

Informačné listy predmetov

OBSAH

1. A-boET-014/17 Dejiny a súčasnosť mesta.....	2
2. A-moMU-109/15 Dejiny muzeológie.....	4
3. A-moMU-013/15 Diplomová prax.....	6
4. A-moMU-012/15 Diplomový seminár 1.....	8
5. A-moMU-015/15 Diplomový seminár 2.....	10
6. A-moMU-105/15 Etnografické múzeá.....	11
7. A-boET-044/20 Etnológia socializmu.....	13
8. A-moMU-700/19 European Museums and World Heritage Sites.....	15
9. A-moMU-104/15 Historické múzeá.....	17
10. A-moMU-602/18 Interaktívne prvky v múzeu.....	19
11. A-moDU-024//15 Kapitoly z dejín modernej architektúry 1.....	21
12. A-moDU-062/15 Kapitoly z dejín modernej architektúry 2.....	23
13. A-moMU-038/16 Každodenný život v mestskom prostredí v 19. a na začiatku 20. storočia.....	25
14. A-boMU-853/16 Kultúrne dedičstvo Slovenska.....	27
15. A-moMU-009/15 Metodologický seminár pre muzeológov.....	29
16. A-moMU-777/20 Mobilita zbierok.....	31
17. A-moMU-100/15 Múzejná a galerijná pedagogika.....	33
18. A-moMU-004/15 Múzejná informatika.....	35
19. A-moMU-003/15 Múzejné výstavníctvo.....	37
20. A-moMU-990/15 Obhajoba diplomovej práce (štátnicový predmet).....	39
21. A-moMU-011/15 Odborná exkurzia.....	41
22. A-moMU-006/15 Odborná muzeologická prax 1.....	43
23. A-moMU-014/15 Odborná muzeologická prax 2.....	44
24. A-moMU-007/15 Ochrana a správa kultúrneho dedičstva.....	45
25. A-moMU-993/15 Ochrana kultúrneho dedičstva (štátnicový predmet).....	47
26. A-moET-019/15 Orálna história.....	48
27. A-moMU-008/15 Organizácia, riadenie a marketing múzeí.....	50
28. A-moMU-992/15 Organizácia a riadenie kultúrnych inštitúcií (štátnicový predmet).....	52
29. moDU100/17/17 Pamiatky v archívnych prameňoch.....	53
30. A-moMU-010/15 Prezentácia pamiatkového fondu.....	55
31. A-moMU-103/15 Prezentácia prírodného dedičstva.....	57
32. A-moMU-860/18 Príprava a tvorba výstavy.....	59
33. A-moMU-107/15 Seminár z konzervovania a reštaurovania.....	61
34. A-moMU-001/15 Špecializovaná muzeológia.....	63
35. A-moMU-991/15 Špecializovaná muzeológia (štátnicový predmet).....	65
36. A-moMU-106/15 Technické múzeá.....	66
37. A-moMU-005/15 Teoretická muzeológia.....	68
38. A-boET-036/16 Tradičná architektúra, odev a výroba.....	70
39. A-boET-035/16 Tradičné poľnohospodárstvo a strava.....	72
40. A-moDU-059/10 Umelecké centrá 19. storočia.....	74
41. A-boMU-003/15 Úvod do muzeológie.....	76
42. A-moMU-002/15 Základy reštaurovania.....	78
43. A-boMU-023/15 Zbierkotvorná a vedeckovýskumná činnosť.....	80

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-014/17	Názov predmetu: Dejiny a súčasnosť mesta
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-boET-014/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Priebežné hodnotenie. Prezentácia eseje. 30% Ústna prezentácia podstatných častí eseje v rozsahu 10-15 min. v powerpointe. Hodnotí sa relevantné zhrnutie kľúčových myšlienok, zrozumiteľnosť ich podania (20%) a formálna stránka prezentácie (10%). 2. Záverečné hodnotenie. Písomná forma odbornej eseje 70% Esej musí mať min. 15 tis. znakov (cca 8 normostrán) + prílohy a opierať sa aspoň o 6 odborných zdrojov. V hodnotení sa uplatňujú formálne kritéria ako dodržania rozsahu, úprava práce, odkazovanie, pravopis a štylistika (20%) a kvalita spracovania témy, logika textu, použitie relevantných zdrojov (50%). Text, ktorý obsahuje nepriznané citáty (plagiát) je hodnotený Fx. Podmienkou absolvovania kurzu je prezentácia a spracovanie práce celkovo aspoň na 60% z maximálneho hodnotenia eseje. Klasifikačná stupnica A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú poznatky o historickom vývoji mesta s dôrazom na jeho vývoj na Slovensku v 20. storočí a v súčasnosti. Prednášky sa orientujú na špecifickosť urbánneho prostredia v jednotlivých obdobiach, spôsob existencie v meste a život vybraných sociálnych skupín.	
Stručná osnova predmetu: 1. Mesto - charakteristiky a špecifiká; vznik mesta 2. Staroveké mestá 3. Európske mesto do 18. storočia 4. Vznik mesta na Slovensku a jeho vývin do 18. stor. 5. Remeslá, cechy; baníctvo a vinohradníctvo v mestách 6. Zrod moderného mesta; mesto do súčasnosti 7. Vývoj miest na Slovensku do pol. 20. stor. (moderné mesto).	

8. Moderné mesto na Slovensku
9. Mestské sídliská
10. Socialistické mesto - odraz ideológie v mestskom priestore
11. Urbánne procesy v súčasnom meste 1 (separácia, segregácia, verejný priestor)
12. Urbánne procesy v súčasnom meste 2 (suburnaizácia)

Odporúčaná literatúra:

HRUZA, Jiří. Svět měst. Praha: Academia, 2014. ISBN 978-80-200-1808-3.
 KOŠTIALOVÁ, Katarína (ed.). Subkultúry v meste. Etnologické štúdie socioprofesijných skupín. Banská Bystrica: UMB, 2005. ISBN 80-8083-153-X.
 SALNER, Peter, BEŇUŠKOVÁ, Zuzana (eds.). Diferenciácia mestského spoločenstva v každodennom živote. Bratislava: FiF UK, 1999. ISBN 80-967704-3-8.
 SALNER, Peter (ed.). Taká bola Bratislava. Bratislava: Veda, 1991. ISBN 80-224-0252-4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 9

A	B	C	D	E	FX
0,0	33,33	22,22	22,22	0,0	22,22

Vyučujúci: Mgr. Juraj Janto, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.01.2022

Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moMU-109/15	Názov predmetu: Dejiny muzeológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečná písomka Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50%/50%	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú orientáciu vo vývoji muzeológie ako vedy, predmetu jej bádania, osobností svetovej a slovenskej muzeológie.	
Stručná osnova predmetu: Genéza formovania muzeológie ako vedy Názory na predmet bádania muzeológie Muzeologická teória a metodika Dejiny muzeologického vzdelávania v strednej Európe – múzeá a univerzitné pracoviská Osobnosti svetovej muzeológie Osobnosti českej a slovenskej muzeológie	
Odporúčaná literatúra: WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. STRÁNSKÝ, Z.Z.: Muzeologie a archeologie. Brno : MU, 2005 DOLÁK, J, - GILBERTOVÁ, M.: Historik Jiří Špét : Život a dílo . Brno: MU, 2010. DOLÁK, J. : Teoretická podstata muzeologie. Brno 2019.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: SK	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 32					
A	B	C	D	E	FX
25,0	18,75	12,5	6,25	25,0	12,5
Vyučujúci: doc. PhDr. Jan Dolák, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 23.04.2022					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moMU-013/15		Názov predmetu: Diplomová prax			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 20d Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Preukazné absolvovanie praxe a priamy praktický prístup k vybranej téme diplomovej práce v teréne. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0%					
Výsledky vzdelávania: Cieľom diplomovej praxe je vykonanie základného výskumu (heuristiky) k vypracovaniu diplomovej práce.					
Stručná osnova predmetu: Priebeh diplomovej praxe je závislý od vybranej témy diplomovej práce. Uskutočňuje sa v konkrétnych kultúrno-historických inštitúciách (múzeá, galérie, archívy a i.).					
Odporúčaná literatúra: KATUŠČÁK, Dušan: Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Bratislava, Enigma 1998, 2004, 119 s. Podľa zadania školiteľa a vybranej témy					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Poznámky: Vyučovanie sa čiastočne realizuje mimo budovy FiF UK v pamäťových inštitúciách.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 82					
A	B	C	D	E	FX
76,83	15,85	3,66	0,0	0,0	3,66
Vyučujúci: doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 09.06.2022					

Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moMU-012/15		Názov predmetu: Diplomový seminár 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie je priebežné a vyžaduje okrem aktivity na seminári aj odovzdanie vypracovanej osnovy s tézami k diplomovej práci. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0%					
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si osvoja základné metodologické postupy vypracovania záverečných diplomových prác. Zvolia si a vypracujú základné osnovy tém záverečných prác.					
Stručná osnova predmetu: Výber tém záverečných prác, vypracovanie osnovy práce a časového postupu jej realizácie					
Odporúčaná literatúra: KATUŠČÁK, Dušan: Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Bratislava, Enigma 1998, 2004, 119 s. Podľa zadania školiteľa a riešenej témy.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Poznámky: Vyučovanie sa čiastočne realizuje mimo budovy FiF UK v pamäťových inštitúciách.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 47					
A	B	C	D	E	FX
53,19	25,53	12,77	6,38	2,13	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD., prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc., doc. PhDr. Jan Dolák, PhD., Mgr. Lenka Vargová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 09.06.2022					

Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moMU-015/15		Názov predmetu: Diplomový seminár 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť a priebežné práce na koncipovaní textu konceptu záverečnej práce. Vypracovanie konceptu. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0%					
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si po zvolení témy záverečných prác a jej osnove vypracujú koncept diplomovej práce.					
Stručná osnova predmetu: Práca v teréne na základnom výskume, štúdium odbornej literatúry a prameňov, ich kritické hodnotenie a syntéza.					
Odporúčaná literatúra: KATUŠČÁK, Dušan: Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Bratislava, Enigma 1998, 2004, 119 s. Podľa zadania školiteľa a vybranej témy záverečnej práce					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Vyučovanie sa čiastočne realizuje mimo budovy FiF UK v pamäťových inštitúciách.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 78					
A	B	C	D	E	FX
51,28	23,08	15,38	2,56	5,13	2,56
Vyučujúci: doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD., prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc., doc. PhDr. Jan Dolák, PhD., Mgr. Lenka Vargová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moMU-105/15	Názov predmetu: Etnografické múzeá
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Pravidelná príprava na stretnutia kurzu podľa zadania v moodli. Tolerujú sa maximálne dve absencie. Štúdium textov v slovenskom aj v anglickom jazyku. Účasť na exkurziách, ktoré sú súčasťou sylabu (Pravdepodobne Múzeum mesta Bratislavy - oddelenie vinohradníctva. V priebežnom hodnotení aspoň 60% úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0%. Celkovo sa hodnotí podľa ECTS. Jednotlivé stupne klasifikačnej stupnice sú priznávané na základe uplatňovaného %, ktoré odrážajú stupeň úspešnosti absolvovania predmetu: A = 100 – 91 % B = 90 – 81 % C = 80 – 73 % D = 72 – 66 % E = 65 – 60 % FX = 59 – 0 %. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných percent v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Osvojiť si poznatky o špecifických múzejných inštitúciách etnografického charakteru. Budeme postupovať cez niekoľko konceptov: historický vznik a vývin etnografických múzeí; etnický význam etnografických múzeí; antropologický význam etnografických zbierok; systémová prezentácia v múzeách v prírode; etnografické zbierky.	
Stručná osnova predmetu: Etnografické bádanie na Slovensku v 19. a 20. storočí (záujem o ľudovú kultúru, zberatelia ľudovej materiálnej a duchovnej kultúry) Úvod do etnomuzeológie Vznik etnografických zbierok v strednej Európe Vznik a vývoj etnografických múzeí inde v zahraničí Vznik slovenských múzeí s etnografickými zbierkami Múzeá ľudovej architektúry/staviteľstva v prírode v zahraničí Múzeá ľudovej architektúry/staviteľstva v prírode na Slovensku Triedenie etnografických zbierkových predmetov Práca s verejnosťou v etnografickom múzeu	

Odporúčaná literatúra:

WAIDACHER, Friedrich. Príručka všeobecnej muzeológie. Bratislava: SNM, 1999, 477 s.

