

Informačné listy predmetov

OBSAH

1. bSV-060/15	Bulharský film.....	3
2. bpCH-105/15	Cvičenia z odborného prekladu 1.....	5
3. bpCH-106/15	Cvičenia z odborného prekladu 2.....	7
4. A-boET-014/17	Dejiny a súčasnosť mesta.....	9
5. A-boET-010/15	Dejiny slovenskej etnológie.....	11
6. A-boET-013/15	Etnické štúdiá 1.....	13
7. A-boET-044/20	Etnológia socializmu.....	15
8. A-boET-021/17	Etnologický výskum mesta.....	17
9. A-boET-027/16	Folklór, populárna kultúra a politika.....	19
10. A-boET-006/15	Folklór a folkloristika.....	21
11. A-boET-006/19	Folklórne druhy a žánre.....	24
12. bSV-018/15	Chorvátska literatúra 1.....	26
13. bSV-020/15	Chorvátska literatúra 2.....	28
14. bSV-022/15	Chorvátska literatúra 3.....	30
15. bSV-013/15	Chorvátsky jazyk 1.....	32
16. bSV-015/15	Chorvátsky jazyk 2.....	34
17. bSV-017/15	Chorvátsky jazyk 3.....	36
18. bSV-019/15	Chorvátsky jazyk 4.....	38
19. bSV-021/15	Chorvátsky jazyk 5.....	40
20. A-moSE-400/18	Ivan Cankar v kontexte slovinskej moderny.....	42
21. bSV-001/15	Jazykový obraz sveta u Slovanov.....	45
22. A-boHI-012/20	Juhovýchodná Európa v stredoveku.....	47
23. A-moSE-038/16	Kapitoly zo súčasných stredoeurópskych literatúr.....	49
24. A-AbpSZ-01/15	Kapitoly zo základov jazykovedy.....	51
25. A-boSE-147/15	Konverzácia v slovinskom jazyku.....	53
26. bpCH-109/15	Konverzačné cvičenia.....	55
27. A-boET-002/15	Materiálna kultúra.....	57
28. A-boET-034/16	Materiál z terénneho výskumu.....	59
29. A-boET-019/20	Metodologické základy etnografického výskumu.....	61
30. A-boET-007/15	Metódy a techniky terénneho výskumu.....	63
31. A-boET-990/15	Obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet).....	65
32. A-boSV-990/18	Obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet).....	67
33. A-boET-026/15	Obyčajové tradície - história a súčasnosť.....	69
34. A-boCJ-001/00	Odborná angličtina 1.....	71
35. A-boCJ-002/00	Odborná angličtina 2.....	73
36. A-boCJ-003/00	Odborná angličtina 3.....	76
37. A-boCJ-004/00	Odborná angličtina 4.....	78
38. A-boCJ-031/00	Odborná nemčina 1.....	80
39. A-boCJ-032/00	Odborná nemčina 2.....	82
40. A-boCJ-033/00	Odborná nemčina 3.....	84
41. A-boCJ-034/00	Odborná nemčina 4.....	86
42. bSV-057/15	Poľský film.....	88
43. A-boSE-148/21	Praktická fonetika slovinského jazyka.....	90
44. A-boET-033/16	Prehľad etnologických a folkloristických koncepcií.....	92
45. bpBU-100/15	Preklad odborného textu.....	94
46. bpPL-107/15	Preklad odborných textov.....	96
47. A-boET-005/19	Príbuzenstvo a rodina v stredoeurópskom kontexte.....	98

48. A-boET-40/19	Príbuzenstvo v evolučnej perspektíve.....	100
49. bSV-004/15	Reálie Bulharska.....	103
50. boSV-500/15	Reálie Macedónska.....	105
51. bSV-024/15	Reálie Poľska.....	107
52. bSV-034/15	Reálie Slovinska.....	109
53. A-boET-003/15	Rituály a ritualizácia 1.....	111
54. A-boET-004/15	Rituály a ritualizácia 2.....	113
55. A-boET-023/16	Rodové aspekty v etnológii.....	115
56. A-boET-017/15	Seminár k bakalárskej práci 1.....	117
57. A-boET-018/15	Seminár k bakalárskej práci 2.....	119
58. bpSV-098/15	Slovanský jazyk 1: Macedónsky.....	122
59. bSV-059/15	Srbský film.....	124
60. bSV-053/15	Staroslovienčina 1.....	126
61. bSV-054/15	Staroslovienčina 2.....	128
62. A-boHI-306/00	ŠK: Dejiny Byzancie 1.....	130
63. A-boHI-307/00	ŠK: Dejiny Byzancie 2.....	132
64. A-boHI-380/15	ŠK: Etnogenéza Slovanov.....	134
65. A-boET-011/15	Teória, metodológia a dejiny kultúrnej antropológie 1.....	136
66. A-boET-012/15	Teória, metodológia a dejiny kultúrnej antropológie 2.....	138
67. A-bpSZ-005/15	Teória literatúry.....	140
68. A-boET-008/15	Terénna prax.....	142
69. A-boET-008/15	Terénna prax.....	144
70. A-boET-036/16	Tradičná architektúra, odev a výroba.....	146
71. A-boET-035/16	Tradičné poľnohospodárstvo a strava.....	148
72. A-bSV-067/15	Úvod do dejín a kultúry Bulharska.....	150
73. A-bSV-068/15	Úvod do dejín a kultúry Chorvátska.....	152
74. A-boET-001/15	Úvod do etnológie a folkloristiky.....	154
75. bSV-016/15	Úvod do štúdia chorvátskej kultúry a literatúry.....	156
76. A-boAE-019/00	Veľká Morava.....	158
77. A-boET-025/15	Vizuálna dokumentácia v etnológii.....	160
78. bSV-002/15	Vývin slovanských spisovných jazykov.....	162
79. bSV-928/16	Základy slavistiky.....	164

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-060/15	Názov predmetu: Bulharský film
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra sa bude vyžadovať jedna písomná previerka o dejinách, faktoch a problematike bulharského filmu (20%), jeden kritický posudok o niektorom z prezentovaných filmov (20%) a jedna seminárna práca, venovaná interpretácii konkrétneho filmu či spoločným témam a motívom v súčasnej kinematografii (60%). Vo všetkých súčiastiach hodnotenia študent musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. Klasifikačná stupnica: A: 100 – 92 B: 91 – 84 C: 83 – 76 D: 75 – 68 E: 67 – 60 FX: 59 – 0 Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené v dostatočnom časovom predstihu. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent má po absolvovaní predmetu základné informácie o rozvoji bulharského filmu v prvých dvoch desaťročiach 21. storočia. Je oboznámený s históriou a tradíciami bulharského filmu. Pozná vývojové tendencie súčasného bulharského filmu. Je schopný interpretovať konkrétny film a hľadať súvislosti s modernou európskou/slovenskou kinematografiou.	
Stručná osnova predmetu: 1. História a tradície bulharského filmu. 2. Prechodné obdobie filmovej produkcie. 3. Obrozenie filmovej tvorby koncom 20. storočia. 4. Témy súčasného bulharského filmu. 5. Sociálny ohlas nového bulharského filmu.	

6. Mladí ľudia ako hrdinovia a autori hraných filmov.
7. Nominácie a ceny bulharských filmov.
8. Národné tematické filmové festivaly.
9. Seriálové filmy a televízna produkcia.
10. Bulharský dokumentárny film.
11. Bulharská animácia.
12. Ukážky a interpretácia diel bulharskej kinematografie.

Odporúčaná literatúra:

BRATOEVA-DARAKČIEVA, Ingrid. Bălgarsko igrarno kino ot Kalin Orelăt do Misija London [online]. Sofija: Institut za izsledvane na izkustvata, 2013. ISBN 9789548594356. Dostupné na: (PDF) Bulgarsko-igrarno-kino ot Kalin Orelat do Missia London
Ingeborg Bratoeva-Daraktchieva - Academia.edu
Časopis o bulharskom a svetovom filme. Dostupné na: Списание Кино - Начало (spisaniekino.com)
Dejiny bulharského filmu. Dostupné na: История на българското кино
Българска история (bulgarianhistory.org)
KASTELOV, Krasimir. „Nezavisimoto“ bălgarsko kino meždú sebeizrazjavaneto i podražatelstvoto [online]. Sofija: Centăr za semiotični i kulturni izsledvanija, 2016. Dostupné na: Microsoft Word - Phd Kastelov (cssc-bg.com)
DUDKOVÁ, Jana. Balkán alebo metafora: balkanizmus a srbský film 90. rokoch. Bratislava: Slovenský filmový ústav, 2008. ISBN 978-80-224-1010-6.
Filmové festivaly. Dostupné na: <https://siff.bg>
Videokanál súčasného bulharského režiséra, scenáristu a herca Nikiho Ilieva a jeho filmov. Dostupné na: Niki Iliev Channel - YouTube

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk a bulharský jazyk.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 29

A	B	C	D	E	FX
62,07	34,48	3,45	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Miglena Mihaylova-Palanska, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 26.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bpCH-105/15	Názov predmetu: Cvičenia z odborného prekladu 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra sa bude hodnotiť aktívna účasť a domáca príprava študentov (35 bodov) ako aj práca na polsemestrálnom preklade (35 bodov). Počas skúškového obdobia študenti odovzdajú svoj záverečný preklad (30 bodov). Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 92 bodov B: 91 - 84 bodov C: 83 - 76 bodov D: 75 - 68 bodov E: 67 - 60 bodov Fx: menej než 60 bodov Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70/30	
Výsledky vzdelávania: Študent vie aplikovať získané teoretické vedomosti o odbornom preklade a jeho špecifikách pri konkrétnom preklade odborného textu. Ovláda základnú terminológiu z vybraných vedných odborov. Preklady sú zamerané na preklady z chorvátčiny do slovenčiny, súčasťou predmetu je priebežná excerpčia a zhromažďovanie vybranej odbornej terminológie, práca s terminologickými a inými slovníkmi. Študent po absolvovaní predmetu rozumie a dokáže sa orientovať v niekoľkých vybraných vedných odboroch a s nimi súvisiacej chorvátskej terminológii a aplikovať získané vedomosti vo svojom ďalšom štúdiu alebo práci.	
Stručná osnova predmetu: 1. Odborný text a jeho špecifické vlastnosti. 2. Základná terminológia z vybraných vedných odborov. 3. Vybrané otázky z translatologickej teórie. 4. Práca s nástrojmi na počítačom podporovaný preklad. 5. Spoločná analýza prekladov odborných textov z chorvátčiny do slovenčiny. 6. Excerpovanie vybranej odbornej terminológie, vytváranie glosárov. 7. Preklady odborných textov z oblasti kultúry zo slovenčiny do chorvátčiny. 8. Preklady odborných textov z oblasti práva zo slovenčiny do chorvátčiny. 9. Preklady odborných textov z oblasti verejnej správy zo slovenčiny do chorvátčiny. 10. Preklady odborných textov z oblasti ekológie zo slovenčiny do chorvátčiny. 11. Preklady odborných textov z oblasti jazykovedy zo slovenčiny do chorvátčiny.	

12. Opakovanie, zhrnutie.					
Odporúčaná literatúra: MŮGLOVÁ, Daniela. Komunikácia, tlmočenie, preklad alebo Prečo spadla Babylonská veža? Bratislava: Enigma, 2009. ISBN 978-80-89132-82-9. KULIHOVÁ, Alica. Preklad je (ne)bezpečné dobrodružstvo. Bratislava: Univerzita Komenského, 2019. ISBN 978-80-223-4776-1. KUFNEROVÁ, Zlata. Čtení o překládání. Praha: H+H, 2009. ISBN 978-80-7319-088-0. KUFNEROVÁ, Zlata. et al. Překládání a čeština. Praha: H+H, 2003. ISBN 80-85787-14-8. Kniha je k dispozici v příručnej knižnici KSF, G225. Slovníkový portál Jazykovedného ústavu Ľ. Štúra SAV [online]. Dostupné na: http://slovníky.juls.savba.sk . Hrvatski jezični portal. Rječnička baza hrvatskog jezika [online]. Dostupné na: http://hjp.znanje.hr . STRUNA – Hrvatsko strukovno nazivlje [online]. Dostupné na: http://struna.ihjj.hr .					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, chorvátsky					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 40					
A	B	C	D	E	FX
47,5	25,0	15,0	7,5	5,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Pavel Krejčí, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.04.2022					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bpCH-106/15	Názov predmetu: Cvičenia z odborného prekladu 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra sa bude hodnotiť aktívna účasť a domáca príprava študentov (35 bodov) ako aj práca na polsemestrálnom preklade (35 bodov). Počas skúškového obdobia študenti odovzdajú svoj záverečný preklad (30 bodov). Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 92 bodov B: 91 - 84 bodov C: 83 - 76 bodov D: 75 - 68 bodov E: 67 - 60 bodov Fx: menej než 60 bodov Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70/30	
Výsledky vzdelávania: Študent disponuje hlbšími teoretickými vedomosťami o odbornom preklade a jeho špecifikách pri prekladaní konkrétnych odborných textov. Ovláda vybranú terminológiu z preberaných vedných odborov. Preklady sú zamerané na preklady z chorvátčiny do slovenčiny a čiastočne aj zo slovenčiny do chorvátčiny, súčasťou predmetu je priebežná excerpčia a zhromažďovanie vybranej odbornej terminológie, práca s terminologickými slovníkmi, vypracovanie minimálneho terminologického slovníka z vybraných vedných odborov pripraví študenta na ďalšiu prácu so slovníkmi a prekladmi odborných textov. Po ukončení procesu vzdelávania sa dokáže orientovať v niekoľkých vybraných vedných odboroch a s nimi súvisiacej chorvátskej terminológii a aplikovať získané vedomosti vo svojom ďalšom štúdiu alebo práci.	
Stručná osnova predmetu: 1. Práca s nástrojmi na počítačom podporovaný preklad. 2. Preklad odborných textov z oblasti práva z chorvátčiny do slovenčiny. 3. Preklad odborných textov z oblasti verejnej a štátnej správy z chorvátčiny do slovenčiny.	

4. Preklad odborných textov z oblasti hospodárstva z chorvátčiny do slovenčiny.
5. Preklad odborných textov z oblasti medicíny z chorvátčiny do slovenčiny.
6. Preklad odborných textov z oblasti informačných technológií z chorvátčiny do slovenčiny.
7. Preklad odborných textov z oblasti financií z chorvátčiny do slovenčiny.
8. Preklad odborných textov z oblasti kultúry z chorvátčiny do slovenčiny.
9. Preklad technických textov z chorvátčiny do slovenčiny.
10. Preklad komerčných textov z chorvátčiny do slovenčiny.
11. Preklad odborných textov z oblasti práva zo slovenčiny do chorvátčiny.
12. Preklad odborných textov z oblasti kultúry zo slovenčiny do chorvátčiny.

Odporúčaná literatúra:

1. KULIHOVÁ, Alica. Slovensko-chorvátska konverzácia. Bratislava: Chorvátsky kultúrny spolok Devínska Nová Ves, 2012. ISBN 978-80-970618-1-2.
2. MEDVECKÁ, Ľubica. Odborný preklad 6: Preklad z/do málo rozšírených jazykov. Bratislava: Slovenská spoločnosť prekladateľov odbornej literatúry, 2015. ISBN 978-80-970994-1-1.
3. RAKŠANYOVÁ, Jana. Preklad ako interkultúrna komunikácia. Bratislava: AnaPress, 2005. ISBN 80-89137-09-1.
4. ŠKRTLANOVÁ, Marketa a RAKŠANYOVÁ (ed.). Preklad právnych textov na národnej a nadnárodnej úrovni. Bratislava: AnaPress, 2005. ISBN 80-89137-19-9.
5. VINCZEOVÁ, Barbora. Nástroje CAT na Slovensku. Banská Bystrica: Belianum, Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, 2019. ISBN 978-80-557-1612-1.
6. Slovníkový portál Jazykovedného ústavu Ľ. Štúra SAV [online databáza]. Jazykovedný ústav Ľ. Štúra SAV, ©2003 [cit. 2021-10-30]. Dostupné na: <http://slovníky.juls.savba.sk/>
7. Terminologický portál Jazykovedného ústavu Ľ. Štúra SAV [online databáza]. Jazykovedný ústav Ľ. Štúra SAV, ©2016 [cit. 2021-10-30]. Dostupné na: <https://terminologickyportal.sk/>
8. Hrvatski rječnički portal: Rječnička baza hrvatskog jezika [online databáza]. Znanje, ©2006 [cit. 2021-10-30]. Dostupné na: <http://hjp.znanje.hr/>
9. Hrvatski terminološki portal Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje [online databáza]. Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, ©2009 [cit. 2021-10-30]. Dostupné na: <http://nazivlje.hr/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, chorvátsky

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 36

A	B	C	D	E	FX
50,0	27,78	11,11	8,33	2,78	0,0

Vyučujúci: Mgr. Ľudmila Červená

Dátum poslednej zmeny: 02.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-014/17	Názov predmetu: Dejiny a súčasnosť mesta
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-boET-014/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Priebežné hodnotenie. Prezentácia eseje. 30% Ústna prezentácia podstatných častí eseje v rozsahu 10-15 min. v powerpointe. Hodnotí sa relevantné zhrnutie kľúčových myšlienok, zrozumiteľnosť ich podania (20%) a formálna stránka prezentácie (10%). 2. Záverečné hodnotenie. Písomná forma odbornej eseje 70% Esej musí mať min. 15 tis. znakov (cca 8 normostrán) + prílohy a opierať sa aspoň o 6 odborných zdrojov. V hodnotení sa uplatňujú formálne kritéria ako dodržania rozsahu, úprava práce, odkazovanie, pravopis a štylistika (20%) a kvalita spracovania témy, logika textu, použitie relevantných zdrojov (50%). Text, ktorý obsahuje nepriznané citáty (plagiát) je hodnotený Fx. Podmienkou absolvovania kurzu je prezentácia a spracovanie práce celkovo aspoň na 60% z maximálneho hodnotenia eseje. Klasifikačná stupnica A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú poznatky o historickom vývoji mesta s dôrazom na jeho vývoj na Slovensku v 20. storočí a v súčasnosti. Prednášky sa orientujú na špecifickosť urbánneho prostredia v jednotlivých obdobiach, spôsob existencie v meste a život vybraných sociálnych skupín.	
Stručná osnova predmetu: 1. Mesto - charakteristiky a špecifiká; vznik mesta 2. Staroveké mestá 3. Európske mesto do 18. storočia 4. Vznik mesta na Slovensku a jeho vývin do 18. stor. 5. Remeslá, cechy; baníctvo a vinohradníctvo v mestách 6. Zrod moderného mesta; mesto do súčasnosti 7. Vývoj miest na Slovensku do pol. 20. stor. (moderné mesto).	

8. Moderné mesto na Slovensku 9. Mestské sídliská 10. Socialistické mesto - odraz ideológie v mestskom priestore 11. Urbánne procesy v súčasnom meste 1 (separácia, segregácia, verejný priestor) 12. Urbánne procesy v súčasnom meste 2 (suburnaizácia)					
Odporúčaná literatúra: HRUZA, Jiří. Svět měst. Praha: Academia, 2014. ISBN 978-80-200-1808-3. KOŠTIALOVÁ, Katarína (ed.). Subkultúry v meste. Etnologické štúdie socioprofesijných skupín. Banská Bystrica: UMB, 2005. ISBN 80-8083-153-X. SALNER, Peter, BEŇUŠKOVÁ, Zuzana (eds.). Diferenciácia mestského spoločenstva v každodennom živote. Bratislava: FiF UK, 1999. ISBN 80-967704-3-8. SALNER, Peter (ed.). Taká bola Bratislava. Bratislava: Veda, 1991. ISBN 80-224-0252-4.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 9					
A	B	C	D	E	FX
0,0	33,33	22,22	22,22	0,0	22,22
Vyučujúci: Mgr. Juraj Janto, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.01.2022					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-010/15	Názov predmetu: Dejiny slovenskej etnológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť, tolerované sú dve absencie. Vedomostný test v 6. a v 12. týždni semestra. Celkové hodnotenie sa potom spočítava do 100 bodov a hodnotí podľa ECTS. A = 100 – 91 % B = 90 – 81 % C = 80 – 73 % D = 72 – 66 % E = 65 – 60 % FX = 59 – 0 % Hodnotenie bude ukončené v poslednom týždni semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných percent v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Na základe absolvovania kurzu si študent osvojí vedomosti o vývine etnológie na Slovensku. Dejiny vlastnej vednej disciplíny predstavujú istý nástroj (seba) poznávania. Poznatky z dejín odboru pomáhajú porozumieť aj súčasnému miestu etnológie v systéme humanitných, resp. spoločenských vied. Študenti si majú možnosť uvedomiť aj paralely vývinu dejín etnológie na Slovensku s vývinom etnológie a kultúrnej antropológie vo svete.	
Stručná osnova predmetu: - Počiatky etnografie – opisy národov od staroveku po neskorý stredovek - Prínos objaviteľov a encyklopedistov k dejinám etnológie - Etnológia 16. – 18. storočia a slovenskí etnografi v medzinárodnom kontexte - Osvietenecké impulzy pre skúmanie ľudovej kultúry - Predromantické obdobie v slovenskej etnografii a folkloristike - Slovenská etnografia a folkloristika v štúrovskom období - Slovenská etnografia a folkloristika v období Matice slovenskej - Od Matice slovenskej po Muzeálnu slovenskú spoločnosť - Slovenská národopisná veda v medzivojnovom období - Vzťahy českej a slovenskej vedy v národopisnom bádani - Od etnografie k etnológii – 2. polovica 20. storočia	
Odporúčaná literatúra: BOTIKOVÁ, M. [et al.]. Príspevky k dejinám etnológie na Slovensku (16. – 20. storočie). Bratislava : STIMUL, 2011 https://stella.uniba.sk/texty/MB_etnologia.pdf	

LEŠČÁK, M. (Ed.): K dejinám slovesnej folkloristiky. Bratislava : Prebudená pieseň 1996.
 MICHÁLEK, J. Dejiny etnografie a folkloristiky. Bratislava : Univerzita Komenského 1990.
 URBANCOVÁ, V. Počiatky slovenskej etnografie. Bratislava : VEDA, 1970.
 URBANCOVÁ, V. Slovenská etnografia v 19. storočí. Bratislava 1987.
 Ďalšia literatúra bude zadávaná priebežne k jednotlivým témam.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 40

A	B	C	D	E	FX
7,5	12,5	25,0	25,0	10,0	20,0

Vyučujúci: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 24.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-013/15	Názov predmetu: Etnické štúdiá 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra aktívna účasť, tolerované sú dve absencie. Počas semestra budú 4 písomné previerky po 20 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej písomky získa menej ako 12 bodov; ďalšie body budú pridelené za prezentáciu k téme Etnické minority na seminári, najviac 20 bodov. Celkové hodnotenie sa potom spočítava do 100 bodov a hodnotí podľa ECTS A = 100 – 91 % B = 90 – 81 % C = 80 – 73 % D = 72 – 66 % E = 65 – 60 % FX = 59 – 0 % Hodnotenie bude priebežné, ukončené v poslednom týždni semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných percent v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Na základe absolvovania kurzu si študent osvojí a naučí sa používať základné kategórie a pojmy výskumu predmetnej tematiky na pomenovanie javov a procesov, ktoré majú etnický charakter. Naučia sa analyzovať, hľadať etnickú kvalitu kultúry a spôsobu života a etnické zmeny resp. dynamiku spoločností. Poslucháči sa naučia aj praktickú aplikáciu etnických teórií na príklade etnokultúrnych /etnických skupín na Slovensku. Ukážeme skupinové kultúrne diferencie vo vnútri skupiny, ako aj v inoetnických skupinách, ktoré majú status etnických minorít.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základné pojmy teórie etnicity a etnickej identity. 2. Esencialistické a konštruktivistické teórie etnicity 3. Jazyk a kultúra ako atribúty etnicity a identity 4. Procesuálnosť etnika a etnicity v priestore a čase 5. Etnonym, etnocentrizmus, etnické stereotypy, symboly a mýty 6. Etnokultúrne skupiny, regionálne skupiny, etnické menšiny 7. Etnický obraz Slovenska - multietnická štruktúra 8. Maďari na Slovensku 9. Nemci na Slovensku 10. Rusíni/Ukrajinci na Slovensku 11. – 12. Južnoslovanské skupiny na Slovensku	

