

Informačné listy predmetov

OBSAH

1. A-boAMD-035/21	Aktuálne problémy múzejníctva a monumentológie.....	3
2. A-boAI-143/22	Archívniectvo pre nearchivárov.....	5
3. A-boDU-12/22	Barokový Rím.....	7
4. A-boDU-001/00	Dejiny antického maliarstva a sochárstva.....	9
5. A-boDU-002/00	Dejiny antickej architektúry.....	11
6. A-boDU-013/00	Dejiny architektúry 15. a 16. storočia.....	14
7. A-boDU-020/00	Dejiny architektúry 17. a 18. storočia.....	16
8. A-boDU-026/00	Dejiny architektúry 19. a 20. storočia.....	18
9. A-boDU-017/00	Dejiny dejín umenia 1.....	20
10. A-boDU-023/00	Dejiny dejín umenia 2.....	22
11. A-boDU-012/00	Dejiny maliarstva a sochárstva 15. a 16. storočia.....	24
12. A-boDU-019/00	Dejiny maliarstva a sochárstva 17. a 18. storočia.....	26
13. A-boDU-025/00	Dejiny maliarstva a sochárstva 19. a 20. storočia.....	28
14. A-boMU-005/15	Dejiny múzejníctva.....	30
15. A-boMU-001/15	Dejiny ochrany pamiatkového fondu.....	32
16. A-boHI-003/20	Dejiny staroveku.....	34
17. A-boDU-007/00	Dejiny stredovekého maliarstva a sochárstva.....	37
18. A-boDU-008/00	Dejiny stredovekej architektúry.....	39
19. A-boDU-030/00	Dejiny umeleckých remesiel 3.....	41
20. A-boAMD-007/21	Digitalizácia historického dedičstva.....	43
21. A-boDU-13/22	Fenoméni Michelangelo.....	45
22. A-boDU-4/18	Historická fotografia - teória a prax 1.....	47
23. A-boDU-5/18	Historická fotografia - teória a prax 2.....	49
24. A-boDU-006/00	Ikonografia antického umenia.....	51
25. A-boDU-016/00	Ikonografia novovekého umenia.....	53
26. A-boDU-011/00	Ikonografia stredovekého umenia.....	55
27. boDU 7/22/22	Metodická príprava.....	57
28. A-boMU-019/15	Metodika výskumu návštevnosti.....	59
29. A-boMU-011/15	Múzejná prax 2.....	61
30. A-boAM-900/21	Obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet).....	63
31. A-boDU-900/15	Obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet).....	65
32. A-boCJ-001/22	Odborná angličtina 1.....	66
33. A-boCJ-002/22	Odborná angličtina 2.....	69
34. A-boCJ-003/22	Odborná angličtina 3.....	72
35. A-boCJ-004/22	Odborná angličtina 4.....	75
36. A-boDU-033/00	Odborná exkurzia 1.....	78
37. A-boCJ-031/22	Odborná nemčina 1.....	80
38. A-boCJ-032/22	Odborná nemčina 2.....	82
39. A-boCJ-033/22	Odborná nemčina 3.....	84
40. A-boCJ-034/22	Odborná nemčina 4.....	86
41. A-boAMD-036/21	Odborná prax 2.....	88
42. A-boDU-092/14	Osobnosti pamiatkovej starostlivosti na Slovensku I (1846 – 1919).....	90
43. A-boDU-093/14	Osobnosti pamiatkovej starostlivosti na Slovensku II (1919 - 2002).....	92
44. A-boDU-098/15	Pramene k dejinám umenia.....	94
45. A-boDU-004/00	Proseminár z dejín umenia 1: architektúra.....	96
46. A-boDU-005/15	Proseminár z dejín umenia 2: maliarstvo a sochárstvo, výtvarné techniky.....	98

47. A-boAMD-004/21	Proseminár z paleografie.....	100
48. A-boDU-041/00	Ranokresťanské umenie.....	102
49. A-boDU-2/22	Res sacratae/Posvätné veci.....	104
50. A-boDU-3/22	Rezonancie: Alternatívne a neoficiálne umenie v krajinách V4 pred rokom 1989 I.....	106
51. A-boDU-5/22/22	Rezonancie: Alternatívne a neoficiálne umenie v krajinách V4 pred rokom 1989 II.....	109
52. A-boAMD-038/21	Seminár k bakalárskej práci 1.....	112
53. A-boDU-095/15	Seminár k bakalárskej práci 1.....	114
54. A-boAMD-039/21	Seminár k bakalárskej práci 2.....	116
55. A-boDU-096/15	Seminár k bakalárskej práci 2.....	118
56. A-boDU-014/00	Seminár z dejín umenia 15. a 16. storočia.....	120
57. A-boDU-021/00	Seminár z dejín umenia 17. a 18. storočia.....	122
58. A-boDU-027/00	Seminár z dejín umenia 19. a 20. storočia.....	124
59. A-boDU-003/00	Seminár z dejín umenia antiky.....	126
60. A-boDU-009/00	Seminár z dejín umenia stredoveku.....	128
61. A-buHI-007/15	Slovenské dejiny 1526-1780.....	130
62. A-buHI-009/15	Slovenské dejiny 1780-1918.....	132
63. A-buHI-011/15	Slovenské dejiny 20. storočia.....	135
64. A-buHI-005/15	Slovenské dejiny do roku 1526.....	138
65. A-boDU-11/22	Úvod do aktuálnych prístupov dejín umenia.....	140
66. A-boAE-009/00	Úvod do archeológie.....	142
67. A-boMU-002/15	Veda a výskum v múzeu.....	144
68. A-buHI-004/15	Všeobecné dejiny 1.....	146
69. A-buHI-006/15	Všeobecné dejiny 2.....	148
70. A-buHI-008/15	Všeobecné dejiny 3.....	150
71. A-buHI-010/15	Všeobecné dejiny 4.....	152
72. A-boDU-01/20/20	Vybrané kapitoly z dejín modernej architektúry 1.....	154
73. A-boMU-020/15	Základy konzervovania.....	156
74. A-boAMD-033/21	Základy konzervovania a reštaurovania kultúrneho dedičstva.....	158
75. A-boDU-113/17	Z dejín architektúry na Slovensku v 19. storočí.....	160
76. A-boDU-111/16	Z dejín architektúry na Slovensku v 20. storočí.....	162

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boAMD-035/21	Názov predmetu: Aktuálne problémy múzejníctva a monumentológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca, ktorá sa odovzdáva v posledný výučbový týždeň a záverečná písomka, v ktorej musí študent dosiahnuť aspoň 60% úspešnosť. Klasifikačná stupnica: 60-66% - E, 67-73% - D, 74-80% - C, 81-89% - B, 90-100% - A. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50%/50%	
Výsledky vzdelávania: Študenti nadobudnú aktuálne poznatky o trendoch v oblasti múzejníctva, monumentológie a pamiatkovej ochrany na Slovensku a v európskom kontexte.	
Stručná osnova predmetu: 1. Súčasné trendy v pamiatkovej obnove historických objektov 2. Konverzie a adaptácie pamiatkových objektov na kultúrne účely 3. Industriálna architektúra 4. Nová muzeológia, spolupráca múzeí a galérií s verejnosťou 5. Nové múzeá 6. Súčasné postupy pri záchrane a obnove hnutelných pamiatok 7. Exkurzia do vybraného pamiatkového objektu	
Odporúčaná literatúra: Múzeá na prahu 3. tisícročia. Bratislava, SNM – NMC, 1999, 110 s. ISBN 80-8060-026-0 Múzeum. Metodický, študijný a informačný časopis pre pracovníkov múzeí a galérií Pamiatky a múzeá. Revue pre kultúrne dedičstvo. Bratislava, SNM a PÚ SR Bratislava Renovatio. Periodikum k problémom teórie a praxe reštaurovania kultúrnych pamiatok. PÚ SR Bratislava Informátor archívu Pamiatkového úradu SR. PÚ SR Bratislava MONUMENTORUM TUTELA – OCHRANA PAMIATOK ŠOBÁŇOVÁ, Petra: Muzejní expozice jako edukační médium 1. Olomouc : Univerzita Palackého, 2014, 364s. ISBN 9788024443027	

Monument revue, časopis Pamiatkového úradu SR					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky: Vyučovanie sa čiastočne realizuje mimo budovy FiF UK v pamäťových inštitúciách.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
25,0	50,0	25,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Jan Dolák, PhD., doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD., Mgr. Lenka Vargová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 09.06.2022					
Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAPVH/A-boAI-143/22	Názov predmetu: Archívniectvo pre nearchivárov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent je povinný počas výučbovej časti semestra zúčastňovať sa pravidelne vyučovania (povolené sú dve neospravedlnené absencie, každá ďalšia musí byť nahradená vypracovaním náhradnej úlohy) - ak úspešne absolvuje dochádzku, smie sa študent zúčastniť skúšky. V stanovenom termíne (do 31. decembra bežného roka) odovzdá v elektronickej podobe (vo formáte MS Word a PDF) a následne v skúškovom období prezentuje a rovnako aj obhajuje predloženú seminárnu prácu. Seminárna práca musí byť vpracovaná formálne primerane v zmysle ustanovení Smernice Rektora UK č. 12/2013 t.j. v základných formálnych ako aj obsahových náležitostiach ako záverečná práca. Rozsah vlastnej seminárnej práce (od úvodu po záver) 15 až 20 normostrán (1 normostrana = 1800 znakov). Tému práce si zvolí každý študent samostatne po spoločnej konzultácii s vyučujúcim predmetu. Ako tému si je možné zvoliť: Spracovanie vybranej témy z konkrétneho odboru s využitím archívnych dokumentov. Následne sa zúčastní študent ústnej skúšky, ktorá bude pozostávať z prednášaných tém a problematik ako aj zo samoštúdia literatúry v termínoch zverejnených prostredníctvom akademického informačného systému. Dochádzka: 10 bodov Seminárna práca: 90 bodov Záverečná ústna skúška: 100 bodov Stupnica hodnotenia: "A" - 200 - 185 bodov "B" - 184 - 170 bodov "C" - 169 - 155 bodov "D" - 154 - 140 bodov "E" - 139 - 120 bodov "Fx" - 119 - 0 bodov Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.	

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50					
Výsledky vzdelávania: Študenti majú všeobecné a najmä praktické vedomosti a zručnosti o slovenskom ako aj Európskom archívnictve v kontexte s nimi študovaním študijným programom. Osvojili si základy štúdia v archíve, získali prehľad o aktuálnej archívnej legislatíve, vedia sa orientovať v archívnom informačnom systéme.					
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky - archívnictvo, archivistika a ich vzťah k iným odborom 2. Základné pojmy a orientácia v nich 3. Dejiny archívnictva v európskom priestore 4. Dejiny archívnictva na území Slovenska 5. Základy archívnej teórie 6. Archívna prax 7. Archívnictvo a vzťah k iným odborom 8. Využívanie archívnych dokumentov 9. Exkurzia do archívu - Štátny archív v Bratislave 10. Exkurzia do archívu - Archív Slovenskej akadémie vied 11. Exkurzia do archívu - Archív mesta Bratislavy					
Odporúčaná literatúra: HORVÁTH, V. – KARTOUS, P. – WATZKA, J. Ochrana, sprístupňovanie a využívanie archívnych dokumentov. Bratislava 1988. KARTOUS, P. – MRIŽOVÁ, M. Správa registratúrnych záznamov a archívnych dokumentov u ich pôvodcov. Bratislava 2003. NOUGARET, CH. – GALLAND, B.: Les instruments de recherche dans les archives. Paris 1999. Vybrané analytické a syntetické archívne pomôcky, štúdie z časopisov a zborníkov Slovenská archivistika, Archivní časopis a Sborník archivních prací.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 16					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	12,5	18,75	0,0	68,75
Vyučujúci: Mgr. Ján Valo, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2022					
Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-12/22	Názov predmetu: Barokový Rím
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas výučbovej časti semestra je potrebné vypracovať seminárnu prácu na vybranú tému (40% hodnotenia). Priebežne je sledovaná a hodnotená aj aktivita na hodinách a účasť v rozpravách (20% hodnotenia). Konkrétna téma a termín prezentácie budú upresnené v úvode semestra. V zápočtovom týždni je potrebné absolvovať test (40% hodnotenia) – max. počet bodov 25, min. 13. Akceptované sú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako: 30 FX Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Kurz je koncipovaný ako doplnok k prehľadovým prednáškam o vývoji barokového sochárstva, maliarstva a architektúry. Po jeho absolvovaní študent získa doplňujúce vedomosti o jednom z najvýznamnejších umeleckých centier tej doby. Nadobudne orientáciu v historickej topografii večného mesta, jeho kľúčových dielach, ich objednávateľoch a tvorcoch. Je schopný porozumieť ich významu i vzájomným väzbám a zasadiť skúmané problémy do širšieho kultúrno-historického kontextu. Absolvent kurzu má prehĺbené schopnosti a zručnosti v oblasti umeleckohistorickej diskusie a argumentácie. Dôraz je položený na prácu s doplňujúcou odbornou literatúrou a praktické cvičenia s obrazovým materiálom.	
Stručná osnova predmetu: 1. Pavol V. a kaplnka Paolina v S. Maria Maggiore; 2. Carracci a Palazzo Farnese; 3. Caravaggio a Kaplnka Contarelli v S. Luigi dei Francesi; 4. Bernini a Kaplnka Cornaro v S. Maria della Vittoria; 5. Scipione Borghese a jeho rímska villa; 6. Boromini a S. Carlo alle Quattro Fontane; 7. Kardinál Ludovico Ludovisi, Horti Salustiani, antická zbierka a mecénstvo umenia; 8. Urban VIII. Barberini – kríza pápežstva a zlatý čas rímskeho umenia, chrám sv. Petra, villa Barberini; 9. Kozmopolitné mesto, Francúzi v Ríme, Kristína Švédska a jej dvor;	

10. Il Gesu a jezuiti v Ríme;
11. Non guglie e fontane, pane volemo, pane, pane! – rímske fontány od Fontány štyroch riek k Fontáne di Trevi;
12. Barokové festivity Ríma.

Odporúčaná literatúra:

ADAMSON, John (ed.). The Princely Courts of Europe. Ritual, Politics and Culture under the Ancient Regime 1500 – 1750. London: Weidenfeld & Nicolson, 1999. ISBN 0297836536 9780297836537

GANZ, David. Barocke Bilderbauten: Erzählung, Illusion und Institution in römischen Kirchen 1580 – 1700. Petersberg: Imhof, 2003 (e-verzia 2012) ISBN 3935590539 Dostupné na: <https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/ganz2003> (2.12.2021)

HASKELL, Francis. Patrons and Painters: Art and Society in Baroque Italy. New Haven, 1980. ISBN 9780300025408.

HIBBERT, Christopher. Řím: Životopis města. Praha: Lidové noviny, 1998. ISBN 80-7106-213-8.

LEONE, C. Stephanie. The Pamphilj and the Arts. Patronage and Consumption in Baroque Rome. Boston: University of Chicago Press, 2011. ISBN 9781892850171 1892850176

LEVY, Evonne. Propaganda and the Jesuit Baroque. Berkeley, 2004. ISBN 9780520233577

WILTON, Andrew, BIGNAMINI, Ilaria. Grand Tour: The Lure of Italy in the Eighteenth Century. London: Tate Gallery, 1996. ISBN 1854371886 9781854371881

WITTKOWER, Rudolf. Art and Architecture in Italy 1600 – 1750. Yale University Press, Pelican History of Art, 1999. ISBN 0300079397

Študentom sa odporúča aj štúdium vo fonde odbornej knižnice Slovenskej národnej galérie.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský + schopnosť práce s cudzojazyčnou literatúrou.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 9

A	B	C	D	E	FX
55,56	22,22	22,22	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 06.06.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-001/00	Názov predmetu: Dejiny antického maliarstva a sochárstva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Počas výučbovej časti je priebežne sledovaná aktivita na hodinách; b) V skúškovom období: test zložený z obrazovej a teoretickej časti s potrebou získania minimálne 60 % bodov na absolvovanie kurzu s hodnotením E. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov. Akceptované sú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako 30: FX Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 10/90	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu získa študent základný prehľad o vývoji antického sochárstva a maliarstva. Pozná charakteristiku jednotlivých vývojových období gréckeho a následne rímskeho sochárstva i maliarstva, kľúčových tvorcov a realizácie. Pozná tiež základnú typológiu antických pamiatok a ich význam v kontexte celkových dejín umenia. Špecifické problémy umenia antiky z prednášok kurzu sú cielene obsahovo dopĺňané a prehlbované ich bližším rozborom v rámci Seminára z dejín umenia antiky.	
Stručná osnova predmetu: Predmet ponúka chronologický výklad od počiatkov gréckej kultúry cez jej archaické, klasické a helenistické výtvarné prejavy nasledovaný v druhej časti kurzu prehľadom umenia starovekých Rímanov, ako prvých dedičov uvedenej gréckej tradície. Prezentovaný je v analogických tematických okruhoch od koreňov rímskeho výtvarného prejavu až po jeho vyznievanie za vlády cisára Konštantína. Zvláštny dôraz je kladený na dominujúce sochárske pamiatky, najmä na problematiku reprezentačného portrétu a historického reliéfu. 1. Definícia a periodizácia umenia antiky, kultúrohistorický kontext, historická geografia 2. Počiatky gréckej kultúry, protogeometrický a geometrický výtvarný prejav 3. Archaické umenie starovekého Grécka 4. Grécky zázrak - grécke umenie obdobia klasiky 5. stor. pnl. 5. Výtvarný prejav Grékov poklasického 4. storočia pnl.	

6. Korene, charakter a vplyvy umenia helenizmu
7. Etruskovia a korene rímskeho výtvarného prejavu, podoby portrétu v kontexte umenia rímskej republiky
8. Zrod imperiálneho umenia – výtvarné umenie za Augusta
9. Výtvarné umenie za Julio-Claudiánskej dynastie
10. Charakter umenia za vlády Flaviovcov
11. Doba adoptívnych cisárov a jej výtvarný prejav
12. Rímske umenie od Septímia Severa po Konštantína.

Odporúčaná literatúra:

BOARDMAN, John. Greek Sculpture: The Archaic Period. London, 1978. ISBN 0-500-20163-3
 BOARDMAN, John. Greek Sculpture: The Classical Period. London, 1985. ISBN 0-500-20198-6
 BOARDMAN, John. Řecké umění (český překlad), Praha 1975. Dostupné na:
<http://www.beazley.ox.ac.uk/index.htm>
 DILLON, Sheila. Ancient Greek Portrait Sculpture : contexts, subjects, and styles. Cambridge, 2006. ISBN 9781107610781
 S doplnkovou literatúrou a ďalšími elektronickými zdrojmi budú študenti oboznámení počas výučby.
 Študentom odporúčame čerpať literatúru aj z odbornej knižnice Slovenskej národnej galérie.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Základnú orientáciu o umení antiky získa študent na prednáškach v slovenskom jazyku, pri dopĺňujúcom štúdiu by mal využívať cudzojazyčné prehľadové práce o dejinách umenia tohto obdobia (existujú alternatívne v nemčine, angličtine).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 408

A	B	C	D	E	FX
2,7	5,64	14,22	20,59	29,41	27,45

Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-002/00	Názov predmetu: Dejiny antickej architektúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie skúšky (písomný test) je podmienené získaním min. 60 % z celkového bodového hodnotenia. Termíny skúšok budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti semestra. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov. Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako 30: FX Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí odbornú architektonickú terminológiu, získa znalosti o stavebných postupoch, architektonicko-kompozičných princípoch a typológii antickej architektúry, prehľad o vývoji gréckej, helenistickej a rímskej architektúry.	
Stručná osnova predmetu: Zrod architektonickej formy a princípy konštrukcie v staroveku; morfológia gréckej a rímskej architektúry, ideové súvislosti, symbolika a kompozičné princípy v gréckej a rímskej architektúre. Historický prehľad – vývoj gréckej, helenistickej a rímskej architektúry (periodizácia, topografia, vývoj typov, kľúčové diela). Prehľad vývoja antickej architektúry z hľadiska charakteristík stavebných typov : Vznik a vývoj gréckeho chrámu; sakrálna architektúra doby helenizmu; rímska sakrálna architektúra; stavby verejnej správy; stavby pre kultúru, šport a vzdelávanie; obytná architektúra – dom, vila, palác; urbanizmus, vybavenie mesta a technické stavby; pohrebná a komemoratívna architektúra. Kurz sa koncentruje na nasledujúce okruhy tém: 1. Úvodné informácie k priebehu kurzu, literatúra. Geografické podmienky, materiály a konštrukcie : stavebné a výzdobné postupy antickej architektúry); 2. Morfológia gréckej a rímskej architektúry : tvaroslovné systémy, ich konštituovanie a vývoj – idea architektúry a kompozičné princípy; 3. Historický prehľad vývoja antickej architektúry : základná periodizácia, etapy a charakteristiky vývoja slohu, technológií a stavebných typov, najvýznamnejšie pamiatky;	

4. Vznik a vývoj gréckej chrámovej architektúry : idea chrámu, architektonické vymedzenie typu, jeho variácie a premeny v čase – explikácia na architektonických pamiatkach;
5. Vznik a vývoj rímskej chrámovej architektúry : idea chrámu, architektonické vymedzenie typu, jeho variácie a premeny v čase – explikácia na architektonických pamiatkach;
6. Stavby pre verejnú správu, politický a obchodný život antického mesta : komparatívny výklad typológie stavieb gréckych a rímskych (buleuterion – curia, agora – forum, stoa – basilica, tavernae ad.) – explikácia na architektonických pamiatkach;
7. Stavby pre kultúru, zábavu, šport a vzdelávanie : komparatívny výklad typológie stavieb gréckych a rímskych (divadlo, amfiteáter, stadium, circus, gymnasium, kúpele, knižnice, museion) – explikácia na architektonických pamiatkach;
8. Obytné stavby antického Grécka a Ríma : komparatívny výklad typológie stavieb gréckych a rímskych (dom grécky a rímsky, nájomný dom, vila, palác) – explikácia na architektonických pamiatkach;
9. Antické mesto – idea a prax stavby gréckych a rímskych miest : komparatívny výklad princípov urbanizmu antického Grécka a Ríma vrátane infraštruktúry (inžinierske a technické stavby antiky) – explikácia na architektonických pamiatkach;
10. Architektúra pamäti – idea, typológia a vývoj pohrebnej a komemoratívnej architektúry : komparatívny výklad – explikácia na architektonických pamiatkach antického Grécka a Ríma.

Odporúčaná literatúra:

ADKINS, Lesley – ADKINS, A. Roy. Starověké Řecko. Encyklopedická příručka. Praha: Slovart, 2011. ISBN 978-80-7391-580-3

ADKINS, Lesley – ADKINS, A. Roy. Antický Řím. Encyklopedická příručka. Praha: Slovart, 2012. ISBN 978-80-7391-579-7

KRAUS, Theodor (ed.). Das Römische Weltreich. Propyläen Kunstgeschichte. Frankfurt a/M. – Berlin, 1990. ISBN 978-3549051023

SCHEFOLD, Karl (ed.). Griechen und ihre Nachbarn. Propyläen Kunstgeschichte. Frankfurt a/M. - Berlin, 1990. ISBN 3-549-05101-8

VITRUVIUS: Deset knih o architektuře. Praha, 1999 (1953, 1971) / The Ten Books on Architecture (transl. by M. H. Morgan) 1960 (recent edition Courier Corporation 2012, ISBN 9780486132051) Dostupné na:

http://academics.triton.edu/faculty/fheitzman/Vitruvius_the_Ten_Books_on_Architecture.pdf ; www.vitruvius.be

Preložené základné texty, readre preložené doc. D. Bořutovou sú dostupné v katedrovej knižnici. S doplnkovou literatúrou a ďalšími elektronickými zdrojmi budú študenti oboznámení počas výučby. Študentom odporúčame čerpať literatúru aj z odbornej knižnice Slovenskej národnej galérie.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Základnú orientáciu o umení antiky získa študent na prednáškach v slovenskom jazyku, pri doplnujúcom štúdiu by mal využívať cudzojazyčné prehľadové práce o dejinách umenia tohto obdobia (existujú alternatívne v nemčine, angličtine).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 457

A	B	C	D	E	FX
2,63	4,6	11,6	20,35	32,82	28,01

Vyučujúci: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.
Dátum poslednej zmeny: 05.06.2022
Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-013/00	Názov predmetu: Dejiny architektúry 15. a 16. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na prednáškach, písomný test v skúškovom období (identifikovanie, datovanie, charakteristika architektonického diela a doplňujúce otázky). Termíny skúšok budú oznámené prostredníctvom AIS najneskôr posledný týždeň výučbovej časti semestra. Absolvovanie skúšky je podmienené získaním aspoň 60 % z celkového bodového hodnotenia testu. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov. Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako 30: FX Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Študent získa prehľad o najvýznamnejších tendenciách, osobnostiach a dielach architektúry 15.-16. storočia a prehľbi si poznatky o kultúrno-historickom kontexte obdobia.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky sa sústreďujú na vývoj talianskej architektúry v 15. – 16. storočí, predovšetkým v Toskánsku, Benátkach a Ríme. Jednotlivé obdobia (quattrocento, cinquecento a manierizmus) sú dokumentované prostredníctvom kľúčových objektov a osobností ich tvorcov, so zvláštnym zreteľom na ich vplyv a prínos pre neskorší vývoj. Okrem stavebných realizácií sú predmetom záujmu i renesančné teoretické spisy z oblasti architektúry. Kurz sa koncentruje na nasledujúce okruhy tém: 1. Začiatky renesančnej architektúry vo Florencii po r. 1400, dielo Filippa Brunelleschiho; 2. Leon Battista Alberti; 3. Bratia da Maiano, Sangallovcí; 4. Architektúra vojvodských dvorov v Urbine, Ferrare a Miláne; 5. Renesančná architektúra v Benátkach, diela Codussiovcov a Lombardovcov; 6. Vrcholná renesancia v Ríme, tvorba Donata Bramanteho; 7. Pápežskí architekti (Raffael, Antonio Sangallo ml.) a nový chrám sv. Petra; 8. Michelangelo - architekt; 9. Manieristická architektúra (G. Romano); 10. Vrcholná a neskorá renesancia v Benátkach, Jacopo Sansovino;	

11. Andrea Palladio, architektonické a teoretické dielo;
 12. Vignola, architektonické a teoretické dielo; Renesančné záhrady.

Odporúčaná literatúra:

ASTON, Margaret. The Renaissance complete. London: Thames and Hudson, 2009. ISBN 9780500284599
 CAMPBELL, Gordon. Renaissance Art and Architecture. Oxford: Oxford University Press, 2004. ISBN 0-19-860985-X
 HARTT, Frederick. History of Italian Renaissance Art. Painting, Sculpture, Architecture. New York: Harry N. Abrams, Inc., 1969. ISBN 810901838
 KAUFFMANN, Georg. Die Kunst des 16. Jahrhunderts. Propyläen Kunstgeschichte. Berlin: Propyläen, 1990. ISBN 3-549-05108-5
 KANERVA, Liisa. Between Science and Drawings: Renaissance Architects on Vitruvius's Educational Ideas. Helsinki: Academia Scientiarum Fennica, 2006. ISBN 951-41-0984-8
 MURRAY, Linda. The High Renaissance. London: Thames and Hudson, 1967. ISBN 0500200599
 TOMAN, Rolf. Die Kunst der italienischen Renaissance Architektur, Skulptur, Malerei, Zeichnung. Köln: Könemann, 1994. ISBN 3-89508-054-3
 VASARI, Giorgio. Životy najvýznačnejších malířů, sochařů a architektů I – II. Praha: Odeon, 1976 – 1977.
 S doplnkovou literatúrou a elektronickými zdrojmi budú študenti oboznámení počas výučby. Študentom odporúčame čerpať literatúru aj z odbornej knižnice Slovenskej národnej galérie.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Základnú orientáciu o umení renesancie získa študent na prednáškach v slovenskom jazyku, pri dopĺňujúcom štúdiu by mal využívať cudzojazyčné prehľadové práce o dejinách umenia tohto obdobia (existujú alternatívne v nemčine, angličtine).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 271

A	B	C	D	E	FX
17,34	14,76	20,66	16,97	23,62	6,64

Vyučujúci: Mgr. Peter Buday, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 05.06.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-020/00	Názov predmetu: Dejiny architektúry 17. a 18. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KDVU/A-boDU-013/00 - Dejiny architektúry 15. a 16. storočia	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): FiF.KDVU/A-boDU-013/00 - Dejiny architektúry 15. a 16. storočia	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie skúšky (písomný test) je podmienené získaním min. 60 % z celkového bodového hodnotenia. Termíny skúšok budú oznámené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti semestra. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov. Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako 30: FX Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní kurzu získa základný prehľad vývoja európskej architektúry v 17. a 18. storočí, bude poznať jej východiská, kľúčové problémy, impulzy, tendencie, osobnosti a diela.	
Stručná osnova predmetu: Spoločenské a ideové kontexty vývoja architektúry 17. a 18. storočia – analytické výklady zamerané na vývoj architektonickej idey a priestorového konceptu s explikáciou na významných príkladoch ilustrujúcich riešenia dominantných tém architektúry daného obdobia : sakrálna architektúra, profánne reprezentačné sídla (paláce a zámky), vzťah architektúry a krajinného prostredia, premeny mesta; nové typy stavieb, technické inovácie. Špecifiká vývinu architektúry v jednotlivých európskych krajinách (s dôrazom na vývoj v Taliansku, Francúzsku a Strednej Európe, s reflektovaním významných impulzov z vývoja architektúry 17. a 18. storočia v Španielsku a Británii) – tendencie, kľúčové osobnosti a diela. Kurz sa koncentruje na nasledujúce okruhy tém: 1. Úvod - úvodné informácie k obsahu a priebehu kurzu, kritériá hodnotenia, literatúra. 2. Úvod k problematike architektúry 17. a 18. storočia / ideológia, historický kontext, pojmy, problémy, periodizácia; 3. Vývoj architektonickej idey – kostol : analýza princípov sakrálnej architektúry – explikácia vývoja v priebehu 17. a 18. storočia na významných príkladoch;	

4. Vývoj architektonickej idey – palác a vila : analýza princípov reprezentačnej obytnej architektúry – explikácia vývoja v priebehu 17. a 18. storočia na významných príkladoch;
5. Vývoj architektonickej idey – mesto : analýza princípov stavby miest – explikácia vývoja urbanizmu 17. a 18. storočia na významných príkladoch;
6. Prehľad vývoja architektúry 17. a 18. storočia : Dynamická línia barokovej architektúry – Rím, juh Itálie, Španielsko – charakteristiky, významní architekti a diela;
7. Prehľad vývoja architektúry 17. a 18. storočia : Dynamická línia barokovej architektúry – Stredná Európa / krajiny Habsburskej ríše a katolícke oblasti Nemecka – charakteristiky, významní architekti a diela;
8. Prehľad vývoja architektúry 17. a 18. storočia : Klasická línia vývoja architektúry – Taliansky sever / charakteristiky, významní architekti a diela;
9. Prehľad vývoja architektúry 17. a 18. storočia : Klasická línia vývoja architektúry – Francúzsko / charakteristiky, významní architekti a diela;
10. Prehľad vývoja architektúry 17. a 18. storočia : Británia / charakteristiky, významní architekti a diela;
11. Prehľad vývoja architektúry 17. a 18. storočia : Slovensko / charakteristiky, významní architekti a diela.

