vzdelávaní, kreditoch a atestáciách pedagogických zamestnancov a odborných zamestnancov

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:
Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky v kombinácii.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 36

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. Ing. Peter Plavčan, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016
Schválil: prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-KHVde021/22	Názov predmetu: Populárna hudba a džez
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma Forma výučby: prednáška, kombinovanou formou (primárne prezenčne) Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 22 Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín, 27 hodín príprava na individuálne semináre, štúdium literatúry, 9 hodín príprava na záverečný výstup. Spolu 58 hodín práce študenta. Metódy vzdelávania: monologická, dialogická, praktická, riadené samoštúdium.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent je hodnotený priebežne pri praktickej realizácii analýz na základe vedomostí získavaných počas prednášky. Za priebežné hodnotenie je možné získať celkovo 50 bodov. Celkové hodnotenie študenta vzniká súčtom bodov získaných priebežným hodnotením a hodnotením záverečného praktického výkonu (max. 50 bodov). Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky) B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard) C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca) D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky) E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá) Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) A – vynikajúci výkon, študent ovláda základné pojmy z oblasti populárnej hudby a džezu, naučené vie v teoretickej rovine aplikovať do praxe v podobe sluchových analýz; B – výborný výkon, študent ovláda základné pojmy, avšak pri aplikácii vedomostí do praxe sú pozorovateľné mierne nedostatky – analýzy sú s drobnými zaváhaniami; C – dobrý výkon, študent si síce poznatky osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne; má problémy so sluchovou analýzou vybraných skladieb;	

D – prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil len čiastočne, v problematike má výrazné nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi; E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil minimálne, nedokáže ich adekvátne transferovať do praxe; Fx – neprijateľný výkon, študent si neosvojil v dostatočnej miere obsah vzdelávania, príp. nesplnil podmienky zadane pedagógom počas semestra						
Výsledky vzdelávania: Ciele a výstupy vzdelávania: Študent študuje vybraný repertoár a získa stručný prehľad v dejinách modernej populárnej hudby, s ťažiskom na obdobie 20. storočia, s presahom do súčasnosti.						
Stručná osnova predmetu: Genéza a vývin modernej populárnej hudby a džezu. Vývinové etapy, štýly a smery, osobnosti. Populárna hudba a džez na Slovensku. Interakcia preberaných teoretických metód s vyučovacou praxou na ZŠ.						
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: KAJANOVÁ, Y. Postmoderna v hudbe. Minimal, rock, pop, jazz. Bratislava: VUK, 2010. ISBN 978-80-223-2802-9. KAJANOVÁ, Y. K dejinám jazzu. Bratislava: CoolArt, 2010. ISBN 978-80-969080-4-2. Kompozície: LEADBELLY, H. My Girl WINEHOUSE, A. Rehab. GERSHWIN, G. I Got Rhythm. DESMOND, P. Take Five, príp. iné kompozície z oblasti populárnej hudby a jazzu, podľa individuálnych schopností a potrieb študenta. Odporúčaná (záujmová) literatúra: ŠOLC, M. Tajemství akordových značek, Praha, Supraphon, 1984 AEBERSOLD, J. Play-A-Long Series, Volumes 1-130. SVOBODA, M. Praktická jazzová harmonie. DORUŽKA, L. Panoráma populární hudby. Praha: Mladá fronta, 1981. KAJANOVÁ, Y. Kapitoly o jazze a rocku. Bratislava: Epos, 2003. ISBN 80-88977-67-3. MATZNER, A. - POLEDŇÁK, I. - WASSERBERGER, I. Encyklopedie jazzu a moderní populární hudby I., II., III. Praha: Supraphon, 1983, 1986, 1990. VLČEK, J. Rockové styly a směry. Praha: Ústav pro kulturně výchovnou činnost, 1988.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						

Schválil: prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-KHVde021/22	Názov predmetu: Populárna hudba a džez
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma Forma výučby: prednáška, kombinovanou formou (primárne prezenčne) Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 22 Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín, 27 hodín príprava na individuálne semináre, štúdium literatúry, 9 hodín príprava na záverečný výstup. Spolu 58 hodín práce študenta. Metódy vzdelávania: monologická, dialogická, praktická, riadené samoštúdium.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent je hodnotený priebežne pri praktickej realizácii analýz na základe vedomostí získavaných počas prednášky. Za priebežné hodnotenie je možné získať celkovo 50 bodov. Celkové hodnotenie študenta vzniká súčtom bodov získaných priebežným hodnotením a hodnotením záverečného praktického výkonu (max. 50 bodov). Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky) B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard) C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca) D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky) E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá) Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) A – vynikajúci výkon, študent ovláda základné pojmy z oblasti populárnej hudby a džezu, naučené vie v teoretickej rovine aplikovať do praxe v podobe sluchových analýz; B – výborný výkon, študent ovláda základné pojmy, avšak pri aplikácii vedomostí do praxe sú pozorovateľné mierne nedostatky – analýzy sú s drobnými zaváhaniami; C – dobrý výkon, študent si síce poznatky osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne; má problémy so sluchovou analýzou vybraných skladieb;	

D – prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil len čiastočne, v problematike má výrazné nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi; E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil minimálne, nedokáže ich adekvátne transferovať do praxe; Fx – neprijateľný výkon, študent si neosvojil v dostatočnej miere obsah vzdelávania, príp. nesplnil podmienky zadane pedagógom počas semestra						
Výsledky vzdelávania: Ciele a výstupy vzdelávania: Študent študuje vybraný repertoár a získa stručný prehľad v dejinách modernej populárnej hudby, s ťažiskom na obdobie 20. storočia, s presahom do súčasnosti.						
Stručná osnova predmetu: Genéza a vývin modernej populárnej hudby a džezu. Vývinové etapy, štýly a smery, osobnosti. Populárna hudba a džez na Slovensku. Interakcia preberaných teoretických metód s vyučovacou praxou na ZŠ.						
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: KAJANOVÁ, Y. Postmoderna v hudbe. Minimal, rock, pop, jazz. Bratislava: VUK, 2010. ISBN 978-80-223-2802-9. KAJANOVÁ, Y. K dejinám jazzu. Bratislava: CoolArt, 2010. ISBN 978-80-969080-4-2. Kompozície: LEADBELLY, H. My Girl WINEHOUSE, A. Rehab. GERSHWIN, G. I Got Rhythm. DESMOND, P. Take Five, príp. iné kompozície z oblasti populárnej hudby a jazzu, podľa individuálnych schopností a potrieb študenta. Odporúčaná (záujmová) literatúra: ŠOLC, M. Tajemství akordových značek, Praha, Supraphon, 1984 AEBERSOLD, J. Play-A-Long Series, Volumes 1-130. SVOBODA, M. Praktická jazzová harmonie. DORUŽKA, L. Panoráma populární hudby. Praha: Mladá fronta, 1981. KAJANOVÁ, Y. Kapitoly o jazze a rocku. Bratislava: Epos, 2003. ISBN 80-88977-67-3. MATZNER, A. - POLEDŇÁK, I. - WASSERBERGER, I. Encyklopedie jazzu a moderní populární hudby I., II., III. Praha: Supraphon, 1983, 1986, 1990. VLČEK, J. Rockové styly a směry. Praha: Ústav pro kulturně výchovnou činnost, 1988.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						

Schválil: prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KAJL/M-ANGde028/22	Názov predmetu: Porovnávací lexikológia anglického a slovenského jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: 2h. seminár Metóda: prezenčná, kombinovaná Týždenný rozsah výučby v hodinách: 2 Za obdobie štúdia: 22 Pracovná záťaž študenta: spolu = 56 h: priama výučba = 22 h, priebežná domáca príprava na vyučovanie (opakovanie + riešenie domácich úloh) = 10 h. prvý priebežný praktický test = 10 h., druhý priebežný praktický test = 7 h., teoretický test = 7 h. Vyučovacie metódy: stručný výklad učiva, individuálny nácvik preberaných lexikálnych javov, práca vo dvojiciach, didaktické hry, komparácia lexikálnych javov v angličtine a slovenčine, diskusia o preberanej téme, lexikálny rozbor krátkych autentických textov, budovanie stratégií na identifikáciu rozdielov medzi lexikálnymi rovinami anglického a slovenského jazyka.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity: M-ANGde001 Lexikológia anglického jazyka	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (100 percent): 1. priebežný praktický test – 40 percent 2. priebežný praktický test – 30 percent teoretický test – 30 percent Stupnica hodnotenia: 100 – 95% A, 94 – 89% B, 88 – 83% C, 82 – 77% D, 76 – 70% E, 69-0% FX. Znamka A – Študent dokáže správne identifikovať rôzne typy slov v angličtine a slovenčine a ich základné rozdiely, vie nájsť rozdiely medzi angličtinou a slovenčinou v stupni a type abstrakcie pri pomenúvaní objektov, javov, procesov atď. mimojazykovej skutočnosti, ovláda všetky typy slovotvorby a vie ich prakticky porovnať v uvedených dvoch jazykoch, pozná a vie porovnať paradigmatické vzťahy v slovnej zásobe angličtiny a slovenčiny, dokáže porovnať dynamiku preberania cudzích slov v anglickom a slovenskom jazyku.	

Známka B – Študent dokáže správne identifikovať typy slov v angličtine a slovenčine a ich základné rozdiely, vie nájsť rozdiely medzi angličtinou a slovenčinou v stupni a type abstrakcie pri pomenúvaní objektov, javov, procesov atď. mimojazykovej skutočnosti, ovláda rôzne typy slovotvorby a vie ich prakticky porovnať v uvedených dvoch jazykoch, pozná a vie porovnať väčšinu paradigmatických vzťahov v slovnej zásobe angličtiny a slovenčiny, dokáže porovnať dynamiku preberania cudzích slov v anglickom a slovenskom jazyku.

Známka C – Študent dokáže správne identifikovať niektoré typy slov v angličtine a slovenčine a ich základné rozdiely, vie nájsť hlavné rozdiely medzi angličtinou a slovenčinou v stupni a type abstrakcie pri pomenúvaní objektov, javov, procesov atď. mimojazykovej skutočnosti, ovláda rôzne typy slovotvorby a vie ich väčšinou prakticky porovnať v uvedených dvoch jazykoch, pozná a vie porovnať väčšinu paradigmatických vzťahov v slovnej zásobe angličtiny a slovenčiny, dokáže stručne porovnať dynamiku preberania cudzích slov v anglickom a slovenskom jazyku.

Známka D – Študent dokáže správne identifikovať základné typy slov v angličtine a slovenčine a ich hlavné rozdiely, vie nájsť niektoré rozdiely medzi angličtinou a slovenčinou v stupni a type abstrakcie pri pomenúvaní objektov, javov, procesov atď. mimojazykovej skutočnosti, ovláda hlavné typy slovotvorby a vie ich väčšinou prakticky porovnať v uvedených dvoch jazykoch, pozná a vie porovnať niektoré paradigmatické vzťahy v slovnej zásobe angličtiny a slovenčiny, dokáže stručne porovnať dynamiku preberania cudzích slov v anglickom a slovenskom jazyku.

Známka E – Študent dokáže správne identifikovať hlavné typy slov v angličtine a slovenčine a pozná ich najzákladnejšie rozdiely, vie nájsť niektoré rozdiely medzi angličtinou a slovenčinou v stupni a type abstrakcie pri pomenúvaní objektov, javov, procesov atď. mimojazykovej skutočnosti, ovláda hlavné typy slovotvorby a niektoré z nich vie prakticky porovnať v uvedených jazykoch, pozná a vie stručne porovnať niektoré základné paradigmatické vzťahy v slovnej zásobe angličtiny a slovenčiny, dokáže veľmi stručne porovnať dynamiku preberania cudzích slov v anglickom a slovenskom jazyku.

Podmienky hodnotenia:

Podmienkou na udelenie záverečného priebežného hodnotenia je účasť na vyučovaní (maximálne 3 ospravedlnené absencie, prípadne podľa závažnosti situácie) a absolvovanie testov priebežného hodnotenia. Študent má nárok na náhradný termín testov priebežného hodnotenia (ak sa nezúčastnil hodnotenia zo zdravotných alebo iných závažných dôvodov), ale nemá nárok na opravný termín priebežného hodnotenia

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie (100 percent): 1. priebežný praktický test – 40 percent 2. priebežný praktický test – 30 percent teoretický test – 30 percent

Výsledky vzdelávania:

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania:

Z cieľov vzdelávania deklarovaných v profile absolventa sa tento kurz zameriava na nadobudnutie nasledovných vedomostí, zručností a kompetentností:

Vedomosti: Študent pozná typy slov, je oboznámený so základnými onomaziologickými princípmi formovania slovnej zásoby, pozná jednotlivé druhy slovotvorby v anglickom a slovenskom jazyku, ovláda formálne a sémantické paradigmatické vzťahy medzi anglickými a slovenskými slovami, osvojí si teoretické základy anglickej a slovenskej frazeológie, pozná dynamiku preberania cudzích slov do angličtiny a slovenčiny.

Zručnosti: Študent dokáže správne identifikovať rôzne typy slov v angličtine a slovenčine a ich základné rozdiely, vie nájsť rozdiely medzi angličtinou a slovenčinou v stupni a type abstrakcie v procese pomenúvania, ovláda typy slovotvorby a vie ich prakticky porovnať v uvedených dvoch jazykoch, pozná a vie porovnať paradigmatické vzťahy v slovnej zásobe angličtiny a slovenčiny, dokáže porovnať dynamiku preberania cudzích slov v anglickom a slovenskom jazyku, pozná

stratégie systémovej lexikálnej komparácie dvoch jazykov, vie vhodným a primeraným spôsobom využiť získané poznatky v pedagogickej praxi.

Kompetentnosti:

Študent sa naučí pracovať samostatne aj tímovo pri lexikálnej komparácii anglického a slovenského jazyka, dokáže odborne komunikovať o preberaných lexikálnych javoch, dokáže vyhľadávať a využívať digitálne zdroje a pomôcky na svoj ďalší samostatný rozvoj, rozvíja si schopnosť analýzy a syntézy jazykového materiálu, orientuje sa v odborných textoch, dokáže prepojiť získané teoretické a praktické vedomosti s predmetom výskumu iných jazykových rovín, má primerane rozvinuté prezentačné a argumentačné zručnosti, je pripravený niešť zodpovednosť za svoj ďalší odborný a profesionálny rast.

Stručná osnova predmetu:

Typy slov v angličtine a slovenčine, abstrakcia v procese pomenúvania lexikálnych jednotiek, afixácia v angličtine a slovenčine, skladanie a konverzia v angličtine a slovenčine, porovnanie sekundárnych a marginálnych slovotvorných procesov, formálne paradigmatické vzťahy medzi anglickými a slovenskými slovami, sémantické paradigmatické vzťahy v angličtine a slovenčine, kolokácie a idiómy, cudzie slová v anglickej a slovenskej slovnej zásobe.

Prostredníctvom uvedeného obsahu študent spoznáva rozdiely a podobnosti medzi lexikálnymi rovinami anglického a slovenského jazyka, spoznáva ich rozdielne štruktúralno-funkčné charakteristiky, osvojuje si metódy aplikácie teoretických poznatkov prostredníctvom praktickej analýzy a komparácie jazykových prostriedkov angličtiny a slovenčiny, rozvíja si svoje povedomie o diferenciách medzi dvomi typologicky odlišnými jazykmi, buduje si schopnosť analyzovať a porovnávať jazykové prostriedky angličtiny a slovenčiny na úrovni C1, dokáže čítať odbornú literatúru v anglickom jazyku, učí sa samostatne aj tímovo pracovať na riešení lingvistických problémov, spozná stratégie na predchádzanie interferencie materinského jazyka pri učení sa angličtiny, dokáže vhodne aplikovať získané vedomosti a zručnosti v pedagogickej praxi.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

Pavlík, R. (2021). A Textbook of English Lexicology I. Word Structure, Word-Formation, Word Meaning, 2nd edition. Bratislava: Z-F Lingua.

Pavlík, R. (2018). A Textbook of English Lexicology II: Word Relations, Words in Use, Lexical Variation and Change. Bratislava: Z-F Lingua.

Odporúčaná literatúra:

Popescu, F. (2019). A Paradigm of Comparative Lexicology. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing.

Orgoňová, O. & Bohunická, A. (2011). Lexikológia slovenčiny. Bratislava: Stimul.

Uvedené zdroje sú dostupné v slovenských knižniciach a/alebo kníhkupectvách, prípadne online.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 34

A	ABS	B	C	D	E	FX
88,24	0,0	8,82	0,0	0,0	0,0	2,94

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 15.10.2023

Schválil: prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde023/22	Názov predmetu: Poruchy detského vývinu, učenia sa a správania
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie 2 hodiny seminár/týždeň; spolu 22 hodín, kombinovanou metódou (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 11x2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; priebežná príprava (10 hodín); realizácia seminárnej práce a prezentácia (10 hodín); príprava na priebežný didaktický test (18 hodín), spolu 60 hodín Vyučovacie metódy: Prednáška, skupinová diskusia – problémové riešenie zadaných úloh, práca v malých skupinách-vypracovanie návrhu projektu k aktuálnym problémom, riadená diskusia o prebranej téme, heuristická metóda, riadené samoštúdium a práca s textom.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia, predmet je ukončený hodnotením. V priebehu semestra študenti vypracujú seminárnu prácu (max. 30 bodov), prezentujú seminárnu prácu (max. 10 bodov) a absolvujú priebežný didaktický test (max. 60 bodov). Didaktický test obsahuje úlohy rôznej kognitívnej náročnosti, takže stratifikuje študentov nielen podľa rozsahu osvojených znalostí. Test a seminárna práca sú pripravené tak, aby overovali stanovené výsledky vzdelávania. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia zo všetkých dielčích úloh. Pre hodnotenie A je potrebné, aby študenti podávali počas celého semestra vynikajúce výsledky, boli schopní samostatného štúdia. Študenti sa vedia orientovať v rôznych literárnych zdrojoch, vedia vybrať relevantné zdroje pre svoje štúdium, vedia sa orientovať v problematike porúch detského vývinu, porúch učenia sa a správania, tj. majú základné informácie o ich etiopatogenéze, epidemiológii, diagnostike a diferenciálnej diagnostike, ako aj v možných formách intervencie.	

Hodnotenie B znamená, že študenti počas celého semestra dosahovali nadpriemerné výsledky, boli schopní samostatného štúdia, ovládajú základné informácie týkajúce sa porúch detského vývinu, porúch správania a učenia sa, vedia sa orientovať v literatúre.

Hodnotenie C znamená, že študenti počas semestra podávali štandardne dobrý výkon, ich teoretické znalosti predmetnej problematiky sú na dobrej úrovni, no chýba schopnosť tieto poznatky aplikovať, kriticky zhodnotiť a porovnať jednotlivé literárne zdroje a psychologické poznatky.

Hodnotenie D znamená, že študenti boli v priebehu semestra slabšie pripravení, majú mierne nedostatky v teoretických znalostiach týkajúcich sa predmetu vzdelávania a väčšie problémy v samostatnej realizačnej práci, nevedia kriticky analyzovať informácie a robí im problém aplikovať poznatky do praxe.

Hodnotenie E znamená, že študenti zlyhávajú vo viac ako v jednom zo zadaní, chýba im schopnosť analyzovať, porovnávať viaceré poznatky a zlyhávajú v kritickom myslení, no ovládajú väčšinu teoretických poznatkov z predmetu.

Výsledky vzdelávania:

Cieľom je oboznámiť študentov so základnou klasifikáciou a prejavmi vývinových porúch, porúch správania a učenia v detskom veku a ich dopadmi na školské fungovanie dieťaťa. Študenti získajú základné informácie o najčastejších vývinových poruchách, poruchách správania a učenia sa vyskytujúcich sa najmä v školskom veku dieťaťa. Schopnosť orientácie v danej problematike je nevyhnutná pre budúcich učiteľov predmetových špecializácií na úrovni nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania najmä v súvislosti s proinklúziwnou školskou politikou. Nadobudnú nielen teoretické vedomosti, ale získajú dostatok kompetencií pre spoluprácu aj s inými odborníkmi, ktorí sa podieľajú na riešení vývinových porúch, porúch učenia sa a správania. Predpokladá sa, že učelia v nasledujúcich rokoch vo zvýšenej miere budú konfrontovaní s rôznym obrazom vývinových porúch a preto je nevyhnutné získať nielen vedomosti, ale aj kompetencie pre možnú spoluprácu. Študenti sú oboznámení s problematikou normality v detskej psychológii, s rizikami vývinu porúch a s medzinárodnými klasifikáciami, čo im umožní lepšie porozumieť vzniku a prejavom jednotlivých porúch. Dobrá orientácia v danej problematike je totiž nevyhnutným predpokladom individualizovaného vzťahu učiteľ - žiak s vývinovou poruchou, poruchou učenia a správania. Takýto vzťah si vyžaduje nielen empatiu, ale musí byť podložený aj získanými zručnosťami. Dôležitým cieľom je pripraviť študentov pre participáciu na realizovaní individuálnych vzdelávacích plánov pre deti s vývinovými poruchami, poruchami učenia a správania. Väčšina detí s vývinovými poruchami, poruchami učenia a správania (až na malé výnimky) sú žiakmi bežných základných škôl a preto je dôležité, aby študenti vedeli kompetentne spolupracovať s inklúziwným tímom, ale aj so špecialistami v iných odvetviach ako napríklad neurológ, psychológ, logopéd, pediater.

Stručná osnova predmetu:

1. Úvod do problematiky vývinových porúch /definícia vývinových porúch, prekursorov vývinových porúch, klasifikácie vývinových porúch.
2. Etiológia porúch vývinu /patogénne činitele a komplexnosť ich pôsobenia, riziká v pre-, peri- a post-natálnom období, včasná diagnostika, intervencia, stimulácia, deprivácia/.
3. Psychomotorická retardácia /všeobecné vývinové oneskorenie/ a mentálna retardácia /poruchy intelektu, etiológia, klasifikácia, možnosti a obmedzenia intervencie.
4. Enuréza, enkopréza, tiky - psychogénne podmienené poruchy v somatickej oblasti. Prejavy, formy, možnosti intervencie.
5. Primárne psychogénne podmienené poruchy komunikácie - zajakávanie a mutizmus / vymedzenie, klasifikácia, možnosti intervencie/.
6. Pervazívne vývinové poruchy resp. poruchy autistického spektra /autizmus, Aspergerov syndróm, Rettov syndróm, etiológia, klinický obraz, organizácia starostlivosti.

7. Problém organicity v detskej psychológii. Detská mozgová obrna - etiológia, klinický obraz. Vývinová porucha motorických funkcií.
8. Ľahká mozgová dysfunkcia, súčasnosť – hyperkinetický syndróm, resp. ADHD
Najvýznamnejšie faktory v práci s deťmi s ADHD, ADD.
9. Špecifické poruchy učenia - diagnostika a diferenciálna diagnostika, nápravné programy v práci s deťmi so špecifickými poruchami učenia.
10. Emočné poruchy v detskom veku - úzkostné poruchy a depresie v detstve a dospievaní.
11. Poruchy správania, klasifikácia, prejavy a možnosti intervencie.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra

VÁGNEROVÁ, M. (2014). Současná psychopatologie pro pomáhající profese. Praha: Portál, 816 s., ISBN 9788026206965

VÁRYOVÁ, B., ANDREÁNSKA, V. (2016). Vývinové poruchy. In: HERETIK, A. sr., HERETIK, A. jr. (ed.), Klinická psychológia, 2. prepracované a rozšírené vydanie. s. 415-459. Psychoprof, s. r. o. ISBN 9788089322244

Odporúčaná literatúra:

BRUNCLÍKOVÁ, Z. (2020). Inkluzívne vzdelávanie z pohľadu učiteľov. In Tolerancia inakosti ako priorita (nielen) sociálnej pedagogiky. Univerzita Komenského. s 6-13. ISBN 978-80-223-4976-5

BRUNCLÍKOVÁ, Z., ANDREÁNSKA, V. (2013). Problematika dyslexie vo vyučovaní cudzích jazykov. In Psychológia (v) škole (elektronický zdroj). Univerzita Komenského. s. 171-177, ISBN 978-80-223-3483-9

BRUNCLÍKOVÁ, Z. (2014). Šikana v integrovanej triede základnej školy. In Inovácie v teórii a praxi výchovnej a komplexnej rehabilitácie osôb so zdravotným postihnutím. Bratislava: Iris. s. 461-469. ISBN 978-80-89726-28-8

GLASOVÁ, M., HARVANOVÁ, S., VANCU, E. (2021). Emocionálna regulácia a vzťahová väzba. In: GLASOVÁ, M., HARVANOVÁ, S., VANCU E., Multimodalita vývinu emocionálnej regulácie u adolescentov. 1. vyd., s. 26-32. Bratislava: Univerzita Komenského. ISBN 978-80-223-5131-7

GLASOVÁ, M., GROMA, M. (2019). Psychologické posudzovanie bariér a facilitátorov aktivity a participácie detí a adolescentov so zdravotným postihnutím v kontexte inklúzie. In Groma, M. a kolektív, Aktivita a participácia detí so zdravotným postihnutím v kontexte integrovaného/inkluzívneho vzdelávania. 1. vyd., s. 57-96. Bratislava: Univerzita Komenského. ISBN 978-80-223-4862-1

POKORNÁ, V. (2015). Teorie a náprava vývojových poruch učení a chování. 3. rozšírené vydanie. Praha: Portál. 339 s. ISBN 978-80-7367-817-3

PUGNEROVÁ, M., KVITOVÁ, J. (2016). Přehled poruch psychického vývinu. Praha: Grada Publishing.

ŘÍČAN, P., KREJČÍŘOVÁ, D. a kol. (2006). Dětská klinická psychologie. 4., přepracované a doplněné vydání. Praha: Grada Publishing. 269 s. ISBN 978-80-2475-4529

periodiká a vedecké databázy:

PsycInfo (APA); Psychológia a patopsychológia dieťaťa, Československá psychologie a iné

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

predmet so psychologickým zameraním, v študijnom pláne ozn.: *)

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 456						
A	ABS	B	C	D	E	FX
77,85	0,0	12,28	4,82	1,75	0,88	2,41
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Štefanec, PhD., PaedDr. Anežka Hamranová, PhD., Mgr. Miroslava Lemešová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde023/22	Názov predmetu: Poruchy detského vývinu, učenia sa a správania
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie 2 hodiny seminár/týždeň; spolu 22 hodín, kombinovanou metódou (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 11x2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; priebežná príprava (10 hodín); realizácia seminárnej práce a prezentácia (10 hodín); príprava na priebežný didaktický test (18 hodín), spolu 60 hodín Vyučovacie metódy: Prednáška, skupinová diskusia – problémové riešenie zadaných úloh, práca v malých skupinách-vypracovanie návrhu projektu k aktuálnym problémom, riadená diskusia o prebranej téme, heuristická metóda, riadené samoštúdium a práca s textom.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia, predmet je ukončený hodnotením. V priebehu semestra študenti vypracujú seminárnu prácu (max. 30 bodov), prezentujú seminárnu prácu (max. 10 bodov) a absolvujú priebežný didaktický test (max. 60 bodov). Didaktický test obsahuje úlohy rôznej kognitívnej náročnosti, takže stratifikuje študentov nielen podľa rozsahu osvojených znalostí. Test a seminárna práca sú pripravené tak, aby overovali stanovené výsledky vzdelávania. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia zo všetkých dielčích úloh. Pre hodnotenie A je potrebné, aby študenti podávali počas celého semestra vynikajúce výsledky, boli schopní samostatného štúdia. Študenti sa vedia orientovať v rôznych literárnych zdrojoch, vedia vybrať relevantné zdroje pre svoje štúdium, vedia sa orientovať v problematike porúch detského vývinu, porúch učenia sa a správania, tj. majú základné informácie o ich etiopatogenéze, epidemiológii, diagnostike a diferenciálnej diagnostike, ako aj v možných formách intervencie.	

Hodnotenie B znamená, že študenti počas celého semestra dosahovali nadpriemerné výsledky, boli schopní samostatného štúdia, ovládajú základné informácie týkajúce sa porúch detského vývinu, porúch správania a učenia sa, vedia sa orientovať v literatúre.

Hodnotenie C znamená, že študenti počas semestra podávali štandardne dobrý výkon, ich teoretické znalosti predmetnej problematiky sú na dobrej úrovni, no chýba schopnosť tieto poznatky aplikovať, kriticky zhodnotiť a porovnať jednotlivé literárne zdroje a psychologické poznatky.

Hodnotenie D znamená, že študenti boli v priebehu semestra slabšie pripravení, majú mierne nedostatky v teoretických znalostiach týkajúcich sa predmetu vzdelávania a väčšie problémy v samostatnej realizačnej práci, nevedia kriticky analyzovať informácie a robí im problém aplikovať poznatky do praxe.

Hodnotenie E znamená, že študenti zlyhávajú vo viac ako v jednom zo zadaní, chýba im schopnosť analyzovať, porovnávať viaceré poznatky a zlyhávajú v kritickom myslení, no ovládajú väčšinu teoretických poznatkov z predmetu.

Výsledky vzdelávania:

Cieľom je oboznámiť študentov so základnou klasifikáciou a prejavmi vývinových porúch, porúch správania a učenia v detskom veku a ich dopadmi na školské fungovanie dieťaťa. Študenti získajú základné informácie o najčastejších vývinových poruchách, poruchách správania a učenia sa vyskytujúcich sa najmä v školskom veku dieťaťa. Schopnosť orientácie v danej problematike je nevyhnutná pre budúcich učiteľov predmetových špecializácií na úrovni nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania najmä v súvislosti s proinkluzívnou školskou politikou. Nadobudnú nielen teoretické vedomosti, ale získajú dostatok kompetencií pre spoluprácu aj s inými odborníkmi, ktorí sa podieľajú na riešení vývinových porúch, porúch učenia sa a správania. Predpokladá sa, že učelia v nasledujúcich rokoch vo zvýšenej miere budú konfrontovaní s rôznym obrazom vývinových porúch a preto je nevyhnutné získať nielen vedomosti, ale aj kompetencie pre možnú spoluprácu. Študenti sú oboznámení s problematikou normality v detskej psychológii, s rizikami vývinu porúch a s medzinárodnými klasifikáciami, čo im umožní lepšie porozumieť vzniku a prejavom jednotlivých porúch. Dobrá orientácia v danej problematike je totiž nevyhnutným predpokladom individualizovaného vzťahu učiteľ - žiak s vývinovou poruchou, poruchou učenia a správania. Takýto vzťah si vyžaduje nielen empatiu, ale musí byť podložený aj získanými zručnosťami. Dôležitým cieľom je pripraviť študentov pre participáciu na realizovaní individuálnych vzdelávacích plánov pre deti s vývinovými poruchami, poruchami učenia a správania. Väčšina detí s vývinovými poruchami, poruchami učenia a správania (až na malé výnimky) sú žiakmi bežných základných škôl a preto je dôležité, aby študenti vedeli kompetentne spolupracovať s inkluzívnym tímom, ale aj so špecialistami v iných odvetviach ako napríklad neurológ, psychológ, logopéd, pediater.

Stručná osnova predmetu:

1. Úvod do problematiky vývinových porúch /definícia vývinových porúch, prekursorov vývinových porúch, klasifikácie vývinových porúch.
2. Etiológia porúch vývinu /patogénne činitele a komplexnosť ich pôsobenia, riziká v pre-, peri- a post-natálnom období, včasná diagnostika, intervencia, stimulácia, deprivácia/.
3. Psychomotorická retardácia /všeobecné vývinové oneskorenie/ a mentálna retardácia /poruchy intelektu, etiológia, klasifikácia, možnosti a obmedzenia intervencie.
4. Enuréza, enkopréza, tiky - psychogénne podmienené poruchy v somatickej oblasti. Prejavy, formy, možnosti intervencie.
5. Primárne psychogénne podmienené poruchy komunikácie - zajakávanie a mutizmus / vymedzenie, klasifikácia, možnosti intervencie/.
6. Pervazívne vývinové poruchy resp. poruchy autistického spektra /autizmus, Aspergerov syndróm, Rettov syndróm, etiológia, klinický obraz, organizácia starostlivosti.

7. Problém organicity v detskej psychológii. Detská mozgová obrna - etiológia, klinický obraz. Vývinová porucha motorických funkcií.
8. Ľahká mozgová dysfunkcia, súčasnosť – hyperkinetický syndróm, resp. ADHD
Najvýznamnejšie faktory v práci s deťmi s ADHD, ADD.
9. Špecifické poruchy učenia - diagnostika a diferenciálna diagnostika, nápravné programy v práci s deťmi so špecifickými poruchami učenia.
10. Emočné poruchy v detskom veku - úzkostné poruchy a depresie v detstve a dospievaní.
11. Poruchy správania, klasifikácia, prejavy a možnosti intervencie.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra

VÁGNEROVÁ, M. (2014). Současná psychopatologie pro pomáhající profese. Praha: Portál, 816 s., ISBN 9788026206965

VÁRYOVÁ, B., ANDREÁNSKA, V. (2016). Vývinové poruchy. In: HERETIK, A. sr., HERETIK, A. jr. (ed.), Klinická psychológia, 2. prepracované a rozšírené vydanie. s. 415-459. Psychoprof, s. r. o. ISBN 9788089322244

Odporúčaná literatúra:

BRUNCLÍKOVÁ, Z. (2020). Inkluzívne vzdelávanie z pohľadu učiteľov. In Tolerancia inakosti ako priorita (nielen) sociálnej pedagogiky. Univerzita Komenského. s. 6-13. ISBN 978-80-223-4976-5

BRUNCLÍKOVÁ, Z., ANDREÁNSKA, V. (2013). Problematika dyslexie vo vyučovaní cudzích jazykov. In Psychológia (v) škole (elektronický zdroj). Univerzita Komenského. s. 171-177, ISBN 978-80-223-3483-9

BRUNCLÍKOVÁ, Z. (2014). Šikana v integrovanej triede základnej školy. In Inovácie v teórii a praxi výchovnej a komplexnej rehabilitácie osôb so zdravotným postihnutím. Bratislava: Iris. s. 461-469. ISBN 978-80-89726-28-8

GLASOVÁ, M., HARVANOVÁ, S., VANCU, E. (2021). Emocionálna regulácia a vzťahová väzba. In: GLASOVÁ, M., HARVANOVÁ, S., VANCU E., Multimodalita vývinu emocionálnej regulácie u adolescentov. 1. vyd., s. 26-32. Bratislava: Univerzita Komenského. ISBN 978-80-223-5131-7

GLASOVÁ, M., GROMA, M. (2019). Psychologické posudzovanie bariér a facilitátorov aktivity a participácie detí a adolescentov so zdravotným postihnutím v kontexte inklúzie. In Groma, M. a kolektív, Aktivita a participácia detí so zdravotným postihnutím v kontexte integrovaného/inkluzívneho vzdelávania. 1. vyd., s. 57-96. Bratislava: Univerzita Komenského. ISBN 978-80-223-4862-1

POKORNÁ, V. (2015). Teorie a náprava vývojových poruch učení a chování. 3. rozšírené vydanie. Praha: Portál. 339 s. ISBN 978-80-7367-817-3

PUGNEROVÁ, M., KVITOVÁ, J. (2016). Přehled poruch psychického vývinu. Praha: Grada Publishing.

ŘÍČAN, P., KREJČÍŘOVÁ, D. a kol. (2006). Dětská klinická psychologie. 4., přepracované a doplněné vydání. Praha: Grada Publishing. 269 s. ISBN 978-80-2475-4529

periodiká a vedecké databázy:

PsycInfo (APA); Psychológia a patopsychológia dieťaťa, Československá psychologie a iné

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

predmet so psychologickým zameraním, v študijnom pláne ozn.: *)

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 456						
A	ABS	B	C	D	E	FX
77,85	0,0	12,28	4,82	1,75	0,88	2,41
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Štefanec, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KAJL/M-ANGde015/22	Názov predmetu: Práca s literárnym textom
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: 2S Metóda výučby: prezenčná, kombinovaná Týždenný rozsah výučby v hodinách: 2 Za obdobie štúdia: 22 Pracovná záťaž študenta: 50 h spolu 50 h, priama výučba = 22 h, priebežná domáca príprava = 11 h, príprava na prezentáciu (didaktické spracovanie zadaného literárneho textu, témy) = 7h, príprava na záverečný test = 10 h. Vyučovacie metódy: stručný výklad učiva, dialogické metódy (debata, diskusia, kolokvium), analýza videonahrávok (sfilmovaných ukážok diel), prezentácia, prezentácia vlastných názorov.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity: žiadne	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie (100 bodov/ %): „Student teaching“ (50 bodov/ 50 %): Adaptovanie/didaktizácia literárneho textu/filmovej ukážky diela, resp. iného literárneho materiálu a zadaného žánru pre účely vyučovania anglického jazyka podľa parametrov vyučujúceho. Písomné spracovanie plánu hodiny. Záverečný test (50 bodov/50 %): Záverečný vedomostný test je zameraný na teoretické zázemie problematiky a didaktické postupy pri využívaní literatúry pre účely jazykového vzdelávania a príslušnú terminológiu. Záverečná klasifikácia: 100 – 95% A, 94 – 89% B, 88 – 83% C, 82 – 77% D, 76 – 70% E, 69% – 0% FX A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky: študent/ka ovláda teóriu a terminológiu práce s literárnym textom (literárne termíny, žánre, a i.), vie definovať literárny text a vymedziť ho voči neliterárnemu. Chápe historické a spoločenské súvislosti vzniku rôznych žánrov literárnych textov a výhody i limity ich didaktickej aplikovateľnosti. Pozná metódy a pravidlá práce s literárnym textom. Vie aplikovať všetky naštudované termíny na literárne dielo, text. V prezentácii predstaví kreatívne	

a inšpiratívne didaktické spracovanie zadaného literárneho textu, témy pre účely jazykového vzdelávania bez chýb a nepresností, predstaví plán hodiny k danej téme, spĺňajúci didaktické náležitosti.

