

Informačné listy predmetov

OBSAH

1. B-NEMde019/20	Analýza literárnych textov.....	4
2. B-UHKde001/19	Dejiny európskej hudby I.....	6
3. B-UHKde002/19	Dejiny európskej hudby II.....	8
4. B-UHKde003/19	Dejiny európskej hudby III.....	10
5. B-VUZde014/15	Dejiny filozofie 1.....	12
6. B-VUZde014/15	Dejiny filozofie 1.....	14
7. B-VUZde015/15	Dejiny filozofie 2.....	16
8. B-VUZde015/15	Dejiny filozofie 2.....	18
9. B-VUZde022/15	Dejiny pedagogiky.....	20
10. B-VUZde022/15	Dejiny pedagogiky.....	22
11. B-UHKde004/19	Dejiny slovenskej hudby.....	24
12. B-VUZde002/15	Digitálne technológie 1.....	27
13. B-VUZde002/15	Digitálne technológie 1.....	29
14. B-VUZde012/15	Digitálne technológie 2.....	31
15. B-VUZde012/15	Digitálne technológie 2.....	33
16. B-VUZde013/15	Digitálne technológie 3.....	35
17. B-VUZde013/15	Digitálne technológie 3.....	37
18. B-VUZde030/20	Environmentálna výchova.....	39
19. B-VUZde030/20	Environmentálna výchova.....	41
20. B-VUZde016/15	Etika a profesijná etika.....	43
21. B-VUZde016/15	Etika a profesijná etika.....	45
22. B-UHKde013/19	Hlasová a intonačná výchova I.....	47
23. B-UHKde014/19	Hlasová a intonačná výchova II.....	49
24. B-UHKde018/19	Hra na hlavnom hudobnom nástroji I.....	51
25. B-UHKde018/19	Hra na hlavnom hudobnom nástroji I.....	53
26. B-UHKde019/19	Hra na hlavnom hudobnom nástroji II.....	55
27. B-UHKde020/19	Hra na hlavnom hudobnom nástroji III.....	57
28. B-UHKde021/19	Hra na hlavnom hudobnom nástroji IV.....	59
29. B-UHKde028/19	Hra na obligátnom nástroji I.....	61
30. B-UHKde028/19	Hra na obligátnom nástroji I.....	63
31. B-UHKde029/19	Hra na obligátnom nástroji II.....	65
32. B-UHKde029/19	Hra na obligátnom nástroji II.....	67
33. B-UHKde030/19	Hudobná dielňa I.....	69
34. B-UHKde030/19	Hudobná dielňa I.....	71
35. B-UHKde031/19	Hudobná dielňa II.....	73
36. B-UHKde031/19	Hudobná dielňa II.....	75
37. B-UHKde009/19	Hudobná pedagogika.....	77
38. B-UHKde010/19	Hudobná psychológia a sociológia.....	79
39. B-UHKde010/19	Hudobná psychológia a sociológia.....	82
40. B-UHKde005/19	Hudobná teória I.....	85
41. B-UHKde006/19	Hudobná teória II.....	87
42. B-UHKde007/19	Hudobná teória III.....	89
43. B-UHKde008/19	Hudobná teória IV.....	91
44. B-UHKde032/19	Hudobné softvéry.....	93
45. B-UHKde032/19	Hudobné softvéry.....	95
46. B-NEMde001/16	Jazykový seminár (pravopis).....	97
47. B-NEMde020/20	Jazykový seminár I.....	99

48. B-NEMde021/20	Jazykový seminár II (receptívne kompetencie v nemeckom jazyku).....	101
49. B-NEMde022/20	Jazykový seminár III (produktívne kompetencie v nemeckom jazyku).....	103
50. B-VUZde025/15	Konstruktivizmus v edukácii.....	105
51. B-VUZde025/15	Konstruktivizmus v edukácii.....	107
52. B-NEMde002/20	Metodika písania odborného textu v nemeckom jazyku.....	109
53. B-UHKde027/19	Metodika tvorby odborného textu.....	111
54. B-UHKde027/19	Metodika tvorby odborného textu.....	113
55. B-NEMde003/20	Nemecká fonetika a fonológia.....	115
56. B-NEMde004/20	Nemecká lexikológia.....	117
57. B-NEMde005/20	Nemecká literatúra 18. storočia.....	119
58. B-NEMde006/20	Nemecká literatúra 19. storočia.....	121
59. B-NEMde007/16	Nemecká literatúra pre deti a mládež.....	123
60. B-NEMde008/20	Nemecká morfológia.....	125
61. B-NEMde009/20	Nemecká syntax.....	127
62. B-VUZšt011/15	obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet).....	129
63. B-NEMde023/16	Odborná komunikácia v nemeckom jazyku.....	132
64. B-VUZde020/15	Patopsychológia pre učiteľov.....	134
65. B-VUZde020/15	Patopsychológia pre učiteľov.....	136
66. B-VUZde005/15	Pedagogická komunikácia.....	138
67. B-VUZde005/15	Pedagogická komunikácia.....	140
68. B-VUZde009/15	Pedagogická prax 1 (A).....	142
69. B-VUZde009/15	Pedagogická prax 1 (A).....	144
70. B-VUZde010/15	Pedagogická prax 1 (B).....	146
71. B-VUZde010/15	Pedagogická prax 1 (B).....	148
72. N-bUXX-024/16	Pedagogická prax 1 (B).....	150
73. B-VUZde023/20	Pedagogika voľného času.....	151
74. B-VUZde023/20	Pedagogika voľného času.....	153
75. B-NEMde024/16	Praktické cvičenia z nemeckej gramatiky I.....	155
76. B-NEMde025/16	Praktické cvičenia z nemeckej gramatiky II.....	157
77. B-NEMde026/16	Praktické cvičenia z nemeckej ortoepie.....	159
78. B-NEMde027/20	Pravopisné princípy v slovenskom jazyku.....	161
79. B-NEMde010/16	Prehľad dejín, literatúry a kultúry nemecky hovoriacich krajín.....	163
80. B-VUZde027/15	Prevencia drogových závislostí.....	165
81. B-VUZde027/15	Prevencia drogových závislostí.....	167
82. B-VUZde003/15	Psychológia pre učiteľov 1.....	169
83. B-VUZde003/15	Psychológia pre učiteľov 1.....	171
84. B-VUZde007/15	Psychológia pre učiteľov 2.....	173
85. B-VUZde007/15	Psychológia pre učiteľov 2.....	175
86. B-NEMde011/20	Reálie Nemecka.....	177
87. B-NEMde012/20	Reálie Rakúska, Švajčiarska a Lichtenštajnska.....	179
88. B-VUZde024/15	Rodinná výchova.....	181
89. B-VUZde024/15	Rodinná výchova.....	183
90. B-VUZde018/15	Rodové aspekty výchovy.....	185
91. B-VUZde018/15	Rodové aspekty výchovy.....	187
92. B-VUZde008/15	Seminár k bakalárskej práci.....	189
93. B-VUZde008/15	Seminár k bakalárskej práci.....	191
94. B-UHKde022/19	Seminár z dejín hudby I.....	193
95. B-UHKde022/19	Seminár z dejín hudby I.....	195
96. B-UHKde023/19	Seminár z dejín hudby II.....	197

97. B-UHKde023/19	Seminár z dejín hudby II.....	199
98. B-UHKde026/19	Seminár z etnomuzikológie.....	201
99. B-UHKde024/19	Seminár z hudobnej teórie I.....	203
100. B-UHKde025/19	Seminár z hudobnej teórie II.....	205
101. B-NEMde013/16	Seminár z nemeckej lexikológie.....	207
102. B-NEMde014/20	Seminár z nemeckej literatúry 19. storočia.....	209
103. B-NEMde028/16	Seminár z nemeckej literatúry pre deti a mládež.....	211
104. B-NEMde015/20	Seminár z nemeckej morfológie.....	213
105. B-NEMde029/16	Seminár z nemeckej syntaxe.....	215
106. B-NEMde030/20	Seminár z úvodu do literárnej vedy.....	217
107. B-NEMde031/16	Seminár z úvodu do štúdia nemeckého jazyka.....	219
108. B-UHKde012/19	Sluchová analýza.....	221
109. B-VUZde019/15	Sociálna psychológia pre učiteľov.....	223
110. B-VUZde019/15	Sociálna psychológia pre učiteľov.....	225
111. B-VUZde021/15	Sociálno-psychologický výcvik pre učiteľov 1.....	227
112. B-VUZde021/15	Sociálno-psychologický výcvik pre učiteľov 1.....	229
113. B-VUZde006/15	Školský manažment.....	231
114. B-VUZde006/15	Školský manažment.....	233
115. B-VUZde028/15	Špeciálna pedagogika.....	235
116. B-VUZde028/15	Špeciálna pedagogika.....	237
117. B-VUZde001/15	Teoretické základy výchovy.....	239
118. B-VUZde001/15	Teoretické základy výchovy.....	241
119. B-VUZde026/15	Tréning sociálnych zručností učiteľa 1.....	243
120. B-VUZde026/15	Tréning sociálnych zručností učiteľa 1.....	245
121. B-NEMde016/20	Úvod do didaktiky jazykov.....	247
122. B-NEMde032/16	Úvod do didaktiky literatúry.....	249
123. B-UHKde011/19	Úvod do etnomuzikológie.....	251
124. B-NEMde017/20	Úvod do literárnej vedy.....	253
125. B-VUZde017/15	Úvod do rodových štúdií.....	255
126. B-VUZde017/15	Úvod do rodových štúdií.....	257
127. B-NEMde018/20	Úvod do štúdia nemeckého jazyka.....	259
128. B-VUZde004/15	Všeobecná didaktika.....	261
129. B-VUZde004/15	Všeobecná didaktika.....	263
130. B-UHKde017/19	Základy dirigovania a vedenie zboru.....	265
131. B-NEMde033/20	Základy jazykovej kultúry.....	267
132. B-NEMde034/16	Základy lexikografie.....	269
133. B-VUZde029/15	Základy prvej pomoci.....	271
134. B-VUZde029/15	Základy prvej pomoci.....	273
135. B-UHKde015/19	Zborový spev I.....	275
136. B-UHKde016/19	Zborový spev II.....	277

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B-NEMde019/20	Názov predmetu: Analýza literárnych textov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: hodnotenie (vypracovanie analýzy literárneho textu - 100/0) stupnica hodnotenia: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je uľahčiť poslucháčom vlastný prístup k literárnym textom v nemeckom jazyku a orientáciu vo viacerých literárnovedných prístupoch k literatúre. Poslucháči jednak získajú zručnosti potrebné na vlastný výklad literárneho textu na základe čitateľského zážitku, jednak vedomosti potrebné na to, aby mohli uchopovať literárny text ako súčasť komunikačnej praxe a v kontexte najnovších metód literárnovedného bádania. Osvoja si postupy narábania inštrumentáriom poetiky a súčasnou vedeckou terminológiou.	
Stručná osnova predmetu: V kurze sa hlavný dôraz kladie na osvetlenie podstaty literárneho diela ako estetickej entity. Jeho súčasťou je stručný náčrt vývinu literárnej teórie, tradícií literárnovedného výskumu v germanistike, ako aj súčasných trendov v európskej literárnej vede. Osobitná pozornosť sa venuje aplikácii poznatkov na hlavné literárne druhy a žánre.	
Odporúčaná literatúra: ALLKEMPER, A. Literaturwissenschaft. Paderborn: Wilhelm Fink Verlag, 2001. 316 s. ISBN 3-8252-2590-9 ANDREOTTI, M. Die Struktur der modernen Literatur. Bern und Stuttgart: Verlag Paul Haupt, 2009. 294 s. ISBN 978-3-8252-1127-1 CULLER, J. Krátký úvod do literární teorie. Brno: Host, 2002. 168 s. ISBN 80-7294-070-8 GIGL, C. 2013. Textanalyse und Interpretation. Stuttgart: Klett Verlag 2013, 192 s. ISBN 978-3-12-927166-7 SEXL, M. Einführung in die Literaturtheorie. Viedeň: Facultas Verlags- und Buchhandels AG 2004. 323 s. ISBN 978-3-8252-2527-8	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 28						
A	ABS	B	C	D	E	FX
17,86	0,0	25,0	25,0	14,29	0,0	17,86
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 07.08.2020						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-UHKde001/19	Názov predmetu: Dejiny európskej hudby I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu je rozvrhnuté na tri fázy. V priebehu semestra študent/ka vypracuje a verejne odprezentuje seminárnu prácu na zvolenú tému, ktorá bude hodnotená v rozpätí 0 – 25 bodov. Okrem toho absolvuje zvukový test (bodová stupnica 0 – 25 bodov) z repertoáru skladieb, ktoré boli prezentované v rámci jednotlivých tematických okruhov. Na záver semestra študent absolvuje ústnu skúšku hodnotenú v rozpätí 0 – 50 bodov. Celkové hodnotenie vzniká súčtom. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na E najmenej 51 bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka sa oboznámi so vznikom a pôvodom hudby, pričom ťažiskom predmetu je prehľad o európskej hudbe od antiky po koniec 16. storočia. Predmet sa zameriava na dejiny hudobnej kultúry (hudba ako spoločenský fenomén v rámci všeobecných dejín a dejín umenia), premeny a význam historických hudobných štýlov, kľúčové udalosti, osobnosti a diela. Prednášky rozširujú kultúrny prehľad, posilňujú historické vedomie, akcentujú poslucháčsku skúsenosť a vedú študentov k schopnosti samostatne a tvorivo narábať so získanými vedomosťami. Zdôrazňuje sa aktívny prístup k hudbe a prepojenia na pedagogickú prax na rôznych stupňoch umeleckého vzdelávania.	
Stručná osnova predmetu: Vznik a pôvod hudby. Hudba antiky. Ranokresťanský bohoslužobný spev a jednohlasný latinský liturgický spev. Svetská hudba. Viachlas, začiatky polyfónie a hudba 13. storočia. Francúzska a talianska Ars nova 14. storočia. Hudobná teória (diastematická regulácia hudobného materiálu, modalita, problematika konsonancií a disonancií, hudobné formy) a hudobnoestetické názory v stredoveku. Notácia. Renesancia ako epocha, problematika štýlu, základy renesančného kontrapunktu, hudobná teória, hudobné druhy a formy (omša, moteto, šansón, madrigal). Cirkevná vs. svetská hudba, národné štýly. Najvýznamnejší tvorcovia (Dufay, Binchois, Ockeghem, Josquin, Jannequin, Victoria, Palestrina, Lasso, Tallis, Byrd, Gesualdo a ďalší) – život a stručná charakteristika tvorby. Inštrumentálna hudba.	
Odporúčaná literatúra:	

ABRAHAM, Gerald. Stručné dejiny hudby. Bratislava: Hudobné centrum, 2003. ISBN 80-88884-58-6. HRČKOVÁ, Nad'a. Dejiny hudby I. Európsky stredovek. Bratislava: Orman, 2003. ISBN 80-968773-3-X. HRČKOVÁ, Nad'a. Dejiny hudby II. Renesancia. Bratislava: Ikar, 2004. ISBN 80-551-0927-3. GEIST, Bohumil. Původ hudby. Praha: Supraphon, 1970. MOTTE de la, Diether. Kontrapunkt. Ein Lese- und Arbeitsbuch. Bärenreiter, 1981. ISBN 3-7618-4371-2. TARUSKIN, Richard. Music from the Earliest Notation to the Sixteenth Century. The Oxford History of Western Music. Oxford University Press, 2010. ISBN 978-0-19-538481-9. EGGEBRECHT, Hans Heinrich. Musik im Abendland. Mníchov: Piper Verlag, 1996. ISBN 978-3-492-22301-0. Poznámka: V prípade dobrých jazykových schopností študenta/ky odporúčame pracovať s vyššie uvedenou odbornou zahraničnou literatúrou.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 14					
A	B	C	D	E	FX
50,0	21,43	7,14	0,0	14,29	7,14
Vyučujúci: Mgr. Michal Hottmar, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 07.03.2022					
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-UHKde002/19	Názov predmetu: Dejiny európskej hudby II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu je rozvrhnuté na tri fázy. V priebehu semestra študent/ka vypracuje a verejne odprezentuje seminárnu prácu na zvolenú tému, ktorá bude hodnotená v rozpätí 0 – 25 bodov. Okrem toho absolvuje zvukový test (bodová stupnica 0 – 25 bodov) z repertoáru skladieb, ktoré boli prezentované v rámci jednotlivých tematických okruhov. Na záver semestra študent absolvuje ústnu skúšku hodnotenú v rozpätí 0 – 50 bodov. Celkové hodnotenie vzniká súčtom. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na E najmenej 51 bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študent získa základný prehľad o hudbe 17. a 18. storočia. Predmet sa zameriava na dejiny hudobnej kultúry (hudba ako spoločenský fenomén v rámci všeobecných dejín a dejín umenia), premeny a význam historických hudobných štýlov, kľúčové udalosti, osobnosti a diela. Prednášky rozširujú kultúrny prehľad, posilňujú historické vedomie, akcentujú poslucháčsku skúsenosť a vedú študentov k schopnosti samostatne a tvorivo narábať so získanými vedomosťami. Všade tam, kde je to možné, sa zdôrazňujú aktívny prístup k hudbe a prepojenia na pedagogickú prax na rôznych stupňoch umeleckého vzdelávania.	
Stručná osnova predmetu: Štýlové porovnanie renesančnej a barokovej hudby, periodizácia baroka. Raný barok v Taliansku, Nemecku, Nizozemsku a Anglicku. Hudba vrcholného baroka, národné štýly: opera, kantáta, oratórium, inštrumentálna hudba. Neskorý barok: vznik a vývoj koncertu. A. Vivaldi, J. S. Bach, G. F. Händel – život a dielo. Hudba 17. storočia v strednej a východnej Európe. Galantný štýl, rokoko, citový štýl, periodizácia klasicizmu. Hudba Bachových synov, významné európske hudobné centrá 18. storočia: Mannheim, Berlín. Viedeň. Vrcholný klasicizmus: J. Haydn, W. A. Mozart, L. van Beethoven – život a dielo. Opera seria, opera buffa, singspiel. Inštrumentálna hudba v období klasicizmu: symfónia, sláčikové kvarteto, koncert.	
Odporúčaná literatúra:	

ABRAHAM, Gerald. Stručné dejiny hudby. Bratislava: Hudobné centrum, 2003. ISBN 80-88884-58-6. BUKOFZER, Manfred. Hudba v období baroka. Bratislava: Opus, 1986. EGGEBRECHT, Hans Heinrich. Musik im Abendland. Mníchov: Piper Verlag, 1996. ISBN 978-3-492-22301-0. MOTTE de la, Diether. Harmonielehre. Bärenreiter, 1999. ISBN 3-7618-4183-3. MOTTE de la, Diether. Kontrapunkt. Ein Lese- und Arbeitsbuch. Bärenreiter, 1981. ISBN 3-7618-4371-2. ŠIŠKOVÁ, Ingeborg. Dejiny hudby IV. Klasicizmus. Bratislava: Ikar, 2011. ISBN 978-80-551-2778-1. ROSEN, Charles. Klasicizmus. Bratislava: Hudobné centrum, 2005. ISBN 80-88884-68-3. TARUSKIN, Richard. Music in the Seventeenth and Eighteenth Centuries. The Oxford History of Western Music. Oxford University Press, 2010. ISBN 978-0-19-538482-6. Poznámka: V prípade dobrých jazykových schopností študenta/ky odporúčame pracovať s vyššie uvedenou odbornou zahraničnou literatúrou.																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský																	
Poznámky:																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>0,0</td><td>25,0</td><td>0,0</td><td>0,0</td><td>0,0</td><td>75,0</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	0,0	25,0	0,0	0,0	0,0	75,0
A	B	C	D	E	FX												
0,0	25,0	0,0	0,0	0,0	75,0												
Vyučujúci: Mgr. Michal Hottmar, PhD.																	
Dátum poslednej zmeny: 07.03.2022																	
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-UHKde003/19	Názov predmetu: Dejiny európskej hudby III
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu je rozvrhnuté na tri fázy. V priebehu semestra študent/ka vypracuje a verejne odprezentuje seminárnu prácu na zvolenú tému, ktorá bude hodnotená v rozpätí 0 – 25 bodov. Okrem toho absolvuje zvukový test (bodová stupnica 0 – 25 bodov) z repertoáru skladieb, ktoré boli prezentované v rámci jednotlivých tematických okruhov. Na záver semestra študent absolvuje ústnu skúšku hodnotenú v rozpätí 0 – 50 bodov. Celkové hodnotenie vzniká súčtom. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na E najmenej 51 bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka získa základný prehľad o hudbe 19. storočia. Predmet sa zameriava na dejiny hudobnej kultúry (hudba ako spoločenský fenomén v rámci všeobecných dejín a dejín umenia) a na podoby, premeny a význam historických hudobných štýlov, všima si a učí porozumieť ich vzájomným súvislostiam. Prednášky rozširujú kultúrny prehľad, posilňujú historické vedomie, akcentujú poslucháčsku skúsenosť študentov a vedú ich k schopnosti samostatne, tvorivo narábať so získanými vedomosťami, interpretovať a verbalizovať ich. Všade tam, kde je to možné, sa zdôrazňujú prepojenia na pedagogickú prax na rôznych stupňoch umeleckého vzdelávania a aktívny prístup k hudbe.	
Stručná osnova predmetu: Hudobný romantizmus: časové vymedzenie, periodizácia, základné estetické východiská. Originalita, kult génia, hudobné inštitúcie. Predstavitelia raného romantizmu Franz Schubert, Felix Mendelssohn Bartholdy, Robert Schumann, Fryderyk Chopin – život a dielo. Symfonická hudba v 19. storočí (symfónia, symfonická báseň, koncert). Absolútna vs. programová hudba: Hector Berlioz, Franz Liszt, Johannes Brahms, Anton Bruckner, Gustav Mahler. Opera v období romantizmu (francúzska, talianska nemecká). Život a tvorba Richarda Wagnera a Giuseppe Verdiho. Národné štýly v 19. storočí. Ruská (Glinka, Čajkovskij, Mocná hárstka) a česká hudba (Smetana, Dvořák).	
Odporúčaná literatúra:	

ABRAHAM, Gerald. Stručné dejiny hudby. Bratislava: Hudobné centrum, 2003. ISBN 80-88884-58-6. EINSTEIN, Alfred. Hudba v období romantizmu. Bratislava: Opus, 1989. EGGEBRECHT, Hans Heinrich. Musik im Abendland. Mníchov: Piper Verlag, 1996. ISBN 978-3-492-22301-0. HRČKOVÁ, Naďa (ed.) Dejiny hudby V. Hudba 19. storočia. Bratislava: Ikar, 2010. ISBN 978-80-551-2453-7. MOTTE de la, Diether. Harmonielehre. Bärenreiter, 1999. ISBN 3-7618-4183-3 MOTTE de la, Diether. Kontrapunkt. Ein Lese- und Arbeitsbuch. Bärenreiter, 1981. ISBN 3-7618-4371-2. ROSEN, Charles. Romantic Generation. Harvard University Press, 1995. ISBN 0-674-77934-7. TARUSKIN, Richard. Music in the Nineteenth Century. The Oxford History of Western Music. Oxford University Press, 2010. ISBN 978-0-19-538483-3. Poznámka: V prípade dobrých jazykových schopností študenta/ky odporúčame pracovať s vyššie uvedenou odbornou zahraničnou literatúrou.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 07.03.2022					
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde014/15	Názov predmetu: Dejiny filozofie 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Priebežné hodnotenie zahŕňa dva priebežné testy (30% a 70% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať aspoň 20% z prvého priebežného testu a minimálne 60% celkového bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolvovanie predmetu poskytne poslucháčom určitú rukoväť pri orientácii v dnes už takmer neprehľadnej spleti rôznorodých filozofických smerov, hnutí, orientácií a postojov, poskytne im základnú kategoriálno-pojmovú výbavu a metodologické inštrumentárium upotrebitel'né i v iných špeciálnych vedách a disciplínach (sociológii, pedagogike, politológii, psychológii a pod.), čím napomôže preklenúť ich partikularizmus v prospech globálneho videnia a riešenia problémov súčasného sveta. Znalosť prístupov rozličných filozofických smerov k určitým problémom, poslucháčom uľahčí ich profesijnú i ľudskú orientáciu v súčasnom svete, nakoľko z nich, ako zo svojho konceptuálneho rámca, vychádzajú i mnohé pedagogické, ekonomické, sociálne, právne a politické koncepcie. Kurz kladie dôraz i na mapovanie týchto presahov filozofie do iných zložiek kultúry. Takto vymedzené problémové pole poslucháčom pomôže reflektovať a špecifikovať ich vlastnú názorovú pozíciu a poskytnúť argumenty pre obhájenie vlastných postojov a tým prispeje k lepšiemu sebapoznaniu a vlastnej sebaidentifikácii. Dejiny filozofie študentom umožňujú zážitok stretnutia s "iným", dávajú návody a pestujú návyky ako sa s ním vyrovnáť a tým ich učia tolerancii a rešpektu k iným názorom.	
Stručná osnova predmetu:	

Dejiny filozofie I. sú zamerané na obdobie od Antiky po francúzske osvietenstvo.

1. Úvod: Filozofia a jej význam pre človeka; Štúdium dejín filozofie ako úvod do filozofie; Periodizácia dejín ľudského myslenia.
2. Antika: Predsokratická filozofia /Milétska škola, Pytagoras, Herakleitos, Demokritos/; Klasická grécka filozofia /Sokrates, Platón, Aristoteles/; Obdobie helenizmu /stoicizmus, epikureizmus, skepticizmus/; Filozofia v dobe rímskej /eklekticismus, novoplatonizmus/;
3. Stredovek: Patristika /Augustín/; Raná scholastika /Roscellinus, Eriugena/; Vrcholná scholastika /Tomáš Akvinský/; Neskorá scholastika /R. Bacon, V. Occam, D. Scotus/;
4. Renesancia: Renesancia a humanizmus /Plethón, Pico della Mirandola/; Renesančná filozofia prírody /B. Telesio, G. Bruno, Paracelsus/; Renesančná sociálna filozofia /N. Machiavelli, T. More/; Renesančná filozofia náboženstva /E. Rotterdamský, M. Luther/;
5. Veľké systémy baroka: F. Bacon – empirizmus.; T. Hobbes – mechanicizmus; R. Descartes – racionalizmus; B. Spinoza – panteizmus; G.W. Leibnitz – monadológia;
6. Osvietenstvo v Anglicku: J. Locke - empirický senzualizmus; G. Berkeley - subjektivistický senzualizmus; D. Hume - skepticko-kritický senzualizmus;
7. Osvietenstvo vo Francúzsku: Ch. L. Montesquieu - sociálna filozofia; F. M. A. Voltaire - antišpekulatívna filozofia; J. J. Rousseau - filozofia človeka a spoločnosti; Encyklopedisti a materialisti.

Oporúčaná literatúra:

LEŠKO, V., MIHINA, F. 1993. Dejiny filozofie. Bratislava: Iris, 1993.

STORIG, H. J. 1995. Malé dějiny filosofie. Praha: Zvon, 1995.

Antológia z diel filozofov - Predsokratovci a Platón. Bratislava: IRIS, 1998.

Antológia z diel filozofov - Od Aristotela po Plotina. Bratislava: IRIS, 2007.

Antológia z diel filozofov - Patristika a scholastika. Bratislava: Dobrá kniha, 2009.

Antológia z diel filozofov - Humanizmus a renesancia. Bratislava: IRIS, 2009.

Antológia z diel filozofov V. Novoveká empirická a osvietenská filozofia. Bratislava: VPL, 1976.

Antológia z diel filozofov VI. Novoveká racionalistická filozofia. Bratislava: Epoque, 1970.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 490

A	ABS	B	C	D	E	FX
35,71	0,0	31,02	13,88	7,35	4,49	7,55

Vyučujúci: Mgr. Michal Bizoň, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde014/15	Názov predmetu: Dejiny filozofie 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Priebežné hodnotenie zahŕňa dva priebežné testy (30% a 70% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať aspoň 20% z prvého priebežného testu a minimálne 60% celkového bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolvovanie predmetu poskytne poslucháčom určitú rukoväť pri orientácii v dnes už takmer neprehľadnej spleti rôznorodých filozofických smerov, hnutí, orientácií a postojov, poskytne im základnú kategoriálno-pojmovú výbavu a metodologické inštrumentárium upotrebitel'né i v iných špeciálnych vedách a disciplínach (sociológii, pedagogike, politológii, psychológii a pod.), čím napomôže preklenúť ich partikularizmus v prospech globálneho videnia a riešenia problémov súčasného sveta. Znalosť prístupov rozličných filozofických smerov k určitým problémom, poslucháčom uľahčí ich profesijnú i ľudskú orientáciu v súčasnom svete, nakoľko z nich, ako zo svojho konceptuálneho rámca, vychádzajú i mnohé pedagogické, ekonomické, sociálne, právne a politické koncepcie. Kurz kladie dôraz i na mapovanie týchto presahov filozofie do iných zložiek kultúry. Takto vymedzené problémové pole poslucháčom pomôže reflektovať a špecifikovať ich vlastnú názorovú pozíciu a poskytnúť argumenty pre obhájenie vlastných postojov a tým prispeje k lepšiemu sebapoznaniu a vlastnej sebaidentifikácii. Dejiny filozofie študentom umožňujú zážitok stretnutia s "iným", dávajú návody a pestujú návyky ako sa s ním vyrovnáť a tým ich učia tolerancii a rešpektu k iným názorom.	
Stručná osnova predmetu:	

Dejiny filozofie I. sú zamerané na obdobie od Antiky po francúzske osvietenstvo.

1. Úvod: Filozofia a jej význam pre človeka; Štúdium dejín filozofie ako úvod do filozofie; Periodizácia dejín ľudského myslenia.
2. Antika: Predsokratická filozofia /Milétska škola, Pytagoras, Herakleitos, Demokritos/; Klasická grécka filozofia /Sokrates, Platón, Aristoteles/; Obdobie helenizmu /stoicizmus, epikureizmus, skepticizmus/; Filozofia v dobe rímskej /eklekticismus, novoplatonizmus/;
3. Stredovek: Patristika /Augustín/; Raná scholastika /Roscellinus, Eriugena/; Vrcholná scholastika /Tomáš Akvinský/; Neskorá scholastika /R. Bacon, V. Occam, D. Scotus/;
4. Renesancia: Renesancia a humanizmus /Plethón, Pico della Mirandola/; Renesančná filozofia prírody /B. Telesio, G. Bruno, Paracelsus/; Renesančná sociálna filozofia /N. Machiavelli, T. More/; Renesančná filozofia náboženstva /E. Rotterdamský, M. Luther/;
5. Veľké systémy baroka: F. Bacon – empirizmus.; T. Hobbes – mechanicizmus; R. Descartes – racionalizmus; B. Spinoza – panteizmus; G.W. Leibnitz – monadológia;
6. Osvietenstvo v Anglicku: J. Locke - empirický senzualizmus; G. Berkeley - subjektivistický senzualizmus; D. Hume - skepticko-kritický senzualizmus;
7. Osvietenstvo vo Francúzsku: Ch. L. Montesquieu - sociálna filozofia; F. M. A. Voltaire - antišpekulatívna filozofia; J. J. Rousseau - filozofia človeka a spoločnosti; Encyklopedisti a materialisti.

Odporúčaná literatúra:

LEŠKO, V., MIHINA, F. 1993. Dejiny filozofie. Bratislava: Iris, 1993.

STORIG, H. J. 1995. Malé dějiny filosofie. Praha: Zvon, 1995.

Antológia z diel filozofov - Predsokratovci a Platón. Bratislava: IRIS, 1998.

Antológia z diel filozofov - Od Aristotela po Plotina. Bratislava: IRIS, 2007.

Antológia z diel filozofov - Patristika a scholastika. Bratislava: Dobrá kniha, 2009.

Antológia z diel filozofov - Humanizmus a renesancia. Bratislava: IRIS, 2009.

Antológia z diel filozofov V. Novoveká empirická a osvietenská filozofia. Bratislava: VPL, 1976.

Antológia z diel filozofov VI. Novoveká racionalistická filozofia. Bratislava: Epoque, 1970.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 490

A	ABS	B	C	D	E	FX
35,71	0,0	31,02	13,88	7,35	4,49	7,55

Vyučujúci: Mgr. Michal Bizoň, PhD., Mgr. Katarína Minarovičová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde015/15	Názov predmetu: Dejiny filozofie 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Priebežné hodnotenie zahŕňa dva priebežné testy (30% a 70% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať aspoň 20% z prvého priebežného testu a minimálne 60% celkového bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolvovanie predmetu poskytne poslucháčom určitú rukoväť pri orientácii v dnes už takmer neprehľadnej spleti rôznorodých filozofických smerov, hnutí, orientácií a postojov, poskytne im základnú kategoriálno-pojmovú výbavu a metodologické inštrumentárium upotrebitel'né i v iných špeciálnych vedách a disciplínach (sociológii, pedagogike, politológii, psychológii a pod.), čím napomôže preklenúť ich partikularizmus v prospech globálneho videnia a riešenia problémov súčasného sveta. Znalosť prístupov rozličných filozofických smerov k určitým problémom, poslucháčom uľahčí ich profesijnú i ľudskú orientáciu v súčasnom svete, nakoľko z nich, ako zo svojho konceptuálneho rámca, vychádzajú i mnohé pedagogické, ekonomické, sociálne, právne a politické koncepcie. Kurz kladie dôraz i na mapovanie týchto presahov filozofie do iných zložiek kultúry. Takto vymedzené problémové pole poslucháčom pomôže reflektovať a špecifikovať ich vlastnú názorovú pozíciu a poskytnúť argumenty pre obhájenie vlastných postojov a tým prispeje k lepšiemu sebapoznaniu a vlastnej sebaidentifikácii. Dejiny filozofie študentom umožňujú zážitok stretnutia s "iným", dávajú návody a pestujú návyky ako sa s ním vyrovnáť a tým ich učia tolerancii a rešpektu k iným názorom.	
Stručná osnova predmetu:	

Dejiny filozofie 2 sú zamerané na obdobie od nemeckého osvietenstva po súčasnosť. Globálna charakteristika filozofického myslenia rozvíjaného v uvedenom období a kľúčové ideové a tematické posuny, ktoré filozofické myslenie v porovnaní s jeho predchádzajúcimi historickými formami zaznamenalo. Reprezentatívne filozofické smery a orientácie rozvíjané v tomto období, s bližším zameraním na ich kultúrno-historické a sociálno-politické pozadie, ich symptomatické znaky, metódy a špecifické pojmové mapy.						
Odporúčaná literatúra: LEŠKO, V., MIHINA, F. 1993. Dejiny filozofie. Bratislava: Iris, 1993. PETŘÍČEK, M. 1997. Úvod do (současné) filosofie. Praha: Herrmann & synové, 1997. STORIG, H. J. 1995. Malé dějiny filosofie. Praha: Zvon, 1995.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 90						
A	ABS	B	C	D	E	FX
35,56	0,0	34,44	15,56	5,56	4,44	4,44
Vyučujúci: PhDr. Slávka Drozdová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde015/15	Názov predmetu: Dejiny filozofie 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Priebežné hodnotenie zahŕňa dva priebežné testy (30% a 70% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať aspoň 20% z prvého priebežného testu a minimálne 60% celkového bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolvovanie predmetu poskytne poslucháčom určitú rukoväť pri orientácii v dnes už takmer neprehľadnej spleti rôznorodých filozofických smerov, hnutí, orientácií a postojov, poskytne im základnú kategoriálno-pojmovú výbavu a metodologické inštrumentárium upotrebitel'né i v iných špeciálnych vedách a disciplínach (sociológii, pedagogike, politológii, psychológii a pod.), čím napomôže preklenúť ich partikularizmus v prospech globálneho videnia a riešenia problémov súčasného sveta. Znalosť prístupov rozličných filozofických smerov k určitým problémom, poslucháčom uľahčí ich profesijnú i ľudskú orientáciu v súčasnom svete, nakoľko z nich, ako zo svojho konceptuálneho rámca, vychádzajú i mnohé pedagogické, ekonomické, sociálne, právne a politické koncepcie. Kurz kladie dôraz i na mapovanie týchto presahov filozofie do iných zložiek kultúry. Takto vymedzené problémové pole poslucháčom pomôže reflektovať a špecifikovať ich vlastnú názorovú pozíciu a poskytnúť argumenty pre obhájenie vlastných postojov a tým prispeje k lepšiemu sebapoznaniu a vlastnej sebaidentifikácii. Dejiny filozofie študentom umožňujú zážitok stretnutia s "iným", dávajú návody a pestujú návyky ako sa s ním vyrovnáť a tým ich učia tolerancii a rešpektu k iným názorom.	
Stručná osnova predmetu:	

Dejiny filozofie 2 sú zamerané na obdobie od nemeckého osvietenstva po súčasnosť. Globálna charakteristika filozofického myslenia rozvíjaného v uvedenom období a kľúčové ideové a tematické posuny, ktoré filozofické myslenie v porovnaní s jeho predchádzajúcimi historickými formami zaznamenalo. Reprezentatívne filozofické smery a orientácie rozvíjané v tomto období, s bližším zameraním na ich kultúrno-historické a sociálno-politické pozadie, ich symptomatické znaky, metódy a špecifické pojmové mapy.						
Odporúčaná literatúra: LEŠKO, V., MIHINA, F. 1993. Dejiny filozofie. Bratislava: Iris, 1993. PETŘÍČEK, M. 1997. Úvod do (současné) filosofie. Praha: Herrmann & synové, 1997. STORIG, H. J. 1995. Malé dějiny filosofie. Praha: Zvon, 1995.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 90						
A	ABS	B	C	D	E	FX
35,56	0,0	34,44	15,56	5,56	4,44	4,44
Vyučujúci: PhDr. Slávka Drozdová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde022/15	Názov predmetu: Dejiny pedagogiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia. Predmet je hodnotený prostredníctvom dvoch kontrolných testov /každý test s maximálnym hodnotením 30 bodov/. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolventi predmetu budú mať základné vedomosti z dejín pedagogického myslenia a školstva od najstarších čias až po súčasnosť a budú spôsobilí ich tvorivo využívať pri štúdiu ďalších pedagogických disciplín a vo svojej budúcej pedagogickej činnosti.	
Stručná osnova predmetu: Výchova a vzdelávanie v staroveku a stredoveku. Pedagogické názory v období humanizmu a renesancie. Život, dielo a pedagogické názory J. A. Komenského. Rozvoj školstva a pedagogického myslenia vo svete a na území dnešného Slovenska v 17. - 19. storočí. Pedagogické smery a významné osobnosti pedagogiky 20. storočia.	
Odporúčaná literatúra: BRŤKOVÁ, M., et al. 2000. Kapitoly z dejín pedagogiky. Bratislava: Pressent, 2000. JŮVA, V. JUN, JŮVA, V. SEN. 2003. Stručné dějiny pedagogiky. Brno: Paido, 2003. KAMENICKÝ, M., et al. 2003. Lexikón svetových dejín. Bratislava: SPN 2003. KOSTELNÍK, J. 2014. Pedagogika I. 2. vyd. Bratislava: Z-F LINGUA, 2014. MÁTEJ, J., et al. 1976. Dejiny českej a slovenskej pedagogiky. Bratislava: SPN, 1976.	

PŠENÁK, J. 2002. Kapitoly z dejín slovenského školstva a pedagogiky. Bratislava: UK, 2002.
PŠENÁK, J. 2012. Dejiny školstva a pedagogiky. Žilina : EDIS-vydavateľstvo ŽUŽ, 2012.
SROGOŇ, T. et al. 1986. Dejiny školstva a pedagogiky. Bratislava: SPN, 1986.
ŠMAHELOVÁ, B. 2008. Nástin vývoje pedagogického myšlení. Brno: MSD, s.r.o., 2008.
ŠTVERÁK, V., ČADSKÁ, M. 2001. Stručný průvodce dějinami pedagogiky. Praha: Karolinum, 2001.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Vyučovanie predmetu zabezpečujú vyučujúci, ktorí sa problematike dejín pedagogiky dlhodobo venujú, čoho dôkazom sú aj ich publikácie uvedené v odporúčanej literatúre. Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky v kombinácii.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 222

A	ABS	B	C	D	E	FX
39,19	0,0	14,41	15,32	9,46	14,86	6,76

Vyučujúci: Ing. Mgr. Jozef Strakoš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde022/15	Názov predmetu: Dejiny pedagogiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia. Predmet je hodnotený prostredníctvom dvoch kontrolných testov /každý test s maximálnym hodnotením 30 bodov/. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolventi predmetu budú mať základné vedomosti z dejín pedagogického myslenia a školstva od najstarších čias až po súčasnosť a budú spôsobilí ich tvorivo využívať pri štúdiu ďalších pedagogických disciplín a vo svojej budúcej pedagogickej činnosti.	
Stručná osnova predmetu: Výchova a vzdelávanie v staroveku a stredoveku. Pedagogické názory v období humanizmu a renesancie. Život, dielo a pedagogické názory J. A. Komenského. Rozvoj školstva a pedagogického myslenia vo svete a na území dnešného Slovenska v 17. - 19. storočí. Pedagogické smery a významné osobnosti pedagogiky 20. storočia.	
Odporúčaná literatúra: BRŤKOVÁ, M., et al. 2000. Kapitoly z dejín pedagogiky. Bratislava: Pressent, 2000. JŮVA, V. JUN, JŮVA, V. SEN. 2003. Stručné dějiny pedagogiky. Brno: Paido, 2003. KAMENICKÝ, M., et al. 2003. Lexikón svetových dejín. Bratislava: SPN 2003. KOSTELNÍK, J. 2014. Pedagogika I. 2. vyd. Bratislava: Z-F LINGUA, 2014. MÁTEJ, J., et al. 1976. Dejiny českej a slovenskej pedagogiky. Bratislava: SPN, 1976.	

PŠENÁK, J. 2002. Kapitoly z dejín slovenského školstva a pedagogiky. Bratislava: UK, 2002.
PŠENÁK, J. 2012. Dejiny školstva a pedagogiky. Žilina : EDIS-vydavateľstvo ŽUŽ, 2012.
SROGOŇ, T. et al. 1986. Dejiny školstva a pedagogiky. Bratislava: SPN, 1986.
ŠMAHELOVÁ, B. 2008. Nástin vývoje pedagogického myšlení. Brno: MSD, s.r.o., 2008.
ŠTVERÁK, V., ČADSKÁ, M. 2001. Stručný průvodce dějinami pedagogiky. Praha: Karolinum, 2001.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Vyučovanie predmetu zabezpečujú vyučujúci, ktorí sa problematike dejín pedagogiky dlhodobo venujú, čoho dôkazom sú aj ich publikácie uvedené v odporúčanej literatúre. Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky v kombinácii.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 222

A	ABS	B	C	D	E	FX
39,19	0,0	14,41	15,32	9,46	14,86	6,76

Vyučujúci: Ing. Mgr. Jozef Strakoš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajčková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-UHKde004/19	Názov predmetu: Dejiny slovenskej hudby
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu je rozvrhnuté na tri fázy. V priebehu semestra študent/ka vypracuje a verejne odprezentuje seminárnu prácu na zvolenú tému, ktorá bude hodnotená v rozpätí 0 – 25 bodov. Okrem toho absolvuje zvukový test (bodová stupnica 0 – 25 bodov) z repertoáru skladieb, ktoré boli prezentované v rámci jednotlivých tematických okruhov. Na záver semestra študent absolvuje ústnu skúšku hodnotenú v rozpätí 0 – 50 bodov. Celkové hodnotenie vzniká súčtom. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na E najmenej 51 bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka získa základný prehľad o dejinách slovenskej hudby od najstarších čias po súčasnosť. Predmet sa zameriava na dejiny hudobnej kultúry (hudba ako spoločenský fenomén v rámci všeobecných dejín a dejín umenia) a na podoby, premeny a význam historických hudobných štýlov, všima si a učí porozumieť ich vzájomným súvislostiam. Prednášky rozširujú kultúrny prehľad, posilňujú historické vedomie, akcentujú poslucháčsku skúsenosť študentov a vedú ich k schopnosti samostatne, tvorivo narábať so získanými vedomosťami, interpretovať a verbalizovať ich. Všade tam, kde je to možné, sa zdôrazňujú prepojenia na pedagogickú prax na rôznych stupňoch umeleckého vzdelávania a aktívny prístup k hudbe.	
Stručná osnova predmetu: Počiatky hudby na Slovensku. Stredovek (9. – 14. storočie): hudobná kultúra Veľkej Moravy, jednohlasný latinský bohoslužobný spev, začiatky polyfónie a viachlasnej hudby, začiatky duchovnej piesne, svetská hudba, začiatky hudobnej teórie. Renesancia (15. – 16. storočie): humanistické školstvo, hudobné nástrojárstvo, formy šírenia hudby, polyfónia, duchovná pieseň, hudobná teória. Barok (17. – 18. storočie): centrá, okruhy a repertoár, polyfónia a polychória, koncertantný štýl, chorál, duchovná pieseň, svetská tanečná a príležitostná hudba. Klasicismus (18. storočie – 1830): repertoár, vzdelávanie a vydavateľská činnosť, skladatelia, interpreti, teoretici. Hudba v období romantizmu a národno-emancipačných snáh (1830 – 1918): hudobný život,	

hudobná tvorba, osobnosti. Hudba na Slovensku v prvej polovici 20. storočia. Hudba na Slovensku v druhej polovici 20. storočia, s presahom do súčasnosti.

Odporúčaná literatúra:

ALBRECHT, Alexander. Túžby a spomienky. Bratislava: Hudobné centrum, 2008. ISBN 978-80-88884-98-9.

BUGALOVÁ, Edita. Hudobná Trnava a Mikuláš Schneider-Trnavský. Trnava: Spolok sv. Vojtecha, 2011. ISBN: 978-80-7162-891-0.

BURLAS, Ladislav. Slovenská hudobná moderna. Bratislava: Obzor, 1983.

ELSCHEK, Oskár (ed.). Dejiny slovenskej hudby. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV – ASCO, 1996. ISBN 80-88820-04-9.

HRUŠOVSKÝ, Ivan. Slovenská hudba v profiloch a rozboroch. Bratislava: ŠHV, 1964.

JURÍK, Marián - Peter ZAGAR. 100 slovenských skladateľov. Bratislava: Národné hudobné centrum, 1998. ISBN 80-967799-6-6.

CHALUPKA, Ľubomír. Slovenská hudobná avantgarda. Bratislava: Univerzita Komenského, Filozofická fakulta, Katedra hudobnej vedy, 2011. ISBN 80-223-3115-9.

CHALUPKA, Ľubomír. Cestami k tvorivej profesionalite. Sprievodca slovenskou hudbou 20. storočia I (1901 – 1950). Bratislava: Univerzita Komenského, Filozofická fakulta, 2015. ISBN 978-80-8127-091-8.

KAČIC, Ladislav. Dejiny hudby III. Barok. Bratislava: Ikar, 2008. ISBN 978-80-551-1510-8.

LENGOVÁ, Jana. Antológia klavírnej hudby na Slovensku (1830 – 1918). Pramenná edícia s úvodnou štúdiou. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV, 2015. ISBN 978-80-89135-35-6.

MÚDRA, Darina. Dejiny hudobnej kultúry na Slovensku II. Klasicizmus. Bratislava: Vydavateľstvo Slovenského hudobného fondu, 1993. ISBN 80-966995-3-9.

MÚDRA, Darina. Hudobný klasicizmus na Slovensku v dobových dokumentoch. Bratislava: Ister Science, 1996. ISBN 80-88683-15-7.

RUŠČIN, Peter. Cantus Catholici a tradícia duchovného spevu na Slovensku. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV, 2012. ISBN 978-80-89135-29-5.

RYBARIČ, Richard. Dejiny hudobnej kultúry na Slovensku I. Stredovek, renesancia, barok. Bratislava: Opus, 1984.

VESELOVSKÁ, Eva – ADAMKO, Rastislav – BEDNÁRIKOVÁ, Janka. Stredoveké pramene cirkevnej hudby na Slovensku. Bratislava: Slovenská muzikologická spoločnosť – Ústav hudobnej vedy SAV, 2017. ISBN 978-80-89135-38-7.

ZAVARSKÝ, Ernest. Ján Levoslav Bella. Život a dielo. Bratislava: SAV, 1955.

