# Informačné listy predmetov

OBSAH

1. A-boRV-111/22 Akademické písanie.... 3
2. A-boRV-332/16 Cestovný ruch vo východnej Európe.... 5
3. A-bpRU-003/22 Dejiny a kultúra Ruska.... 7
4. A-boRV-034/22 Dejiny a kultúra Ruska 2.... 9
5. A-boRV-115/22 Doplnková odborná činnosť 1.... 11
6. A-boRV-329/22 Doplnková odborná činnosť 2.... 13
7. A-bpSZ-02/22 Editorstvo a redakčná prax.... 15
8. A-boRV-048/22 Exkurzia.... 17
9. A-bpRU-225/22 Jazyk komerčných textov.... 19
10. A-bpRU-224/22 Jazyk médií.... 21
11. A-boRV-113/22 Kapitoly z dejín a kultúry Ukrajiny 1.... 23
12. A-boRV-118/22 Kapitoly z dejín a kultúry Ukrajiny 2.... 25
13. A-boRV-170/12 Kapitoly z dejín vied, techniky a súvisiacich ekonomík v ruskom priestore.... 27
14. A-bpRU-220/22 Kurz prekladu odborných textov.... 29
15. A-bpRU-221/22 Kurz prekladu umeleckých textov.... 31
16. A-bpSZ-052/22 Lexikológia pre prekladateľov.... 33
17. A-bpRU-031/22 Lexikológia ruského jazyka.... 35
18. A-bpRU-211/22 Morfológia a syntax ruského jazyka.... 37
19. A-boRV-324/20 Nonkonformizmus vo svetovej literatúre 20. storočia.... 39
20. A-bpAN-801/15 Obhajoba bakalárskej práce **(štátnicový predmet)**.... 41
21. A-bpAR-801/15 Obhajoba bakalárskej práce **(štátnicový predmet)**.... 44
22. A-bpBU-801/15 Obhajoba bakalárskej práce **(štátnicový predmet)**.... 46
23. A-bpFR-801/15 Obhajoba bakalárskej práce **(štátnicový predmet)**.... 48
24. A-bpGR-002/19 Obhajoba bakalárskej práce **(štátnicový predmet)**.... 50
25. A-bpHO-801/15 Obhajoba bakalárskej práce **(štátnicový predmet)**.... 52
26. A-bpCH-801/15 Obhajoba bakalárskej práce **(štátnicový predmet)**.... 54
27. A-bpLA-002/19 Obhajoba bakalárskej práce **(štátnicový predmet)**.... 56
28. A-bpMA-801/15 Obhajoba bakalárskej práce **(štátnicový predmet)**.... 58
29. A-bpNE-801/15 Obhajoba bakalárskej práce **(štátnicový predmet)**.... 60
30. A-bpRU-801/15 Obhajoba bakalárskej práce **(štátnicový predmet)**.... 62
31. A-bpSK-801/15 Obhajoba bakalárskej práce **(štátnicový predmet)**.... 64
32. A-bpSP-801/15 Obhajoba bakalárskej práce **(štátnicový predmet)**.... 66
33. A-bpTA-801/15 Obhajoba bakalárskej práce **(štátnicový predmet)**.... 68
34. A-AbpSZ-20/15 Ortoepia a ortografia.... 70
35. A-bpSZ-027/22 Práca s prekladateľským softvérom.... 72
36. A-bpSZ-027/22 Práca s prekladateľským softvérom.... 74
37. A-AbpSZ-06/15 Praktická gramatika slovenčiny 2.... 76
38. A-bpRU-201/22 Praktické cvičenia z ruského jazyka 1.... 78
39. A-bpRU-203/22 Praktické cvičenia z ruského jazyka 2.... 80
40. A-bpRU-207/22 Praktické cvičenia z ruského jazyka 3.... 82
41. A-bpRU-210/22 Praktické cvičenia z ruského jazyka 4.... 84
42. A-boRV-325/20 Prezentačné zručnosti.... 86
43. A-boRV-232/22 Ruská konverzácia (pre mierne pokročilých).... 88
44. A-bpRU-010/22 Ruská literatúra 19. storočia.... 90
45. A-bpRU-212/22 Ruská literatúra 20.-21. storočia.... 92
46. A-bpRU-007/22 Ruské lingvoreálie.... 94

47. A-boRV-025/22 Rusko a východná Európa na zozname svetového kultúrneho dedičstva UNESCO ... 96
48. A-bpRU-216/22 Ruský jazyk v odbornej komunikácii ... 98
49. A-bpAN-501/15 Seminár k bakalárskej práci ... 100
50. A-bpAR-501/15 Seminár k bakalárskej práci ... 102
51. A-bpFR-501/15 Seminár k bakalárskej práci ... 104
52. A-bpGR-001/19 Seminár k bakalárskej práci ... 106
53. A-bpHO-502/15 Seminár k bakalárskej práci ... 108
54. A-bpLA-001/19 Seminár k bakalárskej práci ... 110
55. A-bpMA-501/15 Seminár k bakalárskej práci ... 112
56. A-bpNE-502/15 Seminár k bakalárskej práci ... 114
57. A-bpRU-501/15 Seminár k bakalárskej práci ... 116
58. A-bpSK-502/15 Seminár k bakalárskej práci ... 118
59. A-bpSP-501/15 Seminár k bakalárskej práci ... 120
60. A-bpTA-501/15 Seminár k bakalárskej práci ... 122
61. bpBU-051/22 Seminár k bakalárskej práci ... 124
62. bpCH-501/22 Seminár k bakalárskej práci ... 126
63. A-bpRU-300/22 Seminár k ruskej literatúre 20. – 21. storočia ... 128
64. boRV-174/14 Sovietsky zväz – náš vzor. Transfer kultúrnych vzorov v 50.-80. rokoch ... 130
65. A-AbpSZ-22/22 Štylistická interpretácia textu ... 132
66. A-bpRU-014/22 Štylistika ruského jazyka ... 134
67. A-bpSL-07/22 Teória literatúry 2 ... 136
68. A-bpSZ-042/22 Terminológia v prekladateľskej praxi ... 138
69. A-bpSZ-026/22 Tvorivé písanie ... 140
70. A-boRV-316/19 Ukrajinský jazyk 1 ... 142
71. A-boRV-317/19 Ukrajinský jazyk 2 ... 144
72. A-boRV-330/16 Ukrajinský jazyk 3 ... 146
73. A-boRV-331/16 Ukrajinský jazyk 4 ... 148
74. A-bpSZ-040/22 Úvod do frazeológie a idiomatiky ... 150
75. A-bpSZ-030/22 Úvod do korpusovej lingvistiky ... 152
76. A-bpSZ-030/22 Úvod do korpusovej lingvistiky ... 154
77. A-bpRU-016/22 Úvod do tlmočenia ... 156
78. A-bpRU-018/22 Základný kurz konzekutívneho tlmočenia ... 158
79. A-boRV-341/22 Základy politického systému Ruskej federácie ... 160

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Akademický rok:** 2022/2023

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KRVŠ/A-boRV-111/22 | Akademické písanie |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** cvičenie
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 5.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Počas kurzu poslucháči vypracujú dve kontrolné písomné práce, z ktorých jedna bude predstavovať rešerš z 5 zdrojov k vybranej téme (témy budú špecifikované na prvej hodine) a druhá bude predstavovať krátky referát v rozsahu 3-4 normostrany, ktorý sa bude týkať rovnakej témy a bude zameraný predovšetkým na dodržiavanie citačnej etiky a schopnosť formulovať hypotézu, argumenty, protiargumenty a závery. Prvú prácu (30 bodov) študenti odovzdajú v 7. týždni semestra, druhú (70 bodov) najneskôr v zápočtovom týždni.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Klasifikačná stupnica: A: 100-91, B: 90-83, C: 82-73, D: 72-67, E: 66-60, FX: 59- a menej.
V priebehu semestra sú povolené max. 2 absencie, na ktoré má študent vážny dôvod.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Absolvent má poznatky o základných žánroch akademického diskurzu. Pozná pravidlá akademickej etiky, vie ako správne citovať a odkazovať na použité zdroje. Je schopný pracovať so zdrojmi, formulovať výskumné otázky, ciele práce, pracovné hypotézy a koncipovať vedecký text.

**Stručná osnova predmetu:**
Základné žánre akademického diskurzu (referát, anotácia, recenzia, tézy, prehľadová stať, vedecká práca, esej, posudok). Rešerš literatúry a databázy vedeckých textov (akademické knižnice, zbierky elektronických informačných prameňov a digitálnych dokumentov, elibrary, dissercat, google.scholar, jstor, academia, researchgate, cyberleninka). Plagiátorstvo. Techniky citovania a parafrázovania v ruskom a slovenskom akademickom diskurze. Čítanie odborných textov. Mentálne mapy a aplikácie na vizualizáciu kľúčových myšlienok čítaného textu/projektu pripravovaného textu. Vymedzenie témy, formulovanie výskumných otázok, cieľu výskumu a vytvorenie projektu textu. Základné postupy v jednotlivých fázach vedeckého výskumu (heuristika, analýza, syntéza). Štruktúra ruského a slovenského vedeckého textu. Zásady prezentácie, diskusie a akademickej korešpondencie.

**Odporúčaná literatúra:**

ŠANDEROVÁ, Jadwiga. Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách. Několik zásad pro začátečníky. Praha: Sociologické nakladatelství, 2009. ISBN 978-80-86429-40-3.
MEŠKO, Dušan et al. Chcete byť úspešní na vysokej škole? Akademická príručka. Martin: Osveta, 2013. ISBN 978-80-8063-392-9.
LICHNEROVÁ, Lucia - HRDINÁKOVÁ, Ľudmila . Ako dodržať akademickú etiku pri písaní vedeckých a odborných textov? In: Naša univerzita. 2020, roč. 67, č. 1, s. 62-65. ISSN (print) 1338-4163. Dostupné tiež na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/nasa_univerzita/NU2020-21/201021_Nasa_univerzita_1_20-21.pdf.
ECO, Umberto. Jak napsat diplomovou práci Umberto Eco. Olomouc: Votobia, 1997. 271 s. ISBN 80-7198-173-7.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
Slovenský, ruský (min. B1)

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 12

| A | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|
| 25,0 | 25,0 | 41,67 | 8,33 | 0,0 | 0,0 |

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Ivan Posokhin, PhD., doc. Mgr. Nina Cingerová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 23.06.2022

**Schválil:**

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Akademický rok:** 2022/2023

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KRVŠ/A-boRV-332/16 | Cestovný ruch vo východnej Európe |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** prednáška / seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 4

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4., 6.

**Stupeň štúdia:** I., II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Priebežné hodnotenie: desať krátkych zadaní zameraných na prácu so štatistikami a internetovými zdrojmi venovanými kultúrnym pamiatkam východnej Európy. Maximálny počet bodov, ktoré môže študent získať za jedno zadanie, je 10 bodov. Zoznam zadaní bude študentom poskytnutý prvý týždeň výučby. Podmienkou absolvovania predmetu je splnenie všetkých zadaní na minimálne 60 percent. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100-91, B: 90-83, C: 82-73, D: 72-67, E: 66-60, FX: 59- a menej. Povolené sú maximálne 2 absencie s oficiálnym odôvodnením.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Študent má prehľad o základných súradniciach fungovania cestovného ruchu v oblasti východnej Európy. Má poznatky o formách cestovného ruchu a hlavných ekonomických aspektoch cestovného ruchu. Vie vykonať rešerš na zadanú tému, rozlíšiť relevantné od irelevantného a štruktúrovane prezentovať výsledky svojich zistení.

**Stručná osnova predmetu:**
Cestovný ruch v základnej dimenzii spoločenských, kultúrnych, ekonomických a environmentálnych a prvkov. Formy cestovného ruchu a ich uplatnenie v praxi. Globálny produkt v cestovnom ruchu. Lokálny produkt v cestovnom ruchu. Tradície a zvyky v ponuke cestovného ruchu. Kultúrne dedičstvo, UNESCO a ochrana kultúrneho dedičstva Ekonomické aspekty v cestovnom ruchu. Vybraná destinácia a cestovný ruch (Slovensko). Vybraná destinácia a cestovný ruch - Rusko. Vybraná destinácia a cestovný ruch – Česká republika. Vybraná destinácia a cestovný ruch - Albánsko. Vybraná destinácia a cestovný ruch - Gruzínsko. Vybraná destinácia a cestovný ruch - Turecko. Vybraná destinácia a cestovný ruch - Ukrajina.

**Odporúčaná literatúra:**
NOVACKÁ, Ľudmila. 2020. Interpretation of European Cultural Heritage in Tourism. https://www.academia.edu/49096030/Interpretation_of_European_Cultural_Heritage_in_Tourism
RICHARDS, Greg. 2018. UNWTO Tourism and Culture Synergies Report. https://www.academia.edu/36119398/UNWTO_Tourism_and_Culture_Synergies_Report

MICHALOVÁ, Valéria at al. Služby a cestovný ruch súvislosti, špecifiká, cesta rozvoja. Bratislava: Sprint, 1999. ISBN 80-88848-51-2.
Knižnica ZMOS. https://www.zmos.sk/kniznica-zmos.html
World Heritage List. Dostupné na adrese: https://whc.unesco.org/en/list/.
Materiály k predmetu budú na začiatku semestra sprístupné na platforme MS TEAMS.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 55

| A | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|
| 72,73 | 9,09 | 3,64 | 3,64 | 1,82 | 9,09 |

**Vyučujúci:** prof. JUDr. Ľudmila Novacká, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 01.03.2023

**Schválil:**

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Akademický rok:** 2022/2023

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KRJL/A-bpRU-003/22 | Dejiny a kultúra Ruska |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** prednáška / seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 4

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Priebežné hodnotenie: domáce zadania a aktivita počas semestra (20 bodov). Podmienkou pripustenia k záverečnej písomnej skúške je dosiahnutie min. 60 % z priebežného hodnotenia. Záverečné hodnotenie: písomná skúška (80 bodov). Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100-91, B: 90-83, C: 82-73, D: 72-67, E: 66-60, FX: 59- a menej. V priebehu semestra sú povolené max. 2 absencie, na ktoré má študent vážny dôvod. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr posledný týždeň výučbovej časti.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80

**Výsledky vzdelávania:**
Absolvent má základné vedomosti o historických javoch, udalostiach a osobnostiach Ruska. Má schopnosť základnej orientácie v geografii Ruska a zručnosti v práci s mapou. Má základné komunikačné schopnosti potrebné pre verejnú prezentáciu a návyky kritického myslenia.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Geografická charakteristika Ruska. 2. Kyjevská Rus a jej susedia. 3. Kresťanstvo na Rusi. Kultúra východných Slovanov a Kyjevskej Rusi. 4. Nástupnícke štáty Kyjevskej Rusi. 5. Zlatá horda a vzostup Moskovského kniežatstva 6. Spoločenské vrstvy a inštitúcie. 7. Špecifiká kultúrneho rozvoja v období 14. – 16. storočia. 8. Moskovská Rus Ivana IV. Hrozného. 9. Obdobie Smuty a nástup dynastie Romanovovcov. 10. Kultúra a spoločnosť Moskovského štátu v 17. storočí.

**Odporúčaná literatúra:**
VYDRA, Z. et al. Dějiny Ruska. Praha: Nakladatelství Lidové noviny 2017. ISBN: 978-80-7422-324-2 3. FIGES, Orlando. Natašin tanec. Kultúrne dejiny Ruska. Bratislava: Premedia, 2020, ISBN 978-80-815- 990-0. OČOVSKÝ, Š. et al. Malá zemepisná encyklopédia ZSSR. Bratislava: Obzor 1977. ISBN: 65-061-775. PUTNA, Martin C. Obrazy z kulturních dějin ruské religiozity. Praha: Vyšehrad, 2015. CINGEROVÁ, Nina – DULEBOVÁ, Irina. Kultúrne regióny Ruska. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2021. ISBN 978-80-223-5113-3.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 32

| A | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|
| 12,5 | 18,75 | 31,25 | 28,13 | 6,25 | 3,13 |

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Nina Cingerová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 21.06.2022

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2022/2023

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KRJL/A-boRV-034/22 | Dejiny a kultúra Ruska 2 |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** prednáška / seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 4

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 4., 6.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Vylučujúce predmety:** FiF.KRJL/A-boRV-034/15

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
a) počas výučbovej časti (priebežne) hodnotené domáce úlohy a aktivita (30 bodov), b) v skúškovom období: ústna skúška (70 bodov) Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 20 bodov z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100-91, B: 90-83, C: 82-73, D: 72-67, E: 66-60, FX: 59- a menej. Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70

**Výsledky vzdelávania:**
Absolvent má základné vedomosti o kultúrnych a historických javoch, udalostiach a osobnostiach Ruska a dokáže o nich uvažovať v súvislostiach. Má základné komunikačné schopnosti v ruštine v tematickej oblasti ruských dejín a disponuje návykmi kritického myslenia.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Rusko v období vlády Petra I.: sociálne a politické reformy.
2. Osvietenský absolutizmus Kataríny II.
3. Vlastenecká vojna a obdobie vlády Alexandra I.
4. Reformy Alexandra II. a konzervatívny obrat za vlády Alexandra III.
5. Územná expanzia Ruského impéria v 18.-19. storočí.
6. Posledný cár a ruské revolúcie.
7. Základné medzníky dejín sovietskeho štátu v období do roku 1953.
8. Základné medzníky dejín sovietskeho štátu v období po roku 1953.
9. Sovietska spoločnosť a kultúra.
10. Rozpad Sovietskeho zväzu a základné medzníky dejín postsovietskeho Ruska.

**Odporúčaná literatúra:**
VYDRA, Z. et al. Dějiny Ruska. Praha: Nakladatelství Lidové noviny 2017. ISBN: 978-80-7422-324-2 3.

FIGES, Orlando. Natašin tanec. Kultúrne dejiny Ruska. Bratislava: Premedia, 2020, ISBN 978-80-815- 990-0.
OČOVSKÝ, Š. et al. Malá zemepisná encyklopédia ZSSR. Bratislava: Obzor 1977. ISBN: 65-061-775.
PUTNA, Martin C. Obrazy z kulturních dějin ruské religiozity. Praha: Vyšehrad, 2015.
CINGEROVÁ, Nina – DULEBOVÁ, Irina. Kultúrne regióny Ruska. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2021. ISBN 978-80-223-5113-3.
STRELKOVÁ, Katarína – KOREŇKOV, Alexander – KOREŇKOVÁ, Tatiana. Reálie rusky hovoriacich krajín, Bratislava, Ekonóm. 2020. 2 vyd. 276 s. ISBN 978-80-225-4706-2

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
ruský (B1)

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 84

| A | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|
| 28,57 | 14,29 | 25,0 | 15,48 | 8,33 | 8,33 |

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Irina Dulebová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 08.04.2022

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2022/2023

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KRVŠ/A-boRV-115/22 | Doplnková odborná činnosť 1 |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** prax
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3., 5.

**Stupeň štúdia:** I., II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Preukázanie konkrétnych mimoškolských odborných aktivít špecifikovaných v stručnej osnove predmetu.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Študent sa zdokonalí v aplikovaní odborných vedomostí a komunikačných, organizačných, digitálnych zručností v praxi a tiež v oblasti interpersonálnych schopností. Vie pracovať v tíme - naplánovať si postup riešenia konkrétnych úloh, rozdeliť si ich a v diskusii a spolupráci dospievať k ich naplneniu.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Účasť na mimoškolských odborných a spoločenských aktivitách priamo súvisiacich so vzdelávacím obsahom študijného programu Ruské a východoeurópske štúdiá alebo Ruský jazyk a kultúra (v kombinácii). 2. Aktívna účasť na projektoch realizovaných na KRVŠ. 3. Aktívna participácia v študentskom klube Rusalka a/ alebo študentskom prekladateľskom projekte SAMYZDAT. 4. Publikačná činnosť. 5. Účasť v mimoškolských prekladateľských súťažiach (napr. Univerziáda) 6. Dobrovoľnícke (bezplatne vykonávané) aktivity súvisiace s areálom východnej Európy a Ruska. 7. Participácia na iných mimoškolských relevantných projektoch. 8. Administrácia (podľa pokynov) webovej stránky KRVŠ. 9. Administrácia (podľa pokynov) sociálnych sietí KRVŠ. 10. Tvorba (podľa pokynov) internetového obsahu KRVŠ.

**Odporúčaná literatúra:**
S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby v závislosti od charakteru prebiehajúcich aktivít.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský, ruský (min. A1)

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 17

| A | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|
| 100,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |

**Vyučujúci:** Mgr. Zuzana Bujačková, doc. Mgr. Nina Cingerová, PhD., doc. Mgr. Irina Dulebová, PhD., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., Mgr. Jelena Ondrejkovičová, PhD., doc. Mgr. Ivan Posokhin, PhD., prof. Feliks Shteinbuk, DrSc., Mgr. Lucia Chudá, Mgr. Lizaveta Madej, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 27.03.2022

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2022/2023

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KRVŠ/A-boRV-329/22 | Doplnková odborná činnosť 2 |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** prax
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4., 6.

**Stupeň štúdia:** I., II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Preukázanie konkrétnych mimoškolských odborných aktivít špecifikovaných v stručnej osnove predmetu.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Študent sa zdokonalí v aplikovaní odborných vedomostí a komunikačných, organizačných, digitálnych zručností v praxi a tiež interpersonálnych schopností. Vie pracovať v tíme - naplánovať si postup riešenia konkrétnych úloh, rozdeliť si ich a v diskusii a spolupráci dospievať k výsledku.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Účasť na mimoškolských odborných a spoločenských aktivitách priamo súvisiacich so vzdelávacím obsahom študijného programu Ruské a východoeurópske štúdiá alebo Ruský jazyk a kultúra (v kombinácii).
2. Aktívna účasť na projektoch realizovaných na KRVŠ.
3. Aktívna participácia v študentskom klube Rusalka a/ alebo študentskom prekladateľskom projekte SAMYZDAT.
4. Publikačná činnosť.
5. Účasť v mimoškolských prekladateľských súťažiach (napr. Univerziáda)
6. Dobrovoľnícke (bezplatne vykonávané) aktivity súvisiace s areálom východnej Európy a Ruska.
7. Participácia na iných mimoškolských relevantných projektoch.
8. Administrácia (podľa pokynov) webovej stránky KRVŠ.
9. Administrácia (podľa pokynov) sociálnych sietí KRVŠ.
10. Tvorba (podľa pokynov) internetového obsahu KRVŠ.

**Odporúčaná literatúra:**
S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby v závislosti od charakteru prebiehajúcich aktivít.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
ruský (min. A1), slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 0

| A | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|
| 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |

**Vyučujúci:** Mgr. Zuzana Bujačková, doc. Mgr. Nina Cingerová, PhD., doc. Mgr. Irina Dulebová, PhD., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., Mgr. Jelena Ondrejkovičová, PhD., doc. Mgr. Ivan Posokhin, PhD., prof. Feliks Shteinbuk, DrSc., Mgr. Lucia Chudá, Mgr. Lizaveta Madej, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 25.03.2022

**Schválil:**

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Akademický rok:** 2022/2023

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KSLLV/A-bpSZ-02/22 | Editorstvo a redakčná prax |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 4

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 3., 5.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Predmet je ukončený priebežným hodnotením, podmienkou udelenia hodnotenia je absolvovanie prednášok (povolené sú dve absencie) súčasťou hodnotenia je priebežné vypracovávanie prakticky orientovaných editorských cvičení a úloh počas semestra a záverečný písomný test na konci výučbovej časti semestra na overenie vedomostí a zručností súvisiacich s edičnou a redakčnou prácou. Vo všetkých súčastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.
Klasifikačná stupnica:
A: 100% - 93%
B: 92% - 85%
C: 84% - 77%
D: 76% - 69%
E: 68% - 60%
FX: 59% - 0%
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Študenti po absolvovaní predmetu získajú základné teoretické vedomosti a praktické zručnosti potrebné pri edičnom spracovaní textov rôznorodého charakteru a zamerania (vedecké a odborné texty, populárno-náučné texty, literárne texty, prekladové texty) a pri redakčnej práci.

**Stručná osnova predmetu:**
Základy redakčnej práce;
Fázy edičnej prípravy textu;
Typografické normy;
Korektorské značky;
Jazykové a typografické korektúry textu a ich zásady; najčastejšie chyby pri redigovaní textu;
Špecifiká redakčnej úpravy literárneho (umeleckého) textu, vedeckého a odborného textu, populárno-náučného textu a prekladového textu;

Tvorba registrov, sprievodných textov (edičná poznámka, slovníček pojmov, vysvetlivky, poznámkový aparát, zoznam obrázkov a grafov), tvorba obálky;
Tvorba úvodných strán a tirážovej strany publikácie (uvádzanie autorstva a autorské práva, uvádzanie vydavateľských údajov, číslo ISBN a ISSN);
Špecifiká redakčného spracovania periodických a neperiodických publikácií.

**Odporúčaná literatúra:**

POKORNÝ, Milan - POKORNÁ, Dana: Redakční práce. Jak připravit text k publikování. Praha: Grada Publishing, a. s., 2011, ISBN 978-80-247-3773-7.
VAŠÁK, Pavel a kol.: Textologie a ediční praxe. Praha: Univerzita Karlova, 1993.
Kol.: Editor a text. Úvod do praktické textologie. Praha: Československý spisovatel, 1971.
Korekturní znaménka pro sazbu. Pravidla používání. ČSN 880410.
http://old.typo.cz/wp-content/uploads/2009/09/korektorske-znacky.pdf
https://docplayer.cz/1944808-12-korekturni-znamenka-pro-sazbu-typografie.html
Pravidlá písania a úpravy písomností. Slovenská technická norma STN 016910. Bratislava : Slovenský ústav technickej normalizácie, 2011. Dostupné na: https://www.tezaurus.sk/stn_01_6910.pdf.
Pravidlá slovenského pravopisu. Bratislava: Veda, 2000. ISBN 80-224-0655-4. Dostupné na: https://www.juls.savba.sk/ediela/psp2000/psp.pdf.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 140

| A | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|
| 17,14 | 26,43 | 25,71 | 15,71 | 9,29 | 5,71 |

**Vyučujúci:** prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 18.06.2022

**Schválil:**

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2022/2023

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KRJL/A-boRV-048/22 | Exkurzia |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** exkurzia
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** **Za obdobie štúdia:** 5d
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 5

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4., 6.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Vylučujúce predmety:** FiF.KRJL/A-boRV-048/12

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Aktívna účasť (70 bodov). Odovzdanie písomnej práce po absolvovaní exkurzie (30 bodov).
Stupnica hodnotenia: A: 100-91, B: 90-83, C: 82-73, D: 72-67, E: 66-60, FX: 59- a menej.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70/30

**Výsledky vzdelávania:**
Poslucháči lepšie poznajú priestor študovaného areálu, kultúrne dedičstvo a reálie východnej Európy a uplatnili svoje zručnosti v oblasti komunikácie v cudzojazyčnom prostredí.

**Stručná osnova predmetu:**
Študenti sa prihlásia na exkurziu a spolu s pedagógom pripravia itinerár a program.
Exkurzia je spravidla dvoj-až päťdňová a jej program sa prispôsobuje podľa destinácie.
Po návrate študenti odovzdajú písomnú prácu rozsahom 3 NS, téma ktorej bude upresnená v závislosti od miesta exkurzie.

**Odporúčaná literatúra:**
CINGEROVÁ, Nina; DULEBOVÁ, Irina. Kultúrne regióny Ruska. Vysokoškolská učebnica. Bratislava: Univerzita Komenského, 2021. ISBN 978-80-223-5113-3.
Ďalšia literatúra podľa pokynov vyučujúceho.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
Ruský (B1).

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 54

| A | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|
| 96,3 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 3,7 |

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Ivan Posokhin, PhD.

| |
|---|
| **Dátum poslednej zmeny:** 13.03.2022 |
| **Schválil:** |

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Akademický rok:** 2022/2023

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KRJL/A-bpRU-225/22 | Jazyk komerčných textov |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 5.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Vylučujúce predmety:** FiF.KRJL/A-bpRU-225/15

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Splnenie všetkých úloh počas semestra: aktívna účasť a práca na hodinách (20 bodov), úspešné absolvovanie ústneho skúšania z glosárov na začiatku každej hodiny (30 bodov), domáce úlohy a preklady (50 bodov), Pri priebežných domácich úlohách a prekladoch je potrebné dosiahnuť aspoň 60 % úspešnosť. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100-91, B: 90-83, C: 82-73, D: 72-67, E: 66-60, FX: 59- a menej. Akceptujú sa max. 2 absencie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Po absolvovaní predmetu má študent poznatky o obsahových náležitostiach a jazykových prostriedkoch slovenských a ruských komerčných textov. Dokáže v nich identifikovať termíny a kľúčové slová a zvoliť vhodnú stratégiu pri ich nahradzovaní v cieľovom jazyku. Ovláda najfrekventovanejšie termíny a konvenčné frázy, ktoré sa používajú v komerčnej sfére. Rozšíri si slovnú zásobu v preberaných tematických oblastiach a zvýši si svoju lingvokultúrnu kompetenciu.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Zaradenie komerčných textov zo štylistického hľadiska. Charakteristika ruského a slovenského administratívneho štýlu. 2. Jazykové prostriedky: terminologická a neterminologická lexika, konvenčné frázy, vybrané morfologické a syntaktické javy. 3. Hospodárska korešpondencia a jej druhy. Náležitosti obchodného listu. 4. Jednoduché obchodné listy – oznámenie a pozvanie. 5. Jednoduché obchodné listy – prosba a poďakovanie. 6. Jednoduché obchodné listy – reklamácia a urgencia. 7. Korešpondencia pred uzavretím kontraktu – dopyt, ponuka, objednávka. 8. Jazyk kontraktu. 9. Preklad vybraných častí kontraktu I. 10. Preklad vybraných častí kontraktu II. 10. Základné dokumenty v zahraničnom obchode. 11. Zápisnica z obchodného rokovania. 12. Preklad marketingového textu.

**Odporúčaná literatúra:**
ŠEBESTOVÁ,Valentína. – ŠEBESTA, Juraj. Komerčná ruština v praxi. Bratislava, 1999. ISBN 80-8044-052-2. MISTRÍK, Ján. Štylistika. Bratislava, 1997. ISBN: 80-08-02529-8. GALLO,

Ján – MAKAROVSKA, Oľga. – KALITA, Inna. Vvedenie v delovoje obščenije. Nitra: UKF v Nitre, 2020. ISBN ISBN 978-80-558-1612-8. Dostupné na: https://ujep.academia.edu/InnaKalita/Textbooks. GALLO, Ján – IĽJIN, Denis. Delovaja korrespondencija i dokumentacija. Nitra: UKF v Nitre, 2020. ISBN 978-80-558-1613-5. S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
ruský (min. B1), slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 8

| A | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|
| 62,5 | 12,5 | 12,5 | 0,0 | 0,0 | 12,5 |

**Vyučujúci:** Mgr. Zuzana Bujačková

**Dátum poslednej zmeny:** 21.06.2022

**Schválil:**

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Akademický rok:** 2022/2023

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KRJL/A-bpRU-224/22 | Jazyk médií |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 4

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 6.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Vylučujúce predmety:** FiF.KRJL/A-bpRU-224/15

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
100% priebežné hodnotenie.
1-2 absencie (z vážneho dôvodu), vrátane prvých týždňov semestra: bez sankcie, je potrebné dorobiť úlohy z vymeškaných hodín. 3 absencie (z vážneho dôvodu): 1 doplnková úloha. 4 a viac absencií (z akéhokoľvek dôvodu): nemôže byť udelené kladné hodnotenie.
Podmienky: Aktívna účasť na hodinách, písanie testov na hodinách, kontrola prípravy domácich úloh, písanie krátkych textov podľa témy stanovenej na hodine, preklady mediálnych textov (SJ-RJ, RJ-SJ). Súčasťou prípravy na hodiny je aj čítanie spravodajských materiálov z ruských médií.
Kritériá pri udelení hodnotenia: aktívna účasť na hodinách – 20 %; výsledky písomiek – 40 %; hodnotenie textov, prekladov – 20%; domáce úlohy – 20 %.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Stupnica hodnotenia (percenta):
A: 100-91, B: 90-83, C: 82-73, D: 72-67, E: 66-60, FX: 59- a menej.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Po úspešnom absolvovaní predmetu študenti poznajú typické vlastnosti a prostriedky písomnej a ústnej podoby jazyka médií, najmä spravodajských žánrov. Rozšírili si slovnú zásobu. Disponujú zručnosťami v oblasti prekladania písomných textov z tejto oblasti tak z ruštiny do slovenčiny, ako aj zo slovenčiny do ruštiny. Disponujú zručnosťami v konzekutívnom tlmočení ústnych prejavov z vytypovaných tematických oblastí. Študenti majú lepšie schopnosti kritického a analytického prístupu k mediálnym textom.

**Stručná osnova predmetu:**
Praktický nácvik identifikácie a kontextovo správneho použitia terminologickej i neterminologickej lexiky. Frazeológia publicistiky. Klišéovité výrazy a metafora. Vyjadrovanie účelových, podmienkových a prípustkových vzťahov. Rozvíjanie slovnej zásoby v tematických okruhoch: Druhy médií (noviny, televízia, sociálne siete). Demografické procesy. Voľby. Štátne zriadenie.

Zostavovanie vlády. Oficiálne návštevy. Politické protesty. Nácvik písomných prekladov a konzekutívneho tlmočenia. Postupný prechod k analytickému prístupu k novinárskym textom (štruktúra novinových článkov, osobitnosti reprezentovania udalostí, osôb v mediálnych textoch).

**Odporúčaná literatúra:**

MOSKVITINA, Larisa. V mire novostej. Sankt-Peterburg, 2005. ISBN 978-5-86547-511-8.
PARZULOVA, Marijana. Medialingvistika. Učebnoje posobije. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda, Filozofická fakulta, 2016. ISBN 978-80-8105-811-0.
Internetové písomné materiály, materiály z ruskej a slovenskej dennej tlače, video a audionahrávky relácií (spravodajských, diskusných a pod.) zo slovenských a ruských médií, digitálne nahrávky z internetu.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
Ruský (B1-B2)

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 17

| A | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|
| 5,88 | 29,41 | 35,29 | 11,76 | 5,88 | 11,76 |

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Ivan Posokhin, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 23.06.2022

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2022/2023

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KRVŠ/A-boRV-113/22 | Kapitoly z dejín a kultúry Ukrajiny 1 |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** prednáška / seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** **Za obdobie štúdia:** 7s / 7s
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 4

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** I., II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Študent absolvuje predmet, ak získa v priebežnom hodnotení najmenej 65 bodov zo 100. Priebežné hodnotenie zohľadňuje:
1. účasť na prednáškach (akceptujú sa maximálne 2 absencie zo zdravotných alebo vážnych osobných dôvodov). Splnenie podmienky sa hodnotí 45 bodmi.
2. seminárna esej v rozsahu 8-10 000 znakov na tému podľa pokynov prednášajúceho.
Spôsob odovzdania eseje: sprístupnenie na platforme MS Teams.
Esej sa hodnotí v rozsahu 0-55 bodov. Hodnotenie zohľadňuje nasledujúce kvalitatívne parametre:
a. preukázanie heuristických zručností v zdôvodnení výberu lokality a vhodných prameňov (0-20);
b. preukázanie analytických zručností v spôsobe spracovania materiálu (faktografická nasýtenosť, kritické hodnotenie prameňov a sekundárnej literatúry, formulácia a argumentácia vlastných záverov (0-20 bodov);
c. uplatnenie zásad vedeckej práce a jazykovej kultúry (0-15 bodov).
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Absolvent má základné vedomosti o vybraných javoch, udalostiach a osobnostiach dejín a kultúry Ukrajiny a dokáže ich využiť a kriticky analyzovať. Má rozšírený prehľad o pojmovom aparáte historiografie ako vedy, pozná osobitosti práce s ukrajinskými historickými prameňmi a hlavné problémy ich interpretácie. Má rozvinuté návyky kritického myslenia a zručnosti písomného podania konkrétnej témy na odbornej úrovni.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Dejiny Ukrajiny ako konštrukt: historiografické koncepty a interpretácie dejín.
2. Ukrajina a stredná Európa: základný pojmový aparát ukrajinistickej historiografie.
3. Cvičenia k interpretácii ukrajinských historických prameňov.
4. Minulosť ako cudzojazyčný text a história ako jeho re-kódovanie. Hospodárske a kultúrne aspekty v interpretácii historických procesov.