B (94 – 89 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard: študent/ka ovláda teóriu a terminológiu práce s literárnym textom (literárne termíny, žánre, a i.) s menšími chybami, vie definovať literárny text a vymedziť ho voči neliterárnemu. Chápe historické a spoločenské súvislosti vzniku rôznych žánrov literárnych textov a výhody i limity ich didaktickej aplikovateľnosti. Pozná metódy a pravidlá práce s literárnym textom. Vie aplikovať všetky naštudované termíny na literárne dielo, text. V prezentácii predstaví didakticky primerané spracovanie zadaného literárneho textu, témy pre účely jazykového vzdelávania s malým množstvom nepodstatných nepresností, predstaví plán hodiny k danej téme, spĺňajúci didaktické náležitosti.

C (88 – 83 %, dobre – bežná spoločenská práca: študent/ka zväčša ovláda teóriu a terminológiu práce s literárnym textom (literárne termíny, žánre, a i.), vie niektoré atribúty pre literárny a neliterárny text. Čiastočne chápe historické a spoločenské súvislosti vzniku rôznych žánrov literárnych textov a výhody i limity ich didaktickej aplikovateľnosti. Pozná viaceré metódy a pravidlá práce s literárnym textom. Vie aplikovať niektoré naštudované termíny na literárne dielo, text. V prezentácii predstaví menej atraktívne didaktické spracovanie zadaného literárneho textu, témy pre účely jazykového vzdelávania s väčším množstvom chýb a nepresností, predstaví plán hodiny k danej téme, zväčša spĺňajúci didaktické náležitosti.

D, (82-77 %, uspokojivo – prijateľné výsledky: študent/ka nedokonale ovláda teóriu a terminológiu práce s literárnym textom (literárne termíny, žánre, a i.), pozná len niektoré atribúty pre literárny a neliterárny text. Nechápe historické a spoločenské súvislosti vzniku rôznych žánrov literárnych textov a výhody i limity ich didaktickej aplikovateľnosti. Pozná len niektoré metódy a pravidlá práce s literárnym textom. Nevie kreatívne aplikovať niektoré naštudované termíny na literárne dielo, text. V prezentácii predstaví neatraktívne didaktické spracovanie zadaného literárneho textu, témy pre účely jazykového vzdelávania s množstvom chýb a nepresností, predstaví plán hodiny k danej téme, len čiastočne spĺňajúci didaktické náležitosti.

E (76-70 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá: študent/ka nedokonale ovláda teóriu a terminológiu práce s literárnym textom (literárne termíny, žánre, a i.), pozná len 1-2 atribúty pre literárny a neliterárny text. Nechápe historické a spoločenské súvislosti vzniku rôznych žánrov literárnych textov a výhody i limity ich didaktickej aplikovateľnosti. Pozná len 1-2 metódy a pravidlá práce s literárnym textom. Nevie kreatívne aplikovať niektoré naštudované termíny na literárne dielo, text. V prezentácii predstaví neatraktívne didaktické spracovanie zadaného literárneho textu, témy pre účely jazykového vzdelávania s množstvom chýb a nepresností, predstaví plán hodiny k danej téme, nespĺňajúci didaktické náležitosti.

Fx (69-0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše: študent/ka nedokonale ovláda teóriu a terminológiu práce s literárnym textom (literárne termíny, žánre, a i.), pozná len 1-2 atribúty pre literárny a neliterárny text. Nechápe historické a spoločenské súvislosti vzniku rôznych žánrov literárnych textov a výhody i limity ich didaktickej aplikovateľnosti. Pozná len 1-2 metódy a pravidlá práce s literárnym textom. Nevie kreatívne aplikovať niektoré naštudované termíny na literárne dielo, text. V prezentácii predstaví neadekvátne spracovanie zadaného literárneho textu, témy pre účely jazykového vzdelávania s množstvom chýb a nepresností, predstaví plán hodiny k danej téme, nespĺňajúci didaktické náležitosti, prípadne ho nedodá vôbec.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Hodnotenie (100 bodov/ %): „Student teaching“ (50 bodov/ 50 %): Adaptovanie/didaktizácia literárneho textu/filmovej ukážky diela, resp. iného literárneho materiálu a zadaného žánru pre účely vyučovania anglického jazyka podľa parametrov vyučujúceho. Písomné spracovanie plánu hodiny. Záverečný test (50 bodov/50 %): Záverečný vedomostný test je zameraný na teoretické zázemie problematiky a didaktické postupy pri využívaní literatúry pre účely jazykového vzdelávania a príslušnú terminológiu.

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania: Z cieľov vzdelávania deklarovaných v profile absolventa sa tento kurz zameriava na nadobudnutie nasledujúcich vedomostí, zručností a kompetentností:

Vedomosti:

- Študent/ka je zorientovaná v subdisciplíne „práca s literárnym textom“, t.j. chápe literárnu terminológiu a kontextové súvislosti predmetu,
- pozná a chápe tendencie vývoja súčasného anglického jazyka a anglickej literatúry,
- študent/ka pozná vývoj literárnych žánrov poézie, prózy a drámy v anglofónnej literatúre,
- študent/ka ovláda reprezentatívne diela anglickej literatúry predmetného obdobia,
- študent/ka rozozná prozodické vlastnosti textu, obrazové prostriedky, trópy a figúry,
- študent/ka ovláda terminológiu práce s literárnym textom (literárne termíny, žánre, a i.), vie definovať literárny text a vymedziť ho voči neliterárnemu,
- ovláda historické a spoločenské súvislosti vzniku rôznych žánrov literárnych textov a výhody i limity ich didaktickej aplikovateľnosti,
- pozná metódy a pravidlá práce s literárnym textom,
- vie aplikovať naštudované termíny na literárne dielo, text,
- študent/ka je zorientovaná v pedagogických súvislostiach literatúry a vyučovania literatúry.

Zručnosti:

- Študent/ka dokáže didaktizovať literárny text, dokáže analyzovať, hodnotiť a tvoriť výučbové materiály reflektujúce vyučovací cieľ, podmienky a osobitosti konkrétneho edukačného kontextu,
- študent/ka je schopná pracovať s umeleckou (primárnou) a odbornou (sekundárnou) literatúrou,
- a aplikuje princípy literárnej kritiky,
- študent/ka dokáže analyzovať najnovšie poznatky disciplíny, aplikovať analyticko-kritické a lingvistické myslenie, vedúce ku kreativite a empatii,
- študent/ka má rozvinuté zručnosti plynulo komunikovať o odborných aspektoch literatúry a kultúry v anglickom jazyku na úrovni C1,
- študent/ka nadobúda prezentačné a digitálne zručnosti, dokáže vyhľadávať relevantné informácie v digitálnom prostredí a pracovať v digitálnom výučbovom prostredí Moodle.

Kompetentnosti:

- Študent/ka má rozvinutú literárnu gramotnosť,
- dokáže efektívne využívať stratégie samoštúdia,
- študent/ka vie čítať odbornú literatúru v cudzom jazyku,
- dokáže efektívne komunikovať, kooperovať a tímovo riešiť problémy,
- má primerane rozvinutú metakognitívnu uvedomelosť, dokáže využívať efektívne stratégie samoštúdia a regulovania svojho života reflektujúce princípy psychohygieny,
- má rozvinutú autonómiu, zodpovednosť za svoj ďalší profesijný rozvoj,
- pozná spôsoby využívania informačných a komunikačných technológií v cudzojazyčnej edukácii, v odbornej a širšej sociálnej komunikácii, ako aj vo svojom ďalšom vzdelávaní,
- študent/ka nadobúda aj literárne a interkultúrne kompetentnosti,
- študent/ka má vytvorené predpoklady pre aktívne zapájanie sa do profesionálneho života.

Stručná osnova predmetu:

Vymedzenie literárneho a neliterárneho textu. Terminológia práce s literárnym textom (literárne termíny, žánre, a i). Historické a spoločenské súvislosti vzniku rôznych žánrov literárnych textov (poézia - limerick, calligram, found poem, sonet, balada; próza – flash short story, hypernovel, novel; dráma – kreatívne písanie). Výhody i limity literárnych textov a ich didaktickej aplikovateľnosti. Metódy a pravidlá práce s literárnym textom. Aplikácia termínov a metód na literárne dielo, text.

Prostredníctvom uvedeného obsahu predmetu a využitím uvedených metód vzdelávania študenti nadobudnú vedomosti, rozvíjajú svoje kultúrne povedomie a kompetentnosti zodpovedajúce profilu absolventa magisterského stupňa štúdia v študijnom programe učiteľstvo anglického jazyka a literatúry v kombinácii.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

PRŠOVÁ, E. (2015). Literárny text v komunikačno-zážitkovom vyučovaní : vysokoškolská učebnica [CD-ROM]. Banská Bystrica : Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela - Belianum. (dostupné online: file:///C:/Users/jjavorcikova/Downloads/Liter%C3%A1rny%20text%20v%20komunika%C4%8Dno-z%C3%A1%20žitkovom%20vyu%C4%8Dovan%C3%AD.pdf)

JAVORČÍKOVÁ, J. (2010). Literárny a kultúrny artefakt v procese výučby = Literary and cultural artefact in the process of teaching. In Philologica LXV. : zborník Filozofickej fakulty Univerzity Komenského Bratislava : Univerzita Komenského, Filozofická fakulta.

JAVORČÍKOVÁ, J. (2011). Poézia v lingvo-literárnych aktivitách ako metodologický nástroj budovania funkčnej gramotnosti. In Acta Facultatis Humanisticae Universitatis Matthiae Belii Neosoliensis : humanitné vedy - literárna veda. Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela, Fakulta humanitných vied.

JAVORČÍKOVÁ, J. (2013). Nové metódy integrácie dramatických aktivít - dialóg, skeč, komiks a "reader's theatre" do výučby anglického jazyka. In Determinanty pregraduálnej prípravy učiteľov anglického jazyka 2 Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela, Fakulta humanitných vied.

LAZAR, G. (1993, reedícia 2016). Literature and Language Teaching. Cambridge: CUP.

Odporúčaná literatúra:

DUFF, A., MALEY, A. (2007). Literature (Resource Books for Teachers). Oxford University Press.

MALEY, A. (2001). 'Literature in the language classroom' in The Cambridge Guide to Teaching ESOL, Cambridge University Press.

JAVORČÍKOVÁ, J. (2004). Kultúrne aspekty literárneho textu pri výučbe reálií. In Is creativity the key to success in an EFL classroom? : proceedings of the 7th national conference, 30. 8. - 1. 9. 2004 Banská Bystrica. - Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela, Fakulta humanitných vied. Uvedené zdroje sú dostupné v slovenských knižniciach a kníhkupectvách.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 68

A	ABS	B	C	D	E	FX
45,59	0,0	17,65	20,59	8,82	4,41	2,94

Vyučujúci: doc. PaedDr. Jana Javorčíková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 14.10.2023

Schválil: prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KAJL/M-ANGde046/22			Názov predmetu: Pragmalingvistika			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	100,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KAJL/M-ANGde008/22	Názov predmetu: Praktický jazyk C1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: H Forma výučby: 2S Metóda výučby: prezenčná, kombinovaná Týždenný rozsah výučby v hodinách: 2 Za obdobie štúdia: 22 Pracovná záťaž študenta: spolu = 75 h: priama výučba = 22 h, priebežná domáca príprava na vyučovanie (opakovanie + riešenie domácich úloh) = 18 h, prerozprávanie videa (20% hodnotenia) = 7 h, Reading and Use of Language, part 1, 4 (20% hodnotenia = 7 h, test na slovnú zásobu z videoklipov (10% hodnotenia) = 3,5 h. Test Reading and Use of English, part 1 - 4 (40% hodnotenia = 14 h), Listening comprehension, part 1 (10% hodnotenia = 3,5 h) Metódy vzdelávania: monologické metódy (v minimálnej miere) – vysvetľovanie prevažne lexikálnych štruktúr na úrovni C1 (SERR), dialogické metódy (rozhovor na vopred danú tému – tematicky a lexikálne korešponduje s úrovňou C1 – ako sprievodca jazykovou úrovňou sa použije English profile), inscenačné metódy (riadené hranie rolí zamerané na nácvik lexikálnych a gramatických štruktúr na úrovni C1. Riadené samoštúdium (domáca príprava – práca s textom a video nahrávkami)	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity: žiadne	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (100%): Prerozprávanie videa a vysvetlenie neznámej slovnej zásoby – 20% Reading and Use of English part 1, 4 – 20%, Test, slovná zásoba z video klipov – 10% Reading and Use of English part 1– 4 – 40% Listening, part 1 (výber z možností) – 10% Záverečná klasifikácia: 100 – 95% A, 94 – 89% B, 88 – 83% C, 82 – 77% D, 76 – 70% E, 69% – 0% FX.	

Študent má nárok na náhradný termín záverečného hodnotenia (ak sa nezúčastnil hodnotenia zo zdravotných alebo iných závažných dôvodov), ale nemá nárok na opravný termín priebežného hodnotenia.

Podmienkou na vykonanie skúšky je účasť na vyučovaní (maximálne 3 ospravedlnené absencie, prípadne podľa závažnosti situácie) a tiež absolvovanie priebežného hodnotenia s akýmkoľvek výsledkom.

Známka A – vynikajúci výkon, študent dokáže samostatne a správne vykonať zadané úlohy a vypracovávať zadania. Študent dokáže samostatne a správne bez zaváhania vysvetliť slovnú zásobu v anglickom jazyku a dokáže plynulo prerozprávať vypočutý alebo prečítaný text s použitím slovnej zásoby na úrovni C1. Študent dokáže rýchlo a správne reagovať vo formáte skúšky Cambridge Advanced, dokáže v stanovenom čase správne doplniť informácie, vybrať správnu z informácií a parafrázovať s použitím daného slova.

Známka B – výborný výkon, študent dokáže s minimálnou pomocou vyučujúceho a kolektívu správne vykonať zadané úlohy a vypracovávať zadania. Študent dokáže s minimálnou pomocou vyučujúceho a kolektívu správne bez zaváhania, alebo s drobným zaváhaním vysvetliť slovnú zásobu v anglickom jazyku a dokáže plynulo prerozprávať vypočutý alebo prečítaný text s použitím slovnej zásoby na úrovni C1. Študent dokáže rýchlo a správne reagovať vo formáte skúšky Cambridge Advanced, dokáže v stanovenom čase správne doplniť informácie, vybrať správnu z informácií a parafrázovať s použitím daného slova.

Známka C – dobrý výkon, študent dokáže s pomocou vyučujúceho a kolektívu s menšími chybami vykonať zadané úlohy a vypracovávať zadania. Študent dokáže s pomocou vyučujúceho a kolektívu správne s menším zaváhaním vysvetliť slovnú zásobu v anglickom jazyku a dokáže plynulo avšak s nadmerným použitím kompenzačných stratégií (napr. fillers) prerozprávať vypočutý alebo prečítaný text s použitím slovnej zásoby na úrovni C1. Študent dokáže so zaváhaním, avšak z veľkej časti správne reagovať vo formáte skúšky Cambridge Advanced, dokáže v stanovenom čase s menším počtom chýb doplniť informácie, vybrať správnu z informácií a parafrázovať s použitím daného slova.

Známka D – uspokojivý výkon, študent dokáže s intenzívnou pomocou vyučujúceho a kolektívu správne alebo s menej závažnými chybami vykonať zadané úlohy a vypracovávať zadania. Študent dokáže s intenzívnou pomocou vyučujúceho a kolektívu s menej závažnými chybami a zaváhaniami vysvetliť slovnú zásobu v anglickom jazyku a dokáže s menej závažnými chybami prerozprávať vypočutý alebo prečítaný text s použitím slovnej zásoby na úrovni C1 (CEFR). Študent dokáže reagovať vo formáte skúšky Cambridge Advanced, dokáže len s intenzívnou pomocou a s urobením menej závažných chýb v stanovenom čase doplniť informácie, vybrať správnu z informácií a parafrázovať s použitím daného slova.

Známka E – dostatočný výkon, študent dokáže len s oporou a intenzívnou pomocou vyučujúceho a kolektívu čiastočne vykonať zadané úlohy a vypracovávať zadania. Študent dokáže s oporou a intenzívnou pomocou vyučujúceho a kolektívu čiastočne a so zaváhaniami vysvetliť slovnú zásobu v anglickom jazyku a dokáže s menej závažnými chybami prerozprávať vypočutý alebo prečítaný text s použitím slovnej zásoby na úrovni C1. Študent dokáže čiastočne reagovať vo formáte skúšky Cambridge Advanced a len s oporou a intenzívnou pomocou dokáže v stanovenom čase čiastočne doplniť informácie, vybrať správnu z informácií a parafrázovať s použitím daného slova.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie (100%): Prerozprávanie videa a vysvetlenie neznámej slovnej zásoby – 20% Reading and Use of English part 1, 4 – 20%, Test, slovná zásoba z video klipov – 10% Reading and Use of English part 1 – 4 – 40% Listening, part 1 (výber z možností) – 10%

Výsledky vzdelávania:

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania:

Z cieľov vzdelávania deklarovaných v profile absolventa sa tento kurz zameriava na nadobudnutie nasledovných vedomostí, zručností a kompetentností: Vedomosti: Študent si rozšíri slovnú zásobu, pozná gramatické a lexikálne štruktúry na úrovni C1. Pozná rozdiely a podobnosti v štruktúre a funkciách jazykových prostriedkov materinského (slovenského) a cieľového (anglického) jazyka. Študent pozná štrukturálne a kontextuálne rozdiely medzi písaným a hovoreným prejavom. Študent má vedomosti o jazykových zručnostiach a o kompenzačných stratégiách. Študent si osvojí vedomosti potrebné na úspešné zvládnutie skúšky Cambridge Advanced. Zručnosti: Študent bude ovládať gramatické a lexikálne štruktúry na úrovni C1 v hovorenej a písanej komunikácii. Študent nadobudne istotu a zdokonalí si všetky kľúčové (receptívne i produktívne jazykové zručnosti). Študent bude schopný aplikovať vyššie zmienené aspekty v komunikácii. Rozvíja si správnu výslovnosť. Ovláda stratégie a princípy úspešnej komunikácie a naučí sa vnímať dôležitosť komunikačného kontextu ako kompenzačného mechanizmu. Kompetentnosti: Študent získa komunikačnú kompetenciu v anglickom jazyku. Bude schopný porozumieť širokej škále náročných dlhých viet a plne rozoznať ich význam. Súvisle a spontánne dokáže vyjadriť myšlienky bez značne zreteľného hľadania výrazov. Študent bude schopný účinne a flexibilne použiť jazyk pre sociálne, akademické a profesijné účely. Je schopný primerane argumentovať, prezentovať a obhajovať svoje názory a postoje. Na zložité témy dokáže vytvoriť jasný, správne štruktúrovaný a podrobný text. Študent dokáže efektívne komunikovať, kooperovať a tímovo riešiť problémy
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: Complete Advanced, lekcie 8 – 14: médiá a ich využitie, v plnej rýchlosti, celoživotný proces, život niekde inde, živý svet, zdravie a životný štýl, sťahovanie a život v zahraničí. Cambridge Advanced Listening papers 1 – 4, Reading and Use of English papers 1 – 7, speaking part 1 – 4. Prostredníctvom uvedeného obsahu je študent jazykovo pripravený na učiteľskú prax, má rozvinuté zručnosti plynulo komunikovať v anglickom jazyku v rôznych špecifických situáciách na úrovni C1 dôsledku používaných postupov a aktivít na hodinách. Študent pozná princípy a význam aplikácie digitálnych technológií v cudzojazyčnej edukácii. Študent dokáže efektívne komunikovať a má rozvinuté prezentačné a argumentačné zručnosti.
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: Book-Hart, G., Haines, S. (2014) Complete Advanced. Cambridge: Cambridge University Press O'Dell, F., Black, M. (2015) Advanced Trainer. Cambridge: Cambridge University Press O'Dell, F., Black, M. (2020) Advanced Trainer 2. Cambridge: Cambridge University Press Odporúčaná literatúra: McCarthy, M., O'Dell, F. (2017) English Vocabulary in Use Advanced. Cambridge: Cambridge University Press McCarthy, M., O'Dell, F. (2017) English Collocations in Use Advanced. Cambridge: Cambridge University Press Uvedené zdroje sú dostupné v slovenských knižniciach a kníhkupectvách.
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, slovenský
Poznámky:

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 202						
A	ABS	B	C	D	E	FX
41,09	0,0	42,08	9,9	5,45	0,99	0,5
Vyučujúci: M. A. Paul Vincent McCullough						
Dátum poslednej zmeny: 14.10.2023						
Schválil: prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KAJL/M-ANGde049/22	Názov predmetu: Praktický jazyk - konverzácia C1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: H Forma výučby: 2S Metóda výučby: prezenčná, kombinovaná Týždenný rozsah výučby v hodinách: 2 Za obdobie štúdia: 22 Pracovná záťaž študenta: spolu = 75 h: priama výučba = 22 h, priebežná domáca príprava na vyučovanie (opakovanie + riešenie domácich úloh) = 18 h, prerozprávanie videa (20% hodnotenia) = 7 h, Reading and Use of Language, part 1, 4 (20% hodnotenia = 7 h, test na slovnú zásobu z videoklipov (10% hodnotenia) = 3,5 h. Test Reading and Use of English, part 1 - 4 (40% hodnotenia = 14 h), Listening comprehension, part 1 (10% hodnotenia = 3,5 h) Metódy vzdelávania: monologické metódy (v minimálnej miere) – vysvetľovanie prevažne lexikálnych štruktúr na úrovni C1 (SERR), dialogické metódy (rozhovor na vopred danú tému – tematicky a lexikálne korešponduje s úrovňou C1 – ako sprievodca jazykovou úrovňou sa použije English profile), inscenačné metódy (riadené hranie rolí zamerané na nácvik lexikálnych a gramatických štruktúr na úrovni C1. Riadené samoštúdium (domáca príprava – práca s textom a video nahrávkami)	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity: žiadne	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (100%): Prerozprávanie videa a vysvetlenie neznámej slovnej zásoby – 20% Reading and Use of English part 1, 4 – 20%, Test, slovná zásoba z video klipov – 10% Reading and Use of English part 1– 4 – 40% Listening, part 1 (výber z možností) – 10% Záverečná klasifikácia: 100 – 95% A, 94 – 89% B, 88 – 83% C, 82 – 77% D, 76 – 70% E, 69% – 0% FX.	

Študent má nárok na náhradný termín záverečného hodnotenia (ak sa nezúčastnil hodnotenia zo zdravotných alebo iných závažných dôvodov), ale nemá nárok na opravný termín priebežného hodnotenia.

Podmienkou na vykonanie skúšky je účasť na vyučovaní (maximálne 3 ospravedlnené absencie, prípadne podľa závažnosti situácie) a tiež absolvovanie priebežného hodnotenia s akýmkoľvek výsledkom.

Známka A – vynikajúci výkon, študent dokáže samostatne a správne vykonať zadané úlohy a vypracovávať zadania. Študent dokáže samostatne a správne bez zaváhania vysvetliť slovnú zásobu v anglickom jazyku a dokáže plynulo prerozprávať vypočutý alebo prečítaný text s použitím slovnej zásoby na úrovni C1. Študent dokáže rýchlo a správne reagovať vo formáte skúšky Cambridge Advanced, dokáže v stanovenom čase správne doplniť informácie, vybrať správnu z informácií a parafrázovať s použitím daného slova.

Známka B – výborný výkon, študent dokáže s minimálnou pomocou vyučujúceho a kolektívu správne vykonať zadané úlohy a vypracovávať zadania. Študent dokáže s minimálnou pomocou vyučujúceho a kolektívu správne bez zaváhania, alebo s drobným zaváhaním vysvetliť slovnú zásobu v anglickom jazyku a dokáže plynulo prerozprávať vypočutý alebo prečítaný text s použitím slovnej zásoby na úrovni C1. Študent dokáže rýchlo a správne reagovať vo formáte skúšky Cambridge Advanced, dokáže v stanovenom čase správne doplniť informácie, vybrať správnu z informácií a parafrázovať s použitím daného slova.

Známka C – dobrý výkon, študent dokáže s pomocou vyučujúceho a kolektívu s menšími chybami vykonať zadané úlohy a vypracovávať zadania. Študent dokáže s pomocou vyučujúceho a kolektívu správne s menším zaváhaním vysvetliť slovnú zásobu v anglickom jazyku a dokáže plynulo avšak s nadmerným použitím kompenzačných stratégií (napr. fillers) prerozprávať vypočutý alebo prečítaný text s použitím slovnej zásoby na úrovni C1. Študent dokáže so zaváhaním, avšak z veľkej časti správne reagovať vo formáte skúšky Cambridge Advanced, dokáže v stanovenom čase s menším počtom chýb doplniť informácie, vybrať správnu z informácií a parafrázovať s použitím daného slova.

Známka D – uspokojivý výkon, študent dokáže s intenzívnou pomocou vyučujúceho a kolektívu správne alebo s menej závažnými chybami vykonať zadané úlohy a vypracovávať zadania. Študent dokáže s intenzívnou pomocou vyučujúceho a kolektívu s menej závažnými chybami a zaváhaniami vysvetliť slovnú zásobu v anglickom jazyku a dokáže s menej závažnými chybami prerozprávať vypočutý alebo prečítaný text s použitím slovnej zásoby na úrovni C1 (CEFR). Študent dokáže reagovať vo formáte skúšky Cambridge Advanced, dokáže len s intenzívnou pomocou a s urobením menej závažných chýb v stanovenom čase doplniť informácie, vybrať správnu z informácií a parafrázovať s použitím daného slova.

Známka E – dostatočný výkon, študent dokáže len s oporou a intenzívnou pomocou vyučujúceho a kolektívu čiastočne vykonať zadané úlohy a vypracovávať zadania. Študent dokáže s oporou a intenzívnou pomocou vyučujúceho a kolektívu čiastočne a so zaváhaniami vysvetliť slovnú zásobu v anglickom jazyku a dokáže s menej závažnými chybami prerozprávať vypočutý alebo prečítaný text s použitím slovnej zásoby na úrovni C1. Študent dokáže čiastočne reagovať vo formáte skúšky Cambridge Advanced a len s oporou a intenzívnou pomocou dokáže v stanovenom čase čiastočne doplniť informácie, vybrať správnu z informácií a parafrázovať s použitím daného slova.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie (100%): Prerozprávanie videa a vysvetlenie neznámej slovnej zásoby – 20% Reading and Use of English part 1, 4 – 20%, Test, slovná zásoba z video klipov – 10% Reading and Use of English part 1 – 4 – 40% Listening, part 1 (výber z možností) – 10%

Výsledky vzdelávania:

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania:

Z cieľov vzdelávania deklarovaných v profile absolventa sa tento kurz zameriava na nadobudnutie nasledovných vedomostí, zručností a kompetentností: Vedomosti: Študent si rozšíri slovnú zásobu, pozná gramatické a lexikálne štruktúry na úrovni C1. Pozná rozdiely a podobnosti v štruktúre a funkciách jazykových prostriedkov materinského (slovenského) a cieľového (anglického) jazyka. Študent pozná štrukturálne a kontextuálne rozdiely medzi písaným a hovoreným prejavom. Študent má vedomosti o jazykových zručnostiach a o kompenzačných stratégiách. Študent si osvojí vedomosti potrebné na úspešné zvládnutie skúšky Cambridge Advanced. Zručnosti: Študent bude ovládať gramatické a lexikálne štruktúry na úrovni C1 v hovorenej a písanej komunikácii. Študent nadobudne istotu a zdokonalí si všetky kľúčové (receptívne i produktívne jazykové zručnosti). Študent bude schopný aplikovať vyššie zmienené aspekty v komunikácii. Rozvíja si správnu výslovnosť. Ovláda stratégie a princípy úspešnej komunikácie a naučí sa vnímať dôležitosť komunikačného kontextu ako kompenzačného mechanizmu. Kompetentnosti: Študent získa komunikačnú kompetenciu v anglickom jazyku. Bude schopný porozumieť širokej škále náročných dlhých viet a plne rozoznať ich význam. Súvisle a spontánne dokáže vyjadriť myšlienky bez značne zreteľného hľadania výrazov. Študent bude schopný účinne a flexibilne použiť jazyk pre sociálne, akademické a profesijné účely. Je schopný primerane argumentovať, prezentovať a obhajovať svoje názory a postoje. Na zložité témy dokáže vytvoriť jasný, správne štruktúrovaný a podrobný text. Študent dokáže efektívne komunikovať, kooperovať a tímovo riešiť problémy	Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: Complete Advanced, lekcie 8 – 14: médiá a ich využitie, v plnej rýchlosti, celoživotný proces, život niekde inde, živý svet, zdravie a životný štýl, sťahovanie a život v zahraničí. Cambridge Advanced Listening papers 1 – 4, Reading and Use of English papers 1 – 7, speaking part 1 – 4. Prostredníctvom uvedeného obsahu je študent jazykovo pripravený na učiteľskú prax, má rozvinuté zručnosti plynulo komunikovať v anglickom jazyku v rôznych špecifických situáciách na úrovni C1 dôsledku používaných postupov a aktivít na hodinách. Študent pozná princípy a význam aplikácie digitálnych technológií v cudzojazyčnej edukácii. Študent dokáže efektívne komunikovať a má rozvinuté prezentačné a argumentačné zručnosti.
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: Book-Hart, G., Haines, S. (2014) Complete Advanced. Cambridge: Cambridge University Press O'Dell, F., Black, M. (2015) Advanced Trainer. Cambridge: Cambridge University Press O'Dell, F., Black, M. (2020) Advanced Trainer 2. Cambridge: Cambridge University Press Odporúčaná literatúra: McCarthy, M., O'Dell, F. (2017) English Vocabulary in Use Advanced. Cambridge: Cambridge University Press McCarthy, M., O'Dell, F. (2017) English Collocations in Use Advanced. Cambridge: Cambridge University Press Uvedené zdroje sú dostupné v slovenských knižniciach a kníhkupectvách.	Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, slovenský
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 1						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	100,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 04.07.2022						
Schválil: prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KAJL/M-ANGde026/22	Názov predmetu: Praktický jazyk - prezentačné zručnosti
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: 2S Metóda výučby: prezenčná, kombinovaná Týždenný rozsah výučby v hodinách: 2 Za obdobie štúdia: 22 Pracovná záťaž študenta: spolu = 50 h: priama výučba = 22 h, priebežná domáca príprava na vyučovanie (nácvik prezentačných zručností, vyplňanie pozorovacích hárkov) = 12 h, Čas strávený prípravou jednotlivých častí hodnotenej prezentácie: Štruktúra, organizácia a vzhľad prezentácie (15% hodnotenia) = 2,4 h Používanie audiovizuálnych materiálov a ich implementovanie do prezentácie (10% hodnotenia) = 1,6 h Časť otvorenia a ukončenia prezentácie (15% hodnotenia) = 2,4 h Koherencia prezentácie a používanie „signpost language“ (15% hodnotenia) = 2,4 h Jazyk používaný v prezentácii (gramatické a lexikálne väzby, zaváhania, kompenzačné mechanizmy) (20% hodnotenia) = 3,2 h Neverbálna komunikácia (10% hodnotenia) = 1,6 h Časový harmonogram prezentácie (15% hodnotenia) = 2,4 h Metódy vzdelávania: monologické metódy (prednášky na tému prezentačných zručností a stratégií), inscenačné metódy (hranie rolí – prezentujúci / diskutujúci a členovia publika), metóda rozhovoru (predovšetkým vo fáze hodnotenia prác spolužiakov), prípadové štúdiá (s ohľadom na úspešné a neúspešné prezentovanie a ich príčiny), praktické metódy – prezentácia na zvolenú tému	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity: žiadne	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (100%): Študent prednesie prezentáciu vo vopred dohodnutom rozsahu (20 – 40 min podľa časových možností a počtu účastníkov v kurze) Pri prezentácii sa bude hodnotiť nasledovné:	

Štruktúra, organizácia a vzhľad prezentácie – 15%

Používanie audiovizuálnych materiálov a ich implementovanie do prezentácie – 10%

Časť otvorenie a ukončenie prezentácie – 15%

Koherencia prezentácie a používanie „signpost language“ – 15%

Jazyk používaný v prezentácii (gramatické a lexikálne väzby, zaváhania, kompenzačné mechanizmy) – 20%

Neverbálna komunikácia – 10%

Časový harmonogram prezentácie – 15%

Záverečná klasifikácia: 100 – 95% A, 94 – 89% B, 88 – 83% C, 82 – 77% D, 76 – 70% E, 69% – 0% FX.

Študent má nárok na náhradný termín záverečného hodnotenia (ak sa nezúčastnil hodnotenia zo zdravotných alebo iných závažných dôvodov), ale nemá nárok na opravný termín priebežného hodnotenia.

Podmienkou na vykonanie skúšky je účasť na vyučovaní (maximálne 3 ospravedlnené absencie, prípadne podľa závažnosti situácie) a tiež absolvovanie priebežného hodnotenia s akýmkoľvek výsledkom.

Známka A – vynikajúci výkon, študent dokáže samostatne vytvoriť a odprezentovať prezentáciu na danú tému pričom prezentácia bude výborne štruktúrovaná, budú v nej vhodne zakomponované audio-vizuálne materiály. Študent plynulo a bez zaváhania dokáže zvládnuť úvodnú a záverečnú časť prezentácie. Počas celej prezentácie študent plynulo a bez zaváhania používa anglický jazyk na úrovni C1 a primerane používa i neverbálnu komunikáciu. Študent presne dodrží časový harmonogram prezentácie.

Známka B – výborný výkon, študent dokáže s minimálnou pomocou vytvoriť a odprezentovať prezentáciu na danú tému pričom prezentácia bude vhodne štruktúrovaná, budú v nej čiastočne vyhovujúco zakomponované audio-vizuálne materiály. Študent s minimálnou pomocou dokáže zvládnuť úvodnú a záverečnú časť prezentácie. Počas celej prezentácie študent plynulo a bez zaváhania používa anglický jazyk na úrovni C1 a primerane používa i neverbálnu komunikáciu. Študent sa len s menšími odchýlkami pridrižiava stanoveného časového harmonogramu prezentácie..

Známka C – dobrý výkon, študent dokáže s pomocou vyučujúceho vytvoriť a odprezentovať prezentáciu na danú tému pričom prezentácia má drobné nedostatky v štruktúre, budú v nej čiastočne vyhovujúco zakomponované audio-vizuálne materiály. Študent dokáže s pomocou alebo so zaváhania zvládnuť úvodnú a záverečnú časť prezentácie. Počas celej prezentácie študent s menšími zaváhania používa anglický jazyk na úrovni C1 a primerane používa i neverbálnu komunikáciu. Študent sa len s menšími odchýlkami pridrižiava stanoveného časového harmonogramu prezentácie.

Známka D – uspokojivý výkon, študent dokáže s intenzívnou pomocou vyučujúceho vytvoriť a odprezentovať prezentáciu na danú tému pričom prezentácia má nedostatky v štruktúre, budú v nej čiastočne vyhovujúco zakomponované audio-vizuálne materiály. Študent dokáže s intenzívnejšou pomocou alebo so zaváhania zvládnuť úvodnú a záverečnú časť prezentácie. Počas celej prezentácie študent s menšími zaváhania či menej závažnými jazykovými chybami používa anglický jazyk na úrovni C1 a primerane používa i neverbálnu komunikáciu. Študent sa len s menšími odchýlkami pridrižiava stanoveného časového harmonogramu prezentácie.

