

Informačné listy predmetov

OBSAH

1. A-boVS-256/22	Čítanie japonských lingvistických textov.....	3
2. A-boVS-007/15	Dejiny myslenia východnej Ázie 1.....	5
3. A-boVS-008/15	Dejiny myslenia východnej Ázie 2.....	7
4. A-boVS-003/15	Dejiny východnej Ázie 1.....	9
5. A-boVS-004/15	Dejiny východnej Ázie 2.....	11
6. A-boVS-212/22	Geografia a etnografia súčasného Japonska.....	13
7. A-boVS-201/15	Gramatické cvičenia z japončiny 1.....	15
8. A-boVS-208/22	Gramatické cvičenia z japončiny 2.....	17
9. A-boVS-214/22	Gramatické cvičenia z japončiny 3.....	19
10. A-boVS-218/15	Gramatické cvičenia z japončiny 4.....	21
11. A-boVS-221/15	Gramatika modernej japončiny 1.....	23
12. A-boVS-228/15	Gramatika modernej japončiny 2.....	25
13. A-boVS-236/15	Gramatika modernej japončiny 3.....	27
14. A-boVS-242/15	Gramatika modernej japončiny 4.....	29
15. A-boVS-375/22	Japončina pre nejaponológov.....	31
16. A-boVS-206/15	Japonská kinematografia a spoločnosť 1.....	33
17. A-boVS-211/15	Japonská kinematografia a spoločnosť 2.....	35
18. A-boVS-205/15	Japonské písmo 1.....	37
19. A-boVS-210/15	Japonské písmo 2.....	39
20. A-boVS-216/15	Japonské písmo 3.....	41
21. A-boVS-220/15	Japonské písmo 4.....	43
22. A-boVS-224/15	Japonské písmo 5.....	45
23. A-boVS-231/15	Japonské písmo 6.....	47
24. A-boVS-239/15	Japonské písmo 7.....	49
25. A-boVS-245/15	Japonské písmo 8.....	51
26. A-boVS-258/18	Japonský dokumentárny film.....	53
27. A-boVS-225/15	Keigo – japonský zdvorilostný jazyk 1.....	55
28. A-boVS-232/15	Keigo – japonský zdvorilostný jazyk 2.....	57
29. A-boVS-363/19	Kórejské náboženstvá.....	59
30. A-boVS-379/22	Krátky úvod do japonskej spoločnosti.....	61
31. A-boVS-005/15	Literatúry krajín východnej Ázie 1.....	63
32. A-boVS-006/15	Literatúry krajín východnej Ázie 2.....	65
33. A-boVS-355/17	Nové náboženské hnutia Kórey.....	67
34. A-boVS-161/15	Obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet).....	69
35. A-boVS-222/15	Praktikum modernej japončiny 1.....	70
36. A-boVS-229/15	Praktikum modernej japončiny 2.....	72
37. A-boVS-237/15	Praktikum modernej japončiny 3.....	74
38. A-boVS-243/15	Praktikum modernej japončiny 4.....	76
39. A-boVS-250/17	Príprava na JLPT.....	78
40. A-boVS-255/18	Príprava na JLPT 2.....	80
41. A-boVS-009/15	Seminár k záverečnej práci 1.....	82
42. A-boVS-010/15	Seminár k záverečnej práci 2.....	84
43. A-boVS-372/22	Seminár z klasickej japonskej literatúry.....	86
44. A-boVS-203/15	Súčasná hovorová japončina 1.....	88
45. A-boVS-209/15	Súčasná hovorová japončina 2.....	90
46. A-boVS-215/15	Súčasná hovorová japončina 3.....	92
47. A-boVS-219/15	Súčasná hovorová japončina 4.....	94

48. A-boVS-223/15	Súčasná hovorová japončina 5.....	96
49. A-boVS-230/15	Súčasná hovorová japončina 6.....	98
50. A-boVS-238/15	Súčasná hovorová japončina 7.....	100
51. A-boVS-244/22	Súčasná hovorová japončina 8.....	102
52. A-boVS-360/19	Špeciálne konverzačné cvičenia z čínštiny 1.....	104
53. A-boVS- 361/19	Špeciálne konverzačné cvičenia z čínštiny 2.....	105
54. A-boVS-259/18	Tlmočnícky a prekladateľský seminár.....	106
55. A-boVS-200/15	Úvod do gramatiky modernej japončiny 1.....	108
56. A-boVS-207/22	Úvod do gramatiky modernej japončiny 2.....	110
57. A-boVS-213/22	Úvod do gramatiky modernej japončiny 3.....	112
58. A-boVS-217/15	Úvod do gramatiky modernej japončiny 4.....	114
59. A-boVS-373/22	Úvod do japonských dejín 1.....	116
60. A-boVS-374/22	Úvod do japonských dejín 2.....	118
61. A-boVS-226/15	Úvod do modernej japonskej literatúry 1.....	120
62. A-boVS-233/15	Úvod do modernej japonskej literatúry 2.....	122
63. A-boVS-371//22	Úvod do religionistiky; náboženstvo v japonskej spoločnosti.....	124
64. A-boVS-001/15	Úvod do štúdia jazykov východnej Ázie 1.....	126
65. A-boVS-002/15	Úvod do štúdia jazykov východnej Ázie 2.....	128
66. A-boVS-370//22	Úvod do štúdia kultúrnych prejavov.....	130
67. A-boVS-227/15	Vybrané kapitoly z dejín Japonska 1.....	132
68. A-boVS-234/15	Vybrané kapitoly z dejín Japonska 2.....	134
69. A-boVS-362/19	Vybrané kapitoly z moderných dejín Kórey.....	136
70. A-moVS-314/16	Vybrané kapitoly z moderných kórejských dejín.....	137
71. A-boVS-235/22	Zásady vedeckého výskumu v japonológii 1.....	138
72. A-boVS-240/22	Zásady vedeckého výskumu v japonológii 2.....	140

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-256/22	Názov predmetu: Čítanie japonských lingvistických textov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne: 50% každotýždenná príprava na hodinu, samostatné plnenie zadání, aktívna participácia na hodine spracovanie a prezentácia určenej témy prezentácia zvolenej témy V skúškovom období: 50% vypracovanie záverečnej práce Všetky dielčie podmienky musia byť splnené na minimálne 60%. Celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežne: 50%V skúškovom období: 50%	
Výsledky vzdelávania: Upevnenie a prehĺbenie vedomostí z jazykovedy s prihliadnutím na špecifiká japonského jazyka a jeho vybrané problematiky. Nadobudnutie praktických zručností pri vyhľadávaní a čítaní japonských lingvistických textov.	
Stručná osnova predmetu: Upevnenie a prehĺbenie vedomostí a ich aplikácia na vybrané problematiky skúmania japonského jazyka. Práca s lingvistickým textom – vyhľadávanie na japonských databázach, čítanie a interpretácia japonských akademických textov kontrastívne porovnanie japonského a slovenského jazyka Hlavné okruhy: 1. jazyk a jeho funkcie 2. materiálna rovina jazyka 3. morfosyntax 4. významová rovina jazyka 5. nihongokjóiku	
Odporúčaná literatúra: Mijadžima, Tacuo, Jošio Nitta. Nihongoruigihjóennobunpó. Tokio: Kurošio, 2003. Mijadžima, Tacuo, Jošio Nitta. Nihongoruigihjóennobunpó (ge). Tokio: Kurošio, 2004. MAČIDA, Ken, Josuke MOMIJAMA. Jokuwakarugengogakunjúmon. Tokio: Babel Press, 2015.	

HORIGUCI, Sumiko. Nihongokjóikutokaiwabunseki. Tokio:Kurošio, 2005.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, japonský jazyk, anglický jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Hana Bogdanová					
Dátum poslednej zmeny: 07.01.2022					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-007/15	Názov predmetu: Dejiny myslenia východnej Ázie 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) počas výučbovej časti (priebežne): referát (30 bodov) na vybranú tému z problematiky dejín myslenia východnej Ázie; b) v skúškovom období: písomná skúška (70 bodov). Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 10 bodov z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100%–92%, B: 91%–84%, C: 83%–76%, D: 75%–68%, E: 67%–60%, FX: 59%–0%. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 30%, v skúšobnom období 70%	
Výsledky vzdelávania: Študent sa zoznámí s najstaršími kozmologickými, filozofickými a sociálno-ekonomickými predstavami areálu východnej Ázie (s dôrazom na zásadný vplyv Číny v tejto oblasti). Ich poznanie umožní študentom lepšiu orientáciu v problematike základných civilizačných princípov Číny, Japonska a Kórei, ktoré výrazným spôsobom ovplyvnili vývoj celého areálu až po súčasnosť. Študenti tiež spoznajú kultúrny kontext vzniku čínskeho jazykového písma, ktoré historicky spája a prepája Čínu, Japonsko a Kóreu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky 2. Najstaršie kozmologické predstavy a ich popis v raných dochovaných dielach 3. Najstaršie filozofické predstavy východnej Ázie 4. Konfucius a jeho význam pre východoázijský areál 5. Konfucianizmus ako štátna doktrína a jeho vplyv na tradičnú spoločnosť 6. Pojem prirodzenosti človeka v konfuciánskom diskurze 7. Školy logikov 8. Školy právneho myslenia 9. Spoločenská hierarchia a jej úloha v tradičných východoázijských kultúrach 10. Pojem nesmrteľnosti v starej Číne, Japonsku a Kórei 11. Taoizmus a jeho základné diela 12. Záverečná hodina	

Odporúčaná literatúra: KUPPERMAN, Joel J. Classic Asian Philosophy: A Guide to the Essential Texts. Oxford University Press, 2001. VOCHALA, Jaromír. Konfucius v zrcadle sebraných výroků. Praha: Academia, 2009. LOMOVÁ, Olga – Černá, Zlata (ed.). Hledání harmonie. Studie z čínské kultury. Braha, Brno: Masarykova Univerzita, Univerzita Karlova, 2009.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 179					
A	B	C	D	E	FX
54,19	23,46	11,73	6,7	1,12	2,79
Vyučujúci: prof. Mgr. Janka Benická, PhD., Mgr. František Paulovič, PhD., Mgr. Miloš Procházka, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 23.03.2022					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-008/15	Názov predmetu: Dejiny myslenia východnej Ázie 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) počas výučbovej časti (priebežne): referát (30 bodov) na vybranú tému z problematiky dejín myslenia východnej Ázie; b) v skúškovom období: písomná skúška (70 bodov). Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 10 bodov z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 92%; B: 91% - 84%; C: 83% - 76%; D: 75% - 68%; E: 67% - 60%; FX: 59% - 0%. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 30%, v skúšobnom období 70%	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je predstaviť najvýznamnejšie filozofické a náboženské predstavy v krajinách východnej Ázie od príchodu indického buddhizmu do Číny, odkiaľ sa šírili do ostatných krajín regiónu, ktoré Čína a jej kultúra významne ovplyvnila. Kurz bude sledovať aj prenikanie západných myšlienok, ktoré vyvolali moderné ázijské emancipačné hnutia a s ktorými sú konfrontované aj súčasné východoázijské spoločnosti. Študent získa vedomosti o kultúrnom pozadí pre-modernej Číny, Japonska a Kórey a jeho impakte na jazyk daného areálu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Buddhizmus – úvod do filozofie 2. Buddhizmus a jeho náboženské predstavy 3. Vplyv buddhizmu na čínsku kultúru 4. Vplyv čínskeho buddhizmu na krajiny východnej Ázie 5. Čchanový/zenový buddhizmus 6. Neokonfucianizmus 7. Tradičné čínske sviatky a ich vplyv na krajiny východnej Ázie 8. Moderné emancipačné hnutia v krajinách východnej Ázie 1 9. Moderné emancipačné hnutia v krajinách východnej Ázie 2 10. Konfucianizmus v moderných dejinách východnej Ázie 11. Nové civilizačné výzvy a východná Ázia 12. Záverečná hodina	

Odporúčaná literatúra: HARVEY, Peter. An Introduction to Buddhism. Teachings, history and practices. Cambridge, 1990. LOMOVÁ, Olga – Černá, Zlata (ed.). Hledání harmonie. Studie z čínské kultury. Braha, Brno: Masarykova Univerzita, Univerzita Karlova, 2009.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, čínsky (resp. japonský a kórejský)					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 140					
A	B	C	D	E	FX
57,86	15,71	18,57	4,29	2,86	0,71
Vyučujúci: prof. Mgr. Janka Benická, PhD., Mgr. František Paulovič, PhD., Mgr. Miloš Procházka, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 23.03.2022					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-003/15	Názov predmetu: Dejiny východnej Ázie 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) počas výučbovej časti (priebežne): referát (30 bodov) na vybranú tému z problematiky dejín východnej Ázie; b) v skúškovom období: písomná skúška (70 bodov). Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 10 bodov z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 92%; B: 91% - 84%; C: 83% - 76%; D: 75% - 68%; E: 67% - 60%; FX: 59% - 0%. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 30%, v skúšobnom období 70%	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu majú študenti teoretické a praktické poznatky potrebné pri práci so sekundárnou literatúrou venovanou dejinám východnej Ázie v období od neolitu do prelomu 1. a 2. tisícročia. Majú poznatky o politických, kultúrnych a spoločenských dejinách tohto regiónu v danom období.	
Stručná osnova predmetu: 1. Východná Ázia: geografická a kultúrna charakteristika 1 2. Východná Ázia: geografická a kultúrna charakteristika 2 3. Najstaršie neolitické kultúry vo východnej Ázii 4. Primárne a sekundárne pramene k štúdiu dejín východnej Ázie 5. Dejiny regiónu verzus národné dejiny jednotlivých štátov 6. Formovanie najstarších ríš: legendy a historické pramene 7. Budovanie politických inštitúcií vo východnej Ázii v staroveku 1 8. Budovanie politických inštitúcií vo východnej Ázii v staroveku 2 9. Centralizačné tendencie a obdobia rozpadu 1 10. Centralizačné tendencie a obdobia rozpadu 2 11. Chronologický prehľad politického, kultúrneho a spoločenského vývoja v kľúčových regiónoch východnej Ázie (Čína, Japonsko, Kórea) do roku 1000 n. l. 12. Dejiny východnej Ázie z komparatívnej perspektívy	
Odporúčaná literatúra:	

EBREY, Patricia Buckley: East Asia: A Cultural, Social and Political History. London: Cengage Learning, 2010.
MURPHEY, Roads: East Asia: A New History. New York: Pearson, 2009.
LIPMAN, Jothan N., Robinson, Michael A., Molony, Barbara A.: Modern East Asia: An Integrated History. New York: Pearson, 2010.
Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický, slovenský, čínsky (resp. japonský a kórejský)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 240

A	B	C	D	E	FX
41,67	20,42	17,5	9,17	7,08	4,17

Vyučujúci: Mgr. František Paulovič, PhD., Mgr. Miloš Procházka, PhD., prof. Mgr. Janka Benická, PhD., Mgr. Ľuboš Gajdoš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 23.03.2022

Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-004/15	Názov predmetu: Dejiny východnej Ázie 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) počas výučbovej časti (priebežne): referát (30 bodov) na vybranú tému z problematiky dejín východnej Ázie; b) v skúškovom období: písomná skúška (70 bodov). Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 10 bodov z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 92%; B: 91% - 84%; C: 83% - 76%; D: 75% - 68%; E: 67% - 60%; FX: 59% - 0%. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 30%, v skúškovom období 70 %	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu majú študenti teoretické a praktické poznatky potrebné pri práci s literatúrou venovanou moderným dejinám východnej Ázie. Získajú poznatky o politických, kultúrnych a spoločenských dejinách tohto regiónu v danom období. Študenti sa tiež zoznámia s odbornou terminológiou v jazykoch ich špecializácie (čínština, japončina, kórejčina).	
Stručná osnova predmetu: 1. Moderné dejiny východnej Ázie: chronológia 2. Primárne a sekundárne pramene k štúdiu dejín východnej Ázie po r. 1800 3. Chronologický prehľad politického, kultúrneho a spoločenského vývoja v kľúčových regiónoch východnej Ázie (Čína, Japonsko, Kórea) od roku 1000 n. l. do súčasnosti 4. Dejiny východnej Ázie v 20. storočí 1 5. Dejiny východnej Ázie v 20. storočí 2 6. Vzájomné konflikty medzi štátmi vo východnej Ázii v priebehu 20. storočia 7. Vzájomné konflikty medzi štátmi vo východnej Ázii v priebehu 20. storočia 8. Modernizačné tendencie v 20. storočí 9. 21. storočie: dejiny východnej Ázie ako súčasť globálnych dejín 1 10. 21. storočie: dejiny východnej Ázie ako súčasť globálnych dejín 2 11. Moderné dejiny východnej Ázie z komparatívnej perspektívy 1 12. Moderné dejiny východnej Ázie z komparatívnej perspektívy 2	
Odporúčaná literatúra:	

EBREY, Patricia Buckley: East Asia: A Cultural, Social and Political History. London: Cengage Learning, 2010.
 MURPHEY, Roads: East Asia: A New History. New York: Pearson, 2009.
 LIPMAN, Jothan N., Robinson, MICHAEL A., MOLONY, Barbara A.: Modern East Asia: An Integrated History. New York: Pearson, 2010.
 Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 anglický, slovenský, čínsky (resp. japonský a kórejský)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 187

A	B	C	D	E	FX
38,5	16,58	20,32	10,7	9,63	4,28

Vyučujúci: Mgr. František Paulovič, PhD., Mgr. Miloš Procházka, PhD., prof. Mgr. Janka Benická, PhD., Mgr. Ľuboš Gajdoš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 23.03.2022

Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-212/22	Názov predmetu: Geografia a etnografia súčasného Japonska
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na výučbe, vypracovanie referátov, záverečná písomná skúška. Všetky podmienky musia byť splnené na minimálne 60%, celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 60%, v skúšobnom období 40%	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu študent získa základné vedomosti o jednotlivých provinciách a najvýznamnejších mestách Japonska, s dôrazom na základné geografické, etnografické a demografické ukazovatele.	
Stručná osnova predmetu: 1. Japonské ostrovy – prírodné podmienky, klíma, vegetácia 2. obyvateľstvo Japonska, charakteristika poľnohospodárstva a priemyslu, doprava 3. fyzické, politické a regionálne delenie Japonska, oblasť Kjúšú, Okiwa a vzdialené ostrovy 4. oblasti Čúgoku a Šikoku 5. oblasť Kinki, Ósaka a Kóbe 6. Kjóto, Nara – ich história a súčasnosť 7. oblasť Čúbu, Nagoja 8. oblasť Kantó, Yokohama 9. Tókió a okolie 10. oblasť Tóhoku 11. ostrov Hokkaidó 12. japonské kúpele, národné parky a turisticky atraktívne oblasti	
Odporúčaná literatúra: NOH, T. & KIMURA, J.C. Japan. A Regional Geography of an Island Nation. Tokio: Teikoku - Shoin, 1989. Kodansha Encyclopedia of Japan. Tokio: Kodansha, 1983. ROWTHORN, C., ASHBURNE, J., BENSON, S. & FLORENCE, M. Japan. London: Lonely Planet, 2000. Japan. The New Official Guide. Tokio: Japan Travel Bureau, Inc., 1991.	

BOWRING, R. & KORNICKI, P. /Eds./. The Cambridge Encyclopedia of Japan. Cambridge: Cambridge University Press, 1993.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, japonský, anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 10					
A	B	C	D	E	FX
90,0	0,0	0,0	10,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Hana Bogdanová					
Dátum poslednej zmeny: 07.01.2022					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-201/15	Názov predmetu: Gramatické cvičenia z japončiny 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne: 60% každotýždenná príprava na hodinu, samostatné plnenie zadaní, aktívna participácia na hodine, priebežné testy čítanie a tvorba textov / prekladov v skúškovom období: 40% v skúškovom období záverečný test a tvorba textu Všetky dielčie podmienky musia byť splnené na minimálne 60%. Celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 60%v skúškovom období: 40%	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu je študent, na úrovni zodpovedajúcej úrovni šókjú, schopný samostatnej práce s japonským textom – jeho interpretácia a tvorba jednoduchých krátkych textov . tvorby, interpretácie a situačne vhodného použitia základných štruktúr japonského jazyka, s dôrazom na schopnosť štruktúru rozpoznať, tvoriť a porozumieť jej.	
Stručná osnova predmetu: Hlavné preberané okruhy: Práca s textom – čítanie, preklad, sumarizácia v japonskom jazyku. Tvorba krátkych textov v japonskom jazyku. Upevňovanie a rozširovanie poznatkov o základných japonských morfosyntaktických štruktúrach. Praktické precvičenie – tvorba, interpretácia a situačne vhodné použitie k danej úrovni ovládaných štruktúr. Okruhy: japonská veta menná, japonská veta slovesná, japonská veta prídavnomenná, japonská ## # veta	
Odporúčaná literatúra: Reberubetsutadokuraiburari, reberu 0. Tokio: Asuku, 2010. Reberubetsutadokuraiburari, reberu 1. Tokio: Asuku, 2010. Minna no nihongo šokju I dai 2 han, šókjúdezomerutopikku25. Tokio: Suriénettowáku, 2012. Minna no nihongo šokju I dai 2 han, jasašísakubun. Tokio: Suriénettowáku, 2014. Minna no nihongo šokju I dai 2 han, hjódžúnmondaišú. Tokio: Suriénettowáku, 2012.	