Štúdie a články publikované v periodikách Hudobný život, Slovenská hudba, Musicologica Slovaca, Musicologica Istropolitana.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 07.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde002/15	Názov predmetu: Digitálne technológie 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, na ktorých študenti riešia praktické úlohy, ktoré vyučujúci priebežne kontroluje a hodnotí, tvorí 80 % bodov. Na záver semestra študenti vypracujú projekt na zadanú tému, ktorý budú prezentovať pred celou študijnou skupinou. Projekt bude hodnotiť vyučujúci aj študenti. Hodnotenie projektu tvorí 20 % celkového hodnotenia. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 92 % bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 84 %, na hodnotenie C najmenej 76 %, na hodnotenie D najmenej 68 % a na hodnotenie E najmenej 60 %. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 80/20	
Výsledky vzdelávania: Študent bude efektívne používať digitálne technológie pre svoje ďalšie štúdium a pre skvalitnenie a zefektívnenie procesu učenia sa, komunikáciu, prácu s informáciami a pod., bude vedieť efektívne a korektne používať knižničné služby a digitálne zdroje univerzity a fakulty, používať pokročilejšie funkcie pri tvorbe a úprave rozsiahlejších dokumentov a tabuliek, bude poznať a vedieť používať rôzne formy prezentovania údajov.	
Stručná osnova predmetu: - Práca v akademickom informačnom systéme, v e-learningovom systéme univerzity a fakulty, používanie knižničných služieb (univerzity) a práca s rôznymi digitálnymi zdrojmi (univerzity). Zásady efektívneho a korektného používania zdrojov. - Pokročilá práca s grafickou informáciou (napr. zmena rôznych vlastností fotografií a iných grafických objektov, používanie filtrov). - Pokročilá práca s textovým editorom (napr. práca s dlhými dokumentmi vrátane sekcií, registrov a revízie dokumentov, štýly a šablóny dokumentov, vkladanie rôznych objektov, polí, odkazov a pod.). - Pokročilá práca s tabuľkovým kalkulátorom (napr. práca s rozsiahlymi tabuľkami, podmienené formátovanie, rôzne možnosti a funkcie na spracovanie textov, pokročilá práca s grafmi). - Pokročilá práca s prezentačným softvérom, online prezentácie (napr. vlastné šablóny, predlohy, pokročilé možnosti a formy prezentovania na počítači a na internete).	
Odporúčaná literatúra:	

Brož, M., Bezvoda, V.: Microsoft Excel 2007/2010 – Vzorce, funkce, výpočty. Praha: Computer Press, 2011. ISBN: 9788025132678.

Gallo, C.: Tajemství skvělých prezentací Steva Jobse (Jak si získat každé publikum). Praha: Grada, 2012. ISBN: 9788024743899.

Klatovský, K.: Excel 2010 nejen pro školy – Učebnice tabulkového procesoru. Praha: Computer Media, 2010. ISBN: 9788074020766.

Klatovský, K.: PowerPoint 2010 nejen pro školy. Praha: Computer Media, 2010. ISBN: 9788074020773.

Klatovský, K.: Word 2010 nejen pro školy – Učebnice textového editoru. Praha: Computer Media, 2010. ISBN: 9788074020759.

Pecinovský, J., Pecinovský, R.: Excel 2010 – Podrobný průvodce. Praha: Grada, 2010. ISBN: 9788024734965.

Pecinovský, J., Pecinovský, R.: Word 2010 – Podrobný průvodce. Praha: Grada, 2010. ISBN: 9788024734989.

Reynolds, G.: Prezentace a zen – Jednoduše a srozumitelně o designu prezentací a jejich předvádění. Zoner Press, 2009. ISBN: 9788074130472.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Maximálny počet študentov v jednej študijnej skupine je 15 (na jedného vyučujúceho). Seminár sa realizuje v počítačovej učebni, každý študent má k dispozícii počítač.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1147

A	ABS	B	C	D	E	FX
37,23	0,0	23,71	14,65	9,68	8,11	6,63

Vyučujúci: doc. PaedDr. Ján Záhorec, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde002/15	Názov predmetu: Digitálne technológie 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, na ktorých študenti riešia praktické úlohy, ktoré vyučujúci priebežne kontroluje a hodnotí, tvorí 80 % bodov. Na záver semestra študenti vypracujú projekt na zadanú tému, ktorý budú prezentovať pred celou študijnou skupinou. Projekt bude hodnotiť vyučujúci aj študenti. Hodnotenie projektu tvorí 20 % celkového hodnotenia. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 92 % bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 84 %, na hodnotenie C najmenej 76 %, na hodnotenie D najmenej 68 % a na hodnotenie E najmenej 60 %. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 80/20	
Výsledky vzdelávania: Študent bude efektívne používať digitálne technológie pre svoje ďalšie štúdium a pre skvalitnenie a zefektívnenie procesu učenia sa, komunikáciu, prácu s informáciami a pod., bude vedieť efektívne a korektne používať knižničné služby a digitálne zdroje univerzity a fakulty, používať pokročilejšie funkcie pri tvorbe a úprave rozsiahlejších dokumentov a tabuliek, bude poznať a vedieť používať rôzne formy prezentovania údajov.	
Stručná osnova predmetu: - Práca v akademickom informačnom systéme, v e-learningovom systéme univerzity a fakulty, používanie knižničných služieb (univerzity) a práca s rôznymi digitálnymi zdrojmi (univerzity). Zásady efektívneho a korektného používania zdrojov. - Pokročilá práca s grafickou informáciou (napr. zmena rôznych vlastností fotografií a iných grafických objektov, používanie filtrov). - Pokročilá práca s textovým editorom (napr. práca s dlhými dokumentmi vrátane sekcií, registrov a revízie dokumentov, štýly a šablóny dokumentov, vkladanie rôznych objektov, polí, odkazov a pod.). - Pokročilá práca s tabuľkovým kalkulátorom (napr. práca s rozsiahlymi tabuľkami, podmienené formátovanie, rôzne možnosti a funkcie na spracovanie textov, pokročilá práca s grafmi). - Pokročilá práca s prezentačným softvérom, online prezentácie (napr. vlastné šablóny, predlohy, pokročilé možnosti a formy prezentovania na počítači a na internete).	
Odporúčaná literatúra:	

Brož, M., Bezvoda, V.: Microsoft Excel 2007/2010 – Vzorce, funkce, výpočty. Praha: Computer Press, 2011. ISBN: 9788025132678.

Gallo, C.: Tajemství skvělých prezentací Steva Jobse (Jak si získat každé publikum). Praha: Grada, 2012. ISBN: 9788024743899.

Klatovský, K.: Excel 2010 nejen pro školy – Učebnice tabulkového procesoru. Praha: Computer Media, 2010. ISBN: 9788074020766.

Klatovský, K.: PowerPoint 2010 nejen pro školy. Praha: Computer Media, 2010. ISBN: 9788074020773.

Klatovský, K.: Word 2010 nejen pro školy – Učebnice textového editoru. Praha: Computer Media, 2010. ISBN: 9788074020759.

Pecinovský, J., Pecinovský, R.: Excel 2010 – Podrobný průvodce. Praha: Grada, 2010. ISBN: 9788024734965.

Pecinovský, J., Pecinovský, R.: Word 2010 – Podrobný průvodce. Praha: Grada, 2010. ISBN: 9788024734989.

Reynolds, G.: Prezentace a zen – Jednoduše a srozumitelně o designu prezentací a jejich předvádění. Zoner Press, 2009. ISBN: 9788074130472.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Maximálny počet študentov v jednej študijnej skupine je 15 (na jedného vyučujúceho). Seminár sa realizuje v počítačovej učebni, každý študent má k dispozícii počítač.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1147

A	ABS	B	C	D	E	FX
37,23	0,0	23,71	14,65	9,68	8,11	6,63

Vyučujúci: doc. PaedDr. Ján Záhorec, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde012/15	Názov predmetu: Digitálne technológie 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde002/15 - Digitálne technológie 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, na ktorých študenti riešia praktické úlohy, ktoré vyučujúci priebežne kontroluje a hodnotí, tvorí 70 % bodov. Na záver semestra študenti vypracujú projekt na zadanú tému, ktorý budú prezentovať pred celou študijnou skupinou. Projekt bude hodnotiť vyučujúci aj študenti. Hodnotenie projektu tvorí 30 % celkového hodnotenia. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 92 %, na získanie hodnotenia B najmenej 84 %, na hodnotenie C najmenej 76 %, na hodnotenie D najmenej 68 % a na hodnotenie E najmenej 60 %. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70/30	
Výsledky vzdelávania: Študent bude vedieť vytvárať rôzny multimediálny obsah využiteľný vo vzdelávaní, využívať rôzne digitálne pomôcky pre vyučovanie, vytvárať zdrojové dokumenty na podporu zberu a následného spracovania údajov potrebných pre výskum, vytvárať a kolaboratívne pracovať s rôznymi dokumentmi na internete, inštalovať a spravovať programy využiteľné pre svoje vzdelávanie.	
Stručná osnova predmetu: Práca s programami na tvorbu multimediálneho obsahu (napr. zvuk, video, animácie); Práca s programami na tvorbu digitálnych pomôcok pre vyučovanie (napr. Kartičky, Živý obraz, Hot Potatoes, SurveyMonkey, Diigo...); Kolaboratívna práca s dokumentmi; Zber a vyhodnocovanie údajov pre výskum; Pripojenie a práca v počítačovej sieti (lokálna sieť, internet, zdieľanie súborov), pripojenie rôznych zariadení k počítaču a do siete; Základná inštalácia a spravovanie programov.	
Odporúčaná literatúra: hotpot.uvic.ca Dzurková, E.: Ako na Hot Potatoes. Dostupné na: <evanet.webnode.sk/ako-na-hot-potatoes> www.surveymonkey.com www.diigo.com KZVI. 2014. Edukačný softvér. Dostupné na: <edi.fmph.uniba.sk/index.php/aktivity#softver>.	

Pecinovský, J.: Digitální video – natáčime, upravujeme, vypalujeme. Grada, 2009. ISBN: 9788024731285. Tomcsányiová, M., et al.: Riešenie problémov a základy programovania 1: Vzdelávanie učiteľov 1. stupňa ZŠ na informatiku a informatickú výchovu. Bratislava: Štátny pedagogický ústav, 2009. ISBN: 978-80-8118-023-1. Tomcsányiová, M., et al.: Riešenie problémov a základy programovania 2: Vzdelávanie učiteľov 1. stupňa ZŠ na informatiku a informatickú výchovu. Bratislava: Štátny pedagogický ústav, 2010. ISBN: 978-80-8118-029-3.																				
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk																				
Poznámky: Maximálny počet študentov v jednej študijnej skupine je 15 (na jedného vyučujúceho). Seminár sa realizuje v počítačovej učebni, každý študent má k dispozícii počítač.																				
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 84 <table> <tr> <th>A</th><th>ABS</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>36,9</td><td>0,0</td><td>30,95</td><td>19,05</td><td>4,76</td><td>2,38</td><td>5,95</td></tr> </table>							A	ABS	B	C	D	E	FX	36,9	0,0	30,95	19,05	4,76	2,38	5,95
A	ABS	B	C	D	E	FX														
36,9	0,0	30,95	19,05	4,76	2,38	5,95														
Vyučujúci: doc. PaedDr. Ján Záhorec, PhD.																				
Dátum poslednej zmeny: 08.05.2019																				
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.																				

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde012/15	Názov predmetu: Digitálne technológie 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde002/15 - Digitálne technológie 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, na ktorých študenti riešia praktické úlohy, ktoré vyučujúci priebežne kontroluje a hodnotí, tvorí 70 % bodov. Na záver semestra študenti vypracujú projekt na zadanú tému, ktorý budú prezentovať pred celou študijnou skupinou. Projekt bude hodnotiť vyučujúci aj študenti. Hodnotenie projektu tvorí 30 % celkového hodnotenia. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 92 %, na získanie hodnotenia B najmenej 84 %, na hodnotenie C najmenej 76 %, na hodnotenie D najmenej 68 % a na hodnotenie E najmenej 60 %. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70/30	
Výsledky vzdelávania: Študent bude vedieť vytvárať rôznych multimediálny obsah využiteľný vo vzdelávaní, využívať rôzne digitálne pomôcky pre vyučovanie, vytvárať zdrojové dokumenty na podporu zberu a následného spracovania údajov potrebných pre výskum, vytvárať a kolaboratívne pracovať s rôznymi dokumentmi na internete, inštalovať a spravovať programy využiteľné pre svoje vzdelávanie.	
Stručná osnova predmetu: Práca s programami na tvorbu multimediálneho obsahu (napr. zvuk, video, animácie); Práca s programami na tvorbu digitálnych pomôcok pre vyučovanie (napr. Kartičky, Živý obraz, Hot Potatoes, SurveyMonkey, Diigo...); Kolaboratívna práca s dokumentmi; Zber a vyhodnocovanie údajov pre výskum; Pripojenie a práca v počítačovej sieti (lokálna sieť, internet, zdieľanie súborov), pripojenie rôznych zariadení k počítaču a do siete; Základná inštalácia a spravovanie programov.	
Odporúčaná literatúra: hotpot.uvic.ca Dzurková, E.: Ako na Hot Potatoes. Dostupné na: <evanet.webnode.sk/ako-na-hot-potatoes> www.surveymonkey.com www.diigo.com KZVI. 2014. Edukačný softvér. Dostupné na: <edi.fmph.uniba.sk/index.php/aktivita#softver>.	

Pecinovský, J.: Digitální video – natáčíme, upravujeme, vypalujeme. Grada, 2009. ISBN: 9788024731285. Tomcsányiová, M., et al.: Riešenie problémov a základy programovania 1: Vzdelávanie učiteľov 1. stupňa ZŠ na informatiku a informatickú výchovu. Bratislava: Štátny pedagogický ústav, 2009. ISBN: 978-80-8118-023-1. Tomcsányiová, M., et al.: Riešenie problémov a základy programovania 2: Vzdelávanie učiteľov 1. stupňa ZŠ na informatiku a informatickú výchovu. Bratislava: Štátny pedagogický ústav, 2010. ISBN: 978-80-8118-029-3.																				
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk																				
Poznámky: Maximálny počet študentov v jednej študijnej skupine je 15 (na jedného vyučujúceho). Seminár sa realizuje v počítačovej učebni, každý študent má k dispozícii počítač.																				
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 84 <table> <tr> <th>A</th><th>ABS</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>36,9</td><td>0,0</td><td>30,95</td><td>19,05</td><td>4,76</td><td>2,38</td><td>5,95</td></tr> </table>							A	ABS	B	C	D	E	FX	36,9	0,0	30,95	19,05	4,76	2,38	5,95
A	ABS	B	C	D	E	FX														
36,9	0,0	30,95	19,05	4,76	2,38	5,95														
Vyučujúci: doc. PaedDr. Ján Záhorec, PhD.																				
Dátum poslednej zmeny: 08.05.2019																				
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.																				

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde013/15	Názov predmetu: Digitálne technológie 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde002/15 - Digitálne technológie 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra bude 10 bodovaných seminárov po 5 bodov, 2 eseje po 15 bodov. Na záver bude test za 20 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 92 % bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 84 %, na hodnotenie C najmenej 76 %, na hodnotenie D najmenej 68 % a na hodnotenie E najmenej 60 %. Kredity budú udelené študentovi, ktorý získa zo seminárov minimálne 25 bodov, odovzdá obe eseje a zúčastní sa záverečného testu. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 80/20	
Výsledky vzdelávania: Študent bude rozumieť pojmu kompetencie (bude vedieť, ktoré sú dôležité pre život v digitálnej spoločnosti) a digitálna gramotnosť, získa prehľad o digitálnych technológiách, ktoré pomáhajú žiakom so špeciálnymi vzdelávacími potrebami v komunikácii, v ich vzdelávaní, bude vedieť posúdiť vhodnosť použitia digitálnych technológií pre danú tému a vzdelávacie ciele svojho predmetu, spozná koncepcie moderného vzdelávania v 21. storočí, ktoré využívajú potenciál digitálnych technológií, spozná niektoré nové alebo menej tradičné formy učebných materiálov, spozná niektoré menej rozšírené technológie využiteľné v školskej praxi na Slovensku, bude rozumieť pojmu edukačný softvér, spozná jeho charakteristické vlastnosti a kritériá na jeho klasifikáciu, bude vedieť zhodnotiť riziká (pre žiakov) pri práci s digitálnymi technológiami, porozumie zásadám práce s digitálnym obsahom, ktoré vyplývajú z autorského zákona.	
Stručná osnova predmetu: Kompetencie a digitálna gramotnosť; Digitálne technológie pre žiakov so špeciálnymi vzdelávacími potrebami; Koncepcie vzdelávania v digitálnom veku, premeny školy; Využitie DT vo vzdelávaní (napr. edukačná robotika, e-learning, interaktívne tabule, hlasovacie zariadenia, mobilné vzdelávanie...); Edukačný softvér (jeho klasifikácia, hodnotenie, posudzovanie, trendy), edukačné webové stránky; Formy organizácie vyučovania a učebné metódy, Riziká digitálneho sveta.	
Odporúčaná literatúra:	

Allen, J., Potter, J., Sharp, J., Turvey, K.: Primary ICT. Knowledge, Understanding and Practice. Learning Matters Ltd, 2007, ISBN 978-1-84445-094-7.

Burkhardt, G., Monsour, M., Valdez, G., Gunn, C., Dawson, M., Lemke, Ch., Coughlin, E., Thadani, V., Martin, C.: enGauge® 21st Century Skills: Literacy in the Digital Age. The North Central Regional Educational Laboratory and the Metiri Group, 2003.

Buzan T.: Mentální mapování. Praha: Portál, 2007. ISBN 978-80-7367-200-3.

Kalaš, I. a kol.: Premeny školy v digitálnom veku. Bratislava: SPN, 2013. ISBN 978-80-10-02409-4.

Kostrub, D., Severini, E., Rehúš, M.: Proces výučby a digitálne technológie. Bratislava/Martin: Alfa print, 2012, 110 s. ISBN 978-80-971081-6-8. Dostupné na internete: <http://www.fedu.uniba.sk/fileadmin/user_upload/editors/KPEP/foto/Kostrub_2012_knizka.pdf>

Zounek, J., Sudický, P.: E-learning učení (se) s online technologiemi. Wolters Kluwer, 2012. ISBN 9788073579036.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český a anglický jazyk

Poznámky:

Maximálny počet študentov v jednej študijnej skupine je 15 (na jedného vyučujúceho). Seminár sa realizuje v počítačovej učebni, každý študent má k dispozícii počítač.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	ABS	B	C	D	E	FX
66,67	0,0	33,33	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 08.05.2019

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde013/15	Názov predmetu: Digitálne technológie 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde002/15 - Digitálne technológie 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra bude 10 bodovaných seminárov po 5 bodov, 2 eseje po 15 bodov. Na záver bude test za 20 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 92 % bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 84 %, na hodnotenie C najmenej 76 %, na hodnotenie D najmenej 68 % a na hodnotenie E najmenej 60 %. Kredity budú udelené študentovi, ktorý získa zo seminárov minimálne 25 bodov, odovzdá obe eseje a zúčastní sa záverečného testu. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 80/20	
Výsledky vzdelávania: Študent bude rozumieť pojmu kompetencie (bude vedieť, ktoré sú dôležité pre život v digitálnej spoločnosti) a digitálna gramotnosť, získa prehľad o digitálnych technológiách, ktoré pomáhajú žiakom so špeciálnymi vzdelávacími potrebami v komunikácii, v ich vzdelávaní, bude vedieť posúdiť vhodnosť použitia digitálnych technológií pre danú tému a vzdelávacie ciele svojho predmetu, spozná koncepcie moderného vzdelávania v 21. storočí, ktoré využívajú potenciál digitálnych technológií, spozná niektoré nové alebo menej tradičné formy učebných materiálov, spozná niektoré menej rozšírené technológie využiteľné v školskej praxi na Slovensku, bude rozumieť pojmu edukačný softvér, spozná jeho charakteristické vlastnosti a kritériá na jeho klasifikáciu, bude vedieť zhodnotiť riziká (pre žiakov) pri práci s digitálnymi technológiami, porozumie zásadám práce s digitálnym obsahom, ktoré vyplývajú z autorského zákona.	
Stručná osnova predmetu: Kompetencie a digitálna gramotnosť; Digitálne technológie pre žiakov so špeciálnymi vzdelávacími potrebami; Koncepcie vzdelávania v digitálnom veku, premeny školy; Využitie DT vo vzdelávaní (napr. edukačná robotika, e-learning, interaktívne tabule, hlasovacie zariadenia, mobilné vzdelávanie...); Edukačný softvér (jeho klasifikácia, hodnotenie, posudzovanie, trendy), edukačné webové stránky; Formy organizácie vyučovania a učebné metódy, Riziká digitálneho sveta.	
Odporúčaná literatúra:	

Allen, J., Potter, J., Sharp, J., Turvey, K.: Primary ICT. Knowledge, Understanding and Practice. Learning Matters Ltd, 2007, ISBN 978-1-84445-094-7.

Burkhardt, G., Monsour, M., Valdez, G., Gunn, C., Dawson, M., Lemke, Ch., Coughlin, E., Thadani, V., Martin, C.: enGauge® 21st Century Skills: Literacy in the Digital Age. The North Central Regional Educational Laboratory and the Metiri Group, 2003.

Buzan T.: Mentální mapování. Praha: Portál, 2007. ISBN 978-80-7367-200-3.

Kalaš, I. a kol.: Premeny školy v digitálnom veku. Bratislava: SPN, 2013. ISBN 978-80-10-02409-4.

Kostrub, D., Severini, E., Rehúš, M.: Proces výučby a digitálne technológie. Bratislava/Martin: Alfa print, 2012, 110 s. ISBN 978-80-971081-6-8. Dostupné na internete: <http://www.fedu.uniba.sk/fileadmin/user_upload/editors/KPEP/foto/Kostrub_2012_knizka.pdf>

Zounek, J., Sudický, P.: E-learning učení (se) s online technologiemi. Wolters Kluwer, 2012. ISBN 9788073579036.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český a anglický jazyk

Poznámky:
Maximálny počet študentov v jednej študijnej skupine je 15 (na jedného vyučujúceho). Seminár sa realizuje v počítačovej učebni, každý študent má k dispozícii počítač.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	ABS	B	C	D	E	FX
66,67	0,0	33,33	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 08.05.2019

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde030/20	Názov predmetu: Environmentálna výchova
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežné úlohy vo forme reflexií a seminárnu prácu. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0 Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je pripraviť študentov na riešenie problémov v otázkach životného prostredia. Študent/ka po absolvovaní predmetu vie posúdiť a pochopiť význam ekologického prístupu ku enviro-problémom. Vie zaradiť hodnoty bioetických princípov a modelovania krízových situácií v životnom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: V predmete sa budú využívať dostupné informácie z oblasti výchovy a tvorby životného prostredia. Dôraz sa kladie na znalosti z vývoja živej hmoty, ochrany prírody, zabezpečenia kvality života a možnosti nápravy. V procese edukácie sa využívajú poznatky z otázok biosféry, moderných genetických metód a zabezpečenia potravinovej bezpečnosti.	
Odporúčaná literatúra: MAJZLAN, O. 2001. Kríza biosféry a rozumu. Bratislava: Oikos, 2001. MAJZLAN, O., KUSIN, V. 2005. Humánna ekológia. Bratislava: Sociálna práca, 2005. KUSIN, V., MAJZLAN, O., VALAŠÍKOVÁ, M. 2012. Environmentálna etika a sociálne prostredie. Sládkovičovo: Vysoká škola Sládkovičov, 2012.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 68						
A	ABS	B	C	D	E	FX
58,82	0,0	23,53	10,29	1,47	1,47	4,41
Vyučujúci: Mgr. Mária Fuchsová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 12.08.2020						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde030/20	Názov predmetu: Environmentálna výchova
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežné úlohy vo forme reflexií a seminárnu prácu. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0 Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je pripraviť študentov na riešenie problémov v otázkach životného prostredia. Študent/ka po absolvovaní predmetu vie posúdiť a pochopiť význam ekologického prístupu ku enviro-problémom. Vie zaradiť hodnoty bioetických princípov a modelovania krízových situácií v životnom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: V predmete sa budú využívať dostupné informácie z oblasti výchovy a tvorby životného prostredia. Dôraz sa kladie na znalosti z vývoja živej hmoty, ochrany prírody, zabezpečenia kvality života a možnosti nápravy. V procese edukácie sa využívajú poznatky z otázok biosféry, moderných genetických metód a zabezpečenia potravinovej bezpečnosti.	
Odporúčaná literatúra: MAJZLAN, O. 2001. Kríza biosféry a rozumu. Bratislava: Oikos, 2001. MAJZLAN, O., KUSIN, V. 2005. Humánna ekológia. Bratislava: Sociálna práca, 2005. KUSIN, V., MAJZLAN, O., VALAŠÍKOVÁ, M. 2012. Environmentálna etika a sociálne prostredie. Sládkovičovo: Vysoká škola Sládkovičov, 2012.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 68						
A	ABS	B	C	D	E	FX
58,82	0,0	23,53	10,29	1,47	1,47	4,41
Vyučujúci: Mgr. Mária Fuchsová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 12.08.2020						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde016/15	Názov predmetu: Etika a profesijná etika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (40% hodnotenia) a seminárnu prácu (60% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu vie: vymedziť základné pojmy etiky a profesijnej etiky učiteľa, vysvetliť miesto etiky v spoločenskom poznaní a jej predmetu – morálky, poukázať na teoretické a metodologické aspekty profesijnej etiky a učiteľskej etiky, rozlíšiť typy profesijnej etiky, vysvetliť morálku ako sociálny regulátor, pochopiť morálne normy a zásady tvorby etických kódexov, zdôvodniť význam etického kódexu učiteľa, pomenovať vývinové fázy formovania osobnosti učiteľa, vysvetliť základné dimenzie učiteľskej etiky, pracovať s obsahom Dohovoru o právach dieťaťa a konať v najlepšom záujme dieťaťa, vymedziť a analyzovať kľúčové kompetencie učiteľa (realizátora ŠtVP a tvorcu ŠkVP) v podmienkach obsahových zmien výchovno-vzdelávacieho procesu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do predmetu Etika a profesijná etika, vymedzenie základných pojmov: etika a morálka, aplikovaná etika, profesijná etika, učiteľská etika. 2. Profesijná etika ako súčasť aplikovanej etiky. 3. Teoretické a metodologické vymedzenie profesijnej etiky, typy profesijnej etiky. 4. Profesijná etika učiteľa, koncepcie učiteľskej etiky. 5. Etika sociálnych dôsledkov a riešenie dilem.	

6. Profesijný takt a etiketa ako východisko pre formovanie etického kódexu jednotlivých profesií. Zásady tvorby etického kódexu učiteľa.
7. Základné dimenzie učiteľskej profesie.
8. Dohovor o právach dieťaťa – najlepšie záujmy dieťaťa.
9. Kľúčové kompetencie učiteľa v kontexte nových štrukturálnych a obsahových zmien vo vzdelávaní.

Odporúčaná literatúra:

ANZENBACHER, A. 1994. Úvod do etiky. Praha: Zvon, 1994. ss. 13 – 17.
 GLUCHMAN, V. 1994. Úvod do etiky. Prešov: Univerzum, 1994. ss. 7 – 103, 122 – 133.
 GLUCHMANOVÁ, M., GLUCHMAN, V. 2008. Učiteľská etika. Prešov: FF PU (ESF), 2008. ss. 88 – 127, 194 – 215.
 HUPKOVÁ, M., PETLÁK, E. 2004. Sebareflexia a kompetencie v práci učiteľa. Bratislava: IRIS, 2004. ss. 11 – 26, 81 – 96.
 Kol. autorov. 2006. Profesijný rozvoj učiteľa. Prešov: ROKUS, 2006. ss. 34 – 45.
 KOSOVÁ B. a kol. 2012. Vysokoškolské vzdelávanie učiteľov. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta UMB v Banskej Bystrici, 2012. ss. 6 – 21, 52 – 61.
 LIESSMANN, K. P. 2012. Teorie nevzdělanosti. Praha: ACADEMIA, 2012. ss. 37 – 61.
 MALANKIEVIČOVÁ, S. 2008. Profesijná etika. Prešov: FF PU (ESF), 2008. ss. 13 – 35.
 REMIŠOVÁ, A. 1997. Podnikateľská etika. Nitra: ENIGMA, 1997. ss. 12 – 49, 198 – 211.
 VAJDA, J. 2004. Úvod do etiky. Nitra: Enigma, 2004. ss. 13 – 56.
 VETEŠKA, J., TURECKIOVÁ, M. 2008. Kompetence ve vzdělávání. Praha: GRADA, 2008. ss. 13 – 57.
 ŽILÍNEK, M. 1997. Étos a utváranie mravnej identity osobnosti. Bratislava: IRIS, 1997. ss. 12 – 108.
 online:
 DANIŠKOVÁ, Z.: Môže prístup „new public management“ dopomôcť k etablovaní etického kódexu učiteľa? 2013 dostupné na http://www.casopispedagogika.sk/rocnik-4/cislo-2/studia_daniskova.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

kapacita predmetu je obmedzená na 60 študentov denného štúdia

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 514

A	ABS	B	C	D	E	FX
53,7	0,0	25,1	10,12	4,67	2,14	4,28

Vyučujúci: PhDr. Slávka Drozdová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde016/15	Názov predmetu: Etika a profesijná etika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (40% hodnotenia) a seminárnu prácu (60% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu vie: vymedziť základné pojmy etiky a profesijnej etiky učiteľa, vysvetliť miesto etiky v spoločenskom poznaní a jej predmetu – morálky, poukázať na teoretické a metodologické aspekty profesijnej etiky a učiteľskej etiky, rozlíšiť typy profesijnej etiky, vysvetliť morálku ako sociálny regulátor, pochopiť morálne normy a zásady tvorby etických kódexov, zdôvodniť význam etického kódexu učiteľa, pomenovať vývinové fázy formovania osobnosti učiteľa, vysvetliť základné dimenzie učiteľskej etiky, pracovať s obsahom Dohovoru o právach dieťaťa a konať v najlepšom záujme dieťaťa, vymedziť a analyzovať kľúčové kompetencie učiteľa (realizátora ŠtVP a tvorcu ŠkVP) v podmienkach obsahových zmien výchovno-vzdelávacieho procesu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do predmetu Etika a profesijná etika, vymedzenie základných pojmov: etika a morálka, aplikovaná etika, profesijná etika, učiteľská etika. 2. Profesijná etika ako súčasť aplikovanej etiky. 3. Teoretické a metodologické vymedzenie profesijnej etiky, typy profesijnej etiky. 4. Profesijná etika učiteľa, koncepcie učiteľskej etiky. 5. Etika sociálnych dôsledkov a riešenie dilem.	

6. Profesijný takt a etiketa ako východisko pre formovanie etického kódexu jednotlivých profesií. Zásady tvorby etického kódexu učiteľa.
7. Základné dimenzie učiteľskej profesie.
8. Dohovor o právach dieťaťa – najlepšie záujmy dieťaťa.
9. Kľúčové kompetencie učiteľa v kontexte nových štrukturálnych a obsahových zmien vo vzdelávaní.

Odporúčaná literatúra:

ANZENBACHER, A. 1994. Úvod do etiky. Praha: Zvon, 1994. ss. 13 – 17.
 GLUCHMAN, V. 1994. Úvod do etiky. Prešov: Univerzum, 1994. ss. 7 – 103, 122 – 133.
 GLUCHMANOVÁ, M., GLUCHMAN, V. 2008. Učiteľská etika. Prešov: FF PU (ESF), 2008. ss. 88 – 127, 194 – 215.
 HUPKOVÁ, M., PETLÁK, E. 2004. Sebareflexia a kompetencie v práci učiteľa. Bratislava: IRIS, 2004. ss. 11 – 26, 81 – 96.
 Kol. autorov. 2006. Profesijný rozvoj učiteľa. Prešov: ROKUS, 2006. ss. 34 – 45.
 KOSOVÁ B. a kol. 2012. Vysokoškolské vzdelávanie učiteľov. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta UMB v Banskej Bystrici, 2012. ss. 6 – 21, 52 – 61.
 LIESSMANN, K. P. 2012. Teorie nevzdělanosti. Praha: ACADEMIA, 2012. ss. 37 – 61.
 MALANKIEVIČOVÁ, S. 2008. Profesijná etika. Prešov: FF PU (ESF), 2008. ss. 13 – 35.
 REMIŠOVÁ, A. 1997. Podnikateľská etika. Nitra: ENIGMA, 1997. ss. 12 – 49, 198 – 211.
 VAJDA, J. 2004. Úvod do etiky. Nitra: Enigma, 2004. ss. 13 – 56.
 VETEŠKA, J., TURECKIOVÁ, M. 2008. Kompetence ve vzdělávání. Praha: GRADA, 2008. ss. 13 – 57.
 ŽILÍNEK, M. 1997. Étos a utváranie mravnej identity osobnosti. Bratislava: IRIS, 1997. ss. 12 – 108.
 online:
 DANIŠKOVÁ, Z.: Môže prístup „new public management“ dopomôcť k etablovaní etického kódexu učiteľa? 2013 dostupné na http://www.casopispedagogika.sk/rocnik-4/cislo-2/studia_daniskova.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

kapacita predmetu je obmedzená na 60 študentov denného štúdia

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 514

A	ABS	B	C	D	E	FX
53,7	0,0	25,1	10,12	4,67	2,14	4,28

Vyučujúci: PhDr. Slávka Drozdová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-UHKde013/19	Názov predmetu: Hlasová a intonačná výchova I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný praktický výkon: A-60 bodov, B- 55 bodov, C-50 bodov, D-45 bodov, E-40 bodov. Záverečný praktický výkon: A-40 bodov, B-35 bodov, C-30 bodov, D- 25 bodov, E-20 bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je rozvíjanie vokálno-intonačných a sluchových schopností, pohotovej orientácie v notovom zápise a hudobnom vneme, koordinácia predstavy s vokálnou motorikou. Kurz je zameraný na permanentné precvičovanie intonačných a rytmických modelov, na reprodukciu z nôt a na notový zápis melodicko-rytmických príkladov (diktát).	
Stručná osnova predmetu: Obsahom kurzu je nadobudnutie základných teoreticko-metodických poznatkov o intonácii, rytmickej a sluchovej výchove a ich následnej aplikácii na konkrétnom hudobnom materiáli. Ide predovšetkým o vokálno-intonačnú činnosť zameranú na rozvoj harmonického cítenia. Rytmická výchova je sklbená s intonačným výcvikom.	
Odporúčaná literatúra: KOFROŇ, Jaroslav. Učebnice intonace a rytmu. Praha: Supraphon, 1974. LÝSEK, František. Nápevková intonace. Praha: NHV ORBIS, 1951. MIRONOV, Sergej. Zborový spev a dirigovanie. Bratislava: Univerzita Komenského, 1997. ISBN 80-223-1014-X. RANINEC, Jozef. Ľudský hlas a jeho kultivovanie. Bratislava: PF UK, 2003. ISBN 80-224-0768-2. RANINEC, Jozef. Kompendium hlasového a speváckeho pedagóga. Bratislava: Junior Press, 2008. ISBN 978-80-89277-17-9. SEDLÁK, František. Didaktika hudobnej výchovy 2. Praha: SPN, 1984. TICHÁ, Alena. Vokální činnosti jako prostředek rozvoje hodebnosti a zpěvnosti žáku. Praha: Univerzita Karlova, 2007. ISBN 978-80-7290-318-4. WILLEMS, Edgar. Die psychologischen Fundamente der Musikerziehung. Fribourg: Pro Musica, 2000.	

WILLEMS, Edgar. Musikalische Früherziehung. Frankfurt: AIEM Edgar Willems, 1988. Poznámka: V prípade dobrých jazykových schopností študenta/ky odporúčame pracovať s vyššie uvedenou odbornou zahraničnou literatúrou.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5						
A	ABS	B	C	D	E	FX
60,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	40,0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc.						
Dátum poslednej zmeny: 07.03.2022						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-UHKde014/19	Názov predmetu: Hlasová a intonačná výchova II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-UHKde013/19 - Hlasová a intonačná výchova I	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný praktický výkon: A-60 bodov, B- 55 bodov, C-50 bodov, D-45 bodov, E-40 bodov. Záverečný praktický výkon: A-40 bodov, B-35 bodov, C-30 bodov, D- 25 bodov, E-20 bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je rozvíjanie vokálno-intonačných a sluchových schopností, pohotovej orientácie v notovom zápise a hudobnom vneme, koordinácia predstavy z vokálnou motorikou. Kurz je zameraný na permanentné precvičovanie intonačných a rytmických modelov, na reprodukciu z nôt a na notový zápis melodicko-rytmických príkladov (diktát).	
Stručná osnova predmetu: Obsahom kurzu je prehĺbené štúdium a rozšírenie základných teoreticko-metodických poznatkov o intonácii, hlasovej produkcii, rytmickej a sluchovej analýze hudobných podnetov a ich následnej aplikácii na konkrétnom hudobnom materiáli. Ide predovšetkým o vokálno-intonačnú činnosť, zameranú na rozvoj harmonického cítenia. Rytmická výchova je skĺbená s intonačným a vokálnym výcvikom.	
Odporúčaná literatúra: KOFRONĚ, Jaroslav. Učebnice intonace a rytmu. Praha: Supraphon, 1974. LÝSEK, František. Nápěvková intonace. Praha: NHV ORBIS, 1951. MIRONOV, Sergej. Zborový spev a dirigovanie. Bratislava: Univerzita Komenského, 1997. ISBN 80-223-1014-X. RANINEC, Jozef. Ľudský hlas a jeho kultivovanie. Bratislava: PF UK, 2003. ISBN 80-224-0768-2. RANINEC, Jozef. Kompendium hlasového a speváckeho pedagóga. Bratislava: Junior Press, 2008. ISBN 978-80-89277-17-9. SEDLÁK, František. Didaktika hudobnej výchovy 2. Praha: SPN, 1984. TICHÁ, Alena. Vokální činnosti jako prostředek rozvoje hudebnosti a zpěvnosti žáku. Praha: Univerzita Karlova, 2007. ISBN 978-80-7290-318-4.	

WILLEMS, Edgar. Die psychologischen Fundamente der Musikerziehung. Fribourg: Pro Musica, 2000.

Poznámka:

V prípade dobrých jazykových schopností študenta/ky odporúčame pracovať s vyššie uvedenou odbornou zahraničnou literatúrou.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 07.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-UHKde018/19	Názov predmetu: Hra na hlavnom hudobnom nástroji I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Systematická kontrola práce študenta na individuálnych hodinách. Študent bude hodnotený priebežne formou dvoch verejných vystúpení v hodnote á 25 bodov a záverečnou skúškou v hodnote 50 bodov. Prezentácia vo forme koncertu a záverečná skúška pozostáva z naštudovaného repertoáru v celkovom trvaní 15 minút. Študent preukáže základnú orientáciu v literatúre pre daný nástroj alebo spev. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 75 bodov, na hodnotenie B najmenej 70 bodov, na hodnotenie C najmenej 65 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 55 bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka rozvíja svoje interpretačné schopnosti prostredníctvom domácej i zahraničnej hudobnej aj odbornej literatúry rôznych štýlových období pre daný nástroj alebo spev. Venuje sa analytickej práci s hudobným textom a získava schopnosť samostatne riešiť základné problémy hry na nástroji alebo spevu. Naštudovaním vybraných skladieb získa potrebné kompetencie na svoju budúcu pedagogickú činnosť.	
Stručná osnova predmetu: Individuálne semináre. Štúdium vybraných skladieb určených pre daný nástroj alebo spev. Pedagogická analýza hudobného diela.	
Odporúčaná literatúra: Odporúčaná odborná a hudobná literatúra sa bude určovať v závislosti od vybraného nástroja alebo spevu. Každý nástroj a spev má svoju špecifickú odbornú a hudobnú literatúru. Výber z odbornej literatúry: GILESPIE, J. Five centuries of keyboard music. New York: Dover Publications, 1972. HUTCHESON, E. The Literature of the Piano. London: Hutchinson & CO, 1969. IRMANN, K. – PRACH, J. – ŠVAGR, J. – VIMR, V. Stavba hudebních nástrojů. Praha: SPN, 1968. JEANJEAN, Paul. Vade-Mecum du Clarinettiste. Paris: Alphonse Leduc, 1927. ISBN 9790046171901.	

KRATOCHVÍL, J. Dějiny a literatura dechových nástrojů – I. Část historická. Praha: SPN, 1971.
 KRATOCHVÍL, J. Dějiny a literatura dechových nástrojů – II. Soupis literatury pro dechové nástroje. Praha: SPN, 1971.
 MAKOVICKÁ, Ljuba. Dejiny a literatúra spevu. Bratislava: VŠMU, 2000. ISBN 8085182734.
 MURO, Juan Antonio. Basic Guitar Tutor. Heidelberg: Chanterelle Verlag, 2004.
 RANINEC, Jozef. Európske spevácke školy. Bratislava: vlastný náklad, 2008.
 RANINEC, Jozef - MIRONOV, Sergej. Kompendium hlasového a speváckeho pedagóga. 2. dopl. vyd. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2017. ISBN 978-80-223-4440-1.
 STAROSTA, M. Cesty k umeniu klavírnej hry. Bratislava: AE Press, 2006. ISBN 80-88880-69-6.
 SÝKORA, J.: Dějiny klavírního umění. Panton. Praha 1973.
 ZAMBORSKÝ, S. Literatúra klavíra. Bratislava: VŠMU, 1998. ISBN 80-85182-49-1.
 ZAMBORSKÝ, S. – PERGLER, F. Slovenská klavírna tvorba a história klavírnej pedagogiky na Slovensku. Bratislava: VŠMU, 2001. ISBN 80-85182-76-9.
 Výber skladieb určí pedagóg podľa schopností každého študenta/ky v individuálnych študijných plánoch.
 Poznámka:
 V prípade dobrých jazykových schopností študenta/ky odporúčame pracovať s vyššie uvedenou odbornou zahraničnou literatúrou.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 15

A	ABS	B	C	D	E	FX
80,0	0,0	13,33	6,67	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. art. Branislav Dugovič, ArtD., Mgr. art. Vladimír Harvan, ArtD., Mgr. art. Stanislava Maggioni, ArtD., doc. Mgr. art. Klaudia Račic Derner, ArtD., Mgr. art. Věra Rašková, ArtD., doc. Mgr. art. Dana Šašinová, ArtD., Mgr. Miloš Tomašovič, PhD., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., Mgr. art. Andrea Báležová, PhD., Mgr. Michal Hottmar, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 07.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-UHKde018/19	Názov predmetu: Hra na hlavnom hudobnom nástroji I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Systematická kontrola práce študenta na individuálnych hodinách. Študent bude hodnotený priebežne formou dvoch verejných vystúpení v hodnote á 25 bodov a záverečnou skúškou v hodnote 50 bodov. Prezentácia vo forme koncertu a záverečná skúška pozostáva z naštudovaného repertoáru v celkovom trvaní 15 minút. Študent preukáže základnú orientáciu v literatúre pre daný nástroj alebo spev. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 75 bodov, na hodnotenie B najmenej 70 bodov, na hodnotenie C najmenej 65 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 55 bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka rozvíja svoje interpretačné schopnosti prostredníctvom domácej i zahraničnej hudobnej aj odbornej literatúry rôznych štýlových období pre daný nástroj alebo spev. Venuje sa analytickej práci s hudobným textom a získava schopnosť samostatne riešiť základné problémy hry na nástroji alebo spevu. Naštudovaním vybraných skladieb získa potrebné kompetencie na svoju budúcu pedagogickú činnosť.	
Stručná osnova predmetu: Individuálne semináre. Štúdium vybraných skladieb určených pre daný nástroj alebo spev. Pedagogická analýza hudobného diela.	
Odporúčaná literatúra: Odporúčaná odborná a hudobná literatúra sa bude určovať v závislosti od vybraného nástroja alebo spevu. Každý nástroj a spev má svoju špecifickú odbornú a hudobnú literatúru. Výber z odbornej literatúry: GILESPIE, J. Five centuries of keyboard music. New York: Dover Publications, 1972. HUTCHESON, E. The Literature of the Piano. London: Hutchinson & CO, 1969. IRMANN, K. – PRACH, J. – ŠVAGR, J. – VIMR, V. Stavba hudebních nástrojů. Praha: SPN, 1968. JEANJEAN, Paul. Vade-Mecum du Clarinettiste. Paris: Alphonse Leduc, 1927. ISBN 9790046171901.	

KRATOCHVÍL, J. Dějiny a literatura dechových nástrojů – I. Část historická. Praha: SPN, 1971.
 KRATOCHVÍL, J. Dějiny a literatura dechových nástrojů – II. Soupis literatury pro dechové nástroje. Praha: SPN, 1971.
 MAKOVICKÁ, Ljuba. Dejiny a literatúra spevu. Bratislava: VŠMU, 2000. ISBN 8085182734.
 MURO, Juan Antonio. Basic Guitar Tutor. Heidelberg: Chanterelle Verlag, 2004.
 RANINEC, Jozef. Európske spevácke školy. Bratislava: vlastný náklad, 2008.
 RANINEC, Jozef - MIRONOV, Sergej. Kompendium hlasového a speváckeho pedagóga. 2. dopl. vyd. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2017. ISBN 978-80-223-4440-1.
 STAROSTA, M. Cesty k umeniu klavírnej hry. Bratislava: AE Press, 2006. ISBN 80-88880-69-6.
 SÝKORA, J.: Dějiny klavírního umění. Panton. Praha 1973.
 ZAMBORSKÝ, S. Literatúra klavíra. Bratislava: VŠMU, 1998. ISBN 80-85182-49-1.
 ZAMBORSKÝ, S. – PERGLER, F. Slovenská klavírna tvorba a história klavírnej pedagogiky na Slovensku. Bratislava: VŠMU, 2001. ISBN 80-85182-76-9.
 Výber skladieb určí pedagóg podľa schopností každého študenta/ky v individuálnych študijných plánoch.
 Poznámka:
 V prípade dobrých jazykových schopností študenta/ky odporúčame pracovať s vyššie uvedenou odbornou zahraničnou literatúrou.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 15

A	ABS	B	C	D	E	FX
80,0	0,0	13,33	6,67	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. art. Stanislava Maggioni, ArtD., Mgr. Robert Kohútek, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 07.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-UHKde019/19	Názov predmetu: Hra na hlavnom hudobnom nástroji II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Systematická kontrola práce študenta na individuálnych hodinách. Študent bude hodnotený priebežne formou dvoch verejných vystúpení v hodnote á 25 bodov a záverečnou skúškou v hodnote 50 bodov. Prezentácia vo forme koncertu a záverečná skúška pozostáva z naštudovaného repertoáru v celkovom trvaní 15 minút. Študent preukáže základnú orientáciu v literatúre pre daný nástroj alebo spev. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 75 bodov, na hodnotenie B najmenej 70 bodov, na hodnotenie C najmenej 65 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 55 bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka rozvíja svoje interpretačné schopnosti prostredníctvom domácej i zahraničnej hudobnej a odbornej literatúry rôznych štýlových období pre daný nástroj alebo spev. Venuje sa analytickej práci s hudobným textom a získava schopnosť samostatne riešiť základné problémy hry na nástroji alebo spevu. Naštudovaním vybraných skladieb získa potrebné kompetencie na svoju budúcu pedagogickú činnosť.	
Stručná osnova predmetu: Individuálne semináre. Štúdium vybraných skladieb určených pre daný nástroj alebo spev. Pedagogická analýza hudobného diela.	
Odporúčaná literatúra: Odporúčaná odborná a hudobná literatúra sa bude určovať v závislosti od vybraného nástroja alebo spevu. Každý nástroj a spev má svoju špecifickú odbornú a hudobnú literatúru. Výber z odbornej literatúry: GILESPIE, J. Five centuries of keyboard music. New York: Dover Publications, 1972. HUTCHESON, E. The Literature of the Piano. London: Hutchinson & CO, 1969. IRMANN, K. – PRACH, J. – ŠVAGR, J. – VIMR, V. Stavba hudebních nástrojů. Praha: SPN, 1968. JEANJEAN, Paul. Vade-Mecum du Clarinettiste. Paris: Alphonse Leduc, 1927. ISBN 9790046171901.	

