

Informačné listy predmetov

OBSAH

1. mSV-006/15	Bulharský jazyk v praxi 1.....	3
2. mSV-008/15	Bulharský jazyk v praxi 2.....	5
3. mSV-010/15	Bulharský jazyk v praxi 3.....	7
4. mSV-102/15	Dejiny literatúry jazykového a kultúrneho areálu (štátnicový predmet).....	9
5. mSV-041/15	Ekolingvistika.....	10
6. mSV-002/15	Ekológia slovanských jazykov.....	12
7. A-moSE-402/21	Fonetické a konverzačné cvičenia zo slovinského jazyka.....	14
8. A-AmoSL-70/15	Historická a areálová lingvistika.....	16
9. A-moHI-627/11	HS: Byzantské misie u Slovanov.....	18
10. A-moHI-611/00	HS: Kresťanská cirkev vo vieroučných sporoch: herézy a schizmy 1.....	20
11. mSV-013/15	Chorvátsky jazyk v praxi 1.....	22
12. mSV-015/15	Chorvátsky jazyk v praxi 2.....	24
13. mSV-017/15	Chorvátsky jazyk v praxi 3.....	26
14. mSV-009/15	Interpretačný seminár z bulharskej literatúry.....	28
15. mSV-016/15	Interpretačný seminár z chorvátskej literatúry.....	30
16. mSV-030/15	Interpretačný seminár zo slovinskej literatúry.....	32
17. mSV-037/15	Interpretačný seminár zo srbskej literatúry.....	34
18. mSV-023/15	Interpretačný seminár z poľskej literatúry.....	36
19. A-moSE-400/18	Ivan Cankar v kontexte slovinskej moderny.....	38
20. A-mpSZ-021/15	Kapitoly z dejín umeleckého prekladu a medziliterárnych vzťahov 1.....	41
21. A-mpSZ-022/15	Kapitoly z dejín umeleckého prekladu a medziliterárnych vzťahov 2.....	43
22. mSV-042/15	Kapitoly zo slovanskej dialektológie.....	45
23. mSV-011/15	Konfrontačná jazykoveda.....	47
24. mSV-018/15	Konfrontačná jazykoveda.....	49
25. mSV-025/15	Konfrontačná jazykoveda.....	51
26. mSV-032/15	Konfrontačná jazykoveda.....	53
27. mSV-039/15	Konfrontačná jazykoveda.....	56
28. mSV-101/15	Konkrétny slovanský jazyk v teórii a praxi (štátnicový predmet).....	58
29. A-bpBU-010/20	Lexikológia bulharského jazyka.....	59
30. A-mpSZ-023/15	Literárna veda.....	61
31. A-moSE-401/19	Morfológia slovinského jazyka.....	63
32. mSV-005/15	Obhajoba diplomovej práce (štátnicový predmet).....	65
33. mSV-020/15	Poľský jazyk v praxi 1.....	67
34. mSV-022/15	Poľský jazyk v praxi 2.....	69
35. mSV-024/15	Poľský jazyk v praxi 3.....	71
36. mpBU-104/15	Preklad odborných textov 2.....	73
37. mpPL-107/15	Prekladové cvičenia.....	75
38. mSV-043/20	Prekladový seminár zo slovinského jazyka 1.....	77
39. msV-045/21/21	Prekladový seminár zo slovinského jazyka 2.....	79
40. mpCH-105/15	Preklad právnych, verejných a komerčných listín.....	80
41. mpCH-103/15	Preklad umeleckého textu 1.....	82
42. mpCH-102/15	Preklad umeleckého textu 2.....	84
43. mpBU-102/15	Preklad umeleckých textov.....	86
44. mpPL-105/15	Preklad umeleckých textov 1.....	88
45. mpPL-111/15	Preklad umeleckých textov 2.....	90
46. mSV-004/15	Seminár k diplomovej práci.....	92
47. mSV-003/15	Slovanská frazeológia.....	94

48. A-mpRU-102/00	Slovanské literatúry v kontexte európskeho romantizmu.....	97
49. mpCH-104/15	Slovensko-chorvátske literárne vzťahy.....	99
50. mSV-027/15	Slovinský jazyk v praxi 1.....	101
51. mSV-029/15	Slovinský jazyk v praxi 2.....	103
52. mSV-031/15	Slovinský jazyk v praxi 3.....	105
53. mSV-034/15	Srbský jazyk v praxi 1.....	107
54. mSV-036/15	Srbský jazyk v praxi 2.....	109
55. mSV-038/15	Srbský jazyk v praxi 3.....	111
56. mSV-007/15	Súčasná bulharská literatúra.....	113
57. mSV-014/15	Súčasná chorvátska literatúra.....	115
58. mSV-021/15	Súčasná poľská literatúra.....	117
59. mSV-028/15	Súčasná slovinská literatúra.....	119
60. mSV-035/15	Súčasná srbská literatúra.....	121
61. A-moHI-469/00	ŠK: Coburgovci v strednej Európe.....	123
62. A-mpSZ-025/15	Úvod do literárnej komparatistiky.....	125
63. A-mpSZ-007/15	Úvod do práva a právnej terminológie.....	127
64. mSV-044/20	Vybrané kapitoly zo slovinskej gramatiky.....	129
65. A-AmpSZ-12/15	Vybrané kapitoly zo všeobecnej jazykovedy.....	131
66. mSV-100/15	Vývin slovanských spisovných jazykov (štátnicový predmet).....	133
67. mSV-001/15	Základy slavistiky.....	134

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/mSV-006/15	Názov predmetu: Bulharský jazyk v praxi 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra sa budú vyžadovať dva testy na preverenie gramatických kompetencií a konverzačných schopností; dve písomné práce - koncipovanie argumentačných textov a kratších odborných textov. Na konci semestra bude záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu a ústnej skúšky, zameraná na preverenie teoretických a praktických znalostí z bulharskej gramatiky, jazykových kompetencií a konverzačných schopností. Študent môže mať počas semestra maximálne jednu absenciu bez preukázania akceptovateľných dokladov a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. K ústnej skúške môže byť pripustený iba v prípade, ak splní všetky požadované podmienky priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica v percentách: A: 100 % – 92 % B: 93 % – 85 % C: 84 % – 76 % D: 77 % – 68 % E: 69 % – 60 % FX: 59 % – 0 % Termíny záverečného testu a ústnej časti záverečnej skúšky budú zverejnené najneskôr posledný týždeň výučbovej časti semestra. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50 % priebežne, 50 % v skúškovom období	
Výsledky vzdelávania: Študenti majú vedomosti z bulharského jazyka na úrovni stupňa C1.1. Ovládajú pojmový aparát lexikálnej jazykovej roviny a majú poznatky o slovnej zásobe bulharského jazyka z hľadiska synchronnej a historickej lexikológie. Rozširujú si slovnú zásobu a znalosti z oblasti frazeológie. Sú schopní porozumieť dlhším písomným a ústnym prejavom odborného charakteru, vedú argumentovať a dokázu sa pohotovo vyjadriť ku konkrétnej téme v rámci diskusie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základná terminológia, súčasná bulharská lexikografia.	

2. Dynamika a rozvoj slovnej zásoby bulharského jazyka.
3. Diferenciácia slovnej zásoby bulharského jazyka z hľadiska pôvodu.
4. Diferenciácia slovnej zásoby bulharského jazyka zo sémantického hľadiska.
5. Diferenciácia slovnej zásoby bulharského jazyka z hľadiska teritoriálneho používania.
6. Diferenciácia slovnej zásoby bulharského jazyka z hľadiska sociálneho používania.
7. Diferenciácia slovnej zásoby bulharského jazyka zo štylistického hľadiska.
8. Lexikálne, gramatické a pravopisné cvičenia.
9. Syntaktické a štylistické cvičenia.
10. Práca so slovníkmi, interpretácia textov – prekladateľský aspekt.
11. Koncipovanie argumentačných textov a kratších odborných textov (pozvánka, inzerát, rôzne typy žiadostí, potvrdenie, prihláška, odporúčanie, diskusný príspevok).
12. Konverzácia.

Odporúčaná literatúra:

BOJADŽIEV, Todor, KUCAROV, Ivan, a Jordan PENČEV. Săvremenen bălgarski ezik. Sofija: IK Petăr Beron, 1999. ISBN 954-402-036-5.

PAŠOV, Petăr. Praktičeska bălgarska gramatika. Sofija: Chermes, 1999. ISBN 954-459-653-4.

PACEVA, Mirena. Bălgarski ezik za čuždenci (naprednali). Sofija: Propeler, 2013. ISBN 978-954-392-211-6.

CHADŽIEVA, Elena et al. Bălgarski ezik kato čužd za naprednali B2, C1, C2. Sofija: Gutenberg, 2014. ISBN 978-619-176-016-9.

VASEVA, Milena. Pătevoditel v pravopisa. Sofija: Robertino, 2020. ISBN 954-619-246-017-4.

MURDAROV, Vladko et al. Oficalen pravopisen rečnik na bălgarskija ezik. Sofija: Prosveta, 2012. ISBN 978-954-01-2701-9.

Slovníky (výkladové, synonymické, frazeologické, etymologické a i.). [online] Dostupné na: Resursi. Institut za bălgarski ezik (www.bas.bg).

Bulharské denníky, týždenníky, mesačníky, televízne stanice, internetové stránky. [online] Dostupné na: www.dnevnik.bg, www.vesti.bg, www.president.bg, www.tv.bnt.bg ap.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk a bulharský jazyk.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 21

A	B	C	D	E	FX
23,81	42,86	14,29	14,29	4,76	0,0

Vyučujúci: Mgr. Miglena Mihaylova-Palanska, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 26.03.2022

Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/mSV-008/15	Názov predmetu: Bulharský jazyk v praxi 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KSF/mSV-006/15 - Bulharský jazyk v praxi 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra sa budú vyžadovať dva testy na preverenie gramatických kompetencií a konverzačných schopností, dve písomné práce - koncipovanie argumentačných textov a kratších odborných textov. Seminárna práca spojená s prezentáciou o funkčných štýloch. V skúšobnom období záverečný test a ústna skúška zamerané na preverenie teoretických a praktických znalostí z bulharskej gramatiky, jazykových kompetencií a konverzačných schopností. Študent môže mať počas semestra maximálne jednu absenciu bez preukázania akceptovateľných dokladov a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. K ústnej skúške môže byť pripustený iba v prípade, ak splní všetky požadované podmienky priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica v percentách: A: 100 % – 92 % B: 93 % – 85 % C: 84 % – 76 % D: 77 % – 68 % E: 69 % – 60 % FX: 59 % – 0 % Termíny záverečného testu a ústnej časti záverečnej skúšky budú zverejnené najneskôr posledný týždeň výučbovej časti semestra. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50 % priebežne, 50 % v skúškovom období	
Výsledky vzdelávania: Študenti po úspešnom absolvovaní kurzu majú znalosti z bulharského jazyka na úrovni stupňa C1.2. Majú prehľad o funkčnom využití jazykových a mimojazykových prostriedkov v komunikácii. Získajú nové teoretické poznatky a praktické znalosti z bulharskej gramatiky a štylistiky. Sú schopní lepšie porozumieť písomným a ústnym prejavom odborného charakteru a v rámci diskusie sa plynulo vyjadriť k akejkoľvek preberanej téme. Takisto sú schopní písať a prekladať texty rôzneho zamerania.	
Stručná osnova predmetu:	

1. Analýza funkčných štýlov súčasnej spisovnej bulharčiny.
2. Gramatické prostriedky jazykového prejavu.
3. Lexikálne prostriedky jazykového prejavu.
4. Štylistické a kompozičné prostriedky jazykového prejavu.
5. Intonačné jazykové prostriedky a neverbálna komunikácia.
6. Lexikálne, gramatické a pravopisné cvičenia.
7. Rétorické a štylistické cvičenia.
8. Koncipovanie argumentačných textov a
9. Koncipovanie kratších odborných textov.
10. Vypĺňanie formulárov – dotazník, colná deklarácia, poukážky a i.
11. Koncipovanie dlhších publicistických textov (recenzia, posudok, referát, rôzne typy príležitostných prejavov, tlačová správa, rozhovor a pod.).
12. Konverzácia.

Odporúčaná literatúra:

KREJČOVÁ, Elena. Příručka pro výuku bulharské stylistiky. Brno: Masarykova univerzita, 2014. ISBN 978-80-210-7095-0.

KREJČOVÁ, Elena. Česko-bulharský právnický slovník. Brno: Masarykova univerzita, 2014. ISBN 978-80-210-7068-8.

PANAJOTOV, Veličko, IVANOVA, Diana a Silvija LICHANOVA. Kratāk slovaško-bālgarski rečnik na ikonomičeskite termini. Sofija: UI Sv. Kliment Ochridski, 2013. ISBN 978-954-07-3568-9.

ŠAMRAJ, Tatjana. Členuvani i nečlenuvani imena v bālgarskija ezik. Sofija: Narodna prosveta, 1989.

CHADŽIEVA, Elena et al. Bālgarski ezik kato čužd za naprednali B2, C1, C2. Sofija: Gutenberg, 2014. ISBN 978-619-176-016-9.

ŽELEZAROVA, Radost. Lingvistični problemi i greški v prevoda ot slavianski ezici na bālgarski. Sofija: Stiluet, 2016. ISBN 978-619-194-021-9.

Slovníky (výkladové, synonymické, frazeologické, etymologické a i.). [online] Dostupné na: Resursi. Institut za bālgarski ezik (www.bas.bg).

Bulharské denníky, týždenníky, mesačníky, televízne spravodajstvo, internetové stránky. [online] Dostupné na: www.dnevnik.bg, www.vesti.bg, www.president.bg, www.tv.bnt.bg a pod.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk a bulharský jazyk.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 21

A	B	C	D	E	FX
42,86	28,57	28,57	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Miglena Mihaylova-Palanska, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 26.03.2022

Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/mSV-010/15	Názov predmetu: Bulharský jazyk v praxi 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KSF/mSV-008/15 - Bulharský jazyk v praxi 2	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra sa budú vyžadovať dva testy na preverenie gramatických kompetencií a konverzačných schopností, dve písomné práce – koncipovanie rozsiahlejších textov rôzneho zamerania. Seminárna práca spojená s prezentáciou o kritickej analýze televíznej relácie, divadelného predstavenia či kultúrneho podujatia, politickej či športovej udalosti. V skúšobnom období sa vyžaduje záverečný test a ústna skúška zamerané na preverenie teoretických a praktických znalostí z bulharskej gramatiky, jazykových kompetencií a konverzačných schopností. Študent môže mať počas semestra maximálne jednu absenciu bez preukázania akceptovateľných dokladov a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. K ústnej skúške môže byť pripustený iba v prípade, ak splní všetky požadované podmienky priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100 – 92 % B: 93 – 85 % C: 84 – 76 % D: 77 – 68 % E: 69 – 60 % FX: 59 – 0 % Termíny záverečného testu a ústnej časti záverečnej skúšky budú zverejnené najneskôr posledný týždeň výučbovej časti semestra. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50 % priebežne, 50 % v skúškovom období	
Výsledky vzdelávania: Študenti majú po absolvovaní predmetu vedomosti z bulharského jazyka na úrovni stupňa C1. Prehĺbia si teoretické i praktické znalosti z bulharskej gramatiky, lexikológie a štylistiky, rozumejú písomným a ústnym prejavom rôzneho charakteru a plynulo sa dokážu vyjadriť ku každej téme nastolenej v rámci diskusie. Vedia dobre koncipovať a prekladať texty rôzneho druhu. Získané	

vedomosti z bulharského jazyka dokážu aplikovať v rôznych modelových situáciách formálnej i neformálnej komunikácie. Disponujú komplexnými poznatkami z bulharských reálií.

Stručná osnova predmetu:

1. Lexikálno-štylistická analýza textov umeleckej literatúry.
2. Tvorenie slov v bulharskom jazyku v porovnaní so slovenčinou.
3. Kritická analýza divadelných a filmových predstavení.
4. Diskusia o rozhlasových a televíznych reláciách.
5. Diskusia o súčasnej bulharskej hudobnej produkcii.
6. Diskusia o rôznych formách bulharskej ústnej ľudovej slovesnosti.
7. Konverzačné témy zamerané na hovorovú a neutrálnu lexiku.
8. Konverzačné témy zamerané na spisovnú a nespisovnú lexiku.
9. Konverzačné témy zamerané na neutrálnu a expresívnu lexiku.
10. Lexikálne, gramatické a pravopisné cvičenia.
11. Rétorické a štylistické cvičenia.
12. Koncipovanie rôznych typov ústnych a písomných výpovedí.

Odporúčaná literatúra:

CHADŽIEVA, Elena et al. Inovativni praktiki v čuždoezikovoto obučenje. Sofija: UI Sv. kliment Ochridski, 2020, ISBN 978-619-176-016-9.

CHADŽIEVA, Elena et al. Bălgarski ezik kato čužd za naprednali B2, C1, C2. Sofija: Gutenberg, 2014. ISBN 978-954-07-4904-4.

KOŠKOVÁ, Mária. Z bulharsko-slovenskej frazeológie. Bratislava, 1999. ISBN: 80-968162-1-7.

KREJČOVÁ, Elena. Příručka pro výuku bulharské stylistiky. Brno: Masarykova univerzita, 2014. ISBN 978-80-210-7095-0.

PERNIŠKA, Emilija, BLAGOEVA, Diana a Sija KOLKOVSKA. Rečnik na novite dumi v bălgarskija ezik. Sofia: Nauka i izkustvo, 2010. ISBN 978-954-02-0322-5.

Slovníky (výkladové, synonymické, prekladové, frazeologické, etymologické a i.). [online] Dostupné na: Resursi. Institut za bălgarski ezik. (www.bas.bg).

Bulharské denníky, týždenníky, mesačníky, televízne stanice, internetové stránky. [online] Dostupné na: www.dnevnik.bg, www.vesti.bg, www.president.bg, www.tv.bnt.bg ap.

Videonahrávky, filmy, záznamy divadelných predstavení, koncertov vážnej a ľudovej hudby, rozhlasových a televíznych relácií a pod.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk a bulharský jazyk.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	B	C	D	E	FX
9,09	81,82	9,09	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Miglena Mihaylova-Palanska, PhD., prof. PhDr. Mária Dobříková, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 26.03.2022

Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/mSV-102/15	Názov predmetu: Dejiny literatúry jazykového a kultúrneho areálu
Počet kreditov: 4	
Stupeň štúdia: II.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet štátnej skúšky Dejiny literatúry jazykového a kultúrneho areálu v študijnom programe Slovanské štúdiá (2. stupeň) môže študent vykonať po splnení povinností stanovených študijným programom, t. j. ak úspešne absolvuje všetky predpísané povinné, povinne voliteľné a výberové predmety v skladbe určenej študijným programom a odovzdá diplomovú prácu spôsobom a podľa podmienok sprístupnenia záverečných prác, ktoré stanovuje Vnútorný predpis č. 12/2013.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu štátnej skúšky Dejiny literatúry jazykového a kultúrneho areálu v študijnom programe Slovanské štúdiá (2. stupeň) disponuje širokými vedomosťami o problematike literárnej komparistiky, medziliterárnosti a recepcii bulharskej (chorvátskej, poľskej, slovinskej, srbskej) literatúry na Slovensku, ako aj slovenskej literatúry v zvolenom jazykovom a kultúrnom areáli. Výborne sa orientuje v dejinách bulharskej (chorvátskej, poľskej, slovinskej, srbskej) literatúry, pozná všetky špecifiká kultúry zvoleného jazykového areálu a dokáže ich tvorivo využiť pri interpretácii a analýze literárnych diel, ako aj pri literárnokritických reflexiách aktuálnej literárnej tvorby.	
Stručná osnova predmetu: Dejiny literatúry zvoleného jazykového a kultúrneho areálu od najstarších čias po začiatok 21. storočia. Recepcia literatúry zvoleného jazykového a kultúrneho areálu na Slovensku a slovenskej literatúry v zvolenom jazykovom a kultúrnom areáli. Interpretácia kľúčových literárnych diel zvoleného jazykového a kultúrneho areálu v kontexte európskej literatúry a kultúry. Aplikácia vedomostí získaných z dejín, kultúry a literatúry v praxi umeleckého prekladu.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Odporúčaná literatúra: Súhrn literatúry povinných a povinne voliteľných predmetov študijného programu Slovanské štúdiá (2. stupeň) relevantných pre obsah predmetu štátnej skúšky Dejiny literatúry jazykového a kultúrneho areálu.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a dva slovanské jazyky (bulharský, chorvátsky, poľský, slovinský alebo srbský)	
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015	
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/mSV-041/15	Názov predmetu: Ekolingvistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra budú dve písomné previerky a domáca seminárna práca . Študent môže mať počas semestra najviac dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú hlbšie poznatky z ekológie jazyka a zručnosti v chápaní jazykových kontaktov a používania jazyka.	
Stručná osnova predmetu: 1. Jazyková ekológia. 2. Predmet ekolingvistiky. 3. Jazyk v etnicite. 4. Ekológia jazykov v Európe. 5. Jazyky v kontakte a v konflikte. 6. Od jazyka nenávisti k jazyku tolerancie. 7. Jazyk a skupiny. 8. Ekologická jazyková kritika a jazyková kultúra. 9. Jazyk a sociálne skupiny.	
Odporúčaná literatúra: ONDREJOVIČ, Slavomír: Jazyk, veda o jazyku, societa. Bratislava 2008. DUDOK, Miroslav: Spoločenský diskurz a kontaktné jazyky. Zborník SVS 16-18, Nový Sad 2000, s. 63-70. FILL, Alwin: Ökolingvistik. Tübingen 1993.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 34					
A	B	C	D	E	FX
61,76	26,47	11,76	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/mSV-002/15	Názov predmetu: Ekológia slovanských jazykov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra budú dve písomné previerky (po 35 bodov) a domáca seminárna práca (30 bodov). Študent môže mať počas semestra najviac dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči po absolvovaní predmetu vedia uvažovať o jazykovej rozmanitosti a disponujú hlbšími poznatkami z ekológie slovanských jazykov, ako aj zručnosťami v chápaní jazykových kontaktov v slovanskom jazykovom svete.	
Stručná osnova predmetu: 1. Jazyková situácia v slovanských jazykoch v minulosti a dnes. 2. Kodifikačné procesy a prirodzený vývin slovanských jazykov. 3. Jazykový purizmus. 4. Ekolinguistické procesy v slovanských jazykoch. 5. Purizmus. 6. Slovanské jazyky v kontakte. 7. Jazykový konflikt. 8. Riešenie konfliktov. 9. Preventívna lingvistika. 10. Veľký vs. malý jazyk.	

11. Zánik jazyka.
12. Nové trendy v ekolingvistike.

Odporúčaná literatúra:

ONDREJOVIČ, Slavomír: Jazyk, veda o jazyku, societa. Bratislava 2008. ISBN 978-80-224-1026-7

DUDOK, Miroslav: Spoločenský diskurz a kontaktné jazyky. Zborník SVS 16-18, Nový Sad 2000, s. 63-70.

NELDE, P.H.: Konfliktná lingvistika. In: Slovenčina v kontaktoch a konfliktoch s inými jazykmi. Ed. S. Ondrejovič. Bratislava: Veda 1999, s. 13 - 22. ISBN 80-224-0603-1

DRESSLER, W. U.: Smrť jazykov. In: Slovenčina v kontaktoch a konfliktoch s inými jazykmi. Ed. S. Ondrejovič. Bratislava: Veda 1999, s. 22 - 42. ISBN 80-224-0603-1

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 16

A	B	C	D	E	FX
25,0	68,75	6,25	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

Dátum poslednej zmeny: 02.04.2022

Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-moSE-402/21	Názov predmetu: Fonetické a konverzačné cvičenia zo slovinského jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je hodnotený priebežným hodnotením počas výučbovej časti. Hodnotené budú priebežné aktivity študentov na cvičeniach (správna výslovnosť slovinských samohlások, spoluhlások, hodnotenie správnosti prízvuku a intonácie). Vyučujúca poskytuje študentom spätnú väzbu priebežne. Na každej hodine študenti spracujú zadania, ktoré musia priebežne riešiť. Na každom stretnutí dostávajú za úspešne zvládnuté úlohy maximálne 5 bodov, spolu 60 bodov za semester. Klasifikačná stupnica: 60 – 56: A 55 – 51: B 50 – 46: C 45 – 41: D 40 – 36: E 35 – 0: Fx Povolené sú maximálne dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu študenti disponujú základnými teoretickými znalosťami z oblasti fonetiky slovinského spisovného jazyka, ako aj praktickými fonetickými znalosťami slovinčiny s dôrazom na správnu výslovnosť slovinských samohlások (predovšetkým správna výslovnosť úzkych a širokých o a e, polohláska) a spoluhlások (najmä správna výslovnosť spoluhlások v, l, d, t, n). Študenti sú schopní ortoepicky korektne prízvukovať slovinské slová. Taktiež poznajú tónovú moduláciu reči. Okrem nových fonetických znalostí študenti majú aj širšie rozšíria komunikačné a konverzačné kompetencie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Predmet výskumu fonetiky, hláska, fonéma, fonetika a aplikované vedné odbory. 2. Tvorba, recepcia a systematické rozdelenie slovinských hlások. Systém a rozdelenie slovinských samohlások a spoluhlások. Prízvuk v slovinskom jazyku. Základný popis slovinskej vetnej intonácie. Interferencia slovenského jazyka v slovinskom jazyku.	

3. Samohlásky i, u, a v slovinskem spisovnom jazyku. Konverzačné témy: Zoznámme sa. Rodina.
4. Samohláska e (úzke, široké, polohláska) v slovinskem spisovnom jazyku. Konverzačná téma: Dom.
5. Samohláska o (úzke, široké) v slovinskem spisovnom jazyku. Konverzačná téma: Ľudské telo. U lekára.
6. Klasifikácia spoluhlások. Opis výslovnosti spoluhlások. Zvukné (sonórne) spoluhlásky v slovinskem spisovnom jazyku. Spoluhlásky m, n, r, j v slovinskem spisovnom jazyku. Konverzačná téma: Služby: pošta a banka.
7. Spoluhlásky v a l slovinskem spisovnom jazyku. Konverzačná téma: Cestovný ruch.
8. Znelé spoluhlásky b, d, ž, g, z, dž v slovinskem spisovnom jazyku. Konverzačná téma: Jedlo a nápoje.
9. Neznelé spoluhlásky t, s, h, š, f, c, k, p, č v slovinskem spisovnom jazyku. Konverzačná téma: Oblečenie a obuv.
10. Znelostná asimilácia v spisovnej slovinčine. Konverzačná téma: Súčasná slovinská hudba.
11. Prízvuk v slovinskem spisovnom jazyku. Konverzačná téma: Súčasná slovinská hudba.
12. Tónová modulácia reči.
13. Cvičenia na opakovanie.

