

Informačné listy predmetov

OBSAH

1. B-FRAde023/16	Cvičenia z fonetiky, fonológie a pravopisu.....	5
2. B-FRAde037/16	Cvičenia z lexikológie a sémantiky.....	7
3. B-FRAde027/16	Cvičenia z morfológie a syntaxe 1.....	9
4. B-FRAde033/16	Cvičenia z morfológie a syntaxe 2.....	11
5. B-UHKde001/19	Dejiny európskej hudby I.....	13
6. B-UHKde002/19	Dejiny európskej hudby II.....	15
7. B-UHKde003/19	Dejiny európskej hudby III.....	17
8. B-VUZde014/15	Dejiny filozofie 1.....	19
9. B-VUZde014/15	Dejiny filozofie 1.....	21
10. B-VUZde015/15	Dejiny filozofie 2.....	23
11. B-VUZde015/15	Dejiny filozofie 2.....	25
12. B-ROMde014/16	Dejiny jazykovedných teórií.....	27
13. B-VUZde022/15	Dejiny pedagogiky.....	29
14. B-VUZde022/15	Dejiny pedagogiky.....	31
15. B-UHKde004/19	Dejiny slovenskej hudby.....	33
16. B-VUZde002/15	Digitálne technológie 1.....	36
17. B-VUZde002/15	Digitálne technológie 1.....	38
18. B-VUZde012/15	Digitálne technológie 2.....	40
19. B-VUZde012/15	Digitálne technológie 2.....	42
20. B-VUZde013/15	Digitálne technológie 3.....	44
21. B-VUZde013/15	Digitálne technológie 3.....	46
22. B-VUZde030/20	Environmentálna výchova.....	48
23. B-VUZde030/20	Environmentálna výchova.....	50
24. B-VUZde016/15	Etika a profesijná etika.....	52
25. B-VUZde016/15	Etika a profesijná etika.....	54
26. B-UHKde013/19	Hlasová a intonačná výchova I.....	56
27. B-UHKde014/19	Hlasová a intonačná výchova II.....	58
28. B-UHKde018/19	Hra na hlavnom hudobnom nástroji I.....	60
29. B-UHKde018/19	Hra na hlavnom hudobnom nástroji I.....	62
30. B-UHKde019/19	Hra na hlavnom hudobnom nástroji II.....	64
31. B-UHKde020/19	Hra na hlavnom hudobnom nástroji III.....	66
32. B-UHKde021/19	Hra na hlavnom hudobnom nástroji IV.....	68
33. B-UHKde028/19	Hra na obligátnom nástroji I.....	70
34. B-UHKde028/19	Hra na obligátnom nástroji I.....	72
35. B-UHKde029/19	Hra na obligátnom nástroji II.....	74
36. B-UHKde029/19	Hra na obligátnom nástroji II.....	76
37. B-UHKde030/19	Hudobná dielňa I.....	78
38. B-UHKde030/19	Hudobná dielňa I.....	80
39. B-UHKde031/19	Hudobná dielňa II.....	82
40. B-UHKde031/19	Hudobná dielňa II.....	84
41. B-UHKde009/19	Hudobná pedagogika.....	86
42. B-UHKde010/19	Hudobná psychológia a sociológia.....	88
43. B-UHKde010/19	Hudobná psychológia a sociológia.....	91
44. B-UHKde005/19	Hudobná teória I.....	94
45. B-UHKde006/19	Hudobná teória II.....	96
46. B-UHKde007/19	Hudobná teória III.....	98
47. B-UHKde008/19	Hudobná teória IV.....	100

48. B-UHKde032/19	Hudobné softvéry.....	102
49. B-UHKde032/19	Hudobné softvéry.....	104
50. B-ROMde016/20	Informačné technológie vo vyučovaní cudzích jazykov 1.....	106
51. B-ROMde019/16	Informačné technológie vo vyučovaní cudzích jazykov 2.....	108
52. B-ROMde035/16	Interkultúrna komunikácia.....	110
53. B-FRAde004/16	Jazyková činnosť v interakcii – čítanie s porozumením vo francúzskom jazyku.....	112
54. B-FRAde010/16	Jazyková činnosť v interakcii - písomný prejav vo francúzskom jazyku.....	114
55. B-FRAde002/16	Jazyková činnosť v interakcii – počúvanie s porozumením vo francúzskom jazyku.....	116
56. B-FRAde007/16	Jazyková činnosť v interakcii - ústny prejav vo francúzskom jazyku.....	118
57. B-FRAde017/16	Jazykové cvičenia z francúzskeho jazyka 1.....	120
58. B-FRAde020/16	Jazykové cvičenia z francúzskeho jazyka 2.....	122
59. B-FRAde024/16	Jazykové cvičenia z francúzskeho jazyka 3.....	124
60. B-FRAde028/16	Jazykové cvičenia z francúzskeho jazyka 4.....	126
61. B-FRAde034/16	Jazykové cvičenia z francúzskeho jazyka 5.....	128
62. B-FRAde036/16	Jazykové cvičenia z francúzskeho jazyka 6.....	130
63. B-FRAde005/16	Jazykový systém francúzskeho jazyka 1.....	132
64. B-FRAde008/16	Jazykový systém francúzskeho jazyka 2.....	134
65. B-VUZde025/15	Konštruktivizmus v edukácii.....	136
66. B-VUZde025/15	Konštruktivizmus v edukácii.....	138
67. B-FRAde022/20	Kultúra a civilizácia krajín francúzskeho jazyka 1.....	140
68. B-FRAde026/16	Kultúra a civilizácia krajín francúzskeho jazyka 2.....	142
69. B-FRAde031/16	Literatúra pre deti a mládež.....	144
70. B-ROMde041/16	Manažment európskych vzdelávacích projektov.....	146
71. B-ROMde030/16	Medzinárodné vzťahy a európske inštitúcie.....	147
72. B-ROMde012/16	Metodika písania odborného textu.....	149
73. B-UHKde027/19	Metodika tvorby odborného textu.....	151
74. B-UHKde027/19	Metodika tvorby odborného textu.....	153
75. B-VUZšt011/15	obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet).....	155
76. B-VUZde020/15	Patopsychológia pre učiteľov.....	158
77. B-VUZde020/15	Patopsychológia pre učiteľov.....	160
78. B-VUZde005/15	Pedagogická komunikácia.....	162
79. B-VUZde005/15	Pedagogická komunikácia.....	164
80. B-VUZde009/15	Pedagogická prax 1 (A).....	166
81. B-VUZde009/15	Pedagogická prax 1 (A).....	168
82. B-VUZde010/15	Pedagogická prax 1 (B).....	170
83. B-VUZde010/15	Pedagogická prax 1 (B).....	172
84. N-bUXX-024/16	Pedagogická prax 1 (B).....	174
85. B-VUZde023/20	Pedagogika voľného času.....	175
86. B-VUZde023/20	Pedagogika voľného času.....	177
87. B-FRAde032/20	Praktické cvičenia z didaktiky cudzích jazykov.....	179
88. B-FRAde038/16	Praktický francúzsky jazyk 1.....	181
89. B-FRAde039/16	Praktický francúzsky jazyk 2.....	182
90. B-FRAde040/16	Praktický francúzsky jazyk 3.....	183
91. B-ROMde015/16	Pravopisné princípy v slovenskom jazyku.....	184
92. B-FRAde006/16	Prehľad dejín literatúry francúzskeho jazyka 1.....	186
93. B-FRAde009/16	Prehľad dejín literatúry francúzskeho jazyka 2.....	188
94. B-FRAde021/16	Prekladové cvičenia z francúzskeho jazyka 1.....	190

95. B-FRAde025/16	Prekladové cvičenia z francúzskeho jazyka 2.....	192
96. B-FRAde029/16	Prekladové cvičenia z francúzskeho jazyka 3.....	194
97. B-FRAde042/16	Prekladové cvičenia z francúzskeho jazyka 4.....	196
98. B-VUZde027/15	Prevencia drogových závislostí.....	197
99. B-VUZde027/15	Prevencia drogových závislostí.....	199
100. B-VUZde003/15	Psychológia pre učiteľov 1.....	201
101. B-VUZde003/15	Psychológia pre učiteľov 1.....	203
102. B-VUZde007/15	Psychológia pre učiteľov 2.....	205
103. B-VUZde007/15	Psychológia pre učiteľov 2.....	207
104. B-VUZde024/15	Rodinná výchova.....	209
105. B-VUZde024/15	Rodinná výchova.....	211
106. B-VUZde018/15	Rodové aspekty výchovy.....	213
107. B-VUZde018/15	Rodové aspekty výchovy.....	215
108. B-VUZde008/15	Seminár k bakalárskej práci.....	217
109. B-VUZde008/15	Seminár k bakalárskej práci.....	219
110. B-UHKde022/19	Seminár z dejín hudby I.....	221
111. B-UHKde022/19	Seminár z dejín hudby I.....	223
112. B-UHKde023/19	Seminár z dejín hudby II.....	225
113. B-UHKde023/19	Seminár z dejín hudby II.....	227
114. B-UHKde026/19	Seminár z etnomuzikológie.....	229
115. B-UHKde024/19	Seminár z hudobnej teórie I.....	231
116. B-UHKde025/19	Seminár z hudobnej teórie II.....	233
117. B-UHKde012/19	Sluchová analýza.....	235
118. B-VUZde019/15	Sociálna psychológia pre učiteľov.....	237
119. B-VUZde019/15	Sociálna psychológia pre učiteľov.....	239
120. B-VUZde021/15	Sociálno-psychologický výcvik pre učiteľov 1.....	241
121. B-VUZde021/15	Sociálno-psychologický výcvik pre učiteľov 1.....	243
122. B-VUZde006/15	Školský manažment.....	245
123. B-VUZde006/15	Školský manažment.....	247
124. B-VUZde028/15	Špeciálna pedagogika.....	249
125. B-VUZde028/15	Špeciálna pedagogika.....	251
126. B-VUZde001/15	Teoretické základy výchovy.....	253
127. B-VUZde001/15	Teoretické základy výchovy.....	255
128. B-ROMde018/16	Teória literatúry.....	257
129. B-VUZde026/15	Tréning sociálnych zručností učiteľa 1.....	259
130. B-VUZde026/15	Tréning sociálnych zručností učiteľa 1.....	261
131. B-FRAde003/16	Úvod do dejín a kultúry krajín francúzskeho jazyka.....	263
132. B-UHKde011/19	Úvod do etnomuzikológie.....	265
133. B-ROMde001/16	Úvod do jazykovedy pre romanistov.....	267
134. B-VUZde017/15	Úvod do rodových štúdií.....	269
135. B-VUZde017/15	Úvod do rodových štúdií.....	271
136. B-ROMde013/16	Úvod do teórie prekladu a tlmočenia.....	273
137. B-VUZde004/15	Všeobecná didaktika.....	277
138. B-VUZde004/15	Všeobecná didaktika.....	279
139. B-FRAde011/16	Základy didaktiky cudzích jazykov.....	281
140. B-UHKde017/19	Základy dirigovania a vedenie zboru.....	283
141. B-VUZde029/15	Základy prvej pomoci.....	285
142. B-VUZde029/15	Základy prvej pomoci.....	287
143. B-UHKde015/19	Zborový spev I.....	289

144. B-UHKde016/19 Zborový spev II.....	291
---	-----

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B-FRAde023/16		Názov predmetu: Cvičenia z fonetiky, fonológie a pravopisu				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študentovi budú udelené kredity na základe 100% priebežného hodnotenia, ktorého podmienky budú presne stanovené vždy na začiatku semestra. Na získanie hodnotenia A je potrebné dosiahnuť 100-95% bodov, na získanie hodnotenia B 94-85% bodov, na získanie hodnotenia C 84-77% bodov, na získanie hodnotenia D 77-70% bodov a na získanie hodnotenia E 69-60% bodov. Kredity nebudú udelené študentovi (bude mu udelené hodnotenie FX), ktorý dosiahne menej ako 60% bodov.						
Výsledky vzdelávania: Prehĺbenie a praktické precvičenie fonematického a prozodického systému francúzskeho jazyka a pravopisných princípov spisovného jazyka. Praktická aplikácia gramatických pravidiel.						
Stručná osnova predmetu: Konsonantický a vokálny systém, asimilácia, prízvuk, melódia, intonácia. Slovné druhy a gramatické kategórie so zameraním na špecifické a problematické javy.						
Odporúčaná literatúra: ABRY, D., CHALARON, M.-L. 2010. Les 500 exercices de phonétique. Paris : Hachette, 2010. 192 p. ISBN 978-2-01-155698-1. LÉON, M. 2003. Exercices systématiques de prononciation française. Paris : Hachette,, 2003. 144 p. ISBN 978-2-01-155218-1. LÉON, P. 1992. Phonétisme et prononciation du français avec des travaux pratiques. Paris : Nathan, 1992. 185 p. ISBN 2-09-190290-X.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: francúzsky jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 11						
A	ABS	B	C	D	E	FX
90,91	0,0	0,0	0,0	0,0	9,09	0,0

Vyučujúci: Mgr. François Tricoire
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2016
Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B-FRAde037/16	Názov predmetu: Cvičenia z lexicológie a sémantiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študentovi budú udelené kredity na základe 100% priebežného hodnotenia, ktorého podmienky budú presne stanovené vždy na začiatku semestra. Na získanie hodnotenia A je potrebné dosiahnuť 100-95% bodov, na získanie hodnotenia 94-85% bodov, na získanie hodnotenia C 84-77% bodov, na získanie hodnotenia D 77-70% bodov a na získanie hodnotenia E 69-60% bodov. Kredity nebudú udelené študentovi (bude mu udelené hodnotenie FX), ktorý dosiahne menej ako 60% bodov.	
Výsledky vzdelávania: Nadobudnutie praktických zručností potrebných na obohacovanie slovnej zásoby jednotlivých románskych jazykov. Aplikácia teoretických poznatkov z lexicológie v praxi formou konkrétnych textov a cvičení zameraných na slovnú zásobu.	
Stručná osnova predmetu: Derivácia, kompozícia, skracovanie slov, výpožičky, etymologické dublety. Sémantické vzťahy medzi slovami. Sémantické tvorenie slov.	
Odporúčaná literatúra: NIKLAS-SALMINEM, A. 2005. La lexicologie. Paris : Armand Colin, 2005. 178 p. ISBN 2200269366. Larger, N., Mimran, R. 2004. Vocabulaire expliqué du français. Paris : CLE international, 2004. 288 p. ISBN 2-09033719-2. BOCHART-FIEVEZ, J., DELAHAUT, J. 2003. Richesse du vocabulaire. Tome I. Bruxelles : Duculot, 2003. 271 p. ISBN 2-8011-0879-0.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: francúzsky jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 2						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. François Tricoire						
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2016						
Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B-FRAde027/16		Názov predmetu: Cvičenia z morfológie a syntaxe 1.				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študentovi budú udelené kredity na základe 100% priebežného hodnotenia, ktorého podmienky budú presne stanovené vždy na začiatku semestra. Na získanie hodnotenia A je potrebné dosiahnuť 100-95% bodov, na získanie hodnotenia B 94-85% bodov, na získanie hodnotenia C 84-77% bodov, na získanie hodnotenia D 77-70% bodov a na získanie hodnotenia E 69-60% bodov. Kredity nebudú udelené študentovi (bude mu udelené hodnotenie FX), ktorý dosiahne menej ako 60% bodov.						
Výsledky vzdelávania: Prehĺbenie a praktické precvičenie gramatických vedomostí jednotlivých románskych jazykov s dôrazom na tvaroslovie. Uplatnenie poznatkov z morfológie a syntaxe v praktickom použití.						
Stručná osnova predmetu: Vybrané gramatické javy: morfológická analýza, tvorenie slov, slovné druhy a ich gramatické kategórie.						
Odporúčaná literatúra: CADIOT-CUEILLERON, J. 1992. Grammaire. Cours de Civilisation française de la Sorbonne. Paris : Hachette, 1992. 175 p. ISBN 2-01-016289-7. GREVISSE, M., GOOSSE, A. 2011. Le bon usage. 15e éd. Louvain : Duculot, 2011. 1640 p. ISBN 978-2-80-111642-5. POISSON-QUINTON, S. 2012. Exercices. Grammaire expliquée du français. Paris : CLE international, 2012. 224 p. ISBN 978-2-09-033704-4.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: francúzsky jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: PhDr. Mojmír Malovecký, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2016
Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B-FRAde033/16		Názov predmetu: Cvičenia z morfológie a syntaxe 2.				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študentovi budú udelené kredity na základe 100% priebežného hodnotenia, ktorého presné podmienky budú stanovené vždy na začiatku semestra. Na získanie hodnotenia A je potrebné dosiahnuť 100-95% bodov, na získanie hodnotenia B 94-85% bodov, na získanie hodnotenia C 84-77% bodov, na získanie hodnotenia D 77-70% bodov a na získanie hodnotenia E 69-60% bodov. Kredity nebudú udelené študentovi (bude mu udelené hodnotenie FX), ktorý dosiahne menej ako 60% bodov.						
Výsledky vzdelávania: Prehĺbenie a praktické precvičenie gramatických vedomostí jednotlivých románskych jazykov s dôrazom na vetnú skladbu. Uplatnenie poznatkov z morfológie a syntaxe v praktickom použití.						
Stručná osnova predmetu: Syntaktická stavba vety, vetný rozbor. Súvetia.						
Odporúčaná literatúra: CADIOT-CUEILLERON, J. 1992. Grammaire. Cours de Civilisation française de la Sorbonne. Paris : Hachette, 1992. 175 p. ISBN 2-01-016289-7. GREVISSE, M., GOOSSE, A. 2011. Le bon usage. 15e éd. Louvain : Duculot, 2011. 1640 p. ISBN 978-2-80-111642-5. POISSON-QUINTON, S. 2012. Exercices. Grammaire expliquée du français. Paris : CLE international, 2012. 224 p. ISBN 978-2-09-033704-4.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: francúzsky jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2016
Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-UHKde001/19	Názov predmetu: Dejiny európskej hudby I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu je rozvrhnuté na tri fázy. V priebehu semestra študent/ka vypracuje a verejne odprezentuje seminárnu prácu na zvolenú tému, ktorá bude hodnotená v rozpätí 0 – 25 bodov. Okrem toho absolvuje zvukový test (bodová stupnica 0 – 25 bodov) z repertoáru skladieb, ktoré boli prezentované v rámci jednotlivých tematických okruhov. Na záver semestra študent absolvuje ústnu skúšku hodnotenú v rozpätí 0 – 50 bodov. Celkové hodnotenie vzniká súčtom. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na E najmenej 51 bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka sa oboznámi so vznikom a pôvodom hudby, pričom ťažiskom predmetu je prehľad o európskej hudbe od antiky po koniec 16. storočia. Predmet sa zameriava na dejiny hudobnej kultúry (hudba ako spoločenský fenomén v rámci všeobecných dejín a dejín umenia), premeny a význam historických hudobných štýlov, kľúčové udalosti, osobnosti a diela. Prednášky rozširujú kultúrny prehľad, posilňujú historické vedomie, akcentujú poslucháčsku skúsenosť a vedú študentov k schopnosti samostatne a tvorivo narábať so získanými vedomosťami. Zdôrazňuje sa aktívny prístup k hudbe a prepojenia na pedagogickú prax na rôznych stupňoch umeleckého vzdelávania.	
Stručná osnova predmetu: Vznik a pôvod hudby. Hudba antiky. Ranokresťanský bohoslužobný spev a jednohlasný latinský liturgický spev. Svetská hudba. Viachlas, začiatky polyfónie a hudba 13. storočia. Francúzska a talianska Ars nova 14. storočia. Hudobná teória (diastematická regulácia hudobného materiálu, modalita, problematika konsonancií a disonancií, hudobné formy) a hudobnoestetické názory v stredoveku. Notácia. Renesancia ako epocha, problematika štýlu, základy renesančného kontrapunktu, hudobná teória, hudobné druhy a formy (omša, moteto, šansón, madrigal). Cirkevná vs. svetská hudba, národné štýly. Najvýznamnejší tvorcovia (Dufay, Binchois, Ockeghem, Josquin, Jannequin, Victoria, Palestrina, Lasso, Tallis, Byrd, Gesualdo a ďalší) – život a stručná charakteristika tvorby. Inštrumentálna hudba.	
Odporúčaná literatúra:	

ABRAHAM, Gerald. Stručné dejiny hudby. Bratislava: Hudobné centrum, 2003. ISBN 80-88884-58-6. HRČKOVÁ, Nad'a. Dejiny hudby I. Európsky stredovek. Bratislava: Orman, 2003. ISBN 80-968773-3-X. HRČKOVÁ, Nad'a. Dejiny hudby II. Renesancia. Bratislava: Ikar, 2004. ISBN 80-551-0927-3. GEIST, Bohumil. Původ hudby. Praha: Supraphon, 1970. MOTTE de la, Diether. Kontrapunkt. Ein Lese- und Arbeitsbuch. Bärenreiter, 1981. ISBN 3-7618-4371-2. TARUSKIN, Richard. Music from the Earliest Notation to the Sixteenth Century. The Oxford History of Western Music. Oxford University Press, 2010. ISBN 978-0-19-538481-9. EGGEBRECHT, Hans Heinrich. Musik im Abendland. Mníchov: Piper Verlag, 1996. ISBN 978-3-492-22301-0. Poznámka: V prípade dobrých jazykových schopností študenta/ky odporúčame pracovať s vyššie uvedenou odbornou zahraničnou literatúrou.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 14					
A	B	C	D	E	FX
50,0	21,43	7,14	0,0	14,29	7,14
Vyučujúci: Mgr. Michal Hottmar, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 07.03.2022					
Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-UHKde002/19	Názov predmetu: Dejiny európskej hudby II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu je rozvrhnuté na tri fázy. V priebehu semestra študent/ka vypracuje a verejne odprezentuje seminárnu prácu na zvolenú tému, ktorá bude hodnotená v rozpätí 0 – 25 bodov. Okrem toho absolvuje zvukový test (bodová stupnica 0 – 25 bodov) z repertoáru skladieb, ktoré boli prezentované v rámci jednotlivých tematických okruhov. Na záver semestra študent absolvuje ústnu skúšku hodnotenú v rozpätí 0 – 50 bodov. Celkové hodnotenie vzniká súčtom. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na E najmenej 51 bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študent získa základný prehľad o hudbe 17. a 18. storočia. Predmet sa zameriava na dejiny hudobnej kultúry (hudba ako spoločenský fenomén v rámci všeobecných dejín a dejín umenia), premeny a význam historických hudobných štýlov, kľúčové udalosti, osobnosti a diela. Prednášky rozširujú kultúrny prehľad, posilňujú historické vedomie, akcentujú poslucháčsku skúsenosť a vedú študentov k schopnosti samostatne a tvorivo narábať so získanými vedomosťami. Všade tam, kde je to možné, sa zdôrazňujú aktívny prístup k hudbe a prepojenia na pedagogickú prax na rôznych stupňoch umeleckého vzdelávania.	
Stručná osnova predmetu: Štýlové porovnanie renesančnej a barokovej hudby, periodizácia baroka. Raný barok v Taliansku, Nemecku, Nizozemsku a Anglicku. Hudba vrcholného baroka, národné štýly: opera, kantáta, oratórium, inštrumentálna hudba. Neskorý barok: vznik a vývoj koncertu. A. Vivaldi, J. S. Bach, G. F. Händel – život a dielo. Hudba 17. storočia v strednej a východnej Európe. Galantný štýl, rokoko, citový štýl, periodizácia klasicizmu. Hudba Bachových synov, významné európske hudobné centrá 18. storočia: Mannheim, Berlín. Viedeň. Vrcholný klasicizmus: J. Haydn, W. A. Mozart, L. van Beethoven – život a dielo. Opera seria, opera buffa, singspiel. Inštrumentálna hudba v období klasicizmu: symfónia, sláčikové kvarteto, koncert.	
Odporúčaná literatúra:	

ABRAHAM, Gerald. Stručné dejiny hudby. Bratislava: Hudobné centrum, 2003. ISBN 80-88884-58-6. BUKOFZER, Manfred. Hudba v období baroka. Bratislava: Opus, 1986. EGGEBRECHT, Hans Heinrich. Musik im Abendland. Mníchov: Piper Verlag, 1996. ISBN 978-3-492-22301-0. MOTTE de la, Diether. Harmonielehre. Bärenreiter, 1999. ISBN 3-7618-4183-3. MOTTE de la, Diether. Kontrapunkt. Ein Lese- und Arbeitsbuch. Bärenreiter, 1981. ISBN 3-7618-4371-2. ŠIŠKOVÁ, Ingeborg. Dejiny hudby IV. Klasicizmus. Bratislava: Ikar, 2011. ISBN 978-80-551-2778-1. ROSEN, Charles. Klasicizmus. Bratislava: Hudobné centrum, 2005. ISBN 80-88884-68-3. TARUSKIN, Richard. Music in the Seventeenth and Eighteenth Centuries. The Oxford History of Western Music. Oxford University Press, 2010. ISBN 978-0-19-538482-6. Poznámka: V prípade dobrých jazykových schopností študenta/ky odporúčame pracovať s vyššie uvedenou odbornou zahraničnou literatúrou.																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský																	
Poznámky:																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>0,0</td><td>25,0</td><td>0,0</td><td>0,0</td><td>0,0</td><td>75,0</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	0,0	25,0	0,0	0,0	0,0	75,0
A	B	C	D	E	FX												
0,0	25,0	0,0	0,0	0,0	75,0												
Vyučujúci: Mgr. Michal Hottmar, PhD.																	
Dátum poslednej zmeny: 07.03.2022																	
Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-UHKde003/19	Názov predmetu: Dejiny európskej hudby III
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu je rozvrhnuté na tri fázy. V priebehu semestra študent/ka vypracuje a verejne odprezentuje seminárnu prácu na zvolenú tému, ktorá bude hodnotená v rozpätí 0 – 25 bodov. Okrem toho absolvuje zvukový test (bodová stupnica 0 – 25 bodov) z repertoáru skladieb, ktoré boli prezentované v rámci jednotlivých tematických okruhov. Na záver semestra študent absolvuje ústnu skúšku hodnotenú v rozpätí 0 – 50 bodov. Celkové hodnotenie vzniká súčtom. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na E najmenej 51 bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka získa základný prehľad o hudbe 19. storočia. Predmet sa zameriava na dejiny hudobnej kultúry (hudba ako spoločenský fenomén v rámci všeobecných dejín a dejín umenia) a na podoby, premeny a význam historických hudobných štýlov, všima si a učí porozumieť ich vzájomným súvislostiam. Prednášky rozširujú kultúrny prehľad, posilňujú historické vedomie, akcentujú poslucháčsku skúsenosť študentov a vedú ich k schopnosti samostatne, tvorivo narábať so získanými vedomosťami, interpretovať a verbalizovať ich. Všade tam, kde je to možné, sa zdôrazňujú prepojenia na pedagogickú prax na rôznych stupňoch umeleckého vzdelávania a aktívny prístup k hudbe.	
Stručná osnova predmetu: Hudobný romantizmus: časové vymedzenie, periodizácia, základné estetické východiská. Originalita, kult génia, hudobné inštitúcie. Predstavitelia raného romantizmu Franz Schubert, Felix Mendelssohn Bartholdy, Robert Schumann, Fryderyk Chopin – život a dielo. Symfonická hudba v 19. storočí (symfónia, symfonická báseň, koncert). Absolútna vs. programová hudba: Hector Berlioz, Franz Liszt, Johannes Brahms, Anton Bruckner, Gustav Mahler. Opera v období romantizmu (francúzska, talianska nemecká). Život a tvorba Richarda Wagnera a Giuseppe Verdiho. Národné štýly v 19. storočí. Ruská (Glinka, Čajkovskij, Mocná hárstka) a česká hudba (Smetana, Dvořák).	
Odporúčaná literatúra:	

ABRAHAM, Gerald. Stručné dejiny hudby. Bratislava: Hudobné centrum, 2003. ISBN 80-88884-58-6. EINSTEIN, Alfred. Hudba v období romantizmu. Bratislava: Opus, 1989. EGGEBRECHT, Hans Heinrich. Musik im Abendland. Mníchov: Piper Verlag, 1996. ISBN 978-3-492-22301-0. HRČKOVÁ, Naďa (ed.) Dejiny hudby V. Hudba 19. storočia. Bratislava: Ikar, 2010. ISBN 978-80-551-2453-7. MOTTE de la, Diether. Harmonielehre. Bärenreiter, 1999. ISBN 3-7618-4183-3 MOTTE de la, Diether. Kontrapunkt. Ein Lese- und Arbeitsbuch. Bärenreiter, 1981. ISBN 3-7618-4371-2. ROSEN, Charles. Romantic Generation. Harvard University Press, 1995. ISBN 0-674-77934-7. TARUSKIN, Richard. Music in the Nineteenth Century. The Oxford History of Western Music. Oxford University Press, 2010. ISBN 978-0-19-538483-3. Poznámka: V prípade dobrých jazykových schopností študenta/ky odporúčame pracovať s vyššie uvedenou odbornou zahraničnou literatúrou.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 07.03.2022					
Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde014/15	Názov predmetu: Dejiny filozofie 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Priebežné hodnotenie zahŕňa dva priebežné testy (30% a 70% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať aspoň 20% z prvého priebežného testu a minimálne 60% celkového bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolvovanie predmetu poskytne poslucháčom určitú rukoväť pri orientácii v dnes už takmer neprehľadnej spleti rôznorodých filozofických smerov, hnutí, orientácií a postojov, poskytne im základnú kategoriálno-pojmovú výbavu a metodologické inštrumentárium upotrebitel'né i v iných špeciálnych vedách a disciplínach (sociológii, pedagogike, politológii, psychológii a pod.), čím napomôže preklenúť ich partikularizmus v prospech globálneho videnia a riešenia problémov súčasného sveta. Znalosť prístupov rozličných filozofických smerov k určitým problémom, poslucháčom uľahčí ich profesijnú i ľudskú orientáciu v súčasnom svete, nakoľko z nich, ako zo svojho konceptuálneho rámca, vychádzajú i mnohé pedagogické, ekonomické, sociálne, právne a politické koncepcie. Kurz kladie dôraz i na mapovanie týchto presahov filozofie do iných zložiek kultúry. Takto vymedzené problémové pole poslucháčom pomôže reflektovať a špecifikovať ich vlastnú názorovú pozíciu a poskytnúť argumenty pre obhájenie vlastných postojov a tým prispeje k lepšiemu sebapoznaniu a vlastnej sebaidentifikácii. Dejiny filozofie študentom umožňujú zážitok stretnutia s "iným", dávajú návody a pestujú návyky ako sa s ním vyrovnáť a tým ich učia tolerancii a rešpektu k iným názorom.	
Stručná osnova predmetu:	

Dejiny filozofie I. sú zamerané na obdobie od Antiky po francúzske osvietenstvo. 1. Úvod: Filozofia a jej význam pre človeka; Štúdium dejín filozofie ako úvod do filozofie; Periodizácia dejín ľudského myslenia. 2. Antika: Predsokratická filozofia /Milétska škola, Pytagoras, Herakleitos, Demokritos/; Klasická grécka filozofia /Sokrates, Platón, Aristoteles/; Obdobie helenizmu /stoicizmus, epikureizmus, skepticizmus/; Filozofia v dobe rímskej /eklekticismus, novoplatonizmus/; 3. Stredovek: Patristika /Augustín/; Raná scholastika /Roscellinus, Eriugena/; Vrcholná scholastika /Tomáš Akvinský/; Neskorá scholastika /R. Bacon, V. Occam, D. Scotus/; 4. Renesancia: Renesancia a humanizmus /Plethón, Pico della Mirandola/; Renesančná filozofia prírody /B. Telesio, G. Bruno, Paracelsus/; Renesančná sociálna filozofia /N. Machiavelli, T. More/; Renesančná filozofia náboženstva /E. Rotterdamský, M. Luther/; 5. Veľké systémy baroka: F. Bacon – empirizmus.; T. Hobbes – mechanicizmus; R. Descartes – racionalizmus; B. Spinoza – panteizmus; G.W. Leibnitz – monadológia; 6. Osvietenstvo v Anglicku: J. Locke - empirický senzualizmus; G. Berkeley - subjektivistický senzualizmus; D. Hume - skepticko-kritický senzualizmus; 7. Osvietenstvo vo Francúzsku: Ch. L. Montesquieu - sociálna filozofia; F. M. A. Voltaire - antišpekulatívna filozofia; J. J. Rousseau - filozofia človeka a spoločnosti; Encyklopedisti a materialisti.						
Odporúčaná literatúra: LEŠKO, V., MIHINA, F. 1993. Dejiny filozofie. Bratislava: Iris, 1993. STORIG, H. J. 1995. Malé dějiny filosofie. Praha: Zvon, 1995. Antológia z diel filozofov - Predsokratovci a Platón. Bratislava: IRIS, 1998. Antológia z diel filozofov - Od Aristotela po Plotina. Bratislava: IRIS, 2007. Antológia z diel filozofov - Patristika a scholastika. Bratislava: Dobrá kniha, 2009. Antológia z diel filozofov - Humanizmus a renesancia. Bratislava: IRIS, 2009. Antológia z diel filozofov V. Novoveká empirická a osvietenská filozofia. Bratislava: VPL, 1976. Antológia z diel filozofov VI. Novoveká racionalistická filozofia. Bratislava: Epoque, 1970.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 490						
A	ABS	B	C	D	E	FX
35,71	0,0	31,02	13,88	7,35	4,49	7,55
Vyučujúci: Mgr. Michal Bizoň, PhD., Mgr. Katarína Minarovičová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016						
Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde014/15	Názov predmetu: Dejiny filozofie 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Priebežné hodnotenie zahŕňa dva priebežné testy (30% a 70% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať aspoň 20% z prvého priebežného testu a minimálne 60% celkového bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolvovanie predmetu poskytne poslucháčom určitú rukoväť pri orientácii v dnes už takmer neprehľadnej spleti rôznorodých filozofických smerov, hnutí, orientácií a postojov, poskytne im základnú kategoriálno-pojmovú výbavu a metodologické inštrumentárium upotrebitel'né i v iných špeciálnych vedách a disciplínach (sociológii, pedagogike, politológii, psychológii a pod.), čím napomôže preklenúť ich partikularizmus v prospech globálneho videnia a riešenia problémov súčasného sveta. Znalosť prístupov rozličných filozofických smerov k určitým problémom, poslucháčom uľahčí ich profesijnú i ľudskú orientáciu v súčasnom svete, nakoľko z nich, ako zo svojho konceptuálneho rámca, vychádzajú i mnohé pedagogické, ekonomické, sociálne, právne a politické koncepcie. Kurz kladie dôraz i na mapovanie týchto presahov filozofie do iných zložiek kultúry. Takto vymedzené problémové pole poslucháčom pomôže reflektovať a špecifikovať ich vlastnú názorovú pozíciu a poskytnúť argumenty pre obhájenie vlastných postojov a tým prispeje k lepšiemu sebapoznaniu a vlastnej sebaidentifikácii. Dejiny filozofie študentom umožňujú zážitok stretnutia s "iným", dávajú návody a pestujú návyky ako sa s ním vyrovnáť a tým ich učia tolerancii a rešpektu k iným názorom.	
Stručná osnova predmetu:	

Dejiny filozofie I. sú zamerané na obdobie od Antiky po francúzske osvietenstvo.

1. Úvod: Filozofia a jej význam pre človeka; Štúdium dejín filozofie ako úvod do filozofie; Periodizácia dejín ľudského myslenia.
2. Antika: Predsokratická filozofia /Milétska škola, Pytagoras, Herakleitos, Demokritos/; Klasická grécka filozofia /Sokrates, Platón, Aristoteles/; Obdobie helenizmu /stoicizmus, epikureizmus, skepticizmus/; Filozofia v dobe rímskej /eklekticismus, novoplatonizmus/;
3. Stredovek: Patristika /Augustín/; Raná scholastika /Roscellinus, Eriugena/; Vrcholná scholastika /Tomáš Akvinský/; Neskorá scholastika /R. Bacon, V. Occam, D. Scotus/;
4. Renesancia: Renesancia a humanizmus /Plethón, Pico della Mirandola/; Renesančná filozofia prírody /B. Telesio, G. Bruno, Paracelsus/; Renesančná sociálna filozofia /N. Machiavelli, T. More/; Renesančná filozofia náboženstva /E. Rotterdamský, M. Luther/;
5. Veľké systémy baroka: F. Bacon – empirizmus.; T. Hobbes – mechanicizmus; R. Descartes – racionalizmus; B. Spinoza – panteizmus; G.W. Leibnitz – monadológia;
6. Osvietenstvo v Anglicku: J. Locke - empirický senzualizmus; G. Berkeley - subjektivistický senzualizmus; D. Hume - skepticko-kritický senzualizmus;
7. Osvietenstvo vo Francúzsku: Ch. L. Montesquieu - sociálna filozofia; F. M. A. Voltaire - antišpekulatívna filozofia; J. J. Rousseau - filozofia človeka a spoločnosti; Encyklopedisti a materialisti.

Odporúčaná literatúra:

LEŠKO, V., MIHINA, F. 1993. Dejiny filozofie. Bratislava: Iris, 1993.

STORIG, H. J. 1995. Malé dějiny filosofie. Praha: Zvon, 1995.

Antológia z diel filozofov - Predsokratovci a Platón. Bratislava: IRIS, 1998.

Antológia z diel filozofov - Od Aristotela po Plotina. Bratislava: IRIS, 2007.

Antológia z diel filozofov - Patristika a scholastika. Bratislava: Dobrá kniha, 2009.

Antológia z diel filozofov - Humanizmus a renesancia. Bratislava: IRIS, 2009.

Antológia z diel filozofov V. Novoveká empirická a osvietenská filozofia. Bratislava: VPL, 1976.

Antológia z diel filozofov VI. Novoveká racionalistická filozofia. Bratislava: Epoque, 1970.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 490

A	ABS	B	C	D	E	FX
35,71	0,0	31,02	13,88	7,35	4,49	7,55

Vyučujúci: Mgr. Michal Bizoň, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde015/15	Názov predmetu: Dejiny filozofie 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Priebežné hodnotenie zahŕňa dva priebežné testy (30% a 70% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať aspoň 20% z prvého priebežného testu a minimálne 60% celkového bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolvovanie predmetu poskytne poslucháčom určitú rukoväť pri orientácii v dnes už takmer neprehľadnej spleti rôznorodých filozofických smerov, hnutí, orientácií a postojov, poskytne im základnú kategoriálno-pojmovú výbavu a metodologické inštrumentárium upotrebitel'né i v iných špeciálnych vedách a disciplínach (sociológii, pedagogike, politológii, psychológii a pod.), čím napomôže preklenúť ich partikularizmus v prospech globálneho videnia a riešenia problémov súčasného sveta. Znalosť prístupov rozličných filozofických smerov k určitým problémom, poslucháčom uľahčí ich profesijnú i ľudskú orientáciu v súčasnom svete, nakoľko z nich, ako zo svojho konceptuálneho rámca, vychádzajú i mnohé pedagogické, ekonomické, sociálne, právne a politické koncepcie. Kurz kladie dôraz i na mapovanie týchto presahov filozofie do iných zložiek kultúry. Takto vymedzené problémové pole poslucháčom pomôže reflektovať a špecifikovať ich vlastnú názorovú pozíciu a poskytnúť argumenty pre obhájenie vlastných postojov a tým prispeje k lepšiemu sebapoznaniu a vlastnej sebaidentifikácii. Dejiny filozofie študentom umožňujú zážitok stretnutia s "iným", dávajú návody a pestujú návyky ako sa s ním vyrovnáť a tým ich učia tolerancii a rešpektu k iným názorom.	
Stručná osnova predmetu:	

Dejiny filozofie 2 sú zamerané na obdobie od nemeckého osvietenstva po súčasnosť. Globálna charakteristika filozofického myslenia rozvíjaného v uvedenom období a kľúčové ideové a tematické posuny, ktoré filozofické myslenie v porovnaní s jeho predchádzajúcimi historickými formami zaznamenalo. Reprezentatívne filozofické smery a orientácie rozvíjané v tomto období, s bližším zameraním na ich kultúrno-historické a sociálno-politické pozadie, ich symptomatické znaky, metódy a špecifické pojmové mapy.						
Odporúčaná literatúra: LEŠKO, V., MIHINA, F. 1993. Dejiny filozofie. Bratislava: Iris, 1993. PETŘÍČEK, M. 1997. Úvod do (současné) filosofie. Praha: Herrmann & synové, 1997. STORIG, H. J. 1995. Malé dějiny filosofie. Praha: Zvon, 1995.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 90						
A	ABS	B	C	D	E	FX
35,56	0,0	34,44	15,56	5,56	4,44	4,44
Vyučujúci: PhDr. Slávka Drozdová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016						
Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde015/15	Názov predmetu: Dejiny filozofie 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Priebežné hodnotenie zahŕňa dva priebežné testy (30% a 70% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať aspoň 20% z prvého priebežného testu a minimálne 60% celkového bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolvovanie predmetu poskytne poslucháčom určitú rukoväť pri orientácii v dnes už takmer neprehľadnej spleti rôznorodých filozofických smerov, hnutí, orientácií a postojov, poskytne im základnú kategoriálno-pojmovú výbavu a metodologické inštrumentárium upotrebitel'né i v iných špeciálnych vedách a disciplínach (sociológii, pedagogike, politológii, psychológii a pod.), čím napomôže preklenúť ich partikularizmus v prospech globálneho videnia a riešenia problémov súčasného sveta. Znalosť prístupov rozličných filozofických smerov k určitým problémom, poslucháčom uľahčí ich profesijnú i ľudskú orientáciu v súčasnom svete, nakoľko z nich, ako zo svojho konceptuálneho rámca, vychádzajú i mnohé pedagogické, ekonomické, sociálne, právne a politické koncepcie. Kurz kladie dôraz i na mapovanie týchto presahov filozofie do iných zložiek kultúry. Takto vymedzené problémové pole poslucháčom pomôže reflektovať a špecifikovať ich vlastnú názorovú pozíciu a poskytnúť argumenty pre obhájenie vlastných postojov a tým prispeje k lepšiemu sebapoznaniu a vlastnej sebaidentifikácii. Dejiny filozofie študentom umožňujú zážitok stretnutia s "iným", dávajú návody a pestujú návyky ako sa s ním vyrovnáť a tým ich učia tolerancii a rešpektu k iným názorom.	
Stručná osnova predmetu:	

Dejiny filozofie 2 sú zamerané na obdobie od nemeckého osvietenstva po súčasnosť. Globálna charakteristika filozofického myslenia rozvíjaného v uvedenom období a kľúčové ideové a tematické posuny, ktoré filozofické myslenie v porovnaní s jeho predchádzajúcimi historickými formami zaznamenalo. Reprezentatívne filozofické smery a orientácie rozvíjané v tomto období, s bližším zameraním na ich kultúrno-historické a sociálno-politické pozadie, ich symptomatické znaky, metódy a špecifické pojmové mapy.						
Odporúčaná literatúra: LEŠKO, V., MIHINA, F. 1993. Dejiny filozofie. Bratislava: Iris, 1993. PETŘÍČEK, M. 1997. Úvod do (současné) filosofie. Praha: Herrmann & synové, 1997. STORIG, H. J. 1995. Malé dějiny filosofie. Praha: Zvon, 1995.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 90						
A	ABS	B	C	D	E	FX
35,56	0,0	34,44	15,56	5,56	4,44	4,44
Vyučujúci: PhDr. Slávka Drozdová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016						
Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B-ROMde014/16	Názov predmetu: Dejiny jazykovedných teórií
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený na základe priebežných úloh zadávaných počas semestra, za ktoré môže získať spolu 100 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať 100-95% bodov, na získanie hodnotenia B 94-85% bodov, na získanie hodnotenia C 84-77% bodov, na získanie hodnotenia D 76-70% bodov a na získanie hodnotenia E 69-60%. Kredity nebudú udelené študentovi (bude mu udelené hodnotenie FX), ktorý dosiahne menej ako 60% bodov.	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní predmetu bude študent poznať základný prehľad dejín vývoja jazykovedného myslenia, lingvistických škôl ich názorov a predstaviteľov s osobitným zreteľom na základné medzníky románskej jazykovedy.	
Stručná osnova predmetu: Dejiny jazykovedy. Vznik a hlavné medzníky vo vývoji lingvistiky románskych jazykov.	
Odporúčaná literatúra: ČERMÁK, F. 2010. Jazyk a jazykoveda. 3. vyd., Praha : Karolinum, 2010. 342 s. ISBN 978-80-246-0154-0. ČERNÝ, J. 1996. Dějiny lingvistiky. 1. vyd., Olomouc : Votobia, 1996. 517 s. ISBN 80-85885-96-4. DOLNÍK, J. 1999. Základy lingvistiky. 1. vyd., Bratislava : Stimul, 1999. 340 s. ISBN 80-85697-95-5. DOLNÍK, J. 2009. Všeobecná jazykoveda. 1. vyd., Bratislava : Veda, 2009. 376 s. ISBN 978-80-224-1078-6. HORECKÝ, J. 1983. Teória a vývin jazyka. 1. vyd. Bratislava : SPN, 1983. 110 s. KRUPA, V., GENZOR, J., DROZDÍK, L. 1983. Jazyky sveta. 1. vyd. Bratislava : Obzor, 1983. 512 s. ONDRUŠ, S., SABOL, J. 1984. Úvod do štúdia jazykov. 2. vyd. Bratislava : SPN, 1984. 344 s. SAUSSURE, F. de. 1996. Kurs obecné lingvistiky. 1. vyd. Praha : Academia, 1996. 468 s.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský resp. český jazyk	

Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 10						
A	ABS	B	C	D	E	FX
50,0	0,0	10,0	20,0	10,0	10,0	0,0
Vyučujúci: PhDr. Mojmír Malovecký, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 08.01.2018						
Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde022/15	Názov predmetu: Dejiny pedagogiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia. Predmet je hodnotený prostredníctvom dvoch kontrolných testov /každý test s maximálnym hodnotením 30 bodov/. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolventi predmetu budú mať základné vedomosti z dejín pedagogického myslenia a školstva od najstarších čias až po súčasnosť a budú spôsobilí ich tvorivo využívať pri štúdiu ďalších pedagogických disciplín a vo svojej budúcej pedagogickej činnosti.	
Stručná osnova predmetu: Výchova a vzdelávanie v staroveku a stredoveku. Pedagogické názory v období humanizmu a renesancie. Život, dielo a pedagogické názory J. A. Komenského. Rozvoj školstva a pedagogického myslenia vo svete a na území dnešného Slovenska v 17. - 19. storočí. Pedagogické smery a významné osobnosti pedagogiky 20. storočia.	
Odporúčaná literatúra: BRŤKOVÁ, M., et al. 2000. Kapitoly z dejín pedagogiky. Bratislava: Pressent, 2000. JŮVA, V. JUN, JŮVA, V. SEN. 2003. Stručné dějiny pedagogiky. Brno: Paido, 2003. KAMENICKÝ, M., et al. 2003. Lexikón svetových dejín. Bratislava: SPN 2003. KOSTELNÍK, J. 2014. Pedagogika I. 2. vyd. Bratislava: Z-F LINGUA, 2014. MÁTEJ, J., et al. 1976. Dejiny českej a slovenskej pedagogiky. Bratislava: SPN, 1976.	

PŠENÁK, J. 2002. Kapitoly z dejín slovenského školstva a pedagogiky. Bratislava: UK, 2002.
PŠENÁK, J. 2012. Dejiny školstva a pedagogiky. Žilina : EDIS-vydavateľstvo ŽUŽ, 2012.
SROGOŇ, T. et al. 1986. Dejiny školstva a pedagogiky. Bratislava: SPN, 1986.
ŠMAHELOVÁ, B. 2008. Nástin vývoje pedagogického myšlení. Brno: MSD, s.r.o., 2008.
ŠTVERÁK, V., ČADSKÁ, M. 2001. Stručný průvodce dějinami pedagogiky. Praha: Karolinum, 2001.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Vyučovanie predmetu zabezpečujú vyučujúci, ktorí sa problematike dejín pedagogiky dlhodobo venujú, čoho dôkazom sú aj ich publikácie uvedené v odporúčanej literatúre. Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky v kombinácii.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 222

A	ABS	B	C	D	E	FX
39,19	0,0	14,41	15,32	9,46	14,86	6,76

Vyučujúci: Ing. Mgr. Jozef Strakoš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde022/15	Názov predmetu: Dejiny pedagogiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia. Predmet je hodnotený prostredníctvom dvoch kontrolných testov /každý test s maximálnym hodnotením 30 bodov/. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolventi predmetu budú mať základné vedomosti z dejín pedagogického myslenia a školstva od najstarších čias až po súčasnosť a budú spôsobilí ich tvorivo využívať pri štúdiu ďalších pedagogických disciplín a vo svojej budúcej pedagogickej činnosti.	
Stručná osnova predmetu: Výchova a vzdelávanie v staroveku a stredoveku. Pedagogické názory v období humanizmu a renesancie. Život, dielo a pedagogické názory J. A. Komenského. Rozvoj školstva a pedagogického myslenia vo svete a na území dnešného Slovenska v 17. - 19. storočí. Pedagogické smery a významné osobnosti pedagogiky 20. storočia.	
Odporúčaná literatúra: BRŤKOVÁ, M., et al. 2000. Kapitoly z dejín pedagogiky. Bratislava: Pressent, 2000. JŮVA, V. JUN, JŮVA, V. SEN. 2003. Stručné dějiny pedagogiky. Brno: Paido, 2003. KAMENICKÝ, M., et al. 2003. Lexikón svetových dejín. Bratislava: SPN 2003. KOSTELNÍK, J. 2014. Pedagogika I. 2. vyd. Bratislava: Z-F LINGUA, 2014. MÁTEJ, J., et al. 1976. Dejiny českej a slovenskej pedagogiky. Bratislava: SPN, 1976.	

