

# Informačné listy predmetov

## OBSAH

1. A-buAN-107/15	Akademické písanie.....	3
2. A-buAN-107/15	Akademické písanie.....	5
3. A-moMU-700/22	Európske múzeá a lokality svetového kultúrneho dedičstva.....	7
4. A-boSE-270/15	Európsky folklór a folkloristika 1.....	10
5. A-boSE-271/15	Európsky folklór a folkloristika 2.....	12
6. A-boSC-036/20	Exkurzia po regiónoch Slovenska 1.....	14
7. A-boSE-294/21	Fantastika v nemeckej a rakúskej krátkej próze.....	16
8. A-boSE-012/15	Geografia strednej Európy.....	18
9. A-boSE-204/12	História a teória jazzu a populárnej hudby (stredná Európa).....	22
10. A-moHI-431/18	Jagelovci v Uhorsku a v Strednej Európe: kráľ, rodina, dynastia.....	24
11. A-boSE-146/13	Kapitoly zo slovinskej kultúry.....	26
12. A-boSE-296/22	Kapitoly z poľskej kultúry a literatúry.....	28
13. A-boSE-126/15	Konverzácia v maďarskom jazyku.....	30
14. A-boSE-116/22	Konverzácia v nemeckom jazyku.....	32
15. A-boSE-136/15	Konverzácia v poľskom jazyku.....	34
16. A-boSE-106/15	Konverzácia v slovenskom jazyku.....	36
17. A-boSE-206/22	Konverzácia v slovenskom jazyku 2.....	38
18. A-boSE-306/22	Konverzácia v slovenskom jazyku 3.....	40
19. A-boSE-147/15	Konverzácia v slovinskom jazyku.....	42
20. A-boSE-291/22	Kultúrne dejiny Slovenska medzi východom a západom.....	44
21. A-boSC-008/15	Kultúrne reálie Slovenska 1.....	46
22. A-boSC-009/15	Kultúrne reálie Slovenska 2.....	48
23. A-boSE-121/12	Maďarský jazyk a reálie 1.....	50
24. A-boSE-122/12	Maďarský jazyk a reálie 2.....	52
25. A-boSE-123/12	Maďarský jazyk a reálie 3.....	54
26. A-boSE-124/12	Maďarský jazyk a reálie 4.....	57
27. A-boSE-125/12	Maďarský jazyk a reálie 5.....	60
28. A-AboLO-29/22	Metodológia vedy.....	63
29. A-boSE-292/22	Naratívy v umení a kultúre.....	65
30. A-boSE-111/22	Nemecký jazyk a reálie 1.....	67
31. A-boSE-112/22	Nemecký jazyk a reálie 2.....	69
32. A-boSE-113/22	Nemecký jazyk a reálie 3.....	71
33. A-boSE-114/22	Nemecký jazyk a reálie 4.....	73
34. A-boSE-115/22	Nemecký jazyk a reálie 5.....	75
35. A-boSE-014/15	Obhajoba bakalárskej práce ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	77
36. A-moHI-434/20	Pamäť a dejiny (nielen) v strednej Európe v stredoveku.....	79
37. A-boSE-131/12	Poľský jazyk a reálie 1.....	81
38. A-boSE-132/12	Poľský jazyk a reálie 2.....	83
39. A-boSE-133/12	Poľský jazyk a reálie 3.....	85
40. A-boSE-134/12	Poľský jazyk a reálie 4.....	88
41. A-boSE-135/12	Poľský jazyk a reálie 5.....	91
42. A-boSE-148/21	Praktická fonetika slovinského jazyka.....	94
43. A-boSC-043/16	Praktické gramatické cvičenia 1 (pre úroveň B).....	96
44. A-boSC-044/16	Praktické gramatické cvičenia 2 (pre úroveň B).....	98
45. A-boSE-011/22	Seminár k záverečnej práci.....	100
46. bSV-921/22	Slavistická exkurzia 1.....	102
47. bSV-933/22	Slavistická exkurzia 2.....	104

48. A-boSE-008/22	Slovenská etnológia v stredoeurópskom kontexte.....	106
49. A-boSE-005/22	Slovenská literatúra v kontexte vývoja umenia a kultúry strednej Európy.....	108
50. boSC-058/22	Slovenský film.....	110
51. A-boSE-101/15	Slovenský jazyk a reálie 1.....	112
52. A-boSE-102/15	Slovenský jazyk a reálie 2.....	114
53. A-boSE-103/15	Slovenský jazyk a reálie 3.....	116
54. A-boSE-104/15	Slovenský jazyk a reálie 4.....	118
55. A-boSE-105/15	Slovenský jazyk a reálie 5.....	120
56. A-boSE-107/22	Slovenský jazyk a reálie 6.....	122
57. A-boSE-108/22	Slovenský jazyk a reálie 7.....	124
58. A-boSE-109/22	Slovenský jazyk a reálie 8.....	127
59. A-boSE-110/22	Slovenský jazyk a reálie 9.....	130
60. A-boSE-141/12	Slovinský jazyk a reálie 1.....	132
61. A-boSE-142/12	Slovinský jazyk a reálie 2.....	134
62. A-boSE-143/12	Slovinský jazyk a reálie 3.....	136
63. A-boSE-144/12	Slovinský jazyk a reálie 4.....	138
64. A-boSE-145/12	Slovinský jazyk a reálie 5.....	140
65. A-moHI-428/18	Svätci, zázraky, vzory. Hagiografické žánre a kult svätých vo vrcholnom a neskorom stredoveku v Strednej Európe.....	142
66. A-boSE-004/12	Úvod do dejín Slovenska 1.....	144
67. A-boSE-016/13	Úvod do dejín Slovenska 2.....	146
68. A-boSE-002/12	Úvod do dejín strednej Európy.....	148
69. A-boSE-006/12	Úvod do jazykovedy.....	150
70. A-boSE-007/22	Úvod do štúdia literatúry.....	152
71. bSV-036/15	Úvod do štúdia slovinskej kultúry a literatúry.....	154
72. A-boSE-009/12	Úvod do teórie a praxe prekladu a tlmočenia.....	156
73. A-boSE-010/15	Vyšehradská štvorka v kontexte európskej integrácie.....	158

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KAA/A-buAN-107/15	<b>Názov predmetu:</b> Akademické písanie
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KAA/A-buAN-117/20	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie (výučbová časť): <ul style="list-style-type: none"><li>- 10 % aktívna účasť na seminári (pravidelné prispievanie do diskusie)</li><li>- 25 % krátke písomné úlohy zamerané na zvládnutie čiastkových zručností potrebných pre napísanie záverečnej seminárnej práce (research paper), napr. technik citovania a parafrázovania a kompozíciu anglického odseku</li><li>- 15 % návrh výskumu</li><li>- 50 % seminárna práca (research paper) na ľubovoľnú tému z oblasti anglofónnych štúdií s využitím sekundárnych zdrojov a požadovanou dĺžkou cca. 1500 slov.</li></ul> Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A Povolené sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania. Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie. Termíny a obsahová náplň priebežného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v prvom týždni výučbovej časti semestra. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o štruktúre, forme a metodike písania vedeckých textov v angličtine, rozumie základným zásadám výskumu a práce so zdrojmi, je schopný efektívne argumentovať a má nevyhnutné kompetencie pre tvorbu kvalifikačných prác.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Výskumná téma, výskumná otázka, téza</li><li>2. Výskum, druhy zdrojov, hodnotenie kvality zdrojov</li><li>3. Parafrázovanie, sumarizovanie</li><li>4. Techniky citovania</li><li>5. Zásady práce so zdrojmi, plagiátorstvo, jeho druhy a ako sa mu vyvarovať</li><li>6. Základné citačné štýly (MLA, APA, Chicago), zostavovanie bibliografie</li></ol>	

7. Výstavba anglického odseku a ako správne integrovať zdroje do vlastného textu
8. Výstavba anglickej eseje, vnútorná štruktúra a nadväznosť častí
9. Písanie úvodu, techniky, téza ako súčasť úvodu
10. Písanie záveru, techniky
11. Analýza študentských esejí, najčastejšie nedostatky

**Odporúčaná literatúra:**

BAZERMAN, Charles. The Informed Writer: Using Sources in the Disciplines. 3rd edition. Boston: Houghton Mifflin, 1989. ISBN 0-395-36901-0.

DOLLAHITE, Nancy E. a Julie HAUN. Sourcework: Academic Writing from Sources. Boston: Heinle, 2006. ISBN 978-0-618-41287-7.

GREETHAM, Bryan. How to Write Better Essays. New York: Palgrave, 2001. ISBN 0-333-94715-0.

HAMILTON, Carole L. Anthem Guide to Essay Writing [online]. London: Anthem Press, 2011. Dostupné na: ProQuest Ebook Central, <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uniba-ebooks/detail.action?docID=3001959>.

LEVIN, Peter. Write Great Essays [online]. New York: McGraw-Hill Education, 2009. Dostupné na: ProQuest Ebook Central, <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uniba-ebooks/detail.action?docID=487786>.

MURRAY, Neil a Geraldine HUGHES. Writing up Your University Assignments and Research Projects [online]. New York: McGraw-Hill Education, 2008. Dostupné na ProQuest Ebook Central, <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uniba-ebooks/detail.action?docID=345139>.

SHIELDS, MungLing. Essay Writing: A Student's Guide. Los Angeles: SAGE, 2010. ISBN 978-1-84787-090-2.

ZEMACH, Dorothy a Lisa A. RUMISEK. Academic Writing: From Paragraph to Essay. Oxford: Macmillan, 2005. ISBN 978-1-4050-8606-6.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 137

A	ABS	B	C	D	E	FX
40,88	0,0	28,47	11,68	8,76	2,92	7,3

**Vyučujúci:** Mgr. Lucia Grauzľová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 09.06.2022

**Schválil:** doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KAA/A-buAN-107/15	<b>Názov predmetu:</b> Akademické písanie
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KAA/A-buAN-117/20	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie (výučbová časť): <ul style="list-style-type: none"><li>- 10 % aktívna účasť na seminári (pravidelné prispievanie do diskusie)</li><li>- 25 % krátke písomné úlohy zamerané na zvládnutie čiastkových zručností potrebných pre napísanie záverečnej seminárnej práce (research paper), napr. technik citovania a parafrázovania a kompozíciu anglického odseku</li><li>- 15 % návrh výskumu</li><li>- 50 % seminárna práca (research paper) na ľubovoľnú tému z oblasti anglofónnych štúdií s využitím sekundárnych zdrojov a požadovanou dĺžkou cca. 1500 slov.</li></ul> Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A Povolené sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania. Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie. Termíny a obsahová náplň priebežného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v prvom týždni výučbovej časti semestra. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o štruktúre, forme a metodike písania vedeckých textov v angličtine, rozumie základným zásadám výskumu a práce so zdrojmi, je schopný efektívne argumentovať a má nevyhnutné kompetencie pre tvorbu kvalifikačných prác.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Výskumná téma, výskumná otázka, téza</li><li>2. Výskum, druhy zdrojov, hodnotenie kvality zdrojov</li><li>3. Parafrázovanie, sumarizovanie</li><li>4. Techniky citovania</li><li>5. Zásady práce so zdrojmi, plagiátorstvo, jeho druhy a ako sa mu vyvarovať</li><li>6. Základné citačné štýly (MLA, APA, Chicago), zostavovanie bibliografie</li></ol>	

7. Výstavba anglického odseku a ako správne integrovať zdroje do vlastného textu
8. Výstavba anglickej eseje, vnútorná štruktúra a nadväznosť častí
9. Písanie úvodu, techniky, téza ako súčasť úvodu
10. Písanie záveru, techniky
11. Analýza študentských esejí, najčastejšie nedostatky

**Odporúčaná literatúra:**

BAZERMAN, Charles. The Informed Writer: Using Sources in the Disciplines. 3rd edition. Boston: Houghton Mifflin, 1989. ISBN 0-395-36901-0.

DOLLAHITE, Nancy E. a Julie HAUN. Sourcework: Academic Writing from Sources. Boston: Heinle, 2006. ISBN 978-0-618-41287-7.

GREETHAM, Bryan. How to Write Better Essays. New York: Palgrave, 2001. ISBN 0-333-94715-0.

HAMILTON, Carole L. Anthem Guide to Essay Writing [online]. London: Anthem Press, 2011. Dostupné na: ProQuest Ebook Central, <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uniba-ebooks/detail.action?docID=3001959>.

LEVIN, Peter. Write Great Essays [online]. New York: McGraw-Hill Education, 2009. Dostupné na: ProQuest Ebook Central, <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uniba-ebooks/detail.action?docID=487786>.

MURRAY, Neil a Geraldine HUGHES. Writing up Your University Assignments and Research Projects [online]. New York: McGraw-Hill Education, 2008. Dostupné na ProQuest Ebook Central, <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uniba-ebooks/detail.action?docID=345139>.

SHIELDS, MungLing. Essay Writing: A Student's Guide. Los Angeles: SAGE, 2010. ISBN 978-1-84787-090-2.

ZEMACH, Dorothy a Lisa A. RUMISEK. Academic Writing: From Paragraph to Essay. Oxford: Macmillan, 2005. ISBN 978-1-4050-8606-6.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 137

A	ABS	B	C	D	E	FX
40,88	0,0	28,47	11,68	8,76	2,92	7,3

**Vyučujúci:** Mgr. Lucia Grauzľová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 09.06.2022

**Schválil:** doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KEM/A-moMU-700/22	<b>Názov predmetu:</b> Európske múzeá a lokality svetového kultúrneho dedičstva
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie 100% počas semestra - aktívna účasť na hodinách (10 bodov: aktivita + priebežné zadania) + 2 prezentácie (20 bodov, prezentované počas semestra). Akceptované sú max. 2 absencie. Klasifikačná stupnica: 100-90 = A 89-80 = B 79-70 = C 69-60 = D 59-50 = E 49- = FX Kritériá hodnotenia: 2 prezentácie - jedna o múzeu, druhá o pamiatkovej lokalite podľa výberu študenta (európska, neslovenská), zapojenie sa do diskusií v triede a malé úlohy = 30 bodov Kritériá múzejnej prezentácie: 10-15 minút, základné informácie o múzeu (čo/kde/typ), stručná história (zázemie), informácie o zbierkach, výstavách, iných aktivitách, ktoré robia / ponúkajú; ideálne múzeum, ktoré ste navštívili, aby ste sa podelili o svoje skúsenosti a názory, prípadne ponúkli tipy na zlepšenie. Kritériá prezentácie lokality kultúrneho dedičstva: 10-15 minút, základné informácie o lokalite (čo/kde/typ), história, základné informácie (prečo je dôležitá, čo je na nej zvláštne), ak existujú nejaké špeciálne aktivity (prezentácia múzea, špeciálne udalosti...); ideálne je to miesto, ktoré ste navštívili, aby ste nám mohli povedať o svojich skúsenostiach - prezentácie by sa mali zamerať na rôzne regióny Európy, prezentáciu kultúrnych prvkov z rôznych krajín; študenti by mali čerpať z vlastných skúseností z návštevy týchto miest, po prezentáciách by mala nasledovať skupinová diskusia Zásady absencií: dodatočné úlohy, ak študent vymešká viac ako 2 hodiny - referát (800-1100 slov, správne použitie citácií a odkazov) o slovenskom múzeu/pamiatkovej lokalite v rovnakej obsahovej štruktúre ako prezentácia; plus krátky zoznam príkladov vybraného typu múzea Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.	

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% počas semestra - aktívna účasť na hodinách (max 2 absencie) + 2 prezentácie

**Výsledky vzdelávania:**

Študenti budú vedieť vysvetliť vývoj múzejného fenoménu v Európe a definovať pojem múzeum. Študenti budú vedieť klasifikovať múzeá na základe typológie. Študenti sa oboznámia s rôznymi typmi európskych múzeí a pamiatok a budú vedieť uviesť ich príklady. Študenti využijú svoje vlastné skúsenosti z rôznych európskych krajín a budú ich zdieľať prostredníctvom "peer learning" aktivít, čím podporia kultúrnu rozmanitosť a internacionalizáciu. Študenti budú motivovaní viac navštevovať múzeá a pamiatky.

**Stručná osnova predmetu:**

Počas kurzu si stručne priblížime začiatky múzeí v Európe a ich rôzne podoby v súčasnosti. Budeme diskutovať o rôznych typoch múzeí a pamiatok v celej Európe. Po úvodnom stretnutí sa každú hodinu zameriame na iný región s dôrazom na známe / nezvyčajné / kľúčové inštitúcie a lokality kultúrneho dedičstva každej krajiny. Súčasťou každého stretnutia bude interaktívna aktivita. Cieľom je, aby sa študenti podelili o svoje skúsenosti s každou krajinou, a tak podporili vzájomné učenie sa a kultúrnu rozmanitosť.

1. História múzejného fenoménu, múzejné typológie, kultúrne dedičstvo
2. Britské ostrovy
3. Pyrenejský polostrov a Taliansko
4. Francúzsko a Benelux
5. Nemecky hovoriace krajiny
6. Severské krajiny
7. Stredná Európa
8. Balkán
9. Pobaltské krajiny, Ukrajina, Bielorusko
10. Rusko

- v druhej polke semestra začneme so študentskými prezentáciami, 2-4 za hodinu

**Odporúčaná literatúra:**

Building National Museums in Europe 1750–2010: Conference Proceedings from EuNaMus, European National Museums: Identity Politics, the Uses of the Past and the European Citizen, Bologna 28–30 April, 2011, available online: <http://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:739677/FULLTEXT01.pdf>

DVOŘÁKOVÁ, Viera, KOLLÁR, Daniel, ed. World cultural heritage UNESCO. Bratislava: Dajama, 2009. Cultural heritage of Slovakia. ISBN 9788089226771.

MARÁKY, Peter. Museums. Bratislava: Dajama, 2012. ISBN 978-80-8136-005-3

+ Museum guides concerning particular museums

Museums of the World 2014, vol.1+2. 21st ed. München: De Gruyter Saur, 2014, ISBN 9783110337945.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 66

A	B	C	D	E	FX
62,12	25,76	1,52	6,06	0,0	4,55



<b>Vyučující:</b> Mgr. Lenka Vargová, PhD.
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 20.05.2022
<b>Schválil:</b> doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KEM/A-boSE-270/15	<b>Názov predmetu:</b> Európsky folklór a folkloristika 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Kurz sa vyučuje v anglickom jazyku a pozostáva z týždenných prednášok a seminárov. Materiály ku kurzu vrátane sylabu a priebežných oznamov budú prístupné v e-learningovom systéme moodle.uniba.sk. Absencie sa zohľadňujú podľa Študijného poriadku Univerzity Komenského v Bratislave, Filozofickej fakulty, Čl. 4.9. Počas semestra študenti majú vypracovať dve prezentácie: (1) prezentácia akejkolvek témy súvisiacej so štúdiom folklóru; (2) prezentácia folklórneho textu súvisiaceho s témami kurzu a jeho interpretácia z hľadiska folkloristiky. Počas seminára sa vyžaduje aktívna účasť v diskusiách. Na konci semestra študenti napíšu písomný test. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica A=92-100%; B=84-91%; C=76-83%; D=68-75%; E=60-67%; FX=0-59% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Cieľom kurzu je poskytnúť prehľad vybraných žánrov európskej ústnej tradície od epiky po súčasnosť. Začína sa dôležitými epickými rozprávami a pokračuje sa legendami, ľudovými rozprávkami a žánrami ľudovej kultúry, ako sú mestské legendy a mýtopoeia. Vybrané texty budeme skúmať vo vzťahu k európskej histórii a kultúrnym zvyklostiam (zvyky, rituály, viera). Pozornosť budeme venovať najmä súvislostiam medzi prenosom folklóru a spoločensko-politickými procesmi v Európe a s tým súvisiacim premenám folklórnych motívov v súčasnej populárnej kultúre. Študenti sa naučia chápať prenos folklóru v špecifických historických a kultúrnych podmienkach z pohľadu folkloristiky a antropológie. Súčasťou prednášok budú ilustračné videá. Všetky informácie o zasadnutiach kurzu a niektoré čítania sú k dispozícii na stránke Moodle pre tento kurz.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvod 2. Vznik folkloristiky. Epický žáner a homérska otázka 3. Mýty a rituály, ľudové rozprávky a ľudové zvyky 4. Germánska tradícia. Eddy a Beowulf	

5. Epický žáner a národné obrodenie. Kalevala
6. Kresťanstvo, slovanská mytológia a panslavizmus. Ruská epická tradícia
7. Tri cykly írskej tradície
8. Waleská tradícia. Obraz kráľa Artuša
9. Transmisia folklóru. Trubadúrska poézia
10. Hrdinský zbojník

**Odporúčaná literatúra:**

BAUMAN, Richard. Folklore, Cultural Performances, and Popular Entertainments: A Communications-centered Handbook. New York and Oxford: Oxford University Press, 1992. ISBN 019506920X.

BAYCROFT, Timothy, HOPKIN, David (eds.). Folklore and Nationalism in Europe During the Long Nineteenth Century. London: Brill, 2012. ISBN 978-90-04-21158-2.

BENDIX, Regina. In Search of Authenticity: The Formation of Folklore Studies. University of Wisconsin Press, 1997. ISBN 0299155447.

DORSON, Richard (ed.) Folklore in The Modern World. Hague: Mouton, 1978. ISBN 9027977402.

DUNDES, Alan (ed.). The Study of Folklore. Englewood Cliffs: Prentice-Hall, 1965. ISBN 0138589445 9780138589448.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 99

A	B	C	D	E	FX
23,23	30,3	23,23	10,1	8,08	5,05

**Vyučujúci:** doc. RNDr. Tatiana Bužeková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 14.05.2022

**Schválil:** doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KEM/A-boSE-271/15	<b>Názov predmetu:</b> Európsky folklór a folkloristika 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Kurz sa vyučuje v anglickom jazyku a pozostáva z týždenných prednášok a seminárov. Materiály ku kurzu vrátane sylabu a priebežných oznamov budú prístupné v e-learningovom systéme moodle.uniba.sk. Absencie sa zohľadňujú podľa Študijného poriadku Univerzity Komenského v Bratislave, Filozofickej fakulty, Čl. 4.9. Počas semestra študenti majú vypracovať dve prezentácie: (1) prezentácia akejkoľvek témy súvisiacej so štúdiom folklóru; (2) prezentácia folklórneho textu súvisiaceho s témami kurzu a jeho interpretácia z hľadiska folkloristiky. Počas seminára sa vyžaduje aktívna účasť v diskusiách. Na konci semestra študenti napíšu písomný test. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A=92-100%; B=84-91%; C=76-83%; D=68-75%; E=60-67%; FX=0-59% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Cieľom kurzu je poskytnúť prehľad vybraných žánrov európskej ústnej tradície od epiky po súčasnosť. Začína sa dôležitými epickými rozprávami a pokračuje sa legendami, ľudovými rozprávkami a žánrami ľudovej kultúry, ako sú mestské legendy a mýtopoeia. Vybrané texty budeme skúmať vo vzťahu k európskej histórii a kultúrnym zvyklostiam (zvyky, rituály, viera). Pozornosť budeme venovať najmä súvislostiam medzi prenosom folklóru a spoločensko-politickými procesmi v Európe a s tým súvisiacim premenám folklórnych motívov v súčasnej populárnej kultúre. Súčasťou prednášok budú ilustračné videá. Študenti sa naučia chápať prenos folklóru v konkrétnych historických a kultúrnych podmienkach z pohľadu folkloristiky a antropológie. Študenti sa naučia chápať prenos folklóru v špecifických historických a kultúrnych podmienkach z pohľadu folkloristiky a antropológie.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Kresťanská tradícia. 2. Európske ezoterické tradície. 3. Čarodejníctvo v európskych tradíciách. 4. Upíri a vlkolaci v európskych tradíciách. 5. Folklorne prvky v ľudovej kultúre.	

6. Mýtopoetika.
7. Rodové roly v populárnej kultúre.
8. Využitie folklóru v neopohanstve.
9. Nacionalizmus a obrazy hrdinov vo folklóre a ľudovej kultúre.

**Odporúčaná literatúra:**

BAUMAN, Richard. Folklore, Cultural Performances, and Popular Entertainments: A Communications-centered Handbook. New York and Oxford: Oxford University Press, 1992. ISBN 019506920X.

BAYCROFT, Timothy, HOPKIN, David (eds.). Folklore and Nationalism in Europe During the Long Nineteenth Century. London: Brill, 2012. ISBN 978-90-04-21158-2.

BENDIX, Regina. In Search of Authenticity: The Formation of Folklore Studies. University of Wisconsin Press, 1997. ISBN 0299155447.

DORSON, Richard (ed.) Folklore in The Modern World. Hague: Mouton, 1978. ISBN 9027977402.

DUNDES, Alan (ed.). The Study of Folklore. Englewood Cliffs: Prentice-Hall, 1965. ISBN 0138589445 9780138589448.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 79

A	B	C	D	E	FX
32,91	27,85	20,25	13,92	3,8	1,27

**Vyučujúci:** doc. RNDr. Tatiana Bužeková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 14.05.2022

**Schválil:** doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.SAS/A-boSC-036/20	<b>Názov predmetu:</b> Exkurzia po regiónoch Slovenska 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> exkurzia <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 3d <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Účasť na exkurzii (70 % hodnotenia), písomná práca po exkurzii (30 % hodnotenia) Písomná práca = seminárna práca, referát, cestovateľský denník alebo test - formu určí vyučujúci na začiatku aktuálneho semestra, získať možno max. 30 bodov, pričom treba dosiahnuť min. 60-percentnú úspešnosť. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100 – 92 % B: 91 – 84 % C: 83 – 76 % D: 75 – 68 % E: 67 – 60 % Fx: 59 – 0 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70/30	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent má informácie o vybraných významných slovenských lokalitách, historických pamiatkach a kultúrnych pamätihodnostiach a má konkrétnu predstavu o ich lokalizácii v rámci Slovenska. Disponuje komplexnejším obrazom o Slovensku, jeho dejinách a kultúre v širších historických i aktuálnych spoločenských a geografických súvislostiach.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Návšteva regiónov západného, stredného a východného Slovenska so zameraním na mestské pamiatkové zóny, hrady, zámky, jaskyne, múzeá, galérie atď. Program exkurzie bude každoročne aktualizovaný.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Slovensko. Dejiny – divadlo – hudba – jazyk – literatúra – ľudová kultúra – výtvarné umenie – Slováci v zahraničí. Bratislava: Perfekt, 2007. ISBN 8080463492. LACIKA, Ján. 1000 zaujímavostí Slovenska. Bratislava: Ikar, 2012. ISBN 9788055146904.	

VOJČEK, Alexander – MACHALA, Drahoslav. Slovensko. Zaujímavosti – unikáty – rarity. Bratislava: Príroda, 2013. ISBN 9788007022140.  
SCHREIBER, Bedřich. Slovakia / Slowakei. Bratislava: BoArt, 2016. ISBN 9788089554096.  
<https://slovakia.travel/>  
<https://spectator.sme.sk/spectacular-slovakia/en/>

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský alebo anglický

**Poznámky:**  
Kurz je určený najmä študentom, ktorí nemajú slovenčinu ako prvý/materinský jazyk.

**Hodnotenie predmetov**  
Celkový počet hodnotených študentov: 15

A	B	C	D	E	FX
46,67	0,0	6,67	0,0	6,67	40,0

**Vyučujúci:** Mgr. Petra Kollárová, PhD., Mgr. Helena Ľos Ivoríková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 05.04.2022

**Schválil:** doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-boSE-294/21	<b>Názov predmetu:</b> Fantastika v nemeckej a rakúskej krátkej próze
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Seminárna práca Porušenie akademickej etiky (najčastejšie odovzdanie plagiátu) má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 93% B: 92% - 85% C: 84% - 77% D: 76% - 69% E: 68% - 60% FX: 59% - 0% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50 (participácia)/50 (seminárna práca) Participácia: Študent na hodine prejavuje porozumenie témy zapájaním sa do diskusie, odpovedaním na otázky a formulovaním vlastných otázok. Seminárna práca: Študent odovzdá originálnu prácu o jednom z preberaných textov v minimálnom rozsahu troch normostrán (1 normostrana = 1800 znakov). Použité zdroje majú byť citované.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti sa oboznámia s fenoménom „fantastického“ ako s literárnou, literárno-historickou, kulturologickou a existenciálnou kategóriou, pričom nadobudnú panoramatický prehľad o jej znakových manifestáciách v nemecko-jazyčnom kultúrnom priestore, počínajúc populárnymi rozprávkami až po známe poviedky, ktoré majú genealogické korene v rozprávkovej tradícii. Študenti taktiež nadobudnú prehľad o biografických a literárno-historických kontextoch obklopujúcich vplyvných nemecko-jazyčných klasikov, pre ktorých poetiku aplikácia „fantastického“ predstavuje podstatný kompozično-konštitutívny moment.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> „Fantastika“ ako literárna, literárno-historická, kulturologická a existenciálna kategória: Jej korene v mýte a ľudovej slovesnosti. Teoretické vymedzenie: konštituovanie nerealistickej telesnosti a nerealistického časopriestoru v dialogickej nadväznosti na reálny, historický časopriestor. Subjekt a príroda. Anestetická a noetická dimenzia. Ľudová, pseudo-neautorská rozprávka	



(Bratia Grimmovci). Autorská rozprávka v kontexte romantizmu: Novalis, Grimmovci, Brentano. Fenomén „fantastického“ v kontexte romantizmu: Kleist, Hoffmann. Fenomén „fantastického“ v kontexte mestského časopriestoru: Hoffmann. Neoromantický kontext: Hofmannsthal. Temná fantastika na začiatku 20. storočia: Meyrink, Ewers. Filozofická rozprávka: Hesse. Existenciálna fantastika: Kafka.

1. Introduction: The „Fantastic“ as a Literary and Existential Category

Zoznam autorov v abecednom poradí:

Brentano, Clemens: Wittysplinter (ger. Das Märchen von dem Witzenspitzel, 1811)

Ewers, Hanns Heinz: My Burial (ger. Mein Begräbnis, 1910)

Grimm, Jacob & Grimm, Wilhelm: Thumbling (ger. Daumesdick, 1819), The Travels of Tom Thumb (ger. Daumerlings Wanderschaft, 1819)

Hesse, Herman: A Man by the Name of Ziegler (ger. Ein Mensch mit Namen Ziegler, 1908)

Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus: The Knight Gluck (ger. Ritter Gluck, 1814), The Sandmann (Der Sandmann, 1816)

Hoffmansthal, Hugo von: Tale of the 672nd Night (ger. Das Märchen der 672. Nacht, 1895)

Kafka, Franz: Josephine the Singer, or the Mouse Folk (ger. Josefine, die Sängerin oder Das Volk der Mäuse, 1924)

Kleist, Heinrich von: The Beggar Woman of Locarno (ger. Das Bettelweib von Locarno, 1810)

Meyrink, Gustav: Dr. Cinderella's Plants (ger. Die Pflanzen des Dr. Cinderella, 1905)

Novalis: Hyazinth and Rose Petal (ger. Hyazinth und Rosenblütchen, 1798)

#### **Odporúčaná literatúra:**

Teveson, Andrew. Fairy Tale, Taylor & Francis Group, 2013. ProQuest Ebook Central, <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uniba-ebooks/detail.action?docID=1221468>.

Warner, Marina. Once upon a Time : A Short History of Fairy Tale, Oxford University Press, Incorporated, 2014. ProQuest Ebook Central, <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uniba-ebooks/detail.action?docID=1865695>.

Zipes, Jack. The Irresistible Fairy Tale : The Cultural and Social History of a Genre, Princeton University Press, 2012. ProQuest Ebook Central, <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uniba-ebooks/detail.action?docID=864785>.

Jackson, Rosemary. Fantasy, Taylor & Francis Group, 2005. ProQuest Ebook Central, <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uniba-ebooks/detail.action?docID=1460970>.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Anglický

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 19

A	B	C	D	E	FX
52,63	15,79	5,26	5,26	0,0	21,05

**Vyučujúci:** Mgr. Maxim Duleba

**Dátum poslednej zmeny:** 28.06.2022

**Schválil:** doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.Dek/A-boSE-012/15	<b>Názov predmetu:</b> Geografia strednej Európy
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu je rozdelené na dve časti - priebežné hodnotenie počas semestra a záverečné hodnotenie. Priebežné hodnotenie: Počas semestra môže študent získať maximálne 50 bodov. Minimálne musí získať 30 bodov (60 %). Podmienky na udelenie bodov za cvičenie: - aktívna účasť na cvičeniach s vhodnou domácou prípravou - úspešné vypracovanie dvoch priebežných testov (každý za minimálne 60 % bodov) Záverečné hodnotenie: Záverečné hodnotenie pozostáva z odprezentovania seminárnej práce a záverečného testu. Za záverečné hodnotenie študent môže získať maximálne 50 bodov (25 bodov za test a 25 bodov za seminárnu prácu. Minimálne musí získať 60 % bodov (15 bodov za test a 15 bodov za seminárnu prácu). Kritéria kladené na seminárne práce: <23 – 25 bodov> <92 – 100 %> Seminárna práca má správne uvádzané ciele, ktoré sú splnené. Štruktúra práce je logická a originálna. V práci sú kriticky predstavené teoretické prístupy a koncepty, ktoré sú výborne aplikované, pričom sú aj logicky analyzované. V záveroch sú uvádzané logicky podložené vlastné, originálne názory. Seminárna práca je štylisticky a gramaticky výborne napísaná. Obsahuje vhodne zaradené a výborne formálne zvládnuté mapy, grafy, diagramy, obrázky. Použitá literatúra je úplná a správne uvádzaná. Požadovaný rozsah seminárnej práce je v rámci zadanej tolerancie. Prezentácia je originálna, komplexná, jasná a názorná, v rámci zadanej časovej tolerancie <21 – 22 bodov> <84 - 91 %> Seminárna práca má správne uvádzané ciele, ktoré sú splnené. Štruktúra práce je logická. V práci sú čiastočne aplikované teoretické prístupy a koncepty, pričom sú aj logicky analyzované. V záveroch sú uvádzané logicky podložené názory.	

Seminárna práca je štylisticky a gramaticky dobre napísaná. Obsahuje vhodne zaradené a dobre formálne zvládnuté mapy, grafy, diagramy, obrázky. Použitá literatúra je úplná a správne uvádzaná. Požadovaný rozsah seminárnej práce je v rámci zadanej tolerancie.

Prezentácia je originálna, ucelená, jasná a názorná, v rámci zadanej časovej tolerancie (<19 – 20 bodov) <76 – 83 %)

Seminárna práca má uvádzané ciele, ktoré sú splnené. Štruktúra práce je logická. V práci sú čiastočne aplikované teoretické prístupy a koncepty. V záveroch sú uvádzané logicky podložené názory, ale sú len čiastočné.

Seminárna práca je štylisticky a gramaticky dobre napísaná. Obsahuje dobre formálne zvládnuté mapy, grafy, diagramy, obrázky. Použitá literatúra je úplná a správne uvádzaná. Požadovaný rozsah seminárnej práce je v rámci zadanej tolerancie.

Prezentácia je priemerná (slabšia rétorika), predstavuje základy zadanej témy. Je v rámci zadanej časovej tolerancie

(<17 – 18 bodov) <68 – 75 %)

Seminárna práca má uvádzané ciele, ktoré sú splnené. Štruktúra práce má menšie nedostatky. V práci chýbajú niektoré (nie zásadné) teoretické prístupy a koncepty. V záveroch sú uvádzané len čiastočné závery, ktoré nie sú úplné.

Seminárna práca je štylisticky a gramaticky uspokojivo napísaná. Obsahuje uspokojivo formálne zvládnuté mapy, grafy, diagramy, obrázky. Použitá literatúra je úplná a správne uvádzaná. Požadovaný rozsah seminárnej práce je v rámci zadanej tolerancie.