KRATOCHVÍL, J. Dějiny a literatura dechových nástrojů – I. Část historická. Praha: SPN, 1971.
 KRATOCHVÍL, J. Dějiny a literatura dechových nástrojů – II. Soupis literatury pro dechové nástroje. Praha: SPN, 1971.
 MAKOVICKÁ, Ljuba. Dejiny a literatúra spevu. Bratislava: VŠMU, 2000. ISBN 8085182734.
 MURO, Juan Antonio. Basic Guitar Tutor. Heidelberg: Chanterelle Verlag, 2004.
 RANINEC, Jozef. Európske spevácke školy. Bratislava: vlastný náklad, 2008.
 RANINEC, Jozef - MIRONOV, Sergej. Kompendium hlasového a speváckeho pedagóga. 2. dopl. vyd. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2017. ISBN 978-80-223-4440-1.
 STAROSTA, M. Cesty k umeniu klavírnej hry. Bratislava: AE Press, 2006. ISBN 80-88880-69-6.
 SÝKORA, J.: Dějiny klavírního umění. Panton. Praha 1973.
 ZAMBORSKÝ, S. Literatúra klavíra. Bratislava: VŠMU, 1998. ISBN 80-85182-49-1.
 ZAMBORSKÝ, S. – PERGLER, F. Slovenská klavírna tvorba a história klavírnej pedagogiky na Slovensku. Bratislava: VŠMU, 2001. ISBN 80-85182-76-9.
 Výber skladieb určí pedagóg podľa schopností každého študenta/ky v individuálnych študijných plánoch.
 Poznámka:
 V prípade dobrých jazykových schopností študenta/ky odporúčame pracovať s vyššie uvedenou odbornou zahraničnou literatúrou.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 8

A	ABS	B	C	D	E	FX
50,0	0,0	37,5	12,5	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. art. Branislav Dugovič, ArtD., Mgr. art. Vladimír Harvan, ArtD., Mgr. art. Stanislava Maggioni, ArtD., doc. Mgr. art. Klaudia Račic Derner, ArtD., Mgr. art. Věra Rašková, ArtD., doc. Mgr. art. Dana Šašinová, ArtD., Mgr. Miloš Tomašovič, PhD., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., Mgr. Robert Kohútek, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 07.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-UHKde020/19	Názov predmetu: Hra na hlavnom hudobnom nástroji III
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Systematická kontrola práce študenta na individuálnych hodinách. Študent bude hodnotený priebežne formou dvoch verejných vystúpení v hodnote á 25 bodov a záverečnou skúškou v hodnote 50 bodov. Prezentácia vo forme koncertu a záverečná skúška pozostáva z naštudovaného repertoáru v celkovom trvaní 15 minút. Študent preukáže základnú orientáciu v literatúre pre daný nástroj alebo spev. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 75 bodov, na hodnotenie B najmenej 70 bodov, na hodnotenie C najmenej 65 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 55 bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka rozvíja svoje interpretačné schopnosti prostredníctvom domácej i zahraničnej hudobnej a odbornej literatúry rôznych štýlových období pre daný nástroj alebo spev. Venuje sa analytickej práci s hudobným textom a získava schopnosť samostatne riešiť základné problémy hry na nástroji alebo spevu. Naštudovaním vybraných skladieb získa potrebné kompetencie na svoju budúcu pedagogickú činnosť.	
Stručná osnova predmetu: Individuálne semináre. Štúdium vybraných skladieb určených pre daný nástroj alebo spev. Pedagogická analýza hudobného diela. Nadobúdanie spontánneho a uvoľneného interpretačného prejavu v koncertnom repertoári hudby rôznych štýlových období.	
Odporúčaná literatúra: Odporúčaná odborná a hudobná literatúra sa bude určovať v závislosti od vybraného nástroja alebo spevu. Každý nástroj a spev má svoju špecifickú odbornú a hudobnú literatúru. Výber z odbornej literatúry: GILESPIE, J. Five centuries of keyboard music. New York: Dover Publications, 1972. HUTCHESON, E. The Literature of the Piano. London: Hutchinson & CO, 1969. IRMANN, K. – PRACH, J. – ŠVAGR, J. – VIMR, V. Stavba hudebních nástrojů. Praha: SPN, 1968.	

JEANJEAN, Paul. Vade-Mecum du Clarinettiste. Paris: Alphonse Leduc, 1927. ISBN 9790046171901. KRATOCHVÍL, J. Dějiny a literatura dechových nástrojů – I. Část historická. Praha: SPN, 1971. KRATOCHVÍL, J. Dějiny a literatura dechových nástrojů – II. Soupis literatury pro dechové nástroje. Praha: SPN, 1971. MAKOVICKÁ, Ljuba. Dejiny a literatúra spevu. Bratislava: VŠMU, 2000. ISBN 8085182734. MURO, Juan Antonio. Basic Guitar Tutor. Heidelberg: Chanterelle Verlag, 2004. RANINEC, Jozef. Európske spevácke školy. Bratislava: vlastný náklad, 2008. RANINEC, Jozef - MIRONOV, Sergej. Kompendium hlasového a speváckeho pedagóga. 2. dopl. vyd. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2017. ISBN 978-80-223-4440-1. STAROSTA, M. Cesty k umeniu klavírnej hry. Bratislava: AE Press, 2006. ISBN 80-88880-69-6. SÝKORA, J.: Dějiny klavírního umění. Panton. Praha 1973. ZAMBORSKÝ, S. Literatúra klavíra. Bratislava: VŠMU, 1998. ISBN 80-85182-49-1. ZAMBORSKÝ, S. – PERGLER, F. Slovenská klavírna tvorba a história klavírnej pedagogiky na Slovensku. Bratislava: VŠMU, 2001. ISBN 80-85182-76-9. Výber skladieb určí pedagóg podľa schopností každého študenta/ky v individuálnych študijných plánoch. Poznámka: V prípade dobrých jazykových schopností študenta/ky odporúčame pracovať s vyššie uvedenou odbornou zahraničnou literatúrou.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 07.03.2022						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-UHKde021/19	Názov predmetu: Hra na hlavnom hudobnom nástroji IV
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Systematická kontrola práce študenta na individuálnych hodinách. Študent bude hodnotený priebežne formou dvoch verejných vystúpení v hodnote á 25 bodov a záverečnou skúškou v hodnote 50 bodov. Prezentácia vo forme koncertu a záverečná skúška pozostáva z naštudovaného repertoáru v celkovom trvaní 15 minút. Študent preukáže základnú orientáciu v literatúre pre daný nástroj alebo spev. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 75 bodov, na hodnotenie B najmenej 70 bodov, na hodnotenie C najmenej 65 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 55 bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka rozvíja svoje interpretačné schopnosti prostredníctvom domácej i zahraničnej hudobnej a odbornej literatúry rôznych štýlových období pre daný nástroj alebo spev. Venuje sa analytickej práci s hudobným textom a získava schopnosť samostatne riešiť základné problémy hry na nástroji alebo spevu. Naštudovaním vybraných skladieb získa potrebné kompetencie na svoju budúcu pedagogickú činnosť.	
Stručná osnova predmetu: Individuálne semináre. Štúdium vybraných skladieb určených pre daný nástroj alebo spev. Pedagogická analýza hudobného diela. Nadobúdanie spontánneho a uvoľneného interpretačného prejavu v koncertnom repertoári hudby rôznych štýlových období.	
Odporúčaná literatúra: Odporúčaná odborná a hudobná literatúra sa bude určovať v závislosti od vybraného nástroja alebo spevu. Každý nástroj a spev má svoju špecifickú odbornú a hudobnú literatúru. Výber z odbornej literatúry: GILESPIE, J. Five centuries of keyboard music. New York: Dover Publications, 1972. HUTCHESON, E. The Literature of the Piano. London: Hutchinson & CO, 1969. IRMANN, K. – PRACH, J. – ŠVAGR, J. – VIMR, V. Stavba hudebních nástrojů. Praha: SPN, 1968.	

JEANJEAN, Paul. Vade-Mecum du Clarinettiste. Paris: Alphonse Leduc, 1927. ISBN 9790046171901. KRATOCHVÍL, J. Dějiny a literatura dechových nástrojů – I. Část historická. Praha: SPN, 1971. KRATOCHVÍL, J. Dějiny a literatura dechových nástrojů – II. Soupis literatury pro dechové nástroje. Praha: SPN, 1971. MAKOVICKÁ, Ljuba. Dejiny a literatúra spevu. Bratislava: VŠMU, 2000. ISBN 8085182734. MURO, Juan Antonio. Basic Guitar Tutor. Heidelberg: Chanterelle Verlag, 2004. RANINEC, Jozef. Európske spevácke školy. Bratislava: vlastný náklad, 2008. RANINEC, Jozef - MIRONOV, Sergej. Kompendium hlasového a speváckeho pedagóga. 2. dopl. vyd. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2017. ISBN 978-80-223-4440-1. STAROSTA, M. Cesty k umeniu klavírnej hry. Bratislava: AE Press, 2006. ISBN 80-88880-69-6. SÝKORA, J. Dějiny klavírního umění. Panton. Praha 1973. ZAMBORSKÝ, S. Literatúra klavíra. Bratislava: VŠMU, 1998. ISBN 80-85182-49-1. ZAMBORSKÝ, S. – PERGLER, F. Slovenská klavírna tvorba a história klavírnej pedagogiky na Slovensku. Bratislava: VŠMU, 2001. ISBN 80-85182-76-9. Výber skladieb určí pedagóg podľa schopností každého študenta/ky v individuálnych študijných plánoch. Poznámka: V prípade dobrých jazykových schopností študenta/ky odporúčame pracovať s vyššie uvedenou odbornou zahraničnou literatúrou.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 07.03.2022						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-UHKde028/19	Názov predmetu: Hra na obligátnom nástroji I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný praktický výkon: A-60 bodov, B-55 bodov, C-50 bodov, D-45 bodov, E-40 bodov. Záverečný praktický výkon: A-40 bodov, B-35 bodov, C-30 bodov, D-25 bodov, E-20 bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka získa elementárne zručnosti a návyky hry na hudobnom nástroji (melodickom alebo harmonickom), zvládne techniku hry na nástroji tak, aby tento hudobný nástroj dokázal/a aplikovať a používať vo vyučovacom procese, s využitím aj pri iných hudobných aktivitách v školskej aj mimoškolskej práci.	
Stručná osnova predmetu: Študent/ka nadobudne praktické skúsenosti z hry na hudobnom nástroji (melodickom alebo harmonickom), správne a efektívne používa hrací aparát, dosahuje optimálnu zvukovosť nástroja, hrá z notového záznamu aj podľa sluchu. V prípade harmonického nástroja zvládne hudobný sprievod, prakticky ovláda postupy klasickej harmónie, hrá oboma rukami, je schopný/a improvizovať. V rámci hudobnej edukácie ovláda rytmické a melodické modely aj metódy ich osvojovania, prehľbuje vlastné hudobné schopnosti.	
Odporúčaná literatúra: DANIEL, Ladislav. Škola hry na sopránovou zobcovú flétnu I. Praha: Schott Music Panton, 1991. DANIEL, Ladislav. Škola hry na sopránovou zobcovú flétnu II. Praha: Schott Music Panton, 1998. DANIEL, Ladislav. Škola hry na sopránovou zobcovú flétnu III. Praha: Schott Music Panton, 2007. JANŽUROVÁ Zdena – BOROVIČKA, Milada. Nová klavírní škola. Praha: Schott Music Panton, 2000. ISBN 9790205006006. KOUTNÍKOVÁ, Kateřina. Hrajeme na zobcovú flétnu. Praha: Portál, s.r.o. 2003. ISBN 80-7178-789-2 KLEMENT, Miroslav. Základy hry na sopránovou zobcovú flétnu. Praha: Supraphon, 1985.	

MAŠINDA, Juraj. Slovenská klavírna škola. Bratislava: Mladé letá, 1999. ISBN 80- 06-00988-0. Výber skladieb určí pedagóg podľa schopností každého študenta/ky v individuálnych študijných plánoch.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 07.03.2022						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-UHKde028/19	Názov predmetu: Hra na obligátnom nástroji I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný praktický výkon: A-60 bodov, B-55 bodov, C-50 bodov, D-45 bodov, E-40 bodov. Záverečný praktický výkon: A-40 bodov, B-35 bodov, C-30 bodov, D-25 bodov, E-20 bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka získa elementárne zručnosti a návyky hry na hudobnom nástroji (melodickom alebo harmonickom), zvládne techniku hry na nástroji tak, aby tento hudobný nástroj dokázal/a aplikovať a používať vo vyučovacom procese, s využitím aj pri iných hudobných aktivitách v školskej aj mimoškolskej práci.	
Stručná osnova predmetu: Študent/ka nadobudne praktické skúsenosti z hry na hudobnom nástroji (melodickom alebo harmonickom), správne a efektívne používa hrací aparát, dosahuje optimálnu zvukovosť nástroja, hrá z notového záznamu aj podľa sluchu. V prípade harmonického nástroja zvládne hudobný sprievod, prakticky ovláda postupy klasickej harmónie, hrá oboma rukami, je schopný/a improvizovať. V rámci hudobnej edukácie ovláda rytmické a melodické modely aj metódy ich osvojovania, prehľbuje vlastné hudobné schopnosti.	
Odporúčaná literatúra: DANIEL, Ladislav. Škola hry na sopránovou zobcovou flétnu I. Praha: Schott Music Panton, 1991. DANIEL, Ladislav. Škola hry na sopránovou zobcovou flétnu II. Praha: Schott Music Panton, 1998. DANIEL, Ladislav. Škola hry na sopránovou zobcovou flétnu III. Praha: Schott Music Panton, 2007. JANŽUROVÁ Zdena – BOROVIČKOVÁ, Milada. Nová klavírní škola. Praha: Schott Music Panton, 2000. ISBN 9790205006006. KOUTNÍKOVÁ, Kateřina. Hrajeme na zobcovou flétnu. Praha: Portál, s.r.o. 2003. ISBN 80-7178-789-2 KLEMENT, Miroslav. Základy hry na sopránovou zobcovou flétnu. Praha: Supraphon, 1985.	

MAŠINDA, Juraj. Slovenská klavírna škola. Bratislava: Mladé letá, 1999. ISBN 80- 06-00988-0. Výber skladieb určí pedagóg podľa schopností každého študenta/ky v individuálnych študijných plánoch.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 07.03.2022						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-UHKde029/19	Názov predmetu: Hra na obligátnom nástroji II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný praktický výkon: A-60 bodov, B-55 bodov, C-50 bodov, D-45 bodov, E-40 bodov. Záverečný praktický výkon: A-40 bodov, B-35 bodov, C-30 bodov, D-25 bodov, E-20 bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka prehľbí a zdokonalí elementárne zručnosti a návyky hry na hudobnom nástroji (melodickom alebo harmonickom), zvládne techniku hry na nástroji tak, aby tento hudobný nástroj dokázal/a aplikovať a používať vo vyučovacom procese, s využitím aj pri iných hudobných aktivitách v školskej aj mimoškolskej práci.	
Stručná osnova predmetu: Študent/ka získa praktické skúsenosti z hry na hudobnom nástroji (melodickom alebo harmonickom), správne a efektívne používa hrací aparát, dosahuje optimálnu zvukovosť nástroja, hrá z notového záznamu aj podľa sluchu. V prípade harmonického nástroja zvládne hudobný sprievod, prakticky ovláda postupy klasickej harmónie, hrá oboma rukami, je schopný/á improvizovať. V rámci hudobnej edukácie ovláda rytmické a melodické modely aj metódy ich osvojovania, prehľbuje vlastné hudobné schopnosti.	
Odporúčaná literatúra: DANIEL, Ladislav. Škola hry na sopránovou zobcovou flétnu I. Praha: Schott Music Panton, 1991. DANIEL, Ladislav. Škola hry na sopránovou zobcovou flétnu II. Praha: Schott Music Panton, 1998. DANIEL, Ladislav. Škola hry na sopránovou zobcovou flétnu III. Praha: Schott Music Panton, 2007. JANŽUROVÁ Zdena – BOROVIČKA, Milada. Nová klavírní škola. Praha: Schott Music Panton, 2000. ISBN 9790205006006. KOUTNÍKOVÁ, Kateřina. Hrajeme na zobcovou flétnu. Praha: Portál, s.r.o. 2003. ISBN 80-7178-789-2 KLEMENT, Miroslav. Základy hry na sopránovou zobcovou flétnu. Praha: Supraphon, 1985.	

MAŠINDA, Juraj. Slovenská klavírna škola. Bratislava: Mladé letá, 1999. ISBN 80- 06-00988-0. Výber skladieb určí pedagóg podľa schopností každého študenta/ky v individuálnych študijných plánoch.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 07.03.2022						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-UHKde029/19	Názov predmetu: Hra na obligátnom nástroji II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný praktický výkon: A-60 bodov, B-55 bodov, C-50 bodov, D-45 bodov, E-40 bodov. Záverečný praktický výkon: A-40 bodov, B-35 bodov, C-30 bodov, D-25 bodov, E-20 bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka prehľbí a zdokonalí elementárne zručnosti a návyky hry na hudobnom nástroji (melodickom alebo harmonickom), zvládne techniku hry na nástroji tak, aby tento hudobný nástroj dokázal/a aplikovať a používať vo vyučovacom procese, s využitím aj pri iných hudobných aktivitách v školskej aj mimoškolskej práci.	
Stručná osnova predmetu: Študent/ka získa praktické skúsenosti z hry na hudobnom nástroji (melodickom alebo harmonickom), správne a efektívne používa hrací aparát, dosahuje optimálnu zvukovosť nástroja, hrá z notového záznamu aj podľa sluchu. V prípade harmonického nástroja zvládne hudobný sprievod, prakticky ovláda postupy klasickej harmónie, hrá oboma rukami, je schopný/á improvizovať. V rámci hudobnej edukácie ovláda rytmické a melodické modely aj metódy ich osvojovania, prehľbuje vlastné hudobné schopnosti.	
Odporúčaná literatúra: DANIEL, Ladislav. Škola hry na sopránovou zobcovou flétnu I. Praha: Schott Music Panton, 1991. DANIEL, Ladislav. Škola hry na sopránovou zobcovou flétnu II. Praha: Schott Music Panton, 1998. DANIEL, Ladislav. Škola hry na sopránovou zobcovou flétnu III. Praha: Schott Music Panton, 2007. JANŽUROVÁ Zdena – BOROVIČKA, Milada. Nová klavírní škola. Praha: Schott Music Panton, 2000. ISBN 9790205006006. KOUTNÍKOVÁ, Kateřina. Hrajeme na zobcovou flétnu. Praha: Portál, s.r.o. 2003. ISBN 80-7178-789-2 KLEMENT, Miroslav. Základy hry na sopránovou zobcovou flétnu. Praha: Supraphon, 1985.	

MAŠINDA, Juraj. Slovenská klavírna škola. Bratislava: Mladé letá, 1999. ISBN 80- 06-00988-0. Výber skladieb určí pedagóg podľa schopností každého študenta/ky v individuálnych študijných plánoch.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 07.03.2022						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-UHKde030/19	Názov predmetu: Hudobná dielňa I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-UHKde009/19 - Hudobná pedagogika	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi/ke, ktorý/á nezrealizuje niektorú zo zadaných tém. Päťdesiat percent z celkového počtu bodov tvorí priebežné hodnotenie, 50 percent bodov tvorí hodnotenie záverečnej skúšky. Priebežné hodnotenie tvoria čiastkové úlohy, zadania, návrhy, koncepcie, výstupy, referáty, reflexie. Skúška pozostáva z prezentácie projektu a následnej teoretickej reflexie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka rozvinie vlastné kreatívne myslenie, hudobné produkčné činnosti, navrhuje originálne divergentné riešenia v oblasti hudobných činností, elementárnej hudobnej kompozície a improvizácie v synkretickom holistickom rozvoji osobnosti. Tvorivo pracuje so zvukmi a výrazovými prostriedkami hudby v rozličných hudobných činnostiach. Získa spontánny a uvoľnený prejav.	
Stručná osnova predmetu: Hudobné činnosti v praxi. Improvizácia – princípy, metódy, typy, realizácia. Kompozícia - princípy, metódy, typy, realizácia. Súčasné umenie, súčasná hudobná kultúra.	
Odporúčaná literatúra: BOROŠ, Tomáš. Baustenie – skladačky, cyklus modelov pre elementárnu kompozíciu a improvizáciu. [online] Bratislava: ISCM, 2013. dostupné na: www.newmusicforkids.org BOROŠ, Tomáš. Elementárna kompozícia a jej problémy v kontexte súčasnej hudobnej výchovy. In: Aktuální otázky současné hudebně výchovné teorie a praxe6 (CD ROM), Ústí nad Labem: Univerzita J. E. Purkyně, 2011. EBEN, Petr - Ilja HURNÍK. Česká Orffova škola. Praha: Supraphon, 1969. JURKOVIČ, Pavel. Instrumentální soubor na ZŠ. Praha: SPN, 1989. ORFF, Carl - Gunild KEETMAN. Orff-Schulwerk-Musik für Kinder I-V. Mainz: Schott, 1952. PAYNEOVÁ, Helen. Kreativny pohyb a tanec. 1. vyd. Praha: Portál, 1999.	

ISBN 80-7178-213-0. PICA, Rae. Experiences in Movement and Music. Wadsworth: Cengage Learning, 2010. ISBN-13: 978-1-4283-9972-3. WILSON, Peter Niklas. Hear and Now. Bratislava: Hudobné centrum, 2002. ISBN 80-8884-35-7. Poznámka: V prípade dobrých jazykových schopností študenta/ky odporúčame pracovať s vyššie uvedenou odbornou zahraničnou literatúrou.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 07.03.2022					
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-UHKde030/19	Názov predmetu: Hudobná dielňa I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-UHKde009/19 - Hudobná pedagogika	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi/ke, ktorý/á nezrealizuje niektorú zo zadaných tém. Päťdesiat percent z celkového počtu bodov tvorí priebežné hodnotenie, 50 percent bodov tvorí hodnotenie záverečnej skúšky. Priebežné hodnotenie tvoria čiastkové úlohy, zadania, návrhy, koncepcie, výstupy, referáty, reflexie. Skúška pozostáva z prezentácie projektu a následnej teoretickej reflexie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka rozvinie vlastné kreatívne myslenie, hudobné produkčné činnosti, navrhuje originálne divergentné riešenia v oblasti hudobných činností, elementárnej hudobnej kompozície a improvizácie v synkretickom holistickom rozvoji osobnosti. Tvorivo pracuje so zvukmi a výrazovými prostriedkami hudby v rozličných hudobných činnostiach. Získa spontánny a uvoľnený prejav.	
Stručná osnova predmetu: Hudobné činnosti v praxi. Improvizácia – princípy, metódy, typy, realizácia. Kompozícia - princípy, metódy, typy, realizácia. Súčasné umenie, súčasná hudobná kultúra.	
Odporúčaná literatúra: BOROŠ, Tomáš. Baustenie – skladačky, cyklus modelov pre elementárnu kompozíciu a improvizáciu. [online] Bratislava: ISCM, 2013. dostupné na: www.newmusicforkids.org BOROŠ, Tomáš. Elementárna kompozícia a jej problémy v kontexte súčasnej hudobnej výchovy. In: Aktuální otázky současné hudebně výchovné teorie a praxe6 (CD ROM), Ústí nad Labem: Univerzita J. E. Purkyně, 2011. EBEN, Petr - Ilja HURNÍK. Česká Orffova škola. Praha: Supraphon, 1969. JURKOVIČ, Pavel. Instrumentální soubor na ZŠ. Praha: SPN, 1989. ORFF, Carl - Gunild KEETMAN. Orff-Schulwerk-Musik für Kinder I-V. Mainz: Schott, 1952. PAYNEOVÁ, Helen. Kreativny pohyb a tanec. 1. vyd. Praha: Portál, 1999.	

ISBN 80-7178-213-0. PICA, Rae. Experiences in Movement and Music. Wadsworth: Cengage Learning, 2010. ISBN-13: 978-1-4283-9972-3. WILSON, Peter Niklas. Hear and Now. Bratislava: Hudobné centrum, 2002. ISBN 80-8884-35-7. Poznámka: V prípade dobrých jazykových schopností študenta/ky odporúčame pracovať s vyššie uvedenou odbornou zahraničnou literatúrou.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 07.03.2022					
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-UHKde031/19	Názov predmetu: Hudobná dielňa II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-UHKde009/19 - Hudobná pedagogika	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi/ke, ktorý/á nezrealizuje niektorú zo zadaných tém. Päťdesiat percent z celkového počtu bodov tvorí priebežné hodnotenie, 50 percent bodov tvorí hodnotenie záverečnej skúšky. Priebežné hodnotenie tvoria čiastkové úlohy, zadania, návrhy, koncepcie, výstupy, referáty, reflexie. Skúška pozostáva z prezentácie projektu a následnej teoretickej reflexie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka rozvinie vlastné kreatívne myslenie, hudobné produkčné činnosti, vie vytvoriť originálne hudobné, príp. hudobno-pohybové, hudobno-dramatické, multimediálne celky v sólovej i kolektívnej realizácii. Teoreticky i prakticky ovláda princípy hudobnej improvizácie a hudobného sprievodu.	
Stručná osnova predmetu: Hudobné činnosti v praxi. Zvuk, vyjadrovacie prostriedky hudby a iných druhov umenia. Improvizácia – princípy, metódy, typy, realizácia. Kompozícia - princípy, metódy, typy, realizácia. Súčasné umenie, súčasná hudobná kultúra. Multimédiá. Hudobno-tvorivé projekty.	
Odporúčaná literatúra: BOROŠ, Tomáš. Baustenie – skladačky, cyklus modelov pre elementárnu kompozíciu a improvizáciu. [online] Bratislava: ISCM, 2013. dostupné na: www.newmusicforkids.org BOROŠ, Tomáš. Elementárna kompozícia a jej problémy v kontexte súčasnej hudobnej výchovy. In: Aktuální otázky současné hudebně výchovné teorie a praxe6 (CD ROM), Ústí nad Labem: Univerzita J. E. Purkyně, 2011. EBEN, Petr - Ilja HURNÍK. Česká Orffova škola. Praha: Supraphon, 1969. JURKOVIČ, Pavel. Instrumentální soubor na ZŠ. Praha: SPN, 1989. ORFF, Carl - Gunild KEETMAN. Orff-Schulwerk-Musik für Kinder I-V. Mainz: Schott, 1952. PAYNEOVÁ, Helen. Kreativny pohyb a tanec. 1. vyd. Praha: Portál, 1999.	

ISBN 80-7178-213-0. PICA, Rae. Experiences in Movement and Music. Wadsworth: Cengage Learning, 2010. ISBN-13: 978-1-4283-9972-3. WILSON, Peter Niklas. Hear and Now. Bratislava: Hudobné centrum, 2002. ISBN 80-8884-35-7. Poznámka: V prípade dobrých jazykových schopností študenta/ky odporúčame pracovať s vyššie uvedenou odbornou zahraničnou literatúrou.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 07.03.2022					
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-UHKde031/19	Názov predmetu: Hudobná dielňa II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-UHKde009/19 - Hudobná pedagogika	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi/ke, ktorý/á nezrealizuje niektorú zo zadaných tém. Päťdesiat percent z celkového počtu bodov tvorí priebežné hodnotenie, 50 percent bodov tvorí hodnotenie záverečnej skúšky. Priebežné hodnotenie tvoria čiastkové úlohy, zadania, návrhy, koncepcie, výstupy, referáty, reflexie. Skúška pozostáva z prezentácie projektu a následnej teoretickej reflexie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka rozvinie vlastné kreatívne myslenie, hudobné produkčné činnosti, vie vytvoriť originálne hudobné, príp. hudobno-pohybové, hudobno-dramatické, multimediálne celky v sólovej i kolektívnej realizácii. Teoreticky i prakticky ovláda princípy hudobnej improvizácie a hudobného sprievodu.	
Stručná osnova predmetu: Hudobné činnosti v praxi. Zvuk, vyjadrovacie prostriedky hudby a iných druhov umenia. Improvizácia – princípy, metódy, typy, realizácia. Kompozícia - princípy, metódy, typy, realizácia. Súčasné umenie, súčasná hudobná kultúra. Multimédiá. Hudobno-tvorivé projekty.	
Odporúčaná literatúra: BOROŠ, Tomáš. Baustenie – skladačky, cyklus modelov pre elementárnu kompozíciu a improvizáciu. [online] Bratislava: ISCM, 2013. dostupné na: www.newmusicforkids.org BOROŠ, Tomáš. Elementárna kompozícia a jej problémy v kontexte súčasnej hudobnej výchovy. In: Aktuální otázky současné hudebně výchovné teorie a praxe6 (CD ROM), Ústí nad Labem: Univerzita J. E. Purkyně, 2011. EBEN, Petr - Ilja HURNÍK. Česká Orffova škola. Praha: Supraphon, 1969. JURKOVIČ, Pavel. Instrumentální soubor na ZŠ. Praha: SPN, 1989. ORFF, Carl - Gunild KEETMAN. Orff-Schulwerk-Musik für Kinder I-V. Mainz: Schott, 1952. PAYNEOVÁ, Helen. Kreativny pohyb a tanec. 1. vyd. Praha: Portál, 1999.	

ISBN 80-7178-213-0. PICA, Rae. Experiences in Movement and Music. Wadsworth: Cengage Learning, 2010. ISBN-13: 978-1-4283-9972-3. WILSON, Peter Niklas. Hear and Now. Bratislava: Hudobné centrum, 2002. ISBN 80-8884-35-7. Poznámka: V prípade dobrých jazykových schopností študenta/ky odporúčame pracovať s vyššie uvedenou odbornou zahraničnou literatúrou.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 07.03.2022					
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-UHKde009/19	Názov predmetu: Hudobná pedagogika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi/ke, ktorý/á nezrealizuje niektorú zo zadaných tém. Päťdesiat percent z celkového počtu bodov tvorí priebežné hodnotenie, 50 percent bodov tvorí hodnotenie na záverečnej skúške. Priebežné hodnotenie tvoria čiastkové úlohy, zadania, návrhy, koncepcie, výstupy, referáty, reflexie. Skúšku tvorí teoretický fundament predmetu. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50 / 50	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní vzdelávania študent/ka: - pozná ciele, obsah a predmet skúmania hudobnej pedagogiky, jej zaradenie v systéme pedagogických a hudobno-vedných disciplín, pozná ciele, obsah a predmet skúmania pomocných hudobno-pedagogických disciplín, - orientuje sa v aktuálnej vedeckej a inštitucionálnej infraštruktúre hudobnej pedagogiky, pozná základné dokumenty viažuce sa k hudobnej edukácii (osobnosti, publikácie, typy škôl, ŠVP, učebné plány, učebnice), - chápe súvislosti medzi hudobným umením a jeho pedagogickým transferom, súvislosť medzi hudobným umením, jeho reflexiou (hudobné schopnosti) a realizáciou (hudobné činnosti), - teoreticky i prakticky ovláda princípy niektorých pedagogických koncepcií (Orff, Kodály a ich odvodeniny), - nadobúda praktickú skúsenosť v hudobných činnostiach s dôrazom na pedagogický kontext, - pozná históriu slovenskej, československej a európskej (svetovej) hudobnej pedagogiky.	
Stručná osnova predmetu: Hudobné činnosti v teórii a praxi. Hudobné schopnosti v teórii a praxi. Hudobné umenie ako predmet pedagogického transferu. Aktuálna situácia v hudobnej pedagogike: osobnosti, platné dokumenty, inštitúcie, typy škôl, ŠVP, učebné plány, učebnice. Systematika hudobnej pedagogiky. Pedagogická interpretácia, analýza hudobného materiálu. Aktualizácia situácie v oblasti hudobnej edukácie, hudobnej pedagogiky. História hudobnej pedagogiky.	

Odporúčaná literatúra:

BLAŽEKOVÁ, Miroslava. Orff-Schulwerk: princípy a adaptácia. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, 2011. ISBN 978-80-8094-997-6.

BOROŠ, Tomáš. Východiská a zásady funkčnej hudobnej výchovy. In Slovenská hudba vo Vojvodine. Nový Sad: Národná rada slovenskej národnostnej menšiny v Srbsku, 2011.

BURLAS, Ladislav. Teória hudobnej pedagogiky. Prešov: FHaPV PU, 1997. ISBN 978-80-8888-506-1.

HASELBACH, Barbara a kol. Studentexte zu Theorie und Praxis des Orff-Schulwerks (Texts on Theory and Practice of Orff-Schulwerk). Mainz: Schott, 2011. ISBN 978-3-7957-0756-9.

MEDŇANSKÁ, Irena. Systematika hudobnej pedagogiky. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, 2010. ISBN 978-805550-0149-9.

PETTY, Geoffrey. Moderní vyučování. Praha: Portál, 2008. ISBN 978-80-7367-427-4.

PRŮCHA, Jan – Eliška WALTEROVÁ – Jiří MAREŠ. Pedagogický slovník. Praha: Portál, 2009. ISBN 978-80-7367-647-6.

Časopisy (aktuálne, vybrané čísla): Múzy v škole. Banská Bystrica: OZ Múzy v škole, ISSN 1335-1605; Orff-Schulwerk Infomationen. Salzburg: Mozarteum, ISSN 1320-078X;

Dokumentation oft he International Symposia. Salzburg: Mozarteum, Orff-Schulwerk Forum

Hudební výchova. Praha: Univerzita Karlova, ISSN 1210-3683; Aura Musica. Ústí nad

Labem:Univerzita J. E. Purkyně ISSN 1805-4056; Slovenská hudba. Bratislava: Slovenská muzikologická asociácia (aktuálne ročníky) ISSN1335-2458.

Poznámka:

V prípade dobrých jazykových schopností študenta/ky odporúčame pracovať s vyššie uvedenou odbornou zahraničnou literatúrou.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 25.01.2022

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-UHKde010/19	Názov predmetu: Hudobná psychológia a sociológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/ka je hodnotený/á priebežne za preukázanie kompetencií v preberanej hudobnopsychologickej problematike. Za priebežné hodnotenie možno získať celkovo 50 bodov. Predmet je ukončený skúškou (s bodovaním 0 – 50 bodov). Celkové hodnotenie vzniká súčtom priebežného hodnotenia a hodnotenia záverečnej skúšky. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, hodnotenie C vyžaduje minimálne 71 bodov, hodnotenie D najmenej 61 bodov a hodnotenie E najmenej 51 bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Kurz poskytuje prehľad o dejinách, predmete a základných problémových okruhoch hudobnej psychológie a hudobnej sociológie, s dôrazom na potreby učiteľa hudby v pedagogickej praxi. Študent/ka získava vedomosti z oblasti psychológie hudobného nadania, hudobného vnímania, pestovania hudby a hudobnej tvorby, ako aj základné zručnosti týkajúce sa metodológie výskumu, ktoré môže uplatniť v pedagogickej praxi. Študent/ka sa oboznamuje s formami uplatnenia hudby v spoločnosti (sociálne funkcie hudby) a s otázkami vzťahu spoločnosti k hudbe (hudba ako sociálny jav), spoznáva historické kontexty i aktuálne premeny ich vzájomnej koexistencie. Získava tiež základné nástroje na realizáciu výskumu v tejto oblasti, s využitím v pedagogickej praxi.	
Stručná osnova predmetu: Predmet, ciele y metódy hudobnej psychológie. Základy hudobného vnímania, pozornosť a pamäť. Hudobnosť, hudobný vývoj dieťaťa, hudobný talent, hudobné schopnosti, hudobná tvorivosť a vplyv hudobnej výchovy. Pôsobenie hudby na človeka, hudba v každodennom živote. Metódy a techniky hudobnej diagnostiky. Poruchy hudobnosti. Predmet, ciele a metódy hudobnej sociológie. Hudba a kultúra. Sociálne funkcie hudby a ich premeny. Sociológia hudobníkov, skladateľov a poslucháčov hudby. Typológia hudobnej osobnosti. Masmédiá, hudobný vkus, hudobné preferencie, počúvanie hudby. Hudobné subkultúry mladých. Funkcie tvorivého kontaktu s hudbou, hudba ako prostriedok kultivácie.	
Odporúčaná literatúra:	

CENKEROVÁ, Zuzana. Hudobná psychológia súčasnosti ako empirická disciplína. In: Musicologica Slovaca, roč. 8 [34], 2017, č. 1, s. 5-49. ISSN 1338-2594.

DEUTSCH, Diana (ed.). The Psychology of Music. Third Edition. Amsterdam – Boston: Academic Press, Elsevier, 2012. ISBN 9780123814609.

ELSCHEK, Oskár. Hudobná veda súčasnosti. Bratislava: Veda, 1984.

FRANĚK, Marek. Hudební psychologie. Praha: Karolinum, 2009. ISBN 978-80-246-0965-2.

HOLAS, Milan. Psychologie hudby v profesionální hudební výchově. Praha: AMU, 2013. ISBN 978-80-7331-262-6.

KRBAŤA, Peter. Psychológia hudby (nielen) pre hudobníkov. 1. vyd. Prešov: Matúš, 1994. ISBN 80-967089-4-5. 2. vyd. Varín: Elektropress, 2008.

LEHMANN, Andreas C. – John A. SLOBODA – Robert H. WOODY. Psychology for Musicians. Oxford University Press, 2007. ISBN 13 978-0-19-514610-3.

MOTTE-HABER de la, Helga. Handbuch der Musikpsychologie. Laaber: Laaber-Verlag, 1985.

SACKS, Oliver. Musicophilia. Příběhy o vlivu hudby na lidský mozek. Praha: dybbuk, 2009. ISBN 978-80-86862-92-7.

SEDLÁK, František – VÁŇOVÁ, Hana. Hudební psychologie pro učitele. Praha: Karolinum, 2013. ISBN 978-80-246-2060-2.

ADORNO, Theodor W. Einleitung in die Musiksoziologie. Zwölf theoretische Vorlesungen. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1975. ISBN: 978-3-518-27742-3.

ATTALI, Jacques. Noise: The Political Economy of Music. University of Minnesota Press, 1985. ISBN 0-8166-1287-0.

BLAUKOPF, Kurt. Musiksoziologie – Eine Einführung in die Grundbegriffe mit besonderer Berücksichtigung der Tonsysteme. Köln: Kiepenheuer, 1. vyd. 1951, 2. vyd. 1972.

ELSCHEK, Oskár. Hudobná veda súčasnosti. Bratislava: Veda, 1984.

HEBDIGE, Dick. Subkultura a styl. Praha: Volvox Globator, 2012. ISBN 978-80-7207-835-6.

KARBUSICKÝ, Vladimír. Empirische Musiksoziologie. Erscheinungsformen, Theorie und Philosophie des Bezugs „Musik – Gesellschaft“. Wiesbaden: Breitkopf & Härtel, 1975.

KARBUSICKÝ, Vladimír. Gegenwartsprobleme der Musiksoziologie. In: Acta musicologica, roč. 58, 1986, s. 35-91.

KATRIAK, Martin. Metódy a techniky sociologického výskumu. Bratislava: Veda, 1975.

KRESÁNEK, Jozef. Hudba a človek. Bratislava: Hudobné centrum, 2000. ISBN 80-88884-18-7.

MOTTE-HABER de la, Helga – NEUHOFF, Hans (eds.). Musiksoziologie (= Handbuch der systematischen Musikwissenschaft. Bd. 4). Laaber-Verlag, Laaber 2007, ISBN 978-3-89007-565-5.

Poznámka:

V prípade dobrých jazykových schopností študenta/ky odporúčame pracovať s vyššie uvedenou odbornou zahraničnou literatúrou.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 07.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-UHKde010/19	Názov predmetu: Hudobná psychológia a sociológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/ka je hodnotený/á priebežne za preukázanie kompetencií v preberanej hudobnopsychologickej problematike. Za priebežné hodnotenie možno získať celkovo 50 bodov. Predmet je ukončený skúškou (s bodovaním 0 – 50 bodov). Celkové hodnotenie vzniká súčtom priebežného hodnotenia a hodnotenia záverečnej skúšky. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, hodnotenie C vyžaduje minimálne 71 bodov, hodnotenie D najmenej 61 bodov a hodnotenie E najmenej 51 bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Kurz poskytuje prehľad o dejinách, predmete a základných problémových okruhoch hudobnej psychológie a hudobnej sociológie, s dôrazom na potreby učiteľa hudby v pedagogickej praxi. Študent/ka získava vedomosti z oblasti psychológie hudobného nadania, hudobného vnímania, pestovania hudby a hudobnej tvorby, ako aj základné zručnosti týkajúce sa metodológie výskumu, ktoré môže uplatniť v pedagogickej praxi. Študent/ka sa oboznamuje s formami uplatnenia hudby v spoločnosti (sociálne funkcie hudby) a s otázkami vzťahu spoločnosti k hudbe (hudba ako sociálny jav), spoznáva historické kontexty i aktuálne premeny ich vzájomnej koexistencie. Získava tiež základné nástroje na realizáciu výskumu v tejto oblasti, s využitím v pedagogickej praxi.	
Stručná osnova predmetu: Predmet, ciele y metódy hudobnej psychológie. Základy hudobného vnímania, pozornosť a pamäť. Hudobnosť, hudobný vývoj dieťaťa, hudobný talent, hudobné schopnosti, hudobná tvorivosť a vplyv hudobnej výchovy. Pôsobenie hudby na človeka, hudba v každodennom živote. Metódy a techniky hudobnej diagnostiky. Poruchy hudobnosti. Predmet, ciele a metódy hudobnej sociológie. Hudba a kultúra. Sociálne funkcie hudby a ich premeny. Sociológia hudobníkov, skladateľov a poslucháčov hudby. Typológia hudobnej osobnosti. Masmédiá, hudobný vkus, hudobné preferencie, počúvanie hudby. Hudobné subkultúry mladých. Funkcie tvorivého kontaktu s hudbou, hudba ako prostriedok kultivácie.	
Odporúčaná literatúra:	

CENKEROVÁ, Zuzana. Hudobná psychológia súčasnosti ako empirická disciplína. In: Musicologica Slovaca, roč. 8 [34], 2017, č. 1, s. 5-49. ISSN 1338-2594.

DEUTSCH, Diana (ed.). The Psychology of Music. Third Edition. Amsterdam – Boston: Academic Press, Elsevier, 2012. ISBN 9780123814609.

ELSCHEK, Oskár. Hudobná veda súčasnosti. Bratislava: Veda, 1984.

FRANĚK, Marek. Hudební psychologie. Praha: Karolinum, 2009. ISBN 978-80-246-0965-2.

HOLAS, Milan. Psychologie hudby v profesionální hudební výchově. Praha: AMU, 2013. ISBN 978-80-7331-262-6.

KRBAŤA, Peter. Psychológia hudby (nielen) pre hudobníkov. 1. vyd. Prešov: Matúš, 1994. ISBN 80-967089-4-5. 2. vyd. Varín: Elektropress, 2008.

LEHMANN, Andreas C. – John A. SLOBODA – Robert H. WOODY. Psychology for Musicians. Oxford University Press, 2007. ISBN 13 978-0-19-514610-3.

MOTTE-HABER de la, Helga. Handbuch der Musikpsychologie. Laaber: Laaber-Verlag, 1985.

SACKS, Oliver. Musicophilia. Příběhy o vlivu hudby na lidský mozek. Praha: dybbuk, 2009. ISBN 978-80-86862-92-7.

SEDLÁK, František – VÁŇOVÁ, Hana. Hudební psychologie pro učitele. Praha: Karolinum, 2013. ISBN 978-80-246-2060-2.

ADORNO, Theodor W. Einleitung in die Musiksoziologie. Zwölf theoretische Vorlesungen. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1975. ISBN: 978-3-518-27742-3.

ATTALI, Jacques. Noise: The Political Economy of Music. University of Minnesota Press, 1985. ISBN ISBN 0-8166-1287-0.

BLAUKOPF, Kurt. Musiksoziologie – Eine Einführung in die Grundbegriffe mit besonderer Berücksichtigung der Tonsysteme. Köln: Kiepenheuer, 1. vyd. 1951, 2. vyd. 1972.

ELSCHEK, Oskár. Hudobná veda súčasnosti. Bratislava: Veda, 1984.

HEBDIGE, Dick. Subkultura a styl. Praha: Volvox Globator, 2012. ISBN 978-80-7207-835-6.

KARBUSICKÝ, Vladimír. Empirische Musiksoziologie. Erscheinungsformen, Theorie und Philosophie des Bezugs „Musik – Gesellschaft“. Wiesbaden: Breitkopf & Härtel, 1975.

KARBUSICKÝ, Vladimír. Gegenwartsprobleme der Musiksoziologie. In: Acta musicologica, roč. 58, 1986, s. 35-91.

KATRIAK, Martin. Metódy a techniky sociologického výskumu. Bratislava: Veda, 1975.

KRESÁNEK, Jozef. Hudba a človek. Bratislava: Hudobné centrum, 2000. ISBN 80-88884-18-7.

MOTTE-HABER de la, Helga – NEUHOF, Hans (eds.). Musiksoziologie (= Handbuch der systematischen Musikwissenschaft. Bd. 4). Laaber-Verlag, Laaber 2007, ISBN 978-3-89007-565-5.

Poznámka:

V prípade dobrých jazykových schopností študenta/ky odporúčame pracovať s vyššie uvedenou odbornou zahraničnou literatúrou.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 07.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-UHKde005/19	Názov predmetu: Hudobná teória I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/ka je hodnotený/á priebežne za preukázanie kompetencií v preberanej hudobnoteoretickej problematike. Za priebežné hodnotenie možno získať celkovo 50 bodov. Predmet je ukončený skúškou (s bodovaním 0 – 50 bodov). Celkové hodnotenie vzniká súčtom priebežného hodnotenia a hodnotenia záverečnej skúšky. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, hodnotenie C vyžaduje minimálne 71 bodov, hodnotenie D najmenej 61 bodov a hodnotenie E najmenej 51 bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je upevnenie a zjednotenie hudobnoteoretických kompetencií (vedomosti a zručnosti) získaných štúdiom na konzervatóriách, základných umeleckých školách, resp. samoštúdiom. Okrem komplexného uchopenia problematiky študent/ka získava základné analytické nástroje pre prax, ktoré počas nasledujúceho štúdia uplatní v predmetoch hudobná teória II-IV, hudobná analýza, dejiny hudby, hra na nástroji a spev. Ideálom je dosiahnutie štandardov požadovaných pri medzinárodných testoch ABRSM, ktorých zvládnutie umožňuje uplatnenie absolventa/ky štúdia hudobnej výchovy nielen doma, ale aj v zahraničí. Zdôrazňujú sa prepojenia na vzdelávaciu prax na základných školách a ZUŠ.	
Stručná osnova predmetu: Zvuky, tóny, tónová sústava, tónové výšky a ladenia. Intervaly, tónové rady, stupnice a mody. Rytmus, tempo, takt. Dynamika, výraz. Notopis, notový záznam, partitúra. Hudobné názvoslovie. Hudobné nástroje. Akordika, harmonické kadencie. Melodické ozdoby. Hudobné formy. Úvod do harmónie a kontrapunktu. Vyjadrovacie prostriedky hudby 20. storočia a súčasnej hudby.	
Odporúčaná literatúra: ASTON, Peter – WEBB, Julian. Music Theory in Practice. Grade 7. Londýn: The Associated Board of the Royal Schools of Music (ABRSM), 1993. ASTON, Peter – WEBB, Julian. Music Theory in Practice. Grade 8. Londýn: The Associated Board of the Royal Schools of Music (ABRSM), 1993.	

KAISER, Ulrich. Gehörbildung. Satzlehre, Improvisation, Höranalyse. Ein Lehrgang mit historischen Beispielen. Bärenreiter, 1989. ISBN 3-7618-1159-4. SUCHOŇ, Eugen – FILIP, Miroslav. Stručná náuka o hudbe. Bratislava: Opus, 1993. ISBN 80-7093-159-0. TAYLOR, Eric. The AB Guide to Music Theory I. Londýn: The Associated Board of the Royal Schools of Music (ABRSM), 1989. ISBN: 9781854724465. TAYLOR, Eric. The AB Guide to Music Theory II. Londýn: The Associated Board of the Royal Schools of Music (ABRSM), 1991. ISBN 9781854724472. TAYLOR, Eric. Music Theory in Practice. Grade 5. Londýn: The Associated Board of the Royal Schools of Music (ABRSM), 2008. ZENKL, Luděk. ABC hudební nauky. Praha: Supraphon, 1976. ISBN 80-7058-284-7. Poznámka: V prípade dobrých jazykových schopností študenta/ky odporúčame pracovať s vyššie uvedenou odbornou zahraničnou literatúrou.																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský																	
Poznámky:																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 14 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>42,86</td><td>14,29</td><td>7,14</td><td>7,14</td><td>21,43</td><td>7,14</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	42,86	14,29	7,14	7,14	21,43	7,14
A	B	C	D	E	FX												
42,86	14,29	7,14	7,14	21,43	7,14												
Vyučujúci: Mgr. Michal Hottmar, PhD.																	
Dátum poslednej zmeny: 07.03.2022																	
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-UHKde006/19	Názov predmetu: Hudobná teória II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/ka je hodnotený/á priebežne za preukázanie kompetencií v preberanej hudobnoteoretickej problematike. Za priebežné hodnotenie možno získať celkovo 50 bodov. Predmet je ukončený skúškou (s bodovaním 0 – 50 bodov). Celkové hodnotenie vzniká súčtom priebežného hodnotenia a hodnotenia záverečnej skúšky. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, hodnotenie C vyžaduje minimálne 71 bodov, hodnotenie D najmenej 61 bodov a hodnotenie E najmenej 51 bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka je schopný/á harmonicky analyzovať viachlasnú sadzbu v priestore funkčnej tonality, čítať generálny bas, ovládať problematiku modulácií a prakticky zharmonizovať jednoduchú melódiu, vypracovať realizáciu viachlasej sadzby na základe generálbasu a realizovať rôzne typy modulácií. Rozumie princípom harmónie obdobia rozšírenej tonality a je schopný/á tvoriť v tomto priestore jednoduché harmonické príklady.	
Stručná osnova predmetu: Kvintakord ako vertikálna jednotka. Kadencie. Začiatky harmonického myslenia. Základy tonálnej funkčnej harmónie. Harmonické myslenie v 17. – 19. storočí. Vybrané problémy harmónie v priestore rozšírenej tonality 20. storočia. Akordy vyššej terciovej sústavy, akordické komplexy. Tonalita. Harmónia. Harmonická analýza. Modulácie. Harmonizácia chorálu, piesní, cantus firmus, generálny bas, afektová teória a rétorické figúry.	
Odporúčaná literatúra: BENEŠ, Juraj. O harmónii. Bratislava: Hudobné centrum, 2003. ISBN 80-88884-40-3. FILIP, Miroslav. Vývinové zákonitosti klasickej harmónie. Bratislava: Národné hudobné centrum, 1997. ISBN 80-967799-5-8. MOTTE de la, Diether. Harmonielehre. Bärenreiter, 1999. ISBN 3-7618-4183-3. TARUSKIN, Richard. Music in the Seventeenth and Eighteenth Centuries. The Oxford History of Western Music. Oxford University Press, 2010. ISBN 978-0-19-538482-6. Hudobná literatúra: partitúry hudby 17. – 20. storočia.	

