

Informačné listy predmetov

OBSAH

1. A-boMU-100/15	Aktuálne problémy múzejníctva a monumentológie.....	2
2. A-boAI-143/22	Archívništvo pre nearchivárov.....	4
3. A-boMU-005/15	Dejiny múzejníctva.....	6
4. A-boMU-001/15	Dejiny ochrany pamiatkového fondu.....	8
5. A-boHI-021/15	Dejiny umenia 1.....	10
6. A-boAMD-007/21	Digitalizácia historického dedičstva.....	12
7. A-boMU-019/15	Metodika výskumu návštevnosti.....	14
8. A-boMU-015/15	Múzejná komunikácia.....	16
9. A-boMU-009/15	Múzejná prax 1.....	18
10. A-boAMD-017/21	Muzeografia.....	20
11. A-boAMD-018/21	Múzeum ako inštitúcia.....	22
12. A-boAM-900/21	Obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet).....	24
13. A-boAMD-008/21	Odborná exkurzia 1.....	26
14. A-boAMD-038/21	Seminár k bakalárskej práci 1.....	28
15. A-boAMD-039/21	Seminár k bakalárskej práci 2.....	30
16. A-boMU-013/15	Teória a ochrana pamiatkového fondu.....	32
17. A-boAE-009/00	Úvod do archeológie.....	34
18. A-boAMD-005/21	Úvod do muzeológie.....	36
19. A-boMU-020/15	Základy konzervovania.....	38

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boMU-100/15	Názov predmetu: Aktuálne problémy múzejníctva a monumentológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEKA/A-boMU-032-1/7365/00 FiF.KEKA/A-boMU-033-1/7366/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečná seminárna práca na tému podľa výberu študenta, jej prezentácia a vypracovanie priebežných zadanií. Akceptované sú max. 2 absencie. Klasifikačná stupnica: 100-90% = A 89-80% = B 79-70% = C 69-60% = D 59-50% = E 49%- = Fx Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0%	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči sa oboznámia s aktuálnymi problémami a procesmi v oblasti múzejníctva, muzeológie a monumentológie.	
Stručná osnova predmetu: Súčasné problémy v múzejníctve a ochrane pamiatok – organizácia a riadenie Aktuálne legislatívne normy v ochrane kultúrneho dedičstva Súčasné trendy v múzejníctve Aktuálne problémy muzeológie Vydavateľská a edičná činnosť múzeí Súčasné trendy múzejného výstavníctva Súčasné trendy v ochrane pamiatok Ochrana pamiatok a kultúrneho dedičstva na Slovensku dnes Súčasné najvýznamnejšie realizácie obnovy pamiatok na Slovensku	
Odporúčaná literatúra: Muzeológia a kultúrne dedičstvo (časopis) Múzeá na prahu 3. tisícročia. Bratislava, SNM – NMC, 1999, 110 s.	

Múzeum. Metodický, študijný a informačný časopis pre pracovníkov múzeí a galérií
Pamiatky a múzeá. Revue pre kultúrne dedičstvo. Bratislava, SNM a PÚ SR Bratislava
Renovatio. Periodikum k problémom teórie a praxe reštaurovania kultúrnych pamiatok. PÚ SR Bratislava
Informátor archívu Pamiatkového úradu SR. PÚ SR Bratislava
MONUMENTORUM TUTELA – OCHRANA PAMIATOK
www.obnova.sk

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Vyučovanie sa čiastočne realizuje mimo budovy FiF UK v pamäťových inštitúciách.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 148

A	B	C	D	E	FX
66,89	18,92	4,73	3,38	1,35	4,73

Vyučujúci: Mgr. Lenka Vargová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31.01.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAPVH/A-boAI-143/22	Názov predmetu: Archívniectvo pre nearchivárov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent je povinný počas výučbovej časti semestra zúčastňovať sa pravidelne vyučovania (povolené sú dve neospravedlnené absencie, každá ďalšia musí byť nahradená vypracovaním náhradnej úlohy) - ak úspešne absolvuje dochádzku, smie sa študent zúčastniť skúšky. V stanovenom termíne (do 31. decembra bežného roka) odovzdá v elektronickej podobe (vo formáte MS Word a PDF) a následne v skúškovom období prezentuje a rovnako aj obhajuje predloženú seminárnu prácu. Seminárna práca musí byť vpracovaná formálne primerane v zmysle ustanovení Smernice Rektora UK č. 12/2013 t.j. v základných formálnych ako aj obsahových náležitostiach ako záverečná práca. Rozsah vlastnej seminárnej práce (od úvodu po záver) 15 až 20 normostrán (1 normostrana = 1800 znakov). Tému práce si zvolí každý študent samostatne po spoločnej konzultácii s vyučujúcim predmetu. Ako tému si je možné zvoliť: Spracovanie vybranej témy z konkrétneho odboru s využitím archívnych dokumentov. Následne sa zúčastní študent ústnej skúšky, ktorá bude pozostávať z prednášaných tém a problematik ako aj zo samoštúdia literatúry v termínoch zverejnených prostredníctvom akademického informačného systému. Dochádzka: 10 bodov Seminárna práca: 90 bodov Záverečná ústna skúška: 100 bodov Stupnica hodnotenia: "A" - 200 - 185 bodov "B" - 184 - 170 bodov "C" - 169 - 155 bodov "D" - 154 - 140 bodov "E" - 139 - 120 bodov "Fx" - 119 - 0 bodov Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.	