Prezentácia je uspokojivá (slabšia rétorika), je jasná, predstavuje základy zadanej témy. Je v rámci zadanej časovej tolerancie.

(<15 – 16 bodov) <60 – 67 %)

Seminárna práca má uvádzané ciele, ktoré sú čiastočne splnené. Štruktúra práce má menšie nedostatky. V práci chýbajú niektoré teoretické prístupy a koncepty. V záveroch sú uvádzané len čiastočné závery, ktoré nie sú úplné.

Seminárna práca je štylisticky a gramaticky podpriemerne napísaná. Obsahuje formálne podpriemerne zvládnuté mapy, grafy, diagramy, obrázky, ktorých je minimum. Použitá literatúra je čiastočná ale správne uvádzaná. Požadovaný rozsah seminárnej práce je v rámci zadanej tolerancie.

Prezentácia je podpriemerná, predstavuje len vybrané prvky zadanej témy, Je v rámci zadanej časovej tolerancie.

Test je úspešný, ak študent získa minimálne 60 % bodov (15 bodov).

Hodnotenie testu je nasledovné:

(<23 – 25 bodov> <92-100 %>)

Písomný test je jasný, názorný a zrozumiteľný. Študent originálne zodpovedá na predložené otázky. V odpovedi sú výborne aplikované teoretické prístupy a koncepty, pričom sú aj logicky analyzované. Požadovaný rozsah odpovedí je primeraný. Písomný test je obsahovo, terminologicky, štylisticky a gramaticky výborne napísaný.

(<21 – 22 bodov) <84-91 %)

V teste sú čiastočne aplikované teoretické prístupy a koncepty, pričom sú aj logicky analyzované. V záveroch sú uvádzané logicky podložené názory. Študent vhodne zodpovedá na predložené otázky. Písomný test je obsahovo, terminologicky, štylisticky a gramaticky dobre napísaný. Požadovaný rozsah odpovedí je v rámci zadanej tolerancie.

(<19 - 20 bodov) <76-83 %)

V písomnom teste sú čiastočne aplikované teoretické prístupy a koncepty preberané na prednáškach a uvádzané v literatúre. V odpovediach sú uvádzané logicky podložené názory, ale sú len čiastočné.

Písomná práca je obsahovo, terminologicky, štylisticky a gramaticky dobre napísaná.

(<17 - 18 bodov) <68-75 %)

Písomný test v zásade odpovedá na požadované otázky. Odpovede majú menšie nedostatky. V odpovediach chýbajú v odpovediach niektoré (nie zásadné) teoretické prístupy a koncepty. V niektorých prípadoch sú uvádzané len čiastočné odpovede, ktoré nie sú úplné. Písomný test je obsahovo, terminologicky, štylisticky a gramaticky uspokojivo napísaný. Písomný test obsahuje uspokojivo formálne zvládnuté prílohy.

<15 – 16 bodov) <60-67 %)

V písomnom teste sú v odpovediach čiastočne splnené požadované ciele. Odpovede majú menšie nedostatky. V odpovediach chýbajú niektoré teoretické prístupy a koncepty prebraté na prednáškach. Odpovede sú len čiastočné, niektoré nie sú úplné a obsahujú pomerne značné nepresnosti, prípadne chybné závery. Odpovede v písomnom teste sú obsahovo, terminologicky, štylisticky a gramaticky podpriemerne napísané. Požadovaný rozsah odpovedí je v rámci zadanej tolerancie. Študent porozumel zadaniu a stručne charakterizoval niektoré z dôležitých faktov.

Celkové hodnotenie vzniká súčtom bodov za priebežné a záverečné hodnotenie.

Na udelenie hodnotenia je potrebné získať:

na A: <92 – 100> bodov,

na B: <84 – 91) bodov,

na C: <76 – 83) bodov,

na D: <68 – 75) bodov,

na E: <60 – 67) bodov.

Kredity sa NEUDELIA študentovi, ktorý získa menej ako 60 bodov.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

### **Výsledky vzdelávania:**

Výsledky vzdelávania:

Po absolvovaní predmetu bude študent schopný

- chápať vzájomnú polohu štátov strednej Európy
- zosumarizovať poznatky o komplexnej geografii skúmaného regiónu
- rozumieť špecifikám v odlišnosti vývoja krajín strednej Európy (štáty bývalého Západného vs. štáty bývalého Východného bloku) v 20. a 21. storočí
- charakterizovať vybrané štáty strednej Európy
- vysvetliť charakteristické črty krajín z fyzickogeografického, ako aj humánogeografického hľadiska
- identifikovať významné regióny krajín strednej Európy a identifikovať ich najvypuklejšie problémy.
- prakticky využívať významné geografické informačné zdroje.

### **Stručná osnova predmetu:**

Cieľom predmetu je oboznámiť študentov so základnou charakteristikou strednej Európy a jej vybraných štátov. Dôraz sa kladie na postihnutie najpodstatnejších informácií o ich polohe, fyzickogeografickej a humánogeografickej charakteristike. Predmet má za cieľ ukázať vplyv prírodných podmienok a historicko-geografického vývoja na súčasný charakter regiónu, pričom sa zameriava aj na podanie špecifik vybraných štátov.

1. Základná komplexná regionálno-geografická charakteristika strednej Európy; vzájomná poloha štátov

2. Zvláštnosti prírodných pomerov strednej Európy, vzájomný vplyv jednotlivých častí krajinskej sféry; prírodné hrozby a riziká v strednej Európe

3. Zvláštnosti humánogeografických pomerov strednej Európy, odlišnosti vývoja krajín bývalého Západného a Východného bloku

4. Vplyv prírodných podmienok na činnosť človeka v strednej Európe; dôsledky činnosti človeka, vplyv na prírodu a spoločnosť;

5. Nemecko – poloha, fyzickogeografická charakteristika, humánogeografická charakteristika
6. Nemecko – významné regióny, významné problémy (problém imigrácie, nerovnomernosť vývoja bývalých NDR a NSR, ...)
7. Rakúsko – poloha, komplexná geografická charakteristika, špecifiká krajiny, významné problémy a regióny
8. Poľsko – komplexná geografická charakteristika, špecifiká krajiny, významné problémy a regióny
9. Maďarsko – komplexná geografická charakteristika, špecifiká krajiny, významné problémy a regióny
10. Česko a Slovenska – spoločný vývoj v jednom štáte po 2. svetovej vojne, rozdelenie, príčiny nerovnomerného vývoja po roku 1993, rozdiely medzi krajinami
11. Česko – poloha, komplexná geografická charakteristika krajiny, významné problémy a regióny, významné lokality cestovného ruchu
12. Slovensko – poloha, komplexná geografická charakteristika krajiny, významné problémy a regióny, významné lokality cestovného ruchu
13. Slovinsko – poloha, komplexná geografická charakteristika, špecifiká krajiny, významné problémy a regióny
14. Prezentovanie študentských seminárnych prác na zadané témy, ktoré sa budú týkať problémov zo sledovaného regiónu

**Odporúčaná literatúra:**

HOBBS, J. J. World regional geography. Belmont: Cengage Learning, 2021. ISBN 978-03-5736-090-3.

Školský atlas sveta. Mapa Slovakia, 2019. ISBN 978-80-8955-852-0.

MURPHY, A. B., JORDAN-BYCHKOV T. G. a B. JORDAN BYCHKOV. The European Culture Area. A Systematic Geography. New York: Rowman & Littlefield Publishers, 2020. ISBN 978-15-3812-760-5.

NIJMAN, J., SHIN, M. a P. O. MULLER. Geography. Realms, regions and concepts. New York: Wiley, 2020. ISBN 978-11-1960-732-8.

ROWNTREE, L., LEWIS, M., PRICE, M. a W. WYCKOFF. Diversity Amid Globalization. World Regions, Environment, Development. London: Pearson Education, 2015. ISBN 978-03-2191-006-6.

UNWIN, T. A. European Geography. London: Routledge, 2017. ISBN 978-13-1788-618-1.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 137

A	B	C	D	E	FX
3,65	16,06	42,34	27,01	10,22	0,73

**Vyučujúci:** RNDr. Katarína Danielová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 01.07.2022

**Schválil:** doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KHV/A-boSE-204/12	<b>Názov predmetu:</b> História a teória jazzu a populárnej hudby (stredná Európa)
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežne počas semestra: aktívna účasť v polemických diskusiách (40 bodov). Záverečné hodnotenie: vedomostný písomný test + essay (40+20 bodov). Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 100-92: A 91-84: B 83-76: C 75-68: D 67-60: E 59-0: FX Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti získajú prehľad o vývoji jazzu, rocku a pop music v strednej Európe. Poslucháči získajú zručnosti v základnej orientácii európskeho jazzu, rocku a pop music, osobitne problematiky socialistickej hudobnej kultúry, postmodernej a súčasnej hudby.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Americký, európsky a latinsko-americký jazz. Na križovatke jazzových kultúr, alebo je jazz univerzálna hudba? Rytmické archetypy v jaze a v roku. Etnické elementy v strednej Európe v období komunizmu. Historické pozadie slovenskej scény world music. Punk a nová vlna: Deštrukcia alebo okno do Európy v bývalých socialistických krajinách. Minimal music a vzťahy s jazzom a rockom. Praise a workship (Chvály). Návrat gregoriánskeho chorálu? Populárna hudba v strednej a východnej Európe.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> KAJANOVÁ, Yvetta: On the History of Rock Music. Frankfurt am Main: Peter Lang, 2014. ISBN 978-3-631-65556-6 BLUML, Jan, KAJANOVÁ, Yvetta, RITTER, Rüdiger: 'Popular Music in Central and Eastern Europe', Part IV: Identity. In: Simon Krueger (ed.), The Oxford Handbook of Global Popular Music, 2020. <a href="https://www.oxfordhandbooks.com/">https://www.oxfordhandbooks.com/</a> KAJANOVÁ, Yvetta: On the Cross-roads of Jazz Culture or is Jazz the Universal Music? In: Musicologica Istitopolitana 1. Bratislava : Stimul, 2002, pgs. 183-188.	

KAJANOVÁ, Yvetta & ZÁBORSKÁ, Lubica: The Historical Background of World Music. in: Musicologica Istropolitana 6. - Bratislava : Stimul, 2007. - S. 217-245, 978-80-89236-43-5, 80-88982-68-5.

KAJANOVÁ, Yvetta: Punk and New wave: Destruction or Doorway into Europe for the Former Socialist Countries. In: Keep it simple make it fast, Paula Guerra & Tania Moreira (eds.), 2016, vol. 2, Faculdade de Letras, Universidade do Porto, pgs. 99 – 106, 978-989-8648-63-1.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Angličtina,

v prípade nutnosti slovenčiny, prosím o kontaktovanie pedagóga.

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 131

A	B	C	D	E	FX
50,38	16,79	14,5	4,58	8,4	5,34

**Vyučujúci:** prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.

**Dátum poslednej zmeny:** 28.06.2022

**Schválil:** doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSD/A-moHI-431/18	<b>Názov predmetu:</b> Jagelovci v Uhorsku a v Strednej Európe: kráľ, rodina, dynastia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Pravidelná aktívna účasť, analýza textov (historiografických alebo prameňov v preklade) na hodine. Ústna prezentácia vybranej témy z tematického okruhu kurzu v rozsahu max. 20 min. v priebehu semestra a následná krátka písomná práca (esej) na tému referátu na konci semestra. Klasifikačná stupnica v percentách: A = 100% – 92% B = 91% – 84% C = 83% – 76% D = 75% – 68% E = 67% – 60% Fx = 59% – 0% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Akceptované max. 2 absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 70% (aktívna účasť 40%, referát 30%), na záver semestra 30% (písomná práca)	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti sa zoznámia s dejinami panovníckeho rodu Jagelovcov v kontexte uhorských a stredoeurópskych dejín prostredníctvom rôznych žánrov prameňov týkajúcich sa života príslušníkov panovníckych rodín a dynastií a ich úlohy v dejinách monarchií. Na týchto príkladoch si študenti osvoja kritickú prácu s prameňmi (predovšetkým s prameňmi podobného typu), ich analýzu a prezentáciu jej záverov.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Stredná Európa v čase Jagelovcov. Kráľovské rody a „hry o tróny“. Voľba a korunovácia (Vladislav I. Jagelovský v Uhorsku, voľba Vladislava II. Jagelovského za uhorského kráľa, Ľudovít II.). Ženy a svadba (Beatrix, Anna z Foix, Barbora Zápoľská, Anna Jagelovská a Mária Habsburská: kráľovské svadby. Rôzne pramene: cesta, poézia, spory a korešpondencia). Kráľovská rodina, bratia, sestry, príbuzenstvo (Princ Žigmund a jeho účty, rodinná korešpondencia, atď.) Deti (narodenie potomka, výchova v kráľovskej rodine – De institutione regii pueri). Diplomacia (Vyslanci, legáti, správy a komunikácia. Stretnutia a summity – Levoča 1494, Bratislava a Viedeň 1515). Kráľovský	



dvor. Kráľ a jeho okolie (dvorskí historici, učenci, umelci, úradníci, atď.). Smrť kráľa, koniec dynastie (prirodzená smrť, kráľovské choroby, smrť v bitke – bitka pri Moháči). Pamäť a dedičstvo Jagelovcov.

**Odporúčaná literatúra:**

BAK, János M. Online Decreta Regni Mediaevalis Hungariae. The Laws of the Medieval Kingdom of Hungary (2019). All Complete Monographs. 4 [cit. 2021-10-29]. Available at: [https://digitalcommons.usu.edu/lib\\_mono/4](https://digitalcommons.usu.edu/lib_mono/4)

ENGEL Pál. The Realm of St. Stephen: A History of Medieval Hungary 895 – 1526. London and New York: I. B. Tauris Publishers, 2001. ISBN 9780857731739.

The Jagiellonians in Europe: Dynastic Diplomacy and Foreign Relations. Ed. Attila BÁRÁNY, in cooperation with Balázs Antal Bacsá. Memoria Hungariae 2. Debrecen: Hungarian Academy of Sciences – University of Debrecen “Lendület” Hungary in Medieval Europe Research Group, 2016. ISBN 978-963-508-833-1.

Mary of Hungary: the queen and her court 1521-1531. Ed. Orsolya RÉTHELYI et al. Budapest: Budapest History Museum, 2005. Catalogue and collected volume of the exhibition organized by "Budapest History Museum, 30 September 2005-9 January 2006, Slovenská národná galéria, 2 February-30 April 2006." ISBN 978-963-9340-50-3.

RADY, Martyn. Rethinking Jagiello Hungary (1490-1526). In: Central Europe 3. 2003, roč. 3, č. 1, s. 3-18 [cit. 2021-10-29]. Available at: <https://www.academia.edu/2928098>.

Remembering the Jagiellonians. Ed. Natalia NOWAKOWSKA. London and New York: Routledge, 2019. ISBN 978-1-138-56240-0.

(Further recommended literature will be specified during the course. Students will be provided selected parts of sources and texts for reading in class.)

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický

**Poznámky:**

Tento kurz je vhodný pre študentov Erasmus+.

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 15

A	B	C	D	E	FX
73,33	0,0	13,33	0,0	6,67	6,67

**Vyučujúci:** Mgr. Stanislava Kuzmová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 28.06.2022

**Schválil:** doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/A-boSE-146/13	<b>Názov predmetu:</b> Kapitoly zo slovinskej kultúry
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Seminár je hodnotený priebežným hodnotením. Hodnotí sa aktívna spolupráca študentov na seminári, v polovici výučbovej časti semestra (v 7. týždni) študent odovzdá seminárnu prácu súvisiacu s témou predmetu (témy budú študentom poskytnuté na začiatku semestra). V druhej polovici semestra budú nasledovať prezentácie jednotlivých seminárnych prác spojené s diskusiou. Za seminárnu prácu a jej prezentáciu študent získa 40 bodov. V záverečnom týždni semestra študenti píšú záverečný test (60 bodov). Výsledné hodnotenie je súčtom získaných bodov za seminárnu prácu (vrátane jej prezentácie) a test. Klasifikačná stupnica: 100 - 94: A 93 - 87: B 86 - 80: C 79 - 73: D 72 - 61: E 60 - 0: Fx Povolené sú maximálne dve absencie. Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti po absolvovaní predmetu disponujú poznatkami zo slovinských kultúrnych reálií (výtvarné umenie, spisovný jazyk a jeho dejiny, slovinská literatúra, slovinská hudobná kultúra, slovinské divadlo a slovinský film). Takisto majú prehľad o dôležitých slovinských kultúrnych inštitúciách.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvod do problematiky slovinských dejín. 2. Kultúrny vývoj územia dnešného Slovinska. 3. Prehľad dejín slovinského spisovného jazyka a jeho kodifikácie. 4. Prehľad vývinu slovinskej literatúry. 5. Prehľad vývinu slovinského výtvarného umenia.	

6. Prehľad vývinu slovinskej architektúry.
7. Prehľad vývinu slovinskej hudobnej kultúry.
8. Prehľad vývinu slovinského divadla a súčasný divadelný život v Slovinsku.
9. Prehľad vývinu slovinského filmu.
10. Základné informácie o slovinských kultúrnych inštitúciách.
11. Pamiatky slovinského hmotného a nehmotného kultúrneho a prírodného dedičstva zapísaných v zozname UNESCO.
12. Záverečný test.

#### **Odporúčaná literatúra:**

LUTHAR, Oto a kol. The Land Between. A History of Slovenia. Frankfurt am Main: Peter Lang, 2008. ISBN 978-3-631-57011-1. Dostupné na: <https://books.google.si/books?id=G9tDboBJ70EC&printsec=frontcover&hl=sl#v=onepage&q&f=false>

KMECL, Matjaž. A short Cultural History of the Slovenes. Ljubljana: Slovene Pen, 2005. ISBN 961-91009-2-1.

BOGATAJ, Janez. Handicrafts of Slovenia. Encounters with Contemporary Slovene Craftsmen. Ljubljana: Rokus, 1999. ISBN 961-209-083-1.

NIDORFER ŠIŠKOVIČ, Mojca (ed.). World Days of Slovene Culture. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi in tuji jezik pri Oddelku za slovenstiko Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2016.

RUGELJ, Samo (ed.). Filmografija slovenskih celovečernih filmov 1931–2010/Filmography of Slovenian Feature Film 1931–2010. Ljubljana: UMco, Slovenska kinoteka, 2011. ISBN 978-961-6803-19-9.

BARRON, Yuri a kol. The Slovenia Book (Top 100 destinations). Ljubljana: IQbator, 2017. ISBN 978-961-94046-2-1.

Culture.si [online]. Dostupné na: [https://www.culture.si/en/Culture\\_of\\_Slovenia](https://www.culture.si/en/Culture_of_Slovenia)

Slovenia.info [online]. Dostupné na: <https://www.slovenia.info/en>

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
anglický

**Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 39

A	B	C	D	E	FX
64,1	28,21	2,56	0,0	0,0	5,13

**Vyučujúci:** Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 05.04.2022

**Schválil:** doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/A-boSE-296/22	<b>Názov predmetu:</b> Kapitoly z poľskej kultúry a literatúry
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študenti vypracujú 8 písomných prác v rozsahu jednej strany, v ktorých zhrnú preberané aspekty poľskej kultúry a porovnajú ich s kultúrou vlastnej krajiny, a 2 prezentácie na vybranú tému, ktorú predstavia na hodine. Za každú súčasť môžu získať max. 10 bodov. Klasifikačná stupnica: 100-90: A 89-79: B 78-68: C 67-57: D 56-46: E 45-0: FX Študent môže mať max. dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po úspešnom absolvovaní kurzu má študent vedomosti o najvýznamnejších udalostiach v dejinách Poľska a je schopný vysvetliť vzťahy medzi historickými udalosťami a súčasným kultúrnym dianím. Je oboznámený s tradičným folklórom, ako aj so súčasnou kultúrou a umením. Dokáže identifikovať spoločné a rozdielne aspekty poľskej kultúry a svojej kultúry.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Staršia história Poľska 2. Dejiny Poľska od 20. storočia 3. Poľské pamiatky UNESCO 4. Poľská tradičná kuchyňa a folklór 5. Poľskí nositelia Nobelovej ceny 6. Populárna a klasická hudba v Poľsku 7. Poľská poézia 20. a 21. storočia 8. Poľská próza 20. a 21. storočia 9. Poľská dráma 20. a 21. storočia	

- 10. Súčasný poľský film
- 11. Politický systém v Poľsku
- 12. Poľsko v médiách

**Odporúčaná literatúra:**

DAVIES, Norman. Europe: A history. New York: Harper Perennial, 1998. ISBN 978-0-06-097468-8

SZUL, Roman. Ethnoregional Groups and National Minorities in Poland and their Political Representations. [online]. Dostupné na: <https://ecpr.eu/Events/Event/PaperDetails/29455>

Poland. Population: Demographic Situation, Languages and Religions. [online]. Dostupné na: [https://eacea.ec.europa.eu/national-policies/eurydice/content/population-demographic-situation-languages-and-religions-56\\_en](https://eacea.ec.europa.eu/national-policies/eurydice/content/population-demographic-situation-languages-and-religions-56_en)

Poland. Properties inscribed on the World Heritage List. [online]. Dostupné na: <https://whc.unesco.org/en/statesparties/pl>

A Foreigner's Guide to Polish Cuisine. [online]. Dostupné na: <https://culture.pl/en/article/a-foreigners-guide-to-polish-cuisine>

Poland. [online]. Dostupné na: <https://poland.pl/>

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 24

A	B	C	D	E	FX
50,0	12,5	20,83	8,33	4,17	4,17

**Vyučujúci:** Mgr. Zuzana Obertová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 26.03.2022

**Schválil:** doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-boSE-126/15	<b>Názov predmetu:</b> Konverzácia v maďarskom jazyku
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie: praktická realizácia jednotlivých konverzačných situácií(6x10%), prezentácia vybranej konverzačnej témy(40%) Podmienkou udelenia kreditov je získanie min. 60%. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0%. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 60% učiva. Akceptujú sa max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. . Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent po úspešnom absolvovaní predmetu disponuje rozšíreným repertoárom slovnej zásoby, dokáže komunikovať o bežných témach, vie zapojiť do dialógu, klásť otázky, je schopný porozumieť a reagovať jemu adresovaným otázkam a pokynom; dokáže predstaviť seba a iných; vie používať každodenne sa vyskytujúce základné frázy. Komunikačné vedomosti študenta z maďarčiny na základe Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti sú na úrovni B2.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Domov, rodina, rozprávanie o rodine (rodinná fotografia) 2. Orientácia v meste so sprievodcom 3. V obchode, pri pulte, pri pokladni 4. Na pláži, okolnosti, ľudia, počasie	

5. Voľný čas, zvyky
6. U lekára, príznaky, vyšetrenie, rady lekára
7. V lekárni
8. Orientácia na mape, pamätihodnosti
9. Cestovanie, výlet, prípravy pred cestou, nocľah, cieľ cesty
10. Telefonovanie, taxík
11. V reštaurácii, platenie, objednávanie
12. Športovanie, letné a zimné športy

**Odporúčaná literatúra:**

ERDŐS, József a PRILESZKY, Csilla. Halló, itt Magyarország! 1 magyar nyelvkönyv külföldieknek. Budapest: Akadémia Kiadó, 2001. ISBN 963-05-7575-2.

HIZSNYAIÓVÁ, Ildikó a SITÁROVÁ HUSÁRIKOVÁ, Marianna. Maďarčina pre samoukov s CD. Bratislava: SNP, 2014. ISBN 978-80-10-01560-3.

SZITA, Szilvia a PELCZ, Katalin. MagyarOK A1 kompakt. Pécs: Pécsi Tudományegyetem, 2020. ISBN: 978-963-429-501-3.

SZITA, Szilvia a PELCZ, Katalin. MagyarOK. Magyar nyelvkönyv és nyelvtani munkafüzet A1+. Pécs: Pécsi Tudományegyetem, 2013. ISBN 978-963-7178-68-9.

SZITA, Szilvia a GÖRBE, Tamás. Gyakorló magyar nyelvtan. Budapest: Akadémiai Kiadó, 2014. ISBN 978-963-05-8933-8.

GYÖNGYÖSSY, Livia a HETESSY, Bálint. Sok kicsi sokra megy. Gyakorlókönyv magyarul tanulóknak. Budapest: Akadémia Kiadó, 2020. ISBN 978-963-05-9958-0.

Aktiv MagyarOK [online]. ©2021 [cit. 2021-10-18]. Dostupné na: <https://aktiv-magyar-ok.hu/MagyarOK> – Magyarul beszélni menő [online]. ©2019 [cit. 2021-10-18]. Dostupné na: <https://www.youtube.com/channel/UCv4OI7fdvsdcXhe8DPyyQrg>

Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, maďarský (A2)

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 7

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Szilárd Sebők, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 19.06.2022

**Schválil:** doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KJ/A-boSE-116/22	<b>Názov predmetu:</b> Konverzácia v nemeckom jazyku
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KJ/A-boSE-116/15	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) Počas výučbovej časti (priebežne) písomné práce na zadané témy, aktivita na hodinách (70%), prezentácia (30%) b) V skúškovom období: (0 bodov) Stupnica hodnotenia: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % -73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovel podmienkam na udelenie hodnotenia) Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim (vopred) dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent je po ukončení predmetu schopný viesť plynulú spontánnu komunikáciu takmer bez námahy a vytvoriť jasný, hladko plynúci a dobre štruktúrovaný rečový prejav, ktorý dokumentuje dobré ovládanie slohových útvarov, spájacích prostriedkov a prostriedkov kohézie a má dobre zvládnutý široký lexikálny repertoár, ktorý mu umožňuje opismi ľahko prekonať prípadné medzery. Študent dokáže vytvoriť zrozumiteľný, dobre usporiadaný a podrobný text na zložité témy, prejavujúc ovládanie kompozičných postupov, spojovacích výrazov a prostriedkov kohézie. Študent je schopný porozumieť širokej škále náročných, dlhších textov a rozoznať ich implicitné významy. Dokáže využívať jazyk pružne a efektívne na spoločenské, akademické či profesijné účely.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	



Aplikácia získaných vedomostí z nemeckého jazyka v rôznych situáciách (formálna a neformálna komunikácia).

Vytváranie konverzačných situácií zameraných na rozširovanie slovnej zásoby a ich simulovanie.  
Konverzačné cvičenia na vopred zadanú tému vo forme okrúhlych stolov.

Reprodukovanie správy o udalosti.

Vytváranie konverzačných situácií v pároch a v skupinách.

Tematické okruhy:

- Ľudské zmysly
- Frazeologizmy a slovné spojenia
- Stravovacie návyky, poruchy stravovania
- Globálne problémy ľudstva
- História Nemecka po 1945, Berlínsky múr
- Život v NDR a NSR
- Svet politiky 1
- Svet politiky 2
- Hudba a jej predstavitelia v nemecky hovoriacich krajinách
- Umenie v živote človeka
- Život a veda v budúcnosti
- Aktuálne celospoločenské témy v nemecky hovoriacich krajinách

#### **Odporúčaná literatúra:**

HELBIG, Gerhard a Joachim BUSCHA. Deutsche Grammatik. Stuttgart: Ernst Klett, 2018. ISBN 978-3-12-606365-4.

HOMOLKOVÁ, Božena. Reálie nemecky hovoriacich krajín. Bratislava: Fraus, 1999. ISBN 80-88844-43-6.

PERLMANN-BALME, Michaela a Susanne SCHWALB. Sicher! Deutsch als Fremdsprache Niveau B2. Ismaning: Hueber, 2014. ISBN 978-3-19-001207-7.

PERLMANN-BALME, Michaela a Susanne SCHWALB. Sicher! Deutsch als Fremdsprache Niveau C1. Ismaning: Hueber, 2016. ISBN 978-3-19-001208-4.

SCHILDT, Axel (Ed.). Deutsche Geschichte im 20. Jahrhundert. München: C. H. Beck, 2005. ISBN 3-406-51137-6.

Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. Výber autentických textov k vybraným témam sa nachádza v MS Teams.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Požadovaná úroveň z nemeckého jazyka: B2-C1

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 46

A	B	C	D	E	FX
32,61	28,26	17,39	8,7	4,35	8,7

**Vyučujúci:** Mgr. Adriana Schwarzbacher

**Dátum poslednej zmeny:** 25.06.2022

**Schválil:** doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/A-boSE-136/15	<b>Názov predmetu:</b> Konverzácia v poľskom jazyku
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie. Podmienkou na absolvovanie predmetu sú: - aktívna účasť na kurze, praktická realizácia jednotlivých konverzačných situácií, - prezentácia vybranej konverzačnej témy (1 za semester - 10 bodov), - priebežne vypracúvanie zadaní v poľskom jazyku po každej hodine, za jedno zadanie môže získať max. 10 bodov, - záverečný ústny zápočet (2 ústne zadania - popis obrázka a odpoveď na otázku - 10 bodov). Bodovanie zadaní - každé 4 chyby znamenajú zníženie hodnotenia. Neodovzdanie zadania znamená 0/10 bodov. Záverečná známka je priemerom troch častí: priemerná známka za domáce úlohy + známka za prezentáciu + známka za záverečný ústny zápočet. Klasifikačná stupnica: 9,5 - 10 - A 9 - 8,5 - B 8 - 7,5 - C 7 - 6,5 - D 6 - E 5,5- 0 – Fx Bodované sú: realizácia zadania - max. 2,5 bodu, gramatika - max. 2,5 bodu lexika - max. 2,5 bodu štýl vyjadrovania- max. 2,5 bodu Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po úspešnom absolvovaní predmetu sa študent dokáže vyjadrovať a dohovoriť v poľskom jazyku v rôznych komunikačných situáciách na úrovni B2 podľa štandardov CEFR. Pasívne aj aktívne ovláda špecifickú slovnú zásobu prebraných tém vrátane frazeológie, je schopný sformulovať vlastný názor a viesť argumentačný dialóg.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	

1. Aplikácia získaných vedomostí zo poľského jazyka v rôznych situáciách (formálna a neformálna komunikácia).
2. Vytváranie konverzačných situácií zameraných na rozširovanie slovnej zásoby a ich simulovanie.
3. Konverzačné cvičenia na vopred zadanú tému vo forme okrúhlych stolov.
4. Referovanie o vybranom podujatí.
5. Vytváranie konverzačných situácií v pároch a v skupinách.

Témy:

1. Opakovanie vedomostí z predchádzajúceho semestra
2. Masová a vysoká kultúra
3. Literatúra
4. Slang a jazyk mládeže
5. Sociálne problémy
6. Kontroverzné témy v spoločnosti
7. Závislosti a ich vplyv na život človeka
8. Právo a presadzovanie práva
9. Vojna a mier
10. Veda a technika
11. Letisko
12. Opakovanie vedomostí z končiaceho semestra

#### **Odporúčaná literatúra:**

DZIAMSKA-LENART, Gabriela et al.: Słownik frazeologiczny z ćwiczeniami dla uczących się języka polskiego jako obcego (online). Poznań: Rys, 2021. ISBN 978-83-66666-50-4. Dostupné na:

<http://coolfraz.amu.edu.pl/#/sloownik-papierowy>

MADEJA, Anna – MORCINEK, Barbara. Polski mniej obcy. Podręcznik do nauki języka polskiego dla średnio zaawansowanych. Katowice: Śląsk, 2007. ISBN 978-83-7164-517-4.

GUZIUK-ŚWICA, Barbara, PRZETCHODZKA, Grażyna, ROCZNIAK, Agnieszka, ZIELIŃSKA, Maria. Język polski bez granic. Podręcznik do nauki języka polskiego jako obcego dla szkół ukraińskich. Klasa XI. B2. Lublin: Stowarzyszenie "Wspólnota Polska", 2018. ISBN 978-83-64206-33-7. Dostupné na: [http://wspolnotapolska.org.pl/bezgranic/polski\\_11.php](http://wspolnotapolska.org.pl/bezgranic/polski_11.php)

ZAKRZEWSKA-VERDUGO, Magdalena. Polski na A. Część III. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2020. ISBN 978-80-223-5037-2 (nepublikované skriptá, dostupné v elektronickej podobe v MS Teams).

ZAKRZEWSKA-VERDUGO, Magdalena. Polski na A. Część IV. (nepublikované skriptá, dostupné v elektronickej podobe v MS Teams).