Poznámka: V prípade dobrých jazykových schopností študenta/ky odporúčame pracovať s vyššie uvedenou odbornou zahraničnou literatúrou.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
20,0	0,0	0,0	0,0	0,0	80,0
Vyučujúci: Mgr. Michal Hottmar, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 07.03.2022					
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-UHKde007/19	Názov predmetu: Hudobná teória III
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/ka je hodnotený/á priebežne za preukázanie kompetencií v preberanej hudobnoteoretickej problematike. Za priebežné hodnotenie možno získať celkovo 50 bodov. Predmet je ukončený skúškou (s bodovaním 0 – 50 bodov). Celkové hodnotenie vzniká súčtom priebežného hodnotenia a hodnotenia záverečnej skúšky. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, hodnotenie C vyžaduje minimálne 71 bodov, hodnotenie D najmenej 61 bodov a hodnotenie E najmenej 51 bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka je schopný/á analyzovať polyfonickú faktúru v celom spektre jej vývoja (od gotiky, cez renesanciu, barok, 18. a 19. storočie až po moderné typy polyfónie v 20. storočí). Je schopný/á vypracovať jednoduché štúdie, reflektujúce rôzne typy kontrapunktu.	
Stručná osnova predmetu: Viachlas. Bourdon. Heterofónia. Polyfónia, jej vývoj a typy. Kontrapunktické techniky. Typy kontrapunktu v rôznych obdobiach európskej hudby (od gotiky po súčasnosť). Imitácia, permutácia. Kontrapunktická analýza.	
Odporúčaná literatúra: HŮLA, Zdeněk. Nauka o kontrapunktu. Praha: Státní hudební vydavatelství, 1965. JEPPESEN, Knud. Kontrapunkt. Leipzig: VEB Breitkopf und Härtel, 1978. KAISER, Ulrich. Gehörbildung. Satzlehre, Improvisation, Höranalyse. Ein Lehrgang mit historischen Beispielen. Bärenreiter, 1989. ISBN 3-7618-1159-4. MOTTE de la, Diether. Kontrapunkt. Ein Lese- und Arbeitsbuch. Bärenreiter, 1981. ISBN 3-7618-4371-2. RIESINGER, Karel. Nauka o kontrapunktu 20. století. Praha: Panton, 1984. TARUSKIN, Richard. Music in the Seventeenth and Eighteenth Centuries. The Oxford History of Western Music. Oxford University Press, 2010. ISBN 978-0-19-538482-6. Hudobná literatúra: partitúry hudby 17. – 20. storočia. Poznámka:	

V prípade dobrých jazykových schopností študenta/ky odporúčame pracovať s vyššie uvedenou odbornou zahraničnou literatúrou.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 07.03.2022					
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-UHKde008/19	Názov predmetu: Hudobná teória IV
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/ka je hodnotený/á priebežne za preukázanie kompetencií v preberanej hudobnoteoretickej problematike. Za priebežné hodnotenie možno získať celkovo 50 bodov. Predmet je ukončený skúškou (s bodovaním 0 – 50 bodov). Celkové hodnotenie vzniká súčtom priebežného hodnotenia a hodnotenia záverečnej skúšky. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, hodnotenie C vyžaduje minimálne 71 bodov, hodnotenie D najmenej 61 bodov a hodnotenie E najmenej 51 bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka je oboznámený/á s formami a druhmi hudobného umenia v historickom priereze. Je schopný/á analyzovať jednoduchšie hudobné tvary a formy v širokom spektre hudobného vývoja (od gotiky po súčasnosť). Oboznámi sa so základnými princípmi hudobného myslenia.	
Stručná osnova predmetu: Hudobné celky a ich hierarchia. Stavebné jednotky hudby a práca s nimi. Hudobné tvary a formy a ich typológia v historickom priereze. Formová analýza. Formy a druhy hudobného umenia od počiatkov po súčasnosť. Hudobné myslenie.	
Odporúčaná literatúra: BURLAS, Ladislav. Formy a druhy hudobného umenia. 4. vydanie. Žilina: EDIS-Vydavateľstvo ŽU, 2006. ISBN 80-8070-522-4. FALTIN, Peter. Funkcia zvuku v hudobnej štruktúre. Bratislava: Štátne hudobné vydavateľstvo, 1966. KRESÁNEK, Jozef. Základy hudobného myslenia. Bratislava: Opus, 1977. KRESÁNEK, Jozef. Tonalita. Bratislava: Opus, 1982. KRESÁNEK, Jozef. Tektonika. Bratislava: ASCO – Art & Science, 1994. ISBN 80-901416-7-6. KÜHN, Clemens. Analyse lernen. Bärenreiter, 1999. ISBN 3-7618-1154-3. RISINGER, Karel. Hierarchie hudebních celků v novodobé evropské hudbě. Praha: Panton, 1969 SCHÖNBERG, Arnold. Fundamentals of Musical Composition. London: Faber, 1967. ISBN 0-571-09276-4.	

Poznámka: V prípade dobrých jazykových schopností študenta/ky odporúčame pracovať s vyššie uvedenou odbornou zahraničnou literatúrou.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 07.03.2022					
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-UHKde032/19	Názov predmetu: Hudobné softvéry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia. Na hodnotenie A je potrebné získať v celkovom súčte najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Priebežné hodnotenie tvoria čiastkové úlohy, zadania, cvičenia a záverečná semestrálna práca. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka nadobudne základné zručnosti a vedomosti v práci s počítačom v týchto oblastiach: nahrávanie, spracovanie a archivovanie zvuku, sadzba notového textu, práca s MIDI nástrojmi a pod. Zároveň získa orientáciu v súčasných technologických trendoch, týkajúcich sa hudby a hudobných nástrojov. Pracuje prevažne s voľne dostupným „open source“ softvérom, ktorý je vyvíjaný zahraničnými univerzitami a expertmi-dobrovoľníkmi.	
Stručná osnova predmetu: Základy nahrávania zvuku (vzorkovacia frekvencia, bitová hĺbka, digitál vs. analóg, zvukové formáty a kompresie), základy spracovania zvuku (strih, normalizácia, efekty) v programe AUDACITY (http://audacity.sourceforge.net/?lang=sk HYPERLINK), archivácia zvuku (napaľovanie na CD, DVD, cloudové úložisko), základy hudobnej mixáže, základy sadzby nôt v počítači v programe MUSESCORE (http://musescore.org/sk), základy používania MIDI periférií a ich správneho prepájania.	
Odporúčaná literatúra: COLLINS, Nicolas. Handmade Electronic Music. The Art of Hardware Hacking. Second edition. Oxon/New York: Routledge, 2009. ISBN: 0-415-99609-0. DAVIES, Hugh. Sounds Heard. Chelmsford: Soundworld Publishers, 2002. ISBN 1-902440-05-6. príručky k softvérom (voľne dostupné na internete),napr. http://www.flossmanuals.net/audacity/ , http://en.flossmanuals.net/audio-production/ch002_what-is-digital-audio/ , http://en.wikipedia.org/wiki/Digital_audio Poznámka:	

V prípade dobrých jazykových schopností študenta/ky odporúčame pracovať s vyššie uvedenou odbornou zahraničnou literatúrou.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 07.03.2022						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-UHKde032/19	Názov predmetu: Hudobné softvéry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia. Na hodnotenie A je potrebné získať v celkovom súčte najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Priebežné hodnotenie tvoria čiastkové úlohy, zadania, cvičenia a záverečná semestrálna práca. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka nadobudne základné zručnosti a vedomosti v práci s počítačom v týchto oblastiach: nahrávanie, spracovanie a archivovanie zvuku, sadzba notového textu, práca s MIDI nástrojmi a pod. Zároveň získa orientáciu v súčasných technologických trendoch, týkajúcich sa hudby a hudobných nástrojov. Pracuje prevažne s voľne dostupným „open source“ softvérom, ktorý je vyvíjaný zahraničnými univerzitami a expertmi-dobrovoľníkmi.	
Stručná osnova predmetu: Základy nahrávania zvuku (vzorkovacia frekvencia, bitová hĺbka, digitál vs. analóg, zvukové formáty a kompresie), základy spracovania zvuku (strih, normalizácia, efekty) v programe AUDACITY (http://audacity.sourceforge.net/?lang=sk HYPERLINK), archivácia zvuku (napaľovanie na CD, DVD, cloudové úložisko), základy hudobnej mixáže, základy sadzby nôt v počítači v programe MUSESORE (http://musescore.org/sk), základy používania MIDI periférií a ich správneho prepájania.	
Odporúčaná literatúra: COLLINS, Nicolas. Handmade Electronic Music. The Art of Hardware Hacking. Second edition. Oxon/New York: Routledge, 2009. ISBN: 0-415-99609-0. DAVIES, Hugh. Sounds Heard. Chelmsford: Soundworld Publishers, 2002. ISBN 1-902440-05-6. príručky k softvérom (voľne dostupné na internete),napr. http://www.flossmanuals.net/audacity/ , http://en.flossmanuals.net/audio-production/ch002_what-is-digital-audio/ , http://en.wikipedia.org/wiki/Digital_audio Poznámka:	

V prípade dobrých jazykových schopností študenta/ky odporúčame pracovať s vyššie uvedenou odbornou zahraničnou literatúrou.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 07.03.2022						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B-NEMde001/16	Názov predmetu: Jazykový seminár (pravopis)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: hodnotenie (referát, seminárna práca - 100/0) stupnica hodnotenia: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí nový nemecký pravopis ako základný predpoklad správnej recepcie a produkcie rôznych typov textov v závislosti od ich konštituovania.	
Stručná osnova predmetu: Nový nemecký pravopis, jeho dejiny, charakteristika – základné princípy, porovnanie so starým pravopisom, s/ss/ß. Precvičuje sa písanie slov s prehláskou, špeciálne prípady v novom nemeckom pravopise, delenie slov, písanie cudzích slov, písanie slov spolu a oddelene, písanie slov so spojovníkom, písanie slov s veľkým začiatočným písmenom, písanie slov s malým začiatočným písmenom ako aj interpunkcia. Opakovacie cvičenia, testy a diktáty sú zamerané na upevňovanie získaných poznatkov.	
Odporúčaná literatúra: GAJDOŠOVÁ, S. Spiel und Spaß mit der deutschen Rechtschreibung. Bratislava: IRIS, 2010. 75 s. ISBN 978-80-89328-23-9 Duden. Die deutsche Rechtschreibung. Mannheim: Verlag Duden, 2013. 165 S. ISBN 978-3-411-04016-2 HAAS, CH./MENZEL, W. Rechtschreibung – leicht gemacht!. München: Compact Verlag, 2007. 147 S. ISBN 978-3-8174-7714-2 www.duden.de/deutsche_sprache/neue_rechtschreibung	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 29						
A	ABS	B	C	D	E	FX
20,69	0,0	20,69	20,69	24,14	3,45	10,34
Vyučujúci: Dr. phil. Carola Heinrich						
Dátum poslednej zmeny: 22.02.2016						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B-NEMde020/20	Názov predmetu: Jazykový seminár I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: hodnotenie (produkcia textu, test - 100/0) stupnica hodnotenia: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Rozvíjať schopnosť komunikácie študentov. Rozpráva sa o témach, vedú sa diskusie, používajú sa jazykové prostriedky a slovné zvraty, vzhľadom na danú tému sa spracúva špecifická slovná zásoba a opakujú sa s témami súvisiace gramatické okruhy. Študenti sa majú naučiť vyjadriť sa k danej téme, diskutovať o nej a argumentovať. Prostredníctvom diskusií, textov a cvičení sa rozvíjajú základné schopnosti v oblasti písomného a ústneho prejavu (rozbor textu, asociácie).	
Stručná osnova predmetu: Precvičovanie základných jazykových zručností: čítanie, počúvanie, rozprávanie, písanie pomocou rôznorodých typov cvičení k uvedeným témam. Čítanie s porozumením: vytváranie poznámok a kľúčových slov, tvorenie otázok, formulovanie odpovedí a vhodná argumentácia. Nacvičujú sa stratégie čítania cudzojazyčného textu: prvé čítanie, získavanie základných informácií, kľúčové slová, otázky, intenzívne čítanie a členenie textu a iné stratégie. Rozvíjajú sa kompetencie písania cudzojazyčných textov: výber témy, zbieranie materiálu, triedenie, organizácia a členenie textu, formulovanie myšlienok. V oblasti rozprávania sa precvičuje voľné rozprávanie na vybranú tému ako aj vhodná argumentácia.	
Odporúčaná literatúra: GAJDOŠOVÁ, S.; HROMADOVÁ, K. Ich + du = wir. 1, vyd., Bratislava: Iris, 2011. s. 93. ISBN 978-80-89238-47-7. slovníky – dvojazyčné a výkladové	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský	

Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 41						
A	ABS	B	C	D	E	FX
21,95	0,0	19,51	31,71	2,44	2,44	21,95
Vyučujúci: Dr. phil. Carola Heinrich						
Dátum poslednej zmeny: 06.08.2020						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B-NEMde021/20	Názov predmetu: Jazykový seminár II (receptívne kompetencie v nemeckom jazyku)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: hodnotenie (projekt, test - 100/0) stupnica hodnotenia: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda rôzne stratégie čítania a počúvania s porozumením. Ovláda stratégie pri recepcii cudzojazyčného textu: prvé čítanie, získavanie základných informácií, kľúčové slová, otázky, intenzívne čítanie a členenie textu a iné stratégie.	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra: UNSELD S. 1993. Brecht für Anfänger und Fortgeschrittene: ein Lesebuch. 1. Aufl., Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1993. 382 s. ISBN 3-518-11826-9 BIELER H. K., 1982. Miteinander. Text- und Arbeitsbuch für Fortgeschrittene. Ismaning: Hueber, 1982. 252 s. ISBN 978-3-19-001329-6 PERLMANN-BALME, M. ET ALL, 2014. Em neu 2008 Hauptkurs. Ismaning: Hueber, 2014. 160 s. ISBN 978-3-19-551695-2 KOITHAN, U. ET ALL. 2009. Aspekte3. Stuttgart: Langenscheidt bei Klett 2009. 200 s. ISBN 978-3-12-606017-2	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 18						
A	ABS	B	C	D	E	FX
33,33	0,0	27,78	27,78	5,56	0,0	5,56
Vyučujúci: Dr. phil. Carola Heinrich						
Dátum poslednej zmeny: 06.08.2020						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B-NEMde022/20	Názov predmetu: Jazykový seminár III (produktívne kompetencie v nemeckom jazyku)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: hodnotenie (test - 100/0) stupnica hodnotenia: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Študenti majú osvojené princípy produkcie textu v písanej a hovorovej podobe. Dokážu diskutovať a argumentovať na základe využitia rozšírenejších a zložitejších formulácií a slovných zvrátov. Sú schopní porozumieť rozmanitým autentickým hovoreným textom a primerane na ne reagovať.	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra: SCHUMANN J. 2003. Mittelstufe.de: Band 1: Lehrwerk für Deutsch als Fremdsprache. 1. Aufl., München: Goethe-Verlag, 2003. 100 s. ISBN 3-932747-50-X BIELER H. K., 1982. Miteinander. Text- und Arbeitsbuch für Fortgeschrittene. Ismaning: Hueber, 1982. 252 s. ISBN 978-3-19-001329-6 HASENKAMP, G. 2000. Leselandschaft: Unterrichtswerk für die Mittelstufe. Ismaning: Verlag für Deutsch, 2000. 228 s. ISBN 978-3-19-007236-1 KOITHAN, U. ET ALL. 2010. Aspekte 2. Stuttgart: Langenscheidt bei Klett 2010. 208 s. ISBN 978-3-12-606015-8	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 11						
A	ABS	B	C	D	E	FX
54,55	0,0	18,18	9,09	9,09	9,09	0,0
Vyučujúci: Dr. phil. Carola Heinrich						
Dátum poslednej zmeny: 06.08.2020						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde025/15	Názov predmetu: Konštruktivizmus v edukácii
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; V priebehu semestra študenti musia vypracovať 2 seminárne práce podľa zadania vyučujúceho v celkovej hodnote 60 bodov (jednou z nich bude Príprava na konštruktivisticky vedenú vyučovaciu jednotku), študenti v priebehu semestra taktiež absolvujú písomnú previerku vedomostí z predmetnej problematiky v celkovej hodnote 40 bodov. Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Medzi hlavné vzdelávacie výstupy predmetu u študentov patrí nadobudnutie potrebnej miery teoretických poznatkov o konštruktivistickej (sociálno-konštruktivistickej) paradigme výučby verzus transmisívnej paradigme výučby, ktorá študentom umožní rozvoj schopnosti identifikovať v pozorovanom edukačnom (vyučovacom) procese transmisívne či konštruktivistické (sociálno-konštruktivistické) prvky, a tiež rozvoj schopnosti zmysluplne nadizajnovať vyučovací proces v rámci konštruktivistickej (sociálno-konštruktivistickej) paradigmy. Jedným z cieľov predmetu je, aby študenti učiteľského štúdia dokázali „konštruktivisticky myslieť“ o výučbe a dokázali si pripraviť konštruktivisticky vedenú vyučovaciu jednotku vo výučbe akéhokoľvek predmetu, ktorého učiteľstvo študujú.	
Stručná osnova predmetu: Predmet sa obsahovo zameriava na teoretické a zároveň aj praktické uchopenie konceptov (diskurzov) konštruktivizmus (sociálny konštruktivizmus) verzus transmisia v edukačnom procese.	

Konstruktivizmus a sociálny konstruktivizmus sú reakciou na didaktické prístupy zodpovedajúce behaviorizmu, akademizmu, ako i programové vyučovanie. Konstruktivizmus tvrdí, že učenie sa je aktívny, kontextualizovaný proces konštruovania poznania. Poznanie je konštruované na základe osobnej skúsenosti (ide o aktívny pokus utvárať si poznanie) a hypotéz životného (sociokultúrneho) prostredia. Žiaci si priebežne tieto hypotézy overujú prostredníctvom sociálnych rokovaní. Každý jednotlivec má iné vysvetlenia, interpretácie a konštrukcie pochádzajúce z poznávacieho procesu. Dieťa, žiak, študent nie je nepopísaný list (tabula rasa), ale operuje skúsenosťami z minulosti a adaptuje ich, ako dôležité kultúrne faktory, na rôzne situácie. Učenie sa je poňaté ako sociokultúrna skúsenosť, aktívna činnosť a dialogický proces (vydiskutovávanie významov a uplatňovanie rokovacích stratégií), problém zakladajúci učenie sa.

Odporúčaná literatúra:

TÓTHOVÁ, R. 2013. Implementácia kurikula do vyučovacieho procesu. Bratislava: Z-F Lingua, 2013.

TÓTHOVÁ, R. 2011. Tímové vyučovanie ako podporný faktor úspešnej implementácie konstruktivisticky vedeného vyučovania na ZŠ. In Aktuálne otázky pedagogiky: vedecký zborník pri príležitosti 65. výročia založenia PdF UK v Bratislave (CD-ROM). Bratislava: Univerzita Komenského, 2011.

KOSTRUB, D. 2008. Dieťa/žiak/študent – učiteľ – učivo, didaktický alebo bermudský trojuholník? Prešov: ROKUS, 2008.

KOSTRUB, D., SEVERINI, E., REHÚŠ, M. 2012. Proces výučby a digitálne technológie. Bratislava/Martin: Alfa print, s. r. o., 2012.

TONUCCI, F. 1991. Vyučovať alebo naučiť? Praha : PdF UK, 1991.

HELD, L., PUPALA, B., OSUSKÁ, L. 1994. Konstruktivistický prístup k učeniu a vyučovaniu (empirický pohľad). Pedagogická revue, 46, 1994, č. 7-8, s. 319-327

HELD, L., PUPALA, B. 1995. Psychogenéza žiakovho poznania vo vyučovaní. Bratislava: PdF UK, 1995.

HELD, L. 2001. Príroda – deti – vedecké vzdelávanie. In KOLLÁRIKOVÁ, Z., PUPALA, B. (eds.): Předškolní a primární pedagogika. Praha : Portál 2001, s. 347 – 362.

PASCH, M. a kol. 2005. Od vzdělávacího programu k vyučovací hodině. Praha: Portál, 2005.

ŠKODA, J. – DOULÍK, P. 2011. Psychodidaktika: metody efektivního a smysluplného učení a vyučování. Praha : Grada, 2011.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky (v kombinácii).

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 37

A	ABS	B	C	D	E	FX
86,49	0,0	2,7	5,41	2,7	0,0	2,7

Vyučujúci: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde025/15	Názov predmetu: Konštruktivizmus v edukácii
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; V priebehu semestra študenti musia vypracovať 2 seminárne práce podľa zadania vyučujúceho v celkovej hodnote 60 bodov (jednou z nich bude Príprava na konštruktivisticky vedenú vyučovaciu jednotku), študenti v priebehu semestra taktiež absolvujú písomnú previerku vedomostí z predmetnej problematiky v celkovej hodnote 40 bodov. Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Medzi hlavné vzdelávacie výstupy predmetu u študentov patrí nadobudnutie potrebnej miery teoretických poznatkov o konštruktivistickej (sociálno-konštruktivistickej) paradigme výučby verzus transmisívnej paradigme výučby, ktorá študentom umožní rozvoj schopnosti identifikovať v pozorovanom edukačnom (vyučovacom) procese transmisívne či konštruktivistické (sociálno-konštruktivistické) prvky, a tiež rozvoj schopnosti zmysluplne nadizajnovať vyučovací proces v rámci konštruktivistickej (sociálno-konštruktivistickej) paradigmy. Jedným z cieľov predmetu je, aby študenti učiteľského štúdia dokázali „konštruktivisticky myslieť“ o výučbe a dokázali si pripraviť konštruktivisticky vedenú vyučovaciu jednotku vo výučbe akéhokoľvek predmetu, ktorého učiteľstvo študujú.	
Stručná osnova predmetu: Predmet sa obsahovo zameriava na teoretické a zároveň aj praktické uchopenie konceptov (diskurzov) konštruktivizmus (sociálny konštruktivizmus) verzus transmisia v edukačnom procese.	

Konstruktivizmus a sociálny konstruktivizmus sú reakciou na didaktické prístupy zodpovedajúce behaviorizmu, akademizmu, ako i programové vyučovanie. Konstruktivizmus tvrdí, že učenie sa je aktívny, kontextualizovaný proces konštruovania poznania. Poznanie je konštruované na základe osobnej skúsenosti (ide o aktívny pokus utvárať si poznanie) a hypotéz životného (sociokultúrneho) prostredia. Žiaci si priebežne tieto hypotézy overujú prostredníctvom sociálnych rokovaní. Každý jednotlivec má iné vysvetlenia, interpretácie a konštrukcie pochádzajúce z poznávacieho procesu. Dieťa, žiak, študent nie je nepopísaný list (tabula rasa), ale operuje skúsenosťami z minulosti a adaptuje ich, ako dôležité kultúrne faktory, na rôzne situácie. Učenie sa je poňaté ako sociokultúrna skúsenosť, aktívna činnosť a dialogický proces (vydiskutovávanie významov a uplatňovanie rokovacích stratégií), problém zakladajúci učenie sa.

Odporúčaná literatúra:

TÓTHOVÁ, R. 2013. Implementácia kurikula do vyučovacieho procesu. Bratislava: Z-F Lingua, 2013.

TÓTHOVÁ, R. 2011. Tímové vyučovanie ako podporný faktor úspešnej implementácie konstruktivisticky vedeného vyučovania na ZŠ. In Aktuálne otázky pedagogiky: vedecký zborník pri príležitosti 65. výročia založenia PdF UK v Bratislave (CD-ROM). Bratislava: Univerzita Komenského, 2011.

KOSTRUB, D. 2008. Dieťa/žiak/študent – učiteľ – učivo, didaktický alebo bermudský trojuholník? Prešov: ROKUS, 2008.

KOSTRUB, D., SEVERINI, E., REHÚŠ, M. 2012. Proces výučby a digitálne technológie. Bratislava/Martin: Alfa print, s. r. o., 2012.

TONUCCI, F. 1991. Vyučovať alebo naučiť? Praha : PdF UK, 1991.

HELD, L., PUPALA, B., OSUSKÁ, L. 1994. Konstruktivistický prístup k učeniu a vyučovaniu (empirický pohľad). Pedagogická revue, 46, 1994, č. 7-8, s. 319-327

HELD, L., PUPALA, B. 1995. Psychogenéza žiakovho poznania vo vyučovaní. Bratislava: PdF UK, 1995.

HELD, L. 2001. Príroda – deti – vedecké vzdelávanie. In KOLLÁRIKOVÁ, Z., PUPALA, B. (eds.): Předškolní a primární pedagogika. Praha : Portál 2001, s. 347 – 362.

PASCH, M. a kol. 2005. Od vzdělávacího programu k vyučovací hodině. Praha: Portál, 2005.

ŠKODA, J. – DOULÍK, P. 2011. Psychodidaktika: metody efektivního a smysluplného učení a vyučování. Praha : Grada, 2011.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky (v kombinácii).

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 37

A	ABS	B	C	D	E	FX
86,49	0,0	2,7	5,41	2,7	0,0	2,7

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B-NEMde002/20	Názov predmetu: Metodika písania odborného textu v nemeckom jazyku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: hodnotenie (referát, seminárna práca, powerpointová prezentácia - 100/0) stupnica hodnotenia: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Študent bude pripravený na samostatné koncipovanie záverečnej práce vzhľadom na jej formálne a obsahové kritériá. Pozná a vie sa orientovať v primárnych a sekundárnych odborných a vedeckých zdrojoch v odbore štúdia. Pozná a vie uplatňovať zásady autorskej etiky. Vie uplatňovať zásady písania odborného textu.	
Stručná osnova predmetu: Charakteristika odborného textu z formálneho a obsahového hľadiska. Odborný a vedecký písomný štýl. Výber a definovanie témy odborného textu. Práca s odborným textom, tvorba abstraktu. Formálne kritériá bakalárskej práce. Obsahová štruktúra bakalárskej práce. Práca s odbornou literatúrou a online zdrojmi. Citácia a parafráza. Prezentácia projektu bakalárskej práce.	
Odporúčaná literatúra: GAVORA, P./KOLLÁRIKOVÁ, Z./NOVÁKOVÁ, E.: Manuál na tvorbu bakalárskej a diplomovej práce. Bratislava: Pedagogická fakulta UK. 2010. 48 s. KATUŠČÁK, D.: Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma. 2007. 162 s. ISBN 8089132454	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 27						
A	ABS	B	C	D	E	FX
55,56	0,0	18,52	3,7	7,41	7,41	7,41
Vyučujúci: PaedDr. Peter Gergel, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 07.08.2020						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-UHKde027/19	Názov predmetu: Metodika tvorby odborného textu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent je hodnotený v dvoch fázach: na základe aktivity na hodinách (vypracovanie priebežných zadaní) a za vypracovanie, prezentáciu a odovzdanie seminárnej práce. Za prvú časť môže dostať 60 bodov, za druhú 40. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie B najmenej 81 bodov, hodnotenie C vyžaduje najmenej 71 bodov, D najmenej 61 bodov a hodnotenie E najmenej 51 bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je rozvíjať informačnú gramotnosť, odborné, metodologické a vyjadrovacie schopnosti študentov a študentiek. Študent/ka po absolvovaní predmetu pozná a vie sa orientovať v primárnych a sekundárnych odborných a vedeckých zdrojoch v odbore štúdia, pozná a vie uplatňovať zásady autorskej etiky, vie kriticky zhodnotiť odbornú kvalitu online zdrojov, vie uplatňovať zásady písania odborného textu, vie štruktúrovať odborný text v súlade so zvyklosťami odboru. Získava tiež základné nástroje pre realizáciu výskumu v tejto oblasti, ktoré môže využiť pri tvorbe záverečnej práce a v pedagogickej praxi.	
Stručná osnova predmetu: Špecializované knižnice, domáce i zahraničné odborné a vedecké informačné zdroje, ich relevantnosť a použitie: encyklopédie (The New Grove Dictionary of Music and Musicians, Die Musik in Geschichte und Gegenwart), databázy (Répertoire International de Littérature Musicale www.rilm.org), syntézy, monografie, príspevky vo vedeckých a odborných časopisoch (Musicologica Slovaca, Musicologica Istropolitana, Slovenská hudba, Hudobný život, Múzy v škole a i.) a v tematických a konferenčných zborníkoch. Tvorba bibliografie a rešeršovanie. Zásady tvorby odborného textu o hudbe, autorská perspektíva, štýl a hudobná terminológia. Vedecký a odborný text, hudobná publicistika, hudobná kritika. Hudobnopedagogický výskum. Používanie a citovanie notových príkladov a nahrávok. Používanie internetu.	
Odporúčaná literatúra: BELLMAN, Jonathan. A Short Guide to Writing about Music. Longman, 2007. ISBN 0-321-18-791-1.	

COWDERY, James R. How to Write About Music. The RILM Manual of Style. New York: RILM, 2005. ISBN 978-1-932765-03-4.

GAVORA, Peter – KOLLÁRIKOVÁ, Zuzana – NOVÁKOVÁ, Eleonóra. Manuál na tvorbu bakalárskej a diplomovej práce. [e-kniha] Bratislava: Pedagogická fakulta UK, 2010.

GAVORA, Peter a kol. Elektronická učebnica pedagogického výskumu. [online] Bratislava: Univerzita Komenského, 2010. Dostupné na: <http://e-metodologia.fedu.uniba.sk/> ISBN 978-80-223-2951-4.

HERBERT, Trevor. Music in Words. A Guide to Researching & Writing about Music. Oxford: Oxford University Press, 2009. ISBN 978-0-19-537373-8.

MEŠKO, Dušan – Dušan KATUŠČÁK, Ján FINDRA a kol. Chcete byť úspešní na vysokej škole? Akademická príručka. 3. vyd. Martin: Osveta, 2013. ISBN 978-80-8063-392-9.

MISTRÍK, Jozef. Štylistika. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1985. ISBN 67-216-85.

VYDRA, Anton. Akademické písanie. Ako vzniká filozofický text. Trnava: Filozofická fakulta Trnavskej univerzity, 2010. ISBN 978-80-8082-414-3.

Poznámka:
V prípade dobrých jazykových schopností študenta/ky odporúčame pracovať s vyššie uvedenou odbornou zahraničnou literatúrou.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 07.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-UHKde027/19	Názov predmetu: Metodika tvorby odborného textu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent je hodnotený v dvoch fázach: na základe aktivity na hodinách (vypracovanie priebežných zadaní) a za vypracovanie, prezentáciu a odovzdanie seminárnej práce. Za prvú časť môže dostať 60 bodov, za druhú 40. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie B najmenej 81 bodov, hodnotenie C vyžaduje najmenej 71 bodov, D najmenej 61 bodov a hodnotenie E najmenej 51 bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je rozvíjať informačnú gramotnosť, odborné, metodologické a vyjadrovacie schopnosti študentov a študentiek. Študent/ka po absolvovaní predmetu pozná a vie sa orientovať v primárnych a sekundárnych odborných a vedeckých zdrojoch v odbore štúdia, pozná a vie uplatňovať zásady autorskej etiky, vie kriticky zhodnotiť odbornú kvalitu online zdrojov, vie uplatňovať zásady písania odborného textu, vie štruktúrovať odborný text v súlade so zvyklosťami odboru. Získava tiež základné nástroje pre realizáciu výskumu v tejto oblasti, ktoré môže využiť pri tvorbe záverečnej práce a v pedagogickej praxi.	
Stručná osnova predmetu: Špecializované knižnice, domáce i zahraničné odborné a vedecké informačné zdroje, ich relevantnosť a použitie: encyklopédie (The New Grove Dictionary of Music and Musicians, Die Musik in Geschichte und Gegenwart), databázy (Répertoire International de Littérature Musicale www.rilm.org), syntézy, monografie, príspevky vo vedeckých a odborných časopisoch (Musicologica Slovaca, Musicologica Istropolitana, Slovenská hudba, Hudobný život, Múzy v škole a i.) a v tematických a konferenčných zborníkoch. Tvorba bibliografie a rešeršovanie. Zásady tvorby odborného textu o hudbe, autorská perspektíva, štýl a hudobná terminológia. Vedecký a odborný text, hudobná publicistika, hudobná kritika. Hudobnopedagogický výskum. Používanie a citovanie notových príkladov a nahrávok. Používanie internetu.	
Odporúčaná literatúra: BELLMAN, Jonathan. A Short Guide to Writing about Music. Longman, 2007. ISBN 0-321-18-791-1.	

COWDERY, James R. How to Write About Music. The RILM Manual of Style. New York: RILM, 2005. ISBN 978-1-932765-03-4.

GAVORA, Peter – KOLLÁRIKOVÁ, Zuzana – NOVÁKOVÁ, Eleonóra. Manuál na tvorbu bakalárskej a diplomovej práce. [e-kniha] Bratislava: Pedagogická fakulta UK, 2010.

GAVORA, Peter a kol. Elektronická učebnica pedagogického výskumu. [online] Bratislava: Univerzita Komenského, 2010. Dostupné na: <http://e-metodologia.fedu.uniba.sk/> ISBN 978-80-223-2951-4.

HERBERT, Trevor. Music in Words. A Guide to Researching & Writing about Music. Oxford: Oxford University Press, 2009. ISBN 978-0-19-537373-8.

MEŠKO, Dušan – Dušan KATUŠČÁK, Ján FINDRA a kol. Chcete byť úspešní na vysokej škole? Akademická príručka. 3. vyd. Martin: Osveta, 2013. ISBN 978-80-8063-392-9.

MISTRÍK, Jozef. Štylistika. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1985. ISBN 67-216-85.

VYDRA, Anton. Akademické písanie. Ako vzniká filozofický text. Trnava: Filozofická fakulta Trnavskej univerzity, 2010. ISBN 978-80-8082-414-3.

Poznámka:
V prípade dobrých jazykových schopností študenta/ky odporúčame pracovať s vyššie uvedenou odbornou zahraničnou literatúrou.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 07.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B-NEMde003/20	Názov predmetu: Nemecká fonetika a fonológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: hodnotenie (diktát, test - 100/0) stupnica hodnotenia: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Študent získa základné teoretické informácie a praktické vedomosti a zručnosti z nemeckej fonetiky a fonológie s osobitným zreteľom na systematiku, terminológiu a históriu (fonologické školy, zákonitosti tvorby zvukovej reči a odraz týchto zákonitostí v jazykovom systéme).	
Stručná osnova predmetu: Predmet, úlohy, ciele a perspektívy nemeckej fonetiky a fonológie ako vedeckých disciplín. Stručné dejiny fonetiky a fonológie, fonologické školy, základné pojmy fonetiky a fonológie a ich výklad z teoretického a praktického hľadiska. Charakteristika artikulácie a artikuláčnej bázy v nemčine, rečové orgány – ich fungovanie, klasifikácia, rozbor a opis nemeckého hláskového systému. Grafematická rovina nemeckého jazyka, prozodická rovina nemeckého jazyka. Suprasegmentálne javy ako napr. akcent, rytmus, pauzy, tempo, junktúra a ich teoreticko-praktická analýza. Kontrastívna fonetika a jej význam v procese výučby cudzích jazykov, porovnanie nemeckého a slovenského hláskového systému a prozodických zásad oboch jazykov z lingvodidaktického hľadiska.	
Odporúčaná literatúra: GLÜCK, H. Metzler Lexikon Sprache. Stuttgart, Weimar: Metzler, 2010. 793 s. ISBN 978-3-476-02335-3 RAUSCH, R./RAUSCH, I. Deutsche Phonetik für Ausländer. Berlin: Langenscheidt Verlag Enzyklopädie, 2002. 404 s. ISBN 978-3324001458 ADAMCOVÁ, L. Phonetik der deutschen Sprache. Bratislava: Univerzita Komenského, 2001. 201 s. ISBN 80-223-1678-4	

MANGOLD, M. Duden. Bd. 6. Das Aussprachewörterbuch. 6. prepracované a aktualizované vyd., Mannheim, Leipzig, Wien, Zürich: Bibliographisches Institut F.A. Brockhaus AG, 2006. 864 s. ISBN 978-3411040667

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
nemecký

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	ABS	B	C	D	E	FX
23,08	0,0	23,08	23,08	7,69	23,08	0,0

Vyučujúci: PaedDr. Peter Gergel, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 07.08.2020

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B-NEMde004/20	Názov predmetu: Nemecká lexikológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KNJL/B-NEMde008/20 - Nemecká morfológia	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné hodnotenie, skúška (50/50) stupnica hodnotenia: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Absolvent kurzu získa prehľad o nemeckej lexikológii a jej základných jednotkách v komplexných súvislostiach jazykového systému.	
Stručná osnova predmetu: Predmet a objekt lexikológie, terminologické otázky, znaková a lingvistická definícia slova, vzťahy medzi slovami, semaziológia, onomaziológia, suprasémantika slova, slovotvorné typy a mechanizmy tvorenia slov, tvorenie jednotlivých slovných druhov.	
Odporúčaná literatúra: FLEISCHER, W./BARZ, I. Wortbildung der deutschen Gegenwartssprache. Tübingen: 1995. 382 p. ISBN 978-3-4841-0682-6 SCHIPPAN, TH. Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache. Tübingen: 1993. 306 p. ISBN 978-3-4847-3002-1 VAJÍČKOVÁ, M. Lexikalisches Grundwissen in Sprachsystem und Sprachgebrauch. Einführung in die Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache.2., neu bearbeitete und ergänzte Auflage, Bratislava: 2009. 164 p. ISBN 978-8-0223-2595-0	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 26					
A	B	C	D	E	FX
30,77	23,08	19,23	11,54	7,69	7,69
Vyučujúci: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 07.08.2020					
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B-NEMde005/20	Názov predmetu: Nemecká literatúra 18. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežný test, skúška (50/50) stupnica hodnotenia: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí prehľad literatúry ako systému a inštitúcie v širšom spoločenskom a hlavne duchovnom kontexte.	
Stručná osnova predmetu: Literatúra skorého osvietenstva: cestopisný román, dobrodružný román, dvorná poézia, začiatky literárnej kritiky. Filozofia osvietenstva, prvé literárne talenty osvietenskej literatúry, literárna hádka medzi Lipskom a Zürichom, jej pôvod a dôsledky. Literárne rokoko, náučná literatúra, literatúra z Halle a Pruska, anakreontika v Nemecku. Na ceste ku konštituovaniu „klasickej“ národnej literatúry. Sturm und Drang, príčiny vzniku novej ideovej orientácie, zmeny v polovici 18. storočia. Goethe od literárnych začiatkov po pobyt v Taliansku. Schiller od obdobia štúdia v Ludwigsburgu po pobyt vo Weimare a v Jene. Nemecká klasika, Goethe po návrate z Talianska, Goetheho prozaická tvorba, Goetheho tvorba na prelome storočia, návrat k Faustovi. Schiller a Goethe, Schillerove klasické drámy a posledná tvorivá fáza, súčasníci Goetheho a Schillera. Prekonanie klasiky. Goetheho neskorá tvorba.	
Odporúčaná literatúra: ZMEGAČ, V. Kleine Geschichte der deutschen Literatur. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Wiesbaden: Marix Verlag, 2004. 432 s. ISBN 393771524X RÖSCH, H./ZIRBS, W./RUCH, H. (eds.) Grundlagen, Stile, Gestalten der deutschen Literatur: Neubearbeitung. Berlin: Cornelsen, 1996. 640 s. ISBN-10:3464638014 SORENSEN, B. A. Geschichte der deutschen Literatur. Band 1. München: Beck, 2012. 352 s. ISBN-10:3406628451 BEST, O. F. Die deutsche Literatur in Text und Darstellung. Aufklärung und Rokoko. Stuttgart: Reclam. 336 s. ISBN-10:3150096170	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 34					
A	B	C	D	E	FX
38,24	11,76	20,59	11,76	11,76	5,88
Vyučujúci: Mgr. Roman Mikuláš, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 07.08.2020					
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B-NEMde006/20	Názov predmetu: Nemecká literatúra 19. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežný test, skúška (50/50) stupnica hodnotenia: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Študent získa diferencovaný pohľad na literatúru ako systém a inštitúcie v širšom spoločenskom a hlavne duchovnom kontexte od konca 18. storočia po posledné decéniá 19. storočia.	
Stručná osnova predmetu: Spoločenská situácia v Nemecku po Francúzskej revolúcii, filozofia epochy a etablovanie germanistiky ako vedeckej disciplíny, možnosti periodizácie obdobia, literárne centrá. Počiatky ženskej emancipácie. Berlínske salóny, romantická poetika, teoretici a teoretické diela skorej romantiky. „Ľudová rozprávka“, literárne ťažiská skorej romantiky. Medzi klasikou a romantikou. Medzi romantikou a realizmom, reštauratívne prúdy po roku 1815; emancipačné prúdy – Junges Deutschland, Vormärz. Biedermeier, Viedenské ľudové divadlo. Realizmus, spoločenská situácia v Nemecku po roku 1848, prozaická tvorba, lyrická tvorba, dramatická tvorba. Naturalizmus, teória tzv. konzekventného realizmu.	
Odporúčaná literatúra: ZMEGAČ, V. Kleine Geschichte der deutschen Literatur. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Wiesbaden: Marix Verlag, 2004. 432 s. ISBN 393771524X RÖSCH, H./ZIRBS, W./RUCH, H. (eds.) Grundlagen, Stile, Gestalten der deutschen Literatur: Neubearbeitung. Berlin: Cornelsen, 1996. 640 s. ISBN-10:3464638014 SORENSEN, B. A. Geschichte der deutschen Literatur. Band 2. München: Beck, 2011. 500 s. ISBN-10:3406592481 BEST, O. F. Die deutsche Literatur in Text und Darstellung. Aufklärung und Rokoko. Stuttgart: Reclam, 1986. 336 s. ISBN-10:3150096170 GLASER, H./LEHMANN, J./LUBOS, A. Wege der deutschen Literatur. Eine geschichtliche Darstellung. Frankfurt/Berlin: Ullstein, 1986. 698 s. ISBN 9783548344928	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 36					
A	B	C	D	E	FX
16,67	13,89	13,89	25,0	13,89	16,67
Vyučujúci: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 07.08.2020					
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B-NEMde007/16	Názov predmetu: Nemecká literatúra pre deti a mládež
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KNJL/B-NEMde017/20 - Úvod do literárnej vedy	
Podmienky na absolvovanie predmetu: skúška (50/50) stupnica hodnotenia: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Študent získa prehľad o dejinách literatúry pre deti a mládež a stave, v ktorom sa momentálne nachádza, ako aj stratégie jej kreatívneho aplikovania v praxi.	
Stručná osnova predmetu: Počiatky nemeckej literatúry pre deti a mládež (LDM). Osvietenská LDM; LDM obdobia romantizmu. Biedermeier a realizmus. LDM obdobia imperializmu a cisárskej ríše. LDM pod vplyvom tzv. Hnutia za spisbu pre mládež (Jugendschriftenbewegung). LDM v období Weimarskej republiky – 20. roky v LDM – Literatúra veľkomesta. LDM vnútornej emigrácie a exilová LDM. LDM Nemeckej spolkovej republiky po roku 1945. LDM Nemeckej demokratickej republiky. LDM v 21. storočí.	
Odporúčaná literatúra: MIKULÁŠOVÁ, A./MIKULÁŠ, R. Diskurse der Kinder- und Jugendliteraturforschung. Nümbrecht: Kirsch Verlag, 2011. 140 s. ISBN 978-3-933586-79-7 GANSEL, C. Moderne Kinder-und Jugendliteratur. Ein Praxishandbuch für den Unterricht. Berlin: Cornelsen, 1999. 240 s. ISBN 10: 3589229276 LANGE, G. (ed.) Taschenbuch der Kinder-und Jugendliteratur. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren, 2000. 565 s. ISBN 3-89676-345-8 MATTENKLOTT, G. 1989. Die Zauberkreide. Stuttgart : J. B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung, 1989. 363 s. ISBN 3476006727 MIKULÁŠOVÁ, A. 2000. Einblicke in die neuere österreichische Kinder- und Jugendliteratur. Bratislava : Monitor Promotion, 2000. 176 s. ISBN 80-968927-8-9 SCHIKORSKY, I. 2003. Schnellkurs. Kinder-und Jugendliteratur. Köln : DuMont, 2003. 192 s. ISBN 3-8321-7600-4	

WEINKAUFF, G./GLASENAPP, G. von 2010. Kinder- und Jugendliteratur. Paderborn/München/Wien/Zürich : Schöningh, 2010. 283 s. ISBN 978-3-8252-3345-7					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 48					
A	B	C	D	E	FX
14,58	12,5	14,58	25,0	16,67	16,67
Vyučujúci: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.02.2020					
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B-NEMde008/20	Názov predmetu: Nemecká morfológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KNJL/B-NEMde018/20 - Úvod do štúdia nemeckého jazyka	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežný test/skúška (50/50) stupnica hodnotenia: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda morfológický a morfematický systém nemčiny.	
Stručná osnova predmetu: Sloveso – funkcionalita, sémantika, formy. Klasifikácie v jednotlivých jazykoch, pravidelné a nepravidelné ohýbanie, zvrtné slovesá, predponové slovesá, gramatické kategórie v jednotlivých jazykoch. Podstatné meno – funkcionalita, sémantika, formy. Klasifikácie v jednotlivých jazykoch, deklinačné paradigmy, ostatné gramatické kategórie. Zámená – funkcionalita, sémantika, formy. Prídavné mená – formálne, sémantické a syntaktické klasifikácie v jednotlivých jazykoch, špecifiká deklinácie a komparácie. Číslovky – funkcionalita, sémantika, formy. Príslovky Charakteristika a klasifikácie vzhľadom na sémantické a syntaktické kritériá. Formy stupňovania. Predložky a spojky – umiestenie v systéme jazyka, klasifikácia a charakteristika jednotlivých druhov podľa sémantických, syntaktických a formálnych kritérií. Častice – funkcionalita, sémantika, klasifikačné systémy. Citoslovčia – funkcionalita, sémantika, klasifikačné systémy.	
Odporúčaná literatúra: BUSCHA, J./HELBIG, G. Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht, 7. Aufl., Berlin/Wien: Langenscheidt, 2011. 654 s. ISBN 978-3-468-49493-2 EISENBERG, P. Grundriss der deutschen Grammatik / Bd. 1. Das Wort. 4., aktualisierte und überarb. Aufl., Stuttgart: Metzler 2013. 513 s. ISBN 978-3-476-02425-1 ENGEL, U. Deutsche Grammatik. 2., durchges. Aufl., Neubearb., München : Iudicium , 2009. 485 s. ISBN 978-3-89129-914-2 GÖTZE, L./HESS-LÜTTICH, E. W. B. Knaurs Grammatik der deutschen Sprache : Sprachsystem und Sprachgebrauch. 7.Aufl., München: Droemer Knaur, 1995. 624 s. ISBN 3-426-82010-2	