PŠENÁK, J. 2002. Kapitoly z dejín slovenského školstva a pedagogiky. Bratislava: UK, 2002.
PŠENÁK, J. 2012. Dejiny školstva a pedagogiky. Žilina : EDIS-vydavateľstvo ŽUŽ, 2012.
SROGOŇ, T. et al. 1986. Dejiny školstva a pedagogiky. Bratislava: SPN, 1986.
ŠMAHELOVÁ, B. 2008. Nástin vývoje pedagogického myšlení. Brno: MSD, s.r.o., 2008.
ŠTVERÁK, V., ČADSKÁ, M. 2001. Stručný průvodce dějinami pedagogiky. Praha: Karolinum, 2001.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Vyučovanie predmetu zabezpečujú vyučujúci, ktorí sa problematike dejín pedagogiky dlhodobo venujú, čoho dôkazom sú aj ich publikácie uvedené v odporúčanej literatúre. Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky v kombinácii.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 222

A	ABS	B	C	D	E	FX
39,19	0,0	14,41	15,32	9,46	14,86	6,76

Vyučujúci: Ing. Mgr. Jozef Strakoš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-UHKde004/19	Názov predmetu: Dejiny slovenskej hudby
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu je rozvrhnuté na tri fázy. V priebehu semestra študent/ka vypracuje a verejne odprezentuje seminárnu prácu na zvolenú tému, ktorá bude hodnotená v rozpätí 0 – 25 bodov. Okrem toho absolvuje zvukový test (bodová stupnica 0 – 25 bodov) z repertoáru skladieb, ktoré boli prezentované v rámci jednotlivých tematických okruhov. Na záver semestra študent absolvuje ústnu skúšku hodnotenú v rozpätí 0 – 50 bodov. Celkové hodnotenie vzniká súčtom. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na E najmenej 51 bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka získa základný prehľad o dejinách slovenskej hudby od najstarších čias po súčasnosť. Predmet sa zameriava na dejiny hudobnej kultúry (hudba ako spoločenský fenomén v rámci všeobecných dejín a dejín umenia) a na podoby, premeny a význam historických hudobných štýlov, všima si a učí porozumieť ich vzájomným súvislostiam. Prednášky rozširujú kultúrny prehľad, posilňujú historické vedomie, akcentujú poslucháčsku skúsenosť študentov a vedú ich k schopnosti samostatne, tvorivo narábať so získanými vedomosťami, interpretovať a verbalizovať ich. Všade tam, kde je to možné, sa zdôrazňujú prepojenia na pedagogickú prax na rôznych stupňoch umeleckého vzdelávania a aktívny prístup k hudbe.	
Stručná osnova predmetu: Počiatky hudby na Slovensku. Stredovek (9. – 14. storočie): hudobná kultúra Veľkej Moravy, jednohlasný latinský bohoslužobný spev, začiatky polyfónie a viachlasnej hudby, začiatky duchovnej piesne, svetská hudba, začiatky hudobnej teórie. Renesancia (15. – 16. storočie): humanistické školstvo, hudobné nástrojárstvo, formy šírenia hudby, polyfónia, duchovná pieseň, hudobná teória. Barok (17. – 18. storočie): centrá, okruhy a repertoár, polyfónia a polychória, koncertantný štýl, chorál, duchovná pieseň, svetská tanečná a príležitostná hudba. Klasicismus (18. storočie – 1830): repertoár, vzdelávanie a vydavateľská činnosť, skladatelia, interpreti, teoretici. Hudba v období romantizmu a národno-emancipačných snáh (1830 – 1918): hudobný život,	

hudobná tvorba, osobnosti. Hudba na Slovensku v prvej polovici 20. storočia. Hudba na Slovensku v druhej polovici 20. storočia, s presahom do súčasnosti.

Odporúčaná literatúra:

ALBRECHT, Alexander. Túžby a spomienky. Bratislava: Hudobné centrum, 2008. ISBN 978-80-88884-98-9.

BUGALOVÁ, Edita. Hudobná Trnava a Mikuláš Schneider-Trnavský. Trnava: Spolok sv. Vojtecha, 2011. ISBN: 978-80-7162-891-0.

BURLAS, Ladislav. Slovenská hudobná moderna. Bratislava: Obzor, 1983.

ELSCHEK, Oskár (ed.). Dejiny slovenskej hudby. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV – ASCO, 1996. ISBN 80-88820-04-9.

HRUŠOVSKÝ, Ivan. Slovenská hudba v profiloch a rozboroch. Bratislava: ŠHV, 1964.

JURÍK, Marián - Peter ZAGAR. 100 slovenských skladateľov. Bratislava: Národné hudobné centrum, 1998. ISBN 80-967799-6-6.

CHALUPKA, Ľubomír. Slovenská hudobná avantgarda. Bratislava: Univerzita Komenského, Filozofická fakulta, Katedra hudobnej vedy, 2011. ISBN 80-223-3115-9.

CHALUPKA, Ľubomír. Cestami k tvorivej profesionalite. Sprievodca slovenskou hudbou 20. storočia I (1901 – 1950). Bratislava: Univerzita Komenského, Filozofická fakulta, 2015. ISBN 978-80-8127-091-8.

KAČIC, Ladislav. Dejiny hudby III. Barok. Bratislava: Ikar, 2008. ISBN 978-80-551-1510-8.

LENGOVÁ, Jana. Antológia klavírnej hudby na Slovensku (1830 – 1918). Pramenná edícia s úvodnou štúdiou. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV, 2015. ISBN 978-80-89135-35-6.

MÚDRA, Darina. Dejiny hudobnej kultúry na Slovensku II. Klasicizmus. Bratislava: Vydavateľstvo Slovenského hudobného fondu, 1993. ISBN 80-966995-3-9.

MÚDRA, Darina. Hudobný klasicizmus na Slovensku v dobových dokumentoch. Bratislava: Ister Science, 1996. ISBN 80-88683-15-7.

RUŠČIN, Peter. Cantus Catholici a tradícia duchovného spevu na Slovensku. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV, 2012. ISBN 978-80-89135-29-5.

RYBARIČ, Richard. Dejiny hudobnej kultúry na Slovensku I. Stredovek, renesancia, barok. Bratislava: Opus, 1984.

VESELOVSKÁ, Eva – ADAMKO, Rastislav – BEDNÁRIKOVÁ, Janka. Stredoveké pramene cirkevnej hudby na Slovensku. Bratislava: Slovenská muzikologická spoločnosť – Ústav hudobnej vedy SAV, 2017. ISBN 978-80-89135-38-7.

ZAVARSKÝ, Ernest. Ján Levoslav Bella. Život a dielo. Bratislava: SAV, 1955.

Štúdie a články publikované v periodikách Hudobný život, Slovenská hudba, Musicologica Slovaca, Musicologica Istropolitana.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 07.03.2022

Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde002/15	Názov predmetu: Digitálne technológie 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, na ktorých študenti riešia praktické úlohy, ktoré vyučujúci priebežne kontroluje a hodnotí, tvorí 80 % bodov. Na záver semestra študenti vypracujú projekt na zadanú tému, ktorý budú prezentovať pred celou študijnou skupinou. Projekt bude hodnotiť vyučujúci aj študenti. Hodnotenie projektu tvorí 20 % celkového hodnotenia. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 92 % bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 84 %, na hodnotenie C najmenej 76 %, na hodnotenie D najmenej 68 % a na hodnotenie E najmenej 60 %. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 80/20	
Výsledky vzdelávania: Študent bude efektívne používať digitálne technológie pre svoje ďalšie štúdium a pre skvalitnenie a zefektívnenie procesu učenia sa, komunikáciu, prácu s informáciami a pod., bude vedieť efektívne a korektne používať knižničné služby a digitálne zdroje univerzity a fakulty, používať pokročilejšie funkcie pri tvorbe a úprave rozsiahlejších dokumentov a tabuliek, bude poznať a vedieť používať rôzne formy prezentovania údajov.	
Stručná osnova predmetu: - Práca v akademickom informačnom systéme, v e-learningovom systéme univerzity a fakulty, používanie knižničných služieb (univerzity) a práca s rôznymi digitálnymi zdrojmi (univerzity). Zásady efektívneho a korektného používania zdrojov. - Pokročilá práca s grafickou informáciou (napr. zmena rôznych vlastností fotografií a iných grafických objektov, používanie filtrov). - Pokročilá práca s textovým editorom (napr. práca s dlhými dokumentmi vrátane sekcií, registrov a revízie dokumentov, štýly a šablóny dokumentov, vkladanie rôznych objektov, polí, odkazov a pod.). - Pokročilá práca s tabuľkovým kalkulátorom (napr. práca s rozsiahlymi tabuľkami, podmienené formátovanie, rôzne možnosti a funkcie na spracovanie textov, pokročilá práca s grafmi). - Pokročilá práca s prezentačným softvérom, online prezentácie (napr. vlastné šablóny, predlohy, pokročilé možnosti a formy prezentovania na počítači a na internete).	
Odporúčaná literatúra:	

Brož, M., Bezvoda, V.: Microsoft Excel 2007/2010 – Vzorke, funkce, výpočty. Praha: Computer Press, 2011. ISBN: 9788025132678.

Gallo, C.: Tajemství skvělých prezentací Steva Jobse (Jak si získat každé publikum). Praha: Grada, 2012. ISBN: 9788024743899.

Klatovský, K.: Excel 2010 nejen pro školy – Učebnice tabulkového procesoru. Praha: Computer Media, 2010. ISBN: 9788074020766.

Klatovský, K.: PowerPoint 2010 nejen pro školy. Praha: Computer Media, 2010. ISBN: 9788074020773.

Klatovský, K.: Word 2010 nejen pro školy – Učebnice textového editoru. Praha: Computer Media, 2010. ISBN: 9788074020759.

Pecinovský, J., Pecinovský, R.: Excel 2010 – Podrobný průvodce. Praha: Grada, 2010. ISBN: 9788024734965.

Pecinovský, J., Pecinovský, R.: Word 2010 – Podrobný průvodce. Praha: Grada, 2010. ISBN: 9788024734989.

Reynolds, G.: Prezentace a zen – Jednoduše a srozumitelně o designu prezentací a jejich předvádění. Zoner Press, 2009. ISBN: 9788074130472.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Maximálny počet študentov v jednej študijnej skupine je 15 (na jedného vyučujúceho). Seminár sa realizuje v počítačovej učebni, každý študent má k dispozícii počítač.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1147

A	ABS	B	C	D	E	FX
37,23	0,0	23,71	14,65	9,68	8,11	6,63

Vyučujúci: doc. PaedDr. Ján Záhorec, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde002/15	Názov predmetu: Digitálne technológie 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, na ktorých študenti riešia praktické úlohy, ktoré vyučujúci priebežne kontroluje a hodnotí, tvorí 80 % bodov. Na záver semestra študenti vypracujú projekt na zadanú tému, ktorý budú prezentovať pred celou študijnou skupinou. Projekt bude hodnotiť vyučujúci aj študenti. Hodnotenie projektu tvorí 20 % celkového hodnotenia. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 92 % bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 84 %, na hodnotenie C najmenej 76 %, na hodnotenie D najmenej 68 % a na hodnotenie E najmenej 60 %. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 80/20	
Výsledky vzdelávania: Študent bude efektívne používať digitálne technológie pre svoje ďalšie štúdium a pre skvalitnenie a zefektívnenie procesu učenia sa, komunikáciu, prácu s informáciami a pod., bude vedieť efektívne a korektne používať knižničné služby a digitálne zdroje univerzity a fakulty, používať pokročilejšie funkcie pri tvorbe a úprave rozsiahlejších dokumentov a tabuliek, bude poznať a vedieť používať rôzne formy prezentovania údajov.	
Stručná osnova predmetu: - Práca v akademickom informačnom systéme, v e-learningovom systéme univerzity a fakulty, používanie knižničných služieb (univerzity) a práca s rôznymi digitálnymi zdrojmi (univerzity). Zásady efektívneho a korektného používania zdrojov. - Pokročilá práca s grafickou informáciou (napr. zmena rôznych vlastností fotografií a iných grafických objektov, používanie filtrov). - Pokročilá práca s textovým editorom (napr. práca s dlhými dokumentmi vrátane sekcií, registrov a revízie dokumentov, štýly a šablóny dokumentov, vkladanie rôznych objektov, polí, odkazov a pod.). - Pokročilá práca s tabuľkovým kalkulátorom (napr. práca s rozsiahlymi tabuľkami, podmienené formátovanie, rôzne možnosti a funkcie na spracovanie textov, pokročilá práca s grafmi). - Pokročilá práca s prezentačným softvérom, online prezentácie (napr. vlastné šablóny, predlohy, pokročilé možnosti a formy prezentovania na počítači a na internete).	
Odporúčaná literatúra:	

Brož, M., Bezvoda, V.: Microsoft Excel 2007/2010 – Vzorke, funkce, výpočty. Praha: Computer Press, 2011. ISBN: 9788025132678.

Gallo, C.: Tajemství skvělých prezentací Steva Jobse (Jak si získat každé publikum). Praha: Grada, 2012. ISBN: 9788024743899.

Klatovský, K.: Excel 2010 nejen pro školy – Učebnice tabulkového procesoru. Praha: Computer Media, 2010. ISBN: 9788074020766.

Klatovský, K.: PowerPoint 2010 nejen pro školy. Praha: Computer Media, 2010. ISBN: 9788074020773.

Klatovský, K.: Word 2010 nejen pro školy – Učebnice textového editoru. Praha: Computer Media, 2010. ISBN: 9788074020759.

Pecinovský, J., Pecinovský, R.: Excel 2010 – Podrobný průvodce. Praha: Grada, 2010. ISBN: 9788024734965.

Pecinovský, J., Pecinovský, R.: Word 2010 – Podrobný průvodce. Praha: Grada, 2010. ISBN: 9788024734989.

Reynolds, G.: Prezentace a zen – Jednoduše a srozumitelně o designu prezentací a jejich předvádění. Zoner Press, 2009. ISBN: 9788074130472.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Maximálny počet študentov v jednej študijnej skupine je 15 (na jedného vyučujúceho). Seminár sa realizuje v počítačovej učebni, každý študent má k dispozícii počítač.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1147

A	ABS	B	C	D	E	FX
37,23	0,0	23,71	14,65	9,68	8,11	6,63

Vyučujúci: doc. PaedDr. Ján Záhorec, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde012/15	Názov predmetu: Digitálne technológie 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde002/15 - Digitálne technológie 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, na ktorých študenti riešia praktické úlohy, ktoré vyučujúci priebežne kontroluje a hodnotí, tvorí 70 % bodov. Na záver semestra študenti vypracujú projekt na zadanú tému, ktorý budú prezentovať pred celou študijnou skupinou. Projekt bude hodnotiť vyučujúci aj študenti. Hodnotenie projektu tvorí 30 % celkového hodnotenia. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 92 %, na získanie hodnotenia B najmenej 84 %, na hodnotenie C najmenej 76 %, na hodnotenie D najmenej 68 % a na hodnotenie E najmenej 60 %. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70/30	
Výsledky vzdelávania: Študent bude vedieť vytvárať rôzny multimediálny obsah využiteľný vo vzdelávaní, využívať rôzne digitálne pomôcky pre vyučovanie, vytvárať zdrojové dokumenty na podporu zberu a následného spracovania údajov potrebných pre výskum, vytvárať a kolaboratívne pracovať s rôznymi dokumentmi na internete, inštalovať a spravovať programy využiteľné pre svoje vzdelávanie.	
Stručná osnova predmetu: Práca s programami na tvorbu multimediálneho obsahu (napr. zvuk, video, animácie); Práca s programami na tvorbu digitálnych pomôcok pre vyučovanie (napr. Kartičky, Živý obraz, Hot Potatoes, SurveyMonkey, Diigo...); Kolaboratívna práca s dokumentmi; Zber a vyhodnocovanie údajov pre výskum; Pripojenie a práca v počítačovej sieti (lokálna sieť, internet, zdieľanie súborov), pripojenie rôznych zariadení k počítaču a do siete; Základná inštalácia a spravovanie programov.	
Odporúčaná literatúra: hotpot.uvic.ca Dzurková, E.: Ako na Hot Potatoes. Dostupné na: <evanet.webnode.sk/ako-na-hot-potatoes> www.surveymonkey.com www.diigo.com KZVI. 2014. Edukačný softvér. Dostupné na: <edi.fmph.uniba.sk/index.php/aktivity#softver>.	

Pecinovský, J.: Digitální video – natáčíme, upravujeme, vypalujeme. Grada, 2009. ISBN: 9788024731285. Tomcsányiová, M., et al.: Riešenie problémov a základy programovania 1: Vzdelávanie učiteľov 1. stupňa ZŠ na informatiku a informatickú výchovu. Bratislava: Štátny pedagogický ústav, 2009. ISBN: 978-80-8118-023-1. Tomcsányiová, M., et al.: Riešenie problémov a základy programovania 2: Vzdelávanie učiteľov 1. stupňa ZŠ na informatiku a informatickú výchovu. Bratislava: Štátny pedagogický ústav, 2010. ISBN: 978-80-8118-029-3.																				
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk																				
Poznámky: Maximálny počet študentov v jednej študijnej skupine je 15 (na jedného vyučujúceho). Seminár sa realizuje v počítačovej učebni, každý študent má k dispozícii počítač.																				
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 84 <table> <tr> <th>A</th><th>ABS</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>36,9</td><td>0,0</td><td>30,95</td><td>19,05</td><td>4,76</td><td>2,38</td><td>5,95</td></tr> </table>							A	ABS	B	C	D	E	FX	36,9	0,0	30,95	19,05	4,76	2,38	5,95
A	ABS	B	C	D	E	FX														
36,9	0,0	30,95	19,05	4,76	2,38	5,95														
Vyučujúci: doc. PaedDr. Ján Záhorec, PhD.																				
Dátum poslednej zmeny: 08.05.2019																				
Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.																				

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde012/15	Názov predmetu: Digitálne technológie 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde002/15 - Digitálne technológie 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, na ktorých študenti riešia praktické úlohy, ktoré vyučujúci priebežne kontroluje a hodnotí, tvorí 70 % bodov. Na záver semestra študenti vypracujú projekt na zadanú tému, ktorý budú prezentovať pred celou študijnou skupinou. Projekt bude hodnotiť vyučujúci aj študenti. Hodnotenie projektu tvorí 30 % celkového hodnotenia. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 92 %, na získanie hodnotenia B najmenej 84 %, na hodnotenie C najmenej 76 %, na hodnotenie D najmenej 68 % a na hodnotenie E najmenej 60 %. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70/30	
Výsledky vzdelávania: Študent bude vedieť vytvárať rôzny multimediálny obsah využiteľný vo vzdelávaní, využívať rôzne digitálne pomôcky pre vyučovanie, vytvárať zdrojové dokumenty na podporu zberu a následného spracovania údajov potrebných pre výskum, vytvárať a kolaboratívne pracovať s rôznymi dokumentmi na internete, inštalovať a spravovať programy využiteľné pre svoje vzdelávanie.	
Stručná osnova predmetu: Práca s programami na tvorbu multimediálneho obsahu (napr. zvuk, video, animácie); Práca s programami na tvorbu digitálnych pomôcok pre vyučovanie (napr. Kartičky, Živý obraz, Hot Potatoes, SurveyMonkey, Diigo...); Kolaboratívna práca s dokumentmi; Zber a vyhodnocovanie údajov pre výskum; Pripojenie a práca v počítačovej sieti (lokálna sieť, internet, zdieľanie súborov), pripojenie rôznych zariadení k počítaču a do siete; Základná inštalácia a spravovanie programov.	
Odporúčaná literatúra: hotpot.uvic.ca Dzurková, E.: Ako na Hot Potatoes. Dostupné na: <evanet.webnode.sk/ako-na-hot-potatoes> www.surveymonkey.com www.diigo.com KZVI. 2014. Edukačný softvér. Dostupné na: <edi.fmph.uniba.sk/index.php/aktivity#softver>.	

Pecinovský, J.: Digitální video – natáčíme, upravujeme, vypalujeme. Grada, 2009. ISBN: 9788024731285. Tomcsányiová, M., et al.: Riešenie problémov a základy programovania 1: Vzdelávanie učiteľov 1. stupňa ZŠ na informatiku a informatickú výchovu. Bratislava: Štátny pedagogický ústav, 2009. ISBN: 978-80-8118-023-1. Tomcsányiová, M., et al.: Riešenie problémov a základy programovania 2: Vzdelávanie učiteľov 1. stupňa ZŠ na informatiku a informatickú výchovu. Bratislava: Štátny pedagogický ústav, 2010. ISBN: 978-80-8118-029-3.																				
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk																				
Poznámky: Maximálny počet študentov v jednej študijnej skupine je 15 (na jedného vyučujúceho). Seminár sa realizuje v počítačovej učebni, každý študent má k dispozícii počítač.																				
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 84 <table> <tr> <th>A</th><th>ABS</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>36,9</td><td>0,0</td><td>30,95</td><td>19,05</td><td>4,76</td><td>2,38</td><td>5,95</td></tr> </table>							A	ABS	B	C	D	E	FX	36,9	0,0	30,95	19,05	4,76	2,38	5,95
A	ABS	B	C	D	E	FX														
36,9	0,0	30,95	19,05	4,76	2,38	5,95														
Vyučujúci: doc. PaedDr. Ján Záhorec, PhD.																				
Dátum poslednej zmeny: 08.05.2019																				
Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.																				

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde013/15	Názov predmetu: Digitálne technológie 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde002/15 - Digitálne technológie 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra bude 10 bodovaných seminárov po 5 bodov, 2 eseje po 15 bodov. Na záver bude test za 20 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 92 % bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 84 %, na hodnotenie C najmenej 76 %, na hodnotenie D najmenej 68 % a na hodnotenie E najmenej 60 %. Kredity budú udelené študentovi, ktorý získa zo seminárov minimálne 25 bodov, odovzdá obe eseje a zúčastní sa záverečného testu. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 80/20	
Výsledky vzdelávania: Študent bude rozumieť pojmu kompetencie (bude vedieť, ktoré sú dôležité pre život v digitálnej spoločnosti) a digitálna gramotnosť, získa prehľad o digitálnych technológiách, ktoré pomáhajú žiakom so špeciálnymi vzdelávacími potrebami v komunikácii, v ich vzdelávaní, bude vedieť posúdiť vhodnosť použitia digitálnych technológií pre danú tému a vzdelávacie ciele svojho predmetu, spozná koncepcie moderného vzdelávania v 21. storočí, ktoré využívajú potenciál digitálnych technológií, spozná niektoré nové alebo menej tradičné formy učebných materiálov, spozná niektoré menej rozšírené technológie využiteľné v školskej praxi na Slovensku, bude rozumieť pojmu edukačný softvér, spozná jeho charakteristické vlastnosti a kritériá na jeho klasifikáciu, bude vedieť zhodnotiť riziká (pre žiakov) pri práci s digitálnymi technológiami, porozumie zásadám práce s digitálnym obsahom, ktoré vyplývajú z autorského zákona.	
Stručná osnova predmetu: Kompetencie a digitálna gramotnosť; Digitálne technológie pre žiakov so špeciálnymi vzdelávacími potrebami; Koncepcie vzdelávania v digitálnom veku, premeny školy; Využitie DT vo vzdelávaní (napr. edukačná robotika, e-learning, interaktívne tabule, hlasovacie zariadenia, mobilné vzdelávanie...); Edukačný softvér (jeho klasifikácia, hodnotenie, posudzovanie, trendy), edukačné webové stránky; Formy organizácie vyučovania a učebné metódy, Riziká digitálneho sveta.	
Odporúčaná literatúra:	

Allen, J., Potter, J., Sharp, J., Turvey, K.: Primary ICT. Knowledge, Understanding and Practice. Learning Matters Ltd, 2007, ISBN 978-1-84445-094-7.

Burkhardt, G., Monsour, M., Valdez, G., Gunn, C., Dawson, M., Lemke, Ch., Coughlin, E., Thadani, V., Martin, C.: enGauge® 21st Century Skills: Literacy in the Digital Age. The North Central Regional Educational Laboratory and the Metiri Group, 2003.

Buzan T.: Mentální mapování. Praha: Portál, 2007. ISBN 978-80-7367-200-3.

Kalaš, I. a kol.: Premeny školy v digitálnom veku. Bratislava: SPN, 2013. ISBN 978-80-10-02409-4.

Kostrub, D., Severini, E., Rehúš, M.: Proces výučby a digitálne technológie. Bratislava/Martin: Alfa print, 2012, 110 s. ISBN 978-80-971081-6-8. Dostupné na internete: <http://www.fedu.uniba.sk/fileadmin/user_upload/editors/KPEP/foto/Kostrub_2012_knizka.pdf>

Zounek, J., Sudický, P.: E-learning učení (se) s online technologiemi. Wolters Kluwer, 2012. ISBN 9788073579036.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český a anglický jazyk

Poznámky:
Maximálny počet študentov v jednej študijnej skupine je 15 (na jedného vyučujúceho). Seminár sa realizuje v počítačovej učebni, každý študent má k dispozícii počítač.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	ABS	B	C	D	E	FX
66,67	0,0	33,33	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 08.05.2019

Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde013/15	Názov predmetu: Digitálne technológie 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde002/15 - Digitálne technológie 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra bude 10 bodovaných seminárov po 5 bodov, 2 eseje po 15 bodov. Na záver bude test za 20 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 92 % bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 84 %, na hodnotenie C najmenej 76 %, na hodnotenie D najmenej 68 % a na hodnotenie E najmenej 60 %. Kredity budú udelené študentovi, ktorý získa zo seminárov minimálne 25 bodov, odovzdá obe eseje a zúčastní sa záverečného testu. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 80/20	
Výsledky vzdelávania: Študent bude rozumieť pojmu kompetencie (bude vedieť, ktoré sú dôležité pre život v digitálnej spoločnosti) a digitálna gramotnosť, získa prehľad o digitálnych technológiách, ktoré pomáhajú žiakom so špeciálnymi vzdelávacími potrebami v komunikácii, v ich vzdelávaní, bude vedieť posúdiť vhodnosť použitia digitálnych technológií pre danú tému a vzdelávacie ciele svojho predmetu, spozná koncepcie moderného vzdelávania v 21. storočí, ktoré využívajú potenciál digitálnych technológií, spozná niektoré nové alebo menej tradičné formy učebných materiálov, spozná niektoré menej rozšírené technológie využiteľné v školskej praxi na Slovensku, bude rozumieť pojmu edukačný softvér, spozná jeho charakteristické vlastnosti a kritériá na jeho klasifikáciu, bude vedieť zhodnotiť riziká (pre žiakov) pri práci s digitálnymi technológiami, porozumie zásadám práce s digitálnym obsahom, ktoré vyplývajú z autorského zákona.	
Stručná osnova predmetu: Kompetencie a digitálna gramotnosť; Digitálne technológie pre žiakov so špeciálnymi vzdelávacími potrebami; Koncepcie vzdelávania v digitálnom veku, premeny školy; Využitie DT vo vzdelávaní (napr. edukačná robotika, e-learning, interaktívne tabule, hlasovacie zariadenia, mobilné vzdelávanie...); Edukačný softvér (jeho klasifikácia, hodnotenie, posudzovanie, trendy), edukačné webové stránky; Formy organizácie vyučovania a učebné metódy, Riziká digitálneho sveta.	
Odporúčaná literatúra:	

Allen, J., Potter, J., Sharp, J., Turvey, K.: Primary ICT. Knowledge, Understanding and Practice. Learning Matters Ltd, 2007, ISBN 978-1-84445-094-7.

Burkhardt, G., Monsour, M., Valdez, G., Gunn, C., Dawson, M., Lemke, Ch., Coughlin, E., Thadani, V., Martin, C.: enGauge® 21st Century Skills: Literacy in the Digital Age. The North Central Regional Educational Laboratory and the Metiri Group, 2003.

Buzan T.: Mentální mapování. Praha: Portál, 2007. ISBN 978-80-7367-200-3.

Kalaš, I. a kol.: Premeny školy v digitálnom veku. Bratislava: SPN, 2013. ISBN 978-80-10-02409-4.

Kostrub, D., Severini, E., Rehúš, M.: Proces výučby a digitálne technológie. Bratislava/Martin: Alfa print, 2012, 110 s. ISBN 978-80-971081-6-8. Dostupné na internete: <http://www.fedu.uniba.sk/fileadmin/user_upload/editors/KPEP/foto/Kostrub_2012_knizka.pdf>

Zounek, J., Sudický, P.: E-learning učení (se) s online technologiemi. Wolters Kluwer, 2012. ISBN 9788073579036.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český a anglický jazyk

Poznámky:
Maximálny počet študentov v jednej študijnej skupine je 15 (na jedného vyučujúceho). Seminár sa realizuje v počítačovej učebni, každý študent má k dispozícii počítač.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	ABS	B	C	D	E	FX
66,67	0,0	33,33	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 08.05.2019

Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde030/20	Názov predmetu: Environmentálna výchova
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežné úlohy vo forme reflexií a seminárnu prácu. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0 Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je pripraviť študentov na riešenie problémov v otázkach životného prostredia. Študent/ka po absolvovaní predmetu vie posúdiť a pochopiť význam ekologického prístupu ku enviro-problémom. Vie zaradiť hodnoty bioetických princípov a modelovania krízových situácií v životnom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: V predmete sa budú využívať dostupné informácie z oblasti výchovy a tvorby životného prostredia. Dôraz sa kladie na znalosti z vývoja živej hmoty, ochrany prírody, zabezpečenia kvality života a možnosti nápravy. V procese edukácie sa využívajú poznatky z otázok biosféry, moderných genetických metód a zabezpečenia potravinovej bezpečnosti.	
Odporúčaná literatúra: MAJZLAN, O. 2001. Kríza biosféry a rozumu. Bratislava: Oikos, 2001. MAJZLAN, O., KUSIN, V. 2005. Humánna ekológia. Bratislava: Sociálna práca, 2005. KUSIN, V., MAJZLAN, O., VALAŠÍKOVÁ, M. 2012. Environmentálna etika a sociálne prostredie. Sládkovičovo: Vysoká škola Sládkovičov, 2012.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 68						
A	ABS	B	C	D	E	FX
58,82	0,0	23,53	10,29	1,47	1,47	4,41
Vyučujúci: Mgr. Mária Fuchsová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 12.08.2020						
Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde030/20	Názov predmetu: Environmentálna výchova
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežné úlohy vo forme reflexií a seminárnu prácu. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0 Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je pripraviť študentov na riešenie problémov v otázkach životného prostredia. Študent/ka po absolvovaní predmetu vie posúdiť a pochopiť význam ekologického prístupu ku enviro-problémom. Vie zaradiť hodnoty bioetických princípov a modelovania krízových situácií v životnom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: V predmete sa budú využívať dostupné informácie z oblasti výchovy a tvorby životného prostredia. Dôraz sa kladie na znalosti z vývoja živej hmoty, ochrany prírody, zabezpečenia kvality života a možnosti nápravy. V procese edukácie sa využívajú poznatky z otázok biosféry, moderných genetických metód a zabezpečenia potravinovej bezpečnosti.	
Odporúčaná literatúra: MAJZLAN, O. 2001. Kríza biosféry a rozumu. Bratislava: Oikos, 2001. MAJZLAN, O., KUSIN, V. 2005. Humánna ekológia. Bratislava: Sociálna práca, 2005. KUSIN, V., MAJZLAN, O., VALAŠÍKOVÁ, M. 2012. Environmentálna etika a sociálne prostredie. Sládkovičovo: Vysoká škola Sládkovičov, 2012.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 68						
A	ABS	B	C	D	E	FX
58,82	0,0	23,53	10,29	1,47	1,47	4,41
Vyučujúci: Mgr. Mária Fuchsová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 12.08.2020						
Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde016/15	Názov predmetu: Etika a profesijná etika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (40% hodnotenia) a seminárnu prácu (60% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu vie: vymedziť základné pojmy etiky a profesijnej etiky učiteľa, vysvetliť miesto etiky v spoločenskom poznaní a jej predmetu – morálky, poukázať na teoretické a metodologické aspekty profesijnej etiky a učiteľskej etiky, rozlíšiť typy profesijnej etiky, vysvetliť morálku ako sociálny regulátor, pochopiť morálne normy a zásady tvorby etických kódexov, zdôvodniť význam etického kódexu učiteľa, pomenovať vývinové fázy formovania osobnosti učiteľa, vysvetliť základné dimenzie učiteľskej etiky, pracovať s obsahom Dohovoru o právach dieťaťa a konať v najlepšom záujme dieťaťa, vymedziť a analyzovať kľúčové kompetencie učiteľa (realizátora ŠtVP a tvorcu ŠkVP) v podmienkach obsahových zmien výchovno-vzdelávacieho procesu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do predmetu Etika a profesijná etika, vymedzenie základných pojmov: etika a morálka, aplikovaná etika, profesijná etika, učiteľská etika. 2. Profesijná etika ako súčasť aplikovanej etiky. 3. Teoretické a metodologické vymedzenie profesijnej etiky, typy profesijnej etiky. 4. Profesijná etika učiteľa, koncepcie učiteľskej etiky. 5. Etika sociálnych dôsledkov a riešenie dilem.	

6. Profesijný takt a etiketa ako východisko pre formovanie etického kódexu jednotlivých profesií. Zásady tvorby etického kódexu učiteľa.
7. Základné dimenzie učiteľskej profesie.
8. Dohovor o právach dieťaťa – najlepšie záujmy dieťaťa.
9. Kľúčové kompetencie učiteľa v kontexte nových štrukturálnych a obsahových zmien vo vzdelávaní.

Odporúčaná literatúra:

ANZENBACHER, A. 1994. Úvod do etiky. Praha: Zvon, 1994. ss. 13 – 17.
 GLUCHMAN, V. 1994. Úvod do etiky. Prešov: Univerzum, 1994. ss. 7 – 103, 122 – 133.
 GLUCHMANOVÁ, M., GLUCHMAN, V. 2008. Učiteľská etika. Prešov: FF PU (ESF), 2008. ss. 88 – 127, 194 – 215.
 HUPKOVÁ, M., PETLÁK, E. 2004. Sebareflexia a kompetencie v práci učiteľa. Bratislava: IRIS, 2004. ss. 11 – 26, 81 – 96.
 Kol. autorov. 2006. Profesijný rozvoj učiteľa. Prešov: ROKUS, 2006. ss. 34 – 45.
 KOSOVÁ B. a kol. 2012. Vysokoškolské vzdelávanie učiteľov. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta UMB v Banskej Bystrici, 2012. ss. 6 – 21, 52 – 61.
 LIESSMANN, K. P. 2012. Teorie nevzdělanosti. Praha: ACADEMIA, 2012. ss. 37 – 61.
 MALANKIEVIČOVÁ, S. 2008. Profesijná etika. Prešov: FF PU (ESF), 2008. ss. 13 – 35.
 REMIŠOVÁ, A. 1997. Podnikateľská etika. Nitra: ENIGMA, 1997. ss. 12 – 49, 198 – 211.
 VAJDA, J. 2004. Úvod do etiky. Nitra: Enigma, 2004. ss. 13 – 56.
 VETEŠKA, J., TURECKIOVÁ, M. 2008. Kompetence ve vzdělávání. Praha: GRADA, 2008. ss. 13 – 57.
 ŽILÍNEK, M. 1997. Étos a utváranie mravnej identity osobnosti. Bratislava: IRIS, 1997. ss. 12 – 108.
 online:
 DANIŠKOVÁ, Z.: Môže prístup „new public management“ dopomôcť k etablovaniu etického kódexu učiteľa? 2013 dostupné na http://www.casopispedagogika.sk/rocnik-4/cislo-2/studia_daniskova.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

kapacita predmetu je obmedzená na 60 študentov denného štúdia

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 514

A	ABS	B	C	D	E	FX
53,7	0,0	25,1	10,12	4,67	2,14	4,28

Vyučujúci: PhDr. Slávka Drozdová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde016/15	Názov predmetu: Etika a profesijná etika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (40% hodnotenia) a seminárnu prácu (60% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu vie: vymedziť základné pojmy etiky a profesijnej etiky učiteľa, vysvetliť miesto etiky v spoločenskom poznaní a jej predmetu – morálky, poukázať na teoretické a metodologické aspekty profesijnej etiky a učiteľskej etiky, rozlíšiť typy profesijnej etiky, vysvetliť morálku ako sociálny regulátor, pochopiť morálne normy a zásady tvorby etických kódexov, zdôvodniť význam etického kódexu učiteľa, pomenovať vývinové fázy formovania osobnosti učiteľa, vysvetliť základné dimenzie učiteľskej etiky, pracovať s obsahom Dohovoru o právach dieťaťa a konať v najlepšom záujme dieťaťa, vymedziť a analyzovať kľúčové kompetencie učiteľa (realizátora ŠtVP a tvorcu ŠkVP) v podmienkach obsahových zmien výchovno-vzdelávacieho procesu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do predmetu Etika a profesijná etika, vymedzenie základných pojmov: etika a morálka, aplikovaná etika, profesijná etika, učiteľská etika. 2. Profesijná etika ako súčasť aplikovanej etiky. 3. Teoretické a metodologické vymedzenie profesijnej etiky, typy profesijnej etiky. 4. Profesijná etika učiteľa, koncepcie učiteľskej etiky. 5. Etika sociálnych dôsledkov a riešenie dilem.	

6. Profesijný takt a etiketa ako východisko pre formovanie etického kódexu jednotlivých profesií. Zásady tvorby etického kódexu učiteľa.
7. Základné dimenzie učiteľskej profesie.
8. Dohovor o právach dieťaťa – najlepšie záujmy dieťaťa.
9. Kľúčové kompetencie učiteľa v kontexte nových štrukturálnych a obsahových zmien vo vzdelávaní.

Odporúčaná literatúra:

ANZENBACHER, A. 1994. Úvod do etiky. Praha: Zvon, 1994. ss. 13 – 17.
 GLUCHMAN, V. 1994. Úvod do etiky. Prešov: Univerzum, 1994. ss. 7 – 103, 122 – 133.
 GLUCHMANOVÁ, M., GLUCHMAN, V. 2008. Učiteľská etika. Prešov: FF PU (ESF), 2008. ss. 88 – 127, 194 – 215.
 HUPKOVÁ, M., PETLÁK, E. 2004. Sebareflexia a kompetencie v práci učiteľa. Bratislava: IRIS, 2004. ss. 11 – 26, 81 – 96.
 Kol. autorov. 2006. Profesijný rozvoj učiteľa. Prešov: ROKUS, 2006. ss. 34 – 45.
 KOSOVÁ B. a kol. 2012. Vysokoškolské vzdelávanie učiteľov. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta UMB v Banskej Bystrici, 2012. ss. 6 – 21, 52 – 61.
 LIESSMANN, K. P. 2012. Teorie nevzdělanosti. Praha: ACADEMIA, 2012. ss. 37 – 61.
 MALANKIEVIČOVÁ, S. 2008. Profesijná etika. Prešov: FF PU (ESF), 2008. ss. 13 – 35.
 REMIŠOVÁ, A. 1997. Podnikateľská etika. Nitra: ENIGMA, 1997. ss. 12 – 49, 198 – 211.
 VAJDA, J. 2004. Úvod do etiky. Nitra: Enigma, 2004. ss. 13 – 56.
 VETEŠKA, J., TURECKIOVÁ, M. 2008. Kompetence ve vzdělávání. Praha: GRADA, 2008. ss. 13 – 57.
 ŽILÍNEK, M. 1997. Étos a utváranie mravnej identity osobnosti. Bratislava: IRIS, 1997. ss. 12 – 108.
 online:
 DANIŠKOVÁ, Z.: Môže prístup „new public management“ dopomôcť k etablovaní etického kódexu učiteľa? 2013 dostupné na http://www.casopispedagogika.sk/rocnik-4/cislo-2/studia_daniskova.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

kapacita predmetu je obmedzená na 60 študentov denného štúdia

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 514

A	ABS	B	C	D	E	FX
53,7	0,0	25,1	10,12	4,67	2,14	4,28

Vyučujúci: PhDr. Slávka Drozdová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-UHKde013/19	Názov predmetu: Hlasová a intonačná výchova I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný praktický výkon: A-60 bodov, B- 55 bodov, C-50 bodov, D-45 bodov, E-40 bodov. Záverečný praktický výkon: A-40 bodov, B-35 bodov, C-30 bodov, D- 25 bodov, E-20 bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je rozvíjanie vokálno-intonačných a sluchových schopností, pohotovej orientácie v notovom zápise a hudobnom vneme, koordinácia predstavy s vokálnou motorikou. Kurz je zameraný na permanentné precvičovanie intonačných a rytmických modelov, na reprodukciu z nôt a na notový zápis melodicko-rytmických príkladov (diktát).	
Stručná osnova predmetu: Obsahom kurzu je nadobudnutie základných teoreticko-metodických poznatkov o intonácii, rytmickej a sluchovej výchove a ich následnej aplikácii na konkrétnom hudobnom materiáli. Ide predovšetkým o vokálno-intonačnú činnosť zameranú na rozvoj harmonického cítenia. Rytmická výchova je sklbená s intonačným výcvikom.	
Odporúčaná literatúra: KOFROŇ, Jaroslav. Učebnice intonace a rytmu. Praha: Supraphon, 1974. LÝSEK, František. Nápěvková intonace. Praha: NHV ORBIS, 1951. MIRONOV, Sergej. Zborový spev a dirigovanie. Bratislava: Univerzita Komenského, 1997. ISBN 80-223-1014-X. RANINEC, Jozef. Ľudský hlas a jeho kultivovanie. Bratislava: PF UK, 2003. ISBN 80-224-0768-2. RANINEC, Jozef. Kompendium hlasového a speváckeho pedagóga. Bratislava: Junior Press, 2008. ISBN 978-80-89277-17-9. SEDLÁK, František. Didaktika hudobnej výchovy 2. Praha: SPN, 1984. TICHÁ, Alena. Vokální činnosti jako prostředek rozvoje hodebnosti a zpěvnosti žáku. Praha: Univerzita Karlova, 2007. ISBN 978-80-7290-318-4. WILLEMS, Edgar. Die psychologischen Fundamente der Musikerziehung. Fribourg: Pro Musica, 2000.	

WILLEMS, Edgar. Musikalische Früherziehung. Frankfurt: AIEM Edgar Willems, 1988. Poznámka: V prípade dobrých jazykových schopností študenta/ky odporúčame pracovať s vyššie uvedenou odbornou zahraničnou literatúrou.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5						
A	ABS	B	C	D	E	FX
60,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	40,0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc.						
Dátum poslednej zmeny: 07.03.2022						
Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-UHKde014/19	Názov predmetu: Hlasová a intonačná výchova II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-UHKde013/19 - Hlasová a intonačná výchova I	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný praktický výkon: A-60 bodov, B- 55 bodov, C-50 bodov, D-45 bodov, E-40 bodov. Záverečný praktický výkon: A-40 bodov, B-35 bodov, C-30 bodov, D- 25 bodov, E-20 bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je rozvíjanie vokálno-intonačných a sluchových schopností, pohotovej orientácie v notovom zápise a hudobnom vneme, koordinácia predstavy z vokálnou motorikou. Kurz je zameraný na permanentné precvičovanie intonačných a rytmických modelov, na reprodukciu z nôt a na notový zápis melodicko-rytmických príkladov (diktát).	
Stručná osnova predmetu: Obsahom kurzu je prehĺbené štúdium a rozšírenie základných teoreticko-metodických poznatkov o intonácii, hlasovej produkcii, rytmickej a sluchovej analýze hudobných podnetov a ich následnej aplikácii na konkrétnom hudobnom materiáli. Ide predovšetkým o vokálno-intonačnú činnosť, zameranú na rozvoj harmonického cítenia. Rytmická výchova je skĺbená s intonačným a vokálnym výcvikom.	
Odporúčaná literatúra: KOFRONĚ, Jaroslav. Učebnice intonace a rytmu. Praha: Supraphon, 1974. LÝSEK, František. Nápěvková intonace. Praha: NHV ORBIS, 1951. MIRONOV, Sergej. Zborový spev a dirigovanie. Bratislava: Univerzita Komenského, 1997. ISBN 80-223-1014-X. RANINEC, Jozef. Ľudský hlas a jeho kultivovanie. Bratislava: PF UK, 2003. ISBN 80-224-0768-2. RANINEC, Jozef. Kompendium hlasového a speváckeho pedagóga. Bratislava: Junior Press, 2008. ISBN 978-80-89277-17-9. SEDLÁK, František. Didaktika hudobnej výchovy 2. Praha: SPN, 1984. TICHÁ, Alena. Vokální činnosti jako prostředek rozvoje hudebnosti a zpěvnosti žáku. Praha: Univerzita Karlova, 2007. ISBN 978-80-7290-318-4.	

WILLEMS, Edgar. Die psychologischen Fundamente der Musikerziehung. Fribourg: Pro Musica, 2000. Poznámka: V prípade dobrých jazykových schopností študenta/ky odporúčame pracovať s vyššie uvedenou odbornou zahraničnou literatúrou.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 07.03.2022						
Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-UHKde018/19	Názov predmetu: Hra na hlavnom hudobnom nástroji I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Systematická kontrola práce študenta na individuálnych hodinách. Študent bude hodnotený priebežne formou dvoch verejných vystúpení v hodnote á 25 bodov a záverečnou skúškou v hodnote 50 bodov. Prezentácia vo forme koncertu a záverečná skúška pozostáva z naštudovaného repertoáru v celkovom trvaní 15 minút. Študent preukáže základnú orientáciu v literatúre pre daný nástroj alebo spev. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 75 bodov, na hodnotenie B najmenej 70 bodov, na hodnotenie C najmenej 65 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 55 bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka rozvíja svoje interpretačné schopnosti prostredníctvom domácej i zahraničnej hudobnej aj odbornej literatúry rôznych štýlových období pre daný nástroj alebo spev. Venuje sa analytickej práci s hudobným textom a získava schopnosť samostatne riešiť základné problémy hry na nástroji alebo spevu. Naštudovaním vybraných skladieb získa potrebné kompetencie na svoju budúcu pedagogickú činnosť.	
Stručná osnova predmetu: Individuálne semináre. Štúdium vybraných skladieb určených pre daný nástroj alebo spev. Pedagogická analýza hudobného diela.	
Odporúčaná literatúra: Odporúčaná odborná a hudobná literatúra sa bude určovať v závislosti od vybraného nástroja alebo spevu. Každý nástroj a spev má svoju špecifickú odbornú a hudobnú literatúru. Výber z odbornej literatúry: GILESPIE, J. Five centuries of keyboard music. New York: Dover Publications, 1972. HUTCHESON, E. The Literature of the Piano. London: Hutchinson & CO, 1969. IRMANN, K. – PRACH, J. – ŠVAGR, J. – VIMR, V. Stavba hudebních nástrojů. Praha: SPN, 1968. JEANJEAN, Paul. Vade-Mecum du Clarinettiste. Paris: Alphonse Leduc, 1927. ISBN 9790046171901.	

KRATOCHVÍL, J. Dějiny a literatura dechových nástrojů – I. Část historická. Praha: SPN, 1971.
 KRATOCHVÍL, J. Dějiny a literatura dechových nástrojů – II. Soupis literatury pro dechové nástroje. Praha: SPN, 1971.
 MAKOVICKÁ, Ljuba. Dejiny a literatúra spevu. Bratislava: VŠMU, 2000. ISBN 8085182734.
 MURO, Juan Antonio. Basic Guitar Tutor. Heidelberg: Chanterelle Verlag, 2004.
 RANINEC, Jozef. Európske spevácke školy. Bratislava: vlastný náklad, 2008.
 RANINEC, Jozef - MIRONOV, Sergej. Kompendium hlasového a speváckeho pedagóga. 2. dopl. vyd. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2017. ISBN 978-80-223-4440-1.
 STAROSTA, M. Cesty k umeniu klavírnej hry. Bratislava: AE Press, 2006. ISBN 80-88880-69-6.
 SÝKORA, J.: Dějiny klavírního umění. Panton. Praha 1973.
 ZAMBORSKÝ, S. Literatúra klavíra. Bratislava: VŠMU, 1998. ISBN 80-85182-49-1.
 ZAMBORSKÝ, S. – PERGLER, F. Slovenská klavírna tvorba a história klavírnej pedagogiky na Slovensku. Bratislava: VŠMU, 2001. ISBN 80-85182-76-9.
 Výber skladieb určí pedagóg podľa schopností každého študenta/ky v individuálnych študijných plánoch.
 Poznámka:
 V prípade dobrých jazykových schopností študenta/ky odporúčame pracovať s vyššie uvedenou odbornou zahraničnou literatúrou.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 15

A	ABS	B	C	D	E	FX
80,0	0,0	13,33	6,67	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. art. Branislav Dugovič, ArtD., Mgr. art. Vladimír Harvan, ArtD., Mgr. art. Stanislava Maggioni, ArtD., doc. Mgr. art. Klaudia Račic Derner, ArtD., Mgr. art. Věra Rašková, ArtD., doc. Mgr. art. Dana Šašinová, ArtD., Mgr. Miloš Tomašovič, PhD., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., Mgr. art. Andrea Bálešová, PhD., Mgr. Michal Hottmar, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 07.03.2022

Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-UHKde018/19	Názov predmetu: Hra na hlavnom hudobnom nástroji I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Systematická kontrola práce študenta na individuálnych hodinách. Študent bude hodnotený priebežne formou dvoch verejných vystúpení v hodnote á 25 bodov a záverečnou skúškou v hodnote 50 bodov. Prezentácia vo forme koncertu a záverečná skúška pozostáva z naštudovaného repertoáru v celkovom trvaní 15 minút. Študent preukáže základnú orientáciu v literatúre pre daný nástroj alebo spev. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 75 bodov, na hodnotenie B najmenej 70 bodov, na hodnotenie C najmenej 65 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 55 bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka rozvíja svoje interpretačné schopnosti prostredníctvom domácej i zahraničnej hudobnej aj odbornej literatúry rôznych štýlových období pre daný nástroj alebo spev. Venuje sa analytickej práci s hudobným textom a získava schopnosť samostatne riešiť základné problémy hry na nástroji alebo spevu. Naštudovaním vybraných skladieb získa potrebné kompetencie na svoju budúcu pedagogickú činnosť.	
Stručná osnova predmetu: Individuálne semináre. Štúdium vybraných skladieb určených pre daný nástroj alebo spev. Pedagogická analýza hudobného diela.	
Odporúčaná literatúra: Odporúčaná odborná a hudobná literatúra sa bude určovať v závislosti od vybraného nástroja alebo spevu. Každý nástroj a spev má svoju špecifickú odbornú a hudobnú literatúru. Výber z odbornej literatúry: GILESPIE, J. Five centuries of keyboard music. New York: Dover Publications, 1972. HUTCHESON, E. The Literature of the Piano. London: Hutchinson & CO, 1969. IRMANN, K. – PRACH, J. – ŠVAGR, J. – VIMR, V. Stavba hudebních nástrojů. Praha: SPN, 1968. JEANJEAN, Paul. Vade-Mecum du Clarinettiste. Paris: Alphonse Leduc, 1927. ISBN 9790046171901.	