Odporúčaná literatúra:

HUBALA, Erich. Die Kunst des 17. Jahrhunderts. Propyläen Kunstgeschichte. Frankfurt a/M. - Berlin, 1990. ISBN 3-549-05109-3

KELLER, Harald (ed.). Die Kunst des 18. Jahrhunderts. Propyläen Kunstgeschichte. Frankfurt a/M. – Berlin, 1990. ISBN 3-549-05110-7

LORENZ, Hellmut (ed). Geschichte der Bildenden Kunst in Österreich IV. Barock. München, 1999. ISBN 978-3791320502

RUSINA, Ivan et al. Barok na Slovensku. Bratislava: SNG, 1998. (kapitoly o architektúre od autorov P. Fidler a J. Bencová). ISBN 8080590141

S doplnkovou literatúrou a elektronickými zdrojmi budú študenti oboznámení počas výučby. Študentom odporúčame čerpať literatúru aj z odbornej knižnice Slovenskej národnej galérie.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský + štúdium cudzojazyčnej odbornej literatúry.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 264

A	B	C	D	E	FX
5,3	6,82	18,18	21,21	32,2	16,29

Vyučujúci: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 05.06.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-026/00	Názov predmetu: Dejiny architektúry 19. a 20. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KDVU/A-boDU-020/00 - Dejiny architektúry 17. a 18. storočia	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): FiF.KDVU/A-boDU-020/00 - Dejiny architektúry 17. a 18. storočia	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie skúšky (písomný test) je podmienené získaním min. 60 % z celkového bodového hodnotenia. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti semestra. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov. Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako 30 FX Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda základné znalosti z prehľadu vývoja architektúry v 19. a 20. storočí, pozná kľúčové problémy a témy, významné impulzy, osobnosti a diela.	
Stručná osnova predmetu: Cyklus prednášok sleduje determinanty a kontexty vývoja architektúry v 19. a 20. storočí (premeny postavenia a práce architekta, nové typy stavieb, materiálov a konštrukcií, technika a premena miest; ideové zdroje a podoby historizmu a modernity; kontinuita a zmena, prvky tradície a novátorstvo.) Kurz sa koncentruje na nasledujúce okruhy tém: 1. Úvodné informácie k obsahu, priebehu kurzu a spôsobu hodnotenia + literatúra Východiská a problémy architektúry 19. storočia – ideové zdroje, súvislosti a determinanty vývoja – sumárny prehľad a periodizácia; 2. Architektúra 19. storočia : odkaz klasiky 1 – klasicizmus a jeho revízie (po Rundbogenstil) – tendencie, princípy, etapy, významní architekti a diela; 3. Architektúra 19. storočia : odkaz klasiky 2 – pokračovanie klasickej línie > neorenesancia a jej variácie – tendencie, princípy, etapy, významní architekti a diela; 4. Architektúra 19. storočia : inšpirácie stredovekom > neogotika, inšpirácia vernakulárom, inžinierske konštrukcie – tendencie, princípy, etapy, významní architekti a diela;	

5. Architektúra 19. storočia : smerovanie k eklektizmu a hľadanie nových zdrojov neskorého storočia – tendencie, princípy, etapy, významní architekti a diela;
6. Východiská a problémy architektúry 20. storočia – ideové zdroje, súvislosti a determinanty vývoja – sumárny prehľad a periodizácia;
7. Architektúra 20. storočia : časový horizont 1900, 1910 – tendencie, princípy, etapy, významní architekti a diela;
8. Architektúra 20. storočia : časový horizont 1920, 1930, 1940 – tendencie, princípy, etapy, významní architekti a diela;
9. Architektúra 20. storočia : časový horizont 1950, 1960, 1970 – tendencie, princípy, etapy, významní architekti a diela;
10. Architektúra 20. storočia : časový horizont 1980, 1990, 2000 – tendencie, princípy, etapy, významní architekti a diela.

Odporúčaná literatúra:

KRUFT, Hanno-Walter. Dejiny teórie architektúry. Bratislava: Pallas, 1991. ISBN 80-7095-009-9
 MORAVÁNSZKY, Ákos. Die Architektur der Donaumonarchie. Budapest: Corvina, 1988. ISBN 978-3433020371

WATKIN, David. A History of Western Architecture. (1. vyd. London, 1986); 6. revidované a rozšírené vyd. Lawrence King Publishing, 2015. (kapitoly 8-10) ISBN 978-1-78067-597-8

FOLTYN, Ladislav. Slovenská architektúra a česká avantgarda. Bratislava: SAS, 1993. ISBN 80-900483-6-6

DULLA, Matúš, MORAVČÍKOVÁ, Henrieta. Architektúra Slovenska v 20. storočí. Bratislava: Slovart, 2002. ISBN 80-7145-684-5

Ďalšia literatúra prevažne monografického zamerania bude predstavená v úvode kurzu, resp. v nadväznosti na témy jednotlivých prednášok. S doplnkovou literatúrou a elektronickými zdrojmi budú študenti oboznámení počas výučby. Študentom odporúčame čerpať literatúru aj z odbornej knižnice Slovenskej národnej galérie.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský + štúdium cudzojazyčnej odbornej literatúry.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 225

A	B	C	D	E	FX
11,11	16,89	29,78	18,22	18,67	5,33

Vyučujúci: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 05.06.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-017/00	Názov predmetu: Dejiny dejín umenia 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie záverečnej skúšky. Termíny skúšok sú zverejnené prostredníctvom AISu najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti semestra. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov. Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako 30: FX Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Študent získa dôležité poznatky k dejinám vedného odboru od antiky po Berlínsku školu dejín umenia. Formou prednášok a odporúčaných textov k jednotlivým tematickým okruhom sa zoznámi so základnými princípmi myslenia o umení a postupného etablovania dejín umenia ako vedy.	
Stručná osnova predmetu: Kurz sa koncentruje na nasledujúce okruhy: 1. Počiatky spisby o umení a antika; 2. Antické myslenie o umení, koncepcia umenia v gréckom filozofickom myslení, koncepcie dejín umenia v antike; 3. Podoby reflexie umenia v stredovekej spisbe; 4. Renesančné teórie a nový pojem umenia; 5. Dejiny umenia ako dejiny umeleckých osobností – Vasari a „vasariovia“ severu; 6. Teórie umenia obdobia manierizmus; 7. Akadémia umenia a s nimi zviazaná spisba, zrod novej terminológie; 8. Diderot a francúzska spisba; 9. Winckelmann a dejiny umenia ako dejiny ideálov; 10. Berlínska škola dejín umenia.	
Odporúčaná literatúra: HARRISON, Charles, WOOD, Paul, GAIGER, Jason. Art in Theory 1648-1815: An Anthology of Changing Ideas. Malden: Blackwell, 2000. ISBN 978-0-631-20064-2 KROUPA, Jiří. Školy dějin umění I. Brno: Masarykova univerzita, 1996. ISBN 80-210-1452-0	

KULTERMANN, Udo. Geschichte der Kunstgeschichte. München 1996. WITTLICH, Petr. Literatura k dějinám umění. Praha: Karolinum, 2008. ISBN 978-80-246-1470-0 KOLBIARZ CHMELINOVÁ, Katarína – BEŇOVÁ, Katarína (eds.): 95+ Dejiny umenia na Univerzite Komenského v Bratislave, Bratislava 2019 S doplnkovou literatúrou a elektronickými zdrojmi budú študenti oboznámení počas výučby. Študentom odporúčame čerpať literatúru aj z odbornej knižnice Slovenskej národnej galérie.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský, pri príprave sa vyžaduje štúdium cudzojazyčnej literatúry.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 246					
A	B	C	D	E	FX
26,02	22,36	24,39	14,63	8,54	4,07
Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Beňová, PhD., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc., Mgr. Peter Buday, PhD., doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD., Mgr. Veronika Pichaničová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.06.2022					
Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-023/00	Názov predmetu: Dejiny dejín umenia 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie záverečnej skúšky. Termíny skúšok sú zverejnené prostredníctvom AISu najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti semestra. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov. Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39 : C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako 30: FX Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Študent získa dôležité poznatky k dejinám odboru, kde nadviaže na znalosti z predmetu Dejiny dejín umenia 1, a to konkrétne na časové vymedzenie od pozitivizmu až po ikonológiu.	
Stručná osnova predmetu: Predmet je zacielený na oboznámenie sa s dejinami odboru dejín výtvarného umenia od etablovania sa odboru na univerzitách až po metódu ikonológie. Formou prednášok a odporúčaných textov k jednotlivým tematickým okruhom sa študent zoznami so základnými princípmi myslenia o umení, etablovaní dejín umenia ako vedy, diferenciácii vedných a interpretačných prístupov. Kurz sa koncentruje na nasledujúce okruhy tém: 1. Vplyv pozitivizmu na dejepis umenia : Comte – sociologický impulz, Taine a Semper – komplexné výklady zrodu, vývoja a fungovania umenia v spoločnosti; 2. Od romantizmu k vecnosti – gotický revival a pamiatková starostlivosť : Anglicko – Pugin, Ruskin, Morris, Francúzsko – Lenoir, Commission / Service des monuments historiques, Viollet-le-Duc, Nemecko – kolínska huta a učebnice gotického stavebného remesla, Kugler; 3. Dejiny umenia ako historická veda (Rumohr/Burckhardt); 4. Školy čistého videnia a formalizmus; 5. Dejiny umenia ako prísna veda a humanitná disciplína; 6. Znalecké školy 19. storočia (Morelli); 7. 1. viedenská škola dejín umenia (Eitelberger, Thausig a ďalší); 8. Alojz Riegl; 9. Max Dvořák; 10. Ikonológia.	

Odporúčaná literatúra:

HARRISON, Charles, WOOD, Paul, GAIGER, Jason. Art in Theory 1648-1815: An Anthology of Changing Ideas. Malden: Blackwell, 2000. ISBN 978-0-631-20064-2

HARRISON, Charles, WOOD, Paul. Art in Theory 1900-2000: An Anthology of Changing Ideas. Oxford 2002. Malden: Blackwell, 2008. ISBN 978-0-631-22708-3

KROUPA, Jiří. Školy dějin umění I. Brno: Masarykova univerzita, 1996. ISBN 80-210-1452-0

KULTERMANN, Udo. Geschichte der Kunstgeschichte. München 1996.

WITTLICH, Petr. Literatura k dějinám umění. Praha: Karolinum, 2008. ISBN 978-80-246-1470-0

S doplnkovou literatúrou a elektronickými zdrojmi budú študenti oboznámení počas výučby. Študentom odporúčame čerpať literatúru aj z odbornej knižnice Slovenskej národnej galérie.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, pri príprave sa vyžaduje štúdium viacjazyčnej literatúry

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 235

A	B	C	D	E	FX
18,72	25,11	25,96	17,02	6,38	6,81

Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Beňová, PhD., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc., Mgr. Peter Buday, PhD., doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD., Mgr. Veronika Pichaničová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 05.06.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-012/00	Názov predmetu: Dejiny maliarstva a sochárstva 15. a 16. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na vyučovaní, záverečná skúška - test so zameraním na identifikáciu, datovanie a charakteristiku diela. Pre úspešné absolvovanie skúšky je potrebné získať aspoň 60 % z celkového bodového hodnotenia testu. Termíny skúšok budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti semestra. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov. Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako 30 FX Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Študent má prehľad o základných tendenciách v maliarstve a sochárstve obdobia renesancie s dôrazom na jednotlivé vývinové fázy a osobnosti.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky sa sústreďujú na vývoj výtvarného umenia (ťažiskovo maliarstva a sochárstva) talianskeho quattrocenta, cinquecenta, manierizmu a jeho zaalpské recepcie v 16. storočí. Kurz sa koncentruje na nasledujúce okruhy tém: 1. Sochárstvo raného quattrocenta: Donatello; 2. Maliarstvo raného quattrocenta: Masaccio; 3. Doznievanie gotickej tradície v maľbe: Masolino, Fra Angelico, Benozzo Gozzoli 4. Filippo Lippi, Uccello, Andrea del Castagno; 5. Piero della Francesca, renesančné medailérstvo a Pisanellova tvorba; 6. Andrea Mantegna, východiská jeho tvorby a prínos; 7. Vývojové tendencie v talianskej maľbe a sochárstve záveru 15. storočia; 8. Domenico Ghirlandaio, rímske vplyvy vo florentskej maľbe - Filippino Lippi; 9. Raffael, Michelangelo a prípravná fáza manierizmu; 10. Raný florentský manierizmus - Pontormo, Rosso Fiorentino; 11. Vrcholný a neskorý manierizmus - Bronzino, Parmigianino, Romano, Vasari a jeho okruh, rímski maliari; 12. Nemecká renesančná maľba, Dürer, Cranachovci a ich nasledovníci.	

Odporúčaná literatúra:

ASTON, Margaret. The Renaissance complete. London: Thames and Hudson, 2009. ISBN 9780500284599

BURCKHARDT, Jacob. Kultura renesance v Itálii. Praha: Rybka, 2013. ISBN 978-80-87067-08-6

CAMPBELL, Gordon. Renaissance Art and Architecture. Oxford: Oxford University Press, 2004. ISBN 0-19-860985-X

HARTT, Frederick. History of Italian Renaissance Art. Painting, Sculpture, Architecture. New York: Harry N. Abrams, Inc., 1969. ISBN 810901838

KAUFFMANN, Georg. Die Kunst des 16. Jahrhunderts. Propyläen Kunstgeschichte. Berlin: Propyläen, 1990. ISBN 3-549-05108-5

MURRAY, Linda. The High Renaissance. London 1967.

TOMAN, Rolf. Die Kunst der italienischen Renaissance Architektur, Skulptur, Malerei, Zeichnung. Köln: Könemann, 1994. ISBN 3-89508-054-3

VASARI, Giorgio. Životy nejvýznačnějších malířů, sochařů a architektů I – II. Praha: Odeon, 1976 – 1977.

WOLF, Robert Erich. Renaissance and Mannerist Art. New York: Harry N. Abrams Inc., 1968.

S doplnkovou literatúrou a elektronickými zdrojmi budú študenti oboznámení počas výučby. Študentom odporúčame čerpať literatúru aj z odbornej knižnice Slovenskej národnej galérie.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Základnú orientáciu o umení renesancie získa študent na prednáškach v slovenskom jazyku, pri dopĺňujúcom štúdiu by mal využívať cudzojazyčné prehľadové práce o dejinách umenia tohto obdobia.

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 268

A	B	C	D	E	FX
13,81	19,78	15,3	14,55	25,37	11,19

Vyučujúci: Mgr. Peter Buday, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 05.06.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-019/00	Názov predmetu: Dejiny maliarstva a sochárstva 17. a 18. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KDVU/A-boDU-012/00 - Dejiny maliarstva a sochárstva 15. a 16. storočia	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V skúškovom období: test zložený z obrazovej a teoretickej časti s potrebou získania aspoň 60 % bodov na absolvovanie kurzu s hodnotením E. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov. Akceptované sú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako 30 FX Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu študent pozná základnú charakteristiku baroka s odlišením jeho umeleckých prúdov. Je oboznámený so životom a tvorbou vedúcich osobností a ich vplyvom, ako aj charakterom výtvarného prejavu v dominantných oblastiach Európy. Pozná dobové umelecké centrá. Rozozná, vie datovať a vysvetliť odlišnosti baroka, rokoka a klasicizmu. Prednášky kurzu sú previazané so Seminárom umenia 17. a 18. storočia tak, aby zmysluplne dopĺňali ich obsah o ďalšie umelecké centrá a špecifické aspekty vývoja umenia sledovaného času.	
Stručná osnova predmetu: Predmet ponúka prehľad vývoja európskeho sochárstva a maliarstva v 17. a 18. storočí s dôrazom na umenie baroka, vrátane základnej charakteristiky rokoka a klasicizmu. V širšom kontexte sleduje kľúčové problémy, hlavné centra a osobnosti či lokálne špecifiká výtvarného umenia uvedených storočí. - Počiatky baroka v Taliansku; Caravaggio a tenebrózna maľba; - Carraccioci a ich akadémia umenia v Bologni; - Rímska škola; princípy barokovej fresky; - Bernini a jeho nasledovníci; - Algardi, Duquesnoy a barokový klasicizmus v soche; - Francúzski umelci v Ríme (Poussin, Lorrain...); - Charakter a osobnosti výtvarného prejavu baroka vo Francúzsku;	

8. Rubens a flámska maľba; 9. Podoby baroka v Holandsku; 10. Velazquez a špecifika španielskeho baroka; 11. Neskorý barok a rokoko; 12. Klasicizmus 18. storočia.					
Odporúčaná literatúra: HUBALA, Erich. Die Kunst des 17. Jahrhunderts. Berlin, 1990. ISBN 978-3549056707 KELLER, Harald. Die Kunst des 18. Jahrhunderts. Berlin, 1990. ISBN 9783549056400 LORENZ, Hellmut (ed.). Geschichte der Bildenden Kunst in Österreich IV. Barock. München, 1999. ISBN 9783791320502 FRANITS, Wayne. Dutch Seventeenth-Century genre painting: its stylistic and thematic evolution. New Haven, 2008. ISBN 9780300143362 CHMELINOVÁ, Katarína. Skarby baroku: Miedzy Bratyslawą a Krakowem – Treasures of the Baroque: Between Bratislava and Krakow. Krakow, 2017. ISBN 9788375812367 S doplnkovou literatúrou a elektronickými zdrojmi budú študenti oboznámení počas výučby. Študentom odporúčame čerpať literatúru aj z odbornej knižnice Slovenskej národnej galérie.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, pri príprave sa vyžaduje štúdium viacjazyčnej literatúry					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 252					
A	B	C	D	E	FX
10,32	9,52	17,86	23,41	23,02	15,87
Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022					
Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-025/00	Názov predmetu: Dejiny maliarstva a sochárstva 19. a 20. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie záverečnej skúšky. Pre úspešné absolvovanie skúšky je potrebné získať aspoň 60 % z jej celkového bodového hodnotenia. Termíny skúšok budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti semestra. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov. Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako 30: FX Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80	
Výsledky vzdelávania: Študent získa prehľad dejín umenia 19. storočia a prvej polovice 20. storočia s dôrazom na významné umelecké tendencie a postupnú transformáciu umenia smerom k modernizmu a novým výtvarným prúdom 20. storočia.	
Stručná osnova predmetu: Predmet v širšom kontexte sleduje kľúčové problémy, hlavné centra a osobnosti či lokálne špecifiká výtvarného umenia uvedených storočí. Prednášky kurzu sú previazané so Seminárom umenia 19. a 20. storočia tak, aby zmysluplne dopĺňali ich obsah o ďalšie umelecké centrá a špecifické aspekty vývoja umenia sledovaného času. Kurz ponúka prehľad vývoja európskeho sochárstva a maliarstva v 19. a 20. storočí. Kurz sa koncentruje na nasledujúce okruhy tém: 1. Klasicismus, F. Goya a J. L. David; 2. Romantizmus, nazarénska škola, biedermeier a Prerafaelisti; 3. Realizmus a barbizonská škola; 4. E. Manet, impresionizmus; 5. Postimpresionizmus, secesia; 6. Spoločenské zmeny ako predpoklad rozvoja moderného umenia; 7. Rané avantgardy / konštruktívne avantgardy; 8. Revolučné avantgardy; 9. Duchamp a Dada ako nová paradigma; 10. Revivaly v 30. rokoch a druhá sv. vojna;	

11. Finálna rekapitulácia.					
Odporúčaná literatúra: FOSTER, Hal a kol. (eds). Art since 1900. Modernism, Antimodernism, Postmodernism. London, 2004. ISBN 9780500239537 EISENMANN, Stephen (ed.). 19th Century Art. A Critical History. London, 2007. ISBN 10 0500286833 LUCIE-SMITH, Edward. Art Today. Současné světové umění. Praha, 1996. ISBN 8085871971 ROSENBLUM, Robert - JANSON, Horst Woldemar (ed.). 19th century art. London, 1980. ISBN 978-0131895621 Ten DOESSCHATE CHU, Petra: Nineteenth Century European art. Pearson, 2006. ISBN 0131886436 S doplnkovou literatúrou a elektronickými zdrojmi budú študenti oboznámení počas výučby. Študentom odporúčame čerpať literatúru aj z odbornej knižnice Slovenskej národnej galérie.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský + štúdium cudzojazyčnej odbornej literatúry.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 242					
A	B	C	D	E	FX
14,88	28,51	31,4	15,7	5,79	3,72
Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Beňová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 28.06.2022					
Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boMU-005/15	Názov predmetu: Dejiny múzejníctva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEKA/A-boMU-003-1/7345/00 FiF.KEKA/A-boMU-007-1/7346/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca, ktorá sa odovzdáva v posledný výučbový týždeň a záverečná písomka, v ktorej musí študent dosiahnuť aspoň 60% úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50%/50%	
Výsledky vzdelávania: Objasniť vznik a vývoj múzejného fenoménu a múzejníctva u nás a vo svete, etapy vývoja inštitucionálnej základne do súčasnosti.	
Stručná osnova predmetu: Predmet štúdia historickej muzeológie Genéza múzejného vzťahu Periodizácia vývoja muzeálneho fenoménu Dejiny zberateľstva a inštitucionalizácia múzejného javu Vývoj múzejníctva na Slovensku – etapy Počiatky múzejnej teórie, predstavitelia Vznik novodobých múzeí a ich zameranie u nás a v Európe. Stav múzejníctva na začiatku 20.storočia, etapy vývoja v 1.pol. 20.storočia Trendy vývoja múzejníctva v 2.pol. 20.storočia Vývoj muzeologickej teórie v 20.storočí Európske a mimoeurópske muzeologické školy a ich predstavitelia Československá muzeologická škola Múzejníctvo na Slovensku a v Československu v medzivojnovom období Zmeny v slovenskom múzejníctve po r. 1948, plusy a mínusy Vývinové tendencie slovenského múzejníctva po r. 1989, súčasný stav Múzejná legislatíva a jej zmeny v 20.storočí Organizácia múzejníctva a medzinárodná spolupráca Medzinárodná rada múzeí ICOM	
Odporúčaná literatúra:	

GREGOROVÁ, Anna: Múzeá a múzejníctvo. Martin, Matica slovenská 1984, 308 s.
 LALKOVIČ, Marcel: Dejiny múzejníctva na Slovensku. Liptovský Mikuláš 2000, 70 s.
 MRUŠKOVIČ, Štefan: Etnografická muzeológia. UK Bratislava 1979. - skr.
 RAVIK, Slavomír: Velká kniha starožitností a kuriozit. Regia Praha 2003,
 RYBECKÝ, Milan: Muzeálna slovenská spoločnosť. Martin, Osveta 1983,
 STRÁNSKÝ, Z.Zbyněk – STRÁNSKÁ, Edita: Základy štúdia muzeológie. UMB Banská
 Bystrica 2000, skr.-
 WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s.
 ŻYGULSKI, Z.: Muzea na świecie. Warszawa 1982.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Vyučovanie sa realizuje sčasti aj mimo budovy FiF UK v teréne (archívy, knižnice, múzeá).

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 232

A	B	C	D	E	FX
10,78	19,4	25,86	14,66	16,81	12,5

Vyučujúci: doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boMU-001/15	Názov predmetu: Dejiny ochrany pamiatkového fondu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEKA/A-boMU-004-1/7347/00 FiF.KEKA/A-boMU-008-1/7348/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Referát na vybranú problematiku a seminárna práca odovzdaná v poslednom týždni semestra a písomka, v ktorej musí študent preukázať aspoň 60% úspešnosť. Hodnotiaca stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50%/50%	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si osvoja znalosti o jednotlivých etapách vývoja pamiatkového vzťahu vo svete i na Slovensku, vývin metód a legislatívy ochrany pamiatkového fondu do súčasnosti.	
Stručná osnova predmetu: Vznik a formovanie pamiatkového vzťahu v dejinách ľudskej spoločnosti. Myšlienkové prúdy ochrany pamiatok v Európe v staroveku a stredoveku Novoveké koncepcie ochrany pamiatok v európskych krajinách a vznik legislatívy Formovanie ochrany pamiatok v 19.stor. v Rakúsku a jej činnosť na území Slovenska Vývoj ochrany pamiatok v Uhorsku /inštitúcie, metódy, akcie obnovy/ Priekopníci ochrany pamiatok u nás v 19.storočí a ich prínos Počiatky a vývoj legislatívnych opatrení na ochranu pamiatok do konca 19.stor. Metódy ochrany a obnovy pamiatok, európske školy a smery v 19.storočí Trendy v ochrane pamiatok v Európe na začiatku 20.stor. – rakúska škola a jej predstavitelia Európske smery ochrany pamiatok a ich predstavitelia v 1.pol. 20.storočia Vývoj metód obnovy a teórie ochrany pamiatok v 2.polovici 20.stor. Medzinárodná rada pre pamiatky a sídla ICOMOS a jej dokumenty Formovanie ochrany pamiatok na Slovensku v medzivojnovom období – organizácia, osobnosti Vojnové obdobie a 40.roky na Slovensku Vznik Pamiatkového ústavu a jeho pôsobenie v 2.pol. 20.storočia - etapy, organizácia, zameranie obnovy	

Vývoj a zmeny organizácie ochrany pamiatok u nás od 80.rokov 20.storočia Legislatívne normy v pamiatkovej starostlivosti po r. 1951 Členstvo Slovenska v medzinárodných organizáciách – ICOMOS, ECOVAST a ochrana pamiatok Súčasný stav organizácie ochrany pamiatok, predstavitelia																	
Odporúčaná literatúra: BAKOŠ, Ján: Pamiatky a ideológie. Slovenské pohľady 1991, č.2, s.12-22 CIULISOVÁ, Ingrid: Osudy pamiatok Slovenska 1919-1949. Kubko-Goral, Bratislava, 1994 JANKOVIČ, Vendelín: Dejiny pamiatkovej starostlivosti na Slovensku v r.1850-1950. Monumentorum Tutela – Ochrana pamiatok 10, 1973, s. 5-82 Jubilejný zborník SUPSOP. Bratislava 1981 KARASOVÁ, Zuzana: Ideové východiská obnovy pamiatok v 19.storočí. Monumentorum Tutela – Ochrana pamiatok 13, 1988, s. 408-428 KRIŽANOVÁ, Eva –PUŠKÁROVÁ, Blanka: Prehľad najzávažnejších pamiatkových akcií v minulosti a v súčasnosti. Monumentorum Tutela – Ochrana pamiatok 13, 1998, s. 5-25 KUTLÍK, František: Socialistická zákonnosť v pamiatkovej starostlivosti. SUPSOP Bratislava, 1978 Ochrana pamiatok. Medzinárodné dokumenty, odporúčania, charty a rezolúcie. UŠPS Bratislava 1982 ŠÁŠKY, Ladislav: Pamiatková starostlivosť. In: Slovensko-Kultúra II. Obzor Bratislava 1980 VINTER, Vlastimil: Úvod do dejín a teórie památkové péče I. , Praha 1971, skr.																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský																	
Poznámky: Vyučovanie sa realizuje sčasti aj mimo fakulty v teréne.																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 267 <table border="1"> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>24,72</td><td>17,6</td><td>22,85</td><td>12,36</td><td>11,24</td><td>11,24</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	24,72	17,6	22,85	12,36	11,24	11,24
A	B	C	D	E	FX												
24,72	17,6	22,85	12,36	11,24	11,24												
Vyučujúci: doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD.																	
Dátum poslednej zmeny: 09.06.2022																	
Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-boHI-003/20	Názov predmetu: Dejiny staroveku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KVD/A-boHI-003/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Absolvovanie kurzu v minimálnom predpísanom rozsahu, t.j. treba absolvovať aspoň 75% celkovej časovej dotácie kurzu - prípustné sú najviac 3 absencie, z ktorých maximálne jedna môže byť neospravedlnená. 2. Absolvovanie ústnej skúšky, ktorou sa preveria získané vedomosti. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% v skúškovom období - ústna skúška.	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu znalosti z oblasti politického, hospodárskeho, sociálneho a kultúrneho vývoja v antickom Grécku a Ríme. Disponuje poznatkami o okolnostiach vzniku a vývoja gréckeho mestského štátu aj Rímskej ríše o vzniku a vývoji jednotlivých štátov, o formovaní politických inštitúcií a ich fungovaní. Študent využíva metódy používané pri rekonštrukciu dejinného vývoja spoločnosti, je schopný zhodnotiť význam antiky pri formovaní európskej civilizácie. Študent disponuje poznatkami o vybraných otázkach prepojenia politických a kultúrnych dejín, ako aj základným prehľadom o literatúre, prameňoch a aktuálnych otázkach v odbore.	
Stručná osnova predmetu: 1. Príchod gréckych kmeňov na Balkán, vzťah mykénskeho obdobia a nasledujúceho obdobia. Periodizácia gréckych dejín, charakteristika jednotlivých období. Sociálne rozvrstvenie gréckej spoločnosti v tzv. homérskom období. Hospodársky a politický vývoj. Homérove eposy Íllias a Odyssea, Hesiodos. 2. Archaické obdobie gréckych dejín, základné problémy politického vývoja Grécka – vznik gréckych mestských štátov, vznik občianskych kolektívov, občianske práva. Hospodársky vývoj a jeho krízové možnosti a ich riešenie – veľká grécka kolonizácia. Jej príčiny, priebeh, smerovanie, význam.	

3. Politický vývoj v archaickom období, raná grécka tyranis. Jej príčiny, vývoj a charakter. Vznik najstarších gréckych zákonníkov a zákonodarná činnosť v gréckych mestských štátoch. Kultúrny vývoj – architektúra, sochárstvo, literatúra.
4. Klasické obdobie gréckych dejín. Politický, hospodársky a sociálny vývoj v Aténach a v Sparte. Základné politické inštitúcie. Kríza gréckeho mestského štátu a jej riešenie – peloponézska vojna.
5. Grécko po peloponézskej vojne – obdobie tzv. prechodných hegemonií. Politický vývoj v Grécku, nástup Macedónie a jej vstup do gréckych dejín, Alexander Veľký a vznik jeho ríše. Sociálny a hospodársky vývoj.
6. Helenistické štáty, základný politický, sociálny a hospodársky vývoj. Helenistická kultúra.
7. Príchod indoeurópskych kmeňov do Itálie. Etruskovia, etruská civilizácia. Vzťah Etruskov a Latinov v strednej Itálii, vznik mestského štátu Ríma. Základná periodizácia a charakteristika jednotlivých období. Základné politické inštitúcie. Základný politický, hospodársky a sociálny vývoj v strednej Itálii.
8. Expanzia Ríma do Itálie. Vnútropolitický vývoj, sociálne problémy a ich riešenie. Rímske občianske práva, zákony XII tabúl. Rímska republikánska ústava.
9. Vojny Ríma v Stredomorí s Kartágom, Gréckom a orientálnymi štátmi. Základný politický vývoj, dôsledky expanzie pre vnútropolitický vývoj. Povstania otrokov, sociálne reformy bratov Gracchovcov.
10. Kríza rímskej republiky a obdobie občianskych vojen. Zahraničnopolitický a vnútropolitický vývoj, hospodársky a sociálny vývoj.
11. Principát – prvé obdobie rímskeho cisárstva. Základný politický vývoj, vnútorná a zahraničná politika.
12. Dominát – riešenie krízovej situácie v Rímskej ríši v 4. a 5. storočí n. l. Hospodárske a sociálne problémy, vznik kresťanstva, jeho charakter a podstata. Príchod tzv. barbarských kmeňov a národov. Vznik prvých barbarských štátov na území Rímskej ríše. Otázka kontinuity a diskontinuity medzi antikou a stredovekom.

Odporúčaná literatúra:

Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. Štúdium, pramene a databázy prameňov budú dostupné na MS Teams.

VALACHOVIČ, Pavol. Dejiny antiky. Bratislava: Hlbiny, 2014. ISBN 978-80-89743-03-2.

PEČÍRKA, Jan a kol. Dějiny pravěku a starověku I. a II. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1979, 1988.

ADKINS, Lesley, ADKINS, Roy A. Starověké Řecko. Encyklopedická příručka. Praha: Slovart CZ, 2011. ISBN 978-80-73915-80-3.

ADKINS, Lesley, ADKINS, Roy A. Antický Řím. Praha: Slovart CZ, 2012. ISBN 978-80-73915-79-7.

VALACHOVIČ, Pavol. Zákonníky starovekých národov. Bratislava: Univerzita Komenského Bratislava, 2003. ISBN 978-80-223-2572-1.

BURIAN, Jan. Římské impérium vrchol a proměny antické civilizace. Praha: Svoboda, 1994. ISBN 80-205-0391-9

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 751						
A	ABS	B	C	D	E	FX
30,09	0,0	11,19	14,78	12,38	12,12	19,44
Vyučujúci: Mgr. Daniela Rošková, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 10.06.2022						
Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-007/00	Názov predmetu: Dejiny stredovekého maliarstva a sochárstva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na prednáškach a záverečná skúška. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti semestra. Pre úspešné absolvovanie skúšky je potrebné získať aspoň 60 % z jej celkového bodového hodnotenia. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov. Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako 30: FX Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Študent získa prehľad o základných fázach vývoja umenia európskeho stredovekého maliarstva a sochárstva s dôrazom na dôležité centrá.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky sa sústreďujú na prehľad vývoja sochárstva a maliarstva raného stredoveku, románskeho a gotického obdobia - postavenie a úlohy jednotlivých druhov výtvarného umenia, regionálne okruhy a centrá umeleckého vývoja, významné diela - architektonická plastika, mobilná socha, výzdobné programy nástenného maliarstva, iluminácie, tabuľová maľba. Kurz je zameraný na nasledujúce okruhy tém: 1. Severotalianska plastika okruhu premier art roman (reliéf v spojení s architektúrou, fasádové koncepcie); 2. Relikviár a socha (Ukrižovania, mariánske sochy), náhrobníky, sochárstvo v bronze v okruhu otónskeho umenia; 3. Románske sochárstvo vo Francúzsku a jeho úlohy a okruhy (portálové sochárstvo, hlavica); 4. Význam Cluny pre stredoveké umenie; 5. Pútnický kostol a jeho výzdoba; 6. Francúzske gotické sochárstvo; 7. Nemecké gotické sochárstvo; 8. Sochárstvo talianskeho trecenta; 9. Maliarstvo talianskeho trecenta; 10. Gotická knižná maľba;	

11. České umenie v rokoch 1300 – 1400;
12. Franko-flámsky okruh.

