

Informačné listy predmetov

OBSAH

1. A-boSE-288/17 Central/East European Cinema - changes and contemporary trends.....	4
2. A-boSE-283/16 Central European Folk and Vernacular Humour.....	6
3. A-boSE-289/18 Central European Folklore between Vernacular and Popular Culture.....	7
4. A-boSE-271/15 Central European Verbal Folklore.....	8
5. A-boSE-286/17 Contemporary and Internet Folklore in Central Europe.....	9
6. A-buSL-12/15 Česká literatúra 1.....	11
7. A-buSL-13/15 Česká literatúra 2.....	13
8. A-AmoSL-56/15 Česko-slovenské vzťahy.....	15
9. A-AmuSL-62/15 Čeština a slovenčina.....	17
10. bpPL-111/15 Dejiny poľskej literatúry - repetitórium.....	19
11. A-boSE-295/22 Ecocriticism and Climate fiction in Polish and Slovak Literature.....	21
12. mSV-041/15 Ekolingvistika.....	23
13. A-AmoSL-51/15 Filozofia jazyka.....	25
14. A-boSE-295/19 Folklore in Central Europe between mythology and folklorism.....	27
15. A-moSE-402/21 Fonetické a konverzačné cvičenia zo slovinského jazyka.....	28
16. A-AmoSL-70/15 Historická a areálová lingvistika.....	30
17. A-moHI-673/00 HS: Česko-Slovenské vzťahy v rokoch 1780-1920 1.....	32
18. A-moHI-674/00 HS: Česko-Slovenské vzťahy v rokoch 1780-1920 2.....	34
19. A-moHI-678/00 HS: Menšinová otázka a menšiny na Slovensku 1918 - 1945 1.....	36
20. A-moHI-679/00 HS: Menšinová otázka a menšiny na Slovensku 1918 - 1945 2.....	38
21. A-moHI-695/21 HS: Miesta bratislavskej bohémy.....	40
22. A-moHI-695/15 HS: Miesta bratislavskej bohémy.....	42
23. A-moHI-688/11 HS: Slovenská bohéma.....	44
24. A-moHI-684/00 HS: Slovenské a české národné obrozenie: zhody a rozdiely.....	46
25. A-boSE-259/13 Chapters from the history of Slovenian literature.....	48
26. A-boSE-260/19 Chapters from the history of Slovenian literature 2.....	49
27. mSV-030/15 Interpretačný seminár zo slovinskej literatúry.....	50
28. mSV-023/15 Interpretačný seminár z poľskej literatúry.....	52
29. A-boSE-292/20 Introduction to Polish Phraseography.....	54
30. A-boSE-291/20 Introduction to Polish Phraseology.....	56
31. A-moSE-400/18 Ivan Cankar v kontexte slovinskej moderny.....	58
32. A-moSE-009/15 Jazyk A v praxi 1 – čeština.....	61
33. A-moSE-001/15 Jazyk A v praxi 1 – polština.....	63
34. A-moSE-013/15 Jazyk A v praxi 1 – slovenčina.....	65
35. A-moSE-005/15 Jazyk A v praxi 1 – slovinčina.....	68
36. A-moSE-010/15 Jazyk A v praxi 2 – čeština.....	71
37. A-moSE-002/15 Jazyk A v praxi 2 – polština.....	73
38. A-moSE-014/15 Jazyk A v praxi 2 – slovenčina.....	75
39. A-moSE-006/15 Jazyk A v praxi 2 – slovinčina.....	78
40. A-moSE-011/15 Jazyk A v praxi 3 – čeština.....	80
41. A-moSE-003/15 Jazyk A v praxi 3 – polština.....	82
42. A-moSE-015/15 Jazyk A v praxi 3 – slovenčina.....	84
43. A-moSE-007/15 Jazyk A v praxi 3 – slovinčina.....	86
44. A-moSE-012/15 Jazyk A v praxi 4 – čeština.....	88
45. A-moSE-004/15 Jazyk A v praxi 4 – polština.....	90
46. A-moSE-016/15 Jazyk A v praxi 4 – slovenčina.....	92
47. A-moSE-008/15 Jazyk A v praxi 4 – slovinčina.....	95

48. A-moSE-025/15	Jazyk B v praxi 1 – čeština.....	97
49. A-moSE-017/15	Jazyk B v praxi 1 – polština.....	99
50. A-moSE-029/15	Jazyk B v praxi 1 – slovenčina.....	101
51. A-moSE-021/15	Jazyk B v praxi 1 – slovinčina.....	103
52. A-moSE-026/15	Jazyk B v praxi 2 – čeština.....	105
53. A-moSE-018/15	Jazyk B v praxi 2 – polština.....	107
54. A-moSE-030/15	Jazyk B v praxi 2 – slovenčina.....	109
55. A-moSE-022/15	Jazyk B v praxi 2 – slovinčina.....	111
56. A-moSE-027/15	Jazyk B v praxi 3 – čeština.....	113
57. A-moSE-019/15	Jazyk B v praxi 3 – polština.....	115
58. A-moSE-031/15	Jazyk B v praxi 3 – slovenčina.....	117
59. A-moSE-023/15	Jazyk B v praxi 3 – slovinčina.....	119
60. A-moSE-028/15	Jazyk B v praxi 4 – čeština.....	121
61. A-moSE-020/15	Jazyk B v praxi 4 – polština.....	123
62. A-moSE-032/15	Jazyk B v praxi 4 – slovenčina.....	126
63. A-moSE-024/15	Jazyk B v praxi 4 – slovinčina.....	128
64. A-mpSZ-021/15	Kapitoly z dejín umeleckého prekladu a medziliterárnych vzťahov 1.....	130
65. A-mpSZ-022/15	Kapitoly z dejín umeleckého prekladu a medziliterárnych vzťahov 2.....	132
66. A-AmpSZ-11/15	Kapitoly z jazykovej kultúry a teórie spisovného jazyka.....	134
67. A-moSE-038/15	Kapitoly zo súčasných stredoeurópskych literatúr.....	136
68. A-moSE-038/16	Kapitoly zo súčasných stredoeurópskych literatúr.....	138
69. A-boSE-282/15	Koncept strednej Európy v súčasnej literatúre.....	140
70. A-boMU-853/16	Kultúrne dedičstvo Slovenska.....	141
71. A-boSE-270/15	Languages and societies in Europe.....	143
72. A-boSE-285/17	Linguistic minorities, minority languages and linguistic landscapes.....	145
73. A-moSL-05/15	Literárna veda.....	146
74. A-boSE-284/16	Minority languages and linguistic revitalization across Europe.....	149
75. A-moSE-401/19	Morfológia slovinského jazyka.....	151
76. A-boSE-292/18	Multilingualism in Europe.....	153
77. A-moSE-046/15	Obhajoba diplomovej práce - stredoeurópska literatúra, kultúra, história (štátnicový predmet)	155
78. A-moSE-045/15	Obhajoba diplomovej práce - stredoeurópske jazyky v teórii a praxi (štátnicový predmet)	157
79. A-boCJ-031/00	Odborná nemčina 1.....	159
80. A-boCJ-032/00	Odborná nemčina 2.....	161
81. A-boCJ-033/00	Odborná nemčina 3.....	163
82. A-boCJ-034/00	Odborná nemčina 4.....	165
83. A-boSE-273/15	Polish and Slovenian novel after 1989; introducing a new language and creating new worlds.....	167
84. bSV-028/15	Poľská literatúra 1.....	168
85. bSV-030/15	Poľská literatúra 2.....	170
86. mpPL-107/15	Prekladové cvičenia.....	172
87. msV-045/21/21	Prekladový seminár zo slovinského jazyka 2.....	174
88. mpPL-105/15	Preklad umeleckých textov 1.....	175
89. A-boSE-294/20	Rumours and Hoaxes: Contemporary Folklore in Central Europe.....	177
90. A-moSE-039/15	Seminár k diplomovej práci - stredoeurópska literatúra, kultúra, história.....	179
91. A-moSE-044/15	Seminár k diplomovej práci - stredoeurópske jazyky v teórii a praxi.....	181
92. bSV-921/15	Slavistická exkurzia.....	183
93. mSV-003/15	Slovanská frazeológia.....	185

94. A-boSE-272/15	Slovene “Moderna” in the Central European context.....	188
95. A-buSL-04/15	Slovenská literatúra 19. storočia 1.....	189
96. A-buSL-05/15	Slovenská literatúra 19. storočia 2.....	191
97. A-buSL-06/15	Slovenská literatúra 19. storočia 3.....	193
98. A-muSL-01/15	Slovenská literatúra 20. storočia 1.....	195
99. A-muSL-02/15	Slovenská literatúra 20. storočia 2.....	198
100. A-buSL-014/11	Slovenská literatúra 9. - 18. storočia 1.....	200
101. bSV-038/15	Slovinská literatúra 1.....	202
102. bSV-040/15	Slovinská literatúra 2.....	204
103. A-moSE-502/15	Stredná Európa v 20. storočí.....	206
104. A-moSE-501/15	Stredná Európa v novoveku.....	208
105. A-moSE-500/15	Stredná Európa v stredoveku.....	210
106. A-moSE-509/16	Stredoeurópske jazyky v teórii a praxi - český jazyk (úroveň B1) (štátnicový predmet)	212
107. A-moSE-507/16	Stredoeurópske jazyky v teórii a praxi - poľský jazyk (úroveň B1) (štátnicový predmet)	215
108. A-moSE-504/16	Stredoeurópske jazyky v teórii a praxi - poľský jazyk (úroveň C1) (štátnicový predmet)	219
109. A-moSE-506/16	Stredoeurópske jazyky v teórii a praxi - slovenský jazyk (úroveň C1) (štátnicový predmet)	223
110. A-moSE-508/16	Stredoeurópske jazyky v teórii a praxi - slovinský jazyk (úroveň B1) (štátnicový predmet)	227
111. A-moSE-505/16	Stredoeurópske jazyky v teórii a praxi - slovinský jazyk (úroveň C1) (štátnicový predmet)	231
112. A-moSE-502/16	Stredoeurópske literatúry v komparatívnom pohľade (so zameraním na poľskú literatúru) (štátnicový predmet)	235
113. A-moSE-501/16	Stredoeurópske literatúry v komparatívnom pohľade (so zameraním na slovenskú literatúru) (štátnicový predmet)	238
114. A-moSE-503/16	Stredoeurópske literatúry v komparatívnom pohľade (so zameraním na slovinskú literatúru) (štátnicový predmet)	239
115. A-moHI-484/10	ŠK: Dynamika rozvoja slovenskej spoločnosti a kultúry 1918 - 1945.....	242
116. A-moHI-483/10	ŠK: Polemiky o slovenskej štátnosti, národe a jazyku 1918 - 1938.....	244
117. A-boSE-293/20	The Concept of Central Europe in Literature and Art.....	246
118. mpPL-104/15	Tlmočnicke cvičenia.....	248
119. A-bpSZ-040/15	Úvod do frazeológie a idiomatiky.....	250
120. A-mpSZ-025/15	Úvod do literárnej komparistiky.....	252
121. A-AmpSZ-12/15	Vybrané kapitoly zo všeobecnej jazykovedy.....	254
122. mSV-001/15	Základy slavistiky.....	256
123. A-mpSZ-026/21	Zručnosti pre úspech – z univerzity do praxe.....	258

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-boSE-288/17	Názov predmetu: Central/East European Cinema - changes and contemporary trends
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Active participation in the course Exam Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: By the end of this course, students will be able to: - identify and describe the most important film trends in history - identify a range of works of art and artists - explain and describe the ideas of Polish animations and documentaries and their role in history - analyze films according to objective methods - identify important Polish and Central European filmmakers	
Stručná osnova predmetu: 1. Short history of Polish and European Cinema 2. Animations as an export product 3. Famous Polish filmmakers in the world cinema 4. Successes and the most important awards of the film artists from Central Europe 5. Polish documentaries as a mirror of the reality Exam	
Odporúčaná literatúra: 1. Van Heuckelom K., Polish Migrants in European Film 1918–2017, 2020. 2. A foreigners guide to Polish animation, https://culture.pl/en/article/a-foreigners-guide-to-polish-animation 3. Polish Film for Beginners, https://www.youtube.com/playlist?list=PL08WrTgA6brcyh0LxGAp3WPumPW7Jz_z3 4. A foreigners guide to Polish cinema, https://culture.pl/en/article/a-foreigners-guide-to-polish-cinema	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Anglický	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 86					
A	B	C	D	E	FX
37,21	29,07	13,95	4,65	8,14	6,98
Vyučujúci: Dr. Agnieszka Tambor, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 24.10.2020					
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.Dek/A-boSE-283/16		Názov predmetu: Central European Folk and Vernacular Humour			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 36					
A	B	C	D	E	FX
72,22	25,0	2,78	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Petr Janeček, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-boSE-289/18		Názov predmetu: Central European Folklore between Vernacular and Popular Culture			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 20					
A	B	C	D	E	FX
95,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Petr Janeček, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobříková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.Dek/A-boSE-271/15		Názov predmetu: Central European Verbal Folklore			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 36					
A	B	C	D	E	FX
44,44	30,56	13,89	0,0	2,78	8,33
Vyučujúci: doc. PhDr. Petr Janeček, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-boSE-286/17	Názov predmetu: Contemporary and Internet Folklore in Central Europe
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: 1. Concept of folklore and verbal arts between European ethnology and cultural anthropology 2. Folklore and vernacular humour: Theoretical approaches 3. "Contemporary" or "modern" folklore: Central European approaches and discussions 4. Central European research of contemporary folklore I.: Folktales and Legends 5. Central European research of contemporary folklore II. Zeitungssagen and anecdotes 6. Central European research of contemporary folklore III.: jokes and children's folklore 7. From oral to literary culture and back again: written folklore, graffiti and latrinalia 8. Flüssterwitz and Doublespeak: cultural specifics of Central European anecdotes and jokes 9. Cultural peculiarities of Central European contemporary legends 10. Central European internet folklore between neoliberal and nationalistic ideologies	
Odporúčaná literatúra: Bronner, Simon J.: Folklore: The Basics. New York: Routledge, 2016. Chad, Bryant: The Language of Resistance? Czech Jokes and Joke-Telling under Nazi-Occupation, 1943-1945. Journal of Contemporary History 41, 2006, pp. 133-151. Feinberg, Joseph Grim: Returning Folklore to the People: On the Paradox of Publicizing Folklore in Post-Communist Slovakia. Österreichische Zeitschrift für Volkskunde 116, 3-4, 2013, pp, 405-427. Jakobson, Roman – Bogatyrev, Petr: Folklore as a Special Form of Creation. Folklore Forum 13, 1, 1980, pp. 1-21. Obrdlík, Antonín J.: „Gallows Humor“ – A Sociological Phenomenon. The American Journal of Sociology 47, 5, 1942, pp. 709–716.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Anglický	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 32					
A	B	C	D	E	FX
81,25	15,63	3,13	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Petr Janeček, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.03.2018					
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobříková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-buSL-12/15	Názov predmetu: Česká literatúra 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, vystúpenie na úvod seminára, akceptovaná seminárna práca a písomný test počas semestra (min. 60 percent bodov)	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú obraz o literárnohistorickom vývine českej literatúry od nástupu moderny až do druhej polovice 20. stor., budú oboznámení s dobovými literárnymi smermi, generáciami a tvorbou reprezentatívnych autorov vrátane predstaviteľov inonárodnej a inojazyčnej literatúry na českom území. Budú interpretovať najvýraznejšie básnické, prozaické a dramatické diela tohto obdobia.	
Stručná osnova predmetu: Romantický básnik a prozaik K. H. Mácha Satirické skladby K. Havlíčka Borovského Baladická tvorba K. J. Erbena Podoby prózy B. Němcovej Iniciatívy generácie májovcov (básnická a prozaická tvorba J. Nerudu) Žáner romaneta v tvorbe J. Arbesa Poézia a próza lumírovcov (J. Vrchlický, J. Zeyer) Impresionizmus, symbolizmus, dekadencia v českej poézii (A. Sova, O. Březina, K. Hlaváček) Česká realistická dráma (A. a V. Mrštíkovci, G. Preissová)	
Odporúčaná literatúra: Kol.: Panorama české literatury (Literární dějiny od počátků do současnosti). Rubico, Olomouc 1994 František Buriánek: Česká literatura 20. století. Praha 1968 Kol.: Lexikon české literatury 1 – 4. Praha: Academia 1985 – 2008. LEHÁR, Jan - STICH, Alexander - JANÁČKOVÁ, Jaroslava - HOLÝ, Jiří: Česká literatura od počátků k dnešku. Praha: nakladatelství Lidové noviny 1998.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Český jazyk	

Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 184						
A	ABS	B	C	D	E	FX
29,35	0,0	22,83	17,93	15,22	9,78	4,89
Vyučujúci: doc. Mgr. Peter Darovec, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 17.09.2018						
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-buSL-13/15	Názov predmetu: Česká literatúra 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: vystúpenie na seminári, seminárna práca alebo jeden písomný test počas semestra, vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom a výsledkom predmetu je základná orientácia študenta v českej literatúre 20. storočia s interpretačným porozumením základných smerov a diel, ktoré ju konštitovali. Umožňuje študentovi komparatívny pohľad na dejiny slovenskej a českej literatúry 20. storočia.	
Stručná osnova predmetu: Predmet sa orientuje najmä na novšie dejiny českej literatúry. Ide o českú literatúru (prevažne prózu) od počiatku 20. storočia do roku 1989 s dôrazom na 60. roky, keď sa v českej literatúre formuje výrazná generácia autorov, ktorí zohrávajú na českej i svetovej scéne významnú úlohu až do konca storočia. Na podklade diskurzívneho čítania a interpretačnej práce s textom sa skúmajú vplyvy svetovej moderny a avantgardy na podobu modernej českej literatúry. Predmet má charakter seminárov, na ktorých sa analyticky skúmajú vybrané texty autorov tohto obdobia (od starších, napr. J. Hašek, R. Weiner, K. Čapek; po mladších L. Fuks, B. Hrabal, M. Kundera, J. Škvorecký, A. Lustig atď.) Na seminároch sa vytvárajú paralely zo slovenskými cestami k modernej literatúre.	
Odporúčaná literatúra: Kol.: Panorama české literatury (Literární dějiny od počátků do současnosti). Rubico, Olomouc 1994 Buriánek, František: Česká literatura 20. století. Praha 1968 Kol.: Slovník české prózy 1945 - 1994. Sfinga, Ostrava 1994 Lopatka, Jan: Předpoklady tvorby. Československý spisovatel, Praha 1991 Pohorský, Miloš: Zlomky analýzy. Československý spisovatel, Praha 1990	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky: kapacita je obmedzená na 20 študentov v seminárnej skupine	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 25						
A	ABS	B	C	D	E	FX
52,0	0,0	40,0	8,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Peter Darovec, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AmoSL-56/15	Názov predmetu: Česko-slovenské vzťahy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, vypracovávanie priebežných zadaní zameraných na osvojenie si rozdielov medzi češtinou a slovenčinou a na fungovanie kontaktných javov v komunikácii (20 b), prezentácia vybraného problému týkajúceho sa česko-slovenských vzťahov (30 b), seminárna práca (50 b). Termíny prezentácií a ich obsahová náplň, termín odovzdania a obsahová náplň a formálne náležitosti seminárnej práce budú špecifikované v programe kurzu na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Povolene sú max. dve vyhodnotované absencie. Klasifikačná stupnica: 100 – 92: A, 91 – 84: B, 83 – 76: C, 75 – 68: D, 67 – 60: E, 59 – 0: Fx Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežné	
Výsledky vzdelávania: Študent má po absolvovaní predmetu vedomosti o vývine a súčasnom stave česko-slovenských jazykových vzťahov, o zhodách a rozdieloch medzi češtinou a slovenčinou, rozumie špecifikám československých vzťahov a ich dosahu na spisovnú slovenčinu a je schopný interpretovať a posudzovať české kontaktné javy v slovenčine z hľadiska ich funkčnosti v komunikácii.	
Stručná osnova predmetu: Bilingvizmus v česko-slovenských súvislostiach a jeho špecifiká. Konvergenzie a divergenzie češtiny a slovenčiny z diachrónneho hľadiska. Konvergenzie a divergenzie češtiny a slovenčiny zo synchronného hľadiska. Gramatické diferencie medzi češtinou a slovenčinou. Lexikálne diferencie medzi češtinou a slovenčinou. Gramatické aspekty kontaktu češtiny a slovenčiny. Lexikálne aspekty kontaktu češtiny a slovenčiny. Kulturologické vnímanie bohemizmov v slovenčine. Delimitácia spisovnej slovenčiny vo vzťahu k češtine. Stereotypy v česko-slovenskom kontexte. Rozdiely v stratifikácii národného jazyka.	

Odporúčaná literatúra:

DOLNÍK, Juraj. Jazyk – človek – kultúra. Bratislava: Kalligram, 2010. ISBN

978-80-8101-377-5. (vybrané časti)

DOLNÍK, Juraj. Súčasná spisovná slovenčina a jej problémy. Bratislava: Stimul, 2000. ISBN

978-80-89236-26-8. (vybrané časti)

HORÁK, Gejza et al. Česko-slovenský slovník. 1. vyd. Bratislava: Veda, 1979.

KARLÍK, Petr, NEKULA, Marek a Jana PLESKALOVÁ (eds.). CzechEncy – Nový encyklopedický slovník češtiny [online]. Brno: Masarykova univerzita, 2012 – 2020. [cit. 2021-10-29]. Dostupné na <https://www.czechency.org/slovník> (vybrané heslá)

NÁBĚLKOVÁ, Míra. Slovenčina a čeština v kontakte. Pokračovanie príbehu. Bratislava – Praha: Veda, 2008. ISBN 978-80-224-1060-1. Dostupné na: http://www.juls.savba.sk/slovencina_a_cestina_v_kontakte.html. (vybrané časti)

SOKOLOVÁ, Miloslava, MUSILOVÁ, Květoslava a Daniela SLANČOVÁ. Slovenčina a čeština. Synchronne porovnanie s cvičeniami. Bratislava: Univerzita Komenského, 2005. ISBN 80-223-2150-8. Dostupné na <http://is.muni.cz/el/1421/podzim2011/SKB503/um/SLOV-CES.pdf>
Slovenský národný korpus – par-skcs-all-4.0. Bratislava: Jazykovedný ústav Ľ. Štúra SAV, 2016. [cit. 2021-10-25]. Dostupné na: <http://www.korpus.sk/skcs.html>.

Internetová jazyková príručka [online] (2008–2021). Praha: Ústav pro jazyk český AV ČR, v.v.i. [cit. 2021-10-29]. Dostupné na: <http://prirucka.ujc.cas.cz/>.

Vybrané aktuálne články a štúdie z lingvistických časopisov, zborníkov (Sociolinguistica Slovaca – dostupné na: http://www.juls.savba.sk/ediela/sociolinguistica_slovaca/, Studia Academica Slovaca – dostupné na: <http://zborniky.e-slovak.sk/>) a inej odbornej literatúry v tlačenej i elektronickej podobe. S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení na začiatku semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský, český (pasívne, časť študijnej literatúry je v češtine)

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 101

A	B	C	D	E	FX
36,63	37,62	15,84	1,98	0,99	6,93

Vyučujúci: Mgr. Katarína Muziková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AmuSL-62/15	Názov predmetu: Čeština a slovenčina
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch (10 b), vypracovávanie priebežných zadaní zameraných na osvojenie si rozdielov medzi češtinou a slovenčinou, na fungovanie kontaktných javov v komunikácii (40 b), seminárna práca (50 b). Termín odovzdania a obsahová náplň a formálne náležitosti seminárnej práce budú špecifikované v programe kurzu na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Povolene sú max. dve vyhodnotované absencie. Klasifikačná stupnica: 100 – 92: A, 91 – 84: B, 83 – 76: C, 75 – 68: D, 67 – 60: E, 59 – 0: Fx Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežné	
Výsledky vzdelávania: Študent má po absolvovaní predmetu vedomosti o zhodách a rozdieloch medzi češtinou a slovenčinou v jednotlivých jazykových rovinách a o špecifikách česko-slovenských jazykových vzťahov, rozumie týmto špecifikám, ich dosahu na spisovnú slovenčinu a je schopný interpretovať a posudzovať české kontaktné javy v slovenčine z hľadiska ich funkčnosti v komunikácii.	
Stručná osnova predmetu: Slovenčina a čeština – blízke „cudzie“ jazyky. Gramatické diferencie medzi češtinou a slovenčinou. Lexikálne diferencie medzi češtinou a slovenčinou. Gramatické aspekty kontaktu češtiny a slovenčiny. Lexikálne aspekty kontaktu češtiny a slovenčiny. Slovakizmy v češtine. Rozdiely v stratifikácii národného jazyka. Delimitácia spisovnej slovenčiny vo vzťahu k češtine. Stereotypy v česko-slovenskom kontexte. Analýza kontaktných javov v rôznych druhoch textov.	
Odporúčaná literatúra:	

DOLNÍK, Juraj. Súčasná spisovná slovenčina a jej problémy. Bratislava: Stimul, 2000. ISBN 978-80-89236-26-8. (vybrané časti)

HORÁK, Gejza et al. Česko-slovenský slovník. 1. vyd. Bratislava: Veda, 1979.

KARLÍK, Petr, NEKULA, Marek a Jana PLESKALOVÁ (eds.). CzechEncy – Nový encyklopedický slovník češtiny [online]. Brno: Masarykova univerzita, 2012 – 2020. [cit. 2021-10-29]. Dostupné na <https://www.czechency.org/slovník> (vybrané heslá)

NÁBĚLKOVÁ, Mira. Slovenčina a čeština v kontakte. Pokračovanie príbehu. Bratislava – Praha: Veda, 2008. ISBN 978-80-224-1060-1. Dostupné na: http://www.juls.savba.sk/slovencina_a_cestina_v_kontakte.html. (vybrané časti)

SOKOLOVÁ, Miloslava, MUSILOVÁ, Květoslava a Daniela SLANČOVÁ. Slovenčina a čeština. Synchronne porovnanie s cvičeniami. Bratislava: Univerzita Komenského, 2005. ISBN 80-223-2150-8. Dostupné na <http://is.muni.cz/el/1421/podzim2011/SKB503/um/SLOV-CES.pdf>

Slovenský národný korpus – par-skcs-all-4.0. Bratislava: Jazykovedný ústav Ľ. Štúra SAV, 2016. [cit. 2021-10-25]. Dostupné na: <http://www.korpus.sk/skcs.html>

Internetová jazyková príručka [online] (2008–2021). Praha: Ústav pro jazyk český AV ČR, v.v.i. [cit. 2021-10-29]. Dostupné na: <http://prirucka.ujc.cas.cz/>

Vybrané aktuálne články a štúdie z lingvistických časopisov, zborníkov (Sociolinguistica Slovaca – dostupné na: http://www.juls.savba.sk/ediela/sociolinguistica_slovaca/, Studia Academica Slovaca – dostupné na: <http://zborniky.e-slovak.sk/>) a inej odbornej literatúry v tlačenej i elektronickej podobe. S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení na začiatku semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský, český (pasívne, časť študijnej literatúry je v češtine)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 30

A	B	C	D	E	FX
43,33	30,0	20,0	6,67	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Katarína Muziková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bpPL-111/15	Názov predmetu: Dejiny poľskej literatúry - repetitórium
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Dva referáty za semester na vybranú tému, každý tvorí 50 % hodnotenia, pričom z každého musí študent dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. Počas semestra môže mať študent maximálne dve absencie. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom seminára je zopakovať a doplniť poznatky o poľskej literatúre od stredoveku až do súčasnosti. Po úspešnom absolvovaní predmetu má študent syntetické vedomosti o dejinách poľskej literatúry a dokáže samostatne formulovať názor na literárnohistorický proces. Je schopný aplikovať teoretické znalosti na analýzu literárnych textov rôzneho obdobia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Stredovek 2. Renesancia 3. Barok 4. Osvietenstvo 5. Romantizmus 6. Pozitivismus 7. Mladé Poľsko 8. Kultúrny život v medzivojnovom Poľsku, hlavné ideologické spory obdobia. 9. Literatúra 2. svetovej vojny	

10. Literatúra druhej polovice 20. storočia					
11. Literatúra začiatku 21. storočia					
Odporúčaná literatúra: MIŁOSZ, Czesław. Historia literatury polskiej. Kraków: Znak, 2010. 978-83-240-1449-1 MAKOWIECKI, Andrzej. Słownik postaci literackich. Warszawa: Świat książki, 2004. ISBN 83-7391-402-1 Literárne diela nechránené autorským právom dostupné na: www.wolnelektury.pl					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, poľský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 12					
A	B	C	D	E	FX
50,0	8,33	8,33	8,33	25,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Obertová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.04.2022					
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobříková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-boSE-295/22	Názov predmetu: Ecocriticism and Climate fiction in Polish and Slovak Literature
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 4 eseje podľa inštrukcií poskytnutých počas semestra, každá tvorí 25 % celkového hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti sú po úspešnom absolvovaní predmetu schopní definovať, ako na klimatické zmeny reflektuje literatúra a literárna veda v Poľsku a na Slovensku. Poznajú termíny ekokritika a climate fiction, dokážu pomenovať ich vzájomné súvislosti ako aj rozdiely. Dokážu aplikovať teoretické poznatky na rozbor literárneho diela.	
Stručná osnova predmetu: 1. Ekokritika - pojem a diskurz 2. Poľské ekokritické výskumy 3. Ekokritika v poézii 4. Ekopoézia 5. Ekokritika v próze 6. Ekologické motívy v súčasnej poľskej a slovenskej próze 7. Climate fiction - pojem a diskurz 8. Climate fiction vo svetovej literatúre 9. Climate fiction v slovenskej literatúre 10. Climate fiction v poľskej literatúre 11. Ekokritika vs. climate fiction - súvislosti a rozdiely	

Odporúčaná literatúra:

OCHWAT, Magdalena. (Współ)myślenie w humanistyce. Literackie ekokształcenie w epoce antropocenu. In: Polonistyka. Innowacje. 2020, 12, s. 31-51. Dostupné na: <https://pressto.amu.edu.pl/index.php/pi/article/view/26228>

KRAWCZYK, Stanisław, OZIEWICZ, Marek. Opowieści na nowe czasy. In: Kontakt, 2019, 252. Dostupné na: <https://magazynkontakt.pl/oziewicz-opowieści-na-nowe-czasy/>

KOREPTA, Edyta. Człowiek i przyroda w literaturze. In: Studia Etnologiczne i Antropologiczne, 2006, 9, s. 178-188. Dostupné na: https://bazhum.muzhp.pl/media/files/Studia_Etnologiczne_i_Antropologiczne/Studia_Etnologiczne_i_Antropologiczne-r2006-t9/Studia_Etnologiczne_i_Antropologiczne-r2006-t9-s178-188/Studia_Etnologiczne_i_Antropologiczne-r2006-t9-s178-188.pdf

JURASZEK Dawid. Przyszłość przez zielone okulary: rola literatury w dobie wyzwań klimatycznych. In: Fragile. Pismo kulturalne, 2018, 3-4. Dostupné na: https://www.researchgate.net/publication/329670852_Przyszlosc_przez_zielone_okulary_rola_literatury_w_dobie_wyzwan_klimatycznych

MILNER, Andrew, BURGMANN, J. R. A Short Prehistory of Climate Fiction. In: Extrapolation, 2018, roč. 59, č. 1. Dostupné v elektronickej verzii v MS Teams. <http://ekopoetyka.com/>
<https://www.hec.platforma.us.edu.pl/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, poľský, anglický

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX
75,0	0,0	25,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Obertová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Mária Dobříková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/mSV-041/15	Názov predmetu: Ekolingvistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra budú dve písomné previerky a domáca seminárna práca . Študent môže mať počas semestra najviac dve absencie a vo všetkých súčastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú hlbšie poznatky z ekológie jazyka a zručnosti v chápaní jazykových kontaktov a používania jazyka.	
Stručná osnova predmetu: 1. Jazyková ekológia. 2. Predmet ekolingvistiky. 3. Jazyk v etnicite. 4. Ekológia jazykov v Európe. 5. Jazyky v kontakte a v konflikte. 6. Od jazyka nenávisti k jazyku tolerancie. 7. Jazyk a skupiny. 8. Ekologická jazyková kritika a jazyková kultúra. 9. Jazyk a sociálne skupiny.	
Odporúčaná literatúra: ONDREJOVIČ, Slavomír: Jazyk, veda o jazyku, societa. Bratislava 2008. DUDOK, Miroslav: Spoločenský diskurz a kontaktné jazyky. Zborník SVS 16-18, Nový Sad 2000, s. 63-70. FILL, Alwin: Ökolingvistik. Tübingen 1993.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 34					
A	B	C	D	E	FX
61,76	26,47	11,76	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AmoSL-51/15	Názov predmetu: Filozofia jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežná príprava na semináre (interpretácie textov), referát, kolokvium v poslednom týždni výučby (špecifikácia termínov v programe kurzu na začiatku semestra). Povolené sú dve vydané absencie (doklad sa predloží na požiadanie vyučujúcemu). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu získa vedomosti o vzťahu jazyka k mysleniu, skutočnosti a spôsobom života, lepšie rozumie úlohe jazyka v živote človeka a je schopný reflektovať jazyk z pozície interakčných potrieb človeka.	
Stručná osnova predmetu: Jazyk a komunikácia. Jazykový znak. Jazyk, myslenie a skutočnosť. Rozumenie, interpretácia, hermeneutika. Spätosť jazyka so spôsobmi života. Diskurz.	
Odporúčaná literatúra: HARRÉ, R. – GILLET, G. R.: Diskurz a myseľ. Bratislava: Iris 2001. MIHINA, F. – VIŠŇOVSKÝ, E. (eds.): Pragmatizmus. Bratislava: Iris 1998. PALEK, B.: Sémiotika. Praha: Karolinum 1997. SOUSEDÍK, S. – BETTI, E.: Úvod do rekonstruktívnej hermeneutiky. Praha: Triton 2008. Vybrané aktuálne články a štúdie z časopisov, zborníkov a inej odbornej literatúry.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 67					
A	B	C	D	E	FX
41,79	26,87	19,4	8,96	1,49	1,49
Vyučujúci: prof. PhDr. Juraj Dolník, DrSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-boSE-295/19		Názov predmetu: Folklore in Central Europe between mythology and folklorism			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 33					
A	B	C	D	E	FX
51,52	45,45	3,03	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Petr Janeček, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobříková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-moSE-402/21	Názov predmetu: Fonetické a konverzačné cvičenia zo slovinského jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je hodnotený priebežným hodnotením počas výučbovej časti. Hodnotenú budú priebežné aktivity študentov na cvičeniach (správna výslovnosť slovinských samohlások, spoluhlások, hodnotenie správnosti prízvuku a intonácie). Vyučujúca poskytuje študentom spätnú väzbu priebežne. Na každej hodine študenti spracujú zadania, ktoré musia priebežne riešiť. Na každom stretnutí dostávajú za úspešne zvládnuté úlohy maximálne 5 bodov, spolu 60 bodov za semester. Klasifikačná stupnica: 60 – 56: A 55 – 51: B 50 – 46: C 45 – 41: D 40 – 36: E 35 – 0: Fx Povolené sú maximálne dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu študenti disponujú základnými teoretickými znalosťami z oblasti fonetiky slovinského spisovného jazyka, ako aj praktickými fonetickými znalosťami slovinčiny s dôrazom na správnu výslovnosť slovinských samohlások (predovšetkým správna výslovnosť úzkych a širokých o a e, polohláska) a spoluhlások (najmä správna výslovnosť spoluhlások v, l, d, t, n). Študenti sú schopní ortoepicky korektne prízvukovať slovinské slová. Taktiež poznajú tónovú moduláciu reči. Okrem nových fonetických znalostí študenti majú aj širšie rozšíria komunikačné a konverzačné kompetencie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Predmet výskumu fonetiky, hláska, fonéma, fonetika a aplikované vedné odbory. 2. Tvorba, recepcia a systematické rozdelenie slovinských hlások. Systém a rozdelenie slovinských samohlások a spoluhlások. Prízvuk v slovinskom jazyku. Základný popis slovinskej vetnej intonácie. Interferencia slovenského jazyka v slovinskom jazyku.	

3. Samohlásky i, u, a v slovinskem spisovnom jazyku. Konverzačné témy: Zoznámme sa. Rodina.
4. Samohláska e (úzke, široké, polohláska) v slovinskem spisovnom jazyku. Konverzačná téma: Dom.
5. Samohláska o (úzke, široké) v slovinskem spisovnom jazyku. Konverzačná téma: Ľudské telo. U lekára.
6. Klasifikácia spoluhlások. Opis výslovnosti spoluhlások. Zvukné (sonórne) spoluhlásky v slovinskem spisovnom jazyku. Spoluhlásky m, n, r, j v slovinskem spisovnom jazyku. Konverzačná téma: Služby: pošta a banka.
7. Spoluhlásky v a l slovinskem spisovnom jazyku. Konverzačná téma: Cestovný ruch.
8. Znelé spoluhlásky b, d, ž, g, z, dž v slovinskem spisovnom jazyku. Konverzačná téma: Jedlo a nápoje.
9. Neznelé spoluhlásky t, s, h, š, f, c, k, p, č v slovinskem spisovnom jazyku. Konverzačná téma: Oblečenie a obuv.
10. Znelostná asimilácia v spisovnej slovinčine. Konverzačná téma: Súčasná slovinská hudba.
11. Prízvuk v slovinskem spisovnom jazyku. Konverzačná téma: Súčasná slovinská hudba.
12. Tónová modulácia reči.
13. Cvičenia na opakovanie.

Odporúčaná literatúra:

TIVADAR, Hotimir a BATISTA, Urban. Fonetika 1. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani. Center za slovenščino kot drugi in tuji jezik Oddelka za slovenistiko, 2019. ISBN 978-961-06-0193-7.

TOPORIŠIČ, Jože. Slovenska slovnica. Maribor: Založba Obzorja, 2004. ISBN 961-230-171-9.

VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša a VOJTECH, Miloslav. Kapitoly zo slovensko-slovinskej konverzácie. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2014. ISBN 978-80-223-3831-8.

LEVSTIK, Fran. Martin Krpan. Zbirka: Slovenščina po korakih. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani. Center za slovenščino kot drugi in tuji jezik pri Oddelku za slovenistiko, 2021. ISBN: 978-961-06-0473-0.

Fran, slovarji Inštituta za slovenski jezik Frana Ramovša ZRC SAZU [online]. ©2014–, različica 8.0. Dostupné na: <https://fran.si/>

MMC RTV Slovenija (ISSN 1581-372X) [online]. ©1995–. Dostupné na: <https://www.rtv slo.si/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovinský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 5

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AmoSL-70/15	Názov predmetu: Historická a areálová lingvistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomná previerka počas semestra, jedna písomná interpretácia historického pramenného materiálu. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne	
Výsledky vzdelávania: Schopnosť charakterizovať prvky národného jazyka z vývinového a areálového hľadiska s dôrazom na funkčnosť a pragmatickosť javov. Osvojiť si súčasné metodologické postupy a vypestovať si schopnosť vedeckej argumentácie súčasného stavu v jazyku využitím komparácie relevantných prvkov na synchronicko-diachronickom, areálovom a typologickom základe.	
Stručná osnova predmetu: Analýza pôvodných prameňov. Zásady diplomatiky a spôsoby prepisu historických pamiatok. Fonologická, gramatická a lexikálna charakteristika pamiatky a areálu. Zaradenie pamiatky z hľadiska areálu. Charakteristiky pamiatok vzhľadom na vývinové obdobie. Pokus o syntézu z interdisciplinárneho aspektu.	
Odporúčaná literatúra: Pramene k dejinám slovenčiny. Zv. 1 Zost. M. Majtán, J. Skladaná. 1. vyd. Bratislava: Veda 1992. Pramene k dejinám slovenčiny 2. Zost. M. Majtán, T. Laliková. 1. vyd. Bratislava: Veda 2002. Pramene k dejinám slovenčiny 3. Zost. R. Kuchar, I. Valentová. 1. vyd. Bratislava: Veda 2008. Historický slovník slovenského jazyka I. – VII. 1. vyd. Bratislava: Veda 1991 – 2008. DOLNÍK, J. – BAJZÍKOVÁ, E. – MLACEK, J. – TOMAJKOVÁ, E. – ŽIGO, P.: Princípy stavby, vývinu a fungovania slovenčiny. 1. vyd. Bratislava: FF UK 1999. DOLNÍK, J. – MLACEK, J. – ŽIGO, P.: Princípy jazyka. 1. vyd. Bratislava: Stimul 2003. Atlas slovenského jazyka I. – IV. 1. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo SAV 1968 – 1984. Český jazykový atlas. Zv. 1. – 6. Red. P. Jančák et al. 1. vyd. Praha: Nakladatelství ČSAV 1992 – 2011.	

Obščeslavianskij lingvističeskij atlas. Tom 1. – 9. Moskva – Beograd – Warszawa – Zagreb – Skopje – Minsk – Bratislava 1988 – 2012.
ŽIGO, P.: Historická a areálová lingvistika. Bratislava: Univerzita Komenského 2011.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský + orientácia v slovanských jazykoch

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 22

A	ABS	B	C	D	E	FX
72,73	0,0	9,09	13,64	4,55	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Žigo, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-moHI-673/00	Názov predmetu: HS: Česko-Slovenské vzťahy v rokoch 1780-1920 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: ZS - projekt seminárnej práce Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Na príklade analýzy česko-slovenských polemík a vzťahov dosiahnu študenti hlboké znalosti uvedeného obdobia spojené s poznaním dostatočne širokého kontextu. Osvoja si základné teoretické koncepcie národa. Naučia sa historicky myslieť, modelovať paralelné situácie a porovnávať ich v rôznych historických obdobiach. Analýza dobových textov ich naučí dospieť k produktívnym interpretáciám.	
Stručná osnova predmetu: Koncepcie moderného národa České a slovenské národné obrodenie, rôzne koncepcie a klasifikácia Význam jazykovej otázky, slovensko-české jazykové polemiky J. Kollár, K. H. Borovský a L. Štúr, Česi a Slováci v revolúcii 1848/1849 Koncepcia austrofederalizmu v česko-slovenskom kontexte, F. Palacký a Slováci	
Odporúčaná literatúra: PEKNÍK, Miroslav (ed.). Dokumenty slovenskej národnej identity a štátnosti I.-II. Bratislava: NLC, 1998. ISBN 80-88878-43-8 NĚMCOVÁ, Božena. Korespondence II. 1853–1856 a III. 1857-1858. Praha: Lidové noviny 2004. ISBN 80-7106-697-4 a 80-7106-764-4 ŠKVARNA, Dušan. Prípravy septembrového povstania... Historický časopis, roč. 36, 1988, č. 6, s. 885-905 ORMIS, Ján V.: O reč a národ. Bratislava: SAV, 1973 KRAJČOVIČ, Milan: Slovenské národné hnutie v medzinárodnom kontexte. Od roku 1820 po vznik Slovenského štátu. Bratislava: SAP, 2010. ISBN 9788080950590 BANÍK, Anton A.: O dialektickej podstate slovenského konfesionalizmu. Martin: Matica slovenská, 2000. ISBN 8070905662 HROCH, Miroslav. Národy nejsou dílem náhody. Praha: SLON, 2010. ISBN 9788074190100	

NOVOTNÝ, Jan. Češi a Slováci. Praha: Svobodné slovo, 1968
 AMBRUŠ, Jozef a MATULA, vladimír (eds.). Listy Ludovíta Štúra II. a IV. Bratislava: SAV 1956 a NLC, 1999. ISBN 80-88878-47-0
 PALACKÝ, František. Idea státu rakouského <http://texty.citanka.cz/palacky/isrtoc.html>
 Slovenske národné noviny 1845 – 1848 (reprint)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 25

A	ABS	B	C	D	E	FX
60,0	0,0	20,0	16,0	4,0	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

Dátum poslednej zmeny: 29.10.2021

Schválil: prof. PhDr. Mária Dobříková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-moHI-674/00	Názov predmetu: HS: Česko-Slovenské vzťahy v rokoch 1780-1920 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Na príklade analýzy česko-slovenských polemík a vzťahov dosiahnu študenti hlboké znalosti uvedeného obdobia spojené s poznaním dostatočne širokého kontextu. Osvoja si základné teoretické koncepcie národa. Naučia sa historicky myslieť, modelovať paralelné situácie a porovnávať ich v rôznych historických obdobiach. Na príklade konkrétnych udalostí, osobností a sporov pochopia komplikovanosť česko-slovenských vzťahov a ich modelové predpoklady.	
Stručná osnova predmetu: B. Němcová a Slováci, F. Palacký a zmena koncepcie českej politiky a českého polit programu Politický charakter slovenskej otázky v českej politike (TGM) Československá jednota Hlasisti, prúdisti a česko-slovenské vzťahy Osobnosti, polemiky a konflikty, maďarský faktor v čs. vzťahoch Anketa Prúdov o čs. jednote Na ceste k čs. štátnosti (polemiky, koncepcie, obavy)	
Odporúčaná literatúra: JABLONICKÝ, Jozef. Príspevok k česko-slovenským vzťahom od konca 19.stor. do roku 1914. Historické štúdie, roč. IV. (1958), s. 5-54 BUTVIN, Jozef. Česko-slovenské vzťahy koncom 19. a začiatkom 20.storočia (1880-1914). Historica. Zb. FF UK, roč. 29-30 (1978-1979), s. 13-58 PEKNÍK, Miroslav (ed.). Pohľady na slovenskú politiku. Bratislava: Veda, 2000. ISBN 80-224-0584-1 HUDEK, Adam - KOPEČEK, Michal - MERVART, Jan (eds.). Čecho/slovakismus. Praha: Lidové noviny, 2020. ISBN 978-80-74-22-679-3 RYCHLÍK, Jan. Češi a Slováci ve 20.století. I. Bratislava: AEP Bratislava a ÚTGM Praha, 1997. ISBN 80-88880-10-6	

KOVÁČ, Dušan. Česi-Slováci-Dejiny. Bratislava: ARP, 1997. ISBN 80-88880-08-4 ROSENBAUM, Karol. Vzťahy slovenskej a českej literatúry 19. a 20. storočia. Bratislava: Obzor, 1989. ISBN 8021500220. POTEMRA, Michal. Rozvoj česko-slovenských vzťahov v rokoch 1901-1914. Historický časopis, roč. 27 (1979), č.3, s. 398-427 BOKES, František. Dokumenty k slovenskému národnému hnutiu I.-III. Bratislava: SAV, 1962-1972 GALANDAUER, Jan. Jak se slovenská otázka prosazovala do českého politického programu v období přípravy samostatného československého státu (1916-1918). Historický časopis, roč. 19 (1971), č. 1, s.177-197 KAMENEC, Ivan. Slovenské, české a československé dejiny: Problém či pseudoproblém. Česko-slovenská historická ročenka, roč. 5 (Brno 2000), s. 11-18. ISBN 80-210-2233-7						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.						
Dátum poslednej zmeny: 29.10.2021						
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KSD/A-moHI-678/00		Názov predmetu: HS: Menšinová otázka a menšiny na Slovensku 1918 - 1945 1				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: referát, seminárna práca Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50% priebežne 50% na záver semestra						
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú prehľad o odbornej spisbe a heuristickej báze k otázke vývoja menšín a menšinovej problematike na Slovensku v období rokov 1918-1945.Osvoja si znalosti z techniky historikovej práce, kritiky prameňov a špecifikami štúdia v archíve.						
Stručná osnova predmetu: 1. Menšinová otázka a jej vnútorná a medzinárodná dimenzia. 2. Štatistické, archívne, publikované pramene a ich využitie. 3. Možnosti a perspektívy výskumu národnostných menšín. 4. Vypracovanie seminárnych prác, ich prezentácia a diskusia k nim v priebehu seminára.						
Odporúčaná literatúra: Národnostní menšiny v Československu 1918-1938. Praha, FF KU 2012. Petráš, René: Menšiny v meziválečném Československu. Praha, Karolinum 2009. Hronský, Marián: Boj o Slovensko a Trianon 1918-1920. Bratislava 1998. Kováč, Dušan: Nemecko a nemecká menšina na Slovensku /1871-1945/. Bratislava 1991.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 83						
A	ABS	B	C	D	E	FX
26,51	0,0	18,07	19,28	9,64	6,02	20,48
Vyučujúci: PhDr. Peter Zelenák, CSc.						

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-moHI-679/00	Názov predmetu: HS: Menšinová otázka a menšiny na Slovensku 1918 - 1945 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: referát, seminárna práca Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50% priebežne 50% na konci semestra	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si prehľadujú metodické a metodologické znalosti s prácou s literatúrou, publikovanými prameňmi, periodickou tlačou a inými prameňmi súvisiacimi s menšinovou otázkou a vývojom menšín na Slovensku a v Československu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Menšinová otázka a jej vnútorná a medzinárodná dimenzia. 2. Koncepcie riešenia menšinovej otázky, individuálne a kolektívne práva, národnostný štatút. 3. Menšinová otázka v slovenskej a československej politike. 4. Štatistické, archívne, publikované pramene a ich využitie. 5. Možnosti a perspektívy výskumu národnostných menšín. 6. Vypracovanie seminárnych prác, ich prezentácia a diskusia k nim v priebehu seminára.	
Odporúčaná literatúra: Kováč, Dušan: Nemecko a nemecká menšina na Slovensku /1871-1945/. Bratislava 1991. Slovensko a Maďarsko v rokoch 1918-1920. Matica slovenská 1995. Hronský, Marián: Boj o Slovensko a Trianon 1918-1920. Bratislava 1998. Deák, Ladislav: Hra o Slovensko. Bratislava 1991. Deák, Ladislav: Zápas o strednú Európu. Bratislava 1986. Deák, Ladislav: Viedenská arbitráž. Bratislava 1998. Nižňanský, Eduard: Židovská komunita na Slovensku medzi československou parlamentnou demokraciou a slovenským štátom v stredoeurópskom kontexte. Prešov 1999. Národnostní menšiny v Československu 1918-1938. Praha, FF KU 2012. Petráš, René: Menšiny v meziválečném Československu. Praha, Karolinum 2009. Kuklík, Jan, Nemeček, Jan: Od národního státu ke státu národností? Praha, Karolinum 2013.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	

Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 45						
A	ABS	B	C	D	E	FX
37,78	0,0	11,11	28,89	11,11	6,67	4,44
Vyučujúci: PhDr. Peter Zelenák, CSc., doc. Mgr. Martin Vašš, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-moHI-695/21	Názov predmetu: HS: Miesta bratislavskej bohémy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pravidelná účasť na hodinách (max. 3 neopr. absencie), referát, seminárna práca Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30% priebežné/70% záverečné	
Výsledky vzdelávania: Študenti po absolvovaní seminára budú disponovať schopnosťou samostatne, kreatívne a inovatívne analyzovať socio-kultúrne reálie bratislavskej umeleckej bohémy v období 1920 - 1945. Študenti budú na základe exkurzie priamo poznať vybrané miesta bratislavskej bohémy.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky európskej a slovenskej umeleckej bohémy: charakteristiky, pojmy, osobnosti a socio-kultúrne súvislosti. 2. Bratislavská umelecká bohéma v rokoch 1920 - 1945. Všeobecný prehľad. 3. Bratislavské kaviarne. 4. Bratislavské viechy. 5. Bratislavské vinárne. 6. Nočné lokály a "ranné polievkárne". Vydrica. 7. Hostince a podradné lokály. 8. Výletné hostince a dunajské kaviarne. 9. Výletné miesta a miesta hľadania inšpirácie. Dunajské exteriéry. 10. Hostinec Zlatá fantázia. 11. Ubytovanie - domy, byty, ateliéry. 12. Exkurzia do bratislavského exteriéru. V prípade záujmu sa môže uskutočniť viacero exkurzií.	
Odporúčaná literatúra: BALÁŽ, Anton. Hriešna Vydrica. Bratislava : Albert Marenčin – Vydavateľstvo PT, 2007. BRADSHAW, Steve. Kaviarenská spoločnosť alebo život bohémov od Swifta po Dylana. Bratislava : Tatran 1988. FULLA, Ľudovít. Okamihy a vyznania. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1983. GAŠPAR, J. Tido. Zlatá fantázia. Bratislava : Tatran, 1969. HRUŠOVSKÝ, Ján. Umelci a bohémi. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1963.	

SALNER, Peter. Bratislavské kaviarne a viechy. Bratislava : Albert Marenčin – Vydavateľstvo PT, 2006.

SALNER, Peter a kol. Taká bola Bratislava. Bratislava : Veda 1991.

SMREK, Ján. Poézia láska moja. Spomienok kniha prvá 1920 - 1930. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1968. 274 s.

VAŠŠ, Martin. Bratislavská umelecká bohéma v rokoch 1920 - 1945. Bratislava : Vydavateľstvo UK, 2016. 456 s.

VAŠŠ, Martin. Slovenská umelecká bohéma v európskom kultúrnom kontexte. In *Studia Academica Slovaca*, 41. Bratislava : Univerzita Komenského, 2012, s. 343 – 357.

VAŠŠ, Martin. Spomienky predstaviteľov slovenskej umeleckej bohémy na ich službu v rakúsko-uhorskej armáde počas prvej svetovej vojny. In *Studia Academica Slovaca*, 43. Bratislava : Univerzita Komenského, 2014, s. 112 – 134

VAŠŠ, Martin. Stretnutia medzivojnovnej slovenskej bohémy v kaviarňach a viechach pri víne. In *Vinicola Carpathensis* (k 65. narodeninám univ. prof. PhDr. Jozefa Baďuríka, CSc.). Bratislava : Stimul, 2011, s. 240 – 261.