MRUŠKOVIČ, Štefan a kol: Etnomuzeológia. Martin: SNM, 1993, 128 s.

LALKOVIČ, M.: Typológia múzeí. Banská Bystrica : FPV UMB, 2005, 143 s.

MUZEA V PŘÍRODĚ JEDINEČNÁ CESTA MUZEJNICTVÍ. Eva Kuminková (ed.) Národní muzeum v přírodě Rožnov pod Radhoštěm, 2019

https://www.nmvp.cz/file/1efff22d5d78264d320576d09934e8c5/6286/mvp-cesta_web.pdf

MUZEUM A IDENTITA. Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm Rožnov pod Radhoštěm 2016 Etnologické pohledy Jana Tichá (ed.)

<https://www.nmvp.cz/file/d591d4ae5880bee666ae4d73aa22912e/6285/>

muzeum_a_identita_web.pdf

HUDEK, A. National Museums in Slovakia: Nation Building Strategies in a

Frequently Changing Environment. pdf <https://www.academia.edu/10244057/>

National_Museums_in_Slovakia_Nation_Building_Strategies_in_a_Frequently_Changing_Environment

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Angličtina - čítanie s porozumením.

Poznámky:

Vyučovanie sa čiastočne realizuje mimo budovy FiF UK v pamäťových inštitúciách.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 36

A	B	C	D	E	FX
47,22	19,44	13,89	2,78	0,0	16,67

Vyučujúci: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., Mgr. Michal Uhrin, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-044/20	Názov predmetu: Etnológia socializmu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Počas semestra (20%): Prezentácia eseje v powerpointe. Ústna prezentácia eseje v rozsahu 15-20 min. Hodnotí sa relevantné zhrnutie kľúčových myšlienok, zrozumiteľnosť ich podania (15%) a formálna stránka prezentácie (5%). 2. V skúškovom období (80%): Text eseje. Esej v rozsahu min. 8 ns. sa musí opierať aspoň o 5 odborných zdrojov. V hodnotení sa uplatňujú formálne kritéria ako dodržania úprava práce, odkazovanie, pravopis a štylistika (15%) a kvalita spracovania témy, štruktúra, logika textu, reálnosť zámerov, použitie relevantných zdrojov (45%). Text, ktorý obsahuje nepriznané citáty (plagiát) je hodnotený Fx. Text musí obsahovať aj 1. úvod (zámery, štruktúra, zdroje) 2. telo práce – podľa zvolenej štruktúry 3. resumé/záver (zhrnuté podstatné skutočnosti) 4. zdroje; príp. prílohy Podmienkou absolvovania kurzu je prezentácia a spracovanie eseje celkovo aspoň na 60%.. Učiteľ akceptuje max. 2 absencie. Termíny a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termín záverečného hodnotenia bude oznámený prostredníctvom AIS najneskôr posledný týždeň výučby. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči spoznajú vybrané oblasti spôsobu života v 2. polovici 20. storočia na Slovensku – bývanie, stravovanie, odievanie, život rodiny a lokálnych spoločenstiev, rituály a slávnosti. Spoznajú podoby každodennosti, ich príčiny a faktory. Budú poznať kultúru obdobia socializmu, jej špecifiká, faktory a kontext jej vývoja.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod. Ciele, obsah a podmienky absolvovania kurzu, sylabus 2. Vymedzenie obdobia. Špecifiká historického vývoja. 3. Od tradičnej kultúry ku kultúre modernej spoločnosti v období socializmu 4. Rituály a slávnosti 5. Strava a stravovanie	

6. Odev a odievanie 7. Folklór socializmu a folklorizmus 8. Sídlné zmeny a bývanie na vidieku 9. Urbanizácia a zmeny v mestskom bývaní 10. Život rodiny 11. Výskumy a interpretácie života v období socializmu					
Odporúčaná literatúra: BEŇUŠKOVÁ, Zuzana. Občianske obrady na Slovensku. Bratislava: VEDA, Ústav etnológie SAV, 2017. ISBN 978-80-224-1623-8. MLÁDEK-RAJNIAKOVÁ, Jana. Odevná kultúra dedín horného Liptova v povojnových desaťročiach. Tlmače: SB Press, 2013. ISBN 978-80-971565-8-9. PROFANTOVÁ, Zuzana a kol.: Žili sme v socializme I: Kapitoly z etnológie každodennosti. Bratislava: Ústav etnológie SAV, 2012. ISBN 978-80-88997-49-8. STOLIČNÁ, Rastislava. Socializmus na tanieri. Možnosti a praktiky stravovania obyvateľstva Slovenska v rokoch 1948-1989, Bratislava: Veda, 2015. ISBN 978-80-224-1467-8.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 17					
A	B	C	D	E	FX
35,29	35,29	17,65	5,88	0,0	5,88
Vyučujúci: Mgr. Juraj Janto, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 28.06.2022					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moMU-700/19	Názov predmetu: European Museums and World Heritage Sites
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie 100% počas semestra - aktívna účasť na hodinách + 2 prezentácie prezentované počas semestra. Akceptované sú max. 2 absencie. Klasifikačná stupnica: 100-90 = A 89-80 = B 79-70 = C 69-60 = D 59-50 = E 49- = FX Kritériá hodnotenia: 2 prezentácie - jedna o múzeu, druhá o pamiatkovej lokalite podľa výberu študenta (európska, neslovenská), zapojenie sa do diskusií v triede a malé úlohy = 30 bodov Kritériá múzejnej prezentácie: 10-15 minút, základné informácie o múzeu (čo/kde/typ), stručná história (zázemie), informácie o zbierkach, výstavách, iných aktivitách, ktoré robia / ponúkajú; ideálne múzeum, ktoré ste navštívili, aby ste sa podelili o svoje skúsenosti a názory, prípadne ponúkli tipy na zlepšenie. Kritériá prezentácie lokality kultúrneho dedičstva: 10-15 minút, základné informácie o lokalite (čo/kde/typ), história, základné informácie (prečo je dôležitá, čo je na nej zvláštne), ak existujú nejaké špeciálne aktivity (prezentácia múzea , špeciálne udalosti...); ideálne je to miesto, ktoré ste navštívili, aby ste nám mohli povedať o svojich skúsenostiach - prezentácie by sa mali zamerať na rôzne regióny Európy, prezentáciu kultúrnych prvkov z rôznych krajín; študenti by mali čerpať z vlastných skúseností z návštevy týchto miest, po prezentáciách by mala nasledovať skupinová diskusia Zásady absencií: dodatočné úlohy, ak študent vymešká viac ako 2 hodiny - referát (800-1100 slov, správne použitie citácií a odkazov) o slovenskom múzeu/pamiatkovej lokalite v rovnakej obsahovej štruktúre ako prezentácia; plus krátky zoznam príkladov vybraného typu múzea Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% počas semestra - aktívna účasť na hodinách (max 2 absencie) + 2 prezentácie	
Výsledky vzdelávania: Študenti budú vedieť vysvetliť vývoj múzejného fenoménu v Európe a definovať pojem múzeum. Študenti budú vedieť klasifikovať múzeá na základe typológie. Študenti sa oboznámia s rôznymi typmi európskych múzeí a pamiatok a budú vedieť uviesť ich príklady. Študenti využijú svoje vlastné skúsenosti z rôznych európskych krajín a budú ich zdieľať prostredníctvom "peer learning" aktivít, čím podporia kultúrnu rozmanitosť a internacionalizáciu. Študenti budú motivovaní viac navštevovať múzeá a pamiatky.	
Stručná osnova predmetu:	

Počas kurzu si stručne priblížime začiatky múzeí v Európe a ich rôzne podoby v súčasnosti. Budeme diskutovať o rôznych typoch múzeí a pamiatok v celej Európe. Po úvodnom stretnutí sa každú hodinu zameriame na iný región s dôrazom na známe / nezvyčajné / kľúčové inštitúcie a lokality kultúrneho dedičstva každej krajiny. Súčasťou každého stretnutia bude interaktívna aktivita. Cieľom je, aby sa študenti podelili o svoje skúsenosti s každou krajinou, a tak podporili vzájomné učenie sa a kultúrnu rozmanitosť.

1. História múzejného fenoménu, múzejné typológie, kultúrne dedičstvo
 2. Britské ostrovy
 3. Pyrenejský polostrov a Taliansko
 4. Francúzsko a Benelux
 5. Nemecky hovoriace krajiny
 6. Severské krajiny
 7. Stredná Európa
 8. Balkán
 9. Pobaltské krajiny, Ukrajina, Bielorusko
 10. Rusko
- v druhej polke semestra začneme so študentskými prezentáciami, 2-4 za hodinu

Odporúčaná literatúra:

Museums of the World.
 Museum guides concerning particular museums
 Dvořáková, Viera. World Cultural Heritage UNESCO. Dajama, 2009.
 Knell, Simon. National Museums : New Studies from Around the World. Routledge, 2010.
 Maráky, Peter. Museums. Dajama, 2012.
 World Heritage Sites: A Complete Guide to 890 UNESCO World Heritage Sites. UNESCO, 2009.
 Geoff Tibballs: The World's 100 Weirdest Museums. London: Robinson, 2016, 240p.
 Building National Museums in Europe 1750–2010: Conference Proceedings from EuNaMus, European National Museums: Identity Politics, the Uses of the Past and the European Citizen, Bologna 28–30 April, 2011, available online

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 41

A	B	C	D	E	FX
58,54	26,83	0,0	7,32	0,0	7,32

Vyučujúci: Mgr. Lenka Vargová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moMU-104/15		Názov predmetu: Historické múzeá			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminári a písomka Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0%					
Výsledky vzdelávania: Osvojiť si poznatky s prácou a špecifikami múzejných inštitúcií historického charakteru.					
Stručná osnova predmetu: Zberateľstvo a múzejný fenomén Vznik múzeí a ich zbierkotvorná činnosť Archeologické zbierky v múzeách – záujem Európanov o orientálne pamiatky a antické umenie Historické múzeá v Európe a vo svete Špecializované umelecko-historické múzeá – galérie Národné a regionálne múzeá Múzeá osobností Vojenské a námorné múzeá					
Odporúčaná literatúra: SKLENÁŘ, Karel: Obraz vlasti. Příběh Národního muzea. Praha : Paseka 2001, 419 s. WAIDACHER, Friedrich: Příručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. LALKOVIČ, Marcel: Dejiny múzejníctva na Slovensku. Liptovský Mikuláš 2000. LALKOVIČ, Marcel: Typológia múzeí. Banská Bystrica : FPV UMB, 2005, 143 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Vyučovanie sa čiastočne realizuje mimo budovy FiF UK v pamäťových inštitúciách.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 83					
A	B	C	D	E	FX
38,55	20,48	20,48	10,84	6,02	3,61