KRATOCHVÍL, J. Dějiny a literatura dechových nástrojů – I. Část historická. Praha: SPN, 1971.
 KRATOCHVÍL, J. Dějiny a literatura dechových nástrojů – II. Soupis literatury pro dechové nástroje. Praha: SPN, 1971.
 MAKOVICKÁ, Ljuba. Dejiny a literatúra spevu. Bratislava: VŠMU, 2000. ISBN 8085182734.
 MURO, Juan Antonio. Basic Guitar Tutor. Heidelberg: Chanterelle Verlag, 2004.
 RANINEC, Jozef. Európske spevácke školy. Bratislava: vlastný náklad, 2008.
 RANINEC, Jozef - MIRONOV, Sergej. Kompendium hlasového a speváckeho pedagóga. 2. dopl. vyd. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2017. ISBN 978-80-223-4440-1.
 STAROSTA, M. Cesty k umeniu klavírnej hry. Bratislava: AE Press, 2006. ISBN 80-88880-69-6.
 SÝKORA, J.: Dějiny klavírního umění. Panton. Praha 1973.
 ZAMBORSKÝ, S. Literatúra klavíra. Bratislava: VŠMU, 1998. ISBN 80-85182-49-1.
 ZAMBORSKÝ, S. – PERGLER, F. Slovenská klavírna tvorba a história klavírnej pedagogiky na Slovensku. Bratislava: VŠMU, 2001. ISBN 80-85182-76-9.
 Výber skladieb určí pedagóg podľa schopností každého študenta/ky v individuálnych študijných plánoch.
 Poznámka:
 V prípade dobrých jazykových schopností študenta/ky odporúčame pracovať s vyššie uvedenou odbornou zahraničnou literatúrou.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 15

A	ABS	B	C	D	E	FX
80,0	0,0	13,33	6,67	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. art. Stanislava Maggioni, ArtD., Mgr. Robert Kohútek, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 07.03.2022

Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-UHKde019/19	Názov predmetu: Hra na hlavnom hudobnom nástroji II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Systematická kontrola práce študenta na individuálnych hodinách. Študent bude hodnotený priebežne formou dvoch verejných vystúpení v hodnote á 25 bodov a záverečnou skúškou v hodnote 50 bodov. Prezentácia vo forme koncertu a záverečná skúška pozostáva z naštudovaného repertoáru v celkovom trvaní 15 minút. Študent preukáže základnú orientáciu v literatúre pre daný nástroj alebo spev. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 75 bodov, na hodnotenie B najmenej 70 bodov, na hodnotenie C najmenej 65 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 55 bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka rozvíja svoje interpretačné schopnosti prostredníctvom domácej i zahraničnej hudobnej a odbornej literatúry rôznych štýlových období pre daný nástroj alebo spev. Venuje sa analytickej práci s hudobným textom a získava schopnosť samostatne riešiť základné problémy hry na nástroji alebo spevu. Naštudovaním vybraných skladieb získa potrebné kompetencie na svoju budúcu pedagogickú činnosť.	
Stručná osnova predmetu: Individuálne semináre. Štúdium vybraných skladieb určených pre daný nástroj alebo spev. Pedagogická analýza hudobného diela.	
Odporúčaná literatúra: Odporúčaná odborná a hudobná literatúra sa bude určovať v závislosti od vybraného nástroja alebo spevu. Každý nástroj a spev má svoju špecifickú odbornú a hudobnú literatúru. Výber z odbornej literatúry: GILESPIE, J. Five centuries of keyboard music. New York: Dover Publications, 1972. HUTCHESON, E. The Literature of the Piano. London: Hutchinson & CO, 1969. IRMANN, K. – PRACH, J. – ŠVAGR, J. – VIMR, V. Stavba hudebních nástrojů. Praha: SPN, 1968. JEANJEAN, Paul. Vade-Mecum du Clarinettiste. Paris: Alphonse Leduc, 1927. ISBN 9790046171901.	

KRATOCHVÍL, J. Dějiny a literatura dechových nástrojů – I. Část historická. Praha: SPN, 1971.
 KRATOCHVÍL, J. Dějiny a literatura dechových nástrojů – II. Soupis literatury pro dechové nástroje. Praha: SPN, 1971.
 MAKOVICKÁ, Ljuba. Dejiny a literatúra spevu. Bratislava: VŠMU, 2000. ISBN 8085182734.
 MURO, Juan Antonio. Basic Guitar Tutor. Heidelberg: Chanterelle Verlag, 2004.
 RANINEC, Jozef. Európske spevácke školy. Bratislava: vlastný náklad, 2008.
 RANINEC, Jozef - MIRONOV, Sergej. Kompendium hlasového a speváckeho pedagóga. 2. dopl. vyd. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2017. ISBN 978-80-223-4440-1.
 STAROSTA, M. Cesty k umeniu klavírnej hry. Bratislava: AE Press, 2006. ISBN 80-88880-69-6.
 SÝKORA, J.: Dějiny klavírního umění. Panton. Praha 1973.
 ZAMBORSKÝ, S. Literatúra klavíra. Bratislava: VŠMU, 1998. ISBN 80-85182-49-1.
 ZAMBORSKÝ, S. – PERGLER, F. Slovenská klavírna tvorba a história klavírnej pedagogiky na Slovensku. Bratislava: VŠMU, 2001. ISBN 80-85182-76-9.
 Výber skladieb určí pedagóg podľa schopností každého študenta/ky v individuálnych študijných plánoch.
 Poznámka:
 V prípade dobrých jazykových schopností študenta/ky odporúčame pracovať s vyššie uvedenou odbornou zahraničnou literatúrou.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 8

A	ABS	B	C	D	E	FX
50,0	0,0	37,5	12,5	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. art. Branislav Dugovič, ArtD., Mgr. art. Vladimír Harvan, ArtD., Mgr. art. Stanislava Maggioni, ArtD., doc. Mgr. art. Klaudia Račic Derner, ArtD., Mgr. art. Věra Rašková, ArtD., doc. Mgr. art. Dana Šašinová, ArtD., Mgr. Miloš Tomašovič, PhD., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., Mgr. Robert Kohútek, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 07.03.2022

Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-UHKde020/19	Názov predmetu: Hra na hlavnom hudobnom nástroji III
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Systematická kontrola práce študenta na individuálnych hodinách. Študent bude hodnotený priebežne formou dvoch verejných vystúpení v hodnote á 25 bodov a záverečnou skúškou v hodnote 50 bodov. Prezentácia vo forme koncertu a záverečná skúška pozostáva z naštudovaného repertoáru v celkovom trvaní 15 minút. Študent preukáže základnú orientáciu v literatúre pre daný nástroj alebo spev. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 75 bodov, na hodnotenie B najmenej 70 bodov, na hodnotenie C najmenej 65 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 55 bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka rozvíja svoje interpretačné schopnosti prostredníctvom domácej i zahraničnej hudobnej a odbornej literatúry rôznych štýlových období pre daný nástroj alebo spev. Venuje sa analytickej práci s hudobným textom a získava schopnosť samostatne riešiť základné problémy hry na nástroji alebo spevu. Naštudovaním vybraných skladieb získa potrebné kompetencie na svoju budúcu pedagogickú činnosť.	
Stručná osnova predmetu: Individuálne semináre. Štúdium vybraných skladieb určených pre daný nástroj alebo spev. Pedagogická analýza hudobného diela. Nadobúdanie spontánneho a uvoľneného interpretačného prejavu v koncertnom repertoári hudby rôznych štýlových období.	
Odporúčaná literatúra: Odporúčaná odborná a hudobná literatúra sa bude určovať v závislosti od vybraného nástroja alebo spevu. Každý nástroj a spev má svoju špecifickú odbornú a hudobnú literatúru. Výber z odbornej literatúry: GILESPIE, J. Five centuries of keyboard music. New York: Dover Publications, 1972. HUTCHESON, E. The Literature of the Piano. London: Hutchinson & CO, 1969. IRMANN, K. – PRACH, J. – ŠVAGR, J. – VIMR, V. Stavba hudebních nástrojů. Praha: SPN, 1968.	

JEANJEAN, Paul. Vade-Mecum du Clarinettiste. Paris: Alphonse Leduc, 1927. ISBN 9790046171901.

KRATOCHVÍL, J. Dějiny a literatura dechových nástrojů – I. Část historická. Praha: SPN, 1971.

KRATOCHVÍL, J. Dějiny a literatura dechových nástrojů – II. Soupis literatury pro dechové nástroje. Praha: SPN, 1971.

MAKOVICKÁ, Ljuba. Dejiny a literatúra spevu. Bratislava: VŠMU, 2000. ISBN 8085182734.

MURO, Juan Antonio. Basic Guitar Tutor. Heidelberg: Chanterelle Verlag, 2004.

RANINEC, Jozef. Európske spevácke školy. Bratislava: vlastný náklad, 2008.

RANINEC, Jozef - MIRONOV, Sergej. Kompendium hlasového a speváckeho pedagóga. 2. dopl. vyd. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2017. ISBN 978-80-223-4440-1.

STAROSTA, M. Cesty k umeniu klavírnej hry. Bratislava: AE Press, 2006. ISBN 80-88880-69-6.

SÝKORA, J.: Dějiny klavírního umění. Panton. Praha 1973.

ZAMBORSKÝ, S. Literatúra klavíra. Bratislava: VŠMU, 1998. ISBN 80-85182-49-1.

ZAMBORSKÝ, S. – PERGLER, F. Slovenská klavírna tvorba a história klavírnej pedagogiky na Slovensku. Bratislava: VŠMU, 2001. ISBN 80-85182-76-9.

Výber skladieb určí pedagóg podľa schopností každého študenta/ky v individuálnych študijných plánoch.

Poznámka:

V prípade dobrých jazykových schopností študenta/ky odporúčame pracovať s vyššie uvedenou odbornou zahraničnou literatúrou.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 07.03.2022

Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-UHKde021/19	Názov predmetu: Hra na hlavnom hudobnom nástroji IV
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Systematická kontrola práce študenta na individuálnych hodinách. Študent bude hodnotený priebežne formou dvoch verejných vystúpení v hodnote á 25 bodov a záverečnou skúškou v hodnote 50 bodov. Prezentácia vo forme koncertu a záverečná skúška pozostáva z naštudovaného repertoáru v celkovom trvaní 15 minút. Študent preukáže základnú orientáciu v literatúre pre daný nástroj alebo spev. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 75 bodov, na hodnotenie B najmenej 70 bodov, na hodnotenie C najmenej 65 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 55 bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka rozvíja svoje interpretačné schopnosti prostredníctvom domácej i zahraničnej hudobnej a odbornej literatúry rôznych štýlových období pre daný nástroj alebo spev. Venuje sa analytickej práci s hudobným textom a získava schopnosť samostatne riešiť základné problémy hry na nástroji alebo spevu. Naštudovaním vybraných skladieb získa potrebné kompetencie na svoju budúcu pedagogickú činnosť.	
Stručná osnova predmetu: Individuálne semináre. Štúdium vybraných skladieb určených pre daný nástroj alebo spev. Pedagogická analýza hudobného diela. Nadobúdanie spontánneho a uvoľneného interpretačného prejavu v koncertnom repertoári hudby rôznych štýlových období.	
Odporúčaná literatúra: Odporúčaná odborná a hudobná literatúra sa bude určovať v závislosti od vybraného nástroja alebo spevu. Každý nástroj a spev má svoju špecifickú odbornú a hudobnú literatúru. Výber z odbornej literatúry: GILESPIE, J. Five centuries of keyboard music. New York: Dover Publications, 1972. HUTCHESON, E. The Literature of the Piano. London: Hutchinson & CO, 1969. IRMANN, K. – PRACH, J. – ŠVAGR, J. – VIMR, V. Stavba hudebních nástrojů. Praha: SPN, 1968.	

JEANJEAN, Paul. Vade-Mecum du Clarinettiste. Paris: Alphonse Leduc, 1927. ISBN 9790046171901.

KRATOCHVÍL, J. Dějiny a literatura dechových nástrojů – I. Část historická. Praha: SPN, 1971.

KRATOCHVÍL, J. Dějiny a literatura dechových nástrojů – II. Soupis literatury pro dechové nástroje. Praha: SPN, 1971.

MAKOVICKÁ, Ljuba. Dejiny a literatúra spevu. Bratislava: VŠMU, 2000. ISBN 8085182734.

MURO, Juan Antonio. Basic Guitar Tutor. Heidelberg: Chanterelle Verlag, 2004.

RANINEC, Jozef. Európske spevácke školy. Bratislava: vlastný náklad, 2008.

RANINEC, Jozef - MIRONOV, Sergej. Kompendium hlasového a speváckeho pedagóga. 2. dopl. vyd. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2017. ISBN 978-80-223-4440-1.

STAROSTA, M. Cesty k umeniu klavírnej hry. Bratislava: AE Press, 2006. ISBN 80-88880-69-6.

SÝKORA, J. Dějiny klavírního umění. Panton. Praha 1973.

ZAMBORSKÝ, S. Literatúra klavíra. Bratislava: VŠMU, 1998. ISBN 80-85182-49-1.

ZAMBORSKÝ, S. – PERGLER, F. Slovenská klavírna tvorba a história klavírnej pedagogiky na Slovensku. Bratislava: VŠMU, 2001. ISBN 80-85182-76-9.

Výber skladieb určí pedagóg podľa schopností každého študenta/ky v individuálnych študijných plánoch.

Poznámka:

V prípade dobrých jazykových schopností študenta/ky odporúčame pracovať s vyššie uvedenou odbornou zahraničnou literatúrou.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 07.03.2022

Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-UHKde028/19	Názov predmetu: Hra na obligátnom nástroji I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný praktický výkon: A-60 bodov, B-55 bodov, C-50 bodov, D-45 bodov, E-40 bodov. Záverečný praktický výkon: A-40 bodov, B-35 bodov, C-30 bodov, D-25 bodov, E-20 bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka získa elementárne zručnosti a návyky hry na hudobnom nástroji (melodickom alebo harmonickom), zvládne techniku hry na nástroji tak, aby tento hudobný nástroj dokázal/a aplikovať a používať vo vyučovacom procese, s využitím aj pri iných hudobných aktivitách v školskej aj mimoškolskej práci.	
Stručná osnova predmetu: Študent/ka nadobudne praktické skúsenosti z hry na hudobnom nástroji (melodickom alebo harmonickom), správne a efektívne používa hrací aparát, dosahuje optimálnu zvukovosť nástroja, hrá z notového záznamu aj podľa sluchu. V prípade harmonického nástroja zvládne hudobný sprievod, prakticky ovláda postupy klasickej harmónie, hrá oboma rukami, je schopný/á improvizovať. V rámci hudobnej edukácie ovláda rytmické a melodické modely aj metódy ich osvojovania, prehľbuje vlastné hudobné schopnosti.	
Odporúčaná literatúra: DANIEL, Ladislav. Škola hry na sopránovou zobcovou flétnu I. Praha: Schott Music Panton, 1991. DANIEL, Ladislav. Škola hry na sopránovou zobcovou flétnu II. Praha: Schott Music Panton, 1998. DANIEL, Ladislav. Škola hry na sopránovou zobcovou flétnu III. Praha: Schott Music Panton, 2007. JANŽUROVÁ Zdena – BOROVIČKOVÁ, Milada. Nová klavírní škola. Praha: Schott Music Panton, 2000. ISBN 9790205006006. KOUTNÍKOVÁ, Kateřina. Hrajeme na zobcovou flétnu. Praha: Portál, s.r.o. 2003. ISBN 80-7178-789-2 KLEMENT, Miroslav. Základy hry na sopránovou zobcovou flétnu. Praha: Supraphon, 1985.	

MAŠINDA, Juraj. Slovenská klavírna škola. Bratislava: Mladé letá, 1999. ISBN 80- 06-00988-0. Výber skladieb určí pedagóg podľa schopností každého študenta/ky v individuálnych študijných plánoch.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 07.03.2022						
Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-UHKde028/19	Názov predmetu: Hra na obligátnom nástroji I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný praktický výkon: A-60 bodov, B-55 bodov, C-50 bodov, D-45 bodov, E-40 bodov. Záverečný praktický výkon: A-40 bodov, B-35 bodov, C-30 bodov, D-25 bodov, E-20 bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka získa elementárne zručnosti a návyky hry na hudobnom nástroji (melodickom alebo harmonickom), zvládne techniku hry na nástroji tak, aby tento hudobný nástroj dokázal/a aplikovať a používať vo vyučovacom procese, s využitím aj pri iných hudobných aktivitách v školskej aj mimoškolskej práci.	
Stručná osnova predmetu: Študent/ka nadobudne praktické skúsenosti z hry na hudobnom nástroji (melodickom alebo harmonickom), správne a efektívne používa hrací aparát, dosahuje optimálnu zvukovosť nástroja, hrá z notového záznamu aj podľa sluchu. V prípade harmonického nástroja zvládne hudobný sprievod, prakticky ovláda postupy klasickej harmónie, hrá oboma rukami, je schopný/á improvizovať. V rámci hudobnej edukácie ovláda rytmické a melodické modely aj metódy ich osvojovania, prehľbuje vlastné hudobné schopnosti.	
Odporúčaná literatúra: DANIEL, Ladislav. Škola hry na sopránovou zobcovou flétnu I. Praha: Schott Music Panton, 1991. DANIEL, Ladislav. Škola hry na sopránovou zobcovou flétnu II. Praha: Schott Music Panton, 1998. DANIEL, Ladislav. Škola hry na sopránovou zobcovou flétnu III. Praha: Schott Music Panton, 2007. JANŽUROVÁ Zdena – BOROVIČKA, Milada. Nová klavírní škola. Praha: Schott Music Panton, 2000. ISBN 9790205006006. KOUTNÍKOVÁ, Kateřina. Hrajeme na zobcovou flétnu. Praha: Portál, s.r.o. 2003. ISBN 80-7178-789-2 KLEMENT, Miroslav. Základy hry na sopránovou zobcovou flétnu. Praha: Supraphon, 1985.	

MAŠINDA, Juraj. Slovenská klavírna škola. Bratislava: Mladé letá, 1999. ISBN 80- 06-00988-0. Výber skladieb určí pedagóg podľa schopností každého študenta/ky v individuálnych študijných plánoch.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 07.03.2022						
Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-UHKde029/19	Názov predmetu: Hra na obligátnom nástroji II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný praktický výkon: A-60 bodov, B-55 bodov, C-50 bodov, D-45 bodov, E-40 bodov. Záverečný praktický výkon: A-40 bodov, B-35 bodov, C-30 bodov, D-25 bodov, E-20 bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka prehľbí a zdokonalí elementárne zručnosti a návyky hry na hudobnom nástroji (melodickom alebo harmonickom), zvládne techniku hry na nástroji tak, aby tento hudobný nástroj dokázal/a aplikovať a používať vo vyučovacom procese, s využitím aj pri iných hudobných aktivitách v školskej aj mimoškolskej práci.	
Stručná osnova predmetu: Študent/ka získa praktické skúsenosti z hry na hudobnom nástroji (melodickom alebo harmonickom), správne a efektívne používa hrací aparát, dosahuje optimálnu zvukovosť nástroja, hrá z notového záznamu aj podľa sluchu. V prípade harmonického nástroja zvládne hudobný sprievod, prakticky ovláda postupy klasickej harmónie, hrá oboma rukami, je schopný/á improvizovať. V rámci hudobnej edukácie ovláda rytmické a melodické modely aj metódy ich osvojovania, prehľbuje vlastné hudobné schopnosti.	
Odporúčaná literatúra: DANIEL, Ladislav. Škola hry na sopránovou zobcovou flétnu I. Praha: Schott Music Panton, 1991. DANIEL, Ladislav. Škola hry na sopránovou zobcovou flétnu II. Praha: Schott Music Panton, 1998. DANIEL, Ladislav. Škola hry na sopránovou zobcovou flétnu III. Praha: Schott Music Panton, 2007. JANŽUROVÁ Zdena – BOROVIČKA, Milada. Nová klavírní škola. Praha: Schott Music Panton, 2000. ISBN 9790205006006. KOUTNÍKOVÁ, Kateřina. Hrajeme na zobcovou flétnu. Praha: Portál, s.r.o. 2003. ISBN 80-7178-789-2 KLEMENT, Miroslav. Základy hry na sopránovou zobcovou flétnu. Praha: Supraphon, 1985.	

MAŠINDA, Juraj. Slovenská klavírna škola. Bratislava: Mladé letá, 1999. ISBN 80- 06-00988-0. Výber skladieb určí pedagóg podľa schopností každého študenta/ky v individuálnych študijných plánoch.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 07.03.2022						
Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-UHKde029/19	Názov predmetu: Hra na obligátnom nástroji II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný praktický výkon: A-60 bodov, B-55 bodov, C-50 bodov, D-45 bodov, E-40 bodov. Záverečný praktický výkon: A-40 bodov, B-35 bodov, C-30 bodov, D-25 bodov, E-20 bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka prehľbí a zdokonalí elementárne zručnosti a návyky hry na hudobnom nástroji (melodickom alebo harmonickom), zvládne techniku hry na nástroji tak, aby tento hudobný nástroj dokázal/a aplikovať a používať vo vyučovacom procese, s využitím aj pri iných hudobných aktivitách v školskej aj mimoškolskej práci.	
Stručná osnova predmetu: Študent/ka získa praktické skúsenosti z hry na hudobnom nástroji (melodickom alebo harmonickom), správne a efektívne používa hrací aparát, dosahuje optimálnu zvukovosť nástroja, hrá z notového záznamu aj podľa sluchu. V prípade harmonického nástroja zvládne hudobný sprievod, prakticky ovláda postupy klasickej harmónie, hrá oboma rukami, je schopný/á improvizovať. V rámci hudobnej edukácie ovláda rytmické a melodické modely aj metódy ich osvojovania, prehľbuje vlastné hudobné schopnosti.	
Odporúčaná literatúra: DANIEL, Ladislav. Škola hry na sopránovou zobcovou flétnu I. Praha: Schott Music Panton, 1991. DANIEL, Ladislav. Škola hry na sopránovou zobcovou flétnu II. Praha: Schott Music Panton, 1998. DANIEL, Ladislav. Škola hry na sopránovou zobcovou flétnu III. Praha: Schott Music Panton, 2007. JANŽUROVÁ Zdena – BOROVIČKA, Milada. Nová klavírní škola. Praha: Schott Music Panton, 2000. ISBN 9790205006006. KOUTNÍKOVÁ, Kateřina. Hrajeme na zobcovou flétnu. Praha: Portál, s.r.o. 2003. ISBN 80-7178-789-2 KLEMENT, Miroslav. Základy hry na sopránovou zobcovou flétnu. Praha: Supraphon, 1985.	

MAŠINDA, Juraj. Slovenská klavírna škola. Bratislava: Mladé letá, 1999. ISBN 80- 06-00988-0. Výber skladieb určí pedagóg podľa schopností každého študenta/ky v individuálnych študijných plánoch.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 07.03.2022

Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-UHKde030/19	Názov predmetu: Hudobná dielňa I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-UHKde009/19 - Hudobná pedagogika	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi/ke, ktorý/á nezrealizuje niektorú zo zadaných tém. Päťdesiat percent z celkového počtu bodov tvorí priebežné hodnotenie, 50 percent bodov tvorí hodnotenie záverečnej skúšky. Priebežné hodnotenie tvoria čiastkové úlohy, zadania, návrhy, koncepcie, výstupy, referáty, reflexie. Skúška pozostáva z prezentácie projektu a následnej teoretickej reflexie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka rozvinie vlastné kreatívne myslenie, hudobné produkčné činnosti, navrhuje originálne divergentné riešenia v oblasti hudobných činností, elementárnej hudobnej kompozície a improvizácie v synkretickom holistickom rozvoji osobnosti. Tvorivo pracuje so zvukmi a výrazovými prostriedkami hudby v rozličných hudobných činnostiach. Získa spontánny a uvoľnený prejav.	
Stručná osnova predmetu: Hudobné činnosti v praxi. Improvizácia – princípy, metódy, typy, realizácia. Kompozícia - princípy, metódy, typy, realizácia. Súčasné umenie, súčasná hudobná kultúra.	
Odporúčaná literatúra: BOROŠ, Tomáš. Baustenie – skladačky, cyklus modelov pre elementárnu kompozíciu a improvizáciu. [online] Bratislava: ISCM, 2013. dostupné na: www.newmusicforkids.org BOROŠ, Tomáš. Elementárna kompozícia a jej problémy v kontexte súčasnej hudobnej výchovy. In: Aktuální otázky současné hudebně výchovné teorie a praxe6 (CD ROM), Ústí nad Labem: Univerzita J. E. Purkyně, 2011. EBEN, Petr - Ilja HURNÍK. Česká Orffova škola. Praha: Supraphon, 1969. JURKOVIČ, Pavel. Instrumentální soubor na ZŠ. Praha: SPN, 1989. ORFF, Carl - Gunild KEETMAN. Orff-Schulwerk-Musik für Kinder I-V. Mainz: Schott, 1952. PAYNEOVÁ, Helen. Kreativny pohyb a tanec. 1. vyd. Praha: Portál, 1999.	

ISBN 80-7178-213-0. PICA, Rae. Experiences in Movement and Music. Wadsworth: Cengage Learning, 2010. ISBN-13: 978-1-4283-9972-3. WILSON, Peter Niklas. Hear and Now. Bratislava: Hudobné centrum, 2002. ISBN 80-8884-35-7. Poznámka: V prípade dobrých jazykových schopností študenta/ky odporúčame pracovať s vyššie uvedenou odbornou zahraničnou literatúrou.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 07.03.2022					
Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-UHKde030/19	Názov predmetu: Hudobná dielňa I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-UHKde009/19 - Hudobná pedagogika	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi/ke, ktorý/á nezrealizuje niektorú zo zadaných tém. Päťdesiat percent z celkového počtu bodov tvorí priebežné hodnotenie, 50 percent bodov tvorí hodnotenie záverečnej skúšky. Priebežné hodnotenie tvoria čiastkové úlohy, zadania, návrhy, koncepcie, výstupy, referáty, reflexie. Skúška pozostáva z prezentácie projektu a následnej teoretickej reflexie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka rozvinie vlastné kreatívne myslenie, hudobné produkčné činnosti, navrhuje originálne divergentné riešenia v oblasti hudobných činností, elementárnej hudobnej kompozície a improvizácie v synkretickom holistickom rozvoji osobnosti. Tvorivo pracuje so zvukmi a výrazovými prostriedkami hudby v rozličných hudobných činnostiach. Získa spontánny a uvoľnený prejav.	
Stručná osnova predmetu: Hudobné činnosti v praxi. Improvizácia – princípy, metódy, typy, realizácia. Kompozícia - princípy, metódy, typy, realizácia. Súčasné umenie, súčasná hudobná kultúra.	
Odporúčaná literatúra: BOROŠ, Tomáš. Baustenie – skladačky, cyklus modelov pre elementárnu kompozíciu a improvizáciu. [online] Bratislava: ISCM, 2013. dostupné na: www.newmusicforkids.org BOROŠ, Tomáš. Elementárna kompozícia a jej problémy v kontexte súčasnej hudobnej výchovy. In: Aktuální otázky současné hudebně výchovné teorie a praxe6 (CD ROM), Ústí nad Labem: Univerzita J. E. Purkyně, 2011. EBEN, Petr - Ilja HURNÍK. Česká Orffova škola. Praha: Supraphon, 1969. JURKOVIČ, Pavel. Instrumentální soubor na ZŠ. Praha: SPN, 1989. ORFF, Carl - Gunild KEETMAN. Orff-Schulwerk-Musik für Kinder I-V. Mainz: Schott, 1952. PAYNEOVÁ, Helen. Kreativny pohyb a tanec. 1. vyd. Praha: Portál, 1999.	

ISBN 80-7178-213-0. PICA, Rae. Experiences in Movement and Music. Wadsworth: Cengage Learning, 2010. ISBN-13: 978-1-4283-9972-3. WILSON, Peter Niklas. Hear and Now. Bratislava: Hudobné centrum, 2002. ISBN 80-8884-35-7. Poznámka: V prípade dobrých jazykových schopností študenta/ky odporúčame pracovať s vyššie uvedenou odbornou zahraničnou literatúrou.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 07.03.2022					
Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-UHKde031/19	Názov predmetu: Hudobná dielňa II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-UHKde009/19 - Hudobná pedagogika	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi/ke, ktorý/á nezrealizuje niektorú zo zadaných tém. Päťdesiat percent z celkového počtu bodov tvorí priebežné hodnotenie, 50 percent bodov tvorí hodnotenie záverečnej skúšky. Priebežné hodnotenie tvoria čiastkové úlohy, zadania, návrhy, koncepcie, výstupy, referáty, reflexie. Skúška pozostáva z prezentácie projektu a následnej teoretickej reflexie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka rozvinie vlastné kreatívne myslenie, hudobné produkčné činnosti, vie vytvoriť originálne hudobné, príp. hudobno-pohybové, hudobno-dramatické, multimediálne celky v sólovej i kolektívnej realizácii. Teoreticky i prakticky ovláda princípy hudobnej improvizácie a hudobného sprievodu.	
Stručná osnova predmetu: Hudobné činnosti v praxi. Zvuk, vyjadrovacie prostriedky hudby a iných druhov umenia. Improvizácia – princípy, metódy, typy, realizácia. Kompozícia - princípy, metódy, typy, realizácia. Súčasné umenie, súčasná hudobná kultúra. Multimédiá. Hudobno-tvorivé projekty.	
Odporúčaná literatúra: BOROŠ, Tomáš. Baustenie – skladačky, cyklus modelov pre elementárnu kompozíciu a improvizáciu. [online] Bratislava: ISCM, 2013. dostupné na: www.newmusicforkids.org BOROŠ, Tomáš. Elementárna kompozícia a jej problémy v kontexte súčasnej hudobnej výchovy. In: Aktuální otázky současné hudebně výchovné teorie a praxe6 (CD ROM), Ústí nad Labem: Univerzita J. E. Purkyně, 2011. EBEN, Petr - Ilja HURNÍK. Česká Orffova škola. Praha: Supraphon, 1969. JURKOVIČ, Pavel. Instrumentální soubor na ZŠ. Praha: SPN, 1989. ORFF, Carl - Gunild KEETMAN. Orff-Schulwerk-Musik für Kinder I-V. Mainz: Schott, 1952. PAYNEOVÁ, Helen. Kreativny pohyb a tanec. 1. vyd. Praha: Portál, 1999.	

ISBN 80-7178-213-0. PICA, Rae. Experiences in Movement and Music. Wadsworth: Cengage Learning, 2010. ISBN-13: 978-1-4283-9972-3. WILSON, Peter Niklas. Hear and Now. Bratislava: Hudobné centrum, 2002. ISBN 80-8884-35-7. Poznámka: V prípade dobrých jazykových schopností študenta/ky odporúčame pracovať s vyššie uvedenou odbornou zahraničnou literatúrou.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 07.03.2022					
Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-UHKde031/19	Názov predmetu: Hudobná dielňa II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-UHKde009/19 - Hudobná pedagogika	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi/ke, ktorý/á nezrealizuje niektorú zo zadaných tém. Päťdesiat percent z celkového počtu bodov tvorí priebežné hodnotenie, 50 percent bodov tvorí hodnotenie záverečnej skúšky. Priebežné hodnotenie tvoria čiastkové úlohy, zadania, návrhy, koncepcie, výstupy, referáty, reflexie. Skúška pozostáva z prezentácie projektu a následnej teoretickej reflexie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka rozvinie vlastné kreatívne myslenie, hudobné produkčné činnosti, vie vytvoriť originálne hudobné, príp. hudobno-pohybové, hudobno-dramatické, multimediálne celky v sólovej i kolektívnej realizácii. Teoreticky i prakticky ovláda princípy hudobnej improvizácie a hudobného sprievodu.	
Stručná osnova predmetu: Hudobné činnosti v praxi. Zvuk, vyjadrovacie prostriedky hudby a iných druhov umenia. Improvizácia – princípy, metódy, typy, realizácia. Kompozícia - princípy, metódy, typy, realizácia. Súčasné umenie, súčasná hudobná kultúra. Multimédiá. Hudobno-tvorivé projekty.	
Odporúčaná literatúra: BOROŠ, Tomáš. Baustenie – skladačky, cyklus modelov pre elementárnu kompozíciu a improvizáciu. [online] Bratislava: ISCM, 2013. dostupné na: www.newmusicforkids.org BOROŠ, Tomáš. Elementárna kompozícia a jej problémy v kontexte súčasnej hudobnej výchovy. In: Aktuální otázky současné hudebně výchovné teorie a praxe6 (CD ROM), Ústí nad Labem: Univerzita J. E. Purkyně, 2011. EBEN, Petr - Ilja HURNÍK. Česká Orffova škola. Praha: Supraphon, 1969. JURKOVIČ, Pavel. Instrumentální soubor na ZŠ. Praha: SPN, 1989. ORFF, Carl - Gunild KEETMAN. Orff-Schulwerk-Musik für Kinder I-V. Mainz: Schott, 1952. PAYNEOVÁ, Helen. Kreativny pohyb a tanec. 1. vyd. Praha: Portál, 1999.	

ISBN 80-7178-213-0. PICA, Rae. Experiences in Movement and Music. Wadsworth: Cengage Learning, 2010. ISBN-13: 978-1-4283-9972-3. WILSON, Peter Niklas. Hear and Now. Bratislava: Hudobné centrum, 2002. ISBN 80-8884-35-7. Poznámka: V prípade dobrých jazykových schopností študenta/ky odporúčame pracovať s vyššie uvedenou odbornou zahraničnou literatúrou.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 07.03.2022					
Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-UHKde009/19	Názov predmetu: Hudobná pedagogika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi/ke, ktorý/á nezrealizuje niektorú zo zadaných tém. Päťdesiat percent z celkového počtu bodov tvorí priebežné hodnotenie, 50 percent bodov tvorí hodnotenie na záverečnej skúške. Priebežné hodnotenie tvoria čiastkové úlohy, zadania, návrhy, koncepcie, výstupy, referáty, reflexie. Skúšku tvorí teoretický fundament predmetu. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50 / 50	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní vzdelávania študent/ka: - pozná ciele, obsah a predmet skúmania hudobnej pedagogiky, jej zaradenie v systéme pedagogických a hudobno-vedných disciplín, pozná ciele, obsah a predmet skúmania pomocných hudobno-pedagogických disciplín, - orientuje sa v aktuálnej vedeckej a inštitucionálnej infraštruktúre hudobnej pedagogiky, pozná základné dokumenty viažuce sa k hudobnej edukácii (osobnosti, publikácie, typy škôl, ŠVP, učebné plány, učebnice), - chápe súvislosti medzi hudobným umením a jeho pedagogickým transferom, súvislosť medzi hudobným umením, jeho reflexiou (hudobné schopnosti) a realizáciou (hudobné činnosti), - teoreticky i prakticky ovláda princípy niektorých pedagogických koncepcií (Orff, Kodály a ich odvodeniny), - nadobúda praktickú skúsenosť v hudobných činnostiach s dôrazom na pedagogický kontext, - pozná históriu slovenskej, československej a európskej (svetovej) hudobnej pedagogiky.	
Stručná osnova predmetu: Hudobné činnosti v teórii a praxi. Hudobné schopnosti v teórii a praxi. Hudobné umenie ako predmet pedagogického transferu. Aktuálna situácia v hudobnej pedagogike: osobnosti, platné dokumenty, inštitúcie, typy škôl, ŠVP, učebné plány, učebnice. Systematika hudobnej pedagogiky. Pedagogická interpretácia, analýza hudobného materiálu. Aktualizácia situácie v oblasti hudobnej edukácie, hudobnej pedagogiky. História hudobnej pedagogiky.	

Odporúčaná literatúra:

BLAŽEKOVÁ, Miroslava. Orff-Schulwerk: princípy a adaptácia. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, 2011. ISBN 978-80-8094-997-6.

BOROŠ, Tomáš. Východiská a zásady funkčnej hudobnej výchovy. In Slovenská hudba vo Vojvodine. Nový Sad: Národná rada slovenskej národnostnej menšiny v Srbsku, 2011.

BURLAS, Ladislav. Teória hudobnej pedagogiky. Prešov: FHaPV PU, 1997. ISBN 978-80-8888-506-1.

HASELBACH, Barbara a kol. Studentexte zu Theorie und Praxis des Orff-Schulwerks (Texts on Theory and Practice of Orff-Schulwerk). Mainz: Schott, 2011. ISBN 978-3-7957-0756-9.

MEDŇANSKÁ, Irena. Systematika hudobnej pedagogiky. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, 2010. ISBN 978-805550-0149-9.

PETTY, Geoffrey. Moderní vyučování. Praha: Portál, 2008. ISBN 978-80-7367-427-4.

PRŮCHA, Jan – Eliška WALTEROVÁ – Jiří MAREŠ. Pedagogický slovník. Praha: Portál, 2009. ISBN 978-80-7367-647-6.

Časopisy (aktuálne, vybrané čísla): Múzy v škole. Banská Bystrica: OZ Múzy v škole, ISSN 1335-1605; Orff-Schulwerk Infomationen. Salzburg: Mozarteum, ISSN 1320-078X;

Dokumentation oft he International Symposia. Salzburg: Mozarteum, Orff-Schulwerk Forum

Hudební výchova. Praha: Univerzita Karlova, ISSN 1210-3683; Aura Musica. Ústí nad

Labem: Univerzita J. E. Purkyně ISSN 1805-4056; Slovenská hudba. Bratislava: Slovenská muzikologická asociácia (aktuálne ročníky) ISSN1335-2458.

Poznámka:

V prípade dobrých jazykových schopností študenta/ky odporúčame pracovať s vyššie uvedenou odbornou zahraničnou literatúrou.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 25.01.2022

Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-UHKde010/19	Názov predmetu: Hudobná psychológia a sociológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/ka je hodnotený/á priebežne za preukázanie kompetencií v preberanej hudobnopsychologickej problematike. Za priebežné hodnotenie možno získať celkovo 50 bodov. Predmet je ukončený skúškou (s bodovaním 0 – 50 bodov). Celkové hodnotenie vzniká súčtom priebežného hodnotenia a hodnotenia záverečnej skúšky. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, hodnotenie C vyžaduje minimálne 71 bodov, hodnotenie D najmenej 61 bodov a hodnotenie E najmenej 51 bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Kurz poskytuje prehľad o dejinách, predmete a základných problémových okruhoch hudobnej psychológie a hudobnej sociológie, s dôrazom na potreby učiteľa hudby v pedagogickej praxi. Študent/ka získava vedomosti z oblasti psychológie hudobného nadania, hudobného vnímania, pestovania hudby a hudobnej tvorby, ako aj základné zručnosti týkajúce sa metodológie výskumu, ktoré môže uplatniť v pedagogickej praxi. Študent/ka sa oboznamuje s formami uplatnenia hudby v spoločnosti (sociálne funkcie hudby) a s otázkami vzťahu spoločnosti k hudbe (hudba ako sociálny jav), spoznáva historické kontexty i aktuálne premeny ich vzájomnej koexistencie. Získava tiež základné nástroje na realizáciu výskumu v tejto oblasti, s využitím v pedagogickej praxi.	
Stručná osnova predmetu: Predmet, ciele y metódy hudobnej psychológie. Základy hudobného vnímania, pozornosť a pamäť. Hudobnosť, hudobný vývoj dieťaťa, hudobný talent, hudobné schopnosti, hudobná tvorivosť a vplyv hudobnej výchovy. Pôsobenie hudby na človeka, hudba v každodennom živote. Metódy a techniky hudobnej diagnostiky. Poruchy hudobnosti. Predmet, ciele a metódy hudobnej sociológie. Hudba a kultúra. Sociálne funkcie hudby a ich premeny. Sociológia hudobníkov, skladateľov a poslucháčov hudby. Typológia hudobnej osobnosti. Masmédiá, hudobný vkus, hudobné preferencie, počúvanie hudby. Hudobné subkultúry mladých. Funkcie tvorivého kontaktu s hudbou, hudba ako prostriedok kultivácie.	
Odporúčaná literatúra:	

CENKEROVÁ, Zuzana. Hudobná psychológia súčasnosti ako empirická disciplína. In: Musicologica Slovaca, roč. 8 [34], 2017, č. 1, s. 5-49. ISSN 1338-2594.

DEUTSCH, Diana (ed.). The Psychology of Music. Third Edition. Amsterdam – Boston: Academic Press, Elsevier, 2012. ISBN 9780123814609.

ELSCHEK, Oskár. Hudobná veda súčasnosti. Bratislava: Veda, 1984.

FRANĚK, Marek. Hudební psychologie. Praha: Karolinum, 2009. ISBN 978-80-246-0965-2.

HOLAS, Milan. Psychologie hudby v profesionální hudební výchově. Praha: AMU, 2013. ISBN 978-80-7331-262-6.

KRBAŤA, Peter. Psychológia hudby (nielen) pre hudobníkov. 1. vyd. Prešov: Matúš, 1994. ISBN 80-967089-4-5. 2. vyd. Varín: Elektropress, 2008.

LEHMANN, Andreas C. – John A. SLOBODA – Robert H. WOODY. Psychology for Musicians. Oxford University Press, 2007. ISBN 13 978-0-19-514610-3.

MOTTE-HABER de la, Helga. Handbuch der Musikpsychologie. Laaber: Laaber-Verlag, 1985.

SACKS, Oliver. Musicophilia. Příběhy o vlivu hudby na lidský mozek. Praha: dybbuk, 2009. ISBN 978-80-86862-92-7.

SEDLÁK, František – VÁŇOVÁ, Hana. Hudební psychologie pro učitele. Praha: Karolinum, 2013. ISBN 978-80-246-2060-2.

ADORNO, Theodor W. Einleitung in die Musiksoziologie. Zwölf theoretische Vorlesungen. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1975. ISBN: 978-3-518-27742-3.

ATTALI, Jacques. Noise: The Political Economy of Music. University of Minnesota Press, 1985. ISBN ISBN 0-8166-1287-0.

BLAUKOPF, Kurt. Musiksoziologie – Eine Einführung in die Grundbegriffe mit besonderer Berücksichtigung der Tonsysteme. Köln: Kiepenheuer, 1. vyd. 1951, 2. vyd. 1972.

ELSCHEK, Oskár. Hudobná veda súčasnosti. Bratislava: Veda, 1984.

HEBDIGE, Dick. Subkultura a styl. Praha: Volvox Globator, 2012. ISBN 978-80-7207-835-6.

KARBUSICKÝ, Vladimír. Empirische Musiksoziologie. Erscheinungsformen, Theorie und Philosophie des Bezugs „Musik – Gesellschaft“. Wiesbaden: Breitkopf & Härtel, 1975.

KARBUSICKÝ, Vladimír. Gegenwartsprobleme der Musiksoziologie. In: Acta musicologica, roč. 58, 1986, s. 35-91.

KATRIAK, Martin. Metódy a techniky sociologického výskumu. Bratislava: Veda, 1975.

KRESÁNEK, Jozef. Hudba a človek. Bratislava: Hudobné centrum, 2000. ISBN 80-88884-18-7.

MOTTE-HABER de la, Helga – NEUHOFF, Hans (eds.). Musiksoziologie (= Handbuch der systematischen Musikwissenschaft. Bd. 4). Laaber-Verlag, Laaber 2007, ISBN 978-3-89007-565-5.

Poznámka:

V prípade dobrých jazykových schopností študenta/ky odporúčame pracovať s vyššie uvedenou odbornou zahraničnou literatúrou.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 07.03.2022

Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-UHKde010/19	Názov predmetu: Hudobná psychológia a sociológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/ka je hodnotený/á priebežne za preukázanie kompetencií v preberanej hudobnopsychologickej problematike. Za priebežné hodnotenie možno získať celkovo 50 bodov. Predmet je ukončený skúškou (s bodovaním 0 – 50 bodov). Celkové hodnotenie vzniká súčtom priebežného hodnotenia a hodnotenia záverečnej skúšky. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, hodnotenie C vyžaduje minimálne 71 bodov, hodnotenie D najmenej 61 bodov a hodnotenie E najmenej 51 bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Kurz poskytuje prehľad o dejinách, predmete a základných problémových okruhoch hudobnej psychológie a hudobnej sociológie, s dôrazom na potreby učiteľa hudby v pedagogickej praxi. Študent/ka získava vedomosti z oblasti psychológie hudobného nadania, hudobného vnímania, pestovania hudby a hudobnej tvorby, ako aj základné zručnosti týkajúce sa metodológie výskumu, ktoré môže uplatniť v pedagogickej praxi. Študent/ka sa oboznamuje s formami uplatnenia hudby v spoločnosti (sociálne funkcie hudby) a s otázkami vzťahu spoločnosti k hudbe (hudba ako sociálny jav), spoznáva historické kontexty i aktuálne premeny ich vzájomnej koexistencie. Získava tiež základné nástroje na realizáciu výskumu v tejto oblasti, s využitím v pedagogickej praxi.	
Stručná osnova predmetu: Predmet, ciele y metódy hudobnej psychológie. Základy hudobného vnímania, pozornosť a pamäť. Hudobnosť, hudobný vývoj dieťaťa, hudobný talent, hudobné schopnosti, hudobná tvorivosť a vplyv hudobnej výchovy. Pôsobenie hudby na človeka, hudba v každodennom živote. Metódy a techniky hudobnej diagnostiky. Poruchy hudobnosti. Predmet, ciele a metódy hudobnej sociológie. Hudba a kultúra. Sociálne funkcie hudby a ich premeny. Sociológia hudobníkov, skladateľov a poslucháčov hudby. Typológia hudobnej osobnosti. Masmédiá, hudobný vkus, hudobné preferencie, počúvanie hudby. Hudobné subkultúry mladých. Funkcie tvorivého kontaktu s hudbou, hudba ako prostriedok kultivácie.	
Odporúčaná literatúra:	

CENKEROVÁ, Zuzana. Hudobná psychológia súčasnosti ako empirická disciplína. In: Musicologica Slovaca, roč. 8 [34], 2017, č. 1, s. 5-49. ISSN 1338-2594.

DEUTSCH, Diana (ed.). The Psychology of Music. Third Edition. Amsterdam – Boston: Academic Press, Elsevier, 2012. ISBN 9780123814609.

ELSCHEK, Oskár. Hudobná veda súčasnosti. Bratislava: Veda, 1984.

FRANĚK, Marek. Hudební psychologie. Praha: Karolinum, 2009. ISBN 978-80-246-0965-2.

HOLAS, Milan. Psychologie hudby v profesionální hudební výchově. Praha: AMU, 2013. ISBN 978-80-7331-262-6.

KRBAŤA, Peter. Psychológia hudby (nielen) pre hudobníkov. 1. vyd. Prešov: Matúš, 1994. ISBN 80-967089-4-5. 2. vyd. Varín: Elektropress, 2008.

LEHMANN, Andreas C. – John A. SLOBODA – Robert H. WOODY. Psychology for Musicians. Oxford University Press, 2007. ISBN 13 978-0-19-514610-3.

MOTTE-HABER de la, Helga. Handbuch der Musikpsychologie. Laaber: Laaber-Verlag, 1985.

SACKS, Oliver. Musicophilia. Příběhy o vlivu hudby na lidský mozek. Praha: dybbuk, 2009. ISBN 978-80-86862-92-7.

SEDLÁK, František – VÁŇOVÁ, Hana. Hudební psychologie pro učitele. Praha: Karolinum, 2013. ISBN 978-80-246-2060-2.

ADORNO, Theodor W. Einleitung in die Musiksoziologie. Zwölf theoretische Vorlesungen. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1975. ISBN: 978-3-518-27742-3.

ATTALI, Jacques. Noise: The Political Economy of Music. University of Minnesota Press, 1985. ISBN 0-8166-1287-0.

BLAUKOPF, Kurt. Musiksoziologie – Eine Einführung in die Grundbegriffe mit besonderer Berücksichtigung der Tonsysteme. Köln: Kiepenheuer, 1. vyd. 1951, 2. vyd. 1972.

ELSCHEK, Oskár. Hudobná veda súčasnosti. Bratislava: Veda, 1984.

HEBDIGE, Dick. Subkultura a styl. Praha: Volvox Globator, 2012. ISBN 978-80-7207-835-6.

KARBUSICKÝ, Vladimír. Empirische Musiksoziologie. Erscheinungsformen, Theorie und Philosophie des Bezugs „Musik – Gesellschaft“. Wiesbaden: Breitkopf & Härtel, 1975.

KARBUSICKÝ, Vladimír. Gegenwartsprobleme der Musiksoziologie. In: Acta musicologica, roč. 58, 1986, s. 35-91.

KATRIAK, Martin. Metódy a techniky sociologického výskumu. Bratislava: Veda, 1975.

KRESÁNEK, Jozef. Hudba a človek. Bratislava: Hudobné centrum, 2000. ISBN 80-88884-18-7.

MOTTE-HABER de la, Helga – NEUHOFF, Hans (eds.). Musiksoziologie (= Handbuch der systematischen Musikwissenschaft. Bd. 4). Laaber-Verlag, Laaber 2007, ISBN 978-3-89007-565-5.

Poznámka:

V prípade dobrých jazykových schopností študenta/ky odporúčame pracovať s vyššie uvedenou odbornou zahraničnou literatúrou.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 07.03.2022

Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-UHKde005/19	Názov predmetu: Hudobná teória I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/ka je hodnotený/á priebežne za preukázanie kompetencií v preberanej hudobnoteoretickej problematike. Za priebežné hodnotenie možno získať celkovo 50 bodov. Predmet je ukončený skúškou (s bodovaním 0 – 50 bodov). Celkové hodnotenie vzniká súčtom priebežného hodnotenia a hodnotenia záverečnej skúšky. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, hodnotenie C vyžaduje minimálne 71 bodov, hodnotenie D najmenej 61 bodov a hodnotenie E najmenej 51 bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je upevnenie a zjednotenie hudobnoteoretických kompetencií (vedomosti a zručnosti) získaných štúdiom na konzervatóriách, základných umeleckých školách, resp. samoštúdiom. Okrem komplexného uchopenia problematiky študent/ka získava základné analytické nástroje pre prax, ktoré počas nasledujúceho štúdia uplatní v predmetoch hudobná teória II-IV, hudobná analýza, dejiny hudby, hra na nástroji a spev. Ideálom je dosiahnutie štandardov požadovaných pri medzinárodných testoch ABRSM, ktorých zvládnutie umožňuje uplatnenie absolventa/ky štúdia hudobnej výchovy nielen doma, ale aj v zahraničí. Zdôrazňujú sa prepojenia na vzdelávaciu prax na základných školách a ZUŠ.	
Stručná osnova predmetu: Zvuky, tóny, tónová sústava, tónové výšky a ladenia. Intervaly, tónové rady, stupnice a mody. Rytmus, tempo, takt. Dynamika, výraz. Notopis, notový záznam, partitúra. Hudobné názvoslovie. Hudobné nástroje. Akordika, harmonické kadencie. Melodické ozdoby. Hudobné formy. Úvod do harmónie a kontrapunktu. Vyjadrovacie prostriedky hudby 20. storočia a súčasnej hudby.	
Odporúčaná literatúra: ASTON, Peter – WEBB, Julian. Music Theory in Practice. Grade 7. Londýn: The Associated Board of the Royal Schools of Music (ABRSM), 1993. ASTON, Peter – WEBB, Julian. Music Theory in Practice. Grade 8. Londýn: The Associated Board of the Royal Schools of Music (ABRSM), 1993.	

