

Informačné listy predmetov

OBSAH

1. A-boIS-009/15	Autorské právo.....	2
2. A-boIS-006/15	Databázové systémy.....	5
3. A-boIS-024/15	Exkurzia do Slovenskej národnej knižnice.....	7
4. A-boIS-027/15	Exkurzia do zahraničnej knižnice.....	9
5. A-boIS-013/15	Informačné služby.....	11
6. A-boIS-021/15	Informačné systémy.....	13
7. A-boIS-014/15	Informačný prieskum.....	15
8. A-boIS-031/15	Marketing knižničných a informačných inštitúcií.....	17
9. A-boIS-900/15	Obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet).....	19
10. A-boCJ-001/00	Odborná angličtina 1.....	21
11. A-boCJ-002/00	Odborná angličtina 2.....	23
12. A-boCJ-003/00	Odborná angličtina 3.....	26
13. A-boCJ-004/00	Odborná angličtina 4.....	28
14. A-boIS-018/15	Odborná prax.....	30
15. A-boIS-019/15	Seminár k bakalárskej práci.....	31
16. A-boIS-041/15	Sieťové médiá.....	33
17. A-boIS-004/15	Sociálna komunikácia a médiá 1.....	36
18. A-moIS-136/14	Spracovanie kultúrneho dedičstva.....	38
19. A-boIS-023/15	Úvod do informačnej vedy.....	40
20. A-boIS-001/15	Vyhľadávanie informácií.....	43

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-009/15	Názov predmetu: Autorské právo
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KKIV/A-boIS-070/21	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) dva referáty počas výučbovej časti semestra - prezentácia 10-15 min. (2x5 bodov) na vybranú tému, zameranú na analýzu vybraného filozofického, historického dokumentu alebo historického práva/privilégia... (napr. Proudhon, autorské privilégia, aktuálne legislatívne iniciatívy (ACTA, DMCA)... b) prezentácia na tému vybranej časti aktuálneho autorského zákona platného v SR (5 bodov) c) test v zápočtovom týždni (15 bodov) Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín a téma referátov budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín a téma referátov budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu základný prehľad o východiskových koncepciách vlastníctva, o typológii duševného vlastníctva a rozumie podstate a princípom legislatívy v tejto oblasti. Disponuje základnými poznatkami o formovaní autorskoprávneho povedomia v Európe a na Slovensku (od staroveku po novovek) a o prvých autorskoprávných nástrojoch v Európe po vynájdení kníhtlače. Má schopnosť analyzovať prvé vydavateľské a autorské privilégia a identifikovať ich význam pre etablovanie prvého skutočného autorského zákona. Rozumie aktuálnemu vývoju v oblasti duševného vlastníctva spojeného s elektronickou a sieťovou komunikáciou, diaľkovým prístupom k informáciám.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vlastníctvo ako sociálny jav. Filozoficko-teoretické zdôvodnenia vlastníctva (Locke, Hegel...). Intelektuálne vlastníctvo – formy a princípy. Nárast významu intelektuálneho vlastníctva – faktory a vplyvy.	

2. Typológia duševného vlastníctva. Autorské práva a príbuzné práva – legislatívne dokumenty. Typológia diel. Práva a povinnosti podľa zákona.
3. Osobnostné a majetkové práva. Obmedzenia majetkových práv.
4. Práva priemyselného vlastníctva – charakteristika, typológia. Patenty. Označenie pôvodu. Ochranná známka. Obchodné meno. Manažment a rozvoj duševného vlastníctva. WIPO.
5. Dejiny autorského práva v Európe. Chápanie autorského práva v súčasnosti a v minulosti. Východiskové aspekty pre rekonštrukciu dejín autorského práva.
6. Staroveké a stredoveké praktiky uplatňovania autorského práva. Novoveká Európa – kníhtlače a jej vplyv na vývoj autorského práva. Novoveké spôsoby uplatňovania pôvodcovských práv na knihu. Vydavateľské a autorské privilégia.
7. Od teórie duševného vlastníctva k prvému skutočnému autorskému zákonu Copyright Act.
8. Dejiny autorského práva na Slovensku. Absencia pôvodcovsko-právnych nástrojov na Slovensku po vynájdení kníhtlače.
9. Právny chaos ako ideálny predpoklad pre vydávanie nepôvodných vydaní v 17. storočí. Vydavateľské a autorské privilégia ako nástroj uplatňovania práv na knihu v 18. storočí.
10. Nariadenia regulujúce dotlače a prvé autorskoprávne úpravy na Slovensku v 18. storočí.
11. Problémy autorského práva v dobe nových médií. Povaha diela v elektronickom prostredí. Modely autorstva v nových médiách.
12. Zdieľanie kultúrnej produkcie ako sociokultúrny fenomén. Creative commons. DRM. Správcovské spoločnosti.

Odporúčaná literatúra:

- Prezentácie vyučujúcich dostupné v Moodle alebo MS TEAMS.
- Autorský zákon 185/2015, napr. <https://www.autora.sk/zz/2015/185/20190101/>
- FISHER, William W., 2002. Theories of Intellectual Property. In Stephen Munzer, ed., New Essays in the Legal and Political Theory of Property (Cambridge University Press, 2001). <http://cyber.law.harvard.edu/people/ffisher/iptheory.pdf>. 60 s.
- HUGHES, Justin. 1988. The Philosophy of Intellectual Property. In Georgetown Law Journal, December 1988. <http://www.justinhughes.net/docs/a-ip01.pdf>. 73 s.
- CHUDÝ, A., LICHNEROVÁ, L. a J. ŠUŠOL. Úvod do autorského práva pre informačné štúdiá [online]. Bratislava: Stimul 2011 [cit. 2013-09-10]. ISBN 978-80-8127-029-1. Dostupné na: <http://www.fphil.uniba.sk/index.php?id=4752>
- Intellectual Property and Economic Development: Lessons from American and European History. [online]. http://www.iprcommission.org/papers/pdfs/study_papers/sp1a_khan_study.pdf. 58 s.
- ROSE, Mark. 1993. Authors and Owners : The Invention of Copyright. Cambridge : Harvard University Press, 1993. 176 s. ISBN 0674053095.
- WALDRON, J. Property and Ownership. In: The Stanford Encyclopedia of Philosophy [online]. Stanford University 2020. <https://plato.stanford.edu/entries/property/>
- WIPO Intellectual Property Handbook: Policy, Law and Use. <https://www.wipo.int/about-ip/en/iprm/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 97					
A	B	C	D	E	FX
36,08	31,96	17,53	11,34	0,0	3,09
Vyučujúci: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD., doc. Mgr. Lucia Lichnerová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2022					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-006/15	Názov predmetu: Databázové systémy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na výuke - akceptované sú maximálne 2 ospravedlnené absencie. Hodnotenie - 100% priebežne - maximálne 100 bodov: 65b. – projekt v systéme Access - odovzdanie v zápočtovom týždni - presný termín bude stanovený na začiatku semestra; 35b. – test v predposlednom týždni semestra, presný termín bude stanovený na začiatku semestra. Priebežné zadania - nehodnotené bodmi. Projekt, priebežné zadania a test sú povinné pre všetkých študentov. Termín odovzdania projektu je nutné dodržať. Pri nedodržaní termínu bude odpočítaných 30 bodov. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikácia: • A 100% - 92% • B 91% - 84% • C 83% - 76% • D 75% - 68% • E 67% - 60% • FX 59% - 0% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní predmetu má študent teoretické a praktické znalosti z oblasti databázových systémov. Pozná základnú terminológiu a typológiu databázových systémov. Rozumie princípom ich fungovania a tvorby efektívnej štruktúry relačnej databázy. Disponuje praktickými zručnosťami pri návrhu databázy, používateľského rozhrania a implementácii aplikácie v databázovom systéme Access.	
Stručná osnova predmetu: 1. História a motivácia vzniku a využívania databázových systémov 2. Princípy a vlastnosti databázových systémov. 3. Základné štruktúry údajov, dátové modely. 4. Relačné databázové systémy.	