Odporúčaná literatúra:

TIVADAR, Hotimir a BATISTA, Urban. Fonetika 1. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani. Center za slovenščino kot drugi in tuji jezik Oddelka za slovenistiko, 2019. ISBN 978-961-06-0193-7.

TOPORIŠIČ, Jože. Slovenska slovnica. Maribor: Založba Obzorja, 2004. ISBN 961-230-171-9.

VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša a VOJTECH, Miloslav. Kapitoly zo slovensko-slovinskej konverzácie. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2014. ISBN 978-80-223-3831-8.

LEVSTIK, Fran. Martin Krpan. Zbirka: Slovenščina po korakih. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani. Center za slovenščino kot drugi in tuji jezik pri Oddelku za slovenistiko, 2021. ISBN: 978-961-06-0473-0.

Fran, slovarji Inštituta za slovenski jezik Frana Ramovša ZRC SAZU [online]. ©2014–, različica 8.0. Dostupné na: <https://fran.si/>

MMC RTV Slovenija (ISSN 1581-372X) [online]. ©1995–. Dostupné na: <https://www.rtv slo.si/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovinský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 5

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.04.2022

Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AmoSL-70/15	Názov predmetu: Historická a areálová lingvistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomná previerka počas semestra, jedna písomná interpretácia historického pramenného materiálu. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne	
Výsledky vzdelávania: Schopnosť charakterizovať prvky národného jazyka z vývinového a areálového hľadiska s dôrazom na funkčnosť a pragmatickosť javov. Osvojiť si súčasné metodologické postupy a vypestovať si schopnosť vedeckej argumentácie súčasného stavu v jazyku využitím komparácie relevantných prvkov na synchronicko-diachronickom, areálovom a typologickom základe.	
Stručná osnova predmetu: Analýza pôvodných prameňov. Zásady diplomatiky a spôsoby prepisu historických pamiatok. Fonologická, gramatická a lexikálna charakteristika pamiatky a areálu. Zaradenie pamiatky z hľadiska areálu. Charakteristiky pamiatok vzhľadom na vývinové obdobie. Pokus o syntézu z interdisciplinárneho aspektu.	
Odporúčaná literatúra: Pramene k dejinám slovenčiny. Zv. 1 Zost. M. Majtán, J. Skladaná. 1. vyd. Bratislava: Veda 1992. Pramene k dejinám slovenčiny 2. Zost. M. Majtán, T. Laliková. 1. vyd. Bratislava: Veda 2002. Pramene k dejinám slovenčiny 3. Zost. R. Kuchar, I. Valentová. 1. vyd. Bratislava: Veda 2008. Historický slovník slovenského jazyka I. – VII. 1. vyd. Bratislava: Veda 1991 – 2008. DOLNÍK, J. – BAJZÍKOVÁ, E. – MLACEK, J. – TOMAJKOVÁ, E. – ŽIGO, P.: Princípy stavby, vývinu a fungovania slovenčiny. 1. vyd. Bratislava: FF UK 1999. DOLNÍK, J. – MLACEK, J. – ŽIGO, P.: Princípy jazyka. 1. vyd. Bratislava: Stimul 2003. Atlas slovenského jazyka I. – IV. 1. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo SAV 1968 – 1984. Český jazykový atlas. Zv. 1. – 6. Red. P. Jančák et al. 1. vyd. Praha: Nakladatelství ČSAV 1992 – 2011.	

Obščeslavianskij lingvističeskij atlas. Tom 1. – 9. Moskva – Beograd – Warszawa – Zagreb – Skopje – Minsk – Bratislava 1988 – 2012.
ŽIGO, P.: Historická a areálová lingvistika. Bratislava: Univerzita Komenského 2011.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský + orientácia v slovanských jazykoch

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 22

A	ABS	B	C	D	E	FX
72,73	0,0	9,09	13,64	4,55	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Žigo, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-moHI-627/11	Názov predmetu: HS: Byzantské misie u Slovanov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: vypracovanie seminárnej práce	
Výsledky vzdelávania: Oboznámenie študentov so základnou problematikou vzťahov Slovanov k Byzancii so špeciálnym zreteľom na problematiku byzantského misionárstva a kristianizácie v slovanskom prostredí a otázku recepcie a transformácie cyrilometodského dedičstva v juhovýchodnej a východnej Európe.	
Stručná osnova predmetu: I. Fenomén misie a misionárstva. Koncept ranokresťanskej a byzantskej misie. Ideológia versus kristianizácia. Byzantské vnímanie sveta: civilizácia a barbarstvo. Ciele a charakter byzantských misií. II. Byzantská misia na Veľkú Moravu v kontexte Fótiovej schizmy. Patriarcha Fotios a jeho podiel na cyrilometodskej misii. III. Byzantská misia medzi Konštantínopolom a Rímom. Ciele misie roku 867. Dišputa v Benátkach a problém trojjazyčného bludu. IV. Otázka slovanskej liturgie. Spory medzi byzantsko-slovanským a franským duchovenstvom a ich povaha. Vieroučné rozdiely ich povaha. Zhodnotenie príčin ukončenia cyrilometodskej misie na Veľkej Morave. V. Byzantská misia v Bulharsku. Kristianizácia Bulharska v 8. – 9. storočí. Bulharsko medzi Východom a Západom. VI. Cyrilometodské dedičstvo v Bulharsku. Pôsobenie žiakov Cyrila a Metoda v Bulharsku. Byzantinizácia bulharskej kultúry problém hlaholiky a cyriliky. VII. Kristianizácia juhozápadných Slovanov. Cyrilometodské dedičstvo v Chorvátsku a Srbsku. Problém slovanskej liturgie v Chorvátsku. VIII. Byzancia a východní Slovania. Škandinávsko-slovanský svet v 9. storočí. Prvé kontakty Rusi z Byzanciou. Prvé pokusy o kristianizáciu Rusi. IX. Kristianizácia Rusi za Vladimíra. Byzantsko-ruské vzťahy v 10. storočí. X. Počiatky kresťanstva na Rusi a byzantského kultúrneho pôsobenia. Cyrilometodské dedičstvo na Rusi.	

Odporúčaná literatúra:

Dějiny Byzance. Praha 1992. DVORNIK, F.: Byzantské misie u Slovanů. Praha 1971; Kol. Dějiny jihoslovanských zemí. Praha 1998, s. 11-109. Rychlík, J.: Dějiny Bulharska. Praha 2000, 1-164. AMORT, Č.: Bulharské země do roku 1396. Praha 1978. AVENARIUS, A.: Byzantská kultura v slovanském prostředí. Bratislava 1992, s. 17-51, s. 113-161, Vavřínek, V.: Církevní misie v dějinách Velké Moravy. Praha 1963; Marsina, R.: Metodov boj. Bratislava 1986. Kučera, M. Postavy velkomoravské historie. Bratislava 2005. .

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 30

A	ABS	B	C	D	E	FX
56,67	0,0	20,0	16,67	3,33	3,33	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Hurbanič, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-moHI-611/00	Názov predmetu: HS: Kresťanská cirkev vo vieroučných sporoch: herézy a schizmy 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: práca s prameňmi a sekundárnou literatúrou, záverečné kolokvium Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70/30	
Výsledky vzdelávania: Na základe analýzy dobových prameňov dospieť k vlastnému názoru na cirkevný rozkol medzi oboma časťami kresťanskej Európy v 11. storočí s dôsledkami do dnešných dní (existencia oboch konfesií (rímskokatolíckej a pravoslávnej) na území dnešného Slovenska	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky. Vyjasnenie základných pojmov a sumarizácia poznatkov účastníkov kurzu 2. Veľká schizma z roku 1054 v svetovej a česko-slovenskej historiografii. 3. kresťanský Východ a Západ v predvečer cirkevného rozkolu. Vzťahy Byzancie a pápežstva v prvej polovici 11. storočia. Pápež Lev IX. a normanská otázka. Bitka pri Civitate a pokus o spojenectvo s Byzantskou ríšou. 4. Počiatok Veľkej Schizmy. List ochridského arcibiskupa Leona a reakcia pápeža 5. Pápežskí legáti v Konštantínopole. 6. Hlavné kontroverzie gréckej a latinskej strany – otázka kvaseného a nekvaseného chleba v liturgii. 7. Hlavné kontroverzie gréckej a latinskej strany – otázka pápežského primátu a pôstov. Ostatné kontroverzie 8. Exkomunikačné buly gréckej a latinskej strany a ich význam. 9. Interpretácia schizmy v súdobých naračných prameňoch a korešpondencii 10. Záver : Význam a dopad Veľkej schizmy v súčasnosti.	
Odporúčaná literatúra: ALEŠ, P.: Cirkevné dejiny III. Prešov 1996. DOLINSKY, J.: Dejiny cirkvi I, II. Bratislava 1996. DĚJINY BYZANCE. Praha 1992; DVORNIK, F.: Byzantium and the Roman Primacy. New York 1966; RUNCIMAN, S. The Eastern Schism. Clarendon press 1955.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 72						
A	ABS	B	C	D	E	FX
34,72	0,0	38,89	20,83	2,78	0,0	2,78
Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Hurbanič, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 13.09.2020						
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/mSV-013/15	Názov predmetu: Chorvátsky jazyk v praxi 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné písomné práce počas semestra, dva testy a štyri kontrolné písomné práce na preverenie lexikálnej kompetencie a konverzačných schopností, jedna seminárna práca, záverečný test a ústna skúška. Študent môže mať počas semestra najviac dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči zvládnu základné zákonitosti vývinu slovnej zásoby modernej chorvátčiny. Získajú základnú spôsobilosť pre lexikologickú identifikáciu chorvátskych textov, pre samostatné tvorenie slov a diferencovaný pohľad na chorvátsku slovnú zásobu. Študenti získajú vedomosti, ktoré budú prehĺbovať počas konverzačných, pravopisných a gramatických cvičení. Získajú jazykové kompetencie a zvládnu slovnú zásobu z najproduktívnejších komunikačných sfér.	
Stručná osnova predmetu: Základné lexikologické pojmy. Sémantická analýza slov. Slová podľa zloženia. Slovo tvorné typy. Diferenciácia slovnej zásoby chorvátskeho jazyka. Historicky príznaková lexika. Funkčné členenie slovnej zásoby. Členenie slov zo sociálneho aspektu. Územné členenie slovnej zásoby. Vzájomné vzťahy slov. Xénizmy. Frazeologická rovina. Onomastická rovina. Lexikografické spracovanie slovnej zásoby spisovnej chorvátčiny. Druhy slovníkov. Práca so slovníkmi. Precvičovanie konverzačných tém na zvládnutie slovnej zásoby moderného jazyka.	
Odporúčaná literatúra: ANIĆ, V.: Veliki rječnik hrvatskoga jezika. Zagreb 2003. BABIĆ, S.: Tvorba riječi u hrvatskom književnom jeziku. Zagreb 1998. SAMARDŽIJA, M.: Leksikologija hrvatskoga jezika. Zagreb : Školska knjiga 1995. PAVEŠIĆ a kol. Jezični savjetnik s gramatikom. Zagreb 1998 SILIĆ, J.. Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika. Zagreb: Disput. 2006. ČILAŠ MIKULIĆ, M. - GULEŠIĆ MACHATA, M. - UDIER S.L. Razgovarajte s nama B2. Udžbenik i vježbenica. Zagreb: FF Press. 2016.	

Hudeček, Lana a Milica Mihaljević. Hrvatska školska gramatika. Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje. Dostupne na: <https://gramatika.hr/#>
Hrvatski jezični portal. Slovníky chorvátskeho jazyka. Dostupne na: <http://hjp.znanje.hr>
Hrvatski pravopis Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje. 2013. Dostupne na: <https://pravopis.hr>
Jezični savjetnik Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje. Dostupne na: <https://jezicni-savjetnik.hr>
Hrvatski terminološki portal Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje. Dostupne na: <http://nazivlje.hr>
Baza frazema hrvatskoga jezika. Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje. Dostupne na: <http://frazemi.ihjj.hr>
Valencije Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje. Dostupne na: <http://valencije.ihjj.hr>
Hrvatski na maturi. Dostupne na: <http://matura.ihjj.hr>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský a chorvátsky jazyk.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 42

A	B	C	D	E	FX
40,48	42,86	11,9	4,76	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Pavel Krejčí, PhD., Mgr. Goran Marjanović

Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022

Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/mSV-015/15	Názov predmetu: Chorvátsky jazyk v praxi 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KSF/mSV-013/15 - Chorvátsky jazyk v praxi 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné písomné práce počas semestra, dva testy a štyri kontrolné písomné práce na preverenie lexikálnej kompetencie a konverzačných schopností, jedna seminárna práca, záverečný test a ústna skúška. Študent môže mať počas semestra najviac dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči zvládnu základné zákonitosti z funkčného používania jazyka a štylistiky modernej chorvátčiny. Ziskajú základnú spôsobilosť pre identifikáciu chorvátskych komunikačných sfér, pre kvalifikované porozumenie textov a používanie chorvátčiny v komunikácii. Precvičovanie konverzačných tém na zvládnutie slovnej zásoby moderného jazyka.	
Stručná osnova predmetu: Základné štylistické pojmy. Štylémý štylistická norma. Výrazové prostriedky chorvátskeho jazyka. Zvukové výrazové prostriedky. Gramatické výrazové prostriedky. Lexikálne výrazové prostriedky. Kompozičné výrazové prostriedky. Štylistika textu. Precvičovanie konverzačných tém na zvládnutie novej slovnej zásoby (600 slov), gramatické a štylistické cvičenia.	
Odporúčaná literatúra: ANIĆ, V.: Veliki rječnik hrvatskoga jezika. Zagreb 2003. SILIĆ, Josip: Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika. Zagreb: Disput, 2006 VULETIĆ, Branko: Govorna stilistika. Zagreb: FF press 2006. DUDOK, Miroslav: Úvod do textiky. Petrovec: Kultúra 2008. ČILAŠ MIKULIĆ, M. - GULEŠIĆ MACHATA, M. - UDIER S.L. Razgovarajte s nama B2. Zagreb: FF Press. 2016. učebnica a pracovný zošit. Hudeček, Lana a Milica Mihaljević. Hrvatska školska gramatika. Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje. Dostupne na: https://gramatika.hr/# Hrvatski jezični portal. Slovníky chorvátskeho jazyka. Dostupne na: http://hjp.znanje.hr Hrvatski pravopis Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje. 2013. Dostupne na: https://pravopis.hr	

Jezični savjetnik Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje. Dostupne na: https://jezicni-savjetnik.hr Hrvatski terminološki portal Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje. Dostupne na: http://nazivlje.hr Baza frazema hrvatskoga jezika. Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje. Dostupne na: http://frazemi.ihjj.hr Valencije Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje. Dostupne na: http://valencije.ihjj.hr Hrvatski na maturi. Dostupne na: http://matura.ihjj.hr					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský a chorvátsky jazyk.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 42					
A	B	C	D	E	FX
61,9	23,81	9,52	4,76	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Pavel Krejčí, PhD., Mgr. Goran Marjanović					
Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/mSV-017/15	Názov predmetu: Chorvátsky jazyk v praxi 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KSF/mSV-015/15 - Chorvátsky jazyk v praxi 2	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Počas semestra sa hodnotí domáca príprava referátu študenta (20 bodov) a absolvovanie písomnej previerky (30 bodov). b) Počas skúškového obdobia bude písomná a ústna skúška/komentár k písomnej za 50 bodov. Na skúšku bude študent pripustený len s minimálnym počtom 30 bodov z priebežného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči ovládajú základné zákonitosti z funkčného používania jazyka a štylistiky modernej chorvátčiny. Disponujú základnou spôsobilosťou pre identifikáciu chorvátskych komunikačných sfér, pre kvalifikované porozumenie textov a používanie chorvátčiny v komunikácii. Súčasťou kurzu je aj precvičovanie konverzačných tém, na konci kurzu sú preto študenti schopní zvládať a vhodne používať slovnú zásobu moderného jazyka a dosiahnu úroveň C1.	
Stručná osnova predmetu: 1. Pojem jazykovej kultúry. 2. Obohacovanie lexikálneho fondu vo vyjadrovaní. 3. Gramatické a lexikografické pomôcky. 4. Výber adekvátnych prostriedkov v jazykovej komunikácii. 5. Primárne komunikačné sféry verejného styku. 6. Vecné žánre. 7. Precvičovanie žánrov epištolárneho charakteru.	

8. Precvičovanie konverzačných tém na zvládnutie novej slovnej zásoby (600 slov), gramatické a štylistické cvičenia. 9. Precvičovanie žánrov vecnej literatúry. 10. - 12. Upevňovanie látky.					
Odporúčaná literatúra: ANÍĆ, Vladimir. Rječnik hrvatskoga jezika. Zagreb: Novi Liber 1994. ISBN 953-6045-601 DUDOK, Miroslav. Úvod do textiky. Petrovec: Kultúra 2008. ISBN 86-7103-132-2 ČILAŠ-MIKULIĆ, Marica et al. Razgovarajte s nama! Udžbenik hrvatskoga kao drugoga i stranoga jezika za razine B2–C1: Zagreb, FF press, 2014. ISBN: 978-953-175-535-1 ČILAŠ-MIKULIĆ, Marica et al. Razgovarajte s nama! Gramatika i pravopis hrvatskoga jezika s vježbama za razine B2–C1: Zagreb, FF press, 2014. ISBN: 987-953-175-536-8 Hrvatsko strukovno nazivlje. Dostupné na: http://struna.ihjj.hr					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský a chorvátsky jazyk.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 13					
A	B	C	D	E	FX
38,46	30,77	30,77	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc., Mgr. Goran Marjanović					
Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/mSV-009/15	Názov predmetu: Interpretačný seminár z bulharskej literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Priebežné hodnotenie počas výučbovej časti: referát na vybranú interpretačnú tému z ponúknutého bulharského literárneho korpusu (30 bodov) b) V skúškovom období: písomná skúška (70 bodov). Na skúšku bude študent pripustený len s min. počtom 20 bodov z priebežného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 100-92: A; 91-84: B; 83-76: C; 75-68: D; 67-60: E; 59-0: FX Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o interpretácii umeleckých textov vybraných bulharských spisovateľov. Rozumie všetkým kľúčovým teoretickým metódam interpretácie zvolených bulharských literárnych diel a vie s nimi správne narábať. Je schopný zhodnotiť kvalitu všetkých originálnych diel a poskytnúť ucelené výklady k niektorým slovenským prekladom spomenutých bulharských diel.	
Stručná osnova predmetu: 1. Metodológia interpretácie umeleckých textov: čitateľ vs. dielo. 2. Interpretačné sondy k vybraným textom bulharských autorov. 3. Bulharské originály vs. slovenské preklady. 4. Emilijan Stanev - Zlodej broskýň 5. Jordan Radičkov - Prak a iné prózy. 6. Stanislav Stratiev - Balkánsky syndróm '93. 7. Ivan Radoev - Uka lebo divadlo na konci storočia. 8. Alek Popov - Misia Londýn 9. Georgi Gospodinov - Estestven roman 10. Zdravka Evtimova - Poviedky 11. Zachary Karabašliev - 18 % sivej	

12. Interpretačný výber z bulharskej poézie v slovenskom preklade za posledných tridsať rokov.

Odporúčaná literatúra:

- CANEV, Georgi et al. Rečnik na bălgarskata literatura. I.-III. Sofia: Bălgarska akademija na naukite 1976-1982. Bez ISBN.
 - DOROVSKÝ, I.: Slovník balkánských spisovatelů. Praha: Libri, 2001. ISBN 80-7277-006-3.
 - IGOV, Svetlozar. Bălgarskata literatura sled 1989 godina [online]. ©2009 [cit. 2017-10-04]. Dostupné na: <http://liternet.bg/publish/sigov/1989.htm>
 - ANTOV, Plamen. Bălgarskijat postmodernizam XXI - XIX v. (Kam filozofiata na bălgarskata literatura). Plovdiv: Žanet 45, 2016. ISBN 978-619-186-262-7. Dostupné v príručnej knižnici KSF, G214.
 - SIMEONOVA- KONACH, Galya: Postmodernizmat. Bălgarskijat slučaj. Sofia: Iztok-Zapad, 2011. ISBN 978-954-411-177-9. Dostupné v príručnej knižnici KSF, G214.
 - POPMARINOV, Dimitar et al. Pravoslavie i postmodernizam. Sofia: Fondacija "Pokrov Bogorodičen", 2010. ISBN 978-954-9700-90-9. Dostupné v príručnej knižnici KSF, G214.
- Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 21

A	B	C	D	E	FX
47,62	38,1	14,29	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Zvonko Taneski, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 26.03.2022

Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/mSV-016/15	Názov predmetu: Interpretačný seminár z chorvátskej literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Priebežné hodnotenie počas výučbovej časti: referát na vybranú tému z problematiky manažmentu informačných inštitúcií (30 bodov) b) V skúškovom období: písomná skúška (70 bodov). Na skúšku bude študent pripustený len s min. počtom 20 bodov z priebežného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 100-92: A; 91-84: B; 83-76: C; 75-68: D; 67-60: E; 59-0: FX Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o interpretácii umeleckých textov vybraných chorvátskych spisovateľov. Rozumie všetkým kľúčovým teoretickým metódam interpretácie zvolených chorvátskych literárnych diel a vie s nimi správne narábať. Je schopný zhodnotiť kvalitu všetkých originálnych diel a poskytnúť ucelené výklady k niektorým slovenským prekladom spomenutých chorvátskych diel.	
Stručná osnova predmetu: 1. Metodológia interpretácie umeleckých textov: čitateľ vs. dielo. 2. Interpretačné sondy k vybraným textom chorvátskych autorov. 3. Ludwig Bauer - Perly pre Karolínu. 4. Nedeljko Fabrio - Smrť Vronského. 5. Pavao Pavličić - Večerný akt. 6. Julijana Matanovićová: Prečo som vám klamala. 7. Dubravka Ugrešićová: Európa v sépiovej. 8. Slavenka Drakulićová: Obžalovaná. 9. Goran Tribuson: Dejiny pornografie. 10. Ivan Aralica: Asmodeov šál. 11. Ivana Sajko: Malé smrti.	

12. Interpretačný výber z chorvátskej poézie v slovenskom preklade za posledných tridsať rokov.

Odporúčaná literatúra:

- BREŠIĆ, Vinko. Teme novije hrvatske književnosti. Zagreb: Nakladni zavod Matice hrvatske, 2001. ISBN 953-185-056-9. Dostupné v príručnej knižnici KSF, G214.
 - JELČIĆ, Dubravko. Povijest hrvatske književnosti. Zagreb: Naklada Pavičić, 1997. ISBN 953-6308-09-6.
 - BITI, Vladimir. Doba svjedočenja (Tvorba identiteta u suvremenoj hrvatskoj prozi). Zagreb: Matica hrvatska, 2005. ISBN 953-150-710-4. Dostupné v príručnej knižnici KSF, G214.
 - ORAIĆ TOLIĆ, Dubravka. Teorija citatnosti. Zagreb: Grafički zavod Hrvatske, 1990. ISBN 86-399-0183-X. Dostupné v príručnej knižnici KSF, G214.
 - JAVOR, Ranka, TEŽAK, Dubravka (Eds.). Hrvatska dječja knjiga u europskom kontekstu. Zagreb: Učiteljski fakultet - Knjižnice grada Zagreba, 2017. ISBN 978-953-8115-17-2. Dostupné v príručnej knižnici KSF, G214.
 - DUJIĆ, Lidija. Ženskom stranom hrvatske književnosti. Zagreb: Mala zvona, 2011. ISBN 978-953-7760-15-1. Dostupné v príručnej knižnici KSF, G214.
- Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 16

A	B	C	D	E	FX
56,25	25,0	12,5	6,25	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Zvonko Taneski, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 26.03.2022

Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/mSV-030/15	Názov predmetu: Interpretačný seminár zo slovinskej literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet bude ukončený priebežným hodnotením. Súčasťou hodnotenia bude aktívna účasť na seminároch a zapájanie sa do diskusií (maximálne 20 bodov za semester) a vlastná písomná interpretácia vybraného literárneho textu zo slovinskej literatúry (maximálne 30 bodov). Témy študenti dostanú k dispozícii na začiatku semestra. Klasifikačná stupnica: 50 - 47: A 46 - 43: B 42 - 39: C 38 - 35: D 34 - 30: E 29 - 0: Fx Povolené sú maximálne dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti disponujú po absolvovaní predmetu hlbšími vedomosťami z najnovšej slovinskej literatúry, sú oboznámení s postupmi interpretácie básnického, prozaického a dramatického textu a ich špecifikami. Majú poznatky o aktuálnych trendoch v slovinskej literatúre a jej širších spoločensko-kultúrnych súvislostiach.	
Stručná osnova predmetu: Aktuálne trendy v slovinskej literatúre. Interpretácie súčasnej slovinskej poézie (so zameraním na aktuálne vydané básnické zbierky). Interpretácie súčasnej slovinskej krátkej prózy (poviedka, novela). Podoby súčasného slovinského románu (interpretácie aktuálne vydaných románových textov. ocenených cenou Kresnik za najlepší slovinský román roka). Podoby súčasnej slovinskej drámy a divadelného života. Interpretácia textov slovinskej literatúry, ktoré vznikli v menšinovom prostredí (súčasná slovinská literatúra v rakúskom Korutánsku a Taliansku).	

Tematologický profil súčasnej slovenskej literatúry.

Odporúčaná literatúra:

VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša a VOJTECH, Miloslav (eds.). Čítame súčasnú slovenskú literatúru. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2014. ISBN 978-80-223-3711-3.
ZUPAN SOSIČ, Alojzija a NIDORFER ŠIŠKOVIČ, Mojca (eds.). Svetovni dnevi slovenske literature. Almanah - Svetovni dnevi slovenske literature (20. do 25. 11. 2006). Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik pri Oddelku za slovenistiko Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2006. ISBN-10 961-237-169-5. Dostupné na: <https://centerslo.si/na-tujih-univerzah/kulturni-projekti/svetovni-dnevi-slovenske-literature/>

BABIAK, Michal: Slovinská dramatika v slovenskom kontexte. In: 90. výročie vzniku Univerzity Komenského v Bratislave a Univerzity v Ľubľane. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2010, s. 29 – 35. ISBN 978-80-223-2859-3.