WEINRICH, H. Textgrammatik der deutschen Sprache. 4., rev. Aufl., Darmstadt: Wiss. Buchges., 2007. 1111 s. ISBN 9783487117416					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 47					
A	B	C	D	E	FX
12,77	19,15	17,02	17,02	25,53	8,51
Vyučujúci: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 10.08.2020					
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B-NEMde009/20	Názov predmetu: Nemecká syntax
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KNJL/B-NEMde008/20 - Nemecká morfológia	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné hodnotenie, skúška (50/50) stupnica hodnotenia: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda systematicku nemeckej vetnej stavby.	
Stručná osnova predmetu: Syntaktická rovina jazyka. Syntagmatické štruktúry v slovenčine a v nemčine. Kongruencia v porovnaní oboch jazykov. Vetné členy ako relácie a ako kategórie. Hierarchizačné princípy vetnej stavby. Lineárne, topologické usporiadanie vety. Porovnanie slovosledných tendencií. Polovetné konštrukcie. Sémanticko-syntaktické vzťahy medzi vetami v súvetí a vetosled. Základy textovej syntaxe a sémantiky.	
Odporúčaná literatúra: BUSCHA, J./HELBIG, G. Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht, 7. Aufl., Berlin/Wien: Langenscheidt, 2011. 654 s. ISBN 978-3-468-49493-2 EISENBERG, P. Grundriss der deutschen Grammatik / Bd. 1. Das Wort. 4., aktualisierte und überarb. Aufl., Stuttgart: Metzler 2013. 513 s. ISBN 978-3-476-02425-1 ENGEL, U. Deutsche Grammatik. 2., durchges. Aufl., Neubearb., München: Iudicium, 2009. 485 s. ISBN 978-3-89129-914-2 GÖTZE, L./HESS-LÜTTICH, E. W. B. Knaurs Grammatik der deutschen Sprache: Sprachsystem und Sprachgebrauch. 7.Aufl., München: Droemer Knaur, 1995. 624 s. ISBN 3-426-82010-2 WEINRICH, H. Textgrammatik der deutschen Sprache. 4., rev. Aufl., Darmstadt: Wiss. Buchges., 2007. 1111 s. ISBN 9783487117416 EROMS, H. W. Syntax der deutschen Sprache. Berlin: De Gruyter, 2000. 510 s. ISBN 3-11-015666-0	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 33					
A	B	C	D	E	FX
24,24	33,33	18,18	6,06	9,09	9,09
Vyučujúci: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 10.08.2020					
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZšt011/15	Názov predmetu: obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 12	
Stupeň štúdia: I.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na úspešné absolvovanie predmetu: Štátnu skúšku obhajoba záverečnej práce, jej podmienky a procesuálnu stránku ošetruje Vnútorný predpis č. 1/2020 Študijný poriadok PdF UK, ako aj Vnútorný predpis č. 5/2021 Študijný poriadok UK. Štátnu skúšku môže študent vykonať a) po získaní minimálne takého počtu kreditov, aby po získaní kreditov za úspešné absolvovanie poslednej štátnej skúšky dosiahol potrebný počet kreditov na riadne skončenie štúdia a b) po úspešnom absolvovaní povinných predmetov, povinne voliteľných predmetov a výberových predmetov v skladbe určenej študijným programom okrem štátnej skúšky a c) nie je proti nemu vedené disciplinárne konanie. V bakalárskom stupni štúdia získava študent za úspešnú obhajobu bakalárskej práce 12 kreditov (kredity započítané v študijnom pláne UZ). U študenta sa podľa VP 23/2021 Vnútorný systém zabezpečovania kvality VŠ vzdelávania UK v Bratislave hodnotí najmä: preukázanie schopnosti študenta zhromažďovať a interpretovať relevantné údaje (fakty), spravidla v rámci študijného odboru, v ktorom absolvoval študijný program, v prípade potreby aj s možnosťou interdisciplinárneho presahu do iných odborov; preukázanie schopnosti robiť informované rozhodnutia, ktoré zohľadňujú aj spoločenské, vedecké a etické aspekty; schopnosť komunikovať informácie, koncepty, problémy a riešenia ako odbornému, tak aj laickému publiku. schopnosť tvorivo myslieť a pracovať v danom študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program. vedomosti a znalosť riešenej problematiky/ík. uplatnenie svojich schopností pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, pričom môže ísť aj o jej aplikáciu v praxi, alebo o riešenie čiastkovej úlohy, ktorá súvisí s budúcim zameraním/uplatnením študenta. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A 100 – 91% (výborne – vynikajúce výsledky), B 90 – 81% (veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C 80 – 73% (dobré – bežná spoľahlivá práca), D 72 – 66% (uspokojivo – prijateľné výsledky), E 65 – 60% (dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx 59 a menej % (nedostatočne). Študent je hodnotený hodnotením FX, ak splnil požiadavky na hodnotenie len na úrovni nedosahujúcej 60 % z celkovej najvyššej možnej úrovne splnenia požiadaviek na absolvovanie predmetu štátnej skúšky – obhajoba bakalárskej práce. Rovnako je študent hodnotený hodnotením FX, ak odovzdal záverečnú prácu v rozpore s odsekom 7 č. 56 Vnútorného predpisu UK č. 23/2021	

alebo odovzdal záverečnú prácu, ktorá v podstatnej miere nespĺňa požiadavky podľa odseku 1 písm. d), odseku 2 písm. d) alebo odseku 3 písm. d) čl. 56 Vnútorného predpisu UK 23/2021 Vnútorný systém zabezpečovania kvality VŠ vzdelávania UK v Bratislave. Podrobnosti a konkretizácie náležitostí záverečných prác pre jednotlivé učiteľské študijné programy v kombinácii (aprobácie) budú spresnené v príslušných Opisoch študijných programov.
Výsledky vzdelávania: Výstup vzdelávania je v súlade s Dlhodobým zámerom UK/PdF, poslaním a strategickými zámermi UK/PdF, v súlade s opisom študijného odboru, v súlade s NKR/SKR/DD, v súlade s profilom absolventa, v súlade s cieľmi a výstupmi vzdelávania v jednotlivých predmetoch študijného plánu študijného programu a ďalšími prislúchajúcimi dokumentmi. Študent je pri koncipovaní bakalárskej práce schopný preukázať schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program. Študent vie preukázať primeranú znalosť vedomostí o problematike a uplatniť svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne jej aplikáciu v praxi alebo je schopný riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so zameraním bakalárskej práce študenta.
Stručná osnova predmetu: 1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor. Pri hodnotení bakalárskej práce sa hodnotí, či študent pri jej koncipovaní adekvátne preukázal schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program, reflektuje sa stupeň preukázania znalostí a vedomostí o problematike, posudzujú sa schopnosti uplatnené pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne to, do akej miery študent zvládol aplikáciu teoretických východísk v praxi alebo ako je schopný riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so zameraním bakalárskej práce študenta; 2. Originálnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky sú aj protokoly originality: z centrálneho registra a Theses, k výsledkom ktorých sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch; 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov; 4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútorným predpisom č. 2/2018 Smernica rektora UK v Bratislave; 5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah bakalárskej práce je spravidla 30 – 40 normostrán – 54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ; 6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava; 7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta. 8. V študijnom programe zameranom na učiteľstvo umelecko-výchovných predmetov môže byť súčasťou záverečnej práce a jej obhajoby aj prezentácia umeleckých výstupov a výkonov.
Obsahová náplň štátnicového predmetu:
Odporúčaná literatúra: podľa zamerania témy bakalárskej práce
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, v prípade jazykových aprobácií aj jazyk príslušnej predmetovej aprobácie
Poznámky:

Skúšobná komisia schválená Vedeckou radou PdF UK. Štátna skúška: obhajoba bakalárskej práce sa realizuje iba z jednej aprobácie. Kredity sa započítavajú do „UZ“.
Dátum poslednej zmeny: 06.07.2022
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B-NEMde023/16	Názov predmetu: Odborná komunikácia v nemeckom jazyku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: hodnotenie (referát, seminárna práca - 100/0) stupnica hodnotenia: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Absolvent kurzu sa oboznámi s termínom ako základným stavebným prvkom odborného písomného a ústneho prejavu. Na základe analýzy vybraných textových príkladov dokáže charakterizovať morfológické, syntaktické, lexikálne a štylistické špecifiká odborných textov z oblasti techniky, ekonómie, práva a prírodných vied a na základe týchto poznatkov dokáže prekladať vybrané typy textov z nemeckého do slovenského jazyka.	
Stručná osnova predmetu: Štruktúra termínu, procesy terminologizácie, charakteristika odborného textu. Špecifiká odborného textu. Jazyk elektrotechniky, fyziky, matematiky, ekonómie, manažmentu, práva, chémie, biológie a medicíny.	
Odporúčaná literatúra: ROELCKE, T. Fachsprachen. Berlin: 2010. 269 s. ISBN-13: 978-3503122219 STOLZE, R. Fachübersetzen – Ein Lehrbuch für Theorie und Praxis. Berlin: Frank&Timme Verlag, 2009. 397 S. ISBN 978-3-86596-257-7 MICHŇOVÁ, E.: Business Deutsch. Praha 2006. 112 s. ISBN 80-247-1643-7 MICHŇOVÁ, E.: Deutsch im Beruf. Praha 2008. 128 s. ISBN 978-80-247-2408-9	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 32						
A	ABS	B	C	D	E	FX
34,38	0,0	37,5	12,5	3,13	9,38	3,13
Vyučujúci: PaedDr. Peter Gergel, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 23.02.2016						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde020/15	Názov predmetu: Patopsychológia pre učiteľov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde003/15 - Psychológia pre učiteľov 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (60%) a seminárnu prácu (40%). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Patopsychológia pre učiteľov je poskytnúť študentom učiteľstva základné poznatky z oblasti psychológie ľudí s postihnutím a umožniť im porozumieť všeobecným zákonitostiam utvárania psychiky v podmienkach postihnutia. Študent/ka po absolvovaní predmetu: - Pozná špecifiká vývinu poznávania a utvárania osobnosti u jednotlivcov s rozličným druhom postihnutia. - Vie aplikovať poznatky o zákonitostiach utvárania psychiky v podmienkach postihnutia v procese integrácie a inklúzie žiakov s postihnutím v prostredí školy.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vymedzenie predmetu, metód a základných pojmov psychológie ľudí s postihnutím (všeobecnej patopsychológie). 2. Normalita a človek s postihnutím. Postoje spoločnosti k ľuďom s postihnutím. 3. Osobitosti kognitívneho vývinu v podmienkach postihnutia. 4. Sociálno-psychologické aspekty postihnutia. 5. Osobnosť ľudí s postihnutím. 6. Základy psychológie ľudí s mentálnym postihnutím.	

7. Základy psychológie ľudí s telesným postihnutím, chronickým ochorením a zdravotným oslabením. 8. Základy psychológie ľudí so zrakovým postihnutím. 9. Základy psychológie ľudí so sluchovým postihnutím. 10. Základy psychológie ľudí s rečovým postihnutím. 11. Psychologické aspekty školskej integrácie a inklúzie žiakov s postihnutím. 12. Psychologické problémy integrácie do spoločnosti.						
Odporúčaná literatúra: POŽÁR, L. 2007. Základy psychológie postihnutých. Trnava: Typi Universitatis Tyrnaviensis, 2007. POŽÁR, L. 1996. Psychológia osobnosti postihnutých. Bratislava: Univerzita Komenského, 1996. JAKABČIC, I., POŽÁR, L. 1995. Všeobecná patopsychológia – patopsychológia mentálne postihnutých jedincov. Bratislava: IRIS, 1995. HERETIK, A. a kol. 2007. Klinická psychológia. Nové Zámky: Psychoprof, 2007.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk						
Poznámky: Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva psychológie v kombinácii.						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 149						
A	ABS	B	C	D	E	FX
52,35	0,0	34,9	5,37	0,0	1,34	6,04
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 08.05.2019						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde020/15	Názov predmetu: Patopsychológia pre učiteľov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde003/15 - Psychológia pre učiteľov 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (60%) a seminárnu prácu (40%). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Patopsychológia pre učiteľov je poskytnúť študentom učiteľstva základné poznatky z oblasti psychológie ľudí s postihnutím a umožniť im porozumieť všeobecným zákonitostiam utvárania psychiky v podmienkach postihnutia. Študent/ka po absolvovaní predmetu: - Pozná špecifiká vývinu poznávania a utvárania osobnosti u jednotlivcov s rozličným druhom postihnutia. - Vie aplikovať poznatky o zákonitostiach utvárania psychiky v podmienkach postihnutia v procese integrácie a inklúzie žiakov s postihnutím v prostredí školy.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vymedzenie predmetu, metód a základných pojmov psychológie ľudí s postihnutím (všeobecnej patopsychológie). 2. Normalita a človek s postihnutím. Postoje spoločnosti k ľuďom s postihnutím. 3. Osobitosti kognitívneho vývinu v podmienkach postihnutia. 4. Sociálno-psychologické aspekty postihnutia. 5. Osobnosť ľudí s postihnutím. 6. Základy psychológie ľudí s mentálnym postihnutím.	

7. Základy psychológie ľudí s telesným postihnutím, chronickým ochorením a zdravotným oslabením. 8. Základy psychológie ľudí so zrakovým postihnutím. 9. Základy psychológie ľudí so sluchovým postihnutím. 10. Základy psychológie ľudí s rečovým postihnutím. 11. Psychologické aspekty školskej integrácie a inklúzie žiakov s postihnutím. 12. Psychologické problémy integrácie do spoločnosti.						
Odporúčaná literatúra: POŽÁR, L. 2007. Základy psychológie postihnutých. Trnava: Typi Universitatis Tyrnaviensis, 2007. POŽÁR, L. 1996. Psychológia osobnosti postihnutých. Bratislava: Univerzita Komenského, 1996. JAKABČIC, I., POŽÁR, L. 1995. Všeobecná patopsychológia – patopsychológia mentálne postihnutých jedincov. Bratislava: IRIS, 1995. HERETIK, A. a kol. 2007. Klinická psychológia. Nové Zámky: Psychoprof, 2007.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk						
Poznámky: Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva psychológie v kombinácii.						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 149						
A	ABS	B	C	D	E	FX
52,35	0,0	34,9	5,37	0,0	1,34	6,04
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 08.05.2019						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde005/15	Názov predmetu: Pedagogická komunikácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 100/0. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Prostredníctvom teoretického poznania zásad a princípov efektívnej komunikácie pochopiť význam efektívnej komunikácie vo výchovno-vzdelávacom procese v práci učiteľa. Na základe toho aplikovať získané teoretické poznatky realizáciou mikrovýstupov a iných foriem nácviku efektívnej komunikácie v školskej výchovno-vzdelávacej praxi.	
Stručná osnova predmetu: Sociálna komunikácia. Pedagogická komunikácia – jej funkcie, roviny, spôsoby, zložky, smery, efektivita, základné pravidlá, organizačné formy pedagogickej komunikácie. Učebnica z hľadiska pedagogickej komunikácie. Neverbálna komunikácia – vymedzenie pojmu, obsah. Extralingvistické prostriedky komunikácie – mimika, pohľady, gestika, haptika, proxemika, posturika, kinezika, úprava zovňajšku, paralingvistické aspekty reči. Verbálna komunikácia – slovo, slovná zásoba, monológ, intrakomunikácia, dialóg, rozhovor, tvorba otázok, otázky a odpovede, presvedčanie, argumentácia. Komunikácia činom z hľadiska pedagogickej komunikácie. Pedagogická komunikácia v praxi. Chyby v pedagogickej komunikácii. Porozumenie slovu, porozumenie textu. Písomná komunikácia. Vekové osobitosti z hľadiska pedagogickej komunikácie. Nelegálna komunikácia v škole. Humor v školskej triede.	
Odporúčaná literatúra:	

GAVORA, P.: Učiteľ a žiaci v komunikácii. Bratislava : UK, 2007.
 GEDDS & GROSSET: Reč tela. Bratislava: Belimex, 2002.
 MIKULÁŠTÍK, M. 2003. Komunikační dovednosti v praxi. Praha : Grada Publishing, 2003.
 KARNSOVÁ, M.: Jak budovat dobrý vztah mezi učitelem a žákem. Praha : Portál, 1995.
 MAREŠ, J., KŘIVOHLAVÝ, I.: Komunikace ve škole. Brno : Masarykova univerzita, 1995.
 MAREŠ, J., KŘIVOHLAVÝ, I.: Sociální a pedagogická komunikace ve škole. Praha : SPN, 1990.
 ŠEĐOVÁ, K., ŠVARÍČEK, R., ŠALAMOUNOVÁ Z.: Komunikace ve školní třídě. Praha : Portál, 2012.
 ŠEĐOVÁ, K. Humor ve škole. Brno : Masarykova univerzita, 2013.
 ZELINA, M. Rozhovor vo výchove, poradenstve a na vyučovaní. Bratislava : Psychodiagnostické a didaktické testy, 1990.
 GABURA, J. Komunikácia pre pomáhajúce profesie. Bratislava : UK , 2010.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1024

A	ABS	B	C	D	E	FX
51,27	0,0	25,2	11,43	3,52	2,64	5,96

Vyučujúci: Mgr. Barbora Jaslovská, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde005/15	Názov predmetu: Pedagogická komunikácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 100/0. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Prostredníctvom teoretického poznania zásad a princípov efektívnej komunikácie pochopiť význam efektívnej komunikácie vo výchovno-vzdelávacom procese v práci učiteľa. Na základe toho aplikovať získané teoretické poznatky realizáciou mikrovýstupov a iných foriem nácviku efektívnej komunikácie v školskej výchovno-vzdelávacej praxi.	
Stručná osnova predmetu: Sociálna komunikácia. Pedagogická komunikácia – jej funkcie, roviny, spôsoby, zložky, smery, efektivita, základné pravidlá, organizačné formy pedagogickej komunikácie. Učebnica z hľadiska pedagogickej komunikácie. Neverbálna komunikácia – vymedzenie pojmu, obsah. Extralingvistické prostriedky komunikácie – mimika, pohľady, gestika, haptika, proxemika, posturika, kinezika, úprava zovňajšku, paralingvistické aspekty reči. Verbálna komunikácia – slovo, slovná zásoba, monológ, intrakomunikácia, dialóg, rozhovor, tvorba otázok, otázky a odpovede, presvedčanie, argumentácia. Komunikácia činom z hľadiska pedagogickej komunikácie. Pedagogická komunikácia v praxi. Chyby v pedagogickej komunikácii. Porozumenie slovu, porozumenie textu. Písomná komunikácia. Vekové osobitosti z hľadiska pedagogickej komunikácie. Nelegálna komunikácia v škole. Humor v školskej triede.	
Odporúčaná literatúra:	

GAVORA, P.: Učiteľ a žiaci v komunikácii. Bratislava : UK, 2007.
 GEDDS & GROSSET: Reč tela. Bratislava: Belimex, 2002.
 MIKULÁŠTÍK, M. 2003. Komunikační dovednosti v praxi. Praha : Grada Publishing, 2003.
 KARNSOVÁ, M.: Jak budovat dobrý vztah mezi učitelem a žákem. Praha : Portál, 1995.
 MAREŠ, J., KŘIVOHLAVÝ, I.: Komunikace ve škole. Brno : Masarykova univerzita, 1995.
 MAREŠ, J., KŘIVOHLAVÝ, I.: Sociální a pedagogická komunikace ve škole. Praha : SPN, 1990.
 ŠEĐOVÁ, K., ŠVARÍČEK, R., ŠALAMOUNOVÁ Z.: Komunikace ve školní třídě. Praha : Portál, 2012.
 ŠEĐOVÁ, K. Humor ve škole. Brno : Masarykova univerzita, 2013.
 ZELINA, M. Rozhovor vo výchove, poradenstve a na vyučovaní. Bratislava : Psychodiagnostické a didaktické testy, 1990.
 GABURA, J. Komunikácia pre pomáhajúce profesie. Bratislava : UK , 2010.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1024

A	ABS	B	C	D	E	FX
51,27	0,0	25,2	11,43	3,52	2,64	5,96

Vyučujúci: Mgr. Barbora Jaslovská, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde009/15	Názov predmetu: Pedagogická prax 1 (A)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 1t Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Študent/ka absolvuje úvodný a záverečný praxový seminár s metodikom/metodičkou praxe a minimálne 10 hodín hospitácií na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej/obsahovej špecializácie praxe. Z hospitovaných hodín si vedie praxový denník, ktorý odovzdá na hodnotenie metodikovi/metodičke praxe. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) podľa miery splnenia kritérií na formu a obsah praxového denníka. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom Pedagogickej praxe 1 je iniciovať profesijné videnie študentov a študentiek učiteľstva najmä v rovine deskriptívnej a identifikačnej. Študent/ka po absolvovaní predmetu pozná a vie sa orientovať v školskej dokumentácii, vie spracovať záznam z hospitácie edukačnej jednotky, vie popísať edukačné javy (prvky komunikácie v učebnej skupine, interindividuálne odlišnosti žiakov, javy dynamiky učebnej skupiny), vie identifikovať jednotlivé ciele, metódy, formy a fázy vyučovacieho procesu.	
Stručná osnova predmetu: Hospitačná činnosť: Prípravná fáza hospitácie – predhospitačný seminár: vymedzenie cieľov, metód a zamerania hospitácie.	

Realizačná fáza hospitácie – vlastné pozorovanie edukačného procesu a spracovanie hospitačného denníka s akcentom na aspekty pedagogickej komunikácie, psychologické a didaktické aspekty hospitovaných vyučovacích jednotiek. Záverečná fáza hospitácie – pohospitačný seminár: analýza hospitačného denníka, reflexia a interpretácia pozorovaných edukačných javov. Oboznámenie sa s dokumentáciou školy: Štátny a školský vzdelávací program Triedna kniha a klasifikačný záznam Vzdelávacie štandardy, individuálne vzdelávacie plány a iné																				
Odporúčaná literatúra: DOUŠKOVÁ, K., LUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. 2009. Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 2009. FULKOVÁ, E., GNOTH, M. 2004. Pedagogická prax. Nitra: Slovenská poľnohospodárska univerzita, 2004. GAVORA, P. 1997. ABC pozorovania vyučovania. Prešov: Metodicko-pedagogické centrum, 1997. KONTÍROVÁ, S. 2011. Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 2011. Štátny vzdelávací program pre ISCED 2 a ISCED 3 Pedagogická dokumentácia																				
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk																				
Poznámky: Predmet je možné realizovať priebežnou alebo blokovou formou.																				
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 968 <table> <tr> <th>A</th><th>ABS</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>64,67</td><td>0,0</td><td>25,52</td><td>6,2</td><td>0,62</td><td>0,83</td><td>2,17</td></tr> </table>							A	ABS	B	C	D	E	FX	64,67	0,0	25,52	6,2	0,62	0,83	2,17
A	ABS	B	C	D	E	FX														
64,67	0,0	25,52	6,2	0,62	0,83	2,17														
Vyučujúci: doc. PaedDr. ThDr. Monika Zaviš, PhD., PaedDr. Lujza Koldeová, PhD., Mgr. Peter Ostradický, PhD., Mgr. Štefánia Ferková, PhD., Ing. Eva Tóblová, PhD., Mgr. Vladimíra Zemančíková, PhD.																				
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016																				
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.																				

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde009/15	Názov predmetu: Pedagogická prax 1 (A)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 1t Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Študent/ka absolvuje úvodný a záverečný praxový seminár s metodikom/metodičkou praxe a minimálne 10 hodín hospitácií na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej/obsahovej špecializácie praxe. Z hospitovaných hodín si vedie praxový denník, ktorý odovzdá na hodnotenie metodikovi/metodičke praxe. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) podľa miery splnenia kritérií na formu a obsah praxového denníka. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom Pedagogickej praxe 1 je iniciovať profesijné videnie študentov a študentiek učiteľstva najmä v rovine deskriptívnej a identifikačnej. Študent/ka po absolvovaní predmetu pozná a vie sa orientovať v školskej dokumentácii, vie spracovať záznam z hospitácie edukačnej jednotky, vie popísať edukačné javy (prvky komunikácie v učebnej skupine, interindividuálne odlišnosti žiakov, javy dynamiky učebnej skupiny), vie identifikovať jednotlivé ciele, metódy, formy a fázy vyučovacieho procesu.	
Stručná osnova predmetu: Hospitačná činnosť: Prípravná fáza hospitácie – predhospitačný seminár: vymedzenie cieľov, metód a zamerania hospitácie.	

Realizačná fáza hospitácie – vlastné pozorovanie edukačného procesu a spracovanie hospitačného denníka s akcentom na aspekty pedagogickej komunikácie, psychologické a didaktické aspekty hospitovaných vyučovacích jednotiek. Záverečná fáza hospitácie – pohospitačný seminár: analýza hospitačného denníka, reflexia a interpretácia pozorovaných edukačných javov. Oboznámenie sa s dokumentáciou školy: Štátny a školský vzdelávací program Triedna kniha a klasifikačný záznam Vzdelávacie štandardy, individuálne vzdelávacie plány a iné																				
Odporúčaná literatúra: DOUŠKOVÁ, K., LUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. 2009. Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 2009. FULKOVÁ, E., GNOTH, M. 2004. Pedagogická prax. Nitra: Slovenská poľnohospodárska univerzita, 2004. GAVORA, P. 1997. ABC pozorovania vyučovania. Prešov: Metodicko-pedagogické centrum, 1997. KONTÍROVÁ, S. 2011. Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 2011. Štátny vzdelávací program pre ISCED 2 a ISCED 3 Pedagogická dokumentácia																				
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk																				
Poznámky: Predmet je možné realizovať priebežnou alebo blokovou formou.																				
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 968 <table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th><th>ABS</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>64,67</td><td>0,0</td><td>25,52</td><td>6,2</td><td>0,62</td><td>0,83</td><td>2,17</td></tr> </tbody> </table>							A	ABS	B	C	D	E	FX	64,67	0,0	25,52	6,2	0,62	0,83	2,17
A	ABS	B	C	D	E	FX														
64,67	0,0	25,52	6,2	0,62	0,83	2,17														
Vyučujúci: PaedDr. Lujza Koldeová, PhD., Mgr. Peter Ostradický, PhD., Mgr. Štefánia Ferková, PhD., doc. PaedDr. ThDr. Monika Zaviš, PhD., Ing. Eva Tóblová, PhD.																				
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016																				
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.																				

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde010/15	Názov predmetu: Pedagogická prax 1 (B)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 1t Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Študent/ka absolvuje úvodný a záverečný praxový seminár s metodikom/metodičkou praxe a minimálne 10 hodín hospitácií na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej/obsahovej špecializácie praxe. Z hospitovaných hodín si vedie praxový denník, ktorý odovzdá na hodnotenie metodikovi/metodičke praxe. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) podľa miery splnenia kritérií na formu a obsah praxového denníka. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom Pedagogickej praxe 1 je iniciovať profesijné videnie študentov a študentiek učiteľstva najmä v rovine deskriptívnej a identifikačnej. Študent/ka po absolvovaní predmetu pozná a vie sa orientovať v školskej dokumentácii, vie spracovať záznam z hospitácie edukačnej jednotky, vie popísať edukačné javy (prvky komunikácie v učebnej skupine, interindividuálne odlišnosti žiakov, javy dynamiky učebnej skupiny), vie identifikovať jednotlivé ciele, metódy, formy a fázy vyučovacieho procesu.	
Stručná osnova predmetu: Hospitačná činnosť: Prípravná fáza hospitácie – predhospitačný seminár: vymedzenie cieľov, metód a zamerania hospitácie.	

Realizačná fáza hospitácie – vlastné pozorovanie edukačného procesu a spracovanie hospitačného denníka s akcentom na aspekty pedagogickej komunikácie, psychologické a didaktické aspekty hospitovaných vyučovacích jednotiek. Záverečná fáza hospitácie – pohospitačný seminár: analýza hospitačného denníka, reflexia a interpretácia pozorovaných edukačných javov. Oboznámenie sa s dokumentáciou školy: Štátny a školský vzdelávací program Triedna kniha a klasifikačný záznam Vzdelávacie štandardy, individuálne vzdelávacie plány a iné																				
Oporúčaná literatúra: DOUŠKOVÁ, K., LUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. 2009. Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 2009. FULKOVÁ, E., GNOTH, M. 2004. Pedagogická prax. Nitra: Slovenská poľnohospodárska univerzita, 2004. GAVORA, P. 1997. ABC pozorovania vyučovania. Prešov: Metodicko-pedagogické centrum, 1997. KONTÍROVÁ, S. 2011. Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 2011. Štátny vzdelávací program pre ISCED 2 a ISCED 3 Pedagogická dokumentácia																				
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk																				
Poznámky: Predmet je možné realizovať priebežnou alebo blokovou formou.																				
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 781 <table> <tr> <th>A</th><th>ABS</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>51,09</td><td>0,0</td><td>25,99</td><td>13,83</td><td>4,99</td><td>2,3</td><td>1,79</td></tr> </table>							A	ABS	B	C	D	E	FX	51,09	0,0	25,99	13,83	4,99	2,3	1,79
A	ABS	B	C	D	E	FX														
51,09	0,0	25,99	13,83	4,99	2,3	1,79														
Vyučujúci: Ing. Mgr. Jozef Strakoš, PhD., Ing. Eva Tóblová, PhD., Mgr. Štefánia Ferková, PhD., Mgr. Peter Ostradický, PhD., doc. PaedDr. ThDr. Monika Zaviš, PhD., Mgr. Vladimíra Zemančíková, PhD.																				
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016																				
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.																				

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde010/15	Názov predmetu: Pedagogická prax 1 (B)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 1t Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Študent/ka absolvuje úvodný a záverečný praxový seminár s metodikom/metodičkou praxe a minimálne 10 hodín hospitácií na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej/obsahovej špecializácie praxe. Z hospitovaných hodín si vedie praxový denník, ktorý odovzdá na hodnotenie metodikovi/metodičke praxe. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) podľa miery splnenia kritérií na formu a obsah praxového denníka. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom Pedagogickej praxe 1 je iniciovať profesijné videnie študentov a študentiek učiteľstva najmä v rovine deskriptívnej a identifikačnej. Študent/ka po absolvovaní predmetu pozná a vie sa orientovať v školskej dokumentácii, vie spracovať záznam z hospitácie edukačnej jednotky, vie popísať edukačné javy (prvky komunikácie v učebnej skupine, interindividuálne odlišnosti žiakov, javy dynamiky učebnej skupiny), vie identifikovať jednotlivé ciele, metódy, formy a fázy vyučovacieho procesu.	
Stručná osnova predmetu: Hospitačná činnosť: Prípravná fáza hospitácie – predhospitačný seminár: vymedzenie cieľov, metód a zamerania hospitácie.	

Realizačná fáza hospitácie – vlastné pozorovanie edukačného procesu a spracovanie hospitačného denníka s akcentom na aspekty pedagogickej komunikácie, psychologické a didaktické aspekty hospitovaných vyučovacích jednotiek. Záverečná fáza hospitácie – pohospitačný seminár: analýza hospitačného denníka, reflexia a interpretácia pozorovaných edukačných javov. Oboznámenie sa s dokumentáciou školy: Štátny a školský vzdelávací program Triedna kniha a klasifikačný záznam Vzdelávacie štandardy, individuálne vzdelávacie plány a iné																				
Odporúčaná literatúra: DOUŠKOVÁ, K., LUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. 2009. Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 2009. FULKOVÁ, E., GNOTH, M. 2004. Pedagogická prax. Nitra: Slovenská poľnohospodárska univerzita, 2004. GAVORA, P. 1997. ABC pozorovania vyučovania. Prešov: Metodicko-pedagogické centrum, 1997. KONTÍROVÁ, S. 2011. Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 2011. Štátny vzdelávací program pre ISCED 2 a ISCED 3 Pedagogická dokumentácia																				
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk																				
Poznámky: Predmet je možné realizovať priebežnou alebo blokovou formou.																				
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 781 <table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th><th>ABS</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>51,09</td><td>0,0</td><td>25,99</td><td>13,83</td><td>4,99</td><td>2,3</td><td>1,79</td></tr> </tbody> </table>							A	ABS	B	C	D	E	FX	51,09	0,0	25,99	13,83	4,99	2,3	1,79
A	ABS	B	C	D	E	FX														
51,09	0,0	25,99	13,83	4,99	2,3	1,79														
Vyučujúci: Ing. Mgr. Jozef Strakoš, PhD., Ing. Eva Tóblová, PhD., Mgr. Štefánia Ferková, PhD., Mgr. Peter Ostradický, PhD., doc. PaedDr. ThDr. Monika Zaviš, PhD.																				
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016																				
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.																				

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PriF.KDPP/N-bUXX-024/16			Názov predmetu: Pedagogická prax 1 (B)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 40 Za obdobie štúdia: 560 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 281						
A	ABS	B	C	D	E	FX
72,6	0,0	18,86	4,27	2,14	1,78	0,36
Vyučujúci: doc. PaedDr. Elena Čipková, PhD., doc. RNDr. Štefan Karolčík, PhD., RNDr. Peter Likavský, CSc., RNDr. Henrieta Mázorová, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. RNDr. Katarína Pavličková, CSc., RNDr. Hubert Žarnovičan, PhD., PhD. Michael Fuchs, Mgr. Milica Križanová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde023/20	Názov predmetu: Pedagogika voľného času
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia – ukončuje sa hodnotením. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0 Priebežné hodnotenie pozostáva z vypracovania semestrálnej práce a priebežného testu (zápočet). Študent vypracuje písomnú úlohu za 40b - plán zážitkovej aktivity v kontexte výchovy vo voľnom čase na základe stanovenej štruktúry, je potrebné túto aktivitu prezentovať v priebehu semestra na výučbe. Druhá časť priebežného hodnotenia je priebežný test za 60 bodov. Písomná skúška pozostáva z teoretickej prípravy na výučbu zo základných pojmov a štúdia odbornej literatúry. Spolu: 40+60 = 100 bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Pedagogika voľného času má priblížiť študentom významnú sféru voľného času, ktorá predstavuje účinný potenciál, potrebný pri cielej výchove detí, mládeže a dospelých. Objasňuje základné pedagogické kategórie v priamom prepojení teoretickej i praktickej prípravy tak, aby zostali zachované základné charakteristiky voľného času a výchovy, ako vedomého usmerňovania, s cieľom podporiť rozvoj individuálnych a psychofyzických predpokladov tak, aby sa zabezpečila slobodná sebarealizácia a sebarozvoj každého jedinca vo voľnočasových aktivitách. Absolvovaním predmetu študent získa vedomosti o základných pojmoch z oblasti pedagogiky voľného času, voľnočasových organizácií zameraných pre deti, mládež, dospelých. Študent vie pracovať s legislatívnymi dokumentmi v oblasti výchovy a vzdelávania vo voľnom čase detí a mládeže. V	

praxi vie flexibilne a altruisticky pracovať s rozdielnou klientelou vďaka poznatkom z pedagogickej komunikácie a konfliktov v skupinách.

Stručná osnova predmetu:

Pedagogika voľného času, vymedzenie, história, perspektívy. Základné otázky pedagogiky voľného času. Ciele výchovy a vzdelávania vo voľnom čase. Proces výchovy vo voľnom čase, poslanie, ciele, úlohy, zásady, formy. Výchovno-vzdelávacie činnosti mimo vyučovania. Záujmy a záujmová činnosť vo výchove vo voľnom čase. Príprava na vyučovanie, spolupráca so školou. Problémy výchovy vo voľnom čase (šikanovanie, kyberšikanovanie, nástrahy okultnej symboliky, suicídium...). Terénne práce (streetwork). Prevencia. Nové prístupy v pedagogike voľného času. Osobnosť pedagóga, sociálneho asistenta, animátora v procesoch výchovy a vzdelávania vo voľnom čase. Centrá voľného času a Zákon č. 245/2008.

Odporúčaná literatúra:

KRATOCHVÍLOVÁ, E. 2010. Pedagogika voľného času. Výchova v čase mimo vyučovania v pedagogickej teórii a v praxi. Trnava: Typii Universitatis Tyrnaviensis, VEDY, 2010. 356 s. ISBN 978-80-8082-330-6

KRYSTOŇ, M. 2003. Edukácia detí a mládeže vo voľnom čase. Banská Bystrica : PF UMB, 2003.

NOVOTNÁ, E. 2017. Pedagogika voľného času. Teória výchovy mimo vyučovania vo voľnom čase. Rokus: Prešov, 2017. 224s. ISBN 978-80-89540-58-0

PÁVKOVÁ, J. et al. 1999. Pedagogika voľného času. Praha : Portál, 1999. ISBN 80-7178-569-5.

REUYSOVÁ, E., VIEHOFOVÁ, M. 2002. Jak trávit volný čas? Praha : Portál, 2002. ISBN 80-7178-073-1

ZELINOVÁ, M. 2007. Hry pro rozvoj emocí a komunikace. Koncepce a model tvorivě-humanistické výchovy. Portál: Praha, 2007. 139s. ISBN 978-80-7367-197-6 (e-kniha)

ZELINOVÁ, M. 2012. Voľný čas efektívne a tvorivo. Teória a prax výchovy mimo vyučovania. Iura Edition: Bratislava, 2012. 146s. ISBN 978-80-8078-479-9

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český a anglický jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti učiteľstva pedagogiky v kombinácii.

prof. PhDr. Emília Kratochvílová, CSc. je vynikajúcou odborníčkou a priekopníčkou v oblasti pedagogiky voľného času, čomu nasvedčuje aj jej publikačná činnosť uvedená v odporúčanej literatúre.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 124

A	ABS	B	C	D	E	FX
62,9	0,0	17,74	8,87	4,84	2,42	3,23

Vyučujúci: Mgr. Barbora Jaslovská, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 12.08.2020

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde023/20	Názov predmetu: Pedagogika voľného času
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia – ukončuje sa hodnotením. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0 Priebežné hodnotenie pozostáva z vypracovania semestrálnej práce a priebežného testu (zápočet). Študent vypracuje písomnú úlohu za 40b - plán zážitkovej aktivity v kontexte výchovy vo voľnom čase na základe stanovenej štruktúry, je potrebné túto aktivitu prezentovať v priebehu semestra na výučbe. Druhá časť priebežného hodnotenia je priebežný test za 60 bodov. Písomná skúška pozostáva z teoretickej prípravy na výučbu zo základných pojmov a štúdia odbornej literatúry. Spolu: 40+60 = 100 bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Pedagogika voľného času má priblížiť študentom významnú sféru voľného času, ktorá predstavuje účinný potenciál, potrebný pri cielenej výchove detí, mládeže a dospelých. Objasňuje základné pedagogické kategórie v priamom prepojení teoretickej i praktickej prípravy tak, aby zostali zachované základné charakteristiky voľného času a výchovy, ako vedomého usmerňovania, s cieľom podporiť rozvoj individuálnych a psychofyzických predpokladov tak, aby sa zabezpečila slobodná sebarealizácia a sebarozvoj každého jedinca vo voľnočasových aktivitách. Absolvovaním predmetu študent získa vedomosti o základných pojmoch z oblasti pedagogiky voľného času, voľnočasových organizácií zameraných pre deti, mládež, dospelých. Študent vie pracovať s legislatívnymi dokumentmi v oblasti výchovy a vzdelávania vo voľnom čase detí a mládeže. V	

praxi vie flexibilne a altruisticky pracovať s rozdielnou klientelou vďaka poznatkom z pedagogickej komunikácie a konfliktov v skupinách.

Stručná osnova predmetu:

Pedagogika voľného času, vymedzenie, história, perspektívy. Základné otázky pedagogiky voľného času. Ciele výchovy a vzdelávania vo voľnom čase. Proces výchovy vo voľnom čase, poslanie, ciele, úlohy, zásady, formy. Výchovno-vzdelávacie činnosti mimo vyučovania. Záujmy a záujmová činnosť vo výchove vo voľnom čase. Príprava na vyučovanie, spolupráca so školou. Problémy výchovy vo voľnom čase (šikanovanie, kyberšikanovanie, nástrahy okultnej symboliky, suicídium...). Terénne práce (streetwork). Prevencia. Nové prístupy v pedagogike voľného času. Osobnosť pedagóga, sociálneho asistenta, animátora v procesoch výchovy a vzdelávania vo voľnom čase. Centrá voľného času a Zákon č. 245/2008.

Odporúčaná literatúra:

KRATOCHVÍLOVÁ, E. 2010. Pedagogika voľného času. Výchova v čase mimo vyučovania v pedagogickej teórii a v praxi. Trnava: Typii Universitatis Tyrnaviensis, VEDY, 2010. 356 s. ISBN 978-80-8082-330-6

KRYSTOŇ, M. 2003. Edukácia detí a mládeže vo voľnom čase. Banská Bystrica : PF UMB, 2003.

NOVOTNÁ, E. 2017. Pedagogika voľného času. Teória výchovy mimo vyučovania vo voľnom čase. Rokus: Prešov, 2017. 224s. ISBN 978-80-89540-58-0

PÁVKOVÁ, J. et al. 1999. Pedagogika voľného času. Praha : Portál, 1999. ISBN 80-7178-569-5.

REUYSOVÁ, E., VIEHOFOVÁ, M. 2002. Jak trávit volný čas? Praha : Portál, 2002. ISBN 80-7178-073-1

ZELINOVÁ, M. 2007. Hry pro rozvoj emocí a komunikace. Koncepce a model tvorivě-humanistické výchovy. Portál: Praha, 2007. 139s. ISBN 978-80-7367-197-6 (e-kniha)

ZELINOVÁ, M. 2012. Voľný čas efektívne a tvorivo. Teória a prax výchovy mimo vyučovania. Iura Edition: Bratislava, 2012. 146s. ISBN 978-80-8078-479-9

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český a anglický jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti učiteľstva pedagogiky v kombinácii.

prof. PhDr. Emília Kratochvílová, CSc. je vynikajúcou odborníčkou a priekopníčkou v oblasti pedagogiky voľného času, čomu nasvedčuje aj jej publikačná činnosť uvedená v odporúčanej literatúre.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 124

A	ABS	B	C	D	E	FX
62,9	0,0	17,74	8,87	4,84	2,42	3,23

Vyučujúci: Mgr. Barbora Jaslovská, PhD., Mgr. Petra Rapošová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 12.08.2020

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B-NEMde024/16	Názov predmetu: Praktické cvičenia z nemeckej gramatiky I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: hodnotenie (referát, seminárna práca - 100/0) stupnica hodnotenia: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Dosiahnutie jazykového štandardu, ktorý je podmienkou gramaticky korektnej recepcie a produkcie morfosyntaktickej roviny textov so zameraním na slovesné tvary.	
Stručná osnova predmetu: terminológia nemeckej gramatiky, sloveso: časovanie sloves, rekcia – predložková väzba sloves, odlučiteľné a neodlúčiteľné slovesá, zvrtné slovesá, pomocné časové slovesá, pomocné modálne slovesá, neurčitok, ustálené slovesné spojenia, slovesný čas – (ne)pravidelné formy v minulom čase, minulý čas s haben/sein; slovesný rod.	
Odporúčaná literatúra: DREYER, H. ehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik aktuell. 1. Aufl., Ismaning: Hueber, 2009. 392 s. ISBN 978-3-19-307255-9 FÖLDEAK, H. Deutsch üben 05. Sag's besser 1. Nachdr., Ismaning: Hueber, 2007. 152 s. ISBN 9783190074532 FÖLDEAK, H. Deutsch üben 06. Sag's besser 2. 2., überarb. Aufl., Ismaning: Hueber, 2013. 191 s. ISBN 9783190074549 HALL, K./ SCHEINER, B. DaF-Übungsgrammatik für die Oberstufe B2-C2. 1. neue Ausg., Ismaning: Hueber Verlag, 2014. 359 s. ISBN 978-3-19-207448-6	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 19						
A	ABS	B	C	D	E	FX
26,32	0,0	21,05	21,05	5,26	5,26	21,05
Vyučujúci: Mgr. Mária Dovičák						
Dátum poslednej zmeny: 25.02.2016						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B-NEMde025/16	Názov predmetu: Praktické cvičenia z nemeckej gramatiky II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: hodnotenie (referát, seminárna práca - 100/0) stupnica hodnotenia: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Dosiahnutie jazykového štandardu, ktorý je podmienkou gramaticky korektnej recepcie a produkcie morfosyntaktickej roviny textov.	
Stručná osnova predmetu: Terminológia nemeckej gramatiky, gramatické kategórie , deklinačné paradigmy substantív, adjektív, zámen a čísloviek. Analytické, syntetické formy komparácie. Usporiadanie slovných druhov v syntagmatických štruktúrach vety.	
Odporúčaná literatúra: DREYER, H. Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik aktuell. 1. Aufl., Ismaning: Hueber, 2009. 392 s. ISBN 978-3-19-307255-9 FÖLDEAK, H. Deutsch üben 05. Sag's besser 1. Nachdr., Ismaning: Hueber, 2007. 152 s. ISBN 9783190074532 FÖLDEAK, H. Deutsch üben 06. Sag's besser 2. 2., überarb. Aufl., Ismaning: Hueber, 2013. 191 s. ISBN 9783190074549 HALL, K./ SCHEINER, B. DaF-Übungsgrammatik für die Oberstufe B2-C2. 1. neue Ausg., Ismaning: Hueber Verlag, 2014. 359 s. ISBN 978-3-19-207448-6	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 6						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	50,0	33,33	0,0	16,67	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 25.02.2016						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B-NEMde026/16	Názov predmetu: Praktické cvičenia z nemeckej ortoepie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: hodnotenie (referát, seminárna práca - 100/0) stupnica hodnotenia: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Študent si na základe absolvovania kurzu osvojí správnu výslovnosť nemeckých hlások a ich spájanie v súvislej reči za pomoci rôznych druhov textov. Taktiež bude ovládať najdôležitejšie zásady fonetickej transkripcie a ich praktickú aplikáciu. Naučí sa pracovať s výslovnostnými slovníkmi.	
Stručná osnova predmetu: Výslovnostná norma a výslovnostné pravidlá nemeckého jazyka, praktický nácvik správnej výslovnosti nemeckých hlások zameraný na potreby frekventantov (dôraz sa kladie na vetnú melódiu, slovný a vetný prízvuk a výslovnosť nemeckých samohlások a spoluhlások), základy fonetickej transkripcie, práca s výslovnostnými slovníkmi, vzájomný vzťah fonéma-graféma v súvislosti s hovorením a písaním.	
Odporúčaná literatúra: HIRSCHFELD, U., REINKE, K., STOCK, E. Phonotek intensiv. Aussprachetraining. München: Langenscheidt, 2007. 176 s. ISBN 978-3468497643 SCHIEMANN, E., BÖLCK, M. Hören, sprechen, richtig schreiben. 2 vyd., Stuttgart: Schmetterling Verlag, 2008. 186 s. ISBN 3-89657-805-7 HIRSCHFELD, U., REINKE, K. 33 Aussprachespiele. Deutsch als Fremdsprache. Stuttgart: Ernst Klett Sprachen, 2009. 127 s. ISBN 978-3126751834 MANGOLD, M. Duden. Bd. 6. Das Aussprachewörterbuch. 6. prepracované a aktualizované vyd., Mannheim, Leipzig, Wien, Zürich: Bibliographisches Institut F.A. Brockhaus AG, 2006. 864 s. ISBN 978-3411040667	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

nemecký						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 18						
A	ABS	B	C	D	E	FX
55,56	0,0	16,67	5,56	5,56	5,56	11,11
Vyučujúci: PaedDr. Peter Gergel, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 25.02.2016						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B-NEMde027/20	Názov predmetu: Pravopisné princípy v slovenskom jazyku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: hodnotenie (2 priebežné testy (70 bodov) a diktát (30 bodov)- 100/0) stupnica hodnotenia: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči sa oboznámia so slovenským pravopisom, s jeho pravidlami, ako aj s problematickými javmi v slovenskom pravopise. Cieľom predmetu bude dôkladne si osvojiť a zvládnuť ortografickú normu spisovnej slovenčiny.	
Stručná osnova predmetu: Princípy slovenského pravopisu, písanie samohlások a spoluhlások , písanie slov osobitne a dovedna, rozdeľovanie slov, písanie veľkých písmen, interpunkcia a jej funkcie, prehľad deklinácie a konjugácie.	
Odporúčaná literatúra: Pravidlá slovenského pravopisu. 4. vydanie. Bratislava : Veda, 2013. 590 s. ISBN 9788022413312 RIPKA, I., IMRICHOVÁ, M., SKLADANÁ, J. 2011. Príručka slovenského pravopisu pre školy a prax. Bratislava : Ottovo nakladateľstvo, 2011. 672 s. ISBN 978-80-969159-1-0 NAVRÁTIL, L., ŠIMURKA, J. 2005. Praktická príručka slovenského pravopisu. 2., upravené a doplnené vyd. Nitra : Enigma, 2005. 139 s. ISBN 80-89132-19-7	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Mária Dziviaková, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 07.08.2020						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B-NEMde010/16	Názov predmetu: Prehľad dejín, literatúry a kultúry nemecky hovoriacich krajín
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KNJL/B-NEMde017/20 - Úvod do literárnej vedy	
Podmienky na absolvovanie predmetu: hodnotenie (referát, seminárna práca - 100/0) stupnica hodnotenia: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí náhľady na literatúru a kultúru krajín s nemecky hovoriacim obyvateľstvom a takisto ich dejiny, procesy rozdielencovania spoločností, reflexiu a sebareflexiu ľudí a spoločenských skupín týchto krajín naprieč dejinami. Politické a sociálne dejiny budeme vnímať v súvislosti s dejinami umenia a literatúry, budeme reflektovať ich vzájomné podmieňovanie.	
Stručná osnova predmetu: Na prednáške sa budeme koncentrovať na významné osobnosti, diela a epochy. Zároveň sa budeme zaoberať spôsobmi reprezentácie duchovného a kultúrneho života, teda našou prioritou nie sú politické dejiny. Naše poňatie dejín korešponduje viac menej s pojmom kultúrnych dejín Alfreda Webera, pričom sa budeme venovať oblastiam sociológie kultúry (jazyku, systému vied, ľudovým tradíciám, náboženstvám, hospodárskemu systému atď.)	
Odporúčaná literatúra: WEBER, A. Kulturgeschichte als Kulturosoziologie. Leiden: Sijthoff, 1935. 423 s. ISBN 978-7-01-000459-4 GAILE, J. Wir Deutschen. Neue Deutsche Geschichte im Grundriss. Stuttgart: Steiner, 2009. 626 s. ISBN 978-3-515-08855-8 4914 MÜLLER, H. M. Schlaglichter der deutschen Geschichte. Bonn: Bundeszentrale für politische Bildung, 1996. 512 s. ISBN 3-89331-264-1 GLASER, H. Kleine deutsche Kulturgeschichte von 1945 bis heute. Frankfurt: Fischer, 2007. 335 s. ISBN-10:3596157307 GLASER, H. Kleine Kulturgeschichte Deutschlands im 20. Jahrhundert. München: Beck, 2002. 288 s. ISBN-10:3406476201	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 12						
A	ABS	B	C	D	E	FX
25,0	0,0	16,67	33,33	16,67	0,0	8,33
Vyučujúci: Dr. phil. Carola Heinrich						
Dátum poslednej zmeny: 27.02.2020						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde027/15	Názov predmetu: Prevenencia drogových závislostí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia. Úlohou študentov a študentiek je vypracovať priebežnú seminárnu prácu za 40 bodov a absolvovať priebežný test za 60 bodov, spolu 100 bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je poskytnúť základné poznatky o problematike konzumácie drog, ich účinkov, o problematike etiológie drogových závislostí. Osobitnú pozornosť venuje kurz otázkam prevencie drogových závislostí, terapie i resocializácii, ako i najvýznamnejším problémom drogovej scény, kreovania protidrogovej politiky a trestnoprávneho postihu, resp. drogovej kriminalite.	
Stručná osnova predmetu: Problematika drogových závislostí ako globálneho fenoménu života. Drogy a ich rozdelenie podľa účinku. Pestovanie, výroba, transport, distribúcia a konzumácia drog. Zákon a drogy. Teórie drogových závislostí. Vznik závislosti a symptómy. Kriminalizácia a dekriminalizácia. Narkomafia a úsilie svetového spoločenstva o kontrolu a znižovanie dopytu po drogách. Možnosti boja s drogami. Paradigma represie a prevencie. Prevencia drogových závislostí a jej formy. Možnosti terapie drogových závislostí. Postavenie a funkcia jednotlivých článkov v systéme boja za znižovanie dopytu po droge. Štátne a neštátne organizácie, občianske iniciatívy. Medzinárodná spolupráca. Miesto učiteľov a sociálnej práce v oblasti drogových závislostí. Národný program boja proti drogám. Úlohy rezortu školstva, kultúry, zdravotníctva, spravodlivosti, vnútra a práce,	

sociálnych vecí a rodiny. Výcvik učiteľov, organizátorov voľného času a sociálnych pracovníkov. Rovesnícke poradenstvo, rovesnícke vzdelávanie a rovesnícka komunikácia.