5. Proces návrhu a implementácie databázy v databázovom systéme Access.
6. Návrh dotazov v databázovom systéme Access.
7. Návrh a tvorba formulárov v databázovom systéme Access.
8. Návrh a tvorba výstupných zostáv v databázovom systéme Access.
9. Tvorba makier.
10. Hromadná korešpondencia s využitím údajov z databázy.
11. Návrh a tvorba používateľského rozhrania v databázovom systéme Access

Odporúčaná literatúra:

- Prezentácie z prednášok a tutoriály k funkcionalitám databázového systému Access sú k dispozícii v Moodle
- PÍSEK, S. Access 2013 - podrobný průvodce. Praha : Grada Publishing , 2013. 147s. ISBN: 80-2470-788-8.;
- Microsoft Corporation. Pomocník a výuka pre Access [online]. <https://support.microsoft.com/sk-sk/access>
- RIORDAN, Rebecca M. Vytváříme relační databázové aplikace. Praha : Computer Press, 2000. 280 s. ISBN 80-7226-360-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 104

A	B	C	D	E	FX
30,77	19,23	23,08	7,69	8,65	10,58

Vyučujúci: Ing. Miriam Ondrišová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 01.04.2022

Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-024/15	Názov predmetu: Exkurzia do Slovenskej národnej knižnice
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: exkurzia Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 8 Za obdobie štúdia: 112 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti získajú hodnotenie na základe účasti na všetkých prednáškach v rámci exkurzie v SNK a z testu. Osobná účasť je povinná počas celej doby trvania exkurzie. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní odbornej exkurzie v Slovenskej národnej knižnici v Martine a Konzervatívneho a digitalizačného centra SNK vo Vrútkach vedomosti z oblasti vzniku, histórie a poslania SNK, je oboznámený o procesoch a problémoch služieb SNK, historických fondoch a ich ochrany, digitalizácie dokumentov, služieb slovenskej národnej bibliografie apod.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vznik, história a poslanie Slovenskej národnej knižnice (SNK) 2. Služby SNK vrátane elektronických služieb, prístupy k informačným zdrojom 3. Historické knižné fondy. Ochrana. Reštaurovanie a konzervovanie 4. Digitalizácia dokumentov. Digitalizácia kultúrneho dedičstva 5. Slovenská národná bibliografia 6. Prezentácia projektov SNK 7. Prehliadka Slovenského národného literárneho múzea 8. Literárny archív	
Odporúčaná literatúra: Informácie z prednášok, prezentácií, materiálov a webových stránok, ktoré odznejú v rámci exkurzie v Slovenskej národnej knižnici.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 101					
A	B	C	D	E	FX
38,61	8,91	14,85	13,86	3,96	19,8
Vyučujúci: Mgr. Katarína Buzová, PhD., Mgr. Miroslava Pastierová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 25.06.2022					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-027/15	Názov predmetu: Exkurzia do zahraničnej knižnice
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: exkurzia Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 8 Za obdobie štúdia: 112 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: exkurzia v zahraničnej knižnici - 15 bodov Študenti získajú hodnotenie na základe účasti na exkurzii (8 bodov) a podielu na organizácii exkurzie (7 bodov). Účasť na exkurzii je povinná. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Upozornenie: poplatky spojené s exkurziou hradí študent (cesta, strava, vstupné) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent má vedomosti z oblasti vzniku, histórie a poslania vybranej zahraničnej knižnice. Pozná procesy a problémy knižničných služieb a manažmentu knižnice. Má poznatky o existencii, spôsobe ochrany a digitalizácie historických fondov vo vybranej knižnici. Získané poznatky je schopný konfrontovať so súčasným stavom knižníc rovnakého typu na Slovensku a vie vyvodiť relevantné závery a odporúčania.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vznik, história a poslanie knižnice. 2. Služby knižnice, vrátane elektronických služieb, prístupy k informačným zdrojom. 3. Historické knižné fondy. Ochrana . Reštaurovanie a konzervovanie. 4. Digitalizácia dokumentov. Digitalizácia kultúrneho dedičstva.	
Odporúčaná literatúra: webová stránka vybranej zahraničnej knižnice	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 105					
A	B	C	D	E	FX
87,62	9,52	0,0	0,0	0,0	2,86
Vyučujúci: PhDr. Ľudmila Hrdináková, PhD., doc. Mgr. Lucia Lichnerová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 23.06.2022					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-013/15	Názov predmetu: Informačné služby
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) počas výučbovej časti - priebežné zadania: 1. referát o vybranej knižnično-informačnej službe (25 bodov), 2. mapovanie cesty používateľa - dizajn vybranej knižnično-informačnej služby (35 bodov) b) v skúšobnom období: písomný test (40 bodov). Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 50% z každého priebežného zadania. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Anglický jazyk je potrebný pre prácu s odporúčanou literatúrou. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Presné termíny a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu má študent vedomosti o tom, ako skúmať a pochopiť tradičné a elektronické informačné služby, ako uspokojiť informačné potreby a požiadavky rôznych kategórií a profilov používateľov informácií. Má znalosti o tom, aké typy informačných služieb existujú z hľadiska používateľského, inštitucionálneho a systémového. Má znalosti o formách poskytovania služieb v kontextoch poskytovateľa a prijímateľa, vie vhodnými metódami skúmať potreby používateľov, identifikovať negatívne stránky poskytovania služieb a využívať aj nové trendy v informačných službách nielen v knižnici, ale aj v iných inštitúciách a komerčnom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vývoj, genéza, terminológia, druhové a typové členenie informačných služieb- používateľské procesuálne a inštitucionálne hľadiská informačných služieb 2. Používatelia informačných služieb 3. Výpožičné služby: prezenčné, absenčné, cirkulačné, elektronické výpožičné služby 4. Medziknižničná a medzinárodná medziknižničná výpožičná služba 5. Referátové, rešeršné, referenčné, digitálne referenčné, konzultačné služby 6. Reprografické, mikrografické, prekladateľské, publikačné, bibliografické	

7. Knižnično-informačné služby pre znevýhodnené skupiny používateľov 8. Hodnota informačných služieb 9. Dizajn služieb 10. Metodológia hodnotenia informačných služieb - metódy, postup, analýza, interpretácia dát 11. Konkurenčné spravodajstvo a informační profesionáli 12. Humanizácia a etika v informačných službách					
Odporúčaná literatúra: MAKULOVÁ, Soňa, BUZOVÁ, Katarína. Manažment informačných zdrojov a knižničnoinformačných služieb [online]. Bratislava: ELET, 2011. 174 s. ISBN 978-80-8812-23-4. Dostupné na: http://www.elet.sk/externe/MIZKIS_ucebnica.pdf MATTHAEIDESOVÁ, Marta. Teoretické základy knižnično-informačných služieb. In Knižničná a informačná veda: zborník FFUK. Roč.17. Bratislava: STIMUL, 1999, s.109-122. ČERNÁ,Milena, STOKLASOVÁ, Anna. Služby knihoven a informačných středisk. Praha : Univerzita Karlova – Karolinum, 1992. 99 s. ISBN 80-7066-703-6. Smernica IFLA pre služby verejných knižníc [online]. Bratislava: Spolok slovenských knihovníkov, 2010 [cit. 2013-11-12]. Dostupné na internete: http://www.ifla.org/files/assets/hq/publications/series/147-sk.pdf Smernica IFLA pre služby detských knižníc [online]. Bratislava: Spolok slovenských knihovníkov, 2010 [cit. 2013-11-12]. Dostupné na internete: http://www.infolib.sk/files/Novy_portal_infolib_subory/dokumenty_ifla/smernica-ifla-sluzby-detskych-kniznic_sk.pdf					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský + anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 107					
A	B	C	D	E	FX
12,15	15,89	17,76	14,02	29,91	10,28
Vyučujúci: Mgr. Katarína Buzová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2022					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-021/15	Názov predmetu: Informačné systémy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: A. Seminárna práca: Študent spracuje dva články v časopise Ariadne do podoby seminárnej práce / referátu, so sumarizáciou najpodstatnejších informácií. B. Prezentácia/manuál: Dvojica študentov spracuje používateľský manuál k vybranému informačnému systému – v podobe prezentácie v Powerpointe, cca 10 minút. Test v poslednom týždni výučbovej časti semestra, otázky na hlavné tematické okruhy predmetu. Celkové hodnotenie: Seminárna práca – max. 5 bodov Prezentácia/manuál – max. 5 bodov Test – max. 10 bodov Klasifikácia: A – 20-19 bodov, B – 18-17, C – 16-15, D – 14-13, E – 12 Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti majú základný prehľad o východiskových koncepciách systémového prístupu k informačnej činnosti, o typoch informačných systémov. Sú oboznámení so základnou štruktúrou informačných systémov a knižnično-informačným systémom ako prototypom IS. Chápu základné súvislosti vo fungovaní jednotlivých modulov IS a poznajú charakteristiky najvýznamnejších technológií, štandardov a formátov využívaných pri práci IS.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do problematiky systémov / informačných systémov. Informačné prostredie v podnikateľskej sfére. Informačná stratégia organizácie. Informačné systémy v podnikateľskom prostredí Knižnično-informačné systémy - vývoj automatizácie. Prístupy k automatizácii. Knižnično-informačné siete - vznik a vývoj, architektúry KI sietí. OCLC. Digitalizácia. Koncepcie digitalizačného projektu. Zabezpečenie údajov. Technologické procesy digitalizácie. Štandardizácia - typy štandardov aplikované v oblasti IS. Komunikačný formát MARC. Vznik, vývoj, funkcia.	