Známka E – dostatočný výkon, študent dokáže s oporou a intenzívnou pomocou vyučujúceho vytvoriť a odprezentovať prezentáciu na danú tému pričom prezentácia má nedostatky v štruktúre, budú v nej čiastočne vyhovujúco zakomponované audio-vizuálne materiály. Študent dokáže s podporou a intenzívnejšou pomocou a so zaváhania zvládnuť úvodnú a záverečnú časť prezentácie. Počas prezentácie študent so zaváhania či závažnejšími jazykovými chybami

používa anglický jazyk na úrovni C1 a primerane používa i neverbálnu komunikáciu. Študent sa nie úplne pridržiava stanoveného časového harmonogramu prezentácie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie (100%): Študent prednesie prezentáciu vo vopred dohodnutom rozsahu (20 – 40 min podľa časových možností a počtu účastníkov v kurze) Pri prezentácii sa bude hodnotiť nasledovné: Štruktúra, organizácia a vzhľad prezentácie – 15% Používanie audiovizuálnych materiálov a ich implementovanie do prezentácie – 10% Časť otvorenia a ukončenie prezentácie – 15% Koherencia prezentácie a používanie „signpost language“ – 15% Jazyk používaný v prezentácii (gramatické a lexikálne väzby, zaváhania, kompenzačné mechanizmy) – 20% Neverbálna komunikácia – 10% Časový harmonogram prezentácie – 15%
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania: Študenti získajú zručnosti spojené s prezentovaním v anglickom jazyku. Vedomosti: Študent sa oboznámi s najnovšími trendami v oblasti prezentačných zručností v anglickom jazyku. Študent sa oboznámi s prezentačnými platformami, konkrétne Microsoft Powerpoint, Keynote a online platformami (napr Prezi). Študent sa naučí jazyk potrebný na úspešné prezentovanie (otvorenie a záver prezentácie, signalizačný jazyk (signpost language), jazykové prostriedky na zvýšenie úrovne koherentnosti prejavu). Študent sa teoreticky oboznámi s pravidlami používania neverbálnej komunikácie a oboznámi sa so štruktúrou a časovým manažmentom prezentácie Zručnosti: Študent bude schopný používať prezentačné platformy (Powerpoint a Keynote) podľa vlastného výberu. Študent dokáže pracovať s online prezentačnými platformami. Študent dokáže použiť jazyk na úrovni C1 potrebný na úspešné prezentovanie (dokáže použiť jazyk a frázy potrebné na otvorenie prezentácie, jej záver, ako aj jazyk na zvýšenie úrovne koherentnosti prezentácie). Študent dokáže vhodne a v intuitívne správnom pomere používať verbálnu a neverbálnu komunikáciu. Bude schopný v praxi pri prezentácii využiť prezentačné stratégie a kompenzačné mechanizmy. Študent prakticky aplikuje časový manažment prezentácie do svojej vlastnej prezentácie. Kompetentnosti: Študent sa stane kompetentným prezentujúcim. Študent dokáže v praxi (pri vlastnej prezentácii) prakticky aplikovať všetky osvojené jazykové prostriedky a prezentačné stratégie, je schopný primerane argumentovať, prezentovať a obhajovať svoje názory a postoje a súčasne akceptovať a rešpektovať názory druhých, dokáže efektívne komunikovať, kooperovať a tímovo riešiť problémy. Študent má rozvinutú autonómiu a zodpovednosť za svoj ďalší profesijný rozvoj
Stručná osnova predmetu: Úvod prezentácie, štruktúra, záver prezentácie – technické náležitosti a jazykové prostriedky, popísanie a prezentovanie numerických dát a grafov, techniky na zaujatie publika, časť otázky a odpovede, práca s hlasom, reč tela, vizuálne pomôcky, prezentačné platformy (MS Powerpoint, Keynote, online platformy) Prostredníctvom uvedených vedomostí má študent primerane rozvinuté prezentačné zručnosti, má rozvinuté analyticko-kritické myslenie, dokáže efektívne komunikovať a riešiť problémy. Študent je kompetentný prezentujúci v oblasti akademických i rozličných komerčných prezentácií. U študenta sú rozvinuté rečnícke zručnosti. Po jazykovej stránke má študent rozvinuté zručnosti plynulo komunikovať v anglickom jazyku v rôznych špecifických situáciách na úrovni C1.
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra Powell, M. (2010) Dynamic Presentations. Cambridge: Cambridge University Press Odporúčaná literatúra:

Williams, E. J. (2008) Presentations in English. Oxford: Macmillan. Uvedené zdroje sú dostupné v slovenských knižniciach a kníhkupectvách.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 62						
A	ABS	B	C	D	E	FX
54,84	0,0	27,42	12,9	3,23	1,61	0,0
Vyučujúci: Mgr. Jakub Kundra						
Dátum poslednej zmeny: 15.10.2023						
Schválil: prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KAJL/M-ANGde027/22	Názov predmetu: Príprava na test CA
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: 2S Metóda výučby: prezenčná, kombinovaná Týždenný rozsah výučby v hodinách: 2 Za obdobie štúdia: 22 Pracovná záťaž študenta: spolu = 50 h: priama výučba = 22 h, priebežná domáca príprava na vyučovanie (opakovanie + riešenie domácich úloh) = 12 h, príprava na jednotlivé hodnotené súčasti kurzu: Priebežné hodnotenie (100%): Kratšie testové úlohy počas semestra Listening part 1, 2 (20% hodnotenia) = 3 h Reading and Use of English part 1, 2 (20% hodnotenia) = 3 h Test na konci semestra vo formáte Cambridge Advanced – časová dotácia na prípravu na jednotlivé úlohy Listening part 1, 2, 3, 4, (20% hodnotenia) = 3 h Reading and Use of English, part 1–7 (40% hodnotenia) = 7 h Metódy vzdelávania: výber metód sa podriadi formátu testov Cambridge Advanced. Monologické metódy (vysvetlenie stratégií na úspešné vykonanie skúšky podľa jednotlivých zručností a častí skúšky), dialogické metódy (predovšetkým v časti skúšky Cambridge Advanced speaking – časti 1 – 4 ale aj v iných častiach predovšetkým diskusia na základe prečítaného alebo vypočutého textu, inscenačné metódy – riadené hranie rolí (skúšajúci a skúšaný / skúšani), praktické cvičenie (vykonávanie cvičných cvičení, aktivít a úloh vo formáte testu Cambridge Advanced), riadené samoštúdium (pravidelná domáca príprava študentov (práca so vzorovými testami).	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity: žiadne	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (100%):	

Kratšie testové úlohy počas semestra

Listening part 1, 2 (výber z možností, doplnenie výrazu do textu) – 20%

Reading and Use of English part 1, 2 (výber z možností, doplnenie správneho výrazu do textu) – 20%

Test na konci semestra vo formáte Cambridge Advanced

Listening part 1 – 4 (výber z možností, doplnenie výrazu do textu, priradenie vyhlásenia k hovoriacemu, priradenie vyhlásenia k hovoriacemu) – 20%

Reading and Use of English, part 1 (výber z možností, doplnenie správneho slova do textu, slovotvorba, parafrázovanie s použitím daného slova, výber z možností, doplnenie správneho chýbajúceho odseku, priradenie textu) – 40%

Záverečná klasifikácia: 100 – 95% A, 94 – 89% B, 88 – 83% C, 82 – 77% D, 76 – 70% E, 69%-0% FX.

Študent má nárok na náhradný termín záverečného hodnotenia (ak sa nezúčastnil hodnotenia zo zdravotných alebo iných závažných dôvodov), ale nemá nárok na opravný termín priebežného hodnotenia.

Podmienkou na absolvovanie testu je účasť na vyučovaní (maximálne 3 ospravedlnené absencie, prípadne podľa závažnosti situácie) a tiež absolvovanie priebežného hodnotenia s akýmkoľvek výsledkom.

Známka A – vynikajúci výkon, študent dokáže samostatne a správne vykonať zadané úlohy a vypracovávať zadania. Študent dokáže plynulo a bez zaváhania reagovať s použitím slovnej zásoby na úrovni C1. Študent dokáže rýchlo a správne ústne reagovať, dokáže v stanovenom čase správne doplniť informácie, vybrať správnu z informácií a parafrázovať s použitím daného slova.

Známka B – výborný výkon, študent dokáže s minimálnou pomocou vyučujúceho a kolektívu správne vykonať zadané úlohy a vypracovávať zadania. Študent dokáže s minimálnou pomocou vyučujúceho a/alebo kolektívu reagovať s použitím slovnej zásoby na úrovni C1. Študent dokáže rýchlo a správne ústne, dokáže v stanovenom čase správne doplniť informácie, vybrať správnu z informácií a parafrázovať s použitím daného slova.

Známka C – dobrý výkon, študent dokáže s pomocou vyučujúceho a kolektívu správne vykonať zadané úlohy a vypracovávať zadania. Študent dokáže s pomocou vyučujúceho a/alebo kolektívu reagovať s použitím slovnej zásoby na úrovni C1. Študent dokáže s menším zaváhaniami a s menej závažnými chybami ústne reagovať, dokáže v stanovenom čase správne doplniť informácie, vybrať správnu z informácií a parafrázovať s použitím daného slova.

Známka D – uspokojivý výkon, študent dokáže s intenzívnou pomocou vyučujúceho a / alebo kolektívu čiastočne správne a so zaváhaniami vykonať zadané úlohy a vypracovávať zadania. Študent dokáže s intenzívnou pomocou vyučujúceho a/alebo kolektívu reagovať s použitím slovnej zásoby na úrovni C1. Študent dokáže so zaváhaniami a s menej závažnými chybami ústne reagovať, dokáže v stanovenom čase čiastočne správne doplniť informácie, vybrať správnu z informácií a parafrázovať s použitím daného slova.

Známka E – dostatočný výkon, študent dokáže len s oporou a s intenzívnou pomocou vyučujúceho a / alebo kolektívu čiastočne správne a so značnejšími zaváhaniami vykonať zadané úlohy a vypracovávať zadania. Študent dokáže s oporou intenzívnou pomocou vyučujúceho a/alebo kolektívu so značnejšími zaváhaniami reagovať s použitím slovnej zásoby na úrovni C1. Študent dokáže so zaváhaniami a len čiastočne správne ústne reagovať, dokáže v stanovenom čase čiastočne správne doplniť informácie, vybrať správnu z informácií a parafrázovať s použitím daného slova.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie (100%):Kratšie testové úlohy počas semestraListening part 1, 2 (výber z možností, doplnenie výrazu do textu) – 20%Reading and Use of English part 1, 2 (výber z možností, doplnenie správneho výrazu do textu) – 20%Test na konci semestra vo formáte Cambridge AdvancedListening part 1 – 4 (výber z možností, doplnenie výrazu do textu, priradenie vyhlásenia k hovoriacemu, priradenie vyhlásenia k

hovoriacemu) – 20% Reading and Use of English, part 1 (výber z možností, doplnenie správneho slova do textu, slovo tvorba, parafrázovanie s použitím daného slova, výber z možností, doplnenie správneho chýbajúceho odseku, priradenie textu) – 40%

Výsledky vzdelávania:

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania:

Z cieľov vzdelávania deklarovaných v profile absolventa sa tento kurz zameriava na nadobudnutie nasledovných vedomostí, zručností a kompetentností:

Vedomosti:

Študent pozná a chápe tendencie vývoja súčasného anglického jazyka, pozná princípy a stratégie lingvistickej analýzy autentického anglického textu, pozná rozdiely a podobnosti v štruktúre a funkciách jazykových prostriedkov. Študent sa oboznámi so stratégiami na úspešné zvládnutie testu Cambridge Advanced, študent si osvojí formát testovania. Študent sa naučí gramatické a lexikálne štruktúry na úrovni C1, ktoré aplikuje v testoch Cambridge Advanced.

Zručnosti:

U študenta sa rozvinú a prehĺbia hlavné jazykové zručnosti (čítanie s porozumením, počúvanie s porozumením, písanie a rozprávanie) ako aj zručnosť parafrázovať text (napr. Reading and Use of English, časť 4), pracovať so slovo tvorbou (napr. Reading and Use of Language, časť 3). Študent zároveň chápe podobnosti, rozdiely a interferencie medzi materinským a cieľovým jazykom. Študent bude schopný identifikovať informácie a správne s nimi pracovať v testových úlohách Cambridge Advanced.

Kompetentnosti:

Študent sa stane kompetentným používateľom jazyka na úrovni C1. Študent bude mať rozvinuté potrebné zručnosti a stratégie na úspešné zvládnutie testu Cambridge Advanced (C1), je schopný primerane argumentovať, prezentovať a obhajovať svoje názory a postoje a súčasne akceptovať a rešpektovať názory druhých

Stručná osnova predmetu:

Cambridge Advanced test, počúvanie s porozumením časti 1 až 4, čítanie s porozumením (časti Reading and Use of Language 5, 6, 7), písanie, rozprávanie a gramatika v kombinácii so slovnou zásobou (Reading and Use of English, časti 1 až 4)

Prostredníctvom vyššie uvedených poznatkov má študent rozvinuté zručnosti plynulo komunikovať v anglickom jazyku v rôznych špecifických situáciách na úrovni C1. Z dôvodu povahy obsahu predmetu má študent rozvinuté kriticko-analytické myslenie zamerané najmä na riešenie testových úloh, avšak aj na štandardnú komunikáciu. Študent dokáže zovšeobecniť metodiku skúšky Cambridge Advanced a všetkých jej častí a vyvodí teoretické i praktické didaktické súvislosti. Pri výbere vhodných materiálov na prípravu na skúšku Cambridge Advanced študent dokáže analyzovať a hodnotiť výučbové materiály reflektujúc vyučovací cieľ, podmienky a osobitosti konkrétneho edukačného kontextu

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

O'Dell, F., Black, M. (2015) Advanced Trainer. Cambridge: Cambridge University Press

Odporúčaná literatúra:

O'Dell, F., Black, M. (2020) Advanced Trainer 2. Cambridge: Cambridge University Press

Uvedené zdroje sú dostupné v slovenských knižniciach a kníhkupectvách

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 107						
A	ABS	B	C	D	E	FX
38,32	0,0	27,1	16,82	5,61	10,28	1,87
Vyučujúci: M. A. Paul Vincent McCullough						
Dátum poslednej zmeny: 15.10.2023						
Schválil: prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde018/22	Názov predmetu: Psychologická analýza školských výchovných situácií
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie 2 hodiny seminár/ týždeň, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou metódou (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 11x2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; plnenie priebežných úloh a zadaní (20 hodín), príprava na realizáciu seminárnej práce a prezentácia (14hodín); spolu 56 hodín Vyučovacie metódy: Prednáška, dialogické a diskusné metódy, riadená diskusia o prebranej téme, heuristická metóda, zážitkové a aktivizujúce metódy (inscenačné metódy, psychologické hry, situačné a prípadové metódy), aktívna skupinová práca, brainstorming.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie zahŕňa hodnotenie plnenia priebežných úloh a zadaní, ktoré sa realizujú individuálnou či skupinovou formou. Ide najmä o zážitkové aktivity a cvičenia zamerané na riešenie školských výchovných situácií. Pomocou rolových a kooperatívnych hier si študent nacvičuje rôzne stratégie a techniky zvládania nevhodného správania žiakov (max. 30 bodov). V rámci malých skupín počas vyučovania vytvárajú návrh preventívneho alebo intervenčného programu zameraného na eliminovanie alebo riešenie nevhodných školských situácií (max.20 bodov), ktoré následne prezentujú (max. 10 bodov). Študent individuálne spracuje seminárnu prácu (na vopred zadanú konkrétnu problémovú výchovnú situáciu v škole), v rámci ktorej navrhne možný spôsob riešenia (max. 30 bodov). Seminárnu prácu bude prezentovať priebežne podľa časového harmonogramu (max. 10 bodov). Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Pre hodnotenie A je potrebné, aby študenti podávali priebežne počas celého semestra vynikajúce výsledky, boli schopní samostatného štúdia, vedeli sa orientovať v rôznych literárnych zdrojoch	

a kriticky si vybrať relevantné zdroje pre svoje štúdium. Študenti majú poznatky o rôznych výchovných situáciách v školskom prostredí a ich riešení, sú schopní svoje poznatky zmysluplne použiť na tvorbu zadaných úloh.

Hodnotenie B znamená, že študenti počas celého semestra dosahovali nadpriemerné výsledky, boli schopní samostatného štúdia, vedia sa orientovať v rôznych literárnych zdrojoch a kriticky si vybrať relevantné zdroje pre svoje štúdium, majú poznatky o rôznych výchovných situáciách v školskom prostredí a ich riešení, sú schopní primerane svoje poznatky použiť na tvorbu zadaných úloh.

Hodnotenie C znamená, že študenti počas semestra podávali štandardne dobré výkony, ich teoretické poznatky o rôznych výchovných situáciách v školskom prostredí a ich riešení sú na dobrej úrovni, no majú nedostatky v schopnosti tieto poznatky aplikovať, majú nedostatky v kritickom zhodnotení a porovnaní literárnych zdrojov a psychologických poznatkov.

Hodnotenie D znamená, že študenti boli v priebehu semestra slabšie pripravení, majú mierne nedostatky v teoretických znalostiach týkajúcich sa rôznych výchovných situácií v školskom prostredí a ich riešení. Majú značné problémy v samostatnej práci, nevedia kriticky analyzovať informácie.

Hodnotenie E znamená, že študenti zlyhávajú vo viac ako v jednom zo zadaní, chýba im schopnosť analyzovať, porovnávať viaceré poznatky, no ovládajú väčšinu teoretických poznatkov z predmetu.

Hodnotenie FX znamená, že študent dostatočne nenaplnil požiadavky na absolvovanie predmetu a vyžaduje sa práca navyše.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:

Cieľom je zvyšovať citlivosť k interindividuálnym rozdielom a skupinovej dynamike v kontexte riešenia školských výchovných situácií a osvojiť si konkrétne stratégie a techniky riešenia týchto situácií.

Študenti po absolvovaní predmetu:

porozumejú a orientujú sa v základných východiskách a možných dôvodoch správania sa žiaka v škole

poznajú rôzne podoby nevhodného správania sa žiaka v škole

rozumejú procesom skupinovej dynamiky školskej triedy

ovládajú postupy riešenia rôznych druhov nevhodného správania sa žiaka v škole

poznajú intervenčné metódy využiteľné pri prevencii a riešení rôznych výchovných situácií

Študenti po absolvovaní predmetu získajú schopnosť:

identifikovať nevhodné správanie žiaka v edukačnom prostredí

riešiť výskyt rôznych podôb nevhodného správania sa žiaka

citlivo zohľadniť interindividuálne rozdiely v skupinovej dynamike pri riešení školských situácií

navrhnuť a realizovať intervenčný program zameraný na nevhodné správanie žiakov v zmysle jeho prevencie

navrhnuť a realizovať intervenčný program na riešenie nevhodného správania žiakov

Študenti po absolvovaní predmetu sú kompetentní:

analyticky a kriticky myslieť pri tvorbe preventívnych a intervenčných programov

adekvátne komunikovať v rámci spolupráce s rodičmi žiaka, resp. samotným žiakom

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

1. Základné východiská nevhodného správania dieťaťa v škole a jeho možné príčiny.

2. Vybrané druhy nevhodného správania sa žiaka v edukačnom prostredí a možnosti ich identifikácie.

3. Vplyv rodinného prostredia a súrodeneckej konštelácie na nevhodné správanie dieťaťa v škole.

4. Vplyv rôznych druhov výchovných štýlov v prostredí rodiny a školy na správanie dieťaťa.
5. Dreikurova teória chybných cieľov správania (pozornosť, moc, odplata, vyhýbanie sa neúspechu).
6. Intervenčné techniky vhodné na riešenie jednotlivých druhov nevhodného správania.
7. Preventívne techniky aplikovateľné pri prevencii jednotlivých druhov nevhodného správania. Plánovanie preventívnych stratégií.
8. Dynamika školskej triedy ako sociálnej skupiny a jej vplyv na správanie žiakov.
9. Stratégie a techniky riadenia triedy.
10. Spolupráca rodiny a školy. Rozhovor s rodičmi.
11. Nácvik praktických zručností študentov v oblasti riešenia výchovných situácií v škole.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

BENDL, S. (2011). Školní kázeň v teorii a praxi. Praha: Triton. 208 s., ISBN 978-80-7387-432-2

CANGELOSI, J. S. (2006). Strategie řízení třídy. Portál. 289 s. ISBN 978-80-7367-650-6

Odporúčaná literatúra.

FONTANA, D. (2010). Psychologie ve školní praxi. Praha: Portál. 384 s. ISBN

978-80-262-0741-2

LEMEŠOVÁ, M., HAMRANOVÁ, A., MINAROVÍČOVÁ, K., SABOVÁ, L., SOKOLOVÁ,

L. (2017). Psychológia zážitkom. Metodická príručka. Univerzita Komenského. 497 s. ISBN

978-80-223-3655-0

SOKOLOVÁ, L., LEMEŠOVÁ, M., HARVANOVÁ, S. (2019). Čo sa deje v školskej triede?

Dva pohľady na nevhodné správanie detí v škole. Pedagogika.sk, 10(1), 47-65. ISSN (online) 1338-0982.

ŠRAMOVÁ, B., DEPTOVÁ, T., HAMRANOVÁ, A., POLIAKOVÁ, E.. (2019). Násilie

v intímnych vzťahoch dospievajúcich. Metodika pre prácu v oblasti prevencie. Univerzita

Komenského v Bratislave. 189 s. ISBN 978-80-223-4849-2

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

predmet so psychologickým zameraním, v študijnom pláne ozn.: *

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 275

A	ABS	B	C	D	E	FX
83,64	0,0	8,73	2,55	0,73	1,09	3,27

Vyučujúci: PaedDr. Anežka Hamranová, PhD., Mgr. Miroslava Lemešová, PhD., Mgr. Zuzana Štefanec, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde018/22	Názov predmetu: Psychologická analýza školských výchovných situácií
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie 2 hodiny seminár/ týždeň, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou metódou (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 11x2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; plnenie priebežných úloh a zadaní (20 hodín), príprava na realizáciu seminárnej práce a prezentácia (14hodín); spolu 56 hodín Vyučovacie metódy: Prednáška, dialogické a diskusné metódy, riadená diskusia o prebranej téme, heuristická metóda, zážitkové a aktivizujúce metódy (inscenačné metódy, psychologické hry, situačné a prípadové metódy), aktívna skupinová práca, brainstorming.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie zahŕňa hodnotenie plnenia priebežných úloh a zadaní, ktoré sa realizujú individuálnou či skupinovú formou. Ide najmä o zážitkové aktivity a cvičenia zamerané na riešenie školských výchovných situácií. Pomocou rolových a kooperatívnych hier si študent nacvičuje rôzne stratégie a techniky zvládania nevhodného správania žiakov (max. 30 bodov). V rámci malých skupín počas vyučovania vytvárajú návrh preventívneho alebo intervenčného programu zameraného na eliminovanie alebo riešenie nevhodných školských situácií (max.20 bodov), ktoré následne prezentujú (max. 10 bodov). Študent individuálne spracuje seminárnu prácu (na vopred zadanú konkrétnu problémovú výchovnú situáciu v škole), v rámci ktorej navrhne možný spôsob riešenia (max. 30 bodov). Seminárnu prácu bude prezentovať priebežne podľa časového harmonogramu (max. 10 bodov). Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Pre hodnotenie A je potrebné, aby študenti podávali priebežne počas celého semestra vynikajúce výsledky, boli schopní samostatného štúdia, vedeli sa orientovať v rôznych literárnych zdrojoch	

a kriticky si vybrať relevantné zdroje pre svoje štúdium. Študenti majú poznatky o rôznych výchovných situáciách v školskom prostredí a ich riešení, sú schopní svoje poznatky zmysluplne použiť na tvorbu zadaných úloh.

Hodnotenie B znamená, že študenti počas celého semestra dosahovali nadpriemerné výsledky, boli schopní samostatného štúdia, vedia sa orientovať v rôznych literárnych zdrojoch a kriticky si vybrať relevantné zdroje pre svoje štúdium, majú poznatky o rôznych výchovných situáciách v školskom prostredí a ich riešení, sú schopní primerane svoje poznatky použiť na tvorbu zadaných úloh.

Hodnotenie C znamená, že študenti počas semestra podávali štandardne dobré výkony, ich teoretické poznatky o rôznych výchovných situáciách v školskom prostredí a ich riešení sú na dobrej úrovni, no majú nedostatky v schopnosti tieto poznatky aplikovať, majú nedostatky v kritickom zhodnotení a porovnaní literárnych zdrojov a psychologických poznatkov.

Hodnotenie D znamená, že študenti boli v priebehu semestra slabšie pripravení, majú mierne nedostatky v teoretických znalostiach týkajúcich sa rôznych výchovných situácií v školskom prostredí a ich riešení. Majú značné problémy v samostatnej práci, nevedia kriticky analyzovať informácie.

Hodnotenie E znamená, že študenti zlyhávajú vo viac ako v jednom zo zadaní, chýba im schopnosť analyzovať, porovnávať viaceré poznatky, no ovládajú väčšinu teoretických poznatkov z predmetu.

Hodnotenie FX znamená, že študent dostatočne nenaplnil požiadavky na absolvovanie predmetu a vyžaduje sa práca navyše.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:

Cieľom je zvyšovať citlivosť k interindividuálnym rozdielom a skupinovej dynamike v kontexte riešenia školských výchovných situácií a osvojiť si konkrétne stratégie a techniky riešenia týchto situácií.

Študenti po absolvovaní predmetu:

porozumejú a orientujú sa v základných východiskách a možných dôvodoch správania sa žiaka v škole

poznajú rôzne podoby nevhodného správania sa žiaka v škole

rozumejú procesom skupinovej dynamiky školskej triedy

ovládajú postupy riešenia rôznych druhov nevhodného správania sa žiaka v škole

poznajú intervenčné metódy využiteľné pri prevencii a riešení rôznych výchovných situácií

Študenti po absolvovaní predmetu získajú schopnosť:

identifikovať nevhodné správanie žiaka v edukačnom prostredí

riešiť výskyt rôznych podôb nevhodného správania sa žiaka

citlivo zohľadniť interindividuálne rozdiely v skupinovej dynamike pri riešení školských situácií

navrhnuť a realizovať intervenčný program zameraný na nevhodné správanie žiakov v zmysle jeho prevencie

navrhnuť a realizovať intervenčný program na riešenie nevhodného správania žiakov

Študenti po absolvovaní predmetu sú kompetentní:

analyticky a kriticky myslieť pri tvorbe preventívnych a intervenčných programov

adekvátne komunikovať v rámci spolupráce s rodičmi žiaka, resp. samotným žiakom

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

1. Základné východiská nevhodného správania dieťaťa v škole a jeho možné príčiny.

2. Vybrané druhy nevhodného správania sa žiaka v edukačnom prostredí a možnosti ich identifikácie.

3. Vplyv rodinného prostredia a súrodeneckej konštelácie na nevhodné správanie dieťaťa v škole.

4. Vplyv rôznych druhov výchovných štýlov v prostredí rodiny a školy na správanie dieťaťa.
5. Dreikurova teória chybných cieľov správania (pozornosť, moc, odplata, vyhýbanie sa neúspechu).
6. Intervenčné techniky vhodné na riešenie jednotlivých druhov nevhodného správania.
7. Preventívne techniky aplikovateľné pri prevencii jednotlivých druhov nevhodného správania. Plánovanie preventívnych stratégií.
8. Dynamika školskej triedy ako sociálnej skupiny a jej vplyv na správanie žiakov.
9. Stratégie a techniky riadenia triedy.
10. Spolupráca rodiny a školy. Rozhovor s rodičmi.
11. Nácvik praktických zručností študentov v oblasti riešenia výchovných situácií v škole.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

BENDL, S. (2011). Školní kázeň v teorii a praxi. Praha: Triton. 208 s., ISBN 978-80-7387-432-2

CANGELOSI, J. S. (2006). Strategie řízení třídy. Portál. 289 s. ISBN 978-80-7367-650-6

Odporúčaná literatúra.

FONTANA, D. (2010). Psychologie ve školní praxi. Praha: Portál. 384 s. ISBN

978-80-262-0741-2

LEMEŠOVÁ, M., HAMRANOVÁ, A., MINAROVÍČOVÁ, K., SABOVÁ, L., SOKOLOVÁ,

L. (2017). Psychológia zážitkom. Metodická príručka. Univerzita Komenského. 497 s. ISBN

978-80-223-3655-0

SOKOLOVÁ, L., LEMEŠOVÁ, M., HARVANOVÁ, S. (2019). Čo sa deje v školskej triede?

Dva pohľady na nevhodné správanie detí v škole. Pedagogika.sk, 10(1), 47-65. ISSN (online) 1338-0982.

ŠRAMOVÁ, B., DEPTOVÁ, T., HAMRANOVÁ, A., POLIAKOVÁ, E.. (2019). Násilie

v intímnych vzťahoch dospievajúcich. Metodika pre prácu v oblasti prevencie. Univerzita

Komenského v Bratislave. 189 s. ISBN 978-80-223-4849-2

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

predmet so psychologickým zameraním, v študijnom pláne ozn.: *

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 275

A	ABS	B	C	D	E	FX
83,64	0,0	8,73	2,55	0,73	1,09	3,27

Vyučujúci: PaedDr. Anežka Hamranová, PhD., Mgr. Miroslava Lemešová, PhD., Mgr. Zuzana Štefanec, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KAJL/M-ANGde005/22	Názov predmetu: Psychologické aspekty učenia sa cudzích jazykov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: 1h prednáška + 1h seminár Metóda výučby: prezenčná, kombinovaná Týždenný rozsah výučby: 2 hodiny Za obdobie štúdia: 22 hodín Pracovná záťaž študenta: spolu 75 hodín 11x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; 13 hodín priebežná domáca príprava na vyučovanie; 16 hodín vypracovanie 2 seminárnych prác; 24 hodín príprava na záverečné hodnotenie (8 hodín záverečná seminárna práca, 16 hodín príprava na záverečný test). Vyučovacie metódy: vysvetľovanie, práca s odborným textom, brainstorming, heuristická metóda, diskusia k preberanej téme - prezentácia vlastných názorov; práca v skupinách; riešenie problémových úloh; aplikácia teoretických poznatkov do praxe; introspektívna analýza vlastných skúseností; kritická analýza zažitého pedagogického pôsobenia.	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity: žiadne	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie 40% : 2 seminárne práce na témy flexibilne prispôsobené aktuálnej situácii a úrovni poznatkov a pedagogicko-psychologického myslenia študentov v danej skupine (2 x 20bodov). Podmienkou účasti na záverečnom hodnotení je získanie minimálne 60% bodov z priebežného hodnotenia (= 24 bodov) Záverečné hodnotenie 60%: Záverečná seminárna práca: Analýza vlastných štýlov učenia sa a stratégií učenia sa anglického jazyka (rozvíjanie metakognitívneho uvedomovania - sebapoznávanie) – 20 bodov; záverečný test zameraný na teoretické poznatky a ich aplikáciu do praxe učenia sa a vyučovania anglického jazyka – 40 bodov.	

V zadaných seminárnych prácach študenti prezentujú a zdôvodňujú vlastné názory podložené získanými teoretickými poznatkami; kritickú analýzu zažitého pedagogického pôsobenia na báze získaných vedeckých poznatkov, introspektívnu analýzu dopadu na prežívanie, správanie sa a osobnostný rozvoj žiaka a na efektívnosť učenia sa jazyka. Následne navrhujú podnety na vhodnú intervenciu podložené získanými poznatkami.

Záverečná klasifikácia:

- A (100 - 95 %, výborne – vynikajúce výsledky),
- B (94 - 90 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
- C (89 – 85 %, dobre – bežná spoľahlivá práca),
- D (84 – 80 %, uspokojivo – prijateľné výsledky),
- E (79 – 75 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
- Fx (74 - 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Vo finálnom hodnotení sa odráža úroveň rozhladenosti študenta v danej oblasti; úroveň pedagogicko-psychologicko-lingvistického myslenia; zručnosti aplikovať teoretické poznatky do praxe výučby anglického jazyka a navrhovať riešenia problémov; úroveň prezentačných a argumentačných zručností; kompetentnosť využívať poznatky pre svoj profesijný i osobnostný rozvoj reflektujúc princípy psychohygieny.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie 40% :2 seminárne práce na témy flexibilne prispôbené aktuálnej situácii a úrovni poznatkov a pedagogicko-psychologického myslenia študentov v danej skupine (2 x 20bodov). Podmienkou účasti na záverečnom hodnotení je získanie minimálne 60% bodov z priebežného hodnotenia (= 24 bodov) Záverečné hodnotenie 60%: Záverečná seminárna práca: Analýza vlastných štýlov učenia sa a stratégií učenia sa anglického jazyka (rozvíjanie metakognitívneho uvedomovania - sebazpoznávanie) – 20 bodov; záverečný test zameraný na teoretické poznatky a ich aplikáciu do praxe učenia sa a vyučovania anglického jazyka – 40 bodov.

Výsledky vzdelávania:

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania

Z cieľov vzdelávania deklarovaných v profile absolventa sa tento kurz zameriava na nadobudnutie nasledovných vedomostí, zručností a kompetentností:

Vedomosti:

- Študenti poznajú rozsah a charakter vplyvu relevantných psychologických disciplín na konštituovanie didaktiky anglického jazyka.
- Získali základné poznatky z psychológie učenia sa cudzích jazykov a neurodidaktiky, ktoré tvoria základ pre rozvíjanie profesionálnych zručností a osobnostných predpokladov učiteľov angličtiny, chápu ich význam pre humanizáciu vzdelávania, riešenie problémov pedagogickej praxe s ohľadom na individuálne osobitosti žiakov.
- Chápu psychologické mechanizmy a zákonitosti učenia sa a zástoja kognitívnych, emocionálnych a osobnostných činiteľov ovplyvňujúcich efektívnosť učenia sa jazykov.

Zručnosti:

- Študenti sú schopní pracovať s odborným textom, dokážu usúvzťazňovať a kriticky analyzovať najnovšie poznatky a prehodnocovať ich relevantnosť pre podmienky výučby AJ na Slovensku
- Rozvíjajú si analyticko-kritické a pedagogicko-psychologicko-lingvistické myslenie ako základ pre flexibilitu, kreativitu, empatiu a iné žiaduce osobnostné charakteristiky učiteľa.
- Majú rozvinuté zručnosti aplikovať získané teoretické poznatky v pedagogickej praxi, analyzovať príčiny výchovno-vzdelávacích problémov a navrhovať vhodnú intervenciu.
- Majú rozvinuté zručnosti plynulo komunikovať o odborných aspektoch v anglickom jazyku na úrovni C1

Kompetentnosti:

- Majú primerane rozvinutú metakognitívnu uvedomelosť a autonómiu, dokážu využívať efektívne stratégie samoštúdia a preberať zodpovednosť za svoj profesijný rozvoj.
- Majú rozvinuté prezentačné a argumentačné zručnosti, dokážu prezentovať a obhajovať svoje názory a postoje, konštruktívne diskutovať v skupine o možnostiach zefektívňovania edukácie na Slovensku.
- Majú rozvinuté osobnostné a afektívne predpoklady pre humanistický prístup k žiakom a vyučovaciemu procesu a pre samostatné riešenie problémov reflektujúc spoločenskú a etickú zodpovednosť.
- Dokážu efektívne komunikovať v anglickom jazyku, kooperovať a tímovo riešiť odborné problémy.
- Majú vytvorené predpoklady pre aktívne zapájanie sa do profesionálneho života v oblasti cudzojazyčnej edukácie.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

1. Prístup zameraný na študenta – syntetizovaním poznatkov osvojených na didakticky orientovaných predmetoch počas predchádzajúceho štúdia si študenti rozvíjajú zručnosti usúvzťažňovať teoretické poznatky a aplikovať ich do praxe výučby anglického jazyka. Prehlbujú si kompetentnosti a osobnostné predpoklady pre humanizáciu výučby jazyka. Rozvíjajú si prezentačné a argumentačné zručnosti v anglickom jazyku, kompetentnosti kooperovať a tímovo riešiť zadané úlohy.

2. Základy neurodidaktiky – mozgovo-kompatibilné učenie sa cudzieho jazyka - Študenti spoznávajú rozsah a charakter vplyvu relevantných disciplín na konštituovanie didaktiky anglického jazyka ako východisko pre rozvíjanie žiadúcich didaktických zručností.

3. Individuálne a vývinové osobitosti pri učení sa jazykov (vek, vloh, inteligencia, štýly učenia sa, učebné stratégie, osobnostné vlastnosti, afektívne činitele). – Študenti získajú nosné poznatky z psychológie učenia sa a vyučovania cudzích jazykov, chápu zásoj kognitívnych, emocionálnych a osobnostných činiteľov a ich determinujúci vplyv na efektívnosť učenia sa jazykov. Rozvíjajú si analyticko-kritické a pedagogicko-psychologicko-lingvistické myslenie ako základ pre flexibilitu, kreativitu a empatiu učiteľa. Súčasne si rozvíjajú metakognitívnu uvedomelosť, sebapoznávanie a autonómiu.

Prehlbujú si zručnosť pracovať s odborným textom, dokážu kriticky analyzovať informácie a prehodnocovať ich relevantnosť pre podmienky výučby AJ na Slovensku.

4. Psychologické aspekty rozvíjania lingvistickej (gramatickej) kompetencie. – Na báze získaných teoretických poznatkov študenti chápu psychologické mechanizmy a zákonitosti učenia sa jazyka, ako aj kauzálne súvislosti a príčiny prípadných problémov. Rozvíjajú si zručnosť aplikovať teoretické poznatky do pedagogickej praxe.

Výučba týchto tém prostredníctvom uvádzaných metód vo výraznej miere prispieva k dosahovaniu stanovených cieľov a výstupov vzdelávania uvádzaných v profile absolventa.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

Lojová, G. (2005). Individuálne osobitosti pri učení sa cudzích jazykov I. Bratislava:

Vydavateľstvo UK. (2011, 2014, 2017).

Lojová, G. a Vlčková, K. (2011). Styly a strategie vo výuce cizích jazyku. Praha: Portál.

Lojová, G. (2004). Teória a prax vyučovania gramatiky cudzích jazykov. Bratislava: Monitor Promotion.

Williams, M., Mercer, S. and Ryan, S. (2015). Exploring psychology in language learning and teaching. Oxford: OUP.