5. Túžba mať dejiny a túžba poznať dejiny: odmietanie a velebenie ako princíp kódovania minulosti. Nácvik zručností vo vyhľadávaní a interpretácii prameňov.
6. Kľúčové otázky politických dejín Sovietskeho zväzu 1.
7. Kľúčové otázky politických dejín Sovietskeho zväzu 2.
8. Minulosť a jej obraz: historická pamäť a historické pramene. Nácvik zručností vo vyhľadávaní a interpretácii prameňov.
9. Historické poznanie: uchovávanie minulosti, rekonštruovanie minulosti, menenie minulosti. Nácvik zručností vo vyhľadávaní a interpretácii prameňov.
10. Kľúčové otázky politických, hospodárskych a kultúrnych dejín v postsovietskej Ukrajine.
11. Sociálne procesy a historiografia: nácvik zručností vo vyhľadávaní a interpretácii prameňov.

**Odporúčaná literatúra:**

MATEJKO, Ľubor (ed.) Ukrajinské identity. Prednášky o politike, jazykovej situácii, literatúre a umení. Bratislava: Porta Danubiana 2015. ISBN: 978-80-971479-2-1.
RYCHLÍK, Jan, ZILYNSKYJ, Bohdan, MAGOCSI, Paul Robert. Dějiny Ukrajiny. Praha: Lidové noviny, 2015. ISBN: 978-80-7106-409-1.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
Ruský (B1)

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 5

| A | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|
| 40,0 | 20,0 | 0,0 | 20,0 | 0,0 | 20,0 |

**Vyučujúci:** doc. Vira Berkovets, PhD., prof. Feliks Shteinbuk, DrSc.

**Dátum poslednej zmeny:** 24.06.2022

**Schválil:**

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Akademický rok:** 2022/2023

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KRVŠ/A-boRV-118/22 | Kapitoly z dejín a kultúry Ukrajiny 2 |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** prednáška / seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** **Za obdobie štúdia:** 7s / 7s
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 4

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** I., II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Študent absolvuje predmet, ak získa v priebežnom hodnotení najmenej 65 bodov zo 100. Priebežné hodnotenie zohľadňuje: 1. účasť na prednáškach (akceptujú sa maximálne 2 absencie zo zdravotných alebo vážnych osobných dôvodov). Splnenie podmienky sa hodnotí 45 bodmi. 2. seminárna esej v rozsahu 8-10 000 znakov na tému podľa pokynov prednášajúceho. Spôsob odovzdania eseje: sprístupnenie na platforme MS Teams. Esej sa hodnotí v rozsahu 0-55 bodov. Hodnotenie zohľadňuje nasledujúce kvalitatívne parametre: a. preukázanie heuristických zručností v zdôvodnení výberu lokality a vhodných prameňov (0-20); b. preukázanie analytických zručností v spôsobe spracovania materiálu (faktografická nasýtenosť, kritické hodnotenie prameňov a sekundárnej literatúry, formulácia a argumentácia vlastných záverov (0-20 bodov); c. uplatnenie zásad vedeckej práce a jazykovej kultúry (0-15 bodov). Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Absolvent má základné vedomosti o vybraných javoch, udalostiach a osobnostiach dejín a kultúry Ukrajiny a dokáže ich využiť a kriticky analyzovať. Má rozšírený prehľad o pojmovom aparáte historiografie ako vedy, pozná osobitosti práce s ukrajinskými historickými prameňmi a hlavné problémy ich interpretácie. Má rozvinuté návyky kritického myslenia a zručnosti písomného podania konkrétnej témy na odbornej úrovni.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Dejiny Ukrajiny ako konštrukt: historiografické koncepty a interpretácie dejín. 2. Ukrajina a stredná Európa: základný pojmový aparát ukrajinistickej historiografie. 3. Cvičenia k interpretácii ukrajinských historických prameňov. 4. Minulosť ako cudzojazyčný text a história ako jeho re-kódovanie. Hospodárske a kultúrne aspekty v interpretácii historických procesov. 5. Túžba mať dejiny a túžba poznať dejiny: odmietanie a velebenie ako princíp kódovania minulosti. Nácvik zručností vo vyhľadávaní a interpretácii prameňov. 6. Kľúčové otázky politických dejín Sovietskeho zväzu 1. 7. Kľúčové otázky politických dejín Sovietskeho zväzu 2. 8. Minulosť a jej obraz: historická pamäť a historické pramene. Nácvik zručností vo vyhľadávaní a interpretácii prameňov. 9. Historické poznanie: uchovávanie minulosti, rekonštruovanie minulosti, menenie

minulosti. Nácvik zručností vo vyhľadávaní a interpretácii prameňov. 10. Kľúčové otázky politických, hospodárskych a kultúrnych dejín v postsovietskej Ukrajine. 11. Sociálne procesy a historiografia: nácvik zručností vo vyhľadávaní a interpretácii prameňov.

**Odporúčaná literatúra:**
MATEJKO, Ľubor (ed.) Ukrajinské identity. Prednášky o politike, jazykovej situácii, literatúre a umení. Bratislava: Porta Danubiana 2015. ISBN: 978-80-971479-2-1. RYCHLÍK, Jan, ZILYNSKYJ, Bohdan, MAGOCSI, Paul Robert. Dějiny Ukrajiny. Praha: Lidové noviny, 2015. ISBN: 978-80-7106-409-1.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
Ruský (B1)

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 0

| A | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|
| 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |

**Vyučujúci:** doc. Vira Berkovets, PhD., prof. Feliks Shteinbuk, DrSc.

**Dátum poslednej zmeny:** 30.08.2022

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2022/2023

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KRJL/A-boRV-170/12 | Kapitoly z dejín vied, techniky a súvisiacich ekonomík v ruskom priestore |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** prednáška / seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 4

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4., 6.

**Stupeň štúdia:** I., II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Podmienkou absolvovania predmetu je spracovanie a odprezentovanie zadanej relevantnej témy z oblasti vedy a techniky a absolvovanie ústnej skúšky z odprednášanej látky. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100-91, B: 90-83, C: 82-73, D: 72-67, E: 66-60, FX: 59- a menej.

**Výsledky vzdelávania:**
Študent absolvovaním predmetu získa prehľad o vývoji vedy a techniky najmä v Rusku ale aj vo východoeurópskom priestore všeobecne a to od čias Petra Veľkého až po súčasnosť. Záber predmetu je od čias veľkých polyhistorov 18.storočia ako bol Lomonosov, cez prvú priemyselnú revolúciu v tomto priestore (éra pary) až po najnovšie úspechy ruskej vedy ako je kozmonautika, letecky alebo jadrový priemysel. Jednotlivé kapitoly sú prednášané v ekonomicko-politickom kontexte danej doby.

**Stručná osnova predmetu:**
Míľniky vedy a techniky najmä v ruskom a sovietskom priestore a ich spoločensko- ekonomický kontext. Kozmonautika, letectvo, vojenské a mierové využitie jadra, Černobyľ, špecifická sovietskeho automobilizmu, éra pary, suroviny ropa a zlato. Úspechy a zlyhania ekonomiky a vedy od Petra Veľkého do postsovietskych čias.

**Odporúčaná literatúra:**
GRAHAM, Loren H. Science in Russia and the Soviet Union a short history. New York: Cambridge University Press, 1993. ISBN 0-521-28789-8
ZUBOV, Andrej. Dějiny Ruska 20. století (Díl I); Praha: Argo, 2014. ISBN 978-80-257-0921-4.
ZUBOV, Andrej. Dějiny Ruska 20. století (Díl II). Praha: Argo, 2015. ISBN 978-80-257-0964-1.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 77

| A | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|
| 38,96 | 36,36 | 11,69 | 10,39 | 2,6 | 0,0 |

**Vyučujúci:** doc. Ing. Michal Masaryk, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 23.06.2022

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2022/2023

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KRJL/A-bpRU-220/22 | Kurz prekladu odborných textov |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 4.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Vylučujúce predmety:** FiF.KRJL/A-bpRU-220/15

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Priebežné hodnotenie:
a) overovanie znalosti jazykových prostriedkov a terminológie (resp. konvenčných fráz) písomnou formou (4., 7., 8., 9. a 12. týždeň semestra). Požadovaná lexika bude sprístupnená cez platformu MS Teams. Za každý test môže študent získať 10 bodov. V prípade, že získa z písomného preskúšania menej ako 7 bodov, musí test opakovať;
b) krátke hodnotené písomné preklady menej náročných informatívnych textov v rozsahu okolo 1000 znakov (3., 5., 6., 10. a 11. týždeň semestra) do ruštiny/stredne náročných odborných textov do slovenčiny. Za každý preklad môže študent získať 10 bodov (t. j. dokopy za preklady môže získať 50 bodov). Preklady študent vypracováva samostatne, na seminári sa diskutuje o jednotlivých realizovaných prekladateľských riešeniach. Ak študent neodovzdá preklad v stanovenom termíne automaticky prichádza o jeden bod za ten-ktorý preklad, body sa strhávajú aj za hrubé morfosyntaktické chyby a závažné významové posuny. V prípade, že študent nezíska za každý preklad aspoň 6 bodov, dostane na vypracovanie náhradný preklad. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nezíska aspoň 6 bodov za každý preklad a aspoň 7 bodov z každej písomnej previerky. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Klasifikačná stupnica celkového hodnotenia: A: 100-91, B: 90-83, C: 82-73, D: 72-67, E: 66-60, FX: 59- a menej. V priebehu semestra sú povolené max. 2 absencie, na ktoré má študent vážny dôvod.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Študenti po absolovovaní kurzu majú základné prekladateľské kompetencie. Majú prehľad o lexikografických zdrojoch relevantných pri preklade z/do ruštiny, vedia pracovať s paralelnými textami a zostaviť si glosár. Majú bázové praktické vedomosti o procese prekladu, jeho fázach, chápaní ekvivalencie a prekladateľských postupoch. Disponujú poznatkami o jazykových prostriedkoch ruských odborných textov. Sú schopní prekladať menej náročné informatívne texty.

**Stručná osnova predmetu:**

Predmet odborného prekladu. Odborný preklad v svetle porovnávacej štylistiky. Všeobecné vlastnosti odborného štýlu, charakteristika ruského a slovenského administratívneho štýlu. Jazykové prostriedky: terminologická a neterminologická lexika, konvenčné frázy, syntaktické prostriedky kondenzácie. Prekladateľské postupy. Lexikografické zdroje, rešeršovanie a zostavovanie glosárov. Analýza a interpretácia menej náročných odborných textov. Nácvik základných prekladateľských zručností.

**Odporúčaná literatúra:**

ŠEBESTOVÁ, Valentína - ŠEBESTA, Juraj. Komerčná ruština v praxi. Bratislava: Elita, 1999. ISBN
80-8044-052-2.
MISTRÍK, J.: Štylistika. Bratislava 1997. ISBN 80-08-02529-8.
KOMISSAROV, Vilen. Obščaja teorija perevoda problemy perevodovedenija v osveščenii zarubežnych učonych (učebnoje posobije). Moskva: ČeRo, 1999. ISBN 5-88983-013-9.
ALEKSEJEVA, Irina. Text i perevod. Voprosy teorii. Moskva: Meždunarodnyje otnošenija, 2008. ISBN 978-5-7133-1318-0.
MÜGLOVÁ, Daniela. Komunikácia, tlmočenie, preklad alebo prečo spadla babylonská veža? Nitra: Enigma, 2009. ISBN 978-80-89132-82-9.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, ruský (min. B1).

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 57

| A | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|
| 49,12 | 33,33 | 12,28 | 3,51 | 1,75 | 0,0 |

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Nina Cingerová, PhD., Mgr. Lizaveta Madej, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 22.06.2022

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2022/2023

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KRJL/A-bpRU-221/22 | Kurz prekladu umeleckých textov |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 5.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Vylučujúce predmety:** FiF.KRJL/A-bpRU-221/15

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Aktívna účasť na seminároch a odovzdanie všetkých písomných prekladov vybraných umeleckých textov/zadaní (100 bodov). Body sa strhávajú za nedodržanie termínu odovzdania prekladu. Povolené sú dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100-91, B: 90-83, C: 82-73, D: 72-67, E: 66-60, FX: 59- a menej.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Študentka/študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o základných predpokladoch a východiskách prekladu umeleckých textov. Disponuje poznatkami o podobe analýzy a interpretácie ako nevyhnutnej predprípravy prekladov. Má základné vedomosti o procese prekladu a vytvára si základné návyky potrebné pre legitímny prístup k prekladom literárnych textov.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Porozumenie textu originálu - práca so slovníkmi.
2. Kontextualizácia autora a diela originálu ako predpoklad analýzy a interpretácie.
3. Analýza umeleckého textu ako základ jeho interpretácie.
4. Analýza umeleckého textu - východiská, prístupy a postupy.
5. Analýza umeleckého textu v materinskom jazyku v praxi.
6. Interpretácia umeleckého textu - východiská, prístupy a postupy.
7. Interpretácia umeleckého textu ako východisko prekladu – práca s viacerými typmi slovenských textov.
8. Interpretácia umeleckého textu ako východisko prekladu - práca s rozličnými typmi ruských textov.
9. Preklad rozprávky - otázky adresáta.
10. Preklad epického textu.

**Odporúčaná literatúra:**

FERENČÍK, Ján. Kontexty prekladu. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1982. HOCHEL, Braňo. Preklad ako komunikácia. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1990. ISBN 80-220-0003-5 VILIKOVSKÝ, Ján. Preklad ako tvorba. Bratislava: Slovenský spisovateľ. 1984.GROMOVÁ, Edita. Teória a didaktika prekladu. Nitra: FF UKF, 2003. ISBN 80-8050-587-X. ELIAŠOVÁ, Věra. Tvorivé písanie a možnosti jeho využitia v edukačnom procese. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2011, EAN 978-80223-429-57.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský, ruský jazyk na zodpovedajúcej úrovni (B1) je nevyhnutný pre absolvovanie predmetu

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 51

| A | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|
| 35,29 | 43,14 | 21,57 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |

**Vyučujúci:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

**Dátum poslednej zmeny:** 22.06.2022

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2022/2023

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KSJ/A-bpSZ-052/22 | Lexikológia pre prekladateľov |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** prednáška / seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 4

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 4., 6.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Vylučujúce predmety:** FiF.KSJ/A-AbpSZ-08/15

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Priebežná príprava na semináre a vypracúvanie cvičení (náhodná kontrola), priebežné písomné domáce úlohy špecifikované v programe kurzu na začiatku semestra, dva priebežné teoreticko-praktické testy (špecifikácia úloh a termínov v programe kurzu na začiatku semestra). Priebežné výstupy nemajú opravný termín. Povolené sú dve vydokladované absencie. Hodnotenie sa realizuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 % - 92 %), B (91 % - 84 %), C (83 % - 76 %), D (75 % - 68 %), E (67 % - 60 %). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal v sumarizácii hodnotení aspoň výsledné hodnotenie E. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežné

**Výsledky vzdelávania:**
Študent vie operatívne aplikovať poznatky z languovej lexikológie v praktickej ústnej a písomnej komunikácii. Má osvojené prístupy k lexike ako obrazu kultúry národa v kontextovej podmienenosti. Dokáže vyhodnotiť interlexikálne ekvivalencie a interferencie a zistenia uplatniť vo vlastnej translácii. Ovláda lexikálny potenciál národného jazyka a dokáže z neho efektívne čerpať pri prekladaní a tlmočení.

**Stručná osnova predmetu:**
Predmet a pojmoslovie lexikológie. Kapitoly zo sémantiky slova a slovotvorby.
Prístupy k lexikálnej zásobe z hľadiska potrieb používateľov; suprasémantika (aspekty spisovnej a nespisovnej lexiky, lexika z hľadiska pôvodu, času, štýlu). Konfrontačná lexikológia. Lexikografia teoretická i praktická; aspekty tvorby a využívania slovenských lexikografických zdrojov. Dynamické tendencie v synchrónnej lexike s dôrazom na lexikálne inovácie.

**Odporúčaná literatúra:**
ORGOŇOVÁ, O. – BOHUNICKÁ, A.: Lexikológia slovenčiny. Učebné texty a cvičenia. 2. vydanie. Praha: Columbus 2012. ISBN 978-80-87588-18-5; 1. vydanie (Bratislava: Univerzita Komenského, 2011); dostupné na: https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/ksj/publikacie/OOAB_lexikologia.pdf

DOLNÍK, J.: Lexikológia. 1. vyd. Bratislava: Univerzita Komenského, 2003; 2. vyd. 2007. ISBN 80-223-1733-0
FURDÍK, J.: Slovenská slovotvorba. 1. vyd. Prešov : Náuka 2004. ISBN 80-89038-28-X
HORECKÝ, J. a kol.: Dynamika slovnej zásoby súčasnej slovenčiny. 1. vyd. Bratislava: Veda 1989.
MLACEK, J.: Slovenská frazeológia. 2. vyd. Bratislava: SPN 1984.
POPOVIČOVÁ SEDLÁČKOVÁ, Z.: Slang v mládežníckom diskurze. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave 2013. 1SBN 978-80-223-3475-4
Ďalšie materiály podľa aktuálneho výberu vyučujúceho sprístupní vyučujúci všetkým frekventantom kurzu.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky:**
Časová záťaž študenta - 4k = 100h - 120h
- absolvovanie vzdelávacích aktivít (P,S): 26h
- priebežná príprava na vyučovanie: 26 h
- domáce úlohy: 10h
- seminárna práca: 20h
- príprava na záverečnú písomnú previerku: 20h

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 525

| A | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|
| 11,05 | 21,9 | 27,62 | 16,76 | 14,1 | 8,57 |

**Vyučujúci:** prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc., Mgr. Zuzana Popovičová Sedláčková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 21.03.2022

**Schválil:**

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Akademický rok:** 2022/2023

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KRVŠ/A-bpRU-031/22 | Lexikológia ruského jazyka |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** prednáška / seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 5.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Vylučujúce predmety:** FiF.KRJL/A-bpRU-006/15

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
a) počas výučbovej časti (priebežne) 6 x hodnotené domáce úlohy (5 bodov za každú) spolu 30 bodov, b) v skúškovom období: písomný test (70 bodov) Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 20 bodov z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100-91, B: 90-83, C: 82-73, D: 72-67, E: 66-60, FX: 59- a menej. Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60

**Výsledky vzdelávania:**
Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o základných lexikologických pojmoch, vie používať získané poznatky o paradigmatických vzťahoch v ruskej lexike v praxi (ústne a písomne). Systému lexikálnych paradigmatických vzťahov rozumie aj v komparácii so slovenčinou, ovláda správne používanie synoným a antoným v závislosti od funkčného štýlu. Disponuje návykmi práci s rôznymi druhmi slovníkov pomáhajúcich správnemu výberu lexikálnych prostriedkov.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Predmet a úlohy lexikológie. Lexikológia a iné lingvistické disciplíny. 2. Lexikálny význam slova. 3. Viacvýznamovosť slova (polysémia). Spôsoby vzniku polysémie v ruštine. 4. Homonymia a homonymá. Vznik homoným v ruštine. Rusko-slovenské homonymá. Homonymia a polysémia. 5. Synonymia a synonymá, synonymické rady, typy synoným a ich použitie v reči. Synonymia a polysémia. 6. Antonymia a antonymá. Typy antoným. Antonymia a polysémia, antonymia a synonymia. 7. Paronymia a paronymá. Typy paroným. Štylistické funkcie paroným. 8. Ruská lexika z hľadiska jej pôvodu. Pôvodná a prevzatá lexika. 9. Ruská lexika z hľadiska sféry jej použitia. Všeobecne používaná a teritoriálne alebo sociálne ohraničená lexika. Dialektizmy, termíny, profesionalizmy, slang, žargonizmy, argotizmy. 10. Ruská lexika z hľadiska aktívnej a pasívnej slovnej zásoby. Archaizmy a historizmy. neologizmy. 11. Ruská lexika z hľadiska aktívnej a pasívnej slovnej zásoby. Neologizmy. 12. Ruská lexikografia. Základné typy slovníkov.

**Odporúčaná literatúra:**
SOKOLOVÁ, Jana. a kol.: Lexika súčasného ruského jazyka, Učebnica a cvičebnica. UKF v Nitre. FF Nitra, 2003, 282 s. ISBN: 80-8050-600-0
KONFEDERÁKOVÁ, Galina. Lexikálne cvičenia z ruského jazyka. Bratislava: Univerzita Komenského, 1993. 3 vyd. 101 s. ISBN 80-223-0497-2
Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra a dostupná v MS TEAMS.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
ruský (B1), slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 59

| A | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|
| 57,63 | 28,81 | 8,47 | 3,39 | 1,69 | 0,0 |

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Irina Dulebová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 25.03.2022

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2022/2023

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KRJL/A-bpRU-211/22 | Morfológia a syntax ruského jazyka |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** prednáška
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 4.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Vylučujúce predmety:** FiF.KRJL/A-bpRU-208/15 a FiF.KRJL/A-bpRU-211/15

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na hodine (10 bodov).
Záverečné hodnotenie: písomné preskúšanie z praktických a teoretických vedomostí o témach preberaných počas semestra (90 bodov). Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100-91, B: 90-83, C: 82-73, D: 72-67, E: 66-60, FX: 59- a menej. V priebehu semestra sú povolené max. 2 absencie, na ktoré má študent vážny dôvod. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 10/90

**Výsledky vzdelávania:**
Absolvent kurzu má teoretické a praktické vedomosti o normatívnom morfologickom a syntaktickom systéme ruštiny v konfrontácii so slovenčinou. Pozná morfologické a syntaktické javy, ktoré sú v komparatívnom aspekte pri konštruovaní prehovoru v ruštine najproblematickejšie. Vie sa vyhýbať chybám vyplývajúcim zo slovensko-ruskej interferencie v preberaných okruhoch.

**Stručná osnova predmetu:**
Vyjadrovanie gramatických významov v ruštine v konfrontácii so slovenčinou. Kategória rodu a čísla ruských podstatných mien v konfrontácii so slovenčinou (podstatné mená spoločného rodu, generické maskulína a ich fungovanie v ruskej vete, singulatívy). Kategória pádu v ruštine v konfrontácii so slovenčinou (sémantika jednotlivých pádov, špecifiká skloňovania, vyjadrovanie životnosti a neživotnosti). Záporné zámená s predponami не- a ни-, špecifiká ich skloňovania a funkcie v ruskej vete v konfrontácii so slovenčinou. Osobitosti sémantiky a použitie zámen s komponentom -нибудь, -либо, -то a кое-. Morfosyntaktické aspekty fungovania čísloviek v slovných spojeniach (skloňovanie viacslovných zložených čísloviek s komponentom один, skloňovanie slovných spojení s číslovkou два, три, четыре/s viacslovnými zloženými číslovkami s komponetom два, три, четыре.
Syntaktické a významové vzťahy vyjadrované predložkami a spojkami v konfrontácii so slovenčinou.

Vetné členy a ich vyjadrenie v ruštine. Jednočlenné vety v ruštine v konfrontácii so slovenčinou. Príčastie a tvorenie príčastí v ruštine. Fungovanie príčastí v ruskej vete v konfrontácii so slovenčinou. Tvorenie prechodníkov a ich fungovanie v ruskej vete v konfrontácii so slovenčinou. Podraďovacie a priraďovacie súvetie.

**Odporúčaná literatúra:**

BALÁŽ, Gerhard. a kol. Sovremennyj russkij jazyk v sopostavlenii so slovackim. Morfologija. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1989. ISBN 80-08-00020-1. BALÁŽ, Gerhard a kol. Cvičebnica z pravopisu a morfológie ruského jazyka. Vysokoškolské skriptá. Bratislava : Univerzita Komenského, 1981. GLAZUNOVA, Oľga. Grammatika russkogo jazyka v upražnenijach i kommentarijach. Morfologija. Sankt-Peterburg: Zlatoust 2005.ISBN 5-86547-136-8. SVETLÍK, Ján: Sintaksis russkogo jazyka v sopostavlenii s slovackim. Bratislava: SPN, 1979. ORAVEC, Ján – BAJZÍKOVÁ, Eugénia: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Syntax. Bratislava: SPN, 1986.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, ruský (min. B1).

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 127

| A | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|
| 34,65 | 28,35 | 16,54 | 11,81 | 6,3 | 2,36 |

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Nina Cingerová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 21.06.2022

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2022/2023

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KRVŠ/A-boRV-324/20 | Nonkonformizmus vo svetovej literatúre 20. storočia |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** prednáška / seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 6.

**Stupeň štúdia:** I., II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Priebežne za prácu na seminároch môže študent získať maximálne 50 bodov. V 5. a 10. týždni semestra absolvuje študent dve písomné previerky (každá za 25 bodov). Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica výsledného hodnotenia: A: 100-91, B: 90-83, C: 82-73, D: 72-67, E: 66-60, FX: 59- a menej.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Študenti disponujú základnými vedomosťami o teoretických a filozofických východiskách literárneho nonkonformizmu, o nonkonformnom diskurze v súčasnej literatúre. Sú schopní nezávisle analyzovať nonkonformné umelecké diela. Ovládajú relevantnú terminológiu a dokážu diskutovať o odborných témach. Dokážu analyzovať neštandardné literárne texty.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Nonkonformizmus v sociálno-historických a filozofických diskurzoch.
2. Nonkonformizmus a literatúry.
3. Nonkonformizmus v poézii 20. storočia.
4. Ideové črty poézie Charlesa Baudelaira, Lautréamonta a Guillauma Apollinaira.
5. Inovatívny charakter básnických experimentov Vladimíra Majakovského, Georga Trakla a Gottfrieda Bena.
6. Kontrolný test.
7. Nonkonformizmus v dráme 20. storočia.
8. Poetika „antidrámy“ a „absurdného divadla“ v dielach Eugena Ionesca a Samuela Becketta.
9. Nonkonformizmus v próze 20. storočia.
10. Popieranie spoločenských noriem v románoch Priznania šialenca od Augusta Strindberga, Milenec Lady Chatterleyovej od Davida Herberta Lawrencea, Obratník raka od Henryho Millera, Denník zlodeja od Jean Genet a Zakázané farby od Yukio Mishima.
11. Umelecká originalita románov Jerzyho Kosinského Namaľované vtáča, Alberta Moraviu Ja a on, Elfriede Jelínek Lačnosť, Vedrana Rudana Láska na posledný pohľad a Vladimíra Sorokina Modré sadlo.

12. Kontrolný test.
13. Zhrnutie poznatkov, vyhodnotenie.

**Odporúčaná literatúra:**
BLOOM, Harold. Kánon západní literatury. Knihy, které prošly zkouškou věků. Vyd. údaje Praha: Prostor, 2000. ISBN 80-7260-013-3.
MILIČKA, Karel. Od realismu po modernu. Praha: Baronet, 2002. ISBN 80-7214-515-0.
ZACHOVÁ, Alena. Mýtus jako paměť prózy (interpretace vybraných textů umělecké literatury). Hradec Králové: Gaudeamus, 2002. ISBN 80-7041-880-X.
Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúceho.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
Ruský (B1-B2)

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 13

| A | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|
| 61,54 | 15,38 | 15,38 | 7,69 | 0,0 | 0,0 |

**Vyučujúci:** prof. Feliks Shteinbuk, DrSc.

**Dátum poslednej zmeny:** 24.06.2022

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

| | |
|---|---|
| **Akademický rok:** 2022/2023 | |
| **Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave | |
| **Fakulta:** Filozofická fakulta | |
| **Kód predmetu:**<br>FiF.KAA/A-bpAN-801/15 | **Názov predmetu:**<br>Obhajoba bakalárskej práce |
| **Počet kreditov:** 12 | |
| **Stupeň štúdia:** I. | |

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Záverečným prácam sa venuje čl. 14 Študijného poriadku Filozofickej fakulty.
Náležitosti záverečných prác upravuje osobitný predpis UK (Smernica rektora o základných náležitostiach prác).
V bakalárskych študijných programoch pozostáva štátna skúška len z obhajoby bakalárskej práce. Študent si vyberá ako školiace pracovisko katedru, ktorá zodpovedá tej časti jeho aprobácie, v rámci ktorej chce písať záverečnú prácu. Svoj výber nahlasuje do katedrou určeného termínu za predpokladu, že sa mu podarí na príslušnej katedre nájsť školiteľa a vhodnú tému.
Za úspešnú obhajobu bakalárskej práce ako predmetu štátnej skúšky na bakalárskych študijných odboroch realizovaných na Katedre anglistiky a amerikanistiky získajú študenti kredity podľa aktuálneho študijného plánu (v súčasnosti 12 kreditov).
Podmienkou pripustenia k obhajobe je
• splnenie požiadaviek študijného plánu týkajúcich sa predpísanej skladby predmetov a ich kreditovej hodnoty tak, aby po započítaní kreditov za štátnu skúšku získal študent požadovaný počet kreditov pre bakalársky stupeň;
• odovzdanie bakalárskej práce (elektronicky cez akademický informačný systém AIS) v termíne odovzdávania prác zodpovedajúcemu príslušnému termínu štátnej skúšky podľa harmonogramu akademického roka určeného fakultou.
Prácu hodnotia štandardnou klasifikačnou stupnicou (A-FX) vedúci záverečnej práce (školiteľ) a určený oponent v osobitných posudkoch, ktoré má študent k dispozícii najneskôr 3 pracovné dni pred konaním štátnej skúšky.
V posudku školiteľa sa uvádzajú aj percentuálne výsledky zhody z protokolov o kontrole originality (CRZP, Theses), ktoré musí školiteľ explicitne vyhodnotiť formuláciou „práca vykazuje/ nevykazuje známky plagiátorstva“.
Spôsob obhajoby bakalárskej záverečnej práce:
Obhajoba bude pozostávať z prezentácie – obhajoby (študent si zvolí formu obhajoby, možno použiť sa aj formu PPT) a odpovede na širšie koncipovanú teoretickú otázku, ktorú študentovi zadá školiteľ pri odovzdaní bakalárskej práce a školiteľ otázku uvedie do posudku ako jeden z bodov diskusie k bakalárskej práci, ktorý sa uvedie aj do protokolu z obhajoby.
Prezentácia obhajoby musí:
• obsahovať jasne formulovanú východisková tézu práce,
• mať zreteľnú a logickú štruktúru argumentácie a poznatkov,
• odrážať nový pohľad na danú problematiku ako výsledok adekvátnej a náležitej práce s poznatkami získanými vlastným výskumom, ktorého závery je študent schopný prezentovať a formulovať.
Kritériá hodnotenia (obhajoby) bakalárskej práce na Katedre anglistiky a amerikanistiky sú nasledovné:

• kvalita bakalárskej práce (originalita, signifikantnosť analýzy, jasná formulácia skúmaného vedeckého problému a hypotéz, rozsah použitej odbornej a vedeckej literatúry),
• adekvátnosť metodologického prístupu k skúmanej téme, analýza logicky a kohézne odpovedá na skúmané otázky,
• systematická a logická sumarizácia výsledkov analýzy,
• správne dodržiavanie citačných pravidiel (MLA...),
• jazyková úroveň prezentácie (zodpovedá akademickému jazyku min. na úrovni B2),
• kvalita prezentačných a komunikačných zručností.
Hodnotenie samotnej práce sa realizuje v konkrétnych položkách s príslušnou váhou (zo 100) nasledovne:
Časť A: Obsahová stránka práce
• Celková štruktúra a spôsob spracovania práce (primeranosť k téme a cieľu práce, rozsah, vyváženosť, vnútorná nadväznosť častí práce) 15
• Preukázanie teoretických vedomostí k danej téme 15
• Metodologická a metodická stránka práce (identifikácia pojmov, stanovenie problémov, cieľov, úloh, výber metód, vhodnosť metodických postupov) 15
• Analytickosť práce (stupeň analýzy, jej úplnosť, hĺbka prieniku do problematiky) 15
• Pôvodnosť a prínos práce (miera originality, pomer medzi opisom a vlastným) 10
Časť B: Formálna stránka práce
• Práca s literatúrou, inými informačnými zdrojmi (rozsah, štruktúra, reprezentatívnosť, dodržanie citačnej normy) 15
• Jazyková a štylistická úroveň 10
• Typografia a grafická úprava 5
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100 (%)

**Výsledky vzdelávania:**
• Študent má po úspešnom absolvovaní obhajoby bakalárskej práce znalosti o základných náležitostiach písania odborného textu za dodržania pravidiel akademickej etiky.
• Ovláda teóriu citovania a odkazovania na použité zdroje a má zručnosti v tvorbe bibliografických odkazov a citácií.
• Rozumie princípom výstavby formálnej a obsahovej stránky bakalárskej práce podľa vnútorných požiadaviek UK.
• Chápe príčiny plagiátorstva, pozná jeho jednotlivé typy a vie sa ich vyvarovať.
• Má dostatočné informačné kompetencie na získavanie, spracovanie a interpretáciu základnej odbornej literatúry.
• Získa základy pre písanie vyšších kvalifikačných prác.
• Zároveň má hlboké poznatky o spracovanej téme a dokáže k jej aspektom pristupovať kriticky a kreatívne.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Prezentácia bakalárskej práce študentom (téma, ciele, metodika, oblasti výskumu - názvy kapitol, závery).
2. Reakcia študentka na otázky a komentáre v posudkoch školiteľa a oponenta.
3. Reakcia študenta na doplňujúce otázky a komentáre školiteľa/oponenta/členov komisie, diskusia.
4. Zodpovedanie vopred danej všeobecne koncipovanej otázky z posudku školiteľa.
5. Neverejné hlasovanie komisie o hodnotení (obhajoby) bakalárskej práce.
6. Vyhlásenie hodnotenia (obhajoby) bakalárskej práce.

