

Informačné listy predmetov

OBSAH

1. A-dSZ-509/22	Akademické písanie pre doktorandov 1.....	2
2. A-dSZ-510/22	Akademické písanie pre doktorandov 2.....	5
3. A-dSZ-502/21	Ako inovatívne učiť na vysokej škole I.....	7
4. A-dSZ-504/21	Ako inovatívne učiť na vysokej škole II.....	10
5. A-dVC-018/22	Aktívna účasť na domácom vedeckom podujatí (publikovaný abstrakt).....	13
6. A-dVC-017/22	Aktívna účasť na zahraničnom vedeckom podujatí (publikovaný abstrakt).....	15
7. A-moKF-026/20	Antické grécke náboženstvo.....	17
8. A-moKF-027/20	Antické rímske náboženstvo.....	19
9. A-dVC-033/22	Členstvo v organizačnom výbore medzinárodného vedeckého podujatia.....	21
10. A-dSZ-098/22	Dizertačná skúška (štátnicový predmet).....	22
11. A-dKNS-014/21	Európske tradície v historickom a kultúrnom kontexte.....	24
12. A-dKNS-015/21	Historická antropológia.....	26
13. A-dSZ-013/20	Informačné zdroje a vedecká komunikácia.....	28
14. A-dKNS-002/21	Kolokvium zo svetových kultúr a náboženstiev.....	30
15. A-dKNS-011/21	Kritické reflexie akademického písania.....	32
16. A-dKNS-013/21	Kvalitatívne a kvantitatívne metódy.....	34
17. A-dSZ-004/13	Logická sémantika a argumentácia.....	36
18. A-dSZ-003/13	Metodológia vedy.....	38
19. A-dSZ-099/22	Obhajoba dizertačnej práce (štátnicový predmet).....	40
20. A-dSZ-506/21	O čom všetkom sú a môžu byť dejiny 20. storočia.....	42
21. A-dVC-009/22	Odborný výstup: článok v indexovanom časopise alebo monografia alebo kapitola/príspevok (najmenej 3AH).....	46
22. A-dVC-013/22	Odborný výstup: článok v neindexovanom časopise alebo kapitola/príspevok (menej než 3AH).....	48
23. A-dDA-006/22	Pedagogická spolupráca na vedení kurzu.....	50
24. A-dDA-002/22	Pedagogický výstup: Učebný text (menej než 3AH).....	52
25. A-dDA-001/22	Pedagogický výstup: Vysokoškolská učebnica alebo učebný text (najmenej 3AH).....	54
26. A-dDA-005/22	Samostatná pedagogická činnosť – vedenie kurzu.....	56
27. A-dKNS-012/21	Seminár k etnografickým metódam.....	58
28. A-dKNS-010/21	Seminár k získavaniu vedeckých grantov.....	60
29. A-dKNS-003/21	Súčasná teória antropológie a religionistiky.....	62
30. A-dKNS-001/21	Špecializovaný doktorandský seminár.....	64
31. A-dSZ-511/22	Teória moderny Waltera Benjamina.....	66
32. A-dKNS-004/21	Textový seminár z teórie svetových kultúr.....	68
33. A-dVC-019/22	Vedecká recenzia publikovaná v indexovanom časopise.....	70
34. A-dVC-020/22	Vedecká recenzia publikovaná v neindexovanom časopise.....	72
35. A-dVC-003/22	Vedecký výstup: štúdia v indexovanom časopise alebo monografia alebo kapitola/príspevok (najmenej 3AH).....	74
36. A-dVC-005/22	Vedecký výstup: štúdia v neindexovanom časopise alebo kapitola/príspevok (menej než 3AH).....	76
37. A-dDA-008/22	Vedenie práce prezentovanej na študentskej vedeckej konferencii.....	78
38. A-dDA-009/22	Vedenie záverečnej práce bakalárskeho štúdia.....	80
39. A-dVC-029/22	Vedúci riešiteľ grantu pre mladých vedeckých pracovníkov.....	82
40. A-dSZ-512/22	Viera a politika v nenáboženskom svete.....	84
41. A-dDA-007/22	Vypracovanie posudku na záverečnú bakalársku prácu.....	86
42. A-dSZ-017/20	Ženy, veda a feminizmus: filozofická perspektíva.....	88

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.Dek/A-dSZ-509/22	Názov predmetu: Akademické písanie pre doktorandov 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: (Zápis na predmet je podmienený podaním prihlášky, keďže počet miest je obmedzený. Viac informácií o prihlasovaní na predmet nájdete v poznámke nižšie.) Od účastníkov sa vyžaduje aktívna účasť na 80 % seminárov. Všetky úlohy musia byť úspešne dokončené a odovzdané v systéme MS TEAMS do stanoveného termínu. Vyučujúci a vyučujúce posúdia, či odovzdané práce spĺňajú požiadavky. Hodnotenie: Študenti budú hodnotení na základe nasledujúcich bodov: - Aktívna účasť - Odovzdanie všetkých týždenných/ dvojtýždňových úloh (úspešne dokončených) - Odovzdanie záverečnej práce (argumentačná esej v rozsahu 1500 slov s príslušným formátovaním a citáciami). Povolene neospravedlnené absencie: 0. Klasifikačná stupnica: 0-59% - FX, 60-67% - E, 68-75% - D, 76-83% - C, 84-91% - B, 92-100% - A. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Účastníci po úspešnom absolvovaní predmetu: · budú rozumieť zásadám vedeckého výskumu a tvorby vedeckého textu. · dokážu rozpoznať, zhodnotiť a vytvoriť efektívne výskumné otázky a tézy. · dokážu skoncipovať a napísať prijateľnú argumentačnú esej, ktorá eticky narába so zdrojmi, je riadne zdokumentovaná a v ktorej sú správne použité kohézne prostriedky. · vedia poskytnúť adekvátnu spätnú väzbu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Kultúrne a interdisciplinárne rozdiely a požiadavky na akademické písanie v anglickom jazyku v porovnaní s vedeckými textami v češtine a slovenčine 2. Zber a hodnotenie zdrojov z hľadiska spoľahlivosti a relevantnosti 3. Organizácia a uchovávanie zdrojov, citácií a práce	

4. Žáner, účel, publikum a proces písania
5. Tvorba výskumných otázok a téz
6. Plagiátorstvo a jeho následky
7. Normy etického citovania práce druhých
8. Zhrnutie a parafráza
9. Zásady tvorby efektívneho akademického odseku
10. Efektívne používanie diskurzívnych spájacích prostriedkov
11. Efektívna organizácia, koherentnosť a kohézia vedeckých textov
12. Efektívna argumentácia v krátkej akademickej argumentačnej eseji.

Odporúčaná literatúra:

BAZERMAN, Charles. The Informed Writer: Using Sources in the Disciplines. 3. vydanie. Boston: Houghton Mifflin, 1989. ISBN 0-395-36901-0.

BIRKENSTEIN, Cathy a Gerald GRAFF. They Say, I Say: The Moves That Matter in Academic Writing. 3. vydanie. New York: Norton, 2016. ISBN 0393935841.

DOLLAHITE, Nancy E. a Julie HAUN. Sourcework: Academic Writing from Sources. Boston: Heinle, 2006. ISBN 978-0-618-41287-7.

GREETHAM, Bryan. How to Write Better Essays. New York: Palgrave, 2001. ISBN 0-333-94715-0.

HAMILTON, Carole L. Anthem Guide to Essay Writing [online]. London: Anthem Press, 2011, dostupné na: ProQuest Ebook Central, <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uniba-ebooks/detail.action?docID=3001959>.

LEVIN, Peter. Write Great Essays [online]. New York: McGraw-Hill Education, 2009, dostupné na: ProQuest Ebook Central, <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uniba-ebooks/detail.action?docID=487786>.

MCCARTHY Michael a Felicity O'DELL. Academic Vocabulary in Use with Answers. Cambridge: Cambridge University Press, 2017. ISBN 9780521689397.

MURRAY, Neil a Geraldine HUGHES. Writing up Your University Assignments and Research Projects [online]. New York: McGraw-Hill Education, 2008, dostupné na ProQuest Ebook Central, <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uniba-ebooks/detail.action?docID=345139>.

SHIELDS, Mung Ling. Essay Writing: A Student's Guide. Los Angeles: SAGE, 2010. ISBN 978-1-84787-090-2.

SWALES, John a Christine FEAK. Academic Writing for Graduate Students, 3. vydanie. Ann Arbor: University of Michigan Press, 2012. ISBN 9780472034758.

ZEMACH, Dorothy a Lisa A. RUMISEK. Academic Writing: From Paragraph to Essay. Oxford: Macmillan, 2005. ISBN 978-1-4050-8606-6.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
angličtina aspoň na úrovni B2

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 8

A	B	C	D	E	FX
12,5	50,0	12,5	0,0	0,0	25,0

Vyučujúci: Mgr. Lucia Grauzľová, PhD., M. A. Linda Steyne, PhD., Mgr. Ágnes Simon, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 13.02.2023

Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.Dek/A-dSZ-510/22	Názov predmetu: Akademické písanie pre doktorandov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): Podmienkou zápisu na predmet je úspešné absolvovanie Akademického písania pre doktorandov I alebo súhlas vyučujúcich.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet pozostáva zo siedmich stretnutí v dĺžke 180 minút (s prestávkou), ktoré sa budú konať každý druhý týždeň hlavne online prostredníctvom MS TEAMS a príležitostne v priestoroch fakulty. Od účastníkov sa vyžaduje aktívna účasť na minimálne 80% výučby, vypracovanie požadovaných zadaní v súlade so stanovenými kritériami a ich odovzdanie prostredníctvom MS TEAMS v termíne. Študenti budú hodnotení na základe nasledujúcich kritérií: • aktívna účasť • úspešné vypracovanie krátkych zadaní počas semestra • seminárna práca (vedecký článok v rozsahu 4 000 slov s príslušným formátovaním a dokumentáciou) Max. počet neospravedlnených absencií: 0 Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti budú po úspešnom absolvovaní kurzu: • rozumieť požiadavkám na tvorbu recenzovaného vedeckého článku. • vedieť identifikovať, zhodnotiť a napísať jednotlivé časti vedeckého článku (od abstraktu po záver). • vedieť napísať prijateľný vedecký článok, ktorý bude spĺňať základné akademické normy, eticky využívať relevantné zdroje, adekvátne na ne odkazovať a primerane používanie kohézne prostriedky. • vedieť poskytnúť relevantnú a primeranú spätnú väzbu svojim kolegom.	
Stručná osnova predmetu: 1. Organizácia vedeckého článku: návrh vnútornej štruktúry a tvorba odsekov 2. Organizácia a uchovávanie zdrojov, citácií a práce	

3. Etická práca so zdrojmi (opakovanie citovania, parafrázovania, sumarizovania)
4. Úvod (opakovanie výskumných otázok a tézy)
5. Metodika
6. Výsledky/analýza
7. Diskusia (primeraná a koherentná argumentácia)
8. Záver
9. Abstrakt
10. Požiadavky časopisov a práca s editormi
11. Ako sa vyhýbať zbytočnému akademickému žargónu a nezrozumiteľnému obsahu, ktorý sa často nachádza vo vedeckých prácach

Odporúčaná literatúra:

BAZERMAN, Charles. The Informed Writer: Using Sources in the Disciplines. 3rd edition. Boston: Houghton Mifflin, 1989. ISBN 0-395-36901-0.

BIRKENSTEIN, Cathy a Gerald GRAFF. They Say, I Say: The Moves That Matter in Academic Writing, 3rd edition. New York: Norton, 2016. ISBN 0393935841.

DOLLAHITE, Nancy E. a Julie HAUN. Sourcework: Academic Writing from Sources. Boston: Heinle, 2006. ISBN 978-0-618-41287-7.

GREETHAM, Bryan. How to Write Better Essays. New York: Palgrave, 2001. ISBN 0-333-94715-0.

HAMILTON, Carole L. Anthem Guide to Essay Writing [online]. London: Anthem Press, 2011. Dostupné na: ProQuest Ebook Central, <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uniba-ebooks/detail.action?docID=3001959>.

LEVIN, Peter. Write Great Essays [online]. New York: McGraw-Hill Education, 2009. Dostupné na: ProQuest Ebook Central, <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uniba-ebooks/detail.action?docID=487786>.

MCCARTHY Michael a Felicity O'DELL. Academic Vocabulary in Use with Answers. Cambridge: Cambridge University Press, 2017. ISBN 9780521689397.

MURRAY, Neil a Geraldine HUGHES. Writing up Your University Assignments and Research Projects [online]. New York: McGraw-Hill Education, 2008. Dostupné na ProQuest Ebook Central, <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uniba-ebooks/detail.action?docID=345139>.

SWALES, John and Christine FEAK. Academic Writing for Graduate Students, 3rd Ed. Ann Arbor: University of Michigan Press, 2012. ISBN 9780472034758.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický jazyk (B2 úroveň)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 7

A	B	C	D	E	FX
14,29	14,29	14,29	0,0	28,57	28,57

Vyučujúci: Mgr. Lucia Grauzľová, PhD., M. A. Linda Steyne, PhD., Mgr. Ágnes Simon, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.01.2023

Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPA/A-dSZ-502/21	Názov predmetu: Ako inovatívne učiť na vysokej škole I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účastníci sú povinní zúčastniť sa na aspoň 7 z 9 workshopov. Zároveň odovzdajú všetky krátke zadania pred alebo po jednotlivých workshopoch a vyučujúci kurzu ich posúdia ako odovzdané v očakávanej kvalite. Hodnotenie: Účastníci odovzdajú návrh troch plánov hodín. Zároveň si na konci semestra pripravia ukážku mikrovyučovania a predvedú ju pred skupinou ďalších účastníkov kurzu. Vyučujúci kurzu posúdia plány aj ukážku, či na ich základe naplnili prvý z výsledkov vzdelávania uvedených nižšie. Klasifikačná stupnica: 0-59% - FX, 60-67% - E, 68-75% - D, 76-83% - C, 84-91% - B, 92-100% - A. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Na konci kurzu by účastníci mali byť schopní: • Pripraviť a viesť vyučovanie v malej a veľkej skupine študentov, pričom aplikujú prístup vzdelávania orientovaného na študenta • Navrhnuť a implementovať vhodné metódy hodnotenia dosiahnutých výsledkov študentov, v spolupráci s vedúcou/im kurzu, ostatnými vyučujúcimi a ako samostatná/ý hodnotiaca/i kurzu • Kriticky reflektovať vlastné vyučovanie a učenie sa študentov s využitím spätnej väzby od študentov, kolegov a výsledkov práce študentov.	
Stručná osnova predmetu: Kurz využíva aktivizačné vyučovanie ako kľúčovú metódu, prostredníctvom ktorej si účastníci rozvíjajú vedomosti a zručnosti v tejto oblasti. Aktivizačným vyučovaním sa myslí spôsob, kedy sa participujúci učitelia učia inými spôsobmi ako je výklad a vypracovávajú na každý workshop zadania. Vedúci workshopov modelujú vyučovanie tak, aby tento spôsob vyučovania účastníci mohli sami prevziať. Počas kurzu vytvárajú lektori pre účastníkov širokú škálu príležitostí ako formulovať vlastné porozumenie preberaných konceptov z oblasti vzdelávania, vyskúšať si nové metódy vyučovania, spolupracovať s kolegami v malých skupinách a vymieňať si spätnú väzbu. Okrem toho sú účastníci povzbudzovaní a usmerňovaní k tomu ako využívať aktivizačné metódy vo vlastnom vyučovaní. V zimnom semestri kurz pozostáva zo série 9 workshopov, spolu v	

trvaní cca 28 hodín. Zámerom týchto workshopov je pomôcť účastníkom stať sa kompetentnými a sebavedomými vyučujúcimi. K dosiahnutiu tohto zámeru využívajú účastníci kľúčové koncepty ako vzdelávanie orientované na študenta, reflektívne učenie, priebežné a záverečné hodnotenie a SOTL: Scholarship of teaching and learning.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

BIGGS, J. "Aligning teaching for constructing learning," The Higher Education Academy, dostupné na: <https://www.advance-he.ac.uk/knowledge-hub/aligning-teaching-constructing-learning> (nedatované).

GACHALLOVÁ, N. "Chapter 16. Using an online quiz as a formative tool in Latin medical terminology courses", in: Gabriela Pleschová a Agnes Simon (ed.). Early career academics' reflections on learning to teach in Central Europe, London: SEDA, 2018, s. 162-170, dostupné na: <https://www.seda.ac.uk/Early-career-academics-reflections-on-learning-to-teach-in-Central-Europe>.

CHICK, N. "Scholarship of Teaching and Learning. A Guide from the Vanderbilt University Center for Teaching", dostupné na: <https://my.vanderbilt.edu/sotl/understanding-sotl/scholarship-of-teaching-and-learning/> (nedatované).

O'NEILL, G.; MCMAHON, T. "Student-centred learning: What does it mean for students and lecturers?", in: Geraldine O'Neill, Sarah Moore a Barry McMullin (ed.). Emerging issues in the practice of university learning and teaching, Dublin: AISHE, 2005, s. 27-36.