Vyučujúci: doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moMU-602/18		Názov predmetu: Interaktívne prvky v múzeu			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na hodinách + prezentácia, príprava vlastných programov Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% / 0% aktívna účasť na hodinách - prezentácia, príprava vlastných programov					
Výsledky vzdelávania: Poslucháči sa oboznámia s rôznymi formami interakcie v našich aj zahraničných múzeách a nacvičia si prípravu jednoduchých programov.					
Stručná osnova predmetu: prehľad interaktívnych prvkov, možnosti participácie na múzejných programoch, príprava pracovných listov, využitie informačných technológií, zhodnotenie repertoára vybraného múzea, tvorba vlastných programov, exkurzie					
Odporúčaná literatúra: Black, Graham: The Engaging museum. Routledge, 2005, 308p. Dolák, Jan a kol.: Základy muzejní pedagogiky. Studijní texty. Brno, 2014, 104s. Hooper-Greenhill, E.: Museum and Education in the 21st Century. Routledge, 2007. JŮVA, Vladimír: Dětské muzeum. Edukační fenomén pro 21. století. Brno : Paido 2004, 264s. Lukáčová, M.(ed.): Čo letí v múzejnej pedagogike. Bratislava, 2010. Simon, Nina: The Participatory Museum. Museum 2.0, 2010. Šobáňová, Petra.: Edukační potenciál muzea. Univerzita Palackého v Olomouci, 2012, 396s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 20					
A	B	C	D	E	FX
70,0	15,0	10,0	5,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Lenka Vargová, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 31.01.2022
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-moDU-024//15	Názov predmetu: Kapitoly z dejín modernej architektúry 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie ústnej skúšky formou rozpravy k vybraným témam. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov. Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako 30 FX Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Študent získa pohľad na špecifické aspekty vývoja modernej architektúry. Predmet je prehľbujúcim doplnkom k prehľadu o vývoji architektúry v 19. a 20. storočí, ktorý umožní sprístupniť poznatky z aktuálneho vedeckého bádania vyučujúceho pedagóga.	
Stručná osnova predmetu: Základná téma „Podoby vzťahu tradície a inovácie v architektúre 19. a 20. storočia“ sa prezentuje formou prípadových štúdií interpretujúcich architektonický materiál z okruhu strednej Európy so zameraním na rôzne aspekty. 1. Úvod; 2. heterogenita inšpiračných zdrojov modernej architektúry, prežívanie klasickej tradície, resp. historických vzorov v modernej architektúre; 3. situácia architektúry medzi priemyslom a umením; 4. Témy zamerané na prierez obdobím 19. storočia a raných dekád 20. storočia.	
Odporúčaná literatúra: KRUF, Hanno-Walter. Dejiny teórie architektúry. Bratislava: Pallas, 1991. ISBN 80-7095-009-9 MORAVÁNSZKY, Ákos. Die Architektur der Donaumonarchie. Budapest: Corvina, 1988. ISBN 978-3433020371 WATKIN, David. A History of Western Architecture. (1. vyd. London, 1986); 6. revidované a rozšírené vyd. London: Lawrence King Publishing, 2015. (kapitoly 8-10) ISBN 978-1-78067-597-8	

Ďalšia literatúra prevažne monografického zamerania bude predstavená v úvode kurzu, resp. v nadväznosti na témy jednotlivých prednášok. Literatúra bude dopĺňaná podľa tém seminárnych prác.

S doplnkovou literatúrou a elektronickými zdrojmi budú študenti oboznámení počas výučby. Študentom odporúčame čerpať literatúru aj z odbornej knižnice Slovenskej národnej galérie.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský, predpokladá sa štúdium cudzojazyčnej odbornej literatúry.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 9

A	B	C	D	E	FX
66,67	22,22	0,0	11,11	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 06.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-moDU-062/15	Názov predmetu: Kapitoly z dejín modernej architektúry 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie ústnej skúšky formou rozpravy k vybraným témam. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov. Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako 30: FX. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí hlbší prienik do špecifických aspektov vývoja modernej architektúry. Predmet je prehľbujúcim doplnkom k prehľadu o vývoji architektúry v 19. a 20. storočí, ktorý umožní študentom sprístupniť poznatky z aktuálneho vedeckého bádania vyučujúceho pedagóga.	
Stručná osnova predmetu: Základná téma „Podoby vzťahu tradície a inovácie v architektúre 19. a 20. storočia“ sa prezentuje formou prípadových štúdií interpretujúcich architektonický materiál z okruhu strednej Európy so zameraním na rôzne aspekty. 1. Úvod; 2. Téma heterogenita inšpiračných zdrojov modernej architektúry; 3. prežívanie klasickej tradície, resp. historických vzorov v modernej architektúre; 4. situácia architektúry medzi priemyslom a umením; 5. témy materiálovo sa zameriavajúce prevažne na prierez obdobím 20. storočia (rámcovo od 1. svetovej vojny po záver storočia) ; 6. prípadové štúdie z dejín architektúry.	
Odporúčaná literatúra: KRUFT, Hanno-Walter. Dejiny teórie architektúry. Bratislava: Pallas, 1991. ISBN 80-7095-009-9 MORAVÁNSZKY, Ákos. Die Architektur der Donaumonarchie. Budapest, Corvina, 1988. ISBN 978-3433020371	

WATKIN, David. A History of Western Architecture. (1. vyd. London, 1986); 6. revidované a rozšírené vyd. London: Lawrence King Publishing, 2015 (kapitoly 8-10). ISBN 978-1-78067-597-8

Ďalšia literatúra prevažne monografického zamerania ako elektronické zdroje budú predstavené v úvode kurzu, resp. v nadväznosti na témy jednotlivých prednášok. Literatúra bude dopĺňaná podľa tém seminárnych prác.

Študentom odporúčame čerpať literatúru aj z odbornej knižnice Slovenskej národnej galérie.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský, štúdium viacjazyčnej literatúry.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 12

A	B	C	D	E	FX
50,0	25,0	25,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 06.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moMU-038/16	Názov predmetu: Každodenný život v mestskom prostredí v 19. a na začiatku 20. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežné hodnotenie - aktívna účasť na hodinách, prezentácia + seminárna práca Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0%	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa oboznámia s rôznymi oblasťami každodenného života počas 19. a na začiatku 20. storočia na našom území primárne v mestskom prostredí	
Stručná osnova predmetu: 1. Európa v 19. a prvej polovici 20. storočia 2. architektúra a bývanie 3. odievanie 4. stravovanie 5. cestovanie 6. trávenie voľného času 7. hygiena a zdravie 8. rodina a domácnosť	
Odporúčaná literatúra: DLABAL, Stanislav. Nábytkové umění. Vybrané kapitoly z historie. Praha, 2000 JAROLÍMKOVÁ, Stanislava. Co ještě nevíte o životě našich předků. Motto, 2013 JÍLEK, F. – KUBA, J. – JÍLKOVÁ, J. : Svetové vynálezy v dátach, Bratislava 1982 LENDEROVÁ, M. : K hříchu i modlitbě. Žena v minulém století, Praha 1999 LENDEROVÁ, Milena – DOUŠOVÁ, Hana – JIRÁNEK, Tomáš. Dějiny každodennosti "dlouhého" 19. století. 1. díl: Dějiny hmotné kultury. Pardubice: Univerzita Pardubice, 2001 LENDEROVÁ, Milena - JIRÁNEK, Tomáš – MACKOVÁ, Marie. Z dějin české každodennosti. Karolinum, 2009 OBUCHOVÁ, Viera – JANOVIČKOVÁ, Marta. Každodenný život a bývanie v Bratislave v 19. a 20. storočí. Bratislava, 2011	

ROGULOVÁ, Jaroslava a kol. Od osmičky k osmičke : premeny slovenskej spoločnosti v rokoch 1918-1938. Bratislava, 2009 SALNER, Peter, a kol. Taká bola Bratislava. Bratislava, 1991 SZALAY, Peter a kol. Moderná Bratislava. Bratislava, 2015 ŠEBO, Juraj. Krízové 30. roky. Bratislava, 2015 WÖHRLIN, Traugott. Nábytkové slohy od antiky po súčasnosť. Praha, 2008					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 22					
A	B	C	D	E	FX
54,55	40,91	4,55	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Lenka Vargová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31.01.2022					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boMU-853/16	Názov predmetu: Kultúrne dedičstvo Slovenska
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEKA/A-boET-044/10	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca a záverečný test, v ktorom študent potrebuje získať aspoň 60% úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Študent získa základný prehľad o systéme ochrany kultúrneho dedičstva, jeho základnej terminológii a inštitucionalizácii, osvojí si základné znalosti o teórii ochrany pamiatok a jej smeroch vo svete, ale najmä na Slovensku, členení a hodnotení pamiatok.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vymedzenie pojmu pamiatka a pamiatková starostlivosť 2. Predmet, metódy a ciele ochrany kultúrneho dedičstva na Slovensku a vo svete 3. Pojem kultúrne dedičstvo a jeho chápanie 4. Členenie a súčasti kultúrneho dedičstva 5. Právne normy na ochranu kultúrneho dedičstva, zákony, deklarácia, ICOM, ICOMOS 6. Teória a dejiny ochrany pamiatok – monumentológia, členenie pamiatkového fondu 7. Chápanie heritológie v muzeológii a v ochrane pamiatok 8. Metódy obnovy pamiatok 9. Prezentácia pamiatkového fondu	
Odporúčaná literatúra: GREGOROVÁ, Jana a kol.: Prezentácia architektonického dedičstva. STU v Bratislave 2003, skr.- 140 s. HÁJEK, Tomáš: Zánik a vznik památkových péčí. Filozofie památkové péče. Epocha, Praha 2005, 199 s. Pamiatky na Slovensku. SUPSOP Bratislava, 1978, 730 s. RICHTER, Václav: Památka. In: Monumentorum Tutela – Ochrana pamiatok 6, 1970, s.5-21 VINTER, V.: Úvod do dějin a teorie památkové péče I. Praha 1971 (skr.) WAIDACHER, Friedrich: Příručka všeobecné muzeologie. SNM-NMC Bratislava 1999.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 192					
A	B	C	D	E	FX
26,56	22,4	18,75	15,63	11,46	5,21
Vyučujúci: doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 23.02.2020					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moMU-009/15	Názov predmetu: Metodologický seminár pre muzeológov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca vypracovaná na základe zadania vedúceho seminára. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej poločke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0%	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si osvoja na vybranej téme z múzejníctva metodologický postup vedeckej práce so zbierkovým predmetom a zbierkovým fondom múzea.	
Stručná osnova predmetu: Výber témy a špecifikácia problematiky Pramene základného výskumu (zbierkový predmet, archívny dokument a i. pramene) Zbierkový predmet ako jedinečný artefakt k dejinám spoločnosti Vnútrofondové vzťahy medzi sériami a skupinami zbierkových predmetov Tektonika zbierkového fondu a jej využitie k sekundárnym poznatkom o spoločnosti Špecifická práca s odbornou literatúrou Možnosti excerptie a zbierkový predmet Tvorba odborného textu (osnova, koncept, čistopis)	
Odporúčaná literatúra: BENEŠ, Josef: Základy muzeologie. Slezská univerzita, Opava 1997. STRÁNSKÝ, Z. Zbyněk: Úvod do studiamuzeologie. Brno 1972 /1. vyd./, 1980, 1984 - skr.- WAIDACHER, Friedrich: Příručka všeobecné muzeologie. SNM Bratislava 1999, 477 s. Tiež podľa povahy tematického zamerania seminárnej práce	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky: Vyučovanie sa realizuje sčasti aj mimo budovy FiF UK v teréne.	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 62					
A	B	C	D	E	FX
29,03	25,81	22,58	6,45	3,23	12,9
Vyučujúci: doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 09.06.2022					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moMU-777/20	Názov predmetu: Mobilita zbierok
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečná písomka. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Záverečné hodnotenie formou písomky, v ktorej je študent povinný získať aspoň 60% úspešnosť. 0%/100%	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je priblížiť problematiku mobility zbierok. Kurz informuje o možnostiach fyzickej a legislatívnej ochrany zbierkového predmetu počas jeho výpožičky a prináša prehľad viacerých príkladov z praxe. Po absolvovaní kurzu by mal byť študent schopný realizovať výpožičky zbierkových predmetov medzi múzeami aj v praxi.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základné pojmy 2. Počiatky formovania mobility zbierok 3. Ochrana zbierkového predmetu (Facility report, Condition report) 4. Imunita proti zabaveniu (Immunity from Seizure) – medzinárodné právo vo vzťahu k problematike 5. Štátna garancia, Princíp "due diligence" 6. Komerčné poisťovanie 7. Oceňovanie (hodnoty zbierkového predmetu) 8. Príklady z praxe 9. Celý proces mobility zbierok "od klinca na klinec" 10. Prístupy ku mobilite zbierok (typy mobilít)	
Odporúčaná literatúra: Mobilita zbierok. Súhrn rád pre európske múzeá v otázke pohybu zbierok, Etický kódex múzeí (2007). Múzeum, Príloha ročníka. Bratislava : Slovenské národné múzeum, 43 p. ISBN: 978-80-8060-210-9.	