Vašš, Martin. Zlatá bohéma : umelecká bohéma v Bratislave 1920 - 1938. Bratislava : Marenčin PT, 2018.

VAŠŠ, Martin. Medzi snom a skutočnosťou : umelecká bohéma v Bratislave 1938 - 1945. Bratislava : Marenčin PT, 2018.

ŽÁRY, Štefan. Bratislavský chodec. Bratislava : PT, 2004.

ŽÁRY, Štefan. Bratislavská bohéma. Bratislava : Tatran, 2018.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenčina

Poznámky:
Pred absolvovaním tohto seminára je výhodou absolvovať seminár Slovenská bohéma. Nie je to však podmienka.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Vašš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 26.01.2021

Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-moHI-695/15	Názov predmetu: HS: Miesta bratislavskej bohémy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) priebežne - pravidelná účasť na hodinách, aktívna participácia na diskusiách v ich priebehu - prezentácia referátu na vybranú tému podľa obsahovej osnovy, v rozsahu 15 minút b) záverečné - odovzdanie seminárnej práce v písomnej podobe, založenej tematicky na referáte, v rozsahu 10 strán vlastného textu, s poznámkovým aparátom a bibliografiou Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Akceptované sú max. 3 absencie (bez ospravedlnenia) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Študenti sú po absolvovaní seminára schopní samostatne, kreatívne a inovatívne analyzovať socio-kultúrne reálie bratislavskej umeleckej bohémy v období 1920 - 1945. Študenti na základe exkurzie priamo poznajú vybrané miesta bratislavskej bohémy.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky európskej a slovenskej umeleckej bohémy: charakteristiky, pojmy, osobnosti a socio-kultúrne súvislosti. 2. Bratislavská umelecká bohéma v rokoch 1920 - 1945. Všeobecný prehľad. 3. Bratislavské kaviarne. 4. Bratislavské viechy. 5. Bratislavské vinárne. 6. Nočné lokály a "ranné polievkárne". Vydrica. 7. Hostince a podradné lokály. 8. Výletné hostince a dunajské kaviarne. 9. Výletné miesta a miesta hľadania inšpirácie. Dunajské exteriéry. 10. Hostinec Zlatá fantázia. 11. Ubytovanie - domy, byty, ateliéry. 12. Exkurzia do bratislavského exteriéru. V prípade záujmu sa môže uskutočniť viacero exkurzií.	
Odporúčaná literatúra:	

SALNER, Peter. Bratislavské kaviarne a viechy. Bratislava : Albert Marenčin – Vydavateľstvo PT, 2006. ISBN 978-80-8114-45-43-3

VÁŠŠ, Martin. Zlatá bohéma : umelecká bohéma v Bratislave 1920 - 1938. Bratislava : Marenčin PT, 2018. ISBN 978-80-223-4173-8

VÁŠŠ, Martin. Medzi snom a skutočnosťou : umelecká bohéma v Bratislave 1938 - 1945. Bratislava : Marenčin PT, 2018. ISBN 978-80-8114-943-6

ŽÁRY, Štefan. Bratislavská bohéma. Bratislava : Tatran, 2018. ISBN 978-80-222-0975-5

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenčina

Poznámky:
Pred absolvovaním tohto seminára je výhodou absolvovať seminár Slovenská bohéma. Nie je to však podmienka.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 69

A	ABS	B	C	D	E	FX
55,07	0,0	14,49	14,49	7,25	1,45	7,25

Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Vašš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-moHI-688/11	Názov predmetu: HS: Slovenská bohéma
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) priebežne - pravidelná účasť na hodinách, aktívna participácia na diskusiách v ich priebehu - prezentácia referátu na vybranú tému podľa obsahovej osnovy, v rozsahu 15 minút b) záverečné - odovzdanie seminárnej práce v písomnej podobe, založenej tematicky na referáte, v rozsahu 10 strán vlastného textu, s poznámkovým aparátom a bibliografiou Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Akceptované sú max. 3 absencie (bez ospravedlnenia) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Študenti získavajú vedomosti o charaktere a životnom štýle slovenskej bohémy v období 20., 30. a 1. pol. 40. rokov 20. storočia. Rozoznajú a dokážu samostatne interpretovať naratívne pramene o slovenskej bohéme. Prehľbujú schopnosť diskutovať a vzájomne vymieňať získané informácie k danej problematike.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vstup do problematiky bohémy. Vznik bohémy v Paríži. H. Murger. Fenomén bohémstva a vývoj európskej bohémy v priebehu 19. a na začiatku 20. storočia. 2. Vznik slovenskej bohémy v Bratislave po vzniku 1. ČSR. Porovnanie s európskym kontextom. Zhody, rozdiely a limity. Charakteristické slovenské znaky. 3. T. J. Gašpar - kľúčová postava a líder slovenskej medzivojnovnej bohémy. 4. J. Hrušovský - spoluzakladateľ slovenskej bohémy a jeho vzácne spomienky. 5. "Zlaté obdobie" slovenskej bohémy v 20. rokoch 20. storočia. Zlatá fantázia. 6. Rozklad prvej generácie slovenskej bohémy a príchod druhej generácie na prelome 30./40. rokov 20. storočia. 7. Charakteristiky predstaviteľov slovenskej bohémy z radov spisovateľov a literátov. E. Bohúň, A. Matuška... 8. Charakteristiky predstaviteľov slovenskej bohémy z radov výtvarníkov. J. Alexy. F. Motoška, Š. Bednár... 9. Nevšedný typ bohéma kňaza - R. Dilong. 10. Typ bohéma ľavicového intelektuála a básnika - L. Novomeský, J. Poničan.	

11. Nadrealisti a ich prejavy bohémstva - M. Považan, R. Fabry, Š. Žáry...
12. Pobyty a skúsenosti predstaviteľov slovenskej bohémy v Paríži a v iných častiach Európy.
13. Bratislavské kaviarne a viechy, ktoré boli "domovom" slovenskej umeleckej bohémy.
14. Prezentácie, diskusie, zhrnutia získaných poznatkov.

Odporúčaná literatúra:

ALEXÝ, Janko. Život nie je majáles. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1956.
 HRUŠOVSKÝ, Ján. Umelci a bohémi. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1963.
 PONIČAN, Ján. Búrlivá mladosť. Spomienky. 1. 1920 - 1938. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1975.
 VAŠŠ, Martin. Bratislavská umelecká bohéma v rokoch 1920 - 1945. Bratislava : Vydavateľstvo UK, 2016. ISBN 978-80-223-4173-8
 VAŠŠ, Martin. Medzi snom a skutočnosťou : umelecká bohéma v Bratislave 1938 - 1945. Bratislava : Marenčin PT, 2018. ISBN 978-80-8114-943-6
 Ďalšia literatúra bude prezentovaná na seminári.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 127

A	ABS	B	C	D	E	FX
62,2	0,0	19,69	5,51	0,79	3,15	8,66

Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Vašš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-moHI-684/00	Názov predmetu: HS: Slovenské a české národné obrozenie: zhody a rozdiely
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: účasť, aktívna práca, referát, seminárna práca a) Vyučujúci akceptuje max. 3 absencie s preukázanými dokladmi. b) Na seminári sa vyžaduje aktívna práca podľa pokynov vyučujúceho. c) Prezentovanie referátu vo forme konferenčného príspevku (15-20 minút), zvládnutie rečníckeho prejavu, prezentácia (tlačené materiály, elektronická), zvládnutie odpovede na doplňujúce otázky. Možnosť náhradnej (aditívnej) písomnej práce namiesto prezentovania referátu. d) seminárna práca Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Témy seminárnych prác a referátov vo formáte spracovania špecifickej problematiky paralelne v českom a slovenskom prostredí, napr. Otázka spisovného jazyka v českom a slovenskom národnom hnutí, Noviny a novinárstvo v českom a slovenskom národnom hnutí, Panslavizmus v českom a slovenskom národnom hnutí a pod. Nutnosť si z veľkých okruhov samostatne ohraničiť vhodnú tému ako súčasť prípravy na samostatnú vedeckú činnosť. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent získava po úspešnom absolvovaní predmetu a individuálnom štúdiu aditívne informácie o vzťahoch slovenského a českého národného obrozenia jednak sústredením sa na problematiku témy seminárnej práce a referátu, jednak sekundárne cez prezentácie referátov ďalších problematik. Je schopný porovnať podmienky, východiská a výsledky v špecifickom segmente v dvoch susediacich národných hnutiach a na dvoch odlišných územiach. Disponuje vedomosťami o zhodách a odlišnostiach v procese formovania moderného národa na príkladoch dvoch spriaznených národných hnutí (činnosť, ideológia, osobnosti a ich názory.) Má tiež prehľad o kľúčových prameňoch pre problematiku daného obdobia v širšom stredoeurópskom rámci, ako aj praktickú skúsenosť s ohraničením špecifickej témy z veľkého okruhu (podľa požadovaného formátu štruktúry práce).	
Stručná osnova predmetu:	

1. Úvod. Oboznámenie s podmienkami na absolvovanie predmetu. Oboznámenie s obsahom semináru. Výber tém seminárnych prác a referátov. Národné obrodenie a formovanie moderného národa. 2. Veľká Morava, České kráľovstvo, Uhorsko a "Slovensko" Historické a prirodzené právo. 3. Osvietenstvo. Podmienky a činnosť. J. Dobrovský, A. Bernolák, bernolákovci. 4. Jazyk. Koncepcia československého jazyka. Koncepcia slovenského jazyka. Panslavizmus. 5. Dejiny. Československé dejiny? Slovanské dejiny. Historizmus a história. 6. Štátoprávna otázka. Panslavizmus a Austroslavizmus. J. Kollár, F. Palacký. K. Havlíček Borovský 7. Hospodárstvo a poľnohospodárstvo. Ekonomický nacionalizmus. Sociálna otázka. 8. Symboly. Vznik národných symbolov a národné hnutie. Mechanizmy sebainterpretácie. 9. Úloha šľachty v národnom obrodení. Zemský patriotizmus. 10. Štúrovci - slovenský rozkol? Odlišnosti vnímania. 11. Inštitucionálne zázemie. Školstvo, národné múzeum... 12. Revolúcia 1848/49. Špecifiká a ideológia. Porevolučný vývoj. Dôsledky a východiská. Témy: jednotlivé, dobre ohraničené okruhy						
Odporúčaná literatúra: HUČKO, Ján. Život a dielo Ľudovíta Štúra. Martin: Osveta, 1984. KOČÍ, Jozef: České národní obrození. Praha: Svoboda 1978. ISBN 25-012-78. SAK, Robert. Jozef Jungmann. Život obrozence. Praha: Vyšehrad, 2007. ISBN 978-80-7021-890-7. MACURA, Vladimír. Znamení zrodu: české obrození jako kulturní typ. Praha: Československý spisovatel, 1983. KLIMEŠ, Vladimír. Počátky českého a slovenského novinářství. Praha: Orbis, 1955. Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 57						
A	ABS	B	C	D	E	FX
31,58	0,0	10,53	21,05	12,28	7,02	17,54
Vyučujúci: doc. PhDr. Peter Podolan, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 28.06.2022						
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSF/A-boSE-259/13		Názov predmetu: Chapters from the history of Slovenian literature			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 50					
A	B	C	D	E	FX
38,0	22,0	26,0	2,0	12,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Aleš Kozár, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSF/A-boSE-260/19		Názov predmetu: Chapters from the history of Slovenian literature 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
28,57	14,29	42,86	14,29	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Aleš Kozár, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/mSV-030/15	Názov predmetu: Interpretačný seminár zo slovinskej literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet bude ukončený priebežným hodnotením. Súčasťou hodnotenia bude aktívna účasť na seminároch a zapájanie sa do diskusií (maximálne 20 bodov za semester) a vlastná písomná interpretácia vybraného literárneho textu zo slovinskej literatúry (maximálne 30 bodov). Témy študenti dostanú k dispozícii na začiatku semestra. Klasifikačná stupnica: 50 - 47: A 46 - 43: B 42 - 39: C 38 - 35: D 34 - 30: E 29 - 0: Fx Povolené sú maximálne dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti disponujú po absolvovaní predmetu hlbšími vedomosťami z najnovšej slovinskej literatúry, sú oboznámení s postupmi interpretácie básnického, prozaického a dramatického textu a ich špecifikami. Majú poznatky o aktuálnych trendoch v slovinskej literatúre a jej širších spoločensko-kultúrnych súvislostiach.	
Stručná osnova predmetu: Aktuálne trendy v slovinskej literatúre. Interpretácie súčasnej slovinskej poézie (so zameraním na aktuálne vydané básnické zbierky). Interpretácie súčasnej slovinskej krátkej prózy (poviedka, novela). Podoby súčasného slovinského románu (interpretácie aktuálne vydaných románových textov. ocenených cenou Kresnik za najlepší slovinský román roka). Podoby súčasnej slovinskej drámy a divadelného života. Interpretácia textov slovinskej literatúry, ktoré vznikli v menšinovom prostredí (súčasná slovinská literatúra v rakúskom Korutánsku a Taliansku).	

Tematologický profil súčasnej slovenskej literatúry.

Odporúčaná literatúra:

VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša a VOJTECH, Miloslav (eds.). Čítame súčasnú slovenskú literatúru. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2014. ISBN 978-80-223-3711-3.
ZUPAN SOSIČ, Alojzija a NIDORFER ŠIŠKOVIČ, Mojca (eds.). Svetovni dnevi slovenske literature. Almanah - Svetovni dnevi slovenske literature (20. do 25. 11. 2006). Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik pri Oddelku za slovenistiko Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2006. ISBN-10 961-237-169-5. Dostupné na: <https://centerslo.si/na-tujih-univerzah/kulturni-projekti/svetovni-dnevi-slovenske-literature/>

BABIAK, Michal: Slovinská dramatika v slovenskom kontexte. In: 90. výročie vzniku Univerzity Komenského v Bratislave a Univerzity v Ľubľane. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2010, s. 29 – 35. ISBN 978-80-223-2859-3.

DOBRIKOVÁ, Mária: Interkultúrne a interpretačné súradnice prekladového textu. Nad slovenským a českým prekladom románu S. Tratnik Ime mi je Damjan. In: 90. výročie vzniku Univerzity Komenského v Bratislave a Univerzity v Ľubľane. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2010, s. 86 – 96. ISBN 978-80-223-2859-3.

JANKOVIČ, Jan. Slovník prekladateľov s bibliografiou prekladov z macedónčiny, srbčiny, chorvátčiny a slovinčiny. Bratislava: JUGA – Veda, 2005. ISBN 80-89030-22-X.

PAVIČIĆ, Mladen: Odnosi med Slovenci in prišleki s področja nekdanje Jugoslavije v romanih Fužinski bluz Andreja Skubica in Čefurji raus! Gorana Vojnovića. In: 90. výročie vzniku Univerzity Komenského v Bratislave a Univerzity v Ľubľane. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2010, s. 293 – 306. ISBN 978-80-223-2859-3.

SEVŠEK ŠRAMEL, Špela: Urbano in ruralno v slovenski in slovaški kratki prozi konec tisočletja. In: 90. výročie vzniku Univerzity Komenského v Bratislave a Univerzity v Ľubľane. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2010, s. 53 – 65. ISBN 978-80-223-2859-3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský/slovinský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 7

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 26.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Mária Dobříková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/mSV-023/15	Názov predmetu: Interpretačný seminár z poľskej literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas výučby dve písomné interpretácie literárneho textu za semester na vybranú tému po 25 bodov. Ústna skúška v skúškovom období po 50 bodov. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 93 B: 92 - 84 C: 83 - 76 D: 75 - 68 E: 67 - 60 Fx: 59 - 0 Počas semestra môže mať študent maximálne dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní kurzu má študent vedomosti o povahe a premenách textov súčasnej kultúry. Je schopný utvoriť si vlastný názor na literárnohistorický proces. Študent dokáže usúvzťažniť relevantné literárnovedné práce s konkrétnymi literárnymi dielami.	
Stručná osnova predmetu: 1. Populárna literatúra (A. Stasiuk, P. Lejeune, W. Nowicki, R. Barthes). 2. Świat przedstawiony (R. Ingarden). 3. Literatúra a skutočnosť (mimesis; koncept silva rerum R. Nycza). 4. Poľská pieseň v druhej polovici 20. storočia (A. Osiecka, J. Kořta, J. Przybora). 5. Súčasná poľská dráma. 6. Literatúra faktu (A. Domosławski, A. Franaszek, J. Olczak-Ronikier). 7. Pluralizmus tendencií v literatúre po r. 1989. 8. Fantasy literatúra (S. Lem, A. Sapkowski). 9. Literatúra menšín (M. Witkowski, I. Filipiak) 10. Preklady poľskej literatúry do slovenčiny.	

Odporúčaná literatúra:

NIEWIADOWSKI, Andrzej. Polska fantastyka naukowa. Bratislava: Stimul, 2011. ISBN 978-80-8127-054-3

MAKOWIECKI, Andrzej. Słownik postaci literackich. Literatura polska. Warszawa: Świat książki, 2004. ISBN 83-7391-402-1.

PECHAL, Zdeněk et al. Současná ruská, polská a ukrajinská literatura. Olomouc: Univerzita Palackého, 2013. ISBN 978-80-244-3924-2.

PÁSZT Patrícia. Súčasná poľská dráma. Bratislava: Kalligram, 2013. ISBN 978-80-8101-731-5

CZAPLIŃSKI, Przemysław. Ruchome marginesy szkice o literaturze lat 90. Kraków: Znak, 2002. ISBN 83-240-0145-X

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, poľský na úrovni B2

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	B	C	D	E	FX
46,15	23,08	7,69	15,38	0,0	7,69

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Obertová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 26.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-boSE-292/20	Názov predmetu: Introduction to Polish Phraseography
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na hodinách, vypracovanie a odovzdanie všetkých zadanií v stanovenom čase, absencia max. na 1 bloku výučby. Vypracovanie krátkeho frazeologického glosára. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa oboznámia so štruktúrou frazeologického slovníkového hesla v poľskom a slovenskom jazyku. Budú schopní sami zostaviť takého heslo - identifikovať frazému v texte, zozbierať príklady použitia, abstrahovať význam frazémy, zapísať mikroštruktúru slovníkového hesla. Oboznámia sa s makroštruktúrou frazeologického slovníka. Spoločne vytvoria poľsko-slovenský frazeologický glosár.	
Stručná osnova predmetu: 1. Teória frazeografie. 2. Tvorenie frazeologického hesla v poľskom jazyku. 3. Tvorenie frazeologického hesla v slovenskom jazyku. 4. Práca na poľsko-slovenskom frazeologickom glosári.	
Odporúčaná literatúra: Dziamska-Lenart Gabriela, 2018, Frazeografia polska. Teoria i praktyka. Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań. Bąba S., Dziamska G., Liberek J., 1995, Podręczny słownik frazeologiczny języka polskiego, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa. Buffa Ferdinand, 1993, O polskiej a slovenskej frazeologii. Bratislava, Veda. Buffa Ferdinand, 1996, Poľsko-slovenský frazeologický slovník. Prešov, Náuka. Sokolová M. et al, 2012, Slovenčina a poľština. Synchronne porovnanie s cvičeniami. Prešov, Prešovská univerzita. Filiciński Piotr, 2012, Wielki słownik frazeologiczny, Poznań, Wydawnictwo IBIS. Pančíková Marta, 2005, Zradnosti poľskej a slovenskej lexiky. Opole: Uniwersytet Opolski. Wielki słownik frazeologiczny PWN z przysłowiami, red. L. Drabik, Warszawa 2005. Narodowy Korpus Języka Polskiego: nkjp.pl	

Slovenský národný korpus: korpus.sk Slovenské slovníky: slovník.juls.savba.sk					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Je potrebná aspoň pasívna znalosť poľského jazyka - predpokladá sa, že študent navštevuje lektorát poľského jazyka (Poľský jazyk a reálie, Jazyk A v praxi poľský, Jazyk B v praxi poľský). Je potrebná znalosť slovenského jazyka aspoň na úrovni B1.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 12					
A	B	C	D	E	FX
83,33	16,67	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Obertová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 22.07.2020					
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-boSE-291/20	Názov predmetu: Introduction to Polish Phraseology
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na hodinách, vypracovanie a odovzdanie všetkých zadanií v stanovenom čase, absencia max. na 1 bloku výučby. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študenti si osvoja základy poľskej frazeológie v teoretickej aj praktickej - komunikačnej rovine. Oboznámia sa s fungovaním frazém v rámci vetnej skladby, naučia sa rozoznávať rôzne druhy stylistického zafarbenia frazém. Budú vnímať frazeológiu v širšom kultúrnom kontexte ako element súčasného života, ktorý vychádza z dejín a tradície jazykových spoločností. Posilní sa aktívna aj pasívna poľská jazyková kompetencia študentov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Frazeologická kompetencia a jej úloha v učení sa cudzieho jazyka, frazeológia v súčasných autentických textoch a ich interpretácia. 2. Stylistické zafarbenie frazém, používanie frazém v rôznych komunikačných situáciách. 3. Poľské dejiny a kultúra vo frazeológii, univerzálna platnosť frazém. 4. Aktualizácia frazém, analýza významu frazém v rôznych kontextoch. 5. Národná identita vo frazeológii. 6. Frazeológia v súčasnej poľskej literatúre.	
Odporúčaná literatúra: Dziamska-Lenart Gabriela, 2018, Frazeografia polska. Teoria i praktyka. Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań. Bąba S., Dziamska G., Liberek J., 1995, Podręczny słownik frazeologiczny języka polskiego, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa. Buffa Ferdinand, 1993, O poľskej a slovenskej frazeológii. Bratislava, Veda. Buffa Ferdinand, 1996, Poľsko-slovenský frazeologický slovník. Prešov, Náuka. Sokolová M. et al, 2012, Slovenčina a poľština. Synchronne porovnanie s cvičeniami. Prešov, Prešovská univerzita. Filiciński Piotr, 2012, Wielki słownik frazeologiczny, Poznań, Wydawnictwo IBIS.	

Pančíková Marta, 2005, Zradnosti pol'skej a slovenskej lexiky. Opole: Uniwersytet Opolski.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Je potrebná aspoň pasívna znalosť poľského jazyka - predpokladá sa, že študent navštevuje lektorát poľského jazyka (Poľský jazyk a realie, Jazyk A v praxi poľský, Jazyk B v praxi poľský). Je potrebná znalosť slovenského jazyka aspoň na úrovni B1.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 17					
A	B	C	D	E	FX
82,35	17,65	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Obertová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 22.07.2020					
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-moSE-400/18	Názov predmetu: Ivan Cankar v kontexte slovinskej moderny
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminár je hodnotený priebežným hodnotením. Hodnotí sa aktívna spolupráca študentov na seminári, v polovici výučbovej časti semestra (v 7. týždni) študent odovzdá seminárnu prácu na tému spojenú so spisovateľom Ivanom Cankarom alebo kontextom slovinskej moderny (napríklad Ivan Cankar a jeho neskoré texty, Tematické aspekty diela Ivana Cankara, Ivan Cankar ako dramatik, Poézia Ivana Cankara v slovenských prekladoch, Porovnanie obdobia moderny v Slovinsku a na Slovensku atď.) V druhej polovici semestra budú nasledovať prezentácie jednotlivých seminárnych prác spojené s diskusiou. Za seminárnu prácu a jej prezentáciu študent získa 40 bodov. V záverečnom týždni semestra študenti píšú záverečný test (60 bodov). Výsledné hodnotenie je súčtom získaných bodov za seminárnu prácu (vrátane jej prezentácie) a test. Klasifikačná stupnica: 100 - 94: A 93 - 87: B 86 - 80: C 79 - 73: D 72 - 60: E 59 - 0: Fx Povolené sú maximálne dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu študenti disponujú poznatkami o slovinskej moderne, jej medziliterárnych súvislostiach a o básnickej, prozaickej a dramatickej tvorbe hlavného predstaviteľa slovinskej moderny Ivana Cankara. Orientujú sa v danom období, poznajú spisovateľovu osobnosť, vedú ju zaradiť do širších stredoeurópskych súvislostí slovinskej kultúry a politiky na prelome 19. a 20. storočia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Typologická charakteristika slovinskej moderny. 2. Medziliterárne súvislosti slovinskej moderny.	

3. Básnická tvorba Ivana Cankara.
4. Prozaická tvorba Ivana Cankara.
5. Dramatická tvorba Ivana Cankara.
6. Ivan Cankar v slovenských prekladoch.
7. Dramatika Ivana Cankara na scénach slovenských divadiel.
8. Cankarova Viedeň.
9. Aktualizácie diel Ivana Cankara v súčasnej slovinskej literatúre a kultúre.
10. Čítanie a interpretácia textov Ivana Cankara.
11. Literárnokritická reflexia literárneho diela Ivana Cankara.
12. Prezentácia seminárnych prác.
13. Záverečný test.

Odporúčaná literatúra:

ANTOLOGIJA LITERATURE IVANA CANKARJA S PREVODI V TUJE JEZIKE. Projekt Svetovni dnevi Ivana Cankarja. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2018. ISBN 978-961-06-0127-2.

MURATOVIĆ, Amir. Resnično življenje Ivana Cankarja. In: 54. seminar slovenskega jezika, literature in kulture. 1918 v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2018, s. 62 – 71. Dostupné na: <https://centerslo.si/seminar-sjlk/zborniki-ssjlk/54-ssjlk/>

ZUPAN SOSIČ, Alojzija. Novosti v treh romanih Ivana Cankarja. In: 54. seminar slovenskega jezika, literature in kulture. 1918 v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2018, s. 38 – 46. Dostupné na: <https://centerslo.si/seminar-sjlk/zborniki-ssjlk/54-ssjlk/>

PEZDIRC BARTOL, Mateja. Cankarjevo Pohujšanje in vprašanje formalnih inovacij. In: 54. seminar slovenskega jezika, literature in kulture. 1918 v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2018, s. 47 – 54. Dostupné na: <https://centerslo.si/seminar-sjlk/zborniki-ssjlk/54-ssjlk/>

PAVLIČ, Darja. Narativnost in dekadencia v Cankarjevih Dunajskih večerih. In: 54. seminar slovenskega jezika, literature in kulture. 1918 v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2018, s. 55 – 61. Dostupné na: <https://centerslo.si/seminar-sjlk/zborniki-ssjlk/54-ssjlk/>

KULIHOVÁ, Alica: Ivan Cankar v slovenských prekladoch. In: 90. výročie vzniku Univerzity Komenského v Bratislave a Univerzity v Ľubľane. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2010, s. 79 – 85. ISBN 978-80-223-2859-3.

VOJTECH POKLAČ, Saša a VOJTECH, Miloslav. Dramatika Ivana Cankarja v slovaških prevodih in na odrskih deskah slovaških gledališč. In: Zora. Maribor: Univerza založba Univerze v Mariboru, 2018, s. 149 – 159. ISBN 978-961-286-206-0.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovinský, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 12

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 25.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Mária Dobříková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-moSE-009/15	Názov predmetu: Jazyk A v praxi 1 – čeština
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 3 Za obdobie štúdia: 28 / 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Od študentov sa očakáva aktívna účasť na hodine, skupinových a párových aktivitách, priebežné vypracovávanie domácich úloh, Celkové hodnotenie sa skladá z nasledujúcich súčastí: a) Priebežné písomné práce počas semestra: dva priebežné testy na preverenie gramatických kompetencií a ústna prezentácia vybranej konverzačnej témy b) V skúškovom období: záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu zameraného na porozumenie počúvaného textu, overenie gramatických znalostí a tvorbu krátkeho (v rozsahu 70 - 80 slov) a dlhšieho písaného textu (v rozsahu od 200 do 220 slov). Vo všetkých súčastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Klasifikačná stupnica v percentách: 100 % - 92 %: A 91 % - 84 %: B 83 % - 76 %: C 75 % - 68 %: D 67 % - 60 %: E 59 % - 0 %: Fx Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Povoľené sú maximálne dve ospravedlnené absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Študenti po absolvovaní kurzu majú vedomosti z českej gramatiky, reálií, literatúry a kultúry, ovládajú gramatické, lexikálne a štylistické rozdiely medzi slovenčinou a češtinou, dokážu pracovať s autentickými textami a sú schopní tvoriť kratšie texty rôzneho žánrového charakteru v českom jazyku. Ich jazyková úroveň je B2-C1.	
Stručná osnova predmetu: Slovníky českého jazyka. Opakovanie základných gramatických štruktúr (podstatné a prídavné mená, slovesá, zámená).	

Prekladanie žiadostí a formulárov. České slovesá podľa skupín, časovanie slovies, prítomný, minulý a budúci čas, podmieňovací spôsob, imperatív, používanie 2., 4. a 5. pádu. Slovosled. Písanie sťažnosti, získanie informácií o štáte, e-mail, návody a dialógy s úradnými osobami. Skloňovanie podstatných a prídavných mien. Prekladanie textov: blahoželanie, sústrasť, prípitok, inzeráty. Opis predmetu, priestoru, osoby, udalosti. Vyjadrovanie mienky, inzeráty. Osobitosti pri skloňovaní podstatných mien mužského a stredného rodu. Vyjadrovanie príčiny, následkov, časových okolností. Písanie pozvánky, odozva na pozvanie. Vzdelávanie. Školské systémy, predmety, výchova mladých a ich ťažkosti. Slovesný vid. Zvratné slovesá, český pravopis: písanie vlastných mien, používanie interpunkcie v češtine.																	
Odporúčaná literatúra: DANEŠ, František. Český jazyk na přelomu tisíciletí. 1. vyd. Praha : Academia, 1997, ISBN 80-210-1796-1. ČMEJRKOVÁ, Světlá. Čeština, jak ji znáte i neznáte. Vyd. 1. Praha : Academia, 1996, ISBN 80-200-0589-7. SOKOLOVÁ, Miloslava – MUSILOVÁ, Květoslava – SLANČOVÁ, Dana: Slovenčina a čeština. Synchronne porovnanie s cvičeniami. Bratislava : Univerzita Komenského, 2005, ISBN 978-80-223-2358-1. Dostupné na: https://is.muni.cz/el/1421/podzim2011/SKB503/um/SLOV-CES.pdf. Odborné a literárne texty Časopisy a noviny Audiovizuálne médiá: film, rozhlas, televízia, video																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Český, slovenský																	
Poznámky:																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0 <table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>0,0</td><td>0,0</td><td>0,0</td><td>0,0</td><td>0,0</td><td>0,0</td></tr> </tbody> </table>						A	B	C	D	E	FX	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
A	B	C	D	E	FX												
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0												
Vyučujúci: Zahraničný lektor																	
Dátum poslednej zmeny: 26.03.2022																	
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobříková, CSc.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-moSE-001/15	Názov predmetu: Jazyk A v praxi 1 – poľština
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 3 Za obdobie štúdia: 28 / 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie. Podmienkou na absolvovanie predmetu sú: - tri priebežné testy, - priebežne vypracúvanie zadania v poľskom jazyku po každej hodine, za jedno zadanie môže študent získať max. 10 bodov. Bodovanie zadaní - každé 4 chyby znamenajú mínus jeden bod. Neodovzdanie zadania znamená 0/10 bodov. Vo všetkých zložkách hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60-percentnú úspešnosť. Priebežná známka je priemerom: priemernej známky za domáce úlohy a priemernej známky za testy. Ak študent dosiahol 60 percent z priebežného hodnotenia, môže pristúpiť k záverečnej skúške. Skúška má dve časti: test (4 časti: gramatika, počúvanie, čítanie, písanie) a ústna odpoveď (popis obrázka + odpoveď na vybranú otázku). Hodnotenie: 100 - 92 % - A 91 - 84 % - B 83 - 76% - C 75 - 68 % - D 67 - 60% - E 59 % a menej - Fx Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní kurzu majú študenti vedomosti z poľského jazyka na úrovni stupňa pre pokročilých (C1.1) podľa štandardov CEFR. Ovládajú problematickejšie aspekty poľskej gramatiky, majú slovnú zásobu a znalosti v oblasti frazeológie. Sú schopní porozumieť písomným a ústnym prejavom odborného charakteru, ako aj pohotovo sa vyjadriť ku konkrétnej odbornej téme	

v rámci diskusie. Zdokonalia svoje schopnosti písať rôzne druhy textov. Rozumejú komplexnejším témam z oblasti poľských reálií.

Stručná osnova predmetu:

1. Gramatické cvičenia: skloňovanie a syntax základných čísloviek (konštrukcie typu: tysiąc dwieście trzydzieści osiem), použitie a správne tvorenie trpného rodu a neurčitých slovesných tvarov (robiono; można, warto, należy a pod.), nepravidelnosti v skloňovaní slovies, syntaktické cvičenia.
2. Práca s textom: novinové články a rozhovory týkajúce sa napr. turizmu, ekológie, športu.
3. Cvičenia na porozumenie textu, lexikálne, frazeologické, gramatické a štylistické cvičenia. Vyjadrovanie a argumentácia vlastných názorov v otázkach týkajúcich sa vyššie uvedených tém.
4. Písanie argumentačných textov a kratších odborných textov (napr. pozvánky, oznámenia, inzerátu, venovania, blahoprajného listu, žiadosti, sťažnosti).
5. Poľské reálie: aktuálne dianie v Poľsku (politika, spoločnosť, životný štýl, kultúra).
6. Slovná zásoba na témy:
 - a. práca, obchodný jazyk, mäkké a tvrdé schopnosti, pracovná zmluva
 - b. veda, vynálezy
 - c. popis predmetov, klasifikácia
 - d. jazyk, komunikácia, emócie

Odporúčaná literatúra:

DZIAMSKA-LENART, Gabriela et al. Słownik frazeologiczny z ćwiczeniami dla uczących się języka polskiego jako obcego [online]. Poznań: Rys, 2021. ISBN 978-83-66666-50-4. Dostupné na:

<http://coolfraz.amu.edu.pl/#/sownik-papierowy>

MAJCHER-LEGAWIEC, Urszula et al. Polak potrafi. O wielkich Polakach w Polsce i na świecie. Kraków: Fundacja Wspierania Kultury i Języka Polskiego im. Mikołaja Reja, 2016.

ISBN 9788394316518 8394316514. Dostupné na: <http://fundacjareja.eu/polak-potrafi-spis-tresci/>

Poľsko-slovenský slovník. [online]. Dostupné na: <https://slovniki.lingea.sk/polsko-slovensky>

LIPÍŇSKA, Ewa – DĄBSKA, Elżbieta Grażyna. Kiedyś wrócisz tu... Cz. II (C1). Kraków: Universitas, 2010. ISBN: 978-83-242-36756. Dostupné v katedrovej knižnici.

ZARYCH, Elżbieta. Język kluczem do kraju (C1/C2). Poznań: Nowela, 2018. ISBN 9788365283443.

Poľské denníky, týždenníky, mesačníky (napr. Gazeta Wyborcza, Polityka, Newsweek. Polska). (dostupné online)

Wielki Słownik Języka Polskiego. Dostupné na: <https://wsjp.pl/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

poľský min. na úrovni B2

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 42

A	B	C	D	E	FX
26,19	30,95	21,43	11,9	9,52	0,0

Vyučujúci: Mgr. Magdalena Zakrzewska-Verdugo, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 26.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-moSE-013/15	Názov predmetu: Jazyk A v praxi 1 – slovenčina
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): Predmet si môžu zapísať študenti, ktorí dosiahli jazykovú úroveň B1.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent môže mať počas semestra maximálne štyri absencie. Podmienkou na absolvovanie predmetu sú: - jeden priebežný test a záverečná skúška, - každý druhý týždeň buď minitest na overenie vybraného gramatického javu, alebo čítanie s porozumením, alebo počúvanie s porozumením. Za minitest je možné získať maximálne 10 bodov, bodovanie gramatického testu: -0,25 b za chybu, bodovanie čítania a počúvania s porozumením: -1 b za nesprávnu odpoveď. - priebežné vypracúvanie zadaní v slovenskom jazyku po každej hodine, - napísanie spolu 4 esejí na vybrané témy – za jednu esej môže študent získať max. 20 bodov. Bodovanie esejí sa hodnotí v 4 kategóriách: jazyková správnosť, jazyková štylistika, forma a obsah. Neodovzdanie eseje znamená 0/20 b. Vo všetkých zložkách hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60-percentnú úspešnosť. Priebežná známka je priemerom hodnotení: priemerná známka za minitesty + známka za priebežný test + priemerná známka za eseje. Ak študent dosiahol 60 percent z priebežného hodnotenia, môže pristúpiť k záverečnej skúške. Záverečná skúška má dve časti: test (zložený zo 4 častí: gramatika, počúvanie, čítanie, písanie), ústna odpoveď (študent si vytiahne otázku z preberaných tematických okruhov). Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Hodnotenie: 100 - 92 % - A 91 - 84 % - B 83 - 76% - C 75 - 68 % - D 67 - 60% - E 59 % a menej - Fx	

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50					
Výsledky vzdelávania: Študent má dobré znalosti o gramatickej stavbe slovenčiny, vie vhodne používať správne tvary v ústnom i písomnom prejave a jeho chyby sú zriedkavé a nespôsobujú nedorozumenia v komunikácii. Je schopný plynulo sa zapojiť do spontánneho rozhovoru s rodnými používateľmi jazyka, diskutovať na celospoločensky relevantné témy, ako aj špecifické témy v rámci svojho odboru. Dokáže prezentovať vlastné postoje, argumentovať a porovnávať jazykovo-kultúrne reálie na úrovni stredne pokročilý B2.					
Stručná osnova predmetu: Témy: Rodina a jej funkcie – tradičná vs. moderná rodina, súčasná rodina na Slovensku Spolužitie generácií, generácie X, Y, Z a ich vnímanie sveta, generácia Alfa Postavenie muža a ženy v rodine v minulosti a dnes, stereotypy Rodová rovnosť, rodovo citlivý jazyk, práva žien v súčasnosti Životné prostredie, pálčivé ekologické otázky Osobná zodpovednosť jednotlivca za životné prostredie, ekologická stopa Práca, zmysel práce v živote človeka, moderné formy práce, syndróm vyhorenia Ideálna práca, nezamestnanosť a jej dôsledky Pracovný pohovor, žiadosť, motivačný list Rozvíjanie lexiky pri opise osobnosti, miesta, udalosti (20. storočie na Slovensku) Formy práce: Práca s publicistickými textami, aktuálne témy v médiách Autentické texty a nahrávky Lexikálne, gramatické a štylistické cvičenia					
Odporúčaná literatúra: GABRIKOVÁ, Adela et al. Krížom-krážom. Slovenčina B2. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. učebnica + 2CD. ISBN 9788022336604. ŽIGO, Pavol a kol. Slovacicum. Kapitoly z dejín slovenskej kultúry. Bratislava: Academic Electronic Press, 2004. ISBN 8088880564. ŽIGOVÁ, Ľudmila. Praktikum zo slovenskej gramatiky a ortografie pre cudzincov B1 – B2 Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 9788022338349. kodifikačné príručky (PSP, PSV, KSSJ) a slovníky (SSS, SSSJ) slovník.juls.savba.sk aktuálne články zo slovenských denníkov a týždenníkov (Denník Sme, Denník N, týždenník .týždeň) aktuálne správy (RTVS) slovenské podcasty					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Kurz si zapisujú iba študenti, ktorí nemajú slovenčinu ako prvý/materinský jazyk.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 33					
A	B	C	D	E	FX
36,36	42,42	15,15	3,03	3,03	0,0
Vyučujúci: Mgr. Petra Kollárová, PhD.					

Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-moSE-005/15	Názov predmetu: Jazyk A v praxi 1 – slovinčina
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 / 2 Za obdobie štúdia: 42 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Od študentov sa očakáva aktívna účasť na hodine, skupinových a párových aktivitách, priebežné vypracovávanie domácich úloh, Celkové hodnotenie sa skladá z nasledujúcich súčastí: a) Priebežné písomné práce počas semestra: dva priebežné testy na preverenie gramatických kompetencií a ústna prezentácia vybranej konverzačnej témy b) V skúškovom období: záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu zameraného na porozumenie počúvaného textu, overenie gramatických znalostí a tvorbu krátkeho (v rozsahu 70 - 80 slov) a dlhšieho písaného textu (v rozsahu od 200 do 220 slov). Vo všetkých súčastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Klasifikačná stupnica v percentách: 100 % - 92 %: A 91 % - 84 %: B 83 % - 76 %: C 75 % - 68 %: D 67 % - 60 %: E 59 % - 0 %: Fx Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Povolené sú maximálne dve ospravedlnené absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študenti disponujú vedomosťami zo slovinského jazyka a reálií na úrovni stupňa pre pokročilých (B2 až C1) – podľa štandardov vzdelávacieho programu Slovinčina pre cudzincov (lexikológia slovinského jazyka, kultúra a štylistika jazykového prejavu, práca s odborným textom, čítanie textu s porozumením, základy teórie prekladu, tvorba textov rôzneho žánrového charakteru). Po absolvovaní kurzu rozumejú zložitejšiemu textu na konkrétne alebo abstraktné témy, súvisle a spontánne interagujú v konverzácii, vedia vytvoriť text na rozličné témy tém, vysvetliť pohľad na tematickú vec, uvádzajúc výhody a nevýhody rozličných možností. Tiež sa orientujú v základných	

otázkach prekladu a sú schopný preložiť zo slovinského do slovenského jazyka umelecký, publicistický či odborný text. Rozumejú komplexnejším témam z oblasti slovinských reálií.

Stručná osnova predmetu:

1. Opakovanie základných gramatických štruktúr.
2. Život jednotlivca v spoločnosti, charakterové črty, voľný čas. Morfológické vlastnosti slovesa v slovinčine. Bezpredložkové pády, ich použitie na vyjadrenie časových, miestnych a iných okolností.
3. Známe osobnosti, hviezdy vs. osobnosti, plusy a mínusy popularity. Používanie slovesa, zhoda l-participia vo vetách bez podmetu alebo s podmetom, ktorý nie je v nominatíve. Vyjadrenie pocitov a stavov. Významové stupňovanie (ne samo - ampak tudi, ne le - ampak tudi, niti - niti, ne - ne).
4. Cestovanie, spoznávanie rozličných kultúr. Pády a predložky, ich použitie na vyjadrenie časových, miestnych a iných okolností.
5. Turizmus, masový turizmus a jeho vplyv na krajiny a ich obyvateľov. Spájanie predložky so zámenom v akuaztíve, tvorba a použitie. Trpné prídavné mená na -n, -t.
6. Rozličné krajiny, ich geografické rozmanitosti a hospodárska situácia. Vzťahové prídavné mená, ich tvorba (koncovky -ni, -ski/ški, -čki, -ov/-ev, -nji, -ji), pravidlá tvorby.
7. Historické, kultúrne a prírodné zaujímavosti, prehliadky so sprievodcom. Neosobné substantívne zámená, ich delenie a použitie (1. časť).
8. Slovinské osobnosti, ktoré sa podieľali na utváraní národnej identity. Syntaktické schémy: vyjadrovanie príčiny a vysvetľovanie.
9. Slovinská tradičná kuchyňa, remeslá. Syntaktické schémy: vyjadrovanie protikladu a pripúšťania.
10. Významné udalosti slovinskej histórie, dejiny slovinského etnického územia. Neosobné substantívne zámená, ich delenie a použitie (2. časť).
11. Napoleon a Slovinci, 1. svetová vojna a slovinské územie. Číslovky v slovinčine, radové číslovky. Skloňovanie slov a slovných spojení s neurčitými číslovkami.
12. Záverečné opakovanie, test.

Odporúčaná literatúra:

KNEZ, Mihaela, PONIKVAR, Andreja a JERMAN, Tanja. Oblike v oblakih. Slovníčne preglednice. Ljubljana: Filozofska fakulteta, 2017. ISBN: 978-961-237-936-3.

LEČIČ, Rada. Basic grammar of the Slovene language language. Cerkno: Gaya, 2012. ISBN: 978-961-92674-1-7.

MARKOVIČ, Andreja et al. Slovenska beseda v živo 3a - učbenik. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik, 2009. ISBN: 978-961-237-283-5.

MARKOVIČ, Andreja et al. Slovenska beseda v živo 3a - delovni zvezek. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik, 2009. ISBN: 978-961-237-282-8.

VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša a VOJTECH, Miloslav. Slovensko-slovinská konverzačná príručka. Bratislava. 2008. ISBN: 978-80-223-2459-5.

VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša. Slovinský jazyk v praxi 1. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN: 978-80-223-3832-5.

Slovinský slovníkový portál www.fran.si

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský/slovinský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 32					
A	B	C	D	E	FX
18,75	43,75	6,25	15,63	12,5	3,13
Vyučujúci: Mgr. Svetlana Kmecová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 26.03.2022					
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-moSE-010/15	Názov predmetu: Jazyk A v praxi 2 – čeština
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 3 Za obdobie štúdia: 28 / 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KSF/A-moSE-009/15 - Jazyk A v praxi 1 – čeština	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Od študentov sa očakáva aktívna účasť na hodine, skupinových a párových aktivitách, priebežné vypracovávanie domácich úloh, Celkové hodnotenie sa skladá z nasledujúcich súčastí: a) Priebežné písomné práce počas semestra: dva priebežné testy na preverenie gramatických kompetencií a ústna prezentácia vybranej konverzačnej témy b) V skúškovom období: záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu zameraného na porozumenie počúvaného textu, overenie gramatických znalostí a tvorbu krátkeho (v rozsahu 70 - 80 slov) a dlhšieho písaného textu (v rozsahu od 200 do 220 slov). Vo všetkých súčastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Klasifikačná stupnica v percentách: 100 % - 92 %: A 91 % - 84 %: B 83 % - 76 %: C 75 % - 68 %: D 67 % - 60 %: E 59 % - 0 %: Fx Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Povoľené sú maximálne dve ospravedlnené absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Študenti po absolvovaní kurzu disponujú ďalšími vedomosťami z českej gramatiky, reálií, literatúry a kultúry, širšou aktívnou slovnou zásobou, majú poznatky o lexikálnych homonymách, synonymách a antonymách, ovládajú prácu s odbornými textami v českom jazyku, zvládnu písanie eseje na konkrétnu tému. Ich jazyková úroveň je B2-C1.	
Stručná osnova predmetu: Známe osobnosti zo sveta politiky, hudby, divadla, športu. Pády a predložky. Spájanie predložky so zámenom.	

Esej o živote známej osobnosti. Cestovanie. Kultúrne pamiatky. Prídavné mená v odborných textoch (akostné a druhové prídavné mená). Turistická prezentácia krajiny. Český pravopis: písane zemepisných názvov. Osobnosti českých dejín. Syntaktické vzory. České ľudové zvyky. Tradičné české jedlá. Čím je Česká republika vo svete známa? Kapitoly z českej frazeológie. Média a politika. Diskriminácia a rovnocennosť. Ľudské práva.					
Odporúčaná literatúra: VRBOVÁ, Alena. Stylistika pro překladatele : texty a cvičení. 1. vyd. Praha : Karolinum, 1998, ISBN 80-718-4585-X. DANEŠ, František. Kultura a struktura českého jazyka. Praha : Karolinum, 2009, ISBN 978-80-246-1648-3. SOKOLOVÁ, Miloslava – MUSILOVÁ, Květoslava – SLANČOVÁ, Dana: Slovenčina a čeština. Synchronne porovnanie s cvičeniami. Bratislava : Univerzita Komenského, 2005, ISBN 978-80-223-2358-1. Dostupné na: https://is.muni.cz/el/1421/podzim2011/SKB503/um/SLOV-CES.pdf. Odborné a literárne texty Časopisy a noviny Audiovizuálne médiá - film, rozhlas, televízia, video					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Český, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Zahraničný lektor					
Dátum poslednej zmeny: 26.03.2022					
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobříková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-moSE-002/15	Názov predmetu: Jazyk A v praxi 2 – poľština
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 3 Za obdobie štúdia: 28 / 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KSF/A-moSE-001/15 - Jazyk A v praxi 1 – poľština	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie. Podmienkou na absolvovanie predmetu sú: - tri priebežné testy, - priebežne vypracúvanie zadania v poľskom jazyku po každej hodine, za jedno zadanie môže získať max. 10 bodov. Bodovanie zadaní - každé 4 chyby znamenajú mínus bod. Neodovzdanie zadania znamená 0/10. Vo všetkých zložkách hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60-percentnú úspešnosť. Priebežná známka je priemerom: priemernej známky za domáce úlohy a priemernej známky za testy. Ak študent dosiahol 60 percent z priebežného hodnotenia, môže pristúpiť k záverečnej skúške. Skúška má dve časti: test (4 časti: gramatika, počúvanie, čítanie, písanie) a ústna odpoveď (popis obrázka + odpoveď na vybranú otázku). Hodnotenie: 100 - 92 % - A 91 - 84 % - B 83 - 76% - C 75 - 68 % - D 67 - 60% - E 59 % a menej - Fx Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní kurzu študenti disponujú hlbšími vedomosťami z poľského jazyka na úrovni stupňa pre pokročilých (C1.1) podľa štandardov CEFR. Ovládajú náročné aspekty poľskej gramatiky, ako aj slovnú a frazeologickú zásobu zodpovedajúcu danej úrovni. Sú schopní porozumieť písomným a ústnym prejavom odborného charakteru ako aj, plynulo sa vyjadriť ku	

konkrétnej odbornej téme v rámci diskusie. Zdokonalia schopnosť písať texty rôzneho druhu. Majú bohaté vedomosti z oblasti poľských reálií, orientujú sa v aktuálnom dianí v Poľsku.					
Stručná osnova predmetu: - Gramatické cvičenia: skloňovanie a syntax skupinových čísloviek, skloňovanie poľských priezvisk a nepravidelných podstatných mien (napr. brat, ksiądz, sędzia, książkę), syntaktické cvičenia, deminutíva a augmentatíva. - Práca s textom: novinové články a rozhovory týkajúce sa napr. kultúry, reklamy, médií. Cvičenia na porozumenie textu, lexikálne, frazeologické, gramatické a štylistické cvičenia. - Diskusia na vybrané témy. Vyjadrovanie a argumentácia vlastných názorov, polemika. - Písanie argumentačných textov a dlhších odborných a publicistických textov (napr. prejavu, tlačovej správy, recenzie, rozhovoru). - Poľské reálie: aktuálne dianie v Poľsku (politika, spoločnosť, životný štýl, kultúra). - Slovná zásoba na témy: - svet: príslovia a porekadlá, predsudky, zvyky, stereotypy - medzilidské vzťahy: sympatie, antipatie, deminutíva a augmentatíva - čas a jeho vyjadrovanie - zdravá výživa - detské rozprávky a literatúra - móda, popkultúra					
Odporúčaná literatúra: DZIAMSKA-LENART, Gabriela et al. Słownik frazeologiczny z ćwiczeniami dla uczących się języka polskiego jako obcego [online]. Poznań: Rys, 2021. ISBN 978-83-66666-50-4. Dostupné na: http://coolfraz.amu.edu.pl/#/sloownik-papierowy Poľsko-slovenský slovník. [online]. Dostupné na: https://slovniki.lingea.sk/polsko-slovensky LIPÍŃSKA, Ewa – DĄBSKA, Elżbieta Grażyna. Kiedyś wrócisz tu... Cz. II (C1). Kraków: Universitas, 2010. ISBN: 978-83-242-36756. Dostupné v katedrovej knižnici. MAJCHER-LEGAWIEC, Urszula et al. Polak potrafi. O wielkich Polakach w Polsce i na świecie. Kraków: Fundacja Wspierania Kultury i Języka Polskiego im. Mikołaja Reja, 2016. ISBN 9788394316518 8394316514. Dostupné na: http://fundacjareja.eu/polak-potrafi-spis-tresci/ ZARYCH, Elżbieta. Język kluczem do kraju (C1/C2). Poznań: Nowela, 2018. ISBN 9788365283443. Poľské denníky, týždenníky, mesačníky (napr. Gazeta Wyborcza, Polityka, Newsweek Polska). (dostupné online) Wielki Słownik Języka Polskiego. Dostupné na: https://wsjp.pl/					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: poľský min. na úrovni B2					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 43					
A	B	C	D	E	FX
25,58	30,23	30,23	6,98	6,98	0,0
Vyučujúci: Mgr. Magdalena Zakrzewska-Verdugo, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 26.03.2022					
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-moSE-014/15	Názov predmetu: Jazyk A v praxi 2 – slovenčina
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 3 Za obdobie štúdia: 28 / 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.SAS/A-moSE-013/15 - Jazyk A v praxi 1 – slovenčina	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent môže mať počas semestra maximálne štyri absencie. Podmienkou na absolvovanie predmetu sú: - jeden priebežný test a záverečná skúška, - každý druhý týždeň buď minitest na overenie vybraného gramatického javu, alebo čítanie s porozumením, alebo počúvanie s porozumením. Za minitest je možné získať maximálne 10 bodov, bodovanie gramatického testu: -0,25 b za chybu, bodovanie čítania a počúvania s porozumením: -1 b za nesprávnu odpoveď. - priebežné vypracúvanie zadaní v slovenskom jazyku po každej hodine, - napísanie spolu 4 esejí na vybrané témy – za jednu esej môže študent získať max. 20 bodov. Bodovanie esejí sa hodnotí v 4 kategóriách: jazyková správnosť, jazyková štylistika, forma a obsah. Neodovzdanie eseje znamená 0/20 b. Vo všetkých zložkách hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60-percentnú úspešnosť. Priebežná známka je priemerom hodnotení: priemerná známka za minitesty + známka za priebežný test + priemerná známka za eseje. Ak študent dosiahol 60 percent z priebežného hodnotenia, môže pristúpiť k záverečnej skúške. Záverečná skúška má dve časti: test (zložený zo 4 častí: gramatika, počúvanie, čítanie, písanie), ústna odpoveď (študent si vytiahne otázku z preberaných tematických okruhov). Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Hodnotenie: 100 - 92 % - A 91 - 84 % - B 83 - 76% - C 75 - 68 % - D 67 - 60% - E 59 % a menej - Fx Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania:	

Študenti rozvíjajú znalosti o gramatickej stavbe slovenčiny, vedia používať správne tvary v prejave, sú schopní plynulo sa zapojiť do spontánneho rozhovoru s rodenými používateľmi jazyka, diskutovať na známe témy aj z oblasti svojho odboru, prezentovať vlastné postoje s cieľom argumentovať a porovnávať jazykovo-kultúrne reálie na úrovni stredne pokročilý B2.