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50					
Výsledky vzdelávania: Študenti majú všeobecné a najmä praktické vedomosti a zručnosti o slovenskom ako aj Európskom archívnictve v kontexte s nimi študovaním študijným programom. Osvojili si základy štúdia v archíve, získali prehľad o aktuálnej archívnej legislatíve, vedia sa orientovať v archívnom informačnom systéme.					
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky - archívnictvo, archivistika a ich vzťah k iným odborom 2. Základné pojmy a orientácia v nich 3. Dejiny archívnictva v európskom priestore 4. Dejiny archívnictva na území Slovenska 5. Základy archívnej teórie 6. Archívna prax 7. Archívnictvo a vzťah k iným odborom 8. Využívanie archívnych dokumentov 9. Exkurzia do archívu - Štátny archív v Bratislave 10. Exkurzia do archívu - Archív Slovenskej akadémie vied 11. Exkurzia do archívu - Archív mesta Bratislavy					
Odporúčaná literatúra: HORVÁTH, V. – KARTOUS, P. – WATZKA, J. Ochrana, sprístupňovanie a využívanie archívnych dokumentov. Bratislava 1988. KARTOUS, P. – MRIŽOVÁ, M. Správa registratúrnych záznamov a archívnych dokumentov u ich pôvodcov. Bratislava 2003. NOUGARET, CH. – GALLAND, B.: Les instruments de recherche dans les archives. Paris 1999. Vybrané analytické a syntetické archívne pomôcky, štúdie z časopisov a zborníkov Slovenská archivistika, Archivní časopis a Sborník archivních prací.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 16					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	12,5	18,75	0,0	68,75
Vyučujúci: Mgr. Ján Valo, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2022					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boMU-005/15	Názov predmetu: Dejiny múzejníctva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEKA/A-boMU-003-1/7345/00 FiF.KEKA/A-boMU-007-1/7346/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca, ktorá sa odovzdáva v posledný výučbový týždeň a záverečná písomka, v ktorej musí študent dosiahnuť aspoň 60% úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50%/50%	
Výsledky vzdelávania: Objasniť vznik a vývoj múzejného fenoménu a múzejníctva u nás a vo svete, etapy vývoja inštitucionálnej základne do súčasnosti.	
Stručná osnova predmetu: Predmet štúdia historickej muzeológie Genéza múzejného vzťahu Periodizácia vývoja muzeálneho fenoménu Dejiny zberateľstva a inštitucionalizácia múzejného javu Vývoj múzejníctva na Slovensku – etapy Počiatky múzejnej teórie, predstavitelia Vznik novodobých múzeí a ich zameranie u nás a v Európe. Stav múzejníctva na začiatku 20.storočia, etapy vývoja v 1.pol. 20.storočia Trendy vývoja múzejníctva v 2.pol. 20.storočia Vývoj muzeologickej teórie v 20.storočí Európske a mimoeurópske muzeologické školy a ich predstavitelia Československá muzeologická škola Múzejníctvo na Slovensku a v Československu v medzivojnovom období Zmeny v slovenskom múzejníctve po r. 1948, plusy a mínusy Vývinové tendencie slovenského múzejníctva po r. 1989, súčasný stav Múzejná legislatíva a jej zmeny v 20.storočí Organizácia múzejníctva a medzinárodná spolupráca Medzinárodná rada múzeí ICOM	
Odporúčaná literatúra:	

GREGOROVÁ, Anna: Múzeá a múzejníctvo. Martin, Matica slovenská 1984, 308 s.
 LALKOVIČ, Marcel: Dejiny múzejníctva na Slovensku. Liptovský Mikuláš 2000, 70 s.
 MRUŠKOVIČ, Štefan: Etnografická muzeológia. UK Bratislava 1979. - skr.
 RAVIK, Slavomír: Velká kniha starožitností a kuriozit. Regia Praha 2003,
 RYBECKÝ, Milan: Muzeálna slovenská spoločnosť. Martin, Osveta 1983,
 STRÁNSKÝ, Z.Zbyněk – STRÁNSKÁ, Edita: Základy štúdia muzeológie. UMB Banská
 Bystrica 2000, skr.-
 WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s.
 ŻYGULSKI, Z.: Muzea na świecie. Warszawa 1982.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Vyučovanie sa realizuje sčasti aj mimo budovy FiF UK v teréne (archívy, knižnice, múzeá).

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 232

A	B	C	D	E	FX
10,78	19,4	25,86	14,66	16,81	12,5

Vyučujúci: doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boMU-001/15	Názov predmetu: Dejiny ochrany pamiatkového fondu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEKA/A-boMU-004-1/7347/00 FiF.KEKA/A-boMU-008-1/7348/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Referát na vybranú problematiku a seminárna práca odovzdaná v poslednom týždni semestra a písomka, v ktorej musí študent preukázať aspoň 60% úspešnosť. Hodnotiaca stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50%/50%	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si osvoja znalosti o jednotlivých etapách vývoja pamiatkového vzťahu vo svete i na Slovensku, vývin metód a legislatívy ochrany pamiatkového fondu do súčasnosti.	
Stručná osnova predmetu: Vznik a formovanie pamiatkového vzťahu v dejinách ľudskej spoločnosti. Myšlienkové prúdy ochrany pamiatok v Európe v staroveku a stredoveku Novoveké koncepcie ochrany pamiatok v európskych krajinách a vznik legislatívy Formovanie ochrany pamiatok v 19.stor. v Rakúsku a jej činnosť na území Slovenska Vývoj ochrany pamiatok v Uhorsku /inštitúcie, metódy, akcie obnovy/ Priekopníci ochrany pamiatok u nás v 19.storočí a ich prínos Počiatky a vývoj legislatívnych opatrení na ochranu pamiatok do konca 19.stor. Metódy ochrany a obnovy pamiatok, európske školy a smery v 19.storočí Trendy v ochrane pamiatok v Európe na začiatku 20.stor. – rakúska škola a jej predstavitelia Európske smery ochrany pamiatok a ich predstavitelia v 1.pol. 20.storočia Vývoj metód obnovy a teórie ochrany pamiatok v 2.polovici 20.stor. Medzinárodná rada pre pamiatky a sídla ICOMOS a jej dokumenty Formovanie ochrany pamiatok na Slovensku v medzivojnovom období – organizácia, osobnosti Vojnové obdobie a 40.roky na Slovensku Vznik Pamiatkového ústavu a jeho pôsobenie v 2.pol. 20.storočia - etapy, organizácia, zameranie obnovy	