RÉTIOVÁ, A. "Chapter 15. Peer feedback to facilitate independent learning among first-year sociology students," in: Gabriela Pleschová a Agnes Simon (ed.). Early career academics' reflections on learning to teach in Central Europe, London: SEDA, 2018, s. 153-161.

-
Ďalšia literatúra:

MARTIN, G. A.; DOUBLE, Jeremy M. "Developing higher education teaching skills through peer observation and collaborative reflection," Innovations in Education and Training International 35 (2), 1998, s. 161-170.

Higher Education Academy. 10 strategies to engage students with feedback, dostupné na: https://www.heacademy.ac.uk/sites/default/files/resources/10_strategies_to_engage_students_with_feedback.pdf. York: Higher Education Academy, 2012.

PICKERING, J. How to start using technology in your teaching, dostupné na: https://s3.eu-west-2.amazonaws.com/assets.creode.advancehe-document-manager/documents/hea/private/how_to_start_using_technology_in_your_teaching_1568037330.pdf. York: Higher Education Academy, 2015.

RACE, P. (2009) In at the Deep End – Starting to Teach in Higher Education, dostupné na: <https://www.kent.ac.uk/teaching/documents/academic-practice/New%20to%20teaching%20Staff/In%20at%20the%20Deep%20End.pdf>. Leeds: Leeds Metropolitan University, 2009.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 24

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: PaedDr. Darina Dvorská, PhD., Mgr. Janka Medved'ová, PhD., Mgr. Lucia Hlavatá, PhD., Mgr. Gabriela Pleschová, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 15.09.2022
Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPA/A-dSZ-504/21	Názov predmetu: Ako inovatívne učiť na vysokej škole II.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Druhý semester kurzu prebieha primárne v spolupráci jednotlivých účastníkov s k nim pridelenými koučmi. Účastníci vypracujú tri zadania, ktoré odovzdávajú postupne v priebehu semestra. V prvom z nich pripraví návrh inovácie kurzu, ktorý v danom semestri učia. Následne odovzdajú zvyšné dve úlohy, návrh výskumu vyučovania a štúdiu SOTL, obe v prvej verzii, ktorú po zapracovaní pripomienok upraví do finálnej podoby podľa pokynov koučov. Zároveň sú účastníci povinní zúčastniť sa na 2 workshopoch, na ktorých budú inováciu a návrh dizajnu výskumu prezentovať pred ostatnými účastníkmi kurzu, pričom v ďalšom priebehu príprav môžu využiť spätnú väzbu od kolegov a koučov kurzu. Hodnotenie: Účastníci odovzdávajú počas semestra tri hodnotené úlohy: plagát s návrhom inovácie kurzu, návrh výskumu vlastného vyučovania a SOTL, štúdiu, v ktorej reflektujú dosiahnuté výsledky a očakávané výstupy vzdelávania. Úlohy odovzdávajú najprv v prvej verzii, ktorú na základe spätnej väzby prepracujú do podoby finálnej verzie. Klasifikačná stupnica: 0-59% - FX, 60-67% - E, 68-75% - D, 76-83% - C, 84-91% - B, 92-100% - A. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Na konci kurzu by účastníci mali byť schopní: • Pripraviť a viesť vyučovanie v malej a veľkej skupine študentov, pričom aplikujú prístup vzdelávania orientovaného na študenta • Navrhnuť a implementovať vhodné metódy hodnotenia dosiahnutých výsledkov študentov, v spolupráci s vedúcou/im kurzu, ostatnými vyučujúcimi a ako samostatná/ý hodnotiaca/i kurzu • Kriticky reflektovať vlastné vyučovanie a učenie sa študentov s využitím spätnej väzby od študentov, kolegov a výsledkov práce študentov • Vyhodnotiť výsledky vyučovania a učenia sa v SOTL (Scholarship of teaching and learning) štúdiu.	
Stručná osnova predmetu: Kurz využíva aktivizačné vyučovanie ako kľúčovú metódu, prostredníctvom ktorej si účastníci rozvíjajú vedomosti a zručnosti v tejto oblasti. Aktivizačným vyučovaním sa myslí spôsob,	

kedy sa participujúci učitelia učia inými spôsobmi ako je výklad a vypracovávajú na každý workshop zadania. Vedúci workshopov modelujú vyučovanie tak, aby tento spôsob vyučovania účastníci mohli sami prevziať. Počas druhého semestra kurzu, lektori spolupracujú s účastníkmi na individuálnej a skupinovej úrovni ako kouči, pričom účastníkom pomáhajú s vypracovaním vlastnej inovácie vyučovania, realizácie a výskumu jej výsledkov. Účastníci sú povzbudzovaní a usmerňovaní k tomu ako využívať aktivizačné metódy vo vlastnom vyučovaní prostredníctvom:

- sekcie vyučovania, v rámci ktorej účastníci odučia tri a viac seminárov/hodín pre skupinu študentov bakalárskeho alebo magisterského stupňa štúdia, pričom si pozvú na hospitáciu aspoň jednej hodiny jedného alebo viacerých kolegov.
- sekcie vyhodnotenia vyučovania, počas ktorej účastníci napíšu pod vedením kouča SOTL štúdiu hodnotiacu a reflektujúcu vyučovanie z pohľadu výsledkov študentov.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

BIGGS, J. "Aligning teaching for constructing learning," The Higher Education Academy, dostupné na: <https://www.advance-he.ac.uk/knowledge-hub/aligning-teaching-constructing-learning> (nedatované).

GACHALLOVÁ, N. "Chapter 16. Using an online quiz as a formative tool in Latin medical terminology courses", in: Gabriela Pleschová a Agnes Simon (ed.). Early career academics' reflections on learning to teach in Central Europe, London: SEDA, 2018, s. 162-170, dostupné na: <https://www.seda.ac.uk/Early-career-academics-reflections-on-learning-to-teach-in-Central-Europe>.

CHICK, N. "Scholarship of Teaching and Learning. A Guide from the Vanderbilt University Center for Teaching", dostupné na: <https://my.vanderbilt.edu/sotl/understanding-sotl/scholarship-of-teaching-and-learning/> (nedatované).

O'NEILL, G.; MCMAHON, T. "Student-centred learning: What does it mean for students and lecturers?", in: Geraldine O'Neill, Sarah Moore a Barry McMullin (ed.). Emerging issues in the practice of university learning and teaching, Dublin: AISHE, 2005, s. 27-36.

RÉTIOVÁ, A. "Chapter 15. Peer feedback to facilitate independent learning among first-year sociology students," in: Gabriela Pleschová a Agnes Simon (ed.). Early career academics' reflections on learning to teach in Central Europe, London: SEDA, 2018, s. 153-161.

-
Ďalšia literatúra:

MARTIN, G. A.; DOUBLE, Jeremy M. "Developing higher education teaching skills through peer observation and collaborative reflection," Innovations in Education and Training International 35 (2), 1998, s. 161-170.

Higher Education Academy. 10 strategies to engage students with feedback, dostupné na: https://www.heacademy.ac.uk/sites/default/files/resources/10_strategies_to_engage_students_with_feedback.pdf. York: Higher Education Academy, 2012.

PICKERING, J. How to start using technology in your teaching, dostupné na: https://s3.eu-west-2.amazonaws.com/assets.creode.advancehe-document-manager/documents/hea/private/how_to_start_using_technology_in_your_teaching_1568037330.pdf. York: Higher Education Academy, 2015.

RACE, P. (2009) In at the Deep End – Starting to Teach in Higher Education, dostupné na: <https://www.kent.ac.uk/teaching/documents/academic-practice/New%20to%20teaching%20Staff/In%20at%20the%20Deep%20End.pdf>. Leeds: Leeds Metropolitan University, 2009.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, anglický

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 18					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: PaedDr. Darina Dvorská, PhD., Mgr. Janka Medved'ová, PhD., Mgr. Gabriela Pleschová, PhD., Mgr. Lucia Hlavatá, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 15.09.2022					
Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF/A-dVC-018/22	Názov predmetu: Aktívna účasť na domácom vedeckom podujatí (publikovaný abstrakt)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 7	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/-ka vypracuje abstrakt, ktorý je akceptovaný organizátormi domáceho vedeckého podujatia (konferencie, sympózia, kongresu a pod.). Študent/-ka sa zúčastní na vedeckom podujatí, pričom náklady s tým spojené sa hradia z grantových prostriedkov – spravidla z projektu školiteľa/-ky, prípadne z grantu pre mladých vedeckých pracovníkov (grantu UK) alebo iného grantu. Na vedeckom podujatí študent/-ka prednesie svoj príspevok, odpovedá na otázky v diskusii a zapojí sa do diskusie k iným príspevkom. Po návrate informuje kolegov/-yne na pracovisku o priebehu podujatia, môže o ňom publikovať správu. Abstrakt publikovaný v rámci podujatia odovzdá do evidencie publikačnej činnosti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Študent/-ka preukáže svoju schopnosť sformulovať tému a abstrakt atraktívne pre organizátorov vedeckého podujatia a uspieť s nimi v konkurencii. Prehľbi svoju orientáciu v danom vednom odbore a schopnosť vedeckej komunikácie a posilní a rozšíri svoje kontakty v odbornej komunite.	
Stručná osnova predmetu: Predmet nepredstavuje štandardnú jednotku vysokoškolského vzdelávania. Pokiaľ ide o spracovanie abstraktu i samotného príspevku a jeho prezentácie, študent/-ka spolupracuje a riadi sa odporúčaniami školiteľa/-ky. Postup a časový rozvrh práce si študent/-ka stanovuje sám/sama so zreteľom na termíny určené organizátormi podujatia.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra, potrebná na vytvorenie výstupu, sa určí v spolupráci študenta/-ky a školiteľa/-ky s prihliadnutím na danú tematickú oblasť a aktuálny výskum v nej. Literatúra, ktorá nie je k dispozícii v Akademickej knižnici či dostupná prostredníctvom externých informačných zdrojov, bude zabezpečená nákupom publikácie na podnet študenta/-ky, resp. pomocou medziknižničnej výpožičnej služby.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický, prípadne iný - jazyk vedeckého podujatia	

Poznámky:		
Hodnotenie predmetov		
Celkový počet hodnotených študentov: 99		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny: 17.09.2023		
Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF/A-dVC-017/22	Názov predmetu: Aktívna účasť na zahraničnom vedeckom podujatí (publikovaný abstrakt)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 15	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/-ka vypracuje abstrakt, ktorý je akceptovaný organizátormi zahraničného vedeckého podujatia (konferencie, sympózia, kongresu a pod.). Študent/-ka sa zúčastní na vedeckom podujatí, pričom náklady s tým spojené sa hradia z grantových prostriedkov – spravidla z projektu školiteľa/-ky, prípadne z grantu pre mladých vedeckých pracovníkov (grantu UK) alebo iného grantu. Na vedeckom podujatí študent/-ka prednesie svoj príspevok, odpovedá na otázky v diskusii a zapojí sa do diskusie k iným príspevkom. Po návrate informuje kolegov/-yne na pracovisku o priebehu podujatia, môže o ňom publikovať správu. Abstrakt publikovaný v rámci podujatia odovzdá do evidencie publikačnej činnosti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Študent/-ka preukáže svoju schopnosť sformulovať tému a abstrakt atraktívne pre organizátorov zahraničného vedeckého podujatia a uspieť s nimi v konkurencii. Prehĺbi svoju orientáciu v danom vednom odbore a schopnosť vedeckej komunikácie a posilní a rozšíri svoje kontakty v medzinárodnej odbornej komunite.	
Stručná osnova predmetu: Predmet nepredstavuje štandardnú jednotku vysokoškolského vzdelávania. Pokiaľ ide o spracovanie abstraktu i samotného príspevku a jeho prezentácie, študent/-ka spolupracuje a riadi sa odporúčaniami školiteľa/-ky. Postup a časový rozvrh práce si študent/-ka stanovuje sám/sama so zreteľom na termíny určené organizátormi podujatia.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra, potrebná na vytvorenie výstupu, sa určí v spolupráci študenta/-ky a školiteľa/-ky s prihliadnutím na danú tematickú oblasť a aktuálny výskum v nej. Literatúra, ktorá nie je k dispozícii v Akademickej knižnici či dostupná prostredníctvom externých informačných zdrojov, bude zabezpečená nákupom publikácie na podnet študenta/-ky, resp. pomocou medziknižničnej výpožičnej služby.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský, anglický, prípadne iný - jazyk vedeckého podujatia		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov		
Celkový počet hodnotených študentov: 103		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny: 27.09.2023		
Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-moKF-026/20	Názov predmetu: Antické grécke náboženstvo
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra sa študent aktívne zúčastňuje na prednáškach vedených interaktívnou formou kladením otázok a komentovaním vybraných kratších textov, ktoré dostane k dispozícii vopred pred prednáškou alebo počas nej (20%), v skúškovom období zloží skúšku vo forme písomného testu, v ktorom preukáže vedomosti zo všetkých tém preberaných počas semestra (80%). Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20 % / 80 %	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu základnú orientáciu v dejinách antického gréckeho náboženstva, pozná hlavné pojmy, ktoré sa s ním spájajú, ako aj kľúčových reprezentantov základných náboženských a filozofických smerov, nadobudne primeranú predstavu o sakrálnej architektúre, rituáloch i hlavných božstvách gréckeho panteónu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základné pojmy gréckeho náboženstva. Vývin antickej religionistiky. 2. Charakteristika antického gréckeho náboženstva a predstavitelia rozličných náboženských smerov. 3. Náboženské predstavy v minojskej a mykénskej civilizácii. 4. Hlavné božstvá, náboženské rituály a pohrebné obrady na základe homérskych eposov. 5. Starogrécke predstavy o posmrtnom živote. 6. Náboženstvo archaického Grécka – Hesiodos a pôvod bohov. 7. Divinatorické a terapeutické kulty, mágia. 8. Alternatívne kulty, orfici a pytagorejci, mystériové kulty. 9. Posvätný priestor - temenos, chrám, kultový obraz a kňazi.	

10. Posvätný čas – kalendár a sviatky. 11. Náboženský život v klasických Aténach, reflexia náboženstvá v divadelných hrách. 12. Súmrak gréckeho náboženstva v čase helenizmu, vplyv judaizmu a iných antických náboženstiev.					
Odporúčaná literatúra: • DOSTÁLOVÁ, Růžena - HOŠEK, Radislav. Antická mystéria. Praha : Vyšehrad, 1997. ISBN 80-7021-217-9. • HOŠEK, Radislav. Řecké náboženství. Praha, 1969. ISBN 80 -7021-516-X. • KOMOROVSKÝ, Ján. Po cestách Asklepiových. Bratislava : Tatran, 1994. ISBN 80-222-0325-4. • NILSSON, Martin P. A history of Greek religion by Martin. I-II. New York: W. W. Norton, 1964. ISBN 0-393-00287-X. • VANDENBERG, Philipp. Tajomstvo veštiarní. Bratislava : Obzor, 1983. • VIDMAN, Ladislav. Od Olympu k Panteonu. Praha, 1986 (a skoršie vydania). ISBN 80-7021-221-7.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický, český					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
50,0	33,33	0,0	0,0	0,0	16,67
Vyučujúci: doc. Mgr. Marcela Andoková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 26.03.2022					
Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-moKF-027/20	Názov predmetu: Antické rímske náboženstvo
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra sa študent aktívne zúčastňuje na prednáškach vedených interaktívnou formou kladením otázok a komentovaním vybraných kratších textov, ktoré dostane k dispozícii vopred pred prednáškou alebo počas nej (20%), v skúškovom období zloží skúšku vo forme písomného testu, v ktorom preukáže vedomosti zo všetkých tém preberaných počas semestra (80%). Klasifikačná stupnica v celkovom súhrne za semester: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Študent má počas semestra povolené max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20 % / 80 %	
Výsledky vzdelávania: Uvedenie do problematiky náboženstva antického Ríma.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod a pramene k štúdiu rímskeho náboženstva, základné pojmy. 2. Počiatky rímskeho náboženstva a ponímanie hlavnej náboženskej authority. 3. Organizačné formy – kolégiá a kňazi. 4. Rímsky polyteizmus – panteón bohov I. 5. Panteón bohov a ich kňazi II. 6. Mágia, veštenie a iné okultné praktiky. 7. Disciplína etruska, etruské a grécke vplyvy v rímskom náboženstve. 8. Posvätný čas – kalendár, sviatky, náboženské sprievody. 9. Cisár a náboženstvo Domus Augusta – nové ponímania authority. 10. Apoteóza, zmeny v kňazských kolégiách, posvätný priestor, chrámy, oltáre a ayzl. 11. Počiatky kresťanstva v čase cisárstva, pohanskí a kresťanskí mučeníci, iné orientálne kulty 12. Kresťanstvo v rímskom impériu 4. storočia – mníšstvo a púte.	