Stručná osnova predmetu:

Tematické okruhy:

Reklama – moderné formy reklamy (skrytá reklama)

Persuázia v reklame, sociálne médiá a reklama

Sociálna reklama, branding, reklama a stereotypy

Médiá a ich história, tradičné vs. alternatívne médiá

Pretlak informácií a kritické myslenie, práca novinára

Postfaktuálna doba, manipulácia, konšpirácie

Sociálna stratifikácia spoločnosti

Sociálna nerovnosť a jej prehlbovanie (globalizácia)

Sociálny štát a vyrovnávanie sociálnych rozdielov

Sociálna solidarita, univerzálny základný príjem

Slovensko a Európska únia, medzinárodné smerovanie SR

Výhody členstva v EÚ pre Slovensko, prijatie eura a jeho dôsledky

Ľudské práva a ideológia po 2. svetovej vojne

Migračná kríza a ľudské práva, dodržiavanie ľudských práv

Mimovládne organizácie v boji za ľudské práva, Amnesty International

Formy práce:

Rozvíjanie argumentácie, práca s argumentačnými textami

Autentické texty a nahrávky

Lexikálne, gramatické a štylistické cvičenia

Odporúčaná literatúra:

GABRIKOVÁ, Adela et al. Krížom-krážom. Slovenčina B2. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. učebnica + 2CD. ISBN 9788022336604.

ŽIGO, Pavol a kol. Slovaticum. Kapitoly z dejín slovenskej kultúry. Bratislava: Academic Electronic Press, 2004. ISBN 8088880564.

ŽIGOVÁ, Ľudmila. Praktikum zo slovenskej gramatiky a ortografie pre cudzincov B1 – B2 Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 9788022338349.

kodifikačné príručky (PSP, PSV, KSSJ) a slovníky (SSS, SSSJ) slovník.juls.savba.sk

aktuálne články zo slovenských denníkov a týždenníkov (Denník Sme, Denník N, týždenník .týždeň) aktuálne správy (RTVS)

slovenské podcasty

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Kurz si zapisujú iba študenti, ktorí nemajú slovenčinu ako prvý/materinský jazyk.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 34

A	B	C	D	E	FX
32,35	47,06	11,76	8,82	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Petra Kollárová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-moSE-006/15	Názov predmetu: Jazyk A v praxi 2 – slovinčina
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 / 2 Za obdobie štúdia: 42 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KSF/A-moSE-005/15 - Jazyk A v praxi 1 – slovinčina	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) priebežné písomné práce počas semestra: dva priebežné testy na preverenie gramatických kompetencií a slovnej zásoby a ústna prezentácia vybranej konverzačnej témy; b) v skúškovom období: záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu zameraného na porozumenie počúvaného a písaného textu, overenie gramatických znalostí a slovnej zásoby a tvorbu krátkeho (v rozsahu od 70 do 80 slov) a dlhšieho písaného textu (v rozsahu od 200 do 220 slov). Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Klasifikačná stupnica v percentách: 100 % - 92 %: A 91 % - 84 %: B 83 % - 76 %: C 75 % - 68 %: D 67 % - 60 %: E 59 % - 0 %: Fx Povolené sú maximálne dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40% priebežne, 60% v skúškovom období	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu disponuje vedomosťami zo slovinského jazyka a reálií na úrovni stupňa (B2 – C1) – podľa štandardov vzdelávacieho programu Slovinčina pre cudzincov (ovláda rozšírenú slovnú zásobu a terminológiu z oblasti politiky, dejín, médií, spoločenského života, ochrany prírody, problematiky súčasnosti a pod., rozumie frazeologickým jednotkám, ovláda náročnejšie gramatické javy a vie ich využiť v najrozličnejších komunikačných situáciách i v písanom texte). Má bohaté vedomosti z oblasti slovinských reálií, orientuje sa v aktuálnom dianí v Slovinsku.	
Stručná osnova predmetu: 1. Opakovanie témy Slovinci v priestore a čase. 2. Neosobné podstatné zámená (opakovanie).	

3. Číslovky (základné a radové).
4. Zaujímá vás politika? (štátne zriadenie Slovenskej republiky, ženy v politike, diplomacia).
5. Vzťažné zámená vo funkcii spojky.
6. Slovosled v kladnej a záporovej vete.
7. Významné osobnosti, ktoré zmenili svet.
8. Slovensko a Európska únia.
9. Vojenské misie v zahraničí.
10. Participia zakončená na -č.
11. Prechodník na -č, -e, -aje.
12. Písanie veľkých a malých písmen v slovenskom jazyku.

Odporúčaná literatúra:

ĐUKANOVIĆ, Maja - LIBERŠAR, Polona - LASNIK PETRIC, Ivana - PIŽENT, Lara - PONIKVAR, Andreja - UPALE, Barbara - VOJTECH POKLAČ, Saša - VOLLMAIER LUBEJ, Janja - VUČAJNK, Tatjana. S slovenščino po svetu. Besedila z nalogami za višjo nadaljevalno in izpopolnjevalno raven znanja slovenščine kot drugega/tujega jezika. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2012. ISBN 978-961-237-516-4.

MARKOVIČ, Andreja – KNEZ, Mihaela – ŠOBA, Nina – STRITAR, Mojca. Slovenska beseda v živo 3A. Učbenik za izpopolnjevalni tečaj slovenščine kot drugega/tujega jezika. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2009. ISBN 978-961-237-283-5.

MARKOVIČ, Andreja – KNEZ, Mihaela – ŠOBA, Nina – STRITAR, Mojca. Slovenska beseda v živo 3A. Delovni zvezek. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2009. ISBN 978-961-237-282-8.

KNEZ, Mihaela – PONIKVAR, Andreja – JERMAN, Tanja. Oblike v oblakih. Slovníčne preglednice. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2017. ISBN 978-961-237-836-3.

Fran, slovarji Inštituta za slovenski jezik Frana Ramovša ZRC SAZU [online]. ©2014-, različica 8.0. Dostupné na: <https://fran.si/>

Viri Centra za jezikovne vire in tehnologije [online]. CJVT UL. Dostupné na: <https://www.cjvt.si/viri-in-orojda/slovarji-in-leksikoni/>

MMC RTV Slovenija (ISSN 1581-372X) [online]. ©1995-. Dostupné na: <https://www.rtvlo.si/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský/slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 33

A	B	C	D	E	FX
39,39	18,18	15,15	15,15	0,0	12,12

Vyučujúci: Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-moSE-011/15	Názov predmetu: Jazyk A v praxi 3 – čeština
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 3 Za obdobie štúdia: 28 / 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KSF/A-moSE-010/15 - Jazyk A v praxi 2 – čeština	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Od študentov sa očakáva aktívna účasť na hodine, skupinových a párových aktivitách, priebežné vypracovávanie domácich úloh, Celkové hodnotenie sa skladá z nasledujúcich súčastí: a) Priebežné písomné práce počas semestra: dva priebežné testy na preverenie gramatických kompetencií a ústna prezentácia vybranej konverzačnej témy b) V skúškovom období: záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu zameraného na porozumenie počúvaného textu, overenie gramatických znalostí a tvorbu krátkeho (v rozsahu 70 - 80 slov) a dlhšieho písaného textu (v rozsahu od 200 do 220 slov). Vo všetkých súčastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Klasifikačná stupnica v percentách: 100 % - 92 %: A 91 % - 84 %: B 83 % - 76 %: C 75 % - 68 %: D 67 % - 60 %: E 59 % - 0 %: Fx Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Povoľené sú maximálne dve ospravedlnené absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Študenti po absolvovaní kurzu disponujú ďalšími rozširujúcimi informáciami z oblasti českej gramatiky, reálií, literatúry a kultúry a dejín českého spisovného jazyka, ako aj širšou aktívnou slovnou zásobou, dokonalejšie ovládajú prácu s odbornými textami v českom jazyku, sú schopní napísať esej na konkrétnu tému. Ich jazyková úroveň je C1.1.	
Stručná osnova predmetu: Učenie sa jazyka. Dejiny českého (spisovného) jazyka.	

České nářečia. Prirad'ovacie súvetie. Stereotypy a predsudky. Podrad'ovacie súvetia. Sto rokov českého filmu. Ekológia. Právnické texty a špecifiká právnickej terminológie v českom jazyku. Česká terminológia.					
Odporúčaná literatúra: DANEŠ, František. Český jazyk na přelomu tisíciletí. 1. vyd. Praha : Academia, 1997, ISBN 80-210-1796-1. ČMEJRKOVÁ, Světa - DANEŠ, František - SVĚTLÁ, Jindra. Jak napsat odborný text. Vyd. 1. Voznice : Leda, 1999. ISBN 80-85927-69-1. SOKOLOVÁ, Miloslava – MUSILOVÁ, Květoslava – SLANČOVÁ, Dana: Slovenčina a čeština. Synchronne porovnanie s cvičeniami. Bratislava : Univerzita Komenského, 2005, ISBN 978-80-223-2358-1. Dostupné na: https://is.muni.cz/el/1421/podzim2011/SKB503/um/SLOV-CES.pdf. Odborné a literárne texty Časopisy a noviny Audiovizuálne médiá - film, rozhlas, televízia, video					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Český, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Zahraničný lektor					
Dátum poslednej zmeny: 26.03.2022					
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobříková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-moSE-003/15	Názov predmetu: Jazyk A v praxi 3 – poľština
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 3 Za obdobie štúdia: 28 / 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KSF/A-moSE-002/15 - Jazyk A v praxi 2 – poľština	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie. Podmienkou na absolvovanie predmetu sú: - tri priebežné testy, - priebežne vypracúvanie zadania v poľskom jazyku po každej hodine, za jedno zadanie môže získať max. 10 bodov. Bodovanie zadaní - každé 4 chyby znamenajú mínus bod. Neodovzdanie zadania znamená 0/10. Vo všetkých zložkách hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60-percentnú úspešnosť. Priebežná známka je priemerom: priemernej známky za domáce úlohy a priemernej známky za testy. Ak študent dosiahol 60 percent z priebežného hodnotenia, môže pristúpiť k záverečnej skúške. Skúška má dve časti: test (4 časti: gramatika, počúvanie, čítanie, písanie) a ústna odpoveď (popis obrázka + odpoveď na vybranú otázku). Hodnotenie: 100 - 92 % - A 91 - 84 % - B 83 - 76% - C 75 - 68 % - D 67 - 60% - E 59 % a menej - Fx Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu majú študenti vedomosti z poľského jazyka na úrovni stupňa pre pokročilých (C1) podľa štandardov CEFR. Majú bohatú slovnú a frazeologickú zásobu zodpovedajúcu danej úrovni. Rozumejú zložitým aspektom poľskej gramatiky a dokážu ich uplatniť v písomnom aj ústnom prejave v rôznych štýloch. Sú oboznámení s pravidlami a formou certifikačnej skúšky z poľského jazyka na úrovni C1.	

Stručná osnova predmetu:

1. Gramatické cvičenia: syntax súvetia (spájacie výrazy, syntaktické chyby), interpunkcia vo vete, skloňovanie a syntax čísloviek, problematickejšie aspekty slovotvorby, ortografia cudzích slov.
2. Práca s textom: novinové a publicistické články týkajúce sa napr. politiky, ekonómie, práva, vedy, najnovších dejín. Cvičenia na porozumenie textu, lexikálne, frazeologické a gramatické cvičenia.
3. Lexikálna a gramatická analýza vybraných vedeckých textov. Rozširovanie slovnej zásoby z oblasti vedy. Tvorba terminologických slovníkov.
4. Písanie abstraktu, referátu, poznámok vo vedeckej práci.
5. Riešenie úloh a vzorových certifikačných testov na úrovni C1.
6. Poľské reálie: dejiny Poľska po roku 1939, holokaust, podzemná činnosť, Katyňský masaker, varšavské povstanie, stalinizmus, odmäk, rok 1989, Solidarita, smolenská tragédia.

Odporúčaná literatúra:

DZIAMSKA-LENART, Gabriela et al. Słownik frazeologiczny z ćwiczeniami dla uczących się języka polskiego jako obcego [online]. Poznań: Rys, 2021. ISBN 978-83-66666-50-4. Dostupné na:

<http://coolfraz.amu.edu.pl/#/slovník-papierowy>

Poľsko-slovenský slovník. [online]. Dostupné na: <https://slovníky.lingea.sk/polsko-slovensky>

LIPÍŇSKA, Ewa – DĄBSKA, Elżbieta Grażyna. Kiedyś wrócisz tu... Cz. II (C1). Kraków:

Universitas, 2010. ISBN: 978-83-242-36756.

MAJCHER-LEGAWIEC, Urszula et al. Polak potrafi. O wielkich Polakach w Polsce i na świecie. Kraków: Fundacja Wspierania Kultury i Języka Polskiego im. Mikołaja Reja, 2016.

ISBN 9788394316518 8394316514. Dostupné na: <http://fundacjareja.eu/polak-potrafi-spis-tresci/>
ZARYCH, Elżbieta. Język kluczem do kraju (C1/C2). Poznań: Nowela 2018. ISBN 9788365283443.

Poľské denníky, týždenníky, mesačníky (napr. Gazeta Wyborcza, Polityka, Newsweek. Polska). (dostupné online)

Wielki Słownik Języka Polskiego. Dostupné na: <https://wsjp.pl/>

Certyfikat polski. Dostupné na: <http://certyfikatpolski.pl/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

poľský min. na úrovni B2.2

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 29

A	B	C	D	E	FX
31,03	34,48	24,14	3,45	6,9	0,0

Vyučujúci: Mgr. Magdalena Zakrzewska-Verdugo, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 26.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-moSE-015/15	Názov predmetu: Jazyk A v praxi 3 – slovenčina
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 3 Za obdobie štúdia: 28 / 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.SAS/A-moSE-014/15 - Jazyk A v praxi 2 – slovenčina	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent môže mať počas semestra maximálne štyri absencie. Podmienkou na absolvovanie predmetu sú: - jeden priebežný test a záverečná skúška, - priebežné vypracúvanie zadaní v slovenskom jazyku po každej hodine, - napísanie spolu 4 esejí na vybrané témy – za jednu esej môže študent získať max. 20 bodov. Bodovanie esejí sa hodnotí v 4 kategóriách: jazyková správnosť, jazyková štylistika, forma a obsah. Neodovzdanie eseje znamená 0/20 b. Vo všetkých zložkách hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60-percentnú úspešnosť. Priebežná známka je priemerom hodnotení: známka za priebežný test + priemerná známka za eseje. Ak študent dosiahol 60 percent z priebežného hodnotenia, môže pristúpiť k záverečnej skúške. Záverečná skúška má dve časti: test (zložený zo 4 častí: gramatika, počúvanie, čítanie, písanie), ústna odpoveď (študent si vytiahne otázku z preberaných tematických okruhov). Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Hodnotenie: 100 - 92 % - A 91 - 84 % - B 83 - 76% - C 75 - 68 % - D 67 - 60% - E 59 % a menej - Fx Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študent sa dokáže bez výraznejších problémov zapojiť do spontánneho rozhovoru s rodenými používateľmi jazyka. Dokáže sa jasne a bez problémov vyjadriť k akýmkoľvek témam, vie prezentovať vlastné postoje a argumentovať. Má veľmi dobré znalosti o gramatickej stavbe slovenčiny, vie používať správne tvary a konštrukcie v písomnom aj ústnom prejave a chyby robí len	

zriedkavo. Dokáže variovať svoj jazykový prejav. Ovláda idiómy a štýlovo diferencovanú slovnú zásobu (napr. hovorové a knižné výrazy).																	
Stručná osnova predmetu: Tematické okruhy: Politický systém na Slovensku – parlamentná demokracia Parlament, vláda, prezident a ich kompetencie Slovensko a jeho regióny, pamiatky UNESCO na Slovensku Vzdelávanie a školská politika Celoživotné vzdelávanie a európska politika Financie – rodinný rozpočet, ekonomika štátu, ekonomická kríza Charakteristika podnikania, formy podnikania Finančný sektor – banky, poisťovne, burza Formy práce: Verbálne a neverbálne prostriedky komunikácie Práca sa autentickými textami a nahrávkami Lexikálne, gramatické a štylistické cvičenia																	
Odporúčaná literatúra: KÁZMEROVÁ, Ľubica. Výchova a vzdelávanie v siločiarach času. Bratislava: Veda, 2020. ISBN 9788022418676. VOHNOUT, Juraj. Slovensko / lokality UNESCO. Bratislava: Fotovideoshop, 2019. ISBN 9788097331009. ZBOJEK, Ján. Šlabikár podnikania. Košice: Paco Fin, 2012. ISBN 9788096975952. Úrad vlády Slovenskej republiky: https://archiv.vlada.gov.sk/old.uv/7887/slovenskoc424.html?menu=1265 https://profil.kultury.sk/sk/statny-system/ https://www.minedu.sk/data/att/10890.pdf kodifikačné príručky (PSP, PSV, KSSJ) a slovníky (SSS, SSSJ) slovník.juls.savba.sk aktuálne články zo slovenských denníkov a týždenníkov (Denník Sme, Denník N, týždenník .týždeň) aktuálne správy (RTVS) slovenské podcasty																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský																	
Poznámky: Kurz si zapisujú iba študenti, ktorí nemajú slovenčinu ako prvý/materinský jazyk.																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 20 <table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>75,0</td><td>15,0</td><td>5,0</td><td>5,0</td><td>0,0</td><td>0,0</td></tr> </tbody> </table>						A	B	C	D	E	FX	75,0	15,0	5,0	5,0	0,0	0,0
A	B	C	D	E	FX												
75,0	15,0	5,0	5,0	0,0	0,0												
Vyučujúci:																	
Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022																	
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-moSE-007/15	Názov predmetu: Jazyk A v praxi 3 – slovinčina
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 3 Za obdobie štúdia: 28 / 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KSF/A-moSE-006/15 - Jazyk A v praxi 2 – slovinčina	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) priebežné písomné práce počas semestra: dva priebežné testy na preverenie gramatických kompetencií a slovnej zásoby a ústna prezentácia vybranej konverzačnej témy; b) v skúškovom období: záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu zameraného na porozumenie počúvaného a písaného textu, overenie gramatických znalostí a slovnej zásoby a tvorbu krátkeho (v rozsahu od 70 do 80 slov) a dlhšieho písaného textu (v rozsahu od 200 do 220 slov). Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Klasifikačná stupnica v percentách: 100 % - 92 %: A 91 % - 84 %: B 83 % - 76 %: C 75 % - 68 %: D 67 % - 60 %: E 59 % - 0 %: Fx Povolené sú maximálne dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40% priebežne, 60% v skúškovom období	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu disponujú vedomosťami zo slovinského jazyka a reálií na úrovni stupňa C1 – podľa štandardov vzdelávacieho programu Slovinčina pre cudzincov (ovláda rozšírenú slovnú zásobu a terminológiu z oblasti politiky, médií, spoločenského života, ochrany prírody, problematiky súčasnosti a pod., rozumie a aktívne používa frazeologické jednotky, ovláda náročnejšie gramatické javy a vie ich využiť v najrozličnejších komunikačných situáciách i v písanom texte). Orientuje sa v slovinských reáliách a má prehľad o súčasnom dianí v Slovinsku.	
Stručná osnova predmetu: 1. Problémy a javy modernej spoločnosti. 2. Postavenie ženy v minulosti a v súčasnosti. 3. Dobrovoľnícke aktivity.	

4. Mládež, jej jazyk a životný štýl.
5. Ekonomická kríza, problém utečencov.
6. Neosobné prídavné zámená.
7. Prehľad syntaktických modelov v slovinčine.
8. Vplyv médií a sociálnych sietí na súčasnú spoločnosť.
9. Slovinská kinematografia.
10. Spojky v slovinskom jazyku.
11. Tvorba textu (nadväzovanie v texte a odvolávanie sa).
12. Tvorba politického komentára.

Odporúčaná literatúra:

MARKOVIČ, Andreja – KNEZ, Mihaela – ŠOBA, Nina – STRITAR, Mojca. Slovenska beseda v živo 3B. Učbenik za izpopolnjevalni tečaj slovenščine kot drugega/tujega jezika. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2009. ISBN 978-961-237-324-5.

MARKOVIČ, Andreja – KNEZ, Mihaela – ŠOBA, Nina – STRITAR, Mojca. Slovenska beseda v živo 3A. Delovni zvezek. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2009. ISBN 978-961-237-325-2.

KNEZ, Mihaela – PONIKVAR, Andreja – JERMAN, Tanja. Oblike v oblakih. Slovníčne preglednice. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2017. ISBN 978-961-237-836-3.

Fran, slovarji Inštituta za slovenski jezik Frana Ramovša ZRC SAZU [online]. ©2014-, različica 8.0. Dostupné na: <https://fran.si/>

Viri Centra za jezikovne vire in tehnologije [online]. CJVT UL. Dostupné na: <https://www.cjvt.si/viri-in-rodja/slovarji-in-leksikoni/>

MMC RTV Slovenija (ISSN 1581-372X) [online]. ©1995-. Dostupné na: <https://www.rtvsl.si/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský/anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 19

A	B	C	D	E	FX
47,37	36,84	5,26	5,26	5,26	0,0

Vyučujúci: Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 26.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-moSE-012/15	Názov predmetu: Jazyk A v praxi 4 – čeština
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KSF/A-moSE-027/15 - Jazyk B v praxi 3 – čeština	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Od študentov sa očakáva aktívna účasť na hodine, skupinových a párových aktivitách, priebežné vypracovávanie domácich úloh (50 bodov). Na konci semestra študenti píšú záverečný test (50 bodov) pozostávajúci z písomnej časti zameranej na porozumenie počítaného textu, overenie gramatických znalostí a tvorbu krátkeho (v rozsahu 70 - 80 slov) a dlhšieho písaného textu (v rozsahu od 200 do 220 slov). Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Klasifikačná stupnica v percentách: 100 - 92 bodov: A 91 - 84 bodov: B 83 - 76 bodov: C 75 - 68 bodov: D 67 - 60 bodov: E 59 - 0 bodov: Fx Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Povoľené sú maximálne dve ospravedlnené absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti sú po absolvovaní kurzu schopní prekladať texty rôzneho charakteru (umelecké, odborné), ovládajú techniku simultánneho a konzekutívneho tlmočenia z oboch jazykov. Ich jazyková úroveň je C1. Študenti sú pripravení skladať štátnu skúšku na úrovni C1.	
Stručná osnova predmetu: Práca s autentickými odbornými textami. Preklad právnických a firemných textov, návodov, zmlúv. Analýza a komparácia už jestvujúcich prekladov. Umelecký preklad súčasnej českej literatúry a jeho špecifiká. Analýza umeleckého prekladu.	

Nácvik simultánneho a konzekutívneho tlmočenia z oboch jazykov.					
Odporúčaná literatúra: VRBOVÁ, Alena. Stylistika pro překladatele : texty a cvičení. 1. vyd. Praha : Karolinum, 1998, ISBN 807184585X. POPOVIČ, Anton: Teória umeleckého prekladu. Bratislava : Tatran, 1975. LEVÝ, Jiří: Umění překladu, Československý spisovatel, 1963. SOKOLOVÁ, Miloslava – MUSILOVÁ, Květoslava – SLANČOVÁ, Dana: Slovenčina a čeština. Synchronne porovnanie s cvičeniami. Bratislava : Univerzita Komenského, 2005, ISBN 978-80-223-2358-1. Dostupné na: https://is.muni.cz/el/1421/podzim2011/SKB503/um/SLOV-CES.pdf . Odborné a literárne texty Časopisy a noviny Audiovizuálne médiá - film, rozhlas, televízia, video					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Český, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Zahraničný lektor					
Dátum poslednej zmeny: 26.03.2022					
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobříková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-moSE-004/15	Názov predmetu: Jazyk A v praxi 4 – poľština
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KSF/A-moSE-003/15 - Jazyk A v praxi 3 – poľština	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Dva priebežné testy na preverenie gramatických kompetencií a konverzačných schopností, priebežné písomné práce (každá za 10 bodov), prezentácia vybranej gramatickej témy počas semestra. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. Hodnotenie: 100 - 92 % - A 91 - 84 % - B 83 - 76% - C 75 - 68 % - D 67 - 60% - E 59 % a menej - Fx Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu majú študenti vedomosti z poľského jazyka na úrovni stupňa pre pokročilých (C1) podľa štandardov CEFR. Majú bohatú slovnú a frazeologickú zásobu zodpovedajúcu danej úrovni. Rozumejú zložitým aspektom poľskej gramatiky a dokážu ich uplatniť v písomnom aj ústnom prejave v rôznych štýloch. Sú oboznámení s formou a obsahovou náplňou certifikačných skúšok z poľského jazyka a sú pripravení skladať štátnu skúšku na úrovni C1.	
Stručná osnova predmetu: 1. Gramatické a štylistické cvičenia: problematickejšie aspekty slovotvorby a syntaxe. 2. Transformácia viet. Odstraňovanie štylistických chýb. 3. Opakovanie teoretickej časti poľskej gramatiky: slovné druhy a vetné členy, druhy frazeologizmov, typy viet a súvetí. 4. Práca s textom: publicistické a literárne texty týkajúce sa rôznych tém. Cvičenia na porozumenie textu, lexikálne, frazeologické a gramatické cvičenia. 5. Lexikálna a gramatická analýza vybraných literárnych textov.	

6. Písanie fejtónu a eseje.
7. Riešenie úloh a vzorových certifikačných testov na úrovni C1.
8. Poľské reálie: Poliaci a Poľsko v Európskej Únii, vzťah Poliakov k susedným krajinám a menšinám, národnostné stereotypy a predsudky v minulosti a súčasnosti.

Odporúčaná literatúra:

DZIAMSKA-LENART, Gabriela et al. Słownik frazeologiczny z ćwiczeniami dla uczących się języka polskiego jako obcego [online]. Poznań: Rys, 2021. ISBN 978-83-66666-50-4. Dostupné na:

<http://coolfraz.amu.edu.pl/#/slovník-papierowy>

Egzaminy certyfikatowe z języka polskiego jako obcego. [online] Dostupné na: <https://certyfikatpolski.pl/>

Poľsko-slovenský slovník. [online]. Dostupné na: <https://slovníky.lingea.sk/polsko-slovensky>
 LIPÍŇSKA, Ewa – DAŇSKA, Elżbieta Grażyna: Kiedyś wrócisz tu... Cz. II (C1). Kraków: Universitas, 2010. ISBN: 978-83-242-36756.

MAJCHER-LEGAWIEC, Urszula et al. Polak potrafi. O wielkich Polakach w Polsce i na świecie. Kraków: Fundacja Wspierania Kultury i Języka Polskiego im. Mikołaja Reja, 2016. ISBN 9788394316518 8394316514. Dostupné na: <http://fundacjareja.eu/polak-potrafi-spis-tresci/>
 ZARYCH, Elżbieta: Język kluczem do kraju (C1/C2). Poznań: Nowela, 2018. ISBN 9788365283443.

Poľské denníky, týždenníky, mesačníky (napr. Gazeta Wyborcza, Polityka, Newsweek. Polska). (dostupné online)

Wielki Słownik Języka Polskiego. Dostupné na: <https://wsjp.pl/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

poľský min. na úrovni C1

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 35

A	B	C	D	E	FX
31,43	28,57	17,14	11,43	11,43	0,0

Vyučujúci: Mgr. Magdalena Zakrzewska-Verdugo, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 26.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-moSE-016/15	Názov predmetu: Jazyk A v praxi 4 – slovenčina
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.SAS/A-moSE-015/15 - Jazyk A v praxi 3 – slovenčina	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie. Podmienkou na absolvovanie predmetu sú: - jeden priebežný test a záverečná skúška, - každý druhý týždeň buď minitest na overenie vybraného gramatického javu, alebo čítanie s porozumením, alebo počúvanie s porozumením. Za minitest je možné získať maximálne 10 bodov, bodovanie gramatického testu: -0,25 b za chybu, bodovanie čítania a počúvania s porozumením: -1 b za nesprávnu odpoveď. - priebežné vypracúvanie zadaní v slovenskom jazyku po každej hodine, - napísanie spolu 3 esejí na vybrané témy – za jednu esej môže študent získať max. 20 bodov. Bodovanie esejí sa hodnotí v 4 kategóriách: jazyková správnosť, jazyková štylistika, forma a obsah. Neodovzdanie eseje znamená 0/20 b. Vo všetkých zložkách hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60-percentnú úspešnosť. Priebežná známka je priemerom hodnotení: priemerná známka za minitesty + známka za priebežný test + priemerná známka za eseje. Ak študent dosiahol 60 percent z priebežného hodnotenia, môže pristúpiť k záverečnej skúške. Záverečná skúška má dve časti: test (zložený zo 3 častí: gramatika, počúvanie, čítanie), ústna odpoveď (študent si vytiahne otázku z preberaných tematických okruhov). Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Hodnotenie: 100 - 92 % - A 91 - 84 % - B 83 - 76% - C 75 - 68 % - D 67 - 60% - E 59 % a menej - Fx Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania:	

Študenti rozvíjajú znalosti o gramatickej a štylistickej stavbe slovenčiny, vedia interpretovať a samostatne tvoriť texty z rozličných komunikačných sfér, osvoja si príslušné frazeologické zvraty a vedia ich vhodne používať, sú schopní plynulo sa zapojiť do spontánneho rozhovoru s rodenými používateľmi jazyka, diskutovať na témy z oblasti svojho odboru i príbuzných disciplín, prezentovať vlastné postoje s cieľom argumentovať a porovnávať jazykovo-kultúrne reálie na úrovni pokročilý C1.

Stručná osnova predmetu:

Tematické okruhy:

Moderné technológie v našom živote

Internet, polarizácia a radikalizácia spoločnosti

Sociálne siete – pôvodný zámer vs. dnešné riziká

Rýchly čas, rýchla doba, stres – civilizačná choroba dneška

Jazyková situácia na Slovensku v minulosti a dnes

Jazyková politika, jazykové vedomie

Jazyk a vnímanie sveta, bilingválnosť, učenie sa jazyka

Kultúra a umenie dnes – masová kultúra a alternatívna kultúra

Kultúra s podporou štátu a nezávislá kultúra, centrá nezávislej kultúry

Moderné umenie, spoločenská zodpovednosť umenia, občianska angažovanosť umelca

Idoly, vzory a hodnotový svet, hodnotová orientácia mladých

Európske resp. západné hodnoty, kríza hodnôt?

Formy práce:

Práca s odbornými textami z rozličných oblastí

Štylistické cvičenia so zameraním na jazykovú kultúru a frazeológiu

Analýza, interpretácia a produkcia odborných textov, písanie diplomovej práce

Odporúčaná literatúra:

DEMPSEY, Amy. Moderné umenie. Bratislava: Slovart, 2020. ISBN 9788055643984.

DOLNÍK, Juraj. Všeobecná jazykoveda. Bratislava: Veda, 2010. ISBN 9788022410786y.

JAKSICSOVÁ, Vlasta. Kultúra v dejinách. Bratislava: Veda, 2012. ISBN 9788022412384.

ONDREJOVIČ, Slavomír. Jazyk, veda o jazyku, societa. Bratislava: Veda, 2008. ISBN 9788022409940.

TANCER, Jozef. Rozviazané jazyky. Bratislava: Slovart, 2016. ISBN 9788055624587.

kodifikačné príručky (PSP, PSV, KSSJ) a slovníky (SSS, SSSJ),

slovník.juls.savba.sk

aktuálne články zo slovenských denníkov a týždenníkov (Denník Sme, Denník N, týždenník .týždeň)

aktuálne správy (RTVS)

slovenské podcasty

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Kurz si zapisujú iba študenti, ktorí nemajú slovenčinu ako prvý/materinský jazyk.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 24

A	B	C	D	E	FX
41,67	29,17	25,0	4,17	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Petra Kollárová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-moSE-008/15	Názov predmetu: Jazyk A v praxi 4 – slovinčina
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KSF/A-moSE-007/15 - Jazyk A v praxi 3 – slovinčina	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Od študentov sa očakáva aktívna účasť na hodine, skupinových a párových aktivitách, priebežné vypracovávanie domácich úloh (50 bodov). Na konci semestra študenti píšú záverečný test (50 bodov) pozostávajúci z písomnej časti zameranej na porozumenie počúvaného textu, overenie gramatických znalostí a tvorbu krátkeho (v rozsahu 70 - 80 slov) a dlhšieho písaného textu (v rozsahu od 200 do 220 slov). Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Klasifikačná stupnica v percentách: 100 - 92 bodov: A 91 - 84 bodov: B 83 - 76 bodov: C 75 - 68 bodov: D 67 - 60 bodov: E 59 - 0 bodov: Fx Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Povolené sú maximálne dve ospravedlnené absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti disponujú vedomosťami zo slovinského jazyka a reálií na úrovni stupňa pre pokročilých (C1) – podľa štandardov vzdelávacieho programu Slovinčina pre cudzincov (rozširovanie slovnej zásoby, prehĺbovanie znalostí jazykového systému slovinského (ne)spisovného jazyka, práca s odborným textom, čítanie textu s porozumením, porozumenie komplexne vyjadrovaných názorov atď.). Po absolvovaní kurzu sú schopní používať jazyk efektívne a flexibilne, súvisle a spontánne vyjadrovať svoje myšlienky, porozumieť širokej škále náročných, dlhých viet, napísať jasný, správne štruktúrovaný a podrobný text, preukazujúci schopnosť kontrolovanej tvorby a zmysluplného a správneho spájanie viet. Orientujú sa v slovinských reáliách a majú prehľad o súčasnom dianí v Slovinsku.	

Stručná osnova predmetu:

1. Technológie v službách človeka, slovosled substantívneho slovného spojenia, napájací akuzatív.
2. Známe osobnosti slovinskej vedy, slovotvorba pri slovesách.
3. Svet obchodu a podnikania, spoločenské kontakty v ňom, druhy firiem, opakovanie - podstatné a prídavné mená.
4. Reklama, zásady obchodnej korešpondencie, opakovanie - zámená.
5. Slovinské hospodárstvo, opakovanie - slovesá.
6. Banky a bankovníctvo, opakovanie - číslovky a príslovky.
7. Právne a firemné texty, návody, zmluvy, ich preklad. Opakovanie - spojky a predložky.
8. Nácvik simultánneho a konzekutívneho tlmočenia zo slovinčiny do slovenčiny. Opakovanie - častice a citoslovčia.
9. Opakovanie.

Odporúčaná literatúra:

KNEZ, Mihaela, PONIKVAR, Andreja a JERMAN, Tanja. Oblike v oblakih. Slovníčne preglednice. Ljubljana: Filozofska fakulteta, 2017. ISBN: 978-961-237-936-3.

LEČIČ, Rada. Basic grammar of the Slovene language language. Cerkno: Gaya, 2012. ISBN: 978-961-92674-1-7.

MARKOVIČ, Andreja et al. Slovenska beseda v živo 3b - učbenik. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik, 2009. ISBN: 978-961-237-324-5.

MARKOVIČ, Andreja et al. Slovenska beseda v živo 3b - delovni zvezek. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik, 2009. ISBN: 978-961-237-325-2.

VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša a VOJTECH, Miloslav. Slovensko-slovinská konverzačná príručka. Bratislava. 2008. ISBN: 978-80-223-2459-5.

VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša. Slovinský jazyk v praxi 1. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN: 978-80-223-3832-5.

Slovinský slovníkový portál www.fran.si

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský/slovinský

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 24

A	B	C	D	E	FX
33,33	25,0	25,0	8,33	8,33	0,0

Vyučujúci: Mgr. Svetlana Kmecová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 26.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-moSE-025/15	Názov predmetu: Jazyk B v praxi 1 – čeština
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Od študentov sa očakáva aktívna účasť na hodine, skupinových a párových aktivitách, priebežné vypracovávanie domácich úloh, Celkové hodnotenie sa skladá z nasledujúcich súčastí: a) Priebežné písomné práce počas semestra: dva priebežné testy na preverenie gramatických kompetencií a ústna prezentácia vybranej konverzačnej témy b) V skúškovom období: záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu zameraného na porozumenie počúvaného textu, overenie gramatických znalostí a tvorbu krátkeho (v rozsahu 70 - 80 slov) a dlhšieho písaného textu (v rozsahu od 200 do 220 slov). Vo všetkých súčastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Klasifikačná stupnica v percentách: 100 % - 92 %: A 91 % - 84 %: B 83 % - 76 %: C 75 % - 68 %: D 67 % - 60 %: E 59 % - 0 %: Fx Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Povolnené sú maximálne dve ospravedlnené absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Študenti sú po absolvovaní kurzu oboznámení s českým jazykom a reáliami na úrovni začiatočníckeho stupňa (A1) – podľa štandardov vzdelávacieho programu Čeština pre cudzincov (majú základnú slovnú zásobu, ovládajú základné komunikačné vzory, sú oboznámení so základným jazykovým systémom českého spisovného jazyka).	
Stručná osnova predmetu: Česká republika (predstavenie krajiny, jazyka a kultúry). Zoznamovanie sa – osobná identita, medziľudské vzťahy.	

Nominatív podstatných a prídavných mien singulár, duál, plurál. Voľný čas. České slovesá, prítomný čas. Akuzatív. Minulý čas, osobné a prívlastňovacie zámená. Akuzatív singulár, duál, plurál. Stravovanie a nápoje – tradičná česká kuchyňa a nápoje. Budúci čas. Genitív singulár, plurál. Turistika a cestovanie – cestujeme po Českej republike. Lokál a inštrumentál singulár, duál, plurál. Kultúra a spoločnosť. Datív singulár, duál, plurál. Podmieňovací spôsob.					
Odporúčaná literatúra: DANEŠ, František. Český jazyk na přelomu tisíciletí. 1. vyd. Praha : Academia, 1997, ISBN 80-210-1796-1. ČMEJRKOVÁ, Světlá. Čeština, jak ji znáte i neznáte. Vyd. 1. Praha : Academia, 1996, ISBN 80-200-0589-7. SOKOLOVÁ, Miloslava – MUSILOVÁ, Květoslava – SLANČOVÁ, Dana: Slovenčina a čeština. Synchronne porovnanie s cvičeniami. Bratislava : Univerzita Komenského, 2005, ISBN 978-80-223-2358-1. Dostupné na: https://is.muni.cz/el/1421/podzim2011/SKB503/um/SLOV-CES.pdf. Odborné a literárne texty Časopisy a noviny Audiovizuálne médiá: film, rozhlas, televízia, video					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Český, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 14					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Petra Darovcová					
Dátum poslednej zmeny: 26.03.2022					
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobříková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-moSE-017/15	Názov predmetu: Jazyk B v praxi 1 – poľština
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vo výučbovej časti píše študent dva priebežné testy na preverenie získaných jazykových zručností. Súčasťou hodnotenia sú dva písomné texty na témy zadané vyučujúcim počas semestra, súvisiace s preberanou látkou (napr. opis seba a svojej rodiny, opis bežného dňa, recept a pod.). V skúškovom období píše študent záverečnú skúšku, ktorá pozostáva z častí: gramatika, počúvanie s porozumením, čítanie s porozumením, písanie, hovorenie. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti z poľského jazyka na začiatocníckej úrovni A1.1 podľa štandardov CEFR. Ovláda poľskú ortografiu a výslovnosť. Dokáže porozumieť písomnému textu, ako aj audionahrávkam na prebrané témy, je schopný viesť jednoduchý dialóg a samostatne napísať krátky text v poľskom jazyku. Na teoretickej i praktickej úrovni ovláda pravidelnú deklináciu a konjugáciu slovných druhov spolu s najčastejšie sa vyskytujúcimi nepravidelnosťami. Má základné vedomosti o poľských reáliách.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základné informácie o Poľsku. Abeceda a výslovnosť. Základné pravidlá poľského pravopisu. 2. Predstavovanie sa, formálny a neformálny styk. Nominatív. Osobné a ukazovacie zámená. 3. Osobná identita: povolania, národnosť. Inštrumentál. 4. Zájmy, vek. Základné číslovky.	

5. Rodina a domov. Privlastňovacie zámena. Akuzatív.
6. Každodenné aktivity a voľný čas. Prítomný čas.
7. Reštaurácia, obchod. Genitív.
8. Poľská národná kuchyňa.
9. Určovanie času, kalendár. Radové číslovky.
10. Minulý čas. Písanie súkromného listu.
11. Plány na nový rok. Budúci čas.
12. Vianoce v Poľsku.

Odporúčaná literatúra:

WAWRZYŃIAK, Kinga. Polski na A. Część 1. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 978-80-223-3828-8

MAŁOLEPSZA, Małgorzata, SZYMKIEWICZ, Aneta. Hurra!!! Po polsku 1. Podręcznik studenta. Kraków: Prolog, 2010. ISBN 978-83-60229-24-8

PANČÍKOVÁ, Marta, STEFAŃCZYK, Wiesław. Po tamtej stronie Tatr. Kraków: Universitas, 2003. ISBN 83-242-0198-X

OBERTO VÁ, Zuzana. Polski na A. Część I. Zeszyt ćwiczeń. Nepublikované skriptá dostupné v MS Teams.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 25

A	B	C	D	E	FX
64,0	28,0	8,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Obertová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 26.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-moSE-029/15	Názov predmetu: Jazyk B v praxi 1 – slovenčina
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: - Aktívna účasť na kurze (20 bodov, zapnutá kamera v online režime, participácia na riešení jazykových (diskusných) cvičení, schopnosť a vôľa reagovať, zapájať sa do rozhovorov v skupinách/dvojiciach, priebežné vypracovanie domácich úloh a zadaní a písanie diktátov). - Jeden priebežný test (20 bodov) - Napísanie spolu 2 esejí na vybrané témy (2 x 10 bodov). Bodovanie esejí sa hodnotí v 4 kategóriách: jazyková správnosť, jazyková štylistika, forma a obsah. Neodovzdanie eseje znamená 0/20 b. - Záverečné hodnotenie: test (20 bodov, zložený zo 4 častí: gramatika, počúvanie, čítanie, písanie) a ústna skúška (20 bodov, študent si vytiahne otázku z preberaných tematických okruhov) - Študent môže mať počas semestra maximálne štyri absencie. - Z priebežného hodnotenia (aktívna účasť, priebežný test, 2 eseje) musí študent získať minimálne 60 %, aby mohol pristúpiť k záverečnému testu a k ústnej skúške. Zo záverečného hodnotenia musí študent získať minimálne 60 % úspešnosť. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Hodnotenie: A: 100 - 92 % B: 91 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Študenti disponujú elementárnymi znalosťami o gramatickej stavbe slovenčiny, majú osvojené fonetické a ortoepické vlastnosti a príslušnú lexiku s dôrazom na rozvíjanie komunikačnej kompetencie (čítanie s porozumením, počúvanie s porozumením, hovorenie a písanie) na úrovni úplný začiatok (A1.1).	

Stručná osnova predmetu:

Špecifiká slovenskej výslovnosti, prezentácia a nácvik hlások.

Prezentácia a osvojovanie elementárnej slovnej zásoby.

Základy gramatiky slovenčiny (substantíva, adjektíva – rod, nominatív, akuzatív), verbá prezent, negácia, modálne).

Kontaktové formulky, pozdravy.

Sebaprezentácia, osobné reálie, dotazník.

Rodina, moja rodina, rodinné vzťahy.

Škola, štúdium a študijný program.

Mestá a miesta, orientácia v meste.

Moje mesto, moja krajina.

Profesie a činnosti.

Dom, byt, internát.

Dnes máme oslavu, nakupovanie, obchody.

Odporúčaná literatúra:

KAMENÁROVÁ, Renáta et al. Krížom-krážom. Slovenčina A1. 2., upravené a prepracované vydanie. Bratislava: Univerzita Komenského, 2018. ISBN 978-80-223-4552-1.

IVORÍKOVÁ, Helena et al. Krížom-krážom. Slovenčina A1 + A2. Cvičebnica.

Bratislava: Univerzita Komenského, 2009. ISBN 978-80-223-3826-4.

PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – PALCÚTOVÁ, Michaela – ŠTEFÁNIK, Jozef. Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: Stimul, 2005. ISBN 80-89236-04-9.

www.e-slovak.sk

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický a slovenský

Poznámky:

Kurz si zapisujú iba študenti, ktorí nemajú slovenčinu ako prvý/materinský jazyk.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 24.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-moSE-021/15	Názov predmetu: Jazyk B v praxi 1 – slovinčina
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) priebežné písomné práce počas semestra: dva priebežné testy na preverenie gramatických kompetencií a slovnej zásoby a ústna prezentácia vybranej konverzačnej témy; b) v skúškovom období: záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu zameraného na porozumenie počúvaného a písaného textu, overenie gramatických znalostí a slovnej zásoby a tvorbu krátkeho písaného textu (napríklad opis obrázku v rozsahu od 40 do 50 slov). Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Klasifikačná stupnica v percentách: 100 % - 92 %: A 91 % - 84 %: B 83 % - 76 %: C 75 % - 68 %: D 67 % - 60 %: E 59 % - 0 %: Fx Povolené sú maximálne dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40% priebežne, 60% v skúškovom období	
Výsledky vzdelávania: Študenti disponujú po absolvovaní predmetu vedomosťami zo slovinského jazyka na úrovni začiatocného stupňa (A1) – podľa štandardov vzdelávacieho programu Slovinčina pre cudzincov (základná slovná zásoba, základné komunikačné vzory, zoznámenie sa so základným jazykovým systémom slovinského spisovného jazyka na fonologickej, morfolologickej, ortografickej a ortoepickej úrovni). Takisto majú základné znalosti z oblasti slovinských reálií.	
Stručná osnova predmetu: 1. Slovinsko (predstavenie krajiny, jazyka a kultúry). 2. Abeceda. 3. Fonetika a fonológia spisovného slovinského jazyka. 4. Číslovky (základné a radové číslovky; dni v týždni; ročné obdobia).	

5. Zoznamovanie sa – osobná identita (povolania, názvy štátov a obyvateľov, jazykov...), medzilidské vzťahy – formálna a neformálna komunikácia, opis priestoru, moja ulica (rod, zhoda prídavného a podstatného mena), genitív singuláru, lokál singuláru, časovanie slovesa byť v prítomnosti.
6. Nominatív singuláru, duálu a plurálu, výnimky v skloňovaní podstatných mien mužského rodu.
7. Otázky: K-...? a Ali...?.
8. Trávenie voľného času, slovinské slovesá v prítomnom čase (5 slovesných skupín), zápor sloves, vyjadrovanie času.
9. Rodina a domov (domov, nábytok, výdavky, nakupovanie, oblečenie); genitív, akuzatív; genitív + predložka iz, akuzatív + predložky v, na, za; osobné zámená v akuzatíve, privlastňovacie zámená.
10. Stravovanie a nápoje (nápoje, jedlo, reštaurácia, v obchode).
11. Minulý a budúci čas v singulári, duáli a pluráli.
12. Opakovanie konverzačných tém a gramatiky.

Odporúčaná literatúra:

PETRIC LASNIK, Ivana – PIRIH SVETINA, Nataša – PONIKVAR, Andreja. A, B, C ... GREMO. Učbenik za začetnike na tečajih slovenščine kot drugega in tujega jezika (A1). Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2018. ISBN 978-961-06-0044-2.

MARKOVIČ, Andreja – STRITAR, Mojca – JERMAN, Tanja – PISEK, Staša. Slovenska beseda v živo 1a. Delovni zvezek za začetni tečaj slovenščine kot drugega in tujega jezika. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2012. ISBN 978-961-237-526-3.

KNEZ, Mihaela – PONIKVAR, Andreja – JERMAN, Tanja. Oblike v oblakih. Slovníčne preglednice. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2017. ISBN 978-961-237-836-3.

VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša a VOJTECH, Miloslav. Kapitoly zo slovensko-slovinskej konverzácie. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 978-80-223-3831-8.

LEČIČ, Rada. Basic grammar of the Slovene language: language manual. Cerkno: Gaya, 2012. ISBN 978-961-92674-1-7.

KNEZ, Mihaela a kol. Slika jezika. Slikovno gradivo za poučevanje slovenščine kot drugega/tujega jezika. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2013. ISBN 978-961-237-364-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 19

A	B	C	D	E	FX
73,68	15,79	5,26	0,0	0,0	5,26

Vyučujúci: Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 26.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-moSE-026/15	Názov predmetu: Jazyk B v praxi 2 – čeština
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KSF/A-moSE-025/15 - Jazyk B v praxi 1 – čeština	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Od študentov sa očakáva aktívna účasť na hodine, skupinových a párových aktivitách, priebežné vypracovávanie domácich úloh, Celkové hodnotenie sa skladá z nasledujúcich súčastí: a) Priebežné písomné práce počas semestra: dva priebežné testy na preverenie gramatických kompetencií a ústna prezentácia vybranej konverzačnej témy b) V skúškovom období: záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu zameraného na porozumenie počúvaného textu, overenie gramatických znalostí a tvorbu krátkeho (v rozsahu 70 - 80 slov) a dlhšieho písaného textu (v rozsahu od 200 do 220 slov). Vo všetkých súčastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Klasifikačná stupnica v percentách: 100 % - 92 %: A 91 % - 84 %: B 83 % - 76 %: C 75 % - 68 %: D 67 % - 60 %: E 59 % - 0 %: Fx Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Povoľené sú maximálne dve ospravedlnené absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Študenti sú po absolvovaní kurzu oboznámení s českým jazykom a reáliami na úrovni začiatočníckeho stupňa (A2) – podľa štandardov vzdelávacieho programu Čeština pre cudzincov (ovládajú tomu primeranú rozšírenú slovnú zásobu a komunikačné vzory, sú oboznámení s jazykovým systémom českého spisovného jazyka na komplexnejšej úrovni).	
Stručná osnova predmetu: Opakovanie a precvičovanie prebratých gramatických javov. Školstvo a vzdelávanie v Českej republike.	

Česká veta, súvetia a slovosled.
 Precvičovanie syntaxe a štylistické cvičenia.
 Verejný život v Českej republike (inštitúcie).
 Modálne slovesá, slovesný vid.
 Aktuálne dianie v Českej republike (politika a hospodárstvo).
 Slovotvorba.
 Aktuálne dianie v Českej republike (kultúra, šport).
 Aktuálne dianie v Českej republike (príroda a životné prostredie).
 Komunikačné vzory – výmena informácií, vyjadrovanie citových stavov, vyjadrovanie vlastného názoru.
 Médiá v Českej republike.

Odporúčaná literatúra:

VRBOVÁ, Alena. Stylistika pro překladatele : texty a cvičení. 1. vyd. Praha : Karolinum, 1998, ISBN 80-718-4585-X.

DANEŠ, František. Kultura a struktura českého jazyka. Praha : Karolinum, 2009, ISBN 978-80-246-1648-3.

SOKOLOVÁ, Miloslava – MUSILOVÁ, Květoslava – SLANČOVÁ, Dana: Slovenčina a čeština. Synchronne porovnanie s cvičeniami. Bratislava : Univerzita Komenského, 2005, ISBN 978-80-223-2358-1. Dostupné na: <https://is.muni.cz/el/1421/podzim2011/SKB503/um/SLOV-CES.pdf>.

Odborné a literárne texty

Časopisy a noviny

Audiovizuálne médiá - film, rozhlas, televízia, video

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Český, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 14

A	B	C	D	E	FX
14,29	28,57	28,57	0,0	0,0	28,57

Vyučujúci: Petra Darovcová

Dátum poslednej zmeny: 26.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Mária Dobříková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-moSE-018/15	Názov predmetu: Jazyk B v praxi 2 – poľština
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KSF/A-moSE-017/15 - Jazyk B v praxi 1 – poľština	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vo výučbovej časti píše študent dva priebežné testy na preverenie získaných jazykových zručností. Súčasťou hodnotenia sú dva písomné texty na témy zadané vyučujúcim počas semestra, súvisiace s preberanou látkou (napr. opis vybraného poľského mesta, porovnanie sviatkov na Slovensku a v Poľsku, inzerát, pohľadnica a pod.). Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Študenti má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti z poľského jazyka na začiatocníckej úrovni A1.2 podľa štandardov CEFR. Ovláda poľskú ortografiu a výslovnosť. Dokáže porozumieť písomnému textu, ako aj audionahrávkam na prebrané témy, je schopný viesť jednoduchý dialóg a samostatne napísať krátky text v poľskom jazyku. Na teoretickej i praktickej úrovni ovláda pravidelnú deklináciu a konjugáciu slovných druhov spolu s najčastejšie sa vyskytujúcimi nepravidelnosťami. Má základné vedomosti o poľských reáliách.	
Stručná osnova predmetu: 1. Opis mesta, ukazovanie cesty v meste. Lokál. 2. Turistické zaujímavosti a pozoruhodnosti v Poľsku. 3. Počasie, predpoveď počasia, ročné obdobia. 4. Veľká noc v Poľsku, tradičné jedlá.	

5. Opis bytu, písanie inzerátu, nominatív a akuzatív plurálu. 7. Oblečenie, móda.
6. Zdravie a ľudské telo. Sloveso "powinien".
7. Cestovanie, dovolenka. Slovesá pohybu, písanie pohľadnice.
8. Práca, povolania. Nominatív plurálu (podstatné mená), písanie životopisu a motivačného listu.
9. Charakterové vlastnosti. Nominatív plurálu (prídavné mená).
10. Medziľudské vzťahy. Podrad'ovacie súvetia.
11. Etapy v živote človeka, datív.