Odporúčaná literatúra:

Lojová, G. (2019). Učme cudzí jazyk efektívnejšie: Prístup zameraný na žiaka. Bratislava: Vydavateľstvo UK. Dörnyei, Z. (2005). The psychology of the language learner. Lawrence Erlbaum Associates, Publishers. Williams, M. a Burden, R. (1997). Psychology for Language Teachers, Cambridge: CUP. Dörnyei, Z. (2009). The psychology of second language acquisition. Oxford: OUP. Lojová, G. (2021). „Súčasný smerovanie v psychológii učenia sa a vyučovania cudzích jazykov”. Philologia, 31, no. 1: 7 – 20. Uvedené zdroje sú dostupné v slovenských knižniciach a/alebo kníhkupectvách.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, slovenský, český						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 214						
A	ABS	B	C	D	E	FX
21,5	0,0	11,68	20,56	18,22	20,09	7,94
Vyučujúci: prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 14.10.2023						
Schválil: prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde016/22	Názov predmetu: Religionistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Seminár, 2 hodiny za týždeň, t.j. spolu za semester 22 hodín kombinovanou metódou (prevažne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny výučby = 22 hodín; 10 hodín príprava na prezentáciu; 28 hodín príprava na záverečné kolokvium. Spolu 60 hodín práce študenta Vyučovacie metódy: Počas spoločných hodín ide prevažne o monologické metódy prednášania, výkladu a vysvetľovania, ktoré sú vhodne dopĺňané o dialogické metódy ako sú rozhovor, diskusia, polemika; príležitostne aplikovanie situačnej metódy prípadovej štúdie. V rámci individuálneho samoštúdia ide predovšetkým o prácu s odborným textom, čítanie s porozumením, následnú kreatívnu formuláciu kľúčového obsahu textu, vypracovanie prezentácie s didakticky relevantným textovo-obrazovým základom v programe PowerPoint sprevádzaným verbálnou explikáciou problematiky spamäti.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený na 100% priebežným hodnotením, ktoré zahŕňa: prezentáciu vybranej témy (30% hodnotenia) a záverečné kolokvium v hodnotiacom týždni (70% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% hodnotenia z prezentácie a 60% hodnotenia zo záverečného kolokvia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky; študenti počas semestra podávali vynikajúce výkony, aktívne participovali na výučbe a prejavovali záujem o preberanú problematiku, bez problémov dokážu pracovať samostatne s odbornou literatúrou a tvorivým spôsobom spracovať a prezentovať nadobudnuté poznatky, ich teoretické znalosti z religionistiky sú na vysokej úrovni), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard; študenti podávali počas semestra veľmi dobré výkony, participovali na výučbe, dokážu pracovať samostatne s odbornou literatúrou a tvorivým spôsobom spracovať a prezentovať nadobudnuté poznatky, ich teoretické znalosti z religionistiky sú na veľmi dobrej úrovni), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca; študenti počas semestra podávali štandardne dobré výkony, dokázali pracovať samostatne s odbornou literatúrou a primeraným spôsobom spracovať a prezentovať nadobudnuté poznatky, ich teoretické znalosti z religionistiky sú na dobrej úrovni),	

D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky; študenti v obmedzenej miere dokážu pracovať samostatne s odbornou literatúrou a s problémami dokážu spracovať a prezentovať nadobudnuté poznatky, majú mierne nedostatky v teoretických znalostiach z religionistiky),
 E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá; študenti majú značné problémy v samostatnej práci s odbornou literatúrou ako aj so spracovaním a prezentovaním osvojených poznatkov, majú značné nedostatky v teoretických znalostiach z religionistiky),
 Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).
 Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:

Predmet poskytne študentom základné informácie a orientáciu v oblasti histórie a súčasnosti náboženstiev a

dostatočný priestor pre pochopenie náboženstva ako významnej duchovnej súčasti života spoločnosti.

Absolvovaním predmetu študenti získajú schopnosť analyzovať náboženstvá vo vzájomnom prepojení, ako

osobný, historický, kultúrny, etický, sociálny a transcendentný fenomén. Zorientuje ich vo veľkých svetových

náboženských systémoch ako i nových náboženských hnutiach. Získané poznatky budú schopní efektívne

využívať v pedagogickom procese ako súčasť občianskej náuky, s dôrazom na výchovu k náboženskej a vo

všeobecnosti názorovej tolerancii. Študenti absolvovaním predmetu rozvíjajú prenositeľné spôsobilosti ako sú komunikačné schopnosti, analytické schopnosti, kreativitu a schopnosť abstraktného myslenia, schopnosť kritického myslenia, motiváciu a schopnosť učiť sa, uvažovanie v súvislostiach. Ciele vzdelávania: Poskytnúť študentom základné informácie potrebné pre pochopenie náboženstva ako fenoménu, ktorý zohráva významnú úlohu v živote jednotlivca ako i spoločnosti a oboznámiť ich predovšetkým so svetovo dominantnými náboženskými systémami, ktoré sú najväčšie jednak podľa počtu vyznávačov, ako aj geografického zastúpenia

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

1. Religionistika ako vedná disciplína a jej kľúčové pojmy.
2. Hypotézy o vzniku náboženstva; náboženská scéna dneška.
3. Prvotné náboženstvá: manizmus a totemizmus.
4. Staroveké náboženstvá: egyptské, kanaánske, grécke, rímske, keltské a slovanské.
5. Etnické náboženstvá: taoizmus, konfucianizmus a šintoizmus.
6. Judaizmus: učenie a prax.
7. Kresťanstvo: učenie a prax.
8. Islam: učenie a prax.
9. Hinduizmus: učenie a prax.
10. Buddhizmus: učenie a prax.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

ZAVIŠ, M. (2008). Repetitórium z religionistiky 1. Bratislava: Univerzita Komenského, 96 s., ISBN 978-80-223-2554-7

Odporúčaná literatúra:

ELIADE, M. (1995). Dejiny náboženských predstáv a ideí I. Bratislava: Agora, 398 s., ISBN 80-967210-1-1

ELIADE, M. (1997). Dejiny náboženských predstáv a ideí II. Bratislava: Agora, 424 s., ISBN 80-967210-2-X

ELIADE, M. (199+75). Dejiny náboženských predstáv a ideí I-III. Bratislava: Agora, 294 s., ISBN 80-967210-3-8

GLASSENAPP, H.(2009). Päť svetových náboženstiev. Bratislava: Talentum, 488 s., ISBN 9788088979609

HORYNA, B. (1994). Úvod do religionistiky. Praha: Oikoymenh,. 134 s., ISBN 80-85241-64-1

KEENE, M. (2003). Svetové náboženstvá, Bratislava: Ikar, 192 s., ISBN 80-711-8480-2

KOMOROVSKÝ, J. (2000). Religionistika. Veda o náboženstvách sveta a jej pomocné disciplíny. Bratislava: Univerzita Komenského, 154 s. 80-223-0823-4.

KÜNG, H. (2007). Po stopách svetových náboženstiev. Brno: CDK. 179 s. ISBN 80-7325-059-4

ZAVIŠ, M. (2005). New Age – pragmatický synkretizmus dneška/New Age – Pragmatic Syncretism of Today. In: New Age. Bratislava: Ústav pre vzťahy štátu a cirkví, 2005. S. 662-673. ISBN 80-89096-19-0

ZAVIŠ, M. (2013). Paradigma osobnosti kresťanského učiteľa v minulosti a dnes. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 139 s., ISBN 978-80-223-3218-7

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 486

A	ABS	B	C	D	E	FX
37,24	0,0	30,45	15,43	6,17	7,41	3,29

Vyučujúci: prof. PaedDr. ThDr. Monika Zaviš, PhD., Mgr. Michal Bizoň, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 27.02.2024

Schválil: prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde016/22	Názov predmetu: Religionistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Seminár, 2 hodiny za týždeň, t.j. spolu za semester 22 hodín kombinovanou metódou (prevažne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny výučby = 22 hodín; 10 hodín príprava na prezentáciu; 28 hodín príprava na záverečné kolokvium. Spolu 60 hodín práce študenta Vyučovacie metódy: Počas spoločných hodín ide prevažne o monologické metódy prednášania, výkladu a vysvetľovania, ktoré sú vhodne dopĺňané o dialogické metódy ako sú rozhovor, diskusia, polemika; príležitostne aplikovanie situačnej metódy prípadovej štúdie. V rámci individuálneho samoštúdia ide predovšetkým o prácu s odborným textom, čítanie s porozumením, následnú kreatívnu formuláciu kľúčového obsahu textu, vypracovanie prezentácie s didakticky relevantným textovo-obrazovým základom v programe PowerPoint sprevádzaným verbálnou explikáciou problematiky pamäti.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený na 100% priebežným hodnotením, ktoré zahŕňa: prezentáciu vybranej témy (30% hodnotenia) a záverečné kolokvium v hodnotiacom týždni (70% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% hodnotenia z prezentácie a 60% hodnotenia zo záverečného kolokvia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky; študenti počas semestra podávali vynikajúce výkony, aktívne participovali na výučbe a prejavovali záujem o preberanú problematiku, bez problémov dokážu pracovať samostatne s odbornou literatúrou a tvorivým spôsobom spracovať a prezentovať nadobudnuté poznatky, ich teoretické znalosti z religionistiky sú na vysokej úrovni), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard; študenti podávali počas semestra veľmi dobré výkony, participovali na výučbe, dokážu pracovať samostatne s odbornou literatúrou a tvorivým spôsobom spracovať a prezentovať nadobudnuté poznatky, ich teoretické znalosti z religionistiky sú na veľmi dobrej úrovni), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca; študenti počas semestra podávali štandardne dobré výkony, dokázali pracovať samostatne s odbornou literatúrou a primeraným spôsobom spracovať a prezentovať nadobudnuté poznatky, ich teoretické znalosti z religionistiky sú na dobrej úrovni),	

D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky; študenti v obmedzenej miere dokážu pracovať samostatne s odbornou literatúrou a s problémami dokážu spracovať a prezentovať nadobudnuté poznatky, majú mierne nedostatky v teoretických znalostiach z religionistiky),
 E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá; študenti majú značné problémy v samostatnej práci s odbornou literatúrou ako aj so spracovaním a prezentovaním osvojených poznatkov, majú značné nedostatky v teoretických znalostiach z religionistiky),
 Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).
 Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:

Predmet poskytne študentom základné informácie a orientáciu v oblasti histórie a súčasnosti náboženstiev a

dostatočný priestor pre pochopenie náboženstva ako významnej duchovnej súčasti života spoločnosti.

Absolvovaním predmetu študenti získajú schopnosť analyzovať náboženstvá vo vzájomnom prepojení, ako

osobný, historický, kultúrny, etický, sociálny a transcendentný fenomén. Zorientuje ich vo veľkých svetových

náboženských systémoch ako i nových náboženských hnutiach. Získané poznatky budú schopní efektívne

využívať v pedagogickom procese ako súčasť občianskej náuky, s dôrazom na výchovu k náboženskej a vo

všeobecnosti názorovej tolerancii. Študenti absolvovaním predmetu rozvíjajú prenositeľné spôsobilosti ako sú komunikačné schopnosti, analytické schopnosti, kreativitu a schopnosť abstraktného myslenia, schopnosť kritického myslenia, motiváciu a schopnosť učiť sa, uvažovanie v súvislostiach. Ciele vzdelávania: Poskytnúť študentom základné informácie potrebné pre pochopenie náboženstva ako fenoménu, ktorý zohráva významnú úlohu v živote jednotlivca ako i spoločnosti a oboznámiť ich predovšetkým so svetovo dominantnými náboženskými systémami, ktoré sú najväčšie jednak podľa počtu vyznávačov, ako aj geografického zastúpenia

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

1. Religionistika ako vedná disciplína a jej kľúčové pojmy.
2. Hypotézy o vzniku náboženstva; náboženská scéna dneška.
3. Prvotné náboženstvá: manizmus a totemizmus.
4. Staroveké náboženstvá: egyptské, kanaánske, grécke, rímske, keltské a slovanské.
5. Etnické náboženstvá: taoizmus, konfucianizmus a šintoizmus.
6. Judaizmus: učenie a prax.
7. Kresťanstvo: učenie a prax.
8. Islam: učenie a prax.
9. Hinduizmus: učenie a prax.
10. Buddhizmus: učenie a prax.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

ZAVIŠ, M. (2008). Repetitórium z religionistiky 1. Bratislava: Univerzita Komenského, 96 s., ISBN 978-80-223-2554-7

Odporúčaná literatúra:

ELIADE, M. (1995). Dejiny náboženských predstáv a ideí I. Bratislava: Agora, 398 s., ISBN 80-967210-1-1

ELIADE, M. (1997). Dejiny náboženských predstáv a ideí II. Bratislava: Agora, 424 s., ISBN 80-967210-2-X ELIADE, M. (199+75). Dejiny náboženských predstáv a ideí I-III. Bratislava: Agora, 294 s., ISBN 80-967210-3-8 GLASSENAPP, H.(2009). Päť svetových náboženstiev. Bratislava: Talentum, 488 s., ISBN 9788088979609 HORYNA, B. (1994). Úvod do religionistiky. Praha: Oikoymenh,. 134 s., ISBN 80-85241-64-1 KEENE, M. (2003). Svetové náboženstvá, Bratislava: Ikar, 192 s., ISBN 80-711-8480-2 KOMOROVSKÝ, J. (2000). Religionistika. Veda o náboženstvách sveta a jej pomocné disciplíny. Bratislava: Univerzita Komenského, 154 s. 80-223-0823-4. KÜNG, H. (2007). Po stopách svetových náboženství. Brno: CDK. 179 s. ISBN 80-7325-059-4 ZAVIŠ, M. (2005). New Age – pragmatický synkretizmus dneška/New Age – Pragmatic Syncretism of Today. In: New Age. Bratislava: Ústav pre vzťahy štátu a cirkví, 2005. S. 662-673. ISBN 80-89096-19-0 ZAVIŠ, M. (2013). Paradigma osobnosti kresťanského učiteľa v minulosti a dnes. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 139 s., ISBN 978-80-223-3218-7						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 486						
A	ABS	B	C	D	E	FX
37,24	0,0	30,45	15,43	6,17	7,41	3,29
Vyučujúci: prof. PaedDr. ThDr. Monika Zaviš, PhD., Mgr. Michal Bizoň, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 27.02.2024						
Schválil: prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KAJL/M-ANGde011/22	Názov predmetu: Sémantika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: 2h seminár Metóda výučby: prezenčná, kombinovaná Týždenný rozsah výučby v hodinách: 2 Za obdobie štúdia: 22 Pracovná záťaž študenta: spolu = 50 h: priama výučba = 22 h, priebežná domáca príprava na vyučovanie (opakovanie + riešenie domácich úloh) = 10 h, riešenie priebežných zadanií (spolu 20% hodnotenia) – 3,5 hod, teoreticko-aplikačný test počas semestra (20% hodnotenia) – 3,5 hod, teoreticko-aplikačný test na záver semestra (60% hodnotenia) – 11 hod. Metódy vzdelávania: monologické metódy (výklad učiva), dialogické metódy a praktické metódy (riešenie riadených cvičení a otvorených komunikačných situácií), problémové metódy (tvorba myšlienkových máp na dané témy), riadené samoštúdium (práca s textom s cieľom identifikovať a vysvetliť sémantické problémy).	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity: žiadne	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (100 percent): 10 domácich zadanií v podobe cvičení a krátkych otvorených zadanií esejového charakteru. Každé zadanie v hodnote 2%, spolu 20% Teoreticko-aplikačný test počas semestra – 20% Teoreticko-aplikačný test na záver semestra – 60% Znáмка A – vynikajúci výkon, študent dokáže samostatne reagovať na otázky a vypracovávať zadania. Študent je v maximálnej miere zorientovaný v sémantických teóriách a samostatne vypracováva praktické cvičenia. Študent dokáže samostatne identifikovať a porovnávať sémantické kategórie v texte. Znáмка B – výborný výkon, študent dokáže s minimálnou pomocou reagovať na otázky a vypracovávať zadania. Študent je zorientovaný v sémantických teóriách a vypracováva praktické	

cvičenia s minimálnou pomocou pedagóga, prípadne kolektívu.. Študent dokáže s minimálnou pomocou identifikovať a porovnávať sémantické kategórie v texte.

Známka C – dobrý výkon, študent dokáže s pomocou reagovať na otázky a vypracovávať zadania. Študent je zorientovaný v sémantických teóriách a vypracováva praktické cvičenia s pomocou pedagóga, prípadne kolektívu.. Študent dokáže s pomocou identifikovať a porovnávať sémantické kategórie v texte.

Známka D – uspokojivý výkon, študent dokáže s intenzívnou pomocou reagovať na otázky a vypracovávať zadania. Študent je čiastočne zorientovaný v sémantických teóriách a vypracováva praktické cvičenia s intenzívnou pomocou pedagóga, prípadne kolektívu.. Študent dokáže s intenzívnou pomocou identifikovať a porovnávať sémantické kategórie v texte.

Známka E – dostatočný výkon, študent dokáže len s oporou a intenzívnou pomocou reagovať na otázky a vypracovávať zadania. Študent je čiastočne zorientovaný v sémantických teóriách pričom sa však dopúšťa aj závažnejších chýb. Študent vypracováva praktické cvičenia s oporou a intenzívnou pomocou pedagóga, prípadne kolektívu.. Študent dokáže s oporou a intenzívnou pomocou identifikovať a porovnávať sémantické kategórie v texte.

Záverečná klasifikácia: 100 – 95% A, 94 – 89% B, 88 – 83% C, 82 – 77% D, 76 – 70% E, 69%-0% FX.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie (100 percent):10 domácich zadaní v podobe cvičení a krátkych otvorených zadaní esejového charakteru. Každé zadanie v hodnote 2%, spolu 20%Teoreticko-aplikačný test počas semestra – 20%Teoreticko-aplikačný test na záver semestra – 60%

Výsledky vzdelávania:

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania:

Z cieľov vzdelávania deklarovaných v profile absolventa sa tento kurz zameriava na nadobudnutie nasledovných vedomostí, zručností a kompetentností:

Vedomosti:

Študent ovláda základný obsah sémantiky a súvisiacich disciplín a základy sémantickej analýzy; študent si prehĺbi vedomosti o slovnej zásobe anglického jazyka, chápe význam polysémie a ovláda základy lexikálnej sémantiky, prototypovej sémantiky a rozumie vzťahom medzi sémantikou a ostatnými lingvistickými disciplínami (najmä lexikológiou, morfológiou a syntaxou). Študent pozná sémantické vzťahy medzi lexémami a dokáže ich uplatniť v komunikácii. Študent sa orientuje v odbornej sémantickej literatúre a chápe tendencie vývoja súčasného anglického jazyka. Študent pozná rozdiely a podobnosti vo významoch a funkciách jazykových prostriedkov materinského (slovenského) a cieľového (anglického) jazyka a rozumie rozdielnej interpretácii extralingvistickej reality.

Zručnosti:

Študent dokáže identifikovať sémantické vzťahy v texte. Prakticky použiť neutrálnu a štylisticky príznakovú slovnú zásobu. Dokáže identifikovať a správne poukázať na funkčné a významové rozdiely medzi angličtinou a slovenčinou, dokáže pracovať s medzijazykovými vzťahmi a interpretovať rozdielnú extralingvistickú realitu, vie sémanticky analyzovať autentické anglické texty. Študent dokáže uplatniť rozsiahlu slovnú zásobu na úrovni C1 a

má rozvinuté zručnosti plynulo komunikovať v anglickom jazyku na tejto úrovni na odborné sémantické témy, pozná spôsoby využívania informačných a komunikačných technológií a dokáže vyhľadávať významy slovnej zásoby v slovníkoch a databázach.

Kompetentnosti:

Študent má primerane rozvinuté analyticko-kritické myslenie, dokáže kriticky zhodnotiť podobnosti a rozdiely vo významoch slov, fráz a viet čo mu umožňuje využiť získané poznatky aj pre svoj osobnostný, profesijný i sociálny rozvoj, je schopný primerane argumentovať, prezentovať

sémantické teórie, dokáže efektívne komunikovať, kooperovať a tímovo riešiť problémy, pozná spôsoby využívania internetových zdrojov, dokáže aktívne vyhľadávať informácie v korpusoch, pozná princípy, význam a možnosti aplikácie digitálnych technológií.						
Stručná osnova predmetu: typológia významu, lexikálna sémantika, semaziológia a onomaziológia, prototypová teória, sémantické tvorenie slov, sémantika figuratívneho jazyka, analýza sémantických polí, spájanie slov, vetná sémantika, pragmatika, teória rečových aktov Vyššie uvedené poznatky prispejú k celkovej pripravenosti absolventa magisterského štúdia na učiteľské povolanie. Študent ovláda základný obsah a metodológiu sémantiky a súvisiacich lingvistických disciplín, orientuje sa v zdrojoch poznatkov a pozná širšie kultúrne, a sociálne súvislosti. Študent je schopný pracovať s odborným textom, orientuje sa v odbornej sémantickej literatúre, dokáže sledovať, kriticky analyzovať rozličné sémantické témy a problémy a tvorivo ich implementovať do svojej pedagogickej činnosti najmä s ohľadom na lexikálnu sémantiku a oblasti, v ktorých sa sémantika stretáva s inými lingvistickými či lingvodidaktickými oblasťami skúmania. Študent má rozvinuté zručnosti plynulo komunikovať v anglickom jazyku v rôznych špecifických situáciách na úrovni C1. Študent dokáže efektívne komunikovať o sémantických problémoch a má primerane rozvinuté prezentačné a argumentačné zručnosti.						
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra Hurford, J. R. & Heasley, B. (1995). Semantics: A Coursebook. Cambridge: Cambridge University Press. Odporúčaná literatúra: Cruse, D. A. (1986). Lexical Semantics. Cambridge: Cambridge University Press. Hatch, E. & Brown, C. (1995). Vocabulary, Semantics and Language Education. Cambridge: Cambridge University Press. Lyons, J. (1995). Linguistic Semantics. An Introduction. Cambridge: Cambridge University Press. Uvedené zdroje sú dostupné v slovenských knižniciach a kníhkupectvách.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 27						
A	ABS	B	C	D	E	FX
40,74	0,0	22,22	22,22	7,41	3,7	3,7
Vyučujúci: PaedDr. Peter Bojo, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 14.10.2023						
Schválil: prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KP/M-VUZde004/22	Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Seminár, 2 hodiny týždenne, t.j. 22 hodín za semester, kombinovaná (primárne prezenčná) metóda Pracovná záťaž študenta: 22 hodín výučby, 22 hodín príprava na seminár – vypracovanie priebežných úloh, 16 príprava projektu záverečnej práce. Spolu 60 hodín Vyučovacie metódy: výklad, práca s textom, prezentovanie, diskusia, riadené samoštúdium	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením (100% priebežného hodnotenia). Úlohou študenta je v priebehu semestra vyriešiť priebežne zadávané úlohy a odovzdať záverečný projekt záverečnej práce na konci priebežného hodnotenia. Študent sa aktívne podieľa na prezentácii a diskutovaní riešení priebežných úloh na seminároch, za ktoré získava body (20%). Riešenie každej priebežnej úlohy, ktorá sa odovzdáva v stanovenom termíne, je hodnotené bodmi (40%). Za projekt záverečnej práce na konci priebežného hodnotenia získava študent body (40%). Všetky body sa na záver priebežného hodnotenia spočítajú. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne - vynikajúce výsledky), študent aktívne priebežne pracuje na priebežných úlohách, podieľa sa na prezentácii a diskutovaní daných úloh na seminároch. Kriticky aj tvorivo reflektuje priebežné zadania. Je schopný vypracovať projekt záverečnej práce na vynikajúcej úrovni. B (90-81%, veľmi dobre - nadpriemerný štandard), študent aktívne primerane pracuje na priebežných úlohách, podieľa sa na prezentácii a diskutovaní daných úloh na seminároch. Primerane reflektuje priebežné zadania a je schopný na veľmi dobrej úrovni vypracovať projekt záverečnej práce. C (80-73%, dobre - bežná spoľahlivá práca), študent počas semestra podával štandardne dobré výkony, ich teoretické znalosti sú na dobrej úrovni, chýba mu však schopnosť tieto poznatky kriticky aplikovať. Projekt záverečnej práce je vypracovaný na dobrej úrovni. D (72-66%, uspokojivo - prijateľné výsledky), študent bol v priebehu semestra slabšie pripravený, má mierne nedostatky v teoretických znalostiach. Nevie kriticky analyzovať informácie. Projekt záverečnej práce vypracoval na uspokojivej úrovni.	

E (66-60%, dostatočne - výsledky spĺňajú minimálne kritériá), študent disponuje v obmedzenej miere teoretickými poznatkami, nedokáže kriticky analyzovať tieto poznatky, je len v minimálnej miere schopný poznatky aplikovať. Priebežné úlohy spĺňajú minimálne kritériá, rovnako ako vypracovanie projektu záverečnej práce. Fx (59-0%, nedostatočne - vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0						
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je oboznámiť študentov teoreticky aj prakticky so zásadami a postupmi, ktoré je potrebné osvojiť si pre úspešné spracovanie diplomovej práce. Študent je schopný vymedziť si tému, prípadne výskumný problém vlastnej diplomovej práce, vie si správne určiť metódy jej spracovania, získa schopnosť selektívne a korektne pracovať s odbornou literatúrou k zvolenej téme. Vie spracovať aktuálny stav riešenej problematiky. Pozná jednotlivé časti záverečnej práce. Dokáže zvoliť vhodné výskumné nástroje, vyhodnotiť získané dáta, a analyzovať ich. Pri praktickom zameraní diplomovej práce dokáže vypracovať odporúčania pre prax. Dokáže si pripraviť a prezentovať výsledky záverečnej práce a je schopný reagovať na otázky k záverečnej práci v diskusii.						
Stručná osnova predmetu: Typy diplomových prác. Časový harmonogram spracovania práce. Vymedzenie témy a cieľa záverečnej práce. Štúdium odbornej literatúry. Excerpcia materiálu. Teoreticko-metodologická koncepcia práce. Metodika spracovania problému. Metodika vypracovania záverečnej práce. Formálno-kompozičné náležitosti záverečných prác. Ako sa pripraviť na obhajobu záverečnej práce.						
Odporúčaná literatúra: Výber odbornej literatúry podľa zvolenej témy práce; Aktuálna smernica rektora UK o základných náležitostiach záverečných prác; GAVORA, P., KOLDEOVÁ, L., DVORSKÁ, D., PEKÁROVÁ, J., MORAVČÍK, M. (2010). Elektronická učebnica pedagogického výskumu. Bratislava: Univerzita Komenského, ISBN 978-80-223-2951-4 (dostupné na: http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk/index.php/autori/zoznam.php) LICHNEROVÁ, L. (2016). Písanie a obhajoba záverečných prác. Bratislava: Stimul. 85 s. ISBN 978-80-8127-155-7 KATUŠČÁK, D. (2013). Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma, 162 s. ISBN 8089132454 STAROŇOVÁ, K.(2011). Vedecké písanie: ako písať akademické a vedecké texty. Bratislava: Osveta. 248 s. ISBN 978-80-8063-359-2.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk (v prípade jazykových predmetových aprobácií aj cieľový jazyk)						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 815						
A	ABS	B	C	D	E	FX
65,64	0,0	19,88	9,57	2,21	1,6	1,1
Vyučujúci: Mgr. Pavol Makyna, PhD., Mgr. Michal Hottmar, PhD., Mgr. Tomáš Hlava, PhD., PhDr. Mojmír Malovecký, PhD., Mgr. Michal Bizoň, PhD., Mgr. Jozef Miškolci, PhD., doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.						

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022
Schválil: prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KP/M-VUZde004/22	Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Seminár, 2 hodiny týždenne, t.j. 22 hodín za semester, kombinovaná (primárne prezenčná) metóda Pracovná záťaž študenta: 22 hodín výučby, 22 hodín príprava na seminár – vypracovanie priebežných úloh, 16 príprava projektu záverečnej práce. Spolu 60 hodín Vyučovacie metódy: výklad, práca s textom, prezentovanie, diskusia, riadené samoštúdium	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením (100% priebežného hodnotenia). Úlohou študenta je v priebehu semestra vyriešiť priebežne zadávané úlohy a odovzdať záverečný projekt záverečnej práce na konci priebežného hodnotenia. Študent sa aktívne podieľa na prezentácii a diskutovaní riešení priebežných úloh na seminároch, za ktoré získava body (20%). Riešenie každej priebežnej úlohy, ktorá sa odovzdáva v stanovenom termíne, je hodnotené bodmi (40%). Za projekt záverečnej práce na konci priebežného hodnotenia získava študent body (40%). Všetky body sa na záver priebežného hodnotenia spočítajú. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne - vynikajúce výsledky), študent aktívne priebežne pracuje na priebežných úlohách, podieľa sa na prezentácii a diskutovaní daných úloh na seminároch. Kriticky aj tvorivo reflektuje priebežné zadania. Je schopný vypracovať projekt záverečnej práce na vynikajúcej úrovni. B (90-81%, veľmi dobre - nadpriemerný štandard), študent aktívne primerane pracuje na priebežných úlohách, podieľa sa na prezentácii a diskutovaní daných úloh na seminároch. Primerane reflektuje priebežné zadania a je schopný na veľmi dobrej úrovni vypracovať projekt záverečnej práce. C (80-73%, dobre - bežná spoľahlivá práca), študent počas semestra podával štandardne dobré výkony, ich teoretické znalosti sú na dobrej úrovni, chýba mu však schopnosť tieto poznatky kriticky aplikovať. Projekt záverečnej práce je vypracovaný na dobrej úrovni. D (72-66%, uspokojivo - prijateľné výsledky), študent bol v priebehu semestra slabšie pripravený, má mierne nedostatky v teoretických znalostiach. Nevie kriticky analyzovať informácie. Projekt záverečnej práce vypracoval na uspokojivej úrovni.	

E (66-60%, dostatočne - výsledky spĺňajú minimálne kritériá), študent disponuje v obmedzenej miere teoretickými poznatkami, nedokáže kriticky analyzovať tieto poznatky, je len v minimálnej miere schopný poznatky aplikovať. Priebežné úlohy spĺňajú minimálne kritériá, rovnako ako vypracovanie projektu záverečnej práce. Fx (59-0%, nedostatočne - vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0						
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je oboznámiť študentov teoreticky aj prakticky so zásadami a postupmi, ktoré je potrebné osvojiť si pre úspešné spracovanie diplomovej práce. Študent je schopný vymedziť si tému, prípadne výskumný problém vlastnej diplomovej práce, vie si správne určiť metódy jej spracovania, získa schopnosť selektívne a korektne pracovať s odbornou literatúrou k zvolenej téme. Vie spracovať aktuálny stav riešenej problematiky. Pozná jednotlivé časti záverečnej práce. Dokáže zvoliť vhodné výskumné nástroje, vyhodnotiť získané dáta, a analyzovať ich. Pri praktickom zameraní diplomovej práce dokáže vypracovať odporúčania pre prax. Dokáže si pripraviť a prezentovať výsledky záverečnej práce a je schopný reagovať na otázky k záverečnej práci v diskusii.						
Stručná osnova predmetu: Typy diplomových prác. Časový harmonogram spracovania práce. Vymedzenie témy a cieľa záverečnej práce. Štúdium odbornej literatúry. Excerpcia materiálu. Teoreticko-metodologická koncepcia práce. Metodika spracovania problému. Metodika vypracovania záverečnej práce. Formálno-kompozičné náležitosti záverečných prác. Ako sa pripraviť na obhajobu záverečnej práce.						
Odporúčaná literatúra: Výber odbornej literatúry podľa zvolenej témy práce; Aktuálna smernica rektora UK o základných náležitostiach záverečných prác; GAVORA, P., KOLDEOVÁ, L., DVORSKÁ, D., PEKÁROVÁ, J., MORAVČÍK, M. (2010). Elektronická učebnica pedagogického výskumu. Bratislava: Univerzita Komenského, ISBN 978-80-223-2951-4 (dostupné na: http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk/index.php/autori/zoznam.php) LICHNEROVÁ, L. (2016). Písanie a obhajoba záverečných prác. Bratislava: Stimul. 85 s. ISBN 978-80-8127-155-7 KATUŠČÁK, D. (2013). Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma, 162 s. ISBN 8089132454 STAROŇOVÁ, K. (2011). Vedecké písanie: ako písať akademické a vedecké texty. Bratislava: Osveta. 248 s. ISBN 978-80-8063-359-2.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk (v prípade jazykových predmetových aprobácií aj cieľový jazyk)						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 815						
A	ABS	B	C	D	E	FX
65,64	0,0	19,88	9,57	2,21	1,6	1,1
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						

Schválil: prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-KHVde013/22	Názov predmetu: Seminár z hudby 20.storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: 2 hodiny seminár/týždeň, spolu za semester 22 hodín, kombinovaná (primárne prezenčná) Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny = 22 hodín priamej výučby, 34 hodín prípravy na seminárnu prácu a rešerše; 34 hodín na priebežné hodnotenie, spolu 90 hodín práce študenta Vyučovacie metódy: monologická, diskusia o prebranej látke	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent počas semestra vypracuje a odprezentuje tri rešerše z odbornej literatúry (každú s bodovým hodnotením 0 – 15) a jednu semestrálnu prácu (s bodovým hodnotením 0 – 55). Celkové hodnotenie za semester je súčtom bodov získaných za rešerše a semestrálnu prácu. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky) B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard) C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca) D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky) E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá) Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Ciele a výstupy vzdelávania: Prostredníctvom skupinových diskusií, individuálnych konzultácií, štúdia odporúčanej literatúry, počúvania hudby, analytickej práce s notovým materiálom a praktických cvičení študent prehĺbi poznatky z hudby 20. storočia, s presahom až do súčasnosti. Prenositelne spôsobilosti: Predmet vedie k samostatnej práci s literatúrou a informačnými zdrojmi, posilňuje kompetencie verbalizovať hudobné poznanie a zážitky slovom i písmom pre potreby rozličných stupňov umeleckého vzdelávania, smeruje k pedagogickým výstupom. Hlbšie štúdium odborných textov,	

partitúr a nahrávok, týkajúcich sa oblasti hudby prvej a druhej polovice 20. storočia a najnovších trendov v hudobnej tvorbe.
Stručná osnova predmetu: Štúdium literatúry, notového materiálu, nahrávok a praktické cvičenia s cieľom rozšíriť si vedomosti týkajúce sa hudby 20. storočia, s presahom do súčasnosti.
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: BRINDLE, R. S. New Music - The Avant-garde since 1945. Oxford University Press, 1987. DORŮŽKA, P. a kol. Hudba na pomezí. Praha: Panton, 1991. ISBN 80-7039-125-1. GRIFFITHS, P. Modern Music. A Concise History. Thames & Hudson, 1996. ISBN 0-500-20278-8. HRČKOVÁ, N. a kol. Dejiny hudby VI. Hudba 20. storočia (1). Bratislava: Ikar, 2005. ISBN 80-551-1241-2. LÉBL, V. Elektronická hudba. Praha: SHV, 1966. MARTINÁKOVÁ, Z. Kapitoly z hudby 20. storočia. In: Hudobný život 1999/2000. Bratislava: Hudobné centrum, ISSN 1335-4140. MERTENS, W. American Minimal Music. London: Kahn & Averill, 1983. ISBN 0-912483-15-6. NICHOLLS, D. American Experimental Music 1890-1940. Cambridge University Press, 1990. ISBN 052142464X. NYMAN, M. Experimental Music. Cage and Beyond. Cambridge University Press, 2000. ISBN 0-521-65383-5. NYMAN, M. Experimentálna hudba. Cage a iní. Bratislava: Hudobné centrum, 2007. ISBN 978-80-88884-93-4. ROSS, A. Zbývá jen hluk. Praha: Argo, 2011. ISBN 978-80-257-0558-2. ŠTĚPÁNEK, V. Francouzská moderní hudba. Praha: Supraphon, 1967. Music. Oxford University Press, 2010. ISBN 978-0-19-538484-0. VYSLOUŽIL, J. Hudobníci 20. storočia. Bratislava: Opus, 1981. Orchestral Music in the 20th Century. A Conducted Tour by Sir Simon Rattle and City of Birmingham Symphony Orchestra. (7 DVD) Seriál o hudbe 20. storočia. ARTHAUS Musik 1996. ZILLIG, W. Variace na novou hudbu. Praha: Supraphon, 1971. Odporúčaná literatúra GREENBERG, R. George Gershwin. Phaidon Press, 1998. ISBN 0-7148-3504-8. CHALMERS, K. Béla Bartók. Phaidon Press, 1995. ISBN 978-0-7148-4770-2. JAFFÉ, D. Sergey Prokofiev. Phaidon Press, 1998. ISBN 0-7148-3513-7. LARNEL, G. Maurice Ravel. Phaidon Press, 1996. ISBN 0-7148-3270-7. ROLLAND, R. Hudobníci prítomnosti. Bratislava: Slovenské vydavateľstvo krásnej literatúry, 1960. OLIVER, M. Igor Stravinsky. Phaidon Press, 1995. ISBN 0-7148-3158-1. OLIVER, M. Benjamin Britten. Phaidon Press, 1996. ISBN 978-0-7148-4771-9. ROBERTS, P. Claude Debussy. Phaidon Press, 2008. ISBN 978-0-7148-3512-9. TARUSKIN, R. Music in the Early Twentieth Century. The Oxford History of Western WILSON, C. Giacomo Puccini. Phaidon Press, 1997. ISBN 978-0-7148-4775-7. Vybrané čísla revue Slovenská hudba a časopisu Hudobný život. Poznámka: V prípade dobrých jazykových schopností študenta uvádzame okrem odbornej literatúry v slovenskom jazyku aj relevantnú cudzojazyčnú literatúru.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 20						
A	ABS	B	C	D	E	FX
90,0	0,0	0,0	0,0	0,0	10,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-KHVde014/22	Názov predmetu: Seminár z hudobnej analýzy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie 2 hodiny prednáška/týždeň, spolu za semester 26 hodín, kombinovaná (primárne prezenčná) Pracovná záťaž študenta: 26 hodín, 6 hodín prípravy na seminárnu prácu, 10 hodín na priebežné hodnotenie, 10 hodín na skúšku Vyučovacie metódy: kombinovaná (primárne prezenčná), monologická, diskusia o preberanom učive, samoštúdium literatúry	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent je hodnotený priebežne pri praktickej realizácii analýz na základe vedomostí získavaných počas prednášky. Za priebežné hodnotenie je možné získať celkovo 70 bodov. Predmet je ukončený testom (s bodovaním 0 – 30 bodov). Celkové hodnotenie študenta vzniká súčtom bodov získaných priebežným hodnotením a hodnotením záverečného testu. Na hodnotenie A je potrebné získať celkovo najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Študent po skončení disponuje modelovými analýzami hudby rôznych období. V rámci analytickej práce dokáže samostatne integrovať nadobudnuté poznatky z teoretických a historických disciplín (hudobná teória, harmónia, kontrapunkt, hudobné formy, dejiny hudby), ako aj z predmetu Úvod do hudobnej analýzy. Je schopný odbornej diskusie na konkrétne témy stanovené pre jednotlivé semináre. Prenositel'né spôsobilosti:	

Študent je schopný uplatniť nadobudnuté vedomosti a skúsenosti pri samostatnej analytickej práci v rámci prípravy na vyučovanie a počas pedagogického procesu na rôznych stupňoch umeleckého vzdelávania (ZŠ, ZUŠ).
Stručná osnova predmetu: Hudobnú literatúru (materiál na analýzu) tvorí vybraný repertoár skladieb v celom historickom priereze (najmä európskej hudby, príklady: Josquin Ave Maria (analýza renesančného moteta, vzťah slova a hudby, renesančné kontrapunktické techniky: imitácia, párová imitácia), Čajkovskij, Schumann: Album pre mládež (problematika tzv. piesňových foriem, harmonická a motivicko-tematická analýza), Bach: vybrané prelúdiá a fúgy z Temperovaného klavíra I, Invencie a sinfonie (barokový kontrapunkt), Beethoven, Mozart: sonáty pre klavír (sonátová forma, rondová forma, motivicko-tematická analýza), Schubert: pieseň Stadt zo zbierky Labutia pieseň (vzťah slova a hudby, metafora a hudobná analýza), Chopin: Prelúdium e mol, op. 28/4 (chromatika, modulácie, vybočenia, asociatívne tonálne centrá, úvod do Schenkerovej analýzy), Bartók: Mikrokozmos (výber, kompozičné techniky 20. storočia, bi- a polytonalita, polyrytmika, modalita), Pärt: Für Aline (skladateľské poetiky 20. storočia, princípy tintinnabuli štýlu).
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: BURLAS, L. Formy a druhy hudobného umenia. 4. vydanie. Žilina: EDIS-Vydavateľstvo ŽU, 2006. ISBN 80-8070-522-4. FERKOVÁ, E. Hudobná analýza. Teória a stručné dejiny. Bratislava: Slovenská muzikologická asociácia a VŠMU, 2007. ISBN 978-80-88880-78-3. FERKOVÁ, E. Hudobná analýza I. Teória hudobnej analýzy. Bratislava: Vysoká škola múzických umení, Hudobná a tanečná fakulta, 2018. ISBN 978-80-8195-015-5. HONS, M. Hudební analýza. Praha: Togga, 2010. ISBN 978-80-87258-28-6. JIRÁNEK, J. Úvod do historie hudební analýzy a teorie sémantické hudební analýzy. Vysokoškolské skriptá. Praha: AMU 1991. ŠTEFKOVÁ, M. Na ceste k zmyslu. Štúdie k hudobnej analýze. Bratislava: Divis, 2007. ISBN 978-80-969354-4-4. ŠTEFKOVÁ, M. Teória hudobnej interpretácie. Bratislava: VŠMU, 2011. ISBN 978-80-89439-19-5. Odporúčaná literatúra: KÜHN, C. Analyse lernen. Bärenreiter, 1999. ISBN 3-7618-1154-3. KÜHN, C. Kompositionsgeschichte in kommentierten Beispielen. 2. vyd. Bärenreiter, 2008. ISBN 978-3-7618-1158. BECK, H. Methoden der Werkanalyse. In: Musikgeschichte und Gegenwart. Wilhelmshaven: Heinrichshofen's Verlag 1974. COOK, N. A Guide to Musical Analysis. W. W. Norton & Company, 1987. ISBN 0-393-96255-5. DIERGARTEN, F. (ed.): Musikalische Analyse. Begriffe, Geschichten, Methoden. Laaber Verlag, 2014. ISBN 978-3-89007-831-1. MOTTE, D. Musikalische Analyse. Bärenreiter, 2002. ISBN 9783761801413. MORAITIS, A. Zur Theorie der musikalischen Analyse. Frankfurt am Main: Peter Lang 1994. ISBN 978-3631480519. SCHÖNBERG, A. Fundamentals of Musical Composition. London: Faber and Faber Ltd., 1967. ISBN 0-571-09276-4.
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský
Poznámky:

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 24						
A	ABS	B	C	D	E	FX
66,67	0,0	29,17	4,17	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Andrej Šuba, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KAJL/M-ANGde012/22	Názov predmetu: Sociolingvistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: 2h. seminár Metóda výučby: prezenčná, kombinovaná Týždenný rozsah výučby v hodinách: 2 Za obdobie štúdia: 22 Pracovná záťaž študenta: spolu = 56 h: priama výučba = 22 h, priebežná domáca príprava na vyučovanie (opakovanie + riešenie domácich úloh) = 10 h, prvý priebežný praktický test = 7 h, druhý priebežný praktický test = 5 h, teoretický test = 12 h. Vyučovacie metódy: stručný výklad učiva, individuálny nácvik preberaných sociolingvistických javov, práca vo dvojiciach, didaktické hry, diskusia o preberanej téme, sociolingvistický rozbor krátkych autentických textov, komparácia sociolingvistickej variability jazykových jednotiek v rôznych jazykoch, stratégie na osvojovanie si sociálne, kontextovo a geograficky determinovanej lexiky	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity: žiadne	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (100 percent): 1. priebežný praktický test – 30 percent 2. priebežný praktický test – 20 percent teoretický test – 50 percent Stupnica hodnotenia: 100 – 95% A, 94 – 89% B, 88 – 83% C, 82 – 77% D, 76 – 70% E, 69-0% FX. Znamka A – študent pozná rôzne variety a vrstvy jazyka a rozdiely medzi nimi vie demonštrovať prostredníctvom bohatej škály praktických príkladov, dobre ovláda teoretické základy sociolingvistického výskumu a vie ich využiť pri dizajnovaní základných parametrov výskumu, dokáže identifikovať mnohé rozdiely medzi jazykovými varietami z hľadiska sociálnych, situačných a geografických premenných, pozná a vie aplikovať jazykové komunikačné funkcie, má bohaté teoretické vedomosti z oblasti sociolingvistiky.	