Odporúčaná literatúra:

Botík Ján. Etnická história Slovenska. Bratislava: Lúč, 2007;
Botík, Ján. Etnicita ako základná kategória národopisnej vedy. In Slovenský národopis 39,1991, s.18-25;
Kaľavský, Michal. Etnicita alebo etnické vedomie. In Slovenský národopis 39,1991, s.354-358;
Kanovský, Martin. Národ a etnická príslušnosť podľa vedy. História 2, 2004, s.21-23;
Kiliánová, G.- Kowalská, E.- Krekovičová, E.: My a tí druhí v modernej spoločnosti. Konštrukcie a transformácie moderných identít. Bratislava: Veda 2009;
Marušiak, Juraj a Ferencová, Michaela (Eds.): Teoretické prístupy k identitám a ich praktické aplikácie. Bratislava: Veda 2005;
Švecová Soňa: Etnografické skupiny na Slovensku. In Národopisné informácie 1988,č.2,s.7-17;
Súpis etnografických a regionálnych skupín na Slovensku. In Národopisné informácie 1988,č.2,s.17-103;
Ďalšia literatúra bude zadávaná priebežne k jednotlivým témam.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk, znalosť anglického jazyka vítaná

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 28

A	B	C	D	E	FX
0,0	14,29	46,43	25,0	14,29	0,0

Vyučujúci: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 24.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-044/20	Názov predmetu: Etnológia socializmu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Počas semestra (20%): Prezentácia eseje v powerpointe. Ústna prezentácia eseje v rozsahu 15-20 min. Hodnotí sa relevantné zhrnutie kľúčových myšlienok, zrozumiteľnosť ich podania (15%) a formálna stránka prezentácie (5%). 2. V skúškovom období (80%): Text eseje. Esej v rozsahu min. 8 ns. sa musí opierať aspoň o 5 odborných zdrojov. V hodnotení sa uplatňujú formálne kritéria ako dodržania úprava práce, odkazovanie, pravopis a štylistika (15%) a kvalita spracovania témy, štruktúra, logika textu, reálnosť zámerov, použitie relevantných zdrojov (45%). Text, ktorý obsahuje nepriznané citáty (plagiát) je hodnotený Fx. Text musí obsahovať aj 1. úvod (zámary, štruktúra, zdroje) 2. telo práce – podľa zvolenej štruktúry 3. resumé/záver (zhrnuté podstatné skutočnosti) 4. zdroje; príp. prílohy Podmienkou absolvovania kurzu je prezentácia a spracovanie eseje celkovo aspoň na 60%.. Učiteľ akceptuje max. 2 absencie. Termíny a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termín záverečného hodnotenia bude oznámený prostredníctvom AIS najneskôr posledný týždeň výučby. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči spoznajú vybrané oblasti spôsobu života v 2. polovici 20. storočia na Slovensku – bývanie, stravovanie, odievanie, život rodiny a lokálnych spoločenstiev, rituály a slávnosti. Spoznajú podoby každodennosti, ich príčiny a faktory. Budú poznať kultúru obdobia socializmu, jej špecifiká, faktory a kontext jej vývoja.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod. Ciele, obsah a podmienky absolvovania kurzu, sylabus 2. Vymedzenie obdobia. Špecifiká historického vývoja. 3. Od tradičnej kultúry ku kultúre modernej spoločnosti v období socializmu 4. Rituály a slávnosti 5. Strava a stravovanie	

6. Odev a odievanie 7. Folklor socializmu a folklorizmus 8. Sídlné zmeny a bývanie na vidieku 9. Urbanizácia a zmeny v mestskom bývaní 10. Život rodiny 11. Výskumy a interpretácie života v období socializmu					
Odporúčaná literatúra: BEŇUŠKOVÁ, Zuzana. Občianske obrady na Slovensku. Bratislava: VEDA, Ústav etnológie SAV, 2017. ISBN 978-80-224-1623-8. MLÁDEK-RAJNIAKOVÁ, Jana. Odevná kultúra dedín horného Liptova v povojnových desaťročiach. Tlmače: SB Press, 2013. ISBN 978-80-971565-8-9. PROFANTOVÁ, Zuzana a kol.: Žili sme v socializme I: Kapitoly z etnológie každodennosti. Bratislava: Ústav etnológie SAV, 2012. ISBN 978-80-88997-49-8. STOLIČNÁ, Rastislava. Socializmus na tanieri. Možnosti a praktiky stravovania obyvateľstva Slovenska v rokoch 1948-1989, Bratislava: Veda, 2015. ISBN 978-80-224-1467-8.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 17					
A	B	C	D	E	FX
35,29	35,29	17,65	5,88	0,0	5,88
Vyučujúci: Mgr. Juraj Janto, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 28.06.2022					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-021/17	Názov predmetu: Etnologický výskum mesta
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-boET-014/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. vo výučbovej časti (priebežné hodnotenie) študenti odovzdajú k určeným termínom 4 štruktúrované zhrnutia textov: 20% (4x5%) Štruktúrované zhrnutie prečítaného textu (min. 1 ns) má tvoriť: 1. bibliografický údaj; 2. stručná anotáciu textu a jeho členenie; 3. argument, tvrdenie, ústredný citát (príp. sumarizácia obsahu); 4. vlastné postrehy, dialóg, polemika s autorom, osobná skúsenosť. Za každý text je možné získať max. 5% (x4) 2. v skúškovom období (záverečné hodnotenie) písomný test: 80% Termíny a texty priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Tolerujú sa najviac 2 absencie. Klasifikačná stupnica Klasifikačná stupnica A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si osvoja znalosti z vývinu záujmu o výskum mesta v sociálnych vedách vo svete a v slovenskej etnológii; osobitostiach urbánneho výskumu, tematických, teoretických a metodologických prístupoch v ňom a vybraných problémoch v bádani o meste.	
Stručná osnova predmetu: 1. Mesto, urbánna etnológia alebo etnológia v meste - úvod do štúdia 2. Počiatočné výskumy a uvažovanie o meste 3. Chicagská škola urbánneho výskumu 4. Urbánne bádanie od 70. r. 20. stor. 5. Mesto a jeho výskum v sociokultúrnej antropológii 6. Urbánny výskum v slovenskej etnológii 7. Skúmanie mesta v sociálnych vedách. Špecifiká výskumu 8. Súčasné trendy urbánnych výskumov	
Odporúčaná literatúra:	

BITUŠÍKOVÁ, Alexandra. Urbánna antropológia. Východiská a perspektívy. Banská Bystrica: UMB 2003. ISBN 80-8055-837-X.
 DARULOVÁ, Jolana. Mesto, priestor etnologických výskumov. Banská Bystrica: UMB, 2002. ISBN 80-8055-725-X.
 FERENČUHOVÁ, Slavomíra. Sociologie města 20. a 21. století. Brno: Slon, 2013. ISBN 978-80-7419-162-6.
 SOUKUPOVÁ, Blanka a kol. Evropské město. Identita, symbol, mýtus. Praha: UK 2010. ISBN 978-80-88997-44-3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX
0,0	50,0	0,0	25,0	25,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Juraj Janto, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.02.2022

Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-027/16	Názov predmetu: Folklór, populárna kultúra a politika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-boET-006/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Kurz pozostáva z týždenných prednášok a seminárov. Počas seminárov sa vyžaduje aktívna účasť v diskusiách. Počas semestra každý/á študent/ka bude povinný/á uskutočniť dve prezentácie: prvú v priebehu semestra (prezentácia odborného textu k jednej z tém kurzu na seminári k tejto téme), druhú v závere semestra (kritické spracovanie témy zadanej vyučujúcimi). V skúškovom období študenti absolvujú písomný test. Absencie sa zohľadňujú podľa Študijného poriadku Univerzity Komenského v Bratislave, Filozofickej fakulty, Čl. 4.9. Materiály ku kurzu vrátane sylabu, prezentácií prednášok, vybraných odborných a folklórnych textov a priebežných oznamov budú prístupné v e-learningovom systéme moodle.uniba.sk. Klasifikačná stupnica: A=92-100%; B=84-91%; C=76-83%; D=68-75%; E=60-67%; FX=0-59% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa oboznámia so základnými témami európskej ústnej tradície v nadväznosti na historicko-politický kontext a reprezentácie populárnej kultúry. Nadobudnú znalosti o písomných záznamoch ústnej tradície v európskych krajinách a o vybraných literárnych dielach založených na folklórnom materiáli. V kritickej analýze prameňov sa budú venovať miestu a funkcii folklóru v ideologických a politických prúdoch v Európe. Tieto vedomosti budú vedieť uplatniť pri skúmaní vzťahu medzi literárnou produkciou a folklórom, ako aj využitia tradície v politike.	
Stručná osnova predmetu: 1. Introduction. Generic and genre structure of verbal folklore 2. Myths, epos and fairy tales 3. Legends 4. Historical narratives 5. Folk tales and superstition 6. Narratives from life and humorous narratives	

7. Humorous narratives and jokes 8. Modern legends, rumours and conspiracy theories 9. Modern epic and mythopoeia: science fiction and fantasy					
Odporúčaná literatúra: BAUMAN, Richard. Folklore, Cultural Performances, and Popular Entertainments: A Communications-centered Handbook. New York and Oxford: Oxford University Press, 1992. ISBN 019506920X. BAYCROFT, Timothy, HOPKIN, David (eds.). Folklore and Nationalism in Europe During the Long Nineteenth Century. London: Brill, 2012. ISBN 978-90-04-21158-2. DORSON, Richard (ed.) Folklore in The Modern World. Hague: Mouton, 1978. ISBN 9027977402. DUNDES, Alan (ed.). The Study of Folklore. Englewood Cliffs: Prentice-Hall, 1965. ISBN 0138589445 9780138589448. LEŠČÁK, Milan, SIROVÁTKA, Oldřich. Folklór a folkloristika. Bratislava: Smena, 1982. ISBN 73- 107-82.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Anglický jazyk je potrebný na štúdium niektorých textov.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 15					
A	B	C	D	E	FX
26,67	40,0	20,0	6,67	0,0	6,67
Vyučujúci: doc. RNDr. Tatiana Bužeková, PhD., Mgr. Michal Uhrin, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 14.05.2022					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-006/15	Názov predmetu: Folklór a folkloristika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 3 Za obdobie štúdia: 28 / 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-boET-006/19 FiF.KEM/A-boET-027/16	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Kurz pozostáva z dvoch častí, každá z ktorých pozostáva z týždenných prednášok a seminárov. Prvá časť sa vzťahuje na folklórne druhy a žánre, druhá na základné témy európskej ústnej tradície v nadväznosti na historicko-politický kontext a reprezentácie populárnej kultúry. V rámci prvej časti kurzu každý študent/ka bude povinný/á raz za semester prezentovať analýzu konkrétnych folklórnych prejavov na seminároch k zodpovedajúcim folklórnym žánrom. V skúškovom období študenti absolvujú kolokvium. V rámci druhej časti počas semestra každý/á študent/ka bude povinný/á uskutočniť dve prezentácie: prvú v priebehu semestra (prezentácia odborného textu k jednej z tém kurzu na seminári k tejto téme), druhú v závere semestra (kritické spracovanie témy zadanej vyučujúcimi). Na konci semestra študenti absolvujú písomný test. Absencie sa zohľadňujú podľa Študijného poriadku Univerzity Komenského v Bratislave, Filozofickej fakulty, Čl. 4.9. Počas seminárov sa vyžaduje aktívna účasť v diskusiách. Materiály ku kurzu vrátane sylabu, prezentácií prednášok, vybraných odborných a folklórnych textov a priebežných oznamov budú prístupné v e-learningovom systéme moodle.uniba.sk. Klasifikačná stupnica: A=92-100%; B=84-91%; C=76-83%; D=68-75%; E=60-67%; FX=0-59% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je poskytnúť študentom základné informácie o folklórnych žánroch a ich formách v konkrétnych socio-historických podmienkach a politickom kontexte. Kurz pozostáva z dvoch častí. V rámci prvej časti predmetu, ktorá sa vzťahuje na folklórne druhy a žánre, študenti a študentky získajú znalosti o žánrovej štruktúre slovesného folklóru. Oboznámia sa so základnými prácami k problematike vymedzenia folklórnych žánrov a budú schopní analyzovať folklórne javy vo vzťahu k žánrovým formám a funkciám. Budú vedieť posúdiť vzťah medzi tradičnými folklórnymi formami a ich manifestáciami v súčasných globalizovaných podmienkach. Tieto vedomosti budú vedieť uplatniť pri skúmaní súčasných folklórnych javov.	

V rámci druhej časti predmetu sa študenti oboznámia so základnými témami európskej ústnej tradície v nadväznosti na historicko-politický kontext a reprezentácie populárnej kultúry. Nadobudnú znalosti o písomných záznamoch ústnej tradície v európskych krajinách a o vybraných literárnych dielach založených na folklórnom materiáli. V kritickej analýze prameňov sa budú venovať miestu a funkcii folklóru v ideologických a politických prúdoch v Európe. Tieto vedomosti budú viesť uplatniť pri skúmaní vzťahu medzi literárnou produkciou a folklórom, ako aj využitia tradície v politike.

Stručná osnova predmetu:

1. časť
 1. Úvod. Druhov a žánrová štruktúra slovesného folklóru
 2. Mýty, epos a rozprávky
 3. Legendy
 4. Povesti
 5. Poverové rozprávanie
 6. Rozprávania zo života
 7. Humoristické rozprávania
 8. Moderné legendy, fámy a konšpiračné teórie
 9. Moderný epos a mýtopoetika: žánre sci-fi a fantasy
2. časť
 1. Európsky folklór v historickom kontexte
 2. Epický žáner a Homérova otázka. Iliada a Odysea
 3. Epický žáner a národné obrodenie. Kalevala
 4. Epos a kresťanstvo. Ruské byliny a duchovné verše
 5. Epickí hrdinovia germánskej tradície. Edda a Beowulf
 6. Folklór a mýtické dejiny. Írska tradícia
 7. Historizácia folklórnych obrazov a folklorizácia historických postáv. Obraz kráľa Artuša
 8. Transmisia folklóru a umelecké prevedenie. Trubadúri, žongléri a minnesängri
 9. Folklór a sociálna nerovnosť. Obraz hrdinu mimo zákona
 10. Oficiálne náboženstvo a ľudové kresťanstvo. Obrazy kresťanských svätcov

Odporúčaná literatúra:

BAUMAN, Richard. Folklore, Cultural Performances, and Popular Entertainments: A Communications-centered Handbook. New York and Oxford: Oxford University Press, 1992. ISBN 019506920X.

BENDIX, Regina. In Search of Authenticity: The Formation of Folklore Studies. University of Wisconsin Press, 1997. ISBN 0299155447.

BAYCROFT, Timothy, HOPKIN, David (eds.). Folklore and Nationalism in Europe During the Long Nineteenth Century. London: Brill, 2012. ISBN 978-90-04-21158-2.

BENDIX, Regina. In Search of Authenticity: The Formation of Folklore Studies. University of Wisconsin Press, 1997. ISBN 0299155447.

DORSON, Richard (ed.) Folklore in The Modern World. Hague: Mouton, 1978. ISBN 9027977402.

DUNDES, Alan (ed.). The Study of Folklore. Englewood Cliffs: Prentice-Hall, 1965. ISBN 0138589445 9780138589448.

HORVÁTHOVÁ, Emília. Rok vo zvykoch nášho ľudu. Bratislava: Tatran, 1986. ISBN 61-794-86.

LEŠČÁK, Milan, SIROVÁTKA, Oldřich. Folklór a folkloristika. Bratislava: Smena, 1982. ISBN 73- 107-82.

MELICHERČÍK, Andrej. Slovenský folklór – chrestomatia. Bratislava: Slovenská akadémia vied, 1959. ISBN neuvedené.

POLÍVKA, Jiří. Súpis slovenských rozprávok. I.-V. Turč. Sv. Martin, 1923 – 1931. ISBN neuvedené. SLIVKA, Martin. Slovenské ľudové divadlo. Bratislava: Divadelný ústav, 2003. ISBN 9788088987390.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Anglický jazyk je potrebný na čítanie niektorých textov					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 41					
A	B	C	D	E	FX
29,27	31,71	24,39	2,44	4,88	7,32
Vyučujúci: doc. RNDr. Tatiana Bužeková, PhD., Mgr. Michal Uhrin, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 14.05.2022					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-006/19	Názov predmetu: Folklórne druhy a žánre
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-boET-006/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Kurz pozostáva z týždenných prednášok a seminárov. Každý študent/ka bude povinný/á raz za semester prezentovať na seminári analýzu konkrétnych folklórnych prejavov na seminároch k zodpovedajúcim folklórnym žánrom. Počas seminárov sa vyžaduje aktívna účasť v diskusiách. V skúškovom období študenti absolvujú kolokvium. Materiály ku kurzu vrátane sylabu a priebežných oznamov budú prístupné v e-learningovom systéme moodle.uniba.sk. Absencie sa zohľadňujú podľa Študijného poriadku Univerzity Komenského v Bratislave, Filozofickej fakulty, Čl. 4.9. Klasifikačná stupnica: A=92-100%; B=84-91%; C=76-83%; D=68-75%; E=60-67%; FX=0-59% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študenti a študentky získajú znalosti o žánrovej štruktúre slovesného folklóru. Oboznámia sa so základnými prácami k problematike vymedzenia folklórnych žánrov a budú schopní analyzovať folklórne javy vo vzťahu k žánrovým formám a funkciám. Budú vedieť posúdiť vzťah medzi tradičnými folklórnymi formami a ich manifestáciami v súčasných globalizovaných podmienkach. Tieto vedomosti budú vedieť uplatniť pri skúmaní súčasných folklórnych javov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod. Druhov a žánrová štruktúra slovesného folklóru 2. Mýty, epos a rozprávky 3. Legendy 4. Povesti 5. Poverové rozprávania 6. Rozprávania zo života 7. Humoristické rozprávania	

8. Moderné legendy, fámy a konšpiračné teórie
 9. Moderný epos a mýtopoetika: žánre sci-fi a fantasy

Odporúčaná literatúra:

HORVÁTHOVÁ, Emília. Rok vo zvykoch nášho ľudu. Bratislava: Tatran, 1986. ISBN 61-794-86.
 LEŠČÁK, Milan, SIROVÁTKA, Oldřich. Folklor a folkloristika. Bratislava: Smena, 1982. ISBN 73- 107-82.
 MELICHERČÍK, Andrej. Slovenský folklór – chrestomatia. Bratislava: Slovenská akadémia vied, 1959. ISBN neuvedené.
 POLÍVKA, Jiří. Súpis slovenských rozprávok. I.-V. Turč. Sv. Martin, 1923 – 1931. ISBN neuvedené.
 SLIVKA, Martin. Slovenské ľudové divadlo. Bratislava: Divadelný ústav, 2003. ISBN 9788088987390.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Kurz sa vyučuje v slovenskom jazyku. Angličtina je potrebná pre štúdium niektorých textov.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. RNDr. Tatiana Bužeková, PhD., Mgr. Michal Uhrin, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 14.05.2022

Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-018/15	Názov predmetu: Chorvátska literatúra 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Priebežné hodnotenie počas výučbovej časti: referát na vybranú tému z problematiky manažmentu informačných inštitúcií (30 bodov) b) V skúškovom období: písomná skúška (70 bodov). Na skúšku bude študent pripustený len s min. počtom 10 bodov z priebežného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 70-65: A; 64-59: B; 58-53: C; 52-47: D; 46-41: E; 40-0: FX Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu hodnotné vedomosti o dejinách chorvátskej literatúry od najstarších čias až po začiatok 18. storočia. Disponuje poznatkami o okolnostiach zrodu prvých hlaholských písomných pamiatok ako základného predpokladu pre vznik a rozvoj chorvátskej knižnej kultúry, vie identifikovať sociálne funkcie spomenutých literárnych textov a zaradiť ich do správneho historického kontextu. Pozná takisto spoločenské okolnosti vzniku humanistickej a renesančnej literárnej tvorby v jednotlivých spoločenských etapách od neskoršieho stredoveku až po obdobie klasicizmu. Študent tak získa podstatné vedomosti o vývine staršej chorvátskej literatúry a detailnejšie sa oboznámi s obdobím chorvátskej literatúry od začiatku písomníctva po 18. storočie. Po ukončení procesu vzdelávania sa dokáže orientovať v chorvátskej literatúre uvedeného obdobia a aplikovať získané vedomosti vo svojom ďalšom štúdiu alebo práci.	
Stručná osnova predmetu: 1. Hlaholika ako základ chorvátskeho literárneho dedičstva v európskom kontexte. 2. Najstaršie písomné pamiatky chorvátskej literatúry (Viedenské listy, Misál Kniežat'a Novaka, Hrvojov misál, Baščanska ploča, Vinodolský zákon, a i. 3. Humanizmus a renesancia v chorvátskej literatúre. Predstavitelia a ich diela (Juraj Šižgorić, Ilija Crijević, Jakov Bunić, Marko Marulić, Džore Držić, Mavro Vetranović, Nikola Nalješković, Marin Držić, Hanibal Lucić, Petar Hektorović, Petar Zoranić a i.	

4. Marko Marulić - interpretačný rozbor diela "Judita"
5. Marin Držić - interpretačný rozbor diela "Dundo Maroje"
6. Obdobie literárneho baroka. Charakteristiky a hlavní predstavitelia: Bartul Kašić, Matija Divković, Juraj Križanić.
7. Dubrovnički literárny barok a jeho predstavitelia. Tvorba a diela Ivana Gundulića. Interpretačný rozbor diela "Osman".
8. Tvorba bratov N. a P. Zrinských a F.K. Frankopana a ich recepcia na Slovensku.
9. Chorvátsky klasicizmus (Djuro Ferić, Matija Petar Katančić, Adam Krčelić).
10. Krátky prehľad ľudovej slovesnosti.
11. Interpretácia vybraných literárnych textov zo všetkých spomenutých období. .