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Poľský na úrovni B2

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 66

A	B	C	D	E	FX
33,33	9,09	30,3	18,18	6,06	3,03

**Vyučujúci:** Mgr. Božena Kotula, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 28.01.2022

**Schválil:** doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.SAS/A-boSE-106/15	<b>Názov predmetu:</b> Konverzácia v slovenskom jazyku
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Predmet sa hodnotí priebežne počas semestra. Hodnotená je aktívna účasť na kurze (praktická realizácia jednotlivých konverzačných situácií, schopnosť a vôľa reagovať, participácia na riešení jazykových úloh, 10 x 3 body). Každý študent počas semestra odovzdá dve vypracované zadania úloh, ktoré budú súvisieť s témami vyučovacích hodín (2 x 10 bodov). V zápočtovom týždni študent absolvuje test (50 bodov), ktorý preverí mieru naučenej lexiky a schopnosť jej použitia. Vo všetkých zložkách hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60-percentnú úspešnosť a spolu mať aspoň 60 bodov. Povolené sú maximálne dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 92 % B: 91 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent vie byť s použitím základnej lexiky aktívny v komunikačných situáciách na rozličné témy, ktoré sa týkajú bežného života. Je schopný rozprávať jednoduchým spôsobom o svojich záujmoch a plánoch, komunikovať aj o hypotetických situáciách a prezentovať svoj názor. Dokáže porozumieť a interpretovať texty a viesť o nich krátke rozhovory.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Témy: Zoznámenie sa, koničky Zmeny v živote a vo svete Práca	

<p>Muži a ženy          Problémy modernej doby          Doprava v súčasnosti          Stravovanie, reštaurácie          a iné spoločensky aktuálne témy          Formy práce:          simulovanie konverzačných situácií zameraných na rozširovanie slovnej zásoby, konverzácia formou okrúhlych stolov, realizácia konverzačných situácií v pároch alebo skupinách, jazykové cvičenia na fixáciu lexiky, gramatiky a s dôrazom na schopnosť interpretovať texty, vypracovanie zadaní k vybraným témam.</p>												
<p><b>Odporúčaná literatúra:</b>          KAMENÁROVÁ, Renáta et al. Krížom-krážom. Slovenčina B1. Bratislava: Univerzita Komenského, 2011. ISBN 978-80-223-3035-0.          ŽIGOVÁ, Ľudmila. Komunikácia v slovenčine. Textová príručka a cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského, 2007. ISBN 80-223-2359-8.          STEINEROVÁ, Hilda. Konverzačná príručka slovenčiny. Bratislava: Univerzita Komenského, 2004. ISBN 80-223-1924-4.</p>												
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>          anglický, slovenský (na úrovni B1)</p>												
<p><b>Poznámky:</b>          Kurz si zapisujú iba študenti, ktorí nemajú slovenčinu ako prvý/materinský jazyk.</p>												
<p><b>Hodnotenie predmetov</b>          Celkový počet hodnotených študentov: 27</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>FX</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>40,74</td> <td>33,33</td> <td>14,81</td> <td>0,0</td> <td>0,0</td> <td>11,11</td> </tr> </tbody> </table>	A	B	C	D	E	FX	40,74	33,33	14,81	0,0	0,0	11,11
A	B	C	D	E	FX							
40,74	33,33	14,81	0,0	0,0	11,11							
<p><b>Vyučujúci:</b> Mgr. Petra Kollárová, PhD., Mgr. Adela Ismail Gabríková, PhD.</p>												
<p><b>Dátum poslednej zmeny:</b> 04.04.2022</p>												
<p><b>Schválil:</b> doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.</p>												

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.SAS/A-boSE-206/22	<b>Názov predmetu:</b> Konverzácia v slovenskom jazyku 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Predmet sa hodnotí priebežne počas semestra. Hodnotená je aktívna účasť na kurze = praktické zvládnutie jednotlivých konverzačných situácií, schopnosť a vôľa reagovať, participácia na riešení jazykových úloh (10 x 3 body). Každý študent si pripraví zaujímavú aktuálnu správu, ktorú bude prezentovať pred triedou aj s otázkami na vytvorenie krátkej diskusie (2 x 10 bodov). V zápočtovom týždni absolvuje test (50 bodov), ktorý preverí mieru naučenej lexiky a schopnosť jej použitia. Vo všetkých zložkách hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60-percentnú úspešnosť a spolu získať aspoň 60 bodov. Povolené sú maximálne dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 92 % B: 91 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent vie po absolvovaní predmetu vytvárať komunikačné situácie s použitím rozšírenej lexiky na rozličné témy, ktoré sa týkajú bežného života. Je schopný rozprávať o svojich plánoch a skúsenostiach, reagovať na aktuálne spoločenské problémy a vedieť vyjadriť svoj názor. Dokáže interpretovať publicistické a odborné texty a mediálne správy a viesť o nich diskusiu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Témy: Mýty a nezmysly Konšpiračné teórie Pandémie	

<p>Turizmus a masový turizmus  Cudzinci na Slovensku  Workoholizmus  Závislosti  Rodina dnes  Formy práce:  vytváranie konverzačných situácií zameraných na rozširovanie slovnej zásoby a ich simulovanie, konverzácia formou okrúhlych stolov, realizácia konverzačných situácií v pároch alebo skupinách a práca s jazykovými cvičeniami na precvičenie lexiky, gramatiky a schopnosti interpretácie textu, vypracovanie zadaní k témam.</p>												
<p><b>Odporúčaná literatúra:</b>  GABRIKOVÁ, Adela et al. Krížom-krážom. Slovenčina B2. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 978-80-223-3660-4.  ŽIGOVÁ, Ludmila. Komunikácia v slovenčine. Textová príručka a cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského, 2007. ISBN 80-223-2359-8.  STEINEROVÁ, Hilda. Konverzačná príručka slovenčiny. Bratislava: Univerzita Komenského, 2004. ISBN 80-223-1924-4.  KYSELOVÁ, Miroslava – SOJDA, Sylwia. Uži si slovenčinu. Čítanka s cvičeniami pre stredne pokročilých. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2019. ISBN 978-83-226-3642-8.</p>												
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>  anglický, slovenský (na úrovni B2)</p>												
<p><b>Poznámky:</b>  Kurz si zapisujú iba študenti, ktorí nemajú slovenčinu ako prvý/materinský jazyk.</p>												
<p><b>Hodnotenie predmetov</b>  Celkový počet hodnotených študentov: 0</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>FX</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>0,0</td> <td>0,0</td> <td>0,0</td> <td>0,0</td> <td>0,0</td> <td>0,0</td> </tr> </tbody> </table>	A	B	C	D	E	FX	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
A	B	C	D	E	FX							
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0							
<p><b>Vyučujúci:</b> Mgr. Petra Kollárová, PhD., Mgr. Adela Ismail Gabríková, PhD.</p>												
<p><b>Dátum poslednej zmeny:</b> 04.04.2022</p>												
<p><b>Schválil:</b> doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.</p>												

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.SAS/A-boSE-306/22	<b>Názov predmetu:</b> Konverzácia v slovenskom jazyku 3
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Predmet sa hodnotí priebežne počas semestra. Hodnotená je aktívna účasť na kurze (praktická realizácia jednotlivých konverzačných situácií, schopnosť a vôľa vyjadriť názor, participácia na riešení jazykových úloh, 10 x 3 body). Každý študent počas semestra spracuje jednu tému, ktorú bude prezentovať pred triedou formou popularizačnej prednášky a bude vytvárať pre triedu komunikačné situácie (max. 50 bodov). Na konci semestra absolvuje každý študent test (max. 20 bodov), ktorý preverí mieru naučenej lexiky a schopnosť jej použitia. Vo všetkých zložkách hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60-percentnú úspešnosť a spolu dosiahnuť aspoň 60 bodov. Povolené sú maximálne dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 92 % B: 91 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent vie po absolvovaní predmetu vytvárať komunikačné situácie na rozličné spoločensky aktuálne alebo pre neho relevantné odborné témy. Pri vybraných témach je schopný používať odbornú lexiku, reagovať v širších súvislostiach, prezentovať svoj názor a podporiť ho argumentmi. Vie polemizovať s ostatnými diskutujúcimi a vyjadriť nesúhlas.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Témy: Environmentálne problémy (lesy a odlesňovanie, znečisťovanie vodných tokov) Priemysel	



<p>Hodnoty  Samota  Pandémie  + vlastné témy študentov  Formy práce:  simulovanie konverzačných situácií zameraných na rozširovanie slovnej zásoby, konverzácia formou okrúhlych stolov, realizácia konverzačných situácií v pároch alebo skupinách a jazykové cvičenia na fixáciu lexiky, gramatiky a zlepšenie schopnosti interpretovať text, vypracovanie zadaní k vybraným témam.</p>												
<p><b>Odporúčaná literatúra:</b>  GABRIKOVÁ, Adela et al. Krížom-krážom. Slovenčina B2. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 978-80-223-3660-4.  ŽIGOVÁ, Ludmila. Komunikácia v slovenčine. Textová príručka a cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského, 2007. ISBN 80-223-2359-8.  STEINEROVÁ, Hilda. Konverzačná príručka slovenčiny. Bratislava: Univerzita Komenského, 2004. ISBN 80-223-1924-4.  KYSELOVÁ, Miroslava – SOJDA, Sylwia. Uži si slovenčinu. Čítanka s cvičeniami pre stredne pokročilých. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2019. ISBN 978-83-226-3642-8.</p>												
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>  slovenský (na úrovni B2/C1)</p>												
<p><b>Poznámky:</b>  Kurzy je určený pre študentov, ktorí nemajú slovenčinu ako prvý/materinský jazyk.</p>												
<p><b>Hodnotenie predmetov</b>  Celkový počet hodnotených študentov: 0</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>FX</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>0,0</td> <td>0,0</td> <td>0,0</td> <td>0,0</td> <td>0,0</td> <td>0,0</td> </tr> </tbody> </table>	A	B	C	D	E	FX	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
A	B	C	D	E	FX							
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0							
<p><b>Vyučujúci:</b> Mgr. Petra Kollárová, PhD.</p>												
<p><b>Dátum poslednej zmeny:</b> 04.04.2022</p>												
<p><b>Schválil:</b> doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.</p>												

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/A-boSE-147/15	<b>Názov predmetu:</b> Konverzácia v slovinskom jazyku
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Predmet sa hodnotí priebežne počas výučbovej časti semestra. Hodnotenú budú priebežné aktivity študentov na vyučovaní (praktická realizácia jednotlivých konverzačných situácií a prezentácia vybranej konverzačnej témy). Vyučujúca poskytuje študentom spätnú väzbu priebežne. Na každej hodine študenti spracujú zadania, ktoré musia priebežne riešiť. Na každom stretnutí dostávajú za úspešne zvládnuté úlohy maximálne 5 bodov, spolu 60 bodov za semester. Klasifikačná stupnica: 60 – 56: A 55 – 51: B 50 – 46: C 45 – 41: D 40 – 36: E 35 – 0: Fx Povolené sú maximálne dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent po absolvovaní predmetu vie zreprodukovať správu o udalosti, vie vytvárať najrozličnejšie konverzačné situácie a dokáže sa v nich bez väčších problémov zorientovať a dohovoriť. Jeho jazykový prejav a rétorické zručnosti v slovinskom jazyku sú dokonalejšie, takisto disponuje bohatšou slovnou zásobou, ktorú dokáže ju aplikovať v rozličných modelových situáciách formálnej i neformálnej komunikácie, používajúc neutrálnu a expresívnu, spisovnú a nespisovnú lexiku, ako aj frazeologické jednotky. Jeho jazyková úroveň podľa CEFR je B2.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Osobná identita a medziľudské vzťahy. 2. Byt a bývanie. 3. Vzdelávanie, povolanie a práca. 4. Voľný čas a zábava. 5. Doprava a cestovanie.	

6. Zdravie a hygiena, zdravý spôsob života.
7. Nakupovanie, jedlo a nápoje.
8. Služby.
9. Spoločnosť, politika a hospodárstvo.
10. Životné prostredie, ekologické otázky, počasie.
11. Súčasné technológie.
12. Aktuálne témy súčasnosti a slovensko-slovinské vzťahy.

**Odporúčaná literatúra:**

VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša. Slovinšký jazyk v praxi 1. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 978-80-223-3832-5.

VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša a VOJTECH, Miloslav. Kapitoly zo slovensko-slovinskej konverzácie. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 978-80-223-3831-8.

ALIČ Tjaša a kol. Slovinčina do vrecka. Žepna slovenščina. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2014. ISBN 978-961-237-684-0.

STRITAR, Mojca [ed.]. Pogovarjajmo se naprej. Konverzacija pri pouku slovenščine kot tujega jezika. Ljubljana: Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, 2011. Dostupné na: [http://www.centerslo.net/l3.asp?L1\\_ID=7&L2\\_ID=32&L3\\_ID=342&LANG=slo](http://www.centerslo.net/l3.asp?L1_ID=7&L2_ID=32&L3_ID=342&LANG=slo)

KNEZ, Mihaela a kol. Slika jezika. Slikovno gradivo za poučevanje slovenščine kot drugega/tujega jezika. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2013. ISBN 978-961-237-364-1.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovinský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 73

A	B	C	D	E	FX
67,12	13,7	10,96	1,37	2,74	4,11

**Vyučujúci:** Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.04.2022

**Schválil:** doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSLLV/A-boSE-291/22	<b>Názov predmetu:</b> Kultúrne dejiny Slovenska medzi východom a západom
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> 100% priebežné hodnotenie: aktívna účasť na seminároch (40%), referát (30%) a test (30%) počas semestra. Klasifikačná stupnica: A: 100% – 94% B: 93% – 86% C: 85% – 78% D: 77% – 70% E: 69% – 60% Fx: 59% – 0% Pri viac ako 2 absenciách sa vyžaduje odovzdanie ospravedlnenky (napríklad lekárske potvrdenie) príslušnej študijnej referentke na Študijnom oddelení FiFUK. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Poslucháči získajú prehľad o genéze, vývine a významových obsahoch dichotómie Východ - Západ. Študenti sa budú orientovať v kultúrnych dejinách Slovenska, zoznámia sa s ich situovanosťou medzi východnou a západnou tradíciou, a to cez historické udalosti a útvary (napr. Veľká Morava), ako aj osobnosti, ktoré nejakým spôsobom oscilujú medzi Východom a Západom, resp. túto dichotómiu tematizujú. Poslucháč sa taktiež zoznámi s konceptom Strednej Európy, ktorý tvorí alternatívu k dichotomickému deleniu na západnú a východnú sféru.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Konceptia dichotómie Východ-Západ 2. Konceptia Centrálnej Európy 3. Veľká Morava a jej dosah na slovenskú kultúru 4. Osobnosti tematizujúce dichotómiu Východ-Západ: 4. a 5. Ľ. Štúr 6. Š. Launer 7. S. H. Vajanský 8. a 9. L. Novomeský 10. a 11. D. Tatarka 12. P. Vilikovský.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> BAER, Josette. Revolution, Modus Vivendi or Sovereignty? Stuttgart: Ibidem-Verlag, 2010. ISBN 3-8382-0146-9. KIRSCHBAUM, Stanislav J. A History of Slovakia. New York: St. Martin's Press, 1995. ISBN 978-0-312-16125-5. TEICH, Mikuláš, KOVÁČ, Dušan, D. Brown, Martin. Slovakia in History. Cambridge: Cambridge University Press, 2011. ISBN 978-0-521-80253-6. TODOROVA, Maria. Imagining the Balkans. New York: Oxford University Press, 1997. ISBN 0-19-508751-8. WOLFF, Larry. Inventing Eastern Europe. Stanford: Stanford University Press, 1994. ISBN 978-0-8047-2702-0. Dočasný učebný text k predmetu je dostupný na MS TEAMS. S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.	

<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> Angličtina					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 27					
A	B	C	D	E	FX
18,52	0,0	37,04	7,41	33,33	3,7
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Marianna Koliová, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 26.06.2022					
<b>Schválil:</b> doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.SAS/A-boSC-008/15	<b>Názov predmetu:</b> Kultúrne reálie Slovenska 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť na seminároch, vypracovanie a prezentácia 4 vybraných tém na rôzne aspekty slovenskej kultúry (4 x 5 bodov), návšteva a recenzia kultúrneho podujatia (10 bodov), test na konci semestra (30 bodov) a ústna skúška v skúškovom období (40 bodov). Študent musí získať z priebežného aj záverečného hodnotenia aspoň 60 % a spolu mať aspoň 60 bodov. Povolené sú maximálne dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100 – 92 % B: 91 – 84 % C: 83 – 76 % D: 75 – 68 % E: 67 – 60 % Fx: 59 – 0 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Na základe prezentácie a interpretácie jednotlivých oblastí kultúry a umenia pozná študent špecifiká slovenských kultúrnych reálií v česko-slovenskom a (stredo-)európskom kontexte. Pozná významné osobnosti Slovenska, vie sa orientovať v slovenskej kultúre, má osvojené základné znaky jej vývoja a rozumie tomu, ktoré znaky sú pre ňu typické v súčasnosti a prečo.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Slovensko v stredoeurópskom kontexte – geografická a geopolitická charakteristika. Etnická a sociálna identita a jazyk. Pojem vlastenectvo. Svetové kultúrne dedičstvo UNESCO – slovenské pamiatky, prírodné areály. Slovensko v 20. storočí – historické medzníky. Spoločenské zmeny po roku 1989, recepcia v dokumentoch, literatúre, umení. Medzietnické a sociálne vzťahy a ich obraz v literatúre a vo filme.	

<p>Kultúra a umenie v 20. storočí – charakteristika, smery.  Osobnosti slovenskej kultúry.  Slovenské divadlo včera a dnes – história a súčasnosť. Divadlá na Slovensku.  Tvorcovia slovenskej drámy, témy, postavy, tendencie.  Humor v slovenskom divadle a jeho predstavitelia.  Slovenská hudba včera a dnes.  Hudobní skladatelia, smery, interpreti a hudobné diela, hudobné podujatia.  Slovenská piesňová tvorba – žánrová a tematická pestrosť.  Analýza a interpretácia vybraných diel, etnonymá, stereotypy.</p>												
<p><b>Odporúčaná literatúra:</b>  Slovacicum. Súčasné Slovensko. Ed. J. Pekarovičová – M. Vojtech. Bratislava: Stimul, 2006. ISBN 80-89236-10-3. Dostupné na: <a href="https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/sas/Publikacie/SLOVACICUM_1.pdf">https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/sas/Publikacie/SLOVACICUM_1.pdf</a>.  ŽIGO, Pavol et al. Slovacicum. Kapitoly z dejín slovenskej kultúry. Bratislava: Academic Electronic Press, 2004. ISBN 80-88880-56-4.  Kolektív autorov. Slovensko. Bratislava: Perfekt, 2007. ISBN 8080463492.  Kolektív autorov. A Concise History of Slovakia. Bratislava: Academic Electronic Press, 2000. ISBN 80-88880-42-4.  DULLA, Matúš. Slovak Architecture The 20th/21st Century (A Guide). Bratislava: Perfekt, 2012. ISBN 978-80-8046-451-6.  Golden Collection of the Slovak Drama of the 20th Century (1900 - 1948) [DVD]. Bratislava: Divadelný ústav, 2016. ISBN 978-80-89369-97-3.  PYNSENT, Robert B. Modern Slovak Prose : Fiction Since 1954. United Kingdom: Palgrave Macmillan, 1990. ISBN: 9781349112906.  ELSCHEK, Oskár. A History of Slovak Music. Bratislava: Veda, 2003. ISBN 978-80-224-0724-0.  výber príspevkov zo súčasných časopisov a zborníkov  e-zdroje</p>												
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>  anglický</p>												
<p><b>Poznámky:</b></p>												
<p><b>Hodnotenie predmetov</b>  Celkový počet hodnotených študentov: 160</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>FX</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>40,0</td> <td>23,13</td> <td>20,63</td> <td>9,38</td> <td>2,5</td> <td>4,38</td> </tr> </tbody> </table>	A	B	C	D	E	FX	40,0	23,13	20,63	9,38	2,5	4,38
A	B	C	D	E	FX							
40,0	23,13	20,63	9,38	2,5	4,38							
<p><b>Vyučujúci:</b> Mgr. Helena Ľos Ivoríková, PhD.</p>												
<p><b>Dátum poslednej zmeny:</b> 05.04.2022</p>												
<p><b>Schválil:</b> doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.</p>												

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.SAS/A-boSC-009/15	<b>Názov predmetu:</b> Kultúrne reálie Slovenska 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť na seminároch, vypracovanie a prezentácia 4 vybraných tém na rôzne aspekty slovenskej kultúry (4 x 5 bodov), návšteva a recenzia kultúrneho podujatia/filmu/výstavy/festivalu (10 bodov), test na konci semestra (30 bodov) a ústna skúška v skúškovom období (40 bodov). Študent musí získať z priebežného aj záverečného hodnotenia aspoň 60 % a spolu mať aspoň 60 bodov. Povolené sú maximálne dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100 – 92 % B: 91 – 84 % C: 83 – 76 % D: 75 – 68 % E: 67 – 60 % Fx: 59 – 0 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Na základe prezentácie a interpretácie jednotlivých oblastí kultúry a umenia študent pozná špecifiká slovenských kultúrnych reálií v česko-slovenskom a (stredo)európskom kontexte. Vie sa orientovať v slovenskej kultúre, pozná významné osobnosti predovšetkým z oblasti vedy, jazykovedy, literatúry, politiky, výtvarného umenia a filmu, ako aj dôležité diela slovenskej kultúry.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Slovenská kultúra v česko-slovenskom kontexte. Významní politici – osobnosti slovenskej kultúry (M. R. Štefánik, M. Hodža). Významné osobnosti slovenskej vedy, jazykovedy. Slovenské výtvarné umenie včera a dnes – história a súčasnosť. Výtvarná moderna a jej hlavní predstavitelia. Maliarstvo, sochárstvo, fotografia.	



História a súčasnosť slovenského filmu – tvorcovia, režiséri.

Dokumentárny film – charakteristika, tradícia, témy.

Sledovanie a interpretácia vybraných filmov.

Témy a problémy, pieseň k filmu – interpretácia a funkcia.

Slovenská ľudová kultúra a folklór.

Materiálna a duchovná kultúra, regionálne špecifiká.

Rozprávka ako etnokultúrny fenomén.

Ľudová a autorská rozprávka – postavy, typické reálie.

Prezentácie prác, referovanie o navštívených podujatiach (výstava, film, festival).

**Odporúčaná literatúra:**

Slovacicum. Súčasné Slovensko. Ed. J. Pekarovičová – M. Vojtech. Bratislava: Stimul, 2006.

ISBN 80-89236-10-3. Dostupné na: [https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry\\_pracoviska/sas/Publikacie/SLOVACICUM\\_1.pdf](https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/sas/Publikacie/SLOVACICUM_1.pdf).

ŽIGO, Pavol et al. Slovacicum. Kapitoly z dejín slovenskej kultúry. Bratislava: Academic Electronic Press, 2004. ISBN 80-88880-56-4.

Kolektív autorov. Slovensko. Bratislava: Perfekt, 2007. ISBN 8080463492.

Kolektív autorov. A Concise History of Slovakia. Bratislava: Academic Electronic Press, 2000. ISBN 80-88880-42-4.

DULLA, Matúš. Slovak Architecture The 20th/21st Century (A Guide). Bratislava: Perfekt, 2012. ISBN 978-80-8046-451-6.

MORAVČÍKOVÁ, Henrieta. Modern And/Or Totalitarian in the Architecture of the 20th Century in Slovakia. Bratislava: Slovart, 2014. ISBN 978-8055610566.

MORAVČÍKOVÁ, Henrieta. Nová slovenská architektúra : výber z prác 1999 - 2009 = New Slovak architecture : selection of works 1999 - 2009. Bratislava: Slovart, 2009. ISBN 978-80-8085-871-1.

výber príspevkov zo súčasných časopisov a zborníkov  
e-zdroje

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 131

A	B	C	D	E	FX
38,17	34,35	9,92	6,11	5,34	6,11

**Vyučujúci:** Mgr. Helena Ľos Ivoríková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 05.04.2022

**Schválil:** doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-boSE-121/12	<b>Názov predmetu:</b> Maďarský jazyk a reálie 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 4 <b>Za obdobie štúdia:</b> 56 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) počas výučbovej časti (priebežne): desať krátkych písomných previerok zameraných na slovnú zásobu (každá previerka, ktorá je hodnotená lepšie ako FX je 1%), domáce úlohy (12%), aktivita na hodine (8%). b) v skúškovom období: písomný test (70%) Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 10% z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100%-92% B: 91%-84% C: 83%-76% D: 75%-68% E: 67%-60% FX: 59%-0% Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 60% učiva. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Termíny záverečnej skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30 / 70	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent po úspešnom absolvovaní predmetu disponuje základným repertoárom slovnej zásoby izolovaných slov a fráz (z oblastí ako napr. stretnutie, zoznamovanie sa, štáty, národnosti, užšia rodina, základné ľudské vlastnosti atď.), má vedomosti o vzťahujúcich sa morfológických a syntaktických štruktúrach. Študent je schopný porozumieť krátkym a jednoduchým textom; dokáže pochopiť a klásť jednoduché otázky týkajúce sa osobných údajov, vlastného životného priestoru, vlastných vecí; je schopný porozumieť a reagovať jemu adresovaným jednoduchým otázkam a pokynom; dokáže predstaviť seba a iných; vie používať každodenne sa vyskytujúce základné frázy. Jazykové vedomosti študenta z maďarčiny na základe Spoločného európskeho referenčného rámca	

pre jazykové znalosti sú na úrovni A1.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Špecifiká maďarčiny
2. Hláskový systém, abeceda, harmónia samohlások, výslovnosť
3. Verejné nápisy, spoločenské kontakty (oslovenia, pozdravy)
4. Určitý a neurčitý člen vo vete
5. Nominálna veta
6. Plurál I., konkrétne podstatné mená
7. Plurál II., konkrétne prídavné mená (vlastnosti)
8. Stupňovanie prídavných mien
9. Príslovkové prípony miesta.
10. Maďarský jazyk ako reália a jeho frazeologické znaky.
11. Prírodné bohatstvá krajiny, špecifiká flóry a fauny, chránené prírodné parky a rezervácie.
12. Obyvateľstvo Maďarska, demografický vývoj, migrácia, imigrácia, národnostné zloženie.

**Odporúčaná literatúra:**

- ERDŐS, József a PRILESZKY, Csilla. Halló, itt Magyarország! 1 magyar nyelvkönyv külföldieknek. Budapest: Akadémia Kiadó, 2001. ISBN 963-05-7575-2.
  - HIZSNYAIÓVÁ, Ildikó a SITÁROVÁ HUSÁRIKOVÁ, Marianna. Maďarčina pre samoukov s CD. Bratislava: SNP, 2014. ISBN 978-80-10-01560-3.
  - SZITA, Szilvia a PELCZ, Katalin. MagyarOK A1 kompakt. Pécs: Pécsi Tudományegyetem, 2020. ISBN: 978-963-429-501-3.
  - SZITA, Szilvia a PELCZ, Katalin. MagyarOK. Magyar nyelvkönyv és nyelvtani munkafüzet A1+. Pécs: Pécsi Tudományegyetem, 2013. ISBN 978-963-7178-68-9.
  - SZITA, Szilvia a GÖRBE, Tamás. Gyakorló magyar nyelvtan. Budapest: Akadémiai Kiadó, 2014. ISBN 978-963-05-8933-8.
  - GYÖNGYÖSSY, Livia a HETESSY, Bálint. Sok kicsi sokra megy. Gyakorlókönyv magyarul tanulóknak. Budapest: Akadémia Kiadó, 2020. ISBN 978-963-05-9958-0.
  - Aktiv MagyarOK [online]. ©2021 [cit. 2021-10-18]. Dostupné na: <https://aktiv-magyar-ok.hu/>
  - MagyarOK – Magyarul beszélni menő [online]. ©2019 [cit. 2021-10-18]. Dostupné na: <https://www.youtube.com/channel/UCv4OI7fdvsdcXhe8DPyyQrg>
- Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský (úroveň A1)

**Poznámky:**

Predmet sa poskytuje ak si ho zapíšu minimálne 3 študenti.

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 9

A	B	C	D	E	FX
22,22	33,33	22,22	22,22	0,0	0,0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Katarína Misadová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 01.04.2022

**Schválil:** doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-boSE-122/12	<b>Názov predmetu:</b> Maďarský jazyk a reálie 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 4 <b>Za obdobie štúdia:</b> 56 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) počas výučbovej časti (priebežne): desať krátkych písomných previerok zameraných na slovnú zásobu (každá previerka, ktorá je hodnotená lepšie ako FX je 1%), domáce úlohy (12%), aktivita na hodine (8%). b) v skúškovom období: písomný test (70%) Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 10% z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100%-92% B: 91%-84% C: 83%-76% D: 75%-68% E: 67%-60% FX: 59%-0% Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 60% učiva. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Termíny záverečnej skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30 / 70	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po úspešnom absolvovaní predmetu sa základné jazykové vedomosti a zručnosti študenta rozšíria na ďalšie oblasti používania jazyka (napr. nakupovanie, reštaurácia, voľný čas, každodennosť, širšia rodina). V súlade s nimi sa slovná zásoba študenta rozšíri o nové izolované slová a zaužívané frázy. Jeho vedomosti sa rozšíria o príslušné morfológické a syntaktické štruktúry maďarského jazyka. Študent je schopný porozumieť jednoduchým textom (napr. jedálne lístky, inzeráty, prospekty) a nájsť v nich konkrétne predvídateľné informácie; dokáže pochopiť a klásť jednoduché otázky týkajúcich sa okruhov, ktorým sa počas semestra venoval; vie komunikovať v bežných situáciách o známych témach, ktoré vyžadujú jednoduchú a priamu odpoveď. Vedomosti študenta z maďarčiny	

na základe Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti sú na úrovni A1.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Postpozície, názvy inštitúcií
2. Akuzatív, bežné predmety
3. Ukazovacie zámená
4. Datív, privlastňovanie
5. Privlastňovacie skladby I., rodinné vzťahy
6. Privlastňovacie skladby II., časti tela
7. Habeo-koštrukcia (sing.), bežné ochorenia
8. Habeo-koštrukcia (plur.)
9. Číslovky I.
7. Číslovky II.
8. Inštrumentál, spodstatnené číslovky
9. Osobné zámená v príslovkových pádoch
10. Náboženstvá v Maďarsku, vzťah štátu a cirkvi.
11. Hospodárstvo a poľnohospodárstvo krajiny, profilové oblasti.
12. Štátne zriadenie Maďarskej republiky, ústava, parlament, vláda, úrad predsedu vlády, atď.

**Odporúčaná literatúra:**

- ERDŐS, József a PRILESZKY, Csilla. Halló, itt Magyarország! 1 magyar nyelvkönyv külföldieknek. Budapest: Akadémia Kiadó, 2001. ISBN 963-05-7575-2.
  - HIZSNYAIÓVÁ, Ildikó a SITÁROVÁ HUSÁRIKOVÁ, Marianna. Maďarčina pre samoukov s CD. Bratislava: SNP, 2014. ISBN 978-80-10-01560-3.
  - SZITA, Szilvia a PELCZ, Katalin. MagyarOK A1 kompakt. Pécs: Pécsi Tudományegyetem, 2020. ISBN: 978-963-429-501-3.
  - SZITA, Szilvia a PELCZ, Katalin. MagyarOK. Magyar nyelvkönyv és nyelvtani munkafüzet A1+. Pécs: Pécsi Tudományegyetem, 2013. ISBN 978-963-7178-68-9.
  - SZITA, Szilvia a GÖRBE, Tamás. Gyakorló magyar nyelvtan. ISBN 978-963-05-8933-8.
  - GYÖNGYÖSSY, Livia a HETESSY, Bálint. Sok kicsi sokra megy. Gyakorlókönyv magyarul tanulóknak. Budapest: Akadémia Kiadó, 2020. ISBN 978-963-05-9958-0.
  - Aktiv MagyarOk [online]. ©2021 [cit. 2021-10-18]. Dostupné na: <https://aktiv-magyar-ok.hu/>
  - MagyarOK – Magyarul beszélni menő [online]. ©2019 [cit. 2021-10-18]. Dostupné na: <https://www.youtube.com/channel/UCv4OI7fdvsdcXhe8DPyyQrg>
- Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský (úroveň A1)

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 7

A	B	C	D	E	FX
0,0	28,57	28,57	14,29	14,29	14,29

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Katarína Misadová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 21.02.2022

**Schválil:** doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-boSE-123/12	<b>Názov predmetu:</b> Maďarský jazyk a reálie 3
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 4 <b>Za obdobie štúdia:</b> 56 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie: písomné previerky, domáca práca, aktivita Záverečné hodnotenie: písomný test a) počas výučbovej časti (priebežne): desať krátkych písomných previerok zameraných na slovnú zásobu (každá previerka, ktorá je hodnotená lepšie ako FX je 1%), domáce úlohy (12%), aktivita na hodine (8%). b) v skúškovom období: písomný test (70%) Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 10% z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0%. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 60% učiva. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Termíny záverečnej skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent po úspešnom absolvovaní predmetu disponuje základnými poznatkami o zložitejších morfológických javoch v maďarčine ako napríklad používanie slovesných predpôn alebo určité a neurčité časovanie sloves. Študent je schopný porozumieť dlhším textom; dokáže vytvoriť vety, opísať rôzne činnosti a časovať slovesá v prítomnom čase a oznamovacou spôsobom. Jazykové vedomosti študenta z maďarčiny na základe Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti sú na úrovni A2.	

**Stručná osnova predmetu:**

1. Číslovky II.
2. Inštrumentál, spodstatnené číslovky
3. Osobné zámená v príslovkových pádoch 10. Tvorenie zámen pomocou privlastňovacích prípon
4. Komu? Čomu?
5. Koho? Čoho?
6. Príslovkové pády času
7. Príslovkové určenie stavu vo vete
8. Príslovkové určenie času vo vete
9. Príslovkové určenie spôsobu vo vete
10. Podmetové (neurčité) časovanie I.
11. Štátne zriadenie Maďarskej republiky, ústava, parlament, vláda, úrad predsedu vlády, atď.
12. Špecifiká maďarského školského systému v porovnaní so Slovenskom.

**Odporúčaná literatúra:**

- HIZSNYAIÓVÁ, Ildikó a SITÁROVÁ HUSÁRIKOVÁ, Marianna. Maďarčina pre samoukov s CD. Bratislava: SNP – Mladé letá, 2014. ISBN 978-80-10-01560-3.
  - SZITA, Szilvia a PELCZ, Katalin. MagyarOK. Magyar nyelvkönyv és nyelvtani munkafüzet A1+. Pécs: Pécsi Tudományegyetem, 2013. ISBN 978-963-7178-68-9.
  - SZITA, Szilvia a PELCZ, Katalin. MagyarOK. Tankönyv és munkafüzet. A1–A2. Pécs: Pécsi Tudományegyetem, 2013. ISBN 978-963-7178-68-9.
  - SZITA, Szilvia a GÖRBE, Tamás. Gyakorló magyar nyelvtan. Budapest: Akadémiai Kiadó, 2014. ISBN 978-963-05-8933-8.
  - GYÖNGYÖSSY, Livia a HETESSY, Bálint. Sok kicsi sokra megy. Gyakorlókönyv magyarul tanulóknak. Budapest: Akadémia Kiadó, 2020. ISBN 978-963-05-9958-0.
  - Aktiv MagyarOk [online]. ©2021 [cit. 2021-10-18]. Dostupné na: <https://aktiv-magyar-ok.hu/>
  - MagyarOK – Magyarul beszélni menő [online] ©2019 [2021-10-18]. Dostupné na: <https://www.youtube.com/channel/UCv4OI7fdvsdcXhe8DPyyQrg>
  - BALÁZS, Géza, VESZELSZKI, Ágnes red. Nyelv és kultúra. Kulturális nyelvészet. Budapest: Inter Kft. 2012. ISBN 978-963-88749-3-1.
  - BÁRDOSI, Vilmos. Világkép a nyelvben és a nyelvhasználatban. Budapest: Tinta Könyvkiadó. 2010. ISBN 978-963-9902-46-6.
  - CSÍK, Tibor red. A külföldi tankönyvek magyarságképe. Budapest: Oktatókutató és Fejlesztő Intézet. 2016. ISBN 978-963-436-007-0.
  - HALMOS, Ferenc red. Pannon Enciklopédia. A magyarság kézikönyve. Budapest: Pannon Könyvkiadó. 1993. ISBN 963-7866-69-8.
- Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský jazyk (A1)

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX
25,0	0,0	50,0	0,0	25,0	0,0

**Vyučujúci:** doc. Orsolya Katalin Nádor, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 01.04.2022

**Schválil:** doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-boSE-124/12	<b>Názov predmetu:</b> Maďarský jazyk a reálie 4
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 4 <b>Za obdobie štúdia:</b> 56 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie: písomné previerky, domáca práca, aktivita Záverečné hodnotenie: písomný test a) počas výučbovej časti (priebežne): desať krátkych písomných previerok zameraných na slovnú zásobu (každá previerka, ktorá je hodnotená lepšie ako FX je 1%), domáce úlohy (12%), aktivita na hodine (8%). b) v skúškovom období: písomný test (70%) Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 10% z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0%. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 60% učiva. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Termíny záverečnej skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent po úspešnom absolvovaní predmetu disponuje základnými poznatkami o zložitejších morfológických javoch v maďarčine ako napríklad určité a neurčité časovanie slovík v minulom a budúcom čase alebo v podmienovacom a rozkazovacom spôsobe. Študent je schopný porozumieť dlhším textom; rozumie tvoreniu slov, dokáže vytvoriť dlhšie vety a časovať slovesá v minulom a budúcom čase, v podmienovacom a rozkazovacom spôsobe. Jazykové vedomosti študenta z maďarčiny na základe Spoločného európskeho referenčného rámca pre	

jazykové znalosti sú na úrovni A2.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Podmetové (neurčité) časovanie II.
2. Predmetové (určité) časovanie I.
3. Predmetové (určité) časovanie
  1. Minulý čas I. – neurčité časovanie
  2. Minulý čas II. – určité časovan
  3. Budúci čas I. – neurčité časovanie
  4. Budúci čas II. – určité časovanie
5. Podmieňovací spôsob I. – neurčité časovanie
6. Podmieňovací spôsob II. – určité časovanie
7. Rozkazovací spôsob I. – neurčité časovanie
8. Rozkazovací spôsob II. – určité časovanie
9. Zvratné zámena
10. Tvorenie slovies
11. Veda, kultúra a umenie Maďarska – hlavné štátne, súkromné, nadačné a zahraničné inštitúcie.
12. Časopisecká kultúra Maďarska.