Odporúčaná literatúra:

FERKOVÁ, Š. 2013. Média a ich vplyv na problémové správanie detí. In: Kríza Pedagogiky? Bratislava: Univerzita Komenského, 2013.
FISCHER, S., ŠKODA, J. 2009. Sociální patologie. Analýza příčin a možnosti ovlivňování závažných sociálně patologických jevů. Praha : Grada Publishing, a.s., 2009.
HRONCOVÁ, J. 2004. Sociálna patológia. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta UMB, 2004.
KURUC, M. 2013. Poruchy správania u detí a adolescentov a ich pedagogická diagnostika. Bratislava: Univerzita Komenského, 2013.
NOCIAR, A. 2009. Drogové závislosti. Bratislava: Vysoká škola Svätej Alžbety, 2009.
ONDREJKOVIČ, P., POLIAKOVÁ, E. 1999. Protidrogová výchova. Bratislava: SAV, 1999.
ONDREJKOVIČ, P. 2009. Sociálna patológia. Bratislava: SAV, 2009.
SMETANOVÁ, D. 2013. Priestor pre sociálneho pedagóga pri (nielen)novodobých nelátkových návykových závislostiach ohrozujúcich dnešné deti a mládež. In: Kríza Pedagogiky? Bratislava: Univerzita Komenského, 2013.
ŠKODÁČEK, I. 1996. Toxikománia detí a mladistvých na Slovensku. Bratislava: Slovak Academic Press, 1996.
TAMÁŠOVÁ, V. 2007. Teória a prax rodinnej edukácie. Bratislava: AXIMA, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 295

A	ABS	B	C	D	E	FX
48,47	0,0	20,68	15,25	8,47	2,71	4,41

Vyučujúci: Mgr. Štefánia Ferková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde027/15	Názov predmetu: Prevencia drogových závislostí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia. Úlohou študentov a študentiek je vypracovať priebežnú seminárnu prácu za 40 bodov a absolvovať priebežný test za 60 bodov, spolu 100 bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je poskytnúť základné poznatky o problematike konzumácie drog, ich účinkov, o problematike etiológie drogových závislostí. Osobitnú pozornosť venuje kurz otázkam prevencie drogových závislostí, terapie i resocializácii, ako i najvýznamnejším problémom drogovej scény, kreovania protidrogovej politiky a trestnoprávneho postihu, resp. drogovej kriminalite.	
Stručná osnova predmetu: Problematika drogových závislostí ako globálneho fenoménu života. Drogy a ich rozdelenie podľa účinku. Pestovanie, výroba, transport, distribúcia a konzumácia drog. Zákon a drogy. Teórie drogových závislostí. Vznik závislosti a symptómy. Kriminalizácia a dekriminalizácia. Narkomafia a úsilie svetového spoločenstva o kontrolu a znižovanie dopytu po drogách. Možnosti boja s drogami. Paradigma represie a prevencie. Prevencia drogových závislostí a jej formy. Možnosti terapie drogových závislostí. Postavenie a funkcia jednotlivých článkov v systéme boja za znižovanie dopytu po droge. Štátne a neštátne organizácie, občianske iniciatívy. Medzinárodná spolupráca. Miesto učiteľov a sociálnej práce v oblasti drogových závislostí. Národný program boja proti drogám. Úlohy rezortu školstva, kultúry, zdravotníctva, spravodlivosti, vnútra a práce,	

sociálnych vecí a rodiny. Výcvik učiteľov, organizátorov voľného času a sociálnych pracovníkov. Rovesnícke poradenstvo, rovesnícke vzdelávanie a rovesnícka komunikácia.

Odporúčaná literatúra:

FERKOVÁ, Š. 2013. Média a ich vplyv na problémové správanie detí. In: Kríza Pedagogiky? Bratislava: Univerzita Komenského, 2013.
FISCHER, S., ŠKODA, J. 2009. Sociální patologie. Analýza příčin a možnosti ovlivňování závažných sociálně patologických jevů. Praha : Grada Publishing, a.s., 2009.
HRONCOVÁ, J. 2004. Sociálna patológia. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta UMB, 2004.
KURUC, M. 2013. Poruchy správania u detí a adolescentov a ich pedagogická diagnostika. Bratislava: Univerzita Komenského, 2013.
NOCIAR, A. 2009. Drogové závislosti. Bratislava: Vysoká škola Svätej Alžbety, 2009.
ONDREJKOVIČ, P., POLIAKOVÁ, E. 1999. Protidrogová výchova. Bratislava: SAV, 1999.
ONDREJKOVIČ, P. 2009. Sociálna patológia. Bratislava: SAV, 2009.
SMETANOVÁ, D. 2013. Priestor pre sociálneho pedagóga pri (nielen)novodobých nelátkových návykových závislostiach ohrozujúcich dnešné deti a mládež. In: Kríza Pedagogiky? Bratislava: Univerzita Komenského, 2013.
ŠKODÁČEK, I. 1996. Toxikománia detí a mladistvých na Slovensku. Bratislava: Slovak Academic Press, 1996.
TAMÁŠOVÁ, V. 2007. Teória a prax rodinnej edukácie. Bratislava: AXIMA, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 295

A	ABS	B	C	D	E	FX
48,47	0,0	20,68	15,25	8,47	2,71	4,41

Vyučujúci: Mgr. Štefánia Ferková, PhD., Mgr. Vladimíra Zemančíková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde003/15	Názov predmetu: Psychológia pre učiteľov 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (40% hodnotenia) a seminárnu prácu (10% hodnotenia). Záverečné hodnotenie zahŕňa záverečný test (50% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Psychológia pre učiteľov 1 je sprístupniť základné informácie o všeobecných zákonitostiach ľudského prežívania a správania tak, aby mohli tvoriť platformu pre pochopenie fungovania ľudskej psychiky a syntetizovať psychologické poznatky, fakty, teórie, výskumné prístupy do uceleného pohľadu na psychiku jedinca pre potreby tvorivej profesionálnej aplikácie v pedagogickej praxi. Študent/ka po absolvovaní predmetu sa vie orientovať v terminológii všeobecnej, kognitívnej a vývinovej psychológie, dokáže aplikovať poznatky všeobecnej, kognitívnej a vývinovej psychológie v edukačnom kontexte, pozná zákonitosti vývinu psychiky najmä s ohľadom na potreby nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania, pozná zákonitosti vývinu kognitívnych procesov a ich uplatnenie v edukačnom procese.	
Stručná osnova predmetu: Časť všeobecná a kognitívna psychológia: 1. Úvod do psychológie: psychológia ako veda, predmet psychologického skúmania, formovanie psychologického poznania a psychologická metodológia. Psychické procesy a stavy. 2. Senzorické procesy: pociťovanie a vnímanie. 3. Nižšie kognitívne procesy: predstavivosť a pamäť. 4. Vyššie kognitívne procesy: myslenie (myslenie a inteligencia, myslenie a reč)	

5. Učenie, kognitívne procesy a pozornosť.
 6. Dynamika psychiky: motivácia a emócie.
- Časť vývinová psychológia:
7. Predmet skúmania a metódy vývinovej psychológie.
 8. Psychický vývin všeobecne - vývinové zmeny a zákony, činitele vývinu.
 9. Teoretické modely a koncepcie psychického vývinu. Periodizácia vývinu.
 10. Vývin kognitívnych procesov.
 11. + 12. Vývinové úlohy jednotlivých období – prenatálny vývin, novorodenec, dojča, batol'a, predškolský vek, mladší školský vek, dospievanie, dospelosť a staroba.

Odporúčaná literatúra:

BOROŠ, J. 2002. Úvod do psychológie. Bratislava: Iris, 2002.
 ŠRAMOVÁ, B. 2008. Osobnosť v procese ontogenézy. Bratislava: Melius, 2008.
 JAKABČIC, I. 2002. Základy vývinovej psychológie. Bratislava: Iris, 2002.
 PLHÁKOVÁ, A. 2007. Učebnice obecné psychologie. Praha: Academia, 2007.
 VÁGNEROVÁ, M. 2012. Vývojová psychologie (dětství a dospívání). Praha: Karolinum, 2012.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľ'stva psychológie v kombinácii.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 961

A	B	C	D	E	FX
14,46	21,96	20,71	18,21	14,98	9,68

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Štefanec, PhD., PhDr. Romana Schunová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde003/15	Názov predmetu: Psychológia pre učiteľov 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (40% hodnotenia) a seminárnu prácu (10% hodnotenia). Záverečné hodnotenie zahŕňa záverečný test (50% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Psychológia pre učiteľov 1 je sprístupniť základné informácie o všeobecných zákonitostiach ľudského prežívania a správania tak, aby mohli tvoriť platformu pre pochopenie fungovania ľudskej psychiky a syntetizovať psychologické poznatky, fakty, teórie, výskumné prístupy do uceleného pohľadu na psychiku jedinca pre potreby tvorivej profesionálnej aplikácie v pedagogickej praxi. Študent/ka po absolvovaní predmetu sa vie orientovať v terminológii všeobecnej, kognitívnej a vývinovej psychológie, dokáže aplikovať poznatky všeobecnej, kognitívnej a vývinovej psychológie v edukačnom kontexte, pozná zákonitosti vývinu psychiky najmä s ohľadom na potreby nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania, pozná zákonitosti vývinu kognitívnych procesov a ich uplatnenie v edukačnom procese.	
Stručná osnova predmetu: Časť všeobecná a kognitívna psychológia: 1. Úvod do psychológie: psychológia ako veda, predmet psychologického skúmania, formovanie psychologického poznania a psychologická metodológia. Psychické procesy a stavy. 2. Senzorické procesy: pociťovanie a vnímanie. 3. Nižšie kognitívne procesy: predstavivosť a pamäť. 4. Vyššie kognitívne procesy: myslenie (myslenie a inteligencia, myslenie a reč)	

5. Učenie, kognitívne procesy a pozornosť.
 6. Dynamika psychiky: motivácia a emócie.
- Časť vývinová psychológia:
7. Predmet skúmania a metódy vývinovej psychológie.
 8. Psychický vývin všeobecne - vývinové zmeny a zákony, činitele vývinu.
 9. Teoretické modely a koncepcie psychického vývinu. Periodizácia vývinu.
 10. Vývin kognitívnych procesov.
 11. + 12. Vývinové úlohy jednotlivých období – prenatálny vývin, novorodenec, dojča, batol'a, predškolský vek, mladší školský vek, dospievanie, dospelosť a staroba.

Odporúčaná literatúra:

BOROŠ, J. 2002. Úvod do psychológie. Bratislava: Iris, 2002.
 ŠRAMOVÁ, B. 2008. Osobnosť v procese ontogenézy. Bratislava: Melius, 2008.
 JAKABČIC, I. 2002. Základy vývinovej psychológie. Bratislava: Iris, 2002.
 PLHÁKOVÁ, A. 2007. Učebnice obecné psychologie. Praha: Academia, 2007.
 VÁGNEROVÁ, M. 2012. Vývojová psychologie (dětství a dospívání). Praha: Karolinum, 2012.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva psychológie v kombinácii.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 961

A	B	C	D	E	FX
14,46	21,96	20,71	18,21	14,98	9,68

Vyučujúci: Mgr. Juraj Petřík, PhD., PhDr. Romana Schunová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde007/15	Názov predmetu: Psychológia pre učiteľov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde003/15 - Psychológia pre učiteľov 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia. Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (60% hodnotenia) a seminárnu prácu (40% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Psychológia pre učiteľov 2 je zvýšiť citlivosť študentov a študentiek k interindividuálnej rozmanitosti v prostredí školy, rozvíjať ich psychologickú gramotnosť a schopnosť uplatňovať aktuálne poznatky aplikovaných psychologických disciplín v edukačnej praxi. Študent/ka po absolvovaní predmetu pozná základné prvky štruktúry osobnosti a vie tieto poznatky aplikovať pre konkrétne situácie edukačnej praxe, vie využiť poznatky psychológie osobnosti a edukačnej psychológie pri projektovaní edukačnej jednotky. Pozná psychologické súvislosti procesu edukácie a manažmentu školskej triedy (napr. v kontexte skupinovej dynamiky, školskej úspešnosti a hodnotenia, interindividuálnych osobitostí žiakov a osobnosti učiteľa).	
Stručná osnova predmetu: Psychológia osobnosti a interindividuálne rozdiely: 1. Chápanie osobnosti v psychológii – definície a metódy skúmania osobnosti. 2. Štruktúra osobnosti – temperament, charakter, schopnosti, motivácia. 3. Vlastnosti a schopnosti osobnosti. Moderné prístupy k úlohe inteligencie, emočnej a sociálnej inteligencie v edukácii. 4. Typológie osobnosti a ich význam v edukačnej praxi.	

5. Psychické zdravie – zvládanie záťažových situácií, odolnosť voči záťaži. Duševné zdravie a psychohygiena v škole.
6. Osobnosť učiteľa – typológie osobnosti učiteľa, záťažové situácie v školskej praxi, prevencia syndrómu vyhorenia.
Edukačná psychológia:
7. Psychológia učenia sa – druhy, zákony a podmienky učenia, kognitívne modely učenia.
8. Školská úspešnosť a výkonnosť, psychologické aspekty hodnotenia v škole.
9. Sociálna klíma školskej triedy a možnosti jej ovplyvňovania. Komunikácia v triede.
10. Tvorivosť a jej rozvíjanie v edukačnom procese.
11. Riadenie a zvládanie školskej triedy. Štýly riadenia. Riešenie konfliktov a záťažových situácií v školskej triede.
12. Poruchy učenia a správania. Psychologické aspekty školskej inklúzie.

Odporúčaná literatúra:

- PRUŽINSKÁ, J. 2005. Psychológia osobnosti. Bratislava: Občianske združenie Sociálna práca, 2005.
- ŘÍČAN, P. 2010. Psychologie osobnosti. Obor v pohybu. Praha: Grada, 2010.
- VÁGNEROVÁ, M. 2010. Psychologie osobnosti. Praha: Karolinum, 2010.
- VESELSKÝ, M. 2004, 2007. Pedagogická psychológia 1. Teória a prax. Bratislava: Univerzita Komenského, 2004, 2007.
- VESELSKÝ, M. 2008. Pedagogická psychológia 2. Teória a prax. Bratislava: Univerzita Komenského, 2008.
- KAČÁNI, V. a kol. 2004. Základy učiteľskej psychológie. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2004.
- VENDEL, Š. 2007. Pedagogická psychológia. Bratislava: EPOS, 2007.
- CANGELOSI, J. S. 2006. Strategie řízení třídy. Praha: Portál, 2006.
- FONTANA, D. 2010. Psychologie ve školní praxi. Praha: Portál, 2010.
- VÁGNEROVÁ, M. 2005. Školní poradenská psychologie pro pedagogy. Praha: Karolinum, 2005.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva psychológie v kombinácii.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 728

A	ABS	B	C	D	E	FX
35,16	0,0	24,45	19,78	8,24	7,28	5,08

Vyučujúci: Mgr. Dušan Fábik, PhD., PhDr. Romana Schunová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 08.05.2019

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde007/15	Názov predmetu: Psychológia pre učiteľov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde003/15 - Psychológia pre učiteľov 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia. Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (60% hodnotenia) a seminárnu prácu (40% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Psychológia pre učiteľov 2 je zvýšiť citlivosť študentov a študentiek k interindividuálnej rozmanitosti v prostredí školy, rozvíjať ich psychologickú gramotnosť a schopnosť uplatňovať aktuálne poznatky aplikovaných psychologických disciplín v edukačnej praxi. Študent/ka po absolvovaní predmetu pozná základné prvky štruktúry osobnosti a vie tieto poznatky aplikovať pre konkrétne situácie edukačnej praxe, vie využiť poznatky psychológie osobnosti a edukačnej psychológie pri projektovaní edukačnej jednotky. Pozná psychologické súvislosti procesu edukácie a manažmentu školskej triedy (napr. v kontexte skupinovej dynamiky, školskej úspešnosti a hodnotenia, interindividuálnych osobitostí žiakov a osobnosti učiteľa).	
Stručná osnova predmetu: Psychológia osobnosti a interindividuálne rozdiely: 1. Chápanie osobnosti v psychológii – definície a metódy skúmania osobnosti. 2. Štruktúra osobnosti – temperament, charakter, schopnosti, motivácia. 3. Vlastnosti a schopnosti osobnosti. Moderné prístupy k úlohe inteligencie, emočnej a sociálnej inteligencie v edukácii. 4. Typológie osobnosti a ich význam v edukačnej praxi.	

5. Psychické zdravie – zvládanie záťažových situácií, odolnosť voči záťaži. Duševné zdravie a psychohygiena v škole.
6. Osobnosť učiteľa – typológie osobnosti učiteľa, záťažové situácie v školskej praxi, prevencia syndrómu vyhorenia.
Edukačná psychológia:
7. Psychológia učenia sa – druhy, zákony a podmienky učenia, kognitívne modely učenia.
8. Školská úspešnosť a výkonnosť, psychologické aspekty hodnotenia v škole.
9. Sociálna klíma školskej triedy a možnosti jej ovplyvňovania. Komunikácia v triede.
10. Tvorivosť a jej rozvíjanie v edukačnom procese.
11. Riadenie a zvládanie školskej triedy. Štýly riadenia. Riešenie konfliktov a záťažových situácií v školskej triede.
12. Poruchy učenia a správania. Psychologické aspekty školskej inklúzie.

Odporúčaná literatúra:

- PRUŽINSKÁ, J. 2005. Psychológia osobnosti. Bratislava: Občianske združenie Sociálna práca, 2005.
- ŘÍČAN, P. 2010. Psychologie osobnosti. Obor v pohybu. Praha: Grada, 2010.
- VÁGNEROVÁ, M. 2010. Psychologie osobnosti. Praha: Karolinum, 2010.
- VESELSKÝ, M. 2004, 2007. Pedagogická psychológia 1. Teória a prax. Bratislava: Univerzita Komenského, 2004, 2007.
- VESELSKÝ, M. 2008. Pedagogická psychológia 2. Teória a prax. Bratislava: Univerzita Komenského, 2008.
- KAČÁNI, V. a kol. 2004. Základy učiteľskej psychológie. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2004.
- VENDEL, Š. 2007. Pedagogická psychológia. Bratislava: EPOS, 2007.
- CANGELOSI, J. S. 2006. Strategie řízení třídy. Praha: Portál, 2006.
- FONTANA, D. 2010. Psychologie ve školní praxi. Praha: Portál, 2010.
- VÁGNEROVÁ, M. 2005. Školní poradenská psychologie pro pedagogy. Praha: Karolinum, 2005.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva psychológie v kombinácii.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 728

A	ABS	B	C	D	E	FX
35,16	0,0	24,45	19,78	8,24	7,28	5,08

Vyučujúci: Mgr. Dušan Fábik, PhD., PhDr. Romana Schunová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 08.05.2019

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B-NEMde011/20	Názov predmetu: Reálie Nemecka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: hodnotenie (test - 100/0) stupnica hodnotenia: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Sprostredkovanie faktov o reáliách Nemecka na základe vybraných tematických oblastí – dejiny (od 1948 po súčasnosť), politika (systém, voľby, aktuálne udalosti a tendencie, strany, hnutia), spoločnosť (cudzinci, menšiny, vysťahovalci, mládež, okrajové skupiny, premeny v spoločnosti, ochrana životného prostredia), aktuálne témy.	
Stručná osnova predmetu: Stručné dejiny Nemecka. Geografická charakteristika (pohoria, vodstvo, ostrovy a pod.). Politický systém, priemysel. Obyvateľstvo, jazyk. Spoločnosť: vzdelávanie, veda, médiá, šport . Kultúra: najvýznamnejšie osobnosti literatúry, filozofie, hudby, maliarstva a architektúry. Zvyky, tradície a sviatky; osobitosti národnej kuchyne. Charakteristika jednotlivých spolkových krajín.	
Odporúčaná literatúra: Internetový zdroj – knižná alebo elektronická verzia publikácie: Kol. autorov. Tatsachen über Deutschland [online] [citované 10/01/2014]. Dostupné na: http://www.tatsachen-ueber-deutschland.de/fileadmin/festplatte/deutsch/download/buch/TAT_Gesamt_PDF_DEU.pdf články z tlače, internetu http://www.dw.de/themen/s-9077 internetové stránky miest, obcí, krajov a kultúrnych inštitúcií Nemecka	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 27						
A	ABS	B	C	D	E	FX
29,63	0,0	18,52	22,22	18,52	7,41	3,7
Vyučujúci: Dr. phil. Carola Heinrich						
Dátum poslednej zmeny: 10.08.2020						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B-NEMde012/20	Názov predmetu: Reálie Rakúska, Švajčiarska a Lichtenštajnska
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: hodnotenie (test - 100/0) stupnica hodnotenia: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Sprostredkovanie faktov o reáliách Rakúska, Švajčiarska a Lichtenštajnska na základe vybraných tematických oblastí – dejiny (od 1948 po súčasnosť), politika (systém, voľby, aktuálne udalosti a tendencie, strany, hnutia), spoločnosť (cudzinci, menšiny, vystaňovalci, mládež, okrajové skupiny, premeny v spoločnosti, ochrana životného prostredia), aktuálne témy.	
Stručná osnova predmetu: Na základe referátov sa diskutuje o danej krajinovednej téme. Seminár sprostredkúva sociokultúrnu a interkultúrnu kompetenciu a poznatky o stereotypoch, kultúrnej pamäti, kolektívnej pamäti a národných symboloch. Témy: Stručné dejiny Rakúska, Švajčiarska a Lichtenštajnska. Geografická charakteristika (pohoria, vodstvo, ostrovy a pod.). Politický systém, priemysel. Obyvateľstvo, jazyk. Spoločnosť: vzdelávanie, veda, médiá, šport. Kultúra: najvýznamnejšie osobnosti literatúry, filozofie, hudby, maliarstva a architektúry. Zvyky, tradície a sviatky; osobitosti národnej kuchyne. Charakteristika jednotlivých spolkových krajín. Spoločnosť a kultúra v Rakúsku, Švajčiarsku a Lichtenštajnsku. Životné podmienky. Medziľudské vzťahy, sociálne konvencie, rituálne správanie, reč tela. Hodnoty, presvedčenia a názory.	
Odporúčaná literatúra: Internetový zdroj – rôzne články z tlače, internetu. [online] [citované 10/01/2014]. Dostupné na: http://www.austria.gv.at/DocView.axd?CobId=15718 http://www.austria.info/de/oesterreich-fakten http://www.swissworld.org/de/schweiz/ressourcen/download/praesentationen/ http://www.liechtenstein.li/ http://www.liechtenstein.li/uploads/media/pdf-llv-as-fl_in_zahlen_englisch_2014_02.pdf	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7						
A	ABS	B	C	D	E	FX
28,57	0,0	14,29	14,29	0,0	0,0	42,86
Vyučujúci: Dr. phil. Carola Heinrich						
Dátum poslednej zmeny: 10.08.2020						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde024/15	Názov predmetu: Rodinná výchova
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením. Pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 100/0. V priebehu semestra vypracuje študent seminárnu prácu za 40 bodov. Seminárna práca je podmienkou k celkovému hodnoteniu (záverečný test, za 60 bodov). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu študent získa vedomosti o základných pojmoch z oblasti rodiny ako výchovnej inštitúcie. Študent ovláda funkcie, znaky a úlohy rodiny pri vzájomnom ovplyvňovaní sa svojich členov, s cieľom vytvárania harmonického spolunažívania, získa informácie o manželstve a rodičovstve. Predmet pripraví budúcich učiteľov a zároveň aj rodičov na preventívnu a poradensko-výchovnú činnosť pre otázky chorôb, drog, alkoholu, gamblerstva, a taktiež delikventnej činnosti. Predmet vychádza z teórie rodinnej pedagogiky v nadväznosti na prax, na konkrétne riešenie konfliktných a krízových situácií.	
Stručná osnova predmetu: Rodina. Funkcie a druhy rodiny. Rodina, základné demografické zmeny. Úloha rodiny, typy rodiny, podstata rodiny (sociálny status, osvojitelská rodina). Pedagogika rodiny (začlenenie v systéme pedagogických vied, disciplína alebo zložka výchovy). Rodina a manželstvo (manželstvo ako predpoklad rodiny, rôzne druhy pohľadov, rôzne chápania manželstva v SR). Súčasný trendy k otázke manželstva v EÚ (partnerstvo, kohabitácia, rozvodovosť). Rodinná výchova – cieľ, metódy, zásady. Výchova v rodine (zdravé a handicapované dieťa, spolupráca so školou, poradenská činnosť). Rôzne druhy výchov v rodine. Vplyv rodinnej výchovy na osobnosť žiaka (citová a	

sexuálna výchova, sexuálne zneužívanie a týranie detí, šikanovanie, kyberšikanovanie, Linka dôvery, alkohol, drogy, delikvencia, pornografia, HIV/AIDS, okultizmus). Náhradná rodinná výchova, náhradná rodinná starostlivosť. Súčasný model rodinnej politiky. Generačné problémy a otázka suicidality v rodine. Single, mingle, patchwork a homosexuálna rodina.						
Odporúčaná literatúra: MAŘÍKOVÁ, H. 2009. Muž v rodině: Democratizace sféry soukromé. Pardubice: Sociologický ústav AV ČR. 2009. TOMÁNEK, P. 2012. Rodinná výchova. Ružomberok: Verbum, 2012. POTOČÁROVÁ, M. 2008. Pedagogika rodiny. Teoretické východiská RV. Bratislava: UK 2008. PREVENDÁROVÁ, J. 2014. Rodinná terapia v praxi. Bratislava: Radosť, 2014. TIRPÁK, P. 2010. Rodinná výchova. Prešov: Prešovská univerzita, GKTF, 2010.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky: Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky (v kombinácii).						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 405						
A	ABS	B	C	D	E	FX
52,35	0,0	24,44	12,84	4,44	2,47	3,46
Vyučujúci: doc. PaedDr. Jitka Derková, PhD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde024/15	Názov predmetu: Rodinná výchova
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením. Pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 100/0. V priebehu semestra vypracuje študent seminárnu prácu za 40 bodov. Seminárna práca je podmienkou k celkovému hodnoteniu (záverečný test, za 60 bodov). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu študent získa vedomosti o základných pojmoch z oblasti rodiny ako výchovnej inštitúcie. Študent ovláda funkcie, znaky a úlohy rodiny pri vzájomnom ovplyvňovaní sa svojich členov, s cieľom vytvárania harmonického spolunažívania, získa informácie o manželstve a rodičovstve. Predmet pripraví budúcich učiteľov a zároveň aj rodičov na preventívnu a poradensko-výchovnú činnosť pre otázky chorôb, drog, alkoholu, gamblerstva, a taktiež delikventnej činnosti. Predmet vychádza z teórie rodinnej pedagogiky v nadväznosti na prax, na konkrétne riešenie konfliktných a krízových situácií.	
Stručná osnova predmetu: Rodina. Funkcie a druhy rodiny. Rodina, základné demografické zmeny. Úloha rodiny, typy rodiny, podstata rodiny (sociálny status, osvojitelská rodina). Pedagogika rodiny (začlenenie v systéme pedagogických vied, disciplína alebo zložka výchovy). Rodina a manželstvo (manželstvo ako predpoklad rodiny, rôzne druhy pohľadov, rôzne chápania manželstva v SR). Súčasné trendy k otázke manželstva v EÚ (partnerstvo, kohabitácia, rozvodovosť). Rodinná výchova – cieľ, metódy, zásady. Výchova v rodine (zdravé a handicapované dieťa, spolupráca so školou, poradenská činnosť). Rôzne druhy výchov v rodine. Vplyv rodinnej výchovy na osobnosť žiaka (citová a	

sexuálna výchova, sexuálne zneužívanie a týranie detí, šikanovanie, kyberšikanovanie, Linka dôvery, alkohol, drogy, delikvencia, pornografia, HIV/AIDS, okultizmus). Náhradná rodinná výchova, náhradná rodinná starostlivosť. Súčasný model rodinnej politiky. Generačné problémy a otázka suicidality v rodine. Single, mingle, patchwork a homosexuálna rodina.						
Odporúčaná literatúra: MARÍKOVÁ, H. 2009. Muž v rodině: Democratizace sféry soukromé. Pardubice: Sociologický ústav AV ČR. 2009. TOMÁNEK, P. 2012. Rodinná výchova. Ružomberok: Verbum, 2012. POTOČÁROVÁ, M. 2008. Pedagogika rodiny. Teoretické východiská RV. Bratislava: UK 2008. PREVENDÁROVÁ, J. 2014. Rodinná terapia v praxi. Bratislava: Radosť, 2014. TIRPÁK, P. 2010. Rodinná výchova. Prešov: Prešovská univerzita, GKTF, 2010.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky: Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky (v kombinácii).						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 405						
A	ABS	B	C	D	E	FX
52,35	0,0	24,44	12,84	4,44	2,47	3,46
Vyučujúci: doc. PaedDr. Jitka Derková, PhD., Mgr. Vladimíra Zemančíková, PhD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde018/15	Názov predmetu: Rodové aspekty výchovy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia. Priebežné hodnotenie zahŕňa: v priebehu semestra bude zadaných 8-10 úloh a priebežný test, za ktoré môže študent získať spolu 100 bodov. Študenti/ky budú pri štúdiu využívať e-learningové prostredie moodle. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti a študentky poznajú mechanizmy ako predchádzať porušovaniu rovnosti príležitostí žien a mužov (dievčat a chlapcov) vo vzdelávaní; vedia identifikovať rodové stereotypy a ich negatívne dôsledky vo výchovno-vzdelávacom procese. Používajú metódy na prehlbovanie rodovej demokracie v škole; Vnímajú edukačný proces z rodového aspektu.	
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie pojmov: rod (gender), pohlavie (sex), rodové stereotypy, rodovo citlivá výchova, priama a nepriama diskriminácia. Výchova z rodového aspektu - teórie rodovej socializácie, feministická pedagogika, modely rodovo citlivej pedagogiky. Rod v pedagogickom procese. Nerovnosti v škole z rodového pohľadu. Jazyk - rodová ne-citlivosť. Výskum, projekty, tvorba študijných materiálov, metodík - pohľad z rodového aspektu. Rodové aspekty sexuálnej výchovy na školách.	
Odporúčaná literatúra:	

BABANOVÁ, A., MIŠKOLCI, J. (zost.). 2007. Genderově citlivá výchova: Kde začít? Praha: Žába na prameni, 2007.

BOSÁ, M., MINAROVICOVÁ, K. 2006. Rodovo citlivá výchova. Bratislava: EsFem, 2006.

CVIKOVÁ, J., JURÁŇOVÁ, J. (ed.). 2003. Ružový a modrý svet. Bratislava: Aspekt, 2003.

HOPPE, H., HOPPE, S., KREBEL, J. 2001. Sociálne psychologické hry pro dospívající: Rozvoj pohlavní identity, prevence agresivity a zneužívání. Praha: Portál, 2001.

LUKŠÍK, I., SUPEKOVÁ, M. 2003. Sexualita a rodovosť v sociálnych a výchovných súvislostiach. Bratislava: Humanitas, 2003.

RENZETTI, C.M., CURRAN, D. J. 2005. Ženy, muži a spoločnosť. Praha: Karolinum, 2005.

ROVNANOVÁ, L., LUKŠÍK, I., LUKŠÍKOVÁ, Ľ. (Eds.). 2007. Príručka pre sexuálnu výchovu na druhom stupni základných škôl v rámci osnov výchovy k manželstvu a rodičovstvu. Bratislava: OKAT PLUS, 2007.

SMETÁČKOVÁ, I., VLKOVÁ, K. (zost.). 2005. Gender ve škole I, II. Praha: Otevřená společnost, 2005.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:
predmet sa otvorí, ak si ho zapíše najmenej 10 študentov

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 426

A	ABS	B	C	D	E	FX
78,64	0,0	10,09	3,05	2,82	2,58	2,82

Vyučujúci: Mgr. Katarína Minarovičová, PhD., Mgr. Petra Rapošová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde018/15	Názov predmetu: Rodové aspekty výchovy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia. Priebežné hodnotenie zahŕňa: v priebehu semestra bude zadaných 8-10 úloh a priebežný test, za ktoré môže študent získať spolu 100 bodov. Študenti/ky budú pri štúdiu využívať e-learningové prostredie moodle. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti a študentky poznajú mechanizmy ako predchádzať porušovaniu rovnosti príležitostí žien a mužov (dievčat a chlapcov) vo vzdelávaní; vedia identifikovať rodové stereotypy a ich negatívne dôsledky vo výchovno-vzdelávacom procese. Používajú metódy na prehlbovanie rodovej demokracie v škole; Vnímajú edukačný proces z rodového aspektu.	
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie pojmov: rod (gender), pohlavie (sex), rodové stereotypy, rodovo citlivá výchova, priama a nepriama diskriminácia. Výchova z rodového aspektu - teórie rodovej socializácie, feministická pedagogika, modely rodovo citlivej pedagogiky. Rod v pedagogickom procese. Nerovnosti v škole z rodového pohľadu. Jazyk - rodová ne-citlivosť. Výskum, projekty, tvorba študijných materiálov, metodík - pohľad z rodového aspektu. Rodové aspekty sexuálnej výchovy na školách.	
Odporúčaná literatúra:	

BABANOVÁ, A., MIŠKOLCI, J. (zost.). 2007. Genderově citlivá výchova: Kde začít? Praha: Žába na prameni, 2007.

BOSÁ, M., MINAROVICHOVÁ, K. 2006. Rodovo citlivá výchova. Bratislava: EsFem, 2006.

CVIKOVÁ, J., JURÁŇOVÁ, J. (ed.). 2003. Ružový a modrý svet. Bratislava: Aspekt, 2003.

HOPPE, H., HOPPE, S., KREBEL, J. 2001. Sociálne psychologické hry pro dospívající: Rozvoj pohlavní identity, prevence agresivity a zneužívání. Praha: Portál, 2001.

LUKŠÍK, I., SUPEKOVÁ, M. 2003. Sexualita a rodovosť v sociálnych a výchovných súvislostiach. Bratislava: Humanitas, 2003.

RENZETTI, C.M., CURRAN, D. J. 2005. Ženy, muži a spoločnosť. Praha: Karolinum, 2005.

ROVNANOVÁ, L., LUKŠÍK, I., LUKŠÍKOVÁ, Ľ. (Eds.). 2007. Príručka pre sexuálnu výchovu na druhom stupni základných škôl v rámci osnov výchovy k manželstvu a rodičovstvu. Bratislava: OKAT PLUS, 2007.

SMETÁČKOVÁ, I., VLKOVÁ, K. (zost.). 2005. Gender ve škole I, II. Praha: Otevřená společnost, 2005.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:
predmet sa otvorí, ak si ho zapíše najmenej 10 študentov

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 426

A	ABS	B	C	D	E	FX
78,64	0,0	10,09	3,05	2,82	2,58	2,82

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde008/15	Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie čiastkového výstupu v podobe jednej ucelenej kapitoly bakalárskej práce. Hodnotenie podľa stupnice: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).	
Výsledky vzdelávania: Študent je schopný vymedziť si tému vlastnej bakalárskej práce, vie si správne určiť metódy jej spracovania, získa schopnosť selektívne a korektne pracovať s odbornou literatúrou k zvolenej téme.	
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie témy a cieľa záverečnej práce. Štúdium odbornej literatúry. Excerpcia materiálu. Teoreticko-metodologická koncepcia práce. Metodika spracovania problému. Metodika vypracovania záverečnej práce. Formálno-kompozičné náležitosti záverečných prác.	
Odporúčaná literatúra: Výber odbornej literatúry podľa zvolenej témy práce; Aktuálna smernica rektora UK o základných náležitostiach záverečných prác; KATUŠČÁK, D.: Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma 2007.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	

Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 672						
A	ABS	B	C	D	E	FX
56,1	0,0	25,0	11,76	3,13	1,04	2,98
Vyučujúci: doc. Tivadar Palágyi, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde008/15	Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie čiastkového výstupu v podobe jednej ucelenej kapitoly bakalárskej práce. Hodnotenie podľa stupnice: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).	
Výsledky vzdelávania: Študent je schopný vymedziť si tému vlastnej bakalárskej práce, vie si správne určiť metódy jej spracovania, získa schopnosť selektívne a korektne pracovať s odbornou literatúrou k zvolenej téme.	
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie témy a cieľa záverečnej práce. Štúdium odbornej literatúry. Excerpcia materiálu. Teoreticko-metodologická koncepcia práce. Metodika spracovania problému. Metodika vypracovania záverečnej práce. Formálno-kompozičné náležitosti záverečných prác.	
Odporúčaná literatúra: Výber odbornej literatúry podľa zvolenej témy práce; Aktuálna smernica rektora UK o základných náležitostiach záverečných prác; KATUŠČÁK, D.: Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma 2007.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	

Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 672						
A	ABS	B	C	D	E	FX
56,1	0,0	25,0	11,76	3,13	1,04	2,98
Vyučujúci: Ing. Mgr. Jozef Strakoš, PhD., doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD., PaedDr. Peter Gergel, PhD., Mgr. Miloš Kmeť, PhD., Mgr. Miriam Viršínská, PhD., doc. Mgr. Renáta Bojničanová, PhD., prof. György Domokos, PhD., PhDr. Mojmír Malovecký, PhD., Mgr. Zuzana Tóth, Dr.phil, PaedDr. Zuzana Valentovičová, PhD., Mgr. Michal Hottmar, PhD., PaedDr. Peter Bojo, PhD., doc. PhDr. Blandína Šramová, PhD., Mgr. Katarína Minarovičová, PhD., Mgr. Veronika Valkovičová, PhD., Mgr. Alexandra Lenzi Kučmová, PhD., PhDr. Mária Medveczká, PhD., Mgr. Miroslava Repiská, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-UHKde022/19	Názov predmetu: Seminár z dejín hudby I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/ka počas semestra vypracuje a odprezentuje tri rešerše z odbornej literatúry (každú s bodovým hodnotením 0 – 15) a jednu semestrálnu prácu (s bodovým hodnotením 0 – 55). Celkové hodnotenie za semester je súčtom bodov získaných za rešerše a semestrálnu prácu. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 75 bodov, na hodnotenie B najmenej 70 bodov, na hodnotenie C najmenej 65 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 55 bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: V rámci semináru si študent/ka prehľbí poznatky z preberaných období prostredníctvom skupinových diskusií, individuálnych konzultácií, štúdia odporúčanej literatúry, počúvania hudby, analytickej práce s notovým materiálom a praktických cvičení. Predmet vedie k samostatnej práci s literatúrou a informačnými zdrojmi, posilňuje kompetencie verbalizovať hudobné poznanie a zážitky slovom i písmom pre potreby rozličných stupňov umeleckého vzdelávania, smeruje k pedagogickým výstupom.	
Stručná osnova predmetu: Štúdium literatúry, notového materiálu, nahrávok a praktické cvičenia s cieľom rozšíriť si vedomosti týkajúce sa stredovekej a renesančnej hudby, hudby baroka, klasicizmu a romantizmu.	
Odporúčaná literatúra: ABRAHAM, Gerald. Stručné dejiny hudby. Bratislava: Hudobné centrum, 2003. ISBN 80-88884-58-6. BUKOFZER, Manfred. Hudba v období baroka. Bratislava: Opus, 1986. EINSTEIN, Alfred. Hudba v období romantizmu. Bratislava: Opus, 1989. EGGBRECHT, Hans Heinrich. Musik im Abendland. Mníchov: Piper Verlag, 1996. ISBN 978-3-492-22301-0. HRČKOVÁ, Naďa. Dejiny hudby I. Európsky stredovek. Bratislava: Orman, 2003. ISBN 80-968773-3-X. HRČKOVÁ, Naďa. Dejiny hudby II. Renesancia. Bratislava: Ikar, 2004. ISBN 80-551-0927-3.	

HRČKOVÁ, Naďa (ed.) Dejiny hudby V. Hudba 19. storočia. Bratislava: Ikar, 2010. ISBN 978-80-551-2453-7. GEIST, Bohumil. Původ hudby. Praha: Supraphon, 1970. MOTTE de la, Diether. Kontrapunkt. Ein Lese- und Arbeitsbuch. Bärenreiter, 1981. ISBN 3-7618-4371-2. ROSEN, Charles. Klasicizmus. Bratislava: Hudobné centrum, 2005. ISBN 80-88884-68-3. ROSEN, Charles. Romantic Generation. Harvard University Press, 1995. ISBN 0-674-77934-7. ŠIŠKOVÁ, Ingeborg. Dejiny hudby IV. Klasicizmus. Bratislava: Ikar, 2011. ISBN 978-80-551-2778-1. TARUSKIN, Richard. Music from the Earliest Notation to the Sixteenth Century. The Oxford History of Western Music. Oxford University Press, 2010. ISBN 978-0-19-538481-9. TARUSKIN, Richard. Music in the Seventeenth and Eighteenth Centuries. The Oxford History of Western Music. Oxford University Press, 2010. ISBN 978-0-19-538482-6. TARUSKIN, Richard. Music in the Nineteenth Century. The Oxford History of Western Music. Oxford University Press, 2010. ISBN 978-0-19-538483-3. Poznámka: V prípade dobrých jazykových schopností študenta/ky odporúčame pracovať s vyššie uvedenou odbornou zahraničnou literatúrou.																				
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský																				
Poznámky:																				
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0 <table> <tr> <th>A</th><th>ABS</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>0,0</td><td>0,0</td><td>0,0</td><td>0,0</td><td>0,0</td><td>0,0</td><td>0,0</td></tr> </table>							A	ABS	B	C	D	E	FX	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
A	ABS	B	C	D	E	FX														
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0														
Vyučujúci: Mgr. Michal Hottmar, PhD.																				
Dátum poslednej zmeny: 07.03.2022																				
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.																				

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-UHKde022/19	Názov predmetu: Seminár z dejín hudby I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/ka počas semestra vypracuje a odprezentuje tri rešerše z odbornej literatúry (každú s bodovým hodnotením 0 – 15) a jednu semestrálnu prácu (s bodovým hodnotením 0 – 55). Celkové hodnotenie za semester je súčtom bodov získaných za rešerše a semestrálnu prácu. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 75 bodov, na hodnotenie B najmenej 70 bodov, na hodnotenie C najmenej 65 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 55 bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: V rámci semináru si študent/ka prehľbí poznatky z preberaných období prostredníctvom skupinových diskusií, individuálnych konzultácií, štúdia odporúčanej literatúry, počúvania hudby, analytickej práce s notovým materiálom a praktických cvičení. Predmet vedie k samostatnej práci s literatúrou a informačnými zdrojmi, posilňuje kompetencie verbalizovať hudobné poznanie a zážitky slovom i písmom pre potreby rozličných stupňov umeleckého vzdelávania, smeruje k pedagogickým výstupom.	
Stručná osnova predmetu: Štúdium literatúry, notového materiálu, nahrávok a praktické cvičenia s cieľom rozšíriť si vedomosti týkajúce sa stredovekej a renesančnej hudby, hudby baroka, klasicizmu a romantizmu.	
Odporúčaná literatúra: ABRAHAM, Gerald. Stručné dejiny hudby. Bratislava: Hudobné centrum, 2003. ISBN 80-88884-58-6. BUKOFZER, Manfred. Hudba v období baroka. Bratislava: Opus, 1986. EINSTEIN, Alfred. Hudba v období romantizmu. Bratislava: Opus, 1989. EGGBRECHT, Hans Heinrich. Musik im Abendland. Mníchov: Piper Verlag, 1996. ISBN 978-3-492-22301-0. HRČKOVÁ, Naďa. Dejiny hudby I. Európsky stredovek. Bratislava: Orman, 2003. ISBN 80-968773-3-X. HRČKOVÁ, Naďa. Dejiny hudby II. Renesancia. Bratislava: Ikar, 2004. ISBN 80-551-0927-3.	