**Obsahová náplň štátnicového predmetu:**

**Odporúčaná literatúra:**

BAZERMAN, Charles. The Informed Writer: Using Sources in the Disciplines. 3rd edition. Boston: Houghton Mifflin, 1989. ISBN 0-395-36901-0.
BLAIR, Lorrie. Writing a Graduate Thesis or Dissertation [online]. Brill, 2016. Dostupné na: EBSCOhost, search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=1171828&lang=sk&site=ehost-live&scope=site.
LICHNEROVÁ, Lucia. Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul, 2016. Dostupné na: stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prac.pdf
Vnútorný predpis č. 5/2020 [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, 2015. Dostupné na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf
WHITE, Barry. Mapping Your Thesis [online]. Camberwell, Vic: ACER Press, 2011. ISBN 9780864318237. Dostupné na: https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=384475&lang=sk&site=ehost-live&scope=site.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
Účasť na obhajobe bakalárskej práce predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

**Dátum poslednej zmeny:** 08.04.2022

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

**Akademický rok:** 2022/2023

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KKSF/A-bpAR-801/15 | Obhajoba bakalárskej práce |

**Počet kreditov:** 12

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Odovzdanie bakalárskej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Bakalárska práca sa odovzdáva v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené vnútorným systémom kvality UK. Na hodnotenie bakalárskej práce sa vzťahujú ustanovenia článku 14 Vnútorného predpisu č. 5/2020 (Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK).

Vedúci záverečnej práce a jej oponent vypracujú posudky k bakalárskej práci a navrhnú hodnotenie v klasifikačnej stupnici A – FX, ktoré má študent k dispozícii min. 3 pracovné dni pred obhajobou. Stupnica: 0 – 59%: FX, 60 – 67%: E, 68 – 75%: D, 76 – 83%: C, 84 – 91%: B, 92 – 100%: A.

Kritériá hodnotenia bakalárskej práce:

1. Prínos bakalárskej práce, splnenie cieľov práce v jej zadaní a náležitostí na obsah bakalárskej práce daných vnútorným systémom kvality UK. Posudzuje sa: preukázanie znalostí a vedomostí, schopnosti tvorivo pracovať v študijnom programe, schopnosť uplatnená pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry; v prípade prakticky zameranej bakalárskej práce aj zvládnutie aplikácie teoretických východísk v praxi a verifikovateľnosť hypotéz.
2. Originálnosť práce (bakalárska práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov); súčasťou dokumentácie k obhajobe bakalárskej práce sú aj protokoly originality z CRZP a Theses, k výsledkom ktorých sa vedúci záverečnej práce a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch.
3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov.
4. Súlad štruktúry bakalárskej práce s predpísanou skladbou definovanou vnútorným systémom kvality UK.
5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu bakalárskej práce (odporúčaný rozsah bakalárskej práce je spravidla 30 – 40 normostrán = 54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje vedúci záverečnej práce.
6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava.

Študent ústne prezentuje obsah, dosiahnuté ciele a závery bakalárskej práce a odpovedá na otázky a pripomienky vedúceho záverečnej práce, oponenta, resp. členov skúšobnej komisie. Komisia komplexne zhodnotí kvalitu bakalárskej práce, posúdi spôsob a formu obhajoby a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch vedúceho záverečnej práce a oponenta. Hodnotenie sa dosiahne z aritmetického priemeru hodnotení z posudku vedúceho záverečnej práce, oponenta a hodnotenia skúšobnej komisie.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100.

**Výsledky vzdelávania:**

Študent vie, ako písať odborné texty a dodržiavať pri tom pravidlá akademickej etiky, je schopný tvorivo pracovať v danej špecializácii. Má zručnosti v zhromažďovaní, spracúvaní a interpretácii základnej odbornej literatúry, vie ich využiť na riešenie prípadných praktických problémov. Dokáže logicky narábať s teoretickým zázemím. Dostatočne pozná spracovanú problematiku, vie argumentačne reagovať na pripomienky a odpovedať na otázky týkajúce sa danej témy.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Študent prezentuje bakalársku prácu pred komisiou pre štátne skúšky, oponentom a prítomnými.
2. Študent reaguje na posudky; vyjadruje sa k pripomienkam a odpovedá na otázky.
3. Prebieha diskusia, v rámci ktorej študent odpovedá na otázky komisie pre štátne skúšky a ostatných prítomných.

**Obsahová náplň štátnicového predmetu:**

Závisí od zvolenej témy bakalárskej práce.

**Odporúčaná literatúra:**

LICHNEROVÁ, Lucia. Písanie a obhajoba záverečných prác [online]. Bratislava: Univerzita Komenského, 2016 [cit. 2016-10-09]. Dostupné na: http://stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prace.pdf

Vnútorný predpis č. 5/2020 [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, 2015 [cit. 2021-09-09]. Dostupné na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf

Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-08-09]. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterskestudium/zaverecne-prace/

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Dátum poslednej zmeny:** 30.06.2022

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

| | |
|---|---|
| **Akademický rok:** 2022/2023 | |
| **Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave | |
| **Fakulta:** Filozofická fakulta | |
| **Kód predmetu:**<br>FiF.KSF/A-bpBU-801/15 | **Názov predmetu:**<br>Obhajoba bakalárskej práce |
| **Počet kreditov:** 12 | |
| **Stupeň štúdia:** I. | |

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Odovzdanie bakalárskej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Bakalárska práca sa odovzdáva v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené vnútorným systémom kvality UK. Na hodnotenie bakalárskej práce sa vzťahujú ustanovenia článku 14 Vnútorného predpisu č. 5/2020 (Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK).
Vedúci záverečnej práce a jej oponent vypracujú posudky k bakalárskej práci a navrhnú hodnotenie v klasifikačnej stupnici A-FX, ktoré má študent k dispozícii min. 3 pracovné dni pred obhajobou.
Hodnotiaca škála: 0-59% -FX, 60-67% -E, 68-75% -D, 76-83% -C, 84-91% -B, 92-100% -A
Kritériá hodnotenia bakalárskej práce:
1. Prínos bakalárskej práce, splnenie cieľov práce v jej zadaní a náležitostí na obsah bakalárskej práce daných vnútorným systémom kvality UK. Posudzuje sa: preukázanie znalostí a vedomostí, schopnosti tvorivo pracovať v študijnom programe, schopnosť uplatnená pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry; v prípade prakticky zameranej bakalárskej práce aj zvládnutie aplikácie teoretických východísk v praxi a verifikovateľnosť hypotéz;
2. Originálnosť práce (bakalárska práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov); súčasťou dokumentácie k obhajobe bakalárskej práce sú aj protokoly originality z CRZP a Theses, k výsledkom ktorých sa vedúci záverečnej práce a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch;
3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov;
4. Súlad štruktúry bakalárskej práce s predpísanou skladbou definovanou vnútorným systémom kvality UK;
5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu bakalárskej práce (odporúčaný rozsah bakalárskej práce je spravidla 30 – 40 normostrán = 54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje vedúci záverečnej práce;
6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava.
Študent ústne prezentuje obsah, dosiahnuté ciele a závery bakalárskej práce a odpovedá na otázky a pripomienky vedúceho záverečnej práce, oponenta, resp. členov skúšobnej komisie. Komisia komplexne zhodnotí kvalitu bakalárskej práce, posúdi spôsob a formu obhajoby a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch vedúceho záverečnej práce a oponenta. Hodnotenie sa dosiahne z aritmetického priemeru hodnotení z posudku vedúceho záverečnej práce, oponenta a hodnotenia skúšobnej komisie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100

**Výsledky vzdelávania:**

Študent má osvojené základné náležitosti písania odborného textu za dodržania pravidiel

akademickej etiky, je schopný tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program, disponuje primeranými znalosťami a vedomosťami o spracúvanej problematike. Vie uplatniť svoje zručnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne pri jej aplikácii v praxi alebo má schopnosť riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so zameraním bakalárskej práce. Po úspešnej obhajobe bakalárskej práce dokáže študent logicky narábať s teoretickým zázemím problematiky bakalárskej práce a argumentačne reagovať na otázky k spracovanej problematike.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Prezentovanie bakalárskej práce študentom (cca 10 minút) pred komisiou pre štátne skúšky, oponentom bakalárskej práce a prítomnými. Študent si môže pripraviť ppt prezentáciu, čo však nie je podmienkou.
2. Prezentácia hlavných bodov posudkov školiteľa a oponenta, prípadne otázok, ktoré z nich vyplývajú.
3. Reakcia študenta na pripomienky a otázky v posudkoch.
4. Reakcia študenta na otázky komisie pre štátne skúšky a v diskusii.

**Obsahová náplň štátnicového predmetu:**

**Odporúčaná literatúra:**

LICHNEROVÁ, L. Písanie a obhajoba záverečných prác [online]. Bratislava: Univerzita Komenského, 2016 [cit. 2016-10-09]. Dostupné na: http://stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prace.pdf
Vnútorný predpis č. 5/2020 [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, 2015 [cit. 2021-09-09]. Dostupné na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf
Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-08-09]. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterskestudium/zaverecne-prace/
Literatúra podľa zamerania témy bakalárskej práce.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovenský jazyk a bulharský jazyk, prípadne ďalší jazyk skúmaného kultúrneho areálu.

**Dátum poslednej zmeny:** 05.04.2022

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

| | |
|---|---|
| **Akademický rok:** 2022/2023 | |
| **Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave | |
| **Fakulta:** Filozofická fakulta | |
| **Kód predmetu:**<br>FiF.KRom/A-bpFR-801/15 | **Názov predmetu:**<br>Obhajoba bakalárskej práce |
| **Počet kreditov:** 12 | |
| **Stupeň štúdia:** I. | |

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Odovzdanie bakalárskej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Bakalárska práca sa odovzdáva v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené vnútorným systémom kvality UK. Na hodnotenie bakalárskej práce sa vzťahujú ustanovenia článku 14 Vnútorného predpisu č. 5/2020 (Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK).

Vedúci záverečnej práce a jej oponent vypracujú posudky k bakalárskej práci a navrhnú hodnotenie v klasifikačnej stupnici A-FX, ktoré má študent k dispozícii min. 3 pracovné dni pred obhajobou.

Kritériá hodnotenia bakalárskej práce:

1. Prínos bakalárskej práce, splnenie cieľov práce v jej zadaní a náležitostí na obsah bakalárskej práce daných vnútorným systémom kvality UK. Posudzuje sa: preukázanie znalostí a vedomostí, schopnosti tvorivo pracovať v študijnom programe, schopnosť uplatnená pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry; v prípade prakticky zameranej bakalárskej práce aj zvládnutie aplikácie teoretických východísk v praxi a verifikovateľnosť hypotéz;
2. Originálnosť práce (bakalárska práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov); súčasťou dokumentácie k obhajobe bakalárskej práce sú aj protokoly originality z CRZP a Theses, k výsledkom ktorých sa vedúci záverečnej práce a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch;
3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov;
4. Súlad štruktúry bakalárskej práce s predpísanou skladbou definovanou vnútorným systémom kvality UK;
5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu bakalárskej práce (odporúčaný rozsah bakalárskej práce je spravidla 30 – 40 normostrán = 54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje vedúci záverečnej práce;
6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava.

Študent ústne prezentuje obsah, dosiahnuté ciele a závery bakalárskej práce a odpovedá na otázky a pripomienky vedúceho záverečnej práce, oponenta, resp. členov skúšobnej komisie. Komisia komplexne zhodnotí kvalitu bakalárskej práce, posúdi spôsob a formu obhajoby a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch vedúceho záverečnej práce a oponenta. Hodnotenie sa dosiahne z aritmetického priemeru hodnotení z posudku vedúceho záverečnej práce, oponenta a hodnotenia skúšobnej komisie.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100

**Výsledky vzdelávania:**

Študent má osvojené základné náležitosti písania odborného textu za dodržania pravidiel akademickej etiky, je schopný tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný

program, disponuje primeranými znalosťami a vedomosťami o spracúvanej problematike. Vie uplatniť svoje zručnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne pri jej aplikácii v praxi alebo má schopnosť riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so zameraním bakalárskej práce. Po úspešnej obhajobe bakalárskej práce dokáže študent logicky narábať s teoretickým zázemím problematiky bakalárskej práce a argumentačne reagovať na otázky k spracovanej problematike.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Prezentovanie bakalárskej práce študentom pred komisiou pre štátne skúšky, oponentom bakalárskej práce a prítomnými.
2. Reakcia študenta na pripomienky a otázky v posudkoch.
3. Reakcia študenta na otázky komisie pre štátne skúšky a v diskusii.

**Obsahová náplň štátnicového predmetu:**

**Odporúčaná literatúra:**


• LICHNEROVÁ, L. Písanie a obhajoba záverečných prác [online]. Bratislava: Univerzita Komenského, 2016 [cit. 2016-10-09]. Dostupné na: http://stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prace.pdf
• Vnútorný predpis č. 5/2020 [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, 2015 [cit. 2021-09-09]. Dostupné na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf
• Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-08-09]. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterskestudium/zaverecne-prace/


**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

francúzsky jazyk, slovenský jazyk

**Dátum poslednej zmeny:** 30.05.2022

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

| | |
|---|---|
| **Akademický rok:** 2022/2023 | |
| **Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave | |
| **Fakulta:** Filozofická fakulta | |
| **Kód predmetu:**<br>FiF.KKSF/A-bpGR-002/19 | **Názov predmetu:**<br>Obhajoba bakalárskej práce |
| **Počet kreditov:** 12 | |
| **Stupeň štúdia:** I. | |

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Odovzdanie bakalárskej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Bakalárska práca sa odovzdáva v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené vnútorným systémom kvality UK. Na hodnotenie bakalárskej práce sa vzťahujú ustanovenia článku 14 Vnútorného predpisu č. 5/2020 (Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK). Vedúci záverečnej práce a jej oponent vypracujú posudky k bakalárskej práci a navrhnú hodnotenie v klasifikačnej stupnici A-FX, ktoré má študent k dispozícii min. 3 pracovné dni pred obhajobou. Kritériá hodnotenia bakalárskej práce: 1. Prínos bakalárskej práce, splnenie cieľov práce v jej zadaní a náležitostí na obsah bakalárskej práce daných vnútorným systémom kvality UK. Posudzuje sa: preukázanie znalostí a vedomostí, schopnosti tvorivo pracovať v študijnom programe, schopnosť uplatnená pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry; v prípade prakticky zameranej bakalárskej práce aj zvládnutie aplikácie teoretických východísk v praxi a verifikovateľnosť hypotéz; 2. Originálnosť práce (bakalárska práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov); súčasťou dokumentácie k obhajobe bakalárskej práce sú aj protokoly originality z CRZP a Theses, k výsledkom ktorých sa vedúci záverečnej práce a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch; 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov; 4. Súlad štruktúry bakalárskej práce s predpísanou skladbou definovanou vnútorným systémom kvality UK; 5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu bakalárskej práce (odporúčaný rozsah bakalárskej práce je spravidla 30 – 40 normostrán = 54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje vedúci záverečnej práce; 6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava. Študent ústne prezentuje obsah, dosiahnuté ciele a závery bakalárskej práce a odpovedá na otázky a pripomienky vedúceho záverečnej práce, oponenta, resp. členov skúšobnej komisie. Komisia komplexne zhodnotí kvalitu bakalárskej práce, posúdi spôsob a formu obhajoby a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch vedúceho záverečnej práce a oponenta. Hodnotenie sa dosiahne z aritmetického priemeru hodnotení z posudku vedúceho záverečnej práce, oponenta a hodnotenia skúšobnej komisie.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100%

**Výsledky vzdelávania:**

Študent má osvojené základné náležitosti písania odborného textu za dodržania pravidiel akademickej etiky, je schopný tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program, disponuje primeranými znalosťami a vedomosťami o spracúvanej problematike. Vie uplatniť svoje zručnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne pri jej aplikácii v praxi alebo má schopnosť riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so zameraním bakalárskej práce. Po úspešnej obhajobe bakalárskej práce dokáže študent logicky

narábať s teoretickým zázemím problematiky bakalárskej práce a argumentačne reagovať na otázky k spracovanej problematike. Študent je schopný preukázať schopnosť tvorivo pracovať v klasickej filológii so zameraním na grécky jazyk a kultúru. Má osvojené praktické jazykové zručnosti o teoretické poznatky o gréckom jazyku a o kultúre, ktorej je gréčtina nositeľom.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Prezentovanie bakalárskej práce študentom pred komisiou pre štátne skúšky, oponentom bakalárskej práce a prítomnými. 2. Reakcia študenta na pripomienky a otázky v posudkoch. 3. Reakcia študenta na otázky komisie pre štátne skúšky a v diskusii.

**Obsahová náplň štátnicového predmetu:**
Závisí od zvolenej témy bakalárskej práce.

**Odporúčaná literatúra:**
• LICHNEROVÁ, L. Písanie a obhajoba záverečných prác [online]. Bratislava: Univerzita Komenského, 2016 [cit. 2016-10-09]. Dostupné na: http://stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prace.pdf • Vnútorný predpis č. 5/2020 [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, 2015 [cit. 2021-09-09]. Dostupné na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf • Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-08-09]. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterskestudium/zaverecne-prace/ • Literatúra odporúčaná k povinným a povinne voliteľným predmetom a špecializovaná literatúra k téme bakalárskej práce.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Dátum poslednej zmeny:** 10.04.2022

**Schválil:**

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

**Akademický rok:** 2022/2023

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KGNŠ/A-bpHO-801/15 | Obhajoba bakalárskej práce |

**Počet kreditov:** 12

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Odovzdanie bakalárskej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Bakalárska práca sa odovzdáva v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené vnútorným systémom kvality UK. Na hodnotenie bakalárskej práce sa vzťahujú ustanovenia článku 14 Vnútorného predpisu č. 5/2020 (Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK). Vedúci záverečnej práce a jej oponent vypracujú posudky k bakalárskej práci a navrhnú hodnotenie v klasifikačnej stupnici A-FX, ktoré má študent k dispozícii min. 3 pracovné dni pred obhajobou.

Kritériá hodnotenia bakalárskej práce:

1. Prínos bakalárskej práce, splnenie cieľov práce v jej zadaní a náležitostí na obsah bakalárskej práce daných vnútorným systémom kvality UK. Posudzuje sa: preukázanie znalostí a vedomostí, schopnosti tvorivo pracovať v študijnom programe, schopnosť uplatnená pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry; v prípade prakticky zameranej bakalárskej práce aj zvládnutie aplikácie teoretických východísk v praxi a verifikovateľnosť hypotéz.
2. Originálnosť práce (bakalárska práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov); súčasťou dokumentácie k obhajobe bakalárskej práce sú aj protokoly originality z CRZP a Theses, k výsledkom ktorých sa vedúci záverečnej práce a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch.
3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov.
4. Súlad štruktúry bakalárskej práce s predpísanou skladbou definovanou vnútorným systémom kvality UK.
5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu bakalárskej práce (odporúčaný rozsah bakalárskej práce je spravidla 30 – 40 normostrán = 54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje vedúci záverečnej práce.
6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava. Študent ústne prezentuje obsah, dosiahnuté ciele a závery bakalárskej práce a odpovedá na otázky a pripomienky vedúceho záverečnej práce, oponenta, resp. členov skúšobnej komisie. Komisia komplexne zhodnotí kvalitu bakalárskej práce, posúdi spôsob a formu obhajoby a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch vedúceho záverečnej práce a oponenta. Hodnotenie sa dosiahne z aritmetického priemeru hodnotení z posudku vedúceho záverečnej práce, oponenta a hodnotenia skúšobnej komisie.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100

**Výsledky vzdelávania:**

Študent má osvojené základné náležitosti písania odborného textu za dodržania pravidiel akademickej etiky, je schopný tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný

program, disponuje primeranými znalosťami a vedomosťami o spracúvanej problematike. Vie uplatniť svoje zručnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a excerpovaní základnej odbornej literatúry, prípadne pri jej aplikácii v praxi, alebo má schopnosť riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so zameraním bakalárskej práce. Po úspešnej obhajobe bakalárskej práce dokáže študent logicky narábať s teoretickým zázemím problematiky bakalárskej práce a argumentačne reagovať na otázky k spracovanej problematike.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Prezentovanie bakalárskej práce študentom pred komisiou pre štátne skúšky, oponentom bakalárskej práce a prítomnými.
2. Reakcia študenta na pripomienky a otázky v posudkoch.
3. Reakcia študenta na otázky komisie pre štátne skúšky a v diskusii.

**Obsahová náplň štátnicového predmetu:**

**Odporúčaná literatúra:**
LICHNEROVÁ, L. Písanie a obhajoba záverečných prác [online]. Bratislava: Univerzita Komenského, 2016 [cit. 2016-10-09]. Dostupné na: http://stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prace.pdf.
Vnútorný predpis č. 5/2020 [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, 2015 [cit. 2021-09-09]. Dostupné na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf.
Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-08-09]. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterske-studium/zaverecne-prace/

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
holandský (úroveň C1), slovenský (úroveň C1)

**Dátum poslednej zmeny:** 02.04.2022

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

| | |
|---|---|
| **Akademický rok:** 2022/2023 | |
| **Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave | |
| **Fakulta:** Filozofická fakulta | |
| **Kód predmetu:**<br>FiF.KSF/A-bpCH-801/15 | **Názov predmetu:**<br>Obhajoba bakalárskej práce |
| **Počet kreditov:** 12 | |
| **Stupeň štúdia:** I. | |

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Odovzdanie bakalárskej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Bakalárska práca sa odovzdáva v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené vnútorným systémom kvality UK. Na hodnotenie bakalárskej práce sa vzťahujú ustanovenia článku 14 Vnútorného predpisu č. 5/2020 (Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK).
Vedúci záverečnej práce a jej oponent vypracujú posudky k bakalárskej práci a navrhnú hodnotenie v klasifikačnej stupnici A-FX, ktoré má študent k dispozícii min. 3 pracovné dni pred obhajobou.
Hodnotiaca škála: 0-59% -FX, 60-67% -E, 68-75% -D, 76-83% -C, 84-91% -B, 92-100% -A
Kritériá hodnotenia bakalárskej práce:
1. Prínos bakalárskej práce, splnenie cieľov práce v jej zadaní a náležitostí na obsah bakalárskej práce daných vnútorným systémom kvality UK. Posudzuje sa: preukázanie znalostí a vedomostí, schopnosti tvorivo pracovať v študijnom programe, schopnosť uplatnená pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry; v prípade prakticky zameranej bakalárskej práce aj zvládnutie aplikácie teoretických východísk v praxi a verifikovateľnosť hypotéz;
2. Originálnosť práce (bakalárska práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov); súčasťou dokumentácie k obhajobe bakalárskej práce sú aj protokoly originality z CRZP a Theses, k výsledkom ktorých sa vedúci záverečnej práce a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch;
3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov;
4. Súlad štruktúry bakalárskej práce s predpísanou skladbou definovanou vnútorným systémom kvality UK;
5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu bakalárskej práce (odporúčaný rozsah bakalárskej práce je spravidla 30 – 40 normostrán = 54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje vedúci záverečnej práce;
6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava.
Študent ústne prezentuje obsah, dosiahnuté ciele a závery bakalárskej práce a odpovedá na otázky a pripomienky vedúceho záverečnej práce, oponenta, resp. členov skúšobnej komisie. Komisia komplexne zhodnotí kvalitu bakalárskej práce, posúdi spôsob a formu obhajoby a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch vedúceho záverečnej práce a oponenta. Hodnotenie sa dosiahne z aritmetického priemeru hodnotení z posudku vedúceho záverečnej práce, oponenta a hodnotenia skúšobnej komisie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100

**Výsledky vzdelávania:**

Študent má osvojené základné náležitosti písania odborného textu za dodržania pravidiel

akademickej etiky, je schopný tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program, disponuje primeranými znalosťami a vedomosťami o spracúvanej problematike. Vie uplatniť svoje zručnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne pri jej aplikácii v praxi alebo má schopnosť riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so zameraním bakalárskej práce. Po úspešnej obhajobe bakalárskej práce dokáže študent logicky narábať s teoretickým zázemím problematiky bakalárskej práce a argumentačne reagovať na otázky k spracovanej problematike.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Prezentovanie bakalárskej práce študentom (cca 10 minút) pred komisiou pre štátne skúšky, oponentom bakalárskej práce a prítomnými. Študent si môže pripraviť ppt prezentáciu, čo však nie je podmienkou.
2. Prezentácia hlavných bodov posudkov školiteľa a oponenta, prípadne otázok, ktoré z nich vyplývajú.
3. Reakcia študenta na pripomienky a otázky v posudkoch.
4. Reakcia študenta na otázky komisie pre štátne skúšky a v diskusii.

**Obsahová náplň štátnicového predmetu:**

**Odporúčaná literatúra:**

LICHNEROVÁ, L. Písanie a obhajoba záverečných prác [online]. Bratislava: Univerzita Komenského, 2016 [cit. 2016-10-09]. Dostupné na: http://stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prace.pdf
Vnútorný predpis č. 5/2020 [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, 2015 [cit. 2021-09-09]. Dostupné na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf
Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-08-09]. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterskestudium/zaverecne-prace/
Literatúra podľa zamerania témy bakalárskej práce.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovenský a chorvátsky jazyk, prípadne ďalší jazyk skúmaného kultúrneho areálu.

**Dátum poslednej zmeny:** 05.04.2022

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

| | |
|---|---|
| **Akademický rok:** 2022/2023 | |
| **Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave | |
| **Fakulta:** Filozofická fakulta | |
| **Kód predmetu:**<br>FiF.KKSF/A-bpLA-002/19 | **Názov predmetu:**<br>Obhajoba bakalárskej práce |
| **Počet kreditov:** 12 | |
| **Stupeň štúdia:** I. | |

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Odovzdanie bakalárskej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Bakalárska práca sa odovzdáva v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené vnútorným systémom kvality UK. Na hodnotenie bakalárskej práce sa vzťahujú ustanovenia článku 14 Vnútorného predpisu č. 5/2020 (Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK).

Vedúci záverečnej práce a jej oponent vypracujú posudky k bakalárskej práci a navrhnú hodnotenie v klasifikačnej stupnici A-FX, ktoré má študent k dispozícii min. 3 pracovné dni pred obhajobou.

Kritériá hodnotenia bakalárskej práce:

1. Prínos bakalárskej práce, splnenie cieľov práce v jej zadaní a náležitostí na obsah bakalárskej práce daných vnútorným systémom kvality UK. Posudzuje sa: preukázanie znalostí a vedomostí, schopnosti tvorivo pracovať v študijnom programe, schopnosť uplatnená pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry; v prípade prakticky zameranej bakalárskej práce aj zvládnutie aplikácie teoretických východísk v praxi a verifikovateľnosť hypotéz;
2. Originálnosť práce (bakalárska práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov); súčasťou dokumentácie k obhajobe bakalárskej práce sú aj protokoly originality z CRZP a Theses, k výsledkom ktorých sa vedúci záverečnej práce a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch;
3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov;
4. Súlad štruktúry bakalárskej práce s predpísanou skladbou definovanou vnútorným systémom kvality UK;
5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu bakalárskej práce (odporúčaný rozsah bakalárskej práce je spravidla 30 – 40 normostrán = 54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje vedúci záverečnej práce;
6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava.

Študent ústne prezentuje obsah, dosiahnuté ciele a závery bakalárskej práce a odpovedá na otázky a pripomienky vedúceho záverečnej práce, oponenta, resp. členov skúšobnej komisie. Komisia komplexne zhodnotí kvalitu bakalárskej práce, posúdi spôsob a formu obhajoby a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch vedúceho záverečnej práce a oponenta. Hodnotenie sa dosiahne z aritmetického priemeru hodnotení z posudku vedúceho záverečnej práce, oponenta a hodnotenia skúšobnej komisie.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100%

**Výsledky vzdelávania:**

Študent má osvojené základné náležitosti písania odborného textu za dodržania pravidiel akademickej etiky, je schopný tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný

program, disponuje primeranými znalosťami a vedomosťami o spracúvanej problematike. Vie uplatniť svoje zručnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne pri jej aplikácii v praxi alebo má schopnosť riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so zameraním bakalárskej práce. Po úspešnej obhajobe bakalárskej práce dokáže študent logicky narábať s teoretickým zázemím problematiky bakalárskej práce a argumentačne reagovať na otázky k spracovanej problematike.
Študent je schopný preukázať schopnosť tvorivo pracovať v klasickej filológii so zameraním na latinský jazyk a kultúru. Má osvojené praktické jazykové zručnosti o teoretické poznatky o latinskom jazyku a o kultúre, ktorej je latinčina nositeľom.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Prezentovanie bakalárskej práce študentom pred komisiou pre štátne skúšky, oponentom bakalárskej práce a prítomnými.
2. Reakcia študenta na pripomienky a otázky v posudkoch.
3. Reakcia študenta na otázky komisie pre štátne skúšky a v diskusii.

**Obsahová náplň štátnicového predmetu:**
Závisí od zvolenej témy bakalárskej práce.

**Odporúčaná literatúra:**
• LICHNEROVÁ, L. Písanie a obhajoba záverečných prác [online]. Bratislava: Univerzita Komenského, 2016 [cit. 2016-10-09]. Dostupné na: http://stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prace.pdf
• Vnútorný predpis č. 5/2020 [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, 2015 [cit. 2021-09-09]. Dostupné na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf
• Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-08-09]. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterskestudium/zaverecne-prace/
• Literatúra odporúčaná k povinným a povinne voliteľným predmetom a špecializovaná literatúra k téme bakalárskej práce.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Dátum poslednej zmeny:** 10.04.2022

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

| | |
|---|---|
| **Akademický rok:** 2022/2023 | |
| **Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave | |
| **Fakulta:** Filozofická fakulta | |
| **Kód predmetu:**<br>FiF.KMJL/A-bpMA-801/15 | **Názov predmetu:**<br>Obhajoba bakalárskej práce |
| **Počet kreditov:** 12 | |
| **Stupeň štúdia:** I. | |

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Odovzdanie bakalárskej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Bakalárska práca sa odovzdáva v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené vnútorným systémom kvality UK. Na hodnotenie bakalárskej práce sa vzťahujú ustanovenia článku 14 Vnútorného predpisu č. 5/2020 (Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK).

Vedúci záverečnej práce a jej oponent vypracujú posudky k bakalárskej práci a navrhnú hodnotenie v klasifikačnej stupnici A-FX, ktoré má študent k dispozícii min. 3 pracovné dni pred obhajobou.

Kritériá hodnotenia bakalárskej práce:

1. Prínos bakalárskej práce, splnenie cieľov práce v jej zadaní a náležitostí na obsah bakalárskej práce daných vnútorným systémom kvality UK. Posudzuje sa: preukázanie znalostí a vedomostí, schopnosti tvorivo pracovať v študijnom programe, schopnosť uplatnená pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry; v prípade prakticky zameranej bakalárskej práce aj zvládnutie aplikácie teoretických východísk v praxi a verifikovateľnosť hypotéz;
2. Originálnosť práce (bakalárska práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov); súčasťou dokumentácie k obhajobe bakalárskej práce sú aj protokoly originality z CRZP a Theses, k výsledkom ktorých sa vedúci záverečnej práce a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch;
3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov;
4. Súlad štruktúry bakalárskej práce s predpísanou skladbou definovanou vnútorným systémom kvality UK;
5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu bakalárskej práce (odporúčaný rozsah bakalárskej práce je spravidla 30 – 40 normostrán = 54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje vedúci záverečnej práce;
6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava.

Študent ústne prezentuje obsah, dosiahnuté ciele a závery bakalárskej práce a odpovedá na otázky a pripomienky vedúceho záverečnej práce, oponenta, resp. členov skúšobnej komisie. Komisia komplexne zhodnotí kvalitu bakalárskej práce, posúdi spôsob a formu obhajoby a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch vedúceho záverečnej práce a oponenta. Hodnotenie sa dosiahne z aritmetického priemeru hodnotení z posudku vedúceho záverečnej práce, oponenta a hodnotenia skúšobnej komisie.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100

**Výsledky vzdelávania:**

Študent má osvojené základné náležitosti písania odborného textu za dodržania pravidiel akademickej etiky, je schopný tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný

program, disponuje primeranými znalosťami a vedomosťami o spracúvanej problematike. Vie uplatniť svoje zručnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne pri jej aplikácii v praxi alebo má schopnosť riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so zameraním bakalárskej práce. Po úspešnej obhajobe bakalárskej práce dokáže študent logicky narábať s teoretickým zázemím problematiky bakalárskej práce a argumentačne reagovať na otázky k spracovanej problematike.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Prezentovanie bakalárskej práce študentom pred komisiou pre štátne skúšky, oponentom bakalárskej práce a prítomnými.
2. Reakcia študenta na pripomienky a otázky v posudkoch.
3. Reakcia študenta na otázky komisie pre štátne skúšky a v diskusii.

**Obsahová náplň štátnicového predmetu:**

**Odporúčaná literatúra:**
• LICHNEROVÁ, L. Písanie a obhajoba záverečných prác [online]. Bratislava: Univerzita Komenského, 2016 [cit. 2016-10-09]. Dostupné na: http://stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prace.pdf
• Vnútorný predpis č. 5/2020 [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, 2015 [cit. 2021-09-09]. Dostupné na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf
• Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-08-09]. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterskestudium/

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
maďarský jazyk (C2)

**Dátum poslednej zmeny:** 01.04.2022

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

| | |
|---|---|
| **Akademický rok:** 2022/2023 | |
| **Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave | |
| **Fakulta:** Filozofická fakulta | |
| **Kód predmetu:**<br>FiF.KGNŠ/A-bpNE-801/15 | **Názov predmetu:**<br>Obhajoba bakalárskej práce |
| **Počet kreditov:** 12 | |
| **Stupeň štúdia:** I. | |

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Odovzdanie bakalárskej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Bakalárska práca sa odovzdáva v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené vnútorným systémom kvality UK. Na hodnotenie bakalárskej práce sa vzťahujú ustanovenia článku 14 Vnútorného predpisu č. 5/2020 (Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK). Vedúci záverečnej práce a jej oponent vypracujú posudky k bakalárskej práci a navrhnú hodnotenie v klasifikačnej stupnici A-FX, ktoré má študent k dispozícii min. 3 pracovné dni pred obhajobou. Kritériá hodnotenia bakalárskej práce: 1. Prínos bakalárskej práce, splnenie cieľov práce v jej zadaní a náležitostí na obsah bakalárskej práce daných vnútorným systémom kvality UK. Posudzuje sa: preukázanie znalostí a vedomostí, schopnosti tvorivo pracovať v študijnom programe, schopnosť uplatnená pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry; v prípade prakticky zameranej bakalárskej práce aj zvládnutie aplikácie teoretických východísk v praxi a verifikovateľnosť hypotéz; 2. Originálnosť práce (bakalárska práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov); súčasťou dokumentácie k obhajobe bakalárskej práce sú aj protokoly originality z CRZP a Theses, k výsledkom ktorých sa vedúci záverečnej práce a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch; 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov; 4. Súlad štruktúry bakalárskej práce s predpísanou skladbou definovanou vnútorným systémom kvality UK; 5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu bakalárskej práce (odporúčaný rozsah bakalárskej práce je spravidla 30 – 40 normostrán = 54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje vedúci záverečnej práce; 6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava. Študent ústne prezentuje obsah, dosiahnuté ciele a závery bakalárskej práce a odpovedá na otázky a pripomienky vedúceho záverečnej práce, oponenta, resp. členov skúšobnej komisie. Komisia komplexne zhodnotí kvalitu bakalárskej práce, posúdi spôsob a formu obhajoby a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch vedúceho záverečnej práce a oponenta. Hodnotenie sa dosiahne z aritmetického priemeru hodnotení z posudku vedúceho záverečnej práce, oponenta a hodnotenia skúšobnej komisie.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100

**Výsledky vzdelávania:**

Študent má osvojené základné náležitosti písania odborného textu za dodržania pravidiel akademickej etiky, je schopný tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program, disponuje primeranými znalosťami a vedomosťami o spracúvanej problematike. Vie uplatniť svoje zručnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a excerpovaní základnej odbornej literatúry, prípadne pri jej aplikácii v praxi, alebo má schopnosť riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so zameraním bakalárskej práce. Po úspešnej obhajobe bakalárskej práce dokáže študent logicky

narábať s teoretickým zázemím problematiky bakalárskej práce a argumentačne reagovať na otázky k spracovanej problematike.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Prezentovanie bakalárskej práce študentom pred komisiou pre štátne skúšky, oponentom bakalárskej práce a prítomnými. 2. Reakcia študenta na pripomienky a otázky v posudkoch. 3. Reakcia študenta na otázky komisie pre štátne skúšky a v diskusii.