Minna no nihongo šokju I dai 2 han, kaiteoboerubunekirenšúćó. Tokio: Suriénettowáku, 2012.
Minna no nihongo šokju I dai 2 han, čókaitasuku25. Tokio: Suriénettowáku, 2012.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk, japonský jazyk, anglický jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 91

A	B	C	D	E	FX
41,76	30,77	13,19	2,2	0,0	12,09

Vyučujúci: Mgr. Hana Bogdanová

Dátum poslednej zmeny: 18.05.2022

Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-208/22	Názov predmetu: Gramatické cvičenia z japončiny 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne: 60% každotýždenná príprava na hodinu, samostatné plnenie zadaní, aktívna participácia na hodine, priebežné testy čítanie a tvorba textov / prekladov v skúškovom období: 40% v skúškovom období záverečný test a tvorba textu Všetky dielčie podmienky musia byť splnené na minimálne 60%. Celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 60%v skúškovom období: 40%	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu je študent, na úrovni zodpovedajúcej úrovni šókjú, schopný samostatnej práce s japonským textom – jeho interpretácia a tvorba jednoduchých krátkych textov. tvorby interpretácie a situačne vhodného použitia základných štruktúr japonského jazyka, s dôrazom na schopnosť štruktúru rozpoznať, tvoriť a porozumieť jej.	
Stručná osnova predmetu: Hlavné preberané okruhy: Práca s textom – čítanie, preklad, sumarizácia v japonskom jazyku. Tvorba krátkych textov v japonskom jazyku. Upevňovanie a rozširovanie poznatkov o základných japonských morfosyntaktických štruktúrach. Praktické precvičenie – tvorba, interpretácia, a situačne vhodné použitie k danej úrovni ovládaných štruktúr. Okruhy: Prechodný tvar -TE, rozvinutý prívlastok, základný tvar, časové vety, vyjadrovanie prania, žiadosti, prosby, zákazu a dôvodu,	
Odporúčaná literatúra: Reberubetsutadokuraiburari, reberu 2. Tokio: Asuku, 2011. Reberubetsutadokuraiburari, reberu 1. Tokio: Asuku, 2010. Minna no nihongo šokju I dai 2 han, šókjúdezomerutopikku25. Tokio: Suriénnettowáku, 2012. AKIJAMA, Y. Suisuikakerusakubungému. Tokio: Meidžidzušošuppan, 2000. TOMIOKA, Sumiko. Eirinihongosakubunnjúmon. Tokio: Senmonkjóikušuppan, 1990.	

Minna no nihongo šokju I dai 2 han, hjódžúnmondaišú. Tokio: Suriénettowáku, 2012.					
Minna no nihongo šokju I dai 2 han, kaiteoboerubunekirenšúčó. Tokio: Suriénettowáku, 2012.					
Minna no nihongo šokju I dai 2 han, čókaitasuku25. Tokio: Suriénettowáku, 2012.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
slovenský jazyk, japonský jazyk, anglický jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 19					
A	B	C	D	E	FX
42,11	21,05	31,58	5,26	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Hana Bogdanová					
Dátum poslednej zmeny: 31.01.2022					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-214/22	Názov predmetu: Gramatické cvičenia z japončiny 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne: 60% každotýždenná príprava na hodinu, samostatné plnenie zadání, aktívna participácia na hodine, priebežné testy čítanie a tvorba textov / prekladov v skúškovom období: 40% v skúškovom období záverečný test a tvorba textu Všetky dielčie podmienky musia byť splnené na minimálne 60%. Celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 60%v skúškovom období: 40%	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu je študent, na úrovni zodpovedajúcej úrovni šókjú, schopný samostatnej práce s japonským textom – jeho interpretácia a tvorba krátkych textov. tvorby, interpretácie a situačne vhodného použitia základných štruktúr japonského jazyka, s dôrazom na schopnosť štruktúru rozpoznať, tvoriť a porozumieť jej.	
Stručná osnova predmetu: Hlavné preberané okruhy: Práca s textom – čítanie, preklad, sumarizácia v japonskom jazyku. Tvorba krátkych textov v japonskom jazyku. Upevňovanie a rozširovanie poznatkov o základných japonských morfosyntaktických štruktúrach. Praktické precvičenie – tvorba, interpretácia, a situačne vhodné použitie k danej úrovni ovládaných štruktúr. Okruhy: slovesá dávania a prijímania, potenciál, podmienka, stav a činnosť, zámer, tranzitivita sloves, výroková partikula TO	
Odporúčaná literatúra: Reberubetsutadokuraiburari, reberu 3. Tokio: Asuku, 2009. Reberubetsutadokuraiburari, reberu 2. Tokio: Asuku, 2011. AKIJAMA, Y. Suisuikakerusakubungému. Tokio: Meidžidzušošuppan, 2000. TOMIOKA, Sumiko. Eirinihongosakubunnjúmon. Tokio: Senmonkjóikušuppan, 1990. Minna no nihongo šokju II dai 2 han, šókjúdeyomerutopikku25. Tokio: Suríenettowáku, 2016.	

Minna no nihongo šokju II dai 2 han, hjódžúnmondaišú. Tokio: Suriénettowáku, 2013.
 Minna no nihongo šokju II dai 2 han, kaiteoboerubunekirenšúčó. Tokio: Suriénettowáku, 2013.
 Minna no nihongo šokju II dai 2 han, čókaitasuku25. Tokio: Suriénettowáku, 2018.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk, japonský jazyk, anglický jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 19

A	B	C	D	E	FX
26,32	36,84	15,79	10,53	10,53	0,0

Vyučujúci: Mgr. Hana Bogdanová, Mgr. art. Lena Králiková Hashimoto, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31.01.2022

Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-218/15	Názov predmetu: Gramatické cvičenia z japončiny 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne: 100% každotýždenná príprava na hodinu, samostatné plnenie zadaní, aktívna participácia na hodine, priebežné testy čítanie a tvorba textov / prekladov v skúškovom období: 40% v skúškovom období záverečný test a tvorba textu Všetky dielčie podmienky musia byť splnené na minimálne 60%. Celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 60%v skúškovom období: 40%	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu je študent, na úrovni zodpovedajúcej úrovni šóčúkjú, schopný samostatnej práce s japonským textom – jeho interpretácia a tvorba. tvorby, interpretácie a situačne vhodného použitia základných štruktúr japonského jazyka, s dôrazom na schopnosť štruktúru rozpoznať, tvoriť a porozumieť jej.	
Stručná osnova predmetu: Hlavné preberané okruhy: Práca s textom – čítanie, preklad, sumarizácia v japonskom jazyku. Tvorba krátkych aj dlhších textov v japonskom jazyku. Upevňovanie a rozširovanie poznatkov o základných japonských morfosyntaktických štruktúrach. Praktické precvičenie – tvorba, interpretácia, a situačne vhodné použitie k danej úrovni ovládaných štruktúr. Okruhy: vetná modalita, popis stavu, reálne podmienky v neminulom čase, absolútny a relatívny časový systém, vyjadrenie príčiny, dôvodu a zámeru	
Odporúčaná literatúra: Reberubetsutadokuraiburari, reberu 4. Tokyo: Asuku, 2016. Reberubetsutadokuraiburari, reberu 3. Tokyo: Asuku, 2009. TOMIOKA, Sumiko. Nihongosakubun I. Tokio: Senmonkjóikušuppan, 1994. Minna no nihongo šokju II dai 2 han, hjódžúnmondaišú. Tokyo: Suriénettowáku, 2013. Minna no nihongo šokju II dai 2 han, kaiteoboerubunekirenšúćó. Tokyo: Suriénettowáku, 2013.	

Minna no nihongo šokju II dai 2 han, čókaitasuku25. Tokyo: Suriénettowáku, 2018.
Minna no nihongo šokju II dai 2 han, šókjúdeyomerutopikku25. Tokyo: Suriénettowáku, 2016.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk, japonský jazyk, anglický jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 74

A	B	C	D	E	FX
32,43	24,32	20,27	14,86	6,76	1,35

Vyučujúci: Mgr. Hana Bogdanová, Mgr. art. Lena Králiková Hashimoto, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.05.2022

Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-221/15	Názov predmetu: Gramatika modernej japončiny 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne: 40% každotýždenná príprava na hodinu, samostatné plnenie zadání, aktívna participácia na hodine, priebežné testy V skúškovom období: 60% písomná skúška Všetky dielčie podmienky musia byť splnené na minimálne 60%. Celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 40%, v skúšobnom období 60%	
Výsledky vzdelávania: Zvládnutie správneho situačného výberu a použitia základných morfosyntaktických štruktúr japonského jazyka, s dôrazom na ich správnu interpretáciu. Zvládnutie pokročilých štruktúr japonského jazyka, s dôrazom na schopnosť štruktúru rozpoznať, tvoriť a porozumieť jej.	
Stručná osnova predmetu: Predmet sa ďalej sústreďuje na rozširovanie poznatkov o morfsyntaktických štruktúrach japonskej vety, s dôrazom na správnu situačnú interpretáciu použitej jednotky a jej správnu tvorbu. Hlavné okruhy: Slovesá dávania a prijímania Pasív Kauzatív Pasívny kauzatív Zdvorilosť	
Odporúčaná literatúra: Minna no nihongo šokjű II dai 2 han, honsatsu. Tokio: Suriennettowaku, 2013. Minna no nihongo šokjű II dai 2 han, hjűdzűnmondaiű. Tokio: Suriennettowaku, 2013. Minna no nihongo šokjű II dai 2 han, kaiteoboerubunekirenűűű. Tokio: Suriennettowaku, 2013. Minna no nihongo šokjű II dai 2 han, čokaitasuku25. Tokio: Suriennettowaku, 2018. Minna no nihongo šokjű II dai 2 han, šokjűdeyomerutopikku25. Tokio: Suriennettowaku, 2016. NihongočűkjűJ301.Tokio: Suriennettowaku, 2011.	

Bunkačúkjúnihongo I.Tokio: Bunkagaikokugosenmongakkó, 2012. Bunkačúkjúnihongo, renšúmondaišú I.Tokio: Bunkagaikokugosenmongakkó, 2013.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, japonský jazyk, anglický jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 84					
A	B	C	D	E	FX
33,33	22,62	17,86	7,14	10,71	8,33
Vyučujúci: Mgr. Hana Bogdanová					
Dátum poslednej zmeny: 18.05.2022					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-228/15	Názov predmetu: Gramatika modernej japončiny 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne: 40% každotýždenná príprava na hodinu, samostatné plnenie zadaní, aktívna participácia na hodine, priebežné testy V skúškovom období: 60% písomná skúška Všetky dielčie podmienky musia byť splnené na minimálne 60%. Celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 40%, v skúšobnom období 60%	
Výsledky vzdelávania: Zvládnutie správneho situačného výberu a použitia základných morfosyntaktických štruktúr japonského jazyka, s dôrazom na ich správnu interpretáciu. Zvládnutie pokročilých štruktúr japonského jazyka, s dôrazom na schopnosť štruktúru rozpoznať, tvoriť a porozumieť jej.	
Stručná osnova predmetu: Predmet sa ďalej sústreďuje na rozširovanie poznatkov o morfsyntaktických štruktúrach japonskej vety, s dôrazom na správnu situačnú interpretáciu použitej jednotky a jej správnu tvorbu. Hlavné okruhy: modalita v japonskej vete – hodnotiaca modalita, situačná modalita, rod japonského slovesa – činný rod, vyjadrenie stavu, pasívum, kauzatív, trpný kauzatív vôľové vyjadrenia časové vyjadrenia komplexné súvetia	
Odporúčaná literatúra: NihongočúkjúJ301.Tokio: Suriénettowáku, 2011. Bunkačúkjúnihongo I.Tokio: Bunkagaikokugosenmongakkó, 2012. Bunkačúkjúnihongo, renšúmondaišú I.Tokio: Bunkagaikokugosenmongakkó, 2013. Bunkačúkjúnihongo II.Tokio: Bunkagaikokugosenmongakkó, 2012. Bunkačúkjúnihongo, renšúmondaišú II.Tokio: Bunkagaikokugosenmongakkó, 2013.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, japonský jazyk, anglický jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 64					
A	B	C	D	E	FX
50,0	17,19	14,06	7,81	4,69	6,25
Vyučujúci: Mgr. Hana Bogdanová					
Dátum poslednej zmeny: 18.05.2022					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-236/15	Názov predmetu: Gramatika modernej japončiny 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 7.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne: 40% každotýždenná príprava na hodinu, samostatné plnenie zadání, aktívna participácia na hodine, priebežné testy V skúškovom období: 60% písomná skúška Všetky dielčie podmienky musia byť splnené na minimálne 60%. Celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 40%, v skúšobnom období 60%	
Výsledky vzdelávania: Zvládnutie správneho situačného výberu a použitia základných morfosyntaktických štruktúr japonského jazyka, s dôrazom na ich správnu interpretáciu. Zvládnutie pokročilých štruktúr japonského jazyka, s dôrazom na schopnosť štruktúru rozpoznať, tvoriť a porozumieť jej.	
Stručná osnova predmetu: Predmet sa ďalej sústreďuje na rozširovanie poznatkov o morfsyntaktických štruktúrach japonskej vety, s dôrazom na správnu situačnú interpretáciu použitej jednotky a jej správnu tvorbu. Hlavné okruhy: vyjadrenie stavu v minulom a neminulom čase vôľové vyjadrenia hodnotiace vyjadrenia pasív vedľajšie vety a rozvinutý prívlastok vyjadrenie názoru, domnienky vyjadrenie súvzťažností	
Odporúčaná literatúra: Bunkačúkjúnihongo II.Tokio: Bunkagaikokugosenmongakkó, 2012. Bunkačúkjúnihongo, renšúmondaišú II.Tokio: Bunkagaikokugosenmongakkó, 2013. NihongočúkjúJ501.Tokio: Suriénnettowáku, 2001.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, japonský jazyk, anglický jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 59					
A	B	C	D	E	FX
42,37	25,42	22,03	6,78	3,39	0,0
Vyučujúci: Mgr. Hana Bogdanová					
Dátum poslednej zmeny: 18.05.2022					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-242/15	Názov predmetu: Gramatika modernej japončiny 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 8.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne: 40% každotýždenná príprava na hodinu, samostatné plnenie zadaní, aktívna participácia na hodine, priebežné testy V skúškovom období: 60% písomná skúška Všetky dielčie podmienky musia byť splnené na minimálne 60%. Celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 40%, v skúšobnom období 60%	
Výsledky vzdelávania: Zvládnutie správneho situačného výberu a použitia pokročilých morfosyntaktických štruktúr japonského jazyka, s dôrazom na ich správnu interpretáciu.	
Stručná osnova predmetu: Predmet sa ďalej sústreďuje na sumarizáciu nadobudnutých poznatkov o základných a pokročilých morfosyntaktických štruktúrach japonského jazyka, so silným zameraním na správnu tvorbu, no najmä situačne správne použitie. Hlavné okruhy: predikát japonskej vety – vyjadrenie času a aspektu predikát japonskej vety – tranzitívne a netranzitívne slovesá predikát japonskej vety – spôsob a rod predikát japonskej vety – modalita väzby japonskej vety– pádové častice väzby japonskej vety– rozšírené častice väzby japonskej vety– častice # a # väzby japonskej vety– koncovetné častice	
Odporúčaná literatúra: NITTA, Jošio, et al.Gendainihongobunpó 2. Tokio: Kurošiošuppan, 2017. NITTA, Jošio, et al.Gendainihongobunpó 3. Tokio: Kurošiošuppan, 2017. NITTA, Jošio, et al.Gendainihongobunpó 4. Tokio: Kurošiošuppan, 2017. NITTA, Jošio, et al.Gendainihongobunpó 5. Tokio: Kurošiošuppan, 2017.	

NITTA, Jošio, et al. Gendainihongobunpó 7. Tokio: Kurošiošuppan, 2017.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, japonský jazyk, anglický jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 42					
A	B	C	D	E	FX
40,48	28,57	23,81	2,38	4,76	0,0
Vyučujúci: Mgr. Hana Bogdanová					
Dátum poslednej zmeny: 18.05.2022					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-375/22	Názov predmetu: Japončina pre nejaponológov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežná práca počas semestra, samostatná príprava na každú hodinu, samostatné plnenie zadaní, písomné testovanie počas semestra. Záverečný test Všetky dielčie podmienky musia byť splnené na minimálne 60%.. Maximálny počet absencií: 2. Celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 40%v skúškovom období 60%	
Výsledky vzdelávania: Aktívne zvládnutie (čítanie a písanie) hiragany a katakany (japonské slabičné abecedy) a niektorých vybraných japonských znakov. Zvládnutie základných štruktúr japonského jazyka, s dôrazom na schopnosť štruktúru rozpoznať, tvoriť a porozumieť jej. Schopnosť porozumenia a reakcie na základne jazykové situácie.	
Stručná osnova predmetu: Predmet sa sústreďuje na úvod do japonského jazyka, jeho charakteristík a špecifik. Hlavné preberané okruhy: Zápis v japonskom jazyku -Hiragana, Katakana, znaky Japonská veta v minulom a neminulom čase – veta menná , veta slovesná, veta prídavnomená, ### veta KO#SO#A#DO systém Základné oslovenia, pozdravy a frázy Nácvik zvládnutia základných každodenných situácií	
Odporúčaná literatúra: Minna no nihongo šokju I dai 2 han, honsatsu. Tokio: Suriénnettowáku, 2012 Minna no nihongo šokju I dai 2 han, hjódžúnmondaišú. Tokio: Suriénnettowáku, 2012 Minna no nihongo šokju I dai 2 han, kaiteoboerubunekirenšúćó. Tokio: Suriénnettowáku, 2012 Minna no nihongo šokju I dai 2 han,ćókaitasuku25. Tokio: Suriénnettowáku, 2012 Minna no nihongo šokju I dai 2 han, šókjúdeyomerutopikku25. Tokio: Suriénnettowáku, 2012	

Minna no nihongo šokju I dai 2 han, škandži. Tokio: Suríénettowáku, 2014					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, japonský jazyk, anglický jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Hana Bogdanová, Mgr. art. Lena Králiková Hashimoto, PhD., Mgr. František Paulovič, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2022					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-206/15	Názov predmetu: Japonská kinematografia a spoločnosť 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 7.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent získa 40% z celkového hodnotenia priebežne na základe vypracovania písomnej seminárnej práce o rozsahu minimálne 5 strán. Témy seminárnej práce budú oznámené na prvej vyučovacej hodine a hodnotené budú na základe práce s doporučenou literatúrou a schopnosti samostatne analyzovať a interpretovať spracovanú tému. Na záverečný test v skúškovom období je potrebné získať minimálne 30% z priebežného hodnotenia. 60% hodnotenia tvorí záverečná písomná skúška. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý získa menej ako 60% z celkového hodnotenia. Stupnica hodnotenia: A: 100-92, B: 91-84, C: 83-76, D: 75-68, E: 67-60, FX: <60. Študentovi sa povoľujú maximálne 2 absencií bez udania dôvodu Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 40%, skúškové obdobie 60%	
Výsledky vzdelávania: Poslucháč predmetu nadobudne základné vedomosti o dejinách japonskej kinematografie a filmových žánroch v nej. Bude schopný dať do vzájomnej súvislosti japonskú filmovú tvorbu so zmenami v japonskej spoločnosti v dvadsiatom storočí. Interaktívna forma predmetu prehĺbi schopnosť študenta orientovať sa v zásadných momentoch v tvorbe vybraných režisérov a filmových žánroch.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základný prehľad ku genéze a žánrom japonskej kinematografie 2. Éra nemého filmu v Japonsku a fenomén benši 3. Šózó Makino a jeho tvorba 4. Prvky žaponizmu vo filme The Dragon Painter 5. Žáner džidaigeki 6. Zobrazenie súdobej japonskej spoločnosti v žánri gendaigeki 7. Obraz hospodárskej krízy vo filme Arigató-san 8. Žáner čanbara 9. Japonský film a propaganda vo vojnovom období 10. Jasudžiró Ózu a jeho tvorba 11. Základné témy a motívy v povojnovej japonskej filmovej tvorbe. 12. Tradičné japonské motívy vo filme Jókai Daisensó.	
Odporúčaná literatúra:	

RICHIE, Donald: A Hundred Years of Japanese Film. Tokyo: Kodansha, 2005.
 LÍMAN, Antonín. Mistři japonského filmu Třináct esejů. Praha: DharmaGaia, 2008.
 Japanese Cinema :Texts and Contexts / edited by Alastair Phillips and Julian Stringer. Abingdon: Routledge, 2007.
 MES, T. and SHARP, J.: The Midnight Eye Guide to Japanese Film. Berkeley: Stone Bridge Press, 2005.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, japonský, český, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 98

A	B	C	D	E	FX
68,37	14,29	2,04	0,0	2,04	13,27

Vyučujúci: Mgr. František Paulovič, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 07.11.2021

Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-211/15	Názov predmetu: Japonská kinematografia a spoločnosť 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 8.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent získa 40% z celkového hodnotenia priebežne na základe vypracovania písomnej seminárnej práce o rozsahu minimálne 5 strán. Témy seminárnej práce budú oznámené na prvej vyučovacej hodine a hodnotené budú na základe práce s doporučenou literatúrou a schopnosti samostatne analyzovať a interpretovať spracovanú tému. Na záverečný test v skúškovom období je potrebné získať minimálne 30% z priebežného hodnotenia. 60% hodnotenia tvorí záverečná písomná skúška. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý získa menej ako 60% z celkového hodnotenia. Stupnica hodnotenia: A: 100-92, B: 91-84, C: 83-76, D: 75-68, E: 67-60, FX: <60. Študentovi sa povoľujú maximálne 2 absencií bez udania dôvodu. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 40%, skúšobné obdobie 60%	
Výsledky vzdelávania: Poslucháč predmetu nadobudne základné vedomosti o dejinách japonskej kinematografie a filmových žánroch v nej. Bude schopný dať do vzájomnej súvislosti japonskú filmovú tvorbu so zmenami v japonskej spoločnosti v dvadsiatom storočí. Interaktívna forma predmetu prehĺbi schopnosť študenta orientovať sa v zásadných momentoch v tvorbe vybraných režisérov a filmových žánroch.	
Stručná osnova predmetu: 1. Kritika kolektivismu vo filme Suna no Onna 2. Žáner Kaidžú eiga 3. Kon Ičikawa a jeho dielo 4. Téma Hirošima a Nagasaki v japonskom filme 5. Žáner pinku eiga 6. Japonská nová vlna (núberu bágu) a tvorba Nagisu Óšimu 7. Kritika súdobej spoločnosti vo filme Narajama bušikó 8. Akira Kurosawa a jeho tvorba 9. Zobrazenie sveta zločinu v diele Takešiho Kitana a Takašiho Miikeho 10. Kyberpunkový kult filmu Tecuo 11. Animovaný film v Japonsku 12. Genéza J-hororu	
Odporúčaná literatúra:	

RICHIE, Donald: A Hundred Years of Japanese Film. Tokyo: Kodansha, 2005.
 Japanese Cinema :Texts and Contexts / edited by Alastair Phillips and Julian Stringer. Abingdon: Routledge, 2007.
 MES, T. and SHARP, J.: The Midnight Eye Guide to Japanese Film. Berkeley: Stone Bridge Press, 2005.
 LÍMAN, Antonín. Mistři japonského filmu Třináct esejů. Praha: DharmaGaia, 2008.
 BALMAIN, Colette: Introduction to Japanese Horror Film. Edinburg: Edinburgh University Press, 2008.
 SCHILLING, Mark: Contemporary Japanese Film. Boston: Weatherhill, 1999.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, japonský, český, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 65

A	B	C	D	E	FX
60,0	16,92	12,31	0,0	0,0	10,77

Vyučujúci: Mgr. František Paulovič, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 07.11.2021

Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-205/15	Názov predmetu: Japonské písmo 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent získa 40% z celkového hodnotenia priebežne na základe absolvovania písomných testov konajúcich sa každý týždeň a obsahujúcich aktuálne preberanú látku znakového písma a japonskej slabičnej abecedy kana (hiragana a katakana). Stupnica hodnotenia testov: Stupnica hodnotenia: A: 100-92, B: 91-84, C: 83-76, D: 75-68, E: 67-60, FX: <60. Na záverečný test v skúškovom období je potrebné získať minimálne 30% z priebežného hodnotenia. 60% hodnotenia tvorí záverečná písomná skúška. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý získa menej ako 60% z celkového hodnotenia. Stupnica hodnotenia: A: 100-92, B: 91-84, C: 83-76, D: 75-68, E: 67-60, FX: <60. Študentovi sa povoľujú maximálne 2 absencií bez udania dôvodu. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 40%, skúškové obdobie 60%	
Výsledky vzdelávania: Poslucháč predmetu nadobudne základné vedomosti o japonskom písme. Plnohodnotne si osvojí používanie japonskej slabičnej abecedy kana (hiragana, katakana) v jej písomnej, aj čítanej podobe. Osvojí si aj úvodnú sadu 82 povinných znakov. Ku každému znaku sa naučí jeho japonské (kunjomikata) a sinojaponské (onjomikata) čítanie, bude vedieť definovať jeho radikál (bušu) a osvojí si jeho správne písanie. Naučí sa znaky aktívne používať v písanej aj čítanej forme, bude poznať ich etymológiu a osvojí si k nim vybranú slovnú zásobu.	
Stručná osnova predmetu: Výučba je rozdelená do nasledujúcich blokov: 1. Úvod do systému japonského písma. 2. Japonská slabičná abeceda kana – hiragana 3. Japonská slabičná abeceda kana – hiragana, praktické cvičenia zamerané na správne písanie 4. Japonská slabičná abeceda kana – katakana 5. Japonská slabičná abeceda kana – katakana, praktické cvičenia zamerané na správne písanie 6. Japonký znak – kandži, prvá sada znakov: ##### 7. Sada znakov: ##### 8. Sada znakov: ##### 9. Sada znakov: ##### 10 Sada znakov: ##### 11. Sada znakov: ##### 12. Sada znakov: #####	
Odporúčaná literatúra: KRUPA, V. – GENZOR, J. Písma sveta. Bratislava: Obzor, 1989. ALFONSO, A. The Japanese Writing System – A Structural Approach, Unit I. Tokio: Sophia University L.L. Center of Applied Linguistics, 1989.	

KANO, C. Basic Kanji Book Vol. 1. Tókió: Bonjinsha, 1989.
 HALPERN, J. New Japanese-English Character Dictionary. Tokio: Kenkyusha, 1990.
 LABUS, David, SÝKORA, Jan. Japonsko-český studijní znakový slovník. Praha: Paseka, 2000.
 ISBN 80-7185-281-3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, japonský, anglický, český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 95

A	B	C	D	E	FX
48,42	18,95	8,42	4,21	2,11	17,89

Vyučujúci: Mgr. František Paulovič, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.12.2021

Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-210/15	Názov predmetu: Japonské písmo 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent získa 40% z celkového hodnotenia priebežne na základe absolvovania písomných testov konajúcich sa každý týždeň a obsahujúcich aktuálne preberanú látku zo znakového písma. Stupnica hodnotenia testov: Stupnica hodnotenia: A: 100-92, B: 91-84, C: 83-76, D: 75-68, E: 67-60, FX: <60. Na záverečný test v skúškovom období je potrebné získať minimálne 30% z priebežného hodnotenia. 60% hodnotenia tvorí záverečná písomná skúška. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý získa menej ako 60% z celkového hodnotenia. Stupnica hodnotenia: A: 100-92, B: 91-84, C: 83-76, D: 75-68, E: 67-60, FX: <60. Študentovi sa povoľujú maximálne 2 absencií bez udania dôvodu. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 40%, skúškové obdobie 60%	
Výsledky vzdelávania: Poslucháč predmetu si aktívne osvojí 138 povinných znakov. Ku každému znaku sa naučí jeho japonské (kunjomikata) a sinojaponské (onjomikata) čítanie, bude vedieť definovať jeho radikál (bušu) a osvojí si jeho správne písanie. Naučí sa znaky aktívne používať v písanej aj čítanej forme, bude poznať ich etymológiu a osvojí si k nim vybranú slovnú zásobu.	
Stručná osnova predmetu: Výučba je rozdelená do nasledujúcich blokov: 1. Sada znakov: ##### 2. Sada znakov: ##### 3. Sada znakov: ##### 4. Sada znakov: ##### 5. Sada znakov: ##### 6. Sada znakov: ##### 7. Sada znakov: ##### 8. Sada znakov: ##### 9. Sada znakov: ##### 10. Sada znakov: ##### 11. Sada znakov: ##### 12. Sada znakov: #####	
Odporúčaná literatúra: ALFONSO, A. The Japanese Writing System – A Structural Approach, Unit I. Tókió: Sophia University L.L. Center of Applied Linguistics, 1989. ALFONSO, A. The Japanese Writing System – A Structural Approach, Unit II. Tókió: Sophia University L.L. Center of Applied Linguistics, 1989. KANO, C. Basic Kanji Book Vol. 1. Tókió: Bonjinsha, 1989. HALPERN, J. New Japanese-English Character Dictionary. Tokio: Kenkyusha, 1990. LABUS, David, SÝKORA, Jan. Japonsko-český studijní znakový slovník. Praha: Paseka, 2000. ISBN 80-7185-281-3.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, japonský, anglický, český					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 78					
A	B	C	D	E	FX
38,46	23,08	19,23	3,85	5,13	10,26
Vyučujúci: Mgr. František Paulovič, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 17.12.2021					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-216/15	Názov predmetu: Japonské písmo 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent získa 40% z celkového hodnotenia priebežne na základe absolvovania písomných testov konajúcich sa každý týždeň a obsahujúcich aktuálne preberanú látku zo znakového písma. Stupnica hodnotenia testov: Stupnica hodnotenia: A: 100-92, B: 91-84, C: 83-76, D: 75-68, E: 67-60, FX: <60. Na záverečný test v skúškovom období je potrebné získať minimálne 30% z priebežného hodnotenia. 60% hodnotenia tvorí záverečná písomná skúška. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý získa menej ako 60% z celkového hodnotenia. Stupnica hodnotenia: A: 100-92, B: 91-84, C: 83-76, D: 75-68, E: 67-60, FX: <60. Študentovi sa povoľujú maximálne 2 absencií bez udania dôvodu. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 40%, skúškové obdobie 60%	
Výsledky vzdelávania: Poslucháč predmetu si aktívne osvojí 149 povinných znakov. Ku každému znaku sa naučí jeho japonské (kunjomikata) a sinojaponské (onjomikata) čítanie, bude vedieť definovať jeho radikál (bušu) a osvojí si jeho správne písanie. Naučí sa znaky aktívne používať v písanej aj čítanej forme, bude poznať ich etymológiu a osvojí si k nim vybranú slovnú zásobu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Sada znakov: ##### 2. Sada znakov:##### 3. Sada znakov: ##### 4. Sada znakov: ##### 5. Sada znakov: ##### 6. Sada znakov:##### 7. Sada znakov: ##### 8. Sada znakov: ##### 9. Sada znakov: ##### 10. Sada znakov: #####11. Sada znakov: ##### 11. Sada znakov: #####	
Odporúčaná literatúra: ALFONSO, A. The Japanese Writing System – A Structural Approach, Unit II. Tókió: Sophia University L.L. Center of Applied Linguistics, 1989. ALFONSO, A. The Japanese Writing System – A Structural Approach, Unit III. Tókió: Sophia University L.L. Center of Applied Linguistics, 1989. KANO, C. Basic Kanji Book Vol. 2. Tókió: Bonjinsha, 1989. HALPERN, J. New Japanese-English Character Dictionary. Tokio: Kenkyusha, 1990. LABUS, David, SÝKORA, Jan. Japonsko-český studijní znakový slovník. Praha: Paseka, 2000. ISBN 80-7185-281-3.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: japonský, slovenský, anglický, český					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 78					
A	B	C	D	E	FX
28,21	24,36	16,67	14,1	3,85	12,82
Vyučujúci: Mgr. František Paulovič, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 17.12.2021					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-220/15	Názov predmetu: Japonské písmo 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent získa 40% z celkového hodnotenia priebežne na základe absolvovania písomných testov konajúcich sa každý týždeň a obsahujúcich aktuálne preberanú látku zo znakového písma. Stupnica hodnotenia testov: Stupnica hodnotenia: A: 100-92, B: 91-84, C: 83-76, D: 75-68, E: 67-60, FX: <60. Na záverečný test v skúškovom období je potrebné získať minimálne 30% z priebežného hodnotenia. 60% hodnotenia tvorí záverečná písomná skúška. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý získa menej ako 60% z celkového hodnotenia. Stupnica hodnotenia: A: 100-92, B: 91-84, C: 83-76, D: 75-68, E: 67-60, FX: <60. Študentovi sa povoľujú maximálne 2 absencií bez udania dôvodu. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 40%, skúškové obdobie 60%	
Výsledky vzdelávania: Poslucháč predmetu si aktívne osvojí 149 povinných znakov. Ku každému znaku sa naučí jeho japonské (kunjomikata) a sinojaponské (onjomikata) čítanie, bude vedieť definovať jeho radikál (bušu) a osvojí si jeho správne písanie. Naučí sa znaky aktívne používať v písanej aj čítanej forme, bude poznať ich etymológiu a osvojí si k nim vybranú slovnú zásobu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Sada znakov: ##### 2. Sada znakov: ##### 3. Sada znakov: ##### 4. Sada znakov: ##### 5. Sada znakov: ##### 6. Sada znakov: ##### 7. Sada znakov: ##### 8. Sada znakov: ##### 9. Sada znakov: ##### 10. Sada znakov: ##### 11. Sada znakov: ##### 11. Sada znakov: #####	
Odporúčaná literatúra: ALFONSO, A. The Japanese Writing System – A Structural Approach, Unit III. Tókió: Sophia University L.L. Center of Applied Linguistics, 1989. KANO, C. Basic Kanji Book Vol. 2. Tókió: Bonjinsha, 1989. HALPERN, J. New Japanese-English Character Dictionary. Tókió: Kenkyusha, 1990. LABUS, David, SÝKORA, Jan. Japonsko-český studijní znakový slovník. Praha: Paseka, 2000. ISBN 80-7185-281-3.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

japonský, slovenský, český, anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 76					
A	B	C	D	E	FX
27,63	19,74	23,68	10,53	5,26	13,16
Vyučujúci: Mgr. František Paulovič, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 17.12.2021					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-224/15	Názov predmetu: Japonské písmo 5
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Každotýždenná príprava na hodinu, samostatné plnenie zadaní, aktívna participácia na hodine, písomné testovanie (x2-3) v priebehu semestra, záverečná písomná skúška. Všetky podmienky musia byť splnené na minimálne 60%, celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59% Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukáznymi dokladmi. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 60%, v skúšobnom období 40%	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní kurzu osvojí ďalších 230 znakov – písanie, čítanie. Na základe nových znakov rozširovanie slovnej zásoby. Znaková zásoba – okolo 920 znakov. Čítanie krátkych japonských textov, písanie krátkych viet po Japonsky.	
Stručná osnova predmetu: Osvojenie si 230 znakov L42 #####11# L43 #####11# L44 #####12# L45 #####10# L46 #####11# L47 #####11# L48 #####12# L49 #####10# L50 #####10# L51 #####9# L52 #####13# L53 #####10# L54 #####10# L55 #####10# L56 #####10# L57 #####11#	

L58 #####12#					
L59 #####11#					
L60 #####11#					
L61 #####11#					
Čítanie, forma, radikál, význam, slovné spojenia. Čítanie krátkych textov.					
Odporúčaná literatúra: NISHIGUCHI, K.-KONO, T. Kanji in Context: Workbook Vol. 1. Tókió: Inter-University Center for Japanese Language Studies, 1994. (Séria) NIHON KANDŽI NÓRJOKU KENTÉ KJÓKAI. Kanken 10~2 kjú Kandži gakušú step. Tokio: Nihon kandži kenté kjókai, 2020. ISBN978-4-89096-401-7/ ISBN978-4-89096-402-4/ ISBN978-4-89096-403-1/ ISBN978-4-89096-404-8/ ISBN978-4-89096-405-5/ ISBN978-4-89096-406-2/ ISBN978-4-89096-407-9/ ISBN978-4-89096-408-6/ ISBN978-4-89096-409-3/ ISBN978-4-89096-410-9 AKIMOTO, Miharū. et al. Nihongo wo manabu gaikokudžin no tameno korede oboeru! Kandži džiten 2500. Tokio, Natsumesha CO.,LTD., 2019. ISBN978-4816366970					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: japonský, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 100					
A	B	C	D	E	FX
42,0	26,0	11,0	7,0	3,0	11,0
Vyučujúci: Mgr. art. Lena Králiková Hashimoto, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2022					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-231/15	Názov predmetu: Japonské písmo 6
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Každotýždenná príprava na hodinu, samostatné plnenie zadaní, aktívna participácia na hodine, písomné testovanie (x2-3) v priebehu semestra, záverečná písomná skúška. Všetky podmienky musia byť splnené na minimálne 60%, celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59% Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukáznymi dokladmi. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 60%, v skúšobnom období 40%	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je systematické rozšírenie znakov a slovnej zásoby na základe ucelených tématických celkov. Osvojenie si ďalších 200 znakov – písanie, čítanie. Na základe nových znakov rozširovanie slovnej zásoby. Znaková zásoba – okolo 1370 znakov. Čítanie krátkych japonských textov.	
Stručná osnova predmetu: L62 #####12# L63 #####11# L64 #####12# L65 #####13# L66 #####10# L67 #####11# L68 #####13# L69 #####11# L70 #####10# L71 #####10# L72 #####11# L73 #####12# L74 #####10# L75 #####10# L76 #####12# L77 #####11# L78 #####10#	

L79 #####10# L80 #####11# L81 #####12# L82 #####10# L83 #####8#					
Odporúčaná literatúra: NISHIGUCHI, K.-KONO, T. Kanji in Context: Workbook Vol. 1. Tókió: Inter-University Center for Japanese Language Studies, 1994. (Séria) NIHON KANDŽI NÓRJOKU KENTÉ KJÓKAI. Kanken 10~2 kjú Kandži gakušú step. Tokio: Nihon kandži kenté kjókai, 2020. ISBN978-4-89096-401-7/ ISBN978-4-89096-402-4/ ISBN978-4-89096-403-1/ ISBN978-4-89096-404-8/ ISBN978-4-89096-405-5/ ISBN978-4-89096-406-2/ ISBN978-4-89096-407-9/ ISBN978-4-89096-408-6/ ISBN978-4-89096-409-3/ ISBN978-4-89096-410-9 AKIMOTO, Mihar. et al. Nihongo wo manabu gaikokudžin no tameno korede oboeru! Kandži džiten 2500. Tokio, Natsumesha CO.,LTD., 2019. ISBN978-4816366970					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: japonský, slovenský					
Poznámky: Japanese, Slovak					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 67					
A	B	C	D	E	FX
55,22	13,43	16,42	2,99	8,96	2,99
Vyučujúci: Mgr. art. Lena Králiková Hashimoto, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2022					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-239/15	Názov predmetu: Japonské písmo 7
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 7.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Každotýždenná príprava na hodinu, samostatné plnenie zadaní, aktívna participácia na hodine, písomné testovanie (x2-3) v priebehu semestra, záverečná písomná skúška. Všetky podmienky musia byť splnené na minimálne 60%, celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59% Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukáznymi dokladmi. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 60%, v skúšobnom období 40%	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je systematické rozšírenie znakov a slovnej zásoby na základe ucelených tématických celkov. Osvojenie si ďalších 115 znakov – písanie, čítanie. Na základe nových znakov rozširovanie slovnej zásoby. Znaková zásoba – 1420 znakov. Čítanie krátkych japonských textov. Cvičenie všetkých okolo 1500 znakov.	
Stručná osnova predmetu: Kanji in Context: Workbook Vol. 1. L84 ##### L85 ##### L86 ##### L87 ##### L88 ##### L89 ##### L90 ##### L91 ##### L92 ##### L93 ##### L94 #####	
Odporúčaná literatúra: NISHIGUCHI, K.-KONO, T. Kanji in Context: Workbook Vol. 1. Tókió: Inter-University Center for Japanese Language Studies, 1994. (Séria) NIHON KANDŽI NÓRJOKU KENTÉ KJÓKAI. Kanken 10~2 kjú Kandži gakušú step. Tokio: Nihon kandži kenté kjókai, 2020. ISBN978-4-89096-401-7/ ISBN978-4-89096-402-4/ ISBN978-4-89096-403-1/	

ISBN978-4-89096-404-8/ ISBN978-4-89096-405-5/ ISBN978-4-89096-406-2/ ISBN978-4-89096-407-9/ ISBN978-4-89096-408-6/ ISBN978-4-89096-409-3/ ISBN978-4-89096-410-9 AKIMOTO, Miharū. et al. Nihongo wo manabu gaikokudžin no tameno korede oboeru! Kandži džiten 2500. Tokio, Natsumesha CO.,LTD., 2019. ISBN978-4816366970					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: japonský, slovenský					
Poznámky: Japanese, Slovak					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 59					
A	B	C	D	E	FX
40,68	28,81	13,56	6,78	10,17	0,0
Vyučujúci: Mgr. art. Lena Králiková Hashimoto, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2022					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-245/15	Názov predmetu: Japonské písmo 8
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 8.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): Cvičenia na 1500 doteraz prebraných slov a slovnej zásoby. Písanie krátkych viet, čítanie krátkych textov a rozvoj schopnosti používať vhodné kandži a slovnú zásobu praktickým a aktívnym spôsobom. Testy počas semestra, čítanie kandži v textoch, diktáty. Japonská kaligrafia.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Týždenná príprava na vyučovanie, samostatné plnenie úloh, aktívna účasť na vyučovaní, písomné testovanie (x3-4) počas semestra, záverečná písomná skúška. Všetky podmienky musia byť splnené na minimálne 60 %. 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Učiteľ akceptuje maximálne dve absencie s doložením. Presný termín priebežného hodnotenia a téma písomky budú oznámené na začiatku semestra. Termín záverečného testu bude oznámený prostredníctvom AIS najneskôr v poslednom týždni vyučovacieho obdobia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 60%, v skúšobnom období 40%	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní predmetu študent získa zručnosti písanie a čítanie 1500 kandži a súvisiace sa slovnú zásobu. Zodpovedá úrovni JLPT N3.	
Stručná osnova predmetu: Cvičenie z SASAKI, Hitoko a Noriko, MATSUMOTO. Nihongo so matome N3 Kanji. Tokio: Ask, 2011. ISBN 978-4-87217-730-5 1. Slovná zásoba týkajúca sa dopravy 2. Slovná zásoba týkajúca sa verejnej dopravy 3. Slovná zásoba súvisiaca s cestovným ruchom 4. Slovná zásoba týkajúca sa problémov (zdravie, nehody) 5. Slovná zásoba týkajúca sa potravín 6. Slovná zásoba týkajúca sa elektroniky 7. Slovná zásoba týkajúca sa spotrebného materiálu 8. Slovná zásoba týkajúca sa objednávok a žiadostí 9. Slovná zásoba súvisiaca s komunikáciou 10. Slovná zásoba týkajúca sa tela a zdravia	