HRČKOVÁ, Naďa (ed.) Dejiny hudby V. Hudba 19. storočia. Bratislava: Ikar, 2010. ISBN 978-80-551-2453-7. GEIST, Bohumil. Původ hudby. Praha: Supraphon, 1970. MOTTE de la, Diether. Kontrapunkt. Ein Lese- und Arbeitsbuch. Bärenreiter, 1981. ISBN 3-7618-4371-2. ROSEN, Charles. Klasicizmus. Bratislava: Hudobné centrum, 2005. ISBN 80-88884-68-3. ROSEN, Charles. Romantic Generation. Harvard University Press, 1995. ISBN 0-674-77934-7. ŠIŠKOVÁ, Ingeborg. Dejiny hudby IV. Klasicizmus. Bratislava: Ikar, 2011. ISBN 978-80-551-2778-1. TARUSKIN, Richard. Music from the Earliest Notation to the Sixteenth Century. The Oxford History of Western Music. Oxford University Press, 2010. ISBN 978-0-19-538481-9. TARUSKIN, Richard. Music in the Seventeenth and Eighteenth Centuries. The Oxford History of Western Music. Oxford University Press, 2010. ISBN 978-0-19-538482-6. TARUSKIN, Richard. Music in the Nineteenth Century. The Oxford History of Western Music. Oxford University Press, 2010. ISBN 978-0-19-538483-3. Poznámka: V prípade dobrých jazykových schopností študenta/ky odporúčame pracovať s vyššie uvedenou odbornou zahraničnou literatúrou.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 07.03.2022						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-UHKde023/19	Názov predmetu: Seminár z dejín hudby II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/ka počas semestra vypracuje a odprezentuje tri rešerše z odbornej literatúry (každú s bodovým hodnotením 0 – 15) a jednu semestrálnu prácu (s bodovým hodnotením 0 – 55). Celkové hodnotenie za semester je súčtom bodov získaných za rešerše a semestrálnu prácu. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 75 bodov, na hodnotenie B najmenej 70 bodov, na hodnotenie C najmenej 65 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 55 bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: V rámci semináru si študent/ka prehľbí poznatky z preberaných období prostredníctvom skupinových diskusií, individuálnych konzultácií, štúdia odporúčanej literatúry, počúvania hudby, analytickej práce s notovým materiálom a praktických cvičení. Predmet vedie k samostatnej práci s literatúrou a informačnými zdrojmi, posilňuje kompetencie verbalizovať hudobné poznanie a zážitky slovom i písmom pre potreby rozličných stupňov umeleckého vzdelávania, smeruje k pedagogickým výstupom.	
Stručná osnova predmetu: Štúdium literatúry, notového materiálu, nahrávok a praktické cvičenia s cieľom rozšíriť si vedomosti týkajúce sa dejín slovenskej hudby.	
Odporúčaná literatúra: ALBRECHT, Alexander. Túžby a spomienky. Bratislava: Hudobné centrum, 2008. ISBN 978-80-88884-98-9. BUGALOVÁ, Edita. Hudobná Trnava a Mikuláš Schneider-Trnavský. Trnava: Spolok sv. Vojtecha, 2011. ISBN: 978-80-7162-891-0. BURLAS, Ladislav. Slovenská hudobná moderna. Bratislava: Obzor, 1983. ELSCHKE, Oskár (ed.). Dejiny slovenskej hudby. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV – ASCO, 1996. ISBN 80-88820-04-9. HRUŠOVSKÝ, Ivan. Slovenská hudba v profiloch a rozboroch. Bratislava: ŠHV, 1964. JURÍK, Marián - Peter ZAGAR. 100 slovenských skladateľov. Bratislava: Národné hudobné centrum, 1998. ISBN 80-967799-6-6.	

CHALUPKA, Ľubomír. Slovenská hudobná avantgarda. Bratislava: Univerzita Komenského, Filozofická fakulta, Katedra hudobnej vedy, 2011. ISBN 80-223-3115-9.

CHALUPKA, Ľubomír. Cestami k tvorivej profesionalite. Sprievodca slovenskou hudbou 20. storočia I (1901 – 1950). Bratislava : Univerzita Komenského, Filozofická fakulta, 2015. ISBN 978-80-8127-091-8.

KAČIC, Ladislav. Dejiny hudby III. Barok. Bratislava: Ikar, 2008. ISBN 978-80-551-1510-8.

LENGOVÁ, Jana. Antológia klavírnej hudby na Slovensku (1830 – 1918. Pramenná edícia s úvodnou štúdiou. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV, 2015. ISBN 978-80-89135-35-6.

MÚDRA, Darina. Dejiny hudobnej kultúry na Slovensku II. Klasicizmus. Bratislava: Vydavateľstvo Slovenského hudobného fondu, 1993. ISBN 80-966995-3-9.

MÚDRA, Darina. Hudobný klasicizmus na Slovensku v dobových dokumentoch. Bratislava: Ister Science, 1996. ISBN 80-88683-15-7.

RUŠČIN, Peter. Cantus Catholici a tradícia duchovného spevu na Slovensku. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV, 2012. ISBN 978-80-89135-29-5.

RYBARIČ, Richard. Dejiny hudobnej kultúry na Slovensku I. Stredovek, renesancia, barok. Bratislava: Opus, 1984.

VESELOVSKÁ, Eva – ADAMKO, Rastislav – BEDNÁRIKOVÁ, Janka. Stredoveké pramene cirkevnej hudby na Slovensku. Bratislava: Slovenská muzikologická spoločnosť – Ústav hudobnej vedy SAV, 2017. ISBN 978-80-89135-38-7.

ZAVARSKÝ, Ernest. Ján Levoslav Bella. Život a dielo. Bratislava: SAV, 1955.

Štúdie a články publikované v periodikách Hudobný život, Slovenská hudba, Musicologica Slovaca, Musicologica Istropolitana.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 07.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-UHKde023/19	Názov predmetu: Seminár z dejín hudby II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/ka počas semestra vypracuje a odprezentuje tri rešerše z odbornej literatúry (každú s bodovým hodnotením 0 – 15) a jednu semestrálnu prácu (s bodovým hodnotením 0 – 55). Celkové hodnotenie za semester je súčtom bodov získaných za rešerše a semestrálnu prácu. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 75 bodov, na hodnotenie B najmenej 70 bodov, na hodnotenie C najmenej 65 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 55 bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: V rámci semináru si študent/ka prehľbí poznatky z preberaných období prostredníctvom skupinových diskusií, individuálnych konzultácií, štúdia odporúčanej literatúry, počúvania hudby, analytickej práce s notovým materiálom a praktických cvičení. Predmet vedie k samostatnej práci s literatúrou a informačnými zdrojmi, posilňuje kompetencie verbalizovať hudobné poznanie a zážitky slovom i písmom pre potreby rozličných stupňov umeleckého vzdelávania, smeruje k pedagogickým výstupom.	
Stručná osnova predmetu: Štúdium literatúry, notového materiálu, nahrávok a praktické cvičenia s cieľom rozšíriť si vedomosti týkajúce sa dejín slovenskej hudby.	
Odporúčaná literatúra: ALBRECHT, Alexander. Túžby a spomienky. Bratislava: Hudobné centrum, 2008. ISBN 978-80-88884-98-9. BUGALOVÁ, Edita. Hudobná Trnava a Mikuláš Schneider-Trnavský. Trnava: Spolok sv. Vojtecha, 2011. ISBN: 978-80-7162-891-0. BURLAS, Ladislav. Slovenská hudobná moderna. Bratislava: Obzor, 1983. ELSCHKE, Oskár (ed.). Dejiny slovenskej hudby. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV – ASCO, 1996. ISBN 80-88820-04-9. HRUŠOVSKÝ, Ivan. Slovenská hudba v profiloch a rozboroch. Bratislava: ŠHV, 1964. JURÍK, Marián - Peter ZAGAR. 100 slovenských skladateľov. Bratislava: Národné hudobné centrum, 1998. ISBN 80-967799-6-6.	

CHALUPKA, Ľubomír. Slovenská hudobná avantgarda. Bratislava: Univerzita Komenského, Filozofická fakulta, Katedra hudobnej vedy, 2011. ISBN 80-223-3115-9.

CHALUPKA, Ľubomír. Cestami k tvorivej profesionalite. Sprievodca slovenskou hudbou 20. storočia I (1901 – 1950). Bratislava : Univerzita Komenského, Filozofická fakulta, 2015. ISBN 978-80-8127-091-8.

KAČIC, Ladislav. Dejiny hudby III. Barok. Bratislava: Ikar, 2008. ISBN 978-80-551-1510-8.

LENGOVÁ, Jana. Antológia klavírnej hudby na Slovensku (1830 – 1918. Pramenná edícia s úvodnou štúdiou. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV, 2015. ISBN 978-80-89135-35-6.

MÚDRA, Darina. Dejiny hudobnej kultúry na Slovensku II. Klasicizmus. Bratislava: Vydavateľstvo Slovenského hudobného fondu, 1993. ISBN 80-966995-3-9.

MÚDRA, Darina. Hudobný klasicizmus na Slovensku v dobových dokumentoch. Bratislava: Ister Science, 1996. ISBN 80-88683-15-7.

RUŠČIN, Peter. Cantus Catholici a tradícia duchovného spevu na Slovensku. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV, 2012. ISBN 978-80-89135-29-5.

RYBARIČ, Richard. Dejiny hudobnej kultúry na Slovensku I. Stredovek, renesancia, barok. Bratislava: Opus, 1984.

VESELOVSKÁ, Eva – ADAMKO, Rastislav – BEDNÁRIKOVÁ, Janka. Stredoveké pramene cirkevnej hudby na Slovensku. Bratislava: Slovenská muzikologická spoločnosť – Ústav hudobnej vedy SAV, 2017. ISBN 978-80-89135-38-7.

ZAVARSKÝ, Ernest. Ján Levoslav Bella. Život a dielo. Bratislava: SAV, 1955.

Štúdie a články publikované v periodikách Hudobný život, Slovenská hudba, Musicologica Slovaca, Musicologica Istropolitana.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 07.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-UHKde026/19	Názov predmetu: Seminár z etnomuzikológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-UHKde011/19 - Úvod do etnomuzikológie	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/ka počas semestra vypracuje a odprezentuje jeden rešerš z odbornej literatúry (bodové hodnotenie 0 – 20) a seminárnu prácu na vybranú tému (s bodovým hodnotením 0 – 80). Celkové hodnotenie za semester je súčtom bodov získaných za rešerš a za seminárnu prácu. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 75 bodov, na hodnotenie B najmenej 70 bodov, na hodnotenie C najmenej 65 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov, na hodnotenie E najmenej 55 bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka si na seminári prehlíbi a prakticky overí teoretické vedomosti získané na predmete Úvod do etnomuzikológie, v kontexte slovenskej ľudovej hudobnej kultúry a ľudovej hudobnej kultúry na Slovensku. Získa prehľad o dejinách dokumentácie slovenského hudobného folklóru, resp. hudobného folklóru na Slovensku (vrátane etnických minorít), orientuje sa v ľudovej vokálnej hudbe, inštrumentálnej hudbe a tanci, s možnosťami využitia v pedagogickej praxi.	
Stručná osnova predmetu: Vybrané témy: Dejiny dokumentácie a reflexie slovenskej ľudovej piesne a hudby. Historické štýlové vrstvy slovenskej ľudovej hudby. Piesňové druhy a žánre ľudovej hudobnej kultúry. Ľudový vokálny viachlas. Ľudové hudobné nástroje a ich systematika, sólová a ansámblová inštrumentálna hudba (nástrojové združenia), tanec. Regióny slovenskej ľudovej hudby. Etnické minority na Slovensku, ich história, kultúrna tradícia a špecifiká. Miesto etnických minorít v tradičnej hudobnej kultúre regiónov Slovenska.	
Odporúčaná literatúra: BOTÍK, Ján. Etnická história Slovenska. K problematike etnicity, etnickej identity, multietnického Slovenska a zahraničných Slovákov. Bratislava – Martin – Nitra: Lúč, 2007. ISBN 978-80-7114-650-6. BURLASOVÁ, Soňa. Kapitoly o slovenskej ľudovej piesni. Ed. Hana Urbancová. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV, 2013. ISBN 978-80-89135-30-1. BURLASOVÁ, Soňa. Vojenské a regrútske piesne. Bratislava: Veda, 1991. ISBN 80-224-0095-5.	

- BURLASOVÁ, Soňa. Slovenské ľudové balady. Bratislava: Scriptorium musicum, 2002. ISBN 80-88737-34-6.
- DEMO, Ondrej – HRABALOVA, Olga. Žatevné a dožinkové piesne. 2. vyd. Bratislava: Veda, 1971.
- ELSCHEKOVÁ, Alica – ELSCEK, Oskár. Úvod do štúdia slovenskej ľudovej hudby. 3. vyd. Bratislava: Hudobné centrum, 2005. ISBN 80-88884-69-1.
- ELSCHEKOVÁ, Alica – ELSCEK, Oskár. Slovenské ľudové piesne a nástrojová hudba. Antológia. Bratislava: Osvetový ústav, 1980.
- ELSCHEK, Oskár. Slovenské ľudové píšťaly a ďalšie aerofóny. Bratislava: Veda, 1991. ISBN 8022400963.
- DÚŽEK, Stanislav – GARAJ, Bernard. Slovenské ľudové tance a hudba. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV, 2001. ISBN 80-968279-3-6.
- GARAJ, Bernard: Gajdy a gajdošská tradícia na Slovensku. Bratislava: ASCO, 1995. ISBN 80-901416-6-8.
- KRESÁNEK, Jozef. Slovenská ľudová pieseň zo stanoviska hudobného. Bratislava: SAVU, 1951; Reprint: Národné hudobné centrum, 1997. ISBN 80-88880-14-9.
- LENG, Ladislav. Slovenské ľudové hudobné nástroje. Bratislava: Veda, 1967.
- MÁZOROVÁ, Mária – ONDREJKA, Kliment a kol. Slovenské ľudové tance. Bratislava: SPN, 1991. ISBN 80-08-00322-7.
- URBANCOVÁ, Hana. Trávnice – lúčne piesne na Slovensku. Bratislava: AEPress, 2005. [Príloha: CD] ISBN 80-88880-67-X.
- URBANCOVÁ, Hana. Jánske piesne na Slovensku. Bratislava: AEPress, 2010. [Príloha: CD] ISBN 978-80-88880-90-5.
- URBANCOVÁ, Hana. Vybrané kapitoly z dejín slovenskej etnomuzikológie. Bratislava : Ústav hudobnej vedy SAV, 2016. ISBN 978-80-89135-37-0.
- URBANCOVÁ, Hana (ed.). Piesňové žánre v tradičnej hudobnej kultúre. Bratislava: Ister Science; Ústav hudobnej vedy SAV, 1999. ISBN 80-88683-22-X.
- URBANCOVÁ, Hana (ed.). Piesňová tradícia etnických menšín v období Vianoc. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV; AEPress, 2006. [Príloha: CD.] ISBN 80-89135-11-0.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 07.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-UHKde024/19	Názov predmetu: Seminár z hudobnej teórie I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/ka bude hodnotený/á na záver na základe testu. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 75 bodov, na hodnotenie B najmenej 70 bodov, na hodnotenie C najmenej 65 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 55 bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka si na seminári prehĺbi a prakticky overí vedomosti získané na danom predmete a konfrontuje ich v kontexte príkladov z kompozičnej praxe.	
Stručná osnova predmetu: Praktikum k vybranej problematike: Kvintakord ako vertikálna jednotka. Kadencie. Základy tonálnej funkčnej harmónie. Harmonické myslenie v 17. – 19. storočí. Vybrané problémy harmónie v priestore rozšírenej tonality 20. storočia. Akordy vyššej terciovkej sústavy, akordické komplexy. Harmonická analýza. Modulácie. Praktický nácvik harmonizácie, modulácií, realizácie vokálneho a inštrumentálneho viachlasu. Viachlas. Bourdon. Heterofónia. Polyfónia, jej vývoj a typy. Kontrapunktické techniky. Imitácia, permutácia. Kontrapunktická analýza.	
Odporúčaná literatúra: BENEŠ, Juraj. O harmónii. Bratislava: Hudobné centrum, 2003. ISBN 80-88884-40-3. FILIP, Miroslav. Vývinové zákonitosti klasickej harmónie. Bratislava: Národné hudobné centrum, 1997. ISBN 80-967799-5-8. HŮLA, Zdeněk. Nauka o kontrapunktu. Praha: 1965. JEPPESEN, Knud. Kontrapunkt. Leipzig: VEB Breitkopf und Härtel, 1978. KAISER, Ulrich. Gehörbildung. Satzlehre, Improvisation, Höranalyse. Ein Lehrgang mit historischen Beispielen. Bärenreiter, 1989. ISBN 3-7618-1159-4. MOTTE de la, Diether. Harmonielehre. Bärenreiter, 1999. ISBN 3-7618-4183-3. MOTTE de la, Diether. Kontrapunkt. Ein Lese- und Arbeitsbuch. Bärenreiter, 1981. ISBN 3-7618-4371-2. RIESINGER, Karel. Nauka o kontrapunktu 20. století. Praha: Panton, 1984.	

Hudobná literatúra: partitúry hudby 17. – 20. storočia. Poznámka: V prípade dobrých jazykových schopností študenta/ky odporúčame pracovať s vyššie uvedenou odbornou zahraničnou literatúrou.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 07.03.2022						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-UHKde025/19	Názov predmetu: Seminár z hudobnej teórie II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/ka bude hodnotený/á na záver na základe testu. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 75 bodov, na hodnotenie B najmenej 70 bodov, na hodnotenie C najmenej 65 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 55 bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka si na seminári prehľbí a prakticky overí vedomosti získané na danom predmete a konfrontuje ich v kontexte príkladov z kompozičnej praxe.	
Stručná osnova predmetu: Praktikum k vybranej problematike: Hudobné myslenie. Formy a druhy hudobného umenia od počiatkov po súčasnosť. Hudobné celky a ich hierarchia. Stavebné jednotky hudby a práca s nimi. Hudobné tvary a formy a ich typológia v historickom priebehu. Formová analýza.	
Odporúčaná literatúra: BURLAS, Ladislav. Formy a druhy hudobného umenia. 4. vydanie. Žilina: EDIS-Vydavateľstvo ŽU, 2006. ISBN 80-8070-522-4. FALTIN, Peter. Funkcia zvuku v hudobnej štruktúre. Bratislava: Štátne hudobné vydavateľstvo, 1966. KRESÁNEK, Jozef. Základy hudobného myslenia. Bratislava: Opus, 1977. KRESÁNEK, Jozef. Tonalita. Bratislava: Opus, 1982. KRESÁNEK, Jozef. Tektonika. Bratislava: Asco – Art & Science, 1994. ISBN 80-901416-7-6. KÜHN, Clemens. Analyse lernen. Bärenreiter, 1999. ISBN 3-7618-1154-3. RISINGER, Karel. Hierarchie hudebních celků v novodobé evropské hudbě. Praha: Panton, 1969 SCHÖNBERG, Arnold. Fundamentals of Musical Composition. London: Faber, 1967. ISBN 0-571-09276-4. Poznámka: V prípade dobrých jazykových schopností študenta/ky odporúčame pracovať s vyššie uvedenou odbornou zahraničnou literatúrou.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 07.03.2022						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B-NEMde013/16	Názov predmetu: Seminár z nemeckej lexikológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: hodnotenie (referát, seminárna práca - 100/0) stupnica hodnotenia: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Absolvent kurzu získa kompetenciu v používaní lexikálnych jednotiek v ich kolokačných súvislostiach.	
Stručná osnova predmetu: Systémové vzťahy v slovnej zásobe. Internacionalizmy, neologizmy, archaizmy, historizmy. Sémantická analýza. Polysémia, homonymia a proces monosémantizácie. Sémantické modely. Suprasémantické aspekty lexiky. Slovtvorby v súčasnom nemeckom jazyku. Morfematická štruktúra slova, slovtvorná analýza.	
Odporúčaná literatúra: SCHIPPAN, T. Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache. Tübingen: 2005. 306 p. ISBN 978-3-4847-3002-1 RÖMER, CH./Matzke, B. Lexikologie des Deutschen: Eine Einführung. Tübingen: 2005. 236 p. ISBN 978-3-8233-6128-2 LOHDE, M. Wortbildung des modernen Deutschen. Tübingen: 2006. 352 p. ISBN 978-3-8233-7211-0 VAJIČKOVÁ, M. Lexikalisches Grundwissen in Sprachsystem und Sprachgebrauch. Bratislava: 2009. 148 p. ISBN 978-8-0223-2595-0 FLEISCHER, W./ BARZ, I. Wortbildung der deutschen Gegenwartssprache. Tübingen: 1993. 375 p. ISBN 978-3-4841-0682-6	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký	

Poznámky:						
Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 5						
A	ABS	B	C	D	E	FX
40,0	0,0	0,0	40,0	0,0	0,0	20,0
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Marková, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 26.02.2016						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B-NEMde014/20	Názov predmetu: Seminár z nemeckej literatúry 19. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: hodnotenie (referát, seminárna práca - 100/0) stupnica hodnotenia: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Študent by mal na podklade empirickej skúsenosti s textom a potrebou jeho interpretácie na rozličných jeho úrovniach nadobudnúť účinný repertoár stratégií narábania s textami tak výrazne idealistického charakteru, ako aj neskoršieho naturalizmu. Mal by pochopiť dobu, z ktorej tento posun vyplynul, a dokázať identifikovať ho na štruktúre textu, v systéme tém, motívov, charakterového psychologického profilu postáv a iných znakov textov.	
Stručná osnova predmetu: Analýza literárnych textov, príklady: Hyperion: Hälfte des Lebens; Ernst Jandl: Beweis für menschliches Glück; F. Hölderlin: Abendphantasie; Ernst Zimmer: Brief an Hölderlins Mutter; Kleist: Anekdoten; Jean Paul: Doktor Katzenbergers Badereise; Novalis: Hymne an die Nacht; L. Tieck: Der blonde Eckbert; Jacob und Wilhelm Grimm: Kinder- und Hausmärchen (výber); Karoline von Günderode: Die eine Klage; C. Brentano: Geschichte vom braven Kasperl und dem schönen Annerl; Arnim/Brentano: Des Knaben Wunderhorn; J. von Eichendorff: Sehnsucht; E. T. A. Hoffmann: Der goldne Topf; A. von Chamisso: Peter Schlemihls wundersame Geschichte; Jeremias Gotthelf: Die schwarze Spinne; etc.	
Odporúčaná literatúra: SORENSEN, B. A. Geschichte der deutschen Literatur. Band 2. München: Beck, 2011. 500 s. ISBN-10:3406592481 SAUTERMEISTER, G./SCHMID, U. Hansers Sozialgeschichte der deutschen Literatur. 5. Band. Zwischen Restauration und Revolution. 1815 – 1848. München/Wien: dtv 1998. 760 s. ISBN-10:3423043474	

McINNES, E./PLUMPE, G. (eds.) Hansers Sozialgeschichte der deutschen Literatur. 6. Band. Bürgerlicher Realismus und Gründerzeit 1848 – 1890. München/Wien: dtv, 1996. 760 s. ISBN-13:9783423043489

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
nemecký

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 19

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	15,79	47,37	31,58	0,0	5,26

Vyučujúci: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 06.08.2020

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B-NEMde028/16	Názov predmetu: Seminár z nemeckej literatúry pre deti a mládež
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: hodnotenie (referát, seminárna práca - 100/0) stupnica hodnotenia: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Študent sa zoznámí so známymi textami literatúry pre deti a mládež a prácou s nim. Pri výbere ide o kanonizované texty už takmer klasického charakteru z 19. storočia, ako aj, a hlavne, o literárne texty 20. storočia a texty súčasné.	
Stručná osnova predmetu: Literatúra pre deti a mládež – predmet – definície – literatúra pre deti a mládež vo vyučovaní cudzích jazykov. Žánre LDM: lyrika pre deti a mládež; obrázková kniha; rozprávka; povesť; fantastická próza pre deti a mládež – poviedka – novela; realistická próza pre deti a mládež; adolescentný román; dobrodružná próza; komiks; časopisy pre deti.	
Odporúčaná literatúra: MIKULÁŠOVÁ, A./MIKULÁŠ, R. Diskurse der Kinder- und Jugendliteraturforschung. Nümbrecht: Kirsch Verlag, 2011. 140 s. ISBN 978-3-933586-79-7 GANSEL, C. Moderne Kinder-und Jugendliteratur. Ein Praxishandbuch für den Unterricht. Berlin: Cornelsen, 1999. 240 s. ISBN 10: 3589229276 LANGE, G. (ed.) Taschenbuch der Kinder-und Jugendliteratur. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren, 2000. 565 s. ISBN 3-89676-345-8 MATTENKLOTT, G. Die Zauberkreide. Stuttgart: J. B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung, 1989. 363 s. ISBN 3476006727 MIKULÁŠOVÁ, A. Einblicke in die neuere österreichische Kinder- und Jugendliteratur. Bratislava: Monitor Promotion, 2000. 176 s. ISBN 80-968927-8-9	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký	

Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 22						
A	ABS	B	C	D	E	FX
13,64	0,0	18,18	50,0	4,55	9,09	4,55
Vyučujúci: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 26.02.2016						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B-NEMde015/20	Názov predmetu: Seminár z nemeckej morfológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: hodnotenie (referát, seminárna práca - 100/0) stupnica hodnotenia: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Študent pozná morfematický a morfológický systém nemčiny, je schopný identifikovať a produkovať gramaticky korektné jazykové štruktúry. Pozná súvislosti medzi formami a funkciami jazykových prostriedkov.	
Stručná osnova predmetu: Morfematická štruktúra slov v autentických textoch. Zvratné slovesá – praktické cvičenia. Predponové slovesá – praktické cvičenia. Slovesné väzby – praktické cvičenia. Sémantika a flexia nemeckých slovies v autentických textoch. Gramatické kategórie substantív. Adjektíva vo funkcii atribútu, menného prísudku a príslovkového určenia. Zámená a zámenné príslovky – praktické cvičenia. Číslovky – praktické cvičenia. Príslovky a ich sémantické relácie vo vete. Predložky a spojky – praktické cvičenia. Častice, citoslovčia a ich pragmatická funkcia v texte.	
Odporúčaná literatúra: HELBIG, G./BUSCHA, J. Übungsgrammatik Deutsch. 6. Aufl., Berlin: Langenscheidt, 2011. 379 s. ISBN 978-3-468-49494-9 HALL, K./SCHEINER, B. DaF-Übungsgrammatik für die Oberstufe B2-C2. 1. neue Ausg., Ismaning: Hueber Verlag, 2014. 359 s. ISBN 978-3-19-207448-6 KRÍŽKOVÁ, Z./NOVÝ J. Übungen zur deutschen Morphologie. 1. vyd., Olomouc: Univ. Palackého, Filozofická Fak., 2006. 109 s. ISBN 80-244-1385-X BUSCHA, J./HELBIG, G. Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht, 7. Aufl., Berlin/Wien: Langenscheidt, 2011. 654 s. ISBN 978-3-468-49493-2	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký	

Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 38						
A	ABS	B	C	D	E	FX
26,32	0,0	26,32	10,53	10,53	18,42	7,89
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Marková, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 06.08.2020						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B-NEMde029/16	Názov predmetu: Seminár z nemeckej syntaxe
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: hodnotenie (referát, seminárna práca - 100/0) stupnica hodnotenia: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda morfológický a morfématický systém nemčiny. Teoretické poznatky dokáže aplikovať v praktickom jazyku.	
Stručná osnova predmetu: vetné členy, komplexná analýza viet - určovanie vetných členov na základe klasifikácie, stavba viet v nemčine resp. postavenie jednotlivých vetných členov, negácia v nemčine, prirad'ovacie súvetie, podmetové, predmetové a prívlastkové vedľajšie vety, príslovkové vedľajšie vety, vzťahné vedľajšie vety, vetné modely	
Odporúčaná literatúra: HELBIG, G./BUSCHA, J. Übungsgrammatik Deutsch. 6. Aufl., Berlin: Langenscheidt, 2011. 379 s. ISBN 978-3-468-49494-9 HALL, K./SCHEINER, B. DaF-Übungsgrammatik für die Oberstufe B2-C2. 1. neue Ausg., Ismaning: Hueber Verlag, 2014. 359 s. ISBN 978-3-19-207448-6 PITTNER K./BERMAN J. Deutsche Syntax: ein Arbeitsbuch. 5., durchges. Aufl., Tübingen : Narr, 2013. 200 s. ISBN 978-3-8233-6834-2 BUSCHA, J./HELBIG, G.. Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht, 7. Aufl., Berlin/Wien: Langenscheidt, 2011. 654 s. ISBN 978-3-468-49493-2	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 21						
A	ABS	B	C	D	E	FX
47,62	0,0	33,33	0,0	9,52	9,52	0,0
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Marková, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 29.02.2016						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B-NEMde030/20	Názov predmetu: Seminár z úvodu do literárnej vedy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: hodnotenie (referát, seminárna práca - 100/0) stupnica hodnotenia: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Schopnosť analyzovať a interpretovať literárne texty.	
Stručná osnova predmetu: Seminár je zameraný na sprostredkovanie schopností pracovať s literárnymi textami rôznych druhov a žánrov z rozličných epoch dejín nemeckej literatúry, preniknutie do kontextov ich produkcie, ako aj recepcie, nahmatanie ich funkcionálnosti ako celkov alebo ich elementov v literárnej komunikácii. Študent bude mať možnosť získať empirickú skúsenosť z vlastnej konfrontácie s konkrétnymi modelmi a prístupmi v strete s literárnymi textami, dokáže identifikovať poetické postupy, získa vedomosti a zručnosti na ploche rétoriky, štylistiky, metriky, analýzy naratívnych textov, žánrov a druhov. Dokáže aplikovať modely imanentnej analýzy, formalistické, štrukturalistické, sociálno-historické, psychologické, feministické a pod.	
Odporúčaná literatúra: MIKULÁŠOVÁ, A./MIKULÁŠ, R. Grundfragen der Literaturwissenschaft. Teil I. Theorien, Methoden, Tendenzen. Nümbrecht: Kirsch Verlag, 2011. 226 s. ISBN 978-3-933586-77-3 BAASENER, R./ZENS, M. Methoden und Modelle der Literaturwissenschaft. Eine Einführung. Berlin: Erich Schmidt, 2005. 272 s. ISBN 13: 9783503049899 BECKER, S. Literatur- und Kulturwissenschaften. Ihre Methoden und Theorien. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt Verlag, 2007. 224 s. ISBN-13: 9783499556869 PETERSEN, J. H./WAGNER-EGELHAAF, M. Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft. Ein Arbeitsbuch. Berlin: Erich Schmidt Verlag, 2009. 289 s. ISBN 13: 9783503079594	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

nemecký						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 26						
A	ABS	B	C	D	E	FX
7,69	0,0	26,92	3,85	23,08	11,54	26,92
Vyučujúci: Mgr. Roman Mikuláš, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 06.08.2020						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B-NEMde031/16	Názov predmetu: Seminár z úvodu do štúdia nemeckého jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: hodnotenie (referát, seminárna práca - 100/0) stupnica hodnotenia: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Študent si prehĺbi a utvrdí propedeutikum z germanistickej jazykovedy, získa systematický prehľad o najdôležitejších jazykovedných rovinách a ich základnom pojmovom aparáte.	
Stručná osnova predmetu: Jazyk a reč. Postavenie nemeckého jazyka v európskom kontexte. Jazyk ako konštrukt. Jazykový znak a jeho charakteristika. Proces komunikácie. Zložky komunikácie. Významní jazykovedci. Fonetika a fonológia. Morfológia. Syntax. Lexikológia – slovotvorba, význam slova. Frazeológia. Štylistika a Textová lingvistika. Anglicizmy v nemeckom jazyku.	
Odporúčaná literatúra: GLÜCK, H. Metzler Lexikon Sprache. Stuttgart. Metzler Verlag: 2010. 782 S. ISBN 978-3-476-02335-3 BUSSMANN, H. Lexikon der Sprachwissenschaft. Augsburg: Kröner Verlag, 2008. 783 S. ISBN 978-3-520-45204-7 LÜDELING, A. Grundkurs Sprachwissenschaft. Stuttgart: Klett Verlag, 2013. 169 S. ISBN 978-3-12-939019-1 BUSCH, A./STENSCHKE, O. Germanistische Linguistik. Tübingen: Gunter Narr Verlag, 2008. ISBN 978-3-8233-6414-6 Samostatné štúdium literatúry podľa určenej témy.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 35						
A	ABS	B	C	D	E	FX
25,71	0,0	17,14	22,86	14,29	5,71	14,29
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Marková, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 29.02.2016						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KHV/B-UHKde012/19		Názov predmetu: Sluchová analýza				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 1						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný praktický výkon: A-60 bodov, B- 55 bodov, C-50 bodov, D-45 bodov, E-40 bodov. Záverečný praktický výkon: A-40 bodov, B-35 bodov, C-30 bodov, D- 25 bodov, E-20 bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0						
Výsledky vzdelávania: Študent/ka získa základy sluchovej analýzy, spočívajúce v schopnosti rozlišovať tónové výšky, rytmické a harmonické útvary, sluchovo sa dokáže orientovať v melodicko-rytmických, intervalových a harmonických štruktúrach. Dosiahne zlepšenie hudobného sluchu a rozvíja ďalšie zložky hudobného nadania, hudobnej pamäti a hudobnej predstavivosti.						
Stručná osnova predmetu: Rozlišovanie a zapisovanie jednoduchých melodických a rytmických útvarov, rozlišovanie intervalových a harmonických štruktúr. Rozvíjanie hudobnej predstavivosti pomocou spevu melodicko-rytmických útvarov.						
Odporúčaná literatúra: GROSSMANN, Ján. Sluchová analýza. Žilina: Edis, 2014. ISBN 978-80-554-0862-0.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 13						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc.						
Dátum poslednej zmeny: 07.03.2022						

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde019/15	Názov predmetu: Sociálna psychológia pre učiteľov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde003/15 - Psychológia pre učiteľov 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (60% hodnotenia) a seminárnu prácu (40% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Sociálna psychológia pre učiteľov priblížiť študentom a študentkám problematiku sociálnej dynamiky a interakcie v sociálnej skupine, špecificky v školskej triede. Študent/ka po absolvovaní predmetu: - Pozná proces utvárania sociálnej skupiny a jej dynamiky. - Vie vysvetliť vzťah medzi jednotlivými skupinovými javmi a správaním žiakov v triede. - Vie aplikovať poznatky sociálnej psychológie do procesu riadenia školskej triedy.	
Stručná osnova predmetu: 1. Žiak v interakcii sociálneho prostredia a výchovy. 2. Sociálne poznávanie, proces utvárania dojmu. 3. Sociálne skupiny, klasifikácia sociálnych skupín, vývin skupiny. 4. Sociálna rola a sociálny status, identifikácia s rolou a rolový konflikt. 5. Proces a druhy komunikácie. Komunikácia učiteľ – žiak. 6. Sociálne správanie v školskej triede. Sociálna interakcia v neformálnych skupinách. 7. Skupinové normy. Vodcovstvo a moc. 8. Sociálny vplyv. 9. Agresivita, asertivita, altruizmus.	

10. Sociálne postoje.
11. Konflikty a možnosti ich riešenia.
12. Využitie poznatkov sociálnej psychológie vo výchove a vzdelávaní.

Odporúčaná literatúra:

MASARYK, R. 2013. Medzi človekom a ľuďmi: Úvod do sociálnej psychológie. Bratislava: IRIS, 2013.

KOLLÁRIK, T. 2004. Sociálna psychológia. Bratislava: Univerzita Komenského, 2004.

HAYESOVÁ, N. 1998. Základy sociální psychologie. Praha: Portál, 1998.

NAKONEČNÝ, M. 2000. Sociální psychologie. Praha: Academia, 2000.

CANGELOSI, J. S. 2006. Strategie řízení třídy. Praha: Portál, 2006.

FONTANA, D. 2010. Psychologie ve školní praxi. Praha: Portál, 2010.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva psychológie v kombinácii.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 293

A	ABS	B	C	D	E	FX
63,48	0,0	18,09	7,51	2,73	4,78	3,41

Vyučujúci: Mgr. Juraj Petrík, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 08.05.2019

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde019/15	Názov predmetu: Sociálna psychológia pre učiteľov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde003/15 - Psychológia pre učiteľov 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (60% hodnotenia) a seminárnu prácu (40% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Sociálna psychológia pre učiteľov priblížiť študentom a študentkám problematiku sociálnej dynamiky a interakcie v sociálnej skupine, špecificky v školskej triede. Študent/ka po absolvovaní predmetu: - Pozná proces utvárania sociálnej skupiny a jej dynamiky. - Vie vysvetliť vzťah medzi jednotlivými skupinovými javmi a správaním žiakov v triede. - Vie aplikovať poznatky sociálnej psychológie do procesu riadenia školskej triedy.	
Stručná osnova predmetu: 1. Žiak v interakcii sociálneho prostredia a výchovy. 2. Sociálne poznávanie, proces utvárania dojmu. 3. Sociálne skupiny, klasifikácia sociálnych skupín, vývin skupiny. 4. Sociálna rola a sociálny status, identifikácia s rolou a rolový konflikt. 5. Proces a druhy komunikácie. Komunikácia učiteľ – žiak. 6. Sociálne správanie v školskej triede. Sociálna interakcia v neformálnych skupinách. 7. Skupinové normy. Vodcovstvo a moc. 8. Sociálny vplyv. 9. Agresivita, asertivita, altruizmus.	

10. Sociálne postoje.
11. Konflikty a možnosti ich riešenia.
12. Využitie poznatkov sociálnej psychológie vo výchove a vzdelávaní.

Odporúčaná literatúra:

MASARYK, R. 2013. Medzi človekom a ľuďmi: Úvod do sociálnej psychológie. Bratislava: IRIS, 2013.
 KOLLÁRIK, T. 2004. Sociálna psychológia. Bratislava: Univerzita Komenského, 2004.
 HAYESOVÁ, N. 1998. Základy sociální psychologie. Praha: Portál, 1998.
 NAKONEČNÝ, M. 2000. Sociální psychologie. Praha: Academia, 2000.
 CANGELOSI, J. S. 2006. Strategie řízení třídy. Praha: Portál, 2006.
 FONTANA, D. 2010. Psychologie ve školní praxi. Praha: Portál, 2010.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva psychológie v kombinácii.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 293

A	ABS	B	C	D	E	FX
63,48	0,0	18,09	7,51	2,73	4,78	3,41

Vyučujúci: Mgr. Juraj Petrík, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 08.05.2019

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde021/15	Názov predmetu: Sociálno-psychologický výcvik pre učiteľov 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde003/15 - Psychológia pre učiteľov 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia Priebežné hodnotenie zahŕňa hodnotenie plnenia priebežných úloh a zadaní. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Sociálno-psychologický výcvik pre učiteľov 1 je motivovať a rozvíjať sebaopoznanie a sebareflexiu študentov a študentiek učiteľstva. Študent/ka po absolvovaní predmetu: - Uvedomuje si význam sebaopoznania a rozvoja osobnosti v učiteľskej praxi. - Prostredníctvom zážitkovým aktivít získa skúsenosť s aktívnym sociálnym a zážitkovým učením. - Vie definovať svoje silné a slabé stránky, vie ako ho vnímajú ostatní.	
Stručná osnova predmetu: Predmet sa realizuje prostredníctvom zážitkových aktivít a cvičení zameraných najmä na: 1. Oblasť vonkajšieho sveta v procese sebaopoznávania – členstvo jedinca v rôznych spoločenských skupinách a to, ako tieto na neho pôsobia, 2. Oblasť vnútorného sveta v procese sebaopoznávania - prežívanie, myslenie, rozhodovanie, spôsoby, akými nás ovplyvňujú naše emócie či naša telesná zložka, aké skryté presvedčenia ovplyvňujú naše myslenie a pod. 3. Oblasť prechodovej zóny - správanie, komunikácia, vonkajšie telesné charakteristiky. 4. Zvyšovanie citlivosti k vlastnému prežívaniu a k prežívaniu a emóciám iných. 5. Budovanie pozitívneho sebaobrazu v kontexte proučiteľskej identifikácie.	

Odporúčaná literatúra:

KOMÁRKOVÁ, R. 2001. Aplikovaná sociální psychologie III. Sociálněpsychologický výcvik. Praha: Grada, 2001.

KOLAŘÍK, M. 2011. Interakční psychologický výcvik. Praha: Grada, 2011.

KOLAŘÍK, M. 2013. Interakční psychologický výcvik pro praxi. Praha: Grada, 2013.

KUNEŠ, D. 2009. Sebepoznání. Praha: Portál, 2009.

ZELINOVÁ, M. 2007. Hry pro rozvoj emocí a komunikace. Praha: Portál, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva psychológie v kombinácii, výučba sa realizuje blokovou formou.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 42

A	ABS	B	C	D	E	FX
83,33	0,0	4,76	0,0	0,0	0,0	11,9

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 08.05.2019

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde021/15	Názov predmetu: Sociálno-psychologický výcvik pre učiteľov 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde003/15 - Psychológia pre učiteľov 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia Priebežné hodnotenie zahŕňa hodnotenie plnenia priebežných úloh a zadaní. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Sociálno-psychologický výcvik pre učiteľov 1 je motivovať a rozvíjať sebaopoznanie a sebareflexiu študentov a študentiek učiteľstva. Študent/ka po absolvovaní predmetu: - Uvedomuje si význam sebaopoznania a rozvoja osobnosti v učiteľskej praxi. - Prostredníctvom zážitkovým aktivít získa skúsenosť s aktívnym sociálnym a zážitkovým učením. - Vie definovať svoje silné a slabé stránky, vie ako ho vnímajú ostatní.	
Stručná osnova predmetu: Predmet sa realizuje prostredníctvom zážitkových aktivít a cvičení zameraných najmä na: 1. Oblasť vonkajšieho sveta v procese sebaopoznávania – členstvo jedinca v rôznych spoločenských skupinách a to, ako tieto na neho pôsobia, 2. Oblasť vnútorného sveta v procese sebaopoznávania - prežívanie, myslenie, rozhodovanie, spôsoby, akými nás ovplyvňujú naše emócie či naša telesná zložka, aké skryté presvedčenia ovplyvňujú naše myslenie a pod. 3. Oblasť prechodovej zóny - správanie, komunikácia, vonkajšie telesné charakteristiky. 4. Zvyšovanie citlivosti k vlastnému prežívaniu a k prežívaniu a emóciám iných. 5. Budovanie pozitívneho sebaobrazu v kontexte proučiteľskej identifikácie.	

Odporúčaná literatúra:

KOMÁRKOVÁ, R. 2001. Aplikovaná sociální psychologie III. Sociálněpsychologický výcvik. Praha: Grada, 2001.

KOLAŘÍK, M. 2011. Interakční psychologický výcvik. Praha: Grada, 2011.

KOLAŘÍK, M. 2013. Interakční psychologický výcvik pro praxi. Praha: Grada, 2013.

KUNEŠ, D. 2009. Sebepoznání. Praha: Portál, 2009.

ZELINOVÁ, M. 2007. Hry pro rozvoj emocí a komunikace. Praha: Portál, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva psychológie v kombinácii, výučba sa realizuje blokovou formou.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 42

A	ABS	B	C	D	E	FX
83,33	0,0	4,76	0,0	0,0	0,0	11,9

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 08.05.2019

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde006/15	Názov predmetu: Školský manažment
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde001/15 - Teoretické základy výchovy a PdF.KPg/B-VUZde005/15 - Pedagogická komunikácia	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 50/50. Hodnotená bude semestrálna práca (50 bodov), písomný test, resp. ústna skúška v hodnote (50 bodov). Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Porozumenie podstate riadenia školstva v SR na všetkých úrovniach riadenia školstva s akcentom na vnútorné riadenie školy a v kontexte manažérskych funkcií. Znalosť základných právnych dokumentov, ktoré upravujú činnosť základnej a strednej školy. Pochopenie špecifik riadiaceho procesu škôl a školských zariadení z pohľadu komplexného riadenia kvality. Schopnosť aplikovať poznatky iných disciplín na oblasť: imidž, kultúra a klíma školy. Znalosť základov teórie rozvoja školy, vrátane autoevaluácie školy. Schopnosť výberu a hodnotenia evaluačných metód pre prax autoevaluácie v základnej a strednej škole.	
Stručná osnova predmetu: Základná terminológia, možnosti štúdia školského manažmentu, pramene štúdia. Školy a koncepcie manažmentu. Špecifiká školského manažmentu. Systém riadenia školstva v SR a systém vnútorného riadenia školy. Právne predpisy, ktoré upravujú činnosť základnej a strednej školy (zákony, vyhlášky, pracovný poriadok, pedagogicko-organizačné pokyny). Osobnosť vedúceho pedagogického zamestnanca – právne a osobnostné požiadavky. Vedúci pedagogický zamestnanec v procese motivácie a komunikácie, štýly vedenia, podpora rozvoja tímov, rozvoj školy ako	

organizácie. Interná evaluácia a rozvoj školy, manažment inovácií. Riadenie a rozvoj kvality. Imidž školy, kultúra školy. Klíma školy.					
Odporúčaná literatúra: OBDRŽÁLEK, Z. 2002. Škola a jej manažment. Bratislava: Univerzita Komenského, 2002. OBDRŽÁLEK, Z., HORVÁTHOVÁ, K. a kol. 2004. Organizácia a manažment školstva. Terminologický a výkladový slovník. Bratislava : SPN, 2004. ISBN 80-10-00022-1 EGER, L. 2006. Řízení školy. Plzeň: Fraus, 2006. SEDLÁK, M. 2007. Manažment. Bratislava : Iura Edition, 2007. ISBN 978-80-8078-133-0 MAJTÁN, M. a kol. 2008. Manažment. Bratislava : SPRINT, 2008. ISBN 80-8908-572-9 PISOŇOVÁ, M. 2012. Osobnostný rozvoj riaditeľa školy – východiská a determinanty. Aktuálne právne predpisy, upravujúce činnosť základných a stredných škôl (zákony, vyhlášky, poriadky, pedagogicko-organizačné pokyny). Aktuálne internetové zdroje a časopisecké pramene (Technológia vzdelávania, Manažment školy v praxi, Kvalita a ďalšie).					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk					
Poznámky: Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky v kombinácii (PdF UK)					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 747					
A	B	C	D	E	FX
26,91	33,07	16,2	10,71	5,89	7,23
Vyučujúci: Mgr. Adriana Poliaková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 04.09.2018					
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde006/15	Názov predmetu: Školský manažment
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde001/15 - Teoretické základy výchovy a PdF.KPg/B-VUZde005/15 - Pedagogická komunikácia	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 50/50. Hodnotená bude semestrálna práca (50 bodov), písomný test, resp. ústna skúška v hodnote (50 bodov). Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Porozumenie podstate riadenia školstva v SR na všetkých úrovniach riadenia školstva s akcentom na vnútorné riadenie školy a v kontexte manažérskych funkcií. Znalosť základných právnych dokumentov, ktoré upravujú činnosť základnej a strednej školy. Pochopenie špecifik riadiaceho procesu škôl a školských zariadení z pohľadu komplexného riadenia kvality. Schopnosť aplikovať poznatky iných disciplín na oblasť: imidž, kultúra a klíma školy. Znalosť základov teórie rozvoja školy, vrátane autoevaluácie školy. Schopnosť výberu a hodnotenia evaluačných metód pre prax autoevaluácie v základnej a strednej škole.	
Stručná osnova predmetu: Základná terminológia, možnosti štúdia školského manažmentu, pramene štúdia. Školy a koncepcie manažmentu. Špecifiká školského manažmentu. Systém riadenia školstva v SR a systém vnútorného riadenia školy. Právne predpisy, ktoré upravujú činnosť základnej a strednej školy (zákony, vyhlášky, pracovný poriadok, pedagogicko-organizačné pokyny). Osobnosť vedúceho pedagogického zamestnanca – právne a osobnostné požiadavky. Vedúci pedagogický zamestnanec v procese motivácie a komunikácie, štýly vedenia, podpora rozvoja tímov, rozvoj školy ako	

organizácie. Interná evaluácia a rozvoj školy, manažment inovácií. Riadenie a rozvoj kvality. Imidž školy, kultúra školy. Klíma školy.					
Odporúčaná literatúra: OBDRŽÁLEK, Z. 2002. Škola a jej manažment. Bratislava: Univerzita Komenského, 2002. OBDRŽÁLEK, Z., HORVÁTHOVÁ, K. a kol. 2004. Organizácia a manažment školstva. Terminologický a výkladový slovník. Bratislava : SPN, 2004. ISBN 80-10-00022-1 EGER, L. 2006. Řízení školy. Plzeň: Fraus, 2006. SEDLÁK, M. 2007. Manažment. Bratislava : Iura Edition, 2007. ISBN 978-80-8078-133-0 MAJTÁN, M. a kol. 2008. Manažment. Bratislava : SPRINT, 2008. ISBN 80-8908-572-9 PISOŇOVÁ, M. 2012. Osobnostný rozvoj riaditeľa školy – východiská a determinanty. Aktuálne právne predpisy, upravujúce činnosť základných a stredných škôl (zákony, vyhlášky, poriadky, pedagogicko-organizačné pokyny). Aktuálne internetové zdroje a časopisecké pramene (Technológia vzdelávania, Manažment školy v praxi, Kvalita a ďalšie).					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk					
Poznámky: Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky v kombinácii (PdF UK)					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 747					
A	B	C	D	E	FX
26,91	33,07	16,2	10,71	5,89	7,23
Vyučujúci: Mgr. Adriana Poliaková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 04.09.2018					
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde028/15	Názov predmetu: Špeciálna pedagogika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia. Predmet je ukončený priebežným písomným testom z nadobudnutých vedomostí za celý semester. Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú primerané teoretické poznatky v oblasti edukácie cieľových skupín špeciálnej pedagogiky, histórie odboru a aktuálnych trendov súčasnosti.	
Stručná osnova predmetu: Špeciálna pedagogiky v sústave pedagogiky a iných disciplín. Historické aspekty a súvislosti formovaní špeciálnej pedagogiky na počiatku 20. storočia. Človek s postihnutím. Psychológia handicapu. Telo a telesnenie. Cieľové skupiny špeciálnej pedagogiky a ich špecifiká edukácie. Etika v špeciálnej pedagogike. Postihnutie a inakosť. Norma a normalita v ľudskej spoločnosti. Socializácia a enkulturácia. Kvalita života a edukácia. Postihnutý človek v Biblii.	
Odporúčaná literatúra: FISCHER, S., ŠKODA, J. 2008. Speciální pedagogika. Praha: Triton, 2008. VAŠEK, Š. 2013. Základy špeciálnej pedagogiky. Bratislava: SAPIENTIA, 2013. KASTELOVÁ, A. 2012. Diagnostika v špeciálnej pedagogike. Bratislava: Sapiencia, 2012. VAŠEK, Š. 2004. Špeciálnopedagogická diagnostika. Bratislava: Sapiencia, 2004. RENOTIÉROVÁ, M. a kol. 2006. Speciální pedagogika. Olomouc: UP, 2006.	

