

Informačné listy predmetov

OBSAH

1. A-dVC-004/12 A: Spoluautorstvo vedeckej štúdie v domácom karentovanom časopise.....	4
2. A-dVC-002/12 A: Spoluautorstvo vedeckej štúdie v zahraničnom karentovanom časopise.....	5
3. A-dVC-003/12 A: Vedecká štúdia v domácom karentovanom časopise.....	6
4. A-dVC-001/12 A: Vedecká štúdia v zahraničnom karentovanom časopise.....	7
5. A-dSZ-501/20 Academic Writing for Publication.....	8
6. A-dSZ-502/21 Ako inovatívne učiť na vysokej škole I.....	9
7. A-dSZ-504/21 Ako inovatívne učiť na vysokej škole II.....	10
8. A-moKF-026/20 Antické grécke náboženstvo.....	11
9. A-moKF-027/20 Antické rímske náboženstvo.....	13
10. A-dDA-002/12 Autorstvo učebných pomôcok.....	15
11. A-dDA-001/12 Autorstvo učebných textov.....	16
12. A-dVC-008/12 B: Spoluautorstvo vedeckej štúdie v domácom nekarentovanom časopise.....	17
13. A-dVC-006/12 B: Spoluautorstvo vedeckej štúdie v zahraničnom nekarentovanom časopise.....	18
14. A-dVC-007/12 B: Vedecká štúdia v domácom nekarentovanom časopise.....	19
15. A-dVC-005/12 B: Vedecká štúdia v zahraničnom nekarentovanom časopise.....	20
16. A-dVC-011/12 C: Odborný článok v domácom karentovanom časopise.....	21
17. A-dVC-009/12 C: Odborný článok v zahraničnom karentovanom časopise.....	22
18. A-dVC-012/12 C: Spoluautorstvo odborného článku v domácom karentovanom časopise.....	23
19. A-dVC-010/12 C: Spoluautorstvo odborného článku v zahraničnom karentovanom časopise.....	24
20. A-dVC-018/12 D: Aktívna účasť na domácom vedeckom podujatí (publikovaný abstrakt).....	25
21. A-dVC-017/12 D: Aktívna účasť na zahraničnom vedeckom podujatí (publikovaný abstrakt).....	26
22. A-dVC-015/12 D: Odborný článok v domácom nekarentovanom časopise.....	27
23. A-dVC-013/12 D: Odborný článok v zahraničnom nekarentovanom časopise.....	28
24. A-dVC-016/12 D: Spoluautorstvo odborného článku v domácom nekarentovanom časopise.....	29
25. A-dVC-014/12 D: Spoluautorstvo odborného článku v zahraničnom nekarentovanom časopise.....	30
26. A-dVC-019/12 D: Vedecká recenzia publikovaná v časopisoch kategórie ADC, ADE.....	31
27. A-dVC-020/12 D: Vedecká recenzia publikovaná v časopisoch kategórie ADD, ADF.....	32
28. A-dSZ-508/21 Dialóg, rozhovor, konverzácia.....	33
29. A-dSZ-098/14 Dizertačná skúška (štátnicový predmet).....	34
30. A-dSL-004/13 Doktorandský seminár 1.....	35
31. A-dSL-013/19 Doktorandský seminár 2.....	37
32. A-dSL-014/19 Doktorandský seminár 3.....	39
33. A-dSL-015/19 Doktorandský seminár 4.....	41
34. A-dVC-024/12 E: Spoluautorstvo vedeckej štúdie v domácom recenzovanom a konferenčnom zborníku.....	43
35. A-dVC-022/12 E: Spoluautorstvo vedeckej štúdie v zahraničnom recenzovanom a konferenčnom zborníku.....	44
36. A-dVC-023/12 E: Vedecká štúdia v domácom recenzovanom a konferenčnom zborníku.....	45
37. A-dVC-021/12 E: Vedecká štúdia v zahraničnom recenzovanom a konferenčnom zborníku.....	46
38. A-dSZ-011/20 Effective Teaching for Internationalisation I.....	47

39. A-dSZ-012/20	Effective Teaching for Internationalisation II.....	49
40. A-dSZ-505/21	Effective teaching for internationalisation III.....	51
41. A-dSZ-018/21	Effective Teaching for Internationalisation IV.....	52
42. A-dVC-027/12	F: Odborný článok v domácom zborníku.....	53
43. A-dVC-025/12	F: Odborný článok v zahraničnom zborníku.....	54
44. A-dVC-028/12	F: Spoluautorstvo odborného článku v domácom zborníku.....	55
45. A-dVC-026/12	F: Spoluautorstvo odborného článku v zahraničnom zborníku.....	56
46. A-dVC-032/12	G: Členstvo v riešiteľskom tíme iného vedeckého projektu.....	57
47. A-dVC-030/12	G: Spoluriešiteľ grantu pre mladých vedeckých pracovníkov.....	58
48. A-dVC-031/12	G: Spoluriešiteľ medzinárodného grantu.....	59
49. A-dVC-029/12	G: Vedúci riešiteľ grantu pre mladých vedeckých pracovníkov.....	60
50. A-dVC-034/12	H: Členstvo v organizačnom výbore domáceho vedeckého podujatia.....	61
51. A-dVC-033/12	H: Členstvo v organizačnom výbore medzinárodného vedeckého podujatia.....	62
52. A-dVC-035/12	I: Prednáška na vedeckom alebo odbornom seminári v rámci pracoviska.....	63
53. A-dSZ-005/13	Individuálne štúdium literatúry 1.....	64
54. A-dSZ-006/13	Individuálne štúdium literatúry 2.....	65
55. A-dSZ-013/20	Informačné zdroje a vedecká komunikácia.....	66
56. A-dVC-036/12	J: Ukončenie definovanej etapy vlastnej výskumnej práce 1.....	68
57. A-dVC-037/12	J: Ukončenie definovanej etapy vlastnej výskumnej práce 2.....	69
58. A-dLV-006/14	Kapitoly z dejín národných literatúr.....	70
59. A-dLV-001/14	Literárna veda.....	72
60. A-dSL-005/13	Literárnovedné teórie a metodológie.....	74
61. A-dSZ-004/13	Logická sémantika a argumentácia.....	77
62. A-dSZ-003/13	Metodológia vedy.....	79
63. A-dSZ-503/21	Myslieť o literatúre.....	81
64. A-dSZ-099/14	Obhajoba dizertačnej práce (štátnicový predmet).....	82
65. A-dSZ-506/21	O čom všetkom sú a môžu byť dejiny 20. storočia.....	84
66. A-dSL-007/13	Poetologicko-interpretačný seminár.....	85
67. A-dPV-005/13	Politické inštitúcie v komparatívnej perspektíve.....	87
68. A-dDA-005/12	Priama pedagogická činnosť.....	89
69. A-boKF-101/15	Reálie antického Ríma 1.....	90
70. A-dSL-012/19	Slovenská literatúra 19. storočia.....	92
71. A-dSL-002/13	Slovenská literatúra 20.-21. storočia.....	93
72. A-dSL-011/19	Slovenská literatúra 9.-18. storočia.....	95
73. A-dLV-031/21	Slovenská recepcia anglofónnych literatúr.....	96
74. A-dLV-004/14	Slovenská recepcia germánskych literatúr.....	99
75. A-dLV-005/14	Slovenská recepcia maďarskej literatúry.....	101
76. A-dLV-030/21	Slovenská recepcia románskych literatúr.....	103
77. A-dLV-032/21	Slovenská recepcia východoázijských literatúr.....	105
78. A-dDA-004/12	Spoluautorstvo učebných pomôcok.....	107
79. A-dDA-003/12	Spoluautorstvo učebných textov.....	108
80. A-dSL-003/13	Teória literatúry.....	109
81. A-moSZ-500/21	Úvod do štatistickej analýzy dát a jej filozofie.....	112
82. A-dSZ-507/21	Vedecké poznanie z transdisciplinárnej perspektívy.....	114
83. A-dDA-008/12	Vedenie práce prezentovanej na študentskej vedeckej konferencii.....	117
84. A-dDA-009/12	Vedenie záverečnej práce bakalárskeho štúdia.....	118
85. A-dDA-007/12	Vypracovanie posudku na záverečnú bakalársku prácu.....	119
86. A-dLV-007/14	Základy metodológie výskumu arabskej kultúry a literatúry.....	120

87. A-dSZ-017/20	Ženy, veda a feminizmus: filozofická perspektíva.....	122
------------------	---	-----

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022		
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dVC-004/12	Názov predmetu: A: Spoluautorstvo vedeckej štúdie v domácom karentovanom časopise	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 16		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 25		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022		
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dVC-002/12	Názov predmetu: A: Spoluautorstvo vedeckej štúdie v zahraničnom karentovanom časopise	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 18		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 32		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022		
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dVC-003/12	Názov predmetu: A: Vedecká štúdia v domácom karentovanom časopise	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 30		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 72		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022		
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dVC-001/12	Názov predmetu: A: Vedecká štúdia v zahraničnom karentovanom časopise	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 35		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 21		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.Dek/A-dSZ-501/20		Názov predmetu: Academic Writing for Publication			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: iná Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 22,5s Metóda štúdia: prezenčná, dištančná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: III.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 9					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.Dek/A-dSZ-502/21		Názov predmetu: Ako inovatívne učiť na vysokej škole I.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, dištančná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: III.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 10					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: PaedDr. Darina Dvorská, PhD., Mgr. Janka Medveďová, PhD., Mgr. Lucia Hlavatá, PhD., Mgr. Gabriela Pleschová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.Dek/A-dSZ-504/21		Názov predmetu: Ako inovatívne učiť na vysokej škole II.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, dištančná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: III.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 10					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: PaedDr. Darina Dvorská, PhD., Mgr. Janka Medved'ová, PhD., Mgr. Gabriela Pleschová, PhD., Mgr. Lucia Hlavatá, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-moKF-026/20	Názov predmetu: Antické grécke náboženstvo
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II., III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra sa študent aktívne zúčastňuje na prednáškach vedených interaktívnou formou kladením otázok a komentovaním vybraných kratších textov, ktoré dostane k dispozícii vopred pred prednáškou alebo počas nej (20%), v skúškovom období zloží skúšku vo forme písomného testu, v ktorom preukáže vedomosti zo všetkých tém preberaných počas semestra (80%). Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20 % / 80 %	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu základnú orientáciu v dejinách antického gréckeho náboženstva, pozná hlavné pojmy, ktoré sa s ním spájajú, ako aj kľúčových reprezentantov základných náboženských a filozofických smerov, nadobudne primeranú predstavu o sakrálnej architektúre, rituáloch i hlavných božstvách gréckeho panteónu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základné pojmy gréckeho náboženstva. Vývin antickej religionistiky. 2. Charakteristika antického gréckeho náboženstva a predstavitelia rozličných náboženských smerov. 3. Náboženské predstavy v minojskej a mykénskej civilizácii. 4. Hlavné božstvá, náboženské rituály a pohrebné obrady na základe homérskych eposov. 5. Starogrécke predstavy o posmrtnom živote. 6. Náboženstvo archaického Grécka – Hesiodos a pôvod bohov. 7. Divinatorické a terapeutické kulty, mágia. 8. Alternatívne kulty, orfici a pytagorejci, mystériové kulty. 9. Posvätný priestor - temenos, chrám, kultový obraz a kňazi.	

10. Posvätný čas – kalendár a sviatky. 11. Náboženský život v klasických Aténach, reflexia náboženstvá v divadelných hrách. 12. Súmrak gréckeho náboženstva v čase helenizmu, vplyv judaizmu a iných antických náboženstiev.					
Odporúčaná literatúra: • DOSTÁLOVÁ, Růžena - HOŠEK, Radislav. Antická mystéria. Praha : Vyšehrad, 1997. ISBN 80-7021-217-9. • HOŠEK, Radislav. Řecké náboženství. Praha, 1969. ISBN 80 -7021-516-X. • KOMOROVSKÝ, Ján. Po cestách Asklepiových. Bratislava : Tatran, 1994. ISBN 80-222-0325-4. • NILSSON, Martin P. A history of Greek religion by Martin. I-II. New York: W. W. Norton, 1964. ISBN 0-393-00287-X. • VANDENBERG, Philipp. Tajomstvo veštiarní. Bratislava : Obzor, 1983. • VIDMAN, Ladislav. Od Olympu k Panteonu. Praha, 1986 (a skoršie vydania). ISBN 80-7021-221-7.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický, český					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
50,0	33,33	0,0	0,0	0,0	16,67
Vyučujúci: doc. Mgr. Marcela Andoková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 26.03.2022					
Schválil: prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-moKF-027/20	Názov predmetu: Antické rímske náboženstvo
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II., III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra sa študent aktívne zúčastňuje na prednáškach vedených interaktívnou formou kladením otázok a komentovaním vybraných kratších textov, ktoré dostane k dispozícii vopred pred prednáškou alebo počas nej (20%), v skúškovom období zloží skúšku vo forme písomného testu, v ktorom preukáže vedomosti zo všetkých tém preberaných počas semestra (80%). Klasifikačná stupnica v celkovom súhrne za semester: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Študent má počas semestra povolené max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20 % / 80 %	
Výsledky vzdelávania: Uvedenie do problematiky náboženstva antického Ríma.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod a pramene k štúdiu rímskeho náboženstva, základné pojmy. 2. Počiatky rímskeho náboženstva a ponímanie hlavnej náboženskej authority. 3. Organizačné formy – kolégiá a kňazi. 4. Rímsky polyteizmus – panteón bohov I. 5. Panteón bohov a ich kňazi II. 6. Mágia, veštenie a iné okultné praktiky. 7. Disciplína etruska, etruské a grécke vplyvy v rímskom náboženstve. 8. Posvätný čas – kalendár, sviatky, náboženské sprievody. 9. Cisár a náboženstvo Domus Augusta – nové ponímania authority. 10. Apoteóza, zmeny v kňazských kolégiách, posvätný priestor, chrámy, oltáre a ayzl. 11. Počiatky kresťanstva v čase cisárstva, pohanskí a kresťanskí mučeníci, iné orientálne kulty 12. Kresťanstvo v rímskom impériu 4. storočia – mníšstvo a púte.	

