

Informačné listy predmetov

OBSAH

1. A-dSZ-509/22	Akademické písanie pre doktorandov 1.....	3
2. A-dSZ-510/22	Akademické písanie pre doktorandov 2.....	6
3. A-dSZ-502/21	Ako inovatívne učiť na vysokej škole I.....	8
4. A-dSZ-504/21	Ako inovatívne učiť na vysokej škole II.....	11
5. A-dVC-018/22	Aktívna účasť na domácom vedeckom podujatí (publikovaný abstrakt).....	14
6. A-dVC-017/22	Aktívna účasť na zahraničnom vedeckom podujatí (publikovaný abstrakt).....	16
7. A-dSD-014/22	Aktuálne otázky výskumu slovenských dejín v rokoch 1918 - 1945.....	18
8. A-moKF-026/20	Antické grécke náboženstvo.....	20
9. A-moKF-027/20	Antické rímske náboženstvo.....	22
10. A-dVC-033/22	Členstvo v organizačnom výbore medzinárodného vedeckého podujatia.....	24
11. A-dSZ-098/22	Dizertačná skúška (štátnicový predmet).....	25
12. A-dSD-020/22	Doktorandský seminár z pomocných vied historických a archívniectva 1.....	27
13. A-dSD-021/22	Doktorandský seminár z pomocných vied historických a archívniectva 2.....	29
14. A-dSD-008/13	Dynastia, národ a štát v dlhom 19. storočí.....	31
15. A-dSD-006/13	Feudálne národy a štáty v strednej Európe.....	33
16. A-dSZ-005/22	Individuálne štúdium literatúry 1.....	35
17. A-dSZ-006/22	Individuálne štúdium literatúry 2.....	37
18. A-dSZ-013/20	Informačné zdroje a vedecká komunikácia.....	39
19. A-dSD-013/14	Kurikulárny seminár k výučbe histórie na VŠ.....	41
20. A-dSZ-004/13	Logická sémantika a argumentácia.....	43
21. A-dSZ-003/13	Metodológia vedy.....	45
22. A-dSD-001/14	Metodologický PhD. seminár 1.....	47
23. A-dSD-002/14	Metodologický PhD. seminár 2.....	50
24. A-dSD-003/14	Metodologický PhD. seminár 3.....	53
25. dMU14/18	Muzealizácia skutočnosti.....	56
26. dMU08/18	Múzeum ako inštitúcia – nové paradigmy v ponímaní múzea.....	58
27. A-dVD-014/14	Nacionalizmus. Teória a výskum.....	60
28. A-dSD-009/13	Národ, menšina a štát v 20. storočí.....	62
29. A-dSZ-099/22	Obhajoba dizertačnej práce (štátnicový predmet).....	65
30. A-dSZ-506/21	O čom všetkom sú a môžu byť dejiny 20. storočia.....	67
31. A-dVC-009/22	Odborný výstup: článok v indexovanom časopise alebo monografia alebo kapitola/príspevok (najmenej 3AH).....	71
32. A-dVC-013/22	Odborný výstup: článok v neindexovanom časopise alebo kapitola/príspevok (menej než 3AH).....	73
33. dMU09/18	Pamäťové inštitúcie v medzinárodnom kontexte.....	75
34. A-dDA-006/22	Pedagogická spolupráca na vedení kurzu.....	77
35. A-dDA-002/22	Pedagogický výstup: Učebný text (menej než 3AH).....	79
36. A-dDA-001/22	Pedagogický výstup: Vysokoškolská učebnica alebo učebný text (najmenej 3AH).....	81
37. A-dDA-005/22	Samostatná pedagogická činnosť – vedenie kurzu.....	83
38. A-dSD-015/22	Slovenská historiografia 19. storočia.....	85
39. A-dSZ-511/22	Teória moderny Waltera Benjamina.....	88
40. A-dVC-019/22	Vedecká recenzia publikovaná v indexovanom časopise.....	90
41. A-dVC-020/22	Vedecká recenzia publikovaná v neindexovanom časopise.....	92
42. A-dVC-003/22	Vedecký výstup: štúdia v indexovanom časopise alebo monografia alebo kapitola/príspevok (najmenej 3AH).....	94

43. A-dVC-005/22	Vedecký výstup: štúdia v neindexovanom časopise alebo kapitola/príspevok (menej než 3AH).....	96
44. A-dDA-008/22	Vedenie práce prezentovanej na študentskej vedeckej konferencii.....	98
45. A-dDA-009/22	Vedenie záverečnej práce bakalárskeho štúdia.....	100
46. A-dVC-029/22	Vedúci riešiteľ grantu pre mladých vedeckých pracovníkov.....	102
47. A-dSZ-512/22	Viera a politika v nenáboženskom svete.....	104
48. A-dDA-007/22	Vypracovanie posudku na záverečnú bakalársku prácu.....	106
49. A-dSZ-017/20	Ženy, veda a feminizmus: filozofická perspektíva.....	108

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.Dek/A-dSZ-509/22	Názov predmetu: Akademické písanie pre doktorandov 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: (Zápis na predmet je podmienený podaním prihlášky, keďže počet miest je obmedzený. Viac informácií o prihlasovaní na predmet nájdete v poznámke nižšie.) Od účastníkov sa vyžaduje aktívna účasť na 80 % seminárov. Všetky úlohy musia byť úspešne dokončené a odovzdané v systéme MS TEAMS do stanoveného termínu. Vyučujúci a vyučujúce posúdia, či odovzdané práce spĺňajú požiadavky. Hodnotenie: Študenti budú hodnotení na základe nasledujúcich bodov: - Aktívna účasť - Odovzdanie všetkých týždenných/ dvojtýždňových úloh (úspešne dokončených) - Odovzdanie záverečnej práce (argumentačná esej v rozsahu 1500 slov s príslušným formátovaním a citáciami). Povolene neospravedlnené absencie: 0. Klasifikačná stupnica: 0-59% - FX, 60-67% - E, 68-75% - D, 76-83% - C, 84-91% - B, 92-100% - A. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Účastníci po úspešnom absolvovaní predmetu: · budú rozumieť zásadám vedeckého výskumu a tvorby vedeckého textu. · dokážu rozpoznať, zhodnotiť a vytvoriť efektívne výskumné otázky a tézy. · dokážu skoncipovať a napísať prijateľnú argumentačnú esej, ktorá eticky narába so zdrojmi, je riadne zdokumentovaná a v ktorej sú správne použité kohézne prostriedky. · vedia poskytnúť adekvátnu spätnú väzbu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Kultúrne a interdisciplinárne rozdiely a požiadavky na akademické písanie v anglickom jazyku v porovnaní s vedeckými textami v češtine a slovenčine 2. Zber a hodnotenie zdrojov z hľadiska spoľahlivosti a relevantnosti 3. Organizácia a uchovávanie zdrojov, citácií a práce	

4. Žáner, účel, publikum a proces písania
5. Tvorba výskumných otázok a téz
6. Plagiátorstvo a jeho následky
7. Normy etického citovania práce druhých
8. Zhrnutie a parafráza
9. Zásady tvorby efektívneho akademického odseku
10. Efektívne používanie diskurzívnych spájacích prostriedkov
11. Efektívna organizácia, koherentnosť a kohézia vedeckých textov
12. Efektívna argumentácia v krátkej akademickej argumentačnej eseji.

Odporúčaná literatúra:

BAZERMAN, Charles. The Informed Writer: Using Sources in the Disciplines. 3. vydanie. Boston: Houghton Mifflin, 1989. ISBN 0-395-36901-0.

BIRKENSTEIN, Cathy a Gerald GRAFF. They Say, I Say: The Moves That Matter in Academic Writing. 3. vydanie. New York: Norton, 2016. ISBN 0393935841.

DOLLAHITE, Nancy E. a Julie HAUN. Sourcework: Academic Writing from Sources. Boston: Heinle, 2006. ISBN 978-0-618-41287-7.

GREETHAM, Bryan. How to Write Better Essays. New York: Palgrave, 2001. ISBN 0-333-94715-0.

HAMILTON, Carole L. Anthem Guide to Essay Writing [online]. London: Anthem Press, 2011, dostupné na: ProQuest Ebook Central, <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uniba-ebooks/detail.action?docID=3001959>.

LEVIN, Peter. Write Great Essays [online]. New York: McGraw-Hill Education, 2009, dostupné na: ProQuest Ebook Central, <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uniba-ebooks/detail.action?docID=487786>.

MCCARTHY Michael a Felicity O'DELL. Academic Vocabulary in Use with Answers. Cambridge: Cambridge University Press, 2017. ISBN 9780521689397.

MURRAY, Neil a Geraldine HUGHES. Writing up Your University Assignments and Research Projects [online]. New York: McGraw-Hill Education, 2008, dostupné na ProQuest Ebook Central, <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uniba-ebooks/detail.action?docID=345139>.

SHIELDS, Mung Ling. Essay Writing: A Student's Guide. Los Angeles: SAGE, 2010. ISBN 978-1-84787-090-2.

SWALES, John a Christine FEAK. Academic Writing for Graduate Students, 3. vydanie. Ann Arbor: University of Michigan Press, 2012. ISBN 9780472034758.

ZEMACH, Dorothy a Lisa A. RUMISEK. Academic Writing: From Paragraph to Essay. Oxford: Macmillan, 2005. ISBN 978-1-4050-8606-6.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
angličtina aspoň na úrovni B2

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 8

A	B	C	D	E	FX
12,5	50,0	12,5	0,0	0,0	25,0

Vyučujúci: Mgr. Lucia Grauzľová, PhD., M. A. Linda Steyne, PhD., Mgr. Ágnes Simon, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 13.02.2023

Schválil: prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.Dek/A-dSZ-510/22	Názov predmetu: Akademické písanie pre doktorandov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): Podmienkou zápisu na predmet je úspešné absolvovanie Akademického písania pre doktorandov I alebo súhlas vyučujúcich.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet pozostáva zo siedmych stretnutí v dĺžke 180 minút (s prestávkou), ktoré sa budú konať každý druhý týždeň hlavne online prostredníctvom MS TEAMS a príležitostne v priestoroch fakulty. Od účastníkov sa vyžaduje aktívna účasť na minimálne 80% výučby, vypracovanie požadovaných zadaní v súlade so stanovenými kritériami a ich odovzdanie prostredníctvom MS TEAMS v termíne. Študenti budú hodnotení na základe nasledujúcich kritérií: • aktívna účasť • úspešné vypracovanie krátkych zadaní počas semestra • seminárna práca (vedecký článok v rozsahu 4 000 slov s príslušným formátovaním a dokumentáciou) Max. počet neospravedlnených absencií: 0 Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti budú po úspešnom absolvovaní kurzu: • rozumieť požiadavkám na tvorbu recenzovaného vedeckého článku. • vedieť identifikovať, zhodnotiť a napísať jednotlivé časti vedeckého článku (od abstraktu po záver). • vedieť napísať prijateľný vedecký článok, ktorý bude spĺňať základné akademické normy, eticky využívať relevantné zdroje, adekvátne na ne odkazovať a primerane používanie kohézne prostriedky. • vedieť poskytnúť relevantnú a primeranú spätnú väzbu svojim kolegom.	
Stručná osnova predmetu: 1. Organizácia vedeckého článku: návrh vnútornej štruktúry a tvorba odsekov 2. Organizácia a uchovávanie zdrojov, citácií a práce	

3. Etická práca so zdrojmi (opakovanie citovania, parafrázovania, sumarizovania)
4. Úvod (opakovanie výskumných otázok a tézy)
5. Metodika
6. Výsledky/analýza
7. Diskusia (primeraná a koherentná argumentácia)
8. Záver
9. Abstrakt
10. Požiadavky časopisov a práca s editormi
11. Ako sa vyhýbať zbytočnému akademickému žargónu a nezrozumiteľnému obsahu, ktorý sa často nachádza vo vedeckých prácach

Odporúčaná literatúra:

BAZERMAN, Charles. The Informed Writer: Using Sources in the Disciplines. 3rd edition. Boston: Houghton Mifflin, 1989. ISBN 0-395-36901-0.

BIRKENSTEIN, Cathy a Gerald GRAFF. They Say, I Say: The Moves That Matter in Academic Writing, 3rd edition. New York: Norton, 2016. ISBN 0393935841.

DOLLAHITE, Nancy E. a Julie HAUN. Sourcework: Academic Writing from Sources. Boston: Heinle, 2006. ISBN 978-0-618-41287-7.

GREETHAM, Bryan. How to Write Better Essays. New York: Palgrave, 2001. ISBN 0-333-94715-0.

HAMILTON, Carole L. Anthem Guide to Essay Writing [online]. London: Anthem Press, 2011. Dostupné na: ProQuest Ebook Central, <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uniba-ebooks/detail.action?docID=3001959>.

LEVIN, Peter. Write Great Essays [online]. New York: McGraw-Hill Education, 2009. Dostupné na: ProQuest Ebook Central, <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uniba-ebooks/detail.action?docID=487786>.

MCCARTHY Michael a Felicity O'DELL. Academic Vocabulary in Use with Answers. Cambridge: Cambridge University Press, 2017. ISBN 9780521689397.

MURRAY, Neil a Geraldine HUGHES. Writing up Your University Assignments and Research Projects [online]. New York: McGraw-Hill Education, 2008. Dostupné na ProQuest Ebook Central, <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uniba-ebooks/detail.action?docID=345139>.

SWALES, John and Christine FEAK. Academic Writing for Graduate Students, 3rd Ed. Ann Arbor: University of Michigan Press, 2012. ISBN 9780472034758.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický jazyk (B2 úroveň)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 7

A	B	C	D	E	FX
14,29	14,29	14,29	0,0	28,57	28,57

Vyučujúci: Mgr. Lucia Grauzľová, PhD., M. A. Linda Steyne, PhD., Mgr. Ágnes Simon, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.01.2023

Schválil: prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPA/A-dSZ-502/21	Názov predmetu: Ako inovatívne učiť na vysokej škole I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účastníci sú povinní zúčastniť sa na aspoň 7 z 9 workshopov. Zároveň odovzdajú všetky krátke zadania pred alebo po jednotlivých workshopoch a vyučujúci kurzu ich posúdia ako odovzdané v očakávanej kvalite. Hodnotenie: Účastníci odovzdajú návrh troch plánov hodín. Zároveň si na konci semestra pripravia ukážku mikrovučovania a predvedú ju pred skupinou ďalších účastníkov kurzu. Vyučujúci kurzu posúdia plány aj ukážku, či na ich základe naplnili prvý z výsledkov vzdelávania uvedených nižšie. Klasifikačná stupnica: 0-59% - FX, 60-67% - E, 68-75% - D, 76-83% - C, 84-91% - B, 92-100% - A. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Na konci kurzu by účastníci mali byť schopní: • Pripraviť a viesť vyučovanie v malej a veľkej skupine študentov, pričom aplikujú prístup vzdelávania orientovaného na študenta • Navrhnuť a implementovať vhodné metódy hodnotenia dosiahnutých výsledkov študentov, v spolupráci s vedúcou/im kurzu, ostatnými vyučujúcimi a ako samostatná/ý hodnotiaca/i kurzu • Kriticky reflektovať vlastné vyučovanie a učenie sa študentov s využitím spätnej väzby od študentov, kolegov a výsledkov práce študentov.	
Stručná osnova predmetu: Kurz využíva aktivizačné vyučovanie ako kľúčovú metódu, prostredníctvom ktorej si účastníci rozvíjajú vedomosti a zručnosti v tejto oblasti. Aktivizačným vyučovaním sa myslí spôsob, kedy sa participujúci učitelia učia inými spôsobmi ako je výklad a vypracovávajú na každý workshop zadania. Vedúci workshopov modelujú vyučovanie tak, aby tento spôsob vyučovania účastníci mohli sami prevziať. Počas kurzu vytvárajú lektori pre účastníkov širokú škálu príležitostí ako formulovať vlastné porozumenie preberaných konceptov z oblasti vzdelávania, vyskúšať si nové metódy vyučovania, spolupracovať s kolegami v malých skupinách a vymieňať si spätnú väzbu. Okrem toho sú účastníci povzbudzovaní a usmerňovaní k tomu ako využívať aktivizačné metódy vo vlastnom vyučovaní. V zimnom semestri kurz pozostáva zo série 9 workshopov, spolu v	

trvaní cca 28 hodín. Zámerom týchto workshopov je pomôcť účastníkom stať sa kompetentnými a sebavedomými vyučujúcimi. K dosiahnutiu tohto zámeru využívajú účastníci kľúčové koncepty ako vzdelávanie orientované na študenta, reflektívne učenie, priebežné a záverečné hodnotenie a SOTL: Scholarship of teaching and learning.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

BIGGS, J. "Aligning teaching for constructing learning," The Higher Education Academy, dostupné na: <https://www.advance-he.ac.uk/knowledge-hub/aligning-teaching-constructing-learning> (nedatované).

GACHALLOVÁ, N. "Chapter 16. Using an online quiz as a formative tool in Latin medical terminology courses", in: Gabriela Pleschová a Agnes Simon (ed.). Early career academics' reflections on learning to teach in Central Europe, London: SEDA, 2018, s. 162-170, dostupné na: <https://www.seda.ac.uk/Early-career-academics-reflections-on-learning-to-teach-in-Central-Europe>.

CHICK, N. "Scholarship of Teaching and Learning. A Guide from the Vanderbilt University Center for Teaching", dostupné na: <https://my.vanderbilt.edu/sotl/understanding-sotl/scholarship-of-teaching-and-learning/> (nedatované).

O'NEILL, G.; MCMAHON, T. "Student-centred learning: What does it mean for students and lecturers?", in: Geraldine O'Neill, Sarah Moore a Barry McMullin (ed.). Emerging issues in the practice of university learning and teaching, Dublin: AISHE, 2005, s. 27-36.

RÉTIOVÁ, A. "Chapter 15. Peer feedback to facilitate independent learning among first-year sociology students," in: Gabriela Pleschová a Agnes Simon (ed.). Early career academics' reflections on learning to teach in Central Europe, London: SEDA, 2018, s. 153-161.

-
Ďalšia literatúra:

MARTIN, G. A.; DOUBLE, Jeremy M. "Developing higher education teaching skills through peer observation and collaborative reflection," Innovations in Education and Training International 35 (2), 1998, s. 161-170.

Higher Education Academy. 10 strategies to engage students with feedback, dostupné na: https://www.heacademy.ac.uk/sites/default/files/resources/10_strategies_to_engage_students_with_feedback.pdf. York: Higher Education Academy, 2012.

PICKERING, J. How to start using technology in your teaching, dostupné na: https://s3.eu-west-2.amazonaws.com/assets.creode.advancehe-document-manager/documents/hea/private/how_to_start_using_technology_in_your_teaching_1568037330.pdf. York: Higher Education Academy, 2015.

RACE, P. (2009) In at the Deep End – Starting to Teach in Higher Education, dostupné na: <https://www.kent.ac.uk/teaching/documents/academic-practice/New%20to%20teaching%20Staff/In%20at%20the%20Deep%20End.pdf>. Leeds: Leeds Metropolitan University, 2009.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 24

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: PaedDr. Darina Dvorská, PhD., Mgr. Janka Medved'ová, PhD., Mgr. Lucia Hlavatá, PhD., Mgr. Gabriela Pleschová, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 15.09.2022
Schválil: prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPA/A-dSZ-504/21	Názov predmetu: Ako inovatívne učiť na vysokej škole II.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Druhý semester kurzu prebieha primárne v spolupráci jednotlivých účastníkov s k nim pridelenými koučmi. Účastníci vypracujú tri zadania, ktoré odovzdávajú postupne v priebehu semestra. V prvom z nich pripraví návrh inovácie kurzu, ktorý v danom semestri učia. Následne odovzdajú zvyšné dve úlohy, návrh výskumu vyučovania a štúdiu SOTL, obe v prvej verzii, ktorú po zapracovaní pripomienok upraví do finálnej podoby podľa pokynov koučov. Zároveň sú účastníci povinní zúčastniť sa na 2 workshopoch, na ktorých budú inováciu a návrh dizajnu výskumu prezentovať pred ostatnými účastníkmi kurzu, pričom v ďalšom priebehu príprav môžu využiť spätnú väzbu od kolegov a koučov kurzu. Hodnotenie: Účastníci odovzdávajú počas semestra tri hodnotené úlohy: plagát s návrhom inovácie kurzu, návrh výskumu vlastného vyučovania a SOTL, štúdiu, v ktorej reflektujú dosiahnuté výsledky a očakávané výstupy vzdelávania. Úlohy odovzdávajú najprv v prvej verzii, ktorú na základe spätnej väzby prepracujú do podoby finálnej verzie. Klasifikačná stupnica: 0-59% - FX, 60-67% - E, 68-75% - D, 76-83% - C, 84-91% - B, 92-100% - A. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Na konci kurzu by účastníci mali byť schopní: • Pripraviť a viesť vyučovanie v malej a veľkej skupine študentov, pričom aplikujú prístup vzdelávania orientovaného na študenta • Navrhnuť a implementovať vhodné metódy hodnotenia dosiahnutých výsledkov študentov, v spolupráci s vedúcou/im kurzu, ostatnými vyučujúcimi a ako samostatná/ý hodnotiaca/i kurzu • Kriticky reflektovať vlastné vyučovanie a učenie sa študentov s využitím spätnej väzby od študentov, kolegov a výsledkov práce študentov • Vyhodnotiť výsledky vyučovania a učenia sa v SOTL (Scholarship of teaching and learning) štúdiu.	
Stručná osnova predmetu: Kurz využíva aktivizačné vyučovanie ako kľúčovú metódu, prostredníctvom ktorej si účastníci rozvíjajú vedomosti a zručnosti v tejto oblasti. Aktivizačným vyučovaním sa myslí spôsob,	

kedy sa participujúci učitelia učia inými spôsobmi ako je výklad a vypracovávajú na každý workshop zadania. Vedúci workshopov modelujú vyučovanie tak, aby tento spôsob vyučovania účastníci mohli sami prevziať. Počas druhého semestra kurzu, lektori spolupracujú s účastníkmi na individuálnej a skupinovej úrovni ako kouči, pričom účastníkom pomáhajú s vypracovaním vlastnej inovácie vyučovania, realizácie a výskumu jej výsledkov. Účastníci sú povzbudzovaní a usmerňovaní k tomu ako využívať aktivizačné metódy vo vlastnom vyučovaní prostredníctvom:

- sekcie vyučovania, v rámci ktorej účastníci odučia tri a viac seminárov/hodín pre skupinu študentov bakalárskeho alebo magisterského stupňa štúdia, pričom si pozvú na hospitáciu aspoň jednej hodiny jedného alebo viacerých kolegov.
- sekcie vyhodnotenia vyučovania, počas ktorej účastníci napíšu pod vedením kouča SOTL štúdiu hodnotiacu a reflektujúcu vyučovanie z pohľadu výsledkov študentov.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

BIGGS, J. "Aligning teaching for constructing learning," The Higher Education Academy, dostupné na: <https://www.advance-he.ac.uk/knowledge-hub/aligning-teaching-constructing-learning> (nedatované).