Odporúčaná literatúra:

- ANDOKOVÁ, Marcela – BABIC, Marek – ELIÁŠOVÁ BUZÁSSYOVÁ, Ľudmila – ROŠKOVÁ, Daniela – VALACHOVIČ, Pavol. In: ANDOKOVÁ, Marcela – HRNČIAROVÁ, Daniela (eds.). Bežný život starých Rimanov. Bratislava : Iris, 2020. ISBN 987-80-8200-064-4.
- BURIAN, Jan – MOUCHOVÁ, Bohumila. Záhadni Etruskové. Praha, 1966 (a novšie vydania).
- GAJDOŠ, Marcel. Dokumenty prvých dvoch ekumenických snemov. Prešov, 1999. ISBN 80-88774-61-6.
- R#PKE, Jörg. Náboženství Římanů. Mnichov, 2001. ISBN 987-80-7021-807-5.
- VOUGA, François. Dějiny raného křesťanství. Brno, 1997. ISBN 80-85959-22-4 80-7021-231-4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX
25,0	50,0	25,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Marcela Andoková, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 26.03.2022**Schválil:** prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023		
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dVC-033/22	Názov predmetu: Členstvo v organizačnom výbore medzinárodného vedeckého podujatia	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 4		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna spolupráca na koncepcnej a praktickej príprave a realizácii medzinárodného vedeckého podujatia, realizovaného na Slovensku alebo v zahraničí. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0		
Výsledky vzdelávania: Študent/-ka prehĺbi svoje znalosti v oblasti koncepcnej a praktickej prípravy a realizácie vedeckého podujatia (konferencie, sympózia, kongresu a pod.). Rozšíri svoje kontakty vo vedeckej komunite. Do organizácie vedeckého podujatia prispeje vlastným osobným vkladom.		
Stručná osnova predmetu: Predmet nepredstavuje štandardnú jednotku vysokoškolského vzdelávania. Časový rozvrh práce určujú hlavní organizátori vedeckého podujatia. Angažmán študenta/-ky a jeho rozsah podlieha odobreniu školiteľa/-ky.		
Odporúčaná literatúra: neuvádza sa		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský anglický, prípadne iný - jazyk podujatia		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 32		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny: 02.10.2023		
Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.Dek/A-dSZ-098/22	Názov predmetu: Dizertačná skúška
Počet kreditov: 20	
Stupeň štúdia: III.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Doktorand/-ka v dennej forme doktorandského štúdia sa prihlasuje na dizertačnú skúšku najneskôr do 24 mesiacov od začiatku štúdia. Doktorand/-ka v externej forme doktorandského štúdia sa prihlasuje na dizertačnú skúšku najneskôr do 30 mesiacov od začiatku štúdia. Do lehoty na prihlásenie sa na dizertačnú skúšku sa nezapočítava doba prerušenia štúdia. Doktorand/-ka je povinný/-á podať spolu s prihláškou na dizertačnú skúšku aj písomnú prácu k dizertačnej skúške (ďalej len „písomná práca“). Podmienkou udelenia súhlasu s vykonaním dizertačnej skúšky je získanie najmenej 60 kreditov, absolvovanie predmetov študijnej časti doktorandského štúdia v skladbe určenej študijným programom a individuálnym študijným plánom a autorstvo najmenej jednej vedeckej práce súvisiacej s témou dizertačnej práce, ktorá v čase podávania prihlášky na dizertačnú skúšku je uverejnená alebo prijatá na publikovanie; povinnou prílohou prihlášky na dizertačnú skúšku je publikovaná vedecká práca, ak bola uverejnená, alebo jej rukopis a potvrdenie redakcie časopisu alebo vydavateľstva o jej prijatí na publikovanie. Prihláška na dizertačnú skúšku s prílohou a písomná práca sa podávajú v písomnej forme dekanovi prostredníctvom referátu doktorandského štúdia. Podrobnosti o náležitostiach prihlášky na dizertačnú skúšku a spôsobe jej podávania sú zverejnené na webovom sídle fakulty. Písomnú prácu tvoria tézy (projekt) dizertačnej práce, ktoré obsahujú - ciele dizertačnej práce, - teoretické základy budúceho riešenia dizertačnej práce, - súčasný stav poznatkov o téme dizertačnej práce, - analýzu metodického prístupu riešenia problematiky dizertačnej práce a - stav rozpracovanosti dizertačnej práce. Písomnú prácu posudzuje oponent/-ka, ktorý/-á vypracuje na písomnú prácu písomný posudok a navrhne jej hodnotenie klasifikačným stupňom prospel/-a alebo neprospel/-a. Doktorand/-ka má právo oboznámiť sa s posudkom na písomnú prácu najneskôr tri pracovné dni pred dňom konania dizertačnej skúšky. Priebeh dizertačnej skúšky a vyhlásenie jej výsledkov sú verejné. Dizertačná skúška sa hodnotí ako celok klasifikačným stupňom prospel alebo neprospel. Jednotlivé časti dizertačnej skúšky sa osobitne nehodnotia. Ak doktorand/-ka bol/-a na dizertačnej skúške hodnotený/-á klasifikačným stupňom neprospel, má právo na jeden opravný termín. Dizertačnú skúšku v opravnom termíne môže absolvovať najskôr po troch mesiacoch od dizertačnej skúšky, na ktorej neprospel/-a, najneskôr však do konca predposledného roka štandardnej dĺžky doktorandského štúdia. Hodnotenie klasifikačným stupňom neprospel na opravnom termíne dizertačnej skúšky je dôvodom na vylúčenie doktoranda/-ky zo štúdia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania:	

Doktorand/-ka, ktorý/-á absolvuje dizertačnú skúšku, komplexne zvláda problematiku príslušnej vedecko-výskumnej oblasti, pričom jeho/jej teoretické a praktické poznatky sú založené na súčasnom stave poznania. Zároveň má jasnú a odôvodnenú koncepciu dizertačného projektu a dizertačnej práce, ktorú presvedčivo obháji/-a a zároveň preukázal/-a, že adekvátne časť práce na projekte už bola realizovaná.
Stručná osnova predmetu: 1. Študent sa dostaví na prihlásený termín dizertačnej skúšky podľa harmonogramu stanoveného katedrou a odborovou komisiou pre daný študijný program. 2. Dizertačná skúška pozostáva z a) časti, ktorú tvorí rozprava o písomnej práci a b) časti, v ktorej má doktorand/-ka preukázať teoretické vedomosti z okruhu tém podľa zamerania témy dizertačnej práce. 3. Rozhodovanie skúšobnej komisie o výsledku dizertačnej skúšky sa uskutoční na neverejnom zasadnutí skúšobnej komisie. 4. Vyhlásenie výsledku dizertačnej skúšky sa uskutoční za prítomnosti študenta/-ky a je verejné.
Obsahová náplň štátnicového predmetu: Obsahová náplň prvej časti dizertačnej skúšky je určená témou dizertačného projektu. Obsahovú náplň druhej časti stanoví skúšobná komisia podľa zamerania dizertačného projektu doktoranda/-ky, ako široký okruh poznania a vedeckého bádania súvisiaceho so zameraním projektu.
Odporúčaná literatúra: neuvádza sa
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovak, English, other if necessary (depending on the study programme)
Dátum poslednej zmeny: 02.10.2023
Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-dKNS-014/21	Názov predmetu: Európske tradície v historickom a kultúrnom kontexte
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Cieľom kurzu je oboznámiť študentov s najvýznamnejšími európskymi tradíciami v nadväznosti na historický kontext a ich využitím v politike a v populárnej kultúre. Kurz pozostáva z prednášky a seminára. Prednášky sú venované jednotlivým prierezovým témam. Na seminároch prebehnú diskusie k vopred zadaným textom, ktoré sú pre danú tému relevantné, prípadne k iným zadaniam, ktoré určia vyučujúci. Priebežne hodnotenie (resumé/zadania, účasť na diskusiách) tvorí 50% z celkového hodnotenia, záverečné hodnotenie (písomný test) tvorí 50% z celkového hodnotenia. Celkovo sa hodnotí podľa ECTS. Jednotlivé stupne klasifikačnej stupnice sú priznávané na základe uplatňovaného %, ktoré odrážajú stupeň úspešnosti absolvovania predmetu: A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študenti nadobudnú znalosti o vybraných žánroch ústnej tradície a významných literárnych dielach založených na folklórnom materiáli. V kritickej analýze prameňov sa budú venovať miestu a funkcii folklóru v ideologických a politických prúdoch v Európe. Budú môcť uplatniť poznatky z kurzu pri skúmaní súčasnej spoločnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod. Koncept Európy a európske tradície 2. Migrácie v Európe a vývoj európskych tradícií 3. Epos, mytológia a náboženstvo 4. Úloha folklóru vo formovaní národných štátov v Európe 5. Ľudové predstavy, ústna ľudová tradícia a kresťanstvo 6. Transmisia folklóru a umelecké predvádzanie 7. Folklór a ezoterické tradície	

8. Európske obyčaje a zvyky, náboženské rituály a politické ceremónie 9. Folklor a populárna kultúra: náboženstvo, mytopoetika a populárni hrdinovia 10. Rodové roly v európskych tradíciách 11. Etnická diverzita stredoeurópskeho kultúrneho priestoru 12. Politika a obrazy hrdinov v populárnej kultúre					
Odporúčaná literatúra: BAYCROFT, Timothy, HOPKIN, David (eds.): Folklore and Nationalism in Europe During the Long Nineteenth Century. Leiden: Brill, 2012. EDENSOR, Tim : National Identity, Popular Culture and Everyday Life. Oxford: Berg, 2002. BAUMAN, Richard : Folklore, Cultural Performances, and Popular Entertainments: A Communications-centered Handbook. New York and Oxford: Oxford University Press, 1992. HONKO, Lauri (Ed.): Religion, Myth, and Folklore in the World's Epics. The Kalevala and its Predecessors. Berlin, New York: Mouton de Gruyter, 1990. HONKO, Lauri (Ed.): Textualization of Oral Epics. Berlin, New York: Mouton de Gruyter, 2000.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 9					
A	B	C	D	E	FX
88,89	0,0	0,0	11,11	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., doc. RNDr. Tatiana Bužeková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 11.12.2021					
Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-dKNS-015/21	Názov predmetu: Historická antropológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné úlohy (celkom 60% bodov) Záverečná úloha: spracovanie zadanej textovej úlohy (skúškové obdobie). (celkom 40% bodov) Hodnotenie: A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Prednášky sú v zmysle študijného poriadku povinné. Tolerované sú dve neúčasti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Hlavným cieľom kurzu je uviesť študentov do problematiky niektorých oblastí (mikrohistória, dejiny mentality a pod.) a teórie historickej antropológie najmä pokiaľ ide využitie takejto metodológie pre religionistiku, etnológiu a štúdiu kultúr sveta. Po absolvovaní kurzu by študenti mali poznať základné metódy, prístupy a texty historickej antropológie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Čo je a k čomu je dobrá historická antropológia 2. Historická škola Annales a jej odkaz 3. Dejiny mentalít 4. Mikrohistória 5. Text I – Svätý chrt 1 6. Text I – Svätý chrt 2 7. Text II – Syr a červy 1 8. Text II – Syr a červy 2 9. Text III – Dlhá cesta Garcie Mendes 10. Text IV. – Trickster Travelels 1 11. Text IV. – Trickster Travelels 2 12. Závery	
Odporúčaná literatúra: BURKE, Peter: Francouzská revoluce v dějepisectví. Škola Annales (1929-1989). Praha: Lidové Noviny 2004.	

BURKE, Peter: New Perspectives in Historical Writing. University Park: The Pennsylvania State University Press 1992.

BURKE, Peter: Variety kulturních dějin. Brno, CDK: 2006.

GINZBURG, Carlo: Clues, Myths, and the Historical Method. Baltimore: The Johns Hopkins University Press 1989.

HORSKÝ, Jan: Dějepisectví mezi vědou a vyprávěním: Úvahy o povaze, postupech a mezích historické vědy. Praha: Argo 2009.

NODL, Martin - TINKOVÁ, Daniela (eds.): Antropologické přístupy v historickém bádání. Praha: Argo 2007.

STORCHOVÁ, Lucie (ed.), Conditio humana – konstatnta či historická proměnná? Koncepty historické antropologie a teoretická reflexe v současné historiografii, Praha, 2007.

VAN DÜLMEN, Richard, Historická antropologie. Vývoj, problémy, úkoly, Praha, Dokořán, 2002.

VEYNE, Paul, Ako písať o dejinách, Bratislava, Chronos, 1998.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 7

A	B	C	D	E	FX
57,14	42,86	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 25.02.2022

Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.Dek/A-dSZ-013/20	Názov predmetu: Informačné zdroje a vedecká komunikácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie: 4 priebežné zadania po 5 bodov max. Minimálna podmienka – aspoň 3 odovzdať a získať aspoň 11 bodov Klasifikačná stupnica: 0-59% - FX, 60-67% - E, 68-75% - D, 76-83% - C, 84-91% - B, 92-100% - A. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť študentov s informačnými zdrojmi (čo, kde a ako je prístupné na UK, resp. i mimo UK), spôsobom práce s týmito zdrojmi a možnosti ich využitia pri vedecko-výskumnej a pedagogickej práci. Študenti sa tiež zorientujú v najdôležitejších domácich a zahraničných grantových výzvach, v procese podávania projektovej žiadosti a v spôsobe čerpania grantových financií v prostredí FiF UK. Oboznámia sa s fungovaním vedeckých časopisov a recenzného konania, ako aj so základnými administratívnymi procesmi na FiF UK, ktoré súvisia s vedeckou činnosťou doktoranda.	
Stručná osnova predmetu: Základné informácie o organizácii knižníc na UK. Databázy produkované na UK. Orientácia v súbornom online katalógu. Databáza publikačnej činnosti. Centrálny register publikačnej činnosti. Projekt KIS3G. Súborný katalóg periodík SR. Projekt CVTI SR – NISPEZ. Abstraktové databázy. Plnotextové databázy. Scientometrické databázy. Smernica o publikačnej činnosti. Kategorizácia publikácií a ohlasov. Karentované časopisy. Referenčné manažéry. Financovanie vedy a výskumu na Slovensku, význam grantových schém a účasti doktorandov v grantoch. Najvýznamnejšie domáce a zahraničné grantové schémy. Ako napísať grantovú žiadosť (Grant mladých UK, VEGA). Projektový cyklus a čerpanie prostriedkov. Vedecké časopisy: ako identifikovať tie kvalitné. Komunikácia s časopisom a recenzné konanie.	
Odporúčaná literatúra: ARAÚJO, Paula Carina de, Renata Cristina Gutierrez Castanha and Birger Hjørland. 2021. Citation Indexing and Indexes. In: Knowledge Organization 48, no. 1: 72-101. Also available in	

ISKO Encyclopedia of Knowledge Organization, eds. Birger Hjørland and Claudio Gnoli, <https://www.isko.org/cyclo/citation>
 SMERNICA rektora UK č. 10/2019 o evidencii publikačnej činnosti. Dostupné na internete: <https://uniba.sk/fileadmin/ruk/legislative/2019/Vp_2019_10.pdf>
 RESEARCH and Library Resources [online]. Regents of the University of California. c2020. [Lastupdate 19June2020]. Dostupné na internete: <https://guides.lib.berkeley.edu/?b=g&d=a&group_id=22993>
 HANTLA, Bryce. Reference Manager Software: What Is It and What Can It Do? <<https://www.aje.com/arc/reference-manager-software-what-it-and-what-can-it-do/>>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 75

A	B	C	D	E	FX
69,33	22,67	0,0	0,0	0,0	8,0

Vyučujúci: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 15.09.2022

Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-dKNS-002/21	Názov predmetu: Kolokvium zo svetových kultúr a náboženstiev
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie tvorí 50% (prezentácie na zadané témy) a záverečné hodnotenie tvorí 50% (kolokviálny pohovor) Celkovo sa hodnotí podľa ECTS. Jednotlivé stupne klasifikačnej stupnice sú priznávané na základe uplatňovaného %, ktoré odrážajú stupeň úspešnosti absolvovania predmetu: A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Poslucháč bude schopný viesť akademickú rozpravu v cudzom jazyku na zadanú tému. Získa prehľad o najrôznejších kultúrnych a náboženských kontextoch a bude schopný ich flexibilne analyzovať na expertnej úrovni. Získa schopnosť kritickej reflexie vlastných postojov. Naučí sa obhájiť vlastné tvrdenia a viesť asertívnu diskusiu. Dokáže aplikovať geografické, historické, kultúrne, sociálne a náboženské kritériá na rôzne typy modelových prípadov. Bude schopný rozvíjať vlastné kritické myslenie. Dokáže kriticky vyhodnotiť otázky kultúrnych a náboženských konfliktov. Bude schopný rozvíjať vlastné teoretické myslenie naviazané na skúmané kultúrne alebo náboženské modely.	
Stručná osnova predmetu: - akademická diskusia na vybrané geografické a kultúrne problémy v kontexte dizertačných prác - teoretická diskusia na vybrané problémy kultúry a náboženstva - samostatné prezentácie zadaných kultúrnych tém - modelový prípad sociálneho konfliktu - modelový prípad náboženského konfliktu - synkretizmus a kultúrne splyvanie - exklúzia a inklúzia v kontexte neskorej postmodernity	