Vývoj a zmeny organizácie ochrany pamiatok u nás od 80.rokov 20.storočia Legislatívne normy v pamiatkovej starostlivosti po r. 1951 Členstvo Slovenska v medzinárodných organizáciách – ICOMOS, ECOVAST a ochrana pamiatok Súčasný stav organizácie ochrany pamiatok, predstavitelia																	
Odporúčaná literatúra: BAKOŠ, Ján: Pamiatky a ideológie. Slovenské pohľady 1991, č.2, s.12-22 CIULISOVÁ, Ingrid: Osudy pamiatok Slovenska 1919-1949. Kubko-Goral, Bratislava, 1994 JANKOVIČ, Vendelín: Dejiny pamiatkovej starostlivosti na Slovensku v r.1850-1950. Monumentorum Tutela – Ochrana pamiatok 10, 1973, s. 5-82 Jubilejný zborník SUPSOP. Bratislava 1981 KARASOVÁ, Zuzana: Ideové východiská obnovy pamiatok v 19.storočí. Monumentorum Tutela – Ochrana pamiatok 13, 1988, s. 408-428 KRIŽANOVÁ, Eva –PUŠKÁROVÁ, Blanka: Prehľad najzávažnejších pamiatkových akcií v minulosti a v súčasnosti. Monumentorum Tutela – Ochrana pamiatok 13, 1998, s. 5-25 KUTLÍK, František: Socialistická zákonnosť v pamiatkovej starostlivosti. SUPSOP Bratislava, 1978 Ochrana pamiatok. Medzinárodné dokumenty, odporúčania, charty a rezolúcie. UŠPS Bratislava 1982 ŠÁŠKY, Ladislav: Pamiatková starostlivosť. In: Slovensko-Kultúra II. Obzor Bratislava 1980 VINTER, Vlastimil: Úvod do dejín a teórie pamiatkovej péče I. , Praha 1971, skr.																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský																	
Poznámky: Vyučovanie sa realizuje sčasti aj mimo fakulty v teréne.																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 267 <table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>24,72</td><td>17,6</td><td>22,85</td><td>12,36</td><td>11,24</td><td>11,24</td></tr> </tbody> </table>						A	B	C	D	E	FX	24,72	17,6	22,85	12,36	11,24	11,24
A	B	C	D	E	FX												
24,72	17,6	22,85	12,36	11,24	11,24												
Vyučujúci: doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD.																	
Dátum poslednej zmeny: 09.06.2022																	
Schválil:																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boHI-021/15	Názov predmetu: Dejiny umenia 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na prednáškach, záverečný obrazový test v zápočtovom týždni. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov. Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako 30: FX Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Študent má prehľad o vývoji západného umenia (architektúry, sochárstva a maliarstva) od gréckej antiky po avantgardné smery 20. storočia.	
Stručná osnova predmetu: Séria prednášok sa sústreďuje na nasledujúce tematické okruhy: 1. Úvod, terminológia, dejepis umenia ako veda; 2. Architektúra a umenie antického Grécka; 3. Architektúra a umenie antického Ríma; 4. Románske obdobie (architektúra, sochárstvo); 5. Gotika (klasické francúzske katedrály, šírenie gotiky vo Francúzsku a ďalších eu. regiónoch, stavebná huta, gotické sochárstvo a maliarstvo); 6. Renesancia (s dôrazom na taliansky vývoj); 7. Barok, rokoko, raný klasicizmus; 8. Romantizmus, historizmy, začiatky pamiatkovej ochrany; 9. Umenie 2. polovice 19. storočia (s akcentom na maľbu); 10. Neskorý historizmus, umenie okolo r. 1900, avantgardné smery; 11. Umenie gotiky, renesancie a baroka na Slovensku; 12. Umenie na Slovensku v 19. - 20. storočí.	
Odporúčaná literatúra: BARTOŠOVÁ, Zuzana et al. Umenie na Slovensku, stručné dejiny obrazov. Bratislava: Slovart, 2007. ISBN 978-80-8085-435-5	

BLAŽÍČEK, Oldřich, KROPÁČEK, Jiří. Slovník pojmů z dějin umění Názvosloví a tvarosloví architektury, sochařství, malby a užitého umění. 2. vyd. Praha: Aurora, 2013. ISBN 978-80-7299-104-4 HEROUT, Jaroslav. Staletí kolem nás. Přehled stavebních slohů. 5. vyd. Praha: Litomyšl: Ladislav Horáček - Paseka, 2002. ISBN 80-7185-389-5 CHATELET, Albert, GROSLIER, Bernard Philippe. Svetové dejiny umenia. Praha: Cesty, 1996. ISBN 80-7181-056-8 MORAVČÍKOVÁ, Henrieta, zost. Architektúra na Slovensku, stručné dejiny. Bratislava: Slovart, 2005. ISBN 80-8085-079-8						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 196						
A	ABS	B	C	D	E	FX
18,37	0,0	28,57	28,57	14,8	8,67	1,02
Vyučujúci: Mgr. Peter Buday, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 06.06.2022						
Schválil:						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAPVH/A- boAMD-007/21	Názov predmetu: Digitalizácia historického dedičstva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: - Pravidelná aktívna účasť na vyučovaní (možné sú 2 neospravedlnené absencie, každá ďalšia musí byť nahradená vypracovaním náhradnej úlohy) + seminárna práca v rozsahu 10 až 20 normostrán (1 normostrana = 1800 znakov) na tému, ktorú si zvolí študent/ka po konzultácii s vyučujúcim(i). Musí sa týkať digitalizácie vybraného archívneho alebo muzeálneho súboru. Alternatívne praktická seminárna práca v rozsahu 50 pracovných hodín - vo vybranej pamäťovej a fondovej inštitúcii (archív alebo múzeum), ktorá bude prakticky orientovaná na digitalizáciu vybraného súboru, spracovanie digitalizátov vrátane ich metadátovania až po ich prezentáciu v prostredí pamäťového prezentačného nástroja (napr. pamäťový portál). + ústna skúška z prednášaných tém ako aj zo samo-štúdia odporúčanej literatúry. HODNOTENIE: Dochádzka: 20 bodov Seminárna práca: 90 bodov Záverečná ústna skúška: 90 bodov Študent je povinný dosiahnuť minimálne 60-percentnú celkovú úspešnosť, aby absolvoval predmet. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: - vedomosti a zručnosti o digitalizácii ako takej, špeciálne o digitalizácii archívneho, muzeálneho a ďalšieho historického kultúrneho dedičstva na Slovensku a v zahraničí, - základné praktické zručnosti s prípravou ako aj samotnou digitalizáciou, spracovaním a sprístupnením archívneho, muzeálneho ako aj ďalšieho historického kultúrneho dedičstva širšej verejnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky digitalizácie (vývoj a základné termíny) 2. Digitalizácia historických prameňov 3. Príklady úspešných digitalizačných projektov	

4. Metodika digitalizácie: a) príprava dokumentov na digitalizáciu, b) Spôsoby digitalizácie a technické požiadavky, c) Postprocessing – úprava a spracovanie digitalizátov
5. Metadáta a metadátovanie
6. Prezentácia digitalizátov a metadát verejnosti
7. Pamäťové portály a ich využitie
8. Praktické ukážky
9. Exkurzia do vybraného múzea a/alebo archívu

Odporúčaná literatúra:

Metodické pokyny Odboru archívov a registratúr MV SR č.