Komunikačný protokol Z39.50. Charakteristika, základné funkcie protokolu. Digitálne knižnice. Charakteristika, základné vlastnosti. Metadáta. OAI. OAIS. Aktuálne trendy a technológie vo vývoji IS - umelá inteligencia, cloud computing, veľké dáta, blockchain. Informačné systémy v praxi - evidencia publikačnej činnosti, patenty, archivácia webu.					
Odporúčaná literatúra: KIMLIČKA, Š. Informačné systémy : teoretické východiská, princípy, metódy projektovania. Martin : SNK, 2006. 240 s. VYMĚTAL, J. – DIAČIKOVÁ, A. – VÁCHOVÁ, M. Informační a znalostní manažment v praxi. Praha : LexisNexis, 2006. 399 s. ISBN 80-86920-01-1. KIMLIČKA, Š. Metodika výberu knižničného softvéru. Bratislava : STIMUL, 1997. 53 s. MAKULOVÁ, S. Automatizácia knižníc : problémy, východiská, postupy. Bratislava : Stimul, 1993. 299 s. ZWASS, Vladimír. Information system. In: Encyclopaedia Britannica [online]. London, Encyclopaedia Britannica Inc., 2017. [cit. 2018-09-26]. Dostupné z: https://www.britannica.com/topic/information-system BOURGEOIS, D.T. Information systems for business and beyond [online]. Saylor Academy 2019. https://opentextbook.site/informationssystem2019/. Elektronické časopisy Ariadne, Digital Library...					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 59					
A	B	C	D	E	FX
16,95	23,73	25,42	25,42	6,78	1,69
Vyučujúci: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 16.11.2021					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-014/15	Názov predmetu: Informačný prieskum
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu pozostáva z aktívnej účasti na hodinách (10 bodov), seminárnej práce (40 bodov), prezentácie seminárnej práce (10 bodov), záverečnej skúšky (40 bodov). Všetky časti hodnotenia sú povinné. V rámci predmetu sú možné max. 2 absencie (ospravedlnené), absencie znížia hodnotenie aktívnej účasti na hodinách. Presné termíny aktivít, zadani a záverečnej skúšky predmetu budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Celkové hodnotenie predmetu (v %): 100-92: A 91-84: B 83-76: C 75-68: D 67-60: E 59-0: FX Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Absolventi predmetu majú prehľad o informačnom prieskume a vyhľadávaní informácií. Rozumejú úlohe informačného prieskumu v teórii a praxi. Študenti dokážu analyzovať a syntetizovať odborné zdroje a pracovať s odbornou terminológiou a tiež aj aplikovať teoretické poznatky v praxi.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do štúdia vyhľadávania informácií a teórie informačného prieskumu 2. Problémy vyhľadávania informácií a informačného prieskumu 3. Prieskumová stratégia a taktika 4. Algoritmické modely informačného prieskumu 5. Hodnotenie informačného prieskumu 6. Relevancia a metódy jej skúmania 7. Informačný horizont	

8. Interaktívny informačný prieskum 9. Inteligentný informačný prieskum 10. Najnovšie trendy vyhľadávania 11. Predikcia budúcnosti vyhľadávania informácií					
Odporúčaná literatúra: STEINEROVÁ, Jela, GREŠKOVÁ, Mirka, ILAVSKÁ, Jana. 2010. Vyhľadavanie informácií a organizácia poznania v elektronickom prostredí. Bratislava: Stimul, 2010. 180 s. ISBN 978-80-89236-80-0. Vybrané kapitoly č. 1 - Vyhľadavanie informácií a informačný prieskum, Kapitola 2 - Informačný horizont a prieskumové stratégie, Kapitola 5 - Relevancia STEINEROVÁ, Jela. Teória informačného prieskumu. Bratislava: SITK-CVTI, 1996. 262 s. ISBN 80-85165-58-9. Prednášky a ďalšie materiály zverejnené na Moodle. Ďalšie odporúčané zdroje: Information Research. Dostupné na: http://www.informationr.net/ir/about.html ACM Digital Library. Dostupné na: https://dl.acm.org/					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický (B2 a viac) pre prácu so zdrojmi					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 79					
A	B	C	D	E	FX
25,32	21,52	11,39	18,99	15,19	7,59
Vyučujúci: Mgr. Miroslava Pastierová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2022					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-031/15	Názov predmetu: Marketing knižničných a informačných inštitúcií
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie je priebežné (100%) skladajúce sa z 2 marketingových produktov v spolupráci s knižnicou (marketing mix a projekt propagácie vybranej služby/ produktu knižnice) a z aktívnej participácie na hodine. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné (100%)	
Výsledky vzdelávania: Absolventi získajú teoretické aj praktické poznatky o fungovaní marketingu v knižničných a informačných inštitúciách. Sú schopní naplánovať a propagovať službu alebo produkt knižnice na základe požiadaviek trhu.	
Stručná osnova predmetu: Definícia marketingu, jeho rozdelenie a základné zložky Prieskum trhu a požiadaviek klientov knižničnej a informačnej inštitúcie. SWOT analýza. Marketingový plán. Marketing mix. Marketingová stratégia. Možnosti propagácie produktov a služieb knižníc. Propagácia knižnice na sociálnych sieťach. Guerilla marketing. Virálny marketing. Rozvíjanie značky knižnice a informačnej inštitúcie. Fundraising. Získavanie sponzorov, grantov, darcov a dobrovoľníkov pre knižnicu. Reklama a public relations knižnice a informačnej inštitúcie.	
Odporúčaná literatúra: Dinesh K. Gupta, Christie Koontz, Àngels Massísimo, Réjean Savard. Marketing Library and Information Services: International Perspective. [online]. München: KGSaur, 2006. ISBN-13:978-3-598-11753-4. Dostupné na: http://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/30503393/ifla_marketing_library_and_information_services.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAJ56TQJRTWSMTNPEA&Expires=1387495189&Signature=WqmV%2FemTgmoPQfl5ftzkO0Ocp8A%3D&response-content-disposition=inline Jha, S. M. Marketing non-profit organisations. Mumbai: Himalaya Pub. House, 2009. 470 p. Dostupné na: http://site.ebrary.com/lib/uniba/Doc?id=10416085 Bačuvčík, Radim. Marketing neziskových organizací. Zlín: VeRBuM, 2011.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, čiastočne anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 44					
A	B	C	D	E	FX
50,0	22,73	4,55	9,09	4,55	9,09
Vyučujúci: Mgr. Milan Regec, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-900/15	Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 12	
Stupeň štúdia: I.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie bakalárskej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Bakalárska práca sa odovzdáva v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené vnútorným systémom kvality UK. Na hodnotenie bakalárskej práce sa vzťahujú ustanovenia článku 14 Vnútorného predpisu č. 5/2020 (Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK). Vedúci záverečnej práce a jej oponent vypracujú posudky k bakalárskej práci a navrhnu hodnotenie v klasifikačnej stupnici A-FX, ktoré má študent k dispozícii min. 3 pracovné dni pred obhajobou. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Kritériá hodnotenia bakalárskej práce: 1. Prínos bakalárskej práce, splnenie cieľov práce v jej zadaní a náležitosti na obsah bakalárskej práce daných vnútorným systémom kvality UK. Posudzuje sa: preukázanie znalostí a vedomostí, schopnosti tvorivo pracovať v študijnom programe, schopnosť uplatnená pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry; v prípade prakticky zameranej bakalárskej práce aj zvládnutie aplikácie teoretických východísk v praxi a verifikovateľnosť hypotéz; 2. Originálnosť práce (bakalárska práca nesmie mať charakter plagiatu, nesmie narušovať autorské práva iných autorov); súčasťou dokumentácie k obhajobe bakalárskej práce sú aj protokoly originality z CRZP a Theses, k výsledkom ktorých sa vedúci záverečnej práce a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch; 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov; 4. Súlad štruktúry bakalárskej práce s predpísanou skladbou definovanou vnútorným systémom kvality UK; 5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu bakalárskej práce (odporúčaný rozsah bakalárskej práce je spravidla 30 – 40 normostrán = 54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje vedúci záverečnej práce; 6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava. Študent ústne prezentuje obsah, dosiahnuté ciele a závery bakalárskej práce a odpovedá na otázky a pripomienky vedúceho záverečnej práce, oponenta, resp. členov skúšobnej komisie. Komisia komplexne zhodnotí kvalitu bakalárskej práce, posúdi spôsob a formu obhajoby a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch vedúceho záverečnej práce a oponenta. Hodnotenie sa dosiahne z aritmetického priemeru hodnotení z posudku vedúceho záverečnej práce, oponenta a hodnotenia skúšobnej komisie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania:	