Odporúčaná literatúra:

- ANDOKOVÁ, Marcela – BABIC, Marek – ELIÁŠOVÁ BUZÁSSYOVÁ, Ľudmila – ROŠKOVÁ, Daniela – VALACHOVIČ, Pavol. In: ANDOKOVÁ, Marcela – HRNČIAROVÁ, Daniela (eds.). Bežný život starých Rimanov. Bratislava : Iris, 2020. ISBN 987-80-8200-064-4.
- BURIAN, Jan – MOUCHOVÁ, Bohumila. Záhadni Etruskové. Praha, 1966 (a novšie vydania).
- GAJDOŠ, Marcel. Dokumenty prvých dvoch ekumenických snemov. Prešov, 1999. ISBN 80-88774-61-6.
- R#PKE, Jörg. Náboženství Římanů. Mnichov, 2001. ISBN 987-80-7021-807-5.
- VOUGA, François. Dějiny raného křesťanství. Brno, 1997. ISBN 80-85959-22-4 80-7021-231-4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX
0,0	50,0	50,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Marcela Andoková, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 26.03.2022**Schválil:** prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022		
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dDA-002/12	Názov predmetu: Autorstvo učebných pomôcok	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 10		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 102		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022		
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dDA-001/12	Názov predmetu: Autorstvo učebných textov	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 14		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 24		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022		
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dVC-008/12	Názov predmetu: B: Spoluautorstvo vedeckej štúdie v domácom nekarentovanom časopise	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 8		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 67		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022		
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dVC-006/12	Názov predmetu: B: Spoluautorstvo vedeckej štúdie v zahraničnom nekarentovanom časopise	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 13		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 21		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022		
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dVC-007/12	Názov predmetu: B: Vedecká štúdia v domácom nekarentovanom časopise	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 15		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 387		
ABS	M	NEABS
99,74	0,26	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022		
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dVC-005/12	Názov predmetu: B: Vedecká štúdia v zahraničnom nekarentovanom časopise	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 25		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 107		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022		
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dVC-011/12	Názov predmetu: C: Odborný článok v domácom karentovanom časopise	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 15		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 25		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022		
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dVC-009/12	Názov predmetu: C: Odborný článok v zahraničnom karentovanom časopise	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 20		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022		
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dVC-012/12	Názov predmetu: C: Spoluautorstvo odborného článku v domácom karentovanom časopise	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 8		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 8		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022		
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dVC-010/12	Názov predmetu: C: Spoluautorstvo odborného článku v zahraničnom karentovanom časopise	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 12		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022		
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dVC-018/12	Názov predmetu: D: Aktívna účasť na domácom vedeckom podujatí (publikovaný abstrakt)	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 10		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 740		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022		
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dVC-017/12	Názov predmetu: D: Aktívna účasť na zahraničnom vedeckom podujatí (publikovaný abstrakt)	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 15		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 711		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022		
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dVC-015/12	Názov predmetu: D: Odborný článok v domácom nekarentovanom časopise	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 10		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 348		
ABS	M	NEABS
99,43	0,0	0,57
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022		
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dVC-013/12	Názov predmetu: D: Odborný článok v zahraničnom nekarentovanom časopise	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 15		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 88		
ABS	M	NEABS
98,86	1,14	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022		
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dVC-016/12	Názov predmetu: D: Spoluautorstvo odborného článku v domácom nekarentovanom časopise	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 5		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 64		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022		
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dVC-014/12	Názov predmetu: D: Spoluautorstvo odborného článku v zahraničnom nekarentovanom časopise	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 8		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 15		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022		
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dVC-019/12	Názov predmetu: D: Vedecká recenzia publikovaná v časopisoch kategórie ADC, ADE	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 8		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 83		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022		
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dVC-020/12	Názov predmetu: D: Vedecká recenzia publikovaná v časopisoch kategórie ADD, ADF	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 6		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 214		
ABS	M	NEABS
99,07	0,0	0,93
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.Dek/A-dSZ-508/21		Názov predmetu: Dialóg, rozhovor, konverzácia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, dištančná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: III.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. Mgr. Adam Bžoch, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.Dek/A-dSZ-098/14	Názov predmetu: Dizertačná skúška
Počet kreditov: 20	
Stupeň štúdia: III.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie prihlášky na skúšku do 18 mesiacov (trojročné denné štúdium) / 24 mesiacov (štvorročné denné štúdium) alebo 30 mesiacov od začiatku štúdia spolu s písomnou prácou k dizertačnej skúške. Písomnú prácu k dizertačnej skúške tvoria tézy (projekt) dizertačnej práce, obsahujúce teoretické základy jej budúceho riešenia, súčasný stav poznatkov o danej téme, analýzu metodického prístupu riešenia danej problematiky a stav rozpracovanosti dizertačnej práce. Na písomnú prácu k dizertačnej skúške vypracuje oponent posudok, ktorý dostane doktorand najneskôr tri dni pred termínom konania dizertačnej skúšky. Dizertačná skúška sa koná pred komisiou, ktorá má najmenej štyroch členov a pozostáva z časti, ktorú tvorí rozprava o písomnej práci k dizertačnej skúške a z časti, v ktorej má doktorand preukázať teoretické vedomosti v určených predmetoch dizertačnej skúšky. Priebeh oboch častí dizertačnej skúšky hodnotí komisia klasifikačným stupňom „prospel/a“, resp. „neprospel/a“. Porušenie akademickej etiky pri koncipovaní práce predkladanej k dizertačnej skúške má za následok anulovanie hodnotenia a kreditov a podľa závažnosti môže byť riešene v rámci disciplinárneho konania.	
Výsledky vzdelávania: Študent je schopný reflektovať slovenské aj zahraničné vedecké bádanie k vybranej problematike, je schopný kriticky hodnotiť výsledky predchodcov, dokáže tvorivo rozpracovať tému svojej dizertačnej práce na úrovni vedeckej štúdie, preukáže vhodnosť zvolených vedeckých postupov a hypotéz, ktoré bude môcť v ďalšom priebehu koncipovania dizertačnej práce doplniť tak, aby výsledná práca bola markantným prínosom v príslušnom študijnom odbore.	
Stručná osnova predmetu: 1. Rozprava k písomnej práci k dizertačnej skúške (definovanie predmetu bádania a cieľov, teoretické východiská riešenia, súčasný stav poznatkov o danej téme a relevantné metodické prístupy k riešeniu danej problematiky, stav rozpracovanosti dizertačnej práce – jej silné stránky a možné úskalia). 2. Skúška z teoretických vedomostí z odborných predmetov súvisiacich s predmetom dizertačnej práce.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Odporúčaná literatúra: Podľa zamerania témy dizertačnej práce	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk alebo iný jazyk realizácie študijného programu	
Dátum poslednej zmeny: 14.03.2022	
Schválil: prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-dSL-004/13	Názov predmetu: Doktorandský seminár 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 8	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch v podobe diskusných vystúpení, prezentácia vybranej teoreticko-metodologickej problematiky na seminári, realizácia publikačného výstupu podľa zamerania seminára.	
Výsledky vzdelávania: Študent získa na seminári prehľad o postupoch a technikách vedeckej práce, o informačných zdrojoch, osvojí si zásady formulácie kľúčových slov, rešeršnej požiadavky a správneho vyhľadávania literatúry k téme, dokáže získané informácie roztriediť a verifikovať. Oboznámi sa s konkrétnymi vedeckými metódami základného výskumu a s možnosťami aplikačných výstupov v rámci vlastného odboru. Získa znalosti o efektívnej organizácii vedeckej práce, osobnej prezentácii vedeckých výsledkov, vedeckej diskusii a o možnostiach rozšírenia výsledkov vo forme rôznych typov publikačných výstupov. Je schopný reflektovať etické a spoločensko-kultúrne stránky vedeckej práce a jej tvorivého využitia v praxi.	
Stručná osnova predmetu: Predmet je zameraný na teoretickú prípravu na vedeckú prácu a praktické postupy pri jej realizácii. Pokrýva nasledovné témy: Etika vedeckej práce; Správna vedecká prax; Informačné zdroje; Rešerš k výskumnej téme; Práca so sekundárnou literatúrou; Práca s archívnymi prameňmi; Konceptuálny a metodologický rámec dizertačnej práce; Písanie vedeckého textu – recenzia; Písanie vedeckého textu – prehľadová štúdia; Vedecká diskusia; Formy publikovania; Písanie vedeckého projektu.	
Odporúčaná literatúra: DOBBERSTEINOVÁ, Jitka – HUDECOVÁ, Simona – STOŽICKÁ, Zuzana: Sprievodca svetom vedeckého publikovania. Učebný text pre kurz Publikačný poradca. Bratislava : CVTI, 2019. Európska charta výskumných pracovníkov Etický kódex Univerzity Komenského, Etický kódex SAV GERŠLOVÁ, Jana: Vádemékum vědecké a odborné práce. Praha : Professional Publishing, 2009. MAREŠ, Jiří: Přehledové studie: jejich typologie, funkce a způsob vytváření. In: Pedagogická orientace, 2013, roč. 23, č. 4, s. 427–454.	

SPOUSTA, Vladimír: Jak psát recenze. In: Pedagogická orientace, roč. 13, 2003, č. 1, s. 101–109.
 SPOUSTA, Vladimír (ed.): Vádemékum autora odborné a vědecké práce. Brno: Masarykova univerzita, 2000.
 ŠANDEROVÁ, Jadwiga: Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách. Praha: Sociologické nakladatelství SLON, 2005.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 41

A	B	C	D	E	FX
80,49	14,63	2,44	0,0	2,44	0,0

Vyučujúci: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., Mgr. Dana Hučková, CSc., prof. Mgr. Adam Bžoch, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 26.09.2019

Schválil: prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-dSL-013/19	Názov predmetu: Doktorandský seminár 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 8	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, prezentácia vlastných tvorivých výstupov (parciálnych štúdií súvisiacich s témou dizertačnej práce)	
Výsledky vzdelávania: Študent si prostredníctvom vedeckej diskusie osvojí teoreticko-metodologických prístupy z oblasti literárnej teórie, literárnej histórie a ich literárnokritických analýz. Zámerom je, aby bol spôsobilý získané informácie aplikovať, analyzovať a vyhodnotiť vo vlastnej výskumnej práci. Osvojí si pravidlá diskusie a získa tiež odborné a komunikačné zručnosti pre samostatnú prezentáciu vlastných výstupov pred odbornou komunitou, počnúc od aktívneho počúvania, cez vecné, precízne a stručné formulovanie argumentov a ich presvedčivé komunikovanie iným, až po zvládanie námietok.	
Stručná osnova predmetu: Seminár vo forme moderovaných diskusií je zameraný na rozvoj koncepčného myslenia, tvorivosti a argumentačných a prezentačných zručností. Materiálovou bázou pre interaktívne cvičenia budú jednak vybrané literárnovedné metodologické texty tvoriace východisko pre koncepciu vlastnej práce, jednak vlastné odborné výstupy študentov. Seminár nadviaže na predmet Literárnovedné teórie a metodológie, študent tu získané vedomosti aplikuje pri tvorbe koncepčného a metodologického rámca svojho výskumného projektu. Odporúčaná literatúra ho nasmeruje na kľúčové metodologické a teoretické koncepty a následne texty literárnej vedy.	
Odporúčaná literatúra: NÜNNING, Ansgar (ed.): Lexikon theorie literatury a kultury. Brno : Host, 2008 JEDLIČKOVÁ, Alice – MACURA, Vladimír: Průvodce po světové literární teorii 20. století. Brno : Host, 2013 MÜLLER, Richard – ŠIDÁK, Pavel (eds.): Slovník novější literární teorie. Praha : Akademie, 2012 MATONOHÁ Jan, kol.: Za (de)konstruktivismem. Kritické koncepty (post)-poststrukturální literární teorie. Praha : Akademie, 2018.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský, český					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 13					
A	B	C	D	E	FX
61,54	23,08	7,69	0,0	0,0	7,69
Vyučujúci: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. Mgr. Adam Bžoch, PhD., Mgr. Dana Hučková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 26.09.2019					
Schválil: prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-dSL-014/19	Názov predmetu: Doktorandský seminár 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch (povolená je maximálne jedna absencia), prezentácia vedeckého článku súvisiaceho s tematickým zameraním dizertácie vo forme PPT. Termíny na prezentáciu/odovzdanie požadovaných výstupov budú oznámené na začiatku semestra. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí doktorand dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 93% B: 92% - 85% C: 84% - 77% D: 76% - 69% E: 68% - 60% FX: 59% - 0% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Doktorand po absolvovaní seminára získa prehľad o jednotlivých súčiastiach vedeckého článku a krokoch, ktoré sú nevyhnutné k jeho vzniku, a to od prípravy podkladov cez napísanie až po publikovanie, prezentovanie a vykazovanie. Na základe analýzy „prípadových štúdií“ od významných slovenských literárnych vedcov získa vedomosti o rešpektovaných podobách vybraného vedeckého žánru v oblasti výskumu slovenskej literatúry. Oboznámi sa s postupmi a technikami prípravy kvalitného článku a je schopný ich tvorivo využiť v praxi.	
Stručná osnova predmetu: Predmet je zameraný na prehĺbenie teoretickej prípravy na vedeckú prácu a na detailnejšie osvojenie si praktických postupov pri jej realizácii. Pokrýva nasledovné témy: vedecká a publikačná etika, práca s databázami, rešerš k zvolenej výskumnej téme, kľúčové slová, abstrakt, práca so sekundárnou literatúrou, práca s archívnymi prameňmi, pravidlá citovania, štruktúra vedeckého článku, písanie vedeckého textu, formy publikovania a výber vhodnej publikačnej platformy, verbálna vedecká komunikácia.	

Odporúčaná literatúra:

BAGIN, Albín: Krása približnosti. Bratislava : Ars Poetica, 2010, ISBN 978-80-892-8339-2.
DOBBERSTEINOVÁ, Jitka – HUDECOVÁ, Simona – STOŽICKÁ, Zuzana: Sprievodca svetom vedeckého publikovania. Učebný text pre kurz Publikačný poradca. Bratislava : CVTI, 2019, ISBN 978-80-89965-17-5. Dostupné na: http://ak.aos.sk/images/dokumenty/e-knihy/Sprievodca_svetom_vedeckeho_publicovania.pdf.
MATEJOV, Fedor: Meandre. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2015, ISBN 978-80-887-4631-7.
ŠIDÁK, Pavel: Úvod do studia genologie. Teorie literárního žánru a žánrová krajina. Praha : Akropolis, 2013, ISBN 978-80-747-0040-8.
ŠÚTOVEC, Milan: Membra disiecta litteraria. Literárna veda, literárne umenie a literárny život. Bratislava : Veda, 2011, ISBN 978-80-224-1193-6.
Ďalšiu doplnkovú literatúru dostanú študenti k dispozícii priamo na seminároch.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk, receptívna znalosť českého jazyka

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-dSL-015/19	Názov predmetu: Doktorandský seminár 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch (akceptovaná je maximálne jedna absencia), priebežné odovzdávanie čiastkových úloh, prezentácia záverečného textu v rámci skupinovej diskusie. Termíny na prezentáciu/odovzdanie požadovaných výstupov budú oznámené na začiatku semestra. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí doktorand dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 93% B: 92% - 85% C: 84% - 77% D: 76% - 69% E: 68% - 60% FX: 59% - 0% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Doktorand po absolvovaní predmetu v nadväznosti na konceptuálny a metodologický rámec vlastnej dizertačnej práce zo slovenskej literatúry si zdokonalí a precizuje zručnosti odborného/akademického písania. Vytvorí si návyk na pravidelné písanie a na diskusiu vo vedeckej komunite. Osvojí si zásady systematickej práce pri príprave textu, ktorý predkladá na dizertačnú skúšku.	
Stručná osnova predmetu: Predmet orientuje doktorandov na proces tvorby vlastného vedeckého textu (prehľadovej štúdie o stave výskumnej témy ich dizertačnej práce), ktorý bude podkladom pre časť textu odovzdávaného k dizertačnej skúške. Jednotlivé etapy prípravy rukopisu každého účastníka budú analyzované a kriticky hodnotené v rámci širšej diskusie účastníkov seminára i individuálnych konzultácií s vyučujúcimi. Cieľom je poskytovať študentom širšiu spätnú väzbu priamo v dynamickom procese písania, následného revidovania a dopĺňania, aby bol výsledný text zmysluplný, súdržný a zodpovedal kritériám a žánrovým konvenciám vedeckej kvalifikačnej práce.	

Odporúčaná literatúra:

BOLTON, Jonathan (ed.): Nový historizmus/New historicism. Brno : Host, 2007, ISBN 978-80-7294-217-6.

BOURDIEU, Pierre: Pravidla umění. Vznik a struktura literárního pole. Brno : Host, 2011, ISBN 978-80-729-4364-7.

COMPAGNON, Antoine: Démon teórie. Literatúra a bežné myslenie. Bratislava: Kalligram, 2006, ISBN 80-714-9804-1.

HODROVÁ, Daniela:... na okraji chaosu... Poetika díla 20. století. Praha : Torst. 2001. ISBN 80-721-5140-1.

MAREŠ, Jiří: Přehledové studie: jejich typologie, funkce a způsob vytváření. In: Pedagogická orientace, 2013, roč. 23, č. 4, s. 427 – 454.

MIKULÁŠ, Roman a kol.: Podoby literárnej vedy. Teórie – Metódy – Smery. Bratislava : Veda, 2016, ISBN 978-80-224-1524-8.

NÜNNING, Ansgar (ed.): Lexikon teorie literatury a kultury. Koncepce, osobnosti, základní pojmy. Editori českého vydání Jiří Trávníček, Jiří Holý. Brno : Host, 2006, ISBN 80-7294-170-4.

Úvod do literární vědy. Usporiadali Miltos Pechlivanos, Stefan Rieger, Wolfgang Struck a Michael Weitz. Praha : Hermann & synové, 1999, ISBN 80-238-5329-5.