**Odporúčaná literatúra:**

- HIZSNYAIÓVÁ, Ildikó a SITÁROVÁ HUSÁRIKOVÁ, Marianna. Maďarčina pre samoukov s CD. Bratislava: SNP – Mladé letá, 2014. ISBN 978-80-10-01560-3.
  - SZITA, Szilvia a PELCZ, Katalin. MagyarOK. Magyar nyelvkönyv és nyelvtani munkafüzet A1+. Pécs: Pécsi Tudományegyetem, 2013. ISBN 978-963-7178-68-9.
  - SZITA, Szilvia a PELCZ, Katalin. MagyarOK. Tankönyv és munkafüzet. A1–A2. Pécs: Pécsi Tudományegyetem, 2013. ISBN 978-963-7178-68-9.
  - SZITA, Szilvia a GÖRBE, Tamás. Gyakorló magyar nyelvtan. Budapest: Akadémiai Kiadó, 2014. ISBN 978-963-05-8933-8.
  - GYÖNGYÖSSY, Livia a HETESSY, Bálint. Sok kicsi sokra megy. Gyakorlókönyv magyarul tanulóknak. Budapest: Akadémia Kiadó, 2020. ISBN 978-963-05-9958-0.
  - Aktiv MagyarOk [online]. ©2021 [cit. 2021-10-18]. Dostupné na: <https://aktiv-magyar-ok.hu/>
  - MagyarOK – Magyarul beszélni menő [online] ©2019 [2021-10-18]. Dostupné na: <https://www.youtube.com/channel/UCv4OI7fdvsdcXhe8DPyyQrg>
  - BALÁZS, Géza, VESZELSZKI, Ágnes red. Nyelv és kultúra. Kulturális nyelvészet. Budapest: Inter Kft. 2012. ISBN 978-963-88749-3-1.
  - BÁRDOSI, Vilmos. Világkép a nyelvben és a nyelvhasználatban. Budapest: Tinta Könyvkiadó. 2010. ISBN 978-963-9902-46-6.
  - CSÍK, Tibor, red. A külföldi tankönyvek magyarságképe. Budapest: Oktatókutató és Fejlesztő Intézet. 2016. ISBN 978-963-436-007-0.
  - HALMOS, Ferenc, red. Pannon Enciklopédia. A magyarság kézikönyve. Budapest: Pannon Könyvkiadó. 1993. ISBN 963-7866-69-8.
- Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský jazyk (A2)

**Poznámky:**

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
25,0	0,0	50,0	0,0	0,0	25,0
<b>Vyučujúci:</b> doc. Orsolya Katalin Nádor, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 01.04.2022					
<b>Schválil:</b> doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-boSE-125/12	<b>Názov predmetu:</b> Maďarský jazyk a reálie 5
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 4 <b>Za obdobie štúdia:</b> 56 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) počas výučbovej časti (priebežne): desať krátkych písomných previerok zameraných na slovnú zásobu (každá previerka, ktorá je hodnotená lepšie ako FX je 1%), domáce úlohy (12%), aktivita na hodine (8%). b) v skúškovom období: písomný test (70%) Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 10% z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100%-92% B: 91%-84% C: 83%-76% D: 75%-68% E: 67%-60% FX: 59%-0% Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 60% učiva. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Termíny záverečnej skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30 / 70	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent po úspešnom absolvovaní predmetu disponuje základnými poznatkami o zložitejších morfológických javoch v maďarčine ako napríklad určité a neurčité časovanie slovíčok v minulom a budúcom čase alebo v podmienovacom a rozkazovacom spôsobe. Študent je schopný porozumieť dlhším textom; rozumie tvoreniu slov, dokáže vytvoriť dlhšie vety a časovať slovesá v minulom a budúcom čase, v podmienovacom a rozkazovacom spôsobe. Jazykové vedomosti študenta z maďarčiny na základe Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti sú na úrovni B1.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	

1. Tvorenie podstatných mien
2. Tvorenie prídavných mien
3. Spájanie slov
4. podmieňovací spôsob I.
5. podmieňovací spôsob II
6. faktitívne slovesá I., webové stránky
7. faktitívne slovesá II., webové prehliadače
8. imperatív vo vedľajšej vete I.
9. imperatív vo vedľajšej vete II.
10. Významné športové výkony maďarských športovcov.
11. Zahraničná politika Maďarska a tvorenie imidžu krajiny po roku 1989.
12. Obraz Maďarska v médiách členských štátov Európskej únie

#### **Odporúčaná literatúra:**

- HIZSNYAIÓVÁ, Ildikó a SITÁROVÁ HUSÁRIKOVÁ, Marianna. Maďarčina pre samoukov s CD. Bratislava: SNP – Mladé letá, 2014. ISBN 978-80-10-01560-3.
- SZITA, Szilvia a PELCZ, Katalin. MagyarOK. Magyar nyelvkönyv és nyelvtani munkafüzet A1+. Pécs: Pécsi Tudományegyetem, 2013. ISBN 978-963-7178-68-9.
- SZITA, Szilvia a PELCZ, Katalin. MagyarOK. Tankönyv és munkafüzet. A1–A2. Pécs: Pécsi Tudományegyetem, 2013. ISBN 978-963-7178-68-9.
- SZITA, Szilvia a GÖRBE, Tamás. Gyakorló magyar nyelvtan. Budapest: Akadémiai Kiadó, 2014. ISBN 978-963-05-8933-8.
- GYÖNGYÖSSY, Livia a HETESSY, Bálint. Sok kicsi sokra megy. Gyakorlókönyv magyarul tanulónak. Budapest: Akadémia Kiadó, 2020. ISBN 978-963-05-9958-0.
- Aktiv MagyarOk [online]. ©2021 [cit. 2021-10-18]. Dostupné na: <https://aktiv-magyar-ok.hu/>
- MagyarOK – Magyarul beszélni menő [online] ©2019 [2021-10-18]. Dostupné na: <https://www.youtube.com/channel/UCv4OI7fdvsdcXhe8DPyyQrg>
- BALÁZS, Géza, VESZELSZKI, Ágnes red. Nyelv és kultúra. Kulturális nyelvészet. Budapest: Inter Kft. 2012. ISBN 978-963-88749-3-1.
- BÁRDOSI, Vilmos. Világkép a nyelvben és a nyelvhasználatban. Budapest: Tinta Könyvkiadó. 2010. ISBN 978-963-9902-46-6.
- CSÍK, Tibor, red. A külföldi tankönyvek magyarságképe. Budapest: Oktatókutató és Fejlesztő Intézet. 2016. ISBN 978-963-436-007-0.
- HALMOS, Ferenc red. Pannon Enciklopédia. A magyarság kézikönyve. Budapest: Pannon Könyvkiadó. 1993. ISBN 963-7866-69-8.
- BALÁZS, Géza, VESZELSZKI, Ágnes red. Nyelv és kultúra. Kulturális nyelvészet. Budapest: Inter Kft. 2012. ISBN 978-963-88749-3-1.
- BÁRDOSI, Vilmos. Világkép a nyelvben és a nyelvhasználatban. Budapest: Tinta Könyvkiadó. 2010. ISBN 978-963-9902-46-6.
- CSÍK, Tibor, red. A külföldi tankönyvek magyarságképe. Budapest: Oktatókutató és Fejlesztő Intézet. 2016. ISBN 97-963-436-007-0.
- HALMOS, Ferenc, red. Pannon Enciklopédia. A magyarság kézikönyve. Budapest: Pannon Könyvkiadó. 1993. ISBN 963-7866-69-8.
- NÁDASDY, Ádám. Milyen nyelv a magyar? Budapest: Corvina. 2020. ISBN 978-963-13-6643-3.

Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V Moodle a MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský (úroveň A2)

<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
50,0	0,0	0,0	0,0	0,0	50,0
<b>Vyučujúci:</b> doc. Mgr. Katarína Misadová, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 21.02.2022					
<b>Schválil:</b> doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KLMV/A-AboLO-29/22	<b>Názov predmetu:</b> Metodológia vedy
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Písomné úlohy počas semestra (20 bodov), písomný test v polovici semestra (10 b.), projekt výskumu (30 b., z toho: písomná časť: 15 b., prezentácia na kolokviu: 10 b., komentár k projektu iného študenta: 5 b.). Hodnotiaca stupnica: 100 - 92 %: A, 91 - 84 %: B, 83 - 76 %: C, 75 - 68 %: D, 67 - 60 %: E, 59 - 0 %: Fx. Porušenie akademickej etiky môže viesť k anulovaniu bodov v príslušnej kategórii. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti dokážu sformulovať a kriticky zhodnotiť projekt výskumu – dôležitý druh vedeckého textu, ktorý opisuje plánovaný výskum (napr. pri bakalárskej alebo magisterskej práci). Študenti vedia identifikovať výskumné problémy, formulovať výskumné otázky, navrhovať hypotézy a metódy ich testovania.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Veda, pseudoveda a problém demarkácie</li><li>2. Jazyk vedy</li><li>3. Základy logiky: deduktívne argumenty</li><li>4. Základy logiky: nededuktívne argumenty</li><li>5. Štruktúra vedeckého výskumu</li><li>6. Falzifikacionizmus</li><li>7. Empirické metódy</li><li>8. Konceptuálne metódy</li><li>9. Typy vedeckého výskumu</li><li>10. Vedecké modely a teórie, vedecké vysvetlenie</li></ol>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> BIELIK, L. Methodology of Science : An Introduction. Bratislava: Comenius University in Bratislava, 2019. ISBN 978-80-223-4782-2. Dostupné na: <a href="https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/klmv/bielik/Bielik-Methodology_of_Science.pdf">https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/klmv/bielik/Bielik-Methodology_of_Science.pdf</a>	

<p>BRYMAN, A. Social Research Methods. Oxford: Oxford University Press, 2012. 978-01-995-8805-3 KOSSO, P. A Summary of Scientific Method. Dordrecht: Springer, 2011. ISBN 978-94-007-1614-8 Literatúra bude študentom k dispozícii v elektronickej forme.</p>					
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> Anglický (B2)</p>					
<p><b>Poznámky:</b></p>					
<p><b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 55</p>					
A	B	C	D	E	FX
32,73	18,18	14,55	14,55	12,73	7,27
<p><b>Vyučujúci:</b> Mgr. Juraj Halas, PhD.</p>					
<p><b>Dátum poslednej zmeny:</b> 23.06.2022</p>					
<p><b>Schválil:</b> doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.</p>					



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSLLV/A-boSE-292/22	<b>Názov predmetu:</b> Naratívy v umení a kultúre
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie kurzu je nasledovné: počas semestra: 30 bodov za aktívnu účasť (povolené 2 absencie, za každú ďalšiu zrážka 5 bodov) 30 bodov za prezentáciu v tíme 40 bodov za písomný výstup (esej v rozsahu 3 - 5 strán) a jeho prezentáciu hodnotiaci stupnica: 100 - 92 A 91 - 84 B 83 - 76 C 75 - 68 D 67 - 60 E Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Tematizácia naratívov nám poskytuje široké možnosti. Kurz nie je úzko zameraný na naratológiu, teda jeho cieľom nie je obdržanie teoretických poznatkov, namiesto toho dáva študentkám a študentom príležitosť pozrieť sa na rozličné fenomény vlastnou optikou. Jednou z hlavných ambícií kurzu je rozvíjanie mäkkých zručností (komplexné riešenie problémov, kreatívne a kritické myslenie) študentiek a študentov.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Počas kurzu budeme diskutovať o nasledovných fenoménoch: 1. Úvod k naratívom 2. Ako sa umenie stalo moderným I - literatúra 3. Ako sa umenie stalo moderným II - vizuálne umenie 4. Sociálne a socialistické I - porovnanie filmov 5. Sociálne a socialistické II - film a realita 6. Stand-up vystúpenie ako forma umenia 7. Intertextualita I - dekonštrukcia filmu 8. Intertextualita II - populárna hudba 9. Miesto, kde žijeme I - architektúra a okolie 10. Miesto, kde žijeme II - prepletanie študentských naratívov 11. Rámcovanie I - základy rámcovania 12. Rámcovanie II - formovanie citlivých tém pomocou rámcovania	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> BAUDELAIRE, Charles. The Flowers of Evil [online]. Project Gutenberg, ©2011. Dostupné na: <a href="https://www.gutenberg.org/files/36098/36098-h/36098-h.htm">https://www.gutenberg.org/files/36098/36098-h/36098-h.htm</a> BAUDELAIRE, Charles. The Painter of Modern Life [online]. Poetry in Translation, ©2020. Dostupné na: <a href="https://www.poetryintranslation.com/PITBR/French/BaudelaireThePainterOfModernLife.php">https://www.poetryintranslation.com/PITBR/French/BaudelaireThePainterOfModernLife.php</a> BENNETT, Andrew, ROYLE, Nicholas. An Introduction to Literature, Criticism and Theory.	

London: Routledge, 2014. ISBN 978-1-4058-5914-1. GOMPertz, Will. What Are You Looking At? The Surprising, Shocking, and Sometimes Strange Story of 150 Years of Modern Art. London: Penguin Books Ltd., 2012. ISBN 978-1-101-56113-3. LAKOFF, George. Don't Think of An Elephant! White River Junction: Chelsea Green Publishing, 2014. ISBN 978-1-60358-595-8. MORAVČÍKOVÁ, Henrieta [et al.]. Modern and/or Totalitarian in the Architecture of the 20th Century in Slovakia. Bratislava: Slovart, 2013. ISBN 978-80-556-1056-6. Vyžadovanú literatúru poskytne vyučujúci, vrátane prípadných ďalších, rozširujúcich odporúčaní.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Angličtina

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 40

A	B	C	D	E	FX
62,5	30,0	0,0	0,0	5,0	2,5

**Vyučujúci:** Mgr. Matúš Mikšík, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 26.06.2022

**Schválil:** doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KJ/A-boSE-111/22	<b>Názov predmetu:</b> Nemecký jazyk a reálie 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 4 <b>Za obdobie štúdia:</b> 56 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KJ/A-boSE-111/12	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) Počas výučbovej časti (priebežne) 2 testy (70%), ústne preskúšanie (15%), prezentácia (15%) b) V skúškovom období: (0 bodov) Stupnica hodnotenia: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % -73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovel podmienkam na udelenie hodnotenia) Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptujú max. 4 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim vopred dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 %/0%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent je po ukončení predmetu schopný nadviazať komunikáciu a vyjadriť, čo potrebuje, v rozsahu rozličných kontextov, s ktorými sa pravidelne stretáva v práci, v škole, vo voľnom čase, hoci sú prítomné pauzy kvôli plánovaniu gramatickej štruktúry, lexiky a preformulovaniu najmä dlhších úsekov prehovoru. Študent dokáže sledovať hlavné body dlhšej diskusie za predpokladu, že reč je jasne artikulovaná a prebieha v spisovnom jazyku, a dokáže sa zorientovať vo väčšine situácií, ktoré môžu nastať počas cestovania do nemeckojazyčných krajín. Študent je schopný vytvoriť jednoduchý súvislý text na témy, ktoré sú mu známe alebo o ktoré sa osobne zaujíma. Dokáže opísať svoje skúsenosti a udalosti, sny, nádeje a ambície a stručne odôvodniť a vysvetliť svoje názory a plány.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Tematické okruhy: • Voľný čas a voľnočasové aktivity	

- Presnosť, vnútorné hodiny, stres
- Umenie a kultúra v nemecky hovoriacich krajinách
- Práca a povolania
- Telefonická a emailová komunikácia
- Životopis, pracovné interview
- Svet médií
- Svet reklamy
- Vynálezy
- Spoločnosť a konzum
- Aktuálne celospoločenské témy v nemecky hovoriacich krajinách

#### **Odporúčaná literatúra:**

BUSCHA, Anne a Szilvia SZITA. Begegnungen Sprachniveau B1+ : Integriertes Kurs- und Arbeitsbuch. Leipzig: Schubert, 2013. ISBN 978-3-941323-20-9.

PERLMANN-BALME, Michaela a Susanne SCHWALB. Sicher! Deutsch als Fremdsprache Niveau B2. Ismaning: Hueber, 2014. ISBN 978-3-19-001207-7.

HOMOLKOVÁ, Božena. Reálie nemecky hovoriacich krajín. Bratislava: Fraus, 1999. ISBN 80-88844-43-6.

LINGEA. Nemecko-slovenský, slovensko-nemecký veľký slovník. Bratislava: Lingea, 2008. ISBN 978-80-89323-08-1.

SCHANEN, Francois. Grammatik Deutsch als Fremdsprache. München: Iudicium, 1995. ISBN 3-89129-262-7.

Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. Výber autentických textov k vybraným témam sa nachádza v MS Teams.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Požadovaná úroveň z nemeckého jazyka: B 1.1

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 120

A	B	C	D	E	FX
24,17	25,0	25,0	9,17	8,33	8,33

**Vyučujúci:** Mgr. Adriana Schwarzbacher

**Dátum poslednej zmeny:** 25.06.2022

**Schválil:** doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KJ/A-boSE-112/22	<b>Názov predmetu:</b> Nemecký jazyk a reálie 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 4 <b>Za obdobie štúdia:</b> 56 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporúčané prerekvizity (nepovinné):</b> A-boSE-111	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KJ/A-boSE-112/12	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) Počas výučbovej časti (priebežne) 2 testy (70%), ústne preskúšanie (15%), prezentácia (15%) b) V skúškovom období: (0 bodov) Stupnica hodnotenia: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % -73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovel podmienkam na udelenie hodnotenia) Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptujú max. 4 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim vopred dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent je po ukončení predmetu schopný nadviazať komunikáciu a vyjadriť, čo potrebuje, v rozsahu rozličných kontextov, s ktorými sa pravidelne stretáva v práci, v škole, vo voľnom čase, poskytovať konkrétne, ale menej presné informácie vyžadované v pohovore alebo počas konzultácie. Dokáže opísať lekárovi príznaky ochorenia, vysvetliť, prečo je niečo problematické, zhrnúť a vyjadriť vlastný názor na poviedku, článok, rozhovor, diskusiu, interview alebo dokumentárny materiál a odpovedať na doplňujúce otázky, absolvovať pripravený pohovor, overiť a potvrdiť informácie, i keď príležitostne môže požiadať o zopakovanie, ak je reakcia druhej osoby rýchla alebo zdĺhavá, opísať, ako niečo urobiť s uvedením podrobných inštrukcií. Študent je schopný zaujať stanovisko k nahromadeným faktografickým informáciám v známych rutinných a nerutinných záležitostiach vo vlastnom odbore	

Študent sa dokáže zorientovať vo väčšine situácií, ktoré môžu nastať počas cestovania do nemecky jazyčnej krajiny.

**Stručná osnova predmetu:**

Tematické okruhy:

- Stratégie učenia sa cudzích jazykov
- Systém vzdelávania v Nemecku
- Osobnosti spoločenského života v nemecky hovoriacich krajinách
- Doprava a mobilita
- Berlín, Viedeň, Bern
- Cestovanie
- Emocionálny život človeka
- Stres v našich životoch
- Susedské spolunažívanie
- Stravovanie v minulosti a súčasnosti
- Typy reštauračných a ubytovacích zariadení
- Kuchyňa v nemecky hovoriacich krajinách
- Aktuálne celospoločenské témy v nemecky hovoriacich krajinách

**Odporúčaná literatúra:**

BUSCHA, Anne a Szilvia SZITA. Begegnungen Sprachniveau B1+ : Integriertes Kurs- und Arbeitsbuch. Leipzig: Schubert, 2013. ISBN 978-3-941323-20-9.

PERLMANN-BALME, Michaela a Susanne SCHWALB. Sicher! Deutsch als Fremdsprache Niveau B2. Ismaning: Hueber, 2014. ISBN 978-3-19-001207-7.

HOMOLKOVÁ, Božena. Reálie nemecky hovoriacich krajín. Bratislava: Fraus, 1999. ISBN 80-88844-43-6.

LINGEA. Nemecko-slovenský, slovensko-nemecký veľký slovník. Bratislava: Lingea, 2008. ISBN 978-80-89323-08-1.

SCHANEN, Francois. Grammatik Deutsch als Fremdsprache. München: Iudicium, 1995. ISBN 3-89129-262-7.

Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. Výber autentických textov k vybraným témam sa nachádza v MS Teams.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Požadovaná úroveň z nemeckého jazyka: B1.1

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 118

A	B	C	D	E	FX
18,64	23,73	17,8	20,34	8,47	11,02

**Vyučujúci:** Mgr. Adriana Schwarzbacher

**Dátum poslednej zmeny:** 25.06.2022

**Schválil:** doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KJ/A-boSE-113/22	<b>Názov predmetu:</b> Nemecký jazyk a reálie 3
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 4 <b>Za obdobie štúdia:</b> 56 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporúčané prerekvizity (nepovinné):</b> A-boSE-002	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KJ/A-boSE-113/12	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) Počas výučbovej časti (priebežne) 2 testy (70%), ústne preskúšanie (15%), prezentácia (15%) b) V skúškovom období: (0 bodov) Stupnica hodnotenia: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % -73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovel podmienkam na udelenie hodnotenia) Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptujú max. 4 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim vopred dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 %/0%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent je po ukončení predmetu schopný porozumieť hlavným myšlienkam zložitého textu na konkrétne aj abstraktné témy vrátane odborných diskusií vo svojej špecializácii. Komunikuje na takom stupni plynulosti a spontánnosti, ktorý mu umožňuje viesť bežnú konverzáciu s rodnými hovoriacimi bez toho, aby to pre ktoréhokoľvek účastníka interakcie predstavovalo zvýšené úsilie. Dokáže vytvoriť jasný, podrobný text na rozličné témy a vysvetliť svoje stanovisko k aktuálnym témam s uvedením výhod aj nevýhod rozličných možností, predniesť a obhájiť svoje názory v diskusii poskytnutím príslušných vysvetlení, argumentov a poznámok; vytvoriť sled logicky zdôvodnenej argumentácie; rozvinúť polemiku s uvedením dôvodov na podporu daného názoru alebo proti nemu; vysvetliť problém a argumentovať; zvažovať príčiny a následky v hypotetických situáciách; vytvárať hypotézy a reagovať na ne.	

Nový prah, ktorý študent na tejto úrovni prekročí, je schopnosť opraviť si chyby v jazykovom prejave, ako aj uvedomovať si „oblíbené chyby“ a vedome ich v reči monitorovať.

### **Stručná osnova predmetu:**

Tematické okruhy:

- Osobnosti nemecky hovoriacich krajín
- Medziľudské vzťahy
- Vzdelanie, školstvo, podrobný životopis
- Bývanie, bytová situácia, štatistiky
- Nemecké mestá
- Cestovanie, koncipovanie sťažnosti
- Nemecko v Európe
- Kultúrne rozdiely v pracovnom a bežnom živote
- Nový domov, život a práca v zahraničí
- Menšiny v Európe
- Práca a štúdium, život na pracovisku
- Práca a štúdium, život na univerzite
- Aktuálne celospoločenské témy v nemecky hovoriacich krajinách

### **Odporúčaná literatúra:**

HELBIG, Gerhard a Joachim BUSCHA. Deutsche Grammatik. Stuttgart: Ernst Klett, 2018. ISBN 978-3-12-606365-4.

HOMOLKOVÁ, Božena. Reálie nemecky hovoriacich krajín. Bratislava: Fraus, 1999. ISBN 80-88844-43-6.

PERLMANN-BALME, Michaela a Susanne SCHWALB. Sicher! Deutsch als Fremdsprache Niveau B2. Ismaning: Hueber, 2014. ISBN 978-3-19-001207-7.

SCHANEN, Francois. Grammatik Deutsch als Fremdsprache. München: Iudicium, 1995. ISBN 3-89129-262-7.

SCHILDT, Axel (Ed.). Deutsche Geschichte im 20. Jahrhundert. München: C. H. Beck, 2005. ISBN 3-406-51137-6.

Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. Výber autentických textov k vybraným témam sa nachádza v MS Teams.

### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Požadovaná úroveň z nemeckého jazyka: B1.2

### **Poznámky:**

### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 96

A	B	C	D	E	FX
26,04	20,83	27,08	15,63	4,17	6,25

**Vyučujúci:** Mgr. Adriana Schwarzbacher

**Dátum poslednej zmeny:** 25.06.2022

**Schválil:** doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KJ/A-boSE-114/22	<b>Názov predmetu:</b> Nemecký jazyk a reálie 4
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 4 <b>Za obdobie štúdia:</b> 56 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporúčané prerekvizity (nepovinné):</b> A-boSE-003	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KJ/A-boSE-114/12	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) Počas výučbovej časti (priebežne) 2 testy (70%), ústne preskúšanie (15%), prezentácia (15%) b) V skúškovom období: (0 bodov) Stupnica hodnotenia: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % -73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovel podmienkam na udelenie hodnotenia) Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptujú max. 4 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim vopred dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent je po ukončení predmetu schopný porozumieť hlavným myšlienkam zložitého textu na konkrétne aj abstraktné témy vrátane odborných diskusií vo svojej špecializácii. Komunikuje na takom stupni plynulosti a spontánnosti, ktorý mu umožňuje viesť bežnú konverzáciu s rodnými hovoriacimi bez toho, aby to pre ktoréhokoľvek účastníka interakcie predstavovalo zvýšené úsilie. Študent dokáže sledovať výroky a úsudky, ktoré vyslovili ostatní hovoriaci, poskytovať im o nich spätnú väzbu, a tak pomáhať rozvíjať diskusiu; zľahka predniesť vlastný príspevok v nadväznosti na príspevky ostatných hovoriacich, pričom vie použiť obmedzený počet prostriedkov kohézie na plynulé spájanie viet do jasného súvislého jazykového prejavu; efektívne využívať rôzne spojovacie prostriedky na jasné vyjadrenie vzťahov medzi myšlienkami; systematicky rozvíjať argumentáciu zdôraznením významných myšlienok a podporiť ju príslušnými podrobnosťami.	

**Stručná osnova predmetu:**

Tematické okruhy:

- Voľný čas, atypické aktivity
- Krásna literatúra nemecky hovoriacich krajín
- Svet médií a politiky
- Zákon a spravodlivosť
- Kriminalita, ankety a štatistiky
- Technika v domácnosti a nové trendy, grafiky
- Objavy a vynálezy
- Osobnosti nemecky hovoriacich krajín
- Zdravie a zdravotníctvo
- Životné prostredie
- Rozdelenie Nemecka
- Aktuálne celospoločenské témy v nemecky hovoriacich krajinách

**Odporúčaná literatúra:**

HELBIG, Gerhard a Joachim BUSCHA. Deutsche Grammatik. Stuttgart: Ernst Klett, 2018. ISBN 978-3-12-606365-4.

HOMOLKOVÁ, Božena. Reálie nemecky hovoriacich krajín. Bratislava: Fraus, 1999. ISBN 80-88844-43-6.

PERLMANN-BALME, Michaela a Susanne SCHWALB. Sicher! Deutsch als Fremdsprache Niveau B2. Ismaning: Hueber, 2014. ISBN 978-3-19-001207-7.

PERLMANN-BALME, Michaela a Susanne SCHWALB. Sicher! Deutsch als Fremdsprache Niveau C1. Ismaning: Hueber, 2016. ISBN 978-3-19-001208-4.

SCHILD, Axel (Ed.). Deutsche Geschichte im 20. Jahrhundert. München: C. H. Beck, 2005. ISBN 3-406-51137-6.

Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. Výber autentických textov k vybraným témam sa nachádza v MS Teams.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Požadovaná úroveň z nemeckého jazyka: B2.1

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 81

A	B	C	D	E	FX
9,88	19,75	20,99	23,46	17,28	8,64

**Vyučujúci:** Mgr. Adriana Schwarzbacher

**Dátum poslednej zmeny:** 25.06.2022

**Schválil:** doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KJ/A-boSE-115/22	<b>Názov predmetu:</b> Nemecký jazyk a reálie 5
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 4 <b>Za obdobie štúdia:</b> 56 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporúčané prerekvizity (nepovinné):</b> A-boSE-114	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KJ/A-boSE-115/12	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) Počas výučbovej časti (priebežne) 2 testy (70%), ústne preskúšanie (15%), prezentácia (15%) b) V skúškovom období: (0 bodov) Stupnica hodnotenia: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % -73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovel podmienkam na udelenie hodnotenia) Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptujú max. 4 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim vopred dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent je po ukončení predmetu schopný viesť plynulú spontánnu komunikáciu takmer bez námahy a vytvoriť jasný, hladko plynúci a dobre štruktúrovaný rečový prejav, ktorý dokumentuje dobré ovládanie slohových útvarov, spájacích prostriedkov a prostriedkov kohézie a má dobre zvládnutý široký lexikálny repertoár, ktorý mu umožňuje opismi ľahko prekonať prípadné medzery. Študent dokáže vytvoriť zrozumiteľný, dobre usporiadaný a podrobný text na zložité témy, prejavujúc ovládanie kompozičných postupov, spojovacích výrazov a prostriedkov kohézie. Študent je schopný porozumieť širokej škále náročných, dlhších textov a rozoznať ich implicitné významy.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Tematické okruhy:	

- Vplyv počasia na životy ľudí
- Cudzie jazyky a umenie viesť smalltalk
- Neverbálna komunikácia
- Ľudské pocitové spektrum z vedeckého hľadiska
- Stres a jeho následky na spoločnosť
- Vplyv smiechu na jednotlivca a spoločnosť
- Frazeologizmy k téme pocity
- Úspechy a pády, umenie prehrávať
- Veda a výskum, predstavitelia nemecky hovoriacich krajín
- Nové médiá, problematika sociálnych sietí
- Počasie a klíma
- Pitná voda
- Aktuálne celospoločenské témy v nemecky hovoriacich krajinách

**Odporúčaná literatúra:**

HELBIG, Gerhard a Joachim BUSCHA. Deutsche Grammatik. Stuttgart: Ernst Klett, 2018. ISBN 978-3-12-606365-4.

HOMOLKOVÁ, Božena. Reálie nemecky hovoriacich krajín. Bratislava: Fraus, 1999. ISBN 80-88844-43-6.

PERLMANN-BALME, Michaela a Susanne SCHWALB. Sicher! Deutsch als Fremdsprache Niveau B2. Ismaning: Hueber, 2014. ISBN 978-3-19-001207-7.

PERLMANN-BALME, Michaela a Susanne SCHWALB. Sicher! Deutsch als Fremdsprache Niveau C1. Ismaning: Hueber, 2016. ISBN 978-3-19-001208-4.

SCHILD, Axel (Ed.). Deutsche Geschichte im 20. Jahrhundert. München: C. H. Beck, 2005. ISBN 3-406-51137-6.

Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. Výber autentických textov k vybraným témam sa nachádza v MS Teams.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Požadovaná úroveň z nemeckého jazyka: B2.2

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 76

A	B	C	D	E	FX
19,74	15,79	26,32	19,74	11,84	6,58

**Vyučujúci:** Mgr. Adriana Schwarzbacher

**Dátum poslednej zmeny:** 25.06.2022

**Schválil:** doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/A-boSE-014/15	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba bakalárskej práce
<b>Počet kreditov:</b> 12	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Odovzdanie bakalárskej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Bakalárska práca sa odovzdáva v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené vnútorným systémom kvality UK. Na hodnotenie bakalárskej práce sa vzťahujú ustanovenia článku 14 Vnútorného predpisu č. 5/2020 (Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK). Vedúci záverečnej práce a jej oponent vypracujú posudky k bakalárskej práci a navrhnu hodnotenie v klasifikačnej stupnici A-FX, ktoré má študent k dispozícii min. 3 pracovné dni pred obhajobou. Hodnotiaci škála: 0-59% -FX, 60-67% -E, 68-75% -D, 76-83% -C, 84-91% -B, 92-100% -A Kritériá hodnotenia bakalárskej práce: 1. Prínos bakalárskej práce, splnenie cieľov práce v jej zadaní a náležitosti na obsah bakalárskej práce daných vnútorným systémom kvality UK. Posudzuje sa: preukázanie znalostí a vedomostí, schopnosti tvorivo pracovať v študijnom programe, schopnosť uplatnená pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry; v prípade prakticky zameranej bakalárskej práce aj zvládnutie aplikácie teoretických východísk v praxi a verifikovateľnosť hypotéz; 2. Originálnosť práce (bakalárska práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narušovať autorské práva iných autorov); súčasťou dokumentácie k obhajobe bakalárskej práce sú aj protokoly originality z CRZP a Theses, k výsledkom ktorých sa vedúci záverečnej práce a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch; 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov; 4. Súlad štruktúry bakalárskej práce s predpísanou skladbou definovanou vnútorným systémom kvality UK; 5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu bakalárskej práce (odporúčaný rozsah bakalárskej práce je spravidla 30 – 40 normostrán = 54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje vedúci záverečnej práce; 6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava. Študent ústne prezentuje obsah, dosiahnuté ciele a závery bakalárskej práce a odpovedá na otázky a pripomienky vedúceho záverečnej práce, oponenta, resp. členov skúšobnej komisie. Komisia komplexne zhodnotí kvalitu bakalárskej práce, posúdi spôsob a formu obhajoby a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch vedúceho záverečnej práce a oponenta. Hodnotenie sa dosiahne z aritmetického priemeru hodnotení z posudku vedúceho záverečnej práce, oponenta a hodnotenia skúšobnej komisie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent má osvojené základné náležitosti písania odborného textu za dodržania pravidiel	

akademickej etiky, je schopný tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program, disponuje primeranými znalosťami a vedomosťami o spracúvanej problematike. Vie uplatniť svoje zručnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne pri jej aplikácii v praxi alebo má schopnosť riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so zameraním bakalárskej práce. Po úspešnej obhajobe bakalárskej práce dokáže študent logicky narábať s teoretickým zázemím problematiky bakalárskej práce a argumentačne reagovať na otázky k spracovanej problematike.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Prezentovanie bakalárskej práce študentom (cca 10 minút) pred komisiou pre štátne skúšky, oponentom bakalárskej práce a prítomnými. Študent si môže pripraviť ppt prezentáciu, čo však nie je podmienkou.
2. Prezentácia hlavných bodov posudkov školiteľa a oponenta, prípadne otázok, ktoré z nich vyplývajú.
3. Reakcia študenta na pripomienky a otázky v posudkoch.
4. Reakcia študenta na otázky komisie pre štátne skúšky a v diskusii.

**Obsahová náplň štátnicového predmetu:**

**Odporúčaná literatúra:**

LICHNEROVÁ, L. Písanie a obhajoba záverečných prác [online]. Bratislava: Univerzita Komenského, 2016 [cit. 2016-10-09]. Dostupné na: [http://stella.uniba.sk/texty/LL\\_pisanie\\_obhajoba\\_zaverecne\\_prace.pdf](http://stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prace.pdf)  
Vnútny predpis č. 5/2020 [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, 2015 [cit. 2021-09-09]. Dostupné na: [https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a\\_Studijny\\_poriadok\\_FiF\\_UK.pdf](https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf)  
Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-08-09]. Dostupné na: <https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterskestudium/zaverecne-prace/>  
Literatúra podľa zamerania témy bakalárskej práce

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Anglický jazyk a vybraný jazyk stredoeurópskeho areálu podľa zamerania štúdia.

**Dátum poslednej zmeny:** 05.04.2022

**Schválil:** doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSD/A-moHI-434/20	<b>Názov predmetu:</b> Pamäť a dejiny (nielen) v strednej Európe v stredoveku
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Pravidelná aktívna účasť, čítanie a analýza textov (historiografických a prameňov v preklade) - 40%, 2 prezentácie vybraných tém z historickej pamäti (max. 20min) - 30 + 30% Klasifikačná stupnica v percentách: A = 100% – 92% B = 91% – 84% C = 83% – 76% D = 75% – 68% E = 67% – 60% Fx = 59% – 0% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Max. 2 absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti sa zoznámia so základnými pojmami a nástrojmi histórie a pamäti vo výskume a verejnom diskurze, teoretickými všeobecnými základmi toho, ako si pamätáme (a pamätali sme si v minulosti) a ako sa pamäť skúma, vzťah medzi pamäťou a históriou. Okrem teórie a najnovšieho vývoja v interdisciplinárnom výskume pamäte sa študenti zoznámia s vybranými témami hlavne zo stredovekých dejín Slovenska a Strednej Európy, ich pamäti a prítomnosti v akademickom a verejnom diskurze v minulosti a v budúcnosti. Študenti si osvoja zručnosť diskutovať nielen o stredovekej minulosti a medievalizme, ale aj o neskorších oblastiach výskumu pamäte zo Strednej Európy podľa ich záujmu. Naučia sa kriticky čítať, diskutovať a analyzovať tieto témy; dôraz bude na argumentáciu a prezentáciu v diskusiách.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Úvod. História a pamäť, výskum pamäte. Ako si ľudia a spoločnosti pamätajú. História pamäte. Individuálna a kolektívna pamäť, sociálna pamäť, kultúrna pamäť. Politika pamäte. Pamäť a identita. Pamäť v dejinách. Stredovek.	