Študent má osvojené základné náležitosti písania odborného textu za dodržania pravidiel akademickej etiky, je schopný tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program, disponuje primeranými znalosťami a vedomosťami o spracúvanej problematike. Vie uplatniť svoje zručnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne pri jej aplikácii v praxi alebo má schopnosť riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so zameraním bakalárskej práce. Po úspešnej obhajobe bakalárskej práce dokáže študent logicky narábať s teoretickým zázemím problematiky bakalárskej práce a argumentačne reagovať na otázky k spracovanej problematike.
Stručná osnova predmetu: 1. Prezentovanie bakalárskej práce študentom pred komisiou pre štátne skúšky, oponentom bakalárskej práce a prítomnými. 2. Reakcia študenta na pripomienky a otázky v posudkoch. 3. Reakcia študenta na otázky komisie pre štátne skúšky a v diskusii.
Obsahová náplň štátnicového predmetu:
Odporúčaná literatúra: • LICHNEROVÁ, L. Písanie a obhajoba záverečných prác [online]. Bratislava: Univerzita Komenského, 2016 [cit. 2016-10-09]. Dostupné na: http://stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prace.pdf • Vnútorňý predpis č. 5/2020 [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, 2015 [cit. 2021-09-09]. Dostupné na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf • Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-08-09]. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterske-studium/zaverecne-prace/
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský
Dátum poslednej zmeny: 14.03.2022
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-001/00	Názov predmetu: Odborná angličtina 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomné testy, kompozície, stručné prezentácie hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmienenečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Získanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie. Študenti získajú, rozvinú a upevnia si jazykové zručnosti dôležité pre efektívnu komunikáciu v akademickom prostredí. Budú si rozvíjať textové/diskurzne kompetencie, povedomie o jazykových formách v akademických textoch, o organizácii diskurzu a žánroch vybraných akademických textov, kritické myslenie, schopnosti odkazovať na materiály a vyhnúť sa plagiátorstvu. Budú pracovať s autentickými vzorovými textami typickými pre humanitné a spoločenské vedy.	
Stručná osnova predmetu: Výber z nasledovných: • rozpoznávanie a tvorba akademických definícií (jednoduchých aj rozšírených), • postupy pri kritickej analýze a interpretácii odborných textov, • identifikácia hlavných myšlienok a oporných detailov v textoch, • techniky enumeračných odsekov, • textotvorné postupy komparatívno-kontrastných a príčinnno-následných textov, • signálne výrazy a ich funkcie v odborných textoch, • postupy pri parafrázovaní, • sumarizácia textov,	

• prezentovanie vlastných názorov a zdôvodnení.						
Odporúčaná literatúra: WILLIAMS, J., BROWN, K., HOOD, S. Academic Encounters Level 3. Life in Society, Reading, Writing. Cambridge : CUP, 2012. SANABRIA, K. Academic Encounters. Life in Society 3. Listening, Speaking. Cambridge : CUP, 2012. SEAL, B. Academic Encounters. Human Behaviour. Reading, Study Skills, Writing. Cambridge : CUP, 2004. CERAMELLA, N., LEE, E. Cambridge English for the Media. Cambridge : CUP, 2013. ESPESTH, M. 1999. Academic Encounters. Human Behaviour. Listening, Note Taking and Discussion. Cambridge : CUP, 1997. JORDAN, R. R.. Academic Writing Course. Study Skills in English. Longman, 2004. McCARTHY, M. & O'DELL, F. Academic Vocabulary in Use. Cambridge : CUP, 2016. https://www.google.com/search?q=academic+vocabulary+in+use.pdf&oq=Academic+Vocabulary+in+Use.&aqs=chrome..69j0l5.3903j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8 ŠULOVSÁ, D. Video-based Listening Tasks and Activities for ESP Classes. Bratislava : Stimul , 2018; http://stella.uniba.sk/texty/UK/DS_video-based_ESP.pdf LACÍKOVÁ SERDULOVÁ, M. English for Students of Psychology Collection of Study Material 1, Bratislava : Stimul, 2018. ŠIMKOVÁ, S. English for Students of Archeology 1: A Textbook for Universty Students. Bratislava : Vydavateľstvo UK, 2019.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7159						
A	ABS	B	C	D	E	FX
19,91	0,0	21,99	22,01	14,09	13,69	8,31
Vyučujúci: PhDr. Svatava Šimková, PhD., Mgr. Alica Antalová, Mgr. Denisa Šulovská, PhD., PhDr. Milica Lacíková Serdulová, PhD., doc. PhDr. Věra Eliašová, PhD., Mgr. Yulia Gordiienko, Mgr. Ivana Juríková, Mgr. Peter Kleman, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020						
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-002/00	Názov predmetu: Odborná angličtina 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-001/00 - Odborná angličtina 1	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): A-boCJ-001	
Vylučujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-002/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Počas výučbovej časti (priebežne) priebežne písomná práca a test (spolu 60 bodov), 1 prezentácia (30 bodov) a aktívna účasť na hodine (10 bodov) b) V skúškovom období: (0 bodov) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 / 0 Stupnica hodnotenia: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia) Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmienечnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) vylúчение z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné sa s vyučujúcim vopred dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Získanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie. Študenti získajú, rozvinú a upevnia si jazykové zručnosti dôležité pre efektívnu komunikáciu v akademickom prostredí. Budú si rozvíjať textové/diskurzne kompetencie, povedomie o jazykových formách v akademických textoch, o organizácii diskurzu a žánroch vybraných akademických textov, kritické myslenie, schopnosti odkazovať na materiály a vyhnúť sa plagiátorstvu. Budú pracovať s autentickými vzorovými textami typickými pre humanitné a spoločenské vedy.	

Stručná osnova predmetu:

Výber z nasledovných (nezaradených v Semestri I):

- rozpoznávanie a tvorba akademických definícií (jednoduchých aj rozšírených),
- postupy pri kritickej analýze a interpretácii odborných textov,
- identifikácia hlavných myšlienok a oporných detailov v textoch,
- techniky enumeračných odsekov,
- textotvorné postupy komparatívno-kontrastných a príčinnno-následných textov,
- signálne výrazy a ich funkcie v odborných textoch,
- postupy pri parafrázovaní,
- sumarizácia textov,
- prezentovanie vlastných názorov a zdôvodnení.

Odporúčaná literatúra:

Všeobecná literatúra

McCARTHY, Michael a Felicity O'DELL. Academic Vocabulary in Use. Cambridge: Cambridge University Press, 2010. ISBN 978-1-107-59166-0.

ŠULOVSÁ, D. Selected Topics from Academic Writing [nepublikovaný učebný text].

Dostupné v#MSTEAMS.

Literatúra špecifická pre odbor

CERAMELLA, Nick. a Elizabeth LEE. Cambridge English for the Media. Cambridge: Cambridge University Press, 2013. ISBN 978-0-521-72457-9.

ELIAŠOVÁ, V. Journalism and Marketing Communication Resource Materials (1st year students). Part 1 [online]. Bratislava: Stimul , 2020 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_VE_JMC_1-2_9788081272981.pdf

ELIAŠOVÁ, V. Journalism and Marketing Communication Resource Materials (1st year students). Part 2 [online]. Bratislava: Stimul , 2020 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_VE_JMC_1-2_9788081272981.pdf

LACÍKOVÁ-SERDULOVÁ, M. English for Students of Psychology 1 Collection of Study Material. [online]. Bratislava: Stimul , 2018 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_MLS_english_psychology_1.pdf

LACÍKOVÁ-SERDULOVÁ, M. English for Students of Social Sciences Collection of Study Material for Students of Cultural Studies, Ethnology, Sociology [online]. Bratislava: Stimul , 2019 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_MLS_EFSOSS.pdf

ŠIMKOVÁ, Svatava. English for students of archaeology 1 - a textbook for university students. Bratislava: Comenius University, 2019

ŠULOVSÁ, D. ESP Reader for Students of Philosophy and Religious studies [online]. Bratislava: Stimul, 2019 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_DS_ESP_Reader_philosophy.pdf

ŠULOVSÁ, D. Video-based Listening Tasks for ESP Classes. [online]. Bratislava: Stimul , 2018 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_DS_video-based_ESP.pdf

ŠULOVSÁ, D. Video-based Listening Tasks for ESP Classes. Volume 2 [nepublikovaný učebný text]. Dostupné v#MSTEAMS.