GACHALLOVÁ, N. "Chapter 16. Using an online quiz as a formative tool in Latin medical terminology courses", in: Gabriela Pleschová a Agnes Simon (ed.). Early career academics' reflections on learning to teach in Central Europe, London: SEDA, 2018, s. 162-170, dostupné na: <https://www.seda.ac.uk/Early-career-academics-reflections-on-learning-to-teach-in-Central-Europe>.

CHICK, N. "Scholarship of Teaching and Learning. A Guide from the Vanderbilt University Center for Teaching", dostupné na: <https://my.vanderbilt.edu/sotl/understanding-sotl/scholarship-of-teaching-and-learning/> (nedatované).

O'NEILL, G.; MCMAHON, T. "Student-centred learning: What does it mean for students and lecturers?", in: Geraldine O'Neill, Sarah Moore a Barry McMullin (ed.). Emerging issues in the practice of university learning and teaching, Dublin: AISHE, 2005, s. 27-36.

RÉTIOVÁ, A. "Chapter 15. Peer feedback to facilitate independent learning among first-year sociology students," in: Gabriela Pleschová a Agnes Simon (ed.). Early career academics' reflections on learning to teach in Central Europe, London: SEDA, 2018, s. 153-161.

-
Ďalšia literatúra:

MARTIN, G. A.; DOUBLE, Jeremy M. "Developing higher education teaching skills through peer observation and collaborative reflection," Innovations in Education and Training International 35 (2), 1998, s. 161-170.

Higher Education Academy. 10 strategies to engage students with feedback, dostupné na: https://www.heacademy.ac.uk/sites/default/files/resources/10_strategies_to_engage_students_with_feedback.pdf. York: Higher Education Academy, 2012.

PICKERING, J. How to start using technology in your teaching, dostupné na: https://s3.eu-west-2.amazonaws.com/assets.creode.advancehe-document-manager/documents/hea/private/how_to_start_using_technology_in_your_teaching_1568037330.pdf. York: Higher Education Academy, 2015.

RACE, P. (2009) In at the Deep End – Starting to Teach in Higher Education, dostupné na: <https://www.kent.ac.uk/teaching/documents/academic-practice/New%20to%20teaching%20Staff/In%20at%20the%20Deep%20End.pdf>. Leeds: Leeds Metropolitan University, 2009.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, anglický

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 18					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: PaedDr. Darina Dvorská, PhD., Mgr. Janka Medved'ová, PhD., Mgr. Gabriela Pleschová, PhD., Mgr. Lucia Hlavatá, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 15.09.2022					
Schválil: prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF/A-dVC-018/22	Názov predmetu: Aktívna účasť na domácom vedeckom podujatí (publikovaný abstrakt)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 7	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/-ka vypracuje abstrakt, ktorý je akceptovaný organizátormi domáceho vedeckého podujatia (konferencie, sympózia, kongresu a pod.). Študent/-ka sa zúčastní na vedeckom podujatí, pričom náklady s tým spojené sa hradia z grantových prostriedkov – spravidla z projektu školiteľa/-ky, prípadne z grantu pre mladých vedeckých pracovníkov (grantu UK) alebo iného grantu. Na vedeckom podujatí študent/-ka prednesie svoj príspevok, odpovedá na otázky v diskusii a zapojí sa do diskusie k iným príspevkom. Po návrate informuje kolegov/-yne na pracovisku o priebehu podujatia, môže o ňom publikovať správu. Abstrakt publikovaný v rámci podujatia odovzdá do evidencie publikačnej činnosti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Študent/-ka preukáže svoju schopnosť sformulovať tému a abstrakt atraktívne pre organizátorov vedeckého podujatia a uspieť s nimi v konkurencii. Prehľbi svoju orientáciu v danom vednom odbore a schopnosť vedeckej komunikácie a posilní a rozšíri svoje kontakty v odbornej komunite.	
Stručná osnova predmetu: Predmet nepredstavuje štandardnú jednotku vysokoškolského vzdelávania. Pokiaľ ide o spracovanie abstraktu i samotného príspevku a jeho prezentácie, študent/-ka spolupracuje a riadi sa odporúčaniami školiteľa/-ky. Postup a časový rozvrh práce si študent/-ka stanovuje sám/sama so zreteľom na termíny určené organizátormi podujatia.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra, potrebná na vytvorenie výstupu, sa určí v spolupráci študenta/-ky a školiteľa/-ky s prihliadnutím na danú tematickú oblasť a aktuálny výskum v nej. Literatúra, ktorá nie je k dispozícii v Akademickej knižnici či dostupná prostredníctvom externých informačných zdrojov, bude zabezpečená nákupom publikácie na podnet študenta/-ky, resp. pomocou medziknižničnej výpožičnej služby.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický, prípadne iný - jazyk vedeckého podujatia	

Poznámky:		
Hodnotenie predmetov		
Celkový počet hodnotených študentov: 99		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny: 17.09.2023		
Schválil: prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF/A-dVC-017/22	Názov predmetu: Aktívna účasť na zahraničnom vedeckom podujatí (publikovaný abstrakt)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 15	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/-ka vypracuje abstrakt, ktorý je akceptovaný organizátormi zahraničného vedeckého podujatia (konferencie, sympózia, kongresu a pod.). Študent/-ka sa zúčastní na vedeckom podujatí, pričom náklady s tým spojené sa hradia z grantových prostriedkov – spravidla z projektu školiteľa/-ky, prípadne z grantu pre mladých vedeckých pracovníkov (grantu UK) alebo iného grantu. Na vedeckom podujatí študent/-ka prednesie svoj príspevok, odpovedá na otázky v diskusii a zapojí sa do diskusie k iným príspevkom. Po návrate informuje kolegov/-yne na pracovisku o priebehu podujatia, môže o ňom publikovať správu. Abstrakt publikovaný v rámci podujatia odovzdá do evidencie publikačnej činnosti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Študent/-ka preukáže svoju schopnosť sformulovať tému a abstrakt atraktívne pre organizátorov zahraničného vedeckého podujatia a uspieť s nimi v konkurencii. Prehĺbi svoju orientáciu v danom vednom odbore a schopnosť vedeckej komunikácie a posilní a rozšíri svoje kontakty v medzinárodnej odbornej komunite.	
Stručná osnova predmetu: Predmet nepredstavuje štandardnú jednotku vysokoškolského vzdelávania. Pokiaľ ide o spracovanie abstraktu i samotného príspevku a jeho prezentácie, študent/-ka spolupracuje a riadi sa odporúčaniami školiteľa/-ky. Postup a časový rozvrh práce si študent/-ka stanovuje sám/sama so zreteľom na termíny určené organizátormi podujatia.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra, potrebná na vytvorenie výstupu, sa určí v spolupráci študenta/-ky a školiteľa/-ky s prihliadnutím na danú tematickú oblasť a aktuálny výskum v nej. Literatúra, ktorá nie je k dispozícii v Akademickej knižnici či dostupná prostredníctvom externých informačných zdrojov, bude zabezpečená nákupom publikácie na podnet študenta/-ky, resp. pomocou medziknižničnej výpožičnej služby.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský, anglický, prípadne iný - jazyk vedeckého podujatia		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov		
Celkový počet hodnotených študentov: 103		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny: 27.09.2023		
Schválil: prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-dSD-014/22	Názov predmetu: Aktuálne otázky výskumu slovenských dejín v rokoch 1918 - 1945
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: individuálne štúdium literatúry, aktívna účasť v diskusiách, vypracovanie eseje alebo inej formy odborného článku Klasifikačná stupnica v percentách: A = 100% – 92% B = 91% – 84% C = 83% – 76% D = 75% – 68% E = 67% – 60% Fx = 59% – 0% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti má prehľad o aktuálnych problémoch pri výskume slovenských dejín 1918 – 1945. Je schopný diachrónej analýzy produkcie slovenskej historiografie. Dokáže tiež charakterizovať a komparovať jednotlivé interpretačné smery v slovenskej historiografii. Súčasne bude kladený dôraz na verifikáciu metód historiografie pri výskume tohto úseku slovenských dejín.	
Stručná osnova predmetu: 1. Metodické prístupy historiografie a príbuzných spoločenských vied pri interpretácii prameňa/textu v 20. storočí. Možnosti prístupov k interpretácii prameňa/textu. 2. Reflexia 1. ČSR v slovenskej historiografii v období totalitných režimov (Slovenská republika, ČSR a ČSSR v rokoch 1948 – 1989.) 3. Reflexia 1. ČSR v slovenskej historiografii po novembri 1989. 4. Reflexia Slovenskej republiky 1939 – 1945 v slovenskej historiografii v období komunistického režimu 1948 – 1989. 5. Reflexia Slovenskej republiky 1939 – 1945 v slovenskej historiografii po novembri 1989. 6. Kontroverzné osobnosti slovenských dejín 1918 – 1945 - hlavné problémy a možnosti interpretácie.	

7. Možnosti interpretácie slovensko-českých vzťahov 1918 – 1938.
8. Možnosti interpretácie hospodárskych dejín 1918 – 1945.
9. Limity výpovednej hodnoty archívnych prameňov 1918 – 1945.
10. Problematika výpovednej hodnoty a interpretácie naratívneho diskurzu v literárnych textoch 1918 – 1945.
11. Dobová tlač 1918 – 1945 - plusy a mínusy pri jej interpretácii.
12. Pozícia fotografických reprodukcii pri výskume dejín 1918 – 1945.
13. Otázky interdisciplinárneho výskumu dejín 1918 – 1945.
14. Najnovšie historiografické trendy a ich možné aplikácie na slovenské dejiny 1918 - 1945
15. Praktická aplikácia najnovších výskumných metód historiografie a príbuzných spoločenských vied v seminárnej práci.

Odporúčaná literatúra:

ČERNÍK, Václav – VICNÍK, Jozef. K niektorým metodologickým otázkam historického poznania. In: Historický časopis, roč. 58, 2010, č. 2, s. 193-211.

Forum Historiae č. 2/2009. Historická narácia, ideológia a historiografia. Foucault, Michel. Diskurs. Praha : Svoboda, 1994.

GELLNER, Ernest. Nacionalismus. Brno : Centrum pro studium demokracie a kultury, 2003. ISBN 8073250233

HANUŠ, Jiří - VLČEK, Radomír. Historik v proměnách doby a prostředí 20. století. Brno : Historický ústav AV ČR, 2009. ISBN 978-80-7286-154-5

HORSKÝ, Jan. Dějepisecství mezi vědou a vyprávěním. Praha : Argo, 2009. ISBN 978-80-257-0124-9

KAMENEC, Ivan. Spoločnosť, politika, historiografia: pokrivené (?) zrkadlo dejín slovenskej spoločnosti v dvadsiatom storočí. Bratislava : Prodama, 2009. ISBN 9788089396023

Na ďalšiu literatúru upozorní priebežne vyučujúci.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Vašš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-moKF-026/20	Názov predmetu: Antické grécke náboženstvo
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra sa študent aktívne zúčastňuje na prednáškach vedených interaktívnou formou kladením otázok a komentovaním vybraných kratších textov, ktoré dostane k dispozícii vopred pred prednáškou alebo počas nej (20%), v skúškovom období zloží skúšku vo forme písomného testu, v ktorom preukáže vedomosti zo všetkých tém preberaných počas semestra (80%). Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20 % / 80 %	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu základnú orientáciu v dejinách antického gréckeho náboženstva, pozná hlavné pojmy, ktoré sa s ním spájajú, ako aj kľúčových reprezentantov základných náboženských a filozofických smerov, nadobudne primeranú predstavu o sakrálnej architektúre, rituáloch i hlavných božstvách gréckeho panteónu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základné pojmy gréckeho náboženstva. Vývin antickej religionistiky. 2. Charakteristika antického gréckeho náboženstva a predstavitelia rozličných náboženských smerov. 3. Náboženské predstavy v minojskej a mykénskej civilizácii. 4. Hlavné božstvá, náboženské rituály a pohrebné obrady na základe homérskych eposov. 5. Starogrécke predstavy o posmrtnom živote. 6. Náboženstvo archaického Grécka – Hesiodos a pôvod bohov. 7. Divinatorické a terapeutické kulty, mágia. 8. Alternatívne kulty, orfici a pytagorejci, mystériové kulty. 9. Posvätný priestor - temenos, chrám, kultový obraz a kňazi.	

10. Posvätný čas – kalendár a sviatky. 11. Náboženský život v klasických Aténach, reflexia náboženstvá v divadelných hrách. 12. Súmrak gréckeho náboženstva v čase helenizmu, vplyv judaizmu a iných antických náboženstiev.					
Odporúčaná literatúra: • DOSTÁLOVÁ, Růžena - HOŠEK, Radislav. Antická mystéria. Praha : Vyšehrad, 1997. ISBN 80-7021-217-9. • HOŠEK, Radislav. Řecké náboženství. Praha, 1969. ISBN 80 -7021-516-X. • KOMOROVSKÝ, Ján. Po cestách Asklepiových. Bratislava : Tatran, 1994. ISBN 80-222-0325-4. • NILSSON, Martin P. A history of Greek religion by Martin. I-II. New York: W. W. Norton, 1964. ISBN 0-393-00287-X. • VANDENBERG, Philipp. Tajomstvo veštiarní. Bratislava : Obzor, 1983. • VIDMAN, Ladislav. Od Olympu k Panteonu. Praha, 1986 (a skoršie vydania). ISBN 80-7021-221-7.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický, český					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
50,0	33,33	0,0	0,0	0,0	16,67
Vyučujúci: doc. Mgr. Marcela Andoková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 26.03.2022					
Schválil: prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-moKF-027/20	Názov predmetu: Antické rímske náboženstvo
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra sa študent aktívne zúčastňuje na prednáškach vedených interaktívnou formou kladením otázok a komentovaním vybraných kratších textov, ktoré dostane k dispozícii vopred pred prednáškou alebo počas nej (20%), v skúškovom období zloží skúšku vo forme písomného testu, v ktorom preukáže vedomosti zo všetkých tém preberaných počas semestra (80%). Klasifikačná stupnica v celkovom súhrne za semester: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Študent má počas semestra povolené max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20 % / 80 %	
Výsledky vzdelávania: Uvedenie do problematiky náboženstva antického Ríma.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod a pramene k štúdiu rímskeho náboženstva, základné pojmy. 2. Počiatky rímskeho náboženstva a ponímanie hlavnej náboženskej authority. 3. Organizačné formy – kolégiá a kňazi. 4. Rímsky polyteizmus – panteón bohov I. 5. Panteón bohov a ich kňazi II. 6. Mágia, veštenie a iné okultné praktiky. 7. Disciplína etruska, etruské a grécke vplyvy v rímskom náboženstve. 8. Posvätný čas – kalendár, sviatky, náboženské sprievody. 9. Cisár a náboženstvo Domus Augusta – nové ponímania authority. 10. Apoteóza, zmeny v kňazských kolégiách, posvätný priestor, chrámy, oltáre a ayzl. 11. Počiatky kresťanstva v čase cisárstva, pohanskí a kresťanskí mučeníci, iné orientálne kulty 12. Kresťanstvo v rímskom impériu 4. storočia – mníšstvo a púte.	

Odporúčaná literatúra:

- ANDOKOVÁ, Marcela – BABIC, Marek – ELIÁŠOVÁ BUZÁSSYOVÁ, Ľudmila – ROŠKOVÁ, Daniela – VALACHOVIČ, Pavol. In: ANDOKOVÁ, Marcela – HRNČIAROVÁ, Daniela (eds.). Bežný život starých Rimanov. Bratislava : Iris, 2020. ISBN 987-80-8200-064-4.
- BURIAN, Jan – MOUCHOVÁ, Bohumila. Záhadní Etruskové. Praha, 1966 (a novšie vydania).
- GAJDOŠ, Marcel. Dokumenty prvých dvoch ekumenických snemov. Prešov, 1999. ISBN 80-88774-61-6.
- R#PKE, Jörg. Náboženství Římanů. Mnichov, 2001. ISBN 987-80-7021-807-5.
- VOUGA, François. Dějiny raného křesťanství. Brno, 1997. ISBN 80-85959-22-4 80-7021-231-4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX
25,0	50,0	25,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Marcela Andoková, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 26.03.2022**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023		
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dVC-033/22	Názov predmetu: Členstvo v organizačnom výbore medzinárodného vedeckého podujatia	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 4		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna spolupráca na koncepcnej a praktickej príprave a realizácii medzinárodného vedeckého podujatia, realizovaného na Slovensku alebo v zahraničí. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0		
Výsledky vzdelávania: Študent/-ka prehĺbi svoje znalosti v oblasti koncepcnej a praktickej prípravy a realizácie vedeckého podujatia (konferencie, sympózia, kongresu a pod.). Rozšíri svoje kontakty vo vedeckej komunite. Do organizácie vedeckého podujatia prispeje vlastným osobným vkladom.		
Stručná osnova predmetu: Predmet nepredstavuje štandardnú jednotku vysokoškolského vzdelávania. Časový rozvrh práce určujú hlavní organizátori vedeckého podujatia. Angažmán študenta/-ky a jeho rozsah podlieha odobreniu školiteľa/-ky.		
Odporúčaná literatúra: neuvádza sa		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský anglický, prípadne iný - jazyk podujatia		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 32		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny: 02.10.2023		
Schválil: prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.Dek/A-dSZ-098/22	Názov predmetu: Dizertačná skúška
Počet kreditov: 20	
Stupeň štúdia: III.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Doktorand/-ka v dennej forme doktorandského štúdia sa prihlasuje na dizertačnú skúšku najneskôr do 24 mesiacov od začiatku štúdia. Doktorand/-ka v externej forme doktorandského štúdia sa prihlasuje na dizertačnú skúšku najneskôr do 30 mesiacov od začiatku štúdia. Do lehoty na prihlásenie sa na dizertačnú skúšku sa nezapočítava doba prerušenia štúdia. Doktorand/-ka je povinný/-á podať spolu s prihláškou na dizertačnú skúšku aj písomnú prácu k dizertačnej skúške (ďalej len „písomná práca“). Podmienkou udelenia súhlasu s vykonaním dizertačnej skúšky je získanie najmenej 60 kreditov, absolvovanie predmetov študijnej časti doktorandského štúdia v skladbe určenej študijným programom a individuálnym študijným plánom a autorstvo najmenej jednej vedeckej práce súvisiacej s témou dizertačnej práce, ktorá v čase podávania prihlášky na dizertačnú skúšku je uverejnená alebo prijatá na publikovanie; povinnou prílohou prihlášky na dizertačnú skúšku je publikovaná vedecká práca, ak bola uverejnená, alebo jej rukopis a potvrdenie redakcie časopisu alebo vydavateľstva o jej prijatí na publikovanie. Prihláška na dizertačnú skúšku s prílohou a písomná práca sa podávajú v písomnej forme dekanovi prostredníctvom referátu doktorandského štúdia. Podrobnosti o náležitostiach prihlášky na dizertačnú skúšku a spôsobe jej podávania sú zverejnené na webovom sídle fakulty. Písomnú prácu tvoria tézy (projekt) dizertačnej práce, ktoré obsahujú - ciele dizertačnej práce, - teoretické základy budúceho riešenia dizertačnej práce, - súčasný stav poznatkov o téme dizertačnej práce, - analýzu metodického prístupu riešenia problematiky dizertačnej práce a - stav rozpracovanosti dizertačnej práce. Písomnú prácu posudzuje oponent/-ka, ktorý/-á vypracuje na písomnú prácu písomný posudok a navrhne jej hodnotenie klasifikačným stupňom prospel/-a alebo neprospel/-a. Doktorand/-ka má právo oboznámiť sa s posudkom na písomnú prácu najneskôr tri pracovné dni pred dňom konania dizertačnej skúšky. Priebeh dizertačnej skúšky a vyhlásenie jej výsledkov sú verejné. Dizertačná skúška sa hodnotí ako celok klasifikačným stupňom prospel alebo neprospel. Jednotlivé časti dizertačnej skúšky sa osobitne nehodnotia. Ak doktorand/-ka bol/-a na dizertačnej skúške hodnotený/-á klasifikačným stupňom neprospel, má právo na jeden opravný termín. Dizertačnú skúšku v opravnom termíne môže absolvovať najskôr po troch mesiacoch od dizertačnej skúšky, na ktorej neprospel/-a, najneskôr však do konca predposledného roka štandardnej dĺžky doktorandského štúdia. Hodnotenie klasifikačným stupňom neprospel na opravnom termíne dizertačnej skúšky je dôvodom na vylúčenie doktoranda/-ky zo štúdia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania:	