MAKULOVÁ, Soňa. Digitálne knižnice budúcnosti : nové smery výskumného programu. In: INFOS 2003: 32. medzinárodné informatické sympóziu [online]. [cit. 2008-01-02]. Dostupné na internete: <<http://www.aib.sk/infos/infos2003/15.htm>>. ISSN 1336-0779

Spolok slovenských knihovníkov. Domáce iniciatívy v oblasti digitalizácie kultúrneho dedičstva [online]. [Cit. 2006 – 02-23]. Dostupné na internete: <<http://www.infolib.sk/index/podstranka.php?id=1079>>

ŠEDIVÝ, Juraj. Moderná a postmoderná koncepcia urbánnych dejín na príklade Bratislavy. In: Jak psát dějiny velkých měst, zost. Radana Červená et alii, Brno 2016, s. 51-72 (dostupné aj online na profile autora na Academia.edu)

VALO, Ján. Digitalizácia a elektronické dokumenty vo výchove a vzdelávaní archivárov, In Memory 2015. - Bratislava : Sport marketing company, 2017. - ISBN 978-80-972770-2-4. - S. 48-56.

VALO, Ján. Prezentácia a možnosti prístupu k digitalizátom archívnych dokumentov, In Zborník Spoločnosti archivárov 2015. - Bratislava : Spoločnosť slovenských archivárov, 2016. - ISBN 978-80-971356-2-1. - S. 118-128.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský (znalosť angličtiny kvôli zahraničným zdrojom vítaná).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 21

A	B	C	D	E	FX
47,62	38,1	0,0	0,0	9,52	4,76

Vyučujúci: Mgr. Ján Valo, PhD., prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 08.03.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boMU-019/15	Názov predmetu: Metodika výskumu návštevnosti
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-boMU-042/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra na základe aktivity na seminároch a vypracovanej seminárnej práce zostavenej zo zberu údajov v teréne. V skúškovom období záverečná písomka. K absolvovaniu je potrebné získať aspoň 60% úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70%/30%	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči zvládnu základy metód výskumu návštevnosti, získavania a spracúvania údajov.	
Stručná osnova predmetu: Základy múzejného marketingu a manažmentu v kultúrnych inštitúciách Problematika doplnkových „služieb“ v kultúrnych inštitúciách Spolupráca s inštitúciami Metódy výskumu publika a výber vzorky Výskum návštevnosti Formy získavania údajov Dotazník, interview a anketa Organizácia a vyhodnotenie výskumu Aplikácia výsledkov výskumu do praxe práce s verejnosťou Príprava a overenie dotazníka – prieskum	
Odporúčaná literatúra: BENEŠ, Josef: Muzeum a výchova. Praha 1980. BUNČÁK, Ján: Múzeum a spoločnosť : Sociologický výskum. In: Múzeum, roč. 48, č. 2 (2002), s. 14-18. BUNČÁK, Ján: Sociologické poznatky v marketingu a práci s verejnosťou. In: Múzeum v spoločnosti. Bratislava : Slovenské národné múzeum - Národné múzejné centrum, 2002, s. 7-28. WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. KESNER, Ladislav. Marketing a management muzeí a památek. Praha 2005.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Vyučovanie sa čiastočne realizuje mimo budovy FiF UK v pamäťových inštitúciách.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 102					
A	B	C	D	E	FX
35,29	28,43	23,53	4,9	6,86	0,98
Vyučujúci: doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boMU-015/15	Názov predmetu: Múzejná komunikácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEKA/A-boMU-018-1/7356/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečná skúška, v ktorej študent preukazuje aspoň 60% úspešnosť. Klasifikačná stupnica:: 0-59% -FX, 60-67% -E, 68-75% -D, 76-83% -C, 84-91% -B, 92-100% -A Vyučujúce akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si osvoja základné formy múzejnej komunikácie a jejich teoretický obsah (vnitřní a vnější komunikace, expozice, ostenze, museopedagogika, komunikacia cez moderné technológie atd.)	
Stručná osnova predmetu: Teória múzejnej komunikácie vo vzťahu k charakteru múzea Špecifika a formy múzejnej komunikácie Prezentácia a edičná komunikácia Výskum publika a public relations Participácia oborových disciplín Expozícia ako znaková sústava.	
Odporúčaná literatúra: DOLÁK, Jan: Muzeum a prezentace. Bratislava 2015. BENEŠ, Josef: Múzejní prezentace. Praha 1981. HERČKO, Ivan: Muzealizácia spoločnosti. UMB Banská Štiavnica 2003, 169 s. WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. GREGOROVÁ, Jana a kol.: Prezentácia architektonického dedičstva. STU v Bratislave 2003, skr.- 140 s. VINTER, Vlastimil: Úvod do dějin a teorie památkové péče I. , Praha 1971,	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: SK, EN					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 123					
A	B	C	D	E	FX
25,2	23,58	25,2	9,76	10,57	5,69
Vyučujúci: Mgr. Ján Valo, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 17.05.2022					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boMU-009/15		Názov predmetu: Múzejná prax 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 10d Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Okrem absolvovania praxe, o čom podá študent doklad od zodpovedného pracovníka pamäťovej inštitúcie, musí vypracovať podrobnú správu na základe vedeného denníka z múzejnej praxe, v ktorej objasní svoju činnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0%					
Výsledky vzdelávania: Oboznámenie poslucháčov s odbornou prácou v múzeách v jednotlivých oddeleniach múzea. oboznámenie s metódami ochrany a prezentácie zbierkových fondov a sprístupnením kultúrnych pamiatok v praxi.					
Stručná osnova predmetu: Priebeh odbornej praxe pod vedením pracovníka múzea zachytí poslucháč v denníku, ktorého správnosť a kvalitu vykonanej práce potvrdí vedenie múzea.					
Odporúčaná literatúra: WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. SLOVENSKO. Sprievodca po múzeách a galériách. SNM Bratislava 1994, 270 s. PÁGO, L.: Úvod do múzejní konzervace. Brno 1987, -skr.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Vyučovanie sa realizuje mimo budovy FiF UK v pamäťových inštitúciách.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 133					
A	B	C	D	E	FX
79,7	9,02	3,01	3,01	0,75	4,51
Vyučujúci: doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boAMD-017/21	Názov predmetu: Muzeografia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1) Počas semestra: Prezentácia a seminárna práca (spolu 30 bodov), tematicky zameraná na oblasť aplikovanej muzeológie z prostredia vybraného múzea. Seminárna práca sa odovzdáva v posledný výučbový týždeň. Plus drobné zadania na hodiny. 2) Počas skúškového obdobia: Záverečná písomka (70 bodov), v ktorej študent potrebuje získať aspoň 60% úspešnosť. Hodnotiaca stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Aktívna účasť na prednáškach (max. 2 absencie) - Tolerujú sa maximálne dve neospravedlnené absencie. Tri až päť absencií sa môže akceptovať po predložení ospravedlnenia od lekára, prípadne relevantného vysvetlenia, ktoré vyučujúci uzná, no bude vyžadované vypracovanie úloh navyše. Viac ako päť absencií sa neakceptuje. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30%/70%	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si osvoja uplatnenie teoretických princípov muzeológie v praxi múzeí, ich vymedzenie legislatívnymi normami. Zároveň si osvoja základy evidencie zbierkových predmetov a kultúrnych pamiatok v zmysle platných právnych noriem, vrátane využitia výpočtovej techniky a informačných systémov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Muzeografia v systéme muzeológie, jej vymedzenie a súčasti 2. Legislatívne normy, upravujúce múzejnú prax (zákon, vyhláška, smernice) 3. Evidencia, dokumentácia a katalogizácia v múzeu 4. Správa zbierkového fondu – depozitárny režim, výpožičky, vývoz 5. Konzervácia, preparácia a reštaurovanie - úvod do problematiky 6. Múzejné výstavníctvo a práca s verejnosťou (výskum návštevnosti) - úvod do problematiky 7. Múzejný marketing, prezentácia a propagácia múzeí 8. Technika v múzeu, informačné systémy a multimediálne nosiče 9. Budovy múzeí, architektúra, prevádzka, bezpečnosť	