- tekutá modernita - globalizácia - ekologická kríza a kultúra - fundamentalizmus dnes - Huntingtonov konflikt civilizácií a jeho kritika - eurocentrismus v teórii a praxi - ontologický obrat a Tim Ingold - postfaktualizmus					
Odporúčaná literatúra: Široké spektrum textov ku globálnej kultúre a jej teoretickej reflexii. Faktografické texty z oblasti svetových kultúr podľa vybraných modelov. HUNTINGTON, Samuel P. : Střet civilizací, Praha: Rybka Publishers, 2001. BAUMANN, Zygmunt: Liquid Modernity. Cambridge: Polity Press, 2000. LATOUR, Bruno: Nikdy sme neboli moderní. Bratislava: Kalligram, 2003. INGOLD, Tim: Being Alive: Essays on Movement, Knowledge, and Description. New York: Routledge 2011.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický/španielský/slovenský (podľa jazyka textov a jazyka dizertačnej práce)					
Poznámky: English/Spanish/Slovak (depending on the language of the texts and the language of the dissertation)					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 19					
A	B	C	D	E	FX
89,47	10,53	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., doc. RNDr. Tatiana Bužeková, PhD., doc. Mgr. Dušan Deák, PhD., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 11.12.2021					
Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-dKNS-011/21	Názov predmetu: Kritické reflexie akademického písania
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné úlohy (celkom 40% bodov) Záverečná písomná úloha: odovzdanie hotového vedeckého textu (skúškové obdobie). Hodnotenie: A (100-90 %) B (89-80 %) C (79-70 %) D (69-60 %) E (59-50 %) Fx (49 % a menej) Prednášky sú v zmysle študijného poriadku povinné. Tolerované sú dve neúčasti.	
Výsledky vzdelávania: Študenti by mali získať v rámci tohto kurzu všeobecný prehľad o formálnych a obsahových kvalitách v oblasti akademického písania. V týchto svojich zručnostiach sa budú zdokonaľovať jednak splnením priebežných úloh z oblasti editovania časopisov a zborníkov, vyhľadávania vhodných časopisov a vydavateľstiev pre skvalitnenie svojho publikačného výstupu a pod. a na konci kurzu s vypracovaním svojho vlastného akademického textu spĺňajúceho predpoklady na medzinárodnú publikáciu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Čo sú akademické zručnosti 2. Ako si vybrať časopis / vydavateľstvo pre svoj výstup 3. Kvality akademického písania I: formálne stránky 4. Kvality akademického písania II: obsahové stránky 5. Predpoklady akademickej práce od vedeckej pokory k jazykovým zručnostiam 6. Ako si zvoliť tému pre akademické písanie 7. Od vedeckej hypotézy k štruktúrovanému návrhu 8. Finalizácia príspevku 9. Proces recenzovania a pripomienkovania 10. Editovanie publikačného výstupu 11. Prezentácia projektu vlastného akademického textu I 12. Prezentácia projektu vlastného akademického textu II	
Odporúčaná literatúra: ECO, Umberto, Jak napsat diplomovou práci, Praha, Votobia, 1997.	

MEŠKO, Dušan, KATUŠČÁK, Dušan, FINDA, Ján a kol., Akademická príručka, Martin, Osveta, 2005. ŠVANDEROVÁ, Jadwiga, Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách. Několik zásad pro začátečníky, Brno, Slon, 2007.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický (čítanie textov)					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 19.01.2021					
Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-dKNS-013/21	Názov predmetu: Kvalitatívne a kvantitatívne metódy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Cieľom kurzu je oboznámiť študentov s kvalitatívnymi a kvantitatívnymi metódami, ktoré sa využívajú v kultúrnej antropológii a religionistike. Kurz pozostáva z prednášky a seminára. Prednášky sú venované metodologickým otázkam antropologického a religionistického bádania a využitiu konkrétnych metód. Na seminároch prebehnú diskusie k vopred zadaným textom, ktoré sú pre danú tému relevantné a k zadaniam, ktoré určia vyučujúci. V závere kurzu študenti napíšu seminárnu prácu, súvisiacu s témou vlastnej dizertačnej práce, v ktorej aplikujú vybrané metódy. Pribežné hodnotenie (resumé/zadania, účasť na diskusiách) tvorí 50% z celkového hodnotenia, záverečné hodnotenie (seminárna práca) tvorí 50% z celkového hodnotenia. Celkovo sa hodnotí podľa ECTS. Jednotlivé stupne klasifikačnej stupnice sú priznávané na základe uplatňovaného %, ktoré odrážajú stupeň úspešnosti absolvovania predmetu: A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študenti budú schopní orientovať sa v metodologických otázkach antropologického a religionistického bádania a konkrétnych postupoch pri riešení výskumných otázok. Budú môcť uplatniť poznatky z kurzu pri skúmaní súčasnej spoločnosti a aplikovať ich pri koncipovaní vlastných výskumov a dizertačných prác.	
Stručná osnova predmetu: 1. Epistemológia výskumu: objektivita a subjektivita vedeckého bádania 2. Funkcie a rozdiely exploratívneho a explanatívneho výskumu 3. Aplikovanie teórie v explanatívnom výskume: výskumné otázky a hypotézy 4. Dizajn výskumu: kvalitatívne a kvantitatívne metódy 5. Operacionalizácia pojmov a voľba metód	

6. Etnografické výskumné metódy
7. Štatistické metódy v historických a sociálnych vedách
8. Dizajn experimentu v historických a sociálnych vedách
9. Druhy kvalitatívnej analýzy dát
10. Grounded theory a kódovanie dát
11. Interpretácia dát vo vzťahu k výskumným otázkam
12. Vytvorenie modelu

Odporúčaná literatúra:

BERNARD, H. Russel. Research Methods in Anthropology. Qualitative and Quantitative Approaches. Walnut Creek – London – New Dehli: Altamira Press, 1995. ISBN 0803952457 9780803952454 0803952449 9780803952447.

DIAMOND, Jared – ROBINSON, James. Natural Experiments of History. Cambridge: Harvard University Press, 2010. ISBN 9780674060197

MOORE, Henrietta L. – SANDERS, Todd (eds.). Anthropology in Theory: Issues in Epistemology. Newoork: Wiley Blackwell, 2014. ISBN: 978-0-470-67335-5

STRAUSS, Anselm – CORBIN, Juliet. Basics of Qualitative Research: Techniques and Procedures for Developing Grounded Theory. London: Sage, 1998. ISBN-10: 0470343532, ISBN-13: 978-0803932517.

VANDERSTOEP, Scott, JOHNSON, Deidre. Research Methods for Everyday Life: Blending Qualitative and Quantitative Approaches. San Francisco: Jossey-Bass, A Wiley Imprint, 2009. ISBN-10: 0803932510, ISBN-13: 978-0470343531.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. RNDr. Tatiana Bužeková, PhD., Mgr. Vladimír Bahna, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.12.2021

Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF/A-dSZ-004/13	Názov predmetu: Logická sémantika a argumentácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne počas semestra: aktívna účasť (50 bodov), domáca príprava (50 bodov) Záverečné hodnotenie: test (60 bodov). Klasifikačná stupnica: 0-59% - FX, 60-67% - E, 68-75% - D, 76-83% - C, 84-91% - B, 92-100% - A. Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti si prehĺbili znalosti o možnostiach aplikácie logiky v oblasti sémantickej analýzy vedeckých a odborných textov, oboznámili sa s princípmi logickej sémantiky; oboznámili sa s jazykovými javmi, ktoré porušujú princípy logickej sémantiky a jazykovými javmi, ktoré skresľujú tieto princípy a oboznámili sa s pravidlami tvorby a rekonštrukcie zhutnených textov. Študenti si osvojili metódy interpretácie textov a skvalitnili svoje schopnosti argumentácie a diskusie v praxi svojho odboru.	
Stručná osnova predmetu: 1. Tradičná sémantika: meno pojmu verzus pojem; pojem verzus predstava asociovaná s menom pojmu; obsah a rozsah pojmu, pojmové znaky, rozsahové pomery pojmov. 2. Princípy logickej sémantiky (LS) pre analýzu prirodzeného jazyka – p. efektívnej komunikácie, p. objektivity významu výrazu, p. kompetentného používateľa jazyka (praktické ovládanie pravidiel jazyka, základná schopnosť (logicky) usudzovať, poznatková báza – poznanie jadra lexiky jazyka, okruh analytických právd a empirických právd, ktoré sú relevantné pre analyzovaný text, p. úplného významu, p. skladobnosti (kompozicionality) významu, p. predikácie a supozície de dicto a de re, Parmenidov (Fregeho) princíp o čom je veta, p. nahraditeľnosti (Leibnizov princíp salva veritate), p. posibilitizmu (antiaktualizmu). 3. Teórie významu (TV): extenzionálna verzus intenzionálna TV; supozícia de dicto a de re výrazov; logická verzus jazykovedná synonymia výrazov. Hyperintenzionálne TV (epistemické a doxastické postoje; druhy kontextov) a štruktúrovanosť významov výrazov – význam výrazu ako štruktúrovaná procedúra.	

4. Interakcia logických operátorov a vektorov podmienky (a jej faktualnosti či ireálnosti), času a relevantnosti (faktualne, hypotetické a kontrafaktualne kondicionály; deduktívne a abduktívne predície a retrodikcie).
5. Porušovanie princípov LS: idiómy, metaforý, oxymorony, nevlastné modifikátory. Skresľovanie platnosti princípov LS v zhutnenom texte: zamlčovanie viet (entyméma), elidovanie slov a slovných spojení (výpustka), vnútrotextové odkazovanie; pravidlá pre utváranie výpustiek a odkazov a pravidlá rekonštrukcie zhutnených a nedourčených textov.
6. Argumentácia a diskusia v praxi: deduktívna, abduktívna, presvedčivá, eristická. Zdôvodnenie verzus vysvetlenie.

Odporúčaná literatúra:

1. BIELIK, Lukáš: Metodologické aspekty vedy. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2019. ISBN 978-80-223-4788-4.
2. Duží, M. – Materna, P.: TIL jako procedurální logika. Aleph, Bratislava 2012. ISBN 978-80-89491-08-7
3. GAHÉR, František: Logická sémantika a všeobecná teória prekladu. Bratislava, Stimul, 2010. URL: <https://stella.uniba.sk/texty/fg-lsavtp.pdf> ISBN 978-80-89236-97-8.
4. GAHÉR, František: Interpretácia v práve I. Filozofia, 70 (8), 2015, 647-658. ISSN (print) 0046-385X.
5. GAHÉR, František: Interpretácia v práve II. Filozofia, 70 (10), 2015, 789-799. ISSN (print) 0046-385X.
6. GAHÉR, František: Kontrafaktuality. In: Filozofia, 2018, roč. 73, č. 1, s. 36 – 50. ISSN (print) 0046-385X.
7. GAHÉR, František, ŠTEVČEK, Marek, BRAXATORIS, Martin: Nástroje a pravidlá produkcie a interpretácie koncízneho textu (s osobitným zreteľom na normativitu). In: Jazykovedný časopis, 2019, 70 (1), 75 – 94. ISSN (online) 1338-4287.
8. GAHÉR, František: Vetné operátory: ich interakcie (s vektormi času, kauzality a epistemickej relevancie) a ich konštrukcie. In: Jazykovedný časopis. 2020, Roč. 71, č. 2, s. 197-212. ISSN (online) 1338-4287.
9. ZOUHAR, Marian: Význam v kontexte. Aleph, Bratislava, 2011, ISBN 9788089491070.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 53

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. PhDr. František Gahér, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 15.09.2022

Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF/A-dSZ-003/13	Názov predmetu: Metodológia vedy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na hodine a priebežné riešenie úloh: 50 bodov. Prezentácia metodologickej štruktúry projektu dizertačnej práce formou seminárnej práce (v rozsahu 10-12 strán): 50 bodov. Klasifikačná stupnica: 0-59% - FX, 60-67% - E, 68-75% - D, 76-83% - C, 84-91% - B, 92-100% - A. Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu (doktorand) je schopný identifikovať hlavné prvky vedeckého výskumu, akými sú "výskumný problém", "hypotéza", "dizajn výskumnej štúdie", "operacionalizácia", "testovateľné dôsledky", "zber a analýza dát", "testovanie a hodnotenie hypotéz" a pod. Dokáže ich využiť na kritickú analýzu vedeckých a odborných prác i na štruktúrovanú tvorbu vlastného výskumu. Pozná základné konceptuálne a empirické metódy, vie kriticky hodnotiť podmienky ich adekvátneho uplatnenia vo výskume a dokáže identifikovať etické otázky spojené s plánovaním, realizáciou a prezentáciou výskumu. Nadobudnuté vedomosti a zručnosti vie uplatniť pri tvorbe a analýze svojho vlastného dizertačného projektu a výskumu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Metodologické znaky vedy 2. Vedecké postupy: konceptuálne, empirické a komplexné metódy 3. Typy a štruktúra výskumu 4. Výskumný plán 5. Argumenty a usudzovanie 6. Kauzalita a jej miesto v empirickom výskume 7. Modely vedeckého vysvetlenia a predikcie 8. Modely testovania a hodnotenia hypotéz 9. Chyby v usudzovaní, reprezentácii a interpretácii dát	
Odporúčaná literatúra:	

BIELIK, L. Metodologické aspekty vedy. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2019. ISBN 978-80-223-4788-4.

BRYMAN, A. Social Research Methods. 4th ed. Oxford: Oxford University Press, 2008. ISBN 978-0-19-958805-3.

GIERE, R., BICKLE, J. a R. F. MAULDIN. Understanding Scientific Reasoning. 5th ed. Wadsworth, 2006. ISBN 978-0-15-506326-6.

HENDL, J. a J. REMR: Metody výzkumu a evaluace. Praha: Portál, 2017. ISBN 978-80-262-1192-1.

PUNCH, H. F. Úspěšný návrh výzkumu. Praha: Portál, 2015. ISBN 978-80-262-0980-5.

RISJORD, M.: Philosophy of Social Science. A Contemporary Introduction. New York: Routledge, 2014. ISBN 978-0-415-89825-6.

Literatúra bude poskytnutá v elektronickej forme.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský (práca na seminároch, časť literatúry), český (časť literatúry), anglický (časť literatúry)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 115

A	B	C	D	E	FX
86,96	1,74	0,87	0,87	0,0	9,57

Vyučujúci: doc. Mgr. Lukáš Bielik, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 15.09.2022

Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.Dek/A-dSZ-099/22	Názov predmetu: Obhajoba dizertačnej práce
Počet kreditov: 30	
Stupeň štúdia: III.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Doktorand/-ka môže podať žiadosť o povolenie obhajoby dizertačnej práce, ak a) získal/-a najmenej 150 kreditov (v študijnom programe, na ktorého riadne skončenie je podmienkou dosiahnutie 180 kreditov) alebo najmenej 210 kreditov (v študijnom programe, na ktorého riadne skončenie je podmienkou dosiahnutie 240 kreditov), b) spĺňa podmienky stanovené individuálnym študijným plánom, a c) je autorom/-kou najmenej troch vedeckých prác súvisiacich s témou dizertačnej práce, pričom dve z nich musia byť uverejnené, tretia buď uverejnená alebo prijatá na publikovanie. Žiadosť o povolenie obhajoby dizertačnej práce sa podáva v písomnej forme dekanovi prostredníctvom referátu doktorandského štúdia. Žiadosť sa podáva najneskôr päť mesiacov pred ukončením štandardnej dĺžky štúdia; ak štúdium doktoranda/-ky presahuje štandardnú dĺžku štúdia, žiadosť sa podáva najneskôr päť mesiacov pred ukončením akademického roka, v ktorom sa obhajoba má uskutočniť. K žiadosti doktorand/-ka priloží a) dizertačnú prácu, b) súhrn hlavných výsledkov dizertačnej práce v rozsahu spravidla dvoch normostrán, c) kópie všetkých publikácií a iných elaborátov, ak nie sú súčasťou dizertačnej práce; ak doktorand/-ka pripojí výstup z databázy publikačnej činnosti UK, nemusí predkladať kópie publikácií, d) zoznam publikovaných prác s úplnými bibliografickými údajmi a nepublikovaných vedeckých prác a výkonov doktoranda/-ky, ako aj ohlasov na ne, prípadne aj posudky o nich, e) odôvodnenie rozdielov medzi pôvodnou a predkladanou dizertačnou prácou, ak doktorand/-ka po neúspešnej obhajobe predkladá novú dizertačnú prácu v tom istom študijnom odbore doktorandského štúdia, f) potvrdenie redakcie o prijatí vedeckej práce na publikovanie, ak ide o vedeckú prácu prijatú na publikovanie. Dizertačnú prácu posudzujú traja/tri oponenti/-ky. Na záver písomného posudku sa oponent/-ka vyjadrí k tomu, či dizertačnú prácu odporúča na obhajobu a navrhne klasifikačný stupeň prospel/-a alebo neprospel/-a. Úspešnou obhajobou dizertačnej práce sa doktorandské štúdium končí. Obhajoba dizertačnej práce sa hodnotí klasifikačným stupňom prospel alebo neprospel. Celkový výsledok riadne skončeného doktorandského štúdia sa hodnotí stupňom prospel. Ak doktorand/-ka bol/-a na obhajobe dizertačnej práce hodnotený/-á klasifikačným stupňom neprospel/-a, má právo na jeden opravný termín. Hodnotenie klasifikačným stupňom neprospel/-a na opravnom termíne obhajoby dizertačnej práce je dôvodom na vylúčenie zo štúdia. Priebeh obhajoby dizertačnej práce a vyhlásenie jej výsledkov sú verejné. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania:	