V Moodle / MS TEAMS sú dostupné dosiaľ nepublikované učebné materiály zamerané na odborovú angličtinu (pripravované k publikovaniu) a prezentácie vyučujúcich. Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku aj počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický (minimálne B1)

Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 12743						
A	ABS	B	C	D	E	FX
23,35	0,0	24,19	20,37	13,36	12,4	6,33
Vyučujúci: PhDr. Svatava Šimková, PhD., Mgr. Alica Antalová, Mgr. Denisa Šulovská, PhD., PhDr. Milica Lacíková Serdulová, PhD., doc. PhDr. Věra Eliašová, PhD., Mgr. Yulia Gordiienko, Mgr. Ivana Juríková, Mgr. Peter Kleman, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 20.10.2021						
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-003/00	Názov predmetu: Odborná angličtina 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, stručné prezentácie; hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie hodnotenia) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmiennečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Získanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie. Študenti získajú, rozvinú a upevnia si jazykové zručnosti dôležité pre efektívnu komunikáciu v akademickom prostredí. Budú si rozvíjať textové/diskurzne kompetencie, povedomie o jazykových formách v akademických textoch, o organizácii diskurzu a žánroch vybraných akademických textov, kritické myslenie, schopnosti odkazovať na materiály a vyhnúť sa plagiátorstvu. Budú pracovať s autentickými vzorovými textami typickými pre humanitné a spoločenské vedy.	
Stručná osnova predmetu: Výber z nasledovných: • postupy pri citácii a odkazovaní sa na informačné zdroje, • stratégie pri tvorbe argumentačného textu, • formulácia otázok v dotazníku a interview, • transformácia grafického materiálu na súvislý text, • transformácia súvislého textu do grafickej podoby,	

- stratégie aktívneho účastníka diskusie,
- postupy pri tvorbe vlastného prieskumu,
- postupy pri tvorbe krátkych odborných textov (abstrakt, správa o prieskume),
- techniky selektovania kľúčových slov,
- prezentačné spôsobilosti s následnou schopnosťou verbálne prezentovať príspevok na odbornú tému vrátane diskusie.

Odporúčaná literatúra:

WILLIAMS, J., BROWN, K., HOOD, S. Academic Encounters Level 3. Life in Society, Reading, Writing. Cambridge : CUP, 2012.

SANABRIA, K. Academic Encounters. Life in Society 3. Listening, Speaking. Cambridge : CUP, 2012.

SEAL, B. Academic Encounters. Human Behaviour. Reading, Study Skills, Writing. Cambridge : CUP, 2004.

CERAMELLA, N., LEE, E. Cambridge English for the Media. Cambridge : CUP, 2013.

ESPESTH, M. 1999. Academic Encounters. Human Behaviour. Listening, Note Taking and Discussion. Cambridge : CUP, 1997.

JORDAN, R. R.. Academic Writing Course. Study Skills in English. Longman, 2004.

McCARTHY, M. & O'DELL, F. Academic Vocabulary in Use. Cambridge : CUP, 2016.

<https://www.google.com/search?q=academic+vocabulary+in+use.pdf&oq=Academic+Vocabulary+in+Use.&aqs=chrome..69j0l5j93j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

ŠULOVSÁ, D. Video-based Listening Tasks and Activities for ESP Classes. Bratislava : Stimul , 2018; http://stella.uniba.sk/texty/UK/DS_video-based_ESP.pdf

LACÍKOVÁ SERDULOVÁ, M. English for Students of Psychology Collection of Study Material 1, Bratislava : Stimul, 2018.

ŠIMKOVÁ, S. English for Students of Archeology 1: A Textbook for University Students. Bratislava : Vydavateľstvo UK, 2019.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 4563

A	ABS	B	C	D	E	FX
20,89	0,0	23,03	21,7	16,17	13,76	4,45

Vyučujúci: PhDr. Svatava Šimková, PhD., Mgr. Alica Antalová, Mgr. Denisa Šulovská, PhD., PhDr. Milica Lacíková Serdulová, PhD., doc. PhDr. Věra Eliašová, PhD., Mgr. Yulia Gordienko, Mgr. Ivana Juríková, Mgr. Peter Kleman, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020

Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-004/00	Názov predmetu: Odborná angličtina 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-003/00 - Odborná angličtina 3	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): A-boCJ-003	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomné testy, kompozície, prezentácie, kolokvium; hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % –D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie hodnotenia) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmienenečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Získanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie. Študenti získajú, rozvinú a upevnia si jazykové zručnosti dôležité pre efektívnu komunikáciu v akademickom prostredí. Budú si rozvíjať textové/diskurzne kompetencie, povedomie o jazykových formách v akademických textoch, o organizácii diskurzu a žánroch vybraných akademických textov, kritické myslenie, schopnosti odkazovať na materiály a vyhnúť sa plagiátorstvu. Budú pracovať s autentickými vzorovými textami typickými pre humanitné a spoločenské vedy.	
Stručná osnova predmetu: Výber z nasledovných (nezaradených v Semestri III): • postupy pri citácii a odkazovaní sa na informačné zdroje, • stratégie pri tvorbe argumentačného textu, • formulácia otázok v dotazníku a interview, • transformácia grafického materiálu na súvislý text, • transformácia súvislého textu do grafickej podoby,	

- stratégie aktívneho účastníka diskusie,
- postupy pri tvorbe vlastného prieskumu,
- postupy pri tvorbe krátkych odborných textov (abstrakt, správa o prieskume),
- techniky selektovania kľúčových slov,
- prezentačné spôsobilosti s následnou schopnosťou verbálne prezentovať príspevok na odbornú tému vrátane diskusie.

Odporúčaná literatúra:

WILLIAMS, J., BROWN, K., HOOD, S. Academic Encounters Level 3. Life in Society, Reading, Writing. Cambridge : CUP, 2012.

SANABRIA, K. Academic Encounters. Life in Society 3. Listening, Speaking. Cambridge : CUP, 2012.

SEAL, B. Academic Encounters. Human Behaviour. Reading, Study Skills, Writing. Cambridge : CUP, 2004.

CERAMELLA, N., LEE, E. Cambridge English for the Media. Cambridge : CUP, 2013.

ESPESTH, M. 1999. Academic Encounters. Human Behaviour. Listening, Note Taking and Discussion. Cambridge : CUP, 1997.

JORDAN, R. R.. Academic Writing Course. Study Skills in English. Longman, 2004.

McCARTHY, M. & O'DELL, F. Academic Vocabulary in Use. Cambridge : CUP, 2016.

<https://www.google.com/search?q=academic+vocabulary+in+use.pdf&oq=Academic+Vocabulary+in+Use.&aqs=chrome..69j0l5.3903j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

ŠULOVSÁ, D. Video-based Listening Tasks and Activities for ESP Classes. Bratislava : Stimul , 2018; http://stella.uniba.sk/texty/UK/DS_video-based_ESP.pdf

LACÍKOVÁ SERDULOVÁ, M. English for Students of Psychology Collection of Study Material 1, Bratislava : Stimul, 2018.

ŠIMKOVÁ, S. English for Students of Archeology 1: A Textbook for University Students. Bratislava : Vydavateľstvo UK, 2019.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 4274

A	ABS	B	C	D	E	FX
26,3	0,0	23,14	22,58	13,06	9,83	5,1

Vyučujúci: PhDr. Svatava Šimková, PhD., Mgr. Alica Antalová, Mgr. Denisa Šulovská, PhD., PhDr. Milica Lacíková Serdulová, PhD., doc. PhDr. Věra Eliašová, PhD., Mgr. Yulia Gordienko, Mgr. Ivana Juríková, Mgr. Peter Kleman, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 16.07.2020

Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-018/15		Názov predmetu: Odborná prax			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 120 Za obdobie štúdia: 1680 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: správa z praxe Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
Výsledky vzdelávania: Oboznámenie sa s činnosťou konkrétnej informačnej inštitúcie (knihnica, vydavateľstvo, mediálna organizácia), špeciálne s procesom spracovania informačných zdrojov, budovania fondov a služieb.					
Stručná osnova predmetu: 1. Informačná inštitúcia, jej funkcie, postavenie v regióne. Organizačná štruktúra inštitúcie. 2. Organizačné zložky inštitúcie, ich funkcie, náplne činnosti, organizačná štruktúra, organizačné vzťahy, popis technologických procesov, odborných činností a postupov, výkony. Informačný systém inštitúcie. 3. Prezentácia inštitúcie verejnosti - formy, metódy, materiály. 4. Spracovanie dokumentov, katalogizácia.					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 57					
A	B	C	D	E	FX
98,25	1,75	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Ing. Miriam Ondrišová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-019/15	Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomné zadanie v zápočtovom týždni semestra: odovzdanie vybraných častí vlastnej bakalárskej práce, ktoré spĺňajú formálne a obsahové náležitosti na bakalárske práce dané vnútorným systémom kvality UK (15 bodov). Hodnotí sa formálna úprava obalu, titulného listu, bibliografického odkazu abstraktu, obsahu a 5 bibliografických odkazov v zozname bibliografických odkazov k bakalárskej práci. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu osvojené základné náležitosti písania odborného textu za dodržania pravidiel akademickej etiky. Ovláda teóriu citovania a odkazovania na použité zdroje a má zručnosti v tvorbe bibliografických odkazov a citácií. Chápe princípy výstavby formálnej a obsahovej stránky bakalárskej práce v závislosti od vnútorného systému kvality UK. Rozumie príčinám plagiátorstva, pozná jeho jednotlivé typy a vie sa ich vyvarovať. Má dostatočné informačné kompetencie na získavanie, spracovanie a interpretáciu základnej odbornej literatúry.	
Stručná osnova predmetu: 1. Teória citovania a odkazovania na použité zdroje (základné termíny, štandardy). 2. Tvorba bibliografických odkazov (klasické, elektronické, neknižné dokumenty). 3. Techniky citovania. 4. Citačné manažéry (druhy, funkcie, obmedzenia). 5. Akademická etika a integrita, plagiátorstvo, druhy plagiátorstva. 6. Hlavné zásady výstavby odborného textu (obsahová a formálna výstavba, problémy). 7. Formálna úprava záverečnej práce. 8. Hlavné časti záverečnej práce: obsah, následnosť častí, tvorba (predhovor, abstrakt, úvod, záver). 9. Požiadavky na záverečnú prácu podľa vnútorného systému kvality UK. 10. Základné náležitosti odovzdávania záverečných prác.	