DOBRIKOVÁ, Mária: Interkultúrne a interpretačné súradnice prekladového textu. Nad slovenským a českým prekladom románu S. Tratnik Ime mi je Damjan. In: 90. výročie vzniku Univerzity Komenského v Bratislave a Univerzity v Ľubľane. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2010, s. 86 – 96. ISBN 978-80-223-2859-3.

JANKOVIČ, Jan. Slovník prekladateľov s bibliografiou prekladov z macedónčiny, srbčiny, chorvátčiny a slovinčiny. Bratislava: JUGA – Veda, 2005. ISBN 80-89030-22-X.

PAVIČIĆ, Mladen: Odnosi med Slovenci in prišleki s področja nekdanje Jugoslavije v romanih Fužinski bluz Andreja Skubica in Čefurji raus! Gorana Vojnovića. In: 90. výročie vzniku Univerzity Komenského v Bratislave a Univerzity v Ľubľane. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2010, s. 293 – 306. ISBN 978-80-223-2859-3.

SEVŠEK ŠRAMEL, Špela: Urbano in ruralno v slovenski in slovaški kratki prozi konec tisočletja. In: 90. výročie vzniku Univerzity Komenského v Bratislave a Univerzity v Ľubľane. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2010, s. 53 – 65. ISBN 978-80-223-2859-3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský/slovinský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 7

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 26.03.2022

Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/mSV-037/15	Názov predmetu: Interpretačný seminár zo srbskej literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Priebežné hodnotenie počas výučbovej časti: referát na vybranú tému z problematiky manažmentu informačných inštitúcií (30 bodov) b) V skúškovom období: písomná skúška (70 bodov). Na skúšku bude študent pripustený len s min. počtom 20 bodov z priebežného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 100-92: A; 91-84: B; 83-76: C; 75-68: D; 67-60: E; 59-0: FX Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o interpretácii umeleckých textov vybraných srbských spisovateľov. Rozumie všetkým kľúčovým teoretickým metódam interpretácie zvolených srbských literárnych diel a vie s nimi správne narábať. Je schopný zhodnotiť kvalitu všetkých originálnych diel a poskytnúť ucelené výklady k niektorým slovenským prekladom spomenutých srbských diel.	
Stručná osnova predmetu: 1. Metodológia interpretácie umeleckých textov: čitateľ vs. dielo. 2. Interpretačné sondy k vybraným textom srbských autorov. 3. Miloš Crnjanski: Seobe (Cestami života a smrti). 4. Meša Selimović: Derviš a smrť. 5. Milorad Pavić: Chazarský slovník. 6. Danilo Kiš: Hrobka pre Borisa Davidoviča. 7. Dušan Kovačević: Generálka na samovraždu. 8. Biljana Srbljanović: Rodinné príbehy 9. Mihailo Pantić: Stretnutie v ulici gaštanov. 10. Janko Vujanović: Panika v ICečku. 11. Svetislav Basara: Vrtuľa pre Isu a iné politické spisy.	

12. Interpretatívny výber zo srbskej poézie v slovenskom preklade za posledných tridsať rokov.

Odporúčaná literatúra:

- MILENKOVIĆ, Žarko (Eds.). Dušan Kovačević – ideologija, čovek, drama. Zbornik radova. Gračanica: Dom kulture „Gračanica“, 2017. Bez ISBN. Dostupné v príručnej knižnici KSF, G214.
 - ŽIVKOVIĆ, Dušan R. Otvoreni lavirinti: Eko i Pavić. Kragujevac: FILUM, 2016. ISBN 978-86-85991-89-9. Dostupné v príručnej knižnici KSF, G214.
 - DAMJANOV, Sava (Eds.). Pavićevi palimpsesti. Zbornik radova. Bajina Bašta: Fondacija Račanska baština, 2010. ISBN 978-86-907347-2-6. Dostupné v príručnej knižnici KSF, G214.
 - DOROVSKÝ, Ivan. Některé zvláštnosti postmodernismu v srbské literatuře. In. Slovanské meziliterární shody a rozdíly. Brno: Masarykova univerzita, 2004, s. 134-140. ISBN 80-210-3530-7. Dostupné v príručnej knižnici KSF, G214.
 - KOVAČEVIĆ, Miloš – BOŠKOVIĆ, Dragan (Eds.). Srpski jezik, književnost i kultura u procesu evrointegracija. Kragujevac: Filološko-umetnički fakultet, 2014. ISBN 978-86-85991-62-2. Dostupné tiež na: http://www.filum.kg.ac.rs/dokumenta/izdavastvo/zbornici/EVROINTEGRACIJE_zbornik.pdf
 - BOŠKOVIĆ, Dragan (Eds.). Interkulturni horizonti: Južnoslovenske/evropske paradigme i srpska književnost. Kragujevac: Filološko-umetnički fakultet, 2009. Bez ISBN. Dostupné tiež na: <http://www.filum.kg.ac.rs/dokumenta/izdavastvo/zbornici/2009%20Zbornik%20III%20veliki%20skup%202008%20knjiga2.pdf>
- S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 7

A	B	C	D	E	FX
14,29	28,57	57,14	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Zvonko Taneski, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 26.03.2022

Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/mSV-023/15	Názov predmetu: Interpretačný seminár z poľskej literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas výučby dve písomné interpretácie literárneho textu za semester na vybranú tému po 25 bodov. Ústna skúška v skúškovom období po 50 bodov. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 93 B: 92 - 84 C: 83 - 76 D: 75 - 68 E: 67 - 60 Fx: 59 - 0 Počas semestra môže mať študent maximálne dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní kurzu má študent vedomosti o povahe a premenách textov súčasnej kultúry. Je schopný utvoriť si vlastný názor na literárnohistorický proces. Študent dokáže usúvzťazniť relevantné literárnovedné práce s konkrétnymi literárnymi dielami.	
Stručná osnova predmetu: 1. Populárna literatúra (A. Stasiuk, P. Lejeune, W. Nowicki, R. Barthes). 2. Świat przedstawiony (R. Ingarden). 3. Literatúra a skutočnosť (mimesis; koncept silva rerum R. Nycza). 4. Poľská pieseň v druhej polovici 20. storočia (A. Osiecka, J. Kořta, J. Przybora). 5. Súčasná poľská dráma. 6. Literatúra faktu (A. Domosławski, A. Franaszek, J. Olczak-Ronikier). 7. Pluralizmus tendencií v literatúre po r. 1989. 8. Fantasy literatúra (S. Lem, A. Sapkowski). 9. Literatúra menšín (M. Witkowski, I. Filipiak) 10. Preklady poľskej literatúry do slovenčiny.	

Odporúčaná literatúra:

NIEWIADOWSKI, Andrzej. Polska fantastyka naukowa. Bratislava: Stimul, 2011. ISBN 978-80-8127-054-3

MAKOWIECKI, Andrzej. Słownik postaci literackich. Literatura polska. Warszawa: Świat książki, 2004. ISBN 83-7391-402-1.

PECHAL, Zdeněk et al. Současná ruská, polská a ukrajinská literatura. Olomouc: Univerzita Palackého, 2013. ISBN 978-80-244-3924-2.

PÁSZT Patrícia. Súčasná poľská dráma. Bratislava: Kalligram, 2013. ISBN 978-80-8101-731-5

CZAPLIŃSKI, Przemysław. Ruchome marginesy szkice o literaturze lat 90. Kraków: Znak, 2002. ISBN 83-240-0145-X

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, poľský na úrovni B2

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	B	C	D	E	FX
46,15	23,08	7,69	15,38	0,0	7,69

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Obertová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 26.03.2022

Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-moSE-400/18	Názov predmetu: Ivan Cankar v kontexte slovinskej moderny
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminár je hodnotený priebežným hodnotením. Hodnotí sa aktívna spolupráca študentov na seminári, v polovici výučbovej časti semestra (v 7. týždni) študent odovzdá seminárnu prácu na tému spojenú so spisovateľom Ivanom Cankarom alebo kontextom slovinskej moderny (napríklad Ivan Cankar a jeho neskoré texty, Tematické aspekty diela Ivana Cankara, Ivan Cankar ako dramatik, Poézia Ivana Cankara v slovenských prekladoch, Porovnanie obdobia moderny v Slovinsku a na Slovensku atď.) V druhej polovici semestra budú nasledovať prezentácie jednotlivých seminárnych prác spojené s diskusiou. Za seminárnu prácu a jej prezentáciu študent získa 40 bodov. V záverečnom týždni semestra študenti píšú záverečný test (60 bodov). Výsledné hodnotenie je súčtom získaných bodov za seminárnu prácu (vrátane jej prezentácie) a test. Klasifikačná stupnica: 100 - 94: A 93 - 87: B 86 - 80: C 79 - 73: D 72 - 60: E 59 - 0: Fx Povolené sú maximálne dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu študenti disponujú poznatkami o slovinskej moderne, jej medziliterárnych súvislostiach a o básnickej, prozaickej a dramatickej tvorbe hlavného predstaviteľa slovinskej moderny Ivana Cankara. Orientujú sa v danom období, poznajú spisovateľovu osobnosť, vedú ju zaradiť do širších stredoeurópskych súvislostí slovinskej kultúry a politiky na prelome 19. a 20. storočia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Typologická charakteristika slovinskej moderny. 2. Medziliterárne súvislosti slovinskej moderny.	

3. Básnická tvorba Ivana Cankara.
4. Prozaická tvorba Ivana Cankara.
5. Dramatická tvorba Ivana Cankara.
6. Ivan Cankar v slovenských prekladoch.
7. Dramatika Ivana Cankara na scénach slovenských divadiel.
8. Cankarova Viedeň.
9. Aktualizácie diel Ivana Cankara v súčasnej slovenskej literatúre a kultúre.
10. Čítanie a interpretácia textov Ivana Cankara.
11. Literárnokritická reflexia literárneho diela Ivana Cankara.
12. Prezentácia seminárnych prác.
13. Záverečný test.

Odporúčaná literatúra:

ANTOLOGIJA LITERATURE IVANA CANKARJA S PREVODI V TUJE JEZIKE. Projekt Svetovni dnevi Ivana Cankarja. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2018. ISBN 978-961-06-0127-2.

MURATOVIĆ, Amir. Resnično življenje Ivana Cankarja. In: 54. seminar slovenskega jezika, literature in kulture. 1918 v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2018, s. 62 – 71. Dostupné na: <https://centerslo.si/seminar-sjlk/zborniki-ssjlk/54-ssjlk/>

ZUPAN SOSIČ, Alojzija. Novosti v treh romanih Ivana Cankarja. In: 54. seminar slovenskega jezika, literature in kulture. 1918 v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2018, s. 38 – 46. Dostupné na: <https://centerslo.si/seminar-sjlk/zborniki-ssjlk/54-ssjlk/>

PEZDIRC BARTOL, Mateja. Cankarjevo Pohujšanje in vprašanje formalnih inovacij. In: 54. seminar slovenskega jezika, literature in kulture. 1918 v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2018, s. 47 – 54. Dostupné na: <https://centerslo.si/seminar-sjlk/zborniki-ssjlk/54-ssjlk/>

PAVLIČ, Darja. Narativnost in dekadencia v Cankarjevih Dunajskih večerih. In: 54. seminar slovenskega jezika, literature in kulture. 1918 v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2018, s. 55 – 61. Dostupné na: <https://centerslo.si/seminar-sjlk/zborniki-ssjlk/54-ssjlk/>

KULIHOVÁ, Alica: Ivan Cankar v slovenských prekladoch. In: 90. výročie vzniku Univerzity Komenského v Bratislave a Univerzity v Ľubľane. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2010, s. 79 – 85. ISBN 978-80-223-2859-3.

VOJTECH POKLAČ, Saša a VOJTECH, Miloslav. Dramatika Ivana Cankarja v slovaških prevodih in na odrskih deskah slovaških gledališč. In: Zora. Maribor: Univerza založba Univerze v Mariboru, 2018, s. 149 – 159. ISBN 978-961-286-206-0.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovinský, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 12

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 25.03.2022

Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-mpSZ-021/15	Názov predmetu: Kapitoly z dejín umeleckého prekladu a medziliterárnych vzťahov 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie: 100% priebežne Podmienky hodnotenia: Absolvovanie prednášok, povolené 2 absencie. Dve priebežné hodnotenia: - po 1. časti (staršia literatúra: stredovek, renesancia, barok) test alebo písomná práca alebo (v prípade online vyučovania) ústna odpoveď na tri otázky z odprednášanej látky; - po 2. časti (osvietenstvo, klasicizmus, preromantizmus, romantizmus, postromantizmus a realizmus) test alebo písomná práca alebo (v prípade online vyučovania) ústna odpoveď na šesť otázok z odprednášanej látky. Výsledné hodnotenie je súčtom čiastkových hodnotení a na známku „E“ je potrebné získať aspoň 50% z celkového počtu bodov (resp. celkového hodnotenia).	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú prehľad o dejinách umeleckého prekladu na Slovensku od najstarších čias po koniec 19. storočia a o podobe a premenách medziliterárnych vzťahov a recepcii inonárodných literatúr.	
Stručná osnova predmetu: Recepcia antickej literatúry od 16. storočia po klasicizmus (Ján Hollý) Slovensko-české literárne vzťahy v 16. – 18. storočí Latinský humanizmus na Slovensku a v Európe Miesto prekladov (z nemčiny a latinčiny) v duchovnej poézii 16. – 18. storočia Slovensko-české literárne vzťahy v 19. storočí Vzťahy slovenskej a ruskej literatúry a recepcia ostatných slovanských literatúr v 19. storočí Recepcia západoeurópskych literatúr v 19. storočí Umelecký preklad v 19. storočí	
Odporúčaná literatúra: KÁŠA, Peter: Medzi textami a kultúrami. Prešov : Prešovská univerzita, 2011.	

KOPRDA, Pavol: Medziliterárne aspekty staršej literatúry, Zväzok 1. Nitra : UKF, 1999.
 POPOVIČ, Anton: Ruská literatúra na Slovensku v rokoch 1863 – 1875. Bratislava : Vydavateľstvo SAV, 1961.
 ŠMATLÁK, Stanislav: Dejiny slovenskej literatúry I, II. Bratislava : NLC, 1997, 1999
 VOJTECH, Miloslav: Literatúra, literárna história a medziliterárnosť. Bratislava : Univerzita Komenského, 2004.
 Zborníky z edície Stručné dejiny umeleckého prekladu na Slovensku (Ústav svetovej literatúry SAV)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 242

A	B	C	D	E	FX
15,29	27,27	22,31	14,05	11,16	9,92

Vyučujúci: doc. PhDr. Zuzana Kákošová, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.02.2021

Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-mpSZ-022/15	Názov predmetu: Kapitoly z dejín umeleckého prekladu a medziliterárnych vzťahov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KSLLV/A-mpSZ-022/17	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Priebežné hodnotenie počas výučbovej časti: referát na vybranú tému z problematiky dejín a recepcie literatúr bývalej Juhoslávie na Slovensku v druhej polovici 20. storočia a v prvých dvoch desaťročiach 21. storočia (30 bodov) b) V skúškovom období: písomná skúška (70 bodov). Na skúšku bude študent pripustený len s min. počtom 20 bodov z priebežného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 100-92: A; 91-84: B; 83-76: C; 75-68: D; 67-60: E; 59-0: FX Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o dejinách umeleckého prekladu z literatúr bývalej Juhoslávie z druhej polovice 20. storočia až po súčasnosť. Disponuje poznatkami o okolnostiach vzniku knižných prekladov juhoslovanských autorov a diel do slovenčiny, vie identifikovať ich celkovú recepciu v slovenskom kultúrnom areáli. Pozná najvýznamnejšie prekladateľské osobnosti, ktoré sa zaslúžili o rozvoj slovensko-juhoslovanských medziliterárnych vzťahov. Študent napokon získa základnú orientáciu v medziliterárnom kontexte tvorby juhoslovanských autorov a v prekladoch významných predstaviteľov slovenského prekladu 20. storočia a začiatku 21. storočia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Tézy k dejinám prekladateľstva z juhoslovanských literatúr na Slovensku. 2. Determinanty slovenského prekladového priestoru. 3. Geopolitická a jazyková situácia na Slovensku vo vzťahu k slovanským juhom.	

4. Prehľad najvýznamnejších a najproduktívnejších slovenských prekladateľov z literatúr bývalej Juhoslávie.
5. Prehľad najfrekventovanejších juhoslovanských autorov v slovenskom kultúrnom prostredí.
6. Stručná analýza vybraných slovenských umeleckých prekladov z macedónčiny, srbčiny, chorvátčiny a slovinčiny.
7. Interpretácia konkrétnych diel juhoslovanských autorov na Slovensku.
8. Poézia, dráma a próza juhoslovanských autorov a ich recepcia na Slovensku.
9. Literatúra pre deti a mládež juhoslovanských autorov a ich recepcia v slovenskom areáli.
10. Hodnotenie knižných prekladov zo slovinskej, chorvátskej, srbskej a macedónskej literatúry v slovenskom kultúrnom priestore.
11. Aktuálna situácia v slovenskom preklade z južnoslovanských jazykov a literatúr.
12. Perspektívy umeleckého prekladu diel južných Slovanov na Slovensku v podmienkach zrýchlenej globalizácie.

Odporúčaná literatúra:

- CHOMA, Branislav. Cesta na slovanský juh 1 (Južní Slovania a Slováci). Bratislava: T.R.I. Médium, 1998. ISBN 80-88676-14-2.
- JANKOVIČ, Ján. Slovník prekladateľov s bibliografiou prekladov z macedónčiny, srbčiny, chorvátčiny a slovinčiny. Bratislava: VEDA - Juga, 2005. ISBN 80-89030-22-X.
- KULIHOVÁ, Alica. Preklad je (ne)bezpečné dobrodružstvo. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2019. ISBN 978-80-223-4776-1.
- KOVAČIČOVÁ, Oľga, KUSÁ, Mária (Eds.). Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry – 20. Storočie (A – K). Bratislava: Veda / Ústav svetovej literatúry SAV, 2015. ISBN 978-80-224-1428-9.
- KOVAČIČOVÁ, Oľga, KUSÁ, Mária (Eds.). Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry – 20. Storočie (L – Ž). Bratislava: Veda / Ústav svetovej literatúry SAV, 2017. ISBN 978-80-224-1617-7.
- TANESKI, Zvonko: Slavistički sintezi / Slavistické syntézy. Beograd - Bratislava: Filološki fakultet Univerziteta u Beogradu - Asociácia organizácií spisovateľov Slovenska, 2018. ISBN 978-80-88782-10-0.

Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 69

A	B	C	D	E	FX
40,58	31,88	21,74	4,35	1,45	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Zvonko Taneski, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 26.03.2022

Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/mSV-042/15	Názov predmetu: Kapitoly zo slovanskej dialektológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Jeden priebežný test a seminárna práca. Študent môže mať maximálne dve absencie. Všetky zložky hodnotenia musí študent absolvovať na 60 %. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent získa základné poznatky o skúmaní slovanských nárečí, o metodologických trendoch v ich výskume, oboznámi sa so základnými problémami výskumu nárečí južnoslovanských a západoslovanských jazykov. Vie aplikovať získané teoreticko-metodologické poznatky na dialektologický výskum slovanských jazykov, ktoré sú predmetom jeho jazykovej špecializácie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Miesto dialektov v skúmaní jazykov slovanského areálu; 2. Dejiny výskumu slovanských nárečí (P. J. Šafárik, T. D. Florinskij, I. I. Sreznevskij, J. B. de Courtenay...); 3. Aktuálne metodologické trendy vo výskume slovanských nárečí; 4. Problematika dialektológie západoslovanských jazykov; 5. Problematika dialektológie južnoslovanských jazykov; 6. Nárečová frazeológia a jej výskum v slovanských jazykoch.	
Odporúčaná literatúra: DEJNA, K.: Dialekty polskie. Wrocław 1973. NITSCH, K.: Wybór polskich tekstów gwarowych. Warszawa 1980. HOLUB, Z. – JANEČKOVA, M.: Úvod do české dialektologie s texty. České Budějovice 1993. HOLUB, Z.: Dialektologie a geolingvistika v současné střední Evropě. Opava 2011. KRAJČOVIČ, R.: Vývin slovenského jazyka a dialektológia. Bratislava 1988. MÚCSKOVÁ, G. - MUZIKOVÁ, K. - WAMBACH, V.: Praktická dialektológia. Wien 2012. LOGAR, T.: Slovenska narečja. Ljubljana 1993. SMOLE, V.: Uvod v slovensko dialektologijo. Del vsebine za predmet ZSD II. Ljubljana 2000. LISAC, J.: Hrvatska dijalektologija 1. Zagreb 2004. LISAC, J.: Hrvatska dijalektologija 2. Zagreb 2009.	

IVIĆ, P.: Srpski dijalekti i njihova klasifikacija. Beograd. 2009. VIDOESKI, B.: Dialects of the Macedonian language. Skopje, 1999. STOJKOV, S.: Bălgarska dialektologija. Sofija, 2002. Jazykové atlasy a nářečové slovníky slovanských jazykov.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský					
Poznámky: Predmet sa realizuje raz za dva roky. Študent si zapíše predmet v prvom alebo druhom ročníku podľa toho, v ktorom roku sa predmet realizuje.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 13					
A	B	C	D	E	FX
46,15	38,46	7,69	7,69	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 29.06.2021					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/mSV-011/15	Názov predmetu: Konfrontačná jazykoveda
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra sa vyžadujú dva testy o preberaných gramatických javoch z teoretického a praktického hľadiska (15 %), dve domáce písomné práce zamerané na aplikovateľnosť gramatických javov (15 %), referát na porovnávaciu jazykovednú tému, napr. Zámena v bulharčine a slovenčine, Minulé slovesné časy v bulharčine a slovenčine, Neologizmy v bulharčine a slovenčine a pod. (20%). V skúšobnom období záverečný test (35 %) a ústna skúška (15 %) zamerané na preverenie znalostí z bulharskej gramatiky v porovnaní so slovenskou gramatikou. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia študent musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. Klasifikačná stupnica v percentách: A: 100 % – 92 % B: 93 % – 85 % C: 84 % – 76 % D: 77 % – 68 % E: 69 % – 60 % FX: 59 % – 0 % Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie s preukázateľnými dokladmi. Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené v dostatočnom časovom predstihu v úvodnej časti semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50 % priebežne, 50 % v skúškovom období	
Výsledky vzdelávania: Študenti po absolvovaní predmetu disponujú znalosťami o základných otázkach konfrontačnej analýzy textov na úrovni jednotlivých jazykových rovín. Z teoretického aj praktického hľadiska vedú špecifikovať a diferencovať jazykový systém bulharského spisovného jazyka v porovnaní so slovenčinou. Sú schopní hlbšie analyzovať slovensko-bulharské jazykové javy, získané vedomosti o zhodách a rozdieloch medzi bulharčinou a slovenčinou vedú uplatniť na všetkých jazykových rovinách. Majú poznatky o dynamike vývinu súčasnej bulharčiny v konfrontácii so slovenčinou.	
Stručná osnova predmetu:	

1. Teoreticko-metodologické otázky konfrontačnej jazykovedy.
2. Bulharský jazyk v porovnaní s ostatnými slovanskými jazykmi.
3. Zhody a rozdiely vo fonetickom systéme bulharčiny a slovenčiny.
4. Slovné druhy v bulharčine a slovenčine (zhody a rozdiely).
5. Kategória určitosti a jej vyjadrenie.
6. Temporálne systémy bulharčiny a slovenčiny.
7. Konfrontácia slovnej zásoby bulharského a slovenského jazyka.
8. Homonymia a polysémia a ich využitie v prekladateľskej praxi.
9. Slovtvorné charakteristiky bulharčiny v porovnaní so slovenčinou.
10. Syntaktické a slovosledné charakteristiky bulharčiny v porovnaní so slovenčinou.
11. Predložky a predložkové výrazy v bulharčine a slovenčine.
12. Dynamické procesy v súčasnom bulharskom a slovenskom jazyku.

Odporúčaná literatúra:

ANDREJČIN, Ľubomir, POPOV, Konstantin a Stojan STOJANOV. Gramatika na bǎlgarskija ezik. Sofija: Nauka i izkustvo, 1977.

BANOVA, Savelina. Bǎlgarskijat glagol. Sofija: Dr Ivan Bogorov, 2005. ISBN 954-316-008-2.

BOJADŽIEV, Todor, KUCAROV, Ivan, a Jordan PENČEV. Sǎvremenen bǎlgarski ezik. Sofija: IK Petǎr Beron, 1999. ISBN 954-402-036-5.

DOBRÍKOVÁ, Mária, VLČANOVA, Marinela. Základy bulharčiny. Teória a prax. Bratislava: Univerzita Komenského, 2016. ISBN 978-80-223-4222-3.

CHADŽIEVA, Elena et al. Nova praktičeska gramatika na bǎlgarskija ezik za čuždenci. Sofija: Gutenberg, 2016. ISBN 978-619-176-016-3.