Doktorand/-ka, ktorý/-á absolvuje dizertačnú skúšku, komplexne zvláda problematiku príslušnej vedecko-výskumnej oblasti, pričom jeho/jej teoretické a praktické poznatky sú založené na súčasnom stave poznania. Zároveň má jasnú a odôvodnenú koncepciu dizertačného projektu a dizertačnej práce, ktorú presvedčivo obháji/-a a zároveň preukázal/-a, že adekvátne časť práce na projekte už bola realizovaná.
Stručná osnova predmetu: 1. Študent sa dostaví na prihlásený termín dizertačnej skúšky podľa harmonogramu stanoveného katedrou a odborovou komisiou pre daný študijný program. 2. Dizertačná skúška pozostáva z a) časti, ktorú tvorí rozprava o písomnej práci a b) časti, v ktorej má doktorand/-ka preukázať teoretické vedomosti z okruhu tém podľa zamerania témy dizertačnej práce. 3. Rozhodovanie skúšobnej komisie o výsledku dizertačnej skúšky sa uskutoční na neverejnom zasadnutí skúšobnej komisie. 4. Vyhlásenie výsledku dizertačnej skúšky sa uskutoční za prítomnosti študenta/-ky a je verejné.
Obsahová náplň štátnicového predmetu: Obsahová náplň prvej časti dizertačnej skúšky je určená témou dizertačného projektu. Obsahovú náplň druhej časti stanoví skúšobná komisia podľa zamerania dizertačného projektu doktoranda/-ky, ako široký okruh poznania a vedeckého bádania súvisiaceho so zameraním projektu.
Odporúčaná literatúra: neuvádza sa
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovak, English, other if necessary (depending on the study programme)
Dátum poslednej zmeny: 02.10.2023
Schválil: prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAPVH/A-dSD-020/22	Názov predmetu: Doktorandský seminár z pomocných vied historických a archívniectva 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na kolokviách, 2x písomná práca Priebežné hodnotenie: kolokvium + 1 písomná práca cca. v strede semestra Záverečné hodnotenie: kolokvium + 1 písomná práca na konci semestra Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Doktorand absolvuje kolokviá s cieľom oboznámiť sa s najnovšími výsledkami v oblasti pomocných vied historických týkajúcich sa širšieho okruhu spracúvanej témy doktorandovho štúdia. Zároveň absolvuje kolokviá zamerané na archívne spracovanie a využitie vybraných typov prameňov. Prostredníctvom ústnych kolokvií a dvoch písomných prác si prehĺbi poznatky z metodológie ním/ňou používaných PVH a odbornou terminológiou.	
Stručná osnova predmetu: - Prehľad relevantných bádání z vybraných pomocných vied historických - Metodológia vybraných pomocných vied historických - Terminológia vybraných pomocných vied historických - Archívne pramene a heuristika v dobe digitálnej.	
Odporúčaná literatúra: • domáce a zahraničné ČASOPISY podobného zamerania (upresnenie podľa konkrétnych tém doktorandského štúdia). • ZBORNÍKY z vedeckých konferencií v zahraničí a doma (upresnenie podľa konkrétnych tém doktorandského štúdia). • MONOGRAFIE zahraničné a domáce (upresnenie podľa konkrétnych tém doktorandského štúdia).	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Slovenský jazyk (+angličtina alebo nemčina/maďarčina kvôli cudzojazyčným textom a jazyk/y prameňov).					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
83,33	16,67	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Frederik Federmayer, PhD., doc. PhDr. Juraj Roháč, CSc., prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 12.05.2022					
Schválil: prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAPVH/A-dSD-021/22	Názov predmetu: Doktorandský seminár z pomocných vied historických a archívniectva 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na kolokviách, 2x písomná práca Priebežné hodnotenie: kolokvium + 1 písomná práca cca. v strede semestra Záverečné hodnotenie: kolokvium + 1 písomná práca na konci semestra. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Doktorand absolvuje kolokviá s cieľom rozšíriť si poznatky v oblasti pomocných vied historických, archívniectva a regionálnej či lokálnej histórie, ktoré sa týkajú širšieho okruhu spracúvanej témy doktorandovho štúdia. Prostredníctvom ústnych kolokvií a dvoch písomných prác si prehĺbi poznatky z typológie a práce s prameňmi, ktorým sa venuje, a získa hlbšie vedomosti o dejinách regiónu, ktorému sa v rámci výskumu venuje.	
Stručná osnova predmetu: - Typológia vybraných historických prameňov a ich optimálna analýza a sprístupňovanie výstupov výskumu (archívniectvo a digitálne humanitné vedy) - Prehľad relevantných bádání k dejinám vybraného regiónu vo zvolenom historickom období (špecializované regionálne dejiny z pohľadu PVH) - Konkrétne aplikácie poznatkov na doktorandov prameň, historický región a obdobie.	
Odporúčaná literatúra: • domáce a zahraničné ČASOPISY podobného zamerania (upresnenie podľa konkrétnych tém doktorandského štúdia). • ZBORNÍKY z vedeckých konferencií v zahraničí a doma (upresnenie podľa konkrétnych tém doktorandského štúdia). • MONOGRAFIE zahraničné a domáce (upresnenie podľa konkrétnych tém doktorandského štúdia).	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk (+angličtina alebo nemčina/maďarčina kvôli cudzojazyčným textom a jazyk/y prameňov).	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Frederik Federmayer, PhD., doc. PhDr. Juraj Roháč, CSc., prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 12.05.2022					
Schválil: prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-dSD-008/13	Názov predmetu: Dynastia, národ a štát v dlhom 19. storočí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť v diskusiách, vypracovanie eseje alebo inej formy odborného článku Klasifikačná stupnica v percentách: A = 100% – 92% B = 91% – 84% C = 83% – 76% D = 75% – 68% E = 67% – 60% Fx = 59% – 0% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolvent chápe nielen uvedené kľúčové pojmy 19. storočia, ale aj ich vzájomné vzťahy a podmienenosť, politickú inštrumentalizáciu (napr. v propagande i beletrii) a jednotlivé politické koncepty. Dynastické vyrovnávanie sa s nacionalizmom, mnohonárodné štáty a nacionalizmy, vzťah nadnárodného monarchizmu (nadanárodnej identity), parciálnych nacionalizmov a výsledkov spoločenskej modernizácie. Pochopiť tvorbu mýtu habsburskej monarchie, jeho funkcie a rituály. Obraz monarchie a jej symboly v beletrii jednotlivých národov.	
Stručná osnova predmetu: "Idea štátu rakúskeho". Panovník a dynastia vo vzťahu k reprezentácii štátu, panovník ako symbol a sebaidentifikácia so štátom. Otázka lojality k štátu a panovníkovi. Nástroje na dosahovanie štátneho patriotizmu a jeho piliere a rituály. Mýtus pluralizmu (konceptia rakúšanstva) a realita nacionalizmu. Národy a štát (nadanárodná monarchia) v 19. storočí. Dynastický mýtus ako snaha o vytvorenie spoločnej identity, František Jozef ako zosobnenie vlastného mýtu. Cisár ako symbol integrácie a jednoty. Emocionálna mobilizácia nadnárodného štátu. Podiel národnostnej otázky na rozpade štátu. Svetová vojna vo vzťahu k dynastii, národom a štátu. Konceptie na predstavbu štátu (národné, dynastické, personálne). Karol IV. ako cisár bez úspechov a charizmy. "Národ bez duše, muž bez vlastností.	

Odporúčaná literatúra:

MAGRIS, Claudio. Habsburský mýtus v moderní rakouské literatuře. Brno: Barrister-Principal, 2002. ISBN 80-86138-40-2

URBANITSCH, Peter. Mýtus pluralismu a realita nacionalismu. Dynastický mýtus habsburské monarchie.... Kuděj 2006/1, s. 46-68 a 2006/2, s. 35-53

HOLEC, Roman. Poslední Habsburgovci a Slovensko. Bratislava: Ikar, 2001. ISBN 80-551-0024-1

HOLEC, Roman. Coburgovci a Slovensko. Bratislava: Kalligram, 2008. ISBN 978-80-8401-249-5

SKED, Alan. Úpadek a pád habsburské říše. Praha: Panevropa, 1995. ISBN 80-85846-00-4

TAYLOR, A.J.P.: Poslední století habsburské monarchie. Brno: Barrister-Principal, 1998. ISBN 80-85947-26-9

SCHORSKE, Carl E.: Vídeň na přelomu století. Brno: Barrister-Principal, 2000, ISBN 8-085-947-58-7

HROCH, Miroslav: Hledání souvislostí. Eseje z komparativních dějin Evropy. Praha: SLON, 2016. ISBN 978-80-7419-232-6

HROCH, Miroslav. Národy nejsou dílem náhody. Praha: SLON, 2010. ISBN 978-80-7419-010-0
Beletristické práce a memoáře dobových autorů.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 16

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-dSD-006/13	Názov predmetu: Feudálne národy a štáty v strednej Európe
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť v diskusiách, vypracovanie eseje alebo inej formy odborného článku Klasifikačná stupnica v percentách: A = 100% – 92% B = 91% – 84% C = 83% – 76% D = 75% – 68% E = 67% – 60% Fx = 59% – 0% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolvent kurzu rozoznáva rozdiely medzi stredovekými stavovskými národmi a modernými stredoeurópskymi národmi, chápe, že „historizmus“ národov ako sa odôvodňoval v 19. a 20. Storočí je najmä dôsledkom politického (štátneho) etatizmu danej epochy. Na príklade jednotlivých národov strednej Európy postihuje jemné odtiene medzi vzťahom štát a národ v stredoveku.	
Stručná osnova predmetu: 1. prehľad slovenských názorov na charakter stredoeurópskej štátnosti (P. Ratkoš, M. Kučera) 2. prehľad českých názorov na charakter stredoeurópskej štátnosti (D. Třeštík, B. Krzemieńska, J. Zemlička) 3. prehľad poľských názorov na charakter stredoeurópskej štátnosti (K. Modzelewski, P. Urbańczyk) 4. prehľad rakúskych názorov na charakter stredoeurópskej štátnosti (H. Wolfram, W. Pohl) 5. prehľad maďarských názorov na charakter stredoeurópskej štátnosti (G. Györffy, J. Szűcs) 6. prehľad ruských názorov na charakter stredoeurópskej štátnosti (A. J. Gurievič)	
Odporúčaná literatúra: Typologie raně středověkých slovanských států, ed. Josef Žemlička, Praha : Ústav českosloveských a světových dějin ČSAV, 1987.	

Origins of Central Europe, ed. Przemysław Urbańczyk. Warszaw : Scientia, 1997.
 Europe around the year 1000, ed. Przemysław Urbańczyk. Warszaw : Scientia, 2001. ISBN 978-8371812118
 György GYÖRFFY: King Saint Stephen of Hungary. Trans. Peter Doherty. New York : Columbia University Press, 1994. ISBN 978-0880333009
 Dušan TŘEŠTÍK: Počátky Přemyslovců. Vstup Čechů do dejin (530–935). Praha : Nakladatelství Lidové noviny, 1997. ISBN 80-7106-138-7
 Jenő SZŰCS: The three historical regions of Europe. Budapest : Hungarian Academy of Sciences, 1983, pp.131–184.
 Herwig WOLFRAM: Salzburg Bayern Österreich : Die Conversio Bagoariorum et Carantanorum und die Quellen ihrer Zeit, in: Mitteilungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung, vol. 31. Wien a München : R. Oldenbourg, 1995. ISBN 978-3486648331

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 16

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. Mgr. Martin Homza, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF/A-dSZ-005/22	Názov predmetu: Individuálne štúdium literatúry 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: samostatná práca Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 15 Za obdobie štúdia: 210 Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Kolokvium vedené školiteľom alebo seminárna práca alebo zapracovanie preštudovaného materiálu do pripravovaných kapitol dizertačnej práce. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 93% B: 92% - 85% C: 84% - 77% D: 76% - 69% E: 68% - 60% FX: 59% - 0% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Oboznámenie sa so základnými vedeckými dielami súvisiacimi s témou dizertačného projektu, ako aj s inými titulmi podnetnými z pohľadu metodiky a širšieho kontextu. Kritická analýza slabých a silných miest v nich prezentovaných vedeckých téz a argumentácie.	
Stručná osnova predmetu: Predmet nepredstavuje štandardnú jednotku vysokoškolského vzdelávania. Časový rozvrh stanovuje školiteľ/-ka.	
Odporúčaná literatúra: Literatúru určí školiteľ/-ka s prihliadnutím na tému dizertačného projektu, tematickú oblasť a aktuálny výskum v nej. Literatúra, ktorá nie je k dispozícii v Akademickej knižnici či dostupná prostredníctvom externých informačných zdrojov, bude zabezpečená nákupom publikácie na podnet školiteľa/-ky, resp. pomocou medziknižničnej výpožičnej služby.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 40					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.09.2023					
Schválil: prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF/A-dSZ-006/22	Názov predmetu: Individuálne štúdium literatúry 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: samostatná práca Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 15 Za obdobie štúdia: 210 Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Kolokvium vedené školiteľom alebo seminárna práca alebo zapracovanie preštudovaného materiálu do pripravovaných kapitol dizertačnej práce. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 93% B: 92% - 85% C: 84% - 77% D: 76% - 69% E: 68% - 60% FX: 59% - 0% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Oboznámenie sa s vedeckými dielami súvisiacimi s témou dizertačného projektu, ako aj s titulmi podnetnými z pohľadu metodiky a širšieho kontextu. Kritická analýza slabých a silných miest v nich prezentovaných vedeckých téz a argumentácie.	
Stručná osnova predmetu: Predmet nepredstavuje štandardnú jednotku vysokoškolského vzdelávania. Časový rozvrh stanovuje školiteľ/-ka.	
Odporúčaná literatúra: Literatúru určí školiteľ/-ka s prihliadnutím na tému dizertačného projektu, tematickú oblasť a aktuálny výskum v nej. Literatúra, ktorá nie je k dispozícii v Akademickej knižnici či dostupná prostredníctvom externých informačných zdrojov, bude zabezpečená nákupom publikácie na podnet školiteľa/-ky, resp. pomocou medziknižničnej výpožičnej služby.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 28					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.09.2023					
Schválil: prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.Dek/A-dSZ-013/20	Názov predmetu: Informačné zdroje a vedecká komunikácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie: 4 priebežné zadania po 5 bodov max. Minimálna podmienka – aspoň 3 odovzdať a získať aspoň 11 bodov Klasifikačná stupnica: 0-59% - FX, 60-67% - E, 68-75% - D, 76-83% - C, 84-91% - B, 92-100% - A. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť študentov s informačnými zdrojmi (čo, kde a ako je prístupné na UK, resp. i mimo UK), spôsobom práce s týmito zdrojmi a možnosti ich využitia pri vedecko-výskumnej a pedagogickej práci. Študenti sa tiež zorientujú v najdôležitejších domácich a zahraničných grantových výzvach, v procese podávania projektovej žiadosti a v spôsobe čerpania grantových financií v prostredí FiF UK. Oboznámia sa s fungovaním vedeckých časopisov a recenzného konania, ako aj so základnými administratívnymi procesmi na FiF UK, ktoré súvisia s vedeckou činnosťou doktoranda.	
Stručná osnova predmetu: Základné informácie o organizácii knižníc na UK. Databázy produkované na UK. Orientácia v súbornom online katalógu. Databáza publikačnej činnosti. Centrálny register publikačnej činnosti. Projekt KIS3G. Súborný katalóg periodík SR. Projekt CVTI SR – NISPEZ. Abstraktové databázy. Plnotextové databázy. Scientometrické databázy. Smernica o publikačnej činnosti. Kategorizácia publikácií a ohlasov. Karentované časopisy. Referenčné manažéry. Financovanie vedy a výskumu na Slovensku, význam grantových schém a účasti doktorandov v grantoch. Najvýznamnejšie domáce a zahraničné grantové schémy. Ako napísať grantovú žiadosť (Grant mladých UK, VEGA). Projektový cyklus a čerpanie prostriedkov. Vedecké časopisy: ako identifikovať tie kvalitné. Komunikácia s časopisom a recenzné konanie.	
Odporúčaná literatúra: ARAÚJO, Paula Carina de, Renata Cristina Gutierrez Castanha and Birger Hjørland. 2021. Citation Indexing and Indexes. In: Knowledge Organization 48, no. 1: 72-101. Also available in	

ISKO Encyclopedia of Knowledge Organization, eds. Birger Hjørland and Claudio Gnoli, <https://www.isko.org/cyclo/citation>
 SMERNICA rektora UK č. 10/2019 o evidencii publikačnej činnosti. Dostupné na internete: <https://uniba.sk/fileadmin/ruk/legislative/2019/Vp_2019_10.pdf>
 RESEARCH and Library Resources [online]. Regents of the University of California. c2020. [Lastupdate 19June2020]. Dostupné na internete: <https://guides.lib.berkeley.edu/?b=g&d=a&group_id=22993>
 HANTLA, Bryce. Reference Manager Software: What Is It and What Can It Do? <<https://www.aje.com/arc/reference-manager-software-what-it-and-what-can-it-do/>>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 75

A	B	C	D	E	FX
69,33	22,67	0,0	0,0	0,0	8,0

Vyučujúci: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 15.09.2022

Schválil: prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-dSD-013/14	Názov predmetu: Kurikulárny seminár k výučbe histórie na VŠ
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Pravidelná aktívna účasť (absolvovanie 85% prezenčnej výučby), priebežná príprava na semináre podľa zadanej lektúry, vypracovanie sylabu a čítanky, príprava na samostatnú výučbu. Klasifikačná stupnica v percentách: A = 100% – 92% B = 91% – 84% C = 83% – 76% D = 75% – 68% E = 67% – 60% Fx = 59% – 0% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Doktorand sa orientuje v aktuálnej metodickú literatúre k výučbe histórie na bakalárskom a magisterskom stupni. Je pripravený na praktickú aplikáciu znalostí – komplexne pripraví jeden vlastný predmet pre výučbu na VŠ (návrh obsahu, výber čítania, zváženie foriem výučby a hodnotenia, špecifiká vysokoškolskej výučby, peer-review proces zameraný na prenos skúseností doktorandov aj pracovníkov HÚ SAV a FFUK s výučbou na zahraničných univerzitách do domáceho prostredia, s využitím konceptu ‘vedca v triede’.	
Stručná osnova predmetu: 1. Odborná príprava vysokoškolských učiteľov. Základné dokumenty vysokoškolského vzdelávania a záväzky z nich vyplývajúce. Metodika stanovovania pracovnej záťaže. Podpora individualizácie štúdia zostavovaním vlastných študijných plánov. Reflexia vlastných možností: konkrétny študijný program a jeho zaradenie do celkového kurikula, inštitucionálna pamäť, antropológia akademického života. Vedec v triede („scholar in the classroom“ concept). 2. Pramene. Orientácia v aktuálnej literatúre so vzťahom k predmetu. Dostupné zdroje. Vzory a odstrašujúce príklady. CEU CRC collection, Carnegie Foundation for Advancement of Teaching, Initiative on the Doctorate, atď.	

3./4 Príprava syláb humanitných a spoločenskovedných predmetov. Predmet v celkovom kontexte kurikula. Ciele a zámery. Výkonný vedec v roli vysokoškolského učiteľa, informačný prenos špičkového výskumu do učebne. Chronologické, konceptuálne a ďalšie možné rámcovanie obsahu predmetu.

5/6/7/8. Historická prednáška / seminár. Metódy a zručnosti podporujúce diskusiu. Učiteľské techniky pre menšie i väčšie skupiny účastníkov, vedenie diskusie, príprava učebných materiálov. Možnosti analýzy prameňov (fotografia, film, zvuk): multimediálne prvky – aplikácia znalostí z IT pri príprave konkrétneho učebného materiálu. Predmetová web-stránka, príprava na systematický e-learning.