11. Základné náležitosti obhajoby záverečných prác. 12. Najčastejšie problémy tvorby záverečných prác (na konkrétnych príkladoch odovzdaných bakalárskych prác).					
Odporúčaná literatúra: • Informačná a mediálna gramotnosť [online]. Filozofická fakulta UK; Akademická knižnica UK, 2015 [cit. 2020-08-13]. Dostupné na: https://midas.uniba.sk/ • LICHNEROVÁ, Lucia. Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul, 2016 [cit. 2019-01-09]. Dostupné na: stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prac.pdf • LICHNEROVÁ, Lucia a Ľudmila HRDINÁKOVÁ. Ako dodržať akademickú etiku pri písaní vedeckých a odborných textov? In: Naša univerzita. 2020, roč. 67, č. 1, s. 62-65. ISSN (print) 1338-4163. Dostupné tiež na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/nasa_univerzita/NU2020-21/201021_Nasa_univerzita_1_20-21.pdf • Vnútny predpis č. 5/2020 [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, 2015 [cit. 2021-09-09]. Dostupné na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf • Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-08-09]. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterske-studium/zaverecne-prace/					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 55					
A	B	C	D	E	FX
47,27	40,0	10,91	0,0	1,82	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Lucia Lichnerová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 23.06.2022					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-041/15	Názov predmetu: Sieťové médiá
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra bude zadaných 7 úloh po 4 body (spolu 28 bodov), esej (30 bodov) a úvaha/reflexia (42 bodov). Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 93 bodov (z celkových 100), na získanie hodnotenia B najmenej 85 bodov, na hodnotenie C najmenej 77 bodov, na hodnotenie D najmenej 69 bodov a na hodnotenie E najmenej 61 bodov. Kredity nebudú udelené, ak študent dosiahne z úloh (všetkých spolu), eseje a úvahy menej ako 50% bodov. Povolnené absencie: 2 ospravedlnené. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je objasniť vplyv jednotlivca, ktorý využíva sieťové médiá, na globálny informačný obsah v elektronickom prostredí. Študent sa naučí rozoznávať typy a formy sieťových informačných zdrojov a médií vzhľadom na ich kvalitu a využitie (komerčné, akademické, iné). Získa informácie o tom, akými metódami je možné využiť silu komunit a davu na vytváranie informačného obsahu alebo riešenie úloh, ako ich motivovať a aké riziká prinášajú sieťové médiá. Naučí sa hodnotiť a kriticky analyzovať vplyv sieťových médií na sociálny, osobný, pracovný aj akademický život človeka. Nadobudnuté poznatky a zručnosti bude môcť aplikovať v rámci vyhľadávania a spracovávania informácií, dizajnovaní a tvorbe (nielen informačných) produktov a služieb s prvkami gamifikácie alebo crowdsourcingu.	
Stručná osnova predmetu: Kyberpriestor - zdroje, dualita kyberpriestoru, vznik internetu, noosféra a iné ideové východiská virtuálnych svetov Gamifikácia	

- história, virtuálne odznaky, motivačné faktory, kategórie, kritika, riziká, gamifikácia v knižniciach, gamifikácia médií Geolokalizácia - geolokalizačné služby, zdroje dát a data mining, využitie v spravodajstve a iných oblastiach, komerčná aplikácia – geomarketing, problematika súkromia Crowdsourcing - história, metódy, motivačné faktory, sila komunit, hry s účelom, odporúčacie systémy na webe – kolaboratívne a obsahovo orientované filtrovanie, crowdsourcing v knižniciach, fenomén "big data", mémy Sociálne siete - vznik a vývoj, socializácia a sebareprezentácia na internete, typológia, využitie v edukačnej, komerčnej, spravodajskej a odbornej sfére, kredibilita sociálnych sietí (i)legalita - zmeny pravidiel internetového života, hacktivizmus, pirátstvo, digitálna mena BitCoin Komercializácia - kustomizácia a komoditizácia obsahu internetu, Amazon, eBay

Odporúčaná literatúra:

- LÉVY, Pierre. 2000. Kyberkultura. Praha: Karolinum, 2000. 229 s. ISBN 80-246-0109-5
- Sebastian DETERDING, Dan DIXON, Rilla KHALED, and Lennart NACKE. 2011. From game design elements to gamefulness: defining "gamification". In Proceedings of the 15th International Academic MindTrek Conference: Envisioning Future Media Environments (MindTrek '11). ACM, New York, NY, USA, 9-15. Dostupné na internete: http://85.214.46.140/niklas/bach/MindTrek_Gamification_PrinterReady_110806_SDE_accepted_LEN_changes_1.pdf.
- CHIN, Natalie Jun Pei. 2012. "Critical Success Factors of Location-Based Services". Dissertations and Theses from the College of Business Administration. Dostupné na internete: <http://digitalcommons.unl.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1030&context=businessdiss>.
- BUZOVÁ, Katarína. 2011. Najdôležitejšie správy? Skúste Facebook, či Twitter. In ŽIVÉ.sk. 16. marec 2011 [online]. Dostupné na internete: <http://www.zive.sk/najdolezitejsie-spravy-skuste-facebook-ci-twitter/sc-3-a-292877/default.aspx>.
- BUZOVÁ, Katarína. 2011. Povedzte, kde sa nachádzate. Cez sociálne siete. In ŽIVÉ.sk. 08. august 2011 [online]. Dostupné na internete: <http://www.zive.sk/povedzte-kde-sa-nachadzate-cez-socialne-siete/sc-3-a-295260/default.aspx>.
- DOAN, Anhai, RAGHU Ramakrishnan, and ALON Y. Halevy. "Crowdsourcing systems on the world-wide web." Communications of the ACM 54.4 (2011): 86-96. Dostupné na internete: <http://dl.acm.org/citation.cfm?id=1924442>
- KAPLAN, Andreas M., HAENLEIN, Michael, 2010. Users of the world, unite! The challenges and opportunities of Social Media," Business Horizons, Elsevier, vol. 53(1), s. 59-68. Dostupné na internete: <http://openmediart.com/log/pics/sdarticle.pdf>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský + anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 146

A	B	C	D	E	FX
37,67	24,66	16,44	6,85	13,7	0,68

Vyučujúci: Mgr. Katarína Buzová, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 26.06.2022
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-004/15	Názov predmetu: Sociálna komunikácia a médiá 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A - Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Esej: 10 b. - Referát + seminárna práca: 10 b. - Aktivita: 40 b. - Písomná skúška: 40 b. (Z priebežného hodnotenia musí študent/ka získať minimálne polovicu - 30%, vtedy môže pristúpiť k záverečnému hodnoteniu - ku skúške. Esej: cca 5.000 znakov, odovzdáva sa v prvej tretine semestra, téma koreluje so spoločensky aktuálnym problémom v oblasti mediálnej a elektronickej komunikácie (napr. hoax, dezinformácie a pod.). Referát: 15 minút, v určený deň, študent/ka si vyberá konkrétnu tému na konkrétny termín, téma seminárnej práce je totožná s referátom, seminárna práca v rozsahu 4000 až 6000 znakov sa odovzdáva týždeň po referáte. Vzorové témy referátov: Vznik a počiatočný vývin bulvárnej tlače (yellow press, penny press, tabloid), Vznik a ranný vývin televízneho vysielania vo svete, Občianska participatívna žurnalistika (citizen / participatory journalism), Grooming a sociálne siete, Cenzúra počítačových hier Písomná skúška: v skúšobnom období, otázky z prednášok, referátov, povinnej literatúry Aktivita: na seminároch venovaných povinnej literatúre, príp. k referátom z priebežného hodnotenia musí študent/ka získať minimálne polovicu - 30%, vtedy môže pristúpiť k záverečnému hodnoteniu - ku skúške) Absencie: - max. tri ospravedlnené, prebratú látku si študent/ka musí dobrať individuálne Hodnotenie: 1 bod = 1 percento Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu študent/ka disponuje teoretickými poznatkami o medzilidskej komunikácii a postavení jazyka v nej. Má zručnosti potrebné na analýzu konkrétnych štruktúr, typov a modelov komunikačných procesov a situácií. Vie aplikovať poznatky potrebné na identifikovanie prvkov a účastníkov komunikácie, ich zámerov, efektov a bariér v komunikačných procesoch. Študent/ka chápe význam médií pre kultúru, bude rozumieť rozdielom medzi kultúrou sprostredkovanou orálnym, rukopisným, tlačeným, masovým a digitálnym médiom. Tieto poznatkové schémy vie tvorivo aplikovať v ďalšom štúdiu na iných predmetoch.	