Odporúčaná literatúra:

WAWRZYŃIAK, Kinga. Polski na A. Część I. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 978-80-223-3828-8

MAŁOLEPSZA, Małgorzata, SZYMKIEWICZ, Aneta. Hurra!!! Po polsku 1. Podręcznik studenta. Kraków: Prolog, 2010. ISBN 978-83-60229-24-8

OBERTOŲÁ, Zuzana. Polski na A. Część I. Zeszyt ćwiczeń. Nepublikované skriptá dostupné v MS Teams.

KRZEMPEK, Monika. Polski na A. Część II. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. 978-80-223-3829-5

BURKAT, Agnieszka, JASIŃSKA, Agnieszka. Hurra!!! Po polsku 2. Podręcznik studenta. Kraków: Prolog, 2010. ISBN 978-83-60229-26-2

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, poľský na úrovni A1.1

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 23

A	B	C	D	E	FX
52,17	43,48	4,35	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Obertová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 26.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-moSE-030/15	Názov predmetu: Jazyk B v praxi 2 – slovenčina
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.SAS/A-moSE-029/15 - Jazyk B v praxi 1 – slovenčina	
Podmienky na absolvovanie predmetu: - Aktívna účasť na kurze (20 bodov, zapnutá kamera v online režime, participácia na riešení jazykových (diskusných) cvičení, schopnosť a vôľa reagovať, zapájať sa do rozhovorov v skupinách/dvojiciach, priebežné vypracovanie domácich úloh a zadaní a písanie diktátov). - Jeden priebežný test (20 bodov) - Napísanie spolu 2 esejí na vybrané témy (2 x 10 bodov). Bodovanie esejí sa hodnotí v 4 kategóriách: jazyková správnosť, jazyková štylistika, forma a obsah. Neodovzdanie eseje znamená 0/20 b. - Záverečné hodnotenie: test (20 bodov, zložený zo 4 častí: gramatika, počúvanie, čítanie, písanie) a ústna skúška (20 bodov, študent si vytiahne otázku z preberaných tematických okruhov) - Študent môže mať počas semestra maximálne štyri absencie. - Z priebežného hodnotenia (aktívna účasť, priebežný test, 2 eseje) musí študent získať minimálne 60 %, aby mohol pristúpiť k záverečnému testu a k ústnej skúške. - Zo záverečného hodnotenia musí študent získať minimálne 60 % úspešnosť. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Hodnotenie: A: 100 - 92 % B: 91 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Študent je schopný používať základný rozsah komunikačných výrazov a slovných spojení, ktoré dokážu pokryť komunikačné potreby týkajúce sa jeho osoby a bezprostredných potrieb. Študent má elementárne znalosti o gramatickej stavbe slovenčiny, ovláda základné fonetické a ortoepické princípy slovenského jazyka a využíva základný repertoár slovnej zásoby s dôrazom na rozvíjanie	

komunikačnej kompetencie (čítanie s porozumením, počúvanie s porozumením, hovorenie a písanie) na úrovni úplný začiatok A1 (A1.2).

Stručná osnova predmetu:

Prezentácia a osvojovanie lexiky.
Základy gramatiky slovenčiny.
Kontaktové formulky, zdvorilostné frázy.
Sebaprezentácia, osobné reálie, dotazník.
Vyjadrovanie lokálnych vzťahov.
V reštaurácii, v jedálni, stravovanie.
Jedlá a nápoje, zdravá výživa.
Na univerzite, na kurze, akademické reálie.
V knižnici, na študijnom oddelení.
Denný program a určovanie času.
Vo firme, práca a pracovná cesta, pracovné činnosti.
Na konferencii, registrácia, prezentácia témy.
Noviny, oznamy, správy.
Prezentácia reálií Slovenska.

Odporúčaná literatúra:

KAMENÁROVÁ, Renáta et al. Krížom-krážom. Slovenčina A1. 2., doplnené a prepracované vydanie. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2018. ISBN 978-80-223-4552-1 + audionahrávky dostupné na: www.uniba.sk/krizom-krazom (Krížom-krážom. Slovenčina A1).
IVORÍKOVÁ, Helena et al. Krížom-krážom. Slovenčina A1 + A2. Cvičebnica. Bratislava: Univerzita Komenského, 2009. ISBN 978-80-223-2809-8.
PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – PALCÚTOVÁ, Michaela – ŠTEFÁNIK, Jozef. Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: Stimul, 2005. ISBN 80-89236-04-9.
www.e-slovak.sk

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický a slovenský

Poznámky:

Kurz si zapisujú iba študenti, ktorí nemajú slovenčinu ako prvý/materinský jazyk.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 24.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-moSE-022/15	Názov predmetu: Jazyk B v praxi 2 – slovinčina
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KSF/A-moSE-021/15 - Jazyk B v praxi 1 – slovinčina	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) priebežné písomné práce počas semestra: dva priebežné testy na preverenie gramatických kompetencií a slovnej zásoby a ústna prezentácia vybranej konverzačnej témy; b) v skúškovom období: záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu zameraného na porozumenie počúvaného a písaného textu, overenie gramatických znalostí a slovnej zásoby a tvorbu krátkeho písaného textu (napríklad opis obrázku v rozsahu od 40 do 50 slov). Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Klasifikačná stupnica v percentách: 100 % - 92 %: A 91 % - 84 %: B 83 % - 76 %: C 75 % - 68 %: D 67 % - 60 %: E 59 % - 0 %: Fx Povolené sú maximálne dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40% priebežne, 60% v skúškovom období	
Výsledky vzdelávania: Študenti po absolvovaní predmetu disponujú vedomosťami zo slovinského jazyka a reálií na úrovni začiatocného stupňa (A1 až A2) – podľa štandardov vzdelávacieho programu Slovinčina pre cudzincov (základná slovná zásoba, základné komunikačné vzory, zoznámenie sa so základným jazykovým systémom slovinského spisovného jazyka na fonologickej, morfolologickej, ortografickej a ortoepickej úrovni). Majú tiež základné znalosti z oblasti slovinských reálií.	
Stručná osnova predmetu: 1. Opakovanie a precvičovanie prebratých gramatických javov. 2. Cestovanie (cestujeme po Slovinsku, dopravné prostriedky) a počasie (predpoveď počasia a meteorologické javy). 3. Turistika (kultúrne a prírodné zaujímavosti, ubytovacie zariadenia, batožina).	

4. Podstatné mená v inštrumentáli singuláru, lokál singuláru a plurálu; predložky pred, za, pod, med, nad; používanie predložiek v odpovediach na otázky Kam? a Kje?.
5. Osobné zámená v genitíve, akuzatíve a v inštrumentáli (dlhé a krátke tvary).
6. Zdravie (fyzický a psychický stav, osobná hygiena, ľudské telo, zdravý životný štýl, poistenie, choroba, lieky).
7. Podstatné mená v datíve, predložky k/h a predložka proti.
8. Verejný život v Slovinsku (pošta, telefón, banka, prvá pomoc, veľvyslanectvo, knižnica, škola).
9. Podmieňovací spôsob, modálne výrazy.
10. Rozkazovací spôsob.
11. Tvorba krátkych písaných textov (pozvánka, list, pohľadnica, blahoželenie...).
12. Záverečné opakovanie gramatických a konverzačných tém.

Odporúčaná literatúra:

PETRIC LASNIK, Ivana – PIRIH SVETINA, Nataša – PONIKVAR, Andreja. A, B, C ...

GREMO. Učbenik za začetnike na tečajih slovenščine kot drugega in tujega jezika (A1).

Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2018. ISBN 978-961-06-0044-2.

MARKOVIČ, Andreja – STRITAR, Mojca – JERMAN, Tanja – PISEK, Staša. Slovenska beseda v živo 1a. Delovni zvezek za začetni tečaj slovenščine kot drugega in tujega jezika. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2012. ISBN 978-961-237-526-3.

KNEZ, Mihaela – PONIKVAR, Andreja – JERMAN, Tanja. Oblike v oblakih. Slovníčne preglednice. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2017. ISBN 978-961-237-836-3.

VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša a VOJTECH, Miloslav. Kapitoly zo slovensko-slovinskej konverzácie. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 978-80-223-3831-8.

LEČIČ, Rada. Basic grammar of the Slovene language: language manual. Cerklje: Gaya, 2012. ISBN 978-961-92674-1-7.

KNEZ, Mihaela a kol. Slika jezika. Slikovno gradivo za poučevanje slovenščine kot drugega/tujega jezika. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2013. ISBN 978-961-237-364-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský/slovinský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 16

A	B	C	D	E	FX
56,25	37,5	6,25	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 26.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-moSE-027/15	Názov predmetu: Jazyk B v praxi 3 – čeština
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KSF/A-moSE-026/15 - Jazyk B v praxi 2 – čeština	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Od študentov sa očakáva aktívna účasť na hodine, skupinových a párových aktivitách, priebežné vypracovávanie domácich úloh, Celkové hodnotenie sa skladá z nasledujúcich súčastí: a) Priebežné písomné práce počas semestra: dva priebežné testy na preverenie gramatických kompetencií a ústna prezentácia vybranej konverzačnej témy b) V skúškovom období: záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu zameraného na porozumenie počúvaného textu, overenie gramatických znalostí a tvorbu krátkeho (v rozsahu 70 - 80 slov) a dlhšieho písaného textu (v rozsahu od 200 do 220 slov). Vo všetkých súčastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Klasifikačná stupnica v percentách: 100 % - 92 %: A 91 % - 84 %: B 83 % - 76 %: C 75 % - 68 %: D 67 % - 60 %: E 59 % - 0 %: Fx Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Povolnené sú maximálne dve ospravedlnené absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Študenti majú po úspešnom absolvovaní kurzu vedomosti z českého jazyka na úrovni stupňa B1 podľa štandardov CEFR (mierne pokročili). Ovládajú širšiu slovnú zásobu, majú základné znalosti v oblasti frazeológie, komunikačné schopnosti zodpovedajúce danej úrovni. Rozumejú základným aspektom jazykového systému českého spisovného jazyka. Dokážu porozumieť dlhším textom a nahrávkam, samostatne napísať rôzne druhy textov. Majú dobré vedomosti z oblasti českých reálií.	
Stručná osnova predmetu: Princípy českého pravopisu.	

Lexikálne, gramatické a stylistické cvičenia.
 Upevňovanie gramatických vedomostí. Precvičovanie gramatických a pravopisných javov.
 Súčasná Česká republika. Národné a regionálne špecifiká českej kultúry.
 Práca s adaptovaným odborným textom, sémantizácia slovnej zásoby, analýza a interpretácia textu.
 Percepcia a produkcia stredne náročných textov.
 Základy odbornej komunikácie.
 Prezentácie individuálnych záujmových činností.

Odporúčaná literatúra:

DANEŠ, František. Český jazyk na přelomu tisíciletí. 1. vyd. Praha : Academia, 1997, ISBN 80-210-1796-1.
 ČMEJRKOVÁ, Světlá - DANEŠ, František - SVĚTLÁ, Jindra. Jak napsat odborný text. Vyd. 1. Voznice : Leda, 1999. ISBN 80-85927-69-1.
 SOKOLOVÁ, Miloslava – MUSILOVÁ, Květoslava – SLANČOVÁ, Dana: Slovenčina a čeština. Synchronne porovnanie s cvičeniami. Bratislava : Univerzita Komenského, 2005, ISBN 978-80-223-2358-1. Dostupné na: <https://is.muni.cz/el/1421/podzim2011/SKB503/um/SLOV-CES.pdf>.
 Odborné a literárne texty
 Časopisy a noviny
 Audiovizuálne médiá - film, rozhlas, televízia, video

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Český, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 8

A	B	C	D	E	FX
87,5	0,0	0,0	0,0	12,5	0,0

Vyučujúci: Petra Darovcová

Dátum poslednej zmeny: 26.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Mária Dobříková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-moSE-019/15	Názov predmetu: Jazyk B v praxi 3 – poľština
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KSF/A-moSE-018/15 - Jazyk B v praxi 2 – poľština	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Tri priebežné testy na preverenie gramatických kompetencií a konverzačných schopností, priebežné domáce písomné práce, záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu a ústnej skúšky. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. Hodnotenie: 100 - 92 % - A 91 - 84 % - B 83 - 76% - C 75 - 68 % - D 67 - 60% - E 59 % a menej - Fx Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študenti majú po úspešnom absolvovaní kurzu vedomosti z poľského jazyka na úrovni stupňa B1 podľa štandardov CEFR (mierne pokročilí). Ovládajú širšiu slovnú zásobu, majú základné znalosti v oblasti frazeológie, komunikačné schopnosti zodpovedajúce danej úrovni. Rozumejú základným aspektom jazykového systému poľského spisovného jazyka. Dokážu porozumieť dlhším textom a nahrávkam, samostatne napísať rôzne druhy textov. Majú dobré vedomosti z oblasti poľských reálií.	
Stručná osnova predmetu: 1. Rozširovanie slovnej zásoby a konverzačné cvičenia: a. život v meste a na vidieku, b. rastliny a zvieratá, c. medziľudské vzťahy, d. zdravie a hygiena, e. šport. 2. Gramatické cvičenia:	

a. opakovanie a precvičovanie prebraných javov, b. stupňovanie prídavných mien a prísloviak, c. datív, d. rozkazovací a podmienovací spôsob, e. trpný rod. 3. Písanie: a. charakteristika osoby, b. argumentačný text, c. sťažnosť. 4. Poľské reálie: a. významné mestá a pamiatky, b. regionálna diferenciácia a nárečia, c. významné medzníky poľských dejín.					
Odporúčaná literatúra: KRZEMPEK, Monika. Polski na A. Część II. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2014. ISBN 978-80-223-3829-5. BURKAT, Agnieszka – JASIŃSKA, Agnieszka. Hurra!!! Po polsku 2 (A2). Kraków: Prolog, 2010. ISBN 9788360229347. BURKAT, Agnieszka et al. Hurra!!! Po polsku 3 (B1). Kraków: Prolog, 2010. ISBN 978-8360229286. DZIAMSKA-LENART, Gabriela et al. Słownik frazeologiczny z ćwiczeniami dla uczących się języka polskiego jako obcego [online]. Poznań: Rys, 2021. ISBN 978-83-66666-50-4. Dostupné na: http://coolfraz.amu.edu.pl/#/slovník-papierowy Poľsko-slovenský slovník. [online]. Dostupné na: https://slovníky.lingea.sk/polsko-slovensky Encyklopedia PWN. Dostupná online: encyklopedia.pwn.pl Wielki Słownik Języka Polskiego. Dostupný online: wsjp.pl					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: poľský min. na úrovni A2					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 18					
A	B	C	D	E	FX
33,33	44,44	11,11	5,56	0,0	5,56
Vyučujúci: Mgr. Magdalena Zakrzewska-Verdugo, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 26.03.2022					
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-moSE-031/15	Názov predmetu: Jazyk B v praxi 3 – slovenčina
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.SAS/A-moSE-030/15 - Jazyk B v praxi 2 – slovenčina	
Podmienky na absolvovanie predmetu: - Aktívna účasť na kurze (20 bodov, zapnutá kamera v online režime, participácia na riešení jazykových (diskusných) cvičení, schopnosť a vôľa reagovať, zapájať sa do rozhovorov v skupinách/dvojiciach, priebežné vypracovanie domácich úloh a zadaní a písanie diktátov). - Jeden priebežný test (20 bodov) - Napísanie spolu 2 esejí na vybrané témy (2 x 10 bodov). Bodovanie esejí sa hodnotí v 4 kategóriách: jazyková správnosť, jazyková štylistika, forma a obsah. Neodovzdanie eseje znamená 0/20 b. - Záverečné hodnotenie: test (20 bodov, zložený zo 4 častí: gramatika, počúvanie, čítanie, písanie) a ústna skúška (20 bodov, študent si vytiahne otázku z preberaných tematických okruhov) - Študent môže mať počas semestra maximálne štyri absencie. - Z priebežného hodnotenia (aktívna účasť, priebežný test, 2 eseje) musí študent získať minimálne 60 %, aby mohol pristúpiť k záverečnému testu a k ústnej skúške. - Zo záverečného hodnotenia musí študent získať minimálne 60 % úspešnosť. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Hodnotenie: A: 100 - 92 % B: 91 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Študent je schopný používať základný rozsah komunikačných výrazov a fráz, ktorými dokáže pokryť najzákladnejšie komunikačné potreby týkajúce sa primárne jeho osoby a bežných každodenných aktivít. Študent má elementárne znalosti o gramatickej stavbe slovenčiny, ovláda jednoduché gramatické štruktúry, ale v jeho komunikácii často dochádza k chybám a	

nedorozumeniam. Využíva základný repertoár slovnej zásoby na úrovni začiatočník A2 (A2.1).

Stručná osnova predmetu:

Prezentácia a osvojovanie slovnej zásoby.
Základy gramatiky slovenčiny.
Sebaprezentácia.
Voľný čas. Čo robíš rád/rada?
Vianoce na Slovensku, sviatky, reálie, darčeky.
Rodina, vyjadrovanie príbuzenských vzťahov.
Cestovanie je dobrodružstvo, na stanici, na letisku.
Rezervácia a kúpa cestovného lístka.
U lekára, v ordinácii, na pohotovosti, v lekárni.
Choroby a liečba, lekárske profesie.
Ľudské telo, orgány a ich funkcie.
Noviny, oznamy, správy.
Prezentácia kultúrnych reálií Slovenska.

Oporúčaná literatúra:

KAMENÁROVÁ, Renáta et al. Krížom-krážom. Slovenčina A2. 2., dopln. a preprac. vydanie. Bratislava: Univerzita Komenského, 2009. ISBN 978-80-223-3265-1.
audionahrávky dostupné na www.uniba.sk/krizom-krazom (Krížom-krážom. Slovenčina A2)
IVORÍKOVÁ, Helena et al. Krížom-krážom. Slovenčina A1 + A2. Cvičebnica. Bratislava: Univerzita Komenského, 2009. ISBN 978-80-223-2809-8.
PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – PALCÚTOVÁ, Michaela – ŠTEFÁNIK, Jozef. Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: Stimul, 2005. ISBN 80-89236-04-9.
www.e-slovak.sk

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický a slovenský

Poznámky:

Kurz si zapisujú iba študenti, ktorí nemajú slovenčinu ako prvý/materinský jazyk.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 24.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-moSE-023/15	Názov predmetu: Jazyk B v praxi 3 – slovinčina
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KSF/A-moSE-022/15 - Jazyk B v praxi 2 – slovinčina	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Od študentov sa očakáva aktívna účasť na hodine, skupinových a párových aktivitách, priebežné vypracovávanie domácich úloh. Celkové hodnotenie sa skladá z nasledujúcich súčastí: a) priebežné písomné práce počas semestra: dva priebežné testy na preverenie gramatických kompetencií a ústna prezentácia vybranej konverzačnej témy; b) v skúškovom období: záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu zameraného na porozumenie počúvaného textu, overenie gramatických znalostí a písaného textu (v rozsahu cca 150 - 180 slov). Vo všetkých súčastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Klasifikačná stupnica v percentách: 100 % - 92 %: A 91 % - 84 %: B 83 % - 76 %: C 75 % - 68 %: D 67 % - 60 %: E 59 % - 0 %: Fx Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Povolené sú maximálne dve ospravedlnené absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študenti disponujú vedomosťami zo slovinského jazyka a reálií na základnej až mierne pokročilej úrovni (A2) – podľa štandardov vzdelávacieho programu Slovinčina pre cudzincov a CEFR (rozširovanie slovnej zásoby, rozširovanie komunikačných vzorov, prehĺbovanie znalostí jazykového systému slovinského spisovného jazyka fonologickej, morfolologickej a syntaktickej roviny, práca s textom). Po ukončení kurzu rozumejú vetám a frekventovaným výrazom v im blízkych oblastiach (napr. základné informácie o sebe a rodine, nakupovanie, geografia okolia, zamestnanie atď.), dokážu komunikovať v rámci jednoduchších a rutinných úloh, jednoduchými výrazmi vedia opísať svoju situáciu, aktuálne prostredie a záležitosti súvisiace s aktuálnymi potrebami. Sú širšie oboznámení so slovinskými reáliami.	
Stručná osnova predmetu: 1. Opakovanie a precvičovanie prebratých gramatických javov 2. Bývanie (dom, byt, nábytok, ...). Opakovanie prítomného času slovies, vybrané nepravidelné slovesá. 3. Susedia, susedské vzťahy. Opakovanie nominatívu, genitívu a akuzatívu podstatných a prídavných mien a zámen, vybrané výnimky v skloňovaní, predložkové dvojice v - iz, na - s/z. 4. Voľný čas. Opakovanie minulého a	

budúceho času slovíes, vybrané výnimky. 5. Kultúra ako súčasť našich životov. Lokál podstatných a prídavných mien, predložky v, na, o, pri, ob. Osobné zámená v lokáli. 6. Šport ako životný štýl, rekreačný a profesionálny šport. Odpovede na otázky Kam? (akuzatív), Kje? (lokál), Od kod? (genitív) s príslušnými predložkami. Spojky ampak, pa. 7. Doprava, dopravné prostriedky a dopravné značky. Inštrumentál a predložky s/z. Inštrumentálne tvary osobných zámen. 8. Problémy s dopravou, služby spojené s dopravou, dopravné nehody. Modálne slovesá a výrazy. 9. Domácnosť a domáce práce. Deľba práce. Tvorba a používanie kondicionálu. 10. V obchode. Slovosled v slovinčine. 11. Nákupy cez internet. Privlastňovacie zámená v slovinčine a zhoda so substantívami (opakovanie). 12. Opakovanie.

Odporúčaná literatúra:

KNEZ, Mihaela, PONIKVAR, Andreja a JERMAN, Tanja. Oblíke v oblakih. Slovníčne preglednice. Ljubljana: Filozofska fakulteta, 2017. ISBN: 978-961-237-936-3. LEČIČ, Rada. Basic grammar of the Slovene language language. Cerkno: Gaya, 2012. ISBN: 978-961-92674-1-7. MARKOVIČ, Andreja et al. Slovenska beseda v živo 1b - učbenik. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik, 2013. ISBN: 978-961-237-583-6. MARKOVIČ, Andreja et al. Slovenska beseda v živo 1a - delovni zvezek. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik, 2013. ISBN: 978-961-237-584-3. VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša a VOJTECH, Miloslav. Slovensko-slovinská konverzačná príručka. Bratislava. 2008. ISBN: 978-80-223-2459-5. VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša. Slovinský jazyk v praxi 1. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN: 978-80-223-3832-5. Slovinský slovníkový portál www.fran.si

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský/slovinský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 9

A	B	C	D	E	FX
22,22	44,44	33,33	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Svetlana Kmecová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 26.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-moSE-028/15	Názov predmetu: Jazyk B v praxi 4 – čeština
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KSF/A-moSE-027/15 - Jazyk B v praxi 3 – čeština	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Od študentov sa očakáva aktívna účasť na hodine, skupinových a párových aktivitách, priebežné vypracovávanie domácich úloh. Píšu sa dva priebežné testy na preverenie gramatických kompetencií a konverzačných schopností, priebežné písomné práce, prezentácia vybranej gramatickej témy počas semestra. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. Hodnotenie: 100 - 92 % - A 91 - 84 % - B 83 - 76% - C 75 - 68 % - D 67 - 60% - E 59 % a menej - Fx Od študentov sa očakáva aktívna účasť na hodine, skupinových a párových aktivitách, priebežné vypracovávanie domácich úloh, Celkové hodnotenie sa skladá z nasledujúcich súčastí: a) Priebežné písomné práce počas semestra: dva priebežné testy na preverenie gramatických kompetencií a ústna prezentácia vybranej konverzačnej témy b) V skúškovom období: záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu zameraného na porozumenie počúvaného textu, overenie gramatických znalostí a tvorbu krátkeho (v rozsahu 70 - 80 slov) a dlhšieho písaného textu (v rozsahu od 200 do 220 slov). Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Klasifikačná stupnica v percentách: 100 % - 92 %: A 91 % - 84 %: B 83 % - 76 %: C 75 % - 68 %: D 67 % - 60 %: E 59 % - 0 %: Fx Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti majú po absolvovaní kurzu všestrannú jazykovú kompetenciu adekvátnu špecifickému akademickému a profesionálnemu zameraniu. Disponujú širokými a systematickými vedomosťami o českom jazyku a reáliách, majú dobré gramatické a ortografické zručnosti.	

Stručná osnova predmetu:

Osvojovanie a automatizácia gramatických vedomostí.

Práca s textom, základné charakteristické znaky akademického/odborného štýlu z oblasti spoločenských vied v ústnej aj písomnej podobe.

Lexikálne a stylistické cvičenia (frazologické jednotky).

Aktuálne problémy súčasného človeka a spoločnosti.

História a súčasnosť Českej republiky v prehľade, regionálne špecifiká, ľudová kultúra. Kultúrna mapa Česka, prezentácia umeleckej tvorby - literatúra, hudba, divadlo, film.

Produkcia náročnejších ústnych a písomných textov. Diskusie, kompozície.

Interpretácia a produkcia odborných komunikátov.

Odporúčaná literatúra:

VRBOVÁ, Alena. Stylistika pro překladatele : texty a cvičení. 1. vyd. Praha : Karolinum, 1998, ISBN 80-718-4585-X.

POPOVIČ, Anton: Teória umeleckého prekladu. Bratislava : Tatran, 1975.

LEVÝ, Jiří: Umění překladu, Československý spisovatel, 1963.

SOKOLOVÁ, Miloslava – MUSILOVÁ, Květoslava – SLANČOVÁ, Dana: Slovenčina a čeština. Synchronne porovnanie s cvičeniami. Bratislava : Univerzita Komenského, 2005, ISBN 978-80-223-2358-1. Dostupné na: <https://is.muni.cz/el/1421/podzim2011/SKB503/um/SLOV-CES.pdf>.

Odborné a literárne texty

Časopisy a noviny

Audiovizuálne médiá - film, rozhlas, televízia, video

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Český, slovenský

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 9

A	B	C	D	E	FX
0,0	22,22	33,33	22,22	11,11	11,11

Vyučujúci: Petra Darovcová

Dátum poslednej zmeny: 26.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Mária Dobříková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-moSE-020/15	Názov predmetu: Jazyk B v praxi 4 – poľština
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KSF/A-moSE-019/15 - Jazyk B v praxi 3 – poľština	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Dva priebežné testy na preverenie gramatických kompetencií a konverzačných schopností, priebežné písomné práce (každá za 10 bodov), prezentácia vybranej gramatickej témy počas semestra. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. Hodnotenie: 100 - 92 % - A 91 - 84 % - B 83 - 76% - C 75 - 68 % - D 67 - 60% - E 59 % a menej - Fx Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu majú študenti znalosť poľského jazyka na úrovni stupňa B1 podľa štandardov CEFR (mierne pokročilí). Ovládajú širšiu slovnú zásobu a majú vedomosti v oblasti frazeológie, rozumejú komplikovanejším aspektom poľskej gramatiky a dokážu ich uplatniť vo vlastnom jazykovom prejave. Sú schopní porozumieť písomným a ústnym prejavom rôzneho typu, ako aj pohotovo sa vyjadriť ku konkrétnej téme v rámci diskusie. Dokážu písať rôzne druhy textov. Rozširujú si vedomosti z oblasti poľských reálií.	
Stručná osnova predmetu: 1. Rozširovanie slovnej zásoby a konverzačné cvičenia: a. vzdelanie, b. národnostné menšiny, c. úrady, d. služby, e. politika a hospodárstvo,	

- f. móda,
- g. ekológia.
- 2. Gramatické cvičenia:
 - a. neurčité slovesné tvary (robi się, robiło się, robiono, warto, trzeba a pod.),
 - b. nepravidelné skloňovanie podstatných mien (urząd, rząd, liceum a pod.),
 - c. nepravidelné časovanie (prítomný a minulý čas),
 - d. trpné a činné prídavia, prechodník (napr., robiony, robiący, robiąc, zrobiwszy),
 - e. skloňovanie základných čísloviek,
 - f. syntaktické a štylistické cvičenia,
 - g. vokatív,
 - h. dátumy a roky.
 - i. teoretická príprava na gramatickú časť štátnej skúšky na úrovni B1.
- 4. Písanie:
 - a. novinový článok,
 - b. argumentačný text,
 - c. reklamácia,
 - d. sťažnosť,
 - e. porovnávací charakteristika,
 - f. formálny a neformálny list.
- 5. Poľské realie:
 - a. médiá,
 - b. významné kultúrne osobnosti,
 - c. politický a vzdelávací systém,
 - d. menšiny a etnické skupiny,
 - e. Poliaci a Poľsko v Európskej únii,
 - f. poľské sviatky a dôležité výročia.

Odporúčaná literatúra:

KRZEMPEK, Monika. Polski na A. Część II. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2014. ISBN 978-80-223-3829-5.

BURKAT, Agnieszka et al. Hurra!!! Po polsku 3 (B1). Kraków: Prolog, 2010. ISBN 978-8360229286.

DZIAMSKA-LENART, Gabriela et al. Słownik frazeologiczny z ćwiczeniami dla uczących się języka polskiego jako obcego [online]. Poznań: Rys, 2021. ISBN 978-83-66666-50-4. Dostupné na:
<http://coolfraz.amu.edu.pl/#/sloownik-papierowy>

Poľsko-slovenský slovník. [online]. Dostupné na: <https://slovníky.lingea.sk/polsko-slovensky>

Encyklopedia PWN. Dostupná online: encyklopedia.pwn.pl

Wielki Słownik Języka Polskiego. Dostupný online: wsjp.pl

ZAKRZEWSKA-VERDUGO, Magdalena. Polski na A. Część III. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2020. ISBN 978-80-223-5037-2 (nepublikované skriptá, dostupné v elektronickej podobe v MS Teams).

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, poľský min na úrovni A2.2

Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 20					
A	B	C	D	E	FX
45,0	20,0	25,0	5,0	0,0	5,0
Vyučujúci: Mgr. Magdalena Zakrzewska-Verdugo, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 26.03.2022					
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-moSE-032/15	Názov predmetu: Jazyk B v praxi 4 – slovenčina
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.SAS/A-moSE-031/15 - Jazyk B v praxi 3 – slovenčina	
Podmienky na absolvovanie predmetu: - Aktívna účasť na kurze (20 bodov, zapnutá kamera v online režime, participácia na riešení jazykových (diskusných) cvičení, schopnosť a vôľa reagovať, zapájať sa do rozhovorov v skupinách/dvojiciach, priebežné vypracovanie domácich úloh a zadaní a písanie diktátov). - Jeden priebežný test (20 bodov) - Napísanie spolu 2 esejí na vybrané témy (2 x 10 bodov). Bodovanie esejí sa hodnotí v 4 kategóriách: jazyková správnosť, jazyková štylistika, forma a obsah. Neodovzdanie eseje znamená 0/20 b. - Záverečné hodnotenie: test (20 bodov, zložený zo 4 častí: gramatika, počúvanie, čítanie, písanie) a ústna skúška (20 bodov, študent si vytiahne otázku z preberaných tematických okruhov) - Študent môže mať počas semestra maximálne štyri absencie. - Z priebežného hodnotenia (aktívna účasť, priebežný test, 2 eseje) musí študent získať minimálne 60 %, aby mohol pristúpiť k záverečnému testu a k ústnej skúške. - Zo záverečného hodnotenia musí študent získať minimálne 60 % úspešnosť. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Hodnotenie: A: 100 - 92 % B: 91 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Študent je schopný používať základný rozsah komunikačných výrazov a fráz, ktorými dokáže pokryť najzákladnejšie komunikačné potreby týkajúce sa primárne jeho osoby a bežných každodenných aktivít. Študent má elementárne znalosti o gramatickej stavbe slovenčiny, ovláda jednoduché gramatické štruktúry, ale v jeho komunikácii často dochádza k chybám a	

nedorozumeniam. Disponuje základným repertoárom slovnej zásoby na úrovni začiatčovník A2 (A2.2).

Stručná osnova predmetu:

Prezentácia a osvojovanie príslušnej lexiky.

Základy gramatiky slovenčiny.

Komunikácia – telefonovanie, mailová korešpondencia.

Jazyková etiketa, typické frázy.

Situácie s použitím datívnych a akuzatívnych konštrukcií.

Rozprávanie príbehu.

Výlet po Slovensku, príprava plánu cesty, výber dovolenky (krajina, ubytovanie, program).

Kultúrne podujatia, koncerty, festivaly.

Počasie, predpoveď počasia.

Romantická večera, príprava, pozvanie.

Obľúbený týždenník, noviny, oznamy, správy.

Prezentácia kultúrnych reálií Slovenska – turistické atrakcie, pamiatky.

Odporúčaná literatúra:

KAMENÁROVÁ, Renáta et al. Krížom-krážom. Slovenčina A2. 2., dopln. a preprac. vydanie.

Bratislava: Univerzita Komenského, 2009. ISBN 978-80-223-3265-1. + audionahrávky dostupné na www.uniba.sk/krizom-krazom (Krížom-krážom. Slovenčina A2)

IVORÍKOVÁ, Helena et al. Krížom-krážom. Slovenčina A1 + A2. Cvičebnica. Bratislava:

Univerzita Komenského, 2009. ISBN 978-80-223-2809-8. PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – PALCÚTOVÁ, Michaela – ŠTEFÁNIK, Jozef. Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: Stimul, 2005. ISBN 80-89236-04-9. www.e-slovak.sk

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický a slovenský

Poznámky:

Kurz si zapisujú iba študenti, ktorí nemajú slovenčinu ako prvý/materinský jazyk.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 24.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-moSE-024/15	Názov predmetu: Jazyk B v praxi 4 – slovinčina
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KSF/A-moSE-023/15 - Jazyk B v praxi 3 – slovinčina	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Od študentov sa očakáva aktívna účasť na hodine, skupinových a párových aktivitách, priebežné vypracovávanie domácich úloh. Píšu sa dva priebežné testy na preverenie gramatických kompetencií a konverzačných schopností, priebežné písomné práce, prezentácia vybranej gramatickej témy počas semestra. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. Hodnotenie: 100 - 92 % - A 91 - 84 % - B 83 - 76% - C 75 - 68 % - D 67 - 60% - E 59 % a menej - Fx Od študentov sa očakáva aktívna účasť na hodine, skupinových a párových aktivitách, priebežné vypracovávanie domácich úloh, Celkové hodnotenie sa skladá z nasledujúcich súčastí: a) Priebežné písomné práce počas semestra: dva priebežné testy na preverenie gramatických kompetencií a ústna prezentácia vybranej konverzačnej témy b) V skúškovom období: záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu zameraného na porozumenie počúvaného textu, overenie gramatických znalostí a tvorbu krátkeho (v rozsahu 70 - 80 slov) a dlhšieho písaného textu (v rozsahu od 200 do 220 slov). Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Klasifikačná stupnica v percentách: 100 % - 92 %: A 91 % - 84 %: B 83 % - 76 %: C 75 % - 68 %: D 67 % - 60 %: E 59 % - 0 %: Fx Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti majú vedomosti zo slovinského jazyka a reálií na úrovni stupňa pre mierne pokročilých (B1) – podľa štandardov vzdelávacieho programu Slovinčina pre cudzincov a CEFR (rozširovanie slovnej zásoby, prehľbovanie znalostí jazykového systému slovinského spisovného jazyka	

fonologickej, morfolologickej a syntaktickej roviny, práca s odborným textom, čítanie textu s porozumením). Po absolvovaní kurzu vedú študenti v slovinčine riešiť väčšinu bežných situácií, rozumejú podstate zreteľného štandardného rečového prejavu o známych záležitostiach pravidelne nastávajúcich v práci, škole, voľnom čase a pod., vedú opísať zážitky a udalosti, stručne argumentovať a vysvetliť svoje názory, vytvárať jednoduchý spojitý text na témy, ktoré sú im blízke. Sú širšie oboznámení so slovinskými realiami.

Stručná osnova predmetu:

1. Opakovanie a precvičovanie prebratých gramatických javov 2. Zdravie a choroba. Datív substantív a adjektív, predložky k/h, proti. 3. Lekári, zdravotníctvo, lekáreň. Datív a akuzatív substantív, slovesné väzby. 4. Zdravý životný štýl - čo je preň dôležité. Osobné zámená v datíve. Spojky ker, zato. 5. Potraviny a stravovanie. Zdravá strava. Počítateľné a nepočítateľné substantíva a ich používanie. 6. Tradičná slovinská kuchyňa. Výrazy množstva, jednotky hmotnosti a objemu. 7. V reštaurácii. Recepty. Slovná zásoba spojená v prípravou jedla. 8. Na pošte, v banke, na veľvyslanectve. Služby. Inštrukcie. Imperatív, jeho tvorba v slovinčine. 9. Bontón elektronickej komunikácie. Písanie mailov a textových správ, jeho špecifiká v porovnaní s bežnou poštou či hovoreným jazykom. Dlhé tvary osobných zámen a ich používanie. 10. Cestovanie, turizmus. 11. Slovinsko ako turistická destinácia, jeho prírodné a kultúrne zaujímavosti. Používanie predložiek pred, za, pod, nad, medzi s akuzatívom alebo inštrumentálom. 12. Počasie, poveternostné podmienky. 13. Opakovanie konverzačných tém a gramatiky.

Odporúčaná literatúra:

KNEZ, Mihaela, PONIKVAR, Andreja a JERMAN, Tanja. Oblake v oblakih. Slovníčne preglednice. Ljubljana: Filozofska fakulteta, 2017. ISBN: 978-961-237-936-3. LEČIČ, Rada. Basic grammar of the Slovene language. Cerklje: Gaya, 2012. ISBN: 978-961-92674-1-7. MARKOVIČ, Andreja et al. Slovenska beseda v živo 1b - učbenik. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik, 2013. ISBN: 978-961-237-583-6. MARKOVIČ, Andreja et al. Slovenska beseda v živo 1a - delovni zvezek. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik, 2013. ISBN: 978-961-237-584-3. VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša a VOJTECH, Miloslav. Slovensko-slovinská konverzačná príručka. Bratislava. 2008. ISBN: 978-80-223-2459-5. VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša. Slovinský jazyk v praxi 1. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN: 978-80-223-3832-5. Slovinský slovníkový portál www.fran.si

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský/slovinský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	B	C	D	E	FX
45,45	0,0	36,36	0,0	9,09	9,09

Vyučujúci: Mgr. Svetlana Kmecová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 26.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-mpSZ-021/15	Názov predmetu: Kapitoly z dejín umeleckého prekladu a medziliterárnych vzťahov 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie: 100% priebežne Podmienky hodnotenia: Absolvovanie prednášok, povolené 2 absencie. Dve priebežné hodnotenia: - po 1. časti (staršia literatúra: stredovek, renesancia, barok) test alebo písomná práca alebo (v prípade online vyučovania) ústna odpoveď na tri otázky z odprednášanej látky; - po 2. časti (osvietenstvo, klasicizmus, preromantizmus, romantizmus, postromantizmus a realizmus) test alebo písomná práca alebo (v prípade online vyučovania) ústna odpoveď na šesť otázok z odprednášanej látky. Výsledné hodnotenie je súčtom čiastkových hodnotení a na známku „E“ je potrebné získať aspoň 50% z celkového počtu bodov (resp. celkového hodnotenia).	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú prehľad o dejinách umeleckého prekladu na Slovensku od najstarších čias po koniec 19. storočia a o podobe a premenách medziliterárnych vzťahov a recepcii inonárodných literatúr.	
Stručná osnova predmetu: Recepcia antickej literatúry od 16. storočia po klasicizmus (Ján Hollý) Slovensko-české literárne vzťahy v 16. – 18. storočí Latinský humanizmus na Slovensku a v Európe Miesto prekladov (z nemčiny a latinčiny) v duchovnej poézii 16. – 18. storočia Slovensko-české literárne vzťahy v 19. storočí Vzťahy slovenskej a ruskej literatúry a recepcia ostatných slovanských literatúr v 19. storočí Recepcia západoeurópskych literatúr v 19. storočí Umelecký preklad v 19. storočí	
Odporúčaná literatúra: KÁŠA, Peter: Medzi textami a kultúrami. Prešov : Prešovská univerzita, 2011.	

KOPRDA, Pavol: Medziliterárne aspekty staršej literatúry, Zväzok 1. Nitra : UKF, 1999.
 POPOVIČ, Anton: Ruská literatúra na Slovensku v rokoch 1863 – 1875. Bratislava : Vydavateľstvo SAV, 1961.
 ŠMATLÁK, Stanislav: Dejiny slovenskej literatúry I, II. Bratislava : NLC, 1997, 1999
 VOJTECH, Miloslav: Literatúra, literárna história a medziliterárnosť. Bratislava : Univerzita Komenského, 2004.
 Zborníky z edície Stručné dejiny umeleckého prekladu na Slovensku (Ústav svetovej literatúry SAV)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 242

A	B	C	D	E	FX
15,29	27,27	22,31	14,05	11,16	9,92

Vyučujúci: doc. PhDr. Zuzana Kákošová, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.02.2021

Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-mpSZ-022/15	Názov predmetu: Kapitoly z dejín umeleckého prekladu a medziliterárnych vzťahov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KSLLV/A-mpSZ-022/17	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Priebežné hodnotenie počas výučbovej časti: referát na vybranú tému z problematiky dejín a recepcie literatúr bývalej Juhoslávie na Slovensku v druhej polovici 20. storočia a v prvých dvoch decéniách 21. storočia (30 bodov) b) V skúškovom období: písomná skúška (70 bodov). Na skúšku bude študent pripustený len s min. počtom 20 bodov z priebežného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 100-92: A; 91-84: B; 83-76: C; 75-68: D; 67-60: E; 59-0: FX Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o dejinách umeleckého prekladu z literatúr bývalej Juhoslávie z druhej polovice 20. storočia až po súčasnosť. Disponuje poznatkami o okolnostiach vzniku knižných prekladov juhoslovanských autorov a diel do slovenčiny, vie identifikovať ich celkovú recepciu v slovenskom kultúrnom areáli. Pozná najvýznamnejšie prekladateľské osobnosti, ktoré sa zaslúžili o rozvoj slovensko-juhoslovanských medziliterárnych vzťahov. Študent napokon získa základnú orientáciu v medziliterárnom kontexte tvorby juhoslovanských autorov a v prekladoch významných predstaviteľov slovenského prekladu 20. storočia a začiatku 21. storočia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Tézy k dejinám prekladateľstva z juhoslovanských literatúr na Slovensku. 2. Determinanty slovenského prekladového priestoru. 3. Geopolitická a jazyková situácia na Slovensku vo vzťahu k slovanským juhom.	

4. Prehľad najvýznamnejších a najproduktívnejších slovenských prekladateľov z literatúr bývalej Juhoslávie.
5. Prehľad najfrekventovanejších juhoslovanských autorov v slovenskom kultúrnom prostredí.
6. Stručná analýza vybraných slovenských umeleckých prekladov z macedónčiny, srbčiny, chorvátčiny a slovinčiny.
7. Interpretácia konkrétnych diel juhoslovanských autorov na Slovensku.
8. Poézia, dráma a próza juhoslovanských autorov a ich recepcia na Slovensku.
9. Literatúra pre deti a mládež juhoslovanských autorov a ich recepcia v slovenskom areáli.
10. Hodnotenie knižných prekladov zo slovinskej, chorvátskej, srbskej a macedónskej literatúry v slovenskom kultúrnom priestore.
11. Aktuálna situácia v slovenskom preklade z južnoslovanských jazykov a literatúr.
12. Perspektívy umeleckého prekladu diel južných Slovanov na Slovensku v podmienkach zrýchlenej globalizácie.

Odporúčaná literatúra:

- CHOMA, Branislav. Cesta na slovanský juh 1 (Južní Slovania a Slováci). Bratislava: T.R.I. Médium, 1998. ISBN 80-88676-14-2.
- JANKOVIČ, Ján. Slovník prekladateľov s bibliografiou prekladov z macedónčiny, srbčiny, chorvátčiny a slovinčiny. Bratislava: VEDA - Juga, 2005. ISBN 80-89030-22-X.
- KULIHOVÁ, Alica. Preklad je (ne)bezpečné dobrodružstvo. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2019. ISBN 978-80-223-4776-1.
- KOVAČIČOVÁ, Oľga, KUSÁ, Mária (Eds.). Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry – 20. Storočie (A – K). Bratislava: Veda / Ústav svetovej literatúry SAV, 2015. ISBN 978-80-224-1428-9.
- KOVAČIČOVÁ, Oľga, KUSÁ, Mária (Eds.). Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry – 20. Storočie (L – Ž). Bratislava: Veda / Ústav svetovej literatúry SAV, 2017. ISBN 978-80-224-1617-7.
- TANESKI, Zvonko: Slavistički sintezi / Slavistické syntézy. Beograd - Bratislava: Filološki fakultet Univerziteta u Beogradu - Asociácia organizácií spisovateľov Slovenska, 2018. ISBN 978-80-88782-10-0.

Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 69

A	B	C	D	E	FX
40,58	31,88	21,74	4,35	1,45	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Zvonko Taneski, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 26.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AmpSZ-11/15	Názov predmetu: Kapitoly z jazykovej kultúry a teórie spisovného jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na prednáškach a seminároch a priebežné plnenie domácich заданий (30 %); záverečný test, ústna skúška, kolokvium (špecifikácia termínov a spôsobu hodnotenia sa upresní v jednotlivých študijných programoch kurzu na začiatku semestra) (70 %). Podmienkou udelenia celkového hodnotenia je minimálne 50 % zvládnutie testu. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 100-92: A 91-84: B 83-76: C 75-68: D 67-60: E 59-0: FX Akceptované sú max. 2 dve ospravedlnené absencie. Presný sylabus a podmienky hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní kurzu študent ovláda základné pojmy a problémy disciplín jazyková kultúra, teória spisovného jazyka a teória jazykového plánovania a prístupy v slovenskej preskriptívnej a sociolingvistickej lingvistike. Dokáže identifikovať variantné a dynamické javy v súčasnom vývine spisovnej slovenčiny a analyzovať ich z hľadiska kodifikačných kritérií a jazykovej praxe. Orientuje sa v dostupných jazykových prameňoch, databázach a portáloch a dokáže kriticky pristupovať k riešeniu jazykových problémov a k preskriptívnemu hodnoteniu dynamických jazykových javov, ako aj aplikovať teoretické poznatky z oblasti teórie jazykového plánovania na interpretáciu súčasných i starších prístupov k regulácii postavenia a podoby spisovnej slovenčiny.	
Stručná osnova predmetu: 1. Predmet jazykovej kultúry a teórie spisovného jazyka a teórie jazykového plánovania.	

2. Štandardizácia ako proces formovania spisovného jazyka. Vzťah úzu, normy a kodifikácie. Pramene jazykovej kodifikácie.
3. Funkcie spisovného jazyka a jeho miesto v stratifikácii národného jazyka.
4. Dynamika a variantnosť jazyka.
5. Regulácia spisovného jazyka, preskriptívna lingvistika a jazyková kritika.
6. Kritériá spisovnosti a ich uplatňovanie v jazykovej praxi.
7. Systémovosť a systémová povaha jazyka.
8. Funkčnosť jazykových prostriedkov a preberanie výrazov.
9. Prístupy k regulácii spisovného jazyka. Problém purizmu.
10. Jazyková situácia na Slovensku a jej vývoj.
11. Jazyková politika a jazykové plánovanie.
12. Korektorská a editorská prax.

Odporúčaná literatúra:

DOLNÍK, Juraj. Teória spisovného jazyka. Bratislava: Veda, 2010. ISBN 978-80-224-1119-6. [cit. 2021-12-24] Dostupné na: https://www.juls.savba.sk/attachments/pub_teorija_spisovneho_jazyka/spijaz.pdf

Pravidlá slovenského pravopisu. Bratislava: VEDA, 2013. ISBN 80-224-0655-4. [cit. 2021-12-24] Dostupné na: https://www.juls.savba.sk/psp_2013.html

RUŽIČKA, Jozef. Problémy jazykovej kultúry. In: Kultúra spisovnej slovenčiny. Bratislava: Vydavateľstvo SAV, 1967, s. 9–22.

HORECKÝ, Ján. Ciele a metódy preskriptívnej jazykovedy. In: Slovenčina na konci 20. storočia, jej normy a perspektívy. Sociolingvistika Slovaca 3. Bratislava: Veda, 1997. s. 61 – 64.

MÚCSKOVÁ, Gabriela. Status jazyka z hľadiska jazykového plánovania v podmienkach slovenskej jazykovej situácie. In: Človek a jeho jazyk 3. Bratislava: Veda, 2015. s. 238 – 248.

Súčasná lexikografická diela a vybrané aktuálne štúdie z lingvistických časopisov, zborníkov a inej odbornej literatúry v tlačenej i elektronickej podobe. S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 865

A	B	C	D	E	FX
23,47	28,32	22,54	13,53	9,48	2,66

Vyučujúci: doc. Mgr. Gabriela Múcsková, PhD., Mgr. Miloš Horváth, PhD., Mgr. Maryna Kazharnovich, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-moSE-038/15	Názov predmetu: Kapitoly zo súčasných stredoeurópskych literatúr
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KSF/A-moSE-038/16	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca (20 bodov) a písomná práca (interpretácia literárneho textu, 20 bodov) počas semestra, záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu a z ústnej skúšky (60 bodov). Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Klasifikačná stupnica: 100 - 94: A 93 - 87: B 86 - 80: C 79 - 73: D 72 - 61: E 60 - 0: Fx Povolené sú maximálne dve absencie. Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Študenti sú po absolvovaní kurzu oboznámení s aktuálnymi tendenciami v slovanských literatúrach stredoeurópskeho priestoru (slovenskou, českou, poľskou a slovinskou), sú schopní interpretovať súčasné literárne texty jednotlivých stredoeurópskych národných literatúr, dokážu reflektovať medziliterárne vzťahy v stredoeurópskom priestore v súčasnosti	
Stručná osnova predmetu: Slovánska komparatistika v stredoeurópskom kontexte. Vybrané kapitoly zo súčasnej slovenskej literatúry v stredoeurópskom kontexte. Vybrané kapitoly zo súčasnej českej literatúry v stredoeurópskom kontexte. Vybrané kapitoly zo súčasnej poľskej literatúry v stredoeurópskom kontexte. Vybrané kapitoly zo súčasnej slovinskej literatúry v stredoeurópskom kontexte. Slovensko-české, slovensko-poľské a slovensko-slovinské literárne a kultúrne vzťahy v súčasnosti, umelecký preklad medzi jednotlivými národnými literatúrami. Interpretácia vybraných literárnych textov jednotlivých národných literatúr.	
Odporúčaná literatúra: Kol. Panoráma slovenskej literatúry I. – III. Bratislava: SPN 2004, 2005, 2006. ISBN: 80-10-00316-6, 80-10-00674-2, 80-10-00846-X.	

LEHÁR, Jan et al. Česká literatura od počátku k dnešku. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 1998. ISBN: 80-7106-308-8.
HVIŠČ, Jozef. Poľská literatúra. Vývin a texty, Bratislava: Univerzita Komenského 2001. ISBN: 80-223-1537-0.
WILKOŇ, Aleksander et al. Dejiny poľskej literatúry. Bratislava, Tatran: 1987.
KOS, Janko. Pregled slovenskega slovstva. Ljubljana: DZS, 2002.
Antológia súčasnej slovinskej literatúry. Bratislava: Univerzita Komenského, 2010.
ZELENKA, Miloš. Stredoeurópsky areál ako kultúrny fenomén. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Fakulta stredoeurópskych štúdií, 2014. ISBN: 978-80-558-978-8.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský, ďalší jazyk areálu podľa zamerania štúdia

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 44

A	B	C	D	E	FX
52,27	6,82	25,0	4,55	11,36	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Peter Darovec, PhD., Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD., prof. PhDr. Ladislav Čúzy, CSc., Mgr. Zuzana Obertová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-moSE-038/16	Názov predmetu: Kapitoly zo súčasných stredoeurópskych literatúr
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KSF/A-moSE-038/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca a písomná práca (interpretácia literárneho textu) počas semestra, záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu a z ústnej skúšky. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Študenti sú po absolvovaní predmetu oboznámení s aktuálnymi tendenciami v slovanských literatúrach stredoeurópskeho priestoru (slovenskou, českou, poľskou a slovinskou), sú schopní interpretovať súčasné literárne texty jednotlivých stredoeurópskych národných literatúr, dokážu reflektovať medziliterárne vzťahy v stredoeurópskom priestore v súčasnosti	
Stručná osnova predmetu: Slovánska komparatistika v stredoeurópskom kontexte Vybrané kapitoly zo súčasnej slovenskej literatúry v stredoeurópskom kontexte Vybrané kapitoly zo súčasnej českej literatúry v stredoeurópskom kontexte Vybrané kapitoly zo súčasnej poľskej literatúry v stredoeurópskom kontexte Vybrané kapitoly zo súčasnej slovinskej literatúry v stredoeurópskom kontexte Slovensko-české, slovensko-poľské a slovensko-slovinské literárne a kultúrne vzťahy v súčasnosti, umelecký preklad medzi v jednotlivých národných literatúrach. Interpretácia vybraných literárnych textov jednotlivých národných literatúr.	
Odporúčaná literatúra: Kol. Panoráma slovenskej literatúry I. – III. Bratislava: SPN 2004, 2005, 2006. ISBN: 80-10-00316-6, 80-10-00674-2, 80-10-00846-X. LEHÁR, Jan et al. Česká literatura od počátku k dnešku. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 1998. ISBN: 80-7106-308-8. HVIŠČ, Jozef. Poľská literatúra. Vývin a texty, Bratislava: Univerzita Komenského 2001. ISBN: 80-223-1537-0. WILKOŇ, Aleksander et al. Dejiny poľskej literatúry. Bratislava, Tatran: 1987.	

