

# Informačné listy predmetov

## OBSAH

1. A-boRE-215/22	Akademické písanie a prezentácia.....	3
2. A-boRE-336/22	Archeológia starej Mezoameriky.....	5
3. A-boRE-071/22	Astronómia a astrológia v starovekých náboženstvách.....	7
4. A-boRE-371/22	Bezpečnostné výzvy religionistiky.....	9
5. A-boRE-330/22	Biblická hebrejčina 1.....	11
6. A-boRE-331/22	Biblická hebrejčina 2.....	13
7. A-boRE-083/22	Bohovia mayských kódexov 1.....	15
8. A-boRE-184/22	Bohovia mayských kódexov 2.....	17
9. A-boRE-363/22	Bohovia mexických kódexov.....	19
10. A-boRE-361/22	Etnické a jazykové skupiny sveta.....	21
11. A-boRE-357/22	Európska zámorská expanzia.....	23
12. A-boRE-352/20	Introduction to Maya Hieroglyphs.....	25
13. A-boRE-080/22	Islám a vizuálna reprezentácia 1: Výtvarné umenie.....	27
14. A-boRE-049/22	Islám a vizuálna reprezentácia 2: Architektúra a priestor.....	29
15. A-boRE-199/22	Islám vo filme 1.....	31
16. A-boRE-201/22	Islám vo filme 2.....	33
17. A-boRE-033/22	Jeruzalem I.: Dejiny a kontext.....	35
18. A-boRE-034/22	Jeruzalem II.: Náboženstvá a komunity.....	37
19. A-boRE-166/22	Kabala, alchymia a hermetizmus v okultných spoločnostiach Západu.....	39
20. A-boRE-372/22	Kresťanské umenie a architektúra na Slovensku.....	41
21. A-boRE-309/22	Kultúrne percepcie náboženstiev.....	43
22. A-boRE-358/22	Legendy židov (rabínska literatúra) - textový seminár.....	45
23. A-boRE-303/22	Metódy a techniky výskumu.....	47
24. A-boRE-170/22	Mezoamerické kalendárne praktiky a rituály.....	49
25. A-boRE-206/22	Mytológia Mayov a Aztékov.....	51
26. A-boRE-369/22	Náboženská heterogenita.....	53
27. A-boRE-313/15	Náboženstvá Indie 1.....	55
28. A-boRE-314/15	Náboženstvá Indie 2.....	57
29. A-boRE-359/22	Náboženstvá staroveku - Mezopotámia.....	59
30. A-boRE-207/22	Náboženstvo a mytológia starovekého Egypta.....	61
31. A-boRE-365/22	Náboženstvo a rituál.....	63
32. A-boRE-990/15	Obhajoba bakalárskej práce ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	65
33. A-boCJ-001/22	Odborná angličtina 1.....	67
34. A-boCJ-002/22	Odborná angličtina 2.....	70
35. A-boCJ-003/22	Odborná angličtina 3.....	73
36. A-boCJ-004/22	Odborná angličtina 4.....	76
37. A-boCJ-031/22	Odborná nemčina 1.....	79
38. A-boCJ-032/22	Odborná nemčina 2.....	81
39. A-boCJ-033/22	Odborná nemčina 3.....	83
40. A-boCJ-034/22	Odborná nemčina 4.....	85
41. A-boRE-289/22	Pokročilé štúdiá mayských hieroglyfov.....	87
42. A-boRE-288/22	Politika a náboženstvo klasických Mayov.....	89
43. A-boRE-228/22	Posvätný čas a rituálne cykly.....	91
44. A-boRE-343/22	Posvätný čas v judaizme.....	93
45. A-boRE-367/22	Posvätný priestor a rituálna krajina.....	95
46. A-boRE-301/22	Propedeutický seminár.....	97
47. A-boRE-456/22	Psychotropné látky v náboženstvách sveta.....	99

48. A-boRE-370/22	Púť, cestovanie a turizmus.....	101
49. A-boRE-114/16	Religionistická exkurzia.....	103
50. A-boRE-901/22	Religionistika pre nereligionistov.....	105
51. A-boRE-093/22	Rituály prechodu a symboly v judaizme.....	107
52. A-boRE-099/22	Ročníková práca.....	109
53. A-boRE-310/16	Seminár k bakalárskej práci 1.....	111
54. A-boRE-311/16	Seminár k bakalárskej práci 2.....	113
55. A-boRE-364/22	Súčasný náboženský pomery na Slovensku.....	115
56. A-boRE-007/22	Svetové mytológie.....	117
57. A-boRE-217/22	Technické spracovanie dát v religionistike.....	119
58. A-boRE-305/22	Teória a metodológia religionistiky 1.....	121
59. A-boRE-306/22	Teória a metodológia religionistiky 2.....	124
60. A-boRE-304/22	Terénna práca.....	126
61. A-boRE-320/22	Textový seminár - Židia na Slovensku.....	128
62. A-boRE-225/22	Umenie starých Mayov.....	131
63. A-boRE-019/22	Úvod do islámu.....	133
64. A-boRE-010/22	Úvod do judaizmu.....	135
65. A-boRE-023/22	Úvod do kresťanstva.....	137
66. A-boRE-360/22	Úvod do náboženstiev Ameriky.....	139
67. A-boRE-362/22	Úvod do náboženstiev staroveku.....	141
68. A-boRE-189/22	Úvod do sociálnych vied.....	143
69. A-boRE-060/22	Úvod do štúdia mayských hieroglyfov.....	145
70. A-boRE-061/22	Úvod do štúdia mayských hieroglyfov 2.....	147
71. A-boRE-062/22	Úvod do štúdia mayských hieroglyfov 3.....	149
72. A-boRE-308/22	Úvod do štúdia náboženstiev.....	151
73. A-boRE-307/22	Úvod do štúdia náboženstiev Indie.....	153
74. A-boRE-218/22	Základy mayskej ikonografie.....	155
75. A-boRE-120/22	Židia na Slovensku.....	157
76. A-boRE-069/22	Židia v dejinách - vybrané problémy.....	159

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-215/22	<b>Názov predmetu:</b> Akademické písanie a prezentácia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie – Vypracovanie zadaní Záverečné hodnotenie - prezentácia na vybranú tému A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke.hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30% / 70%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent získal pokročilé zručnosti v prezentácii výsledkov svojej akademickej práce. Je schopný si vytvoriť ideálnu štruktúru a aj technický spôsob prezentovania. Zdokonalil si svoje vedomosti v oblasti citovania a vyhľadávania zdrojov.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Harmonogram, základné pojmy</li><li>2. Diskusia o etike akademickeho písania</li><li>3. Diskusia o plánovaní akademickeho textu</li><li>4. Diskusia o forme, zložení a metodológii akademickeho textu</li><li>5. Ako môžeme citovať? Kde hľadať zdroje?</li><li>6. Ako (ne)prezentovať výsledky svojej práce?</li><li>7. Ako si spraviť prezentáciu?</li><li>8. Odprezentuj vedeckú štúdiu</li><li>9. Konzultácie a diskusie študentských prác I.</li><li>10. Konzultácie a diskusie študentských prác II.</li><li>11. Prezentácie študentských prác I.</li><li>12. Prezentácie študentských prác II.</li></ol>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> BECKER, Howard. Writing for Social Scientists: How to Start and Finish Your Thesis, Book, or Article. Chicago: University of Chicago Press, 2008.	

DUNLEAVY, Patrick. Authoring a PhD: How to plan, draft, write and finish a doctoral thesis or dissertation. New York: Palgrave Macmillan, 2003.  
FOSTER, Cate et. al. Good Practice for Conference Abstracts and Presentations. Research Integrity and Peer Review. 2019, 4(11).  
LEVRAI, Peter a Averil BOLSTER. Academic Presenting and Presentations: Student's Book. LinguaBooks, 2019.  
ZENDER, Marc. Citation and Referencing Strategies for Secondary and Post-Secondary Students. Mesoweb Publications, 2005.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovensky, anglicky

**Poznámky:**

K predmetu bude vytvorený priestor v rámci Microsoft Teams s zdieľanými materiálmi (prezentácie, literatúra).

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Jakub Špoták, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-336/22	<b>Názov predmetu:</b> Archeológia starej Mezoameriky
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KPR/A-boRE-336/20	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie – Vypracovanie zadani (vo forme referátov) Záverečné hodnotenie - stest A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30% / 70%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent získal prehľad v tematike mezoamerickej archeológie, jej histórie, moderných techník výskumu a metód spracovania. Zameril sa na základné archeologické dáta v spojení s náboženskými a rituálnymi strediskami kultúr Olmékov, Zapotékov, Teotihuacáncov, Mayov, Mixtékov, Totonakov a Aztékov. Z uvedených sídel získal základný prehľad o architektonických dispozíciách, funkciách a o význame skúmaných objektov. Tiež získal prehľad o skulptúrach a rituálnych objektoch. Osobitný zreteľ venoval funerárnym rítom a praktikám na základe archeologických dát a dôkazov. Následne si vytvoril dôkladný obraz o histórii a náboženstve celého regiónu založený výhradne na archeologickej perspektíve, teda na základe dát a ich analýz.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Harmonogram, základné pojmy. 2. História, metódy a postupy mezoamerickej archeológie. 3. LiDAR a jeho aplikované použitie. 4. Prehľad oblastí Mezoameriky, etniká a geografia. 5. Olmékovia – kultúra matka. 6. Zapotékovia a Monte Albán. 7. Teotihuacán. 8. Mayovia – Petén a južné nížiny. 9. Mayovia – Yukatán a Severné nížiny. 10. Mayovia – pacifické pobrežie a vulkanická oblasť. 11. Miešanie mezoamerických kultúr. 12. Totonakovia, Mixtékovia a aztécky Tenochtitlán.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> HENDON, Julia A., OVERHOLTZER Lisa, JOYCE, Rosemary (Editors): Mesoamerican Archaeology: Theory and Practice, Wiley Blackwell 2021. NICHOLS, Deborah Christopher POOL: The Oxford Handbook of Mesoamerican Archaeology, Oxford 2012. Ďalšie materiály z archeologických správ, časopisov a článkov budú študentom k dispozícii online.	

<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> Slovensky, anglicky					
<b>Poznámky:</b> K predmetu bude vytvorený priestor v rámci Microsoft Teams so zdieľanými materiálmi (prezentácie, literatúra).					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 10					
A	B	C	D	E	FX
50,0	10,0	30,0	10,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 29.06.2022					
<b>Schválil:</b> prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-071/22	<b>Názov predmetu:</b> Astronómia a astrológia v starovekých náboženstvách
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Záverečný test - 100% hodnotenia A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke.hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0% / 100%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent získa hlbší prehľad o archeoastronómii, o tzv. naked-eye astronómii. Bude vedieť identifikovať a analyzovať astronomické záznamy v ikonografii a architektúre rôznych starovekých kultúr. Absolvent sa naučí pracovať so softvérom Stellarium.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Harmonogram, úvod do základných pojmov.</li><li>2. Archeoastronómia a teoretický úvod I.</li><li>3. Archeoastronómia a teoretický úvod II.</li><li>4. Problémy archeoastronómie</li><li>5. Astronómia a kultúra I. (Paleolitické kultúry)</li><li>6. Astronómia a kultúra II. (Megalitická kultúra)</li><li>7. Astronómia a kultúra III. (Severná a južná Amerika)</li><li>8. Astronómia v Mezoamerike I. (Teotihuacán, E-skupiny, triadiky)</li><li>9. Astronómia v Mezoamerike II. (Astronomické tabuľky v kódexoch)</li><li>10. Astronómia a kultúra IV. (Mezopotámia a Egypt)</li><li>11. Astronómia a kultúra V. (Blízky východ)</li><li>12. Astronómia a kultúra VI. (Ázia a Oceánia)</li></ol>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> AVENI, Anthony.F., Skywatchers : A Revised and Updated Version of Skywatchers of Ancient Mexico. Austin: University of Texas, 2001. KELLEY, David.H. a MILONE, Eugene.F. Exploring Ancient Skies: An Encyclopedic Survey of Archaeoastronomy. Berlin: Springer-Verlag, 2005.	

MAGLI, Guilio. Archaeoastronomy. Introduction to the science of stars and stones. New York: Springer, 2015.  
MILBRATH, Susan. Star Gods of the Maya: Astronomy in Art, Folklore and Calendars. Austin: University of Texas Press, 1999.  
RUGGLES, Clive. The Handbook of Archaeoastronomy and Ethnoastronomy. New York: Springer, 2014.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovensky, anglicky

**Poznámky:**

K predmetu bude vytvorený priestor v rámci Microsoft Teams s zdieľanými materiálmi (prezentácie, literatúra).

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 48

A	B	C	D	E	FX
22,92	25,0	18,75	16,67	16,67	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Jakub Špoták, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-371/22	<b>Názov predmetu:</b> Bezpečnostné výzvy religionistiky
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Účasť na prednáškach (najviac dve absencie), úspešné absolvovanie písomnej skúšky. Podmienkou absolvovania predmetu je úspešné absolvovanie písomnej skúšky. Na získanie hodnotenia A je v nej potrebné získať najmenej 80 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 75 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 65 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov; vypracovanie zadania seminárnej práce. A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 25%/75%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent predmetu sa orientuje v problematike bezpečnostných výziev súvisiacich s náboženstvom a religiozitou tak na domácom území Slovenska ako aj v širšom globálnom kontexte. Absolvent tohto predmetu dokáže nadobudnuté poznatky efektívne uplatniť v bezpečnostných a spravodajských zložkách štátu ako aj v oblasti médií a štátnej správy.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvodná prednáška k priebehu kurzu a podmienkam absolvovania 2. Náboženstvo ako téma bezpečnostných politík 3. Násilie a islamizmus 4. Hnutie Islamský štát 5. Antisemitizmus v minulosti a súčasnosti 6. Sociálne patologické náboženské skupiny a hnutia I 7. Sociálne patologické náboženské skupiny a hnutia II 8. Religionistika v dobe postmodernej a postfaktuálnej 9. Kult osobnosti a implicitná religiozita 10. Hoax, konšpiračná teória a dezinformácia ako predmet religionistiky 11. Náboženstvo ako súčasť hybridných hrozieb 12. Náboženské aspekty extrémizmu	

**Odporúčaná literatúra:**

BARRET, David. Sekty, kulty, alternatívni náboženstvá. Praha: Ivo Železný, 1998. ISBN 80-240-0066-0

Partridge, Christopher (ed.). Encyklopédie nových náboženstvá. Nová náboženská hnutia, sekty a alternatívni spiritualita. Praha: Knižni klub, 2006.

MARGRY, Peter (ed.). Shrines and Pilgrimage in the Modern World: New Itineraries into the Sacred. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2008.

ROBBINS, Thomas a PHILLIP, Charles Lucas. From 'Cults' to New Religious Movements: Coherence, Definition, and Conceptual Framing in the Study of New Religious Movements. In: The SAGE Handbook of the Sociology of Religion, James A. Beckford a N. J. Demerath(eds.). London: SAGE Publications, 2007, p.227-247.

FRANK, Bradley a BANGERTER, Adrian a BAUER, Martin. Conspiracy theories as quasi-religious mentality: an integrated account from cognitive science, social representations theory, and frame theory. Frontiers in Psychology, 2013, (4)24.

PANCHENKO, Alexander. The beast computer in Brussels: Religion, conspiracy theories and contemporary legends in post-Soviet culture. In Folklore. 2013 roč. 69. č. 1., pp 69-90.

Dočasny učebny text k predmetu je dostupny v Moodle, MS TEAMS. S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovensky, česky, anglicky

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Matej Karásek, PhD., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD., doc. Mgr. Ivica Štelmachovič Bumová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-330/22	<b>Názov predmetu:</b> Biblická hebrejčina 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) priebežné hodnotenie počas semestra z prípravy na seminár a zvládnutia prednášanej látky. Celkom 50% b) na konci semestra prečítanie vybraného hebrejského textu. Celkom 50%. Celkové hodnotenie: A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60) Fx (59% a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent zvládol tlačnú a písanú formu hebrejského písma a kompletne čítanie hebrejského jazyka so základným porozumením gramatických pravidiel.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Alef-zajin, 2. Ches – lamed, 3. Mem - Lange fej, 4. Cadik – tav, 5. Kamac a patach, 6. Cejrej a segol, 7. Sheva, 8. Cholam a chirik, 9. Kubuc a Shuruk, 10. Vynimky, 11. Precvičovanie , 12. Precvičovanie	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> WEINGREEN, Jacob. Učebnice biblické hebrejštiny. Praha: Karolinum, 2008. ISBN 9788024606231 Dočasný učebný text k predmetu je dostupný v Moodle, MS TEAMS. S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenčina	
<b>Poznámky:</b> Kurz je vedený dištančnou formou. Kontaktná osoba: ivica.stalmachovic.bumova@uniba.sk	

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
37,5	50,0	0,0	0,0	12,5	0,0
<b>Vyučujúci:</b> Martin Breiner, doc. Mgr. Ivica Štelmachovič Bumová, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 29.06.2022					
<b>Schválil:</b> prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-331/22	<b>Názov predmetu:</b> Biblická hebrejčina 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporúčané prerekvizity (nepovinné):</b> Absolvovanie kurzu Biblická hebrejčina I.	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) priebežné hodnotenie počas semestra z prípravy na seminár a zvládnutia prednášanej látky. Celkom 50% b) na konci semestra prečítanie vybraného hebrejského textu. Celkom 50%. Celkové hodnotenie: A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60) Fx (59% a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent kompletne zvládol čítanie hebrejského jazyka s porozumením gramatických pravidiel, číta a prekladá hebrejské texty s porozumením.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Určitý člen, 2. Neodlučiteľné predložky, 3. Podstatné a prídavné meno v singulári, 4. Rod a číslo podstatných a prídavných mien, 5. Opatrovanie zámena, 6. Viazaný stav, 7. Privlastňovacie zámena, 8. Minulý čas, 9. Častice a predložky s príponami, 10. Prítomný čas, 11. Vlastníctvo. 12. Precvičovanie.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> WEINGREEN, Jacob. Učebnice biblické hebrejštiny. Praha: Karolinum, 2008. ISBN 9788024606231 Dočasný učebný text k predmetu je dostupný v Moodle, MS TEAMS. S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenčina	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> Martin Breiner, doc. Mgr. Ivica Štelmachovič Bumová, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 29.06.2022					
<b>Schválil:</b> prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-083/22	<b>Názov predmetu:</b> Bohovia mayských kódexov 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie – Vypracovanie zadania (6 zadaní vo forme krátkych reportov) Záverečné hodnotenie – Test A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30% / 70 %	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent má základný prehľad o mayských kódexoch, ich štruktúre a obsahu. Študent je schopný identifikovať mayské božstvá a iné postavy v kódexoch. Absolvent vie identifikovať tieto božstvá na základe ikonografických prvkov a funkcií, ktoré v kódexoch bohovia mali.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> I. Technické špecifiká mayských kódexov (štruktúra kódexov, mayský kalendár, hieroglyfické písmo), II. Mayské kódexy I. – Drážďanský a Madridský kódex, III. Mayské kódexy II. – Parížsky kódex, Kódex Grolier a problém falzifikátov – Liberecký kódex, IV. Schellhasovo triedenie bohov (postavy, stavby a ostatné objekty v kódexoch), V. Boh B a G – Boh dažďa Chaahk a slnka K'ihnich Ajaw, VI. Boh D a E – Najvyššie božstvo Itzamnaaj a boh kukurice Ixiim, VII. Bohovia K, A, A' – Boh K'awiil a božstvá podsvetia Aj Kimi a Akan, VIII. Bohyne I a O a Boh C – Mesačne bohyne Chak Chel a Ix Chel spolu s bohom K'uh, IX. Bohovia M, N, H, X. Bohovia Q, R, CH, L, Y, Z + Zvieratá a zoomorfne postavy, XI. Mexické božstvá a nemayské vplyvy v kódexoch	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> BRICKER, H. & BRICKER, V. Astronomy in the Maya Codices. Memoirs of the American Philosophical Society, volume 265. American Philosophical Society, 2011. LOVE, B. The Paris Codex: Handbook for a Maya Priest. University of Texas Press, 1993. MILBRATH, S. Star Gods of the Maya: Astronomy in Art, Folklore, and Calendars. University of Texas Press, 1999. STONE, A. & ZENDER, M. . Reading Maya Art: A Hieroglyphic Guide to Ancient Maya Painting and Sculpture. Thames and Hudson, 2011.	

ŠPOTÁK, J. The Paris Codex: Complex Analysis of Ancient Maya Manuscript. Dizertačná práca. Bratislava: Univerzita Komenského, 2015.  
 ŠPOTÁK, J. Bohovia mayských kódexov. Skriptum. Bratislava: Stimul, 2019.  
 TAUBE, K. The Major Gods of Ancient Yucatan. Dumbarton Oaks, 1992.  
 VAIL, G. & AVENI, A. The Madrid Codex. New Approaches to Understanding an Ancient Maya Manuscript. The University Press of Colorado, 2009.  
 VAIL, G. & HERNÁNDEZ, C. Re-Creating Primordial Time. Foundation Rituals and Mythology in the Postclassic Maya Codices. The University Press of Colorado, 2013.  
 VILLACORTA, A. & VILLACORTA, C. Códices Mayas. Tipografía Nacional, 1933.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovensky, anglicky

**Poznámky:**

K predmetu bude vytvorený priestor v rámci Microsoft Teams s zdieľanými materiálmi (prezentácie, literatúra).

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	B	C	D	E	FX
30,77	30,77	30,77	0,0	0,0	7,69

**Vyučujúci:** Mgr. Jakub Špoták, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-184/22	<b>Názov predmetu:</b> Bohovia mayských kódexov 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporúčané prerekvizity (nepovinné):</b> Odporúča sa absolvovanie kurzu Bohovia mayských kódexov I., ale nie je to nevyhnutné.	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie – Vypracovanie zadaní (10 zadaní vo forme reportov) A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% / 0%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent má hĺbkový prehľad o mayských kódexoch, ich štruktúre a obsahu. Absolvent je schopný analyzovať jednotlivé funkčné prvky v kódexoch, naučil sa spôsob fungovania kalendára v rámci predpovedí v almanachoch, alebo astronomických tabuľkách.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> I. Strany so súhvezdiami v Parížskom kódexe P.23 a P.24, II. Venušine tabuľky v Drážďanskom kódexe D.24, D.46-50 I., III. Venušine tabuľky v Drážďanskom kódexe D.24, D.46-50 II., IV. Tabuľky zatmenia v Drážďanskom kódexe D.51-D.58, V. K'atunové strany v Parížskom kódexe P.2-P.11, VI. Sezónne almanachy v Madridskom kódexe, VII. Sezónne almanachy v Drážďanskom kódexe, VIII. Mytologické príbehy v kódexoch I., IX. Mytologické príbehy v kódexoch II., X. Ceremonie nosičov rokov v kódexoch, XI. Almanachy a obsah mexických kódexov I., XII. Almanachy a obsah mexických kódexov II.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> BRICKER, Harvey, BRICKER, Victoria. Astronomy in the Maya Codices. Memoirs of the American Philosophical Society, volume 265. American Philosophical Society, 2011. LOVE, Bruce. The Paris Codex: Handbook for a Maya Priest. University of Texas Press, 1993. MILBRATH, Susan. Star Gods of the Maya: Astronomy in Art, Folklore, and Calendars. University of Texas Press, 1999. STONE, Andrea, ZENDER, Marc . Reading Maya Art: A Hieroglyphic Guide to Ancient Maya Painting and Sculpture. Thames and Hudson, 2011.	

ŠPOTÁK, Jakub. The Paris Codex: Complex Analysis of Ancient Maya Manuscript. Dizertačná práca. Bratislava: Univerzita Komenského, 2015.  
 ŠPOTÁK, Jakub. Bohovia mayských kódexov. Skriptum. Bratislava: Stimul, 2019.  
 TAUBE, Karl. The Major Gods of Ancient Yucatan. Dumbarton Oaks, 1992.  
 VAIL, Gabrielle, AVENI, Anthony. The Madrid Codex. New Approaches to Understanding an Ancient Maya Manuscript. The University Press of Colorado, 2009.  
 VAIL, Gabrielle. & HERNÁNDEZ, Christine. Re-Creating Primordial Time. Foundation Rituals and Mythology in the Postclassic Maya Codices. The University Press of Colorado, 2013.  
 VILLACORTA, Antonio, VILLACORTA, Carlos. Códices Mayas. Tipografía Nacional, 1933.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovensky, anglicky

**Poznámky:**

Ku kurzu bude vytvorený priestor v rámci Microsoft Teams, so zdieľanými materiálmi (prezentácie, literatúra).

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 12

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Jakub Špoták, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-363/22	<b>Názov predmetu:</b> Bohovia mexických kódexov
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie – Vypracovanie zadania (6 zadaní vo forme krátkych reportov) Záverečné hodnotenie – Test A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40%/60%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent má základný prehľad o mexických kódexoch, ich štruktúre a obsahu. Študent je schopný identifikovať aztécke božstvá a iné postavy v kódexoch. Absolvent vie identifikovať tieto božstvá na základe ikonografických prvkov a funkcií, ktoré v kódexoch bohovia mali. Rovnako má vedomosti o fungovaní kalendárnych almanachov a rituálov v kódexoch.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Harmonogram</li><li>2. Technické špecifiká mexických kódexov (štruktúra kódexov),</li><li>3. Aztécke kódexy I. – Skupina Borgia,</li><li>4. Aztécke kódexy II. – Kódex Borbonicus, Ixtilxochitl, Fejérváry-Mayer, Kódex Vaticanus,</li><li>5. Mixtécke kódexy - Kódex Becker, Zouche-Nuttal, Egerton</li><li>6. Aztécke kalendáre a písmo</li><li>7. Bohovia v kódexoch I.</li><li>8. Bohovia v kódexoch II.</li><li>9. Bohovia v kódexoch III.</li><li>10. Bohovia v kódexoch IV.</li><li>11. Almanachy v kódexoch</li><li>12. Zhrnutie</li></ol>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> BOONE, Elizabeth. 2000. Stories in Red and Black. Pictorial Histories of the Aztecs and Mixtecs. University of Texas Press: Austin.	

<p>BOONE, Elizabeth. 2007. Cycles of Time and Meaning in the Mexican Books of Fate. University of Texas Press: Austin.</p> <p>BOONE, Elizabeth. 2021. Descendants of Aztec Pictography. The Cultural Encyclopedias of Sixteenth-Century Mexico. University of Texas Press: Austin.</p> <p>BROTHERSTON, Gordon. The year in the Mexican codices: the nature and structure of the eighteen feasts. Estudios de Cultura Náhuatl, 2003, 34: 67-98.</p> <p>MIKULSKA, Katarzyna. 2015. Tejiendo destinos: un acercamiento al sistema de comunicación gráfica en los códices adivinatorios. Zinacantepec, México.</p>					
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> Slovensky, česky, anglicky</p>					
<p><b>Poznámky:</b></p>					
<p><b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 0</p>					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<p><b>Vyučujúci:</b> Mgr. Jakub Špoták, PhD.</p>					
<p><b>Dátum poslednej zmeny:</b> 29.06.2022</p>					
<p><b>Schválil:</b> prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.</p>					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-361/22	<b>Názov predmetu:</b> Etnické a jazykové skupiny sveta
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné testy z jednotlivých kontinentov, 100%, A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60) Fx (59% a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke.hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti majú po absolvovaní predmetu vedomosti o etnickej a jazykovej skladbe jednotlivých kontinentov ako aj o ich všeobecnej a politickej geografii. Rozumejú lingvistickej klasifikácii, majú zručnosti v práci s mapou a v orientácii na mape a sú schopní reflektovať tieto vedomosti vo svojom ďalšom štúdiu ako i v praktickom živote.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1.Európa – fyzická a politická geografia 2.Európa – kultúrne, jazykové a etnické rozdelenie 3.Ázia – fyzická a politická geografia 4.Ázia – kultúrne, jazykové a etnické rozdelenie I 5.Ázia – kultúrne, jazykové a etnické rozdelenie II 6.Afrika – fyzická a politická geografia 7.Afrika – kultúrne, jazykové a etnické rozdelenie 8.Austrália a Oceánia - fyzická a politická geografia 9.Austrália – kultúrne, jazykové a etnické rozdelenie 10.Amerika – fyzická a politická geografia 11.Amerika – kultúrne, jazykové a etnické rozdelenie 12.Zhrnutie	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> KRUPA, Viktor a Juraj GENZOR. Jazyky sveta v priestore a čase. Bratislava: VEDA. 1996. ISBN 80-224-0459-4.	