Encouraging collections mobility : a way forward for museums in Europe. Edited by Susanna Pettersson - Monika Hagedorn-Saupe - Teijamari Jyrkkiö - Astr. Helsinki: Finnish National Gallery, 2010. 335 s. ISBN 9789515332868. Dostupné na www: <<http://www.mcgalerie.cz/admin/files/pdf/ENCOURAGING-SBORNIK-konecnaverze.pdf>>. ISBN: ISBN 978-80-7035-555-8.

WOUDENBERG, Nout van (2012). State Immunity and Cultural Objects on Loan — Prague, 23 April 2012 [online]. Príspevok z kolokvia na tému imunita proti zabaveniu kultúrnych statkov. Z originálu do češtiny preložila PhDr. Magda Němcová. Dostupné na www: <<http://www.mc-galerie.cz/admin/files/pdf/clanky/2012/STATNI-IMUNITAA-ZAPUJCKY-KULTURNICH-PREDMETU-Praha-duben-2012.pdf>>.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	B	C	D	E	FX
61,54	30,77	7,69	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Marianna Tutková

Dátum poslednej zmeny: 29.09.2020

Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moMU-100/15	Názov predmetu: Múzejná a galerijná pedagogika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na hodinách, vypracovanie priebežných zadanií, záverečná prezentácia. 100% priebežné hodnotenie Pravidelná príprava na stretnutia kurzu podľa zadanií z hodiny. Štúdium textov v slovenskom aj v anglickom jazyku. Účasť na exkurziách, ktoré sú súčasťou sylabu (pravdepodobne Múzeum mesta Bratislavy, Vedecké centrum Aurelium, Malokarpatské múzeum v Pezinku, prípadne SNG). Záverečná prezentácia vybraného múzea aj s návrhom programu. Aktívna účasť na prednáškach (max. 2 absencie). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0%	
Výsledky vzdelávania: Študenti nadobudnú poznatky z oblasti múzejnej a galerijnej pedagogiky a didaktiky v oblasti práce s verejnosťou, osobitne s deťmi a mládežou. Oboznámenia sa s typmi programov využívanými na poli múzejnej a galerijnej pedagogiky a základnými princípmi ich prípravy.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do múzejnej a galerijnej pedagogiky, vysvetlenie pojmov 2. História formovania 3. Typy programov využívaných v múzejnej a galerijnej pedagogike 4. Komunikácia s návštevníkmi 5. Príprava edukačných programov a pracovných listov 6. Využitie IKT v múzejnej a galerijnej pedagogike 7. Interaktívne prvky v múzeách	
Odporúčaná literatúra: Lukáčová, M. (ed.): Bližšie k múzeu. Vzdelávanie v galériách a múzeách. Bratislava 2007 Lukáčová, M.(ed.): Čo letí v múzejnej pedagogike. Bratislava 2010 Mezeiová, A.: Návšteva múzea: Múzeum v didaktike strednej školy. In: Muzeológia a kultúrne dedičstvo č. 1, 2013 Najbertová, A.: Dětské programy v Technickém muzeu v Brně na příkladu vybraných aktivit. In: Muzeológia a kultúrne dedičstvo č. 1, 2013	

Pavlokánová, M.: Kontexty vzdelávania: múzeá/galérie a školy. In: Muzeológia a kultúrne dedičstvo č. 1, 2013

JŮVA, Vladimír: Dětskémuzeum. Edukační fenomén pro 21. století. Brno : Paido 2004, 264 s.

JAGOŠOVÁ, Lucie – JŮVA, Vladimír – MRÁZOVÁ, Lenka: Muzejní pedagogika. Metodologické a didaktické aspekty muzejní edukace. Brno : Paido 2010, 298 s.

Jiroutová, Jana. Muzejní a galerijní pedagogika pohledem zahraničních odborníků. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2014, 55s.

Simon, Nina. The Participatory Museum. Museum 2.0, 2010.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Vyučovanie sa realizuje sčasti aj mimo budovy FiF UK v teréne (múzeá a galérie).

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 34

A	B	C	D	E	FX
70,59	14,71	0,0	8,82	2,94	2,94

Vyučujúci: Mgr. Lenka Vargová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moMU-004/15	Názov predmetu: Múzejná informatika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEKA/A-moMU-003/12	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vytvorenie elektronického výstupu v múzejnom evidenčnom systéme a funkčnej tabuľky v programe MS Excell Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0%	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči sa oboznámia s najvyužívanejšími softvérmi v múzeách. Taktiež získajú praktické zručnosti tvorby databáz zbierkových predmetov v programe Bach ProMuzeum a MS Excell. Po absolvovaní kurzu budú mať študenti prehľad o najnovších technologických postupoch využívaných múzeami.	
Stručná osnova predmetu: 1. Digitálna bezpečnosť 2. Počiatky elektronického spracovania múzejných zbierok, využívané databázové systémy v praxi, súčasné aj minulé (AMIS, BACH, CEMUZ, ESEZ, Museion) 3. Práca s MS Excell 4. Elektronická prvostupňová evidencia – Bach ProMuzeum 5. Počítačová dokumentácia (katalogizácia) zbierkových predmetov – Bach ProMuzeum 6. Automatizácia správy zbierok (RFID, QR, NFC) 7. Digitalizácia a digitálne - virtuálne múzeum 8. Web múzea a social media (FB, IG, Twitter)	
Odporúčaná literatúra: JURKOVIČ, J.: Múzejné zbierky a informatika. In: Múzeum 3/2006. ČERNICKÝ, Š.: Základy informatiky. Bratislava 1994. RAUCH, J.: Metody zpracování informací I - II. Praha 1994. DÍTE, Tibor: Informatizácia múzeí – o čom sýkorka netuší. In: Múzeum, 54, 2008, č. 2, s. 17-20. JURKOVIČ, Ján: Vedomostný systém múzeí SR. In: Múzeum, 55, 2009, č. 3, s. 40-44. JURKOVIČ, Ján: Štvrtá generácia nástrojov na elektronické spracovanie evidencie zbierok. In: Múzeum, 54, 2008, č. 3, s. 10.	

JURKOVIČ, Ján: Ako evidujeme evidenciu. In: Múzeum, 54, 2008, č. 2, s. 14-17. Zborník prednášok z konferencie Digitálne múzeum - čo s digitálnym obsahom múzeí?: Múzeum Slovenského národného povstania Banská Bystrica : 25.-26. október 2016. Banská Bystrica: Múzeum Slovenského národného povstania, 2016.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 97					
A	B	C	D	E	FX
42,27	41,24	8,25	1,03	0,0	7,22
Vyučujúci: Mgr. Nela Szabóová					
Dátum poslednej zmeny: 06.01.2022					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moMU-003/15	Názov predmetu: Múzejné výstavníctvo
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEKA/A-moMU-005/12 FiF.KEKA/A-moMU-029/13	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podieľanie sa na prípravnom procese a inštalácii výstavy a záverečná písomka Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 80%/20%	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si osvoja typológiu a proces tvorby múzejných výstavných programov na príprave a realizácii konkrétnej výstavy.	
Stručná osnova predmetu: Výstavné programy ako forma komunikácie Typológia výstavných programov Kategorizácia výstav Kategorizácia expozícií Múzejné výstavné prostriedky, pomôcky a technika Substitučné prostriedky Texty a typografia Plánovanie výstav Príprava múzejného výstavného programu Vypracovanie námetu Vypracovanie libreta Vypracovanie scenára Technický scenár Inštalácia výstavy	
Odporúčaná literatúra: Dolák Jan : Muzeum a prezentace. Bratislava 2015 Dolák Jan, Šobánková Petra: Museum presentation. Olomouc 2018 BENEŠ, Josef: Múzejní prezentace. Praha 1981.	

HERČKO, Ivan: Múzejné výstavníctvo. Katedra ekomuzeológie FPV UMB Banská Štiavnica, 145 s.
WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s.
Tematicky podľa zvolenej témy realizovanej výstavy

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Vyučovanie sa realizuje sčasti aj mimo budovy FiF UK v teréne.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 124

A	B	C	D	E	FX
36,29	31,45	14,52	6,45	5,65	5,65

Vyučujúci: doc. PhDr. Jan Dolák, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 23.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moMU-990/15	Názov predmetu: Obhajoba diplomovej práce
Počet kreditov: 15	
Stupeň štúdia: II.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie diplomovej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Diplomová práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v dvoch viazaných exemplároch (z toho minimálne jeden v pevnej väzbe) na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené Vnútorným predpisom č. 12/2013 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigorózných prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie diplomovej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia článku 27 Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK.	
Výsledky vzdelávania: Študent je schopný pri koncipovaní diplomovej práce spracovať zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, s vhodne zvolenými vedeckými postupmi a hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Diplomová práca je prínosom v študijnom odbore Muzeológia a kultúrne dedičstvo.	
Stručná osnova predmetu: 1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor v závislosti od jej charakteru a stupňa štúdia. Pri hodnotení diplomovej práce sa zohľadňuje, či študent adekvátne spracúva zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, či sú zvolené vedecké postupy primerané a vhodné, a či adekvátne pracuje s hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Diplomová práca má byť zreteľným prínosom v príslušnom študijnom odbore; 2. Originalnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálného registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch; 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov; 4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútorným predpisom č. 12/2013; 5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah diplomovej práce je spravidla 50 – 70 normostrán – 90 000 až 126 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ; 6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava; 7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta.	

Obsahová náplň štátnicového predmetu:
Odporúčaná literatúra: Podľa témy riešenej v diplomovej práci.
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moMU-011/15		Názov predmetu: Odborná exkurzia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: exkurzia Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 5d Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Referát a záverečná správa z exkurzie Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0%					
Výsledky vzdelávania: Poslucháči sa v teréne oboznámia s úrovňou odbornej práce v múzeách a s ochranou a prezentáciou zbierkových fondov, resp. sprístupnením kultúrnych pamiatok, doma i v zahraničí.					
Stručná osnova predmetu: V rámci prípravy na odbornú exkurziu si poslucháč pripraví referát o pamiatke, resp. expozícii múzea na trase exkurzie. Po ukončení exkurzie odovzdá hodnotiacu správu o jej priebehu.					
Odporúčaná literatúra: BEŇUŠKOVÁ, Zuzana a kol.: Tradičná kultúra regiónov Slovenska. Prehľad charakteristických znakov. VEDA Bratislava 1998, 262 s. Pamiatky na Slovensku. SUPSOP Bratislava, 1978, 730 s. Slovensko. Sprievodca po múzeách a galériách. SNM Bratislava 1994, 270 s. Vlastivedný slovník obcí na Slovensku I-III. VEDA Bratislava 1977-1978					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Vyučovanie sa realizuje mimo budovy FiF UK v teréne.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 91					
A	B	C	D	E	FX
83,52	3,3	2,2	1,1	0,0	9,89
Vyučujúci: doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD.					