KOS, Janko. Pregled slovenskega slovstva. Ljubljana: DZS, 2002.
 Antológia súčasnej slovinskej literatúry. Bratislava: Univerzita Komenského, 2010.
 ZELENKA, Miloš. Stredoeurópsky areál ako kultúrny fenomén. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Fakulta stredoeurópskych štúdií, 2014. ISBN: 978-80-558-978-8.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Svetlana Kmecová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 13.01.2022

Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-boSE-282/15			Názov predmetu: Koncept strednej Európy v súčasnej literatúre			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 4						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.						
Stupeň štúdia: I., II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 40						
A	ABS	B	C	D	E	FX
75,0	0,0	20,0	5,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Charles Sabatos, PhD.						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boMU-853/16	Názov predmetu: Kultúrne dedičstvo Slovenska
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEKA/A-boET-044/10	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca a záverečný test, v ktorom študent potrebuje získať aspoň 60% úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Študent získa základný prehľad o systéme ochrany kultúrneho dedičstva, jeho základnej terminológii a inštitucionalizácii, osvojí si základné znalosti o teórii ochrany pamiatok a jej smeroch vo svete, ale najmä na Slovensku, členení a hodnotení pamiatok.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vymedzenie pojmu pamiatka a pamiatková starostlivosť 2. Predmet, metódy a ciele ochrany kultúrneho dedičstva na Slovensku a vo svete 3. Pojem kultúrne dedičstvo a jeho chápanie 4. Členenie a súčasti kultúrneho dedičstva 5. Právne normy na ochranu kultúrneho dedičstva, zákony, deklarácia, ICOM, ICOMOS 6. Teória a dejiny ochrany pamiatok – monumentológia, členenie pamiatkového fondu 7. Chápanie heritológie v muzeológii a v ochrane pamiatok 8. Metódy obnovy pamiatok 9. Prezentácia pamiatkového fondu	
Odporúčaná literatúra: GREGOROVÁ, Jana a kol.: Prezentácia architektonického dedičstva. STU v Bratislave 2003, skr.- 140 s. HÁJEK, Tomáš: Zánik a vznik památkových péčí. Filozofie památkové péče. Epocha, Praha 2005, 199 s. Pamiatky na Slovensku. SUPSOP Bratislava, 1978, 730 s. RICHTER, Václav: Památka. In: Monumentorum Tutela – Ochrana pamiatok 6, 1970, s.5-21 VINTER, V.: Úvod do dějin a teorie památkové péče I. Praha 1971 (skr.) WAIDACHER, Friedrich: Příručka všeobecné muzeologie. SNM-NMC Bratislava 1999.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 192					
A	B	C	D	E	FX
26,56	22,4	18,75	15,63	11,46	5,21
Vyučujúci: doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 23.02.2020					
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobříková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.Dek/A-boSE-270/15	Názov predmetu: Languages and societies in Europe
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Giving a general overview of international, official, regionally official, not official (educational, shifting, dying etc.) European languages, the connection between linguistic and national identity, the theory and practice of linguistic rights, endangered languages in Europe and linguistic survival or language death.	
Stručná osnova predmetu: Linguistics and its branches. Sociolinguistics and dialectology. Languages and dialects – how to distinguish them? EU countries and (all) the languages spoken across Europe, language statuses. Individual and collective linguistic rights, language planning, language policies in EU countries and beyond, e.g. in Russia. Endangered languages, degrees of endangeredness and the possibilities of survival.	
Odporúčaná literatúra: Crystal, David 2010 (ed.): The Cambridge Encyclopedia of Language. Cambridge University Press. Edwards, John 2009: Language and Identity. Cambridge University Press. Fishman, Joshua (ed.) 1999: Handbook of Language & Identity. Oxford University Press. Moseley, Chr. (ed.) : Encyclopedia of the World's Endangered Languages. Routledge, New York. Schmid, Monika S. 2011: Language Attrition. Cambridge University Press. Spolsky, Bernard: Language Policy. Cambridge University Press. Ethnologue: Languages of the world. https://www.ethnologue.com/ European Charter for Regional and Minority Languages: https://www.coe.int/en/web/conventions/full-list/-/conventions/treaty/148 Framework Convention for the Protection of National Minorities: http://www.coe.int/en/web/minorities/home Universal Declaration of Linguistic Rights: http://www.linguistic-declaration.org/versions/angles.pdf	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 26					
A	B	C	D	E	FX
30,77	65,38	3,85	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Dr. Edit Bogár, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 13.03.2017					
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boSE-285/17		Názov predmetu: Linguistic minorities, minority languages and linguistic landscapes			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 60					
A	B	C	D	E	FX
60,0	33,33	6,67	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Dr. Edit Bogár, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLV/A-moSL-05/15	Názov predmetu: Literárna veda
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): Ide o PV predmet s priebežným hodnotením.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Ide o PV predmet s priebežným hodnotením. Podmienkou na jeho získanie je písomka počas semestra, ktorá preverí poznatky o jednotlivých blokoch problematiky prezentovanej na prednáškach i tvorivé prečítanie vybranej štúdie/eseje/kapitoly z knihy – jednej z tých, ktorých sa dotýka látka prednášok. Požadovaná úspešnosť: najmenej 60 percent. Klasifikačná stupnica: 100 – 92: A 91 – 84: B 83 – 76: C 75 – 68: D 67 – 60: E 59 – 0: FX Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Termín písomky bude oznámený na začiatku semestra, neskôr sa môže aktualizovať podľa dohody. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: PRIEBEŽNÉ: 100 percent, na jeho absolvovanie treba získať najmenej 60 percent.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom prednáškového cyklu je získanie prehľadu v rozmanitých prístupoch k literatúre, ktoré budú skúmané vo vzťahu k premenám umenia. Podružným zámerom je nadobudnúť skúsenosť s rozborom vedeckého textu, a to tak že študenti a študentky z neho vyberú podnety tak, aby ich mohli uplatniť vo vlastnej interpretácii literárneho diela či vo svojom myslení o umení.	
Stručná osnova predmetu: Predmet je zameraný na prehľad vybraných metód v literárnej vede, filozofii a estetike v rámci inonárodných kontextov i slovenskej kultúry. Témami sú napríklad: pozitivizmus a jeho detailné skúmanie života autora/autorky; formalizmus a štrukturalizmus a ich prínos pre hĺbku interpretácie literárnych diel; psychoanalýza a jej prienik do funkcií libida pri tvorbe, ale aj do bytostného písania	

s túžbou nájsť zmysel života; psychoanalytická fenomenológia a jej skúmanie prírodných živlov (najmä ohňa a vody) v obrazotvornosti; semiológia a postmoderná filozofia a ich podnety na odstup od klamstiev a moci jazyka. Aktualizačnými prvkami bývajú zmienky o zameraniach, ktoré sa formujú v 21. storočí. Na každej prednáške sú spomenuté básne, prípadne prózy zo slovenskej či svetovej literatúry a premietnuté reprodukcie výtvarných diel. Cieľom predmetu je totiž ukázať aj to, ako je veda napojená na silu umenia.

Odporúčaná literatúra:

- Průvodce po světové literární teorii 20. století. Eds. V. Macura, A. Jedličková. Brno : Host, 2012.
- Mikuláš, Roman a kol.: Podoby literárnej vedy. Teórie – Metódy – Smery. Bratislava : Veda, vydavateľstvo SAV, 2016, s. 220 – 236.
- T. Hawkes: Strukturalismus a sémiotika. Brno : Host, 1999.
- P. V. Zima: Literární estetika. Praha : Votobia, 1998.
- Teória literatúry. Výber z „formálnej metódy“. Ed. M. Bakoš. Bratislava, 1971.
- P. Michalovič # P. Minár: Úvod do štrukturalizmu a postštrukturalizmu. Bratislava: Iris, 1997.
- Od iniciatívy k tradícii. Štrukturalizmus v slovenskej literárnej vede od 30. rokov po súčasnosť. Eds. F. Matejov, P. Zajac. Brno : Host, 2005.
- N. Krausová: Filozofická terapia literárnej vedy. Bratislava : LIC, 2009.
- B. Tomaševskij: Teória literatúry. Bratislava : Smena, 1971.
- J. Ortega y Gasset: Eseje o umení. Bratislava : Archa, 1994.
- L. S. Vygotskij: Psychologie umění. Praha : Odeon, 1981.
- S. Freud: Umenie a psychoanalýza. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 2000.
- A. Bžoch: Psychoanalýza na periférii. Bratislava : Kalligram, 2007.
- E. Syřišťová: Imaginární svět. Praha : Mladá fronta, 1977.
- J. Mukařovský: Studie z estetiky. Praha : Odeon, 1971.
- M. Merleau-Ponty: Svět vnímání. Praha : Oikoymenth, 2008.
- G. Bachelard: Voda a sny. Praha : Mladá fronta, 1997.
- Z. Kalnická: Archetyp vody a ženy. Praha : Emitos, Nakladatelství Tomáše Janečka, 2007.
- M. Foucault: Myšlení vnějšku. Praha : Herrmann & synové, 1996.
- U. Eco: Poznámky k Menu ruže. Bratislava : Svetová knižnica Sme, 2000, 2004, 2012, s. 547 – 555.
- W. Welsch: Estetické myslenie. Bratislava : Archa, 1997.
- J. Culler: Krátký úvod do literární teorie. Brno : Host, 2002.
- J. L. Gómez-Martínez: Teoría eseje. Bratislava : Archa, 1996.
- B. Fořt: Literární postava. Praha : Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2008.
- A. Robbe-Grillet: Za nový román. Praha : Odeon, 1963.
- F. Matejov: Meandre. Poézia / Próza / Kritika. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2015.
- I. Vaňková: Mlčení a řeč v komunikaci, jazyku, kultuře. ISV nakladatelství, Praha 1996.
- M. Beard: Ženy a moc. Manifest. Preklad: Kamila Laudová. Bratislava : Inaque, 2020.
- Literatúra v kognitívnych súvislostiach. Ed. Jana Kuzmíková. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014.
- M. Petříček: Úvod do (současné) filosofie. Praha : Herrmann & synové, 1997.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenčina.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 363					
A	B	C	D	E	FX
79,34	11,29	7,44	1,65	0,28	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Andrea Bokníková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 19.10.2021					
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.Dek/A-boSE-284/16	Názov predmetu: Minority languages and linguistic revitalization across Europe
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: An overview of national minorities and minority languages I Europe, endangered languages and the process of linguistic revitalization.	
Stručná osnova predmetu: Linguistics and its branches, especially sociolinguistics. Classification of languages: different points of view for grouping. Language contacts: historical and areal linguistics. Languages and dialects – how to distinguish them (a special example: Saami language(s)). Language status and recognition: national languages, regionally official languages. Minorities and minority languages in the EU. Linguistic rights and language policies. Language planning in different EU countries. Languages at risk, language loss, extinct language. Linguistic revitalization: attempts and possibilities. Reversing language shift. Examples of language revitalization: Manx, several Saami languages. Revitalization and reality: results of a survey about Saami and Mansi digital tools.	
Odporúčaná literatúra: Crystal, David 2010 (ed.): The Cambridge Encyclopedia of Language. Cambridge University Press. Edwards, John 2009: Language and Identity. Cambridge University Press. Fromkin, Victoria & Rodman, Robert & Hyman, Nina 1974: An Introduction to Language. (8th edition). Boston, MA: Thomson Wadsworth. Moseley, Chr. (ed.) : Encyclopedia of the World's Endangered Languages. Routledge, New York. Sammallahti, Pekka 1998: The Saami Languages: An Introduction. Davvi, Ohcejohka. Schmid, Monika S. 2011: Language Attrition. Cambridge University Press. Spolsky, Bernard: Language Policy. Cambridge University Press. Ethnologue: Languages of the world. https://www.ethnologue.com/ European Charter for Regional and Minority Languages: https://www.coe.int/en/web/conventions/full-list/-/conventions/treaty/148	

Framework Convention for the Protection of National Minorities: <http://www.coe.int/en/web/minorities/home>
Universal Declaration of Linguistic Rights: <http://www.linguistic-declaration.org/versions/angles.pdf>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 24

A	B	C	D	E	FX
58,33	29,17	8,33	4,17	0,0	0,0

Vyučujúci: Dr. Edit Bogár, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 13.03.2017

Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-moSE-401/19	Názov predmetu: Morfológia slovinského jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet sa hodnotí priebežným hodnotením, počas semestra študenti absolvujú dva priebežné testy (každý test má 25 bodov). Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Klasifikačná stupnica: 50 - 47: A 46 - 43: B 42 - 39: C 38 - 35: D 34 - 30: E 29 - 0: Fx Povolené sú maximálne 2 absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti po absolvovaní predmetu vedia rozoznať slovné druhy v texte a pomocou slovníka ich opísať z morfológického hľadiska (pri podstatnom mene rod, pád, číslo, pri slovese slovesný vid, základ prítomného času a neurčitku). Ovládajú správne používanie predložiek, spojok a častíc, sú oboznámení so zámenami. Sú schopní tvoriť vzory časovania a skloňovania a správne ich používať v textoch.	
Stručná osnova predmetu: 1. Rozdelenie a opis slovných druhov podľa sémantických, syntaktických a morfológických kritérií. 2. Problematika skloňovania a časovania v slovinskom jazyku. 3. Podstatné mená (skloňovanie). 4. Zámená. 5. Prídavné mená: zhoda, stupňovanie prídavných mien. 6. Číslovky. 7. Slovesá: osobné a neosobné slovesné tvary, časovanie, slovesný vid, slovesný spôsob, slovesný čas, zvrtné slovesá.	

8. Neohybné slovné druhy - príslovky.
9. Ďalšie neohybné slovné druhy: predložka, spojka, častica, citoslovce.
10. Údaje o slovných druhoch v slovníkoch.
11. Morfológický typ slovinčiny.
12. Záverečné opakovanie.

Odporúčaná literatúra:

GOMBOC, Mateja. Mala slovnica slovenskega jezika. Priročnik za šolo in vsakdanjo rabo. Ljubljana: DZS, 2014. ISBN 978-961-02-0086-4.

GOMBOC, Mateja. Mala vadnica slovenskega jezika. Vaje in naloge k Mali slovnici slovenskega jezika. Ljubljana: DZS, 2014. ISBN 978-961-02-0229-5.

STRITAR KUČUK, Mojca a ŠTER, Helena. Slovenščina +. Slovníčne tabele in vaje za južnoslovanske govorce slovenščine kot drugega jezika. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2021. ISBN 978-961-06-0516-4.

Fran, slovarji Inštituta za slovenski jezik Frana Ramovša ZRC SAZU [online]. ©2014-, različica 8.0. Dostupné na: <https://fran.si/>

Viri Centra za jezikovne vire in tehnologije [online]. CJVT UL. Dostupné na: <https://www.cjvt.si/viri-in-orodja/slovarji-in-leksikoni/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovinský, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	B	C	D	E	FX
18,18	27,27	9,09	18,18	18,18	9,09

Vyučujúci: Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boSE-292/18	Názov predmetu: Multilingualism in Europe
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: A paper on one of the topics given by the lecturer Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Students are given a general view on the basic concepts of language and dialect, monolingualism vs. bi- and multilingualism and the questions of translating and interpreting in the EU, linguistics, sociolinguistics, linguistic minorities, majority and minority languages spoken in Europe, linguistic rights, language policy, language planning, linguistic landscapes etc. They should know how these phenomena work in several countries of the EU, especially in Central Europe, with an outlook to some countries beyond the Union (e.g. Serbia).	
Stručná osnova predmetu: 1. Definition of language and dialect, branches of linguistic studies, esp. those dealing with comparison of languages 2. Sociolinguistics and dialectology (with a case study of Saami) 3. Languages spoken in Europe: language families, state languages; European languages spoken in other parts of the world 4. Linguistic minorities and multilingualism in Europe 5. Linguistic rights and different language policies in the EU and beyond (with a case study of Serbia) 6. Language planning 7. Endangered languages in Europe 8. Re-awakening languages, linguistic revitalization 9. Linguistic landscapes: the visible language in different countries 10. Monolingualism and multilingualism, the questions of translating and interpreting in the EU	
Odporúčaná literatúra: Victoria Fromkin—Robert Rodman, An Introduction to Language. Harcourt Brace College Publishers, USA. 1993 (and further editions) David Crystal, The Cambridge Encyclopedia of Language. CUP, 1997 (and further editions)	

Bernard Comrie—Stephen Matthews—Maria Polinsky, The Atlas of Languages. Quarto Inc. 2003 (Revised edition) Brian Martin—Katalin Molnár, Essentials of Applied Linguistics. Szombathely, 2000 (Revised edition) Mikko Laitinen—Anastasia Zabrodskaia (eds.), Dimensions of Sociolinguistic Landscapes in Europe. Peter Lang Edition. Frankfurt am Main. 2015. Ronald Wardhaugh, An Introduction to Sociolinguistics. Blackwell Publishers, Oxford. 1992 (and further editions) Internet sources: Ethnologue: Languages of the world. www.ethnologue.com Endangered Languages Project. http://www.endangeredlanguages.com Endangered Languages Fund. http://www.endangeredlanguagefund.org					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 29					
A	B	C	D	E	FX
34,48	51,72	3,45	0,0	0,0	10,34
Vyučujúci: Dr. Edit Bogár, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.07.2019					
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-moSE-046/15	Názov predmetu: Obhajoba diplomovej práce - stredoeurópska literatúra, kultúra, história
Počet kreditov: 15	
Stupeň štúdia: II.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie diplomovej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Diplomová práca sa odovzdáva v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené vnútorným systémom kvality UK. Na hodnotenie diplomovej práce sa vzťahujú ustanovenia článku 14 Vnútorného predpisu č. 5/2020 (Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK). Vedúci záverečnej práce a jej oponent vypracujú posudky k diplomovej práci a navrhnu hodnotenie v klasifikačnej stupnici A-FX, ktoré má študent k dispozícii min. 3 pracovné dni pred obhajobou. Klasifikačná stupnica: 0-59% -FX, 60-67% -E, 68-75% -D, 76-83% -C, 84-91% -B, 92-100% -A Kritériá hodnotenia diplomovej práce: 1. Prínos diplomovej práce, splnenie cieľov práce v jej zadaní a náležitosti na obsah diplomovej práce daných vnútorným systémom kvality UK. Posudzuje sa, či študent spracoval zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie, s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, s vhodne zvolenými vedeckými postupmi a hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Hodnotí sa preukázanie schopnosti tvorivo pracovať v študijnom odbore, reflektuje sa stupeň preukázania znalostí a vedomostí o problematike diplomovej práce; 2. Originálnosť práce (diplomová práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narušovať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe diplomovej práce sú aj protokoly originality z CRZP a Theses, k výsledkom ktorých sa vedúci záverečnej práce a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch; 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov; 4. Súlad štruktúry diplomovej práce s predpísanou skladbou definovanou vnútorným systémom kvality UK. 5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu diplomovej práce (odporúčaný rozsah diplomovej práce je spravidla 50 až 70 normostrán (90 000 až 126 000 znakov) vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ; 6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava. Študent ústne prezentuje obsah, dosiahnuté ciele a závery diplomovej práce a odpovedá na otázky a pripomienky vedúceho záverečnej práce, oponenta, resp. členov skúšobnej komisie. Komisia komplexne zhodnotí kvalitu diplomovej práce, posúdi spôsob a formu obhajoby a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch vedúceho záverečnej práce a oponenta. Hodnotenie sa dosiahne z aritmetického priemeru hodnotení z posudku vedúceho záverečnej práce, oponenta a hodnotenia skúšobnej komisie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.	

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100
Výsledky vzdelávania: Študent má osvojené základné náležitosti písania odborného textu za dodržania pravidiel akademickej etiky. Pozná metódy používané v študijnom odbore, je schopný spracovať zvolenú tému diplomovej práce na úrovni vedeckej štúdie, s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, s vhodne zvolenými vedeckými postupmi a hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Po úspešnej obhajobe diplomovej práce vie študent projektovať, realizovať, kriticky reflektovať a zdôvodniť svoj výskumný zámer. Rozumie kontextom riešeného problému, vie jasne formulovať výskumné závery, koncipovať vlastné postoje a navrhovať odporúčania. Dokáže argumentačne pružne reagovať na otázky k výskumnej téme, jej metodológii a záverom.
Stručná osnova predmetu: 1. Prezentovanie diplomovej práce študentom (cca 10 minút) pred komisiou pre štátne skúšky, oponentom diplomovej práce a prítomnými. Študent si môže pripraviť ppt prezentáciu, čo však nie je podmienkou. 2. Prezentovanie najdôležitejších bodov posudkov školiteľa a oponenta, prípadne otázok, ktoré z nich vyplývajú. 3. Reakcia študenta na posudky - pripomienky a otázky. 4. Reakcia študenta na otázky komisie pre štátne skúšky, príp. v širšej diskusii.
Obsahová náplň štátnicového predmetu:
Odporúčaná literatúra: LIČNEROVÁ, L. Písanie a obhajoba záverečných prác [online]. Bratislava: Univerzita Komenského, 2016 [cit. 2016-10-09]. Dostupné na: http://stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prace.pdf Vnútny predpis č. 5/2020 [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, 2015 [cit. 2021-09-09]. Dostupné na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-08-09]. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterskestudium/zaverecne-prace/ Ďalšia literatúra podľa zamerania témy diplomovej práce.
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk a vybraný jazyk stredoeurópskeho areálu podľa zamerania štúdia.
Dátum poslednej zmeny: 09.06.2022
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-moSE-045/15	Názov predmetu: Obhajoba diplomovej práce - stredoeurópske jazyky v teórii a praxi
Počet kreditov: 15	
Stupeň štúdia: II.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie diplomovej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Diplomová práca sa odovzdáva v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené vnútorným systémom kvality UK. Na hodnotenie diplomovej práce sa vzťahujú ustanovenia článku 14 Vnútorného predpisu č. 5/2020 (Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK). Vedúci záverečnej práce a jej oponent vypracujú posudky k diplomovej práci a navrhnu hodnotenie v klasifikačnej stupnici A-FX, ktoré má študent k dispozícii min. 3 pracovné dni pred obhajobou. Klasifikačná stupnica: 0-59% -FX, 60-67% -E, 68-75% -D, 76-83% -C, 84-91% -B, 92-100% -A Kritériá hodnotenia diplomovej práce: 1. Prínos diplomovej práce, splnenie cieľov práce v jej zadaní a náležitostí na obsah diplomovej práce daných vnútorným systémom kvality UK. Posudzuje sa, či študent spracoval zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie, s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, s vhodne zvolenými vedeckými postupmi a hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Hodnotí sa preukázanie schopností tvorivo pracovať v študijnom odbore, reflektuje sa stupeň preukázania znalostí a vedomostí o problematike diplomovej práce; 2. Originálnosť práce (diplomová práca nesmie mať charakter plagiatu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe diplomovej práce sú aj protokoly originality z CRZP a Theses, k výsledkom ktorých sa vedúci záverečnej práce a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch; 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov; 4. Súlad štruktúry diplomovej práce s predpísanou skladbou definovanou vnútorným systémom kvality UK. 5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu diplomovej práce (odporúčaný rozsah diplomovej práce je spravidla 50 až 70 normostrán (90 000 až 126 000 znakov) vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ; 6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava. Študent ústne prezentuje obsah, dosiahnuté ciele a závery diplomovej práce a odpovedá na otázky a pripomienky vedúceho záverečnej práce, oponenta, resp. členov skúšobnej komisie. Komisia komplexne zhodnotí kvalitu diplomovej práce, posúdi spôsob a formu obhajoby a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch vedúceho záverečnej práce a oponenta. Hodnotenie sa dosiahne z aritmetického priemeru hodnotení z posudku vedúceho záverečnej práce, oponenta a hodnotenia skúšobnej komisie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	

Výsledky vzdelávania:

Študent má osvojené základné náležitosti písania odborného textu za dodržania pravidiel akademickej etiky. Pozná metódy používané v študijnom odbore, je schopný spracovať zvolenú tému diplomovej práce na úrovni vedeckej štúdie, s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, s vhodne zvolenými vedeckými postupmi a hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Po úspešnej obhajobe diplomovej práce vie študent projektovať, realizovať, kriticky reflektovať a zdôvodniť svoj výskumný zámer. Rozumie kontextom riešeného problému, vie jasne formulovať výskumné závery, koncipovať vlastné postoje a navrhovať odporúčania. Dokáže argumentačne pružne reagovať na otázky k výskumnej téme, jej metodológii a záverom.

Stručná osnova predmetu:

1. Prezentovanie diplomovej práce študentom (cca 10 minút) pred komisiou pre štátne skúšky, oponentom diplomovej práce a prítomnými. Študent si môže pripraviť ppt prezentáciu, čo však nie je podmienkou.
2. Prezentovanie najdôležitejších bodov posudkov školiteľa a oponenta, prípadne otázok, ktoré z nich vyplývajú.
3. Reakcia študenta na posudky - pripomienky a otázky.
4. Reakcia študenta na otázky komisie pre štátne skúšky, príp. v širšej diskusii.

Obsahová náplň štátnicového predmetu:**Odporúčaná literatúra:**

LIČNEROVÁ, L. Písanie a obhajoba záverečných prác [online]. Bratislava: Univerzita Komenského, 2016 [cit. 2016-10-09]. Dostupné na: http://stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prace.pdf
Vnútny predpis č. 5/2020 [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, 2015 [cit. 2021-09-09]. Dostupné na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf
Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-08-09]. Dostupné na: <https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterskestudium/zaverecne-prace/>
Ďalšia literatúra podľa zamerania témy diplomovej práce

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk a vybraný jazyk stredoeurópskeho areálu podľa zamerania štúdia.

Dátum poslednej zmeny: 09.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-031/00	Názov predmetu: Odborná nemčina 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, stručné prezentácie hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65% - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmienenečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 1 Jazyk a jazykové konvencie v bežnom a akademickom prostredí Problematika vecných textov – kompozícia, štýly, register Práca s modelovým vecným textom so zreteľom na rozvíjanie rečových zručností 1 Lexikálno-gramatické prostriedky vecného textu Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra:	

Braun-Podeschwa, J., Habersack, C., Pude, A.: Menschen B1, Ismaning: Hueber, 2014. Em neu Brückenkurs. Ismaning: Max Hueber Verlag, 2008. Buscha, A., Linthout, G.: Das Mittelstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch. Teil1. Leipzig: Schubert Verlag, 2002. Buscha, A., Linthout, G.: Das Mittelstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch. Teil 2. Leipzig: Schubert Verlag, 2003. Daniels, A. a kol.: Mittelpunkt. Deutsch als Fremdsprache. Lehr- und Übungsbuch. 2011. Kanichová, R., Vlčková, V.: Deutsch für Humanwissenschaften UNicert III. 2. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kanichová, R., Pallay, E., Vlčková, V.: Grammatik für Humanwissenschaften. Ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kol. autorov: Deutsch für Geisteswissenschaftler. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2005. Kozmová, R. a kol.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Nakladateľstvo Fraus, 2003. Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu – didaktizované autentické vecné texty						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1867						
A	ABS	B	C	D	E	FX
19,66	0,0	17,03	18,37	12,85	18,91	13,18
Vyučujúci: Mgr. Ivana Zolcerová, PhD., Mgr. Adriana Schwarzbacher						
Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020						
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-032/00	Názov predmetu: Odborná nemčina 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-031/00 - Odborná nemčina 1	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): A-boCI-031	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, stručné prezentácie hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmiennečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si ďalšie kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 2 Práca s modelovým vecným textom so zreteľom na rozvíjanie rečových zručností 2 Lexikálno-gramatické prostriedky vecného textu 2 Neverbálne zložky komunikácie Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Braun-Podeschwa, J., Habersack, C., Pude, A.: Menschen B1, Ismaning: Hueber, 2014.	

Em neu Brückenkurs. Ismaning: Max Hueber Verlag, 2008. Buscha, A., Linthout, G.: Das Mittelstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch. Teil 1. Leipzig : Schubert Verlag, 2002. Buscha, A., Linthout, G.: Das Mittelstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch. Teil 2. Leipzig: Schubert Verlag, 2003. Daniels, A.a kol.: Mittelpunkt. Deutsch als Fremdsprache. Lehr- und Übungsbuch. 2011. Kanichová, R., Vlčková, V.: Deutsch für Humanwissenschaften UNICert III. 2. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kanichová, R., Pallay, E., Vlčková, V.: Grammatik für Humanwissenschaften. Ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kol. autorov: Deutsch für Geisteswissenschaftler. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2005. Kozmová, R. a kol.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Nakladateľstvo Fraus, 2003. Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu - didaktizované autentické vecné texty																				
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský																				
Poznámky:																				
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1602 <table> <tr> <th>A</th><th>ABS</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>17,54</td><td>0,0</td><td>13,8</td><td>19,6</td><td>16,73</td><td>19,98</td><td>12,36</td></tr> </table>							A	ABS	B	C	D	E	FX	17,54	0,0	13,8	19,6	16,73	19,98	12,36
A	ABS	B	C	D	E	FX														
17,54	0,0	13,8	19,6	16,73	19,98	12,36														
Vyučujúci: Mgr. Ivana Zolcerová, PhD., Mgr. Adriana Schwarzbacher																				
Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020																				
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.																				

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-033/00	Názov predmetu: Odborná nemčina 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, krátke prezentácie; hodnotenie výkonu: 100 % - 91% – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmienenečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si ďalšie kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 3 Práca s modelovým vecným textom v odbornom štýle 1 Lexikálno-gramatické prostriedky textu v odbornom štýle 1 Nácvik prezentácie textu v odbornom štýle (pragmatický cieľ, lingvoštylistická stránka textu, zásady písomnej/ústnej prezentácie) 1 Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra:	

Braun-Podeschwa, J., Habersack, C., Pude, A.: Menschen B1, Ismaning: Hueber, 2014. Em neu Brückenkurs. Ismaning: Max Hueber Verlag, 2008. Buscha, A., Linthout, G.: Das Oberstufienbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch für fortgeschrittene Lerner. Leipzig: Schubert Verlag, 2005. Daniels, A.a kol.: Mittelpunkt. Deutsch als Fremdsprache. Lehr- und Übungsbuch, 2011. Kanichová, R., Vlčková, V.: Deutsch für Humanwissenschaften UNicert III. 2. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kanichová, R., Pallay, E., Vlčková, V.: Grammatik für Humanwissenschaften. Ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kol. autorov: Deutsch für Geisteswissenschaftler. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2005. Kozmová, R. a kol.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Nakladateľstvo Fraus, 2003. Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu – didaktizované autentické vecné texty						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1238						
A	ABS	B	C	D	E	FX
19,06	0,0	16,64	20,84	18,09	19,22	6,14
Vyučujúci: Mgr. Ivana Zolcerová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020						
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-034/00	Názov predmetu: Odborná nemčina 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-033/00 - Odborná nemčina 3	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): A-boCJ-033	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, prezentácie, kolokvium; hodnotenie výkonu: 100 % -91 % - A, 90 %-81 % - B, 80 %-73 % - C, 72 %-66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovel podmienkam na udelenie hodnotenia) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmiennečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70 /30	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si ďalšie kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 4 Práca s modelovým vecným textom v odbornom štýle 2 Lexikálno-gramatické prostriedky vecného textu 4 Nácvik prezentácie textu v odbornom štýle (pragmatický cieľ, lingvoštylistická stránka textu, zásady písomnej/ústnej prezentácie) Problematika prekladu textu v odbornom štýle Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	

Odporúčaná literatúra:

Braun-Podeschwa, J., Habersack, C., Pude, A.: Menschen B1, Ismaning: Hueber, 2014.
Em neu Brückenkurs. Ismaning: Max Hueber Verlag, 2008.
Buscha, A., Linthout, G.: Das Oberstufienbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch für fortgeschrittene Lerner. Leipzig: Schubert Verlag, 2005.
Daniels, A. a kol.: Mittelpunkt. Deutsch als Fremdsprache. Lehr- und Übungsbuch, 2011.
Kanichová, R., Vlčková, V.: Deutsch für Humanwissenschaften UNICert III. 2. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011.
Kanichová, R., Pallay, E., Vlčková, V.: Grammatik für Humanwissenschaften. Ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011.
Kol. autorov: Deutsch für Geisteswissenschaftler. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2005.
Kozmová, R. a kol.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Nakladateľstvo Fraus, 2003.
Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu - didaktizované autentické vecné texty

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký, slovenský

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 1116

A	ABS	B	C	D	E	FX
19,18	0,0	15,77	20,97	18,01	19,8	6,27

Vyučujúci: Mgr. Ivana Zolcerová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 16.07.2020

Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.Dek/A-boSE-273/15		Názov predmetu: Polish and Slovenian novel after 1989; introducing a new language and creating new worlds			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 23					
A	B	C	D	E	FX
43,48	13,04	21,74	8,7	13,04	0,0
Vyučujúci: Mgr. Jasmina Galos, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobříková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-028/15	Názov predmetu: Poľská literatúra 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra študent píše jeden referát a jednu analýzu textu na vybranú tému, ktorých hodnotenie tvorí po 20 % záverečného hodnotenia. V skúškovom období absolvuje ústnu skúšku, ktorá tvorí 60 % záverečného hodnotenia. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o podobe jednotlivých literárnych období (od stredoveku po romantizmus) v Poľsku. Pozná mená autorov, umeleckú tvorbu a jej literárny a spoločensko-kultúrny kontext. Je schopný usúvzťažniť teoretické vedomosti s konkrétnym literárnym textom. Dokáže prezentovať idey, vízie sveta a hodnoty, ktoré konštituovali jednotlivé obdobia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Anonim, tzv. Gall: Kronika polska, Bogurodzica, Legenda o św. Aleksym, Wiersz Słoty o zachowaniu się przy stole, Rozmowa Mistrza Polikarpa ze Śmiercią, Posłuchajcie, bracia miła 2. Tvorba Mikołaja Reja a Jana Kochanowského. 3. Dvorský a zemiansky prúd poľského baroka (tvorba J. A. Morsztyna, D. Naborowského, W. Potockého, J. Ch. Paseka). 4. Všeobecná charakteristika osvietenstva. 5. Tvorba I. Krasického, A. Naruszewicza, F. Karpińskiego. 6. Romantická koncepcia jednotlivca a národa, filozofické základy romantizmu; romantický mesianizmus.	

7. Život a tvorba Adama Mickiewicza (Ballady i romanse, Dziady, Sonety krymskie, Konrad Wallenrod, Pan Tadeusz). 10. Život a tvorba Juliusza Słowackého (Kordian; básne). 11. Tvorba Zygmunta Krasińskiego. 12. Koniec romantizmu, tvorba Cypriana Karola Norwida.					
Odporúčaná literatúra: HVIŠČ, Jozef: Poľská literatúra. Vývin a texty. Bratislava, Univerzita Komenského, 2001. ISBN 80-223-1537-0 MIŁOSZ, Czesław: Historia literatury polskiej. Kraków, Znak 2010. ISBN 978-83-240-1449-1 WILKOŃ, Aleksander et al.: Dejiny poľskej literatúry. Bratislava, Tatran, 1987. Dielo nechránené autorským právom dostupné na: www.wolnelektury.pl ADAMCZYK, Maria, CHRZĄSTOWSKA, Bożena – POKRZYWIĄK, Józef Tomasz.: Starożytność – oświecenie. Warszawa, Wydawnictwo Szkolne i Pedagogiczne, 1998. ISBN 83-02-04889-5. Dostupné v katedrovej knižnici. MAKOWSKI, Stanisław: Romantyzm. Warszawa, Wydawnictwo Szkolne i Pedagogiczne, 1996. ISBN 83-02-05733-9. Dostupné v katedrovej knižnici.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, poľský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 104					
A	B	C	D	E	FX
52,88	21,15	13,46	6,73	1,92	3,85
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Obertová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 26.10.2021					
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-030/15	Názov predmetu: Poľská literatúra 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra študent píše jednu seminárnu prácu a jednu analýzu textu na vybranú tému, ktorých hodnotenie tvorí po 20 % záverečného hodnotenia. V skúškovom období absolvuje ústnu skúšku, ktorá tvorí 60 % záverečného hodnotenia. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o podobe jednotlivých literárnych období (od realizmu do polovice 20. storočia) v Poľsku. Pozná mená autorov, umeleckú tvorbu a jej literárny a spoločensko-kultúrny kontext. Je schopný usúvzťažniť teoretické vedomosti s konkrétnym literárnym textom. Dokáže prezentovať idey, vízie sveta a hodnoty, ktoré konštituovali jednotlivé literárne prúdy.	
Stručná osnova predmetu: 1. Pozitivismus: filozofické a estetické pozadie, program, publicistika, realizmus a naturalizmus. 2. Pozitivistická novela (H. Sienkiewicz, B. Prus, E. Orzeszkowa, M. Konopnicka). 3. Pozitivistický román (Trylogia, Nad Niemnem, Lalka). 4. Poézia „nepoetických čias“ (A. Asnyk, M. Konopnicka). 5. Mladé Poľsko: politicko-spoločenské a filozoficko-estetické pozadie, manifesty a literárne programy, neoromantizmus, fin de siècle 6. Tvorba Kazimierza Przerwu-Tetmajera, Jana Kasprowicza 7. Tvorba Stefana Żeromského, Władysława Reymonta 8. Symbolická dráma (S. Wyspiański) a naturalistická dráma (G. Zapolska)	

9. Poézia medzivojnového obdobia (Tuwim, Staff, Leśmian) 10. Próza medzivojnového obdobia (Schulz, Gombrowicz, Dąbrowska, Kuncewiczowa, Nałkowska) 11. Dramatická tvorba Stanisława Witkiewicza 12. Tvorba Generácie Kolumbov 13. Lagrowa a ľagrowa literatúra, holokaust v poľskej literatúre					
Odporúčaná literatúra: HVIŠČ, Jozef: Poľská literatúra. Vývin a texty. Bratislava, Univerzita Komenského, 2001. ISBN 80-223-1537-0 MIŁOSZ, Czesław: Historia literatury polskiej. Kraków, Znak 2010. ISBN 978-83-240-1449-1 WILKOŃ, Aleksander et al.: Dejiny poľskej literatúry. Bratislava, Tatran, 1987. Diela nechránené autorským právom dostupné na: www.wolnelektury.pl BUJNICKI, Tadeusz: Pozytywizm. Warszawa, Wydawnictwo Szkolne i Pedagogiczne, 1997. ISBN 83-02-05416-X. Dostupné v katedrovej knižnici. WROCZYŃSKI, Tomasz: Literatura polska dwudziestolecia wojennego. Warszawa, Wydawnictwo Szkolne i Pedagogiczne, 1997. ISBN 83-02-05473-9. Dostupné v katedrovej knižnici.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, poľský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 89					
A	B	C	D	E	FX
44,94	32,58	13,48	2,25	6,74	0,0
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Obertová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 26.10.2021					
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/mpPL-107/15	Názov predmetu: Prekladové cvičenia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra študent samostatne vypracúva preklady vopred zadáných textov, spolu 12. Za každý vlastný preklad môže získať 7 bodov. Za aktivitu na vyučovaní (diskusia o možných prekladateľských riešeniach, odôvodňovanie prekladateľskej stratégie a pod.) môže získať spolu 16 bodov. Klasifikačná stupnica: A: 100 – 92 B: 93 – 85 C: 84 – 76 D: 77 – 68 E: 69 – 60 FX: 59 – 0 Počas semestra môže mať študent maximálne dve absencie. Vyžaduje sa odovzdanie všetkých prác aj v prípade absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti majú zručnosti v preklade rôznych typov textov (reklamný, publicistický, odborný, právny) z poľského jazyka do slovenského jazyka. Ovládajú základné teoretické poznatky o preklade všeobecne a po úspešnom absolvovaní predmetu sú schopní aplikovať ich vo vlastnej praxi. Sú schopní analyzovať východiskový text a odôvodniť svoje prekladateľské riešenia. Dokážu pracovať s rôznymi prekladateľskými pomôckami, ako sú prekladové slovníky, výkladové slovníky, jazykové korpusy, encyklopédie a pod.	
Stručná osnova predmetu: 1. Idiómy, kolokácie, neologizmy. 2. Úrovne ekvivalencie. 3. Nepreložiteľnosť a kultúrne prvky v preklade. 4. Prekladateľské cvičenia na textoch z oblasti zdravia, životného štýlu 5. Prekladateľské cvičenia na textoch z oblasti médií, komunikácie	

6. Prekladateľské cvičenia na textoch z oblasti reklamy 7. Prekladateľské cvičenia na textoch z oblasti politiky 8. Prekladateľské cvičenia na textoch z oblasti kultúry 9. Prekladateľské cvičenia na textoch z oblasti cestovného ruchu 10. Prekladateľské cvičenia na textoch z oblasti športu 11. Prekladateľské cvičenia na textoch z oblasti vedy 12. Cvičenia na porozumenie originálnemu textu, zvolenie správnej prekladateľskej stratégie.					
Odporúčaná literatúra: LIPÍŇSKI, Krzysztof. Vademecum tłumacza. Kraków: Idea, 2006. ISBN 83-88181-50-5 SUWARA, Bogumiła. O preklade bez prekladu. Bratislava: Veda, 2003. 80-224-0752-6 RAKŠÁNYIOVÁ, Jana. Preklad ako interkultúrna komunikácia. Bratislava: AnaPress, 2005. ISBN: 80-89137-09-1. HOCHÉL, Branislav. Preklad ako komunikácia. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1990. ISBN: 80-220-0003-5.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, poľský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 26					
A	B	C	D	E	FX
65,38	23,08	3,85	7,69	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Obertová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2022					
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSF/msV-045/21/21		Názov predmetu: Prekladový seminár zo slovinského jazyka 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Svetlana Kmecová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/mpPL-105/15	Názov predmetu: Preklad umeleckých textov 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra študent samostatne vypracúva preklady vopred zadaných textov, spolu 11, a počas semestra odovzdá jednu analýzu vybraného publikovaného prekladu. Za každý vlastný preklad a analýzu prekladu môže získať 7 bodov. Za aktivitu na vyučovaní (diskusia o možných prekladateľských riešeniach, odôvodňovanie prekladateľskej stratégie a pod.) môže získať spolu 16 bodov. Klasifikačná stupnica: 100-92: A; 91-84: B; 83-76: C; 75-68: D; 67-60: E; 59-0: FX Počas semestra môže mať študent maximálne dve absencie. Vyžaduje sa odovzdanie všetkých prác aj v prípade absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu je študent oboznámený so súčasnými teóriami umeleckého prekladu. Dokáže analyzovať preklad umeleckého textu a interpretovať použité prekladateľské stratégie. Je schopný samostatne preložiť umelecký text a obhájiť svoje prekladateľské riešenia a stratégie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Umelecký text a jeho špecifické vlastnosti 2. Základné otázky umeleckého prekladu 3. Interpretácia prekladu 4. Preklady prózy 5. Preklad poézie 6. Preklad dramatických textov 7. Audiovizuálny preklad 8. Kritika prekladu	
Odporúčaná literatúra: LIPÍŇSKI, Krzysztof. Vademecum tłumacza. Kraków: Idea, 2006. ISBN 83-88181-50-5	

TOKARZ, Bożena. Spotkania. Czasoprzestrzeń przekładu artystycznego [online]. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2010. ISBN 978-83-226-1935-3. Dostępne na: <https://www.sbc.org.pl/dlibra/publication/26001/edition/23007>

MAJDZIK, Katarzyna. Przekład czyli na styku dwóch podmiotowości. [online]. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2015. Dostępne na: <https://www.sbc.org.pl/dlibra/publication/409630/edition/384778>

SUWARA, Bogumiła. O preklade bez przekładu. Bratislava: Veda, 2003. 80-224-0752-6

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, poľský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 20

A	B	C	D	E	FX
40,0	15,0	40,0	0,0	5,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Obertová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Mária Dobříková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLV/A-boSE-294/20	Názov predmetu: Rumours and Hoaxes: Contemporary Folklore in Central Europe
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: The course should be finished by: an essay (1 to 5 pages) which should be sent in an electronic form by e-mail to petr.janecek@ff.cuni.cz. The essay should be in form of practical paper – documentation and interpretation of 3 annotated examples of contemporary verbal folklore (hoaxes, fake news, conspiracy theories, rumours, contemporary legends, jokes, anecdotes, memes). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: After completing the course, the student will gain a general and critical overview of folklore forms in Central Europe, which are disseminated by oral and electronic transmission.	
Stručná osnova predmetu: The course presents general and critical overview of vernacular folkloric forms in the Central Europe, disseminated both by oral and electronic transmission. Firstly, we introduce a range of theoretical approaches to study these cultural phenomena, exploring the intersection between oral tradition and Web 2.0, folklore texts and mass media, and global and local cultural flows. Secondly, building on knowledge of these conceptual approaches, we will examine several examples of contemporary folkloric forms: hoaxes, fake news, conspiracy theories, rumours, contemporary legends, jokes, anecdotes, and memes. Requirements for the students will comprise final practical essay and possible discussion during its presentation.	
Odporúčaná literatúra: Blank, Trevor J. (ed.): Folklore and the Internet. Vernacular Expression in a Digital World. Logan: Utah State University Press. Janeček, Petr: The Spring Man of Prague. Czech Versions of Spring-heeled Jack Narratives between Folklore and Popular Culture. Fabula. Zeitschrift für Erzählforschung. Journal of Folktale Studies. Revue d'Études sur le Conte Populaire 59, 3-4., 2020: 223-239. Kitta, Andrea: The Kiss of Death: Contagion, Contamination, and Folklore. Logan: Utah State University Press, 2019.	

Lee, Jon D.: An Epidemic of Rumors. How Stories Shape Our Perception of Disease. Logan: Utah State University Press, 2014.
Panczová, Zuzana – Janeček, Petr: Popular Conspiracy Theories in Slovakia and the Czech Republic. Diogenes 549, 2020 (online).

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 25

A	B	C	D	E	FX
12,0	76,0	8,0	0,0	0,0	4,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Petr Janeček, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.10.2020

Schválil: prof. PhDr. Mária Dobříková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-moSE-039/15	Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci - stredoeurópska literatúra, kultúra, história
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminár prebieha formou pravidelných konzultácií študenta so školiteľom, na ktorých študent informuje školiteľa o priebehu výskumu, získavania výskumného materiálu, zhromažďovania odbornej literatúry a stave prác na texte diplomovej práce. Študent môže za absolvovanie predmetu získať maximálne 70 bodov. Prvou podmienkou absolvovania predmetu je minimálne 5 konzultácií za semester (10 bodov). Diplomant počas konzultácií alebo podľa dohody odovzdá školiteľovi základnú bibliografiu (10 bodov), vypracuje štruktúru a prvú kapitolu diplomovej práce (10 + 10 bodov). 20 bodov získa za odovzdanie kapitol, ktoré tvoria jadro práce (cca 20 NS), 10 bodov za vypracovanie úvodu, záveru a ďalších náležitostí diplomovej práce, pričom sa od študenta očakáva, že celý text diplomovej práce (v rozsahu 50 až 70 NS, teda 90 000 až 126 000 znakov vrátane medzier) zašle na kontrolu školiteľovi minimálne 10 dní pred termínom odovzdania práce určenom v harmonograme príslušného akademického roka. Vzhľadom na termíny stanovené v harmonograme daného AR priebežné hodnotenie predmetu nie je možné realizovať v inom, náhradnom termíne, ak študent nesplní podmienky na absolvovanie predmetu, môže ho absolvovať až v nasledujúcom AR. Klasifikačná stupnica: A: 70 - 65, B: 64 - 59, C: 58 - 53, D: 52 - 47, E: 46 - 42, Fx: menej ako 42. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu študent pozná publikovanú domácu a zahraničnú literatúru, príp. archívne pramene dotýkajúce sa problematiky diplomovej práce, vie ich analyzovať, interpretovať a podrobiť kritike. Rešpektuje a dodržiava pravidlá akademickej etiky. Chápe princípy výstavby formálnej a obsahovej stránky diplomovej práce v závislosti od vnútorného systému kvality UK. Prakticky zvláda teoretickú prípravu, metodiku a metódy výskumu, vie formulovať výskumný problém, výskumné otázky a hypotézy. Má zhromaždenú literatúru, premyslený plán výskumu, formulovanú štruktúru svojej diplomovej práce a spracovanú prvú, teoretickú časť práce.	

Je schopný spracovať získané dáta, overiť hypotézy a formulovať závery. Dokáže napísať prácu tohto typu na požadovanej úrovni.

Stručná osnova predmetu:

1. Definovanie hlavných a čiastkových cieľov diplomovej práce. 2. Informačný prieskum k problematike diplomovej práce. 3. Analýza, interpretácia a kritika odbornej literatúry, príp. historických prameňov a ďalších informačných zdrojov k problematike diplomovej práce. 4. Priebežná a dôsledná tvorba citačného aparátu k diplomovej práci. 5. Zostavenie štruktúry diplomovej práce v kontexte jej témy a náležitostí na štruktúru diplomovej práce danú vnútorným systémom kvality UK. 6. Terminologické vymedzenie problematiky diplomovej práce. 7. Spracovanie teoretickej časti diplomovej práce. 8. Prípadná modifikácia výskumu a metodiky výskumu. 9. Základné náležitosti odovzdávania diplomových prác. 10. Základné náležitosti obhajoby diplomových prác.

Odporúčaná literatúra:

BIELIK, Lukáš et al. Slovník metodologických pojmov. Bratislava: Univerzita Komenského, 2016. ISBN 978-80-223-4276-6. LICHNEROVÁ, Lucia: Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul, 2016 [cit.2019-01-09]. Dostupné na: stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prac.pdf LICHNEROVÁ, Lucia a Ľudmila HRDINÁKOVÁ. Ako dodržať akademickú etiku pripísaní vedeckých a odborných textov? In: Naša univerzita. 2020, roč. 67, č. 1, s. 62-65. ISSN (print) 1338-4163. Dostupné tiež na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/nasa_univerzita/NU2020-21/201021_Nasa_univerzita_1_20-21.pdf OCHRANA, F. Metodologie, metody a metodika vědeckého výzkumu. Praha: Karolinum, 2019. ISBN 978-80-246-4200-0. Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit.2021-08-09]. Dostupné na: <https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterske-studium/zaverecne-prace/> ZOUHAR, M., BIELIK, L. a Miloš KOSTEREC. Metóda: metodologické a formálne aspekty. Bratislava: Univerzita Komenského, 2017. ISBN 978-80-223-4352-7. Ďalšiu literatúru určuje vedúci záverečnej práce v závislosti od tematického zamerania diplomovej práce.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský a jazyk podľa zamerania témy diplomovej práce.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 31

A	B	C	D	E	FX
58,06	6,45	22,58	6,45	6,45	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD., doc. Mgr. Vincent Múcska, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-moSE-044/15	Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci - stredoeurópske jazyky v teórii a praxi
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminár prebieha formou pravidelných konzultácií študenta so školiteľom, na ktorých študent informuje školiteľa o priebehu výskumu, získavania výskumného materiálu, zhromažďovania odbornej literatúry a stave prác na texte diplomovej práce. Študent môže za absolvovanie predmetu získať maximálne 70 bodov. Prvou podmienkou absolvovania predmetu je minimálne 5 konzultácií za semester (10 bodov). Diplomant počas konzultácií alebo podľa dohody odovzdá školiteľovi základnú bibliografiu (10 bodov), vypracuje štruktúru a prvú kapitolu diplomovej práce (10 + 10 bodov). 20 bodov získa za odovzdanie kapitol, ktoré tvoria jadro práce (cca 20 NS), 10 bodov za vypracovanie úvodu, záveru a ďalších náležitostí diplomovej práce, pričom sa od študenta očakáva, že celý text diplomovej práce (v rozsahu 50 až 70 NS, teda 90 000 až 126 000 znakov vrátane medzier) zašle na kontrolu školiteľovi minimálne 10 dní pred termínom odovzdania práce určenom v harmonograme príslušného akademického roka. Vzhľadom na termíny stanovené v harmonograme daného AR priebežné hodnotenie predmetu nie je možné realizovať v inom, náhradnom termíne, ak študent nesplní podmienky na absolvovanie predmetu, môže ho absolvovať až v nasledujúcom AR. Klasifikačná stupnica: A: 70 - 65, B: 64 - 59, C: 58 - 53, D: 52 - 47, E: 46 - 42, Fx: menej ako 42. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu študent pozná publikovanú domácu a zahraničnú literatúru, príp. archívne pramene dotýkajúce sa problematiky diplomovej práce, vie ich analyzovať, interpretovať a podrobiť kritike. Rešpektuje a dodržiava pravidlá akademickej etiky. Chápe princípy výstavby formálnej a obsahovej stránky diplomovej práce v závislosti od vnútorného systému kvality UK. Prakticky zvláda teoretickú prípravu, metodiku a metódy výskumu, vie formulovať výskumný problém, výskumné otázky a hypotézy. Má zhromaždenú literatúru, premyslený plán výskumu, formulovanú štruktúru svojej diplomovej práce a spracovanú prvú, teoretickú časť práce.	

Je schopný spracovať získané dáta, overiť hypotézy a formulovať závery. Dokáže napísať prácu tohto typu na požadovanej úrovni.