10. Informačný systém pamiatkového fondu
11. Kategorizácia zbierkových predmetov a kultúrnych pamiatok

Odporúčaná literatúra:

GREGOROVÁ, Anna. Múzeá a múzejníctvo. Martin, Matica slovenská 1984, 308 s.
WAIDACHER, Friedrich. Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. ISBN 80-8060-015-5
VADEMECUM MÚZEJNÍKA. Výber z právnych predpisov Slovenskej republiky na ochranu kultúrneho a prírodného dedičstva. SNM Bratislava 2005, 181 s.
Zákon o múzeách a galériách č.206/2009 a vyhláška k zákonu č. 523/2009 Z.z.
ŽALMAN, Jiří. Kapesní průvodce po muzeu a muzejnictví. Praha: Národní muzeum, 2016, 247s. ISBN 978-80-7036-504-5
Running a museum. A practical handbook. ICOM, 2004, 235s. ISBN 92-9012-157-2
Etický kódex múzeí, ICOM.
JOHNOVÁ, Radka. Marketing kulturního dědictví a umění. Grada, 2008, 288s. ISBN 9788024727240
AMBROSE, Timothy, PAINE, Crispin. Museum basics. 3rd ed. London: Routledge, 2012. ISBN 9780415619349.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, doplnený anglickou literatúrou

Poznámky:

Vyučovanie sa čiastočne realizuje mimo budovy FiF UK v pamäťových inštitúciách.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 12

A	B	C	D	E	FX
41,67	16,67	16,67	16,67	8,33	0,0

Vyučujúci: Mgr. Lenka Vargová, PhD., doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boAMD-018/21	Názov predmetu: Múzeum ako inštitúcia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca – PPT prezentácia zameraná na predstavenie vybraného múzea, jeho analýza prostredníctvom SWOT analýzy a záverečná písomka, v ktorej musí študent dosiahnuť aspoň 60 % úspešnosť. Hodnotiaca stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50%/50%	
Výsledky vzdelávania: Priblížiť fungovanie múzea ako pamäťovej inštitúcie, jeho zameranie, sústavu a členenie múzeí a galérií, ako aj jednotlivé profesijné múzejné inštitúcie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Funkcie a znaky múzea, Základné právne normy 2. Zriaďovacia listina múzea, Etický kódex múzeí 3. Kultúrna politika SR vo vzťahu k pamäťovým inštitúciám 4. Sústava a členenie múzeí a galérií, register múzeí a galérií na Slovensku 5. Profesijné múzejné inštitúcie 6. Funkčné budovy múzeí vo svete a na Slovensku 7. Členenie múzejných priestorov 8. Múzeá v prírode / open air múzeá 9. Nové múzeá 10. Analýza SWOT	
Odporúčaná literatúra: BENEŠ, Josef: Múzejní prezentace. Praha 1981. BRABCOVÁ, Alexandra (ed.): Brána muzea otevřená. Průvodce na cestě muzea k lidem a lidí do muzea. Náchod nakladatelství JUKO ve spolupráci s Nadačí Open Society Fund Praha, 2003. DOLÁK, Jan: Nová muzeologie a ekomuzeologie. In: Věstník AMG, 2004 č. 1, s. 11-16. Dostupné na internete	

DOLÁK, Jan – HOLMAN, Pavel – JAGOŠOVÁ, Lucie – JŮVA, Vladimír – MRÁZOVÁ, Lenka – ŠERÁK, Michal – ŠOBÁŇOVÁ, Petra: Základy muzejní pedagogiky. Studijní texty. Brno : Moravské zemské muzeum, 2014. GREGOROVÁ, Anna: Múzeá a múzejníctvo. Bratislava 1984. JŮVA, Vladimír: Dětské muzeum jako edukační fenomén 21. století. Brno : Paido, 2005. LALKOVIČ, Marcel: Typológia múzeí. Banská Bystrica : UMB 2005. ŠOBÁŇOVÁ, Petra: Muzejní expozice jako edukační médium 1. Olomouc : Univerzita Palackého, 2014. WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. Bratislava : SNM 1999. Zákon č. 206/2009 o múzeách a galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty v znení neskorších predpisov Účelové budovy múzeí včera, dnes a zajtra. Zborník z konferencie. Košice : VSM, 2002					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky: Vyučovanie sa čiastočne realizuje mimo budovy FiF UK v pamäťových inštitúciách.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
50,0	16,67	0,0	33,33	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 09.06.2022					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAM/A-boAM-900/21	Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 12	
Stupeň štúdia: I.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie bakalárskej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Bakalárska práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v jednom viazanom exemplári na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené Vnútorným predpisom č. 12/2013 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigorózných prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie bakalárskej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK.	
Výsledky vzdelávania: Študent pri koncipovaní bakalárskej práce je schopný preukázať schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program. Študent vie preukázať primeranú znalosť vedomostí o problematike a uplatniť svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne jej aplikáciu v praxi alebo je schopný riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so zameraním študenta.	
Stručná osnova predmetu: 1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor (pri hodnotení bakalárskej práce sa hodnotí, či študent pri jej koncipovaní adekvátne preukázal schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program, reflektuje sa stupeň preukázania znalostí a vedomostí o problematike, posudzujú sa schopnosti uplatnené pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne to, do akej miery študent zvládol aplikáciu teoretických východísk v praxi a či hypotézy uvádzané v práci sú verifikovateľné; 2. Originálnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narušať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálného registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch; 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov; 4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútorným predpisom č. 12/2013; 5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah bakalárskej práce je spravidla 30 – 40 normostrán – 54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ; 6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava; 7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta.	