Ďalšiu doplnkovú literatúru dostanú študenti priamo na seminároch.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk, receptívna znalosť českého jazyka

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX
66,67	0,0	33,33	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Ivana Taranenková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022		
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dVC-024/12	Názov predmetu: E: Spoluautorstvo vedeckej štúdie v domácom recenzovanom a konferenčnom zborníku	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 8		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 82		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022		
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dVC-022/12	Názov predmetu: E: Spoluautorstvo vedeckej štúdie v zahraničnom recenzovanom a konferenčnom zborníku	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 13		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 26		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022		
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dVC-023/12	Názov predmetu: E: Vedecká štúdia v domácom recenzovanom a konferenčnom zborníku	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 15		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 445		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022		
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dVC-021/12	Názov predmetu: E: Vedecká štúdia v zahraničnom recenzovanom a konferenčnom zborníku	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 25		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 174		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.Dek/A-dSZ-011/20	Názov predmetu: Effective Teaching for Internationalisation I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Prihlásenie sa na kurz písomnou prihláškou, ako je uvedené vo výzve na prihlasovanie, absolvovanie všetkých 6 blokov/workshopov (každý v trvaní 3,5), predvedenie vlastnej ukážky mikrovyučovania, odovzdanie písomného zhodnotenia mikrovyučovania. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné hodnotenie	
Výsledky vzdelávania: Schopnosť: 1. identifikovať potreby a očakávania rôznorodých skupín domácich a zahraničných študentov a reagovať na ne; 2. využiť rozličné prístupy, princípy, koncepty a nástroje vysokoškolskej pedagogiky pri tvorbe a implementácii nových kurzov na bakalárskej a magisterskej úrovni (alebo pri prepracovaní existujúcich kurzov) s cieľom: a) pomôcť domácim študentom vyrovnat' sa s medzinárodnými výzvami a praxou a využiť ich pre svoj prospech (tzv. internacionalizácia v domácom prostredí), b) venovať sa potrebám zahraničných študentov a efektívne ich podporovať vo vzdelávaní; 3. hodnotiť výsledky vyučovania spôsobom, ktorý je reflektívny, kritický a vedie k skvalitneniu vzdelávania.	
Stručná osnova predmetu: Kurz pozostáva zo 6 blokov/workshopov na tieto témy. Každý workshop trvá 210 minút. 1. International students, diversity and internationalisation; Course introduction and introduction to SEDA (2. 10. 2020) 2. Designing courses for international and internationalized classroom (16. 10. 2020) 3. Facilitating courses for international students (30. 10. 2020) 4. Supporting student learning online and introduction to the scholarship of teaching and learning (20. 11. 2020) 5. Assessment practices with international students (11. 12. 2020) 6. Microteaching demonstration (15. 1. 2021)	
Odporúčaná literatúra:	

Biggs, John (undated) "Aligning teaching for constructing learning," The Higher Education Academy.

Cosh, Jill (2000) "Supporting the learning of international students in large group teaching," in Gina Wisker (ed.) Good practice working with international students, Birmingham, UK: SEDA, chapter 3, pp. 29-34.

Hussein, Ibtisam and Kathryn Schiffelbein (2020) "University professors' perceptions of international student needs," Journal of Applied Learning and Teaching 3(1): 65-70.

Martin, Graham A. and Jeremy M. Double (1998) "Developing higher education teaching skills through peer observation and collaborative reflection," Innovations in Education and Training International 35(2):161-170.

O'Neill, Geraldine and Tim McMahon (2005) "Student-centred learning: What does it mean for students and lecturers?" in Geraldine O'Neill, Sarah Moore, and Barry McMullin (eds.) Emerging issues in the practice of university learning and teaching, Dublin: AISHE, 27-36.

Pleschová, Gabriela and Agnes Simon (eds.) Early career academics' reflections on learning to teach in Central Europe, London: SEDA

<https://www.seda.ac.uk/Early-career-academics-reflections-on-learning-to-teach-in-Central-Europe>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:

Organizátori kurzu očakávajú, že študenti budú pokračovať v kurze aj v 2., 3. a 4. semestri vyučovania kurzu, kde v spolupráci s mentorom pripravia sylaby vlastného bakalárskeho alebo magisterského kurzu so zameraním na potreby zahraničných študentov, kurz odučia a vyhodnotia dopady na študentov. Viac informácií sa nachádza na webstránke predmetu: <https://fphil.uniba.sk/en/services/impact/course-effective-teaching-for-international-students/>

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Gabriela Pleschová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.09.2020

Schválil: prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.Dek/A-dSZ-012/20	Názov predmetu: Effective Teaching for Internationalisation II.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Prihlásenie sa na kurz písomnou prihláškou, ako je uvedené vo výzve na prihlasovanie, absolvovanie kurzu Effective teaching for internationalisation I. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné hodnotenie	
Výsledky vzdelávania: Schopnosť: 1. identifikovať potreby a očakávania rôznorodých skupín domácich a zahraničných študentov a reagovať na ne; 2. využiť rozličné prístupy, princípy, koncepty a nástroje vysokoškolskej pedagogiky pri tvorbe a implementácii nových kurzov na bakalárskej a magisterskej úrovni (alebo pri prepracovaní existujúcich kurzov) s cieľom: a) pomôcť domácim študentom vyrovnáť sa s medzinárodnými výzvami a praxou a využiť ich pre svoj prospech (tzv. internacionalizácia v domácom prostredí), b) venovať sa potrebám zahraničných študentov a efektívne ich podporovať vo vzdelávaní; 3. hodnotiť výsledky vyučovania spôsobom, ktorý je reflektívny, kritický a vedie k skvalitneniu vzdelávania.	
Stručná osnova predmetu: Účastníci kurzu pripravujú v spolupráci s mentorom sylaby a plány hodiny bakalárskeho alebo magisterského kurzu so zameraním na potreby zahraničných študentov, ktorý plánujú učiť v ďalšom akademickom roku. Vypracujú tiež plán, ako vyhodnotiť výsledky vzdelávania. Ak účastníčka/k kurzu nebude učiť celý bakalársky alebo magisterský kurz, pripraví plány troch hodín v kurze, do ktorého bude v ďalšom akademickom roku zapojená/ý.	
Odporúčaná literatúra: Biggs, John (undated) "Aligning teaching for constructing learning," The Higher Education Academy. Cosh, Jill (2000) "Supporting the learning of international students in large group teaching," in Gina Wisker (ed.) Good practice working with international students, Birmingham, UK: SEDA, chapter 3, pp. 29-34.	

Hussein, Ibtesam and Kathryn Schiffelbein (2020) "University professors' perceptions of international student needs," *Journal of Applied Learning and Teaching* 3(1): 65-70.

Martin, Graham A. and Jeremy M. Double (1998) "Developing higher education teaching skills through peer observation and collaborative reflection," *Innovations in Education and Training International* 35(2):161-170.

O'Neill, Geraldine and Tim McMahon (2005) "Student-centred learning: What does it mean for students and lecturers?" in Geraldine O'Neill, Sarah Moore, and Barry McMullin (eds.) *Emerging issues in the practice of university learning and teaching*, Dublin: AISHE, 27-36.

Pleschová, Gabriela and Agnes Simon (eds.) *Early career academics' reflections on learning to teach in Central Europe*, London: SEDA

<https://www.seda.ac.uk/Early-career-academics-reflections-on-learning-to-teach-in-Central-Europe>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Organizátori kurzu očakávajú, že študenti budú pokračovať v kurze aj v 2., 3. a 4. semestri vyučovania kurzu, kde v spolupráci s mentorom pripravia sylaby vlastného bakalárskeho alebo magisterského kurzu so zameraním na potreby zahraničných študentov, kurz odučia a vyhodnotia dopady na študentov. Viac informácií sa nachádza na webstránke predmetu: <https://fphil.uniba.sk/en/services/impact/course-effective-teaching-for-international-students/>

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Gabriela Pleschová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.09.2020

Schválil: prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.Dek/A-dSZ-505/21		Názov predmetu: Effective teaching for internationalisation III.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, dištančná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: III.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Gabriela Pleschová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.Dek/A-dSZ-018/21		Názov predmetu: Effective Teaching for Internationalisation IV.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná, dištančná					
Počet kreditov: 6					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: III.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Gabriela Pleschová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022		
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dVC-027/12	Názov predmetu: F: Odborný článok v domácom zborníku	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 10		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 213		
ABS	M	NEABS
99,53	0,0	0,47
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022		
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dVC-025/12	Názov predmetu: F: Odborný článok v zahraničnom zborníku	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 15		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 97		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022		
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dVC-028/12	Názov predmetu: F: Spoluautorstvo odborného článku v domácom zborníku	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 5		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 45		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022		
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dVC-026/12	Názov predmetu: F: Spoluautorstvo odborného článku v zahraničnom zborníku	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 8		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 19		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022		
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dVC-032/12	Názov predmetu: G: Členstvo v riešiteľskom tíme iného vedeckého projektu	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 10		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 909		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022		
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dVC-030/12	Názov predmetu: G: Spoluriešiteľ grantu pre mladých vedeckých pracovníkov	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 10		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 27		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022		
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dVC-031/12	Názov predmetu: G: Spoluriešiteľ medzinárodného grantu	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 20		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 80		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022		
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dVC-029/12	Názov predmetu: G: Vedúci riešiteľ grantu pre mladých vedeckých pracovníkov	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 20		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 123		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022		
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dVC-034/12	Názov predmetu: H: Členstvo v organizačnom výbore domáceho vedeckého podujatia	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 2		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 261		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022		
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dVC-033/12	Názov predmetu: H: Členstvo v organizačnom výbore medzinárodného vedeckého podujatia	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 4		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 245		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022		
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dVC-035/12	Názov predmetu: I: Prednáška na vedeckom alebo odbornom seminári v rámci pracoviska	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 5		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 639		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF/A-dSZ-005/13		Názov predmetu: Individuálne štúdium literatúry 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: samostatná práca Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 15 Za obdobie štúdia: 210 Metóda štúdia: prezenčná, dištančná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: III.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Kolokvium vedené školiteľom alebo seminárna práca alebo zapracovanie preštudovaného materiálu do pripravovaných kapitol dizertačnej práce.					
Výsledky vzdelávania: Oboznámenie sa so základnými slovenskými a zahraničnými dielami súvisiacimi so zvoleným predmetom dizertačnej práce ako aj s inými titulmi podnetnými z pohľadu metodiky. Kritická analýza slabých a silných miest v nich prezentovaných vedeckých téz.					
Stručná osnova predmetu: Heuristika resp. oboznámenie sa s titulmi, ktoré má doktorand preštudovať. Individuálne štúdium . Kontrola štúdia zo strany školiteľa.					
Odporúčaná literatúra: Podľa zvolenej témy výskumu (najmä štúdie v odborných periodikách a zborníkoch či monografie domácej a zahraničnej proveniencie).					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský a aspoň jeden cudzí jazyk.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 615					
A	B	C	D	E	FX
97,89	1,63	0,33	0,0	0,16	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF/A-dSZ-006/13		Názov predmetu: Individuálne štúdium literatúry 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: samostatná práca Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 10 Za obdobie štúdia: 140 Metóda štúdia: prezenčná, dištančná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: III.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Kolokvium vedené školiteľom alebo seminárna práca alebo zapracovanie preštudovaného materiálu do pripravovaných kapitol dizertačnej práce.					
Výsledky vzdelávania: Rozširovanie znalostí doktoranda vďaka ďalšiemu štúdiu relevantných domácich a zahraničných diel súvisiacich so zvoleným predmetom dizertačnej práce ako aj s inými titulmi podnetnými z pohľadu metodiky. Kritická analýza slabých a silných miest v nich prezentovaných vedeckých téz.					
Stručná osnova predmetu: Heuristika resp. oboznámenie sa s titulmi, ktoré má doktorand preštudovať. Individuálne štúdium . Kontrola štúdia zo strany školiteľa.					
Odporúčaná literatúra: Podľa zvolenej témy výskumu (najmä štúdie v odborných periodikách a zborníkoch či monografie domácej a zahraničnej proveniencie).					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský a aspoň jeden cudzí jazyk.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 605					
A	B	C	D	E	FX
98,18	1,32	0,33	0,0	0,17	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.Dek/A-dSZ-013/20	Názov predmetu: Informačné zdroje a vedecká komunikácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie: 4 priebežné zadania po 5 bodov max. Minimálna podmienka – aspoň 3 odovzdať a získať aspoň 11 bodov Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť študentov s informačnými zdrojmi (čo, kde a ako je prístupné na UK, resp. i mimo UK), spôsobom práce s týmito zdrojmi a možnosti ich využitia pri vedecko-výskumnej a pedagogickej práci. Študenti sa tiež zorientujú v najdôležitejších domácich a zahraničných grantových výzvach, v procese podávania projektovej žiadosti a v spôsobe čerpania grantových financií v prostredí FiF UK. Oboznámia sa s fungovaním vedeckých časopisov a recenzného konania, ako aj so základnými administratívnymi procesmi na FiF UK, ktoré súvisia s vedeckou činnosťou doktoranda.	
Stručná osnova predmetu: Základné informácie o organizácii knižníc na UK. Databázy produkované na UK. Orientácia v súbornom online katalógu. Databáza publikačnej činnosti. Centrálny register publikačnej činnosti. Projekt KIS3G. Súborný katalóg periodík SR. Projekt CVTI SR – NISPEZ. Abstraktové databázy. Plnotextové databázy. Scientometrické databázy. Smernica o publikačnej činnosti. Kategorizácia publikácií a ohlasov. Karentované časopisy. Referenčné manažéry. Financovanie vedy a výskumu na Slovensku, význam grantových schém a účasti doktorandov v grantoch. Najvýznamnejšie domáce a zahraničné grantové schémy. Ako napísať grantovú žiadosť (Grant mladých UK, VEGA). Projektový cyklus a čerpanie prostriedkov. Vedecké časopisy: ako identifikovať tie kvalitné. Komunikácia s časopisom a recenzné konanie.	
Odporúčaná literatúra: ARAÚJO, Paula Carina de, Renata Cristina Gutierrez Castanha and Birger Hjørland. 2021. Citation Indexing and Indexes. In: Knowledge Organization 48, no. 1: 72-101. Also available in	

ISKO Encyclopedia of Knowledge Organization, eds. Birger Hjørland and Claudio Gnoli, <https://www.isko.org/cyclo/citation>
 SMERNICA rektora UK č. 10/2019 o evidencii publikačnej činnosti. Dostupné na internete: <https://uniba.sk/fileadmin/ruk/legislative/2019/Vp_2019_10.pdf>
 RESEARCH and Library Resources [online]. Regents of the University of California. c2020. [Lastupdate 19June2020]. Dostupné na internete: <https://guides.lib.berkeley.edu/?b=g&d=a&group_id=22993>
 HANTLA, Bryce. Reference Manager Software: What Is It and What Can It Do? <<https://www.aje.com/arc/reference-manager-software-what-it-and-what-can-it-do/>>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 36

A	B	C	D	E	FX
52,78	38,89	0,0	0,0	0,0	8,33

Vyučujúci: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD., Mgr. Juraj Halas, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 26.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022		
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dVC-036/12	Názov predmetu: J: Ukončenie definovanej etapy vlastnej výskumnej práce 1	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 10		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 407		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022		
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dVC-037/12	Názov predmetu: J: Ukončenie definovanej etapy vlastnej výskumnej práce 2	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 10		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 264		
ABS	M	NEABS
99,62	0,38	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KRom/A-dLV-006/14	Názov predmetu: Kapitoly z dejín národných literatúr
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent získa 60 % z celkového hodnotenia priebežne na základe aktívnej účasti na seminári; 40 % hodnotenia tvorí záverečná ústna skúška formou kolokvia. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý získa menej ako 60 % z celkového hodnotenia. Povolené sú dve absencie. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 93% B: 92% - 85% C: 84% - 77% D: 76% - 69% E: 68% - 60% FX: 59% - 0% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Študenti nadobudnú po absolvovaní kurzu základnú orientáciu v problematike dejín literatúry, v otázke konceptu svetovej literatúry a literárneho kánonu. Osvoja si obsah pojmu svetové literárne dedičstvo a výberovo sa zorientujú v kľúčových dielach svetovej literatúry a literárnych smerov. Nadobudnuté poznatky a vedomosti budú schopní integrovať do riešenia relevantnej tematiky dizertačnej práce vo vzťahu k vlastnej jazykovej a literárnej špecializácii, podľa ktorej sa kurz bude orientovať.	
Stručná osnova predmetu: 1.Dejiny literatúry-literárny kánon-svetové literárne dedičstvo 2.Antické literárne dedičstvo 3.Zbierka Tisíc a jedna noc - jej miesto v arabskej ľudovej literatúre a jej vplyv na európskych autorov v 18. a 19. storočí. 4.Božská komédia a renesančný humanizmus 5.Zlatý vek španielskej literatúry 6.Francúzsky klasicizmus 7.Národ a jazyk v dielach maďarskej a slovenskej literatúry 19. storočia 8.Kánon nemeckej literatúry	