Dátum poslednej zmeny: 09.06.2022
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moMU-006/15		Názov predmetu: Odborná muzeologická prax 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 15d Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na praxi, doložená potvrdením z konkrétneho pracoviska a správa z praxe. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0%					
Výsledky vzdelávania: Študenti aplikujú získané teoretické znalosti, týkajúce sa odbornej práce v múzeách, metódami ochrany a prezentácie zbierkových fondov a sprístupnením kultúrnych pamiatok.					
Stručná osnova predmetu: Priebeh odbornej praxe pod vedením pracovníka múzea/galérie zachytí poslucháč v denníku, ktorého správnosť a kvalitu vykonanej práce potvrdí vedenie múzea/galérie, resp. inštitúcie orientovanej na záchranu kultúrneho a prírodného dedičstva.					
Odporúčaná literatúra: WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. SLOVENSKO. Sprievodca po múzeách a galériách. SNM Bratislava 1994, 270 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Vyučovanie sa realizuje mimo budovy FiF UK v teréne.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 91					
A	B	C	D	E	FX
89,01	2,2	1,1	2,2	0,0	5,49
Vyučujúci: doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 09.06.2022					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moMU-014/15		Názov predmetu: Odborná muzeologická prax 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 20d Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Správa z praxe a vyjadrenie zodpovedného pracovníka z pamäťovej inštitúcie o vykonanej praxi študenta. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0%					
Výsledky vzdelávania: Študenti aplikujú získané teoretické znalosti, týkajúce sa odbornej práce v múzeách, metódami ochrany a prezentácie zbierkových fondov a sprístupnením kultúrnych pamiatok.					
Stručná osnova predmetu: Priebeh odbornej praxe pod vedením pracovníka múzea/galérie zachytí poslucháč v denníku, ktorého správnosť a kvalitu vykonanej práce potvrdí vedenie múzea/galérie, resp. inštitúcie orientovanej na záchranu kultúrneho a prírodného dedičstva.					
Odporúčaná literatúra: WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. SLOVENSKO. Sprievodca po múzeách a galériách. SNM Bratislava 1994, 270 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Vyučovanie sa realizuje mimo budovy FiF UK v pamäťových inštitúciách.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 61					
A	B	C	D	E	FX
85,25	11,48	3,28	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moMU-007/15	Názov predmetu: Ochrana a správa kultúrneho dedičstva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEKA/A-moMU-008/12	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca, drobné zadania na hodinách (spolu 40 bodov) a záverečná písomka (60 bodov), v ktorej je potrebné dosiahnuť aspoň 60% úspešnosť. Váha hodnotenia: priebežné - záverečné : 40%/60% Klasifikačná stupnica: 0-59%=FX, 60-67%=E, 68-75%=D, 76-83%=C, 84-91%=B, 92-100%=A Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40%/60%	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči sa oboznámia so špecifikami ochrany a správy zbierkových fondov, kultúrnych pamiatok a prírodného dedičstva podľa legislatívnych noriem.	
Stručná osnova predmetu: Tvorba zbierkových fondov a uloženie zbierok Vyhláška a smernice k správe zbierok (registrácia, evidencia, inventarizácia) Ochrana a bezpečnosť zbierok Depozitárny režim Výpožičky, deponáty, dovoz a vývoz zbierok Ochrana budov a zariadení – bezpečnostné systémy Ochrana a správa kultúrnych pamiatok Využitie a prístupnenie pamiatky vo vzťahu k údržbe Druhy pamiatok a ich ochrana Vývoz hnutelných pamiatok Prírodné pamiatky a ich ochrana Ochrana kultúrneho dedičstva v archívoch a knižniciach	
Odporúčaná literatúra: WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. Zákony z oblasti múzeí, archívov, knižníc, pamiatok, ochrany prírody: Zákon č. 49/2002, č. 395/2002, č. 126/2015, č. 115/1998, 206/2009 a vyhláška 523/2009 Z.z.	

VADEMECUM MÚZEJNÍKA. Výber z právnych predpisov Slovenskej republiky na ochranu kultúrneho a prírodného dedičstva. SNM Bratislava 2005, 181 s.

GRAZZINI, G. Národní parky světa. Praha 1994.

Running a museum. A practical handbook. ICOM, 2004, 235s.

Dvořáková, Viera. Ochrana kultúrneho dedičstva v medzinárodných dokumentoch ICOMOS, Bratislava: Kontakt plus, 2004, 115 s.

TANDON, Aparna. FIRST AID TO CULTURAL HERITAGE IN TIMES OF CRISIS : Handbook. ICCROM, 2018, 177s.

The ABC Method: a risk management approach to the preservation of cultural heritage. Canadian Conservation Institute with ICCROM, 2016, 163s. ISBN 978-0-660-04134-6

Etický kódex múzeí. ICOM, 2009, 24s.

André Desvallées, François Mairesse a kol. Základní muzeologické pojmy. Brno: Technické muzeum, 2011, 64s.

KAČÍREK, Ľuboš. Kultúrne dedičstvo Slovenska. Bratislava: Muzeológia a kultúrne dedičstvo, o.z., 2016, 114s.

GREGOROVÁ, Jana a kol. Prezentácia architektonického dedičstva. Bratislava: Slovenská technická univerzita, 2003, 140s.

VINTER, Vlastimil. Úvod do dějin a teorie památkové péče 1. Praha: Universita Karlova, 1971, 251s.

LALKOVIČ, Marcel. Typológia múzeí. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 2005, 143s.

AMBROSE, Timothy - PAINE, Crispin. Museum Basics. London: New York: Routledge, 2012, 476s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Vyučovanie sa realizuje sčasti aj mimo budovy FiF UK v teréne.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 92

A	B	C	D	E	FX
35,87	28,26	19,57	4,35	6,52	5,43

Vyučujúci: Mgr. Lenka Vargová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moMU-993/15	Názov predmetu: Ochrana kultúrneho dedičstva
Počet kreditov: 4	
Stupeň štúdia: II.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Ústna odpoveď, zodpovedanie vybraného okruhu problému.	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si rozšírených metód, poznatkov, schopností a zručností obsiahnutých najmä vo výučbe kurzov ochrana a správa kultúrneho dedičstva, základy reštaurovania a konzervovania, prezentácia pamiatkového fondu a veda a výskum v múzeách.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Odporúčaná literatúra: Odporúčaná literatúra k absolvovaným kurzom, najmä: WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. Zákon č. 49/2002 a č. 115/1998 a vyhlášky k zákonom VADEMECUM MÚZEJNÍKA. Výber z právnych predpisov Slovenskej republiky na ochranu kultúrneho a prírodného dedičstva. SNM Bratislava 2005, 181 s. GRAZZINI, G. Národní parky světa. Praha 1994. A – Z konzervátora. Bratislava 1982. Ochrana múzejných zbierkových predmetov. Zbierkové predmety prírodovedného charakteru. SNM-NMC Bratislava 2000, 97 s. OCHRANA KULTÚRNEHO DEDIČSTVA VIII. Fórum konzervátora. Zborník SNM Bratislava, SNK Martin 2005. PÁGO, L.: Úvod do múzejní konzervace. Brno 1987, -skr. RENOVATIO. Periodikum k problémom teórie a praxe reštaurovania kultúrnych pamiatok. PÚ SR Bratislava PAMIATKY A MÚZEÁ. Revue pre kultúrne dedičstvo, SNM Bratislava a PÚ SR Bratislava GREGOROVÁ, Anna: Múzeá a múzejníctvo. Martin, Matica slovenská 1984, 308 s. BENEŠ, Josef: Muzeum a výchova. Praha 1980. Múzeum školou a hrou. SNM Bratislava 2000. Múzeum v spoločnosti. SNM Bratislava 2002.	
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015	
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moET-019/15	Názov predmetu: Orálna história
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Kurz pozostáva z týždenných prednášok a seminárov. Materiály ku kurzu vrátane sylabu a priebežných oznamov budú prístupné v e-learningovom systéme moodle.uniba.sk. Absencie sa zohľadňujú podľa Študijného poriadku Univerzity Komenského v Bratislave, Filozofickej fakulty, Čl. 4.9. Počas semestra študenti budú povinní prezentovať na seminári vybraný odborný text alebo zadanú tému. Počas seminára sa vyžaduje aktívna účasť v diskusiách. V polovici semestra študenti odovzdajú prepísané interview vykonané s ľubovoľným respondentom na tému historickej udalosti, ktorú si respondent pamätá. Počas druhej polovici semestra študenti tieto interview analyzujú. Výsledky analýz budú predmetom diskusie na záverečnom kolokviu. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica A=92-100%; B=84-91%; C=76-83%; D=68-75%; E=60-67%; FX=0-59% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Študenti a študentky získajú znalosti o smere historickej antropológie a metóde orálnej histórie používanej v rámci spoločenskovedných disciplín. Budú schopní orientovať sa v problematike kolektívnej pamäti a kultúrnej transmisii reprezentácií o minulosti. Získajú zručnosť v použití orálnej histórie v terénnom výskume, ktorú budú môcť uplatniť pri skúmaní súčasnej spoločnosti a spomienok na historické udalosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod. Tradícia a modernita. Historická antropológia: problémy a témy 2. Pojem kolektívnej pamäti: problémy a diskusie 3. „Bum“ pamäti a orálna história 4. Rekonštrukcia v spomínaní: história, pamäť a identita 5. Ústna tradícia ako kolektívne spomínanie 6. Kultúrne skripty a individuálne príbehy 7. Médiá a kultúrna transmisia 8. Pamäť a propaganda	

9. Využitie obsahovej analýzy pri výskume spomienok o historických udalostiach
10. Etické a právne problémy pri skúmaní minulosti

Odporúčaná literatúra:

DULMEN, Richard van. Historická antropologie. Vývoj, problémy, úkoly. Praha: Dokořan, 2002. ISBN 80-86569-15-2.

OLICK, Jeffrey K., VINITZKY-SERROUSSI, Vered, LEVY, Daniel. The Collective Memory Reader. Oxford: Oxford University Press, 2011. ISBN 9780195337426.

MICHÁLEK, Ján. Spomienkové rozprávania s historickou tematikou. Bratislava: SAV, 1971. ISBN neuvedené.

SILVERMAN, David. Ako robiť kvalitatívny výskum. Bratislava: Ikar, 2005. ISBN 8055109044.