KRUPA, Viktor. Geopolitické špecifiká regiónov sveta. Bratislava: Univerzita Komenského. 1999. ISBN 80-223-1207-X.  
WOLF, Josef. Lidé pěti světadílů. Praha: Práce. 1979. ISBN nemá.  
Atlas sveta.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský, český, anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Radoslav Hlúšek, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-357/22	<b>Názov predmetu:</b> Európska zámorská expanzia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Záverečný test 100%, A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60) Fx (59% a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20%/80%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti má po absolvovaní predmetu vedomosti o dejinách zámorských objavov a následnej európskej zámorskej expanzie v období od 15. do 20. storočia. Rozumie príčinám týchto procesov a ich priebehu a budú schopní reflektovať ich následky pre európsky i mimoeurópsky svet.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Európa na konci stredoveku a na prahu novoveku (spoločenská, ekonomická a politická situácia) 2. Príčiny zámorských objavov 3. Portugalsko 4. Španielsko 5. Anglicko 6. Francúzsko 7. Holandsko a Belgicko 8. Rusko a Japonsko 9. Nemecko a Taliansko 10. USA 11. Dobytie Mexika a Peru ako názorný príklad expanzie a kolonizácie 12. Dekolonizácia a neokolonializmus domorodého obyvateľstva v kolóniách	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> FERRO, Marc. Dějiny kolonizací. Praha: NLN, 2007. ISBN 978-80-7106-837-2. JANÁČEK, Josef. Čtyři plavby Kryštofa Kolumba. Praha: Paseka, 2003. ISBN 80-7185-625-8. TODOROV, Tzvetan. Dobyť Ameriky. Problém druhého. Praha: Mladá fronta, 1996. ISBN 80-204-0582-8.	

KLÍMA, Jan. Zámořské objevy. Vasco da Gama a jeho svět. Praha: Libri, 2006. ISBN 80-7277-326-7.

RAKOVÁ, Svatava. Dobrodruzi, puritáni, Indiáni aneb Angličané v Novém světě. Praha: Libri, 1998. ISBN 80-85983-43-5.

KLÍMA, Jan. Dějiny Portugalska. Praha: NLN, 2007. ISBN 978-80-7106-904-1.

UBIETO ARTERA, Antonio et al. Dějiny Španělska. Praha: NLN, 1995. ISBN 80-7106-117-4.

MORGAN, Kenneth O. et al. Dějiny Británie. Praha: NLN, 1999. ISBN 80-7106-347-9.

FERRO, Marc. Dějiny Francie. Praha: NLN, 2011. ISBN 978-80-7106-403-9.

VAN DER HORST, Han. Dějiny Nizozemska. Praha: NLN, 2005. ISBN 80-7106-487-4.

HLOUŠKOVÁ, Kateřina et al. Dějiny Ruska. Praha: NLN, 2017. ISBN 978-80-7422-324-2.

CRAIG, Albert M. a Edwin O. RISCHAUER. Dějiny Japonska. Praha: NLN, 2012. ISBN 978-80-7106-513-5.

KRIEGER, Karl-Friedrich et al. Dějiny Německa. Praha: NLN, 2004. ISBN 80-7106-188-3.

PROCACCI, Giuliano. Dějiny Itálie. Praha: NLN, 2010. ISBN 978-80-7106-721-4.

TINDALL, George B. a David E. SHI. Dějiny USA. Praha: NLN, 2010. ISBN 978-80-7106-588-3.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský, český, anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Radoslav Hlúšek, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-352/20	<b>Názov predmetu:</b> Introduction to Maya Hieroglyphs
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie – Vypracovanie zadania Záverečné hodnotenie – Dešifrácia textu+kolokvium A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Účasť na prednáškach - 10%Zadania - 35%Dešifrácia hlavného textu - 55%Extra body - 10%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Absolvent má základné vedomosti o gramatike mayských hieroglyfov a základnú slovnú zásobu. 2. Má schopnosť identifikácie najpoužívanejších hieroglyfov a schopnosť čítania glyfov. 3. Získal základné vedomosti o mayskej kultúre.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Základy, harmonogram, Mayské hieroglyfy - kontext a história rozlúštenia. 2. Charakter mayského písma I. - glyfbloky, smer čítania, logogramy a slabiky. 3. Charakter mayského písma II. - fonetické doplnky, transkripčia a transliterácia, samohlásky a spoluhlásky, synharmónia a disharmónia. 4. Kalendárne systémy I. - matematika, Dlhý počet. 5. Kalendárne systémy II. - kalendárny kruh, dištančné čísla, doplnkové série. 6. Skupinová práca - lúštenie. 7. Zhrnutie.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> BOOT, Erik. A Preliminary Classic Maya–English/English–Classic Maya Vocabulary of Hieroglyphic Readings. Electronic document, 2002. Dostupné na: <a href="https://www.mesoweb.com/resources/vocabulary/vocabulary.pdf">https://www.mesoweb.com/resources/vocabulary/vocabulary.pdf</a> CALVIN, Inga. Maya Hieroglyphics Study Guide. Electronic document, 2004. Dostupné na: <a href="https://www.famsi.org/mayawriting/calvin/glyph_guide.pdf">https://www.famsi.org/mayawriting/calvin/glyph_guide.pdf</a> (accessed 24 August 2011). COE, Michael. Breaking the Maya Code. London: Thames & Hudson, 1992.	

JOHNSON, Scott. Translating Maya Hieroglyphs. Norman: University of Oklahoma Press, 2013.  
KETTUNEN, Harri. a Christophe. HELMKE. Introduction to Maya Hieroglyphs. The European Association of Mayanists-Wayeb, 2020.  
LEBRUN, David. (Director). Breaking the Maya Code (Documentary). Night Fire Films, 2008.  
MACRI, Martha a LOOPER, Matthew. The New Catalog of Maya Hieroglyphs: Volume One, The Classic Period Inscriptions. Norman: University of Oklahoma Press, 2003  
MONTGOMERY, John. How to Read Maya Hieroglyphs. Hippocrene Practical Dictionaries. New York: Hippocrene Books, 2004.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Angličtina

**Poznámky:**

K predmetu bude vytvorený priestor v rámci Microsoft Teams s zdieľanými materiálmi (prezentácie, literatúra).

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 9

A	B	C	D	E	FX
88,89	0,0	0,0	0,0	11,11	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Jakub Špoták, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 20.06.2022

**Schválil:** prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-080/22	<b>Názov predmetu:</b> Islám a vizuálna reprezentácia 1: Výtvarné umenie
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie: Formou priebežných testov (na základe povinného čítania, 5 % za text) na príslušných hodinách. Priebežné testy celkom: 40 % Finálne hodnotenie: Popis a analýza (podľa výkladu vyučujúceho a načítanej literatúry) 3 náhodne vybraných vizuálnych ukážok (spravidla z rozdielnych hodín) z celkovej ponuky kurzu. Vizuálne materiály preberané na hodinách budú poskytnuté účastníkom kurzu vyučujúcim v závere kurzu. Vizuálna analýza celkom: 60 % Celkové hodnotenie: A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke.hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Hlavným výsledkom kurzu je orientácia študentov v islámskej vizuálnej kultúry. Kurz bol koncipovaný okolo hlavných okruhov a problematických bodov vizuálnej reprezentácie v islámskej tradícii a je zamarený na hlavné dogmatické a historické koncepcie formujúce tento vzťah. Výklad je založený na povinnom čítaní a na výklade a interpretácii vizuálnych podkladov prezentovaných na kurze. Po absolvovaní kurzu by študenti mali byť schopní identifikovať a analyzovať hlavné vizuálne reprezentácie v kontexte islámskej tradície. Ide o stručný úvod bez nároku na komplexnosť, zdôrazňuje sa však rôznorodosť vizuálneho prejavu a kurz sa venuje výtvarnému umeniu (kaligrafia, maliarstvo, knižné a úžitkové umenie, atď.) a vizuálnej reprezentácii islamizmu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvod 2. Islám a vizuálny prejav: zdroje a formovanie 3. Písmo a základy islámskej kaligrafie 4. Figuratívne zobrazovanie v islámskej tradícii 5. Proroka Muhammada a jeho zobrazovanie 6. Sítaisky islám a vizuálna reprezentácia 7. Sítaiska vizuálna reprezentácia po islámskej revolúcii (Irán, Irak, Libanon) 8. Vizuálna reprezentácia od islámskeho reformizmu po Dáiš / IŠ	

9. Palestínske islamistické hnutia a vizuálny prejav  
 10. Prípadová štúdia: Život, smrť a „nesmrteľnosť“ mučeníkov vo vizuálnej reprezentácii palestínskych islamistických hnutí  
 11. Komparácia: Globálne inšpirácie v islamistickej vizuálnej kultúre  
 12. Závěry

**Odporúčaná literatúra:**

BAHBOUH, Charif. Půvab arabdké kaligrafie. Praha: Dar Ibn Rushd, 2002.  
 GRABAR, Oleg. The Formation of Islamic Art. New Haven: Yale University Press, 1987.  
 GRUBE, Ernst. Islamské umenie architektúra, práce z kovu, maľba, koberce, rezby. Bratislava: Pallas, 1973.  
 HATTSTEIN, Markus a Peter DELIUS, Islám: Umění a architektura. Bratislava: Slovart, 2006.  
 KOVÁCS, Attila. Alláhovi bojovníci: Vizuálna kultúra islámskych radikálnych hnutí. Bratislava: Chronos, 2009.  
 MITCHELL, W. J. T. Teorie obrazu: Eseje o verbální a vizuální reprezentaci. Praha: Karolinum, 2017.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český, anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 121

A	B	C	D	E	FX
4,96	15,7	16,53	21,49	22,31	19,01

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-049/22	<b>Názov predmetu:</b> Islám a vizuálna reprezentácia 2: Architektúra a priestor
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie: Formou priebežných testov (na základe povinného čítania, 5 % za text) na príslušných hodinách. Priebežné testy celkom: 40 % Finálne hodnotenie: Popis a analýza (podľa výkladu vyučujúceho a načítanej literatúry) 3 náhodne vybraných vizuálnych ukážok (spravidla z rozdielnych hodín) z celkovej ponuky kurzu. Vizuálne materiály preberané na hodinách budú poskytnuté účastníkom kurzu vyučujúcim v závere kurzu. Vizuálna analýza celkom: 60 % Celkové hodnotenie: A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Hlavným výsledkom kurzu je orientácia študentov v islámskej vizuálnej kultúry. Kurz bol koncipovaný okolo hlavných okruhov a problematických bodov vizuálnej reprezentácie v islámskej tradícii a je zamarený na hlavné dogmatické a historické koncepcie formujúce tento vzťah. Výklad je založený na povinnom čítaní a na výklade a interpretácii vizuálnych podkladov prezentovaných na kurze. Po absolvovaní kurzu by študenti mali byť schopní identifikovať a analyzovať hlavné vizuálne reprezentácie v kontexte islámskej tradície. Ide o stručný úvod bez nároku na komplexnosť, zdôrazňuje sa však rôznorodosť vizuálneho prejavu a kurz sa venuje islámskemu chápaniu a organizácie priestoru v rámci ornamentálneho a abstraktného umeleckého prejavu a hlavne pokiaľ ide o architektúru (mešita, madrasa, hrobky, paláce, záhrady, koberce).	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvod 2. Arabeska, ornament a geometrické koncepcie v islámskej tradícii 3. Formovanie a zdroje islámskej architektúry 4. Mešita I. arabská mešita 5. Mešita II. perzská mešita 6. Mešita III. osmanská mešita	

7. Mešita IV. mešity na muslimskej periférii
8. Madrasa
9. Hrobky
10. Dom a mesto v muslimskom svete
11. Islámske záhrady a paláce
12. Závery

**Odporúčaná literatúra:**

AS-SAID Issam a Aişe PARMAN. Geometrická koncepcie v islámském umění. Praha: Argo, 2008.  
 GRUBE, Ernst. Islamské umenie architektúra, práce z kovu, maľba, koberce, rezby. Bratislava: Pallas, 1973.  
 HATTSTEIN, Markus a Peter DELIUS, Islám: Umění a architektura. Bratislava: Slovart, 2006.  
 PETERSEN, Andrew. Dictionary of Islamic Architecture, London - New York: Routledge 2002.  
 PROCHÁZKA, Bohumil Amjad. Introduction to Islamic Architecture. Zürich: MARP, 1986.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český, anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 23

A	B	C	D	E	FX
34,78	8,7	17,39	13,04	4,35	21,74

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-199/22	<b>Názov predmetu:</b> Islám vo filme 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KPR/A-boRE-199/19	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Záverečný test založený na výklade na hodinách: 40 % Priebežné testy z filmov na príslušných hodinách 5 % za jeden test, celkom: 40 % Referáty na príslušných hodinách: 20 % Celkové hodnotenie: A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti získali prehľad v problematike islámu a filmu, a reprezentácie islámu a muslimov vo filmoch, predovšetkým v americkej, európskej a blízkovýchodnej kinematografii. Po úspešnom absolvovaní kurzu študenti majú základnú orientáciu v danej problematike, najmä v okruhoch a problémoch tematizovaných na hodinách.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvod harmonogram a rozsah kurzu, úvod do problematiky a rozdelenie pracovných úloh. 2. Filmové zobrazenie islámu a muslimov 3. Prorok Muhammad na obrazovke a striebornom plátne ar-Risála / The Message / Posolstvo (Mustafá al-cAqqád / Moustapha Akkad 1976, 198 min. / 178 min.) 4. Proroci a imámovia v šícitskom a sunnitskom náboženskom filme Marjam moghaddas / Svätá Mária (Šahriár Bahrání 2007, 114 min.) 5. Orientálne fantázie: orientalizmus, vizualita a film The Thief of Bagdad / Bagdaský zlodej (Alexander a Zoltán Korda 1940, 106 min.) 6. „Zlatý vek“: islámska minulosť v arabskej a západnej kinematografii al-Masír / Osud (Júsuf Šáhín / Youssef Chahine 1997, 135 min.)	

7. Saladin a križiaci pred západnou a muslimskou kamerou  
Kingdom of Heaven / Kráľovstvo nebeské (Ridley Scott 2005, 185 min., režisárska verzia)
8. Osmanská a turecká minulosť a prítomnosť vo filme  
New York'ta beş minare / Päť minaretov v New Yorku (Mahsun Kırmızıgül 2010, 119 min.)
9. Súfizm a film  
Bábá Azíz (Násir Chamír / Nacer Khemir 2005, 96 min.)
10. Muslimský film a nábožensko-spoločenská kritika  
Mármúlak / Jašter (Kamál Tabrízí, 2004, 115 min.)
11. Komparácia: rôzne typy "filmového islámu"
12. Závěry

**Odporúčaná literatúra:**

CARTWRIGHT, Lisa a Martina STURKEN. Studia vizuální kultury. Praha: Portál, 2010.  
FORESTER, Thomas C. Jak číst film cinefilův průvodce po světě pohyblivých obrázků. Brno: Host, 2017.  
KHATIB, Lina. Filming the Modern Middle East: Politics in the Cinemas of Hollywood and the Arab World. London: I.B. Tauris, 2006.  
KOVÁCS, Attila. Alláhovi bojovníci: Vizuálna kultúra islámskych radikálnych hnutí. Bratislava: Chronos, 2009.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenký, český, anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 22

A	B	C	D	E	FX
18,18	18,18	27,27	0,0	13,64	22,73

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-201/22	<b>Názov predmetu:</b> Islám vo filme 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KPR/A-boRE-201/19	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Záverečný test založený na výklade na hodinách: 40 % Priebežné testy z filmov na príslušných hodinách 5 % za jeden test, celkom: 40 % Referáty na príslušných hodinách: 20 % Celkové hodnotenie: A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti získali počas kurzu prehľad problematike islámu a filmu, a reprezentácie islámu a muslimov vo filmoch, predovšetkým v americkej, európskej a blízkovýchodnej kinematografii. Po úspešnom absolvovaní kurzu študenti majú základnú orientáciu v danej problematike, najmä v okruhoch a problémoch tematizovaných na hodinách.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvod harmonogram a rozsah kurzu, prehľad základnej literatúry, úvod do problematiky. 2. Západná recepcia islámu a muslimov vo filme 3. Arabi, muslimovia a terorizmus v Hollywoode I Dead before Dishonor / Radšej zomrieť (Terry Leonard, 1987, 91 min.) 4. Arabi, muslimovia a terorizmus v Hollywoode II Body of Lies / Labyrint klamstiev (Ridley Scott 2008, 128 min.) 5. Palestínsko-izraelský konflikt vo filme I: mučeníctvo a odboj al-Džanna al-án / Raj hneď teraz (Hání Abú Asad 2005, 87 min.) 6. Palestínsko-izraelský konflikt vo filme II: spolužitie a dialóg Le Cochon de Gaza / When Pigs Have Wings / Prasa z Gazy (Sylvain Estibal 2011, 98 min.) 7. Muslimovia, kresťania, Židia a multikulturalizmus	

Hasan wa Murqus / Hasan a Markus (Rámí Imám, 2008, 112 min.)

8. Ženy, muži, tradícia a islám vo filme

La Source des femmes / Studňa žien (Radu Mihăileanu, 2011, 135 min.)

9. „Západniari v oriente“: konflikt a dialóg, po- a nedorozumenie

Cairo Time / Káhirský čas (Ruba Nadda 2009, 88 min.)

10. Islám a muslimovia v sci-fi filmoch a „islámsky horor“

Semum (Hasan Karacadag 2008, 114 min.)

11. Komparácia

12. Závery

**Odporúčaná literatúra:**

ABDEL-MALEK, Kamal. The Rhetoric of Violence: Arab-Jewish Encounters in Contemporary Palestinian Literature and Film. New York: Palgrave Macmillan, 2005.

CARTWRIGHT, Lisa a Martina STURKEN. Studia vizuální kultury. Praha: Portál, 2010.

FORESTER, Thomas C. Jak číst film cinefilův průvodce po světě pohyblivých obrázků. Brno: Host, 2017.

KHATIB, Lina. Filming the Modern Middle East: Politics in the Cinemas of Hollywood and the Arab World. London: I.B. Tauris, 2006.

KOVÁCS, Attila. Alláhovi bojovníci: Vizuálna kultúra islámskych radikálnych hnutí. Bratislava: Chronos, 2009.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český, anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX
75,0	25,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-033/22	<b>Názov predmetu:</b> Jeruzalem I.: Dejiny a kontext
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KPR/A-boRE-033/18	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Písomný test na základe výkladu: 100 % Celkové hodnotenie: A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke.hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po absolvovaní kurzu študenti sú schopní rozpoznať, zaradiť a prípadne analyzovať problematiku Jeruzalema. Hlavným cieľom kurzu je zaviesť študentov všeobecne do dejín a súčasnosti Jeruzalema ako posvätného mesta judaizmu, kresťanstva a islámu. Kurz je všeobecným úvodom ku kultúre, náboženstvám, dejinám, politike a paradigmám tohto mesta a spolu s kurzom Jeruzalem II ponúka komplexný úvod do danej problematiky od dejín židovského Chrámu až po izraelsko-palestínsky konflikt.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvod Harmonogram a rozsah kurzu, podmienky úspešného absolvovania. 2. Hlavné koncepcie a naratívy Jazyk, etnicita, náboženstvo. Prehľad základnej literatúry, autorov a akademických pracovísk. 3. Jeruzalem v čase: historický úvod Chronológia a historický prehľad dejín mesta. 4. Jeruzalem v priestore: geografický úvod Miestopis a základná orientácia v Jeruzaleme a okolí. Štvrte, hlavné oblasti a brány mesta. 5. Silwán / mesto Dávidovo a Ofel Jebusejské mesto a jeho dobytie Dávidom. Minulosť a súčasnosť Dávidovho mesta, izraelskí osadníci v oblasti Silwánu a vo východnom Jeruzaleme. 6. Židovský Chrám, údolia Kidrón a Ben-Hinnóm	

Tabernákulum a Hora Moria. Šalamún a prvý Chrám. Jeruzalem do zničenia prvého Chrámu 587/586 pr. n.l. Exil, návrat a obnovenie Chrámu, druhý, tzv. Zerubábelov Chrám. Herodes Veľký a prestavba Chrámu. Zničenie Jeruzalema v r. 70 n.l. a jeho konzekvencie. Staroveké pamiatky v údoliach Kidrón a Ben-Hinnóm.

7. Západný múr, zánik a pozostatky Chrámu

Múr nárekov a iné časti Herodovho Chrámu. Hora v rímskej a byzantskej dobe.

8. Hora v rannej islámskej a križiackej dobe

Vznik Haram aš-šarífu a muslimské stavby na Hore: Mešita al-Aqsá a Skalný dóm, stavby na hornej platforme Hory. Križiacka prestavba Haramu.

9. Haram od Ajjúbovcov po Osmanov

Muslimské pamiatky na západnej a severnej strane Haramu a v okolí.

10. Haram / Chrámová hora a konflikt, tretí Chrám

Politika na Hore, pravidlá a dejiny prístupu na horu od rímskej doby po súčasnosť. Haram v islámskej tradícii, islamisti a Jeruzalem. Izraelská politika voči Chrámovej hore, radikálne židovské hnutia, príchod Mesiáša a postavenie tretieho Chrámu.

11. Hora Sion

Dejiny hory Sion, Dávidova hrobka, miestnosť poslednej večere a Bazilika usnutia Panny Márie, židovská komunita na hore Sion, cintoríny.

12. Záverečná diskusia

**Odporúčaná literatúra:**

ARMSTRONG, Karen. Jeruzalém. Praha: Lidové Noviny, 1999.

MENDEL, Miloš. Židé a Arabové. Prachatice: Rovina, 1991.

MENDEL, Miloš. Náboženství v boji o Palestinu. Judaismus, islám a křesťanství jako ideologie etnického konfliktu. Brno: Atlantis, 2000.

MONTEFIORE, Simon Sebag. Jeruzalém. Dějiny svatého města. Praha: BETA Dobrovský, 2013.

MÜLLER, Zdeněk. Jerualém mezi minulostí a současností. Praha – Litomyšl: Paseka, 2004.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 25

A	B	C	D	E	FX
24,0	32,0	16,0	16,0	8,0	4,0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-034/22	<b>Názov predmetu:</b> Jeruzalem II.: Náboženstvá a komunity
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KPR/A-boRE-034/18	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Písomný test na základe výkladu: 100 % Celkové hodnotenie: A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po absolvovaní kurzu študenti sú schopní rozpoznať, zaradiť a prípadne analyzovať problematiku Jeruzalema. Hlavným cieľom kurzu je zaviesť študentov všeobecne do dejín a súčasnosti Jeruzalema ako posvätného mesta judaizmu, kresťanstva a islámu. Kurz je všeobecným úvodom ku kultúre, náboženstvám, dejinám, politike a paradigmám tohto mesta a spolu s kurzom Jeruzalem II ponúka komplexný úvod do danej problematiky od dejín židovského Chrámu až po izraelsko-palestínsky konflikt.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvod 2. Židovská štvrť a komunita v Starom meste Dejiny Židovskej štvrti Starého mesta. Pamiatky z Herodejskej doby, Cardo a chrám Nea. Synagógy, ješivy a mešity v židovskej štvrti. 3. Citadela a Arménska štvrť a komunita v Jeruzaleme Dejiny a súčasnosť Citadely / Dávidovej veže, námestie cUmara al-Chattába. Arménska komunita a pamiatky v Starom meste. 4. Kresťanské komunity v Jeruzaleme a Kresťanská štvrť Prehľad kresťanských komunít a denominácií v Jeruzaleme, kostoly a kláštory v Kresťanskej štvrti Starého mesta. 5. Via dolorosa Kresťanské pamiatky, kostoly a zastavenia na Via dolorosa / Via crucis	

<p>6. Chrám Božieho hrobu I Kresťanské komunity v a hlavné časti Chrámu Božieho hrobu a okolia (prvá časť).</p> <p>7. Chrám Božieho hrobu II a muslimské pamiatky v Kresťanskej štvrti Kresťanské komunity v a hlavné časti Chrámu Božieho hrobu a okolia (druhá časť). Muslimské pamiatky v Kresťanskej štvrti.</p> <p>8. Muslimská štvrť a komunita v Starom meste Mešity, madrasy, hrobky, paláce, závajúje a studne v Muslimskej štvrti.</p> <p>9. Olivová hora Kostoly, mešity, hrobky a iné pamätne miesta na Olivovej hore od Hrobky panny Márie po kláštor Pater Noster.</p> <p>10. Východný Jeruzalem Východný okupovaný Jeruzalem na sever od Starého mesta od Záhradného hrobu Ježiša po hrobku Šimona spravodlivého. Abú Dís a cAizaríja, Nebí Samwil, Ajn Karín.</p> <p>11. Západný Jeruzalem Západný Jeruzalem od Kikar Cion po Jad Vašem, Mea Šearim a charedim štvrte nového mesta, Izraelské múzeum, Knesset, Kláštor sv. kríža a „rodinná hrobka“ Ježiša.</p> <p>12. Záverečná diskusia</p>												
<p><b>Odporúčaná literatúra:</b> ARMSTRONG, Karen. Jeruzalém. Praha: Lidové Noviny, 1999. MENDEL, Miloš. Židé a Arabové. Prachatice: Rovina, 1991. MENDEL, Miloš. Náboženství v boji o Palestinu. Judaismus, islám a křesťanství jako ideologie etnického konfliktu. Brno: Atlantis, 2000. MONTEFIORE, Simon Sebag. Jeruzalém. Dějiny svatého města. Praha: BETA Dobrovský, 2013. MÜLLER, Zdeněk. Jerualém mezi minulostí a současností. Praha – Litomyšl: Paseka, 2004.</p>												
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský, český</p>												
<p><b>Poznámky:</b></p>												
<p><b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 18</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>FX</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>5,56</td> <td>5,56</td> <td>16,67</td> <td>33,33</td> <td>27,78</td> <td>11,11</td> </tr> </tbody> </table>	A	B	C	D	E	FX	5,56	5,56	16,67	33,33	27,78	11,11
A	B	C	D	E	FX							
5,56	5,56	16,67	33,33	27,78	11,11							
<p><b>Vyučujúci:</b> doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.</p>												
<p><b>Dátum poslednej zmeny:</b> 29.06.2022</p>												
<p><b>Schválil:</b> prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.</p>												

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-166/22	<b>Názov predmetu:</b> Kabala, alchymia a hermetizmus v okultných spoločnostiach Západu
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KPR/A-boRE-166/18	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienkou absolvovania predmetu je úspešné absolvovanie písomnej skúšky Na získanie hodnotenia A je v nej potrebné získať najmenej 80 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 75 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 65 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60) Fx (59% a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke.hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent má poznatky o vývoji európskych ezoterických náuk a spoločností. Študenti má po absolvovaní kurzu základný prehľad o špecifických východiskách gnostických, alchymistických, kabalistických či hermetických interpretácií sveta a náboženstva ako aj o aplikácii týchto predstáv v praxi historických i moderných okultných spoločností a iniciačných rádov. Absolvovaním kurzu má študent nadobudnuté aj základné schopnosti porozumenia a interpretácie symboliky európskych ezoterických náuk a spoločností. V neposlednom rade majú absolventi vedomosti o vývoji alchymie či o pôsobení iniciačných spoločností na Slovensku.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvodná prednáška k priebehu kurzu, obsahovej náplni a podmienkam hodnotenia 2. Gnosticizmus, hermetické náuky, okultizmus a európska ezoterika 3. Alchymia	

4. Kabala
5. Rosenkruciánstvo
6. Slobodomurárstvo
7. Historické okultné spoločenstvá a iniciačné rády
8. Okultné spoločenstvá a iniciačné rády v súčasnosti
9. Alchymia na Slovensku
10. Slobodomurárstvo na Slovensku
11. Symbolika v hermetických náukách a okultných spoločenstvách
12. Konšpiračné teórie o okultných spoločenstvách a iniciačných rádoch

**Odporúčaná literatúra:**

ELIADE, Mircea. Kovári a alchymisté. Praha: Argo, 2000. ISBN 8072033204  
 FRICK, Karl. Osvícení v tradici gnosticko-teosofických a alchymicko-rosenkruciánských tajných spoločností do konce 18. století. Praha: Academia, 2014. ISBN 9788020022578  
 FUJDA, Milan. Akulturace hinduismu a formování moderní religiozity: K sociálním dějinám českého okultismu 1891- 1941. Praha: Malvern, 2010. ISBN 978-80-86702-81-0  
 JESENSKÝ, Miloš. História alchymie na Slovensku. Bratislava: Balneotherma, 2009. ISBN 978-80-970156-3-3  
 ROOB, Alexander. Alchemy and Mysticism. Kolín: Taschen, 2018. ISBN 978-3-8365-4936-3  
 SCHOLEM, Gershom. Počátky kabaly. Praha: Malvern, 2009. ISBN 978-80-86702-52-0  
 HRADSKÁ, Katarína. Slobodomurárske lóže v Bratislave. Bratislava: Albert Marenčín, 2005. ISBN 80-88912-93-8

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český, anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 14

A	B	C	D	E	FX
35,71	14,29	28,57	7,14	0,0	14,29

**Vyučujúci:** Mgr. Matej Karásek, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-372/22	<b>Názov predmetu:</b> Kresťanské umenie a architektúra na Slovensku
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie – Vypracovanie zadání (vo forme referátov) Záverečné hodnotenie - test A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40% / 60%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent získal prehľad v tematike kresťanského umenia na Slovensku so zameraním na sakrálné umenie ako sú napríklad gotické oltáre – ich dispozície, skladbu, symboliku; nástenné maľby v sakrálnych priestoroch, sochy svätcov, zobrazovanie najsvätejšej trojice a podobne. Získal tiež kompetenciu v identifikácii sakrálnych stavieb na Slovensku od románskych rotúnd, cez gotické katedrály až po renesančné a barokové sakrálné stavby. Spoznal ich dispozíciu, symboliku a ďalšie osobitné charakteristiky. Absolvent tiež získal prehľad o kľúčových kresťanských symboloch a spôsoboch ich vyobrazovania naprieč dejinami.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Harmonogram, základné pojmy. 2. Metódy a pramene k štúdiu sakrálneho umenia 3. Veľkomoravské kresťanstvo a jeho symbolika. 4. Románske umenie a architektúra. 5. Gotické sakrálné stavby a ich symbolika. 6. Gotické oltáre, ich skladba, ikonografia a symbolika. 7. Gotické sochy a obrazy svätcov. 8. Vyobrazovanie najsvätejšej trojice v priebehu dejín. 9. Posledný súd, alegórie a iné motívy stredovekých nástenných maľieb. 10. Renesančné sakrálné umenie. 11. Barokové sakrálné umenie a architektúra. 12. Novoveké sakrálné umenie na Slovensku.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> VANČO, Martin: Od doby kamennej po Veľkú Moravu (Dejiny umenia Slovenska). Perfekt 2011. AKIMJAK Amantius, Iveta FRANZENOVÁ: Kresťanské sakrálné umenie, Verbum 2017. VANČO, Martin: Stredoveké rotundy na Slovensku, Bratislava, Chronos 2000. Ďalšie materiály budú poskytnuté študentom ako katalógy výstav, on-line výstavy a ďalšie študijné materiály priamo vyučujúcim.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	

Slovensky					
<b>Poznámky:</b> K predmetu bude vytvorený priestor v rámci Microsoft Teams so zdieľanými materiálmi (prezentácie, literatúra).					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 29.06.2022					
<b>Schválil:</b> prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-309/22	<b>Názov predmetu:</b> Kultúrne percepcie náboženstiev
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KPR/A-boRE-309/15	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> 30% práca na hodine (aktívna účasť); 70% výsledok testu/eseje - A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60%) Fx (59% a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke.hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30%/70%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent má prehľad a hlbšie znalosti o základných dielach teoretikov postkolonializmu a ich prístupe k náboženstvám a kultúram. Absolvent je schopný aplikovať získané poznatky do praxe pri práci v štátnej správe, kultúrno-osvetových inštitúciách, v cestovnom ruchu a v neposlednom rade aj vo formálnej i neformálnej vzdelávacej sfére.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Úvod do problematiky 1 – postkoloniálna éra a humanitné vedy. Vnímanie toho druhého. Prehľad najdôležitejších autorov a ich diel.</li><li>• Úvod do problematiky 2 – postkoloniálna éra a humanitné vedy. Vnímanie toho druhého. Prehľad najdôležitejších autorov a ich diel.</li><li>• Akademické poznanie obdobia kolonializmu – pramenné texty</li><li>• Ázia ako Orient. Okcident a orientalistika. Orient a vedecké prístupy k nemu, orientalistika ako veda – esencializmus a „area studies“, súčasné trendy vo výskume Orientu a jeho náboženstiev.</li><li>• Edward Said a jeho dielo 1 - Orientálec, Orient a reduktívne kategórie. Imaginatívny zemepis, jazyky, texty, reprezentácie. Edward Said a jeho dielo 2 - Moc a intelektuálna autorita nad Orientom (príklad islámu)</li><li>• Akademická opozícia voči Saidovi – multikulturalizmus a skeptici. Huntington, náboženstvá a kultúrne väzby.</li><li>• Metageografia a členenie kultúrneho priestoru – kritická evaluácia zaužívaného členenia sveta a členenia sveta vôbec, eurocentrizmus a makrokultúrne regióny (Lewis and Wigen).</li><li>• Mystický východ a ezoterické poznanie (King)</li></ul>	

- Koloniálne vedomie a náboženstvo (Comaroffs).
- Moc a historické kontexty náboženstva, medzi teóriou a výskumom (Talal Asad).
- Súčasné trendy v postkoloniálnych štúdiách (D. Figueira a jej kritika pedagogiky inakosti)

**Odporúčaná literatúra:**

ASAD, Talal. Anthropological Conceptions of Religion: Reflections on GeertzMan, New Series, Vol. 18, No. 2 (Jun., 1983), pp. 237-259

COMAROFF, John and Jean. The Colonization of Consciousness. In A Reader in the Anthropology of Religion, ed. by Michael Lambek. Oxford: Blackwell, pp. 464-478

FIGUEIRA, Dorothy M. Otherwise Occupied. Pedagogies of Alterity and the Brahminization of Theory. Albany: State University of New York Press, 2008 (vybrané časti). ISBN 978-0-7914-7573-7

HUNTINGTON, Samuel, P. Sŕet civilizací. Boj kultur a proměna světového řádu. Praha: Rybka Publishers, 2001 (vybrané kapitoly). ISBN 80-86182-49-5

KING, Richard, Orientalism and Religion. Postcolonial theory, India and 'the mystic East'. London: Routledge, 1999 (vybrané kapitoly). ISBN 0-203-00608-9

LEWIS, Martin W., WIGEN, Kären E. The Myth of Continents. A Critique of Metageography. Berkeley: University of California Press, 1997 (vybrané kapitoly). ISBN 13: 978-0-520-20743-1

SAID, Edward W Orientalismus. Západní koncepce Orientu. Praha: Paseka, 2008. ISBN 978-80-7185-921-5

Učebné texty k predmetu sú dostupné alebo v AK UK alebo v MS TEAMS. S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český, anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 54

A	B	C	D	E	FX
18,52	5,56	20,37	22,22	16,67	16,67

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Dušan Deák, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-358/22	<b>Názov predmetu:</b> Legendy židov (rabínska literatúra) - textový seminár
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent si na každý seminár prečíta a v krátkosti spracuje zadaný pramenný text podľa priloženého zadania. V rámci seminára sa aktívne zúčastňuje rozpravy na danú tému. Hodnotená bude textová príprava zadaní (50%) aj aktivita na seminári (50%). A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60) Fx (59% a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent získal hlbšiu orientáciu v biblických pramenných textoch a rabínskych komentároch pôvodných biblických textov.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Stvorenie sveta 2. Stvorenie sveta 3. Stvorenie človeka 4. Adam a Eva v Raji 5. Trest 6. Kain a Ábel 7. Abrahám 8. Narodenie Izáka 9. Poviazanie Izáka 10. Jákob a Ezau 11. Jákob u Lábana 12. Jákobov zápas s anjelom	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Ginzberg Louis. Legendy židů 1. Praha/Kroměříž: Triton, 2021. ISBN 978-80-7553-917-5; Dubovský, Peter. Genesis 1. Komentáre k Starému zákonu. Trnava: Dobrá kniha, 2008. ISBN 9788071416265; www.biblia.sk	

<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský, český					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> doc. Mgr. Ivica Štelmachovič Bumová, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 29.06.2022					
<b>Schválil:</b> prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-303/22	<b>Názov predmetu:</b> Metódy a techniky výskumu
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KPR/A-boRE-303/15	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) počas výučbovej časti, po zoznámení sa so základnými metódami a technikami terénneho a archívneho výskumu, vytvorenie 10 - 15 výskumných otázok na vybranú výskumnú tému, prezentované v danom termíne v rámci kurzu. Celkom 20%. b) vykonanie terénneho výskumu (jeden informátor) na zvolenú tému. Celkom 20%. c) kódovaný prepis terénneho výskumu a správa z výskumu. Celkom 60%. Celkové hodnotenie A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60) Fx (59% a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40%/60%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolventi majú teoretické a praktické zručnosti z prípravy a vykonávania terénneho a archívneho výskumu, oslovovania potencionálnych informátorov, používania nahrávacej techniky, ďalej prepisu, analýzy a interpretácie dát. Poznatky využívajú pri tvorbe záverečných prác a v budúcom profesijnom živote.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvod, harmonogram a rozsah kurzu, prehľad odbornej literatúry. 2. Etika terénneho výskumu. 3. Príprava na terénny výskum, predvýskum, voľba a získavanie informátorov, determinanty výskumu. 3. Kvalitatívne a kvantitatívne metódy. Etnografické interview. 4. Biografická metóda a oral history.	

5. Stacionárny výskum a zúčastnené pozorovanie.
6. Dotazníková metóda.
6. Špecifiká archívneho výskumu.
7. Analýza a interpretácia terénnych / archívnych dát.
8. Prezentácia výskumných otázok, príprava na vlastný výskum.
9. Exkurzia: Slovenský národný archív – oboznámenie sa s fondmi, práca v archíve; resp. Archív Ústavu pamäti národa – oboznámenie sa s fondmi, práca v archíve;
10. Terénny výskum.
11. Terénny výskum.
12. Kódovaný prepis terénneho výskumu, správa z terénu.
13. Kolokvium.

**Odporúčaná literatúra:**

SPRADLEY, James. Participant Observation. Orlando: Harcourt Brace Jovanovich College Publishers, 1980. ISBN9781478632085

SPRADLEY, James. The Ethnographic Interview. New York: Harcourt, 1979. ISBN: 9780030444968

TUŽINSKÁ, Helena. Otázky opisu a prekladu. Bratislava: Stimul, 2009. ISBN 978-80-89236-91-6

VANĚK, Miroslav. Orální historie. Metodické a "technické" postupy. Olomouc: Univerzita Palackého, 2003. ISBN: 80-244-0718-3

HLÚŠEK, Radoslav (ed.). Terénny výskum v špecifickom prostredí: Na príklade Indie, Mexika, Zambie a Južného Sudánu. Trnava: UCM v Trnave, 2019. ISBN 978-80-8105-705-2

Dočasny učebny text k predmetu je dostupny v Moodle, MS TEAMS. S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český, anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 86

A	B	C	D	E	FX
41,86	22,09	13,95	4,65	5,81	11,63

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Ivica Štelmachovič Bumová, PhD., doc. Mgr. Dušan Deák, PhD., doc. PhDr. Radoslav Hlúšek, PhD., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD., prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., Mgr. Jakub Špoták, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-170/22	<b>Názov predmetu:</b> Mezoamerické kalendárne praktiky a rituály
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Test - 70% z hodnotenia Seminárna práca - 30% z hodnotenia A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0% / 100%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent získal hlbší prehľad o mezoamerických kalendárnych systémoch a ich jednotlivých prvkoch. Dokáže identifikovať a analyzovať rituálne praktiky napojené na špecifické časové cykly mayských kalendárov Tzolck'in, Haab a Dlhý počet, a zároveň mexických kalendárov Tonalpohualli, Xiuhpohualli.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Harmonogram, Kultúrno-historický kontext mayskej kultúry</li><li>2. Úvod do mayských kalendárov - Dlhý počet, Tzolck'in, Haab, Doplnkové série, Problematika korelácie.</li><li>3. Rituálne praktiky spojené s Dlhým počtom I. (Záznamy stvorenia sveta, retrospektívne a budúce konce periód, časové cykly ako "náklad").</li><li>4. Rituálne praktiky spojené s Dlhým počtom II. (Dynastické rituály spojené s obnovovaním moci).</li><li>5. Rituálne praktiky spojené s 260 s 365 dňovým mayským kalendárom I. (65 dňové intervaly ceremónií spalovania, oslavy príchodu nového roka, nosiči rokov).</li><li>6. Rituálne praktiky spojené s 260 s 365 dňovým mayským kalendárom II. (Koloniálne zdroje - Chilam Balam, Správa o veciach na Yucatáne, Rituály Bacabov, kroniky).</li><li>7. Rituálne praktiky spojené s 260 s 365 dňovým mayským kalendárom III. (Almanachy a tabuľky v mayských kódexoch).</li><li>8. Kultúrno-historický kontext aztéckej kultúry + úvod do aztéckych kalendárov (Tōnalpōhualli, Xiuhpōhualli, Oltár Axayacatl).</li><li>9. Sviatky a ceremónie spojené s 260 a 365 dňovým aztéckym kalendárom I. (Páni noci, patróni a veštby v kódexe Borgia).</li></ol>	

10. Sviatky a ceremónie spojené s 260 a 365 dňovým aztéckym kalendárom II. (Sezónny kalendár v kódexe Borgia).
11. Rituálne praktiky spojené s 52 ročným cyklom (princíp fungovania a použitie, kalendárna reforma ceremónie nového ohňa).

**Odporúčaná literatúra:**

AVENI, Anthony. Empires of Time: Calendars, Clocks, and Cultures (reprint of 1990 original ed.). London: Tauris Parke, 2000.

EDMONSON, Munro. The Book of the Year: Middle American Calendrical Systems. Salt Lake City: University of Utah Press, 1988.

HASSIG, Ross. Time, History, and Belief in Aztec and Colonial Mexico. Austin: University of Texas Press, 2001.

RICE, Prudence. Maya Calendar Origins: Monuments, Mythistory, and the Materialization of Time. Austin, TX: University of Texas Press, 2007.

PHARO, Lars.K. The Ritual Practice of Time: Philosophy and Sociopolitics of Mesoamerican Calendars. Leiden-Boston: Brill, 2013.

ROYS, Ralph. The Book of Chilam Balam of Chumayel. Norman: University of Oklahoma Press, 1967.

TEDLOCK, Barbara. Time and the Highland Maya (rev. ed.). Albuquerque: University of New Mexico Press, 1992.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovensky, anglicky

**Poznámky:**

K predmetu bude vytvorený priestor v rámci Microsoft Teams s zdieľanými materiálmi (prezentácie, literatúra).

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 30

A	B	C	D	E	FX
33,33	26,67	20,0	6,67	6,67	6,67

**Vyučujúci:** Mgr. Jakub Špoták, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-206/22	<b>Názov predmetu:</b> Mytológia Mayov a Aztékov
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KPR/A-boRE-206/19	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie – Vypracovanie zadání (vo forme eseje) Záverečné hodnotenie - kolokvium A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40% / 60%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent získal prehľad v tematike mytológií Mezoameriky, osobitne v mytológií Mayov a Aztékov. Tieto mytológie skúmal od najstarších prameňov na stélach a reliéfoch až po súčasné etnografické dáta, sledujúc kontinuitu a diskontinuitu problematiky. Osobitne sa zamerával na najstaršie mytologické výjavy nástenného maliarstva. Postupne prešiel výjavmi na keramike, až po zobrazenia a texty zachytené španielskymi mníchmi a kronikármi. Medzi písomnými prameňmi zohrávali kľúčovú rolu Popol Vuh a Florentínsky kódex. Absolvent sa naučil pramenné texty analyzovať a porozumieť ich symbolickému posolstvu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Harmonogram, základné pojmy. 2. Jaskyne, prví ľudia a politické centrá 3. Stvorenie sveta 4. Stvorenie ľudí a nesmrteľnosť 5. Slnko ako kozmické veky 6. Vodné podsvetie a jeho obyvatelia. 7. Quetzalcóatl a iní darcovia kultúry. 8. Príbeh mayského kukuričného boha. 9. Nepochopiteľný príbeh Kaawiila. 10. Božské dvojčiky. 11. Slnko versus Luna 12. Súboj dvoch slnk.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> KOVÁČ, Milan: Slnko Jaguára: Náboženský svet Olmékov, Mayov a Aztékov. Chronos, Bratislava 2002. KOVÁČ, Milan, Radoslav HLÚŠEK: Slnko zemetrasenia. Spiritualita súčasných mexických Indiánov. KOVÁČ, Milan: The Maya Myth about Two Suns. Axis Mundi 1/2014. KAŠPAR, Oldřich: Děti Opeřeného hada, Lidové Noviny 1996. CHINCHILLA, Oswald: Art and Myth of the Ancient Maya. Yale University Press 2017.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	

Slovensky, anglicky					
<b>Poznámky:</b> K predmetu bude vytvorený priestor v rámci Microsoft Teams so zdieľanými materiálmi (prezentácie, literatúra).					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 31					
A	B	C	D	E	FX
61,29	25,81	6,45	6,45	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 29.06.2022					
<b>Schválil:</b> prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-369/22	<b>Názov predmetu:</b> Náboženská heterogenita
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> 30% práca na hodine (aktívna účasť); 70% výsledok eseje. A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60%) Fx (59% a menej) V prípade dištančnej výučby je nutný vizuálny kontakt (zapnuté video). Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30%/70%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent disponuje základnými znalosťami z teoretických prác o vytváraní hraníc medzi náboženstvami. Zároveň pozná kategórie akademických debát, ktoré sa ohraničovania náboženstiev, resp náboženských skupín, týkajú (napr. synkretizmus, konverzia, identita, heterogenita, religiozita, modernita). Absolvent je schopný aplikovať získané poznatky do praxe pri práci v štátnej správe, kultúrno-osvetových inštitúciách, v cestovnom ruchu a v neposlednom rade aj vo formálnej i neformálnej vzdelávacej sfére.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Náboženská heterogenita ako problém historického konštruovania pojmu náboženstvo (Deák) 2. Náboženská heterogenita na vybraných príkladoch zo svetových náboženstiev (doma i vo svete) (Deák) 3. Synkretizmus, konverzia, identita, religiozita (Deák) 4. Seminár k teoretickým problémom náboženskej heterogenity (Deák) 5. Náboženská heterogenita v kresťanskom kultúrnom priestore (Karásek) 6. Náboženská heterogenita v indickom kultúrnom priestore (Deák) 7. Náboženská heterogenita v kultúrnom priestore Blízkeho východu (Kovács) 8. Náboženská heterogenita v kultúrnom priestore Mezoameriky (Hlúšek) 9. Náboženská heterogenita v slovenskom kultúrnom priestore na príklade judaizmu (Bumová) 10. Náboženská heterogenita v slovenskom kultúrnom priestore na príklade nových náboženských hnutí (Karásek)	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	

Anderson, B. 1983. Imagined Communities. Reflections on the Origin and Spread of Nationalism. London: Verso.

Brubaker, R. & Cooper, F. 1999. Beyond 'Identity'. Theory and Society, 29(1), 1–47. <https://doi.org/10.1023/A:1007068714468>

Cigán, Jakub. 2013. Náboženská konverzia ako kolektívne rozpomínanie. Sociální studia. Brno: Masarykova univerzita, roč. 10, č. 2, s. 63-83. ISSN 1214-813X

Ernst, Carl W. - Stewart, Tony (2003): „Syncretism“, In: Mills, Margaret A. – Claus, Peter J. – Diamond, Sarah, eds.: An Encyclopedia of South Asian Folklore. New York: Routledge, s. 586-588.

Gupta, A. & Ferguson, J. Eds. 1997. Culture, Power, Place. Explorations in Critical Anthropology. Durham and London: Duke University Press.

Hyden, Robert et. al. 2019. Antagonistic Tolerance. Competitive Sharing of Religious Sites and Spaces. London: Routledge.

Lužný, Dušan & Václavík, David a kol. 2010. Individualizace náboženství a identita. Poznámky k současné sociologii náboženství. Praha: Malvern.

Shaw, Rosalind & Stewart, Charles. eds. 1994. Syncretism/Anti-Syncretism. The Politics of Religious Synthesis. London: Routledge.

Van der Veer, Peter. 2009. “Spirituality in Modern Society.” Social research 76 (4): 1097-1120.

Voll, John, Obert. 1994. “Islam as a Special World-System.” Journal of World History 5 (2): 213-226.

Učebné texty k predmetu sú dostupné alebo v AK UK alebo v MS TEAMS. S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský, český, anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Dušan Deák, PhD., doc. Mgr. Ivica Štelmachovič Bumová, PhD., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD., prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-313/15	<b>Názov predmetu:</b> Náboženstvá Indie 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> 30% práca na hodine (aktívna účasť); 70% výsledok prezentácie projektu - A (100-93% zadania projektu) B (92-85% zadania projektu) C (84-78% zadania projektu) D (77-69% zadania projektu) E (68-60% zadania projektu) Fx (59% a menej zadania projektu). V prípade dištančnej výučby je nutný vizuálny kontakt (zapnuté video). Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30% práca na hodine (aktívna účasť); 70% výsledok prezentácie projektu	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent disponuje základnými znalosťami o náboženských koncepciách hinduizmu a jeho vplyve na štruktúru a kultúru indickej spoločnosti. Absolvent je schopný aplikovať získané poznatky do praxe pri práci v štátnej správe, kultúrno-osvetových inštitúciách, v cestovnom ruchu a v neposlednom rade aj vo formálnej i neformálnej vzdelávacej sfére.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• úvod do štúdia hinduizmu – základné data, teoretická debata o hinduizme, princíp kontinuity a diskontinuity v indických náboženstvách</li><li>• védске náboženstvo - základ hinduizmu? obeť a rituál, šruti a smrti, védy, ich indoeurópsky kontext a panteón, védska spoločnosť ako kultúrny vzor, sociálna organizácia</li><li>• daršany a ich filozofický odkaz</li><li>• postvédske teológie, prax a organizácia: odkaz Bhagavadgíty, úloha rozprávačskej tradície (eposy, purány), šástra, postvédske panteón a inovácie rituálnej praxi (daršana, játra, púdža, prasád), nová organizácia – sampradáj, panth</li><li>• šivaizmus – ikonografia, filozofia, mytológia, náboženská prax a predstavitelia šivaizmu</li><li>• višnuizmus - ikonografia, filozofia, mytológia, náboženská prax a predstavitelia višnuizmu</li><li>• šaktizmus a tantra - dévi-šakti a jej ikonografia, filozofia, mytológia, náboženská prax a predstavitelia šáktov</li></ul>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	

DEÁK, Dušan. Ako rozumieť náboženským spoločnostiam v Indii? In M. Karásek, M., I. Souček, zost. Indické cesty do duchovného sveta. Bratislava: Cad Press, 2016, s. 11-29. ISBN 978-80-88969-73-0.

FRIŠ, Oldřich. Védské hymny. Praha: DharmaGaia, 2000. ISBN 80-85905-62-0.

HAWLEY, John S., NARAYANAN, Vasudha, zost. The Life of Hinduism. Berkeley: University of California Press, 2006. ISBN 978-0520249141.

ONDRAČKA, Lubomír. Pojetí božství Indii. In R. Chlup, zost. Bůh a Bohové. Pojetí božství v náboženských tradicích světa. Praha: DharmaGaia, 2004, s. 131-159. ISBN 978-8086685427

ZBAVITEL, Dušan. Hinduismus a jeho cesty k dokonalosti. Praha: 1993. ISBN 80-901225-5-8.

ZBAVITEL, Dušan a kol. Bohové s lotosovými očima. Praha: 1986. ISBN 80-7021-215-2.

ZBAVITEL, Dušan. Hinduismus. Základní texty východních náboženství, Sv. 1, Praha: Argo, 2007. ISBN 978-80-7203-846-6.

Učebné texty k predmetu sú dostupné alebo v AK UK alebo v MS TEAMS. S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský, český, anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 111

A	B	C	D	E	FX
29,73	18,02	21,62	12,61	11,71	6,31

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Dušan Deák, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-314/15	<b>Názov predmetu:</b> Náboženstvá Indie 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> 30% práca na hodine (aktívna účasť); 70% výsledok testu - A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60%) Fx (59% a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30% práca na hodine (aktívna účasť); 70% výsledok testu	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent disponuje základnými znalosťami o hinduizme ako žitom náboženstve, o hinduistických rituáloch životného cyklu a kalendárnych sviatkoch. Absolvent je schopný aplikovať získané poznatky do praxe pri práci v štátnej správe, kultúrno-osvetových inštitúciách, v cestovnom ruchu a v neposlednom rade aj vo formálnej i neformálnej vzdelávacej sfére.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Samskára a prechodové obrady v hinduizme – úvod do problematiky</li><li>• hinduistická sociálna hierarchia a patriarchalita ako determinanty praktickej religiozity</li><li>• obrady spojené s narodením a časom detstva</li><li>• obrady spojené so štúdiom (upanajána a jej význam)</li><li>• rodové roly v hinduistickej spoločnosti, predsvadobné obdobie, svadba a svadobné obrady</li><li>• predstavy o smrti a odchode hinduistu zo sveta</li><li>• základné hinduistické sviatky (hólí, mahášivarátrí, navarátrí, dašahrá, divalí...), ich história, mytológia a význam I</li><li>• základné hinduistické sviatky (hólí, mahášivarátrí, navarátrí, dašahrá, divalí...), ich história, mytológia a význam II</li></ul>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> HAWLEY, John S., NARAYANAN, Vasudha, zost. The Life of Hinduism. Berkeley: University of California Press, 2006. ISBN 978-0520249141. MILLS, Margaret, A., CLAUS, Peter, J., DIAMOND, Sarah, zost. An Encyclopedia of South Asian Folklore. New York: Routledge, 2003. ISBN 978-0415939195	

OLIVELLE, Patrick. The Āsrama System. Oxford: Oxford University Press, 1993. ISBN 0-19-508327-X  
 PANDEY, Rajbali. Hindu samskaras, Delhi: Motilal Banarsidass, 2002. ISBN 81-208-0434-1.  
 PRASAD, R.C., ŚARMA, Bhāyarām. The Vivāha. The Hindu Marriage Samskāras. Delhi: Motilal Banarsidass, 1993. ISBN 81-208-1132-1.  
 PREIHAELTEROVÁ, Hana. Hinduista od zrození do zrození, Praha: Vyšehrad, 1997. ISBN 80-7021-211-X  
 Učebné texty k predmetu sú dostupné alebo v AK UK alebo v MS TEAMS. S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
 slovenský, český, anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 82

A	B	C	D	E	FX
25,61	20,73	21,95	17,07	8,54	6,1

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Dušan Deák, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-359/22	<b>Názov predmetu:</b> Náboženstvá staroveku - Mezopotámia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie – esej z vybranej témy Záverečné hodnotenie – test A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30%/70%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent získal prehľad v dejinách náboženstiev Predného východu. Naučil sa rozlišovať a definovať jednotlivé typy božstiev Sumeru, Akkadu, Asýrie, Chetitskej ríše, Churritov a Urartu. Zvládol ikonografiu a základné epigrafické prvky mien a epitet božstiev. Získal vedomosti o kultúrnom vývoji Mezopotámie s dôrazom na históriu, písmo a umenie.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvodná hodina. Harmonogram a rozsah kurzu, literatúra. 2. Staroveký Predný východ. Geografia, história, kultúra. Etnické zloženie obyvateľstva. 3. Mezopotámia - od mestských štátov k impériu. 4. Sumer a Akkad I. Panteón, kozmická a astrálna triáda bohov. Prírodní bohovia. 5. Sumer a Akkad II. Démonológia a mágia. Mytológia. Chrámy a kňazstvo. 6. Babylón a Asýria. Vzostup Marduka. 7. Malá Ázia a staroveká Anatólia. História a etnické zloženie obyvateľstva. Indoeurópania v Malej Ázii. 8. Chetitská ríša. Lokálne panteóny. Rituál. 9. Mitanni. Panteón, mytológia. 10. Indoeurópski bohovia v churritskom panteóne. 11. Chrámové občiny Malej Ázie. 12. Urartu . Panteón, mytológia. Sviatky a rituály. Urartská teória a Predný východ. 13. Závety, diskusia.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> BLACK, J. - GREEN, A.: Bohové, démoni a symboly staroveké Mezopotamie. Praha, 1999 DALLEY, S.: Myths from Mesopotamia: Creation, the Flood, Gilgamesh, and Others. Oxford, 2009. HRUŠKA, B.: Kultovní život starého Sumeru. Praha, 1975 KRAMER, S.N.: Historie začíná v Sumeru. Praha, 1961 McCALLOVÁ, H.: Mezopotamské mýty. Praha, 2006	

PROSECKÝ, J., HRUŠKA, B., SOUČKOVÁ, J., BŘEŇOVÁ, K.: Encyklopedie mytologie starověkého Předního východu. Praha, 2003

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovensky, česky, anglicky

**Poznámky:**

K predmetu bude vytvorený priestor v rámci Microsoft Teams so zdieľanými materiálmi (prezentácie, literatúra).

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Jakub Špoták, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-207/22	<b>Názov predmetu:</b> Náboženstvo a mytológia starovekého Egypta
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KPR/A-boRE-207/19	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie – Vypracovanie zadaní (vo forme prezentácií) Záverečné hodnotenie - test A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30% / 70%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent získal prehľad zo základov náboženstva starovekého Egypta. Oboznámil sa s jeho dejinami, umením a kultúrou. Zvládol orientáciu v základných prameňoch k jeho štúdiu. Spoznal rolu náboženstva a jeho dynamiku v jednotlivých obdobiach. Oboznámil sa kľúčovou rolou eschatológie. Spoznal hlavné mytologické príbehy a jednotlivé božstvá. Spoznal ikonografiu a symboliku staroegyptského náboženstva. Oboznámil sa s egyptskou kozmovíziou a s kozmickou úlohou kráľa. Spoznal problém náboženskej reformy v dobe el amarnskej. Získal prehľad o teóriách a komplexnom uchopení problematiky z pera renomovaných egyptológov a teoretikov kultúry.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Harmonogram, základné pojmy. 2. Egyptská dynastická história. 3. Staroegyptské panteóny. 4. Základné božské postavy I. 5. Základné božské postavy II. 6. Základné božské postavy III. 7. Kľúčové témy staroegyptskej mytológie I. 8. Kľúčové témy staroegyptskej mytológie II. 9. Egyptská eschatológia a kniha mŕtvych. 10. Kult slnka. 11. Symboly a egyptská náboženská ikonografia. 12. Achnatonova náboženská reforma.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> JANÁK, Jiří: Staroegyptské náboženství I, II. Praha Oikumene 2009. LEXA, F.: Náboženská literatúra staroegyptská I., II., Praha 1997. ASSMANN, Jan: Theologie a zbožnosť ranné civilizácie. Praha, Oikumene 2003.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> Slovensky, česky	

**Poznámky:**

K predmetu bude vytvorený priestor v rámci Microsoft Teams so zdieľanými materiálmi (prezentácie, literatúra).

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 39

A	B	C	D	E	FX
74,36	5,13	5,13	5,13	10,26	0,0

**Vyučujúci:** prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-365/22	<b>Názov predmetu:</b> Náboženstvo a rituál
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Záverečný test 100%, A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60) Fx (59% a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke.hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20%/80%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti majú po absolvovaní predmetu vedomosti o tom, čo je to rituál a rituálne praktiky, a to ako vo svetových, tak i v pôvodných náboženstvách. Rozumejú podstate vzťahu medzi náboženstvom a procesuálnou, resp. performatívnou stránkou rituálu ako i významu posvätných miest, na ktorých sa rituály vykonávajú. Taktiež sú oboznámení s teóriami rituálu, ktoré patria v religionistike a v antropológii náboženstva k tým základným. Sú tiež schopní reflektovať presah rituálnych praktík mimo náboženský život.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Teoretické prístupy a metodológia výskumu 2. Klasifikácia rituálov 3. Prechodové rituály – Arnold van Gennep 4. Prechodové rituály – Victor Turner 5. Rituály spojené s narodením a detstvom 6. Iniciačné rituály 7. Rituály spojené s manželstvom 8. Pohrebné rituály 9. Liminarita a communitas 10. Rituály poľnohospodárov (príklad Mezoameriky) 11. Rituály lovcov a zberačov (príklad Veľkých Pláni v Severnej Amerike) 12. Púť ako rituál	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> BOWIE, Fiona. Antropologie náboženství. Rituál, mytologie, šamanismus, poutnictví. Praha: Portál, 2008. ISBN 978-80-7367-378-9.	

ERIKSEN, Thomas Hylland. Sociální a kulturní antropologie. Příbuzenství, národnostní příslušnost, rituál. Praha: Portál, 2008. ISBN 978-80-7367-465-6.  
TURNER, Victor. Průběh rituálu. Brno: Computer Press, 2004. ISBN 80-722-6900-3.  
TURNER, Victor a Edith TURNER. Image and Pilgrimage in Christian Culture. Anthropological Perspectives. New York: Columbia University Press, 1978. ISBN 0-231-04286-8.  
van GENNEP, Arnold. Přechodové rituály. Systematické studium rituálů. Praha: NLN, 1997. ISBN 80-7106-178-6

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský, český, anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 228

A	B	C	D	E	FX
15,35	20,61	19,74	20,61	10,53	13,16

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Radoslav Hlúšek, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-990/15	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba bakalárskej práce
<b>Počet kreditov:</b> 12	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> <p>Odovzdanie bakalárskej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Bakalárska práca sa odovzdáva v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené vnútorným systémom kvality UK. Nahodnotenie bakalárskej práce sa vzťahuje ustanovenia článku 14 Vnútorného predpisu č. 5/2020(Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK). Vedúci záverečnej práce a jej oponent vypracujú posudky k bakalárskej práci a navrhnu hodnotenie v klasifikačnej stupnici A-FX, ktoré má študent k dispozícii min. 3 pracovné dni pred obhajobou. Kritériá hodnotenia bakalárskej práce:1. Prínos bakalárskej práce, splnenie cieľov práce v jej zadaní a náležitosti na obsah bakalárskej práce daných vnútorným systémom kvality UK. Posudzuje sa: preukázanie znalostí a vedomostí, schopnosti tvorivo pracovať v študijnom programe, schopnosť uplatnená pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry; v prípade prakticky zameranej bakalárskej práce aj zvládnutie aplikácie teoretických východísk v praxi a verifikovateľnosť hypotéz;2. Originálnosť práce (bakalárska práca nesmie mať charakter plagiatu, nesmie narušať autorské práva iných autorov); súčasťou dokumentácie k obhajobe bakalárskej práce sú aj protokoly originality z CRZP a Theses, k výsledkom ktorých sa vedúci záverečnej práce a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch;3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov;4. Súlad štruktúry bakalárskej práce s predpísanou skladbou definovanou vnútorným systémom kvality UK;5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu bakalárskej práce (odporúčaný rozsah bakalárskej práce je spravidla 30 – 40 normostrán = 54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje vedúci záverečnej práce;6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava. Študent ústne prezentuje obsah, dosiahnuté ciele a závery bakalárskej práce a odpovedá na otázky a pripomienky vedúceho záverečnej práce, oponenta, resp. členov skúšobnej komisie. Komisia komplexne zhodnotí kvalitu bakalárskej práce, posúdi spôsob a formu obhajoby a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch vedúceho záverečnej práce a oponenta. Hodnotenie sa dosiahne z aritmetického priemeru hodnotení z posudku vedúceho záverečnej práce, oponenta a hodnotenia skúšobnej komisie.</p> <p>Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100</p>	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <p>Študent má osvojené základné náležitosti písania odborného textu za dodržania pravidiel akademickej etiky, je schopný tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program, disponuje primeranými znalosťami a vedomosťami o spracúvanej problematike. Vie uplatniť svoje zručnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne pri jej aplikácii v praxi alebo má schopnosť riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so zameraním bakalárskej práce. Po úspešnej obhajobe bakalárskej práce dokáže študent logicky</p>	

<p>narábať s teoretickým zázemím problematiky bakalárskej práce a argumentačne reagovať na otázky k spracovanej problematike.</p>
<p><b>Stručná osnova predmetu:</b></p> <p>1. Prezentovanie diplomovej práce študentom pred komisiou pre štátne skúšky, oponentom diplomovej práce a prítomnými. 2. Reakcia študenta na posudky - pripomienky a otázky. 3. Reakcia študenta na otázky komisie pre štátne skúšky, príp. v širšej diskusii.</p>
<p><b>Obsahová náplň štátnicového predmetu:</b></p>
<p><b>Odporúčaná literatúra:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• LICHNEROVÁ, L. Písanie a obhajoba záverečných prác [online]. Bratislava: Univerzita Komenského, 2016 [cit. 2016-10-09]. Dostupné na: <a href="http://stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prace.pdf">http://stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prace.pdf</a> • Vnútorý predpis č. 5/2020 [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, 2015 [cit. 2021-09-09]. Dostupné na: <a href="https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf">https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf</a> • Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-08-09]. Dostupné na: <a href="https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterske-studium/zaverecne-prace/">https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterske-studium/zaverecne-prace/</a></li> </ul>
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b></p> <p>slovenský</p>
<p><b>Dátum poslednej zmeny:</b> 05.04.2022</p>
<p><b>Schválil:</b> prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.</p>

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KJ/A-boCJ-001/22	<b>Názov predmetu:</b> Odborná angličtina 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KJ/A-boCJ-001/00	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Počas výučbovej časti (priebežne) - test (50 bodov), prezentácia a písomná práca (40 bodov), a aktívna účasť na hodine (10 bodov) Stupnica hodnotenia: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia) Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent disponuje kľúčovými jazykovými prostriedkami a pozná rôzne štýly a žánre na úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie (ústnej i písomnej) v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí. Študent dokáže v cudzom jazyku referovať o vysokoškolskom štúdiu na Slovensku a jeho organizácii. Študent je schopný predstaviť vlastný študijný program, vie popísať, aké je jeho uplatnenie a motivácia k štúdiu. Študent má potrebné jazykové znalosti a zručnosti na budovanie slovnej zásoby, špecifickej pre daný študijný odbor. Vie získavať informácie z cudzojazyčných zdrojov. Študent rozumie jednoduchým autentickým textom z oblasti humanitných a spoločenských vied. Vie napísať vybrané texty používané v akademickom prostredí. Dokáže extrahovať informácie a dáta z rôznych akademických textov a vizuálne ich prezentovať pomocou grafov a tabuliek s použitím vhodnej slovnej zásoby pri komunikácii v akademickom prostredí.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Výber z nasledovných (podľa odboru):	

- Vysokoškolské štúdium, jeho organizácia, techniky samoštúdia, techniky osvojovania si cudzieho jazyka
- Študijný program, jeho obsah, profil absolventa
- Čo je odborný text?
- Jazykové konvencie v akademickom prostredí
- Odborná terminológia a jej použitie
- Problematika vecných textov – kompozícia, štýly, register
- Práca s modelovým vecným textom so zreteľom na rozvíjanie rečových zručností
- Rozvíjanie čitateľskej kompetencie (autentické textoch z humanitných a spoločenských vied)
- Identifikácia definícií v textoch a pravidlá ich používania
- Textotvorné postupy a ich použitie pri nácviku písania krátkych odborne zameraných textov (napr. definície, enumeračné a komparatívno-kontrastné texty a pod.)
- Signálne výrazy, ich význam a funkcia v odbornej komunikácii
- Použitie vhodných signálnych výrazov
- Transformácia grafického materiálu na súvislý text
- Transformácia súvislého textu do grafickej podoby

### **Odporúčaná literatúra:**

Všeobecná literatúra:

McCARTHY, M. a O'DELL, F. Academic Vocabulary in Use. Cambridge: Cambridge University Press, 2010. ISBN 978-1-107-59166-0.

ŠULOVSÁ, D. Selected topics from academic writing [online]. Bratislava: Stimul, 2022 [cit. 2022-01-01]. Dostupné na: <https://dspace.uniba.sk/xmlui/handle/123456789/43>.

Literatúra špecifická pre odbor:

CERAMELLA, Nick. a Elizabeth LEE. Cambridge English for the Media. Cambridge: Cambridge University Press, 2013. ISBN 978-0-521-72457-9.

ELIAŠOVÁ, V. Journalism and Marketing Communication Resource Materials (1st year students). Part 1 [online]. Bratislava: Stimul, 2020 [cit. 2021-10-14]. Available on intranet: [http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF\\_VE\\_JMC\\_1-2\\_9788081272981.pdf](http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_VE_JMC_1-2_9788081272981.pdf)

ELIAŠOVÁ, V. Journalism and Marketing Communication Resource Materials (1st year students). Part 2 [online]. Bratislava: Stimul, 2020 [cit. 2021-10-14]. Available on intranet: [http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF\\_VE\\_JMC\\_1-2\\_9788081272981.pdf](http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_VE_JMC_1-2_9788081272981.pdf)

LACÍKOVÁ-SERDULOVÁ, M. English for Students of Psychology 1 Collection of Study Material. [online]. Bratislava: Stimul, 2018 [cit. 2021-10-14]. Available on intranet: [http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF\\_MLS\\_english\\_psychology\\_1.pdf](http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_MLS_english_psychology_1.pdf)

LACÍKOVÁ-SERDULOVÁ, M. English for Students of Social Sciences Collection of Study Material for Students of Cultural Studies, Ethnology, Sociology [online]. Bratislava: Stimul, 2019 [cit. 2021-10-14]. Available on intranet: [http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF\\_MLS\\_EFSOSS.pdf](http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_MLS_EFSOSS.pdf)

ŠIMKOVÁ, Svatava. English for students of archaeology 1 - a textbook for university students. Bratislava: Comenius University, 2019

ŠULOVSÁ, D. ESP Reader for Students of Philosophy and Religious studies [online].

Bratislava: Stimul, 2019 [cit. 2021-10-14]. Available on intranet: [http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF\\_DS\\_ESP\\_Reader\\_philosophy.pdf](http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_DS_ESP_Reader_philosophy.pdf)

ŠULOVSÁ, D. Video-based Listening Tasks for ESP Classes. [online]. Bratislava: Stimul, 2018 [cit. 2021-10-14]. Available at: [http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF\\_DS\\_video-based\\_ESP.pdf](http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_DS_video-based_ESP.pdf)

ŠULOVSÁ, D. Video-based listening tasks for ESP classes. Volume 2 [online]. Bratislava: Stimul, 2021 [cit. 2021-10-14]. Available at: <https://dspace.uniba.sk/handle/123456789/32>

V MS TEAMS sú dostupné dosiaľ nepublikované učebné materiály zamerané na odborovú angličtinu (pripravované k publikovaniu) a prezentácie vyučujúcich. Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku aj počas semestra.

V MS TEAMS sú dostupné dosiaľ nepublikované učebné materiály zamerané na odborovú angličtinu (pripravované k publikovaniu) a prezentácie vyučujúcich. Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku aj počas semestra.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
anglický (minimálne B1)

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 7464

A	ABS	B	C	D	E	FX
21,28	0,0	22,24	21,4	13,61	13,21	8,27

**Vyučujúci:** Mgr. Denisa Šulovská, PhD., Mgr. Yulia Gordiienko, Mgr. Ivana Juríková

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KJ/A-boCJ-002/22	<b>Názov predmetu:</b> Odborná angličtina 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> FiF.KJ/A-boCJ-001/22 - Odborná angličtina 1	
<b>Odporúčané prerekvizity (nepovinné):</b> FiF.KJ/A-boCJ-001/22	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KJ/A-boCJ-002/00	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Počas výučbovej časti (priebežne) - test (50 bodov), prezentácia a písomná práca (40 bodov), a aktívna účasť na hodine (10 bodov) Stupnica hodnotenia: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovel podmienkam na udelenie hodnotenia) Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent je schopný aktívne použiť slovnú zásobu, špecifickú pre daný študijný odbor i akademické prostredie všeobecne, pri komunikácii v akademickom prostredí (napr. pri prezentovaní krátkeho projektu či pri pretransformovaní údajov z grafov a tabuliek na text). Študent dokáže získavať informácie z cudzojazyčných zdrojov, pričom detailnejšia práca s odbornou literatúrou z oblasti spoločenských a humanitných vied mu umožňuje zoznámiť sa s rôznymi výskumnými metódami, ktoré vie vhodne popísať. Študent pozná aj techniky sumarizácie textov, je schopný zosumarizovať kratší odborný text a určiť nosné tvrdenia textu. Vie napísať vybrané texty z akademického prostredia, pričom použije vhodné techniky parafrázovania a citovania, vie odkázať na použité zdroje a zostaviť zoznam použitej literatúry, čím sa vyhne plagiátorstvu.	

**Stručná osnova predmetu:**

Výber z:

- Odborná terminológia a jej použitie
- Rozvíjanie čitateľskej kompetencie (autentické texty z humanitných a spoločenských vied)
- Práca s modelovým vecným textom so zreteľom na rozvíjanie rečových zručností
- Plagiátorstvo a akademická etika
- Základy citácie
- Parafrázovanie
- Praktické použitie citácií
- Realizácia prehľadu literatúry a príprava bibliografie
- Techniky sumarizácie
- Určovanie hlavných výpovedí v texte
- Využívanie výskumných metód v danom odbore
- Prezentovanie výskumných dát a výsledkov z výskumu

**Odporúčaná literatúra:**

Všeobecná literatúra:

McCARTHY, M., O'DELL, F. Academic Vocabulary in Use. Cambridge: Cambridge University Press, 2010. ISBN 978-1-107-59166-0.

ŠULOVSÁ, D. Selected topics from academic writing [online]. Bratislava: Stimul, 2022 [cit. 2022-01-01]. Dostupné na: <https://dspace.uniba.sk/xmlui/handle/123456789/43>  
<https://dspace.uniba.sk/xmlui/handle/123456789/43>.

Literatúra špecifická pre odbor:

CERAMELLA, N., a LEE, E. Cambridge English for the Media. Cambridge: Cambridge University Press, 2013. ISBN 978-0-521-72457-9.

ELIAŠOVÁ, V. Journalism and Marketing Communication Resource Materials (1st year students). Part 1 [online]. Bratislava: Stimul, 2020 [cit. 2021-10-14]. Available on intranet: [http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF\\_VE\\_JMC\\_1-2\\_9788081272981.pdf](http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_VE_JMC_1-2_9788081272981.pdf)

ELIAŠOVÁ, V. Journalism and Marketing Communication Resource Materials (1st year students). Part 2 [online]. Bratislava: Stimul, 2020 [cit. 2021-10-14]. Available on intranet: [http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF\\_VE\\_JMC\\_1-2\\_9788081272981.pdf](http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_VE_JMC_1-2_9788081272981.pdf)

LACÍKOVÁ-SERDULOVÁ, M. English for Students of Psychology 1 Collection of Study Material. [online]. Bratislava: Stimul, 2018 [cit. 2021-10-14]. Available on intranet: [http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF\\_MLS\\_english\\_psychology\\_1.pdf](http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_MLS_english_psychology_1.pdf)

LACÍKOVÁ-SERDULOVÁ, M. English for Students of Social Sciences Collection of Study Material for Students of Cultural Studies, Ethnology, Sociology [online]. Bratislava: Stimul, 2019 [cit. 2021-10-14]. Available on intranet: [http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF\\_MLS\\_EFSOSS.pdf](http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_MLS_EFSOSS.pdf)

ŠIMKOVÁ, S. English for students of archaeology 1 - a textbook for university students. Bratislava: Comenius University, 2019

ŠULOVSÁ, D. ESP Reader for Students of Philosophy and Religious studies [online].

Bratislava: Stimul, 2019 [cit. 2021-10-14]. Available on intranet: [http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF\\_DS\\_ESP\\_Reader\\_philosophy.pdf](http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_DS_ESP_Reader_philosophy.pdf)

ŠULOVSÁ, D. Video-based Listening Tasks for ESP Classes. [online]. Bratislava: Stimul, 2018 [cit. 2021-10-14]. Available at: [http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF\\_DS\\_video-based\\_ESP.pdf](http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_DS_video-based_ESP.pdf)

ŠULOVSÁ, D. Video-based listening tasks for ESP classes. Volume 2 [online]. Bratislava: Stimul, 2021 [cit. 2021-10-14]. Available at:

<https://dspace.uniba.sk/handle/123456789/32>

V MS TEAMS sú dostupné dosiaľ nepublikované učebné materiály zamerané na odborovú angličtinu (pripravované k publikovaniu) a prezentácie vyučujúcich. Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku aj počas semestra.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
anglický (minimálne B1)

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 6381

A	ABS	B	C	D	E	FX
23,33	0,0	24,24	20,36	13,38	12,38	6,3

**Vyučujúci:** Mgr. Denisa Šulovská, PhD., Mgr. Yulia Gordiienko, Mgr. Ivana Juríková, Alan James Dykstra

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KJ/A-boCJ-003/22	<b>Názov predmetu:</b> Odborná angličtina 3
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporúčané prerekvizity (nepovinné):</b> -	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KJ/A-boCJ-003/00	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Počas výučbovej časti (priebežne) - test (50 bodov), prezentácia a písomná práca (40 bodov), a aktívna účasť na hodine (10 bodov) Stupnica hodnotenia: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovel podmienkam na udelenie hodnotenia) Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent disponuje kľúčovými jazykovými prostriedkami, ktoré mu umožňujú úspešne zvládnuť procesy cudzojazyčnej komunikácie v akademickom prostredí. Študent si vie naďalej rozvíjať a budovať čitateľskú kompetenciu - číta s porozumením rôzne texty z oblasti spoločenských a humanitných vied. Je schopný získavať odborné informácie z cudzojazyčných zdrojov, pripraviť a uskutočniť jednoduchý prieskum alebo výskum (podľa potrieb odboru), o ktorom vie v angličtine ústne aj písomne referovať. Vie napísať vybrané akademické texty s použitím vhodnej slovnej zásoby, pričom dokáže využiť osnovu a techniku brainstormingu pri hľadaní vhodnej témy. Študent ako člen teamu vie pripraviť skupinovú prezentáciu na odbornú tému, podieľať sa na jej prezentovaní a aktívne sa zapojiť do diskusie.	

**Stručná osnova predmetu:**

Výber z nasledovných (podľa odboru):

- Rozvíjanie a upevňovanie komunikačnej kompetencie v akademickom prostredí
- Aktívne používanie odbornej a akademickej slovnej zásoby
- Budovanie čitateľskej kompetencie (autentické texty z humanitných a spoločenských vied)
- Práca s modelovým vecným textom z oblasti humanitných/spoločenských vied
- Využívanie brainstormingu pre tvorbu argumentov
- Štruktúrovanie a prezentovanie argumentov
- Tvorba osnovy textu a výber kľúčových slov
- Štruktúra odbornej práce (úvod, jadro, záver)
- Transformácia grafického materiálu na súvislý text
- Transformácia súvislého textu do grafickej podoby
- Identifikácia modality v odborných textoch a jej používanie
- Dotazník, správa o výskume a výskumná správa
- Postupy pri tvorbe vlastného prieskumu,
- Prezentačné techniky
- Príprava skupinovej prezentácie
- Stratégie aktívneho účastníka diskusie

**Odporúčaná literatúra:**

Všeobecná literatúra

McCARTHY, M., O'DELL, F. Academic Vocabulary in Use. Cambridge: Cambridge University Press, 2010. ISBN 978-1-107-59166-0.

ŠULOVSÁ, D. Selected topics from academic writing [online]. Bratislava: Stimul, 2022 [cit. 2022-01-01]. Dostupné na: <https://dspace.uniba.sk/xmlui/handle/123456789/43>

Literatúra špecifická pre odbor

ELIAŠOVÁ, V. Marketing communication resource materials (for 2nd year students) [online]. Bratislava: Stimul, 2019 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete: [http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF\\_VE\\_MCRM.pdf](http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_VE_MCRM.pdf)

ELIAŠOVÁ, V. Journalism Resource Materials (for 2nd year students) [online]. Bratislava: Stimul, 2019 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete: [http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF\\_VE\\_JRM.pdf](http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_VE_JRM.pdf)

LACÍKOVÁ-SERDULOVÁ, M. English for Students of Psychology 1 Collection of Study Material. [online]. Bratislava: Stimul, 2018 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete: [http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF\\_MLS\\_english\\_psychology\\_1.pdf](http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_MLS_english_psychology_1.pdf)

LACÍKOVÁ-SERDULOVÁ, M. English for Students of Social Sciences Collection of Study Material for Students of Cultural Studies, Ethnology, Sociology [online]. Bratislava: Stimul, 2019 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete: [http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF\\_MLS\\_EFSOSS.pdf](http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_MLS_EFSOSS.pdf)

ŠIMKOVÁ, S. English for students of archaeology 1 - a textbook for university students. Bratislava: Comenius University, 2019. ISBN 978-80-223-4123-3.

ŠULOVSÁ, D. ESP Reader for Students of Philosophy and Religious studies [online]. Bratislava: Stimul, 2019 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete: [http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF\\_DS\\_ESP\\_Reader\\_philosophy.pdf](http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_DS_ESP_Reader_philosophy.pdf)

ŠULOVSÁ, D. Video-based Listening Tasks for ESP Classes. [online]. Bratislava: Stimul, 2018 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete: [http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF\\_DS\\_video-based\\_ESP.pdf](http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_DS_video-based_ESP.pdf)

ŠULOVSÁ, D. Video-based listening tasks for ESP classes. Volume 2 [online]. Bratislava: Stimul, 2018 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na:

<https://dspace.uniba.sk/handle/123456789/32>  
V MS TEAMS sú dostupné dosiaľ nepublikované učebné materiály zamerané na odborovú angličtinu (pripravované k publikovaniu) a prezentácie vyučujúcich. Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku aj počas semestra.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
anglický (minimálne B1)

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 4777

A	ABS	B	C	D	E	FX
21,88	0,0	23,22	21,35	15,7	13,33	4,52

**Vyučujúci:** Mgr. Denisa Šulovská, PhD., Mgr. Yulia Gordiienko, Mgr. Ivana Juríková, Mgr. Olha Luchenko, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KJ/A-boCJ-004/22	<b>Názov predmetu:</b> Odborná angličtina 4
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> FiF.KJ/A-boCJ-003/22 - Odborná angličtina 3	
<b>Odporúčané prerekvizity (nepovinné):</b> FiF.KJ/A-boCJ-003/22	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KJ/A-boCJ-004/00	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) Počas výučbovej časti (priebežne): písomná práca - (30 bodov) a priebežné úlohy (15 bodov). b) V skúškovom období: Prezentácia (50 bodov), aktívna účasť v diskusii (5 bodov) Stupnica hodnotenia: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovel podmienkam na udelenie hodnotenia) Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a prípadnom uznaní absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 45/55	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent aktívne využíva angličtinu v akademickom prostredí. Úroveň dosiahnutých jazykových znalostí a kompetencií znamená, že študent vie získavať odborné informácie z rôznych cudzojazyčných zdrojov (odborná literatúra, elektronické médiá) a ďalej s nimi pracovať, čím si rozvíja vedomosti študovaného odboru. Je schopný samostatne pripraviť vhodne štruktúrovanú prezentáciu na odbornú tému (vrátane snímok) s použitím vhodnej akademickej i odbornej slovnej zásoby. To znamená, že vie vhodnou formou prezentovať výsledky vlastného výskumu a aktívne sa zúčastniť diskusie. Dokáže napísať vybrané odborovo zamerané texty a použiť v nich vhodné jazykové prostriedky. Študent ovláda postupy pre tvorbu odborných prác, ktoré spĺňajú citačné a etické normy.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Výber z nasledovných (podľa odboru):	

- Rozvíjanie a upevňovanie komunikačnej kompetencie v akademickom prostredí
- Aktívne používanie academickej i odbornej slovnej zásoby
- Budovanie čitateľskej kompetencie (autentické texty z oblasti spoločenských a humanitných vied)
- Práca s modelovým vecným textom
- Osvojenie si postupov pri tvorbe vybraných náročnejších odborných textov (abstrakt, výskumná práca)
- Štruktúra odbornej eseje
- Príprava prezentácie: výber vhodnej odbornej témy (brainstorming, práca v skupine)
- Príprava prezentácie: tvorba hypotézy a výskumnej otázky
- Nácvik prezentačných techník vrátane prípravy snímok
- Príprava a uskutočnenie prezentácie
- Stratégie aktívneho účastníka diskusie
- Aktívna účasť v odbornej diskusii

### **Odporúčaná literatúra:**

Všeobecná literatúra

McCARTHY, M., O'DELL, F. Academic Vocabulary in Use. Cambridge: Cambridge University Press, 2010. ISBN 978-1-107-59166-0.

ŠULOVSÁ, D. Selected topics from academic writing [online]. Bratislava: Stimul, 2022 [cit. 2022-01-01]. Dostupné na: <https://dspace.uniba.sk/xmlui/handle/123456789/43>

Literatúra špecifická pre odbor

ELIAŠOVÁ, V. Marketing communication resource materials (for 2nd year students) [online]. Bratislava: Stimul, 2019 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete: [http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF\\_VE\\_MCRM.pdf](http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_VE_MCRM.pdf)

ELIAŠOVÁ, V. Journalism Resource Materials (for 2nd year students) [online]. Bratislava: Stimul, 2019 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete: [http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF\\_VE\\_JRM.pdf](http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_VE_JRM.pdf)

LACÍKOVÁ-SERDULOVÁ, M. English for Students of Psychology 1 Collection of Study Material. [online]. Bratislava: Stimul, 2018 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete: [http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF\\_MLS\\_english\\_psychology\\_1.pdf](http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_MLS_english_psychology_1.pdf)

LACÍKOVÁ-SERDULOVÁ, M. English for Students of Social Sciences Collection of Study Material for Students of Cultural Studies, Ethnology, Sociology [online]. Bratislava: Stimul, 2019 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete: [http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF\\_MLS\\_EFSOSS.pdf](http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_MLS_EFSOSS.pdf)

ŠIMKOVÁ, S. English for students of archaeology 1 - a textbook for university students. Bratislava: Comenius University, 2019. ISBN 978-80-223-4123-3.

ŠULOVSÁ, D. ESP Reader for Students of Philosophy and Religious studies [online]. Bratislava: Stimul, 2019 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete: [http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF\\_DS\\_ESP\\_Reader\\_philosophy.pdf](http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_DS_ESP_Reader_philosophy.pdf)

ŠULOVSÁ, D. Video-based Listening Tasks for ESP Classes. [online]. Bratislava: Stimul, 2018 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete: [http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF\\_DS\\_video-based\\_ESP.pdf](http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_DS_video-based_ESP.pdf)

ŠULOVSÁ, D. Video-based listening tasks for ESP classes. Volume 2 [online]. Bratislava: Stimul, 2018 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na: <https://dspace.uniba.sk/handle/123456789/32>

V MS TEAMS sú dostupné dosiaľ nepublikované učebné materiály zamerané na odborovú angličtinu (pripravované k publikovaniu) a prezentácie vyučujúcich. Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku aj počas semestra.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický (minimálne B1)						
<b>Poznámky:</b>						
<b>Hodnotenie predmetov</b>						
Celkový počet hodnotených študentov: 4300						
A	ABS	B	C	D	E	FX
26,28	0,0	23,21	22,53	13,07	9,81	5,09
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Denisa Šulovská, PhD., Mgr. Yulia Gordiienko, Mgr. Ivana Juríková, Mgr. Olha Luchenko, PhD., Alan James Dykstra						
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 29.06.2022						
<b>Schválil:</b> prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.						

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KJ/A-boCJ-031/22	<b>Názov predmetu:</b> Odborná nemčina 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporúčané prerekvizity (nepovinné):</b> -	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KJ/A-boCJ-031/00	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) Počas výučbovej časti (priebežne) 2 testy a menšie písomné úlohy (spolu 70 bodov), 1 prezentácia (30 bodov) b) V skúškovom období: (0 bodov) Stupnica hodnotenia: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia) Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim vopred dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent dokáže v cudzom jazyku referovať o vysokoškolskom štúdiu na Slovensku a jeho organizácii. Študent je schopný predstaviť vlastný študijný program, vie popísať, aké je jeho uplatnenie a motivácia k štúdiu v cudzom jazyku. Študent pozná techniky sumarizácie textov a je schopný zosumarizovať kratší odborný text a určiť nosné tvrdenia textu. Študent je schopný aktívne použiť slovnú zásobu, špecifickú pre daný študijný odbor i akademické prostredie všeobecne.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Jazyková príprava zameraná na rozvíjanie a upevňovanie komunikačnej kompetencie (ústnej i písomnej) v špecifickom segmente odbornej sféry:	

- Vysokoškolské štúdium, jeho organizácia, techniky samoštúdia, techniky osvojovania si cudzieho jazyka
- Študijný program, jeho obsah, profil absolventa, získanie informácií o študovanom odbore zo zahraničných univerzít, porovnanie štúdia na Slovensku a v zahraničí (podľa dostupných informácií)
- Jazyk a jazykové konvencie v bežnom a akademickom prostredí
- Problematika vecných textov – kompozícia, štýly, register
- Práca s modelovým vecným textom so zreteľom na rozvíjanie komunikačných zručností
- Lexikálno-gramatické prostriedky vecného textu
- Techniky sumarizácie, určovanie hlavných výpovedí v texte

#### **Odporúčaná literatúra:**

GRAEFEN, Gabriele, MOLL, Melanie. Wissenschaftssprache Deutsch: lesen-verstehen-schreiben. Frankfurt am Main: Peter Lang Verlag, 2011. ISBN 978-3-631-60948-4.

KANICHOVÁ, Renáta, PALLAY, Eduard, VLČKOVÁ, Veronika. Grammatik für Humanwissenschaften ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Univerzita Komenského, 2011. ISBN 978-80-223-2905-7.

KANICHOVÁ, Renáta, VLČKOVÁ, Veronika. Deutsch für Humanwissenschaften. Unicert® III. Bratislava: Univerzita Komenského, 2011. ISBN 978-80-223-3010-7.

KANICHOVÁ, Renáta, VLČKOVÁ, Veronika. Deutsch für Humanwissenschaften 2. Unicert® III. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 978-80-223-3753-3.

PERLMANN-BALME, Michaela, SCHWALB, Susanne, Dörte WEEERS. em-Brückenkurs Deutsch als Fremdsprache für die Mittelstufe. Ismaning: Max Hueber, 2000. ISBN 3-19-001627-5.

Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký jazyk na úrovni (najmenej) B1 (predmet je zameraný na prácu s odbornou literatúrou v nemčine)

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 1883

A	ABS	B	C	D	E	FX
19,7	0,0	16,99	18,48	12,85	18,8	13,17

**Vyučujúci:** Mgr. Ivana Zolcerová, PhD., Mgr. Adriana Schwarzbacher

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KJ/A-boCJ-032/22	<b>Názov predmetu:</b> Odborná nemčina 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> FiF.KJ/A-boCJ-031/22 - Odborná nemčina 1	
<b>Odporúčané prerekvizity (nepovinné):</b> A-boCI-031	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KJ/A-boCJ-032/00	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) Počas výučbovej časti (priebežne) 2 testy a menšie písomné úlohy (spolu 70 bodov), 1 prezentácia (30 bodov) b) V skúškovom období: (0 bodov) <b>Stupnica hodnotenia:</b> 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia) Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim vopred dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent disponuje kľúčovými jazykovými prostriedky, pozná štýly a žánre na úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie (ústnej i písomnej) v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí. Študent je schopný redukovat' informácie získané štúdiom odbornej literatúry do grafu alebo inej formy vizualizácie a naopak, dokáže opísať diagramy či graf. Pozná kvalitatívne a kvantitatívne výskumné metódy. Dokáže rozpoznať hlavné argumenty uvedené v kratších odborných textoch. Študent dokáže svoje tvrdenia v diskusií podložiť argumentami.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	

Jazyková príprava zameraná na rozvíjanie a upevňovanie komunikačnej kompetencie (ústnej i písomnej) v špecifickom segmente odbornej sféry:

- Rozvíjanie čitateľskej kompetencie
- Odborná terminológia a jej použitie
- Oboznámenie sa s niektorými kvalitatívnymi a kvantitatívnymi vedeckými metódami relevantnými pre daný študijný odbor
- Transformácia textu do grafu, opis grafu
- Textotvorné postupy a ich použitie pri nácviku písania krátkych odborne zameraných textov (napr. enumeračné a komparatívno-kontrastné texty)
- Rozpoznanie hlavných argumentov použitých v odborných textoch
- Vyjadrenie vlastnej mienky podloženej argumentami

**Odporúčaná literatúra:**

GRAEFEN, Gabriele, MOLL, Melanie. Wissenschaftssprache Deutsch: lesen-verstehen-schreiben. Frankfurt am Main: Peter Lang Verlag, 2011. ISBN 978-3-631-60948-4.

KANICHOVÁ, Renáta, PALLAY, Eduard, VLČKOVÁ, Veronika. Grammatik für Humanwissenschaften ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Univerzita Komenského, 2011. ISBN 978-80-223-2905-7.

KANICHOVÁ, Renáta, VLČKOVÁ, Veronika. Deutsch für Humanwissenschaften. Unicert® III. Bratislava: Univerzita Komenského, 2011. ISBN 978-80-223-3010-7.

KANICHOVÁ, Renáta, VLČKOVÁ, Veronika. Deutsch für Humanwissenschaften 2. Unicert® III. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 978-80-223-3753-3.

PERLMANN-BALME, Michaela, SCHWALB, Susanne, Dörte WEEERS. em-Brückenkurs Deutsch als Fremdsprache für die Mittelstufe. Ismaning: Max Hueber, 2000. ISBN 3-19-001627-5.

Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký jazyk na úrovni (najmenej) B1 (predmet je zameraný na prácu s odbornou literatúrou v nemčine)

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 1603

A	ABS	B	C	D	E	FX
17,53	0,0	13,85	19,59	16,72	19,96	12,35

**Vyučujúci:** Mgr. Ivana Zolcerová, PhD., Mgr. Adriana Schwarzbacher

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KJ/A-boCJ-033/22	<b>Názov predmetu:</b> Odborná nemčina 3
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporúčané prerekvizity (nepovinné):</b> -	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KJ/A-boCJ-033/00	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) Počas výučbovej časti (priebežne) 2 testy a menšie písomné úlohy (spolu 70 bodov), 1 prezentácia (30 bodov) b) V skúškovom období: (0 bodov) Stupnica hodnotenia: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia) Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim vopred dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent disponuje kľúčovými jazykovými prostriedky, pozná štýly a žánre na úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie (ústnej i písomnej) v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí. Je schopný pracovať s definíciami a za pomoci odbornej literatúry definovať pojem odvolávaním sa na odbornú literatúru. Študent dokáže získať informácie pre vlastný referát z odbornej literatúry a zdroj správne citovať a parafrázovať. Študent je schopný referovať na tému úlohy jeho študijného programu v spoločnosti. Vie, ako vyjadriť spätnú väzbu konštruktívne.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	

Jazyková príprava zameraná na rozvíjanie a upevňovanie komunikačnej kompetencie (ústnej i písomnej) v špecifickom segmente odbornej sféry:

- Rozvíjanie a upevňovanie komunikačnej kompetencie v akademickom prostredí
- Aktívne používanie odbornej slovnej zásoby
- Základy citovania a parafrázovania
- Praktické použitie citácií a parafráz
- Plagiátorstvo a akademická etika
- Identifikácia definícií v textoch a pravidlá ich používania, formulovanie definícií za pomoci odbornej literatúry
- Formulovanie konštruktívnej spätnej väzby
- Prezentčné techniky I.

**Odporúčaná literatúra:**

GRAEFEN, Gabriele, MOLL, Melanie. Wissenschaftssprache Deutsch: lesen-verstehen-schreiben. Frankfurt am Main: Peter Lang Verlag, 2011. ISBN 978-3-631-60948-4.

KANICHOVÁ, Renáta, PALLAY, Eduard, VLČKOVÁ, Veronika. Grammatik für Humanwissenschaften ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Univerzita Komenského, 2011. ISBN 978-80-223-2905-7.

KANICHOVÁ, Renáta, VLČKOVÁ, Veronika. Deutsch für Humanwissenschaften. Unicert® III. Bratislava: Univerzita Komenského, 2011. ISBN 978-80-223-3010-7.

KANICHOVÁ, Renáta, VLČKOVÁ, Veronika. Deutsch für Humanwissenschaften 2. Unicert® III. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 978-80-223-3753-3.

PERLMANN-BALME, Michaela, SCHWALB, Susanne, Dörte WEEERS. em-Brückenkurs Deutsch als Fremdsprache für die Mittelstufe. Ismaning: Max Hueber, 2000. ISBN 3-19-001627-5.

Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký jazyk na úrovni (najmenej) B1 (predmet je zameraný na prácu s odbornou literatúrou v nemčine)

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 1246

A	ABS	B	C	D	E	FX
19,1	0,0	16,53	20,87	18,14	19,1	6,26

**Vyučujúci:** Mgr. Ivana Zolcerová, PhD., Mgr. Adriana Schwarzbacher

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KJ/A-boCJ-034/22	<b>Názov predmetu:</b> Odborná nemčina 4
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> FiF.KJ/A-boCJ-033/22 - Odborná nemčina 3	
<b>Odporúčané prerekvizity (nepovinné):</b> A-boCJ-033	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KJ/A-boCJ-034/00	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) Počas výučbovej časti (priebežne): 1 písanie projektu (30 bodov) a priebežné úlohy (20 bodov). b) V skúškovom období: 1 prezentácia projektu (35 bodov), 1 diskusia k vlastnej prezentácii a aktívna účasť v diskusiách kolegov (15 bodov) Stupnica hodnotenia: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia) Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim vopred dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent disponuje kľúčovými jazykovými prostriedkami, pozná štýly a žánre na úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie (ústnej i písomnej) v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí. Študent dokáže pripraviť prezentáciu na zvolenú odbornú tému. Svoje tvrdenia je schopný podoprieť argumentami z naštudovanej literatúry, prípadne vlastným výskumom. Vie klásť otázky a viesť diskusiu so spolužiakmi.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Jazyková príprava zameraná na rozvíjanie a upevňovanie komunikačnej kompetencie (ústnej i písomnej) v špecifickom segmente odbornej sféry:	

- Príprava prezentácie: výber vhodnej odbornej témy
- Rešerš literatúry a jej následné štúdium
- Štruktúra a prezentovanie argumentov
- Tvorba osnovy textu a výber kľúčových slov
- Štruktúra odbornej práce (abstrakt, kľúčové slová, úvod, jadro, záver)
- Prezentačné techniky II.
- Prezentovanie výskumných dát a výsledkov výskumu
- Aktívna účasť na simulovanej študentskej konferencii

#### **Odporúčaná literatúra:**

GRAEFEN, Gabriele, MOLL, Melanie. Wissenschaftssprache Deutsch: lesen-verstehen-schreiben. Frankfurt am Main: Peter Lang Verlag, 2011. ISBN 978-3-631-60948-4.

KANICHOVÁ, Renáta, PALLAY, Eduard, VLČKOVÁ, Veronika. Grammatik für Humanwissenschaften ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Univerzita Komenského, 2011. ISBN 978-80-223-2905-7.

KANICHOVÁ, Renáta, VLČKOVÁ, Veronika. Deutsch für Humanwissenschaften. Unicert ® III. Bratislava: Univerzita Komenského, 2011. ISBN 978-80-223-3010-7.

KANICHOVÁ, Renáta, VLČKOVÁ, Veronika. Deutsch für Humanwissenschaften 2. Unicert ® III. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 978-80-223-3753-3.

PERLMANN-BALME, Michaela, SCHWALB, Susanne, Dörte WEEERS. em-Brückenkurs Deutsch als Fremdsprache für die Mittelstufe. Ismaning: Max Hueber, 2000. ISBN 3-19-001627-5.

Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký jazyk na úrovni (najmenej) B1 (predmet je zameraný na prácu s odbornou literatúrou v nemčine)

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 1117

A	ABS	B	C	D	E	FX
19,16	0,0	15,76	21,04	17,99	19,79	6,27

**Vyučujúci:** Mgr. Ivana Zolcerová, PhD., Mgr. Adriana Schwarzbacher

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-289/22	<b>Názov predmetu:</b> Pokročilé štúdia mayských hieroglyfov
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Záverečné hodnotenie - prezentácia výsledkov na základe analýzy dát. A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke.hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0% / 100%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Má pokročilé vedomosti o evolúcii mayských hieroglyfov. 2. Má základné vedomosti o príbuzných mezoamerických písomných systémoch.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Harmonogram štúdia. Predstavenie textov a literatúry 2 - 11. Práca na pripravených textoch a prezentácia zadání. 12. Zhrnutie.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> BOOT, Erik. A Preliminary Classic Maya–English/English–Classic Maya Vocabulary of Hieroglyphic Readings. Electronic document, 2002. Dostupné na: <a href="https://www.mesoweb.com/resources/vocabulary/vocabulary.pdf">https://www.mesoweb.com/resources/vocabulary/vocabulary.pdf</a> CALVIN, Inga. Maya Hieroglyphics Study Guide. Electronic document, 2004. Dostupné na: <a href="https://www.famsi.org/mayawriting/calvin/glyph_guide.pdf">https://www.famsi.org/mayawriting/calvin/glyph_guide.pdf</a> (accessed 24 August 2011). COE, Michael. Breaking the Maya Code. London: Thames & Hudson, 1992. JOHNSON, Scott. Translating Maya Hieroglyphs. Norman: University of Oklahoma Press, 2013. KETTUNEN, Harri. a Christophe. HELMKE. Introduction to Maya Hieroglyphs. The European Association of Mayanists-Wayeb, 2020. LEBRUN, David. (Director). Breaking the Maya Code (Documentary). Night Fire Films, 2008. MACRI, Martha a LOOPER, Matthew. The New Catalog of Maya Hieroglyphs: Volume One, The Classic Period Inscriptions. Norman: University of Oklahoma Press, 2003 MONTGOMERY, John. How to Read Maya Hieroglyphs. Hippocrene Practical Dictionaries. New York: Hippocrene Books, 2004.	

<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> Slovensky, anglicky					
<b>Poznámky:</b> K predmetu bude vytvorený priestor v rámci Microsoft Teams s zdieľanými materiálmi (prezentácie, literatúra).					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 14					
A	B	C	D	E	FX
64,29	28,57	0,0	0,0	7,14	0,0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Jakub Špoták, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 29.06.2022					
<b>Schválil:</b> prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.					



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-288/22	<b>Názov predmetu:</b> Politika a náboženstvo klasických Mayov
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Záverečný test - 70% Seminárna práca - 30% A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0% / 100%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent získal hlbší prehľad o mezoamerických politických organizáciách so špeciálnym zreteľom na klasickú mayskú kultúru. Absolvent ovláda princípy fungovania ekonomiky a vzťahov medzi mestskými štátmi. Dokáže identifikovať základné funkčné úrady v rámci kráľovského dvora a spoznal históriu najznámejších mayských kráľovstiev klasického obdobia.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Harmonogram, základné pojmy, kultúrno-historický kontext Mayov 2. Typy spoločenskej a politickej organizácie 3. Mayská ekonomika - o tribútoch a daroch 4. Tituly, emblémové glyfy a toponymá 5. Politické a sociálne dimenzie loptovej hry 6. Život kráľa - od narodenia až po smrť 7. Vojna a zajatci 8. Tikal a Calakmul - rivali v srdci Peténu 9. Naranjo, Dos Pilas a Caracol - nové dynastie 10. Piedras Negras a Yaxchilán - boje na rieke Usumacinta 11. Palenque a Toniná 12. Copán a Quiriguá - Dávid a Goliáš	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> FOIAS, Antonia. Ancient Maya Political Dynamics. Jacksonville: University Press of Florida, 2013.	

HOUSTON, Stephen. The Gifted Passage-Young Men in Classic Maya Art and Text. New Haven and London: Yale University Press, 2018.  
MARTIN, Simon. Ancient Maya Politics - A Political Anthropology of the Classic Period 150-900 CE. Cambridge: Cambridge University Press, 2020.  
RICE, Prudence. Maya Political Science - Time, Astronomy, and the Cosmos. Austin: University of Texas Press, 2004.  
TRAXLER, Loa a SHARER, Robert. The Origins of Maya States. Philadelphia: University of Pennsylvania Museum of Archaeology and Anthropology, 2016.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovensky, anglicky

**Poznámky:**

K predmetu bude vytvorený priestor v rámci Microsoft Teams s zdieľanými materiálmi (prezentácie, literatúra).

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 32

A	B	C	D	E	FX
40,63	34,38	18,75	6,25	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Jakub Špoták, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-228/22	<b>Názov predmetu:</b> Posvätný čas a rituálne cykly
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Záverečný test - 100% hodnotenia A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke.hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0% / 100%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent má základné vedomosti v kalendárnych systémoch staroveku, stredoveku a súčasnosti. Má prehľad v špecifických sviatkoch a dokáže identifikovať a popísať evolúciu jednotlivých kalendárnych záležitostí.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Harmonogram, predstavenie základných pojmov</li> <li>2. Kalendárne systémy - typy a formy I.</li> <li>3. Kalendárne systémy - typy a formy II.</li> <li>4. Čas a hodiny - spôsoby zaznamenávania času</li> <li>5. Prvotné kalendárne systémy</li> <li>6. Kalendár v Mezopotámii</li> <li>7. Kalendár v Egypte a na Blízkom východe</li> <li>8. Kalendáre Číny, Indie a východnej Ázie</li> <li>9. Mezoamerické kalendáre</li> <li>10. Kalendáre v Grécku a Ríme</li> <li>11. Kalendáre a sviatky v stredoveku</li> <li>12. Moderné kalendárne systémy</li> </ol>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> AVENI, Anthony. Empires of Time. Boulder: University of Colorado Press, 2002. BLÁHOVÁ, Marie. Historická chronologie. Praha: Libri, 2001. CLAGETT, Marshall. Ancient Egyptian Science, Volume II-Calendar, Clocks, and Astronomy. Philadelphia: American Philosophical Society, 1995.	

NILSSON, Martin. Primitive Time-reckoning- A study in the Origins and First Development of the Art of Counting Time among the Primitive and Early Culture Peoples. London: Oxford University Press, 1920.

RICHARDS, Edward.G. Marking Time: The Calendar and Its History. Oxford: Oxford University Press, 1999.

STERN, Sacha. Calendars in Antiquity - Empires, States and Societies. Oxford: Oxford University Press, 2012.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovensky, anglicky, česky

**Poznámky:**

K predmetu bude vytvorený priestor v rámci Microsoft Teams s zdieľanými materiálmi (prezentácie, literatúra).

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 8

A	B	C	D	E	FX
87,5	0,0	0,0	0,0	0,0	12,5

**Vyučujúci:** Mgr. Jakub Špoták, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-343/22	<b>Názov predmetu:</b> Posvätný čas v judaizme
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KPR/A-boRE-343/20	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) Počas semestra na každú hodinu vypracované krátke anotácie pramenných textov k preberanej téme. Celkom 40%. b) V skúškovom období písomná skúška. Celkom 60 %. Podmienkou pripustenia ku skúške je písomné odovzdanie všetkých zadaní počas semestra. Celkové hodnotenie: A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60) Fx (59% a menej) Akceptujú sa max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolventi majú znalosti o spôsobe života židovských komún, špecifikách v minulosti až po súčasné kultúrne kontexty a slávenie moderných sviatkov v štáte Izrael. Rozumejú pôvodu a spôsobu osláv židovských sviatkov a špecifikám židovskej kultúry v diaspóre, rozdeleniu obradných úloh v židovskej rodine a celkovo problematike súčasného židovstva, jeho foriem a rozmanitosti.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Židovský kalendár 2. Roš ha-šana, Jom kipur 3. Pesach 4. Šavu'ot, Sukkot 5. Šabat 6. Šmini aceret, Simchat Tora, Tu bi-švat 7. Chanuka	

- 8. Purim
- 9. Pôstne dni a obdobie smútku
- 10. Moderné sviatky
- 11. Náboženská prax
- 12. Exkurzia

**Odporúčaná literatúra:**

DE VRIES, Simon Philip. Židovské obrady a symboly. Praha: Vyšehrad, 2009. ISBN 978-80-7021-963-8

NOSEK, Bedřich a Paula DAMOHORSKÁ. Židovské tradice a zvyky. Praha: Karolinum, 2010. ISBN 978-80-246-1518-9

STERN, Marc. Svátky v životě Židů. Vzpomínání, slavení, vyprávění. Praha: Vyšehrad, 2002. ISBN 80-7021-551-8

GANZFIELD, Šlomo. Kicur šulchan aruch I. Mšeno: Agadah, 2011. ISBN 9788087571002

GANZFIELD, Šlomo. Kicur šulchan aruch II. Mšeno: Agadah, 2012. ISBN 9788087571019

LAU, Jisrael Meir. Praktický judaizmus. Praha: Nakladatelství P3K, 2012. ISBN 9788087343098

Dočasný učebný text k predmetu je dostupný v Moodle, MS TEAMS. S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 32

A	B	C	D	E	FX
34,38	28,13	15,63	12,5	6,25	3,13

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Ivica Štelmachovič Bumová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-367/22	<b>Názov predmetu:</b> Posvätný priestor a rituálna krajina
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Záverečný test 100%, A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60) Fx (59% a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke.hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20%/80%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti majú po absolvovaní predmetu vedomosti o posvätnom priestore a rituálnej krajine ako vo svetových, tak i v pôvodných náboženstvách. Rozumejú podstate vzťahu medzi priestorom a náboženstvami ako významu posvätných miest v náboženskom živote a praxi. Taktiež sú oboznámení s kozmovíziami, mytológiami a ritualizmom, ktoré sú s posvätnými miestami a rituálnou krajinou spájané a budú schopní reflektovať súvislosti týkajúce sa zmien, ktoré v priebehu času posvätný priestor a jeho miesto v náboženstvách zasiahli.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Teoretické prístupy a metodológia výskumu</li> <li>2. Geografia náboženstva</li> <li>3. Náboženstvo a životné prostredie</li> <li>4. Krajina a jej percepcia</li> <li>5. Sociálna konštrukcia krajiny</li> <li>6. Kozmovízia</li> <li>7. Náboženstvá lovcov a zberačov vs. náboženstvá poľnohospodárov</li> <li>8. Pôvodné vs. svetové náboženstvá</li> <li>9. Mytológia</li> <li>10. Kult a rituál</li> <li>11. Posvätné miesta a pútnictvo</li> <li>12. Posvätné miesta, politika a ekonomika</li> </ol>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	

BOWIE, Fiona. Antropologie náboženství. Rituál, mytologie, šamanismus, poutnictví. Praha: Portál, 2008. ISBN 978-80-7367-378-9.

HIRSCH, Eric a Michael O'HANLON. The Anthropology of Landscape Perspectives on Place and Space. Oxford: Clarendon Press, 1995. ISBN 0-19-827880-2.

PARK, Chris C. Sacred Worlds. An Introduction to Geography and Religion. London, New York: Routledge, 2003. ISBN 0-203-72929-3.

TILLEY, Christopher. A Phenomenology of Landscape. Places, Paths and Monuments. Oxford, Providence: Berg, 1994. ISBN 0-854-96919-5.

WILSON, Colin. The Atlas of Holy Places and Sacred Sites. An Illustrated Guide to the Location, History and Significance of the World's Most Revered Holy Sites. New York: DK Adult, 1996. ISBN 978-0789-4105-11.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český, anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Radoslav Hlúšek, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-301/22	<b>Názov predmetu:</b> Propedeutický seminár
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KPR/A-boRE-301/15	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> splnenie pracovných úloh (každá po 20 % z celkového hodnotenia) päť úloh spolu celkom 100 %. Celkové hodnotenie: A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti po skončení kurzu disponujú základnými zručnosťami pre heuristickú prácu aj pre písanie formálne i obsahovo prijateľných akademických textov. Tie im pomáhajú v presnejšom, logickom i adekvátne argumentačne zdôvodnenom vyjadrovaní využiteľnom v akejkoľvek pracovnej pozícii, ktorá vyžaduje bakalársky stupeň štúdia.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvod - text, kontext, autor, intertextualita a plagiát. 2. Akademický zdroj, jeho typológia a význam. 3. Databázy akademických zdrojov (knížnice, elektronické databázy). 4. Spôsoby práce s akademickými zdrojmi: normy, etika a estetika bibliografického zápisu. 5. Téma akademickej práce: o čom písať a prečo. 6. Výskum, jeho podoby, etika a možnosti aplikácie v akademickom texte 7. Štruktúra akademického textu a jej zdôvodnenie. 8. Teória a stav poznania v akademickom texte. 9. Formulácia problému, výskumných otázok a cieľov práce. 10. Metodológia v akademickom texte. 11. Základné spôsoby argumentácie. 12. Precvičovanie I 13. Precvičovanie II 14. Precvičovanie III	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> ECO, Umberto. Jak napsat diplomovou práci. Praha: Votobia, 1997. MEŠKO, Dušan, KATUŠČÁK, Dušan a JÁN FINDA, Ján. Akademická príručka. Martin: Osveta, 2005.	

ŠVANDEROVÁ, Jadwiga. Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách. Několik zásad pro začátečníky. Brno: Slon, 2007.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský, český

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 251

A	B	C	D	E	FX
16,33	23,9	26,69	13,15	6,37	13,55

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Dušan Deák, PhD., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-456/22	<b>Názov predmetu:</b> Psychotropné látky v náboženstvách sveta
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Záverečné hodnotenie – Test A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke.hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0% / 100%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent získal prehľad o psychotropných látkach používaných vo vybraných náboženských tradíciách sveta.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvodná hodina (harmonogram, predstavenie kurzu) 2. “Vít'azné konope, opojný alkohol a božský Sóna. Omamné látky v indickej kultúre a náboženskej praxi” 3. “Ópiové mýty horských kmeňov Severného Vietnamu” 4. “Omamné kresťanstvo: alkohol, kadidlo a myrha” 5. “Posedenie pri vodnej fajke: tabak, kadidlo, myrha, káva a čaj v islámskej tradícii” 6. “Požívanie alkoholických nápojov a omamných látok v hnutiach New Age na Slovensku” 7. “Opojný je to, čo zahmlieva myseľ: alkohol a drogy ako sonda do vývoja islámsko-právnych interpretácií.” 8. “Brána k bohom: rituálne používanie nápoju balche kmeňa Mayov - Lacandóncov” 9. “Alkohol v náboženstvách starovekého Predného východu” 10. “Kóšer víno ( a ostatné alkoholické nápoje)” 11. “Kult enteogénov a psychedelická spiritualita ako súčasť novej religiozity”	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> - podľa odporúčaní vyučujúcich na prednáškach podľa jednotlivých tém	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> Slovenský, český, anglický	
<b>Poznámky:</b> Ku kurzu bude vytvorený priestor v rámci Microsoft Teams, so zdieľanými materiálmi (prezentácie, literatúra).	

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., doc. Mgr. Dušan Deák, PhD., PhDr. Roman Kečka, PhD., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD., Mgr. Jakub Špoták, PhD., doc. Mgr. Ivica Štelmachovič Bumová, PhD., Mgr. Matej Karásek, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 29.06.2022					
<b>Schválil:</b> prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-370/22	<b>Názov predmetu:</b> Púť, cestovanie a turizmus
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Záverečný test 100%, A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60) Fx (59% a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20%/80%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti majú po absolvovaní predmetu vedomosti o púti a o pútnickej praxi. Poznajú teoretické prístupy k štúdiu pútnictva a rozumejú úlohe pútnictva v pôvodných i svetových náboženstvách. Taktiež nadobudli vedomosti o vzťahu medzi pútnictvom a turizmom a vedia rozlišovať medzi náboženským turizmom (insiders – praktizujúci veriaci) a turizmom zážitkovým (outsiders – bežní turisti). Sú tiež schopní reflektovať dosah pútnictva na ekonomiku pútnických centier a jeho význam pre turistický ruch ako taký.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Teoretické prístupy a metodológia výskumu</li><li>2. Klasifikácia pútí</li><li>3. Púť ako rituál – Victor Turner</li><li>4. Posvätné miesta</li><li>5. Púte vo svetových náboženstvách</li><li>6. Púte v pôvodných náboženstvách</li><li>7. Guadalupská púť v Mexiku</li><li>8. Náboženský synkretizmus a púť</li><li>9. Náboženský turizmus</li><li>10. Profánne aspekty púte</li><li>11. Ekonomická funkcia pútí</li><li>12. Náboženský turizmus a kultúrne dedičstvo</li></ol>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	

BOWIE, Fiona. Antropologie náboženství. Rituál, mytologie, šamanismus, poutnictví. Praha: Portál, 2008. ISBN 978-80-7367-378-9.

DALLEN, Timothy a Daniel OLSEN (eds.). Tourism, Religion and Spiritual Journeys. London, New York: Routledge, 2006. ISBN 9-78-0-415-35445.

GRIFFIN, Kevin a Razaq RAJ (eds.). Conflicts, Religion and Culture in Tourism. Wallingford, Boston: CABI, 2017. ISBN 978-17863-90-646.

SWATOS Jr., William H. (ed.). On the Road to Being There. Studies in Pilgrimage And Tourism in Late Modernity. Leiden, Boston: Brill, 2006. ISBN 978-90-04-15183-3.

SWATOS Jr., William H. a Luigi TOMASI (eds.). From Medieval Pilgrimage to Religious Tourism. The Social and Cultural Economics of Piety. Westport, London: Praeger, 2002. ISBN 0-275-97384-0.

TURNER, Victor a Edith TURNER. Image and Pilgrimage in Christian Culture. Anthropological Perspectives. New York: Columbia University Press, 1978. ISBN 0-231-04286-8.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský, český, anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Radoslav Hlúšek, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023					
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-114/16		<b>Názov predmetu:</b> Religionistická exkurzia			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> exkurzia <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 3d <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 4					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> správa z exkurzie (100%) - v skúškovom období Celkové hodnotenie: A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Počas a po absolvovaní exkurzie študenti budú uplatňovať svoje znalosti získané na iných predmetoch v praxi. Študenti majú možnosť absolvovať odbornú exkurziu pod vedením učiteľov vo vybranej z pohľadu štúdia religionistiky zaujímavej lokalite.					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Príprava: Štúdium literatúry a metodologická inštruktáž 1.-3. deň Realizácia exkurzie					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> - mapy a regionálne etnografické monografie daných lokalít - špecializované monografie odporúčené vedúcim výskumu podľa konkrétneho typu exkurzie					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský, český					
<b>Poznámky:</b> Pri tomto predmete nie je možné uviesť konkrétnu bibliografiu, keďže tá je určená vždy danou lokalitou či témou exkurzie.					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 30					
A	B	C	D	E	FX
23,33	60,0	6,67	0,0	0,0	10,0

<b>Vyučujúci:</b> doc. Mgr. Attila Kovács, PhD., doc. Mgr. Ivica Štelmachovič Bumová, PhD.
--

<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 29.06.2022
--

<b>Schválil:</b> prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.
---



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-901/22	<b>Názov predmetu:</b> Religionistika pre nereligionistov
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie – Vypracovanie zadaní (vo forme reportov) Záverečné hodnotenie – test A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné 40 %, záverečné 60 %.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent kurzu získal prehľad vo svetovo rozšírených náboženstvách, v ich typických znakoch, odlišnostiach, pôvode a vývoji, so zameraním na najstaršie formy náboženských. Študent získal základné vedomosti o rituálnych praktikách, mýtoch aj náboženských textoch. Ako nereligionista získal absolvent základné poznatky o religionistike ako vednom odbore, metodológii a prístupu k skúmanému náboženstvu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Čo je to religionistika? Harmonogram a základné informácie 2. Úvod do svetových náboženstiev - časové a priestorové vymedzenie náboženstiev sveta, prehľad pojmov, 3. Odkiaľ sa vzala viera? - archaické formy náboženstiev (kult predkov, animizmus, totemizmus, šamanizmus) 4. Na scénu prichádzajú bohovia - staroveké náboženské systémy I. (polyteizmus, mytológia starovekého Egypta) 5. Staroveké náboženské systémy II. (Grécko, Rím, Blízky Východ, Mezoamerika), 6. Tisíc farieb Indie - náboženské tradície v oblasti Indie (védska tradícia, hinduizmus, 7. Buddhizmus, džinizmus, sikhizmus, zoroastrizmus, 8. Judaizmus, 9. Kresťanstvo, 10. Islám, 11. Nová religiozita, 12. Súčasná náboženská situácia na Slovensku	

**Odporúčaná literatúra:**

PARTRIDGE, Christopher, Viery a vyznania. Slovart, 2006.

Edda. Argo, 2004.

KOVÁČ, Milan, Slnko jaguára. Chronos, 2002.

ZBAVITEL, Dušan, Hinduizmus a jeho cesty k dokonalosti. DharmaGaia, 1993.

VÁVRA, Dušan, ŠINDELÁŘ, Pavel, Náboženství Číny a Japonska - sborník statí. Masarykova Univerzita Brno, 2011.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovensky, česky, anglicky

**Poznámky:**

K predmetu bude vytvorený priestor v rámci Microsoft Teams so zdieľanými materiálmi (prezentácie, literatúra).

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Jakub Špoták, PhD., Mgr. Lucia Chvaštulová

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-093/22	<b>Názov predmetu:</b> Rituály prechodu a symboly v judaizme
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KPR/A-boRE-093/12	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) Počas semestra na každú hodinu vypracované krátke anotácie pramenných textov k preberanej téme. Celkom 40%. b) V skúškovom období písomná skúška. Celkom 60 %. Podmienkou pripustenia ku skúške je písomné odovzdanie všetkých zadaní počas semestra. Celkové hodnotenie: A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60) Fx (59% a menej) Akceptujú sa max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent získal znalosti o spôsobe života židovských komunit, špecifikách v minulosti až po súčasné kultúrne kontexty. Porozumel židovskej kultúre a vzťahom v židovskej rodine, postaveniu ženy v židovských komunitách, problematike súčasného židovstva, jeho náboženských foriem a rozmanitosti.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvod. Harmonogram a rozsah kurzu, prehľad základnej literatúry. Seminárne zadania. 2. Narodenie dieťaťa; 3. Bar micva, Bat micva; 4. Židovská svadba, rituály, inštitúcia nida. 5. Manželstvo, povinnosti manželov; 6. Rozvod; 7. Nemoc, smrť, pohreb; 8. Židovský spôsob vzdelávania, vzťah k vzdelanosti;	

9. Synagoga;
10. Talit, tfilin, mezuzah;
11. Kašrut;
12. Odev;
13. Exkurzia.

**Odporúčaná literatúra:**

DE VRIES, Simon Philip. Židovské obrady a symboly. Praha: Vyšehrad, 2009. ISBN 978-80-7021-963-8

NOSEK, Bedřich a Paula DAMOHORSKÁ. Židovské tradice a zvyky. Praha: Karolinum, 2010. ISBN 978-80-246-1518-9

STERN, Marc. Svátky v životě Židů. Vzpomínání, slavení, vyprávění. Praha: Vyšehrad, 2002. ISBN 80-7021-551-8

GANZFIELD, Šlomo. Kicur šulchan aruch I. Mšeno: Agadah, 2011. ISBN 9788087571002

GANZFIELD, Šlomo. Kicur šulchan aruch II. Mšeno: Agadah, 2012. ISBN 9788087571019

Dočasný učebný text k predmetu je dostupný v Moodle, MS TEAMS. S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 71

A	B	C	D	E	FX
28,17	26,76	19,72	12,68	1,41	11,27

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Ivica Štelmachovič Bumová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-099/22	<b>Názov predmetu:</b> Ročníková práca
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KPR/A-boRE-302/15	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Záverečná práca - 100% hodnotenia A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0%/100%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti zhodnotili svoje predchádzajúce terénne výskumy a dali im teoretický, zovšeobecňujúci rozmer. Kurz pripravil študentov na písanie bakalárskej práce.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Harmonogram 2. Prípravná fáza I.: Zatried'ovanie a analýza dát získané z terénnej praxe 3. Prípravná fáza II.: Zatried'ovanie a analýza dát získané z terénnej praxe 4. Prípravná fáza III.: Zatried'ovanie a analýza dát získané z terénnej praxe 5. Teoretická príprava podľa odporúčenej literatúry I. 6. Teoretická príprava podľa odporúčenej literatúry II. 7. Konzultácie a čiastkové výstupy I. 8. Konzultácie a čiastkové výstupy II. 9. Zapracovávanie pripomienok 10.-11. Napísanie ročníkovej práce 12. Predstavenie ročníkovej práce	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> ECO, Umberto, Jak napsat diplomovou práci, Praha, Votobia, 1997. MEŠKO, Dušan, KATUŠČÁK, Dušan, FINDA, Ján a kol., Akademická príručka, Martin, Osveta, 2005. ŠVANDEROVÁ, Jadwiga, Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách. Několik zásad pro začátečníky, Brno, Slon, 2007.	

<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> Slovensky, česky, anglicky					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 61					
A	B	C	D	E	FX
21,31	19,67	21,31	19,67	9,84	8,2
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Jakub Špoták, PhD., prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., doc. Mgr. Dušan Deák, PhD., Mgr. Matej Karásek, PhD., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD., doc. Mgr. Ivica Štelmachovič Bumová, PhD., doc. PhDr. Radoslav Hlúšek, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 29.06.2022					
<b>Schválil:</b> prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-310/16	<b>Názov predmetu:</b> Seminár k bakalárskej práci 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Písomné zadanie v zápočtovom týždni semestra: odovzdanie vybraných častí vlastnej bakalárskej práce, ktoré spĺňajú formálne a obsahové náležitosti na bakalárske práce dané vnútorným systémom kvality UK (15 bodov). Hodnotí sa formálna úprava obalu, titulného listu, bibliografického odkazu abstraktu, obsahu a 5 bibliografických odkazov v zozname bibliografických odkazov k bakalárskej práci. Klasifikačná stupnica: 15-14 b.: A 13-12 b.: B 11-10 b.: C 9-8 b.: D 7-6 b.: E 5-0 b.: FX Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu osvojené základné náležitosti písania odborného textu za dodržania pravidiel academickej etiky. Ovláda teóriu citovania a odkazovania na použité zdroje a má zručnosti v tvorbe bibliografických odkazov a citácií. Chápe princípy výstavby formálnej a obsahovej stránky bakalárskej práce v závislosti od vnútorného systému kvality UK. Rozumie príčinám plagiátorstva, pozná jeho jednotlivé typy a vie sa ich vyvarovať. Má dostatočné informačné kompetencie na získavanie, spracovanie a interpretáciu základnej odbornej literatúry.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Teória citovania a odkazovania na použité zdroje (základné termíny, štandardy). 2. Tvorba bibliografických odkazov (klasické, elektronické, neknižné dokumenty). 3. Techniky citovania. 4. Citačné manažéry (druhy, funkcie, obmedzenia). 5. Akademická etika a integrita, plagiátorstvo, druhy plagiátorstva. 6. Hlavné zásady výstavby odborného textu (obsahová a formálna výstavba, problémy). 7. Formálna úprava záverečnej práce. 8. Hlavné časti záverečnej práce: obsah, následnosť častí, tvorba (predhovor, abstrakt, úvod, záver). 9. Požiadavky na záverečnú prácu podľa vnútorného systému kvality UK. 10. Základné náležitosti odovzdávania záverečných prác. 11. Základné náležitosti obhajoby záverečných prác. 12. Najčastejšie problémy tvorby záverečných prác.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> • Informačná a mediálna gramotnosť [online]. Filozofická fakulta UK; Akademická knižnica UK, 2015 [cit. 2020-08-13]. Dostupné na: <a href="https://midas.uniba.sk/">https://midas.uniba.sk/</a> • LICHNEROVÁ,	

Lucia: Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul, 2016 [cit. 2019-01-09]. Dostupné na: [stella.uniba.sk/texty/LL\\_pisanie\\_obhajoba\\_zaverecne\\_prac.pdf](http://stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prac.pdf) • LICHNEROVÁ, Lucia a Ľudmila HRDINÁKOVÁ. Ako dodržať akademickú etiku pri písaní vedeckých a odborných textov? In: Naša univerzita. 2020, roč. 67, č. 1, s. 62-65. ISSN (print) 1338-4163. Dostupné tiež na: [https://uniba.sk/fileadmin/ruk/nasa\\_univerzita/NU2020-21/201021\\_Nasa\\_univerzita\\_1\\_20-21.pdf](https://uniba.sk/fileadmin/ruk/nasa_univerzita/NU2020-21/201021_Nasa_univerzita_1_20-21.pdf) • Vnútorň predpis č. 5/2020 [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, 2015 [cit. 2021-09-09]. Dostupné na: [https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a\\_Studijny\\_poriadok\\_FiF\\_UK.pdf](https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf) • Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-08-09]. Dostupné na: <https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterske-studium/zaverecne-prace/>

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 155

A	B	C	D	E	FX
42,58	26,45	18,06	3,23	9,03	0,65

**Vyučujúci:** prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., doc. Mgr. Ivica Štelmachovič Bumová, PhD., doc. Mgr. Dušan Deák, PhD., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD., Mgr. Matej Karásek, PhD., Mgr. Jakub Špoták, PhD., doc. PhDr. Radoslav Hlúšek, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 05.04.2022

**Schválil:** prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-311/16	<b>Názov predmetu:</b> Seminár k bakalárskej práci 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Písomné zadanie v zápočtovom týždni semestra: odovzdanie vybraných častí vlastnej bakalárskej práce, ktoré spĺňajú formálne a obsahové náležitosti na bakalárske práce dané vnútorným systémom kvality UK (15 bodov). Hodnotí sa formálna úprava obalu, titulného listu, bibliografického odkazu abstraktu, obsahu a 5 bibliografických odkazov v zozname bibliografických odkazov k bakalárskej práci. Klasifikačná stupnica: 15-14 b.: A 13-12 b.: B 11-10 b.: C 9-8 b.: D 7-6 b.: E 5-0 b.: FX Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po úspešnom absolvovaní predmetu, ktorým je predloženie finálnej verzie práce, študent pozná publikovanú domácu a zahraničnú literatúru, príp. archívne pramene dotýkajúce sa problematiky práce, vie ich analyzovať, interpretovať a podrobiť kritike. Disponuje vedomosťami a zručnosťami na spracovanie teoretickej časti svojej práce. Prakticky zvláda teoretickú prípravu, metodiku a metódy výskumu, vie formulovať výskumný problém, výskumné otázky a hypotézy. Vie zostaviť plán výskumu a získať výsledky. Je schopný spracovať získané dáta, overiť hypotézy a formulovať závery.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Spracovanie teoretickej časti práce. 2. Metodologické vymedzenie témy: stanovenie výskumného problému, výskumných otázok, príp. premenných a hypotéz, vhodných metód, postupov a výskumnej vzorky. 3. Overenie metód v rámci predvýskumu. 4. Prípadná modifikácia výskumu a metodiky výskumu. 5. Zber, spracovanie a interpretácia dát.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> • LICHNEROVÁ, Lucia: Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul, 2016 [cit. 2019-01-09]. Dostupné na: <a href="https://stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prac.pdf">stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prac.pdf</a> • OCHRANA, F. Metodologie, metody a metodika vědeckého výzkumu. Praha: Karolinum, 2019. ISBN 978-80-246-4200-0. • Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-08-09]. Dostupné na: <a href="https://fphil.uniba.sk/studium/student/">https://fphil.uniba.sk/studium/student/</a>	

bakalarske-a-magisterske-studium/zaverecne-prace/ • ZOUHAR, M., BIELIK, L. a Miloš KOSTEREC. Metóda: metodologické a formálne aspekty. Bratislava: Univerzita Komenského, 2017. ISBN 978-80-223-4352-7. Ďalšiu literatúru určuje vedúci záverečnej práce v závislosti od tematického zamerania bakalárskej práce.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 140

A	B	C	D	E	FX
40,0	23,57	15,71	7,14	11,43	2,14

**Vyučujúci:** prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., doc. Mgr. Ivica Štelmachovič Bumová, PhD., doc. Mgr. Dušan Deák, PhD., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD., Mgr. Matej Karásek, PhD., Mgr. Jakub Špoták, PhD., doc. PhDr. Radoslav Hlúšek, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 05.04.2022

**Schválil:** prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-364/22	<b>Názov predmetu:</b> Súčasný náboženské pomery na Slovensku
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie – Vypracovanie zadaní (vo forme prezentácií) Záverečné hodnotenie - kolokvium A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke.hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40% / 60%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent získal prehľad v oblasti aktuálneho stavu cirkví a náboženských spoločností na Slovensku. Oboznámil sa so všetkými registrovanými cirkvami na Slovensku. Získal prehľad o aktuálnej legislatíve a podmienkach registrácie cirkví. Spoznal neregistrované cirkvi a náboženské spoločnosti a ich problematiku. Oboznámil sa s problematikou náboženských minorít. Získal podrobné informácie o muslimskej a židovskej minorite. Zaoberal sa dôkladne stavom problematiky cirkvi a štátu. Získal teoretické vedomosti o vzťahoch medzi spoločnosťou, politikou a náboženstvom.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Harmonogram, základné pojmy. 2. Prehľad registrovaných cirkví na Slovensku, ich história a perspektívy I, 3. Prehľad registrovaných cirkví na Slovensku, ich história a perspektívy II, 4. Prehľad registrovaných cirkví na Slovensku, ich história a perspektívy III 5. Prehľad legislatívy pri registrácii cirkví a náboženských spoločností, stav na Slovensku a vo svete 6. Tzv. Vatikánska zmluva, zmluvné základy vzťahu štátu a katolíckej cirkvi. 7. Neregistrované cirkvi a náboženské spoločnosti, ich spoločensko-politická relevancia I, 8. Neregistrované cirkvi a náboženské spoločnosti, ich spoločensko-politická relevancia II, 9. Náboženské minority a ich problematika – židia. 10. Náboženské minority a ich problematika – muslimovia. 11. Štatistiky a ich spoločenské interpretácie. 12. Teórie vzťahu medzi spoločnosťou a náboženstvom.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> POLÁČIK, Štefan: Atlas cirkví, religiozity a náboženských spoločností na Slovensku. Bratislava Chronos 2000. BUBÍK, Tomáš, Henryk HOFFMANN: Studying Religions with the Iron Curtain	

Closed and Opened, Brill 2015. Právne dokumenty, zákony, zmluvy a štatistiky z internetových zdrojov podľa pokynov vyučujúceho.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovensky, anglicky

**Poznámky:**

K predmetu bude vytvorený priestor v rámci Microsoft Teams so zdieľanými materiálmi (prezentácie, literatúra).

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Attila Kovács, PhD., doc. Mgr. Ivica Štelmachovič Bumová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-007/22	<b>Názov predmetu:</b> Svetové mytológie
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Seminárna práca 49%, Záverečný test 51%, A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60) Fx (59% a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70/30	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent má vedomosti o základných znalostiach o teórii mýtu a komplexne aj svetových mytológiach. Študent ovláda aj rôzne prístupy ku štúdiu mýtov (Dumézilova, Gravesova, či Eliadeho koncepcia mýtu).	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Problém definície Mýtu 2. Nartský epos 3. Grónske mýty 4. Severoamerické mýty 5. Juhoamerické mýty 6. Mezoamerické mýty 7. Austrálske mýty 8. Japonské mýty 9. Africké Mýty 10. Súčasná komparatívna mytológia 11. Dumézilova koncepcia mýtu; Eliadeho koncepcia mýtu 12. R. Graves a historicita mýtu	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> KOMOROVSKÝ, J.: Prometheus - Mytologické paralely DUMÉZIL, G.: Mýty a bohové Indoevropanů PUHVEL, J.: Srovnávací mythologie MELETINSKIJ, J. M.: Poetika mýtu	

DUNDES, A.: Sacred Narrative - Readings in the Theory of Myth					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> Slovak, Czech, English					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 223					
A	B	C	D	E	FX
39,46	27,35	10,31	10,76	5,38	6,73
<b>Vyučujúci:</b> prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 29.06.2022					
<b>Schválil:</b> prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-217/22	<b>Názov predmetu:</b> Technické spracovanie dát v religionistike
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie – Vypracovanie zadaní (vo forme reportov) Záverečné hodnotenie - seminárna práca A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke.hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40% / 60%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent získal prehľad v tematike digitálnych humanít. Počas jednotlivých prednášok a cvičení sa naučil pracovať s rôznym typom softvéru, ako napr. Nvivo, QGIS, Filemaker Pro, Agisoft Metashape ai. Je schopný rozlíšiť rôzne technické prístupy pre spracovanie dát v religionistike.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Harmonogram, základné pojmy.</li><li>2. Humanitné vedy a digitálny svet</li><li>3. Databázy a FileMaker Pro, MS Access</li><li>4. Kvalitatívne spracovanie dát I. - Nvivo</li><li>5. Kvalitatívne spracovanie dát II.</li><li>6. Digitálne spracovanie artefaktov I. - fotogrametria a RTI. - teória</li><li>7. Digitálne spracovanie artefaktov I. - fotogrametria a RTI. - cvičenie</li><li>8. Metódy terénneho výskumu v archeológii</li><li>9. Dataminig a textminig.</li><li>10. Zber a analýza priestorových dát s využitím geodézie a geoinformatiky I.</li><li>11. Zber a analýza priestorových dát s využitím geodézie a geoinformatiky II.</li><li>12. Štatistika</li></ol>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> CRYMBLE, Adam. Technology and the Historian - Transformations in the Digital Age. Champaign: University of Illinois Press, 2021.	

BROWN, Kathryn. The Routledge Companion to Digital Humanities and Art History. New York: Routledge, 2020.  
 GARCÍA-PENALVO, Francisco. Digital humanities Data Processing. Journal of Information Technology Research. 2016, 9(1): v-viii.  
 GARDINER, Eileen. The Digital Humanities: A Primer for Students and Scholars. Cambridge: Cambridge University Press, 2015.  
 OWENS, Trevor. Defining Data for Humanists: Text, Artifact, Information or Evidence? Journal of Digital Humanities. 2011, 1(1).

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovensky, anglicky

**Poznámky:**

K predmetu bude vytvorený priestor v rámci Microsoft Teams s zdieľanými materiálmi (prezentácie, literatúra).

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 34

A	B	C	D	E	FX
47,06	20,59	8,82	2,94	8,82	11,76

**Vyučujúci:** Mgr. Jakub Špoták, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-305/22	<b>Názov predmetu:</b> Teória a metodológia religionistiky 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KPR/A-boRE-305/15	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienkou absolvovania kurzu a udelenia kreditov je absolvovanie písomnej skúšky. Podmienkou absolvovania predmetu je úspešné absolvovanie písomnej skúšky. Na získanie hodnotenia A je v nej potrebné získať najmenej 80 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 75 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 65 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Skúška bude koncipovaná tak, aby v nej študent preukázal nielen svoju oboznámenosť s faktami a orientáciu v povinnej literatúre, ale aj jeho/jej schopnosť s týmito faktami kriticky a tvorivo pracovať. Podmienkou absolvovania kurzu je aj účasť na prednáškach, povolené sú najviac dve absencie. A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60) Fx (59% a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po úspešnom absolvovaní predmetu má študent dobrý prehľad o dejinách religionistického a antropologického myslenia, s dôrazom na teoretické prístupy ku štúdiu náboženstva. Absolvent pozná najvýznamnejšie antropologické teórie o kultúre a spoločnosti, ktorých poznanie je nevyhnutným kontextom pri štúdiu náboženstva ako produktu kultúry. Taktiež sú absolventovi dobre známe najvýznamnejšie momenty v dejinách akademických debát o náboženstve, kultúre a spoločnosti. Súčasťou prednášok bude aj stručné oboznámenie študentov so základnými životopisnými faktami najvýznamnejších predstaviteľov jednotlivých smerov a dielom, ktoré po sebe zanechali. Samotné prednášky budú vedené interaktívnou formou diskusie pedagóga so študentami. Z tohto dôvodu sa od každého študenta vyžaduje, aby mal už pred prednáškou načítaný vopred určený text, ktorý sa k nej vzťahuje	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvodná prednáška o kurze	

(Oboznámenie poslucháčov s obsahom a priebehom kurzu, požiadavkami na jeho absolvovanie a povinnou literatúrou.)

## 2. Filologicko-lingvistický prístup M. Müllera

(Zrod porovnávacej religionistiky a dobový kontext; indológia a štúdium náboženských textov; vzťah jazyka a náboženstva; od nomina k numinu; porovnávacia jazykoveda; porovnávacia mytológia a porovnávacie dejiny náboženstva; zbožštené prírodné javy; henotheizmus; vplyv Müllerovej práce na indický náboženský reformizmus; Müllerov odkaz pre religionistiku)

## 3. Evolucionizmus I

(Historické a spoločenské kontexty vzniku paradigmy; Darwinova evolučná teória, metódy a teoretické východiská evolucionizmu: sociálna a kultúrna evolúcia ako etapový beh ľudstva; pátranie po pôvode náboženstva, E. B. Tylor a jeho definícia náboženstva, vývinového fázy náboženstva)

## 4. Evolucionizmus II

(Komparatívna metóda, štúdium prežitkov a Frazerova Zlatá ratolesť; teória mágie; vývinové štádiá explanácie okolitého sveta, L. H. Morgan a jeho evolúcia kultúry ľudstva, kritika a odkaz evolucionizmu)

## 5. Difuzionizmus

(Endogénna verus exogénna kultúrna zmena a difuzionistická kritika evolucionizmu; Páter Wilhelm Schmidt - od kresťanského misionárstva k antropológii; pokračovanie pátrania po pôvode náboženských predstáv, kultúrne okruhy; nemecko-rakúska škola kultúrnych okruhov, britská heliolitická škola, kritika difuzionizmu)

## 6. Psychoanalytická škola a psychológia náboženstva

(Počiatky a argumenty pre štúdium náboženstva z psychologickkej perspektívy; náboženstvo a psychoanalýza, S. Freud; kultúra ako kolektívna neuróza a náboženstvo ako potreba dospelých po rodičovskej ochrane; totem a tabu; oidipovský komplex; psychoanalytické interpretácie symbolov a mýtov; C. G. Jung; kolektívne nevedomie; teória archetypov; kritika psychoanalytického prístupu; psychologické perspektívy v súčasnej vede o náboženstve)

## 7. Sociológia náboženstva I

(É. Durkheim a jeho koncept sociológie; francúzska sociologická škola; sociálny fakt, sociálny jav a kolektívne vedomie; formy klasifikácie a totemizmus; profánne a sakrálne; totemizmus ako elementárna náboženská forma náboženského života; náboženstvo a spoločnosť; Durkheimova definícia náboženstva; M. Mauss a princíp reciprocity, obetovanie a mágia)

## 8. Sociológia náboženstva II

(M. Weber a vplyv náboženstva na spoločnosť a dejiny; verstehende Soziologie; kauzálny vzťah medzi protestantskou etikou a rozvojom kapitalizmu; súčasná polemika s Weberom a jeho odkaz pre dnešné štúdium náboženstva)

## 9. K. Marx a marxizmus

(Marx a historický materializmus; dialektický konflikt – vykorisťovatelia vs. vykorisťovaní; periodizácia dejín; výrobné prostriedky; základňa a nadstavba; kapitál; náboženstvo ako ópium ľudstva a prostriedok ovládania nás; kritika Marxa; neomarxizmus a vyrovnávanie sa s Marxom v súčasných sociálnych vedách)

## 10. Americký historizmus

(Franz Boas a jeho koncepcia antropológie; historický partikularizmus a jedinečnosť kultúr; trojčlenná koncepcia difúzie; biologický verus kultúrny determinizmus a výskumy rasy; kritika europocentrizmu a kultúrny relativizmus)

## 11. Konfiguracionizmus

(L. Kroeber a jeho superorganická teória kultúry; Sapir-Whorfová hypotéza; kultúrne vzorce a kultúrne konfigurácie)

## 12. Osobnosť a kultúra

<p>(Boasové žiacka M. Mead a jej pokračovanie boja s biologickými deterministami na Samoi; psychologická antropológia ako syntéza psychológie a antropológie; osobnosť ako produkt kultúry a teoretické východiská školy Osobnosť a kultúra; R. Benedict a jej typológia kultúr; relatívnosť normálneho; štúdie národného charakteru</p>					
<p><b>Odporúčaná literatúra:</b>  HORYNA, Břetislav a PAVLINCOVÁ, Helena. Dějiny religionistiky: Antologie. Olomouc: OLOMOUC, 2001. ISBN 9788071821236  PALS, Daniel. Osm teórií náboženství. Praha: Ex Oriente, 2015. ISBN9788090521124  SOUKUP, Václav. Dějiny antropologie. Praha: Karolinum, 2004. ISBN 9788024603377  KANOVSKÝ, Martin. Kultúrna a sociálna antropológia: Osobnosti a teórie. Bratislava: Chronos, 2004. ISBN 80-902952-2-3  HELLER, Jan a MRÁZEK, Milan. Nástin religionistiky. Uvedení do vědy o náboženstvích. Praha: Kalich, 1988. ISBN 80-7017-721-7  Dočasný učebný text k predmetu je dostupný v Moodle, MS TEAMS. S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.</p>					
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský, český</p>					
<p><b>Poznámky:</b></p>					
<p><b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 210</p>					
A	B	C	D	E	FX
26,67	29,52	18,1	10,95	6,19	8,57
<p><b>Vyučujúci:</b> Mgr. Matej Karásek, PhD.</p>					
<p><b>Dátum poslednej zmeny:</b> 29.06.2022</p>					
<p><b>Schválil:</b> prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.</p>					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-306/22	<b>Názov predmetu:</b> Teória a metodológia religionistiky 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> FiF.KPR/A-boRE-305/15 - Teória a metodológia religionistiky 1 alebo FiF.KPR/A-boRE-305/22 - Teória a metodológia religionistiky 1	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KPR/A-boRE-306/15	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienkou absolvovania kurzu a udelenia kreditov je absolvovanie písomnej skúšky. Podmienkou absolvovania predmetu je úspešné absolvovanie písomnej skúšky. Na získanie hodnotenia A je v nej potrebné získať najmenej 80 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 75 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 65 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov.. Skúška bude koncipovaná tak, aby v nej študent preukázal nielen svoju oboznámenosť s faktami a orientáciu v povinnej literatúre, ale aj jeho/jej schopnosť s týmito faktami kriticky a tvorivo pracovať. Podmienkou absolvovania kurzu je aj účasť na prednáškach, povolené sú najviac dve absencie. A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60) Fx (59% a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po úspešnom absolvovaní predmetu bude mať študent dobrý prehľad o dejinách religionistického a antropologického myslenia, s dôrazom na teoretické prístupy ku štúdiu náboženstva. Absolvent bude poznať najvýznamnejšie antropologické teórie o kultúre a spoločnosti, ktorých poznanie je nevyhnutným kontextom pri štúdiu náboženstva ako produktu kultúry. Študentovi budú dobre známe najvýznamnejšie momenty v dejinách akademických debát o náboženstve, kultúre a spoločnosti. Súčasťou prednášok bude aj stručné oboznámenie študentov so základnými životopisnými faktami najvýznamnejších predstaviteľov jednotlivých smerov a dielom, ktoré po sebe zanechali. Samotné prednášky budú vedené interaktívnou formou diskusie pedagóga so študentami. Z tohto dôvodu sa od každého študenta vyžaduje, aby mal už pred prednáškou načítaný vopred určený text, ktorý sa k nej vzťahuje	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvodná prednáška	

2. Funkcionalizmus
3. Štruktúrálny funkcionalizmus
4. E. E. Evans Pritchard a hľadanie vnútorného zmyslu kultúry; vysvetlenie fenoménu čarodejníctva u sudánskych Azandov; E. Leach a symbolika mýtu a rituálu ako výpoveď o sociálnom poriadku; konflikt ako jedna z foriem štruktúry
5. Štrukturalizmus (v lingvistike)
6. Štrukturalizmus (v antropológii)
7. Mircea Eliade
8. Nová etnografia a Symbolická antropológia – Geertz
9. Symbolická antropológia Turner, Douglas
10. Kognitívna antropológia a religionistika
11. Nová komparatistika

**Odporúčaná literatúra:**

HORYNA, Břetislav a PAVLINCOVÁ, Helena. Dějiny religionistiky: Antologie. Olomouc: OLOMOUC, 2001. ISBN 9788071821236 PALS, Daniel. Osm teórií náboženství. Praha: Ex Oriente, 2015. ISBN9788090521124 SOUKUP, Václav. Dějiny antropologie. Praha: Karolinum, 2004. ISBN 9788024603377 KANOVSKÝ, Martin. Kulturna a sociálna antropológia: Osobnosti a teórie. Bratislava: Chronos, 2004. ISBN 80-902952-2-3 HELLER, Jan a MRÁZEK, Milan. Nástin religionistiky. Uvedení do vědy o náboženstvích. Praha: Kalich, 1988. ISBN 80-7017-721-7 Dočasný učebný text k predmetu je dostupný v Moodle, MS TEAMS. S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 195

A	B	C	D	E	FX
23,59	27,18	18,46	12,31	9,74	8,72

**Vyučujúci:** Mgr. Matej Karásek, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-304/22	<b>Názov predmetu:</b> Terénna prax
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> práce v teréne <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 10d <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 6	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KPR/A-boRE-304/15	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Absolvovanie terénneho výskumu a odovzdanie cvičnej štúdie, kde budú spracované dáta získané na výskume. Výsledná známka za predmet bude vyhodnotením práce študenta v teréne a kvality zmieneného písomného výstupu. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolventi kurzu získajú základné zručnosti vo vedení výskumu a budú vedieť aplikovať teoretické poznatky z oblasti metodológie religionistického výskumu. Absolventi budú vedieť formulovať výskumné otázky, ciele výskumu, hypotézy, zostavovať dotazník, pohybovať sa v teréne, realizovať rozhovory s respondentmi, vykonávať zúčastnené pozorovanie. Študenti taktiež získajú prvú v prax pri triedení, analyzovaní a interpretovaní nazbieraných dát a v neposlednom rade koncipovať akademický text. Súčasťou predmetu je aj účasť kolektívneho výskume, ktorý bude (podobne ako celý proces práce) pod supervíziou vedúceho predmetu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Úvod do kurzu</li> <li>2. Výskumné otázky</li> <li>3. Ciele výskumu</li> <li>4. Predpoklady a hypotézy</li> <li>5. Dotazník a jeho zostavovanie</li> <li>6. Zúčastnené a nezúčastnené pozorovanie</li> <li>7. Analýza textov</li> <li>8. Interview</li> <li>9. Triedenie, analýza a interpretácia dát</li> <li>10. Kolektívny terénny výskum</li> <li>11. Kolektívny terénny výskum</li> </ol>	

12. Kolektívny terénny výskum

13. Kolektívny terénny výskum

**Odporúčaná literatúra:**

SPRADLEY, James. Participant Observation. Orlando: Harcourt Brace Jovanovich College Publishers, 1980. ISBN 9781478632085

SPRADLEY, James. The Ethnographic Interview. New York: Harcourt, 1979. ISBN: 9780030444968

TUŽINSKÁ, Helena. Otázky opisu a prekladu. Bratislava: Stimul, 2009. ISBN 978-80-89236-91-6

VANĚK, Miroslav. Orální historie. Metodické a "technické" postupy. Olomouc: Univerzita Palackého, 2003. ISBN: 80-244-0718-3

Hlúšek, Radoslav (ed.). Terénny výskum v špecifickom prostredí: Na príklade Indie, Mexika, Zambie a Južného Sudánu. Trnava: UCM v Trnave. ISBN 978-80-8105-705-2

Dočasný učebný text k predmetu je dostupný v Moodle, MS TEAMS. S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český, anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 61

A	B	C	D	E	FX
31,15	24,59	21,31	8,2	4,92	9,84

**Vyučujúci:** Mgr. Matej Karásek, PhD., doc. Mgr. Dušan Deák, PhD., doc. PhDr. Radoslav Hlúšek, PhD., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD., prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., Mgr. Jakub Špoták, PhD., doc. Mgr. Ivica Štelmachovič Bumová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-320/22	<b>Názov predmetu:</b> Textový seminár - Židia na Slovensku
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporúčané prerekvizity (nepovinné):</b> Absolvovanie prednáškového kurzu Židia na Slovensku.	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KPR/A-boRE-320/15	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Počas semestra na každej hodine prezentácia zadaného odborného textu podľa priloženej schémy, resp. referát ku knihe. Hodnotí sa aj písomné spracovanie a aj ústna prezentácia na seminári a aktivita študenta. Hodnotenie písomných seminárnych zadaní 50%, ústna prezentácia seminárnej práce 50%. Celkové hodnotenie: A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60) Fx (59% a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent získal hlbšie znalosti odbornej literatúry k danej problematike. Osvojil si čítanie s porozumením, zručnosti pri analýze a interpretácii odbornej a pramennej literatúry využiteľné napr. pri písaní diplomovej práce a ďalšej vedeckej a inej profesnej činnosti. Zlepšil si znalosti prednesu a argumentácie, prehĺbil poznatky z problematiky.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvod. Harmonogram a rozsah kurzu. 2. HRADSKÁ, Katarína. Židovská Bratislava. Bratislava: Albert Marenčin, 2008. ISBN 978-80-89218-80-6 (vybrané kapitoly) 3. GOLD, Hugo et al. Židia v Bratislave v minulosti a súčasnosti. Bratislava: Marenčin PT, 2010. ISBN 978-80-8114-031-0 (vybrané kapitoly) 4. SALNER, Peter a Martin KVASNICA Kvasnica, Peter (2002). Chatam Sofer Memoriál 1762 – 2002. Zing Print, Bratislava, 2002. ISBN 80-88997-15-1 (vybrané kapitoly)	



5. ALNER, Juraj. Slovenské pohľady na Židov a Židia v Slovenských pohľadoch. Bratislava: Adora Lingua s.r.o. , 2011. ISBN 978-80-970550-1-1 (vybrané kapitoly)
6. SALNER, Peter. Prežili holokaust. Bratislava: Veda, 1997. ISBN 80-224-0507-8 (vybrané kapitoly)
7. VRBA, Rudolf. Utekl jsem z Osvětimi. Praha: Sefer, Praha. (vybrané kapitoly-dokumenty a studie, s. 337-416). ISBN 80-85924-50-1 (vybrané kapitoly)
8. KAMENEC, Ivan. Protižidovský pogrom v Topoľčanoch v septembri 1945. In Studia historica Nitriensia, VIII/2000, s. 85 – 100. ISBN 9788080503475
9. SALNER, Peter. Židia na Slovensku medzi Tradíciou a asimiláciou. Bratislava: ZING PRINT, 2000. ISBN 80-88997-07-0 (vybrané kapitoly)
10. ŠPITZER, Juraj. Nechcel som byť žid. Bratislava: Kalligram. ISBN 80-7149-047-4 (vybrané kapitoly)
11. VRZGULOVÁ, Monika. Deti holokaustu. Bratislava: Dokumentačné stredisko holokaustu, 2007. ISBN 978-80-969857-0-8 (vybrané kapitoly)
12. NIŽŇANSKÝ, Eduard. Nacismus, holokaust, slovenský štát. Bratislava: Kalligram, 2010. ISBN 978-80-8101-396-6

**Odporúčaná literatúra:**

- HRADSKÁ KATARÍNA. Židovská Bratislava. Bratislava: Albert Marenčin, 2008. ISBN 978-80-89218-80-6
- GOLD, Hugo et al. Židia v Bratislave v minulosti a súčasnosti. Bratislava: Marenčin PT, 2010. ISBN 978-80-8114-031-0
- SALNER, Peter a Martin KVASNICA Kvasnica, Peter (2002). Chatam Sofer Memoriál 1762 – 2002. Zing Print, Bratislava, 2002. ISBN 80-88997-15-1
- ALNER, Juraj. Slovenské pohľady na Židov a Židia v Slovenských pohľadoch. Bratislava: Adora Lingua s.r.o. , 2011. ISBN 978-80-970550-1-1
- SALNER, Peter. Prežili holokaust. Bratislava: Veda, 1997. ISBN 80-224-0507-8
- VRBA, Rudolf. Utekl jsem z Osvětimi. Praha: Sefer, Praha. (vybrané kapitoly-dokumenty a studie, s. 337-416). ISBN 80-85924-50-1
- KAMENEC, Ivan. Protižidovský pogrom v Topoľčanoch v septembri 1945. In Studia historica Nitriensia, VIII/2000, s. 85 – 100. ISBN 9788080503475
- SALNER, Peter. Židia na Slovensku medzi Tradíciou a asimiláciou. Bratislava: ZING PRINT, 2000. ISBN 80-88997-07-0
- ŠPITZER, Juraj. Nechcel som byť žid. Bratislava: Kalligram. ISBN 80-7149-047-4
- VRZGULOVÁ, Monika. Deti holokaustu. Bratislava: Dokumentačné stredisko holokaustu, 2007. ISBN 978-80-969857-0-8
- NIŽŇANSKÝ, Eduard. Nacismus, holokaust, slovenský štát. Bratislava: Kalligram, 2010. ISBN 978-80-8101-396-6

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	B	C	D	E	FX
16,67	66,67	0,0	0,0	0,0	16,67

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Ivica Štelmachovič Bumová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-225/22	<b>Názov predmetu:</b> Umenie starých Mayov
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Písomný test v skúškovom období 60% Aktívna účasť na výučbe 20% Jedna krátka prezentácia na vopred dohodnutú tému venujúca sa mayskému umeniu počas semestra 20% Podmienkou pripustenia k testu je dosiahnutie minimálne 10% z priebežného hodnotenia A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40% / 60%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent kurzu má základný prehľad o historicko-geografickom a kultúrnom pozadí Mezoameriky. Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu rozšírené vedomosti o Mayoch, týkajúce sa konkrétnych druhoch mayského umenia, najmä ohľadom ikonografie, literatúry, keramiky a architektúry.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Harmonogram, delenie umenia 2. Kultúrno-historický kontext mayskej kultúry 3. Mayská epigrafia 4. Mayská ikonografia 5. Mayská keramika 6. Architektonické prvky v mayskej architektúre 7. Mayská architektúra 8. Mayská literatúra 9. Popol Vuh 10. Mayské kódexy 11. Mayská rituálna dráma 12. Vlastné prezentácie	

**Odporúčaná literatúra:**

BENSON, Elizabeth P. a Gillett G. GRIFFIN. Maya Iconography. New Jersey: Princeton University Press, 1988.

HERRING, Adam. Art and Writing in the Maya Cities, A.D. 600-800: A Poetics of Line. Cambridge: Cambridge University Press, 2005.

CHRISTENSON, A. J.. Popol Vuh: Sacred Book of the Quiché Maya People [online]. Mesoweb, 2007 [cit. 2021-10-23]. Dostupné na: <https://www.mesoweb.com/publications/Christenson/PopolVuh.pdf>.

MILLER, Mary Ellen a Karl TAUBE. An Illustrated Dictionary of the Gods and Symbols of Ancient Mexico and the Maya. New York: Thames and Hudson, 1997.

MILLER, Mary Ellen a Megan O'NEIL. Maya Art and Architecture. New York: Thames and Hudson, 2014.

MILLER, Mary Ellen. The Art of Mesoamerica: From Olmec to Aztec (World Art). New York: Thames and Hudson, 2019.

REENTS-BUDET, Dorie. Painting the Maya Universe: Royal Ceramics of the Classic Period. Durham: Duke University Press, 1994.

STONE, Andrea a Marc ZENDER. Reading Maya Art: A Hieroglyphic Guide to Ancient Maya Painting and Sculpture. New York: Thames and Hudson, 2011.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovensky, anglicky

**Poznámky:**

K predmetu bude vytvorený priestor v rámci Microsoft Teams s zdieľanými materiálmi (prezentácie, literatúra).

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 9

A	B	C	D	E	FX
55,56	33,33	0,0	0,0	0,0	11,11

**Vyučujúci:** Mgr. Jakub Špoták, PhD., Mgr. Lucia Chvaštulová

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-019/22	<b>Názov predmetu:</b> Úvod do islámu
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 / 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KPR/A-boRE-019/00	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Písomná skúška (test): rozsah testu je určený s následnou literatúrou: KROPÁČEK, Luboš. Duchovní cesty islámu. Praha: Vyšehrad, 1993. (a iné vydania) Judaismus, křesťanství, islám. Olomouc: Nakladatelství Olomouc, 2003. (islámska časť) celkom: 50% Ústna skúška: v rozsahu celého kurzu, na základe vopred daných tematických okruhov. celkom: 50% Celkové hodnotenie: A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke.hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po absolvovaní kurzu študenti sú schopní rozpoznať, zaradiť a prípadne analyzovať islám ako multidimenzionálny systém a orientovať sa v kultúre, náboženstve, dejinách, smeroch a paradigmách islámu. Vedia vymenovať a vysvetliť napr. 5 pilierov viery, rozobrať Korán, predstaviť život a význam proroka Muhammada, islámsku mystiku, filozofiu, reálie a pod. ako aj islám v modernom kontexte vrátane reformizmu a islamizmu. Zároveň sa vyznajú aj v problematike islámu na Západe a v problematike islamofóbie a pod.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvodná hodina. Harmonogram a rozsah kurzu, prehľad základnej literatúry, autorov a akademických pracovísk, vznik a vývoj západného skúmania islamu, spôsoby poznávania; 2. Džáhilija a prorok Muhammad 3. Smery, prúdy a frakcie islámu 1: pravoverní klifovia a fitna 4. Smery, prúdy a frakcie islámu 2: šiitské smery a ghulát 5. Korán a formovanie islámskej tradície 6. Islám ako nábožensko-právny systém 1	

7. Islám ako nábožensko-právny systém 2
8. Islámska eschatológia a kosmológia.
9. Islámska filozofia a mystika, muslimské reálie
10. Islámský reformizmus a islamizmus
11. islám na Západe, islám a Západ
12. Záverečná hodina, zhrnutie.

**Odporúčaná literatúra:**

COOK, Michael, Muhammad. Praha: Odeon - Argo, 1994.  
 DENNY, Frederick M. Islám a muslimská obec. Praha: Prostor, 1998.  
 Judaismus, kresťanství, islám. Olomouc: Nakladatelství Olomouc, 2003.  
 Korán. Praha: Odeon, 1972.  
 KROPÁČEK, Luboš. Duchovní cesty islámu. Praha: Vyšehrad, 1993.  
 HILLENBRANDOVÁ, Carole. Islám: historie, současnost a perspektivy. Praha: Paseka, 2017.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 278

A	B	C	D	E	FX
11,87	17,27	21,22	18,71	13,67	17,27

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-010/22	<b>Názov predmetu:</b> Úvod do judaizmu
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 / 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KPR/A-boRE-010/00	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) počas výučby študenti priebežne absolvujú 2 testy (dohromady 40% z hodnotenia predmetu) - prvý test z biblických pramenných textov, - druhý test zo základných znalostí židovskej literatúry. Na pripustenie k ústnej skúške sa musí napísať každý test aspoň na 50%. b) v skúškovom období ústna skúška (60 % z hodnotenia). Klasifikačná stupnica: A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60) Fx (59% a menej) Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázateľnými dokladmi. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučby. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent má po absolvovaní kurzu vedomosti o židovskej kultúre a judaizme, nadobudol poznatky o rôznych obsahoch tohto pojmu a rozmanitých náboženských smeroch judaizmu a židovstva. Má vedomosti o vývine biblickej a rabínskej literatúry, nosných prvkoch náboženského učenia, vývine inštitúcie synagógy a bohoslužby, tradičnej vzdelanosti, židovského kalendára. Získal aj prehľad o odbornej literatúre na danú tému a disponuje zručnosťami z kritického čítania.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvod do štúdia. 2. Judaizmus, pôvod a význam pojmu, biblický judaizmus. 3. Rabínsky judaizmus, náboženské smery rabínskeho judaizmu. 4. Židia a židovské identity 5. Biblická literatúra - Tóra a Tanach, dejiny a autorstvo textu. 6. Vybrané biblické pramene (5 kníh Mojžišových). 7. Rukopisy, preklady, výskum Tóry/Tanachu v súčasnosti. 8. Ústna Tóra a rabínska literatúra – Midraš. 9. Talmud (hagada a halacha), Tosefta, preklady. 10. Tradičný systém vzdelávania, 11. Synagóga a bohoslužba, židovská zbožnosť. 12. Vnímanie času v judaizme, kalendár a ročný cyklus sviatkov. 13. Eschatológia a zmŕtvychvstanie.	

**Odporúčaná literatúra:**

STEMBERGER, Günter. Úvod do judaistiky. Praha: Vyšehrad, 2010. ISBN 9788070219881.  
NOSEK, Bedřich a Paula Damohorská. Židovské tradice a zvyky. Praha: Karolinum 2016. ISBN 978-80-246-2996-4.  
STEMBERGER, Günter. Talmud a midraš. Praha: Vyšehrad 1999. ISBN 8070213019.  
NEWMAN, Ja'akov a Gavri'el SIVAN, Judaismus od A do Z. Slovník pojmů a termínů. Praha: Sefer 1998. ISBN 80-900895-3-4.  
ŠTELMACHOVIČ BUMOVÁ, Ivica. Úvod do judaizmu. Bratislava: Stimul, 2020. ISBN ISBN 978-80-8127-303-2 (EPUB) (skriptá)

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český,

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 304

A	B	C	D	E	FX
16,12	21,38	19,41	20,07	9,21	13,82

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Ivica Štelmachovič Bumová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 28.09.2022

**Schválil:** prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-023/22	<b>Názov predmetu:</b> Úvod do kresťanstva
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 / 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V skúškovom období: písomný test (100 bodov). Klasifikačná stupnica: 100-92: A, 91-84: B, 83-76: C, 75-68: D, 67-60: E, 59-0: FX. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po úspešnom absolvovaní predmetu študent disponuje základnými vedomosťami o dejinách kresťanstva od jeho začiatkov v 1. storočí, cez kresťanstvo vrcholného stredoveku až po súčasnú dobu. Rozumie dejinám kresťanstva v dobových súvislostiach, pochopí vplyv dôležitých udalostí a osobností vo veľkých prúdoch kresťanstva a je schopný vysvetliť ich pôsobenie v dobových súvislostiach a s ohľadom na vývoj jednotlivých konfesií.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Kultúrny a náboženský kontext vzniku kresťanstva, historický vývoj kresťanstva v 2. a 3. storočí. 2. Kresťanstvo v 4. storočí – zásadná premena, veľké postavy starovekého kresťanstva. 3. Pustovníctvo a mníšstvo, kresťanstvo v ranom stredoveku. Kristianizácia Európy. Karol Veľký. Cluny. Gregoriánska reforma. Veľká schizma. 4. Križiacke výpravy. Rytierske rády. nové rády a laické hnutia. Katari. Inkvizícia. 5. Vzdelanosť vrcholného stredoveku. Cirkev vrcholného stredoveku, Pápeži v Avignone. Dvoj pápežstvo. Troj pápežstvo. Kostnický koncil. Jan Hus. 6. Kresťanstvo verzus humanizmus. Renesanční pápeži. Savonarola. 7. Reformácia – Nemecko, Švajčiarsko, Anglicko. 8. Katolícka reakcia na reformáciu a protestantizmus. Tridentský koncil. 9. Nové rády. Jezuiti. Inkvizícia. Kresťanstvo v období baroka. 10. Zámorské misie. Kresťanstvo v Amerikách a v Ázii.	

11. Kresťanstvo v období osvietenstva. Cirkvi a sekularizácia.  
 12. Kresťanstvo v 19. storočí. Prvý vatikánsky koncil.  
 13. Kresťanstvo v 20. storočí. Cirkvi vs. totalitné režimy. Druhý vatikánsky koncil.

**Odporúčaná literatúra:**

FRANZEN, August. Malé cirkevní dějiny. Kostelní Vydří: Karmelitánske nakladatelství, 2006. ISBN 978-80-7195-082-0.  
 SUCHÁNEK, Drahomír, DRŠKA, Václav. Cirkevní dějiny. Antika a středověk. Praha: Grada, 2013. ISBN 978-80-247-3719-5.  
 HAZLETT, Ian. Rané křesťanství. Počátky a vývoj církve do roku 600. Brno: CDK, 2009. ISBN 978-807325-159-8.  
 McGRATH, Alister, Dejiny křesťanství. Praha: Volvox Globator 2014. ISBN 978-80-7511-081-7.  
 VOUGA, François, Dějiny raného křesťanství. Brno: CDK, 1997. ISBN 80-85959-22-4.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český (čítanie textov)

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 276

A	B	C	D	E	FX
15,22	17,39	14,86	19,57	18,12	14,86

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Attila Kovács, PhD., doc. Mgr. Ivica Štelmachovič Bumová, PhD., doc. PhDr. Radoslav Hlúšek, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-360/22	<b>Názov predmetu:</b> Úvod do náboženstiev Ameriky
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 / 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Záverečný test 100%, A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60) Fx (59% a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke.hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20%/80%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti majú po absolvovaní predmetu základné vedomosti o domorodých náboženstvách Severnej a Južnej Ameriky a Mezoameriky. Rozumejú podstate amerických domorodých náboženstiev, poznajú ich typológiu ako i znaky, ktorými sa tieto náboženstvá vyznačujú. Taktiež sú oboznámení s domorodými mytológiami a ritualizmom a sú schopní reflektovať súvislosti týkajúce sa zmien v indiánskych náboženstvách po príchode Európanov ako súčasné podoby týchto náboženstiev.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Všeobecná charakteristika domorodých náboženstiev Ameriky 2. Mezoamerika 3. Centrálna Andy 4. Severná a Južná Amerika 5. Mytológia 6. Kult a rituál 7. Posvätný čas 8. Posvätný priestor 9. Pútnictvo 10. Transformácia domorodých náboženstiev Ameriky v koloniálnom období 11. Súčasné podoby domorodých náboženstiev Ameriky 12. Náboženstvo a identita domorodých Američanov	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	

BOWIE, Fiona. Antropologie náboženství. Rituál, mytologie, šamanismus, poutnictví. Praha: Portál, 2008. ISBN 978-80-7367-378-9.  
 CARRASCO, David. Náboženství Mezoameriky. Praha: Prostor, 1999. ISBN 80-85190-97-4.  
 HULKRAANTZ, Åke. Domorodá náboženství Severní Ameriky. Praha: Prostor, 1998. ISBN 80-85190-77-X.  
 KOVÁČ, Milan a Radoslav HLÚSEK. Slnko zemetrasenia. Spiritualita súčasných mexických Indiánov. Bratislava: Chronos, 2015, ISBN 978-80-89027-41-5.  
 KOVÁČ, Milan. Slnko jaguára. Náboženský svet Olmékov, Mayov a Aztékov. Bratislava: Chronos, 2002. ISBN 80-967138-6-8.  
 KOSTIČOVÁ, Zuzana Marie, Markéta KŘÍŽOVÁ a Sylvie KVĚTINOVÁ. Krvavé rituály Střední a Jižní Ameriky. Praha: XYZ, 2011. ISBN 978-80-7388-467-3.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
 slovenský, český, anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	B	C	D	E	FX
23,08	23,08	30,77	15,38	0,0	7,69

**Vyučujúci:** prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., doc. PhDr. Radoslav Hlúšek, PhD., Mgr. Jakub Špoták, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-362/22	<b>Názov predmetu:</b> Úvod do náboženstiev staroveku
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie – Vypracovanie dvoch zadaní (vo forme prezentácie a eseje na zadanú tému 25%+25%) Záverečná skúška – test (50%) Hodnotenie: A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50% / 50%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent získal prehľad v tematike náboženstiev staroveku so zameraním na Antiku. Oboznámil sa so základmi náboženstiev starovekého Predného Východu, najmä civilizácii starovekej Mezopotámie. Ďalej získal prehľad o náboženstve starej Kréty a Etruskov. Oboznámil sa so základnými textami od Homéra a Hésioda. Osvojil si vedomosti o olympskom panteóne a základných charakteristikách gréckych bohov a hrdinov. Spoznal základné motívy antickej mytológie. Spoznal základné typy antických mystérií a hlavné črty náboženstva starých Rimanov.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Harmonogram, základné pojmy. 2. Bohovia starej Mezopotámie 3. Hlavné mytologické postavy v Mezopotámii. 3. Náboženstvo starovekej Kréty. 4. Grécka maloázijská tradícia a Homér. 5. Hésiodos. 6. Olympskí bohovia 7. Herakles a iní hrdinovia. 8. Hlavné grécke mytologické cykly. 9. Bohovia starých Etruskov. 10. Rímske náboženstvo 11. Eleuzínske mystériá. 12. Helenistické kulty a náboženstvá.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> BLACK, Jeremy, Anthony GREEN: Bohové, démoni a symboly staroveké Mezopotámie. Volvox Globator 1999. KERÉNYI Karl: Mytologie Reku I, II. Oikumene 1996. GRAVES, R.: Řecké mýty I, II. Plzeň 1996, HOMÉR: Ílias, Odysseia (preklad M. Okál), Bratislava 1986, HÉSIODOS: Zpěvy železného věku, Praha 1990, DOSTÁLOVÁ, R. - HOŠEK, R.: Antická mystéria, Praha 1997. KOVÁČ, Milan: Náboženstvá staroveku III. Antika. Bratislava Stimul 2010.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	

Slovensky, česky					
<b>Poznámky:</b> K predmetu bude vytvorený priestor v rámci Microsoft Teams so zdieľanými materiálmi (prezentácie, literatúra).					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 58					
A	B	C	D	E	FX
20,69	25,86	13,79	15,52	13,79	10,34
<b>Vyučujúci:</b> prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 29.06.2022					
<b>Schválil:</b> prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-189/22	<b>Názov predmetu:</b> Úvod do sociálnych vied
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KPR/A-boRE-189/20	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Absolvovanie písomnej skúšky; aktívna účasť na prednáškach a seminároch, povolené najviac dve absencie. Na získanie hodnotenia A z písomnej skúšky je potrebné získať najmenej 80 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 75 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 65 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Písomná skúška: 80%Priebežné hodnotenie (aktivita): 20%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent kurzu sa orientuje v základných kategóriách sociálnych vied, ktoré sú nevyhnutným predpokladom pre pochopenie náboženských fenoménov. Absolvent má prehľad o základných konceptoch (a vie s nimi narábať) príbuzných vedných odborov ako antropológia, sociológia, lingvistik a ďalších sociálnych vied, ktorými obohatili religionistické paradigmy.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvodná prednáška 2. Kultúra 3. Rasa a etnicita 4. Ekonomika a výmena 5. Príbuzenstvo a rodina 6. Spoločenské usporiadanie 7. Moc a politika 8. Jazyk a znak I 9. Jazyk a znak II 10. Dejiny a pamäť 11. Gender	

12. Umenie a folklór

**Odporúčaná literatúra:**

BOURDIEU, Pierre. Nadvláda mužů. Praha: Karolinum, 2000. ISBN 80-7184-775-5

ERIKSEN, Thomas. Sociální a kulturní antropologie. Praha: Portál, 2008.

ISBN978-80-7367-465-6

FOUCAULT, Michael. Dozerat' a trestat': Zrod väzenia. Bratislava: Kaligram, 2001, ISBN 80-7149-329-5

KANDERT, Josef. Předávání politické moci ve středoslovenských vesnicích.“ In: Tradícia a spoločensko-politické zmeny na Slovensku po II. svet. vojne. Bratislava: FFUK, 2002, ISBN 8024607824

MAUSS, Marcel. Esej o daru, podobě a důvodech směny v archaických společnostech, Praha: Slon, 1999. ISBN 80-85850-77-X

SALZMAN, Zdeněk. Existují rasy? Nový pohled na fyzickou rozmanitost lidstva. In: Český lid, 2003, roč. 90, č.2, pp-161-171

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

český, anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 40

A	B	C	D	E	FX
17,5	20,0	22,5	20,0	17,5	2,5

**Vyučujúci:** Mgr. Matej Karásek, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-060/22	<b>Názov predmetu:</b> Úvod do štúdia mayských hieroglyfov
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KPR/A-boRE-060/11	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie – Vypracovanie zadania Záverečné hodnotenie – Dešifrácia textu+kolokvium A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Účasť na prednáškach - 10%Zadania - 35%Dešifrácia hlavného textu - 55%Extra body - 10%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Základné vedomosti o gramatike mayských hieroglyfov a základná slovná zásoba. 2. Študent dokáže identifikovať najpoužívanejšie hieroglyfy a má schopnosť čítania glyfov. 3. Získal základné vedomosti o mayskej kultúre.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Základy, harmonogram, Mayské hieroglyfy - kontext a história rozlúštenia. 2. Charakter mayského písma I. - glyfbloky, smer čítania, logogramy a slabiky. 3. Charakter mayského písma II. - fonetické doplnky, transkripcia a transliterácia, samohlásky a spoluhlásky, synharmónia a disharmónia. 4. Kalendárne systémy I. - matematika, Dlhý počet. 5. Kalendárne systémy II. - kalendárny kruh, dištančné čísla, doplnkové série. 6.-11. Skupinová práca - lúštenie. 12. Zhrnutie.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> BOOT, Erik. A Preliminary Classic Maya–English/English–Classic Maya Vocabulary of Hieroglyphic Readings. Electronic document, 2002. Dostupné na: <a href="https://www.mesoweb.com/resources/vocabulary/vocabulary.pdf">https://www.mesoweb.com/resources/vocabulary/vocabulary.pdf</a> CALVIN, Inga. Maya Hieroglyphics Study Guide. Electronic document, 2004. Dostupné na: <a href="https://www.famsi.org/mayawriting/calvin/glyph_guide.pdf">https://www.famsi.org/mayawriting/calvin/glyph_guide.pdf</a> (accessed 24 August 2011).	

COE, Michael. Breaking the Maya Code. London: Thames & Hudson, 1992.  
 JOHNSON, Scott. Translating Maya Hieroglyphs. Norman: University of Oklahoma Press, 2013.  
 KETTUNEN, Harri. a Christophe. HELMKE. Introduction to Maya Hieroglyphs. The European Association of Mayanists-Wayeb, 2020.  
 LEBRUN, David. (Director). Breaking the Maya Code (Documentary). Night Fire Films, 2008.  
 MACRI, Martha a LOOPER, Matthew. The New Catalog of Maya Hieroglyphs: Volume One, The Classic Period Inscriptions. Norman: University of Oklahoma Press, 2003  
 MONTGOMERY, John. How to Read Maya Hieroglyphs. Hippocrene Practical Dictionaries. New York: Hippocrene Books, 2004.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovensky, anglicky

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 120

A	B	C	D	E	FX
54,17	31,67	9,17	4,17	0,0	0,83

**Vyučujúci:** Mgr. Jakub Špoták, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-061/22	<b>Názov predmetu:</b> Úvod do štúdia mayských hieroglyfov 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KPR/A-boRE-061/12	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie – Vypracovanie zadaní (10 zadaní vo forme reportov) A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% / 0%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Absolvent získal pokročilé vedomosti o gramatike mayských hieroglyfov a má rozšírenú slovnú zásobu. 2. Dokáže identifikovať 60% hieroglyfov a má pokročilé schopnosti čítania glyfov. 3. Získal rozšírené vedomosti o mayskej kultúre.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Harmonogram štúdia. Predstavenie textov a literatúry 2 - 11. Práca na pripravených textoch a prezentácia zadaní. 12. Zhrnutie.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> BOOT, Erik. A Preliminary Classic Maya–English/English–Classic Maya Vocabulary of Hieroglyphic Readings. Electronic document, 2002. Dostupné na: <a href="https://www.mesoweb.com/resources/vocabulary/vocabulary.pdf">https://www.mesoweb.com/resources/vocabulary/vocabulary.pdf</a> CALVIN, Inga. Maya Hieroglyphics Study Guide. Electronic document, 2004. Dostupné na: <a href="https://www.famsi.org/mayawriting/calvin/glyph_guide.pdf">https://www.famsi.org/mayawriting/calvin/glyph_guide.pdf</a> (accessed 24 August 2011). COE, Michael. Breaking the Maya Code. London: Thames & Hudson, 1992. JOHNSON, Scott. Translating Maya Hieroglyphs. Norman: University of Oklahoma Press, 2013. KETTUNEN, Harri. a Christophe. HELMKE. Introduction to Maya Hieroglyphs. The European Association of Mayanists-Wayeb, 2020. LEBRUN, David. (Director). Breaking the Maya Code (Documentary). Night Fire Films, 2008.	

MACRI, Martha a LOOPER, Matthew. The New Catalog of Maya Hieroglyphs: Volume One, The Classic Period Inscriptions. Norman: University of Oklahoma Press, 2003  
MONTGOMERY, John. How to Read Maya Hieroglyphs. Hippocrene Practical Dictionaries. New York: Hippocrene Books, 2004.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovensky, anglicky

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 46

A	B	C	D	E	FX
47,83	30,43	8,7	6,52	6,52	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Jakub Špoták, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-062/22	<b>Názov predmetu:</b> Úvod do štúdia mayských hieroglyfov 3
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KPR/A-boRE-062/13	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie – Vypracovanie zadaní (10 zadaní vo forme reportov) A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% / 0%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Absolvent má pokročilé vedomosti o gramatike mayských hieroglyfov a skoro úplnú slovnú zásobu. 2. Dokáže identifikovať 80% hieroglyfov a má pokročilú schopnosť čítania glyfov. 3. Získal rozšírené vedomosti o mayskej kultúre, má schopnosť samostatne vyhľadávať vzájomne prepojené referencie v iných textoch	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Harmonogram štúdia. Predstavenie textov a literatúry 2 - 11. Práca na pripravených textoch a prezentácia zadaní. 12. Zhrnutie.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> BOOT, Erik. A Preliminary Classic Maya–English/English–Classic Maya Vocabulary of Hieroglyphic Readings. Electronic document, 2002. Dostupné na: <a href="https://www.mesoweb.com/resources/vocabulary/vocabulary.pdf">https://www.mesoweb.com/resources/vocabulary/vocabulary.pdf</a> CALVIN, Inga. Maya Hieroglyphics Study Guide. Electronic document, 2004. Dostupné na: <a href="https://www.famsi.org/mayawriting/calvin/glyph_guide.pdf">https://www.famsi.org/mayawriting/calvin/glyph_guide.pdf</a> (accessed 24 August 2011). COE, Michael. Breaking the Maya Code. London: Thames & Hudson, 1992. JOHNSON, Scott. Translating Maya Hieroglyphs. Norman: University of Oklahoma Press, 2013. KETTUNEN, Harri. a Christophe. HELMKE. Introduction to Maya Hieroglyphs. The European Association of Mayanists-Wayeb, 2020. LEBRUN, David. (Director). Breaking the Maya Code (Documentary). Night Fire Films, 2008.	

MACRI, Martha a LOOPER, Matthew. The New Catalog of Maya Hieroglyphs: Volume One, The Classic Period Inscriptions. Norman: University of Oklahoma Press, 2003  
MONTGOMERY, John. How to Read Maya Hieroglyphs. Hippocrene Practical Dictionaries. New York: Hippocrene Books, 2004.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovensky, anglicky

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	B	C	D	E	FX
54,55	27,27	9,09	0,0	0,0	9,09

**Vyučujúci:** Mgr. Jakub Špoták, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-308/22	<b>Názov predmetu:</b> Úvod do štúdia náboženstiev
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 / 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KPR/A-boRE-308/15	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Účasť na prednáškach (najviac dve absencie), úspešné absolvovanie písomnej skúšky. Podmienkou absolvovania predmetu je úspešné absolvovanie písomnej skúšky. Na získanie hodnotenia A je v nej potrebné získať najmenej 80 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 75 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 65 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60%) Fx (59% and less) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent predmetu má znalosti o religionistike ako o vednej disciplíne, predmetoch jej záujmu, systematike, metódach a jej postavení vo vzťahu k ostatným vedným odborom. Študenti je po absolvovaní predmetu na elementárnej úrovni oboznámený s akademickou diskusiou vzťahujúcou sa k náboženstvu ako ústrednému pojmu i problému religionistiky. Absolvovaním kurzu poslucháči nadobudnú orientáciu v základných kategóriách, trendoch a konceptoch religionistiky.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvodná prednáška; obsahová náplň kurzu; požiadavky na jeho absolvovanie 2. Počiatky religionistického záujmu; religionistika v systéme vied a príbuzné vedné disciplíny 3. Problémy definície náboženstva a klasifikácie náboženských fenoménov I 4. Problémy definície náboženstva a klasifikácie náboženských fenoménov II 5. Východiská religionistického skúmania; systematika religionistiky, metodologické prístupy 6. Hľadanie pôvodu náboženských predstáv a archaické náboženské formy 7. (Ne)jestvujúce hranice medzi náboženstvami: politika náboženských identít; normatívna a žitá religiozita 8. Teória mýtu 9. Teória rituálu 10. Náboženstvo a telo	

11. Náboženstvo a religionistika v (post)modernej dobe  
12. Religionistika na Slovensku

**Odporúčaná literatúra:**

HORYNA, Břetislav. Úvod do religionistiky. Praha: ISE, 1994. ISBN: 80-85241-64-1  
KOMOROVSKÝ Ján. Religionistika. Veda o náboženstvách sveta a jej pomocné disciplíny. Bratislava: Univerzita Komenského, 1994. ISBN 80-223-0823-4  
PADEN, Wiliam. Bádání o posvátnu. Náboženství ve spektru interpretací. Brno: Masarykova Univerzita, 2002. ISBN: 80-210-2977-3  
BOWIE, Fiona. Antropologie náboženství. Praha: Portál, 2008. ISBN: 978-80-7367-378-9  
FUJDA, M.: Proč nestudovat náboženství: k sociologickému uspořádání skutečnosti. In. Sociální studia, Brno: Masarykova univerzita, 2013, roč. 10, č. 3, s. 13-43  
Dočasný učebný text k predmetu je dostupný v Moodle, MS TEAMS. S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 256

A	B	C	D	E	FX
8,59	18,75	30,08	22,66	13,28	6,64

**Vyučujúci:** Mgr. Matej Karásek, PhD., doc. Mgr. Dušan Deák, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-307/22	<b>Názov predmetu:</b> Úvod do štúdia náboženstiev Indie
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 / 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KPR/A-boRE-307/15	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> 30% práca na hodine (aktívna účasť); 70% výsledok testu - A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60%) Fx (59% a menej) V prípade dištančnej výučby je nutný vizuálny kontakt (zapnuté video). Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30%/70%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent disponuje základnými znalosťami o podobách indickej religiozity, o základných náboženských koncepciách v indickom kultúrnom priestore, ako aj prehľadom o základných myšlienkach historicky vplyvných náboženských tradícií Indie: hinduizmu, islámu, buddhizmu, džinizmu, sikhizmu a minoritných náboženských tradícií. Absolvent je schopný aplikovať získané poznatky do praxe pri práci v štátnej správe, kultúrno-osvetových inštitúciách, v cestovnom ruchu a v neposlednom rade aj vo formálnej i neformálnej vzdelávacej sfére.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Prednáškové časti sú kombinované so seminárnymi, na ktorých sa preberajú alebo interpretačne vhodné vedecké texty, alebo ukážky z prekladov náboženských textov jednotlivých indických náboženstiev. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Orientácia v indickom kultúrnom priestore, problematizácia konceptu náboženstva a prítomnosti tzv. svetových náboženstiev v Indii</li> <li>2. Zakladné prvky charakterizujúce religiozitu v Indii (zážitok, rituál, sociálna organizácia v čase a priestore)</li> <li>3. Ranné a árvjovské náboženské predstavy</li> <li>4. Asketický obrat a nárast organizácie tradície, buddhizmus</li> <li>5. Asketický obrat a nárast organizácie tradície, buddhizmus II</li> <li>6. Asketický obrat a nárast organizácie tradície, buddhizmus III</li> <li>7. Asketický obrat a nárast organizácie tradície, džinizmus</li> </ol>	

8. Asketický obrat a nárast organizácie tradície, hinduizmus
9. Islám v Indii, doktrína a mystika (súfiovia)
10. Stredoveké devocionálne kultúry a vývoj sikhizmu
11. Kresťanstvo v južnej Ázii
12. Minoritné náboženstvá a náboženské prúdy

**Odporúčaná literatúra:**

CLOTHEY, Fred W. Religion in India. A Historical Introduction. London: Routledge, 2006. ISBN 978-0-415-94023-8

MCLEOD, W. H., Guru Nānak and the Sikh Religion, Delhi: Oxford University Press, 1993. ISBN 978-0195637359

MARKOVÁ, Dagmar. Zelená v záplavě oranžové – osudy islámu v Indii. In E. OBUCHOVÁ, L. KROPÁČEK, zost. Variace na Korán – Islám v diaspóře. Praha: Orientální ústav AVČR, 1999, s. 88 - 134. ISBN 978-8085425345

MILTNER, Vladimír. Vznik a vývoj buddhismu. Praha: Vyšehrad, 2001. ISBN 978-8074291562.

ONDRAČKA, Lubomír (2007). Pojetí duše v džinismu. In R. Chlup, zost. Pojetí duše v náboženských tradicích. Praha: DharmaGaia, s. 267–293. ISBN 978-80-86685-82-3

WERNER, Karel. Náboženské tradice Asie. Od Indie po Japonsko. Brno: Masarykova univerzita, 2002. ISBN 80-210-2978-1.

Učebné texty k predmetu sú dostupné alebo v AK UK alebo v MS TEAMS. S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český, anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 64

A	B	C	D	E	FX
25,0	9,38	23,44	15,63	21,88	4,69

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Dušan Deák, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-218/22	<b>Názov predmetu:</b> Základy mayskej ikonografie
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Záverečný test - 100% hodnotenia A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0% / 100%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent ovláda základné vedomosti v oblasti mayskej ikonografie. Vie jasne rozlíšiť typy umenia v rámci chronológie Mezoameriky a je schopný umenie zaradiť aj na základe geografických špecifik. Má zručnosti správne metodologicky pristupovať k ikonografii, čo je využiteľné aj na umenie mimo mayskej oblasti.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Harmonogram, základné pojmy 2. Zdroje mayského umenia 3. Ikonografia predklasického obdobia 4. Ikonografia klasického obdobia 5. Ikonografia poklasického obdobia 6. Bohovia a nadprirodzené bytosti 7. Ľudia a spoločnosť 8. Fauna v mayskej ikonografii 9. Flóra v mayskej ikonografii 10. Mytologické príbehy I. - Boh kukurice 11. Mytologické príbehy II. - Dvojičky 12. Mytologické príbehy III.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> BENSON, Elizabeth a Gillett Griffin. Maya Iconography. New Jersey: Princeton University Press 1988.	

KETTUNEN, Harri. Nasal Motifs in Maya Iconography- A Methodological Approach to the Study of Ancient Maya Art. Helsinki: Academia Scientiarum Fennica, 2006.  
 MILLER, Mary, a Simon MARTIN. Courtly Art of the Ancient Maya. Fine Arts Museum of San Francisco. London: Thames and Hudson, 2004.  
 MILLER, Mary a Karl TAUBE. An Illustrated Dictionary of The Gods and Symbols of Ancient MExico and the Maya. London: Thames & Hudson, 1993.  
 PROSKOURIAKOFF, Tatiana. A Study of Classic Maya Sculpture. Washington: Carnegie Institute, 1950.  
 SATURNO, William, David STUART a Karl TAUBE. The Murals of San Bartolo, El Petén, Guatemala, Part I: The North Wall. Ancient America. 2005, 7.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
 Slovensky, anglicky

**Poznámky:**  
 K predmetu bude vytvorený priestor v rámci Microsoft Teams s zdieľanými materiálmi (prezentácie, literatúra).

**Hodnotenie predmetov**  
 Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	B	C	D	E	FX
61,54	0,0	7,69	0,0	23,08	7,69

**Vyučujúci:** Mgr. Jakub Špoták, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-120/22	<b>Názov predmetu:</b> Židia na Slovensku
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KPR/A-boRE-120/15	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Koncom prednáškového obdobia záverečný test (Celkom 40%). Po jeho úspešnom absolvovaní minimálne na 50% ústna skúška Celkom 60%. Celkové hodnotenie: A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60) Fx (59% a menej) Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolventi majú znalosti zo sociálno-historických a kultúrnych determinantov, ktoré výrazne pôsobili na proces transformácie a súčasné podoby židovských komunít na Slovensku s dôrazom na 19.-21. stor. Pochopili procesy integrácie, emancipácie, ale aj procesy, ktoré vedli k minulým a súčasným animozitám či stereotypom voči tejto minorite z pohľadu slovenskej majority.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvod., harmonogram štúdia, prehľad odbornej literatúry. 2. Židia na území Slovenska v stredoveku 3. Migrácia židovského obyvateľstva, Židia na SK po bitke pri Moháči 4. Reformačné prúdy vo vnútri židovskej spoločnosti (18/19 stor.) 5. Vybrané témy z problematiky antisemitizmu na Slovensku – 19. / 20. stor. 6. Židia v I.ČSR, problematika národnostných/konfesionálnych vzťahov, vznik sionistického hnutia – európsky a česko – slovenský kontext. 7. Holokaust – historický kontext, holokaust na Slovensku. 8. Holokaust na Slovensku (svedectvo). 9. Židia na Slovensku po roku 1945.	

10. Židovská rodina v minulosti a súčasnosti.

11. Exkurzia.

**Odporúčaná literatúra:**

JELÍNEK, Ješajahu, A. Dávidova hviezda pod Tatrami. Židia na Slovensku v 20. storočí. Praha: Ipeľ, 2009.

ISBN 978-80-904134-3-6 .

HEITLINGEROVÁ, Alena. Ve stínu holokaustu a komunizmu. Čeští a slovenští židé po roce 1945. Praha: G plus G, 2007. ISBN 978-80-86103-97-6.

KAMENEC, Ivan. Po stopách tragédie. Bratislava: Archa, 1991. ISBN 80-7115-015-0

KOVAČEVIČOVÁ, Soňa. Imigračné a emigračné cesty židov na Slovensku. In: Slovenský národopis, 1991, 39 (3-4), s. 288-302. ISSN 1339-9357 . Dostupné na: [https://www.sav.sk/index.php?lang=en&doc=journal-list&part=article\\_response\\_page&journal\\_article\\_no=22537](https://www.sav.sk/index.php?lang=en&doc=journal-list&part=article_response_page&journal_article_no=22537)

SALNER, Petr. ( Židia na Slovensku medzi tradíciou a asimiláciou. Bratislava: Zing Print, 2000.

ISBN

80-88997-07-0

Dočasný učebný text k predmetu je dostupný v Moodle, MS TEAMS. S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český

**Poznámky:**

V prípade výberu témy bakalárskej práce z problematiky judaizmu na Slovensku je absolvovanie kurzu nutné.

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 14

A	B	C	D	E	FX
7,14	42,86	0,0	7,14	7,14	35,71

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Ivica Štelmachovič Bumová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-069/22	<b>Názov predmetu:</b> Židia v dejinách - vybrané problémy
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Predmet sa hodnotí v skúškovom období záverečnou ústnou skúškou. Ústna skúška pozostáva z dvoch otázok - jedna otázka položená zo starovekých dejín, druhá z obdobia stredoveku a novoveku. Otázky na skúšku sú dostupné v MS TEAMS. Celkové hodnotenie: A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60) Fx (59% a menej) Akceptujú sa max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke.hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po úspešnom absolvovaní kurzu študenti majú podrobnejšiu orientáciu vo vybraných problémoch z dejín židovského národa v staroveku, stredoveku a novoveku až do prelomu 19. a 20. storočia. Rozumejú determinantom vývoja židovskej spoločnosti v tzv. biblickom období a podmienkam transformácie judaizmu v 1. stor. n. l. na rabínsky judaizmus. Disponujú poznatkami z problematik vzťahu kresťanstva a islámu k židovským komunitám usídleným v ich geografickej oblasti, formovaní aškenázskej a sefardskej židovskej kultúry, vzniku a dopadom mesianisticko-mystických hnutí, politickom zrovnoprávnení európskych Židov a náboženskej reforme vo vnútri židovských komunit. Zoznámili sa s dôvodmi vzniku politického sionizmu a porozumeli príčinám minulých a súčasných averzií voči tejto komunite.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvod do problematiky - od najstaršieho obdobia po Babylonské zajatie	

2. Perzské a grécke obdobie, Alexander Macedónsky, globálne tendencie gréckej kultúry, problematika uchovania náboženskej a národnej identity Židov, Makabejské povstanie, Hasmoneovská dynastia.
3. Rímske obdobie. Éra Herodesa Veľkého, politicko - náboženské skupiny, povstanie v rokoch 66 – 70 n. l. a jeho dôsledky, zničenie Druhého chrámu.
4. Transformácia judaizmu po zničení Druhého chrámu, akadémia v Javne, počiatky tvorby Talmudu, Mišny a Gemary. Bar Kochbovo povstanie, ranné židovsko-kresťanské vzťahy.
5. Byzantská perióda, Babylonská diaspora.
6. Islám, ranné islámsko – židovské vzťahy, právne postavenie Židov v islámských krajinách.
7. Zlatá éra španielskeho Židovstva, reconquista a jej dôsledky, vyhnanie Židov zo Španielska a jeho dopady.
8. Stredoveká Európa, právne, náboženské a hospodárske postavenie Židov v európskom stredoveku.
9. Židovské komunity v strednej a severnej Európe, križiacke výpravy a ich dopady, epidémia „čierneho moru“, migrácie smerom na východ.
10. Reformácia v kresťanskej cirkvi, geto, nové postavenie Židov v hospodárskej a bankovej sfére 16/17. stor., migrácia židovského obyvateľstva.
11. Pseudomesiášske hnutia Šabtaja Cviho a Jákoaba Franka., Chmelnického povstanie na Ukrajine, vznik chasidského hnutia.
12. Haskala, reakcia spoločnosti, pokusy o asimiláciu a integráciu, reformné prúdy vo vnútri židovských komunit, sionizmus, sekularizácia.

**Odporúčaná literatúra:**

CHAZAN, Robert. (2009). Židé stredovekého západného kresťanského sveta (1000-1500). Praha: Argo, 2009. ISBN 978-80-257-0138-6.  
 SEGERT, Stanislav. Staroveké dejiny Židů. Praha: Svoboda, 1995. ISBN 8020503048.  
 FINKELSTEIN, Israel a Neil. A. SILBERMAN. Objevování Bible. Svätá Písma Izraele ve světle moderní archeologie. Praha: Vyšehrad, 2007. ISBN 978-80-7021-869-3.  
 LEVI, Liana. Tisíc rokov aškenázskej kultúry. Kalligram: Bratislava, 2002. ISBN 80-7149-460-7.  
 BRENNER, Michael. Malé dejiny Židů. Praha: Paseka, 2014. ISBN 978-80-7432-443-7.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 190

A	B	C	D	E	FX
15,26	26,84	23,16	19,47	7,89	7,37

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Ivica Štelmachovič Bumová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.