9. Rumunský medzivojnový román
10. Švédsky a fínskošvédsky modernizmus v kontextoch a súvislostiach
11. Súčasná britská a americká dráma
12. Nagíb Mahfúz a syntéza autochtónnych a európskych literárnych žánrov v modernej arabskej próze
13. Základne diela východoázijských literatúr

Odporúčaná literatúra:

FELIX, J. 1986-1991, Vybrané spisy. I-VI, Bratislava: Slovenský spisovateľ;

GÁBOROVÁ, M., 1996, Dejiny švédskej literatúry od runových pamiatok po Augusta Strindberga. Bratislava: Centrum cudzích jazykov, ISBN 80-88861-00-4;

GAŽÁKOVÁ, Z. (ed.), 2018, Čítanka modernej arabskej literatúry. Bratislava: Univerzita Komenského, ISBN 978-80-223-4580-4;

GÖRÖZDI, J., 2011, Priestory vnímania v tvorbe Pétera Nádas. Bratislava: Kalligram, ISBN 978-80-8101-482-6 ;

ŠIMON, L., 2000, Nemecká literatúra a stredoeurópsky kultúrny priestor. Prešov: FF Prešovskej univerzity, ISBN 80-88722-98-5;

ŠIŠMIŠOVÁ, P. a kol., 2021, Cervantesovi Don Quijote na Slovensku a vo svete. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, ISBN 978-80-223-5105-8;

ŠUŠA, I., 2011, Komparatistické a prekladové aspekty v slovensko-talianskych medziliterárnych vzťahoch. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, ISBN 978-80-557-0122-6;

VAJDOVÁ, L. - PÁLENÍKOVÁ, J. - KENDERESSY, E., 2017, Dejiny rumunskej literatúry. Bratislava: AnaPres, ISBN 978-80-89137-96-1;

VANTUCH, A., POVCHANIC, Š., KENÍŽOVÁ-BEDNÁROVÁ K., ŠIMKOVÁ S., 1995, Dejiny francúzskej literatúry. Bratislava: Causa editio, ISBN 80-85533-14-6;

TRUHLÁŘOVÁ, J. (ed.), 2014, Jozef Felix (1913-1977) a cesta k modernej slovenskej romanistike. Bratislava: Veda, ISBN 978-80-224-1346-6.

Vyučujúci zabezpečia na začiatku semestra ďalšie študijné materiály podľa zvolených tém.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk, receptívna znalosť českého jazyka

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 17

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: PhDr. Anikó Dušíková, CSc., doc. PhDr. Jana Páleníková, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD., doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. Mgr. Alena Smiešková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 08.02.2022

Schválil: prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-dLV-001/14	Názov predmetu: Literárna veda
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 8	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Znalosť kategoriálneho aparátu jednotlivých literárnovedných smerov a prehľad o primárnej a sekundárnej literatúre týkajúcej sa týchto smerov.	
Výsledky vzdelávania: Ozrejmienie si súvislostí literárnovedných teórií s existujúcimi vedeckými a kultúrnymi paradigmami a osvojenie si moderných literárnovedných teórií.	
Stručná osnova predmetu: 1. Filozofické pozadie literárnovedných teórií 19. a 20. storočia. 2. Vedecká paradigma a literárne myslenie. 3. Literárnovedné smery 19. stor.: pozitivizmus a marxizmus. 4. Hermeneutika Schleiermachera a duchovedný smer. 5. Tzv. jazykový obrat a formalistické školy. 6. Ruský formalizmus. 7. New Criticism. 8. Štrukturalizmus.	
Odporúčaná literatúra: R. Wellek – A. Warren: Teorie literatury, Olomouc: Votobia, 1996 A. Nünning: Lexikon theorie kultury a literatury, 2006 A. Compagnon: Démon teórie. Literatúra a bežné myslenie, Bratislava: Kalligram, 2006 Texty ku konkrétnym literárnovedným smerom sa určujú na seminároch.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 35					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Andrea Bokníková, PhD., prof. Mgr. Adam Bžoch, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-dSL-005/13	Názov predmetu: Literárnovedné teórie a metodológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Poslucháč/poslucháčka doktorandského štúdia si po dohode s vyučujúcim/vyučujúcou vyberie 3 vedecké publikácie (knihy, resp. rozsiahle štúdie), ktoré súvisia s témou dizertačnej práce a príde na ústnu skúšku s konšpektom v rozsahu 2 normostrany o každej publikácii, v ktorom sformuluje problémové body publikácií zo svojho hľadiska a ozrejní, aké podnety prinášajú pre dizertačnú prácu. Svoje názory skonfrontuje s tým, ako sú publikácie reflektované v prehľadoch literárnovedných teórií a metodológií, napr. knihe Průvodce po světové literární teorii 20. století (2012).	
Výsledky vzdelávania: Doktorand sa po absolvovaní kurzu detailnejšie zoznámí sa s hlavnými literárnovednými teóriami a metodológiami 20. a 21. storočia a bude ich vedieť aplikovať na výskumnú problematiku svojej dizertačnej práce.	
Stručná osnova predmetu: 1. Oboznámenie sa s kľúčovými koncepciami literárnej vedy 20. a 21. storočia pojmami ako ruský formalizmus, štrukturalizmus – pražská škola, francúzsky štrukturalizmus, štrukturalizmus v slov. literárnej vede, New Criticism, fenomenológia psychoanalýza a lit. veda (mytologická škola, psychokritika), semiotika a jej literárnovedné aplikácie, tartuská škola, nový historizmus, recepčná estetika, fenomenológia, postmoderné koncepcie lit. textu, literárnovedné koncepcie 21. storočia. 2. Komentované čítanie 3 vybraných textov	
Odporúčaná literatúra: (výber; úplný zoznam literatúry je k dispozícii u vyučujúceho/vyučujúcej predmetu): Andričík, Marián: Stručný prehľad hlavných literárnovedných metodológií. In: Kapitoly z teórie literatúry. Košice, 2015, s. 31 – 55. Auerbach, Erich: Mimesis. Zobrazení skutečnosti v západoevropských literaturách. Přel. Miloslav Žilina, Rio Preisner, Vladimír Kafka. Mladá fronta, Praha 1998. Bachtin, Michail M.: François Rabelais a lidová kultura středověku a renesance. Přel. Jaroslav Kolár. Odeon, Praha 1975. Compagnon, Antoine: Démon teórie. Prel. Jana Truhlářová. Bratislava : Kalligram, 2006.	

Culler, Jonathan: Krátky úvod do literární teorie. Přel. Jiří Bareš. Brno : Host, 2002.

Frye, Northrop: Anatomie kritiky. Přel. Sylva Ficová. Brno : Host, 2003.

Hawkes, Terence: Strukturalismus a sémiotika. Přel. O. Trávníčková. Brno : Host, 1999.

Od iniciativy k tradicii. Štrukturalizmus v slovenskej literárnej vede od 30. rokov po súčasnosť. Eds. Fedor Matejov, Peter Zajac. Host, Brno 2005.

Kol.: Čtenář jako výzva. Výbor z prací kostnické školy recepční estetiky. Ed. Miroslav Červenka. Přel. Miloš Sedmidubský, Miroslav Červenka, Ivana Vízdalová. Brno : Host, 2001.

Jak odlesk měsíce v jezeře. Česká teorie a kritika umění v genderových souvislostech, 1865 – 1945. Eds. Libuše Heczková Martina Pachmanová Petr Šámal. Praha : Arbor vitae, 2016.

Kol.: Průvodce po světové literární teorii 20. století. Eds. Vladimír Macura, Alice Jedličková. Brno : Host, 2012.

Kol.: Texty v oběhu: antologie z kulturně materialistického myšlení o literatuře. Eds. Richard Müller, Josef Šebek (eds.) – Vyd. 1. – Praha : Academia, 2013.

Kol.: Úvod literární vědy. Eds. Miltos Pechlivanos – Stefan Rieger. Přel. Miroslav Petříček. Praha : Herrmann & synové, 1999.

Langerová, Marie – Vojvodík, Josef – Tippnerová, Anja – Hrdlička, Josef: Symboly obludností. Mýty, jazyk a tabu české postavantgardy 40. – 60. let. Praha : Malvern 2009.

Le Goff Jacques: Kultura středověké Evropy. Přel. J. Čermák. Praha : Vyšehrad, 2005.

Lexikon teorie literatury a kultury. Ed. Ansgar Nünning. Přel. Zuzana Adamová, Aleš Urválek. Brno : Host, 2006.

Lotman, Jurij M.: Štruktúra umeleckého textu. Prel. M. Hamada. Tatran, Bratislava 1990.

Matejov, Fedor: Fragmenty. Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, Bratislava, 2010.

Matonoha, Jan: Psaní vně logocentrismu. Praha : Academia, 2009.

Matonoha, Jan, kol.: Za (de)konstruktivismem. Kritické koncepty (post)-poststrukturální literární teorie. Praha : Academie, 2018.

Mikuláš, Roman a kol.: Podoby literárnej vedy. Teórie – metódy – smery. Bratislava – Veda, 2016.

Mitoseková, Zofia: Teorie literatury: historický přehled. Přel. Marie Havránková. Brno : Host, 2010.

Možnosti autobiografickosti. Ed. Ivana Taranenková. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave, 2013.

Nový historismus / New historicism. Ed. J. Bolton. Marek Sečkař, Olga Trávníčková a Čestmír Pelikán. Brno : Host, 2007.

Petříček, Miroslav: Úvod do současné filosofie. Herrmann&synové, Praha 1999.

Saint-Beuve: Literárne eseje a portréty. Ed. Anton Vantuch. Prel. Anton Vantuch a Ladislav Franek. Bratislava : Tatran, 1983.

Poetika textu a poetika udalosti. Eds. René Bílik – Peter Zajac. Trnava : Typi Universitatis Tyrnaviensis, 2018.

Slovník novější literární teorie. Eds. Richard Müller a Pavel Šidák. Praha : Academia 2012.

Steiner, Petr: Ruský formalismus: Metapoetika. Brno : Host, 2011.

Zima, Petr V.: Literární estetiky. Praha : Votobia, 1998.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 20					
A	B	C	D	E	FX
95,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Andrea Bokníková, PhD., Mgr. Ivana Taranenková, PhD., prof. Mgr. Adam Bžoch, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 28.09.2019					
Schválil: prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF/A-dSZ-004/13	Názov predmetu: Logická sémantika a argumentácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne počas semestra: aktívna účasť (50 bodov), domáca príprava (50 bodov) Záverečné hodnotenie: - Klasifikačná stupnica: A: 100 – 91 b.; B: 90 – 81 b.; C: 80 – 76 b.; D: 75 – 70 b.; E: 69 – 60 b.; Fx: 59 – 0 b. Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti si prehĺbili znalosti o možnostiach aplikácie logiky v oblasti sémantickej analýzy vedeckých a odborných textov, oboznámili sa s princípmi logickej sémantiky; oboznámili sa s jazykovými javmi, ktoré porušujú princípy logickej sémantiky a jazykovými javmi, ktoré skresľujú tieto princípy a oboznámili sa s pravidlami tvorby a rekonštrukcie zhutnených textov. Študenti si osvojili metódy interpretácie textov a skvalitnili svoje schopnosti argumentácie a diskusie v praxi svojho odboru.	
Stručná osnova predmetu: 1. Tradičná sémantika: meno pojmu verzus pojem; pojem verzus predstava asociovaná s menom pojmu; obsah a rozsah pojmu, pojmové znaky, rozsahové pomery pojmov. 2. Princípy logickej sémantiky (LS) pre analýzu prirodzeného jazyka – p. efektívnej komunikácie, p. objektivity významu výrazu, p. kompetentného používateľa jazyka (praktické ovládanie pravidiel jazyka, základná schopnosť (logicky) usudzovať, poznatková báza – poznanie jadra lexiky jazyka, okruh analytických práv a empirických práv, ktoré sú relevantné pre analyzovaný text, p. úplného významu, p. skladobnosti (kompozicionality) významu, p. predikácie a supozície de dicto a de re, Parmenidov (Fregeho) princíp o čom je veta, p. nahraditeľnosti (Leibnizov princíp salva veritate), p. posibilitizmu (antiaktualizmu). 3. Teórie významu (TV): extenzionálna verzus intenzionálna TV; supozícia de dicto a de re výrazov; logická verzus jazykovedná synonymia výrazov. Hyperintenzionálne TV (epistemické a doxastické postoje; druhy kontextov) a štruktúrovanosť významov výrazov – význam výrazu ako štruktúrovaná procedúra.	

4. Interakcia logických operátorov a vektorov podmienky (a jej faktualnosti či ireálnosti), času a relevantnosti (faktualne, hypotetické a kontrafaktualne kondicionály; deduktívne a abduktívne predície a retrodikcie).
5. Porušovanie princípov LS: idiómy, metafory, oxymorony, nevlastné modifikátory. Skresľovanie platnosti princípov LS v zhutnenom texte: zamlčovanie viet (entyméma), elidovanie slov a slovných spojení (výpustka), vnútrotextové odkazovanie; pravidlá pre utváranie výpustiek a odkazov a pravidlá rekonštrukcie zhutnených a nedourčených textov.
6. Argumentácia a diskusia v praxi: deduktívna, abduktívna, presvedčivá, eristická. Zdôvodnenie verzus vysvetlenie.