Stručná osnova predmetu:

1. Komunikácia v prírode a v spoločnosti. Vlastnosti medziľudskej komunikácie. 2. Prvky a štruktúra komunikácie: pôvodca a príjemca, obsah a kanál, správa a informácia. 3. Modely komunikačných procesov: lineárny, interakčný, transakčný, pyramídový, divadelný, stromový, kruhový, sieťový. 5. Typológie komunikačných procesov: hľadiská zámeru, adresnosti, priestoru, mediácie, výrazových prostriedkov. 6. Jazyk a znak v komunikácii: typy znakov, štruktúra jazyka, verbálna a neverbálna komunikácia. Procesy denotácie a konotácie. 7. Kultúra, komunikácia a médiá. 8. Remediácia kultúrnych obsahov. 9. Komunikácia v orálnych kultúrach. 10. Komunikácia v kultúrach písma a tlače. 11. Komunikácia a masmédiá. 12. Komunikácia a sieťové digitálne médiá.

Odporúčaná literatúra:

FLUSSER, V. Komunikológia. Bratislava: Media Institute, 2002, s. 9-37. ISBN 8096877003. ONG, W. J. Technologizace slova. Mluvená a psaná řeč. Praha: Karolinum, 2006, s. 41 – 69. ISBN 9788024611242. JIRÁK, Jan – KÖPPLOVÁ, Barbara: Média a společnost. Praha: Portál 2003, s. 85-115. ISBN 8071786977. HRADISKÁ, Elena – BREČKA, Samuel – VYBÍRAL, Zbyněk: Psychológia médií. Žilina: Eurokodex, 2009, s. 265-284. ISBN 978-80-89447-12-1. CARR, Nicholas: Nebezpečná mēlčina. Jak internet mění náš mozek. Praha: Dauphin 2017, s. 161-199 a 246-272. ISBN 9788072727803. Social Dilemma (dokumentárny film). Netflix, 2019. S českými titulkami dostupné napr. na <https://dokumenty.tv/socialni-dilema-the-social-dilemma-dokument/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, pre štúdium odbornej literatúry aj český, anglický (B2)

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 172

A	B	C	D	E	FX
19,19	5,23	15,7	17,44	20,93	21,51

Vyučujúci: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 26.06.2022

Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-moIS-136/14	Názov predmetu: Spracovanie kultúrneho dedičstva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: počas výučbovej časti - referát (30 bodov) k dizajnu inkunábúlí: a) inkunábula, stará tlač, efeméra, faksimile, konvolút, príväzok, proveniencia, epithalamium, epicédium, fingerprint, marginália b) kódex, impresum, kolofón, dedikácia, exlibris, supralibros, posesorský záznam (zápis), signet, aprobácia, chronogram, chronostych, abreviatura c) postinkunábula, formát, signatúra, paginácia, kustóda, živé záhlavie, mŕtve záhlavie, filigrán, vodoznak, devíza, epicédium, imprimatur, ligatúra, d) paleotyp, iniciála, vlys, vineta, drevorez, medirytina, frontispice, vodotlač, dotlač, proveniencia Obsahom referátu bude definícia, citácia a obrazový materiál. b) úloha k typografickému dispozitívu starej tlače (30 bodov) - na 3 ks zdigitalizovaných titulných listoch starej tlače vyznačiť prvky typografického dispozitívu Termíny: referát bude prezentovaný v 2. týždni výučby, úloha odovzdaná v zápočtovom týždni. Študent je povinný absolvovať oba druhy hodnotenia, ktoré sa sčítavajú. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu študent pozná základnú terminológiu týkajúcu sa starých tlačí v kontexte ich dizajnu. Teoreticky ovláda špecifiká spracovania starých tlačí vo formáte MARC21 podľa pravidiel RDA. Prakticky zvláda mennú katalogizáciu starých tlačí a tvorbu menných historických autorít. Vie identifikovať základné bibliografické údaje na titulnom liste starej tlače.	
Stručná osnova predmetu: 1. Kultúrne dedičstvo: definície, rozdelenie, legislatívny rámec, garanti. 2. Historický knižničný dokument, historický knižničný fond.	

3. Vymedzenie starých tlačí k rukopisnej knihe, inkunábule a postinkunábule. Spoločné znaky a rozdiely.
 4. Základné termíny súvisiace s dizajnom a spracovaním starých tlačí (incipit, vydanie, dotlač, formát, kolofón...).
 5. Štandardizácia spracovania starých tlačí (vývoj štandardov ISBD (A), AACR 2, RDA).
 6. Metodika spracovania historických tlačí podľa SNK - základné pravidlá.
 7. MARC 21 – bibliografický formát a jeho polia pre staré tlače.
 8. Tvorba selekčných údajov pre staré tlače. Význam budovania databázy autorít.
 9. Fingerprint ako nástroj na identifikáciu exemplárov jedného vydania.
 10. Súčasný stav spracovania starých tlačí na Slovensku a v zahraničí.
 11. Retrospektívne národné bibliografie.
 12. Titulný list starých tlačí ako typografický dispozitív.
- Semináre sú zamerané na menšie spracovanie starých tlačí vo formáte MARC 21, v systéme Virtua alebo Dawinci podľa pravidiel RDA.

Odporúčaná literatúra:

- ISBD (A): medzinárodný štandardný bibliografický popis pre staré tlače (antikváriá). 1. vyd. v slovenčine. Martin: Matica Slovenská, Slovenská národná knižnica, Národný bibliografický ústav, 1995. ISBN 80-7090-915-6.
- LICHNEROVÁ, L. Fingerprint ako nástroj na identifikáciu starých tlačí. In: Knižnica. 2005, 6(10), 29-33. Dostupné tiež na: http://www.snk.sk/swift_data/source/casopis_kniznica/2005/august/06.pdf
- MARC 21 [online]. Washington: The Library of Congress, 2005- [cit. 2014-01-14]. Dostupné na: <http://www.loc.gov/marc/>
- Metodika spracovania historických tlačí vo formáte MARC 21 [online]. Martin: Slovenská národná knižnica, Národná bibliografia – Oddelenie spracovania starých tlačí, 2014 [cit. 2017-04-04]. Dostupné na: <http://www.snk.sk/sk/informacie-pre/kniznice-a-knihovnikov/metodika-pre-narodnu-bibliografiu.html>
- VOIT, P. Nauka o starých tiscích [online]. Praha: Ústav informačních studií a knihovnictví FF UK v Praze, 2007 [cit. 2020-04-05]. Dostupné na: https://sites.ff.cuni.cz/uisk/wp-content/uploads/sites/62/2016/01/Nauka-o-star%c3%bdch-tisc%c3%adch_Voit.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 73

A	B	C	D	E	FX
43,84	35,62	12,33	8,22	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Lucia Lichnerová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 01.04.2022

Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-023/15	Názov predmetu: Úvod do informačnej vedy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KKIV/A-boIS-403/22	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na prednáškach a seminároch, priebežné plnenie úloh, individuálnych aj skupinových. Ukončenie predmetu je podmienené vypracovaním seminárnej práce (10 s., 18 000 znakov) v stanovenom rozsahu, prezentáciou referátu, absolvovaním písomného testu. Hodnotenie prác a esejí: Obsah (literatúra) 30, Štruktúra 20, Analýza a syntéza 20, Prezentácia (štyl.) 20, Citácie 10 (spolu: 100 bodov), Test: 2 otázky, max. 20 bodov. Stupnica celkového hodnotenia: Priebežné hodnotenie: A – práca (100-95), test (20-19), prezentácia –(3), B - práca (90-85), test (18-17), prezentácia – (2), C – práca (80-75), test (16-15), prezentácia – (2), D - práca (70-65), test (14-13), prezentácia (1), E práca (65-59), test (12-11), prezentácia (1), Fx práca (59-), test (10-), prezentácia (0). Hodnotenie prác: Obsah (literatúra) 30 Štruktúra 20 Analýza a syntéza 20 Prezentácia (štyl.) 20 Citácie 10 Hodnotenie testov: Test, 2 otázky, max. 20 bodov Hodnotenie: práce: A (100-95), B-(90-85), C (80-75), D (70-65), E (60-55), Fx (55-) testy: A (20-19), B (18-17), C (16-15), D (14-13), E (12-11), Fx (10-) Celková klasifikačná stupnica: A-E: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A. Vyučujúci akceptuje dve absencie podložené dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolventi pochopia základnú predstavu o rozvoji informačnej vedy, vrátane stručnej histórie, pojmu informácia, vzdelávania a trendov výskumov. Vedia identifikovať hlavné paradigmy	

informačnej vedy a chápu význam vybraných priekopníkov - osobností informačnej vedy. Majú poznatky o spoločenskom význame informačnej vedy pri organizovaní informačného procesu v informačnej spoločnosti.