Odporúčaná literatúra:

- BADURINA STIPČEVIĆ, Vesna, POŽAR, Sandra, VELČIĆ, Franjo. Hrvatsko glagoljaštvo u europskom okružju. Zagreb: Staroslavenski institut, 2015. ISBN 978-953-6080-20-5. Dostupné v príručnej knižnici KSF.
 - CHOMA, Branislav. Chorvátska literatúra. Slovník spisovateľov. Bratislava: LUFEMA, 1997. ISBN 80-966972-1-8. Dostupné v príručnej knižnici KSF.
 - ŠICEL, Miroslav. Hrvatska književnost. Zagreb: Školska knjiga, 1982. Bez ISBN.
 - JANKOVIČ, Ján. Chorvátska literatúra v slovenskej kultúre I. (do roku 1938). Bratislava: Ústav svetovej literatúry SAV, 1997. ISBN 80-88815-06-01. Dostupné v príručnej knižnici KSF.
 - JANKOVIČ, Ján. Legenda o grófovi Zrínskom I. (Súvislosti). Bratislava: Veda / Ústav svetovej literatúry SAV - Vydavateľstvo Jána Jankoviča, 2011. ISBN 978-80-224-1156-1. Dostupné v príručnej knižnici KSF.
 - JANKOVIČ, Ján. Legenda o grófovi Zrínskom II. (Chrestomatia). Bratislava: Bratislava: Veda / Ústav svetovej literatúry SAV - Vydavateľstvo Jána Jankoviča, 2011. ISBN 978-80-224-1157-8. Dostupné v príručnej knižnici KSF.
- Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 143

A	B	C	D	E	FX
20,28	23,78	21,68	17,48	14,69	2,1

Vyučujúci: doc. PhDr. Zvonko Taneski, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 23.10.2021

Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-020/15	Názov predmetu: Chorvátska literatúra 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Priebežné hodnotenie počas výučbovej časti: referát na vybranú tému z problematiky manažmentu informačných inštitúcií (30 bodov) b) V skúškovom období: písomná skúška (70 bodov). Na skúšku bude študent pripustený len s min. počtom 10 bodov z priebežného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 70-65: A; 64-59: B; 58-53: C; 52-47: D; 46-41: E; 40-0: FX Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o období chorvátskeho literárneho preromantizmu a romantizmu, o fenoméne llyrizmu a národného obrozenia, ako aj o období realizmu v chorvátskej literatúre. Disponuje poznatkami o okolnostiach vzniku najdôležitejších diel, vie identifikovať sociálne funkcie vtedajšej literárnej tvorby na pozadí celkovej chorvátskej kultúry. Pozná spoločenské okolnosti vzniku kľúčových romantických a realistických literárnych diel a bol oboznámený s ich tvorcami na chorvátskom území. Po ukončení procesu vzdelávania sa študent dokáže orientovať v chorvátskej literatúre uvedeného obdobia a aplikovať získané vedomosti vo svojom ďalšom štúdiu alebo práci.	
Stručná osnova predmetu: 1. Obdobie chorvátskeho romantizmu. 2. Ilýrske hnutie. Ljudevit Gaj a jeho pôsobenie. 3. Ciele a výdobytky chorvátskeho národného obrozenia. Postavy a osobnosti chorvátskeho národného obrozenia. Autori a ich diela (Ivan Kukuljević Sakcinski, Stanko Vraz, Ivan Mažuranić, Petar Preradović, Dimitrije Demeter, Mirko Bogović, Antun Nemčić, Matija Mažuranić). 4. Pôsobenie Bogoslava Šuleka a Janka Tombora v Chorvátsku. 5. Slovenský a chorvátsky romantizmus – kontakty a súvislosti.	

6. Vývoj chorvátskej literárnej kritiky, teórie a histórie (A. V. Tkalčević, F. Marković, V. Jagić, F. Rački).
7. Chorvátsky literárny realizmus. Hlavné literárne témy. August Šenoa a jeho doba.
8. Najvýznamnejší predstavitelia literárneho realizmu a ich diela: Josip Eugen Tomić, Ante Kovačić, Eugen Kumičić, K. Š. Gjalski, Vjenceslav Novak, Josip Kozarac, August Harambašić a i.
9. Rozvoj chorvátskej literárnej kritiky (Janko Ibler, Jakša Čedomil a i.)
10. Slovenský a chorvátsky realizmus – kontakty a súvislosti.
11. Interpretácia vybraných literárnych textov zo všetkých spomenutých období.

Odporúčaná literatúra:

- ŠICEL, Miroslav. Povijest hrvatske književnosti 19. stoljeća (Knjiga 2 - Realizam). Zagreb: Naklada Ljevak, 2005. ISBN 953-178-637-2.
 - OSTAJMER, Branko, ŠABIĆ, Marijan. Janko Tombor - književnik i političar. Slavonski Brod - Bratislava: Hrvatski institut za povijest (Podružnica za povijest Slavonije, Srijema i Baranje) - Ústav slovenskej literatúry SAV, 2020. ISBN 978-80-88746-38-6. Dostupné v príručnej knižnici KSF.
 - KREJČÍ, Pavel, KREJČOVÁ, Elena (Eds.). Bogoslav Šulek a jeho filologické dílo / i njegov filološki rad. Brno: Česká asociace slavistů - Ústav slavistiky FF MU, 2016. ISBN 978-80-263-1150-8. Dostupné v príručnej knižnici KSF.
 - BEDNÁROVÁ, Marcela. Symboly a mýty chorvátskeho národného hnutia (Fenoménu ilýrizmu). Bratislava: Veda, 2012. ISBN 978-80-224-1253-7. Dostupné v príručnej knižnici KSF.
 - OTČENAŠEK, Jaroslav. Chorvátske národní obrození a literární romantismus - zrod moderní chorvátské literatury. In. Počátky novodobých literatur a metamorfózy romantismu u jižních Slovanů, Rumunů a Albanců. Praha: Filozofická fakulta Univerzity Karlovy, 2015, s. 200-243. ISBN 978-80-7308-646-6. Dostupné v príručnej knižnici KSF.
- Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 121

A	B	C	D	E	FX
26,45	31,4	19,01	10,74	11,57	0,83

Vyučujúci: doc. PhDr. Zvonko Taneski, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 23.10.2021

Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-022/15	Názov predmetu: Chorvátska literatúra 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Priebežné hodnotenie počas výučbovej časti: referát na vybranú tému z problematiky manažmentu informačných inštitúcií (30 bodov) b) V skúškovom období: písomná skúška (70 bodov). Na skúšku bude študent pripustený len s min. počtom 10 bodov z priebežného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 70-65: A; 64-59: B; 58-53: C; 52-47: D; 46-41: E; 40-0: FX Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti predovšetkým o období chorvátskej literárnej moderny. Disponuje poznatkami o okolnostiach vzniku najdôležitejších diel, vie identifikovať sociálne funkcie vtedajšej literárnej tvorby na pozadí celkovej chorvátskej kultúry. Pozná spoločenské okolnosti vzniku kľúčových avantgardných, symbolistických, expresionistických a nadrealistických literárnych diel a bol oboznámený s ich tvorcami na chorvátskom území. Zoznámia sa tiež s hlavnými predstaviteľmi chorvátskej mladej lyriky, chorvátskeho futurizmu a sociálneho realizmu. Detailne sa prostredníctvom konkrétnych literárnych textov oboznámi aj s osobnosťou Miroslava Krležu a jeho miestom v chorvátskej literatúre, a preskúma takisto jeho recepciu na Slovensku. Napokon získa základné poznatky o literatúre národnooslobodzovacieho obdobia, o jej predstaviteľoch a najvýznamnejších dielach, ako aj o chorvátskej literatúre a jej smerovaní po oslobodení až do konca 50. rokov. Po ukončení procesu vzdelávania sa dokáže orientovať v chorvátskej literatúre uvedeného obdobia a aplikovať získané vedomosti vo svojom ďalšom štúdiu alebo práci.	
Stručná osnova predmetu: 1. Priekopníci chorvátskej moderny: Silvije Strahimir Kranjčević, I. Vojnović, J. Leskovar, A. Tresić Pavičić a ich diela. Tvorba A. G. Matoša. Milan Begović a jeho najvýznamnejšie diela. 2. Vladimir Nator a jeho rozsiahle a mnohožánrové dielo.	

3. Milutin Cihlar Nehajev - prozaik a kritik.
4. Básnici chorvátskej moderny: Fran Galović, Vladimir Vidrić, Dragutin Donjanić, Ljubo Wiesner.
5. Rozvoj poviedky a krátkych románov: Dinko Šimunović, Ivan Kozarac.
6. Tvorba Ivany Brlićovej-Mažuranićovej.
7. Dramatická tvorba (Srdjan Tucić, Petar Petrović Pecija, Milan Ogrizović).
8. Futurizmus a expresionizmus (Janko Polić Kamov, Ulderiko Donadini a i.).
9. Chorvátska literatúra 30. rokov 20. storočia (Miroslav Krleža, August Cesarec, Slavko Kolar, Dragutin Tadijanović, Dobriša Cesarić a i.).
10. Miroslav Krleža a jeho miesto v chorvátskej literatúre. Recepčia Miroslava Krležu na Slovensku.
11. Literatúra národno-oslobodzovacieho boja (Ivan Goran Kovačić a i.).
12. Prehľad vývinu prózy, najmä románu po 2. svetovej vojne (Vjekoslav Kaleb, Vladan Desnica, Ranko Marinković a i.).
13. Chorvátska literatúra 50. rokov 20. storočia (krugovaši – Jure Kaštelan, Vesna Parun, Slavko Mihalić, Ivan Slamnig, Vlado Gotovac, Zvonimir Golob). Chorvátska "proza u trapericama" (Antun Šoljan, Ivan Slamnig, Zvonimir Majdak, Alojz Majetić, Slobodan Novak). Interpretácia vybraných literárnych textov.

Odporúčaná literatúra:

- KULIHOVÁ, Alica. Miroslav Krleža na Slovensku. Bratislava, Univerzita Komenského, 2006. ISBN 80-223-2187-7.
- NIKČEVIĆ, Sanja: Mit o Krleži. Zagreb: Matica hrvatska, 2016. ISBN 978-953-341-052-4. Dostupné v príručnej knižnici KSF.
- STAMAC, Ante (Eds.). Pjesnici druge moderne. Zagreb: ABC Naklada, 1996. ISBN 953-6178-26-5. Dostupné v príručnej knižnici KSF.
- MIŠČIN, Daniel. U stih upisana metafizika (Ontologija i transcedencija u djelu Silvija Strahimira Kranjčevića). Zagreb: Filozofsko-teološki institut Družbe Isusove, 2004. ISBN 953-231-019-3. Dostupné v príručnej knižnici KSF.
- JANKOVIĆ, Ján. Stanislav Mečiar - chorvatofil. Bratislava: ústav svetovej literatúry SAV, 2001. ISBN 80-85506-03-3. Dostupné v príručnej knižnici KSF.
- JANKOVIĆ, Ján. Chorvátska literatúra v slovenskej kultúre II. (1939 - 1948). Bratislava: Veda / Ústav svetovej literatúry SAV, 2002. ISBN 80-224-0703-8. Dostupné v príručnej knižnici KSF. Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 117

A	B	C	D	E	FX
26,5	18,8	22,22	17,95	11,11	3,42

Vyučujúci: doc. PhDr. Zvonko Taneski, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 23.10.2021

Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-013/15	Názov predmetu: Chorvátsky jazyk 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Počas semestra sa hodnotí domáca príprava referátu študenta (20 bodov) a absolvovanie písomnej previerky (30 bodov). b) Počas skúškového obdobia bude písomná a ústna skúška/komentár k písomnej za 50 bodov. Na skúšku bude študent pripustený len s minimálnym počtom 30 bodov z priebežného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči disponujú základnými vedomosťami o zákonitostiach fonetiky a fonologického systému spisovnej chorvátčiny, ako aj základnou spôsobilosťou pre jazykovú a zvukovú identifikáciu chorvátskych textov. Študenti získajú vedomosti, ktoré budú prehĺbovať počas konverzačných, pravopisných a gramatických cvičení. Majú jazykové kompetencie a základnú slovnú zásobu na úrovni začiatocného stupňa A1.	
Stručná osnova predmetu: Základné charakteristiky fonetiky a fonológie. Pojem hlásky a fonémy. Klasifikácia chorvátskych hlások. Členenie hlások na základe akustických vlastností. Kritériá tvorenia hlások. Hlásky podľa spôsobu tvorenia. Hlásky podľa miesta tvorenia. Typológia hláskových zmien. Distribúcia foném v chorvátčine. Alternácie. Jotácia. Palatalizácia. Sibilizácia. Prízvuk v chorvátčine. Slabika. Prozodický systém. Ortoepická norma. Precvičovanie základných konverzačných tém na zvládnutie základnej slovnej zásoby (600 slov). Ortografické, ortoepické a gramatické cvičenia (osobné a ukazovacie zámená, prítomný a minulý čas).	

Oporúčaná literatúra:

1. BABIĆ, Zrinka. Fonetika i fonologija hrvatskoga jezika. Zagreb : Školska knjiga 1995. ISBN 953-0-20103-6
2. ČILAŠ-MIKULIĆ, Marica et al. Hrvatski za početnike 1, udžbenik hrvatskoga kao drugoga i stranog jezika, Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada, 2006. ISBN 953-169-123-1
3. ČILAŠ-MIKULIĆ, Marica et al. Hrvatski za početnike 1, vježbenica i gramatički pregled hrvatskoga kao drugog i stranog jezika: Hrvatska sveučilišna naklada, 2006. ISBN 953-169-136-3
4. SILIĆ, Josip –PRANJKOVIĆ, Ivo. Gramatika hrvatskoga jezika za gimnazije i visoka učilišta. Zagreb: Školska knjiga 2005. ISBN 978-953-0-40014-6
5. Hrvatski pravopis Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje. <http://pravopis.hr>
6. Hrvatski rječnički portal: Rječnička baza hrvatskog jezika <http://hjp.znanje.hr>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský a chorvátsky jazyk.

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 74

A	B	C	D	E	FX
36,49	29,73	20,27	12,16	1,35	0,0

Vyučujúci: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc., Mgr. Goran Marjanović

Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-015/15	Názov predmetu: Chorvátsky jazyk 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KSF/bSV-013/15 - Chorvátsky jazyk 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Počas semestra sa hodnotí domáca príprava referátu študenta (20 bodov) a absolvovanie písomnej previerky (30 bodov). b) Počas skúškového obdobia bude písomná a ústna skúška/komentár k písomnej za 50 bodov. Na skúšku bude študent pripustený len s minimálnym počtom 30 bodov z priebežného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči majú základné znalosti o zákonitostiach morfológického systému spisovnej chorvátčiny a sú spôsobilí pre gramatickú identifikáciu chorvátskych textov a pre samostatné tvorenie chorvátskych textov v morfologickej rovine. Študenti majú vedomosti, ktoré budú prehĺbovať počas konverzačných, pravopisných a gramatických cvičení. Získajú jazykové kompetencie a zvládnu základnú slovnú zásobu na úrovni začiatocného stupňa A1 - A2.	
Stručná osnova predmetu: 1. Predmet a miesto morfológie v gramatickom systéme. Základné pojmy. Morfy a morfémy. 2. Gramatické kategórie v chorvátčine. 3. Klasifikácia slovných druhov v chorvátčine. Podstatné mená - lexikálna a gramatická charakteristika. 4. Prídavné mená. Kategorizácia a klasifikácia prídavných mien. Používanie určitých a neurčitých tvarov adjektív. Ohýbanie prídavných mien. 5. Zámená: druhy a ohýbanie. 6. Číslovky: druhy a ohýbanie. 7. Slovesá a tvorba slovesných tvarov. 7. Ohýbanie sloves. 8. Predložky. 9. Spojky a častice. 10. Citoslovčia. 11. Upevňovanie ortografických a gramatických princípov. 12. Záverečné upevňovanie znalostí.	

Odporúčaná literatúra:

1. BARIĆ, Eugenija et al. Hrvatska gramatika. Zagreb : Školska knjiga 1995. ISBN 953-0-40010_1
2. ČILAŠ-MIKULIĆ, Marica et al. Hrvatski za početnike 1, udžbenik hrvatskoga kao drugoga i stranog jezika, Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada, 2006. ISBN 953-169-123-1
3. ČILAŠ-MIKULIĆ, Marica et al. Hrvatski za početnike 1, vježbenica i gramatički pregled hrvatskoga kao drugog i stranog jezika: Zagreb, Hrvatska sveučilišna naklada, 2006. ISBN 953-169-136-3
4. SILIĆ, Josip –PRANJKOVIĆ, Ivo. Gramatika hrvatskoga jezika za gimnazije i visoka učilišta. Zagreb: Školska knjiga 2005. ISBN 978-953-0-40014-6
5. SILIĆ, Josip. Morfologija hrvatskog jezika. Zagreb: Školska knjiga 1995. ISBN 953-0-20207-5
6. Hrvatski jezični portal. - <https://hjp.znanje.hr/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský a chorvátsky jazyk.

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 57

A	B	C	D	E	FX
36,84	31,58	21,05	7,02	1,75	1,75

Vyučujúci: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc., Mgr. Goran Marjanović

Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-017/15	Názov predmetu: Chorvátsky jazyk 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KSF/bSV-015/15 - Chorvátsky jazyk 2	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné písomné práce počas semestra, dva testy a štyri kontrolné písomné práce na preverenie gramatickej kompetencie a konverzačných schopností, jedna seminárna práca, záverečný test a ústna skúška. Študent môže mať počas semestra najviac dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči zvládnu základné zákonitosti morfológického systému spisovnej chorvátčiny. Získajú základnú spôsobilosť pre gramatickú identifikáciu chorvátskych textov a pre samostatné tvorenie chorvátskych textov v morfológickej rovine. Študenti získajú vedomosti, ktoré budú prehĺbovať počas konverzačných a gramatických cvičení. Získajú jazykové kompetencie a zvládnu základnú slovnú zásobu o ďalších 500-600 lexikálnych jednotiek. Prakticky dokážu používať osvojené vedomosti o ostatných slovných druhoch.	
Stručná osnova predmetu: Slovesá. Tvorba jednoduchých a zložených slovesných tvarov. Príslovky. Predložky. Spojky. Častice. Citoslovčia. Precvičovanie základných konverzačných tém na zvládnutie základnej slovnej zásoby (nových 500 slov). Gramatické cvičenia. Špecifické používanie slovesných tvarov v chorvátčine.	
Odporúčaná literatúra: BARIĆ, E. a kol. Hrvatska gramatika. Zagreb : Školska knjiga 1995. KORDIĆ, Snježana: Riječi na granici punoznačnosti. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada 2002. SILIĆ, Josip –PRANJKOVIĆ, Ivo: Gramatika hrvatskoga jezika za gimnazije i visoka učilišta. Zagreb: Školska knjiga 2005. TEŽAK, S.-BABIĆ, S.: Gramatika hrvatskog jezika. Zagreb : Školska knjiga 1994. ČILAŠ MIKULIĆ, M. – GULEŠIĆ MACHATA, M. – UDIER S. L.: Razgovarajte s nama! Udžbenik i vježbenica hrvatskog jezika za više početnike (A2–B1). Zagreb: FF Press. 2020.- učebnica a pracovný zošit http://hjp.znanje.hr/	

Hrvatski pravopis Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje http://pravopis.hr Lana Hudaček – Milica Mihaljević: Hrvatska školska gramatika http://gramatika.hr Hrvatski rječnički portal: Rječnička baza hrvatskog jezika http://hjp.znanje.hr					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský a chorvátsky jazyk.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 122					
A	B	C	D	E	FX
20,49	36,07	25,41	9,84	6,56	1,64
Vyučujúci: doc. Mgr. Pavel Krejčí, PhD., Mgr. Goran Marjanović					
Dátum poslednej zmeny: 22.04.2021					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-019/15	Názov predmetu: Chorvátsky jazyk 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KSF/bSV-017/15 - Chorvátsky jazyk 3	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné písomné práce počas semestra, dva testy a štyri kontrolné písomné práce na preverenie gramatickej kompetencie a konverzačných schopností, jedna seminárna práca, záverečný test a ústna skúška. Študent môže mať počas semestra najviac dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči zvládnu základné zákonitosti syntaktického systému a zvládnu stavbu jednoduchých viet spisovnej chorvátčiny. Získajú základnú spôsobilosť pre gramatickú identifikáciu chorvátskych textov a pre samostatné tvorenie chorvátskych textov v syntaktickej rovine. Študenti získajú vedomosti, ktoré budú prehĺbovať počas konverzačných a gramatických cvičení. Získajú jazykové kompetencie a zvládnu základnú slovnú zásobu o ďalších 500-600 lexikálnych jednotiek. Prakticky dokážu používať osvojené vedomosti pri tvorbe textu.	
Stručná osnova predmetu: Prehľad syntaxe a jej vzťah k morfológii (a ostatným jazykovedným disciplínam). Rozdiely v teórii syntagmatiky v chorvátskej a v slovenskej jazykovede. Veta a výpoveď. Gramatická štruktúra vety. Vetné typy. Druhy pasívnych konštrukcií v chorvátčine. Parataktické a hypotaktické súvetie. Slovosled v spisovnej chorvátčine. Precvičovanie základných konverzačných tém na zvládnutie základnej slovnej zásoby (nových 500 slov). Gramatické cvičenia. Špecifické používanie slovesných tvarov v chorvátčine.	
Odporúčaná literatúra: BARIĆ, E. a kol. Hrvatska gramatika. Zagreb : Školska knjiga 1995. PRANJKOVIĆ, Ivo: Druga hrvatska skladnja. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada 2001. SILIĆ, Josip –PRANJKOVIĆ, Ivo: Gramatika hrvatskoga jezika za gimnazije i visoka učilišta. Zagreb: Školska knjiga 2005. TEŽAK, S.-BABIĆ, S.: Gramatika hrvatskog jezika. Zagreb : Školska knjiga 1994.	

ČILAŠ MIKULIĆ, M. – GULEŠIĆ MACHATA, M. – UDIER S. L.: Razgovarajte s nama! - B1 B2 Udžbenik hrvatskog jezika za niži srednji stupanj. Zagreb: FF Press. 2014. - učebnica a
 pracovní zošit
<http://hjp.znanje.hr/>
 Hrvatski pravopis Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje <http://pravopis.hr>
 Lana Hudaček – Milica Mihaljević: Hrvatska školska gramatika <http://gramatika.hr>
 Hrvatski rječnički portal: Rječnička baza hrvatskog jezika <http://hjp.znanje.hr>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský a chorvátsky jazyk.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 116

A	B	C	D	E	FX
37,07	27,59	24,14	6,9	4,31	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Pavel Krejčí, PhD., Mgr. Goran Marjanović

Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-021/15	Názov predmetu: Chorvátsky jazyk 5
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KSF/bSV-019/15 - Chorvátsky jazyk 4	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné písomné práce počas semestra, dva testy a štyri kontrolné písomné práce na preverenie gramatickej kompetencie a konverzačných schopností, jedna seminárna práca, záverečný test a ústna skúška. Študent môže mať počas semestra najviac dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči zvládnu základné zákonitosti syntaktického systému a zvládnu stavbu jednoduchých viet spisovnej chorvátčiny. Získajú základnú spôsobilosť pre gramatickú identifikáciu chorvátskych textov a pre samostatné tvorenie chorvátskych textov v syntaktickej rovine. Študenti získajú vedomosti, ktoré budú prehľbovať počas konverzačných a gramatických cvičení. Získajú jazykové kompetencie a zvládnu základnú slovnú zásobu o ďalších 500-600 lexikálnych jednotiek. Prakticky dokážu používať osvojené vedomosti pri tvorbe textu.	
Stručná osnova predmetu: Nadvetná syntax. Text a textéma. Obsahová štruktúra textu. Koherencia a konexia. Intertextové prostriedky. Gramatická štruktúra textu. Syntakticky viazané textémy. Syntakticky neviazané textémy. Syntaktické inovácie v spisovnej chorvátčine. Precvičovanie základných konverzačných tém na zvládnutie základnej slovnej zásoby (nových 500 slov). Gramatické cvičenia.	
Odporúčaná literatúra: BARIĆ, E. a kol. Hrvatska gramatika. Zagreb : Školska knjiga 1995. SILIĆ, J.: Od rečenice do teksta. Zagreb: Sveučilišna naklada Liber 1984. DUDOK, M.: Úvod do textiky. Petrovec: Kultura 1998. ČILAŠ MIKULIĆ, M. – GULEŠIĆ MACHATA, M. – UDIER S. L.: Razgovarajte s nama! - B1 B2 Udžbenik hrvatskog jezika za niži srednji stupanj. Zagreb: FF Press. 2014. - učebnica a pracovný zošit http://hjp.znanje.hr/ Hrvatski pravopis Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje http://pravopis.hr Lana Hudaček – Milica Mihaljević: Hrvatska školska gramatika http://gramatika.hr	

Hrvatski rječnički portal: Rječnička baza hrvatskog jezika http://hjp.znanje.hr					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský a chorvátsky jazyk.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 133					
A	B	C	D	E	FX
28,57	27,07	26,32	14,29	3,76	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Pavel Krejčí, PhD., Mgr. Goran Marjanović					
Dátum poslednej zmeny: 22.04.2021					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-moSE-400/18	Názov predmetu: Ivan Cankar v kontexte slovinskej moderny
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminár je hodnotený priebežným hodnotením. Hodnotí sa aktívna spolupráca študentov na seminári, v polovici výučbovej časti semestra (v 7. týždni) študent odovzdá seminárnu prácu na tému spojenú so spisovateľom Ivanom Cankarom alebo kontextom slovinskej moderny (napríklad Ivan Cankar a jeho neskoré texty, Tematické aspekty diela Ivana Cankara, Ivan Cankar ako dramatik, Poézia Ivana Cankara v slovenských prekladoch, Porovnanie obdobia moderny v Slovinsku a na Slovensku atď.) V druhej polovici semestra budú nasledovať prezentácie jednotlivých seminárnych prác spojené s diskusiou. Za seminárnu prácu a jej prezentáciu študent získa 40 bodov. V záverečnom týždni semestra študenti píšú záverečný test (60 bodov). Výsledné hodnotenie je súčtom získaných bodov za seminárnu prácu (vrátane jej prezentácie) a test. Klasifikačná stupnica: 100 - 94: A 93 - 87: B 86 - 80: C 79 - 73: D 72 - 60: E 59 - 0: Fx Povolené sú maximálne dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu študenti disponujú poznatkami o slovinskej moderne, jej medziliterárnych súvislostiach a o básnickej, prozaickej a dramatickej tvorbe hlavného predstaviteľa slovinskej moderny Ivana Cankara. Orientujú sa v danom období, poznajú spisovateľovu osobnosť, vedú ju zaradiť do širších stredoeurópskych súvislostí slovinskej kultúry a politiky na prelome 19. a 20. storočia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Typologická charakteristika slovinskej moderny. 2. Medziliterárne súvislosti slovinskej moderny.	