KARASTANEVA, Cena, MAROVSKA, Vera. Praktičeska gramatika na sǎvremennija bǎlgarski ezik. Plovdiv, 1998.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk a bulharský jazyk.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 21

A	B	C	D	E	FX
28,57	42,86	28,57	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Miglena Mihaylova-Palanska, PhD., prof. PhDr. Mária Dobříková, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 03.04.2022

Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/mSV-018/15	Názov predmetu: Konfrontačná jazykoveda
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Počas semestra sa hodnotí domáca príprava na referáte študenta (20 bodov) a absolvovanie písomnej previerky (30 bodov). b) Počas skúškového obdobia bude jedna písomná skúška za 50 bodov. Na skúšku bude študent pripustený len s minimálnym počtom 30 bodov z priebežného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 100%-92%: A; 91%-84%: B; 83%-76%: C; 75%-68%: D; 67% - 60%: E; 60%-0%: FX Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči budú mať základné spôsobilosti pre hlbšiu analýzu slovensko-chorvátskych jazykových javov. Po úspešnom absolvovaní predmetu budú vedieť kompetentne narábať s otázkami konfrontačnej analýzy jazykov.	
Stručná osnova predmetu: Typy jazykového porovnávania. Základné vývinové otázky konfrontačnej/ kontrastívnej jazykovedy. Kontrastívna fonológia. Konfrontačná lexikológia. Konfrontovanie morfológického subsystému. Deklinačné systémy. Konfrontovanie morfológického subsystému. Časovanie. Konfrontovanie morfológického subsystému. Synsémantické slová. Konfrontovanie syntaktického subsystému. Konfrontovanie štylistickej roviny jazyka, Konfrontovanie textiky.	
Odporúčaná literatúra: 1. DUDOK, M.: Úvod do textiky. Petrovec : Kultúra 1998. ISBN 86-7103-132-2 2. Kol.: Kontrastívna jazyka istraživanja. Novi Sad : Društvo za primenjenu lingvistiku 1990.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský, chorvátsky, srbský.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 38					
A	B	C	D	E	FX
44,74	26,32	18,42	2,63	7,89	0,0
Vyučujúci: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					
Dátum poslednej zmeny: 05.01.2022					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/mSV-025/15	Názov predmetu: Konfrontačná jazykoveda
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Dve písomné práce počas semestra, ktoré tvoria po 25 % celkového hodnotenia, jeden záverečný test v skúškovom období, ktorý tvorí 50 % hodnotenia. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študenti si úspešným absolvovaním predmetu upevnia a rozšíria svoje vedomosti o jazykovom systéme poľštiny v konfrontácii so slovenčinou. Dokážu uplatniť základné princípy konfrontačnej analýzy na konkrétnom jazykovom materiáli. Sú dobre oboznámení s problematikou medzijazykovej homonymie. Sú schopní definovať vývinové tendencie v súčasnom poľskom jazyku v konfrontácii so slovenčinou.	
Stručná osnova predmetu: 1. Typy jazykového porovnávania. Základné otázky konfrontačnej jazykovedy. 2. Podobnosti a rozdiely vo fonetickom systéme poľštiny a slovenčiny. 3. Kontrastívna gramatika poľštiny a slovenčiny (rozdiely v skloňovaní a časovaní, slovotvorbe, vetnej stavbe). 4. Diferenciácia slovnej zásoby poľského jazyka podľa rôznych kritérií (z hľadiska pôvodu, teritoriálneho a sociálneho používania, zo štylistického a historického hľadiska) v konfrontácii so slovnou zásobou slovenčiny. 5. Homonymia a polysémia a jej využitie v prekladateľskej praxi.	

6. Rozdiely v poľskej a slovenskej frazeológii.					
7. Vývinové tendencie v súčasnom poľskom a slovenskom jazyku.					
Odporúčaná literatúra: SOKOLOVÁ, Miroslava et al. Slovenčina a poľština. Synchronne porovnanie s cvičeniami. Prešov: Prešovská univerzita, 2012. Dostupné na: https://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Sokolova1 MIECZKOWSKA, Halina. Przyczyny zaniku form wołacza (w ujęciu słowacko-polskim). In: ŽIGO, Pavol, ed. Zborník Filozofickej fakulty Univerzity Komenského. Philologica LVI. Bratislava: Univerzita Komenského, 2003. PANČÍKOVÁ, Marta. Rozvojové tendencie poľskej a slovenskej lexiky na prelome tisícročia. Bratislava 2008. PANČÍKOVÁ, Marta. Zradnosti poľskej a slovenskej lexiky. Opole 2005.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, poľský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
14,29	28,57	0,0	14,29	42,86	0,0
Vyučujúci: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc., Mgr. Zuzana Obertová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.01.2022					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/mSV-032/15	Názov predmetu: Konfrontačná jazykoveda
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet sa hodnotí priebežným hodnotením, počas semestra študenti absolvujú dva priebežné testy. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Klasifikačná stupnica v percentách: 100 % - 92 %: A 91 % - 84 %: B 83 % - 76 %: C 75 % - 68 %: D 67 % - 60 %: E 59 % - 0 %: Fx Povolené sú maximálne 2 absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti po absolvovaní predmetu majú schopnosť porozumieť vzťahom medzi jazykovými javmi v dvoch slovanských jazykoch (na všetkých úrovniach jazykového systému). Precíznejšie a hlbkovejšie si dokážu uvedomiť javy interferencie medzi slovenským a slovinským jazykom a upevnia si znalosť lingvistickej terminológie v slovinskom jazyku.	
Stručná osnova predmetu: 1. Jazyk ako systém, jazykové roviny. 2. Hláskoslovie (fonetika a fonológia slovinského jazyka). 3. Kontrastívna lexikológia (slovná zásoba z hľadiska pôvodu, domáce slová, prevzaté slová, archaizmy, neologizmy). 4. Diferenciácia slovnej zásoby zo štylistického hľadiska (hovorové slová, knižné slová, odborná terminológia). 5. Slovná zásoba zo sémantického hľadiska (synonymá, antonymá, homonymá). 6. Slovinsko-slovenská a slovensko-slovinská medzijazyková homonymia. 7. Kontrastívna morfológia (slovné druhy, tvarové kritériá pre určovanie gramatického rodu podstatných mien v slovenčine a slovínčine, skloňovacie vzory substantív, kategória životnosti v	

slovenčine a slovinčine, úloha a použitie pádov vo vete, gramatické kategórie slovies v slovenčine a slovinčine, prídavné mená a ich stupňovanie). 8. Význam niektorých predložkových spojení v slovenčine a slovinčine. 9. Typologické vlastnosti slovenskej syntaxe v porovnaní so slovinskou syntaxou. 10. Rozdiely medzi slovenčinou a slovinčinou pri slovotvorbe. 11. Zo slovensko-slovinskej porovnávacej frazeológie. 12. Záverečné opakovanie.																	
Odporúčaná literatúra: DOBRIKOVÁ, Mária. Predložkovo-substantívne frazémy v slovenčine a slovinčine. In: Philologica 53. Materiály z medzinárodnej vedeckej konferencie Slovinsko-slovenske jazykové, literárne a kultúrne vzťahy. Bratislava, 2001, s. 207 – 212. ISBN 80-223-1610-5. DUDOK, Miroslav. Prevzaté slová a inovačné procesy v slovinskej a slovenskej lexike. In: Philologica 53. Materiály z medzinárodnej vedeckej konferencie Slovinsko-slovenske jazykové, literárne a kultúrne vzťahy. Bratislava, 2001, s. 195 – 200. ISBN 80-223-1610-5. DUDOK, Miroslav. Kategorizácia húb v slovenskom a slovinskom lexikografickom diskurze. In: 90. výročie vzniku Univerzity Komenského v Bratislave a Univerzity v Ľubľane. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2010, s. 157 – 166. ISBN 978-80-223-2859-3. KMECOVÁ, Svetlana. Obraz ženy v slovenskej a slovinskej frazeológii. Dizertačná práca. Bratislava, 2016. MRAČKA, Michala: Sémantika slovies s predponou iz- v chorvátčine a slovinčine a ich ekvivalenty v slovenčine. In: 90. výročie vzniku Univerzity Komenského v Bratislave a Univerzity v Ľubľane. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2010, s. 166 – 180. ISBN 978-80-223-2859-3. PALKOVIČ, Konštantín: Rod cudzích slov v slovinčine a slovenčine. In: Philologica 53. Materiály z medzinárodnej vedeckej konferencie Slovinsko-slovenske jazykové, literárne a kultúrne vzťahy. Bratislava, 2001, s. 201 – 207. ISBN 80-223-1610-5. PANČÍKOVÁ, Marta: Interferencia v slovničine a slovenčine. In: Philologica 53. Materiály z medzinárodnej vedeckej konferencie Slovinsko-slovenske jazykové, literárne a kultúrne vzťahy. Bratislava, 2001 s. 181 – 189. ISBN 80-223-1610-5. POKLAČ, Saša: Splošna pomenska sorodnost nekaterih slovaških in slovenskih predlogov ali Na lastnih napakah se učimo učiťi slovenske predloge. In: Ezikt i literaturata v modernoto obštestvo. Veliko Tarnovo: Faber, 2005, s. 114 – 124. ISBN 954-775-502-1. VAŇKO, Juraj. Slovaško-slovenska homonimija. Slovar slovaško-slovenskih medjezikvnih homonimov. Ljubljana: Filozofska fakulteta. Oddelek za slavistiko, 2003. ISBN 961-237-047-8. VAŇKO, Juraj. Slovaška slovnica za Slovence. Ljubljana: Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani. Oddelek za slavistiko, 2004. ISBN 961-237-088-5.																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, slovinský																	
Poznámky:																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>33,33</td><td>16,67</td><td>50,0</td><td>0,0</td><td>0,0</td><td>0,0</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	33,33	16,67	50,0	0,0	0,0	0,0
A	B	C	D	E	FX												
33,33	16,67	50,0	0,0	0,0	0,0												
Vyučujúci: Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.																	
Dátum poslednej zmeny: 05.01.2022																	

Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/mSV-039/15	Názov predmetu: Konfrontačná jazykoveda
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra sa hodnotí domáca príprava na domácich úlohách študenta a vypracovanie seminárnej práce (30 bodov) a absolvovanie dvoch písomných previerok (70 bodov). Klasifikačná stupnica: A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči budú mať základné spôsobilosti pre hlbšiu analýzu slovensko-chorvátskych jazykových javov. Po úspešnom absolvovaní predmetu budú vedieť kompetentne narábať s otázkami konfrontačnej analýzy jazykov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Typy jazykového porovnávania. 2. Základné vývinové otázky konfrontačnej/ kontrastívnej jazykovedy. 3. Kontrastívna fonológia. 4. Konfrontačná lexikológia. 5. Konfrontovanie morfológického subsystému. Deklinačné systémy. 6. Konfrontovanie morfológického subsystému. Časovanie. 7. Konfrontovanie morfológického subsystému. Synsémantické slová. 8. Konfrontovanie syntaktického subsystému. 9. Konfrontovanie štylistickej roviny jazyka, 10. Konfrontovanie textiky. 11. Porovnávanie komunikačných sfér v dvoch jazykoch. 12. Etnolingvistické charakteristiky L1 a L2.	

Odporúčaná literatúra: DUDOK, M.: Úvod do textiky. Petrovec : Kultúra 1998. ISBN 86-7103-132-2 Kol.: Kontrastivna jezička istraživanja I-VII. Novi Sad : Društvo za primenjenu lingvistiku 1978-2001.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk, srbský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	50,0	50,0	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					
Dátum poslednej zmeny: 11.11.2021					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/mSV-101/15	Názov predmetu: Konkrétny slovanský jazyk v teórii a praxi
Počet kreditov: 4	
Stupeň štúdia: II.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet štátnej skúšky Konkrétny slovanský jazyk v teórii a praxi v študijnom programe Slované štúdiá (2. stupeň) môže študent vykonať po splnení povinností stanovených študijným programom, t. j. ak úspešne absolvuje všetky predpísané povinné, povinne voliteľné a výberové predmety v skladbe určenej študijným programom a odovzdá diplomovú prácu spôsobom a podľa podmienok sprístupnenia záverečných prác, ktoré stanovuje Vnútorný predpis č. 12/2013	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu štátnej skúšky Konkrétny slovanský jazyk v teórii a praxi v študijnom programe Slované štúdiá (2. stupeň) disponuje širokými teoretickými vedomosťami o problematike jazykových systémov slovenčiny a dvoch zvolených slovanských jazykov (bulharského, chorvátskeho, poľského, slovinského alebo srbského), ktoré dokáže aplikovať pri konfrontačnej analýze textov na úrovni jednotlivých jazykových rovín, ako aj v rôznych modelových situáciách formálnej i neformálnej komunikácie. Obidva zvolené slovanské jazyky ovláda na úrovni stupňa C2 v písomnej i ústnej forme, vie sa pohotovo a odborne vyjadriť ku každej nastolenej téme v rámci diskusie, samostatne koncipuje a prekladá texty rôzneho druhu.	
Stručná osnova predmetu: Teoreticko-metodologické otázky konfrontačnej jazykovedy. Foneticko-fonologický systém konkrétneho slovanského jazyka a slovenčiny. Kontrastívna gramatika konkrétneho slovanského jazyka a slovenčiny. Konfrontácia slovnej zásoby konkrétneho slovanského jazyka a slovenčiny. Aplikácia teoretických vedomostí o jazykovom systéme konkrétneho slovanského jazyka a slovenčiny v praxi.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Odporúčaná literatúra: Súhrn literatúry povinných a povinne voliteľných predmetov študijného programu Slované štúdiá (2. stupeň) relevantných pre obsah predmetu štátnej skúšky Konkrétny slovanský jazyk v teórii a praxi.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a dva slovanské jazyky (bulharský, chorvátsky, poľský, slovinský alebo srbský)	
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015	
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-bpBU-010/20	Názov predmetu: Lexikológia bulharského jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Teoretické a metodologické východiská lexikológie. Základná terminológia, lexikologické disciplíny. Morfematická štruktúra slova. Slovo tvorná štruktúra slova. Historická príznakovosť slov. Dynamika a rozvoj slovnej zásoby bulharského jazyka. Diferenciácia slovnej zásoby bulharského jazyka z hľadiska pôvodu. Diferenciácia slovnej zásoby bulharského jazyka zo sémantického hľadiska. Diferenciácia slovnej zásoby bulharského jazyka z hľadiska teritoriálneho používania. Diferenciácia slovnej zásoby bulharského jazyka z hľadiska sociálneho používania. Diferenciácia slovnej zásoby bulharského jazyka zo stylistického hľadiska. Dejiny slovenskej a bulharskej lexikografie. Práca so slovníkmi, interpretácia textu - prekladateľský aspekt.	
Odporúčaná literatúra: BOJADŽIEV, T.: Bălgarska lexikologija. Sofia 1986. BOJADŽIEV, T. - KUCAROV, I. - PENČEV, J.: Săvremenen bălgarski ezik. Sofia 1998. GEORGIEV, S. - RUSINOV, R.: Učebnik po leksikologija na bălgarskija ezik. Veliko Tărnovo 1979. Slovníky (výkladové, synonymické, prekladové, a i.)	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
0,0	42,86	57,14	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.11.2021					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLV/A-mpSZ-023/15	Názov predmetu: Literárna veda
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): Ide o PV predmet s priebežným hodnotením.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Ide o PV predmet s priebežným hodnotením. Podmienkou na jeho získanie je písomka počas semestra, ktorá preverí poznatky o jednotlivých blokoch problematiky prezentovanej na prednáškach i tvorivé prečítanie vybranej štúdie/eseje/kapitoly z knihy – jednej z tých, ktorých sa dotýka látka prednášok Váha priebežného / záverečného hodnotenia: PRIEBEŽNÉ: 100 percent, na jeho absolvovanie treba získať najmenej 60 percent.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom prednáškového cyklu je získanie prehľadu v rozmanitých prístupoch k literatúre, ktoré budú skúmané vo vzťahu k premenám umenia. Podružným zámerom je nadobudnúť skúsenosť s rozborom vedeckého textu, a to tak že študenti a študentky z neho vyberú podnety tak, aby ich mohli uplatniť vo vlastnej interpretácii literárneho diela či vo svojom myslení o umení.	
Stručná osnova predmetu: Predmet je zameraný na prehľad vybraných metód v literárnej vede, filozofii a estetike v rámci inonárodných kontextov i slovenskej kultúry. Témami sú napríklad: pozitivizmus a jeho detailné skúmanie života autora/autorky; formalizmus a štrukturalizmus a ich prínos pre hĺbku interpretácie literárnych diel; psychoanalýza a jej prienik do funkcií libida pri tvorbe, ale aj do bytostného písania s túžbou nájsť zmysel života; psychoanalytická fenomenológia a jej skúmanie prírodných živlov (najmä ohňa a vody) v obrazotvornosti; semiológia a postmoderná filozofia a ich podnety na odstup od klamstiev a moci jazyka. Aktualizačnými prvkami bývajú zmienky o zameraniach, ktoré sa formujú v 21. storočí. Na každej prednáške sú spomenuté básne, prípadne prózy zo slovenskej či svetovej literatúry a premietnuté reprodukcie výtvarných diel. Cieľom predmetu je totiž ukázať aj to, ako je veda napojená na silu umenia.	
Odporúčaná literatúra:	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Průvodce po světové literární teorii 20. století. Eds. V. Macura, A. Jedličková. Brno : Host, 2012.

Mikuláš, Roman a kol.: Podoby literárnej vedy. Teórie – Metódy – Smery. Bratislava : Veda, vydavateľstvo SAV, 2016, s. 220 – 236.

T. Hawkes: Strukturalismus a sémiotika. Brno : Host, 1999.

P. V. Zima: Literární estetika. Praha : Votobia, 1998.

Teória literatúry. Výber z „formálnej metódy“. Ed. M. Bakoš. Bratislava, 1971.

P. Michalovič # P. Minár: Úvod do štrukturalizmu a postštrukturalizmu. Bratislava: Iris, 1997.

Od iniciatívy k tradícii. Štrukturalizmus v slovenskej literárnej vede od 30. rokov po súčasnosť. Eds. F. Matejov, P. Zajac. Brno : Host, 2005.

N. Krausová: Filozofická terapia literárnej vedy. Bratislava : LIC, 2009.

B. Tomaševskij: Teória literatúry. Bratislava : Smena, 1971.

J. Ortega y Gasset: Eseje o umení. Bratislava : Archa, 1994.

L. S. Vygotskij: Psychologie umění. Praha : Odeon, 1981.

S. Freud: Umenie a psychoanalýza. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 2000.

A. Bžoch: Psychoanalýza na periférii. Bratislava : Kalligram, 2007.

E. Syřišťová: Imaginární svět. Praha : Mladá fronta, 1977.

J. Mukařovský: Studie z estetiky. Praha : Odeon, 1971.

M. Merleau-Ponty: Svět vnímání. Praha : Oikoymenth, 2008.

G. Bachelard: Voda a sny. Praha : Mladá fronta, 1997.

Z. Kalnická: Archetyp vody a ženy. Praha : Emitos, Nakladatelství Tomáše Janečka, 2007.

M. Foucault: Myšlení vnějšku. Praha : Herrmann & synové, 1996.

U. Eco: Poznámky k Menu ruže. Bratislava : Svetová knižnica Sme, 2000, 2004, 2012, s. 547 – 555.

W. Welsch: Estetické myslenie. Bratislava : Archa, 1997.

J. Culler: Krátký úvod do literární teorie. Brno : Host, 2002.

J. L. Gómez-Martínez: Teoría eseje. Bratislava : Archa, 1996.

B. Fořt: Literární postava. Praha : Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2008.

A. Robbe-Grillet: Za nový román. Praha : Odeon, 1963.

F. Matejov: Meandre. Poézia / Próza / Kritika. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2015.

I. Vaňková: Mlčení a řeč v komunikaci, jazyku, kultuře. ISV nakladatelství, Praha 1996.

M. Beard: Ženy a moc. Manifest. Preklad: Kamila Laudová. Bratislava : Inaque, 2020.

Literatúra v kognitívnych súvislostiach. Ed. Jana Kuzmíková. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014.

M. Petříček: Úvod do (soudčasné) filosofie. Praha : Herrmann & synové, 1997.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 670

A	B	C	D	E	FX
82,09	11,19	5,67	0,9	0,0	0,15

Vyučujúci: doc. PhDr. Andrea Bokníková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 12.02.2021

Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-moSE-401/19	Názov predmetu: Morfológia slovinského jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet sa hodnotí priebežným hodnotením, počas semestra študenti absolvujú dva priebežné testy (každý test má 25 bodov). Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Klasifikačná stupnica: 50 - 47: A 46 - 43: B 42 - 39: C 38 - 35: D 34 - 30: E 29 - 0: Fx Povolené sú maximálne 2 absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti po absolvovaní predmetu vedia rozoznať slovné druhy v texte a pomocou slovníka ich opísať z morfológického hľadiska (pri podstatnom mene rod, pád, číslo, pri slovese slovesný vid, základ prítomného času a neurčitku). Ovládajú správne používanie predložiek, spojok a častíc, sú oboznámení so zámenami. Sú schopní tvoriť vzory časovania a skloňovania a správne ich používať v textoch.	
Stručná osnova predmetu: 1. Rozdelenie a opis slovných druhov podľa sémantických, syntaktických a morfológických kritérií. 2. Problematika skloňovania a časovania v slovinskom jazyku. 3. Podstatné mená (skloňovanie). 4. Zámená. 5. Prídavné mená: zhoda, stupňovanie prídavných mien. 6. Číslovky. 7. Slovesá: osobné a neosobné slovesné tvary, časovanie, slovesný vid, slovesný spôsob, slovesný čas, zvrtné slovesá.	

8. Neohybné slovné druhy - príslovky.
9. Ďalšie neohybné slovné druhy: predložka, spojka, častica, citoslovce.
10. Údaje o slovných druhoch v slovníkoch.
11. Morfológický typ slovinčiny.
12. Záverečné opakovanie.

Odporúčaná literatúra:

GOMBOC, Mateja. Mala slovnica slovenskega jezika. Priročnik za šolo in vsakdanjo rabo. Ljubljana: DZS, 2014. ISBN 978-961-02-0086-4.

GOMBOC, Mateja. Mala vadnica slovenskega jezika. Vaje in naloge k Mali slovnici slovenskega jezika. Ljubljana: DZS, 2014. ISBN 978-961-02-0229-5.

STRITAR KUČUK, Mojca a ŠTER, Helena. Slovenščina +. Slovníčne tabele in vaje za južnoslovanske govorce slovenščine kot drugega jezika. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2021. ISBN 978-961-06-0516-4.

Fran, slovarji Inštituta za slovenski jezik Frana Ramovša ZRC SAZU [online]. ©2014-, različica 8.0. Dostupné na: <https://fran.si/>

Viri Centra za jezikovne vire in tehnologije [online]. CJVT UL. Dostupné na: <https://www.cjvt.si/viri-in-orodja/slovarji-in-leksikoni/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovinský, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	B	C	D	E	FX
18,18	27,27	9,09	18,18	18,18	9,09

Vyučujúci: Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.03.2022

Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/mSV-005/15	Názov predmetu: Obhajoba diplomovej práce
Počet kreditov: 15	
Stupeň štúdia: II.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie diplomovej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Diplomová práca sa odovzdáva v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené vnútorným systémom kvality UK. Na hodnotenie diplomovej práce sa vzťahujú ustanovenia článku 14 Vnútorného predpisu č. 5/2020 (Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK). Vedúci záverečnej práce a jej oponent vypracujú posudky k diplomovej práci a navrhnu hodnotenie v klasifikačnej stupnici A-FX, ktoré má študent k dispozícii min. 3 pracovné dni pred obhajobou. Klasifikačná stupnica: 0-59% -FX, 60-67% -E, 68-75% -D, 76-83% -C, 84-91% -B, 92-100% -A Kritériá hodnotenia diplomovej práce: 1. Prínos diplomovej práce, splnenie cieľov práce v jej zadaní a náležitosti na obsah diplomovej práce daných vnútorným systémom kvality UK. Posudzuje sa, či študent spracoval zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie, s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, s vhodne zvolenými vedeckými postupmi a hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Hodnotí sa preukázanie schopností tvorivo pracovať v študijnom odbore, reflektuje sa stupeň preukázania znalostí a vedomostí o problematike diplomovej práce; 2. Originálnosť práce (diplomová práca nesmie mať charakter plagátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe diplomovej práce sú aj protokoly originality z CRZP a Theses, k výsledkom ktorých sa vedúci záverečnej práce a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch; 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov; 4. Súlad štruktúry diplomovej práce s predpísanou skladbou definovanou vnútorným systémom kvality UK. 5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu diplomovej práce (odporúčaný rozsah diplomovej práce je spravidla 50 až 70 normostrán (90 000 až 126 000 znakov) vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ; 6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava. Študent ústne prezentuje obsah, dosiahnuté ciele a závery diplomovej práce a odpovedá na otázky a pripomienky vedúceho záverečnej práce, oponenta, resp. členov skúšobnej komisie. Komisia komplexne zhodnotí kvalitu diplomovej práce, posúdi spôsob a formu obhajoby a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch vedúceho záverečnej práce a oponenta. Hodnotenie sa dosiahne z aritmetického priemeru hodnotení z posudku vedúceho záverečnej práce, oponenta a hodnotenia skúšobnej komisie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	

Výsledky vzdelávania:

Študent má osvojené základné náležitosti písania odborného textu za dodržania pravidiel akademickej etiky. Pozná metódy používané v študijnom odbore, je schopný spracovať zvolenú tému diplomovej práce na úrovni vedeckej štúdie, s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, s vhodne zvolenými vedeckými postupmi a hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Po úspešnej obhajobe diplomovej práce vie študent projektovať, realizovať, kriticky reflektovať a zdôvodniť svoj výskumný zámer. Rozumie kontextom riešeného problému, vie jasne formulovať výskumné závery, koncipovať vlastné postoje a navrhovať odporúčania. Dokáže argumentačne pružne reagovať na otázky k výskumnej téme, jej metodológii a záverom.

Stručná osnova predmetu:

1. Prezentovanie diplomovej práce študentom (cca 10 minút) pred komisiou pre štátne skúšky, oponentom diplomovej práce a prítomnými. Študent si môže pripraviť ppt prezentáciu, čo však nie je podmienkou.
2. Prezentovanie najdôležitejších bodov posudkov školiteľa a oponenta, prípadne otázok, ktoré z nich vyplývajú.
3. Reakcia študenta na posudky - pripomienky a otázky.
4. Reakcia študenta na otázky komisie pre štátne skúšky, príp. v širšej diskusii.

Obsahová náplň štátnicového predmetu:**Odporúčaná literatúra:**

LIČNEROVÁ, L. Písanie a obhajoba záverečných prác [online]. Bratislava: Univerzita Komenského, 2016 [cit. 2016-10-09]. Dostupné na: http://stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prace.pdf
Vnútny predpis č. 5/2020 [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, 2015 [cit. 2021-09-09]. Dostupné na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf
Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-08-09]. Dostupné na: <https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterskestudium/zaverecne-prace/>
Ďalšia literatúra podľa zamerania témy diplomovej práce.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk a konkrétny slovanský jazyk (jazyky) skúmaného kultúrneho areálu.