KAISER, Ulrich. Gehörbildung. Satzlehre, Improvisation, Höranalyse. Ein Lehrgang mit historischen Beispielen. Bärenreiter, 1989. ISBN 3-7618-1159-4. SUCHOŇ, Eugen – FILIP, Miroslav. Stručná náuka o hudbe. Bratislava: Opus, 1993. ISBN 80-7093-159-0. TAYLOR, Eric. The AB Guide to Music Theory I. Londýn: The Associated Board of the Royal Schools of Music (ABRSM), 1989. ISBN: 9781854724465. TAYLOR, Eric. The AB Guide to Music Theory II. Londýn: The Associated Board of the Royal Schools of Music (ABRSM), 1991. ISBN 9781854724472. TAYLOR, Eric. Music Theory in Practice. Grade 5. Londýn: The Associated Board of the Royal Schools of Music (ABRSM), 2008. ZENKL, Luděk. ABC hudební nauky. Praha: Supraphon, 1976. ISBN 80-7058-284-7. Poznámka: V prípade dobrých jazykových schopností študenta/ky odporúčame pracovať s vyššie uvedenou odbornou zahraničnou literatúrou.																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský																	
Poznámky:																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 14 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>42,86</td><td>14,29</td><td>7,14</td><td>7,14</td><td>21,43</td><td>7,14</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	42,86	14,29	7,14	7,14	21,43	7,14
A	B	C	D	E	FX												
42,86	14,29	7,14	7,14	21,43	7,14												
Vyučujúci: Mgr. Michal Hottmar, PhD.																	
Dátum poslednej zmeny: 07.03.2022																	
Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-UHKde006/19	Názov predmetu: Hudobná teória II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/ka je hodnotený/á priebežne za preukázanie kompetencií v preberanej hudobnoteoretickej problematike. Za priebežné hodnotenie možno získať celkovo 50 bodov. Predmet je ukončený skúškou (s bodovaním 0 – 50 bodov). Celkové hodnotenie vzniká súčtom priebežného hodnotenia a hodnotenia záverečnej skúšky. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, hodnotenie C vyžaduje minimálne 71 bodov, hodnotenie D najmenej 61 bodov a hodnotenie E najmenej 51 bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka je schopný/á harmonicky analyzovať viachlasnú sadzbu v priestore funkčnej tonality, čítať generálny bas, ovládať problematiku modulácií a prakticky zharmonizovať jednoduchú melódiu, vypracovať realizáciu viachlasej sadzby na základe generálbasu a realizovať rôzne typy modulácií. Rozumie princípom harmónie obdobia rozšírenej tonality a je schopný/á tvoriť v tomto priestore jednoduché harmonické príklady.	
Stručná osnova predmetu: Kvintakord ako vertikálna jednotka. Kadencie. Začiatky harmonického myslenia. Základy tonálnej funkčnej harmónie. Harmonické myslenie v 17. – 19. storočí. Vybrané problémy harmónie v priestore rozšírenej tonality 20. storočia. Akordy vyššej terciovej sústavy, akordické komplexy. Tonalita. Harmónia. Harmonická analýza. Modulácie. Harmonizácia chorálu, piesní, cantus firmus, generálny bas, afektová teória a rétorické figúry.	
Odporúčaná literatúra: BENEŠ, Juraj. O harmónii. Bratislava: Hudobné centrum, 2003. ISBN 80-88884-40-3. FILIP, Miroslav. Vývinové zákonitosti klasickej harmónie. Bratislava: Národné hudobné centrum, 1997. ISBN 80-967799-5-8. MOTTE de la, Diether. Harmonielehre. Bärenreiter, 1999. ISBN 3-7618-4183-3. TARUSKIN, Richard. Music in the Seventeenth and Eighteenth Centuries. The Oxford History of Western Music. Oxford University Press, 2010. ISBN 978-0-19-538482-6. Hudobná literatúra: partitúry hudby 17. – 20. storočia.	

Poznámka: V prípade dobrých jazykových schopností študenta/ky odporúčame pracovať s vyššie uvedenou odbornou zahraničnou literatúrou.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
20,0	0,0	0,0	0,0	0,0	80,0
Vyučujúci: Mgr. Michal Hottmar, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 07.03.2022					
Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-UHKde007/19	Názov predmetu: Hudobná teória III
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/ka je hodnotený/á priebežne za preukázanie kompetencií v preberanej hudobnoteoretickej problematike. Za priebežné hodnotenie možno získať celkovo 50 bodov. Predmet je ukončený skúškou (s bodovaním 0 – 50 bodov). Celkové hodnotenie vzniká súčtom priebežného hodnotenia a hodnotenia záverečnej skúšky. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, hodnotenie C vyžaduje minimálne 71 bodov, hodnotenie D najmenej 61 bodov a hodnotenie E najmenej 51 bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka je schopný/á analyzovať polyfonickú faktúru v celom spektre jej vývoja (od gotiky, cez renesanciu, barok, 18. a 19. storočie až po moderné typy polyfónie v 20. storočí). Je schopný/á vypracovať jednoduché štúdie, reflektujúce rôzne typy kontrapunktu.	
Stručná osnova predmetu: Viachlas. Bourdon. Heterofónia. Polyfónia, jej vývoj a typy. Kontrapunktické techniky. Typy kontrapunktu v rôznych obdobiach európskej hudby (od gotiky po súčasnosť). Imitácia, permutácia. Kontrapunktická analýza.	
Odporúčaná literatúra: HŮLA, Zdeněk. Nauka o kontrapunktu. Praha: Státní hudební vydavatelství, 1965. JEPPESEN, Knud. Kontrapunkt. Leipzig: VEB Breitkopf und Härtel, 1978. KAISER, Ulrich. Gehörbildung. Satzlehre, Improvisation, Höranalyse. Ein Lehrgang mit historischen Beispielen. Bärenreiter, 1989. ISBN 3-7618-1159-4. MOTTE de la, Diether. Kontrapunkt. Ein Lese- und Arbeitsbuch. Bärenreiter, 1981. ISBN 3-7618-4371-2. RIESINGER, Karel. Nauka o kontrapunktu 20. století. Praha: Panton, 1984. TARUSKIN, Richard. Music in the Seventeenth and Eighteenth Centuries. The Oxford History of Western Music. Oxford University Press, 2010. ISBN 978-0-19-538482-6. Hudobná literatúra: partitúry hudby 17. – 20. storočia. Poznámka:	

V prípade dobrých jazykových schopností študenta/tky odporúčame pracovať s vyššie uvedenou odbornou zahraničnou literatúrou.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 07.03.2022					
Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-UHKde008/19	Názov predmetu: Hudobná teória IV
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/ka je hodnotený/á priebežne za preukázanie kompetencií v preberanej hudobnoteoretickej problematike. Za priebežné hodnotenie možno získať celkovo 50 bodov. Predmet je ukončený skúškou (s bodovaním 0 – 50 bodov). Celkové hodnotenie vzniká súčtom priebežného hodnotenia a hodnotenia záverečnej skúšky. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, hodnotenie C vyžaduje minimálne 71 bodov, hodnotenie D najmenej 61 bodov a hodnotenie E najmenej 51 bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka je oboznámený/á s formami a druhmi hudobného umenia v historickom priereze. Je schopný/á analyzovať jednoduchšie hudobné tvary a formy v širokom spektre hudobného vývoja (od gotiky po súčasnosť). Oboznámi sa so základnými princípmi hudobného myslenia.	
Stručná osnova predmetu: Hudobné celky a ich hierarchia. Stavebné jednotky hudby a práca s nimi. Hudobné tvary a formy a ich typológia v historickom priereze. Formová analýza. Formy a druhy hudobného umenia od počiatkov po súčasnosť. Hudobné myslenie.	
Odporúčaná literatúra: BURLAS, Ladislav. Formy a druhy hudobného umenia. 4. vydanie. Žilina: EDIS-Vydavateľstvo ŽU, 2006. ISBN 80-8070-522-4. FALTIN, Peter. Funkcia zvuku v hudobnej štruktúre. Bratislava: Štátne hudobné vydavateľstvo, 1966. KRESÁNEK, Jozef. Základy hudobného myslenia. Bratislava: Opus, 1977. KRESÁNEK, Jozef. Tonalita. Bratislava: Opus, 1982. KRESÁNEK, Jozef. Tektonika. Bratislava: ASCO – Art & Science, 1994. ISBN 80-901416-7-6. KÜHN, Clemens. Analyse lernen. Bärenreiter, 1999. ISBN 3-7618-1154-3. RISINGER, Karel. Hierarchie hudebních celků v novodobé evropské hudbě. Praha: Panton, 1969 SCHÖNBERG, Arnold. Fundamentals of Musical Composition. London: Faber, 1967. ISBN 0-571-09276-4.	

Poznámka: V prípade dobrých jazykových schopností študenta/ky odporúčame pracovať s vyššie uvedenou odbornou zahraničnou literatúrou.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 07.03.2022					
Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-UHKde032/19	Názov predmetu: Hudobné softvéry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia. Na hodnotenie A je potrebné získať v celkovom súčte najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Priebežné hodnotenie tvoria čiastkové úlohy, zadania, cvičenia a záverečná semestrálna práca. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka nadobudne základné zručnosti a vedomosti v práci s počítačom v týchto oblastiach: nahrávanie, spracovanie a archivovanie zvuku, sadzba notového textu, práca s MIDI nástrojmi a pod. Zároveň získa orientáciu v súčasných technologických trendoch, týkajúcich sa hudby a hudobných nástrojov. Pracuje prevažne s voľne dostupným „open source“ softvérom, ktorý je vyvíjaný zahraničnými univerzitami a expertmi-dobrovoľníkmi.	
Stručná osnova predmetu: Základy nahrávania zvuku (vzorkovacia frekvencia, bitová hĺbka, digitál vs. analóg, zvukové formáty a kompresie), základy spracovania zvuku (strih, normalizácia, efekty) v programe AUDACITY (http://audacity.sourceforge.net/?lang=sk HYPERLINK), archivácia zvuku (napaľovanie na CD, DVD, cloudové úložisko), základy hudobnej mixáže, základy sadzby nôt v počítači v programe MUSESCORE (http://musescore.org/sk), základy používania MIDI periférií a ich správneho prepájania.	
Odporúčaná literatúra: COLLINS, Nicolas. Handmade Electronic Music. The Art of Hardware Hacking. Second edition. Oxon/New York: Routledge, 2009. ISBN: 0-415-99609-0. DAVIES, Hugh. Sounds Heard. Chelmsford: Soundworld Publishers, 2002. ISBN 1-902440-05-6. príručky k softvérom (voľne dostupné na internete),napr. http://www.flossmanuals.net/audacity/ , http://en.flossmanuals.net/audio-production/ch002_what-is-digital-audio/ , http://en.wikipedia.org/wiki/Digital_audio Poznámka:	

V prípade dobrých jazykových schopností študenta/ky odporúčame pracovať s vyššie uvedenou odbornou zahraničnou literatúrou.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 07.03.2022						
Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-UHKde032/19	Názov predmetu: Hudobné softvéry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia. Na hodnotenie A je potrebné získať v celkovom súčte najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Priebežné hodnotenie tvoria čiastkové úlohy, zadania, cvičenia a záverečná semestrálna práca. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka nadobudne základné zručnosti a vedomosti v práci s počítačom v týchto oblastiach: nahrávanie, spracovanie a archivovanie zvuku, sadzba notového textu, práca s MIDI nástrojmi a pod. Zároveň získa orientáciu v súčasných technologických trendoch, týkajúcich sa hudby a hudobných nástrojov. Pracuje prevažne s voľne dostupným „open source“ softvérom, ktorý je vyvíjaný zahraničnými univerzitami a expertmi-dobrovoľníkmi.	
Stručná osnova predmetu: Základy nahrávania zvuku (vzorkovacia frekvencia, bitová hĺbka, digitál vs. analóg, zvukové formáty a kompresie), základy spracovania zvuku (strih, normalizácia, efekty) v programe AUDACITY (http://audacity.sourceforge.net/?lang=sk HYPERLINK), archivácia zvuku (napaľovanie na CD, DVD, cloudové úložisko), základy hudobnej mixáže, základy sadzby nôt v počítači v programe MUSESCORE (http://musescore.org/sk), základy používania MIDI periférií a ich správneho prepájania.	
Odporúčaná literatúra: COLLINS, Nicolas. Handmade Electronic Music. The Art of Hardware Hacking. Second edition. Oxon/New York: Routledge, 2009. ISBN: 0-415-99609-0. DAVIES, Hugh. Sounds Heard. Chelmsford: Soundworld Publishers, 2002. ISBN 1-902440-05-6. príručky k softvérom (voľne dostupné na internete),napr. http://www.flossmanuals.net/audacity/ , http://en.flossmanuals.net/audio-production/ch002_what-is-digital-audio/ , http://en.wikipedia.org/wiki/Digital_audio Poznámka:	

V prípade dobrých jazykových schopností študenta/ky odporúčame pracovať s vyššie uvedenou odbornou zahraničnou literatúrou.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 07.03.2022						
Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B-ROMde016/20	Názov predmetu: Informačné technológie vo vyučovaní cudzích jazykov 1.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený na základe 100% priebežného hodnotenia. Stupnica hodnotenia: A 100 – 95, B 94 – 85, C 84 – 77, D 76 – 70, E 69 – 60, Fx 59 – 0.	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základných znalostí vyhľadávania informácií, základných elektronických jazykových zdrojov pre aktívne učenie sa študenta pomocou informačných technológií a pre koncipovanie jeho záverečných prác v cudzom jazyku. Počítačová gramotná spôsobilosť študenta v interkultúrnom prostredí so zameraním na románske jazyky. Základná znalosť o prekladateľských a vzdelávacích stratégiách s využitím počítačových programov.	
Stručná osnova predmetu: Základné elektronické jazykové zdroje. Vybrané špecializované elektronické zdroje jazykov. Príprava cudzojazyčných dokumentov. Základy práce s korpusmi, počítačovými slovníkmi, lexikálnymi a terminologickými databázami. Prekladateľské programy. Informačné technológie a vyučovanie cudzích jazykov. Vzdelávacie programy.	
Odporúčaná literatúra: CRUZ PIÑOL M.: Lingüística de corpus y enseñanza del español como 2/L Madrid : Arco Libros, 2012. ISBN 978-84-7635-850-4. CERDA, R.: Perspectivas en traducción automática. Valencia : Universitat de Valencia. 22 p. ISBN 978-84-370-2060-0. ČERMÁK F., KLÍMOVÁ J., PETKEVIČ V. (eds.) 2000. Studie z korpusové lingvistiky. Nakladatelství Karolinum, Univerzita Karlova, Praha. 2000 CRUZ PIÑOL M. 2009. Enseñar español en la era de Internet. Barcelona : Octaedro. 2009. ISBN 978-84-9921-038-5. DELISLE, C.: La traduction automatique : espoirs ou déboires ? Compte rendu du petit déjeuner - débat "La traduction automatique : aide à la traduction ou source de frustration ?" CEVEIL Centre d'expertise et de veille inforoutes et langues. [Online] < http://quebec.alis.com/cafi/colloques/compte-rendu-mard-2000.html >.	

GROSS, M.: La traduction automatique. In: Pour la Science, hors-série, 1997.

HERRERA, F. - CONEJO, E. "Tareas 2.0: la dimensión digital en el aula de español lengua extranjera" In: marcoELE. Revista de didáctica ELE. núm. 9. 2009. ISSN 1885-2211.

A propos de la correction grammaticale française et des correcteurs informatiques. Synapse Développement. [Online] <http://www.synapse-fr.com/descr_technique/A_propos_des_correcteurs.htm>.

MALOVECKÝ, M. 2011. Informačné technológie a umelecký preklad. Prešov : Vydavateľstvo Michala Vaška. 2011. 147 s. ISBN: 9788071658429

A propos de la correction grammaticale française et des correcteurs informatiques. Synapse Développement. [Online] <http://www.synapse-fr.com/descr_technique/A_propos_des_correcteurs.htm>.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk a taliansky jazyk alebo španielsky jazyk alebo francúzsky jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 12

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Radana Štrbáková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.08.2020

Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B-ROMde019/16	Názov predmetu: Informačné technológie vo vyučovaní cudzích jazykov 2.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený na základe 100% priebežného hodnotenia. Stupnica hodnotenia: A 100 – 95, B 94 – 85, C 84 – 77, D 76 – 70, E 69 – 60, Fx 59 – 0.	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si poznatkov o špecializovaných prekladateľských a vzdelávacích stratégiách s využitím počítačových programov.	
Stručná osnova predmetu: Špecializované elektronické jazykové zdroje. Prekladateľské programy. Možnosti aplikácie počítačovej lingvistiky. Základy práce s korpusmi, počítačovými slovníkmi, lexikálnymi a terminologickými databázami. Informačné technológie a vyučovanie cudzích jazykov	
Odporúčaná literatúra: MALOVECKÝ, M. 2011. Informačné technológie a umelecký preklad. Prešov : Vydavateľstvo Michala Vaška. 2011. 147 s. ISBN: 9788071658429. CRUZ PIÑOL M. 2012. Lingüística de corpus y enseñanza del español como 2/L Madrid : Arco Libros, 2012. ISBN 978-84-7635-850-4. DELISLE, C.: La traduction automatique : espoirs ou déboires ? Compte rendu du petit déjeuner - débat "La traduction automatique : aide à la traduction ou source de frustration ?" CEVEIL Centre d'expertise et de veille inforoutes et langues. [Online] < http://quebec.alis.com/cafi/colloques/compte-rendu-mard-2000.html >. GROSS, M. 1997. La traduction automatique. In: Pour la Science, hors-série, 1997. CERDA, R. Perspectivas en traducción automática. Valencia : Universitat de Valencia. 22 s. ISBN 978-84-370-2060-0.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk a španielsky jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2016						
Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B-ROMde035/16		Názov predmetu: Interkultúrna komunikácia				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený na základe priebežných úloh zadávaných počas semestra, za ktoré môže získať spolu 100 bodov. Stupnica hodnotenia: A 100 – 95, B 94 – 85, C 84 – 77, D 76 – 70, E 69 – 60, Fx 59 – 0.						
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu si študent osvojí základné pojmy a teoretické východiská interkultúrnej komunikácie ako predmetu vedeckej teórie a výskumu. Tiež si prehĺbi a rozvinie interkultúrnú kompetenciu.						
Stručná osnova predmetu: Východiská skúmania interkultúrnej komunikácie. Kultúra a jej typy. Jazyk ako základ interkultúrnej komunikácie. Výskumy a ich výsledky realizované v oblasti interkultúrnej komunikácie. Interkultúrna komunikácia v rôznych profesiách.						
Odporúčaná literatúra: ĎURIGOVÁ, N. 2005. Medzikultúrna komunikácia, Bratislava: PEEM, 2004, 154 p. ISBN: 80-89197-18-3 PRŮCHA, J. 2010. Interkulturní komunikace. Praha : Grada, 2010. 200 s. ISBN: 978-80-247-3069-1. BOREC, T.2009. Manažéri na cudzom parkete. Bratislava : Neopublic Porter Novelli, 2009. ISBN 978-80-970227-5-4.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 13						
A	ABS	B	C	D	E	FX
23,08	0,0	46,15	7,69	15,38	0,0	7,69

Vyučujúci: PhDr. Mária Medveczká, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 08.01.2018
Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B-FRAde004/16	Názov predmetu: Jazyková činnosť v interakcii – čítanie s porozumením vo francúzskom jazyku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študentovi budú udelené kredity na základe 100% priebežného hodnotenia, ktorého podmienky budú presne definované vždy na začiatku semestra. Na získanie hodnotenia A je potrebné dosiahnuť 100-95% bodov, na získanie hodnotenia B 94-85% bodov, na získanie hodnotenia C 84-77% bodov, na získanie hodnotenia D 76-70% bodov a na získanie hodnotenia E 69-60% bodov. Kredity nebudú udelené študentovi (bude mu udelené hodnotenie FX), ktorý dosiahne menej ako 60% bodov.	
Výsledky vzdelávania: Predmet má za cieľ formovať samostatných čitateľov ovládajúcich rôzne techniky čítania na primerane náročných autentických textoch. Po jeho úspešnom absolvovaní by študent mal docieľať správne a plynulé čítanie náročného francúzskeho textu s porozumením jeho globálneho i detailného významu.	
Stručná osnova predmetu: Rôzne techniky čítania v závislosti od typu a žánru textu. Globálne, detailné a analytické čítanie. Ortoepia a základné prozodické javy francúzštiny.	
Odporúčaná literatúra: POISSON-QUINTON, S., MIMRAN, R. 2007. Compréhension écrite 3. Paris : CLE International, 2007. ISBN 978-2-09-035211-5. POISSON-QUINTON, S., MIMRAN, R. 2009. Compréhension écrite 4. Paris : CLE International, 2009. ISBN 978-2-09-038000-2. CHOVELON, B., MORSEL, M.-É. 2005. Le résumé, le compte-rendu, la synthèse. Grenoble : PUG, 2005. ISBN 978-2-7061-1242-5. SABBAH, H. 1994. Le résumé, les méthodiques. Paris : Hatier, 1994. ISBN 978-2-218-03525-8.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: francúzsky jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 20						
A	ABS	B	C	D	E	FX
40,0	0,0	15,0	30,0	0,0	10,0	5,0
Vyučujúci: Mgr. François Tricoire						
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2016						
Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B-FRAde010/16	Názov predmetu: Jazyková činnosť v interakcii - písomný prejav vo francúzskom jazyku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študentovi budú udelené kredity na základe 100% priebežného hodnotenia, ktorého podmienky budú presne stanovené vždy na začiatku semestra. Na získanie hodnotenia A je potrebné dosiahnuť 100-95% bodov, na získanie hodnotenia B 94-85% bodov, na získanie hodnotenia C 84-77% bodov, na získanie hodnotenia D 76-70% bodov a na získanie hodnotenia E 69-60% bodov. Kredity nebudú udelené študentovi (bude mu udelené hodnotenie FX), ktorý dosiahne menej ako 60% bodov.	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu študent zdokonalí svoj písomný prejav vo francúzskom jazyku prostredníctvom tvorby písaného textu rôznych typov a žánrov. Bude Rozvíjať schopnosť vyberať podstatu z už jestvujúceho textu a preštylizovať ju v súlade s konkrétnymi požiadavkami.	
Stručná osnova predmetu: Rôzne typy textov a ich jednotlivé žánre, súkromný a úradný list, základné postupy pri skracovaní a reformulácii textu.	
Odporúčaná literatúra: CHOVELON, B., BARTHE, M. 2002. Expression et style. Grenoble : Presses Universitaires de Grenoble, 2002. ISBN 978-2-7061-1510-3. CORNAIRE, C., RAYMOND, P.-M. 1999. La production écrite. Paris : CLE International, Didactique des langues étrangères, 1999. ISBN 978-2-09-033340-4. NIQUET, G. 1996. Écrire avec logique et clarté. Paris : Hatier, 1996. ISBN 978-2-218-71422-1. DUFIEF, A.-S. 1995. S'exprimer avec logique. Paris : Hatier, 1995. ISBN 978-2-218-71777-2	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: francúzsky jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 16						
A	ABS	B	C	D	E	FX
12,5	0,0	18,75	31,25	12,5	18,75	6,25
Vyučujúci: Mgr. François Tricoire						
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2016						
Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B-FRAde002/16	Názov predmetu: Jazyková činnosť v interakcii – počúvanie s porozumením vo francúzskom jazyku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študentovi budú udelené kredity na základe 100% priebežného hodnotenia, ktorého podmienky budú presne definované vždy na začiatku semestra. Na získanie hodnotenia A je potrebné dosiahnuť 100-95% bodov, na získanie hodnotenia B 94-85% bodov, na získanie hodnotenia C 84-77% bodov, na získanie hodnotenia D 76-70% bodov a na získanie hodnotenia E 69-60% bodov. Kredity nebudú udelené študentovi (bude mu udelené hodnotenie FX), ktorý dosiahne menej ako 60% bodov.	
Výsledky vzdelávania: Absolvovanie predmetu umožní študentovi zdokonaľiť sa v porozumení ústneho prejavu strednej náročnosti v rytme živej reči. Bude ho viesť k vnímaniu jazykových odlišností medzi francúzštinou a slovenčinou.	
Stručná osnova predmetu: Obsah kurzu je orientovaný na počúvanie autentických zvukových nahrávok so sekvenciami z každodenného života, vďaka ktorým sa poslucháči oboznámia s rôznymi úrovňami francúzskeho jazyka.	
Odporúčaná literatúra: BARFÉTY, M. 2007. Compréhension orale 3. Paris : CLE International, 2007. ISBN 978-2-09-035210-8. BARFÉTY, M. 2010. Compréhension orale 4. Paris : CLE International, 2010. ISBN 978-2-09-038002-6. CORNAIRE, C., GERMAIN, C. 1998. La compréhension orale. Paris : CLE International, Didactique des langues étrangères, 1998. ISBN 978-2-09-033327-5.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: francúzsky jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 21						
A	ABS	B	C	D	E	FX
57,14	0,0	19,05	9,52	9,52	4,76	0,0
Vyučujúci: Mgr. François Tricoire						
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2016						
Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B-FRAde007/16	Názov predmetu: Jazyková činnosť v interakcii - ústny prejav vo francúzskom jazyku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študentovi budú udelené kredity na základe 100% priebežného hodnotenia, ktorého podmienky budú presne stanovené vždy na začiatku semestra. Na získanie hodnotenia A je potrebné dosiahnuť 100-95% bodov, na získanie hodnotenia B 94-85% bodov, na získanie hodnotenia C 84-77% bodov, na získanie hodnotenia D 76-70% bodov a na získanie hodnotenia E 69-60% bodov. Kredity nebudú udelené študentovi (bude mu udelené hodnotenie FX), ktorý dosiahne menej ako 60% bodov.	
Výsledky vzdelávania: Predmet má za cieľ viesť študentov k aplikovaniu základných teoretických vedomostí z francúzskeho jazyka na zvládnutie komunikatívnych situácií a k pohotovosti ústneho prejavu strednej náročnosti.	
Stručná osnova predmetu: Ústna komunikácia v rôznych situáciách každodenného života prostredníctvom dialógov reálnych i simulovaných. Základné argumentačné postupy v ústnom prejave.	
Odporúčaná literatúra: BARFÉTY, M. 2006. Expression orale 3. Paris : CLE International, 2006. ISBN 978-2-09-035209-2. BARFÉTY, M. 2009. Expression orale 4. Paris : CLE International, 2009. ISBN 978-2-09-035213-9. SOREZ, H. 1995. Prendre la parole. Paris : Hatier, 1995. ISBN 978-2-218-71339-2.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: francúzsky jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 19						
A	ABS	B	C	D	E	FX
42,11	0,0	15,79	5,26	15,79	15,79	5,26
Vyučujúci: Mgr. François Tricoire						
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2016						
Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B-FRAde017/16	Názov predmetu: Jazykové cvičenia z francúzskeho jazyka 1.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študentovi budú udelené kredity na základe 100% priebežného hodnotenia, ktorého podmienky budú presne stanovené vždy na začiatku semestra. Na získanie hodnotenia A je potrebné dosiahnuť 100-95% bodov, na získanie hodnotenia B 94-85% bodov, na získanie hodnotenia C 84-77% bodov, na získanie hodnotenia D 77-70% bodov a na získanie hodnotenia E 69-60% bodov. Kredity nebudú udelené študentovi (bude mu udelené hodnotenie FX), ktorý dosiahne menej ako 60% bodov.	
Výsledky vzdelávania: Rozvíjanie štyroch jazykových zručností a kontextovej gramatiky. Študenti budú systematicky venovať pozornosť kultúrno-spoločenským otázkam Francúzska a frankofónnych krajín a v rámci medzikultúrnej komunikácie i Slovenska.	
Stručná osnova predmetu: V rozsahu prvých šiestich lekcí zvolenej metódy študenti nadobúdajú novú slovnú zásobu, pracujú na gramatických cvičeniach, ktoré úzko súvisia s príslušnou témou, všímajú si prepojenosť jazyka a kultúry a porovnávajú cudzie reálie so slovenskými.	
Odporúčaná literatúra: DOLLEZ, C., PONS, S. 2013. Alter Ego + 3. Paris : Hachette FLE, 2013. ISBN 978-2-01-155814-5. GIRARDET, J., PÊCHEUR, J. 2010. Écho B1. Volume 1. Paris : CLE International, 2010. ISBN 978-2-09-038571-7. LESOT, A. 2013. Bescherelle – L'essentiel. Paris : Hatier, 2013. ISBN 978-2-218-95241-8.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: francúzsky jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 11						
A	ABS	B	C	D	E	FX
72,73	0,0	0,0	27,27	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. François Tricoire						
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2016						
Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B-FRAde020/16	Názov predmetu: Jazykové cvičenia z francúzskeho jazyka 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študentovi budú udelené kredity na základe 100% priebežného hodnotenia, ktorého podmienky budú presne stanovené vždy na začiatku semestra. Na získanie hodnotenia A je potrebné dosiahnuť 100-95% bodov, na získanie hodnotenia B 94-85% bodov, na získanie hodnotenia C 84-77% bodov, na získanie hodnotenia D 77-70% bodov a na získanie hodnotenia E 69-60% bodov. Kredity nebudú udelené študentovi (bude mu udelené hodnotenie FX), ktorý dosiahne menej ako 60% bodov.	
Výsledky vzdelávania: Rozvíjanie štyroch jazykových zručností a kontextovej gramatiky. Študenti budú systematicky venovať pozornosť kultúrno-spoločenským otázkam Francúzska a frankofónnych krajín a v rámci medzikultúrnej komunikácie i Slovenska.	
Stručná osnova predmetu: V rozsahu ďalších šiestich lekcí zvolenej metódy študenti nadobúdajú novú slovnú zásobu, pracujú na gramatických cvičeniach, ktoré úzko súvisia s príslušnou témou, všímajú si prepojenosť jazyka a kultúry a porovnávajú cudzie reálie so slovenskými.	
Odporúčaná literatúra: DOLLEZ, C., PONS, S. 2013. Alter Ego + 3. Paris : Hachette FLE, 2013. ISBN 978-2-01-155814-5. GIRARDET, J., PÊCHEUR, J. 2010. Écho B1. Volume 2. Paris : CLE International, 2010. ISBN 978-2-09-038575-5. LESOT, A. 2013. Bescherelle – L'essentiel. Paris : Hatier, 2013. ISBN 978-2-218-95241-8.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: francúzsky jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 13						
A	ABS	B	C	D	E	FX
30,77	0,0	15,38	23,08	7,69	7,69	15,38
Vyučujúci: Mgr. François Tricoire						
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2016						
Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B-FRAde024/16	Názov predmetu: Jazykové cvičenia z francúzskeho jazyka 3.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študentovi budú udelené kredity na základe 100% priebežného hodnotenia, ktorého podmienky budú presne stanovené vždy na začiatku semestra. Na získanie hodnotenia A je potrebné dosiahnuť 100-95% bodov, na získanie hodnotenia B 94-85% bodov, na získanie hodnotenia C 84-77% bodov, na získanie hodnotenia D 77-70% bodov a na získanie hodnotenia E 69-60% bodov. Kredity nebudú udelené študentovi (bude mu udelené hodnotenie FX), ktorý dosiahne menej ako 60% bodov.	
Výsledky vzdelávania: Rozvíjanie štyroch jazykových zručností a kontextovej gramatiky. Študenti budú systematicky venovať pozornosť kultúrno-spoločenským otázkam Francúzska a frankofónnych krajín a v rámci medzikultúrnej komunikácie i Slovenska.	
Stručná osnova predmetu: V rozsahu štyroch lekcií ďalšieho dielu zvolenej metódy študenti nadobúdajú novú slovnú zásobu, pracujú na gramatických cvičeniach, ktoré úzko súvisia s príslušnou témou, všímajú si prepojenosť jazyka a kultúry a porovnávajú cudzie reálie so slovenskými.	
Odporúčaná literatúra: BEACCO, J.-C., DI GIURA, M. 2009. Alors ? Niveau 3. Paris : Didier, 2009. ISBN 978-2-278-06073-3. GIRARDET, J., PÊCHEUR, J. 2010. Écho B2. Paris : CLE International, 2010. ISBN 978-2-09-038560-1. LESOT, A. 2013. Bescherelle – L'essentiel. Paris : Hatier, 2013. ISBN 978-2-218-95241-8.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: francúzsky jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 5						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: PhDr. Mojmír Malovecký, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2016						
Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B-FRAde028/16	Názov predmetu: Jazykové cvičenia z francúzskeho jazyka 4.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študentovi budú udelené kredity na základe 100% priebežného hodnotenia, ktorého podmienky budú presne stanovené vždy na začiatku semestra. Na získanie hodnotenia A je potrebné dosiahnuť 100-95% bodov, na získanie hodnotenia B 94-85% bodov, na získanie hodnotenia C 84-77% bodov, na získanie hodnotenia D 77-70% bodov a na získanie hodnotenia E 69-60% bodov. Kredity nebudú udelené študentovi (bude mu udelené hodnotenie FX), ktorý dosiahne menej ako 60% bodov.	
Výsledky vzdelávania: Rozvíjanie štyroch jazykových zručností a kontextovej gramatiky. Študenti budú systematicky venovať pozornosť kultúrno-spoločenským otázkam Francúzska a frankofónnych krajín a v rámci medzikultúrnej komunikácie i Slovenska.	
Stručná osnova predmetu: V rozsahu ďalších štyroch lekcí dielu zvolenej metódy študenti nadobúdajú novú slovnú zásobu, pracujú na gramatických cvičeniach, ktoré úzko súvisia s príslušnou témou, všímajú si prepojenosť jazyka a kultúry a porovnávajú cudzie reálie so slovenskými.	
Odporúčaná literatúra: DOLLEZ, C., PONS, S. 2008. Alter Ego 4. Paris : Hachette FLE, 2008. ISBN 978-2-01-155516-8. GIRARDET, J., PÊCHEUR, J. 2010. Écho B2. Paris : CLE International, 2010. ISBN 978-2-09-038560-1. LESOT, A. 2013. Bescherelle – L'essentiel. Paris : Hatier, 2013. ISBN 978-2-218-95241-8.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: francúzsky jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 1						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2016						
Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B-FRAde034/16	Názov predmetu: Jazykové cvičenia z francúzskeho jazyka 5
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študentovi budú udelené kredity na základe 100% priebežného hodnotenia, ktorého podmienky budú presne stanovené vždy na začiatku semestra. Na získanie hodnotenia A je potrebné dosiahnuť 100-95% bodov, na získanie hodnotenia B 94-85% bodov, na získanie hodnotenia C 84-77% bodov, na získanie hodnotenia D 77-70% bodov a na získanie hodnotenia E 69-60% bodov. Kredity nebudú udelené študentovi (bude mu udelené hodnotenie FX), ktorý dosiahne menej ako 60% bodov.	
Výsledky vzdelávania: Rozvíjanie štyroch jazykových zručností a kontextovej gramatiky. Študenti budú systematicky venovať pozornosť kultúrno-spoločenským otázkam Francúzska a frankofónnych krajín a v rámci medzikultúrnej komunikácie i Slovenska.	
Stručná osnova predmetu: V rozsahu zvyšných štyroch lekcí zvolenej metódy študenti nadobúdajú novú slovnú zásobu, pracujú na gramatických cvičeniach, ktoré priamo súvisia s príslušnou témou, všímajú si prepojenosť jazyka a kultúry a tiež porovnávajú cudzie reálie s našimi.	
Odporúčaná literatúra: BRILLANT, C., BAZOU, V., RACINE, R., SCHENKER, J.-C. 2010. Le Nouvel Editio. Niveau B2. Paris : Didier, 2010. ISBN 978-2-278-06657-5. DOLLEZ, C., PONS, S. 2008. Alter Ego 4. Paris : Hachette FLE, 2008. ISBN 978-2-01-155516-8. LESOT, A. 2013. Bescherelle – L'essentiel. Paris : Hatier, 2013. ISBN 978-2-218-95241-8.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: francúzsky jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 3						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	66,67	33,33	0,0
Vyučujúci: Mgr. François Tricoire						
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2016						
Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B-FRAde036/16	Názov predmetu: Jazykové cvičenia z francúzskeho jazyka 6.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študentovi budú udelené kredity na základe 100% priebežného hodnotenia, ktorého podmienky budú presne stanovené vždy na začiatku semestra. Na získanie hodnotenia A je potrebné dosiahnuť 100-95% bodov, na získanie hodnotenia B 94-85% bodov, na získanie hodnotenia C 84-77% bodov, na získanie hodnotenia D 77-70% bodov a na získanie hodnotenia E 69-60% bodov. Kredity nebudú udelené študentovi (bude mu udelené hodnotenie FX), ktorý dosiahne menej ako 60% bodov.	
Výsledky vzdelávania: Rozvíjanie štyroch jazykových zručností a kontextovej gramatiky. Študenti budú systematicky venovať pozornosť kultúrno-spoločenským otázkam Francúzska a frankofónnych krajín a v rámci medzikultúrnej komunikácie i Slovenska.	
Stručná osnova predmetu: V rozsahu zvyšných štyroch lekcí zvolenej metódy študenti nadobúdajú novú slovnú zásobu, pracujú na gramatických cvičeniach, ktoré priamo súvisia s príslušnou témou, všímajú si prepojenosť jazyka a kultúry a tiež porovnávajú cudzie reálie s našimi.	
Odporúčaná literatúra: DOLLEZ, C., PONS, S., GUILLOUX, M., HERRY, C. 2009. Alter Ego 5. Paris : Hachette FLE, 2009. ISBN 978-2-01-155797-1. JAMET, M.-C. 2008. Préparation à l'examen du DELF B2. Paris : Hachette FLE, 2008. ISBN 978-2-01-155603-5. LESCURE, R., CHENARD, S. 2004. DALF C1/C2. 250 Activités. Paris : CLE International, 2004. ISBN 978-2-09-035233-7. LESOT, A. 2013. Bescherelle – L'essentiel. Paris : Hatier, 2013. ISBN 978-2-218-95241-8.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: francúzsky jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2016						
Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B-FRAde005/16	Názov predmetu: Jazykový systém francúzskeho jazyka 1.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Výsledky študenta sa budú hodnotiť formou priebežného hodnotenia a záverečnej skúšky. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať 100-95% bodov, na získanie hodnotenia B 94-85% bodov, na získanie hodnotenia C 84-77% bodov, na získanie hodnotenia D 76-70% bodov a na získanie hodnotenia E 69-60%. Kredity nebudú udelené študentovi (bude mu udelené hodnotenie FX), ktorý dosiahne menej ako 60% bodov.	
Výsledky vzdelávania: Získanie základných poznatkov o zvukovej a gramatickej rovine jazyka, s osobitným zreteľom na morfológický systém. Študent sa oboznámi s jazykovednými disciplínami, ktoré sa zaoberajú jednotlivými rovinami a osvojí si príslušnú terminológiu.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do štúdia fonematického systému (fonetika a fonológia, konsonantický a vokálny systém), suprasegmentálne javy (prízvuk, melódia, intonácia). Úvod do štúdia morfológie (štruktúra slova, slovné druhy a gramatické kategórie) so zameraním na špecifické javy.	
Odporúčaná literatúra: DOHALSKÁ, M. – SCHULZOVÁ, O. 2009. Fonetika francouzštiny. 3. vyd, Praha : Karolinum, 2009. 238 s. ISBN 9788024614717. GRÉVISSE, M. – GOOSSE, A. 2007. Le bon usage. Grammaire française. 14. vyd. Louvain : Duculot, 2007. 1600 s. ISBN 978-2801114049. Kol. 2012. Bescherelle. La grammaire pour tous. Paris : Hatier, 2012. 320 s. ISBN 9782218952005. LÉON, P. 2000. Phonétisme et prononciation du français avec des travaux pratiques. 4. vyd. Paris : Nathan, 2000. 192 s. ISBN 978-2091911021.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: francúzsky jazyk a slovenský jazyk resp. český jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 19					
A	B	C	D	E	FX
63,16	10,53	5,26	10,53	5,26	5,26
Vyučujúci: PhDr. Mojmír Malovecký, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2016					
Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B-FRAde008/16	Názov predmetu: Jazykový systém francúzskeho jazyka 2.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Výsledky študenta sa budú hodnotiť formou priebežného hodnotenia a záverečnej skúšky. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať 100-95% bodov, na získanie hodnotenia B 94-85% bodov, na získanie hodnotenia C 84-77% bodov, na získanie hodnotenia D 76-70% bodov a na získanie hodnotenia E 69-60% bodov. Kredity nebudú udelené študentovi (bude mu udelené hodnotenie FX), ktorý dosiahne menej ako 60% bodov.	
Výsledky vzdelávania: Získanie základných poznatkov o gramatickej a lexikálnej rovine jazyka, s osobitným zreteľom na morfosyntaktický systém. Študent sa oboznámi s jazykovednými disciplínami, ktoré sa zaoberajú jednotlivými rovinami a osvojí si príslušnú terminológiu.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do štúdia syntaktického systému (syntagmy, jednoduché a zložené vety a ich klasifikácia podľa modálnosti, členitosti, zloženia). Úvod do štúdia lexikálneho systému (typy slov a slovných spojení, lexikálna morfológia).	
Odporúčaná literatúra: GRÉVISSE, M. – GOOSSE, A. 2007. Le bon usage. Grammaire française. 14. vyd. Louvain : Duculot, 2007. 1600 s. ISBN 978-2801114049. Kol. 2012. Bescherelle. La grammaire pour tous. Paris : Hatier, 2012. 320 s. ISBN 9782218952005. Kol. 2013. Bescherelle. Le vocabulaire pour tous. Paris : Hatier, 2013. 288 s. ISBN 9782218952371. MIMRAN, R. a kol. 2007. Grammaire expliquée du français, niveau intermédiaire. Exercices. Paris : CLE International, 2007. 430 s. ISBN 9782090337037.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: francúzsky jazyk a slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 17					
A	B	C	D	E	FX
41,18	11,76	17,65	5,88	5,88	17,65
Vyučujúci: PhDr. Mojmír Malovecký, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2016					
Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde025/15	Názov predmetu: Konštruktivizmus v edukácii
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; V priebehu semestra študenti musia vypracovať 2 seminárne práce podľa zadania vyučujúceho v celkovej hodnote 60 bodov (jednou z nich bude Príprava na konštruktivisticky vedenú vyučovaciu jednotku), študenti v priebehu semestra taktiež absolvujú písomnú previerku vedomostí z predmetnej problematiky v celkovej hodnote 40 bodov. Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Medzi hlavné vzdelávacie výstupy predmetu u študentov patrí nadobudnutie potrebnej miery teoretických poznatkov o konštruktivistickej (sociálno-konštruktivistickej) paradigme výučby verzus transmisívnej paradigme výučby, ktorá študentom umožní rozvoj schopnosti identifikovať v pozorovanom edukačnom (vyučovacom) procese transmisívne či konštruktivistické (sociálno-konštruktivistické) prvky, a tiež rozvoj schopnosti zmysluplne nadizajnovať vyučovací proces v rámci konštruktivistickej (sociálno-konštruktivistickej) paradigmy. Jedným z cieľov predmetu je, aby študenti učiteľského štúdia dokázali „konštruktivisticky myslieť“ o výučbe a dokázali si pripraviť konštruktivisticky vedenú vyučovaciu jednotku vo výučbe akéhokoľvek predmetu, ktorého učiteľstvo študujú.	
Stručná osnova predmetu: Predmet sa obsahovo zameriava na teoretické a zároveň aj praktické uchopenie konceptov (diskurzov) konštruktivizmus (sociálny konštruktivizmus) verzus transmisia v edukačnom procese.	

Konstruktivizmus a sociálny konstruktivizmus sú reakciou na didaktické prístupy zodpovedajúce behaviorizmu, akademizmu, ako i programové vyučovanie. Konstruktivizmus tvrdí, že učenie sa je aktívny, kontextualizovaný proces konštruovania poznania. Poznanie je konštruované na základe osobnej skúsenosti (ide o aktívny pokus utvárať si poznanie) a hypotéz životného (sociokultúrneho) prostredia. Žiaci si priebežne tieto hypotézy overujú prostredníctvom sociálnych rokovaní. Každý jednotlivec má iné vysvetlenia, interpretácie a konštrukcie pochádzajúce z poznávacieho procesu. Dieťa, žiak, študent nie je nepopísaný list (tabula rasa), ale operuje skúsenosťami z minulosti a adaptuje ich, ako dôležité kultúrne faktory, na rôzne situácie. Učenie sa je poňaté ako sociokultúrna skúsenosť, aktívna činnosť a dialogický proces (vydiskutovávanie významov a uplatňovanie rokovacích stratégií), problém zakladajúci učenie sa.

Odporúčaná literatúra:

TÓTHOVÁ, R. 2013. Implementácia kurikula do vyučovacieho procesu. Bratislava: Z-F Lingua, 2013.

TÓTHOVÁ, R. 2011. Tímové vyučovanie ako podporný faktor úspešnej implementácie konstruktivisticky vedeného vyučovania na ZŠ. In Aktuálne otázky pedagogiky: vedecký zborník pri príležitosti 65. výročia založenia PdF UK v Bratislave (CD-ROM). Bratislava: Univerzita Komenského, 2011.

KOSTRUB, D. 2008. Dieťa/žiak/študent – učiteľ – učivo, didaktický alebo bermudský trojuholník? Prešov: ROKUS, 2008.

KOSTRUB, D., SEVERINI, E., REHÚŠ, M. 2012. Proces výučby a digitálne technológie. Bratislava/Martin: Alfa print, s. r. o., 2012.

TONUCCI, F. 1991. Vyučovať alebo naučiť? Praha : PdF UK, 1991.

HELD, L., PUPALA, B., OSUSKÁ, L. 1994. Konstruktivistický prístup k učeniu a vyučovaniu (empirický pohľad). Pedagogická revue, 46, 1994, č. 7-8, s. 319-327

HELD, L., PUPALA, B. 1995. Psychogenéza žiakovho poznania vo vyučovaní. Bratislava: PdF UK, 1995.

HELD, L. 2001. Príroda – deti – vedecké vzdelávanie. In KOLLÁRIKOVÁ, Z., PUPALA, B. (eds.): Předškolní a primární pedagogika. Praha : Portál 2001, s. 347 – 362.

PASCH, M. a kol. 2005. Od vzdělávacího programu k vyučovací hodině. Praha: Portál, 2005.

ŠKODA, J. – DOULÍK, P. 2011. Psychodidaktika: metody efektivního a smysluplného učení a vyučování. Praha : Grada, 2011.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky (v kombinácii).

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 37

A	ABS	B	C	D	E	FX
86,49	0,0	2,7	5,41	2,7	0,0	2,7

Vyučujúci: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde025/15	Názov predmetu: Konštruktivizmus v edukácii
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; V priebehu semestra študenti musia vypracovať 2 seminárne práce podľa zadania vyučujúceho v celkovej hodnote 60 bodov (jednou z nich bude Príprava na konštruktivisticky vedenú vyučovaciu jednotku), študenti v priebehu semestra taktiež absolvujú písomnú previerku vedomostí z predmetnej problematiky v celkovej hodnote 40 bodov. Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Medzi hlavné vzdelávacie výstupy predmetu u študentov patrí nadobudnutie potrebnej miery teoretických poznatkov o konštruktivistickej (sociálno-konštruktivistickej) paradigme výučby verzus transmisívnej paradigme výučby, ktorá študentom umožní rozvoj schopnosti identifikovať v pozorovanom edukačnom (vyučovacom) procese transmisívne či konštruktivistické (sociálno-konštruktivistické) prvky, a tiež rozvoj schopnosti zmysluplne nadizajnovať vyučovací proces v rámci konštruktivistickej (sociálno-konštruktivistickej) paradigmy. Jedným z cieľov predmetu je, aby študenti učiteľského štúdia dokázali „konštruktivisticky myslieť“ o výučbe a dokázali si pripraviť konštruktivisticky vedenú vyučovaciu jednotku vo výučbe akéhokoľvek predmetu, ktorého učiteľstvo študujú.	
Stručná osnova predmetu: Predmet sa obsahovo zameriava na teoretické a zároveň aj praktické uchopenie konceptov (diskurzov) konštruktivizmus (sociálny konštruktivizmus) verzus transmisia v edukačnom procese.	

Konstruktivizmus a sociálny konstruktivizmus sú reakciou na didaktické prístupy zodpovedajúce behaviorizmu, akademizmu, ako i programové vyučovanie. Konstruktivizmus tvrdí, že učenie sa je aktívny, kontextualizovaný proces konštruovania poznania. Poznanie je konštruované na základe osobnej skúsenosti (ide o aktívny pokus utvárať si poznanie) a hypotéz životného (sociokultúrneho) prostredia. Žiaci si priebežne tieto hypotézy overujú prostredníctvom sociálnych rokovaní. Každý jednotlivec má iné vysvetlenia, interpretácie a konštrukcie pochádzajúce z poznávacieho procesu. Dieťa, žiak, študent nie je nepopísaný list (tabula rasa), ale operuje skúsenosťami z minulosti a adaptuje ich, ako dôležité kultúrne faktory, na rôzne situácie. Učenie sa je poňaté ako sociokultúrna skúsenosť, aktívna činnosť a dialogický proces (vydiskutovávanie významov a uplatňovanie rokovacích stratégií), problém zakladajúci učenie sa.

Odporúčaná literatúra:

TÓTHOVÁ, R. 2013. Implementácia kurikula do vyučovacieho procesu. Bratislava: Z-F Lingua, 2013.

TÓTHOVÁ, R. 2011. Tímové vyučovanie ako podporný faktor úspešnej implementácie konstruktivisticky vedeného vyučovania na ZŠ. In Aktuálne otázky pedagogiky: vedecký zborník pri príležitosti 65. výročia založenia PdF UK v Bratislave (CD-ROM). Bratislava: Univerzita Komenského, 2011.

KOSTRUB, D. 2008. Dieťa/žiak/študent – učiteľ – učivo, didaktický alebo bermudský trojuholník? Prešov: ROKUS, 2008.

KOSTRUB, D., SEVERINI, E., REHÚŠ, M. 2012. Proces výučby a digitálne technológie. Bratislava/Martin: Alfa print, s. r. o., 2012.

TONUCCI, F. 1991. Vyučovať alebo naučiť? Praha : PdF UK, 1991.

HELD, L., PUPALA, B., OSUSKÁ, L. 1994. Konstruktivistický prístup k učeniu a vyučovaniu (empirický pohľad). Pedagogická revue, 46, 1994, č. 7-8, s. 319-327

HELD, L., PUPALA, B. 1995. Psychogenéza žiakovho poznania vo vyučovaní. Bratislava: PdF UK, 1995.

HELD, L. 2001. Príroda – deti – vedecké vzdelávanie. In KOLLÁRIKOVÁ, Z., PUPALA, B. (eds.): Předškolní a primární pedagogika. Praha : Portál 2001, s. 347 – 362.

PASCH, M. a kol. 2005. Od vzdelávacieho programu k vyučovací hodine. Praha: Portál, 2005.

ŠKODA, J. – DOULÍK, P. 2011. Psychodidaktika: metody efektivního a smysluplného učení a vyučování. Praha : Grada, 2011.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky (v kombinácii).