Známka B – študent pozná rôzne variety a vrstvy jazyka a rozdiely medzi nimi vie demonštrovať na praktických príkladoch, ovláda teoretické základy sociolingvistického výskumu a vie ich využiť pri dizajnovaní základných parametrov výskumu, dokáže identifikovať rozdiely medzi jazykovými varietami z hľadiska sociálnych, situačných a geografických premenných, pozná a vie aplikovať jazykové komunikačné funkcie, má rozsiahle teoretické vedomosti z oblasti sociolingvistiky.

Známka C – študent pozná rôzne variety a vrstvy jazyka a rozdiely medzi nimi vie demonštrovať na niektorých praktických príkladoch, ovláda teoretické základy sociolingvistického výskumu a vie ich väčšinou využiť pri dizajnovaní základných parametrov výskumu, dokáže identifikovať základné rozdiely medzi jazykovými varietami z hľadiska sociálnych, situačných a geografických premenných, pozná a vie aplikovať základné jazykové komunikačné funkcie, má dobré teoretické vedomosti z oblasti sociolingvistiky.

Známka D – študent pozná niektoré variety a vrstvy jazyka a rozdiely medzi nimi vie demonštrovať na praktických príkladoch, ovláda najzákladnejšie princípy sociolingvistického výskumu a vie ich väčšinou využiť pri dizajnovaní hlavných parametrov výskumu, dokáže identifikovať niektoré rozdiely medzi jazykovými varietami z hľadiska sociálnych, situačných a geografických premenných, pozná a vie aplikovať niektoré jazykové komunikačné funkcie, má dobré teoretické vedomosti z oblasti sociolingvistiky.

Známka E – študent pozná základné variety a vrstvy jazyka a rozdiely medzi nimi vie demonštrovať na malom množstve príkladov, ovláda najzákladnejšie princípy sociolingvistického výskumu a vie ich väčšinou využiť pri dizajnovaní hlavných parametrov výskumu, dokáže identifikovať len niektoré rozdiely medzi jazykovými varietami z hľadiska sociálnych, situačných a geografických premenných, pozná niektoré jazykové komunikačné funkcie, má dostatočné teoretické vedomosti z oblasti sociolingvistiky.

Podmienky hodnotenia:

Podmienkou na udelenie záverečného priebežného hodnotenia je účasť na vyučovaní (maximálne 3 ospravedlnené absencie, prípadne podľa závažnosti situácie) a absolvovanie testov priebežného hodnotenia. Študent má nárok na náhradný termín testov priebežného hodnotenia (ak sa nezúčastnil hodnotenia zo zdravotných alebo iných závažných dôvodov), ale nemá nárok na opravný termín priebežného hodnotenia.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie (100 percent): 1. priebežný praktický test – 30 percent 2. priebežný praktický test – 20 percent teoretický test – 50 percent

Výsledky vzdelávania:

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania:

Z cieľov vzdelávania deklarovaných v profile absolventa sa tento kurz zameriava na nadobudnutie nasledovných vedomostí, zručností a kompetentností:

Vedomosti: Študent spozná spoločenské aspekty fungovania jazyka, pochopí podstatu variability jazyka z hľadiska sociálnych premenných (spoločenská trieda, vek, pohlavie, etnikum, kultúra, atď.), situačných premenných (médium, pole, štýl, žáner, vzťah hovoriacich, atď.) a geografických premenných, osvojí si poznatky o používaní a variabilite súčasnej angličtiny.

Zručnosti: Študent pozná rozdiely medzi rôznymi varietami a vrstvami jazyka a vie ich demonštrovať na praktických príkladoch, vie navrhnúť základný postup pri empirickom skúmaní vybranej sociolingvistickej premennej, dokáže správne identifikovať a použiť jazykové prostriedky determinované sociálne, situačne a geograficky, dokáže prakticky aplikovať získané teoretické poznatky pri analýze súvislého autentického textu, je schopný pracovať s odborným textom a kriticky ho analyzovať, vie vhodným a primeraným spôsobom využiť získané poznatky v pedagogickej praxi.

Kompetentnosti: Študent sa naučí pracovať samostatne aj tímovo pri riešení sociolingvistických problémov a úloh, dokáže komunikovať o témach týkajúcich empirického výskumu a jazykovej

variability, dokáže vyhľadávať a využívať digitálne zdroje a pomôcky na svoj ďalší samostatný rozvoj, orientuje sa v odborných textoch, dokáže prepojiť získané teoretické vedomosti s predmetom výskumu iných jazykových rovín, dokáže vhodným spôsobom aplikovať získané poznatky v praxi.						
Stručná osnova predmetu: Vzťah jazyka a spoločnosti, jazykové variety, komunikatívna kompetencia, sociolingvistický výskum – premenné a hypotézy, jazyk a sociálne premenné, jazyk a situačné premenné, jazyk a geografické premenné, funkcie jazyka Prostredníctvom uvedeného obsahu študent spozná variabilitu jazykov, ich štruktúralno-funkčné a sociolingvisticky podmienené charakteristiky, spozná spôsoby aplikácie teoretických poznatkov prostredníctvom praktickej analýzy sociolingvistických javov, rozvíja si svoje komunikačné a sociolingvistické zručnosti a slovnú zásobu na úrovni C1, dokáže čítať odbornú literatúru v anglickom jazyku, učí sa samostatne aj tímovo pracovať na riešení jazykových otázok a problémov, je pripravený vhodne aplikovať získané vedomosti a zručnosti v pedagogickej praxi.						
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: Pavlík, R. (2010). Exercises in Sociolinguistics. Bratislava: Z-F Lingua. Pavlík, R. (2006). Elements of Sociolinguistics. Bratislava: Univerzita Komenského. Odporúčaná literatúra: Holmes, J. (2013). An Introduction to Sociolinguistics, 4th edition. London – New York: Routledge. Wardhaugh, R. & Fuller, J. M. (2015). An Introduction to Sociolinguistics, 7th edition. Malden – Oxford: Wiley-Blackwell. Uvedené zdroje sú dostupné v slovenských knižniciach a/alebo kníhkupectvách.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 132						
A	ABS	B	C	D	E	FX
34,09	0,0	17,42	14,39	12,12	18,94	3,03
Vyučujúci: PaedDr. Peter Bojo, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 14.10.2023						
Schválil: prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde024/22	Názov predmetu: Spracovanie a interpretácia štatistických dát
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie 2 hodiny týždenne seminár, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou metódou (primárne prezenčne). V rámci blended learningu sa bude využívať LMS MOODLE. Pracovná záťaž študenta: 11x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; 8 hodín príprava priebežných úloh; 20 hodín príprava seminárnej práce a 10 hodín príprava na záverečný test. Spolu 60 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: prednáška, diskusia o prebranej téme; práca v malých skupinách; problémové riešenie úloh.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením, váha priebežného a záverečného hodnotenia je 100/0. Študent bude hodnotený záverečným testom za 30 bodov z teoretických vedomostí a riešení úloh zameraných na porozumenie a interpretáciu štatistických konceptov. V priebehu semestra študenti odovzdajú 5 vypracovaných zadanií po 6 bodov, ktoré budú zamerané na riešenie štatistických zadanií pomocou softvéru MS EXCEL a JASP z jednotlivých tém (deskriptívna štatistika, korelačná a regresná analýza, výberové šetrenie, testovanie hypotéz) a na konci semestra študent odovzdá a odprezentuje semestrálnu prácu za 40 bodov. Semestrálna práca bude obsahovať samostatné štatistické spracovanie a interpretáciu kvantitatívneho výskumu (vlastného alebo z prevzatých dát napríklad z diplomových, rigorózných alebo doktorandských prác). Študent odovzdá prácu v elektronickej podobe MS Word a MS EXCEL, prezentáciu pripraví v MS PowerPoint alebo Prezi. Študent preukáže vypracovaním a prezentáciou semestrálneho projektu, že je schopný samostatne štatisticky vyhodnotiť kvantitatívny výskum a interpretovať ich. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej z 5 zadanií získa menej ako 3 body. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), študent výborne ovláda teoretické vedomosti štatistického spracovania dát a vie ich korektne a jasne interpretovať; úlohy rieši tvorivým	

spôsobom, vie pohotovo a spontánne reagovať počas prednášok a systematicky si pripravuje zadania na semináre, študent je iniciatívny, kladie otázky v kontexte riešenej problematiky. Na seminároch je aktívny. Do výučby vnáša vlastné skúsenosti a postrehy z praxe. Jeho ústny a písomný prejav je správny, citačne korektný, gramaticky bezchybný.

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), študent ovláda teoretické vedomosti štatistického spracovania dát a vie ich korektne a jasne interpretovať s menšími nedostatkami, má nadobudnuté kľúčové kompetencie, vie pohotovo reagovať počas prednášok na výzvy vyučujúceho, študent je sám iniciatívny a kladie otázky v kontexte riešenej problematiky. Jeho písomný prejav v seminárnej práci je správny, gramaticky bezchybný a tvorivý. Do výučby vnáša vlastné skúsenosti a postrehy z praxe. Výsledky jeho činností sú kvalitné, s menšími nedostatkami.

C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), študent ovláda teoretické vedomosti štatistického spracovania dát a vie ich interpretovať na priemernej, teda dobrej úrovni, má nadobudnuté teoretické vedomosti a zručnosti s použitím softvérov MS EXCEL a JASP pri riešení úloh, vie reagovať na výzvy vyučujúceho. Sám nie je iniciatívny, nekladie otázky v kontexte riešenej problematiky. Jeho komunikačný štýl nepôsobí rušivo, no nie je si istý svojou odpoveďou a jeho reč nemá výraznejšie rušivé elementy. Skúsenosti z praxe prenáša s problémami. Jeho, gramatický prejav je menej kvalitný.

D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), študent ovláda učivo na uspokojivej úrovni. Teóriu ovláda s menšími medzerami, ale nevie ju aplikovať do riešenia praktických skúseností, pri interpretácii získaných štatistických údajov potrebuje pomoc. Počas výučby je málo aktívny, neprináša nové riešenia, zastáva rolu pasívneho pozorovateľa. U študenta prevláda skôr memorovanie na rozdiel od kritického uvažovania. Analýza z praxe je menej konštruktívna. Jeho písomný prejav má isté nepresnosti až vážnejšie nedostatky.

E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), študent ovláda teoretické vedomosti štatistického spracovania dát na nízkej úrovni, na pokyny a výzvy vyučujúceho reaguje so značnými nepresnosťami; študent sám nie je iniciatívny a nekladie otázky v kontexte riešenej problematiky. Teoretické poznatky uplatňuje so značnými problémami, v praktickej rovine nemá odporúčania pre správne možnosti riešenia. Študent je skôr v pozícii pasívneho prijímateľa poznatkov a na seminároch nie je aktívny. Študent nie je tvorivý, opiera sa o početné citácie bez vlastného názoru. Jeho gramatický prejav nie je bezchybný a štylizácie korektný.

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) toto hodnotenie získa študent vtedy, ak nesplní niektoré z požadovaných minimálnych kritérií a nie je pripustený k záverečnému testu. Znamená to, že študent nemá osvojené vedomosti a zručnosti v takej miere, ktoré by mu umožňovali splnenie aspoň minimálnych kritérií na udelenie úspešného hodnotenia.

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:

Študent po absolvovaní kurzu bude schopný vhodne si zvoliť štatistickú metódu v rámci kvantitatívneho výskumu. Získa zručnosti v spracovaní a vyhodnotení dát a bude vedieť vhodne použiť softvér MS EXCEL a JASP. Bude rozumieť významu získaných štatistických údajov a bude vedieť vyhodnotiť a interpretovať získané štatistické výstupy kvantitatívneho skúmania.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

Zoznámenie sa s druhmi premenných a základnou teóriou štatistiky. Zvládnutie tvorby deskriptívnych štatistík súboru v programe MS Excel a JASP. Schopnosť testovania štatistických hypotéz s využitím parametrických testov. Analýza rozptylu - ANOVA. Korelačná a regresná analýza.

1. Deskriptívna štatistika – opis štatistického súboru
2. Deskriptívna štatistika – vizualizácia dát

3. Korelačná a regresná analýza 4. Pravdepodobnosť 5. Náhodné veličiny 6. Rozdelenie pravdepodobnosti 7. Výberové šetrenie 8. Odhady charakteristík základného súboru 9. Testovanie hypotéz 10. Prezentácia semestrálneho projektu						
Odporúčaná literatúra: CHAJDIAK, J. (2013). Štatistika jednoducho v Exceli, Bratislava, Statis, 341 s. ISBN 978-80-855-974-0 NEUBAUER, J., SEDLAČÍK, M., KŘÍŽ, O. (2016). Základy statistiky. Praha, Grada, 280 s. ISBN 978-80-247-5786-5 RIMARČÍK, M. (2007). Štatistika pre prax. Košice, Marián Rimarčík, 200 s. ISBN 8096981311						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Lilla Koreňová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde024/22	Názov predmetu: Spracovanie a interpretácia štatistických dát
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie 2 hodiny týždenne seminár, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou metódou (primárne prezenčne). V rámci blended learningu sa bude využívať LMS MOODLE. Pracovná záťaž študenta: 11x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; 8 hodín príprava priebežných úloh; 20 hodín príprava seminárnej práce a 10 hodín príprava na záverečný test. Spolu 60 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: prednáška, diskusia o prebranej téme; práca v malých skupinách; problémové riešenie úloh.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením, váha priebežného a záverečného hodnotenia je 100/0. Študent bude hodnotený záverečným testom za 30 bodov z teoretických vedomostí a riešení úloh zameraných na porozumenie a interpretáciu štatistických konceptov. V priebehu semestra študenti odovzdajú 5 vypracovaných zadanií po 6 bodov, ktoré budú zamerané na riešenie štatistických zadanií pomocou softvéru MS EXCEL a JASP z jednotlivých tém (deskriptívna štatistika, korelačná a regresná analýza, výberové šetrenie, testovanie hypotéz) a na konci semestra študent odovzdá a odprezentuje semestrálnu prácu za 40 bodov. Semestrálna práca bude obsahovať samostatné štatistické spracovanie a interpretáciu kvantitatívneho výskumu (vlastného alebo z prevzatých dát napríklad z diplomových, rigorózných alebo doktorandských prác). Študent odovzdá prácu v elektronickej podobe MS Word a MS EXCEL, prezentáciu pripraví v MS PowerPoint alebo Prezi. Študent preukáže vypracovaním a prezentáciou semestrálneho projektu, že je schopný samostatne štatisticky vyhodnotiť kvantitatívny výskum a interpretovať ich. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorých z 5 zadanií získa menej ako 3 body. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), študent výborne ovláda teoretické vedomosti štatistického spracovania dát a vie ich korektne a jasne interpretovať; úlohy rieši tvorivým	

spôsobom, vie pohotovo a spontánne reagovať počas prednášok a systematicky si pripravuje zadania na semináre, študent je iniciatívny, kladie otázky v kontexte riešenej problematiky. Na seminároch je aktívny. Do výučby vnáša vlastné skúsenosti a postrehy z praxe. Jeho ústny a písomný prejav je správny, citačne korektný, gramaticky bezchybný.

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), študent ovláda teoretické vedomosti štatistického spracovania dát a vie ich korektne a jasne interpretovať s menšími nedostatkami, má nadobudnuté kľúčové kompetencie, vie pohotovo reagovať počas prednášok na výzvy vyučujúceho, študent je sám iniciatívny a kladie otázky v kontexte riešenej problematiky. Jeho písomný prejav v seminárnej práci je správny, gramaticky bezchybný a tvorivý. Do výučby vnáša vlastné skúsenosti a postrehy z praxe. Výsledky jeho činností sú kvalitné, s menšími nedostatkami.

C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), študent ovláda teoretické vedomosti štatistického spracovania dát a vie ich interpretovať na priemernej, teda dobrej úrovni, má nadobudnuté teoretické vedomosti a zručnosti s použitím softvérov MS EXCEL a JASP pri riešení úloh, vie reagovať na výzvy vyučujúceho. Sám nie je iniciatívny, nekladie otázky v kontexte riešenej problematiky. Jeho komunikačný štýl nepôsobí rušivo, no nie je si istý svojou odpoveďou a jeho reč nemá výraznejšie rušivé elementy. Skúsenosti z praxe prenáša s problémami. Jeho, gramatický prejav je menej kvalitný.

D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), študent ovláda učivo na uspokojivej úrovni. Teóriu ovláda s menšími medzerami, ale nevie ju aplikovať do riešenia praktických skúseností, pri interpretácii získaných štatistických údajov potrebuje pomoc. Počas výučby je málo aktívny, neprináša nové riešenia, zastáva rolu pasívneho pozorovateľa. U študenta prevláda skôr memorovanie na rozdiel od kritického uvažovania. Analýza z praxe je menej konštruktívna. Jeho písomný prejav má isté nepresnosti až vážnejšie nedostatky.

E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), študent ovláda teoretické vedomosti štatistického spracovania dát na nízkej úrovni, na pokyny a výzvy vyučujúceho reaguje so značnými nepresnosťami; študent sám nie je iniciatívny a nekladie otázky v kontexte riešenej problematiky. Teoretické poznatky uplatňuje so značnými problémami, v praktickej rovine nemá odporúčania pre správne možnosti riešenia. Študent je skôr v pozícii pasívneho prijímateľa poznatkov a na seminároch nie je aktívny. Študent nie je tvorivý, opiera sa o početné citácie bez vlastného názoru. Jeho gramatický prejav nie je bezchybný a štylizácie korektný.

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) toto hodnotenie získa študent vtedy, ak nesplní niektoré z požadovaných minimálnych kritérií a nie je pripustený k záverečnému testu. Znamená to, že študent nemá osvojené vedomosti a zručnosti v takej miere, ktoré by mu umožňovali splnenie aspoň minimálnych kritérií na udelenie úspešného hodnotenia.

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:

Študent po absolvovaní kurzu bude schopný vhodne si zvoliť štatistickú metódu v rámci kvantitatívneho výskumu. Získa zručnosti v spracovaní a vyhodnotení dát a bude vedieť vhodne použiť softvér MS EXCEL a JASP. Bude rozumieť významu získaných štatistických údajov a bude vedieť vyhodnotiť a interpretovať získané štatistické výstupy kvantitatívneho skúmania.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

Zoznámenie sa s druhmi premenných a základnou teóriou štatistiky. Zvládnutie tvorby deskriptívnych štatistík súboru v programe MS Excel a JASP. Schopnosť testovania štatistických hypotéz s využitím parametrických testov. Analýza rozptylu - ANOVA. Korelačná a regresná analýza.

1. Deskriptívna štatistika – opis štatistického súboru
2. Deskriptívna štatistika – vizualizácia dát

3. Korelačná a regresná analýza 4. Pravdepodobnosť 5. Náhodné veličiny 6. Rozdelenie pravdepodobnosti 7. Výberové šetrenie 8. Odhady charakteristík základného súboru 9. Testovanie hypotéz 10. Prezentácia semestrálneho projektu						
Odporúčaná literatúra: CHAJDIAK, J. (2013). Štatistika jednoducho v Exceli, Bratislava, Statis, 341 s. ISBN 978-80-855-974-0 NEUBAUER, J., SEDLAČÍK, M., KŘÍŽ, O. (2016). Základy statistiky. Praha, Grada, 280 s. ISBN 978-80-247-5786-5 RIMARČÍK, M. (2007). Štatistika pre prax. Košice, Marián Rimarčík, 200 s. ISBN 8096981311						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Lilla Koreňová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde026/22		Názov predmetu: Stratégie rozvoja tvorivosti žiaka				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Barbora Jaslovská, PhD., Mgr. Peter Ostradický, PhD., Mgr. Adriana Poliaková, PhD., doc. Mgr. Martin Kuruc, PhD.						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde026/22			Názov predmetu: Stratégie rozvoja tvorivosti žiaka			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Barbora Jaslovská, PhD., Mgr. Peter Ostradický, PhD., Mgr. Adriana Poliaková, PhD., doc. Mgr. Martin Kuruc, PhD.						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KAJL/M-ANGde025/22	Názov predmetu: Súčasná americká a britská kultúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: 2S Metóda výučby: prezenčná, kombinovaná Týždenný rozsah výučby v hodinách: 2 Za obdobie štúdia: 22 Pracovná záťaž študenta: 50 h spolu 50 h, priama výučba = 22 h, priebežná domáca príprava písomných zadaní = 11 h, príprava prezentácie = 5 h, príprava na záverečný písomný test = 12 h. Vyučovacie metódy: dialogické metódy (debata, diskusia, kolokvium), analýza textov, heuristická metóda, prezentácia vlastných názorov, riadené samoštúdium.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity: žiadne	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: 100/0 Vypracovanie individuálnych zadaní (34%): každý študent/ka najprv vypracuje dve zadania, z ktorých najmenej jedno odprezentuje. Pokiaľ nebude jedno zo zadaní prezentovať, odovzdá ho v písomnej forme. Ide o analýzu a interpretáciu textu (1/3 hodnotenia, 34%), a to nasledovne: a) analýzu textu s návrhom syntetizujúcich záverov, b) vypracovanie glosára pojmov a termínov v texte (5-10 slov, výrazov) a vypracovanie návrhu cvičenia na precvičovanie predmetnej slovnej zásoby, c) kritické zhodnotenie textu: vytýčenie opodstatnenosti argumentácie a spracovania problematiky s primeraným vysvetlením, návrhmi na zlepšenie a odpoveďami na problematiku, d) spracovanie ďalšieho výskumu a jeho prezentácia pri diskusii v triede, e) vysvetlenie 3-5 kulturologických výrazov/kulturoolém, a ich vzťahu k britskej spoločnosti, ako aj ich využitie pri vyučovaní (návrh aktivity). Priebežný vedomostný test (2/3 hodnotenia; 66 %): test sa zakladá na povinnom čítaní, otázky budú obsahovať faktické otázky (definície, párovanie) a otvorené otázky, vyžadujúce interpretáciu prečítaného.	

Záverečná klasifikácia:

100 – 95% A, 94 – 89% B, 88 – 83% C, 82 – 77% D, 76 – 70% E, 69% – 0% FX

A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky: študent/ka ovláda prezentovanú a diskutovanú terminológiu kultúrnych štúdií, slovnú zásobu a jej praktické použitie v jazyku. Chápe kulturologické súvislosti prezentovaných a diskutovaných javov a udalostí. V prezentácii odprezentuje zvolenú tému bez chýb a nepresností, kompetentne riadi diskusiu. V analýze textu dôsledne spracuje všetky požiadavky (a-e) v požadovanom rozsahu a kvalite a pripraví plán hodiny k danej téme, resp. slovnej zásobe, spĺňajúci všetky didaktické náležitosti.

B (94 – 89 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard: študent/ka ovláda prezentovanú a diskutovanú terminológiu kultúrnych štúdií, slovnú zásobu a jej praktické použitie v jazyku s minimálnym počtom chýb a nepresností. Chápe kulturologické súvislosti prezentovaných a diskutovaných javov a udalostí. V prezentácii odprezentuje zvolenú tému bez podstatných chýb a nepresností, kompetentne riadi diskusiu. V analýze textu dôsledne spracuje všetky požiadavky (a-e) v požadovanom rozsahu a kvalite a pripraví plán hodiny k danej téme, resp. slovnej zásobe, spĺňajúci takmer všetky didaktické náležitosti.

C (88 – 83 %, dobre – bežná spoľahlivá práca: študent/ka ovláda prezentovanú a diskutovanú terminológiu kultúrnych štúdií, slovnú zásobu a jej praktické použitie v jazyku s väčším počtom chýb a nepresností. Chápe viaceré kulturologické súvislosti prezentovaných a diskutovaných javov a udalostí. V prezentácii odprezentuje zvolenú tému s väčším množstvom nepodstatných chýb a nepresností, primerane riadi diskusiu. V analýze textu adekvátne spracuje všetky požiadavky (a-e) v požadovanom rozsahu a kvalite a pripraví plán hodiny k danej téme, resp. slovnej zásobe, spĺňajúci podstatné didaktické náležitosti.

D, (82-77 %, uspokojivo – prijateľné výsledky: študent/ka čiastočne ovláda prezentovanú a diskutovanú terminológiu kultúrnych štúdií, slovnú zásobu a jej praktické použitie v jazyku s väčším počtom podstatných chýb a nepresností. Chápe niektoré kulturologické súvislosti prezentovaných a diskutovaných javov a udalostí. V prezentácii odprezentuje zvolenú tému s väčším množstvom podstatných chýb a nepresností, čiastočne riadi diskusiu. V analýze textu spracuje všetky požiadavky (a-e) v menšom, ako požadovanom rozsahu a kvalite a pripraví plán hodiny k danej téme, resp. slovnej zásobe, nespĺňajúci všetky podstatné didaktické náležitosti.

E (76-70 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá: študent/ka iba parciálne ovláda prezentovanú a diskutovanú terminológiu kultúrnych štúdií, slovnú zásobu a jej praktické použitie v jazyku s veľkým počtom podstatných chýb a nepresností. Chápe niektoré kulturologické súvislosti prezentovaných a diskutovaných javov a udalostí. V analýze textu spracuje takmer všetky požiadavky (a-e) v menšom, ako požadovanom rozsahu a kvalite a pripraví plán hodiny k danej téme, resp. slovnej zásobe, nespĺňajúci podstatné didaktické náležitosti. V prezentácii odprezentuje zvolenú tému neuspokojivo, neefektívne riadi diskusiu).

Fx (69-0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše: študent/ka neovláda prezentovanú a diskutovanú terminológiu kultúrnych štúdií, slovnú zásobu a jej praktické použitie v jazyku s enormným počtom podstatných chýb a nepresností. Nechápe kulturologické súvislosti prezentovaných a diskutovaných javov a udalostí. V analýze textu nespracuje požiadavky (a-e) v požadovanom rozsahu a kvalite a nepripraví plán hodiny k danej téme, resp. slovnej zásobe, resp. pripraví plán nespĺňajúci podstatné didaktické náležitosti. Prezentácia je neuspokojivá, študent/ka diskusiu neriadi).

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Podmienky na absolvovanie predmetu:

100/0 Vypracovanie individuálnych zadaní (34%): každý študent/ka najprv vypracuje dve zadania, z ktorých najmenej jedno odprezentuje. Pokiaľ nebude jedno zo zadaní prezentovať, odovzdá ho v písomnej forme. Ide o analýzu a interpretáciu textu (1/3 hodnotenia, 34%), a to nasledovne: a) analýzu textu s návrhom syntetizujúcich záverov, b) vypracovanie glosára pojmov a termínov v texte (5-10 slov, výrazov) a vypracovanie návrhu cvičenia na precvičovanie predmetnej slovnej

zásoby,c) kritické zhodnotenie textu: vytýčenie opodstatnenosti argumentácie a spracovania problematiky s primeraným vysvetlením, návrhmi na zlepšenie a odpoveďami na problematiku, d) spracovanie ďalšieho výskumu a jeho prezentácia pri diskusii v triede, e) vysvetlenie 3-5 kulturologických výrazov/kulturolém, a ich vzťahu k britskej spoločnosti, ako aj ich využitie pri vyučovaní (návrh aktivity). Priebežný vedomostný test (2/3 hodnotenia; 66 %): test sa zakladá na povinnom čítaní, otázky budú obsahovať faktické otázky (definície, párovanie) a otvorené otázky, vyžadujúce interpretáciu prečítaného.

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania: Z cieľov vzdelávania deklarovaných v profile absolventa sa tento kurz zameriava na nadobudnutie nasledujúcich vedomostí, zručností a kompetentností:

Vedomosti:

- Študent/ka je zorientovaná v subdisciplíne „Súčasná americká a britská kultúra“, t.j. chápe prezentovanú terminológiu a kontextové súvislosti predmetu,
- študent/ka chápe historické a politické dôvody migrácie, multikulturalitu, fenomén Brexit a jeho význam v EÚ, a i.,
- študent/ka pozná metódy vyučovania, resp. interkultúrny princíp v jazykovom vyučovaní,
- študent/ka je schopná aplikovať prezentované témy do didaktického procesu (vytvoriť vyučovaciu hodinu, založenú na kulturologickej téme, pri ktorej vyučuje jazyk v súčinnosti s kultúrou Veľkej Británie a USA).

Zručnosti:

- Študent/ka je schopná pracovať s odbornou (sekundárnou) literatúrou, no aj s umeleckou literatúrou a autentickým materiálom, dokáže spracovať/didaktizovať kulturologickú tému pre účely jazykového vzdelávania,
- dokáže analyzovať, hodnotiť a tvoriť výučbové materiály reflektujúce vyučovací cieľ, podmienky a osobitosti konkrétneho edukačného kontextu,
- študent/ka dokáže analyzovať najnovšie poznatky disciplíny, aplikovať analyticko-kritické a lingvistické myslenie na vybrané kulturologické javy, vedúce ku kreativite a empatii.
- študent/ka má rozvinuté zručnosti plynulo komunikovať o odborných aspektoch kultúry a vyučovania kultúry v anglickom jazyku na úrovni C1,
- študent/ka nadobúda prezentačné a digitálne zručnosti, dokáže vyhľadávať relevantné informácie v digitálnom prostredí a pracovať v digitálnom výučbovom prostredí Moodle, nadobúda aj prezentačné zručnosti a tvorbu projektu.

Kompetentnosti:

- Študent/ka má rozvinutú literárnu gramotnosť, nadobúda aj literárne a interkultúrne kompetentnosti,
- dokáže efektívne komunikovať, kooperovať a tímovo riešiť problémy,
- má primerane rozvinutú metakognitívnu uvedomelosť, dokáže využívať efektívne stratégie samoštúdia a regulovania svojho života reflektujúce princípy psychohygieny,
- má rozvinutú autonómiu, zodpovednosť za svoj ďalší profesijný rozvoj,
- pozná spôsoby využívania informačných a komunikačných technológií v cudzojazyčnej edukácii, v odbornej a širšej sociálnej komunikácii, ako aj vo svojom ďalšom vzdelávaní,
- študent/ka má vytvorené predpoklady pre aktívne zapájanie sa do profesionálneho života,
- študent/ka nadobúda interkultúrne kompetentnosti a kompetentnosti pre interkultúrny prístup v jazykovom vzdelávaní,
- študent/ka má vytvorené predpoklady pre aktívne zapájanie sa do profesionálneho života.

Stručná osnova predmetu:

Úvod do problematiky kultúrnych štúdií, terminológia disciplíny. Britské a americké migračné vlny v historickom kontexte. Štruktúrna analýza migračných vln. Povojnová migrácia (post-WWI)

a afro-karibské komunity. Juhoázijské komunity. Britskí moslimovia. Politická rétorika migrácie. Súčasná migračná politika Veľkej Británie USA. Prostredníctvom uvedeného obsahu predmetu a využitím uvedených metód vzdelávania študenti nadobudnú vedomosti, rozvíjajú svoje kultúrne povedomie a kompetentnosti zodpovedajúce profilu absolventa magisterského stupňa štúdia v študijnom programe učiteľstvo anglického jazyka a literatúry v kombinácii.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

Nezakladá sa na knižných zdrojoch, ale aktuálnych textoch online médií:

PANAYI, Panikos. An Immigration History of Britain: Multicultural Racism since 1800. Pearson Education Ltd., 2010.

“Migrants in the UK: An Overview”, The Migration Observatory

<http://www.migrationobservatory.ox.ac.uk/resources/briefings/migrants-in-the-uk-an-overview/>

The Migration Observatory at the University of Oxford, [https://migrationobservatory.ox.ac.uk/](https://migrationobservatory.ox.ac.uk/Reading: British Muslims in Numbers – A Demographic, Socio-economic and Health Profile of Muslims in Britain Drawing on the 2011 Census, Chapter 2)
Reading: British Muslims in Numbers – A Demographic, Socio-economic and Health Profile of Muslims in Britain Drawing on the 2011 Census, Chapter 2

https://www.mcb.org.uk/wp-content/uploads/2015/02/MCBCensusReport_2015.pdf

Enoch Powell's “Rivers of blood” speech

<http://www.telegraph.co.uk/comment/3643823/Enoch-Powells-Rivers-of-Blood-speech.html>

Policy Primer: Integration”, The Migration Observatory

<https://migrationobservatory.ox.ac.uk/resources/primers/policy-primer-integration/>

Peter William Walsh and Robert McNeil, “Calculating the Bill: The Projected Impacts of the Points-Based Immigration System After Brexit”

<https://migrationobservatory.ox.ac.uk/resources/commentaries/calculating-the-bill-the-projected-impacts-of-the-points-based-immigration-system-after-brexite/>

Odporúčaná literatúra:

JAVORČÍKOVÁ, J. – ZELENKOVÁ, A. (2020). Voices from beyond: A modern coursebook of cultural studies for philologists : with the focus on (e)migration as a political, ethical, linguistic and cultural phenomenon in the era of globalization. Bratislava : Z-F LINGUA.