**Obsahová náplň štátnicového predmetu:**

**Odporúčaná literatúra:**
LICHNEROVÁ, L. Písanie a obhajoba záverečných prác [online]. Bratislava: Univerzita Komenského, 2016 [cit. 2016-10-09]. Dostupné na: http://stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prace.pdf. Vnútorný predpis č. 5/2020 [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, 2015 [cit. 2021-09-09]. Dostupné na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf. Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-08-09]. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterske- studium/zaverecne-prace/

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
nemecký (úroveň C1), slovenský

**Dátum poslednej zmeny:** 03.04.2022

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

| | |
|---|---|
| **Akademický rok:** 2022/2023 | |
| **Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave | |
| **Fakulta:** Filozofická fakulta | |
| **Kód predmetu:**<br>FiF.KRVŠ/A-bpRU-801/15 | **Názov predmetu:**<br>Obhajoba bakalárskej práce |
| **Počet kreditov:** 12 | |
| **Stupeň štúdia:** I. | |

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Odovzdanie bakalárskej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Bakalárska práca sa odovzdáva v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené vnútorným systémom kvality UK. Na hodnotenie bakalárskej práce sa vzťahujú ustanovenia článku 14 Vnútorného predpisu č. 5/2020 (Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK).

Vedúci záverečnej práce a jej oponent vypracujú posudky k bakalárskej práci a navrhnú hodnotenie v klasifikačnej stupnici A-FX, ktoré má študent k dispozícii min. 3 pracovné dni pred obhajobou.

Kritériá hodnotenia bakalárskej práce:

1. Prínos bakalárskej práce, splnenie cieľov práce v jej zadaní a náležitostí na obsah bakalárskej práce daných vnútorným systémom kvality UK. Posudzuje sa: preukázanie znalostí a vedomostí, schopnosti tvorivo pracovať v študijnom programe, schopnosť uplatnená pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry; v prípade prakticky zameranej bakalárskej práce aj zvládnutie aplikácie teoretických východísk v praxi a verifikovateľnosť hypotéz;
2. Originálnosť práce (bakalárska práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov); súčasťou dokumentácie k obhajobe bakalárskej práce sú aj protokoly originality z CRZP a Theses, k výsledkom ktorých sa vedúci záverečnej práce a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch;
3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov;
4. Súlad štruktúry bakalárskej práce s predpísanou skladbou definovanou vnútorným systémom kvality UK;
5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu bakalárskej práce (odporúčaný rozsah bakalárskej práce je spravidla 30 – 40 normostrán = 54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje vedúci záverečnej práce;
6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava.

Študent ústne prezentuje obsah, dosiahnuté ciele a závery bakalárskej práce a odpovedá na otázky a pripomienky vedúceho záverečnej práce, oponenta, resp. členov skúšobnej komisie. Komisia komplexne zhodnotí kvalitu bakalárskej práce, posúdi spôsob a formu obhajoby a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch vedúceho záverečnej práce a oponenta. Hodnotenie sa dosiahne z aritmetického priemeru hodnotení z posudku vedúceho záverečnej práce, oponenta a hodnotenia skúšobnej komisie.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100

**Výsledky vzdelávania:**

Študent má osvojené základné náležitosti písania odborného textu za dodržania pravidiel akademickej etiky, je schopný tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný

program, disponuje primeranými znalosťami a vedomosťami o spracúvanej problematike. Vie uplatniť svoje zručnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne pri jej aplikácii v praxi alebo má schopnosť riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so zameraním bakalárskej práce. Po úspešnej obhajobe bakalárskej práce dokáže študent logicky narábať s teoretickým zázemím problematiky bakalárskej práce a argumentačne reagovať na otázky k spracovanej problematike.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Prezentovanie bakalárskej práce študentom pred komisiou pre štátne skúšky, oponentom bakalárskej práce a prítomnými.
2. Reakcia študenta na pripomienky a otázky v posudkoch.
3. Reakcia študenta na otázky komisie pre štátne skúšky a v diskusii

**Obsahová náplň štátnicového predmetu:**

**Odporúčaná literatúra:**

LICHNEROVÁ, L. Písanie a obhajoba záverečných prác [online]. Bratislava: Univerzita Komenského, 2016 [cit. 2016-10-09]. Dostupné na: http://stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prace.pdf.
Vnútorný predpis č. 5/2020 [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, 2015 [cit. 2021-09-09]. Dostupné na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf.
Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-08-09]. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterske-studium/zaverecne-prace/

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
ruský, slovenský

**Dátum poslednej zmeny:** 30.03.2022

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

| | |
|---|---|
| **Akademický rok:** 2022/2023 | |
| **Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave | |
| **Fakulta:** Filozofická fakulta | |
| **Kód predmetu:**<br>FiF.KSJ/A-bpSK-801/15 | **Názov predmetu:**<br>Obhajoba bakalárskej práce |
| **Počet kreditov:** 12 | |
| **Stupeň štúdia:** I. | |

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Odovzdanie bakalárskej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Bakalárska práca sa odovzdáva v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené vnútorným systémom kvality UK. Na hodnotenie bakalárskej práce sa vzťahujú ustanovenia článku 14 Vnútorného predpisu č. 5/2020 (Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK).

Vedúci záverečnej práce a jej oponent vypracujú posudky k bakalárskej práci a navrhnú hodnotenie v klasifikačnej stupnici A-FX, ktoré má študent k dispozícii min. 3 pracovné dni pred obhajobou.

Kritériá hodnotenia bakalárskej práce:

1. Prínos bakalárskej práce, splnenie cieľov práce v jej zadaní a náležitostí na obsah bakalárskej práce daných vnútorným systémom kvality UK. Posudzuje sa: preukázanie znalostí a vedomostí, schopnosti tvorivo pracovať v študijnom programe, schopnosť uplatnená pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry; v prípade prakticky zameranej bakalárskej práce aj zvládnutie aplikácie teoretických východísk v praxi a verifikovateľnosť hypotéz;
2. Originálnosť práce (bakalárska práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov); súčasťou dokumentácie k obhajobe bakalárskej práce sú aj protokoly originality z CRZP a Theses, k výsledkom ktorých sa vedúci záverečnej práce a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch;
3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov;
4. Súlad štruktúry bakalárskej práce s predpísanou skladbou definovanou vnútorným systémom kvality UK;
5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu bakalárskej práce (odporúčaný rozsah bakalárskej práce je spravidla 30 – 40 normostrán = 54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje vedúci záverečnej práce;
6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava.

Študent ústne prezentuje obsah, dosiahnuté ciele a závery bakalárskej práce a odpovedá na otázky a pripomienky vedúceho záverečnej práce, oponenta, resp. členov skúšobnej komisie. Komisia komplexne zhodnotí kvalitu bakalárskej práce, posúdi spôsob a formu obhajoby a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch vedúceho záverečnej práce a oponenta. Súčasťou kolokviálnej obhajoby bakalárskej práce je aj zodpovedanie dvoch otázok, ktoré súvisia s teoreticko-metodologickým pozadím práce. Vo výslednom hodnotení sa zohľadnia hodnotenia zo školiteľského a oponentského posudku, hodnotenie obhajoby záverečnej práce komisiou a hodnotenie odpovedí na dve komisiou zvolené otázky.

Váha priebežného/záverečného hodnotenia: 0/100

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Váha priebežného/záverečného hodnotenia: 0/100

**Výsledky vzdelávania:**
Študent má osvojené základné náležitosti písania odborného textu za dodržania pravidiel akademickej etiky. Pozná metódy používané v študijnom odbore, je schopný spracovať zvolenú tému diplomovej práce na úrovni vedeckej štúdie, s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, s vhodne zvolenými vedeckými postupmi a hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Po úspešnej obhajobe diplomovej práce vie študent projektovať, realizovať, kriticky reflektovať a zdôvodniť svoj výskumný zámer. Rozumie kontextom riešeného problému, vie jasne formulovať výskumné závery, koncipovať vlastné postoje a navrhovať odporúčania. Dokáže argumentačne pružne reagovať na otázky k výskumnej téme, jej metodológii a záverom

**Stručná osnova predmetu:**
1. Prezentovanie bakalárskej práce študentom pred komisiou pre štátne skúšky, oponentom bakalárskej práce a prítomnými.
2. Reakcia študenta na pripomienky a otázky v posudkoch.
3. Reakcia študenta na otázky komisie pre štátne skúšky a v diskusii.

**Obsahová náplň štátnicového predmetu:**

**Odporúčaná literatúra:**
• LICHNEROVÁ, L. Písanie a obhajoba záverečných prác [online]. Bratislava: Univerzita Komenského, 2016 [cit. 2016-10-09]. Dostupné na: http://stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prace.pdf
• Vnútorný predpis č. 5/2020 [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, 2015 [cit. 2021-09-09]. Dostupné na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf
Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-08-09]. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterske studium/zaverecne-prace/
Ďalšia literatúra podľa zamerania bakalárskej práce.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Dátum poslednej zmeny:** 18.03.2022

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

| | |
|---|---|
| **Akademický rok:** 2022/2023 | |
| **Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave | |
| **Fakulta:** Filozofická fakulta | |
| **Kód predmetu:**<br>FiF.KRom/A-bpSP-801/15 | **Názov predmetu:**<br>Obhajoba bakalárskej práce |
| **Počet kreditov:** 12 | |
| **Stupeň štúdia:** I. | |

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Odovzdanie bakalárskej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Bakalárska práca sa odovzdáva v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené vnútorným systémom kvality UK. Na hodnotenie bakalárskej práce sa vzťahujú ustanovenia článku 14 Vnútorného predpisu č. 5/2020 (Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK).

Vedúci záverečnej práce a jej oponent vypracujú posudky k bakalárskej práci a navrhnú hodnotenie v klasifikačnej stupnici A-FX, ktoré má študent k dispozícii min. 3 pracovné dni pred obhajobou.

Kritériá hodnotenia bakalárskej práce:

1. Prínos bakalárskej práce, splnenie cieľov práce v jej zadaní a náležitostí na obsah bakalárskej práce daných vnútorným systémom kvality UK. Posudzuje sa: preukázanie znalostí a vedomostí, schopnosti tvorivo pracovať v študijnom programe, schopnosť uplatnená pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry; v prípade prakticky zameranej bakalárskej práce aj zvládnutie aplikácie teoretických východísk v praxi a verifikovateľnosť hypotéz;
2. Originálnosť práce (bakalárska práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov); súčasťou dokumentácie k obhajobe bakalárskej práce sú aj protokoly originality z CRZP a Theses, k výsledkom ktorých sa vedúci záverečnej práce a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch;
3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov;
4. Súlad štruktúry bakalárskej práce s predpísanou skladbou definovanou vnútorným systémom kvality UK;
5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu bakalárskej práce (odporúčaný rozsah bakalárskej práce je spravidla 30 – 40 normostrán = 54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje vedúci záverečnej práce;
6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava.

Študent ústne prezentuje obsah, dosiahnuté ciele a závery bakalárskej práce a odpovedá na otázky a pripomienky vedúceho záverečnej práce, oponenta, resp. členov skúšobnej komisie. Komisia komplexne zhodnotí kvalitu bakalárskej práce, posúdi spôsob a formu obhajoby a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch vedúceho záverečnej práce a oponenta. Hodnotenie sa dosiahne z aritmetického priemeru hodnotení z posudku vedúceho záverečnej práce, oponenta a hodnotenia skúšobnej komisie.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100

**Výsledky vzdelávania:**

Študent má osvojené základné náležitosti písania odborného textu za dodržania pravidiel akademickej etiky, je schopný tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný

program, disponuje primeranými znalosťami a vedomosťami o spracúvanej problematike. Vie uplatniť svoje zručnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne pri jej aplikácii v praxi alebo má schopnosť riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so zameraním bakalárskej práce. Po úspešnej obhajobe bakalárskej práce dokáže študent logicky narábať s teoretickým zázemím problematiky bakalárskej práce a argumentačne reagovať na otázky k spracovanej problematike.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Prezentovanie bakalárskej práce študentom pred komisiou pre štátne skúšky, oponentom bakalárskej práce a prítomnými.
2. Reakcia študenta na pripomienky a otázky v posudkoch.
3. Reakcia študenta na otázky komisie pre štátne skúšky a v diskusii.

**Obsahová náplň štátnicového predmetu:**

**Odporúčaná literatúra:**

LICHNEROVÁ, L. Písanie a obhajoba záverečných prác [online]. Bratislava: Univerzita Komenského, 2016 [cit. 2016-10-09]. Dostupné na: http://stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prace.pdf

• Vnútorný predpis č. 5/2020 [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, 2015 [cit. 2021-09-09]. Dostupné na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf

• Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-08-09]. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterskestudium/zaverecne-prace/

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, španielsky

**Dátum poslednej zmeny:** 30.05.2022

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

| | |
|---|---|
| **Akademický rok:** 2022/2023 | |
| **Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave | |
| **Fakulta:** Filozofická fakulta | |
| **Kód predmetu:**<br>FiF.KRom/A-bpTA-801/15 | **Názov predmetu:**<br>Obhajoba bakalárskej práce |
| **Počet kreditov:** 12 | |
| **Stupeň štúdia:** I. | |

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Odovzdanie bakalárskej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Bakalárska práca sa odovzdáva v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené vnútorným systémom kvality UK. Na hodnotenie bakalárskej práce sa vzťahujú ustanovenia článku 14 Vnútorného predpisu č. 5/2020 (Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK).

Vedúci záverečnej práce a jej oponent vypracujú posudky k bakalárskej práci a navrhnú hodnotenie v klasifikačnej stupnici A-FX, ktoré má študent k dispozícii min. 3 pracovné dni pred obhajobou.

Kritériá hodnotenia bakalárskej práce:

1. Prínos bakalárskej práce, splnenie cieľov práce v jej zadaní a náležitostí na obsah bakalárskej práce daných vnútorným systémom kvality UK. Posudzuje sa: preukázanie znalostí a vedomostí, schopnosti tvorivo pracovať v študijnom programe, schopnosť uplatnená pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry; v prípade prakticky zameranej bakalárskej práce aj zvládnutie aplikácie teoretických východísk v praxi a verifikovateľnosť hypotéz;
2. Originálnosť práce (bakalárska práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov); súčasťou dokumentácie k obhajobe bakalárskej práce sú aj protokoly originality z CRZP a Theses, k výsledkom ktorých sa vedúci záverečnej práce a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch;
3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov;
4. Súlad štruktúry bakalárskej práce s predpísanou skladbou definovanou vnútorným systémom kvality UK;
5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu bakalárskej práce (odporúčaný rozsah bakalárskej práce je spravidla 30 – 40 normostrán = 54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje vedúci záverečnej práce;
6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava.

Študent ústne prezentuje obsah, dosiahnuté ciele a závery bakalárskej práce a odpovedá na otázky a pripomienky vedúceho záverečnej práce, oponenta, resp. členov skúšobnej komisie. Komisia komplexne zhodnotí kvalitu bakalárskej práce, posúdi spôsob a formu obhajoby a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch vedúceho záverečnej práce a oponenta. Hodnotenie sa dosiahne z aritmetického priemeru hodnotení z posudku vedúceho záverečnej práce, oponenta a hodnotenia skúšobnej komisie.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100

**Výsledky vzdelávania:**

Študent má osvojené základné náležitosti písania odborného textu za dodržania pravidiel akademickej etiky, je schopný tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program, disponuje primeranými znalosťami a vedomosťami o spracúvanej problematike. Vie uplatniť svoje zručnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne pri jej aplikácii v praxi alebo má schopnosť riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so zameraním bakalárskej práce. Po úspešnej obhajobe bakalárskej práce dokáže študent logicky narábať s teoretickým zázemím problematiky bakalárskej práce a argumentačne reagovať na otázky k spracovanej problematike.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Prezentovanie bakalárskej práce študentom pred komisiou pre štátne skúšky, oponentom bakalárskej práce a prítomnými.
2. Reakcia študenta na pripomienky a otázky v posudkoch.
3. Reakcia študenta na otázky komisie pre štátne skúšky a v diskusii.

**Obsahová náplň štátnicového predmetu:**

**Odporúčaná literatúra:**

LICHNEROVÁ, L. Písanie a obhajoba záverečných prác [online]. Bratislava: Univerzita Komenského, 2016 [cit. 2016-10-09]. Dostupné na: http://stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prace.pdf

• Vnútorný predpis č. 5/2020 [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, 2015 [cit. 2021-09-09]. Dostupné na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf

• Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-08-09]. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterskestudium/zaverecne-prace/

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, taliansky

**Dátum poslednej zmeny:** 30.05.2022

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2022/2023

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KSJ/A-AbpSZ-20/15 | Ortoepia a ortografia |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 4

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
a) vypracovávanie priebežne zadávaných úloh, 1 prezentácia, 1 seminárna práca (špecifikácia termínov v programe kurzu na začiatku semestra)/jazyková korektúra zadaného textu, (30 %)
b) záverečná písomná previerka v 12. - 13. týždni semestra. (70 %)
Klasifikačná stupnica: 100 % – 92 % = A, 91 % – 85 % = B, 84% – 77 % = C, 76 % – 67 % = D, 66 % – 60 % = E.
Pre úspešné absolvovanie kurzu musí musí študent v záverečnom teste dosiahnuť minimálne 60 %. Priebežné kontroly nemajú opravný termín. Povolené sú dve vydokladované absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežné

**Výsledky vzdelávania:**
Absolvent predmetu má vedomosti o teórii ortoepie a ortografie,
rozumie zásadám výslovnostnej a pravopisnej normy a je schopný posudzovať správnosť ortoepickej a ortografickej realizácie jazykových štruktúr.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Základy ortoepickej teórie.
2. Fonetické pozadie ortoepie.
3. Ortoepia prozodických vlastností.
4. Problémové ortoepické javy.
5. Dynamika zvukovej stránky jazyka a ortoepická norma.
6. Fonetická a ortografická adaptácia cudzích výrazov.
7. Princípy a pravidla pravopisu.
8. Problémové ortografické javy.
9. Písanie veľkých začiatočných písmen.
10. Používanie čiarky.
11. Písanie slov osobitne a dovedna.
12. Jazyková korektúra textu.

**Odporúčaná literatúra:**

1. KRÁĽ, Ábel.: Pravidlá slovenskej výslovnosti. Bratislava: SPN, 1996. ISBN 80-08-00305-7.
2. SIČÁKOVÁ, Ľudmila. Fonetika a fonológia pre elementaristov. Prešov: Náuka, 2002. ISBN 80-89-03815-8.
3. Pravidlá slovenského pravopisu. 4. nezmenené vydanie. Bratislava: VEDA, 1998. ISBN 80-224-0532-9
4. KRÁĽ, Ábel. Z problematiky slovenskej ortoepie a ortografie - o reforme slovenského pravopisu. In: Slovenská reč, roč. 69, č. 5 - 6, 2004, s. 193 - 301. ISSN 0037-6981.
5. DUDOK, Miroslav. Slovenský pravopis: Od "chyby" k "pravidlu", s. 34 - 39. In: Dynamické tendencie v slovenskom pravopise. Bratislava: Veda, 2009. ISBN 978-80-224-1106-6.
Z jazykových rubrík (časopisy Kultúra slova – výber textov k ortografii a ortoepii) + aktuálna selekcia. Vybrané aktuálne články a štúdie z lingvistických časopisov, zborníkov a inej odbornej literatúry v tlačenej i elektronickej podobe.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 393

| A | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|
| 20,36 | 20,1 | 25,45 | 16,79 | 9,92 | 7,38 |

**Vyučujúci:** Mgr. Zuzana Popovičová Sedláčková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 21.03.2022

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2022/2023

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KAA/A-bpSZ-027/22 | Práca s prekladateľským softvérom |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 4

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 4., 6.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Vylučujúce predmety:** FiF.KAA/A-bpSZ-027/16 FiF.KAA/A-bpSZ-028/15 FiF.KAA/A-bpSZ-027/15

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Predmet predpokladá, že študenti majú prístup k počítaču s OS Windows 8 a vyšším ale Mac s emulátorom OS Windows. Priebežné hodnotenie výkonu študenta na hodinách počas semestra (30% konečnej známky). Hodnotenie zahŕňa schopnosť študenta zvládnuť jednotlivé úlohy na hodine (práca s prekladateľským softvérom a glosármi) a domáce zadania, ktoré replikujú prácu na hodine s použitím aletrnatívnych textov. Predmet je ukončený testom, ktorý pozostáva z prekladu 1 normostrany textu v prekladateľskom softvéri zo slovenčiny do jazyka daného študenta. Test nehodnotí prekladové hľadisko, ale iba technickú schopnosť pracovať so softvérom. Test sa koná spravidla v posledný týždeň semestra a je k dispozícii prezenčne a dištančne. Záverečný test tvorí 70% hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 100% - 91% - A 90% - 81% - B 80% - 71% - C 70% - 61% - D 60% - 51% - E 50% - 0% - FX Vyučujúci akceptujú najviac 2 absencie s preukázanými dokladmi. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30% priebežné hodnotenie, 70% záverečné hodnotenie

**Výsledky vzdelávania:**
Po absolvovaní predmetu dokáže študent pracovať s prekladateľským softvérom a dokáže nadobudnuté znalosti a princípy aplikovať nielen na jednom, ale aj na viacerých prekladateľských softvéroch. Zručnosti zahŕňajú základnú prácu so softvérom – vytvorenie a práca s prekladateľskými pamäťami, správu projektov a glosárov ako aj pokročilé znalosti vrátane práce s paralelnými textami, konverziami rozličných formátov vstupných dokumentov a projektový manažment prekladateľských tímov. Študenti budú vedieť odhaľovať a prekonávať prípadné technické obtiažnosti a riešiť samostatne problémy kompatibility. Absolvent ovláda základné princípy post-editácie a práce so strojovými prekladom od rôznych poskytovateľov.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Práca s licenciou a školskou VPN 2. Vytvorenie projektu, princíp fungovania prekladateľskej pamäte 3. Nahratie dodatočného dokumentu do projektu, predpreloženie 4. Práca s tagmi, zalomenie dokumentu po exporte z nástroja CAT 5. Vytvorenie prekladateľskej pamäte z paralelných textov

a ich export 6. Práca s glosármi; konverzia externého glosáru a jeho import do terminologickej databázy 7. Práce s externými zdrojmi prekladateľských pamätí; konverzia pamäte a jej export cez .tmx súbory 8. Preklad titulkov v nástroji CAT, princípy práce so súbormi .srt a .sub 9. Zálohovanie projektu; prijímanie odosielanie projektových balíkov 10. Práca na spoločnom online projekte 11. Plug-iny a API strojového prekladu v nástrojoch CAT 12. Post-editačné cvičenia 13. Simulovaný test; vyjasnenie prípadných otázok

**Odporúčaná literatúra:**

Zuzana Kraviarová: Integrovaná výučba odborného prekladu in: Prekladateľské listy 3, Univerzita Komenského 2014. ISBN 978-80-223-3584-3 ; Barbora Vinczeová: Nástroje CAT na Slovensku, Belianum 2019. ISBN 978-80-557-1612-1; Anthony Pym, Alexander Prekrestenko, Bram Starink: Translation technology and its teaching (with much mention of localization), Intercultural Studies Group 2006. ISBN 978-84-611-1131-2; Anthony Pym: Exploring translation theories, Routledge 2014. ISBN 978-0-415-83791-0; GENE, Viveta, 2020. The Management and Training Challenges of Post-Editing Dostupné na internete: https://www.galaglobal.org/events/events-calendar/management-and-training-challenges-post-editing-part-1

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Účasť na predmete predpokladá ovládanie slovenčiny na úrovni [C2] podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 421

| A | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|
| 95,49 | 1,9 | 0,0 | 0,24 | 0,24 | 2,14 |

**Vyučujúci:** Mgr. Ivo Poláček, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 08.04.2022

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2022/2023

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KAA/A-bpSZ-027/22 | Práca s prekladateľským softvérom |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 4

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 3., 5.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Vylučujúce predmety:** FiF.KAA/A-bpSZ-027/16 FiF.KAA/A-bpSZ-028/15 FiF.KAA/A-bpSZ-027/15

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Predmet predpokladá, že študenti majú prístup k počítaču s OS Windows 8 a vyšším ale Mac s emulátorom OS Windows. Priebežné hodnotenie výkonu študenta na hodinách počas semestra (30% konečnej známky). Hodnotenie zahŕňa schopnosť študenta zvládnuť jednotlivé úlohy na hodine (práca s prekladateľským softvérom a glosármi) a domáce zadania, ktoré replikujú prácu na hodine s použitím aletrnatívnych textov. Predmet je ukončený testom, ktorý pozostáva z prekladu 1 normostrany textu v prekladateľskom softvéri zo slovenčiny do jazyka daného študenta. Test nehodnotí prekladové hľadisko, ale iba technickú schopnosť pracovať so softvérom. Test sa koná spravidla v posledný týždeň semestra a je k dispozícii prezenčne a dištančne. Záverečný test tvorí 70% hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 100% - 91% - A 90% - 81% - B 80% - 71% - C 70% - 61% - D 60% - 51% - E 50% - 0% - FX Vyučujúci akceptujú najviac 2 absencie s preukázanými dokladmi. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30% priebežné hodnotenie, 70% záverečné hodnotenie

**Výsledky vzdelávania:**
Po absolvovaní predmetu dokáže študent pracovať s prekladateľským softvérom a dokáže nadobudnuté znalosti a princípy aplikovať nielen na jednom, ale aj na viacerých prekladateľských softvéroch. Zručnosti zahŕňajú základnú prácu so softvérom – vytvorenie a práca s prekladateľskými pamäťami, správu projektov a glosárov ako aj pokročilé znalosti vrátane práce s paralelnými textami, konverziami rozličných formátov vstupných dokumentov a projektový manažment prekladateľských tímov. Študenti budú vedieť odhaľovať a prekonávať prípadné technické obtiažnosti a riešiť samostatne problémy kompatibility. Absolvent ovláda základné princípy post-editácie a práce so strojovými prekladom od rôznych poskytovateľov.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Práca s licenciou a školskou VPN 2. Vytvorenie projektu, princíp fungovania prekladateľskej pamäte 3. Nahratie dodatočného dokumentu do projektu, predpreloženie 4. Práca s tagmi, zalomenie dokumentu po exporte z nástroja CAT 5. Vytvorenie prekladateľskej pamäte z paralelných textov

a ich export 6. Práca s glosármi; konverzia externého glosáru a jeho import do terminologickej databázy 7. Práce s externými zdrojmi prekladateľských pamätí; konverzia pamäte a jej export cez .tmx súbory 8. Preklad titulkov v nástroji CAT, princípy práce so súbormi .srt a .sub 9. Zálohovanie projektu; prijímanie odosielanie projektových balíkov 10. Práca na spoločnom online projekte 11. Plug-iny a API strojového prekladu v nástrojoch CAT 12. Post-editačné cvičenia 13. Simulovaný test; vyjasnenie prípadných otázok

**Odporúčaná literatúra:**

Zuzana Kraviarová: Integrovaná výučba odborného prekladu in: Prekladateľské listy 3, Univerzita Komenského 2014. ISBN 978-80-223-3584-3 ; Barbora Vinczeová: Nástroje CAT na Slovensku, Belianum 2019. ISBN 978-80-557-1612-1; Anthony Pym, Alexander Prekrestenko, Bram Starink: Translation technology and its teaching (with much mention of localization), Intercultural Studies Group 2006. ISBN 978-84-611-1131-2; Anthony Pym: Exploring translation theories, Routledge 2014. ISBN 978-0-415-83791-0; GENE, Viveta, 2020. The Management and Training Challenges of Post-Editing Dostupné na internete: https://www.galaglobal.org/events/events-calendar/management-and-training-challenges-post-editing-part-1

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Účasť na predmete predpokladá ovládanie slovenčiny na úrovni [C2] podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 421

| A | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|
| 95,49 | 1,9 | 0,0 | 0,24 | 0,24 | 2,14 |

**Vyučujúci:** Mgr. Ivo Poláček, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 08.04.2022

**Schválil:**

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Akademický rok:** 2022/2023

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KSJ/A-AbpSZ-06/15 | Praktická gramatika slovenčiny 2 |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 4

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 3., 5.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
a) vypracovanie a odovzdávanie priebežných zadaní na vybrané témy zadané vyučujúcou (60 %),
b) aktívna účasť na seminároch v podobe zapájania sa do diskusie relevantnými výstupmi (40 %)
Priebežná príprava na semináre a vypracúvanie cvičení, priebežné písomné domáce úlohy budú špecifikované v programe kurzu na začiatku semestra.
Priebežné výstupy nemajú opravný termín.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Podmienkou udelenia kreditov je dosiahnutie min. 60 % úspešnosti za priebežné hodnotenie.
Povolené sú dve vydokladované absencie.
Presné termíny a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra.
Klasifikačná stupnica:
A: 100 - 92 %
B: 91 - 84 %
C: 83 - 76 %
D: 75 - 68 %
E: 67 - 60 %
FX: 59 - 0 %
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežné

**Výsledky vzdelávania:**
Absolvent má vedomosti o gramatike vo výpovediach, rozumie funkciám gramatických javov v komunikačných jednotkách a je schopný posudzovať gramatickú primeranosť výpovedí.

**Stručná osnova predmetu:**
Štylistický potenciál menných gramatických kategórií.
Štylistický potenciál slovesných gramatických kategórií.
Vybrané problémy používania adjektív a adverbií v slovenčine.
Vybrané problémy používania čísloviek v slovenčine
Morfosyntaktické štruktúry z hľadiska štylistiky.
Komunikačné (ilokučné) funckie výpovedí.

Gramatické aspekty nadvetných celkov.
Procesy vyčleňovania v texte, parentéza a elipsa.
Komplexná gramatická analýza viet a výpovedí.

**Odporúčaná literatúra:**

DOLNÍK, Juraj, BAJZÍKOVÁ, Eugénia. Textová lingvistika. Bratislava: Stimul, 1998. ISBN 80-85697-78-5.
IVANOVÁ, Martina. Syntax slovenského jazyka. 2., uprav. a dopl. vyd. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2016 [cit. 2021-10-25]. ISBN 978-80-555-1753-7. Dostupné tiež na: https://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Ivanova4
MISTRÍK, Jozef. Štylistika. Bratislava: SPN, 1997. ISBN 80-08-02529-8.
ORAVEC, Ján, BAJZÍKOVÁ, Eugénia a Juraj FURDÍK. Súčasný slovenský spisovný jazyk. Morfológia. Bratislava: SPN, 1984.
ORAVEC, Ján, BAJZÍKOVÁ, Eugénia. Súčasný slovenský spisovný jazyk. Syntax. 2. vyd. Bratislava: SPN, 1986.
Vybrané aktuálne články a štúdie z lingvistických časopisov, zborníkov a inej odbornej literatúry v tlačenej i elektronickej podobe. S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení na začiatku a počas semestra.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 1425

| A | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|
| 10,74 | 20,91 | 28,84 | 19,37 | 13,75 | 6,39 |

**Vyučujúci:** Mgr. Katarína Muziková, PhD., Mgr. Miloš Horváth, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.03.2022

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2022/2023

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KRJL/A-bpRU-201/22 | Praktické cvičenia z ruského jazyka 1 |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** cvičenie
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 6 **Za obdobie štúdia:** 84
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 6

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Vylučujúce predmety:** FiF.KRJL/A-bpRU-201/15

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
1) aktívna účasť na cvičeniach, systematická príprava na hodiny a vypracovávanie domácich úloh (20 bodov);
2) dva komplexné testy v polovici semestra a v predzápočtovom týždni (60 bodov);
3) ústne kolokvium na konci semestra (20 bodov).
Každý test musí byť hodnotený minimálne známkou E s 1 možnosťou opravy (pri hodnoteniach nižších ako C).
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Stupnica hodnotenia:
A: 100-91, B: 90-83, C: 82-73, D: 72-67, E: 66-60, FX: 59- a menej.
Absencie:
4 absencie - bez sankcie;
5-7 absencií (zo zdravotných dôvodov (potvrdenie od lekára na študijné oddelenie) - doplnkové úlohy.
8 a viac absencií - predmet sa hodnotí známkou Fx.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Študenti majú znalosti z ruského jazyka na úrovni A2 a priblížili sa k úrovni B1. Rozšírili si slovnú zásobu, schopnosť komunikovať v ruskom jazyku a vedomosti o jazykovom systéme spisovnej ruštiny. Rozumejú dlhším textom a nahrávkam, dokážu tvoriť dlhšie ústne a písomné výpovede.

**Stručná osnova predmetu:**
Ruská vyslovnosť (redukcia, asimilácia) a intonácia.
Praktický nácvik realizácie gramatických javov: skloňovanie podstaných mien, prídavných mien a zámen v jednotnom a množnom čísle.
Životnosť a neživotnosť v ruštine.
Slovesný vid.

Slovesá pohybu.
Skloňovanie radových čísloviek.
Slovesný vid v rozkazovacom spôsobe.
Rozvíjanie komunikatívnej kompetencie v tematických okruhoch:
Anketa. O sebe.
Povolania a práca.
Typický deň.
Slobodný čas.
Nakupovanie.
Oblečenie.
Stravovanie.
Cestovanie.
Choroby a zdravie.