Odporúčaná literatúra:

BURAN, Dušan (zost.). Gotika: katalóg výstavy Dejiny slovenského výtvarného umenia [Slovenská národná galéria v Bratislave, Mestské múzeum v Bratislave 21. november 2003 - 21. marec 2004]. Bratislava: Slovenská národná galéria, 2004. ISBN 8080590885.
FILITZ, Hermann. Das Mittelalter I. Propyläen Kunstgeschichte V. Berlin: Propyläen, 1969.
PEŠINA, Jaroslav. České umění gotické 1350 – 1420. Praha: Academia, 1970.
PROKOPP, Mária. Giotto. Bratislava: Tatran, 1989. ISBN 80-222-0037-9
SIMSON, Otto von. Das Mittelalter II. Propyläen Kunstgeschichte 6. Berlin: Propyläen, 1971.
STEJSKAL, Karel. Dejiny umenia: umenie na dvore Karola IV. Preložili Štefan GREŇA, Rudolf ČIŽMÁRIK, Jadwiga LACKOVÁ. Bratislava: Ikar, 2003. ISBN 8055105472.
TOMAN, Rolf, ed. Románské umění: architektura, sochařství, malířství. [Praha]: Slovart, 2006. ISBN 8072097652.
S doplnkovou literatúrou a elektronickými zdrojmi budú študenti oboznámení počas výučby. Študentom odporúčame čerpať literatúru aj z odbornej knižnice Slovenskej národnej galérie.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Základnú orientáciu o umení stredoveku získa študent na prednáškach v slovenskom jazyku, pri dopĺňujúcom štúdiu by mal využívať cudzojazyčné prehľadové práce o dejinách umenia tohto obdobia (existujú alternatívne v nemčine, angličtine).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 300

A	B	C	D	E	FX
6,67	19,67	20,0	18,33	21,67	13,67

Vyučujúci: Mgr. Peter Buday, PhD., Mgr. Veronika Pichaničová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 06.06.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-008/00	Názov predmetu: Dejiny stredovekej architektúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra priebežne sledovaná aktivita na hodinách, záverečný test v zápočtovom týždni. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov. Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako 30: FX Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Študent získa prehľad o hlavných tendenciách vývoja európskej stredovekej architektúry.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky sledujú vývoj architektúry raného stredoveku, románskeho a gotického obdobia - architektonické typy a ich nadväznosť na neskorootrickú architektúru, formovanie románskej architektúry, vývoj gotickej katedrály a napokon regionálne varianty gotickej sakrálnej architektúry. Kurz sa koncentruje na nasledujúce okruhy tém: 1. Architektonické typy a ich nadväznosť na neskorootrickú architektúru; 2. Nové impulzy - formovanie románskej architektúry: premeny fasády, typy pôdorysov a klenbových konštrukcií; 3. Premier art roman v mediteránnom priestore (Lombardia, Benátsko, juh Itálie a Monte Casino, sever Španielska a oblasť francúzskych Pyrenejí); 4. Otónska architektúra - nadväznosť na karolínske obdobie v typológii stavieb a komplexov, stavebný detail a koncepcia priestoru; 5. Ranorománska architektúra vo Francúzsku - krypty a usporiadanie chórových častí kostolov; 6. Význam Cluny - architektúra kláštorňých kostolov; 7. Typ veľkého pútnického chrámu v západnej Európe; 8. Regionálne okruhy a centrá umeleckého vývoja (so zameraním na architektúru vo Francúzsku); 9. Významné neskorománske architektonické diela - s podielom ostatných výtvarných druhov; 10. Vývoj gotickej katedrály - rané, klasické a poklasické formy; 11. Regionálne varianty gotickej sakrálnej architektúry; 12. Záverečná rozprava.	

Odporúčaná literatúra:

BARAL i ALTET, Xavier. The Romanesque: Towns, Cathedrals and Monasteries. Taschen, 2001. ISBN 3822812374

FILLITZ, Hermann. Das Mittelalter I. Propyläen Kunstgeschichte V. Berlin: Propyläen, 1969.

KRAUTHEIMER, Richard. "Introduction to an 'Iconography of Mediaeval Architecture.'"

In Journal of the Warburg and Courtauld Institutes, vol. 5, Warburg Institute, 1942, pp. 1–33,

Dostupné na: <https://doi.org/10.2307/750446>.

TOMAN, Rolf, ed. Románské umění: architektura, sochařství, malířství. [Praha]: Slovart, 2006. ISBN 8072097652.

SIMSON, Otto von. Das Mittelalter II. Propyläen Kunstgeschichte 6. Berlin: Propyläen, 1971.

SUGER. Spisy o Saint-Denis. Praha: Oikoymenth, 2006. Knihovna středověké tradice, sv. 15.

ISBN 8072981552.

S doplnkovou literatúrou a elektronickými zdrojmi budú študenti oboznámení počas výučby.

Študentom odporúčame čerpať literatúru aj z odbornej knižnice Slovenskej národnej galérie.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Základnú orientáciu o umení stredoveku získa študent na prednáškach v slovenskom jazyku, pri dopĺňujúcom štúdiu by mal využívať cudzojazyčné prehľadové práce o dejinách umenia tohto obdobia (existujú alternatívne v nemčine, angličtine).

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 305

A	B	C	D	E	FX
14,75	14,43	18,69	25,57	19,67	6,89

Vyučujúci: Mgr. Peter Buday, PhD., Mgr. Veronika Pichaničová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 06.06.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-030/00	Názov predmetu: Dejiny umeleckých remesiel 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KDVU/A-boDU-024/00 - Dejiny umeleckých remesiel 2	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečný test a seminárna práca k témam k dejinám dizajnu na Slovensku. Hodnotenie seminárnej práce realizovanej počas semestra predstavuje 50% celkového hodnotenie a záverečný test realizovaný v skúškovom období predstavuje 50% hodnotenia. Rozsah a všetky vyžadované náležitosti seminárnej práce budú špecifikované v úvode kurzu. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov. Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako 30: FX Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študent získa prehľad k dejinám umeleckých remesiel 19. a 20. storočia. Zároveň mu budú známe hlavné osobnosti dizajnu 20. storočia a súčasného obdobia. Oboznámi sa aj s praktickou stránkou múzeí dizajnu a teoretickou reflexiou sledovanej problematiky.	
Stručná osnova predmetu: Prehľad základných tendencií úžitkového umenia obdobia 19. a 20. storočia nadväzuje na predchádzajúce dva cykly. Zoznámenie sa so základnými typmi remesiel, remeselnými technikami, ktoré boli ovplyvnené priemyselnou revolúciou, rozšírením ponuky diel a nových materiálov. Prednášky sú zamerané na postupný vývoj nábytkového umenia, zlatníctva a šperku, skla, textilu a módy, keramiky, porcelánu, od obdobia biedermeieru, arts and crafts, secesie, art deca po druhú svetovú vojnu. Súčasťou kurzu je aj exkurzia v Múzeu dizajnu v Bratislave. Kurz sa koncentruje na nasledovné okruhy tém: 1. Úvod; 2. Interiér a jeho vybavenie v 19. a začiatku 20. storočia; 3. Arts and Crafts; 4. Historizmus; 5. Úžitkové umenie a secesia; 6. Bauhaus a Škola umeleckých remesiel; 7. Art deco; 8. Osobnosti dizajnu 20. storočia;	

9. Prehľad dizajnu na Slovensku; 10. Múzeá umeleckého remesla a dizajnu; 11. Záverečná rozprava a návšteva zbierok dizajnu.					
Odporúčaná literatúra: KOLESÁR, Zdeno. Nové kapitoly z dejín dizajnu. Bratislava: SCD, 2009. ISBN 9788097017316 KOLESÁR, Zdeno. Kapitoly z dejín dizajnu, 2. diel. Bratislava: SCD, 2000. ISBN 809670057X MOJŽISOVÁ, Iva. Škola moderného videnia. Bratislava: Arforum, SCD, 2013. ISBN 9788081500107 Ďalšia literatúra bude upresnená po zadaní tém seminárnych prác. S doplnkovou literatúrou a elektronickými zdrojmi budú študenti oboznámení počas výučby. Študentom odporúčame čerpať literatúru aj z odbornej knižnice Slovenskej národnej galérie.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský + čítanie cudzojazyčnej odbornej literatúry.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 147					
A	B	C	D	E	FX
30,61	27,21	22,45	12,93	5,44	1,36
Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Beňová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 06.06.2022					
Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAPVH/A- boAMD-007/21	Názov predmetu: Digitalizácia historického dedičstva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: - Pravidelná aktívna účasť na vyučovaní (možné sú 2 neospravedlnené absencie, každá ďalšia musí byť nahradená vypracovaním náhradnej úlohy) + seminárna práca v rozsahu 10 až 20 normostrán (1 normostrana = 1800 znakov) na tému, ktorú si zvolí študent/ka po konzultácii s vyučujúcim(i). Musí sa týkať digitalizácie vybraného archívneho alebo muzeálneho súboru. Alternatívne praktická seminárna práca v rozsahu 50 pracovných hodín - vo vybranej pamäťovej a fondovej inštitúcii (archív alebo múzeum), ktorá bude prakticky orientovaná na digitalizáciu vybraného súboru, spracovanie digitalizátov vrátane ich metadátovania až po ich prezentáciu v prostredí pamäťového prezentačného nástroja (napr. pamäťový portál). + ústna skúška z prednášaných tém ako aj zo samo-štúdia odporúčanej literatúry. HODNOTENIE: Dochádzka: 20 bodov Seminárna práca: 90 bodov Záverečná ústna skúška: 90 bodov Študent je povinný dosiahnuť minimálne 60-percentnú celkovú úspešnosť, aby absolvoval predmet. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: - vedomosti a zručnosti o digitalizácii ako takej, špeciálne o digitalizácii archívneho, muzeálneho a ďalšieho historického kultúrneho dedičstva na Slovensku a v zahraničí, - základné praktické zručnosti s prípravou ako aj samotnou digitalizáciou, spracovaním a sprístupnením archívneho, muzeálneho ako aj ďalšieho historického kultúrneho dedičstva širšej verejnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky digitalizácie (vývoj a základné termíny) 2. Digitalizácia historických prameňov 3. Príklady úspešných digitalizačných projektov	

4. Metodika digitalizácie: a) príprava dokumentov na digitalizáciu, b) Spôsoby digitalizácie a technické požiadavky, c) Postprocessing – úprava a spracovanie digitalizátov
5. Metadáta a metadátovanie
6. Prezentácia digitalizátov a metadát verejnosti
7. Pamäťové portály a ich využitie
8. Praktické ukážky
9. Exkurzia do vybraného múzea a/alebo archívu

Odporúčaná literatúra:

Metodické pokyny Odboru archívov a registratúr MV SR č.

MAKULOVÁ, Soňa. Digitálne knižnice budúcnosti : nové smery výskumného programu. In: INFOS 2003: 32. medzinárodné informatické sympóziu [online]. [cit. 2008-01-02]. Dostupné na internete: <<http://www.aib.sk/infos/infos2003/15.htm>>. ISSN 1336-0779

Spolok slovenských knihovníkov. Domáce iniciatívy v oblasti digitalizácie kultúrneho dedičstva [online]. [Cit. 2006 – 02-23]. Dostupné na internete: <<http://www.infolib.sk/index/podstranka.php?id=1079>>

ŠEDIVÝ, Juraj. Moderná a postmoderná koncepcia urbánnych dejín na príklade Bratislavy. In: Jak psát dějiny velkých měst, zost. Radana Červená et alii, Brno 2016, s. 51-72 (dostupné aj online na profile autora na Academia.edu)

VALO, Ján. Digitalizácia a elektronické dokumenty vo výchove a vzdelávaní archivárov, In Memory 2015. - Bratislava : Sport marketing company, 2017. - ISBN 978-80-972770-2-4. - S. 48-56.

VALO, Ján. Prezentácia a možnosti prístupu k digitalizátom archívnych dokumentov, In Zborník Spoločnosti archivárov 2015. - Bratislava : Spoločnosť slovenských archivárov, 2016. - ISBN 978-80-971356-2-1. - S. 118-128.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský (znalosť angličtiny kvôli zahraničným zdrojom vítaná).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 21

A	B	C	D	E	FX
47,62	38,1	0,0	0,0	9,52	4,76

Vyučujúci: Mgr. Ján Valo, PhD., prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 08.03.2023

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-13/22	Názov predmetu: Fenomén Michelangelo
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas výučbovej časti je potrebné vypracovať jednu seminárnu prácu na vybranú tému. Konkrétna téma a termín prezentácie bude upresnený v úvode semestra. Okrem toho je priebežne sledovaná a hodnotená aj aktivita na hodinách a účasť v rozpravách. Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako: 30 FX Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov. Akceptované sú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní kurzu vedomosti o živote a dobe pôsobenia Michelangela, jedného z kľúčových tvorcov európskych dejín umenia. Disponuje poznatkami o jeho jednotlivých realizáciách ich technických špecifikách a kultúrohistorickom pozadí ich vzniku. Pozná premeny jeho štýlu, sochársku, maliarsku a kresliarsku tvorbu, ako aj architektúru, názory na umenie a sčasti aj poéziu. Získal obraz o recepcii jeho diel v umeleckom prejave nasledujúcich storočí a reflexii Michelangela v spisbe o umení raného novoveku.	
Stručná osnova predmetu: 1. Rod Medici a Florencia 15. storočia; historická topografia a kultúra mesta, novoplatónska akadémia; 2. Život Michelangela podľa Vasariho, kritické čítanie; 3. Leonardo – Michelangelo – Rafael, obraz a väzby géniov renesancie; 4. Michelangelo a premeny jeho vzťahu k antike, vzory, štúdium, názory; 5. Periodizácia tvorby Michelangela, meceni a prostredie, sochárska technika a názory na umenie; 6. Socha Dávida – genéza a vplyv; 7. Michelangelo a jeho maľby, jeho diela v Sixtínskej kaplnke – genéza, obsah a vplyv; 8. Náhrobky v podaní Michelangela – koncept versus realita, vplyv; 9. Michelangelo a manierizmus; 10. Podnety z Michelangela v baroku 1 – Carraccioci, Bernini, Poussin, Taliansko a akadémia; 11. Podnety z Michelangela v baroku 2 – Rubens a jeho okruh; 12. 18. storočie a odkaz renesančného veľikána.	

Odporúčaná literatúra:

BREDECAMP, Horst. Michelangelo: fünf Essays. Berlin: Verlag Klaus Wagenbach, 2009. ISBN 3803151791

BURKE, Peter. Italská renesance, Praha: Mladá fronta, 1996. ISBN 80-204-0589-5

GILMORE HOLT, Elizabeth. A Documentary History of Art. Volume II. Michelangelo and the Mannerists the Baroque and the Eighteenth century. New Jersey Princeton University Press, 1982 (orig. 1947) ISBN 978-0691039978

JOANNIDES, Paul. Michelangelo and His Influence: Drawings from Windsor Castle. Washington: National Gallery of Art; London: Lund Humphries Publishers, 1996. ISBN 0853317224, 9780853317227

VAHLAND, Kia. Michelangelo & Raffael: Rivalen im Rom der Renaissance. München: C. H. Beck 2012, ISBN 3406639933

VASARI, Giorgio. Životy nejvýznačnějších malířů, sochařů a architektů. Praha: Leda 2019. ISBN 9788073356194

WITTKOWER, Rudolf. Art and Architecture in Italy 1600 – 1750. Yale University Press Pelican History of Art, 1999. ISBN 0300079397

ZÖLLNER, Frank. Michelangelo 1475 – 1564: Complete Works. Köln: Taschen GmbH, 2016. ISBN 9783836539357, 3836539357

Ďalšia špecializovaná literatúra bude upresnená v priebehu kurzu. V MS Teams budú dostupné prezentácie k téme. Študentom je odporúčané aj štúdium v odbornej knižnici Slovenskej národnej galérie.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský + schopnosť práce s cudzojazyčnou literatúrou.

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-4/18	Názov predmetu: Historická fotografia - teória a prax 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Témy a rozsah seminárnych prác budú špecifikované v priebehu semestra, práca na hodine, vypracovanie parciálnych úloh. Akceptované sú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov. Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako 30: FX Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študent sa oboznámi s dejinami fotografie a získa schopnosti k samostatnej analýze fotografie 19. a začiatku 20. storočia. Získa prax v konkrétnej fotografickej zbierke (prepojenie s praktickou výukou k identifikácii a reštaurovaniu fotografie 19. a začiatku 20. storočia).	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky; 2. Prezentácia jednotlivých fotografických techník 19. storočia, prednášky k dejinám fotografie sledovaného obdobia; 3. Návšteva zbierok fotografie vybraných zbierkotvorných inštitúcií – Slovenská národná galéria, Múzeum mesta Bratislavy, zbierka Katedry fotografovania VŠVU. Účasť na workshopoch so zahraničnými odborníkmi, ktorí budú prednášať študentom dejín umenia na FiF UK a fotografovania a reštaurovania fotografie na VŠVU; 4. História fotografie v 19. storočí; dagerotypia; 5. História fotografie - ambrotypia, slaný papier; 6. Zoznámenie sa so základnými fotografickými technikami; 7. Prehliadka zbierky Stredoeurópskeho múzea fotografie; 8. Mesiac fotografie, prehliadka výstav; 9. Hlavné osobnosti fotografie v 19. storočí 1; 10. Hlavné osobnosti fotografie v 19. storočí 2; 11. Záverečná rozprava.	
Odporúčaná literatúra:	

ALMÁŠIOVÁ, Lucia. K počiatkom fotografického média na Slovensku (v Hornom Uhorsku). In: Domáce a európske súvislosti biedermeiera. Ed. Katarína Beňová. Bratislava, 2015, s. 179-185. ISBN 9788081271441

KRIŽANOVÁ, Jana - MACHATOVÁ, Zuzana (ed.). Vybrané kapitoly k vývoju historických fotografických techník 19. storočia. Bratislava: Vysoká škola výtvarných umení, 2014.

KRIŽANOVÁ, Jana - HOJSTRÍČOVÁ, Jana - KOKLESOVÁ, Bohunka (eds.): Zrkadlo s pamäťou. Bratislava 2013. (Katedrová knižnica)

HOJSTRÍČOVÁ, Jana (ed.). Renesancia fotografie 19. storočia, výskum, vzdelávanie, experiment, Bratislava, 2013. ISBN 9788089259847

S doplnkovou literatúrou a elektronickými zdrojmi budú študenti oboznámení počas výučby. Študentom odporúčame čerpať literatúru aj z odbornej knižnice Slovenskej národnej galérie.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 37

A	B	C	D	E	FX
62,16	32,43	2,7	0,0	0,0	2,7

Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Beňová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 06.06.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-5/18	Názov predmetu: Historická fotografia - teória a prax 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KDVU/A-boDU-4/18 - Historická fotografia - teória a prax 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Témy a rozsah seminárnych prác budú špecifikované v priebehu semestra, práca na hodine, vypracovanie parciálnych úloh. Akceptované sú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov. Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako 30: FX Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študent pokračuje k získavaniu poznatkov k dejinám fotografie a zároveň sa rozvíjajú jeho schopnosti k samostatnej analýze fotografie 19. a začiatku 20. storočia. Prehlbuje svoje poznatky potrebné na identifikáciu a reštaurovanie fotografie 19. a začiatku 20. storočia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod; 2. V rámci blokovej výučby prednášky k dejinám fotografie sledovaného obdobia. Praktické cvičenia študentov dejín umenia a reštaurovania fotografie na konkrétnom fotografickom materiáli. Návšteva zbierok fotografie vybraných zbierkotvorných inštitúcií – Slovenská národná galéria, Múzeum mesta Bratislavy, zbierka Katedry fotografovania VŠVU. Účast' na workshopoch so zahraničnými odborníkmi, ktorí budú prednášať študentom dejín umenia na FiF UK a fotografovania a reštaurovania fotografie na VŠVU; 3. Historická fotografia 19. storočia, rekapitulácia poznatkov k technikám; 4. Návšteva zbierky Stredoeurópskeho domu fotografie v Bratislave; 5. Praktické cvičenie k identifikácii historickej fotografie 1; 6. Praktické cvičenie k identifikácii historickej fotografie 2; 7. Krajinomal'ba a historická fotografia; 8. Príprava výstupov identifikácie fotografie; 9. Návšteva zbierky historickej fotografie (Betliar, Košice, Bratislava); 10. Záverečná rozprava.	
Odporúčaná literatúra:	

ALMÁŠIOVÁ, Lucia. K počiatkom fotografického média na Slovensku (v Hornom Uhorsku). In: Domáce a európske súvislosti biedermeiera. Ed. Katarína Beňová. Bratislava, 2015, s. 179-185. ISBN: 9788081271441

KRIŽANOVÁ, Jana - MACHATOVÁ, Zuzana (ed.). Vybrané kapitoly k vývoju historických fotografických techník 19. storočia. Bratislava : Vysoká škola výtvarných umení, 2014.

KRIŽANOVÁ, Jana - HOJSTRICHOVÁ, Jana - KOKLESOVÁ, Bohunka (eds.): Zrkadlo s pamäťou. Bratislava 2013. (Katedrová knižnica)

HOJSTRICHOVÁ, Jana (ed.). Renesancia fotografie 19. storočia, výskum, vzdelávanie, experiment, Bratislava 2013. ISBN: 9788089259847.

S doplnkovou literatúrou a elektronickými zdrojmi budú študenti oboznámení počas výučby. Študentom odporúčame čerpať literatúru aj z odbornej knižnice Slovenskej národnej galérie.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 32

A	B	C	D	E	FX
46,88	46,88	0,0	6,25	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Beňová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 06.06.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-006/00	Názov predmetu: Ikonografia antického umenia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra 7x krátke skupinové seminárne práce s ppt (40 %) a 2x test (30 + 30 %), pozostávajúci z vizuálnej a teoretickej časti. Absolvovanie kurzu s hodnotením E je podmienené získaním min. 60 % bodov. Akceptované sú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Témy prác budú predstavované priebežne podľa zameraní seminárov, vždy týždeň vopred. Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako 30: FX Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Úspešný absolvent predmetu pozná dvanásť hlavných gréckych bohov, ich genealógiu, paralely a rozdiely v etruskom a rímskom kulte i mýte a dokáže v umeleckej tvorbe samostatne identifikovať a vysvetliť preberané námety.	
Stručná osnova predmetu: Kurz približuje obsah a výtvarné spodobenie rozšírených antických námetov s poukazom na ich historické premeny a funkcie. Poskytuje študentom základnú charakteristiku ich najdôležitejších umeleckých samostatných i skupinových stvárnení so stručnými odkazmi na ich ikonografickú a umeleckú transformáciu v kresťanskej dobe. Ďalej sleduje heroické témy v antickom umení (o. i. Herkules, Teseus, Perseus) a približuje najvýznamnejšie obrazové podoby starogréckeho eposu (Iliada, Odyseia, Iason a Argonauti, Tébsky cyklus...). Študenta tiež oboznámi s ikonografiou zviazanou s Aeneidou a predstaví Ovidiove Premeny ako prameň výtvarných stvárnení. Kurz uzatvárajú výtvarné podoby mýtov o založení Ríma a prehľad základných obrazových námetov z rímskej histórie vrátane ich odrazu v súdobej umeleckej tvorbe. 1. Teogónia a kosmogónia v antike; 2. Zeus, Héra, Aténa, Ares; 3. Afrodita, Hefaistos, Apolón, Artemis; 4. Demeter, Hades, Poseidon a morské božstvá, Hermes; 5. Ikonografia antických héroov – Herakles, Theseus, Perseus;	

6. Test 1; 7. Illias; 8. Odysseia; 9. Iáson a argonauti, Tébsky cyklus; 10. Aeneis, Ovidius: Premeny; 11. Mýty o založení Ríma a úvod do ikonografie rímskej histórie; 12. Test 2.					
Odporúčaná literatúra: ADKINS, Roy A. Starověké Řecko. Encyklopedická příručka. Praha, 2011. ISBN 978-80-7391-580-3 GRANT, Michael. Dejiny antického Říma. Praha, 1999. ISBN 80-7257-009-9 GRAVES, Robert. Grécke mýty. Bratislava, 2004. ISBN 80-7309-153-4 OVIDIUS NASO, P.: Metamorfózy. Bratislava, 2003. ISBN 8071188875 SUETONIUS, Caius T. Životopisy dvanácti císařů. Praha, 1966. ISBN 80-902300-5-9 S doplnkovou literatúrou a ďalšími elektronickými zdrojmi budú študenti oboznámení počas výučby. Študentom odporúčame čerpať literatúru aj z odbornej knižnice Slovenskej národnej galérie.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský, pri dopĺňujúcom štúdiu je potrebné pracovať aj s cudzojazyčnou literatúrou.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 375					
A	B	C	D	E	FX
5,87	16,53	31,73	24,53	6,67	14,67
Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022					
Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-016/00	Názov predmetu: Ikonografia novovekého umenia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra 7 krátkych skupinových seminárnych prác a ppt. prezentácií (40 %) + 2 testy (30% + 30%) pozostávajúce z vizuálnej a teoretickej časti. Absolvovanie predmetu s hodnotením E je podmienené získaním min. 60 % bodov z celkového bodového hodnotenia. Akceptované sú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov. Témy prác budú predstavené počas semestra priebežne min. týždeň pred prezentáciou. Termíny testov budú uvedené na prvej hodiny, spravidla sa prvý test koná v polovici semestra a druhý test sa koná v zápočtovom týždni. Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako: 30 FX Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Úspešný absolvent predmetu má prehľad o charaktere a kľúčových námetoch najmä, nie však výlučne, sakrálnej potridentskej ikonografie. Má schopnosť správne identifikovať a interpretovať rozšírené námety a ich zoskupenia.	
Stručná osnova predmetu: Kurz sa venuje významu Tridentského koncilu pre umenie a jeho vplyvu na formovanie novovekej ikonografie umeleckých diel. Študentom približuje vznik a ponúka prehľad podôb aktualizovaných i nových ikonografických typov s poukázaním na ich rozdiely voči stredovekej ikonografii v niekoľkých tematických okruhoch. Postupne im predstavuje základné zobrazenia biblických, christologických, mariologických a hagiografických námetov, vrátane ustálených zoskupení svätcov a špecifik ikonografie nových i pôvodom stredovekých rádo. V závere je samostatná pozornosť venovaná ikonografii alegorických a smútočných zobrazení. 1. Úvod do problematiky, Tridentský koncil a jeho dôsledky v ikonografii výtvarného umenia; 2. Novozákonné výjavy a potridentské zobrazenia Krista; 3. Mariánska ikonografia; 4. Sv. Jozef a zobrazenia sv. Rodiny; 5. Svätí vládcovia; uhorskí, lokálni a rodoví patróni; 6. Apoštoli a administrátori, Charitatívni svätci a mučeníci;	

7. Test 1; 8. Jezuiti a ikonografia nových rádov; 9. Stredoveké rády a ich ikonografia po Tridente; 10. Cnosti, alegórie a ikonografia reprezentácie ; 11. Ikonografia Ars moriendi; 12. Test 2.					
Odporúčaná literatúra: KIRSCHBAUM, Engelbert a kol. Lexikon der christlichen Ikonographie. Bd. 1-8, Rom, Freiburg, Basel, Wien, 1990. ISBN 3-451-21806-2 SCHILLER, Gertrud. Ikonographie der christlichen Kunst. Gütersloh, 1966. ISBN 3579041371 ROBERTS, E. Helene. Encyclopedia of Comparative Iconography: Themes Depicted in Works of Art. Vol. 1-2, Routledge, 1998. ISBN 1579580092 RUSINA, Ivan – ZERVAN, Marián. Príbehy Nového zákona. Bratislava, 2000. ISBN 8080590435 RUSINA, Ivan – ZERVAN, Marián. Postavy a príbehy svätcov strednej Európy. Ikonografia. Bratislava, 2016. ISBN 9788081890109 + individuálna literatúra k zvolenej seminárnej práci, t. j. k dielu, jeho autorovi a dobe S doplnkovou literatúrou a elektronickými zdrojmi budú študenti oboznámení počas výučby. Študentom odporúčame čerpať literatúru aj z odbornej knižnice Slovenskej národnej galérie.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Základnú orientáciu o ikonografii získa študent na prednáškach v slovenskom jazyku, pri dopĺňujúcom štúdiu by mal využívať cudzojazyčné prehľadové práce k téme (existujú alternatívne v nemčine, angličtine).					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 252					
A	B	C	D	E	FX
11,11	25,0	29,76	21,83	4,37	7,94
Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022					
Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-011/00	Názov predmetu: Ikonografia stredovekého umenia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na prednáškach (10 %), riešenie priebežne zadávaných úloh (30 %), seminárna práca a jej prezentácia (60 % hodnotenia). Témy a požiadavky na seminárne práce budú špecifikované v úvode kurzu. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov. Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako: 30 FX Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent je schopný identifikovať a charakterizovať ťažiskové témy kresťanskej ikonografie a ich odraz v stredovekom výtvarnom umení.	
Stručná osnova predmetu: Kurz sa koncentruje na nasledujúce okruhy tém: 1. Ikonografia, ako pomocná disciplína pre výskum stredovekého umenia (dejiny, úlohy, osobnosti); 2. Textové a obrazové pramene stredovekej kresťanskej ikonografie; 3. Maliarsky výzdobný program stredovekého chrámu, portálové sochárstvo, základné ikonografické typy. Ikonografia stredovekej architektúry. 4. Vybrané starozákonné témy; 5. Mariánska ikonografia; 6. Kristologické témy, pašiový cyklus; 7. Eucharistia a okruh tém viažucich sa k nej; 8. Rehoľní svätci, rehole a ich vplyv na vývoj určitých ikonografických typov; 9. Posledný súd; 10. Špecifiká neskorostredovekej ikonografie; 11. Študentské prezentácie a diskusia k zvoleným témam.	
Odporúčaná literatúra: KIRSCHBAUM, Engelbert. Lexikon der christlichen Ikonographie: Allgemeine Ikonographie. Mit 294 Abbildungen. Rom, Freiburg, Basel, Wien: Herder, 1968 – 1972.	