Ústna a písomná pamäť. Pamäť a pripomínanie.  
Umenie pamäti. Pomôcky, mnemotechnika, rétorika.  
Médiá pamäti. Vývoj.  
Miesta, postavy, udalosti. Svätci, dynastie a iné objekty pamäte.  
Naratívy histórie a pamäti. Stredná Európa, regióny, pamäť.  
Príklady a prezentácie študentov.  
Použitie a zneužitie minulosti. Medievalizmy a verejný diskurz.

**Odporúčaná literatúra:**

FEINDT, Gregor . “Entangled memory: towards a third wave in memory studies.” History and Theory 2014, roč. 53, s. 24–44.  
HALBWACHS, Maurice. On Collective Memory. Ed. L. A. Coser. Chicago: Chicago University Press, 1992. ISBN 9780226115962.  
KANSTEINER, Wulf. Finding Meaning in Memory: A Methodological Critique of Collective Memory Studies. History and Theory 2002, roč. 41, č. 2, s. 179-197.  
LE GOFF, Jacques. History and Memory. New York: Columbia University Press, 1992. ISBN 9780231075916.  
LEE KLEIN, Kerwin. “On the emergence of memory in historical discourse.” Representations 2000, roč. 69, s. 127-150.  
Remembering the Jagiellonians. Ed. Natalia NOWAKOWSKA. London and New York: Routledge, 2019. ISBN 978-1-138-56240-0.  
Ďalšia literatúra bude študentom poskytnutá počas semestra. Zároveň vyučujúci poskytne vybrané pasáže z prameňov a iné texty, ktoré poslúžia ako čítania počas semestra.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	B	C	D	E	FX
63,64	0,0	36,36	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Stanislava Kuzmová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/A-boSE-131/12	<b>Názov predmetu:</b> Poľský jazyk a reálie 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár / cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 / 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Vo výučbovej časti píše študent dva priebežné testy na preverenie získaných jazykových zručností. Súčasťou hodnotenia sú dva písomné texty na témy zadané vyučujúcim počas semestra, súvisiace s preberanou látkou (napr. opis seba a svojej rodiny, opis bežného dňa, recept a pod.). V skúškovom období píše študent záverečnú skúšku, ktorá pozostáva z častí: gramatika, počúvanie s porozumením, čítanie s porozumením, písanie, hovorenie. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti z poľského jazyka na začiatočnickej úrovni A1.1 podľa štandardov CEFR. Je schopný artikulovať špecifické poľské hlásky, ovláda základnú slovnú zásobu a pravopis. Dokáže porozumieť písomnému textu, ako aj audionahrávkam na prebrané témy, je schopný viesť jednoduchý dialóg a samostatne napísať krátky text v poľskom jazyku. Pozná vybrané aspekty poľskej gramatiky. Má základné vedomosti o poľských reáliách.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Základné informácie o Poľsku. Abeceda a výslovnosť. Základné pravidlá poľského pravopisu. 2. Predstavovanie sa, formálny a neformálny styk. Nominatív. Osobné a ukazovacie zámená. 3. Osobná identita: povolania, národnosť. Inštrumentál. 4. Zájmy, vek. Základné číslovky. 5. Rodina a domov. Privlastňovacie zámena. Akuzatív.	

6. Každodenné aktivity a voľný čas. Prítomný čas.
7. Reštaurácia, obchod. Genitív.
8. Poľská národná kuchyňa.
9. Určovanie času, kalendár. Radové číslovky.
10. Minulý čas. Písanie súkromného listu.
11. Plány na nový rok. Budúci čas.
12. Vianoce v Poľsku.

**Odporúčaná literatúra:**

WAWRZYŃIAK, Kinga. Polski na A. Część 1. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 978-80-223-3828-8

MAŁOLEPSZA, Małgorzata, SZYMKIEWICZ, Aneta. Hurra!!! Po polsku 1. Podręcznik studenta. Kraków: Prolog, 2010. ISBN 978-83-60229-24-8

PANČÍKOVÁ, Marta, STEFAŃCZYK, Wiesław. Po tamtej stronie Tatr. Kraków: Universitas, 2003. ISBN 83-242-0198-X

OBERTOVIÁ, Zuzana. Polski na A. Część I. Zeszyt ćwiczeń. Nепublikované skriptá dostupné v MS Teams.

DZIAMSKA-LENART, Gabriela et. al. Słownik frazeologiczny z ćwiczeniami dla uczących się języka polskiego jako obcego (online). Poznań: Rys, 2021. ISBN 978-83-66666-50-4. Dostupné na:

<http://coolfraz.amu.edu.pl/#/slovník-papierowy>

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 129

A	B	C	D	E	FX
26,36	30,23	27,13	10,08	3,1	3,1

**Vyučujúci:** Mgr. Božena Kotula, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 27.03.2022

**Schválil:** doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/A-boSE-132/12	<b>Názov predmetu:</b> Poľský jazyk a reálie 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár / cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 / 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> FiF.KSF/A-boSE-131/12 - Poľský jazyk a reálie 1	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Vo výučbovej časti píše študent dva priebežné testy na preverenie získaných jazykových zručností. Súčasťou hodnotenia sú dva písomné texty na témy zadané vyučujúcim počas semestra, súvisiace s preberanou látkou (napr. opis vybraného poľského mesta, porovnanie sviatkov na Slovensku a v Poľsku, inzerát, pohľadnica a pod.). Každý test a každý text tvorí 10 % hodnotenia. V skúškovom období píše študent záverečnú skúšku, ktorá pozostáva z častí: gramatika, počúvanie s porozumením, čítanie s porozumením, písanie, hovorenie. Záverečná skúška tvorí 60 % hodnotenia. Vo všetkých súčastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti z poľského jazyka na začiatočnickej úrovni A1.2 podľa štandardov CEFR. Ovláda poľskú ortografiu a výslovnosť. Dokáže porozumieť písomnému textu, ako aj audionahrávkam na prebrané témy, je schopný viesť jednoduchý dialóg a samostatne napísať krátky text v poľskom jazyku. Na teoretickej i praktickej úrovni ovláda pravidelnú deklináciu a konjugáciu slovných druhov spolu s najčastejšie sa vyskytujúcimi nepravidelnosťami. Má základné vedomosti o poľských reáliách.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Opis mesta, ukazovanie cesty v meste. Lokál. 2. Turistické zaujímavosti a pozoruhodnosti v Poľsku.	

3. Počasie, predpoveď počasia, ročné obdobia.
4. Veľká noc v Poľsku, tradičné jedlá.
5. Opis bytu, písanie inzerátu, nominatív a akuzatív plurálu. 7. Oblečenie, móda.
6. Zdravie a ľudské telo. Sloveso "powinien".
7. Cestovanie, dovolenka. Slovesá pohybu, písanie pohľadnice.
8. Práca, povolania. Nominatív plurálu (podstatné mená), písanie životopisu a motivačného listu.
9. Charakterové vlastnosti. Nominatív plurálu (prídavné mená).
10. Medziľudské vzťahy. Podradňovacie súvetia.
11. Etapy v živote človeka, datív.

**Odporúčaná literatúra:**

WAWRZY尼亚K, Kinga. Polski na A. Część 1. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 978-80-223-3828-8

MAŁOLEPSZA, Małgorzata, SZYMKIEWICZ, Aneta. Hurra!!! Po polsku 1. Podręcznik studenta. Kraków: Prolog, 2010. ISBN 978-83-60229-24-8

PANČÍKOVÁ, Marta, STEFAŃCZYK, Wiesław. Po tamtej stronie Tatr. Kraków: Universitas, 2003. ISBN 83-242-0198-X

OBERTO VÁ, Zuzana. Polski na A. Część I. Zeszyt ćwiczeń. Nепublikované skriptá dostupné v MS Teams.

DZIAMSKA-LENART, Gabriela et. al: Słownik frazeologiczny z ćwiczeniami dla uczących się języka polskiego jako obcego (online). Poznań: Rys, 2021. ISBN 978-83-66666-50-4. Dostupné na:

<http://coolfraz.amu.edu.pl/#/sloownik-papierowy>

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický, poľský na úrovni A1.1

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 111

A	B	C	D	E	FX
24,32	30,63	20,72	11,71	7,21	5,41

**Vyučujúci:** Mgr. Božena Kotula, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 27.03.2022

**Schválil:** doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/A-boSE-133/12	<b>Názov predmetu:</b> Poľský jazyk a reálie 3
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár / cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 / 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> FiF.KSF/A-boSE-132/12 - Poľský jazyk a reálie 2	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie. Podmienkou na absolvovanie predmetu sú: - tri priebežné testy, - priebežne vypracúvanie zadania v poľskom jazyku po každej hodine, za jedno zadanie môže získať max. 10 bodov. Bodovanie zadaní - každé 4 chyby znamenajú mínus bod. Neodovzdanie zadania znamená 0/10. Vo všetkých zložkách hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60-percentnú úspešnosť. Priebežná známka je priemerom: priemernej známky za domáce úlohy a priemernej známky za testy. Ak študent dosiahol 60 percent z priebežného hodnotenia, môže pristúpiť k záverečnej skúške. Skúška má dve časti: test (4 časti: gramatika, počúvanie, čítanie, písanie) a ústna odpoveď (popis obrázka + odpoveď na vybranú otázku). Hodnotenie: 100 - 92 % - A 91 - 84 % - B 83 - 76% - C 75 - 68 % - D 67 - 60% - E 59 % a menej – Fx Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti majú vedomosti z poľského jazyka na úrovni stupňa A2 až B1 podľa štandardov CEFR (mierne pokročili). Ovládajú širšiu slovnú zásobu, majú základné znalosti v oblasti frazeológie, komunikačné schopnosti zodpovedajúce danej úrovni. Rozumejú základným aspektom jazykového systému poľského spisovného jazyka. Dokážu porozumieť dlhším textom a nahrávkam, samostatne napísať rôzne druhy textov. Majú dobré vedomosti z oblasti poľských reálií.	

**Stručná osnova predmetu:**

1. Rozširovanie slovnej zásoby a konverzačné cvičenia:
  - a. život v meste a na vidieku,
  - b. rastliny a zvieratá,
  - c. medziľudské vzťahy,
  - d. varenie,
  - e. cestovanie.
2. Gramatické cvičenia:
  - a. opakovanie a precvičovanie prebraných javov,
  - b. stupňovanie prídavných mien a prísloviak,
  - c. rozkazovací a podmieňovací spôsob,
  - d. trpný rod,
  - e. dátumy a roky,
  - f. genitív množného čísla.
4. Písanie:
  - a. charakteristika osoby,
  - b. argumentačný text,
  - c. sťažnosť,
  - d. životopis.
5. Poľské reálie:
  - a. významné mestá a pamiatky,
  - b. tradičné jedlá,
  - c. významné medzníky poľských dejín,
  - d. známi Poliaci.

**Odporúčaná literatúra:**

- KRZEMPEK, Monika. Polski na A, Część II. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2014. ISBN 978-80-223-3829-5.
- BURKAT, Agnieszka – JASIŃSKA, Agnieszka. Hurra!!! Po polsku 2 (A2). Kraków: Prolog, 2010. ISBN 9788360229347.
- BURKAT, Agnieszka a kol. Hurra!!! Po polsku 3 (B1). Kraków: Prolog, 2010. ISBN 978-8360229286.
- DZIAMSKA-LENART, Gabriela et al. Słownik frazeologiczny z ćwiczeniami dla uczących się języka polskiego jako obcego [online]. Poznań: Rys, 2021. ISBN 978-83-66666-50-4. Dostupné na:  
<http://coolfraz.amu.edu.pl/#/slovník-papierowy>
- MAJCHER-LEGAWIEC, Urszula et al. Polak potrafi. O wielkich Polakach w Polsce i na świecie. Kraków: Fundacja Wspierania Kultury i Języka Polskiego im. Mikołaja Reja, 2016. ISBN 9788394316518 8394316514. Dostupné na: <http://fundacjareja.eu/polak-potrafi-spis-tresci/>
- Poľsko-slovenský slovník. [online]. Dostupné na: <https://slovníky.lingea.sk/polsko-slovensky>
- Encyklopedia PWN. Dostupná online: [encyklopedia.pwn.pl](http://encyklopedia.pwn.pl)
- Wielki Słownik Języka Polskiego. Dostupný online: [wsjp.pl](http://wsjp.pl)

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický, poľský na úrovni min. A2

**Poznámky:**

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 91					
A	B	C	D	E	FX
36,26	20,88	19,78	12,09	7,69	3,3
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Božena Kotula, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 27.03.2022					
<b>Schválil:</b> doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/A-boSE-134/12	<b>Názov predmetu:</b> Poľský jazyk a reálie 4
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár / cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 / 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> FiF.KSF/A-boSE-133/12 - Poľský jazyk a reálie 3	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie. Podmienkou na absolvovanie predmetu sú: - tri priebežné testy, - priebežne vypracúvanie zadania v poľskom jazyku po každej hodine, za jedno zadanie môže získať max. 10 bodov. Bodovanie zadaní - každé 4 chyby znamenajú mínus bod. Neodovzdanie zadania znamená 0/10. Vo všetkých zložkách hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60-percentnú úspešnosť. Priebežná známka je priemerom: priemernej známky za domáce úlohy a priemernej známky za testy. Ak študent dosiahol 60 percent z priebežného hodnotenia, môže pristúpiť k záverečnej skúške. Skúška má dve časti: test (4 časti: gramatika, počúvanie, čítanie, písanie) a ústna odpoveď (popis obrázka + odpoveď na vybranú otázku). Hodnotenie: 100 - 92 % - A 91 - 84 % - B 83 - 76% - C 75 - 68 % - D 67 - 60% - E 59 % a menej – Fx Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po úspešnom absolvovaní predmetu majú študenti vedomosti z poľského jazyka na úrovni B1 podľa štandardov CEFR (mierne pokročilí). Ovládajú širšiu slovnú zásobu, majú základné znalosti v oblasti frazeológie, komunikačné schopnosti zodpovedajúce danej úrovni. Zdokonalia svoje schopnosti porozumieť písomným a ústnym prejavom rôzneho typu ako aj schopnosť pohotovo	



sa vyjadriť ku konkrétnej téme v rámci diskusie. Dokážu písať rôzne druhy textov. Majú dobré vedomosti z oblasti poľských reálií.

### **Stručná osnova predmetu:**

1. Rozširovanie slovnej zásoby a konverzačné cvičenia:

- a. vzdelanie,
- b. národnostné menšiny,
- c. úrady,
- d. služby,
- e. politika a hospodárstvo,
- f. móda,
- g. ekológia.

2. Gramatické cvičenia:

- a. neurčité slovesné tvary (robi się, robiło się, robiono, warto, trzeba a pod.),
- b. nepravidelné skloňovanie podstatných mien,
- c. nepravidelné časovanie (prítomný a minulý čas),
- d. činné a trpné prídavné, prechodník,
- e. skloňovanie základných čísloviek,
- f. syntaktické a štylistické cvičenia,
- g. vokatív,
- h. dátumy a roky.

3. Písanie:

- a. novinový článok,
- b. argumentačný text,
- c. reklamácia,
- d. sťažnosť,
- e. porovnávací charakteristika,
- f. oficiálny a neoficiálny list.

4. Poľské reálie:

- a. médiá,
- b. významné kultúrne osobnosti,
- c. politický a vzdelávací systém,
- d. menšiny a etnické skupiny,
- e. Poliaci a Poľsko v Európskej únii,
- f. poľské sviatky a dôležité výročia.

### **Odporúčaná literatúra:**

KRZEMPEK, Monika. Polski na A, Cześć II. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2014. ISBN 978-80-223-3829-5.

BURKAT, Agnieszka et al. Hurra!!! Po polsku 3 (B1). Kraków: Prolog, 2010. ISBN 978-8360229286.

DZIAMSKA-LENART, Gabriela et al. Słownik frazeologiczny z ćwiczeniami dla uczących się języka polskiego jako obcego [online]. Poznań: Rys, 2021. ISBN 978-83-66666-50-4. Dostupné na:

<http://coolfraz.amu.edu.pl/#/slovník-papierowy>

MAJCHER-LEGAWIEC, Urszula et al. Polak potrafi. O wielkich Polakach w Polsce i na świecie. Kraków: Fundacja Wspierania Kultury i Języka Polskiego im. Mikołaja Reja, 2016.

ISBN 9788394316518 8394316514. Dostupné na: <http://fundacjareja.eu/polak-potrafi-spis-tresci/>

Poľsko-slovenský slovník. [online]. Dostupné na: <https://slovníky.lingea.sk/polsko-slovensky>

Encyklopedia PWN. Dostupná online: [encyklopedia.pwn.pl](http://encyklopedia.pwn.pl)

Wielki Słownik Języka Polskiego. Dostępny online: wsjp.pl  
ZAKRZEWSKA-VERDUGO, Magdalena. Polski na A. Część III. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2020. ISBN 978-80-223-5037-2 (nepublikované skriptá, dostupné v elektronickej podobe v MS Teams).

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
anglický, poľský na úrovni min. A2.2

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 79

A	B	C	D	E	FX
26,58	24,05	24,05	15,19	6,33	3,8

**Vyučujúci:** Mgr. Božena Kotula, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 27.03.2022

**Schválil:** doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/A-boSE-135/12	<b>Názov predmetu:</b> Poľský jazyk a reálie 5
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár / cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 / 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> FiF.KSF/A-boSE-134/12 - Poľský jazyk a reálie 4	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie. Podmienkou na absolvovanie predmetu sú: - tri priebežné testy, - priebežne vypracúvanie zadania v poľskom jazyku po každej hodine, za jedno zadanie môže získať max. 10 bodov. Bodovanie zadaní - každé 4 chyby znamenajú mínus bod. Neodovzdanie zadania znamená 0/10. Vo všetkých zložkách hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60-percentnú úspešnosť. Priebežná známka je priemerom: priemernej známky za domáce úlohy a priemernej známky za testy. Ak študent dosiahol 60 percent z priebežného hodnotenia, môže pristúpiť k záverečnej skúške. Skúška má dve časti: test (4 časti: gramatika, počúvanie, čítanie, písanie) a ústna odpoveď (popis obrázka + odpoveď na vybranú otázku). Hodnotenie: 100 - 92 % - A 91 - 84 % - B 83 - 76% - C 75 - 68 % - D 67 - 60% - E 59 % a menej – Fx Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti získajú po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti z poľského jazyka na úrovni stupňa B2 podľa štandardov CEFR. Ovládajú slovnú zásobu a majú znalosti z oblasti frazeológie zodpovedajúce danej úrovni. Rozumejú gramatickému systému poľského jazyka. Dokážu porozumieť písomným a ústnym prejavom rôzneho typu, ako aj pohotovo sa vyjadriť ku konkrétnej	

téme v rámci diskusie. Vedia písať rôzne druhy textov. Rozširujú si vedomosti z oblasti poľských reálií.

### **Stručná osnova predmetu:**

1. Lexikálna a gramatická analýza novinových článkov o aktuálnych spoločenských témach.
2. Vyjadrovanie vlastných názorov a diskusie na zadané témy.
3. Gramatické cvičenia:
  - a. opakovanie a precvičovanie prebraných javov,
  - b. prídavných a prechodníkov a ich využitie,
  - c. skloňovanie čísloviek,
  - d. prefixálne slovesá,
  - e. nepravidelné skloňovanie podstatných mien,
  - f. skloňovanie zámen,
  - g. tvorba podstatných mien od prídavných mien a sloves,
  - h. transformácie viet,
  - i. syntaktické a štylistické cvičenia.
4. Písanie: rôzne druhy textov (prebrané formy – opakovanie, recenzia, zhrnutie, článok).
5. Poľské reálie:
  - a. aktuálne dianie v Poľsku (politika, kultúra),
  - b. médiá,
  - c. cirkev v Poľsku a jej úloha,
  - d. film,
  - e. životný štýl.
6. Slovná zásoba na témy:
  - a. životné prostredie a ekológia,
  - b. film,
  - c. médiá,
  - d. temperament a charakter,
  - e. auto a cestovanie autom,
  - f. priestupky a právo
  - g. rozprávky a legendy

### **Odporúčaná literatúra:**

DZIAMSKA-LENART, Gabriela et al. Słownik frazeologiczny z ćwiczeniami dla uczących się języka polskiego jako obcego. Poznań: Rys, 2021. ISBN 978-83-66666-50-4. Dostupné na: <http://coolfraz.amu.edu.pl/#/sloownik-papierowy>

GUZIUK-ŚWICA, Barbara - PRZETCHODZKA, Grażyna - ROCZNIK, Agnieszka - ZIELIŃSKA, Maria: Język polski bez granic. Podręcznik do nauki języka polskiego jako obcego dla szkół ukraińskich. Klasa XI. B2. Lublin: Stowarzyszenie "Wspólnota Polska", 2018. ISBN 978-83-64206-33-7. Dostupné na: [http://wspolnotapolska.org.pl/bezgranic/polski\\_11.php](http://wspolnotapolska.org.pl/bezgranic/polski_11.php)

MAJCHER-LEGAWIEC, Urszula et al. Polak potrafi. O wielkich Polakach w Polsce i na świecie. Kraków: Fundacja Wspierania Kultury i Języka Polskiego im. Mikołaja Reja, 2016. ISBN 9788394316518 8394316514. Dostupné na: <http://fundacjareja.eu/polak-potrafi-spis-tresci/>

MADEJA, Anna – MORCINEK, Barbara. Polski mniej obcy. Podręcznik do nauki języka polskiego dla średnio zaawansowanych. Katowice: Śląsk, 2007. ISBN 978-83-7164-517-4.

ZAKRZEWSKA-VERDUGO, Magdalena. Polski na A. Część III. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2020. ISBN 978-80-223-5037-2 (nepublikované skriptá, dostupné v elektronickej podobe v MS Teams).

ZAKRZEWSKA-VERDUGO, Magdalena. Polski na A. Część IV. (nepublikované skriptá, dostupné v elektronickej podobe v MS Teams).

<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> anglický, poľský na úrovni min. B1.2					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 72					
A	B	C	D	E	FX
18,06	27,78	27,78	15,28	9,72	1,39
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Božena Kotula, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 27.03.2022					
<b>Schválil:</b> doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/A-boSE-148/21	<b>Názov predmetu:</b> Praktická fonetika slovinského jazyka
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Predmet je hodnotený priebežným hodnotením počas výučbovej časti. Hodnotenú budú priebežné aktivity študentov na cvičeniach (správna výslovnosť slovinských samohlások, spoluhlások, hodnotenie správnosti prízvuku a intonácie). Vyučujúca poskytuje študentom spätnú väzbu priebežne. Na každej hodine študenti spracujú zadania, ktoré musia priebežne riešiť. Na každom stretnutí dostávajú za úspešne zvládnuté úlohy maximálne 5 bodov, spolu 60 bodov za semester. Klasifikačná stupnica: 60 – 56: A 55 – 51: B 50 – 46: C 45 – 41: D 40 – 36: E 35 – 0: Fx Povolené sú maximálne dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po úspešnom absolvovaní predmetu majú študenti základné teoretické znalosti z oblasti fonetiky slovinského spisovného jazyka, ovládajú hláskový systém slovinčiny, typy prízvukov a pod. Takisto disponujú aj praktickými fonetickými znalosťami slovinčiny s dôrazom na správnu výslovnosť slovinských samohlások (predovšetkým správna výslovnosť úzkych a širokých o a e, polohláska) a spoluhlások (najmä správna výslovnosť spoluhlások v, l, d, t, n). Študenti sú schopní ortoepicky korektne vyslovovať a prízvukovať slovinské slová.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Predmet výskumu fonetiky, hláska, fonéma, fonetika a aplikované vedné odbory. 2. Tvorba, recepcia a systematické rozdelenie slovinských hlások. Systém a rozdelenie slovinských samohlások a spoluhlások. Prízvuk v slovinskom jazyku. Základný popis slovinskej vetnej intonácie. Interferencia slovenského jazyka v slovinskom jazyku.	

3. Samohlásky i, u, a v slovinskem spisovnom jazyku.
4. Samohláska e (úzke, široké, polohláska) v slovinskem spisovnom jazyku.
5. Samohláska o (úzke, široké) v slovinskem spisovnom jazyku.
6. Klasifikácia spoluhlások. Opis výslovnosti spoluhlások. Zvučné (sonórne) spoluhlásky v slovinskem spisovnom jazyku. Spoluhlásky m, n, r, j v slovinskem spisovnom jazyku.
7. Spoluhlásky v a l slovinskem spisovnom jazyku.
8. Znelé spoluhlásky b, d, ž, g, z, dž v slovinskem spisovnom jazyku.
9. Neznelé spoluhlásky t, s, h, š, f, c, k, p, č v slovinskem spisovnom jazyku.
10. Znelostná asimilácia v spisovnej slovinčine.
11. Prízvuk v slovinskem spisovnom jazyku.
12. Tónová modulácia reči.
13. Cvičenia na opakovanie.

**Odporúčaná literatúra:**

TIVADAR, Hotimir a BATISTA, Urban. Fonetika 1. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani. Center za slovenščino kot drugi in tuji jezik Oddelka za slovenistiko, 2019. ISBN 978-961-06-0193-7.

TOPORIŠIČ, Jože. Slovenska slovnica. Maribor: Založba Obzorja, 2004. ISBN 961-230-171-9.

VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša a VOJTECH, Miloslav. Kapitoly zo slovensko-slovinskej konverzácie. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2014. ISBN 978-80-223-3831-8.

LEVSTIK, Fran. Martin Krpan. Zbirka: Slovenščina po korakih. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani. Center za slovenščino kot drugi in tuji jezik pri Oddelku za slovenistiko, 2021. ISBN: 978-961-06-0473-0.

Fran, slovarji Inštituta za slovenski jezik Frana Ramovša ZRC SAZU [online]. ©2014–, različica 8.0. Dostupné na: <https://fran.si/>

MMC RTV Slovenija (ISSN 1581-372X) [online]. ©1995–. Dostupné na: <https://www.rtv slo.si/>

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovinský jazyk

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX
75,0	0,0	0,0	0,0	0,0	25,0

**Vyučujúci:** Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 28.03.2022

**Schválil:** doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.SAS/A-boSC-043/16	<b>Názov predmetu:</b> Praktické gramatické cvičenia 1 (pre úroveň B)
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotí sa aktívna účasť na seminároch, priebežné vypracovávanie zadávaných úloh a cvičení, napísanie piatich textov na zadanú tému (za každý môže študent získať max. 5 bodov), absolvovanie jedného priebežného a jedného záverečného písomného testu (za oba testy môže študent získať max. 25 bodov) a 5 diktátov (za každý sa dá získať max. 5 bodov). Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť úspešnosť minimálne 60 %. Študent môže mať v priebehu semestra maximálne dve neospravedlnené absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100 – 92 % B: 91 – 84 % C: 83 – 76 % D: 75 – 68 % E: 67 – 60 % Fx: 59 – 0 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent vie tvoriť gramatické tvary substantív, adjektív, verb, pronomín, numerálií, adverbii, dokáže sa orientovať v jednotlivých deklinačných a konjugačných paradigmách a charakterizovať gramatické tvary so zreteľom na ich formu, význam a funkciu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Verbá – jednotlivé konjugačné typy nepravidelných verb, nepravidelné verbá. 2. Verbá – tvorenie kondicionálu, vidové páry. 3. Substantíva – praktické upevňovanie deklinácie v jednotlivých pádoch. 4. Substantíva – nesklonné substantíva, pluráliá tantum, typ kuli. 5. Adjektíva – jednotlivé deklinačné typy. 6. Pronominá. 7. Numerálie – praktické upevňovanie tvorenia jednotlivých deklinačných typov. 8. Spojky a predložky.	



9. Adverbiá, častice a citoslovčia.  
 10. Pravidlo o rytmickej krátenej a jeho uplatňovanie v morfoloickom systéme súčasného slovenského jazyka, výnimky z neho.  
 11. Súhrnné cvičenia.

**Odporúčaná literatúra:**

ŽIGOVÁ, Ludmila. Praktikum. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 80-223-1226-6.  
 ŽIGOVÁ, Ludmila. Slovenčina pre cudzincov. Pravopisná a gramatická cvičebnica. 2. vyd. Bratislava: Univerzita Komenského, 2004. ISBN 80-223-1926-0.  
 ORAVEC, Ján – BAJZÍKOVÁ, Eugénia – FURDÍK, Juraj. Súčasný slovenský spisovný jazyk. Morfológia. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1984.  
 Pravidlá slovenského pravopisu. 4., nezmenené vyd. Bratislava: Veda, 2013. ISBN 9788022413312. Dostupné aj na: [https://www.juls.savba.sk/psp\\_2013.html](https://www.juls.savba.sk/psp_2013.html)  
[slovník.juls.savba.sk](http://slovník.juls.savba.sk)

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
 slovenský (na úrovni A2/B1)

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 118

A	B	C	D	E	FX
29,66	28,81	25,42	6,78	3,39	5,93

**Vyučujúci:** Mgr. Michaela Mošat'ová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 05.04.2022

**Schválil:** doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.SAS/A-boSC-044/16	<b>Názov predmetu:</b> Praktické gramatické cvičenia 2 (pre úroveň B)
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotí sa aktívna účasť na seminároch, priebežné vypracovávanie zadávaných úloh a cvičení, napísanie piatich textov na zvolenú tému (za každý môže študent získať max. 5 bodov), absolvovanie jedného priebežného a jedného záverečného písomného testu (za oba testy môže študent získať max. 25 bodov) a 5 minitestov alebo diktátov (za každý sa dá získať max. 5 bodov). Vo všetkých súčastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť úspešnosť minimálne 60 %. Študent môže mať v priebehu semestra maximálne dve neospravedlnené absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100 – 92 % B: 91 – 84 % C: 83 – 76 % D: 75 – 68 % E: 67 – 60 % Fx: 59 – 0 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent ovláda praktické syntaktické pravidlá tvorenia textov, vie primerane používať vetné konektory a dokáže identifikovať a tvoriť ekvivalentné syntaktické konštrukcie. Ovláda princípy slovenského slovosledu a dokáže tvoriť texty so zreteľom na aktuálne členenie výpovede.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Predikát. 2. Fundament. 3. Subjekt a jeho vyjadrenie. Predikát. 4. Atribút. 5. Adverbiáliá (času, miesta, spôsobu, príčiny, prípustky). 6. Podrad'ovacie súvetia I. 7. Podrad'ovacie súvetia II. 8. Vetné konektory.	

- 9. Základné činitele slovenského slovosledu. Aktuálne členenie výpovede..
- 10. Modálnosť.
- 11. Komunikatívne funkcie a ich vyjadrovanie.
- 12. Valencia slovesa.
- 13. Súhrnné cvičenia.

**Odporúčaná literatúra:**

IVANOVÁ, Martina. Syntax slovenského jazyka. 2., uprav. a dopln. vyd. (online) Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2020, ISBN 978-80-555-2482-5. Dostupné na: <https://www.pulib.sk/web/pdf/web/viewer.html?file=/web/kniznica/elpub/dokument/Ivanova4/subor/9788055524825.pdf>

Aktuálne otázky slovenskej syntaxe. Ed. M. Šimková. Bratislava: Veda, 2005. ISBN 8022408794.

MOŠKO, Gustáv. Príručka vetného rozboru. 2nd ed. Prešov: Náuka, 2006. ISBN 80-89038-39-5.

Pravidlá slovenského pravopisu. 4., nezmenené vyd. Bratislava: Veda, 2013. ISBN 9788022413312. Dostupné aj na: [https://www.juls.savba.sk/psp\\_2013.html](https://www.juls.savba.sk/psp_2013.html)  
slovník.juls.savba.sk

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský (na úrovni A2/B1) a anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 94

A	B	C	D	E	FX
34,04	32,98	20,21	7,45	0,0	5,32

**Vyučujúci:** Mgr. Michaela Mošaťová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 05.04.2022

**Schválil:** doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/A-boSE-011/22	<b>Názov predmetu:</b> Seminár k záverečnej práci
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Seminár prebieha formou pravidelných konzultácií študenta so školiteľom, na ktorých študent informuje školiteľa o priebehu výskumu, získavania výskumného materiálu a zhromažďovania odbornej literatúry. Podmienkou absolvovania predmetu je minimálne 5 konzultácií za semester (10 bodov). Bakalariant na konci semestra odovzdá základnú bibliografiu (10 bodov), vypracuje štruktúru a prvú kapitolu bakalárskej práce (10 + 10 bodov) v rozsahu cca 10 NS. Klasifikačná stupnica: A: 40-37 bodov B: 36-34 bodov C: 33-30 bodov D: 29 -27 bodov E: 26 -24 bodov Fx: menej ako 24 bodov Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu osvojené základné náležitosti písania odborného textu, rešpektuje a dodržiava pravidlá akademickej etiky. Chápe princípy výstavby formálnej a obsahovej stránky bakalárskej práce v závislosti od vnútorného systému kvality UK. Má dostatočné informačné kompetencie na získavanie, spracovanie a interpretáciu základnej odbornej literatúry.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Školiteľ počas konzultácií preberie so študentom okrem iného témy: 1. Akademická etika a integrita, plagiátorstvo, druhy plagiátorstva. 2. Hlavné zásady výstavby odborného textu (obsahová a formálna výstavba, problémy). 3. Hlavné časti záverečnej práce: obsah, následnosť častí, tvorba (predhovor, abstrakt, úvod, záver). 4. Teória citovania a odkazovania na použité zdroje (základné termíny, štandardy), techniky citovania. 5. Tvorba bibliografických odkazov (klasické, elektronické, neknižné dokumenty). 6. Formálna úprava záverečnej práce. 7. Hlavné časti záverečnej práce: obsah, následnosť častí, tvorba (predhovor, abstrakt, úvod, záver). 8. Požiadavky na záverečnú prácu podľa vnútorného systému kvality UK. 9. Prípadná modifikácia výskumu a metodiky výskumu. 10. Základné náležitosti odovzdávania záverečných prác.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	

LICHNEROVÁ, Lucia: Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul, 2016 [cit. 2019-01-09]. Dostupné na: [stella.uniba.sk/texty/LL\\_pisanie\\_obhajoba\\_zaverecne\\_prac.pdf](http://stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prac.pdf)

LICHNEROVÁ, Lucia a Ľudmila HRDINÁKOVÁ. Ako dodržať akademickú etiku pri písaní vedeckých a odborných textov? In: Naša univerzita. 2020, roč. 67, č. 1, s. 62-65. ISSN (print) 1338-4163. Dostupné tiež na: [https://uniba.sk/fileadmin/ruk/nasa\\_univerzita/NU2020-21/201021\\_Nasa\\_univerzita\\_1\\_20-21.pdf](https://uniba.sk/fileadmin/ruk/nasa_univerzita/NU2020-21/201021_Nasa_univerzita_1_20-21.pdf)

GONDA, Vladimír. Ako napísať a úspešne obhájiť diplomovú prácu. Bratislava: Elita, 2003. ISBN 80-8044-076-X.

MEŠKO, Dušan, KATUŠČÁK, Dušan, FINDRA, Ján et al. Akademická príručka (3. vydanie). Martin: Osveta, 2013. ISBN 978-8080-633-92-9.