SLOWÍK, J. 2007. Speciální pedagogika. Praha: Portál, 2007.
 VOJTKO, T. 2010. Speciální pedagogika: čítanka textů k vývojovým etapám oboru 1:1883-1944. Praha: Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta, 2010.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 76

A	ABS	B	C	D	E	FX
19,74	0,0	43,42	26,32	3,95	0,0	6,58

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde028/15	Názov predmetu: Špeciálna pedagogika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia. Predmet je ukončený priebežným písomným testom z nadobudnutých vedomostí za celý semester. Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú primerané teoretické poznatky v oblasti edukácie cieľových skupín špeciálnej pedagogiky, histórie odboru a aktuálnych trendov súčasnosti.	
Stručná osnova predmetu: Špeciálna pedagogiky v sústave pedagogiky a iných disciplín. Historické aspekty a súvislosti formovaní špeciálnej pedagogiky na počiatku 20. storočia. Človek s postihnutím. Psychológia handicapu. Telo a telesnenie. Cieľové skupiny špeciálnej pedagogiky a ich špecifiká edukácie. Etika v špeciálnej pedagogike. Postihnutie a inakosť. Norma a normalita v ľudskej spoločnosti. Socializácia a enkulturácia. Kvalita života a edukácia. Postihnutý človek v Biblii.	
Odporúčaná literatúra: FISCHER, S., ŠKODA, J. 2008. Speciální pedagogika. Praha: Triton, 2008. VAŠEK, Š. 2013. Základy špeciálnej pedagogiky. Bratislava: SAPIENTIA, 2013. KASTELOVÁ, A. 2012. Diagnostika v špeciálnej pedagogike. Bratislava: Sapiencia, 2012. VAŠEK, Š. 2004. Špeciálnopedagogická diagnostika. Bratislava: Sapiencia, 2004. RENOTIÉROVÁ, M. a kol. 2006. Speciální pedagogika. Olomouc: UP, 2006.	

SLOWÍK, J. 2007. Speciální pedagogika. Praha: Portál, 2007. VOJTKO, T. 2010. Speciální pedagogika: čítanka textů k vývojovým etapám oboru 1:1883-1944. Praha: Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta, 2010.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 76						
A	ABS	B	C	D	E	FX
19,74	0,0	43,42	26,32	3,95	0,0	6,58
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde001/15	Názov predmetu: Teoretické základy výchovy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 100/0. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Získanie základných vedomostí o podstate výchovy, filozofických východiskách pedagogického myslenia a teoretických koncepciách výchovy v historickom kontexte.	
Stručná osnova predmetu: Chápanie výchovy a jej explanácia. Socializácia a výchova. Filozofické východiská pedagogického myslenia. Teoretické koncepcie výchovy. Sociálny kontext výchovy a vzdelávania. Výchova v premenách času (základné vývinové trendy pedagogiky – J. A. Komenský, J. J. Rousseau, J. H. Pestalozzi, J. F. Herbart a pedagogické prúdy 20. storočia). Inštitucionalizácia výchovy. Škola, jej vývin a funkcie. Alternatívne školy. Žiak a jeho sociálna rola, rodina a jej výchovná funkcia, žiak a vnútorný život školy.	
Odporúčaná literatúra: BAĎURÍKOVÁ, Z. et al.: Školská pedagogika. Bratislava: UK, 2001. KASPER, T. - KASPEROVÁ, D.: Dějiny pedagogiky. Praha: Grada, 2008. KRANKUS, M.: Pedagogika 20. storočia. Bratislava: UŠI, 1990. PRUCHA, J.: Moderní pedagogika. 3. preprac. vyd. Praha: Portál, 2002. REBLE, A.: Dejiny pedagogiky. Bratislava: SPN, 1995.	

ŠVEC, Š.: Základné pojmy v pedagogike a andragogike. Bratislava: IRIS, 1995. 2. vyd. 2002.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky: Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky v kombinácii (FiF UK, PdF UK)						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1053						
A	ABS	B	C	D	E	FX
38,18	0,0	26,21	13,87	6,84	5,79	9,12
Vyučujúci: PaedDr. Lujza Koldeová, PhD., Mgr. Vladimíra Zemančíková, PhD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde001/15	Názov predmetu: Teoretické základy výchovy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 100/0. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Získanie základných vedomostí o podstate výchovy, filozofických východiskách pedagogického myslenia a teoretických koncepciách výchovy v historickom kontexte.	
Stručná osnova predmetu: Chápanie výchovy a jej explanácia. Socializácia a výchova. Filozofické východiská pedagogického myslenia. Teoretické koncepcie výchovy. Sociálny kontext výchovy a vzdelávania. Výchova v premenách času (základné vývinové trendy pedagogiky – J. A. Komenský, J. J. Rousseau, J. H. Pestalozzi, J. F. Herbart a pedagogické prúdy 20. storočia). Inštitucionalizácia výchovy. Škola, jej vývin a funkcie. Alternatívne školy. Žiak a jeho sociálna rola, rodina a jej výchovná funkcia, žiak a vnútorný život školy.	
Odporúčaná literatúra: BAĎURÍKOVÁ, Z. et al.: Školská pedagogika. Bratislava: UK, 2001. KASPER, T. - KASPEROVÁ, D.: Dějiny pedagogiky. Praha: Grada, 2008. KRANKUS, M.: Pedagogika 20. storočia. Bratislava: UŠI, 1990. PRUCHA, J.: Moderní pedagogika. 3. preprac. vyd. Praha: Portál, 2002. REBLE, A.: Dejiny pedagogiky. Bratislava: SPN, 1995.	

ŠVEC, Š.: Základné pojmy v pedagogike a andragogike. Bratislava: IRIS, 1995. 2. vyd. 2002.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky v kombinácii (FiF UK, PdF UK)

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1053

A	ABS	B	C	D	E	FX
38,18	0,0	26,21	13,87	6,84	5,79	9,12

Vyučujúci: PaedDr. Lujza Koldeová, PhD., Mgr. Štefánia Ferková, PhD., Mgr. Vladimíra Zemančíková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde026/15	Názov predmetu: Tréning sociálnych zručností učiteľa 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Podmienkou absolvovania uvedeného predmetu je aktívna účasť študentov v blokovej výučbe (50 bodov) a spracovanie reflexie (50 bodov) z absolvovaného cvičenia so zameraním na možnosti využitia zažitých a získaných skúseností a poznatkov v učiteľskej praxi študentov. Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti si v priebehu absolvovania kurzu rozšíria teoretické vedomosti a najmä praktické zručnosti v tematike práce so skupinou (s triedou), dynamikou skupiny so zameraním sa na obojstrannú efektívnu komunikáciu učiteľa a žiakov a na formovanie úspešnej, spolupracujúcej komunity (triedy). Študenti v rámci praktického cvičenia nadobudnú základné zručnosti v práci so zážitkovými metódami.	
Stručná osnova predmetu: Obsahovú náplň tréningu zastrešuje ústredná tematika – práca so skupinou, skupinová dynamika, fázy vývoja skupiny (triedy), tímová spolupráca. Zameranie tréningu bude na 3 nasledujúce podtémy: a) Činnosti: hry – zoznamovacie, skupinové, pohybové, relaxačné a ich výchovné a vzdelávacie využitie, riešenie praktických problémov zo života.	

- b) Komunity: činnosť v komunitách (triedach), princípy a organizácia komunity, otvorená a obojstranná komunikácia, sociálne učenie priamou skúsenosťou, dôraz na kontakty, vzťahy a spoluprácu.
- c) Tímová spolupráca: práca so skupinou (triedou) metodikou zážitkovej pedagogiky so zameraním na zvyšovanie efektívnej vzájomnej spolupráce a komunikácie, sledovanie dynamiky skupiny a fáz vývoja skupiny (triedy).

Odporúčaná literatúra:

HERMOCHOVÁ, S. 2005. Skupinová dynamika ve školní třídě. Praha : Aisis, 2005.
 KARNSOVÁ, M. 1995. Jak budovat dobrý vztah mezi učitelem a žákem. Praha : Portál 1995.
 ALEXOVÁ, S., VOPEL, K. W. 1992. Nechaj ma, chcem sa učiť sám 1.-4. Bratislava: SPN 1992.
 BAKALÁŘ, E. 2010. Hry pro osobní rozvoj: 50 osvědčených psychoher a aktivit pro posílení sociální inteligence. Praha : Computer Press, 2010.
 HERMOCHOVÁ, S. 1994. Hry pro život. Praha : Portál 1994.
 HERMOCHOVÁ, S. 2004. Hry pro dospělé. Praha : Grada, 2004.
 HERMOCHOVÁ, S. 2006. Teambuilding. Praha : Grada, 2006.
 FRANC, D., ZOUNKOVÁ, D., MARTIN, A. 2007. Učení zážitkem a hrou: praktická příručka instruktora. Praha : Computer Press, 2007.
 INSTRUKTOŘI BRNO. 2007. Fond her: 52 nejlepších her z akcí a kurzů. Praha : Computer Press, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

výučba prebieha blokovou formou

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 493

A	ABS	B	C	D	E	FX
91,89	0,0	2,43	0,41	0,41	0,0	4,87

Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Kuruc, PhD., Mgr. Vladimíra Zemančíková, PhD., Mgr. Peter Ostradický, PhD., Mgr. Petra Rapošová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde026/15	Názov predmetu: Tréning sociálnych zručností učiteľa 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Podmienkou absolvovania uvedeného predmetu je aktívna účasť študentov v blokovej výučbe (50 bodov) a spracovanie reflexie (50 bodov) z absolvovaného cvičenia so zameraním na možnosti využitia zažitých a získaných skúseností a poznatkov v učiteľskej praxi študentov. Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti si v priebehu absolvovania kurzu rozšíria teoretické vedomosti a najmä praktické zručnosti v tematike práce so skupinou (s triedou), dynamikou skupiny so zameraním sa na obojstrannú efektívnu komunikáciu učiteľa a žiakov a na formovanie úspešnej, spolupracujúcej komunity (triedy). Študenti v rámci praktického cvičenia nadobudnú základné zručnosti v práci so zážitkovými metódami.	
Stručná osnova predmetu: Obsahovú náplň tréningu zastrešuje ústredná tematika – práca so skupinou, skupinová dynamika, fázy vývoja skupiny (triedy), tímová spolupráca. Zameranie tréningu bude na 3 nasledujúce podtémy: a) Činnosti: hry – zoznamovacie, skupinové, pohybové, relaxačné a ich výchovné a vzdelávacie využitie, riešenie praktických problémov zo života.	

- b) Komunity: činnosť v komunitách (triedach), princípy a organizácia komunity, otvorená a obojstranná komunikácia, sociálne učenie priamou skúsenosťou, dôraz na kontakty, vzťahy a spoluprácu.
- c) Tímová spolupráca: práca so skupinou (triedou) metodikou zážitkovej pedagogiky so zameraním na zvyšovanie efektívnej vzájomnej spolupráce a komunikácie, sledovanie dynamiky skupiny a fáz vývoja skupiny (triedy).

Odporúčaná literatúra:

HERMOCHOVÁ, S. 2005. Skupinová dynamika ve školní třídě. Praha : Aisis, 2005.
 KARNSOVÁ, M. 1995. Jak budovat dobrý vztah mezi učitelem a žákem. Praha : Portál 1995.
 ALEXOVÁ, S., VOPEL, K. W. 1992. Nechaj ma, chcem sa učiť sám 1.-4. Bratislava: SPN 1992.
 BAKALÁŘ, E. 2010. Hry pro osobní rozvoj: 50 osvědčených psychoher a aktivit pro posílení sociální inteligence. Praha : Computer Press, 2010.
 HERMOCHOVÁ, S. 1994. Hry pro život. Praha : Portál 1994.
 HERMOCHOVÁ, S. 2004. Hry pro dospělé. Praha : Grada, 2004.
 HERMOCHOVÁ, S. 2006. Teambuilding. Praha : Grada, 2006.
 FRANC, D., ZOUNKOVÁ, D., MARTIN, A. 2007. Učení zážitkem a hrou: praktická příručka instruktora. Praha : Computer Press, 2007.
 INSTRUKTOŘI BRNO. 2007. Fond her: 52 nejlepších her z akcí a kurzů. Praha : Computer Press, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

výučba prebieha blokovou formou

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 493

A	ABS	B	C	D	E	FX
91,89	0,0	2,43	0,41	0,41	0,0	4,87

Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Kuruc, PhD., Mgr. Vladimíra Zemančíková, PhD., Mgr. Peter Ostradický, PhD., Mgr. Petra Rapošová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B-NEMde016/20	Názov predmetu: Úvod do didaktiky jazykov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: skúška, seminárna práca, prezentácia (50/50) stupnica hodnotenia: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí nemeckú didaktickú terminológiu a je schopný didaktickej analýzy a hodnotenia pozorovaných výučbových jednotiek v širšom zmysle.	
Stručná osnova predmetu: Teoretické poznatky a výsledky výskumu referenčných vedných disciplín. Interaktívna výučba nemeckého jazyka, jej charakteristické črty a princípy, osobnosť učiteľa ako faktor vyučovacieho procesu, definovanie cieľov a obsahov výučbových jednotiek. Oboznámenie sa s Európskym referenčným rámcom a učebnými osnovami, štrukturálne momenty interaktívnej výučbovej jednotky, fáзовý model interakčných procesov vyučovania a učenia, progresia a jej úloha pri plánovaní vyučovacieho procesu. Didaktická analýza výučbových jednotiek a hodnotenie procesu v širšom zmysle, porovnanie efektívnosti vzhľadom na stanovené ciele a obsahy, analýza vybraných psycholingvistických teórií učenia, hodnotenie z aspektu využiteľnosti v stratégiách vyučovania. Vplyv materinského jazyka v procese cudzojazyčného vyučovania, psycholingvistické zákonitosti transferu v procese učenia, problematika 'chyby' a možnosti korektúr.	
Odporúčaná literatúra: STORCH, G. Deutsch als Fremdsprache - Eine Didaktik: Theoretische Grundlagen und praktische Unterrichtsgestaltung. Paderborn: Fink, 1999. 367 s. ISBN 978-3-8385-8184-2 KRON, F. Grundwissen Didaktik. 5., u#berarb. Aufl., München: E. Reinhardt, 2008. 266 s. ISBN 978-3-8252-8073-4 WICKE, R. E. Aufgabenorientiertes und projektorientiertes Lernen im DaF-Unterricht. München: Iudicium, 2012. 292 s. ISBN 978-3-86205-089-5 PIEPHO, H. E. ET ALL. Aufgaben-Handbuch : Deutsch als Fremdsprache ; Abriss einer Aufgaben- und Übungstypologie. München: Iudicium, 1996. 528 s. ISBN 3-89129-269-4	

ZIEBELL, B. Unterrichtsbeobachtung und kollegiale Beratung: neu. Berlin Langenscheidt, 2012. 187 s. ISBN 978-3-468-49637-0					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 33					
A	B	C	D	E	FX
33,33	21,21	15,15	21,21	6,06	3,03
Vyučujúci: doc. PhDr. Ivica Kolečáni Lenčová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 10.08.2020					
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B-NEMde032/16	Názov predmetu: Úvod do didaktiky literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: hodnotenie (referát, seminárna práca - 100/0) stupnica hodnotenia: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je zavedenie nového prístupu k didaktike literatúry, ktorý vychádza v súčasnosti z používania textov všetkých druhov. Z tohto prístupu sa formulujú úlohy literárneho vzdelávania a metodické koncepcie práce s textami.	
Stručná osnova predmetu: Základy didaktiky literatúry. Socializácia literatúry. Čitateľská kompetencia; literárna recepcná kompetencia. Prienik individuálneho, sociálneho a kultúrneho významu literatúry. Literatúra v kontexte antropológie a histórie médií. Literatúra v kontexte didaktiky literatúry. Didaktika literatúry. Základné úlohy literárneho vzdelávania. Koncepcie literárneho vzdelávania. Nové médiá a vyučovanie literatúry. Modely organizácie literárneho vzdelávania. Problematika hodnotenia a hodnotiacich kritérií.	
Odporúčaná literatúra: BOGDAL, K. a. i. (ed.) Grundzüge der Literaturdidaktik. München: dtv, 2002. 336 s. ISBN-10:3423307986 KAMMLER, C. Neue Literaturtheorien und Unterrichtspraxis. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren, 2000. 166 s. ISBN-10:3896762273	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 10						
A	ABS	B	C	D	E	FX
40,0	0,0	40,0	0,0	0,0	0,0	20,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Ivica Kolečáni Lenčová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 08.03.2016						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-UHKde011/19	Názov predmetu: Úvod do etnomuzikológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/ka je hodnotený/á priebežne za preukázanie kompetencií v preberanej etnomuzikologickej problematike. Za priebežné hodnotenie možno získať celkovo 50 bodov. Predmet je ukončený skúškou (s bodovaním 0 – 50 bodov). Celkové hodnotenie vzniká súčtom priebežného hodnotenia a hodnotenia záverečnej skúšky. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, hodnotenie C vyžaduje minimálne 71 bodov, hodnotenie D najmenej 61 bodov a hodnotenie E najmenej 51 bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Predmet je všeobecným úvodom do etnomuzikológie. Poskytuje základnú orientáciu v odbore z hľadiska jeho zamerania, vývinu a vybraných problémových okruhov. Približuje koncepcie, školy a osobnosti s kľúčovým významom pre formovanie odboru v minulosti aj súčasnosti. Prináša stručný prehľad pracovných metód a techník ako východisko na ďalšie štúdium tradičnej hudby. Študent/ka získa základné vedomosti a zručnosti pre prácu s hudobnofolklorným materiálom, s využitím v pedagogickej praxi.	
Stručná osnova predmetu: Tradičné hudobné kultúry sveta a ich typológia. Definícia ľudovej hudby. Dejiny výskumu tradičných hudobných kultúr: tónová psychológia, porovnávacia hudobná veda, hudobná folkloristika, etnomuzikológia, kultúrna a sociálna antropológia. Béla Bartók, Leoš Janáček, Alan P. Merriam, Mantle Hood, Bruno Nettl. Súčasné koncepcie etnomuzikológie. Metódy a techniky terénneho výskumu, transkripcia a notácia, opis hudobných štruktúr, klasifikácia a typológia, etnomuzikologická analýza a jej systémy, kategória hudobného štýlu. Práca s historickými prameňmi tradičnej hudby.	
Odporúčaná literatúra: BARTÓK, Béla. Postrehy a názory. Bratislava: SPN, 1965. CZEKANOWSKA, Anna. Etnografia muzyczna. Metodologia i metodyka. 1. vyd. Warszawa 1971; 2. vyd. Pomorze 1988.	

ELSCHEK, Oskár. Pojem a základné znaky hudobného folklóru. In: Hudobnovedné štúdie 3. Ed. Jozef Kresánek. Bratislava: Vydavateľstvo SAV, 1959, s. 5-42.

ELSCHEKOVÁ, Alica. Základná etnomuzikologická analýza. In: Hudobnovedné štúdie 3. Ed. Jozef Kresánek. Bratislava: Vydavateľstvo SAV, 1959, s. 117-178.

NETTL, Bruno. Theory and Method in Ethnomusicology. New York: Free Press of Glencoe, 1964.

NETTL, Bruno. The Study of Ethnomusicology: Thirty-one Issues and Concepts. 2. vyd. Urbana – Chicago: University of Illinois Press, 2005. ISBN 978-0-252-07278-9.

TYLLNER, Lubomír. Tradiční hudba. Hledání kořenů. Praha: Etnologický ústav AV ČR, 2010. ISBN 978-80-87112-43-4.

Pramene tradičnej hudby (písomné, zvukové audiovizuálne).

Poznámka:
V prípade dobrých jazykových schopností študenta/ky odporúčame pracovať s vyššie uvedenou odbornou zahraničnou literatúrou.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 07.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B-NEMde017/20	Názov predmetu: Úvod do literárnej vedy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežný test, skúška (50/50) stupnica hodnotenia: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Študenti si osvoja základné kategórie literatúry a aspektov jej výskumu. sprostredkovanie základných kategórií literatúry a aspektov jej výskumu.	
Stručná osnova predmetu: Na úrovni teórie literatúry objasníme členenie literárneho systému, úlohu literárnej kritiky, problémy literárnej historiografie a postupy interpretácie literárnych umeleckých diel, procesy tvorby literárnych kánonov, ale budeme sa venovať aj tradičným oblastiam teórie literatúry, a síce rétorike, štylistike. Budeme problematizovať pojem literatúry medzi estetikou produkcie a estetikou recepcie. Značný podiel prednášky sa bude týkať diferenciácií na úrovni druhov a žánrov. V kontexte pojmu literatúry sa zamyslíme nad kategóriami literárnosti, poetickosti, estetickými informáciami, zážitkovosti atď.	
Odporúčaná literatúra: MIKULÁŠOVÁ, A./MIKULÁŠ, R. Grundfragen der Literaturwissenschaft. Teil I. Theorien, Methoden, Tendenzen. Nümbrecht: Kirsch Verlag, 2011. 226 s. ISBN 978-3-933586-77-3 BAASNER, R./ZENS, M. Methoden und Modelle der Literaturwissenschaft. Eine Einführung. Berlin: Erich Schmidt, 2005. 272 s. ISBN 13:9783503049899 BRACKERT, H./STÜCKRATH, J. (eds.) Literaturwissenschaft. Ein Grundkurs. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt Taschenbuch Verlag, 2000. 804 s. ISBN 3-499-55523-9 SEXL, M. (ed.) Einführung in die Literaturtheorie. Wien: WUV, 2004. 323 s. ISBN 13: 978-3-8252-2527-8 BECKER, S. Literatur- und Kulturwissenschaften. Ihre Methoden und Theorien. Reinbek bei Hamburg : Rowohlt Verlag, 2007. 224 s. ISBN-13: 9783499556869	

PETERSEN, J. H./WAGNER-EGELHAAF, M. Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft. Ein Arbeitsbuch. Berlin : Erich Schmidt Verlag, 2009. 289 s. ISBN 13: 9783503079594

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
nemecký

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 63

A	B	C	D	E	FX
17,46	14,29	7,94	22,22	12,7	25,4

Vyučujúci: Mgr. Roman Mikuláš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.08.2020

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde017/15	Názov predmetu: Úvod do rodových štúdií
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia. Priebežné hodnotenie zahŕňa: v priebehu semestra bude zadaných 8-10 úloh a priebežný test, za ktoré môže študent získať spolu 100 bodov. Študenti/ky budú pri štúdiu využívať e-learningové prostredie moodle. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči/ky sa orientujú v terminológii a získajú orientáciu v problematike rodových štúdií.	
Stručná osnova predmetu: Predmet a ciele rodových štúdií; základné pojmy (pohlavie/rod, identita, socializácia, telo/sexualita, rovnosť/inakosť); interdisciplinárny pohľad na vzťahy medzi ženským a mužským svetom, dejiny feministického myslenia a ženského hnutia, rodová dimenzia socializácie, verejná/súkromná sféra z rodového aspektu, rodičovstvo a rodová rovnosť, politické otázky rodovej rovnosti; médiá, umenie a rod.	
Odporúčaná literatúra: KICZKOVÁ, Z., SZAPUOVÁ, M. (Eds.). 2011. Rodové štúdiá: súčasné diskusie, problémy a perspektívy. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2011. KICZKOVÁ, Z., SZAPUOVÁ, M., ZEZULOVÁ, J. (eds.). 2009. Na ceste k rodovej rovnosti. Ženy a muži v akademickom prostredí. Bratislava: IRIS, 2009. OATES-INDRUCHOVÁ, L. (Ed.). 1998. Dívčí válka s ideologii. Praha: SLON, 1998. RENZETTI, C. M., CURRAN, D. J. 2005. Ženy, muži a spoločnosť. Praha: Karolinum, 2005.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky: predmet sa otvorí, ak si ho zapíše najmenej 10 študentov						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 382						
A	ABS	B	C	D	E	FX
78,01	0,0	6,28	7,33	2,88	2,09	3,4
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde017/15	Názov predmetu: Úvod do rodových štúdií
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia. Priebežné hodnotenie zahŕňa: v priebehu semestra bude zadaných 8-10 úloh a priebežný test, za ktoré môže študent získať spolu 100 bodov. Študenti/ky budú pri štúdiu využívať e-learningové prostredie moodle. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči/ky sa orientujú v terminológii a získajú orientáciu v problematike rodových štúdií.	
Stručná osnova predmetu: Predmet a ciele rodových štúdií; základné pojmy (pohlavie/rod, identita, socializácia, telo/sexualita, rovnosť/inakosť); interdisciplinárny pohľad na vzťahy medzi ženským a mužským svetom, dejiny feministického myslenia a ženského hnutia, rodová dimenzia socializácie, verejná/súkromná sféra z rodového aspektu, rodičovstvo a rodová rovnosť, politické otázky rodovej rovnosti; médiá, umenie a rod.	
Odporúčaná literatúra: KICZKOVÁ, Z., SZAPUOVÁ, M. (Eds.). 2011. Rodové štúdiá: súčasné diskusie, problémy a perspektívy. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2011. KICZKOVÁ, Z., SZAPUOVÁ, M., ZEZULOVÁ, J. (eds.). 2009. Na ceste k rodovej rovnosti. Ženy a muži v akademickom prostredí. Bratislava: IRIS, 2009. OATES-INDRUCHOVÁ, L. (Ed.). 1998. Dívčí válka s ideológií. Praha: SLON, 1998. RENZETTI, C. M., CURRAN, D. J. 2005. Ženy, muži a spoločnosť. Praha: Karolinum, 2005.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky: predmet sa otvorí, ak si ho zapíše najmenej 10 študentov						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 382						
A	ABS	B	C	D	E	FX
78,01	0,0	6,28	7,33	2,88	2,09	3,4
Vyučujúci: Mgr. Katarína Minarovičová, PhD., Mgr. Veronika Valkovičová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B-NEMde018/20	Názov predmetu: Úvod do štúdia nemeckého jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežný test/skúška (50/50) stupnica hodnotenia: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Sprostredkovanie základných vedomostí zo všeobecnej a germanistickej jazykovedy ako aj oboznámenie sa s odbornou jazykovednou terminológiou. Prednášky umožnia získať systematický prehľad o najdôležitejších jazykovedných a gramatických teóriách, ako aj prehľad o vývine všeobecnej a germanistickej jazykovedy.	
Stručná osnova predmetu: Vývin a dejiny nemeckého jazyka. Jazykový znak – semiotický pohľad. Zvukový znak – fonetika a fonológia. Grafický znak – grafemika a ortografia. Základné pojmy morfológie – morfémy, kategórie, klasifikácia. Základné pojmy syntaxe – vetné členy, typy viet. Základné pojmy slovtvorby – slovtvorné morfémy a slovtvorné procesy. Základné pojmy lexikológie – významová štruktúra slova, významové vzťahy. Dejiny všeobecnej a germanistickej jazykovedy. Základné pojmy pragmalinguistiky. Jazykoveda ako interdisciplína. Jazyk a reč – podstata, funkcie a formy jazyka.	
Odporúčaná literatúra: ERNST, P. Germanistische Sprachwissenschaft. 2. Aufl., Wien: WUV, 2011. 302 s. ISBN 978-3-8252-2541-4 ADAMCOVÁ, L. Moderne Linguistik. Eine Propädeutik für Germanisten. 1. Aufl., Wien: Edition Praesens, 2005. 209 s. ISBN 3-7069-0275-3 BUSCH, A. – STENSCHKE, O. Germanistische Linguistik. Eine Einführung. 1. Aufl., Tübingen: Narr Verlag, 2007. 256 s. ISBN 978-3-8233-6288-3	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 67					
A	B	C	D	E	FX
13,43	10,45	14,93	11,94	19,4	29,85
Vyučujúci: PaedDr. Peter Gergel, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 06.08.2020					
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde004/15	Názov predmetu: Všeobecná didaktika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 50/50. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základných teoretických poznatkov v didaktike – predmetový a metodologický profil didaktiky, rozvinutie znalostí, spôsobilostí a postojov spojených s profesiou učiteľa, znalostí a spôsobilostí plánovania a organizovania učebných činností žiakov.	
Stručná osnova predmetu: Historické a súčasné poňatia didaktiky. Teórie vzdelania a vzdelanosti. Modernizácia obsahu vzdelania. Projektovanie výučby. Základné programové pedagogické dokumenty. Učiteľovo plánovanie výučby. Procesuálne aspekty výučby. Princípy procesu výučby. Výučbová komunikácia. Prostriedky a podmienky výučby. Metódy výučby. Organizačné formy výučby. Učenie sa žiaka - kognitívno-vývinové aspekty. Diferenciácia výučby podľa špecifik žiakov. Vyhodnocovanie procesov a výsledkov výučby. Teoretické modely a koncepcie výučby.	
Odporúčaná literatúra: BAĎURÍKOVÁ, Z. a kol.: Školská pedagogika. Bratislava : UK, 2001. KALHOUS, Z. - OBST, O.: Školní didaktika. Praha : Portál, 2001. KYRIACOU, Ch.: Klíčové dovednosti učitele. Cesty k lepšímu vyučování. 2.vyd. Praha : Portál, 2004. SKALKOVÁ, J.: Obecná didaktika. 2, vyd. Praha : Grada, 2007.	

ŠVEC Š.: Cieľový program školy. Bratislava : Štátny pedagogický ústav, 2009.
 ŠVEC, Š.: Anglicko-slovenský lexikón pedagogiky a andragogiky. Bratislava : Iris, 2008.
 TÓTHOVÁ, R. Implementácia kurikula do vyučovacieho procesu. Bratislava : Z-F Lingua, 2013.
 FISHER, R.: Učíme deti myslet a učiť se. Praha : Portál, 2011.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky v kombinácii (FiF UK, PdF UK)

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 979

A	B	C	D	E	FX
33,61	21,65	17,98	9,7	9,7	7,35

Vyučujúci: Ing. Eva Tóblová, PhD., prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD., Mgr. Peter Ostradický, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde004/15	Názov predmetu: Všeobecná didaktika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 50/50. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základných teoretických poznatkov v didaktike – predmetový a metodologický profil didaktiky, rozvinutie znalostí, spôsobilostí a postojov spojených s profesiou učiteľa, znalostí a spôsobilostí plánovania a organizovania učebných činností žiakov.	
Stručná osnova predmetu: Historické a súčasné poňatia didaktiky. Teórie vzdelania a vzdelanosti. Modernizácia obsahu vzdelania. Projektovanie výučby. Základné programové pedagogické dokumenty. Učiteľovo plánovanie výučby. Procesuálne aspekty výučby. Princípy procesu výučby. Výučbová komunikácia. Prostriedky a podmienky výučby. Metódy výučby. Organizačné formy výučby. Učenie sa žiaka - kognitívno-vývinové aspekty. Diferenciácia výučby podľa špecifik žiakov. Vyhodnocovanie procesov a výsledkov výučby. Teoretické modely a koncepcie výučby.	
Odporúčaná literatúra: BAĎURÍKOVÁ, Z. a kol.: Školská pedagogika. Bratislava : UK, 2001. KALHOUS, Z. - OBST, O.: Školní didaktika. Praha : Portál, 2001. KYRIACOU, Ch.: Klíčové dovednosti učitele. Cesty k lepšímu vyučování. 2.vyd. Praha : Portál, 2004. SKALKOVÁ, J.: Obecná didaktika. 2, vyd. Praha : Grada, 2007.	

ŠVEC Š.: Cieľový program školy. Bratislava : Štátny pedagogický ústav, 2009.
 ŠVEC, Š.: Anglicko-slovenský lexikón pedagogiky a andragogiky. Bratislava : Iris, 2008.
 TÓTHOVÁ, R. Implementácia kurikula do vyučovacieho procesu. Bratislava : Z-F Lingua, 2013.
 FISHER, R.: Učíme deti myslet a učiť se. Praha : Portál, 2011.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky v kombinácii (FiF UK, PdF UK)

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 979

A	B	C	D	E	FX
33,61	21,65	17,98	9,7	9,7	7,35

Vyučujúci: Ing. Mgr. Jozef Strakoš, PhD., Ing. Eva Tóblová, PhD., prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD., Mgr. Peter Ostradický, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-UHKde017/19	Názov predmetu: Základy dirigovania a vedenie zboru
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný praktický výkon: A-60 bodov, B- 55 bodov, C-50 bodov, D-45 bodov, E-40 bodov. Záverečný praktický výkon: A-40 bodov, B-35 bodov, C-30 bodov, D- 25 bodov, E-20 bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základov techniky dirigovania, rozvíjanie praktických skúseností a spôsobilostí pre nácvik a interpretáciu zborových skladieb. Osvojenie si zásad, potrebných pre založenie a riadenie speváckeho zboru.	
Stručná osnova predmetu: Základy taktovacej techniky. Taktovanie najpoužívanějších typov taktov (3.,2.,4.,5.,6.,-dobých) v legate, staccate, nástupové a záverové gesto.	
Odporúčaná literatúra: FUCHS, Jiří. Sólový zpěv a jeho vztah ke zpěvu sborovému. In: Mezinárodní symposium o sborovém zpěvu Cantus Choralis 97. Ústí nad Labem: Universita J. E. Purkyně, 1998, s. 16–26. ISBN 80-7044-198-4. HUDÁKOVÁ, Jana. Zborový spev jedna z ciest rozvoja hudobnosti žiaka a jeho výchovná funkcia. In: Acta paedagogicae. Prešov: PdF PU, 2002. ISBN 80-8068-076-0. KANIŠÁKOVÁ, Tatiana. Zborový spev ako formujúci prostriedok vo výchove. In: Acta paedagogicae. Prešov: PdF PU, 2002. ISBN 80-8068-076-0. KODÁLY, Zoltán. International Kodály Society. Budapest, 2002. ISBN 963204-500-9. KOLÁŘ, Jiří - Ivana ŠTÍBROVÁ. Sborový zpěv a řízení sboru I. Praha: Karolinum, 1988. ISBN 80-7184-556-6. LÝSEK, František. Cantus choralis infantium. Brno: Univerzita J. E. Purkyně, 1968. ISBN 55-010-69. MIRONOV, Sergej. Zborový spev a dirigovanie. Bratislava: UK, 1977. ISBN 80-223-1014-X MIRONOV, Sergej - PODSTAVKOVÁ, Ivona - Jozef RANINEC. Detský zborový spev (Teória a metodika práce. Bratislava: Veda, 2004.	

SEDLICKÝ, Tibor. Príprava učiteľa - dirigenta na prácu so speváckym zborom. In: Zborník Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica: UMB, 1994. ISBN 80-88825-33-4. MIRONOV, Sergej - Jozef RANINEC. Problematika interpretácie ľudovej piesne v zborovej tvorbe slovenských skladateľov. In: Zborník Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica: UMB, 2006. ISBN 978-80-8083-369-5. MIRONOV, Sergej - Jozef RANINEC. Populárna hudba v súťažnom repertoári speváckeho zboru. In: Zborník Cantus Choralis 07. Ústí nad Labem: Univerzita J. E. Purkyně, 2007. ISBN 978-80-7414-010-5. Notový materiál, ktorý určí vyučujúci. Poznámka: V prípade dobrých jazykových schopností študenta/ky odporúčame pracovať s vyššie uvedenou odbornou zahraničnou literatúrou.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 07.03.2022						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B-NEMde033/20	Názov predmetu: Základy jazykovej kultúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: hodnotenie (referát, seminárna práca - 100/0) stupnica hodnotenia: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Predmet je zameraný na problematické javy jazykovej praxe a na súčasnú teóriu jazykovej kultúry. Cieľom predmetu bude osvojiť si prístup aktívneho používateľa jazyka a naučiť sa vyhodnocovať využitie jazykových prostriedkov s ohľadom na komunikačné prostredie a spôsob komunikácie.	
Stručná osnova predmetu: Spisovný jazyk, vzťah jazykového systému, jazykovej normy a jazykovej kultúry, špecifiká ústnych a písomných jazykových prejavov, jazykové prejavy z hľadiska správnosti a funkčnej primeranosti použitých jazykových prostriedkov, problematické javy zvukovej, lexikálnej, morfolologickej a syntaktickej roviny.	
Odporúčaná literatúra: KRÁL, Á., RÝZKOVÁ, A. Základy jazykovej kultúry. Bratislava : SPN, 1990. ISBN 8008002808. ÁBEL K., VAŇKO J. Otázky jazykovej kultúry. Nitra: UKF v Nitre, 2004. ISBN 8080507724. POVAŽAJ, M. 2009. Jazyková kultúra na začiatku tretieho tisícročia. Zborník materiálov z vedeckej konferencie konanej 9. – 10. septembra 2004 v Bratislave. Bratislava : Veda, 2009. 215 s. ISBN 9788022410526. Pravidlá slovenského pravopisu. Red. S. Ondrejovič. Bratislava: 2000. 590 s. ISBN: 8022406554 Krátky slovník slovenského jazyka. Red. J. Kačala – M. Pisarčíková. Bratislava: Veda, 2003. 945 s. ISBN: 802240750X Kultúra slova. Red. M. Považaj. Bratislava: JÚLŠ SAV v Bratislave 9788022410526.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	

Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Ľubica Horváthová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 07.08.2020						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/B-NEMde034/16	Názov predmetu: Základy lexikografie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: hodnotenie (referát, seminárna práca - 100/0) stupnica hodnotenia: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Absolvent kurzu ovláda hlavné princípy a zásady aplikovaného výskumu a lexikografického opisu slovnej zásoby a jej konfrontácie z hľadiska cudzieho jazyka. Študenti sa oboznámia s princípmi opisu slovnej zásoby v jedno- a dvojjazyčnom slovníku z hľadiska ich mikro- a makroštruktúry. Oboznámia sa s princípmi opisu slovnej zásoby z hľadiska denotatívneho a konotatívneho významu a z hľadiska ekvivalentnosti. Oboznámia sa tiež s rôznymi typmi printových a elektronických slovníkov.	
Stručná osnova predmetu: Predmet lexikografie a metalexikografie. Typológia slovníkov a nemecká lexikografia. Charakteristika informácií v jednojazyčných slovníkoch. Makro- a mikroštruktúra slovníka. Metódy sémantizácie výkladu lexikálnych jednotiek. Etymologické a historické slovníky. Ortografické a ortoepické slovníky. Valenčné a kolokačné slovníky. Slovníky cudzích slov. Onomaziologické slovníky. Ilustratívne a odborné slovníky. Všeobecné a encyklopedické učebné slovníky	
Odporúčaná literatúra: ENGELBERG S. – LEMNITZER, L. Lexikographie und Wörterbuchbenutzung. 1. Aufl., Tübingen : Stauffenburg, 2001. 277 s. ISBN 3-86057-285-7 HERBST T. – KLOTZ M. Lexikografie. 1. Aufl., Paderborn : Ferdinand Schöningh. 2003. 320 s. ISBN 3-506-97015-1 SCHLAEFER, M. Lexikologie und Lexikographie. Eine Einführung am Beispiel deutscher Wörterbücher. 2. durchges. Aufl., Berlin: Schmidt Verlag, 199 s. 2009. ISBN 978-3-503-09863-7.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

nemecký						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 3						
A	ABS	B	C	D	E	FX
33,33	0,0	0,0	33,33	0,0	33,33	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 08.03.2016						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde029/15	Názov predmetu: Základy prvej pomoci
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Podmienky priebežného hodnotenia: písomný test 100%. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní predmetu študent získava teoretické znalosti o zdravotných postupoch v prípadoch ohrozenia zdravia detí a mládeže.	
Stručná osnova predmetu: Všeobecné zásady prvej pomoci. Prvá pomoc pri stavoch ohrozujúcich život (zastavenie dýchania, krvného obehu). Prvá pomoc pri závažných poraneniach (krvácanie, popálenie, poleptanie, poranenie kostí a kĺbov, poranenia telesných otvorov). Poranenia menšieho rozsahu.	
Odporúčaná literatúra: ŠANTA, M. a kol. 2006. Prvá pomoc. Martin: Osveta, 2006. PÁVKOVÁ, M., JANOVSÁ, B., NOVÁK, I., KAMPMILLEROVÁ, L. 2013. Prvá predlekárska pomoc. Bratislava: Raabe, 2013.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 295						
A	ABS	B	C	D	E	FX
74,58	0,0	10,17	5,08	2,71	3,05	4,41
Vyučujúci: Mgr. Mária Fuchsová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde029/15	Názov predmetu: Základy prvej pomoci
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Podmienky priebežného hodnotenia: písomný test 100%. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní predmetu študent získava teoretické znalosti o zdravotných postupoch v prípadoch ohrozenia zdravia detí a mládeže.	
Stručná osnova predmetu: Všeobecné zásady prvej pomoci. Prvá pomoc pri stavoch ohrozujúcich život (zastavenie dýchania, krvného obehu). Prvá pomoc pri závažných poraneniach (krvácanie, popálenie, poleptanie, poranenie kostí a kĺbov, poranenia telesných otvorov). Poranenia menšieho rozsahu.	
Odporúčaná literatúra: ŠANTA, M. a kol. 2006. Prvá pomoc. Martin: Osveta, 2006. PÁVKOVÁ, M., JANOVSÁ, B., NOVÁK, I., KAMPMILLEROVÁ, L. 2013. Prvá predlekárska pomoc. Bratislava: Raabe, 2013.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 295						
A	ABS	B	C	D	E	FX
74,58	0,0	10,17	5,08	2,71	3,05	4,41
Vyučujúci: Mgr. Mária Fuchsová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-UHKde015/19	Názov predmetu: Zborový spev I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-UHKde014/19 - Hlasová a intonačná výchova II	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný praktický výkon: A-60 bodov, B- 55 bodov, C-50 bodov, D-45 bodov, E-40 bodov. Záverečný praktický výkon: A-40 bodov, B-35 bodov, C-30 bodov, D- 25 bodov, E-20 bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je získavanie a rozvíjanie vokálneho kolektívneho prejavu v podmienkach zborového telesa. Osvojenie si zásad zborovo-speváckej techniky a ich konfrontácia s praktickou realizáciou pri nácviku zborových skladieb.	
Stručná osnova predmetu: Spoznávanie zborovej tvorby rôznych štýlových období, získanie praktických skúseností z ich interpretácie a metodického uplatnenia v praxi.	
Odporúčaná literatúra: FUCHS, Jiří. Sólový zpěv a jeho vztah ke zpěvu sborovému. In: Mezinárodní symposium o sborovém zpěvu Cantus Choralis 97. Ústí nad Labem: Universita J. E. Purkyně, 1998, s. 16–26. ISBN 80-7044-198-4. HUDÁKOVÁ, Jana. Zborový spev jedna z ciest rozvoja hudobnosti žiaka a jeho výchovná funkcia. In: Acta paedagogicae. Prešov: PdF PU, 2002. ISBN 80-8068-076-0. KANIŠÁKOVÁ, Tatiana. Zborový spev ako formujúci prostriedok vo výchove. In: Acta paedagogicae. Prešov: PdF PU, 2002. ISBN 80-8068-076-0. KODÁLY, Zoltán. International Kodály Society. Budapest, 2002. ISBN 963204-500-9. KOLÁŘ, Jiří - Ivana ŠTÍBROVÁ. Sborový zpěv a řízení sboru I. Praha: Karolinum, 1988. ISBN 80-7184-556-6. LÝSEK, František. Cantus choralis infantium. Brno: Univerzita J. E. Purkyně, 1968. ISBN 55-010-69. MIRONOV, Sergej. Zborový spev a dirigovanie. Bratislava: UK, 1977. ISBN 80-223-1014-X MIRONOV, Sergej - PODSTAVKOVÁ, Ivona - Jozef RANINEC. Detský zborový spev (Teória a metodika práce. Bratislava: Veda, 2004.	

SEDLICKÝ, Tibor. Príprava učiteľa - dirigenta na prácu so speváckym zborom. In: Zborník Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica: UMB, 1994. ISBN 80-88825-33-4. MIRONOV, Sergej - Jozef RANINEC. Problematika interpretácie ľudovej piesne v zborovej tvorbe slovenských skladateľov. In: Zborník Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica: UMB, 2006. ISBN 978-80-8083-369-5. MIRONOV, Sergej - Jozef RANINEC. Populárna hudba v súťažnom repertoári speváckeho zboru. In: Zborník Cantus Choralis 07. Ústí nad Labem: Univerzita J. E. Purkyně, 2007. ISBN 978-80-7414-010-5. Notový materiál, ktorý určí vyučujúci. Poznámka: V prípade dobrých jazykových schopností študenta/ky odporúčame pracovať s vyššie uvedenou odbornou zahraničnou literatúrou.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 07.03.2022						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-UHKde016/19	Názov predmetu: Zborový spev II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-UHKde015/19 - Zborový spev I	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný praktický výkon: A-60 bodov, B- 55 bodov, C-50 bodov, D-45 bodov, E-40 bodov. Záverečný praktický výkon: A-40 bodov, B-35 bodov, C-30 bodov, D- 25 bodov, E-20 bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je prehĺbenie a rozvíjanie praktických hudobných spôsobilostí v kolektívnom spievaní, rozvoj záujmu o zborový spev, poskytnutie metodických a organizačných postupov, ktoré študenti využijú a uplatnia pri výkone svojho povolania.	
Stručná osnova predmetu: Praktické ovládanie zborových partitúr vybraných skladieb, s dôrazom na intonačnú čistotu, rytmickú presnosť a primeraný výraz.	
Odporúčaná literatúra: FUCHS, Jiří. Sólový zpěv a jeho vztah ke zpěvu sborovému. In: Mezinárodní symposium o sborovém zpěvu Cantus Choralis 97. Ústí nad Labem: Universita J. E. Purkyně, 1998, s. 16–26. ISBN 80-7044-198-4. HUDÁKOVÁ, Jana. Zborový spev jedna z ciest rozvoja hudobnosti žiaka a jeho výchovná funkcia. In: Acta paedagogicae. Prešov: PdF PU, 2002. ISBN 80-8068-076-0. KANIŠÁKOVÁ, Tatiana. Zborový spev ako formujúci prostriedok vo výchove. In: Acta paedagogicae. Prešov: PdF PU, 2002. ISBN 80-8068-076-0. KODÁLY, Zoltán. International Kodály Society. Budapest, 2002. ISBN 963204-500-9. KOLÁŘ, Jiří - Ivana ŠTÍBROVÁ. Sborový zpěv a řízení sboru I. Praha: Karolinum, 1988. ISBN 80-7184-556-6. LÝSEK, František. Cantus choralis infantium. Brno: Univerzita J. E. Purkyně, 1968. ISBN 55-010-69. MIRONOV, Sergej. Zborový spev a dirigovanie. Bratislava: UK, 1977. ISBN 80-223-1014-X MIRONOV, Sergej - PODSTAVKOVÁ, Ivona - Jozef RANINEC. Detský zborový spev (Teória a metodika práce. Bratislava: Veda, 2004.	

SEDLICKÝ, Tibor. Príprava učiteľa - dirigenta na prácu so speváckym zborom. In: Zborník Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica: UMB, 1994. ISBN 80-88825-33-4. MIRONOV, Sergej - Jozef RANINEC. Problematika interpretácie ľudovej piesne v zborovej tvorbe slovenských skladateľov. In: Zborník Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica: UMB, 2006. ISBN 978-80-8083-369-5. MIRONOV, Sergej - Jozef RANINEC. Populárna hudba v súťažnom repertoári speváckeho zboru. In: Zborník Cantus Choralis 07. Ústí nad Labem: Univerzita J. E. Purkyně, 2007. ISBN 978-80-7414-010-5. Notový materiál, ktorý určí vyučujúci. Poznámka: V prípade dobrých jazykových schopností študenta/ky odporúčame pracovať s vyššie uvedenou odbornou zahraničnou literatúrou.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 07.03.2022						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						