ROYT, Jan. Slovník biblické ikonografie. Praha: Univerzita Karlova v Praze, nakladatelství Karolinum, 2006. ISBN 80-246-0963-0

GERÁT, Ivan. Stredoveké obrazové témy na Slovensku: osoby a príbehy. Bratislava: Veda, 2001. ISBN 8022406430

JACOBUS DE VORAGINE, VIDMANOVÁ, Anežka, ed. Legenda aurea. Vyd. 2., preprac. Praha: Vyšehrad, 1998. ISBN 80-7021-272-1

PANOFSKY, Erwin. Význam ve výtvarném umění. 2., revid. vyd. Praha: Malvern, 2013. ISBN 9788087580370

S doplnkovou literatúrou a elektronickými zdrojmi budú študenti oboznámení počas výučby. Študentom odporúčame čerpať literatúru aj z odbornej knižnice Slovenskej národnej galérie.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Základnú orientáciu o umení stredoveku získa študent na prednáškach v slovenskom jazyku, pri dopĺňujúcom štúdiu by mal využívať aj cudzojazyčné práce,

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 294

A	B	C	D	E	FX
12,93	27,89	30,61	17,69	6,8	4,08

Vyučujúci: Mgr. Peter Buday, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.06.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/boDU 7/22/22	Názov predmetu: Metodická príprava
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminári, vypracovanie úvodnej metodické kapitoly bakalárskej záverečnej práce. Akceptované sú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov. Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako 30: FX Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študent sa oboznámi so základnými zručnosťami vypracovania metodiky záverečnej bakalárskej práce. Osvojí si praktické uplatnenie metodiky a pracuje na príprave svojej bakalárskej práce.	
Stručná osnova predmetu: I. Úvodné metodické vstupy : - poslanie a kritériá záverečnej bakalárskej práce, jej formálne náležitosti; - obsahová štruktúra a technické aspekty písania odborného textu; - postupy formulovania kľúčového problému, stanovenie postupu a harmonogramu práce, odborné postupy a kritériá pre zhromažďovanie, triedenie a vyhodnocovanie umelecko-historického materiálu; II. Praktické cvičenia : Príprava priebežných výstupov pre finalizáciu bakalárskej záverečnej práce, resp. pre jej úvodnú metodickú kapitolu : (1) abstrakt a kľúčové slová, (2) užšie vymedzenie témy a formulovanie hlavných cieľov práce, (3) metodika postupu spracovania témy, (4) kritický rozbor literatúry (stav bádania), (5) zdôvodnenie štruktúry práce. 1. úvod, poslanie seminára a postupy práce v seminári, kritériá hodnotenia (požadované čiastkové výstupy spracované v priebehu seminára), harmonogram (zohľadňujúci stanovený termín odovzdania Bc záverečnej práce), Výklad: Základné poslanie Bc záverečnej práce, informácie o formálnych aspektoch jej prípravy, odovzdania a obhajoby; Funkcia formálnych náležitostí Bc práce 2. Zadanie 1 : spracovať abstrakt a kľúčové slová;	

3. Vyhodnotenie zadania 1 : abstrakt a kľúčové slová; Výklad : Ciele, štruktúra a formálne náležitosti Bc záverečnej práce – podrobná charakteristika a vysvetlenie jednotlivých aspektov Bc záverečnej práce; 4. Zadanie 2 : sformulovať užšie vymedzenie témy a hlavných cieľov Bc práce; 5. Vyhodnotenie zadania 2 : užšie vymedzenie témy a hlavných cieľov Bc práce; Výklad : Formulovanie východiskovej koncepcie a metodické postupy pri spracovaní materiálu – charakteristika metód umelecko-historickej práce pri spracovaní zadanej témy; 6. Zadanie 3 : spracovať metodickú reflexiu do úvodnej kapitoly Bc práce (charakteristika vlastných postupov a fáz pri spracovaní témy Bc práce); 7. Vyhodnotenie zadania 3 : metodická reflexia do úvodnej kapitoly Bc práce; Výklad : Práca s literatúrou, prameňmi, artefaktmi – rekapitulácia postupov a konzultácie k príprave kritického rozboru literatúry (stavu bádania) v rámci bakalárskej záverečnej práce; 8. Zadanie 4 : spracovať kritický rozbor literatúry (stav bádania); 9. Vyhodnotenie zadania 4 : kritický rozbor literatúry (stav bádania); Výklad : Rekapitulácia – štruktúra a poslanie úvodnej metodickej kapitoly Bc záverečnej práce; 10. Zadanie 5 : zdôvodnenie štruktúry Bc práce + obsah; 11. Vyhodnotenie zadania 5 : zdôvodnenie štruktúry Bc práce + obsah; Konzultácie k jednotlivým aspektom prípravy úvodnej metodickej kapitoly podľa potreby študentov; 12. Zadanie 6 : príprava kompletnej úvodnej kapitoly Bc práce (vymedzenie témy a hlavné ciele práce, metodika práce, stav bádania, zdôvodnenie štruktúry) = hlavný výstup zo seminára; - Konzultácie k jednotlivým aspektom prípravy úvodnej metodickej kapitoly podľa potreby študentov, ktorí prácu neodovzdajú v riadnom termíne – až do konca semestra.																	
Odporúčaná literatúra: ECO, Umberto. Jak napsat diplomovou práci. Olomouc: Votobia, 1997. ISBN 8071981737 SAYRE, Henry M. Writing about Art. Upper Saddle River, New Jersey: Prentice Hall, 2009. ISBN 978-0-205-64578-X Ďalšia literatúra bude dopĺňaná priebežne v seminári podľa zamerania konkrétnych tém.																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský, predpokladá sa tiež čítanie cudzojazyčnej odbornej literatúry.																	
Poznámky:																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 13 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>53,85</td><td>0,0</td><td>30,77</td><td>7,69</td><td>7,69</td><td>0,0</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	53,85	0,0	30,77	7,69	7,69	0,0
A	B	C	D	E	FX												
53,85	0,0	30,77	7,69	7,69	0,0												
Vyučujúci: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.																	
Dátum poslednej zmeny: 06.06.2022																	
Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boMU-019/15	Názov predmetu: Metodika výskumu návštevnosti
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-boMU-042/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra na základe aktivity na seminároch a vypracovanej seminárnej práce zostavenej zo zberu údajov v teréne. V skúškovom období záverečná písomka. K absolvovaniu je potrebné získať aspoň 60% úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70%/30%	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči zvládnu základy metód výskumu návštevnosti, získavania a spracúvania údajov.	
Stručná osnova predmetu: Základy múzejného marketingu a manažmentu v kultúrnych inštitúciách Problematika doplnkových „služieb“ v kultúrnych inštitúciách Spolupráca s inštitúciami Metódy výskumu publika a výber vzorky Výskum návštevnosti Formy získavania údajov Dotazník, interview a anketa Organizácia a vyhodnotenie výskumu Aplikácia výsledkov výskumu do praxe práce s verejnosťou Príprava a overenie dotazníka – prieskum	
Odporúčaná literatúra: BENEŠ, Josef: Muzeum a výchova. Praha 1980. BUNČÁK, Ján: Múzeum a spoločnosť : Sociologický výskum. In: Múzeum, roč. 48, č. 2 (2002), s. 14-18. BUNČÁK, Ján: Sociologické poznatky v marketingu a práci s verejnosťou. In: Múzeum v spoločnosti. Bratislava : Slovenské národné múzeum - Národné múzejné centrum, 2002, s. 7-28. WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. KESNER, Ladislav. Marketing a management muzeí a památek. Praha 2005.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Vyučovanie sa čiastočne realizuje mimo budovy FiF UK v pamäťových inštitúciách.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 102					
A	B	C	D	E	FX
35,29	28,43	23,53	4,9	6,86	0,98
Vyučujúci: doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boMU-011/15		Názov predmetu: Múzejná prax 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 5d Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdania podrobnej záverečnej správy z absolvovania múzejnej praxe, ktorej správnosť potvrdí zodpovedný pracovník múzea. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0%					
Výsledky vzdelávania: Vykonávanie odbornej praxe v múzeách a galériách, priama participácia na odborných činnostiach, spojených s výskumom, dokumentáciou a prezentáciou zbierkových fondov a sprístupnením kultúrnych pamiatok.					
Stručná osnova predmetu: Priebeh odbornej praxe pod vedením pracovníka múzea zachytí poslucháč v denníku, ktorého správnosť a kvalitu vykonanej práce potvrdí vedenie múzea.					
Odporúčaná literatúra: WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. Pamiatky a múzeá. Revue pre kultúrne dedičstvo. Slovensko. Sprievodca po múzeách a galériách. SNM Bratislava 1994, 270 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský					
Poznámky: Vyučovanie sa realizuje mimo budovy FiF UK v pamäťových inštitúciách.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 106					
A	B	C	D	E	FX
75,47	11,32	5,66	0,0	4,72	2,83
Vyučujúci: doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD.					

Dátum poslednej zmeny: 09.06.2022
Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAM/A-boAM-900/21	Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 12	
Stupeň štúdia: I.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie bakalárskej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Bakalárska práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v jednom viazanom exemplári na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené Vnútorným predpisom č. 12/2013 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigorózných prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie bakalárskej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK.	
Výsledky vzdelávania: Študent pri koncipovaní bakalárskej práce je schopný preukázať schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program. Študent vie preukázať primeranú znalosť vedomostí o problematike a uplatniť svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne jej aplikáciu v praxi alebo je schopný riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so zameraním študenta.	
Stručná osnova predmetu: 1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor (pri hodnotení bakalárskej práce sa hodnotí, či študent pri jej koncipovaní adekvátne preukázal schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program, reflektuje sa stupeň preukázania znalostí a vedomostí o problematike, posudzujú sa schopnosti uplatnené pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne to, do akej miery študent zvládol aplikáciu teoretických východísk v praxi a či hypotézy uvádzané v práci sú verifikovateľné; 2. Originálnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narušať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálného registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch; 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov; 4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútorným predpisom č. 12/2013; 5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah bakalárskej práce je spravidla 30 – 40 normostrán – 54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ; 6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava; 7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta.	

Obsahová náplň štátnicového predmetu:
Odporúčaná literatúra: Podľa zamerania témy bakalárskej práce
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2022
Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-900/15	Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 12	
Stupeň štúdia: I.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Dátum poslednej zmeny:	
Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-001/22	Názov predmetu: Odborná angličtina 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-001/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas výučbovej časti (priebežne) - test (50 bodov), prezentácia a písomná práca (40 bodov), a aktívna účasť na hodine (10 bodov) Stupnica hodnotenia: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia) Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent disponuje kľúčovými jazykovými prostriedkami a pozná rôzne štýly a žánre na úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie (ústnej i písomnej) v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí. Študent dokáže v cudzom jazyku referovať o vysokoškolskom štúdiu na Slovensku a jeho organizácii. Študent je schopný predstaviť vlastný študijný program, vie popísať, aké je jeho uplatnenie a motivácia k štúdiu. Študent má potrebné jazykové znalosti a zručnosti na budovanie slovnej zásoby, špecifickej pre daný študijný odbor. Vie získavať informácie z cudzojazyčných zdrojov. Študent rozumie jednoduchým autentickým textom z oblasti humanitných a spoločenských vied. Vie napísať vybrané texty používané v akademickom prostredí. Dokáže extrahovať informácie a dáta z rôznych akademických textov a vizuálne ich prezentovať pomocou grafov a tabuliek s použitím vhodnej slovnej zásoby pri komunikácii v akademickom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Výber z nasledovných (podľa odboru):	

- Vysokoškolské štúdium, jeho organizácia, techniky samoštúdia, techniky osvojovania si cudzieho jazyka
- Študijný program, jeho obsah, profil absolventa
- Čo je odborný text?
- Jazykové konvencie v akademickom prostredí
- Odborná terminológia a jej použitie
- Problematika vecných textov – kompozícia, štýly, register
- Práca s modelovým vecným textom so zreteľom na rozvíjanie rečových zručností
- Rozvíjanie čitateľskej kompetencie (autentické textoch z humanitných a spoločenských vied)
- Identifikácia definícií v textoch a pravidlá ich používania
- Textotvorné postupy a ich použitie pri nácviku písania krátkych odborne zameraných textov (napr. definície, enumeračné a komparatívno-kontrastné texty a pod.)
- Signálne výrazy, ich význam a funkcia v odbornej komunikácii
- Použitie vhodných signálnych výrazov
- Transformácia grafického materiálu na súvislý text
- Transformácia súvislého textu do grafickej podoby

Odporúčaná literatúra:

Všeobecná literatúra:

McCARTHY, M. a O'DELL, F. Academic Vocabulary in Use. Cambridge: Cambridge University Press, 2010. ISBN 978-1-107-59166-0.

ŠULOVSÁ, D. Selected topics from academic writing [online]. Bratislava: Stimul, 2022 [cit. 2022-01-01]. Dostupné na: <https://dspace.uniba.sk/xmlui/handle/123456789/43>.

Literatúra špecifická pre odbor:

CERAMELLA, Nick. a Elizabeth LEE. Cambridge English for the Media. Cambridge: Cambridge University Press, 2013. ISBN 978-0-521-72457-9.

ELIAŠOVÁ, V. Journalism and Marketing Communication Resource Materials (1st year students). Part 1 [online]. Bratislava: Stimul, 2020 [cit. 2021-10-14]. Available on intranet: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_VE_JMC_1-2_9788081272981.pdf

ELIAŠOVÁ, V. Journalism and Marketing Communication Resource Materials (1st year students). Part 2 [online]. Bratislava: Stimul, 2020 [cit. 2021-10-14]. Available on intranet: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_VE_JMC_1-2_9788081272981.pdf

LACÍKOVÁ-SERDULOVÁ, M. English for Students of Psychology 1 Collection of Study Material. [online]. Bratislava: Stimul, 2018 [cit. 2021-10-14]. Available on intranet: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_MLS_english_psychology_1.pdf

LACÍKOVÁ-SERDULOVÁ, M. English for Students of Social Sciences Collection of Study Material for Students of Cultural Studies, Ethnology, Sociology [online]. Bratislava: Stimul, 2019 [cit. 2021-10-14]. Available on intranet: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_MLS_EFSOSS.pdf

ŠIMKOVÁ, Svatava. English for students of archaeology 1 - a textbook for university students. Bratislava: Comenius University, 2019

ŠULOVSÁ, D. ESP Reader for Students of Philosophy and Religious studies [online].

Bratislava: Stimul, 2019 [cit. 2021-10-14]. Available on intranet: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_DS_ESP_Reader_philosophy.pdf

ŠULOVSÁ, D. Video-based Listening Tasks for ESP Classes. [online]. Bratislava: Stimul, 2018 [cit. 2021-10-14]. Available at: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_DS_video-based_ESP.pdf

ŠULOVSÁ, D. Video-based listening tasks for ESP classes. Volume 2 [online]. Bratislava: Stimul, 2021 [cit. 2021-10-14]. Available at: <https://dspace.uniba.sk/handle/123456789/32>

V MS TEAMS sú dostupné dosiaľ nepublikované učebné materiály zamerané na odborovú angličtinu (pripravované k publikovaniu) a prezentácie vyučujúcich. Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku aj počas semestra.

V MS TEAMS sú dostupné dosiaľ nepublikované učebné materiály zamerané na odborovú angličtinu (pripravované k publikovaniu) a prezentácie vyučujúcich. Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku aj počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický (minimálne B1)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 7771

A	ABS	B	C	D	E	FX
22,46	0,0	22,37	21,01	13,16	12,77	8,24

Vyučujúci: Mgr. Denisa Šulovská, PhD., Mgr. Yulia Gordiienko, Mgr. Ivana Juríková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-002/22	Názov predmetu: Odborná angličtina 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-001/22 - Odborná angličtina 1	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): FiF.KJ/A-boCJ-001/22	
Vylučujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-002/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas výučbovej časti (priebežne) - test (50 bodov), prezentácia a písomná práca (40 bodov), a aktívna účasť na hodine (10 bodov) Stupnica hodnotenia: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia) Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent je schopný aktívne použiť slovnú zásobu, špecifickú pre daný študijný odbor i akademické prostredie všeobecne, pri komunikácii v akademickom prostredí (napr. pri prezentovaní krátkeho projektu či pri pretransformovaní údajov z grafov a tabuliek na text). Študent dokáže získavať informácie z cudzojazyčných zdrojov, pričom detailnejšia práca s odbornou literatúrou z oblasti spoločenských a humanitných vied mu umožňuje zoznámiť sa s rôznymi výskumnými metódami, ktoré vie vhodne popísať. Študent pozná aj techniky sumarizácie textov, je schopný zosumarizovať kratší odborný text a určiť nosné tvrdenia textu. Vie napísať vybrané texty z akademického prostredia, pričom použije vhodné techniky parafrázovania a citovania, vie odkázať na použité zdroje a zostaviť zoznam použitej literatúry, čím sa vyhne plagiátorstvu.	

Stručná osnova predmetu:

Výber z:

- Odborná terminológia a jej použitie
- Rozvíjanie čitateľskej kompetencie (autentické texty z humanitných a spoločenských vied)
- Práca s modelovým vecným textom so zreteľom na rozvíjanie rečových zručností
- Plagiátorstvo a akademická etika
- Základy citácie
- Parafrázovanie
- Praktické použitie citácií
- Realizácia prehľadu literatúry a príprava bibliografie
- Techniky sumarizácie
- Určovanie hlavných výpovedí v texte
- Využívanie výskumných metód v danom odbore
- Prezentovanie výskumných dát a výsledkov z výskumu

Odporúčaná literatúra:

Všeobecná literatúra:

McCARTHY, M., O'DELL, F. Academic Vocabulary in Use. Cambridge: Cambridge University Press, 2010. ISBN 978-1-107-59166-0.

ŠULOVSÁ, D. Selected topics from academic writing [online]. Bratislava: Stimul, 2022 [cit. 2022-01-01]. Dostupné na: <https://dspace.uniba.sk/xmlui/handle/123456789/43>
<https://dspace.uniba.sk/xmlui/handle/123456789/43>.

Literatúra špecifická pre odbor:

CERAMELLA, N., a LEE, E. Cambridge English for the Media. Cambridge: Cambridge University Press, 2013. ISBN 978-0-521-72457-9.

ELIAŠOVÁ, V. Journalism and Marketing Communication Resource Materials (1st year students). Part 1 [online]. Bratislava: Stimul, 2020 [cit. 2021-10-14]. Available on intranet: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_VE_JMC_1-2_9788081272981.pdf

ELIAŠOVÁ, V. Journalism and Marketing Communication Resource Materials (1st year students). Part 2 [online]. Bratislava: Stimul, 2020 [cit. 2021-10-14]. Available on intranet: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_VE_JMC_1-2_9788081272981.pdf

LACÍKOVÁ-SERDULOVÁ, M. English for Students of Psychology 1 Collection of Study Material. [online]. Bratislava: Stimul, 2018 [cit. 2021-10-14]. Available on intranet: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_MLS_english_psychology_1.pdf

LACÍKOVÁ-SERDULOVÁ, M. English for Students of Social Sciences Collection of Study Material for Students of Cultural Studies, Ethnology, Sociology [online]. Bratislava: Stimul, 2019 [cit. 2021-10-14]. Available on intranet: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_MLS_EFSOSS.pdf

ŠIMKOVÁ, S. English for students of archaeology 1 - a textbook for university students. Bratislava: Comenius University, 2019

ŠULOVSÁ, D. ESP Reader for Students of Philosophy and Religious studies [online].

Bratislava: Stimul, 2019 [cit. 2021-10-14]. Available on intranet: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_DS_ESP_Reader_philosophy.pdf

ŠULOVSÁ, D. Video-based Listening Tasks for ESP Classes. [online]. Bratislava: Stimul, 2018 [cit. 2021-10-14]. Available at: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_DS_video-based_ESP.pdf

ŠULOVSÁ, D. Video-based listening tasks for ESP classes. Volume 2 [online]. Bratislava: Stimul, 2021 [cit. 2021-10-14]. Available at: <https://dspace.uniba.sk/handle/123456789/32>

V MS TEAMS sú dostupné dosiaľ nepublikované učebné materiály zamerané na odborovú angličtinu (pripravované k publikovaniu) a prezentácie vyučujúcich. Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku aj počas semestra.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický (minimálne B1)						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6717						
A	ABS	B	C	D	E	FX
25,07	0,0	24,28	19,76	12,77	11,82	6,3
Vyučujúci: Mgr. Denisa Šulovská, PhD., Mgr. Yulia Gordiienko, Mgr. Ivana Juríková, PhD., Alan James Dykstra						
Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022						
Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-003/22	Názov predmetu: Odborná angličtina 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): -	
Vylučujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-003/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas výučbovej časti (priebežne) - test (50 bodov), prezentácia a písomná práca (40 bodov), a aktívna účasť na hodine (10 bodov) Stupnica hodnotenia: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia) Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent disponuje kľúčovými jazykovými prostriedkami, ktoré mu umožňujú úspešne zvládnuť procesy cudzojazyčnej komunikácie v akademickom prostredí. Študent si vie naďalej rozvíjať a budovať čitateľskú kompetenciu - číta s porozumením rôzne texty z oblasti spoločenských a humanitných vied. Je schopný získavať odborné informácie z cudzojazyčných zdrojov, pripraviť a uskutočniť jednoduchý prieskum alebo výskum (podľa potrieb odboru), o ktorom vie v angličtine ústne aj písomne referovať. Vie napísať vybrané akademické texty s použitím vhodnej slovnej zásoby, pričom dokáže využiť osnovu a techniku brainstormingu pri hľadaní vhodnej témy. Študent ako člen teamu vie pripraviť skupinovú prezentáciu na odbornú tému, podieľať sa na jej prezentovaní a aktívne sa zapojiť do diskusie.	

Stručná osnova predmetu:

Výber z nasledovných (podľa odboru):

- Rozvíjanie a upevňovanie komunikačnej kompetencie v akademickom prostredí
- Aktívne používanie odbornej a akademickej slovnej zásoby
- Budovanie čitateľskej kompetencie (autentické texty z humanitných a spoločenských vied)
- Práca s modelovým vecným textom z oblasti humanitných/spoločenských vied
- Využívanie brainstormingu pre tvorbu argumentov
- Štruktúrovanie a prezentovanie argumentov
- Tvorba osnovy textu a výber kľúčových slov
- Štruktúra odbornej práce (úvod, jadro, záver)
- Transformácia grafického materiálu na súvislý text
- Transformácia súvislého textu do grafickej podoby
- Identifikácia modality v odborných textoch a jej používanie
- Dotazník, správa o výskume a výskumná správa
- Postupy pri tvorbe vlastného prieskumu,
- Prezentačné techniky
- Príprava skupinovej prezentácie
- Stratégie aktívneho účastníka diskusie

Odporúčaná literatúra:

Všeobecná literatúra

McCARTHY, M., O'DELL, F. Academic Vocabulary in Use. Cambridge: Cambridge University Press, 2010. ISBN 978-1-107-59166-0.

ŠULOVSÁ, D. Selected topics from academic writing [online]. Bratislava: Stimul, 2022 [cit. 2022-01-01]. Dostupné na: <https://dspace.uniba.sk/xmlui/handle/123456789/43>

Literatúra špecifická pre odbor

ELIAŠOVÁ, V. Marketing communication resource materials (for 2nd year students) [online]. Bratislava: Stimul, 2019 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_VE_MCRM.pdf

ELIAŠOVÁ, V. Journalism Resource Materials (for 2nd year students) [online]. Bratislava: Stimul, 2019 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_VE_JRM.pdf

LACÍKOVÁ-SERDULOVÁ, M. English for Students of Psychology 1 Collection of Study Material. [online]. Bratislava: Stimul, 2018 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_MLS_english_psychology_1.pdf

LACÍKOVÁ-SERDULOVÁ, M. English for Students of Social Sciences Collection of Study Material for Students of Cultural Studies, Ethnology, Sociology [online]. Bratislava: Stimul, 2019 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_MLS_EFSOSS.pdf

ŠIMKOVÁ, S. English for students of archaeology 1 - a textbook for university students. Bratislava: Comenius University, 2019. ISBN 978-80-223-4123-3.

ŠULOVSÁ, D. ESP Reader for Students of Philosophy and Religious studies [online]. Bratislava: Stimul, 2019 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_DS_ESP_Reader_philosophy.pdf

ŠULOVSÁ, D. Video-based Listening Tasks for ESP Classes. [online]. Bratislava: Stimul, 2018 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_DS_video-based_ESP.pdf

ŠULOVSÁ, D. Video-based listening tasks for ESP classes. Volume 2 [online]. Bratislava: Stimul, 2018 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na:

https://dspace.uniba.sk/handle/123456789/32 V MS TEAMS sú dostupné dosiaľ nepublikované učebné materiály zamerané na odborovú angličtinu (pripravované k publikovaniu) a prezentácie vyučujúcich. Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku aj počas semestra.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický (minimálne B1)						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4958						
A	ABS	B	C	D	E	FX
22,59	0,0	23,78	21,06	15,25	12,87	4,46
Vyučujúci: Mgr. Denisa Šulovská, PhD., Mgr. Yulia Gordiienko, Mgr. Ivana Juríková, PhD., Mgr. Olha Luchenko, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022						
Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-004/22	Názov predmetu: Odborná angličtina 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-003/22 - Odborná angličtina 3	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): FiF.KJ/A-boCJ-003/22	
Vylučujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-004/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Počas výučbovej časti (priebežne): písomná práca - (30 bodov) a priebežné úlohy (15 bodov). b) V skúškovom období: Prezentácia (50 bodov), aktívna účasť v diskusii (5 bodov) Stupnica hodnotenia: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovel podmienkam na udelenie hodnotenia) Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a prípadnom uznaní absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 45/55	
Výsledky vzdelávania: Študent aktívne využíva angličtinu v akademickom prostredí. Úroveň dosiahnutých jazykových znalostí a kompetencií znamená, že študent vie získavať odborné informácie z rôznych cudzojazyčných zdrojov (odborná literatúra, elektronické médiá) a ďalej s nimi pracovať, čím si rozvíja vedomosti študovaného odboru. Je schopný samostatne pripraviť vhodne štruktúrovanú prezentáciu na odbornú tému (vrátane snímok) s použitím vhodnej akademickej i odbornej slovnej zásoby. To znamená, že vie vhodnou formou prezentovať výsledky vlastného výskumu a aktívne sa zúčastniť diskusie. Dokáže napísať vybrané odborovo zamerané texty a použiť v nich vhodné jazykové prostriedky. Študent ovláda postupy pre tvorbu odborných prác, ktoré spĺňajú citačné a etické normy.	
Stručná osnova predmetu: Výber z nasledovných (podľa odboru):	

- Rozvíjanie a upevňovanie komunikačnej kompetencie v akademickom prostredí
- Aktívne používanie akademickej i odbornej slovnej zásoby
- Budovanie čitateľskej kompetencie (autentické texty z oblasti spoločenských a humanitných vied)
- Práca s modelovým vecným textom
- Osvojenie si postupov pri tvorbe vybraných náročnejších odborných textov (abstrakt, výskumná práca)
- Štruktúra odbornej eseje
- Príprava prezentácie: výber vhodnej odbornej témy (brainstorming, práca v skupine)
- Príprava prezentácie: tvorba hypotézy a výskumnej otázky
- Nácvik prezentačných techník vrátane prípravy snímok
- Príprava a uskutočnenie prezentácie
- Stratégie aktívneho účastníka diskusie
- Aktívna účasť v odbornej diskusii

Odporúčaná literatúra:

Všeobecná literatúra

McCARTHY, M., O'DELL, F. Academic Vocabulary in Use. Cambridge: Cambridge University Press, 2010. ISBN 978-1-107-59166-0.

ŠULOVSÁ, D. Selected topics from academic writing [online]. Bratislava: Stimul, 2022 [cit. 2022-01-01]. Dostupné na: <https://dspace.uniba.sk/xmlui/handle/123456789/43>

Literatúra špecifická pre odbor

ELIAŠOVÁ, V. Marketing communication resource materials (for 2nd year students) [online]. Bratislava: Stimul, 2019 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_VE_MCRM.pdf

ELIAŠOVÁ, V. Journalism Resource Materials (for 2nd year students) [online]. Bratislava: Stimul, 2019 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_VE_JRM.pdf

LACÍKOVÁ-SERDULOVÁ, M. English for Students of Psychology 1 Collection of Study Material. [online]. Bratislava: Stimul, 2018 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_MLS_english_psychology_1.pdf

LACÍKOVÁ-SERDULOVÁ, M. English for Students of Social Sciences Collection of Study Material for Students of Cultural Studies, Ethnology, Sociology [online]. Bratislava: Stimul, 2019 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_MLS_EFSOSS.pdf

ŠIMKOVÁ, S. English for students of archaeology 1 - a textbook for university students. Bratislava: Comenius University, 2019. ISBN 978-80-223-4123-3.

ŠULOVSÁ, D. ESP Reader for Students of Philosophy and Religious studies [online]. Bratislava: Stimul, 2019 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_DS_ESP_Reader_philosophy.pdf

ŠULOVSÁ, D. Video-based Listening Tasks for ESP Classes. [online]. Bratislava: Stimul, 2018 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_DS_video-based_ESP.pdf

ŠULOVSÁ, D. Video-based listening tasks for ESP classes. Volume 2 [online]. Bratislava: Stimul, 2018 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na: <https://dspace.uniba.sk/handle/123456789/32>

V MS TEAMS sú dostupné dosiaľ nepublikované učebné materiály zamerané na odborovú angličtinu (pripravované k publikovaniu) a prezentácie vyučujúcich. Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku aj počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický (minimálne B1)						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 4483						
A	ABS	B	C	D	E	FX
27,35	0,0	23,53	21,97	12,67	9,46	5,02
Vyučujúci: Mgr. Denisa Šulovská, PhD., Mgr. Yulia Gordiienko, Mgr. Ivana Juríková, PhD., Mgr. Olha Luchenko, PhD., Alan James Dykstra						
Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022						
Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-033/00	Názov predmetu: Odborná exkurzia 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: exkurzia Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 10d Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas odbornej exkurzie predstaví študent referát na vopred vybranú tému zverejnenú katedrou min. týždeň pred exkurziou a absolvuje rozpravu k problematike. Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako 30: FX. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent si prehľbí schopnosť aplikácie a prepájania nadobudnutých poznatkov z jednotlivých kurzov. Získa nové poznatky zo štúdia pamiatok in situ nevyhnutné pre ich správne hodnotenie a interpretáciu.	
Stručná osnova predmetu: Kurz predstavuje aktívnu výučbu v priamom kontakte s pamiatkami vo forme tematickej striedavo domácej a zahraničnej exkurzie v rozsahu 10 dní. Program exkurzie sa primárne orientuje na návštevy múzejných a galerijných zbierok, poznávanie architektonických pamiatok in situ. Koncipovaný je tak, aby ponúkol pokiaľ možno čo najširšie spektrum štýlových premien, ako aj typov umeleckých realizácií. Pozostáva z prednášok vyučujúcich a krátkych študentských seminárnych prác, ktoré sú súčasťou rozvíjanej odbornej diskusie. Cieľom je prvá obsiahlejšia praktická aplikácia poznatkov nadobudnutých v predchádzajúcich kurzoch, upevnenie používania odbornej terminológie, získanie nových poznatkov o vývoji umenia a jeho lokálnych špecifikách prostredníctvom daných umeleckých realizácií.	
Odporúčaná literatúra: Podľa zamerania konkrétnej exkurzie - súpisy a syntézy umenia k zvolenému obdobiu a lokalite, ako aj vedecké štúdie k vopred určeným dielam a ich tvorcom. Údaje o potrebnej literatúre budú študentom poskytnuté v rámci konzultácií pred exkurziou. Pri štúdiu sa odporúča využiť aj knižnicu Slovenskej národnej galérie.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, pri príprave potrebné štúdium cudzojazyčnej literatúry	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 263					
A	B	C	D	E	FX
34,98	23,57	22,81	7,6	7,6	3,42
Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD., Mgr. Peter Buday, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022					
Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-031/22	Názov predmetu: Odborná nemčina 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): -	
Vylučujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-031/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Počas výučbovej časti (priebežne) 2 testy a menšie písomné úlohy (spolu 70 bodov), 1 prezentácia (30 bodov) b) V skúškovom období: (0 bodov) Stupnica hodnotenia: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia) Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim vopred dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent dokáže v cudzom jazyku referovať o vysokoškolskom štúdiu na Slovensku a jeho organizácii. Študent je schopný predstaviť vlastný študijný program, vie popísať, aké je jeho uplatnenie a motivácia k štúdiu v cudzom jazyku. Študent pozná techniky sumarizácie textov a je schopný zosumarizovať kratší odborný text a určiť nosné tvrdenia textu. Študent je schopný aktívne použiť slovnú zásobu, špecifickú pre daný študijný odbor i akademické prostredie všeobecne.	
Stručná osnova predmetu: Jazyková príprava zameraná na rozvíjanie a upevňovanie komunikačnej kompetencie (ústnej i písomnej) v špecifickom segmente odbornej sféry:	

- Vysokoškolské štúdium, jeho organizácia, techniky samoštúdia, techniky osvojovania si cudzieho jazyka
- Študijný program, jeho obsah, profil absolventa, získanie informácií o študovanom odbore zo zahraničných univerzít, porovnanie štúdia na Slovensku a v zahraničí (podľa dostupných informácií)
- Jazyk a jazykové konvencie v bežnom a akademickom prostredí
- Problematika vecných textov – kompozícia, štýly, register
- Práca s modelovým vecným textom so zreteľom na rozvíjanie komunikačných zručností
- Lexikálno-gramatické prostriedky vecného textu
- Techniky sumarizácie, určovanie hlavných výpovedí v texte

Odporúčaná literatúra:

GRAEFEN, Gabriele, MOLL, Melanie. Wissenschaftssprache Deutsch: lesen-verstehen-schreiben. Frankfurt am Main: Peter Lang Verlag, 2011. ISBN 978-3-631-60948-4.

KANICHOVÁ, Renáta, PALLAY, Eduard, VLČKOVÁ, Veronika. Grammatik für Humanwissenschaften ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Univerzita Komenského, 2011. ISBN 978-80-223-2905-7.

KANICHOVÁ, Renáta, VLČKOVÁ, Veronika. Deutsch für Humanwissenschaften. Unicert ® III. Bratislava: Univerzita Komenského, 2011. ISBN 978-80-223-3010-7.

KANICHOVÁ, Renáta, VLČKOVÁ, Veronika. Deutsch für Humanwissenschaften 2. Unicert ® III. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 978-80-223-3753-3.

PERLMANN-BALME, Michaela, SCHWALB, Susanne, Dörte WEEERS. em-Brückenkurs Deutsch als Fremdsprache für die Mittelstufe. Ismaning: Max Hueber, 2000. ISBN 3-19-001627-5.

Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký jazyk na úrovni (najmenej) B1 (predmet je zameraný na prácu s odbornou literatúrou v nemčine)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1903

A	ABS	B	C	D	E	FX
19,81	0,0	17,08	18,6	12,82	18,6	13,08

Vyučujúci: Mgr. Ivana Zolcerová, PhD., Mgr. Adriana Schwarzbacher

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-032/22	Názov predmetu: Odborná nemčina 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-031/22 - Odborná nemčina 1	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): A-boCI-031	
Vylučujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-032/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Počas výučbovej časti (priebežne) 2 testy a menšie písomné úlohy (spolu 70 bodov), 1 prezentácia (30 bodov) b) V skúškovom období: (0 bodov) Stupnica hodnotenia: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia) Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim vopred dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent disponuje kľúčovými jazykovými prostriedky, pozná štýly a žánre na úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie (ústnej i písomnej) v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí. Študent je schopný redukovat' informácie získané štúdiom odbornej literatúry do grafu alebo inej formy vizualizácie a naopak, dokáže opísať diagramy či graf. Pozná kvalitatívne a kvantitatívne výskumné metódy. Dokáže rozpoznať hlavné argumenty uvedené v kratších odborných textoch. Študent dokáže svoje tvrdenia v diskusií podložiť argumentami.	
Stručná osnova predmetu:	

Jazyková príprava zameraná na rozvíjanie a upevňovanie komunikačnej kompetencie (ústnej i písomnej) v špecifickom segmente odbornej sféry:

- Rozvíjanie čitateľskej kompetencie
- Odborná terminológia a jej použitie
- Oboznámenie sa s niektorými kvalitatívnymi a kvantitatívnymi vedeckými metódami relevantnými pre daný študijný odbor
- Transformácia textu do grafu, opis grafu
- Textotvorné postupy a ich použitie pri nácviku písania krátkych odborne zameraných textov (napr. enumeračné a komparatívno-kontrastné texty)
- Rozpoznanie hlavných argumentov použitých v odborných textoch
- Vyjadrenie vlastnej mienky podloženej argumentami

Odporúčaná literatúra:

GRAEFEN, Gabriele, MOLL, Melanie. Wissenschaftssprache Deutsch: lesen-verstehen-schreiben. Frankfurt am Main: Peter Lang Verlag, 2011. ISBN 978-3-631-60948-4.

KANICHOVÁ, Renáta, PALLAY, Eduard, VLČKOVÁ, Veronika. Grammatik für Humanwissenschaften ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Univerzita Komenského, 2011. ISBN 978-80-223-2905-7.

KANICHOVÁ, Renáta, VLČKOVÁ, Veronika. Deutsch für Humanwissenschaften. Unicert® III. Bratislava: Univerzita Komenského, 2011. ISBN 978-80-223-3010-7.

KANICHOVÁ, Renáta, VLČKOVÁ, Veronika. Deutsch für Humanwissenschaften 2. Unicert® III. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 978-80-223-3753-3.

PERLMANN-BALME, Michaela, SCHWALB, Susanne, Dörte WEEERS. em-Brückenkurs Deutsch als Fremdsprache für die Mittelstufe. Ismaning: Max Hueber, 2000. ISBN 3-19-001627-5.

Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký jazyk na úrovni (najmenej) B1 (predmet je zameraný na prácu s odbornou literatúrou v nemčine)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1623

A	ABS	B	C	D	E	FX
17,81	0,0	13,86	19,72	16,57	19,78	12,26

Vyučujúci: Mgr. Ivana Zolcerová, PhD., Mgr. Adriana Schwarzbacher

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-033/22	Názov predmetu: Odborná nemčina 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): -	
Vylučujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-033/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Počas výučbovej časti (priebežne) 2 testy a menšie písomné úlohy (spolu 70 bodov), 1 prezentácia (30 bodov) b) V skúškovom období: (0 bodov) Stupnica hodnotenia: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia) Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim vopred dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent disponuje kľúčovými jazykovými prostriedky, pozná štýly a žánre na úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie (ústnej i písomnej) v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí. Je schopný pracovať s definíciami a za pomoci odbornej literatúry definovať pojem odvolávaním sa na odbornú literatúru. Študent dokáže získať informácie pre vlastný referát z odbornej literatúry a zdroj správne citovať a parafrázovať. Študent je schopný referovať na tému úlohy jeho študijného programu v spoločnosti. Vie, ako vyjadriť spätnú väzbu konštruktívne.	
Stručná osnova predmetu:	

Jazyková príprava zameraná na rozvíjanie a upevňovanie komunikačnej kompetencie (ústnej i písomnej) v špecifickom segmente odbornej sféry: • Rozvíjanie a upevňovanie komunikačnej kompetencie v akademickom prostredí • Aktívne používanie odbornej slovnej zásoby • Základy citovania a parafrázovania • Praktické použitie citácií a parafráz • Plagiátorstvo a akademická etika • Identifikácia definícií v textoch a pravidlá ich používania, formulovanie definícií za pomoci odbornej literatúry • Formulovanie konštruktívnej spätnej väzby • Prezentčné techniky I.																				
Odporúčaná literatúra: GRAEFEN, Gabriele, MOLL, Melanie. Wissenschaftssprache Deutsch: lesen-verstehen-schreiben. Frankfurt am Main: Peter Lang Verlag, 2011. ISBN 978-3-631-60948-4. KANICHOVÁ, Renáta, PALLAY, Eduard, VLČKOVÁ, Veronika. Grammatik für Humanwissenschaften ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Univerzita Komenského, 2011. ISBN 978-80-223-2905-7. KANICHOVÁ, Renáta, VLČKOVÁ, Veronika. Deutsch für Humanwissenschaften. Unicert ® III. Bratislava: Univerzita Komenského, 2011. ISBN 978-80-223-3010-7. KANICHOVÁ, Renáta, VLČKOVÁ, Veronika. Deutsch für Humanwissenschaften 2. Unicert ® III. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 978-80-223-3753-3. PERLMANN-BALME, Michaela, SCHWALB, Susanne, Dörte WEEERS. em-Brückenkurs Deutsch als Fremdsprache für die Mittelstufe. Ismaning: Max Hueber, 2000. ISBN 3-19-001627-5. Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich.																				
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký jazyk na úrovni (najmenej) B1 (predmet je zameraný na prácu s odbornou literatúrou v nemčine)																				
Poznámky:																				
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1258 <table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th><th>ABS</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>19,24</td><td>0,0</td><td>16,69</td><td>20,83</td><td>17,97</td><td>19,0</td><td>6,28</td></tr> </tbody> </table>							A	ABS	B	C	D	E	FX	19,24	0,0	16,69	20,83	17,97	19,0	6,28
A	ABS	B	C	D	E	FX														
19,24	0,0	16,69	20,83	17,97	19,0	6,28														
Vyučujúci: Mgr. Ivana Zolcerová, PhD., Mgr. Adriana Schwarzbacher																				
Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022																				
Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.																				

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-034/22	Názov predmetu: Odborná nemčina 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-033/22 - Odborná nemčina 3	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): A-boCJ-033	
Vylučujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-034/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Počas výučbovej časti (priebežne): 1 písanie projektu (30 bodov) a priebežné úlohy (20 bodov). b) V skúškovom období: 1 prezentácia projektu (35 bodov), 1 diskusia k vlastnej prezentácii a aktívna účasť v diskusiách kolegov (15 bodov) Stupnica hodnotenia: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovel podmienkam na udelenie hodnotenia) Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim vopred dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študent disponuje kľúčovými jazykovými prostriedkami, pozná štýly a žánre na úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie (ústnej i písomnej) v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí. Študent dokáže pripraviť prezentáciu na zvolenú odbornú tému. Svoje tvrdenia je schopný podoprieť argumentami z naštudovanej literatúry, prípadne vlastným výskumom. Vie klásť otázky a viesť diskusiu so spolužiakmi.	
Stručná osnova predmetu: Jazyková príprava zameraná na rozvíjanie a upevňovanie komunikačnej kompetencie (ústnej i písomnej) v špecifickom segmente odbornej sféry:	

- Príprava prezentácie: výber vhodnej odbornej témy
- Rešerš literatúry a jej následné štúdium
- Štruktúra a prezentovanie argumentov
- Tvorba osnovy textu a výber kľúčových slov
- Štruktúra odbornej práce (abstrakt, kľúčové slová, úvod, jadro, záver)
- Prezentačné techniky II.
- Prezentovanie výskumných dát a výsledkov výskumu
- Aktívna účasť na simulovanej študentskej konferencii

Odporúčaná literatúra:

GRAEFEN, Gabriele, MOLL, Melanie. Wissenschaftssprache Deutsch: lesen-verstehen-schreiben. Frankfurt am Main: Peter Lang Verlag, 2011. ISBN 978-3-631-60948-4.

KANICHOVÁ, Renáta, PALLAY, Eduard, VLČKOVÁ, Veronika. Grammatik für Humanwissenschaften ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Univerzita Komenského, 2011. ISBN 978-80-223-2905-7.

KANICHOVÁ, Renáta, VLČKOVÁ, Veronika. Deutsch für Humanwissenschaften. Unicert ® III. Bratislava: Univerzita Komenského, 2011. ISBN 978-80-223-3010-7.

KANICHOVÁ, Renáta, VLČKOVÁ, Veronika. Deutsch für Humanwissenschaften 2. Unicert ® III. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 978-80-223-3753-3.

PERLMANN-BALME, Michaela, SCHWALB, Susanne, Dörte WEEERS. em-Brückenkurs Deutsch als Fremdsprache für die Mittelstufe. Ismaning: Max Hueber, 2000. ISBN 3-19-001627-5.

Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký jazyk na úrovni (najmenej) B1 (predmet je zameraný na prácu s odbornou literatúrou v nemčine)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1122

A	ABS	B	C	D	E	FX
19,25	0,0	15,78	21,03	18,0	19,7	6,24

Vyučujúci: Mgr. Ivana Zolcerová, PhD., Mgr. Adriana Schwarzbacher

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAM/A-boAMD-036/21	Názov predmetu: Odborná prax 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 15d Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Výber pamäťovej inštitúcie (múzeum, galéria, archív, pamiatkový úrad) podľa zamerania bakalárskej práce. Študent je povinný aktívne sa zúčastniť na odbornej praxi vo vybranom múzeu alebo archíve či inej inštitúcii (je potrebné sa prihlásiť pomocou riadne vyplnenej a zo strany danej inštitúcie potvrdennej prihlášky) v trvaní 15 pracovných dní po 8 pracovných hodín, následne obdrží hodnotenie zo strany inštitúcie. V stanovenom termíne (do 10. mája bežného roka) odovzdá v elektronickej podobe a následne v skúškovom období prezentuje a diskutuje o predloženej seminárnej práci - správe o odbornej praxi, ktorej rozsah musí byť minimálne 5 normovaných strán. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0%	
Výsledky vzdelávania: Získať praktické skúsenosti a podklady k písaniu bakalárskej práce.	
Stručná osnova predmetu: 1. Výber inštitúcie podľa zamerania bakalárskej práce 2. Oboznámenie sa s činnosťou a zameraním inštitúcie 3. Heuristický výskum k téme bakalárskej práce	
Odporúčaná literatúra: HORVÁTH, Vladimír – KARTOUS, Peter – WATZKA, Jozef. Ochrana, sprístupňovanie a využívanie archívnych dokumentov. Bratislava, 1988. Vybrané analytické a syntetické archívne pomôcky konkrétneho archívneho pracoviska. Vybrané štúdie v časopise Slovenská archivistika. Ďalšia odborná vedecká literatúra súvisiaca s témou bakalárskej práce študenta.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský	
Poznámky: Vyučovanie sa realizuje mimo budovy FiF UK v pamäťových inštitúciách.	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 69					
A	B	C	D	E	FX
88,41	1,45	2,9	0,0	0,0	7,25
Vyučujúci: Mgr. Ján Valo, PhD., doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 09.06.2022					
Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-092/14	Názov predmetu: Osobnosti pamiatkovej starostlivosti na Slovensku I (1846 – 1919)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na prednáškach a záverečný písomný test zameraný na zodpovedanie vybraného okruhu otázok týkajúcich sa diela kľúčových osobností, dokumentovania a obnovy pamiatok v Uhorsku do roku 1919. Doplňujúce otázky súvisiace so zadanými témami. Hodnotí sa zvládnutie faktografie a schopnosť uvažovať v súvislostiach. Základnou podmienkou pre úspešné absolvovanie testu, ktorý sa realizuje v zápočtovom týždni, je získanie min. 60 % bodov z jeho celkového bodového hodnotenia. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov. Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako 30: FX Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí prehľad určujúcich udalostí, osobností a prúdov formujúcich začiatky pamiatkovej starostlivosti na našom území. Získa poznatky o dokumentovaní, spisovaní a metódach obnovy pamiatok v Uhorsku do roku 1919, ktoré mu budú nápomocné pri spracovaní tém súvisiacich s výskumom domáceho pamiatkového fondu.	
Stručná osnova predmetu: Zámerom prednášok je prostredníctvom diel kľúčových postáv (I. Henszlmann, A. Ipolyi, F. F. Rómer, F. Schulek a ďalší) predstaviť hlavné míľniky a názorové prúdy určujúce pre začiatky pamiatkovej ochrany v Uhorsku a jej vývoj do roku 1918 (1919), s dôrazom na územie Slovenska. Kurz sa koncentruje na nasledujúce okruhy tém: 1. Dejiny pamiatkovej ochrany v Uhorsku: stav poznania, pramene (zbierky); 2. Spoločensko-historické pozadie vzniku a vývoja inštitucionálnej pamiatkovej ochrany v Uhorsku, Archeologická sekcia Spolku lekárov a prírodovedcov; 3. Imre Henszlmann; 4. Viedenská Centrálna komisia pre ochranu stavebných pamiatok a Archeologická komisia Uhorskej akadémie vied; 5. Franz Florián Rómer a Arnold Ipolyi-Stummer;	

6. Dočasná komisia pre pamiatky (1872 – 1881), okruh činností a osobnosti späté s obdobím jej fungovania: József Könyöki, Viktor Myskovszky, Franz Storno st.;
7. Uhorský pamiatkový zákon z roku 1881, vznik a činnosť Uhorskej pamiatkovej komisie (1881 – 1918/19);
8. Gyula Forster, Béla Czobor, László Éber, Kornel Divald;
9. Reštaurovanie architektonických pamiatok v rokoch pôsobenia uhorských pamiatkových komisií, architekti v službách komisie: Fridrich Schulek, Imre Steindl, Oto Sztehló, István Möller a Kálmán Lux;
10. Reštaurovanie architektonických pamiatok – prípadové štúdie;
11. Reštaurovanie hnutel'ných pamiatok pred rokom 1918 (s dôrazom na gotické drevorezby);
12. Dokumentovanie a reštaurovanie pamiatok nástenného maliarstva pred rokom 1918, József Huszka, István Gróh a jeho žiaci, Peter Július Kern. Ukončenie aktivít Uhorskej pamiatkovej komisie na území dnešného Slovenska.

Odporúčaná literatúra:

BUDAY, Peter: István Gróh a dokumentovanie stredovekých nástenných malieb v Uhorsku. Rožňava: Georgius Bubek, o. z., 2021. ISBN 978-80-972888-2-2

BUDAY, Peter, ORIŠKO, Štefan. Pramene k umelecko-historickému bádaniu a ochrane pamiatok na Slovensku (1846 – 1918). Bratislava: Stimul, 2017. ISBN 978-80-8127-198-4

Časopis Monument revue. Dostupné na: <http://www.pamiatky.sk/sk/page/monument-revue>

BUDAY, Peter. František Florián Rómer (1815 Bratislava – 1889 Oradea). In: Monumentum Revue, roč. 1, č. 2, 2012, s. 40 – 43.

BUDAY, Peter. Imrich Henszlmann, pamiatkar. In: Monumentum Revue, roč. 2, 2013, č. 2, s. 44 – 47.

CIULISOVÁ, Ingrid. Historizmus a moderna v pamiatkovej ochrane. Bratislava: Veda, 2000. ISBN 80-224-0647-3

JANKOVIČ, Vendelín. Dejiny pamiatkovej starostlivosti na Slovensku v rokoch 1850 – 1950. In: Monumentorum Tutela – Ochrana pamiatok 10. Bratislava: SÚPSOP, 1973, s. 7 – 80.

ŠÍPOŠOVÁ, Katarína. Uhorská pamiatková komisia v Budapešti 1872 – 1903. In: OROSOVÁ, M., zost. Sprievodca po archíve Pamiatkového úradu Slovenskej republiky. Bratislava: Pamiatkový úrad SR, 2007, s. 26 – 30. ISBN 978-80-89175-16-1

S ďalšou literatúrou a elektronickými zdrojmi budú študenti oboznámení počas prednášok. Študentom odporúčame čerpať literatúru aj z odborných knižníc Slovenskej národnej galérie a Pamiatkového úradu SR.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 26

A	B	C	D	E	FX
19,23	15,38	11,54	15,38	15,38	23,08

Vyučujúci: Mgr. Peter Buday, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 06.06.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-093/14	Názov predmetu: Osobnosti pamiatkovej starostlivosti na Slovensku II (1919 - 2002)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na prednáškach a záverečný písomný test zameraný na zodpovedanie vybraného okruhu otázok týkajúcich sa diela kľúčových osobností, dokumentovania a obnovy pamiatok na Slovensku po roku 1919. Doplnujúce otázky týkajúce sa zadaných tém. Hodnotí sa zvládnutie faktografie a schopnosť uvažovať v súvislostiach. Základnou podmienkou pre úspešné absolvovanie testu, ktorý sa realizuje v zápočtovom týždni, je získanie min. 60 % bodov z jeho celkového bodového hodnotenia. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov. Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako 30: FX Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí prehľad určujúcich udalostí, osobností a prúdov formujúcich pamiatkovú starostlivosť na Slovensku medzi rokmi 1919 - 2002. Získa škálu poznatkov o dokumentovaní, spisovaní a metódach obnovy, ktoré mu budú nápomocné pri spracovaní tém súvisiacich s výskumom domáceho pamiatkového fondu.	
Stručná osnova predmetu: Mapovanie vývoja pamiatkovej starostlivosti v našom prostredí od vzniku I. ČSR do nedávnej minulosti. Prednášky sa primárne zamerajú na prínos určujúcich predstaviteľov tejto sféry (J. Hoffman, V. Mencl, V. Wagner, A. Güntherová-Mayerová, A. Píffl a i.). Kurz sa koncentruje na nasledujúce okruhy tém: 1. Dejiny pamiatkovej ochrany na Slovensku po r. 1919: stav poznania a pramene; 2. Pamiatkové orgány na Slovensku v medzivojnovom období; 3. Jan Hofman, pamiatková starostlivosť na Slovensku v 20. rokoch 20. storočia; 4. Vladimír Wagner, Gizela Weyde-Leweke, Alžbeta Mayerová (Güntherová-Mayerová); 5. Obnovy architektonických pamiatok v medzivojnovom období, Václav Mencl; 6. Pamiatková ochrana v podmienkach vojnového slovenského štátu; 7. Pamiatková ochrana po II. svetovej vojne; 8. Slovenský pamiatkový ústav; začiatky vzdelávania reštaurátorov na Slovensku;	

9. Ochrana pamiatok v 60. rokoch 20. storočia;
10. Ochrana pamiatok v 70.-80. rokoch 20. storočia;
11. Od ústavu k úradu: vývoj pamiatkovej starostlivosti v 90. rokoch 20. storočia;
12. Situácia pamiatkovej ochrany na Slovensku po roku 2002.

Odporúčaná literatúra:

BAKOŠ, Ján: Príbeh zakliatej vednej disciplíny. Seminár dejín umenia na bratislavskej univerzite. In: BOŘUTOVÁ, Dana, ORIŠKO, Štefan, zost. Pocta Václavovi Menclovi. Zborník štúdií k otázkam interpretácie stredoeurópskeho umenia. Bratislava: Stimul, 2000, s. 9 – 16. ISBN 80-88982-10-3

CIULISOVÁ, Ingrid. Historizmus a moderna v pamiatkovej ochrane. Bratislava: Veda, 2000. ISBN 80-224-0647-3

JANKOVIČ, Vendelín. Dejiny pamiatkovej starostlivosti na Slovensku v rokoch 1850 – 1950. In: Monumentorum Tutela – Ochrana pamiatok 10. Bratislava: SÚPSOP, 1973, s. 7 – 80.

Pamiatky a múzeá, 2009, č. 4. (monotematické číslo)

Odporúčané elektronické zdroje:

Časopis Informátor Archívu PÚ SR. Dostupný na: <http://www.pamiatky.sk/sk/page/informator-archivu>

Časopis Monument revue. Dostupný na: <http://www.pamiatky.sk/sk/page/monument-revue>

S ďalšou literatúrou a elektronickými zdrojmi budú študenti oboznámení počas prednášok. Študentom odporúčame čerpať literatúru aj z odborných knižníc Pamiatkového úradu SR a Slovenskej národnej galérie.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 22

A	B	C	D	E	FX
18,18	18,18	40,91	13,64	9,09	0,0

Vyučujúci: Mgr. Peter Buday, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 06.06.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-098/15	Názov predmetu: Pramene k dejinám umenia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie záverečného kolokvia a seminárnej práce. Študent je povinný dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť v rámci jednotlivých zložiek hodnotenia, aby úspešne absolvoval predmet. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi.	
Výsledky vzdelávania: Študenti poznajú význam jednotlivých PVH v procese skúmania historických prameňov k dejinám umenia. Disponujú základnými informáciami o archívniectve, o dejinách archívov a o súčasnej archívnej organizácii na Slovensku. Zvládajú proces získavania poznatkov o archívnych súboroch (resp. dokumentoch), v ktorých je pravdepodobný výskyt informácií k dejinám umenia. Majú prehľad o archívnom informačnom aparáte, sú schopní aktívne ho využívať. Samostatne analyzujú, kritizujú a interpretujú archívne písomné pramene.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky prameňov k dejinám umenia; 2. Pomocné vedy historické a ich využitie pri skúmaní historických prameňov k dejinám umenia; 3. Vznik a dejiny archívov a archívnej organizácia na Slovensku; 4. Súčasná archívna organizácia; 5. Archívne fondy, osobné fondy a zbierky – zdroj informácií a poznatkov k dejinám umenia; 6. Archívne pomôcky a ich využívanie pre získavanie informácií k dejinám umenia; 7. Pamäťové portály ako zdroj poznatkov a prameňov k dejinám umenia 8. Analýza, kritika a interpretácia vybraného archívneho materiálu – prameňov k dejinám umenia; 9. Exkurzia vo vybranom archíve I.; 10. Exkurzia vo vybranom archíve II.	
Odporúčaná literatúra: BUZINKAYOVÁ, Anna et al. Príručka archivára. Bratislava: PT Servis spol. s r.o., 1999. ISBN - 80 - 967737 -5 - 5 HLAVÁČEK, Ivan, KAŠPAR, Jaroslav a NOVÝ, Rostislav. Vademecum pomocných vied historických. Praha: Nakladatelství H + H, 2002. ISBN 80-7319-004-4	

KOLLÁROVÁ, Zuzana a HANUS, Jozef. Sprievodca po slovenských archívoch. Prešov: Universum, 1999. ISBN 80-96 77 53-6-7.
 LEHOTSKÁ, Darina. Príručka diplomatiky. Bratislava: SAS, 1972.
 LEHOTSKÁ, Darina. Základné diplomatické kategórie. Bratislava: UK, 1988.
 MIŠOVIČ, Milan. Informatívny sprievodca štátnych archívov Slovenskej republiky II/1, II/2. Bratislava, MV SR, 2001. ISBN 80-967553-8-2
 RAGAČOVÁ, Júlia. Informatívny sprievodca osobitných archívov Slovenskej republiky. Bratislava: MV SR, 2001. ISBN 80-967553-9-0
 STIEBEROVÁ, Mária. Informatívny sprievodca štátnych archívov Slovenskej republiky I. Bratislava: MV SR, 2000. ISBN 80-967553-7-4
 ZUBÁCKA, Ida a ZEMENE, Marián. Kapitoly z PVH. Bratislava: UK v Bratislave, 1993. ISBN 80 - 223 - 0645 - 2

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 44

A	B	C	D	E	FX
29,55	25,0	25,0	4,55	2,27	13,64

Vyučujúci: Mgr. Ján Valo, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-004/00	Názov predmetu: Proseminár z dejín umenia 1: architektúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra študent vypracuje niekoľko krátkych hodnotení architektúry a stavebných detailov, proseminár sa ukončuje písomným cvičením opisu a kresbovej dokumentácie vybratej pamiatky. Časť výučby sa realizuje v teréne. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov. Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako 30: FX Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent získa základné poznatky o rozbere architektúry a zručnosti pri dokumentovaní stavieb. Osvojí si základnú architektonickú terminológiu, je schopný pomenovať jednotlivé súčasti a detaily architektúry a zaradiť ich do štýlového kontextu.	
Stručná osnova predmetu: Proseminár sa koncentruje na nasledujúce okruhy tém: 1. Základné pojmy z dejín architektúry; 2. Lokalizácia, urbanizmus, vzťah architektúra - mestská štruktúra, architektúra - krajina; 3. Pôdorys, dispozícia, hmota; 4. Typológia stavieb; 5. Dokumentovanie stavieb a stavebných detailov; 6. Architektonický detail - obdobie stredoveku; 7. Architektonický detail - renesancia, barok, rokoko; 8. Architektonický detail - klasicizmus, historizmus, eklektika; 9. Architektonický detail - secesia, moderna; 10. Cvičenia a prezentácia písomných prác, diskusia.	
Odporúčaná literatúra: BLAŽÍČEK, Jakub Oldřich, KROPÁČEK, Jiří. Slovník pojmů z dějin umění. Praha: Odeon, 1991. ISBN 80-207-0246-6	

HEROUT, Jaroslav. Staletí kolem nás. 5. vydanie. Litomyšl: Paseka, 2002. ISBN 80-7185-395-5 (aj staršie vydania 1963, 1981)

KOCH, Wilfried. Evropská architektura. Encyklopedie evropské architektury od antiky po současnost. 3. vydanie. Praha: Euromedia Group - Knižný klub, 2012. ISBN 978-80-242-3657-5

ŠEFCŮ, Ondřej. Architektura: lexikon architektonických prvků a stavebního řemesla. Praha: Grada, 2013. ISBN 978-80-247-3120-9.

SYROVÝ, Bohuslav. Architektura. (Oborové encyklopedie.) Praha: Státní nakladatelství technické literatury, 1972.

S doplnkovou literatúrou a elektronickými zdrojmi budú študenti oboznámení počas výučby. Študentom odporúčame čerpať literatúru aj z odbornej knižnice Slovenskej národnej galérie.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 330

A	B	C	D	E	FX
12,73	23,03	27,58	21,52	12,73	2,42

Vyučujúci: Mgr. Veronika Pichaničová, PhD., Mgr. Peter Buday, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 06.06.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-005/15	Názov predmetu: Proseminár z dejín umenia 2: maliarstvo a sochárstvo, výtvarné techniky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Referát na hodine k prosemináru, seminárna práca k výtvarným dielam a k výtvarným technikám. Rozsah a všetky vyžadované náležitosti seminárnej práce budú špecifikované v úvode kurzu. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov. Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako 30: FX Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študent získa základné zručnosti k popisu umeleckého diela (maliarstvo a sochárstvo) a osvojí si základnú odbornú terminológiu. Oboznámi sa vývojom a základnými náležitosťami výtvarných techník.	
Stručná osnova predmetu: Popis maliarskeho a sochárskeho diela: formát, technika, kompozícia, svetlo, farba, spôsoby popisu celku a detailov, maliarsky a sochársky rukopis. Prezentácia techník kresby, maliarstva (akvarel, gvaš, tempera, olej atď.), sochárstva (kameňosochárstvo, rezbárstvo, kovolejárstvo atď.), grafiky (techniky tlače z výšky, hĺbky, plochy atď.) a umeleckých remesiel na konkrétnych dielach. Kurz sa koncentruje na nasledujúce okruhy tém: 1. Úvod; 2. Proseminár – maliarstvo, zoznámenie sa so základnými technikami a postupmi; 3. Proseminár – maliarstvo, praktické cvičenia popisu diela; 4. Proseminár – sochárstvo, praktické cvičenia popisu diela; 5. Výtvarné techniky – maliarstvo; 6. Výtvarné techniky – práce na papieri; 7. Výtvarné techniky – sochárstvo; 8. Návšteva depozit papierových nosičov Slovenskej národnej galérie; 9. Návšteva reštaurátorských ateliérov Slovenskej národnej galérie; 10. Prezentácia seminárnych prác k proseminára;	

11. Záverečná rozprava.					
Odporúčaná literatúra: KREJČA, Aleš. Techniky grafického umenia. Bratislava, 1992. ISBN 80 – 7095 – 015 – 3 LOSOS, Ludvík. Techniky maľby. Bratislava, 1992. ISBN 9788074420085 TEISSIG, Karel. Technika kresby. Praha, 1986. ISBN 80-85277-49-2 VOLAVKA, Volavka. Maliarsky rukopis. Bratislava 1960. (Katedrová knižnica) S doplnkovou literatúrou a elektronickými zdrojmi budú študenti oboznámení počas výučby. Študentom odporúčame čerpať literatúru aj z odbornej knižnice Slovenskej národnej galérie.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský + štúdium cudzojazyčnej literatúry.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 158					
A	B	C	D	E	FX
8,86	35,44	30,38	12,03	2,53	10,76
Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Beňová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 06.06.2022					
Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAPVH/A- boAMD-004/21	Názov predmetu: Proseminár z paleografie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: - Počas semestra: aktívna účasť na seminároch, čítanie historických textov, na základe čoho získavajú body, kolokvium na konci semestra. - Stupnica hodnotenia: A – 50-47, B – 46-42, C – 42-37, D – 37-34, E – 33-30, FX – 29-0. - Počet akceptovateľných absencií: 2. V prípade vyššieho počtu je nutné odôvodniť neprítomnosť (napr. lekárske potvrdenie).	
Výsledky vzdelávania: Predmet rozširuje a dopĺňa predmet Latinská paleografia obdobia gotiky. Študenti majú možnosť pri čítaní ukážok stredovekých textov overiť teoretické poznatky o vývoji latinského písma v knižnej alebo listinnej forme od 12. do začiatku 16. storočia. Absolventi kurzu sú schopní čítať historické texty zo spomínaného obdobia.	
Stručná osnova predmetu: Čítanie a paleografický komentár ku knižným textom z obdobia gotiky Čítanie a paleografický komentár k listinným písmam z obdobia gotiky (minuskula, kurzíva a bastarda) Listiny v tzv. národných jazykoch (nemčina, čeština/slovenčina).	
Odporúčaná literatúra: STEFFENS, Franz. Lateinische Pläographie. 3. vyd. Berlin/Leipzig 1929; Repr. Berlin 1971. NOVÁK, Jozef. Paleografická čítanka. Pomôcka na čítanie rukopisov z 12. – 19. storočia. Martin 2001.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Latinčina	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 156					
A	B	C	D	E	FX
38,46	21,79	23,72	10,26	3,21	2,56
Vyučujúci: Mgr. Balázs Csiba, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.06.2022					
Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-041/00	Názov predmetu: Ranokresťanské umenie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie záverečnej rozpravy, práca na hodinách. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov. Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako: 30 FX Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Študent získa poznatky o dejinách a kľúčových pamiatkach ranokresťanského umenia a architektúry.	
Stručná osnova predmetu: Predmet sa zameriava na prvé umelecké prejavy kresťanov - predkonštantínovské obdobie, nasledované Konštantínovským obdobím so zameraním sa na monumentálnu architektúru a jej výzdobu. Vývojový prehľad pokračuje Theodosiánskym obdobím - nové variácie umenia a architektúry a Justiniánovským obdobím - začiatok smerovania k byzantskému umeniu. Kurz sa koncentruje na nasledujúce okruhy tém: 1. Prvé umelecké prejavy kresťanov - predkonštantínovské obdobie. Pohrebiská, domy kresťanských obcí. Výzdoba v katakombách; 2. Konštantínovské obdobie - monumentálna architektúra a jej výzdoba; 3. Rím a konštantínovské baziliky (sv. Peter, Laterán, cintorínske stavby) baptistéria; 4. Stavby mimo Ríma (Palestína- kostoly na pamätných miestach kresťanstva, typ dvojitého chrámu); 5. Mozaika a náhrobníky v konštantínovskej dobe; 6. Theodosiánske obdobie - nové variácie umenia a architektúry; 7. Stavby v Ríme a iných centrách (Miláno, Ravenna,), typ krížového pôdorysu, centrály; 8. Justiniánovské obdobie - začiatok smerovania k byzantskému umeniu; 9. Význam konštantínopolských stavieb a ich vplyv do Itálie (Ravenna); 10. Regionálny výtvarný okruh v Ravenne (mozaiky a náhrobníky).	
Odporúčaná literatúra:	