**Odporúčaná literatúra:**

ESMANTOVA, Taťana. Russkij jazyk: 5 elementov (A2). Sankt-Peterburg: Zlatoust, 2013. ISBN 978-5-86547-752-5
BELYNTSEVA, Olga; JANEK, Adam. Učebnice současné ruštiny 1. díl. Brno: Computer Press, 2011. ISBN
978-80-251-2442-0

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
Ruský (A1)

**Poznámky:**
Kurz neodporúčame zapisovať ako výberový predmet študentom, ktorí sú nositelia ruského jazyka.

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 117

| A | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|
| 45,3 | 23,08 | 13,68 | 2,56 | 3,42 | 11,97 |

**Vyučujúci:** Mgr. Lizaveta Madej, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 23.06.2022

**Schválil:**

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Akademický rok:** 2022/2023

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KRJL/A-bpRU-203/22 | Praktické cvičenia z ruského jazyka 2 |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** cvičenie
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 6 **Za obdobie štúdia:** 84
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 6

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:** FiF.KRJL/A-bpRU-201/22 - Praktické cvičenia z ruského jazyka 1

**Vylučujúce predmety:** FiF.KRJL/A-bpRU-203/15

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
1) aktívna účasť na cvičeniach, systematická príprava na hodiny a vypracovávanie domácich úloh (20 bodov);
2) dva komplexné testy v polovici semestra a v predzápočtovom týždni (60 bodov);
3) ústne kolokvium na konci semestra (20 bodov).
Každý test musí byť hodnotený minimálne známkou E s 1 možnosťou opravy (pri hodnoteniach nižších ako C).
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Stupnica hodnotenia:
A: 100-91, B: 90-83, C: 82-73, D: 72-67, E: 66-60, FX: 59- a menej.
Absencie:
4 absencie - bez sankcie;
5-7 absencií (zo zdravotných dôvodov (potvrdenie od lekára na študijné oddelenie) - doplnkové úlohy.
8 a viac absencií - predmet sa hodnotí známkou Fx.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Po absolvovaní kurzu študent rozumie jasne vysloveným spisovným frázam, ktoré tematicky patria do okruhov bežného života: práca, štúdium, voľný čas atď. Študent vie aktívne participovať na dialógoch v bežnej komunikácii, môže tvoriť koncízne a rozsiahlejšie ústne a písomné výpovede na známe témy, môže komunikovať dojmy z uvideného, prečítaného; formulovať svoj názor a argumentovať v jeho prospech. Jazykové a rečové kompetencie študentov dosiahnu úroveň B1.

**Stručná osnova predmetu:**
Praktické rozvíjanie jazykovej kompetencie v okruhoch:
Syntetický komparatív.
Priama a nepriama reč.

Zámená свой, себя.
Neurčité zámená.
Slovesá pohybu.
Vzťahy v súvetiach.
Rozvíjanie komunikatívnej kompetencie v tematických okruhoch:
Návšteva.
Aktívny oddych.
Šport.
Pamätihodnosti mesta.
Ruské dejny a kultúra.
Ekológia.

**Odporúčaná literatúra:**
ESMANTOVA, Taťana. Russkij jazyk: 5 elementov (B1). Sankt-Peterburg: Zlatoust, 2019. ISBN 9785907123380.
BELYNTSEVA, Olga; JANEK, Adam. Učebnice současné ruštiny 1. díl. Brno: Computer Press, 2011. ISBN 978-80-251-2442-0.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
Ruský jazyk (A2)

**Poznámky:**
Kurz neodporúčame zapisovať ako výberový predmet študentom, ktorí sú nositelia ruského jazyka.

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 86

| A | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|
| 46,51 | 19,77 | 13,95 | 11,63 | 4,65 | 3,49 |

**Vyučujúci:** Mgr. Lizaveta Madej, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 23.06.2022

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2022/2023

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KRJL/A-bpRU-207/22 | Praktické cvičenia z ruského jazyka 3 |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** cvičenie
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 4 **Za obdobie štúdia:** 56
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 4

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 3.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Vylučujúce predmety:** FiF.KRJL/A-bpRU-207/15

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
1) aktívna účasť na cvičeniach, systematická príprava na hodiny a vypracovávanie domácich úloh (20 bodov);
2) dva komplexné testy v polovici semestra a v predzápočtovom týždni (60 bodov);
3) ústne kolokvium na konci semestra (20 bodov).
Každý test musí byť hodnotený minimálne známkou E s 1 možnosťou opravy (pri hodnoteniach nižších ako C).
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Stupnica hodnotenia:
A: 100-91, B: 90-83, C: 82-73, D: 72-67, E: 66-60, FX: 59- a menej.
Absencie:
3 absencie - bez sankcie;
4-6 absencií (zo zdravotných dôvodov (potvrdenie od lekára na študijné oddelenie) - doplnkové úlohy.
7 a viac absencií - predmet sa hodnotí známkou Fx.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Po absolvovaní kurzu študent rozumie prirodzene vysloveným spisovným a základným odborným prejavom, ktoré tematický spadajú do okruhov širšieho zamerania: kultúra, politika, spoločenský život atď. Študent vie aktívne participovať na dialógoch v pokročilej komunikácii, môže tvoriť koncízne a rozsiahle ústne a písomné výpovede na témy širšieho a odbornejšieho zamerania. Jazykové a rečové kompetencie študentov priblížia sa k úrovni B2.

**Stručná osnova predmetu:**
Praktické rozvíjanie jazykovej kompetencie v oblasti morfológie a syntaxe:
Príčastia a prechodníky.
Predložkové väzby.

Funkčné štýly (praktická štylistika).
Rozvíjanie komunikatívnej kompetencie v tematických okruhoch:
Rodina a rodinné vzťahy.
Výzor a charakter človeka.
Práca, peniaze a úspech.
Spoločenská etiketa.
Problémy môjho mesta.

**Odporúčaná literatúra:**
ESMANTOVA, Taťana. Russkij jazyk: 5 elementov (B1). Sankt-Peterburg: Zlatoust, 2019. ISBN 9785907123380.
JANEK, Adam; MAMONOVA, Julija. Učebnice současné ruštiny 2. díl. Brno: Edika, 2019. ISBN 978-80-251-1376-3.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
Ruský jazyk (A2-B1)

**Poznámky:**
Kurz neodporúčame zapisovať ako výberový predmet študentom, ktorí sú nositelia ruského jazyka.

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 79

| A | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|
| 58,23 | 21,52 | 15,19 | 3,8 | 0,0 | 1,27 |

**Vyučujúci:** Mgr. Jelena Ondrejkovičová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 23.06.2022

**Schválil:**

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Akademický rok:** 2022/2023

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KRJL/A-bpRU-210/22 | Praktické cvičenia z ruského jazyka 4 |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** cvičenie
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 4 **Za obdobie štúdia:** 56
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 4

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 4.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:** FiF.KRJL/A-bpRU-207/22 - Praktické cvičenia z ruského jazyka 3

**Vylučujúce predmety:** FiF.KRJL/A-bpRU-210/15

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
1) aktívna účasť na cvičeniach, systematická príprava na hodiny a vypracovávanie domácich úloh (20 bodov);
2) dva komplexné testy v polovici semestra a v predzápočtovom týždni (60 bodov);
3) ústne kolokvium na konci semestra (20 bodov).
Každý test musí byť hodnotený minimálne známkou E s 1 možnosťou opravy (pri hodnoteniach nižších ako C).
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Stupnica hodnotenia:
A: 100-91, B: 90-83, C: 82-73, D: 72-67, E: 66-60, FX: 59- a menej.
Absencie:
3 absencie - bez sankcie;
4-6 absencií (zo zdravotných dôvodov (potvrdenie od lekára na študijné oddelenie) - doplnkové úlohy.
7 a viac absencií - predmet sa hodnotí známkou Fx.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Po absolvovaní kurzu študent rozumie prirodzene vysloveným spisovným a základným odborným prejavom, ktoré tematicky spadajú do okruhov širšieho zamerania: média, kultúra, politika, spoločenský život atď. Študent vie aktívne participovať na dialógoch v pokročilej komunikácii, môže tvoriť koncízne a rozsiahle ústne a písomné výpovede na témy širokého a odborného zamerania. Jazykové a rečové kompetencie študentov dosiahnu úroveň B2.

**Stručná osnova predmetu:**
Praktické rozvíjanie jazykovej kompetencie v okruhoch: príčastia a prechodníky - pokračovanie, funkčné štýly (praktická štylistika) - pokračovanie. Rozvíjanie komunikatívnej kompetencie v tematických okruhoch (v priemere 2 semináre pri každej téme): Príroda a ekológia. Médiá.

Film a hudba.
Vytvarné umenie.
Sociálne problémy.

**Odporúčaná literatúra:**
JANEK, Adam; MAMONOVA, Julija. Učebnice současné ruštiny 2. díl. Brno: Edika, 2019. ISBN 978-80-251-1376-3.
SKOROCHODOV, Lev; CHOROCHORDINA, Oľga. Okno v Rossiju 1 učebnoje posobije po russkomu jazyku kak inostrannomu dlja prodvinutogo etapa. Sankt-Peterburg: Zlatoust, 2015. ISBN 978-5-86547-476-0.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
Ruský jazyk (min.B1).

**Poznámky:**
Kurz neodporúčame zapisovať ako výberový predmet študentom, ktorí sú nositelia ruského jazyka.

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 66

| A | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|
| 51,52 | 28,79 | 12,12 | 3,03 | 0,0 | 4,55 |

**Vyučujúci:** Mgr. Jelena Ondrejkovičová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 23.06.2022

**Schválil:**

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Akademický rok:** 2022/2023

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KRVŠ/A-boRV-325/20 | Prezentačné zručnosti |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 2

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Splnenie všetkých úloh počas semestra: aktívna účasť a práca na hodinách (30 bodov), príprava na hodinu podľa vopred určených podmienok (napr. prečítanie vybraného materiálu), zapájanie sa do diskusie (10 bodov), vypracovanie čiastkových zadaní (30 bodov), záverečný projekt v zápočtovom týždni (30 bodov) – prezentácia na vybranú tému. Témy záverečných prezentácií budú finalizované v 8. týždni semestra. Študent musí dosiahnuť najmenej 60% úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100-91, B: 90-83, C: 82-73, D: 72-67, E: 66-60, FX: 59- a menej. Akceptujú sa max. 2 absencie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Študent si zlepšil svoje prezentačné a komunikačné zručností. Dokáže poskytnúť a prijať spätnú väzbu. Dokáže kriticky hodnotiť vlastný prejav. Rozšíril si slovnú zásobu a v praktickej rovine si prehĺbil svoje poznatky zo štylistiky. Nadobudol digitálne zručnosti potrebné na tvorbu prezentácií a jednoduchého grafického obsahu.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Štylistická a lexikálna úroveň tvorby prezentácie. 2. Rétorické aspekty prezentácie. 3. Jazykový prejav – práca s prízvukom, intonáciou a slovnou zásobou. 4. Cvičenia na zlepšenie rečového prejavu. 5. Prispôsobenie jazykového prejavu konkrétnym kontextom (akademická prezentácia, komerčná prezentácia a pod.) 6. Technické aspekty prezentácie. 7. Softvér na vytváranie prezentácií. 8. Základy práce s grafickým obsahom. 9. Jazykový prejav – práca s prízvukom, intonáciou a slovnou zásobou. 10. Definovanie základných pravidiel tvorby prezentácie s ohľadom na všetky jej aspekty. 11. Konfrontácia nadobudnutých poznatkov so staršími prezentáciami. 12. Prezentovanie záverečných projektov.

**Odporúčaná literatúra:**
KLATOVSKÝ, K. Microsoft PowerPoint 2010 nejen pro školy učebnice prezentačního manažeru. Kralice na Hané: Computer Media, 2010. ISBN 978-80-7402-077-3 Nepublikované učebné texty dostupné v MS Teams.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 5

| A | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|
| 80,0 | 20,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |

**Vyučujúci:** Mgr. Zuzana Bujačková

**Dátum poslednej zmeny:** 21.06.2022

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2022/2023

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KRVŠ/A-boRV-232/22 | Ruská konverzácia (pre mierne pokročilých) |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 2

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 4., 6.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Vylučujúce predmety:** FiF.KRVŠ/A-boRV-230/21

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
100% priebežné hodnotenie. Na každom seminári sa hodnotí kvalita domácej úlohy a úroveň zapojenia do spoločnej konverzácie moderovanej pedagógom. Výsledná (semestrálna) známka je priemerom hodnotení získaných počas semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100-91, B: 90-83, C: 82-73, D: 72-67, E: 66-60, FX: 59- a menej. Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu zručnosti ústnej komunikácie v uvedených tematických oblastiach v ruskom jazyku na úrovni B2. Je schopný hovoriť na témy bežného a profesionálneho života vo forme monológu i dialógu, rýchlo a správne ústne reagovať na počutý podnet, čítať s porozumením príslušnú literatúru, rozlišovať a správne používať formálne a neformálne jazykové konštrukcie.

**Stručná osnova predmetu:**
Stručná osnova predmetu:
1. Spôsoby zlepšovania komunikačnej kompetencie študentov.
2. Komunikácia na témy aktuálneho kultúrneho diania na Slovensku.
3. Komunikácia na témy aktuálneho kultúrneho diania v Rusku.
4. Komunikácia na témy aktuálneho kultúrneho diania vo svete.
5. Komunikácia na témy aktuálneho politického diania na Slovensku.
6. Komunikácia na tému Slovensko očami cudzincov.
7. Komunikácia na tému „ideálne povolanie“ a jeho kritéria.
8. Komunikácia na tému „plánujeme cestu do ľubovoľnej postsovietskej krajiny“.
9. Modelovanie komunikačných situácií v ruskom jazyku. Na pošte a v banke.
10. Modelovanie komunikačných situácií v ruskom jazyku. Na trhu a v obchode.

11. Modelovanie komunikačných situácií v ruskom jazyku. Na stanici a vo vlaku, na letisku a v lietadle.
12. Modelovanie komunikačných situácií v ruskom jazyku. U obvodného lekára a na pohotovosti.

**Odporúčaná literatúra:**

BENKOVIČOVÁ, Jana – KUŽELOVÁ, Oľga – MEDLENOVÁ, Silvia: Praktické cvičenia z ruského jazyka, Bratislava 2002. ISBN 80-223-1663-6
MATEJKO, Lubor. Nová ruština pre samoukov. Bratislava: Eastone Books, 2018. 246 s. ISBN 978-80-8109-352-4.
ONDREJČEKOVÁ, Erika - DEKANOVÁ, Eva. Ruský jazyk: kurz intenzívnej výučby. Nitra: Enigma, 2003, 223 s. ISBN 80-89132- 01-4.
Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra a dostupná v MS TEAMS. Video a audio materiály budú sa priebežne aktualizovať a sa predkladať študentom prostredníctvom MS TEAMS.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
Ruský (B1), slovenský

**Poznámky:**
Kurz neodporúčame zapisovať ako výberový predmet študentom, ktorí sú nositelia ruského jazyka.

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 11

| A | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|
| 100,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |

**Vyučujúci:** prof. Feliks Shteinbuk, DrSc.

**Dátum poslednej zmeny:** 28.06.2022

**Schválil:**

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Akademický rok:** 2022/2023

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KRJL/A-bpRU-010/22 | Ruská literatúra 19. storočia |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** prednáška
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 3.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Vylučujúce predmety:** FiF.KRJL/A-bpRU-010/00

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Priebežne za aktivitu na hodinách môže študent získať maximálne 50 bodov. V 5. a 10. týždni semestra absolvuje študent dve písomné previerky (každá za 25 bodov). Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica výsledného hodnotenia: A: 100-91, B: 90-83, C: 82-73, D: 72-67, E: 66-60, FX: 59- a menej.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Študenti poznajú trendy a zákonitosti vývoja ruskej literatúry 19. storočia, vedia pristúpiť k poetologickej analýze tvorby jej kľúčových predstaviteľov z hľadiska potrieb budúceho prekladateľa umeleckej literatúry.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Literárny proces 1800–1830.
2. Špecifiká tvorby V. Žukovského.
3. Jedinečná rôznorodosť tvorby A. Puškina.
4. Ruská literatúra 1840–1860. Rozporuplnosť tvorby M. Lermontova.
5. Charakteristika tvorby N. Gogoľa a I. Turgeneva.
6. Kontrolný test.
7. Vývin ruskej literatúry v období po reforme.
8. Poézia F. Ťutčeva, A. Feta a N. Nekrasova.
9. Charakter diel F. Dostojevského a L. Tolstého.
10. Ruská literatúra konca 19. storočia.
11. Špecifický charakter diela M. Saltykova-Ščedrina a A. Čechova.
12. Kontrolný test.
13. Zhrnutie poznatkov a vyhodnotenie.

**Odporúčaná literatúra:**
1. PAROLEK, Radegast, HONZÍK, Jiří. Ruská klasická literatura 1789-1917. Praha:

Svoboda, 1977.
2. HONZÍK, Jiří. Dvě století ruské literatury. Praha: Torst, 2000. ISBN 80-7215-104-5.
3. SVATOŇ, Vladimír. Z druhého břehu (Studie a eseje o ruské literatuře). Praha: Torst, 2002. ISBN 80-7215-179-7.
4. KOVAČIČOVÁ, Oľga a kol. Slovník ruskej literatúry 11.-20. storočia. Bratislava: Veda, 2007. ISBN 978-80-224-0967-4.
5. ELIAŠ, Anton a kol. Ruská literatúra 18.-21. storočia. Bratislava: Veda, 2013. ISBN 978-80-224-1344-2.
Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúceho

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
Ruský jazyk (B1).

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 203

| A | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|
| 12,32 | 12,81 | 19,21 | 24,63 | 19,21 | 11,82 |

**Vyučujúci:** prof. Feliks Shteinbuk, DrSc.

**Dátum poslednej zmeny:** 24.06.2022

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2022/2023

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KRJL/A-bpRU-212/22 | Ruská literatúra 20.-21. storočia |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** prednáška
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 4.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Vylučujúce predmety:** FiF.KRJL/A-bpRU-212/15

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Aktívna účasť, čítanie literatúry podľa pokynov (20 bodov), skúška v skúškovom období (80 bodov). Súčasťou skúšky je otázka k charakteristike literárneho procesu v Rusku/ZSSR v jednom z období:
1. 1890-1917
2. 20. roky
3. 30. roky
4. Veľká vlastenecká vojna a začiatok 50. rokov
5. Od odmäku do perestrojky 6. 1985 – súčasnosť
Pre úspešné absolvovanie predmetu študenti musia mať prečítané minimálne 3 prozaické tituly (romány, novely) od autorov rozličných období + ďalšie texty (básne, poémy, poviedky) (3-5 titulov), pričom minimálne 2 diela musia byť z tohto zoznamu: M. Bulgakov Majster a Margaréta, B. Pasternak Doktor Živago, Ven. Jerofejev Moskva-Petušky, A. Solženicyn Jeden deň Ivana Denisoviča.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Stupnica: A: 100-91, B: 90-83, C: 82-73, D: 72-67, E: 66-60, FX: 59- a menej.
Absencie: povolené sú max. 2 absencie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80

**Výsledky vzdelávania:**
Poslucháči majú základné zákonitosti vývinu ruskej literatúry 20. - 21. storočia a základnú predstavu o vzťahu literatúry a spoločnosti.

**Stručná osnova predmetu:**
Špecifiká vývinu ruskej literatúry 20. storočia. Literatúra a spoločnosť.
Periodizácia ruskej literatúry 20. storočia. Tri kontexty fungovania ruskej literatúry v 20. storočí:gosizdat, tamizdat, samizdat.

1890-1917. Dekadencia, moderna a avantgarda. Literatúra a iné umenia. Literatúra a filozofia (Rozanov, Arcybašev, Chlebnikov).
1917-1934. Literatúra a revolúcia (Blok, Majakovskij, Bednyj). Diferenciácia literárneho života a jeho postupná inštitucionalizácia (Zamjatin, Babeľ, Zoščenko, Iľf-Petrov). Literatúra a moc/ štátostrana. 1. vlna emigrácie (Cvetajevová).
1934 -1954/6. 1. zjazd Zväzu sovietskych spisovateľov (1934), oficiálna metóda – socialistický realizmus - Šolochov, Babajevskij, Isakovskij. Alternatívna, nekonjunktúrna literatúra a jej podoby - Bulgakov, Pasternak, Oberiu.
1941-1945. Literatúra Veľkej vlasteneckej vojny. Veľká vlastenecká vojna ako tematický zdroj (Simonov, Tvardovskij, Leonov - Bykav, Bogomolov).
2. vlna emigrácie (po r. 1945) - Jelagin, Širjajev.
1954/6 - 1985. Literatúra od 1. spoločensko-politického "odmäku" (1953 ) k druhému (1985) - Abramov, Šukšin, Trifonov, Ajgi, Voznesenskij . 3. vlna emigrácie - Aksionov, Dovlatov, Sokolov. Literatúra po roku 1985: "perestrojka" a "glasnosť" - fenomény druhej polovice 80. rokov (Astafjev, Rybakov, Grossman, Ven. Jerofejev ) .
"Navrátená" literatúra - obdobia, autori, témy, diela (Nabokov, Solženicyn, Brodskij, "lianozovská škola").
Spoločensko-politické zmeny ruského kontextu 90. rokov, premeny pozície a funkcií literatúry (Pjecuch, V. Jerofejev, Tolstá, Sadur a i.)
Postmoderna v ruskej literatúre na prelome tisícročí (Sorokin, Pelevin, Akunin).

**Odporúčaná literatúra:**
KOVAČIČOVÁ, Oľga et al. Slovník ruskej literatúry 11.-20. storočia. Bratislava: Veda, 2007. ISBN 978-80-224-0967-4.
ELIÁŠ, Anton et al. Dejiny ruskej literatúry 19. – 20. Storočia. Bratislava: Veda, 2014. ISBN 978-80-224-1344-2.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
Ruský jazyk (min. B1).

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 63

| A | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|
| 33,33 | 23,81 | 22,22 | 12,7 | 4,76 | 3,17 |

**Vyučujúci:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

**Dátum poslednej zmeny:** 22.06.2022

**Schválil:**

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Akademický rok:** 2022/2023

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KRJL/A-bpRU-007/22 | Ruské lingvoreálie |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** prednáška / seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 6.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Vylučujúce predmety:** FiF.KRJL/A-bpRU-007/00

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
a) počas výučbovej časti (priebežne) 5 x hodnotené domáce úlohy (6 bodov za každú) spolu 30 bodov.
b) v skúškovom období: písomný test (70 bodov)
Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 20 bodov z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:
A: 100-91, B: 90-83, C: 82-73, D: 72-67, E: 66-60, FX: 59- a menej.
Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi.
Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70

**Výsledky vzdelávania:**
Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o základných pojmoch lingvokulturológie, vie používať získané poznatky o lingvokultúremach v ústnej a písomnej komunikácii. Poslucháč značne prehĺbi svoje predstavy o kultúre a dejinách regiónu, rozšíri literárne vedomosti. Paralelná absorpcia jazykových a kulturologických poznatkov napomôže študentovi využiť ich na všetkých pokračujúcich stupňoch prekladateľsko-tlmočnícky a slavisticky zameraného štúdia, ako aj v budúcej odbornej praxi.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Lingvoreálie v systéme vied o jazyku a spoločnosti . Jazykový aspekt reálií krajiny. Lingvokultúremy.
2. Jazyk ako nástroj moci (v diachrónnom aspekte). Sovietizmy a rusizmy na Slovensku.
3. K definícii pojmu precedentný fenomén.
4. Precedentné mená, situácie, výrazy, texty.
5. Ruské lingvoreálie v slovenských masmédiách.

6. Historizmy ako zrkadlo ruských dejín. Najvýznamnejšie ruské antroponymá.
7. Najdôležitejšie pojmy spojené s geografickým členením, politickou, demografickou a sociálnou situáciou súčasného Ruska.
8. Nosné pojmy ruskej kultúry a umenia (so zdôraznením ich literatúrocentrickej povahy).
9. Ruský folklór, sviatky.
10. Tradičné jedlá a oblečenie v jazykovom obraze sveta.
11. Bezekvivalentná ruská lexika v slovanskom/slovenskom kontexte.
12. Mytologizácia niektorých stereotypov o Rusku – vnímanie v slovenskom priestore.

**Odporúčaná literatúra:**

DULEBOVÁ, Irina - CINGEROVÁ, Nina: Ruské lingvoreálie. - 1. vyd. - Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2017. - 276 s. ISBN 978-80-2234-431-9
DULEBOVÁ, Irina - CINGEROVÁ, Nina - HRČKOVÁ, Katarína. Glosár ruských lingvoreálií [elektronický zdroj]. - 1. vyd. - Bratislava: STIMUL, 2016. 170 s. Dostupné na: http://stella.uniba.sk/texty/FIF_IDNCKH_glosar.pdf ISBN N 978-80-8127-163-2
PROCHOROV, Jurij a kol.: Rossija. Boľšoj lingvostranovedčeskij slovar. Moskva, 2007. ISBN 978-5-462-00590-9
PEŠKOVÁ, Michaela. Reálie Ruska. 2016. Dostupne na: http://www.ruskerealie.zcu.cz
Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra a dostupná v MS TEAMS.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
ruský (min. B1), slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 180

| A | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|
| 40,0 | 25,0 | 17,22 | 10,56 | 3,33 | 3,89 |

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Irina Dulebová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 25.03.2022

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2022/2023

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KRJL/A-boRV-025/22 | Rusko a východná Európa na zozname svetového kultúrneho dedičstva UNESCO |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** prednáška / seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3., 5.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Vylučujúce predmety:** FiF.KRJL/A-boRV-025/15

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Študent absolvuje predmet, ak získa v priebežnom hodnotení najmenej 75 bodov zo 100. Priebežné hodnotenie zohľadňuje:
1. účasť na prednáškach (akceptujú sa maximálne 2 absencie zo zdravotných alebo vážnych osobných dôvodov). Splnenie podmienky sa hodnotí 10 bodmi,
2. priebežné aktívne prezentovanie vedomostí o aktuálne preberanom okruhu lokalít Svetového kultúrneho dedičstva UNESCO (aktivita na každom seminári počas semestra sa hodnotí v rozsahu 0-5 bodov)
2. seminárna esej v rozsahu 8-10 000 znakov o vybranej lokalite UNESCO podľa pokynov prednášajúceho a jej prezentácia v rámci seminára.
Spôsob odovzdania eseje: sprístupnenie na platforme MS Teams.
Esej a jej prezentácia sa hodnotí v rozsahu 0-25 bodov. Hodnotenie zohľadňuje nasledujúce kvalitatívne parametre:
a. preukázanie heuristických zručností v zdôvodnení výberu lokality a vhodných prameňov (0-8);
b. preukázanie analytických zručností v spôsobe spracovania materiálu (faktografická nasýtenosť, kritické hodnotenie prameňov a sekundárnej literatúry, formulácia a argumentácia vlastných záverov (0-8 bodov);
c. uplatnenie zásad vedeckej práce a jazykovej kultúry (0-4 body)
d. preukázanie zručností v ústnej prezentácii témy (0-5 bodov)
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Absolvent má základné vedomosti o význame kultúrneho dedičstva ako súčasti pamäti, o jeho mieste v dejinách kultúry a umenia. Ovláda základný pojmový z oblasti dejín umenia, ochrany kultúrneho dedičstva. Má základné vedomosti o lokalitách na Zozname svetového kultúrneho

dedičstva UNESCO v regióne východnej Európy a Ruska, a o ich význame v cestovnom ruchu. Má základné zručnosti pri práci so sekundárnou literatúrou a návyky kritického myslenia.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Zoznam svetového kultúrneho dedičstva UNESCO.
2. Lokality v krajinách študovaného regiónu (Bielorusko, Bulharsko, Cyprus, Estónsko, Grécko Litva, Lotyšsko, Macedónsko, Moldavsko, Rumunsko, Rusko, Srbsko, Turecko, Ukrajina).
3. Nácvik zručností pri práci so sekundárnou literatúrou a prezentovaní výsledkov štúdia.
4. Kultúrne dedičstvo a v kontexte východoeurópskeho praveku a staroveku 1: Stredomorie, antické Grécko a Kaukaz
5. Kultúrne dedičstvo a v kontexte východoeurópskeho praveku a staroveku 2: Antické Grécko a Kaukaz
6. Kultúrne dedičstvo a v kontexte východoeurópskeho stredoveku 1: Byzancia.
7. Kultúrne dedičstvo a v kontexte východoeurópskeho stredoveku 2: Balkán.
8. Kultúrne dedičstvo a v kontexte východoeurópskeho stredoveku 3: stará Rus.
9. Kultúrne dedičstvo a v kontexte východoeurópskeho novoveku 1: Moskva, Kazaň, Solovecké ostrovy.
10. Kultúrne dedičstvo a v kontexte východoeurópskeho novoveku 2: Sankt-Peterburg a okolie.
11. Kultúrne a prírodné dedičstvo a v kontexte východoeurópskeho novoveku: Pobaltské štáty.
12. Prírodné dedičstvo východnej Európy a Ruska.

**Odporúčaná literatúra:**

1. Poklady sveta. Bratislava: Ikar 2001-2002. zv. 1: ISBN: 80-551-0105-1; zv. 2 ISBN: 80-551-0106-X; zv. 3 ISBN: 80-551-0107-8; zv. 4 ISBN: 80-551-0108-6; zv. 5 ISBN: zv. 5 ISBN: 80-551-0109-4; zv. 6 ISBN: 80-551-0354-2.
2. MATEJKO, Ľ.: Východoeurópske lokality na Zozname svetového kultúrneho a prírodného dedičstva UNESCO. © Ľubor Matejko 2021. Dočasný učebný text. [cit. 2021-10-21] Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/katedry-a-odborne-pracoviska/katedra-rusistiky/studium-krvs/materialy/unesco/lokality/

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenčina

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 56

| A | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|
| 44,64 | 7,14 | 8,93 | 3,57 | 12,5 | 23,21 |

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Ivan Posokhin, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 23.06.2022

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2022/2023

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KRJL/A-bpRU-216/22 | Ruský jazyk v odbornej komunikácii |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** cvičenie
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 6.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
1) aktívna účasť na cvičeniach, systematická príprava na hodiny a vypracovávanie domácich úloh (20 bodov);
2) 1 prezentácia na zvolenú tému (20 bodov)
3) 2 kontrolné preklady (20 bodov)
4) test v zápočtovom týždni (40 bodov).
Stupnica hodnotenia:
A: 100-91, B: 90-83, C: 82-73, D: 72-67, E: 66-60, FX: 59- a menej.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Absencie: 2 absencie - bez sankcie; 4-5 absencií (zo zdravotných dôvodov (potvrdenie od lekára na študijné oddelenie) - doplnkové úlohy. 6 a viac absencií - predmet sa hodnotí známkou Fx.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Študenti majú vedomosti o charaktere použitia ruštiny v obchodnom styku (najmä rokovania, zasadnutia, elektronická komunikácia), obohatili si svoju slovnú zásobu v tematických oblastiach ako ekonomika a zdravotníctvo na úrovni C1. V simulovaných situáciách študenti vedia tvoriť vlastné ústne a písomné výpovede v rámci preberaných tematických okruhov.

**Stručná osnova predmetu:**
V rámci kurzu študenti budú pracovať s materiálom písomných a audiovizuálnych textov v týchto tematických okruhoch:
Obchodná korešpondencia.
Reklama.
Pohovor.
Obchodné rokovania.
Zmluvy a dohody.
Ekonomika v médiách.
Zdravotnícky systém v Rusku a iných postsovietskych krajinách.

Pri každej téme študentom budú ponúknuté relevantné texty, vhodná slovná zásoba, bude sa vytvárať situácia na tvorbu simulovaných ústnych interakcií.
Praktický nácvik morfologických a syntaktických javov:
Prechodníky a príčastia.
Predložkové konštrukcie.
Vyjadrenie príčin a následkov.

**Odporúčaná literatúra:**
ŽURAVĽOVA, Lidija. Testovyj praktikum po russkomu jazyku delovogo obščenija biznes, kommercija : vnešnetorgovaja dajateľnosť : prodvinutyj sertifikacionnyj uroveň. Moskva: Russkij jazyk. Kursy, 2008. ISBN 978-5-88337-181-2.
ŠEBESTOVÁ, Valtentína; ŠEBESTA, Juraj. Komerčná ruština v praxi. Bratislava: Elita, 1999. ISBN 80-8044-052-2.
VAVREČKA, Mojmír; KUPCEVIČOVÁ, Jelena. Obchodní korespondence v ruštině. Brno: Computer Press, 2005. ISBN 80-251-0588-1.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
Ruský jazyk (min. B1).

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 0

| A | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|
| 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Ivan Posokhin, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 23.06.2022

**Schválil:**

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Akademický rok:** 2022/2023

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KAA/A-bpAN-501/15 | Seminár k bakalárskej práci |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 1 **Za obdobie štúdia:** 14
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 5.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Priebežné hodnotenie (výučbová časť):
- 20 % aktivita počas semestra, pravidelná účasť na konzultáciách
- 15 % vypracovanie a odovzdanie predbežnej bibliografie s anotáciami
- 15 % vypracovanie a odovzdanie návrhu štruktúry práce, ktorý obsahuje výskumné otázky a formuláciu predbežnej tézy
- 50 % vypracovanie a odovzdanie vybraných častí bakalárskej práce, ktoré spĺňajú formálne a obsahové náležitosti dané vnútorným systémom kvality UK
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Povolené sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Termíny a obsahová náplň priebežného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v prvom týždni výučbovej časti semestra.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu znalosti o základných náležitostiach písania odborného textu za dodržania pravidiel akademickej etiky. Ovláda teóriu citovania a odkazovania na použité zdroje a má zručnosti v tvorbe bibliografických odkazov a citácií. Rozumie princípom výstavby formálnej a obsahovej stránky bakalárskej práce podľa vnútorných požiadaviek UK. Chápe príčiny plagiátorstva, pozná jeho jednotlivé typy a vie sa ich vyvarovať. Má dostatočné informačné kompetencie na získavanie, spracovanie a interpretáciu základnej odbornej literatúry.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Výskum, metódy výskumu, druhy informačných zdrojov, hodnotenie kvality a relevantnosti informačných zdrojov
2. Zásady práce s informačnými zdrojmi, teória citovania a odkazovania na použité zdroje
3. Techniky citovania a parafrázovania
4. Akademická etika a integrita, plagiátorstvo, druhy plagiátorstva
5. Tvorba bibliografických odkazov (klasické, elektronické, neknižné dokumenty).

6. Hlavné zásady výstavby odborného textu (obsahová a formálna výstavba, problémy).
7. Formálna úprava záverečnej práce
8. Hlavné časti záverečnej práce: obsah, následnosť častí, tvorba (predhovor, abstrakt, úvod, záver).
9. Požiadavky na záverečnú prácu podľa vnútorného systému kvality UK.
10. Základné náležitosti odovzdávania záverečných prác.
11. Základné náležitosti obhajoby záverečných prác.
12. Najčastejšie problémy tvorby záverečných prác (na konkrétnych príkladoch odovzdaných bakalárskych prác).