3. Básnická tvorba Ivana Cankara.
4. Prozaická tvorba Ivana Cankara.
5. Dramatická tvorba Ivana Cankara.
6. Ivan Cankar v slovenských prekladoch.
7. Dramatika Ivana Cankara na scénach slovenských divadiel.
8. Cankarova Viedeň.
9. Aktualizácie diel Ivana Cankara v súčasnej slovinskej literatúre a kultúre.
10. Čítanie a interpretácia textov Ivana Cankara.
11. Literárnokritická reflexia literárneho diela Ivana Cankara.
12. Prezentácia seminárnych prác.
13. Záverečný test.

Odporúčaná literatúra:

ANTOLOGIJA LITERATURE IVANA CANKARJA S PREVODI V TUJE JEZIKE. Projekt Svetovni dnevi Ivana Cankarja. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2018. ISBN 978-961-06-0127-2.

MURATOVIĆ, Amir. Resnično življenje Ivana Cankarja. In: 54. seminar slovenskega jezika, literature in kulture. 1918 v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2018, s. 62 – 71. Dostupné na: <https://centerslo.si/seminar-sjlk/zborniki-ssjlk/54-ssjlk/>

ZUPAN SOSIČ, Alojzija. Novosti v treh romanih Ivana Cankarja. In: 54. seminar slovenskega jezika, literature in kulture. 1918 v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2018, s. 38 – 46. Dostupné na: <https://centerslo.si/seminar-sjlk/zborniki-ssjlk/54-ssjlk/>

PEZDIRC BARTOL, Mateja. Cankarjevo Pohujšanje in vprašanje formalnih inovacij. In: 54. seminar slovenskega jezika, literature in kulture. 1918 v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2018, s. 47 – 54. Dostupné na: <https://centerslo.si/seminar-sjlk/zborniki-ssjlk/54-ssjlk/>

PAVLIČ, Darja. Narativnost in dekadencia v Cankarjevih Dunajskih večerih. In: 54. seminar slovenskega jezika, literature in kulture. 1918 v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2018, s. 55 – 61. Dostupné na: <https://centerslo.si/seminar-sjlk/zborniki-ssjlk/54-ssjlk/>

KULIHOVÁ, Alica: Ivan Cankar v slovenských prekladoch. In: 90. výročie vzniku Univerzity Komenského v Bratislave a Univerzity v Ľubľane. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2010, s. 79 – 85. ISBN 978-80-223-2859-3.

VOJTECH POKLAČ, Saša a VOJTECH, Miloslav. Dramatika Ivana Cankarja v slovaških prevodih in na odrskih deskah slovaških gledališč. In: Zora. Maribor: Univerza založba Univerze v Mariboru, 2018, s. 149 – 159. ISBN 978-961-286-206-0.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovinský, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 12

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 25.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-001/15	Názov predmetu: Jazykový obraz sveta u Slovanov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra sa hodnotí aktívna práca na seminároch, vypracovanie jedného referátu zameraného na význam a používanie symbolov a jedného referátu zameraného na slovensko-inojazyčnú konceptuálnu schému; obidva referáty v rozsahu 15 minút budú spojené s verejnou prezentáciou na vyučovacej hodine. V skúškovom období sa vyžaduje záverečný test a ústna skúška. Študent môže mať počas semestra maximálne jednu absenciu bez preukázania akceptovateľných dokladov a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. K záverečnému testu a ústnej skúške môže byť pripustený iba v prípade, ak splní všetky požadované podmienky priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica v percentách: A: 100 % – 92 % B: 93 % – 85 % C: 84 % – 76 % D: 77 % – 68 % E: 69 % – 60 % FX: 59 % – 0 % Časový harmonogram ústnych prezentácií bude určený na začiatku semestra. Termín záverečného testu bude zverejnený najneskôr posledný týždeň výučbovej časti semestra. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50 % priebežne, 50 % v skúškovom období	
Výsledky vzdelávania: Študenti po absolvovaní kurzu poznajú základné teoreticko-metodologické východiská, kategórie a pojmy kognitívnej lingvistiky, ktoré vedia aplikovať pri vlastnej interpretácii vybraných konceptuálnych schém, metafor a frazém v slovenčine a slovanských jazykoch (najmä v českom, bulharskom, chorvátskom, poľskom, slovinskom, srbskom a ruskom jazyku). Ovládajú dejiny myslenia o jazykovom obraze sveta s osobitným akcentom na koncepcie, predstaviteľov a základné diela lublinskej a moskovskej etnolingvistickej školy.	
Stručná osnova predmetu:	

1. Univerzálne a relatívne v jazyku, prototypy/stereotypy, transdisciplinárny prístup.
2. Symbol – symbolika – semiotika – etnosemiotika; metafora – metaforika.
3. Edward Sapir, Benjamin Lee Whorf, Franz Boas, Wilhelm von Humboldt.
4. Antropocentrický model konceptualizácie sveta (G. Lakoff, M. Johnson a i.).
5. Lublinská etnolingvistická škola (J. Bartmiński, R. Tokarski, A. Pajdzińska a i.).
6. Moskovská etnolingvistická škola (N.I. Tolstoj, S.M. Tolstaja a i.).
7. Reflexia predkresťanského modelu sveta v slovanských jazykoch.
8. Reflexia kresťanského modelu sveta v slovanských jazykoch.
9. Flóra a fauna v jazykovej interpretácii sveta u Slovanov.
10. Vnímanie farieb v jazykovej interpretácii sveta u Slovanov.
11. Jazykový obraz domu a domova v slovanských jazykoch.
12. City a pocity v jazykovej interpretácii sveta u Slovanov.
13. Somatizmy ako zdroj vzniku konceptuálnych metafor a frazém.
14. Opakovanie. Záverečný test.

Odporúčaná literatúra:

BARTMIŃSKI, Jerzy. Słownik stereotypów i symboli ludowych. Tom I. Kosmos. Lublin: Wydawnictwo UMCS, 1999. ISBN 978-83-7784-158-7.

BARTMIŃSKI, Jerzy. Słownik stereotypów i symboli ludowych. Tom II. Rośliny. Lublin: Wydawnictwo UMCS, 2019. ISBN 978-83-227-9281-0.

BIEDERMANN, Hans. Lexikón symbolov. Bratislava: Obzor, 1992. ISBN 80-215-0217-7.

DOLNÍK, Juraj. Všeobecná jazykoveda. (Opis a vysvetľovanie jazyka). Bratislava: Veda, 2009. ISBN Dostupné aj na: https://www.juls.savba.sk/attachments/pub_vseobecna_jazykoveda/vseobecna_jazykoveda.pdf

VAŇKOVÁ, Irena et al. Co na srdci, to na jazyku. Kapitoly z kognitívnej lingvistiky. Praha: Univerzita Karlova v Praze, 2005. ISBN 80-246-0919-3.

ŽEŇUCHOVÁ, Katarína (ed.). Etnolingvistický výskum na Slovensku. Súčasný stav a perspektívy. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2020. Dostupné aj na: http://www.slavu.sav.sk/publikacie/Etnolingvisticky_vyskum_web.pdf

Výkladové, prekladové, synonymické, frazeologické slovníky, slovníky symbolov, encyklopédie a i.

Doplňková odborná literatúra bude podľa vybraných tém a zamerania referátov prezentovaná na začiatku a počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk a ďalší slovanský jazyk podľa filologického zamerania študenta.

Poznámky:

Predmet sa realizuje raz za dva roky, študent si ho musí zapísať v druhom alebo treťom ročníku podľa toho, v ktorom roku jeho štúdiá sa realizuje.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 29

A	B	C	D	E	FX
31,03	27,59	31,03	6,9	3,45	0,0

Vyučujúci: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 09.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-boHI-012/20	Názov predmetu: Juhovýchodná Európa v stredoveku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky udelenia kreditu: účasť na prednáške a záverečná skúška v ústnej forme Povolené absencie 2 (bez udania dôvodu). 3 absencie 4 a viac neabsolvovanie predmetu. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Počas dokážu identifikovať vybrané fenomény stredovekých dejín Balkánu s dôrazom na štyri základné problémové okruhy: I. Transformácia antického sveta a počiatky stredovekých dejín regiónu II. Vznik a charakter stredovekých štátov v priestore juhovýchodnej Európy III. Náboženské a kultúrne problémy regiónu v stredoveku IV. Juhovýchodná Európa v tieni polmesiaca – k problému nadvlády osmanských Turkov a ich dedičstva v tomto regióne	
Stručná osnova predmetu: I. Úvodné stretnutie účastníkov kurzu. Oboznámenie študentov s programovou náplňou kurzu a kritériami pre udelenie kreditov. II. Vstup do problematiky dejín Balkánu v stredoveku. Základné geografické a politické vymedzenie regiónu. História a súčasnosť regiónu. Terminológia: Balkán a „balkanizácia.“ III. Rímsky Balkán v neskornej antike. 4.-6. storočie. Administratívne rozdelenie. Cestná sieť. Najdôležitejšie mestá. Obyvateľstvo regiónu. IV. Balkán v období na prelome antiky a stredoveku. Cisár Justinián a jeho nástupcovia. Rozpad neskororímskej administratívy na Balkáne. Zánik miest a cirkevnej organizácie. Otázka kontinuity pôvodného obyvateľstva. V. Balkán v období tzv. temných storočí (7. -8. storočie). Byzantský Balkán. Etnogenéza Bulharov a vznik Bulharského chanátu. Byzancia a Bulharsko. Politické a etnické pomery v západnej časti Balkánu	

VI. Balkán v 8. -9. storočí. Stredoveká Byzancia a Bulharsko v 9. storočí. Etnogenéza Srbov a Chorvátov. Politické útvary v západnej časti Balkánu v 9. storočí. VII. Kristianizácia a cyrilometodské dedičstvo na Balkáne. Počiatky kristianizácie balkánskych štátov a charakter cirkevnej organizácie. Cyrilometodské dedičstvo v slovanských štátoch na Balkáne a v Byzancii VIII. Balkán v 10.-12. storočí. Byzancia a Bulharsko v zápase o hegemoniu. Chorvátsky štát: od kniežatstva ku kráľovstvu. Bulharsko a Byzancia na prelome 10.-11. stor. Srbský štát dynastie Nemanjićovcov IX. Balkán v 13. – 14. storočí. 4. križiacka výprava a jej dôsledky na politický a hospodársky vývoj v juhovýchodnej Európe. Srbsko a Bulharsko v 13. storočí. Mongolský vpád do juhovýchodnej Európy v pol. 13. storočia a jeho dôsledky. Stredoveká Bosna. X. Vznik Osmanskej ríše. Turkizácia Malej Ázie v a jej dôsledky. Pôvod Osmanských Turkov. Osmanská územná expanzia v 14. a 15. storočí a jej dôsledky pre vývoj v juhovýchodnej Európe. XI. Osmanský Balkán a islamizácia v juhovýchodnej Európe. Pád Konštantínopola roku 1453. Osmanská ríša v 15. storočí a jej charakter. Osmanská armáda. Islamizácia a turkocracia v priestore juhovýchodnej Európy.																	
Odporúčaná literatúra: HURBANIČ, Martin. Stredoveký Balkán: Kapitoly z politických, sociálnych a hospodárskych dejín juhovýchodnej Európy v 6. - 15. storočí. Vydavateľstvo Michala Vaška : Prešov 2010. ISBN 9788071658184. ZÁSTĚROVÁ, Bohumila a kol. Dějiny Byzance. Praha: Academia, 1992 ISBN 8020004548. DOSTÁLOVÁ, R.: Byzantská vzdělanost. Praha: Vyšehrad 1990. ISBN:80-7021-034-6. WEITHMAN, Michael. Balkán 2000 let mezi Východem a Západem. Praha: Vyšehrad, 1996. ISBN 8070211997.																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk																	
Poznámky:																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 35 <table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>25,71</td><td>14,29</td><td>11,43</td><td>11,43</td><td>8,57</td><td>28,57</td></tr> </tbody> </table>						A	B	C	D	E	FX	25,71	14,29	11,43	11,43	8,57	28,57
A	B	C	D	E	FX												
25,71	14,29	11,43	11,43	8,57	28,57												
Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Hurbanič, PhD.																	
Dátum poslednej zmeny: 11.06.2022																	
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-moSE-038/16	Názov predmetu: Kapitoly zo súčasných stredoeurópskych literatúr
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KSF/A-moSE-038/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca a písomná práca (interpretácia literárneho textu) počas semestra, záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu a z ústnej skúšky. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Študenti sú po absolvovaní predmetu oboznámení s aktuálnymi tendenciami v slovanských literatúrach stredoeurópskeho priestoru (slovenskou, českou, poľskou a slovinskou), sú schopní interpretovať súčasné literárne texty jednotlivých stredoeurópskych národných literatúr, dokážu reflektovať medziliterárne vzťahy v stredoeurópskom priestore v súčasnosti	
Stručná osnova predmetu: Slovánska komparatistika v stredoeurópskom kontexte Vybrané kapitoly zo súčasnej slovenskej literatúry v stredoeurópskom kontexte Vybrané kapitoly zo súčasnej českej literatúry v stredoeurópskom kontexte Vybrané kapitoly zo súčasnej poľskej literatúry v stredoeurópskom kontexte Vybrané kapitoly zo súčasnej slovinskej literatúry v stredoeurópskom kontexte Slovensko-české, slovensko-poľské a slovensko-slovinské literárne a kultúrne vzťahy v súčasnosti, umelecký preklad medzi v jednotlivých národných literatúrach. Interpretácia vybraných literárnych textov jednotlivých národných literatúr.	
Odporúčaná literatúra: Kol. Panoráma slovenskej literatúry I. – III. Bratislava: SPN 2004, 2005, 2006. ISBN: 80-10-00316-6, 80-10-00674-2, 80-10-00846-X. LEHÁR, Jan et al. Česká literatura od počátku k dnešku. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 1998. ISBN: 80-7106-308-8. HVIŠČ, Jozef. Poľská literatúra. Vývin a texty, Bratislava: Univerzita Komenského 2001. ISBN: 80-223-1537-0. WILKOŇ, Aleksander et al. Dejiny poľskej literatúry. Bratislava, Tatran: 1987.	

KOS, Janko. Pregled slovenskega slovstva. Ljubljana: DZS, 2002.
 Antológia súčasnej slovinskej literatúry. Bratislava: Univerzita Komenského, 2010.
 ZELENKA, Miloš. Stredoeurópsky areál ako kultúrny fenomén. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Fakulta stredoeurópskych štúdií, 2014. ISBN: 978-80-558-978-8.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Svetlana Kmecová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 13.01.2022

Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AbpSZ-01/15	Názov predmetu: Kapitoly zo základov jazykovedy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) vypracovanie a odovzdávanie priebežných úloh na vybrané témy zadané vyučujúcou (10 %); b) aktívna účasť na seminároch v podobe zapájania sa do diskusie relevantnými výstupmi (10 %); c) úspešné absolvovanie priebežného testu 1 (30 %); d) úspešné absolvovanie priebežného testu 2 (50 %). Z každého testu musí študent získať min. 60 % bodov. Priebežná príprava na semináre, vypracovanie cvičení, priebežné písomné domáce úlohy budú špecifikované v programe kurzu na začiatku semestra. Priebežné výstupy nemajú opravný termín. Obsahová náplň, termín priebežného testu 1 a 2 budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Podmienkou udelenia kreditov je dosiahnutie min. 60 % úspešnosti za priebežné hodnotenie. Povolene sú dve vydokladované absencie. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 92 % B: 91 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % FX: 59 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežné	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu má vedomosti o sústave centrálnych lingvistických pojmov a lingvistických metodológiách, rozumie cieľom a metódam jazykovedného skúmania a je schopný operovať s pojmami.	
Stručná osnova predmetu: 1. Lingvistika ako vedná disciplína. 2. Systémová lingvistika: vlastnosti jazykového systému. 3. Systémová lingvistika: jazyk ako systém znakov.	

4. Jazyk a reč: jazykové a rečové jednotky.
5. Vzťahy medzi jazykovými jednotkami.
6. Pojem kategórie a paradigmy.
7. Forma a význam jazykových jednotiek: kvalitatívny a kvantitatívny vzťah medzi formou a významom.
8. Klasifikácia jazykov (genetická, areálna, typologická).
9. Funkcie jazyka: primárne a sekundárne funkcie jazyka, komunikačný model.
10. Vzťah jazyka a spoločnosti. Variabilnosť jazyka.
11. Vzťah jazyka a myslenia.
12. Vznik a vývin jazyka.

Odporúčaná literatúra:

DOLNÍK, Juraj. Základy lingvistiky. Bratislava: Stimul, 1999. ISBN 80-85697-95-5.
 DOLNÍK, Juraj. Všeobecná jazykoveda. Opis a vysvetľovanie jazyka. Bratislava: VEDA, 2013. ISBN 978-80-224-1201-8.
 HORECKÝ, Ján. Vývin a teória jazyka. Bratislava: SPN, 1983.
 KRÁL, Ábel. Pravidlá slovenskej výslovnosti. Martin: Matica slovenská, 2016. ISBN 978-80-8128-159-4.
 KRUPA, Viktor. Jazyk – neznámy nástroj. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1991. ISBN 80-220-0153-8.
 ONDRUŠ, Šimon. – SABOL, Ján. Úvod do štúdia jazykov. Bratislava: SPN, 1987.
 Ďalšie aktuálne materiály podľa výberu vyučujúceho sprístupní vyučujúci všetkým frekventantom kurzu.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 2151

A	B	C	D	E	FX
15,25	19,15	20,55	17,76	15,71	11,58

Vyučujúci: Mgr. Maryna Kazharnovich, PhD., Mgr. Dorota Lamačková, Mgr. Gabriela Halienová, Mgr. Michal Zoller

Dátum poslednej zmeny: 25.11.2021

Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-boSE-147/15	Názov predmetu: Konverzácia v slovinskom jazyku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet sa hodnotí priebežne počas výučbovej časti semestra. Hodnotenú budú priebežné aktivity študentov na vyučovaní (praktická realizácia jednotlivých konverzačných situácií a prezentácia vybranej konverzačnej témy). Vyučujúca poskytuje študentom spätnú väzbu priebežne. Na každej hodine študenti spracujú zadania, ktoré musia priebežne riešiť. Na každom stretnutí dostávajú za úspešne zvládnuté úlohy maximálne 5 bodov, spolu 60 bodov za semester. Klasifikačná stupnica: 60 – 56: A 55 – 51: B 50 – 46: C 45 – 41: D 40 – 36: E 35 – 0: Fx Povolené sú maximálne dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu vie zreprodukovať správu o udalosti, vie vytvárať najrozličnejšie konverzačné situácie a dokáže sa v nich bez väčších problémov zorientovať a dohovoriť. Jeho jazykový prejav a rétorické zručnosti v slovinskom jazyku sú dokonalejšie, takisto disponuje bohatšou slovnou zásobou, ktorú dokáže ju aplikovať v rozličných modelových situáciách formálnej i neformálnej komunikácie, používajúc neutrálnu a expresívnu, spisovnú a nespisovnú lexiku, ako aj frazeologické jednotky. Jeho jazyková úroveň podľa CEFR je B2.	
Stručná osnova predmetu: 1. Osobná identita a medziľudské vzťahy. 2. Byt a bývanie. 3. Vzdelávanie, povolanie a práca. 4. Voľný čas a zábava. 5. Doprava a cestovanie.	

6. Zdravie a hygiena, zdravý spôsob života.
7. Nakupovanie, jedlo a nápoje.
8. Služby.
9. Spoločnosť, politika a hospodárstvo.
10. Životné prostredie, ekologické otázky, počasie.
11. Súčasné technológie.
12. Aktuálne témy súčasnosti a slovensko-slovinské vzťahy.

Odporúčaná literatúra:

VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša. Slovinský jazyk v praxi 1. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 978-80-223-3832-5.

VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša a VOJTECH, Miloslav. Kapitoly zo slovensko-slovinskej konverzácie. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 978-80-223-3831-8.

ALIČ Tjaša a kol. Slovinčina do vrečka. Žepna slovenščina. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2014. ISBN 978-961-237-684-0.