BORDINO, Chiara, ed. Teorie obrazu v raném křesťanství?: výběr z textů pozdně antických myslitelů s komentářem. Brno: Masarykova univerzita, 2020. Parva Convivia. ISBN 978-80-210-9613-4 (dostupné na KDVU) FOLETTI, Ivan, FRANTOVÁ, Zuzana. Mediální revoluce: christianizace Evropy, Ravenna pátého století a jak obrazy mění dějiny. Brno: Books & Pipes, 2021. Parva convivia. ISBN 978-80-7485-232-9 (dostupné na KDVU) KRAUTHEIMER, Richard. "Introduction to an 'Iconography of Mediaeval Architecture.'" In Journal of the Warburg and Courtauld Institutes, vol. 5, Warburg Institute, 1942, s. 1–33, Dostupné na: https://doi.org/10.2307/750446. KRAUTHEIMER, Richard. Early Christian and Byzantine Architecture. Yale: Yale University Press, 1986. ISBN 0-300-05296-0 PICHANIČOVÁ, Veronika. „Světlo v době temna: zlato a drahé kameny ve službách křesťanské víry.“ In Ivan FOLETTI, Martin LEŠÁK, Sabina ROSENBERGOVÁ, Veronika PICHANIČOVÁ (eds.). Je (raný středověk) doba temna? Brno: Books & Pipes, 2021, s. 105–128. ISBN 978-80-7485-236-7 S doplňkovou literaturou a elektronickými zdroji budou studenti oboznámeni počas výučby. Študentom odporúčame čerpať literatúru aj z odbornej knižnice Slovenskej národnej galérie.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Základnú orientáciu o ranokresťanskom umení získa študent na prednáškach v slovenskom jazyku, pri dopĺňujúcom štúdiu by mal využívať cudzojazyčné prehľadové práce o dejinách umenia tohto obdobia (existujú alternatívne v nemčine, angličtine).					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 283					
A	B	C	D	E	FX
16,61	16,25	19,08	21,2	19,43	7,42
Vyučujúci: Mgr. Veronika Pichaničová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 06.06.2022					
Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-2/22	Názov predmetu: Res sacratae/Posvätné veci
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie záverečnej ústnej rozpravy na vybranú tému spolu s komentárom obrazového materiálu. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov. Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako 30: FX Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu základnú znalosť o konceptoch viažucich sa k stredovekému kultu svätcov a ich relikvií ako aj základný prehľad foriem a využitia relikviárov, zdobených krížov, či iných zdobených liturgických predmetov.	
Stručná osnova predmetu: Počas semestra bude študent oboznámený so vznikom kultu svätcov a relikvií, jeho rozšírením a dopadom na stredovekú umeleckú produkciu. Predmet je koncipovaný chronologicky počínajúc od neskoro-antických ranokresťanských zmienok o úcte k pozostatkom svätcov a o využívaní drahých materiálov pri ich venerácii, cez obdobie vlády karolínskej dynastie až po obdobie vrcholného stredoveku. 1. Vznik kultu svätcov, koncept „relikvie“, pútnictvo, kult kríža; 2. Najstaršie relikviáre, zdobené kríže (crux gemmata), formy a techniky; 3. Rozmach kultu relikvií v ranom stredoveku (merovejské, karolínske, otónske relikviáre, kríže a obaly kódexov); 4. Relikvie a relikviáre, kríže a posvätné predmety vo vrcholnom a neskorom stredoveku; 5. - 10. Aktuálne prípadové štúdie.	
Odporúčaná literatúra: BAGNOLI, Martina, ed. Treasures of heaven: saints, relics, and devotion in medieval Europe. [Cleveland, Ohio]: Cleveland Museum of Art, 2010. ISBN 978-0-300-16827-3. (Dostupné na KDVU) HAHN, Cynthia J. Strange beauty: issues in the making and meaning of reliquaries, 400-circa 1204. University Park, Pa.: Pennsylvania State University Press, c2012. ISBN 978-0-271-05078-2. (Dostupné na KDVU)	

CHAZELLE, Celia. The Crucified God in the Carolingian Era : Theology and Art of Christ's Passion. Cambridge : Cam.Univ.Press, 2001. 338 strán. ISBN 0521801036. (Dostupné v knižnici SNG)

LUCHERINI, Vinni, ed. Reliquie in processione nell'Europa medievale. Roma: Viella, 2018. I libri di Viella. Arte. ISBN 978-88-3313-040-8. (Dostupné na KDVU)

PICHANIČOVÁ, Veronika. „Světlo v době temna: zlato a drahé kameny ve službách křesťanské víry.“ In Ivan FOLETTI, Martin LEŠÁK, Sabina ROSENBERGOVÁ, Veronika PICHANIČOVÁ (eds.). Je (raný středověk) doba temna? Brno: Books & Pipes, 2021, s. 105–128. ISBN 978-80-7485-236-7

Ďalšia doplnková literatúra bude doplnená študentom na základe zadania seminárnych prác. Odporúčame využiť aj odbornú umenovednú knižnicu v Slovenskej národnej galérii.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský, potrebné je štúdium odbornej cudzojazyčnej literatúry.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 17

A	B	C	D	E	FX
64,71	5,88	11,76	5,88	0,0	11,76

Vyučujúci: Mgr. Veronika Pichaničová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 06.06.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-3/22	Názov predmetu: Rezonancie: Alternatívne a neoficiálne umenie v krajinách V4 pred rokom 1989 I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na prednáškach (20 percent hodnotenia), ústna prezentácia/referát na hodine a záverečná písomná seminárna práca z tej istej témy (80 percent hodnotenia) Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s doloženými potvrdeniami. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov. Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako 30: FX Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú základnú orientáciu pre dejiny alternatívneho a neoficiálneho umenia bývalých socialistických štátov tzv. Višegradskej štvorky Slovenskej a Českej republiky, Maďarska a Poľska v období po druhej svetovej vojne až po pád železnej opony v roku 1989. Na predmet nadväzuje predmet "Rezonancie: Alternatívne a neoficiálne umenie v krajinách V4 pred rokom 1989 II." Predmet je skoncipovaný ako súčasť projektu Visegrad Strategy Grant Resonances: Regional and Transregional Cultural Transfer in the Art of the 1970s (1.12.2021 - 30.11. 2024), ktorý prebieha v spolupráci s poprednými inštitúciami V4: KEMKI/Artpool, Budapešť, Vedecko-výskumné pracovisko AVU, Praha a Piotr Piotrowski Center na Univerzite Adama Mickiewicza, Poznaň.	
Stručná osnova predmetu: Predmet Rezonancie: Alternatívne a neoficiálne umenie v krajinách V4 pred rokom 1989 I. je zameraný na dejiny a vývoj umenia v bývalom Československu. Ponúka základný prehľad rozvoja alternatívneho a neoficiálneho umenia v ČSSR. Prednášky sú zamerané na dejiny a postupný vývoj umenia a na analýzu podmienok v kultúrnej sfére, ktoré mali výrazný dopad a vplyv na jeho charakter v rámci menovaného obdobia. Rovnako sú zamerané na podnietenie uvažovania o paralelách a rozdieloch v rámci vývoja v jednotlivých krajinách. Kurz sa koncentruje na nasledujúce okruhy tém: 1. Úvod do terminológie a dejín pojmoslovía: alternatívne umenie, neoficiálne umenie, oficiálne umenie, druhá verejná sféra, paralelná kultúra atď.; 2. Úvod do dejín bývalého Československa; 3. Situácia v kultúre v ČSSR medzi rokmi 1945 - 57;	

4. Vývoj dejín umenia medzi rokmi 1945 – 1957; 5. Situácia v kultúre v ČSSR medzi rokmi 1957 - 68; 6. Vývoj dejín umenia medzi rokmi 1957 - 68; 7. Vývoj dejín umenia medzi rokmi 1968 - 72; 8. Nástup normalizácie a jeho dôsledky pre kultúrnu sféru v 70-tych rokoch; 9. Situácia v kultúre a vývoj dejín umenia v ČSSR medzi rokmi 1980 – 89. Na predmet nadväzuje predmet Rezonancie: Alternatívne a neoficiálne umenie v krajinách V4 pred rokom 1989 II. Predmet je skoncipovaný ako súčasť projektu Visegrad Strategy Grant Resonances: Regional and Transregional Cultural Transfer in the Art of the 1970s (1.12.2021 - 30.11. 2024), ktorý prebieha v spolupráci s poprednými inštitúciami V4: KEMKI/Artpool, Budapešť, Vedecko-výskumné pracovisko AVU, Praha a Piotr Piotrowski Center na Univerzite Adama Mickiewicza, Poznań.																	
Odporúčaná literatúra: ALAN Josef. Alternativní kultura: Příběh české společnosti 1945-1989. Praha: Nakl.Lidové noviny, 2000. ISBN 8071064491 BÁTOROVÁ, Andrea. The Art of Contestation. Performative Practices in the 1960s and 1970 in Slovakia. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2019. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/kkul/A.Batorova_-_The_Art_of_Contestation_2_def.pdf EURINGER BÁTOROVÁ, Andrea. Akčné umenie na Slovensku v 60-tych rokoch 20. storočia. Bratislava: Slovart, 2011. ISBN 978-80-556-0438-1 KRALOVIČ, Ján. Majstrovstvo za dverami: Majstrovstvá Bratislavy v posune artefaktu (1979 – 1986) v kontexte bytových výstav 70. a 80. rokov 20. storočia. Bratislava: Slovart, 2017. ISBN 9788055627311 KLÍMOVÁ, Barbora. Navzájem. Umělci a společenství na Morave 70.-80. let 20. století. Praha: Tranzit, Brno: FaVU VUT, 2013. ISBN 9788087259214 MORGANOVÁ, Pavlína. Akční umění. Olomouc: Votobia, 1999. ISBN 8071983519 MUSILOVÁ, Helena. Anatomie skoku do prázdna: Rok 1968 a výtvarné umění v Československu. Plzeň: Západočeská galerie, Lomnice nad Popelkou: Matel Bárta, Studio JB, 2018. ISBN 9788086512587 ŠTRAUSS, Tomáš. Slovenský variant moderny. Bratislava: Pallas, 1992. ISBN 80-7095-013-7 S doplnkovou literatúrou a ďalšími elektronickými zdrojmi budú študenti oboznámení počas výučby. Študentom odporúčame čerpať literatúru aj z odbornej knižnice Slovenskej národnej galérie.																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský																	
Poznámky: V akademickom roku 2023/2024 bude forma výučby nasledovná: 20 percent hodín každého kurzu v semestri prebehne online prostredníctvom MS Teams a následne 80 percent formou blokovej kontaktnej výučby na pracovisku v pravidelnom rytme každé dva týždne.																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3 <table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>66,67</td><td>33,33</td><td>0,0</td><td>0,0</td><td>0,0</td><td>0,0</td></tr> </tbody> </table>						A	B	C	D	E	FX	66,67	33,33	0,0	0,0	0,0	0,0
A	B	C	D	E	FX												
66,67	33,33	0,0	0,0	0,0	0,0												
Vyučujúci: doc. Mgr. Andrea Euringer Bátorová																	
Dátum poslednej zmeny: 29.05.2023																	

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-5/22/22	Názov predmetu: Rezonancie: Alternatívne a neoficiálne umenie v krajinách V4 pred rokom 1989 II.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na prednáškach (20 percent hodnotenia), ústna prezentácia/referát na hodine a záverečná písomná seminárna práca z tej istej témy (80 percent hodnotenia). Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov. Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako: 30 FX Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú základnú orientáciu pre dejiny alternatívneho a neoficiálneho umenia bývalých socialistických štátov tzv. Višegradskej štvorky Českej republiky, Maďarska a Poľska v období po druhej svetovej vojne až po pád železnej opony v roku 1989. Predmet nadväzuje na predmet "Rezonancie: Alternatívne a neoficiálne umenie v krajinách V4 pred rokom 1989 I." Predmet je skoncipovaný ako súčasť projektu Visegrad Strategy Grant Resonances: Regional and Transregional Cultural Transfer in the Art of the 1970s (1.12.2021 - 30.11. 2024), ktorý prebieha v spolupráci s poprednými inštitúciami V4: KEMKI/Artpool, Budapešť, Vedecko-výskumné pracovisko AVU, Praha a Piotr Piotrowski Center na Univerzite Adama Mickiewicza, Poznań.	
Stručná osnova predmetu: Predmet Rezonancie: Alternatívne a neoficiálne umenie v krajinách V4 pred rokom 1989 II. je zameraný na dejiny a vývoj umenia v Maďarsku a Poľsku. Ponúka základný prehľad rozvoja alternatívneho a neoficiálneho umenia po roku 1945 v Maďarsku a Poľsku. Prednášky sú zamerané na dejiny a postupný vývoj umenia a na analýzu podmienok v kultúrnej sfére, ktoré mali výrazný dopad a vplyv na jeho charakter v rámci menovaného obdobia. Rovnako sú zamerané na podnietenie uvažovania o paralelách a rozdieloch v rámci vývoja v jednotlivých krajinách. Kurz sa koncentruje na nasledujúce okruhy tém: 1. Úvod do terminológie a dejín pojmoslovía: alternatívne umenie, neoficiálne umenie, oficiálne umenie, druhá verejná sféra, paralelná kultúra atď.; 2. Úvod do dejín Maďarska a Poľska; 3. Situácia v kultúre Maďarsku medzi rokmi 1945 - 1989;	

4. Vývoj dejín umenia v Maďarsku medzi rokmi 1945 – 1989;
5. Dopad revolúcie v roku 1956 na vývoj umenia;
6. Situácia v kultúre v Poľsku medzi rokmi 1945 - 1989;
7. Vývoj dejín umenia v Poľsku medzi rokmi 1945 - 1989;
8. Hnutie Solidárnosť;
9. Samizdat;
10. Spoločné platformy pre vyjadrenie a uplatnenie alternatívneho a neoficiálneho umenia v rámci krajín V4;
11. Paralely a rozdiely v rámci krajín V4;
12. Paralely a rozdiely v rámci delenia tzv. západného a východného bloku počas Studenej vojny. Predmet nadväzuje na predmet Rezonancie: Alternatívne a neoficiálne umenie v krajinách V4 pred rokom 1989 I. Predmet je skoncipovaný ako súčasť projektu Visegrad Strategy Grant Resonances: Regional and Transregional Cultural Transfer in the Art of the 1970s (1.12.2021 - 30.11. 2024), ktorý prebieha v spolupráci s poprednými inštitúciami V4: KEMKI/Artpool, Budapešť, Vedecko-výskumné pracovisko AVU, Praha a Piotr Piotrowski Center na Univerzite Adama Mickiewicza, Poznań.

Odporúčaná literatúra:

BRYZGEL, Amy. Performance Art in Eastern Europe since 1960. Manchester University Press, 2017. ISBN 9781784994228

FOWKES, Maya and Reuben. Central and Eastern European art since 1950. London: Thames and Hudson, 2020. ISBN 9780500204375

GROH, Klaus. Aktuelle Kunst in Osteuropa: CSSR, Jugoslawien, Polen, Rumänien, UDSSR, Ungarn / Herausgegeben von Klaus Groh. Köln: DuMont, 1972. ISBN 3770106172

GRŮŇ, Daniel (ed.). Subjektívne histórie. Seba-historizácia ako umelecká prax v stredovýchodnej Európe = Subjective histories. Self-historicisation as artistic practice in Central-East Europe. Bratislava: VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2020. ISBN 9788022418348

KLANICZAY Júlia, SASVÁRI Edit (eds.). Törvénytelen avantgárd. Galántai György balatonboglári kápolnaműterme 1970-1973 [Illegal Avant-garde: The Chapel Studio of György Galántai in Balatonboglár 1970-1973], Budapest: Artpool, Budapest: Balassi, 2003. ISBN 963 506 417 9 (k dispozícii ako pdf v anglickom a maďarskom jazyku: https://artpool.hu/books/pdf/torvenytelen_avantgard.pdf)

S doplnkovou literatúrou a ďalšími elektronickými zdrojmi budú študenti oboznámení počas výučby.

Študentom odporúčame čerpať literatúru aj z odbornej knižnice Slovenskej národnej galérie.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Základnú orientáciu získa študent na prednáškach v slovenskom jazyku, pri doplňujúcom štúdiu by mal využívať cudzojazyčné prehľadové práce (existujú alternatívne v češtine, v angličtine a maďarčine).

Poznámky:

V akademickom roku 2023/2024 bude forma výučby nasledovná: 20 percent hodín každého kurzu v semestri prebehne online prostredníctvom MS Teams a následne 80 percent formou blokovej kontaktnej výučby na pracovisku v pravidelnom rytme každé dva týždne.

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Andrea Euringer Bátorová					
Dátum poslednej zmeny: 29.05.2023					
Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAM/A-boAMD-038/21	Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna práca počas semestra (definícia a postupné zúženie predmetu výskumu, ovládnutie metodiky práce, postupné odovzdávanie jednotlivých kapitol budúcej bakalárskej práce). Rozsah kapitol bakalárskej práce (od úvodu po dohodnutú časť) orientačne 15 až 25 normostrán. Dochádzka: 10 bodov Aktívna práca na seminároch: 90 bodov Vypracovanie a odovzdanie čistopisu bakalárskej práce: 100 bodov Stupnica hodnotenia: "A" - 200 - 185 bodov "B" - 184 - 170 bodov "C" - 169 - 155 bodov "D" - 154 - 140 bodov "E" - 139 - 120 bodov "Fx" - 119 - 0 bodov Študent je povinný dosiahnuť minimálne 60-percentnú celkovú úspešnosť hodnotenia, aby absolvoval predmet. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0%	
Výsledky vzdelávania: Študent v spolupráci s pedagógom bude schopný vybrať si relevantnú tému, vymedziť ju obsahovo, chronologicky a geograficky, posúdiť výpovednú hodnotu relevantných historických prameňov, kriticky zhodnotiť odbornú literatúru, oboznámiť sa s vhodnou štruktúrou práce, zvládnuť technické postupy pri príprave bakalárskej práce a získať skúsenosti z analýzy a kritiky prameňov a literatúry.	
Stručná osnova predmetu: - Problematika výberu témy bakalárskej práce, jej vymedzenia - Heuristika prameňov a literatúry - Kritické zhodnotenie odbornej literatúry k zvolenej téme - Zhodnotenie relevantných historických prameňov - Štruktúrovanie a formulácia prvých kapitol bakalárskej práce	
Odporúčaná literatúra: ECO, Umberto. Jak napsat diplomovou práci. Praha, Votobia 1997. KATUŠČÁK, Dušan. Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Bratislava : Stimul 1998. Podľa témy bakalárskej práce ďalšia literatúra.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 83					
A	B	C	D	E	FX
73,49	8,43	12,05	1,2	3,61	1,2
Vyučujúci: doc. PhDr. Frederik Federmayer, PhD., prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD., Mgr. Ján Valo, PhD., Mgr. Balázs Csiba, PhD., doc. PhDr. Jan Dolák, PhD., doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD., Mgr. Lenka Vargová, PhD., Mgr. Nela Szabóová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 09.06.2022					
Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-095/15	Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Rozprava na základe písomných podkladov : pracovnej verzie úvodnej metodickéj kapitoly a komentovanej štruktúry celej práce. Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39 : C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako 30: FX Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je poskytnutie potrebných informácií a pomoci študentom pre úspešnú realizáciu bakalárskej práce. Štruktúra predmetu je v priebehu semestra rozdelená a prebieha v dvoch základných častiach. V prvej študenti získajú vo forme spoločných prednášok a diskusií potrebné znalosti o požadovanej obsahovej a formálnej stránke bakalárskej práce, ako aj znalosti z oblasti jej metodiky. Druhá časť kurzu je realizovaná vo forme individuálnych konzultácií priamo ku zvolenej téme s príslušným školiteľom. Dôraz je položený na vysvetlenie princípov a pomoc pri formulovaní reálnych cieľov bakalárskej práce, jej štruktúry a na odborné vedenie pri výbere vhodných metód riešenia zvoleného problému. Študent je oboznámený s obsahovými a formálnymi požiadavkami na bakalársku prácu. Rozumie štruktúre záverečnej práce, orientuje sa v technike aj etike citovania pri preberaní informácií. Získa orientáciu v spôsoboch formulácie bádateľských problémov a cieľov práce, ako aj obraz o výbere metód ich riešenia. Na kurz obsahovo priamo nadväzuje Seminár k bakalárskej práci 2.	
Stručná osnova predmetu: 1. Bc. práca – character odborného textu a jeho technické náležitosti; 2. Zásady písania štrukturovaného odborného textu; 3. Metodika postupu pri zbieraní a triedení študijného materiálu; 4. Podoby a ciele analýz, ako aj interpretácii skúmaného materiálu; 5. Samostatná formulácia konkrétneho bádateľského problému a cieľov práce; 6. Zásady individuálneho časového harmonogramu realizácie práce; 7. Praktické cvičenia v nadväznosti na tematické a obsahové zameranie jednotlivých pripravovaných bakalárskych prác; 8. Spoločné rozpravy k problematike;	

9. Princípy formulácie anotácii a tvorby komentovaných štruktúr práce;
10. Individuálne konzultácie.

Odporúčaná literatúra:

ECO, Umberto. Jak napsat diplomovou práci. Olomouc: Votobia, 1997. ISBN 80-7198-173-7
KATUŠČÁK, Dušan. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. 3. vyd. Nitra: Enigma, 2004. ISBN 80-89132-10-3

Ďalšia literatúra sa špecifikuje podľa zadania bakalárskych tém. Študentom odporúčame čerpať literatúru aj z odbornej umenovednej knižnice SNG.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský + štúdium viacjazyčnej literatúry.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 93

A	B	C	D	E	FX
15,05	29,03	35,48	13,98	3,23	3,23

Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD., doc. Mgr. Katarína Beňová, PhD., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc., Mgr. Peter Buday, PhD., Mgr. Veronika Pichaničová, PhD., doc. Mgr. Andrea Euringer Bátorová

Dátum poslednej zmeny: 28.06.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAM/A-boAMD-039/21	Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna práca počas semestra (postupné odovzdávanie jednotlivých kapitol budúcej bakalárskej práce). V stanovenom termíne odovzdá bakalársku prácu vypracovanú formálne v zmysle ustanovení Smernice Rektora UK č. 12/2013. Rozsah vlastnej seminárnej práce (od úvodu po záver) orientačne 35 až 65 normostrán. Dochádzka: 10 bodov Aktívna práca na seminároch: 90 bodov Vypracovanie a odovzdanie čistopisu bakalárskej práce: 100 bodov Stupnica hodnotenia: "A" - 200 - 185 bodov "B" - 184 - 170 bodov "C" - 169 - 155 bodov "D" - 154 - 140 bodov "E" - 139 - 120 bodov "Fx" - 119 - 0 bodov Študent je povinný dosiahnuť minimálne 60-percentnú celkovú úspešnosť hodnotenia, aby absolvoval predmet. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50%/ 50%	
Výsledky vzdelávania: Schopnosť kritickej analýzy prameňa a literatúry, vymedzenia hlavného problému zvolenej témy, zhrnutia získaných informácií a poznatkov do syntézy, koncipovania a redakcie práce.	
Stručná osnova predmetu: - Metodologické otázky spracovania bakalárskej práce - Otázky etiky vedeckej práce - Formálne a obsahové aspekty bakalárskej práce - Kritika a interpretácia pramenného materiálu - Syntéza získaných informácií a poznatkov - Skoncipovanie a redakcia textu bakalárskej práce	
Odporúčaná literatúra: ECO, Umberto. Jak napsat diplomovou práci. Praha : Votobia 1997. KATUŠČÁK, Dušan. Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Bratislava : Stimul 1998.	

Ďalšia literatúra podľa témy bakalárskej práce.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 79					
A	B	C	D	E	FX
70,89	3,8	8,86	1,27	3,8	11,39
Vyučujúci: doc. PhDr. Frederik Federmayer, PhD., prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD., Mgr. Ján Valo, PhD., Mgr. Balázs Csiba, PhD., doc. PhDr. Jan Dolák, PhD., doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD., Mgr. Lenka Vargová, PhD., Mgr. Nela Szabóová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 09.06.2022					
Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-096/15	Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie textu bakalárskej práce školiteľovi. Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako 30: FX Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Kurz realizovaný vždy príslušným školiteľom práce je plynulým pokračovaním Seminára k bakalárskej práci 1. V rámci neho si študent prehľbuje a na spracovávanú problematiku aplikuje poznatky a základné metódy odboru z prechádzajúceho štúdia. Získa jasnejší obraz o adekvátnom vzťahu medzi hlavným textom, poznámkovým aparátom a prílohami. Osvojí si špecifiká jazyka a štýlu bakalárskej práce v odbore dejín výtvarného umenia. V praxi sa učí akademickej etike, odbornej argumentácii a základom interpretácie získaných výsledkov vlastných bádání. Absolvent kurzu získa poznatky potrebné na samostatné napísanie bakalárskej práce v odbore dejín umenia s požadovanými náležitosťami a jej obhajobu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Individuálne konzultácie; 2. Metodické usmerňovania pri analýzach materiálu a spracovávaní skúmanej problematiky; 3. Písomné spracovanie výsledkov vlastného výskumu; 4. Diskusie a individuálne korektúry; 5. Priebežne prezentovanie výsledkov bádania; 6. Odborná argumentácia; 7. Princípy redigovania a apretácie textov záverečnej práce; 8. Zmysel a skladba príloh; 9. Grafická úprava textu bakalárskej práce; 10. Príprava na kolokviálnu obhajobu práce.	
Odporúčaná literatúra: ECO, Umberto. Jak napsat diplomovou práci. Olomouc: Votobia, 1997. ISBN 80-7198-173-7	

KATUŠČÁK, Dušan. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. 3. vyd. Nitra: Enigma, 2004. ISBN 80-89132-10-3 Ďalšia literatúra sa špecifikuje podľa zadania bakalárskych tém. Študentom odporúčame čerpať literatúru aj z odbornej umenovednej knižnice SNG.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský + štúdium cudzojazyčnej literatúry.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 88					
A	B	C	D	E	FX
17,05	27,27	19,32	18,18	15,91	2,27
Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD., doc. Mgr. Katarína Beňová, PhD., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc., Mgr. Peter Buday, PhD., Mgr. Veronika Pichaničová, PhD., doc. Mgr. Andrea Euringer Bátorová					
Dátum poslednej zmeny: 28.06.2022					
Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-014/00	Názov predmetu: Seminár z dejín umenia 15. a 16. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na hodinách, vypracovanie seminárnych prác zameraných na vybrané témy z umenia renesancie v Európe a Uhorsku, pravidelné konzultovanie a prezentácia prác, spojená s diskusiou. V prípade seminárnych prác sa hodnotí výber zdrojov a schopnosť ich kritického zhodnotenia, schopnosť orientácie vo vybranej téme (problematike), metodika, úroveň textu (štylistika, vhodné použitie odbornej terminológie), spracovanie obrazovej prílohy a jej prepojenie s textovou časťou práce. Rozsah a všetky vyžadované náležitosti seminárnej práce budú špecifikované v úvode kurzu. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov. Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako: 30 FX Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent získa ďalšie poznatky a doplnkové informácie k umeniu 15. a 16. storočia, najmä na území Slovenska, resp. historického Uhorska. Prehlbi si orientáciu v dostupnej spisbe a prameňoch k bádaniu renesančnej výtvarnej kultúry. Prostredníctvom seminárnych prác si osvojí základné metódy skúmania vybraného segmentu domácich pamiatok.	
Stručná osnova predmetu: Úvodné prednášky v rámci seminára sa zameriavajú na dejiny a problémy výskumu renesančného umenia na Slovensku (býv. Uhorsku) a na vybrané kapitoly z dejín renesančnej architektúry a umenia v Uhorsku. Po nich nasledujú prezentácie študentských prác, ktoré pokrývajú rôzne kultúrne, kultúrohistorické fenomény obdobia renesancie a tiež vybrané domáce pamiatky. Kurz sa koncentruje na nasledujúce okruhy tém: 1. Začiatky výskumu a ochrany renesančných pamiatok na Slovensku, V. Myskovszky, K. Divald; 2. Výskum renesančných pamiatok po roku 1918 do súčasnosti; 3. Renesančná kultúra na dvore Mateja Korvína, architektúra, sochárske fragmenty, kráľova biblotéka; 4. Preláti ako mecéni renesančného umenia, arcibiskup Tomáš Bakóc; 5. Uhorský kaštieľ - východiská, typológia, pamiatky; 6. Prípadové štúdie k vybraným pamiatkam (variabilné);	

7. - 9. Prezentácie študentských prác, diskusia a konzultácie;
10. Vyhodnotenie seminára.

Odporúčaná literatúra:

RUSINA, Ivan a kol. Renesancia, umenie medzi neskorou gotikou a barokom. Bratislava: Slovenská národná galéria, Slovart, 2009. ISBN 978-80-8085-940-4

GALAVICS, Géza a kol. Magyarországi reneszánsz és barokk. Művészettörténeti tanulmányok. Budapest: Akadémia Kiadó, 1975. ISBN 963-05-0694-7 Dostupné na: <https://mi.abtk.hu/hu/kiadvanyok/kiadvanytar/tanulmanykotetek/magyarorszag-i-reneszansz-es-barokk-muveszettorteneti-tanulmanyok>

Časopisy Ars, Monument revue (dostupné na: <http://www.pamiatky.sk/sk/page/monument-revue>), Pamiatky a múzeá

Výber ďalšej literatúry a elektronických zdrojov sa upresní po zadaní tém seminárnych prác, resp. v priebehu konzultácií. Študentom odporúčame čerpať literatúru aj z odbornej knižnice Slovenskej národnej galérie.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský, pri spracovaní tém seminárnych prác treba rátať so štúdiom cudzojazyčnej (anglickej, nemeckej, maďarskej) literatúry.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 236

A	B	C	D	E	FX
15,68	18,22	28,39	23,31	9,32	5,08

Vyučujúci: Mgr. Peter Buday, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 06.06.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-021/00	Názov predmetu: Seminár z dejín umenia 17. a 18. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra 8x stručný referát s hodnotenou ústnou i písomnou podobou (80%). Téma referátu bude študentom vybraná z ponuky min. týždeň pred jeho realizáciou. Záverečná rozprava (20%). Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie príslušného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako 30: FX Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní seminára rozšírené vedomosti o umeleckom vývoji architektúry, sochárstva i maliarstva v 17. – 18. storočí. Má nielen bohatšie faktografické znalosti o kľúčových realizáciách a tvorcach, ale najmä o ich význame a vplyve a o rôznych aspektoch dobového umeleckého prejavu. Je schopný ich vnímať z rôznych aspektov nie len v lineárnom chronologickom prehľade.	
Stručná osnova predmetu: Seminár je doplnkom k prehľadovým prednáškam o vývoji sochárstva, maliarstva a architektúry v 17. a 18. storočí v Európe. Slúži na prehĺbenie vedomostí k jednotlivým problémovým okruhom. Dôraz je položený na prácu s doplňujúcou odbornou literatúrou, praktické cvičenia s obrazovým materiálom ako aj rozbor kľúčových pamiatok daného obdobia a ich kontext v rôznych tematických okruhoch. 1. Rímska maľba 2. tretiny 17. storočia a baroková iluzívna freska; 2. Maliarske školy Benátok a Neapola v 17. – 18. storočí; 3. Barokové fontány a tzv. malé architektúry (oltár, náhrobok...); 4. Variácie typu Il Gesu a jeho šírenie; 5. Potomkovia rímskej vily; 6. Sochárstvo 18. storočia; 7. Urbanizmus a krajinotvorba v období baroka; 8. Sepulchrálne umenie 17. a 18. storočia; 9. Barok v strednej Európe; 10. Umenie a kultúra rokoka;	

11. Klasicismus;
12. Závěrečná rozprava.

Odporúčaná literatúra:

HUBALA, Erich. Die Kunst des 17. Jahrhunderts. Berlin, 1990. ISBN 978-3549056707

KELLER, Harald. Die Kunst des 18. Jahrhunderts. Berlin, 1990. ISBN 9783549056400

LORENZ, Hellmut (ed.). Geschichte der Bildenden Kunst in Österreich IV. Barock. München, 1999. ISBN 9783791320502

RUSINA, Ivan a kol. Dejiny slovenského výtvarného umenia. Barok. Bratislava 1998. ISBN 80-8059-014-1

WIEBENSON, Dora, SISA, József (eds.). The Architecture of Historic Hungary. Cambridge (Mass.) – London, 1998, s. 89-144. ISBN 0262231921

CHMELINOVÁ, Katarína. Za Márie Terézie. Kapitoly z dejín barokového sochárstva a maliarstva na Slovensku. Bratislava: Stimul 2018. ISBN 978-80-8127-200-4

CHMELINOVÁ, K. Skarby baroku. Miedzy Bratislawa a Krakowem = Treasures of the Baroque. Between Bratislava and Krakow. Krakow: Muzeum narodowe w Krakowie 2017.