Prezentácia, technika prípravy testov a dotazníkov (základy grafiky, ale aj spôsob kladenia otázok). Akademická debata.

9. Seminárna práca. Zadania prác. Didaktické ciele pre špecifikované stupne vzdelávania. Určovanie záťaže, vyhodnocovanie náročnosti tém a spôsobov spracovania.

10/11. Posudok. Stanovovanie hodnotiacich kritérií, revízia a komentovanie študentských prác. Plagiarizmus, predátorstvo (aktuálne dokumenty FiFUK a SAV), hodnotenie prác (aktuálne dokumenty FiFUK a SAV). Limity objektívnosti. Aplikácia znalostí z IT pri vyhodnocovaní seminárnych prác (revízie, komentáre...).

Odporúčaná literatúra:

BOOTH, Alan. Teaching History at University: Enhancing Learning and Understanding, Taylor & Francis, 2003. ISBN: 0415305373.

DAVIES, Ian. Debates in History Teaching Taylor & Francis, 2011. ISBN: 9781138187610

FERRO, Marc. The Use and Abuse of History, Or, How the Past Is Taught, 2003. ISBN: 9780415285926.

HUSBANDS, Christopher T. What is history teaching?: Language, ideas, and meaning in learning about the Past. Open University Press. ISBN: 0335196381.

SEIXAS, Peter – WINEBURG, SAM. Knowing, Teaching, and Learning History: National and International Perspectives NYU Press, 2000. ISBN: 081478142X.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenčina, angličtina

Poznámky:

- otvára sa primárne pre študentov HU SAV
- miesto a čas konania podľa dohody (informácie u vyučujúceho)

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 43

A	B	C	D	E	FX
97,67	0,0	2,33	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Marína Zavacká, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF/A-dSZ-004/13	Názov predmetu: Logická sémantika a argumentácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne počas semestra: aktívna účasť (50 bodov), domáca príprava (50 bodov) Záverečné hodnotenie: test (60 bodov). Klasifikačná stupnica: 0-59% - FX, 60-67% - E, 68-75% - D, 76-83% - C, 84-91% - B, 92-100% - A. Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti si prehĺbili znalosti o možnostiach aplikácie logiky v oblasti sémantickej analýzy vedeckých a odborných textov, oboznámili sa s princípmi logickej sémantiky; oboznámili sa s jazykovými javmi, ktoré porušujú princípy logickej sémantiky a jazykovými javmi, ktoré skresľujú tieto princípy a oboznámili sa s pravidlami tvorby a rekonštrukcie zhutnených textov. Študenti si osvojili metódy interpretácie textov a skvalitnili svoje schopnosti argumentácie a diskusie v praxi svojho odboru.	
Stručná osnova predmetu: 1. Tradičná sémantika: meno pojmu verzus pojem; pojem verzus predstava asociovaná s menom pojmu; obsah a rozsah pojmu, pojmové znaky, rozsahové pomery pojmov. 2. Princípy logickej sémantiky (LS) pre analýzu prirodzeného jazyka – p. efektívnej komunikácie, p. objektivity významu výrazu, p. kompetentného používateľa jazyka (praktické ovládanie pravidiel jazyka, základná schopnosť (logicky) usudzovať, poznatková báza – poznanie jadra lexiky jazyka, okruh analytických právd a empirických právd, ktoré sú relevantné pre analyzovaný text, p. úplného významu, p. skladobnosti (kompozicionality) významu, p. predikácie a supozície de dicto a de re, Parmenidov (Fregeho) princíp o čom je veta, p. nahraditeľnosti (Leibnizov princíp salva veritate), p. posIBILizmu (antiaktualizmu). 3. Teórie významu (TV): extenzionálna verzus intenzionálna TV; supozícia de dicto a de re výrazov; logická verzus jazykovedná synonymia výrazov. Hyperintenzionálne TV (epistemické a doxastické postoje; druhy kontextov) a štruktúrovanosť významov výrazov – význam výrazu ako štruktúrovaná procedúra.	

4. Interakcia logických operátorov a vektorov podmienky (a jej faktualnosti či ireálnosti), času a relevantnosti (faktualne, hypotetické a kontrafaktualne kondicionály; deduktívne a abduktívne predície a retrodikcie).
5. Porušovanie princípov LS: idiómy, metafor, oxymorony, nevlastné modifikátory. Skresľovanie platnosti princípov LS v zhutnenom texte: zamlčovanie viet (entyméma), elidovanie slov a slovných spojení (výpustka), vnútrotextové odkazovanie; pravidlá pre utváranie výpustiek a odkazov a pravidlá rekonštrukcie zhutnených a nedourčených textov.
6. Argumentácia a diskusia v praxi: deduktívna, abduktívna, presvedčivá, eristická. Zdôvodnenie verzus vysvetlenie.

Odporúčaná literatúra:

1. BIELIK, Lukáš: Metodologické aspekty vedy. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2019. ISBN 978-80-223-4788-4.
2. Duží, M. – Materna, P.: TIL jako procedurální logika. Aleph, Bratislava 2012. ISBN 978-80-89491-08-7
3. GAHÉR, František: Logická sémantika a všeobecná teória prekladu. Bratislava, Stimul, 2010. URL: <https://stella.uniba.sk/texty/fg-lsavtp.pdf> ISBN 978-80-89236-97-8.
4. GAHÉR, František: Interpretácia v práve I. Filozofia, 70 (8), 2015, 647-658. ISSN (print) 0046-385X.
5. GAHÉR, František: Interpretácia v práve II. Filozofia, 70 (10), 2015, 789-799. ISSN (print) 0046-385X.
6. GAHÉR, František: Kontrafaktuality. In: Filozofia, 2018, roč. 73, č. 1, s. 36 – 50. ISSN (print) 0046-385X.
7. GAHÉR, František, ŠTEVČEK, Marek, BRAXATORIS, Martin: Nástroje a pravidlá produkcie a interpretácie koncízneho textu (s osobitným zreteľom na normativitu). In: Jazykovedný časopis, 2019, 70 (1), 75 – 94. ISSN (online) 1338-4287.
8. GAHÉR, František: Vetné operátory: ich interakcie (s vektormi času, kauzality a epistemickej relevancie) a ich konštrukcie. In: Jazykovedný časopis. 2020, Roč. 71, č. 2, s. 197-212. ISSN (online) 1338-4287.
9. ZOUHAR, Marian: Význam v kontexte. Aleph, Bratislava, 2011, ISBN 9788089491070.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 53

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. PhDr. František Gahér, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 15.09.2022

Schválil: prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF/A-dSZ-003/13	Názov predmetu: Metodológia vedy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na hodine a priebežné riešenie úloh: 50 bodov. Prezentácia metodologickej štruktúry projektu dizertačnej práce formou seminárnej práce (v rozsahu 10-12 strán): 50 bodov. Klasifikačná stupnica: 0-59% - FX, 60-67% - E, 68-75% - D, 76-83% - C, 84-91% - B, 92-100% - A. Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu (doktorand) je schopný identifikovať hlavné prvky vedeckého výskumu, akými sú "výskumný problém", "hypotéza", "dizajn výskumnej štúdie", "operacionalizácia", "testovateľné dôsledky", "zber a analýza dát", "testovanie a hodnotenie hypotéz" a pod. Dokáže ich využiť na kritickú analýzu vedeckých a odborných prác i na štruktúrovanú tvorbu vlastného výskumu. Pozná základné konceptuálne a empirické metódy, vie kriticky hodnotiť podmienky ich adekvátneho uplatnenia vo výskume a dokáže identifikovať etické otázky spojené s plánovaním, realizáciou a prezentáciou výskumu. Nadobudnuté vedomosti a zručnosti vie uplatniť pri tvorbe a analýze svojho vlastného dizertačného projektu a výskumu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Metodologické znaky vedy 2. Vedecké postupy: konceptuálne, empirické a komplexné metódy 3. Typy a štruktúra výskumu 4. Výskumný plán 5. Argumenty a usudzovanie 6. Kauzalita a jej miesto v empirickom výskume 7. Modely vedeckého vysvetlenia a predikcie 8. Modely testovania a hodnotenia hypotéz 9. Chyby v usudzovaní, reprezentácii a interpretácii dát	
Odporúčaná literatúra:	

BIELIK, L. Metodologické aspekty vedy. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2019. ISBN 978-80-223-4788-4.

BRYMAN, A. Social Research Methods. 4th ed. Oxford: Oxford University Press, 2008. ISBN 978-0-19-958805-3.

GIERE, R., BICKLE, J. a R. F. MAULDIN. Understanding Scientific Reasoning. 5th ed. Wadsworth, 2006. ISBN 978-0-15-506326-6.

HENDL, J. a J. REMR: Metody výzkumu a evaluace. Praha: Portál, 2017. ISBN 978-80-262-1192-1.

PUNCH, H. F. Úspěšný návrh výzkumu. Praha: Portál, 2015. ISBN 978-80-262-0980-5.

RISJORD, M.: Philosophy of Social Science. A Contemporary Introduction. New York: Routledge, 2014. ISBN 978-0-415-89825-6.

Literatúra bude poskytnutá v elektronickej forme.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský (práca na seminároch, časť literatúry), český (časť literatúry), anglický (časť literatúry)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 115

A	B	C	D	E	FX
86,96	1,74	0,87	0,87	0,0	9,57

Vyučujúci: doc. Mgr. Lukáš Bielik, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 15.09.2022

Schválil: prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-dSD-001/14	Názov predmetu: Metodologický PhD. seminár 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 8	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou na absolvovanie predmetu je príprava na lektorované semináre podľa zadanej lektúry, aktívna účasť na min. 85% programu a prezentácia výskumného projektu dizertačnej práce (v prípade študentov externého štúdia je možný v odôvodnenom prípade po dohode vyučujúcich so študentom, školiteľom a garantom študijného programu odklad tejto povinnosti alebo celého seminárneho cyklu o jeden akademický rok). Projekt (v slovenčine, resp. v jazyku, v ktorom je plánovaná dizertačná práca) doktorandi odovzdajú organizátorom seminára v určenom termíne v predstihu (obvykle mesiac pred konaním seminára), a to v takej podobe, aby zodpovedala nárokom kladeným na vedecký text (obsahové odporúčania poskytnú organizátori, formálnu stránku možno upraviť podľa VP č. 12/2013 Smernice rektora UK). Pracovné texty pre lektorovanú časť seminára sú k dispozícii v elektronickej forme. Hodnotenie sa riadi aktuálnou klasifikačnou stupnicou FiF UK. Klasifikačná stupnica v percentách: A = 100% – 92% B = 91% – 84% C = 83% – 76% D = 75% – 68% E = 67% – 60% Fx = 59% – 0% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolventi majú základné teoretické znalosti pre realizáciu dizertačnej práce: orientujú sa v aktuálnom stave poznania súvisiaceho so zvolenou témou, sú schopní aplikovať získané teoretické vedomosti a metodologické koncepty so zameraním na fenomén kolektívnej pamäti a kolektívnych identít, primerane dokážu využívať interdisciplinárne prístupy a adaptovať nové poznatky v individuálnom doktorandskom výskume. Nadobúdajú prax s dizajnovaním vlastného výskumu, prezentáciou výskumného projektu a reagovaním na akademickú oponentúru.	
Stručná osnova predmetu:	

Historické bádanie a metodológia výskumu sociálnej pamäti a kolektívneho spomínania: prehľad teórií a konceptov; Historické štúdium kolektívnej pamäti – „memory studies“ v súčasnej historiografii; Metodické postupy pri kritickom štúdiu kolektívnej pamäti, „produkcie“ obsahov pamäti, politik pamäte, atď.; Nacionalizmus a historiografia. Metodické postupy pri kritickom štúdiu nacionalizmu ako historického fenoménu; Oboznámenie sa s disciplínou: Nationalism studies, prehľad významnejších teórií národa a nacionalizmu (základné teoretické diela: E. Gellner, E. Hobsbawm, B. Anderson, A. D. Smith, M. Hroch, J. Breuilly, M. Billig) a ozrejenie si základných pojmov výskumu. Schopnosť kritickej analýzy prameňa a utvárania, definovania analytického pojmového aparátu. Národné dejepisectvá v Európe v 19. a 20. storočí ako spolupracovníci nacionalistických doktrín a národnodějinných „veľkých naratívov“ – prípadové štúdie. Problém metodologického nacionalizmu v historiografii a spoločenských vedách – príklady z praxe. Akademická komunikácia v disciplíne, vedomosť a jej prezentácia. Štandardný súbor seminárnych lekcíí: Deň 1: Historická pamäť ako vedecký koncept aj kultúrna prax. Pamäť v stredoveku. Svätci, dynastie a iné objekty kolektívnej pamäte Komunikatívna a kultúrna pamäť podľa Aleidy Assmann na príklade oral history výskumov holokaustu a vojnovy Slovenskej republiky. „Po nemecky už neviem a po slovensky ešte nie“. Jazyková situácia na Slovensku po roku 1945 v spomienkach pamätníkov. Deň 2: Teórie národa a nacionalizmu – prehľad najvýznamnejších teórií Metodické a teoretické problémy spojené so skúmaním nacionalizmu a súvisiacich sociálnych javov v spoločenských vedách a historiografii Identita, etnicita a národy v stredoveku (Identifikačné rámce v predmodernej Európe) Kultúrny nacionalizmus na Slovensku v 20. storočí (prípadová štúdia) Politická biografía – legitímny žáner historickej vedy a „dvorné“ texty. Deň 3: Prezentácie projektov sú sprevádzané dvojitoú oponentúrou – „peer review“ od doktoranda z vyššieho semestra a od vedeckého pracovníka (odborníka v danej tematike) a akademickou diskusiou, so zvláštnym ohľadom na kultiváciu participácie v akademickej diskusii.	Odporúčaná literatúra: Pracovná „čítanka“ textov pre prácu na hodine je distribuovaná v elektronickej forme. ASSMANN, Jan. Kultura a paměť. Praha: Prostor, 2001, 320 s. ISBN: 80-7260-051-6. DÜLMEN, Richard von. Historická antropologie. Vývoj. Problémy. Úkoly. Praha : Dokořán, 2002, 116 s. ISBN: 80-86569-15-2. HROCH, Miroslav (ed.). Pohledy na národ a nacionalismus. Čítanka textů. Praha : Slon, 2003, 452 s. ISBN: 80-86429-20-2. SMITH, Anthony D. Nationalism and Modernism : A Critical Survey of Recent Theories of Nations and Nationalism. London; New York: Routledge, 1998. ISBN: 978-04-1506-341-8. VÖRÖS, László. Analytická historiografia versus národné dejiny : „národ“ ako sociálna reprezentácia. Pisa : Published by Edizioni Plus - Pisa University Press, 2010. ISBN: 978-88-8492-741-5.
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenčina, angličtina (pracovná znalosť)	Poznámky: Kumulovaná bloková výučba v rozsahu 3 dní v druhej polovici výučbovej časti semestra Predmet zabezpečuje Mgr. László Vörös, PhD., Mgr. Marína Zavacká, M. A., PhD., PhDr. Eva Kowalská, DrSc., Prof. PhDr. Roman Holec, DrSc., Prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., Prof. Timothy Taylor, MA, PhD, FSA, FRSA a prizvaní lektori v pozíciách cvičiacich.

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 61					
A	B	C	D	E	FX
73,77	6,56	18,03	0,0	0,0	1,64
Vyučujúci: prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.					
Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022					
Schválil: prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-dSD-002/14	Názov predmetu: Metodologický PhD. seminár 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 8	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou na absolvovanie predmetu je príprava na lektorované semináre podľa zadanej lektúry, aktívna účasť na min. 85% programu, zvlášť aktívna účasť na akademickej diskusii na prezentačnej časti seminára, (v prípade študentov s odloženou povinnosťou prezentácie projektu je povinná aj samotná prezentácia). Pracovné texty pre lektorovanú časť seminára sú k dispozícii v elektronickej forme. Hodnotenie sa riadi aktuálnou klasifikačnou stupnicou FiF UK. Klasifikačná stupnica v percentách: A = 100% – 92% B = 91% – 84% C = 83% – 76% D = 75% – 68% E = 67% – 60% Fx = 59% – 0% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolventi majú základné teoretické znalosti pre realizáciu dizertačnej práce: orientujú sa v aktuálnom stave poznania súvisiaceho so zvolenou témou, sú schopní aplikovať získané teoretické vedomosti a metodologické koncepty so zreteľom na teóriu dejín a filozofiu dejín, diskurzívnu analýzu a dejiny ideológie ako konceptu reflektovaného spoločenskými vedami. Zvyšujú svoje schopnosti akademickej argumentácie a kultivovanej participácie na akademickej diskusii. V rámci procesu kritického posudzovania doktorandských projektov a kapitol dizertačných prác (peer-review) získavajú recenzné zručnosti potrebné pre verbálnu aj písomnú formu aktívnej akademickej oponentúry (posúvajú sa z pozície prezentujúceho na pozíciu relevantného diskutéra a oponenta).	
Stručná osnova predmetu: Historické bádanie a metodické prístupy: Teória a filozofia dejín; Stručný náčrt hlavných otázok filozofie dejín v 20. a 21. storočí; Ontologické a epistemologické súvislosti akademickej produkcie v odbore: miera vedeckosti profesionálneho bádania a písania dejín; Epistemické problémy historickej metódy – objektivita a subjektivita, problém formy (Hayden White, Frank	

Ankersmit, narativizmus, reprezentácia, atď.), využívanie a možnosti analytických prístupov, adaptácia nových poznatkov v individuálnom doktorandskom výskume. Interdisciplinárne prístupy ku skúmaniu dejín. Komparatívne dejiny, transnacionálne dejiny, globálne dejiny; Ontický a epistemický status historického prameňa – možnosti a limity tradičných postupov kritickej analýzy prameňa z perspektívy historiografie a pomocných vied historických; Diskurz a diskurzna analýza. Rôzne koncepty diskurzu v spoločenských vedách, všeobecná orientácia; M. Foucault a jeho teória a metóda analýzy diskurzu a možnosti jej použitia v historickom výskume. Kritická diskurzna analýza (Norman Fairclough, Ruth Wodak, atď.) a možnosti jej použitia v historickom výskume; Dejiny pojmov – Begriffsgeschichte, metodika projektu Geschichtliche Grundbegriffe (Reinhard Koselleck a ďalší) a Cambridgeskej školy dejín politických ideí (Quentin Skinner a ďalší); Ideológia. Otázka ideologickej determinácie dejepisectva (dejiny konceptu „ideológie“ v spoločenských vedách, Mannheimov paradox, atď.); Prípadové štúdie ideologických determinácií, metodické postupy pri kritickom historickom štúdiu politických ideológií; Akademická komunikácia v disciplíne – recenzia, revízia textu, oponentúra, vedecká argumentácia. Štandardný súbor seminárnych lekcí: Deň 1: Prečo historici potrebujú filozofiu dejín? Fakty a objektivita v sociálnych vedách O narativistickom chápaní histórie Deň 2: Metodické aspekty disk. analýzy I. a II. Diskurzna lingvistika – viacúrovňová analýza diskurzu. Historik – sociálna funkcia historického poznania a historiografie : Výskumná prax a metodologické opatrenia Intencia, ideologická implikácia a dekonštrukcia historiografického textu Historiografia ako veda a ako nosič ideológie Deň 3: Čo, ako a prečo nerobiť v ppt (prezentačné zručnosti pre doktorandov). Prezентácie projektov a kapitol, peer-review, seniorská odborná oponentúra, akademická diskusia.
Odporúčaná literatúra: Pracovná „čítanka“ textov pre prácu na hodine je distribuovaná v elektronickej forme. BOLTON, Jonathan (ed.). Nový historizmus/New Historicism. Brno : Host, 2007. ISBN: 978-80-7294-217-6. CINGEROVÁ, Nina – MOTYKOVÁ, Katarína: Úvod do diskurznej analýzy. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave 2017. 174 s. ISBN: 978-80-223-4385-5. HORSKÝ, Jan – ŠUCH, Juraj (eds.). Narace a (živá) realita. Praha : Togga, 2012. ISBN: 978-80-87258-70-5. KOŽIAK, Rastislav - ŠUCH, Juraj – ZELENÁK, Eugen. (eds.): Kapitoly zo súčasnej filozofie dejín. Bratislava: Chronos, 2009, 304 s. ISBN: 978-80-89027-28-6. ZELENÁK, Eugen. Konštruktivizmus a pluralita v histórii. Ružomberok: Verbum, 2011, 123 s. ISBN: 978-80-8084-774-6.
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenčina, angličtina (pracovná znalosť)
Poznámky: Kumulovaná bloková výučba, 3 dni, hodín v druhej polovici výučbovej časti semestra. Predmet zabezpečuje Mgr. László Vörös, PhD., Mgr. Marína Zavacká, M.A., PhD., PhDr. Eva Kowalská, DrSc., Prof. PhDr. Roman Holec, DrSc., Prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., Prof. Timothy Taylor, MA, PhD, FSA, FRSA a prizvaní lektori v pozíciách cvičiacich.