Odporúčaná literatúra:

1. BIELIK, Lukáš: Metodologické aspekty vedy. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2019. ISBN 978-80-223-4788-4.
2. Duží, M. – Materna, P.: TIL jako procedurální logika. Aleph, Bratislava 2012. ISBN 978-80-89491-08-7
3. GAHÉR, František: Logická sémantika a všeobecná teória prekladu. Bratislava, Stimul, 2010. URL: <https://stella.uniba.sk/texty/fg-lsavtp.pdf> ISBN 978-80-89236-97-8.
4. GAHÉR, František: Interpretácia v práve I. Filozofia, 70 (8), 2015, 647-658. ISSN (print) 0046-385X.
5. GAHÉR, František: Interpretácia v práve II. Filozofia, 70 (10), 2015, 789-799. ISSN (print) 0046-385X.
6. GAHÉR, František: Kontrafaktuality. In: Filozofia, 2018, roč. 73, č. 1, s. 36 – 50. ISSN (print) 0046-385X.
7. GAHÉR, František, ŠTEVČEK, Marek, BRAXATORIS, Martin: Nástroje a pravidlá produkcie a interpretácie koncízneho textu (s osobitným zreteľom na normativitu). In: Jazykovedný časopis, 2019, 70 (1), 75 – 94. ISSN (online) 1338-4287.
8. GAHÉR, František: Vetné operátory: ich interakcie (s vektormi času, kauzality a epistemickej relevancie) a ich konštrukcie. In: Jazykovedný časopis. 2020, Roč. 71, č. 2, s. 197-212. ISSN (online) 1338-4287.
9. ZOUHAR, Marian: Význam v kontexte. Aleph, Bratislava, 2011, ISBN 9788089491070.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

slovak

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 38

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. PhDr. František Gahér, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 31.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF/A-dSZ-003/13	Názov predmetu: Metodológia vedy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na hodine a priebežné riešenie úloh: 50 bodov. Prezentácia metodologickej štruktúry projektu dizertačnej práce formou seminárnej práce (v rozsahu 10-12 strán): 50 bodov. Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100 – 93 b.; B: 92 – 85 b.; C: 84 – 77 b.; D: 76 – 69 b.; E: 68 – 60 b.; Fx: 59 – 0 b. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu (doktorand) je schopný identifikovať hlavné prvky vedeckého výskumu, akými sú "výskumný problém", "hypotéza", "dizajn výskumnej štúdie", "operacionalizácia", "testovateľné dôsledky", "zber a analýza dát", "testovanie a hodnotenie hypotéz" a pod. Dokáže ich využiť na kritickú analýzu vedeckých a odborných prác i na štruktúrovanú tvorbu vlastného výskumu. Pozná základné konceptuálne a empirické metódy, vie kriticky hodnotiť podmienky ich adekvátneho uplatnenia vo výskume a dokáže identifikovať etické otázky spojené s plánovaním, realizáciou a prezentáciou výskumu. Nadobudnuté vedomosti a zručnosti vie uplatniť pri tvorbe a analýze svojho vlastného dizertačného projektu a výskumu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Metodologické znaky vedy 2. Vedecké postupy: konceptuálne, empirické a komplexné metódy 3. Typy a štruktúra výskumu 4. Výskumný plán 5. Argumenty a usudzovanie 6. Kauzalita a jej miesto v empirickom výskume 7. Modely vedeckého vysvetlenia a predikcie 8. Modely testovania a hodnotenia hypotéz 9. Chyby v usudzovaní, reprezentácii a interpretácii dát	
Odporúčaná literatúra:	

BIELIK, L. Metodologické aspekty vedy. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2019. ISBN 978-80-223-4788-4.

BRYMAN, A. Social Research Methods. 4th ed. Oxford: Oxford University Press, 2008. ISBN 978-0-19-958805-3.

GIERE, R., BICKLE, J. a R. F. MAULDIN. Understanding Scientific Reasoning. 5th ed. Wadsworth, 2006. ISBN 978-0-15-506326-6.

HENDL, J. a J. REMR: Metody výzkumu a evaluace. Praha: Portál, 2017. ISBN 978-80-262-1192-1.

PUNCH, H. F. Úspěšný návrh výzkumu. Praha: Portál, 2015. ISBN 978-80-262-0980-5.

RISJORD, M.: Philosophy of Social Science. A Contemporary Introduction. New York: Routledge, 2014. ISBN 978-0-415-89825-6.

Literatúra bude poskytnutá v elektronickej forme.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský (práca na seminároch, časť literatúry)
 český (časť literatúry)
 anglický (časť literatúry)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 94

A	B	C	D	E	FX
89,36	1,06	1,06	1,06	0,0	7,45

Vyučujúci: doc. Mgr. Lukáš Bielik, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.Dek/A-dSZ-503/21		Názov predmetu: Myslieť o literatúre			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, dištančná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: III.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. Mgr. Adam Bžoch, PhD., PhDr. Jana Cviková, PhD., prof. PhDr. Miroslav Marcelli, CSc., doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.Dek/A-dSZ-099/14	Názov predmetu: Obhajoba dizertačnej práce
Počet kreditov: 30	
Stupeň štúdia: III.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie dizertačnej práce v termíne určenom v harmonograme akademického roka (obvykle najneskôr do polovice marca). Dizertačná práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v štyroch viazaných exemplároch na referáte pre doktorandské štúdium a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené Vnútnym predpisom č. 12/2013 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigorózných prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Obhajobu dizertačnej práce ako predmetu štátnej skúšky hodnotí komisia pre obhajobu dizertačnej práce klasifikačným stupňom „prospel/a“, resp. „neprospel/a“. Porušenie akademickej etiky pri koncipovaní dizertačnej práce a pri jej obhajobe má za následok anulovanie hodnotenia a kreditov a podľa závažnosti môže byť riešene v rámci disciplinárneho konania.	
Výsledky vzdelávania: Dizertačnou, resp. licenciátskou prácou študent preukáže schopnosť a pripravenosť na samostatnú vedeckú a tvorivú činnosť v oblasti výskumu. Jeho práca sa vyznačuje vysokým stupňom analýzy a syntézy poznatkov a dostatočným prehľadom existujúcej staršej odbornej literatúry.	
Stručná osnova predmetu: I. Preskúmanie, či odovzdaná práca spĺňa formálne kritériá na dizertačnú prácu (jazyk, forma, rozsah). II. Vlastná obhajoba je verejná. 1. Predsedajúci uvedie stručný životopis doktoranda, oznámi tému dizertačnej práce, zásadné informácie z posudku školiteľa a pracoviska doktoranda, prehľad vedeckých alebo umeleckých prác doktoranda a ohlasov na ne. 2. Doktorand predstaví svoju dizertačnú prácu (najmä jej ciele a dosiahnuté výsledky). 3. Oponenti prednesú svoje posudky, pri ktorých sa vyjadrujú najmä a) k aktuálnosti zvolenej témy, b) k zvoleným metódam spracovania, c) k dosiahnutým výsledkom s uvedením, aké nové poznatky dizertačná práca prináša, d) k originalite a prínosu práce pre ďalší rozvoj vedy, techniky alebo umenia, e) či dizertačná práca splnila sledovaný cieľ. 4. Doktorand zaujme stanovisko k posudkom oponentov, najmä sa vyjadrí ku všetkým námietkam a pripomienkam a odpovie na ich otázky. 5. Predsedajúci oboznámi prítomných s ďalšími posudkami a vyjadreniami a otvorí všeobecnú diskusiu, pričom doktorand odpovie na otázky a zaujme stanovisko ku podnetom a námietkam.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Odporúčaná literatúra:	

Podľa zamerania témy dizertačnej práce
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk alebo iný jazyk realizácie študijného programu
Dátum poslednej zmeny: 14.03.2022
Schválil: prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.Dek/A-dSZ-506/21		Názov predmetu: O čom všetkom sú a môžu byť dejiny 20. storočia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, dištančná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: III.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
75,0	0,0	25,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Agáta Šústová Drelová, PhD., Mgr. Ladislav Voros, PhD., Mgr. Marína Zavacká, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-dSL-007/13	Názov predmetu: Poetologicko-interpretačný seminár
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Poslucháč/poslucháčka doktorandského štúdia si po dohode s vyučujúcim/vyučujúcou vyberie literárny text a pripraví jeho interpretáciu, v ktorej zužitkuje svoje poznatky v oblasti literárnej histórie, literárnej teórie a metodológie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Doktorand nadobudne po absolvovaní kurzu kompetenciu interpretovať literárne texty s ohľadom na ich literárnohistorický, poetologický a žánrový kontext, pričom využije i svoje poznatky o kľúčových literárnovedných teóriách a metodológiách 20. a 21. storočia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Interpretovanie literárneho textu s využitím a prepojením poznatkov z literárnej teórie, metodológie a literárnej histórie a poetiky. Oboznámenie sa s interpretačnými prístupmi v svetovej i slovenskej literárnej vede. 2. Interpretácia konkrétneho literárneho textu s ohľadom na zameranie dizertačnej práce	
Odporúčaná literatúra: (výber, presný zoznam literatúry sa upresní po konzultácii): Culler, Jonathan: Krátky úvod do literárnej teórie. Prel. Jiří Bareš. Brno : Host, 2002. Ejchenbaum, Boris: Jak je udělán Gogolův Plášť a jiné studie. Praha : Triada, 2013. Glanc, Tomáš, (ed.): Exotika. Výbor z prací tartuské školy. Brno : Host, 2003. Lotman, Jurij M.: Štruktúra umeleckého textu. Prel. M. Hamada. Tatran, Bratislava 1990. Matejov, Fedor: Fragmenty. Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, Bratislava, 2010. Miko, František: Umenie lyriky. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1988. Mikula, Valér: Hľadanie systému obraznosti. Bratislava : Smena, 1987 Mukařovský Jan: Vačurův vypravěč. Praha : Akropolis, 2006. Od iniciativy k tradícii. Štrukturalizmus v slovenskej literárnej vede od 30. rokov po súčasnosť. Eds. Fedor Matejov, Peter Zajac. Host, Brno 2005. Opelík, Jiří (ed.): Jak číst poezii. Praha : Československý spisovatel, 1969.	

Pešat, Zdeněk: Slovník básnických knih (s M. Červenkou, V. Macurou a J. Medem). Praha : Československý spisovatel, 1990.
 Sondy do slovenskej literatúry 19. storočia. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV – Kalligram, 2014
 Sondy. Interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV – Kalligram, 2014.
 Staiger, Emil: Poetika, interpretace, styl. Praha : Triada, 2008.
 Šmatlák, Stanislav: Pozvanie do básne. Bratislava : Smena, 1971.
 Šútovec, Milan: Romány a mýty. Bratislava : Tatran, 1982.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 9

A	B	C	D	E	FX
66,67	22,22	0,0	0,0	0,0	11,11

Vyučujúci: Mgr. Ivana Taranenková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.10.2019

Schválil: prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPol/A-dPV-005/13	Názov predmetu: Politické inštitúcie v komparatívnej perspektíve
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: -write memos on course literature to guide discussion in class (1-2 pages for each session) - write a final paper of 6000 –8000 words - actively participate in class debates Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka bude po absolvovaní kurzu schopný samostatne analyzovať základné politické inštitúcie v súčasných demokratických režimoch; samostatne diskutovať o najnovšom výskume o fungovaní, výkonnosti, stabilite a význame politických inštitúcií z empirických aj normatívnych perspektív.	
Stručná osnova predmetu: Organizations as rationalizing devices; Limits of organizational rationality; New institutionalism; On leadership: movie screening and discussion; Institutional myths and organizational fields; Population ecology and networks; Interstitial organizations and institutional innovation	
Odporúčaná literatúra: THOMPSON, E. P. (1967): "Time, work discipline, and industrial capitalism," Past and Present, pp. 56-97 WEBER, Max (1979): "The types of legitimate domination," and "Bureaucracy," in Economy and Society, vol 1, Berkeley, CA: U of C Press, pp. 212-26, pp. 956-963, https://doi.org/10.1002/9781119395485.ch3 TAYLOR, Frederick Winslow (1916): "The Principles of Scientific Management," Bulletin of the Taylor Society. ISBN 978-1616403928 MARCH, James G., and Herbert SIMON (1958): Organizations. New York: McGraw-Hill, Ch. 6, "Cognitive Limits on Rationality," ISBN 0-631-18631-X COHEN, Michael D., MARCH, James G. and OLSEN, Johan P. (1972): "A Garbage Can Model of Organizational Choice" in Administrative Science Quarterly. 17: 1-25, https://doi.org/10.2307/2392088 MARCH, James G. (1991): "Exploration and Exploitation in Organizational Learning." Organization Science 2(1): 71-87, ISBN https://doi.org/10.1111/1467-8551.12324	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: SVK, ENG					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 19					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. M. Phil. Jozef Bátora, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.11.2021					
Schválil: prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022		
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dDA-005/12	Názov predmetu: Priama pedagogická činnosť	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 10		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1943		
ABS	M	NEABS
99,9	0,05	0,05
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-boKF-101/15	Názov predmetu: Reálie antického Ríma 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., II., III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na prednáškach, záverečný test v skúškovom období. Klasifikačná stupnica: 100-91: A 90-81: B 80-71: C 70-61: D 60-51: E 50-0: FX Vyučujúce akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Za prípadnú ďalšiu (len vážnymi dôvodmi odôvodniteľnú) absenciu vypracuje osobitnú písomnú úlohu po dohode s vyučujúcim. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0%/100%	
Výsledky vzdelávania: Cieľom prednášok je priblížiť študentom rôznych vedných odborov rozličné aspekty života v antickom Ríme vrátane rodinného, spoločenského, politického. Predmet nie je určený primárne len historikom a klasickým filológom, ale všetkým, ktorí sa chcú dozvedieť viac o každodennom živote Rimanov. Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu prehľadné vedomosti o sociálnej štruktúre obyvateľstva starovekého Ríma, o spôsobe obliekania, stravovania, zábavy, o architektúre Rimanov, umení a právnom i vojenskom systéme atď.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod, periodizácia rímskych dejín, Rím a jeho postavenie v Itálii. 2. Zloženie rímskeho obyvateľstva a rodina. 3. Manželstvá, pohreby a mená. 4. Rímska kuchyňa, životný štýl, verejné a súkromné hostiny. 5. Kúpele, medicína, vodovody a iné verejné stavby.	

6. Rímsky dom, zariadenie, odievanie, remeslá.
7. Rímske vzdelávanie, knižnice, verejné komunikačné prostriedky.
8. Zábava, hry a divadlo. 9. Rímsky kalendár, sviatky.
9. Organizácia rímskeho vojska, légie, triumf.
10. Rímske úrady a úradníci, forum a verejný život.
11. Rímske náboženstvo.

Odporúčaná literatúra:

- ANDOKOVÁ, Marcela – BABIC, Marek – ELIÁŠOVÁ BUZÁSSYOVÁ, Ľudmila – ROŠKOVÁ, Daniela – VALACHOVIČ, Pavol. In: ANDOKOVÁ, Marcela – HRNČIAROVÁ, Daniela (eds.). Bežný život starých Rimanov. Bratislava : Iris, 2020. ISBN 987-80-8200-064-4.
- HEČKOVÁ, Janka a kol. K reáliám starovekého Ríma. Nitra, 2013. EAN 978-80-5580-525-2.
- MATYSZAK, Philip. Staroveký Rím za päť denárov na den. Mladá fronta, 2008. ISBN 978-80-2041-795-4.
- ŠPAŇÁR, Július – JANOVIK, Ján. Život a literatúra v antickom Ríme. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1969.
- VAŇKOVÁ, Jarmila. Rímske reálie pre právnikov. Iura Edition, 2010. ISBN 978-80-8078-302-0.
- Študijné materiály z prednášok.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 157

A	ABS	B	C	D	E	FX
31,85	0,0	23,57	21,66	11,46	5,1	6,37

Vyučujúci: doc. Mgr. Marcela Andoková, PhD., doc. Mgr. Ľudmila Eliášová Buzássyová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 26.10.2021

Schválil: prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-dSL-012/19		Názov predmetu: Slovenská literatúra 19. storočia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 8					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: III.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-dSL-002/13	Názov predmetu: Slovenská literatúra 20.-21. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 8	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch v podobe diskusných vystúpení, prezentácia vybranej literárnohistorickej problematiky na seminári.	
Výsledky vzdelávania: Doktorand po absolvovaní kurzu získa podrobnejšie a hlbšie znalosti z dejín slovenskej literatúry 20. a 21. storočia na úrovni aktuálnych výskumov.	
Stručná osnova predmetu: Slovenská poézia 1900 – 1935. Základné vývinové tendencie. Slovenská moderna, neosymbolizmus, avantgarda. Slovenská poézia rokov 1935-48 medzi tradíciou a avantgardou (základné vývinové charakteristiky). Neoavantgarda v slovenskej poézii 60. rokov. Slovenská próza 1900 – 1935. Základné vývinové tendencie. Realizmus, modernizmus. Avantgardy. Próza v rokoch 1935-48. Existencialistická línia v slovenskej próze. Socialistický realizmus ako normatívna poetika (témy, žánre, štýl). Tzv. angažovaná literatúra (neoschematizmus) v období normalizácie: tematika, preferované žánre vs. šedá zóna v próze, poézii a lit. kritike. Poetika disidentského písania: český a slovenský kontext. Základné vývinové tendencie v slovenskej dráme 20. storočia. Postmoderná literatúra. Základné vývinové tendencie v slovenskej poézii, próze a dráme po roku 1989.	
Odporúčaná literatúra: Bakoš, Vladimír: Avantgardistický projekt modernity. Bratislava : VEDA, 2006. Čepan, Oskár: Kontúry naturizmu. Bratislava : Slovenský spisovateľ 1977. Habaj, Michal: Druhá moderna. Bratislava : Ars poetika, 2005. Hučková, Dana: Hľadanie moderny. Bratislava : Ars poetika, 2009.	