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 37

A	ABS	B	C	D	E	FX
86,49	0,0	2,7	5,41	2,7	0,0	2,7

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B-FRAde022/20	Názov predmetu: Kultúra a civilizácia krajín francúzskeho jazyka 1.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študentovi budú udelené kredity na základe 100% priebežného hodnotenia, ktorého podmienky budú presne stanovené vždy na začiatku semestra. Na získanie hodnotenia A je potrebné dosiahnuť 100-95% bodov, na získanie hodnotenia B 94-85% bodov, na získanie hodnotenia C 84-77% bodov, na získanie hodnotenia D 76-70% bodov a na získanie hodnotenia E 69-60% bodov. Kredity nebudú udelené študentovi (bude mu udelené hodnotenie FX), ktorý dosiahne menej ako 60% bodov.	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu si študent rozšíri poznatky o informácie z oblasti kultúry, folklóru, ľudových a spoločenských zvykov a tradícií pri rozličných sviatkoch, životných situáciách a slávnostných príležitostiach v jednotlivých regiónoch francúzsky hovoriacich krajín. Nové informácie bude vedieť zaradiť do vhodného kontextu a súvislostí. Naučí sa k informáciám pristupovať kriticky a vhodne ich analyzovať.	
Stručná osnova predmetu: Najvýznamnejšie sviatky a slávnosti: pôvod, spôsob slávania, zvyky a tradície, geografické rozšírenie. Ľudová hudba a tance. Gastronómia.	
Odporúčaná literatúra: CROIX, A., QUENIART, J. 2005. Histoire culturelle de la France. Tome 2. Paris : Seuil, 2005. 490 p. ISBN 9782020826778. MERMET, G. 2006. Francoscopie 2007. Pour comprendre les Français. Paris : Larousse, 2006. 544 p. ISBN 9782035030986. SOT, M., BOUDET, J.-P., GUERREAU-JALABERT, A. 2005. Histoire culturelle de la France. Tome 1. Paris : Seuil, 2005. 463 p. ISBN 9782020826754.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: francúzsky jazyk alebo slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 1						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	100,0	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. PhDr. Zuzana Malinovská, CSc.						
Dátum poslednej zmeny: 11.08.2020						
Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B-FRAde026/16	Názov predmetu: Kultúra a civilizácia krajín francúzskeho jazyka 2.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študentovi budú udelené kredity na základe 100% priebežného hodnotenia, ktorého podmienky budú presne stanovené vždy na začiatku semestra. Na získanie hodnotenia A je potrebné dosiahnuť 100-95% bodov, na získanie hodnotenia B 94-85% bodov, na získanie hodnotenia C 84-77% bodov, na získanie hodnotenia D 76-70% bodov a na získanie hodnotenia E 69-60% bodov. Kredity nebudú udelené študentovi (bude mu udelené hodnotenie FX), ktorý dosiahne menej ako 60% bodov.	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu si študent rozšíri poznatky z vybraných tém z oblasti dejín a kultúry, geografie a etnografie románskych krajín. Nové informácie bude vedieť zaradiť do vhodného kontextu a súvislostí. Naučí sa k informáciám pristupovať kriticky a vhodne ich analyzovať.	
Stručná osnova predmetu: Podrobná analýza špecifických tém z histórie, kultúry, geografie, sociológie a etnografie krajín románskych jazykov, so zameraním na aktuálne otázky a ich chápanie v širšom kontexte.	
Odporúčaná literatúra: BAECQUE, A., MELONIO, F. 2005. Histoire culturelle de la France. Tome 3. Paris : Seuil, 2005. 496 p. ISBN 9782020798938. MERMET, G. 2006. Francoscopie 2007. Pour comprendre les Français. Paris : Larousse, 2006. 544 p. ISBN 9782035030986. RIOUX, J.-P., SIRINELLI, J.-F. 2005. Histoire culturelle de la France. Tome 4. Paris : Seuil, 2005. 505 p. ISBN 9782020798945.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: francúzsky jazyk alebo slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 1						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	100,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2016						
Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B-FRAde031/16	Názov predmetu: Literatúra pre deti a mládež
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študentovi budú udelené kredity na základe 100% priebežného hodnotenia, ktorého podmienky budú presne stanovené vždy na začiatku semestra. Na získanie hodnotenia A je potrebné dosiahnuť 100-95% bodov, na získanie hodnotenia B 94-85% bodov, na získanie hodnotenia C 84-77% bodov, na získanie hodnotenia D 77-70% bodov a na získanie hodnotenia E 69-60% bodov. Kredity nebudú udelené študentovi (bude mu udelené hodnotenie FX), ktorý dosiahne menej ako 60% bodov.	
Výsledky vzdelávania: Oboznámenie sa s charakteristikami jednotlivých žánrov určených pre deti a mládež. Na príkladoch z vybranej literatúry konkrétneho románskeho jazyka sa študent naučí klasifikovať umelecké a výrazové prostriedky jazyka, interpretovať literárny text určený pre deti a mládež a aplikovať takýto text vo výučbe cudzích jazykov.	
Stručná osnova predmetu: Špecifiká literatúry určenej pre deti a mládež. Vývoj detskej literatúry v kontexte literatúry konkrétneho románskeho jazyka. Charakteristika jednotlivých žánrov: rozprávka, bájka, dobrodružný román, detektívny román, dievčenský román, poviedka, poézia pre deti a mládež, vedecko-fantastická literatúra.	
Odporúčaná literatúra: NIERES-CHEVEL, I. 2009. Introduction à la littérature de jeunesse. Paris : Didier Jeunesse, 2009. 238 s. ISBN 978-2-278-05920-1. POSLANIEC, Ch. 2008. (Se) former à la littérature de jeunesse. Paris : Hachette Education, 2008. 368 s. ISBN 978-2-01-171092-9. PRINCE, N. 2010. La littérature de jeunesse. Paris : Armand Colin, 2010. 240 s. ISBN 978-2-200-35172-4.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: francúzsky jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2016						
Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B-ROMde041/16			Názov predmetu: Manažment európskych vzdelávacích projektov			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B-ROMde030/16	Názov predmetu: Medzinárodné vzťahy a európske inštitúcie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študentovi budú udelené kredity na základe 100% priebežného hodnotenia. Podmienky udelenia kreditov: účasť na kurze, vypracovanie domácich zadaní, seminárna práca a prezentácia vybranej problematiky v .ppt 100 bodov, záverečný test 100 bodov (študent musí z testu získať minimálne 80%). Na získanie hodnotenia A je potrebné dosiahnuť 200-190 bodov, na získanie hodnotenia B je potrebné dosiahnuť 189-170 bodov, na získanie hodnotenia C je potrebné dosiahnuť 169-155 bodov, na získanie hodnotenia D je potrebné dosiahnuť 154-140 bodov a na získanie hodnotenia E je potrebné dosiahnuť 139-120 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi (bude mu udelené hodnotenie FX), ktorý dosiahne menej ako 120 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Absolventi kurzu by mali po jeho ukončení byť schopní charakterizovať históriu vzniku EU, poslať jej hlavných inštitúcií, ako aj byť schopní analyticky pristupovať k súčasným problémom EU. Kurz je zameraný na históriu EU, jednotlivé jej etapy, na ciele EU so zameraním na postavenie Slovenska ako členského štátu. Predstavené sú jednotlivé európske inštitúcie, základné dokumenty s dôrazom na vzdelávanie a mnohojazyčnosť, ako aj základné trendy medzinárodných vzťahov v kontexte SR. Kurz je orientovaný na vytvorenie prostredia pre otvorené diskusie študentov k daným témam.	
Stručná osnova predmetu: Ciele EU. Inštitúcie EU. História vzniku EU. Spoločnosť založená na vedomostiach. Medzinárodná orientácia a vzťahy EU. Účasť SR vo významných svetových zoskupeniach. Diskusie.	
Odporúčaná literatúra: EURÓPSKA KOMISIA. 2013. Politiky Európskej únie – Ako funguje Európska únia. Luxemburg : Úrad pre vydávanie publikácií Európskej únie, 2013. 44 s. ISBN 978-92-79-25568-7 EURÓPSKA KOMISIA: Zjednotení v rozmanitosti. Brusel, 2014 (pdf dokument) Denná tlač www.europa.eu	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2016						
Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B-ROMde012/16		Názov predmetu: Metodika písania odborného textu				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študentovi budú udelené kredity na základe 100% priebežného hodnotenia. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať 100 – 95%, na hodnotenie B 94 – 85%, na hodnotenie C 84 – 77%, na hodnotenie D 76 – 70% a na hodnotenie E 69 – 60%. Kredity nebudú udelené študentovi (bude mu udelené hodnotenie FX), ktorý dosiahne menej ako 60 %.						
Výsledky vzdelávania: Skvalitnenie písomného prejavu v odbornom štýle s cieľom pripraviť študentov na písanie bakalárskej záverečnej práce.						
Stručná osnova predmetu: Odborný štýl a jeho špecifiká vo vybraných románskych jazykoch. Typy textov. Etapy pri tvorbe textu. Metódy citovania, uvádzanie a tvorba zoznamu bibliografických odkazov. Latinské skratky používané pri citovaní. Písanie abstraktu a resumé, tvorba syntézy preštudovaných materiálov. Nácvik písania textov v odbornom štýle.						
Odporúčaná literatúra: ECO, U. 1997. Jak napsat diplomovou práci. Olomouc : Votobia, 1997. 278 s. ISBN 8070981737 KIMLIČKA, Š. 2006. Metodika písania vysokoškolských a kvalifikačných prác. Bratislava : Univerzita Komenského, 2006. 58 s. MEŠKO, D. – KATUŠČÁK, D. a kol. 2004. Akademická príručka. Martin : Osveta, 2004. 316 s. ISBN 8080631506						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský alebo český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 52						
A	ABS	B	C	D	E	FX
51,92	0,0	34,62	9,62	1,92	1,92	0,0

Vyučujúci: Mgr. Radana Štrbáková, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2016
Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-UHKde027/19	Názov predmetu: Metodika tvorby odborného textu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent je hodnotený v dvoch fázach: na základe aktivity na hodinách (vypracovanie priebežných zadaní) a za vypracovanie, prezentáciu a odovzdanie seminárnej práce. Za prvú časť môže dostať 60 bodov, za druhú 40. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie B najmenej 81 bodov, hodnotenie C vyžaduje najmenej 71 bodov, D najmenej 61 bodov a hodnotenie E najmenej 51 bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je rozvíjať informačnú gramotnosť, odborné, metodologické a vyjadrovacie schopnosti študentov a študentiek. Študent/ka po absolvovaní predmetu pozná a vie sa orientovať v primárnych a sekundárnych odborných a vedeckých zdrojoch v odbore štúdia, pozná a vie uplatňovať zásady autorskej etiky, vie kriticky zhodnotiť odbornú kvalitu online zdrojov, vie uplatňovať zásady písania odborného textu, vie štruktúrovať odborný text v súlade so zvyklosťami odboru. Získava tiež základné nástroje pre realizáciu výskumu v tejto oblasti, ktoré môže využiť pri tvorbe záverečnej práce a v pedagogickej praxi.	
Stručná osnova predmetu: Špecializované knižnice, domáce i zahraničné odborné a vedecké informačné zdroje, ich relevantnosť a použitie: encyklopédie (The New Grove Dictionary of Music and Musicians, Die Musik in Geschichte und Gegenwart), databázy (Répertoire International de Littérature Musicale www.rilm.org), syntézy, monografie, príspevky vo vedeckých a odborných časopisoch (Musicologica Slovaca, Musicologica Istropolitana, Slovenská hudba, Hudobný život, Múzy v škole a i.) a v tematických a konferenčných zborníkoch. Tvorba bibliografie a rešeršovanie. Zásady tvorby odborného textu o hudbe, autorská perspektíva, štýl a hudobná terminológia. Vedecký a odborný text, hudobná publicistika, hudobná kritika. Hudobnopedagogický výskum. Používanie a citovanie notových príkladov a nahrávok. Používanie internetu.	
Odporúčaná literatúra: BELLMAN, Jonathan. A Short Guide to Writing about Music. Longman, 2007. ISBN 0-321-18-791-1.	

COWDERY, James R. How to Write About Music. The RILM Manual of Style. New York: RILM, 2005. ISBN 978-1-932765-03-4.

GAVORA, Peter – KOLLÁRIKOVÁ, Zuzana – NOVÁKOVÁ, Eleonóra. Manuál na tvorbu bakalárskej a diplomovej práce. [e-kniha] Bratislava: Pedagogická fakulta UK, 2010.

GAVORA, Peter a kol. Elektronická učebnica pedagogického výskumu. [online] Bratislava: Univerzita Komenského, 2010. Dostupné na: <http://e-metodologia.fedu.uniba.sk/> ISBN 978-80-223-2951-4.

HERBERT, Trevor. Music in Words. A Guide to Researching & Writing about Music. Oxford: Oxford University Press, 2009. ISBN 978-0-19-537373-8.

MEŠKO, Dušan – Dušan KATUŠČÁK, Ján FINDRA a kol. Chcete byť úspešní na vysokej škole? Akademická príručka. 3. vyd. Martin: Osveta, 2013. ISBN 978-80-8063-392-9.

MISTRÍK, Jozef. Štylistika. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1985. ISBN 67-216-85.

VYDRA, Anton. Akademické písanie. Ako vzniká filozofický text. Trnava: Filozofická fakulta Trnavskej univerzity, 2010. ISBN 978-80-8082-414-3.

Poznámka:
V prípade dobrých jazykových schopností študenta/ky odporúčame pracovať s vyššie uvedenou odbornou zahraničnou literatúrou.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 07.03.2022

Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-UHKde027/19	Názov predmetu: Metodika tvorby odborného textu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent je hodnotený v dvoch fázach: na základe aktivity na hodinách (vypracovanie priebežných zadaní) a za vypracovanie, prezentáciu a odovzdanie seminárnej práce. Za prvú časť môže dostať 60 bodov, za druhú 40. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie B najmenej 81 bodov, hodnotenie C vyžaduje najmenej 71 bodov, D najmenej 61 bodov a hodnotenie E najmenej 51 bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je rozvíjať informačnú gramotnosť, odborné, metodologické a vyjadrovacie schopnosti študentov a študentiek. Študent/ka po absolvovaní predmetu pozná a vie sa orientovať v primárnych a sekundárnych odborných a vedeckých zdrojoch v odbore štúdia, pozná a vie uplatňovať zásady autorskej etiky, vie kriticky zhodnotiť odbornú kvalitu online zdrojov, vie uplatňovať zásady písania odborného textu, vie štruktúrovať odborný text v súlade so zvyklosťami odboru. Získava tiež základné nástroje pre realizáciu výskumu v tejto oblasti, ktoré môže využiť pri tvorbe záverečnej práce a v pedagogickej praxi.	
Stručná osnova predmetu: Špecializované knižnice, domáce i zahraničné odborné a vedecké informačné zdroje, ich relevantnosť a použitie: encyklopédie (The New Grove Dictionary of Music and Musicians, Die Musik in Geschichte und Gegenwart), databázy (Répertoire International de Littérature Musicale www.rilm.org), syntézy, monografie, príspevky vo vedeckých a odborných časopisoch (Musicologica Slovaca, Musicologica Istropolitana, Slovenská hudba, Hudobný život, Múzy v škole a i.) a v tematických a konferenčných zborníkoch. Tvorba bibliografie a rešeršovanie. Zásady tvorby odborného textu o hudbe, autorská perspektíva, štýl a hudobná terminológia. Vedecký a odborný text, hudobná publicistika, hudobná kritika. Hudobnopedagogický výskum. Používanie a citovanie notových príkladov a nahrávok. Používanie internetu.	
Odporúčaná literatúra: BELLMAN, Jonathan. A Short Guide to Writing about Music. Longman, 2007. ISBN 0-321-18-791-1.	

COWDERY, James R. How to Write About Music. The RILM Manual of Style. New York: RILM, 2005. ISBN 978-1-932765-03-4.

GAVORA, Peter – KOLLÁRIKOVÁ, Zuzana – NOVÁKOVÁ, Eleonóra. Manuál na tvorbu bakalárskej a diplomovej práce. [e-kniha] Bratislava: Pedagogická fakulta UK, 2010.

GAVORA, Peter a kol. Elektronická učebnica pedagogického výskumu. [online] Bratislava: Univerzita Komenského, 2010. Dostupné na: <http://e-metodologia.fedu.uniba.sk/> ISBN 978-80-223-2951-4.

HERBERT, Trevor. Music in Words. A Guide to Researching & Writing about Music. Oxford: Oxford University Press, 2009. ISBN 978-0-19-537373-8.

MEŠKO, Dušan – Dušan KATUŠČÁK, Ján FINDRA a kol. Chcete byť úspešní na vysokej škole? Akademická príručka. 3. vyd. Martin: Osveta, 2013. ISBN 978-80-8063-392-9.

MISTRÍK, Jozef. Štylistika. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1985. ISBN 67-216-85.

VYDRA, Anton. Akademické písanie. Ako vzniká filozofický text. Trnava: Filozofická fakulta Trnavskej univerzity, 2010. ISBN 978-80-8082-414-3.

Poznámka:
V prípade dobrých jazykových schopností študenta/ky odporúčame pracovať s vyššie uvedenou odbornou zahraničnou literatúrou.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 07.03.2022

Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZšt011/15	Názov predmetu: obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 12	
Stupeň štúdia: I.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na úspešné absolvovanie predmetu: Štátnu skúšku obhajoba záverečnej práce, jej podmienky a procesúálnu stránku ošetruje Vnútorný predpis č. 1/2020 Študijný poriadok PdF UK, ako aj Vnútorný predpis č. 5/2021 Študijný poriadok UK. Štátnu skúšku môže študent vykonať a) po získaní minimálne takého počtu kreditov, aby po získaní kreditov za úspešné absolvovanie poslednej štátnej skúšky dosiahol potrebný počet kreditov na riadne skončenie štúdia a b) po úspešnom absolvovaní povinných predmetov, povinne voliteľných predmetov a výberových predmetov v skladbe určenej študijným programom okrem štátnej skúšky a c) nie je proti nemu vedené disciplinárne konanie. V bakalárskom stupni štúdia získava študent za úspešnú obhajobu bakalárskej práce 12 kreditov (kredity započítané v študijnom pláne UZ). U študenta sa podľa VP 23/2021 Vnútorný systém zabezpečovania kvality VŠ vzdelávania UK v Bratislave hodnotí najmä: preukázanie schopnosti študenta zhromažďovať a interpretovať relevantné údaje (fakty), spravidla v rámci študijného odboru, v ktorom absolvoval študijný program, v prípade potreby aj s možnosťou interdisciplinárneho presahu do iných odborov; preukázanie schopnosti robiť informované rozhodnutia, ktoré zohľadňujú aj spoločenské, vedecké a etické aspekty; schopnosť komunikovať informácie, koncepty, problémy a riešenia ako odbornému, tak aj laickému publiku. schopnosť tvorivo myslieť a pracovať v danom študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program. vedomosti a znalosť riešenej problematiky/ík. uplatnenie svojich schopností pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, pričom môže ísť aj o jej aplikáciu v praxi, alebo o riešenie čiastkovej úlohy, ktorá súvisí s budúcim zameraním/uplatnením študenta. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A 100 – 91% (výborne – vynikajúce výsledky), B 90 – 81% (veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C 80 – 73% (dobré – bežná spoľahlivá práca), D 72 – 66% (uspokojivo – prijateľné výsledky), E 65 – 60% (dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx 59 a menej % (nedostatočne). Študent je hodnotený hodnotením FX, ak splnil požiadavky na hodnotenie len na úrovni nedosahujúcej 60 % z celkovej najvyššej možnej úrovne splnenia požiadaviek na absolvovanie predmetu štátnej skúšky – obhajoba bakalárskej práce. Rovnako je študent hodnotený hodnotením FX, ak odovzdal záverečnú prácu v rozpore s odsekom 7 č. 56 Vnútorného predpisu UK č. 23/2021	

alebo odovzdal záverečnú prácu, ktorá v podstatnej miere nespĺňa požiadavky podľa odseku 1 písm. d), odseku 2 písm. d) alebo odseku 3 písm. d) čl. 56 Vnútorného predpisu UK 23/2021 Vnútorný systém zabezpečovania kvality VŠ vzdelávania UK v Bratislave. Podrobnosti a konkretizácie náležitostí záverečných prác pre jednotlivé učiteľské študijné programy v kombinácii (aprobácie) budú spresnené v príslušných Opisoch študijných programov.
Výsledky vzdelávania: Výstup vzdelávania je v súlade s Dlhodobým zámerom UK/PdF, poslaním a strategickými zámermi UK/PdF, v súlade s opisom študijného odboru, v súlade s NKR/SKR/DD, v súlade s profilom absolventa, v súlade s cieľmi a výstupmi vzdelávania v jednotlivých predmetoch študijného plánu študijného programu a ďalšími prislúchajúcimi dokumentmi. Študent je pri koncipovaní bakalárskej práce schopný preukázať schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program. Študent vie preukázať primeranú znalosť vedomostí o problematike a uplatniť svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne jej aplikáciu v praxi alebo je schopný riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so zameraním bakalárskej práce študenta.
Stručná osnova predmetu: 1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor. Pri hodnotení bakalárskej práce sa hodnotí, či študent pri jej koncipovaní adekvátne preukázal schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program, reflektuje sa stupeň preukázania znalostí a vedomostí o problematike, posudzujú sa schopnosti uplatnené pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne to, do akej miery študent zvládol aplikáciu teoretických východísk v praxi alebo ako je schopný riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so zameraním bakalárskej práce študenta; 2. Originálnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky sú aj protokoly originality: z centrálneho registra a Theses, k výsledkom ktorých sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch; 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov; 4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútorným predpisom č. 2/2018 Smernica rektora UK v Bratislave; 5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah bakalárskej práce je spravidla 30 – 40 normostrán – 54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ; 6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava; 7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta. 8. V študijnom programe zameranom na učiteľstvo umelecko-výchovných predmetov môže byť súčasťou záverečnej práce a jej obhajoby aj prezentácia umeleckých výstupov a výkonov.
Obsahová náplň štátnicového predmetu:
Odporúčaná literatúra: podľa zamerania témy bakalárskej práce
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, v prípade jazykových aprobácií aj jazyk príslušnej predmetovej aprobácie
Poznámky:

Skúšobná komisia schválená Vedeckou radou PdF UK. Štátna skúška: obhajoba bakalárskej práce sa realizuje iba z jednej aprobácie. Kredity sa započítavajú do „UZ“.
Dátum poslednej zmeny: 06.07.2022
Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde020/15	Názov predmetu: Patopsychológia pre učiteľov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde003/15 - Psychológia pre učiteľov 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (60%) a seminárnu prácu (40%). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Patopsychológia pre učiteľov je poskytnúť študentom učiteľstva základné poznatky z oblasti psychológie ľudí s postihnutím a umožniť im porozumieť všeobecným zákonitostiam utvárania psychiky v podmienkach postihnutia. Študent/ka po absolvovaní predmetu: - Pozná špecifiká vývinu poznávania a utvárania osobnosti u jednotlivcov s rozličným druhom postihnutia. - Vie aplikovať poznatky o zákonitostiach utvárania psychiky v podmienkach postihnutia v procese integrácie a inklúzie žiakov s postihnutím v prostredí školy.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vymedzenie predmetu, metód a základných pojmov psychológie ľudí s postihnutím (všeobecnej patopsychológie). 2. Normalita a človek s postihnutím. Postoje spoločnosti k ľuďom s postihnutím. 3. Osobitosti kognitívneho vývinu v podmienkach postihnutia. 4. Sociálno-psychologické aspekty postihnutia. 5. Osobnosť ľudí s postihnutím. 6. Základy psychológie ľudí s mentálnym postihnutím.	

7. Základy psychológie ľudí s telesným postihnutím, chronickým ochorením a zdravotným oslabením. 8. Základy psychológie ľudí so zrakovým postihnutím. 9. Základy psychológie ľudí so sluchovým postihnutím. 10. Základy psychológie ľudí s rečovým postihnutím. 11. Psychologické aspekty školskej integrácie a inklúzie žiakov s postihnutím. 12. Psychologické problémy integrácie do spoločnosti.						
Odporúčaná literatúra: POŽÁR, L. 2007. Základy psychológie postihnutých. Trnava: Typi Universitatis Tyrnaviensis, 2007. POŽÁR, L. 1996. Psychológia osobnosti postihnutých. Bratislava: Univerzita Komenského, 1996. JAKABČIC, I., POŽÁR, L. 1995. Všeobecná patopsychológia – patopsychológia mentálne postihnutých jedincov. Bratislava: IRIS, 1995. HERETIK, A. a kol. 2007. Klinická psychológia. Nové Zámky: Psychoprof, 2007.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk						
Poznámky: Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva psychológie v kombinácii.						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 149						
A	ABS	B	C	D	E	FX
52,35	0,0	34,9	5,37	0,0	1,34	6,04
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 08.05.2019						
Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde020/15	Názov predmetu: Patopsychológia pre učiteľov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde003/15 - Psychológia pre učiteľov 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (60%) a seminárnu prácu (40%). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Patopsychológia pre učiteľov je poskytnúť študentom učiteľstva základné poznatky z oblasti psychológie ľudí s postihnutím a umožniť im porozumieť všeobecným zákonitostiam utvárania psychiky v podmienkach postihnutia. Študent/ka po absolvovaní predmetu: - Pozná špecifiká vývinu poznávania a utvárania osobnosti u jednotlivcov s rozličným druhom postihnutia. - Vie aplikovať poznatky o zákonitostiach utvárania psychiky v podmienkach postihnutia v procese integrácie a inklúzie žiakov s postihnutím v prostredí školy.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vymedzenie predmetu, metód a základných pojmov psychológie ľudí s postihnutím (všeobecnej patopsychológie). 2. Normalita a človek s postihnutím. Postoje spoločnosti k ľuďom s postihnutím. 3. Osobitosti kognitívneho vývinu v podmienkach postihnutia. 4. Sociálno-psychologické aspekty postihnutia. 5. Osobnosť ľudí s postihnutím. 6. Základy psychológie ľudí s mentálnym postihnutím.	

7. Základy psychológie ľudí s telesným postihnutím, chronickým ochorením a zdravotným oslabením. 8. Základy psychológie ľudí so zrakovým postihnutím. 9. Základy psychológie ľudí so sluchovým postihnutím. 10. Základy psychológie ľudí s rečovým postihnutím. 11. Psychologické aspekty školskej integrácie a inklúzie žiakov s postihnutím. 12. Psychologické problémy integrácie do spoločnosti.						
Odporúčaná literatúra: POŽÁR, L. 2007. Základy psychológie postihnutých. Trnava: Typi Universitatis Tyrnaviensis, 2007. POŽÁR, L. 1996. Psychológia osobnosti postihnutých. Bratislava: Univerzita Komenského, 1996. JAKABČIC, I., POŽÁR, L. 1995. Všeobecná patopsychológia – patopsychológia mentálne postihnutých jedincov. Bratislava: IRIS, 1995. HERETIK, A. a kol. 2007. Klinická psychológia. Nové Zámky: Psychoprof, 2007.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk						
Poznámky: Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva psychológie v kombinácii.						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 149						
A	ABS	B	C	D	E	FX
52,35	0,0	34,9	5,37	0,0	1,34	6,04
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 08.05.2019						
Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde005/15	Názov predmetu: Pedagogická komunikácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 100/0. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Prostredníctvom teoretického poznania zásad a princípov efektívnej komunikácie pochopiť význam efektívnej komunikácie vo výchovno-vzdelávacom procese v práci učiteľa. Na základe toho aplikovať získané teoretické poznatky realizáciou mikrovýstupov a iných foriem nácviku efektívnej komunikácie v školskej výchovno-vzdelávacej praxi.	
Stručná osnova predmetu: Sociálna komunikácia. Pedagogická komunikácia – jej funkcie, roviny, spôsoby, zložky, smery, efektivita, základné pravidlá, organizačné formy pedagogickej komunikácie. Učebnica z hľadiska pedagogickej komunikácie. Neverbálna komunikácia – vymedzenie pojmu, obsah. Extralingvistické prostriedky komunikácie – mimika, pohľady, gestika, haptika, proxemika, posturika, kinezika, úprava zovňajšku, paralingvistické aspekty reči. Verbálna komunikácia – slovo, slovná zásoba, monológ, intrakomunikácia, dialóg, rozhovor, tvorba otázok, otázky a odpovede, presvedčanie, argumentácia. Komunikácia činom z hľadiska pedagogickej komunikácie. Pedagogická komunikácia v praxi. Chyby v pedagogickej komunikácii. Porozumenie slovu, porozumenie textu. Písomná komunikácia. Vekové osobitosti z hľadiska pedagogickej komunikácie. Nelegálna komunikácia v škole. Humor v školskej triede.	
Odporúčaná literatúra:	

GAVORA, P.: Učiteľ a žiaci v komunikácii. Bratislava : UK, 2007.
 GEDDS & GROSSET: Reč tela. Bratislava: Belimex, 2002.
 MIKULÁŠTÍK, M. 2003. Komunikační dovednosti v praxi. Praha : Grada Publishing, 2003.
 KARNSOVÁ, M.: Jak budovat dobrý vztah mezi učitelem a žákem. Praha : Portál, 1995.
 MAREŠ, J., KŘIVOHLAVÝ, I.: Komunikace ve škole. Brno : Masarykova univerzita, 1995.
 MAREŠ, J., KŘIVOHLAVÝ, I.: Sociální a pedagogická komunikace ve škole. Praha : SPN, 1990.
 ŠEĐOVÁ, K., ŠVARÍČEK, R., ŠALAMOUNOVÁ Z.: Komunikace ve školní třídě. Praha : Portál, 2012.
 ŠEĐOVÁ, K. Humor ve škole. Brno : Masarykova univerzita, 2013.
 ZELINA, M. Rozhovor vo výchove, poradenstve a na vyučovaní. Bratislava : Psychodiagnostické a didaktické testy, 1990.
 GABURA, J. Komunikácia pre pomáhajúce profesie. Bratislava : UK , 2010.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1024

A	ABS	B	C	D	E	FX
51,27	0,0	25,2	11,43	3,52	2,64	5,96

Vyučujúci: Mgr. Barbora Jaslovská, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde005/15	Názov predmetu: Pedagogická komunikácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 100/0. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Prostredníctvom teoretického poznania zásad a princípov efektívnej komunikácie pochopiť význam efektívnej komunikácie vo výchovno-vzdelávacom procese v práci učiteľa. Na základe toho aplikovať získané teoretické poznatky realizáciou mikrovýstupov a iných foriem nácviku efektívnej komunikácie v školskej výchovno-vzdelávacej praxi.	
Stručná osnova predmetu: Sociálna komunikácia. Pedagogická komunikácia – jej funkcie, roviny, spôsoby, zložky, smery, efektivita, základné pravidlá, organizačné formy pedagogickej komunikácie. Učebnica z hľadiska pedagogickej komunikácie. Neverbálna komunikácia – vymedzenie pojmu, obsah. Extralingvistické prostriedky komunikácie – mimika, pohľady, gestika, haptika, proxemika, posturika, kinezika, úprava zovňajšku, paralingvistické aspekty reči. Verbálna komunikácia – slovo, slovná zásoba, monológ, intrakomunikácia, dialóg, rozhovor, tvorba otázok, otázky a odpovede, presvedčanie, argumentácia. Komunikácia činom z hľadiska pedagogickej komunikácie. Pedagogická komunikácia v praxi. Chyby v pedagogickej komunikácii. Porozumenie slovu, porozumenie textu. Písomná komunikácia. Vekové osobitosti z hľadiska pedagogickej komunikácie. Nelegálna komunikácia v škole. Humor v školskej triede.	
Odporúčaná literatúra:	

GAVORA, P.: Učiteľ a žiaci v komunikácii. Bratislava : UK, 2007.
 GEDDS & GROSSET: Reč tela. Bratislava: Belimex, 2002.
 MIKULÁŠTÍK, M. 2003. Komunikační dovednosti v praxi. Praha : Grada Publishing, 2003.
 KARNSOVÁ, M.: Jak budovat dobrý vztah mezi učitelem a žákem. Praha : Portál, 1995.
 MAREŠ, J., KŘIVOHLAVÝ, I.: Komunikace ve škole. Brno : Masarykova univerzita, 1995.
 MAREŠ, J., KŘIVOHLAVÝ, I.: Sociální a pedagogická komunikace ve škole. Praha : SPN, 1990.
 ŠEĐOVÁ, K., ŠVARÍČEK, R., ŠALAMOUNOVÁ Z.: Komunikace ve školní třídě. Praha : Portál, 2012.
 ŠEĐOVÁ, K. Humor ve škole. Brno : Masarykova univerzita, 2013.
 ZELINA, M. Rozhovor vo výchove, poradenstve a na vyučovaní. Bratislava : Psychodiagnostické a didaktické testy, 1990.
 GABURA, J. Komunikácia pre pomáhajúce profesie. Bratislava : UK , 2010.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1024

A	ABS	B	C	D	E	FX
51,27	0,0	25,2	11,43	3,52	2,64	5,96

Vyučujúci: Mgr. Barbora Jaslovská, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde009/15	Názov predmetu: Pedagogická prax 1 (A)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 1t Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Študent/ka absolvuje úvodný a záverečný praxový seminár s metodikom/metodičkou praxe a minimálne 10 hodín hospitácií na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej/obsahovej špecializácie praxe. Z hospitovaných hodín si vedie praxový denník, ktorý odovzdá na hodnotenie metodikovi/metodičke praxe. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) podľa miery splnenia kritérií na formu a obsah praxového denníka. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom Pedagogickej praxe 1 je iniciovať profesijné videnie študentov a študentiek učiteľstva najmä v rovine deskriptívnej a identifikačnej. Študent/ka po absolvovaní predmetu pozná a vie sa orientovať v školskej dokumentácii, vie spracovať záznam z hospitácie edukačnej jednotky, vie popísať edukačné javy (prvky komunikácie v učebnej skupine, interindividuálne odlišnosti žiakov, javy dynamiky učebnej skupiny), vie identifikovať jednotlivé ciele, metódy, formy a fázy vyučovacieho procesu.	
Stručná osnova predmetu: Hospitačná činnosť: Prípravná fáza hospitácie – predhospitačný seminár: vymedzenie cieľov, metód a zamerania hospitácie.	

Realizačná fáza hospitácie – vlastné pozorovanie edukačného procesu a spracovanie hospitačného denníka s akcentom na aspekty pedagogickej komunikácie, psychologické a didaktické aspekty hospitovaných vyučovacích jednotiek. Záverečná fáza hospitácie – pohospitačný seminár: analýza hospitačného denníka, reflexia a interpretácia pozorovaných edukačných javov. Oboznámenie sa s dokumentáciou školy: Štátny a školský vzdelávací program Triedna kniha a klasifikačný záznam Vzdelávacie štandardy, individuálne vzdelávacie plány a iné																				
Odporúčaná literatúra: DOUŠKOVÁ, K., LUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. 2009. Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 2009. FULKOVÁ, E., GNOTH, M. 2004. Pedagogická prax. Nitra: Slovenská poľnohospodárska univerzita, 2004. GAVORA, P. 1997. ABC pozorovania vyučovania. Prešov: Metodicko-pedagogické centrum, 1997. KONTÍROVÁ, S. 2011. Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 2011. Štátny vzdelávací program pre ISCED 2 a ISCED 3 Pedagogická dokumentácia																				
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk																				
Poznámky: Predmet je možné realizovať priebežnou alebo blokovou formou.																				
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 968 <table border="1"> <tr> <th>A</th><th>ABS</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>64,67</td><td>0,0</td><td>25,52</td><td>6,2</td><td>0,62</td><td>0,83</td><td>2,17</td></tr> </table>							A	ABS	B	C	D	E	FX	64,67	0,0	25,52	6,2	0,62	0,83	2,17
A	ABS	B	C	D	E	FX														
64,67	0,0	25,52	6,2	0,62	0,83	2,17														
Vyučujúci: doc. PaedDr. ThDr. Monika Zaviš, PhD., PaedDr. Lujza Koldeová, PhD., Mgr. Peter Ostradický, PhD., Mgr. Štefánia Ferková, PhD., Ing. Eva Tóblová, PhD., Mgr. Vladimíra Zemančíková, PhD.																				
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016																				
Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.																				

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde009/15	Názov predmetu: Pedagogická prax 1 (A)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 1t Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Študent/ka absolvuje úvodný a záverečný praxový seminár s metodikom/metodičkou praxe a minimálne 10 hodín hospitácií na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej/obsahovej špecializácie praxe. Z hospitovaných hodín si vedie praxový denník, ktorý odovzdá na hodnotenie metodikovi/metodičke praxe. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) podľa miery splnenia kritérií na formu a obsah praxového denníka. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom Pedagogickej praxe 1 je iniciovať profesijné videnie študentov a študentiek učiteľstva najmä v rovine deskriptívnej a identifikačnej. Študent/ka po absolvovaní predmetu pozná a vie sa orientovať v školskej dokumentácii, vie spracovať záznam z hospitácie edukačnej jednotky, vie popísať edukačné javy (prvky komunikácie v učebnej skupine, interindividuálne odlišnosti žiakov, javy dynamiky učebnej skupiny), vie identifikovať jednotlivé ciele, metódy, formy a fázy vyučovacieho procesu.	
Stručná osnova predmetu: Hospitačná činnosť: Prípravná fáza hospitácie – predhospitačný seminár: vymedzenie cieľov, metód a zamerania hospitácie.	

Realizačná fáza hospitácie – vlastné pozorovanie edukačného procesu a spracovanie hospitačného denníka s akcentom na aspekty pedagogickej komunikácie, psychologické a didaktické aspekty hospitovaných vyučovacích jednotiek. Záverečná fáza hospitácie – pohospitačný seminár: analýza hospitačného denníka, reflexia a interpretácia pozorovaných edukačných javov. Oboznámenie sa s dokumentáciou školy: Štátny a školský vzdelávací program Triedna kniha a klasifikačný záznam Vzdelávacie štandardy, individuálne vzdelávacie plány a iné																				
Odporúčaná literatúra: DOUŠKOVÁ, K., LUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. 2009. Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 2009. FULKOVÁ, E., GNOTH, M. 2004. Pedagogická prax. Nitra: Slovenská poľnohospodárska univerzita, 2004. GAVORA, P. 1997. ABC pozorovania vyučovania. Prešov: Metodicko-pedagogické centrum, 1997. KONTÍROVÁ, S. 2011. Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 2011. Štátny vzdelávací program pre ISCED 2 a ISCED 3 Pedagogická dokumentácia																				
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk																				
Poznámky: Predmet je možné realizovať priebežnou alebo blokovou formou.																				
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 968 <table> <tr> <th>A</th><th>ABS</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>64,67</td><td>0,0</td><td>25,52</td><td>6,2</td><td>0,62</td><td>0,83</td><td>2,17</td></tr> </table>							A	ABS	B	C	D	E	FX	64,67	0,0	25,52	6,2	0,62	0,83	2,17
A	ABS	B	C	D	E	FX														
64,67	0,0	25,52	6,2	0,62	0,83	2,17														
Vyučujúci: PaedDr. Lujza Koldeová, PhD., Mgr. Peter Ostradický, PhD., Mgr. Štefánia Ferková, PhD., doc. PaedDr. ThDr. Monika Zaviš, PhD., Ing. Eva Tóblová, PhD.																				
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016																				
Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.																				

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde010/15	Názov predmetu: Pedagogická prax 1 (B)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 1t Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Študent/ka absolvuje úvodný a záverečný praxový seminár s metodikom/metodičkou praxe a minimálne 10 hodín hospitácií na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej/obsahovej špecializácie praxe. Z hospitovaných hodín si vedie praxový denník, ktorý odovzdá na hodnotenie metodikovi/metodičke praxe. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) podľa miery splnenia kritérií na formu a obsah praxového denníka. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom Pedagogickej praxe 1 je iniciovať profesijné videnie študentov a študentiek učiteľstva najmä v rovine deskriptívnej a identifikačnej. Študent/ka po absolvovaní predmetu pozná a vie sa orientovať v školskej dokumentácii, vie spracovať záznam z hospitácie edukačnej jednotky, vie popísať edukačné javy (prvky komunikácie v učebnej skupine, interindividuálne odlišnosti žiakov, javy dynamiky učebnej skupiny), vie identifikovať jednotlivé ciele, metódy, formy a fázy vyučovacieho procesu.	
Stručná osnova predmetu: Hospitačná činnosť: Prípravná fáza hospitácie – predhospitačný seminár: vymedzenie cieľov, metód a zamerania hospitácie.	

Realizačná fáza hospitácie – vlastné pozorovanie edukačného procesu a spracovanie hospitačného denníka s akcentom na aspekty pedagogickej komunikácie, psychologické a didaktické aspekty hospitovaných vyučovacích jednotiek. Záverečná fáza hospitácie – pohospitačný seminár: analýza hospitačného denníka, reflexia a interpretácia pozorovaných edukačných javov. Oboznámenie sa s dokumentáciou školy: Štátny a školský vzdelávací program Triedna kniha a klasifikačný záznam Vzdelávacie štandardy, individuálne vzdelávacie plány a iné																				
Oporúčaná literatúra: DOUŠKOVÁ, K., LUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. 2009. Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 2009. FULKOVÁ, E., GNOTH, M. 2004. Pedagogická prax. Nitra: Slovenská poľnohospodárska univerzita, 2004. GAVORA, P. 1997. ABC pozorovania vyučovania. Prešov: Metodicko-pedagogické centrum, 1997. KONTÍROVÁ, S. 2011. Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 2011. Štátny vzdelávací program pre ISCED 2 a ISCED 3 Pedagogická dokumentácia																				
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk																				
Poznámky: Predmet je možné realizovať priebežnou alebo blokovou formou.																				
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 781 <table border="1"> <tr> <th>A</th><th>ABS</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>51,09</td><td>0,0</td><td>25,99</td><td>13,83</td><td>4,99</td><td>2,3</td><td>1,79</td></tr> </table>							A	ABS	B	C	D	E	FX	51,09	0,0	25,99	13,83	4,99	2,3	1,79
A	ABS	B	C	D	E	FX														
51,09	0,0	25,99	13,83	4,99	2,3	1,79														
Vyučujúci: Ing. Mgr. Jozef Strakoš, PhD., Ing. Eva Tóblová, PhD., Mgr. Štefánia Ferková, PhD., Mgr. Peter Ostradický, PhD., doc. PaedDr. ThDr. Monika Zaviš, PhD., Mgr. Vladimíra Zemančíková, PhD.																				
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016																				
Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.																				

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde010/15	Názov predmetu: Pedagogická prax 1 (B)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 1t Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Študent/ka absolvuje úvodný a záverečný praxový seminár s metodikom/metodičkou praxe a minimálne 10 hodín hospitácií na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej/obsahovej špecializácie praxe. Z hospitovaných hodín si vedie praxový denník, ktorý odovzdá na hodnotenie metodikovi/metodičke praxe. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) podľa miery splnenia kritérií na formu a obsah praxového denníka. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom Pedagogickej praxe 1 je iniciovať profesijné videnie študentov a študentiek učiteľstva najmä v rovine deskriptívnej a identifikačnej. Študent/ka po absolvovaní predmetu pozná a vie sa orientovať v školskej dokumentácii, vie spracovať záznam z hospitácie edukačnej jednotky, vie popísať edukačné javy (prvky komunikácie v učebnej skupine, interindividuálne odlišnosti žiakov, javy dynamiky učebnej skupiny), vie identifikovať jednotlivé ciele, metódy, formy a fázy vyučovacieho procesu.	
Stručná osnova predmetu: Hospitačná činnosť: Prípravná fáza hospitácie – predhospitačný seminár: vymedzenie cieľov, metód a zamerania hospitácie.	

Realizačná fáza hospitácie – vlastné pozorovanie edukačného procesu a spracovanie hospitačného denníka s akcentom na aspekty pedagogickej komunikácie, psychologické a didaktické aspekty hospitovaných vyučovacích jednotiek. Záverečná fáza hospitácie – pohospitačný seminár: analýza hospitačného denníka, reflexia a interpretácia pozorovaných edukačných javov. Oboznámenie sa s dokumentáciou školy: Štátny a školský vzdelávací program Triedna kniha a klasifikačný záznam Vzdelávacie štandardy, individuálne vzdelávacie plány a iné																				
Odporúčaná literatúra: DOUŠKOVÁ, K., LUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. 2009. Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 2009. FULKOVÁ, E., GNOTH, M. 2004. Pedagogická prax. Nitra: Slovenská poľnohospodárska univerzita, 2004. GAVORA, P. 1997. ABC pozorovania vyučovania. Prešov: Metodicko-pedagogické centrum, 1997. KONTÍROVÁ, S. 2011. Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 2011. Štátny vzdelávací program pre ISCED 2 a ISCED 3 Pedagogická dokumentácia																				
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk																				
Poznámky: Predmet je možné realizovať priebežnou alebo blokovou formou.																				
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 781 <table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th><th>ABS</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>51,09</td><td>0,0</td><td>25,99</td><td>13,83</td><td>4,99</td><td>2,3</td><td>1,79</td></tr> </tbody> </table>							A	ABS	B	C	D	E	FX	51,09	0,0	25,99	13,83	4,99	2,3	1,79
A	ABS	B	C	D	E	FX														
51,09	0,0	25,99	13,83	4,99	2,3	1,79														
Vyučujúci: Ing. Mgr. Jozef Strakoš, PhD., Ing. Eva Tóblová, PhD., Mgr. Štefánia Ferková, PhD., Mgr. Peter Ostradický, PhD., doc. PaedDr. ThDr. Monika Zaviš, PhD.																				
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016																				
Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.																				

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PriF.KDPP/N-bUXX-024/16		Názov predmetu: Pedagogická prax 1 (B)				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 40 Za obdobie štúdia: 560 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 281						
A	ABS	B	C	D	E	FX
72,6	0,0	18,86	4,27	2,14	1,78	0,36
Vyučujúci: doc. PaedDr. Elena Čipková, PhD., doc. RNDr. Štefan Karolčík, PhD., RNDr. Peter Likavský, CSc., RNDr. Henrieta Mázorová, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. RNDr. Katarína Pavličková, CSc., RNDr. Hubert Žarnovičan, PhD., PhDr. Michael Fuchs, Mgr. Milica Križanová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde023/20	Názov predmetu: Pedagogika voľného času
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia – ukončuje sa hodnotením. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0 Priebežné hodnotenie pozostáva z vypracovania semestrálnej práce a priebežného testu (zápočet). Študent vypracuje písomnú úlohu za 40b - plán zážitkovej aktivity v kontexte výchovy vo voľnom čase na základe stanovenej štruktúry, je potrebné túto aktivitu prezentovať v priebehu semestra na výučbe. Druhá časť priebežného hodnotenia je priebežný test za 60 bodov. Písomná skúška pozostáva z teoretickej prípravy na výučbu zo základných pojmov a štúdia odbornej literatúry. Spolu: 40+60 = 100 bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Pedagogika voľného času má priblížiť študentom významnú sféru voľného času, ktorá predstavuje účinný potenciál, potrebný pri cielej výchove detí, mládeže a dospelých. Objasňuje základné pedagogické kategórie v priamom prepojení teoretickej i praktickej prípravy tak, aby zostali zachované základné charakteristiky voľného času a výchovy, ako vedomého usmerňovania, s cieľom podporiť rozvoj individuálnych a psychofyzických predpokladov tak, aby sa zabezpečila slobodná sebarealizácia a sebarozvoj každého jedinca vo voľnočasových aktivitách. Absolvovaním predmetu študent získa vedomosti o základných pojmoch z oblasti pedagogiky voľného času, voľnočasových organizácií zameraných pre deti, mládež, dospelých. Študent vie pracovať s legislatívnymi dokumentmi v oblasti výchovy a vzdelávania vo voľnom čase detí a mládeže. V	

praxi vie flexibilne a altruisticky pracovať s rozdielnou klientelou vďaka poznatkom z pedagogickej komunikácie a konfliktov v skupinách.

Stručná osnova predmetu:

Pedagogika voľného času, vymedzenie, história, perspektívy. Základné otázky pedagogiky voľného času. Ciele výchovy a vzdelávania vo voľnom čase. Proces výchovy vo voľnom čase, poslanie, ciele, úlohy, zásady, formy. Výchovno-vzdelávacie činnosti mimo vyučovania. Záujmy a záujmová činnosť vo výchove vo voľnom čase. Príprava na vyučovanie, spolupráca so školou. Problémy výchovy vo voľnom čase (šikanovanie, kyberšikanovanie, nástrahy okultnej symboliky, suicídium...). Terénne práce (streetwork). Prevencia. Nové prístupy v pedagogike voľného času. Osobnosť pedagóga, sociálneho asistenta, animátora v procesoch výchovy a vzdelávania vo voľnom čase. Centrá voľného času a Zákon č. 245/2008.

Odporúčaná literatúra:

KRATOCHVÍLOVÁ, E. 2010. Pedagogika voľného času. Výchova v čase mimo vyučovania v pedagogickej teórii a v praxi. Trnava: Typii Universitatis Tyrnaviensis, VEDY, 2010. 356 s. ISBN 978-80-8082-330-6

KRYSTOŇ, M. 2003. Edukácia detí a mládeže vo voľnom čase. Banská Bystrica : PF UMB, 2003.

NOVOTNÁ, E. 2017. Pedagogika voľného času. Teória výchovy mimo vyučovania vo voľnom čase. Rokus: Prešov, 2017. 224s. ISBN 978-80-89540-58-0

PÁVKOVÁ, J. et al. 1999. Pedagogika voľného času. Praha : Portál, 1999. ISBN 80-7178-569-5.

REUYSOVÁ, E., VIEHOFOVÁ, M. 2002. Jak trávit volný čas? Praha : Portál, 2002. ISBN 80-7178-073-1

ZELINOVÁ, M. 2007. Hry pro rozvoj emocí a komunikace. Koncepce a model tvorivě-humanistické výchovy. Portál: Praha, 2007. 139s. ISBN 978-80-7367-197-6 (e-kniha)

ZELINOVÁ, M. 2012. Voľný čas efektívne a tvorivo. Teória a prax výchovy mimo vyučovania. Iura Edition: Bratislava, 2012. 146s. ISBN 978-80-8078-479-9

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český a anglický jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti učiteľstva pedagogiky v kombinácii.

prof. PhDr. Emília Kratochvílová, CSc. je vynikajúcou odborníčkou a priekopníčkou v oblasti pedagogiky voľného času, čomu nasvedčuje aj jej publikačná činnosť uvedená v odporúčanej literatúre.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 124

A	ABS	B	C	D	E	FX
62,9	0,0	17,74	8,87	4,84	2,42	3,23

Vyučujúci: Mgr. Barbora Jaslovská, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 12.08.2020

Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde023/20	Názov predmetu: Pedagogika voľného času
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia – ukončuje sa hodnotením. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0 Priebežné hodnotenie pozostáva z vypracovania semestrálnej práce a priebežného testu (zápočet). Študent vypracuje písomnú úlohu za 40b - plán zážitkovej aktivity v kontexte výchovy vo voľnom čase na základe stanovenej štruktúry, je potrebné túto aktivitu prezentovať v priebehu semestra na výučbe. Druhá časť priebežného hodnotenia je priebežný test za 60 bodov. Písomná skúška pozostáva z teoretickej prípravy na výučbu zo základných pojmov a štúdia odbornej literatúry. Spolu: 40+60 = 100 bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Pedagogika voľného času má priblížiť študentom významnú sféru voľného času, ktorá predstavuje účinný potenciál, potrebný pri cielej výchove detí, mládeže a dospelých. Objasňuje základné pedagogické kategórie v priamom prepojení teoretickej i praktickej prípravy tak, aby zostali zachované základné charakteristiky voľného času a výchovy, ako vedomého usmerňovania, s cieľom podporiť rozvoj individuálnych a psychofyzických predpokladov tak, aby sa zabezpečila slobodná sebarealizácia a sebarozvoj každého jedinca vo voľnočasových aktivitách. Absolvovaním predmetu študent získa vedomosti o základných pojmoch z oblasti pedagogiky voľného času, voľnočasových organizácií zameraných pre deti, mládež, dospelých. Študent vie pracovať s legislatívnymi dokumentmi v oblasti výchovy a vzdelávania vo voľnom čase detí a mládeže. V	

praxi vie flexibilne a altruisticky pracovať s rozdielnou klientelou vďaka poznatkom z pedagogickej komunikácie a konfliktov v skupinách.