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 56					
A	B	C	D	E	FX
69,64	7,14	23,21	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. PhDr. Roman Holec, DrSc., PhDr. Eva Benková, PhD., Mgr. László Vörös, PhD., Mgr. Marína Zavacká, PhD., PhDr. Eva Kowalská, DrSc.					
Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022					
Schválil: prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-dSD-003/14	Názov predmetu: Metodologický PhD. seminár 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 8	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou na absolvovanie predmetu je príprava na lektorované semináre podľa zadanej lektúry, aktívna účasť na min. 85% programu, zvlášť aktívna účasť na prezentácii vlastnej metodologickej kapitoly dizertačnej práce. Táto časť seminára je koncipovaná ako simulácia účasti na medzinárodnej konferencii, prezentácie a diskusie preto prebiehajú primárne v angličtine (vo výnimočných prípadoch v slovenčine). Kapitulu (v slovenčine alebo angličtine) doktorandi odovzdajú organizátorom seminára v určenom termíne v predstihu (obvykle dva mesiace pred konaním seminára), a to v takej podobe, aby zodpovedala nárokom kladeným na vedecký text (obsahové odporúčania poskytnú organizátori, formálnu stránku možno upraviť podľa VP č. 12/2013 Smernice rektora UK). V rámci tohto seminára doktorandi ako „pokročilí“ študenti druhého a vyššieho ročníka vypracujú aj odborný recenzný posudok (peer-review) individuálne zadaných projektov a kapitol spolužiakov na prezentačnej časti seminára. Pracovné texty pre lektorovanú časť seminára sú k dispozícii v elektronickej forme. Hodnotenie sa riadi aktuálnou klasifikačnou stupnicou FiFUK. Klasifikačná stupnica v percentách: A = 100% – 92% B = 91% – 84% C = 83% – 76% D = 75% – 68% E = 67% – 60% Fx = 59% – 0% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolventi majú adekvátne teoretické znalosti pre realizáciu dizertačnej práce: s istotou sa orientujú v aktuálnom stave poznania súvisiaceho so zvolenou témou. Na príkladoch širokého kontextu výskumu modernizácie a modernizačného zlomu a historického výskumu sociálnych stereotypov dokážu kompetentne aplikovať získané teoretické vedomosti a metodologické	

koncepty. Nadobúdajú prax vo využívaní interdisciplinárnych prístupov a dokážu účelne adaptovať takéto poznatky vo svojom individuálnom doktorandskom výskume pre dizertačnú prácu.

Stručná osnova predmetu:

Historické bádanie a metodické prístupy.

Sociálne stereotypy – dejiny konceptu a prehľad spoločenskovedných teórií. Sociálne stereotypy a profesionálne dejepisectvo – reprodukcia, legitimizácia, reflexia, analýza; Fenomén naivných sociálnych teórií, sociálne stereotypizácie ako historický jav a predmet výskumu; Teórie modernizácie a modernity, teórie civilizácie, teórie vzniku moderného štátu (Karl Marx, Ferdinand Tönnies, Max Weber, Norbert Elias, Michael Mann, atď.), problémy veľkých teórií modernizácie; Koncepty štátu, politického režimu, spoločenstva a spoločnosti v historiografii a spoločenských vedách (pred-moderný verzus moderný kontext – diskontinuity a kontinuity); Štruktúry moci, ovládania a správy v staroveku a stredoveku. Dejiny štátu/štátov, národný štát ako referenčný rámec pre historické výskumy. Evolúcia sociálnych štruktúr, foriem a dominancie od praveku po súčasnosť. Predmoderný a moderný štát a spoločnosť – otázka kontinuit a diskontinuit (hospodársky, politický, kultúrny systém, infraštruktúra a mobilita, komunikácia, vnímanie času a priestoru, technológie, konštrukcia subjektu „moderného človeka“ s „identitou“ atď.) Používanie a reprodukcia „veľkých konceptov modernity“ vo vedeckom diskurze a mimo neho: národ/národnosť, etnikum/etnicita, rasa, trieda, identita v spoločenských vedách v 20. storočí so zvláštnym zreteľom na dejepisectvo, metodické implikácie a problémy, esencionalizmus, zvecňovanie historických a súčasných sociálnych kategórií a ich kritické reflexie; Akademická komunikácia, prezentácia metodologickej kapitoly vlastnej práce, recenzia, „živá“ oponentúra.

Štandardný súbor seminárnych lekcí:

Deň 1: O akých skupinách ľudí ako historici/čky píšeme?

Vizuálne a textové formy skupinových stereotypov

Stereotypy a predsudky v sociálnej psychológii: Ako vznikajú, ako ich (ne)dokážeme merať a ako ich môžeme zmierňovať.

Deň 2: Kde sú korene moderny? Problémy interpretácií vývojových trendov v stredoveku a ranom novoveku.

Modernizácia – slepá ulička alebo produktívny koncept?

Formovanie byrokracie v podmienkach Uhorska a rakúskych a českých krajín

Marxova teória spoločenskej reprodukcie a historiografia.

Deň 3: Prezentácia metodologických kapitol dizertačných prác, peer-review, seniorská oponentúra, akademická diskusia.

Odporúčaná literatúra:

Pracovná „čítanka“ textov pre prácu na hodine je distribuovaná v elektronickej forme.

BLOCH, Marc: Feudální společnost. Praha : Argo, 2010, 510 s. ISBN: 978-80-257-0236-9.

BURKE, Peter: Lidová kultura v raně novověké Evropě. Praha : Argo, 2005, 376 s. ISBN: 80-7203-638-6.

EISENSTADT, S. H. Comparative Civilizations and Multiple Modernities. Leiden; Boston : Brill, 2003.

LE GOFF, Jacques. Středověký člověk a jeho svět. Praha : Vyšehrad, 1999, 320 s. ISBN: 80-7021-274-8.

HUNYADY, György. Stereotypes During the Decline and Fall of Communism. London; New York : Routledge, 1998. ISBN: 978-0415188562.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenčina, angličtina (pracovná znalosť)

Poznámky:

Kumulovaná bloková výučba v rozsahu 3 dní v druhej polovici výučbovej časti semestra. Predmet zabezpečuje Mgr. László Vörös, PhD., Mgr. Marína Zavacká, M.A., PhD., PhDr. Eva Kowalská, DrSc., Prof. PhDr. Roman Holec, DrSc., Prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., Prof. Timothy Taylor, MA, PhD, FSA, FRSA a prizvaní lektori v pozíciách cvičiacich.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 53					
A	B	C	D	E	FX
81,13	13,21	0,0	1,89	3,77	0,0
Vyučujúci: prof. PhDr. Roman Holec, DrSc., PhDr. Eva Benková, PhD., Mgr. László Vörös, PhD., Mgr. Marína Zavacká, PhD., PhDr. Eva Kowalská, DrSc.					
Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022					
Schválil: prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/dMU14/18	Názov predmetu: Muzealizácia skutočnosti
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, referát. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 10/90	
Výsledky vzdelávania: Doktorand získa znalosti a schopnosti z teórie, foriem a metód muzealizácie skutočnosti ľudskej materializácie sveta.	
Stručná osnova predmetu: 1. Identifikácia nositeľov muzeality 2. Teória hodnôt 3. Dokumentácia súčasnosti 4. Virtuálne múzeum a digitalizácia 5. Konsonantné a disonantné dedičstvo	
Odporúčaná literatúra: Baudrillard, J.: Le système des objects. Paris Gallimard, 1968. ISBN 10: 2070283860 ISBN 13: 9782070283866 Pearce, S.M.(ed.): Objects of Knowledge, London 1990. ISBN: 0485900017, 9780485900019 Múzejná dokumentácia druhej polovice 20. storočia na Slovensku. Banská Bystrica : Zväz múzeí na Slovensku, 2012. ISBN 978-80-969702-3-0 Šola, T. Mnemosophy - an essay on the science of public memory. Zagreb 2015. ISBN 978-953-56836-3-6 Vergo P.: The new museology, London, Routledge, 2000. ISBN 9780948462030 Dolák, J. Teoretická podstata muzeologie, Brno 2019. ISBN 978-80-87896-89-1 Dolák, J.: Museology and Its theory. Brno 2022. ISBN 978-80-7685-007-1 Foucault M.: Slová a veci. archeológia humanitných vied. Bratislava 2004. ISBN: 80-7149-664-2	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenština, anglický jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Jan Dolák, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 23.04.2022					
Schválil: prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/dMU08/18	Názov predmetu: Múzeum ako inštitúcia – nové paradigmy v ponímaní múzea
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť: 20 bodov, seminárna práca: 50 bodov, kolokvium: 30 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 75 bodov, na hodnotenie D najmenej 70 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40 %/60 %	
Výsledky vzdelávania: Doktorandi získajú prehľad o inštitucionálnom vývoji kultúrnych inštitúcií, základoch domácej a svetovej kultúrnej politiky. Získajú rozšírené znalosti o kultúrnych stratégiách a ich vývoji.	
Stručná osnova predmetu: 1. Múzeum ako inštitúcia (podstata, pojmy, definície) 2. Vývoj múzejného fenoménu na Slovensku a vo svete (historická muzeológia) 3. Typológia a špecializácia múzejných zariadení na Slovensku a v zahraničí 4. Perspektívy a smery inštitucionalizácie múzejníctva (PR, manažment, marketing) 5. Kultúrna politika, kultúrne stratégie	
Odporúčaná literatúra: Davis, P.: Ecomuseum, A Sence of Place. Leicester 1999. Hauenschild, A.: Neue Museologie, Bremen, 1988 Kačírek, Ľuboš: Slovenské múzejníctvo v 19. a 20. storočí. In: Studia Academica Slovaca 43. Bratislava, 2014, s. 231-245. Kesner L. Marketing a management muzeí a památek. Praha, 2005. Maroevič I.: Into the world with the cultural Heritage. Museology, Conservation, Architecture. Petrina 2004. Murphy, Bernice L. (ed.) Museums, Ethics and Cultural Heritage, Routledge, 2016. Polunina, N.M. (ed.): Teoriya i praktika muzejnogo dela v Rossiji na rubeze XX-XXI vekov. Moskva 2001. Sotnikova S. I: Muzeologija. Moskva 2010. Vergo P.: The new museology, London. Routledge, 2000.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický jazyk, odporúčaný aj ruský a nemecký jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2022					
Schválil: prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-dVD-014/14	Názov predmetu: Nacionalizmus. Teória a výskum.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Pravidelná aktívna účasť, priebežná príprava na hodiny. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti si získajú zručnosť správne identifikovať spôsoby jestvovania a funkčnosť sociálnych javov. Zoznámia sa s výskumnými postupmi etablovaných historických škôl (New cultural history, Begriffsgeschichte, Cambridge School of History of Political Ideas, Microstoria) ako aj s vybranými výskumnými metódami spoločenských vied (sociológie, sociálnej antropológie a sociálnej psychológie), ktoré sú použiteľné aj pri historickom bádání. Študenti sa naučia kompetentne narábať s kritickými sociálnymi, antropologickými a sociálnopsychologickými konceptmi a teóriami o správaní sa človeka ako sociálneho tvora v kontexte vlastných výskumov; súčasne si osvoja intelektuálny postoj, kedy kritické teórie aplikujú aj na vlastné myslenie, interpretácie a bádanie. Študenti sa naučia konštruovať a uplatňovať interdisciplinárne metodológie pri historickom výskume sociálnych javov.	
Stručná osnova predmetu: Rozpis hodín: 1.-2. sociálny jav a jeho fungovanie: národné ideológie a ľudová sociológia, národné dejiny a národné dejepisectvá (o tom, ako vznikali, vznikajú a znovu sa obnovujú myšlienkové systémy, sociálne inštitúcie, organizácie a artefakty, na základe ktorých sa sociálne konštruovala a konštruuje vnímaná realita národov). 3.-4. sociálny jav a jeho fungovanie: kognitívne pozadie – esencializmus, entitativizácia, zvecňovanie, sociálna stereotypizácia (o tom, ako ľudská myseľ uvažuje o svete ľudí – aké postupy myslenia minulí aj súčasní ľudia uplatňovali/uplatňujú pri tvorbe poznania v každodenných sociálnych interakciách).	

5.-6. sociálny jav a jeho fungovanie: sociálna prax – diskurz, štruktúry moci – zákonodarstvo, indoktrinácia, kontrola, sociálne inštitúcie, organizácie presadzujúce národné ideológie (o procesoch sociálnej konštrukcie reality národov).

7.-8. metodika historického výskumu sociálnych javov: identifikácia bežných epistemických omylov pri určovaní ontologického statusu sociálnych inštitúcií a javov (o tom, čo je to sociálny jav, sociálna inštitúcia, ako existujú, ako vznikajú a aké sú špecifiká sociálnej/inštitucionálnej reality, teda jestvovania ľudských inštitúcií v porovnaní s „tvrdou realitou“).

9.-10. metodika historického výskumu sociálnych javov: koncepty sociálnej skupiny, sociálnej kategórie a kategorizácie, sociálnych identít a etnicity a ich správne používanie – dekonštrukcia zvecňujúcich konceptov národa a esencialistických konceptov národnosti/etnicity/sociálnej príslušnosti/sociálnej identity.

11.-12. metodika historického výskumu sociálnych javov: pramenná báza historického výskumu sociálnych javov – výskumné stratégie, interpretačné postupy, najčastejšie omyly, ktorých sa dopúšťajú historici sociálnych dejín.

Odporúčaná literatúra:

ANDERSON, Benedict. Imagined Communities. Reflections on the Origins and Spread of Nationalism. 2nd rev. ed. London : Verso, 1991. ISBN-10: 9781784786755 (dostupné aj v českom preklade)

BERGER, Peter L. –LUCKMANN, Thomas. The Social Construction of Reality. A Treatise in Sociology of Knowledge. New York 1966. ISBN: 1453215468 (dostupné aj v českom preklade)

BILLIG, Michael. Banal Nationalism. London 1995. ISBN: 0803975252

BRUBAKER, Rogers. Nationalism Reframed. Nationhood and the National Question in the New Europe. Cambridge : Cambridge University Press, 1996. ISBN: 0521576490

ÖZKIRIMLI, Umut. Theories of Nationalism. A Critical Introduction. New York : Palgrave, 2000. ISBN: 9781137411150

SEARLE, John R. Myseľ, jazyk, spoločnosť. Bratislava : Kalligram, 2007. ISBN: 8071498939

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenčina, čeština, angličtina

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 34

A	B	C	D	E	FX
70,59	20,59	5,88	0,0	2,94	0,0

Vyučujúci: Mgr. Ladislav Vörös, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-dSD-009/13	Názov predmetu: Národ, menšina a štát v 20. storočí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Počas výučbovej časti semestra (približne) aktívna účasť v diskusiách (30 bodov) b) Na konci semestra odovzdanie eseje alebo inej formy odborného článku s diskutovanou tematikou (70 bodov) Klasifikačná stupnica v percentách: A = 100% – 92% B = 91% – 84% C = 83% – 76% D = 75% – 68% E = 67% – 60% Fx = 59% – 0% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Študent po úspešnom absolvovaní predmetu disponuje prehĺbenými vedomosťami o vzťahoch medzi entitami národ – štát, národnostná väčšina – menšina, štát – menšina na pozadí politického a štátoprávného vývoja po roku 1918 na našom území s prihliadaním na stredoeurópsky kontext. Dokáže rozlišovať a hierarchizovať jednotlivé kľúčové pojmy a koncepty 20. storočia v danej oblasti vrátane nacionalizmu. Disponuje hlbšími poznatkami o vplyvných osobnostiach slovenskej a českej politiky vo vzťahu ku kľúčovým pojmom národ – menšina – štát.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky. Reflexia kľúčových pojmov a konceptov (národ, menšina, štát, nacionalizmus). Náčrt pertraktovaných problémov 2. Nacionálne a štátoprávne dôsledky rozpadu Rakúsko – Uhorska a vzniku Československa pre jednotlivé národy 3. Slovenský nacionalizmus a jeho vývoj v 20. storočí 4. Vývoj idey slovenskej štátnosti v 20. storočí 5. Čechoslovakizmus, česko-slovenská štátnosť a príčiny neúspešnosti tohto projektu 6. Vývoj postavenia menšín na Slovensku (resp. Československu) v 20. storočí	

7. Vývoj nacionalizmu maďarskej menšiny na Slovensku v 20. storočí
8. Slovenská väčšina a národnostné menšiny v 20. storočí
9. Komparácia stredoeurópskych štátov v rámci vývoja jednotlivých segmentov (nacionálneho, štátoprávneho a menšinového)
10. Nacionálne a štátne symboly, mýty a stereotypy v slovenskom, česko-slovenskom a stredoeurópskom kontexte.
11. Vplyvné osobnosti slovenskej a českej politiky a ich úloha v rámci skúmanej problematiky. Fenomén „otec zakladateľ štátu“
12. Záverečná diskusia a zhrnutie.

Odporúčaná literatúra:

BYSTRICKÝ, Valerián – MICHELA, Miroslav – SCHVARC, Michal (eds.). Rozbitie alebo rozpad? Historické reflexie zániku Česko-Slovenska. Bratislava : Veda, 2010. ISBN 978-80-224-1150-9.

FERENČUHOVÁ, Bohumila. Francúzsko a slovenská otázka 1789 – 1989. Bratislava : Veda, 2008. ISBN 978-80-224-1038-0.

GELLNER, Ernest. Nacionalismus. Brno : Centrum pro studium demokracie a kultury, 2003. ISBN 80-7325-023-3.

HOLEC, Roman. Trianon. Triumf a katastrofa. Bratislava : Marenčin PT, 2020. ISBN 978-80-569-0588-3.

HUDEK, Adam – KOPEČEK, Michal – MERVART, Jan (eds.). Čechoslovákismus. Praha : NLN, 2019. ISBN 978-80-7422-679-3.

CHMEL, Rudolf. Slovenská otázka v 20. storočí. Bratislava : Kalligram, 1997. ISBN 80-7149-155-1.

KREKOVIČ, Eduard – MANNOVÁ, Elena – KREKOVIČOVÁ, Eva (eds.). Mýty naše slovenské. Bratislava : AEP, 2005. ISBN 0-88880-61-0.

MICHELA, Miroslav. Pod heslom integrity : slovenská otázka v politike Maďarska 1918 – 1921. Bratislava : Kalligram, 2009. ISBN 978-80-8101-261-7.

MICHELA, Miroslav – Vörös, László (eds.). Rozpad Uhorska a Trianonská mierová zmluva : k politikám pamäti na Slovensku a v Maďarsku. Bratislava : Historický ústav SAV, 2013. ISBN 978-80-89396-24-5.

RYCHLÍK, Jan. Češi a Slováci ve 20. století : spolupráce a konflikty 1914 – 1992. Praha : Ústav pro studium totalitních režimů, 2012. ISBN 978-80-87211-59-5.

ŠUTAJ, Štefan. Maďarská menšina na Slovensku v 20. storočí. Bratislava : Kalligram, 2012. ISBN 978-80-8101-638-7.

TÓTH, Andrej – NOVOTNÝ, Lukáš – STEHLÍK, Michal (eds.). Národnostní menšiny v Československu 1918 – 1938 : od státu národního k státu národnostnímu? Praha : Togga, 2012. ISBN 978-80-87258-58-3.

VAŠŠ, Martin. Slovenská otázka v 1. ČSR (1918 – 1938). Martin : Vydavateľstvo Matice slovenskej, 2011. ISBN 978-80-8115-053-1.