ISBN 978-83-7581-236-7, dostupné na: https://www.academia.edu/33988708/Chmelinova_Katarina_Skarby_baroku_Miedzy_Bratyslawa_a_Krakowem_Treasures_of_the_Baroque_Between_Bratistava_and_Krakow_Krakow_Muzeum_narodowe_w_Krakowie

(1.12.2021)

CHMELINOVÁ, Katarína (ed.). Industriálna krajina? Stredoslovenské banské mestá v 16. – 18. storočí. Bratislava: Slovenská národná galéria 2010. ISBN 978-80-8059-154-0

BEŇOVÁ, Katarína - KOLBIARZ CHMELINOVÁ, Katarína (eds.): Mecénstvo umenia okolo roku 1800 : k pamiatkam výtvarného umenia a architektúry z obdobia neskorého osvietenstva (nielen) na Slovensku, Bratislava 2020 ISBN: 978-80-8127-295-0

S doplnkovou literatúrou a elektronickými zdrojmi budú študenti oboznámení počas výučby. Študentom odporúčame čerpať literatúru aj z odbornej knižnice Slovenskej národnej galérie.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský + štúdium cudzojazyčnej literatúry.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 235

A	B	C	D	E	FX
8,94	25,53	37,02	15,74	5,53	7,23

Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31.03.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-027/00	Názov predmetu: Seminár z dejín umenia 19. a 20. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vytvorenie seminárnej práce na zvolenú tému. Témy seminárnych prác a ich rozsah budú špecifikované na začiatku kurzu. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako 30 FX Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent získa zručnosti s písaním odborného textu a doplní si znalosti z umenia 19. a 20. storočia s dôrazom na domáce prostredie.	
Stručná osnova predmetu: Seminár je doplnkom k prehľadovým prednáškam o vývoji maliarstva, sochárstva a architektúry v 19. a 20. storočí. Slúži na prehĺbenie vedomostí k jednotlivým problémovým okruhom. Dôraz je položený na prácu s doplňujúcou odbornou literatúrou, praktické cvičenia s obrazovým materiálom, ako aj rozboru kľúčových pamiatok daného obdobia. Kurz sa koncentruje na nasledujúce okruhy tém: 1. Prehľad základnej literatúry k sledovanému obdobiu; 2. Zoznámenie sa s databázami relevantnými k téme; 3. Zadanie seminárnych prác; 4. Architektúra klasicizmu na Slovensku; 5. Architektúra historizmu na Slovensku; 6. Výstavná prax v 19. storočí 7. Rozprava; 8. Prehliadka zbierok umenia 19. a 20. storočia; 9. Prezentácie študentov na nimi vybrané témy z okruhu slovenských pamiatok, diskusia 1; 10. Prezentácie študentov na nimi vybrané témy z okruhu slovenských pamiatok, diskusia 2; 11. Záverečná rozprava.	
Odporúčaná literatúra:	

RUSINOVÁ, Zora (ed.). 20. storočie. Dejiny slovenského výtvarného umenia. Bratislava: Slovenská národná galéria, 2000. ISBN 8080590311

ABELOVSKÝ, Ján, BAJCUROVÁ, Katarína. Výtvarná moderna Slovenska. Maliarstvo a sochárstvo 1890 - 1949. Bratislava 1997. ISBN 8096720333

DULLA, Matúš, MORAVČÍKOVÁ, Henrieta. Architektúra Slovenska v 20. storočí. Bratislava: Slovart, 2002. ISBN 8071456845

BOŘUTOVÁ, Dana, BEŇOVÁ, Katarína (eds.). Osobnosti a súvislosti umenia 19. storočia na Slovensku : k problematike výskumu dejín umenia 19. storočia, Bratislava: KDVU FiF UK, 2007. ISBN 978-80-89236-33-6

BOŘUTOVÁ, Dana, BEŇOVÁ, Katarína (eds.). Mníchovská akadémia a Slovensko. Bratislava: Stimul, 2010. ISBN 978-80-8127-01-6

BEŇOVÁ, Katarína - KOLBIARZ CHMELINOVÁ, Katarína (eds.): Mecénstvo umenia okolo roku 1800 : k pamiatkam výtvarného umenia a architektúry z obdobia neskorého osvietenstva (nielen) na Slovensku, Bratislava 2020 ISBN: 978-80-8127-295-0

S doplnkovou literatúrou a elektronickými zdrojmi budú študenti oboznámení počas výučby. Študentom odporúčame čerpať literatúru aj z odbornej knižnice Slovenskej národnej galérie.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský + štúdium cudzojazyčnej literatúry.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 209

A	B	C	D	E	FX
7,66	33,49	36,84	14,35	4,78	2,87

Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Beňová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.06.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-003/00	Názov predmetu: Seminár z dejín umenia antiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra 8x stručný referát s hodnotením jeho ústnej prezentácie i písomnej podoby (80%), rozprava (10%), zakreslenie kánonov (10%). Téma referátu bude študentom vybraná z ponuky min. týždeň pred jeho realizáciou. Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie príslušného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako: 30 FX Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní kurzu má študent prehĺbené kontakty z prehľadových dejín umenia antickej architektúry, sochárstva i maliarstva s analýzami kľúčových pamiatok a ich kontextu. Utvrdil si špecifickú terminológiu odboru. Absolvent zároveň nadobudol v malých formátoch prax v práci s odbornou literatúrou a jej verifikáciou. Na praktických príkladoch je oboznámený so základnou akademickou etikou.	
Stručná osnova predmetu: Kurz je doplnkom k prehľadovým prednáškam z dejín antickej architektúry, sochárstva i maliarstva. Prostredníctvom hlbšej analýzy vybraných diel objasňuje špecifické aspekty antickej kultúry, jej väzby a vplyv. V cielených tematických okruhoch poskytuje základný obraz o ich kultúrno-historickom a umenovednom kontexte. Koncentruje sa na prácu s doplňujúcou odbornou literatúrou, praktické cvičenia s obrazovým materiálom a rozboru kľúčových pamiatok antického umenia. 1. Terminológia antického umenia a kultúry; 2. Podoby a špecifiká architektonického sochárstva starovekého Grécka – kompozičné princípy a diela; 3. Grécke vázové maliarstvo; 4. Urbanizmus antiky – grécke polis, helenizmus; 5. Urbanizmus antiky – Rím a jeho kolónie; 6. Princípy a inovácie sochárstva helenizmu; 7. Antická chrámová architektúra;	

8. Rímske fóra – umenie v službách moci;
9. Rímske maliarstvo;
10. Antický náhrobok – prototyp spojenia architektúry a sochy;
11. Architektonické myslenie v Grécku a Ríme – koncepcie, teórie a idea priestoru;
12. Dedičstvo antiky - záverečná rozprava.

Odporúčaná literatúra:

BRENDEL, Otto J. Etruscan Art. New Haven - London, 1995. ISBN 8300064462
 BOARDMAN, John. Greek Sculpture: The Archaic Period. London, 1978. ISBN 0-500-20163-3
 BOARDMAN, John. Greek Sculpture: The Classical Period. London, 1985. ISBN 0-500-20198-6
 BOARDMAN, John. Řecké umění (český překlad), Praha, 1975. Dostupné na: https://aleph.nkp.cz/F/PM81UA169IA1KE7F9B74SYCYX1F2DCEKBXNLTBL96TNPB1418M-69939?func=full-set-set&set_number=247928&set_entry=000004&format=999
 Kol. autorov. Encyklopedie antiky. Praha 1973 - 1974. ISBN 21-003-73
 KLEINER, Diana. Roman Sculpture. New Haven - London, 1992. ISBN 0-300-05948-5
<http://www.beazley.ox.ac.uk/index.htm>
 S doplnkovou literatúrou a ďalšími elektronickými zdrojmi budú študenti oboznámení počas výučby.
 Študentom odporúčame čerpať literatúru aj z odbornej knižnice Slovenskej národnej galérie.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Základnú orientáciu o umení antiky získa študent na prednáškach, pri doplňujúcom štúdiu by mal využívať cudzojazyčné prehľadové práce o dejinách umenia tohto obdobia (existujú alternatívne v nemčine, angličtine).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 350

A	B	C	D	E	FX
5,71	19,43	36,86	20,57	7,43	10,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-009/00	Názov predmetu: Seminár z dejín umenia stredoveku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Dôraz sa kladie na prácu s odbornou literatúrou a na prípravu samostatných vstupov do seminárnych rozpráv a na prípravu seminárnych prác. Rozsah a všetky vyžadované náležitosti seminárnej práce budú špecifikované v úvode kurzu. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov. Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako 30: FX Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní kurzu má študent prehĺbené znalosti z prehľadových dejín umenia stredovekej architektúry, sochárstva i maliarstva s analýzami kľúčových pamiatok a ich kontextu. Utvrdil si špecifickú terminológiu odboru. Absolvent zároveň nadobudol v malých formátoch prax v práci s odbornou literatúrou a jej verifikáciou. Na praktických príkladoch je oboznámený so základnou akademickou etikou.	
Stručná osnova predmetu: Seminár je zacielený na umenie stredoveku a prebieha analýzou vybraných príkladov stredovekého umenia v Európe a na Slovensku ako aj komparáciou vybraných príkladov stredovekého umenia v Európe a na Slovensku. Kurz sa koncentruje na nasledujúce okruhy tém: 1. Analýza literatúry k umeniu stredoveku na Slovensku; 2. Historických prehľad názorov na jednotlivé obdobia a druhy umení; 3. Metodologické otázky pri výklade pamiatok zo Slovenska; 4. Pamiatky zo Slovenska vo vzťahu k celkovej situácii v Európe; 5. Rozprava; 6. Prezentácia seminárnych prác.	
Odporúčaná literatúra: BELTING, Hans. Likeness and presence: a history of the image before the era of art. Chicago: The University of Chicago Press, 1994. ISBN 0-226-04215-4.	

BURAN, Dušan. Gotika: katalóg výstavy Dejiny slovenského výtvarného umenia [Slovenská národná galéria v Bratislave, Mestské múzeum v Bratislave 21. november 2003 - 21. marec 2004]. Bratislava: Slovenská národná galéria, 2004. ISBN 8080590885. KESSLER, Herbert L. Seeing medieval art. Ontario: Broadview Press, 2004. Rethinking the Middle Ages. ISBN 1-55111-535-2. PÄCHT, Otto. Methodisches zur kunsthistorischen Praxis. München 1996. Ďalšia literatúra sa aktualizuje individuálne podľa konkrétneho zadania priamo v seminári a počas konzultácií. S doplnkovou literatúrou a elektronickými zdrojmi budú študenti oboznámení počas výučby. Študentom odporúčame čerpať literatúru z odbornej knižnice Slovenskej národnej galérie.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský, štúdium viacjazyčnej literatúry.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 290					
A	B	C	D	E	FX
14,48	17,24	20,0	21,38	18,28	8,62
Vyučujúci: Mgr. Veronika Pichaničová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 06.06.2022					
Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-buHI-007/15	Názov predmetu: Slovenské dejiny 1526-1780
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie študijných výsledkov sa realizuje v skúškovom období a to nasledujúcim dvojfázovým spôsobom. Prvú fázu (riadny termín) predstavuje test s rôznym typom otázok (výber z možností, formulácia odpovede). Jeho absolvovania je možné iba raz, v rámci jedného z termínov označených za „riadny“. V prípade jeho úspešného absolvovania (podľa klasifikačnej stupnice nižšie) študent získava hodnotenie z testu ako záverečné hodnotenie v termíne označenom ako riadny. V prípade neabsolvovania testu sa študent prihlási na opravný termín (1., prípadne 2. opravný), ktorý prebieha v podobe ústnej skúšky. Priebeh ústnej skúšky je definovaný nasledovne: študent si náhodne vylosuje dve otázky. Študentom nebude presné znenie otázok vopred známe. Študenti ale budú mať k dispozícii od prvej vyučovacej hodiny obširnejšie tézy k vyžadovaným (odprednášaným a samoštúdiom zvládnuteľným) témam, z ktorých otázky budú vychádzať. Presné dátumy všetkých riadnych i opravných termínov budú zverejnené v AIS-e v priebehu zápočtového týždňa. Klasifikačná stupnica v percentách: A = 100% – 92% B = 91% – 84% C = 83% – 76% D = 75% – 68% E = 67% – 60% Fx = 59% – 0% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Počet akceptovateľných absencií je 2 bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe. V prípade, že študent bude chýbať na 3 a viac vyučovacích hodinách, nebude pripustený ku skúške. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní prednáškového cyklu v rámci výučbovej časti semestra a individuálnom samoštúdiu disponujú študenti základnými znalosťami z politických, hospodárskych, sociálnych a kultúrnych dejín daného obdobia. Ďalej rozumejú kľúčovým vývinovým tendenciám a trendom, historickým pojmom, rozumejú dejinným procesom a fenoménom raného novoveku a základným otázkam, ktoré si kladie moderná slovenská historiografia. Študent disponuje poznatkami z tzv. veľkých	

politických dejín Uhorského kráľovstva (ktorého slovenské územie bolo v 16. až 18. storočí integrálnou súčasťou) v kontexte stredoeurópskeho vývoja a súčasne cez optiku mikrodejín a regionálnych dejín chápe realie danej doby vo vzťahu k územiu dnešného Slovenska).

Stručná osnova predmetu:

1. Úvod do predmetu: čo rozumiť pod slovenskými dejinami v ranom novoveku, etapizácia raného novoveku, Moháč ako medzník v slovenských, uhorských a stredoeurópskych dejinách. Habsburská monarchia v geopolitike strednej Európy.
2. Základné historické pramene a odborná literatúra – historiografia raného novoveku.
3. Populácia kráľovského Uhorska v novoveku – demografický vývin, sociálna stratifikácia a majetková diferenciácia uhorskej stavovskej spoločnosti s dôrazom na územie dnešného Slovenska.
4. Ekonomické pomery v Uhorsku s akcentovaním hospodárskeho potenciálu územia dnešného Slovenska (od agrárnej produkcie cez baníctvo k cechom a manufaktúram).
5. Habsburgovci ako (stredo)európsky fenomén, genealógia rodu, sobášna politika.
6. Osmanská prítomnosť v Uhorsku, existencia uhorsko-osmanského pohraničia v 16. a 17. storočí.
7. Protihabsburské povstania: realita krajiny v 17. a na začiatku 18. storočia, politicko-socio-konfesionálny kontext povstaní.
8. Reformácia, jej sociálny a inštitucionálny rozmer v 16. a 17. storočí.
9. Intelektuálna kultúra humanizmu. Školstvo. Kníhtlač a literárna produkcia vo vernakulárnych jazykoch.
10. Rekatolizácia a protireformácia, vzťah politickej a náboženskej moci v 16. a 17. storočí. Kultúra barokového katolicizmu.
11. Náboženské a kultúrne pomery v 18. storočí. Interkonfesionálne vzťahy v každodennej a politickej rovine. Medzi barokom a osvietenstvom.
12. Vláda a reformy Márie Terézie.

Odporúčaná literatúra:

BADA, Michal. Slovenské dejiny II. 1526 – 1780. Bratislava: LIC, 2017. ISBN 978-80-8119-103-9.

KRŠÁK, Pavol (ed.). Ottov historický atlas Slovensko. Praha: Ottovo nakladatelství, s. r. o., 2009, s. 176-273. ISBN 978-80-7360-834-7.

LUKAČKA, Ján et al. Chronológia starších slovenských dejín. Bratislava: PRODAMA, 2010. ISBN 978-80-969782-8-1.

MATULA, Vladimír – VOZÁR, Jozef (eds.). Dejiny Slovenska II. Bratislava: VEDA, 1987, s. 13-456.

SEGEŠ, Vladimír et al. Kniha kráľov. Panovníci v dejinách Slovenska a Slovákov. 4. vyd. Bratislava: SPN, 2010. ISBN 80-10-02026-3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 325

A	ABS	B	C	D	E	FX
27,38	0,0	22,77	19,69	11,38	10,15	8,62

Vyučujúci: PhDr. Eva Benková, PhD., Mgr. Peter Benka, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.05.2024

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-buHI-009/15	Názov predmetu: Slovenské dejiny 1780-1918
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: účasť, aktívna práca, záverečné hodnotenie a) Vyučujúci akceptujú max. 3 absencie s preukázanými dokladmi. b) Priebežne preverovanie pripravenosti formou otázok. c) záverečné hodnotenie: písomná skúška - forma test Klasifikačná stupnica v percentách: A = 100% – 92% B = 91% – 84% C = 83% – 76% D = 75% – 68% E = 67% – 60% Fx = 59% – 0% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Študent po prednáškovom cykle a individuálnom štúdiu má základné znalosti z politických, hospodárskych, sociálnych a kultúrnych dejín daného obdobia. Ďalej disponuje vedomosťami o kľúčových vývinových tendenciách a trendoch, historických pojmoch, osobnostiach a základných historiografických otázkach epochy.	
Stručná osnova predmetu: 1. Osvietenský absolutizmus. Vláda Jozefa II. a Leopolda II. Osvietenský absolutizmus a Uhorsko. Prvky rovnosti a občianstva v josefínskych reformách. 2. Vláda Františka II. a Ferdinanda V. Habsburská monarchia, Uhorsko a napoleonské vojny. Ekonomická a hospodárska situácia. Uhorskí jakobíni. Východoslovenské roľnícke povstanie a cholera. 3. Začiatok formovania moderného slovenského národa. Charakter osvietenskej etapy. Úspechy a limity slovenského národného hnutia, konfesijný dualizmus. Osobnosti.	

4. Formovanie slovenského národa vs. národné obrozenie. Generácia Jána Kollára a Jána Hollého. Obranný postoj a idea slovanskej vzájomnosti. Otázka spisovného jazyka. Vytváranie modernej národnej kultúry.
5. Generácia štúrovcov. Orientácia na sociálne problémy a ľudové vrstvy, Štruktúra inštitucionálneho zázemia a rozmanitosť činnosti. Vyriešenie úlohy spisovného jazyka, národnej svojbytnosti a úspechy národnej kultúry. Formovanie slovenského politického programu.
6. Revolúcia 1848/49 v habsburskej monarchii a v Uhorsku. Ozbrojené akcie a výsledky politických rokovaní. Nový slovenský politický program. Výsledky a význam revolúcie 1848/49 a slovenských aktivít.
7. Obdobie neoabsolutizmu, protirečivé hodnotenie tohto obdobia a význam pre formovanie obč. spoločnosti. Pasívna rezistencia a jazyková otázka.
8. Ideový kvas provizória, štátoprávne koncepcie (slovenské memorandá), legislatívne riešenie národnostnej otázky, diferenciácia uhorsko-maďarskej politiky. Matica slovenská a výdobytky národného hnutia. Na ceste k vyrovnaníu.
9. Rakúsko-pruská vojna. Rakúsko-uhorské vyrovnanie a podstata dualizmu. Zákonodarná a výkonná moc. Orgány dualistického systému. Úloha panovníka. Národnostný zákon.
10. Na ceste k národnému maďarskému štátu. Koncepty riešenia národnostnej otázky. Národ a národnosť. Asimilácia nemaďarských národností. Metódy a formy maďarizácie.
11. Diferenciácia slovenskej politiky na prelome 19. a 20. storočia. Hlasisti, Néppárt, Slov. ľudová strana, sociálni demokrati, začiatky agrárneho hnutia, prúdisti. Diferenciácia uhorskomaďarskej politiky.
12. Hospodársky vývoj Uhorska a v jeho rámci slov. územia. Poľnohospodárstvo a priemysel, nerastné suroviny. Železnice ako modernizačný element. Rozvoj a úpadok jednotlivých miest. Zahraničný kontext – krízové javy, utváranie európskeho trhu, rakúsko-uhorské animozity, formovanie zahraničného obchodu, hospodársky nacionalizmus.
13. Spoločenská modernizácia a Uhorsko. Centrum a periféria. Faktory modernizácie, rezíduá feudalizmu – hospodárske a politické. Priemyselná revolúcia a industrializačné fázy.
14. Česko-slovenské vzťahy. Palacký, Rieger a rozkol vo vzájomných vzťahoch. Slovákofilské hnutie. ČSJ a Luhačovice. Politický rozmer čs. vzťahov.
15. Vystaňovalectvo a jeho dôsledky. Slováci v USA a ich význam pre slov. nár. hnutie a formovanie obč. spoločnosti.
16. Prvá svetová vojna, fronty a zázemie. Domáci a zahraničný odboj. USA a Rusko, ČSNR v Paríži. Programy a akcelerácia.
17. Vznik ČSR a cesta k nej – slovenská i česká.

Odporúčaná literatúra:

1. PODOLAN, Podolan – VIRŠINSKÁ, Miriam. Slovenské dejiny III. 1780-1914. Bratislava: LIC, 2014 ISBN 9788081190810.
 2. Dejiny Slovenska II. (1526-1848). Zost. V. Matula - J. Vozár. Bratislava: Veda, 1987.
 3. Dejiny Slovenska III. (1848 – 1900). Zost. M. Podrimavský. Bratislava: Veda, 1992 ISBN 80-224-0078-5.
 4. Slovensko na začiatku 20. storočia. Zost. D. Kováč. (Slovensko v 20. storočí 1.). Bratislava: Veda vydavateľstvo SAV, 2004 ISBN 80-224-0776-3.
 5. Prvá svetová vojna. Zost. D. Kováč. (Slovensko v 20. storočí 2.). Bratislava: Veda vydavateľstvo SAV, 2008 ISBN 978-80-224-1014-4.
- Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 264						
A	ABS	B	C	D	E	FX
5,3	0,0	12,5	20,45	17,42	26,14	18,18
Vyučujúci: doc. PhDr. Peter Podolan, PhD., prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.						
Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022						
Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-buHI-011/15	Názov predmetu: Slovenské dejiny 20. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: záverečné hodnotenie - úspešné zvládnutie ústnej skúšky, počas ktorej si študent vytiahne jeden z tematických okruhov (podľa obsahovej osnovy) a na nej preukáže získané poznatky a zároveň schopnosť orientovať sa v problematike, analyzovať a interpretovať zvolený fenomén - vyžadovaná pravidelná účasť na prednáškach Klasifikačná stupnica v percentách: A = 100% – 92% B = 91% – 84% C = 83% – 76% D = 75% – 68% E = 67% – 60% Fx = 59% – 0% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Akceptované sú max. 2 absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Po prednáškovom cykle a individuálnom štúdiu získavajú študenti základné znalosti z politických, hospodárskych, sociálnych a kultúrnych dejín daného obdobia. Ďalej majú kľúčové vývinové tendencie a trendy, historické pojmy, osobnosti a základné historiografické otázky príslušnej epochy. Sú schopní vnímať spoločenské a kultúrne fenomény slovenskej spoločnosti aj z perspektívy ich nedávneho historického vývoja.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do štúdia slovenských dejín 20. storočia (Periodizácia, literatúra, pramene). Vznik Československa a začleňovanie Slovenska do československého štátu (1918-1920). Politický systém prvej republiky. Ústava z roku 1920. Stranícko-politická štruktúra. Vládna päťka. Hrad. 2. Slovenská otázka v prvej Československej republike. Československý verzus slovenský nacionalizmus. Autonomizmus verzus centralizmus. Regionalizmus. Štátoprávne programy a predstavy usporiadania štátu. Národnostná a menšinová otázka v prvej Československej republike.	

3. Kríza v roku 1938. Sudetonemecká kríza a slovenská otázka. Žilinská dohoda. Slovenská autonómia v druhej Česko-Slovenskej republike (1938-1939). Vnútropolitický a zahraničnopolitický vývoj od vyhlásenia autonómie po vznik Slovenského štátu. Budovanie autoritatívneho politického systému.
4. Slovenský štát (1939-1945). Politický systém a politický vývoj. Štruktúry moci. Radikáli a umiernení v HSĽS. Perzekúcie politických oponentov režimu. Židovská otázka. Prijatie vodcovského systému v roku 1942. Rozklad režimu od roku 1943.
5. Domáci a zahraničný odboj. Príprava a priebeh Slovenského národného povstania. Štátoprávny význam SNP. Košický vládny program.
6. Základné trendy hospodárskeho, sociálneho a kultúrneho vývoja na Slovensku 1918-1945.
7. Obnovenie ČSR a politický, hospodársky a spoločenský vývoj v rokoch 1945-1948.
8. Prevzatie moci vo februári 1948, zakladateľské obdobie komunistického režimu v ČSR, politický, hospodársky a spoločenský vývoj v 50. rokoch.
9. Postupné uvoľňovanie komunistického režimu a cesta k roku 1968. Obdobie 60. rokov v spoločnosti, kultúre a ekonomike.
10. Rok 1968, okupácia z 21. augusta a postupný nástup normalizácie.
11. Obdobie normalizácie v ČSSR, problematika disentu a exilu. Cesta k roku 1989.
12. November 1989, zmena politicko-spoločenského systému, slovensko-české vzťahy a cesta k vzniku samostatnej Slovenskej republiky.

Odporúčaná literatúra:

Základná literatúra:

Obdobie 1918 - 1945:

FERENČUHOVÁ, Bohumila – ZEMKO, Milan a kolektív. Slovensko v 20. storočí.

V medzivojnovom Československu 1918 – 1939. Bratislava : VEDA, 2012. ISBN

978-80-224-1199-8

LETZ, Róbert. Slovenské dejiny IV. 1914 – 1938. Bratislava : Literárne informačné centrum. 2010. ISBN 978-80-8119-028-5

LETZ, Róbert. Slovenské dejiny V. 1938 – 1945. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2012. ISBN 978-80-8119-055-1

Obdobie 1945 - 1993:

PEŠEK, Jan, LETZ, Róbert. Štruktúry moci na Slovensku 1948-1989. Prešov: Vydavateľstvo Michala Vaška, 2004. ISBN 80-7165-469-8.

PEŠEK, Jan a kol. Aktéri jednej éry na Slovensku 1948-1989. Prešov: Vydavateľstvo Michala Vaška, 2003. ISBN 80-7165-417-5.

RYCHLÍK, Jan. Češi a Slováci ve 20. století. Česko-slovenské vztahy 1945-1992. Bratislava: Academic Elektronik Press, 1998. ISBN 80-88880-11-4.

Sekundárna (doplňková) literatúra bude prezentovaná v rámci predmetu.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Pre študentov, ktorí si daný predmet vybrali ako voliteľný, platia nasledovné podmienky pre absolvovanie predmetu: pravidelná účasť na prednáškach (max. 2 neospr. absencie), kolokvium

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 220

A	ABS	B	C	D	E	FX
12,27	0,0	15,91	25,91	17,27	25,0	3,64

Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Vašš, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 19.05.2023
Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-buHI-005/15	Názov predmetu: Slovenské dejiny do roku 1526
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou udelenia kreditov je absolvovanie testu. Pre úspešné absolvovanie kurzu je potrebné dosiahnuť minimálne 60% bodov. Študent vypracuje písomný test. Otázky pokrývajú obdobie stredovekých slovenských (uhorských) dejín do roku 1526 v stredoeurópskom kontexte. Tematicky otázky pokrývajú problematiku politických (vrátane zahraničnej politiky vedenej uhorskými panovníkmi tohto obdobia), sociálnych, hospodárskych, kultúrnych a hospodárskych dejín stredoveku. Testy sú vyhodnocované podľa nasledujúcej klasifikačnej stupnice: A – výborne – 100 – 92 % B – veľmi dobre – 91 – 84 % C – dobre – 83 – 76 % D – uspokojivo – 75 – 68 % E – dostatočne – 67 – 60 % FX – nedostatočne – menej ako 60 % Študent má k dispozícii jeden riadny a dva opravné termíny. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Maximálny počet neospravedlnených absencií: 2 Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní prednáškového cyklu a ďalšom individuálnom štúdiu majú študenti základné znalosti z politických, hospodárskych, sociálnych a kultúrnych dejín obdobia stredoveku. Ďalej si osvojili kľúčové vývinové tendencie a trendy, historické pojmy, osobnosti a základné historiografické otázky slovenských dejín do roku 1526. Absolventi sú schopní porozumieť základným trendom vývoja uhorskej spoločnosti v tomto období a získali tak základ pre ďalšie štúdium slovenských dejín.	
Stručná osnova predmetu: Okruhy prednášok: 1. Slovania v strednej Európe. Veľká Morava a otázky jej kontinuity a diskontinuity v následníckych štátoch	

2. Vznik Uhorského kráľovstva 1000 – 1001. Štefan I.
3. Nitrianski Arpádovci v zápase o uhorský trón, Ladislav I. a Koloman Učený, nová syntéza uhorských dejín. Počiatky expanzívnej politiky uhorských kráľov.
4. Ekonomické základy Uhorského kráľovstva. Spoločenské zriadenie patrimoniálneho Uhorského kráľovstva. Cirkevná štruktúra Uhorského kráľovstva do roku 1200.
5. Vláda posledných Arpádovcov v Uhorsku. Kríza starého hospodársko-spoločenského systému. Okolnosti vydania Zlatej buly Ondrejom II. roku 1222 a jej jednotlivé ustanovenia.
6. Charakteristika vlády Bela IV. Pokus o záchranu kráľovského patrimonía. Tatársky vpád do Uhorska v rokoch 1241/42 a jeho dôsledky.
7. Doosídľovanie Slovenska a budovanie sústavy kamenných hradov a hradných panstiev. Šírenie emfyteutického (nemeckého) zákupného práva.
8. Anarchia na prelome 13. a 14. stor. a Matúš Čák Trenčiansky. Nová dynastia Anjouovcov na uhorskom tróne a konsolidácia krajiny v priebehu 14. stor.
9. Vláda Žigmunda Luxemburského 1387-1437, zápas v husitmi. Tlače 19. storočia. Habsbursko-jagelovské dvojvládie a anarchia v Uhorsku v polovici 15. stor. Jiskrovci a bratříci na Slovensku.
10. Pokus o vybudovanie centralizovanej monarchie v období vlády Mateja Korvína.
11. Jeseň stredoveku - obdobie Jagelovcov v slovenských dejinách.
12. Hospodársky vývin Slovenska v období stredoveku. Význam slovenského baníctva.

Odporúčaná literatúra:

Základná literatúra:

MARSINA, Richard et al. Dejiny Slovenska I (do roku 1526. Bratislava: VEDA, 1986.

Rozširujúca literatúra:

LUKAČKA, Ján et al. Chronológia starších slovenských dejín. Bratislava: Historický ústav SAV - PRODAMA, 2008. ISBN 978-80-969782-8-1

MANNOVÁ, Elena et al. Krátke dejiny Slovenska. Bratislava: AEP, 2004. ISBN 80-88880-53-X

SEDLÁK, Vincent (ed.). Pod vládou anjouovských kráľov. Pramene k dejinám Slovenska a Slovákov IV. Bratislava: Literárne informačné centrum 2002. ISBN: 80-88878-72-1

SEDLÁK, Vincent (ed.). V kráľovstve svätého Štefana. Pramene k dejinám Slovenska a Slovákov III. Bratislava: Literárne informačné centrum 2004. ISBN: 80-88878-82-9

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 374

A	ABS	B	C	D	E	FX
23,8	0,0	24,33	21,93	12,3	4,01	13,64

Vyučujúci: prof. Mgr. Martin Homza, PhD., PhDr. Jakub Palko, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.05.2024

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-11/22	Názov predmetu: Úvod do aktuálnych prístupov dejín umenia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas výučbovej časti je priebežne sledovaná aktivita na hodinách a účasť v rozpravách k jednotlivým témam s potrebou prečítania vybraných textov (40%). Okrem toho je hodnotené vypracovanie jednej interpretačnej eseje, jej prezentácia a vedenie diskusie na danú tému (60%). Konkrétna téma a termín prezentácie bude upresnený v úvode semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov. Akceptované sú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako 30: FX Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní kurzu získa študent základnú orientáciu v súčasných metódach a prístupoch dejín umenia. Bude schopný čítať, analyzovať a na úrovni Bc. štúdiá interpretovať aktuálnu teoreticky orientovanú umeleckohistorickú spisbu a bude poznať jej kľúčových tvorcov. Bude vedieť kriticky prehodnotiť rôzne prístupy študovanej vednej disciplíny. Naučí sa pripraviť a predstaviť prácu zameranú na teóriu a metodológiu dejín umenia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Diskurz dejín umenia, autonómne a heterotómne prístupy dejín umenia; stručný náčrt zmien prístupov po druhej svetovej vojne; úvod do textového seminára viazaného na tematické okruhy, kde predmetom čítania, textovej analýzy a interpretácie budú vybrané práce z teórie a metodológie dejín umenia od 2. sv. vojny po dnes, konkrétny výber analyzovaných častí diel je možné čiastočne prispôbiť preferenciám študentov; 2. E. Panofski, ikonológia a jej kritika; 3. E. H. Gombrich a humanisticky založené dejiny umenia; 4. H. Belting a nová antropológia obrazu; 5. M. Baxandal, zámer umeleckého diela, jeho sociálne a kultúrne kontexty umenia; 6. G. Didi Humerman pred obrazom; 7. D. Preziosi, revízia tradičného modelu dejín umenia ; 8. M. Shapiro, dielo a štýl; 9. G. Kubler, tvar času;	

10. J. W. T. Mitchel, teória obrazu;
11. L. Nochlin a feminizmus v dejinách umenia;
12. J. Bakoš, odkaz Viedenskej školy a stredoeurópske trajektórie dejepisu umenia.