Dátum poslednej zmeny: 07.06.2022**Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.**

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/mSV-020/15	Názov predmetu: Poľský jazyk v praxi 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie. Podmienkou na absolvovanie predmetu sú: - tri priebežné testy, - priebežne vypracúvanie zadania v poľskom jazyku po každej hodine, za jedno zadanie môže získať max. 10 bodov. Bodovanie zadaní - každé 4 chyby znamenajú o bod nižšie. Neodovzdanie zadania znamená 0/10. Vo všetkých zložkách hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Priebežná známka je priemerom: priemerná známka za domáce úlohy + priemerná známka za testy / 2. Ak študent dosiahol 60 percent z priebežného hodnotenia, môže pristúpiť k záverečnej skúške. Skúška má dve časti: test (4 časti: gramatika, počúvanie, čítanie, písanie), ústna skúška (popis obrázka + odpoveď na otázku). Hodnotenie: 100 - 92 % - A 91 - 84 % - B 83 - 76% - C 75 - 68 % - D 67 - 60% - E 59 % a menej - Fx Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní kurzu majú študenti vedomosti z poľského jazyka na úrovni stupňa pre pokročilých (C1.1) podľa štandardov CEFR. Ovládajú problematickejšie aspekty poľskej gramatiky, majú slovnú zásobu a znalosti v oblasti frazeológie. Sú schopní porozumieť písomným a ústnym prejavom odborného charakteru, ako aj pohotovo sa vyjadriť ku konkrétnej odbornej téme v rámci diskusie. Zdokonalia svoje schopnosti písať rôzne druhy textov. Rozumejú komplexnejším témam z oblasti poľských reálií.	
Stručná osnova predmetu: 1. Gramatické cvičenia: a. skloňovanie a syntax základných čísloviek (konštrukcie typu: tysiąc dwieście trzydzieści osiem), b. použitie a správne tvorenie trpného rodu a neurčitých slovesných tvarov (robiono; można, warto, należy a pod.), c. nepravidelnosti v skloňovaní slovíes, d. syntaktické cvičenia. 2. Práca s textom:	

- a. Novinové články a rozhovory týkajúce sa napr. turizmu, ekológie, športu.
 - b. Cvičenia na porozumenie textu, lexikálne, frazeologické, gramatické a štylistické cvičenia.
 - c. Vyjadrovanie a argumentácia vlastných názorov v otázkach týkajúcich sa vyššie uvedených tém.
 - d. Písanie argumentačných textov a kratších odborných textov (napr. pozvánky, oznámenia, inzerátu, venovania, blahoprajného listu, žiadosti, sťažnosti).
3. Poľské reálie: aktuálne dianie v Poľsku (politika, spoločenstvo, životný štýl, kultúra).
4. Lexikálne témy:
- a. práca, obchodný jazyk, mäkké a tvrdé schopnosti, pracovná zmluva
 - b. vedecký štýl, veda, vynálezy
 - c. popis predmetov, klasifikácia
 - d. jazyk, komunikácia, emócie

Odporúčaná literatúra:

DZIAMSKA-LENART, Gabriela et. al. Słownik frazeologiczny z ćwiczeniami dla uczących się języka polskiego jako obcego. Poznań: Rys, 2021. ISBN 978-83-66666-50-4. Dostupné na: <http://coolfraz.amu.edu.pl/#/slownik-papierowy>

MAJCHER-LEGAWIEC, Urszula et al. Polak potrafi. O wielkich Polakach w Polsce i na świecie. Kraków: Fundacja Wspierania Kultury i Języka Polskiego im. Mikołaja Reja, 2016.

ISBN 9788394316518 8394316514. Dostupné na: <http://fundacjareja.eu/polak-potrafi-spis-tresci/>

Poľsko-slovenský slovník. [online]. Dostupné na: <https://slovníky.lingea.sk/polsko-slovensky>

LIPIŃSKA, Ewa – DĄBSKA, Elżbieta Grażyna. Kiedyś wrócisz tu... Cz. II (C1). Kraków:

Universitas, 2010. ISBN: 978-83-242-36756.

ZARYCH, Elżbieta: Język kluczem do kraju (C1/C2). Poznań: Nowela 2018. ISBN

978-83-65283-44-3.

Poľské denníky, týždenníky, mesačníky (napr. Gazeta Wyborcza, Polityka, Newsweek. Polska).

(dostupné online)

Wielki Słownik Języka Polskiego. Dostupné na: <https://wsjp.pl/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, poľský na úrovni min. B2

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Magdalena Zakrzewska-Verdugo, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 27.03.2022

Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/mSV-022/15	Názov predmetu: Poľský jazyk v praxi 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KSF/mSV-020/15 - Poľský jazyk v praxi 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie. Podmienkou na absolvovanie predmetu sú: - tri priebežné testy, priebežné domáce písomné práce, - priebežne vypracúvanie zadania v poľskom jazyku po každej hodine, za jedno zadanie môže získať max. 10 bodov. Bodovanie zadaní - každé 4 chyby znamenajú o bod nižšie. Neodovzdanie zadania znamená 0/10. Vo všetkých zložkách hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Priebežná známka je priemerom: priemerná známka za domacie úlohy + priemerná známka za testy / 2. Ak študent dosiahol 60 percent z priebežného hodnotenia, môže pristúpiť k záverečnej skúške. Skúška má dve časti: test (4 častí: gramatika, počúvanie, čítanie, písanie), ústna skúška (popis obrázka + odpoveď na otázku). Hodnotenie: 100 - 92 % - A 91 - 84 % - B 83 - 76% - C 75 - 68 % - D 67 - 60% - E 59 % a menej - Fx Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní kurzu študenti disponujú hlbšími vedomosťami z poľského jazyka na úrovni stupňa pre pokročilých (C1.1) podľa štandardov CEFR. Ovládajú náročné aspekty poľskej gramatiky, ako aj slovnú a frazeologickú zásobu zodpovedajúcu danej úrovni. Sú schopní porozumieť písomným a ústnym prejavom odborného charakteru ako aj, plynulo sa vyjadriť ku	

konkrétnej odbornej téme v rámci diskusie. Zdokonalia schopnosť písať texty rôzneho druhu. Majú bohaté vedomosti z oblasti poľských reálií, orientujú sa v aktuálnom dianí v Poľsku.

Stručná osnova predmetu:

1. Gramatické cvičenia:
 - a. skloňovanie a syntax skupinových čísloviek,
 - b. skloňovanie poľských priezvisk a nepravidelných podstatných mien (napr. brat, ksiądz, sędzia, książę),
 - c. syntaktické cvičenia.
2. Práca s textom: novinové články a rozhovory týkajúce sa napr. kultúry, reklamy, médií.
3. Cvičenia na porozumenie textu, lexikálne, frazeologické, gramatické a štylistické cvičenia.
4. Diskutovanie na vyššie uvedené témy. Vyjadrovanie a argumentácia vlastných názorov, polemika.
5. Písanie argumentačných textov a dlhších odborných a publicistických textov (napr. prejavu, tlačovej správy, recenzie, rozhovoru). Preklad odborných textov.
6. Poľské reálie: aktuálne dianie v Poľsku (politika, spoločenstvo, životný štýl, kultúra).
7. Lexikálne témy:
 - a. svet: prislovia, predsudky, zvyky, stereotypy
 - b. medziľudské vzťahy: simpatie, antypatie, deminutiva a augmentativa
 - c. čas a jeho vyjadrovanie
 - d. zdravá výživa
 - e. detské príbehy a literatúra
 - f. móda a slava

Odporúčaná literatúra:

DZIAMSKA-LENART, Gabriela et. al. Słownik frazeologiczny z ćwiczeniami dla uczących się języka polskiego jako obcego. Poznań: Rys, 2021. ISBN 978-83-66666-50-4. Dostupné na: <http://coolfraz.amu.edu.pl/#/sownik-papierowy>

Poľsko-slovenský slovník. [online]. Dostupné na: <https://slovniki.lingea.sk/polsko-slovensky>

LIPÍŇSKA, Ewa – DAŇBSKA, Elżbieta Grażyna. Kiedyś wrócisz tu... Cz. II (C1). Kraków: Universitas, 2010. ISBN: 978-83-242-36756.

ZARYCH, Elżbieta. Język kluczem do kraju (C1/C2). Poznań: Nowela 2018. ISBN 9788365283443.

Poľské denníky, týždenníky, mesačníky (napr. Gazeta Wyborcza, Polityka, Newsweek. Polska). (dostupné online)

Wielki Słownik Języka Polskiego. Dostupné na: <https://wsjp.pl/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, poľský min. na úrovni B2

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Magdalena Zakrzewska-Verdugo, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 27.03.2022

Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/mSV-024/15	Názov predmetu: Poľský jazyk v praxi 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KSF/mSV-022/15 - Poľský jazyk v praxi 2	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie. Podmienkou na absolvovanie predmetu sú: - tri priebežné testy, - priebežne vypracúvanie zadania v poľskom jazyku po každej hodine, za jedno zadanie môže získať max. 10 bodov. Bodovanie zadaní - každé 4 chyby znamenajú o bod nižšie. Neodovzdanie zadania znamená 0/10. Vo všetkých zložkách hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Priebežná známka je priemerom: priemerná známka za domacie úlohy + priemerná známka za testy / 2. Ak študent dosiahol 60 percent z priebežného hodnotenia, môže pristúpiť k záverečnej skúške. Skúška má dve časti: test (4 častí: gramatika, počúvanie, čítanie, písanie), ústna skúška (popis obrázka + odpoveď na otázku). Hodnotenie: 100 - 92 % - A 91 - 84 % - B 83 - 76% - C 75 - 68 % - D 67 - 60% - E 59 % a menej - Fx Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu majú študenti vedomosti z poľského jazyka na úrovni stupňa pre pokročilých (C1) podľa štandardov CEFR. Majú bohatú slovnú a frazeologickú zásobu zodpovedajúcu danej úrovni. Rozumejú zložitým aspektom poľskej gramatiky a dokážu ich uplatniť v písomnom aj ústnom prejave v rôznych štýloch. Sú oboznámení s pravidlami a formou certifikačnej skúšky z poľského jazyka na úrovni C1.	
Stručná osnova predmetu: 1. Gramatické cvičenia: a. syntax súvetia (spájacie výrazy, syntaktické chyby), b. interpunkcia vo vete, c. skloňovanie a syntax čísloviek, d. problematickejšie aspekty slovotvorby, d. ortografia cudzích slov.	

2. Práca s textom: novinové a publicistické články týkajúce sa napr. politiky, ekonómie, práva, vedy, najnovších dejín.
3. Cvičenia na porozumenie textu, lexikálne, frazeologické a gramatické cvičenia.
4. Lexikálna a gramatická analýza vybraných vedeckých textov.
5. Rozširovanie slovnej zásoby z oblasti vedy.
6. Tvorba terminologických slovníkov.
7. Písanie abstraktu, referátu, poznámok vo vedeckej práci.
8. Riešenie úloh a vzorových certifikačných testov na úrovni C1.
9. Poľské reálie (dejiny Poľska po roku 1939):
 - a. holokaust,
 - b. podzemná činnosť,
 - c. Katynský masaker,
 - d. varšavské povstanie,
 - e. stalinizmus,
 - f. odmäč,
 - g. rok 1989,
 - h. Solidarita,
 - i. smolenská tragédia.

Odporúčaná literatúra:

DZIAMSKA-LENART, Gabriela et. al. Słownik frazeologiczny z ćwiczeniami dla uczących się języka polskiego jako obcego. Poznań: Rys, 2021. ISBN 978-83-66666-50-4. Dostupné na: <http://coolfraz.amu.edu.pl/#/sloownik-papierowy>

MAJCHER-LEGAWIEC, Urszula et al. Polak potrafi. O wielkich Polakach w Polsce i na świecie. Kraków: Fundacja Wspierania Kultury i Języka Polskiego im. Mikołaja Reja, 2016.

ISBN 9788394316518 8394316514. Dostupné na: <http://fundacjareja.eu/polak-potrafi-spis-tresci/>

Poľsko-slovenský slovník. [online]. Dostupné na: <https://slovníky.lingea.sk/polsko-slovensky>

LIPÍŇSKA, Ewa – DAŇBSKA, Elżbieta Grażyna. Kiedyś wrócisz tu... Cz. II (C1). Kraków: Universitas, 2010. ISBN: 978-83-242-36756.

ZARYCH, Elżbieta. Język kluczem do kraju (C1/C2). Poznań: Nowela 2018. ISBN 9788365283443. Poľské denníky, týždenníky, mesačníky (napr. Gazeta Wyborcza, Polityka, Newsweek. Polska). (dostupné online)

Wielki Słownik Języka Polskiego. Dostupné na: <https://wsjp.pl/>

Certyfikat polski. Dostupné na: <http://certyfikatpolski.pl/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, poľský na úrovni min. B2.2

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Magdalena Zakrzewska-Verdugo, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 27.03.2022

Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/mpBU-104/15	Názov predmetu: Preklad odborných textov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Systematická domáca príprava, aktívna práca na hodinách v priebehu celého semestra, dva testy, štyri písomné preklady. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti si rozšíria a upevnia poznatky o špecifikách prekladania odbornej literatúry zo slovenčiny do bulharčiny, osvoja si slovnú zásobu a terminológiu vybraných vedných odborov a tém.	
Stručná osnova predmetu: Preklad odborných textov z oblasti ekológie. Preklad odborných textov z oblasti ekonomiky. Preklad odborných textov z oblasti pracovného práva. Preklad odborných textov z oblasti rodinného práva. Preklad odborných textov z oblasti trestného práva. Preklad odborných textov z oblasti počítačových technológií. Texty súvisiace s prístupovými procesmi EÚ a európskou integráciou. Texty o spoločnej zahraničnej politike štátov strednej a východnej Európy. Texty o spoločnej bezpečnostnej politike štátov strednej a východnej Európy. Texty o prístupových procesoch Bulharskej republiky ako člena Európskej únie. Texty o prístupových procesoch Slovenskej republiky ako člena Európskej únie. Koncipovanie minimálnych terminologických slovníkov.	
Odporúčaná literatúra: ANTONOV, N.: Rečnik. Novi i naj-novi dumi v bălgarskija ezik. Sofia. 1994. BUROV, S. – PECHLIVANOVA, P.: Rečnik na čuždite dumi v bălgarski. Veliko Tărnovo 1995. BONDŽOLOVA, V. – PETKOVA, A.: Ezikovi problemi na prevoda. Sofia 1985. SLIVKOVÁ, E.: Stručný slovník európskej integrácie. Prešov 2001. Encyklopédie a špecializované príručky jednotlivých vedných odborov. Slovníky (prekladové, synonymické, výkladové, terminologické a i.).	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: bulharský, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
66,67	33,33	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: PhDr. Jana Huťanová, CSc., prof. Lilyana Coneva					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/mpPL-107/15	Názov predmetu: Prekladové cvičenia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra študent samostatne vypracúva preklady vopred zadáných textov, spolu 12. Za každý vlastný preklad môže získať 7 bodov. Za aktivitu na vyučovaní (diskusia o možných prekladateľských riešeniach, odôvodňovanie prekladateľskej stratégie a pod.) môže získať spolu 16 bodov. Klasifikačná stupnica: A: 100 – 92 B: 93 – 85 C: 84 – 76 D: 77 – 68 E: 69 – 60 FX: 59 – 0 Počas semestra môže mať študent maximálne dve absencie. Vyžaduje sa odovzdanie všetkých prác aj v prípade absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti majú zručnosti v preklade rôznych typov textov (reklamný, publicistický, odborný, právny) z poľského jazyka do slovenského jazyka. Ovládajú základné teoretické poznatky o preklade všeobecne a po úspešnom absolvovaní predmetu sú schopní aplikovať ich vo vlastnej praxi. Sú schopní analyzovať východiskový text a odôvodniť svoje prekladateľské riešenia. Dokážu pracovať s rôznymi prekladateľskými pomôckami, ako sú prekladové slovníky, výkladové slovníky, jazykové korpusy, encyklopédie a pod.	
Stručná osnova predmetu: 1. Idiómy, kolokácie, neologizmy. 2. Úrovne ekvivalencie. 3. Nepreložiteľnosť a kultúrne prvky v preklade. 4. Prekladateľské cvičenia na textoch z oblasti zdravia, životného štýlu 5. Prekladateľské cvičenia na textoch z oblasti médií, komunikácie	

6. Prekladateľské cvičenia na textoch z oblasti reklamy 7. Prekladateľské cvičenia na textoch z oblasti politiky 8. Prekladateľské cvičenia na textoch z oblasti kultúry 9. Prekladateľské cvičenia na textoch z oblasti cestovného ruchu 10. Prekladateľské cvičenia na textoch z oblasti športu 11. Prekladateľské cvičenia na textoch z oblasti vedy 12. Cvičenia na porozumenie originálnemu textu, zvolenie správnej prekladateľskej stratégie.					
Odporúčaná literatúra: LIPÍŇSKI, Krzysztof. Vademecum tłumacza. Kraków: Idea, 2006. ISBN 83-88181-50-5 SUWARA, Bogumiła. O preklade bez prekladu. Bratislava: Veda, 2003. 80-224-0752-6 RAKŠÁNYIOVÁ, Jana. Preklad ako interkultúrna komunikácia. Bratislava: AnaPress, 2005. ISBN: 80-89137-09-1. HOCHÉL, Branislav. Preklad ako komunikácia. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1990. ISBN: 80-220-0003-5.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, poľský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 26					
A	B	C	D	E	FX
65,38	23,08	3,85	7,69	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Obertová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2022					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSF/mSV-043/20		Názov predmetu: Prekladový seminár zo slovinského jazyka 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné odovzdávanie prekladov počas celého semestra. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú základné zručnosti v preklade textov rôznych typov (umelecký, reklamný, publicistický, odborný, právny) zo slovinského jazyka do slovenského jazyka, ako aj základné teoretické znalosti o preklade všeobecne.					
Stručná osnova predmetu: Študenti sa oboznámia so slovníkmi a internetovými nástrojmi, ktoré pomáhajú prekladateľom pri preklade z a do slovinčiny, takisto s niektorými základnými teoretickými východiskami prekladu všeobecne. V priebehu kurzu sa budú prekladať zo slovinského do slovenského jazyka texty rozličného druhu - reklamné, publicistické, odborné, umelecké, právne, atď., pričom sa zdôraznia špecifiká prekladu jednotlivých typov textov. Študenti s textmi pracujú samostatne doma, na hodine sa potom spoločne rozoberajú možné problematické miesta a navrhujú vhodné prekladateľské riešenia.					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a slovinský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
66,67	16,67	16,67	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Svetlana Kmecová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 19.05.2021					

Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSF/msV-045/21/21		Názov predmetu: Prekladový seminár zo slovinského jazyka 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Svetlana Kmecová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/mpCH-105/15	Názov predmetu: Preklad právnych, verejných a komerčných listín
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra sa bude hodnotiť domáca príprava študenta, jeho aktívna práca na cvičeniach a budú dve písomné previerky. V skúškovom období bude jeden písomný test. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70/30	
Výsledky vzdelávania: Študent si bude zdokonaľovať získané teoretické vedomosti o odbornom preklade a jeho špecifikách pri preklade právnych, verejných a komerčných listín. Rozšíri si svoje vedomosti z oblasti práva, štátnej a verejnej správy, činnosti obchodných spoločností a medzinárodných inštitúcií a zahraničnej politiky. Preklady budú zamerané na preklady z chorvátčiny do slovenčiny a naopak. Po ukončení procesu vzdelávania sa dokáže orientovať v niekoľkých vybraných odboroch a s nimi súvisiacej chorvátskej terminológii a aplikovať svoje získané vedomosti vo svojom ďalšom štúdiu alebo práci.	
Stručná osnova predmetu: 1. Zdokonaľovanie zručností v odbornom preklade. 2. Rozširovanie slovnej zásoby z právnej, verejno-správnej a obchodnej terminológie. 3. Preklady odborných textov z chorvátčiny do slovenčiny a naopak.	
Odporúčaná literatúra: POPOVIČ, A. Preklad spoločenskovedných textov. Bratislava: Obzor, 1978. MÜGLOVÁ, D. Komunikácia, tlmočenie, preklad. Bratislava: Enigma, 2009. KULIHOVÁ, A. Slovensko-chorvátska konverzácia. Bratislava: Chorvátsky kultúrny spolok Devínska Nová Ves, 2012. KULIHOVÁ, A. Nema problema. Bratislava: Perfekt, 2013.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, chorvátsky	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 46					
A	B	C	D	E	FX
28,26	39,13	26,09	4,35	2,17	0,0
Vyučujúci: PhDr. Alica Kulihová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/mpCH-103/15	Názov predmetu: Preklad umeleckého textu 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Počas semestra sa hodnotí domáca príprava študenta (10 bodov), tvorivá práca na cvičeniach (10 bodov) a absolvovanie písomnej previerky (30 bodov). b) Počas skúškového obdobia bude jedna písomná skúška za 50 bodov. Na skúšku bude študent pripustený len s minimálnym počtom 30 bodov z priebežného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70/30	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní predmetu študent disponuje praktickými zručnosťami z teórie umeleckého prekladu pri preklade konkrétnych textov z chorvátčiny do slovenčiny. Študent je okrem zručností v umeleckom preklade schopný analyzovať a interpretovať preklad. Po ukončení procesu vzdelávania dokáže využiť svoje získané vedomosti vo svojom ďalšom štúdiu a prekladateľskej praxi a je schopný kritického hodnotenia umeleckého prekladu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Umelecký text a jeho špecifické vlastnosti. 2. Základné otázky umeleckého prekladu. 3. Interpretácia prekladu. 4. Preklady prózy I. 5. Preklad prózy. II. 6. Preklad poézie I . 7. Preklad poézie II.	

8. Preklad dramatických textov I. 9. Preklad dramatických textov II. 10. Preklad rozhlasových hier. 11. Preklad televíznych hier. 12. Kritika prekladu.					
Odporúčaná literatúra: 1. POPOVIČ, Anton: Teória umeleckého prekladu. Bratislava: 1975. 2. HOCHÉL, Braňo: Preklad ako komunikácia.. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1990. ISBN 80-220-0003_5 3. CHIMÉRA PREKLADANIA. Antológia slovenského myslenia o preklade I. Bratislava: Vydavateľstvo SAV, 1999. ISBN 80-224-0562-0 4. DUDOK, Miroslav: Úvod do textiky. Báčsky Petrovec: Kultúra 1998. ISBN 86-7103-132-2 5. DUDOK, Miroslav: Prevodjenje nadrealističke poezije. In: Prevodilačke spone, kopča 3, 1983, s. 93 - 199. (Kniha je v príručnej knižnici - č. miestnosti 226)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, chorvásky jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 71					
A	B	C	D	E	FX
42,25	26,76	26,76	4,23	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					
Dátum poslednej zmeny: 05.01.2022					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/mpCH-102/15	Názov predmetu: Preklad umeleckého textu 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra sa hodnotí domáca príprava študenta a aktívna účasť. V skúškovom období vypracuje jednu písomnú prácu – preklad zadaného umeleckého textu. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70/30	
Výsledky vzdelávania: Študent budú aplikovať získané poznatky z teórie umeleckého prekladu pri preklade konkrétnych textov z chorvátčiny do slovenčiny. Popri prekladoch sa bude venovať aj analýze prekladu. Po ukončení procesu vzdelávania dokáže využiť svoje získané vedomosti vo svojom ďalšom štúdiu alebo práci.	
Stručná osnova predmetu: 1. Interpretácia prekladu. 2. Preklady prózy, poézie a dramatických textov. 3. Analýza prekladu.	
Odporúčaná literatúra: POPOVIČ, A.: Teória umeleckého prekladu. Bratislava: 1975. SLOBODNÍK, D.: Teória a prax básnického prekladu. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1990, 215 s. HOCHÉL, B.: Preklad ako komunikácia.. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1990.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, chorvátsky	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 59					
A	B	C	D	E	FX
35,59	28,81	32,2	1,69	1,69	0,0
Vyučujúci: PhDr. Alica Kulihová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/mpBU-102/15	Názov predmetu: Preklad umeleckých textov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra sa hodnotí domáca príprava, aktívna práca na hodinách, systematické preklady kratších ukážok umeleckých textov, tri písomné preklady v rozsahu cca 3 strán, jedna recenzia umeleckého prekladu z bulharčiny do slovenčiny. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica v percentách: A: 100 % – 92 % B: 93 % – 85 % C: 84 % – 76 % D: 77 % – 68 % E: 69 % – 60 % FX: 59 % – 0 % Termíny záverečného testu a ústnej časti záverečnej skúšky budú zverejnené najneskôr posledný týždeň výučbovej časti semestra. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70 % priebežne, 30 % v skúškovom období	
Výsledky vzdelávania: Študenti majú po absolvovaní predmetu poznatky o špecifikách prekladania umeleckej literatúry z bulharčiny do slovenčiny. Preložené umelecké texty sú schopní kriticky hodnotiť, komentovať a analyzovať. Svoje prekladateľské kompetencie v oblasti umeleckého prekladu dokážu systematicky rozvíjať. Získané vedomosti a zručnosti vedia využiť v ďalšom štúdiu a prekladateľskej praxi.	
Stručná osnova predmetu: 1. Teórie umeleckého prekladu a možnosti ich aplikovania v prekladateľskej praxi. 2. Špecifické aspekty prekladania umeleckej literatúry z bulharčiny do slovenčiny. 3. Bibliografické pramene a odborná literatúra o prekladoch z bulharčiny do slovenčiny. 4. Slovníky, encyklopédie, jazykové príručky a i. ako zdroje informácií pre prekladateľa. 5. Analýza konkrétnych prekladov z bulharčiny do slovenčiny a ich kritická interpretácia. 6. Analýza a preklad krátkych próz Dejana Eneva: Banánové rybičky, Včelia kráľovná. 7. Analýza a preklad ukážok z knihy V. Georgieva Sedem príbehov o láske a smrti. 8. Analýza a preklad textu románu N. Chajtova Poľovačka na vlky. 9. Analýza a komentovaný preklad textov knižky J. Radičkova My vrabčatá. 10. Zásady písania kritiky umeleckého prekladu. Recenzia umeleckého diela.	
Odporúčaná literatúra:	

DOBRÍKOVÁ, Mária, ed. Slovensko-bulharské jazykové a literárne vzťahy. Bratislava: T.R.I. Médium, 1998. ISBN 80-88676-16-9.