Janoušek, Pavel a kol.: Dějiny české literatury 1945–1989, díl I–III. Praha : Academia, 2007–2008.

Marčok, Viliam a kol.: Dejiny slovenskej literatúry 3. Bratislava : LIC, 2006.

Murphy, Richard: Teoretizace avantgardy: Modernizmus, expresionizmus a problém postmoderny. Brno: Host, 2010.

Papoušek, Vladimír a kol.: Dějiny nové moderny 1-3. Praha : Academia, 2010, 2014, 2017.

Pašteka, Július: Tvár a tvorba slovenskej katolíckej moderny. Bratislava : LÚČ, 2002.

Paštékova, Jelena (ed.): Poetika a politika. Umenie a päťdesiate roky. Bratislava : USL SAV, 2004.

Rosenbaum, Karol (ed.): Dejiny slovenskej literatúry. Literatúra v rokoch 1918-45. Bratislava : Veda 1984.

Šámal, Petr (ed.): Literární kronika první republiky. Praha : Academia, 2018.

Šmatlák, Stanislav: Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava: LIC, 2007.

Števček, Ján: Lyrizovaná próza. Bratislava : Tatran, 1973.

Veltruský, Jiří: Drama jako básnické dílo. Brno : Host, 1999.

Vojvodík, Josef – Wiendl, Jan: Heslář české avantgardy. Praha : UK, Togga, 2011.

Zambor, Ján: Tvarovanie básne, tvarovanie zmyslu. Bratislava : Veda 2011.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 29

A	B	C	D	E	FX
96,55	0,0	0,0	0,0	0,0	3,45

Vyučujúci: doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD., doc. Mgr. Peter Darovec, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.10.2019

Schválil: prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-dSL-011/19		Názov predmetu: Slovenská literatúra 9.-18. storočia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 8					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: III.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Zuzana Kákošová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-dLV-031/21	Názov predmetu: Slovenská recepcia anglofónnych literatúr
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent priebežne konzultuje zadané témy s vyučujúcim, najmenej trikrát za semester. Podmienkou získania hodnotenia je príprava písomného projektu na tému, ktorú vyučujúci prediskutuje so študentom na základe témy doktorandskej práce študenta. (Študent si stanovuje tézu, výskumné otázky, okruh sekundárnej literatúry, a pod.) Ako záverečné hodnotenie študent predloží písomnú prácu. 30 % aktívna účasť na konzultáciách 20 % predloženie projektu záverečnej práce 50 % predloženie záverečnej písomnej práce A: 100% - 93% B: 92% - 85% C: 84% - 77% D: 76% - 69% E: 68% - 60% FX: 59% - 0% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50 Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Výsledkom vzdelávacieho procesu je zorientovanie študentov problematike recepcie literárneho diela v kontexte anglofónnej literatúry. Študenti sú schopní vyhodnotiť vzťah medzi kultúrou, prekladom a literárnym dielom/ literárnou históriou. Sú schopní kriticky vyhodnotiť otázky medziliterárnej komunikácie, literárnej komparatistiky, kultúrne, politické a historické súvislosti medzi vznikom jednotlivých literárnych diel a ich prekladmi. Študenti sú schopní samostatne uvažovať o vzťahoch medzi jednotlivými skúmanými kultúrami, o možnostiach ich vzájomného ovplyvňovania. Študenti sú schopní používať metódy vedeckej práce: na základe preštudovanej odbornej literatúry a vlastného výskumu, sú schopní identifikovať 'research gap' - medzeru vo vedeckom poznaní, sú schopní naformulovať zrozumiteľnú tézu, a vedia vypracovať písomne text, ktorý je výsledkom ich bádania.	
Stručná osnova predmetu:	

1. Formy medziliterárnej recepcie.
2. Tradičné formy.
 - 2.1. Prekladateľský proces ako forma recepcie literárneho diela.
 - 2.2. Estetický zážitok ako výsledok medziliterárnej komunikácie.
 - 2.3. Vznik recepcnej tradície z pohľadu literárnej komparatistiky
 - 2.4. Medziliterárnosť ako prirodzený pohyb hodnôt. Medzi "svojím" a "cudzím".
3. Interdisciplinárne chápanie recepcie.
 - 3.1. Recepcia z pohľadu fenomenológie.
 - 3.2. Recepcia z pohľadu hermeneutiky.
 - 3.3. Recepcia ako sociologický problém.
 - 3.4. Recepcia v ako problém interkultúrnej komunikácie.
4. Politické a kultúrne súvislosti medzi anglofónnymi krajinami a (česko)slovenskou kultúrnou a politickou situáciou.
5. Preklady a recepcia anglofónnej literatúry v rokoch 1945 - 1948.
6. Preklady a recepcia anglofónnej literatúry v rokoch 1948 - 1968.
7. Preklady a recepcia anglofónnej literatúry v rokoch 1968 - 1989.
8. Súčasné postavenie anglofónnej literatúry v slovenských prekladoch.
9. Významní slovenskí prekladatelia anglofónnej literatúry.
10. Dobovo preferovaní autori a kultúrne hodnotová situácia.

Odporúčaná literatúra:

- BEDNÁROVÁ, Katarína. Dejiny umeleckého prekladu na Slovensku. 1. od sakrálného k profánnemu. Bratislava: VEDA, vydavateľstvo SAV. 2013. ISBN 978-80-224-1348-0.
- BÍLOVESKÝ, Vladimír. Slovenská prekladateľská tvorivá metóda ako konkretizácia slovenského myslenia o preklade. In: Mladá veda 2009. Banská Bystrica: FHV UMB, 2009. ISBN 978-80-8083-861-4.
- BOOR, Ján. O divadle i dráme v Amerike i o tomto zväzku. In: Moderná americká dráma. Bratislava: Tatran, 1966.
- ĎURIŠIN, Dionýz: Teória literárnej komparatistiky (1975). Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1985.
- GAZDÍK, Marián. Recepcia anglickej prózy na Slovensku v rokoch 1945 - 1989. In: 35 rokov výučby prekladateľstva a tlmočníctva na Slovensku 1970 - 2005. Bratislava: Lettra, 2006. s. 127 - 142.
- HILSKÝ, Martin: Shakespearova Anglie. Portrét doby. Praha: Academia, 2020. ISBN 9788020031686.
- Medzikultúrny a medzipriestorový faktor v preklade. Zborník prednášok z Letnej školy prekladu 4 konanej 21. - 23. septembra 2005 v Budmericiach. Bratislava: AnaPress, 2006. ISBN 80-89137-22-9.
- MIKO, František a Anton, POPOVIČ. Tvorba a recepcia. Estetická komunikácia a metakomunikácia. Bratislava: Tatran. 1978.
- ONUFR, Petr. Obtížná balanc. Ke kánonu anglofonních literatur v českém kontextu. Praha: UK Karolinum, 2018. ISBN 978-80-246-4028-0.
- PLIEŠOVSKÁ, Ľubica. Od Buckovi k Updikovi. Americká literatúra na Slovensku v rokoch 1945 - 1968. Banská Bystrica: Belianum, vydavateľstvo UMB. 2016. ISBN 978-80-557-1171-3.
- VILIKOVSKÝ, Ján: Zánik originálu a zánik prekladu. Nitra. Univerzita Konštantína Filozofa. 2007. ISBN 978-80-8094-146-8.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny na úrovni C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Alena Smiešková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 09.04.2022					
Schválil: prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNS/A-dLV-004/14	Názov predmetu: Slovenská recepcia germánskych literatúr
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent sa aktívne zúčastňuje výučby, študuje predpísanú literatúru a pripravuje si dohodnuté prezentácie. Podmienkou získania hodnotenia je príprava vedeckého alebo odborného článku, vychádzajúceho z reflexie tém tohto seminára, prepojenej na tému doktorandskej práce študenta. 40 % aktívna účasť na seminároch 60 % predloženie vedeckého alebo odborného článku A: 100% - 93% B: 92% - 85% C: 84% - 77% D: 76% - 69% E: 68% - 60% FX: 59% - 0% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Výsledkom vzdelávacieho procesu je zorientovanie študentov v problematike recepcie nemeckojazyčnej literatúry na Slovensku a to tak v domácich, nemeckojazyčných médiách (do roku 1945), v prekladovej tvorbe ako aj v literárnohistorickej reflexii slovenských literárnych historikov a historičiek. Študenti sú schopní analyzovať vzťah medzi kultúrou, prekladom a literárnym dielom/ literárnou históriou. Sú schopní kriticky vyhodnotiť otázky historickej recepcie v teoretickom kontexte literárnej sociológie a transkultúrnych literárnych dejín ako aj reflektovať kultúrne, politické a historické súvislosti medzi vznikom jednotlivých literárnych diel a ich prekladmi. Študenti sú schopní usúvŕať témy svojich dizertačných prác do kontextu slovenskej germanistickej literárnej vedy a literárnej recepcie a navrhnúť rôzne možnosti ich výskumu.	
Stručná osnova predmetu: Predmet bude prebiehať formou diskusií o vybraných textoch z problematiky recepcie nemeckojazyčnej literatúry a kultúry na Slovensku. Tieto texty budú vždy vybrané podľa aktuálnych dizertačných tém doktorandov. Budú sa týkať predovšetkým vzájomných literárnych a kultúrnych vzťahov 19. až 21. storočia na pozadí historickej recepcie a literárnej sociológie.	

Študenti zároveň získajú prehľad o germanistickom výskume slovensko-nemeckých literárnych a kultúrnych postáv na príklade vedeckého výskumu dôležitých predstaviteľov slovenskej germanistiky rôznych generácií ako napr. Ervín Lazar, Elemír Terray, Ladislav Šimon alebo Dagmar Košťálová. S prihliadnutím na aktuálne témy dizertačných prác sa študenti oboznámi so slovenskými prekladmi vybraných po nemecky píšucich autorov.

Odporúčaná literatúra:

BEDNÁROVÁ, K., 2013, Dejiny umeleckého prekladu na Slovensku I. Bratislava: Veda. ISBN 978-80-224-1428-9.

DÜRNER, A., VOGT, L., 2013: Literatursoziologie. Eine Einführung in zentrale Positionen – von Marx bis Bourdieu, von der Systemtheorie bis zu den British Cultural Studies. Wiesbaden: Springer. ISBN 978-3-531-16214-0.

PETRBOK, V., SMYČKA, V., TUREK, M., FUTTERA, L., eds, 2020, Jak psát transkulturní literární dějiny? Praha: Akropolis. ISBN 978-80-7470-268-6.

KOŠŤÁLOVÁ, D., 2003: Die Slowakei im mitteleuropäischen Kulturraum. Bratislava: Univerzita Komenského. ISBN 80-223-1846-9.

LAZAR, E., 1959: Slovenské vzťahy k J. W. Goethemu a jeho Faust v kritike a preklade. Habilitačná práca. Bratislava: Univerzita Komenského 1959.

LEVÝ, J., 2013: Umění překladu. 4. vyd. (orig. vydanie 1963). Praha: Apostrof. ISBN: 978-80-87561-15-7

ŠIMON, L., 2000: Nemecká literatúra a stredoeurópsky kultúrny priestor. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove. ISBN 80-88722-98-5.

TERRAY, E., 1963: J. G. Herder a jeho idea humanity Príspevok k humanizmu nemeckého literárneho klasicizmu. Habilitačná práca. Bratislava: Univerzita Komenského 1963.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký a slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 12

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-dLV-005/14	Názov predmetu: Slovenská recepcia maďarskej literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou získania hodnotenia je aktívna účasť na seminároch (povolené sú dve absencie). Predmet je hodnotený záverečnou ústnou skúškou. Témy z oblasti recepcie maďarskej (maďarsky písanej) literatúry v slovenskom kultúrnom, literárnom kontexte, napr. historická podmienenosť recepcie, otázky zvolenej perspektívy interpretácie, preklady a prekladatelia, recepcia literatúry maďarskej menšiny na Slovensku (v Československu) a pod. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke. hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 93% B: 92% - 85% C: 84% - 77% D: 76% - 69% E: 68% - 60% FX: 59% - 0% Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Študent sa oboznámi s jednotlivými etapami a špecifikami recepcie maďarskej literatúry na Slovensku, resp. v slovenskej kultúre od 19. storočia až po súčasnosť. Disponuje poznatkami o rozpade koncepcie uhorského vzdelanca a o okolnostiach nástupov tzv. národných kánonov maďarskej a slovenskej literatúry. Má prehľad o maďarských autoroch, dielach, ktoré sú z hľadiska charakteru a obsahu recepcie kľúčové. Má vedomosti o prekladateľoch a fôrach, ktoré sú z hľadiska recepcie kľúčové.	
Stručná osnova predmetu: 1. Okolnosti vzniku kánonov národných literatúr 2. Konflikty vzájomných pohľadov	

3. Prvé preklady z maďarského jazyka do slovenčiny
4. Východiská recepcie z pohľadu slovenských periodík 19. storočia (Národné Noviny, Černokňažník)
5. Postoje Vajanského a Škultétyho v Slovenských pohľadoch
6. Špecifiká slovenskej recepcie tvorby Petőfiho, Jókaiho, Mikszátha
7. 4 slovenské preklady Tragédie človeka I. Madácha v prúde času
8. Ady a Hviezdoslav
9. Recepcia medzivojnového obdobia optikou slovenských hungarológov: monografia Alžbety Göllnerovej-Gwerkovej o J. Eötvösovi
10. Preklady maďarských diel po roku 1948 v literárnohistorickom kontexte
11. Slovenská recepcia tvorby L. Grendela
12. Význam a prínos vydavateľstva Kalligram

Odporúčaná literatúra:

BYSTRZAK, Magdalena, PASSIA, Radoslav a Ivana TARANENKOVÁ, eds. Kontakty literatúry. Modely, identity, reprezentácie. Bratislava: Veda, 2020. ISBN 978-80-224-1856-0.

DUŠÍKOVÁ, Anikó. Bendeguznak neve hangzik fülünkbe. Bratislava: Univerzita Komenského, 2016. ISBN 978-80-223-4168-4.

GÖRÖZDI, Judit. Dejiny v súčasných maďarských románoch. Bratislava: Veda, 2019. ISBN 978-80-224-1774-7.

KOLLAI, István. Szlovákia királyt választ. Budapest: Akadémiai Kiadó, 2021. ISBN 978-963-454-599-6.

PETRBOK, Václav, SMYČKA, Václav, TUREK, Matouš a Ladislav FUTTERA, eds. Jak psát transkulturní literární dějiny? Praha: Akropolis, 2020. ISBN 978-80-7470-268-6.

Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský (C1), slovenský (C1)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 7

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: PhDr. Anikó Dušíková, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 01.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KRom/A-dLV-030/21	Názov predmetu: Slovenská recepcia románskych literatúr
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent získa 60 % z celkového hodnotenia priebežne na základe aktívnej účasti na seminári; 40 % hodnotenia tvorí záverečná ústna skúška formou kolokvia. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý získa menej ako 60 % z celkového hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 93% B: 92% - 85% C: 84% - 77% D: 76% - 69% E: 68% - 60% FX: 59% - 0% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40 % / 60%	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní kurzu študenti nadobudnú orientáciu v literárnej a prekladovej recepcii inonárodných literatúr na Slovensku formou úvodných prednášok a samostatného štúdia konkrétnych problémov a literárnych diel. Nadobudnuté poznatky a vedomosti budú schopní integrovať do riešenia relevantnej tematiky dizertačnej práce. Vyučujúci sa volí podľa študijnej orientácie študenta.	
Stručná osnova predmetu: 1. Teoretický úvod do problematiky recepcie inonárodných literatúr na Slovensku. 2. Vybrané čiastkové problémy recepcie literatúr písaných po anglicky. 3. Vybrané čiastkové problémy recepcie literatúr písaných po nemecky, holandsky a v škandinávskych jazykoch. 4. Vybrané čiastkové problémy recepcie ruskej literatúry. 5. Vybrané čiastkové problémy recepcie románskych literatúr. 6. Vybrané čiastkové problémy recepcie slovanských literatúr. 7. Vybrané čiastkové problémy klasickej literatúry. 8. Vybrané čiastkové problémy maďarskej literatúry. 9. Vybrané čiastkové problémy orientálnych literatúr. 9. Záverečné kolokvium.	
Odporúčaná literatúra:	

BEDNÁROVÁ, K., 2013, Dejiny umeleckého prekladu na Slovensku I. Bratislava: Veda. ISBN 978-80-224-1428-9.

K otázkam teórie a dejín prekladu na Slovensku I., II., III. Bratislava: SAV. (1993, 1994, 1995). ISBN 8096704613, 8096704656, 8096704680

PALKOVIČOVÁ, E, ŠOLTÝS, J., 2022. Bibliografia prekladov z literatúr písaných po španielsky do slovenčiny. Bratislava: AnaPress. ISBN 987-80-2234-880-5.

PALKOVIČOVÁ, E., 2016, Hispanoamerická literatúra na Slovensku. Bratislava: UK. ISBN 978-80-223-4062-5

ŠUŠA, I., 2011, Komparatistické a prekladové aspekty v slovensko-talianskych medziliterárnych vzťahoch. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela. Fakulta humanitných vied. ISBN 978-80-557-0122-6

ŠUŠA, Ivan. Talianska literatúra v slovenskom prekladovo-recepčnom kontexte po roku 1989. Banská Bystrica: Belianum, 2018, 266 s. ISBN 978-80-557-1430-1

VAJDOVÁ, L., 2009, Sedem životov prekladu. Bratislava: Ústav svetovej literatúry SAV. ISBN 978-80-224-1101-1

VAJDOVÁ, L. - PÁLENÍKOVÁ, J. - KENDERESSY, E., 2017, Dejiny rumunskej literatúry. Bratislava: AnaPress. ISBN 978-80-89137961

VANTUCH, A., POVCHANIČ, Š., KENÍŽOVÁ-BEDNÁROVÁ K., ŠIMKOVÁ S., 1995, Dejiny francúzskej literatúry. Bratislava: Causa editio. ISBN 80-85533-14-6

TANESKI, Z., 2009, Slovensko-macedónske literárne a kultúrne vzťahy. Bratislava: Juga. ISBN 978 80 89030439

KUSÁ, M. 2005. Preklad ako súčasť dejín kultúrneho priestoru. Bratislava: Veda. ISBN 80-8881515-0

ŽITNÝ, M. 2012. Severské literatúry v slovenskej kultúre. Bratislava: Veda. ISBN 978-80-89607-04-4

Podľa požiadaviek jednotlivých vyučujúcich.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Jana Truhlárová, CSc., doc. PhDr. Jana Páleníková, CSc., doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-dLV-032/21	Názov predmetu: Slovenská recepcia východoázijských literatúr
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent sa aktívne zúčastňuje výučby, študuje predpísanú literatúru a pripravuje si dohodnuté prezentácie. Podmienkou získania hodnotenia je príprava vedeckého alebo odborného článku, vychádzajúceho z reflexie tém tohto seminára, prepojenej na tému doktorandskej práce študenta. 40 % aktívna účasť na seminároch 60 % predloženie vedeckého alebo odborného článku A: 100% - 93% B: 92% - 85% C: 84% - 77% D: 76% - 69% E: 68% - 60% FX: 59% - 0% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40%/60 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40%/60 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Výsledkom vzdelávacieho procesu je zorientovanie študentov v problematike recepcie čínskej, japonskej alebo kórejskej literatúry na Slovensku, v prekladovej tvorbe a v literárnohistorickej reflexii. Študenti sú schopní analyzovať vzťah medzi kultúrou, prekladom a literárnym dielom / literárnou históriou. Sú schopní kriticky vyhodnotiť otázky medziliterárnej komunikácie, otázky vzťahov medzi jednotlivými skúmanými kultúrami a problematiku ich vzájomného ovplyvňovania. Študenti sú schopní uviesť témy svojich dizertačných prác do kontextu slovenskej literárnej vedy a literárnej recepcie a navrhnúť možnosti ich výskumu. Na základe odbornej literatúry a vlastného výskumu sú schopní identifikovať medzeru vo vedeckom poznaní a vedia vypracovať text, ktorý je výsledkom ich bádania.	
Stručná osnova predmetu: Vyučovanie predmetu prebieha formou diskusií o vybraných textoch z problematiky recepcie čínskej, japonskej a kórejskej literatúry a na Slovensku. Tieto texty budú modifikované podľa aktuálnych dizertačných tém doktorandov v rámci širšie koncipovaných okruhov: 1. Teoretický úvod do problematiky recepcie čínskej, japonskej a kórejskej literatúry na Slovensku; 2. Vybrané otázky čínskej, japonskej a kórejskej literatúry; 3. Vybrané otázky recepcie čínskej, japonskej a kórejskej literatúry v 19. storočí; 4. Vybrané otázky čínskej, japonskej a kórejskej v modernej slovenskej literatúre; 5. Vybrané otázky čínskej, japonskej a kórejskej v súčasnej slovenskej literatúre 6. Záverečné kolokvium.	

Odporúčaná literatúra:

BEDNÁROVÁ, Katarína. Dejiny umeleckého prekladu na Slovensku I. Bratislava: Veda, 2013.
BÍLOVESKÝ, Vladimír. Slovenská prekladateľská tvorivá metóda ako konkretizácia slovenského myslenia o preklade. In: Mladá veda 2009. Banská Bystrica: FHV UMB, 2009.
CHENG, Anne. Dějiny čínského myšlení. Praha: DharmaGaia, 2006.
VILIKOVSKÝ, Ján: Zánik originálu a zánik prekladu. Nitra. Univerzita Konštantína Filozofa, 2007.

Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český, čínsky resp. japonský alebo kórejský

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.02.2022

Schválil: prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022		
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dDA-004/12	Názov predmetu: Spoluautorstvo učebných pomôcok	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 5		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 68		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022		
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dDA-003/12	Názov predmetu: Spoluautorstvo učebných textov	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 7		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 58		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-dSL-003/13	Názov predmetu: Teória literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/študentka doktorandského štúdia si po dohode s vyučujúcim/vyučujúcou vyberie tri vedecké publikácie (knihy, resp. rozsiahle štúdie), ktoré súvisia s témou dizertačnej práce a príde na ústnu skúšku s konspektom v rozsahu 2 normostrany o každej publikácii, v ktorom sformuluje problémové body publikácií zo svojho hľadiska a ozrejní, aké podnety prinášajú pre dizertačnú prácu. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Doktorand/doktorandka sa po absolvovaní predmetu oboznámi s novším literárnovedným výskumom v určitej oblasti: napríklad v tropológii, verzológii, naratológii atď. a osvojí si aktuálne nástroje na analýzu básnického či prozaického textu, prípadne podnety na uvažovanie o literatúre v historických alebo interdisciplinárnych súvislostiach.	
Stručná osnova predmetu: 1. Čítanie novších odborne relevantných slovenských a inonárodných prác z literárnej vedy, estetiky, prípadne filozofie, ktoré prehlbujú reflexiu literatúry. 2. Komentovanie vyššie uvedených zdrojov poznania prostredníctvom debaty na ústnej skúške. 3. Schopnosť aplikovať podnety z najnovšieho výskumu literatúry na zameranie dizertačnej práce v jej prípravných konceptoch.	
Odporúčaná literatúra: (výber; úplný zoznam literatúry je k dispozícii u vyučujúceho): Bachtin, Michail M.: François Rabelais a ľudová kultúra stredoveku a renesance. Prel. Jiří Kolář. Odeon, Praha 1975. Bachelard, Gaston: Psychoanalýza ohňa. Prel. Štefan Caltík. Bratislava : Smena, 1971. Barthes, Roland: Mytologie. Prel. Josef Fulka. Praha : Dokořán, 2004, 2018. Bílik, René: Interpretácia umeleckého textu. Trnava : Typi Universitatis Tyrnaviensis, 2009. Bžoch, Adam: Psychoanalýza na periférii. Bratislava : Kalligram, 2007. Cviková, Jana: Ku konceptualizácii rodu v myslení o literatúre. Bratislava : Aspekt, 2016. Čepan, Oskár: Literárne bagately. Bratislava : Archa, 2002.	

- Červenka, Miroslav: Dějiny českého volného verše. Brno, Host 2001.
- Červenka, Miroslav – Langerová, Marie – Jankovič, Milan – Kubínová, Marie: Pohledy zblízka: zvuk, význam, obraz. Poetika literárního díla 20. století. Praha : Torst, 2002.
- Dobrzyńska, Teresa: Metafora. Wrocław : Zakład narodowy im. Ossolińskich-Wydawnictwo, 1984.
- Eco, Umberto: Otevřené dílo. Forma a neurčenost v současných poetikách. Přel. Zora Obstová. Praha : Argo, 2015.
- Fořt, Bohumil: Literární postava. Praha : Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2008.
- Gasparov, M. L.: Očerkek istorii jevropetskogo sticha. Moskva: Fortuna Limited, 2003.
- Gavura, Ján: Lyrické iluminácie. Fintice : Slniečkovo, 2010.
- Gómez-Martínez, José Luis: Teoría eseje. Prel. P. Šišmišová. Bratislava : Archa, 1996.
- Horváth, Tomáš: K poetike literárneho subjektu (modernizmus a okolie). Bratislava : Veda, 2016.
- Kol.: Ako sa číta báseň (Dvadsaťsedem autorských interpretácií. Levoča : Modrý Peter, 2013.
- Kol.: Podoby mesta v slovenskej poézii 20. storočia. Ed. Jaroslav Šrank. Bratislava : Vydavateľstvo Univerzity Komenského v Bratislave, 2018.
- Kol.: Realizácie textu 4. Levoča : Modrý Peter, 1994.
- Koli, František: Interpretačné reflexie. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 1997.
- Krausová, Nora: Rozprávač a románové kategórie. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 19712.
- Lakoff, George – Johnson, Mark: Metafory, ktorými žijeme. Preložil Mirek Čejka. Brno: Host, 2002.
- Lichačov, Dmitrij S.: Poetika staroruskej literatury. Přel. Ladislav Zadražil. Praha : Odeon, 1975.
- Matejov, Fedor: Meandre. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2015.
- Matejov, Fedor: Lekcie (z) poézie. Bratislava : SAP, 2019.
- Mathauser, Zdeněk: Estetické alternativy. Jazyk vědy a jazyk poezie. Praha: GRYP, 1994.
- Merleau-Ponty, Maurice: Svět vnímání. Přel. Kateřina Gajdošová. Praha : Oikoymenth, 2008.
- Miko, František: Od epiky k lyrike. Bratislava : Tatran, 1973.
- Mikula, Valér: Démoni súhlasu i nesúhlasu. Dominik Tatarka, Miroslav Válek. Bratislava : F. R. & G., 2010.
- Mukařovský, Jan: Studie z estetiky. Praha : Odeon, 1971.
- Od iniciatívy k tradícii. Štrukturalizmus v slovenskej literárnej vede od 30. rokov po súčasnosť. Eds. F. Matejov, P. Zajac. Host, Brno 2005.
- Pechar, Jiří: K poetice básnického obrazu. In: Česká literatura, 41, 1993, č. 4, s. 386 – 401.
- Propp, Vladimír J.: Morfológia rozprávky. Funkcie konajúcich postáv. Prel. Nadežda Čepanová. Bratislava : Tatran, 1971.
- Prušková, Zora: Keď si tak spomeniem na šesťdesiate roky... Bratislava : Proxy, 1994; 2. vyd. Ars Poetica, 2008.
- Rakús, Stanislav: Poetika prozaického textu. Levoča : Modrý Peter, 2015.
- Rédey, Zoltán: Elegickosť ako výrazový archetyp lyriky. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2010.
- Ricoeur, Paul: Teórie interpretácie: diskurz a prebytok významu. Prel. Zdeňka Kalnická. Bratislava : Archa, 1997.
- Stanzel, Franz K.: Teorie vyprávění. Přel. Jiří Stromšík. Praha : Odeon, 1988.
- Šrank, Jaroslav: Individualizovaná literatúra. Bratislava : Cathedra, 2013.
- Todorov, Tzvetan: Poetika prózy. Přel. Jiří Pelán, Libuše Valentová. Praha : Triáda, Praha 2000.
- Turčány, Viliam: Rým v slovenskej poézii. Bratislava : Veda, Vyd. SAV, 1975.
- Vodička, Felix: Struktura vývoje. Doslov Miroslav Červenka. Rozšířené vydání. Praha : Dauphin, 1998.
- Vojvodík, Josef: Images corporis. Tělo v české moderně a avantgardě. Brno : HOST, 2006.
- Winczer, Pavol: Súvislosti v čase a priestore. Bratislava : Veda, vydavateľstvo SAV, 2000.

Zambor, Ján: Tvarovanie básne, tvarovanie zmyslu. Bratislava: Veda, 2010. Zambor, Ján: Stavebnosť básne. Bratislava : LIC, 2018. Zajac, Peter: Tvorivosť literatúry. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1990.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 26					
A	B	C	D	E	FX
84,62	7,69	7,69	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Andrea Bokníková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 26.09.2019					
Schválil: prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.Dek/A-moSZ-500/21	Názov predmetu: Úvod do štatistickej analýzy dát a jej filozofie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne počas semestra: Vypracovanie domácich úloh (40 bodov), aktívna účasť na hodine (10 bodov); Záverečné hodnotenie: Vypracovanie kvantitatívneho výskumného projektu (50 bodov). Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100 – 93 b.; B: 92 – 85 b.; C: 84 – 77 b.; D: 76 – 69 b.; E: 68 – 60 b.; Fx: 59 – 0 b. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50 / 50	
Výsledky vzdelávania: Absolvent vie používať základné metódy deskriptívnej štatistiky (spôsoby grafického zobrazenia dát, miery centrálnej tendencie, miery rozptýlenosti a i.), rozumie základným princípom teórie pravdepodobnosti a pozná metodologické predpoklady korektného zberu, analýzy a interpretácie dát (s podporou štatistického programovacieho jazyka R). Rozumie základným metodologickým rozdielom medzi tzv. frekvencionistickou a bayesiánskou štatistickou teóriou a dokáže identifikovať kľúčové problémy štatistickej inferencie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Štatistika a filozofia štatistiky 2. Dáta, premenné, meranie 3. Deskriptívna štatistika: grafické zobrazenie a číselná analýza dát (analýza dát v R) 4. Základné princípy pravdepodobnosti 5. Frekvencionistická paradigma štatistickej inferencie (Fisher vs. Neyman - Pearson): princípy a problémy 6. Bayesiánska teória štatistickej inferencie 7. Otvorené otázky	
Odporúčaná literatúra: HENDL, J. Přehled statistických metod. 3. vyd. Praha: Portál, 2009. ISBN 978-80-7367-482-3.	

HEUMANN, Ch., SHOEMAKER, M. a SHALABH. Introduction to Statistics and Data Analysis. With Exercises, Solutions and Applications in R. Cham: Springer International Publishing, 2016. ISBN 978-3-319-46160-1.

HOWSON, C. a URBACH, P. Scientific Reasoning. The Bayesian Approach. 2nd ed. Chicago - La Salle: Open Court. ISBN 0-8126-9235-7.

LAMBERT, B. A Student's Guide to Bayesian Statistics. London: Sage, 2018. ISBN 978-1-4739-1636-4.

LIPSCHUTZ, S a SCHILLER, J. J. Introduction to Probability and Statistics. Shaum's Outlines. New York - London: McGraw Hill, 2012. ISBN 978-0-07-176249-6.