11. Slovná zásoba týkajúca sa hospodárskej činnosti
12. Slovná zásoba týkajúca sa životného prostredia
13. Slovná zásoba týkajúca sa športu a pohybu
14. Zhrnutie

Odporúčaná literatúra:

SASAKI, Hitoko a Noriko, MATSUMOTO. Nihongo so matome N3 Kanji. Tokio: Ask, 2011. ISBN

978-4-87217-730-5

NISHIGUCHI, K.-KONO, T. Kanji in Context: Workbook Vol. 1. Tókió: Inter-University Center for Japanese Language Studies, 1994. (Séria) NIHON KANDŽI NÓRJOKU

KENTÉ KJÓKAI. Kanken 10~2 kjú Kandži gakušú step. Tokio: Nihon kandži kenté kjókai, 2020. ISBN978-4-89096-401-7/ ISBN978-4-89096-402-4/ ISBN978-4-89096-403-1/

ISBN978-4-89096-404-8/ ISBN978-4-89096-405-5/ ISBN978-4-89096-406-2/

ISBN978-4-89096-407-9/ ISBN978-4-89096-408-6/ ISBN978-4-89096-409-3/

ISBN978-4-89096-410-9

AKIMOTO, Miharu. et al. Nihongo wo manabu gaikokudžin no tameno korede oboeru! Kandži džiten 2500. Tokio, Natumesha CO.,LTD., 2019. ISBN978-4816366970

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

japonský, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 42

A	B	C	D	E	FX
33,33	28,57	19,05	14,29	4,76	0,0

Vyučujúci: Mgr. art. Lena Králiková Hashimoto, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31.03.2022

Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-258/18	Názov predmetu: Japonský dokumentárny film
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Každotýždenná príprava na hodinu, samostatné plnenie zadaní, aktívna participácia na hodine. Počas skúškového obdobia vypracovať a odovzdať text (filmovú kritiku alebo analýzu) alebo krátke umelecké audiovizuálne dielo. Všetky podmienky musia byť splnené na minimálne 60%, celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné 70% záverečné 30%	
Výsledky vzdelávania: Pochopiť históriu japonského dokumentárneho filmu a pozrieť si významné filmy. Získajú tiež prehľad o dokumentárnej tvorbe a naučia sa základy filmovej kritiky.	
Stručná osnova predmetu: 1 Dokumentárny film: Základy dokumentárnej tvorby 1 - pravda a fikcia 2 Základy dokumentárnej tvorby 2 - obraz, zvuk 3 Základy dokumentárnej tvorby 2 - strih 4 Filmová analýza a filmová kritika 5 Začiatky japonského dokumentárneho filmu 6 Strih: Bojujúci vojak (Fumio Kamei, 1939) 7 Objektivita: Deti v triede (Susumua Haniho, 1955) 8 Spoločenská kritika: Šinsuke Ogawa/ Noriaki Cučimoto 9 Subjektivita: Extrémne súkromný eros: Lúboštná pieseň 1974 (Kazuo Hara, 1974) 10 Súkromie: self-documentary 11 Japonské režisérky 12 Základy dokumentárnej tvorby 4 - rozhovor	
Odporúčaná literatúra: HIRANO, Kyoko. Nihon no eigashi: 10 no teema [##### 10#####]. Tokio : Kurosio Publishers, 2014. ISBN 978-4-87424-632-0. YOMOTA, Inuhiko. What is Japanese cinema? a history Yomota Inuhiko ; translated by Philip Kaffen. Brno: Host, 2017. ISBN 978-80-7577-183-4	

NORNES, Abé Mark. The Postwar Documentary Trace: Groping in the Dark. In Academia.edu. [Online] 2002. https://www.academia.edu/1863514/_The_Postwar_Documentary_Trace_Groping_in_the_Dark_ CIEL, Martin. Metódy a možnosti analýzy filmového obrazu. Bratislava: VŠMU, 2011. https://www.vsmu.sk/wp-content/uploads/2016/11/ciel_final-2.pdf					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: japončina, slovenčina					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 25					
A	B	C	D	E	FX
88,0	8,0	0,0	4,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. art. Lena Králiková Hashimoto, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2022					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-225/15	Názov predmetu: Keigo – japonský zdvorilostný jazyk 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 7.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne: 50% každotýždenná príprava na hodinu, samostatné plnenie zadání, aktívna participácia na hodine, priebežné testy V skúškovom období: 50% písomná skúška Všetky dielčie podmienky musia byť splnené na minimálne 60%. Celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 50%, v skúšobnom období 50%	
Výsledky vzdelávania: Teoretické základy zdvorilostného konceptu v japonskom jazyku, tvorba základných morfológických štruktúr zdvorilostných tvarov slovies a nominálov japonského jazyka.	
Stručná osnova predmetu: 1. Teoretický základ zdvorilosti v japonskom jazyku 2. Pravidlá a konvencia pri komunikácii, hierarchický systém japonskej spoločnosti 3. džudžudóši v ich zdvorilostných tvaroch 2. Koncept sonkeigo vs základny tvar, koncept kendžóugo a sonkeigo 3. Tvorba zdvorilostných tvarov slovies a nominálii, 4. výber vhodného zdvorilostného tvaru - sonkeigo, kenjougo, ukemi, teineigo, 5. iné morfológické tvary zdvorilosti - výber oslovenia, nominálu, 6. použitie v konkrétnych situáciach - ospravedlnenie, prosba, poďakovanie a spôsob odpovede	
Odporúčaná literatúra: Minna no nihongo šokjű II dai 2 han, honsatsu. Tokio: Suriěnettowáku, 2013. Minna no nihongo ćűkjű I. Tokio: Suriěnettowáku, 2008. KABAYA, Hiroši, Dongkzu KIM a Miyoshi TAKAGI. Keigohjűgenhandobukku. Tokio: Taishukan, 2009. KINDAIĆI, Hideho. Iezakindžűdecukaukeigo. Tokio:Akaneshobo, 2010. KINDAIĆI, Hideho. Gakkoudetsukaukeigo. Tokio:Akaneshobo, 2010. ŠOUČOVÁ, Jana. Sociolingvistický aspekt zdvorilej komunikácie v japončine. Bratislava: UK v Bratislave, 2004.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, japonský jazyk, anglický jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 99					
A	B	C	D	E	FX
63,64	18,18	9,09	2,02	0,0	7,07
Vyučujúci: Mgr. Hana Bogdanová, Mgr. art. Lena Králiková Hashimoto, PhD., Kasumi Amano					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2022					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-232/15	Názov predmetu: Keigo – japonský zdvorilostný jazyk 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 8.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne: 50% každotýždenná príprava na hodinu, samostatné plnenie zadaní, aktívna participácia na hodine, priebežné testy V skúškovom období: 50% písomná skúška Všetky dielčie podmienky musia byť splnené na minimálne 60%. Celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 50%, v skúšobnom období 50%	
Výsledky vzdelávania: Praktické osvojenie základov japonského zdvorilostného jazyka, nadobudnutie skúseností v konkrétnych modelových sociálnych situáciach a prehľad ich možného riešenia.	
Stručná osnova predmetu: Praktické osvojenie základov japonského zdvorilostného jazyka, nadobudnutie skúseností v konkrétnych modelových sociálnych situáciach a prehľad ich možného riešenia Stručná osnova predmetu: 1. zopakovanie morfológických tvarov 2. situačne správny výber daných tvarov, porozumenie významovému rozdielu pri chybnom/ nevhodnom výbere 3. neverbálna komunikácia a sociálne zvyklosti 4. aplikácia poznatkov v modelových situáciach predstavenie prosba ospravedlnenie odmietnutie prijatie žiadosti poďakovanie v rôznych podmienkach telefonát	

písanie emailov písanie formálnych listov formálne osobné stretnutia					
Odporúčaná literatúra: Bidžinesunihongo, tekisuto1. Tokio: Nikkengakuin, 2004. Minna no nihongo šokjū II dai 2 han, honsatsu. Tokio: Suriénettowáku, 2013. Minna no nihongo čúkjū I. Tokio: Suriénettowáku, 2008. Nihongokeigotoréningu. Tokio: Asuko, 2008. ŠOUCOVÁ, Jana. Sociolingvistický aspekt zdvorilej komunikácie v japončine. Bratislava: UK v Bratislave, 2004.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, japonský jazyk, anglický jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 67					
A	B	C	D	E	FX
67,16	10,45	11,94	1,49	4,48	4,48
Vyučujúci: Mgr. Hana Bogdanová, Mgr. art. Lena Králiková Hashimoto, PhD., Kasumi Amano					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2022					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-363/19	Názov predmetu: Kórejské náboženstvá
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent počas výučbovej časti (priebežne) vypracuje referát na vybranú tému z problematiky duchovnej kultúry a náboženstiev Kórey. Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Študent v skúškovom období absolvuje písomný test. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom systému AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti semestra. Vyžaduje sa aktívna účasť na výučbe, včasné odovzdanie seminárnej práce a záverečná písomná skúška (otázky z obsahu kurzu). Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie pozitívneho hodnotenia z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Prípadnú neprítomnosť je potrebné vopred nahlásiť. Klasifikačná stupnica: A: 100%–92%, B: 91%–84%, C: 83%–76%, D: 75%–68%, E: 67%–60%, FX: 59%–0% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežne 10%, v skúškovom období 90%	
Výsledky vzdelávania: Študenti po úspešnom absolvovaní predmetu majú rozšírené a systematizované vedomosti o nehmotnom kultúrnom dedičstve Kórey a náboženských smeroch, ktoré sa v kórejskom prostredí ujali. Majú kompetencie, ktoré umožňujú samostatné formulovanie úsudkov a tvorivé zapojenie sa do diskusie o vývojových trendoch rôznych aspektov duchovnej kultúry, ako súčasť života Kórejčanov. Študenti majú schopnosť využívať poznatky o kórejskej duchovnej kultúre pri praktickom učení sa kórejského jazyka a ako ďalšie východiská pre výskum v oblasti kórejských štúdií.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky – filozoficko-náboženské predstavy (náboženstvo, filozofia, ideológia, myšlienkový systém, sveto-názor), svetonázor, pohľad na svet okolo nás 2. Pôvodné „ľudové“ náboženstvá Kórey – animizmus a šamanizmus (podobnosť a rozdiely, šamani, rituály, ľudové božstvá, dedinské festivaly, taliznamy a iné) 3. Kórejské zakladateľské mýty – vyobrazenie Tanguna v kórejských zdrojoch, politická implikácia adaptácie mýtu v Severnej a Južnej Kórey a ostatné zakladateľské mýty z obdobia Troch kráľovstiev – porovnanie s mýtmi vo východoázijskom kontexte	

4. Filozoficko-náboženské predstavy protokórejských kmeňov – kozmologické predstavy, legendy a ľudové príbehy
5. Vývoj filozoficko-náboženských predstáv pred príchodom buddhizmu na Kórejský polostrov
6. Vývoj náboženských predstáv v súvislosti s prijatím buddhizmu (ale aj taoizmu a konfucianizmu)
7. Upevnenie buddhizmu ako štátnej ideológie – kultúrne, politické a ekonomické konzekvencie
8. Konflikt medzi buddhistickým a konfucianistickým smerovaním novej dynastie Čoson
9. Zrod kresťanstva v kórejskej náboženskej tradícii: „rivalita“ katolicizmu a protestantizmu v Kórey
10. Snaha o násilné ideologické podmanenie si Kórey počas japonskej okupácie – šintoizmus
11. Náboženské predstavy Kórejčanov v súčasnej Severnej Kórey – vznik, formovanie a postavenie ideológie čučche
12. Postavenie (úloha, rola) náboženstva v súčasnej Južnej Kórey – sú Juhokórejčania tolerantní vo vnímaní náboženskej príslušnosti iných?

Odporúčaná literatúra:

BAKER, Don. 2008. Korean spirituality. Honolulu: University of Hawai'i Press.

CAWLEY, Kevin N. 2019. Religious and Philosophical Traditions of Korea. London: Routledge.

GLOMB, Vladimír a Miriam Löwensteinová. 2014. Korejská náboženství. Praha: Togga.

GRAYSON, James Huntley. 2001. Myths and Legends from Korea: An Annotated Compendium of Ancient and Modern Materials. London: Routledge.

GRAYSON, James Huntley. 2002. Korea: a Religious History. New York: Routledge.

KOMOROVSKÝ, Ján. 2000. Religionistika: Veda o náboženstvách sveta a jej pomocné disciplíny. Bratislava: Univerzita Komenského.

KUNG, Hans a Julia Ching. 1997. Křesťanství a náboženství Číny. Praha: Vyšehrad.

WAARDENBURG, Jacques. 1997. Bohové zblízka: Systematický úvod do religionistiky. Brno: Georgetown.

WERNER, Karel. 2009. Náboženská tradice Asie 2: Náboženská scéna Srí Lanky a jihovýchodní Asie, náboženství v Číně, Japonsku a Koreji. Bratislava: CAD Press.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, kórejský, anglický, český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 21

A	B	C	D	E	FX
61,9	33,33	4,76	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Miloš Procházka, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31.03.2022

Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-379/22	Názov predmetu: Krátky úvod do japonskej spoločnosti
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 40% priebežná práca, čiastková príprava na každú hodinu, krátke sumárne reporty 60% v skúškovom období – krátka akademická prezentácia, seminárna práca Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40% priebežná práca 60% v skúškovom období	
Výsledky vzdelávania: Tento kurz je zameraný na štúdium a pochopenie Japonska z pohľadu histórie a kultúry. Po úspešnom absolvovaní kurzu je študent oboznámený s niektorými základnými témami/problémami o Japonsku. Konečným cieľom tohto kurzu je získanie akademických vedomostí o japonskej kultúre a aktívnych zručností v japonskom jazyku prostredníctvom čítania článkov, počúvania, diskusie a zadaných prezentácií v japončine.	
Stručná osnova predmetu: Tento kurz je zameraný na pochopenie Japonska z pohľadu histórie a kultúry. Každá preberaná téma ma podporný text, s ktorým študenti pracujú samostatne a následne na hodinách po krátkej prednáške o téme spoločne diskutujú. Okruhy 1. Čo je to japonská kultúra? 2. šintoizmus 3. budhizmus 4. japonský budhizmus 5. synkretizmus v japonskom náboženstve – šintoizmus a budhizmus 6. nové japonské náboženstvá 7. japonskí anime a jeho celosvetová popularita 8. japonská ekonomika po druhej svetovej vojne 9. ekonomická migrácia a japonsko 10. Japonsko a Bolívia 11. Islám v Japonsku	
Odporúčaná literatúra: IIKURA, Harutake. Nihondžinnošikitari. Tokio: Seišunšuppan, 2003 KODAMA, Kóta. Nihonšinenpjó, čizu. Tokio: Jošikawatóbunkan, 2021	

LOCKNEY, Thomas. Eigodeyomerugaikokujingahontoniširitainihonnobunkatorekiši. Tokio: Tokiošoseki, 2019 RICHMOND, Simon. The Rough Guide of Anime.London: Rough Guides, 2009					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: japonský jazyk, anglický jazyk					
Poznámky: Japanese language, English language					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Hana Bogdanová, Mgr. art. Lena Králiková Hashimoto, PhD., Mgr. František Paulovič, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2022					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-005/15	Názov predmetu: Literatúry krajín východnej Ázie 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) počas výučbovej časti (priebežne): referát (30 bodov) na vybranú tému z problematiky literatúr východnej Ázie; b) v skúškovom období: písomná skúška (70 bodov). Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 10 bodov z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 92%; B: 91% - 84%; C: 83% - 76%; D: 75% - 68%; E: 67% - 60%; FX: 59% - 0%. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 30%, v skúšobnom období 70%	
Výsledky vzdelávania: Samotný koncept "východnej Ázie" je úzko spätý s faktom, že písmo do Japonska a Kórey prišlo z Číny — a natrvalo ovplyvnilo ich písomnú kultúru. Po celé stáročia, a to platí v istej miere aj pre súčasnosť, tento areál zdieľal spoločný kultúrny či náboženský kontext, hoci sa vyvíjal v odlišných jazykových komunitách. Kurz sa zameria na dialektiku rozdielnych a zároveň spoločných literárnych tradícií v tomto kultúrnom priestore a študent tak získa komplexný prehľad o vývoji najstarších literatúr skúmaného regiónu v komparatívnom kontexte (na pozadí textov písaných v čínskom znakovom písme).	
Stručná osnova predmetu: 1. Kultúra a civilizácia ovplyvnená čínskym znakovým písmom 1 2. Kultúra a civilizácia ovplyvnená čínskym znakovým písmom 2 3. Najstaršie literárne pamiatky v Číne 4. Čínska mytológia a jej postavenie v literárnom kontexte Číny, Japonska a Kórey 5. Kanonické texty v starej Číne špecializácia: čínsky jazyk a kultúra: 6. Počiatky naratívnej histórie zo začiatku dynastie Han 7. Čínska filozofia a jej vplyv na čínsku kultúru a vývoj čínskej literatúry 8. Literatúra vrcholu dynastie Han. Úrad pre poéziu. 9. Literatúra z obdobia konca dynastie Han 10. Literatúra z obdobia 6. dynastií	

11. Literárne dielo Literárne myslenie vyrezávané do draka od Liu Xie a jeho vplyv na neskoršie literárne myslenie 12. Próza z obdobia Han a 6. dynastií špecializácia: japonský jazyk a kultúra: 6. Zakotvenie japonskej literatúry v zdokumentovanej histórii: buddhizmus od 5. storočia 7. Mýtické histórie v Kojiki a Nihon shoki (8. st.) 8. Poézia Manyôshû (8. st.) 9. Vývoj systému písma kana 10. Úloha prózy a ženskej literatúry a zrod nečínskej literatúry v Japonsku 11. Dominancia historiografie 12. Ústup čínskeho modelu v japonskej literatúre špecializácia: kórejský jazyk a kultúra: 6. Dominancia čínskeho modelu v kórejskej literatúre 7. Mýtická historiografia vo všetkých žánroch 9. Hangul ako zdroj "kórejskej" literatúry 10. Najstaršie nečínske literárne diela v Kórei 11. Samguk sagi (1145) and jeho pokračovatelia v Číne 12. Dominancia historiografie					
Odporúčaná literatúra: Cho Tong-il. Korean Literature in Cultural Context and Comparative Perspective. Seoul: Jipmoondang Publishers, 1997. Konishi, Jin'ichi. A History of Japanese Literature, 3 vols., tr. by Aileen Gatten. Princeton, NJ: Princeton University Press, 1984–91. LOMOVÁ, Olga; Ślupski, Zbigniew. Úvod do dějin čínského písemnictví a krásné literatury, 2 vols. so far. Praha: Karolinum, 2006ff. Lurie, David Barnett. Realms of Literacy. Early Japan and the History of Writing. Cambridge, MA: Harvard University Asia Center, 2011. WINKELHÖFEROVÁ, Vlasta : Slovník japonské literatury. Praha: Libri, 2008. ŠVARCOVÁ, Zdeňka. Japonská literatura 712 - 1868. Praha: Karolinum, 2005.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický, český					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 229					
A	B	C	D	E	FX
40,61	31,88	13,1	6,99	2,62	4,8
Vyučujúci: Mgr. František Paulovič, PhD., Mgr. Miloš Procházka, PhD., doc. Mgr. Rong Ye, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 23.03.2022					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-006/15	Názov predmetu: Literatúry krajín východnej Ázie 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) počas výučbovej časti (priebežne): referát (30 bodov) na vybranú tému z problematiky literatúr východnej Ázie; b) v skúškovom období: písomná skúška (70 bodov). Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 10 bodov z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 92%; B: 91% - 84%; C: 83% - 76%; D: 75% - 68%; E: 67% - 60%; FX: 59% - 0%. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 30%, v skúšobnom období 70%	
Výsledky vzdelávania: Samotný koncept “východnej Ázie” je úzko spätý s faktom, že písmo do Japonska a Kórey prišlo z Číny—a natrvalo ovplyvnilo ich písomnú kultúru. Po celé stáročia, a to platí v istej miere aj pre súčasnosť, tento areál zdieľal spoločný kultúrny či náboženský kontext, hoci sa vyvíjal v odlišných jazykových komunitách. Kurz sa zameria na dialektiku rozdielnych a zároveň spoločných literárnych tradícií v tomto kultúrnom priestore a študent tak získa komplexný prehľad o vývoji literatúr skúmaného regiónu v komparatívnom kontexte (na pozadí textov písaných v čínskom znakovom písme), od obdobia prenikania buddhizmu až po začiatok 20. storočia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Buddhizmus a jeho reprezentácia v literatúrach Východnej Ázie. 2. Rané preklady buddhistických textov a ich vplyv na čínsku literatúru 3. Poézia dynastie Tang a jej napodobňovanie v Japonsku a Kórei 4. “Vysoká” a “nízka” literatúra v Číne, Japonsku a Kórei Špecializácia: čínsky jazyk a kultúra: 5. Poviedky a prozaická tvorba za dynastie Tang a Song 6. Poézia z vrcholného obdobia dyn. Tang. LI Bo, Tu Fu - ich vzájomný vzťah, podobnosti a odlišnosti v ich tvorbe 7. Poézia a próza z obdobia dynastie Song 8. Literatúra za dynastie Yuan. Dráma ako literárny žáner v čínskom kultúrnom kontexte, jej špecifiká a odlišnosti od západnej drámy.	