Obsahová náplň štátnicového predmetu:
Odporúčaná literatúra: Podľa zamerania témy bakalárskej práce
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2022
Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAM/A-boAMD-008/21	Názov predmetu: Odborná exkurzia 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: exkurzia Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 5d Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra je študent povinný pravidelne navštevovať výučbu - aktívna účasť na viacerých exkurziách do vybraných archívov a múzeí na Slovensku alebo v zahraničí (povolené sú dve neospravedlnené absencie, každá ďalšia musí byť nahradená náhradnou úlohou). elektronicky odovzdať a následne prezentovať a obhájiť odovzdanú seminárnu prácu - ktorá sa priamo týka vybraného archívu alebo múzea - v stanovenom termíne (10. mája bežného roka). Minimálny rozsah seminárnej práce je 7 normostrán. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0%	
Výsledky vzdelávania: Oboznámenie sa so súčasnou archívnu a múzejnou organizáciou na Slovensku, vybranými štátnymi a inými verejnými alebo súkromnými archívmi, ako aj inými pamäťovými a fondovými inštitúciami, ich archívnym a múzejným materiálom a činnosťou. Oboznámenie sa s aktuálnymi problémami archívniectva, muzeológie a archívniectva.	
Stručná osnova predmetu: Súčasná organizácia archívov a múzeí na Slovensku Archívna správa - Ministerstvo vnútra SR, odbor archívov a registratúr Ministerstvo kultúry SR a jeho úlohy v oblasti múzejníctva Slovenské národné múzeum a jeho úlohy Verejné archívy - štátne archívy a špecializované archívy Súkromné archívy Mestské múzeá Prehliadka vybraných pamäťových a fondových inštitúcií.	
Odporúčaná literatúra: HERČKO, Ivan a kol. Dejiny múzejnej kultúry na Slovensku. Banská Bystrica : Univerzita Mateja. Bela, 2009. PODUŠELOVÁ, Gabriela a kol. 120 rokov Slovenského národného múzea. Bratislava : SNM, 2013.	

KOLLÁROVÁ, Zuzana – HANUS, Jozef. Sprievodca po slovenských archívoch. Prešov, Universum 1999. STIEBEROVÁ, Mária a kol. Informatívny sprievodca štátnych archívov Slovenskej republiky I., II/1, II/2. Bratislava, MV SR 2000- 2001. RAGAČOVÁ, Júlia a kol. Informatívny sprievodca osobitných archívov Slovenskej republiky. Bratislava, MV SR 2001. Publikovaná archívna legislatíva.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský					
Poznámky: Vyučovanie sa realizuje mimo budovy FiF UK v teréne.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 99					
A	B	C	D	E	FX
91,92	5,05	2,02	0,0	0,0	1,01
Vyučujúci: Mgr. Ján Valo, PhD., doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 09.06.2022					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAM/A-boAMD-038/21	Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna práca počas semestra (definícia a postupné zúženie predmetu výskumu, ovládnutie metodiky práce, postupné odovzdávanie jednotlivých kapitol budúcej bakalárskej práce). Rozsah kapitol bakalárskej práce (od úvodu po dohodnutú časť) orientačne 15 až 25 normostrán. Dochádzka: 10 bodov Aktívna práca na seminároch: 90 bodov Vypracovanie a odovzdanie čistopisu bakalárskej práce: 100 bodov Stupnica hodnotenia: "A" - 200 - 185 bodov "B" - 184 - 170 bodov "C" - 169 - 155 bodov "D" - 154 - 140 bodov "E" - 139 - 120 bodov "Fx" - 119 - 0 bodov Študent je povinný dosiahnuť minimálne 60-percentnú celkovú úspešnosť hodnotenia, aby absolvoval predmet. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0%	
Výsledky vzdelávania: Študent v spolupráci s pedagógom bude schopný vybrať si relevantnú tému, vymedziť ju obsahovo, chronologicky a geograficky, posúdiť výpovednú hodnotu relevantných historických prameňov, kriticky zhodnotiť odbornú literatúru, oboznámiť sa s vhodnou štruktúrou práce, zvládnuť technické postupy pri príprave bakalárskej práce a získať skúsenosti z analýzy a kritiky prameňov a literatúry.	
Stručná osnova predmetu: - Problematika výberu témy bakalárskej práce, jej vymedzenia - Heuristika prameňov a literatúry - Kritické zhodnotenie odbornej literatúry k zvolenej téme - Zhodnotenie relevantných historických prameňov - Štruktúrovanie a formulácia prvých kapitol bakalárskej práce	
Odporúčaná literatúra: ECO, Umberto. Jak napsat diplomovou práci. Praha, Votobia 1997. KATUŠČÁK, Dušan. Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Bratislava : Stimul 1998. Podľa témy bakalárskej práce ďalšia literatúra.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 83					
A	B	C	D	E	FX
73,49	8,43	12,05	1,2	3,61	1,2
Vyučujúci: doc. PhDr. Frederik Federmayer, PhD., prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD., Mgr. Ján Valo, PhD., Mgr. Balázs Csiba, PhD., doc. PhDr. Jan Dolák, PhD., doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD., Mgr. Lenka Vargová, PhD., Mgr. Nela Szabóová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 09.06.2022					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAM/A-boAMD-039/21	Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna práca počas semestra (postupné odovzdávanie jednotlivých kapitol budúcej bakalárskej práce). V stanovenom termíne odovzdá bakalársku prácu vypracovanú formálne v zmysle ustanovení Smernice Rektora UK č. 12/2013. Rozsah vlastnej seminárnej práce (od úvodu po záver) orientačne 35 až 65 normostrán. Dochádzka: 10 bodov Aktívna práca na seminároch: 90 bodov Vypracovanie a odovzdanie čistopisu bakalárskej práce: 100 bodov Stupnica hodnotenia: "A" - 200 - 185 bodov "B" - 184 - 170 bodov "C" - 169 - 155 bodov "D" - 154 - 140 bodov "E" - 139 - 120 bodov "Fx" - 119 - 0 bodov Študent je povinný dosiahnuť minimálne 60-percentnú celkovú úspešnosť hodnotenia, aby absolvoval predmet. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50%/ 50%	
Výsledky vzdelávania: Schopnosť kritickej analýzy prameňa a literatúry, vymedzenia hlavného problému zvolenej témy, zhrnutia získaných informácií a poznatkov do syntézy, koncipovania a redakcie práce.	
Stručná osnova predmetu: - Metodologické otázky spracovania bakalárskej práce - Otázky etiky vedeckej práce - Formálne a obsahové aspekty bakalárskej práce - Kritika a interpretácia pramenného materiálu - Syntéza získaných informácií a poznatkov - Skoncipovanie a redakcia textu bakalárskej práce	
Odporúčaná literatúra: ECO, Umberto. Jak napsat diplomovou práci. Praha : Votobia 1997. KATUŠČÁK, Dušan. Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Bratislava : Stimul 1998.	