Ďalšia literatúra bude prezentovaná priebežne v rámci kurzu k aktuálne rozoberanej problematike.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 11					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Vašš, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022					
Schválil: prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.Dek/A-dSZ-099/22	Názov predmetu: Obhajoba dizertačnej práce
Počet kreditov: 30	
Stupeň štúdia: III.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Doktorand/-ka môže podať žiadosť o povolenie obhajoby dizertačnej práce, ak a) získal/-a najmenej 150 kreditov (v študijnom programe, na ktorého riadne skončenie je podmienkou dosiahnutie 180 kreditov) alebo najmenej 210 kreditov (v študijnom programe, na ktorého riadne skončenie je podmienkou dosiahnutie 240 kreditov), b) spĺňa podmienky stanovené individuálnym študijným plánom, a c) je autorom/-kou najmenej troch vedeckých prác súvisiacich s témou dizertačnej práce, pričom dve z nich musia byť uverejnené, tretia buď uverejnená alebo prijatá na publikovanie. Žiadosť o povolenie obhajoby dizertačnej práce sa podáva v písomnej forme dekanovi prostredníctvom referátu doktorandského štúdia. Žiadosť sa podáva najneskôr päť mesiacov pred ukončením štandardnej dĺžky štúdia; ak štúdium doktoranda/-ky presahuje štandardnú dĺžku štúdia, žiadosť sa podáva najneskôr päť mesiacov pred ukončením akademického roka, v ktorom sa obhajoba má uskutočniť. K žiadosti doktorand/-ka priloží a) dizertačnú prácu, b) súhrn hlavných výsledkov dizertačnej práce v rozsahu spravidla dvoch normostrán, c) kópie všetkých publikácií a iných elaborátov, ak nie sú súčasťou dizertačnej práce; ak doktorand/-ka pripojí výstup z databázy publikačnej činnosti UK, nemusí predkladať kópie publikácií, d) zoznam publikovaných prác s úplnými bibliografickými údajmi a nepublikovaných vedeckých prác a výkonov doktoranda/-ky, ako aj ohlasov na ne, prípadne aj posudky o nich, e) odôvodnenie rozdielov medzi pôvodnou a predkladanou dizertačnou prácou, ak doktorand/-ka po neúspešnej obhajobe predkladá novú dizertačnú prácu v tom istom študijnom odbore doktorandského štúdia, f) potvrdenie redakcie o prijatí vedeckej práce na publikovanie, ak ide o vedeckú prácu prijatú na publikovanie. Dizertačnú prácu posudzujú traja/tri oponenti/-ky. Na záver písomného posudku sa oponent/-ka vyjadrí k tomu, či dizertačnú prácu odporúča na obhajobu a navrhne klasifikačný stupeň prospel/-a alebo neprospel/-a. Úspešnou obhajobou dizertačnej práce sa doktorandské štúdium končí. Obhajoba dizertačnej práce sa hodnotí klasifikačným stupňom prospel alebo neprospel. Celkový výsledok riadne skončeného doktorandského štúdia sa hodnotí stupňom prospel. Ak doktorand/-ka bol/-a na obhajobe dizertačnej práce hodnotený/-á klasifikačným stupňom neprospel/-a, má právo na jeden opravný termín. Hodnotenie klasifikačným stupňom neprospel/-a na opravnom termíne obhajoby dizertačnej práce je dôvodom na vylúčenie zo štúdia. Priebeh obhajoby dizertačnej práce a vyhlásenie jej výsledkov sú verejné. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania:	

Obhajobou dizertačnej práce sa preukazuje schopnosť študenta/-ky kriticky myslieť a zhromažďovať a vyhodnocovať informácie, ako aj jeho/jej pripravenosť na samostatnú vedeckú a tvorivú činnosť v oblasti výskumu alebo vývoja.
Stručná osnova predmetu: Obhajoba dizertačnej práce sa koná formou vedeckej rozpravy medzi doktorandom/-kou, oponentmi/-kami dizertačnej práce, členmi/-kami skúšobnej komisie a ostatnými účastníkmi/-čkami o získaných poznatkoch a prínose dizertačnej práce. Postup pri obhajobe dizertačnej práce: 1. predseda/-níčka skúšobnej komisie uvedie životopis doktoranda/-ky, oznámi zásadné informácie z posudku školiteľa, prehľad vedeckých prác doktoranda/-ky a ohlasov na ne, 2. doktorand/-ka stručne uvedie podstatný obsah svojej dizertačnej práce, jej koncepciu, výsledky a prínos, 3. oponenti/-ky prednesú podstatný obsah svojich posudkov, 4. doktorand/-ka zaujme stanovisko k posudkom, najmä sa vyjadrí ku všetkým podnetom a pripomienkam a odpovie na otázky, 5. predseda/-níčka skúšobnej komisie otvorí diskusiu, na ktorej sa môžu zúčastniť všetci/-ky účastníci/-čky obhajoby; v diskusii sa overuje správnosť, odôvodnenosť, vedecká pôvodnosť a závažnosť poznatkov obsiahnutých v dizertačnej práci, 6. doktorand/-ka počas diskusie odpovie na všetky otázky a zaujme stanovisko ku všetkým podnetom a pripomienkam účastníkov/-čok obhajoby dizertačnej práce, 7. skúšobná komisia rozhoduje o výsledku obhajoby na neverejnom zasadnutí za prítomnosti oponentov dizertačnej práce a školiteľa, 8. vyhlásenie výsledku dizertačnej skúšky sa uskutočňuje za prítomnosti študenta/-ky a je verejné.
Obsahová náplň štátnicového predmetu:
Odporúčaná literatúra: neudáva sa
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický, prípadne iný - podľa študijného programu
Poznámky: Slovak, English, other if necessary (depending on the dissertation topic)
Dátum poslednej zmeny: 02.10.2023
Schválil: prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.Dek/A-dSZ-506/21	Názov predmetu: O čom všetkom sú a môžu byť dejiny 20. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas výučbovej časti (priebežne): príprava a aktívna účasť. Klasifikačná stupnica: 0-59% - FX, 60-67% - E, 68-75% - D, 76-83% - C, 84-91% - B, 92-100% - A Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent sa oboznámi so základnými pojmami a problémami historiografie 19. a 20. storočia a s tendenciami súčasnej historiografie. Kurz rozvíja schopnosť kritického prístupu k historickým naratívom, a to vôbec nie iba pokiaľ ide o dejiny 20. storočia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Stručný prehľad dejín historiografie, vysvetlenie pojmov: aký je rozdiel medzi minulosťou a dejinami (históriou) a aký je medzi nimi vzájomný vzťah. Ako sa menilo dejepisectvo: od mýtov, kroník a análov cez a syntézy národných dejín po kritické historické analýzy a nenárodné dejiny. 2. Podoby a formy dejín: dejiny ako príbeh vs. dejiny ako kritická analýza sociálnych javov. Žánre dejín: od dejín štátov a národov, politických strán a vojen k dejinám režimov, hospodárskych systémov, sociálnych javov, ideológií a moci; od životopisov panovníkov a národných hrdinov k sociálnym biografiám; od makrohistórie k mikrohistórii; od dejín politiky k dejinám každodenného života; od dejín udalostí k dejinám pojmov a myšlienok. 3. Sociálny účel dejín I.: Na čo sú nám dejiny? Historia Magistra Vitae – sú dejiny skutočne zdrojom poučenia? Využívanie a zneužívanie dejín vo verejnom priestore. Prospešnosť a škodlivosť dejín v 20. a 21. storočí: dejiny ako nástroj legitimizácie režimov, územných nárokov, politik atď.; dejiny ako nástroj politiky identít, inklúzie a vymedzovania sa. Súvisiace javy: kolektívna pamäť, spomínanie a tradície. 4. Sociálny účel dejín II.: Národné dejiny, dejiny korporácií a podnikov, dejiny obcí a dejiny – čo majú spoločné? Na čo sú nám dejiny záchoda či dejiny krvi? Dejiny ako zdroj estetického zážitku? Pokusy o radikálne prehodnotenie funkcie dejín v živote komplexných spoločností v 21.	

storočí. Dejiny mimo študovne: historické filmy a hrané dokumenty, „living history“ (žité dejiny), počítačové hry a pod.

5. História a náboženstvo I.: Prečo má zmysel študovať dejiny náboženstva? Aký je rozdiel medzi cirkevnými dejinami a dejinami náboženstva? Ako spolupracuje historiografia s iným spoločenskými vedami vo výskume náboženstva (sociológia, antropológia)? Ako sa zmenilo štúdium náboženstva po spochybnení univerzálnej platnosti sekularizačného naratívu?

6. História a náboženstvo II. Pamäť, identita a história: Mučeník Jozef Tiso. Ako bol vytvorený a živený obraz Jozefa Tisa ako mučeníka? Akú úlohu v tomto smere zohrávali jednotlivé zložky a jednotliví aktéri v rámci Rímskokatolíckej cirkvi? Akú úlohu zohrávali mimo-cirkevní aktéri? Čo sa s týmto obrazom deje v súčasnosti?

7. Ženy v dejinách I: Ako sa menil prístup historiografie k ženám? Akú úlohu zohrávala historiografia na vytváraní mýtov? Ako sa oficiálne predstavy premietajú do reálneho postavenia žien? Ako sa menil obraz ideálnej ženy naprieč najnovšími slovenskými dejinami?

8. Ženy v dejinách II: Prezentácia a diskusia s umelkyňou a autorkou projektu Ženy v SNP Erikou Mesárošovou.

9. Riadená nevedomosť a zabúdanie. Cenzúra, autocenzúra, palimpsesty a nové nátery. Ty si vtedy nežil, tak nehovor. Čo svedkovia doby smeli vedieť? Ako sa obmedzovalo šírenie informácií a ako sa obchádzalo? Ako vtedajšia informačná politika ovplyvňuje dnešné spomienky? Čo bude vplývať na spomienky o dnešku?

10. Kde sa dejiny diali? Hranice, migrácie, transfery. Na základe akých rozhodnutí menili ľudia bydlisko a pracovisko? Aké mali možnosti cestovať? S akými cudzincami sa mohli stretnúť doma? Aké kontakty udržiavali so zahraničím? Aký vplyv to malo na sociálne hierarchie?

11. Kde dejiny vidno? Verejný priestor ako formatívny priestor pamäti. Bratislava ako hlavné mesto, slovenské mesto, proletárske mesto, staré aj nové... Na čo sme spomínali a na čo spomíname v meste. Host: Elena Mannová.

12. Ako nachytať historika? Príklady chybnéj praxe. Čo vplýva na kvalitu historikovej práce? Aké chyby si dokáže všimnúť aj laik voľným okom? Prezentácia a diskusia.

Odporúčaná literatúra:

K jednotlivým okruhom (por. osnovu):

1.

IGGERS, Georg G. Dějepisectví ve 20. století. Praha: NLN, 2002. ISBN 80-7106-504-8.

CARR, Edward Hallet. Co je historie? Praha: Svoboda, 1967.

BLOCH, Marc. Obrana historie aneb historik a jeho řemeslo. Praha: Argo, 2011. ISBN 9788025704035.

2.

TOSH, John. The Pursuit of History. Aims, Methods and New Directions in the Study of Modern History. 5. vyd. New York: Longman/Pearson, 2010. ISBN 9780582894129.

ZELEŇÁK, Eugen. Konštruktivizmus a pluralita v histórii. Ružomberok: Verbum, 2011. ISBN 978-80-8084-774-6.

3.

FERRO, Marc. The Use and Abuse of History. Or How the Past is Taught to Children. Rev. vyd. London; New York: Routledge, 2003. ISBN 978-0-415-28592-6.

NIETZSCHE, Friedrich: Nečasové úvahy: O užitku a škodlivosti historie pro život. Praha: Oikoymenh, 2005. ISBN 807298134X.

4.

SCHURYOVÁ, Gudrun. Miazga života. Kultúrne dejiny krvi. Bratislava: Kalligram, 2004. ISBN 80-7149-653-7.

FURRER, Daniel. Kam aj kráľ chodí pešo. Malá kultúrna história záchodu. Bratislava: Kalligram, 2006. ISBN 80-7149-850-5.

MUNSLOW, Alun a ROSENSTONE, Robert A. Experiments in Rethinking History. New York; London: Routledge, 2004. ISBN 0–415–30145–9.					
5.					
MICKLETHWAIT, John, and Adrian WOOLDRIDGE. God is back: How the global revival of faith is changing the world. Penguin, 2009. Kapitoly 11, 12, 13.					
RÜPKE, Jörg: Religion In European History Online, 30. 11. 2020, http://ieg-ego.eu/en/threads/backgrounds/religion/joerg-ruepke-religion?set_language=en&-C=					
6.					
HRUBOŇ, Anton: "Budovanie kultu Jozefa Tisa." Kultúrne dejiny 8.2 (2017), s. 213-239.					
LENČEŠOVÁ, Michaela: "Zásadný posun vo výskume dejín slovenského štátu." Soudobé Dějiny 28.2 (2021), s. 532-541.					
7.					
MEYEROWITZ Joanne: A History of “Gender”, The American Historical Review, roč. 113, č. 5, december 2008, s. 1346–1356, https://doi.org/10.1086/ahr.113.5.1346.					
BREN, Paulina. Zelinář a jeho televize. Praha: Academia, 2013. (Socialistická rodina a její správkyně.) ISBN. 978-80-200-2322-3. s. 295-324.					
ŠKORVANKOVÁ, Eva: Strážkyne rodinných kozubov? Ženy v ideológii a politike slovenského štátu. Bratislava: VEDA, 2020. ISBN. 9788022418577, s. 23-52.					
8.					
VOLANSKÁ, Hela: Ako na cudzej svadbe. Bratislava: Marenčin PIT, 2009. ISBN 9788089218936.					
9.					
ŘEHÁKOVÁ, H. a VESELÝ, D.: Zakázané dějiny ve fotografiích ČTK, Praha: X-egem 1999. ISBN 80-7199-035-3.					
KOKLESOVÁ, Bohunka. V tieni Tretej ríše. Oficiálne fotografie Slovenského štátu. Bratislava: Slovart, 2010. ISBN 978-80-8085-938-1.					
10.					
POLIAN, Pavel. Against Their Will: The History and Geography of Forced Migrations in the USSR. Budapest: CEU Press, 2004. ISBN 978-963-9241-68-8.					
ZECKER, Robert M. Race and America's Immigrant Press: How the Slovaks were Taught to Think Like White People. London: Bloomsbury Academic, 2011. ISBN 9781441134127.					
VRÁTNY, Štefan. Nepriateľská osoba Filozóf. Bratislava: Pro Historia, 2016. ISBN: 978-80-971247-8-6.					
11.					
MANNOVÁ, Elena. Minulosť ako supermarket? spôsoby reprezentácie a aktualizácie dejín Slovenska. Bratislava: Veda, 2019. ISBN 9788022417068.					
HOJDA, Zdeněk a POKORNÝ, Jiří. Pomníky a zapomínky. Praha: Paseka, 1996. ISBN 8071850934.					
LIPTÁK, Ľubomír. Rošády na piedestáloch. Pomníky a politické zmeny pomníkov. OS 1998, č. 11, s. 29-34.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
71,43	0,0	28,57	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Agáta Šústová Drelová, PhD., Mgr. Ladislav Vörös, PhD., Mgr. Marína Zavacká, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 15.09.2022
Schválil: prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF/A-dVC-009/22	Názov predmetu: Odborný výstup: článok v indexovanom časopise alebo monografia alebo kapitola/príspevok (najmenej 3AH)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 20	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/-ka vypracuje uvedený odborný výstup – článok v indexovanom časopise alebo monografiu alebo kapitolu/príspevok v rozsahu najmenej 3AH (60 normostrán), pričom výstup musí byť publikovaný alebo prijatý na publikovanie. V prípade monografie, resp. kapitoly/príspevku v rozsahu najmenej 3AH platí, že výstup musí byť publikovaný alebo prijatý na publikovanie v renomovanom zahraničnom alebo domácom časopise, resp. vydavateľstve. Študent/-ka vypracuje výstup pod metodickým vedením školiteľa/-ky. Študent/-ka má na výstupe jednoznačný a preukázateľný autorský podiel, ktorého rozsah je vyjadrený percentuálne. Toto percentuálne vyjadrenie sa stáva aj súčasťou záznamu v evidencii publikačnej činnosti. Počet kreditov sa určí ako súčin $20 \times N$, kde N je číslo menšie alebo rovné 1, ktoré vyjadruje autorský podiel doktoranda; ak $20 \times N$ je desatinné číslo, matematicky sa zaokrúhli na celé číslo. Vymedzenie odborného výstupu publikačnej činnosti je upravené vyhláškou Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR č. 397/2020, § 1, písm. 6. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie kreditového hodnotenia. Ukončenie predmetu je bez známky/stupňa. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Študent/-ka vypracovaním uvedeného odborného výstupu preukáže komplexnú znalosť príslušnej oblasti výskumu. Výstup je previerkou schopnosti študenta/-ky napísať relevantný odborný text, ktorý nastoľuje jasne vymedzené otázky a problémy a odpovede na ne. V prípade výstupu, ktorý je dielom viacerých spoluautorov/-iek, prehĺbi tiež svoju schopnosť autorskej spolupráce a koordinácie.	
Stručná osnova predmetu: Predmet nepredstavuje štandardnú jednotku vysokoškolského vzdelávania. Pokiaľ ide o zameranie, štruktúru a spôsob spracovania výstupu, študent/-ka spolupracuje a riadi sa odporúčaniami školiteľa/-ky a prípadne aj editora/-ky daného výstupu. Postup a časový rozvrh práce si študent/-ka stanovuje sám/sama, pričom jeho/jej plán podlieha odobreniu zo strany školiteľa/-ky.	

Odporúčaná literatúra:

Literatúra, potrebná na vytvorenie výstupu, sa určí v spolupráci študenta/-ky a školiteľa/-ky s prihliadnutím na danú tematickú oblasť a aktuálny výskum v nej. Literatúra, ktorá nie je k dispozícii v Akademickej knižnici či dostupná prostredníctvom externých informačných zdrojov, bude zabezpečená nákupom publikácie na podnet študenta/-ky, resp. pomocou medziknižničnej výpožičnej služby.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, anglický

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 6

ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 27.09.2023

Schválil: prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF/A-dVC-013/22	Názov predmetu: Odborný výstup: článok v neindexovanom časopise alebo kapitola/príspevok (menej než 3AH)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 10	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/-ka vypracuje uvedený odborný výstup – článok v neindexovanom časopise alebo kapitolu/príspevok v rozsahu menšom než 3AH (60 normostrán), pričom výstup musí byť publikovaný alebo prijatý na publikovanie. V prípade kapitoly/príspevku v rozsahu menšom než 3AH platí, že výstup musí byť publikovaný alebo prijatý na publikovanie v renomovanom zahraničnom alebo domácom časopise, resp. vydavateľstve. Študent/-ka vypracuje výstup pod metodickým vedením školiteľa/-ky. Študent/-ka má na výstupe jednoznačný a preukázateľný autorský podiel, ktorého rozsah je vyjadrený percentuálne. Toto percentuálne vyjadrenie sa stáva aj súčasťou záznamu v evidencii publikačnej činnosti. Počet kreditov sa určí ako súčin $20 \times N$, kde N je číslo menšie alebo rovné 1, ktoré vyjadruje autorský podiel doktoranda; ak $20 \times N$ je desatinné číslo, matematicky sa zaokrúhli na celé číslo. Vymedzenie odborného výstupu publikačnej činnosti je upravené vyhláškou Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR č. 397/2020, § 1, písm. 6. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie kreditového hodnotenia. Ukončenie predmetu je bez známky/stupňa. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Študent/-ka vypracovaním uvedeného odborného výstupu preukáže komplexnú znalosť príslušnej oblasti výskumu. Výstup je previerkou schopnosti študenta/-ky napísať relevantný odborný text, ktorý nastoľuje jasne vymedzené otázky a problémy a odpovede na ne. V prípade výstupu, ktorý je dielom viacerých spoluautorov/-iek, prehĺbi tiež svoju schopnosť autorskej spolupráce a koordinácie.	
Stručná osnova predmetu: Predmet nepredstavuje štandardnú jednotku vysokoškolského vzdelávania. Pokiaľ ide o zameranie, štruktúru a spôsob spracovania výstupu, študent/-ka spolupracuje a riadi sa odporúčaniami školiteľa/-ky a prípadne aj editora/-ky daného výstupu. Postup a časový rozvrh práce si študent/-ka stanovuje sám/sama, pričom jeho/jej plán podlieha odobreniu zo strany školiteľa/-ky.	