VANĚK, Miroslav. Orální historie vo výzkumu soudobých dějin. Praha: AV ČR, 2004. ISBN 80-7285-045-8.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Anglický jazyk je potrebný na štúdium niektorých textov.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 50

A	B	C	D	E	FX
26,0	44,0	16,0	12,0	2,0	0,0

Vyučujúci: doc. RNDr. Tatiana Bužeková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 14.05.2022

Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moMU-008/15	Názov predmetu: Organizácia, riadenie a marketing múzeí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEKA/A-moMU-009/13 FiF.KEKA/A-moMU-012/13	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca - projekt a záverečná písomka Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 80%/20%	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si osvoja organizáciu múzeí a postavenie múzejníctva a ochrany kultúrneho dedičstva v oblasti kultúry a osvojiť si základy múzejného marketingu.	
Stručná osnova predmetu: Organizácia a riadenie múzeí na Slovensku a zákon o múzeách a galériách Pôsobnosť Ministerstva kultúry – registrácia múzeí a pamiatok Sústava múzeí na Slovensku a ich zriaďovatelia Organizácia ochrany pamiatok a pôsobnosť Pamiatkového úradu Kultúrny, resp. múzejný manažment a plánovanie Personálny manažment v kultúre Ďalšie vzdelávanie pracovníkov Ekonomika a finančné plánovanie v kultúre Právne otázky a legislatíva Projektovanie a riadenie marketingu Informačné systémy a marketingové vzťahy Marketingová stratégia a múzeum Stratégia a taktika múzejného plánovania Múzeum a verejnosť	
Odporúčaná literatúra: Jan Dolák, Pavel Holman, Lucie Jagošová, Vladimír Jůva, Lenka Mrázová, Michal Šerák, Petra Šobánková - Základy muzejní pedagogiky KESNER, Ladislav: Marketing a management muzeí a památek. GP Praha 2005, s. 300	

WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. KOTLER, P.: Marketing management. 10. vyd. Praha: Grada Publishing, 2001. Johnová Radka -Marketing kulturní dědictví a umění. Praha.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Vyučovanie sa realizuje sčasti aj mimo budovy FiF UK v teréne.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 134					
A	B	C	D	E	FX
53,73	17,91	14,18	7,46	5,22	1,49
Vyučujúci: doc. PhDr. Jan Dolák, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 23.04.2022					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moMU-992/15	Názov predmetu: Organizácia a riadenie kultúrnych inštitúcií
Počet kreditov: 4	
Stupeň štúdia: II.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Ústna odpoveď, zodpovedanie vybraného okruhu problému.	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si rozšírených metód, poznatkov, schopností a zručností obsiahnutých najmä vo výučbe kurzov Organizácia, riadenie a marketing múzeí, Múzejná informatika, Múzejná komunikácia, Múzejná a galerijná pedagogika.	
Stručná osnova predmetu: Základné okruhy na štátnicový predmet (konkrétne aktuálne znenie štátnicových otázok bude zverejnené na webovej stránke katedry): Manažment a marketing, definície, členenie, periodizácia, dejiny oboru; Marketingový mix, SWOT analýza; vnútromúzejná legislatíva; ľudské vlastnosti, schopnosti a postoje, príčiny neloajality; motivácia, stimulácia, súťaženie, spolupráca, deštrukcia, pasivita, public relation, Merchandising; firemný dizajn, jednotný vizuálny štýl, podnikový imidž; dobrovoľníctvo, fundraising; návštevník, jeho členenie a diferenciacie, spôsoby komunikácie a prezentácie; marketingový prieskum; osobnosť manažéra, manažérske štýly; tvorba rozpočtov; Maslowova pyramída hodnôt; krízový manažment; projektové riadenie; práca s návštevníkom (pedagogika, animácia).	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Odporúčaná literatúra: KESNER, Ladislav: Marketing a management muzeí a památek. GP Praha 2005, s. 300 WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. ALMANACH kultúrneho dedičstva. D&D STUDIO, Bratislava 2000, 275 s. SLOVENSKO. Sprievodca po múzeách a galériách. SNM Bratislava 1994, 270 s. KOTLER, P.: Marketing management. 10. vyd. Praha: Grada Publishing, 2001.	
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015	
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/moDU100/17/17	Názov predmetu: Pamiatky v archívnych prameňoch
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na prednáškach, vypracovanie seminárnej práce a jej prezentácia spojená s diskusiou. Písomná práca sa sústreďuje na vybraný prameň (pramene) a možnosti jeho (ich) zhodnotenia v procese pamiatkového výskumu. Rozsah a a všetky vyžadované náležitosti seminárnej práce budú špecifikované v úvode kurzu. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov. Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako: 30 FX Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študent sa prostredníctvom prípadových štúdií oboznámi so škálou archívnych prameňov nápomocných pri výskume stavebných pamiatok na Slovensku. Získa poznatky o potenciáloch a limitoch štúdia týchto archiválií. Osvojí si spôsoby systematického a cieleného vyhľadávania prameňov k umelecko-historickému a pamiatkovému výskumu.	
Stručná osnova predmetu: Archívne výskumy tvoria nevyhnutnú súčasť terénneho pamiatkového výskumu. Sériu prednášok na konkrétnych ukázkach ilustruje možnosti, špecifiká i limity štúdia prameňov k nehnuteľným ako i hnutel'ným objektom prevažne z obdobia 18. – 20. storočia. Tematické okruhy: 1. Zdroje: archívy, databázy a metódy skúmania; 2. Historická kresbová dokumentácia (plány z archívov domínií, cirkevných inštitúcií a pod.); 3. Historická kresbová dokumentácia (pamiatkárska); 4. Kanonické vizitácie; 5. Urbáre a konskripcie; 6. Inventáre, testamenty; 7. Domové kroniky fár a kláštorov; 8 - 9. Menej frekventované pramene pre pamiatkový výskum (korešpondencia, denníky atď.) 10. Agenda pamiatkových orgánov činných na Slovensku do roku 1918 11. Agenda pamiatkových orgánov činných na Slovensku po roku 1918 12. Prezentácie študentských prác, rozprava	

Odporúčaná literatúra:

OBUCHOVÁ, Viera. Práca historika v pamiatkovej starostlivosti. In: Pamiatky a príroda Bratislavy. Zborník Mestskej správy pamiatkovej starostlivosti a ochrany prírody 7. Bratislava: Príroda, 1982, s. 97 – 100.

OBUCHOVÁ, Viera. Význam práce historika pri výskume architektonických pamiatok. In: PATSCHOVÁ, Martina, zost. Teória a prax výskumu architektonických pamiatok. Bratislava: Slovenská technická univerzita, 2000, s. 19 – 22. ISBN 80-227-1445-3

OROSOVÁ, Martina, zost. Monumentorum tutela - Ochrana pamiatok 16. Bratislava: Pamiatkový úrad SR, 2005. ISBN 80-89079-13-X

Časopis Pamiatky a múzeá

Časopis Monument revue, dostupné na: <http://www.pamiatky.sk/sk/page/monument-revue>

S ďalšou literatúrou a elektronickými zdrojmi budú študenti oboznámení počas prednášok.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 15

A	B	C	D	E	FX
20,0	20,0	33,33	26,67	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Peter Buday, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 06.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moMU-010/15	Názov predmetu: Prezentácia pamiatkového fondu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca a záverečná písomka Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70%/30%	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si osvoja formy sprístupnenia kultúrnych pamiatok a typy prezentácie jednotlivých kategórií pamiatok.	
Stručná osnova predmetu: Identifikácia a spoločenské zhodnotenie pamiatok Diferenciácia pamiatkového fondu, kvalitatívne a druhové delenie pamiatok Formy sprístupnenia pamiatok (solitér, súbor, areál) Pamiatkové územie a ochranné pásma Typy prezentácie pamiatok Muzeálna a galerijná prezentácia pamiatky Pamiatková prezentácia pamiatky Skanzenová prezentácia pamiatky Komplexná prezentácia pamiatky Pamiatková obnova ako forma prezentácie Školy a smery prezentácie pamiatok v Európe Medzinárodné dokumenty a legislatíva na Slovensku	
Odporúčaná literatúra: GREGOROVÁ, Jana a kol.: Prezentácia architektonického dedičstva. STU v Bratislave 2003, skr.- 140 s. Pamiatky na Slovensku. SUPSOP Bratislava, 1978, 730 s. VINTER, Vlastimil: Úvod do dejín a teórie pamiatkovej péče I. , Praha 1971, skr.-	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky: Vyučovanie sa realizuje sčasti aj mimo budovy FiF UK v teréne.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 123					
A	B	C	D	E	FX
38,21	28,46	19,51	6,5	4,88	2,44
Vyučujúci: doc. Ing. arch. Jana Gregorová, PhD., doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 09.06.2022					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moMU-103/15	Názov predmetu: Prezentácia prírodného dedičstva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomka Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0%	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú prehľad o ochrane a prezentácii prírody vo svete a na Slovensku.	
Stručná osnova predmetu: Počiatky prírodovedného bádania a turizmu Ochrana prírody vo svete Právne normy na ochranu prírody na Slovensku Národné parky a chránené krajinné oblasti na Slovensku Prírodné dedičstvo UNESCO Ekológia, prírodné prostredie a ekomuzeológia Vznik prírodovedných múzeí vo svete Prírodovední múzeá na Slovensku Programy na prezentáciu prírodného dedičstva	
Odporúčaná literatúra: LIPSKÝ Z. Krajinní ekologie. Praha 1999. WAIDACHER, F.: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. HERČKO, I. Zberateľstvo minerálov a ich múzejná prezentácia. Banská Štiavnica 2002. JANOTA, Dušan: Krásy a vzácnosti slovenskej prírody. Martin : Osveta 1984, 272 s.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky: Vyučovanie sa čiastočne realizuje mimo budovy FiF UK v pamäťových inštitúciách.	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 63					
A	B	C	D	E	FX
53,97	25,4	12,7	1,59	1,59	4,76
Vyučujúci: doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moMU-860/18	Názov predmetu: Príprava a tvorba výstavy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovanie libreta a scenára vybranej tematickej časti výstavy. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne	
Výsledky vzdelávania: Výsledkom kurzu je prakticky pripraviť absolventa pre tvorbu výstavy v praxi.	
Stručná osnova predmetu: 1. Príprava materiálov k výstave – výskumná časť 2. Vypracovanie libreta a scenára výstavy 3. Grafická tvorba 4. Originál a substitút vo výstavnej praxi 5. Využitie textov v múzejnej prezentácii 6. Múzejná prezentácia – praktické príklady 7. Inštalácia výstavy	
Odporúčaná literatúra: BENEŠ, Josef: Múzejní prezentace. Praha, 1981, kap. 7 – Příprava múzejní akce, s. 221-247. BENEŠ, Josef: Originál a substitút z hľadiska muzeologického. In: Múzeum, roč. 31, č. 1, 1987, s. 9-15. BENEŠ, Josef: Základy muzeologie. Opava : Slezská univerzita, 1997. MARTINEC, V.: Práce scénáristy v muzeu. In: Muzeologie a metodika. Opava 1989, s. 3-35. Mruškovič, Štefan: Etnomuzeológia. Martin : SNM 1993, kap. 5.1 – Tvorba expozícií a výstav v múzeu, s. 105-110. ŠEBEK, František a kol.: Muzejní výstavnictví. Praha : AMaG, 2014. WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 27					
A	B	C	D	E	FX
37,04	25,93	25,93	0,0	0,0	11,11
Vyučujúci: doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2022					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moMU-107/15	Názov predmetu: Seminár z konzervovania a reštaurovania
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktivita a seminárna práca Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0%	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si osvoja praktické prístupy a metódy ošetrovania zbierkových predmetov, resp. kultúrnych pamiatok podľa jednotlivých druhov materiálov.	
Stručná osnova predmetu: Materiálové zloženie zbierkových predmetov v múzeách, depozitárne požiadavky na ochranu zbierok podľa materiálov (múzejná klimatológia) Práca s typmi látok, plátna a ošetrovanie historických odevov Výroba a ošetrovanie papiera Práca s kovom Drevo, sklo a keramika	
Odporúčaná literatúra: A – Z konzervátora. Bratislava 1982. Ochrana múzejných zbierkových predmetov. Zbierkové predmety prírodovedného charakteru. SNM-NMC Bratislava 2000, 97 s. OCHRANA KULTÚRNEHO DEDIČSTVA VIII. Fórum konzervátora. Zborník SNM Bratislava, SNK Martin 2005. PÁGO, L.: Úvod do múzejní konzervace. Brno 1987, -skr. RENOVATIO. Periodikum k problémom teórie a praxe reštaurovania kultúrnych pamiatok. PÚ SR Bratislava WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. PAMIATKY A MÚZEÁ. Revue pre kultúrne dedičstvo, SNM Bratislava a PÚ SR Bratislava	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 55					
A	B	C	D	E	FX
92,73	5,45	0,0	0,0	0,0	1,82
Vyučujúci: Ing. Alena Maková					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moMU-001/15	Názov predmetu: Špecializovaná muzeológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEKA/A-moMU-001/11	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra: Seminárna práca, ktorú študent odovzdáva v poslednom týždni semestra. Záverečná písomka. Študent k absolvovaniu potrebuje získať aspoň 60% bodov. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50%/50%	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú orientáciu v prístupoch k múzejnému fenoménu z hľadiska špecializovaných vedných disciplín.	
Stručná osnova predmetu: Muzeológia – členenie a zameranie Interdisciplinárnosť a multidisciplinárny charakter predmetu muzeológie Muzeálie – vzťah k pramenným, podporným, resp. pomocným disciplínam Špecializácia vo vede a v múzeách Špecializované muzeológie – vznik a vývoj Charakteristika špecializovanej muzeológie, ich predstavitelia, pracoviská Etnomuzeológia, vzťah k muzeológii a etnológii Literárna muzeológia Ekomuzeológia Historická muzeológia Hudobná muzeológia Prírodovedná muzeológia Technická muzeológia	
Odporúčaná literatúra: KOVÁČ, Mišo A.: Úvod do literárnej muzeológie. Martin 1982. MRUŠKOVIČ, Štefan a kol: Etnomuzeológia. SNM Martin 1993, 128 s.	