Ďalšia literatúra podľa témy bakalárskej práce.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 79					
A	B	C	D	E	FX
70,89	3,8	8,86	1,27	3,8	11,39
Vyučujúci: doc. PhDr. Frederik Federmayer, PhD., prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD., Mgr. Ján Valo, PhD., Mgr. Balázs Csiba, PhD., doc. PhDr. Jan Dolák, PhD., doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD., Mgr. Lenka Vargová, PhD., Mgr. Nela Szabóová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 09.06.2022					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boMU-013/15	Názov predmetu: Teória a ochrana pamiatkového fondu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEKA/A-boMU-006-1/734A/00 FiF.KEKA/A-boMU-002-1/7344/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: prezentácia a referát na tému podľa dohody s vyučujúcim a záverečná písomka, v ktorej študent musí preukázať aspoň 60% úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30%/70%	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si osvoja základné etapy vývoja ochrany kultúrneho dedičstva vo svete i na Slovensku, jeho súčasti a legislatívne normy; prácu s literatúrou. Získajú základné znalosti o teórii ochrany pamiatok a jej smeroch vo svete a na Slovensku, členení a hodnotení pamiatok.	
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie pojmu pamiatka, pamiatková starostlivosť Základné pojmy a ich význam – monumentita, ochrana, obnova Teória ochrany pamiatok – monumentológia, vývoj disciplíny Školy a smery ochrany pamiatok v Európe Predmet bádania, metodológia a klasifikácia monumentológie resp. pamiatkovej ochrany/ Druhy pamiatkových výskumov Členenie a hodnotenie pamiatkového fondu, druhy pamiatok Metódy obnovy pamiatok Prezentácia pamiatkového fondu Objasnenie základných pojmov, vzťah kultúra/civilizácia Vývoj a chápanie kultúry v teórii kultúry, smery a školy Teória ochrany kultúrneho dedičstva, predstavitelia Členenie kultúrneho dedičstva a jeho súčasti Legislatívne normy na ochranu kultúrneho dedičstva Medzinárodné a národné inštitúcie a ich predstavitelia Chápanie heritológie v muzeológii a v ochrane pamiatok	
Odporúčaná literatúra: ALMANACH kultúrneho dedičstva. DaD Studio Bratislava 2000, 275 s.	

GREGOROVÁ, Jana a kol.: Prezentácia architektonického dedičstva. STU v Bratislave 2003, skr.- 140 s.

MLYNKA, Ladislav: Slovensko a svetové kultúrne dedičstvo. In: Studia Academica Slovaca 36, 2007, s. 379-393

PAMIATKY NA SLOVENSKU. SUPSOP Bratislava, 1978, 730 s.

SOUKUP, V.- VODÁKOVÁ, A.: Sociální a kulturní antropologie. SLON Praha 1997, 2000, 175 s.

VINTER, Vlastimil: Úvod do dějin a teorie památkové péče I. , Praha 1971, skr.-

HÁJEK, Tomáš: Zánik a vznik památkových péčí. Filozofie památkové péče. Epoque, Praha 2005, 199 s.

Pamiatky na Slovensku. SUPSOP Bratislava, 1978, 730 s.

RICHTER, Václav: Památka. In: Monumentorum Tutela – Ochrana pamiatok 6, 1970, s.5-21

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Vyučovanie sa čiastočne realizuje mimo budovy FiF UK v pamäťových inštitúciách.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 260

A	B	C	D	E	FX
35,0	24,23	14,62	7,69	8,85	9,62

Vyučujúci: Mgr. Nela Szabóová, PhD., doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KArch/A-boAE-009/00	Názov predmetu: Úvod do archeológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha hodnotenia predmetu (priebežné/ záverečné): 30/70. a) počas výučbovej časti (priebežne): aktívna účasť na prednáškach, štúdium odporúčanej literatúry a zapájanie sa do diskusií (30 bodov); b) v skúškovom období: písomný test (70 bodov). Klasifikačná stupnica: A 92 - 100 %; B 84 - 91 %; C 76 - 83 %; D 68 - 75 %; E 60 - 67 %; FX 0 - 59 %. Povolené sú maximálne 2 akceptovateľné absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu študenti získajú poznatky o základných problémoch a koncepciách archeologického bádania. Ide o typický úvodný kurz, ktorý má študentov archeológie pripraviť na užšie koncipované tematické kurzy v študijnom programe archeológia. Vzhľadom na všeobecný, až interdisciplinárny charakter tohto kurzu, je tento vhodný aj pre poslucháčov a poslucháčky iných študijných programov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Načo nám je dobrá archeológia? Úvodná diskusia a vymedzenie základných pojmov. 2. Miesto archeológie v systéme vied. Príbuzné a pomocné disciplíny. 3. Ciele archeológie. 4. Čas a priestor v archeológii I. 5. Čas a priestor v archeológii II. 6. Archeologické pramene I. 7. Úvod do metodológie archeológie (v anglickom jazyku). 8. Úvod do archeologickej interpretácie (v anglickom jazyku). 9. Archeologické pramene II. 10. Úvod do experimentálnej archeológie. 11. Ochrana archeologického dedičstva a vzdelávanie verejnosti. 12. Budúcnosť archeológie.	
Odporúčaná literatúra:	

KREKOVÍČ, E. Črepy a ľudia, alebo všedná archeológia. Bratislava: Mladé Letá, 1991. ISBN: 978-8006004086
 RENFREW, C. a BAHN, P.: Archaeology, Theories, Methods, and Practice. Thames and Hudson, 1996-2020 (ktorákoľvek edícia). ISBN: 978-0500843208
 KUNA, M.: Archeologie pravěkých Čech 1. Pravěký svět a jeho poznání. Praha: Archeologický ústav AV ČR, 2007. ISBN: 978-8086124759
 KVĚTINA, P.: Minulost, kterou nikdo nezapsal. Praha: Pavel Mervart, 2015. ISBN: 978-8074651731

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský, anglický

Poznámky:
 Časť prednášok bude odkomunikovaná v anglickom jazyku.