**Odporúčaná literatúra:**

BAZERMAN, Charles. The Informed Writer: Using Sources in the Disciplines. 3rd edition. Boston: Houghton Mifflin, 1989. ISBN 0-395-36901-0.
BLAIR, Lorrie. Writing a Graduate Thesis or Dissertation [online]. Brill, 2016. Dostupné na: EBSCOhost, search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=1171828&lang=sk&site=ehost-live&scope=site.
LICHNEROVÁ, Lucia. Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul, 2016. Dostupné na: stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prac.pdf
Vnútorný predpis č. 5/2020 [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, 2015. Dostupné na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf
WHITE, Barry. Mapping Your Thesis [online]. Camberwell, Vic: ACER Press, 2011. ISBN 9780864318237. Dostupné na: https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=384475&lang=sk&site=ehost-live&scope=site.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 230

| A | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|
| 76,52 | 12,61 | 3,48 | 3,48 | 2,61 | 1,3 |

**Vyučujúci:** Mgr. Simona Bajáková, Mgr. John Peter Butler Barrer, PhD., PhDr. Beáta Borošová, PhD., PhDr. Katarína Brziaková, PhD., Mgr. Marián Gazdík, PhD., Mgr. Lucia Grauzľová, PhD., Mgr. Michaela Hroteková, Mgr. Marián Kabát, PhD., doc. Mgr. Ivan Lacko, PhD., doc. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., Mgr. Jozef Lonek, PhD., Mgr. Lucia Paulínyová, PhD., PhDr. Jozef Pecina, PhD., Mgr. Ivo Poláček, PhD., doc. Mgr. Alena Smiešková, PhD., M. A. Linda Steyne, PhD., doc. Mgr. Pavol Šveda, PhD., Mgr. Lucia Tonková, doc. Mgr. Eva Reid, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 04.04.2022

**Schválil:**

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Akademický rok:** 2022/2023

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KKSF/A-bpAR-501/15 | Seminár k bakalárskej práci |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 1 **Za obdobie štúdia:** 14
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 5.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie, vyžadujú sa k nim doklady o dôvode. V odôvodnených prípadoch je nutné dohodnúť si s vyučujúcim pridelenie náhradnej práce.
Priebežné hodnotenie: vypracovanie domácich úloh a prezentácia napredovania a čiastkových výsledkov tvorby záverečnej práce.
Klasifikačná stupnica: 100 % – 93 %: A, menej ako 93 % – 85 %: B, menej ako 85 % – 77 %: C, menej ako 77 % – 69 %: D, menej ako 69 % – 60 %: E, menej ako 60 %: Fx. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0.

**Výsledky vzdelávania:**
Študent pozná publikovanú domácu a zahraničnú literatúru týkajúcu sa témy bakalárskej práce, vie dobre spracovať informácie na teoretickej rovine, správne ich interpretovať a podrobiť kritike. Ovláda zásady písania odborného textu, správneho citovania a uvádzania zdrojovej literatúry. Dokáže vyvodzovať a jasne formulovať logické závery. Má stanovenú metodiku práce a jej výsledky sú v pokročilom štádiu. Je schopný náležite vypracovať bakalársku prácu z obsahovej i formálnej stránky.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Oboznámenie sa s formálnymi náležitosťami bakalárskej práce.
2. Vyhľadávanie informačných zdrojov.
3. Kritický prístup; výber dôveryhodných zdrojov.
4. Techniky citovania.
5. Norma uvádzania zdrojovej literatúry.
6. Triedenie informácií a ich správna interpretácia.
7. Obsahová výstavba a členenie práce.
8. Tvorba poznámkového aparátu.
9. Logická nadväznosť; správne využívanie spájacích výrazov, vyvodzovanie záverov.
10. Oboznámenie sa s transkripčným systémom a jeho špecifickými problémami.
11. Jazyková kultúra a spisovnosť textu.
12. Riešenie individuálnych problémov.

**Odporúčaná literatúra:**

LACINÁKOVÁ, Mária. Návrh na vedecký systém prepisu z arabčiny podľa spisovnej normy a čiastočnú vokalizáciu. 1. diel: Arabský text bez ohľadu na slovenské syntaktické okolie. In: Slovenská reč [online]. 2021, roč. 86, č. 1, s. 36 – 54. ISSN 1338-4279. Dostupné na: https://www.juls.savba.sk/ediela/sr/2021/1/sr21-1.pdf

LACINÁKOVÁ, Mária. Návrh na vedecký systém prepisu z arabčiny podľa spisovnej normy a čiastočnú vokalizáciu. 2. diel: Arabský text vo vzťahu k slovenskému syntaktickému okoliu. In: Slovenská reč [online]. 2021, roč. 86, č. 2, s. 173 – 191. ISSN 1338-4279. Dostupné na: https://www.juls.savba.sk/ediela/sr/2021/2/sr21-2.pdf.

LACINÁKOVÁ, Mária. Návrh na vedecký systém prepisu z arabčiny podľa spisovnej normy a čiastočnú vokalizáciu. 3. diel: Čiastočná vokalizácia. In: Slovenská reč [online]. 2021, roč. 86, č. 3, s. 279 – 291. ISSN 1338-4279. Dostupné na: https://www.juls.savba.sk/ediela/sr/2021/3/sr21-3.pdf

LICHNEROVÁ, Lucia. Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul, 2016 [cit. 2019-01-09]. Dostupné na: stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prac.pdf

Vnútorný predpis č. 5/2020 [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, 2015 [cit. 2021-09-09]. Dostupné na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf

Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-08-09]. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterskestudium/zaverecne-prace/

Ďalšia literatúra potrebná na spracovanie témy bakalárskej práce.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský, príp. iný jazyk literatúry na spracovanie zvolenej témy BP

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 28

| A | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|
| 92,86 | 3,57 | 0,0 | 3,57 | 0,0 | 0,0 |

**Vyučujúci:** Mgr. Jaroslav Drobný, PhD., doc. Mgr. Zuzana Gažáková, PhD., Mgr. Mária Lacináková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 26.06.2022

**Schválil:**

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Akademický rok:** 2022/2023

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KRom/A-bpFR-501/15 | Seminár k bakalárskej práci |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 1 **Za obdobie štúdia:** 14
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 6.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Písomné zadanie v zápočtovom týždni semestra: odovzdanie vybraných častí vlastnej bakalárskej práce, ktoré spĺňajú formálne a obsahové náležitosti na bakalárske práce dané vnútorným systémom kvality UK (15 bodov). Hodnotí sa formálna úprava obalu, titulného listu, bibliografického odkazu abstraktu, obsahu a 5 bibliografických odkazov v zozname bibliografických odkazov k bakalárskej práci.
Klasifikačná stupnica:
15-14 b.: A
13-12 b.: B
11-10 b.: C
9-8 b.: D
7-6 b.: E
5-0 b.: FX
Vyučujúca akceptuje max. 2 odôvodnené absencie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu osvojené základné náležitosti písania odborného textu za dodržania pravidiel akademickej etiky. Ovláda teóriu citovania a odkazovania na použité zdroje a má zručnosti v tvorbe bibliografických odkazov a citácií. Chápe princípy výstavby formálnej a obsahovej stránky bakalárskej práce v závislosti od vnútorného systému kvality UK. Rozumie príčinám plagiátorstva, pozná jeho jednotlivé typy a vie sa ich vyvarovať. Má dostatočné informačné kompetencie na získavanie, spracovanie a interpretáciu základnej odbornej literatúry.

**Stručná osnova predmetu:**
1.Teória citovania a odkazovania na použité zdroje (základné termíny, štandardy).
2. Tvorba bibliografických odkazov (klasické, elektronické, neknižné dokumenty).
3. Techniky citovania.
4. Citačné manažéry (druhy, funkcie, obmedzenia).
5. Akademická etika a integrita, plagiátorstvo, druhy plagiátorstva.
6. Hlavné zásady výstavby odborného textu (obsahová a formálna výstavba, problémy).

7. Formálna úprava záverečnej práce.
8. Hlavné časti záverečnej práce: obsah, následnosť častí, tvorba (predhovor, abstrakt, úvod, záver).
9. Požiadavky na záverečnú prácu podľa vnútorného systému kvality UK.
10. Základné náležitosti odovzdávania záverečných prác.
11. Základné náležitosti obhajoby záverečných prác.
12. Najčastejšie problémy tvorby záverečných prác (na konkrétnych príkladoch odovzdaných bakalárskych prác).

**Odporúčaná literatúra:**


• Informačná a mediálna gramotnosť [online]. Filozofická fakulta UK; Akademická knižnica UK, 2015 [cit. 2020-08-13]. Dostupné na: https://midas.uniba.sk/
• LICHNEROVÁ, Lucia: Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul, 2016 [cit. 2019-01-09]. Dostupné na: stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prac.pdf
• LICHNEROVÁ, Lucia a Ľudmila HRDINÁKOVÁ. Ako dodržať akademickú etiku pri písaní vedeckých a odborných textov? In: Naša univerzita. 2020, roč. 67, č. 1, s. 62-65. ISSN (print) 1338-4163. Dostupné tiež na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/nasa_univerzita/NU2020-21/201021_Nasa_univerzita_1_20-21.pdf
• Vnútorný predpis č. 5/2020 [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, 2015 [cit. 2021-09-09]. Dostupné na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf
• Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-08-09]. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterskestudium/zaverecne-prace/


**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
francúzsky jazyk, slovenský jazyk

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 39

| A | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|
| 100,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |

**Vyučujúci:** prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., Mgr. Stanislava Moyšová, PhD., Mgr. Zuzana Puchovská, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 27.05.2022

**Schválil:**

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Akademický rok:** 2022/2023

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KKSF/A-bpGR-001/19 | Seminár k bakalárskej práci |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 1 **Za obdobie štúdia:** 14
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 5.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
priebežne 100% V zápočtovom týždni semestra odovzdanie vybranej časti /vybraných častí vlastnej bakalárskej práce, ktoré spĺňajú formálne a obsahové náležitosti na bakalárske práce dané vnútorným systémom kvality UK (15 bodov). Hodnotí sa formálna úprava obalu, titulného listu, bibliografického odkazu abstraktu, obsahu a 5 bibliografických odkazov v zozname bibliografických odkazov k bakalárskej práci. Klasifikačná stupnica: 100-93%: A 92-85%: B 84-77%: C 76-69%: D 68-61%: E 60-0%: FX. Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne

**Výsledky vzdelávania:**
Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu osvojené základné náležitosti písania odborného textu za dodržania pravidiel akademickej etiky. Ovláda teóriu citovania a odkazovania na použité zdroje a má zručnosti v tvorbe bibliografických odkazov a citácií. Chápe princípy výstavby formálnej a obsahovej stránky bakalárskej práce v závislosti od vnútorného systému kvality UK. Rozumie príčinám plagiátorstva, pozná jeho jednotlivé typy a vie sa ich vyvarovať. Má dostatočné informačné kompetencie na získavanie, spracovanie a interpretáciu základnej odbornej literatúry. Disponuje poznatkami o primárnej a sekundárnej literatúre k téme vytýčenej v jeho záverečnej bc. práci, o nevyhnutných častiach a formálnej stránke záverečnej práce. Pod vedením školiteľa je študent schopný sformulovať obsahové ciele práce, navrhnúť pracovné postupy, ktoré vedú k naplneniu cieľov a riešiť čiastkové úlohy (práca s primárnou a sekundárnou lit.). Jeho kompetencie sa reflektujú v súvislej kapitole bc. práce, ktorú odovzdáva ako súčasť hodnotenia.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Teória citovania a odkazovania na použité zdroje (základné termíny, štandardy). 2. Tvorba bibliografických odkazov (klasické, elektronické, nekničné dokumenty). 3. Techniky citovania. Citačné manažéry (druhy, funkcie, obmedzenia). Akademická etika a integrita, plagiátorstvo, druhy plagiátorstva. 4. Hlavné zásady výstavby odborného textu (obsahová a formálna výstavba, problémy). 5. Formálna úprava záverečnej práce. Hlavné časti záverečnej práce: obsah, následnosť

častí, tvorba (predhovor, abstrakt, úvod, záver). 6. Požiadavky na záverečnú prácu podľa vnútorného systému kvality UK. Základné náležitosti odovzdávania záverečných prác. Základné náležitosti obhajoby záverečných prác. Najčastejšie problémy tvorby záverečných prác (na konkrétnych príkladoch odovzdaných prác). 7-11. Téma bakalárskej práce. Heuristika. Primárne a sekundárne pramene, ich analýza a metódy spracovania. 12. Syntéza poznatkov – prezentácia kapitoly k záverečnej práci a jej reflexia pedagógom.

**Odporúčaná literatúra:**

• Informačná a mediálna gramotnosť [online]. Filozofická fakulta UK; Akademická knižnica UK, 2015 [cit. 2020-08-13]. Dostupné na: https://midas.uniba.sk/ • LICHNEROVÁ, Lucia: Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul, 2016 [cit. 2019-01-09]. Dostupné na: stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prac.pdf • LICHNEROVÁ, Lucia a Ľudmila HRDINÁKOVÁ. Ako dodržať akademickú etiku pri písaní vedeckých a odborných textov? In: Naša univerzita. 2020, roč. 67, č. 1, s. 62-65. ISSN (print) 1338-4163. Dostupné tiež na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/nasa_univerzita/NU2020-21/201021_Nasa_univerzita_1_20-21.pdf • Vnútorný predpis č. 5/2020 [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, 2015 [cit. 2021-09-09]. Dostupné na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/ as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf • Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-08-09]. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterskestudium/zaverecne-prace/ Primárna a sekundárna literatúra podľa témy záverečnej práce.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 5

| A | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|
| 100,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Jana Grusková, PhD., Mgr. Barbora Machajdíková, PhD., doc. Mgr. Marcela Andoková, PhD., doc. Mgr. Ľudmila Eliášová Buzássyová, PhD., Mgr. Ivan Lábaj, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 31.03.2022

**Schválil:**

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2022/2023

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KGNŠ/A-bpHO-502/15 | Seminár k bakalárskej práci |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 1 **Za obdobie štúdia:** 14
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 6.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Priebežné hodnotenie - seminár prebieha prostredníctvom individuálnych konzultácií so školiteľom/školiteľkou práce. Vzhľadom na špecifiká predmetu sa hodnotia: systematická príprava bakalárskej práce v súlade s cieľmi stanovenými v zadaní, pravidelné konzultácie s vedúcim záverečnej práce a oboznamovanie vedúceho záverečnej práce s postupom na dohodnutých úlohách, ktoré zahŕňajú: štúdium literatúry k téme bakalárskej práce a spracovanie čiastkových problémov. Hodnotenie v klasifikačnej stupnici A-FX udelí vedúci záverečnej práce na základe splnenia individuálnych podmienok dohodnutých na začiatku semestra.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Študent/ka nadobudol po úspešnom absolvovaní predmetu základné zručnosti pri písaní akademického textu a osvojil/a si zásady akademickej etiky. Chápe princípy výstavby formálnej a obsahovej stránky bakalárskej práce v závislosti od vnútorného systému kvality UK. Vie formulovať výskumný problém a výskumné otázky. Má dostatočné informačné kompetencie na excerpovanie, spracovanie a interpretáciu základnej sekundárnej literatúry a primárneho materiálu v rámci vymedzenej témy a určených teoreticko-metodologických východísk.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Definovanie hlavných a čiastkových cieľov bakalárskej práce.
2. Informačný prieskum k problematike bakalárskej práce.
3. Analýza, interpretácia a kritika odbornej literatúry, príp. historických prameňov a ďalších informačných zdrojov k problematike bakalárskej práce.
4. Priebežná a dôsledná tvorba citačného aparátu k bakalárskej práci.
5. Zostavenie štruktúry bakalárskej práce v kontexte jej témy a náležitostí na štruktúru bakalárskej práce danú vnútorným systémom kvality UK.
6. Metodologické vymedzenie témy: stanovenie výskumného problému, výskumných otázok.
7. Terminologické vymedzenie problematiky bakalárskej práce.
8. Spracovanie teoretickej časti bakalárskej práce.

9. Spracovanie praktickej časti bakalárskej práce.

**Odporúčaná literatúra:**
Výber odbornej literatúry podľa zvolenej témy práce a odporúčaní vedúceho záverečnej práce
Aktuálna smernica rektora UK o základných náležitostiach záverečných prác
LICHNEROVÁ, Lucia: Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul, 2016 [cit. 2019-01-09]. Dostupné na: stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prac.pdf.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
holandský (úroveň C1), slovenský (úroveň C1)

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 22

| A | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|
| 68,18 | 9,09 | 13,64 | 0,0 | 9,09 | 0,0 |

**Vyučujúci:** Mgr. Benjamin Bossaert, PhD., doc. Mgr. Petra Milošovičová, PhD., doc. Mgr. Marketa Štefková, PhD., Mgr. Juultje Wolters

**Dátum poslednej zmeny:** 16.06.2022

**Schválil:**

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Akademický rok:** 2022/2023

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KKSF/A-bpLA-001/19 | Seminár k bakalárskej práci |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 1 **Za obdobie štúdia:** 14
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 5.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
priebežne 100%
V zápočtovom týždni semestra odovzdanie vybranej časti /vybraných častí vlastnej bakalárskej práce, ktoré spĺňajú formálne a obsahové náležitosti na bakalárske práce dané vnútorným systémom kvality UK. Hodnotí sa formálna úprava obalu, titulného listu, bibliografického odkazu abstraktu, obsahu a 5 bibliografických odkazov v zozname bibliografických odkazov k bakalárskej práci.
Klasifikačná stupnica:
100-93%: A
92-85%: B
84-77%: C
76-69%: D
68-61%: E
60-0%: FX.
Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne

**Výsledky vzdelávania:**
Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu osvojené základné náležitosti písania odborného textu za dodržania pravidiel akademickej etiky. Ovláda teóriu citovania a odkazovania na použité zdroje a má zručnosti v tvorbe bibliografických odkazov a citácií. Chápe princípy výstavby formálnej a obsahovej stránky bakalárskej práce v závislosti od vnútorného systému kvality UK. Rozumie príčinám plagiátorstva, pozná jeho jednotlivé typy a vie sa ich vyvarovať. Má dostatočné informačné kompetencie na získavanie, spracovanie a interpretáciu základnej odbornej literatúry. Disponuje poznatkami o primárnej a sekundárnej literatúre k téme vytýčenej v jeho záverečnej bc. práci, o nevyhnutných častiach a formálnej stránke záverečnej práce. Pod vedením školiteľa je študent schopný sformulovať obsahové ciele práce, navrhnúť pracovné postupy, ktoré vedú k naplneniu cieľov a riešiť čiastkové úlohy (práca s primárnou a sekundárnou lit.). Jeho kompetencie sa reflektujú v súvislej kapitole bc. práce, ktorú odovzdáva ako súčasť hodnotenia.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Teória citovania a odkazovania na použité zdroje (základné termíny, štandardy).

2. Tvorba bibliografických odkazov (klasické, elektronické, neknižné dokumenty).
3. Techniky citovania. Citačné manažéry (druhy, funkcie, obmedzenia). Akademická etika a integrita, plagiátorstvo, druhy plagiátorstva.
4. Hlavné zásady výstavby odborného textu (obsahová a formálna výstavba, problémy).
5. Formálna úprava záverečnej práce. Hlavné časti záverečnej práce: obsah, následnosť častí, tvorba (predhovor, abstrakt, úvod, záver).
6. Požiadavky na záverečnú prácu podľa vnútorného systému kvality UK. Základné náležitosti odovzdávania záverečných prác. Základné náležitosti obhajoby záverečných prác.
Najčastejšie problémy tvorby záverečných prác (na konkrétnych príkladoch odovzdaných prác).
7-11. Téma bakalárskej práce. Heuristika. Primárne a sekundárne pramene, ich analýza a metódy spracovania.
12. Syntéza poznatkov – prezentácia kapitoly k záverečnej práci a jej reflexia pedagógom.

**Odporúčaná literatúra:**


• Informačná a mediálna gramotnosť [online]. Filozofická fakulta UK; Akademická knižnica UK, 2015 [cit. 2020-08-13]. Dostupné na: https://midas.uniba.sk/
• LICHNEROVÁ, Lucia: Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul, 2016 [cit. 2019-01-09]. Dostupné na: stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prac.pdf
• LICHNEROVÁ, Lucia a Ľudmila HRDINÁKOVÁ. Ako dodržať akademickú etiku pri písaní vedeckých a odborných textov? In: Naša univerzita. 2020, roč. 67, č. 1, s. 62-65. ISSN (print) 1338-4163. Dostupné tiež na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/nasa_univerzita/NU2020-21/201021_Nasa_univerzita_1_20-21.pdf
• Vnútorný predpis č. 5/2020 [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, 2015 [cit. 2021-09-09]. Dostupné na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf
• Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-08-09]. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterskestudium/zaverecne-prace/

Primárna a sekundárna literatúra podľa témy záverečnej práce.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský, latinský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 1

| A | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|
| 100,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Ľudmila Eliášová Buzássyová, PhD., Mgr. Daniela Hrnčiarová, PhD., doc. Mgr. Andrej Kalaš, PhD., doc. Mgr. Marcela Andoková, PhD., doc. Mgr. Jana Grusková, PhD., Mgr. Ivan Lábaj, PhD., Mgr. Barbora Machajdíková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 10.04.2022

**Schválil:**

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Akademický rok:** 2022/2023

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KMJL/A-bpMA-501/15 | Seminár k bakalárskej práci |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 1 **Za obdobie štúdia:** 14
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 6.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Písomné zadanie v zápočtovom týždni semestra: odovzdanie vybraných častí vlastnej bakalárskej práce, ktoré spĺňajú formálne a obsahové náležitosti na bakalárske práce dané vnútorným systémom kvality UK (15%). Hodnotí sa formálna úprava obalu, titulného listu, bibliografického odkazu abstraktu, obsahu a 5 bibliografických odkazov v zozname bibliografických odkazov k bakalárskej práci.
Klasifikačná stupnica:
A: 100% - 92%
B: 91% - 84%
C: 83% - 76%
D: 75% - 68%
E: 67% - 60%
FX: 59% - 0%
Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu osvojené základné náležitosti písania odborného textu za dodržania pravidiel akademickej etiky. Ovláda teóriu citovania a odkazovania na použité zdroje a má zručnosti v tvorbe bibliografických odkazov a citácií. Chápe princípy výstavby formálnej a obsahovej stránky bakalárskej práce v závislosti od vnútorného systému kvality UK. Rozumie príčinám plagiátorstva, pozná jeho jednotlivé typy a vie sa ich vyvarovať. Má dostatočné informačné kompetencie na získavanie, spracovanie a interpretáciu základnej odbornej literatúry.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Teória citovania a odkazovania na použité zdroje (základné termíny, štandardy).
2. Tvorba bibliografických odkazov (klasické, elektronické, neknižné dokumenty).
3. Techniky citovania.
4. Citačné manažéry (druhy, funkcie, obmedzenia).
5. Akademická etika a integrita, plagiátorstvo, druhy plagiátorstva.
6. Hlavné zásady výstavby odborného textu (obsahová a formálna výstavba, problémy).

7. Formálna úprava záverečnej práce.
Strana: 2
8. Hlavné časti záverečnej práce: obsah, následnosť častí, tvorba (predhovor, abstrakt, úvod, záver).
9. Požiadavky na záverečnú prácu podľa vnútorného systému kvality UK.
10. Základné náležitosti odovzdávania záverečných prác.
11. Základné náležitosti obhajoby záverečných prác.
12. Najčastejšie problémy tvorby záverečných prác (na konkrétnych príkladoch odovzdaných bakalárskych prác).

**Odporúčaná literatúra:**


• Informačná a mediálna gramotnosť [online]. Filozofická fakulta UK; Akademická knižnica UK, 2015 [cit. 2020-08-13]. Dostupné na: https://midas.uniba.sk/
• LICHNEROVÁ, Lucia: Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul, 2016 [cit. 2019-01-09]. Dostupné na: stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prac.pdf
• LICHNEROVÁ, Lucia a Ľudmila HRDINÁKOVÁ. Ako dodržať akademickú etiku pri písaní vedeckých a odborných textov? In: Naša univerzita. 2020, roč. 67, č. 1, s. 62-65. ISSN (print) 1338-4163. Dostupné tiež na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/nasa_univerzita/NU2020-21/201021_Nasa_univerzita_1_20-21.pdf
• Vnútorný predpis č. 5/2020 [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, 2015 [cit. 2021-09-09]. Dostupné na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf
• Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-08-09]. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterskestudium/zaverecne-prace/


**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
maďarský jazyk (C2)

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 41

| A | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|
| 75,61 | 17,07 | 4,88 | 0,0 | 2,44 | 0,0 |

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD., doc. PhDr. Anikó Dušíková, CSc., prof. PhDr. István Lanstyák, CSc., doc. Mgr. Katarína Misadová, PhD., doc. Orsolya Katalin Nádor, PhD., prof. Klára Sándor, DrSc., Mgr. Szilárd Sebők, PhD., Mgr. art. Pavol Száz, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 01.04.2022

**Schválil:**

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2022/2023

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KGNŠ/A-bpNE-502/15 | Seminár k bakalárskej práci |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 1 **Za obdobie štúdia:** 14
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 6.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Priebežné hodnotenie - seminár prebieha prostredníctvom individuálnych konzultácií so školiteľom/školiteľkou práce. Vzhľadom na špecifiká predmetu sa hodnotia: systematická príprava bakalárskej práce v súlade s cieľmi stanovenými v zadaní, pravidelné konzultácie s vedúcim záverečnej práce a oboznamovanie vedúceho záverečnej práce s postupom na dohodnutých úlohách, ktoré zahŕňajú: štúdium literatúry k téme bakalárskej práce a spracovanie čiastkových problémov. Hodnotenie v klasifikačnej stupnici A-FX udelí vedúci záverečnej práce na základe splnenia individuálnych podmienok dohodnutých na začiatku semestra. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Študent/ka nadobudol po úspešnom absolvovaní predmetu základné zručnosti pri písaní akademického textu a osvojil/a si zásady akademickej etiky. Chápe princípy výstavby formálnej a obsahovej stránky bakalárskej práce v závislosti od vnútorného systému kvality UK. Vie formulovať výskumný problém a výskumné otázky. Má dostatočné informačné kompetencie na excerpovanie, spracovanie a interpretáciu základnej sekundárnej literatúry a primárneho materiálu v rámci vymedzenej témy a určených teoreticko-metodologických východísk.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Definovanie hlavných a čiastkových cieľov bakalárskej práce.
2. Informačný prieskum k problematike bakalárskej práce.
3. Analýza, interpretácia a kritika odbornej literatúry, príp. historických prameňov a ďalších informačných zdrojov k problematike bakalárskej práce.
4. Priebežná a dôsledná tvorba citačného aparátu k bakalárskej práci.
5. Zostavenie štruktúry bakalárskej práce v kontexte jej témy a náležitostí na štruktúru bakalárskej práce danú vnútorným systémom kvality UK.
6. Metodologické vymedzenie témy: stanovenie výskumného problému, výskumných otázok.
7. Terminologické vymedzenie problematiky bakalárskej práce.
8. Spracovanie teoretickej časti bakalárskej práce.

9. Spracovanie praktickej časti bakalárskej práce.

**Odporúčaná literatúra:**
Výber odbornej literatúry podľa zvolenej témy práce a odporúčaní vedúceho záverečnej práce; Aktuálna smernica rektora UK o základných náležitostiach záverečných prác; LICHNEROVÁ, Lucia: Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul, 2016 [cit. 2019-01-09]. Dostupné na: stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prac.pdf.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
nemecký (úroveň C1), slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 77

| A | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|
| 67,53 | 22,08 | 7,79 | 2,6 | 0,0 | 0,0 |

**Vyučujúci:** PhDr. Zuzana Guldanová, PhD., PhDr. Erika Mayerová, PhD., Dr. Angelika Schneider, Mgr. Tomáš Sovinec, PhD., doc. PhDr. Jaroslav Stahl, PhD., Mgr. Miloslav Szabó, PhD., Mgr. Monika Šajánková, PhD., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 22.06.2022

**Schválil:**

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Akademický rok:** 2022/2023

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KRVŠ/A-bpRU-501/15 | Seminár k bakalárskej práci |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 1 **Za obdobie štúdia:** 14
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 6.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Priebežné hodnotenie. Vzhľadom na špecifiká predmetu sa hodnotia: systematická príprava bakalárskej práce v súlade s cieľmi stanovenými v zadaní, pravidelné konzultácie s vedúcim záverečnej práce a oboznamovanie vedúceho záverečnej práce s postupom na dohodnutých úlohách, ktoré zahŕňajú: štúdium literatúry k téme bakalárskej práce a spracovanie čiastkových problémov. Hodnotenie v klasifikačnej stupnici A-FX udelí bakalarantovi vedúci záverečnej práce na základe splnenia individuálnych podmienok dohodnutých na začiatku semestra.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu osvojené základné náležitosti písania odborného textu za dodržania pravidiel akademickej etiky. Ovláda teóriu citovania a odkazovania na použité zdroje a má zručnosti v tvorbe bibliografických odkazov a citácií. Chápe princípy výstavby formálnej a obsahovej stránky bakalárskej práce v závislosti od vnútorného systému kvality UK. Rozumie príčinám plagiátorstva, pozná jeho jednotlivé typy a vie sa ich vyvarovať. Pozná publikovanú domácu a zahraničnú literatúru k téme práce, vie k nej zaujať kritický prístup a syntetizovať nadobudnuté poznatky. Disponuje vedomosťami a zručnosťami na spracovanie svojej bakalárskej práce. Vie formulovať výskumný problém a výskumné otázky. Vie ako sa zostavuje plán výskumu. Je schopný spracovať získané dáta a formulovať závery.

**Stručná osnova predmetu:**
Teória citovania a odkazovania na použité zdroje (základné termíny, štandardy). Tvorba bibliografických odkazov (klasické, elektronické, neknižné dokumenty). Techniky citovania. Akademická etika a integrita, plagiátorstvo, druhy plagiátorstva. Hlavné zásady výstavby odborného textu (obsahová a formálna výstavba, problémy). Formálna úprava záverečnej práce. Hlavné časti záverečnej práce: obsah, následnosť častí, tvorba (predhovor, abstrakt, úvod, záver). Požiadavky na záverečnú prácu podľa vnútorného systému kvality UK. Základné náležitosti odovzdávania záverečných prác. Základné náležitosti obhajoby záverečných prác. Základné postupy v jednotlivých fázach vedeckého výskumu (heuristika, analýza, syntéza). Analýza, interpretácia a kritika odbornej literatúry, príp. historických prameňov a ďalších

informačných zdrojov k problematike bakalárskej práce v kontexte vymedzenej témy a teoreticko-metodologických východísk.

**Odporúčaná literatúra:**
Výber odbornej literatúry podľa zvolenej témy práce; Aktuálna smernica rektora UK o základných náležitostiach záverečných prác; BIELIK, Lukáš et al. Slovník metodologických pojmov. Bratislava: Univerzita Komenského, 2016. ISBN 978-80-223-4276-6. LICHNEROVÁ, Lucia: Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul, 2016 [cit. 2019-01-09]. Dostupné na: stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prac.pdf. ZOUHAR, M., BIELIK, L. a Miloš KOSTEREC. Metóda: metodologické a formálne aspekty. Bratislava: Univerzita Komenského, 2017. ISBN 978-80-223-4352-7.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský jazyk, ruský jazyk

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 36

| A | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|
| 61,11 | 16,67 | 11,11 | 5,56 | 5,56 | 0,0 |

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Nina Cingerová, PhD., doc. Mgr. Irina Dulebová, PhD., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., Mgr. Jelena Ondrejkovičová, PhD., doc. Mgr. Ivan Posokhin, PhD., prof. Feliks Shteinbuk, DrSc., Mgr. Lizaveta Madej, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 27.03.2022

**Schválil:**

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Akademický rok:** 2022/2023

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KSJ/A-bpSK-502/15 | Seminár k bakalárskej práci |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 1 **Za obdobie štúdia:** 14
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 6.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Odovzdanie čiastkového výstupu v podobe ucelenej kapitoly bakalárskej práce.
Hodnotenie podľa stupnice:
A: 93-100%, výborne – vynikajúce výsledky,
B: 85-92%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard,
C: 76-84%, dobre – bežná spoľahlivá práca,
D: 68-75%, uspokojivo – prijateľné výsledky,
E: 60-67%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá,
Fx: 0-59%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Študent je schopný spracovať ucelenú kapitolu bakalárskej práce s použitím adekvátnych metód, relevantných informačných zdrojov, ktoré dokáže kriticky zhodnotiť a vie. a vhodne prezentovať výsledky a dôležité závery.

**Stručná osnova predmetu:**
Teoreticko-metodologická koncepcia práce.
Metodika spracovania problému.
Formálno-kompozičné náležitosti záverečných prác.
Prezentácia výsledkov a dôležitých záverov v rámci zvolenej kapitoly.

**Odporúčaná literatúra:**
Výber odbornej literatúry podľa zvolenej témy práce;
Aktuálna smernica rektora UK o základných náležitostiach záverečných prác;
LICHNEROVÁ, Lucia. Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul, 2016 [cit. 2019-01-09]. Dostupné na: stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prac.pdf

Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-08-09]. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterske-studium/zaverecne-prace/

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský alebo jazyk príslušnej jazykovej špecializácie

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 65

| A | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|
| 56,92 | 23,08 | 9,23 | 4,62 | 6,15 | 0,0 |

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Alena Bohunická, PhD., doc. Mgr. Gabriela Múcsková, PhD., Mgr. Katarína Muziková, PhD., prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc., Mgr. Zuzana Popovičová Sedláčková, PhD., Mgr. Maryna Kazharnovich, PhD., Mgr. Miloš Horváth, PhD., doc. PhDr. Andrea Bokníková, PhD., doc. Mgr. Peter Darovec, PhD., Mgr. Marta Fülöpová, PhD., doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD., doc. PhDr. Zuzana Kákošová, CSc., Mgr. Marianna Koliová, PhD., Mgr. Matej Masaryk, PhD., Mgr. Matúš Mikšík, PhD., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., Mgr. Jana Kišová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:**

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Akademický rok:** 2022/2023

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KRom/A-bpSP-501/15 | Seminár k bakalárskej práci |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 1 **Za obdobie štúdia:** 14
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 6.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Písomné zadanie v zápočtovom týždni semestra: odovzdanie vybraných častí vlastnej bakalárskej práce, ktoré spĺňajú formálne a obsahové náležitosti na bakalárske práce dané vnútorným systémom kvality UK (15 bodov). Hodnotí sa formálna úprava obalu, titulného listu, bibliografického odkazu abstraktu, obsahu a 5 bibliografických odkazov v zozname bibliografických odkazov k bakalárskej práci.
Klasifikačná stupnica: A: 100-92; B: 91-84; C: 83-76; D: 75-68; E: 67-60; FX: 59-0
Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu osvojené základné náležitosti písania odborného textu za dodržania pravidiel akademickej etiky. Ovláda teóriu citovania a odkazovania na použité zdroje a má zručnosti v tvorbe bibliografických odkazov a citácií. Chápe princípy výstavby formálnej a obsahovej stránky bakalárskej práce v závislosti od vnútorného systému kvality UK. Rozumie príčinám plagiátorstva, pozná jeho jednotlivé typy a vie sa ich vyvarovať. Má dostatočné informačné kompetencie na získavanie, spracovanie a interpretáciu základnej odbornej literatúry.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Teória citovania a odkazovania na použité zdroje (základné termíny, štandardy).
2. Tvorba bibliografických odkazov (klasické, elektronické, neknižné dokumenty).
3. Techniky citovania.
4. Citačné manažéry (druhy, funkcie, obmedzenia).
5. Akademická etika a integrita, plagiátorstvo, druhy plagiátorstva.
6. Hlavné zásady výstavby odborného textu (obsahová a formálna výstavba, problémy).
7. Formálna úprava záverečnej práce.
8. Hlavné časti záverečnej práce: obsah, následnosť častí, tvorba (predhovor, abstrakt, úvod, záver).
9. Požiadavky na záverečnú prácu podľa vnútorného systému kvality UK.
10. Základné náležitosti odovzdávania záverečných prác.
11. Základné náležitosti obhajoby záverečných prác.
12. Najčastejšie problémy tvorby záverečných prác (na konkrétnych príkladoch odovzdaných

bakalárskych prác).