9. Rozvoj literatúry písanej hovorovým jazykom za dynastie Ming
 10. "Vysoké" a "nízke" literárne žánre v pre-modernej Číne
 11. Veľké romány z obdobia dynastie Qing.
 12. Cao Xueqin a jeho Sen v červenom dome
- Špecializácia: japonský jazyk a kultúra:
5. Buddhizmus v Japonsku a jeho vplyv na japonskú literatúru
 6. Preklady buddhistických textov a ich vplyv na japonskú literatúru
 7. Básnická imaginácia
 8. Vplyv Knihy piesní na japonskú poéziu 1
 9. Vplyv Knihy piesní na japonskú poéziu 2
 10. Vplyv tangskej poézie na japonskú literatúru
 11. Súperiace literárne žánre
 12. Politické organizácie a literatúra
- Špecializácia: kórejský jazyk a kultúra:
5. Buddhizmus v Kórei a jeho vplyv na kórejskú literatúru
 6. Neokonfucianizmus v Kórei
 7. Filozofické špekulácie (Kórea) a ich vplyv na kórejskú literatúru
 8. Lingvistické a literárne normy
 9. Vplyv misionárov na kórejskú literatúru
 10. Úpadok tradičných literárnych modelov
 11. Súperiace literárne žánre
 12. Politické organizácie a literatúra

Odporúčaná literatúra:

Cho Tong-il. Korean Literature in Cultural Context and Comparative Perspective. Seoul: Jipmoondang Publishers, 1997.

Konishi, Jin'ichi. A History of Japanese Literature, 3 vols., tr. by Aileen Gatten. Princeton, NJ: Princeton University Press, 1984–91.

LOMOVÁ, Olga; Słupski, Zbigniew. Úvod do dějin čínského písemnictví a krásné literatury, 2 vols. so far. Praha: Karolinum, 2006ff.

Lurie, David Barnett. Realms of Literacy. Early Japan and the History of Writing. Cambridge, MA: Harvard University Asia Center, 2011.

WINKELHÖFEROVÁ, Vlasta : Slovník japonské literatury. Praha: Libri, 2008.

ŠVARCOVÁ, Zdeňka. Japonská literatura 712 - 1868. Praha: Karolinum, 2005.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický, slovenský, čínsky (resp. japonský a kórejský)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 191

A	B	C	D	E	FX
29,84	34,55	16,23	9,42	4,19	5,76

Vyučujúci: Mgr. Miloš Procházka, PhD., Mgr. František Paulovič, PhD., doc. Mgr. Rong Ye, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 23.03.2022

Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-355/17	Názov predmetu: Nové náboženské hnutia Kórey
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent počas výučbovej časti (priebežne) vypracuje referát na vybranú tému z problematiky duchovnej kultúry a náboženstiev Kórey. Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Študent v skúškovom období absolvuje písomný test. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom systému AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti semestra. Vyžaduje sa aktívna účasť na výučbe, včasné odovzdanie seminárnej práce a záverečná písomná skúška (otázky z obsahu kurzu). Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie pozitívneho hodnotenia z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Prípadnú neprítomnosť je potrebné vopred nahlásiť. Klasifikačná stupnica: A: 100%–92%, B: 91%–84%, C: 83%–76%, D: 75%–68%, E: 67%–60%, FX: 59%–0% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežne 10%, v skúškovom období 90%	
Výsledky vzdelávania: Študenti po úspešnom absolvovaní predmetu majú rozšírené a systematizované vedomosti o nehmotnom kultúrnom dedičstve Kórey a nových náboženských smeroch, ktoré sa v kórejskom náboženskom prostredí ujali. Majú kompetencie, ktoré umožňujú samostatné formulovanie úsudkov a tvorivé zapojenie sa do diskusie o vývojových trendoch rôznych aspektov duchovnej kultúry, ako súčasť života Kórejčanov. Študenti majú schopnosť využívať poznatky o kórejskej duchovnej kultúre pri praktickom učení sa kórejského jazyka a ako ďalšie východiská pre výskum v oblasti kórejských štúdií.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do štúdia nových náboženských hnutí 2. Etická terminológia danej oblasti 3. Slovná emika v danej oblasti 4. Tour d'horizon históriou kórejských nových náboženských hnutí od roku 1860 dodnes 5. Periodizácia nových náboženských hnutí na Kórejskom polostrove 6. Ústredné témy doktríny kórejskej novej religiozity 7. Prípadová štúdia 1 (Čchondokjo) 8. Prípadová štúdia 2 (Tchong-ilkjo)	

9.Prípadová štúdia 3 (Tädžonggjo)

10.Prípadová štúdia 4

Odporúčaná literatúra:

KIM, Hong-chol. 2016. A Dictionary of New Korean Religions. Soul: Mosinsaram.

KIM, Sung-HAE and James Heising. 2008. Encounters – The New Religions of Korea and Christianity. Seoul: The Royal Asiatic Society.

YOUNG, Carl F. 2014. Eastern Learning and the Heavenly Way. Honolulu: University of Hawai'i Press.

GLOMB Vladimír a Miriam Löwensteinová. 2014. Korejská náboženství. Praha: Togga.

WINKELHÖFEROVÁ Vlasta a Miriam Löwensteinová. 2006. Encyklopedie mytologie Japonska a Koreje. Praha: Libri.

GRAYSON, James Huntley. 2002. Korea - a religious history. London: Routledge Curzon.

GRAYSON, James Huntley. 2011. Myths and legends from Korea : an annotated compendium of ancient and modern materials. London: Routledge.

KOEHLER, Robert. 2012. Religion in Korea: harmony and coexistence. Seoul: Korea

Foundation. ed. by MIN, Anselm K. 2016. Korean religions in relation: buddhism, confucianism, christianity. Albany: State University of New York Press.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, kórejský, anglický, český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 21

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Miloš Procházka, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31.03.2022

Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-161/15	Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 12	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 7., 8..	
Stupeň štúdia: I.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: prezentácia záverečnej práce, úspešné zodpovedanie na otázky a pripomienky posudzovateľov záverečnej práce	
Výsledky vzdelávania: Študent preukazuje schopnosť orientovať sa v problematike témy záverečnej práce a demonštruje prínos svojej práce k danej téme. Je schopný zodpovedať otázky a pripomienky posudzovateľov záverečnej práce.	
Stručná osnova predmetu: Preukazovanie splnenia cieľov záverečnej práce.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Odporúčaná literatúra: Odporúčaná literatúra sa viaže k téme záverečnej práce	
Dátum poslednej zmeny: 28.03.2022	
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-222/15	Názov predmetu: Praktikum modernej japončiny 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne: 60% každotýždenná príprava na hodinu, samostatné plnenie zadání, aktívna participácia na hodine, priebežné testy čítanie a tvorba textov / prekladov v skúškovom období: 40% v skúškovom období záverečný test a tvorba textu Všetky dielčie podmienky musia byť splnené na minimálne 60%. Celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 60%v skúškovom období: 40%	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu je študent, na úrovni zodpovedajúcej úrovni šóčúkjú, schopný samostatnej práce s japonským textom – jeho interpretácia a tvorba rôznych typov textu rôznej dĺžky. tvorby, interpretácie a situačne vhodného výberu a použitia pokročilých štruktúr japonského jazyka.	
Stručná osnova predmetu: Hlavné preberané okruhy: Práca s textom – čítanie, preklad, sumarizácia v japonskom jazyku. Tvorba krátkych aj dlhých textov rôzneho charakteru a typu v japonskom jazyku. Upevňovanie a rozširovanie poznatkov o pokročilých japonských morfosyntaktických štruktúrach. Praktické precvičenie – tvorba, interpretácia a situačne vhodný výber a použitie k danej úrovni ovládaných štruktúr. Okruhy: slovesá dávania a prijímania, slovesný rod, zdvorilosť	
Odporúčaná literatúra: Reberubetsutadokuraiburari, reberu 4. Tokio: Asuku, 2016. TOMIOKA, Sumiko. Nihongosakubun I. Tokio: Senmonkjóikušuppan, 1994 UZAWA, Kozue. Sakubuntosupičinoressun. Tokio: Alc, 1998 Minna no nihongo šokju II dai 2 han, hjódžúnmondaišú. Tokio: Suriénettowáku, 2013. Minna no nihongo šokju II dai 2 han, kaiteoboerubunekirenšúčó. Tokio: Suriénettowáku, 2013. Minna no nihongo šokju II dai 2 han, čókaitasuku25. Tokio: Suriénettowáku, 2018.	

Minna no nihongo šokju II dai 2 han, šokjúdeyomerutopikku25. Tokio: Suriénettowáku, 2016. NihongočúkjúJ301.Tokio: Suriénettowáku, 2011. Bunkačúkjúnihongo I.Tokio: Bunkagaikokugosenmongakkó, 2012. Bunkačúkjúnihongo, renšúmondaišú I.Tokio: Bunkagaikokugosenmongakkó, 2013.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, japonský jazyk, anglický jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 97					
A	B	C	D	E	FX
43,3	19,59	20,62	7,22	3,09	6,19
Vyučujúci: Mgr. Hana Bogdanová, Mgr. art. Lena Králiková Hashimoto, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 18.05.2022					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-229/15	Názov predmetu: Praktikum modernej japončiny 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne: 60% každotýždenná príprava na hodinu, samostatné plnenie zadaní, aktívna participácia na hodine, priebežné testy čítanie a tvorba textov / prekladov v skúškovom období: 40% v skúškovom období záverečný test a tvorba textu Všetky dielčie podmienky musia byť splnené na minimálne 60%. Celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 60%v skúškovom období: 40%	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu je študent, na úrovni zodpovedajúcej úrovni čúkjú, schopný samostatnej práce s japonským textom – jeho interpretácia a tvorba rôznych typov textu rôznej dĺžky. tvorby, interpretácie a situačne vhodného výberu a použitia pokročilých štruktúr japonského jazyka.	
Stručná osnova predmetu: Hlavné preberané okruhy: Práca s textom – čítanie, preklad, sumarizácia v japonskom jazyku. Tvorba krátkych aj dlhých textov rôzneho charakteru a typu v japonskom jazyku. Upevňovanie a rozširovanie poznatkov o pokročilých japonských morfosyntaktických štruktúrach. Praktické precvičenie – tvorba, interpretácia a situačne vhodný výber a použitie k danej úrovni ovládaných štruktúr. Okruhy: hodnotiaca modalita, situačná modalita, slovesný rod, vôľové vyjadrenia, komplexné súvetia, text	
Odporúčaná literatúra: Hajimetenobungaku. Tokio: Bungeišundžu, 2007. UZAWA, Kozue. Sakubuntosupičinoressun. Tokio: Alc, 1998. NihongočúkjúJ301.Tokyo: Suriénettowáku, 2011. Bunkačúkjúnihongo I.Tokyo: Bunkagaikokugosenmongakkó, 2012. Bunkačúkjúnihongo, renšúmondaišú I.Tokio: Bunkagaikokugosenmongakkó, 2013.	

Bunkačúkjúnihongo II.Tokio: Bunkagaikokugosenmongakkó, 2012. Bunkačúkjúnihongo, renšúmondaišú II.Tokio: Bunkagaikokugosenmongakkó, 2013.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, japonský jazyk, anglický jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 63					
A	B	C	D	E	FX
50,79	23,81	9,52	9,52	3,17	3,17
Vyučujúci: Mgr. Hana Bogdanová, Mgr. art. Lena Králiková Hashimoto, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 18.05.2022					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-237/15	Názov predmetu: Praktikum modernej japončiny 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 7.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne: 60% každotýždenná príprava na hodinu, samostatné plnenie zadani, aktívna participácia na hodine, priebežné testy čítanie a tvorba textov / prekladov v skúškovom období: 40% v skúškovom období záverečný test a tvorba textu Všetky dielčie podmienky musia byť splnené na minimálne 60%. Celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 60%v skúškovom období: 40%	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu je študent, na úrovni zodpovedajúcej úrovni čúkjú, schopný samostatnej práce s japonským textom – jeho interpretácia a tvorba rôznych typov textu rôznej dĺžky. tvorby, interpretácie a situačne vhodného výberu a použitia pokročilých štruktúr japonského jazyka.	
Stručná osnova predmetu: Hlavné preberané okruhy: Práca s textom – čítanie, preklad, sumarizácia v japonskom jazyku. Tvorba dlhých textov v japonskom jazyku. Tvorba prekladových textov. Upevňovanie a rozširovanie poznatkov o pokročilých japonských morfosyntaktických štruktúrach. Praktické precvičenie – tvorba, interpretácia a situačne vhodný výber a použitie k danej úrovni ovládaných štruktúr. Okruhy: vyjadrenie stavu, vyjadrenia vôle, vyjadrenie subjektívneho hodnotenia a domnienky, vyjadrenia objektívnych súvzťažností	
Odporúčaná literatúra: Hajimetenobungaku. Tokio: Bungeišundžu, 2007. NihongočúkjúJ301.Tokio: Suriénettowáku, 2011 Bunkačúkjúnihongo I.Tokio: Bunkagaikokugosenmongakkó, 2012. Bunkačúkjúnihongo, renšúmondaišú I.Tokio: Bunkagaikokugosenmongakkó, 2013.	

Bunkačúkjúnihongo II.Tokio: Bunkagaikokugosenmongakkó, 2012. Bunkačúkjúnihongo, renšúmondaišú II.Tokio: Bunkagaikokugosenmongakkó, 2013.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, japonský jazyk, anglický jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 59					
A	B	C	D	E	FX
61,02	25,42	10,17	3,39	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Hana Bogdanová, Mgr. art. Lena Králiková Hashimoto, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 18.05.2022					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-243/15	Názov predmetu: Praktikum modernej japončiny 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 8.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne: 60% každotýždenná príprava na hodinu, samostatné plnenie zadání, aktívna participácia na hodine, priebežné testy čítanie a tvorba textov / prekladov v skúškovom období: 40% v skúškovom období záverečný test a tvorba textu Všetky dielčie podmienky musia byť splnené na minimálne 60%. Celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 60%v skúškovom období: 40%	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu je študent, na úrovni zodpovedajúcej úrovni čúkjú, schopný samostatnej práce s japonským textom – jeho interpretácia a tvorba rôznych typov textu rôznej dĺžky. tvorby, interpretácie a situačne vhodného výberu a použitia pokročilých komplexných štruktúr japonského jazyka.	
Stručná osnova predmetu: Hlavné preberané okruhy: Práca s textom – čítanie, preklad, sumarizácia v japonskom jazyku. Tvorba dlhých textov rôzneho charakteru a typu v japonskom jazyku. Tvorba prekladových textov. Upevňovanie a rozširovanie poznatkov o pokročilých japonských morfosyntaktických štruktúrach. Praktické precvičenie – tvorba, interpretácia a situačne vhodný výber a použitie štruktúr. Okruhy: predikát, vetná modalita, vetná skladba	
Odporúčaná literatúra: Hajimetenobungaku. Tokio: Bungeišundžu, 2007. NITTA, Jošio, et al.Gendainihongobunpó 2. Tokio: Kurošiošuppan, 2017. NITTA, Jošio, et al.Gendainihongobunpó 3. Tokio: Kurošiošuppan, 2017. NITTA, Jošio, et al.Gendainihongobunpó 4. Tokio: Kurošiošuppan, 2017. NITTA, Jošio, et al.Gendainihongobunpó 5. Tokio: Kurošiošuppan, 2017.	

NITTA, Jošio, et al. Gendainihongobunpó 7. Tokio: Kurošiošuppan, 2017.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, japonský jazyk, anglický jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 43					
A	B	C	D	E	FX
60,47	20,93	11,63	4,65	0,0	2,33
Vyučujúci: Mgr. Hana Bogdanová, Mgr. art. Lena Králiková Hashimoto, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 18.05.2022					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-250/17	Názov predmetu: Príprava na JLPT
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežná práca počas semestra, samostatná príprava na každú hodinu, samostatné plnenie zadání, písomné testovanie počas semestra. Záverečný test v skúškovom období. Všetky dielčie podmienky musia byť splnené na minimálne 60%.. Maximálny počet absencií: 2. Celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 70%v skúškovom období 30%	
Výsledky vzdelávania: Dosiahnutie jazykovej úrovne porovnateľnej s úrovňou JLPT N3.	
Stručná osnova predmetu: Praktické cvičenia zamerané na osvojenie požadovaných štruktúr, znakov a slovnej zásoby k danej jazykovej úrovni. 1. precvičovanie znakov v rozsahu do 600 – formy čítania, význam, situačné použitie 2. precvičovanie gramatických štruktúr k danej úrovni – teda šokjú a šočúkjú v rozsahu určenom úrovňou JLPT N3 3. precvičovanie posluchových zručností danej úrovne	
Odporúčaná literatúra: ASAGURA, M., et al. Gókakudekirunihongonórjokušiken N3. Tokio: Alc, 2011. OKAMOTO, Noriko, et al. Nihongonórjokušikensúpámoši N3 .Tokio: Alc, 2011. MATSUOKA et al.Nihongonórjokušikenmošitotaisaku N3 .Tokio: Alc, 2010. SASAKI, Noriko. Nihongosómatome N3 kandži. Tokio: Alc, 2012. SASAKI, Noriko. Nihongosómatome N3 dokkai. Tokio: Alc, 2010. SASAKI, Noriko. Nihongosómatome N3 bunpó. Tokio: Alc, 2010. SASAKI, Noriko. Nihongosómatome N3 goi. Tokio: Alc, 2010.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, japonský jazyk, anglický jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 37					
A	B	C	D	E	FX
54,05	37,84	2,7	0,0	0,0	5,41
Vyučujúci: Mgr. Hana Bogdanová, Mgr. art. Lena Králiková Hashimoto, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2022					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-255/18	Názov predmetu: Príprava na JLPT 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 7.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežná práca počas semestra, samostatná príprava na každú hodinu, samostatné plnenie zadání, písomné testovanie počas semestra. Záverečný test v skúškovom období Všetky dielčie podmienky musia byť splnené na minimálne 60%.. Maximálny počet absencií: 2. Celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 70%v skúškovom období 30%	
Výsledky vzdelávania: Dosiahnutie jazykovej úrovne porovnateľnej s úrovňou JLPT N2.	
Stručná osnova predmetu: Praktické cvičenia zamerané na osvojenie požadovaných štruktúr, znakov a slovnej zásoby k danej jazykovej úrovni. 1. precvičovanie znakov v rozsahu do 1000 – formy čítania, význam, situačné použitie 2. precvičovanie gramatických štruktúr k danej úrovni – teda čúkjú v rozsahu určenom úrovňou JLPT N2 3. precvičovanie posluchových zručností danej úrovne	
Odporúčaná literatúra: ASAGURA, M., et al. Gókakudekirunihongonórjokušiken N2. Tokio: Alc, 2011. OKAMOTO, Noriko, et al. Nihongonórjokušikensúpámoši N2 .Tokio: Alc, 2011. MATSUOKA et al.Nihongonórjokušikenmošitotaisaku N2 .Tokio: Alc, 2010. SASAKI, Noriko. Nihongosómatome N2 kandži. Tokio: Alc, 2010. SASAKI, Noriko. Nihongosómatome N2 dokkai. Tokio: Alc, 2010. SASAKI, Noriko. Nihongosómatome N2 bunpó. Tokio: Alc, 2010. SASAKI, Noriko. Nihongosómatome N2 goi. Tokio: Alc, 2010.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, japonský jazyk, anglický jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 35					
A	B	C	D	E	FX
37,14	54,29	5,71	0,0	2,86	0,0
Vyučujúci: Mgr. Hana Bogdanová, Mgr. art. Lena Králiková Hashimoto, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2022					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-009/15	Názov predmetu: Seminár k záverečnej práci 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 7.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent počas výučbovej časti (priebežne) vypracuje písomné zadanie v zápočtovom týždni semestra: odovzdanie vybraných častí vlastnej bakalárskej práce, ktoré spĺňajú formálne a obsahové náležitosti na bakalárske práce dané vnútorným systémom kvality UK (15 bodov). Hodnotí sa obsah a úroveň textu a jeho relevantnosť vo vzťahu k téme bakalárskej práce. Hodnotí sa aj úroveň bibliografických odkazov v zozname bibliografických odkazov k bakalárskej práci. Klasifikačná stupnica: 15-14 b.: A 13-12 b.: B 11-10 b.: C 9-8 b.: D 7-6 b.: E 5-0 b.: FX. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 90/0 Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 90 %, v skúškovom období 10%	
Výsledky vzdelávania: Študenti po úspešnom absolvovaní predmetu majú osvojené základné náležitosti písania odborného textu za dodržania pravidiel akademickej etiky. Ovládajú teóriu citovania a odkazovania na použité zdroje a majú zručnosti v tvorbe bibliografických odkazov a citácií. Chápu princípy výstavby formálnej a obsahovej stránky bakalárskej práce v závislosti od vnútorného systému kvality UK. Rozumejú príčinám plagiátorstva, poznajú jeho jednotlivé typy a vedia sa ich vyvarovať. Majú dostatočné informačné kompetencie na získavanie, spracovanie a interpretáciu základnej odbornej literatúry.	
Stručná osnova predmetu: Počas absolvovania predmetu, študent absolvuje konzultácie so školiteľom resp. konzultantom svojej bakalárskej práce. Školiteľ kontroluje jednotlivé etapy písania práce a usmerňuje študenta v intenciách odbornej a technickej úrovne práce. Formálne náležitosti práce sú v priebehu semestra rozvrhnuté nasledovne: 1. Teória citovania a odkazovania na použité zdroje (základné termíny, štandardy).	