STRITAR, Mojca [ed.]. Pogovarjajmo se naprej. Konverzacija pri pouku slovenščine kot tujega jezika. Ljubljana: Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, 2011. Dostupné na: http://www.centerslo.net/l3.asp?L1_ID=7&L2_ID=32&L3_ID=342&LANG=slo

KNEZ, Mihaela a kol. Slika jezika. Slikovno gradivo za poučevanje slovenščine kot drugega/tujega jezika. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2013. ISBN 978-961-237-364-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovinský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 73

A	B	C	D	E	FX
67,12	13,7	10,96	1,37	2,74	4,11

Vyučujúci: Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bpCH-109/15	Názov predmetu: Konverzačné cvičenia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra bude jeden písomný test. Počas skúškového obdobia bude písomná alebo ústna skúška. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí základnú terminológiu z rôznych komunikačných situácií a dokáže sa bez väčších problémov zorientovať a dohovoriť v rôznych situáciách.	
Stručná osnova predmetu: Aplikácia získaných vedomostí z chorvátskeho jazyka v rôznych situáciách (formálna a neformálna komunikácia): 1. v meste, 2. na fakulte, 3. medzi priateľmi, 4. v obchode, 5. na pošte, 6. na železničnej a autobusovej stanici 7. na hraničnom priechode 8. na úrade, 9. v reštaurácii, 10. u lekára, 11. na pracovnom pohovore, 12. prezentácia na konferencii. Vytváranie konverzačných situácií. Rozširovanie slovnej zásoby.	
Odporúčaná literatúra: ČILAŠ-MIKULIĆ, Marica et al. Razgovarajte s nama! A2 - B1: udžbenik hrvatskog jezika za više početnike, Zagreb: FF press, 2008. ISBN 978-953-175-321-0 ČILAŠ-MIKULIĆ, Marica et al. Razgovarajte s nama! A2 - B1 : vježbenica, gramatika i fonetika hrvatskog jezika za više početnike, Zagreb: FF press, 2008. ISBN 978-953-175-325-8 BABIĆ, Stjepan et al. Gramatika hrvatskoga jezika Priručnik za osnovno jezično obrazovanje, Zagreb, Školska knjiga, 1994. ISBN 953-0-4008-X RAGUŽ, Dragutin. Praktična hrvatska gramatika, Zagreb: Medicinska naklada, 1997. ISBN 953-176-057-8 KULIHOVÁ, A. Nema problema. Slovensko-chorvátska konverzačná príručka. Bratislava, Perfekt, 2013. ISBN 978-80-8046-606-0 Hrvatski jezični savjetnik. JezičniSavjetnik [online]. Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, ©2021 [cit. 2021-10-27]. Dostupne na: https://jezicni-savjetnik.hr	

Hrvatska školska gramatika. Gramatika [online]. Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, ©2021 [cit. 2021-10-28]. Dostupne na: https://gramatika.hr/# Hrvatski jezični portal. HjpZnanje [online]. Znanje, ©2021 [cit. 2021-10-27]. Dostupne na: http://hjp.znanje.hr Hrvatski pravopis. Pravopis [online]. Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, ©2021 [cit. 2021-10-28]. Dostupne na: https://pravopis.hr Hrvatski terminološki portal Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje. Nazivlje [online]. Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, ©2021 [cit. 2021-10-28]. Dostupne na: http://nazivlje.hr Baza frazema hrvatskoga jezika. Frazemi [online]. Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, ©2021 [cit. 2021-10-28]. Dostupne na: http://frazemi.ihjj.hr Hrvatski na maturi. Hrvatski [online]. Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, ©2021 [cit. 2021-10-28]. Dostupne na: http://matura.ihjj.hr																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: chorvátsky, slovenský																	
Poznámky:																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 19 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>68,42</td><td>26,32</td><td>5,26</td><td>0,0</td><td>0,0</td><td>0,0</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	68,42	26,32	5,26	0,0	0,0	0,0
A	B	C	D	E	FX												
68,42	26,32	5,26	0,0	0,0	0,0												
Vyučujúci: Mgr. Goran Marjanović																	
Dátum poslednej zmeny: 11.11.2021																	
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-002/15	Názov predmetu: Materiálna kultúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-boET-035/16 FiF.KEM/A-boET-036/16	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Priebežné hodnotenie. Prečítané a spoznávané texty k materiálnej kultúre 27% (9x3%) Študenti si z materiálnej kultúry k 7 tematickým celkom + 2 texty si vyberú podľa záujmu; spolu 9 textov. Z každého textu si urobia vlastné poznámky v rozsahu aspoň 1,5 ns. s bibliografickým odkazom. Každý text je hodnotený v rozsahu 0 – 3%. 2. Záverečné hodnotenie. Ústna skúška 73% Študenti si vytychnu 2 otázky a ústne na ne odpovedajú. Podmienkou absolvovania je zodpovedanie oboch otázok aspoň na 60%. Termíny odovzdania textov sa stanovujú na začiatku semestra. Tolerujú sa najviac 2 absencie. Klasifikačná stupnica A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 27/73	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú prehľad o materiálnych aspektoch (tradičnej ľudovej) kultúry a spôsobe života, ktorý bol na Slovensku dominantný približne do pol. 20. storočia, a tiež o jeho neskorších zmenách, využití a inšpirácii pre súčasnosť. Študenti si osvoja základné znalosti o materiálnej ľudovej kultúre, jej charaktere, znakoch a zoznámi sa s jej hlavnými oblasťami. Oboznámi sa tiež s metódami výskumu, súčasnou ochranou a spôsobmi prezentácie materiálnej kultúry. Osvojené poznatky kurzu poslúžia študentom, o. i., k možnosti uplatnenia sa v pamäťových a osvetových inštitúciách, v činnostiach, ktoré súvisia s tradičnou (materiálnou) kultúrou.	
Stručná osnova predmetu: I. 1. Úvod. Zmysel a ciele štúdia materiálnej tradičnej ľudovej kultúry (TLK). Obsah a podmienky kurzu. Sylaby. Zdroje pre štúdium. Vymedzenie TLK. TLK a etnológia. II. 1. Materiálna kultúra v kontexte TLK. Témy. Faktory formovania a regionalizácia TLK	

2. Spôsoby obživy. Zber a lov III. 1. Poľnohospodárstvo. Historické kontexty; poľnohosp. pôda 2. Odev a odievanie. Mužský a ženský odev. Vrchný odev, obuv IV. 1. Poľnohospodárstvo. Pestovanie obilnín 2. Odev a odievanie. Funkcie a znaky odevu. V. 1. Poľnohospodárstvo. Vinohradníctvo, ovocinárstvo a zeleninárstvo 2. Odev a odievanie. Zmeny v odievaní VI. 1. Poľnohospodárstvo. Chov hospodárskych zvierat 2. Staviteľstvo a bývanie. Osídlenie a sídelné formy. Roľnícky dvor VII. 1. Poľnohospodárstvo. Chov - ovčiarstvo 2. Ľudové staviteľstvo a bývanie. Obytný dom, stavebný materiál a interiér VIII. 1. Strava. Príprava jedál 2. Staviteľstvo a bývanie. Hospodárske, technické a sakrálne stavby IX. 1. Strava. Rastlinné a živočíšne jedlá 2. Výroba. Charakter. Domáca výroba a remeslá. Dejinný kontext X. 1. Strava. Nápoje. Obradové jedlá. Stolovanie a etiketa 2. Výroba. Hlina, drevo, kov, textil, koža, potravinár. r. XI. 1. Zamestnania, obchod a transport 2. Tradičná materiálna kultúra a súčasnosť. Výskum, ochrana, prezentácia, inšpirácia XII. Zhrnutie a opakovanie. Záverečná diskusia					
Odporúčaná literatúra: BENŽA, Mojmir. Tradičný odev Slovenska. Bratislava: ÚĽUV, 2016. ISBN 978-80-89639-26-7 Encyklopédia ľudovej kultúry Slovenska 1,2. Bratislava: Veda, 1995. ISBN 80-224-0234-6; 80-224-0235-4 Etnografický atlas Slovenska. Bratislava: Veda, 1990. ISBN 80-224-0075-0 Ľudová architektúra a urbanizmus vidieckych sídiel na Slovensku, Bratislava: Acad. Electr. Press, 1998. ISBN 80-88880-23-8 PALÍČKOVÁ-PÁTKOVÁ, Jarmila. Ľudová výroba na Slovensku. Bratislava: Národopisný ústav SAV, 1992. ISBN 80-224-0097-1 PODOLÁK, Ján. Tradičné poľnohospodárstvo na Slovensku. Bratislava: ASCO Art & Science, 2008. ISBN 978-80-88820-43-7 STOLIČNÁ, Rastislava. Jedlá a nápoje našich predkov. Bratislava: Veda, 1991. ISBN 80-224-0680-5					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 36					
A	B	C	D	E	FX
8,33	11,11	22,22	30,56	13,89	13,89
Vyučujúci: Mgr. Juraj Janto, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.01.2022					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-034/16		Názov predmetu: Materiál z terénneho výskumu			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Postupová práca sa zakladá na etnografickom materiáli získanom počas terénnej praxe. Študent absolvuje aspoň 3 konzultácie so školiteľom. Do konca výučbovej časti zimného semestra predloží text, ktorý bude obsahovať: 1. min 40 strán materiálu získaného z rozhovorov, roztriedených podľa dohovoru so školiteľom 2. úvod s charakteristikou výskumnej témy, výskumu a lokality 3. prílohy s foto materiálom, anonymizovaný zoznam informátorov, zoznam literatúry. Klasifikačná stupnica 0-59%=FX, 60-67%=E, 68-75%=D, 76-83%=C, 84-91%=B, 92-100%=A. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných percent v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
Výsledky vzdelávania: SK Poslucháči sa naučia triediť a spracovať etnografický materiál získaný z terénneho výskumu v podobe písomného textu. Zvládnu kompiláciu, analýzu, a vytvorenie záverov. Táto práca pripraví študentov k napísaniu záverečnej práce v odbore.					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra: Podľa zvolenej témy.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: According to the chosen topic.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 11					
A	B	C	D	E	FX
72,73	18,18	9,09	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., doc. RNDr. Tatiana Bužeková, PhD., Mgr. Juraj Janto, PhD., doc. Mgr. Helena Tužinská, PhD., Mgr. Michal Uhrin, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-019/20	Názov predmetu: Metodologické základy etnografického výskumu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti oboznámia so základnými pojmami sociálnovedného výskumu a jeho metodologickými prístupmi so zameraním na špecifiká etnografického výskumu. Na seminároch prebehnú diskusie k#vopred zadaným textom, ktoré sú pre danú tému relevantné, prípadne k#iným zadaniam, ktoré určia vyučujúci. Materiály ku kurzu vrátane sylabu a#priebežných oznamov budú prístupné v#e-learningovom systéme moodle.uniba.sk a v#súboroch aplikácie Teams pre tento kurz. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Presný termín a priebežného hodnotenia bude oznámený na začiatku semestra. V skúškovom období študenti napíšu test. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Študenti budú povinní si preštudovať text určený pre danú hodinu a položiť päť otázok k textu, prípadne si pripraviť iné zadanie na určenú tému. Zadanie umiestnia do e-learningového systému v#určenom termíne. Počas seminára sa vyžaduje aktívna účasť v#diskusiách. V#prípade neodovzdania aspoň troch zadaní sa kredity neudeľujú. Na konci semestra študenti napíšu test. Absencie sa zohľadňujú podľa Študijného poriadku Univerzity Komenského v Bratislave, Filozofickej fakulty (https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf). Tolerujú sa maximálne dve neospravedlnené absencie. Tri až päť absencií sa môžu akceptovať po predložení ospravedlnenia od lekára, prípadne relevantného vysvetlenia, ktoré vyučujúci uznajú. Viac ako päť absencií sa neakceptuje. Študent si je povinný prečítať sylabus kurzu a požiadať o objasnenie akýchkoľvek nejasností na úvodných hodinách. Za akékoľvek dôsledky vyplývajúce z neoboznámenia sa s požiadavkami pre absolvovanie kurzu nesie zodpovednosť výlučne študent. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežne hodnotenie (zadania a účasť na diskusiách) tvorí 50% z celkového hodnotenia, Záverečné hodnotenie (písomný test) tvorí 50% z celkového hodnotenia. Klasifikačná stupnica 0-59%=FX, 60-67%=E, 68-75%=D, 76-83%=C, 84-91%=B, 92-100%=A.	

Výsledky vzdelávania:

Po absolvovaní kurzu študenti budú disponovať znalosťami, ktoré sú potrebné k správne definovaniu základných teoretických pojmov a voľbe zodpovedajúcich metód z hľadiska cieľov kvalitatívneho terénneho výskumu. Oboznámia sa s princípmi dizajnovania etnografického výskumu a s druhmi vedeckých záznamov. Naučia sa identifikovať etické problémy a im zodpovedajúce metodologické riešenia. Naučia sa využívať získané poznatky pri tvorbe vlastných výskumných projektov

Stručná osnova predmetu:

Základy sociálnovedného výskumu. Teória a metodológia.
Výskumný problém. Konceptualizácia a operacionalizácia.
Kvalitatívny a kvantitatívny výskum. Výskumný dizajn. Stratégie kvalitatívneho výskumu.
Vedecké vysvetlenie. Výskumné otázky. Premenné.
Vedecká predikcia. Tvorba predpokladov a hypotéz.
Výskumná vzorka a výskumné prostredie.
Výskumné metódy a techniky. Kombinácia kvalitatívnych a kvantitatívnych metód.
Druhy záznamov počas terénneho výskumu. Vedecký protokol.
Zúčastnené pozorovanie a etnografické interview.
Etika výskumu: metodologické a praktické otázky.

Odporúčaná literatúra:

BERNARD, Harvey Russell. Research Methods in Anthropology. Qualitative and Quantitative Approaches. Altamira Press, 1995. ISBN 0-8039-5245-7
DISMAN, Miroslav. Jak se vyrábí sociologická znalost. Praha: Karolinum, 2008. ISBN 978-80-246-0139-7.
HENDL, Jan. Úvod do kvalitativního výzkumu. Praha: Karolinum, 1997. ISBN 80-7184-549-3
POPPER, Karl. Raymund. Logika vědeckého bádání. Praha: OIKOYMENH, 1997. ISBN 80-86005-45-3
SPRADLEY, James. Participant Observation. Fort Worth: Harcourt Brace College Publishers, 1980. ISBN 0-03-044501-9
ZOUHAR, Marián. Základy logiky pre spoločenskovedné a humanitné odbory. Bratislava: VEDA, 2008. ISBN 978-80-224-1040-3.
Dočasný učebný text k predmetu je dostupný v Moodle, MS TEAMS
Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V Moodle a MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Kurz je vyučovaný v slovenskom jazyku. Znalosť anglického jazyka je potrebné pre čítanie niektorých textov.

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 83

A	B	C	D	E	FX
65,06	19,28	7,23	2,41	2,41	3,61

Vyučujúci: Mgr. Michal Uhrin, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.05.2022

Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-007/15	Názov predmetu: Metódy a techniky terénneho výskumu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 20% komentý a otázky kritického čítania textov 3x20% písomné vypracovanie zadaní 20% príprava na 10-dňový terénny výskum, tvorba okruhov otázok k interview tri konzultácie so školiteľom Klasifikačná stupnica 0-59%=FX, 60-67%=E, 68-75%=D, 76-83%=C, 84-91%=B, 92-100%=A. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných percent v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné	
Výsledky vzdelávania: Kurz je zameraný na osvojenie si kvalitatívnych metód zberu dát, ich kritickú analýzu a prezentovanie. Študenti spoznajú základné metódy a techniky etnologického terénneho výskumu a zároveň zvýšia svoju citlivosť pri pozorovaní, počúvaní a riadenej konverzácii. Účastníci kurzu si trénujú rôzne spôsoby kladenia otázok a vedenia interview. Kurz je zameraný prakticky, aby sa precvičovali v písaní špecifických typov poznámok tak v etnografickom interview ako aj počas zúčastneného pozorovania. Zručnosti potrebné na zber a analýzu dát sú v kurze prepájané s príkladmi z praxe.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základné koncepty kvalitatívneho výskumu v sociálnych a humanitných vedách 2. Stratégie etnografického výskumu 3. Proxemika, priestor a miesto 4. Premenné vo výskume 5. Etnografické terénne poznámky, dokumentácia a kódovanie dát 6. Koncepty času a medzikultúrne porovnania 7. Druhy etnografického interview a spôsoby tvorby otázok 8. Zúčastnené pozorovanie a doplnkové metódy etnografického interview 9. Opisné otázky a doménová analýza 10. Štrukturálne otázky a taxonomická analýza 11. Kontrastné otázky a komponentná analýza	

12. Etika a politika výskumu					
13. Analýza textových a obrazových prameňov					
Odporúčaná literatúra: BERNARD, H. RUSSEL, 1995. Research Methods in Anthropology. Qualitative and Quantitative Approaches. Altamira Press. HENDL, J.1997. Úvod do kvalitatívneho výskumu. Praha: Karolinum. HORVÁTHOVÁ, E. 1971. Návod na výskum rodinných zvykov. Zvolen: Vlastivedné múzeum. SILVERMAN, D. 2005. Ako robiť kvalitatívny výskum. Bratislava: Ikar. SPRADLEY, J.P., 1979. The Ethnographic Interview. Holt, Rinehart and Winston.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Znalosť anglického jazyka je potrebná na štúdium niektorých textov.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 69					
A	B	C	D	E	FX
52,17	14,49	13,04	1,45	5,8	13,04
Vyučujúci: doc. Mgr. Helena Tužinská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-990/15	Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 12	
Stupeň štúdia: I.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie bakalárskej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Bakalárska práca sa odovzdáva v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené vnútorným systémom kvality UK. Na hodnotenie bakalárskej práce sa vzťahujú ustanovenia článku 14 Vnútorného predpisu č. 5/2020 (Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK). Vedúci záverečnej práce a jej oponent vypracujú posudky k bakalárskej práci a navrhnu hodnotenie v klasifikačnej stupnici A-FX, ktoré má študent k dispozícii min. 3 pracovné dni pred obhajobou. Kritériá hodnotenia bakalárskej práce: 1. Prínos bakalárskej práce, splnenie cieľov práce v jej zadaní a náležitosti na obsah bakalárskej práce daných vnútorným systémom kvality UK. Posudzuje sa: preukázanie znalostí a vedomostí, schopnosti tvorivo pracovať v študijnom programe, schopnosť uplatnená pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry; v prípade prakticky zameranej bakalárskej práce aj zvládnutie aplikácie teoretických východísk v praxi a verifikovateľnosť hypotéz; 2. Originálnosť práce (bakalárska práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov); súčasťou dokumentácie k obhajobe bakalárskej práce sú aj protokoly originality z CRZP a Theses, k výsledkom ktorých sa vedúci záverečnej práce a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch; 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov; 4. Súlad štruktúry bakalárskej práce s predpísanou skladbou definovanou vnútorným systémom kvality UK; 5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu bakalárskej práce (odporúčaný rozsah bakalárskej práce je spravidla 30 – 40 normostrán = 54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje vedúci záverečnej práce; 6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava. Študent ústne prezentuje obsah, dosiahnuté ciele a závery bakalárskej práce a odpovedá na otázky a pripomienky vedúceho záverečnej práce, oponenta, resp. členov skúšobnej komisie. Komisia komplexne zhodnotí kvalitu bakalárskej práce, posúdi spôsob a formu obhajoby a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch vedúceho záverečnej práce a oponenta. Hodnotenie sa dosiahne z aritmetického priemeru hodnotení z posudku vedúceho záverečnej práce, oponenta a hodnotenia skúšobnej komisie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Študent má osvojené základné náležitosti písania odborného textu za dodržania pravidiel akademickej etiky, je schopný tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný	

program, disponuje primeranými znalosťami a vedomosťami o spracúvanej problematike. Vie uplatniť svoje zručnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne pri jej aplikácii v praxi alebo má schopnosť riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so zameraním bakalárskej práce. Po úspešnej obhajobe bakalárskej práce dokáže študent logicky narábať s teoretickým zázemím problematiky bakalárskej práce a argumentačne reagovať na otázky k spracovanej problematike.
Stručná osnova predmetu: 1. Prezentovanie bakalárskej práce študentom pred komisiou pre štátne skúšky, oponentom bakalárskej práce a prítomnými. 2. Reakcia študenta na pripomienky a otázky v posudkoch. 3. Reakcia študenta na otázky komisie pre štátne skúšky a v diskusii.
Obsahová náplň štátnicového predmetu:
Odporúčaná literatúra: LICHNEROVÁ, L. Písanie a obhajoba záverečných prác [online]. Bratislava: Univerzita Komenského, 2016 [cit. 2016-10-09]. Dostupné na: http://stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prace.pdf Vnútny predpis č. 5/2020 [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, 2015 [cit. 2021-09-09]. Dostupné na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-08-09]. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterskestudium/zaverecne-prace/
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský
Dátum poslednej zmeny: 14.03.2022
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-boSV-990/18	Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 12	
Stupeň štúdia: I.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie bakalárskej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Bakalárska práca sa odovzdáva v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené vnútorným systémom kvality UK. Na hodnotenie bakalárskej práce sa vzťahujú ustanovenia článku 14 Vnútorného predpisu č. 5/2020 (Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK). Vedúci záverečnej práce a jej oponent vypracujú posudky k bakalárskej práci a navrhnu hodnotenie v klasifikačnej stupnici A-FX, ktoré má študent k dispozícii min. 3 pracovné dni pred obhajobou. Hodnotiaca škála: 0-59% -FX, 60-67% -E, 68-75% -D, 76-83% -C, 84-91% -B, 92-100% -A Kritériá hodnotenia bakalárskej práce: 1. Prínos bakalárskej práce, splnenie cieľov práce v jej zadaní a náležitosti na obsah bakalárskej práce daných vnútorným systémom kvality UK. Posudzuje sa: preukázanie znalostí a vedomostí, schopnosti tvorivo pracovať v študijnom programe, schopnosť uplatnená pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry; v prípade prakticky zameranej bakalárskej práce aj zvládnutie aplikácie teoretických východísk v praxi a verifikovateľnosť hypotéz; 2. Originálnosť práce (bakalárska práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narušovať autorské práva iných autorov); súčasťou dokumentácie k obhajobe bakalárskej práce sú aj protokoly originality z CRZP a Theses, k výsledkom ktorých sa vedúci záverečnej práce a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch; 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov; 4. Súlad štruktúry bakalárskej práce s predpísanou skladbou definovanou vnútorným systémom kvality UK; 5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu bakalárskej práce (odporúčaný rozsah bakalárskej práce je spravidla 30 – 40 normostrán = 54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje vedúci záverečnej práce; 6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava. Študent ústne prezentuje obsah, dosiahnuté ciele a závery bakalárskej práce a odpovedá na otázky a pripomienky vedúceho záverečnej práce, oponenta, resp. členov skúšobnej komisie. Komisia komplexne zhodnotí kvalitu bakalárskej práce, posúdi spôsob a formu obhajoby a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch vedúceho záverečnej práce a oponenta. Hodnotenie sa dosiahne z aritmetického priemeru hodnotení z posudku vedúceho záverečnej práce, oponenta a hodnotenia skúšobnej komisie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Študent má osvojené základné náležitosti písania odborného textu za dodržania pravidiel	

akademickej etiky, je schopný tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program, disponuje primeranými znalosťami a vedomosťami o spracúvanej problematike. Vie uplatniť svoje zručnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne pri jej aplikácii v praxi alebo má schopnosť riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so zameraním bakalárskej práce. Po úspešnej obhajobe bakalárskej práce dokáže študent logicky narábať s teoretickým zázemím problematiky bakalárskej práce a argumentačne reagovať na otázky k spracovanej problematike.
Stručná osnova predmetu: 1. Prezentovanie bakalárskej práce študentom (cca 10 minút) pred komisiou pre štátne skúšky, oponentom bakalárskej práce a prítomnými. Študent si môže pripraviť ppt prezentáciu, čo však nie je podmienkou. 2. Prezentácia hlavných bodov posudkov školiteľa a oponenta, prípadne otázok, ktoré z nich vyplývajú. 3. Reakcia študenta na pripomienky a otázky v posudkoch. 4. Reakcia študenta na otázky komisie pre štátne skúšky a v diskusii.
Obsahová náplň štátnicového predmetu:
Odporúčaná literatúra: LICHNEROVÁ, L. Písanie a obhajoba záverečných prác [online]. Bratislava: Univerzita Komenského, 2016 [cit. 2016-10-09]. Dostupné na: http://stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prace.pdf Vnútny predpis č. 5/2020 [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, 2015 [cit. 2021-09-09]. Dostupné na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-08-09]. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterskestudium/zaverecne-prace/ Literatúra podľa zamerania témy bakalárskej práce.
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk a konkrétny slovanský jazyk (jazyky) skúmaného kultúrneho areálu.
Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022
Schválil: prof. PhDr. Marta Botíková, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-026/15	Názov predmetu: Obyčajové tradície - história a súčasnosť
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Každý študent si počas semestra vyberie jednu tému z kalendárnych a jednu z rodinných obyčají a odprezentuje ich, najprv kalendárne v chronologickom poradí, potom rodinné (2x50%). Ak na vopred určený termín študent nepripraví prezentáciu, alebo sa nebude môcť dostaviť, odovzdá ešte počas semestra k danej téme referát v rozsahu 6 normostrán s min. 6 odbornými citáciami. Prezentácia má mať rozsah cca 13 slidov v trvaní 20 min, pričom bude čerpať ako z lokálnych, tak z regionálnych štúdií, vrátane stredoeurópskeho kontextu. Klasifikačná stupnica 0-59%=FX, 60-67%=E, 68-75%=D, 76-83%=C, 84-91%=B, 92-100%=A. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných percent v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne (2 prezentácie x 50%)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je porozumieť pôvodu, významu, variantom a funkciám kalendárnych a rodinných obyčají. Študenti (1) nadobudnú systematizované znalosti o obyčajových tradíciách na Slovensku, (2) budú vedieť porovnať etnografické zistenia z rôznych regiónov Slovenska a v stredoeurópskom kontexte, a (3) naučia sa rozpoznávať funkcie obyčajových tradícií v tradičnej a súčasnej spoločnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základné pojmy a typológie obyčají, význam, funkcie a etika obyčají 2. Symbolika rituálneho prejavu v úkonoch, jedle, pití, odevoch, rekvizitách 3. Obchôdzky, masky, tance, piesne a vinše: mágia „prvého“ 4. Zimný slnovrat, stridžie dni a advent 5. Mesiac, jar a rovnodennosť vo výročných obyčajoch 6. Letný slnovrat, plodnosť zvierat v pastierskych a roľníckych kultúrach, jesenná rovnodennosť, dožinky, hody, kult predkov 7. Rituály prechodu a rituály inštitúcií 8. Rodinné obyčaje a symbolická reprodukcia 9. Rodinné obyčaje a symbolická aliancia 10. Tabu smrti a predstavy o posmrtnom živote	