Literatúra bude poskytnutá v elektronickej forme.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský (práca na hodine)

český (časť literatúry)

anglický (časť literatúry)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Lukáš Bielik, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.Dek/A-dSZ-507/21	Názov predmetu: Vedecké poznanie z transdisciplinárnej perspektívy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) počas výučbovej časti semestra (priebežne) študent získa najviac 60 bodov. Aktívna účasť: čítanie odporúčaných textov, 4 resumé textov, diskusia k preberaným témam. Okrem toho študent počas výučbovej časti napíše jednu esej s rozsahom 5 – 10 normostrán. Dátumy budú upresnené na začiatku kurzu. Témy a osnovu práce vopred diskutujú s vyučujúcim na (minimálne jednej) individuálnej konzultácii. Vybrané povinné aj fakultatívne texty pre aktuálne zadania budú oznámené na prvom seminári. Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na seminároch 20%, konzultácia témy eseje a metodológie 10%, vypracovanie eseje 30%. b) v skúškovom období študent vypracuje druhú esej. Záverečné hodnotenie: konzultácia témy druhej eseje a metodológie 10%, vypracovanie druhej eseje 30%. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 100-92: A, 91-84: B, 83-76: C, 75-68: D, 67-60: E, 59-0: FX. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie (v prípade zdravotných dôvodov max. 3 absencie). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Seminár ponúkne transdisciplinárne vnímaný proces poznávania sveta ako jeho multiparametrický model. Metódou seminára bude kritické myslenie a jeho multiperspektíva. Multiperspektíva a pluralistické vysvetľovanie toho istého sveta a jeho fenoménov prispeje k pochopeniu súvislostí medzi kognitívnymi schopnosťami a ich emocionálnou a behaviorálnou podmienenosťou umením, rituálmi, kultúrnym, vedeckým a svetonázorovým kontextom. Absolvovanie kurzu sprostredkuje dialóg aktérov zo sveta prírodných a humanitných vied, ako aj nadkonfesionálny pohľad na dejiny myslenia a interpretácií vedeckých aj umeleckých fenoménov. Študentky a študenti spoznajú rôzne prístupy k poznaniu a prežívaniu skúsenosti, ktorá podmieňuje ich proces poznávania a interpretácie kultúrnych, vedeckých a hodnotových obsahov textov a spoločenských javov. Hranice vedeckého poznania jednotlivých vedných disciplín umožňujú spoluprácu na transdisciplinárnej úrovni a odkrývajú kompetencie aktérov dialógu, ich prieniky a spoločný prínos.	
Stručná osnova predmetu:	

1. Úvod, syllabus, komunikačné platformy 19/02/2021. Etické štandardy, nové interpretácie a ich kultúrna podmienenosť. Koexistencia rôzne zadefinovaných spoločenstiev v globálnej spoločnosti. Definícia a sebadefinícia spoločenstiev na základe národnej, rituálnej či kultúrnej príslušnosti. (Miroslav Kocúr - hosť doc. Ondrej Prostredník)
2. Čo je človek v dobe nastupujúcej AI. Príležitosti a výzvy technologického veku v univerzálnom nadčasovom prepojení a lokálnom historickom ukotvení. (Miroslav Kocúr – hosť prof. RNDr. Vladimír Šucha, DrSc.)
3. Historické súvislosti a paralely súčasných hodnotových konfliktov, kultúrne vojny a svetonázorové polemiky a pohľad na násilie pri konštituovaní štátnych celkov, národných a náboženských komunít. Historické súvislosti súčasných hodnotových a etických konfliktov, tzv. kultúrne vojny. Vzťahy medzi autoritárskymi hnutiami a diktatúrami na jednej a katolicizmom na druhej strane v tzv. epoche fašizmu, teda predovšetkým v 30. a 40. rokoch 20. storočia a v kontexte Slovenska a strednej Európy. Prieniky medzi nacionalizmom a katolíckou sociálnou náukou, hľadanie spoločného nepriateľa (bolševizmus, antisemitizmus) a následné ilúzie o fašizme ako garantovi katolicizmu v Hitlerovej "novej Európe". Dnešné kultúrne vojny, pozmenený obraz nepriateľa a ich historická kontinuita. (Miroslav Kocúr - hosť Mgr. Miloslav Szabó, PhD.)
4. Etnická identifikácia, viacnásobná spolupatričnosť a kultúrne skripty. My – ako skupinová súdržnosť a Nás – ako kontrast. Nákladná signalizácia, ritualizované prejavy a prosocialita. Čo znamená „my“ a ako (vidia?) „nás“? Aké sú princípy etnickej identifikácie, a na čo slúžia kultúrne skripty? Ako súvisí komunikácia, ritualizované prejavy a prosocialita? Kľúčové slová: skupinová súdržnosť, kultúrne skripty, viacnásobná spolupatričnosť, etnické a rasové klasifikácie, stereotypy a kognitívne skreslenia, rituál, metafora, jazyk, nákladná signalizácia primátov, univerzálne predispozície a kultúrne špecifické vzorce (Miroslav Kocúr - hosť doc. Helena Tužinská, PhD.)
5. Univerzálna snaha o pretvorenie sveta na základe posvätných textov, náboženská a národná identita spoločenstiev na prelome letopočtov. (Miroslav Kocúr - hosť prof. František Ábel)
6. Náboženský život na Slovensku. Praktické prežívanie náboženskej viery Slovákov. Požiadavky cirkví vs. realita. Názory na kultúrno-etické otázky na Slovensku. Vnímanie vývoja v cirkvách na Slovensku. Dáta a ich interpretácia. (Miroslav Kocúr - hosť Mgr. Rastislav Kočan)
7. Kritické myslenie ako metóda poznávania sveta. Hodnota života a iné etické dilemy globalizovaných procesov. (Miroslav Kocúr - hosť Mgr. Ján Markoš)
8. Variabilita pohlavnej diferenciácie a matrikové pohlavie, spoločenská etika a individuálne postoje, štatistika a prognózy a ich interpretácia v procese formácie postojov a žiadateľného vývoja. (Miroslav Kocúr - hosť MUDr. Peter Križan)
9. Poznanie a vedecké poznanie, transdisciplinárne presahy a základné predpoklady transdisciplinárneho dialógu. Zákon v prírodných, spoločenských, právnych a eticko-spoločenských vedách. Multiparametrický model sveta, vedecké poznanie a svet kultúrnej diverzity v kontexte BIG THINGS a racionálnej uchopiteľnosti sveta. (Miroslav Kocúr - hosť prof. RNDr. Vladimír Bužek, DrSc.)
10. Človek, jeho myseľ a technológie Konštruktivistický pohľad na myslenie, vedu a kultúru. Poznanie z perspektívy prvej a tretej osoby, myseľ ako subjekt a ako objekt. Inteligentné technológie a ich spätný vplyv na človeka a spoločnosť. Nové mýty pre 21. storočie. (Miroslav Kocúr – hosť doc. RNDr. Martin Takáč, PhD.)

Odporúčaná literatúra:

- ÁBEL, F. Biblická exegéza [Biblical Exegesis] Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2015.
- ERIKSEN, T. H. Etnicita a nacionalizmus. Antropologické perspektívy. Praha: Sociologické nakladatelství, 1995.
- KOCÚR, M. National and Religious Identity: A Study in Galatians 3,23-29 and Romans 10,12-21: v. 24. Wien : Österreichische biblische Studien, 2003.

PROSTREDNÍK, O. a kol. Cudzie nechceme, svoje si nedáme? Prekonávanie xenofóbie a antisemitizmu v náboženských textoch a praxi. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2013.

SZABÓ, M. Potraty. Dejiny slovenských kultúrnych vojen od Hlinku po Kuffu. Bratislava: N Press, 2020.

SZABÓ, M. "For God and Nation." Catholicism and Far-Right in Central European Context. Historický časopis, roč. 66 (2018), č. 5, s. 885-900.

TUŽINSKÁ, H. Komunikácia, tradícia a rituál z pohľadu evolučnej antropológie. Bratislava: Stimul, 2020. http://stella.uniba.sk/texty/FIF_HT_komunikacia_tradicia_ritual.pdf

Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX
33,33	66,67	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Helena Tužinská, PhD., Ján Markoš, Mgr. Miloslav Szabó, PhD., ThDr. Miroslav Kocúr, PhD., prof. RNDr. Vladimír Bužek, DrSc.

Dátum poslednej zmeny: 13.02.2022

Schválil: prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022		
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dDA-008/12	Názov predmetu: Vedenie práce prezentovanej na študentskej vedeckej konferencii	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 5		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 84		
ABS	M	NEABS
98,81	0,0	1,19
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022		
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dDA-009/12	Názov predmetu: Vedenie záverečnej práce bakalárskeho štúdia	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 10		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 508		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022		
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dDA-007/12	Názov predmetu: Vypracovanie posudku na záverečnú bakalársku prácu	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 3		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1185		
ABS	M	NEABS
99,92	0,0	0,08
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-dLV-007/14	Názov predmetu: Základy metodológie výskumu arabskej kultúry a literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch v podobe diskusných vystúpení (povolené sú dve absencie), prezentácia vybranej teoreticko-metodologickej problematiky na doktorandskom seminári, realizácia publikačného výstupu podľa zamerania seminára. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí doktorand dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť. Akceptujú sa maximálne 2 absencie. Klasifikačná stupnica: 100 % – 93 %: A, menej ako 93 % – 85 %: B, menej ako 85 % – 77 %: C, menej ako 77 % – 69 %: D, menej ako 69 % – 60 %: E, menej ako 60 %: Fx. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0.	
Výsledky vzdelávania: Doktorand má po absolvovaní predmetu poznatky o novších literárnoteoretických výskumoch v určitej oblasti klasickej, ľudovej alebo modernej arabskej literatúry. Nadobudnuté poznatky a vedomosti je schopný integrovať do riešenia relevantnej tematiky dizertačnej práce. Okrem toho získal nové podnety na uvažovanie o literatúre v historických alebo interdisciplinárnych súvislostiach. Je oboznámený s možnosťami metodologického uchopenia témy dizertačnej práce a výberom najvhodnejšieho prístupu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základný náčrt problematiky danej témy. 2. Základné metodologické východiská. 3. Možnosti získavania prameňov pre výskum. 4. Náčrt jednotlivých etáp výskumu. 5. Návrh optimálneho postupu pri spracovaní témy a spôsob vyhodnocovania získaných poznatkov. 6. Definovanie spôsobu aplikácie metodologických postupov. 7. Konkrétne príklady aplikácie zvolenej metodológie. 8. Určenie formy použitia vedeckej transkripcie. 9. Najčastejšie problémy súvisiace s „prepínaním“ medzi dvoma písomnými kódmi. 10. Približné určenie predpokladaných výsledkov. 11. Riešenie individuálnych problémov.	

Odporúčaná literatúra:

ALLEN, R. and D. S. RICHARDS, eds. The Cambridge History of Arabic Literature: Arabic Literature in the Post-Classical Period. Cambridge: Cambridge University Press, 2006. ISBN 9780521771603.

ASHTIANY, J., T. M. JOHNSTONE, J. D. LATHAM, R. B. SERJEANT and G. R. SMITH, eds. The Cambridge History of Arabic Literature: 'Abbasid Belles Lettres. Cambridge: Cambridge University Press, 1990. ISBN 9781139424905.

BADAWI, M. M., ed. The Cambridge History of Arabic Literature: Modern Arabic Literature. Cambridge: Cambridge University Press, 2006. ISBN-10 0521028531. ISBN-13 978-0521028530.

BEESTON, A. F. L., T. M. JOHNSTONE, R. B. SERJEANT and G. R. SMITH, eds. The Cambridge History of Arabic Literature: Arabic Literature to the End of the Umayyad Period. Cambridge: Cambridge University Press, 1983. ISBN 978-0521126212.

HAFEZ, Sabry. The Genesis of Arabic Narrative Discourse. London: Saqi Books, 2000. ISBN 978-0863561498.

HOURANI, Albert H. Arabic Thought in the Liberal Age. Oxford: Oxford University Press, 1962. ISBN 9780511801990.

MENOCAL, M. R., ed. The Cambridge History of Arabic Literature: The Literature of Al-Andalus. Cambridge: Cambridge University Press, 2000. ISBN 978-0521471596.

OLIVERIUS, Jaroslav. Svět klasické arabské literatury. Brno: Atlantis, 1995. ISBN 8071081094.

OLIVERIUS, Jaroslav. Moderní literatury arabského východu. Praha: Karolinum, 2015. ISBN 978-80-246-2964-3.

PANTŮČEK, Svetozár. Literatury severní Afriky: Alžírsko, Maroko, Tunisko, Líbye. Praha: Nakladatelství Panorama, 1978. ISBN 11-053-78.

SAID, Edward. Orientalism. New York: Pantheon Books, 1978. ISBN 978-0394740676.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk, receptívna znalosť českého, anglického (alebo francúzskeho) a arabského jazyka (C1)

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 26.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.Dek/A-dSZ-017/20	Názov predmetu: Ženy, veda a feminizmus: filozofická perspektíva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie počas výučbovej časti: prezentácia dvoch vybraných tém (40 bodov) v skúškovom období: kolokviálna skúša pozostávajúca z prezentácie a obhajoby písomnej práce (60 bodov) Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 10 bodov z priebežného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 92, B: 91 - 84, C: 83 - 76, D: 75 - 68, E: 67 - 60, Fx: 59 - 0. Akceptujú sa max. 2 ospravedlnené absencie. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti semestra. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40% / 60%	
Výsledky vzdelávania: Študent/študentka po úspešnom absolvovaní predmetu má vedomosti o problematike rodových aspektov vedy, má prehľad o postavení žien vo vede tak z historickej, ako aj súčasnej perspektívy. Rozumie základným feministickým epistemologickým koncepciám a smerom a je schopný/á ich aplikovať na aktuálne problémy spojené s nedostatočným zastúpením žien vo sfére vedy a výskumu, s fenoménom skleneného stropu a deravého potrubia. Rozumie problematike rodových dimenzií vedy v jej rôznych aspektoch a rovinách. Je schopný/á uplatňovať rodovú perspektívu vo vlastnom výskume.	
Stručná osnova predmetu: 1. Feministická filozofia, jej východiská a kategóriálny aparát. 2. Feminizmus a veda: prečo je problém vedy pre feminizmus zaujímavý. 3. Postavenie žien vo vede: historický pohľad. 4. Postavenie žien vo vede: súčasnosť. 5. Sklenený strop a deravé potrubie. 6. Od problematiky žien vo vede k otázke vedy vo feminizme. 7. Feministické epistemológie, typológia a súčasné diskusie.	

8. Feministické výskumné programy zamerané na problematiku vedy.
9. Rodová určenosť vedeckých inštitúcií a vedeckého poznania.
10. Produkcia poznania a rodová diferenciacia. Rodová deľba výskumnej práce.
11. „Rod“ ako analytický nástroj, metodologická funkcia kategórie rodu.
12. Rodová perspektíva vo výskume. Rodovo neutrálny verus rodovo citlivý výskum.

Odporúčaná literatúra:

FARKAŠOVÁ, Etela, SZAPUOVÁ, Mariana. „Prípad Gilliganová“ – epistemologické a metodologické otázky feministického výskumu. In: Filozofia: minulé podoby, súčasné perspektívy. Bratislava: Maxima press, 2003, s. 47-53. ISBN 80-969083-4-0.

SZAPUOVÁ, Mariana. Situovaná veda. Podoby a kontexty tvorby poznania. Bratislava: Centrum rodových štúdií, Filozofická fakulta Univerzity Komenského, 2009. s. 121-241. ISBN 978-80-969389-7-1.

SZAPUOVÁ, Mariana. Rod vo vede: teoretické perspektívy a ich uplatnenie vo výskume. Sociologický časopis, .2009. roč. 45, č. 4, s. 649-670. ISSN 0038-0288. (dostupné tiež na <https://sreview.soc.cas.cz/pdfs/csr/2009/04/02.pdf>).

LONGINO, Helen E. The Fate of Knowledge. Princeton: Princeton University Press, 2002. s. 1-77. ISBN 0-691-08876-4.

LINKOVÁ, Marcela (et al.). Nejisté vyhlídky. Proměny vědecké profese z genderové perspektivy. Praha: Sociologické nakladatelství SLON.v.i., 2013. ISBN 978-80-7419-145-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský, český (čítanie s porozumením), anglický (čítanie s porozumením, na úrovni B2)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 9

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Mariana Szapuová, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 13.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.