Vnútorňý predpis č. 7/2018 [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, 2015 [cit. 2021-26-09]. Dostupné na: [https://uniba.sk/fileadmin/ruk/legislativa/2018/Vp\\_2018\\_07.pdf](https://uniba.sk/fileadmin/ruk/legislativa/2018/Vp_2018_07.pdf)

Vnútorňý predpis č. 5/2020 [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, 2015 [cit. 2021-09-09]. Dostupné na: [https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a\\_Studijny\\_poriadok\\_FiF\\_UK.pdf](https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf)

Informačná a mediálna gramotnosť [online]. Filozofická fakulta UK; Akademická knižnica UK, 2015 [cit. 2020-08-13]. Dostupné na: <https://midas.uniba.sk/>

Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-08-09]. Dostupné na: <https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterske-studium/zaverecne-prace/>

Ďalšia literatúra súvisiaca s témou BP.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Anglický jazyk a vybraný jazyk stredoeurópskeho areálu.

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 111

A	B	C	D	E	FX
59,46	23,42	6,31	3,6	4,5	2,7

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD., doc. Mgr. Gabriela Múcsková, PhD., doc. Mgr. Dušan Zupka, PhD., Mgr. Michaela Mošaťová, PhD., Mgr. Zuzana Obertová, PhD., Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., doc. RNDr. Tatiana Bužeková, PhD., Mgr. Petra Kollárová, PhD., Mgr. Helena Ľos Ivoríková, PhD., Mgr. Matúš Mikšík, PhD., Mgr. Svetlana Kmecová, PhD., Mgr. Božena Kotula, PhD., Mgr. Adela Ismail Gabríková, PhD., doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 28.03.2022

**Schválil:** doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/bSV-921/22	<b>Názov predmetu:</b> Slavistická exkurzia 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> exkurzia <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 4d <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Účasť na exkurzii, po absolvovaní exkurzie študent vypracuje podľa pokynov vyučujúceho seminárnu prácu týkajúcu sa navštívených lokalít a inštitúcií, za ňu môže získať 30 bodov. Klasifikačná stupnica: A: 30-28 bodov, B: 27-25 bodov, C: 24-23, D: 22-21, E: 20-18 bodov, Fx: menej ako 18 bodov. Podrobnosti o seminárnej práci budú študentom oznámené pred začiatkom exkurzie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti po absolvovaní predmetu majú hlbšie znalosti o kultúre, umení, literatúre, histórii a tradíciách jednotlivých slovanských krajín, lepšie sa orientujú v dejinách a aktuálnom dianí v danej krajine, informácie vedia prepojiť so stredoeurópskym i širším kontextom.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Poznávanie jednotlivých slovanských krajín, ich prírodných krás, kultúry, umenia, literárnych a historických tradícií, prehĺbenie komunikačných jazykových kompetencií v slovanských jazykoch (bulharčina, chorvátčina, poľština, slovinčina, srbčina). Cieľom exkurzie môžu byť slovanské krajiny (Česká republika, Bulharsko, Chorvátsko, Poľsko, Slovinsko, Srbsko) i neslovanské krajiny s presahom k slovanským kultúram podľa vopred avizovaného programu.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> MICHALEV, Ivan, CANKOVA, Elina. 101 romantični mesta v Balgarija. Sofija: Siela, 2016. ISBN 978-954-28-2224-0. Oficiálny turistický portál Bulharska. Dostupné na: <a href="https://bulgariatravel.org/">https://bulgariatravel.org/</a> Po polsku po Polsce (Polish Language Course and Knowledge Base on Poland). Dostupné na: <a href="http://www.popolskupolsce.edu.pl/">http://www.popolskupolsce.edu.pl/</a> Polska Organizacja Turystyczna (Oficiálny turistický portál Poľska). Dostupné na: <a href="https://www.polska.travel/pl">https://www.polska.travel/pl</a> BARRON, Yuri a kol. The Slovenia Book (Top 100 destinations). Ljubljana: IQBator, 2017. ISBN 978-961-94046-2-1.	

Oficiálny portál národnej agentúry pre propagáciu cestovného ruchu v Slovinsku. Dostupné na: <https://www.slovenia.info/sl>  
ĆOROVIĆ, Ljubica. Belgrade tourist guide. Beograd: Kreativni centar, 2011. ISBN 978-86-7781-242-3 Oficiálny turistický portál Srbska. Dostupné na: <https://www.srbija.travel/>  
MARIĆ, Tješimir. Hrvatska. Zagreb: Algoritam, 2009. ISBN: 978-953-220-954-9. Oficiálny turistický portál Chorvátska. Dostupné na: <https://www.htz.hr/>  
Ďalšia literatúra podľa odporúčania vyučujúceho a zamerania exkurzie.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský (prípadne ďalšie jazyky podľa zamerania exkurzie)

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD., Mgr. Kristina Dordević, Mgr. Goran Marjanović, Mgr. Miglena Mihaylova-Palanska, PhD., Mgr. Božena Kotula, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.03.2022

**Schválil:** doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/bSV-933/22	<b>Názov predmetu:</b> Slavistická exkurzia 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> exkurzia <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 4d <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Účasť na exkurzii, po absolvovaní exkurzie študent vypracuje podľa pokynov vyučujúceho seminárnu prácu týkajúcu sa navštívených lokalít a inštitúcií, za ňu môže získať 30 bodov. Klasifikačná stupnica: A: 30-28 bodov, B: 27-25 bodov, C: 24-23, D: 22-21, E: 20-18 bodov, Fx: menej ako 18 bodov. Podrobnosti o seminárnej práci budú študentom oznámené pred začiatkom exkurzie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti po absolvovaní predmetu majú hlbšie znalosti o kultúre, umení, literatúre, histórii a tradíciách jednotlivých slovanských krajín, lepšie sa orientujú v dejinách a aktuálnom dianí v danej krajine, informácie vedia prepojiť so stredo európskym i širším kontextom.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Poznávanie jednotlivých slovanských krajín, ich prírodných krás, kultúry, umenia, literárnych a historických tradícií, prehĺbenie komunikačných jazykových kompetencií v slovanských jazykoch (bulharčina, chorvátčina, poľština, slovinčina, srbčina). Cieľom exkurzie môžu byť slovanské krajiny (Česká republika, Bulharsko, Chorvátsko, Poľsko, Slovinsko, Srbsko) i neslovanské krajiny s presahom k slovanským kultúram podľa vopred avizovaného programu.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> MICHALEV, Ivan, CANKOVA, Elina. 101 romantični mesta v Balgarija. Sofija: Siela, 2016. ISBN 978-954-28-2224-0. Oficiálny turistický portál Bulharska. Dostupné na: <a href="https://bulgariatravel.org/">https://bulgariatravel.org/</a> Po polsku po Polsce (Polish Language Course and Knowledge Base on Poland). Dostupné na: <a href="http://www.popolskupolsce.edu.pl/">http://www.popolskupolsce.edu.pl/</a> Polska Organizacja Turystyczna (Oficiálny turistický portál Poľska). Dostupné na: <a href="https://www.polska.travel/pl">https://www.polska.travel/pl</a> BARRON, Yuri a kol. The Slovenia Book (Top 100 destinations). Ljubljana: IQBator, 2017. ISBN 978-961-94046-2-1.	



Oficiálny portál národnej agentúry pre propagáciu cestovného ruchu v Slovinsku. Dostupné na: <https://www.slovenia.info/sl>  
ĆOROVIĆ, Ljubica. Belgrade tourist guide. Beograd: Kreativni centar, 2011. ISBN 978-86-7781-242-3 Oficiálny turistický portál Srbska. Dostupné na: <https://www.srbija.travel/>  
MARIĆ, Tješimir. Hrvatska. Zagreb: Algoritam, 2009. ISBN: 978-953-220-954-9. Oficiálny turistický portál Chorvátska. Dostupné na: <https://www.htz.hr/> Ďalšia literatúra podľa odporúčania vyučujúceho a zamerania exkurzie.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský (a jazyk podľa zamerania exkurzie)

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Goran Marjanović, Mgr. Miglena Mihaylova-Palanska, PhD., Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD., Mgr. Kristina Dordević, Mgr. Božena Kotula, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.03.2022

**Schválil:** doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KEM/A-boSE-008/22	<b>Názov predmetu:</b> Slovenská etnológia v stredoeurópskom kontexte
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie, aktívna účasť, tolerujú sa najviac dve absencie. Prezentácia v priebehu semestra, vedomostný test v 12. týždni semestra. Hodnotenie sa dokončí v poslednom týždni semestra. Celkové hodnotenie sa vyhodnocuje podľa ECTS. Jednotlivé známky klasifikačnej stupnice sa udeľujú na základe aplikovaného % systému, ktorý odráža stupeň úspešnosti absolvovania predmetu: A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Poslucháči získajú prehľad o dejinách, metodológii, a o tematickom členení vedeckých poznatkov etnológie na Slovensku v jej stredoeurópskych kontextoch.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Dejiny etnológie na Slovensku 2. Migrácie a etnická história 3. Tradičná kultúra Slovenska v európskom kontexte 4. Jedlo a stravovanie 5. Ľudový odev a kroje 6. Sídla a obydlia 7. Dedinské spoločenstvo a rodina 8. Rituály 9. Folklór	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> BOTIK, J. An Ethnic History of Slovakia: Multi-ethnicity, Minorities, and Migrations.	

<p>URI: <a href="https://dspace.uniba.sk/xmlui/handle/123456789/23">https://dspace.uniba.sk/xmlui/handle/123456789/23</a>          BOTIKOVÁ, M. Slovakia. In: The Greenwood encyclopedia of world folklore and folklife. –Volume 3.- Europe. - 1. vyd. - Westport : Greenwood Press, 2006. –s. 285-295.ISBN 0-313-32850-1          Etnografický atlas Slovenska. Bratislava Národopisný ústav SAV - Bratislava: Slovenská kartografia, 1990. <a href="https://lepsiageografia.sk/rubriky/etnograficky-atlas-slovenska-si-mozete-stiahnut-v-digitalnej-podobe/?fbclid=IwAR3wIBM6PK0Mt-Zp8tNFHoejkiWhlXaPIRqUFrn0TJ47uFBiH-c33UcrFyc">https://lepsiageografia.sk/rubriky/etnograficky-atlas-slovenska-si-mozete-stiahnut-v-digitalnej-podobe/?fbclid=IwAR3wIBM6PK0Mt-Zp8tNFHoejkiWhlXaPIRqUFrn0TJ47uFBiH-c33UcrFyc</a>. (citované 7.11.2021)          STOLIČNÁ, R. European Contexts of Folk Culture. Bratislava:Veda 1997. ISBN 80-224-0502-7 <a href="https://digitalnakniznica.cvtisr.sk/zoom/6997/view?page=4&amp;p=separate&amp;search=European%20Contexts%20of%20Folk%20Culture&amp;tool=search&amp;view=0,0,2427,1390">https://digitalnakniznica.cvtisr.sk/zoom/6997/view?page=4&amp;p=separate&amp;search=European%20Contexts%20of%20Folk%20Culture&amp;tool=search&amp;view=0,0,2427,1390</a> (citované 7.11.2021)  <a href="http://www.ludovakultura.sk">www.ludovakultura.sk</a></p>						
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>						
Anglický jazyk						
<b>Poznámky:</b>						
<b>Hodnotenie predmetov</b>						
Celkový počet hodnotených študentov: 106						
A	B	C	D	E	FX	
10,38	21,7	23,58	20,75	21,7	1,89	
<b>Vyučujúci:</b> prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.						
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 17.01.2022						
<b>Schválil:</b> doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.						

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSLLV/A-boSE-005/22	<b>Názov predmetu:</b> Slovenská literatúra v kontexte vývoja umenia a kultúry strednej Európy
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) Priebežné hodnotenie sa získava/kontroluje počas celého semestra a uzatvára v poslednom týždni výučby. Za priebežné hodnotenie možno získať 50 % celkového hodnotenia, t.j. 50 bodov (25 bodov referát/prezentácia/seminárna práca, 25 bodov pravidelná príprava a účasť, participácia v diskusii). Podmienkou účasti na skúške je zisk 60 % priebežného hodnotenia, t.j. 30 bodov. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Dve absencie za semester sú povolené bez ospravedlnenia. Ďalšie absencie možno ospravedlniť len na základe potvrdenia (napr. zdravotné dôvody). b) Skúška formou testu tvorí 50 % celkového hodnotenia (50 bodov). Podmienkou úspešnosti na skúške je zisk najmenej 30 bodov. Termíny skúšky budú zverejnené v AISe najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Celkové hodnotenie kurzu: 100-92=A, 91-83=B, 82-74=C, 73-67=D, 66-60=E, 59 a menej=Fx Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50 / 50	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Poslucháči získajú prehľad o vývine slovenskej literatúry 20. storočia v súvislostiach s premenami umenia a kultúry strednej Európy. Nadobudnú vedomosti o najvýznamnejších autoroch a dielach vrátane súčasnej produkcie preloženej do angličtiny. Budú schopní identifikovať paralely a odlišnosti národných literatúr v stredoeurópskom priestore.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Periodizácia slovenskej literatúry 20. storočia, základná charakteristika jednotlivých období. 2. Literatúra na prelome storočí. Moderna, symbolizmus, impresionizmus, dekadencia. 3. Realizmus a naturalizmus. 4. - 8. Avantgardy. Expresionizmus. Futurizmus. Poetizmus. Surrealizmus. 9. Dráma a divadlo v prvej polovici 20. storočia. 10. Existencializmus.	

11. Socialistický realizmus.  
 12. Nástup novej autorskej generácie. Šesťdesiate roky v próze. Šesťdesiate roky v slovenskej poézii. Konkretisti.  
 13. Absurdná dráma.

**Odporúčaná literatúra:**

KARPINSKY, Peter (ed). The Dedalus Book of Slovak literature. Dedalus Books UK, 2015. ISBN 9781910213049.  
 PETRÍK, Vladimír. Slovakia and Its Literature. Bratislava: LIC, 2001. ISBN 80-88878-71-3  
 ŠTEFKO, Vladimír (ed). Golden Collection of the Slovak Drama of the 20th Century (1900-1948). Bratislava: Divadelný ústav, 2016. ISBN-13: 9788089369973.  
 ČÚZY et al. Panoráma slovenskej literatúry II-III. Bratislava: SPN, 2005-2006. ISBN 8010006742, ISBN 801000846 X.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Anglický

**Poznámky:**

Predmet je náhradou za predmet Slovenská literatúra (A-boSE005/12)

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 129

A	B	C	D	E	FX
31,78	28,68	20,93	10,08	3,88	4,65

**Vyučujúci:** Mgr. Matúš Mikšík, PhD., doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 14.02.2022

**Schválil:** doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.SAS/boSC-058/22	<b>Názov predmetu:</b> Slovenský film
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 3 <b>Za obdobie štúdia:</b> 42 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> - aktívna účasť na seminároch, vypracovanie domácich úloh (2 x 5 bodov), referát na zvolenú tému alebo analýza vybraného filmu (max. 10 bodov) - záverečná písomná skúška (formou testu – max. 30 bodov) Vo všetkých zložkách hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60-percentnú úspešnosť. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100 – 92 % B: 91 – 84 % C: 83 – 76 % D: 75 – 68 % E: 67 – 60 % Fx: 59 – 0 % Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent má prehľad o najvýznamnejších predstaviteľoch slovenskej kinematografie, pozná režisérске a herecké legendy slovenského hraného filmu i súčasné osobnosti. Má prehľad o vybraných významných hraných filmoch reflektujúcich slovenskú históriu i súčasnosť, o známych slovenských filmových rozprávkach, ako aj ocenených animovaných filmoch v domácom i európskom kontexte.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Režisérске legendy I (Haveta, Solan, Uher) 2. Režisérске legendy II (Hollý, Hanák) 3. Režisérске legendy III (Jakubisko, Šulík) 4. Herecké legendy I (Króner, Dočolomanský, Chudík, Bielik, Zachar, Machata) 5. Herecké legendy II (Lasica, Satinský, M. Vašáryová)	

6. Herecké osobnosti súčasnej filmovej scény: Krónerová, E. Vášáryová, Pauhofová, Turzonovová, M. Huba
7. Slovenská filmová rozprávka (Perinbaba, Soľ nad zlato, Kráľ Drozdia brada, Mahuliena, Pehavý Max a strašidlá, Sedem zhavranelých bratov)
8. Hraný film 21. storočia (Loli paradička, Pokoj v duši, Čiara, Učiteľka, Eštebák, Kandidát, Deti)
9. Slovenská história v súčasnom filme (Bathory, Jánošík, Legenda o lietajúcom Cypriánovi, Štefánik, Dubček)
10. Slovenský animovaný film I (Kubal, Popovič)
11. Slovenský animovaný film II (Kerekesová, Čopíková, Obertová, Šebestová)

**Odporúčaná literatúra:**

MACEK, V. – PAŠTÉKOVÁ, J. Dejiny slovenskej kinematografie (1896 – 1969). Bratislava: Slovenský filmový ústav, 2017. ISBN 9788085739688.

HAMES, P. The Best of Slovak Film 1921 – 1991. Bratislava: Slovenský filmový ústav, 2013. ISBN 9788085187625.

filmsk.sk (ENG)

časopis KINO-IKON

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický, slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 44

A	B	C	D	E	FX
63,64	11,36	9,09	2,27	4,55	9,09

**Vyučujúci:** Mgr. Helena Los Ivoríková, PhD., Mgr. Michaela Mošat'ová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 05.04.2022

**Schválil:** doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.SAS/A-boSE-101/15	<b>Názov predmetu:</b> Slovenský jazyk a reálie 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 4 <b>Za obdobie štúdia:</b> 56 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> - Aktívna účasť na kurze (20 bodov, zapnutá kamera v online režime, participácia na riešení jazykových (diskusných) cvičení, schopnosť a vôľa reagovať, zapájať sa do rozhovorov v skupinách/dvojiciach, priebežné vypracovanie domácich úloh a zadaní a písanie diktátov). - Jeden priebežný test (20 bodov) - Napísanie spolu 2 esejí na vybrané témy (2 x 10 bodov). Bodovanie esejí sa hodnotí v 4 kategóriách: jazyková správnosť, jazyková štylistika, forma a obsah. Neodovzdanie eseje znamená 0/20 b. - Záverečné hodnotenie: test (20 bodov, zložený zo 4 častí: gramatika, počúvanie, čítanie, písanie) a ústna skúška (20 bodov, študent si vytiahne otázku z preberaných tematických okruhov) - Z priebežného hodnotenia (aktívna účasť, priebežný test, 2 eseje) musí študent získať minimálne 60 %, aby mohol pristúpiť k záverečnému testu a k ústnej skúške. - Zo záverečného hodnotenia musí študent získať minimálne 60-percentnú úspešnosť. - Študent môže mať počas semestra maximálne štyri absencie. Hodnotenie: A: 100 - 92 % B: 91 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent používa základný rozsah komunikačných výrazov a slovných spojení, ktoré dokážu pokryť komunikačné potreby týkajúce sa jeho osoby a bezprostredných potrieb. Študent má elementárne znalosti o gramatickej stavbe slovenčiny, ovláda základné fonetické a ortoepické princípy slovenského jazyka a využíva základný repertoár slovnej zásoby s dôrazom na rozvíjanie	



komunikačnej kompetencie (čítanie s porozumením, počúvanie s porozumením, hovorenie a písanie) na úrovni úplný začiatok A1 (A1.1).

**Stručná osnova predmetu:**

Špecifiká slovenskej výslovnosti, prezentácia a nácvik hlások.

Prezentácia a osvojovanie elementárnej slovnej zásoby.

Základy gramatiky slovenčiny (substantíva, adjektíva – rod, nominatív, akuzatív), verbá prítom, negácia, modálne).

Vitajte na Slovensku.

Kontaktné formulky, pozdravy.

Sebaprezentácia, osobné reálie, dotazník.

Rodina, moja rodina, rodinné vzťahy.

Škola, štúdium a študijný program.

Mestá a miesta, orientácia v meste.

Moje mesto, moja krajina.

Profesie a činnosti.

Dom, byt, internát.

Nakupovanie, obchody.

**Odporúčaná literatúra:**

KAMENÁROVÁ, Renáta et al. Krížom-krážom. Slovenčina A1. 2., doplnené a prepracované vydanie. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2018. ISBN 978-80-223-4552-1 + audionahrávky dostupné na: [www.uniba.sk/krizom-krazom](http://www.uniba.sk/krizom-krazom) (Krížom-krážom. Slovenčina A1).

IVORÍKOVÁ, Helena et al. Krížom-krážom. Slovenčina A1 + A2. Cvičebnica. Bratislava: Univerzita Komenského, 2009. ISBN 978-80-223-2809-8.

PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – PALCÚTOVÁ, Michaela – ŠTEFÁNIK, Jozef. Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: Stimul, 2005. ISBN 80-89236-04-9.

[www.e-slovak.sk](http://www.e-slovak.sk)

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický a slovenský

**Poznámky:**

Kurz si zapisujú iba študenti, ktorí nemajú slovenčinu ako prvý/materinský jazyk.

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 70

A	B	C	D	E	FX
50,0	22,86	14,29	2,86	2,86	7,14

**Vyučujúci:** Mgr. Petra Kollárová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 04.04.2022

**Schválil:** doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.SAS/A-boSE-102/15	<b>Názov predmetu:</b> Slovenský jazyk a reálie 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 4 <b>Za obdobie štúdia:</b> 56 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> FiF.SAS/A-boSE-101/15 - Slovenský jazyk a reálie 1	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> - Aktívna účasť na kurze (20 bodov, zapnutá kamera v online režime, participácia na riešení jazykových (diskusných) cvičení, schopnosť a vôľa reagovať, zapájať sa do rozhovorov v skupinách/dvojiciach, priebežné vypracovanie domácich úloh a zadaní a písanie diktátov). - Jeden priebežný test (20 bodov) - Napísanie spolu 2 esejí na vybrané témy (2 x 10 bodov). Bodovanie esejí sa hodnotí v 4 kategóriách: jazyková správnosť, jazyková štylistika, forma a obsah. Neodovzdanie eseje znamená 0/20 b. - Záverečné hodnotenie: test (20 bodov, zložený zo 4 častí: gramatika, počúvanie, čítanie, písanie) a ústna skúška (20 bodov, študent si vyťahne otázku z preberaných tematických okruhov) - Študent môže mať počas semestra maximálne štyri absencie. - Z priebežného hodnotenia (aktívna účasť, priebežný test, 2 eseje) musí študent získať minimálne 60 %, aby mohol pristúpiť k záverečnému testu a k ústnej skúške. - Zo záverečného hodnotenia musí študent získať minimálne 60 % úspešnosť. Hodnotenie: A: 100 - 92 % B: 91 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent používa základný rozsah komunikačných výrazov a slovných spojení, ktoré dokážu pokryť komunikačné potreby týkajúce sa jeho osoby a bezprostredných potrieb. Študent má elementárne znalosti o gramatickej stavbe slovenčiny, ovláda základné fonetické a ortoepické princípy slovenského jazyka a využíva základný repertoár slovnej zásoby s dôrazom na rozvíjanie	

komunikačnej kompetencie (čítanie s porozumením, počúvanie s porozumením, hovorenie a písanie) na úrovni úplný začiatok A1 (A1.2).

**Stručná osnova predmetu:**

Prezentácia a osvojovanie elementárnej lexiky.  
Základy gramatiky slovenčiny.  
Kontaktné formulky, zdvorilostné frázy.  
Sebaprezentácia, osobné reálie, dotazník.  
Vyjadrovanie lokálnych vzťahov.  
V reštaurácii, v jedálni, stravovanie.  
Jedlá a nápoje, zdravá výživa.  
Na univerzite, na kurze, akademické reálie.  
V knižnici, na študijnom oddelení.  
Denný program a určovanie času.  
Vo firme, práca a pracovná cesta, pracovné činnosti.  
Na konferencii, registrácia, prezentácia témy.  
Noviny, oznamy, správy.  
Prezentácia reálií Slovenska.

**Odporúčaná literatúra:**

KAMENÁROVÁ, Renáta et al. Krížom-krážom. Slovenčina A1. 2., doplnené a prepracované vydanie. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2018. ISBN 978-80-223-4552-1 + audionahrávky dostupné na: [www.uniba.sk/krizom-krazom](http://www.uniba.sk/krizom-krazom) (Krížom-krážom. Slovenčina A1).  
IVORÍKOVÁ, Helena et al. Krížom-krážom. Slovenčina A1 + A2. Cvičebnica. Bratislava: Univerzita Komenského, 2009. ISBN 978-80-223-2809-8.  
PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – PALCÚTOVÁ, Michaela – ŠTEFÁNIK, Jozef. Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: Stimul, 2005. ISBN 80-89236-04-9.  
[www.e-slovak.sk](http://www.e-slovak.sk)

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický a slovenský

**Poznámky:**

Kurz si zapisujú iba študenti, ktorí nemajú slovenčinu ako prvý/materinský jazyk.

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 51

A	B	C	D	E	FX
39,22	27,45	25,49	3,92	3,92	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Petra Kollárová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 04.04.2022

**Schválil:** doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.SAS/A-boSE-103/15	<b>Názov predmetu:</b> Slovenský jazyk a reálie 3
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 4 <b>Za obdobie štúdia:</b> 56 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> - Aktívna účasť na kurze (20 bodov, zapnutá kamera v online režime, participácia na riešení jazykových (diskusných) cvičení, schopnosť a vôľa reagovať, zapájať sa do rozhovorov v skupinách/dvojiciach, priebežné vypracovanie domácich úloh a zadaní a písanie diktátov). - Jeden priebežný test (20 bodov) - Napísanie spolu 2 esejí na vybrané témy (2 x 10 bodov). Bodovanie esejí sa hodnotí v 4 kategóriách: jazyková správnosť, jazyková štylistika, forma a obsah. Neodovzdanie eseje znamená 0/20 b. - Záverečné hodnotenie: test (20 bodov, zložený zo 4 častí: gramatika, počúvanie, čítanie, písanie) a ústna skúška (20 bodov, študent si vyťahne otázku z preberaných tematických okruhov) - Študent môže mať počas semestra maximálne štyri absencie. - Z priebežného hodnotenia (aktívna účasť, priebežný test, 2 eseje) musí študent získať minimálne 60 %, aby mohol pristúpiť k záverečnému testu a k ústnej skúške. - Zo záverečného hodnotenia musí študent získať minimálne 60 % úspešnosť. Hodnotenie: A: 100 - 92 % B: 91 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent používa základný rozsah komunikačných výrazov a fráz, ktorými dokáže pokryť najzákladnejšie komunikačné potreby týkajúce sa primárne jeho osoby a bežných každodenných aktivít. Študent má elementárne znalosti o gramatickej stavbe slovenčiny,	

ovláda jednoduché gramatické štruktúry, ale v jeho komunikácii často dochádza k chybám a nedorozumeniam. Využíva základný repertoár slovnej zásoby na úrovni začiatočník A2 (A2.1).

**Stručná osnova predmetu:**

Prezentácia a osvojovanie slovnej zásoby.  
Základy gramatiky slovenčiny.  
Sebaprezentácia.  
Voľný čas. Čo robíš rád/rada?  
Vianoce na Slovensku, sviatky, reálie, darčeky.  
Rodina, vyjadrovanie príbuzenských vzťahov.  
Cestovanie je dobrodružstvo, na stanici, na letisku.  
Rezervácia a kúpa cestovného lístka.  
U lekára, v ordinácii, na pohotovosti, v lekárni.  
Choroby a liečba, lekárske profesie.  
Ľudské telo, orgány a ich funkcie.  
Noviny, oznamy, správy.  
Prezentácia kultúrnych reálií Slovenska.

**Odporúčaná literatúra:**

KAMENÁROVÁ, Renáta et al. Krížom-krážom. Slovenčina A2. 2., dopln. a preprac. vydanie. Bratislava: Univerzita Komenského, 2009. ISBN 978-80-223-3265-1.  
audionahrávky dostupné na [www.uniba.sk/krizom-krazom](http://www.uniba.sk/krizom-krazom) (Krížom-krážom. Slovenčina A2)  
IVORÍKOVÁ, Helena et al. Krížom-krážom. Slovenčina A1 + A2. Cvičebnica. Bratislava: Univerzita Komenského, 2009. ISBN 978-80-223-2809-8.  
PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – PALCÚTOVÁ, Michaela – ŠTEFÁNIK, Jozef. Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: Stimul, 2005. ISBN 80-89236-04-9.  
[www.e-slovak.sk](http://www.e-slovak.sk)

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický a slovenský

**Poznámky:**

Kurz si zapisujú iba študenti, ktorí nemajú slovenčinu ako prvý/materinský jazyk.

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 55

A	B	C	D	E	FX
25,45	32,73	21,82	12,73	3,64	3,64

**Vyučujúci:** Mgr. Helena Ľos Ivoríková, PhD., Mgr. Michaela Mošat'ová, PhD., Mgr. Peter Tollarovič, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 05.04.2022

**Schválil:** doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.SAS/A-boSE-104/15	<b>Názov predmetu:</b> Slovenský jazyk a reálie 4
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 4 <b>Za obdobie štúdia:</b> 56 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> FiF.SAS/A-boSE-103/15 - Slovenský jazyk a reálie 3	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> - Aktívna účasť na kurze (20 bodov, zapnutá kamera v online režime, participácia na riešení jazykových (diskusných) cvičení, schopnosť a vôľa reagovať, zapájať sa do rozhovorov v skupinách/dvojiciach, priebežné vypracovanie domácich úloh a zadaní a písanie diktátov). - Jeden priebežný test (20 bodov) - Napísanie spolu 2 esejí na vybrané témy (2 x 10 bodov). Bodovanie esejí sa hodnotí v 4 kategóriách: jazyková správnosť, jazyková štylistika, forma a obsah. Neodovzdanie eseje znamená 0/20 b. - Záverečné hodnotenie: test (20 bodov, zložený zo 4 častí: gramatika, počúvanie, čítanie, písanie) a ústna skúška (20 bodov, študent si vyťahne otázku z preberaných tematických okruhov) - Študent môže mať počas semestra maximálne štyri absencie. - Z priebežného hodnotenia (aktívna účasť, priebežný test, 2 eseje) musí študent získať minimálne 60 %, aby mohol pristúpiť k záverečnému testu a k ústnej skúške. - Zo záverečného hodnotenia musí študent získať minimálne 60 % úspešnosť. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Hodnotenie: A: 100 - 92 % B: 91 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent používa základný rozsah komunikačných výrazov a fráz, ktorými dokáže pokryť najzákladnejšie komunikačné potreby týkajúce sa primárne jeho osoby a bežných každodenných aktivít. Študent má elementárne znalosti o gramatickej stavbe slovenčiny, ovláda jednoduché gramatické štruktúry, ale v jeho komunikácii často dochádza k chybám a	

nedorozumeniam. Disponuje základným repertoárom slovnej zásoby na úrovni začiatočník A2 (A2.2).

**Stručná osnova predmetu:**

Prezentácia a osvojovanie príslušnej lexiky.  
Základy gramatiky slovenčiny.  
Komunikácia – telefonovanie, mailová korešpondencia.  
Jazyková etiketa, typické frázy.  
Situácie s použitím datívnych a akuzatívnych konštrukcií.  
Rozprávanie príbehu.  
Výlet po Slovensku, príprava plánu cesty, výber dovolenky (krajina, ubytovanie, program).  
Kultúrne podujatia, koncerty, festivaly.  
Počasie, predpoveď počasia.  
Romantická večera, príprava, pozvanie.  
Oblíbený týždenník, noviny, oznamy, správy.  
Prezentácia kultúrnych reálií Slovenska – turistické atrakcie, pamiatky.

**Odporúčaná literatúra:**

KAMENÁROVÁ, Renáta et al. Krížom-krážom. Slovenčina A2. 2., dopln. a preprac. vydanie. Bratislava: Univerzita Komenského, 2009. ISBN 978-80-223-3265-1. + audionahrávky dostupné na [www.uniba.sk/krizom-krazom](http://www.uniba.sk/krizom-krazom) (Krížom-krážom. Slovenčina A2)  
IVORÍKOVÁ, Helena et al. Krížom-krážom. Slovenčina A1 + A2. Cvičebnica. Bratislava: Univerzita Komenského, 2009. ISBN 978-80-223-2809-8.  
PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – PALCÚTOVÁ, Michaela – ŠTEFÁNIK, Jozef. Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: Stimul, 2005. ISBN 80-89236-04-9.  
[www.e-slovak.sk](http://www.e-slovak.sk)

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický a slovenský

**Poznámky:**

Kurz si zapisujú iba študenti, ktorí nemajú slovenčinu ako prvý/materinský jazyk.

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 38

A	B	C	D	E	FX
39,47	23,68	26,32	5,26	5,26	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Helena Ľos Ivoríková, PhD., Mgr. Michaela Mošaťová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 05.04.2022

**Schválil:** doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.SAS/A-boSE-105/15	<b>Názov predmetu:</b> Slovenský jazyk a reálie 5
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 4 <b>Za obdobie štúdia:</b> 56 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> - Aktívna účasť na kurze (20 bodov, zapnutá kamera v online režime, participácia na riešení jazykových (diskusných) cvičení, schopnosť a vôľa reagovať, zapájať sa do rozhovorov v skupinách/dvojiciach, priebežné vypracovanie domácich úloh a zadaní a písanie diktátov). - Jeden priebežný test (20 bodov) - Napísanie spolu 2 esejí na vybrané témy (2 x 10 bodov). Bodovanie esejí sa hodnotí v 4 kategóriách: jazyková správnosť, jazyková štylistika, forma a obsah. Neodovzdanie eseje znamená 0/20 b. - Záverečné hodnotenie: test (20 bodov, zložený zo 4 častí: gramatika, počúvanie, čítanie, písanie) a ústna skúška (20 bodov, študent si vyťahne otázku z preberaných tematických okruhov) - Študent môže mať počas semestra maximálne štyri absencie. - Z priebežného hodnotenia (aktívna účasť, priebežný test, 2 eseje) musí študent získať minimálne 60 %, aby mohol prísť k záverečnému testu a k ústnej skúške. Zo záverečného hodnotenia musí študent získať minimálne 60 % úspešnosť. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Hodnotenie: A: 100 - 92 % B: 91 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent ovláda pomerne obsiahly repertoár komunikačných výrazov a fráz, ktorými dokáže pokryť komunikačné potreby týkajúce sa jeho osoby, záľub, aktivít, práce, bývania, cestovania a aktuálnych udalostí. Má pomerne dobré znalosti o gramatickej stavbe slovenčiny, ovláda konjugačný a	



deklináčny systém slovenského jazyka a v známych kontextoch sa vyjadruje primerane správne. Jeho jazyková kompetencia dosahuje úroveň mierne pokročilý (B1.1).

**Stručná osnova predmetu:**

Upevnenie znalostí gramatiky a lexiky.  
Radosti a starosti absolventa – štúdium, doklady.  
Uplatnenie v praxi, zamestnanie, pozície, problémy.  
Bývanie. V realitnej kancelárii. Stavby, architekti.  
Bývanie v meste a na dedine – prednosti, výhody.  
Včera a dnes – minulosť a súčasnosť. Zásady etikety.  
Takto žijem, taký som. Životný štýl.  
Ideme na dovolenku.  
Profesie a služby. Obchod. Podnikanie a zamestnanie.  
Kam za kultúrou. V divadle, v galérii.  
Móda, módne trendy.  
Na polícii.  
Slovenská republika dnes.

**Odporúčaná literatúra:**

KAMENÁROVÁ, Renáta et al. Krížom-krážom. Slovenčina B1. Bratislava: Univerzita Komenského, 2011, 251. ISBN 978-80-223-3719-9.  
PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – PALCÚTOVÁ, Michaela – ŠTEFÁNIK, Jozef. Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: Stimul, 2005. ISBN 80-89236-04-9.  
ŽIGOVÁ, Ľudmila. Komunikácia v slovenčine. Textová príručka a cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského, 2007. ISBN 80-223-1226-6.  
[www.e-slovak.sk](http://www.e-slovak.sk)

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický a slovenský

**Poznámky:**

Kurz si zapisujú iba študenti, ktorí nemajú slovenčinu ako prvý/materinský jazyk.