Stručná osnova predmetu:

Pedagogika voľného času, vymedzenie, história, perspektívy. Základné otázky pedagogiky voľného času. Ciele výchovy a vzdelávania vo voľnom čase. Proces výchovy vo voľnom čase, poslanie, ciele, úlohy, zásady, formy. Výchovno-vzdelávacie činnosti mimo vyučovania. Záujmy a záujmová činnosť vo výchove vo voľnom čase. Príprava na vyučovanie, spolupráca so školou. Problémy výchovy vo voľnom čase (šikanovanie, kyberšikanovanie, nástrahy okultnej symboliky, suicídium...). Terénne práce (streetwork). Prevencia. Nové prístupy v pedagogike voľného času. Osobnosť pedagóga, sociálneho asistenta, animátora v procesoch výchovy a vzdelávania vo voľnom čase. Centrá voľného času a Zákon č. 245/2008.

Odporúčaná literatúra:

KRATOCHVÍLOVÁ, E. 2010. Pedagogika voľného času. Výchova v čase mimo vyučovania v pedagogickej teórii a v praxi. Trnava: Typii Universitatis Tyrnaviensis, VEDY, 2010. 356 s. ISBN 978-80-8082-330-6

KRYSTOŇ, M. 2003. Edukácia detí a mládeže vo voľnom čase. Banská Bystrica : PF UMB, 2003.

NOVOTNÁ, E. 2017. Pedagogika voľného času. Teória výchovy mimo vyučovania vo voľnom čase. Rokus: Prešov, 2017. 224s. ISBN 978-80-89540-58-0

PÁVKOVÁ, J. et al. 1999. Pedagogika voľného času. Praha : Portál, 1999. ISBN 80-7178-569-5.

REUYSOVÁ, E., VIEHOFOVÁ, M. 2002. Jak trávit volný čas? Praha : Portál, 2002. ISBN 80-7178-073-1

ZELINOVÁ, M. 2007. Hry pro rozvoj emocí a komunikace. Koncepce a model tvorivě-humanistické výchovy. Portál: Praha, 2007. 139s. ISBN 978-80-7367-197-6 (e-kniha)

ZELINOVÁ, M. 2012. Voľný čas efektívne a tvorivo. Teória a prax výchovy mimo vyučovania. Iura Edition: Bratislava, 2012. 146s. ISBN 978-80-8078-479-9

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český a anglický jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti učiteľstva pedagogiky v kombinácii.

prof. PhDr. Emília Kratochvílová, CSc. je vynikajúcou odborníčkou a priekopníčkou v oblasti pedagogiky voľného času, čomu nasvedčuje aj jej publikačná činnosť uvedená v odporúčanej literatúre.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 124

A	ABS	B	C	D	E	FX
62,9	0,0	17,74	8,87	4,84	2,42	3,23

Vyučujúci: Mgr. Barbora Jaslovská, PhD., Mgr. Petra Rapošová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 12.08.2020

Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B-FRAde032/20	Názov predmetu: Praktické cvičenia z didaktiky cudzích jazykov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študentovi budú udelené kredity na základe 100% priebežného hodnotenia ktorého podmienky budú presne definované vždy na začiatku semestra. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať 100-95% bodov, na získanie hodnotenia B 94-85% bodov, na získanie hodnotenia C 84-77% bodov, na získanie hodnotenia D 76-70% bodov a na získanie hodnotenia E 69-60% bodov. Kredity nebudú udelené študentovi (bude mu udelené hodnotenie FX), ktorý dosiahne menej ako 60% bodov.	
Výsledky vzdelávania: Získať prehľad o výzvach a možnostiach, ktoré sú spojené s didaktikou cudzích jazykov (napr. jazyková rozmanitosť Európy a viacjazyčné prístupy k výučbe jazykov, rozmanitosť učebných metód a postupov pri vytvorení učebného materiálu, rola motivácie a jazykovej angažovanosti, hodnotenie jazykovej kompetencie, atď.). Praktické cvičenia budú slúžiť aj na nácvik situácií v triede pri výučbe cudzieho jazyka, v závislosti od stupňa a typu výučby, tiež budú zamerané na výber učebníc a iných didaktických pomôcok.	
Stručná osnova predmetu: Výzvy a možnosti spojené s didaktikou cudzích jazykov: jazyková rozmanitosť, učebné metódy a vytvorenie učebného materiálu, motivácia, hodnotenie. Analýza učebníc a štátneho vzdelávacieho programu podľa typu a stupňa školy. Príprava študijného plánu, príprava vyučovacej hodiny, komplexné hodnotenie objektívne a subjektívne. Trvalá odborná diskusia k témam.	
Odporúčaná literatúra: de FLE. Paris : CLE International, 2008. 272 p. ISBN 978-2-09-035379-2. CONSEIL DE L'EUROPE. 2005. Cadre européen commun de références pour les langues. Apprendre, enseigner, évaluer. Paris : Didier, 2005. 192 s. ISBN 9782278058136. Le français dans le monde (revue). DÖRNYEI, Z., USHIODA, E. 2009. Motivation, Language Identity and the L2 Self. Bristol, Buffalo, Toronto: Multilingual Matters. DUCHOŇOVÁ, Z. 2014. Viacjazyčnosť vo vyučovaní na základných školách. Bratislava: Mpc: metodicko-pedagogické centrum. 72 s. ISBN: 978-80-565-0009-5.	

LAUFKOVÁ, V. 2017 Formativní hodnocení v praxi české základní školy, Pedagogika, roc#. 67, c#. 2, 2017, s. 126–146 DOI: 10.14712/23362189.2017.424
 ROBERT, J.-P., ROSEN, E., REINHARDT, C. 2011. Faire classe en FLE. Une approche actionnelle et pragmatique. Paris : Hachette, 2011. ISBN 2011557399.
 Základné pedagogické dokumenty (Štátny vzdelávací program)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

francúzsky jazyk a slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Tóth, Dr.phil

Dátum poslednej zmeny: 11.08.2020

Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B-FRAde038/16			Názov predmetu: Praktický francúzsky jazyk 1.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 14						
A	ABS	B	C	D	E	FX
64,29	0,0	21,43	14,29	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Radana Štrbáková, PhD.						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B-FRAde039/16			Názov predmetu: Praktický francúzsky jazyk 2.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 17						
A	ABS	B	C	D	E	FX
29,41	0,0	47,06	11,76	0,0	5,88	5,88
Vyučujúci: Mgr. François Tricoire						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B-FRAde040/16			Názov predmetu: Praktický francúzsky jazyk 3.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B-ROMde015/16	Názov predmetu: Pravopisné princípy v slovenskom jazyku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený formou priebežných testov (60 bodov), priebežného diktátu (20 bodov) a seminárnej práce (20 bodov). Na hodnotenie A je potrebné získať 100 – 93 %, B 92 – 85 %, C 84 – 77 %, D 76 – 69 %, E 68 – 60 % z celkového počtu bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent sa oboznámi so slovenským pravopisom, s jeho princípmi, ako aj s problematickými javmi v slovenskom pravopise, upevní a precvičí si teoretické poznatky z pravopisu s cieľom dôkladne si osvojiť a zvládnuť ortografickú normu spisovného jazyka a vedieť ju spoľahlivo aplikovať v písomných prejavoch.	
Stručná osnova predmetu: 1. Princípy slovenského pravopisu. 2. Písanie samohlások a spoluhlások (písanie i/í, y/ý v domácich slovách a v slovách cudzieho pôvodu, písanie samohlásky ä, písanie spoluhlások v predponách a v predložkách). 3. Písanie slov osobitne a dovedna. Rozdeľovanie slov. 4. Písanie veľkých písmen. 5. Interpunkcia a jej funkcie. 6. Prehľad deklinácie a konjugácie.	
Odporúčaná literatúra: Pravidlá slovenského pravopisu. 4. vydanie. Bratislava : Veda, 2013. 590 s. ISBN 9788022413312 RIPKA, I., IMRICHOVÁ, M., SKLADANÁ, J. 2011. Príručka slovenského pravopisu pre školy a prax. Bratislava : Ottovo nakladateľstvo, 2011. 672 s. ISBN 978-80-969159-1-0 NAVRÁTIL, L., ŠIMURKA, J. 2005. Praktická príručka slovenského pravopisu. 2., upravené a doplnené vyd. Nitra : Enigma, 2005. 139 s. ISBN 80-89132-19-7	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 3						
A	ABS	B	C	D	E	FX
66,67	0,0	33,33	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2016						
Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B-FRAde006/16	Názov predmetu: Prehľad dejín literatúry francúzskeho jazyka 1.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študentovi budú udelené kredity na základe priebežného hodnotenia a záverečnej skúšky. Na získanie hodnotenia A je potrebné dosiahnuť 100-95% bodov, na získanie hodnotenia B 94-85% bodov, na získanie hodnotenia C 84-77% bodov, na získanie hodnotenia D 76-70% bodov a na získanie hodnotenia E 69-60% bodov. Kredity nebudú udelené študentovi (bude mu udelené hodnotenie FX), ktorý dosiahne menej ako 60% bodov.	
Výsledky vzdelávania: Úvod do štúdia dejín literatúry, literárnych období a žánrov.. Získanie základných vedomostí z dejín francúzskej literatúry, od počiatkov po koniec 18. storočia, so zameraním na vývojové etapy, hlavné tendencie a literárne smery, ako aj najvýznamnejších predstaviteľov. Po úspešnom absolvovaní predmetu by študent mal mať základný prehľad a mal by mať prečítané základné diela.	
Stručná osnova predmetu: Počiatky literárnej produkcie a prvé texty. Literatúra obdobia stredoveku. Literatúra obdobia humanizmu a renesancie. Literatúra obdobia baroka. Literatúra obdobia klasicizmu. Literatúra obdobia osvietenstva.	
Odporúčaná literatúra: ARMAND, A. 1988. Histoire de la littérature française. Moyen âge. XVIe siècle. Paris : Hatier, coll. Itinéraires littéraires, 1988. 441 p. ISBN 978-2-21-804209-6. DARCOS, X. 1992. Histoire de la littérature française. Paris : Hachette, 1992. 527 p. ISBN 978-2-01-016588-7. HORVILLE, R. 1998. Histoire de la littérature française. XVIIe siècle. Paris : Hatier, coll. Itinéraires littéraires, 1988. 447 p. ISBN 978-2-21-804203-4. SABBAH, H. et al. 1989. Histoire de la littérature française. XVIIIe siècle. Paris : Hatier, coll. Itinéraires littéraires, 1989. 479 p. ISBN 978-2-21-804196-9.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: francúzsky jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 17					
A	B	C	D	E	FX
35,29	17,65	17,65	5,88	17,65	5,88
Vyučujúci: doc. Tivadar Palágyi, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2016					
Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B-FRAde009/16	Názov predmetu: Prehľad dejín literatúry francúzskeho jazyka 2.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študentovi budú udelené kredity na základe priebežného hodnotenia a záverečnej skúšky. Na získanie hodnotenia A je potrebné dosiahnuť 100-95% bodov, na získanie hodnotenia B 94-85% bodov, na získanie hodnotenia C 84-77% bodov, na získanie hodnotenia D 76-70% bodov a na získanie hodnotenia E 69-60% bodov. Kredity nebudú udelené študentovi (bude mu udelené hodnotenie FX), ktorý dosiahne menej ako 60% bodov.	
Výsledky vzdelávania: Úvod do štúdia dejín literatúry, literárnych období a žánrov. Získanie základných vedomostí z dejín francúzskej literatúry 19. a 20. storočia, so zameraním na vývojové etapy, hlavné tendencie a literárne smery, ako aj najvýznamnejších predstaviteľov. Po úspešnom absolvovaní predmetu by študent mal mať základný prehľad a mal by mať prečítané základné diela.	
Stručná osnova predmetu: Vývoj jednotlivých literárnych žánrov v 19. storočí: romantizmus a jeho stvárnenie v próze, poézii a dráme; realizmus; naturalizmus; dekadencia; symbolizmus. Vývoj jednotlivých literárnych žánrov v 20. storočí: nové podoby románu, surrealizmus, medzivojnová literatúra, existencializmus, absurdné divadlo, nový román.	
Odporúčaná literatúra: ALLUIN, B. et al. 1991. Histoire de la littérature française. XXe siècle, 1900-1950. Paris : Hatier, coll. Itinéraires littéraires, 1991. 511 p. ISBN 978-2-21-892252-7. CARLIER, M.-C. et al. 1996. Histoire de la littérature française. XIXe siècle. Paris : Hatier, coll. Itinéraires littéraires, 1996. 576 p. ISBN 978-2-21-807457-8. DARCOS, X. 1992. Histoire de la littérature française. Paris : Hachette, 1992. 527 p. ISBN 978-2-01-016588-7. MAULPOIX, J.-M. et al. 1991. Histoire de la littérature française. XXe siècle, 1950-1990. Paris : Hatier, coll. Itinéraires littéraires, 1991. 464 p. ISBN 978-2-21-892253-4.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: francúzsky jazyk	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 15					
A	B	C	D	E	FX
33,33	20,0	26,67	13,33	6,67	0,0
Vyučujúci: doc. Tivadar Palágyi, PhD., prof. PhDr. Zuzana Malinovská, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2016					
Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B-FRAde021/16	Názov predmetu: Prekladové cvičenia z francúzskeho jazyka 1.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študentovi budú udelené kredity na základe 100% priebežného hodnotenia (písomne vypracované preklady textov podľa zadania vyučujúceho a aktívna účasť študenta na výučbe). Na získanie hodnotenia A je potrebné dosiahnuť 100-95% bodov, na získanie hodnotenia B 94-85% bodov, na získanie hodnotenia C 84-77% bodov, na získanie hodnotenia D 76-70% bodov a na získanie hodnotenia E 69-60% bodov. Kredity nebudú udelené študentovi (bude mu udelené hodnotenie FX), ktorý dosiahne menej ako 60% bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent základné prekladateľské zručnosti, ktoré bude aplikovať na konkrétne texty na nižšom stupni náročnosti. Spolu s praktickými zručnosťami sa postupne bude oboznamovať aj so základnými poznatkami z oblasti teórie prekladu. Cvičenia budú zamerané na preklad z francúzštiny do slovenčiny a na texty umeleckého a odborného štýlu.	
Stručná osnova predmetu: Základné praktické a zručnosti teoretické vedomosti prekladateľa. Príprava prekladateľa. Proces prekladania. Špecifické druhy prekladu. Aplikácia nadobudnutých poznatkov pri preklade štylisticky rôznorodých textov z francúzštiny do slovenčiny. Texty kratšieho rozsahu a nižšej náročnosti.	
Odporúčaná literatúra: HREHOVČÍK, T. 2006. Prekladateľské minimum. 1. vyd. Bratislava : Iris. 2006. 113 s. ISBN 80-892556-02-3. MÜGLOVÁ, D. 2009. Komunikácia, tlmočenie, preklad. 1. vyd., Bratislava : Enigma, 2009. 323 s. ISBN 978-80-89132-82-9. OUSTINOFF, M. 2012. La traduction. Paris : PUF, 2012. 128 s. ISBN 978-2-13-059480-2.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: francúzsky jazyk a slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 9						
A	ABS	B	C	D	E	FX
88,89	0,0	0,0	11,11	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: PhDr. Mojmír Malovecký, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2016						
Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B-FRAde025/16	Názov predmetu: Prekladové cvičenia z francúzskeho jazyka 2.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študentovi budú udelené kredity na základe 100% priebežného hodnotenia (písomne vypracované preklady textov podľa zadania vyučujúceho a aktívna účasť študenta na výučbe). Na získanie hodnotenia A je potrebné dosiahnuť 100-95% bodov, na získanie hodnotenia B 94-85% bodov, na získanie hodnotenia C 84-77% bodov, na získanie hodnotenia D 76-70% bodov a na získanie hodnotenia E 69-60% bodov. Kredity nebudú udelené študentovi (bude mu udelené hodnotenie FX), ktorý dosiahne menej ako 60% bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent si prostredníctvom praktických cvičení zdokonalí praktické zručnosti pri prekladaní textov rozličných štýlov a rozšíri si teoretické vedomosti o preklade. Po absolvovaní predmetu by mal byť schopný zvládnuť preklad textov na strednom stupni náročnosti z francúzskeho jazyka do slovenského a naopak.	
Stručná osnova predmetu: Praktická a teoretická príprava prekladateľa. Prekladateľské postupy a techniky. Princípy prekladania. Problematika prekladu z cudzieho jazyka do slovenčiny. Aplikácia nadobudnutých poznatkov na konkrétne texty. Preklad textov rozličných štýlov z francúzštiny do slovenčiny a naopak.	
Odporúčaná literatúra: HREHOVČÍK, T. 2006. Prekladateľské minimum. 1. vyd. Bratislava : Iris. 2006. 113 s. ISBN 80-892556-02-3. MÜGLOVÁ, D. 2009. Komunikácia, tlmočenie, preklad. 1. vyd., Bratislava : Enigma, 2009. 323 s. ISBN 978-80-89132-82-9. OUSTINOFF, M. 2012. La traduction. Paris : PUF, 2012. 128 s. ISBN 978-2-13-059480-2.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: francúzsky jazyk a slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2016						
Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B-FRAde029/16	Názov predmetu: Prekladové cvičenia z francúzskeho jazyka 3.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študentovi budú udelené kredity na základe 100% priebežného hodnotenia (písomne vypracované preklady textov podľa zadania vyučujúceho a aktívna účasť študenta na výučbe). Na získanie hodnotenia A je potrebné dosiahnuť 100-95% bodov, na získanie hodnotenia B 94-85% bodov, na získanie hodnotenia C 84-77% bodov, na získanie hodnotenia D 76-70% bodov a na získanie hodnotenia E 69-60% bodov. Kredity nebudú udelené študentovi (bude mu udelené hodnotenie FX), ktorý dosiahne menej ako 60% bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent si na predmete prostredníctvom praktických cvičení prehĺbi teoretické vedomosti a praktické zručnosti pri prekladaní textov rozličných štýlov. Po absolvovaní predmetu by mal byť schopný zvládnuť preklad textov na vyššom stupni náročnosti z francúzskeho jazyka do slovenského. Zároveň so zdokonaľovaním svojich praktických zručností si prehĺbi aj schopnosť teoretickej reflexie o preklade.	
Stručná osnova predmetu: Teoretická príprava prekladateľa odborného textu, teoretická reflexia vlastných skúseností pri prekladaní. Práca so špecializovanými slovníkmi. Presnosť a terminológia pri preklade. Aplikácia nadobudnutých poznatkov na konkrétne texty, s primárnym zameraním na texty odborného, publicistického a administratívneho štýlu. Preklad textov na rozhraní odborného a umeleckého štýlu: eseje.	
Odporúčaná literatúra: GUIDERE, M. 2010. Introduction à la traductologie. Penser la traduction : hier, aujourd'hui, demain. 2e édition. Bruxelles : De Boeck, 2010. ISBN 978-2-80-413058-9. MÜGLOVÁ, D. 2009. Komunikácia, tlmočenie, preklad. 1. vyd., Bratislava : Enigma, 2009. 323 s. ISBN 978-80-89132-82-9. OUSTINOFF, M. 2012. La traduction. Paris : PUF, 2012. 128 s. ISBN 978-2-13-059480-2.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: francúzsky jazyk a slovenský jazyk	

Poznámky:						
Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2016						
Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B-FRAde042/16			Názov predmetu: Prekladové cvičenia z francúzskeho jazyka 4.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde027/15	Názov predmetu: Prevencia drogových závislostí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia. Úlohou študentov a študentiek je vypracovať priebežnú seminárnu prácu za 40 bodov a absolvovať priebežný test za 60 bodov, spolu 100 bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je poskytnúť základné poznatky o problematike konzumácie drog, ich účinkov, o problematike etiológie drogových závislostí. Osobitnú pozornosť venuje kurz otázkam prevencie drogových závislostí, terapie i resocializácii, ako i najvýznamnejším problémom drogovej scény, kreovania protidrogovej politiky a trestnoprávneho postihu, resp. drogovej kriminalite.	
Stručná osnova predmetu: Problematika drogových závislostí ako globálneho fenoménu života. Drogy a ich rozdelenie podľa účinku. Pestovanie, výroba, transport, distribúcia a konzumácia drog. Zákon a drogy. Teórie drogových závislostí. Vznik závislosti a symptómy. Kriminalizácia a dekriminalizácia. Narkomafia a úsilie svetového spoločenstva o kontrolu a znižovanie dopytu po drogách. Možnosti boja s drogami. Paradigma represie a prevencie. Prevencia drogových závislostí a jej formy. Možnosti terapie drogových závislostí. Postavenie a funkcia jednotlivých článkov v systéme boja za znižovanie dopytu po droge. Štátne a neštátne organizácie, občianske iniciatívy. Medzinárodná spolupráca. Miesto učiteľov a sociálnej práce v oblasti drogových závislostí. Národný program boja proti drogám. Úlohy rezortu školstva, kultúry, zdravotníctva, spravodlivosti, vnútra a práce,	

sociálnych vecí a rodiny. Výcvik učiteľov, organizátorov voľného času a sociálnych pracovníkov. Rovesnícke poradenstvo, rovesnícke vzdelávanie a rovesnícka komunikácia.

Odporúčaná literatúra:

FERKOVÁ, Š. 2013. Médiá a ich vplyv na problémové správanie detí. In: Kríza Pedagogiky? Bratislava: Univerzita Komenského, 2013.
FISCHER, S., ŠKODA, J. 2009. Sociální patologie. Analýza příčin a možnosti ovlivňování závažných sociálně patologických jevů. Praha : Grada Publishing, a.s., 2009.
HRONCOVÁ, J. 2004. Sociálna patológia. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta UMB, 2004.
KURUC, M. 2013. Poruchy správania u detí a adolescentov a ich pedagogická diagnostika. Bratislava: Univerzita Komenského, 2013.
NOCIAR, A. 2009. Drogové závislosti. Bratislava: Vysoká škola Svätej Alžbety, 2009.
ONDREJKOVIČ, P., POLIAKOVÁ, E. 1999. Protidrogová výchova. Bratislava: SAV, 1999.
ONDREJKOVIČ, P. 2009. Sociálna patológia. Bratislava: SAV, 2009.
SMETANOVÁ, D. 2013. Priestor pre sociálneho pedagóga pri (nielen)novodobých nelátkových návykových závislostiach ohrozujúcich dnešné deti a mládež. In: Kríza Pedagogiky? Bratislava: Univerzita Komenského, 2013.
ŠKODÁČEK, I. 1996. Toxikománia detí a mladistvých na Slovensku. Bratislava: Slovak Academic Press, 1996.
TAMÁŠOVÁ, V. 2007. Teória a prax rodinnej edukácie. Bratislava: AXIMA, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 295

A	ABS	B	C	D	E	FX
48,47	0,0	20,68	15,25	8,47	2,71	4,41

Vyučujúci: Mgr. Štefánia Ferková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde027/15	Názov predmetu: Prevenencia drogových závislostí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia. Úlohou študentov a študentiek je vypracovať priebežnú seminárnu prácu za 40 bodov a absolvovať priebežný test za 60 bodov, spolu 100 bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je poskytnúť základné poznatky o problematike konzumácie drog, ich účinkov, o problematike etiológie drogových závislostí. Osobitnú pozornosť venuje kurz otázkam prevencie drogových závislostí, terapie i resocializácii, ako i najvýznamnejším problémom drogovej scény, kreovania protidrogovej politiky a trestnoprávneho postihu, resp. drogovej kriminalite.	
Stručná osnova predmetu: Problematika drogových závislostí ako globálneho fenoménu života. Drogy a ich rozdelenie podľa účinku. Pestovanie, výroba, transport, distribúcia a konzumácia drog. Zákon a drogy. Teórie drogových závislostí. Vznik závislosti a symptómy. Kriminalizácia a dekriminalizácia. Narkomafia a úsilie svetového spoločenstva o kontrolu a znižovanie dopytu po drogách. Možnosti boja s drogami. Paradigma represie a prevencie. Prevencia drogových závislostí a jej formy. Možnosti terapie drogových závislostí. Postavenie a funkcia jednotlivých článkov v systéme boja za znižovanie dopytu po droge. Štátne a neštátne organizácie, občianske iniciatívy. Medzinárodná spolupráca. Miesto učiteľov a sociálnej práce v oblasti drogových závislostí. Národný program boja proti drogám. Úlohy rezortu školstva, kultúry, zdravotníctva, spravodlivosti, vnútra a práce,	

sociálnych vecí a rodiny. Výcvik učiteľov, organizátorov voľného času a sociálnych pracovníkov. Rovesnícke poradenstvo, rovesnícke vzdelávanie a rovesnícka komunikácia.

Odporúčaná literatúra:

FERKOVÁ, Š. 2013. Média a ich vplyv na problémové správanie detí. In: Kríza Pedagogiky? Bratislava: Univerzita Komenského, 2013.
FISCHER, S., ŠKODA, J. 2009. Sociální patologie. Analýza příčin a možnosti ovlivňování závažných sociálně patologických jevů. Praha : Grada Publishing, a.s., 2009.
HRONCOVÁ, J. 2004. Sociálna patológia. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta UMB, 2004.
KURUC, M. 2013. Poruchy správania u detí a adolescentov a ich pedagogická diagnostika. Bratislava: Univerzita Komenského, 2013.
NOCIAR, A. 2009. Drogové závislosti. Bratislava: Vysoká škola Svätej Alžbety, 2009.
ONDREJKOVIČ, P., POLIAKOVÁ, E. 1999. Protidrogová výchova. Bratislava: SAV, 1999.
ONDREJKOVIČ, P. 2009. Sociálna patológia. Bratislava: SAV, 2009.
SMETANOVÁ, D. 2013. Priestor pre sociálneho pedagóga pri (nielen)novodobých nelátkových návykových závislostiach ohrozujúcich dnešné deti a mládež. In: Kríza Pedagogiky? Bratislava: Univerzita Komenského, 2013.
ŠKODÁČEK, I. 1996. Toxikománia detí a mladistvých na Slovensku. Bratislava: Slovak Academic Press, 1996.
TAMÁŠOVÁ, V. 2007. Teória a prax rodinnej edukácie. Bratislava: AXIMA, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 295

A	ABS	B	C	D	E	FX
48,47	0,0	20,68	15,25	8,47	2,71	4,41

Vyučujúci: Mgr. Štefánia Ferková, PhD., Mgr. Vladimíra Zemančíková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde003/15	Názov predmetu: Psychológia pre učiteľov 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (40% hodnotenia) a seminárnu prácu (10% hodnotenia). Záverečné hodnotenie zahŕňa záverečný test (50% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Psychológia pre učiteľov 1 je sprístupniť základné informácie o všeobecných zákonitostiach ľudského prežívania a správania tak, aby mohli tvoriť platformu pre pochopenie fungovania ľudskej psychiky a syntetizovať psychologické poznatky, fakty, teórie, výskumné prístupy do uceleného pohľadu na psychiku jedinca pre potreby tvorivej profesionálnej aplikácie v pedagogickej praxi. Študent/ka po absolvovaní predmetu sa vie orientovať v terminológii všeobecnej, kognitívnej a vývinovej psychológie, dokáže aplikovať poznatky všeobecnej, kognitívnej a vývinovej psychológie v edukačnom kontexte, pozná zákonitosti vývinu psychiky najmä s ohľadom na potreby nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania, pozná zákonitosti vývinu kognitívnych procesov a ich uplatnenie v edukačnom procese.	
Stručná osnova predmetu: Časť všeobecná a kognitívna psychológia: 1. Úvod do psychológie: psychológia ako veda, predmet psychologického skúmania, formovanie psychologického poznania a psychologická metodológia. Psychické procesy a stavy. 2. Senzorické procesy: pociťovanie a vnímanie. 3. Nižšie kognitívne procesy: predstavivosť a pamäť. 4. Vyššie kognitívne procesy: myslenie (myslenie a inteligencia, myslenie a reč)	

5. Učenie, kognitívne procesy a pozornosť.
 6. Dynamika psychiky: motivácia a emócie.
- Časť vývinová psychológia:
7. Predmet skúmania a metódy vývinovej psychológie.
 8. Psychický vývin všeobecne - vývinové zmeny a zákony, činitele vývinu.
 9. Teoretické modely a koncepcie psychického vývinu. Periodizácia vývinu.
 10. Vývin kognitívnych procesov.
 11. + 12. Vývinové úlohy jednotlivých období – prenatálny vývin, novorodenec, dojča, batol'a, predškolský vek, mladší školský vek, dospievanie, dospelosť a staroba.

Odporúčaná literatúra:

BOROŠ, J. 2002. Úvod do psychológie. Bratislava: Iris, 2002.
 ŠRAMOVÁ, B. 2008. Osobnosť v procese ontogenézy. Bratislava: Melius, 2008.
 JAKABČIC, I. 2002. Základy vývinovej psychológie. Bratislava: Iris, 2002.
 PLHÁKOVÁ, A. 2007. Učebnice obecné psychologie. Praha: Academia, 2007.
 VÁGNEROVÁ, M. 2012. Vývojová psychologie (dětství a dospívání). Praha: Karolinum, 2012.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľ'stva psychológie v kombinácii.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 961

A	B	C	D	E	FX
14,46	21,96	20,71	18,21	14,98	9,68

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Štefanec, PhD., PhDr. Romana Schunová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde003/15	Názov predmetu: Psychológia pre učiteľov 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (40% hodnotenia) a seminárnu prácu (10% hodnotenia). Záverečné hodnotenie zahŕňa záverečný test (50% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Psychológia pre učiteľov 1 je sprístupniť základné informácie o všeobecných zákonitostiach ľudského prežívania a správania tak, aby mohli tvoriť platformu pre pochopenie fungovania ľudskej psychiky a syntetizovať psychologické poznatky, fakty, teórie, výskumné prístupy do uceleného pohľadu na psychiku jedinca pre potreby tvorivej profesionálnej aplikácie v pedagogickej praxi. Študent/ka po absolvovaní predmetu sa vie orientovať v terminológii všeobecnej, kognitívnej a vývinovej psychológie, dokáže aplikovať poznatky všeobecnej, kognitívnej a vývinovej psychológie v edukačnom kontexte, pozná zákonitosti vývinu psychiky najmä s ohľadom na potreby nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania, pozná zákonitosti vývinu kognitívnych procesov a ich uplatnenie v edukačnom procese.	
Stručná osnova predmetu: Časť všeobecná a kognitívna psychológia: 1. Úvod do psychológie: psychológia ako veda, predmet psychologického skúmania, formovanie psychologického poznania a psychologická metodológia. Psychické procesy a stavy. 2. Senzorické procesy: pociťovanie a vnímanie. 3. Nižšie kognitívne procesy: predstavivosť a pamäť. 4. Vyššie kognitívne procesy: myslenie (myslenie a inteligencia, myslenie a reč)	

5. Učenie, kognitívne procesy a pozornosť.
 6. Dynamika psychiky: motivácia a emócie.
- Časť vývinová psychológia:
7. Predmet skúmania a metódy vývinovej psychológie.
 8. Psychický vývin všeobecne - vývinové zmeny a zákony, činitele vývinu.
 9. Teoretické modely a koncepcie psychického vývinu. Periodizácia vývinu.
 10. Vývin kognitívnych procesov.
 11. + 12. Vývinové úlohy jednotlivých období – prenatálny vývin, novorodenec, dojča, batol'a, predškolský vek, mladší školský vek, dospelievanie, dospelosť a staroba.

Odporúčaná literatúra:

BOROŠ, J. 2002. Úvod do psychológie. Bratislava: Iris, 2002.
 ŠRAMOVÁ, B. 2008. Osobnosť v procese ontogenézy. Bratislava: Melius, 2008.
 JAKABČIC, I. 2002. Základy vývinovej psychológie. Bratislava: Iris, 2002.
 PLHÁKOVÁ, A. 2007. Učebnice obecné psychologie. Praha: Academia, 2007.
 VÁGNEROVÁ, M. 2012. Vývojová psychologie (dětství a dospívání). Praha: Karolinum, 2012.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľ'stva psychológie v kombinácii.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 961

A	B	C	D	E	FX
14,46	21,96	20,71	18,21	14,98	9,68

Vyučujúci: Mgr. Juraj Petřík, PhD., PhDr. Romana Schunová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde007/15	Názov predmetu: Psychológia pre učiteľov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde003/15 - Psychológia pre učiteľov 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia. Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (60% hodnotenia) a seminárnu prácu (40% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Psychológia pre učiteľov 2 je zvýšiť citlivosť študentov a študentiek k interindividuálnej rozmanitosti v prostredí školy, rozvíjať ich psychologickú gramotnosť a schopnosť uplatňovať aktuálne poznatky aplikovaných psychologických disciplín v edukačnej praxi. Študent/ka po absolvovaní predmetu pozná základné prvky štruktúry osobnosti a vie tieto poznatky aplikovať pre konkrétne situácie edukačnej praxe, vie využiť poznatky psychológie osobnosti a edukačnej psychológie pri projektovaní edukačnej jednotky. Pozná psychologické súvislosti procesu edukácie a manažmentu školskej triedy (napr. v kontexte skupinovej dynamiky, školskej úspešnosti a hodnotenia, interindividuálnych osobitostí žiakov a osobnosti učiteľa).	
Stručná osnova predmetu: Psychológia osobnosti a interindividuálne rozdiely: 1. Chápanie osobnosti v psychológii – definície a metódy skúmania osobnosti. 2. Štruktúra osobnosti – temperament, charakter, schopnosti, motivácia. 3. Vlastnosti a schopnosti osobnosti. Moderné prístupy k úlohe inteligencie, emočnej a sociálnej inteligencie v edukácii. 4. Typológie osobnosti a ich význam v edukačnej praxi.	

5. Psychické zdravie – zvládanie záťažových situácií, odolnosť voči záťaži. Duševné zdravie a psychohygiena v škole.
6. Osobnosť učiteľa – typológie osobnosti učiteľa, záťažové situácie v školskej praxi, prevencia syndrómu vyhorenia.
Edukačná psychológia:
7. Psychológia učenia sa – druhy, zákony a podmienky učenia, kognitívne modely učenia.
8. Školská úspešnosť a výkonnosť, psychologické aspekty hodnotenia v škole.
9. Sociálna klíma školskej triedy a možnosti jej ovplyvňovania. Komunikácia v triede.
10. Tvorivosť a jej rozvíjanie v edukačnom procese.
11. Riadenie a zvládanie školskej triedy. Štýly riadenia. Riešenie konfliktov a záťažových situácií v školskej triede.
12. Poruchy učenia a správania. Psychologické aspekty školskej inklúzie.

Odporúčaná literatúra:

PRUŽINSKÁ, J. 2005. Psychológia osobnosti. Bratislava: Občianske združenie Sociálna práca, 2005.

ŘÍČAN, P. 2010. Psychologie osobnosti. Obor v pohybu. Praha: Grada, 2010.

VÁGNEROVÁ, M. 2010. Psychologie osobnosti. Praha: Karolinum, 2010.

VESELSKÝ, M. 2004, 2007. Pedagogická psychológia 1. Teória a prax. Bratislava: Univerzita Komenského, 2004, 2007.

VESELSKÝ, M. 2008. Pedagogická psychológia 2. Teória a prax. Bratislava: Univerzita Komenského, 2008.

KAČÁNI, V. a kol. 2004. Základy učiteľskej psychológie. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2004.

VENDEL, Š. 2007. Pedagogická psychológia. Bratislava: EPOS, 2007.

CANGELOSI, J. S. 2006. Strategie řízení třídy. Praha: Portál, 2006.

FONTANA, D. 2010. Psychologie ve školní praxi. Praha: Portál, 2010.

VÁGNEROVÁ, M. 2005. Školní poradenská psychologie pro pedagogy. Praha: Karolinum, 2005.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva psychológie v kombinácii.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 728

A	ABS	B	C	D	E	FX
35,16	0,0	24,45	19,78	8,24	7,28	5,08

Vyučujúci: Mgr. Dušan Fábik, PhD., PhDr. Romana Schunová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 08.05.2019

Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde007/15	Názov predmetu: Psychológia pre učiteľov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde003/15 - Psychológia pre učiteľov 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia. Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (60% hodnotenia) a seminárnu prácu (40% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Psychológia pre učiteľov 2 je zvýšiť citlivosť študentov a študentiek k interindividuálnej rozmanitosti v prostredí školy, rozvíjať ich psychologickú gramotnosť a schopnosť uplatňovať aktuálne poznatky aplikovaných psychologických disciplín v edukačnej praxi. Študent/ka po absolvovaní predmetu pozná základné prvky štruktúry osobnosti a vie tieto poznatky aplikovať pre konkrétne situácie edukačnej praxe, vie využiť poznatky psychológie osobnosti a edukačnej psychológie pri projektovaní edukačnej jednotky. Pozná psychologické súvislosti procesu edukácie a manažmentu školskej triedy (napr. v kontexte skupinovej dynamiky, školskej úspešnosti a hodnotenia, interindividuálnych osobitostí žiakov a osobnosti učiteľa).	
Stručná osnova predmetu: Psychológia osobnosti a interindividuálne rozdiely: 1. Chápanie osobnosti v psychológii – definície a metódy skúmania osobnosti. 2. Štruktúra osobnosti – temperament, charakter, schopnosti, motivácia. 3. Vlastnosti a schopnosti osobnosti. Moderné prístupy k úlohe inteligencie, emočnej a sociálnej inteligencie v edukácii. 4. Typológie osobnosti a ich význam v edukačnej praxi.	

5. Psychické zdravie – zvládanie záťažových situácií, odolnosť voči záťaži. Duševné zdravie a psychohygiena v škole.
6. Osobnosť učiteľa – typológie osobnosti učiteľa, záťažové situácie v školskej praxi, prevencia syndrómu vyhorenia.
Edukačná psychológia:
7. Psychológia učenia sa – druhy, zákony a podmienky učenia, kognitívne modely učenia.
8. Školská úspešnosť a výkonnosť, psychologické aspekty hodnotenia v škole.
9. Sociálna klíma školskej triedy a možnosti jej ovplyvňovania. Komunikácia v triede.
10. Tvorivosť a jej rozvíjanie v edukačnom procese.
11. Riadenie a zvládanie školskej triedy. Štýly riadenia. Riešenie konfliktov a záťažových situácií v školskej triede.
12. Poruchy učenia a správania. Psychologické aspekty školskej inklúzie.

Odporúčaná literatúra:

- PRUŽINSKÁ, J. 2005. Psychológia osobnosti. Bratislava: Občianske združenie Sociálna práca, 2005.
- ŘÍČAN, P. 2010. Psychologie osobnosti. Obor v pohybu. Praha: Grada, 2010.
- VÁGNEROVÁ, M. 2010. Psychologie osobnosti. Praha: Karolinum, 2010.
- VESELSKÝ, M. 2004, 2007. Pedagogická psychológia 1. Teória a prax. Bratislava: Univerzita Komenského, 2004, 2007.
- VESELSKÝ, M. 2008. Pedagogická psychológia 2. Teória a prax. Bratislava: Univerzita Komenského, 2008.
- KAČÁNI, V. a kol. 2004. Základy učiteľskej psychológie. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2004.
- VENDEL, Š. 2007. Pedagogická psychológia. Bratislava: EPOS, 2007.
- CANGELOSI, J. S. 2006. Strategie řízení třídy. Praha: Portál, 2006.
- FONTANA, D. 2010. Psychologie ve školní praxi. Praha: Portál, 2010.
- VÁGNEROVÁ, M. 2005. Školní poradenská psychologie pro pedagogy. Praha: Karolinum, 2005.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva psychológie v kombinácii.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 728

A	ABS	B	C	D	E	FX
35,16	0,0	24,45	19,78	8,24	7,28	5,08

Vyučujúci: Mgr. Dušan Fábik, PhD., PhDr. Romana Schunová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 08.05.2019

Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde024/15	Názov predmetu: Rodinná výchova
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením. Pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 100/0. V priebehu semestra vypracuje študent seminárnu prácu za 40 bodov. Seminárna práca je podmienkou k celkovému hodnoteniu (záverečný test, za 60 bodov). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu študent získa vedomosti o základných pojmoch z oblasti rodiny ako výchovnej inštitúcie. Študent ovláda funkcie, znaky a úlohy rodiny pri vzájomnom ovplyvňovaní sa svojich členov, s cieľom vytvárania harmonického spolunažívania, získa informácie o manželstve a rodičovstve. Predmet pripraví budúcich učiteľov a zároveň aj rodičov na preventívnu a poradensko-výchovnú činnosť pre otázky chorôb, drog, alkoholu, gamblerstva, a taktiež delikventnej činnosti. Predmet vychádza z teórie rodinnej pedagogiky v nadväznosti na prax, na konkrétne riešenie konfliktných a krízových situácií.	
Stručná osnova predmetu: Rodina. Funkcie a druhy rodiny. Rodina, základné demografické zmeny. Úloha rodiny, typy rodiny, podstata rodiny (sociálny status, osvojitelská rodina). Pedagogika rodiny (začlenenie v systéme pedagogických vied, disciplína alebo zložka výchovy). Rodina a manželstvo (manželstvo ako predpoklad rodiny, rôzne druhy pohľadov, rôzne chápania manželstva v SR). Súčasný trendy k otázke manželstva v EÚ (partnerstvo, kohabitácia, rozvodovosť). Rodinná výchova – cieľ, metódy, zásady. Výchova v rodine (zdravé a handicapované dieťa, spolupráca so školou, poradenská činnosť). Rôzne druhy výchov v rodine. Vplyv rodinnej výchovy na osobnosť žiaka (citová a	

sexuálna výchova, sexuálne zneužívanie a týranie detí, šikanovanie, kyberšikanovanie, Linka dôvery, alkohol, drogy, delikvencia, pornografia, HIV/AIDS, okultizmus). Náhradná rodinná výchova, náhradná rodinná starostlivosť. Súčasný model rodinnej politiky. Generačné problémy a otázka suicidality v rodine. Single, mingle, patchwork a homosexuálna rodina.						
Odporúčaná literatúra: MAŘÍKOVÁ, H. 2009. Muž v rodině: Democratizace sféry soukromé. Pardubice: Sociologický ústav AV ČR. 2009. TOMÁNEK, P. 2012. Rodinná výchova. Ružomberok: Verbum, 2012. POTOČÁROVÁ, M. 2008. Pedagogika rodiny. Teoretické východiská RV. Bratislava: UK 2008. PREVENDÁROVÁ, J. 2014. Rodinná terapia v praxi. Bratislava: Radosť, 2014. TIRPÁK, P. 2010. Rodinná výchova. Prešov: Prešovská univerzita, GKTF, 2010.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky: Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky (v kombinácii).						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 405						
A	ABS	B	C	D	E	FX
52,35	0,0	24,44	12,84	4,44	2,47	3,46
Vyučujúci: doc. PaedDr. Jitka Derková, PhD., Mgr. Vladimíra Zemančíková, PhD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016						
Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde024/15	Názov predmetu: Rodinná výchova
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením. Pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 100/0. V priebehu semestra vypracuje študent seminárnu prácu za 40 bodov. Seminárna práca je podmienkou k celkovému hodnoteniu (záverečný test, za 60 bodov). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu študent získa vedomosti o základných pojmoch z oblasti rodiny ako výchovnej inštitúcie. Študent ovláda funkcie, znaky a úlohy rodiny pri vzájomnom ovplyvňovaní sa svojich členov, s cieľom vytvárania harmonického spolunažívania, získa informácie o manželstve a rodičovstve. Predmet pripraví budúcich učiteľov a zároveň aj rodičov na preventívnu a poradensko-výchovnú činnosť pre otázky chorôb, drog, alkoholu, gamblerstva, a taktiež delikventnej činnosti. Predmet vychádza z teórie rodinnej pedagogiky v nadväznosti na prax, na konkrétne riešenie konfliktných a krízových situácií.	
Stručná osnova predmetu: Rodina. Funkcie a druhy rodiny. Rodina, základné demografické zmeny. Úloha rodiny, typy rodiny, podstata rodiny (sociálny status, osvojitelská rodina). Pedagogika rodiny (začlenenie v systéme pedagogických vied, disciplína alebo zložka výchovy). Rodina a manželstvo (manželstvo ako predpoklad rodiny, rôzne druhy pohľadov, rôzne chápania manželstva v SR). Súčasný trendy k otázke manželstva v EÚ (partnerstvo, kohabitácia, rozvodovosť). Rodinná výchova – cieľ, metódy, zásady. Výchova v rodine (zdravé a handicapované dieťa, spolupráca so školou, poradenská činnosť). Rôzne druhy výchov v rodine. Vplyv rodinnej výchovy na osobnosť žiaka (citová a	

sexuálna výchova, sexuálne zneužívanie a týranie detí, šikanovanie, kyberšikanovanie, Linka dôvery, alkohol, drogy, delikvencia, pornografia, HIV/AIDS, okultizmus). Náhradná rodinná výchova, náhradná rodinná starostlivosť. Súčasný model rodinnej politiky. Generačné problémy a otázka suicidality v rodine. Single, mingle, patchwork a homosexuálna rodina.						
Odporúčaná literatúra: MARÍKOVÁ, H. 2009. Muž v rodině: Democratizace sféry soukromé. Pardubice: Sociologický ústav AV ČR. 2009. TOMÁNEK, P. 2012. Rodinná výchova. Ružomberok: Verbum, 2012. POTOČAROVÁ, M. 2008. Pedagogika rodiny. Teoretické východiská RV. Bratislava: UK 2008. PREVENDÁROVÁ, J. 2014. Rodinná terapia v praxi. Bratislava: Radosť, 2014. TIRPÁK, P. 2010. Rodinná výchova. Prešov: Prešovská univerzita, GKTF, 2010.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky: Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky (v kombinácii).						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 405						
A	ABS	B	C	D	E	FX
52,35	0,0	24,44	12,84	4,44	2,47	3,46
Vyučujúci: doc. PaedDr. Jitka Derková, PhD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016						
Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde018/15	Názov predmetu: Rodové aspekty výchovy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia. Priebežné hodnotenie zahŕňa: v priebehu semestra bude zadaných 8-10 úloh a priebežný test, za ktoré môže študent získať spolu 100 bodov. Študenti/ky budú pri štúdiu využívať e-learningové prostredie moodle. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti a študentky poznajú mechanizmy ako predchádzať porušovaniu rovnosti príležitostí žien a mužov (dievčat a chlapcov) vo vzdelávaní; vedia identifikovať rodové stereotypy a ich negatívne dôsledky vo výchovno-vzdelávacom procese. Používajú metódy na prehlbovanie rodovej demokracie v škole; Vnímajú edukačný proces z rodového aspektu.	
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie pojmov: rod (gender), pohlavie (sex), rodové stereotypy, rodovo citlivá výchova, priama a nepriama diskriminácia. Výchova z rodového aspektu - teórie rodovej socializácie, feministická pedagogika, modely rodovo citlivej pedagogiky. Rod v pedagogickom procese. Nerovnosti v škole z rodového pohľadu. Jazyk - rodová ne-citlivosť. Výskum, projekty, tvorba študijných materiálov, metodík - pohľad z rodového aspektu. Rodové aspekty sexuálnej výchovy na školách.	
Odporúčaná literatúra:	

BABANOVÁ, A., MIŠKOLCI, J. (zost.). 2007. Genderově citlivá výchova: Kde začít? Praha: Žába na prameni, 2007.

BOSÁ, M., MINAROVICHOVÁ, K. 2006. Rodovo citlivá výchova. Bratislava: EsFem, 2006.

CVIKOVÁ, J., JURÁŇOVÁ, J. (ed.). 2003. Ružový a modrý svet. Bratislava: Aspekt, 2003.

HOPPE, H., HOPPE, S., KREBEL, J. 2001. Sociálne psychologické hry pro dospívající: Rozvoj pohlavní identity, prevence agresivity a zneužívání. Praha: Portál, 2001.

LUKŠÍK, I., SUPEKOVÁ, M. 2003. Sexualita a rodovosť v sociálnych a výchovných súvislostiach. Bratislava: Humanitas, 2003.

RENZETTI, C.M., CURRAN, D. J. 2005. Ženy, muži a spoločnosť. Praha: Karolinum, 2005.

ROVNANOVÁ, L., LUKŠÍK, I., LUKŠÍKOVÁ, Ľ. (Eds.). 2007. Príručka pre sexuálnu výchovu na druhom stupni základných škôl v rámci osnov výchovy k manželstvu a rodičovstvu. Bratislava: OKAT PLUS, 2007.

SMETÁČKOVÁ, I., VLKOVÁ, K. (zost.). 2005. Gender ve škole I, II. Praha: Otevřená společnost, 2005.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:
predmet sa otvorí, ak si ho zapíše najmenej 10 študentov

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 426

A	ABS	B	C	D	E	FX
78,64	0,0	10,09	3,05	2,82	2,58	2,82

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde018/15	Názov predmetu: Rodové aspekty výchovy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia. Priebežné hodnotenie zahŕňa: v priebehu semestra bude zadaných 8-10 úloh a priebežný test, za ktoré môže študent získať spolu 100 bodov. Študenti/ky budú pri štúdiu využívať e-learningové prostredie moodle. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti a študentky poznajú mechanizmy ako predchádzať porušovaniu rovnosti príležitostí žien a mužov (dievčat a chlapcov) vo vzdelávaní; vedia identifikovať rodové stereotypy a ich negatívne dôsledky vo výchovno-vzdelávacom procese. Používajú metódy na prehlbovanie rodovej demokracie v škole; Vnímajú edukačný proces z rodového aspektu.	
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie pojmov: rod (gender), pohlavie (sex), rodové stereotypy, rodovo citlivá výchova, priama a nepriama diskriminácia. Výchova z rodového aspektu - teórie rodovej socializácie, feministická pedagogika, modely rodovo citlivej pedagogiky. Rod v pedagogickom procese. Nerovnosti v škole z rodového pohľadu. Jazyk - rodová ne-citlivosť. Výskum, projekty, tvorba študijných materiálov, metodík - pohľad z rodového aspektu. Rodové aspekty sexuálnej výchovy na školách.	
Odporúčaná literatúra:	

BABANOVÁ, A., MIŠKOLCI, J. (zost.). 2007. Genderově citlivá výchova: Kde začít? Praha: Žába na prameni, 2007.

BOSÁ, M., MINAROVICOVÁ, K. 2006. Rodovo citlivá výchova. Bratislava: EsFem, 2006.

CVIKOVÁ, J., JURÁŇOVÁ, J. (ed.). 2003. Ružový a modrý svet. Bratislava: Aspekt, 2003.

HOPPE, H., HOPPE, S., KREBEL, J. 2001. Sociálne psychologické hry pro dospívající: Rozvoj pohlavní identity, prevence agresivity a zneužívání. Praha: Portál, 2001.

LUKŠÍK, I., SUPEKOVÁ, M. 2003. Sexualita a rodovosť v sociálnych a výchovných súvislostiach. Bratislava: Humanitas, 2003.

RENZETTI, C.M., CURRAN, D. J. 2005. Ženy, muži a spoločnosť. Praha: Karolinum, 2005.