2. Tvorba bibliografických odkazov (klasické, elektronické, neknižné dokumenty).
3. Techniky citovania.
4. Citačné manažéry (druhy, funkcie, obmedzenia).
5. Akademická etika a integrita, plagiátorstvo, druhy plagiátorstva.
6. Hlavné zásady výstavby odborného textu (obsahová a formálna výstavba, problémy).
7. Formálna úprava záverečnej práce.
8. Hlavné časti záverečnej práce: obsah, následnosť častí, tvorba (predhovor, abstrakt, úvod, záver).
9. Požiadavky na záverečnú prácu podľa vnútorného systému kvality UK.
10. Základné náležitosti odovzdávania záverečných prác.
11. Základné náležitosti obhajoby záverečných prác.
12. Najčastejšie problémy tvorby záverečných prác (na konkrétnych príkladoch odovzdaných bakalárskych prác).

Odporúčaná literatúra:

MEŠKO, D. a KATUŠČÁK, D. a kol. Akademická príručka. Martin: Osveta, 2004.

Vnútorný predpis č. 5/2020 [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, 2015 [cit. 2021-09-09]. Dostupné na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf

Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-08-09]. Dostupné na: <https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterske-studium/zaverecne-prace/>

Informačná a mediálna gramotnosť [online]. Filozofická fakulta UK; Akademická knižnica UK, 2015 [cit. 2020-08-13]. Dostupné na: <https://midas.uniba.sk/>

LICHNEROVÁ, Lucia: Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul, 2016 [cit. 2019-01-09]. Dostupné na: stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prac.pdf

LICHNEROVÁ, Lucia a Ľudmila HRDINÁKOVÁ. Ako dodržať akademickú etiku pri písaní vedeckých a odborných textov? In: Naša univerzita. 2020, roč. 67, č. 1, s. 62-65. ISSN (print) 1338-4163. Dostupné tiež na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/nasa_univerzita/NU2020-21/201021_Nasa_univerzita_1_20-21.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, kórejský, anglický, čínsky, japonský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 253

A	B	C	D	E	FX
69,17	11,46	11,07	3,56	4,74	0,0

Vyučujúci: prof. Mgr. Janka Benická, PhD., Mgr. Ľuboš Gajdoš, PhD., Mgr. Miloš Procházka, PhD., Mgr. František Paulovič, PhD., Mgr. Hana Bogdanová, Mgr. art. Lena Králiková Hashimoto, PhD., Mgr. Daniela Zhang Cziráková, PhD., Mgr. Marianne Franziska Jung

Dátum poslednej zmeny: 31.03.2022

Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-010/15	Názov predmetu: Seminár k záverečnej práci 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 8.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent počas výučbovej časti (priebežne) vypracuje písomné zadanie v zápočtovom týždni semestra: odovzdanie bakalárskej práce, ktorá spĺňa formálne a obsahové náležitosti na bakalárske práce dané vnútorným systémom kvality UK (15 bodov). Hodnotí sa obsah a úroveň textu a jeho relevantnosť vo vzťahu k téme bakalárskej práce. Hodnotí sa aj úroveň bibliografických odkazov v zozname bibliografických odkazov k bakalárskej práci. Klasifikačná stupnica: 15-14 b.: A 13-12 b.: B 11-10 b.: C 9-8 b.: D 7-6 b.: E 5-0 b.: FX. Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0 Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 90%, v skúškovom období 10 %	
Výsledky vzdelávania: Študenti po úspešnom absolvovaní predmetu majú osvojené základné náležitosti písania odborného textu za dodržania pravidiel akademickej etiky. Ovládajú teóriu citovania a odkazovania na použité zdroje a majú zručnosti v tvorbe bibliografických odkazov a citácií. Chápu princípy výstavby formálnej a obsahovej stránky bakalárskej práce v závislosti od vnútorného systému kvality UK. Rozumejú príčinám plagiátorstva, poznajú jeho jednotlivé typy a vedia sa ich vyvarovať. Majú dostatočné informačné kompetencie na získavanie, spracovanie a interpretáciu základnej odbornej literatúry.	
Stručná osnova predmetu: Počas absolvovania predmetu, študent absolvuje konzultácie so školiteľom resp. konzultantom svojej bakalárskej práce. Školiteľ kontroluje jednotlivé etapy písania práce a usmerňuje študenta v intenciách odbornej a technickej úrovne práce.	
Odporúčaná literatúra:	

MEŠKO, D. a KATUŠČÁK, D. a kol. Akademická príručka. Martin: Osveta, 2004. Vnútný predpis č. 5/2020 [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, 2015 [cit. 2021-09-09]. Dostupné na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-08-09]. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterske-studium/zaverecne-prace/ Informačná a mediálna gramotnosť [online]. Filozofická fakulta UK; Akademická knižnica UK, 2015 [cit. 2020-08-13]. Dostupné na: https://midas.uniba.sk/ LICHNEROVÁ, Lucia: Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul, 2016 [cit. 2019-01-09]. Dostupné na: stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prac.pdf LICHNEROVÁ, Lucia a Ľudmila HRDINÁKOVÁ. Ako dodržať akademickú etiku pri písaní vedeckých a odborných textov? In: Naša univerzita. 2020, roč. 67, č. 1, s. 62-65. ISSN (print) 1338-4163. Dostupné tiež na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/nasa_univerzita/NU2020-21/201021_Nasa_univerzita_1_20-21.pdf																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, kórejský, anglický, čínsky, japonský																	
Poznámky:																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 243 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>56,79</td><td>16,05</td><td>15,23</td><td>3,29</td><td>7,82</td><td>0,82</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	56,79	16,05	15,23	3,29	7,82	0,82
A	B	C	D	E	FX												
56,79	16,05	15,23	3,29	7,82	0,82												
Vyučujúci: prof. Mgr. Janka Benická, PhD., Mgr. Ľuboš Gajdoš, PhD., Mgr. Miloš Procházka, PhD., Mgr. Hana Bogdanová, Mgr. art. Lena Králiková Hashimoto, PhD., Mgr. František Paulovič, PhD., Mgr. Daniela Zhang Cziráková, PhD., Mgr. Marianne Franziska Jung																	
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2022																	
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-372/22	Názov predmetu: Seminár z klasickej japonskej literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: 1 Chronologizácia japonskej klasickej literatúry 2 Kronika Kodžiky 2 Manjóšú 3 Murasaki Šikibu a Gendži monogatari 4 Sei Šónagon a Makura no sóši 5 Jošina Kenkó a Curezuregusa 6 Kamo no Čómei a Saigjó 7 Heike monogatari 8 Cisárske básnické antológie 9 Hjakunin iššu 10 Renga a Haiku 11 Macuo Bašó 12 Josa Buson a Issa Kobajaši	
Odporúčaná literatúra: Haiku Macuo Bašó ; výber zostavili Ján Zambor a František Paulovič ; preložil Ján Zambor v jazykovej a odbornej spolupráci s Františkom Paulovičom. Kordíky: Skálna ruža, 2019. ŠVARCOVÁ, Zdeňka. Japonská literatúra 712 - 1868. Praha: Karolinum, 2005. Chrám plný květu. Výběr ze tří staletí japonských haiku Vybral a přeložil Antonín Líman. Praha: DharmaGaia, 2011. SHIRANE, Haruo, ed. Traditional japanese literature: an anthology, beginnings to 1600. New York: Columbia University Press, 2007. MOTOYOSHI, Shimizu. Haiku wo hajimeru hito no tame ni. Tokyo: Ikeda Shoten, 1978. WINKELHÖFEROVÁ, Vlasta : Slovník japonské literatury. Praha: Libri, 2008 YASUDA, Kenneth. The japanese haiku. Boston: Tuttle Publishing, 2001.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. František Paulovič, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 28.01.2022					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-203/15	Názov predmetu: Súčasná hovorová japončina 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na výučbe, ústne prezentácie, záverečná skúška (otázky z obsahu kurzu). Všetky podmienky musia byť splnené na minimálne 60%, celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 60%, v skúšobnom období 40%	
Výsledky vzdelávania: Aplikácia teoretických a praktických vedomostí štruktúr japonského jazyka s dôrazom na socio-lingvistické a komunikačné aspekty jap. jazyka v konverzácii – 1. stupeň: osvojenie si základných pozdravov a jednoduchých konverzáčných fráz v každodenných situáciách za súčasného používania preberaných gramatických štruktúr.	
Stručná osnova predmetu: 1. Zoznámenie, predstavenie sa. 2. Pozdravy sprevádzajúce darovanie vecí. 3. Nakupovanie. (Správne použitie ukazovacích zámen.) 4. Číslovky v praktickej konverzácii: vyjadrenie času, ceny atď. 5. Orientácia v priestore (na stanici a pod.) 6. Jednoduché pozvanie, jeho prijatie a dohovorenie podrobností. 7. Na návšteve: typické frázy od príchodu až po odchod z domu hostiteľa. 8. Pozvanie a jeho taktné odmietnutie. 9. Opis polohy/umiestnenia vecí. 10. Na pošte. 11. Vyjadrenie dojmov. 12. V reštaurácii.	
Odporúčaná literatúra: 3A CORPORATION: Minna no nihongo, shokyuu 1: Kaiwa Video. Tokio: 3A Corporation, 1998. 3A CORPORATION: Minna no nihongo, shokyuu 1. Tokio: 3A Corporation, 1998. AJALT: Japanese for Busy People 1. Tokio: Kodansha International, 1995. BUNKA INSTITUTE OF LANGUAGE: Tanoshiku hanasoo. Bunka shokyuu nihongo kaiwa kyoozai. Tokio: Bonjinsha, 1994.	

BUNKA INSTITUTE OF LANGUAGE: Tanoshiku kikoo 1. Bunka shokyyu nihongo chookai kyoozai. Tokio: Bonjinsha, 1992. MIYAGI, S. – MITSUI, K. – MAKINO, K. – SHIBATA, M. – OOTA, Y.: Listening Tasks for Beginners: Mainichi no kikitori 50nichi Vol. I. Tokio: Bonjinsha, 1998.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: japonský, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 91					
A	B	C	D	E	FX
43,96	26,37	10,99	1,1	1,1	16,48
Vyučujúci: Mgr. art. Lena Králiková Hashimoto, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2022					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-209/15	Názov predmetu: Súčasná hovorová japončina 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na výučbe, ústne prezentácie, záverečná skúška (otázky z obsahu kurzu), Všetky podmienky musia byť splnené na minimálne 60%, celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 60%, v skúšobnom období 40%	
Výsledky vzdelávania: Aplikácia teoretických a praktických vedomostí štruktúr japonského jazyka s dôrazom na socio-lingvistické a komunikačné aspekty jap. jazyka v konverzácii – 2. stupeň: osvojenie si základných pozdravov a jednoduchých konverzáčných fráz v každodenných situáciách za súčasného používania prebraných gramatických štruktúr.	
Stručná osnova predmetu: 1. Využitie taxi služby. 2. Opis rodiny. 3. Jednoduchý opis spôsobu použitia (precvičovanie príkazu vo forme: „– te kudasai“). 4. U lekára: základné frázy, opísanie svojho stavu. 5. Téma hobby. 6. Konverzácia na večierku (precvičovanie štruktúr „-tari -tari suru“ a „-ta koto ga aru“) 7. Plány na letné prázdniny (prvý kontakt s neformálnym hovorovým štýlom.) 8. Vyjadrenie názoru. 9. Hľadanie ubytovania – realitné kancelária. 10. Pýtanie sa na cestu, vysvetlenie cesty. 11. Dialógy zamerané na správne použitie slovies dávania a dostávania. 12. Frázy lúčenia sa.	
Odporúčaná literatúra: 3A CORPORATION: Minna no nihongo, shokyuu 1. Kaiwa Video. Tokio: 3A Corporation, 1998. 3A CORPORATION: Minna no nihongo, shokyuu 1. Tokio: 3A Corporation, 1998. AJALT: Japanese for Busy People 1. Tokio: Kodansha International, 1995. BUNKA INSTITUTE OF LANGUAGE: Tanoshiku hanasoo: Bunka shokyuu nihongo kaiwa kyoozai. Tokio: Bonjinsha, 1994.	

BUNKA INSTITUTE OF LANGUAGE: Tanoshiku kikoo 1: Bunka shokyyu nihongo chookai kyoozai. Tokio: Bonjinsha, 1992. MIYAGI, S. – MITSUI, K. – MAKINO, K. – SHIBATA, M. – OOTA, Y.: Listening Tasks for Beginners: Mainichi no kikitori 50nichi Vol. I. Tokio: Bonjinsha, 1998.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: japonský, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 77					
A	B	C	D	E	FX
48,05	36,36	6,49	5,19	0,0	3,9
Vyučujúci: Mgr. art. Lena Králiková Hashimoto, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2022					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-215/15	Názov predmetu: Súčasná hovorová japončina 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na výučbe, ústne prezentácie, záverečná skúška (otázky z obsahu kurzu), Všetky podmienky musia byť splnené na minimálne 60%, celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 60%, v skúšobnom období 40%	
Výsledky vzdelávania: Aplikácia teoretických a praktických vedomostí štruktúr jap. jazyka s dôrazom na socio-lingvistické a komunikačné aspekty jap. jazyka v konverzácii – 3. stupeň: precvičovanie náročnejších gramatických štruktúr na rôznych druhoch modelových situácií.	
Stručná osnova predmetu: 1 Miestne pravidlá 2 Záluby 3 pozvánky 4 Straty a nálezy 5 Rezervácia vstupeniek 6 Absolvovanie kurzov 7 O zdravie 8 Pýtanie sa na význam 9 Pokyny 10 Cestovanie 11 Návykov 12 História	
Odporúčaná literatúra: 3A CORPORATION: Minna no nihongo, shokyuu 1. Kaiwa Video. Tokio: 3A Corporation, 1998. 3A CORPORATION: Minna no nihongo, shokyuu 1. Tokio: 3A Corporation, 1998. AJALT: Japanese for Busy People 1. Tokio: Kodansha International, 1995. BUNKA INSTITUTE OF LANGUAGE: Tanoshiku hanasoo: Bunka shokyuu nihongo kaiwa kyoozai. Tokio: Bonjinsha, 1994.	

BUNKA INSTITUTE OF LANGUAGE: Tanoshiku kikoo 1: Bunka shokyyu nihongo chookai kyoozai. Tokio: Bonjinsha, 1992. MIYAGI, S. – MITSUI, K. – MAKINO, K. – SHIBATA, M. – OOTA, Y.: Listening Tasks for Beginners: Mainichi no kikitori 50nichi Vol. I. Tokio: Bonjinsha, 1998.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: japonský, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 74					
A	B	C	D	E	FX
47,3	27,03	17,57	1,35	0,0	6,76
Vyučujúci: Mgr. art. Lena Králiková Hashimoto, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2022					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-219/15	Názov predmetu: Súčasná hovorová japončina 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na výučbe, ústne prezentácie, záverečná skúška (otázky z obsahu kurzu), Všetky podmienky musia byť splnené na minimálne 60%, celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 60%, v skúšobnom období 40%	
Výsledky vzdelávania: Aplikácia teoretických a praktických vedomostí štruktúr jap. jazyka s dôrazom na socio-lingvistické a komunikačné aspekty jap. jazyka v konverzácii – 4. stupeň: precvičovanie náročnejších gramatických štruktúr na rôznych druhoch modelových situácií.	
Stručná osnova predmetu: 1 Upratovanie 2 Meškanie 3 Starosti 4 Úschovňa batožiny 5 Bonus 6 Dojmy 7 Nádej 8 Sklamanie 9 Predpoklad 10 Z počutia 11 Požiadavka	
Odporúčaná literatúra: 3A CORPORATION: Minna no nihongo, shokyuu 1. Kaiwa Video. Tokio: 3A Corporation, 1998. 3A CORPORATION: Minna no nihongo, shokyuu 1. Tokio: 3A Corporation, 1998. AJALT: Japanese for Busy People 1. Tokio: Kodansha International, 1995. BUNKA INSTITUTE OF LANGUAGE: Tanoshiku hanasoo: Bunka shokyuu nihongo kaiwa kyoozai. Tokio: Bonjinsha, 1994. BUNKA INSTITUTE OF LANGUAGE: Tanoshiku kikoo 1: Bunka shokyuu nihongo chookai kyoozai. Tokio: Bonjinsha, 1992.	

MIYAGI, S. – MITSUI, K. – MAKINO, K. – SHIBATA, M. – OOTA, Y.: Listening Tasks for Beginners: Mainichi no kikitori 50nichi Vol. I. Tokio: Bonjinsha, 1998.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: japonský, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 74					
A	B	C	D	E	FX
37,84	32,43	16,22	1,35	2,7	9,46
Vyučujúci: Mgr. art. Lena Králiková Hashimoto, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2022					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-223/15	Názov predmetu: Súčasná hovorová japončina 5
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na výučbe, ústne prezentácie, záverečná skúška (otázky z obsahu kurzu), Všetky podmienky musia byť splnené na minimálne 60%, celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Aplikácia teoretických a praktických vedomostí štruktúr japonského jazyka s dôrazom na socio-lingvistické a komunikačné aspekty jap. jazyka v konverzácii – 5. stupeň: osvojenie si základných pozdravov a jednoduchých konverzáčných fráz v každodenných situáciách za súčasného používania preberaných gramatických štruktúr.	
Výsledky vzdelávania: Aplikácia teoretických a praktických vedomostí štruktúr japonského jazyka s dôrazom na socio-lingvistické a komunikačné aspekty jap. jazyka v konverzácii – 5. stupeň: osvojenie si konverzáčných fráz v každodenných situáciách za súčasného používania preberaných gramatických štruktúr. Úroveň JLPT N4	
Stručná osnova predmetu: 1-3 Opakovanie doterajších poznatkov a praktické cvičenie. 4 žiadosť 5 Otázka/potvrdenie 6 Ospravedlnenie / zmena 7 Telefonické hovory a správy 8 Mapa 9 Vyjednávanie / povolenie 10 Pozvanie / odmietnutie	
Odporúčaná literatúra: 3A CORPORATION: Minna no nihongo, Čúkjú 1 Honsacu. Tokio: 3A Corporation, 2008 AJALT: Japanese for Busy People 1. Tokio: Kodansha International, 1995. BUNKA INSTITUTE OF LANGUAGE: Tanoshiku hanasoo. Bunka shokyuu nihongo kaiwa kyoozai. Tokio: Bonjinsha, 1994. BUNKA INSTITUTE OF LANGUAGE: Tanoshiku kikoo 1. Bunka shokyuu nihongo chookai kyoozai. Tokio: Bonjinsha, 1992.	