STRÁNSKÝ, Z. Zbyněk – STRÁNSKÁ, Edita: Základy štúdia muzeológie. UMB Banská Bystrica 2000, skr.- WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Vyučovanie sa realizuje sčasti aj mimo budovy FiF UK v teréne.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 97					
A	B	C	D	E	FX
43,3	23,71	17,53	9,28	0,0	6,19
Vyučujúci: doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 09.06.2022					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moMU-991/15	Názov predmetu: Špecializovaná muzeológia
Počet kreditov: 4	
Stupeň štúdia: II.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Ústna odpoveď, zodpovedanie vybraného okruhu problému.	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si rozšírených metód, poznatkov, schopností a zručností obsiahnutých najmä vo výučbe kurzov špecializovaná a teoretická muzeológia, metodologický seminár pre muzeológov, práca historika v múzeu, ako aj špecializácií a osobitných prístupov v múzejníctve a prezentačnej činnosti.	
Stručná osnova predmetu: Základné okruhy štátnicového predmetu (konkrétne aktuálne znenie štátnicových otázok bude zverejnené na webovej stránke katedry): Muzeológia, jej členenie a zameranie; interdisciplinárnosť a multidisciplinárny charakter predmetu muzeológie; muzeália ako historický prameň a zbierkový predmet, vzťah muzeálie k pramenným disciplinám; špecializácia vo vede a v múzeách; múzeá – vedecké inštitúcie či miesta zábavy? Aktuálne trendy v múzejníctve; špecializované muzeológie – vznik a vývoj; charakteristika špecializovanej muzeológie, ich predstavitelia, pracoviská; etnomuzeológia, vzťah k muzeológii a etnológii; ekomuzeológia; literárna muzeológia; hudobná muzeológia; muzeológia a prírodné vedy; muzeopedagogika; výstavná a prezentačná činnosť, teória zbierkového predmetu, muzealita a muzeálie; metamuzeológia; špecializované múzeá na Slovensku v 20. storočí; aktuálna štruktúra špecializovaných múzeí na Slovensku.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Odporúčaná literatúra: Odporúčaná literatúra k vybraným kurzom (prednáškam a seminárom), najmä však: KOVÁČ, Mišo A.: Úvod do literárnej muzeológie. Martin 1982. MRUŠKOVIČ, Štefan a kol: Etnomuzeológia. SNM Martin 1993, 128 s. STRÁNSKÝ, Z. Zbyněk – STRÁNSKÁ, Edita: Základy štúdia muzeológie. UMB Banská Bystrica 2000, skr.- WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. BENEŠ, Josef: Základy muzeologie. Slezská univerzita, Opava 1997. STRÁNSKÝ, Z. Zbyněk: Úvod do studia muzeologie. Brno 1972 /1. vyd./, 1980, 1984 - skr.- STRÁNSKÝ, Z. Zbyněk: Archeologie a muzeologie. MU Brno 2005	
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015	
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moMU-106/15		Názov predmetu: Technické múzeá			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomka Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0%					
Výsledky vzdelávania: Osvojiť si poznatky s prácou a špecifikami múzejných inštitúcií technického charakteru.					
Stručná osnova predmetu: štruktúra technických múzeí genéza technických múzeí vo svete múzeá a montánny turizmus banské múzeá v prírode technické pamiatky v múzeách v prírode technické pamiatky in situ technické pamiatky v múzejných zbierkach programy pre verejnosť v technických múzeách					
Odporúčaná literatúra: WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. LUKÁČ, M. – MOLOKÁČ, M.: Múzejníctvo v geoturizme a základy muzeológie. Košice : TU, 2007, 66 s. LALKOVIČ, M.: Typológia múzeí. Banská Bystrica : FPV UMB, 2005, 143 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 11					
A	B	C	D	E	FX
72,73	0,0	0,0	0,0	18,18	9,09
Vyučujúci: Mgr. Marianna Tutková					

Dátum poslednej zmeny: 11.09.2020
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moMU-005/15	Názov predmetu: Teoretická muzeológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEKA/A-moMU-004/12	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Referát a záverečná písomka Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50%/50%	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči sa oboznámia so smermi muzeologického výskumu, osvoja si širšie základy muzeologickej teórie a možnosti jej uplatnenia v múzejnej praxi, ako aj filozoficko-teoretický prístup k muzeológii a k muzeálnemu fenoménu a súčasné prístupy k ponímaniu vedy.	
Stručná osnova predmetu: Muzeológia ako veda, systém muzeológie Muzeologická teória – jej význam vo vývine muzeológie Školy a smery muzeologického výskumu, najvýznamnejší predstavitelia Teória zbierkového predmetu, muzealita a muzeália Teória múzejnej selekcie Teória múzejnej tezaurácie Teória múzejnej komunikácie Dokumentácia zbierok Prezentácia zbierkových fondov Vývin muzeálneho fenoménu v historických a sociálnych kontextoch Postavenie muzeológie v sústave vied a paradigma vedy Filozoficko-teoretický prístup k muzeálnemu fenoménu Heritologické poňatie muzeológie Muzeálny vzťah a trendy moderných spoločenských vied – eko-paradigma vedy Osobnosti teoretickej muzeológie a ich názory na muzeológiu ako vedu	
Odporúčaná literatúra: Dolák Jan : Teoretická podstata muzeologie. Brno 2019.	

Muzeológia – teória a prax. Zborník príspevkov z muzeologickej konferencie. UMB Banská Bystrica. Banská Štiavnica 2006.
 STRÁNSKÝ, Z.Zbyněk: Archeologie a muzeologie. MU Brno 2005.
 STRÁNSKÝ, Z.Zbyněk – STRÁNSKÁ, Edita: Základy štúdia muzeológie. UMB Banská Bystrica 2000, skr.-
 WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s.
 BENEŠ, Josef: Základy muzeologie. Slezská univerzita, Opava 1997.
 STRÁNSKÝ, Z.Zbyněk: Úvod do studia muzeologie. Brno 1972 /1. vyd./, 1980, 1984 - skr.-

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Vyučovanie sa realizuje sčasti aj mimo budovy FiF UK v teréne.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 162

A	B	C	D	E	FX
27,78	21,6	13,58	12,96	9,88	14,2

Vyučujúci: doc. PhDr. Jan Dolák, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 23.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-036/16	Názov predmetu: Tradičná architektúra, odev a výroba
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-boET-002/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Písomné poznámky z 5 textov (priebežné hodnotenie): 20% (5x4%) Študenti si z materiálnej kultúry prečítajú texty k 3 tematickým celkom (odev; stavitel'stvo; výroba) k príslušným dátumom prečítajú aspoň 1 odborný etnologický text (štúdie, kapitoly atď. v rozsahu aspoň 4 s) + 2 texty si vyberú podľa záujmu; spolu 5 textov. A Z každého textu si urobia vlastné poznámky v rozsahu aspoň 1,5 ns. s bibliografickým odkazom. Každý text je hodnotený v rozsahu 0 – 4%. 2. Ústna skúška (záverečné hodnotenie): 80% Študenti si vytiahnu otázku a ústne na ňu odpovedajú. Podmienkou absolvovania je zodpovedanie otázky aspoň na 60%. Termíny čítania textov sa určia na začiatku semestra. Tolerujú sa najviac 2 absencie. Klasifikačná stupnica Klasifikačná stupnica A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80	
Výsledky vzdelávania: Poslucháč získa po úspešnom absolvovaní kurzu prehľad o tradičnej materiálnej kultúre (bývaní, odievaní a výrobe) na Slovensku, porozumie príčinám a faktorom jej vývinu v širších spoločenských a európskych kontextoch. Bude vedieť o metódach výskumu, súčasnej ochrane a spôsoboch prezentácie materiálnej kultúry. Osvojí si základné vedomosti a zručnosti pre činnosť v oblasti tradičnej (materiálnej) kultúry v pamäťových, osvetových a iných inštitúciách.	
Stručná osnova predmetu: 1. Odev a odievanie; mužský a ženský odev 2. Funkcie a znaky odevu; sviatočný a obradový odev 3. Zmeny a vývoj odievania 4. Stavitel'stvo a bývanie; osídlenie a sídelné formy, roľnícky dvor 5. Stavebný materiál a technológie; obytný dom - priestorové členenie, nábytok 6. Hospodárske a technické stavby, sakrálné stavby	