Odporúčaná literatúra:

BAKOŠ, Ján. Stezky a strategie I. Metodologické trajektorie dějepisů umění. Brno: Barrister & Principal Publishing, 2017. ISBN 978-80-7485-151-3

BAXANDALL, Michael. Intelligence obrazu a jazyk dějin umění. Výber textov zost. Milena Bártlová. Praha: UMPRUM, 2019. ISBN 9788087989371

FERNIE, Eric (ed.). Art history and its methods : a critical anthology. Repr. London: Phaidon, 1999. ISBN 0714829919

HARRISON, Charles, WOOD, Paul. Art in Theory 1900 – 2000. An Anthology of Changing Ideas. Blackwell Publishing, 2002. ISBN 9780631227083

KROUPA, Jiří. Metody dějin umění. Metodologie dějin umění 2. Brno: Masarykova univerzita, 2010. ISBN 978-80-210-5315-1

MITCHEL, William John Thomas. Teorie obrazu. Praha: Karolínium, 2017. ISBN 9788024632025

PACHMANOVÁ, Martina. Neviditelná žena: Antologie současného amerického myšlení o feminismu, dějinách a vizualitě. Praha: One Woman Press, 2002. ISBN 9788086356167

Ďalšia doplňujúca literatúra bude poskytnutá v úvode kurzu.

Študentom odporúčame i fondy odbornej knižnice Slovenskej národnej galérie.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský + štúdium cudzojazyčnej literatúry.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KArch/A-boAE-009/00	Názov predmetu: Úvod do archeológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha hodnotenia predmetu (priebežné/ záverečné): 30/70. a) počas výučbovej časti (priebežne): aktívna účasť na prednáškach, štúdium odporúčanej literatúry a zapájanie sa do diskusií (30 bodov); b) v skúškovom období: písomný test (70 bodov). Klasifikačná stupnica: A 92 - 100 %; B 84 - 91 %; C 76 - 83 %; D 68 - 75 %; E 60 - 67 %; FX 0 - 59 %. Povolené sú maximálne 2 akceptovateľné absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu študenti získajú poznatky o základných problémoch a koncepciách archeologického bádania. Ide o typický úvodný kurz, ktorý má študentov archeológie pripraviť na užšie koncipované tematické kurzy v študijnom programe archeológia. Vzhľadom na všeobecný, až interdisciplinárny charakter tohto kurzu, je tento vhodný aj pre poslucháčov a poslucháčky iných študijných programov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Načo nám je dobrá archeológia? Úvodná diskusia a vymedzenie základných pojmov. 2. Miesto archeológie v systéme vied. Príbuzné a pomocné disciplíny. 3. Ciele archeológie. 4. Čas a priestor v archeológii I. 5. Čas a priestor v archeológii II. 6. Archeologické pramene I. 7. Úvod do metodológie archeológie (v anglickom jazyku). 8. Úvod do archeologickej interpretácie (v anglickom jazyku). 9. Archeologické pramene II. 10. Úvod do experimentálnej archeológie. 11. Ochrana archeologického dedičstva a vzdelávanie verejnosti. 12. Budúcnosť archeológie.	
Odporúčaná literatúra:	

KREKOVIC, E. Črepy a ľudia, alebo všedná archeológia. Bratislava: Mladé Letá, 1991. ISBN: 978-8006004086
 RENFREW, C. a BAHN, P.: Archaeology, Theories, Methods, and Practice. Thames and Hudson, 1996-2020 (ktorákoľvek edícia). ISBN: 978-0500843208
 KUNA, M.: Archeologie pravěkých Čech 1. Pravěký svět a jeho poznání. Praha: Archeologický ústav AV ČR, 2007. ISBN: 978-8086124759
 KVĚTINA, P.: Minulost, kterou nikdo nezapsal. Praha: Pavel Mervart, 2015. ISBN: 978-8074651731

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský, anglický

Poznámky:
 Časť prednášok bude odkomunikovaná v anglickom jazyku.

Hodnotenie predmetov
 Celkový počet hodnotených študentov: 456

A	B	C	D	E	FX
23,9	25,66	22,15	13,82	8,99	5,48

Vyučujúci: Mgr. Martin Bača, PhD., prof. Timothy Forbes Taylor, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.06.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boMU-002/15	Názov predmetu: Veda a výskum v múzeu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEKA/A-boMU-030/10	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca, ktorá sa odovzdáva v poslednom týždni semestra a záverečná písomka. Študent v písomke musí dosiahnuť aspoň 60% úspešnosť. Hodnotiaca stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50%/50%	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si osvoja všeobecný úvod do metodiky a techniky najmä historikovej práce v múzeu.	
Stručná osnova predmetu: Veda a výskum v múzeách - formy vedeckej činnosti (expozičia a výstava, edície postavené na zbierkových fondoch múzeí, monografické a odborné knižné práce, vedecké štúdie) Popularizácia vedy v múzeách Dejiny a dejepis. Gnozeologické problémy historickej vedy. Miesto histórie v systéme vied. Vnútorne členenie historickej vedy. Vývoj názorov na dejiny: prehľad dejepisectva od staroveku po osvietenstvo. Metodický postup historikovej práce (všeobecne): voľba a vymedzenie témy, heuristika, historická kritika, interpretácia, syntéza Náuka o prameňoch, klasifikácia historických prameňov, pramenné a mimopramenné poznanie Základy archívniectva Metódy historického výskumu Spracovanie výsledkov historického výskumu: hodnotenie a spracovanie poznatkov, publikácia výsledkov výskumu (žánre), štruktúra a úprava historického diela Inštitucionálny rozvoj slovenskej historickej vedy, historické pracoviská	
Odporúčaná literatúra:	

Bartl, J.: Úvod do štúdia dejepisu. Bratislava 1997; Hroch, M.a kol.: Úvod do studia dějepisu. Praha 1985 Bernheim, A.: Úvod do studia dějepisu. Praha 1931; Třeštík, D.: Mysliťi dějiny. Praha 1999. Bloch, M.: Obrana historie aneb historik a jeho řemeslo. Praha 1967. BUZINKAYOVÁ, A. a kol. Průručka archivára. Bratislava, PT Servis spol. s r. o. 1999. Carr, E.H.: Co je historie? Praha 1967. Graus, F.: Současná krize našeho historického vědomí. In: Československý časopis historický, 16, 1968, s. 485 - 504. Havránek - Myška - Paclík: Úvod do studia dějepisu. Praha 1967. Kon, I.S.: Kritický nástin filosofie dějin 20. století. Praha 1963. Kalista. Z.: Cesty historikovy. Praha 1947. Švec, Š. a kol.: Metodológia vied o výchove. Kvantitatívno - scientické a kvalitatívno - humanitné prístupy v edukačnom výskume. Bratislava 1998.																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský																	
Poznámky: Vyučovanie sa realizuje sčasti aj mimo budovy FiF UK v teréne.																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 112 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>23,21</td><td>16,96</td><td>23,21</td><td>16,07</td><td>9,82</td><td>10,71</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	23,21	16,96	23,21	16,07	9,82	10,71
A	B	C	D	E	FX												
23,21	16,96	23,21	16,07	9,82	10,71												
Vyučujúci: doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD.																	
Dátum poslednej zmeny: 09.06.2022																	
Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-buHI-004/15	Názov predmetu: Všeobecné dejiny 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Absolvovanie kurzu v minimálnom predpísanom rozsahu, t.j. treba absolvovať aspoň 75% celkovej časovej dotácie kurzu => prípustné sú najviac 3 absencie, z ktorých maximálne jedna môže byť neospravedlnená. 2. Absolvovanie ústnej skúšky, ktorou sa preveria získané vedomosti. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% v skúškovom období - ústna skúška.	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní kurzu študent nadobúda vedomosti týkajúce sa základných problémov politického, spoločenského, náboženského a kultúrneho vývoja stredovekej Európy.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod problematiky stredovekých dejín. Premena Európy na prahu stredoveku - zánik Západorímskej ríše a sťahovanie národov 2. Franská ríša (od dynastie Merovejovcov až po rozklad v 9. storočí). 3. Rímsko-nemecká ríša – od univerzalizmu k partikularizmu 4. Náčrt vývoja štátnych útvarov v strednovýchodnej Európe v stredoveku (Čechy, Poľsko, Uhorsko). 5. Kresťanstvo a kultúra v stredoveku. Formovanie sa kresťanskej cirkvi v ranom stredoveku. Dedičstvo antiky a stredovek. Charakter stredovekej kultúry a cirkvi. Stredoveká vzdelanosť 6. Islam a jeho miesto v dejinách stredovekej Európy. 7. Byzantská ríša v stredoveku. Charakteristika Byzantskej ríše. Od Východorímskej ríše k Byzancii : transformácia impéria v 6.-8. storočí. Stredoveká Byzancia na vrchole moci 9.-11. storočie. Úpadok a zánik Byzantskej ríše a jej civilizačný prínos pre Európu 8. Vznik a vývoj Osmanskej ríše v 14. a 15. storočí 9. Východná Európa v stredoveku.. Genéza staroruského štátu v 10.-11. storočí. Spoločnosť a kultúra Kyjevskej Rusi. Rus a kočovníci.. Mongolský vpád do východnej Európy a jeho dôsledky 10. Vzostup moskovskej Rusi v 14.-15. storočí. Ivan III. a idea Moskvy ako tretieho Ríma.	

Odporúčaná literatúra:

MÚCSKA, Vincent, DANIŠ, Miroslav, ŠEVČÍKOVÁ, Zuzana: Dejiny európskeho stredoveku I. Raný stredovek. Prešov: Vydavateľstvo Michala Vaška, 2006. ISBN 80-7165-576-7.

MÚCSKA, Vincent a kol. Dejiny európskeho stredoveku II. Vrcholný stredovek. od polovice 11. storočia do polovice 13. storočia. Bratislava: OZ Hlbiny, 2019. ISBN 9788089743445.

COLLINS, Roger. Evropa raného středověku 300-1000. Praha: Vyšehrad, 2005. ISBN 80-7021-660-3.

BROOKE, Christopher. Evropa středověku v letech 962-1154. Praha: Vyšehrad, 2006. ISBN 80-7021-831-2.

DRŠKA, Václav; PICKOVÁ, Dana. Dějiny středověké Evropy. Praha: Aleš Skřivan ml., 2004. ISBN 80-86493-11-3.

HAY, Denis. Evropa pozdního středověku 1300-1500. Praha: Vyšehrad, 2010. ISBN 978-80-7021-986-7.

LE GOFF, Jacques; SCHMITT, Jean-Claude, a kol. Encyklopedie středověku. 2. vyd. Praha: Vyšehrad, 2008. ISBN 978-80-7021-917-1.

MUNDY, John Hine. Evropa vrcholného středověku 1150-1300. Praha: Vyšehrad, 2008. ISBN 978-80-7021-927-0.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 327

A	ABS	B	C	D	E	FX
12,23	0,0	12,54	14,98	15,9	17,13	27,22

Vyučujúci: prof. Mgr. Martin Hurbanič, PhD., doc. Mgr. Vincent Múcska, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.06.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-buHI-006/15	Názov predmetu: Všeobecné dejiny 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Skúška, ktorá sa skladá z dvoch fáz: jedna časť preskúma znalosti študenta z príslušného obdobia zo Západnej Európy a druhá časť pokrýva Východnú Európu. Každá časť bude hodnotená samostatne, pričom na základe výsledkov oboch častí dostane študent záverečné hodnotenie. Na 2. fázu skúšky sa môže študent prihlásiť až po úspešnom absolvovaní 1. fázy. Fáza skúšky bude určená pri konkrétnom termíne v AIS, ktoré budú zverejnené najneskôr v poslednom týždni výučby príslušného semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní kurzu študent má základné poznatky o kľúčových problémoch európskych dejín v prechodnom období medzi dvoma vyhranenými historickými epochami stredovekom a novovekom všeobecne nazývanom raný novovek s osobitným zameraním na dejiny Západnej a Východnej Európy.	
Stručná osnova predmetu: 1. Renesancia a počiatky európskej zámorskej expanzie 2. Reformácia, protireformácia a náboženské vojny v Európe 3. Tridsaťročná vojna 4. Anglicko na ceste ku konštitučnej monarchii 5. Francúzsko v 17. storočí 6. Tendencie vývoja v Európe v 1. polovici 18. storočia 7. Kyjevská Rus 8. Rusko v 14. -15. storočí 9. Rusko 16.- 17. storočí 10. Rusko v 18. storočí	
Odporúčaná literatúra:	

SKŘIVAN, A. – DRŠKA, V. – STELLER, F.: Kapitoly z dějin evropské politiky do roku 1648. Praha : ISE, 1995. ISBN 80-85241-87-0.
 SKŘIVAN, A. – DRŠKA, V. – STELLER, F.: Kapitoly z dějin mezinárodních vztahů 1648 – 1914. Praha : ISE, 1994. ISBN 80-85241-57-9.
 MACKENNEY, R. : Evropa 16. století. Praha : Vyšehrad, 2001. ISBN 80-7021-469-4.
 MUNCK, T. Evropa v 17. století. Praha : Vyšehrad, 2002. ISBN 80-7021-508-9.
 DANIŠ, Miroslav. Úvod do štúdia dejín východnej Európy I. Stredovek. Bratislava : Hlbiny, 2016. ISBN 9788089743162.
 ŠVANKMAJER, M. [et al.] Dějiny Ruska. Praha, Lidové noviny, 2004. ISBN 80-7106-658-3.
 HLOUŠKOVÁ, Kateřina - VYDRA, Zbyněk - TÉRA, Michal - KOMENDOVÁ, Jitka - ŘOUTIL, Michal. Dějiny Ruska. Praha : NLN, 2017. ISBN 978-80-7422-324-2

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 458

A	B	C	D	E	FX
18,34	15,72	20,52	17,9	7,42	20,09

Vyučujúci: Mgr. Daniela Hrnčiarová, PhD., prof. Mgr. Miroslav Daniš, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 11.06.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-buHI-008/15	Názov predmetu: Všeobecné dejiny 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: ústna skúška. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% záverečné	
Výsledky vzdelávania: Študentky a študenti majú základný prehľad o hlavných vývojových trendov všeobecných dejín od roku 1789 až do roku 1918. Disponujú kompetenciami, ktoré im umožnia chápať vývoj modernej spoločnosti, štátu, byrokracie, nacionalizmu a dominantných politických ideológií, ktoré do dnes vykazujú relevanciu. Predmet je koncipovaný tak, aby minimalizoval aktivity študentov v oblasti memorovania dátumov a udalostí. Naopak, kladie dôraz na pochopenie fenoménov a konceptov, ktoré do veľkej miery definovali aj vývoj v 20. a 21. storočí. Študenti majú základné schopnosti analýzy politickej spoločnosti, verejného diskurzu a povahy modernizácie ako takej.	
Stručná osnova predmetu: 1. Charakteristika 19. storočia - koncepty štátu, spoločnosti a 2. Veľká francúzska revolúcia a Napoleon 3. Konzervatívny poriadok a demografický vývoj 4. Otázky chudoby a politickej realizácie 5. Európske revolúcie 1848/49 6. Východná otázka a Krymská vojna 7. znik národných štátov (zjednotenie Talianska, vznik Nemeckého cisárstva) 8. Konzervativizmus, liberalizmus a ideológie 9. Radikálne demokratické ideológie 10. Odbory a nástup úlohy štátu 11. Laissez faire kapitalizmus 12. Byrokracia, individualizmus, liberálny poriadok	
Odporúčaná literatúra:	

RAPPORT, Michael. Evropa devatenáctého století. Praha: Vyšehrad, 2011. ISBN 978-80-7429-061-9.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 225						
A	ABS	B	C	D	E	FX
50,67	0,0	16,0	11,11	8,89	8,0	5,33
Vyučujúci: Mgr. Matej Ivančík, PhD., doc. Mgr. Eva Škorvanková, PhD., PhDr. Lukáš Rybár, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 11.06.2022						
Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-buHI-010/15	Názov predmetu: Všeobecné dejiny 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Povolené sú dve absencie. Poslucháč bude hodnotený na základe ústnej skúšky, ktorá je tvorená dvoma otázkami. Jedna otázka sa zameriava na politický vývoj, medzinárodné vzťahy a charakteristické prvky vnútropolitického vývoja jednotlivých mocností. Druhá otázka sa zameriava na hospodárske, spoločenské a kultúrne problémy. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Študenti majú vedomostí o politickom, sociálnom a hospodárskom vývojom v Európe na konci 19. a v 20.storočí. Dokážu Identifikovať hlavné vývojové línie v medzinárodných vzťahoch v období od roku 1871 do rozpadu východného bloku.	
Stručná osnova predmetu: 1. Medzinárodné vzťahy pred vypuknutím 1.svetovej vojny. 2. Prvá svetová vojna a jej následky. 3. Vytvorenie versaillsko-washingtonského systému na konferenciách v Paríži a Washingtone a jeho problémy. Nemecko – francúzske vzťahy v 20.rokoch (reparácie, Locarno a Briandova politika kolektívnej bezpečnosti – Briand – Kellogov pakt, projekt európskej integrácie). 4. Veľká hospodárska kríza a medzinárodné vzťahy po nástupe Hitlera (Ženevská odzbrojovacia konferencia, reakcie európskych veľmocí na nástup A. Hitlera). 5. Zhoršenie medzinárodnej situácie v 30.rokoch (taliansko – etiópska vojna, španielska občianska vojna), Hitlerova (anšlus Rakúska, sudetskú kríza) a politika appeasementu. 6. Druhá svetová vojna. 7. Situácia vo svete po ukončení vojny, studená vojna. 8. Sovietizácia východnej Európy, situácia na Balkáne. 9. Horúce konflikty studenej vojny – konflikt v Kórei, vojna vo Vietname, Kubánska kríza. 10. Vývoj v ZSSR a USA. Západná Európa. 11. Cesta k rozpadu východného bloku.	

Odporúčaná literatúra:

FERGUSON, Niall. Válka světa: Dějiny věku nenávisti. Praha: Academia, 2008, 751 s. ISBN 978-80-200-1650-8.

KISSINGER, Henry. Umění diplomacie. Praha: Prostor, 1999, 946 s. ISBN 80-7260-025-7.

ŠKORVANKOVÁ, Eva. Úvod do štúdia dejín Európy v rokoch 1871-1918 prehľad politického, hospodárskeho, spoločenského a kultúrneho vývoja. Bratislava: Hlbiny, 2020, 127 s. ISBN 978-80-89743-47-6.

TKADLEČKOVÁ, Herta. Úvod do politických dejín Európy 1871 až 1945. Bratislava: Univerzita Komenského, 1994, 173 s. ISBN 80-223-0800-5.

VINEN, Richard. Evropa dvacátého století. Praha: Vyšehrad, 2007, 556 s. ISBN 978-80-7021-735-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 202

A	ABS	B	C	D	E	FX
50,5	0,0	18,81	18,32	5,45	5,45	1,49

Vyučujúci: doc. Mgr. Eva Škorvanková, PhD., PhDr. Lukáš Rybár, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.06.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-01/20/20	Názov predmetu: Vybrané kapitoly z dejín modernej architektúry 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na hodinách, záverečná rozprava. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako 30: FX Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí poznatky k prehľadu vývoja modernej architektúry na pozadí ideovo-programových koncepcií jej tvorcov. Prehľbí si vedomosti k problematike vývinových tendencií v architektúre 19. a 20. storočia. Spozná kľúčové fenomény architektonického vývoja formou problémových sond a prípadových štúdií k jednotlivým problémovým okruhom.	
Stručná osnova predmetu: Vzhľadom k šírke a komplexnosti problematiky je kurz ako celok koncipovaný ako 2-semesterálny, pričom kurz 1 (ZS) rámcovo kladie väčší dôraz na situáciu architektúry 19. storočia a prvých dekád 20. storočia, zatiaľ čo kurz 2 (LS) sa nadväzne zameriava primárne na peripetie vývoja architektúry v 20. storočí. Oba kurzy však možno pojať aj ako samostatné celky, prepojené základnými východiskami a metódou výkladu a zamerané na vyššie uvedené časové etapy. Základným obsahovým aspektom cyklu prednášok je napätia plný vzťah tradície a inovácie v architektúre 19. a 20. storočia, jeho podoby, premeny a impulzy, ktoré z neho vzišli, budú reflektované v súvislostiach vymedzeného časového rámca: 1. Kontinuita klasickej tradície; 2. Fenomén historizmu a štýlovej plurality v architektúre 19. a 20. storočia; 3. Fenomén nového počiatku – architektonické tendencie prelomu storočia; 4. Fenomén abstrakcie a mýty MoMo; 5. Architektúra v moci ideológie; 6. Z hľadiska materiálového sa prednášky zameriavajú na významné osobnosti a diela formujúce vývin modernej architektúry v priebehu 19. a 20. storočia v strednej Európe s presahmi do širších európskych súvislostí: antika ako základ slohu, nového hľadania aj pochybnosti (paradoxy klasicizmu); Nová architektúra a staré šaty (paradoxy historizmu);	

7. Hľadanie identity a viery vs. univerzálnosť a pragmatizmus (paradoxy neogotiky);
8. Hľadanie autentickej modernity - regionalizmus a medzinárodný kontext (Arts & Crafts);
9. Technika vs. umenie (nová formulácia starých tém);
10. Klasický rád a moderna: racionalistická architektúra s poéziou – odkaz Wagnerschule v stredo európskej architektúre 1. polovice 20. storočia – interpretácie individuálnych konceptov moderného slohu).

Odporúčaná literatúra:

KRUFT, Hanno-Walter. Dejiny teórie architektúry. Bratislava: Pallas, 1991. ISBN 80-7095-009-9
 MORAVÁNSZKY, Ákos. Die Architektur der Donaumonarchie. Budapest: Corvina, 1988. ISBN 978-3433020371

DULLA, Matúš – MORAVČÍKOVÁ, Henrieta. Architektúra Slovenska v 20. storočí. Bratislava: Slovart, 2002. ISBN 8071456845

FRAMPTON, Kenneth. Moderní Architektura. Praha 2004. ISBN 80-200-1261-3

MALLGRAVE, Harry Francis. Modern Architectural Theory, A Historical Survey, 1673-1968. Cambridge University Press, 2005 (2. vyd. 2007) ISBN 978-0-521-79306-3

WATKIN, David. A History of Western Architecture. (6. revid. a rozšir. vyd.) Lawrence King Publishing 2015. (kapitoly 11-12) ISBN 978-1-78067-597-8

Ďalšia literatúra bude upresnená nadväzne na jednotlivé konkrétne témy prednáškového cyklu. Študentom odporúčame využiť aj knižnicu Slovenskej národnej galérie.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský + štúdium cudzojazyčnej literatúry.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	B	C	D	E	FX
83,33	16,67	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 28.06.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boMU-020/15	Názov predmetu: Základy konzervovania
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEKA/A-boMU-100/13	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktivita na seminároch, referát na zvolenú problematiku. Záverečná písomka, napísaná počas skúškového obdobia, v ktorej je potrebné uspieť aspoň v rozsahu 60%. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50%/50%	
Výsledky vzdelávania: Poslucháč si osvojí základné pracovné postupy pri preventívnej ochrane zbierkových predmetov a oboznámi sa s nekomplikovanými konzervačnými technikami.	
Stručná osnova predmetu: Preventívna ochrana zbierkových predmetov, význam uloženia a ochrany predmetov Konzervovanie zbierkových predmetov Reštaurovanie na Slovensku (k dejinám a osobnostiam reštaurovania na Slovensku) Reštaurovanie v múzejníctve a v ochrane pamiatok, rozsah a ciele Dokumentácia reštaurátorských zásahov , legislatíva Zámer na reštaurovanie – ciele, obsah Materiály I., II. – degradačné faktory, ich eliminácia a ošetrenie Depozitárny režim Špecializované pracoviská v múzejníctve a v ochrane pamiatok – reštaurátorské dielne a ateliéry	
Odporúčaná literatúra: Preventívna ochrana zbierkových predmetov. Európsky sociálny fond, SNM v Bratislave, 67s. JIRÁSEK, P., TLACHOVÁ K. (eds.) Zásady ochrany muzeí a kultúrnych inštitúcií. Asociace českých a moravsko-slezských muzeí a galerií v spolupráci s Českým výborem ICOM, Praha 1998 KOPECKÁ, I., DVOŘÁK. M. Nároky na muzejní úložné prostory z hlediska stability různých materiálů. In. Zprávy památkové péče, 1995, r. 55, č. 8, s. 1 - 16. KUHN, H. Conservation and Restoration. London 1985 PÁGO, L. Úvod do muzejní konzervace. Brno 1987 WAIDACHER, Friedrich: Příručka všeobecné muzeologie. SNM Bratislava 1999	

ZEMENE, Leopold: Základy muzejní klimatologie. In: Metodický list - Muzejní klimatologie, Brno 1995. s. 3-10.
A – Z konzervátora. (zost. Josef Gažo). Bratislava: Ústredná správa múzeí a galérií. 1982. 401s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Vyučovanie sa čiastočne realizuje mimo budovy FiF UK v pamäťových inštitúciách.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 79

A	B	C	D	E	FX
40,51	31,65	22,78	1,27	2,53	1,27

Vyučujúci: Ing. Alena Maková

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boAMD-033/21	Názov predmetu: Základy konzervovania a reštaurovania kultúrneho dedičstva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktivita na seminároch, referát na zvolenú problematiku. Záverečná písomka, napísaná počas skúškového obdobia, v ktorej je potrebné uspieť aspoň v rozsahu 60%. Hodnotiaca stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50%/50%	
Výsledky vzdelávania: Poslucháč si osvojí základné pracovné postupy pri preventívnej ochrane kultúrneho dedičstva a oboznámi sa s nekomplikovanými konzervačnými technikami.	
Stručná osnova predmetu: Preventívna ochrana zbierkových predmetov, význam uloženia a ochrany predmetov Konzervovanie zbierkových predmetov Reštaurovanie na Slovensku (k dejinám a osobnostiam reštaurovania na Slovensku) Reštaurovanie v múzejníctve a v ochrane pamiatok, rozsah a ciele Dokumentácia reštaurátorských zásahov , legislatíva Zámer na reštaurovanie – ciele, obsah Materiály I., II. – degradačné faktory, ich eliminácia a ošetrovanie Depozitárny režim Špecializované pracoviská v múzejníctve a v ochrane pamiatok – reštaurátorské dielne a ateliéry	
Odporúčaná literatúra: Preventívna ochrana zbierkových predmetov. Európsky sociálny fond, SNM v Bratislave, 67s. JIRÁSEK, P., TLACHOVÁ K. (eds.) Zásady ochrany muzeí a kultúrnych inštitúcií. Asociace českých a moravsko-slezských muzeí a galerií v spolupráci s Českým výborem ICOM, Praha 1998 KOPECKÁ, I., DVOŘÁK. M. Nároky na muzejní úložné prostory z hlediska stability různých materiálů. In. Zprávy památkové péče, 1995, r. 55, č. 8, s. 1 - 16. KUHN, H. Conservation and Restauration. London 1985	

PÁGO, L. Úvod do múzejní konzervace. Brno 1987 WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999 ZEMENE, Leopold: Základy muzejní klimatologie. In: Metodický list - Muzejní klimatologie, Brno 1995. s. 3-10. A – Z konzervátora. (zost. Josef Gažo). Bratislava: Ústredná správa múzeí a galérií. 1982. 401s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský					
Poznámky: Vyučovanie sa čiastočne realizuje mimo budovy FiF UK v pamäťových inštitúciách.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 12					
A	B	C	D	E	FX
83,33	8,33	0,0	0,0	8,33	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD., Mgr. Radka Benžová					
Dátum poslednej zmeny: 09.06.2022					
Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-113/17	Názov predmetu: Z dejín architektúry na Slovensku v 19. storočí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na hodinách, seminárna práca na vybranú tému, konzultácie a prezentácia spojená s diskusiou. Témy a požiadavky na seminárne práce budú špecifikované na začiatku kurzu. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako 30: FX Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí poznatky k dejinám architektúry na Slovensku v priebehu 19. storočia, spozná vybraných tvorcov pôsobiach v priebehu 19. storočia na našom území, vrátane majstrov činných v regionálnych centrách ako aj kontexty dobovej architektonickej a stavebnej praxe.	
Stručná osnova predmetu: Kurz sa koncentruje na nasledujúce okruhy tém: 1. Výskum architektúry 19. storočia na Slovensku (vývoj bádania, osobnosti, limity, problematika ochrany); 2. Vzdelávanie architektov v Uhorsku; 3. Záujmové spolky; tlač; fenomén súťaží; vzorové albumy. 4. Aristokratický interiér okolo polovice 19. storočia; 5. Kaštiele, kúrie, mestské paláce; 6. Sakrálna architektúra druhej polovice 19. storočia na Slovensku (Blumentálsky kostol v Bratislave); 7. Stavebné rody (Feiglerovci a architektúra Bratislavy v 19. storočí); 8. Vplyv priemyslu na formovanie miest (Sládkovičovo, cukrovar a hospodársky komplex); 9. Parky vidieckych rezidií; 10. Sepulkrálné stavby a plánovanie „miest mŕtvych“; 11. Architekti a stavitelia pôsobiaci v regiónoch; 12. Pamiatkové výskumy architektúry 19. storočia.	
Odporúčaná literatúra:	

BOŘUTOVÁ, Dana, BEŇOVÁ, Katarína, zost. Osobnosti a súvislosti umenia 19. storočia na Slovensku. K problematike výskumu dejín umenia 19. storočia. Bratislava: Stimul, 2007. ISBN 978-80-89236-33-6

SISA, József, zost. Motherland and Progress. Hungarian Architecture and Design 1800 – 1900. Basel: Birkhäuser, 2016. ISBN 978-3-0356-1009-3

SZŐNYI, Andrej. Tak rástla Bratislava. 1. vydanie. Bratislava: Slovenský fond výtvarných umení, 1967.

TORAN, Eduard. Architektúra druhej polovice 19. storočia na Slovensku. Dizertačná práca. Bratislava: Kabinet dejín a teórie umenia SAV, 1965.

Časopisy Architektúra a urbanizmus, Pamiatky a múzeá.

S ďalšou spisbou, elektronickými zdrojmi a archívnymi prameňmi budú študenti oboznámení počas vyučovania. Literatúra bude špecifikovaná aj v závislosti od tém seminárnych prác.

Študentom odporúčame čerpať literatúru aj z odbornej knižnice Slovenskej národnej galérie.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský + štúdium cudzojazyčnej literatúry

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 16

A	B	C	D	E	FX
18,75	18,75	31,25	12,5	12,5	6,25

Vyučujúci: Mgr. Peter Buday, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.06.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-111/16	Názov predmetu: Z dejín architektúry na Slovensku v 20. storočí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na hodinách, seminárna práca na vybranú tému, konzultácie a prezentácia spojená s diskusiou. Témy a požiadavky na seminárne práce budú špecifikované na začiatku kurzu. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako 30: FX Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študent získa základné poznatky k dejinám architektúry na Slovensku v priebehu 20. storočia, rozšíri si znalosti o peripetiách architektúry a osudoch architektov na Slovensku v 2. polovici 20. storočia v kontexte európskeho a svetového vývinu.	
Stručná osnova predmetu: Kurz sa koncentruje na nasledujúce okruhy tém: 1. Materiály k výskumu architektúry 20. storočia na Slovensku; 2. Michal Milan Harminec; 3. Architektúra okolo roku 1900 v mestách na Slovensku; 4. Činnosť českých architektov na Slovensku v medzivojnovom období; 5. Franz Wimmer a Andrej (Endre) Szőnyi a „umiernená“ moderna; 6. Časopis „Forum“; 7. Pamiatky a moderna, Menclovci; 8. Architektúra v rokoch vojnového slovenského štátu; 9. Socialistický realizmus; 10. Neskorá moderna; 11. K problematike výskumu a ochrany architektúry 20. storočia; 12. Rozprava, študentské prezentácie a diskusia	
Odporúčaná literatúra: DULLA, Matúš, MORAVČÍKOVÁ, Henrieta. Architektúra Slovenska v 20. storočí. Bratislava: Slovart, 2002. ISBN 80-7145-684-5	

DULLA, Matúš. Slovenská architektúra od Jurkoviča po dnešok. Bratislava: Perfekt, 2007. ISBN 978-80-8046-366-3

DULLA, Matúš, ZALČÍK, Tibor. Slovenská architektúra 1976 - 1980. Bratislava: Veda, 1982.

KUSÝ, Martin. Architektúra na Slovensku 1945 - 1975. Bratislava: Pallas, 1976.

STILLER, Adolph, ŠLACHTA, Štefan, zost. Architektur Slowakei. Impulse und Reflexion. Salzburg: Pustet, 2004. ISBN 3-7025-0473-7

Časopis Architektúra a urbanizmus. Obsah čísel z r. 2014 - 2021 dostupný na: <https://www.architektura-urbanizmus.sk/archives/>

S ďalšou literatúrou a elektronickými zdrojmi budú študenti oboznámení počas vyučovania. Zdroje budú špecifikované aj v závislosti od tém seminárnych prác. Študentom odporúčame čerpať literatúru aj z odbornej knižnice Slovenskej národnej galérie.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský + štúdium cudzojazyčnej literatúry

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	B	C	D	E	FX
15,38	23,08	46,15	15,38	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Peter Buday, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.06.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.