MIYAGI, S. – MITSUI, K. – MAKINO, K. – SHIBATA, M. – OOTA, Y.: Listening Tasks for Beginners: Mainichi no kikitori 50nichi Vol. I. Tokio: Bonjinsha, 1998.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: japonský, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 99					
A	B	C	D	E	FX
46,46	30,3	11,11	2,02	1,01	9,09
Vyučujúci: Mgr. art. Lena Králiková Hashimoto, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2022					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-230/15	Názov predmetu: Súčasná hovorová japončina 6
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na výučbe, ústne prezentácie, záverečná skúška (otázky z obsahu kurzu), Všetky podmienky musia byť splnené na minimálne 60%, celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 60%, v skúšobnom období 40%	
Výsledky vzdelávania: Aplikácia teoretických a praktických vedomostí štruktúr japonského jazyka s dôrazom na socio-lingvistické a komunikačné aspekty jap. jazyka v konverzácii – 6. stupeň: Nadobudnutie zručnosti plynulého vyjadrovania sa na úrovni každodennej konverzácie. Úroveň JLPT N4	
Stručná osnova predmetu: 1-2 Opisovanie 3-4 Podmienky a porovnanie/ 5-6 Vysvetlenia a výhovorky 7-8 Návrhov 9-10 Sťažnosti a vysvetlenia 11-12 Opakovanie	
Odporúčaná literatúra: 3A CORPORATION: Minna no nihongo, Čúkjú 1 Honsacu. Tokio: 3A Corporation, 2008 AJALT: Japanese for Busy People 1. Tokio: Kodansha International, 1995. BUNKA INSTITUTE OF LANGUAGE: Tanoshiku hanasoo. Bunka shokyuu nihongo kaiwa kyoozai. Tokio: Bonjinsha, 1994. BUNKA INSTITUTE OF LANGUAGE: Tanoshiku kikoo 1. Bunka shokyuu nihongo chookai kyoozai. Tokio: Bonjinsha, 1992. MIYAGI, S. – MITSUI, K. – MAKINO, K. – SHIBATA, M. – OOTA, Y.: Listening Tasks for Beginners: Mainichi no kikitori 50nichi Vol. I. Tokio: Bonjinsha, 1998.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: japonský, slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 69					
A	B	C	D	E	FX
49,28	30,43	10,14	2,9	0,0	7,25
Vyučujúci: Mgr. art. Lena Králiková Hashimoto, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2022					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-238/15	Názov predmetu: Súčasná hovorová japončina 7
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 7.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na výučbe, ústne prezentácie, záverečná skúška (otázky z obsahu kurzu), Všetky podmienky musia byť splnené na minimálne 60%, celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 60%, v skúšobnom období 40%	
Výsledky vzdelávania: Aplikácia teoretických a praktických vedomostí štruktúr japonského jazyka s dôrazom na socio-lingvistické a komunikačné aspekty jap. jazyka v konverzácii – 7. stupeň: Nadobudnutie zručnosti plynulého vyjadrovania sa na úrovni každodennej konverzácie. Úroveň JLPT N4-N3	
Stručná osnova predmetu: 1 Socializácia 2 Rozprávanie príbehov 3 Chvála a pokora 4 Negatívne skúsenosti 5 Formálne a neformálne výrazy 6 Argumentácia 7 Prejav 8 Rozhovory 9 Údaje a grafy 10 Diskusie 11 Názory 12 Pohovor	
Odporúčaná literatúra: 3A CORPORATION: Minna no nihongo, Čúkjú 2 Honsacu. Tokio: 3A Corporation, 2012 AJALT: Japanese for Busy People 1. Tokio: Kodansha International, 1995. BUNKA INSTITUTE OF LANGUAGE: Tanoshiku hanasoo. Bunka shokyuu nihongo kaiwa kyoozai. Tokio: Bonjinsha, 1994. BUNKA INSTITUTE OF LANGUAGE: Tanoshiku kikoo 1. Bunka shokyuu nihongo chookai kyoozai. Tokio: Bonjinsha, 1992.	

MIYAGI, S. – MITSUI, K. – MAKINO, K. – SHIBATA, M. – OOTA, Y.: Listening Tasks for Beginners: Mainichi no kikitori 50nichi Vol. I. Tokio: Bonjinsha, 1998.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: japonský, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 60					
A	B	C	D	E	FX
50,0	28,33	11,67	6,67	1,67	1,67
Vyučujúci: Mgr. art. Lena Králiková Hashimoto, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2022					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-244/22	Názov predmetu: Súčasná hovorová japončina 8
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 8.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na výučbe, ústne prezentácie, záverečná skúška (otázky z obsahu kurzu), Všetky podmienky musia byť splnené na minimálne 60%, celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 60%, v skúšobnom období 40%	
Výsledky vzdelávania: Aplikácia teoretických a praktických vedomostí štruktúr japonského jazyka s dôrazom na socio-lingvistické a komunikačné aspekty jap. jazyka v konverzácii – 8. stupeň: Nadobudnutie zručnosti plynulého vyjadrovania sa na úrovni každodennej konverzácie. Úroveň JLPT N3	
Stručná osnova predmetu: 1-2 Prejav 3-4 Rozhovory 5-6 Údaje a grafy 7-8 Diskusie 9-10 Názory 11-12 Pohovor	
Odporúčaná literatúra: 3A CORPORATION: Minna no nihongo, Čúkjú 2 Honsacu. Tokio: 3A Corporation, 2012 AJALT: Japanese for Busy People 1. Tokio: Kodansha International, 1995. BUNKA INSTITUTE OF LANGUAGE: Tanoshiku hanasoo. Bunka shokyuu nihongo kaiwa kyoozai. Tokio: Bonjinsha, 1994. BUNKA INSTITUTE OF LANGUAGE: Tanoshiku kikoo 1. Bunka shokyuu nihongo chookai kyoozai. Tokio: Bonjinsha, 1992. MIYAGI, S. – MITSUI, K. – MAKINO, K. – SHIBATA, M. – OOTA, Y.: Listening Tasks for Beginners: Mainichi no kikitori 50nichi Vol. I. Tokio: Bonjinsha, 1998.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: japonský, slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. art. Lena Králiková Hashimoto, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2022					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-360/19		Názov predmetu: Špeciálne konverzačné cvičenia z čínštiny 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Yihong Zhang, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS- 361/19		Názov predmetu: Špeciálne konverzačné cvičenia z čínštiny 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Yihong Zhang, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-259/18	Názov predmetu: Tlmočnícky a prekladateľský seminár
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Každotýždenná príprava na hodinu, samostatné plnenie zadaní, aktívna participácia na hodine. Počas skúškového obdobia vypracovať jeden prekladový text a tlmočenie v prax. Všetky podmienky musia byť splnené na minimálne 60%, celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné 70% záverečné 30%	
Výsledky vzdelávania: Hlavným cieľom predmetu je intenzívna práca s japončinou a oboznamovanie sa so súčasnou literatúrou, taktiež praktické cvičenie prekladu a tlmočenia. Predmet obsahuje tlmočnicku prax (obojsmerná) v teréne taktiež preklad z japončiny do slovenčiny.	
Stručná osnova predmetu: 1 Základná Terminológia 2 - 3 Typy tlmočenia 4 - 5 Výkladové cvičenia 6-7 Typy prekladu 8-9 Prekladateľské cvičenia 10 - 11 Tlmočnická prax 12-13 Prekladateľská prax	
Odporúčaná literatúra: TORIKAI, Kumiko. Jokuwaku honjaku cújaku gaku. Tokio: Minerva, 2013. ISBN:9784623067275 TOMOMACU, Ecuko, MIJAMOTO, Acuši a Masako, WAGURI. 500 Essential Japanese Expressions. Tokio: ALC, 2010. ISBN#9784757418905 YAMADA, Tadao et al. Šin meikai kokugo jiten 8th edition. Tokio: Sanseidó, 2020. ISBN978-4-385-13081-1 NAŠIKI, Koho. Niši no Madžo ga šinda. Tokio: Šinčóša, 2017. ISBN 978-4104299119	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: japonský, slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 21					
A	B	C	D	E	FX
90,48	9,52	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Hana Bogdanová, Mgr. art. Lena Králiková Hashimoto, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2022					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-200/15	Názov predmetu: Úvod do gramatiky modernej japončiny 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne: 40% každotýždenná príprava na hodinu, samostatné plnenie zadaní, aktívna participácia na hodine, priebežné testy V skúškovom období: 60% písomná skúška Všetky dielčie podmienky musia byť splnené na minimálne 60%. Celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 40%, v skúšobnom období 60%	
Výsledky vzdelávania: Zvládnutie základných štruktúr japonského jazyka, s dôrazom na schopnosť štruktúru rozpoznať, tvoriť a porozumieť jej.	
Stručná osnova predmetu: Predmet sa sústreďuje na úvod do japonského jazyka, jeho charakteristík a špecifik. Hlavné preberané okruhy: Japonská veta menná (v minulom a neminulom čase) Japonská veta slovesná (v minulom a neminulom čase) Japonská veta prídavnomená (v minulom a neminulom čase) Japonská #### veta (v minulom a neminulom čase) KO#SO#A#DO systém	
Odporúčaná literatúra: Minna no nihongo šokjű I dai 2 han, honsatsu. Tokio: Suriěnettowáku, 2012. Minna no nihongo šokjű I dai 2 han, hjódžűnmondaišű. Tokio: Suriěnettowáku, 2012. Minna no nihongo šokjű I dai 2 han, kaiteoboerubunekirenšűć. Tokio: Suriěnettowáku, 2012. Minna no nihongo šokjű I dai 2 han, ćokaitasuku25. Tokio: Suriěnettowáku, 2012. Minna no nihongo šokjű I dai 2 han, šokjűdezomerutopikku25. Tokio: Suriěnettowáku, 2012.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, japonský jazyk, anglický jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 92					
A	B	C	D	E	FX
41,3	20,65	13,04	5,43	4,35	15,22
Vyučujúci: Mgr. Hana Bogdanová					
Dátum poslednej zmeny: 18.05.2022					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-207/22	Názov predmetu: Úvod do gramatiky modernej japončiny 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne: 40% každotýždenná príprava na hodinu, samostatné plnenie zadání, aktívna participácia na hodine, priebežné testy V skúškovom období: 60% písomná skúška Všetky dielčie podmienky musia byť splnené na minimálne 60%. Celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 40%, v skúšobnom období 60%	
Výsledky vzdelávania: Zvládnutie základných štruktúr japonského jazyka, s dôrazom na schopnosť štruktúru rozpoznať, tvoriť a porozumieť jej.	
Stručná osnova predmetu: Predmet sa ďalej sústreďuje na rozširovanie poznatkov o základných morfosyntaktických štruktúrach japonskej vety. Hlavné okruhy: Prechodný tvar -TE a jeho použitie Časové vety Vyjadrovanie priania, žiadosti, prosby a zákazu Vyjadrenie dôvodu Rozvinutý prívlastok Základný tvar a jeho použitie	
Odporúčaná literatúra: Minna no nihongo šokjű I dai 2 han, honsatsu. Tokio: Suriennettowaku, 2012. Minna no nihongo šokjű I dai 2 han, hjódžűnmondaišű. Tokio: Suriennettowaku, 2012. Minna no nihongo šokjű I dai 2 han, kaiteoboerubunekirenšűćő. Tokio: Suriennettowaku, 2012. Minna no nihongo šokjű I dai 2 han, ćőkaitasuku25. Tokio: Suriennettowaku, 2012. Minna no nihongo šokjű I dai 2 han, šokjűdezomerutopikku25. Tokio: Suriennettowaku, 2012.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský jazyk, japonský jazyk, anglický jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 19					
A	B	C	D	E	FX
78,95	15,79	5,26	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Hana Bogdanová					
Dátum poslednej zmeny: 31.01.2022					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-213/22	Názov predmetu: Úvod do gramatiky modernej japončiny 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne: 40% každotýždenná príprava na hodinu, samostatné plnenie zadání, aktívna participácia na hodine, priebežné testy V skúškovom období: 60% písomná skúška Všetky dielčie podmienky musia byť splnené na minimálne 60%. Celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 40%, v skúšobnom období 60%	
Výsledky vzdelávania: Zvládnutie základných štruktúr japonského jazyka, s dôrazom na schopnosť štruktúru rozpoznať, tvoriť a porozumieť jej.	
Stručná osnova predmetu: Predmet sa ďalej sústreďuje na rozširovanie poznatkov o základných morfosyntaktických štruktúrach japonskej vety. Hlavné okruhy: Slovesá dávania a prijímania Podmienkové vety Potenciál Tranzitívne a netranzitívne slovesá Vyjadrenie stavu a činnosti Vyjadrenie zámeru Výroková partikula TO	
Odporúčaná literatúra: Minna no nihongo šokjű I dai 2 han, honsatsu. Tokio: Suriennettowaku, 2012. Minna no nihongo šokjű I dai 2 han, hjűdzűnmondaiű. Tokio: Suriennettowaku, 2012. Minna no nihongo šokjű I dai 2 han, kaiteoboerubunekirenűűű. Tokio: Suriennettowaku, 2012. Minna no nihongo šokjű I dai 2 han, ćokaitasuku25. Tokio: Suriennettowaku, 2012. Minna no nihongo šokjű I dai 2 han, šokjűdezomerutopikku25. Tokio: Suriennettowaku, 2012. Minna no nihongo šokjű II dai 2 han, honsatsu. Tokio: Suriennettowaku, 2013.	

Minna no nihongo šokjū II dai 2 han, hjódžúnmondaišū. Tokio: Suriénettowáku, 2013. Minna no nihongo šokjū II dai 2 han, kaiteoboerubunekirenšúčó. Tokio: Suriénettowáku, 2013. Minna no nihongo šokjū II dai 2 han,čókaitasuku25. Tokio: Suriénettowáku, 2018. Minna no nihongo šokjū II dai 2 han, šókjúdeyomerutopikku25. Tokio: Suriénettowáku, 2016.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, japonský jazyk, anglický jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 19					
A	B	C	D	E	FX
68,42	15,79	5,26	10,53	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Hana Bogdanová					
Dátum poslednej zmeny: 31.01.2022					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-217/15	Názov predmetu: Úvod do gramatiky modernej japončiny 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne: 40% každotýždenná príprava na hodinu, samostatné plnenie zadání, aktívna participácia na hodine, priebežné testy V skúškovom období: 60% písomná skúška Všetky dielčie podmienky musia byť splnené na minimálne 60%. Celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 40%, v skúšobnom období 60%	
Výsledky vzdelávania: Zvládnutie základných štruktúr japonského jazyka, s dôrazom na schopnosť štruktúru rozpoznať, tvoriť a porozumieť jej.	
Stručná osnova predmetu: Predmet sa ďalej sústreďuje na rozširovanie poznatkov o základných morfosyntaktických štruktúrach japonskej vety. Hlavné okruhy: Modalita v japonskej vete Vyjadrenie dôvodu a zámeru Vyjadrenie príčiny Vyjadrenie/ popis stavu Podmienkové vyjadrenia Časové vety	
Odporúčaná literatúra: Minna no nihongo šokjű II dai 2 han, honsatsu. Tokio: Suriennettowaku, 2013. Minna no nihongo šokjű II dai 2 han, hjódžűnmondaišű. Tokio: Suriennettowaku, 2013. Minna no nihongo šokjű II dai 2 han, kaiteoboerubunekirenšűčű. Tokio: Suriennettowaku, 2013. Minna no nihongo šokjű II dai 2 han,čűkaitasuku25. Tokio: Suriennettowaku, 2018. Minna no nihongo šokjű II dai 2 han, šűkjűdeyomerutopikku25. Tokio: Suriennettowaku, 2016.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský jazyk, japonský jazyk, anglický jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 75					
A	B	C	D	E	FX
38,67	21,33	21,33	8,0	4,0	6,67
Vyučujúci: Mgr. Hana Bogdanová					
Dátum poslednej zmeny: 18.05.2022					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-373/22	Názov predmetu: Úvod do japonských dejín 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent získa 40% z celkového hodnotenia priebežne na základe vypracovania písomnej seminárnej práce o rozsahu minimálne 5 strán. Témy seminárnej práce budú oznámené na prvej vyučovacej hodine a hodnotené budú na základe práce s doporučenou literatúrou a schopnosti samostatne analyzovať a interpretovať spracovanú tému. Na záverečný test v skúškovom období je potrebné získať minimálne 30% z priebežného hodnotenia. 60% hodnotenia tvorí záverečná písomná skúška. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý získa menej ako 60% z celkového hodnotenia. Stupnica hodnotenia: A: 100-92, B: 91-84, C: 83-76, D: 75-68, E: 67-60, FX: 59-0. Študentovi sa povoľujú maximálne 2 absencií bez udania dôvodu. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 40%, skúškové obdobie 60%	
Výsledky vzdelávania: Poslucháč predmetu nadobudne základný prehľad o japonských dejinách od prvého osídlenia japonských ostrovov po začiatok obdobia Heian. Bude schopný diskutovať o významných udalostiach a historických postavách tohto obdobia.	
Stručná osnova predmetu: 1 Chronologizácia japonských dejín 2 Etnogenéza a prvé osídlenie japonských ostrovov 3 Kultúra Džómon 4 Kultúra Jajoi 5 Obdobie Kofun 6 Domáci kult šintó 7 Príchod buddhizmu 8 Princ Šótoku 9 Obdobie Nara 10 Kontakt s Čínou 11 Budovanie hlavného mesta Kjótó 12 Vojny Emiši	
Odporúčaná literatúra:	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský, japonský, český, anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. František Paulovič, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 28.01.2022					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-374/22	Názov predmetu: Úvod do japonských dejín 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent získa 40% z celkového hodnotenia priebežne na základe vypracovania písomnej seminárnej práce o rozsahu minimálne 5 strán. Témy seminárnej práce budú oznámené na prvej vyučovacej hodine a hodnotené budú na základe práce s doporučenou literatúrou a schopnosti samostatne analyzovať a interpretovať spracovanú tému. Na záverečný test v skúškovom období je potrebné získať minimálne 30% z priebežného hodnotenia. 60% hodnotenia tvorí záverečná písomná skúška. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý získa menej ako 60% z celkového hodnotenia. Stupnica hodnotenia: A: 100-92, B: 91-84, C: 83-76, D: 75-68, E: 67-60, FX: 59-0. Študentovi sa povoľujú maximálne 2 absencií bez udania dôvodu. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 40%, skúškové obdobie 60%	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o dejinách Japonska v období Heian (790-1184), Kamakura (1185 - 1333), Muromači (1336 - 1573), Azuči-Momojama (1568 - 1600) a prvých dekádach šógunátu Tokugawa. Disponuje poznatkami o základných dejinných súvislostiach a kľúčových historických momentoch a historických postavách, ktoré formovali toto obdobie japonských dejín.	
Stručná osnova predmetu: 1 Obdobie Heian 2 Rod Fudžiwara 3 Rody Minamoto a Taira 4 Obdobie Kamakura 5 Mongolské invázie 6 Šogunát Ašikaga 7 Obdobie Sengoku 8 Oda Nobunaga 9 Hidejoši Tojotomi 10 Iejasu Tokugawa 11 Európania v Japonsku – Španielsko a Portugalsko 12 Európania v Japonsku – Holanďania a Angličania	
Odporúčaná literatúra:	

The Cambridge history of Japan Volume 3 Medieval Japan edited by Kozo Yamamura. Cambridge: Cambridge University Press, 1995. REISCHAUER, Edwin O., CRAIG, Albert M.: Dějiny Japonska. Praha: Lidové noviny, 2000. SANSOM, George. A history of Japan to 1334 volume 1. Tokyo: Charles E. Tuttle, 1993. SANSOM, George. A history of Japan 1334-1615 volume 2. Tokyo: Charles E. Tuttle, 1993. CLULOW, Adam: The company and the shogun the Dutch encounter with Tokugawa Japan. New York: Columbia University Press, 2014.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, japonský, český, anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. František Paulovič, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 28.01.2022					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-226/15	Názov predmetu: Úvod do modernej japonskej literatúry 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) počas výučbovej časti (priebežne) vypracovanie seminárnej práce (30 %) v rozsahu minimálne 5 strán v ktorej spracuje formou eseje ním prečítané dielo (knihu) moderného japonského autora v preklade. Podmienky výberu diela japonského autora budú stanovené na prvej vyučovacej hodine. b) v skúškovom období: písomný test (70 %) Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 15 % z priebežného hodnotenia. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý získa menej ako 60% z celkového hodnotenia. Stupnica hodnotenia: A: 100-92, B: 91-84, C: 83-76, D: 75-68, E: 67-60, FX: <60. Študentovi sa povoľujú maximálne 2 absencií bez udania dôvodu Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 30%, v skúšobnom období 70%	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu pozná historický a kultúrny kontext japonských období Meidži (1868-1912), Taišó (1912-1926) a Šówa (1926-1989) a z neho plynúce základné východiská modernej japonskej literatúry, jej históriu, literárne generácie, významných spisovateľov, ich kľúčové diela a preklady do slovenčiny, prípadne češtiny.	
Stručná osnova predmetu: 1 Úvod do literatúry obdobia Meidži (1868-1912) 2. Ógai Mori– život a dielo 3 Generácia 1905 4 Soseki Nacume – život a dielo 5.Pocity odlúčenia v románoch Sanširó a Kusamakura (Soseki Nacume) 6. Kafú Nagai – život a dielo. 7. Rjúnosuke Akutagawa – život a dielo 8. Tanpen šosecu v diele Rjúnosukeho Akutagawu 9. Osamu Dazai – život a dielo 10. Román Šajó (Osamu Dazai) 11. Džuničiró Tanizaki – život a dielo 12. Román Kagi (Džuničiró Tanizaki)	
Odporúčaná literatúra:	