7. Výskum, ochrana a prezentácie ľudovej architektúry 8. Tradičná výroba; domáca výroba a remeslá 9. Domácka výroba a remeslá (spracovanie dreva, textilu, hliny a kovu) 10. Drevo, hlina, kov, textil vo výrobe 12. Doplnkové zamestnania a obchod 13. Tradičná materiálna kultúra a súčasnosť – ochrana, prezentácia, inšpirácia					
Odporúčaná literatúra: BENŽA, Mojmir. Tradičný odev Slovenska. Bratislava: ÚĽUV, 2016. ISBN 9788089639267 Encyklopédia ľudovej kultúry Slovenska 1,2. Bratislava: Veda, 1995. ISBN 8022402354 Etnografický atlas Slovenska. Bratislava: Veda, 1990. ISBN 802240075 Ľudová architektúra a urbanizmus vidieckych sídiel na Slovensku, Bratislava: Acad. Electr. Press, 1998. ISBN 8088880238 PALÍČKOVÁ-PÁTKOVÁ, Jarmila. Ľudová výroba na Slovensku. Bratislava: Národopisný ústav SAV, 1992. ISBN 8022400971					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 23					
A	B	C	D	E	FX
4,35	17,39	21,74	39,13	17,39	0,0
Vyučujúci: Mgr. Juraj Janto, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.01.2022					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-035/16	Názov predmetu: Tradičné poľnohospodárstvo a strava
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-boET-002/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Písomné poznámky z 5 textov k preberaným témam (priebežné hodnotenie): 20% (5x4%) Študenti si z materiálnej kultúry prečítajú texty k 4 tematickým celkom (1. pestovanie obilnín; 2. zelenin., ovocinár., vinohradn.; 3. chov; 4. strava) + 1 text si vyberú podľa záujmu; spolu 5 textov. Z každého textu si urobia vlastné poznámky v rozsahu aspoň 1,5 ns. s bibliografickým odkazom a predložia ich k príslušným termínom. Každý text je hodnotený v rozsahu 0 – 4%. 2. Ústna skúška (záverečné hodnotenie): 80% Študenti si vytiahnu otázku a ústne na ňu odpovedajú. Podmienkou absolvovania je zodpovedanie otázky aspoň na 60%. Termíny odovzdania textov sa stanovujú na začiatku semestra. Tolerujú sa najviac 2 absencie. Klasifikačná stupnica A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80	
Výsledky vzdelávania: Poslucháč získa po úspešnom absolvovaní kurzu prehľad o tradičnej materiálnej kultúre (poľnohospodárstve a strave) na Slovensku, porozumie príčinám a faktorom jej vývinu v širších spoločenských a európskych kontextoch. Bude vedieť o metódach výskumu, súčasnej ochrane a spôsoboch prezentácie materiálnej kultúry. Osvojí si základné vedomosti a zručnosti pre činnosť v oblasti tradičnej (materiálnej) kultúry v pamäťových, osvetových a iných inštitúciách.	
Stručná osnova predmetu: 1. Faktory formovania materiálnej kultúry 2. Spôsoby obživy; zber a lov 3. Poľnohospodárstvo na Slovensku - dejinný prehľad 4. Pestovanie a spracovanie obilnín (obrábanie pôdy, sejba, plodiny, žatva a mlatba) 5. Vinohradníctvo a vinárstvo; zeleninárstvo a ovocinárstvo 6. Chov hospodárskych zvierat, ovčiarstvo 7. Strava a stravovanie (stolovanie a etiketa, príprava a druhy jedál) 8. Rastlinná strava	

9. Živočíšna strava 10. Nápoje 11. Sviatočné a obradové jedlá 12. Výskum, ochrana a prezentácia tradičnej materiálnej kultúry					
Odporúčaná literatúra: Encyklopédia ľudovej kultúry Slovenska 1,2. Bratislava: Veda, 1995. ISBN 8022402354 Etnografický atlas Slovenska. Bratislava: Veda, 1990. ISBN 802240075 DRÁBIKOVÁ, Ema. Človek vo vinici, Bratislava: Veda, 1989. PODOLÁK, J. Tradičné ovčiarstvo na Slovensku, Bratislava 1982. PODOLÁK, Ján Tradičné poľnohospodárstvo na Slovensku. Bratislava: ASCO Art &Science, 2008. ISBN 9788088820437 STOLIČNÁ, Rastislava. Jedlá a nápoje našich predkov. Bratislava: Veda, 1991. ISBN 8022406805					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
0,0	50,0	50,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Juraj Janto, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.01.2022					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-moDU-059/10	Názov predmetu: Umelecké centrá 19. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na hodinách, seminárna práca, záverečný test. Témy seminárnych prác a požiadavky na ich formu a obsah budú špecifikované na začiatku kurzu. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako 30: FX Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študent vie charakterizovať hlavné tendencie v spoločenských, kultúrnych a umeleckých prejavoch v umení 19. storočia s dôrazom na mestské prostredia. Budú mu známe hlavné centrá výtvarného umenia tohto obdobia.	
Stručná osnova predmetu: Predmet sleduje zmenu statusu miest smerom k novým výdobytkom civilizácie, z hľadiska technického rozvoja a nárastu obyvateľstva, zmenu pôvodných štruktúr od stredoveku smerom k modernej spoločnosti. Dôraz kladie na významné osobnosti výtvarného umenia, ktoré pôsobili v jednotlivých centrách ako Viedeň, Praha, Paríž, Mníchov, Budapešť, Londýn a ďalšie. Sústreďuje sa na rozvoj výstavných aktivít, profesionalizáciu múzeí a galérií ako aj fenomén cestovania. Súčasťou predmetu je aj návšteva najbližších metropol – Viedne a Budapešti. 1. úvod do problematiky; 2. Rím ako metropola umenia; 3. Benátky; 4. Petrohrad; 5. Paríž; 6. Mníchov; 7. Viedeň; 8. Budapešť; 9. Exkurzia do Viedne; 10. Finálna rozprava.	

Odporúčaná literatúra:

BOŘUTOVÁ, Dana, BEŇOVÁ, Katarína (eds.). Mníchovská akademie a Slovensko. Bratislava, 2010. ISBN 978-80-8127-01-6.

EISENMANN, Stephen (ed.). 19th Century Art. A Critical History. London, 2007. ISBN 10: 0500286833

GERHARDT, Nicolaus, GRASSKAMP, Walter, MATZNER, Florian. 200 Jahre Akademie der Bildenden Künste München. München 2008. ISBN 9783777442051

MORAVÁNSZKY, Ákos. Die Architektur der Donaumonarchie. Budapest: Corvina, 1986. ISBN 978-3433020371

WIEBENSON, Dora, SISA, József (eds.). The Architecture of Historic Hungary. Cambridge (Mass.) – London, 1998. ISBN 0262231921

Literatúra bude dopĺňaná podľa tém seminárnych prác.

S doplnkovou literatúrou a elektronickými zdrojmi budú študenti oboznámení počas výučby. Študentom odporúčame čerpať literatúru aj z odbornej knižnice Slovenskej národnej galérie.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský + štúdium cudzojazyčnej odbornej literatúry.

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 103

A	B	C	D	E	FX
43,69	27,18	17,48	5,83	1,94	3,88

Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Beňová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boMU-003/15	Názov predmetu: Úvod do muzeológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEKA/A-boMU-001-1/7343/00 FiF.KEM/A-boMU-850/16 FiF.KEM/A-boMU-850/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca, ktorá sa odovzdáva v posledný týždeň výučby, aktivita na hodinách a vypracovanie priebežných заданий (dokopy 25 bodov), záverečná písomka (50 bodov). Študent k absolvovaniu záverečnej písomky potrebuje získať aspoň 60% úspešnosť. Akceptované sú max. 2 absencie. Stupnica: 0-59%=FX, 60-67%=E, 68-75%=D, 76-83%=C, 84-91%=B, 92-100%=A Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50%/50%	
Výsledky vzdelávania: Študent dokáže objasniť vznik, vývoj a postavenie muzeológie u nás a vo svete, má prehľad o jej inštitucionálnej základni a predstaviteľoch; vie pracovať s múzejnou a muzeologickou literatúrou.	
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie pojmu muzeológia, vzťah k múzejníctvu Základná terminológia muzeológie a kultúrneho dedičstva Vývoj múzejného fenoménu a smery muzeologického myslenia Štruktúra muzeológie ako vednej disciplíny, významní predstavitelia Muzeológia v systéme vied Interdisciplinárnosť a multidisciplinárnosť muzeológie ako vedy Predmet a systém štúdia muzeológie Teória a metodológia muzeológie Inštitucionálna základňa muzeológie u nás, medzinárodné organizácie	
Odporúčaná literatúra: KAČÍREK, Ľ. – RAGAČ, R. – TIŠLIAR, P.: Múzeum a historické vedy. Krakov 2013. BENEŠ, Josef: Základy muzeologie. Slezská univerzita, Opava 1997. GREGOROVÁ, Anna: Múzeá a múzejníctvo. Martin, Matica slovenská 1984, 308 s. STRÁNSKÝ, Z.Zbyněk – STRÁNSKÁ, Edita: Základy štúdia muzeológie. UMB Banská Bystrica 2000, skr.-	

WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Vyučovanie sa realizuje sčasti aj mimo budovy FiF UK v teréne (archívy, knižnice, múzeá).					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 168					
A	B	C	D	E	FX
25,0	23,81	26,79	8,93	2,98	12,5
Vyučujúci: Mgr. Lenka Vargová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31.01.2022					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moMU-002/15	Názov predmetu: Základy reštaurovania
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEKA/A-moMU-002/12	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca a záverečná písomka. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 80%/20%	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si osvoja prístupy a metódy ošetrovania zbierkových predmetov, resp. kultúrnych pamiatok, ich rozsah a znaky.	
Stručná osnova predmetu: Význam uloženia a ochrany predmetov a degradačné faktory Ciele a zameranie ošetrojúcich zásahov Preparácia prírodnín Reštaurovanie v múzejníctve a v ochrane pamiatok, rozsah a ciele Dokumentácia reštaurátorských zásahov – legislatíva Zámer na reštaurovanie – ciele, obsah Materiály – degradačné faktory, ich eliminácia a ošetrovanie Depozitárny režim Ochrana a metódy obnovy kultúrnych pamiatok Špecializované pracoviská v múzejníctve a v ochrane pamiatok – reštaurátorské dielne a ateliéry	
Odporúčaná literatúra: A – Z konzervátora. Bratislava 1982 Ochrana múzejných zbierkových predmetov. Zbierkové predmety prírodovedného charakteru. SNM-NMC Bratislava 2000, 97 s. OCHRANA KULTÚRNEHO DEDIČSTVA VIII. Fórum konzervátora. Zborník SNM Bratislava, SNK Martin 2005. PÁGO, L.: Úvod do múzejní konzervace. Brno 1987, -skr. RENOVATIO. Periodikum k problémom teórie a praxe reštaurovania kultúrnych pamiatok. PÚ SR Bratislava WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s.	

PAMIATKY A MÚZEÁ. Revue pre kultúrne dedičstvo, SNM Bratislava a PÚ SR Bratislava					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Vyučovanie sa realizuje sčasti aj mimo budovy FiF UK v teréne.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 113					
A	B	C	D	E	FX
53,1	30,09	8,85	5,31	2,65	0,0
Vyučujúci: Ing. Alena Maková					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boMU-023/15	Názov predmetu: Zbierkotvorná a vedeckovýskumná činnosť
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEKA/A-boMU-012-1/734E/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca a záverečná písomka v posledný vyučovací týždeň, v ktorej je študent povinný dosiahnuť aspoň 60% úspešnosť. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Výsledkom vzdelávania je poskytnúť poslucháčom prehľad o význame systematickej, vedecky podloženej zbierkotvornej činnosti múzeí a o špecifikách vedeckého výskumu	
Stručná osnova predmetu: 1. Múzeum a jeho funkcie 2. Múzejný zbierkový predmet, jeho chápanie a význam 3. Originál a náhrady múzejného zbierkového predmetu 4. Zbierka, tvorba zbierok a zbierkový fond vo vzťahu k profilu múzea 5. Spôsoby získavania zbierok a druhy dokumentácie predmetov 6. Vedeckovýskumná činnosť v múzeu – metódy a techniky výskumu 7. Vedecké spracovanie zbierok – heuristika, tezaurácia a triedniky 8. Metodika tvorby zbierok – vyhláška, smernice	
Odporúčaná literatúra: DOLÁK, Jan: Sběratelství a sbírkotvorná činnost muzeí. Bratislava 2018 BENEŠ, Josef: Muzeum a sbírky. Praha 1977. GREGOROVÁ, Anna: Múzeá a múzejníctvo. Martin, Matica slovenská 1984, 308 s. MRUŠKOVIČ, Štefan a kol: Etnomuzeológia. SNM Martin 1993, 128 s. WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. ŽALMAN, Jiří a kol.: Příručka muzejníková. Brno 2002, 75 s.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 162					
A	B	C	D	E	FX
32,72	28,4	12,35	7,41	11,73	7,41
Vyučujúci: doc. PhDr. Jan Dolák, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 23.04.2022					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc.					