**Odporúčaná literatúra:**


• Informačná a mediálna gramotnosť [online]. Filozofická fakulta UK; Akademická knižnica UK, 2015 [cit. 2020-08-13]. Dostupné na: https://midas.uniba.sk/
• LICHNEROVÁ, Lucia: Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul, 2016 [cit. 2019-01-09]. Dostupné na: stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prac.pdf
• LICHNEROVÁ, Lucia a Ľudmila HRDINÁKOVÁ. Ako dodržať akademickú etiku pri písaní vedeckých a odborných textov? In: Naša univerzita. 2020, roč. 67, č. 1, s. 62-65. ISSN (print) 1338-4163. Dostupné tiež na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/nasa_univerzita/NU2020-21/201021_Nasa_univerzita_1_20-21.pdf
• Vnútorný predpis č. 5/2020 [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, 2015 [cit. 2021-09-09]. Dostupné na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf
• Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-08-09]. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterskestudium/zaverecne-prace/


**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský, španielsky

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 53

| A | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|
| 54,72 | 30,19 | 9,43 | 1,89 | 3,77 | 0,0 |

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Bohdan Ulašin, PhD., doc. Mgr. Silvia Bondarenko Vertánová, PhD., Mgr. Mirian Núñez López, doc. PhDr. Eva Palkovičová, PhD., Mgr. Mónica Sánchez Presa, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 10.04.2022

**Schválil:**

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Akademický rok:** 2022/2023

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KRom/A-bpTA-501/15 | Seminár k bakalárskej práci |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 1 **Za obdobie štúdia:** 14
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 6.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Písomné zadanie v zápočtovom týždni semestra: odovzdanie vybraných častí vlastnej bakalárskej práce, ktoré spĺňajú formálne a obsahové náležitosti na bakalárske práce dané vnútorným systémom kvality UK (15 bodov). Hodnotí sa formálna úprava obalu, titulného listu, bibliografického odkazu abstraktu, obsahu a 5 bibliografických odkazov v zozname bibliografických odkazov k bakalárskej práci.
Klasifikačná stupnica:
15-14 b.: A
13-12 b.: B
11-10 b.: C
9-8 b.: D
7-6 b.: E
5-0 b.: FX
Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie bez udania dôvodov
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne

**Výsledky vzdelávania:**
Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu osvojené základné náležitosti písania odborného textu za dodržania pravidiel akademickej etiky. Ovláda teóriu citovania a odkazovania na použité zdroje a má zručnosti v tvorbe bibliografických odkazov a citácií. Chápe princípy výstavby formálnej a obsahovej stránky bakalárskej práce v závislosti od vnútorného systému kvality UK. Rozumie príčinám plagiátorstva, pozná jeho jednotlivé typy a vie sa ich vyvarovať. Má dostatočné informačné kompetencie na získavanie, spracovanie a interpretáciu základnej odbornej literatúry.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Teória citovania a odkazovania na použité zdroje (základné termíny, štandardy).
2. Tvorba bibliografických odkazov (klasické, elektronické, neknižné dokumenty).
3. Techniky citovania.
4. Citačné manažéry (druhy, funkcie, obmedzenia).
5. Akademická etika a integrita, plagiátorstvo, druhy plagiátorstva.
6. Hlavné zásady výstavby odborného textu (obsahová a formálna výstavba, problémy).

7. Formálna úprava záverečnej práce.
8. Hlavné časti záverečnej práce: obsah, následnosť častí, tvorba (predhovor, abstrakt, úvod, záver).
9. Požiadavky na záverečnú prácu podľa vnútorného systému kvality UK.
10. Základné náležitosti odovzdávania záverečných prác.
11. Základné náležitosti obhajoby záverečných prác.
12. Najčastejšie problémy tvorby záverečných prác (na konkrétnych príkladoch odovzdaných bakalárskych prác).

**Odporúčaná literatúra:**


• Informačná a mediálna gramotnosť [online]. Filozofická fakulta UK; Akademická knižnica UK, 2015 [cit. 2020-08-13]. Dostupné na: https://midas.uniba.sk/
• LICHNEROVÁ, Lucia: Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul, 2016 [cit. 2019-01-09]. Dostupné na: stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prac.pdf
• LICHNEROVÁ, Lucia a Ľudmila HRDINÁKOVÁ. Ako dodržať akademickú etiku pri písaní vedeckých a odborných textov? In: Naša univerzita. 2020, roč. 67, č. 1, s. 62-65. ISSN (print) 1338-4163. Dostupné tiež na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/nasa_univerzita/NU2020-21/201021_Nasa_univerzita_1_20-21.pdf
• Vnútorný predpis č. 5/2020 [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, 2015 [cit. 2021-09-09]. Dostupné na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf
• Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-08-09]. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterskestudium/zaverecne-prace/


**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský, taliansky

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 32

| A | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|
| 75,0 | 18,75 | 3,13 | 3,13 | 0,0 | 0,0 |

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Pavol Štubňa, PhD., doc. PhDr. Ivan Šuša, PhD., PaedDr. Daniele Tomasello, PaedDr. Zora Cardia Jačová, PhD., doc. PhDr. Roman Sehnal, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 26.05.2022

**Schválil:**

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2022/2023

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KSF/bpBU-051/22 | Seminár k bakalárskej práci |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 1 **Za obdobie štúdia:** 14
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 5.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Seminár prebieha formou pravidelných konzultácií študenta so školiteľom, na ktorých študent informuje školiteľa o priebehu výskumu, získavania výskumného materiálu a zhromažďovania odbornej literatúry. Podmienkou absolvovania predmetu je minimálne 5 konzultácií za semester (10 bodov). Bakalarant na konci semestra odovzdá základnú bibliografiu (10 bodov), vypracuje štruktúru a prvú kapitolu bakalárskej práce (10 + 10 bodov). Klasifikačná stupnica: A: 40-37 bodov B: 36-34 bodov C: 33-30 bodov D: 29 -27 bodov E: 26 -24 bodov Fx: menej ako 24 bodov
Klasifikačná stupnica: A: 40-37 bodov B: 36-34 bodov C: 33-30 bodov D: 29 -27 bodov E: 26 -24 bodov Fx: menej ako 24 bodov
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu osvojené základné náležitosti písania odborného textu, rešpektuje a dodržiava pravidlá akademickej etiky. Chápe princípy výstavby formálnej a obsahovej stránky bakalárskej práce v závislosti od vnútorného systému kvality UK. Má dostatočné informačné kompetencie na získavanie, spracovanie a interpretáciu základnej odbornej literatúry.

**Stručná osnova predmetu:**
Školiteľ počas konzultácií preberie so študentom okrem iného témy: 1. Akademická etika a integrita, plagiátorstvo, druhy plagiátorstva. 2. Hlavné zásady výstavby odborného textu (obsahová a formálna výstavba, problémy). 3. Hlavné časti záverečnej práce: obsah, následnosť častí, tvorba (predhovor, abstrakt, úvod, záver). 4. Teória citovania a odkazovania na použité zdroje (základné termíny, štandardy), techniky citovania. 5. Tvorba bibliografických odkazov (klasické, elektronické, neknižné dokumenty). 6. Formálna úprava záverečnej práce. 7. Hlavné časti záverečnej práce: obsah, následnosť častí, tvorba (predhovor, abstrakt, úvod, záver 8. Požiadavky na záverečnú prácu podľa vnútorného systému kvality UK. 9. Prípadná modifikácia výskumu a metodiky výskumu. 10. Základné náležitosti odovzdávania záverečných prác.

**Odporúčaná literatúra:**

LICHNEROVÁ, Lucia: Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul, 2016 [cit. 2019-01-09]. Dostupné na: stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prac.pdf
LICHNEROVÁ, Lucia a Ľudmila HRDINÁKOVÁ. Ako dodržať akademickú etiku pri písaní vedeckých a odborných textov? In: Naša univerzita. 2020, roč. 67, č. 1, s. 62-65. ISSN (print) 1338-4163. Dostupné tiež na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/nasa_univerzita/NU2020-21/201021_Nasa_univerzita_1_20-21.pdf GONDA, Vladimír. Ako napísať a úspešne obhájiť diplomovú prácu. Bratislava: Elita, 2003. ISBN 80-8044-076-X. MEŠKO, Dušan, KATUŠČÁK, Dušan, FINDRA, Ján et al. Akademická príručka (3. vydanie). Martin: Osveta, 2013. ISBN 978-8080-633-92-9. Vnútorný predpis č. 7/2018 [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, 2015 [cit. 2021-26-09]. Dostupné na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/legislativa/2018/Vp_2018_07.pdf Vnútorný predpis č. 5/2020 [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, 2015 [cit. 2021-09-09]. Dostupné na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf Informačná a mediálna gramotnosť [online]. Filozofická fakulta UK; Akademická knižnica UK, 2015 [cit. 2020-08-13]. Dostupné na: https://midas.uniba.sk/ Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit.2021-08-09]. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterske-studium/zaverecne-prace/
Ďalšia literatúra súvisiaca s témou BP.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
Slovenský jazyk a bulharský jazyk.

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 0

| A | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|
| 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |

**Vyučujúci:** prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc., Mgr. Miglena Mihaylova-Palanska, PhD., doc. Mgr. Martin Hurbanič, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 28.03.2022

**Schválil:**

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Akademický rok:** 2022/2023

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KSF/bpCH-501/22 | Seminár k bakalárskej práci |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 1 **Za obdobie štúdia:** 14
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 5.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Seminár prebieha formou pravidelných konzultácií študenta so školiteľom, na ktorých študent informuje školiteľa o priebehu výskumu, získavania výskumného materiálu a zhromažďovania odbornej literatúry. Podmienkou absolvovania predmetu je minimálne 5 konzultácií za semester (10 bodov). Bakalarant na konci semestra odovzdá základnú bibliografiu (10 bodov), vypracuje štruktúru a prvú kapitolu bakalárskej práce (10 + 10 bodov). Klasifikačná stupnica: A: 40-37 bodov B: 36-34 bodov C: 33-30 bodov D: 29 -27 bodov E: 26 -24 bodov Fx: menej ako 24 bodov
Klasifikačná stupnica: A: 40-37 bodov B: 36-34 bodov C: 33-30 bodov D: 29 -27 bodov E: 26 -24 bodov Fx: menej ako 24 bodov
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu osvojené základné náležitosti písania odborného textu, rešpektuje a dodržiava pravidlá akademickej etiky. Chápe princípy výstavby formálnej a obsahovej stránky bakalárskej práce v závislosti od vnútorného systému kvality UK. Má dostatočné informačné kompetencie na získavanie, spracovanie a interpretáciu základnej odbornej literatúry.

**Stručná osnova predmetu:**
Školiteľ počas konzultácií preberie so študentom okrem iného témy: 1. Akademická etika a integrita, plagiátorstvo, druhy plagiátorstva. 2. Hlavné zásady výstavby odborného textu (obsahová a formálna výstavba, problémy). 3. Hlavné časti záverečnej práce: obsah, následnosť častí, tvorba (predhovor, abstrakt, úvod, záver). 4. Teória citovania a odkazovania na použité zdroje (základné termíny, štandardy), techniky citovania. 5. Tvorba bibliografických odkazov (klasické, elektronické, neknižné dokumenty). 6. Formálna úprava záverečnej práce. 7. Hlavné časti záverečnej práce: obsah, následnosť častí, tvorba (predhovor, abstrakt, úvod, záver 8. Požiadavky na záverečnú prácu podľa vnútorného systému kvality UK. 9. Prípadná modifikácia výskumu a metodiky výskumu. 10. Základné náležitosti odovzdávania záverečných prác.

**Odporúčaná literatúra:**

LICHNEROVÁ, Lucia: Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul, 2016 [cit. 2019-01-09]. Dostupné na: stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prac.pdf LICHNEROVÁ, Lucia a Ľudmila HRDINÁKOVÁ. Ako dodržať akademickú etiku pri písaní vedeckých a odborných textov? In: Naša univerzita. 2020, roč. 67, č. 1, s. 62-65. ISSN (print) 1338-4163. Dostupné tiež na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/nasa_univerzita/NU2020-21/201021_Nasa_univerzita_1_20-21.pdf GONDA, Vladimír. Ako napísať a úspešne obhájiť diplomovú prácu. Bratislava: Elita, 2003. ISBN 80-8044-076-X. MEŠKO, Dušan, KATUŠČÁK, Dušan, FINDRA, Ján et al. Akademická príručka (3. vydanie). Martin: Osveta, 2013. ISBN 978-8080-633-92-9. Vnútorný predpis č. 7/2018 [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, 2015 [cit. 2021-26-09]. Dostupné na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/legislativa/2018/Vp_2018_07.pdf Vnútorný predpis č. 5/2020 [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, 2015 [cit. 2021-09-09]. Dostupné na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf Informačná a mediálna gramotnosť [online]. Filozofická fakulta UK; Akademická knižnica UK, 2015 [cit. 2020-08-13]. Dostupné na: https://midas.uniba.sk/ Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit.2021-08-09]. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterske-studium/zaverecne-prace/ Ďalšia literatúra súvisiaca s témou BP.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
Slovenský jazyk a chorvátsky jazyk.

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 0

| A | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|
| 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |

**Vyučujúci:** prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc., doc. Mgr. Pavel Krejčí, PhD., Mgr. Goran Marjanović, doc. PhDr. Zvonko Taneski, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 28.03.2022

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2022/2023

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KRVŠ/A-bpRU-300/22 | Seminár k ruskej literatúre 20. – 21. storočia |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 4.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Prezentácia počas semestra (30 bodov), čítanie literatúry podľa pokynov, aktívna účasť na seminároch (10 bodov), ústne kolokvium v skúškovom období (60 bodov).
Otázka na kolokviu: Na základe zoznamu prečítaných diel situovať autora do obdobia, charakterizovať hlavné špecifiká tvorby autora, spomenúť ďalšie významné diela, priblížiť žánrové, tematické, ideové, kompozičné, štylistické osobitosti konkrétneho diela. Kritériá klasifikácie kolokvia: samostatná štrukturovaná odpoveď s prehĺbeným porozumením - A, samostatná štrukturovaná odpoveď - B, samostatná odpoveď - C, odpoveď ako komplexné zodpovedanie otázok skúšajúcej - D, odpoveď ako zodpovedanie otázok skúšajúcej - E. Absencie: 2 absencie z akéhokoľvek dôvodu - bez sankcie, 3 absencie z vážneho dôvodu (predovšetkým zdravotného) - doplnková úloha, zníženie záverečného hodnotenia. 4 a viac absencií - predmet sa hodnotí známkou Fx.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Stupnica hodnotenia:
A: 100-91, B: 90-83, C: 82-73, D: 72-67, E: 66-60, FX: 59- a menej.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60

**Výsledky vzdelávania:**
Študenti majú základnú predstavu o vzťahu literatúry a spoločnosti v ZSSR a Rusku, potvrdili svoje schopnosti interpretácie literárneho textu, cez konfrontáciu jednotlivých prezentovaných diel si uvedomili špecifiká poetiky najvýznamnejších autorov a autoriek 20. a 21. storočia.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Poézia symbolizmu (Merežkovskij, Briusov, Blok).
2. Akmeizmus a futurizmus (Achmatovová, Mandeľštam, Majakovskij).
3. Próza začiatku 20. storočia (Bunin, Kuprin, Gorkij, Andrejev).
4. Humoristická a satirická próza (Averčenko, Zoščenko, Iľf a Petrov).
5. Daniil Charms a OBERIU.
6. Socialistický realizmus (N. Ostrovskij, Šolochov).
7. Literatúra obdobia VVV (Tvardovskij, V. Nekrasov).

8. Táborová próza (Solženicyn, Šalamov).
9. Dedinská próza (V. Rasputin, Šukšin).
10. Neoficiálna literatúra a tretia vlna emigrácie (Ven. Jerofejev, Brodskij, Dovlatov, Vojnovič).
11. Postsovietsky postmodernizmus (Pelevin, Sorokin).
12. Súčasná próza (Vodolazkin, Jachinová, Šiškin).

**Odporúčaná literatúra:**
KOVAČIČOVÁ, Oľga et al. Slovník ruskej literatúry 11.-20. storočia. Bratislava: Veda, 2007. ISBN 978-80-224-0967-4.
ELIÁŠ, Anton et al. Dejiny ruskej literatúry 19. – 20. Storočia. Bratislava: Veda, 2014. ISBN 978-80-224-1344-2.
Diela jednotlivých autorov (v preklade a origináli).

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
Slovenský, ruský (B1-B2).

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 0

| A | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|
| 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Ivan Posokhin, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 23.06.2022

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2022/2023

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KRJL/boRV-174/14 | Sovietsky zväz – náš vzor. Transfer kultúrnych vzorov v 50.-80. rokoch |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** prednáška / seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 4

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 4., 6.

**Stupeň štúdia:** I., II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Priebežné hodnotenie: a) aktívna účasť na hodine, zapájanie sa do diskusií (25 bodov)
b) práca v rozsahu 8000 znakov (návrh tém bude študentom poskytnutý na začiatku semestra), ktorá predpokladá štúdium sekundárnych zdrojov a syntetizáciu nadobudnutých poznatkov/štúdium prameňov, ich analýzu a interpretáciu (50 bodov);
b) anotácia k prečítanej publikácii k preberanej problematike (výber publikácie schvaľuje vyučujúci). Študent musí dosiahnuť najmenej 60% úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100-91, B: 90-83, C: 82-73, D: 72-67, E: 66-60, FX: 59- a menej. V priebehu semestra sú povolené max. 2 absencie s preukázanými dokladmi.

**Výsledky vzdelávania:**
Študent má poznatky o tom, akými spôsobmi prebiehali transfery sovietskych „vzorov“ do lokálneho prostredia, ako boli tieto lokálne interpretované, ako úspešné boli ich aplikácie a pre aké konkrétne agendy sa heslo "Sovietsky zväz - náš vzor" využívalo. Dokáže si naplánovať a realizovať čiastkový výskum, kriticky prečítať a dekódovať propagandistické texty a vizuálne objekty ako historické pramene.

**Stručná osnova predmetu:**
Úvod, terminológia, pramene. Nástroje, prostredie, inštitúcie, jazyk. Tlač, cenzúra. (Centralizácia, výchova, inštitucionalizácia...). Rezonancia „sovietskych vzorov“ v literatúre, socialistický realizmus (Vybrané diela slovenskej proveniencie zamerané na mládež). Vizuálne umenie, monumentálna propaganda, film (Kubánski kozáci, Rodná zem...). Školstvo, veda. (Ideologizácia školstva, kontinuity a diskontinuity režimových vplyvov). Politické koncepty, koncepty zahraničnej politiky. (Špecifiká satelitného postavenia). Armáda, súdnictvo, väzenstvo. (Fenomén poradcu, monsterprocesy. ). Priemysel. Poľnohospodárstvo. (Znárodnenie, komparatívny rámec ostatných satelitov.). Nácvik interpretačných a prezentačných zručností.

**Odporúčaná literatúra:**

BYTTWERK, Randall L. Bending spines. The Propagandas of Nazi Germany and the German Democratic Republic (Rhetoric & Public Affairs). East Lansing: Michigan State University Press, 2004.ISBN 978-0-87013-710-5.
CLARKOVÁ, Katerina. Sovětský román dějiny jako rituál. Praha: Academia, 2015. ISBN 978-80-200-2403-9.
CONNELY, John: Zotročená univerzita, Praha: Karolinum , 2008. ISBN 978-80-246-1185-3.
FIDELIUS, Petr. Řeč komunistické moci. Praha: Triáda, 2016. ISBN 978-80-246-1185-3.
FITZPATRICK, Sheila. Každodenní stalinismus. Obyčejný život v neobyčejné době. Praha: Academia, 2018. ISBN 978-80-200-2035-2.
Vybraná dobová periodická tlač, relevantné domáce reflexie, vybrané dobové filmové ukážky, atď.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 39

| A | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|
| 66,67 | 23,08 | 10,26 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |

**Vyučujúci:** Mgr. Marína Zavacká, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 24.06.2022

**Schválil:**

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Akademický rok:** 2022/2023

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KSJ/A-AbpSZ-22/22 | Štylistická interpretácia textu |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 4

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 6.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Vylučujúce predmety:** FiF.KSJ/A-AbpSZ-22/15

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
a) Aktívna práca na hodine, zapájanie sa do diskusie podľa tém v aktuálnom programe.
b) Vypracovanie písomnej štylizačnej práce (téma bude stanovená na začiatku semestra) a jej odovzdanie najneskôr v 12. (predposlednom) týždni výučbovej časti semestra.
c) Prezentácia/vystúpenie na stanovenú tému (témy budú konkretizované na začiatku semestra).
Povolené sú dve vydokladované absencie. Hodnotenie sa realizuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 % - 92 %), B (91 % - 84 %), C (83 % - 76 %), D (75 % - 68 %), E (67 % - 60 %). Priebežné hodnotenie nemá opravné termíny. Kredity budú udelené študentovi/študentke vtedy, ak v sumarizácii hodnotení získa min. 60 % (známka E). Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne

**Výsledky vzdelávania:**
Absolvent je schopný pomocou využitia rôznych štylistických koncepcií uvedomene identifikovať nositele štylistických hodnôt, interpretovať ich účinky a výsledky interpretácie adekvátne zohľadniť pri preklade, tvoriť vlastné monologické a dialogické texty.

**Stručná osnova predmetu:**
Systémová štylistika - interpretácia fónických, lexikálnych a gramatických štylém textu z hľadiska prekladu.
Výrazová koncepcia štýlu – východiskové idey a aplikácia výrazovej sústavy F. Miku pri interpretácii štylistického účinku textu.
Interakčná štylistika.
Pragmaštylistika - funkčné využitie zdvorilosti a nezdvorilosti pri štylizácii komunikátov.
Individuálny a iracionálny štýl v súkromných a verejných komunikátoch.
Kreatívnosť a štylistika.

**Odporúčaná literatúra:**
MIKO, F.: Text a štýl. Bratislava: Smena, 1970. (vybrané kapitoly)
MISTRÍK, J.: Štylistika. 3. vyd. Bratislava: SPN, 1997. ISBN 800-80-252-98,

ORGOŇOVÁ, O. - BOHUNICKÁ, A.: Interakčná štylistika. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2018. ISBN 978-80-223-4566-8.
QUENEAU, R.: Stylistická cvičení. Dvojjazyčné vydání. Volvox Globator 2012. ISBN 978-80-720-785-30.
Lingvistické časopisy Slovenská reč, Kultúra slova a Jazykovedný časopis (dostupné online na juls.savba.sk). Ďalšia literatúra bude stanovená na začiatku semestra v závislosti od aktuálneho programu.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky:**
Časová záťaž študenta: 3 kredity = 75 h
Absolvovanie vzdelávacích aktivít (2S): 26 h
Domáca príprava na vyučovanie: 25 h
Príprava prezentácie a štylizačnej práce: 24 h

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 50

| A | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|
| 48,0 | 38,0 | 12,0 | 2,0 | 0,0 | 0,0 |

**Vyučujúci:** Mgr. Zuzana Popovičová Sedláčková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 22.03.2022

**Schválil:**

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Akademický rok:** 2022/2023

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KRJL/A-bpRU-014/22 | Štylistika ruského jazyka |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** prednáška / seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 4

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 5.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Vylučujúce predmety:** FiF.KRJL/A-bpRU-014/15

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
a) počas výučbovej časti (priebežne) seminárna práca (30 bodov) na vybranú tému z problematiky trópov a štylistických figúr. b) v skúškovom období: písomný test (70 bodov) Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 20 bodov z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100-91, B: 90-83, C: 82-73, D: 72-67, E: 66-60, FX: 59- a menej. Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70

**Výsledky vzdelávania:**
Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o systéme funkčných štýlov ruštiny v konfrontácii so slovenčinou, vie správne používať štylisticky relevantné a adekvátne jazykové prostriedky a nachádzať k nim vhodné synonymá. Vie rozlišovať štylistické chyby v náučnom, administratívnom a publicistickom texte, pozná zásady ich odstraňovania. Disponuje návykmi práce s rôznymi druhmi slovníkov pomáhajúcich pri správnom výbere lexikálnych prostriedkov.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Štylistika ako lingvistická disciplína. Interdisciplinárny pohľad na súčasnú štylistiku. 2. Predmet štylistiky a jej spojenie so základnými rovinami jazykového systému. 3. Podstata funkčného jazykového štýlu. Klasifikácia funkčných štýlov v ruštine. 4. Charakteristika náučného štýlu spisovnej ruštiny, jeho základné vlastnosti a žánre. 5. Kompozícia a členenie textov náučného štýlu. Záverečné a postupové práce – jazyk a štruktúra. 6. Oficiálno-administratívny štýl – charakteristika jeho základných vlastností, členenia a žánrov. 7. Výrazové prostriedky príznačné pre administratívny štýl z hľadiska ruskej lexiky, morfológie a syntaxe. 8. Osobitosti a funkcie publicistického štýlu. Základné črty rôznych žánrov ruského publicistického štýlu. 9. Hovorový štýl a jeho základné znaky. Špecifiká lexiky používanej v hovorovom štýle. 10. Umelecký štýl a jeho žánre. Trópy a štylistické figúry. 11. Základné štylistické chyby v komunikácii a ich odstraňovanie. 12. Lexikálne-štylistické a gramaticko-štylistické chyby. Tautológia a pleonazmus.

**Odporúčaná literatúra:**

GOLUB, Irina Borisovna: Ruskij jazyk i kuľtura reči. Učebnoje posobije. Moskva: Logos. 2015. 432 s. Dostupné na: www.hi-edu.ru/e-books/xbook083/01/ ISBN 5-94010-023-6
ADAMKA, Pavol – ZELENICKÁ, Elena. Štylistika ruského jazyka: teória a prax vysokoškolské učebné texty. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, 2005. 109 s. ISBN 80-8050-902-6
ROZENTAĹ, Ditmar E. – GOLUB, Irina B. Sekrety stilistiki: pravila chorošej reči. Moskva: Ajris. 2002. 199 s. ISBN 5-7836-0013-X
KLUŠINA, Natalia I. Učebnyj slovar stilističeskych terminov. Moskva: MGU. 2010. 30 s. Dostupné na: http://www.journ.msu.ru/upload/iblock/7d8/7d873a8e0a2b91b3ae1171fa82237413.pdf
Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra a dostupná v MS TEAMS.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
Ruský (B1)

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 48

| A | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|
| 47,92 | 33,33 | 12,5 | 4,17 | 2,08 | 0,0 |

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Irina Dulebová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 25.03.2022

**Schválil:**

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Akademický rok:** 2022/2023

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KSLLV/A-bpSL-07/22 | Teória literatúry 2 |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** prednáška / seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 / 2 **Za obdobie štúdia:** 28 / 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 4

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
a. Priebežné hodnotenie počas výučbovej časti (50 bodov): za prípravu a aktívnu účasť na seminároch 20 bodov, povolené sú dve absencie; 30 bodov za písomný výstup (esej alebo seminárna práca). Podmienka pripustenia k januárovej písomnej skúške: zisk aspoň 30 bodov.
b. V skúškovom období: Záverečné hodnotenie – 50 bodov. Skúška bude pozostávať z látky preberanej na prednáškach a seminároch.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke.
Klasifikačná stupnica: 100 – 92 bodov: A; 91 – 84 bodov: B; 83 – 76 bodov: C; 75 – 68 bodov: D; 67 – 60 bodov: E; 59 – 0 bodov: FX.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

**Výsledky vzdelávania:**
Študent/ka rozvinie poznanie teórie literatúry. Získa tak orientáciu v chápaní podstaty umeleckej literatúry a jej funkcií, v literárnovedných disciplínach, v teórii literárnej komunikácie a v teórii literárneho diela. Zvýši sa tým jeho kompetencia v odbornom uchopovaní umeleckej literatúry; v jej hlbšej interpretácii. Tieto kompetencie sú dôležitou súčasťou prekladateľského procesu.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Interpretácia literárneho textu. Pôvod a významy slova interpretácia. Interpretácia v modeli literárnej komunikácie. Typy interpretácie.
2. Vrstvy a rozmery literárneho textu. Špecifiká interpretácie intermediálneho fungovania literárneho textu.
3. Intertextualita a metatextualita.
4. Metafora a evokovaný svet. Metafora, jej pôvod a druhy.
5. Kombinovanie metafory a metonymie, kombinovanie druhov metafor v básni či próze. „Klasická“ a avantgardná metafora.
6. Rým, asonancia, konsonancia. Členenia rýmu. Funkcie rýmu.
7. Čas v poézii a próze.
8. Priestor v poézii a próze.
9. Literárna postava. Postava a chronotop. Typy postáv.
10. Ticho ako znakový komunikát.

11. Kompozícia a architektonika.
12. Interpretácia ako kompetencia (vyhodnocovanie písomných prác študentov).

**Odporúčaná literatúra:**

HRABÁK, Josef. Poetika. Praha: Československý spisovatel, 1973.
KOLI, František. Interpretačné reflexie. Nitra: Aspekt, 2003. ISBN 80-8050-114-9.
MOCNÁ, Dagmar, PETERKA, Josef. Encyklopedie literárních žánrů. Praha: Paseka, 2004. ISBN 80-7185-669-X .
NÜNNING, Ansgar (ed.). Lexikon teorie literatury a kultury. Brno: Host, 2006. ISBN 80-7294-170-4
VŠETIČKA, František. Kompoziciána. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1986.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
Slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 522

| A | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|
| 31,99 | 22,03 | 20,69 | 9,0 | 1,92 | 14,37 |

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Andrea Bokníková, PhD., Mgr. Matej Masaryk, PhD., Mgr. Matúš Mikšík, PhD., Mgr. Zuzana Kubusová

**Dátum poslednej zmeny:** 10.02.2022

**Schválil:**

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Akademický rok:** 2022/2023

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KGNŠ/A-bpSZ-042/22 | Terminológia v prekladateľskej praxi |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** prednáška / seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 4

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 6.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Odporúčané prerekvizity (nepovinné):**
-

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
a) študent sa počas semestra aktívne zúčastňuje na diskusiách počas seminárov, priebežne študuje materiály zadané vyučujúcou - 10 bodov
b) priebežne si vytvára zbierku odkazov na terminologické zdroje v jeho jazykovej kombinácii, ktorú odovzdá vo forme zoznamu linkov vyučujúcej na konci semestra - 10 bodov
b) v druhej polovici semestra študent prezentuje vlastný terminologický projekt - 50 bodov
c) v skúškovom období študent absolvuje krátky písomný test z teórie terminológie v platforme MS TEAMS alebo MOODLE - 30 bodov
Na úspešné absolvovanie predmetu musí študent získať najmenej 60% z každej súčasti hodnotenia predmetu.
Klasifikačná stupnica:
100-90: A
89-80: B
79-72: C
71-66: D
65-60: E
59-0: FX
Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70/30

**Výsledky vzdelávania:**
Študent má po absolvovaní predmetu znalosti o vlastnostiach termínu, terminologických systémoch a vzťahoch medzi termínmi. Zároveň má obraz o spôsobe analýzy, spracovania a správy terminológie v prekladateľskej praxi. Pozná najvýznamnejšie terminologické zdroje vo svojej jazykovej kombinácii a orientuje sa v technológiách na správu terminológie, ktoré môže využiť v procese prekladu. Je schopný vypracovať vlastný terminologický projekt.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Úvod do terminológie, základné pojmy
2. Termín - základná jednotka terminológie
3. Pojmový systém terminológie
4. Vzťahy medzi termínmi
5. Definovanosť termínu a interpretácia významu
6. Ekvivalencia v terminológii
7. Zásady terminologickej práce pre prekladateľov, terminologické normy a zdroje
8. Významné terminologické databázy a ich využitie v preklade (IATE, TERMIUM, Slovenský terminologický portál), prezentácie terminologických projektov
9. Technológie na analýzu a správu terminológie, prezentácie terminologických projektov
10. Abstrakcia a ekvivalentácia termínov, alignment termínov, prezentácie terminologických projektov
11. Tvorba glosára v procese prekladu
12. Zhrnutie a opakovanie obsahu seminára

**Odporúčaná literatúra:**

COTSOES. Recommendations for terminology work. Bern: MediaCenter of the Confederation, 2002. ISBN 3-907871-07-3. dostupné online: https://termcoord.eu/wp-content/uploads/2013/08/COTSOES_EN.pdf

Directorate-General for Translation, Terminology Coordination: Why is Terminology your Passion? European Union, 2015. ISBN 978-92-823-5369-1. doi:10.2861/52396. dostupné online: https://termcoord.eu/wp-content/uploads/2013/08/Updated-version-bookletII.pdf

Maslias R. Terminology in the Changing World of Communication.
2017. dostupné online: https://termcoord.eu/wp-content/uploads/2017/07/Terminology_in_the_changing_world_of_communication.pdf

Ali Khan, S., 2016. The Distinction between Term and Word: A Translator and Interpreter Problem and the Role of Teaching Terminology. Procedia
Social and Behavioral Sciences, [Online]. 232 ( 2016 ) 696 – 704, 9. Available at: https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042816313283?via%3Dihub

S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský (C1), anglický (B1)

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

| A | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|
| 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Marketa Štefková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 08.06.2022

**Schválil:**

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Akademický rok:** 2022/2023

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KŽ/A-bpSZ-026/22 | Tvorivé písanie |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 4

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 4., 6.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Podmienkou na absolvovanie predmetu je získanie aspoň šesťdesiatich percent z celkového hodnotenia.
Klasifikačná stupnica: 100 – 92 %: A; 91 – 84 %: B; 83 – 76 %: C; 75 – 68 %: D; 67 – 60 %: E; 59 – 0 %: FX.
Od poslucháčov sa vyžaduje aktívna účasť na seminároch, vypracúvanie cvičení a aktivít zameraných na rozvoj tvorivého písania, pravidelná tvorba vlastných autorských textov podľa zadaní na jednotlivých stretnutiach, zapájanie sa do diskusií a práca s odporúčanou sekundárnou literatúrou.
Podmienkou absolvovania predmetu je
a. odovzdanie 3 vlastných autorských literárnych textov v kontexte zadaní počas semestra (3 rozdielne žánre). Hodnotené budú s ohľadom na ich obsahovú aj formálnu stránku.
b. odovzdanie 1 textu, ktorý bude hodnotením (recenzia, kritika, posudok) literárneho textu spolužiačky/spolužiaka. Tento text slúži nielen ako spätná väzba pre spolužiačky a spolužiakov, ale aj ako dôkaz toho, čo si poslucháč osvojil z jednotlivých stretnutí v rámci kurzu.
(Vlastné autorské literárne texty predstavujú 75 % celkového hodnotenia, za každý je možné získať 25 bodov, a hodnotiaci text 25 %.)
Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra.
Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia, pričom v kontexte tohto kurzu ide najmä o plagiáty a vydávanie cudzích diel za svoje.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Študenti, ktorí absolvujú predmet tvorivé písanie, disponujú znalosťami o rôznych žánroch i rôznych štýloch umeleckej literatúry, ktoré sú schopní prakticky využívať pri tvorbe vlastných textov. Ovládajú kreatívnu prácu s jazykom a sú schopní vytvárať rôzne typy textov podľa zadaní počas semestra, rovnako sú schopní interpretovať a hodnotiť literárne texty (cudzie aj vlastné) z hľadiska základných štylistických postupov i literárnovedných poznatkov.