11. Stavovské obyčaje (remeselnícke, banícke, študentské)
12. Tradícia a transformácia obyčají: občianska obradovosť, globalizácia a folklorizmus

Odporúčaná literatúra:

1. Stoličná, R. ed. Slovensko. Európske kontexty ľudovej kultúry. Bratislava: SAV, 2000.
2. Komorovský, J.: Tradičná svadba u Slovanov. Bratislava: UK, 1976.
3. Botík, J. ed. Obyčajové tradície pri úmrtí a pochovávaní na Slovensku. Bratislava: Lúč, 2001.
4. Horváthová, E.: Rok vo zvykoch nášho ľudu. Bratislava: Tatran, 1986.
5. Popelková, K., ed. Čo je to sviatok v 21. stor. na Slovensku? Bratislava: SAV, 2014.
6. Beňušková, Z.: Občianske obrady na Slovensku. Bratislava: VEDA, Ústav etnológie SAV, 2017.
7. Jakubíková, K.: Obradové štúdiá. In: Výskumné a metodologické postupy súčasné slovenské etnologie. Etnologické príručky 2. Brno: Masarykova univerzita, 2013.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 72

A	B	C	D	E	FX
23,61	30,56	22,22	4,17	9,72	9,72

Vyučujúci: doc. Mgr. Helena Tužinská, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-001/00	Názov predmetu: Odborná angličtina 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomné testy, kompozície, stručné prezentácie hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmienenečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Získanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie. Študenti získajú, rozvinú a upevnia si jazykové zručnosti dôležité pre efektívnu komunikáciu v akademickom prostredí. Budú si rozvíjať textové/diskurzne kompetencie, povedomie o jazykových formách v akademických textoch, o organizácii diskurzu a žánroch vybraných akademických textov, kritické myslenie, schopnosti odkazovať na materiály a vyhnúť sa plagiátorstvu. Budú pracovať s autentickými vzorovými textami typickými pre humanitné a spoločenské vedy.	
Stručná osnova predmetu: Výber z nasledovných: • rozpoznávanie a tvorba akademických definícií (jednoduchých aj rozšírených), • postupy pri kritickej analýze a interpretácii odborných textov, • identifikácia hlavných myšlienok a oporných detailov v textoch, • techniky enumeračných odsekov, • textotvorné postupy komparatívno-kontrastných a príčinnno-následných textov, • signálne výrazy a ich funkcie v odborných textoch, • postupy pri parafrázovaní, • sumarizácia textov,	

• prezentovanie vlastných názorov a zdôvodnení.						
Odporúčaná literatúra: WILLIAMS, J., BROWN, K., HOOD, S. Academic Encounters Level 3. Life in Society, Reading, Writing. Cambridge : CUP, 2012. SANABRIA, K. Academic Encounters. Life in Society 3. Listening, Speaking. Cambridge : CUP, 2012. SEAL, B. Academic Encounters. Human Behaviour. Reading, Study Skills, Writing. Cambridge : CUP, 2004. CERAMELLA, N., LEE, E. Cambridge English for the Media. Cambridge : CUP, 2013. ESPESTH, M. 1999. Academic Encounters. Human Behaviour. Listening, Note Taking and Discussion. Cambridge : CUP, 1997. JORDAN, R. R.. Academic Writing Course. Study Skills in English. Longman, 2004. McCARTHY, M. & O'DELL, F. Academic Vocabulary in Use. Cambridge : CUP, 2016. https://www.google.com/search?q=academic+vocabulary+in+use.pdf&oq=Academic+Vocabulary+in+Use.&aqs=chrome..69j0l5.3903j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8 ŠULOVSÁ, D. Video-based Listening Tasks and Activities for ESP Classes. Bratislava : Stimul , 2018; http://stella.uniba.sk/texty/UK/DS_video-based_ESP.pdf LACÍKOVÁ SERDULOVÁ, M. English for Students of Psychology Collection of Study Material 1, Bratislava : Stimul, 2018. ŠIMKOVÁ, S. English for Students of Archeology 1: A Textbook for Universty Students. Bratislava : Vydavateľstvo UK, 2019.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7159						
A	ABS	B	C	D	E	FX
19,91	0,0	21,99	22,01	14,09	13,69	8,31
Vyučujúci: PhDr. Svatava Šimková, PhD., Mgr. Alica Antalová, Mgr. Denisa Šulovská, PhD., PhDr. Milica Lacíková Serdulová, PhD., doc. PhDr. Věra Eliašová, PhD., Mgr. Yulia Gordiienko, Mgr. Ivana Juríková, Mgr. Peter Kleman, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020						
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-002/00	Názov predmetu: Odborná angličtina 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-001/00 - Odborná angličtina 1	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): A-boCJ-001	
Vylučujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-002/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Počas výučbovej časti (priebežne) priebežne písomná práca a test (spolu 60 bodov), 1 prezentácia (30 bodov) a aktívna účasť na hodine (10 bodov) b) V skúškovom období: (0 bodov) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 / 0 Stupnica hodnotenia: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovel podmienkam na udelenie hodnotenia) Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmienечnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) vylúчение z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné sa s vyučujúcim vopred dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Získanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie. Študenti získajú, rozvinú a upevnia si jazykové zručnosti dôležité pre efektívnu komunikáciu v akademickom prostredí. Budú si rozvíjať textové/diskurzne kompetencie, povedomie o jazykových formách v akademických textoch, o organizácii diskurzu a žánroch vybraných akademických textov, kritické myslenie, schopnosti odkazovať na materiály a vyhnúť sa plagiátorstvu. Budú pracovať s autentickými vzorovými textami typickými pre humanitné a spoločenské vedy.	

Stručná osnova predmetu:

Výber z nasledovných (nezaradených v Semestri I):

- rozpoznávanie a tvorba akademických definícií (jednoduchých aj rozšírených),
- postupy pri kritickej analýze a interpretácii odborných textov,
- identifikácia hlavných myšlienok a oporných detailov v textoch,
- techniky enumeračných odsekov,
- textotvorné postupy komparatívno-kontrastných a príčinnno-následných textov,
- signálne výrazy a ich funkcie v odborných textoch,
- postupy pri parafrázovaní,
- sumarizácia textov,
- prezentovanie vlastných názorov a zdôvodnení.

Odporúčaná literatúra:

Všeobecná literatúra

McCARTHY, Michael a Felicity O'DELL. Academic Vocabulary in Use. Cambridge: Cambridge University Press, 2010. ISBN 978-1-107-59166-0.

ŠULOVSÁ, D. Selected Topics from Academic Writing [nepublikovaný učebný text].

Dostupné v#MSTEAMS.

Literatúra špecifická pre odbor

CERAMELLA, Nick. a Elizabeth LEE. Cambridge English for the Media. Cambridge: Cambridge University Press, 2013. ISBN 978-0-521-72457-9.

ELIAŠOVÁ, V. Journalism and Marketing Communication Resource Materials (1st year students). Part 1 [online]. Bratislava: Stimul , 2020 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_VE_JMC_1-2_9788081272981.pdf

ELIAŠOVÁ, V. Journalism and Marketing Communication Resource Materials (1st year students). Part 2 [online]. Bratislava: Stimul , 2020 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_VE_JMC_1-2_9788081272981.pdf

LACÍKOVÁ-SERDULOVÁ, M. English for Students of Psychology 1 Collection of Study Material. [online]. Bratislava: Stimul , 2018 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_MLS_english_psychology_1.pdf

LACÍKOVÁ-SERDULOVÁ, M. English for Students of Social Sciences Collection of Study Material for Students of Cultural Studies, Ethnology, Sociology [online]. Bratislava: Stimul , 2019 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_MLS_EFSOSS.pdf

ŠIMKOVÁ, Svatava. English for students of archaeology 1 - a textbook for university students. Bratislava: Comenius University, 2019

ŠULOVSÁ, D. ESP Reader for Students of Philosophy and Religious studies [online]. Bratislava: Stimul, 2019 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_DS_ESP_Reader_philosophy.pdf

ŠULOVSÁ, D. Video-based Listening Tasks for ESP Classes. [online]. Bratislava: Stimul , 2018 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_DS_video-based_ESP.pdf

ŠULOVSÁ, D. Video-based Listening Tasks for ESP Classes. Volume 2 [nepublikovaný učebný text]. Dostupné v#MSTEAMS.

V Moodle / MS TEAMS sú dostupné dosiaľ nepublikované učebné materiály zamerané na odborovú angličtinu (pripravované k publikovaniu) a prezentácie vyučujúcich. Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku aj počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický (minimálne B1)

Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 12743						
A	ABS	B	C	D	E	FX
23,35	0,0	24,19	20,37	13,36	12,4	6,33
Vyučujúci: PhDr. Svatava Šimková, PhD., Mgr. Alica Antalová, Mgr. Denisa Šulovská, PhD., PhDr. Milica Lacíková Serdulová, PhD., doc. PhDr. Věra Eliašová, PhD., Mgr. Yulia Gordiienko, Mgr. Ivana Juríková, Mgr. Peter Kleman, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 20.10.2021						
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-003/00	Názov predmetu: Odborná angličtina 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, stručné prezentácie; hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie hodnotenia) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmiennečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Získanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie. Študenti získajú, rozvinú a upevnia si jazykové zručnosti dôležité pre efektívnu komunikáciu v akademickom prostredí. Budú si rozvíjať textové/diskurzne kompetencie, povedomie o jazykových formách v akademických textoch, o organizácii diskurzu a žánroch vybraných akademických textov, kritické myslenie, schopnosti odkazovať na materiály a vyhnúť sa plagiátorstvu. Budú pracovať s autentickými vzorovými textami typickými pre humanitné a spoločenské vedy.	
Stručná osnova predmetu: Výber z nasledovných: • postupy pri citácii a odkazovaní sa na informačné zdroje, • stratégie pri tvorbe argumentačného textu, • formulácia otázok v dotazníku a interview, • transformácia grafického materiálu na súvislý text, • transformácia súvislého textu do grafickej podoby,	

- stratégie aktívneho účastníka diskusie,
- postupy pri tvorbe vlastného prieskumu,
- postupy pri tvorbe krátkych odborných textov (abstrakt, správa o prieskume),
- techniky selektovania kľúčových slov,
- prezentačné spôsobilosti s následnou schopnosťou verbálne prezentovať príspevok na odbornú tému vrátane diskusie.

Odporúčaná literatúra:

WILLIAMS, J., BROWN, K., HOOD, S. Academic Encounters Level 3. Life in Society, Reading, Writing. Cambridge : CUP, 2012.

SANABRIA, K. Academic Encounters. Life in Society 3. Listening, Speaking. Cambridge : CUP, 2012.

SEAL, B. Academic Encounters. Human Behaviour. Reading, Study Skills, Writing. Cambridge : CUP, 2004.

CERAMELLA, N., LEE, E. Cambridge English for the Media. Cambridge : CUP, 2013.

ESPESTH, M. 1999. Academic Encounters. Human Behaviour. Listening, Note Taking and Discussion. Cambridge : CUP, 1997.

JORDAN, R. R.. Academic Writing Course. Study Skills in English. Longman, 2004.

McCARTHY, M. & O'DELL, F. Academic Vocabulary in Use. Cambridge : CUP, 2016.

<https://www.google.com/search?q=academic+vocabulary+in+use.pdf&oq=Academic+Vocabulary+in+Use.&aqs=chrome..69j0l5.3903j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

ŠULOVSÁ, D. Video-based Listening Tasks and Activities for ESP Classes. Bratislava : Stimul , 2018; http://stella.uniba.sk/texty/UK/DS_video-based_ESP.pdf

LACÍKOVÁ SERDULOVÁ, M. English for Students of Psychology Collection of Study Material 1, Bratislava : Stimul, 2018.

ŠIMKOVÁ, S. English for Students of Archeology 1: A Textbook for University Students. Bratislava : Vydavateľstvo UK, 2019.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 4563

A	ABS	B	C	D	E	FX
20,89	0,0	23,03	21,7	16,17	13,76	4,45

Vyučujúci: PhDr. Svatava Šimková, PhD., Mgr. Alica Antalová, Mgr. Denisa Šulovská, PhD., PhDr. Milica Lacíková Serdulová, PhD., doc. PhDr. Věra Eliašová, PhD., Mgr. Yulia Gordienko, Mgr. Ivana Juríková, Mgr. Peter Kleman, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020

Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-004/00	Názov predmetu: Odborná angličtina 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-003/00 - Odborná angličtina 3	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): A-boCJ-003	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomné testy, kompozície, prezentácie, kolokvium; hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % –D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie hodnotenia) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmiennečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Získanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie. Študenti získajú, rozvinú a upevnia si jazykové zručnosti dôležité pre efektívnu komunikáciu v akademickom prostredí. Budú si rozvíjať textové/diskurzne kompetencie, povedomie o jazykových formách v akademických textoch, o organizácii diskurzu a žánroch vybraných akademických textov, kritické myslenie, schopnosti odkazovať na materiály a vyhnúť sa plagiátorstvu. Budú pracovať s autentickými vzorovými textami typickými pre humanitné a spoločenské vedy.	
Stručná osnova predmetu: Výber z nasledovných (nezaradených v Semestri III): • postupy pri citácii a odkazovaní sa na informačné zdroje, • stratégie pri tvorbe argumentačného textu, • formulácia otázok v dotazníku a interview, • transformácia grafického materiálu na súvislý text, • transformácia súvislého textu do grafickej podoby,	

- stratégie aktívneho účastníka diskusie,
- postupy pri tvorbe vlastného prieskumu,
- postupy pri tvorbe krátkych odborných textov (abstrakt, správa o prieskume),
- techniky selektovania kľúčových slov,
- prezentačné spôsobilosti s následnou schopnosťou verbálne prezentovať príspevok na odbornú tému vrátane diskusie.

Odporúčaná literatúra:

WILLIAMS, J., BROWN, K., HOOD, S. Academic Encounters Level 3. Life in Society, Reading, Writing. Cambridge : CUP, 2012.

SANABRIA, K. Academic Encounters. Life in Society 3. Listening, Speaking. Cambridge : CUP, 2012.

SEAL, B. Academic Encounters. Human Behaviour. Reading, Study Skills, Writing. Cambridge : CUP, 2004.

CERAMELLA, N., LEE, E. Cambridge English for the Media. Cambridge : CUP, 2013.

ESPESTH, M. 1999. Academic Encounters. Human Behaviour. Listening, Note Taking and Discussion. Cambridge : CUP, 1997.

JORDAN, R. R.. Academic Writing Course. Study Skills in English. Longman, 2004.

McCARTHY, M. & O'DELL, F. Academic Vocabulary in Use. Cambridge : CUP, 2016.

<https://www.google.com/search?q=academic+vocabulary+in+use.pdf&oq=Academic+Vocabulary+in+Use.&aqs=chrome..69j0l5.3903j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

ŠULOVSÁ, D. Video-based Listening Tasks and Activities for ESP Classes. Bratislava : Stimul , 2018; http://stella.uniba.sk/texty/UK/DS_video-based_ESP.pdf

LACÍKOVÁ SERDULOVÁ, M. English for Students of Psychology Collection of Study Material 1, Bratislava : Stimul, 2018.

ŠIMKOVÁ, S. English for Students of Archeology 1: A Textbook for University Students. Bratislava : Vydavateľstvo UK, 2019.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 4274

A	ABS	B	C	D	E	FX
26,3	0,0	23,14	22,58	13,06	9,83	5,1

Vyučujúci: PhDr. Svatava Šimková, PhD., Mgr. Alica Antalová, Mgr. Denisa Šulovská, PhD., PhDr. Milica Lacíková Serdulová, PhD., doc. PhDr. Věra Eliašová, PhD., Mgr. Yulia Gordienko, Mgr. Ivana Juríková, Mgr. Peter Kleman, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 16.07.2020

Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-031/00	Názov predmetu: Odborná nemčina 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, stručné prezentácie hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65% - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmienenečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 1 Jazyk a jazykové konvencie v bežnom a akademickom prostredí Problematika vecných textov – kompozícia, štýly, register Práca s modelovým vecným textom so zreteľom na rozvíjanie rečových zručností 1 Lexikálno-gramatické prostriedky vecného textu Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra:	

Braun-Podeschwa, J., Habersack, C., Pude, A.: Menschen B1, Ismaning: Hueber, 2014. Em neu Brückenkurs. Ismaning: Max Hueber Verlag, 2008. Buscha, A., Linthout, G.: Das Mittelstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch. Teil1. Leipzig: Schubert Verlag, 2002. Buscha, A., Linthout, G.: Das Mittelstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch. Teil 2. Leipzig: Schubert Verlag, 2003. Daniels, A. a kol.: Mittelpunkt. Deutsch als Fremdsprache. Lehr- und Übungsbuch. 2011. Kanichová, R., Vlčková, V.: Deutsch für Humanwissenschaften UNicert III. 2. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kanichová, R., Pallay, E., Vlčková, V.: Grammatik für Humanwissenschaften. Ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kol. autorov: Deutsch für Geisteswissenschaftler. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2005. Kozmová, R. a kol.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Nakladateľstvo Fraus, 2003. Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu – didaktizované autentické vecné texty						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1867						
A	ABS	B	C	D	E	FX
19,66	0,0	17,03	18,37	12,85	18,91	13,18
Vyučujúci: Mgr. Ivana Zolcerová, PhD., Mgr. Adriana Schwarzbacher						
Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020						
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-032/00	Názov predmetu: Odborná nemčina 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-031/00 - Odborná nemčina 1	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): A-boCI-031	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, stručné prezentácie hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmienenečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si ďalšie kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 2 Práca s modelovým vecným textom so zreteľom na rozvíjanie rečových zručností 2 Lexikálno-gramatické prostriedky vecného textu 2 Neverbálne zložky komunikácie Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Braun-Podeschwa, J., Habersack, C., Pude, A.: Menschen B1, Ismaning: Hueber, 2014.	

Em neu Brückenkurs. Ismaning: Max Hueber Verlag, 2008.
 Buscha, A., Linthout, G.: Das Mittelstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch. Teil 1. Leipzig : Schubert Verlag, 2002.
 Buscha, A., Linthout, G.: Das Mittelstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch. Teil 2. Leipzig: Schubert Verlag, 2003.
 Daniels, A.a kol.: Mittelpunkt. Deutsch als Fremdsprache. Lehr- und Übungsbuch. 2011.
 Kanichová, R., Vlčková, V.: Deutsch für Humanwissenschaften UNicert III. 2. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011.
 Kanichová, R., Pallay, E., Vlčková, V.: Grammatik für Humanwissenschaften. Ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011.
 Kol. autorov: Deutsch für Geisteswissenschaftler. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2005.
 Kozmová, R. a kol.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Nakladateľstvo Fraus, 2003.
 Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu - didaktizované autentické vecné texty

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1602

A	ABS	B	C	D	E	FX
17,54	0,0	13,8	19,6	16,73	19,98	12,36

Vyučujúci: Mgr. Ivana Zolcerová, PhD., Mgr. Adriana Schwarzbacher

Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020

Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-033/00	Názov predmetu: Odborná nemčina 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, krátke prezentácie; hodnotenie výkonu: 100 % - 91% – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmienenečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si ďalšie kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 3 Práca s modelovým vecným textom v odbornom štýle 1 Lexikálno-gramatické prostriedky textu v odbornom štýle 1 Nácvik prezentácie textu v odbornom štýle (pragmatický cieľ, lingvoštylistická stránka textu, zásady písomnej/ústnej prezentácie) 1 Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra:	

Braun-Podeschwa, J., Habersack, C., Pude, A.: Menschen B1, Ismaning: Hueber, 2014. Em neu Brückenkurs. Ismaning: Max Hueber Verlag, 2008. Buscha, A., Linthout, G.: Das Oberstufienbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch für fortgeschrittene Lerner. Leipzig: Schubert Verlag, 2005. Daniels, A.a kol.: Mittelpunkt. Deutsch als Fremdsprache. Lehr- und Übungsbuch, 2011. Kanichová, R., Vlčková, V.: Deutsch für Humanwissenschaften UNicert III. 2. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kanichová, R., Pallay, E., Vlčková, V.: Grammatik für Humanwissenschaften. Ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kol. autorov: Deutsch für Geisteswissenschaftler. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2005. Kozmová, R. a kol.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Nakladateľstvo Fraus, 2003. Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu – didaktizované autentické vecné texty						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1238						
A	ABS	B	C	D	E	FX
19,06	0,0	16,64	20,84	18,09	19,22	6,14
Vyučujúci: Mgr. Ivana Zolcerová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020						
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-034/00	Názov predmetu: Odborná nemčina 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-033/00 - Odborná nemčina 3	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): A-boCJ-033	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, prezentácie, kolokvium; hodnotenie výkonu: 100 % -91 % - A, 90 %-81 % - B, 80 %-73 % - C, 72 %-66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovel podmienkam na udelenie hodnotenia) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmiennečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70 /30	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si ďalšie kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 4 Práca s modelovým vecným textom v odbornom štýle 2 Lexikálno-gramatické prostriedky vecného textu 4 Nácvik prezentácie textu v odbornom štýle (pragmatický cieľ, lingvoštylistická stránka textu, zásady písomnej/ústnej prezentácie) Problematika prekladu textu v odbornom štýle Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	

Odporúčaná literatúra:

Braun-Podeschwa, J., Habersack, C., Pude, A.: Menschen B1, Ismaning: Hueber, 2014.
Em neu Brückenkurs. Ismaning: Max Hueber Verlag, 2008.
Buscha, A., Linthout, G.: Das Oberstufienbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch für fortgeschrittene Lerner. Leipzig: Schubert Verlag, 2005.
Daniels, A. a kol.: Mittelpunkt. Deutsch als Fremdsprache. Lehr- und Übungsbuch, 2011.
Kanichová, R., Vlčková, V.: Deutsch für Humanwissenschaften UNICert III. 2. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011.
Kanichová, R., Pallay, E., Vlčková, V.: Grammatik für Humanwissenschaften. Ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011.
Kol. autorov: Deutsch für Geisteswissenschaftler. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2005.
Kozmová, R. a kol.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Nakladateľstvo Fraus, 2003.
Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu - didaktizované autentické vecné texty

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký, slovenský

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 1116

A	ABS	B	C	D	E	FX
19,18	0,0	15,77	20,97	18,01	19,8	6,27

Vyučujúci: Mgr. Ivana Zolcerová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 16.07.2020

Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-057/15	Názov predmetu: Poľský film
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Dve seminárne práce na vybranú tému po 50 bodov. Hodnotenie: 100 - 92 % - A 91 - 84 % - B 83 - 76% - C 75 - 68 % - D 67 - 60% - E 59 % a menej – Fx Študent môže mať max. dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti majú vedomosti z dejín poľského filmu od jeho počiatkov po súčasnosť. Oboznámia sa s tvorbou najvýznamnejších poľských režisérov a hercov. Osvoja si interpretačné zručnosti vo vzťahu k filmovému dielu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Počiatky poľskej kinematografie (1895–1918). Vývoj národného kina v medzivojnovom období a po roku 1945. Reálny socializmus v o filme. 2. Poľská filmová škola: psychoterapeutický smer (Andrzej Wajda, Andrzej Munk). 3. Poľská filmová škola: psychologický smer (Jerzy Kawalerowicz, Wojciech Has, Roman Polański). 4. Historické veľkofilmy 60. a 70. rokov (Aleksander Ford, Jerzy Hoffman). Filmová tvorba Andrzeja Wajdu v tomto období. 5. Poľské kino morálneho nepokoja (Krzysztof Zanussi, Feliks Falk, Krzysztof Kieślowski, Agnieszka Holland, Wojciech Marczewski). 6. Kultové komédie z obdobia 60. až 80. rokov. Filmy Stanisława Bareju a Juliusza Machulského. 7. Poľské kino 80. rokov a po roku 1989. 8. Súčasný poľský film.	