Hodnotenie predmetov
 Celkový počet hodnotených študentov: 456

A	B	C	D	E	FX
23,9	25,66	22,15	13,82	8,99	5,48

Vyučujúci: Mgr. Martin Bača, PhD., prof. Timothy Forbes Taylor, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boAMD-005/21	Názov predmetu: Úvod do muzeológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1) Počas semestra: Seminárna práca, ktorá sa odovzdáva v posledný týždeň výučby a drobné zadania počas semestra. Na účely seminárnej práce si študent vyberie muzeologickú publikáciu a predstaví ju. Prezentácia na poslednej hodine. (spolu 50 bodov) 2) Počas skúškového obdobia: záverečná písomka (50 bodov). Študent k absolvovaniu záverečnej písomky potrebuje získať aspoň 60% úspešnosť. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50%/50% Aktívna účasť na prednáškach (max. 2 absencie) - Tolerujú sa maximálne dve neospravedlnené absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50%/50%	
Výsledky vzdelávania: Výsledkom vzdelávania je objasniť vznik, vývoj a postavenie muzeológie u nás a vo svete, získať prehľad o jej inštitucionálnej základni a predstaviteľoch; práca s múzejnou a muzeologickou literatúrou.	
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie pojmu muzeológia, vzťah k múzejníctvu Základná terminológia muzeológie a kultúrneho dedičstva Vývoj múzejného fenoménu a smery muzeologického myslenia Štruktúra muzeológie ako vednej disciplíny, významní predstavitelia Muzeológia v systéme vied Interdisciplinárnosť a multidisciplinárnosť muzeológie ako vedy Predmet a systém štúdia muzeológie Teória a metodológia muzeológie Inštitucionálna základňa muzeológie u nás, medzinárodné organizácie Aktuálne trendy a problémy Úvod do manažmentu kultúrnych inštitúcií	

Odporúčaná literatúra:

KAČÍREK, Ľ. – RAGAČ, R. – TIŠLIAR, P.: Múzeum a historické vedy. Krakov 2013, 285s. ISBN 978-83-7490-585-5

BENEŠ, Josef: Základy muzeologie. Slezská univerzita, Opava 1997.

GREGOROVÁ, Anna: Múzeá a múzejníctvo. Martin, Matica slovenská 1984, 308 s.

STRÁNSKÝ, Z. Zbyněk – STRÁNSKÁ, Edita: Základy štúdia muzeológie. UMB Banská Bystrica 2000, 126s. ISBN 80-8055-455-2

WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. ISBN 80-8060-015-5

Ochrana, František a kol. Management a hospodárenie múzeí. Praha: Karolinum, 2018, 244s. ISBN 978-80-246-3638-2

Burcaw, Ellis G. Introduction to museum work. AltaMira Press, 1983, 210s. ISBN 9780761989264

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Vyučovanie sa realizuje sčasti aj mimo budovy FiF UK v teréne (archívy, knižnice, múzeá).

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 32

A	B	C	D	E	FX
28,13	31,25	6,25	9,38	9,38	15,63

Vyučujúci: Mgr. Lenka Vargová, PhD., doc. PhDr. Jan Dolák, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.05.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boMU-020/15	Názov predmetu: Základy konzervovania
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEKA/A-boMU-100/13	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktivita na seminároch, referát na zvolenú problematiku. Záverečná písomka, napísaná počas skúškového obdobia, v ktorej je potrebné uspieť aspoň v rozsahu 60%. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50%/50%	
Výsledky vzdelávania: Poslucháč si osvojí základné pracovné postupy pri preventívnej ochrane zbierkových predmetov a oboznámi sa s nekomplikovanými konzervačnými technikami.	
Stručná osnova predmetu: Preventívna ochrana zbierkových predmetov, význam uloženia a ochrany predmetov Konzervovanie zbierkových predmetov Reštaurovanie na Slovensku (k dejinám a osobnostiam reštaurovania na Slovensku) Reštaurovanie v múzejníctve a v ochrane pamiatok, rozsah a ciele Dokumentácia reštaurátorských zásahov , legislatíva Zámer na reštaurovanie – ciele, obsah Materiály I., II. – degradačné faktory, ich eliminácia a ošetrovanie Depozitárny režim Špecializované pracoviská v múzejníctve a v ochrane pamiatok – reštaurátorské dielne a ateliéry	
Odporúčaná literatúra: Preventívna ochrana zbierkových predmetov. Európsky sociálny fond, SNM v Bratislave, 67s. JIRÁSEK, P., TLACHOVÁ K. (eds.) Zásady ochrany muzeí a kultúrnych inštitúcií. Asociace českých a moravsko-slezských muzeí a galerií v spolupráci s Českým výborem ICOM, Praha 1998 KOPECKÁ, I., DVOŘÁK. M. Nároky na muzejní úložné prostory z hlediska stability různých materiálů. In. Zprávy památkové péče, 1995, r. 55, č. 8, s. 1 - 16. KUHN, H. Conservation and Restoration. London 1985 PÁGO, L. Úvod do muzejní konzervace. Brno 1987 WAIDACHER, Friedrich: Příručka všeobecné muzeologie. SNM Bratislava 1999	

ZEMENE, Leopold: Základy muzejní klimatologie. In: Metodický list - Muzejní klimatologie, Brno 1995. s. 3-10.
A – Z konzervátora. (zost. Josef Gažo). Bratislava: Ústredná správa múzeí a galérií. 1982. 401s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Vyučovanie sa čiastočne realizuje mimo budovy FiF UK v pamäťových inštitúciách.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 79

A	B	C	D	E	FX
40,51	31,65	22,78	1,27	2,53	1,27

Vyučujúci: Ing. Alena Maková

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: