

Informačné listy predmetov

OBSAH

1. M-VUZde013/15	Aktivizujúce edukačné metódy.....	4
2. M-VUZde013/15	Aktivizujúce edukačné metódy.....	6
3. M-VOBde001/16	Aktuálne problémy občianstva.....	8
4. M-VUZde011/15	Andragogika.....	10
5. M-VUZde011/15	Andragogika.....	12
6. M-VU-de011/15	Arteterapia.....	14
7. M-VU-št010/15	dejiny umenia, výtvarnej teórie, technológií a techník (štátnicový predmet).....	16
8. M-VOBde004/16	Didaktika občianskej náuky I.....	19
9. M-VOBde005/16	Didaktika občianskej náuky II.....	21
10. M-VOBšt007/16	didaktika výchovy k občianstvu (štátnicový predmet).....	23
11. M-VU-št009/15	didaktika výtvarnej výchovy (štátnicový predmet).....	25
12. M-VU-de024/15	Digitálna ilustrácia.....	27
13. M-VU-de030/20	Digitálne technológie pre školu.....	28
14. M-VU-de030/20	Digitálne technológie pre školu.....	30
15. M-VU-de018/15	Digitálny obraz.....	32
16. M-VOBde016/16	Etická výchova.....	34
17. M-VUZde003/15	Filozofická antropológia a axiológia.....	36
18. M-VUZde003/15	Filozofická antropológia a axiológia.....	38
19. M-VU-de026/15	Fotografické stratégie.....	40
20. M-VOBde002/16	Globálna a európska dimenzia vo vzdelávaní.....	41
21. M-VU-de016/15	Grafické presahy.....	43
22. M-VU-de016/15	Grafické presahy.....	45
23. M-VU-de025/15	Grafický experiment.....	47
24. M-VU-de006/15	Grafika, ilustrácia.....	48
25. M-VUZde014/15	Integratívna/inkluzívna pedagogika.....	50
26. M-VUZde014/15	Integratívna/inkluzívna pedagogika.....	52
27. M-VU-de005/15	Intermediá.....	54
28. M-VU-de019/15	Intermediálna tvorba.....	56
29. M-VU-de023/15	Keramická tvorba.....	58
30. M-VU-de003/15	Maliarska tvorba.....	59
31. M-VU-de022/15	Maliarske presahy.....	61
32. M-VOBde003/16	Médiá a mediálna výchova.....	62
33. M-VUZde002/15	Metodológia pedagogického výskumu.....	64
34. M-VUZde002/15	Metodológia pedagogického výskumu.....	66
35. M-VOBde015/16	Multikultúrna výchova.....	68
36. M-VOBde017/16	Občan a globalizácia.....	70
37. M-VUZšt009/15	obhajoba diplomovej práce (štátnicový predmet).....	72
38. M-VU-de015/15	Objekt a šperk.....	75
39. M-VOBde011/16	Pedagogická antropológia.....	77
40. M-VUZde001/15	Pedagogická diagnostika.....	79
41. M-VUZde001/15	Pedagogická diagnostika.....	81
42. M-VUZde005/15	Pedagogická prax 2 (A).....	83
43. M-VUZde006/15	Pedagogická prax 2 (B).....	85
44. N-mUXX-104/15	Pedagogická prax 2 (B).....	87
45. M-VUZde007/15	Pedagogická prax 3 (A).....	88
46. M-VUZde008/15	Pedagogická prax 3 (B).....	90

47. N-mUXX-114/15	Pedagogická prax 3 (B).....	92
48. M-VUZde010/15	Pedeutológia.....	93
49. M-VUZde010/15	Pedeutológia.....	96
50. M-VOBde008/16	Politické a filozofické otázky dejín.....	99
51. M-VUZde019/15	Poruchy detského vývinu.....	101
52. M-VUZde019/15	Poruchy detského vývinu.....	103
53. M-VUZde020/15	Poruchy učenia a správania.....	105
54. M-VUZde020/15	Poruchy učenia a správania.....	107
55. M-VOBde010/16	Profesijná etika.....	109
56. M-VUZde018/15	Psychologická analýza školských výchovných situácií.....	111
57. M-VUZde018/15	Psychologická analýza školských výchovných situácií.....	113
58. M-VU-de028/15	Reflexívny pedagogický seminár.....	115
59. M-VUZde016/15	Religionistika.....	116
60. M-VUZde016/15	Religionistika.....	118
61. M-VOBde021/16	Reorientácia vzdelávania a výchovy k trvalo udržateľnému rozvoju.....	120
62. M-VOBde012/16	Rodina a dieťa v spoločnosti.....	121
63. M-VUZde004/15	Seminár k diplomovej práci.....	123
64. M-VUZde004/15	Seminár k diplomovej práci.....	125
65. M-VOBde009/16	Sociálna filozofia.....	127
66. M-VUZde017/15	Sociálno-psychologický výcvik pre učiteľov 2.....	129
67. M-VUZde017/15	Sociálno-psychologický výcvik pre učiteľov 2.....	131
68. M-VU-de004/15	Sochárske koncepty.....	133
69. M-VOBde018/16	Spoločnosť a náboženstvá.....	135
70. M-VOBde022/20	Stáž II.....	137
71. M-VOBde022/20	Stáž II.....	139
72. M-VU-de014/15	Súčasná podoba maľby.....	141
73. M-VU-de012/15	Súčasná umenie v strednej Európe.....	143
74. M-VU-de002/20	Súčasná vizuálne umenie.....	145
75. M-VU-de031/20	Školský web.....	147
76. M-VU-de031/20	Školský web.....	149
77. M-VU-de001/15	Teória a filozofia vizuálneho umenia.....	151
78. M-VOBšt006/16	teória výchovy k občianstvu (štátnicový predmet).....	153
79. M-VUZde012/15	Tréning sociálnych zručností učiteľov 2.....	155
80. M-VUZde012/15	Tréning sociálnych zručností učiteľov 2.....	157
81. M-VUZde015/15	Tvorba a hodnotenie učebníc.....	159
82. M-VUZde015/15	Tvorba a hodnotenie učebníc.....	161
83. M-VU-de029/20	Tvorba vizuálnych prezentácií.....	163
84. M-VU-de029/20	Tvorba vizuálnych prezentácií.....	165
85. M-VU-de020/15	Tvorivé laboratórium v krajine.....	167
86. M-VOBde013/16	Umenie vo výchove k občianstvu.....	169
87. M-VU-de017/15	Vizuálna komunikácia.....	171
88. M-VU-de017/15	Vizuálna komunikácia.....	173
89. M-VU-de021/15	Vizuálne umenie v praxi.....	175
90. M-VU-de021/15	Vizuálne umenie v praxi.....	176
91. M-VOBde014/16	Výchova k ľudským právam.....	177
92. M-VOBde019/16	Výskumná a projektová práca vo výchove k občianstvu.....	179
93. M-VU-de007/15	Výtvarná pedagogika 1.....	181
94. M-VU-de008/20	Výtvarná pedagogika 2.....	183
95. M-VU-de013/20	Výtvarné projekty.....	185

96. M-VU-de027/15	Význam výtvarných materiálov a médií v arteterapii.....	187
97. M-VOBde020/16	Základy sexuálnej výchovy.....	188

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde013/15	Názov predmetu: Aktivizujúce edukačné metódy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; V priebehu semestra študenti musia vypracovať 2 seminárne práce po 25 bodov (podľa zadania vyučujúceho; jednou z nich môže byť mikrovýstup zameraný na priame vedenie výučby vybranou aktivizujúcou edukačnou metódou). Študenti sú povinní absolvovať v rámci predmetu aj priebežnú písomnú previerku vedomostí získaných v predmete (50 bodov). Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa v priebehu kurzu hlbšie oboznámia s využitím jednotlivých aktivizujúcich edukačných metód vo výučbe rôznych predmetov na základe praktických ukážok a vlastného aktívneho zapojenia do činnosti na kurze (napr. aj v rámci mikrovýstupov). Po absolvovaní kurzu budú študenti schopní úspešne dizajnovat' (naplávať) aj realizovať vyučovací proces s efektívnym využitím zvolených aktivizujúcich edukačných metód.	
Stručná osnova predmetu: Kurz je zameraný na aktivizujúce edukačné metódy a postupy, na charakteristiku a praktické ukážky jednotlivých edukačných metód a možnosti ich využitia vo vyučovaní rôznych predmetov (akademických, výchovných, umelecko-výchovných). Zdôrazňuje existenciu výraznej súvislosti medzi filozofiou koncepcie vzdelávania, koncepciou vyučovania a zvolenými aktivizujúcimi edukačnými metódami.	

Obsahová štruktúra predmetu: Vymedzenie pojmov vyučovacia (edukačná) metóda a aktivizujúca edukačná metóda. Postavenie aktivizujúcich edukačných metód vo vyučovacom procese. Klasifikácia edukačných metód. Aktivizujúce metódy a ich význam v edukácii v súčasnosti. Členenie aktivizujúcich metód. Charakteristika vybraných aktivizujúcich metód. Možnosti a kritéria výberu adekvátnych aktivizujúcich metód v konkrétnom vyučovacom predmete. Praktické ukážky niektorých aktivizujúcich metód.

Odporúčaná literatúra:

- TÓTHOVÁ, R. 2013. Implementácia kurikula do vyučovacieho procesu. Bratislava: Z-F Lingua, 2013.
- SITNÁ, D. 2013. Metody aktivního vyučování: Spolupráce žáků v skupinách. Praha: Portál, 2013.
- SILBERMAN, M. 1997. 101 metod pro aktivní výcvik a vyučování : Osvědčené způsoby efektivního vyučování. Praha: Portál, 1997.
- PASCH, M., et al. 2005. Od vzdělávacího programu k vyučovací hodině: jak pracovat s kurikulem. Praha: Portál, 2005.
- PETTY, G. 2013. Moderní vyučování. Praha : Portál, 2013.
- FISHER, R. 2011. Učíme děti myslet a učit se. Praha: Portál, 2011.
- KOSTRUB, D. 2008. Dieťa/žiak/štvudent – učiteľ – učivo, didaktický alebo bermudský trojuholník? Prešov: ROKUS, 2008.
- KASÍKOVÁ, H. 2010. Kooperativní učení, kooperativní škola. Praha : Portál, 2010.
- KASÍKOVÁ, H. 2013. Učíme (se) spolupráci spoluprací. Praha : Aisis, 2013.
- KOVALIKOVÁ, S. 1995. Integrovaná tematická výuka. Kroměříž : Spirála, 1995.
- KAŠŠOVÁ, J. 1995. Škola trochu jinak (Projektové vyučování v teorii i praxi). Kroměříž : IUVENTA, 1995.
- KAŠOVÁ, J., TOMKOVÁ, A. , DVOŘÁKOVÁ, M. 2009. Učíme v projektech. Praha :Portál, 2009.
- TUREK, I.: O problémovom vyučovaní. Bratislava: SPN, 1982.
- TUREK, I., 2010. Didaktika. Bratislava : IURA EDITIONS, 2010.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky v kombinácii.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 183

A	ABS	B	C	D	E	FX
51,37	0,0	25,14	15,3	2,73	1,64	3,83

Vyučujúci: Ing. Eva Tóblova, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde013/15	Názov predmetu: Aktivizujúce edukačné metódy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; V priebehu semestra študenti musia vypracovať 2 seminárne práce po 25 bodov (podľa zadania vyučujúceho; jednou z nich môže byť mikrovýstup zameraný na priame vedenie výučby vybranou aktivizujúcou edukačnou metódou). Študenti sú povinní absolvovať v rámci predmetu aj priebežnú písomnú previerku vedomostí získaných v predmete (50 bodov). Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa v priebehu kurzu hlbšie oboznámia s využitím jednotlivých aktivizujúcich edukačných metód vo výučbe rôznych predmetov na základe praktických ukážok a vlastného aktívneho zapojenia do činnosti na kurze (napr. aj v rámci mikrovýstupov). Po absolvovaní kurzu budú študenti schopní úspešne dizajnovat' (naplávať) aj realizovať vyučovací proces s efektívnym využitím zvolených aktivizujúcich edukačných metód.	
Stručná osnova predmetu: Kurz je zameraný na aktivizujúce edukačné metódy a postupy, na charakteristiku a praktické ukážky jednotlivých edukačných metód a možnosti ich využitia vo vyučovaní rôznych predmetov (akademických, výchovných, umelecko-výchovných). Zdôrazňuje existenciu výraznej súvislosti medzi filozofiou koncepcie vzdelávania, koncepciou vyučovania a zvolenými aktivizujúcimi edukačnými metódami.	

Obsahová štruktúra predmetu: Vymedzenie pojmov vyučovacia (edukačná) metóda a aktivizujúca edukačná metóda. Postavenie aktivizujúcich edukačných metód vo vyučovacom procese. Klasifikácia edukačných metód. Aktivizujúce metódy a ich význam v edukácii v súčasnosti. Členenie aktivizujúcich metód. Charakteristika vybraných aktivizujúcich metód. Možnosti a kritéria výberu adekvátnych aktivizujúcich metód v konkrétnom vyučovacom predmete. Praktické ukážky niektorých aktivizujúcich metód.

Odporúčaná literatúra:

- TÓTHOVÁ, R. 2013. Implementácia kurikula do vyučovacieho procesu. Bratislava: Z-F Lingua, 2013.
- SITNÁ, D. 2013. Metody aktivního vyučování: Spolupráce žáků v skupinách. Praha: Portál, 2013.
- SILBERMAN, M. 1997. 101 metod pro aktivní výcvik a vyučování : Osvědčené způsoby efektivního vyučování. Praha: Portál, 1997.
- PASCH, M., et al. 2005. Od vzdělávacího programu k vyučovací hodině: jak pracovat s kurikulem. Praha: Portál, 2005.
- PETTY, G. 2013. Moderní vyučování. Praha : Portál, 2013.
- FISHER, R. 2011. Učíme děti myslet a učit se. Praha: Portál, 2011.
- KOSTRUB, D. 2008. Dieťa/žiak/štvudent – učiteľ – učivo, didaktický alebo bermudský trojuholník? Prešov: ROKUS, 2008.
- KASÍKOVÁ, H. 2010. Kooperativní učení, kooperativní škola. Praha : Portál, 2010.
- KASÍKOVÁ, H. 2013. Učíme (se) spolupraci spoluprací. Praha : Aisis, 2013.
- KOVALIKOVÁ, S. 1995. Integrovaná tematická výuka. Kroměříž : Spirála, 1995.
- KAŠŠOVÁ, J. 1995. Škola trochu jinak (Projektové vyučování v teorii i praxi). Kroměříž : IUVENTA, 1995.
- KAŠOVÁ, J., TOMKOVÁ, A. , DVOŘÁKOVÁ, M. 2009. Učíme v projektech. Praha :Portál, 2009.
- TUREK, I.: O problémovom vyučovaní. Bratislava: SPN, 1982.
- TUREK, I., 2010. Didaktika. Bratislava : IURA EDITIONS, 2010.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky v kombinácii.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 183

A	ABS	B	C	D	E	FX
51,37	0,0	25,14	15,3	2,73	1,64	3,83

Vyučujúci: Ing. Eva Tóblova, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KEOV/M-VOBde001/16	Názov predmetu: Aktuálne problémy občianstva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou, 50% priebežného hodnotenia + 50% záverečného hodnotenia. Individuálny projekt analyzujúci konkrétny občiansky problém v súčasnej Európe na pozadí najnovšej politologickej, kultúrno-historickej a sociologickej literatúry. Projekt bude analyzovať charakter problému, príčiny jeho vzniku, jeho dopad na Slovensko a návrhy na jeho prezentáciu v škole. Jedným z kritérií hodnotenia bude aj schopnosť študenta samostatne vyhľadávať relevantnú literatúru a pracovať s informáciami. Priebežné hodnotenie: Anotácia a štruktúra projektu – max 50 bodov, Záverečné hodnotenie: prezentácia a obhajoba výsledného projektu – max 50 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 95% bodového hodnotenia, na získanie hodnotenia B najmenej 86%, na hodnotenie C najmenej 78%, na hodnotenie D najmenej 69 % a na hodnotenie E najmenej 60 % bodového hodnotenia. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa menej ako 60 % bodového hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študenti si osvoja samostatný pohľad na občiansku spoločnosť, na politické, kultúrne a ekonomické pohyby v súčasnej Európe. Študenti budú schopní vnímať globálne súvislosti. Svoje poznanie dokážu aplikovať na problematiku školskej výchovy k občianstvu. Predmet prehĺbi teoretické poznanie občianstva z bakalárskeho štúdia tak, aby študenti boli schopní aplikovať teóriu na súčasné procesy vo svete a aby boli schopní samostatného teoretického myslenia o občianstve s dôrazom na teoretickú reflexiu súčasnosti	
Stručná osnova predmetu: Občianska spoločnosť, štát a škola. Historické podoby občianstva. Európa a občianstvo, globalizácia. Občianstvo a iné sociálne vzťahy v súčasnosti. Aktuálna spoločensko-politická situácia doma a v zahraničí.	
Odporúčaná literatúra: BECK, U. 2011. Riziková spoločnosť. Na cestě k jiné moderně. Praha : SLON. ISBN 978-80-7419-047-6	

MALÍK, B. 2012. Politická antropológia. Futurológia bez budúcnosti. Bratislava : Iris. ISBN 978-80-81530-02-9
SOPÓCI, J. 2000. Sociálne inštitúcie a sociálna zmena. Bratislava : Univerzita Komenského. ISBN 80-223-1453-0

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 167

A	B	C	D	E	FX
54,49	17,96	14,37	4,79	3,59	4,79

Vyučujúci: PhDr. Slávka Drozdová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 23.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde011/15	Názov predmetu: Andragogika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; V priebehu semestra vypracuje študent seminárnu prácu za 40 bodov. Seminárna práca je podmienkou k celkovému hodnoteniu (záverečný test, za 60 bodov). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu študent získa vedomosti o základných andragogických pojmoch ako edukácia dospelých, dospelosť, ďalšie vzdelávanie, celoživotné vzdelávanie a pod. Vie sa orientovať v procese vzdelávania dospelých vo vzťahu k základným problémom pedagogiky, sociálnej pedagogiky, výchovy v rodine a vie vysvetliť rozdielne a spoločné prvky medzi pedagogikou a andragogikou ako vedou o edukácii dospelých. V praxi vie flexibilne a altruisticky pracovať s rozdielnou klientelou vďaka poznatkom z andragogickej komunikácie a konfliktov v skupinách.	
Stručná osnova predmetu: Základné andragogické pojmy – dospelosť, edukácia dospelých, celoživotné vzdelávanie (CZV), ďalšie vzdelávanie, kontinuálne vzdelávanie, formálne, neformálne a informálne vzdelávanie, výchova, sebvzdelávanie, učenie sa. Začlenenie andragogiky v pedagogických disciplínach a história andragogiky. Edukácia dospelých ako veda – jej predmet skúmania a systém, andragogické disciplíny, medzinárodné dokumenty o vzdelávaní dospelých. Cieľové skupiny vo vzdelávaní dospelých, ciele obsah, metódy a formy vzdelávania dospelých. Druhy, formy a metódy ďalšieho	

vzdelávania (profesijné, záujmové, občianske...). Manažment vzdelávania, osobnosť andragóga, vzdelávateľa dospelých a poradenstvo.

Odporúčaná literatúra:

BENEŠ, M. 2003. Andragogika – teoretické základy. Praha: Eurolex Bohemia, 2003.
EGER, L. 2005. Technologie vzdělávání dospělých. Plzeň: Západočeská univerzita v Plzni, 2005.
KRYSTOŇ, M., SABOLOVÁ, G. 2003. Úvod do andragogiky a psychológie dospelých. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta UMB, 2003.
MUŽÍK, J. 2000. Management ve vzdělávání dospělých. Praha: EUROLEX BOHEMIA, 2000.
PALÁN, Z. 2010. Základy andragogiky. Praha: Vysoká škola J. A. Komenského, 2010.
PISOŇOVÁ, M. 2010. Analýza vzdelávacích potrieb vedúcich pedagogických zamestnancov v kontexte andragogického výskumu. In: Profesionálne kompetencie pracovníkov v edukácii detí, mládeže a dospelých. Ostrava : Vysoká škola báňská, TU, 2010. s. 153-174.
PORUBSKÁ, G., ĎURDIÁK, Ľ. 2005. Manažment vzdelávania dospelých. Nitra: Slodidac, 2005.
PORUBSKÁ, G., HATÁR, C. 2009. Kapitoly z andragogiky pre pomáhajúce profesie. Nitra: UKF, 2009.
PORUBSKÁ, G., PERHÁCS, J. 2007. Základy andragogickej pedeutológie a sociálnej andragogiky. Zborník príspevkov z vedeckej konferencie. Nitra: PF UKF.
TOMÁNEK, P. 2013. Základy andragogiky a rodinnej výchovy pre sociálnych pracovníkov. Brno : Tribun EU, 2013.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 86

A	ABS	B	C	D	E	FX
51,16	0,0	20,93	16,28	2,33	3,49	5,81

Vyučujúci: doc. PaedDr. Mojmír Vážanský, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde011/15	Názov predmetu: Andragogika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; V priebehu semestra vypracuje študent seminárnu prácu za 40 bodov. Seminárna práca je podmienkou k celkovému hodnoteniu (záverečný test, za 60 bodov). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu študent získa vedomosti o základných andragogických pojmoch ako edukácia dospelých, dospelosť, ďalšie vzdelávanie, celoživotné vzdelávanie a pod. Vie sa orientovať v procese vzdelávania dospelých vo vzťahu k základným problémom pedagogiky, sociálnej pedagogiky, výchovy v rodine a vie vysvetliť rozdielne a spoločné prvky medzi pedagogikou a andragogikou ako vedou o edukácii dospelých. V praxi vie flexibilne a altruisticky pracovať s rozdielnou klientelou vďaka poznatkom z andragogickej komunikácie a konfliktov v skupinách.	
Stručná osnova predmetu: Základné andragogické pojmy – dospelosť, edukácia dospelých, celoživotné vzdelávanie (CZV), ďalšie vzdelávanie, kontinuálne vzdelávanie, formálne, neformálne a informálne vzdelávanie, výchova, sebvzdelávanie, učenie sa. Začlenenie andragogiky v pedagogických disciplínach a história andragogiky. Edukácia dospelých ako veda – jej predmet skúmania a systém, andragogické disciplíny, medzinárodné dokumenty o vzdelávaní dospelých. Cieľové skupiny vo vzdelávaní dospelých, ciele obsah, metódy a formy vzdelávania dospelých. Druhy, formy a metódy ďalšieho	

vzdelávania (profesijné, záujmové, občianske...). Manažment vzdelávania, osobnosť andragóga, vzdelávateľa dospelých a poradenstvo.

Odporúčaná literatúra:

BENEŠ, M. 2003. Andragogika – teoretické základy. Praha: Eurolex Bohemia, 2003.
EGER, L. 2005. Technologie vzdělávání dospělých. Plzeň: Západočeská univerzita v Plzni, 2005.
KRYSTOŇ, M., SABOLOVÁ, G. 2003. Úvod do andragogiky a psychológie dospelých. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta UMB, 2003.
MUŽÍK, J. 2000. Management ve vzdělávání dospělých. Praha: EUROLEX BOHEMIA, 2000.
PALÁN, Z. 2010. Základy andragogiky. Praha: Vysoká škola J. A. Komenského, 2010.
PISOŇOVÁ, M. 2010. Analýza vzdelávacích potrieb vedúcich pedagogických zamestnancov v kontexte andragogického výskumu. In: Profesionálne kompetencie pracovníkov v edukácii detí, mládeže a dospelých. Ostrava : Vysoká škola báňská, TU, 2010. s. 153-174.
PORUBSKÁ, G., ĎURDIÁK, Ľ. 2005. Manažment vzdelávania dospelých. Nitra: Slodidac, 2005.
PORUBSKÁ, G., HATÁR, C. 2009. Kapitoly z andragogiky pre pomáhajúce profesie. Nitra: UKF, 2009.
PORUBSKÁ, G., PERHÁCS, J. 2007. Základy andragogickej pedeutológie a sociálnej andragogiky. Zborník príspevkov z vedeckej konferencie. Nitra: PF UKF.
TOMÁNEK, P. 2013. Základy andragogiky a rodinnej výchovy pre sociálnych pracovníkov. Brno : Tribun EU, 2013.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 86

A	ABS	B	C	D	E	FX
51,16	0,0	20,93	16,28	2,33	3,49	5,81

Vyučujúci: Ing. Mgr. Jozef Strakoš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de011/15	Názov predmetu: Arteterapia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením priebežným testom počas semestra a odovzdaním výtvarných prác vytvorených počas seminárov aj doma. Na udelenie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tém nezrealizuje.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu: - pozná a chápe základné teoretické východiská arteterapie, - má základné poznatky o historickom a intermediálnom kontexte a o psychologických a psychoterapeutických východiskách arteterapie.	
Stručná osnova predmetu: Cieľom predmetu je získať vedomostí o formách arteterapie, skupinovej a individuálnej arteterapii, rodinnej arteterapii, cieľoch arteterapie u detí i dospelých. V praktickej rovine bližšie oboznamuje s výtvarným médiom a materiálmi využívanými v arteterapii.	
Odporúčaná literatúra: MALCHIODI, Cathy A. Understanding Children's Drawings. New York: Guildford press, 1998. ISBN 1-57230-351-4 ŠICKOVÁ, Jaroslava. Základy arteterapie. Praha: Portál, 2002. ISBN 80-7178-616-0. ŠICKOVÁ, Jaroslava. Arteterapia – úžitkové umenie. Bratislava: Petrus, 2006. ISBN 80-89233-40-4. ŠICKOVÁ, Jaroslava. Význam výtvarných materiálov a médií v arteterapii. Bratislava: OZ Terra terapeutica, 2005. ISBN 80-969376-2-6.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk, český jazyk a anglický jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 24						
A	ABS	B	C	D	E	FX
75,0	0,0	12,5	4,17	0,0	4,17	4,17
Vyučujúci: prof. PaedDr. Jaroslava Šicková, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 06.02.2018						
Schválil: prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-št010/15	Názov predmetu: dejiny umenia, výtvarnej teórie, technológií a techník
Počet kreditov: 3	
Stupeň štúdia: II.	
Odporúčané prerekvizity: podmienky prihlasovania na štátnu skúšku definuje čl. 27 Študijného poriadku Pedagogickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Kolokviálna štátna skúška z oblasti dejín výtvarného umenia a kultúry a z oblasti výtvarných techník a technológií. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (výborne – vynikajúce výsledky), B (veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (dobre – bežná spoľahlivá práca), D (uspokojivo – prijateľné výsledky), E (dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom štátnej skúšky je overenie spôsobilosti študenta/študentky v oblasti dejín výtvarného umenia a kultúry a v oblasti dejín výtvarných techník a technológií. Študent/ka preukáže schopnosti a spôsobilosti: - relevantné vedomosti z dejín výtvarného umenia Európy z oblasti maliarstva, sochárstva i dejín architektúry, schopnosti analyzovať a interpretovať vizuálne dielo, ovláda súčasné teoretické problémy v súvislosti s vizuálnym umením, širšie vedomosti o súvislostiach teórie dejín a súčasného vývoja vizuálneho umenia a architektúry, - relevantné vedomosti z technologických a technických postupov využívaných vo výtvarnom umení, - teoretické znalosti o vývoji jednotlivých médií v historickom kontexte, - širšie vedomosti o súvislostiach teórie a technológií vo výtvarnom umení, - schopnosť samostatne projektovať, organizovať a usmerňovať edukačný proces, v špecializácii výtvarné umenie a kultúra na úrovni nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania.	
Stručná osnova predmetu: 1. Umenie prvých civilizácií. 2. Umenie klasického antického Grécka. 3. Umenie Etruskov a antického Ríma. 4. Umenie stredoveku. 5. Umenie novoveku. 6. Kresebné techniky a postupy, vývoj kresby, význam renesančnej kresby, novodobé kresebné techniky, súčasná kresba. Perspektíva. 7. Maliarske vyjadrovacie prostriedky, kompozícia, realistické zobrazovanie v maľbe,	

8. Maliarske materiály a techniky ,maliarske žánre, monumentálna maľba, teórie farebného videnia, súčasné maliarske techniky – možnosti a techniky.
9. Sochárska tvorba (reliéf, voľná socha a socha v architektúre, objekt v krajine, šperk...). Portrét v sochárstve. Antická a renesančná sochárska tvorba. Konštrukčné a obsahové princípy sochárstva. Keramické tvorivé procesy –uplatnenie v praxi, priemyselnej a umeleckej výrobe. Presahy sochárskej tvorby.
10. Grafické techniky tlače z hĺbky, grafický list – charakteristika, žánre umeleckej grafiky, grafické techniky tlače z výšky, tlač z plochy, sieťotlač, vývoj grafických techník od Gutenberga po súčasnosť, grafická technika leptu, suchá ihla, mezzotinta, akvatinta. Ilustrácia – význam a využitie, bibliofília a autorská kniha.
11. Počítačová grafika a grafický dizajn – bitmapová a vektorová grafika, farebné režimy v počítačovej grafike, logotyp, využitie počítačovej grafiky vo výtvarnom umení, použitie grafického dizajnu.
12. Fotografia – vývoj techník a technologických postupov, analógový a digitálny proces, základná fotografická technika. Vývoj fotografických žánrov od vzniku fotografie po súčasnosť – charakteristika, používané technológie. Výtvarné umenie a fotografia –koláže, fotoobjekty, plagáty, fotografické inštalácie. Súčasné technologické postupy, manipulácia a postprodukcia

Obsahová náplň štátnicového predmetu:

Odporúčaná literatúra:

- BAKOŠ, Ján. Minulosť v prítomnosti: Súčasné umenie a umeleckohistorické mýty. Bratislava: Nadácia – Centrum súčasného umenia, 2002. ISBN 8089009107.
- GERŽOVÁ, Jana. Slovník světového a slovenského výtvarného umenia druhej polovice 20. storočia. Bratislava: Profil 1999. ISBN 8096828304.
- CHATELET, Albert a Bernard P. GROSLIER. Světové dějiny umění. Praha: Cesty, 1996. ISBN 80-7181-056-8.
- KESNER, Ladislav. Vizuální teorie. Jinočany: HaH, 2005. ISBN 8073190540.
- Kolektív autorov. Umenie na Slovensku. Bratislava: Slovart, 2007. ISBN 9788080854355
- NELSON, Robert a Richard SHIFF. Kritické pojmy dejín umenia. Bratislava: Nadácia – centrum súčasného umenia, Slovart, 2004. ISBN 807145978.
- ORIŠKOVÁ, Mária. Dvojhlasné dejiny umenia. Bratislava: Petrus, 2002. ISBN 8088939518.
- POSPISZYL, Tomáš. Před obrazem. Praha: OSVU, 1998 ISBN 802381296.
- RUHRBERG, Karl. Umění 20. století. Praha: Slovart, 2004. ISBN 8072095218.
- Kol. autorov. Umenie na Slovensku. Bratislava: Slovart, 2007. ISBN 9788080854355.
- CAPALDO, Prette. Tvorivosť, tvar, farba. Bratislava: Mladé Letá, 1982
- ŠTOLOVSKÝ, Aleš. Technika farieb. Praha: Polytechnická knižnica Praha, 1990
- LOSOS, Ludvík. Techniky malby. Bratislava: Pallas, 1992.
- HÉGR, Miloslav. Maľba, materiály a techniky. Praha: Orbis, 1990.
- TEPLÝ, Bohumil. O sochárskej reprodukcii. Bratislava: SPN, 1990.
- STADLER, Wolfgang. Dějiny sochařství. Praha: REBO Productions, 1996.
- Kolektív autorov. Od Rodina po Moora. Slovník západoeurópskeho sochárstva 20. Storočia. Bratislava: Tatran, 1973.
- MATTISON, Steve. Škola keramiky. Bratislava: Slovart, 2004.
- CHAVARRIA, Joaquin. Velká kniha keramiky. Praha: Knihcentrum, 1996.
- ADLER, Petr a Miloslava NEUMANNOVÁ a Anita PELANOVÁ. Slovník světové kresby a grafiky. Praha: Odeon, 1997.
- KREJČA, Aleš. Techniky grafického umenia. Bratislava: Pallas, 1992.
- DUSONG, Jean-Luc a Fabienne SIEGWARTOVÁ. Typografie – od olova k počítačům. Praha: Svojtka a Vašut, 1997 .

KOLESÁR, Zdeno. Kapitoly z dejín dizajnu. 1. diel. Bratislava: Slovenské centrum dizajnu, 1998.

KOLESÁR, Zdeno. Kapitoly z dejín dizajnu. 2. diel. Bratislava: Slovenské centrum dizajnu, 2000.

SPARKE, Penny. Století designu. Praha: Slovart, 1999.

ŠMOK, Jan. Za tajomstvami fotografie. Martin: Osveta, 1975.

MRÁZKOVÁ, Daniela. Příběh fotografie. Praha: Mladá fronta, 1985.

HARMAN, Doug. Tvorivá digitálna fotografia. Bratislava: Slovart, 2012.

FREEMAN, Michael. Fotografie v praxi. Černobílá fotografie. Praha: Zoner Press, 2013.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk a český jazyk

Dátum poslednej zmeny: 06.02.2018

Schválil: prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KEOV/M-VOBde004/16	Názov predmetu: Didaktika občianskej náuky I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou 50/50. 50% priebežného hodnotenia a 50% záverečného hodnotenia. Priebežné hodnotenie zahŕňa tvorbu a prezentáciu dokumentovaného skupinového projektu (50%). Záverečné hodnotenie zahŕňa záverečný test (30% hodnotenia) a ústnu skúšku, určenú na prezentáciu Portfólia (20%). Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 95% bodového hodnotenia, na získanie hodnotenia B najmenej 86%, na hodnotenie C najmenej 78%, na hodnotenie D najmenej 69 % a na hodnotenie E najmenej 60 % bodového hodnotenia. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa menej ako 60 % bodového hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Didaktika občianskej náuky I .je orientovaná na didaktické a manažérske profesijné kompetencie a podnecuje osobnostný a sociálny rozvoj budúcich učiteľov. Študenti budú získajú poznatky o jednotlivých prvkoch odborových didaktík. Pochopia logiku vzdelávacieho cyklu, podľa ktorých je zostavená osnova predmetu a spoznajú špecifiká výchovy k občianstvu. Naučia sa pomenovať zvláštnosti didaktiky výchovy k občianstvu v školských predmetoch občianska náuka: potreby spoločnosti, potreby občana, ciele, metódy a spôsob hodnotenia výsledkov v občianskej náuke. Prípravou skupinového projektu získajú skúsenosti s projektovým vyučovaním a naučia sa využívať získané poznatky v prospech nových, aktivizujúcich vyučovacích postupov. Kurz podporuje u študentov hľadanie prístupov, ktoré zodpovedajú potrebám spoločnosti a dovoľia učiteľovi využívať jeho silné stránky.	
Stručná osnova predmetu: A: Oblasť vedomostí: v nadväznosti na štátnu záverečnú skúšku z pedagogiky. Kontakt so školou: Odborová didaktika . Školská výchova k občianstvu na území Slovenska. Súčasnosť výchovy k občianstvu (po roku 1989). Štátne vzdelávacie programy, občianske kompetencie. Vzdelávacia oblasť Človek a spoločnosť. Prierezové témy a občianske kompetencie. Občianstvo, výchova k občianstvu ako „téma“.	

Identifikácia vzdelávacích potrieb a výchova k občianstvu: Žiak, detstvo. Diagnostika vo vzťahu k výchove k občianstvu. Učenie, učebné štýly skúsenostné a zážitkové učenie, konštruktivizmus. Plánovanie a príprava vyučovania: Kontext pre plánovanie. Ciele vyučovania občianskej náuky a učivo. Konceptie vyučovacieho procesu didaktické zásady. Projekt Občan. Príprava na vyučovanie . Realizácia vyučovacej aktivity: Metódy vyučovania. Príprava na realizáciu vyučovania.. Disciplína na hodinách občianskej náuky. Reflexia a sebareflexia (vo vzťahu k pozorovaniam z pedagogickej praxe). Hodnotenie vyučovania a výchova k občianstvu – formy hodnotenia a ich dôsledky. B: Osobnostný a sociálny rozvoj budúcich učiteľov - oblasť zručností a postojov Prezentovať výsledky práce s cieľom naučiť členov skupiny orientovať sa v problematike. Reflexia aktivity. Schopnosť spolupráce a kooperácie pri plnení skupinových úloh (práca v malých pomocných skupinách). Preukázať schopnosť prepojenia teoretických záverov a budúcej praxe v ON (v Projekte).																	
Odporúčaná literatúra: Štátne vzdelávacie programy ISCED 2, ISCED 3A. Bratislava : ŠPÚ 2008 a ďalšie úpravy. Učebné osnovy predmetu / Prílohy Občianska náuka BEDNAŘÍK, A. a kol.: Životné zručnosti a ako ich rozvíjať . Bratislava : NDS, 2004. 228 s. ISBN 80-969209-5-2. KARNSOVÁ, M.: Jak budovat dobrý vztah mezi učitelem a žákem. Praha : Potrál, 1994. 153 s. ISBN 80-7178-032-4. LUKÁŠOVÁ, H. :Kvalita života dětí a didaktika. Praha : Portál, 2010. 201 s. ISBN 978-80-7367-784-8. PASCH, M. a kol. : Od vzdělávacího programu k vyučovací hodině. Praha : Portál, 1998. 416 s. ISBN 80-7178-127-4. SILVERMAN, M. a Lawsonová, K. : 101 metod pro aktivní výcvik a vyučování. Praha : Portál, 199. 310 s. ISBN 80-7178-124-X. SLAVÍK, J.: Hodnocení s současné škole. Praha : Portál, 1999. 187 s. ISBN 80-7178-262-9. TUREK, I.: Didaktika. Bratislava : Iura Edition, 2008. 595 s. ISBN 978-80-8078-198-9.																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk																	
Poznámky: Kapacita predmetu je obmedzená na 24 študentov, kurz vyžaduje zaradiť nácvik a aktivity počas semestra.																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 162 <table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>85,8</td><td>6,17</td><td>3,7</td><td>0,62</td><td>0,0</td><td>3,7</td></tr> </tbody> </table>						A	B	C	D	E	FX	85,8	6,17	3,7	0,62	0,0	3,7
A	B	C	D	E	FX												
85,8	6,17	3,7	0,62	0,0	3,7												
Vyučujúci: Mgr. Katarína Minarovičová, PhD.																	
Dátum poslednej zmeny: 23.09.2016																	
Schválil: prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KEOV/M-VOBde005/16	Názov predmetu: Didaktika občianskej náuky II.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KEOV/M-VOBde004/16 - Didaktika občianskej náuky I.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou, 50% priebežného hodnotenia + 50% záverečného hodnotenia. Priebežné hodnotenie zahŕňa 4 priebežné výstupy (testy, seminárne práce, aktivity na vyučovaciu hodinu ON) - 50% hodnotenia a záverečné hodnotenie zahŕňa záverečný test / ústnu skúšku (50% hodnotenia). Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 95% bodového hodnotenia, na získanie hodnotenia B najmenej 86%, na hodnotenie C najmenej 78%, na hodnotenie D najmenej 69 % a na hodnotenie E najmenej 60 % bodového hodnotenia. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa menej ako 60 % bodového hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: : absolvovaním predmetu študent: pozná predmet občianska náuka (ON), jeho ciele, obsahový a výkonový štandard, inovatívne formy a metódy práce so žiakmi na hodinách ON, nové reformné zmeny – ich zmysel a potrebu, orientuje sa a vie analyzovať aktuálne pedagogické dokumenty (Pedagogicko-organizačné pokyny, Štátny vzdelávací program, prílohy ISCED 2 a ISCED 3A), pozná profil žiaka nižšieho sekundárneho vzdelávania a vyššieho sekundárneho vzdelávania, kompetenčný profil začínajúceho učiteľa (realizátora ŠtVP a tvorcu ŠkVP), je schopný aplikovať získané teoretické poznatky a nadobudnuté zručnosti pri formulovaní cieľov vzdelávania, písomnej príprave na vyučovanie ON a pri nácviku základných metód a foriem vyučovania ON.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základná charakteristika predmetu občianska náuka. 2. Humanizácia a demokratizácia vzdelávania. Súčasné kurikulárne trendy v štátoch EÚ, vrátane SR. Systém a štruktúra kľúčových kompetencií. Vzdelávacia oblasť Človek a spoločnosť a vzdelávacie štandardy predmetu ON pre nižšie sekundárne vzdelávanie (ISCED 2) a vyššie sekundárne vzdelávanie (ISCED 3A). 3. Nová rola učiteľa – realizátora ŠtVP a tvorcu ŠkVP. 4. Funkcia a tvorba Výchovno-vzdelávacieho tematického plánu. Všeobecné a špecifické ciele vyučovacieho procesu. Taxonómie cieľov. 5. Vyučovací proces a vyučovacia hodina. 6. Metódy vyučovania ON. 6. Hodnotenie a klasifikácia ON na úrovni nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania. Didaktické testy. 7. Tvorba a vydávanie učebníc, analýza učebníc. Didaktické pomôcky a technika na vyučovaní ON. 8. Konceptia maturitnej skúšky z predmetu ON, monitor.	

Odporúčaná literatúra:

BEDNAŘÍK, A. a kol.: Životné zručnosti a ako ich rozvíjať. Bratislava : Nadácia pre deti Slovenska, 2004. ss. 21-48. ISBN 80-969209-5-2.

ČECHOVÁ, B.H.: Nápady pro rozvoj hodnocení klíčových kompetencí žáků. Praha : Portál, 2009. 177 s. ISBN 978-80-7367-388-8.

ĎURAJKOVÁ, D., VARGOVÁ, D.: Zbierka maturitných úloh z náuky o spoločnosti. Bratislava : MPC v Bratislave, 2007. 105 s. ISBN 978-80-7164-436-1.

FENSTERMACHER, G.D., SOLTIS, J.F.: Vyučovacie styly učiteľů. Praha : Portál, 2008. ss. 13–37,87-91. ISBN 978-80-7367-471-7.

KASÁČOVÁ, B. – KOSOVÁ, B.: Kompetencie a spôsobilosti učiteľa – európske trendy a slovenský prístup. In. KASÁČOVÁ, B. – KOSOVÁ, B. Profesijný rozvoj učiteľa. Prešov : ROKUS, 2006. ss. 34-45. ISBN 80-89055-69-9.

KOSOVÁ, B a kol.: Vysokoškolské vzdelávanie učiteľov. Banská Bystrica : UMB Banská Bystrica, 2012. ss.28-36. ISBN 978-80-557-0353-4.

KYRIACOU, Ch.: Klíčové dovednosti učitele. Praha : Portál, 1996.155 s. ISBN 80-7178-965-8.

MACHÁČEK, L., ŠTAVA, E.: Občianske vzdelávanie a výchova mládeže k občianstvu. Národná správa z medzinárodného výskumu občianskeho vzdelávania ICCS 2009. Bratislava : Dolis, 2012. ss. 24-72. ISBN 978-80-970261-7-2.

PETLÁK, E. a kol.: Kapitoly zo súčasnej didaktiky. Bratislava : IRIS, 2005. 189 s. ISBN 80-89018-89-0.

PETTY, G.: Moderí vyučování. Praha : Portál, 1996. ss. 9-110. ISBN 80-7178-070-7.

ROSA, V.: Metodika tvorby didaktických testů. Bratislava : ŠPÚ, 2007. ss. 26-48. ISBN 978-80-89225-32-3.

TUREK, I.: Inovácie v didaktike. Bratislava : MPC v Bratislave, 2005. ss. 3-162. ISBN 80-8052-230-8.

VETEŠKA, J., TURECKIOVÁ, M.: Kompetence ve vzdělávání. Praha : GRADA, 2008. ss. 25-48. ISBN 978-80-247-1770-8.

Učebnice občianskej náuky pre ZŠ, SŠ a G

Webové stránky:

www.statpedu.sk;

www.minedu.sk;

www.infovek.sk;

www.triedny.szm.sk

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

predmet sa poskytuje len v letnom semestri

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 154

A	B	C	D	E	FX
69,48	23,38	3,9	1,3	1,95	0,0

Vyučujúci: Mgr. Katarína Minarovičová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 27.02.2020

Schválil: prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KEOV/M-VOBšt007/16	Názov predmetu: didaktika výchovy k občianstvu
Počet kreditov: 3	
Stupeň štúdia: II.	
Odporúčané prerekvizity: podmienky prihlasovania na štátnu skúšku definuje čl. 15 Študijného poriadku Pedagogickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Štátna skúška z oblasti teoretického poznania odborovej didaktiky výchovy k občianstvu a ich aplikácie v projektovaní a riadení vyučovacieho procesu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (výborne – vynikajúce výsledky), B (veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (dobre – bežná spoľahlivá práca), D (uspokojivo – prijateľné výsledky), E (dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom štátnej skúšky je overenie kompetentnosti študenta riešiť konkrétne didaktické zadania v predmete ZŠ a SŠ občianska náuka. Študent preukáže schopnosti a kompetentnosti: - aplikovať poznatky a teórie všeobecnej didaktiky v odborovej didaktike občianskej náuky, - charakterizovať a definovať základné didaktické pojmy so zameraním na osobitosti vo výučbe občianskej náuky v nižšom a vyššom sekundárnom vzdelávaní, - navrhnúť a pripraviť vyučovaciu hodinu predmetu občianska náuka v súlade s didaktickými zásadami a s požiadavkami príslušnej pedagogickej dokumentácie pre jednotlivé typy škôl, - charakterizovať, aplikovať a hodnotiť didaktické metódy vyučovania občianskej náuky, poznať výhody a úskalia ich konkrétnej aplikácie pre rôzne cieľové skupiny, - navrhnúť adekvátne metódy hodnotenia študentských výkonov v predmete občianska náuka, - na základe analýzy obsahových vzťahov vedných disciplín, ktoré tvoria základ i obsah predmetu občianska náuka, ako aj na základe znalosti požiadaviek a štandardov pre jednotlivé typy stredných škôl dokáže navrhnúť obsah a rozpracovať didaktickú analýzu učiva predmetu občianska náuka pre rôzne cieľové skupiny, - na základe reflexie pedagogickej praxe v predmete občianska náuka dokáže dokumentovať vybrané problémy v oblasti prípravy vyučovacej hodiny, výberu vyučovacích metód a didaktickej analýzy učiva, - pracovať s portfóliom a s dokumentmi relevantnými pre výučbu predmetu občianska náuka.	
Stručná osnova predmetu: 1. Organizácia a štruktúra školy. 2. Identifikácia vzdelávacích potrieb žiakov so zreteľom na výchovu k občianstvu. 3. Príprava na vyučovanie občianskej náuky a realizácia vyučovania. 4. Hodnotenie vyučovania, tvorba didaktických testov.	

5. Osobnostný a sociálny rozvoj žiakov. 6. Osobnosť učiteľa výchovy k občianstvu. 7. Metódy vyučovania na občianskej náuke, vyučovací štýl a štýly učenia
Obsahová náplň štátnicového predmetu:
Odporúčaná literatúra: BEDNAŘÍK, A. a kol. 2004: Životné zručnosti a ako ich rozvíjať. Bratislava : NDS. ISBN 80-969209-5-2 KALHOUS, Z. OBST, O. 2002: Školní didaktika. Praha : Portál. ISBN 80-717-825-3-X PETTY, G. 2013: Moderní vyučování. Praha : Portál. ISBN 978-80-262-036-7-4 SILBERMAN, M. 1997: 101 metod pro aktivní výcvik a vyučování. Praha : Portál. ISBN 80-717-812-4-X STARÝ, K., LAUFKOVÁ, V. a kol: Formativní hodnocení ve výuce. Praha : Portál, 2016. 152 s. ISBN 978-80-262-1001-6. TUREK, I.: Didaktika. Bratislava : Wolters Kluwer, 2014. 618 s. ISBN 978-80-8168-004-5.
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk
Dátum poslednej zmeny: 16.07.2022
Schválil: prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-št009/15	Názov predmetu: didaktika výtvarnej výchovy
Počet kreditov: 3	
Stupeň štúdia: II.	
Odporúčané prerekvizity: podmienky prihlasovania na štátnu skúšku definuje čl. 27 Študijného poriadku Pedagogickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Kolokviálna štátna skúška z oblasti teoretického poznania odborovej didaktiky výtvarnej výchovy a jej aplikácie v projektovaní a riadení vyučovacieho procesu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (výborne – vynikajúce výsledky), B (veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (dobre – bežná spoľahlivá práca), D (uspokojivo – prijateľné výsledky), E (dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom štátnej skúšky je overenie spôsobilosti študenta/študentky riešiť konkrétne didaktické zadania v predmete výtvarná výchova a jej výučbe. Študent/ka preukáže schopnosti a spôsobilosti: - didaktickej interpretácie učiteľstva výtvarného umenia, - samostatne projektovať, organizovať a usmerňovať edukačný proces na úrovni nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania, - orientovať sa v štátnych vzdelávacích programoch, v ich štruktúre a obsahu so zreteľom na vzdelávacie oblasti umenie a kultúra, predmet výtvarná výchova a výchova umením, - analyzovať, posudzovať a implementovať prvky alternatívnych výchovných programov do výtvarnej edukácie, - efektívne komunikovať o pedagogických a odborných poznatkoch so širším prostredím laickej a profesijnej komunity.	
Stručná osnova predmetu: Výtvarný prejav dieťaťa a dospelujúcej mládeže z ontogenetického hľadiska. Tvorivosť vo výtvarnej edukácii. Projekty a alternatívne formy výučby vo výtvarnej edukácii. Súčasné chápanie výtvarnej výchovy v edukačnej praxi. Hodnotenie a vytváranie hodnôt vo výtvarnej edukácii. Formálne a neformálne vzdelávania v oblasti výtvarnej edukácie a orientácia v štátnych kurikulumoch. Osobnosť učiteľa výtvarnej výchovy a špecifické oblasti jeho vzdelávania.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Odporúčaná literatúra:	

BABYRÁDOVÁ, Hana. Symbol v dětském výtvarném projevu. Brno: Masarykova univerzita, 1999. ISBN 80-210-2079-2. ČARNÝ, Ladislav. Výtvarná výchova pre 6. ročník základných škôl a 1. Ročník gymnázií s osemročným štúdiom. Bratislava: SPN, 2013. ISBN 978-80-89431-43-4. ČARNÝ, Ladislav. Výtvarná výchova pre 7. ročník základnej školy a 2. Ročník gymnázia s osemročným štúdiom. Bratislava: SPN, 2011. ISBN 978-80-89431-22-3. HAZUKOVÁ, Hana a Pavel ŠAMŠULA. Didaktika výtvarné výchovy I, II. Praha: Karolinum, 1990, 1991. ISBN 80-7066-368-5. HAZUKOVÁ, Hana. Příprava učitele na rozhodování II (skript.) 1. vydání. Praha: PedF UK, 1995. HAZUKOVÁ, Hana. Příprava učitele na rozhodování ve výtvarné výchově I (skript.) 1. vydání. Praha: PedF UK, 1994. SLAVÍK, Ján. Hodnocení v současné škole. Praha: Portál, 1999. ISBN 80-717-826-29. Štátne vzdelávacie programy ISCED 0, 1, 2, 3. ROESELOVÁ, Věra. Proudý ve výtvarné výchově. Praha : Sarah, 1997. ISBN 80-902267-3-6. SLAVÍK, Ján. Od výrazu k dialogu ve výchově : Artefiletika. Praha : Karolinum, 1997. ISBN 80-7184-437-3. VALACHOVÁ, Daniela. Výtvarná edukácia v predprimárnom vzdelávaní a mimoškolskej činnosti. Bratislava: UK, 2010. ISBN 978-80-223-2778-7. VALACHOVÁ, Daniela. Didaktika výtvarnej výchovy v primárnom vzdelávaní. Bratislava: UK, 2012. ISBN 978-80-223-3215-6. Štátne vzdelávacie programy: http://www.statpedu.sk/sk/Statny-vzdelavaci-program.alej
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk a český jazyk
Dátum poslednej zmeny: 06.02.2018
Schválil: prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de024/15			Názov predmetu: Digitálna ilustrácia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. art. Anabela Sládek, ArtD.						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de030/20	Názov predmetu: Digitálne technológie pre školu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: stáž Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 10s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia Študent absolvuje stáž na vybranej cvičnej škole v požadovanom rozsahu. Výstupom študentov z absolvovanej stáže bude zrealizovaná elektronická prezentácia výtvarných prác v aSc EduPage a správa (reflexia) podľa vopred stanovených kritérií. Na úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100 – 93 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (92 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (76 – 69 %, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (68 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), FX (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom stáže je aktivita zameraná na prípravu a prezentáciu školy prostredníctvom digitálnych technológií so zámerom propagácie školy a otvorenie ku komunitnému životu školy. Študent po absolvovaní predmetu: - bude mať vedomosti o základných funkciách aSc EduPage - vie vytvoriť prezentačnú stránku predmetu výtvarná výchova v prostredí aSc EduPage - rozumie procesu výtvarnej edukácie na hodine výtvarnej výchovy v kontexte výstupu v digitálnom prostredí	
Stručná osnova predmetu: Predmet sa zameriava na rozvoj zručností budúceho učiteľa v oblasti digitálnych technológií v prepojení na predmet výtvarná výchova. Študenti sa oboznámia s praktickým používaním aSc EduPage. V tomto elektronickom prostredí sa naučia vytvoriť podstránku pre predmet výtvarná výchova a zvládnu vytvoriť vizuálnu prezentáciu žiackych výtvarných diel. Oboznámia sa s prípravou žiackych výtvarných diel pre potreby uverejnenia v aSc EduPage.	

Odporúčaná literatúra:

BERGEROVÁ, X., DRAHOŠ, A., KMEŤ, M. 2019. O výtvarnej výchove. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2019. ISBN 978-80-223-4757-0

HASHIMOTO, A. a CLAYTON M. 2009. Velká kniha digitální grafiky a designu. Brno: Computer press, 2009

ZUBAL, I. 1999. Encyklopédia obrazu : Ako rozumieť obrazu. Bratislava: LINEA, a.s., ISBN 80-968210-0-8

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet je možné realizovať priebežnou alebo blokovou formou.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.02.2021

Schválil: prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de030/20	Názov predmetu: Digitálne technológie pre školu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: stáž Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 10s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia Študent absolvuje stáž na vybranej cvičnej škole v požadovanom rozsahu. Výstupom študentov z absolvovanej stáže bude zrealizovaná elektronická prezentácia výtvarných prác v aSc EduPage a správa (reflexia) podľa vopred stanovených kritérií. Na úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100 – 93 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (92 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (76 – 69 %, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (68 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), FX (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom stáže je aktivita zameraná na prípravu a prezentáciu školy prostredníctvom digitálnych technológií so zámerom propagácie školy a otvorenie ku komunitnému životu školy. Študent po absolvovaní predmetu: - bude mať vedomosti o základných funkciách aSc EduPage - vie vytvoriť prezentačnú stránku predmetu výtvarná výchova v prostredí aSc EduPage - rozumie procesu výtvarnej edukácie na hodine výtvarnej výchovy v kontexte výstupu v digitálnom prostredí	
Stručná osnova predmetu: Predmet sa zameriava na rozvoj zručností budúceho učiteľa v oblasti digitálnych technológií v prepojení na predmet výtvarná výchova. Študenti sa oboznámia s praktickým používaním aSc EduPage. V tomto elektronickom prostredí sa naučia vytvoriť podstránku pre predmet výtvarná výchova a zvládnu vytvoriť vizuálnu prezentáciu žiackych výtvarných diel. Oboznámia sa s prípravou žiackych výtvarných diel pre potreby uverejnenia v aSc EduPage.	

Odporúčaná literatúra:

BERGEROVÁ, X., DRAHOŠ, A., KMEŤ, M. 2019. O výtvarnej výchove. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2019. ISBN 978-80-223-4757-0

HASHIMOTO, A. a CLAYTON M. 2009. Velká kniha digitální grafiky a designu. Brno: Computer press, 2009

ZUBAL, I. 1999. Encyklopédia obrazu : Ako rozumieť obrazu. Bratislava: LINEA, a.s., ISBN 80-968210-0-8

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet je možné realizovať priebežnou alebo blokovou formou.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., Mgr. Miloš Kmeť, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.02.2021

Schválil: prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de018/15	Názov predmetu: Digitálny obraz
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením, ktoré pozostáva z praktickej prezentácie/obhajoby semestrálnej práce na zadanú tému. Na udelenie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tém nezrealizuje.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu: - zvláda zručnosti, techniky , resp. technológie jednotlivých oblastí svojej predmetovej špecializácie, - má schopnosť didaktickej interpretácie svojej špecializácie, - má schopnosť samostatne projektovať, organizovať a usmerňovať edukačný proces - vie analyzovať, posudzovať a implementovať prvky alternatívnych výchovných programov.	
Stručná osnova predmetu: Predmet sa teoreticko-prakticky zameriava na tvorbu a charakteristiku bitmapového obrazu vo výtvarnom umení a tvorivom prejave. Digitálna manipulácia a transformácia obrazu v obsahovom podaní vlastného študentovho názoru na semestrálne témy je cieľom predmetu. V rámci digitálneho prostredia, ktoré umožňuje tvorivý prejav študenta, je digitálny obraz jedným zo základov pri prejave žiakov na základných a stredných školách. Získané skúsenosti a vedomosti z danej oblasti bude študent odborne rozvíjať vo svojej budúcej pedagogickej činnosti.	
Odporúčaná literatúra: AUMONT, Jacques. Obraz. Praha: Akademie múzických umění. 2006. ISBN 8073310457. FLUSSER, V. Do universa technických obrazů. 2001. Praha: OSVU, 162 s. ISBN 8023875698. MANOVICH, L. Jazyk nových médií. 2018. - 1. čes. vyd. - Praha : Univerzita Karlova. Nakl. Karolinum, 378 s. ISBN 978-80-246-2961-2. RUSNÁKOVÁ, Katarína. V toku pohyblivých obrazov. Bratislava, 2005. ISBN 8088675979.	

RUSNÁKOVÁ, Katarína. Premietané obrazy v digitálnom veku: súčasné videoumenie v múzeu umenia a galérii. Banská Bystrica: Fakulta výtvarných umení, Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2018. ISBN 9788082060051. RUSNÁKOVÁ, Katarína. Rozšírené spôsoby diváckej recepcie digitálneho umenia. Banská Bystrica: Fakulta výtvarných umení, Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2011. ISBN 9788089078929. RUSNÁKOVÁ, Katarína. História a teória mediálneho umenia na Slovensku. Bratislava: Vysoká škola výtvarných umení. Afad Press, 2006. ISBN 8089259049. SHANKEN, Edward A. Art and electronic media. London ; New York : Phaidon Press, 2009. ISBN: 9780714847825 VIRILIO, P. Stroj videnia. 2002. Preložila Mária Ferenčuhová. Bratislava: Slovenský filmový ústav, 111s. ISBN 8085187310. WOLF, Lieser. The World of Digital Art. Muhlenbruch: H.F.Ullmann Publishing Gmbh, 2010. ISBN: 9783833153457.																				
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk, český jazyk a anglický jazyk																				
Poznámky:																				
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 19 <table> <tr> <th>A</th><th>ABS</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>31,58</td><td>0,0</td><td>47,37</td><td>21,05</td><td>0,0</td><td>0,0</td><td>0,0</td></tr> </table>							A	ABS	B	C	D	E	FX	31,58	0,0	47,37	21,05	0,0	0,0	0,0
A	ABS	B	C	D	E	FX														
31,58	0,0	47,37	21,05	0,0	0,0	0,0														
Vyučujúci: Mgr. art. Anabela Sládek, ArtD.																				
Dátum poslednej zmeny: 31.07.2020																				
Schválil: prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.																				

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KEOV/M-VOBde016/16	Názov predmetu: Etická výchova
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet bude ukončený hodnotením 100/0. V priebehu semestra bude jeden priebežný písomný test (50%) a seminárna práca/návrh aktivity na vyučovaciu hodinu (50%). Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 55 bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu vie: zadefinovať a vysvetliť kľúčové pojmy etickej výchovy, chápať podstatu etických kategórií, rozlíšiť cieľovú a procesuálne zložky etickej výchovy, porovnať programy etickej výchovy v Slovenskej republike a vybraných krajinách Európy, argumentovať a zdôvodniť zavedenie Etickej výchovy ako školského predmetu, zaujať postoj k súčasným trendom hodnotovej výchovy, aplikovať v pedagogickej praxi inovatívne metódy pri utváraní mravnej identity žiaka, konať v najlepšom záujme dieťaťa.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do predmetu, vymedzenie základných pojmov: etika, morálka, edukácia, etická výchova, profesijná etika učiteľa. 2. Etika a hodnotová podstata etických kategórií - dobro a zlo, povinnosť, sloboda a zodpovednosť, spravodlivosť. Dobro ako kľúčová etická kategória. 3. Etická výchova na Slovensku – všeobecná charakteristika školského predmetu - španielsky model výchovy k prosociálnosti (R.R. Olivar). 4. Zdôvodnenie zavedenia Etickej výchovy ako školského predmetu po r. 1989. 5. Pedagogika etickej výchovy (L. Lenz) – rozšírený výchovný projekt Roche-Olivara, cieľová a procesuálne zložky etickej výchovy. 6. Etická výchova ako hodnotová výchova. Ciele, obsah a proces – všeobecná charakteristika. 7. Premeny etickej výchovy v kontexte reformy slovenského systému vzdelávania. Človek a hodnoty. Analýza kurikulárnej transformácie vyučovacieho predmetu etická výchova v SR. Komparácia programov učiteľstva etickej výchovy v SR a vo vybraných európskych krajinách. 8. Súčasnosť a výchova k prosociálnosti. 9. Najlepšie záujmy dieťaťa v kontexte Dohovoru o právach dieťaťa. 10. Metódy a metodika utvárania mravnej identity žiaka.	

Odporúčaná literatúra:

- HEIDBRINK, H.: Psychologie morálního vývoje. Praha: Portál, 1997. 165 s. ISBN 80-7178-154-1.
- KALISKÝ, J. a kol.: Dobro a zlo, alebo o morálke. B. Bystrica : UMB B. Bystrica, 2013. ISBN 978-80-557-0538-5.
- KAŠČÁK, O.: Moc školy. O formatívnej sile organizácie. Trnava, Bratislava : Veda –SAV. 2006.
- KORIM, V.: Premeny etickej výchovy v európskom kontexte. Banská Bystrica : UMB Banská Bystrica, 2008. 257 s. ISBN 978-80-8083-661-0.
- KRÍŽOVÁ, O., LENCZ, L.: Metodické príručky I.- III. Bratislava : MC Bratislava, 1993. ISBN 80-85185-34-2.
- LENCZ, L.: Pedagogika etickej výchovy. Bratislava : MPC Bratislava, 1993. 48 s. ISBN 80-85185-49-0.
- LIGAS, Š.: Mravná výchova v školách na Slovensku a v zahraničí. Banská bystrica : PdF UMB Banská Bystrica. 308 s. ISBN 978-80-8083-822-5.
- PETTY, G.: Moderní vyučování. Praha : Portál, 1996. ss.111-270. ISBN 80-7178-070-7.
- PUPALA, B.: Narcis vo výchove. Trnava /Bratislava : TU, SAV, 2004.
- OLIVAR, R. R.: Etická výchova. Bratislava : Orbis Pictus Istropolitana, 1992. 209 s. ISBN 80-7158-001-5.
- TUREK, I.: Inovácie v didaktike. 7. a 8. kapitola. Bratislava : MPC Bratislava, 2005. ss. 118 – 215. ISBN 80-8052-230-8.
- VACEK, P.: Rozvoj morálního vědomí žáků. 3. kap. Praha : Portál, 2008. ss. 95 – 104. ISBN 978-80-7367-386-4.
- VARGOVÁ, D.: Výchova k prosociálnosti ako prostriedok, nie cieľ etickej výchovy. Zborník ved. štúdií: Dobro a zlo, alebo o morálke. UMB Banská Bystrica, 2013. ISBN 978-80-557-0538-5. www.pdf.umb.sk/jankalisky/vedecke-symposium-2012.html

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

kapacita predmetu je obmedzená na 30 študentov, v prípade vyššieho záujmu sa študenti vyberú

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 142

A	ABS	B	C	D	E	FX
84,51	0,0	10,56	0,7	2,11	0,7	1,41

Vyučujúci: Mgr. Michal Bizoň, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 23.09.2016**Schválil:** prof. PhDr. Erich Mistřík, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde003/15	Názov predmetu: Filozofická antropológia a axiológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežne: účasť (20% hodnotenia), 1 test priebežne (40% hodnotenia), 1 záverečný test v predzápočtovom týždni (40% hodnotenia) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si osvoja základné obrazy o človeku v dejinno-filozofickom a eticko-axiologickom rámci a získajú poznatky o prepojení filozofických a nefilozofických prístupov k chápaniu človeka v súčasnosti	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do filozofickej antropológie. Filozofia človeka a nefilozofické koncepcie človeka. 2. Základné problémy filozofickej antropológie, predmet, úloha a definície človeka. 3. Obrazy človeka a ich antropologické zrkadlenia: biologické, historické a eticko-axiologické zrkadlo. 4. Človek v gréckom mytologickom a filozofickom myslení. 5. Človek v stredovekom kresťanskom myslení. Človek v období renesančného a novovekého myslenia. 6. Osvietensko-racionalistické predstavy o človeku a antropologický materializmus. 7. Chápanie človeka na pozadí vybraných antropologických smerov 20. storočia a v súčasnosti. 8. Človek z pohľadu súčasnej etológie a sociobiológie. 9. Človek z pohľadu psychoanalýzy. 10. Človek, jeho hodnotové orientácie a otázka zmyslu života.	
Odporúčaná literatúra: PELCOVÁ, N.: Filozofická a pedagogická antropologie. Praha : Karolinum, 2000. PLAŠIENKOVÁ, Z.: Obrazy človeka z filozofickej a eticko-axiologickej perspektívy (1.časť). Bratislava : Simul 2010, http://stella.uniba.sk/texty/ZP_obrazy.pdf MALÍK, B.: Úvod do antropológie. Základné antropofémy v dejinách antropologického myslenia. Bratislava : Iris, 2008. SEILEROVÁ, B.: Človek v paradigmách filozofickej antropológie. Bratislava : Iris, 2004.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 799						
A	ABS	B	C	D	E	FX
26,03	0,0	18,27	22,78	18,65	12,89	1,38
Vyučujúci: doc. PhDr. Branislav Malík, CSc.						
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016						
Schválil: prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde003/15	Názov predmetu: Filozofická antropológia a axiológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežne: účasť (20% hodnotenia), 1 test priebežne (40% hodnotenia), 1 záverečný test v predzápočtovom týždni (40% hodnotenia) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si osvoja základné obrazy o človeku v dejinno-filozofickom a eticko-axiologickom rámci a získajú poznatky o prepojení filozofických a nefilozofických prístupov k chápaniu človeka v súčasnosti	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do filozofickej antropológie. Filozofia človeka a nefilozofické koncepcie človeka. 2. Základné problémy filozofickej antropológie, predmet, úloha a definície človeka. 3. Obrazy človeka a ich antropologické zrkadlenia: biologické, historické a eticko-axiologické zrkadlo. 4. Človek v gréckom mytologickom a filozofickom myslení. 5. Človek v stredovekom kresťanskom myslení. Človek v období renesančného a novovekého myslenia. 6. Osvietensko-racionalistické predstavy o človeku a antropologický materializmus. 7. Chápanie človeka na pozadí vybraných antropologických smerov 20. storočia a v súčasnosti. 8. Človek z pohľadu súčasnej etológie a sociobiológie. 9. Človek z pohľadu psychoanalýzy. 10. Človek, jeho hodnotové orientácie a otázka zmyslu života.	
Odporúčaná literatúra: PELCOVÁ, N.: Filozofická a pedagogická antropologie. Praha : Karolinum, 2000. PLAŠIENKOVÁ, Z.: Obrazy človeka z filozofickej a eticko-axiologickej perspektívy (1.časť). Bratislava : Simul 2010, http://stella.uniba.sk/texty/ZP_obrazy.pdf MALÍK, B.: Úvod do antropológie. Základné antropofémy v dejinách antropologického myslenia. Bratislava : Iris, 2008. SEILEROVÁ, B.: Človek v paradigmách filozofickej antropológie. Bratislava : Iris, 2004.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 799						
A	ABS	B	C	D	E	FX
26,03	0,0	18,27	22,78	18,65	12,89	1,38
Vyučujúci: doc. PhDr. Branislav Malík, CSc.						
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016						
Schválil: prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de026/15			Názov predmetu: Fotografické stratégie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	100,0
Vyučujúci: Mgr. Pavol Breier, ArtD.						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KEOV/M-VOBde002/16	Názov predmetu: Globálna a európska dimenzia vo vzdelávaní
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou, 50% priebežného hodnotenia + 50% záverečného hodnotenia. Priebežne počas semestra: aktívna účasť (10 bodov), prezentácia dvoch vybraných tém na seminári (20 + 20 bodov) Záverečné hodnotenie: seminárna práca v rozsahu 6 – 8 normostrán (30 bodov) a ústna skúška (20 bodov). Klasifikačná stupnica: A: 100 - 95 bodov; B: 94 - 86 bodov; C: 85 - 78 bodov; D: 77 - 69 bodov; E: 68 - 60 bodov; Fx: menej ako 60 bodov Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: V prvej časti budú poslucháči oboznámení s úvodnými informáciami: začlenenie problematiky globálneho rozvojového vzdelávania do systému občianskej výchovy a humanitných disciplín. Vplyv politických, ekonomických, sociálnych, environmentálnych, religióznych, kultúrnych a historických faktorov na rozvoj. Vymedzenie hlavných pojmov. Potreby rozvojového sveta a cieľové skupiny. Etická dimenzia globálneho rozvojového vzdelávania. Motivácia k rozvojovej a humanitárnej pomoci. Globalizácia, hodnoty a rozvoj. V ďalšej časti sa kurz obsahovo sústreďí na vymedzenie užšieho priestoru – Európy a na úlohy európskych inštitúcií v prevencii a riešení konfliktných situácií globálnej povahy. Sústreďíme sa tiež na rozbor možností konkrétnych školských projektov, ktoré majú svoju tradíciu v Slovenskom školstve a tiež na rozvojové projekty, ktoré by mohli vziť z prostredia škôl.	
Stručná osnova predmetu: Vývoj pojmov globálna a európska dimenzia: rôznorodosť koncepcií a prístupov; Globalizácia v politickej teórii; Európska únia v procesoch globalizácie. Európska únia, jej história a inštitúcie: Rada ministrov, Európska komisia, Európsky parlament, Európsky súdny dvor; Hlavné politiky spoločenstva: obchod, doprava, mena, hospodárstvo, zamestnanosť, sociálna politika a životné prostredie, spotrebiteľ, bezpečnosť a sudy; Preambuly štátov Európskej únie: porovnanie. Európsky dohovor o ľudských právach, Listina základných práv a slobôd; Perspektívy európskych integračných procesov. Idea zjednotenej Európy. Slovenská republika a Európska únia. Rozširovanie EÚ; Fenomén utečencov a právo na azyl. Implementácia globálnej a európskej dimenzie do procesu výchovy a vzdelávania. Programy Európskej komisie a Rady Európy zamerané	

na túto problematiku; Globálna a európska dimenzia prostredníctvom medzinárodných školských projektov (napr. Európa v škole, Európske kluby, Výchova k demokracii, Jeden svet a pod;).

Odporúčaná literatúra:

BAUMAN, Z. 1999. Globalizace, důsledky pro člověka. Praha: Mladá fronta, 157 s. ISBN 80-204-0817-7

BECK, U. 2005. Čo je globalizácia? Bratislava. Vydavateľstvo SSS, 189 s. ISBN 80-8061-190-4

GONĚC, V. 2003. Od "malé Evropy" k "velké Evropě". Dějiny rozšiřování Evropských společenství/Evropské unie, 1950-2002, sv. 2. Brno: Masarykova univerzita, 237 s. ISBN 80-210-3255-3

LYSÝ J. a kol. 2007. Globálne rozvojové vzdelávanie, Bratislava: Album, 180 s. ISBN 978-80968667-7-9

NOVÁČEK, P. 1999. Křižovatky budoucnosti. Směřování k udržitelnému rozvoji a globálnímu řízení. Praha. Nakladatelství G plus G. 284 s. ISBN 80-86103-27-7

MISTRÍK, E. a kol. 2008. Multikultúrna výchova v škole. Bratislava: Nadácia otvorenej spoločnosti, (dostupná na internete www.osf.sk v sekcii Publikácie) ISBN 978-80-969271-4-2

Ústavy států Evropské unie. 1997. Praha: Linde, 800 s. ISBN 80-7201-056-5

Ústava Slovenskej republiky. 2001. Žilina: Vydavateľstvo PORADCA, 63 s. ISBN 978-8089-213-8-8-7

WEIDENFELD, W., WESSELS, W. 1999. Európa od A do Z. Sprievodca európskou integráciou, Bratislava: Sprint, 271 s. ISBN 80-88848-08-3-6

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

predmet sa poskytuje len v zimnom semestri

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 134

A	B	C	D	E	FX
40,3	36,57	14,93	2,99	5,22	0,0

Vyučujúci: prof. PhDr. Jozef Lysý, CSc., doc. PaedDr. ThDr. Monika Zaviš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 23.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de016/15	Názov predmetu: Grafické presahy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením prác na zadané témy. Na udelenie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných praktických úloh nezrealizuje.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu: - získa praktické a teoretické poznatky o spojitostiach rôznych výtvarných vyjadrovacích prostriedkoch a ich vplyvoch na výslednú grafickú tvorbu, - pri príprave a realizácii grafického diela využíva všetky dostupné možnosti klasických a súčasných médií a technológií, ktoré sú prostriedkom k výslednému umeleckému artefaktu, - základom tvorby je ideový zámer, ktorému sú podriadené dostupné technologické možnosti.	
Stručná osnova predmetu: Predmet je zameraný na využitie poznatkov a charakteristiky klasických grafických techník v spojitosti s využívaním iných výtvarných techník a nových médií. Pri tvorbe je kladený dôraz na výsledný efekt, pričom prostriedky jeho vzniku sú ponechávané na tvorivej invencii poslucháča. Výslednou prácou je buď následná kombinácia viacerých techník, alebo samotná kombinácia techník. (Počítačová grafika, klasické grafické techniky, monotypia, kolorovaná grafika...) Základná forma grafiky je však zachovávaná: ide o nepriame sprostredkované dielo pomocou iného média.	
Odporúčaná literatúra: ADLER, P., NEUMANOVÁ, M., PELANOVÁ, A. Slovník světové kresby a grafiky. Praha: Odeon, 1997. ISBN 80-207-0550-3s. GOMBRICH, Ernst Hans. Příběh umění. Praha: Argo, 2006. ISBN 80-7203-143-0. WAGNER, Vladimír. Profil slovenského výtvarného umenia. Turčiansky Sv. Martin: Matica slovenská, 1935 (bez ISBN).	

GERŽOVÁ, Jana a Ingrid HRUBANIČOVÁ. Kľúčové termíny výtvarného umenia druhej polovice 20. storočia. Bratislava: Profil, 1998. ISBN - 13 978-80-88675-55-6, ISBN-10 80-88675-55-3 (brož.)						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 14						
A	ABS	B	C	D	E	FX
28,57	0,0	42,86	21,43	0,0	0,0	7,14
Vyučujúci: doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.						
Dátum poslednej zmeny: 27.02.2020						
Schválil: prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de016/15	Názov predmetu: Grafické presahy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením prác na zadané témy. Na udelenie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných praktických úloh nezrealizuje.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu: - získa praktické a teoretické poznatky o spojitostiach rôznych výtvarných vyjadrovacích prostriedkoch a ich vplyvoch na výslednú grafickú tvorbu, - pri príprave a realizácii grafického diela využíva všetky dostupné možnosti klasických a súčasných médií a technológií, ktoré sú prostriedkom k výslednému umeleckému artefaktu, - základom tvorby je ideový zámer, ktorému sú podriadené dostupné technologické možnosti.	
Stručná osnova predmetu: Predmet je zameraný na využitie poznatkov a charakteristiky klasických grafických techník v spojitosti s využívaním iných výtvarných techník a nových médií. Pri tvorbe je kladený dôraz na výsledný efekt, pričom prostriedky jeho vzniku sú ponechávané na tvorivej invencii poslucháča. Výslednou prácou je buď následná kombinácia viacerých techník, alebo samotná kombinácia techník. (Počítačová grafika, klasické grafické techniky, monotypia, kolorovaná grafika...) Základná forma grafiky je však zachovávaná: ide o nepriame sprostredkované dielo pomocou iného média.	
Odporúčaná literatúra: ADLER, P., NEUMANOVÁ, M., PELANOVÁ, A. Slovník světové kresby a grafiky. Praha: Odeon, 1997. ISBN 80-207-0550-3s. GOMBRICH, Ernst Hans. Příběh umění. Praha: Argo, 2006. ISBN 80-7203-143-0. WAGNER, Vladimír. Profil slovenského výtvarného umenia. Turčiansky Sv. Martin: Matica slovenská, 1935 (bez ISBN).	

GERŽOVÁ, Jana a Ingrid HRUBANIČOVÁ. Kľúčové termíny výtvarného umenia druhej polovice 20. storočia. Bratislava: Profil, 1998. ISBN - 13 978-80-88675-55-6, ISBN-10 80-88675-55-3 (brož.)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 14

A	ABS	B	C	D	E	FX
28,57	0,0	42,86	21,43	0,0	0,0	7,14

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 27.02.2020

Schválil: prof. PhDr. Erich Mistřík, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de025/15			Názov predmetu: Grafický experiment			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	100,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de006/15	Názov predmetu: Grafika, ilustrácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou, ktorá pozostáva z teoretickej rozpravy a obhajoby a prezentácie prác na zadané témy. Na udelenie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných praktických úloh nezrealizuje.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu: - získa praktické a teoretické znalosti výtvarných odborov grafiky v spojitosti s ilustráciou textu, - má základné znalosti vo výtvarnom grafickom umeleckom prejave využiteľnom v ilustrovaní kníh a prináša svoj umelecký program v špecializáciách na jednotlivé formy výtvarných prostriedkov pri ilustrácii, - dôraz je kladený na ilustrovanie náučnej literatúry pre deti.	
Stručná osnova predmetu: Text a obraz ako jeden výrazový výtvarný celok hlavne v oblasti knižnej kultúry, prípadne iných médií. Poslucháč je oboznámený so základnými princípmi grafickej úpravy textu v spojitosti s obrazovou zložkou a narábaním s textom, ako výtvarným dielom. Aplikuje svoje predošlé teoretické a praktické poznatky v samostatnej výtvarnej tvorbe, kde obsah textu je v harmónii s ilustračnou výtvarnou zložkou a tak vytvára jednoliate dielo (Knižné ilustrácie beletrie, poézie, náučnej literatúry, učebníc, plagát...)	
Odporúčaná literatúra: KUBAS, Josef. Techniky umeleckej grafiky. Bratislava: Slovenské vydavateľstvo krásnej literatúry, 1959. (nemá ISBN) MARCO, Jindřich. O grafice. Praha: Mladá fronta, 1981. ISBN: 23-028-81 GERŽOVÁ, Jana a Ingrid HRUBANIČOVÁ. Kľúčové termíny výtvarného umenia druhej polovice 20. storočia. Bratislava: Profil, 1998. ISBN - 13 978-80-88675-55-6, ISBN-10 80-88675-55-3 (brož.)	

KREJČA, Aleš. Techniky grafického umenia. Bratislava: Pallas, 1992. ISBN 80-7095-015-3
RABOUSEK, Jan. Slovník a receptář malíře – grafika. Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, Praha 1954

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 41

A	B	C	D	E	FX
48,78	29,27	17,07	4,88	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 31.07.2020

Schválil: prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde014/15	Názov predmetu: Integratívna/inkluzívna pedagogika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Hodnotenie zahŕňa vedomostný test. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú primerané teoretické poznatky a praktické zručnosti, budú spôsobilí získať validné údaje pre formulovanie záverov pre inkluzívnu edukáciu postihnutých v spoločnom vzdelávaní a tieto využiť pre účely výchovnej rehabilitácie. Individuálny prístup vzdelávania postihnutých. Špecifiká vzdelávania (podľa jednotlivých druhov postihnutia) v systéme bežných škôl.	
Stručná osnova predmetu: Teoretické základy integrácie/inklúzie vo vzdelávaní. Stručná história integrácie/inklúzie vo vzdelávaní postihnutých. Postoje spoločnosti k inkluzívnemu vzdelávaniu. Faktory ovplyvňujúce inkluzívne vzdelávanie. Špecifiká vzdelávania zdravotne znevýhodnených(postihnutých)v inkluzívnych podmienkach. Inkluzívna politika. Inkluzívna kultúra. Inkluzívna prax. Index inklúzie. Personálne a materiálne podmienky zabezpečujúce inkluzívne vzdelávanie. Metódy vzdelávania v inkluzívnych podmienkach. Špeciálnopedagogické poradenstvo ako systém odbornej podpory inkluzívneho vzdelávania postihnutých.	
Odporúčaná literatúra: SCHMIDTOVÁ, M. 2008. Integratívna pedagogika. Bratislava: MABAG, 2008.	

LECHTA, V. 2010. Základy inkluzívnej pedagogiky - dieťa s postihnutím, narušením a ohrozením vo škole. Praha: Portál, 2010 SCHMIDTOVÁ, M. 2013. Inkluzívna škola - ako na to? Možnosti transformácie škôl smerom k inklúzii. In. HAPALOVÁ, M.; KRIGLEROVÁ, E. O krok bližšie k inklúzii. Bratislava. Človek v tísi Slovesko. Centrum pre výskum etnicity a kultúry 2013. SCHMIDTOVÁ, M. 2012. Koncepcia inkluzívneho vzdelávania zdravotne znevýhodnených. Bratislava: Úrad vlády, 2012. VANČOVÁ, A. 2008. Integrácia a inklúzia osôb s postihnutím, narušením alebo znevýhodnením v kontexte edukácie v komparácii s ich segregáciou. Bratislava: MABAG, 2008. VANČOVÁ, A. 2010. Základy integratívnej (inkluzívnej) špeciálnej pedagogiky. Bratislava: Iris, 2010.																				
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk																				
Poznámky: Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky v kombinácii.																				
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 147 <table> <tr> <th>A</th><th>ABS</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>41,5</td><td>0,0</td><td>36,73</td><td>12,93</td><td>4,08</td><td>1,36</td><td>3,4</td></tr> </table>							A	ABS	B	C	D	E	FX	41,5	0,0	36,73	12,93	4,08	1,36	3,4
A	ABS	B	C	D	E	FX														
41,5	0,0	36,73	12,93	4,08	1,36	3,4														
Vyučujúci:																				
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016																				
Schválil: prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.																				

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde014/15	Názov predmetu: Integratívna/inkluzívna pedagogika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Hodnotenie zahŕňa vedomostný test. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú primerané teoretické poznatky a praktické zručnosti, budú spôsobilí získať validné údaje pre formulovanie záverov pre inkluzívnu edukáciu postihnutých v spoločnom vzdelávaní a tieto využiť pre účely výchovnej rehabilitácie. Individuálny prístup vzdelávania postihnutých. Špecifiká vzdelávania (podľa jednotlivých druhov postihnutia) v systéme bežných škôl.	
Stručná osnova predmetu: Teoretické základy integrácie/inklúzie vo vzdelávaní. Stručná história integrácie/inklúzie vo vzdelávaní postihnutých. Postoje spoločnosti k inkluzívnemu vzdelávaniu. Faktory ovplyvňujúce inkluzívne vzdelávanie. Špecifiká vzdelávania zdravotne znevýhodnených(postihnutých)v inkluzívnych podmienkach. Inkluzívna politika. Inkluzívna kultúra. Inkluzívna prax. Index inklúzie. Personálne a materiálne podmienky zabezpečujúce inkluzívne vzdelávanie. Metódy vzdelávania v inkluzívnych podmienkach. Špeciálnopedagogické poradenstvo ako systém odbornej podpory inkluzívneho vzdelávania postihnutých.	
Odporúčaná literatúra: SCHMIDTOVÁ, M. 2008. Integratívna pedagogika. Bratislava: MABAG, 2008.	

LECHTA, V. 2010. Základy inkluzívnej pedagogiky - dieťa s postihnutím, narušením a ohrozením vo škole. Praha: Portál, 2010 SCHMIDTOVÁ, M. 2013. Inkluzívna škola - ako na to? Možnosti transformácie škôl smerom k inklúzii. In. HAPALOVÁ, M.; KRIGLEROVÁ, E. O krok bližšie k inklúzii. Bratislava. Človek v tísi Slovesko. Centrum pre výskum etnicity a kultúry 2013. SCHMIDTOVÁ, M. 2012. Koncepcia inkluzívneho vzdelávania zdravotne znevýhodnených. Bratislava: Úrad vlády, 2012. VANČOVÁ, A. 2008. Integrácia a inklúzia osôb s postihnutím, narušením alebo znevýhodnením v kontexte edukácie v komparácii s ich segregáciou. Bratislava: MABAG, 2008. VANČOVÁ, A. 2010. Základy integratívnej (inkluzívnej) špeciálnej pedagogiky. Bratislava: Iris, 2010.																				
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk																				
Poznámky: Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky v kombinácii.																				
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 147 <table> <tr> <th>A</th><th>ABS</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>41,5</td><td>0,0</td><td>36,73</td><td>12,93</td><td>4,08</td><td>1,36</td><td>3,4</td></tr> </table>							A	ABS	B	C	D	E	FX	41,5	0,0	36,73	12,93	4,08	1,36	3,4
A	ABS	B	C	D	E	FX														
41,5	0,0	36,73	12,93	4,08	1,36	3,4														
Vyučujúci: Mgr. Jozef Miškolci, PhD.																				
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016																				
Schválil: prof. PhDr. Erich Mistřík, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.																				

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de005/15	Názov predmetu: Intermédiá
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou, ktorá pozostáva z písomného testu, rozpravy a semestrálnej práce na zadanú tému. Na udelenie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tém nezrealizuje.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu: - pozná špecifiká klasických výtvarných techník a nových médií, aj ich ukotvenie v historickom kontexte, - orientuje sa v súčasnom vizuálnom umení, - je spôsobilý používať viaceré médiá na stvárnenie zadanej témy a schopný aplikovať ich v pedagogickej praxi.	
Stručná osnova predmetu: Praktické aj teoretické oboznámenie sa s možnosťami rôznych výtvarných médií, ich špecifiká a prínosy pre súčasné vizuálne umenie, využiteľnosť v praxi, oboznámenie sa s aktuálnou situáciou v súčasnom svetovom aj slovenskom umení.	
Odporúčaná literatúra: BONHAM-CARTER, Charlotte a David, HODGE. The Contemporary Art Book. London: Goodman, 2009. ISBN 978-1-84796-005-4. CAMPANY, David. Art and Photography. London: Phaidon Press, 2008. ISBN 978-07148-4756-6. GERŽOVÁ, Jana (ed.). Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia druhej polovice 20. storočia. Bratislava: Profil, 1999. ISBN 80-968283-0-4. LUCIE-SMITH, Edward. ArtToday. Praha: Slovart, 1996. ISBN 80-85871-97-1. 6. RUSNÁKOVÁ, Katarína. V toku pohyblivých obrazov. Bratislava: VŠVU, 2005. ISBN 80-88675-97-9.	

RUSNÁKOVÁ, Katarína. História a teória mediálneho umenia na Slovensku. Bratislava: VŠVU, 2006. ISBN 80-89259-04-9.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk, český jazyk a anglický jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 42					
A	B	C	D	E	FX
52,38	33,33	4,76	4,76	0,0	4,76
Vyučujúci: Mgr. Pavol Breier, ArtD., Mgr. art. Anabela Sládek, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 09.02.2018					
Schválil: prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de019/15	Názov predmetu: Intermediálna tvorba
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/M-VU-de005/15 - Intermédia	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou, ktorá pozostáva z písomného testu, rozpravy a semestrálnej práce na zadanú tému. Na udelenie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tém nezrealizuje.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu: - pozná špecifiká klasických výtvarných techník a nových médií, aj ich ukotvenie v historickom kontexte, - orientuje sa v súčasnom vizuálnom umení, - je spôsobilý používať viaceré médiá na stvárnenie zadanej témy a schopný aplikovať ich v pedagogickej praxi.	
Stručná osnova predmetu: Teoretický exkurz do aktuálnej situácie v súčasnom výtvarnom umení. Teoretické aspekty vizuálnej kultúry a digitálnych médií. Tvorba autorských projektov za pomoci spájania viacerých médií, využitie poznatkov zo súčasnej umeleckej scény, adjustácia a prezentácia výtvarného diela. Využitie čo najširšieho diapazónu výtvarných médií v projektoch pre aplikáciu v praxi.	
Odporúčaná literatúra: BONHAM-CARTER, Charlotte a David, HODGE. The Contemporary Art Book. London: Goodman, 2009. ISBN 978-1-84796-005-4. CAMPANY, David. Art and Photography. London: Phaidon Press, 2008. ISBN 978-07148-4756-6. GERŽOVÁ, Jana (ed.). Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia druhej polovice 20. storočia. Bratislava: Profil, 1999. ISBN 80-968283-0-4. LUCIE-SMITH, Edward. ArtToday. Praha: Slovart, 1996. ISBN 80-85871-97-1.	

RUSNÁKOVÁ, Katarína. V toku pohyblivých obrazov. Bratislava: VŠVU, 2005. ISBN 80-88675-97-9. RUSNÁKOVÁ, Katarína. História a teória mediálneho umenia na Slovensku. Bratislava: VŠVU, 2006. ISBN 80-89259-04-9.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk, český jazyk a anglický jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 14						
A	ABS	B	C	D	E	FX
42,86	0,0	28,57	28,57	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Pavol Breier, ArtD.						
Dátum poslednej zmeny: 27.02.2020						
Schválil: prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de023/15			Názov predmetu: Keramická tvorba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2						
A	ABS	B	C	D	E	FX
50,0	0,0	50,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: akad. soch. Alojz Drahoš, PhD.						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de003/15	Názov predmetu: Maliarska tvorba
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou, ktorá pozostáva z praktickej prezentácie/obhajoby semestrálnej práce na zadanú tému a odovzdania výtvarných prác vytvorených počas seminárov aj doma. Na udelenie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tém nezrealizuje.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu: - zvláda zručnosti, techniky, resp. technológie jednotlivých oblastí svojej predmetovej špecializácie v maliarskej tvorbe, - má schopnosť didaktickej interpretácie svojej špecializácie, - má schopnosť samostatne projektovať, organizovať a usmerňovať edukačný proces, - vie analyzovať, posudzovať a implementovať prvky do alternatívnych výchovných programov.	
Stručná osnova predmetu: Cieľom kurzu je zoznámiť a zaujať poslucháča maliarskymi „pokusmi“ laborovaním a experimentovaním v oblasti maľby v súlade so stratégiami a prúdmi súčasného umenia. Na zvolenej téme si vyskúša rôzne postupy a prístupy – maliarske, technologické aj ideové. Na základe zážitku si neskôr utvára vlastný umelecký prejav.	
Odporúčaná literatúra: DEMPSEYOVÁ, Amy. Umělecké styly, školy, hnutí. Praha: Slovart, 2002. ISBN 8072094025. GERŽOVÁ, Jana. Slovník světového a slovenského výtvarného umění 2. polovice 20. století. Bratislava: Profil, 1999. ISBN 8096828304. PROFIL. Súčasný výtvarný umenie. Časopis, vychádza od roku 1990, štyrikrát ročne. SCHWABSKY, Barry. Vitamin P, New perspectives in Painting. Phaidon, ISBN-10: 0714844462X SMITH, Edward Lucie, Art Today, Praha, Slovart, 1996, ISBN 80 -85871-97-1	

SPACE. Časopis Flash Art CZ/SK, v česko-slovenskej mutácii, vychádza od septembra 2006, štyrikrát ročne.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk, český jazyk a anglický jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 42

A	B	C	D	E	FX
47,62	26,19	21,43	2,38	0,0	2,38

Vyučujúci: doc. Mgr. art. Xénia Bergerová, ArtD., Mgr. art. Natália Okolicsányiová, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 31.07.2020

Schválil: prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de022/15			Názov predmetu: Maliarske presahy			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3						
A	ABS	B	C	D	E	FX
33,33	0,0	0,0	66,67	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. art. Xénia Bergerová, ArtD., Mgr. art. Natália Okolicsányiová, ArtD.						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KEOV/M-VOBde003/16	Názov predmetu: Médiá a mediálna výchova
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet bude ukončený skúškou 50/50. Priebežné hodnotenie (50%): Písomná práca - analýza určeného média, mediálneho produktu, resp. formátu podľa zadaných kritérií. Záverečný vedomostný test (50%): študent musí získať aspoň 50% bodového hodnotenia testu. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 95% bodového hodnotenia, na získanie hodnotenia B najmenej 86%, na hodnotenie C najmenej 78%, na hodnotenie D najmenej 69 % a na hodnotenie E najmenej 60 % bodového hodnotenia. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa menej ako 60 % bodového hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je zvýšiť mediálnu gramotnosť študentov. Prostredníctvom získaných mediálnych kompetencií by mali nadobudnúť schopnosť samostatnej tvorby vybraných mediálnych produktov a osvojiť si určité princípy kompetentného zaobchádzania s rôznymi druhmi médií a ich produktmi. Naučia sa orientovať v mediálnej ponuke, predovšetkým v elektronických informačných zdrojoch a posudzovať ich kvalitu a vierohodnosť. Osvoja si niektoré zásady, ktoré im umožnia kompetentnejšie selektovať informácie. Naučia sa zaujímať kritický postoj a vlastný názor k mediálnym obsahom a rozlišovať medzi svojimi záujmami a záujmami vlastníkov médií. Budú vedieť zhodnotiť vplyv súčasných médií na rôzne inštitúty spoločenského života, kultúry a politiky a tematizovať nimi iniciované vývojové trendy v uvedených oblastiach.	
Stručná osnova predmetu: Identifikovanie kvalitatívnych zmien, ktorými v posledných desaťročiach prechádzala mediálna sféra. Antropologické, politické a sociálne dôsledky uvedených transferov. Vplyv médií na jednotlivé segmenty spoločnosti s dôrazom na školskú realitu. Identifikovanie základných rovín formačných účinkov médií. Topológia „on-line ekosystému“. Vplyv médií na život jednotlivca a spoločnosti, na verejnú mienku, vzťah médií a politiky. Audit kladov a záporov vybraných konceptov informačnej spoločnosti. Hrozba mediokracie a stratégie, ako jej efektívne čeliť.	
Odporúčaná literatúra:	

MALÍK, B. 2008. Mediomorfóza sveta. Filozofické, antropologické, sociálne a politické aspekty súčasných médií. Bratislava : Iris, 157 s. ISBN 978-80-89256-25-9.

MALÍK, B. 2008. Mediomorfóza sveta a jej presahy do školského prostredia. In : Pedagogická revue, Roč. 60, č. 1/2, 2008, s. 140 - 156. ISSN 1335-1982.

MALÍK, B. 2013. Problém výberu relevantného v občianskom vzdelávaní v kontexte multikultúrneho prostredia a súčasného informačného boomu. In Teoretické reflexie výchovy k demokratickému občianstvu na školách (slovenský a český kontext). Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave. 217 s. ISBN 978-80-223-3534-8.

MIČIENKA, M; JIRÁK, J. 2007. Základy mediální výchovy. 1.vyd. Praha : Portál. 296 s. ISBN 978-80-7367-315-4.

SAK, P. 2007. Člověk a vzdělání v informační společnosti. Praha : Portál. 290 s. ISBN 978-80-7367-230-0.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:
Predmet sa vyučuje jeden semester – vždy letný.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 156

A	B	C	D	E	FX
82,69	12,18	1,92	1,92	0,0	1,28

Vyučujúci: doc. PhDr. Branislav Malík, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 23.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Erich Mistřík, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde002/15	Názov predmetu: Metodológia pedagogického výskumu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 50/50. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Poznanie základných etáp a metód empirického výskumu edukačných javov.	
Stručná osnova predmetu: Výskum edukačných javov. Akčný výskum ako špecifická profesijná aktivita učiteľa. Etapy empirického edukačného výskumu. Postupy a techniky výskumu edukačných javov (experiment, pozorovanie, škály a škálovanie, rozhovor, dotazník, sociometria a meranie sociálnej klímy, metóda obsahovej analýzy školských dokumentov).	
Odporúčaná literatúra: GAVORA, P.: Úvod do pedagogického výskumu. Bratislava : UK, 1996, 1999, 2001, 2008. GAVORA, P.: Sprievodca metodológiou kvalitatívneho výskumu. Bratislava : UK, 2007. MAŇÁK, J. - ŠVEC, V.: Cesty pedagogického výskumu. Brno : Paido, 2004. PELIKÁN, J.: Základy empirického výskumu pedagogických javov. Praha : Karolinum, 1998, 2004, 2007. PROKŠA, M., HELD, L. a kol.: Metodológia pedagogického výskumu a jeho aplikácia v didaktikách prírodných vied. Bratislava : Univerzita Komenského, 2008. ŠVEC, Š. a kol.: Metodológia vied o výchove. Kvantitatívno-scientické a kvalitatívno-humanitné prístupy. Bratislava : Iris, 1996. 2. vyd. Brno : Paido, 2009.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 804					
A	B	C	D	E	FX
55,85	22,89	11,69	4,6	2,36	2,61
Vyučujúci: PaedDr. Lujza Koldeová, PhD., prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016					
Schválil: prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde002/15	Názov predmetu: Metodológia pedagogického výskumu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 50/50. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Poznanie základných etáp a metód empirického výskumu edukačných javov.	
Stručná osnova predmetu: Výskum edukačných javov. Akčný výskum ako špecifická profesijná aktivita učiteľa. Etapy empirického edukačného výskumu. Postupy a techniky výskumu edukačných javov (experiment, pozorovanie, škály a škálovanie, rozhovor, dotazník, sociometria a meranie sociálnej klímy, metóda obsahovej analýzy školských dokumentov).	
Odporúčaná literatúra: GAVORA, P.: Úvod do pedagogického výskumu. Bratislava : UK, 1996, 1999, 2001, 2008. GAVORA, P.: Sprievodca metodológiou kvalitatívneho výskumu. Bratislava : UK, 2007. MAŇÁK, J. - ŠVEC, V.: Cesty pedagogického výskumu. Brno : Paido, 2004. PELIKÁN, J.: Základy empirického výskumu pedagogických javov. Praha : Karolinum, 1998, 2004, 2007. PROKŠA, M., HELD, L. a kol.: Metodológia pedagogického výskumu a jeho aplikácia v didaktikách prírodných vied. Bratislava : Univerzita Komenského, 2008. ŠVEC, Š. a kol.: Metodológia vied o výchove. Kvantitatívno-scientické a kvalitatívno-humanitné prístupy. Bratislava : Iris, 1996. 2. vyd. Brno : Paido, 2009.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 804					
A	B	C	D	E	FX
55,85	22,89	11,69	4,6	2,36	2,61
Vyučujúci: PaedDr. Lujza Koldeová, PhD., prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016					
Schválil: prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KEOV/M-VOBde015/16	Názov predmetu: Multikultúrna výchova
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet bude ukončený hodnotením 100/0 Práca na tému: Vzťah k odlišnosti inakosti na súčasnom Slovensku. Prejav alebo prejavy multikulturalizmu, ktoré môžeme vnímať na Slovensku. Študenti si vyberú jeden súčasný problém, alebo jednu situáciu zo súčasnosti, alebo jednu menšinu na Slovensku a pod., na ktorých budú demonštrovať multikulturalizmus a jeho prejavy. Výber jednej z možných foriem záverečnej práce: 1. Stránka pre internet. 2. Učebný materiál pre žiakov. 3. Teoretický text. 4. Výskum s interpretáciou výsledkov. 5. Rešerš z časopisov. 6. Video k téme. 7. Výstava o multikultúrnej situácii. 8. Podrobný návrh exkurzie. 9. Návrh mimoškolských alebo záujmových aktivít. 10. Iná forma podľa predstáv študentov. Výber uskutočnia do polovice semestra, prekonzultovať ho s vyučujúcimi. Predmet je ukončený hodnotením. Kritériami hodnotenia sú: relevantnosť výberu témy vo vzťahu k súčasnému Slovensku a vo vzťahu k multikulturalizmu; schopnosť postihnúť rozdiel medzi skutočným priebehom udalostí a ich prejavmi; samostatnosť práce. Hodnotenie: Anotácia a štruktúra práce – téma, ciele, spôsoby spracovania ...50% Odovzdanie a prezentácia práce (10-15 min) ...50% A – 100-90 bodov, B – 89-80 bodov, C – 79-70 bodov, D – 69-60 bodov, E – 59-50 bodov, Fx – menej ako 50 bodov Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Predmet poskytuje teoretickú výbavu pre multikultúrnú výchovu (poznatie jej teoretických východísk a cieľov), rozvíja zručnosti pre využívanie metód multikultúrnej výchovy a poskytuje študentom zážitok multikultúrnosti. Rozvíja interkultúrne porozumenie a interkultúrne kompetencie budúcich učiteľov. Ponúka hlavné didaktické postupy pre realizáciu multikultúrnej výchovy.	
Stručná osnova predmetu: Hlavné pojmy pre pochopenie multikulturalizmu. Tri podoby multikulturalizmu. Príčiny multikulturalizmu v súčasných premenách sveta. Dôsledky multikulturalizmu. Multikultúrne situácie. Východiská multikultúrnej výchovy. Ciele, štruktúra, miesto v škole, vzťah k iným	

oblastiam výchovy. Tvorba koncepcie multikultúrnej výchovy na škole. Tvorba prostredia, ktoré podporuje multikultúrnú výchovu. Príprava, plánovanie a realizácia, efektívne postupy v multikultúrnej výchove. Vyhodnotenie multikultúrnosti školy a efektívnosti multikultúrnej výchovy.

Odporúčaná literatúra:

GALLOVÁ KRIGLEROVÁ, E., KADLEČÍKOVÁ, J. A KOL. 2009: Kultúrna rozmanitosť a jej vnímanie žiakmi základných škôl na Slovensku. Bratislava : Nadácia otvorenej spoločnosti: ISBN 978-80-969271-9-7

Interkultúrna výchova ve školním vzdělávacím programu.

H. KOŠŤÁLOVÁ (ed.) 2005. Praha : Kritické myšlení a Člověk v tísní (bez ISBN)

MISTRÍK, E.: Multikultúrna výchova. In: Školské vzdelávacie programy. Praktický manuál pre zostavenie vlastného školského vzdelávacieho programu. 3. E1. Bratislava : RAABE, 2008. ISBN 978-80-89182-27-5

MISTRÍK, E. – HAAPANEN, S. – HEIKKINEN, H. – JAZUDEK, R. – ONDRUŠKOVÁ, N. – RÄSÄNEN, R. 1999: Kultúra a multikultúrna výchova. Culture and Multicultural Education. Bratislava : Iris. ISBN 80-88778-81-3

MISTRÍK a kol. 2008: Multikultúrna výchova v škole. Bratislava : Nadácia otvorenej spoločnosti. ISBN 978-80-969271-4-2 (dostupné na internete www.osf.sk)

MULTI-KULTI na školách: Metodická príručka pre multikultúrnú výchovu. K. Šoltéssová (ed.) 2006: Bratislava : NMŠ. ISBN 80-89008-21-6 (dostupné na internete www.nadaciamilanasecku.sk alebo www.multikulti.sk)

PRŮCHA, J. 2001: Multikulturní výchova. Teorie – praxe – výzkum. Praha : ISV. ISBN 80-85866-72-2

VANČÍKOVÁ, K. 2013: Multikultúrna výchova, jej miesto v súčasnej škole. Banská Bystrica: PdF UMB. ISBN 978-80-557-0512-5

VANČÍKOVÁ, K. A KOL. 2013: Multikultúrna výchova, jej miesto v príprave učiteľov. Banská Bystrica: PdF UMB. ISBN 978-80-557-0512-8

www.multikulti.sk

www.mkc.cz

www.varianty.cz

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 132

A	ABS	B	C	D	E	FX
36,36	0,0	33,33	18,18	9,09	1,52	1,52

Vyučujúci: prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 23.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KEOV/M-VOBde017/16	Názov predmetu: Občan a globalizácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet bude ukončený hodnotením 100/0 Priebežne počas semestra: aktívna účasť (10 bodov), prezentácia dvoch vybraných tém na seminári (20 + 20 bodov), seminárna práca v rozsahu 6 – 8 normostrán (50 bodov) Klasifikačná stupnica: A: 100 - 95 bodov; B: 94 - 86 bodov; C: 85 - 78 bodov; D: 77 - 69 bodov; E: 68 - 60 bodov; Fx: menej ako 60 bodov Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči budú oboznámení s fenoménom globalizácie ako dôsledkom modernity. Globalizácia je koncom geografie a otázke demokracie je potrebné porozumieť v tomto rámci. Študenti získajú prehľad a porozumenie k najdôležitejším problémom a prístupmi spojenými s globalizáciou. Výchova k občianstvu a vplyv politických, ekonomických, sociálnych, environmentálnych, religióznych, kultúrnych a historických faktorov sa formujú so zreteľom k aktuálnej politickej situácii vo svete a k úlohe aktérov medzinárodnej politiky. Kurz sa obsahovo sústreďí na úlohy medzinárodných inštitúcií pri riešení konfliktných situácií globálnej povahy. Poslucháč získa zručnosť pri hľadaní odpovede na problém vzdelania v globálnom kontexte.	
Stručná osnova predmetu: Globalizácia ako dôsledok modernity. Dimenzie globalizácie. Dôvera a modernita. Riziko a nebezpečenstvo v modernom svete. Modernita ako západný projekt. Dôsledky globalizácie na človeka. Osud národného štátu. Globalizácia a lokálny poriadok. Utváranie globálne udržateľnej ekonomiky. Od ekonomiky k systémovému mysleniu. Európa v globalizovanom svete. Globalizácia a étos. Osud korporácií v procesoch globalizácie. Slovensko v procesoch globalizácie. Medzinárodné organizácie.	
Odporúčaná literatúra: BAUMAN, Z. 1999 Globalizace, důsledky pro člověka. Praha, Mladá fronta, 157 s. ISBN 80-204-0817-7 BECK, U. 2005 Čo je globalizácia? Bratislava. Vydavateľstvo SSS, 189 s. ISBN 80-8061-190-4	

GONĚC, V. 2003. Od "malé Evropy" k "velké Evropě". Dějiny rozšiřování Evropských společenství/Evropské unie, 1950-2002, sv. 2. Brno : Masarykova univerzita, 237 s. ISBN 80-210-3255-3

LYSÝ J. A kol. 2007 Globálne rozvojové vzdelávanie, Bratislava. Album, 180 s. ISBN 978-80968667-7-9.

NOVÁČEK, P. 1999 Křížovatky budoucnosti. Směřování k udržitelnému rozvoji a globálními řízení. Praha. Nakladatelství G plus G. 284 s. ISBN 80-86103-27-7

MISTRÍK E. a kol. 2008. Multikultúrna výchova v škole. Bratislava : Nadácia otvorenej spoločnosti, (dostupná na internete www.osf.sk v sekcii Publikácie) ISBN 978-80-969271-4-2

KREJČÍ, O. 2010 Mezinárodní politika. Praha. Ekopress. 730 s. ISBN 987-80-86929-60-6

Ústava Slovenskej republiky. 2001 Vydavateľstvo PORADCA, Žilina 63 s. ISBN 9788089213887

SAFRANSKI, R. 2006 Koľko globalizácie unesie človek. Bratislava. Kalligram. 96 s. ISBN 80-7149-858-8

WEIDENFELD, W., WESSELS, W. 1999 Európa od A do Z. Sprievodca európskou integráciou, Sprint, Bratislava, ISBN 80-88848-08-3-6.

SCHMIDT, H. 2003 Sebezáchova Evropy, Praha. PASEKA. 184 s. ISBN 80-7185-561-8

STIEGLITZ, J. E. 2003 Jiná cesta k trhu. Praha. Prostor. 403 s. ISBN 80-7260-095-8

H. HENDERSONOVÁ: 2001 Za horizontem globalizace, Praha DharmaGaia. 134 s. ISBN 80-85905-93-0

KORTEN, D. 2001 Keď korporácie vládnu svetu. Košice. Viena. 351 s. ISBN 80-968603-0-5

WRIGHT, G. VON. 2001 Humanizmus ako životný postoj. Bratislava. Kalligram 160s. ISBN 80-7149-363-5

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

predmet sa poskytuje len v letnom semestri

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 154

A	ABS	B	C	D	E	FX
62,99	0,0	14,94	15,58	3,9	1,3	1,3

Vyučujúci: prof. PhDr. Jozef Lysý, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 23.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZšt009/15	Názov predmetu: obhajoba diplomovej práce
Počet kreditov: 14	
Stupeň štúdia: II.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Štátnu skúšku obhajoba diplomovej, jej podmienky a procesúlnu stránku ošetruje Vnútorný predpis č. 1/2020 Študijný poriadok PdF UK, ako aj Vnútorný predpis č. 5/2021 Študijný poriadok UK. Štátnu skúšku môže študent vykonať a) po získaní minimálne takého počtu kreditov, aby po získaní kreditov za úspešné absolvovanie poslednej štátnej skúšky dosiahol potrebný počet kreditov na riadne skončenie štúdia a b) po úspešnom absolvovaní povinných predmetov, povinne voliteľných predmetov a výberových predmetov v skladbe určenej študijným programom okrem štátnej skúšky a c) nie je proti nemu vedené disciplinárne konanie. Študent získava 14 kreditov za úspešnú obhajobu diplomovej práce (kredity započítané v študijnom pláne VUZ). U študenta sa podľa VP 23/2021 Vnútorný systém zabezpečovania kvality VŠ vzdelávania UK v Bratislave hodnotí najmä: - preukázanie schopnosti študenta schopnosť integrovať vedomosti, zvládať zložitost' a formulovať rozhodnutia pri neúplných alebo obmedzených informáciách, pričom však zahŕňajú spoločenskú a etickú zodpovednosť spojenú s uplatňovaním ich vedomostí a rozhodnutí; - preukázanie, že vie jasne a jednoznačne komunikovať závery, ich poznatky a zdôvodnenia odborníkom aj laickým adresátom; - spracovanie zvolenej témy na úrovni vedeckej štúdie s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, s vhodne zvolenými vedeckými postupmi, hypotézami/výskumnými otázkami, ktoré je možné verifikovať. Súčasne diplomová práca musí byť prínosom v konkrétnom odbore. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A 100 – 91% (výborne – vynikajúce výsledky), B 90 – 81% (veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C 80 – 73% (dobré – bežná spoľahlivá práca), D 72 – 66% (uspokojivo – prijateľné výsledky), E 65 – 60% (dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx 59 a menej % (nedostatočne). Študent je hodnotený hodnotením FX, ak splnil požiadavky na hodnotenie len na úrovni nedosahujúcej 60 % z celkovej najvyššej možnej úrovne splnenia požiadaviek na absolvovanie predmetu štátnej skúšky –	

obhajoba diplomovej práce. Rovnako je študent hodnotený hodnotením FX, ak odovzdal diplomovú prácu v rozpore s odsekom 7 č. 56 Vnútného predpisu UK č. 23/2021 alebo odovzdal diplomovú prácu, ktorá v podstatnej miere nespĺňa požiadavky podľa odseku 1 písm. d), odseku 2 písm. d) alebo odseku 3 písm. d) čl. 56 Vnútného predpisu UK 23/2021 Vnútný systém zabezpečovania kvality VŠ vzdelávania UK v Bratislave. Podrobnosti a konkretizácie náležitostí záverečných prác pre jednotlivé učiteľské študijné programy v kombinácii (aprobácie) budú spresnené v príslušných Opisoch študijných programov.
Výsledky vzdelávania: Ciele a výstupy vzdelávania: Výstup vzdelávania je v súlade s Dlhodobým zámerom UK/PdF, poslaním a strategickými zámermi UK/PdF, v súlade s opisom študijného odboru, v súlade s NKR/SKR/DD, v súlade s profilom absolventa, v súlade s cieľmi a výstupmi vzdelávania v jednotlivých predmetoch študijného plánu študijného programu a ďalšími príslúchajúcimi dokumentmi. Študent je schopný pri koncipovaní diplomovej práce spracovať zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, s vhodne zvolenými vedeckými postupmi a hypotézami/výskumnými otázkami, ktoré je možné verifikovať. Diplomová práca je prínosom v príslušnom študijnom odbore.
Stručná osnova predmetu: 1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor v závislosti od jej charakteru a stupňa štúdia. Pri hodnotení diplomovej práce sa zohľadňuje, či študent adekvátne spracúva zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, či sú zvolené vedecké postupy primerané a vhodné, a či adekvátne pracuje s hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Diplomová práca má byť zreteľným prínosom v príslušnom študijnom odbore, v ktorom študent absolvoval študijný program; 2. Originálnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky sú aj protokoly originality: z centrálneho registra a Theses, k výsledkom ktorých sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch; 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov; 4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútným predpisom č. 2/2018 Smernica rektora UK v Bratislave; 5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah diplomovej práce je spravidla 50 – 70 normostrán – 90 000 až 126 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce

posudzuje jej školiteľ; 6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava; 7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta. 8. V študijnom programe zameranom na učiteľstvo umelecko-výchovných predmetov môže byť súčasťou záverečnej práce a jej obhajoby aj prezentácia umeleckých výstupov a výkonov.
Obsahová náplň štátnicového predmetu:
Odporúčaná literatúra: podľa zamerania témy diplomovej práce
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, v prípade jazykových špecializácií aj jazyk príslušnej predmetovej špecializácie
Dátum poslednej zmeny: 12.07.2022
Schválil: prof. PhDr. Erich Mistřík, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de015/15	Názov predmetu: Objekt a šperk
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením, ktoré pozostáva z portfólia, rozpravy a semestrálnych prác na zadané témy. Na udelenie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tém nezrealizuje.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu: - vie aplikovať skúsenosti v oblasti architektonických a dizajnerských kompozícií, ktoré rozširuje o sochársku tvorbu objektu a šperku, - vie experimentovať v sochárskych objektoch a v autorskom šperku, - je schopný definovať výtvarný problém, ovláda materiálové možnosti a konkrétne spôsoby aplikácie technologických postupov súvisiacich s procesom tvorby, - vie uplatňovať netradičné materiály, vhodné pre uplatnenie v edukačnej praxi.	
Stručná osnova predmetu: Cieľom predmetu je oboznámenie sa s tendenciami súčasného umenia so zameraním na problematiku objektu a šperku vo vzťahu k priestoru. V praktických zadaniach bude študent realizovať sochárske intervencie a konceptuálne úlohy, zamerané na vzťah človeka a prostredia. Dôraz sa kladie na uplatnenie výtvarných stratégií v edukačnom procese.	
Odporúčaná literatúra: GERŽOVÁ, Jana (ed.). Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia druhej polovice 20. storočia. Bratislava: Kruh súčasného umenia PROFIL, 1999. ISBN 80-968283-0-4. HANEL, Olaf. Objekt / objekt: metamorfózy v čase. Praha: České muzeum výtvarných umění, 2001. ISBN 80-7056-095-9. CHROPOVSKÝ, Bohuslav. Krása slovienského šperku. Bratislava: Pallas, 1978. JOHNOVÁ, Helena. Šperk. Bratislava: Tatran, 1986. Slovenský šperk 1961-1991. Bratislava: SNG, 1991. KŘIŽOVÁ, Alena. Proměny českého šperku na konci 20. Století. Praha: Academia, 2002 ISBN 80-200-0920-5.	

LUCIE-SMITH, Edward. ArtToday: Současné světové umění. Praha: Slovart, 1996. ISBN 80-85871-97-1. OSMITZOVÁ, Agneša. Súčasný slovenský šperk. Bratislava: SNG, 1976. VOKÁČOVÁ, Věra. Současný šperk. Praha: Odeon, 1979. VOKÁČOVÁ, Věra a Marián KVASNIČKA. Súčasný československý umelecký šperk. Trenčín: Oblastná galéria M. A. Bazovského, 1983. WEISSLECHNER, Karol. Umelecký šperk, dizajn, architektúra. Bratislava: Ateliér Amulet, 2008. ISBN 9788096984107.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 15						
A	ABS	B	C	D	E	FX
26,67	0,0	26,67	40,0	6,67	0,0	0,0
Vyučujúci: akad. soch. Alojz Drahoš, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 06.02.2018						
Schválil: prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KEOV/M-VOBde011/16	Názov predmetu: Pedagogická antropológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet bude ukončený hodnotením 100/0 Priebežné hodnotenie ukončené záverečným vedomostným testom. Hodnotenie A: 40 - 37 bodov; B: 36 - 33 bodov; C: 32 - 29 bodov; D: 28 - 25 bodov; E: 24 - 21 bodov; Fx: menej ako 21 bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Zámerom kurzu je spriehľadnenie antropologického pozadia rôznych dobovo, sociálne a kultúrne podmienených predstáv o školovaní (výchove, vzdelávaní, habituácii a kvalifikovaní). Naučiť študentov vnímať školu nielen ako inštitúciu s jej vlastnými pravidlami prevádzky, ale aj ako priestor pre kultiváciu ľudských bytostí v intencii určitých humanistických ideálov, prípadne priestor formovania ľudských bytostí v intencii určitých spoločenských požiadaviek a očakávaní, ktoré na človeka kladie sféra práce.	
Stručná osnova predmetu: Vyjasnenie vzájomných vzťahov medzi antropológiou a pedagogikou a miesta pedagogickej antropológie v štruktúre pedagogických disciplín. Špecifikácia miesta výchovy, vzdelávania a školskej socializácie v ostatných profilových aktivitách školy a spriehľadnenie ich antropologického pozadia. Antropológia detstva a ňou inšpirované predstavy o výchove. Katalóg požiadaviek na osobnostný profil človeka ako cieľového produktu procesu školovania z pohľadu rôznych pedagogických prístupov a koncepcií.	
Odporúčaná literatúra: MALÍK, B. 2013. Pedagogická antropológia I. Antropologické pozadie výchovy. Bratislava: Iris, 128 s. ISBN 978-80-8153-006-7. MALÍK, B. 2011. Úvod do filozofickej a pedagogickej antropológie. Bratislava: Veda, 179 s. ISBN 978-80-224-1179-0. MALÍK, B. 2008. Úvod do antropológie. Základné antropofémy v dejinách antropologického myslenia. Bratislava : Iris. 214 s. ISBN 978-80-89256-09-9.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	

Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 119						
A	ABS	B	C	D	E	FX
29,41	0,0	25,21	29,41	9,24	3,36	3,36
Vyučujúci: doc. PhDr. Branislav Malík, CSc.						
Dátum poslednej zmeny: 23.09.2016						
Schválil: prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde001/15	Názov predmetu: Pedagogická diagnostika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 50/50. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Získanie poznatkov o štandardnej podobe diagnostikovania, jeho základných etáp i formulovaní diagnostických záverov. Osvojenie si kompetencie pri využívaní diagnostických postupov a techník zisťovania výkonov žiakov. Získanie spôsobilosti využívať rôzne modely hodnotenia žiakov a evaluačných programov. Uplatňovať pri diagnostikovaní explicitné modely osobnosti žiaka a žiackych skupín.	
Stručná osnova predmetu: Diagnostikovanie ako štandardný, resp. intuitívny proces detailného poznávania a hodnotenia osobnosti žiaka, žiackych skupín, resp. rodinného prostredia. Diagnóza ako „súd“ o žiakovi (žiackych skupinách), rôzne druhy diagnóz, vrátane kazuistiky. Postupy a techniky diagnostikovania (analýza produktov činností žiakov, výkonnostné testy, projekčné techniky a tradičné metódy skúšania. Podstata školského hodnotenia a jeho druhy. Evaluácia výsledkov žiakov, efektov a podmienok školy.	
Odporúčaná literatúra: BAĎURÍKOVÁ, Z. et al.: Školská pedagogika. Bratislava : UK, 2001. GAVORA, P.: Akí sú moji žiaci? Pedagogická diagnostika žiaka. Bratislava : Práca, 1999; 2. vyd. Nitra: Enigma Publishing, 2010; 3. vyd. 2011.	

HRABAL, V.: Diagnostika. Pedagogickopsychologická diagnostika žaka s úvodom do diagnostické aplikácie štatistiky. Praha : Karolinum, 2002. KOMPOLT, P. – TIMKOVÁ, B.: Pedagogická diagnostika a akčný výskum. Bratislava : UK, 2010.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 797					
A	B	C	D	E	FX
83,31	7,4	4,39	2,38	0,88	1,63
Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Kuruc, PhD., Mgr. Štefánia Ferková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016					
Schválil: prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde001/15	Názov predmetu: Pedagogická diagnostika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 50/50. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Získanie poznatkov o štandardnej podobe diagnostikovania, jeho základných etáp i formulovaní diagnostických záverov. Osvojenie si kompetencie pri využívaní diagnostických postupov a techník zisťovania výkonov žiakov. Získanie spôsobilosti využívať rôzne modely hodnotenia žiakov a evaluačných programov. Uplatňovať pri diagnostikovaní explicitné modely osobnosti žiaka a žiackych skupín.	
Stručná osnova predmetu: Diagnostikovanie ako štandardný, resp. intuitívny proces detailného poznávania a hodnotenia osobnosti žiaka, žiackych skupín, resp. rodinného prostredia. Diagnóza ako „súd“ o žiakovi (žiackych skupinách), rôzne druhy diagnóz, vrátane kazuistiky. Postupy a techniky diagnostikovania (analýza produktov činností žiakov, výkonnostné testy, projekčné techniky a tradičné metódy skúšania. Podstata školského hodnotenia a jeho druhy. Evaluácia výsledkov žiakov, efektov a podmienok školy.	
Odporúčaná literatúra: BAĎURÍKOVÁ, Z. et al.: Školská pedagogika. Bratislava : UK, 2001. GAVORA, P.: Akí sú moji žiaci? Pedagogická diagnostika žiaka. Bratislava : Práca, 1999; 2. vyd. Nitra: Enigma Publishing, 2010; 3. vyd. 2011.	

HRABAL, V.: Diagnostika. Pedagogickopsychologická diagnostika žaka s úvodom do diagnostické aplikácie štatistiky. Praha : Karolinum, 2002. KOMPOLT, P. – TIMKOVÁ, B.: Pedagogická diagnostika a akčný výskum. Bratislava : UK, 2010.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 797					
A	B	C	D	E	FX
83,31	7,4	4,39	2,38	0,88	1,63
Vyučujúci: Mgr. Štefánia Ferková, PhD., doc. Mgr. Martin Kuruc, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016					
Schválil: prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde005/15	Názov predmetu: Pedagogická prax 2 (A)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 2t Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Študent/ka absolvuje úvodný a záverečný praxový seminár s metodikom/metodičkou praxe a minimálne 10 hodín hospitácií na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej špecializácie praxe. Z náčuvových resp. výstupových hodín si vedie praxový denník, ktorý odovzdá na hodnotenie metodikovi/metodičke praxe. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) podľa miery splnenia kritérií na formu a obsah praxového denníka. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom Pedagogickej praxe 2 je rozvíjať profesijné videnie študentov a študentiek učiteľstva najmä v rovine interpretačnej a predikčnej. Študent/ka po absolvovaní predmetu pozná a vie aplikovať požiadavky školskej dokumentácie pri projektovaní edukačnej jednotky, vie spracovať prípravu na vyučovaciu hodinu podľa predmetovej špecializácie, vie interpretovať a predvídať edukačné javy (prvky komunikácie v učebnej skupine, interindividuálne odlišnosti žiakov, javy dynamiky učebnej skupiny), vie vhodne implementovať jednotlivé ciele, metódy, formy a fázy vyučovacieho procesu.	
Stručná osnova predmetu: Predpraxový seminár: stanovenie cieľov, metód a výstupov pedagogickej praxe. Hospitačná činnosť zameraná na interpretáciu a predikciu pozorovaných javov. Projektovanie edukačnej jednotky: - formulovanie témy v súlade s pedagogickou dokumentáciou, - formulovanie a výber metódy overovania edukačných cieľov,	

- didaktická analýza učiva,
- výber edukačných metód a prostriedkov.

Vlastná výučba, hodnotenie a reflexia vlastnej edukačnej činnosti.
 Poprakový seminár: reflexia vlastnej prípravy a výučby, skupinová a individuálna interpretácia vybraných edukačných javov.

Odporúčaná literatúra:

DOUŠKOVÁ, K., LUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. 2009. Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 2009.
 FULKOVÁ, E., GNOTH, M. 2004. Pedagogická prax. Nitra: Slovenská poľnohospodárska univerzita, 2004.
 GAVORA, P. 1997. ABC pozorovania vyučovania. Prešov: Metodicko-pedagogické centrum, 1997.
 KONTÍROVÁ, S. 2011. Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 2011.
 Štátny vzdelávací program pre ISCED 2 a ISCED 3
 Pedagogická dokumentácia podľa predmetovej špecializácie

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk (v prípade jazykových predmetových špecializácií aj cieľový jazyk)

Poznámky:

Predmet je možné realizovať priebežnou alebo blokovou formou.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 796

A	ABS	B	C	D	E	FX
80,03	0,0	12,44	2,89	1,63	1,13	1,88

Vyučujúci: doc. PhDr. Ivica Kolečáni Lenčová, PhD., Mgr. Kristína Hankerová, PhD., Mgr. Eva Faithová, PhD., Mgr. Katarína Minarovičová, PhD., PaedDr. Anežka Hamranová, PhD., doc. Beatriz Gómez-Pablos Calvo

Dátum poslednej zmeny: 27.02.2020

Schválil: prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde006/15	Názov predmetu: Pedagogická prax 2 (B)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 2t Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia Študent/ka absolvuje úvodný a záverečný praxový seminár s metodikom/metodičkou praxe a minimálne 10 hodín hospitácií na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej špecializácie praxe. Z náčuvových resp. výstupových hodín si vedie praxový denník, ktorý odovzdá na hodnotenie metodikovi/metodičke praxe. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) podľa miery splnenia kritérií na formu a obsah praxového denníka. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom Pedagogickej praxe 2 je rozvíjať profesijné videnie študentov a študentiek učiteľstva najmä v rovine interpretačnej a predikčnej. Študent/ka po absolvovaní predmetu pozná a vie aplikovať požiadavky školskej dokumentácie pri projektovaní edukačnej jednotky, vie spracovať prípravu na vyučovaciu hodinu podľa predmetovej špecializácie, vie interpretovať a predvídať edukačné javy (prvky komunikácie v učebnej skupine, interindividuálne odlišnosti žiakov, javy dynamiky učebnej skupiny), vie vhodne implementovať jednotlivé ciele, metódy, formy a fázy vyučovacieho procesu.	
Stručná osnova predmetu: Predpraxový seminár: stanovenie cieľov, metód a výstupov pedagogickej praxe. Hospitačná činnosť zameraná na interpretáciu a predikciu pozorovaných javov. Projektovanie edukačnej jednotky: - formulovanie témy v súlade s pedagogickou dokumentáciou, - formulovanie a výber metódy overovania edukačných cieľov,	

- didaktická analýza učiva,
- výber edukačných metód a prostriedkov.

Vlastná výučba, hodnotenie a reflexia vlastnej edukačnej činnosti.
 Poprakový seminár: reflexia vlastnej prípravy a výučby, skupinová a individuálna interpretácia vybraných edukačných javov.

Odporúčaná literatúra:

DOUŠKOVÁ, K., LUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. 2009. Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 2009.
 FULKOVÁ, E., GNOTH, M. 2004. Pedagogická prax. Nitra: Slovenská poľnohospodárska univerzita, 2004.
 GAVORA, P. 1997. ABC pozorovania vyučovania. Prešov: Metodicko-pedagogické centrum, 1997.
 KONTÍROVÁ, S. 2011. Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 2011.
 Štátny vzdelávací program pre ISCED 2 a ISCED 3
 Pedagogická dokumentácia podľa predmetovej špecializácie

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk (v prípade jazykových predmetových špecializácií aj cieľový jazyk)

Poznámky:

Predmet je možné realizovať priebežnou alebo blokovou formou. Študenti FTVŠ UK a EBF UK absolvujú pedagogickú prax z druhej predmetovej špecializácie na kooperujúcej fakulte.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 749

A	ABS	B	C	D	E	FX
75,97	0,0	15,09	4,81	1,07	1,6	1,47

Vyučujúci: Mgr. Kristína Hankerová, PhD., PhDr. Anna Bocková, PhD., PaedDr. Zuzana Valentovičová, PhD., PaedDr. Lenka Kaščáková, PhD., Mgr. Katarína Minarovičová, PhD., doc. Beatriz Gómez-Pablos Calvo

Dátum poslednej zmeny: 27.02.2020

Schválil: prof. PhDr. Erich Mistřík, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PriF.KDPP/N-mUXX-104/15			Názov predmetu: Pedagogická prax 2 (B)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 80 Za obdobie štúdia: 1120 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 337						
A	ABS	B	C	D	E	FX
85,16	0,0	11,28	2,67	0,59	0,3	0,0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Elena Čipková, PhD., doc. RNDr. Štefan Karolčík, PhD., RNDr. Peter Likavský, CSc., RNDr. Henrieta Mázorová, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. RNDr. Katarína Pavličková, CSc., RNDr. Hubert Žarnovičan, PhD., PaedDr. Anna Drozdíková, PhD., PhDr. Michael Fuchs, Mgr. Milica Križanová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde007/15	Názov predmetu: Pedagogická prax 3 (A)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 3t Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Študent/ka absolvuje úvodný a záverečný praxový seminár s metodikom/metodičkou praxe a minimálne 10 hodín hospitácií na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej špecializácie praxe. Z výstupových hodín si vedie praxový denník, ktorý odovzdá na hodnotenie metodikovi/metodičke praxe. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) podľa miery splnenia kritérií na formu a obsah praxového denníka. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom Pedagogickej praxe 3 je rozvíjať didaktické, predmetové, sociálno-psychologické a sebareflexívne kompetencie budúcich učiteľov a učiteľiek. Študent/ka po absolvovaní predmetu vie efektívne projektovať vyučovaciu jednotku s použitím inovatívnych prostriedkov a metód, analyzovať, hodnotiť a interpretovať výsledky vlastnej edukačnej činnosti, tvoriť a overovať vlastné doplnkové edukačné materiály podľa predmetovej špecializácie, samostatne riešiť a následne zhodnotiť rôzne edukačné situácie.	
Stručná osnova predmetu: Predpraxový seminár: stanovenie cieľov, metód a výstupov pedagogickej praxe. Projektovanie bloku edukačných jednotiek: - formulovanie témy v súlade s pedagogickou dokumentáciou, - formulovanie a výber metódy overovania edukačných cieľov, - didaktická analýza učiva,	

- výber edukačných metód a prostriedkov,
- tvorba vlastných edukačných materiálov.

Vlastná výučba, hodnotenie a reflexia, hodnotenie a interpretácia vlastnej edukačnej činnosti.
 Tvorba vlastných a zhodnotenie vlastných doplnkových učebných materiálov.
 Poprakový seminár: reflexia vlastnej prípravy a výučby, skupinová a individuálna interpretácia vybraných edukačných javov.

Odporúčaná literatúra:

DOUŠKOVÁ, K., LUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. 2009. Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 2009.
 FULKOVÁ, E., GNOTH, M. 2004. Pedagogická prax. Nitra: Slovenská poľnohospodárska univerzita, 2004.
 HUPKOVÁ, M., PETLÁK, E. 2004. Sebareflexia a kompetencie v práci učiteľa. Bratislava: IRIS, 2004.
 KONTÍROVÁ, S. 2011. Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 2011.
 Štátny vzdelávací program pre ISCED 2 a ISCED 3
 Pedagogická dokumentácia podľa predmetovej špecializácie

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk (v prípade jazykových predmetových špecializácií aj cieľový jazyk)

Poznámky:

Predmet je možné realizovať priebežnou alebo blokovou formou.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 707

A	ABS	B	C	D	E	FX
78,08	0,0	16,55	3,68	1,13	0,28	0,28

Vyučujúci: PhDr. Anna Bocková, PhD., Mgr. Kristína Hankerová, PhD., Mgr. Ľubica Horváthová, PhD., prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., PaedDr. Zuzana Valentovičová, PhD., PaedDr. Lenka Kaščáková, PhD., Mgr. Katarína Minarovičová, PhD., PaedDr. Anežka Hamranová, PhD., doc. Beatriz Gómez-Pablos Calvo

Dátum poslednej zmeny: 27.02.2020

Schválil: prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde008/15	Názov predmetu: Pedagogická prax 3 (B)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 3t Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Študent/ka absolvuje úvodný a záverečný praxový seminár s metodikom/metodičkou praxe a minimálne 10 hodín hospitácií na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej špecializácie praxe. Z výstupových hodín si vedie praxový denník, ktorý odovzdá na hodnotenie metodikovi/metodičke praxe. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) podľa miery splnenia kritérií na formu a obsah praxového denníka. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom Pedagogickej praxe 3 je rozvíjať didaktické, predmetové, sociálno-psychologické a sebareflexívne kompetencie budúcich učiteľov a učiteľiek. Študent/ka po absolvovaní predmetu vie efektívne projektovať vyučovaciu jednotku s použitím inovatívnych prostriedkov a metód, analyzovať, hodnotiť a interpretovať výsledky vlastnej edukačnej činnosti, tvoriť a overovať vlastné doplnkové edukačné materiály podľa predmetovej špecializácie, samostatne riešiť a následne zhodnotiť rôzne edukačné situácie.	
Stručná osnova predmetu: Predpraxový seminár: stanovenie cieľov, metód a výstupov pedagogickej praxe. Projektovanie bloku edukačných jednotiek: - formulovanie témy v súlade s pedagogickou dokumentáciou, - formulovanie a výber metódy overovania edukačných cieľov, - didaktická analýza učiva,	

- výber edukačných metód a prostriedkov,
- tvorba vlastných edukačných materiálov.

Vlastná výučba, hodnotenie a reflexia, hodnotenie a interpretácia vlastnej edukačnej činnosti.
Tvorba vlastných a zhodnotenie vlastných doplnkových učebných materiálov.
Poprakový seminár: reflexia vlastnej prípravy a výučby, skupinová a individuálna interpretácia vybraných edukačných javov.

Odporúčaná literatúra:

DOUŠKOVÁ, K., LUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. 2009. Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 2009.

FULKOVÁ, E., GNOTH, M. 2004. Pedagogická prax. Nitra: Slovenská poľnohospodárska univerzita, 2004.

HUPKOVÁ, M., PETLÁK, E. 2004. Sebareflexia a kompetencie v práci učiteľa. Bratislava: IRIS, 2004.

KONTÍROVÁ, S. 2011. Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 2011.

Štátny vzdelávací program pre ISCED 2 a ISCED 3

Pedagogická dokumentácia podľa predmetovej špecializácie

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk (v prípade jazykových predmetových špecializácií aj cieľový jazyk)

Poznámky:

Predmet je možné realizovať priebežnou alebo blokovou formou. Študenti FTVŠ UK a EBF UK absolvujú pedagogickú prax z druhej predmetovej špecializácie na kooperujúcej fakulte.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 650

A	ABS	B	C	D	E	FX
74,77	0,0	18,31	4,31	2,0	0,15	0,46

Vyučujúci: doc. PhDr. Ivica Kolečáni Lenčová, PhD., Ing. Eva Tóblová, PhD., Mgr. Kristína Hankerová, PhD., PhDr. Anna Bocková, PhD., Mgr. Ľubica Horváthová, PhD., prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., PaedDr. Zuzana Valentovičová, PhD., PaedDr. Lenka Kaščáková, PhD., Mgr. Katarína Minarovičová, PhD., doc. Beatriz Gómez-Pablos Calvo

Dátum poslednej zmeny: 27.02.2020

Schválil: prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PriF.KDPP/N-mUXX-114/15			Názov predmetu: Pedagogická prax 3 (B)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 120 Za obdobie štúdia: 1680 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 298						
A	ABS	B	C	D	E	FX
64,77	0,0	23,83	8,05	1,01	2,01	0,34
Vyučujúci: doc. PaedDr. Elena Čipková, PhD., doc. RNDr. Štefan Karolčík, PhD., RNDr. Peter Likavský, CSc., RNDr. Henrieta Mázorová, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., PaedDr. Anna Drozdíková, PhD., RNDr. Hubert Žarnovičan, PhD., PhDr. Michael Fuchs						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde010/15	Názov predmetu: Pedeutológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia. V priebehu semestra študenti musia vypracovať semestrálnu prácu (v hodnote 50 bodov) so zameraním na jednotlivé oblasti predmetu a absolvovať písomný test v hodnote 50 bodov. Spolu môže študent získať maximálne 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním uvedeného predmetu študent získa základné teoretické poznatky o pedeutológii ako vede o učiteľovi s akcentom na riešenie aktuálnych problémov spojených s problematikou súčasného statusu učiteľa v spoločnosti, feminizácie pedagogických kolektívov, syndrómu vyhorenia, kvalitou pregraduálneho a postgraduálneho vzdelávania učiteľov a pod.	
Stručná osnova predmetu: Podstata a význam pojmu učiteľ a učiteľská profesia z pohľadu jednotlivých dimenzií, kategórií a kariérových pozícií pedagogických zamestnancov. Historický vývoj učiteľskej profesie s jej charakteristikou, normami, kompetenciami a základnými činnosťami; s myslením; postojmi a motivačnými faktormi učiteľa, ako aj s rizikovými faktormi učiteľskej profesie. Komparácia učiteľskej profesie v medzinárodnom kontexte so zameraním na požiadavky pregraduálneho a postgraduálneho vzdelávania učiteľov.	
Odporúčaná literatúra: lavná literatúra:	

GLUCHMANOVÁ, M. 2011. Profesijsná etika v učiteľskom povolání. Prešov: MVEK, 2011.

HUPKOVÁ, M. 2006. Profesijsná sebareflexia učiteľov. Nitra : UKF, PF, 2006.

KASÁČOVÁ, B. 2004. Učiteľská profesia v trendoch teórie a praxe. Prešov: MPC, 2004.

KOSOVÁ, B. a kol. 2006. Profesijsný rozvoj učiteľa. Prešov: Metodicko-pedagogické centrum v Prešove, 2006.

PETLÁK, E. a kol. 2005. Diferenciácia ako prostriedok zefektívnenia pedagogickej činnosti v školských zariadeniach. Nitra: UKF, 2005.

PETLÁK, E., FENYVESIOVÁ, L. 2009. Interakcia vo vyučovaní. Bratislava: Iris, 2009.

PISOŇOVÁ, M. 2012. Osobnostný rozvoj riaditeľa školy – východiská a determinanty. Bratislava: Iura Edition, 2012.

PISOŇOVÁ, M. 2011. Kompetenčný profil manažéra výchovno-vzdelávacej inštitúcie. Bratislava: Iura Edition, 2011.

PISOŇOVÁ, M. 2009. Teória a prax efektívneho sebariadenia. Tvorba osobných cieľov a organizácia času. Nitra : UKF, 2009.

PISOŇOVÁ, M. 2007. Motivácia zamestnancov. In Riadenie školy : praktické informácie k vedeniu zamestnancov, výchovno-vzdelávacieho procesu a prevádzke školy. Bratislava: Vydavateľstvo Dr. Josefa Raabeho, 2007.

PORUBSKÁ, G., PERHÁCS, J. a kol. 2007. Základy andragogickej pedeutológie a sociálnej andragogiky. Nitra : UKF, PF, 2007.

PORUBSKÁ, G., SEIDLER, P., KURINCOVÁ, V. 2001. Diferenciácia, integrácia a kooperácia v edukačnom prostredí. Nitra : UKF, PF, 2001.

ŽILÍNEK, M. 1997. Étos a utváranie mravnej identity osobnosti. Bratislava: IRIS, 1997.

Legislatívne normy:

Zákon č. 568/2009 Z. z. o celoživotnom vzdelávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zákon č. 317/2009 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení

Zákon č. 184/2009 Z. z. o odbornom vzdelávaní a príprave a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zákon č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Vyhláška č. 97/2010 Z. z. ktorou sa ustanovujú podrobnosti o dokumentácii akreditovaného vzdelávacieho programu ďalšieho vzdelávania, o obsahu žiadosti o akreditáciu vzdelávacieho programu ďalšieho vzdelávania a o projekte vzdelávacieho programu ďalšieho vzdelávania, o osvedčení o absolvovaní akreditovaného vzdelávacieho programu ďalšieho vzdelávania, o náležitostiach osvedčenia o čiastočnej kvalifikácii a osvedčenia o úplnej kvalifikácii

Vyhláška č. 445/2009 Z. z. o kontinuálnom vzdelávaní, kreditoch a atestáciách pedagogických zamestnancov a odborných zamestnancov

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:
Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky v kombinácii.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 36

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016
Schválil: prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde010/15	Názov predmetu: Pedeutológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia. V priebehu semestra študenti musia vypracovať semestrálnu prácu (v hodnote 50 bodov) so zameraním na jednotlivé oblasti predmetu a absolvovať písomný test v hodnote 50 bodov. Spolu môže študent získať maximálne 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním uvedeného predmetu študent získa základné teoretické poznatky o pedeutológii ako vede o učiteľovi s akcentom na riešenie aktuálnych problémov spojených s problematikou súčasného statusu učiteľa v spoločnosti, feminizácie pedagogických kolektívov, syndrómu vyhorenia, kvalitou pregraduálneho a postgraduálneho vzdelávania učiteľov a pod.	
Stručná osnova predmetu: Podstata a význam pojmu učiteľ a učiteľská profesia z pohľadu jednotlivých dimenzií, kategórií a kariérových pozícií pedagogických zamestnancov. Historický vývoj učiteľskej profesie s jej charakteristikou, normami, kompetenciami a základnými činnosťami; s myslením; postojmi a motivačnými faktormi učiteľa, ako aj s rizikovými faktormi učiteľskej profesie. Komparácia učiteľskej profesie v medzinárodnom kontexte so zameraním na požiadavky pregraduálneho a postgraduálneho vzdelávania učiteľov.	
Odporúčaná literatúra: lavná literatúra:	

GLUCHMANOVÁ, M. 2011. Profesijsná etika v učiteľskom povolání. Prešov: MVEK, 2011.

HUPKOVÁ, M. 2006. Profesijsná sebareflexia učiteľov. Nitra : UKF, PF, 2006.

KASÁČOVÁ, B. 2004. Učiteľská profesia v trendoch teórie a praxe. Prešov: MPC, 2004.

KOSOVÁ, B. a kol. 2006. Profesijsný rozvoj učiteľa. Prešov: Metodicko-pedagogické centrum v Prešove, 2006.

PETLÁK, E. a kol. 2005. Diferenciácia ako prostriedok zefektívnenia pedagogickej činnosti v školských zariadeniach. Nitra: UKF, 2005.

PETLÁK, E., FENYVESIOVÁ, L. 2009. Interakcia vo vyučovaní. Bratislava: Iris, 2009.

PISOŇOVÁ, M. 2012. Osobnostný rozvoj riaditeľa školy – východiská a determinanty. Bratislava: Iura Edition, 2012.

PISOŇOVÁ, M. 2011. Kompetenčný profil manažéra výchovno-vzdelávacej inštitúcie. Bratislava: Iura Edition, 2011.

PISOŇOVÁ, M. 2009. Teória a prax efektívneho sebariadenia. Tvorba osobných cieľov a organizácia času. Nitra : UKF, 2009.

PISOŇOVÁ, M. 2007. Motivácia zamestnancov. In Riadenie školy : praktické informácie k vedeniu zamestnancov, výchovno-vzdelávacieho procesu a prevádzke školy. Bratislava: Vydavateľstvo Dr. Josefa Raabeho, 2007.

PORUBSKÁ, G., PERHÁCS, J. a kol. 2007. Základy andragogickej pedeutológie a sociálnej andragogiky. Nitra : UKF, PF, 2007.

PORUBSKÁ, G., SEIDLER, P., KURINCOVÁ, V. 2001. Diferenciácia, integrácia a kooperácia v edukačnom prostredí. Nitra : UKF, PF, 2001.

ŽILÍNEK, M. 1997. Étos a utváranie mravnej identity osobnosti. Bratislava: IRIS, 1997.

Legislatívne normy:

Zákon č. 568/2009 Z. z. o celoživotnom vzdelávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zákon č. 317/2009 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení

Zákon č. 184/2009 Z. z. o odbornom vzdelávaní a príprave a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zákon č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Vyhláška č. 97/2010 Z. z. ktorou sa ustanovujú podrobnosti o dokumentácii akreditovaného vzdelávacieho programu ďalšieho vzdelávania, o obsahu žiadosti o akreditáciu vzdelávacieho programu ďalšieho vzdelávania a o projekte vzdelávacieho programu ďalšieho vzdelávania, o osvedčení o absolvovaní akreditovaného vzdelávacieho programu ďalšieho vzdelávania, o náležitostiach osvedčenia o čiastočnej kvalifikácii a osvedčenia o úplnej kvalifikácii

Vyhláška č. 445/2009 Z. z. o kontinuálnom vzdelávaní, kreditoch a atestáciách pedagogických zamestnancov a odborných zamestnancov

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:
Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky v kombinácii.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 36

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. Ing. Peter Plavčan, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016
Schválil: prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KEOV/M-VOBde008/16	Názov predmetu: Politické a filozofické otázky dejín
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením, 100% priebežného hodnotenia, aktívna účasť (10 bodov), prezentácia dvoch vybraných tém na seminári (20 bodov + 20 bodov), seminárna práca v rozsahu 6 – 8 normostrán (50 bodov). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici A (výborne – vynikajúce výsledky), B (veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (dobré – bežná spoľahlivá práca), D (uspokojivo – prijateľné výsledky), E (dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá) a Fx (nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Klasifikácia (ECTS): A: 100-91%, B 90-81%, C 80-73%, D 72-66%, E 65-60%, FX 59-0%. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči budú oboznámení s politickými a filozofickými otázkami dejín, ktoré formujú zručnosti dôležité vo výchove k občianstvu. Získajú prehľad a porozumenie o tom ako filozofia testuje svoje východiská na pozadí dejín predovšetkým 19. a 20. storočia predovšetkým v Európe. Kurz sa obsahovo sústreďuje na slovenské politické myslenie v posledných dvoch storočiach. Poslucháč získa prehľad o politickom pohybe Slovenska a jeho smerovaní k parlamentnej demokracii.	
Stručná osnova predmetu: Zjednocujúcim pohľadom sú portréty niekoľkých význačných postáv a hlavných prúdov myslenia o politike v dejinnej konštelácii konce devätnásteho a začiatku dvadsiateho storočia v Európe (Arendtová, Aron, Hayek, Schmitt, Strauss, kritická teória frankfurtskej školy, kritický racionalizmus). Dotyky so slovenskou politikou tvoria portréty Kollára, Štúra, Hečku, Palárika, Záborského, Vajanského, Štefánika, Šrobára, Dérera, Hodžu, Masaryka, Beneša, Hlinku, Clementisa, Dubčeka, Husáka.	
Odporúčaná literatúra: GBÚROVÁ, M.: 2002 Dotyky s politikou. Trenčín Q-EX. 224 s. ISBN 80-968594-8-X SCOTUS VIATOR: Národnostná otázka v Uhorsku. Bratislava SKSI SLOVAKIA PLUS. 533 s. ISBN 80-88750-07-5	

BALLESTREM, K., OTTMANN, H.: 1993 Politická filosofie 20. století. Praha OIKOYMENH. 302 s. ISBN 80-85241-52-8
 VEYNE, P.: 2010. Jak se píšou dějiny. Červený Kostelec. Pavel Merhaut. 444 s. ISBN 978-80-87378-26-7
 PEKNÍK, M. a kol.: 2012. Dr. Vavro Šrobár, politik, publicista a národnoosvetový pracovník. Bratislava. VEDA 822 s. ISBN 978-80-224-1210-0
 PEKNÍK, M., a kol.: 2010 Dr. Ivan Déer politik, právník a publicista. Bratislava. VEDA. 680 s. ISBN 978-80-224-1168-4
 PEKNÍK, M., a kol.: 2009 Alexander Dubček, politik, šátník a humanista. Bratislava. VEDA 409 s. ISBN 978-80-224-1099-1

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský a český jazyk

Poznámky:
 predmet sa poskytuje len v zimnom semestri

Hodnotenie predmetov
 Celkový počet hodnotených študentov: 70

A	ABS	B	C	D	E	FX
61,43	0,0	21,43	12,86	1,43	0,0	2,86

Vyučujúci: prof. PhDr. Jozef Lysý, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 23.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde019/15	Názov predmetu: Poruchy detského vývinu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (60% hodnotenia) a seminárnu prácu (40% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Poruchy detského vývinu je oboznámiť študentov a študentky učiteľstva so základnou klasifikáciou a prejavmi vývinových porúch v detskom veku a ich dopadmi na školské fungovanie dieťaťa. Študent/ka po absolvovaní predmetu: - Pozná základné symptómy jednotlivých vývinových porúch. - Vie, ako pristupovať k deťom vývinovými poruchami v edukačnom procese. - Dokáže participovať na príprave individuálnych vzdelávacích postupov pre deti s vývinovými poruchami v rámci svojej predmetovej špecializácie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Klasifikácia a prevalencia vývinových porúch. 2. Stručný prehľad špecifických porúch učenia. 3. Poruchy komunikácie. 4. Psychogénne a neurotické prejavy v somatickej oblasti. 5. Pervazívne vývinové poruchy. 6. ADHD 7. Poruchy príjmu potravy. 8. Syndróm CAN (syndróm zanedbávaného a zneužívaného dieťaťa).	

9. Psychologická problematika niektorých neurologických ochorení. 10. Možnosti terapie a reedukácie pri vývinových poruchách. 11. Dieťa s vývinovou poruchou v škole. 12. Špecifiká prežívania školských situácií u detí s vývinovými poruchami.						
Odporúčaná literatúra: HERETIK, A. a kol. 2007. Klinická psychológia. Nové Zámky: Psychoprof, 2007. VÁGNEROVÁ, M. 2007. Psychopatologie pro pomáhající profese. Praha: Portál, 2007. VÁGNEROVÁ, M. 2005. Školní poradenská psychologie pro pedagogy. Praha: Karolinum, 2005. POKORNÁ, V. 2007. Teorie a náprava vývojových poruch učení a chování. Praha: Portál, 2007.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky: Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva psychológie v kombinácii.						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 153						
A	ABS	B	C	D	E	FX
46,41	0,0	28,76	13,07	5,23	1,96	4,58
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Štefanec, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 25.08.2015						
Schválil: prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde019/15	Názov predmetu: Poruchy detského vývinu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (60% hodnotenia) a seminárnu prácu (40% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Poruchy detského vývinu je oboznámiť študentov a študentky učiteľstva so základnou klasifikáciou a prejavmi vývinových porúch v detskom veku a ich dopadmi na školské fungovanie dieťaťa. Študent/ka po absolvovaní predmetu: - Pozná základné symptómy jednotlivých vývinových porúch. - Vie, ako pristupovať k deťom vývinovými poruchami v edukačnom procese. - Dokáže participovať na príprave individuálnych vzdelávacích postupov pre deti s vývinovými poruchami v rámci svojej predmetovej špecializácie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Klasifikácia a prevalencia vývinových porúch. 2. Stručný prehľad špecifických porúch učenia. 3. Poruchy komunikácie. 4. Psychogénne a neurotické prejavy v somatickej oblasti. 5. Pervazívne vývinové poruchy. 6. ADHD 7. Poruchy príjmu potravy. 8. Syndróm CAN (syndróm zanedbávaného a zneužívaného dieťaťa).	

9. Psychologická problematika niektorých neurologických ochorení. 10. Možnosti terapie a reedukácie pri vývinových poruchách. 11. Dieťa s vývinovou poruchou v škole. 12. Špecifiká prežívania školských situácií u detí s vývinovými poruchami.						
Odporúčaná literatúra: HERETIK, A. a kol. 2007. Klinická psychológia. Nové Zámky: Psychoprof, 2007. VÁGNEROVÁ, M. 2007. Psychopatologie pro pomáhající profese. Praha: Portál, 2007. VÁGNEROVÁ, M. 2005. Školní poradenská psychologie pro pedagogy. Praha: Karolinum, 2005. POKORNÁ, V. 2007. Teorie a náprava vývojových poruch učení a chování. Praha: Portál, 2007.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky: Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva psychológie v kombinácii.						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 153						
A	ABS	B	C	D	E	FX
46,41	0,0	28,76	13,07	5,23	1,96	4,58
Vyučujúci: PhDr. Viera Andreánska, CSc.						
Dátum poslednej zmeny: 25.08.2015						
Schválil: prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde020/15	Názov predmetu: Poruchy učenia a správania
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (60% hodnotenia) a seminárna práca (40% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Poruchy učenia a správania je oboznámiť študentov a študentky učiteľstva so základnou klasifikáciou a prejavmi vývinových porúch v detskom veku a ich dopadmi na školské fungovanie dieťaťa. Študent/ka po absolvovaní predmetu: - Pozná základné symptómy jednotlivých porúch učenia a správania. - Vie, ako pristupovať k deťom s poruchami učenia a správania v edukačnom procese. - Dokáže participovať na príprave individuálnych vzdelávacích postupov pre deti s poruchami učenia v rámci svojej predmetovej špecializácie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Klasifikácia a prevalencia porúch učenia. 2. Dyslexia – špecifická porucha čítania. 3. Dysortografia a dysgrafia – špecifické poruchy pravopisu a písania. 4. Dyskalkúlia – špecifická porucha matematických schopností. 5. Ďalšie špecifické poruchy učenia. 6. Dieťa so špecifickou poruchou učenia v škole – diagnostika, individuálny vzdelávací plán a možnosti reedukácie. 7. Klasifikácia a prevalencia porúch správania.	

8. Hyperkinetická porucha.
9. Agresívne poruchy správania.
10. Sebapoškodzovanie v detstve a dospievaní.
11. Neagresívne poruchy správania.
12. Možnosti riešenia porúch správania v prostredí školy.

Odporúčaná literatúra:

VÁGNEROVÁ, M. 2005. Školní poradenská psychologie pro pedagogy. Praha: Karolinum, 2005.
 POKORNÁ, V. 2007. Teorie a náprava vývojových poruch učení a chování. Praha: Portál, 2007.
 ZELINKOVÁ, O. 2009. Poruchy učení. Praha: Portál, 2009.
 PACLT, I. 2007. Hyperkinetická porucha a poruchy chování. Praha: Grada, 2007.
 POTHE, P. 2013. Emoční poruchy v dětství a dospívání. Praha: Grada, 2013.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 252

A	ABS	B	C	D	E	FX
92,86	0,0	4,76	0,79	0,0	0,4	1,19

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 25.08.2015

Schválil: prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde020/15	Názov predmetu: Poruchy učenia a správania
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (60% hodnotenia) a seminárna práca (40% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Poruchy učenia a správania je oboznámiť študentov a študentky učiteľstva so základnou klasifikáciou a prejavmi vývinových porúch v detskom veku a ich dopadmi na školské fungovanie dieťaťa. Študent/ka po absolvovaní predmetu: - Pozná základné symptómy jednotlivých porúch učenia a správania. - Vie, ako pristupovať k deťom s poruchami učenia a správania v edukačnom procese. - Dokáže participovať na príprave individuálnych vzdelávacích postupov pre deti s poruchami učenia v rámci svojej predmetovej špecializácie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Klasifikácia a prevalencia porúch učenia. 2. Dyslexia – špecifická porucha čítania. 3. Dysortografia a dysgrafia – špecifické poruchy pravopisu a písania. 4. Dyskalkúlia – špecifická porucha matematických schopností. 5. Ďalšie špecifické poruchy učenia. 6. Dieťa so špecifickou poruchou učenia v škole – diagnostika, individuálny vzdelávací plán a možnosti reedukácie. 7. Klasifikácia a prevalencia porúch správania.	

8. Hyperkinetická porucha.
9. Agresívne poruchy správania.
10. Sebapoškodzovanie v detstve a dospievaní.
11. Neagresívne poruchy správania.
12. Možnosti riešenia porúch správania v prostredí školy.

Odporúčaná literatúra:

VÁGNEROVÁ, M. 2005. Školní poradenská psychologie pro pedagogy. Praha: Karolinum, 2005.
 POKORNÁ, V. 2007. Teorie a náprava vývojových poruch učení a chování. Praha: Portál, 2007.
 ZELINKOVÁ, O. 2009. Poruchy učení. Praha: Portál, 2009.
 PACLT, I. 2007. Hyperkinetická porucha a poruchy chování. Praha: Grada, 2007.
 POTHE, P. 2013. Emoční poruchy v dětství a dospívání. Praha: Grada, 2013.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 252

A	ABS	B	C	D	E	FX
92,86	0,0	4,76	0,79	0,0	0,4	1,19

Vyučujúci: PhDr. Katarína Cabanová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 25.08.2015

Schválil: prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KEOV/M-VOBde010/16	Názov predmetu: Profesijná etika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet ukončený hodnotením 100/0. Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (50% hodnotenia) a seminárnu prácu (50% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 55% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici A (najmenej 90 bodov), B (najmenej 80 bodov), C (najmenej 70 bodov), D (najmenej 60 bodov), E (najmenej 55 bodov) a Fx (menej ako 55 bodov). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu vie: vymedziť základné pojmy profesijnej etiky učiteľa, vysvetliť teoretické a metodologické aspekty profesijnej etiky a učiteľskej etiky, rozlíšiť typy profesijnej etiky, vysvetliť zásady tvorby etických kódexov, pomenovať a vysvetliť základné dimenzie učiteľskej etiky, vysvetliť fázy formovania osobnosti učiteľa, vymedziť a analyzovať kľúčové kompetencie učiteľa v podmienkach obsahových zmien výchovno-vzdelávacieho procesu, uplatniť v pedagogickej praxi koncepcie učiteľskej etiky a metódy sebareflexie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do predmetu - vymedzenie základných pojmov: etika, aplikovaná etika, profesijná etika, etika učiteľa. 2. Teoretické a metodologické vymedzenie profesijnej etiky, typy profesijnej etiky. 3. Všeobecné morálne princípy a špecifické profesijné mravné normatívy - Etický kódex učiteľa. 4. Profesijná etika učiteľa, koncepcie učiteľskej etiky. 5. Teoretické východisko učiteľskej etiky – etika sociálnych dôsledkov. 6. Základné dimenzie učiteľskej profesie. 7. Osobnosť učiteľa - kultivácia dobra v nás. 8. Sebareflexia a kľúčové kompetencie začínajúceho učiteľa v kontexte nových štrukturálnych a obsahových zmien vo vzdelávaní.	
Odporúčaná literatúra: GLUCHMANOVÁ, M., GLUCHMAN, V.: Učiteľská etika. Prešov : FF PU (ESF), 2008. ss. 88-215. ISBN 978-80-8068-808-0. HUPKOVÁ, M., PETLÁK, E.: Sebareflexia a kompetencie v práci učiteľa. Bratislava : IRIS, 2004. 135 s. ISBN 80-89018-77-7.	

KLIMEKOVÁ, A.: Etika, mravná výchova a profesná etika. Prešov : Lana, 2005. ss.74-97. ISBN 80-969053-9-2.

Kol. autorov.: Profesijsný rozvoj učiteľa, Prešov : ROKUS, 2006. ss. 19-45. ISBN 80-89055-69-9.

KOSOVÁ B. a kol.: Vysokoškolské vzdelávanie učiteľov. Banská Bystrica : Pedagogická fakulta UMB v B. Bystrici, 2012. ss. 8-60. ISBN 978-80-557-0353-4.

KYRIACOU, CH.: Kľúčové dovednosti učiteľa. Praha : PORTÁL, 1996. 155 s. ISBN 80-7178-965-8.

LIESSMANN, K. P.: Teorie nevzdělanosti. Praha : ACADEMIA, 2012. 125 s. ISBN 978-80-200-1677-5.

MALANKIEVIČOVÁ, S.: Profesijsná etika. Prešov : FF PU (ESF), 2008. ss.13-35. ISBN 978-80-8068-811-0.

REMIŠOVÁ, A.: Podnikateľská etika. Nitra : ENIGMA, 1997. ss. 12-49, 198- 211. ISBN 80-225-0831-4.

VETEŠKA, J., TURECKIOVÁ, M.: Kompetence ve vzdělávání. Praha : GRADA, 2008. ss. 13-57. ISBN 978-80-247-1770-8.

ŽILÍNEK, M.: Étos a utváranie mravnej identity osobnosti. Bratislava : IRIS, 1997. ss. 12-108. ISBN 80-88778-60-3.

online:

BRIGANTOVÁ, J. a kol.: Návrh etického kódexu učiteľa. 2010 dostupné na <http://www.komoraucitelov.org/clanok-39-navrh-etickeho-kodexu-ucitela.html>

DANIŠKOVÁ, Z.: Môže prístup „new public management“ dopomôcť k etablovaniu etického kódexu učiteľa? 2013 dostupné na http://www.casopispedagogika.sk/rocnik-4/cislo-2/studia_daniskova.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

predmet sa poskytuje len v letnom semestri

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 123

A	ABS	B	C	D	E	FX
91,87	0,0	7,32	0,0	0,0	0,0	0,81

Vyučujúci: Mgr. Michal Bizoň, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 23.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde018/15	Názov predmetu: Psychologická analýza školských výchovných situácií
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia Priebežné hodnotenie zahŕňa hodnotenie plnenia priebežných úloh a zadaní (60% hodnotenia) a reflexívneho hodnotenia (formou písomnej práce alebo kolokvia, ktoré tvorí 40% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Psychologická analýza školských výchovných situácií je zvyšovať citlivosť k interindividuálnym rozdielom a skupinovej dynamike v kontexte riešenia školských výchovných situácií a ponúknuť konkrétne stratégie a techniky riešenia týchto situácií. Študent/ka po absolvovaní predmetu: - Vie zohľadniť interindividuálne rozdiely pri interpretácii správania detí a dospelých. - Pozná diagnostické vodítka k jednotlivým cieľom nevhodného správania. - Vie použiť primerané stratégie a techniky podľa cieľa nevhodného správania. - Vie plánovať prevenciu a intervencie nevhodného správania v závislosti od edukačného kontextu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základné východiská chápania správania dieťaťa v škole: súkromná logika, inferiorita a superiorita, sociálny cit... 2. Osobnosť žiaka a súrodenecké poradie. Rodinná konštelácia. Chronologické vs. psychologické poradie narodenia. 3. Výchovné štýly. Chyby vychovávajúcich a ich vplyv na správanie dieťaťa.	

4. Dreikursova teória chybných cieľov správania (pozornosť, moc, odplata, vyhýbanie sa neúspechu). 5. Intervenčné techniky podľa jednotlivých cieľov nevhodného správania. 6. Stratégie a techniky riadenia triedy. Kooperatívna disciplína. 7. Logické dôsledky ako výchovné prostriedky. Logické a prirodzené dôsledky. Logický dôsledok vs. trest. Princípy uplatňovania logických dôsledkov vo výchove. 8. Riešenie výchovných situácií v škole. Kooperatívne riešenie konfliktov. 9. Spolupráca rodiny a školy. Rozhovor s rodičmi. 10. Princípy prevencie nevhodného správania. Plánovanie stratégií. 11.-12. Nácvik praktických zručností.						
Odporúčaná literatúra: CANGELOSI, J. S. 2006. Strategie řízení třídy. Praha: Portál, 2006. FONTANA, D. 2010. Psychologie ve školní praxi. Praha: Portál, 2010. DREIKURS, R., GREY, L. 1997. Logické dôsledky. Nové Zámky: Psychoprof, 1997. SOKOLOVÁ, L. 2015. Čo ma čaká v škole. Bratislava: Univerzita Komenského, 2015. WALTON, F.X. 2002. Ako vychádzať s dospievajúcimi doma a v škole. Nové Zámky: Psychoprof, 2002. WALTON, F. X., POWERS, R. L. 2002. Ako vychádzať s deťmi. Nové Zámky: Psychoprof, 2002.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 274						
A	ABS	B	C	D	E	FX
83,58	0,0	8,76	2,55	0,73	1,09	3,28
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016						
Schválil: prof. PhDr. Erich Mistřík, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde018/15	Názov predmetu: Psychologická analýza školských výchovných situácií
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia Priebežné hodnotenie zahŕňa hodnotenie plnenia priebežných úloh a zadaní (60% hodnotenia) a reflexívneho hodnotenia (formou písomnej práce alebo kolokvia, ktoré tvorí 40% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Psychologická analýza školských výchovných situácií je zvyšovať citlivosť k interindividuálnym rozdielom a skupinovej dynamike v kontexte riešenia školských výchovných situácií a ponúknuť konkrétne stratégie a techniky riešenia týchto situácií. Študent/ka po absolvovaní predmetu: - Vie zohľadniť interindividuálne rozdiely pri interpretácii správania detí a dospelých. - Pozná diagnostické vodítka k jednotlivým cieľom nevhodného správania. - Vie použiť primerané stratégie a techniky podľa cieľa nevhodného správania. - Vie plánovať prevenciu a intervencie nevhodného správania v závislosti od edukačného kontextu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základné východiská chápania správania dieťaťa v škole: súkromná logika, inferiorita a superiorita, sociálny cit... 2. Osobnosť žiaka a súrodenecké poradie. Rodinná konštelácia. Chronologické vs. psychologické poradie narodenia. 3. Výchovné štýly. Chyby vychovávajúcich a ich vplyv na správanie dieťaťa.	

4. Dreikursova teória chybných cieľov správania (pozornosť, moc, odplata, vyhýbanie sa neúspechu). 5. Intervenčné techniky podľa jednotlivých cieľov nevhodného správania. 6. Stratégie a techniky riadenia triedy. Kooperatívna disciplína. 7. Logické dôsledky ako výchovné prostriedky. Logické a prirodzené dôsledky. Logický dôsledok vs. trest. Princípy uplatňovania logických dôsledkov vo výchove. 8. Riešenie výchovných situácií v škole. Kooperatívne riešenie konfliktov. 9. Spolupráca rodiny a školy. Rozhovor s rodičmi. 10. Princípy prevencie nevhodného správania. Plánovanie stratégií. 11.-12. Nácvik praktických zručností.						
Odporúčaná literatúra: CANGELOSI, J. S. 2006. Strategie řízení třídy. Praha: Portál, 2006. FONTANA, D. 2010. Psychologie ve školní praxi. Praha: Portál, 2010. DREIKURS, R., GREY, L. 1997. Logické dôsledky. Nové Zámky: Psychoprof, 1997. SOKOLOVÁ, L. 2015. Čo ma čaká v škole. Bratislava: Univerzita Komenského, 2015. WALTON, F.X. 2002. Ako vychádzať s dospievajúcimi doma a v škole. Nové Zámky: Psychoprof, 2002. WALTON, F. X., POWERS, R. L. 2002. Ako vychádzať s deťmi. Nové Zámky: Psychoprof, 2002.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 274						
A	ABS	B	C	D	E	FX
83,58	0,0	8,76	2,55	0,73	1,09	3,28
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016						
Schválil: prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de028/15			Názov predmetu: Reflexívny pedagogický seminár			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/M-VU-de007/22 - Výtvarná pedagogika 1						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde016/15	Názov predmetu: Religionistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Hodnotenie zahŕňa: aktívnu participáciu na seminároch, prezentáciu vybranej témy (40%) a vedomostný test (60%) Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Predmet poskytne študentom fakulty základné informácie a orientácie v oblasti histórie a súčasnosti náboženstiev a dostatočný priestor pre pochopenie náboženstva ako významnej duchovnej súčasti života spoločnosti. Absolvovaním predmetu študenti získajú schopnosť analyzovať náboženstvo vo vzájomnom prepojení, ako historický, kultúrny, etický, sociálny a transcendentný fenomén. Zorientuje ich to v kresťanských i nekresťanských svetových náboženských systémoch, v nových náboženských hnutiach, sektách a kultoch. Získané poznatky budú schopní efektívne využívať v pedagogickom procese predovšetkým s akcentom vo výchove k náboženskej a vôbec názorovej tolerancii.	
Stručná osnova predmetu: 1/ Úvod do religionistiky: Religionistika ako veda. Charakteristika náboženstva. Teórie o pôvode náboženstva. 2/ Fenomenológia náboženstva: Štruktúra náboženstva. Zvláštnosti náboženskej viery a citov. Náboženské javy, náboženské deje. Náboženské predmety. Sväté miesta, mestá, osoby, sväté časy. Mystika, askéza, povera, mágia a pod. 3/ Náboženstvo ako historický fenomén: Mýtus. Najkrajšie mytológie. Slovanské mýty a mytológia. Prvotné náboženstvá. Náboženstvá starovekých civilizácií. 4/ Vznik, vývoj a historické premeny náboženských systémov: Budhizmus	

- genéza, základy vierouky a filozofie. Smery a prúdy súčasného budhizmu. Zen-budhizmus. Islam –vznik, vývoj, historické premeny, základné vieroučné princípy, kultové a náboženské pravidlá. Islam a kultúra. Súčasný islam. Nábožensko-filozofické prúdy a hnutia v islame. Judaizmus- vieroučné základy, Náboženská literatúra. Židovská tradícia a kultúra. Judaizmus dnes. 5/ Kresťanstvo v dejinách, zdroje a pramene: Palestínske židovstvo. Palestínske kresťanstvo. Historický Ježiš Kristus a Ježiš Kristus ako tvorca viery. Pavol a vznik novozákonných spisov. 6/ Kresťanská cirkev a jej dejiny: Ranokatolícka cirkev, konštantínovské obdobie. Západná a východná cirkev. Vznik a vývoj pápežstva. Počiatky kresťanstva u Slovanov. Kacírstvo, heréza, reformácia, protireformácia. Vznik nových smerov a prúdov v rámci kresťanstva, ich základné diferenciacie. 7/ Kresťanstvo a súčasnosť: Kresťanské sviatky obrady a symboly. Kresťanstvo a jeho filozoficko-etické podnety pre súčasnosť. II Vatikánsky koncil - aggiornamento. Ekumena, dialóg, a spolupráca veriacich a neveriacich v súčasnosti - možnosti a limity.

Odporúčaná literatúra:

HORYNA, B. 1994. Úvod do religionistiky. Praha, 1994.
KEENE, M. 2003. Svetové náboženstvá. Bratislava: Ikar, 2003.
REEBER, M. 2006. Velká světová náboženství. Praha: Levne knihy, 2006.
ELIADE, M. 1997. Dejiny náboženských predstáv a ideí I- III. Bratislava: Agora, 1997.
Viery a vyznania. Nový sprievodca náboženstvami sveta. 2006. Bratislava: Slovart, 2006.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 482

A	ABS	B	C	D	E	FX
37,34	0,0	30,29	15,56	6,22	7,26	3,32

Vyučujúci: doc. PaedDr. ThDr. Monika Zaviš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde016/15	Názov predmetu: Religionistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Hodnotenie zahŕňa: aktívnu participáciu na seminároch, prezentáciu vybranej témy (40%) a vedomostný test (60%) Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Predmet poskytne študentom fakulty základné informácie a orientácie v oblasti histórie a súčasnosti náboženstiev a dostatočný priestor pre pochopenie náboženstva ako významnej duchovnej súčasti života spoločnosti. Absolvovaním predmetu študenti získajú schopnosť analyzovať náboženstvo vo vzájomnom prepojení, ako historický, kultúrny, etický, sociálny a transcendentný fenomén. Zorientuje ich to v kresťanských i nekresťanských svetových náboženských systémoch, v nových náboženských hnutiach, sektách a kultoch. Získané poznatky budú schopní efektívne využívať v pedagogickom procese predovšetkým s akcentom vo výchove k náboženskej a vôbec názorovej tolerancii.	
Stručná osnova predmetu: 1/ Úvod do religionistiky: Religionistika ako veda. Charakteristika náboženstva. Teórie o pôvode náboženstva. 2/ Fenomenológia náboženstva: Štruktúra náboženstva. Zvláštnosti náboženskej viery a citov. Náboženské javy, náboženské deje. Náboženské predmety. Sväté miesta, mestá, osoby, sväté časy. Mystika, askéza, povera, mágia a pod. 3/ Náboženstvo ako historický fenomén: Mýtus. Najkrajšie mytológie. Slovanské mýty a mytológia. Prvotné náboženstvá. Náboženstvá starovekých civilizácií. 4/ Vznik, vývoj a historické premeny náboženských systémov: Budhizmus	

- genéza, základy vierouky a filozofie. Smery a prúdy súčasného budhizmu. Zen-budhizmus. Islam –vznik, vývoj, historické premeny, základné vieroučné princípy, kultové a náboženské pravidlá. Islam a kultúra. Súčasný islam. Nábožensko-filozofické prúdy a hnutia v islame. Judaizmus- vieroučné základy, Náboženská literatúra. Židovská tradícia a kultúra. Judaizmus dnes. 5/ Kresťanstvo v dejinách, zdroje a pramene: Palestínske židovstvo. Palestínske kresťanstvo. Historický Ježiš Kristus a Ježiš Kristus ako tvorca viery. Pavol a vznik novozákonných spisov. 6/ Kresťanská cirkev a jej dejiny: Ranokatolícka cirkev, konštantínovské obdobie. Západná a východná cirkev. Vznik a vývoj pápežstva. Počiatky kresťanstva u Slovanov. Kacírstvo, heréza, reformácia, protireformácia. Vznik nových smerov a prúdov v rámci kresťanstva, ich základné diferenciacie. 7/ Kresťanstvo a súčasnosť: Kresťanské sviatky obrady a symboly. Kresťanstvo a jeho filozoficko-etické podnety pre súčasnosť. II Vatikánsky koncil - aggiornamento. Ekumena, dialóg, a spolupráca veriacich a neveriacich v súčasnosti - možnosti a limity.

Odporúčaná literatúra:

HORYNA, B. 1994. Úvod do religionistiky. Praha, 1994.
KEENE, M. 2003. Svetové náboženstvá. Bratislava: Ikar, 2003.
REEBER, M. 2006. Velká světová náboženství. Praha: Levne knihy, 2006.
ELIADE, M. 1997. Dejiny náboženských predstáv a ideí I- III. Bratislava: Agora, 1997.
Viery a vyznania. Nový sprievodca náboženstvami sveta. 2006. Bratislava: Slovart, 2006.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 482

A	ABS	B	C	D	E	FX
37,34	0,0	30,29	15,56	6,22	7,26	3,32

Vyučujúci: Mgr. Michal Bizoň, PhD., doc. PaedDr. ThDr. Monika Zaviš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KEOV/M-VOBde021/16		Názov predmetu: Reorientácia vzdelávania a výchovy k trvalo udržateľnému rozvoju				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KEOV/M-VOBde012/16	Názov predmetu: Rodina a dieťa v spoločnosti
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením 100/0. 100% priebežného hodnotenia, ktoré zahŕňa cca 8 úloh (spracovanie odborného textu podľa zadania). Študenti/ky budú pri štúdiu využívať e-learningové prostredie moodle. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici A (výborne – vynikajúce výsledky), B (veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (dobré – bežná spoľahlivá práca), D (uspokojivo – prijateľné výsledky), E (dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá) a Fx (nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Klasifikácia (ECTS): A: 100-91%, B 90-81%, C 80-73%, D 72-66%, E 65-60%, FX 59-0%. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Kurz vedie študentky a študentov k pochopeniu rodiny (jej rôznych funkcií a významov) ako súčasti spoločnosti a spoločenskej inštitúcie. Dôraz sa kladie na kultúrnu variabilitu rodiny v rôznych typoch spoločností v minulosti a dnes, na premenu rolí žien, mužov a detí v súčasnej rodine.	
Stručná osnova predmetu: Čo je rodina, príbuzenský systém, manželstvo, typy rodín. Historický pohľad na rodinu a manželstvo. Kultúrna variabilita rodiny. Rodina z pohľadu základných sociologických paradigiem. Rodové roly a rodina. Postavenie detí v tradičnej a modernej spoločnosti. Vybrané problémy v dnešnej rodine. Rodina a škola, rodina a štát. Alternatívne životné štýly. Budúcnosť rodiny.	
Odporúčaná literatúra: BOTÍKOVÁ, M. a kol. 1997. Tradície slovenskej rodiny. Bratislava: Veda, 1997. 242s. ISBN 80-224-0461-6. MOŽNÝ, I.: Rodina a společnost. Praha : Sociologické nakladatelství, 2006. 312 s. ISBN 80-86429-58-X. MOŽNÝ, I.: Sociologie rodiny. SLON : Praha, 2002. ISBN 80-85850-75-3. SINGLY, F., De.: Sociologie současné rodiny. Portál : Praha, 1999. ISBN 80-7178-249-1.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský a český jazyk	

Poznámky: predmet sa otvorí, ak si ho zapíše najmenej 10 študentov						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 96						
A	ABS	B	C	D	E	FX
80,21	0,0	7,29	5,21	2,08	3,13	2,08
Vyučujúci: Mgr. Katarína Minarovičová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 23.09.2016						
Schválil: prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde004/15		Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Prezentovanie čiastkového výstupu (napr. v podobe jednej kapitoly diplomovej práce)						
Výsledky vzdelávania: Vymedzenie témy diplomovej práce, prehľad o aktuálnom stave riešenia problematiky, voľba teoreticko-metodologickej koncepcie práce a schopnosť selektívne a korektne pracovať so sekundárnou literatúrou						
Stručná osnova predmetu: Voľba témy diplomovej práce. Rešerš odbornej literatúry k téme. Základný materiálový výskum a postup jeho spracovania. Metódy spracovania a tvorby diplomovej práce (citačné normy, úprava rukopisu, poznámkový aparát). Prezentovanie čiastkového výstupu (napr. v podobe jednej kapitoly diplomovej práce).						
Odporúčaná literatúra: Výber odbornej literatúry podľa zvolenej témy práce; Aktuálna smernica rektora UK o základných náležitostiach záverečných prác; KATUŠČÁK, D.: Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma 2007.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský (v prípade jazykových predmetových špecializácií aj cieľový jazyk)						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 712						
A	ABS	B	C	D	E	FX
62,08	0,0	21,63	10,81	2,53	1,69	1,26
Vyučujúci: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD.						

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016
Schválil: prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde004/15		Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Prezentovanie čiastkového výstupu (napr. v podobe jednej kapitoly diplomovej práce)						
Výsledky vzdelávania: Vymedzenie témy diplomovej práce, prehľad o aktuálnom stave riešenia problematiky, voľba teoreticko-metodologickej koncepcie práce a schopnosť selektívne a korektne pracovať so sekundárnou literatúrou						
Stručná osnova predmetu: Voľba témy diplomovej práce. Rešerš odbornej literatúry k téme. Základný materiálový výskum a postup jeho spracovania. Metódy spracovania a tvorby diplomovej práce (citačné normy, úprava rukopisu, poznámkový aparát). Prezentovanie čiastkového výstupu (napr. v podobe jednej kapitoly diplomovej práce).						
Odporúčaná literatúra: Výber odbornej literatúry podľa zvolenej témy práce; Aktuálna smernica rektora UK o základných náležitostiach záverečných prác; KATUŠČÁK, D.: Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma 2007.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský (v prípade jazykových predmetových špecializácií aj cieľový jazyk)						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 712						
A	ABS	B	C	D	E	FX
62,08	0,0	21,63	10,81	2,53	1,69	1,26
Vyučujúci: prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc., doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD., PaedDr. Peter Gergel, PhD., prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., Mgr. Pavol Makyna, PhD., doc. PhDr. Blandína						

Šramová, PhD., doc. Mgr. Renáta Bojničanová, PhD., PhDr. Mária Medveczká, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD., Mgr. Radana Štrbáková, PhD., Mgr. Michal Hottmar, PhD., Mgr. Tomáš Hlava, PhD., prof. Ing. Peter Plavčan, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Erich Mistřík, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KEOV/M-VOBde009/16	Názov predmetu: Sociálna filozofia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením, 100% priebežného hodnotenia. Aktivity v priebehu semestra: Písomná práca - analýza určeného sociálno-politického konceptu vo vzťahu aktuálnemu stavu slovenskej spoločnosti. Možnosť získať 40% bodového hodnotenia. Priebežný vedomostný test (60% bodového hodnotenia), z testu je potrebné získať minimálne 50% bodového hodnotenia). Celkové hodnotenie sa udeľuje na stupnici A (výborne – vynikajúce výsledky), B (veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (dobré – bežná spoľahlivá práca), D (uspokojivo – prijateľné výsledky), E (dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá) a Fx (nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Klasifikácia (ECTS): A: 100-91%, B 90-81%, C 80-73%, D 72-66%, E 65-60%, FX 59-0%. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je oboznámiť poslucháčov s filozofickými názormi na spoločnosť. Študenti by si mali v rámci uvedeného predmetu osvojiť rôzne filozofické názory na ontológiu spoločnosti, sociálne hodnoty a na rôzne prístupy k poznávaniu spoločenskej skutočnosti. Uvedená znalosť by im mala napomôcť k lepšej orientácii v súčasnom svete, umožniť im rozpoznať situácie, v dôsledku ktorých dochádza k sociálnym disfunkciám a anomickým efektom a tiež identifikovať faktory, ktoré na spoločnosť pôsobia stabilizujúco. Znalosť uvedených filozofických prístupov k tematizovaným problémom, by mala poslucháčom uľahčiť aj ich profesijnú i ľudskú orientáciu v súčasnom svete, nakoľko z nich, ako zo svojho konceptuálneho rámca, vychádzajú i mnohé pedagogické, ekonomické, sociálne, právne a politické koncepcie.	
Stručná osnova predmetu: Tematizácia sociálnych ideálov orientujúcich ľudské sociálne a politické aktivity (filozofické názory na slobodu, rovnosť, sociálnu spravodlivosť), spôsoby a metódy konceptualizácie sociálnej skutočnosti, filozofické názory na základnú architektúru, štruktúru, faktory sociálnej integrácie, fungovanie a mechanizmy inovácií a kvalitatívnych transformácií spoločenských celkov (problém sociálneho poriadku, vzťah individua a sociálneho celku, problém sociálneho konania).	

Odporúčaná literatúra:

BLAHA, Ľ. 2009. Späť k Marxovi? (Sociálny štát, ekonomická demokracia a teórie spravodlivosti.) Bratislava : Veda. 528 s. ISBN 978-80-224-1077-9
DAHRENDORF, R. 2007. Hledání nového řádu. Praha – Litomyšl : Paseka. 144 s. ISBN 978-80-7185-719-8
NOVOSÁD, F. 1997. Osud a voľba. Bratislava : Iris. 126 s. ISBN 80-88778-36-0.
PONGS, A. 2000. V jaké společnosti vlastně žijeme? Praha : ISV. 268 s. ISBN: 80-85866-59-5

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet sa vyučuje jeden semester – vždy zimný

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 52

A	ABS	B	C	D	E	FX
48,08	0,0	15,38	17,31	9,62	9,62	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Branislav Malík, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 23.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde017/15	Názov predmetu: Sociálno-psychologický výcvik pre učiteľov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia Priebežné hodnotenie zahŕňa hodnotenie plnenia priebežných úloh a zadaní. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Sociálno-psychologický výcvik pre učiteľov 2 je stimulovať rozvoj kompetencií učiteľa spojených so zvládaním záťaže a náročných situácií v prostredí školy a usmerňovaním dynamiky školskej triedy. Študent/ka po absolvovaní predmetu: - Osvojí si techniky a stratégie podpory skupinovej kohézie a pozitívnej atmosféry v skupine. - Osvojí si postupy riešenia náročných situácií v školskej triede. - Prostredníctvom zážitkových aktivít a cvičení porozumie dynamike vzťahov v školskej triede.	
Stručná osnova predmetu: Predmet sa realizuje prostredníctvom zážitkových aktivít a cvičení zameraných najmä na: - Zvyšovanie citlivosti k dynamike skupiny a skupinovému javu. - Komunikačné kompetencie. - Techniky riešenia interpersonálnych konfliktov. - Budovanie pozitívnej atmosféry v skupine. - Zvládanie záťaže. - Facilitácia proučiteľskej identifikácie.	
Odporúčaná literatúra:	

HERMOCHOVÁ, S. 2005. Skupinová dynamika ve školní třídě. Praha: AISIS, 2005.
 HERMOCHOVÁ, S. 2006. Teambuilding. Praha: Grada, 2006.
 KOMÁRKOVÁ, R. 2001. Aplikovaná sociální psychologie III. Sociálněpsychologický výcvik. Praha: Grada, 2001.
 KOLAŘÍK, M. 2011. Interakční psychologický výcvik. Praha: Grada, 2011.
 KOLAŘÍK, M. 2013. Interakční psychologický výcvik pro praxi. Praha: Grada, 2013.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva psychológie v kombinácii, výučba sa realizuje blokovou formou.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 152

A	ABS	B	C	D	E	FX
94,08	0,0	0,0	0,66	0,0	0,0	5,26

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde017/15	Názov predmetu: Sociálno-psychologický výcvik pre učiteľov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia Priebežné hodnotenie zahŕňa hodnotenie plnenia priebežných úloh a zadaní. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Sociálno-psychologický výcvik pre učiteľov 2 je stimulovať rozvoj kompetencií učiteľa spojených so zvládaním záťaže a náročných situácií v prostredí školy a usmerňovaním dynamiky školskej triedy. Študent/ka po absolvovaní predmetu: - Osvojí si techniky a stratégie podpory skupinovej kohézie a pozitívnej atmosféry v skupine. - Osvojí si postupy riešenia náročných situácií v školskej triede. - Prostredníctvom zážitkových aktivít a cvičení porozumie dynamike vzťahov v školskej triede.	
Stručná osnova predmetu: Predmet sa realizuje prostredníctvom zážitkových aktivít a cvičení zameraných najmä na: - Zvyšovanie citlivosti k dynamike skupiny a skupinovému javu. - Komunikačné kompetencie. - Techniky riešenia interpersonálnych konfliktov. - Budovanie pozitívnej atmosféry v skupine. - Zvládanie záťaže. - Facilitácia proučiteľskej identifikácie.	
Odporúčaná literatúra:	

HERMOCHOVÁ, S. 2005. Skupinová dynamika ve školní třídě. Praha: AISIS, 2005.
 HERMOCHOVÁ, S. 2006. Teambuilding. Praha: Grada, 2006.
 KOMÁRKOVÁ, R. 2001. Aplikovaná sociální psychologie III. Sociálněpsychologický výcvik. Praha: Grada, 2001.
 KOLAŘÍK, M. 2011. Interakční psychologický výcvik. Praha: Grada, 2011.
 KOLAŘÍK, M. 2013. Interakční psychologický výcvik pro praxi. Praha: Grada, 2013.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva psychológie v kombinácii, výučba sa realizuje blokovou formou.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 152

A	ABS	B	C	D	E	FX
94,08	0,0	0,0	0,66	0,0	0,0	5,26

Vyučujúci: Mgr. Miroslava Lemešová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de004/15	Názov predmetu: Sochárske koncepty
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením. Študent je povinný predložiť na hodnotenie všetky práce podľa konkrétnych zadaní. Súčasťou zadaní je aj vypracovanie teoreticko-výtvarnej analýzy jednej zo zadaných tém, ktorá bude obsahovať aj zaznamenaný proces tvorby. Na udelenie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tém nezrealizuje.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu: - sa oboznámi so základnými princípmi sochárskej, dizajnerskej, figurálnej a konceptuálnej tvorby, - od študenta sa vyžaduje kreatívna spôsobilosť a schopnosť výtvarne reagovať na rôzne zadania v týchto oblastiach, - bude pripravený tvorivo uplatňovať vlastné a zadávané sochárske, dizajnerské a konceptuálne projekty, - bude vedený k tvorivému mysleniu v spomínaných rovinách a schopnosti aplikácie v pedagogickej praxi, v praktickej a teoretickej rovine bude pripravený k zvládnutiu náročných sochársko-konceptuálnych zadaní	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra: BERGEOVÁ, Xenia, DRAHOŠ, Alojz, KMEŤ, Miloš. O výtvarnej výchove. Bratislava: Univerzita Komenského, 2019. ISBN 978-80-223-4757-0 COLLINS, Judith. Sculpture today. London: Phaidon, 2007. ISBN 978-0-7148-4314-8. DEMPSEYOVÁ, Amy. Umělecké styly, školy a hnutí. Praha: Slovart, 2005. ISBN: 8072097318 FIELLOVI, Charlotte a Peter. Design 20. století, edice Ikony. Praha: Slovart, 2003. ISBN 38-228-2575-1. HOLBORN, Mark. Shape of things to come: new sculpture. London: Jonathan Cape, 2009. ISBN 978-0-224-08763-6.	

KAPSOVÁ, Eva. Konceptuálne tendencie vo výtvarnom umení. Banská Bystrica: Fakulta výtvarných umení, 2002. ISBN 80-8907-804-4.

LUKEŠ, Zdeněk. Architektura 20. století. Praha: Správa Pražského hradu a DaDa, 2001. ISBN 8086161404

STADLER, Wolfgang. Dějiny sochařství. Praha: Rebo Productions s.r.o., 1996. ISBN 80-85815-67-2.

TEPLÝ, Bohumil. O sochárskej reprodukcii. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1990. ISBN 80-08-00995-0.

THOMASOVÁ, Karin. Dejiny výtvarných štýlov 20. storočia. Bratislava: Pallas, 1994. ISBN 80-7095-020-X.

VITAMIN 3-D: new perspectives in sculpture and installation. London: Phaidon, 2009. ISBN 978-0-7148-4974-4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 44

A	ABS	B	C	D	E	FX
27,27	0,0	45,45	11,36	6,82	2,27	6,82

Vyučujúci: akad. soch. Alojz Drahoš, PhD., Mgr. art. Ľubomír Purdeš, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 31.07.2020

Schválil: prof. PhDr. Erich Mistřík, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KEOV/M-VOBde018/16	Názov predmetu: Spoločnosť a náboženstvá
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet bude ukončený hodnotením 100/0. Aktívna účasť (10 bodov), prezentácia jednej vybranej témy na seminári (40). Priebežný vedomostný test v hodnote 50 bodov Záverečné hodnotenie: zhrnutie všetkých získaných bodov. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 95 bodov; B: 94 - 86 bodov; C: 85 - 78 bodov; D: 77 - 69 bodov; E: 68 - 60 bodov; Fx: menej ako 60 bodov Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolventi získajú informácie o postavení cirkví a náboženských spoločností v súčasnej spoločnosti. Dokážu analyzovať rôzne modely usporiadania vzťahov medzi spoločnosťou a v nej fungujúcimi náboženskými systémami. Oboznámia sa s pôsobnosťou náboženstiev a cirkví v sociálnej sfére – sociálne učenie cirkví, sociálne aktivity cirkví a ich dopad v spoločnosti. Uvedené poznatky prispievajú k ich schopnosti využiť ich v pedagogickom procese a v mimoškolských aktivitách. Umožnia im podnecovať možnosti spolupráce školy s rôznymi sociálne orientovanými (napr. charitatívnymi) aktivitami cirkví a náboženských spoločností.	
Stručná osnova predmetu: Náboženstvo ako sociálny fenomén. Sociálne dimenzie náboženstva. Postavenie cirkví a náboženských spoločností v súčasnosti. Rôzne modely usporiadania, riešenia a legislatívneho zakotvenia vzťahu spoločnosť a náboženstvo. Postavenie cirkví a náboženských spoločností na Slovensku. Náboženstvá a cirkví v sociálnej sfére.	
Odporúčaná literatúra: ČEPLÍKOVÁ, M. 2005 Štát, cirkvi a právo na Slovensku - História a súčasnosť. Košice, UPJŠ, ISBN 80-7097-586-5 JURAN, J a kol. 2003. Právna úprava postavenia cirkví a ich registrácie v SR. In: Európa a nové náboženské hnutia, Bratislava, ÚVŠC, EAN kod: 8089096123 LUŽNÝ, D. 1999. Náboženství a moderní společnost, Brno : Masarykova univerzita, ISBN 8021022248	

LYSY, J. a kol. 2007. Globálne rozvojové vzdelávanie. Bratislava : Album, ISBN: 97880-968667-7-9.
 MISTRÍK, E. a kol. 2001. Občan a občianstvo. Veľký Biel, Pope Print, ISBN 8096862669
 MORAVČÍKOVÁ, M. - CIPÁR, M. 2003. Cisárovo - Cisárovi. Bratislava, ÚVŠC, ISBN: 80-968559-0-5
 ROBBERS, G. (ed.). 2002. Stát a církev v zemích EU, Praha Academia. ISBN: 8020009671
 Cirkvi a náboženské spoločnosti v SR
<http://www.culture.gov.sk/posobnost-ministerstva/cirkvi-a-nabozenske-spolocnosti--3f.html>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský a český jazyk

Poznámky:
 Predmet sa vyučuje jeden semester – vždy letný.

Hodnotenie predmetov
 Celkový počet hodnotených študentov: 76

A	ABS	B	C	D	E	FX
53,95	0,0	27,63	7,89	5,26	3,95	1,32

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 23.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KEOV/M-VOBde022/20	Názov predmetu: Stáž II.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: stáž Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 32s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent vypracuje denník študenta zo stáže, ktorý bude mať vopred stanovené kritériá zhodnotenia a reflexie študenta na stáž. Cvičný učiteľ cvičnej školy vytvorí hodnotenie študenta a posúdi jeho participáciu počas stáže. Celkové hodnotenie študenta bude realizovať metodik stáže na katedre. Na úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100 – 93 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (92 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (76 – 69 %, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (68 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), FX (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom stáže je zapojenie študentov do aktivít v procese tvorby „olympiády ľudských práv“, oboznámenie sa s fungovaním žiackych školských rád a aktivitami školy, ktoré súvisia s výchovou k aktívnemu a demokratickému občianstvu. Študenti získajú nové kompetencie a praktické zručnosti týkajúce sa práce učiteľa výchovy k občianstvu z oblasti prípravy, priebehu a vyhodnotenia „olympiády ľudských práv“ a aktivitami školy súvisiacimi s výchovou k aktívnemu a demokratickému občianstvu, globálnym vzdelávaním, ľudsko-právne vzdelávanie.	
Stručná osnova predmetu: Olympiáda ľudských práv. Žiacke školské rady, rodičovské združenia, rada rodičov. Aktivity vo výchove k aktívnemu a demokratickému občianstvu. Projektová činnosť v občianskej náuke. Otvorené školy – demokratické prostredie na školách. Globálne vzdelávanie. Ľudsko-právne aktivity a vzdelávanie.	
Odporúčaná literatúra: Odporúčaná literatúra:	

ČAČOVÁ, Z. LENČO, P. (eds.) 2016. Ľudské práva vo výchove a vzdelávaní: aktuálny stav, výzvy a inšpirácie. Bratislava: Nadácia otvorenej spoločnosti, 2016.

ČAČOVÁ, Z. LENČO, P. (eds.) 2016. Škola ako aktér zmeny v životoch detí a v komunite. Bratislava: Nadácia otvorenej spoločnosti, 2016.

DE COSTER, I., SIGALAS, E. et al. 2017. Výchova k občianstvu v Európskych školách. 2017.

FEHERPATAKY-KUZMOVÁ, J. et al. 2017. Metodická príručka pre občiansku náuku, mediálnu a etickú výchovu pre základné a stredné školy. Bratislava: Inštitút pre aktívne občianstvo. 2017.

FOUNTAINOVÁ, S. 2016. Vzdelávanie pre rozvoj: Globálne vzdelávanie, metodická príručka pre učiteľov. Bratislava: Slovenský výbor pre UNICEF. 2016.

HORNÁ, D., KÁLMÁN, P. (eds.) 2013. Vybrané texty k ľudským právam: Príručka pre Olympiádu ľudských práv. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. 2013.

POLLMANN, A., LOHMANN, G. 2017. Ľudské práva : Interdisciplinárna príručka. Bratislava: Kalligram, 2017.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:
Predmet je možné realizovať priebežnou alebo blokovou formou.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: PhDr. Slávka Drozdová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 13.02.2021

Schválil: prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KEOV/M-VOBde022/20	Názov predmetu: Stáž II.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: stáž Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 32s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent vypracuje denník študenta zo stáže, ktorý bude mať vopred stanovené kritériá zhodnotenia a reflexie študenta na stáž. Cvičný učiteľ cvičnej školy vytvorí hodnotenie študenta a posúdi jeho participáciu počas stáže. Celkové hodnotenie študenta bude realizovať metodik stáže na katedre. Na úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100 – 93 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (92 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (76 – 69 %, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (68 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), FX (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom stáže je zapojenie študentov do aktivít v procese tvorby „olympiády ľudských práv“, oboznámenie sa s fungovaním žiackych školských rád a aktivitami školy, ktoré súvisia s výchovou k aktívnemu a demokratickému občianstvu. Študenti získajú nové kompetencie a praktické zručnosti týkajúce sa práce učiteľa výchovy k občianstvu z oblasti prípravy, priebehu a vyhodnotenia „olympiády ľudských práv“ a aktivitami školy súvisiacimi s výchovou k aktívnemu a demokratickému občianstvu, globálnym vzdelávaním, ľudsko-právne vzdelávanie.	
Stručná osnova predmetu: Olympiáda ľudských práv. Žiacke školské rady, rodičovské združenia, rada rodičov. Aktivity vo výchove k aktívnemu a demokratickému občianstvu. Projektová činnosť v občianskej náuke. Otvorené školy – demokratické prostredie na školách. Globálne vzdelávanie. Ľudsko-právne aktivity a vzdelávanie.	
Odporúčaná literatúra: Odporúčaná literatúra:	

ČAČOVÁ, Z. LENČO, P. (eds.) 2016. Ľudské práva vo výchove a vzdelávaní: aktuálny stav, výzvy a inšpirácie. Bratislava: Nadácia otvorenej spoločnosti, 2016.

ČAČOVÁ, Z. LENČO, P. (eds.) 2016. Škola ako aktér zmeny v životoch detí a v komunite. Bratislava: Nadácia otvorenej spoločnosti, 2016.

DE COSTER, I., SIGALAS, E. et al. 2017. Výchova k občianstvu v Európskych školách. 2017.

FEHERPATAKY-KUZMOVÁ, J. et al. 2017. Metodická príručka pre občiansku náuku, mediálnu a etickú výchovu pre základné a stredné školy. Bratislava: Inštitút pre aktívne občianstvo. 2017.

FOUNTAINOVÁ, S. 2016. Vzdelávanie pre rozvoj: Globálne vzdelávanie, metodická príručka pre učiteľov. Bratislava: Slovenský výbor pre UNICEF. 2016.

HORNÁ, D., KÁLMÁN, P. (eds.) 2013. Vybrané texty k ľudským právam: Príručka pre Olympiádu ľudských práv. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. 2013.

POLLMANN, A., LOHMANN, G. 2017. Ľudské práva : Interdisciplinárna príručka. Bratislava: Kalligram, 2017.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:
Predmet je možné realizovať priebežnou alebo blokovou formou.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: PhDr. Slávka Drozdová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 13.02.2021

Schválil: prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de014/15	Názov predmetu: Súčasný podoby maľby
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: : Predmet je ukončený hodnotením, ktoré pozostáva z praktickej prezentácie a obhajoby prác na zadané témy počas seminárov aj doma. Na udelenie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tém nezrealizuje.	
Výsledky vzdelávania: : Študent po absolvovaní predmetu: - zvláda zručnosti, techniky, resp. technológie jednotlivých oblastí svojej predmetovej špecializácie v maliarskej tvorbe, - má schopnosť didaktickej interpretácie svojej špecializácie, - má schopnosť samostatne projektovať, organizovať a usmerňovať edukačný proces, - vie analyzovať, posudzovať a implementovať prvky do alternatívnych výchovných programov.	
Stručná osnova predmetu: : Študent po absolvovaní predmetu: - zvláda zručnosti, techniky, resp. technológie jednotlivých oblastí svojej predmetovej špecializácie v maliarskej tvorbe, - má schopnosť didaktickej interpretácie svojej špecializácie, - má schopnosť samostatne projektovať, organizovať a usmerňovať edukačný proces, - vie analyzovať, posudzovať a implementovať prvky do alternatívnych výchovných programov.	
Odporúčaná literatúra: DEMPSEYOVÁ, Amy. Umělecké styly, školy, hnutí. Praha: Slovart, 2002. ISBN 8072094025. GERŽOVÁ, Jana. Slovník světového a slovenského výtvarného umění 2. polovice 20. století. Bratislava: Profil, 1999. ISBN 8096828304. GERŽOVÁ, Jana. Rozhovory o malbě. Bratislava: Slovart, 2009. ISBN 978-80-8085-939-8. PROFIL. Súčasný výtvarný umenie. Časopis, vychádza od roku 1990, štyrikrát ročne. GERŽOVÁ, Jana. Maľba v kontextoch / Kontexty maľby. Bratislava: Slovart, 2013.	

GERŽOVÁ, Jana (ed.) Malba v postmediálnom veku / Painting in the Postmedial Age. Bratislava: Slovart, 2013.
 SCHWABSKY, Barry. Vitamin P, New perspectives in Painting. Phaidon, 2004. 352 s. ISBN-10: 0714844462X.
 SCHWABSKY, Barry. Vitamin P 2, New perspectives in Painting. Phaidon. 2011. 352 s. ISBN-9780714861609.
 SMITH, Edward Lucie. Art Today. Praha: Slovart, 1996. ISBN 80 -85871-97-1.
 SPACE. Časopis Flash Art CZ/SK, v česko-slovenskej mutácii, vychádza od septembra 2006, štyrikrát ročne.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk, anglický jazyk a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 23

A	ABS	B	C	D	E	FX
47,83	0,0	30,43	21,74	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. art. Xénia Bergerová, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 06.02.2018

Schválil: prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de012/15	Názov predmetu: Súčasnú umenie v strednej Európe
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením. Študent bude hodnotený priebežne počas semestra. Študentovi budú zadane písomné práce a ústna prezentácia, v celkovej hodnote 100 bodov za semester. Na udelenie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tém nezrealizuje. V písomnom záverečnom teste je potrebné dosiahnuť minimálne 20 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní kurzu: - pozná a chápe širšie súvislosti o aktuálnom dianí na scéne súčasného vizuálneho umenia, - pozná a chápe kontexty aktuálneho diania umeleckého vývoja aj teórie umenia v regióne Strednej Európy. Osobitá pozornosť je venovaná slovenským tvorcom a umeleckým prúdom. - Orientuje sa v oblasti vizuálneho umenia i architektúry.	
Stručná osnova predmetu: Problematika západoeurópskeho, východoeurópskeho a stredoeurópskeho umenia, odlišnosť spoločenských kontextov tvorby. Solitérne osobnosti slovenského výtvarného umenia. Architektúra na Slovensku od 2. svetovej vojny po súčasnosť. Aktuálne výstavné projekty a sympóziá umelcov. Umenie žien na Slovensku. Tradícia a súčasnosť v umení. Umenie vo verejnom priestore	
Odporúčaná literatúra: GERŽOVÁ, Jana. Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia druhej polovice 20. storočia. Bratislava: Profil, 1999. ISBN 8096828304.	

MORAVČÍKOVÁ, Henrieta. Architektúra na Slovensku. Bratislava: Slovart, 2006. ISBN 8080850798. ORIŠKOVÁ, Mária. Dvojhlasné dejiny umenia. Bratislava: Petrus, 2002. ISBN 8088939518. RUHRBERG, Karl. Umění 20. století. Praha: Slovart, 2004. ISBN 8072095218. Kol. autorov. Umenie na Slovensku. Bratislava: Slovart, 2007. ISBN 9788080854355						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 22						
A	ABS	B	C	D	E	FX
31,82	0,0	54,55	13,64	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Magdaléna Kvasnicová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 06.02.2018						
Schválil: prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de002/20	Názov predmetu: Súčasnú vizuálne umenie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou – písomným testom z nadobudnutých vedomostí za celý semester v hodnote 60 bodov. Študent bude hodnotený priebežne za samostatné práce na zadané témy realizované počas semestra. Na udelenie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tém nezrealizuje. V písomnom záverečnom teste je potrebné dosiahnuť minimálne 20 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu: - má širšie vedomosti z aktuálneho diania na scéne súčasného vizuálneho umenia, - pozná a chápe kontexty aktuálneho diania umeleckého vývoja aj teórie umenia, - orientuje sa v oblasti vizuálneho umenia i architektúry.	
Stručná osnova predmetu: Model centra a periférie. Teritóriá umeleckej tvorby. Tradícia a súčasnosť v umení dneška. Postavenie umenia v súčasnosti – kultúrno – sociologické kontexty. Umenie vo verejnom priestore. Žena v umení – v historickom kontexte aj v súčasnej tvorbe. Portrét / autoportrét.	
Odporúčaná literatúra: FOSTER, Hal, KRAUSSOVÁ, Rosalind, BOIS, Yve-Alain, BUCHLOH, Benjamin.: Umění po roce 1900. Praha: Slovart, 2007, ISBN 978-80-7209-9528. GERŽOVÁ, Jana. Slovník světového a slovenského výtvarného umění druhé polovice 20. století. Bratislava: Profil, 1999. ISBN 8096828304. NELSON, Robert a Richard SHIFF. Kritické pojmy dějin umění. Bratislava: Nadácia –	

centrum súčasného umenia, Slovart, 2004. ISBN 80-7145-978. ORIŠKOVÁ, Mária. Dvojhlásné dejiny umenia. Bratislava: Petrus, 2002. ISBN 80-88939-51-8. RUHRBERG, Karl. Umění 20. století. Praha: Slovart, 2004. ISBN 80-7209-521-8. Kol. autorov. Umenie na Slovensku. Bratislava: Slovart, 2007. ISBN 978-80-8085-435-5.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk a český jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 41					
A	B	C	D	E	FX
70,73	29,27	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: PhDr. Ľuboslav Moza, PhD., doc. PhDr. Magdaléna Kvasnicová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31.07.2020					
Schválil: prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de031/20	Názov predmetu: Školský web
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: stáž Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 10s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia Študent absolvuje stáž na vybranej cvičnej škole v požadovanom rozsahu. Výstupom študentov z absolvovanej stáže bude zrealizovaná elektronická prezentácia výtvarných prác na webovej stránke školy a správa (reflexia) podľa vopred stanovených kritérií. Na úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100 – 93 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (92 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (76 – 69 %, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (68 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), FX (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú nové kompetencie a praktické zručnosti týkajúce sa práce učiteľa zameranej na aktivity a činnosti výtvarného charakteru spojené s prácou s digitálnymi technológiami pri príprave webovej stránky školy. Študent po absolvovaní predmetu: - bude mať prehľad o možnostiach propagácie žiackych výtvarných diel v digitálnom priestore - zvládne technickú prípravu žiackych výtvarných diel na uverejnenie na webovej stránke, čím si osvojí úlohy učiteľa výtvarnej výchovy spojené s takouto formou propagácie - bude sa orientovať v problematike prezentácie školy a výtvarnej výchovy na webovej platforme	
Stručná osnova predmetu: Predmet sa zameriava na rozvoj zručností budúceho učiteľa v oblasti digitálnych technológií v prepojení na predmet výtvarná výchova. Študenti sa oboznámia s praktickým používaním vybraných webových šablón. Formálna stránka žiackych výtvarných diel ako kritérium publikovania na webe. Proces digitalizácie žiackych diel. Ochrana osobných údajov GDPR. Komunikácia prostredníctvom webovej stránky, komunikácia smerom ku vzniku webovej stránky.	

Odporúčaná literatúra: BERGEROVÁ, X., DRAHOŠ, A., KMEŤ, M. 2019. O výtvarnej výchove. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2019. MIKULÁK, M. 2013. Programujeme www stránky pro úplné začátečníky. Brno : Computer Press, 2013.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky: Predmet je možné realizovať priebežnou alebo blokovou formou.						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 04.02.2021						
Schválil: prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de031/20	Názov predmetu: Školský web
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: stáž Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 10s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia Študent absolvuje stáž na vybranej cvičnej škole v požadovanom rozsahu. Výstupom študentov z absolvovanej stáže bude zrealizovaná elektronická prezentácia výtvarných prác na webovej stránke školy a správa (reflexia) podľa vopred stanovených kritérií. Na úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100 – 93 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (92 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (76 – 69 %, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (68 – 60 %, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá), FX (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú nové kompetencie a praktické zručnosti týkajúce sa práce učiteľa zameranej na aktivity a činnosti výtvarného charakteru spojené s prácou s digitálnymi technológiami pri príprave webovej stránky školy. Študent po absolvovaní predmetu: - bude mať prehľad o možnostiach propagácie žiackych výtvarných diel v digitálnom priestore - zvládne technickú prípravu žiackych výtvarných diel na uverejnenie na webovej stránke, čím si osvojí úlohy učiteľa výtvarnej výchovy spojené s takouto formou propagácie - bude sa orientovať v problematike prezentácie školy a výtvarnej výchovy na webovej platforme	
Stručná osnova predmetu: Predmet sa zameriava na rozvoj zručností budúceho učiteľa v oblasti digitálnych technológií v prepojení na predmet výtvarná výchova. Študenti sa oboznámia s praktickým používaním vybraných webových šablón. Formálna stránka žiackych výtvarných diel ako kritérium publikovania na webe. Proces digitalizácie žiackych diel. Ochrana osobných údajov GDPR. Komunikácia prostredníctvom webovej stránky, komunikácia smerom ku vzniku webovej stránky.	

Odporúčaná literatúra: BERGEROVÁ, X., DRAHOŠ, A., KMEŤ, M. 2019. O výtvarnej výchove. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2019. MIKULÁK, M. 2013. Programujeme www stránky pro úplné začátečníky. Brno : Computer Press, 2013.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky: Predmet je možné realizovať priebežnou alebo blokovou formou.						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., Mgr. Miloš Kmeť, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 04.02.2021						
Schválil: prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de001/15	Názov predmetu: Teória a filozofia vizuálneho umenia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou písomným testom z nadobudnutých vedomostí za celý semester v hodnote 60 bodov. Študent bude hodnotený priebežne za samostatné práce na zadané témy realizované počas semestra. Na udelenie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tém nezrealizuje. V písomnom záverečnom teste je potrebné dosiahnuť minimálne 20 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent po ukončení kurzu: - má širšie vedomosti z filozofie a teórie súčasného výtvarného umenia, - získa a rozširuje si svoje schopnosti analyzovať a interpretovať vizuálne dielo, - ovláda súčasné teoretické problémy v súvislosti s vizuálnym umením. - Má širšie vedomosti o súvislostiach teórie dejín a súčasného vývoja vizuálneho umenia.	
Stručná osnova predmetu: Spoločenské a kultúrne predpoklady vývoja umenia v 2. polovici 20. storočia Čo je to umenie? Jean Dubuffet Dejiny umenia – Hans Belting Autor a dielo – Roland Barthes Umenie vo veku jeho zobrazovania – Walter Benjamin Umenie a inštitúcie – Carol Duncan Vzťah súčasného umenia k tradícii, interpretácia, citácia, aktuálnosť a nadčasovosť Umeleckohistorické mýty	
Odporúčaná literatúra: BAKOŠ, Ján. Minulosť v prítomnosti: Súčasný umenie a umeleckohistorické mýty. Bratislava: Nadácia – Centrum súčasného umenia, 2002. ISBN 8089009107. GERŽOVÁ, Jana. Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia druhej polovice 20.	

storočia. Bratislava: Profil 1999. ISBN 8096828304. KESNER, Ladislav. Vizuální teorie. Jinočany: HaH, 2005. ISBN 8073190540. NELSON, Robert a Richard SHIFF. Kritické pojmy dejín umenia. Bratislava: Nadácia – centrum súčasného umenia, Slovart, 2004. ISBN 807145978. POSPISZYL, Tomáš. Před obrazem. Praha: OSVU, 1998 ISBN 802381296.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk a český jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 42					
A	B	C	D	E	FX
69,05	23,81	0,0	2,38	2,38	2,38
Vyučujúci: PhDr. Ľuboslav Moza, PhD., doc. PhDr. Magdaléna Kvasnicová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 06.02.2018					
Schválil: prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KEOV/M-VOBšt006/16	Názov predmetu: teória výchovy k občianstvu
Počet kreditov: 3	
Stupeň štúdia: II.	
Odporúčané prerekvizity: podmienky prihlasovania na štátnu skúšku definuje čl. 15 Študijného poriadku Pedagogickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Štátna skúška z oblasti teoretického poznania výchovy k občianstvu. Schopnosť aplikácie teoretických poznatkov na situácie z reálneho života alebo na modelové situácie z literatúry. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (výborne – vynikajúce výsledky), B (veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (dobre – bežná spoľahlivá práca), D (uspokojivo – prijateľné výsledky), E (dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom štátnej skúšky je overiť spôsobilosť študenta adekvátne interpretovať teoretickú literatúru výchovy k občianstvu, orientovať sa vo vedných odboroch tvoriacich základ výchovy k občianstvu a riešiť problémové situácie občianstva z hľadiska teoretickej literatúry. Študent je schopný aplikovať teoretické poznatky na modelové alebo reálne situácie. Vie interpretovať vzťahy medzi vednými disciplínami a realitou občianstva, pričom sa orientuje aj v súčasnej verejno-spoločenskej situácii a dokáže ju reflektovať z hľadiska teoretických poznatkov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vzťah individua a sociálneho celku, politická, etická, právna rovina. 2. Filozofické názory na spoločnosť. 3. Teoretická analýza súčasných spoločenských procesov. 4. Morálka, náboženstvo, veda ako sociálne javy. 5. Morálna filozofia. Hodnoty v spoločnosti. Environmentálna etika, profesijná etika. 6. Kultúra a umenie ako sociálne javy.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Odporúčaná literatúra: LYSÝ, J. 2006: Dejiny politického myslenia I. Bratislava : Univerzita Komenského. ISBN 80-223-2168-8 LYSÝ, J. 2006: Dejiny politického myslenia II. Bratislava : Univerzita Komenského. ISBN 80-223-2242-3 LYSÝ, J. a kol. 2007: Globálne rozvojové vzdelávanie. Bratislava : Album. ISBN 80-968626-6-9 MISTRÍK, E. et al. 2001: Občan a občianstvo, Veľký Biel: Pope print. ISBN 80-88778-81-6	

MISTRÍK, E. – HAAPANEN, S. – HEIKKINEN, H. – JAZUDEK, R. – ONDRUŠKOVÁ, N. RÄSÄNEN, R. 1999: Kultúra a multikultúrna výchova. Bratislava : Iris. ISBN 80-88778-81-6
 REMIŠOVÁ, A (ed.) 2008: Dejiny etického myslenia. Bratislava : Kalligram. ISBN 978-80-8101-103-0
 SARTORI, G. 1995: Teória demokracie. Bratislava : Archa. ISBN 80-71150-49-5
 STÖRIG, H. J. 2007: Malé dějiny filosofie. Praha : Karmelitánské nakladatelství. ISBN 978-80-7195-206-0
 VAJDA J. 1995: Etika. Nitra : Enigma. ISBN 80-85471-23-X

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský a český jazyk

Dátum poslednej zmeny: 16.07.2022

Schválil: prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde012/15	Názov predmetu: Tréning sociálnych zručností učiteľov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Podmienkou absolvovania uvedeného predmetu je aktívna účasť študentov v blokovej výučbe (50 bodov) a spracovanie reflexie (50 bodov) z absolvovaného cvičenia so zameraním na možnosti využitia zažitých a získaných skúseností a poznatkov v učiteľskej praxi študentov. Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti si v priebehu absolvovania kurzu rozšíria teoretické vedomosti, spôsobilosti a praktické zručnosti v tematike emocionálnej inteligencie vrátane sociálnej inteligencie, so zameraním na charakteristiky efektívnej komunikácie, aktívneho počúvania, kladenia otázok, vedenie rozhovoru medzi učiteľom a žiakom, resp. žiakmi ako skupinou (triedou) a medzi učiteľom a rodičom. Študenti taktiež nadobudnú základné teoretické vedomosti o asertívnej komunikácii, asertívnych právach a základné praktické zručnosti v používaní vybraných techník asertívnej komunikácie v kontraste so submisívnou a manipulatívnu (agresívnou) komunikáciou, budú vedieť tieto tri druhy komunikácie správne identifikovať, rozlíšiť a viesť ďalšiu komunikáciu v asertívnej rovine.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: Obsahovú náplň tréningu zastrešuje ústredná tematika – emocionálna inteligencia učiteľa vrátane sociálnej inteligencie komunikovaná na kurze prostredníctvom praktických cvičení so zameraním na:	

- a) charakteristiky efektívnej komunikácie, aktívneho počúvania, kladenia otázok, vedenie rozhovoru (a pomáhajúceho rozhovoru) medzi učiteľom a žiakom a medzi učiteľom a žiakmi ako skupinou (triedou), hodnotenie v rozhovore, ofenzíva v rozhovore;
- b) základy tréningu asertívneho správania sa – metódy, postupy, techniky, princípy, druhy, prvky, fázy asertívneho správania sa, asertívna komunikácia verzus submisívna a manipulatívna (agresívna) komunikácia a možnosti komunikačnej odpovede na ne.

Odporúčaná literatúra:

KARNSOVÁ, M. 1995. Jak budovat dobrý vztah mezi učitelem a žákem. Praha : Portál 1995.
 HEILMANN, Ch. M. 2013. Reč tela: gesta – mimika – emoce. Praha : Grada, 2013.
 KŘIVOHLAVÝ, J. 2011. Rozprávaj, počúvam. Bratislava : Karmelitánske nakladateľstvo, 2011.
 LAZAROVÁ, B. 2008. Netradiční role učitele. Brno: Paido, 2008.
 FABER. A., MAZLISH, E. 2010. Jak mluvit, aby se děti lépe učili – doma i ve škole. Praha : Computer Press, 2010.
 FABER. A., MAZLISH, E. 2012. Jak mluvit, aby nás teenageři poslouchali. Praha: CPress, 2012.
 CAPPONI, V. , NOVÁK, T. 2004. Asertivně do života. Praha: Grada, 2004.
 NOVÁK, T. 2011. Asertivitou k sebedůvěře. Praha : Grada, 2011.
 NOVÁK, T. 2012. Jednej asertivně! Praha: Grada, 2012.
 KŘIVOHLAVÝ, J. 2004. Jak přežít vztek, zlost a agresi. Praha: Grada, 2004.
 PRAŠKO, J., PRAŠKOVÁ, H. 2007. Asertivitou proti stresu. Praha: Grada, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

výučba sa realizuje blokovou formou.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 120

A	ABS	B	C	D	E	FX
91,67	0,0	1,67	2,5	0,0	0,0	4,17

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde012/15	Názov predmetu: Tréning sociálnych zručností učiteľov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Podmienkou absolvovania uvedeného predmetu je aktívna účasť študentov v blokovej výučbe (50 bodov) a spracovanie reflexie (50 bodov) z absolvovaného cvičenia so zameraním na možnosti využitia zažitých a získaných skúseností a poznatkov v učiteľskej praxi študentov. Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti si v priebehu absolvovania kurzu rozšíria teoretické vedomosti, spôsobilosti a praktické zručnosti v tematike emocionálnej inteligencie vrátane sociálnej inteligencie, so zameraním na charakteristiky efektívnej komunikácie, aktívneho počúvania, kladenia otázok, vedenie rozhovoru medzi učiteľom a žiakom, resp. žiakmi ako skupinou (triedou) a medzi učiteľom a rodičom. Študenti taktiež nadobudnú základné teoretické vedomosti o asertívnej komunikácii, asertívnych právach a základné praktické zručnosti v používaní vybraných techník asertívnej komunikácie v kontraste so submisívnou a manipulatívnu (agresívnou) komunikáciou, budú vedieť tieto tri druhy komunikácie správne identifikovať, rozlíšiť a viesť ďalšiu komunikáciu v asertívnej rovine.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: Obsahovú náplň tréningu zastrešuje ústredná tematika – emocionálna inteligencia učiteľa vrátane sociálnej inteligencie komunikovaná na kurze prostredníctvom praktických cvičení so zameraním na:	

- a) charakteristiky efektívnej komunikácie, aktívneho počúvania, kladenia otázok, vedenie rozhovoru (a pomáhajúceho rozhovoru) medzi učiteľom a žiakom a medzi učiteľom a žiakmi ako skupinou (triedou), hodnotenie v rozhovore, ofenzíva v rozhovore;
- b) základy tréningu asertívneho správania sa – metódy, postupy, techniky, princípy, druhy, prvky, fázy asertívneho správania sa, asertívna komunikácia verzus submisívna a manipulatívna (agresívna) komunikácia a možnosti komunikačnej odpovede na ne.

Odporúčaná literatúra:

KARNSOVÁ, M. 1995. Jak budovat dobrý vztah mezi učitelem a žákem. Praha : Portál 1995.
 HEILMANN, Ch. M. 2013. Reč tela: gesta – mimika – emoce. Praha : Grada, 2013.
 KŘIVOHLAVÝ, J. 2011. Rozprávaj, počúvam. Bratislava : Karmelitánske nakladateľstvo, 2011.
 LAZAROVÁ, B. 2008. Netradiční role učitele. Brno: Paido, 2008.
 FABER. A., MAZLISH, E. 2010. Jak mluvit, aby se děti lépe učili – doma i ve škole. Praha : Computer Press, 2010.
 FABER. A., MAZLISH, E. 2012. Jak mluvit, aby nás teenageři poslouchali. Praha: CPress, 2012.
 CAPPONI, V. , NOVÁK, T. 2004. Asertivně do života. Praha: Grada, 2004.
 NOVÁK, T. 2011. Asertivitou k sebedůvěře. Praha : Grada, 2011.
 NOVÁK, T. 2012. Jednej asertivně! Praha: Grada, 2012.
 KŘIVOHLAVÝ, J. 2004. Jak přežít vztek, zlost a agresi. Praha: Grada, 2004.
 PRAŠKO, J., PRAŠKOVÁ, H. 2007. Asertivitou proti stresu. Praha: Grada, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

výučba sa realizuje blokovou formou.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 120

A	ABS	B	C	D	E	FX
91,67	0,0	1,67	2,5	0,0	0,0	4,17

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde015/15	Názov predmetu: Tvorba a hodnotenie učebníc
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením 100/0. Študent bude hodnotený v priebehu semestra formou samostatnej práce s hodnotou 60 bodov a končí obhajobou semestrálnej práce v celkovej maximálnej hodnote 40 bodov . Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Aktualizácia profesijných a didaktických kompetencií učiteľa pri riadení procesu učenia žiakov, v ktorom sa využívajú učebnice ako základ učebnej činnosti žiakov. Vytvorenie časti učebného textu v súlade s požiadavkami na hodnotenie kvality učebnice.	
Stručná osnova predmetu: 1. Definovanie základných pojmov (učebnica, pracovný list, zbierka úloh, učebné texty). 2. Modely funkcií a štruktúry učebnice. 3-4. Analýza a hodnotenie učebníc (vybrané prístupy, metódy, techniky). 5-6. Východiská tvorby učebnice ako didaktického média. 7. Špecifiká tvorby učebnice a učebného textu v prostredí sociálnych a informačno-komunikačných médií. 8-9. Využitie učebnice ako didaktického média v procese učenia a učenia sa (metódy a formy práce s učebnicou). 10. Učebnicová politika na Slovensku pred a po r.1989. 11. Učebnicová politika vo vybraných krajinách sveta – komparácia. 12. Hodnotenie a výskum učebníc - vybraná problematika.	

Odporúčaná literatúra:

KNECHT,P. , JANÍK,T. a kol. 2008. Učebnice z pohledu pedagogického výzkumu. Brno: Paido, 2008.

MAŇÁK,J., KNECHT, P. 2007. Hodnocení učebnic. Brno: Paido, 2007.

MAŇÁK, J., KLAPKO, D. 2006.Učebnice pod lupou. Brno: Paido, 2006.

PRŮCHA, J. 1998. Učebnice: Teórie a analýzy edukačného média. Příručka pro studenty, učitele, autory učebnic a výzkumné pracovníky. Brno: Paido,1998.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde015/15	Názov predmetu: Tvorba a hodnotenie učebníc
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením 100/0. Študent bude hodnotený v priebehu semestra formou samostatnej práce s hodnotou 60 bodov a končí obhajobou semestrálnej práce v celkovej maximálnej hodnote 40 bodov . Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Aktualizácia profesijných a didaktických kompetencií učiteľa pri riadení procesu učenia žiakov, v ktorom sa využívajú učebnice ako základ učebnej činnosti žiakov. Vytvorenie časti učebného textu v súlade s požiadavkami na hodnotenie kvality učebnice.	
Stručná osnova predmetu: 1. Definovanie základných pojmov (učebnica, pracovný list, zbierka úloh, učebné texty). 2. Modely funkcií a štruktúry učebnice. 3-4. Analýza a hodnotenie učebníc (vybrané prístupy, metódy, techniky). 5-6. Východiská tvorby učebnice ako didaktického média. 7. Špecifiká tvorby učebnice a učebného textu v prostredí sociálnych a informačno-komunikačných médií. 8-9. Využitie učebnice ako didaktického média v procese učenia a učenia sa (metódy a formy práce s učebnicou). 10. Učebnicová politika na Slovensku pred a po r.1989. 11. Učebnicová politika vo vybraných krajinách sveta – komparácia. 12. Hodnotenie a výskum učebníc - vybraná problematika.	

Odporúčaná literatúra:

KNECHT,P. , JANÍK,T. a kol. 2008. Učebnice z pohledu pedagogického výzkumu. Brno: Paido, 2008.

MAŇÁK,J., KNECHT, P. 2007. Hodnocení učebnic. Brno: Paido, 2007.

MAŇÁK, J., KLAPKO, D. 2006.Učebnice pod lupou. Brno: Paido, 2006.

PRŮCHA, J. 1998. Učebnice: Teórie a analýzy edukačného média. Příručka pro studenty, učitele, autory učebnic a výzkumné pracovníky. Brno: Paido,1998.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de029/20	Názov predmetu: Tvorba vizuálnych prezentácií
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: stáž Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 10s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia Študent absolvuje stáž na vybranej cvičnej škole v požadovanom rozsahu. Zo stáže študent spracuje portfólio reflexií doplnené fotografickou dokumentáciou. Na úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100 – 93 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (92 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (76 – 69 %, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (68 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), FX (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu: - pozná viaceré formy vizuálnej prezentácie žiackeho výtvarného diela - na základe získaných informácií a skúseností dokáže naplánovať a riadiť výchovno-vzdelávací proces na výtvarnej výchove vedúci k vizuálnej prezentácii v priestoroch triedy alebo celej školy - pozná možnosti vizuálnej prezentácie na dosiahnutie pedagogických cieľov	
Stručná osnova predmetu: Predmet sa zameriava na rozvoj zručností budúceho učiteľa v oblasti realizácie vizuálnej prezentácie žiackeho výtvarného diela. Študenti sa oboznámia s rôznymi formami vizuálnych prezentácií ako napríklad výtvarné portfólio, digitálna prezentácia či výstava žiackej výtvarnej tvorby. Pri jednotlivých formách vizuálnych prezentácií budú študenti prevedení procesmi ich realizácie od prípravy, výberu, adjustácie až po realizáciu zvolenej formy	
Odporúčaná literatúra: BERGEROVÁ, X., DRAHOŠ, A., KMEŤ, M. 2019. O výtvarnej výchove. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2019. ISBN 978-80-223-4757-0	

HASHIMOTO, A. a CLAYTON, M. 2009. Velká kniha digitální grafiky a designu. Brno: Computer press, 2009
 RUSNÁKOVÁ, K. 2005. V toku pohyblivých obrazov. Bratislava: VŠVU, 2005.
 RUSNÁKOVÁ, K. 2006. História a teória mediálneho umenia na Slovensku. Bratislava: VŠVU, 2006.
 ZUBAL, I. 1999. Encyklopédia obrazu : Ako rozumieť obrazu. 1999. Bratislava: LINEA, a.s.,

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet je možné realizovať priebežnou alebo blokovou formou.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., Mgr. Miloš Kmeť, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.02.2021

Schválil: prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de029/20	Názov predmetu: Tvorba vizuálnych prezentácií
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: stáž Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 10s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia Študent absolvuje stáž na vybranej cvičnej škole v požadovanom rozsahu. Zo stáže študent spracuje portfólio reflexií doplnené fotografickou dokumentáciou. Na úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100 – 93 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (92 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (76 – 69 %, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (68 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), FX (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu: - pozná viaceré formy vizuálnej prezentácie žiackeho výtvarného diela - na základe získaných informácií a skúseností dokáže naplánovať a riadiť výchovno-vzdelávací proces na výtvarnej výchove vedúci k vizuálnej prezentácii v priestoroch triedy alebo celej školy - pozná možnosti vizuálnej prezentácie na dosiahnutie pedagogických cieľov	
Stručná osnova predmetu: Predmet sa zameriava na rozvoj zručností budúceho učiteľa v oblasti realizácie vizuálnej prezentácie žiackeho výtvarného diela. Študenti sa oboznámia s rôznymi formami vizuálnych prezentácií ako napríklad výtvarné portfólio, digitálna prezentácia či výstava žiackej výtvarnej tvorby. Pri jednotlivých formách vizuálnych prezentácií budú študenti prevedení procesmi ich realizácie od prípravy, výberu, adjustácie až po realizáciu zvolenej formy	
Odporúčaná literatúra: BERGEROVÁ, X., DRAHOŠ, A., KMEŤ, M. 2019. O výtvarnej výchove. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2019. ISBN 978-80-223-4757-0	

HASHIMOTO, A. a CLAYTON, M. 2009. Velká kniha digitální grafiky a designu. Brno: Computer press, 2009 RUSNÁKOVÁ, K. 2005. V toku pohyblivých obrazov. Bratislava: VŠVU, 2005. RUSNÁKOVÁ, K. 2006. História a teória mediálneho umenia na Slovensku. Bratislava: VŠVU, 2006. ZUBAL, I. 1999. Encyklopédia obrazu : Ako rozumieť obrazu. 1999. Bratislava: LINEA, a.s.,						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky: Predmet je možné realizovať priebežnou alebo blokovou formou.						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 04.02.2021						
Schválil: prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de020/15	Názov predmetu: Tvorivé laboratórium v krajine
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: sústredenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 39s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením - prezentáciou a obhajobou prác na zadané témy. Na udelenie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tém nezrealizuje.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu: - zvláda zručnosti, techniky, resp. technológie jednotlivých oblastí svojej predmetovej špecializácie s dôrazom na maľbu a digitálne médiá, - je schopný pohotovo laborovať v rozličných výtvarných médiách, - je schopný spolupracovať pri riešení odborných projektov v oblasti predmetovej špecializácie.	
Stručná osnova predmetu: Predmet sa zameriava na prepájanie média maľby a digitálnych médií v prostredí krajiny a urbanistického priestoru. Maliarske praktické a ideové postupy študenti tvorivo spracujú do vlastného výtvarného prejavu. Paralelne sú vedení k laborovaniu maliarskych zručností smerom ku koncepčnému spracovaniu v digitálnom médiu a opačne.	
Odporúčaná literatúra: AUMONT, Jacques. Obraz. Praha: Akademie múzických umění, 2006. ISBN 8073310457. ČARNÁ, Daniela. Z mesta von. Umenie v prírode. Bratislava: GMB, 2007. GERŽOVÁ, Jana (ed.) Maľba v postmediálnom veku / Painting in the Postmedial Age. Bratislava: Slovart, 2013. GERŽOVÁ, Jana. Maľba v kontextoch / Kontexty maľby. Bratislava: Slovart, 2013. LOSOS, Ludvík. Techniky maľby, Bratislava: Pallas, 1992. ISBN 80-7095-014-5. RUSH, Michael. New media in art, 2nd ed. London: Thames-Hudson. 2005. ISBN 0500203784. RUSNÁKOVÁ, Katarína. História a teória mediálneho umenia na Slovensku. Bratislava: VŠVU, 2006. ISBN 80-89259-04-9.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Slovenský jazyk a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 22						
A	ABS	B	C	D	E	FX
45,45	0,0	40,91	0,0	0,0	0,0	13,64
Vyučujúci: Mgr. art. Anabela Sládek, ArtD., Mgr. art. Natália Okolicsányiová, ArtD.						
Dátum poslednej zmeny: 06.02.2018						
Schválil: prof. PhDr. Erich Mistřík, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KEOV/M-VOBde013/16	Názov predmetu: Umenie vo výchove k občianstvu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet bude ukončený hodnotením 100/0 V priebehu semestra študenti pracujú na vlastnom projekte využitia umenia v školskej občianskej náuke. Postupne sú hodnotení za – výber témy pre prácu (20 bodov), koncepciu a štruktúru projektu (30 bodov), výsledný projekt (50 bodov). Kľúčovým princípom v hodnotení je schopnosť využiť umelecké dielo pre rozvoj občianskych zručností a schopností Predmet je ukončený hodnotením. Spôsob hodnotenia: A 100-90 bodov, B 89-80 bodov, C 79-70 bodov, D 69-60 bodov, E 59-50 bodov, Fx menej ako 50 bodov Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si hlavné metódy práce s umením vo výchove k občianstvu. Cez praktické cvičenia si ich vyskúšajú a naučia sa samostatne programovať využívanie umeleckých diel vo výchove k občianstvu so špeciálnym zreteľom na školskú občiansku náuku.	
Stručná osnova predmetu: Práca s umením v slovenskom školstve. Metódy estetickej výchovy. „Aktívna“ a „pasívna“ estetická výchova. Práca s vybranými metódami. Kompetencie, ktoré rozvíja práca s umením. Ciele práce s umením v občianskej náuke podľa Štátneho vzdelávacieho programu. Hlavné koncepcie estetickej výchovy. Formy hodnotenia práce s umením.	
Odporúčaná literatúra: GERMUŠKOVÁ, M. 2007: Literárny text v didaktickej komunikácii. Prešov : FVPV PU. ISBN 978-80-8068-594-2 HRIVŇÁKOVÁ, S. 2005: Načo je nám výtvarná výchova. Nitra : PdF UKF. ISBN 80-8050-660-4 MACHOVÁ, E. 2007: Jak se učí dramatická výchova. Praha : AMU. ISBN 978-80-7331-089-9 OPRAVILOVÁ, E. 1988: Dieťa sa hrá a spoznáva svet. Bratislava : SPN. (bez ISBN) PRŠOVÁ, E. 2000: Aktivizácia žiakov metódami dramatickej výchovy. Banská Bystrica : Metodické centrum. ISBN 80-8041-354-1	

SLAVÍK, J. 1997: Od výrazu k dialogu ve výchově. Artefietika. Praha : KU. ISBN80-7184-437-3 ŽILKOVÁ, M. a kol. 2007: Súčasn� tendencie v estetike a estetickej výchove. Nitra : UKF. ISBN 978-80-8094-246-5						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebn� na absolvovanie predmetu: slovensk� a �esk� jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkov� počet hodnotených študentov: 50						
A	ABS	B	C	D	E	FX
36,0	0,0	40,0	14,0	8,0	2,0	0,0
Vyučujúci: prof. PhDr. Erich Mistřík, CSc.						
Dátum poslednej zmeny: 23.09.2016						
Schválil: prof. PhDr. Erich Mistřík, CSc., doc. akad. mal. Martin �inovsk�, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de017/15	Názov predmetu: Vizuálna komunikácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením, ktoré pozostáva z praktickej prezentácie/obhajoby semestrálnej práce na zadanú tému. Na udelenie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tém nezrealizuje.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu: - zvláda zručnosti, techniky , resp. technológie jednotlivých oblastí svojej predmetovej špecializácie, zameranej na vizuálnu komunikáciu, - má schopnosť didaktickej interpretácie svojej špecializácie, - má schopnosť samostatne projektovať, organizovať a usmerňovať edukačný proces - vie analyzovať, posudzovať a implementovať prvky alternatívnych výchovných programov, - vie efektívne komunikovať o pedagogických a odborných poznatkoch so širším prostredím laickej a profesijnej komunity.	
Stručná osnova predmetu: Predmet sa zameriava na zložitejšie grafické riešenia, ktoré sú základom vizuálnej komunikácie, ako je napr. obal knihy, obal učebnice, plagát a jeho výrazové prvky, z ktorých pozostáva. Obsahom predmetu je tvorivo a koncepčne narábať z výtvarnými elementmi grafického dizajnu v kontexte výslednej utilitárnej práce, ktorá komunikuje navonok a má pedagogický charakter. Predmet má za cieľ teoreticko-prakticky pracovať s konceptom vizuálnej komunikácie ako priestoru pre zdieľanie myšlienok prostredníctvom digitálnych médií.	
Odporúčaná literatúra: HASHIMOTO, Alan a Mike CLAYTON. Velká kniha digitální grafiky a designu. Brno: Computer press, 2009. ISBN 9788025121665. Kolektív autorov. Signály z neznáma. Praha: Arbor vitae. 2012. ISBN 9788074670121.	

Kolektív autorov. 25. mezinárodný bienále grafického designu Brno 2012. Brno: Moravská galerie, 2012. ISBN 9788070272527. Kolektív autorov. 100 Illustrators. Taschen. Bratislava: Slovart, 2013. ISBN 9788073918088. KOLESÁR, Zdeno. Kapitoly z dejín grafického dizajnu. Bratislava: Slovenské centrum dizajnu, 2006. ISBN 8096865854. LONGAUER, Ľ. Modernosť tradície 1. Úžitková grafika na Slovensku po roku 1918. Bratislava : Slovart, 2011. 352 s. ISBN 978-80-556-0331-5. Odborný časopis TYPO. Typografie, grafický design, vizuálna komunikácia. Praha: Svět Tisku, Od roku 2003, vychádza 6 x ročne. RAJČAN, Pavel a Michal PONIŽ. Konfrontace. Československý a Polský filmový plakát. Praha: Pro plakát, 2010. ISBN 9788025485412. RIŠKOVÁ, Mária. Slovenský divadelný plagát po roku 1989. Bratislava: Divadelný ústav, 2009. ISBN 9788089369072. Triennale plagátu Trnava, Galéria Jána Koniarka Trnava. Publikácie z podujatí. Časopis Designum. Bratislava: Slovenské centrum dizajnu. Vychádza 6 x ročne.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk, český jazyk a anglický jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 20						
A	ABS	B	C	D	E	FX
30,0	0,0	35,0	30,0	0,0	0,0	5,0
Vyučujúci: Mgr. art. Anabela Sládek, ArtD.						
Dátum poslednej zmeny: 06.02.2018						
Schválil: prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de017/15	Názov predmetu: Vizuálna komunikácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením, ktoré pozostáva z praktickej prezentácie/obhajoby semestrálnej práce na zadanú tému. Na udelenie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tém nezrealizuje.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu: - zvláda zručnosti, techniky , resp. technológie jednotlivých oblastí svojej predmetovej špecializácie, zameranej na vizuálnu komunikáciu, - má schopnosť didaktickej interpretácie svojej špecializácie, - má schopnosť samostatne projektovať, organizovať a usmerňovať edukačný proces - vie analyzovať, posudzovať a implementovať prvky alternatívnych výchovných programov, - vie efektívne komunikovať o pedagogických a odborných poznatkoch so širším prostredím laickej a profesijnej komunity.	
Stručná osnova predmetu: Predmet sa zameriava na zložitejšie grafické riešenia, ktoré sú základom vizuálnej komunikácie, ako je napr. obal knihy, obal učebnice, plagát a jeho výrazové prvky, z ktorých pozostáva. Obsahom predmetu je tvorivo a koncepčne narábať z výtvarnými elementmi grafického dizajnu v kontexte výslednej utilitárnej práce, ktorá komunikuje navonok a má pedagogický charakter. Predmet má za cieľ teoreticko-prakticky pracovať s konceptom vizuálnej komunikácie ako priestoru pre zdieľanie myšlienok prostredníctvom digitálnych médií.	
Odporúčaná literatúra: HASHIMOTO, Alan a Mike CLAYTON. Velká kniha digitální grafiky a designu. Brno: Computer press, 2009. ISBN 9788025121665. Kolektív autorov. Signály z neznáma. Praha: Arbor vitae. 2012. ISBN 9788074670121.	

Kolektív autorov. 25. mezinárodný bienále grafického designu Brno 2012. Brno: Moravská galerie, 2012. ISBN 9788070272527.

Kolektív autorov. 100 Illustrators. Taschen. Bratislava: Slovart, 2013. ISBN 9788073918088.

KOLESÁR, Zdeno. Kapitoly z dejín grafického dizajnu. Bratislava: Slovenské centrum dizajnu, 2006. ISBN 8096865854.

LONGAUER, Ľ. Modernosť tradície 1. Úžitková grafika na Slovensku po roku 1918. Bratislava : Slovart, 2011. 352 s. ISBN 978-80-556-0331-5.

Odborný časopis TYPO. Typografie, grafický design, vizuálna komunikácia. Praha: Svět Tisku, Od roku 2003, vychádza 6 x ročne.

RAJČAN, Pavel a Michal PONÍŽ. Konfrontace. Československý a Polský filmový plakát. Praha: Pro plakát, 2010. ISBN 9788025485412.

RIŠKOVÁ, Mária. Slovenský divadelný plagát po roku 1989. Bratislava: Divadelný ústav, 2009. ISBN 9788089369072.

Triennale plagátu Trnava, Galéria Jána Koniarka Trnava. Publikácie z podujatí.

Časopis Designum. Bratislava: Slovenské centrum dizajnu. Vychádza 6 x ročne.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk, český jazyk a anglický jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 20

A	ABS	B	C	D	E	FX
30,0	0,0	35,0	30,0	0,0	0,0	5,0

Vyučujúci: Mgr. art. Anabela Sládek, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 06.02.2018

Schválil: prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de021/15			Názov predmetu: Vizuálne umenie v praxi			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: exkurzia Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 26s Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: PhDr. Ľuboslav Moza, PhD.						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de021/15			Názov predmetu: Vizuálne umenie v praxi			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: exkurzia Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 26s Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: PhDr. Ľuboslav Moza, PhD.						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KEOV/M-VOBde014/16	Názov predmetu: Výchova k ľudským právam
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet bude ukončený hodnotením 100/0 V priebehu semestra budú dve písomné previerky po 30 bodoch a seminárna práca/aktivita na vyučovaciu hodinu ON – 40 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 55 bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní seminára vie: vysvetliť ľudské práva (ĽP) ako ideu vyššieho práva, vymedziť základné pojmy: prirodzené práva, ľudské práva, občianske práva, odlíšiť tri generácie ĽP od skupín ĽP v 2. hlave Ústavy SR, vysvetliť a pochopiť systém ochrany ĽP na národnej, regionálnej a medzinárodnej úrovni, orientovať sa v základných dokumentoch o ĽP a právach dieťaťa (PD), kriticky analyzovať univerzalizmus ĽP, argumentovať a zaujať postoj k situáciám porušovania ĽP v škole, na Slovensku, vo svete, pochopiť proces implementácie ĽP a práv dieťaťa do edukačného procesu, poskytnúť a overiť (prostredníctvom inovačných metód vyučovania) škálu aktivít zameraných na problematiku ĽP a PD.	
Stručná osnova predmetu: 1.Národný program výchovy k ĽP. Úvod do problematiky ĽP. 2. Konceptie prirodzeného práva. 3. Univerzalizmus ĽP. 4. Tri generácie ĽP. 5. 2. hlava Ústavy SR - skupiny ĽP.6. Systém ochrany ĽP. 7.Osobné a občianske práva - právo na život, osobnú slobodu, slobodu myslenia, svedomia a náboženského vyznania.8. Politické práva - volebné právo, petičné právo, právo na informácie. 9. Hospodárske, sociálne a kultúrne práva - právo na vzdelanie. 10. Migračná politika a právo na azyl.11. Práva dieťaťa v kontexte Dohovoru o právach dieťaťa. 11. Nové trendy a metodické postupy vo vyučovaní ĽP.	
Odporúčaná literatúra: BRÁZDA, R.: Srovnávací etika. Praha : KLP, 2002. s. 171-196. ISBN 80-85917-86-6. ČECHOVÁ, E. 1999. Detské práva na konci tisícročia. Bratislava : IUVENTA, 1999. s. 22-43. ISBN 80-88893-42-9.	

ĎURAJKOVÁ, D., VARGOVÁ, D.: Multikultúrna výchova, áno alebo nie. Bratislava : MPC Bratislava, 2007. 69 s. ISBN 978-80-7164-434-7.
 GOŇCOVÁ, M. a kol.: Evropa a kosmopolitní světový řád. Evropa 21. století: rozmanitost a soudržnost? 3. kap. Brno : Masarykova univerzita, 2008. s. 269-351. ISBN 978-80-210-4766-2.
 KRESÁK, P. a kol.: Občan a demokracia. Bratislava : Nadácia Občan a demokracia, 1997. 315 s. ISBN 80-967169-7-2.
 KRŠKOVÁ, A., KRÁTKA, D.: Základy práva. Bratislava : SPN, 1995. s. 69-96. ISBN 80-08-00374-X.
 MALÍK, B.: Politická antropológia. Bratislava : IRIS. 2012. s. 81-89. ISBN 978-80-8153-002-9.
 MATLARY, J. H.: Ľudské práva ohrozené mocou a relativizmom. Prešov : vydavateľstvo M. Vaška, 2007. s.15-35. ISBN 978-80-7165-648-7.
 MISTRÍK, E.: Súčasné témy v občianskom vzdelávaní. Bratislava : Národné osvetové centrum. 2007. s. 25-55. ISBN 978-80-7121-282-9.
 ONDRUŠKOVÁ, N. a kol.: Učiť sa žiť spolu – investícia do budúcnosti. Bratislava : Informačná kancelária Rady Európy v Bratislave, 2008. 174 s. ISBN 978-80-89141-14-2.
 PROFANT, M.: Slovník vybraných pojmu k občanství. Praha : SPHV, 2008. ss. 75-82. ISBN 978-80-904187-6-9.
 RAPOŠ, I.: Výchova k ľudským právam. Príručka pre učiteľov. Bratislava : Minority Rights Group – Slovakia, 1994. s. 25-52. ISBN 80-967169-0-5.
 SARTORI, G.: Pluralizmus, multikulturalizmus a prisťahovalci. Praha : DOKOŘÁN, 2011. s. 87-130. ISBN 978-80-7363-380-6.
 VARGOVÁ, D.: Práva detí v kontexte Dohovoru o právach dieťaťa. Bratislava : MPC Bratislava, 2007. ISBN 978-80-8052-288-9.
 Všeobecná deklarácia ĽP, Európsky dohovor o ochrane ĽP a S, Dohovor o právach dieťaťa, Ústava SR

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský a český jazyk

Poznámky:
 predmet sa poskytuje len v zimnom semestri

Hodnotenie predmetov
 Celkový počet hodnotených študentov: 104

A	ABS	B	C	D	E	FX
50,0	0,0	38,46	8,65	1,92	0,96	0,0

Vyučujúci: Mgr. Jozef Miškolci, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 23.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KEOV/M-VOBde019/16	Názov predmetu: Výskumná a projektová práca vo výchove k občianstvu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením, 100% priebežného hodnotenia, ktoré zahŕňa cca 4 úlohy (40%), vypracovanie projektového návrhu podľa zadaných kritérií (40%) a jeho prezentovanie (20%). Študenti/ky budú pri štúdiu využívať e-learningové prostredie moodle. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici A (výborne – vynikajúce výsledky), B (veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (dobré – bežná spoľahlivá práca), D (uspokojivo – prijateľné výsledky), E (dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá) a Fx (nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Klasifikácia (ECTS): A: 100-91%, B 90-81%, C 80-73%, D 72-66%, E 65-60%, FX 59-0%. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti a študentky získajú základné zručnosti a znalosti, ako zostaviť vlastný výskumný plán a projekt. Prakticky si precvičia základné možnosti spracovania kvantitatívnych a kvalitatívnych dát pomocou softwaru (SPSS, Statistica, Atlas-ti,...). Nadobudnú základné zručnosti spracovania výskumnej správy a prezentovania výsledkov výskumu v oblasti výchovy k občianstvu.	
Stručná osnova predmetu: Vedecký výskum a analyzovanie. Meranie v pedagogickom výskume. Kvantitatívny a kvalitatívny prístup – možnosti prepojenia vo výskume. Technika, informačné technológie a výskum, možnosti spracovania dát. Software na spracovanie dát v kvantitatívnom a kvalitatívnom výskume. Výskumný projekt, jeho fázy. Spracovanie výskumnej správy, prezentácia výsledkov výskumu.	
Odporúčaná literatúra: GAVORA, P. a kol. Elektronická učebnica pedagogického výskumu. [online]. Bratislava : Univerzita Komenského, 2010. Dostupné na: http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk/ ISBN 978-80-223-2951-4. HENDL, J.: Kvalitatívni výzkum. Praha : Portál, 2005. ISBN 978-80-7367-485-4. HENDL, J.: Přehled statistických metod zpracování dat. Praha : Portál, 2006. 696 s. ISBN 978-80-7367-482-3. CHRÁSKA, M.: Metody pedagogického výzkumu. Praha : Grada, 2007. 265 s.	

ISBN 80-2471-369-4. PUNCH, K. F.: Úspěšný návrh výzkumu. Praha : Portál, 2008. 232 s. ISBN 978-80-7367-468-7						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský a český jazyk						
Poznámky: predmet sa otvorí, ak si ho zapíše najmenej 10 študentov						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 68						
A	ABS	B	C	D	E	FX
91,18	0,0	2,94	2,94	1,47	1,47	0,0
Vyučujúci: Mgr. Katarína Minarovičová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 23.09.2016						
Schválil: prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de007/15	Názov predmetu: Výtvarná pedagogika 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou, ktorá pozostáva z písomného testu, rozpravy a semestrálnej práce na zadanú tému. Na udelenie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tém nezrealizuje.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu: - pozná teoretické a praktické súvislosti odborovej didaktiky učiteľstva výtvarného umenia, - má schopnosť didaktickej interpretácie výtvarnej pedagogiky, - má schopnosť samostatne projektovať, organizovať a usmerňovať edukačný proces na úrovni predprimárneho, primárneho, nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania, ako aj v príslušných školských zariadeniach (najmä ZUŠ).	
Stručná osnova predmetu: Výtvarná výchova v školskom kurikule na úrovni nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania. Orientácia v štátnych vzdelávacích programoch, v ich štruktúre a obsahu so zreteľom na vzdelávacie oblasti umenie a kultúra, predmet výtvarná výchova a výchova umením. Komunikácia a sprostredkovanie vizuálnej kultúry a umenia v škole, metódy, formy a prostriedky. Poznanie a orientácia v rôznych filozofických a didaktických prístupoch v didaktike výtvarnej edukácie. Úloha učiteľa ako sprostredkovateľa poznávania, prežívania a reflexie. Hodnotenie procesu a produktu. Profesionálne kompetencie výtvarného pedagóga.	
Odporúčaná literatúra: ČARNÝ, Ladislav. Výtvarná výchova pre 6. ročník základných škôl a 1. Ročník gymnázií s osemročným štúdiom. Bratislava: SPN, 2013. ISBN 978-80-89431-43-4. ČARNÝ, Ladislav. Výtvarná výchova pre 7. ročník základnej školy a 2. Ročník gymnázia s osemročným štúdiom. Bratislava: SPN, 2011. ISBN 978-80-89431-22-3. HAZUKOVÁ, Hana	

a Pavel ŠAMŠULA. Didaktika výtvarné výchovy I, II. Praha: Karolinum, 1990, 1991. ISBN 80-7066-368-5. SLAVÍK, Ján. Hodnocení v současné škole. Praha: Portál, 1999. ISBN 80-717-826-29. Štátne vzdelávacie programy ISCED 0, 1, 2, 3. VALACHOVÁ, Daniela. Výtvarná edukácia v predprimárnom vzdelávaní a mimoškolskej činnosti. Bratislav: UK, 2010. ISBN 978-80-223-2778-7. VALACHOVÁ, Daniela. Didaktika výtvarnej výchovy v primárnom vzdelávaní. Bratislava: UK, 2012. ISBN ISBN: 978-80-223-3215-6. Štátne vzdelávacie programy: http://www.statpedu.sk/sk/Statny-vzdelavaci-program.alej					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk a český jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 41					
A	B	C	D	E	FX
34,15	26,83	31,71	7,32	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 06.02.2018					
Schválil: prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de008/20	Názov predmetu: Výtvarná pedagogika 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/M-VU-de007/15 - Výtvarná pedagogika 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou, ktorá pozostáva zo štyroch priebežných zadaní priebežných zadaní, zo semestrálnej práce v rozsahu osem strán a rozpravy na zadanú tému. Na udelenie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tém nezrealizuje.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu: - má schopnosť didaktickej interpretácie učiteľstva výtvarného umenia, - má schopnosť samostatne projektovať, organizovať a usmerňovať edukačný proces na úrovni nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania, - vie analyzovať, posudzovať a implementovať prvky alternatívnych výchovných programov do výtvarnej edukácie, - vie efektívne komunikovať o pedagogických a odborných poznatkoch so širším prostredím laickej a profesijnej komunity.	
Stručná osnova predmetu: Predmet rozvíja schopnosť kontextového myslenia študenta pri rozpracovaní jednej témy v širšom časovom rámci. Využíva rôzne didaktické princípy, rešpektujúc cestu od výtvarnej skúsenosti dieťaťa k hlbšiemu vizuálnemu poznaniu. Vedie k študovaniu foriem, metód, spôsobov, procesov a ďalších alternatívnych postupov, rozvíjajúce predovšetkým vizualitu, vizuálnu gramotnosť a vizuálnu inteligenciu. Napomáha v orientácii v štruktúre a obsahu v štátnych vzdelávacích programoch pre nižšie a vyššie sekundárne vzdelávanie.	
Odporúčaná literatúra: ČARNÝ, Ladislav. Výtvarná výchova pre 6. ročník základných škôl a 1. Ročník gymnázií s osemročným štúdiom. Bratislava: SPN, 2013. ISBN 978-80-89431-43-4.	

ČARNÝ, Ladislav. Výtvarná výchova pre 7. ročník základnej školy a 2. Ročník gymnázia s osemročným štúdiom. Bratislava: SPN, 2011. ISBN 978-80-89431-22-3. HAZUKOVÁ, Hana. Příprava učitele na rozhodování II (skript.) 1. vydání. Praha: PedF UK, 1995. HAZUKOVÁ, Hana. Příprava učitele na rozhodování ve výtvarné výchově I (skript.) 1. vydání. Praha: PedF UK, 1994. ROESELLOVÁ, Věra. Proudny ve výtvarne výchově. Praha : Sarah, 1997. ISBN 80-902267-3-6. SLAVÍK, Ján. Od výrazu k dialogu ve výchově : Artefiletika. Praha : Karolinum, 1997. ISBN 80-7184-437-3. Štátne vzdelávacie programy pre ZUŠ pre primárne a sekundárne vzdelávanie. VALACHOVÁ, Daniela. Povedzme to farbami : multikultúrna výchova a jej možnosti vo výtvarnej výchove. Brno: Tribun EU, 2009. ISBN: 978-80-7399-855-4

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 40

A	B	C	D	E	FX
37,5	47,5	10,0	2,5	2,5	0,0

Vyučujúci: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31.07.2020

Schválil: prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de013/20	Názov predmetu: Výtvarné projekty
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/M-VU-de007/15 - Výtvarná pedagogika 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je priebežne hodnotený štyrmi úlohami na samostatnú i skupinovú prácu a ukončený rozpravou a semestrálnou prácou na zadanú tému v rozsahu šesť strán. Na udelenie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tém nezrealizuje.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu: - má poznatky o širších teoretických súvislostiach výtvarnej edukácie na rôznych stupňoch vzdelávania, - vie analyzovať, posudzovať a implementovať prvky alternatívnych výchovných programov do výtvarnej edukácie, - vie efektívne komunikovať o pedagogických a odborných poznatkoch so širším prostredím laickej a profesijnej komunity.	
Stručná osnova predmetu: Predmet je zameraný na koncipovanie výtvarných projektov s dôrazom na súčasné umenie a kultúru, ako aj na ďalšie oblasti vzdelávania. Študent je výtvarnými projektmi vedený k orientácii sa v aktuálnych problémoch výtvarnej pedagogiky.	
Odporúčaná literatúra: KOVALIKOVÁ, Susan a Karin OLSENOVÁ. Integrované tematické vyučovanie. Bratislava: Faber, 1996. ISBN 80-967492-6-9. Kolektív autorov. Od vzdelávacieho programu k vyučovací hodine. Praha: Portál, 1998. Praha, ISBN 80-717-812-7-4. TOMKOVÁ Anna a Jitka KAŠOVÁ a Markéta DVOŘÁKOVÁ. Učíme v projektech. Praha: Portál, Praha, 2009. ISBN 978-80-7367-527-1 VALACHOVÁ, Daniela. Výtvarná edukácia v predprimárnom vzdelávaní a mimoškolskej činnosti. Bratislava: UK, 2010. ISBN 978-80-223-2778-7.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 12						
A	ABS	B	C	D	E	FX
91,67	0,0	8,33	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Miloš Kmeť, PhD., Mgr. Miroslava Repiská, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 31.07.2020						
Schválil: prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de027/15			Názov predmetu: Význam výtvarných materiálov a médií v arteterapii			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/M-VU-de011/22 - Arteterapia						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2						
A	ABS	B	C	D	E	FX
50,0	0,0	50,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KEOV/M-VOBde020/16		Názov predmetu: Základy sexuálnej výchovy				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežná práca na kurze 100/0 Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie základných pojmov: sexuálna výchova, výchova k manželstvu a rodičovstvu. Rôzne prístupy k sexuálnej výchove na školách. Systémy sexuálnej výchovy vo vybraných krajinách Európy. Stručný prehľad sexuálnej výchovy u nás. Koncepcia Výchovy k manželstvu a rodičovstvu. Metódy, učebné pomôcky, osobnosť učiteľky a učiteľa VkmR. Problémové oblasti: sexuálne zneužívanie detí, sexuálne obťažovanie, obchodovanie so ženami a dievčatami, pornografia,... Plánované rodičovstvo, antikoncepcia, otcovstvo a materstvo. Mimovládne organizácie, vrstovnicke skupiny (peer groups) a ich pomoc pri sexuálnej výchove na školách.						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 19						
A	ABS	B	C	D	E	FX
78,95	0,0	21,05	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Veronika Valkovičová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 23.09.2016						
Schválil: prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						