**Stručná osnova predmetu:**

o Tvorivé písanie (definícia, funkcie, postupy, metódy, význam...)
o Umelecká literatúra (vs. odborná literatúra)
o Text v 21. storočí. Sociálne siete, blogy, vlogy, podcasty & literatúra. Marketingové texty (cielené písanie podľa zadania)
o Román či telenovela? (kolektívny) román na pokračovanie.
o Intertextualita v praxi
o Literárne druhy, žánre
o Skúmanie textov – analýza a interpretácia ako nástroje poznávania iných textov na ceste k vlastnej tvorbe
o Štylistika & písanie (morfológia, lexikológia, syntax a ich poznanie vo vzťahu k tvorivému procesu)
o Postava, lyrický subjekt, rozprávač, autor
o Čas ako atribút textu
o Priestor (miesto) ako atribút textu
o Dej, sujet, fabula a príbeh

**Odporúčaná literatúra:**

FOSTER, Thomas C.: Jak číst romány jako profesor. Brno: Host, 2014. ISBN 978-80-7294-929-8.
CULLER, Jonathan. Krátký úvod do literární teorie. Brno: HOST, 2015. ISBN 978-80-7491-233-7.
FOŘT, Bohumil. Literární postava. Praha: UČL, 2008. ISBN 978-80-85778-61-8.
NŰNNING, Ansgar. Lexikon teorie literatury a kultury. Brno: HOST, 2006. ISBN 80-7294-170-4.
POPOVIČ, Anton a kol.. Interpretácia umeleckého textu. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1981.
TODOROV, Tzvetan. Poetika prózy. Praha: Triáda, 2000. ISBN 80-86138-27-5.
URBAN, Jozef. Utrpenie mladého poeta. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 2002. ISBN 80-220-1121-5.
Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 81

| A | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|
| 30,86 | 22,22 | 16,05 | 16,05 | 8,64 | 6,17 |

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Mária Stanková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 01.02.2023

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2022/2023

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KRVŠ/A-boRV-316/19 | Ukrajinský jazyk 1 |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** cvičenie
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 4 **Za obdobie štúdia:** 56
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 4

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** I., II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
V zápočtovom týždni zjednodušený štandardizovaný test na úrovni A1 Spoločného európskeho referenčného rámca (50 bodov), ktorého úspešné zvládnutie je podmienkou absolvovania kurzu. Priebežne sa hodnotí práca na hodinách a plnenie zadaní (50 bodov). Študent musí vo všetkých častiach dosiahnuť aspoň 60-percentnú úspešnosť.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Klasifikačná stupnica: A: 100-91, B: 90-83, C: 82-73, D: 72-67, E: 66-60, FX: 59- a menej.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Študenti ovládajú ukrajinský jazyka na úrovni, ktorá zodpovedá približne úrovni A1 Spoločného európskeho referenčného rámca.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Zvuk. Písmeno. Abeceda.
2. Kto je to? Čo je to?
3. Kto som ja? Kto sme my?
4. Som študent. My sme študenti.
5. Aký som? Aký je on? Akí sme my?
6. Aký je dnes deň? Aký je dnes mesiac?
7. Čo práve robím? Čo robíme?
8. Čo čítam? Čítam knihu!
9. Mám rád čítanie!
10. Robíme cvičenia!
11. Čítame zaujímavú knihu!
12. Relaxujem!
13. Kniha je na stole
14. Na mojom stole...
15. Ležať, sedieť, stáť, chodiť atď.
16. Koľko je hodín?

17. Píšem perom, rozprávam sa s priateľom...
18. Slová, frázy, dialógy...
19. Kde? Kam? Odkiaľ?
20. Presúvame sa...
21. Robili sme... Robili sme! A urobíme to znova!!!
22. Život je o pohybe!
23. Máme radi darčeky!
24. Gratulujeme... Želáme si...
25. Učíme sa a opakujeme.

**Odporúčaná literatúra:**

1. ČIŽMÁROVÁ, Mária. Ukrajinský jazyk pre Slovákov. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2011. ISBN 978-80-555-0383-7.
2. ЛУЦЕНКО, Валентина. Українська мова для іноземних студентів. Дніпро: НГУ, 2017. ISBN 978-966-350-603-6. Dostupné na: http://ir.nmu.org.ua/bitstream/handle/123456789/150943/навчальний%20посібник%20І%20УМ.pdf?sequence=1&isAllowed=y.
3. ЖАНГАЗИНОВА, Руслана, КУСЯК, Світлана. Українська мова для іноземців. Львів: Львівський національний медичний університет імені Данила Галицького, 2019. Dostupné na: https://new.meduniv.lviv.ua/uploads/repository/kaf/kaf_ukrlang/09.Підготовче%20відділення/urayinska_mova_dlya_inozemtsiv_morfologiya_dlya_samostiynoyi_roboty_studentiv_pidgotovchogo_viddilennya_riven_A1.pdf.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 9

| A | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|
| 100,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |

**Vyučujúci:** doc. Vira Berkovets, PhD., prof. Feliks Shteinbuk, DrSc.

**Dátum poslednej zmeny:** 23.06.2022

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2022/2023

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KRVŠ/A-boRV-317/19 | Ukrajinský jazyk 2 |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** cvičenie
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 4 **Za obdobie štúdia:** 56
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 4

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** I., II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
V zápočtovom týždni zjednodušený štandardizovaný test na úrovni A2 Spoločného európskeho referenčného rámca (50 bodov), ktorého úspešné zvládnutie je podmienkou absolvovania kurzu. Priebežne sa hodnotí práca na hodinách a plnenie zadaní (50 bodov). Študent musí vo všetkých častiach dosiahnuť aspoň 60-percentnú úspešnosť.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:
A: 100-91, B: 90-83, C: 82-73, D: 72-67, E: 66-60, FX: 59- a menej.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Študenti po úspešnom absolvovaní kurzu ovládajú ukrajinský jazyka na úrovni, ktorá zodpovedá približne úrovni A2 Spoločného európskeho referenčného rámca.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Привіт, друже! (Ahoj, kamarát!) (2 semináre).
2. Наші будні (Náš bežný deň) (2 semináre).
3. Що нового у світі? (Čo je nové vo svete?) (2 semináre).
4. Чарівний світ кіно (Čarovný svet filmu) (2 semináre).
5. Життя любить героїв (Život má rád hrdinov) (2 semináre).
6. Про “це”... (O „tom“) (2 semináre).
7. Лабіринти бюрократії (Labyrint byrokracie) (2 semináre).
8. Краса і сила (Krása a sila) (2 semináre).
9. Світ навколо нас (Svet okolo nás) (2 semináre).
10. Скарби нації (Poklady národa) (2 semináre).
11. Україна моїми очами (Ukrajina mojimi očami) (2 semináre).
12. Словаччина і Україна (Slovensko a Ukrajina) (2 semináre).
13. Вчимося і повторюємо (Učíme sa a opakujeme).

**Odporúčaná literatúra:**

1. ČIŽMÁROVÁ, Mária. Ukrajinský jazyk pre Slovákov. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2011. ISBN 978-80-555-0383-7.
2. ЛУЦЕНКО, Валентина. Українська мова для іноземних студентів. Дніпро: НГУ, 2017. ISBN 978-966-350-603-6. Dostupné na: http://ir.nmu.org.ua/bitstream/handle/123456789/150943/навчальний%20посібник%20І%20УМ.pdf?sequence=1&isAllowed=y.
3. ЖАНГАЗИНОВА, Руслана, КУСЯК, Світлана. Українська мова для іноземців. Львів : Львівський національний медичний університет імені Данила Галицького, 2019. Dostupné na: https://new.meduniv.lviv.ua/uploads/repository/kaf/kaf_ukrlang/09.Підготовче%20відділення/urayinska_mova_dlya_inozemtsiv_morfologiya_dlya_samostiynoyi_roboty_studentiv_pidgotovchogo_viddilen
Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
Ukrajinský jazyk (A1)

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 9

| A | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|
| 44,44 | 0,0 | 22,22 | 22,22 | 11,11 | 0,0 |

**Vyučujúci:** doc. Vira Berkovets, PhD., prof. Feliks Shteinbuk, DrSc.

**Dátum poslednej zmeny:** 24.06.2022

**Schválil:**

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Akademický rok:** 2022/2023

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KRVŠ/A-boRV-330/16 | Ukrajinský jazyk 3 |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** I., II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
V priebehu semestra písomné a ústne preskúšanie po každej uzavretej téme. Previerky, ktoré študent absolvuje počas semestra, sa započítajú do celkového absolvovania predmetu 100 percentami.
Klasifikačná stupnica: 100-90: A 89-79: B 78-68: C 67-57: D 56-46: E 45-0: FX
Povolené sú maximálne 2 odôvodnené absencie.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Študent ovláda ukrajinský jazyk na úrovni A2-B1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti. Má zodpovedajúce teoretické a praktické zručnosti v oblasti morfológie a skladby ukrajinskej vety, rozšíril si slovnú zásobu v preberaných tematických oblastiach.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Počúvanie s porozumením adaptovaných textov.
2. Písanie jednoduchých súvislých textov na zadané témy.
3. Konverzácie na témy, ktoré sa týkajú osobného každodenného života (napríklad koníčky, práca, cestovanie).
4. Gramatické cvičenia zamerané na štruktúru ukrajinskej vety a morfologické javy.
5. Budovanie a rozvíjanie slovnej zásoby na rôzne témy.
6. Diskusie v ukrajinčine k aktuálnym témam.
7. Práca s textami z tlače.

**Odporúčaná literatúra:**
1. ČIŽMÁROVÁ, Mária. Ukrajinský jazyk pre Slovákov. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2011. ISBN 978-80-555-0383-7.
2. ЛУЦЕНКО, Валентина. Українська мова для іноземних студентів. Дніпро: НГУ, 2017. ISBN 978-966-350-603-6. Dostupné na: http://ir.nmu.org.ua/bitstream/handle/123456789/150943/навчальний%20посібник%20І%20УМ.pdf?

sequence=1&isAllowed=y.
3. ЖАНГАЗИНОВА, Руслана, КУСЯК, Світлана. Українська мова для іноземців. Львів : Львівський національний медичний університет імені Данила Галицького, 2019. Dostupné na: https://new.meduniv.lviv.ua/uploads/repository/kaf/kaf_ukrlang/09.Підготовче%20відділення/urayinska_mova_dlya_inozemtsiv_morfologiya_dlya_samostiynoyi_roboty_studentiv_pidgotovchogo_viddilen
Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
Ukrajinský (A1)

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 2

| A | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|
| 100,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |

**Vyučujúci:** doc. Vira Berkovets, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 30.08.2022

**Schválil:**

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Akademický rok:** 2022/2023

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KRVŠ/A-boRV-331/16 | Ukrajinský jazyk 4 |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** I., II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
V priebehu semestra písomné a ústne preskúšanie po každej uzavretej téme. Previerky, ktoré študent absolvuje počas semestra, sa započítajú do celkového absolvovania predmetu 100 percentami.
Klasifikačná stupnica: 100-90: A 89-79: B 78-68: C 67-57: D 56-46: E 45-0: FX
Povolené sú maximálne 2 odôvodnené absencie.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Študent si prehĺbil znalosti ukrajinského jazyka na úrovni B1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti. Má zodpovedajúce teoretické a praktické zručnosti v oblasti morfológie a skladby ukrajinskej vety, rozšíril si slovnú zásobu v preberaných tematických oblastiach.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Počúvanie s porozumením adaptovaných textov.
2. Písanie jednoduchších súvislých textov na zadané témy.
3. Aktívna účasť na diskusii v ukrajinčine k aktuálnym témam.
4. Gramatické cvičenia zamerané na štruktúru ukrajinskej vety a morfologické javy.
5. Budovanie a rozvíjanie slovnej zásoby na rôzne témy.
6. Práca s textami z tlače.
7. Práca s textom - čítanie jednoduchších beletristických žánrov.

**Odporúčaná literatúra:**
1. ČIŽMÁROVÁ, Mária. Ukrajinský jazyk pre Slovákov. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2011. ISBN 978-80-555-0383-7.
2. ЛУЦЕНКО, Валентина. Українська мова для іноземних студентів. Дніпро: НГУ, 2017. ISBN 978-966-350-603-6. Dostupné na: http://ir.nmu.org.ua/bitstream/handle/123456789/150943/навчальний%20посібник%20I%20УМ.pdf?sequence=1&isAllowed=y.

3. ЖАНГАЗИНОВА, Руслана, КУСЯК, Світлана. Українська мова для іноземців. Львів : Львівський національний медичний університет імені Данила Галицького, 2019. Dostupné na: https://new.meduniv.lviv.ua/uploads/repository/kaf/kaf_ukrlang/09.Підготовче%20відділення/urayinska_mova_dlya_inozemtsiv_morfologiya_dlya_samostiynoyi_roboty_studentiv_pidgotovchogo_viddilen
Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
ukrajinský (A1-A2)

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 0

| A | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|
| 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |

**Vyučujúci:** doc. Vira Berkovets, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 30.08.2022

**Schválil:**

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2022/2023

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KSF/A-bpSZ-040/22 | Úvod do frazeológie a idiomatiky |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** prednáška
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 4

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 4., 6.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
V priebehu výučbovej časti semestra sa vyžaduje účasť na prednáškach.
V skúškovom období sa vyžaduje záverečný test.
Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a v záverečnom teste musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť.
Klasifikačná stupnica v percentách:
A: 100 % – 92 %
B: 93 % – 85 %
C: 84 % – 76 %
D: 77 % – 68 %
E: 69 % – 60 %
FX: 59 % – 0 %
Termíny záverečného testu budú zverejnené najneskôr predposledný týždeň výučbovej časti semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Študenti po absolvovaní kurzu disponujú vedomosťami o jednotlivých konštrukčných typoch slovenských frazém slovnej i vetnej povahy a o možnostiach ich interpretácie z hľadiska frazeologickej ekvivalencie so zameraním na prekladateľskú prax. Poznajú princípy uplatňovania frazém v texte. Majú prehľad o frazeologických školách a dejinách i základných publikáciách slovenskej frazeológie a frazeografie.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Frazeológia versus idiomatika. Frazeologické školy.
2. Idiomatický význam ustálených slovných spojení.
3. Denotatívny význam ustálených slovných spojení.
4. Princípy vzniku a uplatňovania frazeológie v texte.
5. Frazéma. Frazeotextéma. Základné definície.
6. Základné vlastnosti (parametre) frazém.

7. Frazeologická motivácia a interlingválna motivácia.
8. Základné konštrukčné typy slovenských frazém.
9. Klasifikácia frazém podľa pôvodu a bázy vzniku.
10. Dejiny slovenskej frazeológie a frazeografie.
11. Variantnosť frazém a aktualizácie frazém.
12. Frazeologická ekvivalencia a prekladateľská prax.

**Odporúčaná literatúra:**

DOBRÍKOVÁ, Mária, ed. Frazeologické štúdie VI. Hudobné motívy vo frazeológii. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2014.
DOBRÍKOVÁ, Mária, ed. Percepcia nadprirodzena vo frazeológii. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2019.
MLACEK, Jozef. Slovenská frazeológia. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1976. MLACEK, Jozef, ĎURČO, Peter et al. Frazeologická terminológia. Bratislava, 1995. Dostupné na: http://www.juls.savba.sk/ediela/frazeologicka_terminologia/
MLACEK, Jozef. Tvary a tváre frazém v slovenčine. Bratislava: STIMUL, 2007. ISBN 978-80-89236-
21-3.
ZÁTURECKÝ, Adolf Peter. Slovenské príslovia, porekadlá, úslovia a hádanky. Bratislava: Slovenský Tatran, 2005. ISBN 80-222-0527-3.
Prezentácie, resp. základné tézy jednotlivých prednášaných tém budú zverejnené v MS Teams.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
Slovenský jazyk.

**Poznámky:**
Prednosť pri zápise kurzu majú študenti 2. a 3. ročníka bakalárskeho štúdia.

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 397

| A | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|
| 33,75 | 22,67 | 21,91 | 14,86 | 5,29 | 1,51 |

**Vyučujúci:** prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.

**Dátum poslednej zmeny:** 05.04.2022

**Schválil:**

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Akademický rok:** 2022/2023

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.Dek/A-bpSZ-030/22 | Úvod do korpusovej lingvistiky |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 4

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4., 6.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Aktívna účasť na kurze, vypracovanie priebežných domácich úloh a semestrálnej práce
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Klasifikácia: • A 100% - 92% • B 91% - 84% • C 83% - 76% • D 75% - 68% • E 67% - 60% • FX 59% - 0%
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

**Výsledky vzdelávania:**
Absolventi kurzu by mali byť schopní orientovať sa v problematike empirického prístupu k skúmaniu jazyka pomocou textových korpusov a ovládať základy práce s korpusovými manažérmi NoSketch Engine a Sketch Engine.

**Stručná osnova predmetu:**
Kurz je zameraný na problematiku empirického skúmania jazyka pomocou analýzy veľkých elektronických zbierok jazykového úzu – textových korpusov. Absolventi dostanú informácie o základných metódach takejto analýzy (v teoretickej aj praktickej rovine), ako aj o spôsoboch tvorby textových korpusov a histórii korpusovej lingvistiky ako metodiky resp. oblasti aplikovanej lingvistiky. Kurz taktiež poukáže na využitie získaných poznatkov pri výučbe jazykovedných disciplín, cudzích jazykov a prekladateľstva.
Témy vyučovacích jednotiek:
1. Praktická časť: Organizačné záležitosti, práca v dátovom oblaku (Google Docs), vstup cudzojazyčného textu z klávesnice.
Teoretická časť: Základné pojmy, empirické skúmanie jazyka, preskriptívny a deskriptívny prístup, textový korpus ako zdroj poznania o jazyku, korpusová lingvistika ako metodika a lingvistická disciplína.
2. Teoretická časť: Druhy korpusov, spôsob tvorby korpusu, základy anotácie, korpusový manažér.
Praktická časť: Korpusy Aranea, základy práce s korpusovým manažérom NoSketch Engine.
3. Teoretická časť: História korpusovej lingvistiky, korpusy prístupné na internete.
Praktická časť: Operácie so zoznamami slov, frekvenčné distribúcie, filtrácia.
4. Teoretická časť: Morfologická a morfosyntaktická anotácia, súbory značiek (tagsety).

Praktická časť: Vyhľadávanie morfologických údajov, regulárne výrazy.
5. Teoretická časť: Jazyk CQL.
Praktická časť: Syntakticky motivované vyhľadávanie v korpusoch.
6. Teoretická časť: Lexikálna spájateľnosť, kolokácie, štatistické miery asociatívnosti.
Praktická časť: Porovnanie výsledkov pri výpočte kolokačných kandidátov rozličnými metódami (T-score, MI, logDice).
7. Teoretická časť: Kolokačné profily (word sketches).
Praktická časť: Základy práce so systémom Sketch Engine (monolinglválne a bilingválne kolokačné profily).
8. Teoretická časť: Porovnávanie kolokačných profilov, distribučný tezaurus.
Praktická časť: Pokročilé funkcie Sketch Engine (WebBootCaT, extrakcia terminológie).
9. Príprava semestrálnej práce: vlastný korpusový projekt.
10. Práca na korpusovom projekte.

**Odporúčaná literatúra:**

Benko, Vladimír – Anna Butašová a kolektív: Webové korpusy Aranea. Učebnica pre učiteľov cudzích jazykov, prekladateľov, tlmočníkov, filológov a študentov filologických odborov. Bratislava: Univerzita Komenského, 2019, 181 s. ISBN 9788022346634.
Pořízka, Petr: Tvorba korpusů a vytěžování jazykových dat. Metody, modely, nástroje. Olomouc: Univerzita Palackého, 2016. 290 s. ISBN: 9788087895177.
Šulc, Michal: Korpusová lingvistika: První vstup. Praha: Univerzita Karlova, 1999, 94 s. ISBN 80-7184-847-6.
Webové stránky:
http://unesco.uniba.sk/
http://korpus.sk/
http://korpus.cz/
https://www.clarin.si/noske/index-en.html
http://en.wikipedia.org/wiki/Corpus_linguistics

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
Slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 30

| A | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|
| 76,67 | 3,33 | 3,33 | 0,0 | 0,0 | 16,67 |

**Vyučujúci:** Ing. Vladimír Benko, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 15.07.2022

**Schválil:**

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Akademický rok:** 2022/2023

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.Dek/A-bpSZ-030/22 | Úvod do korpusovej lingvistiky |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 4

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3., 5.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Aktívna účasť na kurze, vypracovanie priebežných domácich úloh a semestrálnej práce
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Klasifikácia: • A 100% - 92% • B 91% - 84% • C 83% - 76% • D 75% - 68% • E 67% - 60% • FX 59% - 0%
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

**Výsledky vzdelávania:**
Absolventi kurzu by mali byť schopní orientovať sa v problematike empirického prístupu k skúmaniu jazyka pomocou textových korpusov a ovládať základy práce s korpusovými manažérmi NoSketch Engine a Sketch Engine.

**Stručná osnova predmetu:**
Kurz je zameraný na problematiku empirického skúmania jazyka pomocou analýzy veľkých elektronických zbierok jazykového úzu – textových korpusov. Absolventi dostanú informácie o základných metódach takejto analýzy (v teoretickej aj praktickej rovine), ako aj o spôsoboch tvorby textových korpusov a histórii korpusovej lingvistiky ako metodiky resp. oblasti aplikovanej lingvistiky. Kurz taktiež poukáže na využitie získaných poznatkov pri výučbe jazykovedných disciplín, cudzích jazykov a prekladateľstva.
Témy vyučovacích jednotiek:
1. Praktická časť: Organizačné záležitosti, práca v dátovom oblaku (Google Docs), vstup cudzojazyčného textu z klávesnice.
Teoretická časť: Základné pojmy, empirické skúmanie jazyka, preskriptívny a deskriptívny prístup, textový korpus ako zdroj poznania o jazyku, korpusová lingvistika ako metodika a lingvistická disciplína.
2. Teoretická časť: Druhy korpusov, spôsob tvorby korpusu, základy anotácie, korpusový manažér.
Praktická časť: Korpusy Aranea, základy práce s korpusovým manažérom NoSketch Engine.
3. Teoretická časť: História korpusovej lingvistiky, korpusy prístupné na internete.
Praktická časť: Operácie so zoznamami slov, frekvenčné distribúcie, filtrácia.
4. Teoretická časť: Morfologická a morfosyntaktická anotácia, súbory značiek (tagsety).

Praktická časť: Vyhľadávanie morfologických údajov, regulárne výrazy.
5. Teoretická časť: Jazyk CQL.
Praktická časť: Syntakticky motivované vyhľadávanie v korpusoch.
6. Teoretická časť: Lexikálna spájateľnosť, kolokácie, štatistické miery asociatívnosti.
Praktická časť: Porovnanie výsledkov pri výpočte kolokačných kandidátov rozličnými metódami (T-score, MI, logDice).
7. Teoretická časť: Kolokačné profily (word sketches).
Praktická časť: Základy práce so systémom Sketch Engine (monolinglválne a bilingválne kolokačné profily).
8. Teoretická časť: Porovnávanie kolokačných profilov, distribučný tezaurus.
Praktická časť: Pokročilé funkcie Sketch Engine (WebBootCaT, extrakcia terminológie).
9. Príprava semestrálnej práce: vlastný korpusový projekt.
10. Práca na korpusovom projekte.

**Odporúčaná literatúra:**

Benko, Vladimír – Anna Butašová a kolektív: Webové korpusy Aranea. Učebnica pre učiteľov cudzích jazykov, prekladateľov, tlmočníkov, filológov a študentov filologických odborov. Bratislava: Univerzita Komenského, 2019, 181 s. ISBN 9788022346634.
Pořízka, Petr: Tvorba korpusů a vytěžování jazykových dat. Metody, modely, nástroje. Olomouc: Univerzita Palackého, 2016. 290 s. ISBN: 9788087895177.
Šulc, Michal: Korpusová lingvistika: První vstup. Praha: Univerzita Karlova, 1999, 94 s. ISBN 80-7184-847-6.
Webové stránky:
http://unesco.uniba.sk/
http://korpus.sk/
http://korpus.cz/
https://www.clarin.si/noske/index-en.html
http://en.wikipedia.org/wiki/Corpus_linguistics

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
Slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 30

| A | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|
| 76,67 | 3,33 | 3,33 | 0,0 | 0,0 | 16,67 |

**Vyučujúci:** Ing. Vladimír Benko, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 15.07.2022

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2022/2023

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KRJL/A-bpRU-016/22 | Úvod do tlmočenia |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 5.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Vylučujúce predmety:** FiF.KRJL/A-bpRU-016/00

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Výsledné hodnotenie sa uskutočňuje na základe spriemerovania výsledkov celosemestrálnej práce. Vzhľadom na špecifiká predmetu sa počas semestra hodnotia: aktívna účasť na hodinách, príprava prejavov a jednotlivé tlmočnícke prejavy. Priebežne získa za tieto položky študent 4 známky, na základe ktorých sa mu uzavrie hodnotenie na konci semestra. Presné termíny priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Študent musí dosiahnuť najmenej 60% úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia. Povolené sú dve absencie s preukázanými dokladmi. Klasifikačná stupnica: A: 100-91, B: 90-83, C: 82-73, D: 72-67, E: 66-60, FX: 59- a menej.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Po absolvovaní predmetu študent vie, z čoho pozostáva práca tlmočníka, z čoho sa skladá tlmočnícka činnosť a aké sú predpoklady pre výkon povolania tlmočníka. Študent disponuje praktickými zručnosťami v oblasti rétoriky a dvojjazyčnej komunikácie.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Tlmočenie ako zručnosť.
2. Druhy tlmočenia: simultánne a konzekutívne, šušotáž, tlmočenie z listu a i., rozdiely medzi jednotlivými druhmi tlmočenia.
3. Žánre tlmočenia a ich základné črty: konferenčné, súdne, komunitné, tlmočenie do posunkovej reči a i.
4. Pamäť tlmočníka: praktické cvičenia na rozvoj krátkodobej a dlhodobej pamäti pre účely tlmočenia
5. Vzťah tlmočenia a rétoriky. Cvičenia na rozvoj rétorických zručností.
6. Tlmočnícky zápis ako individuálny spôsob uloženia informácií do externej pamäte.
7. Tlmočnícke stratégie: praktické cvičenia na oboznámenie sa s rôznymi stratégiami, najmä s jazykovými transformáciami.

8. Praxeológia a etika tlmočenia.
9. Zvládanie stresu pri tlmočení.
10. Rozhovor s pozvaným tlmočníkom z praxe.

**Odporúčaná literatúra:**
ŠTEFČÍK Jozef. Úspešný štart do praxe prekladateľov, tlmočníkov a freelancerov pre všetkých, ktorí chcú pracovať na voľnej nohe, ale nevedia, kde a ako začať, Brno: Translogia, 2019. ISBN 978-80-973351-0-6.
MAKAROVÁ, Viera. Tlmočenie hraničná oblasť medzi vedou, skúsenosťou a umením možného, Bratislava: Stimul, 2004. ISBN 80-88982-81-2.
MÜGLOVÁ, Daniela. Komunikácia tlmočenie preklad, alebo, Prečo spadla Babylonská veža? Nitra: Enigma, 2009. ISBN 978-80-89132-82-9.
S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.
Dočasné učebné texty a aktuálne materiály z médií sú dostupné v príslušnej skupine MS TEAMS.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
ruský jazyk (min. úroveň B1), slovenský jazyk

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 159

| A | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|
| 44,65 | 28,3 | 18,24 | 3,77 | 2,52 | 2,52 |

**Vyučujúci:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., Mgr. Lizaveta Madej, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 23.06.2022

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2022/2023

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KRJL/A-bpRU-018/22 | Základný kurz konzekutívneho tlmočenia |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 6.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Vylučujúce predmety:** FiF.KRJL/A-bpRU-018/00

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Výsledné hodnotenie sa uskutočňuje na základe spriemerovania výsledkov celosemestrálnej práce. Vzhľadom na špecifiká predmetu sa počas semestra hodnotia: aktívna účasť na hodinách, príprava prejavov a jednotlivé tlmočnícke prejavy. Priebežne získa za tieto položky študent 4 známky, na základe ktorých sa mu uzavrie hodnotenie na konci semestra. Presné termíny priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Študent musí dosiahnuť najmenej 60% úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia. Povolené sú dve absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Klasifikačná stupnica: A: 100-91, B: 90-83, C: 82-73, D: 72-67, E: 66-60, FX: 59- a menej.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Študent má praktické základy konzekutívneho tlmočenia v jazykovej kombinácii ruština – slovenčina obomi smermi s použitím základných tlmočníckych techník a ovláda základy tlmočníckej notácie a jej praktického využitia. Po absolvovaní kurzu si vie urobiť základnú terminografickú a faktografickú prípravu na tlmočenie. Je schopný pretlmočiť do/z ruštiny menej náročný text s minimom faktoktografických informácií v rozsahu 2 minúty. Študent si rozšíril aktívnu a pasívnu slovnú zásobu v rámci vybraných tematických okruhov.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Profesionálna etika tlmočníka
2. Klasifikácia textov podľa účelu, tematického zamerania a štýlu
3. Nácvik mnemotechnických zručností
4. Nácvik tlmočníckeho zápisu
5. Postupy pri samostatnej príprave prejavov v slovenčine a ruštine, tvorba glosárov
6. Nácvik používania jazykových transformácií pri konzekutívnom tlmočení
7. Konzekutívne tlmočenie textov postupne stúpajúcej jazykovej náročnosti z vybraných tematických okruhov
8. Postupy pri sebareflexie tlmočníckeho prejavu

9. Komunitné tlmočenie

**Odporúčaná literatúra:**

LORKOVÁ, Zuzana, KNAPCOVÁ, Veronika. Základný kurz konzekutívneho tlmočenia. Bratislava: STIMUL, 2012. ISBN 978-80-8127-064-2.
MACHOVÁ, Lýdia. Základné zásady tlmočníckej notácie. In: Prekladateľské listy 2. Bratislava: Univerzita Komenského, 2013. s. 82 – 93. ISBN 978-80-223-3378-8
MACHOVÁ, Lýdia. Stručný prehľad techník tlmočníckej notácie. In: Prekladateľské listy 3. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. s. 90 – 105. ISBN 978-80-223-3584-3
MAKAROVÁ, Viera. Tlmočenie. Hraničná oblasť medzi vedou, skúsenosťou a umením možného. Bratislava: STIMUL, 2004. ISBN 80-88982-81-2.
VERTANOVÁ, Silvia a kol. Tlmočník ako rečník. Učebnica pre študentov tlmočníctva. Bratislava, 2015. ISBN 978-80-223-4030-4.
S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.
Dočasné učebné texty a aktuálne materiály z médií sú dostupné v príslušnej skupine MS TEAMS.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
ruský jazyk (min. úroveň B1), slovenský jazyk

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 136

| A | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|
| 38,24 | 36,03 | 18,38 | 5,15 | 0,74 | 1,47 |

**Vyučujúci:** Mgr. Jelena Ondrejkovičová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 23.06.2022

**Schválil:**

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2022/2023

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KRVŠ/A-boRV-341/22 | Základy politického systému Ruskej federácie |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** prednáška / seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 4

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4., 6.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Vylučujúce predmety:** FiF.KRVŠ/A-boRV-341/16

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Priebežné hodnotenie: a) aktívna účasť na hodine, zapájanie sa do diskusií (30 bodov), práca v rozsahu 8000 znakov (návrh tém bude zverejnený na platforme MS Teams na začiatku semestra), ktorá predpokladá štúdium sekundárnych zdrojov a syntetizáciu nadobudnutých poznatkov, alebo b) prezentácia cudzojazyčnej prečítanej publikácie k problematike politického systému Ruskej federácie (výber publikácie schvaľuje vyučujúci). Povinné súčasti prezentácie sú: téma a výskumné otázky autora, kľúčové myšlienky textu a logické vzťahy medzi nimi (môže byť spracované aj vo forme mentálnej mapy), spôsob argumentácie, závery autora (70 bodov). Študent musí dosiahnuť najmenej 60% úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100-91, B: 90-83, C: 82-73, D: 72-67, E: 66-60, FX: 59- a menej. V priebehu semestra sú povolené max. 2 absencie s preukázanými dokladmi.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Po absolvovaní kurzu študenti majú študenti základný prehľad o vývoji politického systému Ruska od rozpadu Sovietskeho zväzu v roku 1991 s dôrazom na obdobie vlády Vladimira Putina. Študenti majú základné poznatky o problematike určenia typu politického režimu, o vzťahoch medzi mocenskými centrami, o federálnej štruktúre Ruska, o volebnom a straníckom systéme krajiny, o vývoji v oblasti médií, v oblasti ľudských a občianskych práv, o problematike hodnotového zakotvenia spoločnosti, o vplyve terorizmu na vývoj politického systému a o vývoji zahraničnej politiky RF. Študenti vedia aktívne čítať menej náročný vedecký text v cudzom jazyku a reprodukovať jeho hlavné myšlienky.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Vývoj v ére prezidenta Michaila Gorbačova a prezidenta Borisa Jeľcina.
2. Rozdelenie moci.
3. Federatívna štruktúra.
4. Volebný a stranícky systém.

5. Oligarchovia a štát.
6. Silové štruktúry a štát.
7. Masmédiá a vplyv štátu.
8. Vývoj občianskej spoločnosti.
9. Vývoj hlavných náboženstiev a problematika rastu nacionalizmu.
10. Terorizmus a jeho vplyv na spoločnosť.
11. Zahraničná politika Ruska I.
12. Zahraničná politika Ruska II.

**Odporúčaná literatúra:**

ZUBOV, Andrej. Dějiny Ruska 20. století (Díl II). Praha: Argo, 2015. ISBN 978-80-257-0964-1.
ZYGAR, Michail. Všetci mocní Kremľa. Krásno nad Kysucou: Absynt, 2016. ISBN 978-80-89845-83-5.
LAQEUER, Walter. Putin a putinismus. Rusko a perspektivy jeho soužití se Západem. Praha: Prostor, 2016, 376 s. ISBN 9788072603299.
SAKWA, Richard. Russian Politics and Society. London: Routledge: 2008, ISBN 978-0-415-41528-6.
Ďalšie zdroje budú špecifikované počas semestra vyučujúcou.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
Anglický na úrovni B1.

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 102

| A | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|
| 46,08 | 35,29 | 7,84 | 1,96 | 0,0 | 8,82 |

**Vyučujúci:** Mgr. Alexandra Peťková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 23.06.2022

**Schválil:**