Stručná osnova predmetu:

- Informačná veda – predmet a stručná história výskumov informácií. Dáta, informácie, znalosti. Kontexty informácií – vzdelávanie, veda, organizácie, komunity, pracovné a každodenné informácie. Informačný proces. Informačné interakcie.
- Základné kategórie informačnej vedy: informácia, relevancia, informačný prieskum, informačné správanie, digitálne knižnice, bibliometria a informetria.
- Informačná veda ako interdisciplinárny a transdisciplinárny odbor. Dve paradigmy skúmania informácií: systémová (informatika) a používateľská. Zakladatelia informačnej vedy: Gerard Salton, Jesse H. Shera, Jason Farradane, B. Brookes ai.
- Pojem informácia. Prístupy k definovaniu informácií: kognitívny, komunikačný, logický, štruktúrny, sociálny, multitypový. Typológia informácií. Fyzikálne, biologické, sociálne informácie. Vedecké a odborné informácie.
- Informačný prieskum a informačné interakcie. Kognitívna a fyzikálna paradigma, stručný vývoj, základní autori informačnej vedy. T. Saracevic, N. Belkin, P. Ingwersen, M. Buckland, B. Vickery ai. Organizácia poznania. Bibliometria a informetria.
- Informačné správanie, informačné potreby, používatelia. Stručný vývoj, základné prístupy a modely, autori a osobnosti. R. Taylor, T.D. Wilson, C.C. Kuhlthau, B. Dervin, M. Bates, L. Floridi, R. Capurro.
- Sociálna informatika Informačné prostredie. Informačné produkty. Informačné inštitúcie. Digitálne knižnice.
- Aktuálne výskumy informačnej vedy a trendy. Informačná ekológia. Digitálna veda. Otvorená veda. Veľké dáta a manažment dát.

Odporúčaná literatúra:

- STEINEROVÁ, Jela a Miriam ONDRIŠOVÁ (eds.). (2020). Informačná veda. Výkladový slovník. (Information Science. An Explanatory Dictionary). Authors: Jela Steinerová, Jaroslav Šušol, Pavol Rankov, Lucia Lichnerová, Ľudmila Hrdináková, Miriam Ondrišová, Marta Špániová, Katarína Buzová, Andrea Hřčková. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2020. 278 s. ISBN 978-80-223-4866-9.
- STEINEROVÁ, Jela. (2016). Informačná veda: tradície, teórie a trendy - smerom k digitálnej vede. In: Knižničná a informačná veda. 26. Zborník FiFUK. Bratislava: UK, 2016, s. 9-28.
- STEINEROVÁ, Jela – Grešková, Mirka – Ilavská, Jana. (2010). Informačné stratégie v elektronickom prostredí. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2010. 192 s. ISBN 978-80-223-2848-7.
- BAWDEN, David a ROBINSON, Lyn. (2017). Úvod do informační vědy. Prel. M. Lorenz. Brno: Flow 2017. 451s. ISBN 978-80-88123-10-1.
- STEINEROVÁ, Jela. (2011). Informačná veda a informačné stratégie. In: Knižničná a informačná veda 23. Zborník FiFUK. Bratislava: UK, 2011, s. 7-20.
- Ďalšia odporúčaná literatúra:
- BAWDEN, David, Lyn Robinson. (2012). Introduction to Information Science. London: Facet Publishing 2012. 351s. ISBN 978-1-85604-810-1.
- BUCKLAND, Michael. (2017). Information and Society. Cambridge, Mass.: Massachusetts Institute of Technology 2017. 217 s.
- FLORIDI, Luciano. (2010). Information. A Very Short Introduction. Oxford: Oxford University Press 2010, 130s.

STEINEROVÁ, Jela. (2018). Informačné prostredie a vedecká komunikácia: informačné ekológie. Bratislava: UK 2018.

STEINEROVÁ, Jela. (2005). Informačné správanie: Pohľady informačnej vedy. Bratislava : Centrum VTI SR, 2005. 189 s.

STEINEROVÁ, Jela a kol. (2012). Informačná ekológia akademického informačného prostredia. Bratislava: vyd. UK 2012.

STEINEROVÁ, Jela. (2021). Theoretical Constructs of Information Science: development towards an ecological paradigm and information ethics in digital environment. In: Knižničná a informačná veda. 29. Library and Information Science 29. Bratislava: Vyd. UK 2021, 9-28. ISBN 978-80-223-5064-8.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 57

A	B	C	D	E	FX
15,79	24,56	29,82	17,54	12,28	0,0

Vyučujúci: prof. PhDr. Jela Steinerová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 26.06.2022

Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-001/15	Názov predmetu: Vyhľadávanie informácií
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) počas výučbovej časti: 2 priebežné zadania (10 a 12 bodov), rešerš (23 bodov) a test v zápočtovom týždni (35 bodov); študent môže získať aj 2 bonusové body za aktivitu počas semestra b) v skúškovom období: ústna skúška (1 teoretická otázka (10 bodov) a 1 praktická otázka (10 bodov) Podmienkou pripustenia k ústnej skúške je dosiahnutie minimálne 40 bodov z priebežného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Akceptujú sa maximálne 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Presné termíny a témy zadání budú oznámené na začiatku semestra. Termíny ústnej skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného/záverečného hodnotenia: 80/20 Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 80/20	
Výsledky vzdelávania: Študenti majú prehľad o teoretických prístupoch k vyhľadávaniu informácií a typológii nástrojov na vyhľadávanie. Disponujú rozšírenými zručnosťami spojenými s vyhľadávaním, analýzou, syntézou, prezentáciou a využívaním informácií. Poznajú rozličné nástroje vyhľadávania a dokážu ich správne vybrať v kontexte riešenia konkrétneho informačného problému. Vedia rozpoznať dôveryhodnosť a kredibilitu informačných zdrojov a využívať nástroje manažmentu výsledkov vyhľadávania.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do vyhľadávania informácií (konceptuálne východiská, typy, bariéry) 2. Vyhľadávanie informácií v knižničných katalógoch 3. Vyhľadávanie informácií v databázach (plnotextových, faktografických, citačných a pod.)	

4. Vyhľadávanie informácií v ďalších zdrojoch (registroch, repozitároch, úložiskách šedej literatúry a pod.)
5. Metavyhľadávanie. Linkovacie nástroje. Discovery indexy.
6. Vyhľadávacie nástroje (prieskumové stroje, predmetové adresáre a pod.)
7. Web 2.0/Search 2.0. Folksonómie.
8. Sociálne siete. Peer2peer siete.
9. Dôveryhodnosť a kredibilita informačných zdrojov.
10. Spracovanie výsledkov vyhľadávania. Rešerš.
11. Referenčné manažéry.

Odporúčaná literatúra:

- Prezentácie z prednášok dostupné v Moodle
 - STEINEROVÁ, J., GREŠKOVÁ, M. a J. ILAVSKÁ. Vyhľadávanie informácií a organizácia poznania v elektronickom prostredí [online]. Bratislava: Stimul, 2010 [cit. 2021-12-09]. ISBN 978-80-89236-80-0. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/kkiv/Granty_a_projekty/Inwent/VIOPvEP.pdf
 - STEINEROVÁ, J. a M. ONDRIŠOVÁ, zost. Informačná veda: výkladový slovník. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2020. ISBN 978-80-223-4866-9.
 - MAKULOVÁ, S. Vyhľadávanie informácií v internete: Problémy, východiská, postupy. Bratislava: EL & T, 2002. ISBN 80-88812-16-X.
 - LICHNEROVÁ, L. Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul, 2016 [cit. 2021-10-19]. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/studium/student/bakalar_magister/Pisanie_a_obhajoba_zaverecných_prac.pdf
 - MAKULOVÁ, S. a A. HRČKOVÁ. Optimalizácia webových stránok pre vyhľadávacie nástroje [online]. Bratislava: Elet, 2011. ISBN 978-80-88812-22-7. Dostupné na: <https://www.elet.sk/seo/makulova-hrckova.pdf>
 - Nástroje a úkoly, ©2021. Kurz rozvoje digitálnych kompetencií [online] Masarykova univerzita [cit. 13.12.2021]. Dostupné na: <https://kisk.phil.muni.cz/digicomp/informacni-a-datova-gramotnost/nastroje-a-ukoly>
- Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 141

A	B	C	D	E	FX
13,48	9,93	21,28	21,28	17,02	17,02

Vyučujúci: Mgr. Annamária Brijáková, Mgr. Jakub Zábojník

Dátum poslednej zmeny: 06.07.2022

Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.