Odporúčaná literatúra: Literatúra, potrebná na vytvorenie výstupu, sa určí v spolupráci študenta/-ky a školiteľa/-ky s prihliadnutím na danú tematickú oblasť a aktuálny výskum v nej. Literatúra, ktorá nie je k dispozícii v Akademickej knižnici či dostupná prostredníctvom externých informačných zdrojov, bude zabezpečená nákupom publikácie na podnet študenta/-ky, resp. pomocou medziknižničnej výpožičnej služby.		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 51		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny: 27.09.2023		
Schválil: prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/dMU09/18	Názov predmetu: Pamäťové inštitúcie v medzinárodnom kontexte
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť: 20 bodov, seminárna práca: 50 bodov, kolokvium: 30 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 75 bodov, na hodnotenie D najmenej 70 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50% /50%	
Výsledky vzdelávania: Doktorand získa poznatky a prehľad o činnosti kľúčových medzinárodných inštitúcií, zaoberajúcich sa kultúrnym dedičstvom a aplikácii ich odporúčaní v domácom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: 1. Medzinárodné inštitúcie UNESCO, ICOM, ICOMOS, Rada Európy, Európsky parlament a legislatíva Európskej únie v oblasti ochrany a správy kultúrneho a prírodného dedičstva 2. Kultúrnotvorný proces v pamäťových inštitúciách 3. Prezentačné formy v medzinárodnom kontexte 4. Formy ochrany kultúrneho dedičstva (projekty digitalizácie, Europeana, fondy na ochranu pamiatok) 5. Multikulturalizmus v európskom priestore	
Odporúčaná literatúra: Countering Illicit Traffic in Cultural Goods. The Global Challenge of Protecting the World Heritage. Editor: France Desmarais, vydal ICOM Paris, 2015. ISBN 978-92-9012-415-3 Murphy, Bernice L. (ed.): Museums, Ethics and Cultural Heritage, Routledge, 2016. ISBN 9781138676329 Patočka J. – Heřmanová E.: Lokální a regionální kultura v České republice: kulturní prostor, kulturní politika a kulturní dědictví. Praha : ASPI, 2008. ISBN 9788073573478 Šola, T.: Essays On Museums And Their Theory: towards the cybernetic museum. Helsinki: Finnish Museums Association, 1997. ISBN 9519426183, 9789519426181 Tezaurace a prezentace kulturního dědictví minorit ve sbírkových a výstavních programech muzeí a galerií: sborník příspěvků přednesených v průběhu pracovního semináře ve Vzdělávacím	

a kulturním centru Židovského muzea v Praze 9. března 2006. Editor Dana Veselská. V Praze: Židovské muzeum, 2006, 130 s. ISBN 80-868-8942-4

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a anglický jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF/A-dDA-006/22	Názov predmetu: Pedagogická spolupráca na vedení kurzu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: iná Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/-ka spolupracuje na vedení kurz pre študentov I. stupňa, prípadne (v odôvodnených prípadoch) II. stupňa. Zameranie kurzu priamo súvisí s témou jeho/jej dizertačného projektu. Môže ísť o predmet, ktorý nie je v danom študijnom programe označený ako profilový; pokiaľ ide o profilový predmet, študent/-ka môže viesť iba cvičenie. Na príprave výučby sa podieľa v spolupráci so školiteľom/-kou a školiteľ/-ka zodpovedá za to, že jeho/jej podiel na vedení kurzu má zodpovedajúcu odbornú aj didaktickú úroveň, ako aj za objektivitu hodnotenia. Kvalita výučby doktoranda/-ky je periodicky posudzovaná v študentskej ankete a na pôde odborovej komisie pre doktorandské štúdium v danom študijnom programe. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študent/-ka pedagogickou činnosťou – spoluprácou na vedení kurzu prehĺbi svoju znalosť a rozhlád v danej oblasti výskumu. Uplatní v ňom skúsenosti z vlastného štúdia a rozvinie svoje didaktické zručnosti. Pedagogická činnosť v oblasti priamo súvisiacej s témou jeho/jej dizertačného projektu slúži ako priestor na overovanie hypotéz a hlbšie premýšľanie jednotlivých aspektov témy, čím prispieva k úspešnému priebehu dizertačného projektu.	
Stručná osnova predmetu: Predmet nepredstavuje štandardnú jednotku vysokoškolského vzdelávania. Pokiaľ ide o zameranie, štruktúru a didaktickú stránku pedagogickej činnosti, študent/-ka spolupracuje a riadi sa odporúčaniami školiteľa/-ky. Tú časť osnovy a syláb kurzu, ktoré vypracuje študent/-ka, podlieha odobreniu jeho/jej školiteľa/-ky.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra, potrebná na pedagogickú činnosť, sa určí v spolupráci študenta/-ky a školiteľa/-ky s prihliadnutím na danú tematickú oblasť, aktuálny výskum v nej, ako aj na osnovu a sylaby kurzu. Literatúra, ktorá nie je k dispozícii v Akademickej knižnici či dostupná prostredníctvom externých informačných zdrojov, bude vopred zabezpečená nákupom publikácie na podnet študenta/-ky, resp. pomocou medziknižničnej výpožičnej služby.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský, anglický		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov		
Celkový počet hodnotených študentov: 126		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny: 02.10.2023		
Schválil: prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF/A-dDA-002/22	Názov predmetu: Pedagogický výstup: Učebný text (menej než 3AH)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 8	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/-ka vypracuje uvedený pedagogický výstup v rozsahu najmenej 3AH (60 normostrán) pod metodickým vedením školiteľa/-ky. Výstup musí byť publikovaný alebo prijatý na publikovanie v renomovanom zahraničnom alebo domácom vydavateľstve. Študent/-ka má na výstupe jednoznačný a preukázateľný autorský podiel, ktorého rozsah je vyjadrený percentuálne. Toto percentuálne vyjadrenie sa stáva aj súčasťou záznamu v evidencii publikačnej činnosti. Počet kreditov sa určí ako súčin $8 \times N$, kde N je číslo menšie alebo rovné 1, ktoré vyjadruje autorský podiel doktoranda; ak $8 \times N$ je desatinné číslo, matematicky sa zaokrúhli na celé číslo. Podľa vyhlášky Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR č. 397/2020 učebný text, resp. skriptum sa definuje ako dokument vzdelávacieho charakteru, ktorý prezentuje systemizovaný súbor a výklad poznatkov. Spravidla dočasne nahrádza vysokoškolskú učebnicu. Cieľovou skupinou je vymedzený okruh študentov. Dopĺňa učebnice a je potrebný pre kvalitu a efektivitu výchovno-vzdelávacej činnosti. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie kreditového hodnotenia. Ukončenie predmetu je bez známky/stupňa. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Študent/-ka vypracovaním uvedeného pedagogického výstupu preukáže komplexnú znalosť daného tematického celku a príslušnej oblasti výskumu. Uplatní v ňom aj svoje didaktické zručnosti a skúsenosti z vlastného štúdia i z výučby študentov prvého a prípadne aj druhého stupňa. Výstup je previerkou schopnosti študenta/-ky kriticky selektovať a sumarizovať poznatky, podať ich systematicky a zodpovedajúcim štylistickým podaním. V prípade výstupu, ktorý je dielom viacerých spoluautorov/-iek, prehľbí tiež svoju schopnosť autorskej spolupráce a koordinácie.	
Stručná osnova predmetu: Predmet nepredstavuje štandardnú jednotku vysokoškolského vzdelávania. Pokiaľ ide o zameranie, štruktúru a spôsob spracovania výstupu, študent/-ka spolupracuje a riadi sa odporúčaniami školiteľa/-ky a prípadne aj editora/-ky daného výstupu. Postup a časový rozvrh práce si študent/-ka stanovuje sám/sama, pričom jeho/jej plán podlieha odobreniu zo strany školiteľa/-ky.	

Odporúčaná literatúra: Literatúra, potrebná na vytvorenie výstupu, sa určí v spolupráci študenta/-ky a školiteľa/-ky s prihliadnutím na danú tematickú oblasť a aktuálny výskum v nej. Literatúra, ktorá nie je k dispozícii v Akademickej knižnici, bude zabezpečená nákupom publikácie na podnet študenta/-ky, resp. pomocou medziknižničnej výpožičnej služby.		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 12		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny: 02.10.2023		
Schválil: prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF/A-dDA-001/22	Názov predmetu: Pedagogický výstup: Vysokoškolská učebnica alebo učebný text (najmenej 3AH)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 15	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/-ka vypracuje uvedený pedagogický výstup v rozsahu najmenej 3AH (60 normostrán) pod metodickým vedením školiteľa/-ky. Výstup musí byť publikovaný alebo prijatý na publikovanie v renomovanom zahraničnom alebo domácom vydavateľstve. Študent/-ka má na výstupe jednoznačný a preukázateľný autorský podiel, ktorého rozsah je vyjadrený percentuálne. Toto percentuálne vyjadrenie sa stáva aj súčasťou záznamu v evidencii publikačnej činnosti. Počet kreditov sa určí ako súčin $15 \times N$, kde N je číslo menšie alebo rovné 1, ktoré vyjadruje autorský podiel doktoranda; ak $15 \times N$ je desatinné číslo, matematicky sa zaokrúhli na celé číslo. Podľa vyhlášky Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR č. 397/2020 sa vysokoškolská učebnica definuje ako didaktický nástroj vysokoškolského vzdelávania, ktorý prezentuje systematický súbor a výklad poznatkov k jednému tematickému celku, má didaktický zámer a vzťahuje sa na študijný program. Cieľovou skupinou je vymedzený okruh študentov vysokej školy. Sprostredkúva najnovšie informácie z oblasti výskumu, má jasne štruktúrovaný text, obsahuje zoznam použitej aj odporúčanej literatúry. Učebný text, resp. skriptum sa definuje ako dokument vzdelávacieho charakteru, ktorý prezentuje systemizovaný súbor a výklad poznatkov. Spravidla dočasne nahrádza vysokoškolskú učebnicu. Cieľovou skupinou je vymedzený okruh študentov. Dopĺňa učebnice a je potrebný pre kvalitu a efektivitu výchovno-vzdelávacej činnosti. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie kreditového hodnotenia. Ukončenie predmetu je bez známky/stupňa. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Študent/-ka vypracovaním uvedeného pedagogického výstupu preukáže komplexnú znalosť daného tematického celku a príslušnej oblasti výskumu. Uplatní v ňom aj svoje didaktické zručnosti a skúsenosti z vlastného štúdia i z výučby študentov prvého a prípadne aj druhého stupňa. Výstup je previerkou schopnosti študenta/-ky kriticky selektovať a sumarizovať poznatky, podať	

ich systematicky a zodpovedajúcim štylistickým podaním. V prípade výstupu, ktorý je dielom viacerých spoluautorov/-iek, prehľbí tiež svoju schopnosť autorskej spolupráce a koordinácie.		
Stručná osnova predmetu: Predmet nepredstavuje štandardnú jednotku vysokoškolského vzdelávania. Pokiaľ ide o zameranie, štruktúru a spôsob spracovania výstupu, študent/-ka spolupracuje a riadi sa odporúčaniami školiteľa/-ky a prípadne aj editora/-ky daného výstupu. Postup a časový rozvrh práce si študent/-ka stanovuje sám/sama, pričom jeho/jej plán podlieha odobreniu zo strany školiteľa/-ky.		
Odporúčaná literatúra: Literatúra, potrebná na vytvorenie výstupu, sa určí v spolupráci študenta/-ky a školiteľa/-ky s prihliadnutím na danú tematickú oblasť a aktuálny výskum v nej. Literatúra, ktorá nie je k dispozícii v Akademickej knižnici či dostupná prostredníctvom externých informačných zdrojov, bude zabezpečená nákupom publikácie na podnet študenta/-ky, resp. pomocou medziknižničnej výpožičnej služby.		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny: 02.10.2023		
Schválil: prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF/A-dDA-005/22	Názov predmetu: Samostatná pedagogická činnosť – vedenie kurzu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: iná Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 7	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/-ka samostatne vedie kurz pre študentov I. stupňa, prípadne (v odôvodnených prípadoch) II. stupňa. Zameranie kurzu priamo súvisí s témou jeho/jej dizertačného projektu. Môže ísť výhradne o predmet, ktorý nie je v danom študijnom programe označený ako profilový. Doktorand/-ka môže so súhlasom školiteľa/-ky a rady študijného programu vypísať aj nový výberový kurz. Prípravu výučby realizuje v spolupráci so školiteľom/-kou a školiteľ/-ka zodpovedá za to, že vedenie kurzu má zodpovedajúcu odbornú aj didaktickú úroveň, ako aj za objektivitu hodnotenia. Kvalita výučby doktoranda/-ky je periodicky posudzovaná v študentskej ankete a na pôde odborovej komisie pre doktorandské štúdium v danom študijnom programe. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študent/-ka samostatnou pedagogickou činnosťou – vedením kurzu prehĺbi svoju znalosť a rozhľad v danej oblasti výskumu. Uplatní v ňom skúsenosti z vlastného štúdia a rozvinie svoje didaktické zručnosti. Pedagogická činnosť v oblasti priamo súvisiacej s témou jeho/jej dizertačného projektu slúži ako priestor na overovanie hypotéz a hlbšie premýšľanie jednotlivých aspektov témy, čím prispieva k úspešnému priebehu dizertačného projektu.	
Stručná osnova predmetu: Predmet nepredstavuje štandardnú jednotku vysokoškolského vzdelávania. Pokiaľ ide o zameranie, štruktúru a didaktickú stránku pedagogickej činnosti, študent/-ka spolupracuje a riadi sa odporúčaniami školiteľa/-ky. Osnovu a sylaby kurzu vypracuje študent/-ka a vopred ich odobrí školiteľ/-ka.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra, potrebná na pedagogickú činnosť, sa určí v spolupráci študenta/-ky a školiteľa/-ky s prihliadnutím na danú tematickú oblasť, aktuálny výskum v nej, ako aj na osnovu a sylaby kurzu. Literatúra, ktorá nie je k dispozícii v Akademickej knižnici či dostupná prostredníctvom externých informačných zdrojov, bude vopred zabezpečená nákupom publikácie na podnet študenta/-ky, resp. pomocou medziknižničnej výpožičnej služby.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský, anglický		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov		
Celkový počet hodnotených študentov: 161		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny: 02.10.2023		
Schválil: prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-dSD-015/22	Názov predmetu: Slovenská historiografia 19. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: účasť, aktívna práca, záverečné hodnotenie písomnej práce a) Vyučujúci akceptuje max. 3 absencie s preukázanými dokladmi. b) Vyžaduje sa aktívna práca podľa pokynov vyučujúceho. c) Prezentovanie referátu vo forme konferenčného príspevku (15-20 minút), zvládnutie rečníckeho prejavu, prezentácia (tlačené materiály, elektronická), zvládnutie odpovede na doplňujúce otázky. Možnosť náhradnej (aditívnej) písomnej práce namiesto prezentovania referátu. d) písomná práca Presný termín odovzdania práce a téma priebežného hodnotenia budú dohodnuté na začiatku semestra. Témy prác a referátov vo formáte „život a historiografické dielo historika“, napr. Juraj Fándly, Ján Kollár, Pavol Jozef Šafárik, Ľudovít Štúr, Franko Vítázoslav Sasínek, Július Botto, Andrej Kmeť, Jozef Hložanský a pod. Klasifikačná stupnica v percentách: A = 100% – 92% B = 91% – 84% C = 83% – 76% D = 75% – 68% E = 67% – 60% Fx = 59% – 0% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu a individuálnom štúdiu aditívne informácie o významných osobnostiach slovenskej historiografie 19. storočia jednak sústredením sa na jedného historika a jeho dielo osobnosť (vypracovanie písomnej práce a referátu), jednak sa sekundárne cez prezentácie referátov o ďalších historikoch. Ovláda metódy analytického rozboru historiografických prác a ich súborov. Má vedomosti o prepojení individuálnych, dobových a ďalších vplyvov na osobnosť historika a jeho dielo (Biografia. Vplyv prostredia, vzdelania na povahu a schopnosti a činnosť jednotlivca. Historik ako súčasť spoločnosti. Dielo, ideológia,	

politika, filozofia.). Získa orientáciu pri kľúčových primárnych a sekundárnych prameňoch. V špecifickom segmente zvláda praktickú aplikáciu primeraných metód pri tvorbe vedeckého textu.

Stručná osnova predmetu:

1. Úvod. Oboznámenie s podmienkami na absolvovanie predmetu. Výber tém písomných prác a referátov.
2. Stručná rekapitulácia slovenskej historiografie pred rokom 1800. Spoločensko-politická situácia v 19. storočí. Kľúčové udalosti a ich vplyv.
3. Pamäťové inštitúcie (archívy, ústavy, múzeá, knižnice), digitálne zdroje informácií a dát, možnosti získania prameňov a sekundárnej literatúry. Špecifické pramene pri práci s biografickými metódami (archívne zdroje, matriky, literatúra).
4. Oboznámenie s technikami a metódami historiografickej analýzy pri výskume, spracovaní seminárnej práce a referátu. Prístup, metódy (heuristika, pramenná báza, kritika prameňa, etymológia). Skúmanie osoby historika.
5. Historizmus a história v službách národných hnutí. Vnímanie národných dejín. Veľkomoravská tematika
6. História a historizmus v diele B. Tablica a J. Palkoviča. Dejiny literatúry. Jánošíkovská tematika.
7. Tri prístupy: F. Palacký – P. J. Šafárik – J. Kollár/J. Hollý. Zhody a rozdiely. Osvetová činnosť. Témy.
8. História a historizmus generácie štúrovcov. Vnímanie národných dejín. Ľ. Štúr, Červenák, M. Dohnány...
9. História a historizmus matičného obdobia. Možnosti inštitucionálnej bázy.
10. História a historizmus záveru dlhého 19. storočia
11. Rekapitulácia a nadväznosť na historiografiu medzivojnového obdobia.

Odporúčaná literatúra:

1. HUČKO, Ján. K problematike dejepisných snáh štúrovcov. In: Zborník Filozofickej Fakulty Univerzity Komenského Historica XXXI, Bratislava: Filozofická fakulta UK, 1980, s. 65-89.
 2. KUTNAR, František - MAREK, Jaroslav. Přehledné dějiny českého a slovenského dějepisectví. Od počátků národní kultury až do sklonku třicátých let 20. století. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 1997. ISBN 80-7106-252-9
 3. PODOLAN, Peter. Aspekty slovenskej historiografie generácie Jána Kollára a Pavla Jozefa Šafárika. In: Forum historiae [online]. Bratislava: Historický ústav Slovenskej akadémie vied, 2007, roč. 1, č. 1, s. 21-33. [cit. 2021-10-20] Dostupné na: <https://www.forumhistoriae.sk/sites/default/files/podolan1.pdf>.
 4. TIBENSKÝ, Ján. Slovenská historiografia v období počiatkov slovenského národného obrozenia. Historický časopis. 1980, roč. 28, č. 4, s. 531-553.
 5. TIBENSKÝ, Ján. Chvály a obrany slovenského národa. Bratislava: Slovenské vydavateľstvo krásnej literatúry, 1964.
- Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Peter Podolan, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022
Schválil: prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.Dek/A-dSZ-511/22	Názov predmetu: Teória moderny Waltera Benjamina
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas výučbovej časti (priebežne): príprava a aktívna účasť. Klasifikačná stupnica: 0-59% - FX, 60-67% - E, 68-75% - D, 76-83% - C, 84-91% - B, 92-100% - A Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Doktorandský seminár „Teória moderny Waltera Benjamina“ približuje spoločným čítaním, analýzou a interpretáciou vybraných textov nemeckého literárneho vedca a filozofa Waltera Benjamina (1892-1940) roviny, v ktorých vnímame inovácie kultúry 19. a 20. storočia (urbanizácia, technická a sociálna modernizácia, mediálne revolúcie, literárna moderna, umelecké avantgardy). Seminár sprostredkúva interdisciplinárnosť ako východisko humanitného vedca, usilujúceho sa o uchopenie komplexných javov moderny.	
Stručná osnova predmetu: Na programe bude spoločné čítanie nasledujúcich textov: BENJAMIN, W. Surrealizmus. Posledná momentka európskej inteligencie. 1929. BENJAMIN, W. Malé dejiny fotografie. 1931. BENJAMIN, W. Skúsenosť a chudoba. 1933. BENJAMIN, W. Umelecké dielo v epoche svojej technickej reprodukovateľnosti. 1935/6. BENJAMIN, W. Paríž, hlavné mesto XIX. storočia. 1935. Theodor W. Adorno, list Walterovi Benjaminovi z 2. augusta 1935. (Všetky texty sa nachádzajú vo vydaniach: BENJAMIN, W. Iluminácie. Bratislava: Kalligram, 1999; BENJAMIN, W. Aura a stopa. Bratislava: Kalligram, 2013.)	
Odporúčaná literatúra: Ďalšia literatúra bude študentom poskytnutá v priebehu semestra.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 13					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. Mgr. Adam Bžoch, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 15.09.2022					
Schválil: prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF/A-dVC-019/22	Názov predmetu: Vedecká recenzia publikovaná v indexovanom časopise
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 8	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/-ka vypracuje vedeckú recenziu, ktorej predmetom je spravidla vedecké knižné dielo – monografia, zborník, kritická edícia prameňov a pod. Recenzia musí byť publikovaná alebo prijatá na publikovanie v indexovanom časopise. Študent/-ka vypracuje výstup pod metodickým vedením školiteľa/-ky. Študent/-ka má na výstupe jednoznačný a preukázateľný autorský podiel vo výške 100%. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie kreditového hodnotenia. Ukončenie predmetu je bez známky/stupňa. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Študent/-ka vypracovaním vedeckej recenzie prehlbuje svoju schopnosť kritického hodnotiaceho úsudku a svoju argumentačnú spôsobilosť. Tým vypracovanie vedeckej recenzie prispieva aj k úspešnému priebehu dizertačného projektu.	
Stručná osnova predmetu: Predmet nepredstavuje štandardnú jednotku vysokoškolského vzdelávania. Pokiaľ ide o vypracovanie recenzie, študent/-ka môže konzultovať so školiteľom/-kou. Postup a časový rozvrh práce si študent/-ka stanovuje sám/sama.	
Odporúčaná literatúra: Literatúru, potrebnú na vypracovanie recenzie, si študent/-ka zvolí sám/sama. Pri jej získavaní využíva fondy Akademickkej knižnice UK a externé informačné zdroje.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický, prípadne iný - jazyk recenzovanej publikácie	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov		
Celkový počet hodnotených študentov: 23		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny: 27.09.2023		
Schválil: prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF/A-dVC-020/22	Názov predmetu: Vedecká recenzia publikovaná v neindexovanom časopise
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/-ka vypracuje vedeckú recenziu, ktorej predmetom je spravidla vedecké knižného dielo – monografia, zborník, kritická edícia prameňov a pod. Recenzia musí byť publikovaná alebo prijatá na publikovanie v neindexovanom časopise. Študent/-ka vypracuje výstup pod metodickým vedením školiteľa/-ky. Študent/-ka má na výstupe jednoznačný a preukázateľný autorský podiel vo výške 100%. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie kreditového hodnotenia. Ukončenie predmetu je bez známky/stupňa. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Študent/-ka vypracovaním vedeckej recenzie prehľbuje svoju schopnosť kritického hodnotiaceho úsudku a svoju argumentačnú spôsobilosť. Tým vypracovanie vedeckej recenzie prispieva aj k úspešnému priebehu dizertačného projektu.	
Stručná osnova predmetu: Predmet nepredstavuje štandardnú jednotku vysokoškolského vzdelávania. Pokiaľ ide o vypracovanie recenzie, študent/-ka môže konzultovať so školiteľom/-kou. Postup a časový rozvrh práce si študent/-ka stanovuje sám/sama.	
Odporúčaná literatúra: Literatúru, potrebnú na vypracovanie recenzie, si študent/-ka zvolí sám/sama. Pri jej získavaní využíva fondy Akademickkej knižnice UK a externé informačné zdroje.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický, prípadne iný - jazyk recenzovanej publikácie	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov		
Celkový počet hodnotených študentov: 25		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny: 27.09.2023		
Schválil: prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF/A-dVC-003/22	Názov predmetu: Vedecký výstup: štúdia v indexovanom časopise alebo monografia alebo kapitola/príspevok (najmenej 3AH)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 35	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/-ka vypracuje uvedený vedecký výstup – štúdiu v indexovanom časopise alebo monografiu alebo kapitolu/príspevok v rozsahu najmenej 3AH (60 normostrán), pričom výstup musí byť publikovaný alebo prijatý na publikovanie. V prípade monografie, resp. kapitoly/príspevku v rozsahu najmenej 3AH platí, že výstup musí byť publikovaný alebo prijatý na publikovanie v renomovanom zahraničnom alebo domácom časopise, resp. vydavateľstve. Študent/-ka vypracuje výstup pod metodickým vedením školiteľa/-ky. Študent/-ka má na výstupe jednoznačný a preukázateľný autorský podiel, ktorého rozsah je vyjadrený percentuálne. Toto percentuálne vyjadrenie sa stáva aj súčasťou záznamu v evidencii publikačnej činnosti. Počet kreditov sa určí ako súčin $35 \times N$, kde N je číslo menšie alebo rovné 1, ktoré vyjadruje autorský podiel doktoranda; ak $35 \times N$ je desatinné číslo, matematicky sa zaokrúhli na celé číslo. Vymedzenie vedeckého výstupu publikačnej činnosti je upravené vyhláškou Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR č. 397/2020, § 1, písm. 5. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie kreditového hodnotenia. Ukončenie predmetu je bez známky/stupňa. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Študent/-ka vypracovaním uvedeného vedeckého výstupu preukáže komplexnú znalosť príslušnej oblasti výskumu. Výstup je previerkou schopnosti študenta/-ky napísať relevantný vedecký text, ktorý nastoľuje jasne vymedzené otázky a problémy a prináša nové poznanie. V prípade výstupu, ktorý je dielom viacerých spoluautorov/-iek, prehĺbi tiež svoju schopnosť autorskej spolupráce a koordinácie.	
Stručná osnova predmetu: Predmet nepredstavuje štandardnú jednotku vysokoškolského vzdelávania. Pokiaľ ide o zameranie, štruktúru a spôsob spracovania výstupu, študent/-ka spolupracuje a riadi sa odporúčaniami školiteľa/-ky a prípadne aj editora/-ky daného výstupu. Postup a časový rozvrh práce si študent/-ka stanovuje sám/sama, pričom jeho/jej plán podlieha odobreniu zo strany školiteľa/-ky.	