HOCHÉL, Braňo: Preklad ako komunikácia. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1990. ISBN 80-220-0003_5.

Chiméra prekladania. Antológia slovenského myslenia o preklade I. Bratislava: Vydavateľstvo SAV, 1999. ISBN 80-224-0562-0.

KOŠKA, Ján. Recepčia ako tvorba. Slovensko-bulharské literárne vzťahy (1826 – 1989). Bratislava: VEDA, vydavateľstvo SAV, Ústav svetovej 2003. ISBN 80-224-0748-8.

KOVAČIČOVÁ, O. a KUSÁ, M., eds. Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry 20. storočia. A - K. Bratislava: Ústav svetovej literatúry SAV, Veda, vydavateľstvo SAV, 2017. ISBN 978-80-224-1428-9.

KOVAČIČOVÁ, O., KUSÁ, M., eds. Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry 20. storočia. L - Ž. Bratislava: Ústav svetovej literatúry SAV, VEDA, vydavateľstvo SAV, 2017. ISBN 978-80-224-1617-7.

KUDLIČKA, Emil, ed. Súčasná bulharská dráma. Bratislava: TÁLIA-press, 1996. ISBN 80-85718-33-2.

Vybrané diela bulharských spisovateľov majú študenti k dispozícii v Slovanskom seminári a v príručnej bulharistickej knižnici na Katedre slovanských filológií Filozofickej fakulty UK.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk a bulharský jazyk.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 17

A	B	C	D	E	FX
23,53	47,06	29,41	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2022

Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/mpPL-105/15	Názov predmetu: Preklad umeleckých textov 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra študent samostatne vypracúva preklady vopred zadaných textov, spolu 11, a počas semestra odovzdá jednu analýzu vybraného publikovaného prekladu. Za každý vlastný preklad a analýzu prekladu môže získať 7 bodov. Za aktivitu na vyučovaní (diskusia o možných prekladateľských riešeniach, odôvodňovanie prekladateľskej stratégie a pod.) môže získať spolu 16 bodov. Klasifikačná stupnica: 100-92: A; 91-84: B; 83-76: C; 75-68: D; 67-60: E; 59-0: FX Počas semestra môže mať študent maximálne dve absencie. Vyžaduje sa odovzdanie všetkých prác aj v prípade absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu je študent oboznámený so súčasnými teóriami umeleckého prekladu. Dokáže analyzovať preklad umeleckého textu a interpretovať použité prekladateľské stratégie. Je schopný samostatne preložiť umelecký text a obhájiť svoje prekladateľské riešenia a stratégie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Umelecký text a jeho špecifické vlastnosti 2. Základné otázky umeleckého prekladu 3. Interpretácia prekladu 4. Preklady prózy 5. Preklad poézie 6. Preklad dramatických textov 7. Audiovizuálny preklad 8. Kritika prekladu	
Odporúčaná literatúra: LIPÍŇSKI, Krzysztof. Vademecum tłumacza. Kraków: Idea, 2006. ISBN 83-88181-50-5	

TOKARZ, Bożena. Spotkania. Czasoprzestrzeń przekładu artystycznego [online]. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2010. ISBN 978-83-226-1935-3. Dostępne na: <https://www.sbc.org.pl/dlibra/publication/26001/edition/23007>

MAJDZIK, Katarzyna. Przekład czyli na styku dwóch podmiotowości. [online]. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2015. Dostępne na: <https://www.sbc.org.pl/dlibra/publication/409630/edition/384778>

SUWARA, Bogumiła. O preklade bez prekladu. Bratislava: Veda, 2003. 80-224-0752-6

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, poľský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 20

A	B	C	D	E	FX
40,0	15,0	40,0	0,0	5,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Obertová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.06.2022

Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/mpPL-111/15	Názov predmetu: Preklad umeleckých textov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra môže mať študent maximálne dve absencie. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent bude oboznámený s rôznymi prekladateľskými stratégiami v práci s umeleckým textom, prehĺbi svoje analytické a interpretačné zručnosti, skúša preklad rôznych literárnych textov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Analýza a interpretácia literárneho textu. 2. Dialógová povaha prekladu. 3. Dominanta a intencia literárneho textu. 4. Rétorika a preklad. 5. Falošní priatelia prekladateľa. 6. Kultúrne rozdiely v preklade. 7. Preklady textov reklamy. 8. Preklady krátkych literárnych foriem: piesní a vtipov. 9. Preklady poviedok a úryvkov románov.	
Odporúčaná literatúra: Hochel, B: Preklad ako komunikácia. Bratislava 1990. Levý, J.: Umění překladu. Praha 1983. Mała encyklopedia przekładowstwa. Red. U. Dąbska-Prokop. Częstochowa 2000. Originál – preklad. Interpretačná terminológia. Bratislava 1983. Popovič, A.: Teória umeleckého prekladu. Bratislava 1975. Tabakowska, E.: O przekładzie na przykładzie. Kraków 2008.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, poľský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
25,0	25,0	25,0	25,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Obertová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/mSV-004/15	Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: : Systematické štúdium odbornej literatúry a priebežná analýza skúmaného materiálu, prezentovanie čiastkového výstupu v podobe jednej kapitoly diplomovej práce.	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí jednotlivé metodologické postupy spracovania diplomovej práce, naučí sa pracovať s primárnou a sekundárnou literatúrou. Skoncipuje rozsiahlejší odborný text podľa pokynov školiteľa a na základe požiadaviek, ktoré sa vyžadujú od záverečných prác 2. stupňa vysokoškolského štúdia.	
Stručná osnova predmetu: Výber a špecifikácia témy, vymedzenie metód a pracovných postupov. Teoretická a bibliografická príprava, vypracovanie kľúčových téz. Materiálový výskum, jeho priebežná analýza, spracovanie a vyhodnotenie. Zásady požadovanej technickej úpravy diplomovej práce. Precizovanie formulácií a obsahovej náplne diplomovej práce. Čiastkový výstup v podobe jednej kapitoly diplomovej práce.	
Odporúčaná literatúra: KATUŠČÁK, D.: Ako písať vysokoškolské kvalifikačné práce : ako písať seminárne práce a ročníkové práce, práce študentskej vedeckej a odbornej činnosti, záverečné a atestačné práce a dizertácie. Bratislava 1998. KIMLIČKA, Š.: Ako citovať : a vytvárať zoznamy bibliografických odkazov podľa noriem ISO 690 pre "klasické" aj elektronické zdroje. Bratislava 2002. Odborná literatúra – podľa témy diplomovej práce.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 11					
A	B	C	D	E	FX
27,27	36,36	36,36	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/mSV-003/15	Názov predmetu: Slovanská frazeológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra sa hodnotí aktívna práca na seminároch, vypracovanie jedného referátu zameraného na komparatívnu interpretáciu vybranej slovensko-slovanskej témy z oblasti frazeológie, prípadne paremiológie. Referát v rozsahu 15 minút bude spojený s verejnou prezentáciou na vyučovacej hodine. V skúškovom období sa vyžaduje záverečný test. Študent môže mať počas semestra maximálne jednu absenciu bez preukázania akceptovateľných dokladov a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. Absolvovanie predmetu je podmienené splnením všetkých požadovaných podmienok priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica v percentách: A: 100 % – 92 % B: 93 % – 85 % C: 84 % – 76 % D: 77 % – 68 % E: 69 % – 60 % FX: 59 % – 0 % Časový harmonogram ústnych prezentácií referátov bude určený na začiatku semestra. Termín záverečného testu bude zverejnený najneskôr posledný týždeň výučbovej časti semestra. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50 % priebežne, 50 % v skúškovom období	
Výsledky vzdelávania: Študenti majú vedomosti o teoreticko-metodologických východiskách jednotlivých slovanských frazeologických škôl a ich hlavných predstaviteľoch. Poznajú základné frazeografické diela a vedia s nimi pracovať. Orientujú sa v jednotlivých konštrukčných typoch frazém v slovenčine a slovanských jazykoch (podľa zamerania štúdia), najmä v českom, bulharskom, chorvátskom, poľskom, slovinskom, srbskom a ruskom jazyku). Sú schopní viesť diskusiu o pôvode a motivácii vzniku vybraných frazém a o možnostiach ich interpretácie z hľadiska frazeologickej ekvivalencie.	
Stručná osnova predmetu:	

1. Princípy vzniku a uplatňovania frazeológie.
2. Hranice frazeológie. Základné vlastnosti frazém.
3. Ruská frazeologická škola – história a súčasnosť.
4. V.M. Mokienko – teória frazeologických antinómií.
5. Slovenská a česká frazeologická škola.
6. Chorvátska a poľská frazeologická škola.
7. Slovinská a srbská frazeologická škola.
8. Konštrukčná, slovnodruhovú a sémantickú klasifikácia frazém.
9. Frazeologické internacionalizmy, biblizmy, kalky, polokalky a i.
10. Paremiológia. Základné typy parémií – príslovie, porekadlo, pranostika.
11. Práca s frazeologickými slovníkmi a paremiologickými zbierkami.
12. Frazeológia a preklad – ekvivalentnosť a nepreložiteľnosť frazém.

Odporúčaná literatúra:

DOROTJAKOVÁ, Viktória et al. Rusko-slovenský frazeologický slovník. Bratislava: SPN, 1998. ISBN 80-08-00304-9.

FINK ARSOVSKI, Željka et al. Hrvatsko-slavenski rječnik poredbenih frazema. Zagreb: Knjigra, 2006. ISBN 953-7421-00-7.

KEBER, Janez. Slovar slovenskih frazemov. Ljubljana: Založba ZRC, 2011. ISBN 978-961-254-329-7.

KOŠKOVÁ, Mária. Z bulharsko-slovenskej frazeológie. Bratislava: Slavistický kabinet SAV, Kultúrny zväz Bulharov a ich priateľov na Slovensku, 1998. ISBN 80-968162-1-7.

MENAC, Antica et al. Hrvatska frazeologija. Zagreb, Knjigra, 2007. ISBN 978-953-7421-01-4.

MLACEK, Jozef, ĎURČO, Peter, et al. Frazeologická terminológia. [online]. Bratislava, 1995. Dostupné na: https://www.juls.savba.sk/ediela/frazeologicka_terminologia/

MLACEK, Jozef. Tvary a tváre frazém v slovenčine. Bratislava. Stimul, 2007. ISBN 978-80-89236-21-3.

NIČEVA, Ketí et al. Frazeologičen rečnik na bălgarskija ezik. Tom I. A – N. Sofija: Izdatelstvo na BAN, 1974.

NIČEVA, Ketí et al. Frazeologičen rečnik na bălgarskija ezik. Tom II. M – Ja. Sofija: Izdatelstvo na BAN, 1975.

OTAŠEVIĆ, Đorđe. Mali srpski frazeološki rečnik. Beograd: Alma, 2007. ISBN 978-86-84023-91-1.

SKORUPKA, Stanisław. Słownik frazeologiczny języka polskiego. I., II. Warszawa: Wiedza Powszechna, 1977.

ZÁTURECKÝ, Adolf Peter. Slovenské príslovia, porekadlá, úslovia a hádanky. Bratislava: Slovenský Tatran, 2005. ISBN 80-222-0527-3.

Doplňková odborná literatúra bude podľa vybraných tém a zamerania referátov prezentovaná na začiatku a počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk a ďalší slovanský jazyk podľa zamerania štúdia.

Poznámky:

Predmet sa realizuje raz za dva roky. Študent si zapíše predmet v prvom alebo druhom roku štúdia podľa toho, v ktorom roku sa predmet realizuje.

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 55					
A	B	C	D	E	FX
38,18	32,73	21,82	7,27	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KRJL/A-mpRU-102/00	Názov predmetu: Slovanské literatúry v kontexte európskeho romantizmu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie 100% - aktívna účasť 30% (čítať texty, študovať určené pasáže z predpísanej študijnej literatúry); absolvovať 2 testy s hodnotením minimálne "E" (2x35%). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Sprostredkovať študentom poznanie špecifických podôb a prínosu slovanských literatúr (poľskej, českej, slovenskej, ruskej, ukrajinskej, bieloruskej, slovinskej, chorvátskej, srbskej a bulharskej) k evolúcii romanizmu v európskom kultúrnom priestore v porovnaní s vybranými západoeurópskymi literatúrami (anglickou, nemeckou a francúzskou).	
Stručná osnova predmetu: Deskripcia vnútoliterárnych a mimoliterárnych podmienok vývoja romantizmu v jednotlivých vyššie uvedených slovanských a západoeurópskych literatúrach, analýza ich podobných a odlišných rysov, definovanie ich participácie na kreovaní nadnárodného konceptu európskeho romantizmu, problémy globalizačných a individualizačných tendencií v literatúre a kultúre romantizmu.	
Odporúčaná literatúra: ŠMATLÁK, S.: Dejiny slovenskej literatúry od stredoveku po súčasnosť. Bratislava: 1988. PAROLEK, R. - HONZÍK, J.: Ruská klasická literatúra. Praha: 1977. WILKOŇ, A. et al.: Dejiny poľskej literatúry. Bratislava: 1987. BAŠTÍN, Š. – OLEXA, J. – STUDENÁ Z.: Dejiny anglickej a americkej literatúry. Bratislava: 1993. BERKOVSKIJ, N.: Německá romantika. Praha: 1976. ČIŽEVSKIJ, D.: On Romanticism in Slavic Literatures. The Hague, Moulton & Co.: 1957. BUDAGOVA, L. N. et al. (ed.): Istorija literatur zapadnyh i južnyh slavjan v 3 tt. Tom 2 – Formirovanije i razvitije literatur Novogo vremeni. Moskva: 1997.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 11					
A	B	C	D	E	FX
0,0	18,18	45,45	27,27	0,0	9,09
Vyučujúci: prof. Feliks Shteinbuk, DrSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/mpCH-104/15	Názov predmetu: Slovensko-chorvátske literárne vzťahy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Priebežné hodnotenie počas výučbovej časti: referát na vybranú tému z preberanej problematiky (30 bodov) b) V skúškovom období: písomná skúška (70 bodov). Na skúšku bude študent pripustený len s min. počtom 10 bodov z priebežného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 100-92: A; 91-84: B; 83-76: C; 75-68: D; 67-60: E; 59-0: FX Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu základné vedomosti o dejinách slovensko-chorvátskych literárnych vzťahov od najstarších čias až po súčasnosť. Disponuje poznatkami o okolnostiach vzniku všetkých kľúčových udalostí a vzájomných počínov, vie identifikovať najdôležitejších reprezentantov z radu slovenských a chorvátskych spisovateľov, ktorí boli najviac prezentovaní v oboch štátoch v minulosti a dnes. Pozná spoločenské okolnosti vzniku slovenských prekladov chorvátskych literárnych diel začínajúc od konca 19. storočia až po prvé dve decéniá 21. storočia. Študent si zároveň rozšíri poznatky o významných slovenských prekladateľoch chorvátskej literatúry. Po ukončení procesu vzdelávania sa dokáže orientovať v slovensko-chorvátskych literárnych vzťahoch a aplikovať získané vedomosti vo svojom ďalšom štúdiu alebo práci.	
Stručná osnova predmetu: 1. Slovensko-chorvátske literárne vzťahy v minulosti (Tradície, začiatky umeleckého prekladu z chorvátčiny). 2. Obdobie po revolúcii 1848/49 a po kodifikácii slovenčiny. 3. Kontakty a spolupráca v rokoch existencie Matice slovenskej. 4. Obdobie vzťahov po roku 1875, do konca storočia. 5. Začiatok 20. storočia - nové kontakty, spolupráca, preklady.	

6. Obdobie medzi dvoma vojnami.
7. Vzťahy v období druhej svetovej vojny- vznik a pôsobenie spoločností priateľstva.
8. Prehľad najvýznamnejších prekladateľských aktivít. Najaktívnejší prekladatelia (A. Vrbacký, V. Mičátek, A. Mráz a i.).
9. Päťdesiate, šesťdesiate a sedemdesiate roky 20. storočia - nové spoločenské pomery - nové vzťahy.
10. Preklady v periodikách, knižné preklady, vydavateľská politika a zámery vydavateľov. Najaktívnejší prekladatelia (B. Choma, J. Jankovič a i.).
11. Osemdesiate a deväťdesiate roky 20. storočia - osamostatnenie sa Slovenska a Chorvátska - zintenzívnenie spolupráce. Komercializácia prekladateľskej činnosti.
12. Slovensko-chorvátske literárne vzťahy v súčasnosti.

Odporúčaná literatúra:

- JANKOVIČ, Ján. Chorvátska literatúra v slovenskej kultúre I. (do roku 1938). Bratislava: Ústav svetovej literatúry SAV, 1997. ISBN 80-88815-06-01.
 - JANKOVIČ, Ján. Chorvátska literatúra v slovenskej kultúre II. (1939 - 1948). Bratislava: Ústav svetovej literatúry SAV, 2002. ISBN 80-224-0703-8.
 - JANKOVIČ, Ján. Slovník prekladateľov s bibliografiou prekladov z macedónčiny, srbčiny, chorvátčiny a slovinčiny. Bratislava: Juga, VEDA, 2005. ISBN 80-89030-22-X.
 - CHOMA, Branislav. Chorvátska literatúra. Slovník spisovateľov. Bratislava: Lufema, 1997. ISBN 80-966972-1-8.
 - KULIHOVÁ, Alica. Miroslav Krleža na Slovensku. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2006. ISBN 80-223-2187-7.
- Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX
50,0	25,0	25,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: PhDr. Alica Kulišová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.01.2022

Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/mSV-027/15	Názov predmetu: Slovinský jazyk v praxi 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Od študentov sa očakáva aktívna účasť na hodine, skupinových a párových aktivitách, priebežné vypracovávanie domácich úloh, Celkové hodnotenie sa skladá z nasledujúcich súčastí: a) Priebežné písomné práce počas semestra: dva priebežné testy na preverenie gramatických kompetencií a ústna prezentácia vybranej konverzačnej témy b) V skúškovom období: záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu zameraného na porozumenie počúvaného textu, overenie gramatických znalostí a tvorbu krátkeho (v rozsahu 70 - 80 slov) a dlhšieho písaného textu (v rozsahu od 200 do 220 slov). Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Klasifikačná stupnica v percentách: 100 % - 92 %: A 91 % - 84 %: B 83 % - 76 %: C 75 % - 68 %: D 67 % - 60 %: E 59 % - 0 %: Fx Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Povoľené sú maximálne dve ospravedlnené absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študenti majú vedomosti zo slovinského jazyka a reálií na úrovni stupňa pre pokročilých (B2 až C1) – podľa štandardov vzdelávacieho programu Slovinčina pre cudzincov (lexikológia slovinského jazyka, kultúra a štylistika jazykového prejavu, práca s odborným textom, čítanie textu s porozumením, základy teórie prekladu, tvorba textov rôzneho žánrového charakteru). Po absolvovaní kurzu rozumejú zložitejším písaným či hovoreným textom na konkrétne alebo abstraktné témy, súvisle a spontánne interagujú v konverzácii, vedú vytvoriť texty na rozličné témy, vysvetliť svoje názory, uvádzajúc výhody a nevýhody rozličných možností.	
Stručná osnova predmetu: 1. Opakovanie základných gramatických štruktúr. 2. Život jednotlivca v spoločnosti, charakterové črty, voľný čas. Morfológické vlastnosti slovesa v slovinčine. Bezpredložkové pády, ich použitie na vyjadrenie časových, miestnych a iných okolností. 3. Známe osobnosti, hviezdy vs. osobnosti, plusy a mínusy popularity. Používanie slovesa, zhoda l-participia vo vetách bez podmetu alebo s podmetom, ktorý nie je v nominatíve. Vyjadrenie pocitov a stavov. Významové stupňovanie (ne samo - ampak tudi, ne le - ampak tudi, niti - niti, ne - ne).	

4. Cestovanie, spoznávanie rozličných kultúr. Pády a predložky, ich použitie na vyjadrenie časových, miestnych a iných okolností.
5. Turizmus, masový turizmus a jeho vplyv na krajiny a ich obyvateľov. Spájanie predložky so zámenom v akuaztíve, tvorba a použitie. Trpné prídavia na -n, -t.
6. Rozličné krajiny, ich geografické rozmanitosti a hospodárska situácia. Vzťahové prídavné mená, ich tvorba (koncovky -ni, -ski/ški, -čki, -ov/-ev, -nji, -ji), pravidlá tvorby.
7. Historické, kultúrne a prírodné zaujímavosti, prehliadky so sprievodcom. Neosobné substantívne zámená, ich delenie a použitie (1. časť).
8. Slovinské osobnosti, ktoré sa podieľali na utváraní národnej identity. Syntaktické schémy: vyjadrovanie príčiny a vysvetľovanie.
9. Slovinská tradičná kuchyňa, remeslá. Syntaktické schémy: vyjadrovanie protikladu a pripúšťania.
10. Významné udalosti slovinskej histórie, dejiny slovinského etnického územia. Neosobné substantívne zámená, ich delenie a použitie (2. časť).
11. Napoleon a Slovinci, 1. svetová vojna a slovinské územie. Číslovky v slovinčine, radové číslovky. Skloňovanie slov a slovných spojení s neurčitými číslovkami.
12. Záverečné opakovanie, test.

Odporúčaná literatúra:

KNEZ, Mihaela, PONIKVAR, Andreja a JERMAN, Tanja. Oblike v oblakih. Slovníčne preglednice. Ljubljana: Filozofska fakulteta, 2017. ISBN: 978-961-237-936-3.

LEČIČ, Rada. Basic grammar of the Slovene language. Cerkno: Gaya, 2012. ISBN: 978-961-92674-1-7.

MARKOVIČ, Andreja et al. Slovenska beseda v živo 3a - učbenik. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik, 2009. ISBN: 978-961-237-283-5.

MARKOVIČ, Andreja et al. Slovenska beseda v živo 3a - delovni zvezek. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik, 2009. ISBN: 978-961-237-282-8.

VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša a VOJTECH, Miloslav. Slovensko-slovinská konverzačná príručka. Bratislava. 2008. ISBN: 978-80-223-2459-5.

VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša. Slovinský jazyk v praxi 1. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN: 978-80-223-3832-5.

Slovinský slovníkový portál www.fran.si

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, slovinský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	B	C	D	E	FX
16,67	16,67	33,33	33,33	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Svetlana Kmecová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022

Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/mSV-029/15	Názov predmetu: Slovinský jazyk v praxi 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KSF/mSV-027/15 - Slovinský jazyk v praxi 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) priebežné písomné práce počas semestra: dva priebežné testy na preverenie gramatických kompetencií a slovnej zásoby a ústna prezentácia vybranej konverzačnej témy; b) v skúškovom období: záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu zameraného na porozumenie počúvaného a písaného textu, overenie gramatických znalostí a slovnej zásoby a tvorbu krátkeho (v rozsahu od 70 do 80 slov) a dlhšieho písaného textu (v rozsahu od 200 do 220 slov). Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Klasifikačná stupnica v percentách: 100 % - 92 %: A 91 % - 84 %: B 83 % - 76 %: C 75 % - 68 %: D 67 % - 60 %: E 59 % - 0 %: Fx Povolené sú maximálne dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40% priebežne, 60% v skúškovom období	
Výsledky vzdelávania: Študenti po absolvovaní predmetu majú vedomosti zo slovinského jazyka a reálií na úrovni stupňa (B2 – C1) – podľa štandardov vzdelávacieho programu Slovinčina pre cudzincov (ovládajú rozšírenú slovnú zásobu a terminológiu z oblasti politiky, dejín, médií, spoločenského života, ochrany prírody, problematiky súčasnosti a pod., rozumejú frazeologickým jednotkám, ovládajú náročnejšie gramatické javy a vedia ich využiť v najrozličnejších komunikačných situáciách i v písanom texte).	
Stručná osnova predmetu: 1. Opakovanie témy Slovinci v priestore a čase. 2. Neosobné podstatné zámená (opakovanie). 3. Číslovky (základné a radové).	

4. Zaujíma vás politika? (štátne zriadenie Slovenskej republiky, ženy v politike, diplomacia).
5. Vzťahné zámená vo funkcii spojky.
6. Slovosled v kladnej a záporovej vete.
7. Významné osobnosti, ktoré zmenili svet.
8. Slovensko a Európska únia.
9. Vojenské misie v zahraničí.
10. Particípia zakončená na -č.
11. Prechodník na -č, -e, -aje.
12. Písanie veľkých a malých písmen v slovenskom jazyku.

Odporúčaná literatúra:

MARKOVIČ, Andreja – KNEZ, Mihaela – ŠOBA, Nina – STRITAR, Mojca. Slovenska beseda v živo 3A. Učbenik za izpopolnjevalni tečaj slovenščine kot drugega/tujega jezika. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2009. ISBN 978-961-237-283-5.

MARKOVIČ, Andreja – KNEZ, Mihaela – ŠOBA, Nina – STRITAR, Mojca. Slovenska beseda v živo 3A. Delovni zvezek. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2009. ISBN 978-961-237-282-8.

KNEZ, Mihaela – PONIKVAR, Andreja – JERMAN, Tanja. Oblike v oblakih. Slovníčne preglednice. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2017. ISBN 978-961-237-836-3.

Fran, slovarji Inštituta za slovenski jezik Frana Ramovša ZRC SAZU [online]. ©2014-, različica 8.0. Dostupné na: <https://fran.si/>

Viri Centra za jezikovne vire in tehnologije [online]. CJVT UL. Dostupné na: <https://www.cjvt.si/viri-in-orojda/slovarji-in-leksikoni/>

MMC RTV Slovenija (ISSN 1581-372X) [online]. ©1995-. Dostupné na: <https://www.rtvsllo.si/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský/slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	B	C	D	E	FX
66,67	0,0	33,33	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.03.2022

Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/mSV-031/15	Názov predmetu: Slovinský jazyk v praxi 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KSF/mSV-029/15 - Slovinský jazyk v praxi 2	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) priebežné písomné práce počas semestra: dva priebežné testy na preverenie gramatických kompetencií a slovnej zásoby a ústna prezentácia vybranej konverzačnej témy; b) v skúškovom období: záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu zameraného na porozumenie počúvaného a písaného textu, overenie gramatických znalostí a slovnej zásoby a tvorbu krátkeho (v rozsahu od 70 do 80 slov) a dlhšieho písaného textu (v rozsahu od 200 do 220 slov). Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Klasifikačná stupnica v percentách: 100 % - 92 %: A 91 % - 84 %: B 83 % - 76 %: C 75 % - 68 %: D 67 % - 60 %: E 59 % - 0 %: Fx Povolené sú maximálne dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40% priebežne, 60% v skúškovom období	
Výsledky vzdelávania: Študenti po absolvovaní predmetu majú vedomosti zo slovinského jazyka a reálií na úrovni stupňa C1 – podľa štandardov vzdelávacieho programu Slovinčina pre cudzincov (ovládajú rozšírenú slovnú zásobu a terminológiu z oblasti politiky, médií, spoločenského života, ochrany prírody, problematiky súčasnosti a pod., rozumejú a aktívne používajú frazeologické jednotky, ovládajú náročné gramatické javy a vedia ich využiť v najrozličnejších komunikačných situáciách i v písanom texte).	
Stručná osnova predmetu: 1. Problémy a javy modernej spoločnosti. 2. Postavenie ženy v minulosti a v súčasnosti. 3. Dobrovoľnícke aktivity.	