ROVNANOVÁ, L., LUKŠÍK, I., LUKŠÍKOVÁ, Ľ. (Eds.). 2007. Príručka pre sexuálnu výchovu na druhom stupni základných škôl v rámci osnov výchovy k manželstvu a rodičovstvu. Bratislava: OKAT PLUS, 2007.

SMETÁČKOVÁ, I., VLKOVÁ, K. (zost.). 2005. Gender ve škole I, II. Praha: Otevřená společnost, 2005.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:
predmet sa otvorí, ak si ho zapíše najmenej 10 študentov

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 426

A	ABS	B	C	D	E	FX
78,64	0,0	10,09	3,05	2,82	2,58	2,82

Vyučujúci: Mgr. Katarína Minarovičová, PhD., Mgr. Petra Rapošová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde008/15	Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie čiastkového výstupu v podobe jednej ucelenej kapitoly bakalárskej práce. Hodnotenie podľa stupnice: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).	
Výsledky vzdelávania: Študent je schopný vymedziť si tému vlastnej bakalárskej práce, vie si správne určiť metódy jej spracovania, získa schopnosť selektívne a korektne pracovať s odbornou literatúrou k zvolenej téme.	
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie témy a cieľa záverečnej práce. Štúdium odbornej literatúry. Excerpcia materiálu. Teoreticko-metodologická koncepcia práce. Metodika spracovania problému. Metodika vypracovania záverečnej práce. Formálno-kompozičné náležitosti záverečných prác.	
Odporúčaná literatúra: Výber odbornej literatúry podľa zvolenej témy práce; Aktuálna smernica rektora UK o základných náležitostiach záverečných prác; KATUŠČÁK, D.: Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma 2007.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	

Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 672						
A	ABS	B	C	D	E	FX
56,1	0,0	25,0	11,76	3,13	1,04	2,98
Vyučujúci: doc. Tivadar Palágyi, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016						
Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde008/15	Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie čiastkového výstupu v podobe jednej ucelenej kapitoly bakalárskej práce. Hodnotenie podľa stupnice: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).	
Výsledky vzdelávania: Študent je schopný vymedziť si tému vlastnej bakalárskej práce, vie si správne určiť metódy jej spracovania, získa schopnosť selektívne a korektne pracovať s odbornou literatúrou k zvolenej téme.	
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie témy a cieľa záverečnej práce. Štúdium odbornej literatúry. Excerpcia materiálu. Teoreticko-metodologická koncepcia práce. Metodika spracovania problému. Metodika vypracovania záverečnej práce. Formálno-kompozičné náležitosti záverečných prác.	
Odporúčaná literatúra: Výber odbornej literatúry podľa zvolenej témy práce; Aktuálna smernica rektora UK o základných náležitostiach záverečných prác; KATUŠČÁK, D.: Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma 2007.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	

Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 672						
A	ABS	B	C	D	E	FX
56,1	0,0	25,0	11,76	3,13	1,04	2,98
Vyučujúci: Ing. Mgr. Jozef Strakoš, PhD., doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD., PaedDr. Peter Gergel, PhD., Mgr. Miloš Kmeť, PhD., Mgr. Miriam Viršínská, PhD., doc. Mgr. Renáta Bojničanová, PhD., prof. György Domokos, PhD., PhDr. Mojmír Malovecký, PhD., Mgr. Zuzana Tóth, Dr.phil, PaedDr. Zuzana Valentovičová, PhD., Mgr. Michal Hottmar, PhD., PaedDr. Peter Bojo, PhD., doc. PhDr. Blandína Šramová, PhD., Mgr. Katarína Minarovičová, PhD., Mgr. Veronika Valkovičová, PhD., Mgr. Alexandra Lenzi Kučmová, PhD., PhDr. Mária Medveczká, PhD., Mgr. Miroslava Repiská, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016						
Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-UHKde022/19	Názov predmetu: Seminár z dejín hudby I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/ka počas semestra vypracuje a odprezentuje tri rešerše z odbornej literatúry (každú s bodovým hodnotením 0 – 15) a jednu semestrálnu prácu (s bodovým hodnotením 0 – 55). Celkové hodnotenie za semester je súčtom bodov získaných za rešerše a semestrálnu prácu. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 75 bodov, na hodnotenie B najmenej 70 bodov, na hodnotenie C najmenej 65 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 55 bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: V rámci semináru si študent/ka prehľbí poznatky z preberaných období prostredníctvom skupinových diskusií, individuálnych konzultácií, štúdia odporúčanej literatúry, počúvania hudby, analytickej práce s notovým materiálom a praktických cvičení. Predmet vedie k samostatnej práci s literatúrou a informačnými zdrojmi, posilňuje kompetencie verbalizovať hudobné poznanie a zážitky slovom i písmom pre potreby rozličných stupňov umeleckého vzdelávania, smeruje k pedagogickým výstupom.	
Stručná osnova predmetu: Štúdium literatúry, notového materiálu, nahrávok a praktické cvičenia s cieľom rozšíriť si vedomosti týkajúce sa stredovekej a renesančnej hudby, hudby baroka, klasicizmu a romantizmu.	
Odporúčaná literatúra: ABRAHAM, Gerald. Stručné dejiny hudby. Bratislava: Hudobné centrum, 2003. ISBN 80-88884-58-6. BUKOFZER, Manfred. Hudba v období baroka. Bratislava: Opus, 1986. EINSTEIN, Alfred. Hudba v období romantizmu. Bratislava: Opus, 1989. EGGBRECHT, Hans Heinrich. Musik im Abendland. Mníchov: Piper Verlag, 1996. ISBN 978-3-492-22301-0. HRČKOVÁ, Naďa. Dejiny hudby I. Európsky stredovek. Bratislava: Orman, 2003. ISBN 80-968773-3-X. HRČKOVÁ, Naďa. Dejiny hudby II. Renesancia. Bratislava: Ikar, 2004. ISBN 80-551-0927-3.	

HRČKOVÁ, Naďa (ed.) Dejiny hudby V. Hudba 19. storočia. Bratislava: Ikar, 2010. ISBN 978-80-551-2453-7. GEIST, Bohumil. Původ hudby. Praha: Supraphon, 1970. MOTTE de la, Diether. Kontrapunkt. Ein Lese- und Arbeitsbuch. Bärenreiter, 1981. ISBN 3-7618-4371-2. ROSEN, Charles. Klasicizmus. Bratislava: Hudobné centrum, 2005. ISBN 80-88884-68-3. ROSEN, Charles. Romantic Generation. Harvard University Press, 1995. ISBN 0-674-77934-7. ŠIŠKOVÁ, Ingeborg. Dejiny hudby IV. Klasicizmus. Bratislava: Ikar, 2011. ISBN 978-80-551-2778-1. TARUSKIN, Richard. Music from the Earliest Notation to the Sixteenth Century. The Oxford History of Western Music. Oxford University Press, 2010. ISBN 978-0-19-538481-9. TARUSKIN, Richard. Music in the Seventeenth and Eighteenth Centuries. The Oxford History of Western Music. Oxford University Press, 2010. ISBN 978-0-19-538482-6. TARUSKIN, Richard. Music in the Nineteenth Century. The Oxford History of Western Music. Oxford University Press, 2010. ISBN 978-0-19-538483-3. Poznámka: V prípade dobrých jazykových schopností študenta/ky odporúčame pracovať s vyššie uvedenou odbornou zahraničnou literatúrou.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Michal Hottmar, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 07.03.2022						
Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-UHKde022/19	Názov predmetu: Seminár z dejín hudby I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/ka počas semestra vypracuje a odprezentuje tri rešerše z odbornej literatúry (každú s bodovým hodnotením 0 – 15) a jednu semestrálnu prácu (s bodovým hodnotením 0 – 55). Celkové hodnotenie za semester je súčtom bodov získaných za rešerše a semestrálnu prácu. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 75 bodov, na hodnotenie B najmenej 70 bodov, na hodnotenie C najmenej 65 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 55 bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: V rámci semináru si študent/ka prehľbí poznatky z preberaných období prostredníctvom skupinových diskusií, individuálnych konzultácií, štúdia odporúčanej literatúry, počúvania hudby, analytickej práce s notovým materiálom a praktických cvičení. Predmet vedie k samostatnej práci s literatúrou a informačnými zdrojmi, posilňuje kompetencie verbalizovať hudobné poznanie a zážitky slovom i písmom pre potreby rozličných stupňov umeleckého vzdelávania, smeruje k pedagogickým výstupom.	
Stručná osnova predmetu: Štúdium literatúry, notového materiálu, nahrávok a praktické cvičenia s cieľom rozšíriť si vedomosti týkajúce sa stredovekej a renesančnej hudby, hudby baroka, klasicizmu a romantizmu.	
Odporúčaná literatúra: ABRAHAM, Gerald. Stručné dejiny hudby. Bratislava: Hudobné centrum, 2003. ISBN 80-88884-58-6. BUKOFZER, Manfred. Hudba v období baroka. Bratislava: Opus, 1986. EINSTEIN, Alfred. Hudba v období romantizmu. Bratislava: Opus, 1989. EGGBRECHT, Hans Heinrich. Musik im Abendland. Mníchov: Piper Verlag, 1996. ISBN 978-3-492-22301-0. HRČKOVÁ, Naďa. Dejiny hudby I. Európsky stredovek. Bratislava: Orman, 2003. ISBN 80-968773-3-X. HRČKOVÁ, Naďa. Dejiny hudby II. Renesancia. Bratislava: Ikar, 2004. ISBN 80-551-0927-3.	

HRČKOVÁ, Naďa (ed.) Dejiny hudby V. Hudba 19. storočia. Bratislava: Ikar, 2010. ISBN 978-80-551-2453-7. GEIST, Bohumil. Původ hudby. Praha: Supraphon, 1970. MOTTE de la, Diether. Kontrapunkt. Ein Lese- und Arbeitsbuch. Bärenreiter, 1981. ISBN 3-7618-4371-2. ROSEN, Charles. Klasicizmus. Bratislava: Hudobné centrum, 2005. ISBN 80-88884-68-3. ROSEN, Charles. Romantic Generation. Harvard University Press, 1995. ISBN 0-674-77934-7. ŠIŠKOVÁ, Ingeborg. Dejiny hudby IV. Klasicizmus. Bratislava: Ikar, 2011. ISBN 978-80-551-2778-1. TARUSKIN, Richard. Music from the Earliest Notation to the Sixteenth Century. The Oxford History of Western Music. Oxford University Press, 2010. ISBN 978-0-19-538481-9. TARUSKIN, Richard. Music in the Seventeenth and Eighteenth Centuries. The Oxford History of Western Music. Oxford University Press, 2010. ISBN 978-0-19-538482-6. TARUSKIN, Richard. Music in the Nineteenth Century. The Oxford History of Western Music. Oxford University Press, 2010. ISBN 978-0-19-538483-3. Poznámka: V prípade dobrých jazykových schopností študenta/ky odporúčame pracovať s vyššie uvedenou odbornou zahraničnou literatúrou.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 07.03.2022						
Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-UHKde023/19	Názov predmetu: Seminár z dejín hudby II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/ka počas semestra vypracuje a odprezentuje tri rešerše z odbornej literatúry (každú s bodovým hodnotením 0 – 15) a jednu semestrálnu prácu (s bodovým hodnotením 0 – 55). Celkové hodnotenie za semester je súčtom bodov získaných za rešerše a semestrálnu prácu. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 75 bodov, na hodnotenie B najmenej 70 bodov, na hodnotenie C najmenej 65 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 55 bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: V rámci semináru si študent/ka prehľbí poznatky z preberaných období prostredníctvom skupinových diskusií, individuálnych konzultácií, štúdia odporúčanej literatúry, počúvania hudby, analytickej práce s notovým materiálom a praktických cvičení. Predmet vedie k samostatnej práci s literatúrou a informačnými zdrojmi, posilňuje kompetencie verbalizovať hudobné poznanie a zážitky slovom i písmom pre potreby rozličných stupňov umeleckého vzdelávania, smeruje k pedagogickým výstupom.	
Stručná osnova predmetu: Štúdium literatúry, notového materiálu, nahrávok a praktické cvičenia s cieľom rozšíriť si vedomosti týkajúce sa dejín slovenskej hudby.	
Odporúčaná literatúra: ALBRECHT, Alexander. Túžby a spomienky. Bratislava: Hudobné centrum, 2008. ISBN 978-80-88884-98-9. BUGALOVÁ, Edita. Hudobná Trnava a Mikuláš Schneider-Trnavský. Trnava: Spolok sv. Vojtecha, 2011. ISBN: 978-80-7162-891-0. BURLAS, Ladislav. Slovenská hudobná moderna. Bratislava: Obzor, 1983. ELSCHKE, Oskár (ed.). Dejiny slovenskej hudby. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV – ASCO, 1996. ISBN 80-88820-04-9. HRUŠOVSKÝ, Ivan. Slovenská hudba v profiloch a rozboroch. Bratislava: ŠHV, 1964. JURÍK, Marián - Peter ZAGAR. 100 slovenských skladateľov. Bratislava: Národné hudobné centrum, 1998. ISBN 80-967799-6-6.	

CHALUPKA, Ľubomír. Slovenská hudobná avantgarda. Bratislava: Univerzita Komenského, Filozofická fakulta, Katedra hudobnej vedy, 2011. ISBN 80-223-3115-9.

CHALUPKA, Ľubomír. Cestami k tvorivej profesionalite. Sprievodca slovenskou hudbou 20. storočia I (1901 – 1950). Bratislava : Univerzita Komenského, Filozofická fakulta, 2015. ISBN 978-80-8127-091-8.

KAČIC, Ladislav. Dejiny hudby III. Barok. Bratislava: Ikar, 2008. ISBN 978-80-551-1510-8.

LENGOVÁ, Jana. Antológia klavírnej hudby na Slovensku (1830 – 1918. Pramenná edícia s úvodnou štúdiou. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV, 2015. ISBN 978-80-89135-35-6.

MÚDRA, Darina. Dejiny hudobnej kultúry na Slovensku II. Klasicizmus. Bratislava: Vydavateľstvo Slovenského hudobného fondu, 1993. ISBN 80-966995-3-9.

MÚDRA, Darina. Hudobný klasicizmus na Slovensku v dobových dokumentoch. Bratislava: Ister Science, 1996. ISBN 80-88683-15-7.

RUŠČIN, Peter. Cantus Catholici a tradícia duchovného spevu na Slovensku. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV, 2012. ISBN 978-80-89135-29-5.

RYBARIČ, Richard. Dejiny hudobnej kultúry na Slovensku I. Stredovek, renesancia, barok. Bratislava: Opus, 1984.

VESELOVSKÁ, Eva – ADAMKO, Rastislav – BEDNÁRIKOVÁ, Janka. Stredoveké pramene cirkevnej hudby na Slovensku. Bratislava: Slovenská muzikologická spoločnosť – Ústav hudobnej vedy SAV, 2017. ISBN 978-80-89135-38-7.

ZAVARSKÝ, Ernest. Ján Levoslav Bella. Život a dielo. Bratislava: SAV, 1955.

Štúdie a články publikované v periodikách Hudobný život, Slovenská hudba, Musicologica Slovaca, Musicologica Istropolitana.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 07.03.2022

Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-UHKde023/19	Názov predmetu: Seminár z dejín hudby II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/ka počas semestra vypracuje a odprezentuje tri rešerše z odbornej literatúry (každú s bodovým hodnotením 0 – 15) a jednu semestrálnu prácu (s bodovým hodnotením 0 – 55). Celkové hodnotenie za semester je súčtom bodov získaných za rešerše a semestrálnu prácu. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 75 bodov, na hodnotenie B najmenej 70 bodov, na hodnotenie C najmenej 65 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 55 bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: V rámci semináru si študent/ka prehľbí poznatky z preberaných období prostredníctvom skupinových diskusií, individuálnych konzultácií, štúdia odporúčanej literatúry, počúvania hudby, analytickej práce s notovým materiálom a praktických cvičení. Predmet vedie k samostatnej práci s literatúrou a informačnými zdrojmi, posilňuje kompetencie verbalizovať hudobné poznanie a zážitky slovom i písmom pre potreby rozličných stupňov umeleckého vzdelávania, smeruje k pedagogickým výstupom.	
Stručná osnova predmetu: Štúdium literatúry, notového materiálu, nahrávok a praktické cvičenia s cieľom rozšíriť si vedomosti týkajúce sa dejín slovenskej hudby.	
Odporúčaná literatúra: ALBRECHT, Alexander. Túžby a spomienky. Bratislava: Hudobné centrum, 2008. ISBN 978-80-88884-98-9. BUGALOVÁ, Edita. Hudobná Trnava a Mikuláš Schneider-Trnavský. Trnava: Spolok sv. Vojtecha, 2011. ISBN: 978-80-7162-891-0. BURLAS, Ladislav. Slovenská hudobná moderna. Bratislava: Obzor, 1983. ELSCHKE, Oskár (ed.). Dejiny slovenskej hudby. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV – ASCO, 1996. ISBN 80-88820-04-9. HRUŠOVSKÝ, Ivan. Slovenská hudba v profiloch a rozboroch. Bratislava: ŠHV, 1964. JURÍK, Marián - Peter ZAGAR. 100 slovenských skladateľov. Bratislava: Národné hudobné centrum, 1998. ISBN 80-967799-6-6.	

CHALUPKA, Ľubomír. Slovenská hudobná avantgarda. Bratislava: Univerzita Komenského, Filozofická fakulta, Katedra hudobnej vedy, 2011. ISBN 80-223-3115-9.

CHALUPKA, Ľubomír. Cestami k tvorivej profesionalite. Sprievodca slovenskou hudbou 20. storočia I (1901 – 1950). Bratislava : Univerzita Komenského, Filozofická fakulta, 2015. ISBN 978-80-8127-091-8.

KAČIC, Ladislav. Dejiny hudby III. Barok. Bratislava: Ikar, 2008. ISBN 978-80-551-1510-8.

LENGOVÁ, Jana. Antológia klavírnej hudby na Slovensku (1830 – 1918. Pramenná edícia s úvodnou štúdiou. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV, 2015. ISBN 978-80-89135-35-6.

MÚDRA, Darina. Dejiny hudobnej kultúry na Slovensku II. Klasicizmus. Bratislava: Vydavateľstvo Slovenského hudobného fondu, 1993. ISBN 80-966995-3-9.

MÚDRA, Darina. Hudobný klasicizmus na Slovensku v dobových dokumentoch. Bratislava: Ister Science, 1996. ISBN 80-88683-15-7.

RUŠČIN, Peter. Cantus Catholici a tradícia duchovného spevu na Slovensku. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV, 2012. ISBN 978-80-89135-29-5.

RYBARIČ, Richard. Dejiny hudobnej kultúry na Slovensku I. Stredovek, renesancia, barok. Bratislava: Opus, 1984.

VESELOVSKÁ, Eva – ADAMKO, Rastislav – BEDNÁRIKOVÁ, Janka. Stredoveké pramene cirkevnej hudby na Slovensku. Bratislava: Slovenská muzikologická spoločnosť – Ústav hudobnej vedy SAV, 2017. ISBN 978-80-89135-38-7.

ZAVARSKÝ, Ernest. Ján Levoslav Bella. Život a dielo. Bratislava: SAV, 1955.

Štúdie a články publikované v periodikách Hudobný život, Slovenská hudba, Musicologica Slovaca, Musicologica Istropolitana.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 07.03.2022

Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-UHKde026/19	Názov predmetu: Seminár z etnomuzikológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-UHKde011/19 - Úvod do etnomuzikológie	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/ka počas semestra vypracuje a odprezentuje jeden rešerš z odbornej literatúry (bodové hodnotenie 0 – 20) a seminárnu prácu na vybranú tému (s bodovým hodnotením 0 – 80). Celkové hodnotenie za semester je súčtom bodov získaných za rešerš a za seminárnu prácu. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 75 bodov, na hodnotenie B najmenej 70 bodov, na hodnotenie C najmenej 65 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov, na hodnotenie E najmenej 55 bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka si na seminári prehľbi a prakticky overí teoretické vedomosti získané na predmete Úvod do etnomuzikológie, v kontexte slovenskej ľudovej hudobnej kultúry a ľudovej hudobnej kultúry na Slovensku. Získa prehľad o dejinách dokumentácie slovenského hudobného folklóru, resp. hudobného folklóru na Slovensku (vrátane etnických minorít), orientuje sa v ľudovej vokálnej hudbe, inštrumentálnej hudbe a tanci, s možnosťami využitia v pedagogickej praxi.	
Stručná osnova predmetu: Vybrané témy: Dejiny dokumentácie a reflexie slovenskej ľudovej piesne a hudby. Historické štýlové vrstvy slovenskej ľudovej hudby. Piesňové druhy a žánre ľudovej hudobnej kultúry. Ľudový vokálny viachlas. Ľudové hudobné nástroje a ich systematika, sólová a ansámblová inštrumentálna hudba (nástrojové združenia), tanec. Regióny slovenskej ľudovej hudby. Etnické minority na Slovensku, ich história, kultúrna tradícia a špecifiká. Miesto etnických minorít v tradičnej hudobnej kultúre regiónov Slovenska.	
Odporúčaná literatúra: BOTÍK, Ján. Etnická história Slovenska. K problematike etnicity, etnickej identity, multietnického Slovenska a zahraničných Slovákov. Bratislava – Martin – Nitra: Lúč, 2007. ISBN 978-80-7114-650-6. BURLASOVÁ, Soňa. Kapitoly o slovenskej ľudovej piesni. Ed. Hana Urbancová. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV, 2013. ISBN 978-80-89135-30-1. BURLASOVÁ, Soňa. Vojenské a regrútske piesne. Bratislava: Veda, 1991. ISBN 80-224-0095-5.	

- BURLASOVÁ, Soňa. Slovenské ľudové balady. Bratislava: Scriptorium musicum, 2002. ISBN 80-88737-34-6.
- DEMO, Ondrej – HRABALOVA, Olga. Žatevné a dožinkové piesne. 2. vyd. Bratislava: Veda, 1971.
- ELSCHEKOVÁ, Alica – ELSCEK, Oskár. Úvod do štúdia slovenskej ľudovej hudby. 3. vyd. Bratislava: Hudobné centrum, 2005. ISBN 80-88884-69-1.
- ELSCHEKOVÁ, Alica – ELSCEK, Oskár. Slovenské ľudové piesne a nástrojová hudba. Antológia. Bratislava: Osvetový ústav, 1980.
- ELSCHEK, Oskár. Slovenské ľudové píšťaly a ďalšie aerofóny. Bratislava: Veda, 1991. ISBN 8022400963.
- DÚŽEK, Stanislav – GARAJ, Bernard. Slovenské ľudové tance a hudba. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV, 2001. ISBN 80-968279-3-6.
- GARAJ, Bernard: Gajdy a gajdošská tradícia na Slovensku. Bratislava: ASCO, 1995. ISBN 80-901416-6-8.
- KRESÁNEK, Jozef. Slovenská ľudová pieseň zo stanoviska hudobného. Bratislava: SAVU, 1951; Reprint: Národné hudobné centrum, 1997. ISBN 80-88880-14-9.
- LENG, Ladislav. Slovenské ľudové hudobné nástroje. Bratislava: Veda, 1967.
- MÁZOROVÁ, Mária – ONDREJKA, Kliment a kol. Slovenské ľudové tance. Bratislava: SPN, 1991. ISBN 80-08-00322-7.
- URBANCOVÁ, Hana. Trávnice – lúčne piesne na Slovensku. Bratislava: AEPress, 2005. [Príloha: CD] ISBN 80-88880-67-X.
- URBANCOVÁ, Hana. Jánske piesne na Slovensku. Bratislava: AEPress, 2010. [Príloha: CD] ISBN 978-80-88880-90-5.
- URBANCOVÁ, Hana. Vybrané kapitoly z dejín slovenskej etnomuzikológie. Bratislava : Ústav hudobnej vedy SAV, 2016. ISBN 978-80-89135-37-0.
- URBANCOVÁ, Hana (ed.). Piesňové žánre v tradičnej hudobnej kultúre. Bratislava: Ister Science; Ústav hudobnej vedy SAV, 1999. ISBN 80-88683-22-X.
- URBANCOVÁ, Hana (ed.). Piesňová tradícia etnických menšín v období Vianoc. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV; AEPress, 2006. [Príloha: CD.] ISBN 80-89135-11-0.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 07.03.2022

Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-UHKde024/19	Názov predmetu: Seminár z hudobnej teórie I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/ka bude hodnotený/á na záver na základe testu. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 75 bodov, na hodnotenie B najmenej 70 bodov, na hodnotenie C najmenej 65 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 55 bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka si na seminári prehĺbi a prakticky overí vedomosti získané na danom predmete a konfrontuje ich v kontexte príkladov z kompozičnej praxe.	
Stručná osnova predmetu: Praktikum k vybranej problematike: Kvintakord ako vertikálna jednotka. Kadencie. Základy tonálnej funkčnej harmónie. Harmonické myslenie v 17. – 19. storočí. Vybrané problémy harmónie v priestore rozšírenej tonality 20. storočia. Akordy vyššej terciovkej sústavy, akordické komplexy. Harmonická analýza. Modulácie. Praktický nácvik harmonizácie, modulácií, realizácie vokálneho a inštrumentálneho viachlasu. Viachlas. Bourdon. Heterofónia. Polyfónia, jej vývoj a typy. Kontrapunktické techniky. Imitácia, permutácia. Kontrapunktická analýza.	
Odporúčaná literatúra: BENEŠ, Juraj. O harmónii. Bratislava: Hudobné centrum, 2003. ISBN 80-88884-40-3. FILIP, Miroslav. Vývinové zákonitosti klasickej harmónie. Bratislava: Národné hudobné centrum, 1997. ISBN 80-967799-5-8. HŮLA, Zdeněk. Nauka o kontrapunktu. Praha: 1965. JEPPESEN, Knud. Kontrapunkt. Leipzig: VEB Breitkopf und Härtel, 1978. KAISER, Ulrich. Gehörbildung. Satzlehre, Improvisation, Höranalyse. Ein Lehrgang mit historischen Beispielen. Bärenreiter, 1989. ISBN 3-7618-1159-4. MOTTE de la, Diether. Harmonielehre. Bärenreiter, 1999. ISBN 3-7618-4183-3. MOTTE de la, Diether. Kontrapunkt. Ein Lese- und Arbeitsbuch. Bärenreiter, 1981. ISBN 3-7618-4371-2. RIESINGER, Karel. Nauka o kontrapunktu 20. století. Praha: Panton, 1984.	

Hudobná literatúra: partitúry hudby 17. – 20. storočia. Poznámka: V prípade dobrých jazykových schopností študenta/ky odporúčame pracovať s vyššie uvedenou odbornou zahraničnou literatúrou.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 07.03.2022						
Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-UHKde025/19	Názov predmetu: Seminár z hudobnej teórie II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/ka bude hodnotený/á na záver na základe testu. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 75 bodov, na hodnotenie B najmenej 70 bodov, na hodnotenie C najmenej 65 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 55 bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka si na seminári prehľbí a prakticky overí vedomosti získané na danom predmete a konfrontuje ich v kontexte príkladov z kompozičnej praxe.	
Stručná osnova predmetu: Praktikum k vybranej problematike: Hudobné myslenie. Formy a druhy hudobného umenia od počiatkov po súčasnosť. Hudobné celky a ich hierarchia. Stavebné jednotky hudby a práca s nimi. Hudobné tvary a formy a ich typológia v historickom priebehu. Formová analýza.	
Odporúčaná literatúra: BURLAS, Ladislav. Formy a druhy hudobného umenia. 4. vydanie. Žilina: EDIS-Vydavateľstvo ŽU, 2006. ISBN 80-8070-522-4. FALTIN, Peter. Funkcia zvuku v hudobnej štruktúre. Bratislava: Štátne hudobné vydavateľstvo, 1966. KRESÁNEK, Jozef. Základy hudobného myslenia. Bratislava: Opus, 1977. KRESÁNEK, Jozef. Tonalita. Bratislava: Opus, 1982. KRESÁNEK, Jozef. Tektonika. Bratislava: Asco – Art & Science, 1994. ISBN 80-901416-7-6. KÜHN, Clemens. Analyse lernen. Bärenreiter, 1999. ISBN 3-7618-1154-3. RISINGER, Karel. Hierarchie hudebních celků v novodobé evropské hudbě. Praha: Panton, 1969 SCHÖNBERG, Arnold. Fundamentals of Musical Composition. London: Faber, 1967. ISBN 0-571-09276-4. Poznámka: V prípade dobrých jazykových schopností študenta/ky odporúčame pracovať s vyššie uvedenou odbornou zahraničnou literatúrou.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 07.03.2022						
Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KHV/B-UHKde012/19		Názov predmetu: Sluchová analýza				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 1						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný praktický výkon: A-60 bodov, B- 55 bodov, C-50 bodov, D-45 bodov, E-40 bodov. Záverečný praktický výkon: A-40 bodov, B-35 bodov, C-30 bodov, D- 25 bodov, E-20 bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0						
Výsledky vzdelávania: Študent/ka získa základy sluchovej analýzy, spočívajúce v schopnosti rozlišovať tónové výšky, rytmické a harmonické útvary, sluchovo sa dokáže orientovať v melodicko-rytmických, intervalových a harmonických štruktúrach. Dosiahne zlepšenie hudobného sluchu a rozvíja ďalšie zložky hudobného nadania, hudobnej pamäti a hudobnej predstavivosti.						
Stručná osnova predmetu: Rozlišovanie a zapisovanie jednoduchých melodických a rytmických útvarov, rozlišovanie intervalových a harmonických štruktúr. Rozvíjanie hudobnej predstavivosti pomocou spevu melodicko-rytmických útvarov.						
Odporúčaná literatúra: GROSSMANN, Ján. Sluchová analýza. Žilina: Edis, 2014. ISBN 978-80-554-0862-0.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 13						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc.						
Dátum poslednej zmeny: 07.03.2022						

Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde019/15	Názov predmetu: Sociálna psychológia pre učiteľov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde003/15 - Psychológia pre učiteľov 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (60% hodnotenia) a seminárnu prácu (40% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Sociálna psychológia pre učiteľov priblížiť študentom a študentkám problematiku sociálnej dynamiky a interakcie v sociálnej skupine, špecificky v školskej triede. Študent/ka po absolvovaní predmetu: - Pozná proces utvárania sociálnej skupiny a jej dynamiky. - Vie vysvetliť vzťah medzi jednotlivými skupinovými javmi a správaním žiakov v triede. - Vie aplikovať poznatky sociálnej psychológie do procesu riadenia školskej triedy.	
Stručná osnova predmetu: 1. Žiak v interakcii sociálneho prostredia a výchovy. 2. Sociálne poznávanie, proces utvárania dojmu. 3. Sociálne skupiny, klasifikácia sociálnych skupín, vývin skupiny. 4. Sociálna rola a sociálny status, identifikácia s rolou a rolový konflikt. 5. Proces a druhy komunikácie. Komunikácia učiteľ – žiak. 6. Sociálne správanie v školskej triede. Sociálna interakcia v neformálnych skupinách. 7. Skupinové normy. Vodcovstvo a moc. 8. Sociálny vplyv. 9. Agresivita, asertivita, altruizmus.	

10. Sociálne postoje.
11. Konflikty a možnosti ich riešenia.
12. Využitie poznatkov sociálnej psychológie vo výchove a vzdelávaní.

Odporúčaná literatúra:

MASARYK, R. 2013. Medzi človekom a ľuďmi: Úvod do sociálnej psychológie. Bratislava: IRIS, 2013.
 KOLLÁRIK, T. 2004. Sociálna psychológia. Bratislava: Univerzita Komenského, 2004.
 HAYESOVÁ, N. 1998. Základy sociální psychologie. Praha: Portál, 1998.
 NAKONEČNÝ, M. 2000. Sociální psychologie. Praha: Academia, 2000.
 CANGELOSI, J. S. 2006. Strategie řízení třídy. Praha: Portál, 2006.
 FONTANA, D. 2010. Psychologie ve školní praxi. Praha: Portál, 2010.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva psychológie v kombinácii.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 293

A	ABS	B	C	D	E	FX
63,48	0,0	18,09	7,51	2,73	4,78	3,41

Vyučujúci: Mgr. Juraj Petrík, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 08.05.2019

Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde019/15	Názov predmetu: Sociálna psychológia pre učiteľov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde003/15 - Psychológia pre učiteľov 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (60% hodnotenia) a seminárnu prácu (40% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Sociálna psychológia pre učiteľov priblížiť študentom a študentkám problematiku sociálnej dynamiky a interakcie v sociálnej skupine, špecificky v školskej triede. Študent/ka po absolvovaní predmetu: - Pozná proces utvárania sociálnej skupiny a jej dynamiky. - Vie vysvetliť vzťah medzi jednotlivými skupinovými javmi a správaním žiakov v triede. - Vie aplikovať poznatky sociálnej psychológie do procesu riadenia školskej triedy.	
Stručná osnova predmetu: 1. Žiak v interakcii sociálneho prostredia a výchovy. 2. Sociálne poznávanie, proces utvárania dojmu. 3. Sociálne skupiny, klasifikácia sociálnych skupín, vývin skupiny. 4. Sociálna rola a sociálny status, identifikácia s rolou a rolový konflikt. 5. Proces a druhy komunikácie. Komunikácia učiteľ – žiak. 6. Sociálne správanie v školskej triede. Sociálna interakcia v neformálnych skupinách. 7. Skupinové normy. Vodcovstvo a moc. 8. Sociálny vplyv. 9. Agresivita, asertivita, altruizmus.	

10. Sociálne postoje.
11. Konflikty a možnosti ich riešenia.
12. Využitie poznatkov sociálnej psychológie vo výchove a vzdelávaní.

Odporúčaná literatúra:

MASARYK, R. 2013. Medzi človekom a ľuďmi: Úvod do sociálnej psychológie. Bratislava: IRIS, 2013.
 KOLLÁRIK, T. 2004. Sociálna psychológia. Bratislava: Univerzita Komenského, 2004.
 HAYESOVÁ, N. 1998. Základy sociální psychologie. Praha: Portál, 1998.
 NAKONEČNÝ, M. 2000. Sociální psychologie. Praha: Academia, 2000.
 CANGELOSI, J. S. 2006. Strategie řízení třídy. Praha: Portál, 2006.
 FONTANA, D. 2010. Psychologie ve školní praxi. Praha: Portál, 2010.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva psychológie v kombinácii.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 293

A	ABS	B	C	D	E	FX
63,48	0,0	18,09	7,51	2,73	4,78	3,41

Vyučujúci: Mgr. Juraj Petrík, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 08.05.2019

Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde021/15	Názov predmetu: Sociálno-psychologický výcvik pre učiteľov 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde003/15 - Psychológia pre učiteľov 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia Priebežné hodnotenie zahŕňa hodnotenie plnenia priebežných úloh a zadaní. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Sociálno-psychologický výcvik pre učiteľov 1 je motivovať a rozvíjať sebaopoznanie a sebareflexiu študentov a študentiek učiteľstva. Študent/ka po absolvovaní predmetu: - Uvedomuje si význam sebaopoznania a rozvoja osobnosti v učiteľskej praxi. - Prostredníctvom zážitkovým aktivít získa skúsenosť s aktívnym sociálnym a zážitkovým učením. - Vie definovať svoje silné a slabé stránky, vie ako ho vnímajú ostatní.	
Stručná osnova predmetu: Predmet sa realizuje prostredníctvom zážitkových aktivít a cvičení zameraných najmä na: 1. Oblasť vonkajšieho sveta v procese sebaopoznávania – členstvo jedinca v rôznych spoločenských skupinách a to, ako tieto na neho pôsobia, 2. Oblasť vnútorného sveta v procese sebaopoznávania - prežívanie, myslenie, rozhodovanie, spôsoby, akými nás ovplyvňujú naše emócie či naša telesná zložka, aké skryté presvedčenia ovplyvňujú naše myslenie a pod. 3. Oblasť prechodovej zóny - správanie, komunikácia, vonkajšie telesné charakteristiky. 4. Zvyšovanie citlivosti k vlastnému prežívaniu a k prežívaniu a emóciám iných. 5. Budovanie pozitívneho sebaobrazu v kontexte proučiteľskej identifikácie.	

Odporúčaná literatúra:

KOMÁRKOVÁ, R. 2001. Aplikovaná sociální psychologie III. Sociálněpsychologický výcvik. Praha: Grada, 2001.

KOLAŘÍK, M. 2011. Interakční psychologický výcvik. Praha: Grada, 2011.

KOLAŘÍK, M. 2013. Interakční psychologický výcvik pro praxi. Praha: Grada, 2013.

KUNEŠ, D. 2009. Sebepoznání. Praha: Portál, 2009.

ZELINOVÁ, M. 2007. Hry pro rozvoj emocí a komunikace. Praha: Portál, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva psychológie v kombinácii, výučba sa realizuje blokovou formou.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 42

A	ABS	B	C	D	E	FX
83,33	0,0	4,76	0,0	0,0	0,0	11,9

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 08.05.2019

Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde021/15	Názov predmetu: Sociálno-psychologický výcvik pre učiteľov 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde003/15 - Psychológia pre učiteľov 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia Priebežné hodnotenie zahŕňa hodnotenie plnenia priebežných úloh a zadaní. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Sociálno-psychologický výcvik pre učiteľov 1 je motivovať a rozvíjať sebaopoznanie a sebareflexiu študentov a študentiek učiteľstva. Študent/ka po absolvovaní predmetu: - Uvedomuje si význam sebaopoznania a rozvoja osobnosti v učiteľskej praxi. - Prostredníctvom zážitkovým aktivít získa skúsenosť s aktívnym sociálnym a zážitkovým učením. - Vie definovať svoje silné a slabé stránky, vie ako ho vnímajú ostatní.	
Stručná osnova predmetu: Predmet sa realizuje prostredníctvom zážitkových aktivít a cvičení zameraných najmä na: 1. Oblasť vonkajšieho sveta v procese sebaopoznávania – členstvo jedinca v rôznych spoločenských skupinách a to, ako tieto na neho pôsobia, 2. Oblasť vnútorného sveta v procese sebaopoznávania - prežívanie, myslenie, rozhodovanie, spôsoby, akými nás ovplyvňujú naše emócie či naša telesná zložka, aké skryté presvedčenia ovplyvňujú naše myslenie a pod. 3. Oblasť prechodovej zóny - správanie, komunikácia, vonkajšie telesné charakteristiky. 4. Zvyšovanie citlivosti k vlastnému prežívaniu a k prežívaniu a emóciám iných. 5. Budovanie pozitívneho sebaobrazu v kontexte proučiteľskej identifikácie.	

Odporúčaná literatúra:

KOMÁRKOVÁ, R. 2001. Aplikovaná sociální psychologie III. Sociálněpsychologický výcvik. Praha: Grada, 2001.

KOLAŘÍK, M. 2011. Interakční psychologický výcvik. Praha: Grada, 2011.

KOLAŘÍK, M. 2013. Interakční psychologický výcvik pro praxi. Praha: Grada, 2013.

KUNEŠ, D. 2009. Sebepoznání. Praha: Portál, 2009.

ZELINOVÁ, M. 2007. Hry pro rozvoj emocí a komunikace. Praha: Portál, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva psychológie v kombinácii, výučba sa realizuje blokovou formou.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 42

A	ABS	B	C	D	E	FX
83,33	0,0	4,76	0,0	0,0	0,0	11,9

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 08.05.2019

Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde006/15	Názov predmetu: Školský manažment
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde001/15 - Teoretické základy výchovy a PdF.KPg/B-VUZde005/15 - Pedagogická komunikácia	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 50/50. Hodnotená bude semestrálna práca (50 bodov), písomný test, resp. ústna skúška v hodnote (50 bodov). Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Porozumenie podstate riadenia školstva v SR na všetkých úrovniach riadenia školstva s akcentom na vnútorné riadenie školy a v kontexte manažérskych funkcií. Znalosť základných právnych dokumentov, ktoré upravujú činnosť základnej a strednej školy. Pochopenie špecifik riadiaceho procesu škôl a školských zariadení z pohľadu komplexného riadenia kvality. Schopnosť aplikovať poznatky iných disciplín na oblasť: imidž, kultúra a klíma školy. Znalosť základov teórie rozvoja školy, vrátane autoevaluácie školy. Schopnosť výberu a hodnotenia evaluačných metód pre prax autoevaluácie v základnej a strednej škole.	
Stručná osnova predmetu: Základná terminológia, možnosti štúdia školského manažmentu, pramene štúdia. Školy a koncepcie manažmentu. Špecifiká školského manažmentu. Systém riadenia školstva v SR a systém vnútorného riadenia školy. Právne predpisy, ktoré upravujú činnosť základnej a strednej školy (zákony, vyhlášky, pracovný poriadok, pedagogicko-organizačné pokyny). Osobnosť vedúceho pedagogického zamestnanca – právne a osobnostné požiadavky. Vedúci pedagogický zamestnanec v procese motivácie a komunikácie, štýly vedenia, podpora rozvoja tímov, rozvoj školy ako	

organizácie. Interná evaluácia a rozvoj školy, manažment inovácií. Riadenie a rozvoj kvality. Imidž školy, kultúra školy. Klíma školy.					
Odporúčaná literatúra: OBDRŽÁLEK, Z. 2002. Škola a jej manažment. Bratislava: Univerzita Komenského, 2002. OBDRŽÁLEK, Z., HORVÁTHOVÁ, K. a kol. 2004. Organizácia a manažment školstva. Terminologický a výkladový slovník. Bratislava : SPN, 2004. ISBN 80-10-00022-1 EGER, L. 2006. Řízení školy. Plzeň: Fraus, 2006. SEDLÁK, M. 2007. Manažment. Bratislava : Iura Edition, 2007. ISBN 978-80-8078-133-0 MAJTÁN, M. a kol. 2008. Manažment. Bratislava : SPRINT, 2008. ISBN 80-8908-572-9 PISOŇOVÁ, M. 2012. Osobnostný rozvoj riaditeľa školy – východiská a determinanty. Aktuálne právne predpisy, upravujúce činnosť základných a stredných škôl (zákony, vyhlášky, poriadky, pedagogicko-organizačné pokyny). Aktuálne internetové zdroje a časopisecké pramene (Technológia vzdelávania, Manažment školy v praxi, Kvalita a ďalšie).					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk					
Poznámky: Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky v kombinácii (PdF UK)					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 747					
A	B	C	D	E	FX
26,91	33,07	16,2	10,71	5,89	7,23
Vyučujúci: Mgr. Adriana Poliaková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 04.09.2018					
Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde006/15	Názov predmetu: Školský manažment
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde001/15 - Teoretické základy výchovy a PdF.KPg/B-VUZde005/15 - Pedagogická komunikácia	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 50/50. Hodnotená bude semestrálna práca (50 bodov), písomný test, resp. ústna skúška v hodnote (50 bodov). Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Porozumenie podstate riadenia školstva v SR na všetkých úrovniach riadenia školstva s akcentom na vnútorné riadenie školy a v kontexte manažérskych funkcií. Znalosť základných právnych dokumentov, ktoré upravujú činnosť základnej a strednej školy. Pochopenie špecifik riadiaceho procesu škôl a školských zariadení z pohľadu komplexného riadenia kvality. Schopnosť aplikovať poznatky iných disciplín na oblasť: imidž, kultúra a klíma školy. Znalosť základov teórie rozvoja školy, vrátane autoevaluácie školy. Schopnosť výberu a hodnotenia evaluačných metód pre prax autoevaluácie v základnej a strednej škole.	
Stručná osnova predmetu: Základná terminológia, možnosti štúdia školského manažmentu, pramene štúdia. Školy a koncepcie manažmentu. Špecifiká školského manažmentu. Systém riadenia školstva v SR a systém vnútorného riadenia školy. Právne predpisy, ktoré upravujú činnosť základnej a strednej školy (zákony, vyhlášky, pracovný poriadok, pedagogicko-organizačné pokyny). Osobnosť vedúceho pedagogického zamestnanca – právne a osobnostné požiadavky. Vedúci pedagogický zamestnanec v procese motivácie a komunikácie, štýly vedenia, podpora rozvoja tímov, rozvoj školy ako	

organizácie. Interná evaluácia a rozvoj školy, manažment inovácií. Riadenie a rozvoj kvality. Imidž školy, kultúra školy. Klíma školy.					
Odporúčaná literatúra: OBDRŽÁLEK, Z. 2002. Škola a jej manažment. Bratislava: Univerzita Komenského, 2002. OBDRŽÁLEK, Z., HORVÁTHOVÁ, K. a kol. 2004. Organizácia a manažment školstva. Terminologický a výkladový slovník. Bratislava : SPN, 2004. ISBN 80-10-00022-1 EGER, L. 2006. Řízení školy. Plzeň: Fraus, 2006. SEDLÁK, M. 2007. Manažment. Bratislava : Iura Edition, 2007. ISBN 978-80-8078-133-0 MAJTÁN, M. a kol. 2008. Manažment. Bratislava : SPRINT, 2008. ISBN 80-8908-572-9 PISOŇOVÁ, M. 2012. Osobnostný rozvoj riaditeľa školy – východiská a determinanty. Aktuálne právne predpisy, upravujúce činnosť základných a stredných škôl (zákony, vyhlášky, poriadky, pedagogicko-organizačné pokyny). Aktuálne internetové zdroje a časopisecké pramene (Technológia vzdelávania, Manažment školy v praxi, Kvalita a ďalšie).					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk					
Poznámky: Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky v kombinácii (PdF UK)					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 747					
A	B	C	D	E	FX
26,91	33,07	16,2	10,71	5,89	7,23
Vyučujúci: Mgr. Adriana Poliaková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 04.09.2018					
Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde028/15	Názov predmetu: Špeciálna pedagogika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia. Predmet je ukončený priebežným písomným testom z nadobudnutých vedomostí za celý semester. Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú primerané teoretické poznatky v oblasti edukácie cieľových skupín špeciálnej pedagogiky, histórie odboru a aktuálnych trendov súčasnosti.	
Stručná osnova predmetu: Špeciálna pedagogiky v sústave pedagogiky a iných disciplín. Historické aspekty a súvislosti formovaní špeciálnej pedagogiky na počiatku 20. storočia. Človek s postihnutím. Psychológia handicapu. Telo a telesnenie. Cieľové skupiny špeciálnej pedagogiky a ich špecifiká edukácie. Etika v špeciálnej pedagogike. Postihnutie a inakosť. Norma a normalita v ľudskej spoločnosti. Socializácia a enkulturácia. Kvalita života a edukácia. Postihnutý človek v Biblii.	
Odporúčaná literatúra: FISCHER, S., ŠKODA, J. 2008. Speciální pedagogika. Praha: Triton, 2008. VAŠEK, Š. 2013. Základy špeciálnej pedagogiky. Bratislava: SAPIENTIA, 2013. KASTELOVÁ, A. 2012. Diagnostika v špeciálnej pedagogike. Bratislava: Sapiencia, 2012. VAŠEK, Š. 2004. Špeciálnopedagogická diagnostika. Bratislava: Sapiencia, 2004. RENOTIÉROVÁ, M. a kol. 2006. Speciální pedagogika. Olomouc: UP, 2006.	

SLOWÍK, J. 2007. Speciální pedagogika. Praha: Portál, 2007. VOJTKO, T. 2010. Speciální pedagogika: čítanka textů k vývojovým etapám oboru 1:1883-1944. Praha: Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta, 2010.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 76						
A	ABS	B	C	D	E	FX
19,74	0,0	43,42	26,32	3,95	0,0	6,58
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016						
Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde028/15	Názov predmetu: Špeciálna pedagogika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia. Predmet je ukončený priebežným písomným testom z nadobudnutých vedomostí za celý semester. Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú primerané teoretické poznatky v oblasti edukácie cieľových skupín špeciálnej pedagogiky, histórie odboru a aktuálnych trendov súčasnosti.	
Stručná osnova predmetu: Špeciálna pedagogiky v sústave pedagogiky a iných disciplín. Historické aspekty a súvislosti formovaní špeciálnej pedagogiky na počiatku 20. storočia. Človek s postihnutím. Psychológia handicapu. Telo a telesnenie. Cieľové skupiny špeciálnej pedagogiky a ich špecifiká edukácie. Etika v špeciálnej pedagogike. Postihnutie a inakosť. Norma a normalita v ľudskej spoločnosti. Socializácia a enkulturácia. Kvalita života a edukácia. Postihnutý človek v Biblii.	
Odporúčaná literatúra: FISCHER, S., ŠKODA, J. 2008. Speciální pedagogika. Praha: Triton, 2008. VAŠEK, Š. 2013. Základy špeciálnej pedagogiky. Bratislava: SAPIENTIA, 2013. KASTELOVÁ, A. 2012. Diagnostika v špeciálnej pedagogike. Bratislava: Sapiencia, 2012. VAŠEK, Š. 2004. Špeciálnopedagogická diagnostika. Bratislava: Sapiencia, 2004. RENOTIÉROVÁ, M. a kol. 2006. Speciální pedagogika. Olomouc: UP, 2006.	

SLOWÍK, J. 2007. Speciální pedagogika. Praha: Portál, 2007. VOJTKO, T. 2010. Speciální pedagogika: čítanka textů k vývojovým etapám oboru 1:1883-1944. Praha: Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta, 2010.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 76						
A	ABS	B	C	D	E	FX
19,74	0,0	43,42	26,32	3,95	0,0	6,58
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016						
Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde001/15	Názov predmetu: Teoretické základy výchovy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 100/0. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Získanie základných vedomostí o podstate výchovy, filozofických východiskách pedagogického myslenia a teoretických koncepciách výchovy v historickom kontexte.	
Stručná osnova predmetu: Chápanie výchovy a jej explanácia. Socializácia a výchova. Filozofické východiská pedagogického myslenia. Teoretické koncepcie výchovy. Sociálny kontext výchovy a vzdelávania. Výchova v premenách času (základné vývinové trendy pedagogiky – J. A. Komenský, J. J. Rousseau, J. H. Pestalozzi, J. F. Herbart a pedagogické prúdy 20. storočia). Inštitucionalizácia výchovy. Škola, jej vývin a funkcie. Alternatívne školy. Žiak a jeho sociálna rola, rodina a jej výchovná funkcia, žiak a vnútorný život školy.	
Odporúčaná literatúra: BAĎURÍKOVÁ, Z. et al.: Školská pedagogika. Bratislava: UK, 2001. KASPER, T. - KASPEROVÁ, D.: Dějiny pedagogiky. Praha: Grada, 2008. KRANKUS, M.: Pedagogika 20. storočia. Bratislava: UŠI, 1990. PRUCHA, J.: Moderní pedagogika. 3. preprac. vyd. Praha: Portál, 2002. REBLE, A.: Dejiny pedagogiky. Bratislava: SPN, 1995.	