Stručná osnova predmetu:

1. Definovanie hlavných a čiastkových cieľov diplomovej práce. 2. Informačný prieskum k problematike diplomovej práce. 3. Analýza, interpretácia a kritika odbornej literatúry, príp. historických prameňov a ďalších informačných zdrojov k problematike diplomovej práce. 4. Priebežná a dôsledná tvorba citačného aparátu k diplomovej práci. 5. Zostavenie štruktúry diplomovej práce v kontexte jej témy a náležitostí na štruktúru diplomovej práce danú vnútorným systémom kvality UK. 6. Terminologické vymedzenie problematiky diplomovej práce. 7. Spracovanie teoretickej časti diplomovej práce. 8. Prípadná modifikácia výskumu a metodiky výskumu. 9. Základné náležitosti odovzdávania diplomových prác. 10. Základné náležitosti obhajoby diplomových prác.

Odporúčaná literatúra:

BIELIK, Lukáš et al. Slovník metodologických pojmov. Bratislava: Univerzita Komenského, 2016. ISBN 978-80-223-4276-6. LICHNEROVÁ, Lucia: Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul, 2016 [cit.2019-01-09]. Dostupné na: stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prac.pdf LICHNEROVÁ, Lucia a Ľudmila HRDINÁKOVÁ. Ako dodržať akademickú etiku pripísaní vedeckých a odborných textov? In: Naša univerzita. 2020, roč. 67, č. 1, s. 62-65. ISSN (print) 1338-4163. Dostupné tiež na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/nasa_univerzita/NU2020-21/201021_Nasa_univerzita_1_20-21.pdf OCHRANA, F. Metodologie, metody a metodika vědeckého výzkumu. Praha: Karolinum, 2019. ISBN 978-80-246-4200-0. Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit.2021-08-09]. Dostupné na: <https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterske-studium/zaverecne-prace/> ZOUHAR, M., BIELIK, L. a Miloš KOSTEREC. Metóda: metodologické a formálne aspekty. Bratislava: Univerzita Komenského, 2017. ISBN 978-80-223-4352-7. Ďalšiu literatúru určuje vedúci záverečnej práce v závislosti od tematického zamerania diplomovej práce.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk a vybrané jazyky stredoeurópskeho areálu.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 25

A	B	C	D	E	FX
44,0	20,0	16,0	12,0	8,0	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Jana Pekarovičová, PhD., Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-921/15		Názov predmetu: Slavistická exkurzia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: exkurzia Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 4d Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na exkurzii, seminárna práca. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70/30					
Výsledky vzdelávania: Študenti sa zoznámia s kultúrou, umením, literárnymi a historickými tradíciami slovanských krajín.					
Stručná osnova predmetu: Poznávanie jednotlivých slovanských krajín, ich prírodných krás, kultúry, umenia, literárnych a historických tradícií a na prehĺbenie jazykových kompetencií v slovanských jazykoch (bulharčina, chorvátčina, poľština, slovinčina, srbčina). Cieľom exkurzie môžu byť slovanské krajiny (Bulharsko, Chorvátsko, Poľsko, Slovinsko, Srbsko) podľa vopred avizovaného programu.					
Odporúčaná literatúra: Podľa odporúčania vyučujúceho ČOROVÍČ, LJ. Belgrade tourist guide. Beograd: Kreativni centar, 2011. ISBN 978-86-7781-069-6 Oficiálny turistický portál Srbska. Dostupné na: https://www.srbija.travel/					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský (a jazyk podľa zamerania exkurzie)					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 156					
A	B	C	D	E	FX
96,79	0,64	0,64	0,0	0,0	1,92
Vyučujúci: Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD., Mgr. Magdalena Zakrzewska-Verdugo, PhD., Mgr. Kristina Dordević					
Dátum poslednej zmeny: 27.10.2021					

Schválil: prof. PhDr. Mária Dobříková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/mSV-003/15	Názov predmetu: Slovanská frazeológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra sa hodnotí aktívna práca na seminároch, vypracovanie jedného referátu zameraného na komparatívnu interpretáciu vybranej slovensko-slovanskej témy z oblasti frazeológie, prípadne paremiológie. Referát v rozsahu 15 minút bude spojený s verejnou prezentáciou na vyučovacej hodine. V skúškovom období sa vyžaduje záverečný test. Študent môže mať počas semestra maximálne jednu absenciu bez preukázania akceptovateľných dokladov a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. Absolvovanie predmetu je podmienené splnením všetkých požadovaných podmienok priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica v percentách: A: 100 % – 92 % B: 93 % – 85 % C: 84 % – 76 % D: 77 % – 68 % E: 69 % – 60 % FX: 59 % – 0 % Časový harmonogram ústnych prezentácií referátov bude určený na začiatku semestra. Termín záverečného testu bude zverejnený najneskôr posledný týždeň výučbovej časti semestra. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50 % priebežne, 50 % v skúškovom období	
Výsledky vzdelávania: Študenti majú vedomosti o teoreticko-metodologických východiskách jednotlivých slovanských frazeologických škôl a ich hlavných predstaviteľoch. Poznajú základné frazeografické diela a vedia s nimi pracovať. Orientujú sa v jednotlivých konštrukčných typoch frazém v slovenčine a slovanských jazykoch (podľa zamerania štúdia), najmä v českom, bulharskom, chorvátskom, poľskom, slovinskom, srbskom a ruskom jazyku). Sú schopní viesť diskusiu o pôvode a motivácii vzniku vybraných frazém a o možnostiach ich interpretácie z hľadiska frazeologickej ekvivalencie.	
Stručná osnova predmetu:	

1. Princípy vzniku a uplatňovania frazeológie.
2. Hranice frazeológie. Základné vlastnosti frazém.
3. Ruská frazeologická škola – história a súčasnosť.
4. V.M. Mokienko – teória frazeologických antinómií.
5. Slovenská a česká frazeologická škola.
6. Chorvátska a poľská frazeologická škola.
7. Slovinská a srbská frazeologická škola.
8. Konštrukčná, slovnodruhovú a sémantickú klasifikácia frazém.
9. Frazeologické internacionalizmy, biblizmy, kalky, polokalky a i.
10. Paremiológia. Základné typy parémií – príslovie, porekadlo, pranostika.
11. Práca s frazeologickými slovníkmi a paremiologickými zbierkami.
12. Frazeológia a preklad – ekvivalentnosť a nepreložiteľnosť frazém.

Odporúčaná literatúra:

DOROTJAKOVÁ, Viktória et al. Rusko-slovenský frazeologický slovník. Bratislava: SPN, 1998. ISBN 80-08-00304-9.

FINK ARSOVSKI, Željka et al. Hrvatsko-slavenski rječnik poredbenih frazema. Zagreb: Knjigra, 2006. ISBN 953-7421-00-7.

KEBER, Janez. Slovar slovenskih frazemov. Ljubljana: Založba ZRC, 2011. ISBN 978-961-254-329-7.

KOŠKOVÁ, Mária. Z bulharsko-slovenskej frazeológie. Bratislava: Slavistický kabinet SAV, Kultúrny zväz Bulharov a ich priateľov na Slovensku, 1998. ISBN 80-968162-1-7.

MENAC, Antica et al. Hrvatska frazeologija. Zagreb, Knjigra, 2007. ISBN 978-953-7421-01-4.

MLACEK, Jozef, ĎURČO, Peter, et al. Frazeologická terminológia. [online]. Bratislava, 1995. Dostupné na: https://www.juls.savba.sk/ediela/frazeologicka_terminologia/

MLACEK, Jozef. Tvary a tváre frazém v slovenčine. Bratislava. Stimul, 2007. ISBN 978-80-89236-21-3.

NIČEVA, Ketí et al. Frazeologičen rečnik na bălgarskija ezik. Tom I. A – N. Sofija: Izdatelstvo na BAN, 1974.

NIČEVA, Ketí et al. Frazeologičen rečnik na bălgarskija ezik. Tom II. M – Ja. Sofija: Izdatelstvo na BAN, 1975.

OTAŠEVIĆ, Đorđe. Mali srpski frazeološki rečnik. Beograd: Alma, 2007. ISBN 978-86-84023-91-1.

SKORUPKA, Stanisław. Słownik frazeologiczny języka polskiego. I., II. Warszawa: Wiedza Powszechna, 1977.

ZÁTURECKÝ, Adolf Peter. Slovenské príslovia, porekadlá, úslovia a hádanky. Bratislava: Slovenský Tatran, 2005. ISBN 80-222-0527-3.

Doplňková odborná literatúra bude podľa vybraných tém a zamerania referátov prezentovaná na začiatku a počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk a ďalší slovanský jazyk podľa zamerania štúdia.

Poznámky:

Predmet sa realizuje raz za dva roky. Študent si zapíše predmet v prvom alebo druhom roku štúdia podľa toho, v ktorom roku sa predmet realizuje.

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 55					
A	B	C	D	E	FX
38,18	32,73	21,82	7,27	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022					
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.Dek/A-boSE-272/15		Názov predmetu: Slovene “Moderna” in the Central European context			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 19					
A	B	C	D	E	FX
42,11	36,84	21,05	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Alenka Jensterle Doležalová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-buSL-04/15	Názov predmetu: Slovenská literatúra 19. storočia 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Aktívna účasť na seminári, ktorá pozostáva z čítania povinnej literatúry, jej ústnej interpretácie na seminároch a aktívneho zapájania sa do diskusie na seminári (vedieť reagovať na otázky z literárnej histórie a literárnej teórie). Bez splnenia podmienky aktívnej účasti študent nebude pripustený ku skúške. 2. Účasť na prednáškach. 3. Študent má povolené dve absencie bez udania dôvodu, v prípade ďalších absencií je potrebné písomný doklad o dôvode neúčasti (doklad treba odovzdať buď vyučujúcemu alebo študijnej referentke, ktorá následne informuje vyučujúceho o dôvodoch neúčasti študenta). 4. Skúška pozostáva z písomného testu a z ústnej skúšky. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia (v písomnej aj ústnej časti) musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú obraz o literárnohistorickom vývine slovenskej literatúry od počiatkov klasicizmu po koniec preromantizmu, osvoja si typologické charakteristiky jednotlivých literárnych období a smerov (klasicizmus, preromantizmus), ich vnútorné členenie a diferenciaciu (fázy klasicizmu) a typologické charakteristiky dobových literárnych tendencií (biedermeier); osvoja si schopnosť komplexne interpretovať básnické, prozaické a dramatické literárne texty; dokážu reflektovať problematiku dejín slovenskej literatúry v širších medziliterárnych súvislostiach.	
Stručná osnova predmetu: Podoby slovenskej poézie v prvej fáze slovenského národného obrodzenia (A. Doležal, J. Palkovič, B. Tablic, J. Fándly, P. J. Šafárik); Vývin prózy v období osvieteného klasicizmu a preromantizmu (J. I. Bajza, J. Fándly, A. Ottmayer, K. Kuzmány, J. Chalupka); Básnické dielo Jána Hollého Literárne dielo Jána Kollára (poézia, cestopisné a odborná próza) Básnické, prozaické a literárnoestetické dielo Karola Kuzmányho; Dramatická tvorba (J. Palkovič, Š. Petruš, J. Chalupka)	
Odporúčaná literatúra:	

VOJTECH, Miloslav: Slovenská klasicistická a preromantická literatúra. Bratislava: Univerzita Komenského, 2017.
 VOJTECH, Miloslav: Od baroka k romantizmu. Bratislava: Univerzita Komenského 2003.
 MARČOK, Viliam: Počiatky slovenskej novodobej prózy. Bratislava 1968.
 ŠTEVČEK, Ján: Dejiny slovenského románu. Bratislava: Tatran 1989.
 ŠMATLÁK, Stanislav: Dejiny slovenskej literatúry I, II. Bratislava: NLC, 1997, 1999

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 734

A	ABS	B	C	D	E	FX
13,62	0,0	13,08	16,62	15,53	11,17	29,97

Vyučujúci: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., Mgr. Marta Fülöpová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.02.2021

Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-buSL-05/15	Názov predmetu: Slovenská literatúra 19. storočia 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Aktívna účasť na seminári, ktorá pozostáva z čítania povinnej literatúry, jej ústnej interpretácie na seminároch a aktívneho zapájania sa do diskusie na seminári (vedieť reagovať na otázky z literárnej histórie a literárnej teórie). Bez splnenia podmienky aktívnej účasti študent nebude pripustený ku skúške. 2. Účasť na prednáškach. 3. Študent má povolené dve absencie bez udania dôvodu, v prípade ďalších absencií je potrebné písomný doklad o dôvode neúčasti (doklad treba odovzdať buď vyučujúcemu alebo študijnej referentke, ktorá následne informuje vyučujúceho o dôvodoch neúčasti študenta). 4. Skúška pozostáva z písomného testu a z ústnej skúšky. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia (v písomnej aj ústnej časti) musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú obraz o literárnohistorickom vývine slovenskej literatúry v období romantizmu a postromantizmu (40. – 70. roky 19. storočia), osvoja si typologické charakteristiky jednotlivých literárnych období (romantizmus, postromantizmus), ich vnútorné členenie a diferenciaciu; osvoja si schopnosť komplexne interpretovať básnické, prozaické a dramatické literárne texty daných období; dokážu reflektovať problematiku dejín slovenskej literatúry v širších medziliterárnych súvislostiach.	
Stručná osnova predmetu: Lyrickoepické skladby a veršovaná epika v slovenskom romantizme (S. Chalupka, A. Sládkovič, J. Botto); Podoby slovenskej romantickej balady; Podoby slovenskej romantickej lyriky a reflexívnej poézie (A. Sládkovič, J. Kráľ, S. Vozár); Mesianistická línia slovenského romantizmu (S. B. Hroboň, M. M. Hodža); Slovenská romantická próza (J. M. Hurban, J. Kalinčiak); Sentimentálna novelistika 60. a 70. rokov (M. Š. Ferienčík, D. Bachát-Dumný); Podoby postromantickej prózy (J. Záborský, Ľ. Kubáni, G. K. Zechenter Laskomerský); Poézia na ceste od romantizmu k realizmu (K. Banšell);	

Dramatická tvorba a koncepcie drámy v období romantizmu a postromnatizmu (J. Podhradský, J. Palárik, J. Záborský, Ľ. Kubáni).						
Odporúčaná literatúra: ŠMATLÁK, Stanislav: Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava : NLC, 1999 Kol.: Dejiny slovenskej literatúry II., III. Bratislava : VSAV 1960, 1965 MIKULA, Valér a kol.: Kapitoly zo slovenského realizmu. Bratislava : UK, 2010 ŠTEVČEK, Ján: Dejiny slovenského románu. Bratislava : Tatran 1989. KRULÁKOVÁ, Anna: Tri cesty od romantizmu. Bratislava : UK, 2012						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 632						
A	ABS	B	C	D	E	FX
14,87	0,0	13,77	20,73	14,24	13,29	23,1
Vyučujúci: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., Mgr. Marta Fülöpová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 04.02.2021						
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-buSL-06/15	Názov predmetu: Slovenská literatúra 19. storočia 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Aktívna účasť na seminári, ktorá pozostáva z čítania povinnej literatúry, jej ústnej interpretácie na seminároch a aktívneho zapájania sa do diskusie na seminári (vedieť reagovať na otázky z literárnej histórie a literárnej teórie). Bez splnenia podmienky aktívnej účasti študent nebude pripustený ku skúške. 2. Účasť na prednáškach. 3. Študent má povolené dve absencie bez udania dôvodu, v prípade ďalších absencií je potrebné písomný doklad o dôvode neúčasti (doklad treba odovzdať buď vyučujúcemu alebo študijnej referentke, ktorá následne informuje vyučujúceho o dôvodoch neúčasti študenta). 4. Skúška pozostáva z písomného testu a z ústnej skúšky. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia (v písomnej aj ústnej časti) musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú obraz o literárnohistorickom vývine slovenskej literatúry v období realizmu, osvoja si typologickú charakteristiku obdobia a jeho vnútorné členenie a diferenciaciu (zakladateľská generácia realizmu, generácia medzi realizmom a modernou); osvoja si schopnosť komplexne interpretovať básnické, prozaické a dramatické literárne texty daného obdobia; dokážu reflektovať problematiku dejín slovenskej literatúry v širších medziliterárnych súvislostiach.	
Stručná osnova predmetu: Podoby lyriky v období realizmu (romantické recidívy v poézii S. H. Vajanského, parnasistické tendencie – P. O. Hviezdoslav); Veršovaná epika v období realizmu (P. O. Hviezdoslav, S. H. Vajanský, Ľ. Podjavorinská); Podoby prózy zakladateľskej generácie realizmu (S. H. Vajanský, M. Kukučín, E. Maróthy Šoltéssová, T. Vansová); Próza neskorého realizmu v dotyku s modernou (B. Slančíková Timrava, J. G. Tajovský, A. Škarvan); Ďalší prozaici mladšej generácie (Ľ. Podjavorinská, J. Čajak) Dráma v období realizmu (F. Urbánek, J. Hollý, P. O. Hviezdoslav, J. G. Tajovský)	
Odporúčaná literatúra:	

ČEPAN, Oskár: Stimuly realizmu. Bratislava : Tatran, 1984.
 MIKULA, Valér a kol.: Kapitoly zo slovenského realizmu, Bratislava : Univerzita Komenského, 2010
 MIKULOVÁ, Marcela: Paradoxy realizmu. Bratislava : Veda, 2010.
 PAŠTÉKA, Július: Slovenská dramatika v epoche realizmu. Bratislava : Tatran, 1990.
 ŠMATLÁK, Stanislav: Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava : NLC, 1999.
 ŠTEVČEK, Ján: Dejiny slovenského románu. Bratislava :Tatran, 1988.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 134

A	ABS	B	C	D	E	FX
35,07	0,0	26,12	16,42	12,69	7,46	2,24

Vyučujúci: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., Mgr. Marta Fülöpová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.02.2021

Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-muSL-01/15	Názov predmetu: Slovenská literatúra 20. storočia 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Dve absencie za semester sú povolené bez ospravedlnenia. Ďalšie absencie možno ospravedlniť len na základe potvrdenia (napr. zdravotné dôvody). Priebežné hodnotenie sa získava/kontroluje počas celého semestra a uzatvára v poslednom týždni výučby. Za priebežné hodnotenie možno získať 40 % celkového hodnotenia, t.j. 40 bodov (20 bodov referát/prezentácia/esej, 10 bodov pravidelná príprava a účasť, 10 bodov diskusia). Podmienkou účasti na skúške je zisk 60 % priebežného hodnotenia, t.j. 24 bodov zo 40 bodov. Skúška tvorí 60 % celkového hodnotenia (60 bodov). Podmienkou úspešnosti na skúške je zisk najmenej 36 bodov (zodpovedajúcich 60 % zo 60 bodov, resp. hodnoteniu E za skúškovú časť). Hodnotenie kurzu: 40 (20 % pravidelná príprava a účasť, 10 % referát/prezentácia, 10 % diskusia; podmienkou je minimálny zisk 24 bodov) : 60 (ústna skúška v skúšobnom období, podmienkou úspešnosti je minimálne 36 bodov. Hodnotenie za skúšku: 60-55 bodov = A, 54-50 = B, 49-45=C, 44-40=D, 39-36=E, 35 a menej=Fx) Celkové hodnotenie kurzu: 100-92=A, 91-83=B, 82-74=C, 73-67=D, 66-60=E, 59 a menej=Fx Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Prehľad vedomostí o slovenskej próze prvej polovice 20. storočia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Typologická charakteristika slovenskej prózy v rokoch 1900 – 1935 (prehľad tendencií, poetík, smerov, autorov, generácií, zoskupení, zásadných diel). 2. Typologická charakteristika slovenskej prózy v rokoch 1935 – 1948 (prehľad tendencií, poetík, smerov, autorov, generácií, zoskupení, zásadných diel). 3. Próza slovenskej moderny (I. Krasko, J. Jesenský, Ľ. Groeblová, I. Gall) 4. Expresionizmus. Charakteristika umeleckého smeru. Literárny expresionizmus a expresionistické tendencie v slovenskej próze v období rokov 1918 – 1945 (typológia, predstavitelia, diela).	

4. Vplyv naturalizmu na slovenskú prózu v 20. a 30. rokoch 20. storočia. Charakteristika smeru. Tvorba L. N. Jégého.
5. Tvorba Gejzu Vámoša.
6. Tvorba J. Hrušovského a I. Horvátha.
7. Lyrizačné a modernistické tendencie v slovenskej medzivojnovnej próze (Š. Letz, T. J. Gašpar, J. Bodenek).
8. Typológia medzivojnovnej prózy podľa O. Čepana. Lyrizačné tendencie v slovenskej medzivojnovnej próze. Tvorba M. Urbana.
9. Tvorba J.C. Hronského v kontexte slovenskej prózy.
10. Naturizmus v slovenskej próze (všeobecná charakteristika). D. Chrobák, M. Figuli, Ľ. Ondrejov.
11. Prozaická tvorba F. Švantnera.
12. Nový variant slovenskej prózy – básnici sujetu (J. Červeň). Osobnosť D. Tatarku a jeho tvorba do roku 1948).

Odporúčaná literatúra:

Čepan, O.: Kontúry naturizmu. Bratislava 1977.
 Čúzy, L. a kol. Panoráma slovenskej literatúry 2. Bratislava 2005.
 Sedlák, I. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry II. Lit.inf.centrum a Matica slovenská, Bratislava 2009.
 Števec, J.: Lyrizovaná próza. Bratislava 1973.
 Šútovec, M.: Romány a mýty. Bratislava 1982.
 Gáfrik, M.: Próza slovenskej moderny. Bratislava 1993.
 Hučková, Dana: Kontexty slovenskej moderny. Bratislava 2014.
 Slovenská moderna. Ed. Dana Hučková. Kalligram 2011.
 Odporúčaná beletria:
 I. Krasko: Naši, Svadba
 J. Jesenský: Slovo lásky, Otroci, Slniečny kúpeľ
 L.N. Jégé: Svätopluk, Cesta životom, Alina Orságová, (vybrané poviedky)
 G. Vámoš: Atómy Boha, Odlomená haluz, Editino očko (vybrané poviedky)
 I. Horváth: Vízum do Európy (vybrané poviedky), Človek na ulici
 J. Hrušovský: Pompiliova madona (vybrané poviedky), Muž s protézou
 Milo Urban: Jašek Kutliak spod Bučinky, Výkriky bez ozveny, Živý bič
 J.C.Hronský: U nás (celá zbierka), Chlieb, Jozef Mak, Andreas Búr Majster, Pisár Gráč, Svet na Trasovisku
 Š. Letz: Obyvatelia dvora, Rezbár a jeho sok, Nahý vojak
 J. Bodenek: Svetlá na bublinách (Svetlá na bublinách, Jedno intermezzo)
 Ľudo Ondrejov: Martin Nociar Jakubovie, Zbojnícka mladosť
 Dobroslav Chrobák: Kamarát Jašek, Poviestka, Drak sa vracia, Kaviareň Lýra
 Margita Figuli: Pokušenie, Extáza, Strmina, Tri gaštanové kone
 František Švantner: Malka, Horiaci vrch, Piargy, Nevesta hôl, Sedliak, List
 Hana Zelinová: Anjelská zem
 Š. Rysul'a: Milosť
 T.J. Gašpar: Náborníci, Matróz Sachsfield (novely)
 Ján Červeň: Modrá katedrála (novela)
 Dominik Tatarka: V úzkosti hľadania, Podvojná rozprávka, Ošial'
 Pozn. Program seminárov bude upresnený na základe dohody s vedúcim seminára.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 316						
A	ABS	B	C	D	E	FX
16,14	0,0	20,89	23,42	14,87	15,19	9,49
Vyučujúci: doc. Mgr. Dagmar Garay Kročánová, PhD., Mgr. Matej Masaryk, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 13.02.2021						
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-muSL-02/15	Názov predmetu: Slovenská literatúra 20. storočia 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 40 % priebežne (10 % pravidelná príprava a účasť, 10 % prezentácia, 10 % písomná interpretácia/referát, 10 % diskusia; podmienkou je minimálny zisk 24 bodov) : 60 v skúšobnom období (písomná skúška=test, podmienkou úspešnosti je minimálne 36 bodov). Dve absencie za semester sú povolené bez ospravedlnenia. Ďalšie absencie možno ospravedlniť len na základe potvrdenia (napr. zdravotné dôvody). Priebežné hodnotenie sa získava/kontroluje počas celého semestra a uzatvára v poslednom týždni výučby. Za priebežné hodnotenie možno získať 40 % celkového hodnotenia, t.j. 40 bodov. Podmienkou účasti na skúške je zisk 60 % priebežného hodnotenia, t.j. 24 bodov zo 40 bodov. Skúška (test) tvorí 60 % celkového hodnotenia (60 bodov). Podmienkou úspešnosti na skúške je zisk najmenej 36 bodov (zodpovedajúcich 60 % zo 60 bodov, resp. hodnoteniu E za skúškovú časť. Hodnotenie za skúšku: 60-55 bodov = A, 54-50 = B, 49-45=C, 44-40=D, 39-36=E, 35 a menej=Fx) Celkové hodnotenie kurzu: 100-92=A, 91-83=B, 82-74=C, 73-67=D, 66-60=E, 59 a menej=Fx Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú obraz o slovenskej literatúre daného obdobia; oboznámia sa s tvorbou zásadných autorov a kľúčových diel; osvoja si schopnosť komplexne interpretovať básnické, prozaické a dramatické literárne texty; dokážu reflektovať problematiku dejín slovenskej literatúry v širších medziliterárnych súvislostiach.	
Stručná osnova predmetu: 1. Typologická charakteristika slovenskej poézie v rokoch 1900 – 1918 (prehľad). Poetologické zmeny v slovenskej poézii po roku 1900. Poézia slovenskej moderny (zopakovanie). 2. Vitalizmus a neosymbolizmus v slovenskej poézii (E.B.Lukáč, V.Beniak, J. Smrek). 3. Poézia ľavicovo orientovaných básnikov (L. Novomeský, J. R. Poničan a ďalší...). 4. Nadrealizmus v slovenskej poézii. 5. Katolícka moderna – tvorba P. G. Hlbinu a P. Ušáka-Olivu. 6. Básnická tvorba J. Silana a R. Dilonga v kontexte slovenskej katolíckej moderny.	

7. Všeobecná charakteristika vývinových tendencií slovenskej medzivojnovovej drámy. Tvorba I. Stodolu. 8. Experimentálne tendencie v tvorbe VHV a P. Zvona. 9. Na ceste k expresionizmu, dramatická tvorba J. Barča-Ivana 10. Zopakovanie prebranej tematiky, oboznámenie o priebehu skúšky. Pozn. Program seminárov bude upresnený na základe dohody s vedúcim seminára.						
Odporúčaná literatúra: Bagin, A. – Kasáč, Z.: Dejiny slovenskej literatúry 3., SPN, Bratislava 1986. Čúzy, L. a kol. Panoráma slovenskej literatúry 2. Bratislava 2005. Rosenbaum, K.(ed): Dejiny slovenskej literatúry V. Literatúra v rokoch 1918-1945. Bratislava 1984. Sedlák, I. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry II. Lit.inf.centrum a Matica slovenská, Bratislava 2009. Šmatlák, S.: Dejiny slovenskej literatúry 2. Bratislava 2001. Slovenská moderna. Ed. Dana Hučková. Kalligram 2011. Kol.: Slovník slovenských spisovateľov. Kalligram & Ústav slovenskej literatúry SAV, Bratislava 2005 (príslušné heslá). Kol.: Portréty slovenských spisovateľov (1-4). Kol.: Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia. Kaligram & Ústav slov. literatúry SAV, Bratislava 2006 (diela, ktoré vyšli v r. 1900–1946).						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 162						
A	ABS	B	C	D	E	FX
30,25	0,0	22,84	29,01	11,11	1,85	4,94
Vyučujúci: doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD., Mgr. Matej Masaryk, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 13.02.2021						
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-buSL-014/11	Názov predmetu: Slovenská literatúra 9. - 18. storočia 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absencie: 2 absencie bez vyžadovania ospravedlnenky. Viac ako 2: vyžaduje sa ospravedlnenka odovzdaná príslušnej študijnej referentke na Študijnom oddelení FiFUK Priebežné hodnotenie (40%): Po uzavretí tematického celku: test alebo písomná práca. Súčasťou priebežného hodnotenia je aj aktívna účasť na seminároch. Podmienkou na absolvovanie ústnej skúšky je zisk minimálne 50% bodov z priebežného hodnotenia. Záverečné hodnotenie (60%) v podobe testu alebo seminárnej práce a ústnej skúšky. V celkovom hodnotení musí študent pre absolvovanie predmetu dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do štúdia staršej literatúry 2. Charakteristické znaky stredovekej literatúry 3. Staroslovienska písomnosť, Konštantín a Metod 4. Stredoveká literatúra v 11. - 15. storočí, charakteristika doby a literatúry 5. Stredoveké legendy a kroniky 6. Charakteristické znaky renesančnej literatúry 7. Problematika literárneho humanizmu 8. Manierizmus a rozklad renesancie 9. Renesančná lyrika 10. Renesančná veršovaná epika 11. Renesančná a humanistická próza 12. Renesančné dráma	
Odporúčaná literatúra: Kákošová, Zuzana: Kapitoly zo slovenskej literatúry 9. - 18. storočia. Typológia a poetika stredovekej, renesančnej a barokovej literatúry. Bratislava, Univerzita Komenského 2005.	

Minárik, Jozef: Renesančná a humanistická literatúra. Bratislava, SPN 1985. Šmatlák, Stanislav: Dejiny slovenskej literatúry I. Bratislava, NLC 1997. Z klenotnice staršieho slovenského písomníctva 1 -2. Bratislava, Slovenský Tatran 1997. Antológia staršej slovenskej literatúry. Bratislava, VEDA 1980. Čúzy, L. - Kákošová, Z. - Michálek, M. - Vojtech, M.: Panoráma slovenskej literatúry I. Bratislava, SPN 2004.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 397					
A	B	C	D	E	FX
6,8	10,83	15,37	18,89	33,25	14,86
Vyučujúci: doc. PhDr. Zuzana Kákošová, CSc., Mgr. Marianna Koliová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 15.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-038/15	Názov predmetu: Slovinská literatúra 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) priebežné hodnotenie: súčasťou priebežného hodnotenia je aktívna účasť študentov na seminároch (povolené sú maximálne dve absencie), priebežné čítanie literárnych textov a ich interpretácie; b) záverečné hodnotenie: ústna skúška v skúškovom období (tematické okruhy na skúšku budú študentom poskytnuté na začiatku semestra) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Študenti po absolvovaní predmetu získajú poznatky o špecifických znakoch slovinskej ústnej slovesnosti, písomníctva a literatúry od najstarších čias po romantizmus. Zoznámia sa s modelmi literárnej komunikácie v starších obdobiach slovinského literárneho vývinu a s rozsahom a špecifikami jeho repertoáru a so žánrovou štruktúrou. Získajú prehľad o významných osobnostiach dejín slovinskej literatúry a o ich literárnych textoch.	
Stručná osnova predmetu: 1. Periodizácia dejín slovinskej literatúry 2. Praslovinské obdobie (550 – 750), základné charakteristiky slovesného vývinu 3. Stredovek (750 – 1550), obdobie raného, vrcholného a neskorého stredoveku, náboženská podmienenosť a príznakovosť literárnej činnosti; pojem písomníctvo (Frizinské pamiatky, rukopis z kláštora Stična) 4. Stredoveká ľudová slovesnosť (klasifikácia ľudovej slovesnosti, význam zbierania folklórneho materiálu v 19. storočí, vybrané epické a lyrické ľudové piesne, legendy, rozprávky) 5. Humanizmus a reformácia (1550 – 1615), ozveny humanizmu v Slovinsku; protestantizmus v Slovinsku a jeho jazykové a literárne prejavy (P. Trubar, S. Krelj, J. Dalmatin, A. Bohorič) 6. Protireformácia a literárny program T. Hrena 7. Barok (1672 – 1768), kultúrny rozkvet na území dnešného Slovinska (divadlo, opera, výtvarné umenie a architektúra), slovinská baroková kázeň (J. Svetokriški, O. Rogerij, J. Basar), jezuitský a kapucínsky rád v období baroka a ich literárno-kultúrne aktivity 8. Prvá divadelná hra v slovinskom jazyku (Škofjeloški pasijon)	

9. Osvietenstvo v slovinskej literatúre (M. Pohlin, J. D. Dev, J. Japelj, Ž. Zois, A. T. Linhart, V. Vodnik, almanach Pisanice, Zoisov krúžok) 10. Literárna tvorba V. Vodnika 11. Literárna tvorba A. T. Linharta 12. Preromantizmus (U. Jarnik, „bukovníki“, J. Kopitar a jeho vplyv na rozvoj slovinského jazyka a literatúry)					
Odporúčaná literatúra: GRAFENAUER, Ivan: Kratka zgodovina starejšega slovenskega slovstva. Celje 1973 (19 – 90). KMECL, Matjaž: Kratka kulturna zgodovina Slovencev. Ljubljana 2005. KOS, Janko: Pregled slovenskega slovstva. Ljubljana 1996. RYCHLÍK, Jan: Dějiny Slovinska. Praha 2011. VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša: Primož Trubar (1508 – 1586) a počiatky slovinského spisovného jazyka a knižnej kultúry. Bratislava 2009 (153–160).					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, receptívna znalosť slovinského jazyka					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 41					
A	B	C	D	E	FX
48,78	19,51	17,07	4,88	4,88	4,88
Vyučujúci: Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 24.10.2021					
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-040/15	Názov predmetu: Slovinská literatúra 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) priebežné hodnotenie: súčasťou priebežného hodnotenia je aktívna účasť študentov na seminároch (povolené sú maximálne dve absencie), priebežné čítanie literárnych textov a ich interpretácie b) záverečné hodnotenie: ústna skúška v skúškovom období (tematické okruhy na skúšku budú študentom poskytnuté na začiatku semestra) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Študenti po absolvovaní predmetu získajú vedomosti o základných zákonitostiach vývinu slovinskej literatúry od začiatku 30. rokov 19. storočia do konca moderny na prelome 19. a 20. storočia. Sú schopní identifikovať typologické znaky slovinského romantizmu, slovinského realizmu a slovinskej moderny a poznajú významné osobnosti slovinskej literatúry týchto období a ich literárne texty.	
Stručná osnova predmetu: 1. Romantizmus v slovinskej literatúre (1830 – 1848), M. Čop, J. Kopitar, P. Dajnko, F. Metelko 2. France Prešeren (charakteristika tvorivých období, almanach Krajnska čbelica, čítanie a interpretácia vybraných básnických textov, F. Prešeren v slovenských prekladoch) 3. Ďalší súčasníci F. Prešerna (S. Vraz, J. Cigler, J. V. Koseski, A. M. Slomšek, J. Bleiweis, J. Turnograjska) 4. Obdobie medzi romantizmom a realizmom (1848 – 1899) 5. Literárno-estetické východiská a programy realizmu (F. Levstik, J. Stritar, F. Celestin) a ich realizácia v poézii a próze 6. Začiatky slovinského románu (J. Jurčič) 7. Najvýznamnejší predstavitelia obdobia (J. Trdina, F. Levstik, S. Jenko, F. Erjavec, J. Mencinger, J. Stritar) 8. Literárna tvorba S. Gregorčiča, J. Kersnika, A. Aškerca, I. Tavčara 9. Slovinská moderna (1899–1918) 10. Autori slovinskej moderny (D. Kette, J. A. Murn, O. Župančič)	

11. Ivan Cankar (čítanie a interpretácia vybraných literárnych textov, I. Cankar v slovenských prekladoch) 12. Súčasníci slovinských modernistov (Z. Kvedrova, Iz. Cankar)					
Odporúčaná literatúra: BARTOL, Vladimir: Alamut. Bratislava 2004. BENEJOVA, Terézia: Problematika Feldekovho prekladu Prešernových Gazelov. Bratislava 2010. (65–79) CANKAR, Ivan: Erotika. Košice 1925. CANKAR, Ivan: Na závoze. Košice 1947. CANKAR, Ivan: Kráľ na Betajnovvej. Bratislava 1949. CANKAR, Ivan: Sluha Jernej a jeho právo. Báčsky Petrovec 1956. CANKAR, Ivan: Pokušenie v Svätofloriánskej doline. Bratislava 1982. FINŽGAR, Fran: Pod slobodným slnkom. Trnava 1935. GERALDINI, Koloman: Piesne zpod Triglava. Antológia slovinskej poézie. Bratislava 1940. GERALDINI, Koloman: Za krížom. Antológia slovinskej prózy. Martin 1942. JANKOVIČ, Ján: Slovník prekladateľov. Bratislava 2005. KMECL, Matjaž: Kratka kulturna zgodovina Slovencev. Ljubljana 2005. KOS, Janko: Pregled slovenskega slovstva. Ljubljana 1996. LEVSTIK, Fran: Martin Krpan z Vrchu. Bačský Petrovec 1950. PREŠEREN, France: Struny lásky. Bratislava 1961. PREŠEREN, France: Básne/Pesmi. Kranj 2002. RYCHLÍK, Jan: Dějiny Slovinska. Praha 2011. TAVČAR, Ivan: Čarodejnica. Martin 1949.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, receptívna znalosť slovinského jazyka					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 32					
A	B	C	D	E	FX
46,88	12,5	12,5	12,5	3,13	12,5
Vyučujúci: Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 24.10.2021					
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moSE-502/15	Názov predmetu: Stredná Európa v 20. storočí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Povolené sú dve absencie. Poslucháči budú hodnotení na základe splnenia čiastkových úloh (40%) a na základe záverečnej písomnej práce (60%). Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči sa orientujú v historickom vývoji strednej Európy od konca prvej svetovej vojny do vstupu krajín strednej Európy do Európskej únie v roku 2004.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vytvorenie versailleského politického systému po skončení prvej svetovej vojny, vznik nástupníckych štátov 2. Politický a kultúrny vývoj Československa v medzivojnovom období 3. Politický a kultúrny vývoj Poľska v medzivojnovom období 4. Politický a kultúrny vývoj Kráľovstva Srbov, Chorvátov a Slovincov/Juhoslávie v medzivojnovom období 5. Rozpad versailleského politického systému, stredná Európa počas druhej svetovej vojny 6. Stredná Európa v druhej polovici 40. a začiatkom 50. rokov, sformovanie Východného bloku 7. Politický a kultúrny vývoj Československa v druhej polovici 20. storočia 8. Politický a kultúrny vývoj Poľska v druhej polovici 20. storočia 9. Politický a kultúrny vývoj Juhoslávie v druhej polovici 20. storočia 10. Rozpad Východného bloku po roku 1989, transformácia a rozpad štátov v strednej Európe na začiatku 90. rokov 20. storočia 11. Vstup stredoeurópskych krajín do Európskej únie a NATO	
Odporúčaná literatúra: APPLEBAUM, Anne. Mezi Východem a Západem : napříč pohraničím Evropy. Ostrava: Pant, 2014, 238 s. ISBN 978-80-904578-9-8.	

JOHNSON, Lonnie R. Central Europe : Enemies, neighbors, friends. New York: Oxford University Press, 2002, 351 s. ISBN 0-19-514825-8.
 KŘEN, Jan. Dvě století střední Evropy. Praha: Argo, 2005, 1109 s. ISBN 80-7203-612-2.
 LUKÁČ, Pavol. Dejiny a zahraničná politika v strednej Európe. Bratislava: Kalligram, 2004, 329 s. ISBN 80-7149-594-8.
 WANDYCZ, Piotr S. Střední Evropa v dějinách: Od středověku do současnosti. Praha: Akademie, 2004, 301 s. ISBN 80-200-0657-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 73

A	B	C	D	E	FX
87,67	2,74	4,11	1,37	1,37	2,74

Vyučujúci: doc. Mgr. Eva Škorvanková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Mária Dobříková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moSE-501/15	Názov predmetu: Stredná Európa v novoveku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: účasť, aktívna práca, esej. a) Vyučujúci akceptujú max. 3 absencie s preukázanými dokladmi. b) Priebežne preverovanie pripravenosti formou otázok. c) Odovzdanie eseje v rozsahu 5 strán vlastného textu (s uvedením zoznamu použitých bibliografických zdrojov) do konca zápočtového týždňa. Klasifikačná stupnica v percentách: A = 100% – 92% B = 91% – 84% C = 83% – 76% D = 75% – 68% E = 67% – 60% Fx = 59% – 0% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolvent disponuje poznatkami o historickom vývoji strednej Európy od vzniku habsburskej monarchie v roku 1526 do konca prvej svetovej vojny. Je schopný pracovať s prekladovými edíciami prameňov k stredoeurópskym dejinám a rozumie vedeckému aparátu novovekých dejín. Zvláda interpretovať súčasné spoločenské a kultúrne fenomény regiónu strednej Európy z perspektívy ich historického vývoja (s ťažiskom na obdobie raného novoveku a novoveku).	
Stručná osnova predmetu: 1. Vznik stredoeurópskej habsburskej monarchie, vládny aparát Habsburgovcov. 2. Geopolitický priestor strednej Európy v 17. storočí. 3. Reformácia – konfesijný fenomén strednej Európy. 4. Rekatalizácia – katolícka cirkev v premenách. 5. Obdobie socioekonomickej konsolidácie a racionalizačných reforiem v strednej Európe v 18. storočí. 6. Kultúrne elity a inteligencia strednej Európy v ranom novoveku.	

7. Reformná vláda Jozefa II.
8. Sprisahanie uhorských jakobínov
9. Otázka slovenského spisovného jazyka
10. Cholerové povstanie v Uhorsku (východné Slovensko)
11. Politický a hospodársky vývoj strednej Európy v druhej polovici 19. storočia.
12. Politický a kultúrny vývoj stredoeurópskych národov v druhej polovici 19. storočia.
13. Stredná Európa na začiatku 20. storočia. Prvá svetová vojna a formovanie zahraničného odboja.

Odporúčaná literatúra:

KONTLER, László. Dějiny Maďarska. Praha: Lidové noviny, 2001. ISBN 80-7106-405-X.
 KOSMAN, Marceli. Dějiny Polska. Praha: Karolinum, 2011. ISBN 978-80-246-1842-5.
 PODOLAN, Peter – VIRŠINSKÁ, Miriam. Slovenské dejiny III. 1780-1914. Bratislava: LIC, 2014. ISBN 978-80-8119-081-0.
 TEICH, Mikuláš Teich – KOVÁČ, Dušan – BROWN, Martin D. (eds.). Slovakia in history. Cambridge: Cambridge University Press, 2011. ISBN 978-0-521-80253-6.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenčina, čeština (pasívne), angličtina (pasívne)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 108

A	B	C	D	E	FX
16,67	9,26	20,37	24,07	26,85	2,78

Vyučujúci: PhDr. Eva Benková, PhD., doc. PhDr. Peter Podolan, PhD., prof. PhDr. Roman Holec, DrSc., Mgr. Peter Benka, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moSE-500/15	Názov predmetu: Stredná Európa v stredoveku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent vypracuje písomný test. Otázky pokrývajú obdobie stredovekých dejín štátov strednej Európy (podľa osnovy predmetu). Tematicky otázky pokrývajú problematiku politických (vrátane zahraničnej politiky vedenej uhorskými panovníkmi tohto obdobia), sociálnych, kultúrnych a hospodárskych dejín vrcholného a neskorého stredoveku. Testy sú vyhodnocované podľa nasledujúcej klasifikačnej stupnice: A - výborne - 100 - 92 %, B - veľmi dobre - 91 - 84%, C - dobre - 83 - 76 %, D - uspokojivo - 75 - 68 %, E - dostatočne - 67 - 60 %, FX - nedostatočne - menej ako 60 %. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Študent má nárok na 1 riadny a 2 opravné termíny testu. Maximálny počet absencií: 2 Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Absolventi sa orientujú v historickom vývoji strednej Európy od sťahovania národov po vznik habsburskej monarchie. Ďalej rozumejú politickému, spoločenskému, kultúrnemu a hospodárskemu vývoju štátnych útvarov v strednej Európe v stredoveku (Veľká Morava, Poľsko, české krajiny, rakúske krajiny, Uhorské kráľovstvo). Ovládajú tiež základný vývin vzájomných vzťahov uvedených štátnych útvarov v stredoveku a získané poznatky dokážu využiť ako základ pri interpretácii čiastkových problémov (aj v rámci svojho vlastného výskumu).	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvodné stretnutie - oboznámenie sa s podmienkami absolvovania kurzu a udelenia kreditov. Prehľad tém prednášok. 2. Sťahovanie národov, príchod Slovanov do strednej Európy, ich členenie. 3. Formovanie prvých ranostredovekých stredoeurópskych slovanských štátov (Samova ríša, Karantánia, Veľká Morava).	

4. Formovanie stredoeurópskych štátov na prelome 9. a 10. storočia (Poľsko, Česi, Uhorsko, Rakúske arcivojvodstvo). 5. Vývoj Poľska v stredoveku. 6. Vývoj Uhorska v stredoveku. 7. Vývoj Rakúskeho arcivojvodstva v stredoveku. 8. Prvý pokus Habsburgovcov o vznik podunajskej monarchie (Albrecht II., Ladislav Pohrobok). 9. Kultúrny vývoj strednej Európy v stredoveku. 10. Hospodársky vývoj strednej Európy v stredoveku. 11. Poľsko-česko-uhorské vzťahy v stredoveku. 12. Záverečné stretnutie - zhodnotenie semestra, diskusia.					
Odporúčaná literatúra: KONTLER, László. Dějiny Maďarska. Praha: Lidové noviny 2001. 554 s. ISBN 9788071066163 KOSMAN, Marceli. Dějiny Polska. Praha: Karolinum 2011. ISBN 9788024618425 RYCHLÍK, Jan et al. Dějiny Slovinska. Praha: Lidové noviny 2011. ISBN 9788074221316 ŠESTÁK, Miroslav – TEJCHMAN, Miroslav – HAVLÍKOVÁ, Lubomíra et al. Dějiny jihoslovanských zemí. Praha: Lidové noviny 1998. ISBN 978-80-7106-375-9 WANDY CZ, Piotr S. Střední Evropa v dějinách. Od středověku do současnosti. Praha: Akademie 1996. ISBN 80-200-0657-5 WIHODA, Martin. Dějiny Rakouska. Praha: Lidové noviny 2002. ISBN 80-7106-491-2					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 63					
A	B	C	D	E	FX
42,86	26,98	19,05	1,59	6,35	3,17
Vyučujúci: prof. Mgr. Martin Homza, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022					
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-moSE-509/16	Názov predmetu: Stredoeurópske jazyky v teórii a praxi - český jazyk (úroveň B1)
Počet kreditov: 4	
Stupeň štúdia: II.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Štátnu skúšku môže študent vykonať a) po získaní minimálne takého počtu kreditov, aby po získaní kreditov za úspešné absolvovanie štátnych skúšok dosiahol potrebný počet kreditov na riadne skončenie štúdia, b) po úspešnom absolvovaní povinných predmetov, povinne voliteľných predmetov a výberových predmetov v skladbe určenej študijným programom, c) po splnení povinností študenta vyplývajúcich z § 71, ods. 3 písm. b zákona o vysokých školách, d) ak nie je proti nemu vedené disciplinárne konanie. Úspešné absolvovanie predmetu štátnej skúšky je jednou z podmienok úspešného absolvovania študijného programu. Predmet štátnej skúšky sa hodnotí komisiou pre štátne skúšky klasifikačnými stupňami A až FX. O hodnotení štátnej skúšky alebo jej súčasti rozhoduje skúšobná komisia konsenzuálne. Ak skúšobná komisia nedospeje ku konsenzu, o hodnotení štátnej skúšky alebo jej súčasti sa rozhoduje hlasovaním. V súlade so znením študijného poriadku fakulty (VP 5/2020, čl. 15) rámcové termíny štátnych skúšok stanovuje dekan a s fakultným harmonogramom štúdia. Katedry sú povinné zverejniť svoje termíny štátnych skúšok na webovej stránke najneskôr 5 týždňov pred ich konaním. Študent sa prihlasuje na štátnu skúšku prostredníctvom akademického informačného systému minimálne tri týždne pred termínom jej konania. Študent má nárok na jeden riadny a dva opravné termíny štátnej skúšky. Riadny termín je ten, na ktorý sa študent prihlásil prvýkrát v termíne stanovenom pre štátne skúšky. Ak bol študent na riadnom termíne štátnej skúšky hodnotený známku FX, opravné termíny štátnej skúšky môže študent vykonať a) v nasledujúcich termínoch na konanie štátnych skúšok v príslušnom akademickom roku alebo b) v termínoch na konanie štátnych skúšok v niektorom z nasledujúcich akademických rokov v súlade s § 65, ods. 2 zákona o vysokých školách. Ak sa študent nemôže z vážnych dôvodov zúčastniť na termíne štátnej skúšky, na ktorý sa prihlásil, je povinný písomne sa ospravedlniť predsedovi skúšobnej komisie vopred alebo najneskôr do troch pracovných dní po termíne štátnej skúšky alebo jej súčasti, ak existovali vážne prekážky, ktoré mu bránili ospravedlniť sa vopred. Ak sa študent bez ospravedlnenia nedostaví na štátnu skúšku alebo jej súčasť v určenom termíne, alebo ak predseda skúšobnej komisie jeho ospravedlnenie neuzná, z daného termínu štátnej skúšky je hodnotený známku FX. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Študent, ktorý absolvuje štátnu skúšku, komplexne zvláda problematiku štátnej skúšky v kontexte stanovených okruhov. Český jazyk ovláda na výstupnej úrovni B1 podľa CEFR, čo znamená, že vie riešiť väčšinu bežných komunikačných situácií, rozumie hlavným bodom zreteľného štandardného rečového prejavu o známych záležitostiach nastávajúcich v práci, škole, voľnom čase a pod., je schopný opísať zážitky a udalosti, túžby a ambície, stručne udáva dôvody a vysvetlenia názorov a plánov a vie vytvárať jednoduchý spojitý text na témy, ktoré sú mu blízke. Okrem toho disponuje teoretickými vedomosťami z oblasti jazykového systému češtiny, ktoré vie	

aplikovať v praxi. Ovláda komparáciu jazykového systému slovenčiny a češtiny v rámci daných tematických okruhov. Dokáže kriticky myslieť, svoje myšlienky jasne formulovať používajúc relevantnú terminológiu.

Stručná osnova predmetu:

Štátna skúška pozostáva z písomnej a ústnej časti.

Písomná časť štátnej skúšky obsahuje tieto súčasti:

a) počúvanie s porozumením, preveruje schopnosti študenta porozumieť hovorenému textu. Študent má po vypočutí textov vyriešiť úlohy pracovného listu, čím preukáže schopnosť pochopiť počutý text;

b) gramatika, preveruje študentove znalosti gramatiky v praxi;

c) čítanie s porozumením, preveruje schopnosti študenta porozumieť písanému textu. Študent musí vyriešením úloh rôzneho typu preukázať, že dokáže bez použitia slovníka pochopiť obsah daných textov;

d) písomná komunikácia, preveruje schopnosti študenta napísať text bez použitia slovníka. Študent píše dva až tri texty v celkovom rozsahu do 200 slov.

Ústna časť štátnej skúšky bude zameraná na analýzu a interpretáciu vybraných jazykových javov na overenie schopnosti využívať zvolený jazyk v typizovaných komunikačných situáciách – študent viesť rozhovor, rozprávať, pýtať sa, vysvetľovať, debatovať, uviesť argumenty a vyjadriť svoj názor, súhlas či nesúhlas, dokáže opísať udalosť, hovoriť o záujmoch, zážitkoch, snoch a plánoch, opísať grafický materiál. Študent má po vylosovaní zadania vyhradený čas na prípravu.

Časový rámec štátnej skúšky:

POČÚVANIE GRAMATIKA ČÍTANIE PÍSANIE HOVORENIE

25 minút 50 minút 45 minút 50 minút 30 minút

Priebeh skúšky:

1. Študent sa dostaví na prihlásený termín štátnej skúšky podľa harmonogramu stanoveného katedrou. 2. Študent absolvuje písomný test, ktorý je podrobne opísaný vyššie. 3. Po oprave a vyhodnotení písomnej časti skúšky nasleduje ústna časť. Študent dostane dve otázky z predmetu štátnej skúšky, ktoré sa zadávajú písomne a anonymne formou náhodného výberu z vytlačených otázok alebo generátora. 4. Skúšobná komisia poskytne študentovi primeraný čas na prípravu ústnej odpovede na zadanú otázku. 5. Študent sa najskôr predstaví v slovinčine, potom prezentuje pripravenú odpoveď na otázky pred skúšobnou komisiou a odpovedá aj na doplňujúce otázky. 6. Po ukončení odpovede študenta prebehne rozhodovanie skúšobnej komisie o výsledkoch štátnej skúšky, ktoré sa uskutoční na neverejnom zasadnutí skúšobnej komisie. Výsledné hodnotenie je priemerom hodnotení zo všetkých súčastí skúšky, pričom sa berie do úvahy i stanovisko členov komisie. Priebeh štátnej skúšky a vyhlásenie jej výsledkov sú verejné.

Obsahová náplň štátnicového predmetu:

Tematické okruhy:

1. Predstavenie sa
2. Voľný čas a zábava
3. Práca a zamestnanie
4. Človek – výzor a charakterové vlastnosti
5. Cestovanie a turizmus
6. Stravovanie, zdravý životný štýl
7. Dom a rodina (opis domu a izby, členovia rodiny, vzťahy)
8. Nakupovanie

Gramatika:

1. Podstatné mená (gramatické kategórie – rod, číslo, pád)
2. Prídavné mená (gramatické kategórie – rod, číslo, pád, stupňovanie)

3. Príslovky (stupňovanie) 4. Slovesá (gramatické kategórie – čas, spôsob, osoba, rod, číslo, vid, trpný a činný rod) 5. Základné a radové číslovky
Odporúčaná literatúra: DANEŠ, František. Český jazyk na přelomu tisíciletí. 1. vyd. Praha : Academia, 1997, ISBN 80-210-1796-1. ČMEJRKOVÁ, Světlá. Čeština, jak ji znáte i neznáte. Vyd. 1. Praha : Academia, 1996, ISBN 80-200-0589-7. SOKOLOVÁ, Miloslava – MUSILOVÁ, Květoslava – SLANČOVÁ, Dana: Slovenčina a čeština. Synchronne porovnanie s cvičeniami. Bratislava : Univerzita Komenského, 2005, ISBN 978-80-223-2358-1. Dostupné na: https://is.muni.cz/el/1421/podzim2011/SKB503/um/SLOV-CES.pdf . VRBOVÁ, Alena. Stylistika pro překladatele : texty a cvičení. 1. vyd. Praha : Karolinum, 1998, ISBN 80-718-4585-X. DANEŠ, František. Kultura a struktura českého jazyka. Praha : Karolinum, 2009, ISBN 978-80-246-1648-3. Odborné a literárne texty Časopisy a noviny Audiovizuálne médiá: film, rozhlas, televízia, video
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk a český jazyk.
Dátum poslednej zmeny: 23.03.2022
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobříková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-moSE-507/16	Názov predmetu: Stredoeurópske jazyky v teórii a praxi - poľský jazyk (úroveň B1)
Počet kreditov: 4	
Stupeň štúdia: II.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Štátnu skúšku môže študent vykonať a) po získaní minimálne takého počtu kreditov, aby po získaní kreditov za úspešné absolvovanie štátnych skúšok dosiahol potrebný počet kreditov na riadne skončenie štúdia, b) po úspešnom absolvovaní povinných predmetov, povinne voliteľných predmetov a výberových predmetov v skladbe určenej študijným programom, c) po splnení povinností študenta vyplývajúcich z § 71, ods. 3 písm. b zákona o vysokých školách, d) ak nie je proti nemu vedené disciplinárne konanie. Úspešné absolvovanie predmetu štátnej skúšky je jednou z podmienok úspešného absolvovania študijného programu. Predmet štátnej skúšky sa hodnotí komisiou pre štátne skúšky klasifikačnými stupňami A až FX. O hodnotení štátnej skúšky alebo jej súčasti rozhoduje skúšobná komisia konsenzuálne. Ak skúšobná komisia nedospeje ku konsenzu, o hodnotení štátnej skúšky alebo jej súčasti sa rozhoduje hlasovaním. V súlade so znením študijného poriadku fakulty (VP 5/2020, čl. 15) rámcové termíny štátnych skúšok stanovuje dekan a s fakultným harmonogramom štúdia. Katedry sú povinné zverejniť svoje termíny štátnych skúšok na webovej stránke najneskôr 5 týždňov pred ich konaním. Študent sa prihlasuje na štátnu skúšku prostredníctvom akademického informačného systému minimálne tri týždne pred termínom jej konania. Študent má nárok na jeden riadny a dva opravné termíny štátnej skúšky. Riadny termín je ten, na ktorý sa študent prihlásil prvýkrát v termíne stanovenom pre štátne skúšky. Ak bol študent na riadnom termíne štátnej skúšky hodnotený známkom FX, opravné termíny štátnej skúšky môže študent vykonať a) v nasledujúcich termínoch na konanie štátnych skúšok v príslušnom akademickom roku alebo b) v termínoch na konanie štátnych skúšok v niektorom z nasledujúcich akademických rokov v súlade s § 65, ods. 2 zákona o vysokých školách. Ak sa študent nemôže z vážnych dôvodov zúčastniť na termíne štátnej skúšky, na ktorý sa prihlásil, je povinný písomne sa ospravedlniť predsedovi skúšobnej komisie vopred alebo najneskôr do troch pracovných dní po termíne štátnej skúšky alebo jej súčasti, ak existovali vážne prekážky, ktoré mu bránili ospravedlniť sa vopred. Ak sa študent bez ospravedlnenia nedostaví na štátnu skúšku alebo jej súčasť v určenom termíne, alebo ak predseda skúšobnej komisie jeho ospravedlnenie neuzná, z daného termínu štátnej skúšky je hodnotený známkom FX. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Študent, ktorý absolvuje štátnu skúšku, komplexne zvláda problematiku štátnej skúšky v kontexte stanovených okruhov. Poľský jazyk ovláda na výstupnej úrovni B1 podľa CEFR, čo znamená, že vie riešiť väčšinu bežných komunikačných situácií, rozumie hlavným bodom zreteľného štandardného rečového prejavu o známych záležitostiach nastávajúcich v práci, škole, voľnom čase a pod., je schopný opísať zážitky a udalosti, túžby a ambície, stručne udáva dôvody a vysvetlenia názorov a plánov a vie vytvárať jednoduchý spojený text na témy, ktoré sú mu blízke. Okrem toho disponuje teoretickými vedomosťami z oblasti jazykového systému poľštiny, ktoré vie	

aplikovať v praxi. Ovláda komparáciu jazykového systému slovenčiny a poľštiny v rámci daných tematických okruhov. Dokáže kriticky myslieť, svoje myšlienky jasne formulovať používajúc relevantnú terminológiu.

Stručná osnova predmetu:

Štátna skúška pozostáva z písomnej a ústnej časti.

Písomná časť štátnej skúšky obsahuje tieto súčasti:

a) počúvanie s porozumením, preveruje schopnosti študenta porozumieť hovorenému textu. Študent má po vypočutí textov vyriešiť úlohy pracovného listu, čím preukáže schopnosť pochopiť počutý text;

b) gramatika, preveruje študentove znalosti gramatiky v praxi;

c) čítanie s porozumením, preveruje schopnosti študenta porozumieť písanému textu. Študent musí vyriešením úloh rôzneho typu preukázať, že dokáže bez použitia slovníka pochopiť obsah daných textov;

d) písomná komunikácia, preveruje schopnosti študenta napísať text bez použitia slovníka. Študent píše dva až tri texty v celkovom rozsahu do 200 slov.

Ústna časť štátnej skúšky bude zameraná na analýzu a interpretáciu vybraných jazykových javov na overenie schopnosti využívať zvolený jazyk v typizovaných komunikačných situáciách – študent viesť rozhovor, rozprávať, pýtať sa, vysvetľovať, debatovať, uviesť argumenty a vyjadriť svoj názor, súhlas či nesúhlas, dokáže opísať udalosť, hovoriť o záujmoch, zážitkoch, snoch a plánoch, opísať grafický materiál. Študent má po vylosovaní zadania vyhradený čas na prípravu.

Časový rámec štátnej skúšky:

POČÚVANIE GRAMATIKA ČÍTANIE PÍSANIE HOVORENIE

25 minút 50 minút 45 minút 50 minút 30 minút

Priebeh skúšky:

1. Študent sa dostaví na prihlásený termín štátnej skúšky podľa harmonogramu stanoveného katedrou. 2. Študent absolvuje písomný test, ktorý je podrobne opísaný vyššie. 3. Po oprave a vyhodnotení písomnej časti skúšky nasleduje ústna časť. Študent dostane dve otázky z predmetu štátnej skúšky, ktoré sa zadávajú písomne a anonymne formou náhodného výberu z vytlačených otázok alebo generátora. 4. Skúšobná komisia poskytne študentovi primeraný čas na prípravu ústnej odpovede na zadanú otázku. 5. Študent sa najskôr predstaví v poľštine, potom prezentuje pripravenú odpoveď na otázky pred skúšobnou komisiou a odpovedá aj na doplňujúce otázky. 6. Po ukončení odpovede študenta prebehne rozhodovanie skúšobnej komisie o výsledkoch štátnej skúšky, ktoré sa uskutoční na neverejnom zasadnutí skúšobnej komisie. Výsledné hodnotenie je priemerom hodnotení zo všetkých súčastí skúšky, pričom sa berie do úvahy i stanovisko členov komisie. Priebeh štátnej skúšky a vyhlásenie jej výsledkov sú verejné.

Obsahová náplň štátnicového predmetu:

Tematické okruhy

1. Predstavenie sa
2. Voľný čas a zábava
3. Práca a zamestnanie
4. Človek – výzor a charakterové vlastnosti
5. Cestovanie a turizmus
6. Stravovanie, zdravý životný štýl
7. Dom a rodina (opis domu a izby, členovia rodiny, vzťahy)
8. Nakupovanie

Gramatika

1. Podstatné mená (gramatické kategórie – rod, číslo, pád)
2. Prídavné mená (gramatické kategórie – rod, číslo, pád, stupňovanie)

3. Príslovky (stupňovanie)
4. Slovesá (gramatické kategórie – čas, spôsob, osoba, rod, číslo, vid, trpný a činný rod)
5. Základné a radové číslovky

Odporúčaná literatúra:

BARTNICKA, Barbara, SATKIEWICZ, Halina. Gramatyka języka polskiego. Podrecznik dla cudzoziemców. Warszawa: Wiedza Powszechna, 2006. ISBN 978-83-214-0771-4.

BURKAT, Agnieszka, JASIŃSKA, Agnieszka. Hurra!!! Po polsku 2 (A2). Kraków: Prolog 2010. ISBN 9788360229347.

BURKAT, Agnieszka et al. Hurra!!! Po polsku 3 (B1). Kraków: Prolog 2010. ISBN 978-8360229286.

DZIAMSKA-LENART, Gabriela et. al. Słownik frazeologiczny z ćwiczeniami dla uczących się języka polskiego jako obcego. Poznań: Rys, 2021. ISBN 978-83-66666-50-4. Dostupné na: <http://coolfraz.amu.edu.pl/#/sownik-papierowy>

GUZIUK-ŚWICA, Barbara et al. Język polski bez granic. Podręcznik do nauki języka polskiego jako obcego dla szkół ukraińskich. Klasa XI. B2. Lublin: Stowarzyszenie "Wspólnota Polska", 2018. ISBN 978-83-64206-33-7. Dostupné na: http://wspolnotapolska.org.pl/bezgranic/polski_11.php

KRZEMPEK, Monika. Polski na A, 2. časť. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2014. ISBN 978-80-223-3829-5.

MADEJA, Anna, MORCINEK, Barbara. Polski mniej obcy. Podręcznik do nauki języka polskiego dla średnio zaawansowanych. Katowice: Śląsk, 2007. ISBN 978-83-7164-517-4.

MAJCHER-LEGAWIEC, Urszula et al. Polak potrafi. O wielkich Polakach w Polsce i na świecie. Kraków: Fundacja Wspierania Kultury i Języka Polskiego im. Mikołaja Reja, 2016. ISBN 9788394316518. Dostupné na: <http://fundacjareja.eu/polak-potrafi-spis-tresci/>

MAŁOLEPSZA, Małgorzata, SZYMKIEWICZ, Aneta. Hurra!!! Po polsku 1. Podręcznik studenta. Kraków: Prolog, 2010. ISBN 978-83-60229-24-8.

OBERTOŲÁ, Zuzana: Polski na A. Część I. Zeszyt ćwiczeń. Nепublikované skriptá dostupné v MS Teams.

PANČÍKOVÁ, Marta, STEFAŇCZYK, Wiesław. Po tamtej stronie Tatr. Kraków: Universitas, 2003. ISBN 83-242-0198-X.

PANČÍKOVÁ, Marta. Zradnosti poľskej a slovenskej lexiky. Opole: Uniwersytet Opolski, 2005. ISBN 83-906076-5-4.

SOKOLOVÁ, Miroslava et al. Slovenčina a poľština. Synchronne porovnanie s cvičeniami. Prešov: Prešovská univerzita, 2012. Dostupné na: <https://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Sokolova1>

WAWRZYŇIAK, Kinga. Polski na A. Część 1. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 978-80-223-3828-8.

ZAKRZEWSKA-VERDUGO, Magdalena: Polski na A. Część 3. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2020. ISBN 978-80-223-5037-2 (ešte nepublikované skriptá, dostupné v elektronickej podobe v MS Teams).

ZAKRZEWSKA-VERDUGO, Magdalena: Polski na A. Część 4. (nepublikované skriptá, dostupné v elektronickej podobe v MS Teams).

Encyklopedia PWN. Dostupné online: encyklopedia.pwn.pl

Wielki Słownik Języka Polskiego. Dostupný online: wsjp.pl

Certyfikat polski. Dostupné na: <http://certyfikatpolski.pl/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk a poľský jazyk.

Dátum poslednej zmeny: 23.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Mária Dobříková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-moSE-504/16	Názov predmetu: Stredoeurópske jazyky v teórii a praxi - poľský jazyk (úroveň C1)
Počet kreditov: 4	
Stupeň štúdia: II.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Štátnu skúšku môže študent vykonať a) po získaní minimálne takého počtu kreditov, aby po získaní kreditov za úspešné absolvovanie štátnych skúšok dosiahol potrebný počet kreditov na riadne skončenie štúdia, b) po úspešnom absolvovaní povinných predmetov, povinne voliteľných predmetov a výberových predmetov v skladbe určenej študijným programom, c) po splnení povinností študenta vyplývajúcich z § 71, ods. 3 písm. b zákona o vysokých školách, d) ak nie je proti nemu vedené disciplinárne konanie. Úspešné absolvovanie predmetu štátnej skúšky je jednou z podmienok úspešného absolvovania študijného programu. Predmet štátnej skúšky sa hodnotí komisiou pre štátne skúšky klasifikačnými stupňami A až FX. O hodnotení štátnej skúšky alebo jej súčasti rozhoduje skúšobná komisia konsenzuálne. Ak skúšobná komisia nedospeje ku konsenzu, o hodnotení štátnej skúšky alebo jej súčasti sa rozhoduje hlasovaním. V súlade so znením študijného poriadku fakulty (VP 5/2020, čl. 15) rámcové termíny štátnych skúšok stanovuje dekan a s fakultným harmonogramom štúdia. Katedry sú povinné zverejniť svoje termíny štátnych skúšok na webovej stránke najneskôr 5 týždňov pred ich konaním. Študent sa prihlasuje na štátnu skúšku prostredníctvom akademického informačného systému minimálne tri týždne pred termínom jej konania. Študent má nárok na jeden riadny a dva opravné termíny štátnej skúšky. Riadny termín je ten, na ktorý sa študent prihlásil prvýkrát v termíne stanovenom pre štátne skúšky. Ak bol študent na riadnom termíne štátnej skúšky hodnotený známku FX, opravné termíny štátnej skúšky môže študent vykonať a) v nasledujúcich termínoch na konanie štátnych skúšok v príslušnom akademickom roku alebo b) v termínoch na konanie štátnych skúšok v niektorom z nasledujúcich akademických rokov v súlade s § 65, ods. 2 zákona o vysokých školách. Ak sa študent nemôže z vážnych dôvodov zúčastniť na termíne štátnej skúšky, na ktorý sa prihlásil, je povinný písomne sa ospravedlniť predsedovi skúšobnej komisie vopred alebo najneskôr do troch pracovných dní po termíne štátnej skúšky alebo jej súčasti, ak existovali vážne prekážky, ktoré mu bránili ospravedlniť sa vopred. Ak sa študent bez ospravedlnenia nedostaví na štátnu skúšku alebo jej súčasť v určenom termíne, alebo ak predseda skúšobnej komisie jeho ospravedlnenie neuzná, z daného termínu štátnej skúšky je hodnotený známku FX. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Študent, ktorý absolvuje štátnu skúšku, komplexne zvláda problematiku štátnej skúšky v kontexte stanovených okruhov. Poľský jazyk ovláda na výstupnej úrovni C1 podľa CEFR, čo znamená, že dokáže súvisle a spontánne vyjadriť myšlienky, jazyk používa účinne a flexibilne nielen pre každodenné sociálne, ale i pre akademické a profesné účely, rozumie širokej škále náročných viet a plne rozpoznáva ich význam. Je schopný vytvoriť jasný, správne štruktúrovaný a podrobný text na širokú škálu tém, preukazujúc kontrolovanú tvorbu a spájanie viet. Okrem toho disponuje teoretickými vedomosťami z oblasti poľskej fonetiky a fonológie, morfológie, lexikológie, syntaxe,	

frazeológie, ktoré vie aplikovať v praxi. Ovláda komparáciu jazykového systému slovenčiny a poľštiny. Dokáže kriticky myslieť, svoje myšlienky jasne formulovať používajúc relevantnú terminológiu.

Stručná osnova predmetu:

Štátna skúška pozostáva z písomnej a ústnej časti.

Písomná časť štátnej skúšky obsahuje tieto súčasti:

a) počúvanie s porozumením, preveruje schopnosti študenta porozumieť hovorenému textu. Študent má po vypočutí textov vyriešiť úlohy pracovného listu, čím preukáže schopnosť pochopiť počutý text;

b) gramatika, preveruje študentove znalosti gramatiky v praxi;

c) čítanie s porozumením, preveruje schopnosti študenta porozumieť písanému textu. Študent musí vyriešením úloh rôzneho typu preukázať, že dokáže bez použitia slovníka pochopiť obsah daných textov;

d) písomná komunikácia, preveruje schopnosti študenta napísať texty bez použitia slovníka. Študent píše jednu esej v rozsahu 230 – 260 slov, pričom budú na výber tri témy. Ďalej píše jeden až dva administratívne texty, každý v rozsahu 40 – 70 slov.

Ústna časť štátnej skúšky je zameraná na analýzu a interpretáciu jazykových javov a na overenie schopnosti využívať zvolený jazyk v rôznorodých komunikačných situáciách – študent dokáže začať, viesť, ukončiť a zhrnúť rozhovor, rozprávať, pýtať sa, vysvetľovať, debatovať, uviesť argumenty a vyjadriť svoj názor, súhlas či nesúhlas, opisovať grafický materiál. Tvorí logicky usporiadané výpovede, má štruktúrne i lexikologicky bohatý jazyk, používa frazeologické, idiomatické i hovorové výrazy. Študent má po vylosovaní zadania (dve otázky) vyhradený čas na prípravu.

Časový rámec štátnej skúšky:

POČÚVANIE GRAMATIKA ČÍTANIE PÍSANIE HOVORENIE

30 – 40 minút 40 – 50 minút 35 – 45 minút 80 minút 30 minút

Priebeh skúšky:

1. Študent sa dostaví na prihlásený termín štátnej skúšky podľa harmonogramu stanoveného katedrou. 2. Študent absolvuje písomný test, ktorý je podrobne opísaný vyššie. 3. Po oprave a vyhodnotení písomnej časti skúšky nasleduje ústna časť. Študent dostane dve otázky z predmetu štátnej skúšky, ktoré sa zadávajú písomne a anonymne formou náhodného výberu z vytlačených otázok alebo generátora. 4. Skúšobná komisia poskytne študentovi primeraný čas na prípravu ústnej odpovede na zadanú otázku. 5. Študent sa najskôr predstaví v poľštine, potom prezentuje pripravenú odpoveď na otázky pred skúšobnou komisiou a odpovedá aj na doplňujúce otázky. 6. Po ukončení odpovede študenta prebehne rozhodovanie skúšobnej komisie o výsledkoch štátnej skúšky, ktoré sa uskutoční na neverejnom zasadnutí skúšobnej komisie. Výsledné hodnotenie je priemerom hodnotení zo všetkých súčastí skúšky, pričom sa berie do úvahy i stanovisko členov komisie. Priebeh štátnej skúšky a vyhlásenie jej výsledkov sú verejné.

Obsahová náplň štátnicového predmetu:

Tematické okruhy

1. Človek: osobné údaje, vzdelanie, profesia, výzor, oblečenie, móda, charakter, rodina, členovia rodiny, rodinné vzťahy, medziľudské vzťahy
2. Dom, bývanie, okolie: druhy miestností, zariadenie bývania – nábytok a iné zariadenie, náklady na bývanie, prenájom bytu/domu, opravy, rekonštrukcia
3. Každodenný život: plán dňa, predmety každodennej potreby, časové a priestorové vzťahy
4. Voľný čas, zábava: spôsoby trávenia voľného času, kino, divadlo, koncerty, tlač, rádio a televízia, kultúrne podujatia, hobby a záujmy, športovanie, športové disciplíny

5. Cestovanie: dopravné prostriedky, cestovanie v Poľsku a v zahraničí, cestovné agentúry, výlety, ubytovanie, agroturistika
6. Jazyk a literatúra: spisovný jazyk a slang, literárne žánre, obľúbená literatúra, rozprávky a rozprávkové postavy, legendy
7. Zdravie a osobná hygiena: časti tela, osobná hygiena, vlastný pocit, zdravotný stav, choroby, návšteva u lekára, závislosti
8. Vzdelanie: školské predmety, školské známky, druhy škôl, život a problémy v škole, skúšky, testy
9. Práca: názvy profesií, pracovný čas, dovolenka, platy a príjmy, trh práce, kvalifikácia a požiadavky, nezamestnanosť
10. Nakupovanie: Potraviny a nápoje, obchody, reklama, internetový predaj, reklamácie
11. Životné prostredie: rastliny a zvieratá, krajina, počasie, ročné obdobia, prírodné katastrofy, ekologické otázky
12. Média: tlač, rádio, televízia, internet, sociálna úloha médií
13. Tradície, zvyky, sviatky: náboženské sviatky, štátne sviatky, pamätné dni, rodinné slávnosti, celopoľské a regionálne zvyky
14. Všeobecné témy: životný štýl, úroveň a podmienky života, kultúrny život, politicko-spoločenské udalosti (napr. politika, hospodárstvo, náboženstvo, zvyky)

Gramatika

1. Podstatné mená (deklináčne kategórie, výnimky v deklinácii)
2. Zámená (druhy zámen, deklináčne kategórie)
3. Príslovky (stupňovanie)
4. Prídavné mená (deklinácia, stupňovanie)
5. Slovesá (konjugačné kategórie)
6. Číslovky (druhy čísloviek, deklinácia)
7. Nesklonné slovné druhy – spojky, častice, predložky, citoslovčia (druhy)
8. Syntax (vetné členy, druhy súvetí)
9. Poľská frazeológia – „frazy, zwroty, wyrażenia“
10. Zásady ortografie a interpunkcie

Odporúčaná literatúra:

BARTNICKA, Barbara, SATKIEWICZ, Halina. Gramatyka języka polskiego. Podrecznik dla cudzoziemców. Warszawa: Wiedza Powszechna, 2006. ISBN 978-83-214-0771-4.

BURKAT, Agnieszka, JASIŃSKA, Agnieszka. Hurra!!! Po polsku 2 (A2). Kraków: Prolog 2010. ISBN 9788360229347.

BURKAT, Agnieszka et al. Hurra!!! Po polsku 3 (B1). Kraków: Prolog 2010. ISBN 978-8360229286.

DZIAMSKA-LENART, Gabriela et. al. Słownik frazeologiczny z ćwiczeniami dla uczących się języka polskiego jako obcego. Poznań: Rys, 2021. ISBN 978-83-66666-50-4. Dostupné na: <http://coolfraz.amu.edu.pl/#/sownik-papierowy>

GUZIUK-ŚWICA, Barbara et al. Język polski bez granic. Podręcznik do nauki języka polskiego jako obcego dla szkół ukraińskich. Klasa XI. B2. Lublin: Stowarzyszenie "Wspólnota Polska", 2018. ISBN 978-83-64206-33-7. Dostupné na: http://wspolnotapolska.org.pl/bezgranic/polski_11.php

KRZEMPEK, Monika. Polski na A, 2. časť. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2014. ISBN 978-80-223-3829-5.

LIPÍŃSKA, Ewa, DĄBSKA, Elżbieta Grażyna. Kiedyś wrócisz tu... Cz. II (C1). Kraków: Universitas, 2010. ISBN: 978-83-242-36756. (dostupné v PDF na MS Teams).

MADEJA, Anna, MORCINEK, Barbara. Polski mniej obcy. Podręcznik do nauki języka polskiego dla średnio zaawansowanych. Katowice: Śląsk, 2007. ISBN 978-83-7164-517-4.

MAJCHER-LEGAWIEC, Urszula et al. Polak potrafi. O wielkich Polakach w Polsce i na świecie. Kraków: Fundacja Wspierania Kultury i Języka Polskiego im. Mikołaja Reja, 2016. ISBN 9788394316518. Dostupné na: http://fundacjareja.eu/polak-potrafi-spis-tresci/ MAŁOLEPSZA, Małgorzata, SZYMKIEWICZ, Aneta. Hurra!!! Po polsku 1. Podręcznik studenta. Kraków: Prolog, 2010. ISBN 978-83-60229-24-8. OBERTOVIÁ, Zuzana: Polski na A. Część I. Zeszyt ćwiczeń. Nепublikované skriptá dostupné v MS Teams. PANČÍKOVÁ, Marta. Rozvojové tendencie poľskej a slovenskej lexiky na prelome tisícročia. Bratislava: Stimul, 2008. ISBN 978-80-89236-40-4. PANČÍKOVÁ, Marta, STEFAŃCZYK, Wiesław. Po tamtej stronie Tatr. Kraków: Universitas, 2003. ISBN 83-242-0198-X. PANČÍKOVÁ, Marta. Zradności poľskej a slovenskej lexiky. Opole: Uniwersytet Opolski, 2005. ISBN 83-906076-5-4. SOKOLOVÁ, Miroslava et al. Slovenčina a poľština. Synchronne porovnanie s cvičeniami. Prešov: Prešovská univerzita, 2012. Dostupné na: https://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Sokolova1 WAWRZYŃIAK, Kinga. Polski na A. Część 1. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 978-80-223-3828-8. ZAKRZEWSKA-VERDUGO, Magdalena: Polski na A. Część 3. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2020. ISBN 978-80-223-5037-2 (ešte nepublikované skriptá, dostupné v elektronickej podobe v MS Teams). ZAKRZEWSKA-VERDUGO, Magdalena: Polski na A. Część 4. (nepublikované skriptá, dostupné v elektronickej podobe v MS Teams). ZARYCH, Elżbieta. Przejdź na wyższy poziom (B2/C1). Poznań: Nowela, 2014. ISBN 978-83-62008-41-4. (dostupné v PDF na MS Teams). ZARYCH, Elżbieta. Język kluczem do kraju (C1/C2). Poznań: Nowela 2018. ISBN 9788365283443. Pol'sko-slovenský slovník. [online]. Dostupné na: https://slovniky.lingea.sk/polsko-slovensky Encyklopedia PWN. Dostupné online: encyklopedia.pwn.pl Wielki Słownik Języka Polskiego. Dostupný online: wsjp.pl Certyfikat polski. Dostupné na: http://certyfikatpolski.pl/
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk a poľský jazyk.
Dátum poslednej zmeny: 23.03.2022
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-moSE-506/16	Názov predmetu: Stredoeurópske jazyky v teórii a praxi - slovenský jazyk (úroveň C1)
Počet kreditov: 4	
Stupeň štúdia: II.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Štátnu skúšku môže študent vykonať: a) po získaní minimálne takého počtu kreditov, aby po získaní kreditov za úspešné absolvovanie štátnych skúšok dosiahol potrebný počet kreditov na riadne skončenie štúdia, b) po úspešnom absolvovaní povinných predmetov, povinne voliteľných predmetov a výberových predmetov v skladbe určenej študijným programom, c) po splnení povinností študenta vyplývajúcich z § 71, ods. 3 písm. b zákona o vysokých školách, d) ak nie je proti nemu vedené disciplinárne konanie. Úspešné absolvovanie predmetu štátnej skúšky je jednou z podmienok úspešného absolvovania študijného programu. Predmet štátnej skúšky sa hodnotí komisiou pre štátne skúšky klasifikačnými stupňami A až FX. O hodnotení štátnej skúšky alebo jej súčasti rozhoduje skúšobná komisia konsenzuálne. Ak skúšobná komisia nedospeje ku konsenzu, o hodnotení štátnej skúšky alebo jej súčasti sa rozhoduje hlasovaním. V súlade so znením študijného poriadku fakulty (VP 5/2020, čl. 15) rámcové termíny štátnych skúšok stanovuje dekan a s fakultným harmonogramom štúdia. Katedry sú povinné zverejniť svoje termíny štátnych skúšok na webovej stránke najneskôr 5 týždňov pred ich konaním. Študent sa prihlasuje na štátnu skúšku prostredníctvom akademického informačného systému minimálne tri týždne pred termínom jej konania. Študent má nárok na jeden riadny a dva opravné termíny štátnej skúšky. Riadny termín je ten, na ktorý sa študent prihlásil prvýkrát v termíne stanovenom pre štátne skúšky. Ak bol študent na riadnom termíne štátnej skúšky hodnotený známku FX, opravné termíny štátnej skúšky môže študent vykonať: a) v nasledujúcich termínoch na konanie štátnych skúšok v príslušnom akademickom roku alebo b) v termínoch na konanie štátnych skúšok v niektorom z nasledujúcich akademických rokov v súlade s § 65, ods. 2 zákona o vysokých školách. Ak sa študent nemôže z vážnych dôvodov zúčastniť na termíne štátnej skúšky, na ktorý sa prihlásil, je povinný písomne sa ospravedlniť predsedovi skúšobnej komisie vopred alebo najneskôr do troch pracovných dní po termíne štátnej skúšky alebo jej súčasti, ak existovali vážne prekážky, ktoré mu bránili ospravedlniť sa vopred. Ak sa študent bez ospravedlnenia nedostaví na štátnu skúšku alebo jej súčasť v určenom termíne, alebo ak predseda skúšobnej komisie jeho ospravedlnenie neuzná, z daného termínu štátnej skúšky je hodnotený známku FX. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Študent, ktorý úspešne absolvuje štátnu skúšku, ovláda problematiku štátnej skúšky v rozsahu	

daných okruhov. Jeho znalosť slovenského jazyka dosahuje výstupnú úroveň C1 podľa SERR (CEFR), t. j. dokáže súvisle a bez problémov vyjadriť myšlienky, jazyk používa zmysluplne vo vzťahu k rôznym spoločenským, akademickým a odborným funkciám, rozumie širokej škále náročných viet a dokáže ich bez problémov interpretovať. Je schopný vytvoriť gramaticky správny, štylisticky primeraný a vhodne štruktúrovaný text na široký okruh tém. Študent takisto teoreticky ovláda pojmy a termíny zo základných lingvistických disciplín: slovenskej fonetiky a fonológie, morfológie, lexikológie, syntaxe, štylistiky a frazeológie a vie ich aj prakticky používať. Dokáže kriticky premýšľať a svoje myšlienky vie v slovenskom jazyku formulovať primerane s využívaním odbornej terminológie svojho odboru.

Stručná osnova predmetu:

Štátna skúška pozostáva z písomnej a ústnej časti.

Písomná časť štátnej skúšky obsahuje tieto súčasti:

- a) počúvanie s porozumením, preveruje schopnosti študenta porozumieť hovorenému textu. Študent má po vypočutí textov vyriešiť úlohy pracovného listu, čím preukáže schopnosť pochopiť počutý text;
- b) gramatika, preveruje študentove znalosti gramatiky v praxi;
- c) čítanie s porozumením, preveruje schopnosti študenta porozumieť písanému textu. Študent musí vyriešením úloh rôzneho typu preukázať, že dokáže bez použitia slovníka pochopiť obsah daných textov;
- d) písomná komunikácia, preveruje schopnosti študenta napísať texty bez použitia slovníka. Študent píše jednu esej v rozsahu 230 – 260 slov, pričom budú na výber tri témy. Ďalej píše jeden až dva administratívne texty, každý v rozsahu 40 – 70 slov.

Ústna časť štátnej skúšky je zameraná na analýzu a interpretáciu jazykových javov a na overenie schopnosti využívať zvolený jazyk v rôznorodých komunikačných situáciách – študent dokáže začať, viesť, ukončiť a zhrnúť rozhovor, rozprávať, pýtať sa, vysvetľovať, debatovať, uviesť argumenty a vyjadriť svoj názor, súhlas či nesúhlas, opisovať grafický materiál. Tvorí logicky usporiadané výpovede, má štruktúrne i lexikologicky bohatý jazyk, používa frazeologické, idiomatické i hovorové výrazy. Študent má po vylosovaní zadania vyhradený čas na prípravu.

Časový rámec štátnej skúšky:

počúvanie s porozumením: 30 - 40 minút

gramatika: 40 - 50 minút

čítanie s porozumením: 35 - 45 minút

písanie: 80 minút

hovorenie: 30 minút

Priebeh skúšky:

1. Študent sa dostaví na prihlásený termín štátnej skúšky podľa harmonogramu stanoveného katedrou.
2. Študent absolvuje písomný test, ktorý je podrobne opísaný vyššie.
3. Po oprave a vyhodnotení písomnej časti skúšky nasleduje ústna časť. Študent dostane dve otázky z predmetu štátnej skúšky, ktoré sa zadávajú písomne a anonymne formou náhodného výberu z vytlačených otázok alebo generátora.
4. Skúšobná komisia poskytne študentovi primeraný čas na prípravu ústnej odpovede na zadanú otázku.
5. Študent sa najskôr predstaví v slovenčine, potom prezentuje pripravenú odpoveď na otázky pred skúšobnou komisiou a odpovedá aj na doplňujúce otázky.
6. Po ukončení odpovede študenta prebehne rozhodovanie skúšobnej komisie o výsledkoch štátnej skúšky, ktoré sa uskutoční na neverejnom zasadnutí skúšobnej komisie. Výsledné hodnotenie je priemerom hodnotení zo všetkých súčastí skúšky, pričom sa berie do úvahy i stanovisko členov komisie.

Priebeh štátnej skúšky a vyhlásenie jej výsledkov sú verejné.

Obsahová náplň štátnicového predmetu:

Tematické okruhy:

1. Sociálne vzťahy – sociálna stratifikácia slovenskej spoločnosti pred rokom 1989 a zmeny po roku 1989, sociálna nerovnosť a jej prehlbovanie

Sociálny štát (liberálny, konzervatívny, sociálno-demokratický) – stručná charakteristika, dobrý sociálny štát, formy pomoci zo strany štátu

Sociálna solidarita a možnosti vyrovnávania sociálnych rozdielov, univerzálny základný príjem

2. Práca a zamestnanosť – význam práce v živote človeka (rôzne aspekty práce)

Pracovno-právne vzťahy, práva a povinnosti zamestnávateľa a zamestnanca

Dôsledky nezamestnanosti – ekonomické, sociálne, na úrovni rodiny

Pracovný pohovor – ako sa naň pripraviť, čo (ne)robiť

3. Ľudské práva a slobody – základné dokumenty, idea ľudských práv po 2. svetovej vojne a dnes (v období migračnej krízy)

Porušovanie ľudských práv – správy Amnesty International, situácia na Slovensku a vo svete

Mimovládne organizácie – organizácie chrániace ľudské práva a ich význam v demokratickej spoločnosti

4. Postavenie muža a ženy v spoločnosti – (ne)rovnosť pohlaví, rovnosť príležitostí, rodová diskriminácia na Slovensku a v iných krajinách

Rodina a jej funkcie – súčasná rodina na Slovensku a v mojej krajine, formy súžitia

Rodina a spolužitie generácií – generácie X, Y, Z a ich vnímanie sveta, medzigeneračné vzťahy

5. Média a svet informácií – prehľad histórie jednotlivých médií, ich prednosti a nedostatky

Pretlak informácií a schopnosť orientovať sa v množstve informácií, kritické myslenie

Seriózne média a bulvárne média – spôsoby práce s informáciami

Tradičné média a tzv. alternatívne média – doba postpravdy, úloha médií pri názorovej manipulácii, konšpiračné teórie a ich popularnosť, práca novinára

6. Reklama a jej druhy – trendy a vývoj marketingu

Jazyk reklamy a persuázia (verbálna aj neverbálna)

Reklama a propagácia Slovenska (branding Slovenska), porovnanie s prezentáciou vlastnej krajiny

7. Medzinárodné postavenie Slovenska

Európska únia – stručný prehľad histórie EÚ, symboly EÚ

EÚ a integračné procesy Slovenska – zastúpenie Slovenska v orgánoch EÚ, prijatie eura a jeho dôsledky

NATO, Rada Európy, medzinárodné dohovory a ich ratifikácia

Globálne perspektívy a výzvy – klimatická kríza, migrácia a pod.

8. Jazyková situácia na Slovensku – jazyky používané na území Slovenska, formovanie spisovného slovenského jazyka, vzťah k spisovnému jazyku, purizmus vs. funkčný prístup, jazyková kritika

Jazykový úzus a spisovná norma – napätie medzi úzom a kodifikáciou, spisovný vs. štandardný jazyk (odchýlky štandardu od spisovnej normy), sociolingvistický prístup

Jazyková politika – Zákon o štátnom jazyku SR

Jazyk a vnímanie sveta – jazyk a ja, jazyk a bilingvizmus

9. Kultúra v súčasnosti – masová vs. populárna kultúra (prieniky a rozdiely), subkultúry

Kultúra s podporou štátu a nezávislá kultúra, centrá nezávislej kultúry

Súčasný umenie a jeho hodnoty, ako sa zmenilo umenie, spoločenská zodpovednosť umenia, občianska angažovanosť umelca

10. Veda a vedecké poznávanie sveta – význam vedy, postavenie vedy a vedca v spoločnosti

Moderné technológie v našom živote – pozitíva a negatíva

Moderné technológie a zodpovednosť ich tvorcov (polarizácia a radikalizácia spoločnosti)

Moderné technológie a zrýchľovanie nášho života

11. Vzory a hodnotový svet, reálne a zobrazené vzory, hodnotová orientácia mladých Európske resp. západné hodnoty, „tradičné“ hodnoty, kríza hodnôt Slovensko a európsky výskum hodnôt (Schwartzov model hodnôt) Gramatika: 1. Podstatné mená (deklináčne kategórie, výnimky v deklinácii) 2. Zámená (druhy zámen, deklináčne kategórie) 3. Príslovky (stupňovanie) 4. Prídavné mená (deklinácia, stupňovanie) 5. Slovesá (konjugačné kategórie) 6. Číslovky (druhy čísloviek, deklinácia) 7. Nesklonné slovné druhy – spojky, častice, predložky, citoslovčia (druhy) 8. Syntax (vetné členy, druhy súvetí) 9. Frazeológia 10. Zásady ortografie a interpunkcie
Odporúčaná literatúra: DEMPSEY, Amy. Moderné umenie. Bratislava: Slovart, 2020. ISBN 9788055643984. DOLNÍK, Juraj. Všeobecná jazykoveda. Bratislava: Veda, 2010. ISBN 9788022410786. JAKSICOVÁ, Vlasta. Kultúra v dejinách. Bratislava: Veda, 2012. ISBN 9788022412384. GABRIKOVÁ, Adela et al. Krížom krážom. Slovenčina B2. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. učebnica + 2CD. ISBN 9788022336604. KÁZMEROVÁ, Ľubica. Výchova a vzdelávanie v siločiarach času. Bratislava: Veda, 2020. ISBN 9788022418676. ONDREJOVIČ, Slavomír. Jazyk, veda o jazyku, societa. Bratislava: Veda, 2008. ISBN 9788022409940. TANCER, Jozef. Rozviazané jazyky. Bratislava: Slovart, 2016. ISBN 9788055624587. VOHNOUT, Juraj. Slovensko / lokality UNESCO. Bratislava: Fotovideoshop, 2019. ISBN 9788097331009. ZBOJEK, Ján. Šlabikár podnikania. Košice: Paco Fin, 2012. ISBN 9788096975952. ŽIGO, Pavol et al. Slovacicum. Kapitoly z dejín slovenskej kultúry. Bratislava: Academic Electronic Press, 2004. ISBN 8088880564. ŽIGOVÁ, Ľudmila. Praktikum zo slovenskej gramatiky a ortografie pre cudzincov B1 – B2 Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 9788022338349. Úrad vlády Slovenskej republiky: https://archiv.vlada.gov.sk/old.uv/7887/slovenskoc424.html?menu=1265 https://profil.kultury.sk/sk/statny-system/ https://www.minedu.sk/data/att/10890.pdf kodifikačné príručky (PSP, PSV, KSSJ) a slovníky (SSS, SSSJ) slovník.juls.savba.sk
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský
Dátum poslednej zmeny: 28.06.2022
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-moSE-508/16	Názov predmetu: Stredoeurópske jazyky v teórii a praxi - slovinský jazyk (úroveň B1)
Počet kreditov: 4	
Stupeň štúdia: II.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Štátnu skúšku môže študent vykonať a) po získaní minimálne takého počtu kreditov, aby po získaní kreditov za úspešné absolvovanie štátnych skúšok dosiahol potrebný počet kreditov na riadne skončenie štúdia, b) po úspešnom absolvovaní povinných predmetov, povinne voliteľných predmetov a výberových predmetov v skladbe určenej študijným programom, c) po splnení povinností študenta vyplývajúcich z § 71, ods. 3 písm. b zákona o vysokých školách, d) ak nie je proti nemu vedené disciplinárne konanie. Úspešné absolvovanie predmetu štátnej skúšky je jednou z podmienok úspešného absolvovania študijného programu. Predmet štátnej skúšky sa hodnotí komisiou pre štátne skúšky klasifikačnými stupňami A až FX. O hodnotení štátnej skúšky alebo jej súčasti rozhoduje skúšobná komisia konsenzuálne. Ak skúšobná komisia nedospeje ku konsenzu, o hodnotení štátnej skúšky alebo jej súčasti sa rozhoduje hlasovaním. V súlade so znením študijného poriadku fakulty (VP 5/2020, čl. 15) rámcové termíny štátnych skúšok stanovuje dekan a s fakultným harmonogramom štúdia. Katedry sú povinné zverejniť svoje termíny štátnych skúšok na webovej stránke najneskôr 5 týždňov pred ich konaním. Študent sa prihlasuje na štátnu skúšku prostredníctvom akademického informačného systému minimálne tri týždne pred termínom jej konania. Študent má nárok na jeden riadny a dva opravné termíny štátnej skúšky. Riadny termín je ten, na ktorý sa študent prihlásil prvýkrát v termíne stanovenom pre štátne skúšky. Ak bol študent na riadnom termíne štátnej skúšky hodnotený známku FX, opravné termíny štátnej skúšky môže študent vykonať a) v nasledujúcich termínoch na konanie štátnych skúšok v príslušnom akademickom roku alebo b) v termínoch na konanie štátnych skúšok v niektorom z nasledujúcich akademických rokov v súlade s § 65, ods. 2 zákona o vysokých školách. Ak sa študent nemôže z vážnych dôvodov zúčastniť na termíne štátnej skúšky, na ktorý sa prihlásil, je povinný písomne sa ospravedlniť predsedovi skúšobnej komisie vopred alebo najneskôr do troch pracovných dní po termíne štátnej skúšky alebo jej súčasti, ak existovali vážne prekážky, ktoré mu bránili ospravedlniť sa vopred. Ak sa študent bez ospravedlnenia nedostaví na štátnu skúšku alebo jej súčasť v určenom termíne, alebo ak predseda skúšobnej komisie jeho ospravedlnenie neuzná, z daného termínu štátnej skúšky je hodnotený známku FX. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Študent, ktorý absolvuje štátnu skúšku, komplexne zvláda problematiku štátnej skúšky v kontexte stanovených okruhov. Slovinský jazyk ovláda na výstupnej úrovni B1 podľa CEFR, čo znamená, že vie riešiť väčšinu bežných komunikačných situácií, rozumie hlavným bodom zreteľného štandardného rečového prejavu o známych záležitostiach nastávajúcich v práci, škole, voľnom čase a pod., je schopný opísať zážitky a udalosti, túžby a ambície, stručne udáva dôvody a vysvetlenia názorov a plánov a vie vytvárať jednoduchý spojitý text na témy, ktoré sú mu blízke. Okrem	

toho disponuje teoretickými vedomosťami z oblasti jazykového systému slovinčiny, ktoré vie aplikovať v praxi. Ovláda komparáciu jazykového systému slovenčiny a slovinčiny v rámci daných tematických okruhov. Dokáže kriticky myslieť, svoje myšlienky jasne formulovať používajúc relevantnú terminológiu.

Stručná osnova predmetu:

Štátna skúška pozostáva z písomnej a ústnej časti.

Písomná časť štátnej skúšky obsahuje tieto súčasti:

- a) počúvanie s porozumením, preveruje schopnosti študenta porozumieť hovorenému textu. Študent má po vypočutí textov vyriešiť úlohy pracovného listu, čím preukáže schopnosť pochopiť počutý text;
- b) gramatika, preveruje študentove znalosti gramatiky v praxi;
- c) čítanie s porozumením, preveruje schopnosti študenta porozumieť písanému textu. Študent musí vyriešením úloh rôzneho typu preukázať, že dokáže bez použitia slovníka pochopiť obsah daných textov;
- d) písomná komunikácia, preveruje schopnosti študenta napísať text bez použitia slovníka. Študent píše dva až tri texty v celkovom rozsahu do 200 slov.

Ústna časť štátnej skúšky bude zameraná na analýzu a interpretáciu vybraných jazykových javov na overenie schopnosti využívať zvolený jazyk v typizovaných komunikačných situáciách – študent viesť rozhovor, rozprávať, pýtať sa, vysvetľovať, debatovať, uviesť argumenty a vyjadriť svoj názor, súhlas či nesúhlas, dokáže opísať udalosť, hovoriť o záujmoch, zážitkoch, snoch a plánoch, opísať grafický materiál. Študent má po vylosovaní zadania vyhradený čas na prípravu.

Časový rámec štátnej skúšky:

POČÚVANIE GRAMATIKA ČÍTANIE PÍSANIE HOVORENIE

25 minút 50 minút 45 minút 50 minút 30 minút

Priebeh skúšky:

1. Študent sa dostaví na prihlásený termín štátnej skúšky podľa harmonogramu stanoveného katedrou. 2. Študent absolvuje písomný test, ktorý je podrobne opísaný vyššie. 3. Po oprave a vyhodnotení písomnej časti skúšky nasleduje ústna časť. Študent dostane dve otázky z predmetu štátnej skúšky, ktoré sa zadávajú písomne a anonymne formou náhodného výberu z vytlačených otázok alebo generátora. 4. Skúšobná komisia poskytne študentovi primeraný čas na prípravu ústnej odpovede na zadanú otázku. 5. Študent sa najskôr predstaví v slovinčine, potom prezentuje pripravenú odpoveď na otázky pred skúšobnou komisiou a odpovedá aj na doplňujúce otázky. 6. Po ukončení odpovede študenta prebehne rozhodovanie skúšobnej komisie o výsledkoch štátnej skúšky, ktoré sa uskutoční na neverejnom zasadnutí skúšobnej komisie. Výsledné hodnotenie je priemerom hodnotení zo všetkých súčastí skúšky, pričom sa berie do úvahy i stanovisko členov komisie. Priebeh štátnej skúšky a vyhlásenie jej výsledkov sú verejné.

Obsahová náplň štátnicového predmetu:

Tematické okruhy:

1. Osobná identita, predstavovanie sa (osobné údaje, štáty, národnosti, povolania, vzťah, voľný čas, jazyky, telefonický rozhovor, vzťahy medzi ľuďmi/verejné vs. súkromné)
2. Práca a zamestnanie (povolania, práca, štúdium, hľadanie zamestnania, podmienky na zamestnanie, pracovné podmienky, zárobok, formálny telefonický rozhovor, opis pracovného prostredia)
3. Doprava a cestovanie (získavanie informácií o krajine, inštrukcie a dialógy s úradnými osobami, obyvatelia, služby, informácie o Slovinsku, orientácia v priestore, ulica, vozidlá, hranice, dokumenty, nápisy na ulici, predpoveď počasia, čas, hodiny)

4. Domov a rodina (druhy obydli, miestnosti, nábytok a zariadenie, inštalácie, domáce spotrebiče, náradie a nástroje, domáce práce, vlastníctvo/prenájom bytu, rodinní členovia a vzťahy medzi nimi, oslavy sviatkov, domáci miláčikovia, inzeráty)
5. Jedlo a nápoje (druhy potravín a nápojov, príprava jedla a stravovanie, zdravá strava, objednávanie, pozvanie a reakcia naň)
6. Nakupovanie (obchody, ceny, platba, oblečenie a obuv, móda, peniaze, merné jednotky)
7. Voľný čas a zábava (koníčky a záujmy, podujatia, rádio a televízia, kino, divadlo, koncerty, výstavy, múzeá, architektúra, literatúra, intelektuálne a umelecké činnosti, tlač, elektronické médiá, šport a rekreácia, pozvanie a reakcia naň)
8. Vzdelávanie (druhy škôl, vzdelávací systém, stupne vzdelania, vyučovacie predmety, kvalifikácie, predmety v triede)

Gramatika

Študent vie v texte určiť a definovať, čo je:

- 1) Podstatné meno, substantívne zámeno (samostatníška beseda); morfológické vlastnosti podstatného mena (rod – životnosť/neživotnosť, pád, predložkové/bezpredložkové pády, osoba, číslo); substantívne zámeno (osobné zámená); slovotvorba (napr. povolania, obyvatelia jednotlivých krajín, deminutíva)
- 2) Prídavné meno, číslovka, adjektívne zámeno (pridevniška beseda); druhy prídavných mien (akostné, vzťahové a privlastňovacie prídavné mená); morfológické vlastnosti prídavných mien (rod, pád, číslo, určité/neurčité tvary, stupňovanie adjektív); číslovky (hlavné a radové)
- 3) Sloveso a slovesné kategórie (osoba, číslo, čas, spôsob, slovesný rod), slovesné skupiny, slovesný čas (minulý, prítomný, budúci), zápor, modálne slovesá.
- 4) Používanie predložiek
- 5) Slovosled a vetosled v slovinčine

Odporúčaná literatúra:

KNEZ, Mihaela, PONIKVAR, Andreja a JERMAN, Tanja. Oblike v oblakih. Slovníčne preglednice. Ljubljana: Filozofska fakulteta, 2017. ISBN: 978-961-237-936-3.

LEČIČ, Rada. Basic grammar of the Slovene language: language manual. Cerklno: Gaya, 2012. ISBN 978-961-92674-1-7.

MARKOVIČ, Andreja et al. Slovenska beseda v živo 1a. Učbenik za začetni tečaj slovenščine kot drugega in tujega jezika. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2012. ISBN 978-961-237-525-6.

MARKOVIČ, Andreja et al. Slovenska beseda v živo 1a. Delovni zvezek za začetni tečaj slovenščine kot drugega in tujega jezika. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2012. ISBN 978-961-237-526-3.

MARKOVIČ, Andreja et al. Slovenska beseda v živo 1b - učbenik. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik, 2013. ISBN: 978-961-237-583-6.

MARKOVIČ, Andreja et al. Slovenska beseda v živo 1b - delovni zvezek. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik, 2013. ISBN: 978-961-237-584-3.

PETRIC LASNIK, Ivana – PIRIH SVETINA, Nataša – PONIKVAR, Andreja. A, B, C ... GREMO. Učbenik za začetnike na tečajih slovenščine kot drugega in tujega jezika (A1). Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2018. ISBN 978-961-06-0044-2.

VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša a VOJTECH, Miloslav. Kapitoly zo slovensko-slovinskej konverzácie. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 978-80-223-3831-8.

VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša a VOJTECH, Miloslav. Slovensko-slovinská konverzačná príručka. Bratislava. 2008. ISBN: 978-80-223-2459-5. VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša.

Slovinský jazyk v praxi 1. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN: 978-80-223-3832-5.

VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša. Slovinský jazyk v praxi 1. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN: 978-80-223-3832-5. Slovinský slovníkový portál. Dostupné na: http: /www.fran.si/
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk a slovinský jazyk.
Dátum poslednej zmeny: 23.03.2022
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobříková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-moSE-505/16	Názov predmetu: Stredoeurópske jazyky v teórii a praxi - slovinský jazyk (úroveň C1)
Počet kreditov: 4	
Stupeň štúdia: II.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Štátnu skúšku môže študent vykonať a) po získaní minimálne takého počtu kreditov, aby po získaní kreditov za úspešné absolvovanie štátnych skúšok dosiahol potrebný počet kreditov na riadne skončenie štúdia, b) po úspešnom absolvovaní povinných predmetov, povinne voliteľných predmetov a výberových predmetov v skladbe určenej študijným programom, c) po splnení povinností študenta vyplývajúcich z § 71, ods. 3 písm. b zákona o vysokých školách, d) ak nie je proti nemu vedené disciplinárne konanie. Úspešné absolvovanie predmetu štátnej skúšky je jednou z podmienok úspešného absolvovania študijného programu. Predmet štátnej skúšky sa hodnotí komisiou pre štátne skúšky klasifikačnými stupňami A až FX. O hodnotení štátnej skúšky alebo jej súčasti rozhoduje skúšobná komisia konsenzuálne. Ak skúšobná komisia nedospeje ku konsenzu, o hodnotení štátnej skúšky alebo jej súčasti sa rozhoduje hlasovaním. V súlade so znením študijného poriadku fakulty (VP 5/2020, čl. 15) rámcové termíny štátnych skúšok stanovuje dekan a s fakultným harmonogramom štúdia. Katedry sú povinné zverejniť svoje termíny štátnych skúšok na webovej stránke najneskôr 5 týždňov pred ich konaním. Študent sa prihlasuje na štátnu skúšku prostredníctvom akademického informačného systému minimálne tri týždne pred termínom jej konania. Študent má nárok na jeden riadny a dva opravné termíny štátnej skúšky. Riadny termín je ten, na ktorý sa študent prihlásil prvýkrát v termíne stanovenom pre štátne skúšky. Ak bol študent na riadnom termíne štátnej skúšky hodnotený známku FX, opravné termíny štátnej skúšky môže študent vykonať a) v nasledujúcich termínoch na konanie štátnych skúšok v príslušnom akademickom roku alebo b) v termínoch na konanie štátnych skúšok v niektorom z nasledujúcich akademických rokov v súlade s § 65, ods. 2 zákona o vysokých školách. Ak sa študent nemôže z vážnych dôvodov zúčastniť na termíne štátnej skúšky, na ktorý sa prihlásil, je povinný písomne sa ospravedlniť predsedovi skúšobnej komisie vopred alebo najneskôr do troch pracovných dní po termíne štátnej skúšky alebo jej súčasti, ak existovali vážne prekážky, ktoré mu bránili ospravedlniť sa vopred. Ak sa študent bez ospravedlnenia nedostaví na štátnu skúšku alebo jej súčasť v určenom termíne, alebo ak predseda skúšobnej komisie jeho ospravedlnenie neuzná, z daného termínu štátnej skúšky je hodnotený známku FX. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Študent, ktorý absolvuje štátnu skúšku, komplexne zvláda problematiku štátnej skúšky v kontexte stanovených okruhov. Slovinský jazyk ovláda na výstupnej úrovni C1 podľa CEFR, čo znamená, že dokáže súvisle a spontánne vyjadriť myšlienky, jazyk používa účinne a flexibilne nielen pre každodenné sociálne, ale i pre akademické a profesné účely, rozumie širokej škále náročných viet a plne rozpoznáva ich význam. Je schopný vytvoriť jasný, správne štruktúrovaný a podrobný text na širokú škálu tém, preukazujúc kontrolovanú tvorbu a spájanie viet. Okrem toho disponuje	

teoretickými vedomosťami z oblasti slovinskej fonetiky a fonológie, morfológie, lexikológie, syntaxe, frazeológie, ktoré vie aplikovať v praxi. Ovláda komparáciu jazykového systému slovenčiny a slovinčiny. Dokáže kriticky myslieť, svoje myšlienky jasne formulovať používajúc relevantnú terminológiu.

Stručná osnova predmetu:

Štátna skúška pozostáva z písomnej a ústnej časti.

Písomná časť štátnej skúšky obsahuje tieto súčasti:

a) počúvanie s porozumením, preveruje schopnosti študenta porozumieť hovorenému textu. Študent má po vypočutí textov vyriešiť úlohy pracovného listu, čím preukáže schopnosť pochopiť počutý text;

b) gramatika, preveruje študentove znalosti gramatiky v praxi;

c) čítanie s porozumením, preveruje schopnosti študenta porozumieť písanému textu. Študent musí vyriešením úloh rôzneho typu preukázať, že dokáže bez použitia slovníka pochopiť obsah daných textov;

d) písomná komunikácia, preveruje schopnosti študenta napísať texty bez použitia slovníka. Študent píše jednu eseje v rozsahu 230 – 260 slov, pričom budú na výber tri témy. Ďalej píše jeden až dva administratívne texty, každý v rozsahu 40 – 70 slov.

Ústna časť štátnej skúšky je zameraná na analýzu a interpretáciu jazykových javov a na overenie schopnosti využívať zvolený jazyk v rôznorodých komunikačných situáciách – študent dokáže začať, viesť, ukončiť a zhrnúť rozhovor, rozprávať, pýtať sa, vysvetľovať, debatovať, uviesť argumenty a vyjadriť svoj názor, súhlas či nesúhlas, opisovať grafický materiál. Tvorí logicky usporiadané výpovede, má štruktúrne i lexikologicky bohatý jazyk, používa frazeologické, idiomatické i hovorové výrazy. Študent má po vylosovaní zadania (dve otázky) vyhradený čas na prípravu.

Časový rámec štátnej skúšky:

POČÚVANIE GRAMATIKA ČÍTANIE PÍSANIE HOVORENIE

30 – 40 minút 40 – 50 minút 35 – 45 minút 80 minút 30 minút

Priebeh skúšky:

1. Študent sa dostaví na prihlásený termín štátnej skúšky podľa harmonogramu stanoveného katedrou. 2. Študent absolvuje písomný test, ktorý je podrobne opísaný vyššie. 3. Po oprave a vyhodnotení písomnej časti skúšky nasleduje ústna časť. Študent dostane dve otázky z predmetu štátnej skúšky, ktoré sa zadávajú písomne a anonymne formou náhodného výberu z vytlačených otázok alebo generátora. 4. Skúšobná komisia poskytne študentovi primeraný čas na prípravu ústnej odpovede na zadanú otázku. 5. Študent sa najskôr predstaví v slovinčine, potom prezentuje pripravenú odpoveď na otázky pred skúšobnou komisiou a odpovedá aj na doplňujúce otázky. 6. Po ukončení odpovede študenta prebehne rozhodovanie skúšobnej komisie o výsledkoch štátnej skúšky, ktoré sa uskutoční na neverejnom zasadnutí skúšobnej komisie. Výsledné hodnotenie je priemerom hodnotení zo všetkých súčastí skúšky, pričom sa berie do úvahy i stanovisko členov komisie. Priebeh štátnej skúšky a vyhlásenie jej výsledkov sú verejné.

Obsahová náplň štátnicového predmetu:

Tematické okruhy

1. Významné medzníky vlastného života a života iných ľudí
2. Prírodné a kultúrne zaujímavosti Slovinska a obyčaje ľudí
3. Známe Slovinky a Slovinci, ktorí prispeli k formovaniu identity štátu
4. Historické udalosti a prelomové okamihy v Slovinsku a zahraničí, život menšín
5. Slovinské a zahraničné obyčaje, tradičná kuchyňa
6. Aktuálne politické dianie, identita národa, ľudské práva, rovnoprávnosť
7. Postavenie žien v spoločnosti, generačné rozdiely, postavenie mladých a nezamestnaných

8. Otázka migrácie, jej dôsledky a integrácia migrantov v spoločnosti
9. Svet očami médií
10. Technológia v službách človeka
11. Hospodárska a ekonomická situácia Slovinska v porovnaní s inými krajinami

Teoretická časť

1. Podstatné meno, substantívne zámeno (samostalniška beseda), substantivizácia prídavných mien; morfológické vlastnosti substantíva (rod – životnosť/neživotnosť, deklinácia, pád, predložkové/bezpredložkové pády, osoba, číslo); druhy substantívnych zámen (osobné, zvrátne, opytovacie, ukazovacie, vzťahové, neurčité, vymedzovacie); slovotvorba
2. Prídavné meno, číslovka, adjektívne zámeno (pridevniška beseda); druhy prídavných mien (akostné, vzťahové a privlastňovacie prídavné mená); morfológické vlastnosti prídavných mien (rod, pád, číslo, určité/neurčité tvary, stupňovanie adjektív); číslovky (hlavné, radové, skupinové, násobné, druhové, určité a neurčité)
3. Slovesá a slovesné kategórie (osoba, číslo, čas, spôsob, slovesný vid a rod); supinum, prídavné a prechodník; slovesné podstatné meno; slovotvorba slovesa
4. Príslovky (stupňovanie prísloviek, príslovky v úlohe spojok)
5. Neplnovýznamové slovné druhy: predložky (predložkové a bezpredložkové pády); spojky (priradovacie – podradovacie); častice; citoslovca
6. Syntaktické vzorce (napr. vymenúvanie, vyjadrovanie času, vyjadrovanie myšlienky, názoru, príčiny, súhlasu/nesúhlasu, atď.); činný a trpný tvar; priama a nepriama reč; slovosled a vetosled (pevný slovosled, poradie enklitik, slovosled v zápornej vete)
7. Slovinské frazémy
8. Slovinský pravopis (písanie malých a veľkých písmen v slovách)

Odporúčaná literatúra:

- KNEZ, Mihaela, PONIKVAR, Andreja a JERMAN, Tanja. Oblike v oblakih. Slovníčne preglednice. Ljubljana: Filozofska fakulteta, 2017. ISBN: 978-961-237-936-3.
- LEČIČ, Rada. Basic grammar of the Slovene language: language manual. Cerkno: Gaya, 2012. ISBN 978-961-92674-1-7.
- LIBERŠAR, Polona et al. Naprej pa v slovenščini. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2015. ISBN: 978-961-237-725-0.
- MARKOVIČ, Andreja et al. Slovenska beseda v živo 1a. Učbenik za začetni tečaj slovenščine kot drugega in tujega jezika. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2012. ISBN 978-961-237-525-6.
- MARKOVIČ, Andreja et al. Slovenska beseda v živo 1a. Delovni zvezek za začetni tečaj slovenščine kot drugega in tujega jezika. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2012. ISBN 978-961-237-526-3.
- MARKOVIČ, Andreja et al. Slovenska beseda v živo 1b - učbenik. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik, 2013. ISBN: 978-961-237-583-6.
- MARKOVIČ, Andreja et al. Slovenska beseda v živo 1b - delovni zvezek. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik, 2013. ISBN: 978-961-237-584-3.
- MARKOVIČ, Andreja et al. Slovenska beseda v živo 3a - učbenik. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik, 2009. ISBN: 978-961-237-283-5.
- MARKOVIČ, Andreja et al. Slovenska beseda v živo 3a - delovni zvezek. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik, 2009. ISBN: 978-961-237-282-8.
- MARKOVIČ, Andreja et al. Slovenska beseda v živo 3b - učbenik. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik, 2009. ISBN: 978-961-237-324-5.
- MARKOVIČ, Andreja et al. Slovenska beseda v živo 3b - delovni zvezek. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik, 2009. ISBN: 978-961-237-325-2.

PETRIC LASNIK, Ivana – PIRIH SVETINA, Nataša – PONIKVAR, Andreja. A, B, C ... GREMO. Učbenik za začetnike na tečajih slovenščine kot drugega in tujega jezika (A1). Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2018. ISBN 978-961-06-0044-2. VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša a VOJTECH, Miloslav. Kapitoly zo slovensko-slovinskej konverzácie. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 978-80-223-3831-8. VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša a VOJTECH, Miloslav. Slovensko-slovinská konverzačná príručka. Bratislava. 2008. ISBN: 978-80-223-2459-5. VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša. Slovinský jazyk v praxi 1. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN: 978-80-223-3832-5. VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša. Slovinský jazyk v praxi 1. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN: 978-80-223-3832-5. Slovinský slovníkový portál. Dostupné na: http: /www.fran.si/
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk a slovinský jazyk.
Dátum poslednej zmeny: 23.03.2022
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobříková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-moSE-502/16	Názov predmetu: Stredoeurópske literatúry v komparatívnom pohľade (so zameraním na poľskú literatúru)
Počet kreditov: 4	
Stupeň štúdia: II.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Štátnu skúšku môže študent vykonať a) po získaní minimálne takého počtu kreditov, aby po získaní kreditov za úspešné absolvovanie štátnych skúšok dosiahol potrebný počet kreditov na riadne skončenie štúdia, b) po úspešnom absolvovaní povinných predmetov, povinne voliteľných predmetov a výberových predmetov v skladbe určenej študijným programom, c) po splnení povinností študenta vyplývajúcich z § 71, ods. 3 písm. b zákona o vysokých školách, d) ak nie je proti nemu vedené disciplinárne konanie. Úspešné absolvovanie predmetu štátnej skúšky je jednou z podmienok úspešného absolvovania študijného programu. Predmet štátnej skúšky sa hodnotí komisiou pre štátne skúšky klasifikačnými stupňami A až FX. O hodnotení štátnej skúšky alebo jej súčasti rozhoduje skúšobná komisia konsenzuálne. Ak skúšobná komisia nedospeje ku konsenzu, o hodnotení štátnej skúšky alebo jej súčasti sa rozhoduje hlasovaním. V súlade so znením študijného poriadku fakulty (VP 5/2020, čl. 15) rámcové termíny štátnych skúšok stanovuje dekan a s fakultným harmonogramom štúdia. Katedry sú povinné zverejniť svoje termíny štátnych skúšok na webovej stránke najneskôr 5 týždňov pred ich konaním. Študent sa prihlasuje na štátnu skúšku prostredníctvom akademického informačného systému minimálne tri týždne pred termínom jej konania. Študent má nárok na jeden riadny a dva opravné termíny štátnej skúšky. Riadny termín je ten, na ktorý sa študent prihlásil prvýkrát v termíne stanovenom pre štátne skúšky. Ak bol študent na riadnom termíne štátnej skúšky hodnotený známku FX, opravné termíny štátnej skúšky môže študent vykonať a) v nasledujúcich termínoch na konanie štátnych skúšok v príslušnom akademickom roku alebo b) v termínoch na konanie štátnych skúšok v niektorom z nasledujúcich akademických rokov v súlade s § 65, ods. 2 zákona o vysokých školách. Ak sa študent nemôže z vážnych dôvodov zúčastniť na termíne štátnej skúšky, na ktorý sa prihlásil, je povinný písomne sa ospravedlniť predsedovi skúšobnej komisie vopred alebo najneskôr do troch pracovných dní po termíne štátnej skúšky alebo jej súčasti, ak existovali vážne prekážky, ktoré mu bránili ospravedlniť sa vopred. Ak sa študent bez ospravedlnenia nedostaví na štátnu skúšku alebo jej súčasť v určenom termíne, alebo ak predseda skúšobnej komisie jeho ospravedlnenie neuzná, z daného termínu štátnej skúšky je hodnotený známku FX. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu štátnej skúšky Stredoeurópske literatúry v komparatívnom pohľade (so zameraním na poľskú literatúru) disponuje širokými vedomosťami o problematike literárnej komparistiky, medziliterárnosti a recepcii poľskej literatúry na Slovensku, ako aj slovenskej literatúry v Poľsku. Ovláda historickú problematiku študovaného jazykového a kultúrneho areálu v širšom európskom kontexte. Výborne sa orientuje v dejinách poľskej literatúry, pozná všetky špecifiká poľskej kultúry a dokáže ich tvorivo využiť pri	

interpretácii a analýze literárnych diel, ako aj pri literárnokritických reflexiách aktuálnej literárnej tvorby.

Stručná osnova predmetu:

1. Študent sa dostaví na prihlásený termín štátnej skúšky podľa harmonogramu stanoveného katedrou.
2. Študent dostane dve otázky z predmetu štátnej skúšky, ktoré sa zadávajú písomne a anonymne formou náhodného výberu z vytlačených otázok alebo generátora.
3. Skúšobná komisia poskytne študentovi primeraný čas na prípravu ústnej odpovede na zadané otázky.
4. Študent prezentuje pripravenú odpoveď na otázky pred skúšobnou komisiou a odpovedá aj na doplňujúce otázky.
5. Po ukončení odpovede študenta prebehne rozhodovanie skúšobnej komisie o výsledkoch štátnej skúšky, ktoré sa uskutoční na neverejnom zasadnutí skúšobnej komisie. Priebeh štátnej skúšky a vyhlásenie jej výsledkov sú verejné.

Obsahová náplň štátnicového predmetu:

1. Stredovek: Najstaršie pamiatky poľskej literatúry
2. Renesancia: Mikołaj Rej, Jan Kochanowski
3. Barok: Jan Andrzej Morsztyn, Daniel Naborowski, Wacław Potocki
4. Osvietenstvo: Ignacy Krasicki
5. Romantizmus: Adam Mickiewicz, Juliusz Słowacki
6. Pozitivismus: Bolesław Prus, Henryk Sienkiewicz, Eliza Orzeszkowa
7. Mladé Poľsko: poézia (Kazimierz Przerwa Tetmajer, Leopold Staff), próza (Władysław Reymont, Stefan Żeromski), dráma (Gabriela Zapolska, Stanisław Wyspiański)
8. Medzivojnové obdobie: poézia (avantgardné skupiny), próza (Witold Gombrowicz, Bruno Schulz)
9. Poézia 20. storočia: Czesław Miłosz, Wisława Szymborska, Zbigniew Herbert
10. Dráma 20. storočia (Tadeusz Różewicz, Sławomir Mrożek)
11. Súčasná próza: Dorota Masłowska, Olga Tokarczuk, Andrzej Sapkowski
12. Poľská škola reportáže a jej recepcia na Slovensku (Ryszard Kapuściński, Hanna Krall, Mariusz Szczygieł)

Odporúčaná literatúra:

HVIŠČ, Jozef: Poľská literatúra. Vývin a texty. Bratislava, Univerzita Komenského, 2001. ISBN 80-223-1537-0

MIŁOSZ, Czesław: Historia literatury polskiej. Kraków, Znak 2010. ISBN 978-83-240-1449-1

WILKOŃ, Aleksander et al.: Dejiny poľskej literatúry. Bratislava, Tatran, 1987.

ADAMCZYK, Maria, CHRZĄSTOWSKA, Bożena – POKRZYWIĄK, Józef Tomasz.: Starożytność – oświecenie. Warszawa, Wydawnictwo Szkolne i Pedagogiczne, 1998. ISBN 83-02-04889-5. Dostupné v katedrovej knižnici.

MAKOWSKI, Stanisław: Romantyzm. Warszawa, Wydawnictwo Szkolne i Pedagogiczne, 1996. ISBN 83-02-05733-9. Dostupné v katedrovej knižnici.

MAKOWIECKI, Andrzej. Słownik postaci literackich. Literatura polska. Warszawa: Świat książki, 2004. ISBN 83-7391-402-1.

PÁSZT Patrícia. Súčasná poľská dráma. Bratislava: Kalligram, 2013. ISBN 978-80-8101-731-5

CZAPLIŃSKI, Przemysław. Ruchome marginesy szkice o literaturze lat 90. Kraków: Znak, 2002. ISBN 83-240-0145-X

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk a poľský jazyk.

Dátum poslednej zmeny: 23.03.2022
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-moSE-501/16	Názov predmetu: Stredoeurópske literatúry v komparatívnom pohľade (so zameraním na slovenskú literatúru)
Počet kreditov: 4	
Stupeň štúdia: II.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Dátum poslednej zmeny:	
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobříková, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-moSE-503/16	Názov predmetu: Stredoeurópske literatúry v komparatívnom pohľade (so zameraním na slovinskú literatúru)
Počet kreditov: 4	
Stupeň štúdia: II.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Štátnu skúšku môže študent vykonať a) po získaní minimálne takého počtu kreditov, aby po získaní kreditov za úspešné absolvovanie štátnych skúšok dosiahol potrebný počet kreditov na riadne skončenie štúdia, b) po úspešnom absolvovaní povinných predmetov, povinne voliteľných predmetov a výberových predmetov v skladbe určenej študijným programom, c) po splnení povinností študenta vyplývajúcich z § 71, ods. 3 písm. b zákona o vysokých školách, d) ak nie je proti nemu vedené disciplinárne konanie. Úspešné absolvovanie predmetu štátnej skúšky je jednou z podmienok úspešného absolvovania študijného programu. Predmet štátnej skúšky sa hodnotí komisiou pre štátne skúšky klasifikačnými stupňami A až FX. O hodnotení štátnej skúšky alebo jej súčasti rozhoduje skúšobná komisia konsenzuálne. Ak skúšobná komisia nedospeje ku konsenzu, o hodnotení štátnej skúšky alebo jej súčasti sa rozhoduje hlasovaním. V súlade so znením študijného poriadku fakulty (VP 5/2020, čl. 15) rámcové termíny štátnych skúšok stanovuje dekan a s fakultným harmonogramom štúdia. Katedry sú povinné zverejniť svoje termíny štátnych skúšok na webovej stránke najneskôr 5 týždňov pred ich konaním. Študent sa prihlasuje na štátnu skúšku prostredníctvom akademického informačného systému minimálne tri týždne pred termínom jej konania. Študent má nárok na jeden riadny a dva opravné termíny štátnej skúšky. Riadny termín je ten, na ktorý sa študent prihlásil prvýkrát v termíne stanovenom pre štátne skúšky. Ak bol študent na riadnom termíne štátnej skúšky hodnotený známku FX, opravné termíny štátnej skúšky môže študent vykonať a) v nasledujúcich termínoch na konanie štátnych skúšok v príslušnom akademickom roku alebo b) v termínoch na konanie štátnych skúšok v niektorom z nasledujúcich akademických rokov v súlade s § 65, ods. 2 zákona o vysokých školách. Ak sa študent nemôže z vážnych dôvodov zúčastniť na termíne štátnej skúšky, na ktorý sa prihlásil, je povinný písomne sa ospravedlniť predsedovi skúšobnej komisie vopred alebo najneskôr do troch pracovných dní po termíne štátnej skúšky alebo jej súčasti, ak existovali vážne prekážky, ktoré mu bránili ospravedlniť sa vopred. Ak sa študent bez ospravedlnenia nedostaví na štátnu skúšku alebo jej súčasť v určenom termíne, alebo ak predseda skúšobnej komisie jeho ospravedlnenie neuzná, z daného termínu štátnej skúšky je hodnotený známku FX. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu štátnej skúšky Stredoeurópske literatúry v komparatívnom pohľade (so zameraním na slovinskú literatúru) disponuje širokými vedomosťami o problematike literárnej komparistiky, medziliterárnosti a recepcii slovinskej literatúry na Slovensku, ako aj slovenskej literatúry v Slovinsku. Ovláda historickú problematiku študovaného jazykového a kultúrneho areálu v širšom európskom kontexte. Výborne sa orientuje v dejinách slovinskej literatúry, pozná špecifiká slovinskej kultúry a dokáže ich tvorivo využiť pri	

interpretácii a analýze literárnych diel, ako aj pri literárnokritických reflexiách aktuálnej literárnej tvorby.

Stručná osnova predmetu:

1. Študent sa dostaví na prihlásený termín štátnej skúšky podľa harmonogramu stanoveného katedrou.
2. Študent dostane dve otázky z predmetu štátnej skúšky, ktoré sa zadávajú písomne a anonymne formou náhodného výberu z vytlačených otázok alebo generátora.
3. Skúšobná komisia poskytne študentovi primeraný čas na prípravu ústnej odpovede na zadané otázky.
4. Študent prezentuje pripravenú odpoveď na otázky pred skúšobnou komisiou a odpovedá aj na doplňujúce otázky.
5. Po ukončení odpovede študenta prebehne rozhodovanie skúšobnej komisie o výsledkoch štátnej skúšky, ktoré sa uskutoční na neverejnom zasadnutí skúšobnej komisie. Priebeh štátnej skúšky a vyhlásenie jej výsledkov sú verejné.

Obsahová náplň štátnicového predmetu:

Tézy na skúšku zo slovinskej literatúry:

1. Periodizácia slovinskej literatúry
2. Slovinská literatúra v období stredoveku (Frizinské pamiatky, Stiški rukopis, ľudová slovesnosť a motivika)
3. Slovinská reformácia – jej význam pri vytváraní národnej identity, osobnosti, ktoré vplývali na vývin slovinskej reformácie (Primož Trubar, Sebastijan Krelj, Adam Bohorič, Jurij Dalmatin) a obdobie protireformácie
4. Barok v slovinskej kultúre (výtvarné a hudobné umenie, význam jezuitov pre vývin divadla a hudby, charakteristika slovinskej barokovej literatúry, predstavitelia slovinskej barokovej literatúry – Janez Svetokriški, oče Rogerij, Jernej Basar, Janez Vajkard Valvasor)
5. Osvietenstvo v slovinskej literatúre (priekopník Marko Pohlin, prvý zborník slovinskej poézie Pisanice, Žiga Zois a jeho krúžok, Anton Tomaž Linhart, Valentin Vodnik)
6. Romantizmus v slovinskej literatúre a kultúre (Jernej Kopitar, Matija Čop, almanach poézie Krajnska čbelica, France Prešeren, Janez Cigler, Janez Bleiweis, Anton Martin Slomšek, Josipina Turnograjska)
7. Obdobie medzi romantizmom a realizmom (Janez Trdina, Fran Levstik, Josip Stritar, Josip Jurčič, Simon Jenko, Simon Gregorčič, Anton Aškerc, Ivan Tavčar)
8. Spisovatelia a diela slovinskej moderny (Dragotin Kette, Josip Murn, Ivan Cankar, Oton Župančič)
9. Literatúra medzi vojnami (Srečko Kosovel, Vladimir Bartol, Božo Vodušek, Edvard Kocbek, Slavko Grum, Bratko Kreft)
10. Najväčší predstavitelia sociálneho realizmu a autori pochádzajúci z okrajových oblastí Slovinska (Ciril Kosmač, Miško Kranjec a Prežihov Voranc)
11. Slovinská literatúra počas 2. svetovej vojny
12. Súčasná slovinská literatúra (obdobia a literárne smery)
13. Súčasná slovinská literatúra – lyrika (Matej Bor, Edvard Kocbek, Ivan Minatti, Tone Pavček, Janez Menart, Ciril Zlobec, Kajetan Kovič, Dane Zajc, Gregor Strniša, Veno Taufer, Tomaž Šalamun, Niko Grafenauer, Svetlana Makarovič, Ivo Svetina, Milan Jesih)
14. Súčasná slovinská literatúra – próza (Miško Kranjec, Ciril Kosmač, Anton Ingolič, Ivan Potrč, Vitomil Zupan, Andrej Hieng, Lojze Kovačič, Pavle Zidar, Marjan Rožanc, Rudi Šeligo, Drago Jančar, Florjan Lipuš)
15. Súčasná slovinská literatúra – dramatika (Ivan Potrč, Matej Bor, Dominik Smole, Primož Kozak, Dane Zajc, Gregor Strniša, Dušan Jovanović, Tone Partljič, Milan Jesih,

Drago Jančar, Vitomil Zupan)
16. Slovinská literatúra po roku 1990

Odporúčaná literatúra:

- KOS, Janko. Pregled slovenskega slovstva. Ljubljana DZS, 1996. ISBN 86-341-0692-6.
- RYCHLÍK, Jan a kol. Dějiny Slovinska. Praha: Lidové noviny, 2011. ISBN 978-80-74222-131-6.
- AMBROŽ, Darinka a kol. Branja 1. Berilo in učbenik za 1. letnik gimnazij ter srednjih strokovnih šol. Ljubljana: DZS, 2004. ISBN 86-341-2488-6.
- CUDERMAN, Vinko a kol. Branja 2. Berilo in učbenik za 2. letnik gimnazij ter srednjih strokovnih šol. Ljubljana: DZS, 2006. ISBN 86-341-2489-4.
- AMBROŽ, Darinka a kol. Branja 3. Berilo in učbenik za 3. letnik gimnazij ter srednjih strokovnih šol. Ljubljana: DZS, 2004. ISBN 86-341-2966-7 .
- GERALDINI, Koloman K. (ed.). Piesne zpod Triglava. Bratislava: Slovensko-juhoslovanská liga, 1940.
- Rojstni list slovenske kulture: Brižinski spomeniki, Celovski (Rateški) rokopis, Stiški rokopis, Čedadski (Černjejski) rokopis: razstavní katalog. Ljubljana: Narodna in univerzitetna knjižnica, 2004. ISBN 961-6285-29-7.
- SLODNJAK, Anton. Zgodovina slovenskega slovstva 3. Realizem. Ljubljana: Slovenska matica, 1961.
- SLODNJAK, Anton. Zgodovina slovenskega slovstva 4. Nova struja (1859-1900). Ljubljana: Slovenska matica, 1963.
- KOS, Janko: Romantika. Ljubljana: Državna založba. 1980.
- MAHNIČ, Joža. Od Zoisa prek moderne do Kocbeka. Ljubljana: Slovenska matica, 2006. ISBN 961-213-151-1.
- VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša, VOJTECH, Miloslav, eds. 90. výročie vzniku Univerzity Komenského v Bratislave a Univerzity v Ľubľane. Bratislava: Univerzita Komenského, 2010. ISBN 978-80-223-2859-3.
- Wikivir [online]. Dostupné na: <https://sl.wikisource.org/wiki/Kategorija:Avtorji>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk a slovinský jazyk.

Dátum poslednej zmeny: 28.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-moHI-484/10	Názov predmetu: ŠK: Dynamika rozvoja slovenskej spoločnosti a kultúry 1918 - 1945
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) priebežne - pravidelná účasť na hodinách, aktívna participácia na diskusiách v ich priebehu - prezentácia referátu na vybranú tému podľa obsahovej osnovy, v rozsahu 15 minút b) záverečné - odovzdanie eseje na vybranú tému v písanej podobe, na tému podľa obsahovej osnovy predmetu, v rozsahu 2 strany. Klasifikačná stupnica v percentách: A = 100% – 92% B = 91% – 84% C = 83% – 76% D = 75% – 68% E = 67% – 60% Fx = 59% – 0% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Akceptované sú max. 3 absencie (bez ospravedlnenia). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Študenti poznajú špecifiká dynamického rozvoja slovenskej spoločnosti a kultúry v období rokov 1918 - 1945. Sú schopní použiť optiku sociálnych a kultúrnych dejín spolu s využitím interdisciplinárneho prístupu. Majú rozšírené poznatky prostredníctvom kritickej analýzy spoločenských a kultúrnych pomerov na Slovensku v rozpätí rokov 1918 – 1945.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vplyv konca prvej svetovej vojny a vzniku 1. ČSR na slovenskú spoločnosť. 2. Demokratizácia slovenskej spoločnosti. Transformácia na občiansku spoločnosť. 3. Nacionálny vývoj Slovákov a prejavy nacionalizmu v 30. rokoch. Transformácia z etnického na politický národ v 30. rokoch. 4. Štátoprávne faktory v rokoch 1918-1938 a ich vplyv na slovenskú spoločnosť. Centralizmus. Autonomizmus. Regionalizmus. 5. Hospodárske a sociálne faktory rozvoja slovenskej spoločnosti v medzivojnovom období.	

6. Vývoj a základné otázky inštitucionálnych rámcov slovenskej kultúry v medzivojnovom období.
7. Rozvoj slovenskej spoločnosti v naratívnom diskurze slovenskej literatúry.
8. Jazykové otázky v medzivojnovom období. Otázky emancipácie slovenskej vedy v medzivojnovom období.
9. Etablovanie slovenských politických a kultúrnych elít v medzivojnovom období.
10. Slovenské kultúrne elity v medzivojnovom období.
11. Slovenské kultúrne elity počas rokov 1939-1945.
12. Vplyv autonómie Slovenska a vzniku Slovenského štátu na slovenskú spoločnosť.
13. Politické faktory rokov 1939-1945.
14. Ekonomické a sociálne faktory rokov 1939-1945.
15. Z dejín každodennosti v rokoch 1918 - 1945.
16. Prezentácie, diskusie, zhrnutia získaných poznatkov.

Odporúčaná literatúra:

BYSTRICKÝ, Valerián – ZEMKO, Milan (eds.). Slovensko v Československu (1918 – 1939). Bratislava : VEDA, 2004. ISBN 80-224-0795-X

FERENČUHOVÁ, Bohumila – ROGULOVÁ, Jaroslava a kol. Občianska spoločnosť a politická kultúra. Kapitoly z dejín Slovenska 1918 – 1938. Bratislava : Historický ústav SAV, 2012. ISBN 978-80-971189-0-7

ROGULOVÁ, Jaroslava a kol. Od osmičky k osmičke. Premeny slovenskej spoločnosti v rokoch 1918 – 1938. Bratislava : Historický ústav SAV, 2009. ISBN 978-80-970060-4-4

VAŠŠ, Martin. Slovenská otázka v 1. ČSR (1918 – 1938). Martin : Vydavateľstvo Matice slovenskej, 2011. ISBN 978-80-8115-053-1

Na ďalšiu literatúru upozorní vyučujúci počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 38

A	ABS	B	C	D	E	FX
57,89	0,0	23,68	13,16	5,26	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Vašš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-moHI-483/10	Názov predmetu: ŠK: Polemiky o slovenskej štátnosti, národe a jazyku 1918 - 1938
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) priebežne - pravidelná účasť na hodinách, aktívna participácia na diskusiách v ich priebehu - prezentácia referátu na vybranú tému podľa obsahovej osnovy, v rozsahu 15 minút b) záverečné - odovzdanie eseje na vybranú tému v písanej podobe, na tému podľa obsahovej osnovy predmetu, v rozsahu 2 strany. Klasifikačná stupnica v percentách: A = 100% – 92% B = 91% – 84% C = 83% – 76% D = 75% – 68% E = 67% – 60% Fx = 59% – 0% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Akceptované sú max. 3 absencie (bez ospravedlnenia). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Študenti majú vedomosti o polemikách o slovenskej štátnosti, národe a jazyku v rokoch 1918 – 1938. Zvládajú analytický prístup pri vyhodnocovaní spôsobov argumentácie v polemikách medzi slovenskými politikmi a intelektuálmi o slovenskom – československom národe, o centralizme, autonómii, o vymedzenie slovenskej kultúry a jazyka. Ťažiskom nadobudnutých znalostí je analýza konfrontácie vtedajších dvoch súperiacich entít – československého a slovenského nacionalizmu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Východiská pre polemiky československý verzus slovenský nacionalizmus. Hlasisticko-prúdistická generácia. Martinské centrum. 2. Martinská deklarácia verzus Pittsburská dohoda – dva rozdielne pohľady na budúcnosť Slovákov. Dôležité pramene pre hľadanie legitimacy pre teóriu československej národnej jednoty (Martinská deklarácia) a pre autonomistické hnutie (Pittsburská dohoda). Polemiky o Martinskej deklarácii. Polemiky o Pittsburskej dohode.	

3. Polemické reakcie na Hlinkovu cestu do Paríža. Memorandum amerických Slovákov vláde a národnému zhromaždeniu ČSR v záujme včlenenia Pittsburskej dohody do ústavy ČSR
4. Polemiky Jozefa Škulétyho s M. Hodžom, V. Chaloupeckým a A. Pražákom v 20. rokoch
5. Polemiky o československom národe na pôde čs. parlamentu.
6. Polemiky o autonómii Slovenska na pôde čs. parlamentu.
7. Polemiky o československom národe medzi slovenskými politikmi v tlači. Polemiky V. Šrobára, J. Slávika, A. Štefánka, M. Hodžu, I. Dérera, M. Ivanku, A. Hlinku, M. Rázusa a ďalších.
8. Polemiky o československom – slovenskom národe medzi slovenskými intelektuálmi a umelcami.
9. Polemiky o vymedzenie slovenskej kultúry, vedy a jazyka medzi slovenskými intelektuálmi a umelcami.
10. Polemiky o slovenskom jazyku a Pravidlách slovenského pravopisu (1931) medzi českými a slovenskými intelektuálmi.
11. Polemizujúce brožúry a knižné publikácie.
12. Záverečné zhrnutie dosiahnutých poznatkov, diskusia.

Odporúčaná literatúra:

CHMEL, Rudolf (ed.). Slovenská otázka v 20. storočí. Bratislava : Kalligram, 1997. ISBN 80-7149-155-1

KRAJČOVIČOVÁ, Natália. Jeden či dva národy? Dilema slovenskej politiky po vzniku ČSR. In: Česko-slovenská historická ročenka 1999. Brno : 1999, s. 98-112.

LETZ, Róbert a kol. Pramene k dejinám Slovenska a Slovákov XII a. Slováci pri budovaní základov Československej republiky. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2013. ISBN 978-80-8119-072-8

VÁŠŠ, Martin. Slovenská otázka v 1. ČSR (1918 - 1938). Martin : Vydavateľstvo Matice slovenskej, 2011. ISBN 978-80-8115-053-1

Na ďalšie pramene a literatúru upozorní vyučujúci počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 44

A	ABS	B	C	D	E	FX
45,45	0,0	34,09	6,82	6,82	2,27	4,55

Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Vašš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-boSE-293/20	Názov predmetu: The Concept of Central Europe in Literature and Art
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Participation: 60% Written test: 40% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: students will be able to read (analyze, interpret, critique, evaluate) written and visual texts - students will be familiar with literature as culturally and historically embedded practice - students will be able to understand concepts and ideas connected with the phenomenon of Central Europe and its literary representation	
Stručná osnova predmetu: This course will offer students the opportunity to analyze literary texts and works of art in a comparative context. Through close reading of works from a variety of genres representing the idea of Central Europe, students will develop a greater understanding and appreciation of this phenomenon. The course will also present basic facts concerning Polish history and culture that are relevant for the subject. The interactive nature of the classes, employing active teaching methods should enable an exchange of opinion and better understanding of the analyzed phenomena. Most classes can take the form of interpretive workshops. English translation of the required texts will be provided. 1. The idea of Central Europe: philosophy, history, understanding 2. Modern idea of nationality: 19th century roots of contemporary images of the nations 3. The Slave Epic: "These incredible Slaves" 4. The idea of conspiracy: Wallenrod's dilemma 5. Saudade in Central Europe? How does the past determine our future? 6. Gender and idea of women's citizenship in Central European countries 7. The identity of an emigrant: emigration as a basic existential experience 8. The Fall of the Berlin Wall in Central European literatures	
Odporúčaná literatúra:	

Alternative memory – alternative history. Reconstructions of the past in Central and Eastern Europe. Ed. P. Baldys, K. Piątek. Gdynia – Bielsko-Biała 2015.
 Architecture of independence in central Europe. Ed. Ł. Galusek. Kraków 2018.
 Essays on Polish history. Notes from the lectures of Professor G. L. Seidler for foreign students. Maria Curie-Skłodowska University, 1979.
 Faces of identity and memory. The cultural heritage of Central and Eastern Europe. Ed. E. Kocój, Ł. Gaweł. Kraków 2015.
 Gender and religion in Central and Eastern Europe. Ed. E. Adamiak, M. Chrzastowska, Ch. Methuen, S. Sobkowiak. Poznań 2009.
 Suchodolski, Bogdan. A history of Polish Culture, trans. by E. J. Czerwinski. Interpress, 1986.
 Sztuka awangardy w Europie Środkowej / Years of Disarray 1908 – 1928. Ed. K. Srp, L. Bydžovská. Olomouc 2020.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 29

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. Dr. Magdalena Bąk

Dátum poslednej zmeny: 24.10.2020

Schválil: prof. PhDr. Mária Dobříková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/mpPL-104/15	Názov predmetu: Tlmočnicke cvičenia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra môže mať študent maximálne dve absencie. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent je oboznámený s prácou konzekutívneho a simultánneho tlmočníka. Má nacvičené korektné a rýchle porozumenie výpovede. Má precvičenú schopnosť zapamätať si dlhšiu výpoveď, zdokonalený ústny prejav a vystupovanie. Rozšíril si slovnú zásobu.	
Stručná osnova predmetu: Precvičovanie konzekutívneho a simultánneho tlmočenia. Tlmočenie s notáciou. Cvičenie tlmočenia tlačových, rozhlasových a konferenčných výpovedí. Tlmočenie výpovedí turistických sprievodcov, novinárov, politikov, predstaviteľov kultúry (hercov, režisérov, umelcov). Tlmočenie ústnych prejavov bez notácie. Tlmočenie a vista. Tlmočenie na súde a na polícii.	
Odporúčaná literatúra: Keníž, A.: Úvod do komunikačnej teórie tlmočenia. Bratislava 1986. Keníž, A.: Tlmočenie. In: Originál – preklad. Interpretačná terminológia. Bratislava 1983. Lipiński, K.: Vademecum tłumacza. Kraków 2000. Nováková, T.: Tlmočenie – teória, výučba, prax. Bratislava 1993. Makarová, V.: Tlmočenie. Bratislava 2004. Tryuk, M.: Przekład ustny konferencyjny. Warszawa 2007. Tryuk, M.: Przekład ustny środowiskowy. Warszawa 2007. Rozhlasové, televízne a internetové nahrávky z oblasti politiky, ekonómie a kultúry.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, poľský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 22					
A	B	C	D	E	FX
13,64	45,45	27,27	9,09	4,55	0,0
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Obertová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-bpSZ-040/15	Názov predmetu: Úvod do frazeológie a idiomatiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): Prednosť pri zápise kurzu majú študenti 3. a 2. ročníka bakalárskeho štúdia	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) v priebehu semestra účasť na prednáškach b) v skúškovom období záverečný test Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a v záverečnom teste musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. Klasifikačná stupnica v percentách: A: 100 % – 92 % B: 93 % – 85 % C: 84 % – 76 % D: 77 % – 68 % E: 69 % – 60 % FX: 59 % – 0 % Termíny záverečného testu budú zverejnené najneskôr predposledný týždeň výučbovej časti semestra. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú vedomosti o jednotlivých konštrukčných typoch slovenských frazém slovnej i vetnej povahy a o možnostiach ich interpretácie z hľadiska frazeologickej ekvivalencie so zameraním na prekladateľskú prax.	
Stručná osnova predmetu: 1. Frazeológia versus idiomatika. Frazeologické školy. 2. Idiomatický význam ustálených slovných spojení. 3. Denotatívny význam ustálených slovných spojení. 4. Princípy vzniku a uplatňovania frazeológie v texte. 5. Frazéma. Frazeotextéma. Základné definície.	

6. Základné vlastnosti (parametre) frazém.
7. Frazologická motivácia a interlingválna motivácia.
8. Základné konštrukčné typy slovenských frazém.
9. Klasifikácia frazém podľa pôvodu a bázy vzniku.
10. Dejiny slovenskej frazeológie a frazeografie.
11. Variantnosť frazém a aktualizácie frazém.
12. Frazologická ekvivalencia a prekladateľská prax.

Odporúčaná literatúra:

MLACEK, Jozef. Slovenská frazeológia. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1976. MLACEK, Jozef, ĎURČO, Peter et al. Frazologická terminológia. Bratislava, 1995.

Dostupné na: http://www.juls.savba.sk/ediela/frazologicka_terminologia/

MLACEK, Jozef. Tvary a tváre frazém v slovenčine. Bratislava: STIMUL, 2007. ISBN 978-80-89236-

21-3.

ZÁTURECKÝ, Adolf Peter. Slovenské príslovia, porekadlá, úslovia a hádanky. Bratislava: Slovenský Tatran, 2005. ISBN 80-222-0527-3.

Prezentácie jednotlivých prednášaných tém budú zverejnené v MS Teams.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 396

A	B	C	D	E	FX
33,84	22,47	21,97	14,9	5,3	1,52

Vyučujúci: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 01.11.2021

Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-mpSZ-025/15	Názov predmetu: Úvod do literárnej komparatistiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Priebežné hodnotenie počas výučbovej časti: referát na vybranú tému z problematiky literárnej komparatistiky (30 bodov) b) V skúškovom období: písomná skúška (70 bodov). Na skúšku bude študent pripustený len s min. počtom 10 bodov z priebežného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 100-92: A; 91-84: B; 83-76: C; 75-68: D; 67-60: E; 59-0: FX Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o dejinách a súčasnom stave literárnej komparatistiky na Slovensku a v zahraničí. Disponuje poznatkami o prínose najvýznamnejších osobností literárnej komparatistiky, vie správne interpretovať teoretický aparát tejto vedeckej disciplíny. Pozná hranice národnej literatúry, ako aj fenomén svetovej literatúry. Má základné vedomosti o recepcii inonárodných literatúr v slovenskom kultúrnom priestore od druhej polovice 20. storočia až po súčasnosť. Predmet takisto priblíži študentom špecifické metodologické aspekty literárnej komparatistiky a pripraví ich na komparatívnu analýzu literárnych diel.	
Stručná osnova predmetu: 1. Dejiny a súčasný stav teórie literárnej komparatistiky. 2. O prínose najvýznamnejších osobností literárnej komparatistiky. 3. Teoretický aparát literárnej komparatistiky. 4. Literárna komparatistika a literárna historiografia. 5. Hranice národnej literatúry. 6. Fenomén svetovej literatúry 7. Preklad z pohľadu literárnej komparatistiky 8. Recepcia inonárodných literatúr v domácom kultúrnom prostredí. 9. Komparatistika a jej súčasné trendy.	

10. Lyrické, epické a dramatické žánre v komparatívnej analýze.
11. Exil a formy migrácie v komparatívnom diškurze.
12. Komparatívna analýza vybraných literárnych textov.

Odporúčaná literatúra:

- ĎURIŠIN, Dionýz. Teória medziliterárneho procesu. Bratislava: Ústav svetovej literatúry SAV, 1995. ISBN 80-88815-01-0.
- ĎURIŠIN, Dionýz et al. Osobitné medziliterárne spoločenstvá 6 (Pojmy a princípy). Bratislava: Ústav svetovej literatúry SAV, 1993. ISBN 80-900453-8-3.
- KOPRDA, Pavol et al. Medziliterárny proces VII. (Teórie medziliterárnosti 20. storočia). Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, 2010. ISBN 978-80-8094-753-8. Dostupné v príručnej knižnici KSF, G214.
- VAJDOVÁ, Libuša, GÁFRIK, Robert (Eds.). New Imagined Communities (Identity making in Eastern and South-Eastern Europe). Bratislava: Kalligram - Ústav svetovej literatúry SAV, 2010. ISBN 978-80-8101-401-7.
- TANESKI, Zvonko. Current Status and Contemporary Academic Perspectives of Comparative Literature in Slovakia. In. (Thematic Issue: Current State of Literary Theory, Research and Criticism in Non – “Centric” National Cultures & Miscellanea). 2020, roč. 25, č. 2 s. 310-318. ISSN 1406-0701. Dostupné na: <https://ojs.utlib.ee/index.php/IL/article/view/IL.2020.25.2.4/11834>
- TANESKI, Zvonko. Poetika dislokácie (Komparatistické sondy k migráciám v južnoslovanských literatúrach po roku 1989. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2021. ISBN 978-80-223-5141-6.

Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 251

A	B	C	D	E	FX
23,11	34,66	28,29	11,95	1,59	0,4

Vyučujúci: doc. PhDr. Zvonko Taneski, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AmpSZ-12/15	Názov predmetu: Vybrané kapitoly zo všeobecnej jazykovedy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) aktívna účasť na seminároch v podobe zapájania sa do diskusie relevantnými výstupmi (20 %); c) úspešné absolvovanie priebežného testu 1 (30 %); d) úspešné absolvovanie priebežného testu 2 (50 %). Z každého testu musí študent získať min. 60 % bodov. Obsahová náplň a termíny priebežných testov budú oznámené na začiatku semestra. Priebežné výstupy nemajú opravný termín. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Podmienkou udelenia kreditov je dosiahnutie min. 60 % úspešnosti za priebežné hodnotenie. Povolene sú dve vyhodnotované absencie. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 92 % B: 91 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % FX: 59 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu má hlbšie vedomosti o predmete a metódach výskumu synchronnej jazykovedy; orientuje sa v pojmoch, ktorými sa vysvetľuje stavba a fungovanie jazyka; je schopný aplikovať teoretické jazykovedné vedomosti pri vysvetľovaní štruktúry a špecifik používania jazyka v komunikácii.	
Stručná osnova predmetu: 1. Predmet všeobecnej synchronnej jazykovedy. 2. Základné metodologické problémy. 3. Vývin jazykovedného myslenia. 4. Semiotika. Jazykový znak. 5. Dynamika jazyka: prístupy k vysvetľovaniu jazykových zmien.	

6. Lingvistická pragmatika. 7. Teória jazykovej komunikácie. 8. Diskurz a diskurzna analýza. 9. Sociolingvistika (interakčná a stratifikačná). 10. Jazyková politika a ideológia. 11. Jazyková kultúra 12. Jazykové kontakty. Inojazyčné vplyvy.					
Odporúčaná literatúra: BOHUNICKÁ, Alena. Metaforika činnostného aspektu jazyka. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 978-80-223-3694-9. DOLNÍK, Juraj et al. Cudzosť – jazyk – spoločnosť. Bratislava: Iris, 2015. ISBN 978-80-8153-042-5. DOLNÍK, Juraj. Jazyk – človek – kultúra. Bratislava, Kalligram, 2010. ISBN 978-80-8101-377-5. DOLNÍK, Juraj. Sila jazyka. Bratislava: Kalligram, 2012. ISBN 978-80-8101-657-8. DOLNÍK, Juraj. Teória spisovného jazyka. Bratislava: Veda, 2010. ISBN 978-80-224-1119-6. Dostupné na: https://www.juls.savba.sk/attachments/pub_teoria_spisovneho_jazyka/spijaz.pdf DOLNÍK, Juraj. Všeobecná jazykoveda. Opis a vysvetľovanie jazyka. Bratislava: VEDA, 2013. ISBN 978-80-224-1201-8. Ďalšie aktuálne materiály podľa výberu vyučujúceho sprístupní vyučujúci všetkým frekventantom kurzu.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 226					
A	B	C	D	E	FX
15,93	21,24	23,45	18,14	20,8	0,44
Vyučujúci: Mgr. Maryna Kazharnovich, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2022					
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/mSV-001/15	Názov predmetu: Základy slavistiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra bude jedna písomná previerka (25 bodov) a jedna seminárna práca (25 bodov). Počas skúškového obdobia bude písomná skúška (50 bodov). Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť. Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 92 bodov B: 91 - 84 bodov C: 83 - 76 bodov D: 75 - 68 bodov E: 67 - 60 bodov Fx: menej ako 60 bodov Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študenti po absolvovaní predmetu majú základné vedomosti o vzniku a povahe spoločného jazyka Slovanov a o jeho vzťahu k iným indoeurópskym jazykom, o základných vývinových tendenciách jednotlivých slovanských jazykov. Dokážu uviesť nielen základnú charakteristiku každého slovanského jazyka, spoločné aj odlišné znaky jednotlivých slovanských jazykov, ale aj prakticky odlíšiť jednotlivé slovanské jazyky a prečítať texty písané latinkou a azbukou/cyrilikou. Získané vedomosti sú schopní aplikovať v ďalšom štúdiu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Jazyk a jazykoveda. 2. Slavistika ako vedný odbor. 3. Významní slavisti. 4. Historicko-porovnávacia metóda v jazykovede. 5. Indoeurópsky prajazyk. Pravlast' Indoeurópanov a Pravlast' Slovanov. Indoeurópsky a nostratický pôvod slovanských jazykov. 6. Baltoslovanský problém. 7. Periodizácia vývinu praslovančiny. 8. Hlásková sústava indoeurópečiny v porovnaní	

s praslovančinou. 9. Fonetický a fonologický systém praslovančiny. 10. Klasifikácia slovanských jazykov. Dichotomické a trichotomické delenie. 11. Charakteristika západoslovanských jazykov. 12. Charakteristika východoslovanských jazykov. 13. Charakteristika južnoslovanských jazykov.					
Odporúčaná literatúra: SESAR, Dubravka. Putovima slavenskih književnih jezika. Zagreb: Zavod za lingvistiku, 1996, ISBN 953-175-050-5. ONDRUŠ, Šimon: Úvod do slavistiky. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1956. ISBN -. HORÁLEK, Karel: Úvod do studia slovanských jazyků. Praha: Nakladatelství Československé akademie věd, 1962, ISBN -. VEČERKA, Radoslav. Základy slavistiky a rusistiky. Brno: Univerzita J.E.Purkyně, 1987, ISBN -. KRAJČOVIČ, Rudolf. Slovenčina a slovanské jazyky 1: Praslovanská genéza slovenčiny. Bratislava: SPN, 1974, ISBN -. KRAJČOVIČ, Rudolf. Slovenčina a slovanské jazyky 2: Fonologický vývin. Bratislava: Univerzita Komenského, 2003, ISBN 80-223-1739-X.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 102					
A	B	C	D	E	FX
81,37	14,71	2,94	0,98	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Elena Krejčová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 18.03.2022					
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.Dek/A-mpSZ-026/21	Názov predmetu: Zručnosti pre úspech – z univerzity do praxe
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) prítomnosť na hodinách a aktívna participácia (max. povolená absencia 1x180 min) – 40 % b) odovzdané parciálne úlohy na každý zo 6 tematických okruhov – 20 % c) záverečná skupinová prezentácia vybranej témy zo sylabu kurzu a schopnosti aplikovať zručnosti na konkrétne životné situácie + spätná väzba svojim členom tímu – 40 % Klasifikačná stupnica: A: 100 - 92 %, B: 91 - 84 %, C: 83 - 76 %, D: 75 - 68 %, E: 67 - 60 %, Fx: menej ako 60 % Študent môže mať max. dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Predmet zameraný na rozvoj zručností potrebných na uplatnenie sa na trhu práce v rámci centier zdieľaných podnikových služieb má za cieľ poskytnúť študentom sadu efektívnych komunikačných nástrojov. Spoločnosti asociované v rámci Business Service Center Fóra (BSCF) pod hlavičkou Americkej obchodnej komory na Slovensku zamestnávajú vyše 34 000 zamestnancov na plný pracovný úväzok a identifikovali mäkké komunikačné zručnosti ako jedni z najdôležitejších a zároveň najmenej rozvinutých kompetencií čerstvých absolventov vstupujúcich na trh práce. Predmet má za cieľ prispieť k zvyšovaniu prierezových mäkkých zručností potrebných pre prax nie len v centrách zdieľaných služieb, ale široko uplatniteľných na trhu práce. Po absolvovaní predmetu sú študenti schopní asertívnejšie komunikovať, riešiť konflikty vyvstávajúce na pracovisku, efektívne dostávať a poskytovať spätnú väzbu, pracovať vo vzdialených tímoch, a pod.	
Stručná osnova predmetu: Kritické myslenie a rozhodovanie Riešenie konfliktov Manažment času Manažment tímov na diaľku Verbálna a neverbálna komunikácia Spätná väzba	

Odporúčaná literatúra:

Covey, Stephen R. The 7 Habits of Highly Effective People: Powerful Lessons in Personal Change. New York: Simon and Schuster, 1999. ISBN: 0-684-84664-0.

Fisher, Roger et al. Getting to Yes - Negotiating Agreement Without Giving. London: Random House, 1999. ISBN: 978-1-84-413146-4.

Zdroje budú doplnené korporátnymi tréningovými materiálmi využívanými pri interných vzdelávacích aktivitách spoločností asociovaných v rámci Business Service Center Fóra (BSCF) Americkej obchodnej komory.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Anglický

Poznámky:

Kurz bude realizovaný formou blokovej výučby v rozsahu 6x180 min. (blokova výučba v šiestich moduloch – tematických okruhoch), na záver kurzu sa uskutočnia študentské tímové prezentácie. Presné termíny jednotlivých blokov a prezentácií budú oznámené v dostatočnom časovom predstihu.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 20

A	B	C	D	E	FX
40,0	40,0	0,0	5,0	0,0	15,0

Vyučujúci: Ing. Peter Rusiňák, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 07.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.