Introduction to Contemporary Japanese Literature / Synopses of Major Works 1956 – 1970. Tokyo: University o Tokyo Press, 1972. Contemporary Japanese Literature / An Anthology of Fiction, Film, and Other Writing Since 1945. Ed. Howard Hibbett. Boston: Cheng & Tsui Company, 2005. KEENE, D. Dawn to The West. Japanese Literature in the Modern Era. Fiction. New York: Holt, Rinehart, Winston, 1984. KEENE, D. Dawn to The West. Japanese Literature in the Modern Era. Poetry, Drama, Criticism. New York: Holt, Rinehart, Winston, 1984. WINKELHÖFEROVÁ, Vlasta : Slovník japonské literatury. Praha: Libri, 2008					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, japonský, český, anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 79					
A	B	C	D	E	FX
72,15	7,59	8,86	2,53	5,06	3,8
Vyučujúci: Mgr. František Paulovič, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 08.11.2021					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-233/15	Názov predmetu: Úvod do modernej japonskej literatúry 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) počas výučbovej časti (priebežne) vypracovanie seminárnej práce (30 %) v rozsahu minimálne 5 strán v ktorej spracuje formou eseje ním prečítané dielo (knihu) moderného japonského autora v preklade. Podmienky výberu diela japonského autora budú stanovené na prvej vyučovacej hodine. b) v skúškovom období: písomný test (70 %) Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 15 % z priebežného hodnotenia. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý získa menej ako 60% z celkového hodnotenia. Stupnica hodnotenia: A: 100-92, B: 91-84, C: 83-76, D: 75-68, E: 67-60, FX: <60. Študentovi sa povoľujú maximálne 2 absencií bez udania dôvodu Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 30%, v skúšobnom období 70%	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu pozná historický a kultúrny kontext japonských období Taišó (1912-1926), Šówa (1926-1989) a Heisei (1989 – 2019) a z neho plynúce základné východiská modernej japonskej literatúry, jej históriu, literárne generácie, významných spisovateľov, ich kľúčové diela a preklady do slovenčiny, prípadne češtiny.	
Stručná osnova predmetu: 1. Jasunari Kawabata– život a dielo 2. Interpretácia románu Nemure bidžó (Jasunari Kawabata) 3. Poviedková tvorba Naoja Šigu 4. Jukio Mišima – život a dielo 5. Román Kinkakudži (Jukio Mišima) 6. Kóbo Abe – život a dielo. 7. Román Suna no onna (Kóbo Abe) 8. Edogawa Ranpó – život a dielo 9. Masudži Ibuse – život a dielo 10. Šúsaku Ebdó – život a dielo 11. Kenzaburó Óe – život a dielo 12. Haruki Murakami - dielo	
Odporúčaná literatúra:	

Introduction to Contemporary Japanese Literature / Synopses of Major Works 1956 – 1970. Tokyo: University o Tokyo Press, 1972. Contemporary Japanese Literature / An Anthology of Fiction, Film, and Other Writing Since 1945. Ed. Howard Hibbett. Boston: Cheng & Tsui Company, 2005. KEENE, D. Dawn to The West. Japanese Literature in the Modern Era. Fiction. New York: Holt, Rinehart, Winston, 1984. KEENE, D. Dawn to The West. Japanese Literature in the Modern Era. Poetry, Drama, Criticism. New York: Holt, Rinehart, Winston, 1984. WINKELHÖFEROVÁ, Vlasta : Slovník japonské literatury. Praha: Libri, 2008					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, japonský, český, anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 46					
A	B	C	D	E	FX
76,09	21,74	0,0	0,0	0,0	2,17
Vyučujúci: Mgr. František Paulovič, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 08.11.2021					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-371//22	Názov predmetu: Úvod do religionistiky; náboženstvo v japonskej spoločnosti
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 8.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 40% priebežná práca počas výučbovej časti semestra, čiastková príprava na každú hodinu, krátke sumárne reporty v japonskom jazyku, 60% v skúškovom období – krátka akademická prezentácia, seminárna práca na vybranú tému. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40% priebežná práca 60% v skúškovom období	
Výsledky vzdelávania: Študent prostredníctvom tohto kurzu získa akademické vedomosti z náboženskej antropológie a nadobudne aktívne zručnosti v japonskom jazyku prostredníctvom čítania článkov, počúvania, diskusie a zadaných prezentácií v japončine na vybrané témy.	
Stručná osnova predmetu: Tento kurz je úvodom do náboženskej antropológie. Každá preberaná téma ma podporný text, s ktorým študenti pracujú samostatne a následne na hodinách po krátkej prednáške o téme spoločne diskutujú. Osnova predmetu: 1. Čo je to náboženstvo? 2. Šintoizmus 3. Budhizmus 4. Japonský budhizmus 5. Synkretizmus v japonskom náboženstve 6. Kresťanstvo 7. Islám 8. Šamanizmus 9. Nové japonské náboženstvá 10. Anime, manga a náboženstvo 11. Kresťanské umenie	
Odporúčaná literatúra: BAFFELLI, Erica. The Bloomsbury Handbok of Japanese Religions. New York: Bloomsbury Publising, 2021 JAMAGUČI, Tomo. Waeitajakušintónjūmon. Tokio: Ebisukošošuppan, 2012 MARUKOŠI, Hidehiro. Jokuwakarunihonnobukkjó. Tokio: Takaradžimaša, 2015	

MINOWA, Kenrjó. Džitennihonbukkjó.Tokio: Jošikawatóbunkan, 2014 RICHMOND, Simon. The Rough Guide of Anime.London: Rough Guides, 2009					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Anglický, japonský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Hana Bogdanová					
Dátum poslednej zmeny: 31.01.2022					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-001/15	Názov predmetu: Úvod do štúdia jazykov východnej Ázie 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú dve písomné previerky s váhou 25, 25 % a jedna s váhou 50% z celkového hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100–92 %, B: 91–84 %, C: 83–76 %, D: 75–68 %, E: 67–60 %, FX: 59–0 %. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50 Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 50%, v skúšobnom období 50%	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o typologickej, genetickej, fonetickej rovine čínštiny, japončiny, kórejštiny. Má poznatky o diachrónnom vývine čínštiny, japončiny, kórejštiny. Disponuje základnými vedomosťami o historickom ovplyvňovaní medzi čínštinou, japončinou a kórejštinou. Získa tiež základné vedomosti o jazykovej situácii vo východnej Ázii.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky orientalistiky. 2. Čínsky jazyk – typologická, genetická klasifikácia 3. Čínsky jazyk – syntax 4. Čínsky jazyk – morfológia 5. Japonský jazyk – typologická, genetická klasifikácia 6. Japonský jazyk – syntax 7. Japonský jazyk – morfológia 8. Kórejský jazyk – typologická, genetická klasifikácia 9. Kórejský jazyk – syntax 10. Kórejský jazyk – morfológia 11. Čínština, japončina, kórejščina vo vzájomnom kontakte. 12. Čínština, japončina, kórejščina v kontaktoch s inými jazykmi	
Odporúčaná literatúra: CHEN, Ping. Modern Chinese: history and sociolinguistics. Cambridge: Cambridge University Press, 1999. DeFRANCIS, John. Chinese Language: fact and fantasy. University of Hawaii Press, 1984.	

SUN, Chaofen. Chinese. A Linguistic Introduction. Cambridge: Cambridge University Press, 2006. KRUPA, V. a GENZOR, J. Jazyky sveta v priestore a čase. Bratislava : Veda, 1996. COMRIE, Bernard. The World's Major Languages. Oxon: Routledge, 2009. HANNAS, William. Asia's Orthographic Dilemma. Hawaii: University of Hawaii Press, 1997. KURPASKA, Maria. Chinese Language(s). A Look through the Prism of The Great Dictionary of Modern Chinese Dialects. Berlin/New York: Walter de Gruyter, 2010. KOIKE, Seidži. Úvod do gramatiky moderní japonštiny. Brno: Tribun EU, 2010. TSUJIMURA, Natsuko. An Introduction to Japanese Linguistics. Hoboken: Wiley-Blackwell, 2013. WATANABE, Minoru. O podstatě japonského jazyka. Praha: Karolinum, 2008.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, slovenský, čínsky (resp. japonský a kórejský)					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 252					
A	B	C	D	E	FX
23,02	19,05	22,62	14,68	13,89	6,75
Vyučujúci: prof. Mgr. Janka Benická, PhD., Mgr. Ľuboš Gajdoš, PhD., Mgr. Miloš Procházka, PhD., Mgr. art. Lena Králiková Hashimoto, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 07.03.2022					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-002/15	Názov predmetu: Úvod do štúdia jazykov východnej Ázie 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú dve písomné previerky s váhou 25, 25 % a jedna s váhou 50% z celkového hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100–92 %, B: 91–84 %, C: 83–76 %, D: 75–68 %, E: 67–60 %, FX: 59–0 %. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50 Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 50%, v skúšobnom období 50%	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o fonologickej, morfolologickej a syntaktickej rovine čínštiny, japončiny, kórejštiny. Má poznatky o synchronnom stave čínštiny, japončiny, kórejštiny. Disponuje základnými vedomosťami o historickom vývine čínskeho znakového písma, o japonských slabičných abecedách a o kórejskej slabičnej abecede. Má vedomosti o vzájomnom ovplyvňovaní sa medzi týmito tromi jazykmi. Má základné poznatky o vplyve čínskeho znakového písma na japonské a kórejské písma.	
Stručná osnova predmetu: 1. Písma sveta v priestore a čase. 2. Písma pri zápise jazykov východnej Ázie. 3. Čínske znakové písmo – diachrónny vývin. 4. Čínske znakové písmo – štruktúrna typológia. 5. Čínske znakové písmo – determinatívy. 6. Systém zápisu v japončine. 7. Slabičné abecedy – hiragana, katakana. 8. Systém zápisu v kórejštiny. 9. Kórejské písmo hangul. 10. Čínske znakové písmo v japončine a kórejštiny. 11. Čínske, japonské, kórejské písmo v kontexte písom sveta. 12. Reformy systémov zápisu v čínštine, japončine, kórejštiny.	
Odporúčaná literatúra: CHEN, Ping. Modern Chinese: history and sociolinguistics. Cambridge: Cambridge University Press, 1999.	

DeFRANCIS, John. Chinese Language: fact and fantasy. University of Hawaii Press, 1984. SUN, Chaofen. Chinese. A Linguistic Introduction. Cambridge: Cambridge University Press, 2006. KRUPA, V. a GENZOR, J. Jazyky sveta v priestore a čase. Bratislava : Veda, 1996. COMRIE, Bernard. The World's Major Languages. Oxon: Routledge, 2009. HANNAS, William. Asia's Orthographic Dilemma. Hawaii: University of Hawaii Press, 1997. KURPASKA, Maria. Chinese Language(s). A Look through the Prism of The Great Dictionary of Modern Chinese Dialects. Berlin/New York: Walter de Gruyter, 2010. KOIKE, Seidži. Úvod do gramatiky moderní japonštiny. Brno: Tribun EU, 2010. TSUJIMURA, Natsuko. An Introduction to Japanese Linguistics. Hoboken: Wiley-Blackwell, 2013. WATANABE, Minoru. O podstatě japonského jazyka. Praha: Karolinum, 2008.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, slovenský, čínsky (resp. japonský a kórejský)					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 229					
A	B	C	D	E	FX
28,38	27,07	24,89	8,3	6,55	4,8
Vyučujúci: prof. Mgr. Janka Benická, PhD., Mgr. Ľuboš Gajdoš, PhD., Mgr. Miloš Procházka, PhD., Mgr. art. Lena Králiková Hashimoto, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 07.03.2022					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-370//22	Názov predmetu: Úvod do štúdia kultúrnych prejavov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 40% priebežná práca počas výučbovej časti semestra, čiastková príprava na každú hodinu, krátke sumárne reporty v japonskom jazyku, 60% v skúškovom období – krátka akademická prezentácia, seminárna práca Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40% priebežná práca 60% v skúškovom období	
Výsledky vzdelávania: Študent získa akademické vedomosti zo sociálnej antropológie a nadobudne aktívne zručnosti v japonskom jazyku prostredníctvom čítania článkov, počúvania, diskusie a vypracovania zadaných prezentácií v japončine na vybrané témy.	
Stručná osnova predmetu: Tento kurz je úvodom do kultúrnej antropológie. Každá preberaná téma ma podporný text, s ktorým študenti pracujú samostatne a následne na hodinách po krátkej prednáške o téme spoločne diskutujú. Okruhy 1. Úvod do kultúrnej antropológie 2. História ľudstva 3. Čo je kultúra? 4. Čo je jazyk? 5. Láska, manželstvo a rodina 6. Náboženstvo 7. Islám 8. Japonská kultúra 9. Multikulturalizmus	
Odporúčaná literatúra: IIKURA, Harutake. Nihondžinnošikitari. Tokio: Seišunšuppan, 2003 KODAMA, Kóta. Nihonšinenpjó, čizu. Tokio: Jošikawatóbunkan, 2021 LOCKNEY, Thomas. Eigodeyomerugaikokujingahontoniširitainihonnobunkatorekiši. Tokio: Tokiošoseki, 2019	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Anglický, japonský	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Hana Bogdanová					
Dátum poslednej zmeny: 03.02.2022					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-227/15	Názov predmetu: Vybrané kapitoly z dejín Japonska 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) počas výučbovej časti (priebežne) vypracovanie seminárnej práce (30 %) v rozsahu minimálne 5 strán na vybranú tému z problematiky dejín Japonska. b) v skúškovom období: písomný test (70 %) Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 15 % z priebežného hodnotenia. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý získa menej ako 60% z celkového hodnotenia. Stupnica hodnotenia: A: 100-92, B: 91-84, C: 83-76, D: 75-68, E: 67-60, FX: 59-0 Študentovi sa povoľujú maximálne 2 absencií bez udania dôvodu Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 30%, skúšobné obdobie 70%	
Výsledky vzdelávania: Študent získa po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o dejinách Japonska obdobia Edo (1603-1867), Meidži (1868-1912) a Taišó (1912-1926) Disponuje poznatkami o základných dejinných súvislostiach a kľúčových momentoch, ktoré formovali tieto obdobia japonských dejín.	
Stručná osnova predmetu: 1 Šogunát Tokugawa 2 Ideológia Bakufu 3 Obdobie Sakoku 4 Mestská kultúra Edo 5 Koniec izolácie 6 Komodor Perry v Japonsku 7 Klany Čóšú a Sacuma 8 Reštaurácia Meidži 9 Misia Iwakura 10 Prvá sino-japonská vojna 11 Okupácia kórejského polostrova 12 Rusko-japonská vojna	
Odporúčaná literatúra: GORDON, Andrew. A modern history of Japan from Tokugawa times to the present, New York: Oxford University Press, 2009.	

The Cambridge history of Japan Volume 3 Medieval Japan edited by Kozo Yamamura. Cambridge: Cambridge University Press, 1995. REISCHAUER, Edwin O., CRAIG, Albert M.: Dějiny Japonska. Praha: Lidové noviny, 2000					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, japonský, český, anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 79					
A	B	C	D	E	FX
62,03	7,59	13,92	3,8	6,33	6,33
Vyučujúci: Mgr. František Paulovič, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 28.01.2022					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-234/15	Názov predmetu: Vybrané kapitoly z dejín Japonska 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) počas výučbovej časti (priebežne) vypracovanie seminárnej práce (30 %) v rozsahu minimálne 5 strán na vybranú tému z problematiky dejín Japonska. b) v skúškovom období: písomný test (70 %) Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 15 % z priebežného hodnotenia. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý získa menej ako 60% z celkového hodnotenia. Stupnica hodnotenia: A: 100-92, B: 91-84, C: 83-76, D: 75-68, E: 67-60, FX: 59-0. Študentovi sa povoľujú maximálne 2 absencií bez udania dôvodu Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 30%, skúšobné obdobie 70%	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o dejinách Japonska v období Taišó (1912 - 1926), Šówa (1926-1989), Heisei (1989 - 2019). Disponuje poznatkami o základných dejinných súvislostiach a kľúčových historických momentoch, ktoré formovali tieto obdobia japonských dejín.	
Stručná osnova predmetu: 1 Obdobie Taišó 2 Druhá Sino-japonská vojna 3 Masaker v Nankingu 4 Japonské cisárstvo a Juhovýchodná Ázia 5 Útok na Pearl Harbour 6 Vojna v Pacifiku 7 Bombardovanie Japonska 8 Hirošima a Nagasaki 9 Porážka Japonska a Tokijský tribunál 10 Prvé povojnové roky 11 Okinawa 12 Teritoriálne spory	
Odporúčaná literatúra: REISCHAUER, Edwin O., CRAIG, Albert M. Dějiny Japonska. Praha: Lidové noviny, 2000.	

DOWER, John W.. Embracing Defeat: Japan in the Wake of 2 World Wart. London: Penguin, 2000					
BIX, Herbert P.. Hirohito and the making of modern Japan. London: Duckworth, 2001					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, japonský, český, anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 46					
A	B	C	D	E	FX
63,04	13,04	19,57	0,0	0,0	4,35
Vyučujúci: Mgr. František Paulovič, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 28.01.2022					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-362/19		Názov predmetu: Vybrané kapitoly z moderných dejín Kórey			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 20					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Miloš Procházka, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-moVS-314/16		Názov predmetu: Vybrané kapitoly z moderných kórejských dejín			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 10					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Hritzová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-235/22	Názov predmetu: Zásady vedeckého výskumu v japonológii 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne: 60% každotýždenná príprava na hodinu, samostatné plnenie zadání, aktívna participácia na hodine V skúškovom období: 40% vypracovanie záverečnej práce Všetky dielčie podmienky musia byť splnené na minimálne 60%. Celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 60%, v skúškovom období 40%	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základných teoretických a metodologických východísk relevantných pre japonológiu. Osvojenie si práce s domácimi i zahraničnými primárnymi a sekundárnymi zdrojmi v oblasti japonológie, osvojenie si transkripce a transliterácie japončiny, rozvoj schopnosti písania vysokoškolských prác. Prehľad kľúčových otázok v oblasti japonológie a aktuálneho stavu japonológie vo svete.	
Stručná osnova predmetu: Predmet je zameraný na získanie základných teoretických a metodologických východísk relevantných pre japonológiu. Zameraný je najmä na prvé štádia výskumnej činnosti. Predmet je zameraný aj na získanie/precvičenie praktických akademických zručností. Hlavné okruhy: Etika v akademickom výskume Formulácia problému – vymedzenie výskumnej otázky Formulácia cieľov, formulovanie hypotéz, výber metód Heuristická fáza – práca so zdrojmi, vyhľadávanie na japonských databázach, základné charakteristiky jednotlivých druhov prác – špecifiká v japonskom jazyku Abstrakt – čítanie a tvorba, špecifiká abstraktu v slovenskom, anglickom a japonskom jazyku Projektové komuniké – čítanie a tvorba, špecifiká abstraktu v slovenskom, anglickom a japonskom jazyku Úvod – čítanie a tvorba, špecifiká abstraktu v slovenskom, anglickom a japonskom jazyku Citovanie a bibliografia – špecifiká v slovenskom, anglickom a japonskom jazyku	
Odporúčaná literatúra:	

ECO, U. Jak napsat diplomovou práci. Praha: Votobia, 1997.
 KATUŠČÁK, D. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma, 2004.
 NIBORI, Satoši. Hjókasareruhakase, šúšisocugjónbunnokakikata. Tokio: Dobunkan, 2002.
 Swales, John. Academic writing for graduate students. Michigan: University of Michigan Press
 ELT, 2012.
 Rjúgakuseinonihongo 1. Tokio: Akuru, 2001.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk, japonský jazyk, anglický jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Hana Bogdanová

Dátum poslednej zmeny: 07.01.2022

Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-240/22	Názov predmetu: Zásady vedeckého výskumu v japonológii 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 7.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne: 60% každotýždenná príprava na hodinu, samostatné plnenie zadaní, aktívna participácia na hodine V skúškovom období: 40% vypracovanie záverečnej práce Všetky dielčie podmienky musia byť splnené na minimálne 60%. Celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 60%, v skúškovom období 40%	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základných teoretických a metodologických východísk relevantných pre japonológiu. Osvojenie si práce s domácimi i zahraničnými primárnymi a sekundárnymi zdrojmi v oblasti japonológie, osvojenie si transkripce a transliterácie japončiny, rozvoj schopnosti písania vysokoškolských prác. Prehľad kľúčových otázok v oblasti japonológie a aktuálneho stavu japonológie vo svete.	
Stručná osnova predmetu: Predmet je zameraný na získanie základných teoretických a metodologických východísk relevantných pre japonológiu. Zameraný je na celkový proces akademického výskumu, od prvých štádií až po napísanie akademického článku. Predmet je zameraný aj na získanie/precvičenie praktických akademických zručností. Hlavné okruhy: Formulácia problému – vymedzenie výskumnej otázky Formulácia cieľov, formulovanie hypotéz, výber metód Abstrakt – čítanie a tvorba, špecifiká abstraktu v slovenskom, anglickom a japonskom jazyku Úvod – čítanie a tvorba, špecifiká abstraktu v slovenskom, anglickom a japonskom jazyku Interpretácia a analýza Prejav – praktická skúška, špecifiká v japonskom jazyku Akademická prezentácia – praktická skúška, špecifiká v japonskom jazyku Posterová prezentácia – praktická skúška, špecifiká v japonskom jazyku Diskusia – praktická skúška, špecifiká v japonskom jazyku Debata – praktická skúška, špecifiká v japonskom jazyku	

Recenzia – špecifiká v japonskom jazyku					
Odporúčaná literatúra: ECO,U. Jak napsat diplomovou práci.Praha: Votobia, 1997. JAMAMOTO, Fumiko. Kokkjówokoete, honbun. Tokio: Šinjóša, 2007. JAMAMOTO, Fumiko. Kokkjówokoete, tasuku. Tokio: Šinjóša, 2007. KATUŠČÁK, D. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma, 2004. NIBORI, Satoši. Hjókasareruhakase,šúšisocugjónbunnokakikata. Tokio: Dobunkan, 2002. Swales, John. Academic writing for graduate students. Michigan: University of Michigan Press ELT, 2012. Rjúgakuseinonihongo 1. Tokio: Akuru, 2001. Rjúgakuseinonihongo 2. Tokio: Akuru, 2001.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, japonský jazyk, anglický jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Hana Bogdanová					
Dátum poslednej zmeny: 07.01.2022					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.					