JAVORČÍKOVÁ, (J. 2010). Slovak Immigration to Canada: Narrated Histories. In Migrating Memories: Central Europe in Canada. Volume 2 – Oral Histories. (ed. Rodica Albu). Brno/Niš: CEACS.

Uvedené zdroje sú dostupné v slovenských knižniciach a kníhkupectvách, ale aj online.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 38

A	ABS	B	C	D	E	FX
63,16	0,0	10,53	18,42	5,26	0,0	2,63

Vyučujúci: Dr. habil. Tamás Karáth, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 15.10.2023

Schválil: prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KAJL/M-ANGde004/22	Názov predmetu: Súčasný trendy v didaktike anglického jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: 1P + 1S Metóda výučby: prezenčná, kombinovaná Týždenný rozsah výučby v hodinách: 2 Za obdobie štúdia: 22 Pracovná záťaž študenta: spolu 75 hodín, priama výučba = 22 h, priebežná domáca príprava na vyučovanie = 11h, príprava ppt prezentácie vybranej problematiky s nácvikom jej realizácie = 16h, príprava praktickej aktivity vybranej problematiky = 3h, formulácia prípadovej štúdie = 2h, teoretický test = 21 hodín Vyučovacie metódy: stručný výklad, brainstorming, riešenie problémových úloh a zadaní, dialogické metódy (debata, polemika, diskusia, kolokvium), simulácia, prípadová štúdia, riadené samoštúdium	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KAJL/M-ANGde002/22 - Didaktika anglického jazyka	
Odporúčané prerekvizity: M-ANGde002 Didaktika anglického jazyka	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (50b/percent): ppt prezentácia vybranej problematiky (teória + výskumné zistenia) – 35 bodov praktická/é aktivita/y vybranej problematiky v praxi – 10 bodov formulácia prípadovej štúdie – 5 bodov Podmienkou absolvovania záverečného hodnotenia je získanie min. 50% z priebežného hodnotenia (25 bodov) Záverečné hodnotenie (50b/percent): záverečný test – 50 bodov Záverečná klasifikácia: 100 – 95% A, 94 – 89% B, 88 – 83% C, 82 – 77% D, 76 – 70% E, 69% – 0% FX Znamka A – vynikajúci výkon, študent dokáže samostatne spracovať komplexnú ppt prezentáciu (teoretické východiská a výskumné zistenia) na vybranú tematickú oblasť z osnovy predmetu, dokáže samostatne pripraviť a odučiť praktickú aktivitu vybranej problematiky, samostatne	

sformuluje prípadovú štúdiu z vybranej problematiky, ktorú následne skupina rieši v rámci kolokvia.

Známka B – výborný výkon, študent s minimálnou pomocou vyučujúceho dokáže spracovať komplexnú ppt prezentáciu (teoretické východiská a výskumné zistenia) na vybranú tematickú oblasť z osnovy predmetu, s minimálnou pomocou vyučujúceho dokáže pripraviť a odučiť praktickú aktivitu vybranej problematiky, sformuluje prípadovú štúdiu z vybranej problematiky, ktorú následne skupina rieši v rámci kolokvia.

Známka C – dobrý výkon, študent s pomocou vyučujúceho dokáže spracovať základnú prehľadovú ppt prezentáciu (teoretické východiská a výskumné zistenia) na vybranú tematickú oblasť z osnovy predmetu, s pomocou vyučujúceho dokáže pripraviť a s menšími chybami odučiť praktickú aktivitu vybranej problematiky, s pomocou vyučujúceho sformuluje prípadovú štúdiu z vybranej problematiky, ktorú následne skupina rieši v rámci kolokvia.

Známka D – uspokojivý výkon, študent len s intenzívnou pomocou vyučujúceho dokáže spracovať základnú ppt prezentáciu (teoretické východiská a výskumné zistenia) na vybranú tematickú oblasť z osnovy predmetu, s intenzívnou pomocou vyučujúceho dokáže pripraviť a s menšími chybami odučiť praktickú aktivitu vybranej problematiky, s intenzívnou pomocou vyučujúceho sformuluje prípadovú štúdiu z vybranej problematiky, ktorú následne skupina rieši v rámci kolokvia.

Známka E – dostatočný výkon, študent len s oporou a intenzívnou pomocou vyučujúceho dokáže spracovať základnú ppt prezentáciu (teoretické východiská a výskumné zistenia) na vybranú tematickú oblasť z osnovy predmetu, len s oporou a intenzívnou pomocou vyučujúceho dokáže pripraviť a s chybami odučiť praktickú aktivitu vybranej problematiky, s oporou a intenzívnou pomocou vyučujúceho sformuluje prípadovú štúdiu z vybranej problematiky, ktorú následne skupina rieši v rámci kolokvia.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie (50b/percent): ppt prezentácia vybranej problematiky (teória + výskumné zistenia) – 35 bodov praktická/é aktivita/ y vybranej problematiky v praxi – 10 bodov formulácia prípadovej štúdie – 5 bodov Podmienkou absolvovania záverečného hodnotenia je získanie min. 50% z priebežného hodnotenia (25 bodov) Záverečné hodnotenie (50b/percent): záverečný test – 50 bodov

Výsledky vzdelávania:

Výsledky vzdelávania

Ciele a výstupy vzdelávania:

Z cieľov vzdelávania deklarovaných v profile absolventa sa tento kurz zameriava na nadobudnutie nasledovných vedomostí, zručností a kompetentností:

Vedomosti:

Študenti ovládajú základný obsah, metodológiu a epistemológiu lingvodidaktiky, orientujú sa v zdrojoch poznatkov (relevantná odborná literatúra, domáce a zahraničné výskumy v danej oblasti) a poznajú širšie kultúrne, interkultúrne a sociálne súvislosti; študenti poznajú kompletné teoretické východiská a vedia aplikovať inovatívne a alternatívne metódy výučby AJ v skupinách žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami (dyslexia, dysgrafia, poruchy autistického spektra, ADHD). Študenti poznajú stratégie pre využitie literárneho textu v pedagogickom procese a vedia, ako do výučby zakomponovať jeho rôzne mediálne podoby. Študenti poznajú metodológiu výskumu v edukačných a iných relevantných vedách.

Zručnosti:

Študenti vedia analyzovať a hodnotiť edukačné programy podľa podmienok konkrétneho edukačného prostredia (konštruktivizmus, kooperatívne vyučovanie); majú rozvinuté zručnosti aplikovať získané teoretické poznatky v pedagogickej praxi, navrhovať a hodnotiť riešenia výchovno-vzdelávacích problémov (prostredníctvom prípadových štúdií); študenti sú zorientovaní a schopní pracovať s lingvodidaktickou literatúrou, ktorú dokážu kriticky analyzovať a spracúvať; dokážu lingvisticky analyzovať autentické anglické texty používané pri výučbe anglického jazyka

na rôznych typoch škôl a odhaľovať ich lingvodidaktický potenciál; vedia aktívne využívať rôzne spôsoby práce s literárnym textom vo výučbe anglického jazyka; študenti dokážu sledovať, kriticky analyzovať aprehodnocovať najnovšie trendy a prístupy, o ktorých dokážu polemizovať a diskutovať v skupine a implementovať ich do svojej pedagogickej činnosti; študenti dokážu analyzovať, hodnotiť a tvoriť výučbové materiály reflektujúce konkrétny vyučovací cieľ, podmienky a osobitosti konkrétneho edukačného kontextu; študenti poznajú spôsoby využívania informačných a komunikačných technológií vo vyučovaní AJ.

Kompetentnosti:

Študenti majú primerane rozvinuté analyticko-kritické a pedagogicko-psychologicko-lingvistické myslenie, čo im umožňuje získané poznatky využívať pre didaktické zámery a účely ako aj pre svoj osobnostný, profesijný a sociálny rozvoj; študenti majú rozvinuté osobnostné a afektívne predpoklady pre humanistický prístup k žiakom a vyučovaciemu procesu (sebadôvera, asertivita, empatia, flexibilita, tolerancia schopnosť odhaľovať a rešpektovať individuálne osobitosti žiakov a pod.); študenti dokážu samostatne rozhodovať a zodpovedne riešiť problémy súvisiace s realizáciou cudzojazyčnej výučby na príslušnej úrovni vzdelávania, (ISCED1 – ISCED3) a príslušnej jazykovej úrovni žiakov (A1 – B2) reflektujúce spoločenskú a etickú zodpovednosť pri rozhodovaní a konajú v súlade s profesijnou etikou; študenti dokážu efektívne komunikovať, argumentovať, kooperovať a tímovo riešiť prípadové štúdie, zadané problémové úlohy; študenti majú rozvinutú autonómiu, zodpovednosť za svoj ďalší profesijný rozvoj; študenti poznajú spôsoby využívania informačných a komunikačných technológií v cudzojazyčnej edukácii, v odbornej a širšej sociálnej komunikácii ako aj vo svojom ďalšom vzdelávaní; študenti sú schopní komunikovať o možnostiach zefektívňovania cudzojazyčnej edukácie, zapájajú sa do profesionálneho života v oblasti cudzojazyčnej edukácie.

Stručná osnova predmetu:

validita a reliabilita testovania jazykových prostriedkov a zručností; kritické myslenie a kritické čítanie (metóda I.N.S.E.R.T); presnosť a plynulosť v rozvíjaní zručnosti rozprávania a učiteľove otázky; rozvoj zručnosti písania (akademické a tvorivé písanie); využitie piesní, literárnych textov, autentických materiálov a digitálnych technológií vo výučbe anglického jazyka; konštruktivizmus v jazykovej triede, kooperatívne vyučovanie v jazykovej triede; výučba angličtiny v skupinách žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami (dyslexia, dysgrafia, dysortografia, poruchy autistického spektra; ADHD)

Prostredníctvom uvedeného obsahu predmetu a využitím uvedených metód vzdelávania študent nadobúda vedomosti, rozvíja svoje didaktické zručnosti a kompetentnosti zodpovedajúce profilu absolventa magisterského stupňa štúdia v študijnom programe učiteľstvo anglického jazyka a literatúry v kombinácii.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

Aljohani, M. (2017). Principles of “Constructivism” in Foreign Language Teaching. Journal of Literature and Art Studies, Vol. 7, No. 1, pp. 97-107. [online]

<http://www.davidpublisher.com/Public/uploads/Contribute/583d2297ba95a.pdf>

Davidson, N., & Major, C. H. (2014). Boundary crossings: Cooperative learning, collaborative learning, and problem-based learning. Journal on Excellence in College Teaching, 25 (3&4), pp. 7-55. [online] <https://northweststate.edu/wp-content/uploads/files/BoundaryCrossings.pdf>

Nijakowska, J. et al. (2016). Dyslexia for Teachers of English as a Foreign Language. Lodz: University of Lodz, Poland. [online] <http://dystefl2.uni.lodz.pl/wp-content/uploads/DysTEFL2-booklet.pdf>

Ur, P. (2012). A Course in English Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press.

Odporúčaná literatúra:

Šipošová, M. – Juríková, I. (2023). Výučba slovnej zásoby angličtiny na úrovni A2 u žiakov s dyslexiou. Bratislava: UK v Bratislave. https://www.fedu.uniba.sk/fileadmin/pdf/Veda/5_OP_ludske_zdroje/metodiky_ucprax/kajl/AFX7_Siposova_Jurikova_Vyucba_slovnej_zasoby_AJ_na_urovni_A2_u_ziakov_s_dyslexiou.pdf. Brown, H. D. (2015). Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy. Fourth Edition. White Plains, NY: Pearson Education. Harmer, J. (2007). The Practice of English Language Teaching. Fourth Edition. Harlow: Pearson Education Ltd. Scrivener, J. (2005). Learning Teaching. Oxford: Macmillan. Uvedené zdroje sú dostupné v slovenských knižniciach a/alebo kníhkupectvách.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 204						
A	ABS	B	C	D	E	FX
23,04	0,0	25,49	22,55	19,61	8,33	0,98
Vyučujúci: doc. PaedDr. Martina Šipošová, PhD., Mgr. Kristína Hankerová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 14.10.2023						
Schválil: prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-KHVde011/22	Názov predmetu: teória a dejiny hudby
Počet kreditov: 3	
Stupeň štúdia: II.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Kolokviálna štátna skúška z oblasti teoretického poznania odborovej didaktiky pedagogicko-umeleckej špecializácie a ich aplikácie v projektovaní a riadení vyučovacieho procesu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (výborne – vynikajúce výsledky), B (veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (dobré – bežná spoľahlivá práca), D (uspokojivo – prijateľné výsledky), E (dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom štátnej skúšky je overenie spôsobilosti študenta uplatniť nadobudnuté vedomosti z oblasti teórie a dejín hudobného umenia v pedagogickej praxi. Študent musí na skúške preukázať schopnosť verbálnej reflexie, analytickej spôsobilosti a kreatívneho myslenia a preukázať schopnosť prakticky a s vysokou mierou odbornosti riešiť zadania z oblasti dejín a teórie hudobnej kultúry najmä so zreteľom na hudobno-pedagogickú prax.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vznik a počiatky hudby. Základy hudobnej akustiky. Rad alikvotných tónov a jeho význam pre hudbu. Hierarchia intervalov. Tonalita a harmónia. Princíp konsonancie a disonancie z hľadiska systematického a historického. Kvarttonálny a kvintakordtonálny systém, pentatonika. Hestotes a kinumenoi; druhy tetrachordov; spôsoby spájania tetrachordov. Suboktávové, oktávové a supraoktávové hudobné myslenie. 2. Raná európska polyfónia v 12. - 14. storočí – notredamská škola, ars antiqua, ars nova, hudba talianskeho trecenta. Osobnosti a tvorba. Učenie o organálnej hudbe a diskantovej teórii, zrodenie konsonančných teórií. Koncepcia kompozičných druhov v talianskom trecente a ich rytmické členenie. Syntéza anglického discantu a kontinentálnej hudby. Prehľad teoretického poznania 14. - 15. storočia. 3. Vývinové kontexty renesančnej polyfónie v 15.-16. storočí. Franko-flámska epocha, najvýznamnejší predstavitelia. Talianska a francúzska svetská hudba renesancie. Najvýznamnejšie osobnosti neskorej renesancie. Koncepcia renesančného kontrapunktu vo Francúzsku, Anglicku a Taliansku. 4. Vzťahy renesančnej a barokovej hudby (porovnanie štýlov). Hudba na prelome 16. - 17. storočia. Madrigal a jeho hlavní predstavitelia. Monódia. „Prestavba hudby“ na prelome 16. a 17. storočia. Prima prattica, seconda prattica. Afektová teória. Rétorické figúry. 5. Koncertantný štýl raného baroka v Taliansku a Nemecku. Benátska polychória, nemecký duchovný koncert. Opera v 17. a 18. storočí. Zdroje opery, jej vývin v jednotlivých krajinách: opera	

seria, tragédie lyrique, typy komickej opery (opera buffa, opéra comique, opera ballad, singspiel). Počiatky a vývin belcanta. Podstata trojfunkčného harmonického systému. Vývinové zákonitosti klasickej harmónie (M. Filip). Hlavné štvorzvuky klasickej harmónie. 6. Inštrumentálna hudba baroka – sólová, ansámblová. Formy a druhy, ich vývoj (sólová sonáta, triová sonáta, concerto grosso, sólový koncert). Veľké syntézy neskorého baroka. Typológia Bachových prelúdií a tém fúg DTK. Charakteristické znaky tonálno-harmonického plánu a formy prelúdií. Princípy bachovskej fúgy: vzťah dux / comes; reálna a tonálna odpoveď; vzťah téma – protiveta. Medziveta; princíp barokovej sekvencie. Členenie fúgy. Charakteristické kontrapunktické techniky. 7. Ideové východiská a vývinové fázy hudobného klasicizmu. Raný a vrcholný („viedenský“) klasicizmus. Centrá kryštalizácie klasicistického štýlu. Symfonická a komorná hudba klasicizmu. Podiel a prínos J. Haydna a W. A. Mozarta. Beethoven – syntetik a novátor. Sonátová forma a sonátový cyklus. Idea sonátovosti u Beethovena: dramatický hudobný čas. Hierarchizácia hudobného času v rámci sonátovej formy a sonátového cyklu. 8. Symfonizmus 19. storočia. Charakteristika symfonickej tvorby z aspektu rôznorodosti foriem, druhov a koncepcií. Vývoj symfónie ako cyklického organizmu. Hlavní predstavitelia. Pramene a vývoj umeleckej piesne ako emancipovaného hudobného druhu v 19. storočí. Princípy schubertovskej piesne. Piesňovosť a sonátovosť; piesňovosť a cyklickosť. Podoby opery v 19. storočí. Koncepcia hudobnej drámy R. Wagnera. Klavírna hudba v 19. storočí: klavírna sonáta, virtuózna a poetická klavírna hudba. Idea národnej hudby a národné školy 19. storočia. Hudba slovanských národov. Charakteristické znaky harmónie a tektoniky romantickej hudby. „Kríza“ tonálnej harmónie. Tonalita a atonalita. 9. Veľké syntézy 19. storočia: G. Mahler, M. Reger, R. Strauss. Priekopníci hudby 20. storočia: G. Puccini, F. Busoni, A. N. Skrjabin, L. Janáček. Klasicizmus 20. storočia – I. Stravinskij, B. Bartók, P. Hindemith, D. Šostakovič, S. Prokofiev a ďalší. Parížska šestka. Neoklasicizmus. Uplatnenie princípov rozšírenej tonality, nové aspekty v oblasti rytmickej organizácie a organizácie tónových výšok, tektoniky a výrazovosti v dielach skladateľov 20. storočia. Návrat k suboktávovým princípom tonálnej organizácie v dielach skladateľov 20. storočia (kostrová tonalita, modalita, pentatonika) a dôsledky využitia týchto systémov v ich hudbe. Genéza a špecifická úloha celotónovosti v harmónii 20. storočia. Štruktúralno-syntaktické a sémantické aspekty využitia starých systémov v novej hudbe. 10. Avantgardné skladateľské koncepcie v hudbe 1. polovice 20. storočia. E. Satie, C. Debussy a francúzska hudba, Ch. Ives a počiatky americkej hudby, A. Schönberg a Druhá viedenská škola. E. Varèse, taliansky a ruský futurizmus a ďalší. 11. Avantgardné skladateľské koncepcie v hudbe 2. polovice 20. storočia a súčasnej hudbe. Darmstadtská škola, serializmus, aleatorika, indeterminizmus, minimalizmus, elektronická hudba, inštrumentálne divadlo, happening a ďalší. Pluralizmus a zvukovosť hudby 20. a 21. storočia. Charakteristické znaky hudobného myslenia prvej polovice 20. storočia. Slovenská hudba prvej polovice 20. storočia. 12. Najväčšie osobnosti hudby 2. polovice 20. storočia a súčasnej hudby - stručné skladateľské profily, celková charakteristika tvorby a kľúčové diela. Hlavné znaky hudobného myslenia druhej polovice 20. storočia a na začiatku 21. storočia. Slovenská hudba druhej polovice 20. storočia a súčasná hudobná tvorba.
Obsahová náplň štátnicového predmetu:
Odporúčaná literatúra:

- BLAHYNKA, M. Eseje o opere. Bratislava: Slovenská teatrologická spoločnosť a Vysoká škola múzických umení, 2006. ISBN 80-968514-4-6.
- BRINDLE, R. S.. New Music - The Avant-garde since 1945. New York: Oxford University Press, 1987.
- BURLAS, L. Formy a druhy hudobného umenia. 4. vydanie. Žilina: EDIS-Vydavateľstvo ŽU, 2006. ISBN 80-8070-522-4.
- CAGE, J. Silence. Praha: Tranzit 2010. ISBN 978-80-87259-07-8.
- CSERES, J. Hudobné simulakrá. Bratislava: Hudobné centrum, 2001. ISBN 80-88884-30-6.
- DORŮŽKA, P. a kol. Hudba na pomezí. Praha: Panton, 1991. ISBN 80-7039-125-1.
- ELSCHEK, O. (ed.). Dejiny slovenskej hudby. Bratislava: UHV SAV- Asco, 1996. ISBN 80-88820-04-9.
- FALTIN, P. Funkcia zvuku v hudobnej štruktúre. Bratislava: Štátne hudobné vydavateľstvo, 1966.
- FERKOVÁ, E. Hudobná analýza I. Teória hudobnej analýzy. Bratislava: Vysoká škola múzických umení, Hudobná a tanečná fakulta, 2018. ISBN 978-80-8195-015-5.
- FERKOVÁ, E. Hudobná analýza II. Stručné dejiny hudobnej analýzy. Bratislava: Vysoká škola múzických umení, Hudobná a tanečná fakulta, 2021. ISBN 978-80-8195-077-3.
- FILIP, M. Vývinové zákonitosti klasickej harmónie. Bratislava: Národné hudobné centrum, 1997. ISBN 80-967799-5-8.
- FUJAK, J. a kol. Slovenské hudobné alternatívy, Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, Ústav literárnej a umeleckej komunikácie, 2006. ISBN 80-8050-944-1.
- HRČKOVÁ, N. a kol. Dejiny hudby VI - Hudba 20. storočia (1). Bratislava: IKAR, 2005. ISBN 80-551-1241-2.
- HRČKOVÁ, N. a kol. Dejiny hudby VI - Hudba 20. storočia (2). Bratislava: IKAR, 2006. ISBN 80-551-1356-4.
- HRUŠOVSKÝ, I. Slovenská hudba v profiloch a rozboroch. Bratislava: ŠHV, 1964.
- HRUŠOVSKÝ, I. Úvod do štúdia teórie harmónie. Bratislava: Hudobné centrum, 1919. ISBN 978-80-89427-38-3.
- HŮLA, Z. Nauka o kontrapunktu. Praha: 1965.
- JURÍK, M. - ZAGAR, P. 100 slovenských skladateľov. Bratislava: Národné hudobné centrum, 1998. ISBN 80-967799-6-6.
- KÜHN, C. Analyse lernen. Bärenreiter, 1999. ISBN 3-7618-1154-3
- LÉBL, V. Elektronická hudba. Praha: Státní hudební vydavatelství, 1966.
- MOTTE de la, D. Harmonielehre. Bärenreiter, 1999. ISBN 3-7618-4183-3.
- NYMAN, M. Experimentálna hudba - Cage a iní. Bratislava: Hudobné centrum, 2007. ISBN 978-80-88884-93-4.
- RISINGER, K. Hierarchie hudebních celků v novodobé evropské hudbě. Praha: Panton, 1969
- RIESINGER, K. Nauka o kontrapunktu 20. století. Praha: Panton, 1984
- ROSS, A. Zbývá jen hluk. Praha: Argo / Dokořán, 2011. ISBN 978-80-257-0558-2/978-80-7363-397-4.
- SCHAEFFER, J. New Sounds. New York: Harper & Row, Publishers, 1987. ISBN 0-06-097081-2.
- SCHAEFFER, P. Konkrétní hudba. Praha: Supraphon, 1971
- SCHÖNBERG, A. Fundamentals of Musical Composition. London: Faber and Faber Ltd., 1967. ISBN 0-571-09276-4.
- ŠTĚPÁNEK, V. Francouzská moderní hudba. Praha - Bratislava: SUPRAPHON, 1967.
- TARUSKIN, R. Music in the Seventeenth and Eighteenth Centuries. The Oxford History of Western Music. Oxford University Press, 2010. ISBN 978-0-19-538482-6
- VYSLOUŽIL, J. Hudobníci 20. storočia. Bratislava: OPUS 1981.

ZILLIG, W. Variace na novou hudbu. Praha: SUPRAPHON 1971. MERTENS, W. American Minimal Music. London: Kahn & Averill 1983. ISBN 0-912483-15-6 Partitúry hudby 14. – 20. storočia
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022
Schválil: prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde021/22	Názov predmetu: Teórie učenia sa a koncepcie vyučovania
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh, rozsah a metódy vzdelávacích činností: 11 týždňov semestra: Prednáška+Seminár, 2 hodiny/ týždenne, t.j. spolu 22 hodín za semester, kombinovaná metóda (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 22 hodín priamej výučby; 22 hodín prípravy na priebežné hodnotenie; 46 hodín prípravy na záverečné hodnotenie. Spolu 90 hodín práce študenta Metódy vyučovania: prednášanie, (problémový) výklad, vysvetľovanie, diskusné metódy, tvorba myšlienkových máp, heuristické metódy, metóda analýzy situácie, riadené samoštúdium	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného a záverečného hodnotenia je 50/50. Predmet je ukončený skúškou. V rámci priebežného hodnotenia študenti vytvoria priebežné práce počas semestra (základné princípy teórií učenia sa a koncepcií vyučovania). Priebežné práce sú hodnotené za 20 bodov. V rámci semestrálneho hodnotenia vypracujú a v mikrovýstupe predvedú semestrálnu prácu – koncepčný návrh vyučovacej jednotky s využitím zvolenej koncepcie vyučovania. Záverečná práca je hodnotená za 30 bodov. V závere semestra absolvujú študenti kolokviálne hodnotenie, cieľom ktorého bude analýza, hodnotenie a kritické posúdenie aktuálnych didaktických teórií učenia sa a koncepcií vyučovania. Záverečné kolokvium je hodnotené za 50 bodov. Do hodnotenia predmetu sa započítava hodnotenie priebežné, semestrálne a záverečné. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-94%, výborne – vynikajúce výsledky), B (93-86%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (85-76%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (75-68%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (67-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Charakteristika výkonu študenta:	

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky) – študent pozná, rozumie a vie vo výstupoch aplikovať (nie len základnú) príslušnú odbornú terminológiu, vie ju analyzovať, syntetizovať a posúdiť (kriticky hodnotiť, rozvíjať, obohacovať o vlastné myšlienky), orientuje sa v aktuálnych teóriách učenia sa a koncepciách vyučovania, vie ich kriticky analyzovať, hodnotiť. Študent vie kriticky, vecne posúdiť a zhodnotiť prezentované riešenia iných.

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard) – študent pozná, rozumie a vie vo výstupoch uplatniť (nie len základnú) príslušnú odbornú terminológiu, vie ju kriticky hodnotiť, rozvíjať, obohacovať o vlastné myšlienky, ale len v konkrétne vybraných problémoch a nie zovšeobecňujúco, orientuje sa v aktuálnych teóriách učenia sa a koncepciách vyučovania, vie ich kriticky analyzovať, hodnotiť.

C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca) – študent pozná, rozumie a vie vo výstupoch uplatniť aspoň základnú príslušnú odbornú terminológiu, vie ju zodpovedajúco aplikovať, ale absentuje jej rozvíjanie o vlastné myšlienky, aplikuje ju v špecifických, konkrétnych a nie zovšeobecňujúcich kontextoch, orientuje sa v aktuálnych teóriách učenia sa a koncepciách vyučovania, ale absentuje kritické zhodnotenie.

D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky) – študent pozná, rozumie a vie vo výstupoch uplatniť aspoň základnú príslušnú odbornú terminológiu, jej správna aplikácia je limitovaná a absentuje jej rozvíjanie o vlastné myšlienky, študent ju aplikuje len v špecifických, konkrétnych a nie zovšeobecňujúcich kontextoch, orientácia v aktuálnych teóriách učenia sa a koncepciách vyučovania, úplne absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie.

E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá) – študent len limitovane rozumie a vie vo výstupoch uplatniť základnú príslušnú odbornú terminológiu, jej aplikácia je po správnosti limitovaná na vymedzené kontexty, absentuje kritická analýza a rozvíjanie o vlastné myšlienky, orientácia v aktuálnych teóriách učenia sa a koncepciách vyučovania je limitovaná na konkrétne oblasti, absentuje ich kritické hodnotenie a zovšeobecnienie.

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) - študent s výraznými limitáciami pozná, rozumie, ale nevie vo výstupoch koherentne uplatniť (ani len základnú) príslušnú odbornú terminológiu, jej aplikácia je nesúrodá, limitovaná na ohraničené kontexty, orientácia v aktuálnych teóriách učenia sa a koncepciách vyučovania je nesúrodá, limitovaná na konkrétne oblasti, absentuje ich zovšeobecňujúca aplikácia.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:

Absolvovaním predmetu študenti nadobudnú poznatky o pedagogických teóriách, koncepciách učenia (sa). Študenti budú schopní využiť svoje vedomosti z teórií učenia (sa) pri plánovaní a vedení vyučovacej jednotky. Absolvovaním predmetu bude študent kompetentný realizovať analytické, syntetizujúce a hodnotiace procesy v rámci (vedecky relevantných – praxou podporených) teórií didaktiky, procesy osobnostno-profesijného rozvíjania sa na základe poznávania a (seba)reflexie, bude poznať a vedieť uplatniť (v konkrétnych mikro-výstupoch kurzu) k tomu potrebné teórie, koncepcie, zdroje, stratégie a metódy.

Prenositel'né spôsobilosti:

Pri riešení, prezentovaní a diskutovaní výsledkov priebežne a semestrálne zadávaných úloh študenti rozvinú svoje analytické a kritické myslenie, komunikačné, lektorské a metakognitívne spôsobilosti. Osvojené vedomosti a spôsobilosti budú študenti vedieť tvorivo využívať pri štúdiu ďalších pedagogických disciplín a vo svojej budúcej pedagogickej praxi. Študenti budú poznať a vedieť aplikovať teórie, koncepcie, stratégie a metódy na kontinuálne rozvíjanie intra a interpersonálnych komunikačných, organizačných, (seba)poznávacích kompetencií.

Stručná osnova predmetu:

Obsahom predmetu sú teórie učenia sa, ktoré možno chápať ako východiská koncipovania vyučovania, pri ktorom bude prebiehať učenie sa. Študenti sa po uvedení do problematiky procesu učenia sa zoznámia s asociatívnou teóriou učenia sa, behaviorálnymi teóriami učenia sa, konštruktivistickými teóriami a teóriami sociálneho učenia sa. Pri každej teórii sa zameriame na samotné využitie vedomostí pri plánovaní a vedení vyučovania. Študenti pochopia základné princípy a dokážu identifikovať a analyzovať rozličné teórie v podmienkach školskej a didaktickej praxe.

Okrem tradičných teórií učenia sa a koncepciách vyučovania sa študenti oboznámia aj s aktuálnymi a alternatívnymi teóriami 20. a 21. storočia, ktoré môžeme zaradiť medzi moderné prístupy v edukácii v teoretických východiskách slovenských a zahraničných autorov.

Témy:

1. Úvod do problematiky teórií učenia sa a koncepcií vyučovania. Základné pojmy, terminológia. Prehľad všetkých teórií učenia sa.
2. Vybrané koncepcie výučby. Úvod ku koncepciám výučby; Slovo-názorné vyučovanie; Problémové vyučovanie; Kooperatívne vyučovanie; Konštruktivistické a konštrukcionistické koncepcie výučby; Konštruktivizmus a konštrukcionizmus ako teória poznania; Východiská konštruktivizmu/konštrukcionizmu a socio-kognitívneho konštruktivizmu/konštrukcionizmu v teóriách J. Piageta a L. S. Vygotského, K.R. Poppera. Didaktická aplikácia vo výučbe.
3. Transmisia verzus konštrukcia v realizácii výučby. Základné znaky dvoch antagonistických prístupov k výučbe - Behaviorizmus vs. konštruktivizmus; Deduktívny, induktívny a participatívny prístup vo výučbe.
4. Moderné prístupy v edukácii - stratégie a metódy Pojem aktivizujúce vyučovacej metódy; Klasifikácia vyučovacích metód a ich charakteristika – logické postupy učenia; Charakteristika vybraných metód, Determinácie optimálneho výberu metód.
5. Prehľad aktuálnych a alternatívnych teórií učenia sa.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

TOTHOVÁ R., KOSTRUB, D., FERKOVÁ Š. (2017). Žiak, učiteľ a výučba (všeobecná didaktika pre študentov učiteľstva). Prešov: ROKUS. ISBN 978-80-89510-61-0 (kapitoly: 5. s. 104-131; 6. s. 132 –179; 8. s.199-223)

Odporúčaná literatúra:

BERTRAND, Y. (1998). Soudobé teorie vzdělávání. Praha: Portál, 248 s. ISBN 80-7178-216-5

ČAPEK, R. (2015). Moderní didaktika. 1. vydání. Praha: Grada Publishing, a. s., 608 s. ISBN 978-80-247-3450-7

FISHER, R. (2011). Učíme děti myslet a učit se. Praha: Portál, 176 s. ISBN 978-80-26200-43-7

HANULIAKOVÁ, J. Aktivizujúce vyučovanie. 1. vydanie. Bratislava: PhDr. Milan Štefanko – IRIS, 2015. 127 s. ISBN 978-80-8153-036-4

KOSTRUB, D. (2008). Diet'a/žiak/študent – učiteľ – učivo, didaktický alebo bermudský trojuholník? Prešov: ROKUS, 169 s. ISBN 978-80-89055-87-6

OSTRADICKÝ, P. (2017). Interakčný príklon vs. interakčný odklon vo vyučovaco-učebných činnostiach výučby. In MMK 2017, Brno: Masarykova univerzita, s. 843-852. ISBN 978-80-87952-22-1.

ROVNANOVÁ, L. (2015). Vyučovacie prístupy v pregraduálnej príprave budúcich učiteľov. In: Edukácia, ročník 1, číslo 1, 2015, s. 225-234

TÓBLOVÁ, E. (2019). Aktivizujúce vyučovacie metódy. Analýza využívania aktivizujúcich metód. Bratislava: Univerzita Komenského, 146 s., ISBN 978-80-223-4817

Tóthová, R. (2014). Konštruktivistický prístup vo výučbe ako možnosť rozvoja myslenia žiakov. Metodicko pedagogické centrum, 90 s. Bratislava. ISBN: 978-80-565-0004-0

ZELINA, M. (2000). Alternatívne školstvo. Bratislava: IRIS, 255 s. ISBN 80-88778-98-0

ZORMANOVÁ, L. (2012). Výukové metody v pedagogice. Praha: Grada Publishing, a. s., 160 s. ISBN 978-80-247-4100-0						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 901						
A	ABS	B	C	D	E	FX
57,27	0,0	22,2	11,1	4,33	2,55	2,55
Vyučujúci: Mgr. Peter Ostradický, PhD., Ing. Eva Tóblová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde021/22	Názov predmetu: Teórie učenia sa a koncepcie vyučovania
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh, rozsah a metódy vzdelávacích činností: 11 týždňov semestra: Prednáška+Seminár, 2 hodiny/ týždenne, t.j. spolu 22 hodín za semester, kombinovaná metóda (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 22 hodín priamej výučby; 22 hodín prípravy na priebežné hodnotenie; 46 hodín prípravy na záverečné hodnotenie. Spolu 90 hodín práce študenta Metódy vyučovania: prednášanie, (problémový) výklad, vysvetľovanie, diskusné metódy, tvorba myšlienkových máp, heuristické metódy, metóda analýzy situácie, riadené samoštúdium	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného a záverečného hodnotenia je 50/50. Predmet je ukončený skúškou. V rámci priebežného hodnotenia študenti vytvoria priebežné práce počas semestra (základné princípy teórií učenia sa a koncepcií vyučovania). Priebežné práce sú hodnotené za 20 bodov. V rámci semestrálneho hodnotenia vypracujú a v mikrovýstupe predvedú semestrálnu prácu – koncepčný návrh vyučovacej jednotky s využitím zvolenej koncepcie vyučovania. Záverečná práca je hodnotená za 30 bodov. V závere semestra absolvujú študenti kolokviálne hodnotenie, cieľom ktorého bude analýza, hodnotenie a kritické posúdenie aktuálnych didaktických teórií učenia sa a koncepcií vyučovania. Záverečné kolokvium je hodnotené za 50 bodov. Do hodnotenia predmetu sa započítava hodnotenie priebežné, semestrálne a záverečné. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-94%, výborne – vynikajúce výsledky), B (93-86%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (85-76%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (75-68%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (67-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Charakteristika výkonu študenta:	

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky) – študent pozná, rozumie a vie vo výstupoch aplikovať (nie len základnú) príslušnú odbornú terminológiu, vie ju analyzovať, syntetizovať a posúdiť (kriticky hodnotiť, rozvíjať, obohacovať o vlastné myšlienky), orientuje sa v aktuálnych teóriách učenia sa a koncepciách vyučovania, vie ich kriticky analyzovať, hodnotiť. Študent vie kriticky, vecne posúdiť a zhodnotiť prezentované riešenia iných. B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard) – študent pozná, rozumie a vie vo výstupoch uplatniť (nie len základnú) príslušnú odbornú terminológiu, vie ju kriticky hodnotiť, rozvíjať, obohacovať o vlastné myšlienky, ale len v konkrétne vybraných problémoch a nie zovšeobecňujúco, orientuje sa v aktuálnych teóriách učenia sa a koncepciách vyučovania, vie ich kriticky analyzovať, hodnotiť. C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca) – študent pozná, rozumie a vie vo výstupoch uplatniť aspoň základnú príslušnú odbornú terminológiu, vie ju zodpovedajúco aplikovať, ale absentuje jej rozvíjanie o vlastné myšlienky, aplikuje ju v špecifických, konkrétnych a nie zovšeobecňujúcich kontextoch, orientuje sa v aktuálnych teóriách učenia sa a koncepciách vyučovania, ale absentuje kritické zhodnotenie. D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky) – študent pozná, rozumie a vie vo výstupoch uplatniť aspoň základnú príslušnú odbornú terminológiu, jej správna aplikácia je limitovaná a absentuje jej rozvíjanie o vlastné myšlienky, študent ju aplikuje len v špecifických, konkrétnych a nie zovšeobecňujúcich kontextoch, orientácia v aktuálnych teóriách učenia sa a koncepciách vyučovania, úplne absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie. E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá) – študent len limitovane rozumie a vie vo výstupoch uplatniť základnú príslušnú odbornú terminológiu, jej aplikácia je po správnosti limitovaná na vymedzené kontexty, absentuje kritická analýza a rozvíjanie o vlastné myšlienky, orientácia v aktuálnych teóriách učenia sa a koncepciách vyučovania je limitovaná na konkrétne oblasti, absentuje ich kritické hodnotenie a zovšeobecnenie. Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) - študent s výraznými limitáciami pozná, rozumie, ale nevie vo výstupoch koherentne uplatniť (ani len základnú) príslušnú odbornú terminológiu, jej aplikácia je nesúrodá, limitovaná na ohraničené kontexty, orientácia v aktuálnych teóriách učenia sa a koncepciách vyučovania je nesúrodá, limitovaná na konkrétne oblasti, absentuje ich zovšeobecňujúca aplikácia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50
--

Výsledky vzdelávania:

Absolvovaním predmetu študenti nadobudnú poznatky o pedagogických teóriách, koncepciách učenia (sa). Študenti budú schopní využiť svoje vedomosti z teórií učenia (sa) pri plánovaní a vedení vyučovacej jednotky. Absolvovaním predmetu bude študent kompetentný realizovať analytické, syntetizujúce a hodnotiace procesy v rámci (vedecky relevantných – praxou podporených) teórií didaktiky, procesy osobnostno-profesijného rozvíjania sa na základe poznávania a (seba)reflexie, bude poznať a vedieť uplatniť (v konkrétnych mikro-výstupoch kurzu) k tomu potrebné teórie, koncepcie, zdroje, stratégie a metódy.