Odporúčaná literatúra:

TAMBOR, Agnieszka. Polska półka filmowa. 100 filmów, które każdy cudzoziemiec zobaczyć powinien. Katowice, Uniwersytet Śląski, 2012. ISBN 978-83-63268-12-1
HALTOF, Marek. Krzysztof Kieślowski a jeho filmy. Praha, Casablanca, 2008. ISBN 903756-7-3
Internetové stránky: culture.pl/en, <http://www.pisf.pl/en/>, www.csfd.cz, www.imdb.com

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, anglický

Poznámky:

Filmy sú premietané s anglickými alebo českými titulkami. Odporúčaná literatúra a internetové zdroje sú dostupné v poľštine, angličtine a češtine.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 7

A	B	C	D	E	FX
28,57	71,43	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Mário Kyseľ

Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-boSE-148/21	Názov predmetu: Praktická fonetika slovinského jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je hodnotený priebežným hodnotením počas výučbovej časti. Hodnotenú budú priebežné aktivity študentov na cvičeniach (správna výslovnosť slovinských samohlások, spoluhlások, hodnotenie správnosti prízvuku a intonácie). Vyučujúca poskytuje študentom spätnú väzbu priebežne. Na každej hodine študenti spracujú zadania, ktoré musia priebežne riešiť. Na každom stretnutí dostávajú za úspešne zvládnuté úlohy maximálne 5 bodov, spolu 60 bodov za semester. Klasifikačná stupnica: 60 – 56: A 55 – 51: B 50 – 46: C 45 – 41: D 40 – 36: E 35 – 0: Fx Povoľené sú maximálne dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu majú študenti základné teoretické znalosti z oblasti fonetiky slovinského spisovného jazyka, ovládajú hláskový systém slovinčiny, typy prízvukov a pod. Takisto disponujú aj praktickými fonetickými znalosťami slovinčiny s dôrazom na správnu výslovnosť slovinských samohlások (predovšetkým správna výslovnosť úzkych a širokých o a e, polohláska) a spoluhlások (najmä správna výslovnosť spoluhlások v, l, d, t, n). Študenti sú schopní ortoepicky korektne vyslovovať a prízvukovať slovinské slová.	
Stručná osnova predmetu: 1. Predmet výskumu fonetiky, hláska, fonéma, fonetika a aplikované vedné odbory. 2. Tvorba, recepcia a systematické rozdelenie slovinských hlások. Systém a rozdelenie slovinských samohlások a spoluhlások. Prízvuk v slovinskom jazyku. Základný popis slovinskej vetnej intonácie. Interferencia slovenského jazyka v slovinskom jazyku.	

3. Samohlásky i, u, a v slovinskem spisovnom jazyku.
4. Samohláska e (úzke, široké, polohláska) v slovinskem spisovnom jazyku.
5. Samohláska o (úzke, široké) v slovinskem spisovnom jazyku.
6. Klasifikácia spoluhlások. Opis výslovnosti spoluhlások. Zvučné (sonórne) spoluhlásky v slovinskem spisovnom jazyku. Spoluhlásky m, n, r, j v slovinskem spisovnom jazyku.
7. Spoluhlásky v a l slovinskem spisovnom jazyku.
8. Znelé spoluhlásky b, d, ž, g, z, dž v slovinskem spisovnom jazyku.
9. Neznelé spoluhlásky t, s, h, š, f, c, k, p, č v slovinskem spisovnom jazyku.
10. Znelostná asimilácia v spisovnej slovinčine.
11. Prízvuk v slovinskem spisovnom jazyku.
12. Tónová modulácia reči.
13. Cvičenia na opakovanie.

Odporúčaná literatúra:

TIVADAR, Hotimir a BATISTA, Urban. Fonetika 1. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani. Center za slovenščino kot drugi in tuji jezik Oddelka za slovenistiko, 2019. ISBN 978-961-06-0193-7.

TOPORIŠIČ, Jože. Slovenska slovnica. Maribor: Založba Obzorja, 2004. ISBN 961-230-171-9.

VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša a VOJTECH, Miloslav. Kapitoly zo slovensko-slovinskej konverzácie. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2014. ISBN 978-80-223-3831-8.

LEVSTIK, Fran. Martin Krpan. Zbirka: Slovenščina po korakih. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani. Center za slovenščino kot drugi in tuji jezik pri Oddelku za slovenistiko, 2021. ISBN: 978-961-06-0473-0.

Fran, slovarji Inštituta za slovenski jezik Frana Ramovša ZRC SAZU [online]. ©2014–, različica 8.0. Dostupné na: <https://fran.si/>

MMC RTV Slovenija (ISSN 1581-372X) [online]. ©1995–. Dostupné na: <https://www.rtv slo.si/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovinský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-033/16	Názov predmetu: Prehľad etnologických a folkloristických koncepcií
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-boET-032/16	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Test - 70 % celkového hodnotenia Absolvovanie testu v poslednom týždni výučby aspoň na 70% 2. Referát - 30% celkového hodnotenia Písomné spracovanie referátu na vybranú tému z TLK je podmienkou (aspoň na 60%) pre absolvovanie kurzu. Jeho text musí mať min. 7 tis. znakov (cca 4 normostrán) a opierať sa aspoň o 3 odborné zdroje. Klasifikačná stupnica Klasifikačná stupnica A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči sa zoznámia s tradičnou kultúrou na Slovensku; dejinnými faktormi jej formovania, vývinom, znakmi a rozmanitosťou jej prejavov. Získajú tiež prehľad o regiónoch tradičnej kultúry, súčasných formách jej existencie, výskume dokumentácii a prezentácii. Kurz študentom poskytne základnú orientáciu v tejto oblasti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Tradičná ľudová kultúra (TLK). Vymedzenie. TLK a etnológia. 2. Charakteristika a znaky TLK na Slovensku 3. Faktory formovania 4. Dejiny záujmu o TLK 5. Regionalizácia TLK. Oblasti 6. Súčasné podoby existencie TLK 7. Výskum TLK. Metódy. 8. Dokumentácia, ochrana a prezentácia TLK 9. Výberová prednáška z TLK - materiálna kultúra 10. Výberová prednáška z TLK - obyčaje 11. Výberová prednáška z TLK - folklór / rodina	

Odporúčaná literatúra: BEŇUŠKOVÁ, Zuzana. Tradičná kultúra regiónov Slovenska. Bratislava: Veda, 2005. ISBN 8022408530 Encyklopédia ľudovej kultúry Slovenska 1,2. Bratislava: Veda, 1995. ISBN 8022402354 Etnografický atlas Slovenska. Bratislava: Veda, 1990. ISBN 802240075 Slovensko. Európske kontexty ľudovej kultúry. Bratislava: Veda, 2000. ISBN 8022406465					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 39					
A	B	C	D	E	FX
2,56	12,82	25,64	15,38	17,95	25,64
Vyučujúci: Mgr. Juraj Janto, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.01.2022					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bpBU-100/15	Názov predmetu: Preklad odborného textu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu výučbovej časti sa vyžaduje systematická domáca príprava, aktívna práca na hodinách, priebežná excerpácia vybranej odbornej terminológie. Podmienkou absolvovania predmetu sú priebežné ústne preklady, ovládanie preberanej odbornej lexiky a tri písomné preklady. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica v percentách: A: 100 % – 92 % B: 93 % – 85 % C: 84 % – 76 % D: 77 % – 68 % E: 69 % – 60 % FX: 59 % – 0 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti vedia aplikovať získané teoretické vedomosti o zásadách ústneho a písomného odborného prekladu a ich špecifikách pri konkrétnych prekladoch odborného textu z bulharčiny do slovenčiny, najmä z oblasti spoločenských, humanitných a prírodných vied. Ovládajú prekladateľské postupy a základnú terminológiu vybraných vedných odborov, nadobudnú zručnosť s prácou so slovníkmi, ako aj pri excerpovaní a koncipovaní minimálnych terminologických slovníkov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Jazyková, lexikálna a štylistická charakteristika odborného štýlu. 2. Preklad odborných textov z oblasti archeológie. 3. Preklad odborných textov z oblasti geológie. 4. Preklad odborných textov z oblasti ekológie. 5. Preklad odborných textov z oblasti histórie. 6. Preklad odborných textov z oblasti medicíny. 7. Preklad odborných textov z oblasti politológie.	

8. Preklad odborných textov z oblasti psychológie.
9. Preklad odborných textov z oblasti literatúry.
10. Preklad odborných textov z oblasti muzikológie.
11. Preklad odborných textov z oblasti zoológie a botaniky.
12. Koncipovanie minimálnych terminologických slovníkov.

Odporúčaná literatúra:

DOBRÍKOVÁ, Mária. Prekladateľské cvičenia. Texty z oblasti spoločenských, humanitných a prírodných vied. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2016. ISBN 978-80-223-4285-8.

MLACEK, Jozef. O štylistike odborného prekladu. Slovenská reč, 42, 1977, s. 321 - 326. ISSN 1338-4279

PERNIŠKA, Emilija, BLAGOEVA, Diana a Sija KOLKOVSKA. Rečnik na novite dumi v bălgarskija ezik. Sofía: Nauka i izkustvo, 2010. ISBN 978-954-02-0322-5.

POPOVA, Maria et al. Terminologično-enciklopedičen rečnik po obštestveno-političeski nauki. Sofija: Nauka i izkustvo, 2012. ISBN 978-954-02-0324-9.

POPOVA, Maria et al. Terminologičen rečnik po prirodni nauki. Sofija: Nauka i izkustvo, 2006. ISBN 978-954-02-0304-1.

Slovníky – prekladové, výkladové, synonymické, so špeciálnym odborným zameraním a pod.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk a bulharský jazyk.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 19

A	B	C	D	E	FX
15,79	21,05	47,37	10,53	5,26	0,0

Vyučujúci: prof. PhDr. Mária Dobříková, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 28.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bpPL-107/15	Názov predmetu: Preklad odborných textov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra môže mať študent maximálne dve absencie. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent získa prehľad o špecifikách odborného prekladu. Rozšíri si slovnú zásobu o terminológiu z vybraných vedných odborov. Pri prekladaní vie pracovať s terminologickými slovníkmi a pripravovať glosáre z vybraných vedných odborov.	
Stručná osnova predmetu: Preklady odborných textov z poľštiny do slovenčiny (právo, verejná a štátna správa, ekonomika, medicína, kultúra a pod.). Ekvivalencia a funkčná adekvátnosť. Analýza textov. Prekladateľské pomôcky – encyklopédie, terminologické a prekladové slovníky.	
Odporúčaná literatúra: Výkladové a prekladové slovníky, terminologické slovníky, encyklopédie, napr.: Słownik polityki. Red. M. Bankowicz. Warszawa 1996. Król, M.: Słownik demokracji. Warszawa 1999. Juchniewiczová, V. – Zoričáková, G. – Papierz, M.: Słownik terminologii prawniczej i ekonomicznej polsko-słowacki. Warszawa 2008.. Slovníky dostupné na internete, napr. Słownik terminów medycznych. Polsko-angielska wersja MeSH 2007 (http://slownik.mesh.pl/).	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, poľský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 41					
A	B	C	D	E	FX
51,22	21,95	21,95	2,44	2,44	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-005/19	Názov predmetu: Príbuzenstvo a rodina v stredoeurópskom kontexte
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-boET-005/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: SK V hodnotení úspešnosti v kurze sa berie do úvahy: aktívna účasť, tolerované sú dve absencie - priebežne: zvládnutie praktických cvičení, ktoré sú prezentované v skupine - v skúškovom období: vedomosti preukázané na ústnej skúške celkové hodnotenie sa potom spočítava do 100 bodov a hodnotí podľa ECTS. A = 100-91% B = 90 – 81 % C = 80 – 73 % D = 72 – 66 % E = 65 – 60 % FX = 59 – 0 % Hodnotenie aktivít v priebehu semestra je priebežné, ukončené v poslednom týždni semestra a skúška v skúškovom období. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných percent v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Na základe absolvovania kurzu si študent/ka osvojí základné vedomosti z dejín výskumu predmetnej tematiky v etnológii a kultúrnej antropológii; vedomosti o historickom vývine spoločenských štruktúr a inštitúcií a o charaktere sociálnych vzťahov v skupinách a vrstvách, naučí sa používať kategoriálny/pojmový aparát; získavať dokumentačné údaje k predmetnej problematike, ako poznávať reflexiu problematiky rodiny a spoločenských skupín v umení.	
Stručná osnova predmetu: 1. Dejiny výskumu spoločenskej kultúry, rodina a spoločnosť 2. Historické a právne podmienky spoločenstva a štruktúra rodiny 3. Rodina – domácnosť – príbuzenstvo – členstvo - postavenie členov rodiny 4. Populačné modely a demografické pramene	

5. Rodina v neroľníckom, urbánnom prostredí. Moderná rodina. Emocionalita a láska. Sexuálne menšiny 6. Rodina a sociálna zmena. Priestor rodiny. 7. Robotnícka rodina. Meštianska rodina. Sociálne problémy. Chudoba. 8. Etnologický pohľad na súčasnú rodinu- Nové rodinné formy. 9. Starostlivosť o členov rodiny. Starnutie ako spoločenský i rodinný fenomén. 10. Metódy a techniky výskumu rodinného života (napr. zber rodinných fotografií, vytváranie rodostromu, výskum príbuzenskej terminológie a pod.)					
Odporúčaná literatúra: BOTIKOVÁ,M.-JAKUBÍKOVÁ,K.- ŠVECOVÁ,S. Tradície slovenskej rodiny. Bratislava: Veda, 1997. BOTIKOVÁ,M.- BOBÁKOVÁ,M.- HERZÁNOVÁ, Ľ. Neroľnícka rodina na Slovensku. Bratislava: Prebudená pieseň, 2007. MOŽNÝ, I. Sociologie rodiny. Praha: SLON, 1999 Ďalšia literatúra bude zadávaná priebežne k jednotlivým témam					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk, angličtina vítaná					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
50,0	0,0	0,0	25,0	0,0	25,0
Vyučujúci: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 24.04.2022					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-40/19	Názov predmetu: Príbuzenstvo v evolučnej perspektíve
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-boET-005/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti pripravia prezentáciu v podobe PPT na vybrané témy. Počas hodiny sa očakáva aktívna účasť v diskusiách. Priebežné hodnotenie (50%) bude pozostávať z hodnotenia prezentácie a aktívnej účasti v diskusiách. V skúškovom období študenti absolvujú písomný test v e-learningovom systéme moodle.uniba.sk. Absencie sa zohľadňujú podľa Študijného poriadku Univerzity Komenského v Bratislave, Filozofickej fakulty, Čl. 4.9. (https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/o_fakulte/dokumenty_vnutorne_predpisy/vnutorne_predpisy/vp_5_2020.pdf) Tolerujú sa maximálne dve neospravedlnené absencie. Tri až päť absencií sa môžu akceptovať po predložení ospravedlnenia od lekára, prípadne relevantného vysvetlenia, ktoré vyučujúci uznajú. Viac ako päť absencií sa neakceptuje. Štruktúra prezentácie (15 minút) 1. Autor, rok, názov, prípadne publikačné detaily – 10% 2. Konkrétna téma /výskumná otázka, ktorou sa zaoberá autor – 10% 3. Argument autora a závery/výsledky, ku ktorým dospel autor – 20% 4. Prepojenie s inými odbornými textami/teóriami/myšlienkami s uvedením konkrétnych súvislostí/rozdielov/protirečení – 20% 5. Vlastné postrehy / skúsenosť – 20% 6. Kritika prístupu/postupu autora – 20% Klasifikačná stupnica pre hodnotenie prezentácie 0-59%=FX, 60-67%=E, 68-75%=D, 76-83%=C, 84-91%=B, 92-100%=A. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Presný termín a priebežného hodnotenia bude oznámený na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti Študent si je povinný prečítať informačný list kurzu a požiadať o objasnenie akýchkoľvek nejasností na úvodných hodinách. Za akékoľvek dôsledky vyplývajúce z neoboznámenia sa s požiadavkami pre absolvovanie kurzu nesie zodpovednosť výlučne študent.	

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 1) Prezentácia vybraného textu formou PPT - 50% z celkového hodnotenia 2) Záverečný test - 50% z celkového hodnotenia Klasifikačná stupnica 0-59%=FX, 60-67%=E, 68-75%=D, 76-83%=C, 84-91%=B, 92-100%=A.

Výsledky vzdelávania:

Po absolvovaní kurzu budú študenti disponovať znalosťami o základných teoretických konceptoch pre štúdium príbuzenstva v etnologickej a antropologickej perspektíve. Študenti nadobudnú znalosti o teoretických smerovaniach a základných výskumných problémoch etnológie a antropológie príbuzenstva. Budú schopní orientovať sa v kľúčových pojmoch a koncepciách v oblasti evolučných sociálnych vied.

Kurz poskytuje poznatky využiteľné pre absolventov pôsobiach v ziskovom a neziskovom sektore, dobrovoľníckych organizáciách či vedeckovýskumných inštitúciách.

Stručná osnova predmetu:

1. Úvod do štúdia príbuzenstva a rodiny
2. Príbuzenstvo a rodina v evolucionizme
3. Matriarchát
4. Evolučný prístup v sociálnych a humanitných vedách
5. Príbuzenský výber a rodinná dynamika
6. Príbuzenstvo v sociokultúrnej antropológii do prvej polovice 20.st
7. Príroda & Kultúra
8. Symbolická antropológia v štúdiu príbuzenstva: David Schneider
9. Evolúcia ľudskej rodiny
10. Výber partnera, atraktivita a príťažlivosť
11. Zdieľané otcovstvo
12. Kooperatívna starostlivosť o potomkov

Odporúčaná literatúra:

BOYD, Robert a RICHESON. Peter. V gene není všechno. Praha: Academia, 2012. ISBN 978-80-200-2066-6.

HENRICH, Joseph. a HENRICH. Natalie. Why Humans Cooperate: A cultural and evolutionary explanation. Oxford: Oxford University Press, 2007. ISBN 978-0-19-531423-6.

HRDY, Blaffer, Sarah. Mothers and Others. Cambridge, MA: Harvard University Press, 2009. ISBN 978-0-674-03299-6.

KNIGHT, Chris. Blood Relations: Menstruation and the Origins of Culture. New Haven and London: Yale University Press, 1995. ISBN 0-300-06308-3

LIPPA. Richard. Pohlaví: příroda a výchova. Praha: Academia, 2009. ISBN 978-80-200-1719-2.

Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V Moodle a MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Kurz sa vyučuje v slovenčine. Pre čítanie niektorých textov je potrebná znalosť anglického jazyka.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 8

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Michal Uhrin, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 02.05.2022
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-004/15	Názov predmetu: Reálie Bulharska
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie počas výučbovej časti: jeden referát na vybranú tému z reálií Bulharska (30 bodov). V skúškovom období: záverečný test (30 bodov). Na skúšku bude študent pripustený len s min. počtom 18 bodov z priebežného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 60-56: A; 55-51: B; 50-46: C; 45-41: D; 40-36: E; 35-0: FX. Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AiS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50 % priebežne, 50 % v skúškovom období	
Výsledky vzdelávania: Študent, ktorý predmet absolvuje úspešne, disponuje vedomosťami o Bulharsku ako krajine a štáte. Je schopný opísať a interpretovať najvýznamnejšie udalosti bulharských dejín, osobnosti a diela bulharskej kultúry, prírodné, ako aj hmotné a nehmotné kultúrne dedičstvo Bulharska.	
Stručná osnova predmetu: Geografia Bulharska. Demografia Bulharska. Administratívne a regionálne členenie. Politický systém Bulharskej republiky. Významné medzníky bulharských dejín. Menšiny a etnické skupiny. Osobnosti bulharskej literatúry. Bulharská hudba. Chrámy, kláštory a iné náboženské stavby. Bulharský folklór, ľudové zvyky a obyčaje. Lokality svetového dedičstva UNESCO. Návštevy tematicky zameraných podujatí (prednášky, divadelné predstavenia, filmy, výstavy, koncerty ap.) v Bulharskom kultúrnom inštitúte v Bratislave.	

Odporúčaná literatúra:

MARTÍNEK, Jiří. Bulharsko. Praha: Libri, 2009. ISBN 978-80-7277-422-7.

RYCHLÍK, Jan. Dějiny Bulharska. Praha: Lidové noviny, 2000. ISBN 80-7106-404-1.

VYKOUKAL, Jiří, LITERA, Bohuslav, TEJCHMAN, Miroslav. Východ. Vznik, vývoj a rozpad sovětského bloku 1944 – 1989. Praha: Libri, 2000. ISBN 80-85983-82-6.

Encyklopédie, zeměpisné atlasy, příručky.

Informácie z TV, rozhlasu a webových stránok.

Dokumentárne a hrané filmy, televízne programy.

Ukážky literárnych diel a hudobných skladieb.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 79

A	B	C	D	E	FX
30,38	22,78	26,58	11,39	5,06	3,8

Vyučujúci: doc. Mgr. Pavel Krejčí, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/boSV-500/15	Názov predmetu: Reálie Macedónska
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Priebežné hodnotenie počas výučbovej časti: referát na vybranú tému z reálií dnešného macedónskeho štátu a jeho kultúrnej tradície (30 bodov) b) V skúškovom období: písomná skúška (70 bodov). Na skúšku bude študent pripustený len s min. počtom 18 bodov z priebežného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 100-92: A; 91-84: B; 83-76: C; 75-68: D; 67-60: E; 59-0: FX Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o dejinách macedónskeho územia ako o základnom predpoklade pre vznik a rozvoj moderného macedónskeho štátu. Disponuje poznatkami spojenými predovšetkým s historickými a kultúrnymi pamiatkami tejto balkánskej krajiny, vie identifikovať aktuálne politické a kultúrne problémy dnešného Severného Macedónska. Pozná najvýznamnejšie udalosti v macedónskom športe, hudbe, literatúre a folklóre, ako aj osobnosti a diela macedónskej kultúry, ktoré sú svetovo známe.	
Stručná osnova predmetu: 1. Geografia a demografia Macedónska. 2. Významné medzníky macedónskych dejín. 3. Politický systém Macedónskej republiky. 4. Menšiny a etnické skupiny. 5. Osobnosti macedónskej literatúry a kultúry. 6. Macedónske hudobné a výtvarné umenie. 7. Pravoslávne chrámy a kláštory. 8. Macedónsky folklór, ľudové zvyky a obyčaje. 9. Lokality Svetového dedičstva UNESCO. 10. Turizmus a gastronómia.	