Obhajobou dizertačnej práce sa preukazuje schopnosť študenta/-ky kriticky myslieť a zhromažďovať a vyhodnocovať informácie, ako aj jeho/jej pripravenosť na samostatnú vedeckú a tvorivú činnosť v oblasti výskumu alebo vývoja.
Stručná osnova predmetu: Obhajoba dizertačnej práce sa koná formou vedeckej rozpravy medzi doktorandom/-kou, oponentmi/-kami dizertačnej práce, členmi/-kami skúšobnej komisie a ostatnými účastníkmi/-čkami o získaných poznatkoch a prínose dizertačnej práce. Postup pri obhajobe dizertačnej práce: 1. predseda/-níčka skúšobnej komisie uvedie životopis doktoranda/-ky, oznámi zásadné informácie z posudku školiteľa, prehľad vedeckých prác doktoranda/-ky a ohlasov na ne, 2. doktorand/-ka stručne uvedie podstatný obsah svojej dizertačnej práce, jej koncepciu, výsledky a prínos, 3. oponenti/-ky prednesú podstatný obsah svojich posudkov, 4. doktorand/-ka zaujme stanovisko k posudkom, najmä sa vyjadrí ku všetkým podnetom a pripomienkam a odpovie na otázky, 5. predseda/-níčka skúšobnej komisie otvorí diskusiu, na ktorej sa môžu zúčastniť všetci/-ky účastníci/-čky obhajoby; v diskusii sa overuje správnosť, odôvodnenosť, vedecká pôvodnosť a závažnosť poznatkov obsiahnutých v dizertačnej práci, 6. doktorand/-ka počas diskusie odpovie na všetky otázky a zaujme stanovisko ku všetkým podnetom a pripomienkam účastníkov/-čok obhajoby dizertačnej práce, 7. skúšobná komisia rozhoduje o výsledku obhajoby na neverejnom zasadnutí za prítomnosti oponentov dizertačnej práce a školiteľa, 8. vyhlásenie výsledku dizertačnej skúšky sa uskutočňuje za prítomnosti študenta/-ky a je verejné.
Obsahová náplň štátnicového predmetu:
Odporúčaná literatúra: neudáva sa
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický, prípadne iný - podľa študijného programu
Poznámky: Slovak, English, other if necessary (depending on the dissertation topic)
Dátum poslednej zmeny: 02.10.2023
Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.Dek/A-dSZ-506/21	Názov predmetu: O čom všetkom sú a môžu byť dejiny 20. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas výučbovej časti (priebežne): príprava a aktívna účasť. Klasifikačná stupnica: 0-59% - FX, 60-67% - E, 68-75% - D, 76-83% - C, 84-91% - B, 92-100% - A Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent sa oboznámi so základnými pojmami a problémami historiografie 19. a 20. storočia a s tendenciami súčasnej historiografie. Kurz rozvíja schopnosť kritického prístupu k historickým naratívom, a to vôbec nie iba pokiaľ ide o dejiny 20. storočia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Stručný prehľad dejín historiografie, vysvetlenie pojmov: aký je rozdiel medzi minulosťou a dejinami (históriou) a aký je medzi nimi vzájomný vzťah. Ako sa menilo dejepisectvo: od mýtov, kroník a análov cez a syntézy národných dejín po kritické historické analýzy a nenárodné dejiny. 2. Podoby a formy dejín: dejiny ako príbeh vs. dejiny ako kritická analýza sociálnych javov. Žánre dejín: od dejín štátov a národov, politických strán a vojen k dejinám režimov, hospodárskych systémov, sociálnych javov, ideológií a moci; od životopisov panovníkov a národných hrdinov k sociálnym biografiám; od makrohistórie k mikrohistórii; od dejín politiky k dejinám každodenného života; od dejín udalostí k dejinám pojmov a myšlienok. 3. Sociálny účel dejín I.: Na čo sú nám dejiny? Historia Magistra Vitae – sú dejiny skutočne zdrojom poučenia? Využívanie a zneužívanie dejín vo verejnom priestore. Prospešnosť a škodlivosť dejín v 20. a 21. storočí: dejiny ako nástroj legitimizácie režimov, územných nárokov, politik atď.; dejiny ako nástroj politiky identít, inklúzie a vymedzovania sa. Súvisiace javy: kolektívna pamäť, spomínanie a tradície. 4. Sociálny účel dejín II.: Národné dejiny, dejiny korporácií a podnikov, dejiny obcí a dejiny – čo majú spoločné? Na čo sú nám dejiny záchoda či dejiny krvi? Dejiny ako zdroj estetického zážitku? Pokusy o radikálne prehodnotenie funkcie dejín v živote komplexných spoločností v 21.	

storočí. Dejiny mimo študovne: historické filmy a hrané dokumenty, „living history“ (žité dejiny), počítačové hry a pod.

5. História a náboženstvo I.: Prečo má zmysel študovať dejiny náboženstva? Aký je rozdiel medzi cirkevnými dejinami a dejinami náboženstva? Ako spolupracuje historiografia s iným spoločenskými vedami vo výskume náboženstva (sociológia, antropológia)? Ako sa zmenilo štúdium náboženstva po spochybnení univerzálnej platnosti sekularizačného naratívu?

6. História a náboženstvo II. Pamäť, identita a história: Mučeník Jozef Tiso. Ako bol vytvorený a živený obraz Jozefa Tisa ako mučeníka? Akú úlohu v tomto smere zohrávali jednotlivé zložky a jednotliví aktéri v rámci Rímskokatolíckej cirkvi? Akú úlohu zohrávali mimo-cirkevní aktéri? Čo sa s týmto obrazom deje v súčasnosti?

7. Ženy v dejinách I: Ako sa menil prístup historiografie k ženám? Akú úlohu zohrávala historiografia na vytváraní mýtov? Ako sa oficiálne predstavy premietajú do reálneho postavenia žien? Ako sa menil obraz ideálnej ženy naprieč najnovšími slovenskými dejinami?

8. Ženy v dejinách II: Prezentácia a diskusia s umelkyňou a autorkou projektu Ženy v SNP Erikou Mesárošovou.

9. Riadená nevedomosť a zabúdanie. Cenzúra, autocenzúra, palimpsesty a nové nátery. Ty si vtedy nežil, tak nehovor. Čo svedkovia doby smeli vedieť? Ako sa obmedzovalo šírenie informácií a ako sa obchádzalo? Ako vtedajšia informačná politika ovplyvňuje dnešné spomienky? Čo bude vplývať na spomienky o dnešku?

10. Kde sa dejiny diali? Hranice, migrácie, transfery. Na základe akých rozhodnutí menili ľudia bydlisko a pracovisko? Aké mali možnosti cestovať? S akými cudzincami sa mohli stretnúť doma? Aké kontakty udržiavali so zahraničím? Aký vplyv to malo na sociálne hierarchie?

11. Kde dejiny vidno? Verejný priestor ako formatívny priestor pamäti. Bratislava ako hlavné mesto, slovenské mesto, proletárske mesto, staré aj nové... Na čo sme spomínali a na čo spomíname v meste. Host: Elena Mannová.

12. Ako nachytať historika? Príklady chybnej praxe. Čo vplýva na kvalitu historikovej práce? Aké chyby si dokáže všimnúť aj laik voľným okom? Prezentácia a diskusia.

Odporúčaná literatúra:

K jednotlivým okruhom (por. osnovu):

1.

IGGERS, Georg G. Dějepisectví ve 20. století. Praha: NLN, 2002. ISBN 80-7106-504-8.

CARR, Edward Hallet. Co je historie? Praha: Svoboda, 1967.

BLOCH, Marc. Obrana historie aneb historik a jeho řemeslo. Praha: Argo, 2011. ISBN 9788025704035.

2.

TOSH, John. The Pursuit of History. Aims, Methods and New Directions in the Study of Modern History. 5. vyd. New York: Longman/Pearson, 2010. ISBN 9780582894129.

ZELEŇÁK, Eugen. Konštruktivismus a pluralita v histórii. Ružomberok: Verbum, 2011. ISBN 978-80-8084-774-6.

3.

FERRO, Marc. The Use and Abuse of History. Or How the Past is Taught to Children. Rev. vyd. London; New York: Routledge, 2003. ISBN 978-0-415-28592-6.

NIETZSCHE, Friedrich: Nečasové úvahy: O užitku a škodlivosti historie pro život. Praha: Oikymenh, 2005. ISBN 807298134X.

4.

SCHURYOVÁ, Gudrun. Miazga života. Kultúrne dejiny krvi. Bratislava: Kalligram, 2004. ISBN 80-7149-653-7.

FURRER, Daniel. Kam aj kráľ chodí pešo. Malá kultúrna história záchodu. Bratislava: Kalligram, 2006. ISBN 80-7149-850-5.

MUNSLOW, Alun a ROSENSTONE, Robert A. Experiments in Rethinking History. New York; London: Routledge, 2004. ISBN 0–415–30145–9.					
5.					
MICKLETHWAIT, John, and Adrian WOOLDRIDGE. God is back: How the global revival of faith is changing the world. Penguin, 2009. Kapitoly 11, 12, 13.					
RÜPKE, Jörg: Religion In European History Online, 30. 11. 2020, http://ieg-ego.eu/en/threads/backgrounds/religion/joerg-ruepke-religion?set_language=en&-C=					
6.					
HRUBOŇ, Anton: "Budovanie kultu Jozefa Tisa." Kultúrne dejiny 8.2 (2017), s. 213-239.					
LENČEŠOVÁ, Michaela: "Zásadný posun vo výskume dejín slovenského štátu." Soudobé Dějiny 28.2 (2021), s. 532-541.					
7.					
MEYEROWITZ Joanne: A History of "Gender", The American Historical Review, roč. 113, č. 5, december 2008, s. 1346–1356, https://doi.org/10.1086/ahr.113.5.1346.					
BREN, Paulina. Zelinář a jeho televize. Praha: Academia, 2013. (Socialistická rodina a její správkyně.) ISBN. 978-80-200-2322-3. s. 295-324.					
ŠKORVANKOVÁ, Eva: Strážkyne rodinných kozubov? Ženy v ideológii a politike slovenského štátu. Bratislava: VEDA, 2020. ISBN. 9788022418577, s. 23-52.					
8.					
VOLANSKÁ, Hela: Ako na cudzej svadbe. Bratislava: Marenčin PIT, 2009. ISBN 9788089218936.					
9.					
ŘEHÁKOVÁ, H. a VESELÝ, D.: Zakázané dějiny ve fotografiích ČTK, Praha: X-egem 1999. ISBN 80-7199-035-3.					
KOKLESOVÁ, Bohunka. V tieni Tretej ríše. Oficiálne fotografie Slovenského štátu. Bratislava: Slovart, 2010. ISBN 978-80-8085-938-1.					
10.					
POLIAN, Pavel. Against Their Will: The History and Geography of Forced Migrations in the USSR. Budapest: CEU Press, 2004. ISBN 978-963-9241-68-8.					
ZECKER, Robert M. Race and America's Immigrant Press: How the Slovaks were Taught to Think Like White People. London: Bloomsbury Academic, 2011. ISBN 9781441134127.					
VRÁTNY, Štefan. Nepriateľská osoba Filozóf. Bratislava: Pro Historia, 2016. ISBN: 978-80-971247-8-6.					
11.					
MANNOVÁ, Elena. Minulosť ako supermarket? spôsoby reprezentácie a aktualizácie dejín Slovenska. Bratislava: Veda, 2019. ISBN 9788022417068.					
HOJDA, Zdeněk a POKORNÝ, Jiří. Pomníky a zapomínky. Praha: Paseka, 1996. ISBN 8071850934.					
LIPTÁK, Ľubomír. Rošády na piedestáloch. Pomníky a politické zmeny pomníkov. OS 1998, č. 11, s. 29-34.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
71,43	0,0	28,57	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Agáta Šústová Drelová, PhD., Mgr. Ladislav Vörös, PhD., Mgr. Marína Zavacká, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 15.09.2022
Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF/A-dVC-009/22	Názov predmetu: Odborný výstup: článok v indexovanom časopise alebo monografia alebo kapitola/príspevok (najmenej 3AH)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 20	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/-ka vypracuje uvedený odborný výstup – článok v indexovanom časopise alebo monografiu alebo kapitolu/príspevok v rozsahu najmenej 3AH (60 normostrán), pričom výstup musí byť publikovaný alebo prijatý na publikovanie. V prípade monografie, resp. kapitoly/príspevku v rozsahu najmenej 3AH platí, že výstup musí byť publikovaný alebo prijatý na publikovanie v renomovanom zahraničnom alebo domácom časopise, resp. vydavateľstve. Študent/-ka vypracuje výstup pod metodickým vedením školiteľa/-ky. Študent/-ka má na výstupe jednoznačný a preukázateľný autorský podiel, ktorého rozsah je vyjadrený percentuálne. Toto percentuálne vyjadrenie sa stáva aj súčasťou záznamu v evidencii publikačnej činnosti. Počet kreditov sa určí ako súčin $20 \times N$, kde N je číslo menšie alebo rovné 1, ktoré vyjadruje autorský podiel doktoranda; ak $20 \times N$ je desatinné číslo, matematicky sa zaokrúhli na celé číslo. Vymedzenie odborného výstupu publikačnej činnosti je upravené vyhláškou Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR č. 397/2020, § 1, písm. 6. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie kreditového hodnotenia. Ukončenie predmetu je bez známky/stupňa. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Študent/-ka vypracovaním uvedeného odborného výstupu preukáže komplexnú znalosť príslušnej oblasti výskumu. Výstup je previerkou schopnosti študenta/-ky napísať relevantný odborný text, ktorý nastoľuje jasne vymedzené otázky a problémy a odpovede na ne. V prípade výstupu, ktorý je dielom viacerých spoluautorov/-iek, prehĺbi tiež svoju schopnosť autorskej spolupráce a koordinácie.	
Stručná osnova predmetu: Predmet nepredstavuje štandardnú jednotku vysokoškolského vzdelávania. Pokiaľ ide o zameranie, štruktúru a spôsob spracovania výstupu, študent/-ka spolupracuje a riadi sa odporúčaniami školiteľa/-ky a prípadne aj editora/-ky daného výstupu. Postup a časový rozvrh práce si študent/-ka stanovuje sám/sama, pričom jeho/jej plán podlieha odobreniu zo strany školiteľa/-ky.	

Odporúčaná literatúra: Literatúra, potrebná na vytvorenie výstupu, sa určí v spolupráci študenta/-ky a školiteľa/-ky s prihliadnutím na danú tematickú oblasť a aktuálny výskum v nej. Literatúra, ktorá nie je k dispozícii v Akademickej knižnici či dostupná prostredníctvom externých informačných zdrojov, bude zabezpečená nákupom publikácie na podnet študenta/-ky, resp. pomocou medziknižničnej výpožičnej služby.		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny: 27.09.2023		
Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF/A-dVC-013/22	Názov predmetu: Odborný výstup: článok v neindexovanom časopise alebo kapitola/príspevok (menej než 3AH)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 10	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/-ka vypracuje uvedený odborný výstup – článok v neindexovanom časopise alebo kapitolu/príspevok v rozsahu menšom než 3AH (60 normostrán), pričom výstup musí byť publikovaný alebo prijatý na publikovanie. V prípade kapitoly/príspevku v rozsahu menšom než 3AH platí, že výstup musí byť publikovaný alebo prijatý na publikovanie v renomovanom zahraničnom alebo domácom časopise, resp. vydavateľstve. Študent/-ka vypracuje výstup pod metodickým vedením školiteľa/-ky. Študent/-ka má na výstupe jednoznačný a preukázateľný autorský podiel, ktorého rozsah je vyjadrený percentuálne. Toto percentuálne vyjadrenie sa stáva aj súčasťou záznamu v evidencii publikačnej činnosti. Počet kreditov sa určí ako súčin $20 \times N$, kde N je číslo menšie alebo rovné 1, ktoré vyjadruje autorský podiel doktoranda; ak $20 \times N$ je desatinné číslo, matematicky sa zaokrúhli na celé číslo. Vymedzenie odborného výstupu publikačnej činnosti je upravené vyhláškou Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR č. 397/2020, § 1, písm. 6. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie kreditového hodnotenia. Ukončenie predmetu je bez známky/stupňa. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Študent/-ka vypracovaním uvedeného odborného výstupu preukáže komplexnú znalosť príslušnej oblasti výskumu. Výstup je previerkou schopnosti študenta/-ky napísať relevantný odborný text, ktorý nastoľuje jasne vymedzené otázky a problémy a odpovede na ne. V prípade výstupu, ktorý je dielom viacerých spoluautorov/-iek, prehĺbi tiež svoju schopnosť autorskej spolupráce a koordinácie.	
Stručná osnova predmetu: Predmet nepredstavuje štandardnú jednotku vysokoškolského vzdelávania. Pokiaľ ide o zameranie, štruktúru a spôsob spracovania výstupu, študent/-ka spolupracuje a riadi sa odporúčaniami školiteľa/-ky a prípadne aj editora/-ky daného výstupu. Postup a časový rozvrh práce si študent/-ka stanovuje sám/sama, pričom jeho/jej plán podlieha odobreniu zo strany školiteľa/-ky.	