Odporúčaná literatúra: Literatúra, potrebná na vytvorenie výstupu, sa určí v spolupráci študenta/-ky a školiteľa/-ky s prihliadnutím na danú tematickú oblasť a aktuálny výskum v nej. Literatúra, ktorá nie je k dispozícii v Akademickej knižnici či dostupná prostredníctvom externých informačných zdrojov, bude zabezpečená nákupom publikácie na podnet študenta/-ky, resp. pomocou medziknižničnej výpožičnej služby.		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 46		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny: 27.09.2023		
Schválil: prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF/A-dVC-005/22	Názov predmetu: Vedecký výstup: štúdia v neindexovanom časopise alebo kapitola/ príspevok (menej než 3AH)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 20	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/-ka vypracuje uvedený vedecký výstup – štúdiu v neindexovanom časopise alebo kapitolu/ príspevok v rozsahu menšom než 3AH (60 normostrán), pričom výstup musí byť publikovaný alebo prijatý na publikovanie. V prípade kapitoly/príspevku v rozsahu menšom než 3AH platí, že musí byť publikovaná/-ý alebo prijatá/-ý na publikovanie v renomovanom zahraničnom alebo domácom časopise, resp. vydavateľstve. Študent/-ka vypracuje výstup pod metodickým vedením školiteľa/-ky. Študent/-ka má na výstupe jednoznačný a preukázateľný autorský podiel, ktorého rozsah je vyjadrený percentuálne. Toto percentuálne vyjadrenie sa stáva aj súčasťou záznamu v evidencii publikačnej činnosti. Počet kreditov sa určí ako súčin $20 \times N$, kde N je číslo menšie alebo rovné 1, ktoré vyjadruje autorský podiel doktoranda; ak $20 \times N$ je desatinné číslo, matematicky sa zaokrúhli na celé číslo. Vymedzenie vedeckého výstupu publikačnej činnosti je upravené vyhláškou Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR č. 397/2020, § 1, písm. 5. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie kreditového hodnotenia. Ukončenie predmetu je bez známky/stupňa. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Študent/-ka vypracovaním uvedeného vedeckého výstupu preukáže komplexnú znalosť príslušnej oblasti výskumu. Výstup je previerkou schopnosti študenta/-ky napísať relevantný vedecký text, ktorý nastoľuje jasne vymedzené otázky a problémy a prináša nové poznanie. V prípade výstupu, ktorý je dielom viacerých spoluautorov/-iek, prehĺbi tiež svoju schopnosť autorskej spolupráce a koordinácie.	
Stručná osnova predmetu: Predmet nepredstavuje štandardnú jednotku vysokoškolského vzdelávania. Pokiaľ ide o zameranie, štruktúru a spôsob spracovania výstupu, študent/-ka spolupracuje a riadi sa odporúčaniami školiteľa/-ky a prípadne aj editora/-ky daného výstupu. Postup a časový rozvrh práce si študent/-ka stanovuje sám/sama, pričom jeho/jej plán podlieha odobreniu zo strany školiteľa/-ky.	

Odporúčaná literatúra: Literatúra, potrebná na vytvorenie výstupu, sa určí v spolupráci študenta/-ky a školiteľa/-ky s prihliadnutím na danú tematickú oblasť a aktuálny výskum v nej. Literatúra, ktorá nie je k dispozícii v Akademickej knižnici či dostupná prostredníctvom externých informačných zdrojov, bude zabezpečená nákupom publikácie na podnet študenta/-ky, resp. pomocou medziknižničnej výpožičnej služby.		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 98		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny: 27.09.2023		
Schválil: prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF/A-dDA-008/22	Názov predmetu: Vedenie práce prezentovanej na študentskej vedeckej konferencii
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Doktorand/-ka po dohode so školiteľom/-kou vedie prácu študenta/-ky I., prípadne (v odôvodnených prípadoch) II. stupňa, ktorá je následne prezentovaná na študentskej vedeckej konferencii. Práca môže vzniknúť v rámci kurzu, ktorý doktorand/-ka vedie alebo viedol/-la. Doktorand/-ka vedie študenta/-ku po metodologickej stránke, pomáha mu/jej vytvárať koncepciu, dizajn výskumu a pripomienkuje textovú podobu. Podieľa sa na príprave prezentácie a spôsobu obhajoby práce. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Doktorand/-ka vedením práce prezentovanej na študentskej vedeckej konferencii prehlbuje svoju schopnosť koncepčnej vedeckej práce a rozvíja svoje pedagogické spôsobilosti.	
Stručná osnova predmetu: Predmet nepredstavuje štandardnú jednotku vysokoškolského vzdelávania. Vedenie študentskej práce si vyžaduje priebežnú aktivitu, stretávanie a konzultácie, ako aj priebežné čítanie a pripomienkovanie vznikajúceho textu, tak, aby energia a čas autora/-ky práce boli vynaložené účelne a aby pracovná záťaž bola primerane rozložená v čase.	
Odporúčaná literatúra: Literatúru, potrebnú na vedenie práce, zvolí doktorand/-ka v spolupráci s autorom/-kou práce s prihliadnutím na tému, tematickú oblasť a aktuálny výskum v nej. Pri jej získavaní sa využívajú fondy Akademickej knižnice UK a externé informačné zdroje.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov		
Celkový počet hodnotených študentov: 3		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny: 02.10.2023		
Schválil: prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF/A-dDA-009/22	Názov predmetu: Vedenie záverečnej práce bakalárskeho štúdia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 10	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Doktorand/-ka po dohode s vedúcim/-ou katedry a so školiteľom/-kou vedie záverečnú prácu bakalárskeho štúdia, ktorej téma súvisí s témou jeho/jej dizertačného projektu. Doktorand/-ka vedie prácu študenta/-ky po metodologickej stránke, pomáha mu/jej vytvárať koncepciu, dizajn výskumu a pripomienkuje textovú podobu. Podieľa sa na príprave prezentácie a spôsobu obhajoby práce. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Doktorand/-ka vedením záverečnej práce bakalárskeho štúdia prehlbuje svoju schopnosť koncepcnej vedeckej práce a rozvíja svoje pedagogické spôsobilosti.	
Stručná osnova predmetu: Predmet nepredstavuje štandardnú jednotku vysokoškolského vzdelávania. Vedenie záverečnej práce si vyžaduje priebežnú aktivitu, stretávanie a konzultácie, ako aj priebežné čítanie a pripomienkovanie vznikajúceho textu, tak, aby energia a čas autora/-ky práce boli vynaložené účelne a aby pracovná záťaž bola primerane rozložená v čase.	
Odporúčaná literatúra: Literatúru, potrebnú na vedenie záverečnej práce, zvolí doktorand/-ka v spolupráci s autorom/-kou práce s prihliadnutím na tému, tematickú oblasť a aktuálny výskum v nej. Pri jej získavaní sa využívajú fondy Akademickej knižnice UK a externé informačné zdroje. Literatúra, ktorá nie je k dispozícii v Akademickej knižnici či dostupná prostredníctvom externých informačných zdrojov, bude zabezpečená nákupom publikácie, resp. pomocou medziknižničnej výpožičnej služby.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov		
Celkový počet hodnotených študentov: 36		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny: 02.10.2023		
Schválil: prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF/A-dVC-029/22	Názov predmetu: Vedúci riešiteľ grantu pre mladých vedeckých pracovníkov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 17	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Získanie grantu pre mladých vedeckých pracovníkov - grantu UK, resp. v rámci inej grantovej schémy. Realizácia podporeného výskumného projektu, účelné vynaloženie prostriedkov, včasné a riadne vyúčtovanie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študent/-ka sa zdokonalí v schopnostiach potrebných na vypracovanie zrozumiteľného, zmysluplného, konkurencieschopného vedeckého projektu. Naučí sa samostatnému koncepčnému i praktickému vedeniu projektu, vrátane ekonomických a administratívnych procesov.	
Stručná osnova predmetu: Predmet nepredstavuje štandardnú jednotku vysokoškolského vzdelávania. Pokiaľ ide o spracovanie projektu a jeho realizáciu, študent/-ka spolupracuje a riadi sa odporúčaniami školiteľa/-ky. Postup a časový rozvrh práce si študent/-ka stanovuje sám/sama so zreteľom na termíny určené v rámci danej grantovej schémy.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra, potrebná na spracovanie a realizáciu projektu, sa určí v spolupráci študenta/-ky a školiteľa/-ky s prihliadnutím na tému, danú tematickú oblasť a aktuálny výskum v nej. Literatúra, ktorá nie je k dispozícii v Akademickej knižnici či dostupná prostredníctvom externých informačných zdrojov, bude zabezpečená nákupom publikácie na podnet študenta/-ky, resp. pomocou medziknižničnej výpožičnej služby.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov		
Celkový počet hodnotených študentov: 12		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny: 02.10.2023		
Schválil: prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.Dek/A-dSZ-512/22	Názov predmetu: Viera a politika v nenáboženskom svete
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: 10% z celkového hodnotenia: 4 resumé textov ako príprava na seminár a aktívne zapájanie v diskusiách. Podmienkou ukončenia kurzu bude odovzdanie 2 zadaní vo forme eseje alebo štúdie v dohodnutom rozsahu (5-10 strán). Súčasťou hodnotenia bude aktívna účasť na seminároch (čítanie doporučených textov, príprava zadaní a diskusia k preberaným témam). Každý študent/-ka bude konzultovať minimálne jedenkrát predmet každej eseje alebo štúdie a objasní v rozhovore so školiteľom zvolenú metodológiu. Konzultácia bude hodnotená a bude podmienkou prijatia vypracovanej písomnej práce. Hodnotenie: 1. konzultácia témy A a metodológie 10% 2. vypracovanie eseje/štúdie 30% 3. konzultácia témy B a metodológie 10% 4. vypracovanie eseje/štúdie 30% 5. aktívna účasť na seminároch 20%. Klasifikačná stupnica: 0-59% - FX, 60-67% - E, 68-75% - D, 76-83% - C, 84-91% - B, 92-100% - A. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa oboznámia so základnou terminológiou a metódami skúmania náboženstva v historickej perspektíve od prvej polovice 20. storočia až po súčasnosť. Získajú kompetencie potrebné pre analýzu napätia, ale i prienikov medzi náboženským svetonázorom a modernými ideológiami liberalizmu, konzervativizmu, nacionalizmu, fašizmu a komunizmu. V metodologickom zmysle sa naučia rozlišovať medzi tradičným prístupom zameraným na hierarchické inštitúcie a elitné diskurzy a perspektívou „zdola“, to znamená každodennosťou a rodovou optikou aktérov a aktérok.	

Príklady biblickej interpretácie a ich etických dôsledkov v súčasnej interpretácii predstavia študentom rôzne roviny porozumenie biblického textu od jej doslovnej, až po jeho vieroučnú či osobnú interpretáciu.					
Stručná osnova predmetu: Cirkev, štát a národ v 20. a 21. storočí. Teologická, historická, sociologická a antropologická perspektíva. Náboženstvo a liberalizmus (socializmus): exkurz do 19. storočia. Náboženstvo a fašizmus v prvej polovici 20. storočia. Náboženstvo a komunizmus v druhej polovici 20. storočia. Návrat náboženstva po roku 2000: fundamentalizmus, kultúrne vojny a digitalizácia. Predstavenie biblického textu ako literárneho textu s rôznymi rovinami výpovede a interpretácie. Literárne druhy v Biblii najdôležitejšie interpretačné roviny v dnešnej teológii a biblickými textami inšpirovanej literatúre. Synchronne a diachronne vysvetľovanie biblických textov. Biblická frazeológia v sekulárnom literárnom prostredí a jej dôsledky pre písaný prejav a porozumenie úlohy kresťanských interpretácií v literatúre a normatívnych textoch.					
Odporúčaná literatúra: KOCÚR, Miroslav. National and Religious Identity: A Study in Galatians 3,23-29 and Romans 10,12-21: v. 24. Frankfurt am Main: Peter Lang, 2003. SZABÓ, Miloslav. Potraty. Dejiny slovenských kultúrnych vojen od Hlinku po Kuffu. Bratislava: N Press, 2020. TÍŽIK, Miroslav. Náboženstvo vo verejnom živote na Slovensku. Zápasy o ideový charakter štátu a spoločnosti. Bratislava: Sociologický ústav SAV, 2011. TÍŽIK, Miroslav; SIVÁK, Ľubomír (ed.). Svetonázorové dilemy, ateizmus a náboženská viera na Slovensku. O prekonávaní a výskume náboženstva v slovenskej sociológii v druhej polovici 20. storočia. Bratislava: Sociologický ústav SAV, 2019. WARD, James Mace. Jozef Tiso. Kňaz, politik, kolaborant. Bratislava: Slovart, 2018.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Miloslav Szabó, PhD., ThDr. Miroslav Kocúr, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 15.09.2022					
Schválil: prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023		
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dDA-007/22	Názov predmetu: Vypracovanie posudku na záverečnú bakalársku prácu	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 3		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/-ka po dohode s vedúcim/-ou katedry a so školiteľom/-kou vypracuje posudok na určenú záverečnú bakalársku prácu, ktorej téma súvisí s témou jeho/jej dizertačného projektu. Posudok vypracuje zodpovedne, vysloví v ňom a argumentačne podoprie hodnotenie práce ako celku i jej jednotlivých častí, pomenuje silné a slabé stránky a pridá odporúčania do ďalšej práce autora/-ky záverečnej bakalárskej práce. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100		
Výsledky vzdelávania: Študent/-ka vypracovaním posudku na záverečnú bakalársku prácu prehlbuje svoju schopnosť kritického hodnotiaceho úsudku a svoju argumentačnú spôsobilosť. Tým vypracovanie posudku na záverečnú prácu prispieva aj k úspešnému priebehu dizertačného projektu.		
Stručná osnova predmetu: Predmet nepredstavuje štandardnú jednotku vysokoškolského vzdelávania. Študent/-ka sa bezodkladne a detailne oboznámi s posudzovanou záverečnou prácou a posudok odošle autorovi/-ke práce a administrátorovi/-ke obhajob záverečných prác (študijnému/-ej poradcovi/-kyni) najneskôr päť dní pred konaním obhajoby.		
Odporúčaná literatúra: Literatúru, potrebnú na posúdenie záverečnej práce, si študent/-ka zvolí sám/sama. Pri jej získavaní využíva fondy Akademickej knižnice UK a externé informačné zdroje.		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 100		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 02.10.2023
Schválil: prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.Dek/A-dSZ-017/20	Názov predmetu: Ženy, veda a feminizmus: filozofická perspektíva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie počas výučbovej časti: prezentácia dvoch vybraných tém (40 bodov) v skúškovom období: kolokviálna skúša pozostávajúca z prezentácie a obhajoby písomnej práce (60 bodov) Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 10 bodov z priebežného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 0-59% - FX, 60-67% - E, 68-75% - D, 76-83% - C, 84-91% - B, 92-100% - A. Akceptujú sa max. 2 ospravedlnené absencie. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti semestra. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Študent/študentka po úspešnom absolvovaní predmetu má vedomosti o problematike rodových aspektov vedy, má prehľad o postavení žien vo vede tak z historickej, ako aj súčasnej perspektívy. Rozumie základným feministickým epistemologickým koncepciám a smerom a je schopný/á ich aplikovať na aktuálne problémy spojené s nedostatočným zastúpením žien vo sfére vedy a výskumu, s fenoménom skleneného stropu a deravého potrubia. Rozumie problematike rodových dimenzií vedy v jej rôznych aspektoch a rovinách. Je schopný/á uplatňovať rodovú perspektívu vo vlastnom výskume.	
Stručná osnova predmetu: 1. Feministická filozofia, jej východiská a kategóriálny aparát. 2. Feminizmus a veda: prečo je problém vedy pre feminizmus zaujímavý. 3. Postavenie žien vo vede: historický pohľad. 4. Postavenie žien vo vede: súčasnosť. 5. Sklenený strop a deravé potrubie. 6. Od problematiky žien vo vede k otázke vedy vo feminizme. 7. Feministické epistemológie, typológia a súčasné diskusie.	

8. Feministické výskumné programy zamerané na problematiku vedy.
9. Rodová určenosť vedeckých inštitúcií a vedeckého poznania.
10. Produkcia poznania a rodová diferenciacia. Rodová deľba výskumnej práce.
11. „Rod“ ako analytický nástroj, metodologická funkcia kategórie rodu.
12. Rodová perspektíva vo výskume. Rodovo neutrálny verus rodovo citlivý výskum.

Odporúčaná literatúra:

FARKAŠOVÁ, Etela, SZAPUOVÁ, Mariana. „Prípad Gilliganová“ – epistemologické a metodologické otázky feministického výskumu. In: Filozofia: minulé podoby, súčasné perspektívy. Bratislava: Maxima press, 2003, s. 47-53. ISBN 80-969083-4-0.

SZAPUOVÁ, Mariana. Situovaná veda. Podoby a kontexty tvorby poznania. Bratislava: Centrum rodových štúdií, Filozofická fakulta Univerzity Komenského, 2009. s. 121-241. ISBN 978-80-969389-7-1.

SZAPUOVÁ, Mariana. Rod vo vede: teoretické perspektívy a ich uplatnenie vo výskume. Sociologický časopis, 2009, roč. 45, č. 4, s. 649-670. ISSN 0038-0288 (dostupné tiež na <https://sreview.soc.cas.cz/pdfs/csr/2009/04/02.pdf>).

LONGINO, Helen E. The Fate of Knowledge. Princeton: Princeton University Press, 2002, s. 1-77. ISBN 0-691-08876-4.

LINKOVÁ, Marcela (et al.). Nejisté vyhlídky. Proměny vědecké profese z genderové perspektivy. Praha: Sociologické nakladatelství SLON, 2013. ISBN 978-80-7419-145-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český (čítanie s porozumením); anglický (čítanie s porozumením, na úrovni B2)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 20

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Mariana Szapuová, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 15.09.2022

Schválil: prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.