Prenositel'né spôsobilosti:

Pri riešení, prezentovaní a diskutovaní výsledkov priebežne a semestrálne zadávaných úloh študenti rozvinú svoje analytické a kritické myslenie, komunikačné, lektorské a metakognitívne spôsobilosti. Osvojené vedomosti a spôsobilosti budú študenti vedieť tvorivo využívať pri štúdiu ďalších pedagogických disciplín a vo svojej budúcej pedagogickej praxi. Študenti budú poznať a vedieť aplikovať teórie, koncepcie, stratégie a metódy na kontinuálne rozvíjanie intra a interpersonálnych komunikačných, organizačných, (seba)poznávacích kompetencií.

Stručná osnova predmetu:

Obsahom predmetu sú teórie učenia sa, ktoré možno chápať ako východiská koncipovania vyučovania, pri ktorom bude prebiehať učenie sa. Študenti sa po uvedení do problematiky procesu učenia sa zoznámia s asociatívnou teóriou učenia sa, behaviorálnymi teóriami učenia sa, konštruktivistickými teóriami a teóriami sociálneho učenia sa. Pri každej teórii sa zameriame na samotné využitie vedomostí pri plánovaní a vedení vyučovania. Študenti pochopia základné princípy a dokážu identifikovať a analyzovať rozličné teórie v podmienkach školskej a didaktickej praxe.

Okrem tradičných teórií učenia sa a koncepciách vyučovania sa študenti oboznámia aj s aktuálnymi a alternatívnymi teóriami 20. a 21. storočia, ktoré môžeme zaradiť medzi moderné prístupy v edukácii v teoretických východiskách slovenských a zahraničných autorov.

Témy:

1. Úvod do problematiky teórií učenia sa a koncepcií vyučovania. Základné pojmy, terminológia. Prehľad všetkých teórií učenia sa.
2. Vybrané koncepcie výučby. Úvod ku koncepciám výučby; Slovo-názorné vyučovanie; Problémové vyučovanie; Kooperatívne vyučovanie; Konštruktivistické a konštrukcionistické koncepcie výučby; Konštruktivizmus a konštrukcionizmus ako teória poznania; Východiská konštruktivizmu/konštrukcionizmu a socio-kognitívneho konštruktivizmu/konštrukcionizmu v teóriách J. Piageta a L. S. Vygotského, K.R. Poppera. Didaktická aplikácia vo výučbe.
3. Transmisia verzus konštrukcia v realizácii výučby. Základné znaky dvoch antagonistických prístupov k výučbe - Behaviorizmus vs. konštruktivizmus; Deduktívny, induktívny a participatívny prístup vo výučbe.
4. Moderné prístupy v edukácii - stratégie a metódy Pojem aktivizujúce vyučovacej metódy; Klasifikácia vyučovacích metód a ich charakteristika – logické postupy učenia; Charakteristika vybraných metód, Determinácie optimálneho výberu metód.
5. Prehľad aktuálnych a alternatívnych teórií učenia sa.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

TOTHOVÁ R., KOSTRUB, D., FERKOVÁ Š. (2017). Žiak, učiteľ a výučba (všeobecná didaktika pre študentov učiteľstva). Prešov: ROKUS. ISBN 978-80-89510-61-0 (kapitoly: 5. s. 104-131; 6. s. 132 –179; 8. s.199-223)

Odporúčaná literatúra:

BERTRAND, Y. (1998). Soudobé teorie vzdělávání. Praha: Portál, 248 s. ISBN 80-7178-216-5

ČAPEK, R. (2015). Moderní didaktika. 1. vydání. Praha: Grada Publishing, a. s., 608 s. ISBN 978-80-247-3450-7

FISHER, R. (2011). Učíme děti myslet a učit se. Praha: Portál, 176 s. ISBN 978-80-26200-43-7

HANULIAKOVÁ, J. Aktivizujúce vyučovanie. 1. vydanie. Bratislava: PhDr. Milan Štefanko – IRIS, 2015. 127 s. ISBN 978-80-8153-036-4

KOSTRUB, D. (2008). Diet'a/žiak/študent – učiteľ – učivo, didaktický alebo bermudský trojuholník? Prešov: ROKUS, 169 s. ISBN 978-80-89055-87-6

OSTRADICKÝ, P. (2017). Interakčný príklon vs. interakčný odklon vo vyučovaco-učebných činnostiach výučby. In MMK 2017, Brno: Masarykova univerzita, s. 843-852. ISBN 978-80-87952-22-1.

ROVNANOVÁ, L. (2015). Vyučovacie prístupy v pregraduálnej príprave budúcich učiteľov. In: Edukácia, ročník 1, číslo 1, 2015, s. 225-234

TÓBLOVÁ, E. (2019). Aktivizujúce vyučovacie metódy. Analýza využívania aktivizujúcich metód. Bratislava: Univerzita Komenského, 146 s., ISBN 978-80-223-4817

Tóthová, R. (2014). Konštruktivistický prístup vo výučbe ako možnosť rozvoja myslenia žiakov. Metodicko pedagogické centrum, 90 s. Bratislava. ISBN: 978-80-565-0004-0

ZELINA, M. (2000). Alternatívne školstvo. Bratislava: IRIS, 255 s. ISBN 80-88778-98-0

ZORMANOVÁ, L. (2012). Výukové metody v pedagogice. Praha: Grada Publishing, a. s., 160 s. ISBN 978-80-247-4100-0						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 901						
A	ABS	B	C	D	E	FX
57,27	0,0	22,2	11,1	4,33	2,55	2,55
Vyučujúci: Mgr. Peter Ostradický, PhD., Ing. Eva Tóblová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-KHVde015/22	Názov predmetu: Tradičná európska hudba
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: 2 hodiny týždenne prednáška, spolu 22 hodín za semester, kombinovanou formou (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny priamej výučby (spolu: 22 hodín); 14 hodín príprava seminárnej práce; 25 hodín príprava na priebežné hodnotenie; 25 hodín príprava na skúšku. Spolu 86 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: Kombinácia monologických metód (prednášanie, výklad), situačných metód (prípadové štúdie) a riadeného samoštúdia (riešenie zadaní).	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú dve písomné seminárne práce po 50 bodov. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej z dvoch písomných seminárnych prác získa menej ako 25 bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) A – vynikajúci výkon, študent ovláda základné pojmy z oblasti dejín tradičnej európskej hudby, naučené vie v teoretickej rovine aplikovať do praxe; seminárne práce spĺňajú všetky stanovené kritériá; kriticky hodnotí;	

B – výborný výkon, študent ovláda základné pojmy, avšak pri aplikácii vedomostí do praxe sú pozorovateľné mierne nedostatky – riešenie modelových situácií rieši s drobnými zaváhania; v seminárnej práci sú pozorovateľné mierne nedostatky; kritické myslenie je hraničné;

C – dobrý výkon, študent si síce poznatky osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne; má problémy s komplexným riešením problémových úloh, seminárna práca má nedostatky;

D – prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil len čiastočne, v problematike má výrazné nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi, s problémami rieši modelové situácie; jeho seminárna práca spĺňa minimálne kritériá;

E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil minimálne, nedokáže ich adekvátne transferovať do praxe;

Fx – neprijateľný výkon, študent si neosvojil v dostatočnej miere obsah vzdelávania, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania:

Predmet z problematiky etnomuzikológie je zameraný na tradičnú (ľudovú) európsku hudbu. Študent získa prehľad o dejinách výskumu ľudovej piesne a hudby v Európe a o vývine názorov na spoločný základ a regionálne špecifiká európskej tradičnej ľudovej hudby. Orientuje sa v ťažiskových druhoch a žánroch piesňovej tradície, v inštrumentári, v sólovej a ansámblovej hudbe a ich základnej hudobno-štýlovej charakteristike podľa európskych regiónov a areálov.

Stručná osnova predmetu:

Koncept európskej ľudovej hudby – vývin názorov a súčasné pohľady. Dejiny dokumentácie, pramene a edičné projekty z oblasti tradičnej európskej ľudovej hudby, so zameraním na ľudovú pieseň. Štýly a žánre ľudovej vokálnej hudby. Hudobné nástroje a inštrumentálna hudba. Regionálne hudobné tradície a ich základná etnomuzikologická charakteristika (výber).

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

ELSCHEK, O. Európske ľudové hudobné nástroje, ich historická a aktuálna tradícia. In: Ethnologia Actualis Slovaca. Revue pre výskum etnických spoločenstiev, roč. 10, 2010, s. 56-79.

ELSCHEKOVÁ, A. Európska ľudová piesňová tradícia (syntézy, teórie, metódy, žánre). In: Ethnologia Actualis Slovaca. Revue pre výskum etnických spoločenstiev, roč. 10, 2010, s. 12-55.

TYLLNER, L. Tradiční hudba. Hledání kořenů. Praha: Etnologický ústav AV ČR, 2010. ISBN 978-80-87112-43-4.

Odporúčaná (záujmová):

EMSHEIMER, E. - STOCKMANN, E. (eds.). Handbuch der europäischen Volksmusikinstrumente. Bd. I – IV. Leipzig: VEB Deutscher Verlag für Musik, 1967 – 1983.

LING, J. A History of European Folk Music. Rochester: University of Rochester Press, 1997. ISBN 978-1-87822-77-2.

STOCKMANN, D. (ed.). Volks- und Populärmusik in Europa. Laaber_ Laaber-Verlag, 1992. ISBN 3-89007-030-2 / 3-89007-042-6.

WIORA, W. Europäischer Volksgesang. Gemeinsame Formen in charakteristischen Abwandlungen. Das Musikwerk. Eine Beispielsammlung zur Musikgeschichte. Köln: Arno Volk Verlag, 1950.

URBANCOVÁ, H. Mariánske legendy v ľudovom speve . Bratislava : AEP, 2007. ISBN 978-80-88880-75-2.

The New Grove Dictionary of Music and Musicians, heslá

Pramene tradičnej hudby (písomné, obrazové, zvukové, audiovizuálne).

Poznámka: V prípade dobrých jazykových schopností študenta odporúčame pracovať s vyššie uvedenou odbornou zahraničnou literatúrou.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 26						
A	ABS	B	C	D	E	FX
65,38	0,0	15,38	19,23	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-KHVde015/22	Názov predmetu: Tradičná európska hudba
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: 2 hodiny týždenne prednáška, spolu 22 hodín za semester, kombinovanou formou (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny priamej výučby (spolu: 22 hodín); 14 hodín príprava seminárnej práce; 25 hodín príprava na priebežné hodnotenie; 25 hodín príprava na skúšku. Spolu 86 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: Kombinácia monologických metód (prednášanie, výklad), situačných metód (prípadové štúdie) a riadeného samoštúdia (riešenie zadaní).	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú dve písomné seminárne práce po 50 bodov. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej z dvoch písomných seminárnych prác získa menej ako 25 bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) A – vynikajúci výkon, študent ovláda základné pojmy z oblasti dejín tradičnej európskej hudby, naučené vie v teoretickej rovine aplikovať do praxe; seminárne práce spĺňajú všetky stanovené kritériá; kriticky hodnotí;	

B – výborný výkon, študent ovláda základné pojmy, avšak pri aplikácii vedomostí do praxe sú pozorovateľné mierne nedostatky – riešenie modelových situácií rieši s drobnými zaváhania; v seminárnej práci sú pozorovateľné mierne nedostatky; kritické myslenie je hraničné;

C – dobrý výkon, študent si síce poznatky osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne; má problémy s komplexným riešením problémových úloh, seminárna práca má nedostatky;

D – prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil len čiastočne, v problematike má výrazné nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi, s problémami rieši modelové situácie; jeho seminárna práca spĺňa minimálne kritériá;

E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil minimálne, nedokáže ich adekvátne transferovať do praxe;

Fx – neprijateľný výkon, študent si neosvojil v dostatočnej miere obsah vzdelávania, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania:

Predmet z problematiky etnomuzikológie je zameraný na tradičnú (ľudovú) európsku hudbu. Študent získa prehľad o dejinách výskumu ľudovej piesne a hudby v Európe a o vývine názorov na spoločný základ a regionálne špecifiká európskej tradičnej ľudovej hudby. Orientuje sa v ťažiskových druhoch a žánroch piesňovej tradície, v inštrumentári, v sólovej a ansámblovej hudbe a ich základnej hudobno-štýlovej charakteristike podľa európskych regiónov a areálov.

Stručná osnova predmetu:

Koncept európskej ľudovej hudby – vývin názorov a súčasné pohľady. Dejiny dokumentácie, pramene a edičné projekty z oblasti tradičnej európskej ľudovej hudby, so zameraním na ľudovú pieseň. Štýly a žánre ľudovej vokálnej hudby. Hudobné nástroje a inštrumentálna hudba. Regionálne hudobné tradície a ich základná etnomuzikologická charakteristika (výber).

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

ELSCHEK, O. Európske ľudové hudobné nástroje, ich historická a aktuálna tradícia. In: Ethnologia Actualis Slovaca. Revue pre výskum etnických spoločenstiev, roč. 10, 2010, s. 56-79.

ELSCHEKOVÁ, A. Európska ľudová piesňová tradícia (syntézy, teórie, metódy, žánre). In: Ethnologia Actualis Slovaca. Revue pre výskum etnických spoločenstiev, roč. 10, 2010, s. 12-55.

TYLLNER, L. Tradiční hudba. Hledání kořenů. Praha: Etnologický ústav AV ČR, 2010. ISBN 978-80-87112-43-4.

Odporúčaná (záujmová):

EMSHEIMER, E. - STOCKMANN, E. (eds.). Handbuch der europäischen Volksmusikinstrumente. Bd. I – IV. Leipzig: VEB Deutscher Verlag für Musik, 1967 – 1983.

LING, J. A History of European Folk Music. Rochester: University of Rochester Press, 1997. ISBN 978-1-87822-77-2.

STOCKMANN, D. (ed.). Volks- und Populärmusik in Europa. Laaber_ Laaber-Verlag, 1992. ISBN 3-89007-030-2 / 3-89007-042-6.

WIORA, W. Europäischer Volksgesang. Gemeinsame Formen in charakteristischen Abwandlungen. Das Musikwerk. Eine Beispielsammlung zur Musikgeschichte. Köln: Arno Volk Verlag, 1950.

URBANCOVÁ, H. Mariánske legendy v ľudovom speve. Bratislava: AEP, 2007. ISBN 978-80-88880-75-2.

The New Grove Dictionary of Music and Musicians, heslá

Pramene tradičnej hudby (písomné, obrazové, zvukové, audiovizuálne).

Poznámka: V prípade dobrých jazykových schopností študenta odporúčame pracovať s vyššie uvedenou odbornou zahraničnou literatúrou.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 26						
A	ABS	B	C	D	E	FX
65,38	0,0	15,38	19,23	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-KHVde016/22	Názov predmetu: Tradičná mimoeurópska hudba
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: 2 hodiny týždenne prednáška, spolu 22 za semester, kombinovanou formou (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny priamej výučby (spolu: 22 hodín); 14 hodín príprava seminárnej práce; 25 hodín príprava na priebežné hodnotenie; 25 hodín príprava na skúšku. Spolu 86 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: Kombinácia monologických metód (prednášanie, výklad), situačných metód (prípadové štúdie), a riadeného samoštúdia (riešenie zadaní).	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú dve písomné seminárne práce po 50 bodov. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej z dvoch písomných seminárnych prác získa menej ako 25 bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) A – vynikajúci výkon, študent ovláda základné pojmy z oblasti dejín tradičnej mimoeurópskej hudby, naučené vie v teoretickej rovine aplikovať do praxe; seminárne práce spĺňajú všetky stanovené kritériá; kriticky hodnotí; B – výborný výkon, študent ovláda základné pojmy, avšak pri aplikácii vedomostí do praxe sú pozorovateľné mierne nedostatky – riešenie modelových situácií rieši s drobnými zaváhaniami; v seminárnej práci sú pozorovateľné mierne nedostatky; kritické myslenie je hraničné;	

C – dobrý výkon, študent si síce poznatky osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne; má problémy s komplexným riešením problémových úloh, seminárna práca má nedostatky; D – prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil len čiastočne, v problematike má výrazné nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi, s problémami rieši modelové situácie; jeho seminárna práca spĺňa minimálne kritériá; E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil minimálne, nedokáže ich adekvátne transferovať do praxe; Fx – neprijateľný výkon, študent si neosvojil v dostatočnej miere obsah vzdelávania, príp. nesplnil podmienky zadane pedagógom počas semestra.						
Výsledky vzdelávania: Ciele a výstupy vzdelávania: Predmet z problematiky etnomuzikológie sa venuje mimoeurópskym hudobným kultúram z pohľadu jednotlivých kultúrno-geografických okruhov. Študent získa stručný prehľad vo vybraných okruhoch tradičnej mimoeurópskej hudby z hľadiska historického vývinu, sociálno-kultúrneho a konfesijného zázemia, so zameraním na základné znaky vokálnej a inštrumentálnej hudby.						
Stručná osnova predmetu: Kultúrno-geografické okruhy mimoeurópskej hudby, vymedzenie a regióny. Stručná charakteristika na príklade vybraných mimoeurópskych hudobných kultúr podľa základnej štruktúry: všeobecné údaje (administratívne členenie a demografia, história, náboženstvo); hudobná kultúra - regióny, hudobná teória, hudobné nástroje, hudobné druhy a žánre; tradícia a súčasnosť (Východná Ázia: Čína, Japonsko, Kórea. Juhovýchodná Ázia: Indonézia. Južná Ázia: India. Afrika. Latinská Amerika. Severná Amerika. Austrália).						
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: JURKOVÁ, Z. Kapitoly o mimoevropské hudbě. Olomouc: Vydavatelství Univerzity Palackého, 1996. ISBN 80-7067-598-5. Odporúčaná (záujmová): RICE, T. Etnomuzikologie. Velmi krátký úvod. Praha: Nakladatelství Karolinum, 2020. ISBN 978-80-246-4596-4. Garland Encyclopedia of World Music, Vol. 1 – 10. New York: Taylor & Francis Group. Routledge, 1997 – 2001. The New Grove Dictionary of Music and Musicians, heslá Pramene tradičnej hudby (písomné, obrazové, zvukové, audiovizuálne). Poznámka: V prípade dobrých jazykových schopností študenta odporúčame pracovať s vyššie uvedenou odbornou zahraničnou literatúrou.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7						
A	ABS	B	C	D	E	FX
57,14	0,0	28,57	14,29	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						

Schválil: prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-KHVde016/22	Názov predmetu: Tradičná mimoeurópska hudba
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: 2 hodiny týždenne prednáška, spolu 22 za semester, kombinovanou formou (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny priamej výučby (spolu: 22 hodín); 14 hodín príprava seminárnej práce; 25 hodín príprava na priebežné hodnotenie; 25 hodín príprava na skúšku. Spolu 86 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: Kombinácia monologických metód (prednášanie, výklad), situačných metód (prípadové štúdie), a riadeného samoštúdia (riešenie zadaní).	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú dve písomné seminárne práce po 50 bodov. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej z dvoch písomných seminárnych prác získa menej ako 25 bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) A – vynikajúci výkon, študent ovláda základné pojmy z oblasti dejín tradičnej mimoeurópskej hudby, naučené vie v teoretickej rovine aplikovať do praxe; seminárne práce spĺňajú všetky stanovené kritériá; kriticky hodnotí; B – výborný výkon, študent ovláda základné pojmy, avšak pri aplikácii vedomostí do praxe sú pozorovateľné mierne nedostatky – riešenie modelových situácií rieši s drobnými zaváhaniami; v seminárnej práci sú pozorovateľné mierne nedostatky; kritické myslenie je hraničné;	

C – dobrý výkon, študent si síce poznatky osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne; má problémy s komplexným riešením problémových úloh, seminárna práca má nedostatky; D – prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil len čiastočne, v problematike má výrazné nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi, s problémami rieši modelové situácie; jeho seminárna práca spĺňa minimálne kritériá; E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil minimálne, nedokáže ich adekvátne transferovať do praxe; Fx – neprijateľný výkon, študent si neosvojil v dostatočnej miere obsah vzdelávania, príp. nesplnil podmienky zadane pedagógom počas semestra.						
Výsledky vzdelávania: Ciele a výstupy vzdelávania: Predmet z problematiky etnomuzikológie sa venuje mimoeurópskym hudobným kultúram z pohľadu jednotlivých kultúrno-geografických okruhov. Študent získa stručný prehľad vo vybraných okruhoch tradičnej mimoeurópskej hudby z hľadiska historického vývinu, sociálno-kultúrneho a konfesijného zázemia, so zameraním na základné znaky vokálnej a inštrumentálnej hudby.						
Stručná osnova predmetu: Kultúrno-geografické okruhy mimoeurópskej hudby, vymedzenie a regióny. Stručná charakteristika na príklade vybraných mimoeurópskych hudobných kultúr podľa základnej štruktúry: všeobecné údaje (administratívne členenie a demografia, história, náboženstvo); hudobná kultúra - regióny, hudobná teória, hudobné nástroje, hudobné druhy a žánre; tradícia a súčasnosť (Východná Ázia: Čína, Japonsko, Kórea. Juhovýchodná Ázia: Indonézia. Južná Ázia: India. Afrika. Latinská Amerika. Severná Amerika. Austrália).						
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: JURKOVÁ, Z. Kapitoly o mimoevropské hudbě. Olomouc: Vydavatelství Univerzity Palackého, 1996. ISBN 80-7067-598-5. Odporúčaná (záujmová): RICE, T. Etnomuzikologie. Velmi krátký úvod. Praha: Nakladatelství Karolinum, 2020. ISBN 978-80-246-4596-4. Garland Encyclopedia of World Music, Vol. 1 – 10. New York: Taylor & Francis Group. Routledge, 1997 – 2001. The New Grove Dictionary of Music and Musicians, heslá Pramene tradičnej hudby (písomné, obrazové, zvukové, audiovizuálne). Poznámka: V prípade dobrých jazykových schopností študenta odporúčame pracovať s vyššie uvedenou odbornou zahraničnou literatúrou.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7						
A	ABS	B	C	D	E	FX
57,14	0,0	28,57	14,29	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						

Schválil: prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde012/22	Názov predmetu: Tréning sociálnych zručností učiteľov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Podmienkou absolvovania uvedeného predmetu je aktívna účasť študentov v blokovej výučbe (50 bodov) a spracovanie reflexie (50 bodov) z absolvovaného cvičenia so zameraním na možnosti využitia zažitých a získaných skúseností a poznatkov v učiteľskej praxi študentov. Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti si v priebehu absolvovania kurzu rozšíria teoretické vedomosti, spôsobilosti a praktické zručnosti v tematike emocionálnej inteligencie vrátane sociálnej inteligencie, so zameraním na charakteristiky efektívnej komunikácie, aktívneho počúvania, kladenia otázok, vedenie rozhovoru medzi učiteľom a žiakom, resp. žiakmi ako skupinou (triedou) a medzi učiteľom a rodičom. Študenti taktiež nadobudnú základné teoretické vedomosti o asertívnej komunikácii, asertívnych právach a základné praktické zručnosti v používaní vybraných techník asertívnej komunikácie v kontraste so submisívnou a manipulatívnu (agresívnou) komunikáciou, budú vedieť tieto tri druhy komunikácie správne identifikovať, rozlíšiť a viesť ďalšiu komunikáciu v asertívnej rovine.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: Obsahovú náplň tréningu zastrešuje ústredná tematika – emocionálna inteligencia učiteľa vrátane sociálnej inteligencie komunikovaná na kurze prostredníctvom praktických cvičení so zameraním na:	

- a) charakteristiky efektívnej komunikácie, aktívneho počúvania, kladenia otázok, vedenie rozhovoru (a pomáhajúceho rozhovoru) medzi učiteľom a žiakom a medzi učiteľom a žiakmi ako skupinou (triedou), hodnotenie v rozhovore, ofenzíva v rozhovore;
- b) základy tréningu asertívneho správania sa – metódy, postupy, techniky, princípy, druhy, prvky, fázy asertívneho správania sa, asertívna komunikácia verzus submisívna a manipulatívna (agresívna) komunikácia a možnosti komunikačnej odpovede na ne.

Odporúčaná literatúra:

KARNSOVÁ, M. 1995. Jak budovat dobrý vztah mezi učitelem a žákem. Praha : Portál 1995.
 HEILMANN, Ch. M. 2013. Reč tela: gesta – mimika – emoce. Praha : Grada, 2013.
 KŘIVOHLAVÝ, J. 2011. Rozprávaj, počúvam. Bratislava : Karmelitánske nakladateľstvo, 2011.
 LAZAROVÁ, B. 2008. Netradiční role učitele. Brno: Paido, 2008.
 FABER. A., MAZLISH, E. 2010. Jak mluvit, aby se děti lépe učili – doma i ve škole. Praha : Computer Press, 2010.
 FABER. A., MAZLISH, E. 2012. Jak mluvit, aby nás teenageři poslouchali. Praha: CPress, 2012.
 CAPPONI, V. , NOVÁK, T. 2004. Asertivně do života. Praha: Grada, 2004.
 NOVÁK, T. 2011. Asertivitou k sebedůvěře. Praha : Grada, 2011.
 NOVÁK, T. 2012. Jednej asertivně! Praha: Grada, 2012.
 KŘIVOHLAVÝ, J. 2004. Jak přežít vztek, zlost a agresi. Praha: Grada, 2004.
 PRAŠKO, J., PRAŠKOVÁ, H. 2007. Asertivitou proti stresu. Praha: Grada, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

výučba sa realizuje blokovou formou.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 120

A	ABS	B	C	D	E	FX
91,67	0,0	1,67	2,5	0,0	0,0	4,17

Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Kuruc, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.04.2022

Schválil: prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde012/22	Názov predmetu: Tréning sociálnych zručností učiteľov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Podmienkou absolvovania uvedeného predmetu je aktívna účasť študentov v blokovej výučbe (50 bodov) a spracovanie reflexie (50 bodov) z absolvovaného cvičenia so zameraním na možnosti využitia zažitých a získaných skúseností a poznatkov v učiteľskej praxi študentov. Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti si v priebehu absolvovania kurzu rozšíria teoretické vedomosti, spôsobilosti a praktické zručnosti v tematike emocionálnej inteligencie vrátane sociálnej inteligencie, so zameraním na charakteristiky efektívnej komunikácie, aktívneho počúvania, kladenia otázok, vedenie rozhovoru medzi učiteľom a žiakom, resp. žiakmi ako skupinou (triedou) a medzi učiteľom a rodičom. Študenti taktiež nadobudnú základné teoretické vedomosti o asertívnej komunikácii, asertívnych právach a základné praktické zručnosti v používaní vybraných techník asertívnej komunikácie v kontraste so submisívnou a manipulatívnu (agresívnou) komunikáciou, budú vedieť tieto tri druhy komunikácie správne identifikovať, rozlíšiť a viesť ďalšiu komunikáciu v asertívnej rovine.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: Obsahovú náplň tréningu zastrešuje ústredná tematika – emocionálna inteligencia učiteľa vrátane sociálnej inteligencie komunikovaná na kurze prostredníctvom praktických cvičení so zameraním na:	

- a) charakteristiky efektívnej komunikácie, aktívneho počúvania, kladenia otázok, vedenie rozhovoru (a pomáhajúceho rozhovoru) medzi učiteľom a žiakom a medzi učiteľom a žiakmi ako skupinou (triedou), hodnotenie v rozhovore, ofenzíva v rozhovore;
- b) základy tréningu asertívneho správania sa – metódy, postupy, techniky, princípy, druhy, prvky, fázy asertívneho správania sa, asertívna komunikácia verzus submisívna a manipulatívna (agresívna) komunikácia a možnosti komunikačnej odpovede na ne.

Odporúčaná literatúra:

KARNSOVÁ, M. 1995. Jak budovat dobrý vztah mezi učitelem a žákem. Praha : Portál 1995.
 HEILMANN, Ch. M. 2013. Reč tela: gesta – mimika – emoce. Praha : Grada, 2013.
 KŘIVOHLAVÝ, J. 2011. Rozprávaj, počúvam. Bratislava : Karmelitánske nakladateľstvo, 2011.
 LAZAROVÁ, B. 2008. Netradiční role učitele. Brno: Paido, 2008.
 FABER. A., MAZLISH, E. 2010. Jak mluvit, aby se děti lépe učili – doma i ve škole. Praha : Computer Press, 2010.
 FABER. A., MAZLISH, E. 2012. Jak mluvit, aby nás teenageři poslouchali. Praha: CPress, 2012.
 CAPPONI, V. , NOVÁK, T. 2004. Asertivně do života. Praha: Grada, 2004.
 NOVÁK, T. 2011. Asertivitou k sebedůvěře. Praha : Grada, 2011.
 NOVÁK, T. 2012. Jednej asertivně! Praha: Grada, 2012.
 KŘIVOHLAVÝ, J. 2004. Jak přežít vztek, zlost a agresi. Praha: Grada, 2004.
 PRAŠKO, J., PRAŠKOVÁ, H. 2007. Asertivitou proti stresu. Praha: Grada, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

výučba sa realizuje blokovou formou.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 120

A	ABS	B	C	D	E	FX
91,67	0,0	1,67	2,5	0,0	0,0	4,17

Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Kuruc, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.04.2022

Schválil: prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde025/22	Názov predmetu: Triedny manažment
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie 2 hodiny seminár za týždeň, spolu za semester 22 hodín kombinovaná (prevažne prezenčne). Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín, príprava na výučbu počas semestra 8 hodín, príprava na priebežné hodnotenie 8 hodín, príprava na záverečné hodnotenie 22 hodín, spolu 60 hodín. Vyučovacie metódy: dialogické metódy – rozhovor, diskusia v skupinách, problémové metódy – brainwriting, brainstorming, monologické metódy – prednáška, inštruktáž, projektové metódy, riadené samoštúdium – práca s textom, riešenie úloh a zadani, e-learning.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia, kurz je ukončený hodnotením Hodnotenie: pozostáva z priebežného a záverečného hodnotenia (20+30, spolu 50 bodov). Priebežné hodnotenie: pozostáva z kritickej analýzy domácich a zahraničných zdrojov – 10 bodov a formulácia parciálnych súčastí semestrálneho projektu – 10 bodov. Záverečné hodnotenie pozostáva: pozostáva z vypracovania semestrálneho projektu a jeho ústneho odprezentovania. Semestrálny projekt pozostáva: z kompletného vytvorenia projektu podľa stanovnej štruktúry za 30b. Zahŕňa tvorbu nápadu/problému, plánovanie projektu, realizáciu projektu, vyhodnotenie a sebareflexiu projektu = jeho ústne prezentovanie študentmi (tvorcami semestrálneho projektu) v 11. týždni priebežnej výučby. Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie sa udeľuje na stupnici A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, priemerné výsledky), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby), E (65-60%, dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.	

Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 46 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý a originálny prístup pri vypracovávaní priebežných úloh, vynikajúce odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh, výbornú orientáciu v problematike, vynikajúce komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, výnimočnú aktivitu na výučbe počas semestra.

Na získanie záverečného hodnotenia B je potrebné získať najmenej 41 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý prístup pri vypracovávaní priebežných úloh pomocou vzoru, nadpriemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh za pomoci konzultácií, nadpriemernú orientáciu v problematike, nadpriemerné komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, nadpriemernú aktivitu na výučbe počas semestra.

Na získanie záverečného hodnotenia C je potrebné získať najmenej 37 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny, dobré odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, dobrú orientáciu v problematike, dobré komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, priemernú aktivitu na výučbe počas semestra na základe vyzvania vyučujúceho.

Na získanie záverečného hodnotenia D je potrebné získať najmenej 33 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny a za pomoci vyučujúceho, priemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, priemernú orientáciu v problematike, priemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, základnú aktivitu na výučbe počas semestra v spolupráci s vyučujúcim alebo inými študentami.

Na získanie záverečného hodnotenia E je potrebné získať najmenej 30 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy a za pomoci vyučujúceho, základné / minimálne odborné znalosti, základnú / minimálnu orientáciu v problematike, základné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh.

Výsledky vzdelávania:

Študent absolvovaním predmetu Triedny manažment by mal:

poznať základné zásady úspešného manažmentu triedy smerujúce k vedeniu zmysluplného vyučovacieho procesu s minimalizáciou rušivého správania sa žiakov,

osvojiť si vedomosti o riadení triedy a triedneho kolektívu z pozície triedneho učiteľa v súčinnosti s inými pedagogickými a nepedagogickými zamestnancami,

získať zručnosti v rámci administrácie pedagogickej dokumentácie triedneho učiteľa,

poznať kompetencie a náplň práce triedneho učiteľa,

dokáže analyzovať jednotlivé formy spolupráce rodiny a školy a posúdiť ich vhodnosť vo vzťahu k rodičom a žiakom,

byť spôsobilý aplikovať nadobudnuté poznatky a poznatky z iných vedných disciplín pri tvorbe semestrálneho projektu,

byť spôsobilý tvorivo využívať nadobudnuté poznatky a spôsobilosti pri štúdiu ďalších pedagogických disciplín a vo svojej budúcej školskej praxi.

Prenositel'né spôsobilosti: študent si prostredníctvom tvorby semestrálneho projektu na predmete upevňuje mäkké zručnosti ako komunikačné zručnosti, organizačné zručnosti, interpersonálne zručnosti v rámci skupiny – aktivizácia v skupine, prevzatie iniciatívy a zodpovednosti, tvorivosť a predstavivosť, kritické myslenie, analytické schopnosti, schopnosť riešenia problémov, a ďalšie.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

Obsahové zameranie predmetu je rozdelené na dve základné oblasti: manažment triedy z pozície učiteľa akéhokoľvek predmetu a komunikácia s triednym kolektívom z pozície triedneho učiteľa na úrovni nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania. Manažment triedy vedúci k úspešne

realizovanému vyučovaciemu procesu a spolupracujúcemu konaniu žiakov v ňom s minimalizáciou rušivého správania sa žiakov, čím je možné smerovať k zmysluplnému učeníu sa žiakov.

Metodika riadenia a koordinácie vyučovacieho procesu – základné piliere úspešného manažmentu triedy – plánovanie, vytváranie produktívnej klímy triedy a podpora tímovej práce v triede, usporiadanie podmienok učebného priestoru, usmerňovanie učebnej činnosti žiakov/študentov, usmerňovanie úloh žiakov/študentov súvisiacich s chodom triedy, aktivity na udržanie disciplíny v triede, aktivity na prevenciu problémového správania, triedne pravidlá. Triedny manažment a triedny učiteľ v kontexte legislatívy – kvalifikačné predpoklady pre výkon triedníctva, práva a povinnosti triedneho učiteľa. Role a činnosti triedneho učiteľa. Kompetencie a zručnosti triedneho učiteľa. Požiadavky na osobnosť triedneho učiteľa. Pedagogická dokumentácia triedy. Plán, organizácia a riadenie triednických hodín a aktivity na triednické hodiny. Problémové správanie a východiskové dokumenty. Triedny učiteľ a výchovné opatrenia. Komunikácia a spolupráca triednych učiteľov s vedením školy, pedagogickými zamestnancami, odbornými zamestnancami, so zákonnými zástupcami žiakov/študentov, a so zástupcami rôznych inštitúcií a organizácií. Evalvácia triednickej činnosti.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

DUBEC, M. (2007). Třídnické hodiny. Praha: Projekt Odyssea, s. 4–5. [online] [cit. 2. 6. 2020]
Dostupné z: http://www.odyssea.cz/localImages/tridnicke_hodiny.pdf.

DUTKOVÁ, K., MEDLENOVÁ, J. (2007). Sprievodca triedneho učiteľa. 1. vyd. Bratislava: Raabe, 1800 s. ISBN 80-89182-03-0-8.

EICHHORN, E. – GEBAUER, K. (2014). Manažment triedy, Bratislava: Dr. Josef Raabe. 194 s. ISBN 978-80-8140-096-4. <http://is.komposyt.com/pre-odbornikov/ziak-so-svvp/preview-file/1-manazment-tr-982.pdf>

KOREŇOVÁ, S. (2020). Príklady dobrej praxe - Aktivity na triednických hodinách. Online časopis Didaktika 6/2020. <https://www.direktor.sk/sk/casopis/didaktika/priklady-dobrej-praxe-aktivita-na-triednickych-hodinach.m-1013.html>

SITKOVÁ, D. (2014). Skúsenosti s intervenciou žiakov s problémovým správaním na primárnom stupni vzdelávania. Banská Bystrica: Metodicko-pedagogické centrum, 35 s..