Odporúčaná literatúra:

Literatúra, potrebná na vytvorenie výstupu, sa určí v spolupráci študenta/-ky a školiteľa/-ky s prihliadnutím na danú tematickú oblasť a aktuálny výskum v nej. Literatúra, ktorá nie je k dispozícii v Akademickej knižnici či dostupná prostredníctvom externých informačných zdrojov, bude zabezpečená nákupom publikácie na podnet študenta/-ky, resp. pomocou medziknižničnej výpožičnej služby.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, anglický

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 51

ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 27.09.2023

Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF/A-dDA-006/22	Názov predmetu: Pedagogická spolupráca na vedení kurzu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: iná Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/-ka spolupracuje na vedení kurz pre študentov I. stupňa, prípadne (v odôvodnených prípadoch) II. stupňa. Zameranie kurzu priamo súvisí s témou jeho/jej dizertačného projektu. Môže ísť o predmet, ktorý nie je v danom študijnom programe označený ako profilový; pokiaľ ide o profilový predmet, študent/-ka môže viesť iba cvičenie. Na príprave výučby sa podieľa v spolupráci so školiteľom/-kou a školiteľ/-ka zodpovedá za to, že jeho/jej podiel na vedení kurzu má zodpovedajúcu odbornú aj didaktickú úroveň, ako aj za objektivitu hodnotenia. Kvalita výučby doktoranda/-ky je periodicky posudzovaná v študentskej ankete a na pôde odborovej komisie pre doktorandské štúdium v danom študijnom programe. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študent/-ka pedagogickou činnosťou – spolupracou na vedení kurzu prehĺbi svoju znalosť a rozhlád v danej oblasti výskumu. Uplatní v ňom skúsenosti z vlastného štúdia a rozvinie svoje didaktické zručnosti. Pedagogická činnosť v oblasti priamo súvisiacej s témou jeho/jej dizertačného projektu slúži ako priestor na overovanie hypotéz a hlbšie premýšľanie jednotlivých aspektov témy, čím prispieva k úspešnému priebehu dizertačného projektu.	
Stručná osnova predmetu: Predmet nepredstavuje štandardnú jednotku vysokoškolského vzdelávania. Pokiaľ ide o zameranie, štruktúru a didaktickú stránku pedagogickej činnosti, študent/-ka spolupracuje a riadi sa odporúčaniami školiteľa/-ky. Tú časť osnovy a syláb kurzu, ktoré vypracuje študent/-ka, podlieha odobreniu jeho/jej školiteľa/-ky.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra, potrebná na pedagogickú činnosť, sa určí v spolupráci študenta/-ky a školiteľa/-ky s prihliadnutím na danú tematickú oblasť, aktuálny výskum v nej, ako aj na osnovu a sylaby kurzu. Literatúra, ktorá nie je k dispozícii v Akademickej knižnici či dostupná prostredníctvom externých informačných zdrojov, bude vopred zabezpečená nákupom publikácie na podnet študenta/-ky, resp. pomocou medziknižničnej výpožičnej služby.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský, anglický		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov		
Celkový počet hodnotených študentov: 126		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny: 02.10.2023		
Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF/A-dDA-002/22	Názov predmetu: Pedagogický výstup: Učebný text (menej než 3AH)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 8	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/-ka vypracuje uvedený pedagogický výstup v rozsahu najmenej 3AH (60 normostrán) pod metodickým vedením školiteľa/-ky. Výstup musí byť publikovaný alebo prijatý na publikovanie v renomovanom zahraničnom alebo domácom vydavateľstve. Študent/-ka má na výstupe jednoznačný a preukázateľný autorský podiel, ktorého rozsah je vyjadrený percentuálne. Toto percentuálne vyjadrenie sa stáva aj súčasťou záznamu v evidencii publikačnej činnosti. Počet kreditov sa určí ako súčin $8 \times N$, kde N je číslo menšie alebo rovné 1, ktoré vyjadruje autorský podiel doktoranda; ak $8 \times N$ je desatinné číslo, matematicky sa zaokrúhli na celé číslo. Podľa vyhlášky Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR č. 397/2020 učebný text, resp. skriptum sa definuje ako dokument vzdelávacieho charakteru, ktorý prezentuje systemizovaný súbor a výklad poznatkov. Spravidla dočasne nahrádza vysokoškolskú učebnicu. Cieľovou skupinou je vymedzený okruh študentov. Dopĺňa učebnice a je potrebný pre kvalitu a efektivitu výchovno-vzdelávacej činnosti. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie kreditového hodnotenia. Ukončenie predmetu je bez známky/stupňa. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Študent/-ka vypracovaním uvedeného pedagogického výstupu preukáže komplexnú znalosť daného tematického celku a príslušnej oblasti výskumu. Uplatní v ňom aj svoje didaktické zručnosti a skúsenosti z vlastného štúdia i z výučby študentov prvého a prípadne aj druhého stupňa. Výstup je previerkou schopnosti študenta/-ky kriticky selektovať a sumarizovať poznatky, podať ich systematicky a zodpovedajúcim štylistickým podaním. V prípade výstupu, ktorý je dielom viacerých spoluautorov/-iek, prehľbí tiež svoju schopnosť autorskej spolupráce a koordinácie.	
Stručná osnova predmetu: Predmet nepredstavuje štandardnú jednotku vysokoškolského vzdelávania. Pokiaľ ide o zameranie, štruktúru a spôsob spracovania výstupu, študent/-ka spolupracuje a riadi sa odporúčaniami školiteľa/-ky a prípadne aj editora/-ky daného výstupu. Postup a časový rozvrh práce si študent/-ka stanovuje sám/sama, pričom jeho/jej plán podlieha odobreniu zo strany školiteľa/-ky.	

Odporúčaná literatúra: Literatúra, potrebná na vytvorenie výstupu, sa určí v spolupráci študenta/-ky a školiteľa/-ky s prihliadnutím na danú tematickú oblasť a aktuálny výskum v nej. Literatúra, ktorá nie je k dispozícii v Akademickej knižnici, bude zabezpečená nákupom publikácie na podnet študenta/-ky, resp. pomocou medziknižničnej výpožičnej služby.		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 12		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny: 02.10.2023		
Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF/A-dDA-001/22	Názov predmetu: Pedagogický výstup: Vysokoškolská učebnica alebo učebný text (najmenej 3AH)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 15	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/-ka vypracuje uvedený pedagogický výstup v rozsahu najmenej 3AH (60 normostrán) pod metodickým vedením školiteľa/-ky. Výstup musí byť publikovaný alebo prijatý na publikovanie v renomovanom zahraničnom alebo domácom vydavateľstve. Študent/-ka má na výstupe jednoznačný a preukázateľný autorský podiel, ktorého rozsah je vyjadrený percentuálne. Toto percentuálne vyjadrenie sa stáva aj súčasťou záznamu v evidencii publikačnej činnosti. Počet kreditov sa určí ako súčin $15 \times N$, kde N je číslo menšie alebo rovné 1, ktoré vyjadruje autorský podiel doktoranda; ak $15 \times N$ je desatinné číslo, matematicky sa zaokrúhli na celé číslo. Podľa vyhlášky Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR č. 397/2020 sa vysokoškolská učebnica definuje ako didaktický nástroj vysokoškolského vzdelávania, ktorý prezentuje systematický súbor a výklad poznatkov k jednému tematickému celku, má didaktický zámer a vzťahuje sa na študijný program. Cieľovou skupinou je vymedzený okruh študentov vysokej školy. Sprostredkúva najnovšie informácie z oblasti výskumu, má jasne štruktúrovaný text, obsahuje zoznam použitej aj odporúčanej literatúry. Učebný text, resp. skriptum sa definuje ako dokument vzdelávacieho charakteru, ktorý prezentuje systemizovaný súbor a výklad poznatkov. Spravidla dočasne nahrádza vysokoškolskú učebnicu. Cieľovou skupinou je vymedzený okruh študentov. Dopĺňa učebnice a je potrebný pre kvalitu a efektivitu výchovno-vzdelávacej činnosti. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie kreditového hodnotenia. Ukončenie predmetu je bez známky/stupňa. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Študent/-ka vypracovaním uvedeného pedagogického výstupu preukáže komplexnú znalosť daného tematického celku a príslušnej oblasti výskumu. Uplatní v ňom aj svoje didaktické zručnosti a skúsenosti z vlastného štúdia i z výučby študentov prvého a prípadne aj druhého stupňa. Výstup je previerkou schopnosti študenta/-ky kriticky selektovať a sumarizovať poznatky, podať	

ich systematicky a zodpovedajúcim štylistickým podaním. V prípade výstupu, ktorý je dielom viacerých spoluautorov/-iek, prehľbi tiež svoju schopnosť autorskej spolupráce a koordinácie.		
Stručná osnova predmetu: Predmet nepredstavuje štandardnú jednotku vysokoškolského vzdelávania. Pokiaľ ide o zameranie, štruktúru a spôsob spracovania výstupu, študent/-ka spolupracuje a riadi sa odporúčaniami školiteľa/-ky a prípadne aj editora/-ky daného výstupu. Postup a časový rozvrh práce si študent/-ka stanovuje sám/sama, pričom jeho/jej plán podlieha odobreniu zo strany školiteľa/-ky.		
Odporúčaná literatúra: Literatúra, potrebná na vytvorenie výstupu, sa určí v spolupráci študenta/-ky a školiteľa/-ky s prihliadnutím na danú tematickú oblasť a aktuálny výskum v nej. Literatúra, ktorá nie je k dispozícii v Akademickej knižnici či dostupná prostredníctvom externých informačných zdrojov, bude zabezpečená nákupom publikácie na podnet študenta/-ky, resp. pomocou medziknižničnej výpožičnej služby.		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny: 02.10.2023		
Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF/A-dDA-005/22	Názov predmetu: Samostatná pedagogická činnosť – vedenie kurzu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: iná Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 7	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/-ka samostatne vedie kurz pre študentov I. stupňa, prípadne (v odôvodnených prípadoch) II. stupňa. Zameranie kurzu priamo súvisí s témou jeho/jej dizertačného projektu. Môže ísť výhradne o predmet, ktorý nie je v danom študijnom programe označený ako profilový. Doktorand/-ka môže so súhlasom školiteľa/-ky a rady študijného programu vypísať aj nový výberový kurz. Prípravu výučby realizuje v spolupráci so školiteľom/-kou a školiteľ/-ka zodpovedá za to, že vedenie kurzu má zodpovedajúcu odbornú aj didaktickú úroveň, ako aj za objektivitu hodnotenia. Kvalita výučby doktoranda/-ky je periodicky posudzovaná v študentskej ankete a na pôde odborovej komisie pre doktorandské štúdium v danom študijnom programe. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študent/-ka samostatnou pedagogickou činnosťou – vedením kurzu prehĺbi svoju znalosť a rozhľad v danej oblasti výskumu. Uplatní v ňom skúsenosti z vlastného štúdia a rozvinie svoje didaktické zručnosti. Pedagogická činnosť v oblasti priamo súvisiacej s témou jeho/jej dizertačného projektu slúži ako priestor na overovanie hypotéz a hlbšie premýšľanie jednotlivých aspektov témy, čím prispieva k úspešnému priebehu dizertačného projektu.	
Stručná osnova predmetu: Predmet nepredstavuje štandardnú jednotku vysokoškolského vzdelávania. Pokiaľ ide o zameranie, štruktúru a didaktickú stránku pedagogickej činnosti, študent/-ka spolupracuje a riadi sa odporúčaniami školiteľa/-ky. Osnovu a sylaby kurzu vypracuje študent/-ka a vopred ich odobrí školiteľ/-ka.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra, potrebná na pedagogickú činnosť, sa určí v spolupráci študenta/-ky a školiteľa/-ky s prihliadnutím na danú tematickú oblasť, aktuálny výskum v nej, ako aj na osnovu a sylaby kurzu. Literatúra, ktorá nie je k dispozícii v Akademickej knižnici či dostupná prostredníctvom externých informačných zdrojov, bude vopred zabezpečená nákupom publikácie na podnet študenta/-ky, resp. pomocou medziknižničnej výpožičnej služby.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský, anglický		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov		
Celkový počet hodnotených študentov: 161		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny: 02.10.2023		
Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-dKNS-012/21	Názov predmetu: Seminár k etnografickým metódam
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú poslucháči ústne prezentovať vybraný problém v kontexte situácie spoločenských skupín na základe rôznych prameňov. Diskusia a hodnotenie prezentácie bude od ostatných poslucháčov. V závere semestra prebehne kolokvium, kde budú poslucháči prezentovať svoje terénne záznamy a najmä ich interpretácie, pričom sa budú opierať o teóriu etnografických metód. Celkovo sa hodnotí podľa ECTS. Jednotlivé stupne klasifikačnej stupnice sú priznávané na základe uplatňovaného %, ktoré odrážajú stupeň úspešnosti absolvovania predmetu: A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Na základe absolvovania kurzu študent dokáže analyzovať konkrétnu sociálnu situáciu a procesy na základe etnografických terénnych metód. Uvedomí si výhody aj nedostatky etnografických metód, ich aplikáciu – aj cez etický rozmer získavania údajov. Naučí sa spoznávať zmeny resp. dynamiku spoločenstiev cez základné kategórie a pojmy sledovanej problematiky (etnické, rodové, iné). Poslucháči zvládnu aj legislatívny kontext etnografického výskumu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Etnografický výskum a jeho metódy 2. Demografický vývin, jazyková situácia a ďalšie kontexty terénnej práce 3. Nácvik výskumu a prezentácia výsledkov – diskusia 4. Otázky (aj vizuálnej) dokumentácie 5. Antropológ v teréne – etické princípy terénnej práce	
Odporúčaná literatúra:	

BOTÍK, Ján: Etnická história Slovenska. K problematike etnicity, etnickej identity, multietnického Slovenska a zahraničných Slovákov. Bratislava: Lúč, 2007.
 BOTIKOVÁ, Marta (Ed.): Tradície slovenskej rodiny. Bratislava: Veda, 1997.
 ERIKSEN, Thomas Hylland: Sociální a kulturní antropologie. Praha: Portál, 2008.
 HRABOVSKÝ, Milan: Rasa. Rasová klasifikácia ľudí. Bratislava: Veda, 2018.
 HUTCHINSON, John and SMITH Anthony, D. (Ed.) : Nationalism. Oxford Readers, 1994.
 SPRADLEY, James: The Ethnographic Interview. Belmont, CA: Wadsworth. 1979 (Reissued Long Grove, IL: Waveland Press, 2016).
 SPRADLEY, James : Participant Observation. New York: Holt, Rinehart and Winston. 1980 (Reissued Long Grove, IL: Waveland Press, 2016).
 SPRADLEY, James: Anthropology: The Cultural Perspective (with David W. McCurdy). 1980 (Reissued Long Grove, IL: Waveland Press 1989).