ŠVEC, Š.: Základné pojmy v pedagogike a andragogike. Bratislava: IRIS, 1995. 2. vyd. 2002.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky: Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky v kombinácii (FiF UK, PdF UK)						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1053						
A	ABS	B	C	D	E	FX
38,18	0,0	26,21	13,87	6,84	5,79	9,12
Vyučujúci: PaedDr. Lujza Koldeová, PhD., Mgr. Vladimíra Zemančíková, PhD., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016						
Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde001/15	Názov predmetu: Teoretické základy výchovy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 100/0. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Získanie základných vedomostí o podstate výchovy, filozofických východiskách pedagogického myslenia a teoretických koncepciách výchovy v historickom kontexte.	
Stručná osnova predmetu: Chápanie výchovy a jej explanácia. Socializácia a výchova. Filozofické východiská pedagogického myslenia. Teoretické koncepcie výchovy. Sociálny kontext výchovy a vzdelávania. Výchova v premenách času (základné vývinové trendy pedagogiky – J. A. Komenský, J. J. Rousseau, J. H. Pestalozzi, J. F. Herbart a pedagogické prúdy 20. storočia). Inštitucionalizácia výchovy. Škola, jej vývin a funkcie. Alternatívne školy. Žiak a jeho sociálna rola, rodina a jej výchovná funkcia, žiak a vnútorný život školy.	
Odporúčaná literatúra: BAĎURÍKOVÁ, Z. et al.: Školská pedagogika. Bratislava: UK, 2001. KASPER, T. - KASPEROVÁ, D.: Dějiny pedagogiky. Praha: Grada, 2008. KRANKUS, M.: Pedagogika 20. storočia. Bratislava: UŠI, 1990. PRUCHA, J.: Moderní pedagogika. 3. preprac. vyd. Praha: Portál, 2002. REBLE, A.: Dejiny pedagogiky. Bratislava: SPN, 1995.	

ŠVEC, Š.: Základné pojmy v pedagogike a andragogike. Bratislava: IRIS, 1995. 2. vyd. 2002.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky v kombinácii (FiF UK, PdF UK)

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1053

A	ABS	B	C	D	E	FX
38,18	0,0	26,21	13,87	6,84	5,79	9,12

Vyučujúci: PaedDr. Lujza Koldeová, PhD., Mgr. Štefánia Ferková, PhD., Mgr. Vladimíra Zemančíková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B-ROMde018/16		Názov predmetu: Teória literatúry				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený 100% na základe priebežných úloh zadávaných počas semestra, za ktoré môže získať spolu 100 bodov. Stupnica hodnotenia: A 100 – 95, B 94 – 85, C 84 – 77, D 76 – 70, E 69 – 60, Fx 59 – 0						
Výsledky vzdelávania: Študenti sa oboznámia so základnými pojmami literárnej teórie, teórie literárnych druhov, štruktúry literárneho diela.						
Stručná osnova predmetu: Literatúra a literárne dielo, základné definície. Teória literatúry v rámci literárnej vedy. Literárna teória románskych krajín. Štylistika. Klasifikácia umeleckého štýlu, výrazové prostriedky. Básnická tropika. Denotácia a konotácia, metafora a metonymia. Teória verša. Verš, veršové systémy, rým, strofa. Epické dielo. Próza. Naračné postupy v próze. Ekfrasi a hypotypóza. Palimpsest.						
Odporúčaná literatúra: ECO, U. 1995. Skeptikové a těšitelé. Praha : Svoboda, 1995. ISBN 80-2050472-9 HARPÁŇ, M. 2004. Teória literatúry. Bratislava : Tigra, 2004. MIKO, F. 1969. Estetika výrazu. Teória výrazu a štýl. Trnava : SPN, 1969, 292 s. ŠTRAUS, F. 2007. Slovník poetiky. Bratislava : LIC, 2007. VALČEK, P. 2006. Slovník literárnej teórie. Bratislava : LIC, 2006. WELLEK, R., WARREN, A. 1996. Teorie literatury. Olomouc : Votobia, 1996.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 30						
A	ABS	B	C	D	E	FX
43,33	0,0	33,33	20,0	3,33	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Renáta Bojničanová, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2016
Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde026/15	Názov predmetu: Tréning sociálnych zručností učiteľa 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Podmienkou absolvovania uvedeného predmetu je aktívna účasť študentov v blokovej výučbe (50 bodov) a spracovanie reflexie (50 bodov) z absolvovaného cvičenia so zameraním na možnosti využitia zažitých a získaných skúseností a poznatkov v učiteľskej praxi študentov. Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti si v priebehu absolvovania kurzu rozšíria teoretické vedomosti a najmä praktické zručnosti v tematike práce so skupinou (s triedou), dynamikou skupiny so zameraním sa na obojstrannú efektívnu komunikáciu učiteľa a žiakov a na formovanie úspešnej, spolupracujúcej komunity (triedy). Študenti v rámci praktického cvičenia nadobudnú základné zručnosti v práci so zážitkovými metódami.	
Stručná osnova predmetu: Obsahovú náplň tréningu zastrešuje ústredná tematika – práca so skupinou, skupinová dynamika, fázy vývoja skupiny (triedy), tímová spolupráca. Zameranie tréningu bude na 3 nasledujúce podtémy: a) Činnosti: hry – zoznamovacie, skupinové, pohybové, relaxačné a ich výchovné a vzdelávacie využitie, riešenie praktických problémov zo života.	

- b) Komunity: činnosť v komunitách (triedach), princípy a organizácia komunity, otvorená a obojstranná komunikácia, sociálne učenie priamou skúsenosťou, dôraz na kontakty, vzťahy a spoluprácu.
- c) Tímová spolupráca: práca so skupinou (triedou) metodikou zážitkovej pedagogiky so zameraním na zvyšovanie efektívnej vzájomnej spolupráce a komunikácie, sledovanie dynamiky skupiny a fáz vývoja skupiny (triedy).

Odporúčaná literatúra:

HERMOCHOVÁ, S. 2005. Skupinová dynamika ve školní třídě. Praha : Aisis, 2005.
 KARNSOVÁ, M. 1995. Jak budovat dobrý vztah mezi učitelem a žákem. Praha : Portál 1995.
 ALEXOVÁ, S., VOPEL, K. W. 1992. Nechaj ma, chcem sa učiť sám 1.-4. Bratislava: SPN 1992.
 BAKALÁŘ, E. 2010. Hry pro osobní rozvoj: 50 osvědčených psychoher a aktivit pro posílení sociální inteligence. Praha : Computer Press, 2010.
 HERMOCHOVÁ, S. 1994. Hry pro život. Praha : Portál 1994.
 HERMOCHOVÁ, S. 2004. Hry pro dospělé. Praha : Grada, 2004.
 HERMOCHOVÁ, S. 2006. Teambuilding. Praha : Grada, 2006.
 FRANC, D., ZOUNKOVÁ, D., MARTIN, A. 2007. Učení zážitkem a hrou: praktická příručka instruktora. Praha : Computer Press, 2007.
 INSTRUKTOŘI BRNO. 2007. Fond her: 52 nejlepších her z akcí a kurzů. Praha : Computer Press, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

výučba prebieha blokovou formou

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 493

A	ABS	B	C	D	E	FX
91,89	0,0	2,43	0,41	0,41	0,0	4,87

Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Kuruc, PhD., Mgr. Vladimíra Zemančíková, PhD., Mgr. Peter Ostradický, PhD., Mgr. Petra Rapošová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde026/15	Názov predmetu: Tréning sociálnych zručností učiteľa 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Podmienkou absolvovania uvedeného predmetu je aktívna účasť študentov v blokovej výučbe (50 bodov) a spracovanie reflexie (50 bodov) z absolvovaného cvičenia so zameraním na možnosti využitia zažitých a získaných skúseností a poznatkov v učiteľskej praxi študentov. Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti si v priebehu absolvovania kurzu rozšíria teoretické vedomosti a najmä praktické zručnosti v tematike práce so skupinou (s triedou), dynamikou skupiny so zameraním sa na obojstrannú efektívnu komunikáciu učiteľa a žiakov a na formovanie úspešnej, spolupracujúcej komunity (triedy). Študenti v rámci praktického cvičenia nadobudnú základné zručnosti v práci so zážitkovými metódami.	
Stručná osnova predmetu: Obsahovú náplň tréningu zastrešuje ústredná tematika – práca so skupinou, skupinová dynamika, fázy vývoja skupiny (triedy), tímová spolupráca. Zameranie tréningu bude na 3 nasledujúce podtémy: a) Činnosti: hry – zoznamovacie, skupinové, pohybové, relaxačné a ich výchovné a vzdelávacie využitie, riešenie praktických problémov zo života.	

- b) Komunity: činnosť v komunitách (triedach), princípy a organizácia komunity, otvorená a obojstranná komunikácia, sociálne učenie priamou skúsenosťou, dôraz na kontakty, vzťahy a spoluprácu.
- c) Tímová spolupráca: práca so skupinou (triedou) metodikou zážitkovej pedagogiky so zameraním na zvyšovanie efektívnej vzájomnej spolupráce a komunikácie, sledovanie dynamiky skupiny a fáz vývoja skupiny (triedy).

Odporúčaná literatúra:

HERMOCHOVÁ, S. 2005. Skupinová dynamika ve školní třídě. Praha : Aisis, 2005.
 KARNSOVÁ, M. 1995. Jak budovat dobrý vztah mezi učitelem a žákem. Praha : Portál 1995.
 ALEXOVÁ, S., VOPEL, K. W. 1992. Nechaj ma, chcem sa učiť sám 1.-4. Bratislava: SPN 1992.
 BAKALÁŘ, E. 2010. Hry pro osobní rozvoj: 50 osvědčených psychoher a aktivit pro posílení sociální inteligence. Praha : Computer Press, 2010.
 HERMOCHOVÁ, S. 1994. Hry pro život. Praha : Portál 1994.
 HERMOCHOVÁ, S. 2004. Hry pro dospělé. Praha : Grada, 2004.
 HERMOCHOVÁ, S. 2006. Teambuilding. Praha : Grada, 2006.
 FRANC, D., ZOUNKOVÁ, D., MARTIN, A. 2007. Učení zážitkem a hrou: praktická příručka instruktora. Praha : Computer Press, 2007.
 INSTRUKTOŘI BRNO. 2007. Fond her: 52 nejlepších her z akcí a kurzů. Praha : Computer Press, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

výučba prebieha blokovou formou

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 493

A	ABS	B	C	D	E	FX
91,89	0,0	2,43	0,41	0,41	0,0	4,87

Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Kuruc, PhD., Mgr. Vladimíra Zemančíková, PhD., Mgr. Peter Ostradický, PhD., Mgr. Petra Rapošová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B-FRAde003/16	Názov predmetu: Úvod do dejín a kultúry krajín francúzskeho jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študentovi budú udelené kredity na základe priebežného hodnotenia a záverečnej skúšky. Na získanie hodnotenia A je potrebné dosiahnuť 100-95% bodov, na získanie hodnotenia B 94-85% bodov, na získanie hodnotenia C 84-77% bodov, na získanie hodnotenia D 76-70% bodov a na získanie hodnotenia E 69-60% bodov. Kredity nebudú udelené študentovi (bude mu udelené hodnotenie FX), ktorý dosiahne menej ako 60% bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú komplexný a chronologický prehľad o dejinných udalostiach vo Francúzsku od čias Rímskej ríše do súčasnosti.	
Stručná osnova predmetu: Vznik mesta Rím, Rímska monarchia, zrod Rímskej ríše, politické a kultúrne modifikácie rímskeho impéria, pád Ríma a jeho historické a kultúrne dôsledky. Stredovek vo Francúzsku, dejinné udalosti a kultúrne pamiatky. Renesancia vo Francúzsku, dejinné udalosti a kultúrne pamiatky. Barok vo Francúzsku. Klasicismus a osvietenstvo vo Francúzsku. 19. a 20. storočie v dejinách a kultúre Francúzska.	
Odporúčaná literatúra: CARPENTIER, J. – LEBRUN, F. 1989. 1. vyd., Histoire de France. Paris : Seuil, 1989. 512 s. ISBN 2020108798. CHÂTELET, A. - GROSLIER, B. P. 1996. Svetové dejiny umenia. 1. vyd., Praha : Cesty, 1996. 784 s. ISBN 80-7181-056-8. DUBY, G. 2003. Dějiny Francie : od počátků po současnost. 1. vyd., Praha : Karolinum, 2003. 953 s. ISBN 8071845140. FERRO, M. 2006. Dějiny Francie. 1. vyd., Praha : Nakladatelství Lidové noviny, 2006. 703 s. ISBN 8071068888. MAUROIS, A. 1994. Dějiny Francie. 1. vyd., Praha : Nakladatelství Lidové noviny, 1994. 495 s. ISBN 8071060984.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: francúzsky jazyk a slovenský jazyk	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 19					
A	B	C	D	E	FX
31,58	26,32	10,53	15,79	0,0	15,79
Vyučujúci: PhDr. Mojmír Malovecký, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2016					
Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-UHKde011/19	Názov predmetu: Úvod do etnomuzikológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/ka je hodnotený/á priebežne za preukázanie kompetencií v preberanej etnomuzikologickej problematike. Za priebežné hodnotenie možno získať celkovo 50 bodov. Predmet je ukončený skúškou (s bodovaním 0 – 50 bodov). Celkové hodnotenie vzniká súčtom priebežného hodnotenia a hodnotenia záverečnej skúšky. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, hodnotenie C vyžaduje minimálne 71 bodov, hodnotenie D najmenej 61 bodov a hodnotenie E najmenej 51 bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Predmet je všeobecným úvodom do etnomuzikológie. Poskytuje základnú orientáciu v odbore z hľadiska jeho zamerania, vývinu a vybraných problémových okruhov. Približuje koncepcie, školy a osobnosti s kľúčovým významom pre formovanie odboru v minulosti aj súčasnosti. Prináša stručný prehľad pracovných metód a techník ako východisko na ďalšie štúdium tradičnej hudby. Študent/ka získa základné vedomosti a zručnosti pre prácu s hudobnofolklorným materiálom, s využitím v pedagogickej praxi.	
Stručná osnova predmetu: Tradičné hudobné kultúry sveta a ich typológia. Definícia ľudovej hudby. Dejiny výskumu tradičných hudobných kultúr: tónová psychológia, porovnávacia hudobná veda, hudobná folkloristika, etnomuzikológia, kultúrna a sociálna antropológia. Béla Bartók, Leoš Janáček, Alan P. Merriam, Mantle Hood, Bruno Nettl. Súčasné koncepcie etnomuzikológie. Metódy a techniky terénneho výskumu, transkripcia a notácia, opis hudobných štruktúr, klasifikácia a typológia, etnomuzikologická analýza a jej systémy, kategória hudobného štýlu. Práca s historickými prameňmi tradičnej hudby.	
Odporúčaná literatúra: BARTÓK, Béla. Postrehy a názory. Bratislava: SPN, 1965. CZEKANOWSKA, Anna. Etnografia muzyczna. Metodologia i metodyka. 1. vyd. Warszawa 1971; 2. vyd. Pomorze 1988.	

ELSCHEK, Oskár. Pojem a základné znaky hudobného folklóru. In: Hudobnovedné štúdie 3. Ed. Jozef Kresánek. Bratislava: Vydavateľstvo SAV, 1959, s. 5-42.

ELSCHEKOVÁ, Alica. Základná etnomuzikologická analýza. In: Hudobnovedné štúdie 3. Ed. Jozef Kresánek. Bratislava: Vydavateľstvo SAV, 1959, s. 117-178.

NETTL, Bruno. Theory and Method in Ethnomusicology. New York: Free Press of Glencoe, 1964.

NETTL, Bruno. The Study of Ethnomusicology: Thirty-one Issues and Concepts. 2. vyd. Urbana – Chicago: University of Illinois Press, 2005. ISBN 978-0-252-07278-9.

TYLLNER, Lubomír. Tradiční hudba. Hledání kořenů. Praha: Etnologický ústav AV ČR, 2010. ISBN 978-80-87112-43-4.

Pramene tradičnej hudby (písomné, zvukové audiovizuálne).

Poznámka:
V prípade dobrých jazykových schopností študenta/ky odporúčame pracovať s vyššie uvedenou odbornou zahraničnou literatúrou.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 07.03.2022

Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B-ROMde001/16	Názov predmetu: Úvod do jazykovedy pre romanistov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený na základe priebežných úloh zadávaných počas semestra, za ktoré môže získať spolu 50 bodov a záverečnej skúšky, za ktorú môže získať 50 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať 100-95% bodov, na získanie hodnotenia B 94-85% bodov, na získanie hodnotenia C 84-77% bodov, na získanie hodnotenia D 76-70% bodov a na získanie hodnotenia E 69-60%. Kredity nebudú udelené študentovi (bude mu udelené hodnotenie FX), ktorý dosiahne menej ako 60% bodov.	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní predmetu bude študent poznať základné informácie o jazyku, jeho spoločenskej podstate, systémovom usporiadaní, jazykových funkciách a o vývine jazyka, analýzu základných pojmov z oblasti jazyka a jazykovedy, ktorá je predpokladom na plynulé vnímanie špecifických poznatkov o jazyku.	
Stručná osnova predmetu: Predmet jazykovedy. Systém a štruktúra jazyka. Semiotika, jazykový znak. Dynamika jazyka. Deskriptívne koncepcie. Kognitívna lingvistika. Jazykové funkcie. Teórie jazykových rovín. Klasifikácia jazykov.	
Odporúčaná literatúra: ČERMÁK, F. 2010. Jazyk a jazykověda. 3. vyd., Praha : Karolinum, 2010. 342 s. ISBN 978-80-246-0154-0. ČERNÝ, J. 1996. Dějiny lingvistiky. 1. vyd., Olomouc : Votobia, 1996. 517 s. ISBN 80-85885-96-4. DOLNÍK, J. 1999. Základy lingvistiky. 1. vyd., Bratislava : Stimul, 1999. 340 s. ISBN 80-85697-95-5. DOLNÍK, J. 2009. Všeobecná jazykoveda. 1. vyd., Bratislava : Veda, 2009. 376 s. ISBN 978-80-224-1078-6. HORECKÝ, J. 1983. Teória a vývin jazyka. 1. vyd. Bratislava : SPN, 1983. 110 s. KRUPA, V., GENZOR, J., DROZDÍK, L. 1983. Jazyky sveta. 1. vyd. Bratislava : Obzor, 1983. 512 s.	

ONDRUŠ, S., SABOL, J. 1984. Úvod do štúdia jazykov. 2. vyd. Bratislava : SPN, 1984. 344 s.
 SAUSSURE, F. de. 1996. Kurs obecné lingvistiky. 1. vyd. Praha : Academia, 1996. 468 s.
 GRAFFI, G. – SCALISE, S. 2002. Le lingue e il linguaggio. Introduzione alla linguistica.
 Bologna : Il Mulino, 2002. 286 p. ISBN 88-15-09579-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský resp. český jazyk alebo španielsky jazyk alebo taliansky jazyk alebo francúzsky jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 101

A	B	C	D	E	FX
36,63	28,71	11,88	8,91	6,93	6,93

Vyučujúci: prof. György Domokos, PhD., PhDr. Mojmír Malovecký, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 08.01.2018

Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde017/15	Názov predmetu: Úvod do rodových štúdií
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia. Priebežné hodnotenie zahŕňa: v priebehu semestra bude zadaných 8-10 úloh a priebežný test, za ktoré môže študent získať spolu 100 bodov. Študenti/ky budú pri štúdiu využívať e-learningové prostredie moodle. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči/ky sa orientujú v terminológii a získajú orientáciu v problematike rodových štúdií.	
Stručná osnova predmetu: Predmet a ciele rodových štúdií; základné pojmy (pohlavie/rod, identita, socializácia, telo/sexualita, rovnosť/inakosť); interdisciplinárny pohľad na vzťahy medzi ženským a mužským svetom, dejiny feministického myslenia a ženského hnutia, rodová dimenzia socializácie, verejná/súkromná sféra z rodového aspektu, rodičovstvo a rodová rovnosť, politické otázky rodovej rovnosti; médiá, umenie a rod.	
Odporúčaná literatúra: KICZKOVÁ, Z., SZAPUOVÁ, M. (Eds.). 2011. Rodové štúdiá: súčasné diskusie, problémy a perspektívy. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2011. KICZKOVÁ, Z., SZAPUOVÁ, M., ZEZULOVÁ, J. (eds.). 2009. Na ceste k rodovej rovnosti. Ženy a muži v akademickom prostredí. Bratislava: IRIS, 2009. OATES-INDRUCHOVÁ, L. (Ed.). 1998. Dívčí válka s ideologii. Praha: SLON, 1998. RENZETTI, C. M., CURRAN, D. J. 2005. Ženy, muži a spoločnosť. Praha: Karolinum, 2005.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky: predmet sa otvorí, ak si ho zapíše najmenej 10 študentov						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 382						
A	ABS	B	C	D	E	FX
78,01	0,0	6,28	7,33	2,88	2,09	3,4
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016						
Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde017/15	Názov predmetu: Úvod do rodových štúdií
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia. Priebežné hodnotenie zahŕňa: v priebehu semestra bude zadaných 8-10 úloh a priebežný test, za ktoré môže študent získať spolu 100 bodov. Študenti/ky budú pri štúdiu využívať e-learningové prostredie moodle. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči/ky sa orientujú v terminológii a získajú orientáciu v problematike rodových štúdií.	
Stručná osnova predmetu: Predmet a ciele rodových štúdií; základné pojmy (pohlavie/rod, identita, socializácia, telo/sexualita, rovnosť/inakosť); interdisciplinárny pohľad na vzťahy medzi ženským a mužským svetom, dejiny feministického myslenia a ženského hnutia, rodová dimenzia socializácie, verejná/súkromná sféra z rodového aspektu, rodičovstvo a rodová rovnosť, politické otázky rodovej rovnosti; médiá, umenie a rod.	
Odporúčaná literatúra: KICZKOVÁ, Z., SZAPUOVÁ, M. (Eds.). 2011. Rodové štúdiá: súčasné diskusie, problémy a perspektívy. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2011. KICZKOVÁ, Z., SZAPUOVÁ, M., ZEZULOVÁ, J. (eds.). 2009. Na ceste k rodovej rovnosti. Ženy a muži v akademickom prostredí. Bratislava: IRIS, 2009. OATES-INDRUCHOVÁ, L. (Ed.). 1998. Dívčí válka s ideológií. Praha: SLON, 1998. RENZETTI, C. M., CURRAN, D. J. 2005. Ženy, muži a spoločnosť. Praha: Karolinum, 2005.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky: predmet sa otvorí, ak si ho zapíše najmenej 10 študentov						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 382						
A	ABS	B	C	D	E	FX
78,01	0,0	6,28	7,33	2,88	2,09	3,4
Vyučujúci: Mgr. Katarína Minarovičová, PhD., Mgr. Veronika Valkovičová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016						
Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B-ROMde013/16	Názov predmetu: Úvod do teórie prekladu a tlmočenia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: Študenti sa pripravujú na každý seminár preštudovaním vybraných tém odporúčanej literatúry, aby sa mohli aktívne zapojiť do diskusií a skupinových prác a vypracovať počas prvej časti semestra mini seminárny projekt. Ich práca na jednotlivých seminároch je hodnotená na základe sebareflexie a sebahodnotenia prostredníctvom denníka učiaceho sa, ktorý odovzdajú po každom seminári prostredníctvom online formulára, spätnej väzby od vyučujúceho (33 % hodnotenia). Počas semestra študenti realizujú svoj seminárny projekt (analyzujú vybranú časť odbornej literatúry, vypracujú teoretické a metodologické pozadie projektu) a prezentujú ho v kolokviálnej forme (33 % hodnotenia) a formou seminárnej práce (33 % hodnotenia). Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice: A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (94 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (76 – 70 %, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (69 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Finálne hodnotenie reflektuje úroveň rozhladenosti absolventa vo vybraných témach teórie prekladu a tlmočenia, s primárnym zameraním na aktuálny stav výskumu v disciplíne s osobitnou pozornosťou venovanou prekladovým dvojiciam románsky jazyk – slovenský jazyk v oboch smeroch prekladu a tlmočenia; úroveň analytického a kritického myslenia a argumentácie; schopnosť aplikovať teoretické poznatky do svojej odbornej praxe; kompetentnosť využívať poznatky pre svoj osobnostný i profesijný rozvoj. Výborne: Študent sa orientuje na vynikajúcej úrovni vo vybraných témach teórie prekladu a tlmočenia. Kriticky analyzuje vybrané témy z metodologického a teoretického hľadiska, porovnáva ich tézy, interpretuje ich didaktické implikácie a ich význam pre výučbu a učenie sa románskych jazykov. V diskusiách dokáže argumentovať jasne a logicky, podporiť svoju argumentáciu vedomosťami získanými počas seminára a používať príslušný pojmový aparát. Dokáže navrhnúť seminárny projekt, ktorý sa vyznačuje vysokou mierou teoretickej a metodologickej dôslednosti,	

analyzovať vybranú problematiku na základe metodológií súčasnej teórie prekladu a tlmočenia a prezentovať svoj výskum v kolokviálnej aj v písomnej forme.

Veľmi dobre: Študent sa orientuje na veľmi dobrej úrovni vo vybraných témach teórie prekladu a tlmočenia. Kriticky analyzuje vybrané témy z metodologického a teoretického hľadiska, vie ich navzájom porovnať, interpretuje ich didaktické implikácie a ich význam pre výučbu a učenie sa románskych jazykov. V diskusiách väčšinou dokáže argumentovať jasne a logicky. Prípadné nejasnosti dokáže vysvetliť a prepája svoju argumentáciu vedomosťami získaných počas seminára. Dokáže navrhnúť seminárny projekt, ktorý sa vyznačuje dôsledným spracovaním, analyzovať vybranú problematiku na základe metodológií súčasnej teórie prekladu a tlmočenia a prezentovať svoj seminárny projekt v kolokviálnej aj v písomnej forme.

Dobre: Študent sa orientuje vo vybraných témach teórie prekladu a tlmočenia. Analyzuje vybrané témy z metodologického a teoretického hľadiska, porovná ich navzájom, väčšinou dokáže interpretovať ich didaktické implikácie a ich význam pre výučbu a učenie sa románskych jazykov. V diskusiách väčšinou dokáže argumentovať jasne a logicky. Prípadné nejasnosti dokáže vysvetliť, aj keď nie vždy a používa príslušný pojmový aparát. Dokáže navrhnúť dostatočne kvalitný seminárny projekt, zakotvený v presne definovanom teoretickom a metodologickom rámci, aj keď sú v ňom prítomné drobné nedostatky, predovšetkým na formálnej úrovni a prezentovať svoj seminárny projekt v kolokviálnej aj v písomnej forme.

Uspokojivo: Študent sa orientuje vo vybraných témach teórie prekladu a tlmočenia. Do diskusií sa zapája menej aktívne, jeho argumentácie sú čiastočne zakladané na všeobecných vedomostiach a vlastných skúsenostiach, do uspokojujúcej miery sú prepojené s vedomosťami získaných počas seminára. Dokáže navrhnúť seminárny projekt zakotvený v teoretickom a metodologickom aparáte teórie prekladu a tlmočenia, aj keď sú v ňom prítomné nedostatky na formálnej alebo logickej úrovni. Dokáže analyzovať vybrané témy na základe metodológií teórie prekladu a tlmočenia, aj keď prezentácia seminárneho projektu má formálne nedostatky.

Dostatočne: Študent sa orientuje vo vybraných témach teórie prekladu a tlmočenia. Do diskusií sa zapája menej aktívne, jeho argumentácie sú väčšinou zakladané na všeobecných vedomostiach a vlastných skúsenostiach, ich prepojenie s vedomosťami získaných počas seminára nie je vždy jasné. Dokáže navrhnúť výskumný projekt zakotvený v teoretickom a metodologickom aparáte teórie prekladu a tlmočenia, aj keď sú v ňom prítomné nedostatky na formálnej alebo logickej úrovni. Prezentácia seminárnej práce má formálne nedostatky.

Výsledky vzdelávania:

Ciele vzdelávania:

rozvíjať vedomosti absolventov o vybraných témach teórie prekladu a tlmočenia, so zreteľom na teóriu a výskum venovaný rôznym prístupom v teórii prekladu a tlmočenia v kontexte didaktiky cudzích (románskych) jazykov, osvojenie si základných pojmov teórie prekladu a tlmočenia, základné oboznámenie sa s najvýznamnejšími základnými tézami a vývojovými smermi dejín teórie prekladu a tlmočenia, oboznámenie sa s osobnosťami domácich a zahraničných teoretikov prekladu a tlmočenia, naštudovanie vybraných tém slovenskej a svetovej teórie prekladu a tlmočenia, kontextualizácia prekladu a jeho miesto v národnej literatúre a kultúre, preklad a tlmočenie ako didaktický nástroj vo vyučovaní románskych jazykov a softvérové nástroje a didaktizácia prekladu. Použiť tieto vedomosti v praxi, navrhnutím a realizovaním seminárnej práce, ktorá je orientovaná na témy teórie prekladu a tlmočenia relevantné pre učiteľov románskych jazykov (napr. využitie poznatkov o preklade a tlmočení pri didaktizácii prekladu ako nástroja pri vyučovaní a učení sa cudzích (románskych) jazykov, využitie softvérových nástrojov a pod.).

Výstupy vzdelávania:

Nadobudnutie základného prehľadu o moderných trendoch v disciplíne s osobitým zreteľom na súčasnú translatológiu a didaktiku cudzích jazykov. Prehĺbením teoretickej odbornej translatologickej prípravy vo vzťahu k jej cielenému využitiu k vyučovaniu a učeniu sa cudzieho

(románskeho) jazyka umožňuje študentovi lepšie sa orientovať v praxi. Budúci učiteľ cudzieho jazyka dokáže usúvzťazniť jednotlivé trendy v teórii prekladu a tlmočenia a najnovší vývoj v didaktike románskych jazykov.

Stručná osnova predmetu:

- Teória prekladu a tlmočenia v kontexte didaktiky cudzích (románskych) jazykov
- Základné pojmy teórie prekladu a tlmočenia
- Dejiny teórie prekladu a tlmočenia
- Významní domáci a zahraniční teoretici prekladu a tlmočenia
- Vybrané témy slovenskej teórie prekladu a tlmočenia
- Vybrané témy svetovej teórie prekladu a tlmočenia
- Preklad a jeho miesto v národnej literatúre a kultúre
- Preklad a tlmočenie ako didaktický nástroj vo vyučovaní románskych jazykov
- Softvérové nástroje a didaktizácia prekladu

Odporúčaná literatúra:

Počas semestra sa tematicky pracuje s vybranými kapitolami a časťami textov nižšie uvedenej študijnej literatúry.

BEDNÁROVÁ, K. 2013. Dejiny umeleckého prekladu na Slovensku I. Bratislava: Veda. 304 s. ISBN 9788022413480.

BEDNÁROVÁ, K. 2015. Rukoväť dejín prekladu na slovensku I. Bratislava: Univerzita Komenského. 74 s. ISBN 978-80-223-3837-0.

BEDNÁROVÁ, K. 2015. Rukoväť dejín prekladu na slovensku II. Bratislava: Univerzita Komenského. 66 s. ISBN 978-80-223-3838-7.

HRDINOVÁ, E. M. 2018. Překlad jako didaktický nástroj ve výuce cizích jazyků. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci. 142 s. ISBN 9788024452470.

KOVAČIČOVÁ, O. – KUSÁ, M. 2015. Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry 20. storočia (A - K). Bratislava: Veda. 512 s. ISBN 97880224142809.

KOVAČIČOVÁ, O. – KUSÁ, M. 2017. Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry 20. storočia (L - Ž). Bratislava: Veda. 512 s. ISBN 9788022416177.

KUSÁ, M. – RONDZIKOVÁ, N. 2021. Preklad vo vedách o človeku a dialóg kultúr. Bratislava: Veda. 119 s. ISBN 9788022418737.

MALOVECKÝ, M. 2011. Informačné technológie a umelecký preklad. 1. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo Michala Vaška. 148 s. ISBN 978-80-7165-842-9.

MOUNIN, G. 1999. Teoretické problémy překlada. Praha: Karolinum. 266 s. ISBN 807184733.

MÜGLOVÁ, D. 2018. Komunikácia, tlmočenie, preklad. Bratislava: Enigma. 440 s. ISBN 9788081330742.

VAJDOVÁ, L. 2014. Myslenie o preklade na Slovensku. Bratislava: Kalligram, Ústav svetovej literatúry SAV. 168 s. ISBN 9788081018688.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk a český jazyk (pasívna znalosť)

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 42

A	ABS	B	C	D	E	FX
64,29	0,0	9,52	11,9	2,38	2,38	9,52

Vyučujúci: PhDr. Mojmír Malovecký, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 05.05.2022
Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde004/15	Názov predmetu: Všeobecná didaktika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 50/50. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základných teoretických poznatkov v didaktike – predmetový a metodologický profil didaktiky, rozvinutie znalostí, spôsobilostí a postojov spojených s profesiou učiteľa, znalostí a spôsobilostí plánovania a organizovania učebných činností žiakov.	
Stručná osnova predmetu: Historické a súčasné poňatia didaktiky. Teórie vzdelania a vzdelanosti. Modernizácia obsahu vzdelania. Projektovanie výučby. Základné programové pedagogické dokumenty. Učiteľovo plánovanie výučby. Procesuálne aspekty výučby. Princípy procesu výučby. Výučbová komunikácia. Prostriedky a podmienky výučby. Metódy výučby. Organizačné formy výučby. Učenie sa žiaka - kognitívno-vývinové aspekty. Diferenciácia výučby podľa špecifik žiakov. Vyhodnocovanie procesov a výsledkov výučby. Teoretické modely a koncepcie výučby.	
Odporúčaná literatúra: BAĎURÍKOVÁ, Z. a kol.: Školská pedagogika. Bratislava : UK, 2001. KALHOUS, Z. - OBST, O.: Školní didaktika. Praha : Portál, 2001. KYRIACOU, Ch.: Klíčové dovednosti učitele. Cesty k lepšímu vyučování. 2.vyd. Praha : Portál, 2004. SKALKOVÁ, J.: Obecná didaktika. 2, vyd. Praha : Grada, 2007.	

ŠVEC Š.: Cieľový program školy. Bratislava : Štátny pedagogický ústav, 2009.
 ŠVEC, Š.: Anglicko-slovenský lexikón pedagogiky a andragogiky. Bratislava : Iris, 2008.
 TÓTHOVÁ, R. Implementácia kurikula do vyučovacieho procesu. Bratislava : Z-F Lingua, 2013.
 FISHER, R.: Učíme deti myslet a učit se. Praha : Portál, 2011.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky v kombinácii (FiF UK, PdF UK)

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 979

A	B	C	D	E	FX
33,61	21,65	17,98	9,7	9,7	7,35

Vyučujúci: Ing. Eva Tóblová, PhD., prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD., Mgr. Peter Ostradický, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde004/15	Názov predmetu: Všeobecná didaktika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 50/50. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základných teoretických poznatkov v didaktike – predmetový a metodologický profil didaktiky, rozvinutie znalostí, spôsobilostí a postojov spojených s profesiou učiteľa, znalostí a spôsobilostí plánovania a organizovania učebných činností žiakov.	
Stručná osnova predmetu: Historické a súčasné poňatia didaktiky. Teórie vzdelania a vzdelanosti. Modernizácia obsahu vzdelania. Projektovanie výučby. Základné programové pedagogické dokumenty. Učiteľovo plánovanie výučby. Procesuálne aspekty výučby. Princípy procesu výučby. Výučbová komunikácia. Prostriedky a podmienky výučby. Metódy výučby. Organizačné formy výučby. Učenie sa žiaka - kognitívno-vývinové aspekty. Diferenciácia výučby podľa špecifik žiakov. Vyhodnocovanie procesov a výsledkov výučby. Teoretické modely a koncepcie výučby.	
Odporúčaná literatúra: BAĎURÍKOVÁ, Z. a kol.: Školská pedagogika. Bratislava : UK, 2001. KALHOUS, Z. - OBST, O.: Školní didaktika. Praha : Portál, 2001. KYRIACOU, Ch.: Klíčové dovednosti učitele. Cesty k lepšímu vyučování. 2.vyd. Praha : Portál, 2004. SKALKOVÁ, J.: Obecná didaktika. 2, vyd. Praha : Grada, 2007.	

ŠVEC Š.: Cieľový program školy. Bratislava : Štátny pedagogický ústav, 2009.
 ŠVEC, Š.: Anglicko-slovenský lexikón pedagogiky a andragogiky. Bratislava : Iris, 2008.
 TÓTHOVÁ, R. Implementácia kurikula do vyučovacieho procesu. Bratislava : Z-F Lingua, 2013.
 FISHER, R.: Učíme deti myslet a učiť se. Praha : Portál, 2011.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky v kombinácii (FiF UK, PdF UK)

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 979

A	B	C	D	E	FX
33,61	21,65	17,98	9,7	9,7	7,35

Vyučujúci: Ing. Mgr. Jozef Strakoš, PhD., Ing. Eva Tóblová, PhD., prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD., Mgr. Peter Ostradický, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KRoJL/B-FRAde011/16	Názov predmetu: Základy didaktiky cudzích jazykov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený na základe priebežného hodnotenia a záverečnej skúšky. Na získanie hodnotenia A je potrebné dosiahnuť 200-190 bodov, na získanie hodnotenia B 189-170 bodov, na získanie hodnotenia C 169-155 bodov, na získanie hodnotenia D 154-140 bodov a na získanie hodnotenia E 139-120 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi (bude mu udelené hodnotenie FX), ktorý dosiahne menej ako 120 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Kurz spočíva v získaní základných poznatkov a nadobúdania zručností z hlavných oblastí didaktiky a metodiky francúzštiny ako cudzieho jazyka (gramatika, písaný a ústny prejav, sociokultúrny kontext, využívanie nových technológií). V kurze tiež odznejú základné línie jazykovej politiky EU a SR. Na histórii výučby cudzieho jazyka poukáže na prenos pokrokových tendencií medzi jednotlivými obdobiami. Zameria sa na interkultúrne vzťahy a ich vplyv na FCJ. Bude zameraný na praktickú prípravu pre aplikovanie najnovších tendencií vo výučbe francúzštiny ako cudzieho jazyka.	
Stručná osnova predmetu: La problématique du FLE, documents du CECR. La politique linguistique. L'appropriation, l'acquisition, l'apprentissage. La communication, la communication en classe de langue. Les compétences linguistiques. Histoire des méthodologies. L'approche communicative. La perspective actionnelle.	
Odporúčaná literatúra: BERTOCCHINI, P., COSTANZO, E. 2008. Manuel de formation pratique pour le professeur de FLE. Paris : CLE International, 2008. 272 p. ISBN 978-2-09-035379-2. BUTAŠOVÁ, A. a kol. 2007. Koncepcia vyučovania cudzích jazykov v základných a stredných školách. Bratislava, 2007. BUTAŠOVÁ, A. a kol. 2010. Učenie sa, vyučovanie a hodnotenie cudzích jazykov v terminologickom rámci. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2010. ISBN 978-80-223-2919-4.	

CONSEIL DE L'EUROPE. 2005. Cadre européen commun de références pour les langues. Apprendre, enseigner, évaluer. Paris : Didier, 2005. 192 s. ISBN 9782278058136. CUQ, J.-P., GRUCA, I. 2002. Cours de didactique de français langue étrangère et seconde. Nouvelle édition. Grenoble : P.U.G. 2008. ISBN 2706114592. KOL. 2008. Profil vykonávacích politických nástrojov jazykového vzdelávania. Bratislava : ŠPÚ, 2008. ISBN 978-80-89225-41-5. TAGLIANTE, Ch. 1994. La classe de langue. Nouvelle édition. Paris : CLE International, 2006. ISBN 2090330686. Základné pedagogické dokumenty (Štátny vzdelávací program, Vyhlášky MŠ k výučbe CJ).					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: francúzsky jazyk a slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 14					
A	B	C	D	E	FX
35,71	35,71	7,14	21,43	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. György Domokos, PhD., Mgr. Zuzana Tóth, Dr.phil, Mgr. François Tricoire					
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2016					
Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-UHKde017/19	Názov predmetu: Základy dirigovania a vedenie zboru
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný praktický výkon: A-60 bodov, B- 55 bodov, C-50 bodov, D-45 bodov, E-40 bodov. Záverečný praktický výkon: A-40 bodov, B-35 bodov, C-30 bodov, D- 25 bodov, E-20 bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základov techniky dirigovania, rozvíjanie praktických skúseností a spôsobilostí pre nácvik a interpretáciu zborových skladieb. Osvojenie si zásad, potrebných pre založenie a riadenie speváckeho zboru.	
Stručná osnova predmetu: Základy taktovacej techniky. Taktovanie najpoužívanějších typov taktov (3.,2.,4.,5.,6.,-dobých) v legate, staccate, nástupové a záverové gesto.	
Odporúčaná literatúra: FUCHS, Jiří. Sólový zpěv a jeho vztah ke zpěvu sborovému. In: Mezinárodní symposium o sborovém zpěvu Cantus Choralis 97. Ústí nad Labem: Universita J. E. Purkyně, 1998, s. 16–26. ISBN 80-7044-198-4. HUDÁKOVÁ, Jana. Zborový spev jedna z ciest rozvoja hudobnosti žiaka a jeho výchovná funkcia. In: Acta paedagogicae. Prešov: PdF PU, 2002. ISBN 80-8068-076-0. KANIŠÁKOVÁ, Tatiana. Zborový spev ako formujúci prostriedok vo výchove. In: Acta paedagogicae. Prešov: PdF PU, 2002. ISBN 80-8068-076-0. KODÁLY, Zoltán. International Kodály Society. Budapest, 2002. ISBN 963204-500-9. KOLÁŘ, Jiří - Ivana ŠTÍBROVÁ. Sborový zpěv a řízení sboru I. Praha: Karolinum, 1988. ISBN 80-7184-556-6. LÝSEK, František. Cantus choralis infantium. Brno: Univerzita J. E. Purkyně, 1968. ISBN 55-010-69. MIRONOV, Sergej. Zborový spev a dirigovanie. Bratislava: UK, 1977. ISBN 80-223-1014-X MIRONOV, Sergej - PODSTAVKOVÁ, Ivona - Jozef RANINEC. Detský zborový spev (Teória a metodika práce. Bratislava: Veda, 2004.	

SEDLICKÝ, Tibor. Príprava učiteľa - dirigenta na prácu so speváckym zborom. In: Zborník Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica: UMB, 1994. ISBN 80-88825-33-4. MIRONOV, Sergej - Jozef RANINEC. Problematika interpretácie ľudovej piesne v zborovej tvorbe slovenských skladateľov. In: Zborník Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica: UMB, 2006. ISBN 978-80-8083-369-5. MIRONOV, Sergej - Jozef RANINEC. Populárna hudba v súťažnom repertoári speváckeho zboru. In: Zborník Cantus Choralis 07. Ústí nad Labem: Univerzita J. E. Purkyně, 2007. ISBN 978-80-7414-010-5. Notový materiál, ktorý určí vyučujúci. Poznámka: V prípade dobrých jazykových schopností študenta/ky odporúčame pracovať s vyššie uvedenou odbornou zahraničnou literatúrou.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 07.03.2022						
Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde029/15	Názov predmetu: Základy prvej pomoci
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Podmienky priebežného hodnotenia: písomný test 100%. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní predmetu študent získava teoretické znalosti o zdravotných postupoch v prípadoch ohrozenia zdravia detí a mládeže.	
Stručná osnova predmetu: Všeobecné zásady prvej pomoci. Prvá pomoc pri stavoch ohrozujúcich život (zastavenie dýchania, krvného obehu). Prvá pomoc pri závažných poraneniach (krvácanie, popálenie, poleptanie, poranenie kostí a kĺbov, poranenia telesných otvorov). Poranenia menšieho rozsahu.	
Odporúčaná literatúra: ŠANTA, M. a kol. 2006. Prvá pomoc. Martin: Osveta, 2006. PÁVKOVÁ, M., JANOVSÁ, B., NOVÁK, I., KAMPMILLEROVÁ, L. 2013. Prvá predlekárska pomoc. Bratislava: Raabe, 2013.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 295						
A	ABS	B	C	D	E	FX
74,58	0,0	10,17	5,08	2,71	3,05	4,41
Vyučujúci: Mgr. Mária Fuchsová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016						
Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde029/15	Názov predmetu: Základy prvej pomoci
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Podmienky priebežného hodnotenia: písomný test 100%. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní predmetu študent získava teoretické znalosti o zdravotných postupoch v prípadoch ohrozenia zdravia detí a mládeže.	
Stručná osnova predmetu: Všeobecné zásady prvej pomoci. Prvá pomoc pri stavoch ohrozujúcich život (zastavenie dýchania, krvného obehu). Prvá pomoc pri závažných poraneniach (krvácanie, popálenie, poleptanie, poranenie kostí a kĺbov, poranenia telesných otvorov). Poranenia menšieho rozsahu.	
Odporúčaná literatúra: ŠANTA, M. a kol. 2006. Prvá pomoc. Martin: Osveta, 2006. PÁVKOVÁ, M., JANOVSÁ, B., NOVÁK, I., KAMPMILLEROVÁ, L. 2013. Prvá predlekárska pomoc. Bratislava: Raabe, 2013.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 295						
A	ABS	B	C	D	E	FX
74,58	0,0	10,17	5,08	2,71	3,05	4,41
Vyučujúci: Mgr. Mária Fuchsová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016						
Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-UHKde015/19	Názov predmetu: Zborový spev I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-UHKde014/19 - Hlasová a intonačná výchova II	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný praktický výkon: A-60 bodov, B- 55 bodov, C-50 bodov, D-45 bodov, E-40 bodov. Záverečný praktický výkon: A-40 bodov, B-35 bodov, C-30 bodov, D- 25 bodov, E-20 bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je získavanie a rozvíjanie vokálneho kolektívneho prejavu v podmienkach zborového telesa. Osvojenie si zásad zborovo-speváckej techniky a ich konfrontácia s praktickou realizáciou pri nácviku zborových skladieb.	
Stručná osnova predmetu: Spoznávanie zborovej tvorby rôznych štýlových období, získanie praktických skúseností z ich interpretácie a metodického uplatnenia v praxi.	
Odporúčaná literatúra: FUCHS, Jiří. Sólový zpěv a jeho vztah ke zpěvu sborovému. In: Mezinárodní symposium o sborovém zpěvu Cantus Choralis 97. Ústí nad Labem: Universita J. E. Purkyně, 1998, s. 16–26. ISBN 80-7044-198-4. HUDÁKOVÁ, Jana. Zborový spev jedna z ciest rozvoja hudobnosti žiaka a jeho výchovná funkcia. In: Acta paedagogicae. Prešov: PdF PU, 2002. ISBN 80-8068-076-0. KANIŠÁKOVÁ, Tatiana. Zborový spev ako formujúci prostriedok vo výchove. In: Acta paedagogicae. Prešov: PdF PU, 2002. ISBN 80-8068-076-0. KODÁLY, Zoltán. International Kodály Society. Budapest, 2002. ISBN 963204-500-9. KOLÁŘ, Jiří - Ivana ŠTÍBROVÁ. Sborový zpěv a řízení sboru I. Praha: Karolinum, 1988. ISBN 80-7184-556-6. LÝSEK, František. Cantus choralis infantium. Brno: Univerzita J. E. Purkyně, 1968. ISBN 55-010-69. MIRONOV, Sergej. Zborový spev a dirigovanie. Bratislava: UK, 1977. ISBN 80-223-1014-X MIRONOV, Sergej - PODSTAVKOVÁ, Ivona - Jozef RANINEC. Detský zborový spev (Teória a metodika práce. Bratislava: Veda, 2004.	

SEDLICKÝ, Tibor. Príprava učiteľa - dirigenta na prácu so speváckym zborom. In: Zborník Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica: UMB, 1994. ISBN 80-88825-33-4. MIRONOV, Sergej - Jozef RANINEC. Problematika interpretácie ľudovej piesne v zborovej tvorbe slovenských skladateľov. In: Zborník Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica: UMB, 2006. ISBN 978-80-8083-369-5. MIRONOV, Sergej - Jozef RANINEC. Populárna hudba v súťažnom repertoári speváckeho zboru. In: Zborník Cantus Choralis 07. Ústí nad Labem: Univerzita J. E. Purkyně, 2007. ISBN 978-80-7414-010-5. Notový materiál, ktorý určí vyučujúci. Poznámka: V prípade dobrých jazykových schopností študenta/ky odporúčame pracovať s vyššie uvedenou odbornou zahraničnou literatúrou.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 07.03.2022						
Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-UHKde016/19	Názov predmetu: Zborový spev II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-UHKde015/19 - Zborový spev I	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný praktický výkon: A-60 bodov, B- 55 bodov, C-50 bodov, D-45 bodov, E-40 bodov. Záverečný praktický výkon: A-40 bodov, B-35 bodov, C-30 bodov, D- 25 bodov, E-20 bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je prehĺbenie a rozvíjanie praktických hudobných spôsobilostí v kolektívnom spievaní, rozvoj záujmu o zborový spev, poskytnutie metodických a organizačných postupov, ktoré študenti využijú a uplatnia pri výkone svojho povolania.	
Stručná osnova predmetu: Praktické ovládanie zborových partitúr vybraných skladieb, s dôrazom na intonačnú čistotu, rytmickú presnosť a primeraný výraz.	
Odporúčaná literatúra: FUCHS, Jiří. Sólový zpěv a jeho vztah ke zpěvu sborovému. In: Mezinárodní symposium o sborovém zpěvu Cantus Choralis 97. Ústí nad Labem: Universita J. E. Purkyně, 1998, s. 16–26. ISBN 80-7044-198-4. HUDÁKOVÁ, Jana. Zborový spev jedna z ciest rozvoja hudobnosti žiaka a jeho výchovná funkcia. In: Acta paedagogicae. Prešov: PdF PU, 2002. ISBN 80-8068-076-0. KANIŠÁKOVÁ, Tatiana. Zborový spev ako formujúci prostriedok vo výchove. In: Acta paedagogicae. Prešov: PdF PU, 2002. ISBN 80-8068-076-0. KODÁLY, Zoltán. International Kodály Society. Budapest, 2002. ISBN 963204-500-9. KOLÁŘ, Jiří - Ivana ŠTÍBROVÁ. Sborový zpěv a řízení sboru I. Praha: Karolinum, 1988. ISBN 80-7184-556-6. LÝSEK, František. Cantus choralis infantium. Brno: Univerzita J. E. Purkyně, 1968. ISBN 55-010-69. MIRONOV, Sergej. Zborový spev a dirigovanie. Bratislava: UK, 1977. ISBN 80-223-1014-X MIRONOV, Sergej - PODSTAVKOVÁ, Ivona - Jozef RANINEC. Detský zborový spev (Teória a metodika práce. Bratislava: Veda, 2004.	

SEDLICKÝ, Tibor. Príprava učiteľa - dirigenta na prácu so speváckym zborom. In: Zborník Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica: UMB, 1994. ISBN 80-88825-33-4. MIRONOV, Sergej - Jozef RANINEC. Problematika interpretácie ľudovej piesne v zborovej tvorbe slovenských skladateľov. In: Zborník Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica: UMB, 2006. ISBN 978-80-8083-369-5. MIRONOV, Sergej - Jozef RANINEC. Populárna hudba v súťažnom repertoári speváckeho zboru. In: Zborník Cantus Choralis 07. Ústí nad Labem: Univerzita J. E. Purkyně, 2007. ISBN 978-80-7414-010-5. Notový materiál, ktorý určí vyučujúci. Poznámka: V prípade dobrých jazykových schopností študenta/ky odporúčame pracovať s vyššie uvedenou odbornou zahraničnou literatúrou.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 07.03.2022						
Schválil: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						