VIŠŇOVSKÝ, Ľ. – BABICOVÁ, Z. (2012). Triedny Učiteľ a spolupráca školy s rodinou. 1. vyd. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 153 s.. ISBN 9788055705071.

Ďalší študijný text bude študentom dostupný a v pravidelných intervaloch sprístupňovaný v elektronickej podobe prostredníctvom univerzitného LMS Moodle – kurz s názvom Triedny manažment.

Najmä pre začínajúcich triednych učiteľov je nevyhnutné zorientovať sa v právnych predpisoch, ktoré sa priamo dotýkajú postavenia triedneho učiteľa:

Zákon č. 138/2019 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zákon č. 553/2003 Z. z. Zákon o odmeňovaní niektorých zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme a o zmene a doplnení niektorých zákonov.

Zákon č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov.

Vyhláška MŠVVaŠ SR č. 445/2009 Z. z. o rozsahu vyučovacej a výchovnej činnosti pedagogických zamestnancov.

Vyhláška MŠVVaŠ SR č. 361/2019 Z. z. o vzdelávaní v profesijnom rozvoji.

Nariadenie vlády SR č. 201/2019 Z. z. o priamej výchovno-vzdelávacej činnosti (namiesto

Vyhláška MŠVVaŠ SR č. 445/2009 Z. z. o rozsahu vyučovacej a výchovnej činnosti pedagogických zamestnancov).

vyhláška Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky č. 437/2020 Z. z., ktorou sa mení a dopĺňa vyhláška Ministerstva školstva Slovenskej republiky č. 320/2008 Z. z. o základnej škole v znení neskorších predpisov. Právne predpisy, ktoré súvisia s výkonom práce triedneho učiteľa: Zákon č. 357/2009 Z. z. o štátnom jazyku Slovenskej republiky 357/2009. Zákon č. 63/1993 Z. z. o štátnych symboloch SR a ich používaní v znení neskorších predpisov. Zákon č. 395/2002 Z. z. o archívoch a registratúrach a o doplnení niektorých zákonov. Vyhláška č. 326/2008 Z. z. o druhoch a náležitostiach vysvedčení a ostatných školských tlačív vrátane spôsobov ich evidencie a uloženia. Vyhláška č. 231/2009 Z. z. o podrobnostiach o organizácii školského roka na základných školách, na stredných školách, na základných umeleckých školách, na praktických školách, na odborných učilištiach a na jazykových školách. Vyhláška č. 307/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní žiakov s intelektovým nadaním.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 46						
A	ABS	B	C	D	E	FX
89,13	0,0	0,0	10,87	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Adriana Poliaková, PhD., Ing. Eva Tóblková, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde025/22	Názov predmetu: Triedny manažment
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie 2 hodiny seminár za týždeň, spolu za semester 22 hodín kombinovaná (prevažne prezenčne). Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín, príprava na výučbu počas semestra 8 hodín, príprava na priebežné hodnotenie 8 hodín, príprava na záverečné hodnotenie 22 hodín, spolu 60 hodín. Vyučovacie metódy: dialogické metódy – rozhovor, diskusia v skupinách, problémové metódy – brainwriting, brainstorming, monologické metódy – prednáška, inštruktáž, projektové metódy, riadené samoštúdium – práca s textom, riešenie úloh a zadani, e-learning.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia, kurz je ukončený hodnotením Hodnotenie: pozostáva z priebežného a záverečného hodnotenia (20+30, spolu 50 bodov). Priebežné hodnotenie: pozostáva z kritickej analýzy domácich a zahraničných zdrojov – 10 bodov a formulácia parciálnych súčastí semestrálneho projektu – 10 bodov. Záverečné hodnotenie pozostáva: pozostáva z vypracovania semestrálneho projektu a jeho ústneho odprezentovania. Semestrálny projekt pozostáva: z kompletného vytvorenia projektu podľa stanovnej štruktúry za 30b. Zahŕňa tvorbu nápadu/problému, plánovanie projektu, realizáciu projektu, vyhodnotenie a sebareflexiu projektu = jeho ústne prezentovanie študentmi (tvorcami semestrálneho projektu) v 11. týždni priebežnej výučby. Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie sa udeľuje na stupnici A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, priemerné výsledky), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby), E (65-60%, dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.	

Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 46 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý a originálny prístup pri vypracovávaní priebežných úloh, vynikajúce odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh, výbornú orientáciu v problematike, vynikajúce komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, výnimočnú aktivitu na výučbe počas semestra.

Na získanie záverečného hodnotenia B je potrebné získať najmenej 41 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý prístup pri vypracovávaní priebežných úloh pomocou vzoru, nadpriemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh za pomoci konzultácií, nadpriemernú orientáciu v problematike, nadpriemerné komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, nadpriemernú aktivitu na výučbe počas semestra.

Na získanie záverečného hodnotenia C je potrebné získať najmenej 37 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny, dobré odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, dobrú orientáciu v problematike, dobré komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, priemernú aktivitu na výučbe počas semestra na základe vyzvania vyučujúceho.

Na získanie záverečného hodnotenia D je potrebné získať najmenej 33 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny a za pomoci vyučujúceho, priemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, priemernú orientáciu v problematike, priemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, základnú aktivitu na výučbe počas semestra v spolupráci s vyučujúcim alebo inými študentami.

Na získanie záverečného hodnotenia E je potrebné získať najmenej 30 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy a za pomoci vyučujúceho, základné / minimálne odborné znalosti, základnú / minimálnu orientáciu v problematike, základné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh.

Výsledky vzdelávania:

Študent absolvovaním predmetu Triedny manažment by mal:

poznať základné zásady úspešného manažmentu triedy smerujúce k vedeniu zmysluplného vyučovacieho procesu s minimalizáciou rušivého správania sa žiakov,

osvojiť si vedomosti o riadení triedy a triedneho kolektívu z pozície triedneho učiteľa v súčinnosti s inými pedagogickými a nepedagogickými zamestnancami,

získať zručnosti v rámci administrácie pedagogickej dokumentácie triedneho učiteľa,

poznať kompetencie a náplň práce triedneho učiteľa,

dokáže analyzovať jednotlivé formy spolupráce rodiny a školy a posúdiť ich vhodnosť vo vzťahu k rodičom a žiakom,

byť spôsobilý aplikovať nadobudnuté poznatky a poznatky z iných vedných disciplín pri tvorbe semestrálneho projektu,

byť spôsobilý tvorivo využívať nadobudnuté poznatky a spôsobilosti pri štúdiu ďalších pedagogických disciplín a vo svojej budúcej školskej praxi.

Prenositel'né spôsobilosti: študent si prostredníctvom tvorby semestrálneho projektu na predmete upevňuje mäkké zručnosti ako komunikačné zručnosti, organizačné zručnosti, interpersonálne zručnosti v rámci skupiny – aktivizácia v skupine, prevzatie iniciatívy a zodpovednosti, tvorivosť a predstavivosť, kritické myslenie, analytické schopnosti, schopnosť riešenia problémov, a ďalšie.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

Obsahové zameranie predmetu je rozdelené na dve základné oblasti: manažment triedy z pozície učiteľa akéhokoľvek predmetu a komunikácia s triednym kolektívom z pozície triedneho učiteľa na úrovni nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania. Manažment triedy vedúci k úspešne

realizovanému vyučovaciemu procesu a spolupracujúcemu konaniu žiakov v ňom s minimalizáciou rušivého správania sa žiakov, čím je možné smerovať k zmysluplnému učeníu sa žiakov.

Metodika riadenia a koordinácie vyučovacieho procesu – základné piliere úspešného manažmentu triedy – plánovanie, vytváranie produktívnej klímy triedy a podpora tímovej práce v triede, usporiadanie podmienok učebného priestoru, usmerňovanie učebnej činnosti žiakov/študentov, usmerňovanie úloh žiakov/študentov súvisiacich s chodom triedy, aktivity na udržanie disciplíny v triede, aktivity na prevenciu problémového správania, triedne pravidlá. Triedny manažment a triedny učiteľ v kontexte legislatívy – kvalifikačné predpoklady pre výkon triedníctva, práva a povinnosti triedneho učiteľa. Role a činnosti triedneho učiteľa. Kompetencie a zručnosti triedneho učiteľa. Požiadavky na osobnosť triedneho učiteľa. Pedagogická dokumentácia triedy. Plán, organizácia a riadenie triednických hodín a aktivity na triednické hodiny. Problémové správanie a východiskové dokumenty. Triedny učiteľ a výchovné opatrenia. Komunikácia a spolupráca triednych učiteľov s vedením školy, pedagogickými zamestnancami, odbornými zamestnancami, so zákonnými zástupcami žiakov/študentov, a so zástupcami rôznych inštitúcií a organizácií. Evalvácia triednickej činnosti.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

DUBEC, M. (2007). Třídnické hodiny. Praha: Projekt Odyssea, s. 4–5. [online] [cit. 2. 6. 2020] Dostupné z: http://www.odyssea.cz/localImages/tridnicke_hodiny.pdf.

DUTKOVÁ, K., MEDLENOVÁ, J. (2007). Sprievodca triedneho učiteľa. 1. vyd. Bratislava: Raabe, 1800 s. ISBN 80-89182-03-0-8.

EICHHORN, E. – GEBAUER, K. (2014). Manažment triedy, Bratislava: Dr. Josef Raabe. 194 s. ISBN 978-80-8140-096-4. <http://is.komposyt.com/pre-odbornikov/ziak-so-svvp/preview-file/1-manazment-tr-982.pdf>

KOREŇOVÁ, S. (2020). Príklady dobrej praxe - Aktivity na triednických hodinách. Online časopis Didaktika 6/2020. <https://www.direktor.sk/sk/casopis/didaktika/priklady-dobrej-praxe-aktivita-na-triednickych-hodinach.m-1013.html>

SITKOVÁ, D. (2014). Skúsenosti s intervenciou žiakov s problémovým správaním na primárnom stupni vzdelávania. Banská Bystrica: Metodicko-pedagogické centrum, 35 s..

VIŠŇOVSKÝ, Ľ. – BABICOVÁ, Z. (2012). Triedny Učiteľ a spolupráca školy s rodinou. 1. vyd. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 153 s.. ISBN 9788055705071.

Ďalší študijný text bude študentom dostupný a v pravidelných intervaloch sprístupňovaný v elektronickej podobe prostredníctvom univerzitného LMS Moodle – kurz s názvom Triedny manažment.

Najmä pre začínajúcich triednych učiteľov je nevyhnutné zorientovať sa v právnych predpisoch, ktoré sa priamo dotýkajú postavenia triedneho učiteľa:

Zákon č. 138/2019 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zákon č. 553/2003 Z. z. Zákon o odmeňovaní niektorých zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme a o zmene a doplnení niektorých zákonov.

Zákon č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov.

Vyhláška MŠVVaŠ SR č. 445/2009 Z. z. o rozsahu vyučovacej a výchovnej činnosti pedagogických zamestnancov.

Vyhláška MŠVVaŠ SR č. 361/2019 Z. z. o vzdelávaní v profesijnom rozvoji.

Nariadenie vlády SR č. 201/2019 Z. z. o priamej výchovno-vzdelávacej činnosti (namiesto

Vyhláška MŠVVaŠ SR č. 445/2009 Z. z. o rozsahu vyučovacej a výchovnej činnosti pedagogických zamestnancov).

vyhláška Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky č. 437/2020 Z. z., ktorou sa mení a dopĺňa vyhláška Ministerstva školstva Slovenskej republiky č. 320/2008 Z. z. o základnej škole v znení neskorších predpisov.

Právne predpisy, ktoré súvisia s výkonom práce triedneho učiteľa:

Zákon č. 357/2009 Z. z. o štátnom jazyku Slovenskej republiky 357/2009.

Zákon č. 63/1993 Z. z. o štátnych symboloch SR a ich používaní v znení neskorších predpisov.

Zákon č. 395/2002 Z. z. o archívoch a registratúrach a o doplnení niektorých zákonov.

Vyhláška č. 326/2008 Z. z. o druhoch a náležitostiach vysvedčení a ostatných školských tlačív vrátane spôsobov ich evidencie a uloženia.

Vyhláška č. 231/2009 Z. z. o podrobnostiach o organizácii školského roka na základných školách, na stredných školách, na základných umeleckých školách, na praktických školách, na odborných učilištiach a na jazykových školách.

Vyhláška č. 307/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní žiakov s intelektovým nadaním.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 46

A	ABS	B	C	D	E	FX
89,13	0,0	0,0	10,87	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Adriana Poliaková, PhD., Ing. Eva Tóblová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde015/22	Názov predmetu: Tvorba a hodnotenie učebníc a edukačných zdrojov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie 11 týždňov semestra: seminár, 2 hodiny za týždeň, spolu 22 hodín, kombinovane (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 60 hodín (22 hodín prezenčne + 38 hodín dištančne) Vyučovacie metódy: Hlavnými metódami prezenčnej výučby sú výklad, rozhovor, prezentovanie a diskusia riešení dištančných úloh. Hlavnou metódou dištančnej výučby je riadené samoštúdium (riešenie priebežne zadávaných úloh).	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením (100% priebežného hodnotenia). Úlohou študenta je v priebehu semestra vyriešiť priebežne zadávané úlohy a podieľať sa na prezentácii a diskutovaní ich riešení na seminároch. Riešenie každej úlohy je hodnotené bodmi. Maximálny možný počet získaných bodov za všetky úlohy spolu je 30. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: Na získanie záverečného hodnotenia A (výborne – vynikajúce výsledky) je potrebné získať najmenej 28 bodov, na získanie hodnotenia B (veľmi dobre – nadpriemerný štandard) najmenej 25 bodov, na hodnotenie C (dobré – bežná spoľahlivá práca) najmenej 22 bodov, na hodnotenie D (uspokojivo – prijateľné výsledky) najmenej 20 bodov a na hodnotenie E (dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá) najmenej 18 bodov. Hodnotenie FX (nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) bude udelené študentom, ktorí získajú 17 a menej bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti: Po absolvovaní predmetu študenti dokážu vysvetliť funkcie a jednotlivé prvky štruktúry učebnice, opísať systém jej tvorby a aktuálnu učebnicovú politiku v SR. Budú vedieť analyzovať v jednotlivých zadaniach vymedzené prvky kvality konkrétnej učebnice, kriticky o nich uvažovať a diskutovať. Študenti budú vedieť vysvetliť východiská tvorby rôznych edukačných zdrojov a vymedziť špecifiká tvorby a používania digitálnych edukačných zdrojov vo výučbe.	

Budú vedieť vyhľadávať digitálny edukačný obsah v jeho centrálnych úložiskách a otvorených edukačných zdrojoch. Pri riešení, prezentovaní a diskutovaní výsledkov priebežne zadávaných úloh študenti rozvinú svoje analytické a kritické myslenie, komunikačné, lektorské a metakognitívne zručnosti. Osvojené vedomosti a zručnosti budú študenti spôsobilí tvorivo využívať pri štúdiu ďalších didaktických disciplín a vo svojej budúcej pedagogickej praxi.																				
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: Učebnica ako špecifický druh učebnej pomôcky. Funkcie a štruktúra učebnice. Systém tvorby učebníc a učebnicová politika v SR. Analýza a hodnotenie kvality učebníc. Východiská tvorby učebných textov, učebníc a iných edukačných zdrojov. Špecifiká tvorby a používania digitálnych edukačných zdrojov vo výučbe. Používanie centrálnych úložísk digitálneho edukačného obsahu a otvorených edukačných zdrojov.																				
Odporúčaná literatúra: Odporúčaná literatúra: GAVORA, P., a kol. Ako rozvíjať porozumenie textu u žiaka. Nitra: Enigma, 2008. KNECHT, P., JANÍK, T. a kol. Učebnice z pohľadu pedagogického výzkumu. Brno: Paido, 2008. MAŇÁK, J., KNECHT, P. Hodnocení učebnic. Brno: Paido, 2007. MAŇÁK, J., KLAPKO, D. Učebnice pod lupou. Brno: Paido, 2006. NOGOVÁ, M. a kol. Postup tvorby a vydávania učebníc. Bratislava : ŠPÚ, 2005. PŠENÁKOVÁ, I. Tvorba didaktických interaktívnych materiálov a kritériá hodnotenia ich kvality. Trnava: Pedagogická fakulta TU v Trnave, 2021.																				
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk																				
Poznámky:																				
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 41 <table> <tr> <th>A</th><th>ABS</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>92,68</td><td>0,0</td><td>2,44</td><td>2,44</td><td>0,0</td><td>0,0</td><td>2,44</td></tr> </table>							A	ABS	B	C	D	E	FX	92,68	0,0	2,44	2,44	0,0	0,0	2,44
A	ABS	B	C	D	E	FX														
92,68	0,0	2,44	2,44	0,0	0,0	2,44														
Vyučujúci: Mgr. Štefánia Ferková, PhD., Mgr. Adriana Poliaková, PhD., Ing. Mgr. Jozef Strakoš, PhD.																				
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022																				
Schválil: prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.																				

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde015/22	Názov predmetu: Tvorba a hodnotenie učebníc a edukačných zdrojov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie 11 týždňov semestra: seminár, 2 hodiny za týždeň, spolu 22 hodín, kombinovane (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 60 hodín (22 hodín prezenčne + 38 hodín dištančne) Vyučovacie metódy: Hlavnými metódami prezenčnej výučby sú výklad, rozhovor, prezentovanie a diskusia riešení dištančných úloh. Hlavnou metódou dištančnej výučby je riadené samoštúdium (riešenie priebežne zadávaných úloh).	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením (100% priebežného hodnotenia). Úlohou študenta je v priebehu semestra vyriešiť priebežne zadávané úlohy a podieľať sa na prezentácii a diskutovaní ich riešení na seminároch. Riešenie každej úlohy je hodnotené bodmi. Maximálny možný počet získaných bodov za všetky úlohy spolu je 30. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: Na získanie záverečného hodnotenia A (výborne – vynikajúce výsledky) je potrebné získať najmenej 28 bodov, na získanie hodnotenia B (veľmi dobre – nadpriemerný štandard) najmenej 25 bodov, na hodnotenie C (dobré – bežná spoľahlivá práca) najmenej 22 bodov, na hodnotenie D (uspokojivo – prijateľné výsledky) najmenej 20 bodov a na hodnotenie E (dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá) najmenej 18 bodov. Hodnotenie FX (nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) bude udelené študentom, ktorí získajú 17 a menej bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti: Po absolvovaní predmetu študenti dokážu vysvetliť funkcie a jednotlivé prvky štruktúry učebnice, opísať systém jej tvorby a aktuálnu učebnicovú politiku v SR. Budú vedieť analyzovať v jednotlivých zadaniach vymedzené prvky kvality konkrétnej učebnice, kriticky o nich uvažovať a diskutovať. Študenti budú vedieť vysvetliť východiská tvorby rôznych edukačných zdrojov a vymedziť špecifiká tvorby a používania digitálnych edukačných zdrojov vo výučbe.	

Budú vedieť vyhľadávať digitálny edukačný obsah v jeho centrálnych úložiskách a otvorených edukačných zdrojoch. Pri riešení, prezentovaní a diskutovaní výsledkov priebežne zadávaných úloh študenti rozvinú svoje analytické a kritické myslenie, komunikačné, lektorské a metakognitívne zručnosti. Osvojené vedomosti a zručnosti budú študenti spôsobilí tvorivo využívať pri štúdiu ďalších didaktických disciplín a vo svojej budúcej pedagogickej praxi.						
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: Učebnica ako špecifický druh učebnej pomôcky. Funkcie a štruktúra učebnice. Systém tvorby učebníc a učebnicová politika v SR. Analýza a hodnotenie kvality učebníc. Východiská tvorby učebných textov, učebníc a iných edukačných zdrojov. Špecifiká tvorby a používania digitálnych edukačných zdrojov vo výučbe. Používanie centrálnych úložísk digitálneho edukačného obsahu a otvorených edukačných zdrojov.						
Odporúčaná literatúra: Odporúčaná literatúra: GAVORA, P., a kol. Ako rozvíjať porozumenie textu u žiaka. Nitra: Enigma, 2008. KNECHT, P., JANÍK, T. a kol. Učebnice z pohľadu pedagogického výzkumu. Brno: Paido, 2008. MAŇÁK, J., KNECHT, P. Hodnocení učebnic. Brno: Paido, 2007. MAŇÁK, J., KLAPKO, D. Učebnice pod lupou. Brno: Paido, 2006. NOGOVÁ, M. a kol. Postup tvorby a vydávania učebníc. Bratislava : ŠPÚ, 2005. PŠENÁKOVÁ, I. Tvorba didaktických interaktívnych materiálov a kritériá hodnotenia ich kvality. Trnava: Pedagogická fakulta TU v Trnave, 2021.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 41						
A	ABS	B	C	D	E	FX
92,68	0,0	2,44	2,44	0,0	0,0	2,44
Vyučujúci: Mgr. Štefánia Ferková, PhD., Mgr. Adriana Poliaková, PhD., Ing. Mgr. Jozef Strakoš, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-KHVde002/22	Názov predmetu: Úvod do hudobnej analýzy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma Forma výučby : prednáška, kombinovanou formou (primárne prezenčnou) Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný :2 Za obdobie štúdia: 22 hodín Pracovná záťaž študenta: 22 hodín, 16 hodín prípravy na seminárnu prácu, 20 hodín na priebežné hodnotenie, 32 hodín na skúšku, spolu 90 hodín Vyučovacie metódy: kombinovaná (primárne prezenčná), monologická, diskusia o preberanom učive, samoštúdium literatúry	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent je hodnotený priebežne pri praktickej realizácii analýz na základe vedomostí získavaných počas prednášky. Za priebežné hodnotenie je možné získať celkovo 50 bodov. Celkové hodnotenie študenta vzniká súčtom bodov získaných priebežným hodnotením a hodnotením prezentácie seminárnej práce (max. 25 bodov) záverečného písomného testu (max. 25 bodov). Na hodnotenie A je potrebné získať celkovo najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) A – vynikajúci výkon, študent ovláda základné pojmy z oblasti dejín hudobnej analýzy, naučené vie v teoretickej rovine aplikovať do praxe; kriticky hodnotí; analyzuje; B – výborný výkon, študent ovláda základné pojmy z oblasti oblasti dejín hudobnej analýzy, avšak pri aplikácii vedomostí do praxe sú pozorovateľné mierne nedostatky – riešenie modelových situácií rieši s drobnými zaváhaniami; kritické myslenie je hraničné;	

C – dobrý výkon, študent si síce poznatky z oblasti dejín hudobnej analýzy osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne; má problémy s komplexným riešením problémových úloh;
D – prijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti dejín hudobnej analýzy osvojil len čiastočne, v problematike má výrazné nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi, s problémami rieši modelové situácie; jeho semestrálna práca spĺňa minimálne kritériá;
E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti dejín hudobnej analýzy osvojil minimálne, nedokáže ich adekvátne transferovať do praxe;
Fx – neprijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti dejín hudobnej analýzy neosvojil v dostatočnej miere, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.

Výsledky vzdelávania:

Študent je oboznámený s dejinami hudobnej analýzy. Ovláda typológiu, základné princípy a pracovné metódy hudobnej analýzy. Je schopný uplatniť ich v primeranej miere pri analýze hudobného diela a jeho verbálnej interpretácii pre potreby pedagogickej praxe.

Prenositelne spôsobilosti:

Koncepcia predmetu vychádza z predpokladu, že hudobná analýza je pracovnou metódou nielen hudobného teoretika, ale aj hudobného pedagóga a hudobného interpreta. Zmyslom hudobnej analýzy je dešifrovať štruktúru a odhaliť vnútorné vlastnosti, zákonitosti, podstatu a zmysel hudobného diela tak, aby jeho hudobno-teoretická, hudobno-umelecká aj hudobno-pedagogická interpretácia bola adekvátne. Predmet je úvodom k pochopeniu logiky a podstaty hudobného diela. Zahŕňa dejiny, teóriu, systematiku a metódy hudobnej analýzy. Konkrétne analytické prístupy, integrujúce poznatky z dejín hudby, hudobnej teórie, hudobnej estetiky a hudobnej sociológie, sa demonštrujú na vybraných príkladoch z dejín hudby.

Stručná osnova predmetu:

1. Hudobná analýza: stručné dejiny, základná terminológia 2. Metodologické východiská, metódy, nástroje a techniky hudobnej analýzy (Riemann, Schenker, Réti), grafické znázornenie hudby 3. Zložky hudby: melodika, rytmus, harmónia, polyfónia, dynamika, timbre, hudobná faktúra, hudobné formy 4. Formová analýza 5. Motivicko-tematická analýza 6. Harmonická analýza (podľa M. Filipa) 7. Štýlová analýza 8. Komplexná analýza hudobného diela podľa M. Tomaszewského 9. Hudba a jazyk (analógie, rozdiely, možnosti využitia), hudobná syntax (musica poetica, afektová teória, hudobné topoi, úvod do semiotickej analýzy) 10. Úvod do analýzy dodekafonickej štruktúry 11. Využitie hudobnej analýzy v pedagogickom procese na rôznych stupňoch (umeleckého) vzdelávania

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

BURLAS, L. Formy a druhy hudobného umenia. 4. vydanie. Žilina: EDIS-Vydavateľstvo ŽU, 2006. ISBN 80-8070-522-4.

FERKOVÁ, E. Hudobná analýza. Teória a stručné dejiny. Bratislava: Slovenská muzikologická asociácia a VŠMU, 2007. ISBN 978-80-88880-78-3.

FERKOVÁ, E. Hudobná analýza I. Teória hudobnej analýzy. Bratislava: Vysoká škola múzických umení, Hudobná a tanečná fakulta, 2018. ISBN 978-80-8195-015-5.

HONS, M. Hudební analýza. Praha: Togga, 2010. ISBN 978-80-87258-28-6.

JIRÁNEK, J. Úvod do historie hudební analýzy a teorie sémantické hudební analýzy. Vysokoškolské skriptá. Praha: AMU 1991.

ŠTEFKOVÁ, M. Na ceste k zmyslu. Štúdie k hudobnej analýze. Bratislava: Divis, 2007. ISBN 978-80-969354-4-4.

ŠTEFKOVÁ, M. Teória hudobnej interpretácie. Bratislava: VŠMU, 2011. ISBN 978-80-89439-19-5.

Odporúčaná literatúra:

KÜHN, C. Analyse lernen. Bärenreiter, 1999. ISBN 3-7618-1154-3.
 KÜHN, C. Kompositionsgeschichte in kommentierten Beispielen. 2. vyd. Bärenreiter, 2008. ISBN 978-3-7618-1158. BECK, Hermann. Methoden der Werkanalyse. In: Musikgeschichte und Gegenwart. Wilhelmshaven: Heinrichshofen's Verlag 1974.
 COOK, N. A Guide to Musical Analysis. W. W. Norton & Company, 1987. ISBN 0-393-96255-5.
 DIERGARTEN, F. (ed.): Musikalische Analyse. Begriffe, Geschichten, Methoden. Laaber Verlag, 2014. ISBN 978-3.89007-831-1.
 MOTTE, D. Musikalische Analyse. Bärenreiter, 2002. ISBN 9783761801413.
 MORAITIS, A. Zur Theorie der musikalischen Analyse. Frankfurt am Main: Peter Lang 1994. ISBN 978-3631480519.
 SCHÖNBERG, A. Fundamentals of Musical Composition. London: Faber and Faber Ltd., 1967. ISBN 0-571-09276-4.
 Hudobnú literatúru (materiál na analýzu) tvorí vybraný repertoár skladieb v celom historickom priereze (najmä) európskej hudby.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 27

A	ABS	B	C	D	E	FX
44,44	0,0	18,52	33,33	3,7	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-KHVde007/22	Názov predmetu: Zborový spev a dirigovanie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: 1 hodina seminár, 1 hodina cvičenie/týždeň, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou formou (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny priamej výučby (spolu: 22 hodín); 22 hodín priebežná príprava na výučbu; 8 hodín príprava na záverečný výkon. Spolu 52 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: Kombinácia monologických metód (inštruktáž) a praktických metód.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou na absolvovanie kurzu je zvládnutie určitých zborových skladieb z hľadiska taktovacej techniky, stvárnenia ich hudobného obsahu pri použití adekvátnych hudobno-výrazových prostriedkov. Hodnotiace kritéria vyplývajú z priebežného a záverečného praktického kolektívneho výkonu. Hodnotenie priebežného praktického výkonu zahŕňa plnenie parciálnych úloh v rámci jednotlivých hlasových skupín a absolvovanie prípadných interných, verejných, či iných koncertných vystúpení. Záverečný praktický výkon pozostáva z kolektívnej prezentácie výberu naštudovaného repertoáru v rozsahu min.15 minút. Priebežný praktický výkon: A-60 bodov, B- 55 bodov, C-50 bodov, D-45 bodov, E-40 bodov. Záverečný praktický výkon: A-40 bodov, B-35 bodov, C-30 bodov, D- 27 bodov, E-25 bodov. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky) B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard) C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca) D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky) E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá)	

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) A – vynikajúci výkon, študent ovláda základné teoretické pojmy a technické prvky na základe individuálnych hudobných schopností a daností, naučené vie prakticky aplikovať; B – výborný výkon, študent ovláda základné teoretické pojmy a technické prvky na základe individuálnych hudobných schopností a daností, avšak pri praktickom výkone sú pozorovateľné mierne nedostatky; C – dobrý výkon, študent si síce poznatky osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne - praktický výkon vykazuje nedostatky; D – prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil len čiastočne, v problematike má väčšie nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi – praktický výkon vykazuje väčšie nedostatky; E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil minimálne, nedokáže ich adekvátne transferovať do praxe – pri praktickom výkone sú pozorovateľné výrazné nedostatky; Fx – neprijateľný výkon, študent si neosvojil v dostatočnej miere obsah vzdelávania, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.
Výsledky vzdelávania: Ciele a výstupy vzdelávania: Cieľom kurzu je uplatnenie základov techniky dirigovania, prehĺbenie a rozvíjanie praktických skúseností a spôsobilostí pre nácvik a interpretáciu zborových skladieb. Študent si osvojí zásady potrebné pre založenie a riadenie speváckeho zboru. Nadobudne interpersonálne komunikačné schopnosti, schopnosť kolektívnej spolupráce a riadenia skupiny, schopnosť seba prezentácie.
Stručná osnova predmetu: Obsahom kurzu sú zásady práce so zborovou partitúrou skladieb a využitie rôznych metodických postupov pri ich nácviku.
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: HUDÁKOVÁ, J. Zborový spev jedna z ciest rozvoja hudobnosti žiaka a jeho výchovná funkcia. In: Acta paedagogicae. Prešov: PdF PU, 2002. ISBN 80-8068-076-0. KANIŠÁKOVÁ, T. Zborový spev ako formujúci prostriedok vo výchove. In: Acta paedagogicae. Prešov: PdF PU, 2002. ISBN 80-8068-076-0. MIRONOV, S. Zborový spev a dirigovanie. Bratislava: UK, 1977. ISBN 80-223-1014-X. MIRONOV, S. - PODSTAVKOVÁ, I. - RANINEC J.. Detský zborový spev Teória a metodika práce. Bratislava: Veda, 2004. Odporúčaná (záujmová) literatúra: FUCHS, J. Sólový zpěv a jeho vztah ke zpěvu sborovému. In: Mezinárodní symposium o sborovém zpěvu Cantus Choralis 97. Ústí nad Labem: Universita J. E. Purkyně, 1998, s. 16–26. ISBN 80-7044-198-4. KOLÁŘ, J. – ŠTÍBROVÁ I.. Sborový zpěv a řízení sboru I. Praha: Karolinum, 1988. ISBN 80-7184-556-6. KODÁLY, Z. International Kodály Society. Budapest, 2002. ISBN 963204-500-9. LÝSEK, F. Cantus choralis infantium. Brno: Univerzita J. E. Purkyně, 1968. ISBN 55-010-69. SEDLICKÝ, T. Příprava učitel'a - dirigenta na práci so speváckym zborom. In: Zborník Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica: UMB, 1994. ISBN 80-88825-33-4. MIRONOV, S. – RANINEC J. Problematika interpretácie ľudovej piesne v zborovej tvorbe slovenských skladateľov. In: Zborník Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica: UMB, 2006. ISBN 978-80-8083-369-5. MIRONOV, S. – RANINEC J. Populárna hudba v súťažnom repertoári speváckeho zboru. In: Zborník Cantus Choralis 07. Ústí nad Labem: Univerzita J. E. Purkyně, 2007.

ISBN 978-80-7414-010-5. Notový materiál určí vyučujúci.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 27						
A	ABS	B	C	D	E	FX
96,3	0,0	3,7	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Monika Bažíková, ArtD.						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-KHVde007/22	Názov predmetu: Zborový spev a dirigovanie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: 1 hodina seminár, 1 hodina cvičenie/týždeň, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou formou (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny priamej výučby (spolu: 22 hodín); 22 hodín priebežná príprava na výučbu; 8 hodín príprava na záverečný výkon. Spolu 52 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: Kombinácia monologických metód (inštruktáž) a praktických metód.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou na absolvovanie kurzu je zvládnutie určitých zborových skladieb z hľadiska taktovacej techniky, stvárnenia ich hudobného obsahu pri použití adekvátnych hudobno-výrazových prostriedkov. Hodnotiace kritéria vyplývajú z priebežného a záverečného praktického kolektívneho výkonu. Hodnotenie priebežného praktického výkonu zahŕňa plnenie parciálnych úloh v rámci jednotlivých hlasových skupín a absolvovanie prípadných interných, verejných, či iných koncertných vystúpení. Záverečný praktický výkon pozostáva z kolektívnej prezentácie výberu naštudovaného repertoáru v rozsahu min.15 minút. Priebežný praktický výkon: A-60 bodov, B- 55 bodov, C-50 bodov, D-45 bodov, E-40 bodov. Záverečný praktický výkon: A-40 bodov, B-35 bodov, C-30 bodov, D- 27 bodov, E-25 bodov. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky) B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard) C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca) D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky) E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá)	

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) A – vynikajúci výkon, študent ovláda základné teoretické pojmy a technické prvky na základe individuálnych hudobných schopností a daností, naučené vie prakticky aplikovať; B – výborný výkon, študent ovláda základné teoretické pojmy a technické prvky na základe individuálnych hudobných schopností a daností, avšak pri praktickom výkone sú pozorovateľné mierne nedostatky; C – dobrý výkon, študent si síce poznatky osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne - praktický výkon vykazuje nedostatky; D – prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil len čiastočne, v problematike má väčšie nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi – praktický výkon vykazuje väčšie nedostatky; E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil minimálne, nedokáže ich adekvátne transferovať do praxe – pri praktickom výkone sú pozorovateľné výrazné nedostatky; Fx – neprijateľný výkon, študent si neosvojil v dostatočnej miere obsah vzdelávania, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.
Výsledky vzdelávania: Ciele a výstupy vzdelávania: Cieľom kurzu je uplatnenie základov techniky dirigovania, prehĺbenie a rozvíjanie praktických skúseností a spôsobilostí pre nácvik a interpretáciu zborových skladieb. Študent si osvojí zásady potrebné pre založenie a riadenie speváckeho zboru. Nadobudne interpersonálne komunikačné schopnosti, schopnosť kolektívnej spolupráce a riadenia skupiny, schopnosť seba prezentácie.
Stručná osnova predmetu: Obsahom kurzu sú zásady práce so zborovou partitúrou skladieb a využitie rôznych metodických postupov pri ich nácviku.
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: HUDÁKOVÁ, J. Zborový spev jedna z ciest rozvoja hudobnosti žiaka a jeho výchovná funkcia. In: Acta paedagogicae. Prešov: PdF PU, 2002. ISBN 80-8068-076-0. KANIŠÁKOVÁ, T. Zborový spev ako formujúci prostriedok vo výchove. In: Acta paedagogicae. Prešov: PdF PU, 2002. ISBN 80-8068-076-0. MIRONOV, S. Zborový spev a dirigovanie. Bratislava: UK, 1977. ISBN 80-223-1014-X. MIRONOV, S. - PODSTAVKOVÁ, I. - RANINEC J.. Detský zborový spev Teória a metodika práce. Bratislava: Veda, 2004. Odporúčaná (záujmová) literatúra: FUCHS, J. Sólový zpěv a jeho vztah ke zpěvu sborovému. In: Mezinárodní symposium o sborovém zpěvu Cantus Choralis 97. Ústí nad Labem: Universita J. E. Purkyně, 1998, s. 16–26. ISBN 80-7044-198-4. KOLÁŘ, J. – ŠTÍBROVÁ I.. Sborový zpěv a řízení sboru I. Praha: Karolinum, 1988. ISBN 80-7184-556-6. KODÁLY, Z. International Kodály Society. Budapest, 2002. ISBN 963204-500-9. LÝSEK, F. Cantus choralis infantium. Brno: Univerzita J. E. Purkyně, 1968. ISBN 55-010-69. SEDLICKÝ, T. Příprava učitel'a - dirigenta na práci so speváckym zborom. In: Zborník Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica: UMB, 1994. ISBN 80-88825-33-4. MIRONOV, S. – RANINEC J. Problematika interpretácie ľudovej piesne v zborovej tvorbe slovenských skladateľov. In: Zborník Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica: UMB, 2006. ISBN 978-80-8083-369-5. MIRONOV, S. – RANINEC J. Populárna hudba v súťažnom repertoári speváckeho zboru. In: Zborník Cantus Choralis 07. Ústí nad Labem: Univerzita J. E. Purkyně, 2007.

ISBN 978-80-7414-010-5. Notový materiál určí vyučujúci.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 27						
A	ABS	B	C	D	E	FX
96,3	0,0	3,7	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.						