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický jazyk, slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 5

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 09.12.2021

Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-dKNS-010/21	Názov predmetu: Seminár k získavaniu vedeckých grantov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: splnenie zadania - vypracovanie grantového projektu	
Výsledky vzdelávania: Absolvent má prehľadové znalosti o možnostiach získavania grantovej podpory pre základný i aplikovaný akademický výskum a jeho disemináciu. Tieto dokáže využiť v rôznych kompetitívne orientovaných pracovných pozíciách, v štátnej správe i komerčnej sfére.	
Stručná osnova predmetu: • vedecké granty (všeobecná charakteristika a typológia) • informačné zdroje o vedeckých grantoch • metodológia prípravy vedeckých grantov (vedecký problém a jeho akademický kontext, výskumné otázky a vhodné metódy riešenia, obsah projektu, časový plán projektu, rozpočet, diseminácia) • príprava individuálnych študentských projektov	
Odporúčaná literatúra: Hinnells, John R., ed. 2005. The Routledge Companion to the Study of Religion. Abingdon: Routledge. Locke, Lawrence F., Spirduso, Waneen Wyrick, and Silverman, Stephen J. 2014. Proposals that Work. Thousand Oaks, CA: SAGE Publications. Murchison, Julian M. 2010. Ethnography Essentials. Designing, conducting, and presenting your research. San Francisco: John Wiley & Sons. Pals, Daniel L. 2015. Osm teorií náboženství. Praha: ExOriente. Roberts, Geoffrey. ed. 2001. The History and Narrative Reader. London: Routledge. Silverman, David. 2005. Ako robiť kvalitatívny výskum. Bratislava: Ikar.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český, anglický (čítanie textov)	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
25,0	0,0	62,5	0,0	0,0	12,5
Vyučujúci: doc. Mgr. Dušan Deák, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 14.12.2021					
Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-dKNS-003/21	Názov predmetu: Súčasná teória antropológie a religionistiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Cieľom kurzu je oboznámiť študentov so súčasnými teóriami kultúrnej antropológie a religionistiky. Kurz pozostáva z prednášky a seminára. Prednášky sú venované aktuálnym témam antropológického a religionistického bádania. Na seminároch prebehnú diskusie k vopred zadaným textom, ktoré sú pre danú tému relevantné, prípadne k iným zadaniam, ktoré určia vyučujúci. Pribežne hodnotenie (resumé/zadania, účasť na diskusiách) tvorí 50% z celkového hodnotenia, záverečné hodnotenie (písomný test) tvorí 50% z celkového hodnotenia. Celkovo sa hodnotí podľa ECTS. Jednotlivé stupne klasifikačnej stupnice sú priznávané na základe uplatňovaného %, ktoré odrážajú stupeň úspešnosti absolvovania predmetu: A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študenti budú schopní orientovať sa v kľúčových pojmoch a teóriách kultúrnej antropológie a religionistiky v nadväznosti na historický vývoj týchto disciplín a budú schopní kriticky reflektovať tieto teórie vo vzťahu k súčasnosti. Budú môcť uplatniť poznatky z kurzu pri skúmaní súčasnej spoločnosti a aplikovať ich pri koncipovaní vlastných výskumov a dizertačných prác.	
Stručná osnova predmetu: 1. Kultúra a náboženstvo: súčasné debaty 2. Vysvetlenie sociokultúrnych javov v antropológii a religionistike 3. Moderna a postmoderna: epistemologické otázky antropológického a religionistického bádania 4. Dejiny a súčasnosť: metodologické otázky antropológického a religionistického bádania 5. Kultúra, náboženstvo a morálka 6. Etnicita, kultúra a náboženstvo 7. Postkolonializmus a kultúrne tradície	

8. Mágia, rituál a doktrína: náboženské inštitúcie a ľudové náboženstvo 9. Procesy sekularizácie a globalizácie 10. Znovu-očarovanie sveta: nové náboženské hnutia a alternatívna spiritualita 11. Telo a zdravie v sociálnom a náboženskom kontexte 12. Etické problémy antropológického a religionistického bádania					
Odporúčaná literatúra: ALEXANDER, Jeffrey C. – SEIDMAN, Steven (eds.). Culture and Society: Contemporary Debates. Cambridge: Cambridge University Press, 1990. ISBN-10: 0521359392, ISBN-13: 978-0521359399 BAUMANN, Zigmunt. Liquid Modernity. Cambridge: Polity Press, 2000. ISBN 074562409X 9780745624099 0745624103 9780745624105. BHABHA, Homi K. (2004). The Location of Culture. London/New York: Routledge. ISBN 9780415336390. MORRIS, Brian. Religion and anthropology. A Critical introduction. Cambridge: Cambridge University Press, 2006. ISBN-10: 0521617790, ISBN-13: 978-0521617796. SAID, Edward W. Orientalism. New York: Vintage Books, 1979. ISBN-10: 039474067X, ISBN-13: 978-0394740676.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 24					
A	B	C	D	E	FX
95,83	4,17	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., doc. RNDr. Tatiana Bužeková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 11.12.2021					
Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-dKNS-001/21	Názov predmetu: Špecializovaný doktorandský seminár
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie tvorí 50% (postupné spracovanie textových prameňov a/alebo odborných textov) a záverečné hodnotenie tvorí 50% (záverečná prezentácia na tému spojenú s témou dizertačnej práce). Celkovo sa hodnotí podľa ECTS. Jednotlivé stupne klasifikačnej stupnice sú priznávané na základe uplatňovaného %, ktoré odrážajú stupeň úspešnosti absolvovania predmetu: A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Poslucháč získa znalosti a zručnosti v špecifickej oblasti svojho zamerania, ktorá súvisí v širšom kontexte s dizertačnou prácou. Naučí sa triediť a vyhodnocovať najmä písomné pramene, efektívne s nimi narábať a prezentovať výsledky v cudzom jazyku. Bude schopný identifikovať potrebné dáta z historických prameňov pre svoju tému, resp. jej kultúrny kontext a použiť ich akademickým spôsobom na expertnej úrovni. Poslucháč bude schopný z rôznych typov prameňov selektovať špecifické informácie a uvádzať ich do náležitých teoretických rámcov. Poslucháč bude schopný nájsť pre svoju tému adekvátnu teoretickú reflexiu.	
Stručná osnova predmetu: - výber a čítanie pramenných textov k špecifickým témam v kontexte dizertačnej práce - analýza historického kontextu vybraného prameňa - analýza autorstva - analýza jazyka a problém prekladu - problém interpretácie a interpretačného rámca - komparácia v rámci možných teoretických prístupov - selekcia adekvátnych teoretických nástrojov - aplikácia zvolenej teórie na pramenný výstup	

- výstup s teoretickou reflexiou v cudzom jazyku - kritická reflexia výstupu					
Odporúčaná literatúra: Pramenné texty (historické pramene) podľa širšieho zamerania jednotlivých dizertačných prác.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický/španielský/slovenský (podľa jazyka textov a jazyka dizertačnej práce)					
Poznámky: English/Spanish/Slovak (depending on the language of the texts and the language of the dissertation)					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 22					
A	B	C	D	E	FX
86,36	13,64	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., doc. RNDr. Tatiana Bužeková, PhD., doc. Mgr. Dušan Deák, PhD., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD., Mgr. Vladimír Bahna, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 09.12.2021					
Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.Dek/A-dSZ-511/22	Názov predmetu: Teória moderny Waltera Benjamina
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas výučbovej časti (priebežne): príprava a aktívna účasť. Klasifikačná stupnica: 0-59% - FX, 60-67% - E, 68-75% - D, 76-83% - C, 84-91% - B, 92-100% - A Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Doktorandský seminár „Teória moderny Waltera Benjamina“ približuje spoločným čítaním, analýzou a interpretáciou vybraných textov nemeckého literárneho vedca a filozofa Waltera Benjamina (1892-1940) roviny, v ktorých vnímame inovácie kultúry 19. a 20. storočia (urbanizácia, technická a sociálna modernizácia, mediálne revolúcie, literárna moderna, umelecké avantgardy). Seminár sprostredkúva interdisciplinárnosť ako východisko humanitného vedca, usilujúceho sa o uchopenie komplexných javov moderny.	
Stručná osnova predmetu: Na programe bude spoločné čítanie nasledujúcich textov: BENJAMIN, W. Surrealizmus. Posledná momentka európskej inteligencie. 1929. BENJAMIN, W. Malé dejiny fotografie. 1931. BENJAMIN, W. Skúsenosť a chudoba. 1933. BENJAMIN, W. Umelecké dielo v epoche svojej technickej reprodukovateľnosti. 1935/6. BENJAMIN, W. Paríž, hlavné mesto XIX. storočia. 1935. Theodor W. Adorno, list Walterovi Benjaminovi z 2. augusta 1935. (Všetky texty sa nachádzajú vo vydaniach: BENJAMIN, W. Iluminácie. Bratislava: Kalligram, 1999; BENJAMIN, W. Aura a stopa. Bratislava: Kalligram, 2013.)	
Odporúčaná literatúra: Ďalšia literatúra bude študentom poskytnutá v priebehu semestra.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 13					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. Mgr. Adam Bžoch, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 15.09.2022					
Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-dKNS-004/21	Názov predmetu: Textový seminár z teórie svetových kultúr
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie tvorí 50% (postupné spracovanie textových prameňov a/alebo odborných textov) a záverečné hodnotenie tvorí 50% (záverečná prezentácia na tému spojenou s témou dizertačnej práce). Celkovo sa hodnotí podľa ECTS. Jednotlivé stupne klasifikačnej stupnice sú priznávané na základe uplatňovaného %, ktoré odrážajú stupeň úspešnosti absolvovania predmetu: A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0%. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Poslucháč získa znalosti zo súčasných teoretických koncepcií zaoberajúci sa kultúrou. Naučí sa čítať s porozumením texty vybraných teoretikov kultúry. Texty teoretikov, ktoré si osvojí sa budú týkať vybraných aktuálnych problémov spoločnosti a kultúry 20. a 21. storočia. Cieľom kurzu bude naučiť poslucháča nielen základy príslušných teórií, s ktorými by už mal byť oboznámený, ale najmä nadobudnúť schopnosť aplikovať aktuálne teoretické reflexie na kultúrne fenomény, ktorými sa zaoberá v svojej dizertačnej práci. Celkovo by mal poslucháč nadobudnúť teoretické zručnosti kriticky problematizovať diskurzy, ktoré si osvojí z textov, porozumieť ich vývoju v čase, porovnať ich s podobnými a reflektovať ich kultúrny, sociálny a historický kontext.	
Stručná osnova predmetu: - koloniálny a postkoloniálny diskurz - postkoloniálne štúdie - teórie modernity - tradícia a znovuoobjavenie tradície - habitus a teória jednania - symbolická antropológia a interpretácia kultúr	

- spoločnosť a moc
- individualizácia masovej kultúry
- Latourova porovnávacia antropológia

Odporúčaná literatúra:

BHABHA, Homi, K.: The Location of Culture. London/New York: Routledge, 1994.
 FOUCAULT, Michel: Dozerať a trestať. Bratislava: Kalligram, 2004.
 LEWIS, Martin W. – WIGEN, Kären, E.: The Myth of Continents: A Critique of Metageography. Berkeley: University of California Press, 1997.
 LATOUR, Bruno: Nikdy sme neboli moderní. Bratislava: Kalligram, 2003.
 BAUMANN, Zygmunt: Liquid Modernity. Cambridge: Polity Press, 2000.
 BOURDIEU, Pierre: Teorie jednání. Praha: Karolinum, 1998 .
 GEERTZ, Clifford: Interpretace kultur. Praha: SLON, 2000.
 GUPTA, Akhil – FERGUSON, James: „Beyond „Culture“: Space, Identity, and the Politics of Difference“, In: Cultural Anthropology, Roč. 7, 1992, č. 1, s. 6 – 23.
 CERTAU, Michele de: The Practice of Everyday Life. Berkley: University of California Press, 2011.
 HOBBSBAWM, Eric – RANGER, Terence (Eds.): The Invention of Tradition. Cambridge: Cambridge University Press, 2009 (pôvodne vyšlo v r. 1983).

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický a slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 18

A	B	C	D	E	FX
72,22	16,67	11,11	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., doc. Mgr. Dušan Deák, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.12.2021

Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF/A-dVC-019/22	Názov predmetu: Vedecká recenzia publikovaná v indexovanom časopise
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 8	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/-ka vypracuje vedeckú recenziu, ktorej predmetom je spravidla vedecké knižného dielo – monografia, zborník, kritická edícia prameňov a pod. Recenzia musí byť publikovaná alebo prijatá na publikovanie v indexovanom časopise. Študent/-ka vypracuje výstup pod metodickým vedením školiteľa/-ky. Študent/-ka má na výstupe jednoznačný a preukázateľný autorský podiel vo výške 100%. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie kreditového hodnotenia. Ukončenie predmetu je bez známky/stupňa. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Študent/-ka vypracovaním vedeckej recenzie prehlbuje svoju schopnosť kritického hodnotiaceho úsudku a svoju argumentačnú spôsobilosť. Tým vypracovanie vedeckej recenzie prispieva aj k úspešnému priebehu dizertačného projektu.	
Stručná osnova predmetu: Predmet nepredstavuje štandardnú jednotku vysokoškolského vzdelávania. Pokiaľ ide o vypracovanie recenzie, študent/-ka môže konzultovať so školiteľom/-kou. Postup a časový rozvrh práce si študent/-ka stanovuje sám/sama.	
Odporúčaná literatúra: Literatúru, potrebnú na vypracovanie recenzie, si študent/-ka zvolí sám/sama. Pri jej získavaní využíva fondy Akademickkej knižnice UK a externé informačné zdroje.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický, prípadne iný - jazyk recenzovanej publikácie	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov		
Celkový počet hodnotených študentov: 23		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny: 27.09.2023		
Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF/A-dVC-020/22	Názov predmetu: Vedecká recenzia publikovaná v neindexovanom časopise
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/-ka vypracuje vedeckú recenziu, ktorej predmetom je spravidla vedecké knižného dielo – monografia, zborník, kritická edícia prameňov a pod. Recenzia musí byť publikovaná alebo prijatá na publikovanie v neindexovanom časopise. Študent/-ka vypracuje výstup pod metodickým vedením školiteľa/-ky. Študent/-ka má na výstupe jednoznačný a preukázateľný autorský podiel vo výške 100%. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie kreditového hodnotenia. Ukončenie predmetu je bez známky/stupňa. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Študent/-ka vypracovaním vedeckej recenzie prehľbuje svoju schopnosť kritického hodnotiaceho úsudku a svoju argumentačnú spôsobilosť. Tým vypracovanie vedeckej recenzie prispieva aj k úspešnému priebehu dizertačného projektu.	
Stručná osnova predmetu: Predmet nepredstavuje štandardnú jednotku vysokoškolského vzdelávania. Pokiaľ ide o vypracovanie recenzie, študent/-ka môže konzultovať so školiteľom/-kou. Postup a časový rozvrh práce si študent/-ka stanovuje sám/sama.	
Odporúčaná literatúra: Literatúru, potrebnú na vypracovanie recenzie, si študent/-ka zvolí sám/sama. Pri jej získavaní využíva fondy Akademickkej knižnice UK a externé informačné zdroje.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický, prípadne iný - jazyk recenzovanej publikácie	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov		
Celkový počet hodnotených študentov: 25		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny: 27.09.2023		
Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF/A-dVC-003/22	Názov predmetu: Vedecký výstup: štúdia v indexovanom časopise alebo monografia alebo kapitola/príspevok (najmenej 3AH)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 35	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/-ka vypracuje uvedený vedecký výstup – štúdiu v indexovanom časopise alebo monografiu alebo kapitolu/príspevok v rozsahu najmenej 3AH (60 normostrán), pričom výstup musí byť publikovaný alebo prijatý na publikovanie. V prípade monografie, resp. kapitoly/príspevku v rozsahu najmenej 3AH platí, že výstup musí byť publikovaný alebo prijatý na publikovanie v renomovanom zahraničnom alebo domácom časopise, resp. vydavateľstve. Študent/-ka vypracuje výstup pod metodickým vedením školiteľa/-ky. Študent/-ka má na výstupe jednoznačný a preukázateľný autorský podiel, ktorého rozsah je vyjadrený percentuálne. Toto percentuálne vyjadrenie sa stáva aj súčasťou záznamu v evidencii publikačnej činnosti. Počet kreditov sa určí ako súčin $35 \times N$, kde N je číslo menšie alebo rovné 1, ktoré vyjadruje autorský podiel doktoranda; ak $35 \times N$ je desatinné číslo, matematicky sa zaokrúhli na celé číslo. Vymedzenie vedeckého výstupu publikačnej činnosti je upravené vyhláškou Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR č. 397/2020, § 1, písm. 5. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie kreditového hodnotenia. Ukončenie predmetu je bez známky/stupňa. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Študent/-ka vypracovaním uvedeného vedeckého výstupu preukáže komplexnú znalosť príslušnej oblasti výskumu. Výstup je previerkou schopnosti študenta/-ky napísať relevantný vedecký text, ktorý nastoľuje jasne vymedzené otázky a problémy a prináša nové poznanie. V prípade výstupu, ktorý je dielom viacerých spoluautorov/-iek, prehĺbi tiež svoju schopnosť autorskej spolupráce a koordinácie.	
Stručná osnova predmetu: Predmet nepredstavuje štandardnú jednotku vysokoškolského vzdelávania. Pokiaľ ide o zameranie, štruktúru a spôsob spracovania výstupu, študent/-ka spolupracuje a riadi sa odporúčaniami školiteľa/-ky a prípadne aj editora/-ky daného výstupu. Postup a časový rozvrh práce si študent/-ka stanovuje sám/sama, pričom jeho/jej plán podlieha odobreniu zo strany školiteľa/-ky.	