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 37

A	B	C	D	E	FX
27,03	18,92	27,03	16,22	8,11	2,7

**Vyučujúci:** Mgr. Helena Ľos Ivoríková, PhD., Mgr. Michaela Mošaťová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 04.04.2022

**Schválil:** doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.SAS/A-boSE-107/22	<b>Názov predmetu:</b> Slovenský jazyk a reálie 6
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 4 <b>Za obdobie štúdia:</b> 56 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> FiF.SAS/A-boSE-105/15 - Slovenský jazyk a reálie 5	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> - aktívna účasť na seminároch, vypracovanie priebežne zadávaných úloh, osvojenie si receptívnych a produktívnych komunikačných zručností na úrovni B1, - záverečná skúška, ktorá pozostáva z písomnej časti (gramatika, počúvanie s porozumením, čítanie s porozumením, písanie) a ústnej časti (hovorenie). Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. Povolené sú maximálne dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100 – 92 % B: 91 – 84 % C: 83 – 76 % D: 75 – 68 % E: 67 – 60 % Fx: 59 – 0 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent ovláda pomerne obsiahly repertoár komunikačných výrazov a fráz, ktorými dokáže pokryť komunikačné potreby týkajúce sa jeho osoby, záľub, aktivít, práce, bývania, cestovania a aktuálnych spoločenských udalostí. Má pomerne dobré znalosti o gramatickej stavbe slovenčiny, ovláda konjugačný a deklinačný systém slovenského jazyka a v známych kontextoch sa vyjadruje primerane správne. Jeho jazyková kompetencia dosahuje úroveň mierne pokročilý (B1).	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Upevňovanie znalostí základnej gramatiky slovenčiny (používanie pádov v praxi, používanie prepozícií, základné verbálne prefíxy, osobné pronomína). Domov a svet. Politický systém Slovenska. Slovensko – geografia, kultúrne pamiatky.	

Bratislava a jej dominanty.  
Život na vidieku a v meste.  
Človek a príroda – ekosystém, životné prostredie.  
Zdravie a výživa.  
Muži a ženy – sociálna a rodová diferenciacia.  
Psychohygiena. Životný štýl.  
Príbeh – dramatizácia.

**Odporúčaná literatúra:**

KAMENÁROVÁ, Renáta et al. Krížom-krážom. Slovenčina B1. Bratislava: Univerzita Komenského, 2011, ISBN 978-80-223-3719-9.  
PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – PALCÚTOVÁ, Michaela – ŠTEFÁNIK, Jozef. Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: Stimul, 2005. ISBN 80-89236-04-9.  
ŽIGOVÁ, Ľudmila. Komunikácia v slovenčine. Textová príručka a cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského, 2007. ISBN 80-223-1226-6.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický a slovenský

**Poznámky:**

Kurz si zapisujú iba študenti, ktorí nemajú slovenčinu ako prvý/materinský jazyk.

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Helena Ľos Ivoríková, PhD., Mgr. Michaela Mošaťová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 04.04.2022

**Schválil:** doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.SAS/A-boSE-108/22	<b>Názov predmetu:</b> Slovenský jazyk a reálie 7
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 4 <b>Za obdobie štúdia:</b> 56 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> FiF.SAS/A-boSE-107/22 - Slovenský jazyk a reálie 6	
<b>Odporúčané prerekvizity (nepovinné):</b> Predmet si môžu zapísať študenti, ktorí v slovenskom jazyku dosiahli jazykovú úroveň B1.	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienkou na absolvovanie predmetu sú: - jeden priebežný test a záverečná skúška, - každý druhý týždeň buď minitest na overenie vybraného gramatického javu, alebo čítanie s porozumením, alebo počúvanie s porozumením. Za minitest je možné získať maximálne 10 bodov, bodovanie gramatického testu: -0,25 b za chybu, bodovanie čítania a počúvania s porozumením: -1 b za nesprávnu odpoveď. - priebežné vypracúvanie zadaní v slovenskom jazyku po každej hodine, - napísanie spolu 4 esejí na vybrané témy – za jednu esej môže študent získať max. 20 bodov. Bodovanie esejí sa hodnotí v 4 kategóriách: jazyková správnosť, jazyková štylistika, forma a obsah. Neodovzdanie eseje znamená 0/20 b. Vo všetkých zložkách hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60-percentnú úspešnosť. Priebežná známka je priemerom hodnotení: priemerná známka za minitesty + známka za priebežný test + priemerná známka za eseje. Ak študent dosiahol 60 percent z priebežného hodnotenia, môže pristúpiť k záverečnej skúške. Záverečná skúška má dve časti: test (zložený zo 4 častí: gramatika, počúvanie, čítanie, písanie), ústna odpoveď (študent si vyťahne otázku z preberaných tematických okruhov). Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. <b>Klasifikačná stupnica:</b> A: 100 – 92 % B: 91 – 84 % C: 83 – 76 % D: 75 – 68 % E: 67 – 60 % Fx: 59 – 0 % Študent môže mať počas semestra maximálne štyri absencie.	

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

**Výsledky vzdelávania:**

Študent má dobré znalosti o gramatickej stavbe slovenčiny, vie vhodne používať správne tvary v ústnom i písomnom prejave a jeho chyby sú zriedkavé a nespôsobujú nedorozumenia v komunikácii. Je schopný plynulo sa zapojiť do spontánneho rozhovoru s rodnými používateľmi jazyka, diskutovať na celospoločensky relevantné témy, ako aj špecifické témy v rámci svojho odboru. Dokáže prezentovať vlastné postoje, argumentovať a porovnávať jazykovo-kultúrne reálie na úrovni stredne pokročilý B2.

**Stručná osnova predmetu:**

Témy:

Rodina a jej funkcie – tradičná vs. moderná rodina, súčasná rodina na Slovensku

Spolužitie generácií, generácie X, Y, Z a ich vnímanie sveta, generácia Alfa

Postavenie muža a ženy v rodine v minulosti a dnes, stereotypy

Rodová rovnosť, rodovo citlivý jazyk, práva žien v súčasnosti

Životné prostredie, pálčivé ekologické otázky

Osobná zodpovednosť jednotlivca za životné prostredie, ekologická stopa

Práca, zmysel práce v živote človeka, moderné formy práce, syndróm vyhorenia

Ideálna práca, nezamestnanosť a jej dôsledky

Pracovný pohovor, žiadosť, motivačný list

Rozvíjanie lexiky pri opise osobnosti, miesta, udalosti (20. storočie na Slovensku)

Formy práce:

Práca s publicistickými textami, aktuálne témy v médiách

Autentické texty a nahrávky

Lexikálne, gramatické a štylistické cvičenia

**Odporúčaná literatúra:**

GABRÍKOVÁ, Adela et al. Krížom-krážom. Slovenčina B2. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. učebnica + 2CD. ISBN 9788022336604.

ŽIGO, Pavol et al. Slovacicum. Kapitoly z dejín slovenskej kultúry. Bratislava: Academic Electronic Press, 2004. ISBN 8088880564.

ŽIGOVÁ, Ludmila. Praktikum zo slovenskej gramatiky a ortografie pre cudzincov B1 – B2 Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 9788022338349.

kodifikačné príručky (PSP, PSV, KSSJ) a slovníky (SSS, SSSJ)

slovník.juls.savba.sk

aktuálne články zo slovenských denníkov a týždenníkov (Denník Sme, Denník N, týždenník .týždeň)

aktuálne správy (RTVS)

slovenské podcasty

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický a slovenský

**Poznámky:**

Kurz si zapisujú iba študenti, ktorí nemajú slovenčinu ako prvý/materinský jazyk.

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Petra Kollárová, PhD.
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 05.04.2022
<b>Schválil:</b> doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.SAS/A-boSE-109/22	<b>Názov predmetu:</b> Slovenský jazyk a reálie 8
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 4 <b>Za obdobie štúdia:</b> 56 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> FiF.SAS/A-boSE-108/22 - Slovenský jazyk a reálie 7	
<b>Odporúčané prerekvizity (nepovinné):</b> Predmet si môžu zapísať študenti so slovenčinou ako nematerinským jazykom, ktorí v slovenčine dosiahli jazykovú úroveň B1.	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienkou na absolvovanie predmetu sú: - jeden priebežný test a záverečná skúška, - každý druhý týždeň buď minitest na overenie vybraného gramatického javu, alebo čítanie s porozumením, alebo počúvanie s porozumením. Za minitest je možné získať maximálne 10 bodov, bodovanie gramatického testu: -0,25 b za chybu, bodovanie čítania a počúvania s porozumením: -1 b za nesprávnu odpoveď. - priebežné vypracúvanie zadaní v slovenskom jazyku po každej hodine, - napísanie spolu 4 esejí na vybrané témy – za jednu esej môže študent získať max. 20 bodov. Bodovanie esejí sa hodnotí v 4 kategóriách: jazyková správnosť, jazyková štylistika, forma a obsah. Neodovzdanie eseje znamená 0/20 b. Vo všetkých zložkách hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60-percentnú úspešnosť. Priebežná známka je priemerom hodnotení: priemerná známka za minitesty + známka za priebežný test + priemerná známka za eseje. Ak študent dosiahol 60 percent z priebežného hodnotenia, môže pristúpiť k záverečnej skúške. Záverečná skúška má dve časti: test (zložený zo 4 častí: gramatika, počúvanie, čítanie, písanie) a ústnu odpoveď (študent si vyťahne otázku z preberaných tematických okruhov). Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100 – 92 % B: 91 – 84 % C: 83 – 76 % D: 75 – 68 % E: 67 – 60 % Fx: 59 – 0 %	

Študent môže mať počas semestra maximálne štyri absencie.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

**Výsledky vzdelávania:**

Študent sa dokáže jasne a bez problémov vyjadriť k množstvu celospoločenských tém, dokáže diskutovať na známe témy v rámci svojho odboru, prezentovať vlastné postoje s cieľom argumentovať a porovnávať jazykovo-kultúrne reálie na úrovni stredne pokročilý B2. Má veľmi dobré znalosti o gramatickej stavbe slovenčiny, vie používať správne tvary a konštrukcie v písomnom aj ústnom prejave, dokáže variovať jazykové formulácie. Pri problémoch s adekvátnym vyjadrením istých jazykových významov si dokáže poradiť opisným vyjadrením.

**Stručná osnova predmetu:**

Tematické okruhy:

Reklama – moderné formy reklamy (skrytá reklama)

Persuázia v reklame, sociálne médiá a reklama

Sociálna reklama, branding, reklama a stereotypy

Médiá a ich história, tradičné vs. alternatívne médiá

Pretlak informácií a kritické myslenie, práca novinára

Postfaktuálna doba, manipulácia, konšpirácie

Sociálna stratifikácia spoločnosti

Sociálna nerovnosť a jej prehlbovanie (globalizácia)

Sociálny štát a vyrovnávanie sociálnych rozdielov

Sociálna solidarita, univerzálny základný príjem

Slovensko a Európska únia, medzinárodné smerovanie SR

Výhody členstva v EÚ pre Slovensko, prijatie eura a jeho dôsledky

Ľudské práva a ideológia po 2. svetovej vojne

Migračná kríza a ľudské práva, dodržiavanie ľudských práv

Mimovládne organizácie v boji za ľudské práva, Amnesty International

Formy práce:

Rozvíjanie argumentácie, práca s argumentačnými textami

Autentické texty a nahrávky

Lexikálne, gramatické a štylistické cvičenia

**Odporúčaná literatúra:**

GABRIKOVÁ, Adela et al. Krížom-krážom. Slovenčina B2. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. učebnica + 2CD. ISBN 9788022336604.

ŽIGO, Pavol a kol. Slovacicum. Kapitoly z dejín slovenskej kultúry. Bratislava: Academic Electronic Press, 2004. ISBN 8088880564.

ŽIGOVÁ, Ľudmila. Praktikum zo slovenskej gramatiky a ortografie pre cudzincov B1 – B2 Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 9788022338349.

kodifikačné príručky (PSP, PSV, KSSJ) a slovníky (SSS, SSSJ)

slovník.juls.savba.sk

aktuálne články zo slovenských denníkov a týždenníkov (Denník Sme, Denník N, týždenník .týždeň)

aktuálne správy (RTVS)

slovenské podcasty

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický a slovenský (s dosiahnutou jazykovou úrovňou B1)

**Poznámky:**

Kurz si zapisujú iba študenti, ktorí nemajú slovenčinu ako prvý/materinský jazyk.



<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Petra Kollárová, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 05.04.2022					
<b>Schválil:</b> doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.SAS/A-boSE-110/22	<b>Názov predmetu:</b> Slovenský jazyk a reálie 9
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 4 <b>Za obdobie štúdia:</b> 56 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> FiF.SAS/A-boSE-109/22 - Slovenský jazyk a reálie 8	
<p><b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>  Podmienkou na absolvovanie predmetu sú:  - jeden priebežný test a záverečná skúška,  - priebežné vypracúvanie zadaní v slovenskom jazyku po každej hodine,  - napísanie spolu 4 esejí na vybrané témy – za jednu esej môže študent získať max. 20 bodov.  Bodovanie esejí sa hodnotí v 4 kategóriách: jazyková správnosť, jazyková štylistika, forma a obsah.  Neodovzdanie eseje znamená 0/20 b.  Vo všetkých zložkách hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60-percentnú úspešnosť.  Priebežná známka je priemerom hodnotení: známka za priebežný test + priemerná známka za eseje.  Ak študent dosiahol 60 percent z priebežného hodnotenia, môže pristúpiť k záverečnej skúške.  Záverečná skúška má dve časti: test (zložený zo 4 častí: gramatika, počúvanie, čítanie, písanie) a ústnu odpoveď (študent si vytiahne otázku z preberaných tematických okruhov).  Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.  Klasifikačná stupnica:  A: 100 – 92 %  B: 91 – 84 %  C: 83 – 76 %  D: 75 – 68 %  E: 67 – 60 %  Fx: 59 – 0 %  Študent môže mať počas semestra maximálne štyri absencie.  Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50</p>	
<p><b>Výsledky vzdelávania:</b>  Študent sa dokáže bez výraznejších problémov zapojiť do spontánneho rozhovoru s rodnými používateľmi jazyka. Dokáže sa jasne a bez problémov vyjadriť k akýmkoľvek témam, vie prezentovať vlastné postoje a argumentovať. Má veľmi dobré znalosti o gramatickej stavbe slovenčiny, vie používať správne tvary a konštrukcie v písomnom aj ústnom prejave a chyby robí len</p>	

zriedkavo. Dokáže variovať svoj jazykový prejav. Ovláda idiómy a štýlovo diferencovanú slovnú zásobu (napr. hovorové a knižné výrazy).

**Stručná osnova predmetu:**

Tematické okruhy:

Politický systém na Slovensku – parlamentná demokracia

Parlament, vláda, prezident a ich kompetencie

Slovensko a jeho regióny, pamiatky UNESCO na Slovensku

Vzdelávanie a školská politika

Celoživotné vzdelávanie a európska politika

Financie – rodinný rozpočet, ekonomika štátu, ekonomická kríza

Charakteristika podnikania, formy podnikania

Finančný sektor – banky, poisťovne, burza

Verbálne a neverbálne prostriedky komunikácie

Formy práce:

Práca s autentickými textami a nahrávkami

Lexikálne, gramatické a štylistické cvičenia

**Odporúčaná literatúra:**

KÁZMEROVÁ, Ľubica. Výchova a vzdelávanie v siločiarach času. Bratislava: Veda, 2020. ISBN 9788022418676.

VOHNOUT, Juraj. Slovensko / lokality UNESCO. Bratislava: Fotovideoshop, 2019. ISBN 9788097331009.

ZBOJEK, Ján. Šlabikár podnikania. Košice: Paco Fin, 2012. ISBN 9788096975952.

Úrad vlády Slovenskej republiky. Dostupné na: [https://archiv.vlada.gov.sk/old.uv/7887/slovenskoc424.html?](https://archiv.vlada.gov.sk/old.uv/7887/slovenskoc424.html?menu=1265)

menu=1265

<https://profil.kultury.sk/sk/statny-system/>

<https://www.minedu.sk/data/att/10890.pdf>

kodifikačné príručky (PSP, PSV, KSSJ) a slovníky (SSS, SSSJ),

slovník.juls.savba.sk

aktuálne články zo slovenských denníkov a týždenníkov (Denník Sme, Denník N, týždenník .týždeň)

aktuálne správy (RTVS)

slovenské podcasty

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický a slovenský

**Poznámky:**

Kurz si zapisujú iba študenti, ktorí nemajú slovenčinu ako prvý/materinský jazyk.

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Petra Kollárová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 05.04.2022

**Schválil:** doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/A-boSE-141/12	<b>Názov predmetu:</b> Slovinský jazyk a reálie 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár / cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 / 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) priebežné písomné práce počas semestra: dva priebežné testy na preverenie gramatických kompetencií a slovnej zásoby a ústna prezentácia vybranej konverzačnej témy; b) v skúškovom období: záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu zameraného na porozumenie počúvaného a písaného textu, overenie gramatických znalostí a slovnej zásoby a tvorbu krátkeho písaného textu (napríklad opis obrázku v rozsahu od 40 do 50 slov). Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Klasifikačná stupnica v percentách: 100 % - 92 %: A 91 % - 84 %: B 83 % - 76 %: C 75 % - 68 %: D 67 % - 60 %: E 59 % - 0 %: Fx Povolené sú maximálne dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40% priebežne, 60 % v skúškovom období	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti majú po absolvovaní kurzu vedomosti zo slovinského jazyka a reálií na úrovni začiatocníckeho stupňa (A1) – podľa štandardov vzdelávacieho programu Slovinčina pre cudzincov (základná slovná zásoba, základné komunikačné vzory, zoznámenie sa so základným jazykovým systémom slovinského spisovného jazyka na fonologickej, morfolologickej, ortografickej a ortoepickej úrovni).	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Slovinsko (predstavenie krajiny, jazyka a kultúry). 2. Abeceda. 3. Fonetika a fonológia spisovného slovinského jazyka. 4. Číslovky (základné a radové číslovky; dni v týždni; ročné obdobia).	

5. Zoznamovanie sa – osobná identita (povolania, názvy štátov a obyvateľov, jazykov...), medziľudské vzťahy – formálna a neformálna komunikácia, opis priestoru, moja ulica (rod, zhoda prídavného a podstatného mena), genitív singuláru, lokál singuláru, časovanie slovesa byť v prézente.
6. Nominatív singuláru, duálu a plurálu, výnimky v skloňovaní podstatných mien mužského rodu.
7. Otázky: K-...? a Ali...?.
8. Trávenie voľného času, slovinské slovesá v prítomnom čase (5 slovesných skupín), zápor sloves, vyjadrovanie času.
9. Rodina a domov (domov, nábytok, výdavky, nakupovanie, oblečenie); genitív, akuzatív; genitív + predložka iz, akuzatív + predložky v, na, za; osobné zámená v akuzatívne, privlastňovacie zámená.
10. Stravovanie a nápoje (nápoje, jedlo, reštaurácia, v obchode).
11. Minulý a budúci čas v singulári, duáli a pluráli.
12. Opakovanie konverzačných tém a gramatiky.

### Odporúčaná literatúra:

PETRIC LASNIK, Ivana – PIRIH SVETINA, Nataša – PONIKVAR, Andreja. A, B, C ... GREMO. Učbenik za začetnike na tečajih slovenščine kot drugega in tujega jezika (A1). Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2018. ISBN 978-961-06-0044-2.

MARKOVIČ, Andreja – STRITAR, Mojca – JERMAN, Tanja – PIŠEK, Staša. Slovenska beseda v živo 1a. Delovni zvezek za začetni tečaj slovenščine kot drugega in tujega jezika. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2012. ISBN 978-961-237-526-3.

KNEZ, Mihaela – PONIKVAR, Andreja – JERMAN, Tanja. Oblike v oblakih. Slovníčne preglednice. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2017. ISBN 978-961-237-836-3.

VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša a VOJTECH, Miloslav. Kapitoly zo slovensko-slovinskej konverzácie. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 978-80-223-3831-8.

LEČIČ, Rada. Basic grammar of the Slovene language: language manual. Cerkno: Gaya, 2012. ISBN 978-961-92674-1-7.

KNEZ, Mihaela a kol. Slika jezika. Slikovno gradivo za poučevanje slovenščine kot drugega/ tujega jezika. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2013. ISBN 978-961-237-364-1.

### Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

### Poznámky:

### Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 103

A	B	C	D	E	FX
51,46	23,3	14,56	4,85	1,94	3,88

**Vyučujúci:** Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.03.2022

**Schválil:** doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/A-boSE-142/12	<b>Názov predmetu:</b> Slovinský jazyk a reálie 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár / cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 / 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> FiF.KSF/A-boSE-141/12 - Slovinský jazyk a reálie 1	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) priebežné písomné práce počas semestra: dva priebežné testy na preverenie gramatických kompetencií a slovnej zásoby a ústna prezentácia vybranej konverzačnej témy; b) v skúškovom období: záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu zameraného na porozumenie počúvaného a písaného textu, overenie gramatických znalostí a slovnej zásoby a tvorbu krátkeho písaného textu (napríklad opis obrázku v rozsahu od 40 do 50 slov). Vo všetkých súčastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Klasifikačná stupnica v percentách: 100 % - 92 %: A 91 % - 84 %: B 83 % - 76 %: C 75 % - 68 %: D 67 % - 60 %: E 59 % - 0 %: Fx Povolené sú maximálne dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40% priebežne, 60% v skúškovom období	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti majú po absolvovaní kurzu vedomosti zo slovinského jazyka a reálií na úrovni začiatocného stupňa (A1 až A2) – podľa štandardov vzdelávacieho programu Slovinčina pre cudzincov (základná slovná zásoba, základné komunikačné vzory, zoznámenie sa so základným jazykovým systémom slovinského spisovného jazyka na fonologickej, morfolologickej, ortografickej a ortoepickej úrovni).	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Opakovanie a precvičovanie prebratých gramatických javov. 2. Cestovanie (cestujeme po Slovinsku, dopravné prostriedky) a počasie (predpoveď počasia a meteorologické javy). 3. Turistika (kultúrne a prírodné zaujímavosti, ubytovacie zariadenia, batožina).	

4. Podstatné mená v inštrumentáli singuláru, lokál singuláru a plurálu; predložky pred, za, pod, med, nad; používanie predložiek v odpovediach na otázky Kam? a Kje?.
5. Osobné zámená v genitíve, akuzatíve a v inštrumentáli (dlhé a krátke tvary).
6. Zdravie (fyzický a psychický stav, osobná hygiena, ľudské telo, zdravý životný štýl, poistenie, choroba, lieky).
7. Podstatné mená v datíve, predložky k/h a predložka proti.
8. Verejný život v Slovinsku (pošta, telefón, banka, prvá pomoc, veľvyslanectvo, knižnica, škola).
9. Podmieňovací spôsob, modálne výrazy.
10. Rozkazovací spôsob.
11. Tvorba krátkych písaných textov (pozvánka, list, pohľadnica, blahoželanie...).
12. Záverečné opakovanie gramatických a konverzačných tém.

#### **Odporúčaná literatúra:**

PETRIC LASNIK, Ivana – PIRIH SVETINA, Nataša – PONIKVAR, Andreja. A, B, C ...

GREMO. Učbenik za začetnike na tečajih slovenščine kot drugega in tujega jezika (A1).

Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2018. ISBN 978-961-06-0044-2.

MARKOVIČ, Andreja – STRITAR, Mojca – JERMAN, Tanja – PISEK, Staša. Slovenska beseda v živo 1a. Delovni zvezek za začetni tečaj slovenščine kot drugega in tujega jezika. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2012. ISBN 978-961-237-526-3.

KNEZ, Mihaela – PONIKVAR, Andreja – JERMAN, Tanja. Oblike v oblakih. Slovníčne preglednice. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2017. ISBN 978-961-237-836-3.

VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša a VOJTECH, Miloslav. Kapitoly zo slovensko-slovinskej konverzácie. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 978-80-223-3831-8.

LEČIČ, Rada. Basic grammar of the Slovene language: language manual. Cerklje: Gaya, 2012. ISBN 978-961-92674-1-7.

KNEZ, Mihaela a kol. Slika jezika. Slikovno gradivo za poučevanje slovenščine kot drugega/ tujega jezika. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2013. ISBN 978-961-237-364-1.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický/slovinský

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 86

A	B	C	D	E	FX
46,51	23,26	13,95	4,65	8,14	3,49

**Vyučujúci:** Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.03.2022

**Schválil:** doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/A-boSE-143/12	<b>Názov predmetu:</b> Slovinský jazyk a reálie 3
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár / cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 / 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> FiF.KSF/A-boSE-142/12 - Slovinský jazyk a reálie 2	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Od študentov sa očakáva aktívna účasť na hodine, skupinových a párových aktivitách, priebežné vypracovávanie domácich úloh. Celkové hodnotenie sa skladá z nasledujúcich súčastí: a) priebežné písomné práce počas semestra: dva priebežné testy na preverenie gramatických kompetencií a ústna prezentácia vybranej konverzačnej témy; b) v skúškovom období: záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu zameraného na porozumenie počúvaného textu, overenie gramatických znalostí a písaného textu (v rozsahu cca 150 - 180 slov). Vo všetkých súčastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Klasifikačná stupnica v percentách: 100 % - 92 %: A 91 % - 84 %: B 83 % - 76 %: C 75 % - 68 %: D 67 % - 60 %: E 59 % - 0 %: Fx Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Povolené sú maximálne dve ospravedlnené absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti získajú vedomosti zo slovinského jazyka a reálií na základnej až mierne pokročilej úrovni (A2) – podľa štandardov vzdelávacieho programu Slovinčina pre cudzincov a CEFR (rozširovanie slovnej zásoby, rozširovanie komunikačných vzorov, prehĺbovanie znalostí jazykového systému slovinského spisovného jazyka fonologickej, morfolologickej a syntaktickej roviny, práca s textom). Po ukončení kurzu rozumejú vetám a frekventovaným výrazom v im blízkych oblastiach (napr. základné informácie o sebe a rodine, nakupovanie, geografia okolia, zamestnanie atď), dokážu komunikovať v rámci jednoduchších a rutinných úloh, jednoduchými výrazmi vedia opísať svoju situáciu, aktuálne prostredie a záležitosti súvisiace s aktuálnymi potrebami.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Opakovanie a precvičovanie prebratých gramatických javov 2. Bývanie (dom, byt, nábytok, ...). Opakovanie prítomného času sloviess, vybrané nepravidelné slovesá. 3. Susedia, susedské vzťahy. Opakovanie nominatívu, genitívu a akuzatívu podstatných a prídavných mien a zámen, vybrané výnimky v skloňovaní, predložkové dvojice v - iz, na - s/z.	



4. Voľný čas. Opakovanie minulého a budúceho času sloviess, vybrané výnimky.
5. Kultúra ako súčasť našich životov. Lokál podstatných a prídavných mien, predložky v, na, o, pri, ob. Osobné zámená v lokáli.
6. Šport ako životný štýl, rekreačný a profesionálny šport. Odpovede na otázky Kam? (akuzatív), Kje? (lokál), Od kod? (genitív) s príslušnými predložkami. Spojky ampak, pa.
7. Doprava, dopravné prostriedky a dopravné značky. Inštrumentál a predložky s/z. Inštrumentálne tvary osobných zámen.
8. Problémy s dopravou, služby spojené s dopravou, dopravné nehody. Modálne slovesá a výrazy.
9. Domácnosť a domáce práce. Deľba práce. Tvorba a používanie kondicionálu.
10. V obchode. Slovosled v slovinčine.
11. Nákupy cez internet. Privlastňovacie zámená v slovinčine a zhoda so substantívami (opakovanie).
12. Opakovanie.

#### **Odporúčaná literatúra:**

KNEZ, Mihaela, PONIKVAR, Andreja a JERMAN, Tanja. Oblike v oblakih. Slovníčne preglednice. Ljubljana: Filozofska fakulteta, 2017. ISBN: 978-961-237-936-3.

LEČIČ, Rada. Basic grammar of the Slovene language language. Cerkno: Gaya, 2012. ISBN: 978-961-92674-1-7.

MARKOVIČ, Andreja et al. Slovenska beseda v živo 1b - učbenik. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik, 2013. ISBN: 978-961-237-583-6.

MARKOVIČ, Andreja et al. Slovenska beseda v živo 1b - delovni zvezek. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik, 2013. ISBN: 978-961-237-584-3.

VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša a VOJTECH, Miloslav. Slovensko-slovinská konverzačná príručka. Bratislava. 2008. ISBN: 978-80-223-2459-5.

VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša. Slovinský jazyk v praxi 1. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN: 978-80-223-3832-5.

Slovinský slovníkový portál [www.fran.si](http://www.fran.si)

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický/slovinský

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 75

A	B	C	D	E	FX
37,33	18,67	21,33	8,0	9,33	5,33

**Vyučujúci:** Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD., Mgr. Svetlana Kmecová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.03.2022

**Schválil:** doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/A-boSE-144/12	<b>Názov predmetu:</b> Slovinský jazyk a reálie 4
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár / cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 / 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> FiF.KSF/A-boSE-143/12 - Slovinský jazyk a reálie 3	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Od študentov sa očakáva aktívna účasť na hodine, skupinových a párových aktivitách, priebežné vypracovávanie domácich úloh. Celkové hodnotenie sa skladá z nasledujúcich súčastí: a) priebežné písomné práce počas semestra: dva priebežné testy na preverenie gramatických kompetencií a ústna prezentácia vybranej konverzačnej témy; b) v skúškovom období: záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu zameraného na porozumenie počúvaného textu, overenie gramatických znalostí a písaného textu (v rozsahu cca 150 - 180 slov). Vo všetkých súčastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Klasifikačná stupnica v percentách: 100 % - 92 %: A 91 % - 84 %: B 83 % - 76 %: C 75 % - 68 %: D 67 % - 60 %: E 59 % - 0 %: Fx Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Povolené sú maximálne dve ospravedlnené absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti majú vedomosti zo slovinského jazyka a reálií na úrovni stupňa pre mierne pokročilých (B1) – podľa štandardov vzdelávacieho programu Slovinčina pre cudzincov a CEFR (rozširovanie slovnej zásoby, prehĺbovanie znalostí jazykového systému slovinského spisovného jazyka fonologickej, morfolologickej a syntaktickej roviny, práca s odborným textom, čítanie textu s porozumením). Po absolvovaní kurzu vedia študenti v slovinčine riešiť väčšinu bežných situácií, rozumejú podstate zreteľného štandardného rečového prejavu o známych záležitostiach pravidelne nastávajúcich v práci, škole, voľnom čase a pod., vedia opísať zážitky a udalosti, stručne argumentovať a vysvetliť svoje názory, vytvárať jednoduchý spojitý text na témy, ktoré sú im blízke.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Opakovanie a precvičovanie prebratých gramatických javov 2. Zdravie a choroba. Datív substantív a adjektív, predložky k/h, proti. 3. Lekári, zdravotníctvo, lekárne. Datív a akuzatív substantív, slovesné väzby. 4. Zdravý životný štýl - čo je preň dôležité. Osobné zámená v datíve. Spojky ker, zato. 5. Potraviny a stravovanie. Zdravá strava. Počítateľné a nepočítateľné substantíva a ich používanie.	

6. Tradičná slovinská kuchyňa. Výrazy množstva, jednotky hmotnosti a objemu.
7. V reštaurácii. Recepty. Slovná zásoba spojená v prípravou jedla.
8. Na pošte, v banke, na veľvyslanectve. Služby. Inštrukcie. Imperatív, jeho tvorba v slovinčine.
9. Bontón elektronickej komunikácie. Písanie mailov a textových správ, jeho špecifiká v porovnaní s bežnou poštou či hovoreným jazykom. Dlhé a krátke tvary osobných zámen a ich používanie.
10. Cestovanie, turizmus.
11. Slovinsko ako turistická destinácia, jeho prírodné a kultúrne zaujímavosti. Používanie predložiek pred, za, pod, nad, medzi s akuzatívom alebo inštrumentálom.
12. Počasie, poveternostné podmienky.
13. Opakovanie konverzačných tém a gramatiky.

**Odporúčaná literatúra:**

KNEZ, Mihaela, PONIKVAR, Andreja a JERMAN, Tanja. Oblike v oblakih. Slovníčne preglednice. Ljubljana: Filozofska fakulteta, 2017. ISBN: 978-961-237-936-3.

LEČIČ, Rada. Basic grammar of the Slovene language language. Cerkno: Gaya, 2012. ISBN: 978-961-92674-1-7.

MARKOVIČ, Andreja et al. Slovenska beseda v živo 1b - učbenik. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik, 2013. ISBN: 978-961-237-583-6.

MARKOVIČ, Andreja et al. Slovenska beseda v živo 1a - delovni zvezek. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik, 2013. ISBN: 978-961-237-584-3.

VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša a VOJTECH, Miloslav. Slovensko-slovinská konverzačná príručka. Bratislava. 2008. ISBN: 978-80-223-2459-5.

VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša. Slovinský jazyk v praxi 1. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN: 978-80-223-3832-5.

Slovinský slovníkový portál [www.fran.si](http://www.fran.si)

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický/slovinský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 66

A	B	C	D	E	FX
27,27	28,79	18,18	12,12	9,09	4,55

**Vyučujúci:** Mgr. Svetlana Kmecová, PhD., Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.03.2022

**Schválil:** doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/A-boSE-145/12	<b>Názov predmetu:</b> Slovinský jazyk a reálie 5
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár / cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 / 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> FiF.KSF/A-boSE-144/12 - Slovinský jazyk a reálie 4	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Od študentov sa očakáva aktívna účasť na hodine, skupinových a párových aktivitách, priebežné vypracovávanie domácich úloh, Celkové hodnotenie sa skladá z nasledujúcich súčastí: a) Priebežné písomné práce počas semestra: dva priebežné testy na preverenie gramatických kompetencií a ústna prezentácia vybranej konverzačnej témy b) V skúškovom období: záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu zameraného na porozumenie počúvaného textu, overenie gramatických znalostí a produkciu písaného textu (v rozsahu cca 200 slov). Vo všetkých súčastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Klasifikačná stupnica v percentách: 100 % - 92 %: A 91 % - 84 %: B 83 % - 76 %: C 75 % - 68 %: D 67 % - 60 %: E 59 % - 0 %: Fx Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Povolené sú maximálne dve ospravedlnené absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti majú po absolvovaní kurzu vedomosti zo slovinského jazyka a reálií na úrovni stupňa pre mierne pokročilých (B1 až B2) – podľa štandardov vzdelávacieho programu Slovinčina pre cudzincov a CEFR (rozširovanie slovnej zásoby, prehlbovanie znalostí jazykového systému slovinského spisovného jazyka fonologickej, morfolologickej a syntaktickej roviny, práca s odborným textom, čítanie textu s porozumením). Vedia v slovinčine riešiť bežné situácie, rozumejú podstate štandardného rečového prejavu o známych záležitostiach pravidelne nastávajúcich v práci, škole, voľnom čase a pod., vedia opísať zážitky a udalosti, argumentovať a vysvetliť svoje názory, vytvárať spojitý text na témy, ktoré sú im blízke.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Opakovanie prebratých gramatických javov a slovinských reálií 2. Učíme sa cudzie jazyky. Výhody a nevýhody rôznych spôsobov štúdia cudzieho jazyka. Jazyk ako kľúč ku kultúre. Morfológické vlastnosti slovies v slovinčine, časovanie vo všetkých časoch. 3. Vzdelávanie ako celoživotný proces. Slovinský vzdelávací systém. Morfológické vlastnosti podstatných a prídavných mien v slovinčine, skloňovanie vo všetkých pádoch.	