4. Mládež, jej jazyk a životný štýl.
5. Ekonomická kríza, problém utečencov.
6. Neosobné prídavné zámená.
7. Prehľad syntaktických modelov v slovinčine.
8. Vplyv médií a sociálnych sietí na súčasnú spoločnosť.
9. Slovinská kinematografia.
10. Spojky v slovinskom jazyku.
11. Tvorba textu (nadväzovanie v texte a odvolávanie sa).
12. Tvorba politického komentára.

Odporúčaná literatúra:

MARKOVIČ, Andreja – KNEZ, Mihaela – ŠOBA, Nina – STRITAR, Mojca. Slovenska beseda v živo 3B. Učbenik za izpopolnjevalni tečaj slovenščine kot drugega/tujega jezika. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2009. ISBN 978-961-237-324-5.

MARKOVIČ, Andreja – KNEZ, Mihaela – ŠOBA, Nina – STRITAR, Mojca. Slovenska beseda v živo 3A. Delovni zvezek. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2009. ISBN 978-961-237-325-2.

KNEZ, Mihaela – PONIKVAR, Andreja – JERMAN, Tanja. Oblike v oblakih. Slovníčne preglednice. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2017. ISBN 978-961-237-836-3.

Fran, slovarji Inštituta za slovenski jezik Frana Ramovša ZRC SAZU [online]. ©2014-, različica 8.0. Dostupné na: <https://fran.si/>

Viri Centra za jezikovne vire in tehnologije [online]. CJVT UL. Dostupné na: <https://www.cjvt.si/viri-in-orođa/slovarji-in-leksikoni/>

MMC RTV Slovenija (ISSN 1581-372X) [online]. ©1995-. Dostupné na: <https://www.rtv slo.si/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský/slovinský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 5

A	B	C	D	E	FX
40,0	60,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.03.2022

Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/mSV-034/15	Názov predmetu: Srbský jazyk v praxi 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Počas semestra sa hodnotí domáca príprava referátu študenta (20 bodov) a absolvovanie písomnej previerky (30 bodov). b) Počas skúškového obdobia bude písomná a ústna skúška/komentár k písomnej za 50 bodov. Na skúšku bude študent pripustený len s minimálnym počtom 30 bodov z priebežného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študenti majú vedomosti zo srbského jazyka na úrovni stupňa pre pokročilých (C1.1) podľa štandardov CEFR. Ovládajú pojmový aparát lexikálnej jazykovej roviny a majú poznatky o slovnej zásobe srbského jazyka z hľadiska synchronnej a historickej lexikológie. Rozšíria si slovnú zásobu a znalosti z oblasti frazeológie. Sú schopní porozumieť dlhším písomným a ústnym prejavom odborného charakteru, vedia argumentovať a dokážu sa pohotovo vyjadriť ku konkrétnej téme v rámci diskusie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základné lexikologické pojmy. 2. Sémantická analýza slov. 3. Slová podľa zloženia. 4. Slovtvorné typy. 5. Diferenciácia slovnej zásoby srbského jazyka. Historicky príznaková lexika. 6. Funkčné členenie slovnej zásoby.	

7. Členenie slov zo sociálneho aspektu.
8. Územné členenie slovnej zásoby.
9. Vzájomné vzťahy slov.
10. Frazeologická rovina. Onomastická rovina.
11. Lexikografické spracovanie slovnej zásoby spisovnej srbčiny. Druhy slovníkov. Práca so slovníkmi.
12. Precvičovanie konverzačných tém na zvládnutie slovnej zásoby moderného jazyka.

Odporúčaná literatúra:

1. DRAGIĆEVIĆ, Rajna. Leksikologija srpskog jezika. Beograd: Zavod za udžbenike, 2010. ISBN 978-86-17-16957-0
2. DRAGIĆEVIĆ, Rajna, PIPER, Predrag a Marija STEFANOVIĆ. Obratni asocijativni rečnik srpskog jezika II deo. Od reakcije ka stimulusu. Beograd: Beogradska knjiga: Službeni glasnik, 2011. ISBN 978-86-75902-65-2
3. DRAGIĆEVIĆ, Rajna. Srpska leksikografija od Vuka do danas katalog izložbe. Beograd: Srpska akademija nauka i umetnosti, 2018. ISBN 978-86-7025-778-8
4. JOKANOVIĆ-MIHAJLOV, Jelica. Lektorske vežbe. Priručnik za srpski jezik kao strani. Beograd: Medjunarodni slavistički centar, 2010. ISBN 978-86-86419-95-8
5. STANOJČIĆ, Živojin. Gramatika srpskog književnog jezika. Beograd: Krestivni centar, 2010. ISBN 978-86-7781-757-2

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk, srbský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 5

A	B	C	D	E	FX
40,0	40,0	20,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc., Mgr. Kristina Dordević

Dátum poslednej zmeny: 29.03.2022

Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/mSV-036/15	Názov predmetu: Srbský jazyk v praxi 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KSF/mSV-034/15 - Srbský jazyk v praxi 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Počas semestra sa hodnotí domáca príprava referátu študenta (20 bodov) a absolvovanie písomnej previerky (30 bodov). b) Počas skúškového obdobia bude písomná a ústna skúška/komentár k písomnej za 50 bodov. Na skúšku bude študent pripustený len s minimálnym počtom 30 bodov z priebežného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študenti si prehľadujú svoje vedomosti zo srbského jazyka na úrovni stupňa pre pokročilých (C1.1) podľa štandardov CEFR. Poslucháči po absolvovaní predmetu poznajú základné zákonitosti z funkčného používania jazyka a štylistiky modernej srbčiny. Majú prehľad o funkčnom využití jazykových a mimojazykových prostriedkov v komunikácii. Sú schopní porozumieť písomným a ústnym prejavom odborného charakteru a v rámci diskusie sa vedú plynulo vyjadriť k akejkoľvek preberanej téme. Majú zručnosť písať a prekladať texty rôzneho zamerania.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základné štylistické pojmy 2. Štylémy a štylistická norma 3. Výrazové prostriedky srbského jazyka. 4. Zvukové výrazové prostriedky. 5. Gramatické výrazové prostriedky. 6. Lexikálne výrazové prostriedky.	

7. Kompozičné výrazové prostriedky.
8. Štylistika textu
9. Rétorické a štylistické cvičenia.
10. Koncipovanie argumentačných textov.
11. Koncipovanie kratších odborných textov.
12. Koncipovanie dlhších publicistických textov (recenzia, posudok, referát, rôzne typy príležitostných prejavov, tlačová správa, rozhovor a pod.).

Odporúčaná literatúra:

1. JOKANOVIĆ-MIHAILOV, Jelica. Lektorske vežbe. Priručnik za srpski jezik kao strani. Beograd: Medjunarodni slavistički centar, 2010. ISBN 978-86-86419-95-8
2. PIPER, Predrag. Jezik i prostor. Beograd: Čigoja štampa, 1997. ISBN 86-81493-30-2.
3. STANOJČIĆ, Živojin. Gramatika srpskog književnog jezika. Beograd: Kreativni centar, 2010. ISBN 978-86-7781-757-2
4. STIJOVIĆ, Rada. Srpski jezik. Norma i praksa. Prilozi pisanoj i govornoj komunikaciji. Beograd: Čigoja štampa, 2009. ISBN 978-86-7558-657-9
5. ŠIPKA, Milan. Pravopisni rečnik srpskog jezika sa pravopisno-gramatičkim savetnikom. Novi Sad: Prometej, 2012. ISBN 978-86-515-0720-8

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk, srbský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 5

A	B	C	D	E	FX
0,0	40,0	40,0	20,0	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc., Mgr. Kristina Dordević

Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022

Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/mSV-038/15	Názov predmetu: Srbský jazyk v praxi 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KSF/mSV-036/15 - Srbský jazyk v praxi 2	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Počas semestra sa hodnotí domáca príprava referátu študenta (20 bodov) a absolvovanie písomnej previerky (30 bodov). b) Počas skúškového obdobia bude písomná a ústna skúška/komentár k písomnej za 50 bodov. Na skúšku bude študent pripustený len s minimálnym počtom 30 bodov z priebežného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študenti majú vedomosti zo srbského jazyka na úrovni stupňa pre pokročilých (C1) podľa štandardov CEFR. Poslucháči po absolvovaní predmetu majú kvalifikované zručnosti funkčného používania jazyka modernej srbčiny. Sú schopní identifikovať srbské komunikačné sféry, kvalifikovane porozumieť textom a používať srbčinu v rôznych modelových situáciách formálnej i neformálnej komunikácie. Študenti získajú vedomosti, ktoré budú prehlbovať počas konverzačných, pravopisných a gramatických cvičení. Majú zručnosti jazykovej kompetencie a ovládajú slovnú zásobu z najproduktívnejších komunikačných sfér. Sú schopní koncipovať a prekladať texty rôzneho druhu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Pojem jazykovej kultúry. 2. Obohacovanie lexikálneho fondu vo vyjadrovaní. 3. Gramatické a lexikografické pomôcky. 4. Výber adekvátnych prostriedkov v jazykovej komunikácii.	

5. Primárne komunikačné sféry verejného styku. 6. Vecné žánre. 7. Výkladové vecné žánre. 8. Opisné žánre. 9. Precvičovanie žánrov epištolárneho charakteru. 10. Precvičovanie konverzačných tém na zvládnutie slovnej zásoby moderného jazyka. 11. Získavanie komunikačných zručností v srbčine. 12. Komentovanie textov v srbčine.					
Odporúčaná literatúra: 1. DUDOK, Miroslav. Úvod do textiky. Báčsky Petrovec: Kultúra, 1998. ISBN 86-7103-132-2 2. JOKANOVIĆ-MIHAILOV, Jelica. Lektorske vežbe. Priručnik za srpski jezik kao strani. Beograd: Medjunarodni slavistički centar, 2010. ISBN 978-86-86419-95-8 3. MILOSAVLJEVIĆ, Bojana. Ogovaranje kao govorni žanr svakodnevné komunikacije. Beograd: Institut za srpski jezik SANU, 2014. ISBN 978-86-82873-46-4 4. STANOJČIĆ, Živojin. Gramatika srpskog književnog jezika. Beograd: Kreativni centar, 2010. ISBN 978-86-7781-757-2 5. STIJOVIĆ, Rada. Srpski jezik. Norma i praksa. Prilozi pisanoj i govornoj komunikaciji. Beograd: Čigoja štampa, 2009. ISBN 978-86-7558-657-9 6. STIJOVIĆ, Rada. Jezički savetnik. Beograd: Čigoja štampa, 2012. ISBN 978-86-7558-951-8					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk, srbský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
0,0	50,0	0,0	50,0	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc., Mgr. Kristina Dordević					
Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/mSV-007/15	Názov predmetu: Súčasná bulharská literatúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Priebežné hodnotenie počas výučbovej časti: referát na vybranú tému zo súčasnej bulharskej literatúry (30 bodov) b) V skúškovom období: písomná skúška (70 bodov). Na skúšku bude študent pripustený len s min. počtom 10 bodov z priebežného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 100-92: A; 91-84: B; 83-76: C; 75-68: D; 67-60: E; 59-0: FX Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o podrobnom vývoji bulharskej literatúry od 60. rokov 20. storočia po súčasnosť. Disponuje poznatkami o okolnostiach vzniku najvýznamnejších literárnych diel bulharských spisovateľov v stanovenom období a ich recepcii v bulharskom kultúrnom prostredí a v zahraničí, vie identifikovať najreprezentatívnejších predstaviteľov bulharskej poézie, drámy a prózy. Pozná podstatné spoločenské zmeny v Bulharsku, ktoré spôsobili zrodenie tzv. postmodernej literatúry po roku 1989. Študent zároveň získa komplexný pohľad na súčasný stav bulharskej literatúry s dôrazom na preložených bulharských autorov do slovenského jazyka.	
Stručná osnova predmetu: 1. Prehľad bulharskej literatúry od 60. rokov 20. storočia po súčasnosť. 2. Lyrizácia a deepizácia prózy. Jordan Radičkov. Ivajlo Petrov. Nikolaj Chajtov. 3. Nové tváre poézie. Veselin Chančev. Boris Christov. Konstantin Pavlov. Nikolaj Kănčev. Peťa Dubarova. 4. Tematické priority a štylistika bulharskej drámy. Jordan Radičkov. Stanislav Stratiev. Christo Bojčev. 5. Bulharská literatúra po roku 1989. Témy a tendencie. Alek Popov. Georgi Gospodinov. Emil Andreev. Milen Ruskov. Dejan Enev. Kalin Terzijski.	

6. Postmodernizmus a bulharská literatúra 90. rokov. Georgi Gospodinov. Alek Popov.
7. Tvorba bulharských autorov žijúcich v zahraničí. Georgi Markov. Viktor Paskov. Dimităr Bočev. Ilija Trojanov.
8. Najvýznamnejší bulharskí autori začiatku 21.storočia. Diela. Tematika. Emil Andreev. Kalin Terzijski. Milen Ruskov.
9. Ženské autorky 21. storočia. Emilija Dvorjanova. Albina Stambolova. Kristin Dimitrova. Oľga Stojanova.
10. Analýza diela autorov: Jordan Radičkov, Nikolaj Chajtov, Stanislav Stratiev.
11. Recepcia súčasnej bulharskej literatúry na Slovensku.
12. Hodnotenie slovenských prekladov súčasných bulharských autorov.

Odporúčaná literatúra:

- IGOV, Svetlozar. Bălgarskata literatura sled 1989 godina [online]. ©2009 [cit. 2017-10-04]. Dostupné na: <http://liternet.bg/publish/sigov/1989.htm>
 - ANTOV, Plamen. Bălgarskijat postmodernizam XXI - XIX v. (Kam filozofiata na bălgarskata literatura). Plovdiv: Žanet 45, 2016. ISBN 978-619-186-262-7. Dostupné v príručnej knižnici KSF, G214.
 - SIMEONOVA-KONACH, Galya: Postmodernizmat. Bălgarskijat slučaj. Sofia: Iztok-Zapad, 2011. ISBN 978-954-411-177-9. Dostupné v príručnej knižnici KSF, G214.
 - POPMARINOV, Dimitar et al. Pravoslavie i postmodernizam. Sofia: Fondacija "Pokrov Bogorodičen", 2010. ISBN 978-954-9700-90-9. Dostupné v príručnej knižnici KSF, G214.
 - MIKULECKÝ, Jakub. Mezi disentem, undergroundem a šedou zónou (Neoficiální bulharská literatura 1944-1989). Praha: Academia / Slovanský ústav AV ČR, 2021. ISBN 978-80-200-3255-3. Dostupné v príručnej knižnici KSF, G214.
 - KOŠKA, Ján. Recepcia ako tvorba. Slovensko-bulharské literárne vzťahy (1826-1989). Bratislava: Ústav svetovej literatúry SAV, 2003. ISBN 80-224-0748-8.
- Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, bulharský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 21

A	B	C	D	E	FX
47,62	38,1	14,29	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Zvonko Taneski, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.03.2022

Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/mSV-014/15	Názov predmetu: Súčasná chorvátska literatúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Priebežné hodnotenie počas výučbovej časti: referát na vybranú tému zo súčasnej chorvátskej literatúry (30 bodov) b) V skúškovom období: písomná skúška (70 bodov). Na skúšku bude študent pripustený len s min. počtom 10 bodov z priebežného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 100-92: A; 91-84: B; 83-76: C; 75-68: D; 67-60: E; 59-0: FX Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. V priebehu semestra sa hodnotí aktívna účasť a vypracovanie seminárnej práce. V skúškovom období bude písomná alebo ústna skúška. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu základné vedomosti o celkovom vývoji chorvátskej literatúry od 60. rokov 20. storočia až po súčasnosť. Disponuje poznatkami o okolnostiach vzniku všetkých kľúčových literárnych diel, vie identifikovať najdôležitejších reprezentantov z radu chorvátskych spisovateľov, ktorí sa podieľali na vytváraní kvalitnej literárnej scény v domácom prostredí a postupne aj získavali množstvo ocenení v zahraničí. Pozná spoločenské okolnosti vzniku slovenských prekladov ich diel počas celej druhej polovice 20. storočia a v prvých dvoch decéniách 21. storočia. Predmet poskytne študentom komplexný pohľad aj na aktuálny stav chorvátskej literatúry s dôrazom na najreprezentatívnejších živých predstaviteľov chorvátskej prózy, drámy a poézie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Prehľad literárnych tendencií a generačných výstupov chorvátskych autorov v období od 60. rokov 20. storočia po súčasnosť. 2. Chorvátska postmoderna – úvod do problematiky.	

3. Chorvátski autori (fantastičari) + ostatní prozaici 70. a 80. rokov 20. storočia (Pavao Pavličić, Goran Tribuson, Stjepan Čuić, Veljko Barbieri, Ivan Aralica, Nedjeljko Fabrio).
4. Chorvátske ženy - autorky (Slavenka Drakulićová, Dubravka Ugrešićová, Irena Vrkljanová, Tena Štivičićová).
5. Chorvátska dráma 70. a 80. rokov 20. storočia (Slobodan Šnajder, Ivo Brešan, Tomislav Bakarić, Dubravko Jelačić-Bužimski, Senker-Škrabe-Mujičić).
6. Chorvátska lyrika 70. a 80. rokov 20. storočia (Zvonko Maković, Slavko Jendričko, Milorad Stojić, Branko Maleš, Dubravka Oraićová-Tolićová, Jakša Fiamengo, Drago Štambuk).
7. Chorvátska literatúra v období občianskej vojny (1991 – 1995).
8. Chorvátska literatúra po rozpade Juhoslávie – štylistické a tematické tendencie. Rozvoj novelistiky a románu.
9. Aktuálna chorvátska literárna scéna (poézia, dráma, próza).
10. Aktuálne literárne periodiká a literárne festivaly v Chorvátsku.
11. Mladá chorvátska generácia literátov (Marko Gregur, Andrijana Kos Lajtman, Damir Karakaš, Ivana Sajko, Monika Herceg).
12. Recepcia súčasnej chorvátskej poetickej, prozaickej a dramatickej tvorby na Slovensku.

Odporúčaná literatúra:

- DETONI-DUJMIĆ, Dunja. Lijepi prostori (Hrvatske prozaistice od 1949. do 2010.). Zagreb: Naklada Ljevak, 2011. ISBN 978-953-303-430-0. Dostupné v príručnej knižnici KSF, G214.
 - BAGIĆ, Krešimir. Uvod u suvremenu hrvatsku književnost 1970. - 2010. Zagreb: Školska knjiga, 2016. ISBN 978-953-0-60949-5. Dostupné v príručnej knižnici KSF, G214.
 - PROSPEROV NOVAK, Slobodan. Povijest hrvatske književnosti. Od Baščanske ploče do danas. Zagreb: Golden marketing, 2003. ISBN 953-212-033-5. Dostupné v príručnej knižnici KSF, G214.
 - RYZNAR, Aneta. Suvremeni roman u raljama života (Studija o interdiskurzivnosti). Zagreb: Disput, 2017. ISBN 978-953-260-281-4. Dostupné v príručnej knižnici KSF, G214.
 - DOROVSKÝ, Ivan. Některé zvláštnosti charvátské moderny a postmoderny. In. Slovanské meziliterární shody a rozdíly. Brno: Masarykova univerzita, 2004, s. 141-146. ISBN 80-210-3530-7. Dostupné v príručnej knižnici KSF, G214.
 - NIKČEVIĆ, Sanja. Što je nama hrvatska drama danas? Zagreb: Naklada Ljevak, 2008. ISBN 978-9531-789-97-4. Dostupné v príručnej knižnici KSF, G214.
- Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 76

A	B	C	D	E	FX
43,42	32,89	18,42	3,95	1,32	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Zvonko Taneski, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.11.2021

Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/mSV-021/15	Názov predmetu: Súčasná poľská literatúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas výučby dva referáty na vybranú tému po 20 bodov. Ústna skúška v skúškovom období po 60 bodov. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 93 B: 92 - 84 C: 83 - 76 D: 75 - 68 E: 67 - 60 Fx: 59 - 0 Počas semestra môže mať študent maximálne dve absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu má študent vedomosti o historickom pozadí a obdobiach poľskej literatúry druhej polovice 20. storočia a začiatku 21. storočia. Je oboznámený s prúdmi a literárno-kultúrnymi fenoménmi tohto obdobia, rozumie povahe premien v súčasnej literatúre. Dokáže identifikovať najvýznamnejších autorov a ich diela.	
Stručná osnova predmetu: Politické medzníky a periodizácia poľskej literatúry po roku 1945, fázy 1939-1945; 1945-1949; 1949-1956; 1956-1976; 1976-1981; 1981-1989. 2. „Literatura krajowa“ (oficiálna a tzv. druhý obeh) a exilová literatúra. 3. Socialistický realizmus v literatúre a umení. 4. Poetické skupiny: Generacja '56, Nowa Fala, Generacja '76 5. Tradícia a premeny prózy (L. Buczkowski, M. Białoszewski, J. Iwaszkiewicz, M. Hłasko, W. Gombrowicz, T. Konwicki, S. Lem, W. Odojewski). 6. Dráma a divadlo v rokoch 1956 – 1989. 7. Tradícia reportáže a fejtónu v Poľsku (R. Kapuściński, H. Krall, M. Szczygieł, M. Ziemia). 8. Tvorba nositeľov Nobelovej ceny. 9. Zmena literárnej paradigmy po r. 1989, témy a diskusie kritikov.	

10. Postmodernizmus a poľská literatúra. 11. Mladá próza (W. Kuczok, S. Shuty, M. Witkowski, K. Varga, D. Masłowska). 12. Literatúra žien (O. Tokarczuk, M. Nurowska, M. Gretkowska, M. Tulli).					
Odporúčaná literatúra: TELICKI, Marcin, WÓJCIAK, Monika, eds. Więcej życia niż słów szkice o literaturze. Poznań: Wydawnictwo Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, 2011. ISBN 978-83-7654-169-3. GOSK, Hanna. Nowe dwudziestolecie (1989-2009) rozpoznania, hierarchie, perspektywy. Kraków: Znak, 2010. ISBN 978-83-7151-873-7. PECHAL, Zdeněk et al. Současná ruská, polská a ukrajinská literatura. Olomouc: Univerzita Palackého, 2013. ISBN 978-80-244-3924-2. PÁSZT Patrícia. Súčasná poľská dráma. Bratislava: Kalligram, 2013. ISBN 978-80-8101-731-5 TOMKOWSKI, Jan. Dzieje literatury polskiej. Wrocław: Wydawnictwo Dolnośląskie, 2007. ISBN 978-83-245-8520-5					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, poľský na úrovni B2					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 23					
A	B	C	D	E	FX
73,91	17,39	4,35	0,0	0,0	4,35
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Obertová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 29.10.2021					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/mSV-028/15	Názov predmetu: Súčasná slovinská literatúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) priebežné hodnotenie: súčasťou priebežného hodnotenia je aktívna účasť študentov na seminároch, priebežné čítanie literárnych textov a ich interpretácie, vypracovanie seminárnej práce (témy seminárnych prác budú študentom poskytnuté na začiatku semestra). V záverečnej časti výučbovej časti semestra budú študenti prezentovať svoju seminárnu prácu (40 bodov); b) záverečné hodnotenie: ústna skúška v skúškovom období (60 bodov). Tematické okruhy na skúšku budú študentom poskytnuté na začiatku semestra. Výsledné hodnotenie je súčtom získaných bodov za seminárnu prácu (vrátane jej prezentácie) a ústnu skúšku. Klasifikačná stupnica: 100 - 94: A 93 - 87: B 86 - 80: C 79 - 73: D 72 - 60: E 59 - 0: Fx Povolené sú maximálne dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40% priebežne, 60% v skúškovom období	
Výsledky vzdelávania: Študenti po absolvovaní predmetu majú prehľad v dejinách slovinskej literatúry od roku 1950 po aktuálnu súčasnosť. Poznajú charakteristické znaky a tendencie vo vývine literatúry a dokážu sledovať a vysvetliť, ako politické pohyby a spoločenské zmeny vplývali na slovinskú literatúru druhej polovice 20. storočia a po roku 2000 a aké prvky súčasnej literatúry oddeľujú a zároveň spájajú s literatúrou predošlých období. Majú prehľad o autoroch tohto obdobia, ich literárnych textoch a o recepcii slovinskej literatúry v slovenskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: 1: Periodizácia slovinskej literatúry po roku 1950.	

2. Slovinská poézia v druhej polovici 20. storočia (T. Pavček, C. Zlobec, K. Kovič, J. Menart, I. Minatti, L. Krakar, D. Zajc, G. Strniša, V. Taufer, T. Šalamun, N. Grafenauer, S. Makarovič, M. Jesih, B. A. Novak, skupina OHO).
3. Slovinská próza v druhej polovici 20. storočia (B. Zupančič, A. Rebula, A. Hieng, L. Kovačič, D. Smole, P. Zidar, M. Rožanc, J. Snoj, D. Jančar, F. Lipuš, B. Pahor).
4. Slovinská dráma v druhej polovici 20. storočia (M. Mihelič, I. Torkar, V. Zupan, D. Smole, D. Jovanovič, T. Partljič, D. Jančar, Ž. Petan).
5. Slovinská poézia od roku 1991 do súčasnosti (A. Debeljak, A. Ihan, B. Mozetič, M. Vidmar, M. Jesih, M. Dekleva, M. Vincetič, E. Babačič, C. Bergles, T. Pavček, B. A. Novak, V. Möderndorfer, J. Jakob, P. Čučnik, A. Brvar, I. Osojnik, I. Simonovič, K. Pisk, N. Maurer, L. Stupica, T. Šalamun, A. Šteger, M. Pikalo, P. Kolmančič).
6. Slovinská próza od roku 1991 do súčasnosti (M. Tomšič, F. Lainšček, V. Žabot, J. Virk, R. Šeligo, L. Kovačič, F. Lipuš, D. Jančar, M. Mazzini, B. Mozetič, V. Möderndorfer, A. Skubic, M. Sosič, A. Čar, N. Gazvoda, A. Blatnik, G. Vojnovič).
7. Najnovší slovinský román (zmeny na žánrovej, recepcnej a vydavateľskej úrovni).
8. Spisovateľky v období od roku 1991 do dnes (B. Bojetu, M. Novak, M. Kumerdej, N. Kokelj, P. Glavan, B. Švigelj Mérat, S. Tratnik, V. Lemaič, M. Krese, V. Simoniti, B. Žakelj).
9. Slovinská dráma od roku 1991 do dnes (E. Flisar, D. Jančar, D. Jovanovič, V. Möderndorfer, B. A. Novak, T. Partljič, D. Potočnjak, A. Rozman-Roza, M. Zupančič, S. Semenič).
10. Súčasná slovinská literatúra a nové médiá; propagácia slovinskej literatúry v zahraničí.
11. Súčasná slovinská literatúra vo filme a televíznom spracovaní.
12. Súčasná slovinská literatúra v slovenských prekladoch.

Odporúčaná literatúra:

AMBROŽ, Darinka a kol. Branja 4. Berilo in učbenik za 4. letnik gimnazij ter srednjih strokovnih šol. Ljubljana: DZS, 2006. ISBN 86-341-3647-7.

VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša a VOJTECH, Miloslav (eds.). Čítame súčasnú slovinskú literatúru. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2014. ISBN 978-80-223-3711-3.

ZUPAN SOSIČ, Alojzija a NIDORFER ŠIŠKOVIČ, Mojca (eds.). Svetovni dnevi slovenske literature. Almanah - Svetovni dnevi slovenske literature (20. do 25. 11. 2006). Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik pri Oddelku za slovenistiko Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2006. ISBN-10 961-237-169-5. Dostupné na: <https://centerslo.si/na-tujih-univerzah/kulturni-projekti/svetovni-dnevi-slovenske-literature/>

JANKOVIČ, Jan. Slovník prekladatel'ov s bibliografiou prekladov z macedónčiny, srbčiny, chorvátčiny a slovinčiny. Bratislava: JUGA – Veda, 2005. ISBN 80-89030-22-X.

Portál slovinského divadla Sigledal [online]. Dostupné na: <https://veza.sigledal.org/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský/slovinský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 7

A	B	C	D	E	FX
57,14	42,86	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.03.2022

Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/mSV-035/15	Názov predmetu: Súčasná srbská literatúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Priebežné hodnotenie počas výučbovej časti: referát na vybranú tému zo súčasnej chorvátskej literatúry (30 bodov) b) V skúškovom období: písomná skúška (70 bodov). Na skúšku bude študent pripustený len s min. počtom 10 bodov z priebežného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 100-92: A; 91-84: B; 83-76: C; 75-68: D; 67-60: E; 59-0: FX Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. V priebehu semestra sa hodnotí aktívna účasť a vypracovanie seminárnej práce. V skúškovom období bude písomná alebo ústna skúška. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu základné vedomosti o celkovom vývoji srbskej literatúry od 60. rokov 20. storočia až po súčasnosť. Disponuje poznatkami o okolnostiach vzniku všetkých kľúčových literárnych diel, vie identifikovať najdôležitejších reprezentantov z radu srbských spisovateľov, ktorí sa podieľali na vytváraní kvalitnej literárnej scény v domácom prostredí a postupne získavali aj množstvo ocenení v zahraničí. Pozná spoločenské okolnosti vzniku slovenských prekladov ich diel počas celej druhej polovice 20. storočia a v prvých dvoch decéniách 21. storočia. Predmet poskytne študentom komplexný pohľad aj na aktuálny stav srbskej literatúry s dôrazom na najreprezentatívnejších živých predstaviteľov srbskej prózy, drámy a poézie. Po ukončení procesu vzdelávania sa študent dokáže orientovať v srbskej literatúre uvedeného obdobia a aplikovať získané vedomosti vo svojom ďalšom štúdiu alebo práci.	
Stručná osnova predmetu: 1. Prehľad srbskej literatúry od 60. rokov 20. storočia po súčasnosť. 2. Prvá etapa vo vývoji súčasnej poézie a prózy - koniec 50. rokov a 60. roky – zdokonaľovanie verša a poézie, vznik moderného srbského románu a poviedky.	

3. Druhá etapa vo vývoji súčasnej poézie a prózy - najnovšie tendencie a smerovania literatúry od 70. rokov do konca 20. storočia.
4. Postmodernizmus v srbskej literatúre.
5. Tendencie srbskej literárnej tvorby po rozpade juhoslovanskej federácie.
6. Najvýznamnejší srbskí autori začiatku 21. storočia a ich diela.
7. Fenomén tzv. menšinovej literatúry v srbskej kultúre.
8. Aktuálna srbská literárna scéna (poézia, dráma, próza).
9. Aktuálne literárne periodiká a literárne festivaly v Srbsku.
10. Srbskí spisovatelia mimo domoviny.
11. Recepčia súčasnej srbskej literatúry na Slovensku.
12. Analýza novších slovenských prekladov súčasných srbských autorov.

Odporúčaná literatúra:

- DERETIĆ, Jovan. Istorija srpske književnosti. Beograd: Nolit, 1983. Bez ISBN. Dostupné v príručnej knižnici KSF, G226.
- DOROVSKÝ, Ivan. Některé zvláštnosti postmodernismu v srbské literatuře. In. Slovanské meziliterární shody a rozdíly. Brno: Masarykova univerzita, 2004, s. 134-140. ISBN 80-210-3530-7. Dostupné v príručnej knižnici KSF, G214.
- MIKUŠIAK, Igor. Vytrvalé a sústredené úsilie - Poznámky k charakteru súčasnej srbskej prózy. In. A2 (Kulturní čtrnáctideník). 2017, roč. 13, č. 12, s. 6. ISSN 1803-6635. Dostupné tiež na: <https://www.advojka.cz/archiv/2017/12/vytrvale-a-sustredene-usilie>
- MIKUŠIAK, Igor. Niekoľko poznámok k srbskej postmoderne a jej recepcii na Slovensku. In. Preklad ako kultúrna a literárna misia (Zborník prác z medzinárodnej konferencie). Bratislava: Univerzita Komenského, 2010, s. 122-128. ISBN 978-80-223-2785-5.
- BOŠKOVIĆ, Dragan, ANGJELKOVIĆ, Maja (Eds.). Društvene krize i srpska književnost i kultura. Kragujevac: FILUM, 2011. ISBN 978-86-859991-34-9. Dostupné tiež na: <http://www.filum.kg.ac.rs/dokumenta/izdavastvo/zbornici/2011%20Zbornik%20Društvene%20%20D0%BArize.pdf>

Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

• DERETIĆ, Jovan. Istorija srpske književnosti. Beograd: Nolit, 1983. Bez ISBN. Dostupné v príručnej knižnici KSF, G226.

• DOROVSKÝ, Ivan. Některé zvláštnosti postmodernismu v srbské literatuře. In. Slovanské meziliterární shody a rozdíly. Brno: Masarykova univerzita, 2004, s. 134-140. ISBN 80-210-3530-7. Dostupné v příručnej knižnici KSF, G214.

• MIKUŠIAK, Igor. Vytrvalé a sústredené úsilie - Poznámky k charakteru súčasnej srbskej prózy. In. A2 (Kulturní čtrnáctideník). 2017, roč. 13, č. 12, s. 6. ISSN 1803-6635. Dostupné tiež na: <https://www.advojka.cz/archiv/2017/12/vytrvale-a-sustredene-usilie>

• MIKUŠIAK, Igor. Niekoľko poznámok k srbskej postmoderne a jej recepcii na Slovensku. In. Preklad ako kultúrna a literárna misia (Zborník prác z medzinárodnej konferencie). Bratislava: Univerzita Komenského, 2010, s. 122-128. ISBN 978-80-223-2785-5.

• BOŠKOVIĆ, Dragan, ANGJELKOVIĆ, Maja (Eds.). Društvene krize i srpska književnost i kultura. Kragujevac: FILUM, 2011. ISBN 978-86-859991-34-9. Dostupné tiež na: <http://www.filum.kg.ac.rs/dokumenta/izdavastvo/zbornici/2011%20Zbornik%20Društvene%20%20D0%BArize.pdf>

Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov	
-----------------------------	--

Celkový počet hodnotených študentov: 5

A	B	C	D	E	FX
20,0	80,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Zvonko Taneski, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.11.2021

Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-moHI-469/00	Názov predmetu: ŠK: Coburgovci v strednej Európe
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: hodnotenie na základe práce na seminári, referát na vybranú tému (podľa obsahovej osnovy) v rozsahu cca. 15 min., príprava na hodiny a aktívna účasť v diskusiách na základe prečítaných textov Klasifikačná stupnica v percentách: A = 100% – 92% B = 91% – 84% C = 83% – 76% D = 75% – 68% E = 67% – 60% Fx = 59% – 0% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Akceptované sú max. 2 absencie (bez potvrdenia). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Na príklade jedného významného európskeho rodu si absolvent predmetu osvojil základy dynastickej politiky, porozumie stratégii správania najvyššej šľachty (sobášna politika, dynastické zväzky) i jej nadnárodného spôsobu uvažovania. Na príklade Balkánu rozumie geopolitickým otázkam európskej politiky a slovenským postojom k nim.	
Stručná osnova predmetu: Coburgovci ako nemecký rod („žrebčinec Európy“), postupné obsadzovanie jednotlivých trónov, dynastická politika a jej princípy, ktorej sa podriaďujú konfesijné i národné hľadiská, spôsob uvažovania a geopolitika európskej dynastie, Coburgovci na bulharskom tróne, politika veľmocí i jednotlivých štátov na Balkáne, Slovensko a Balkán (Bulharsko, Coburgovci), slovenské sídla katolíckych Coburgovcov, hospodárenie rodu, Coburgovci v súkolí čs. pozemkovej reformy, úspechy i škandály, utváranie dynastických mýtov a formovanie historickej pamäti, ČSR a Bulharsko.	
Odporúčaná literatúra:	

HOLEC, Roman. Poslední Habsburgovci a Slovensko. Bratislava: Ikar, 2001. ISBN 80-551-0024-1 HOLEC, Roman. Coburgovci a Slovensko. Bratislava: Kalligram, 2008. ISBN 978-80-8401-249-5 CHUDÍK, Július - JARUNKOVÁ, Klára. Horehronský talizman. Bratislava: Tatran, 1978. ISBN 61-900-78						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.						
Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022						
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-mpSZ-025/15	Názov predmetu: Úvod do literárnej komparatistiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Priebežné hodnotenie počas výučbovej časti: referát na vybranú tému z problematiky literárnej komparatistiky (30 bodov) b) V skúškovom období: písomná skúška (70 bodov). Na skúšku bude študent pripustený len s min. počtom 10 bodov z priebežného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 100-92: A; 91-84: B; 83-76: C; 75-68: D; 67-60: E; 59-0: FX Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o dejinách a súčasnom stave literárnej komparatistiky na Slovensku a v zahraničí. Disponuje poznatkami o prínose najvýznamnejších osobností literárnej komparatistiky, vie správne interpretovať teoretický aparát tejto vedeckej disciplíny. Pozná hranice národnej literatúry, ako aj fenomén svetovej literatúry. Má základné vedomosti o recepcii inonárodných literatúr v slovenskom kultúrnom priestore od druhej polovice 20. storočia až po súčasnosť. Predmet takisto priblíži študentom špecifické metodologické aspekty literárnej komparatistiky a pripraví ich na komparatívnu analýzu literárnych diel.	
Stručná osnova predmetu: 1. Dejiny a súčasný stav teórie literárnej komparatistiky. 2. O prínose najvýznamnejších osobností literárnej komparatistiky. 3. Teoretický aparát literárnej komparatistiky. 4. Literárna komparatistika a literárna historiografia. 5. Hranice národnej literatúry. 6. Fenomén svetovej literatúry 7. Preklad z pohľadu literárnej komparatistiky 8. Recepcia inonárodných literatúr v domácom kultúrnom prostredí. 9. Komparatistika a jej súčasné trendy.	

10. Lyrické, epické a dramatické žánre v komparatívnej analýze.
11. Exil a formy migrácie v komparatívnom diškurze.
12. Komparatívna analýza vybraných literárnych textov.

Odporúčaná literatúra:

- ĎURIŠIN, Dionýz. Teória medziliterárneho procesu. Bratislava: Ústav svetovej literatúry SAV, 1995. ISBN 80-88815-01-0.
- ĎURIŠIN, Dionýz et al. Osobitné medziliterárne spoločenstvá 6 (Pojmy a princípy). Bratislava: Ústav svetovej literatúry SAV, 1993. ISBN 80-900453-8-3.
- KOPRDA, Pavol et al. Medziliterárny proces VII. (Teórie medziliterárnosti 20. storočia). Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, 2010. ISBN 978-80-8094-753-8. Dostupné v príručnej knižnici KSF, G214.
- VAJDOVÁ, Libuša, GÁFRIK, Robert (Eds.). New Imagined Communities (Identity making in Eastern and South-Eastern Europe). Bratislava: Kalligram - Ústav svetovej literatúry SAV, 2010. ISBN 978-80-8101-401-7.
- TANESKI, Zvonko. Current Status and Contemporary Academic Perspectives of Comparative Literature in Slovakia. In. (Thematic Issue: Current State of Literary Theory, Research and Criticism in Non – “Centric” National Cultures & Miscellanea). 2020, roč. 25, č. 2 s. 310-318. ISSN 1406-0701. Dostupné na: <https://ojs.utlib.ee/index.php/IL/article/view/IL.2020.25.2.4/11834>
- TANESKI, Zvonko. Poetika dislokácie (Komparatistické sondy k migráciám v južnoslovanských literatúrach po roku 1989. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2021. ISBN 978-80-223-5141-6.

Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 251

A	B	C	D	E	FX
23,11	34,66	28,29	11,95	1,59	0,4

Vyučujúci: doc. PhDr. Zvonko Taneski, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.03.2022

Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPol/A-mpSZ-007/15	Názov predmetu: Úvod do práva a právnej terminológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KPol/A-AboSO-43/15 alebo FiF.KPol/A-boAG-086/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečný písomný test v skúšobnom období, A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní kurzu budú študenti schopní samostatne vyhľadávať právne predpisy na internete a porozumieť ich formálnym náležitostiam; identifikovať a porozumieť základným princípom práva a právneho systému, právnej terminológii a vybraným odvetviach súkromného a verejného práva na Slovensku.	
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie pojmu, štruktúra právnej systému a právnej normy Pramene práva a tvorba práva, právne systémy, realizácia práva Prvky právneho vzťahu, interpretácia práva Občiansky zákonník: vecné práva Občiansky zákonník: záväzkové právo Dedenie Rodinné právo Pracovné právo Trestné právo	
Odporúčaná literatúra: PRUSÁK, Jozef: Teória práva. 2. vyd. Bratislava : VOPFUK, 1999; Zákon č. 460/1992 Zb. Ústava Slovenskej republiky v znení neskorších predpisov; Ústava SR. Komentár. Heuréka, Bratislava 2001.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 745					
A	B	C	D	E	FX
42,82	28,05	13,96	7,65	5,23	2,28
Vyučujúci: doc. Mgr. Erik Láštic, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/mSV-044/20	Názov predmetu: Vybrané kapitoly zo slovinskej gramatiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet sa hodnotí priebežným hodnotením, počas semestra študenti absolvujú dva priebežné testy (každý test má 25 bodov). Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Klasifikačná stupnica: 50 - 47: A 46 - 43: B 42 - 39: C 38 - 35: D 34 - 30: E 29 - 0: Fx Povolené sú maximálne 2 absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent disponuje po absolvovaní predmetu širšími a upevnenými teoretickými poznatkami zo slovinskej gramatiky a vie ich aplikovať pri používaní jazyka v hovorenej i písomnej podobe.	
Stručná osnova predmetu: 1. Slovinské sloveso (úloha slovesa vo vete, zvrtné slovesá, modálne slovesá, slovesný vid, zložené slovesné tvary). 2. Bezpredložkové používanie pádov. 3. Významové stupňovanie (typ ne samo/ampak tudi, ne le - ampak tudi, niti - niti, ne - ne). 4. Pády a predložky v slovinskom jazyku. 5. Spájanie predložky s osobným zámenom. 6. Vzťahové prídavné mená (predvídateľnosť v tvorbe vzťahových prídavných mien). 7. Participia na -n a -t a ich tvorba. 8. Neosobné substantívne zámená. 9. Vybrané syntaktické modely (vyjadrovanie príčiny a vysvetľovanie, vyjadrovanie protikladu a prípustky).	

10. Číslovky (základné, radové, skloňovanie slov a slovných spojení s výrazmi označujúcimi množstvo). 11. Slovosled v slovinskem jazyku. 12. Vybrané problémy slovinskej ortografie.					
Odporúčaná literatúra: MARKOVIČ, Andreja – KNEZ, Mihaela – ŠOBA, Nina – STRITAR, Mojca. Slovenska beseda v živo 3A. Učbenik za izpopolnjevalni tečaj slovenščine kot drugega/tujega jezika. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2009. ISBN 978-961-237-283-5. MARKOVIČ, Andreja – KNEZ, Mihaela – ŠOBA, Nina – STRITAR, Mojca. Slovenska beseda v živo 3A. Delovni zvezek. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2009. ISBN 978-961-237-282-8. KNEZ, Mihaela – PONIKVAR, Andreja – JERMAN, Tanja. Oblike v oblakih. Slovníčne preglednice. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2017. ISBN 978-961-237-836-3. Fran, slovarji Inštituta za slovenski jezik Frana Ramovša ZRC SAZU [online]. ©2014-, različica 8.0. Dostupné na: https://fran.si/ Viri Centra za jezikovne vire in tehnologije [online]. CJVT UL. Dostupné na: https://www.cjvt.si/viri-in-orodja/slovarji-in-leksikoni/					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovinský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 18.03.2022					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AmpSZ-12/15	Názov predmetu: Vybrané kapitoly zo všeobecnej jazykovedy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) aktívna účasť na seminároch v podobe zapájania sa do diskusie relevantnými výstupmi (20 %); c) úspešné absolvovanie priebežného testu 1 (30 %); d) úspešné absolvovanie priebežného testu 2 (50 %). Z každého testu musí študent získať min. 60 % bodov. Obsahová náplň a termíny priebežných testov budú oznámené na začiatku semestra. Priebežné výstupy nemajú opravný termín. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Podmienkou udelenia kreditov je dosiahnutie min. 60 % úspešnosti za priebežné hodnotenie. Povolene sú dve vyhodnotované absencie. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 92 % B: 91 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % FX: 59 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu má hlbšie vedomosti o predmete a metódach výskumu synchronnej jazykovedy; orientuje sa v pojmoch, ktorými sa vysvetľuje stavba a fungovanie jazyka; je schopný aplikovať teoretické jazykovedné vedomosti pri vysvetľovaní štruktúry a špecifik používania jazyka v komunikácii.	
Stručná osnova predmetu: 1. Predmet všeobecnej synchronnej jazykovedy. 2. Základné metodologické problémy. 3. Vývin jazykovedného myslenia. 4. Semiotika. Jazykový znak. 5. Dynamika jazyka: prístupy k vysvetľovaniu jazykových zmien.	

6. Lingvistická pragmatika.
7. Teória jazykovej komunikácie.
8. Diskurz a diskurzna analýza.
9. Sociolingvistika (interakčná a stratifikačná).
10. Jazyková politika a ideológia.
11. Jazyková kultúra
12. Jazykové kontakty. Inojazyčné vplyvy.

Odporúčaná literatúra:

BOHUNICKÁ, Alena. Metaforika činnostného aspektu jazyka. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 978-80-223-3694-9.

DOLNÍK, Juraj et al. Cudzosť – jazyk – spoločnosť. Bratislava: Iris, 2015. ISBN 978-80-8153-042-5.

DOLNÍK, Juraj. Jazyk – človek – kultúra. Bratislava, Kalligram, 2010. ISBN 978-80-8101-377-5.

DOLNÍK, Juraj. Sila jazyka. Bratislava: Kalligram, 2012. ISBN 978-80-8101-657-8.

DOLNÍK, Juraj. Teória spisovného jazyka. Bratislava: Veda, 2010. ISBN 978-80-224-1119-6.

Dostupné na: https://www.juls.savba.sk/attachments/pub_teoria_spisovneho_jazyka/spijaz.pdf

DOLNÍK, Juraj. Všeobecná jazykoveda. Opis a vysvetľovanie jazyka. Bratislava: VEDA, 2013. ISBN 978-80-224-1201-8.

Ďalšie aktuálne materiály podľa výberu vyučujúceho sprístupní vyučujúci všetkým frekventantom kurzu.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 226

A	B	C	D	E	FX
15,93	21,24	23,45	18,14	20,8	0,44

Vyučujúci: Mgr. Maryna Kazharnovich, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2022

Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/mSV-100/15	Názov predmetu: Vývin slovanských spisovných jazykov
Počet kreditov: 4	
Stupeň štúdia: II.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet štátnej skúšky Vývin slovanských spisovných jazykov v študijnom programe Slované štúdiá (2. stupeň) môže študent vykonať po splnení povinností stanovených študijným programom, t. j. ak úspešne absolvuje všetky predpísané povinné, povinne voliteľné a výberové predmety v skladbe určenej študijným programom a odovzdá diplomovú prácu spôsobom a podľa podmienok sprístupnenia záverečných prác, ktoré stanovuje Vnútny predpis č. 12/2013.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu štátnej skúšky Vývin slovanských spisovných jazykov v študijnom programe Slované štúdiá (2. stupeň) disponuje širokými teoretickými vedomosťami o historickom vývine jednotlivých slovanských jazykov, má prehľad o ich grafickej sústave, gramatickej stavbe, charakteristických osobitostiach z hľadiska lexikológie, frazeológie a dialektológie, ako aj o kodifikačných procesoch, ktoré modifikovali ich súčasnú podobu.	
Stručná osnova predmetu: Indoeurópsky prajazyk. Pravlast' Indoeurópanov a Praslovanov. Hlásková sústava indoeurópečiny v porovnaní s praslovančinou. Periodizácia vývinu praslovančiny. Baltoslovanský problém. Klasifikácia a vývinové etapy formovania jednotlivých slovanských jazykov. Otázky kodifikácie a vývinu záposlovanských spisovných jazykov. Otázky kodifikácie a vývinu južnoslovanských spisovných jazykov. Otázky kodifikácie a vývinu východoslovanských spisovných jazykov. Vývin spisovných jazykov v krajinách bývalej Juhoslávie. Slované mikrojazyky. Miesto nárečí vo vývine jednotlivých slovanských jazykov.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Odporúčaná literatúra: Súhrn literatúry povinných a povinne voliteľných predmetov študijného programu Slované štúdiá (2. stupeň) relevantných pre obsah predmetu štátnej skúšky Vývin slovanských spisovných jazykov.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015	
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/mSV-001/15	Názov predmetu: Základy slavistiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra bude jedna písomná previerka (25 bodov) a jedna seminárna práca (25 bodov). Počas skúškového obdobia bude písomná skúška (50 bodov). Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť. Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 92 bodov B: 91 - 84 bodov C: 83 - 76 bodov D: 75 - 68 bodov E: 67 - 60 bodov Fx: menej ako 60 bodov Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študenti po absolvovaní predmetu majú základné vedomosti o vzniku a povahe spoločného jazyka Slovanov a o jeho vzťahu k iným indoeurópskym jazykom, o základných vývinových tendenciách jednotlivých slovanských jazykov. Dokážu uviesť nielen základnú charakteristiku každého slovanského jazyka, spoločné aj odlišné znaky jednotlivých slovanských jazykov, ale aj prakticky odlíšiť jednotlivé slovanské jazyky a prečítať texty písané latinkou a azbukou/cyrilikou. Získané vedomosti sú schopní aplikovať v ďalšom štúdiu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Jazyk a jazykoveda. 2. Slavistika ako vedný odbor. 3. Významní slavisti. 4. Historicko-porovnávacia metóda v jazykovede. 5. Indoeurópsky prajazyk. Pravlast' Indoeurópanov a Pravlast' Slovanov. Indoeurópsky a nostratický pôvod slovanských jazykov. 6. Baltoslovanský problém. 7. Periodizácia vývinu praslovančiny. 8. Hlásková sústava indoeurópečiny v porovnaní	

s praslovančinou. 9. Fonetický a fonologický systém praslovančiny. 10. Klasifikácia slovanských jazykov. Dichotomické a trichotomické delenie. 11. Charakteristika západoslovanských jazykov. 12. Charakteristika východoslovanských jazykov. 13. Charakteristika južnoslovanských jazykov.					
Odporúčaná literatúra: SESAR, Dubravka. Putovima slavenskih književnih jezika. Zagreb: Zavod za lingvistiku, 1996, ISBN 953-175-050-5. ONDRUŠ, Šimon: Úvod do slavistiky. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1956. ISBN -. HORÁLEK, Karel: Úvod do studia slovanských jazyků. Praha: Nakladatelství Československé akademie věd, 1962, ISBN -. VEČERKA, Radoslav. Základy slavistiky a rusistiky. Brno: Univerzita J.E.Purkyně, 1987, ISBN -. KRAJČOVIČ, Rudolf. Slovenčina a slovanské jazyky 1: Praslovanská genéza slovenčiny. Bratislava: SPN, 1974, ISBN -. KRAJČOVIČ, Rudolf. Slovenčina a slovanské jazyky 2: Fonologický vývin. Bratislava: Univerzita Komenského, 2003, ISBN 80-223-1739-X.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 102					
A	B	C	D	E	FX
81,37	14,71	2,94	0,98	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Elena Krejčová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 18.03.2022					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					