Odporúčaná literatúra:

Literatúra, potrebná na vytvorenie výstupu, sa určí v spolupráci študenta/-ky a školiteľa/-ky s prihliadnutím na danú tematickú oblasť a aktuálny výskum v nej. Literatúra, ktorá nie je k dispozícii v Akademickej knižnici či dostupná prostredníctvom externých informačných zdrojov, bude zabezpečená nákupom publikácie na podnet študenta/-ky, resp. pomocou medziknižničnej výpožičnej služby.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, anglický

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 46

ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 27.09.2023

Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF/A-dVC-005/22	Názov predmetu: Vedecký výstup: štúdia v neindexovanom časopise alebo kapitola/ príspevok (menej než 3AH)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 20	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/-ka vypracuje uvedený vedecký výstup – štúdiu v neindexovanom časopise alebo kapitolu/ príspevok v rozsahu menšom než 3AH (60 normostrán), pričom výstup musí byť publikovaný alebo prijatý na publikovanie. V prípade kapitoly/príspevku v rozsahu menšom než 3AH platí, že musí byť publikovaná/-ý alebo prijatá/-ý na publikovanie v renomovanom zahraničnom alebo domácom časopise, resp. vydavateľstve. Študent/-ka vypracuje výstup pod metodickým vedením školiteľa/-ky. Študent/-ka má na výstupe jednoznačný a preukázateľný autorský podiel, ktorého rozsah je vyjadrený percentuálne. Toto percentuálne vyjadrenie sa stáva aj súčasťou záznamu v evidencii publikačnej činnosti. Počet kreditov sa určí ako súčin $20 \times N$, kde N je číslo menšie alebo rovné 1, ktoré vyjadruje autorský podiel doktoranda; ak $20 \times N$ je desatinné číslo, matematicky sa zaokrúhli na celé číslo. Vymedzenie vedeckého výstupu publikačnej činnosti je upravené vyhláškou Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR č. 397/2020, § 1, písm. 5. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie kreditového hodnotenia. Ukončenie predmetu je bez známky/stupňa. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Študent/-ka vypracovaním uvedeného vedeckého výstupu preukáže komplexnú znalosť príslušnej oblasti výskumu. Výstup je previerkou schopnosti študenta/-ky napísať relevantný vedecký text, ktorý nastoľuje jasne vymedzené otázky a problémy a prináša nové poznanie. V prípade výstupu, ktorý je dielom viacerých spoluautorov/-iek, prehĺbi tiež svoju schopnosť autorskej spolupráce a koordinácie.	
Stručná osnova predmetu: Predmet nepredstavuje štandardnú jednotku vysokoškolského vzdelávania. Pokiaľ ide o zameranie, štruktúru a spôsob spracovania výstupu, študent/-ka spolupracuje a riadi sa odporúčaniami školiteľa/-ky a prípadne aj editora/-ky daného výstupu. Postup a časový rozvrh práce si študent/-ka stanovuje sám/sama, pričom jeho/jej plán podlieha odobreniu zo strany školiteľa/-ky.	

Odporúčaná literatúra:

Literatúra, potrebná na vytvorenie výstupu, sa určí v spolupráci študenta/-ky a školiteľa/-ky s prihliadnutím na danú tematickú oblasť a aktuálny výskum v nej. Literatúra, ktorá nie je k dispozícii v Akademickej knižnici či dostupná prostredníctvom externých informačných zdrojov, bude zabezpečená nákupom publikácie na podnet študenta/-ky, resp. pomocou medziknižničnej výpožičnej služby.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, anglický

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 98

ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 27.09.2023

Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF/A-dDA-008/22	Názov predmetu: Vedenie práce prezentovanej na študentskej vedeckej konferencii
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Doktorand/-ka po dohode so školiteľom/-kou vedie prácu študenta/-ky I., prípadne (v odôvodnených prípadoch) II. stupňa, ktorá je následne prezentovaná na študentskej vedeckej konferencii. Práca môže vzniknúť v rámci kurzu, ktorý doktorand/-ka vedie alebo viedol/-la. Doktorand/-ka vedie študenta/-ku po metodologickej stránke, pomáha mu/jej vytvárať koncepciu, dizajn výskumu a pripomienkuje textovú podobu. Podieľa sa na príprave prezentácie a spôsobu obhajoby práce. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Doktorand/-ka vedením práce prezentovanej na študentskej vedeckej konferencii prehlbuje svoju schopnosť koncepčnej vedeckej práce a rozvíja svoje pedagogické spôsobilosti.	
Stručná osnova predmetu: Predmet nepredstavuje štandardnú jednotku vysokoškolského vzdelávania. Vedenie študentskej práce si vyžaduje priebežnú aktivitu, stretávanie a konzultácie, ako aj priebežné čítanie a pripomienkovanie vznikajúceho textu, tak, aby energia a čas autora/-ky práce boli vynaložené účelne a aby pracovná záťaž bola primerane rozložená v čase.	
Odporúčaná literatúra: Literatúru, potrebnú na vedenie práce, zvolí doktorand/-ka v spolupráci s autorom/-kou práce s prihliadnutím na tému, tematickú oblasť a aktuálny výskum v nej. Pri jej získavaní sa využívajú fondy Akademickej knižnice UK a externé informačné zdroje.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov		
Celkový počet hodnotených študentov: 3		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny: 02.10.2023		
Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF/A-dDA-009/22	Názov predmetu: Vedenie záverečnej práce bakalárskeho štúdia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 10	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Doktorand/-ka po dohode s vedúcim/-ou katedry a so školiteľom/-kou vedie záverečnú prácu bakalárskeho štúdia, ktorej téma súvisí s témou jeho/jej dizertačného projektu. Doktorand/-ka vedie prácu študenta/-ky po metodologickej stránke, pomáha mu/jej vytvárať koncepciu, dizajn výskumu a pripomienkuje textovú podobu. Podieľa sa na príprave prezentácie a spôsobu obhajoby práce. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Doktorand/-ka vedením záverečnej práce bakalárskeho štúdia prehlbuje svoju schopnosť koncepcnej vedeckej práce a rozvíja svoje pedagogické spôsobilosti.	
Stručná osnova predmetu: Predmet nepredstavuje štandardnú jednotku vysokoškolského vzdelávania. Vedenie záverečnej práce si vyžaduje priebežnú aktivitu, stretávanie a konzultácie, ako aj priebežné čítanie a pripomienkovanie vznikajúceho textu, tak, aby energia a čas autora/-ky práce boli vynaložené účelne a aby pracovná záťaž bola primerane rozložená v čase.	
Odporúčaná literatúra: Literatúru, potrebnú na vedenie záverečnej práce, zvolí doktorand/-ka v spolupráci s autorom/-kou práce s prihliadnutím na tému, tematickú oblasť a aktuálny výskum v nej. Pri jej získavaní sa využívajú fondy Akademickej knižnice UK a externé informačné zdroje. Literatúra, ktorá nie je k dispozícii v Akademickej knižnici či dostupná prostredníctvom externých informačných zdrojov, bude zabezpečená nákupom publikácie, resp. pomocou medziknižničnej výpožičnej služby.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov		
Celkový počet hodnotených študentov: 36		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny: 02.10.2023		
Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF/A-dVC-029/22	Názov predmetu: Vedúci riešiteľ grantu pre mladých vedeckých pracovníkov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 17	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Získanie grantu pre mladých vedeckých pracovníkov - grantu UK, resp. v rámci inej grantovej schémy. Realizácia podporeného výskumného projektu, účelné vynaloženie prostriedkov, včasné a riadne vyúčtovanie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študent/-ka sa zdokonalí v schopnostiach potrebných na vypracovanie zrozumiteľného, zmysluplného, konkurencieschopného vedeckého projektu. Naučí sa samostatnému koncepčnému i praktickému vedeniu projektu, vrátane ekonomických a administratívnych procesov.	
Stručná osnova predmetu: Predmet nepredstavuje štandardnú jednotku vysokoškolského vzdelávania. Pokiaľ ide o spracovanie projektu a jeho realizáciu, študent/-ka spolupracuje a riadi sa odporúčaniami školiteľa/-ky. Postup a časový rozvrh práce si študent/-ka stanovuje sám/sama so zreteľom na termíny určené v rámci danej grantovej schémy.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra, potrebná na spracovanie a realizáciu projektu, sa určí v spolupráci študenta/-ky a školiteľa/-ky s prihliadnutím na tému, danú tematickú oblasť a aktuálny výskum v nej. Literatúra, ktorá nie je k dispozícii v Akademickej knižnici či dostupná prostredníctvom externých informačných zdrojov, bude zabezpečená nákupom publikácie na podnet študenta/-ky, resp. pomocou medziknižničnej výpožičnej služby.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov		
Celkový počet hodnotených študentov: 12		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny: 02.10.2023		
Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.Dek/A-dSZ-512/22	Názov predmetu: Viera a politika v nenáboženskom svete
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: 10% z celkového hodnotenia: 4 resumé textov ako príprava na seminár a aktívne zapájanie v diskusiách. Podmienkou ukončenia kurzu bude odovzdanie 2 zadaní vo forme eseje alebo štúdie v dohodnutom rozsahu (5-10 strán). Súčasťou hodnotenia bude aktívna účasť na seminároch (čítanie doporučených textov, príprava zadaní a diskusia k preberaným témam). Každý študent/-ka bude konzultovať minimálne jedenkrát predmet každej eseje alebo štúdie a objasní v rozhovore so školiteľom zvolenú metodológiu. Konzultácia bude hodnotená a bude podmienkou prijatia vypracovanej písomnej práce. Hodnotenie: 1. konzultácia témy A a metodológie 10% 2. vypracovanie eseje/štúdie 30% 3. konzultácia témy B a metodológie 10% 4. vypracovanie eseje/štúdie 30% 5. aktívna účasť na seminároch 20%. Klasifikačná stupnica: 0-59% - FX, 60-67% - E, 68-75% - D, 76-83% - C, 84-91% - B, 92-100% - A. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa oboznámia so základnou terminológiou a metódami skúmania náboženstva v historickej perspektíve od prvej polovice 20. storočia až po súčasnosť. Získajú kompetencie potrebné pre analýzu napätia, ale i prienikov medzi náboženským svetonázorom a modernými ideológiami liberalizmu, konzervativizmu, nacionalizmu, fašizmu a komunizmu. V metodologickom zmysle sa naučia rozlišovať medzi tradičným prístupom zameraným na hierarchické inštitúcie a elitné diskurzy a perspektívou „zdola“, to znamená každodennosťou a rodovou optikou aktérov a aktérok.	

Príklady biblickej interpretácie a ich etických dôsledkov v súčasnej interpretácii predstavia študentom rôzne roviny porozumenie biblického textu od jej doslovnej, až po jeho vieroučnú či osobnú interpretáciu.					
Stručná osnova predmetu: Cirkev, štát a národ v 20. a 21. storočí. Teologická, historická, sociologická a antropologická perspektíva. Náboženstvo a liberalizmus (socializmus): exkurz do 19. storočia. Náboženstvo a fašizmus v prvej polovici 20. storočia. Náboženstvo a komunizmus v druhej polovici 20. storočia. Návrat náboženstva po roku 2000: fundamentalizmus, kultúrne vojny a digitalizácia. Predstavenie biblického textu ako literárneho textu s rôznymi rovinami výpovede a interpretácie. Literárne druhy v Biblii najdôležitejšie interpretačné roviny v dnešnej teológii a biblickými textami inšpirovanej literatúre. Synchronne a diachronne vysvetľovanie biblických textov. Biblická frazeológia v sekulárnom literárnom prostredí a jej dôsledky pre písaný prejav a porozumenie úlohy kresťanských interpretácií v literatúre a normatívnych textoch.					
Odporúčaná literatúra: KOCÚR, Miroslav. National and Religious Identity: A Study in Galatians 3,23-29 and Romans 10,12-21: v. 24. Frankfurt am Main: Peter Lang, 2003. SZABÓ, Miloslav. Potraty. Dejiny slovenských kultúrnych vojen od Hlinku po Kuffu. Bratislava: N Press, 2020. TÍŽIK, Miroslav. Náboženstvo vo verejnom živote na Slovensku. Zápasy o ideový charakter štátu a spoločnosti. Bratislava: Sociologický ústav SAV, 2011. TÍŽIK, Miroslav; SIVÁK, Ľubomír (ed.). Svetonázorové dilemy, ateizmus a náboženská viera na Slovensku. O prekonávaní a výskume náboženstva v slovenskej sociológii v druhej polovici 20. storočia. Bratislava: Sociologický ústav SAV, 2019. WARD, James Mace. Jozef Tiso. Kňaz, politik, kolaborant. Bratislava: Slovart, 2018.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Miloslav Szabó, PhD., ThDr. Miroslav Kocúr, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 15.09.2022					
Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023		
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dDA-007/22	Názov predmetu: Vypracovanie posudku na záverečnú bakalársku prácu	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 3		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/-ka po dohode s vedúcim/-ou katedry a so školiteľom/-kou vypracuje posudok na určenú záverečnú bakalársku prácu, ktorej téma súvisí s témou jeho/jej dizertačného projektu. Posudok vypracuje zodpovedne, vysloví v ňom a argumentačne podoprie hodnotenie práce ako celku i jej jednotlivých častí, pomenuje silné a slabé stránky a pridá odporúčania do ďalšej práce autora/-ky záverečnej bakalárskej práce. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100		
Výsledky vzdelávania: Študent/-ka vypracovaním posudku na záverečnú bakalársku prácu prehlbuje svoju schopnosť kritického hodnotiaceho úsudku a svoju argumentačnú spôsobilosť. Tým vypracovanie posudku na záverečnú prácu prispieva aj k úspešnému priebehu dizertačného projektu.		
Stručná osnova predmetu: Predmet nepredstavuje štandardnú jednotku vysokoškolského vzdelávania. Študent/-ka sa bezodkladne a detailne oboznámi s posudzovanou záverečnou prácou a posudok odošle autorovi/-ke práce a administrátorovi/-ke obhajob záverečných prác (študijnému/-ej poradcovi/-kyni) najneskôr päť dní pred konaním obhajoby.		
Odporúčaná literatúra: Literatúru, potrebnú na posúdenie záverečnej práce, si študent/-ka zvolí sám/sama. Pri jej získavaní využíva fondy Akademickej knižnice UK a externé informačné zdroje.		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 100		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 02.10.2023
Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.Dek/A-dSZ-017/20	Názov predmetu: Ženy, veda a feminizmus: filozofická perspektíva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie počas výučbovej časti: prezentácia dvoch vybraných tém (40 bodov) v skúškovom období: kolokviálna skúša pozostávajúca z prezentácie a obhajoby písomnej práce (60 bodov) Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 10 bodov z priebežného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 0-59% - FX, 60-67% - E, 68-75% - D, 76-83% - C, 84-91% - B, 92-100% - A. Akceptujú sa max. 2 ospravedlnené absencie. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti semestra. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Študent/študentka po úspešnom absolvovaní predmetu má vedomosti o problematike rodových aspektov vedy, má prehľad o postavení žien vo vede tak z historickej, ako aj súčasnej perspektívy. Rozumie základným feministickým epistemologickým koncepciám a smerom a je schopný/á ich aplikovať na aktuálne problémy spojené s nedostatočným zastúpením žien vo sfére vedy a výskumu, s fenoménom skleneného stropu a deravého potrubia. Rozumie problematike rodových dimenzií vedy v jej rôznych aspektoch a rovinách. Je schopný/á uplatňovať rodovú perspektívu vo vlastnom výskume.	
Stručná osnova predmetu: 1. Feministická filozofia, jej východiská a kategoriálny aparát. 2. Feminizmus a veda: prečo je problém vedy pre feminizmus zaujímavý. 3. Postavenie žien vo vede: historický pohľad. 4. Postavenie žien vo vede: súčasnosť. 5. Sklenený strop a deravé potrubie. 6. Od problematiky žien vo vede k otázke vedy vo feminizme. 7. Feministické epistemológie, typológia a súčasné diskusie.	

8. Feministické výskumné programy zamerané na problematiku vedy.
9. Rodová určenosť vedeckých inštitúcií a vedeckého poznania.
10. Produkcia poznania a rodová diferenciacia. Rodová deľba výskumnej práce.
11. „Rod“ ako analytický nástroj, metodologická funkcia kategórie rodu.
12. Rodová perspektíva vo výskume. Rodovo neutrálny verus rodovo citlivý výskum.

Odporúčaná literatúra:

FARKAŠOVÁ, Etela, SZAPUOVÁ, Mariana. „Prípad Gilliganová“ – epistemologické a metodologické otázky feministického výskumu. In: Filozofia: minulé podoby, súčasné perspektívy. Bratislava: Maxima press, 2003, s. 47-53. ISBN 80-969083-4-0.

SZAPUOVÁ, Mariana. Situovaná veda. Podoby a kontexty tvorby poznania. Bratislava: Centrum rodových štúdií, Filozofická fakulta Univerzity Komenského, 2009. s. 121-241. ISBN 978-80-969389-7-1.

SZAPUOVÁ, Mariana. Rod vo vede: teoretické perspektívy a ich uplatnenie vo výskume. Sociologický časopis, 2009, roč. 45, č. 4, s. 649-670. ISSN 0038-0288 (dostupné tiež na <https://sreview.soc.cas.cz/pdfs/csr/2009/04/02.pdf>).

LONGINO, Helen E. The Fate of Knowledge. Princeton: Princeton University Press, 2002, s. 1-77. ISBN 0-691-08876-4.

LINKOVÁ, Marcela (et al.). Nejisté vyhlídky. Proměny vědecké profese z genderové perspektivy. Praha: Sociologické nakladatelství SLON, 2013. ISBN 978-80-7419-145-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český (čítanie s porozumením); anglický (čítanie s porozumením, na úrovni B2)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 20

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Mariana Szapuová, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 15.09.2022

Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.