4. Šport a fandanie. Rozličné druhy športov, športové potreby. Výnimky v skloňovaní podstatných mien mužského rodu.
5. Jedlo a stravovanie. Zdravé stravovanie. Privlastňovacie prídavné mená - ich vlastnosti a tvorba. Vzťahové prídavné mená - ich vlastnosti a tvorba.
6. Varenie, recepty. Nepravidelné slovesné tvary. Imperatív.
7. Domáci miláčikovia, starostlivosť o nich. Výnimky v skloňovaní podstatných mien ženského rodu - 1. časť.
8. Humánne zaobchádzanie so zvieratami. Ochrana zvierat. ZOO a cirkusy. Výnimky v skloňovaní podstatných mien ženského rodu - 2. časť.
9. Konzumná spoločnosť, nakupovanie ako životný štýl. Osobné zámená. Číslovky. Zhoda čísloviek s podstatnými menami a slovesami.
10. Voľný čas a relax. Kultúra a šport. Výnimky v skloňovaní podstatných mien stredného rodu. Slovosled v slovinčine.
11. Moderné technológie, ich úloha v živote človeka, plusy a mínusy. Spojky v slovinčine. Opytovacie a vzťahové zámená. Opytovacie zámená v úlohe spojok.
12. Dobrovoľníctvo, solidarita, pomoc. Ukazovacie zámená, neurčité zámená. Modálne výrazy.
13. Opakovanie prebratých tém.

#### **Odporúčaná literatúra:**

KNEZ, Mihaela, PONIKVAR, Andreja a JERMAN, Tanja. Oblike v oblakih. Slovníčne preglednice. Ljubljana: Filozofska fakulteta, 2017. ISBN: 978-961-237-936-3.

LEČIČ, Rada. Basic grammar of the Slovene language language. Cerkno: Gaya, 2012. ISBN: 978-961-92674-1-7.

LIBERŠAR, Polona et al. Naprej pa v slovenščini. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2015. ISBN: 978-961-237-725-0.

POKLAČ, Saša a VOJTECH, Miloslav. Slovensko-slovinská konverzačná príručka. Bratislava: Univerzita Komenského, 2008. ISBN: 978-80-223-2459-5.

Slovinský slovníkový portál. Dostupné na: [www.fran.si](http://www.fran.si)

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický/slovinský

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 68

A	B	C	D	E	FX
16,18	29,41	17,65	19,12	8,82	8,82

**Vyučujúci:** Mgr. Svetlana Kmecová, PhD., Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.03.2022

**Schválil:** doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSD/A-moHI-428/18	<b>Názov predmetu:</b> Svätci, zázraky, vzory. Hagiografické žánre a kult svätých vo vrcholnom a neskorom stredoveku v Strednej Európe
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Pravidelná aktívna účasť, analýza textov (historiografických alebo prameňov v preklade) na hodine (60%). Ústna prezentácia vybranej témy z tematického okruhu kurzu v rozsahu max. 20 min. v priebehu semestra (40%). Klasifikačná stupnica v percentách: A = 100% – 92% B = 91% – 84% C = 83% – 76% D = 75% – 68% E = 67% – 60% Fx = 59% – 0% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Akceptované max. 2 absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti sa zoznámia so základnými pojmami a nástrojmi disciplíny, základnými hagiografickými žánrami a ich analýzou, historickým vývojom úcty k svätým a najnovšími trendmi vo výskume. Osvoja si prácu s prameňmi rôznych žánrov a ich kritickú analýzu, dôraz bude kladený aj na argumentáciu a prezentáciu v diskusii aj v písanej forme.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Úvod do problematiky. Svätci v dejinách, úcta ku svätým a hagiografia, typy hagiografických prameňov, hagiografia ako vedná disciplína. Začiatky kultu svätých. Vita, legenda ako základný hagiografický žánre. Ranokresťanské vzory. Stredoeurópske príklady (svätí mnísi, biskupi, panovníci). Kanonizácia: vznik, priebeh, pramene. Formovanie kanonizačného procesu v 13. storočí. Zázraky, miracula. Liturgia, relikvie, formy úcty k svätým. Nové rády, „žijúci“ svätci, dynastická svätosť v strednej Európe – sväté princezné. Sv. Alžbeta Uhorská – zázraky, kanonizácia. Anežka Přemyslovna, Hedviga Sliezska, Margita Uhorská a ďalšie. Sv. Stanislav, biskup a mučeník a jeho kanonizácia (zázraky, kanonizačný proces, šírenie kultu) Sv. Margita Uhorská – pokusy o	

kanonizáciu v stredoveku (zázraky, inquisitio) Oficiálne a neoficiálne kulty v neskorom stredoveku. Husiti a svätci. Legenda a zbierky legend, ich funkcie. Kazateľstvo a kult svätých.

**Odporúčaná literatúra:**

KLANICZAY, Gábor. Holy Rulers and Blessed Princesses: Dynastic Cults in Medieval Central Europe. Cambridge: Cambridge University Press, 2002. ISBN 978-0521420181.

Legenda Vetus, Acta Processus Canonizationis et Miracula Sanctae Margaritae de Hungaria. The Oldest Legend, Acts of the Canonization Process, and Miracles of Saint Margaret of Hungary.

Ed. I. CSEPREGI, G. KLANICZAY et al. Central European Medieval Texts 8. Budapest: Central European University Press, 2018. ISBN 978-963-386-218-6.

Les saints et leur culte en Europe centrale au Moyen Âge (XIe – début du XVIe siècle). Ed.

Marie-Madeleine de CEVINS – Olivier MARIN. Series Hagiologia 13. Turnhout: Brepols, 2017. ISBN 978-2-503-57548-3.

Medieval Hagiography: An Anthology. Ed. Thomas HEAD. New York – London: Garland, 2000. ISBN 9780415937535.

VAUCHEZ, André. Sainthood in the Later Middle Ages. Cambridge: Cambridge University Press, 1997. ISBN 978-0521619813.

Vitae Sanctorum Aetatis Conversionis Europae Centralis (Saec. X-XI). Saints of the Christianization Age of Central Europe (Tenth-Eleventh Centuries). Ed. Gábor KLANICZAY et al. Central European Medieval Texts 6. Budapest: Central European University Press, 2013. ISBN 978-615-5225-20-8.

(Further literature will be recommended during the course. Students will be provided selected parts of sources and texts for reading in class.)

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický

**Poznámky:**

This course is suitable for Erasmus students.

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 28

A	B	C	D	E	FX
53,57	25,0	7,14	3,57	0,0	10,71

**Vyučujúci:** Mgr. Stanislava Kuzmová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 28.06.2022

**Schválil:** doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSD/A-boSE-004/12	<b>Názov predmetu:</b> Úvod do dejín Slovenska 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienkou udelenia kreditov je aktívna účasť na seminároch, študenti by sa mali aktívne zapájať do diskusií k jednotlivým témam. Hodnotenie kurzu je 100% priebežné. Počas semestra každý študent vypracuje krátky referát (prípadne prezentáciu) a prednesie ho (10 - 15 minút). Témy referátov budú stanovené na prvom stretnutí a budú korešpondovať s obsahovým zameraním jednotlivých seminárov. Klasifikačná stupnica v percentách: A = 100% – 92% B = 91% – 84% C = 83% – 76% D = 75% – 68% E = 67% – 60% Fx = 59% – 0% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent tohto kurzu má základné vedomosti z najstarších dejín Slovenska a Slovákov, orientuje sa v doterajšej problematike etnogenézy Slovanov a Slovákov, pričom je schopný reflektovať aktuálne historiografické trendy. Je schopný vnímať vývoj nielen z pohľadu politicko-vojenských dejín, ale uvedomuje si aj dôležitosť hospodárskych, sociálnych a kultúrnych prístupov.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Doterajšie teórie o pôvode Slovanov. Teória autochtonistická a migračná Politické a hospodárske podmienky vzniku kmeňa Slovanov Politická situácia v Karpatskej kotline v 5. a 6. storočí Slovania a Avari, Samova ríša Politická situácia v Karpatskej kotline na konci avarského panstva. Pax Francorum Vznik Veľkej Moravy. Kniežatá Pribina a Mojmir Knieža Rastislav Knieža Svätopluk	



Zánik Veľkej Moravy a otázky jej kontinuity a diskontinuity v následníckych štátoch					
<b>Odporúčaná literatúra:</b>					
CURTA, Florin. The Making of the Slavs: History and Archeology of the Lower Danube Region, c. 500-700. Cambridge: University Press, 2001. ISBN 978-05-1149-629-5.					
DVORNIK, Francis. The making of Central and Eastern Europe. London: Polish Research Centre Ltd, 1949.					
HAVLÍK, Ľubomír et al. (eds.). Magnae Moraviae fontes historici. Brno: Ústav klasických študií, Masarykova univerzita, Filozofická fakulta, 2008. ISBN:978-80-254-1780-5.					
HERMANN, Joachim (ed.). Welt der Slawen: Geschichte, Gesellschaft, Kultur. München: Verlag C. H. Beck, 1986. ISBN 978-34-0631-162-8.					
TŘEŠTÍK, Dušan. Počátky Přemyslovců. Vstup Čechů do dejin (530-935). Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 1997. ISBN 80-7106-138-7.					
URBAŇCZYK, Przemysław (ed.). Origins of Central Europe. Warsaw: Scientia, 1997. ISBN 978-83-854-6356-6.					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>					
anglický					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 174					
A	B	C	D	E	FX
44,25	24,14	17,24	8,05	1,72	4,6
<b>Vyučujúci:</b> prof. Mgr. Martin Homza, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 29.06.2022					
<b>Schválil:</b> doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSD/A-boSE-016/13	<b>Názov predmetu:</b> Úvod do dejín Slovenska 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienkou udelenia kreditov je aktívna účasť na seminároch, študenti by sa mali aktívne zapájať do diskusií k jednotlivým témam. Hodnotenie kurzu je 100% priebežné. Počas semestra každý študent vypracuje krátky referát (prípadne prezentáciu) a prednesie ho (10 - 15 minút). Témy referátov budú stanovené na prvom stretnutí a budú korešpondovať s obsahovým zameraním jednotlivých seminárov. Klasifikačná stupnica v percentách: A = 100% – 92% B = 91% – 84% C = 83% – 76% D = 75% – 68% E = 67% – 60% Fx = 59% – 0% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent kurzu disponuje základnými poznatkami zo slovenských stredovekých dejín v ich uhorskom aj širšom, stredo európskom kontexte. Dejiny vníma nielen z politickej a vojenskej perspektívy, ale aj v kontexte hospodárskeho, sociálneho, kultúrneho a náboženského vývoja. Získané poznatky je schopný využiť aj pri interpretácii počiatkov niektorých súčasných spoločenských fenoménov.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Vznik Uhorského kráľovstva 1000 – 1001 2. Štefan I. a vznik Uhorského kráľovstva 3. Nitrianski Arpádovci v zápase o uhorský trón 4. Ladislav I. a Koloman Učený, nová syntéza uhorských dejín 5. Počiatky expanzívnej politiky uhorských kráľov 6. Ekonomické základy Uhorského kráľovstva 7. Spoločenské zriadenie patrimoniálneho Uhorského kráľovstva	

8. Cirkevná štruktúra Uhorského kráľovstva do roku 1200
  9. Vláda posledných Arpádovcov v Uhorsku. Kríza starého hospodársko-spoločenského systému.
  10. Okolnosti vydania Zlatej buly Ondrejom II. roku 1222 a jej jednotlivé ustanovenia.
  11. Charakteristika vlády Bela IV. Pokus o záchranu kráľovského patrimónia.
  12. Tatársky vpád do Uhorska v rokoch 1241/42 a jeho dôsledky.
  13. Doosídľovanie Slovenska a budovanie sústavy kamenných hradov a hradných panstiev. Šírenie emfyteutického (nemeckého) zákupného práva.
  14. Anarchia na prelome 13. a 14. stor. a Matúš Čák Trenčiansky.
  15. Nová dynastia Anjouovcov na uhorskom tróne a konsolidácia krajiny v priebehu 14. stor.
  16. Vláda Žigmunda Luxemburského 1387-1437, zápas v husitmi. Tlače 19. storočia.
  17. Habsbursko-jagelovské dvojvládie a anarchia v Uhorsku v polovici 15. stor. Jiskrovci a bratrci na Slovensku.
- Pokus o vybudovanie centralizovanej monarchie v období vlády Mateja Korvína.  
 Jeseň stredoveku - obdobie Jagelovcov v slovenských dejinách.  
 Hospodársky vývin Slovenska v období stredoveku. Význam slovenského baníctva.

#### **Odporúčaná literatúra:**

- CURTA, Florin. The Making of the Slavs: History and Archeology of the Lower Danube Region, c. 500-700. Cambridge: University Press, 2001. ISBN 978-05-1149-629-5.
- DVORNIK, Francis. The making of Central and Eastern Europe. London: Polish Research Centre Ltd, 1949.
- HAVLÍK, Lubomír et al. (eds.). Magnae Moraviae fontes historici. Brno: Ústav klasických štúdií, Masarykova univerzita, Filozofická fakulta, 2008. ISBN:978-80-254-1780-5.
- HERMANN, Joachim (ed.). Welt der Slawen: Geschichte, Gesellschaft, Kultur. München: Verlag C. H. Beck, 1986. ISBN 978-34-0631-162-8.
- MARSINA, Richard. Dejiny Slovenska I (do roku 1526). Bratislava: VEDA, 1986.
- URBAŇCZYK, Przemysław (ed.). Origins of Central Europe. Warsaw: Scientia, 1997. ISBN 978-83-854-6356-6.
- TŘEŠTÍK, Dušan. Počátky Přemyslovců. Vstup Čechů do dejin (530-935). Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 1997. ISBN 80-7106-138-7.
- URBAŇCZYK, Przemysław (ed.). Origins of Central Europe. Warsaw: Scientia, 1997. ISBN 978-83-854-6356-6.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 147

A	B	C	D	E	FX
45,58	32,65	14,29	4,08	2,04	1,36

**Vyučujúci:** prof. Mgr. Martin Homza, PhD., Mgr. Stanislava Kuzmová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KVD/A-boSE-002/12	<b>Názov predmetu:</b> Úvod do dejín strednej Európy
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 / 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 10	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Pravidelná účasť a dve ústne prezentácie vybraných tém (podľa zadania vyučujúceho) počas semestra, interpretácia prameňov na seminároch, záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Poslucháči dokážu identifikovať základné etapy historického vývoja strednej Európy. Dokážu lokalizovať, špecifikovať a popísať krajiny tohto regiónu na základe ich historických, kultúrnych a etnicko-jazykových charakteristík. Poznajú proces formovania stredoeurópskych národov a vznik politicko-geografického regiónu strednej Európy. Na základe interpretovania najvýznamnejších historických procesov, udalostí a konania osobností dokážu pochopiť špecifický vývoj tejto časti Európy. Vďaka historickej komparácii vedia tieto poznatky porovnať s vývojom v ostatných častiach kontinentu. Na základe práce s dobovými prameňmi dokážu objektívne interpretovať časté sporné a konfliktné historické otázky, ktoré aj v prítomnosti poznačujú úroveň a charakter vzájomných vzťahov stredoeurópskych krajín.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Stredná Európa – historicko-politicko-geografická definícia konceptu Príchod Slovanov a Maďarov do strednej Európy. Vznik stredovekých kristianizovaných monarchií – Uhorsko, Poľsko, České kráľovstvo Turecké nebezpečenstvo v strednej Európe Habsburgovci – počiatky a rozmach stredoeurópskej dynastie Reformácia a protireformácia v strednej Európe Humanizmus a renesancia v strednej Európe (kultúrny vývoj) Pohromy a trojité delenie Poľska (17. a 18. stor.) - počiatky hegemonie Pruska Formovanie moderných národov v mnohonárodnostnej Habsburskej monarchii	

Tereziánske a jozefínske reformy, Francúzska revolúcia a napoleónska doba v strednej Európe  
Revolučné storočie: udalosti v rokoch 1830, 1848/49, 1861, 1867  
Prvá svetová vojna a dôsledky versaillského systému na strednú Európu  
Medzivojnové obdobie (1918-1939) – medzinárodná situácia  
Druhá svetová vojna a nové usporiadanie Európy v bipolárnom svete po 1945  
Studená vojna a pád železnej opony po roku 1989

**Odporúčaná literatúra:**

CURTA, Florin. Slavs in the making history, linguistics, and archaeology in Eastern Europe (ca. 500-ca. 700). London: New York: Routledge Taylor & Francis Group, 2021 ISBN 9781138574144.

DAVIES , Norman. Europe: a History. Oxford : University Press, 1996. ISBN 9780712666336.

DVORNIK, Francis. The making of Central and Eastern Europe. London : Polish Research Centre Ltd, 1949. ISBN 9780875690230.

TRÁVNÍČEK, Jiří. V kleštích dějin. Střední Evropa jako pojem a problém. Brno : Host, 2009. ISBN

9788072943234.

WANDY CZ, Piotr. The Price of Freedom. A History of East Central Europe from the Middle Ages to the Present. London: Routledge Chapman & Hall, 2001. ISBN 0415254914.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 214

A	B	C	D	E	FX
20,09	19,63	19,63	15,42	21,03	4,21

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Dušan Zupka, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 11.06.2022

**Schválil:** doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/A-boSE-006/12	<b>Názov predmetu:</b> Úvod do jazykovedy
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Od študenta sa očakáva aktívna účasť na hodine, zapájanie sa do skupinových a párových aktivít, domáce úlohy sú zadávané priebežne v podobe textov na čítanie s následnou diskusiou na hodine. Povolené sú dve absencie s ospravedlnením. Celkové hodnotenie (100 bodov) pozostáva z práce na hodine (10% - 10 bodov), spoločného výskumného projektu v skupinách počas celého semestra (40% - 40 bodov, podrobnosti sa študenti dozvedia na začiatku semestra) a záverečného písomného testu (50% - 50 bodov). Študent je pripustený k záverečnej skúške (písomnému testu), ak neprekročil akceptovaný počet absencií a odovzdal so svojou skupinou spoločný výskumný projekt vo vopred stanovenom termíne. Stupnica celkového hodnotenia: A: 100 - 92 bodov, B: 91 - 84 bodov, C: 83 - 76, D: 75-68, E: 67 - 60, Fx - menej než 60 bodov. Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Povolené sú maximálne dve ospravedlnené absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po ukončení kurzu má študent prehľad o základných lingvistických termínoch, disciplínach a prístupoch k skúmaniu jazyka, chápe systém jazyka, pozná jednotlivé jazykové roviny, rozumie zákonitostiam vývinu jazyka a jeho fungovania v komunikácii. Získané všeobecné lingvistické poznatky dokáže aplikovať na špecifiká konkrétnych jazykov, ktoré ovláda alebo priebežne študuje, usúvzťažňovať rôzne aspekty stavby a fungovania jazyka.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Lingvistika ako spoločenskovedná disciplína, jej delenie a miesto v systéme vied; 2. Jazyk ako predmet lingvistiky, jeho funkcie, vzťah jazyka a myslenia; 3. Teórie vzniku jazyka, vlastnosti jazyka; 4. Jazyk a mozog, jazykové centrá v mozgu, jazykové poruchy, fázy osvojovania materinského jazyka vs. učenie sa cudzieho jazyka, bilingvizmus;	

5. Stavba jazyka a členenie jazykového systému; fonetika a fonológia; znelé a neznelé hlásky, členenie hlások podľa miesta a spôsobu artikulácie, vokály a diftongy, asimilácia
6. Morfológia, morfémy a morfy, typy morfém, morfológická typológia jazykov
7. Lexikológia, sémantické vzťahy medzi lexémami v rámci slovnej zásoby, slovotvorné postupy, frazeológia;
8. Slovné druhy, ich členenie, gramatické kategórie, základy syntaxe;
9. Komunikačné a pragmatické aspekty používania jazyka;
10. Vývin jazyka a zmeny v rozličných jazykových rovinách, genetická klasifikácia jazykov;
11. Vzťah jazyka a spoločnosti – dynamika a variantnosť jazyka, regionálne a sociálne varianty jazyka;
12. Opakovanie prebratých tém.

**Odporúčaná literatúra:**

CRYSTAL, David: The Cambridge Encyclopedia of Language. Cambridge: Cambridge University Press 1987. ISBN 0-521-55967-7.

LANČARIČ, Daniel. Essentials of English Linguistics, Bratislava: Z-F LINGUA, 2012. ISBN: 978-80-89328-78-9.

LANČARIČ, Daniel. Selected Chapters from English Linguistics. Bratislava: Z-F LINGUA, 2018. ISBN: 978-80-8177-054-8.

MIHALIČEK, Vedrana a WILSON, CHristina (eds.). Language Files: Materials for an Introduction to Language and Linguistics. COLUMBUS: Ohio State University Press; 11th ed., 2011. ISBN: 978-0-8142-5179-9.

YULE, George Yule. The Study of Language. Cambridge: Cambridge University Press; 4th ed., 2010.

ISBN: 978-0-521-74922-0.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 186

A	B	C	D	E	FX
23,12	20,97	19,35	19,89	6,99	9,68

**Vyučujúci:** Mgr. Svetlana Kmecová, PhD., doc. Mgr. Gabriela Múcsková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.03.2022

**Schválil:** doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSLLV/A-boSE-007/22	<b>Názov predmetu:</b> Úvod do štúdia literatúry
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) priebežné hodnotenie príprava na semináre a aktívna účasť na seminároch: 25 % dve krátke písomné práce (sumár/esej/anotácia/sumár/recenzia/interpretácia): 25 % Dve absencie za semester sú povolené bez ospravedlnenia. Ďalšie absencie možno ospravedlniť len na základe potvrdenia (napr. zdravotné dôvody). Priebežné hodnotenie sa získava/kontroluje počas celého semestra a uzatvára v poslednom týždni výučby. Podmienkou účasti na skúške je zisk minimálne 60 % priebežného hodnotenia, teda 30 bodov. b) skúška skúška sa realizuje písomnou formou vo forme testu alebo eseje: 50 % Na skúške je potrebný zisk minimálne 60 % priebežného hodnotenia, teda 30 bodov. Termíny skúšky budú zverejnené najneskôr v poslednom výučbovom týždni semestra v AISe. Forma skúšky (test alebo esej) bude upresnená na začiatku semestra. Celkové hodnotenie kurzu: 100-92=A, 91-83=B, 82-74=C, 73-67=D, 66-60=E, 59 a menej=Fx Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50 / 50	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti získajú základné poznatky z teórie literatúry, literárnej histórie a literárnej kritiky, ako aj prehľad o základných metódach literárnej vedy 20 storočia. Budú schopní analyzovať a interpretovať literárne texty rôznych období a žánrov.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Literatúra ako samostatná disciplína, jej podstata a funkcie. Prieniky s inými disciplínami. Štúdium a výskum literatúry. Vymedzenie okruhov teórie literatúry, literárnej histórie a literárnej kritiky. 2. Model literárnej komunikácie. Autor-text-čitateľ. Čítanie. 3. Teória literatúry 1. Poézia. Rytmus, metrum, rým. Trópy a figúry. Žánre.	



4. Teória literatúry 2. Próza. Rozprávač a rozprávanie. Fabula a sujet. Kompozícia. Postava. Žánre.
  5. Teória literatúry 3. Dráma. Povaha a kompozícia drámy. Dramatické napätie. Dramatická postava. Dráma a divadlo. Žánre.
  6. Prezentácia písomnej práce I.
  7. Literárna história. Základné problémy a pojmy. Základné obdobia, smery a tendencie vývoja európskych literatúr.
  8. Niektoré problémy súčasnej literárnej historiografie. Kolonializmus a post-kolonializmus. Imperiálna a post-imperiálna literatúra. Rodové štúdiá, feminizmus a literatúra.
  9. Literárna veda 1 – výberový prehľad metód a škôl 20 storočia. Formalisti, štrukturalisti, psychoanalýza a literatúra.
  10. Literárna veda 2 – výberový prehľad metód a škôl 20 storočia. Hermeneutika, semiotika, školy interpretácie literárneho textu, postmodernizmus a dekonštrukcia.
  11. Literárna kritika. Axiológia, hodnoty. Žánre literárnej kritiky. Literárny život.
  12. - 13. Prezentácia písomného zadania II.
- Pozn. Program seminárov bude upresnený na základe dohody s vedúcim seminára.

**Odporúčaná literatúra:**

BALDICK, Chris (Ed.) The Oxford Dictionary of Literary Terms. Oxford University Press, 2008. ISBN-13: 9780199208272.

BENNET, Andrew, ROYLE, Nicholas. Introduction to Literature, Criticism and Theory. Routledge, 2016. ISBN 9781138119031.

EAGLETON, Terry. Literary Theory. An Introduction. University of Minnesota Press, 2008. ISBN-10. 0816612412, ISBN-13. 9780816612413.

RIVKIN, Julie, RYAN, Michael. Literary Theory. An Anthology. Wiley-Blackwell, 2010. ISBN: 978-1-118-70785-2.

SELDEN, Raman, WIDDOWSON, Peter, BROOER, Peter. A Reader's Guide to Contemporary Literary Theory. Routledge, 2016. ISBN 9781138917460.

Ďalšie zdroje a ukážky básnických, prozaických a dramatických diel v anglickom jazyku poskytne vyučujúci/a na začiatku semestra.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 154

A	B	C	D	E	FX
22,08	33,12	26,62	9,09	4,55	4,55

**Vyučujúci:** Mgr. Matúš Mikšík, PhD., doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 26.06.2022

**Schválil:** doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/bSV-036/15	<b>Názov predmetu:</b> Úvod do štúdia slovinskej kultúry a literatúry
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Od študentov sa očakáva aktívna účasť na hodinách. Celkové hodnotenie pozostáva z troch súčastí - prezentácie vybranej témy zo slovinskej kultúry a literatúry (20 bodov), seminárnej práce (30 bodov) a záverečného testu (50 bodov). Zo všetkých súčastí musí študent dosiahnuť minimálne 60 %. Akceptované sú dve absencie s ospravedlnením. Stupnica hodnotenia: A: 100 - 92 bodov, B: 91 - 84 bodov, C: 83 - 76 bodov, D: 75 - 68 bodov, E: 67 - 60 bodov, Fx: menej ako 60 bodov. Presný termín a témy priebežného a záverečného hodnotenia budú oznámené na začiatku a v priebehu semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti majú po absolvovaní predmetu prehľad o najvýznamnejších udalostiach v slovinských dejinách a kultúre, disponujú základnými poznatkami z oblasti architektúry, výtvarného umenia, hudby, divadla a dejín kultúrnych a vedeckých inštitúcií. Ovládajú periodizáciu slovinskej literatúry, vedia, kto sú najvýznamnejší slovinskí literárni historici. Sú oboznámení so slovinskou literatúrou v jej historickom vývine, a to prostredníctvom kultúrohistorickej, sociologickej, tematickej, žánrovej a štýlovej typológie. Poznajú možnosti vyhľadávania literatúry v katalógoch. Disponujú základnými poznatkami o recepcii slovinskej literatúry na Slovensku.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Opakovanie prebratých slovinských reálií</li><li>2. Úvod do problematiky kultúrneho vývoja územia dnešného Slovinska, dejiny územia dnešného Slovinska</li><li>3. Mytológia, folklór, tradície</li><li>4. Prehľad vývinu slovinskej hudobnej kultúry</li><li>5. Základné informácie o slovinskom výtvarnom umení a architektúre</li><li>6. Slovinské divadlo a film</li><li>7. Vývin slovinského jazyka</li><li>8. Periodizácia slovinskej literatúry, najstaršie obdobie</li><li>9. Slovinská literatúra od reformácie do konca 19. storočia</li></ol>	

10. Slovinská literatúra v 20. storočí
11. Recepcia slovinskej literatúry na Slovensku
12. Opakovanie prebratých tém, prezentácie
13. Záverečný test

**Odporúčaná literatúra:**

KUDĚLKA, Viktor. Slovinská literatura od roku 1918 do současnosti. Brno: Univerzita J. E. Purkyně, 1977.

KUDĚLKA, Viktor. Slovinská literatura od počátků literární kultury až do r. 1918. Brno: Univerzita J. E. Purkyně, 1974.

RYCHLÍK, Jan et al. Dějiny Slovinska. Praha: Lidové noviny, 2011. ISBN: 978-80-74222-131-6.

VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša a KMECOVÁ Svetlana. Slovinčina - jazyk na pomezí slovanského, germánského, románského a ugrofinského sveta. In: Historická revue. 2019, roč. 30, č. 6, s. 60-64. ISSN 1335-6550.

VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša. Aktuálna recepcia slovinskej literatúry na Slovensku. In: Preklad ako kultúrna a literárna misia. Bratislava: Univerzita Komenského, 2010, s. 115-120. ISBN: 978-80-223-2785-5

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, receptívna znalosť češtiny (kvôli odporúčanej literatúre)

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 34

A	B	C	D	E	FX
14,71	5,88	17,65	14,71	14,71	32,35

**Vyučujúci:** Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD., Mgr. Svetlana Kmecová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 05.04.2022

**Schválil:** doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/A-boSE-009/12	<b>Názov predmetu:</b> Úvod do teórie a praxe prekladu a tlmočenia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra študent odovzdá dva referáty podľa inštrukcií zadaných na vyučovaní, aby preukázal, že pochopil a ovláda teoretické koncepty preberané na hodine. Referáty tvoria 40 % záverečného hodnotenia. 60 % záverečného hodnotenia tvorí záverečná esej, v ktorej študent podrobne analyzuje umelecký alebo audiovizuálny preklad. Esej má dĺžku min. 2500 slov a musí spĺňať kritériá stanovené na konci kurzu. Cieľom záverečnej eseje je preveriť, či študent dostatočne porozumel základným konceptom translatológie a dokáže kriticky myslieť, uplatňovať príslušnú terminológiu a podporiť svoju argumentáciu vhodnými argumentmi. Klasifikačná stupnica: 100% - 91% - A 90% - 81% - B 80% - 71% - C 70% - 61% - D 60% - 51% - E 50% - 0% - FX Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Študent môže mať počas semestra max. dve absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po úspešnom absolvovaní kurzu študent ovláda kľúčové koncepty, základnú teóriu a dejiny translatológie. Pozná základné postupy prekladateľskej analýzy a kritiky prekladu a dokáže ich prakticky aplikovať. Rozumie teoretickým a praktickým aspektom prekladu, tlmočenia a audiovizuálneho prekladu, dokáže kriticky zhodnotiť prekladateľské dielo.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvod do translatológie - kľúčové koncepty a stratégie 2. Preklady biblie a najstaršie dejiny prekladu 3. Prekladateľské teórie pred 20. storočím 4. Analýza prekladu	

5. Funkčné teórie prekladu
6. Diskurzívna a registrová analýza
7. Kultúrne a ideologické zvraty
8. Úvod do audiovizuálneho prekladu
9. Úvod do konzekutívneho tlmočenia
10. Úvod do simultánneho tlmočenia
11. Analýza nesprávneho prekladu a prekladateľského posunu
12. Prekladať nepreložiteľné
13. Zhrnutie kľúčových konceptov

**Odporúčaná literatúra:**

MUNDAY, Jeremy. *Introducing Translation Studies / Theories and Applications*. London: Routledge, 2012. ISBN 978-1-138-91255-7.

BAKER, Mona. In *Other Words – A coursebook on translation*. London: Routledge 2018. ISBN 978-1-138-66688-7.

NEWMARK, Peter. *A Textbook of Translation*. Essex: Longman, 2005. ISBN 0-13-912593-0.

EREZ, Emilia - KAŽIMÍR, Martin. *Audiovisual Translation: Dubbing and Subtitling in the Central European Context*. Nitra: Constantine the Philosopher University in Nitra, 2016. ISBN 978-80-558-1088-1.

PÖCHHACKER, Franz. *Introducing interpreting studies*. London: Routledge, 2016. ISBN 978-0-415-74272-6.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

English (C1)

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 120

A	B	C	D	E	FX
46,67	25,83	20,83	2,5	1,67	2,5

**Vyučujúci:** Mgr. Zuzana Obertová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 18.03.2022

**Schválil:** doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPol/A-boSE-010/15	<b>Názov predmetu:</b> Vyšehradská štvorka v kontexte európskej integrácie
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie predmetu bude priebežné a skladá sa: - z aktívnej účasti na diskusiách (10%), do ktorých sa musí zapojiť každý študent/ka; - zo spoločnej skupinovej prezentácie vybraného povinného čítania na seminároch (30%); - zo záverečného testu (60%) vo forme Open Book Exam. Podrobné informácie o každej časti hodnotenie budú poskytnuté v úplnom sylabe kurzu a na vyučovacích hodinách. Hodnotiacia stupnica: A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0% Na získanie kreditu je potrebné získanie min. 60% celkového hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Cieľom predmetu je vysvetliť vplyv európskej integrácie na krajiny Vyšehradskej štvorky (V4) počas a po „východnom“ rozšírení EÚ. Študenti získajú poznatky o európskej integrácii a spoznajú procesy rozširovania a prehľbovania dvoch základných štruktúr moderných spoločností: demokracie a trhu vo V4. Predmet rozoberá pád komunizmu, históriu rozširovania únie, jej koncepcie, politiky a dopady pre členské štáty. Študenti pochopia súhrnu medzi politikou podmienenosti EÚ a jej dôsledkami v krajinách V4. Osobitná pozornosť bude venovaná nedávnemu nárastu euroskepticizmu v krajinách V4 a úpadku liberálnych demokracií (nielen) vo V4.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Úvod do kurzu. Stredná Európa a jej tragédia. Pád Berlínskeho múru. História, vývoj a významy európskej integrácie. Politika rozšírenia EÚ: Kritériá členstva a reakcie V4. Prípadová štúdia Cesta Slovenska k demokracii a trhovej ekonomike pod „záštitou“ EÚ.	

Prípadová štúdia z Českej republiky: Vždy dobrý žiak?  
 Prípadová štúdia Poľska: EÚ politika ako dôsledok jeho veľkosti?  
 Prípadová štúdia Maďarska: Politický kontext vstupu do EÚ v Maďarsku: sociálne dôsledky transformácie.  
 Európska únia: Ekonomická a normatívna sila? Vplyv EÚ na členské štáty.  
 Európska únia a Vyšehradská štvorka: Vytriezvenie po pristúpení.  
 Tridsať rokov po páde: Čo zlé sa stalo v strednej (východnej) Európe?  
 Diskusia: Výhody a nevýhody členstva v EÚ pre krajiny Vyšehradskej štvorky

**Odporúčaná literatúra:**

FEATHERSTONE, Kevin a Claudio M. RADAELLI (Eds.). The Politics of Europeanization. New York: Oxford University Press, 2003. ISBN 0-19-925209-2  
 FISHER, Sharon. Political Change in Post-Communist Slovakia and Croatia. From Nationalist to Europeanist. New York: Palgrave Macmillan, 2006. ISBN 978-1-4039-7286-6  
 GRABBE, Heather. The EU's Transformative Power. Europeanization Through Conditionality in Central and Eastern Europe. New York: Palgrave, 2006. ISBN 78-1-403-94903-5  
 MALOVÁ, Darina, DOLNÝ, Branislav. The Eastern Enlargement of the EU: Challenges To Democracy? In: Human Affairs 2008, 18, 67–80, 2008, DOI:10.2478/v10023-008-0006-4  
 VACHUDOVA, Milada. Europe Undivided: Democracy, Leverage, & Integration After Communism. Oxford: Oxford University Press, 2005. ISBN: 9780199241194

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 232

A	B	C	D	E	FX
25,43	25,86	17,67	12,5	8,19	10,34

**Vyučujúci:** prof. PhDr. Darina Malová, PhD., Mgr. Janka Kottulová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 21.01.2022

**Schválil:** doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.