11. Zmeny názvu krajiny v dejinách (Macedónia, Socialistická republika Macedónsko, Macedónska republika, FYROM, Severné Macedónsko). 12. Aktuálne politické a kultúrne výzvy v Severnom Macedónsku.					
Odporúčaná literatúra: • TANESKI, Zvonko. Slovensko-macedónske literárne a kultúrne vzťahy. Bratislava: Juga / Ústav svetovej literatúry SAV, 2009. ISBN 978-80-89030-43-9. • RYCHLÍK, Ján, KOUBA, Miroslav. Dějiny Makedonie. Praha: Lidové noviny, 2003. ISBN 978-80-7106-642-2. • VELJANOSKI, Mitre, STERJOVSKA, Florentina et al. OHRID: Lihnidos - the divine beauty. Ohrid: Municipality of Ohrid, 2016. ISBN 978-608-65507-2-1. Dostupné v príručnej knižnici KSF, G214. • JAKIMOVSKI, Ljubomir et al. The Republic of Macedonia - Fifth Edition. Skopje: Sibus, 2011. ISBN 978-9989-2104-1-9. Dostupné v príručnej knižnici KSF, G214. • POPOVSKA-KOROBAR, Viktorija. Icons from the Museum of Macedonia. Skopje: Museum of Macedonia, 2004. ISBN 9989-917-28-0. Dostupné v príručnej knižnici KSF, G214. • MIHAJLOV, Panče et al. Ilustrirana istorija na makedonskiot narod (Kniga 1). Skopje: Detska radost, 1992. ISBN 86-437-0100-9. Dostupné v príručnej knižnici KSF, G214. Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 60					
A	B	C	D	E	FX
40,0	48,33	6,67	1,67	1,67	1,67
Vyučujúci: doc. PhDr. Zvonko Taneski, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2022					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-024/15	Názov predmetu: Reálie Poľska
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Jedna prezentácia a jeden referát počas semestra (po 30 % hodnotenia), záverečný test v zápočtovom týždni (40 % hodnotenia). Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní kurzu má študent základné vedomosti o Poľsku ako o krajine a štáte (geografia, etnografia, demografia, politický systém). Dokáže identifikovať najvýznamnejšie udalosti poľských dejín, osobnosti a diela poľskej vedy, kultúry a umenia. Pozná pozoruhodnosti krajiny. Má prehľad o aktuálnom dianí v Poľsku a poľsko-slovenských vzťahoch.	
Stručná osnova predmetu: 1. Geografia a demografia Poľska: prírodné podmienky, štruktúra obyvateľstva, administratívne a regionálne členenie, hospodárstvo. 2. Dejiny Poľska: významné udalosti a medzníky. 3. Politický systém Poľskej republiky. Osobnosti poľských politických dejín. 4. Národné a etnické menšiny v Poľsku. Poľská emigrácia vo svete. 5. Etnografické zaujímavosti Poľska: folklór, zvyky, národná kuchyňa, ľudové umenie. 6. Najvýznamnejšie osobnosti poľskej vedy, kultúry a umenia. Nositelia Nobelovej ceny. 7. Historické a kultúrne pamiatky. Lokality Svetového dedičstva UNESCO. 8. Poľsko-slovenské vzťahy.	

Odporúčaná literatúra:

HVIŠČ, Jozef, ed. Slovensko - Poľsko. Bilaterálne vzťahy v procese transformácie. Bratislava: Lufema, 2008. ISBN 978-80-89058-26-6.

VAŠÁRYOVÁ, Magda. Polnočný sused. Bratislava: Kalligram, 2008. ISBN 978-80-8101-064-4.

CHWALBA, Andrzej. Polsko 1989-2008 dějiny současnosti. Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury, 2009. ISBN 978-80-7325-185-7.

DAVIES, Norman. Polsko, dějiny národa ve středu Evropy. Praha, Prostor, 2003. ISBN 80-7260-083-4

KUBÁT, Michal. Demokracie v Polsku – Politický systém Polské republiky (1989–2005). Praha: Sociologické nakladatelství, 2005. ISBN 80-86429-46-6

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 22

A	B	C	D	E	FX
63,64	31,82	0,0	4,55	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Obertová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-034/15	Názov predmetu: Reálie Slovinska
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminár je hodnotený priebežným hodnotením. Hodnotí sa aktívna spolupráca študentov na seminári, v polovici výučbovej časti semestra (v 7. týždni) študent odovzdá seminárnu prácu súvisiacu s témou predmetu (témy budú študentom poskytnuté na začiatku semestra). V druhej polovici semestra budú nasledovať prezentácie jednotlivých seminárnych prác spojené s diskusiou. Za seminárnu prácu a jej prezentáciu študent získa 40 bodov. V záverečnom týždni semestra študenti píšú záverečný test (60 bodov). Výsledné hodnotenie je súčtom získaných bodov za seminárnu prácu (vrátane jej prezentácie) a test. Klasifikačná stupnica: 100 - 94: A 93 - 87: B 86 - 80: C 79 - 73: D 72 - 60: E 59 - 0: Fx Povolené sú maximálne dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti po absolvovaní predmetu majú poznatky zo slovinských reálií (geografia, história, etnografia, informácie o významných osobnostiach slovinskej vedy, kultúry a umenia, o pozoruhodnostiach krajiny a aktuálnom spoločensko-politickom dianí). Takisto sa orientujú v slovensko-slovinských vzťahoch.	
Stručná osnova predmetu: 1. Geografia Slovinska (prírodné podmienky, administratívne členenie, regióny, hospodárstvo, štruktúra obyvateľstva). 2. Prehľad slovinských dejín. 3. Slovinský folklór (typy slovinského kroja, slovinský ľudový tanec, folklórne zvyky).	

4. Národná kuchyňa (tradičné slovinské jedlá a ich miesto v súčasnej slovinskej gastronómii).
5. Ľudová architektúra (typológia slovinských dedín, vidiecka architektúra a jej osobitosti).
6. Slovinské hospodárstvo.
7. Prehľad vývinu slovinského jazyka a literatúry.
8. Výtvarné umenie a architektúra.
9. Slovinské divadlo a film.
10. Významné osobnosti slovinskej vedy, kultúry a umenia.
11. Slovinsko-slovenské vzťahy.
12. Záverečný test.

Odporúčaná literatúra:

RYCHLÍK, Jan a kol. Dějiny Slovinska. Praha: Lidové noviny, 2011. ISBN 978-80-74222-131-6.
 BARRON, Yuri a kol. The Slovenia Book (Top 100 destinations). Ljubljana: IQbator, 2017. ISBN 978-961-94046-2-1.
 NIDORFER ŠIŠKOVIČ, Mojca (ed.). Svetovni dnevi slovenske kulture. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi in tuji jezik pri Oddelku za slovenistiko Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2016.
 Culture.si [online]. Dostupné na: https://www.culture.si/en/Culture_of_Slovenia
 Slovenia.info [online]. Dostupné na: <https://www.slovenia.info/en>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 65

A	B	C	D	E	FX
47,69	27,69	9,23	3,08	1,54	10,77

Vyučujúci: Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-003/15	Názov predmetu: Rituály a ritualizácia 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-boET-003/19	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Kurz pozostáva z týždenných prednášok a seminárov. Materiály ku kurzu vrátane sylabu a priebežných oznamov budú prístupné v e-learningovom systéme moodle.uniba.sk. Absencie sa zohľadňujú podľa Študijného poriadku Univerzity Komenského v Bratislave, Filozofickej fakulty, Čl. 4.9. Počas seminára sa vyžaduje aktívna účasť v diskusiách. Študenti budú povinní prezentovať na seminári: (1) odborný text a (2) referát na konkrétnu tému, ktorú si študent/ka zvolí po porade s vyučujúcimi. Ak by študent/ka nemohol/a prezentovať počas semestra, môže odovzdať referát v písomnej forme. Na konci kurzu študenti absolvujú písomný test. Klasifikačná stupnica: A=92-100%; B=84-91%; C=76-83%; D=68-75%; E=60-67%; FX=0-59% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je oboznámiť študentov so základmi etnologického a antropologického bádania rituálov. Študenti nadobudnú znalosti o rituáloch a zvykoch v rôznych krajinách sveta a na Slovensku. Budú schopní orientovať sa v typológii rituálov. Budú vedieť uplatniť poznatky z kurzu pre analýzu náboženských a nenáboženských rituálov v súčasných spoločnostiach.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod. Rituály v spoločnosti. Náboženské a nenáboženské rituály 2. Typológia rituálov 3. Prechodové rituály 1. Rituály životného cyklu 4. Prechodové rituály 2. Iniciačné rituály 5. Prechodové rituály 3. Kalendárne rituály 6. Rituály, mágia a náboženstvo 7. Rituály, mýty a folklór 8. Rituály a sociálna hierarchia	

9. Rituály a zdravie 10. Rituály a stravovanie 11. Transformácia rituálov					
Odporúčaná literatúra: BELL, Catherine. Ritual: Perspectives and Dimensions. Oxford: Oxford University Press, 1997. ISBN 0-19-511051-X. BOTÍK, Jan, SLAVKOVSKÝ, Peter et al. Encyklopédia ľudovej kultúry Slovenska. Bratislava: Veda, 1995. ISBN 8022402346. FRAZER, James G. Zlatá ratolest. Praha: Mladá fronta, 1994. ISBN 80-204-0488-0. GENNEP, Arnold V. Přejchodové rituály: systematické štúdium rituáľů. Praha: Lidové noviny, 1997. ISBN 80-7106-178-6. HORVÁTHOVÁ, Emília. Rok vo zvykoch nášho ľudu. Bratislava: Tatran, 1986. ISBN 61-794-86.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Anglický jazyk je potrebný na štúdium niektorých textov.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 43					
A	B	C	D	E	FX
18,6	34,88	20,93	11,63	0,0	13,95
Vyučujúci: doc. RNDr. Tatiana Bužeková, PhD., Mgr. Michal Uhrin, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 14.05.2022					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-004/15	Názov predmetu: Rituály a ritualizácia 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-boET-004/19	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti vypracujú resumé z určených odborných textov, deň pred danou hodinou ho zavesia do moodle.uniba.sk, a počas hodiny prezentujú kritické otázky z textov. Osvojujú si tiež zručnosti potrebné pre tímovú spoluprácu v príprave skupinovej prezentácie. V skúškovom období prezentujú aplikáciu rituálnej syntaxe na vybranej slovenskej ľudovej rozprávke. Klasifikačná stupnica 0-59%=FX, 60-67%=E, 68-75%=D, 76-83%=C, 84-91%=B, 92-100%=A. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných percent v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie: 70 % - (4x10% resumé), (30% kolektívna prezentácia) Záverečné hodnotenie: 30 % - aplikácia rituálnej syntaxe vo forme individuálnej prezentácie	
Výsledky vzdelávania: Študenti budú schopní orientovať sa v teóriách a praxi rituálov. Budú vedieť rozlišovať medzi rituálnym a ritualizovaným konaním, aplikovať rituálnu syntax. Poslucháči budú vedieť uplatniť poznatky z kurzu v analýze náboženských a nenáboženských rituálov v súčasných spoločnostiach.	
Stručná osnova predmetu: 1. Charakteristika rituálu a tabu 2. Homo ludens, smiech a nákladná signalizácia 3. Rituál a rytmus, synchronizácia a kooperácia 4. Koevolúcia rituálu a jazyka 5. Totemizmus ako výmena, príbuzenstvo a ekonómia 6. Rituál, ľudové divadlo a masky 7. Prehistorické umenie a reprodukčné stratégie 8. Ľudová kultúra stredoveku 9. Rituálna syntax, rod moci a slabý rod 10. Rituály a rozprávka	

11. Aplikácia rituálnej syntaxe v ľudových rozprávkach					
Odporúčaná literatúra: Gennep, A.V. Přejchodové rituály : systematické studium rituálů. Praha : Lidové noviny, 1997. Bachtin, M. M. 2007. Francois Rabelais a lidová kultura středověku a renesance, Praha: Argo Bogatyrev, P. 1973. Ľudové divadlo české a slovenské. Bratislava: Tatran. Huizinga, J. 1990. Jeseň stredoveku, Homo ludens. Bratislava: Tatran. Turner, V. Průběh rituálu. Brno : Computer Press, 2006. Tužinská, H. 2020. Komunikácia, tradícia a rituál z pohľadu evolučnej antropológie. Bratislava: Stimul.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Anglický jazyk je potrebný na štúdium niektorých textov.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 34					
A	B	C	D	E	FX
35,29	14,71	35,29	0,0	8,82	5,88
Vyučujúci: doc. Mgr. Helena Tužinská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-023/16	Názov predmetu: Rodové aspekty v etnológii
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie bude pozostávať z týchto súčastí: Priebežné hodnotenie: 20% Aktívna účasť na seminároch (kvalifikované otázky a komentáre k prednášaným témam, ústna prezentácia doplňujúcich informácií z rôznych zdrojov). Tolerujú sa maximálne dve absencie. V polovici semestra: 30% Bodové hodnotenie ústnej prezentácie a interpretácie vybraných preštudovaných textov z odporúčanej literatúry. Záverečné hodnotenie: 50% Tému záverečnej práce bude možné zvoliť zo zoznamu tém – pedagogicky navrhnuť a dať ponuku v 6. týždni semestra alebo bude možné navrhnuť vlastnú tému. Zo záverečného hodnotenia 30% písomná analýza (rozsah tlačenej verzie: 8-10 strán Times New Roman 12, riadkovanie 1,5) a interpretácie pramenného materiálu (výskumnej sondy, sekundárnych prameňov) a 20% prezentácia na záverečnom kolokviu (v rozsahu 10 minút.) Prácu nie je možné vypracovať skupinovo, okrem iného aj preto, že podmienkou práce je získanie materiálu z vlastného terénneho výskumu (sondy vybranej vzorky). Celkovo sa hodnotí podľa ECTS. Jednotlivé stupne klasifikačnej stupnice sú priznávané na základe uplatňovaného %, ktoré odrážajú stupeň úspešnosti absolvovania predmetu: A = 100 – 91 % B = 90 – 81 % C = 80 – 73 % D = 72 – 66 % E = 65 – 60 % FX = 59 – 0 %. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných percent v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Výsledkom štúdia kurzu bude poznávanie empirických údajov z rôznych (aj mimoeurópskych) kultúr. Hlavná pozornosť bude venovaná situácii na Slovensku, a to v stredoeurópskych, resp. slovanských kontextoch, porozumenie súvislostí, kontinuite či diskontinuite vývoja, v empirickej aj teoretickej rovine. Popri deskripcii budú prednášky ponúkať najmä interpretácie javov a to v historických aj súčasných sociálnych a kultúrnych kontextoch.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základné kategórie (rod/gender/pohlavie; feminizmus, sexizmus) 2. Muž a žena v kultúrnej tradícii 3. Rodový výskum v etnológii a kultúrnej antropológii 4. Evolučná a štruktúrna perspektíva štúdia rodu 5. Význam Margaret Meadovej a Henrietty L. Moore pre etnologické štúdium rodu	

6. Rodina z aspektu rodu 7. Rodové aspekty životného cyklu 8. Sexualita a výchova 9. Rituály a mágia z aspektu rodu 10. Mužské štúdiá 11. Rodové rozdiely a postoje reflektované vo folklórnych žánroch					
Odporúčaná literatúra: Kiczková, Zuzana – Szapuová, Mariana(ed.): Rodové štúdiá súčasné diskusie, problémy a perspektívy . Bratislava 2011 Botiková, Marta - Jakubíková, Kornélia – Kiczková, Zuzana – Szapuová, Mariana. Rodové aspekty v etnológii. Bratislava 2014 Ďalšia literatúra bude zadávaná priebežne k jednotlivým témam					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 22					
A	B	C	D	E	FX
9,09	31,82	31,82	18,18	0,0	9,09
Vyučujúci: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 24.04.2022					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-017/15	Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti budú povinní pripraviť si ku každej hodine zadanie. Tieto týždenné zadania budú postupnými krokmi pri vytvorení projektu terénneho výskumu. Počas hodiny sa vyžaduje aktívna účasť v diskusiách (zadanie – postup v téme práce). Priebežné hodnotenie (50%) bude pozostávať z hodnotenia zadania a aktívnej účasti v diskusiách. Na konci kurzu študenti prezentujú projekt terénneho výskumu, ktorý absolvujú v rámci záverečnej bakalárskej práce. Projekt schvaľuje školiť študenta (záverečné hodnotenie, 50%). POŽIADAVKY 1. V určenom termíne umiestniť zadanie do systému Moodle a súčasne ho poslať školiťovi/školiťke Formát názvu súborov zadania a emailov: priezvisko študenta_číslo zadania 2. Priniesť si na hodinu zadanie 3. Záverečná prezentácia projektu Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Presný termín priebežného hodnotenia a záverečnej prezentácie bude oznámený na začiatku semestra. Absencie sa zohľadňujú podľa Študijného poriadku Univerzity Komenského v Bratislave, Filozofickej fakulty, Čl. 4.9. (https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf). Tolerujú sa maximálne dve neospravedlnené absencie. Tri až päť absencií sa môžu akceptovať po predložení ospravedlnenia od lekára, prípadne relevantného vysvetlenia, ktoré vyučujúci uznajú. Viac ako päť absencií sa neakceptuje. Študent si je povinný prečítať sylabus kurzu a požiadať o objasnenie akýchkoľvek nejasností na úvodných hodinách. Za akékoľvek dôsledky vyplývajúce z neoboznámenia sa s požiadavkami pre absolvovanie kurzu nesie zodpovednosť výlučne študent. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie (50%) bude pozostávať z hodnotenia zadania a aktívnej účasti v diskusiách. Na konci kurzu študenti prezentujú projekt terénneho výskumu, ktorý absolvujú v rámci záverečnej bakalárskej práce. Projekt schvaľuje školiť študenta (záverečné hodnotenie, 50%) Záverečné hodnotenie je výsledkom priebežného	

hodnotenia a hodnotenia prezentácieKlasifikačná stupnica 0-59%=FX, 60-67%=E, 68-75%=D, 76-83%=C, 84-91%=B, 92-100%=A.

Výsledky vzdelávania:

Výsledkom kurzu je koncipovanie projektu terénneho výskumu, ktorý študenti absolvujú v rámci záverečnej bakalárskej práce.

Kurz poskytuje znalosti potrebné pre vykonanie etnografického výskumu, ktorý je základnou výskumnou metódou etnológie a kultúrnej antropológie, a spracovaní jeho výsledkov.

Stručná osnova predmetu:

1. Formulovanie výskumného problému
2. Teoretické východiská
3. Formulovanie výskumných otázok a hypotéz/predpokladov
4. Operacionalizácia pojmov
5. Voľba výskumných metód a prameňov
6. Voľba výskumného prostredia a vzorky respondentov
7. Časový plán
8. Obmedzenia výskumu
9. Etika výskumu
10. Záverečné prezentácie projektov

Odporúčaná literatúra:

BERNARD, Harvey. Russell. Research Methods in Anthropology. Qualitative and Quantitative Approaches. Walnut Creek – London – New Dehli: Altamira Press, 1995.ISBN 0-8039-5245-7.

DISMAN, Miroslav. Jak se vyrábí sociologická znalost. Praha: Karolinum, 2008. ISBN 978-80-246-0139-7.

SILVERMAN, David. Ako robiť kvalitatívny výskum. Bratislava: Ikar, 2005. ISBN 80-551-0904-4.

SPRADLEY, James. The Ethnographic Interview. New York: Holt, Rinehart and Winston, 1979. ISBN 0-03-044496-9.

SPRADLEY, James. Participant Observation. Fort Worth: Harcourt Brace College Publishers, 1980.ISBN 0-03-044501-9.

Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V Moodle a MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Kurz je vyučovaný v slovenskom jazyku. Anglický jazyk je potrebný pre štúdium vybraných textov.

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 21

A	B	C	D	E	FX
71,43	9,52	14,29	0,0	4,76	0,0

Vyučujúci: Mgr. Michal Uhrin, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.05.2022

Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-018/15	Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Cieľom kurzu je postupná analýza dát, ktoré študenti získali počas terénneho výskumu k záverečnej práci. Táto analýza je podkladom pre empirickú časť záverečnej práce. Študenti budú povinní pripraviť si ku každej hodine zadanie, ktoré bude predmetom diskusie na hodine. Zadania budú postupnými krokmi pri analýze získaného materiálu. Každý krok študenti konzultujú so školiteľom. Počas seminára študenti budú prezentovať priebežné výsledky analýzy a ich interpretáciu, pričom dostanú spätnú väzbu od vyučujúceho a kolegov. Na konci kurzu študenti prezentujú konečné výsledky a ich interpretáciu vo vzťahu k výskumným otázkam a cieľom práce. Výsledky a závery, ktoré študenti predložia školiteľom, budú tvoriť jadro empirickej časti záverečnej práce. POŽIADAVKY 1. V určenom termíne umiestniť zadanie do systému Moodle a súčasne ho poslať školiteľovi/školiteľke Formát názvu súborov: priezvisko študenta_číslo zadania 2. Priniesť si na hodinu zadanie 3. Záverečná prezentácia Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Presný termín priebežného hodnotenia a záverečnej prezentácie bude oznámený na začiatku semestra. Absencie sa zohľadňujú podľa Študijného poriadku Univerzity Komenského v Bratislave, Filozofickej fakulty, Čl. 4.9. https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf Tolerujú sa maximálne dve neospravedlnené absencie. Tri až päť absencií sa môžu akceptovať po predložení ospravedlnenia od lekára, prípadne relevantného vysvetlenia, ktoré vyučujúci uznajú. Viac ako päť absencií sa neakceptuje. Študent si je povinný prečítať sylabus kurzu a požiadať o objasnenie akýchkoľvek nejasností na úvodných hodinách. Za akékoľvek dôsledky vyplývajúce z neoboznámenia sa s požiadavkami pre absolvovanie kurzu nesie zodpovednosť výlučne študent. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Celkové hodnotenie•Priebežne hodnotenie: prezentácie zadaní a aktívna účasť v diskusiách 50 %, hodnotenie vyučujúceho•Hodnotenie	

záverečnej prezentácie : výsledky analýzy a ich interpretácia 50 %, hodnotenie školiteľa/školiteľky Záverečné hodnotenie je výsledkom priebežného hodnotenia a hodnotenia prezentácie Klasifikačná stupnica 0-59%=FX, 60-67%=E, 68-75%=D, 76-83%=C, 84-91%=B, 92-100%=A. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných percent v príslušnej položke hodnotenia.

Výsledky vzdelávania:

Cieľom kurzu je postupná analýza dát, ktoré študenti získali počas terénneho výskumu k záverečnej práci. Táto analýza je podkladom pre empirickú časť záverečnej práce. Študenti budú pripravení k napísaniu záverečnej práce. Po úspešnom absolvovaní kurzu študent ovláda základné požiadavky na písanie vedeckého textu v súlade s pravidlami akademickej etiky. Študent ovláda teóriu citovania a uvádzania použitých zdrojov a má zručnosti pri tvorbe bibliografických odkazov a citácií. Študent rozumie zásadám, čo tvorí formálnu a obsahovú stránku bakalárskej práce v závislosti od vnútorného systému kvality Univerzity Komenského. Rozumie príčinám plagiátorstva, pozná jeho rôzne druhy a vie sa im vyhnúť. Študent má dostatočné informačné kompetencie na získanie, spracovanie a interpretáciu základnej odbornej literatúry.

Stručná osnova predmetu:

1. Druhy etnografickej analýzy
2. Kódovanie dát 1.
3. Kódovanie dát 2.
4. Výsledné kategórie a vytvorenie modelu
5. Interpretácia výsledkov vo vzťahu k výskumným otázkam
6. Interpretácia výsledkov vo vzťahu k výskumnému prostrediu
7. Prezentácia výsledkov analýzy a diskusia

Odporúčaná literatúra:

BERNARD, Harvey. Russell. Research Methods in Anthropology. Qualitative and Quantitative Approaches. Walnut Creek – London – New Dehli: Altamira Press, 1995. ISBN 0-8039-5245-7.

DISMAN, Miroslav. Jak se vyrábí sociologická znalost. Praha: Karolinum, 2008. ISBN 978-80-246-0139-7.

KATUŠČÁK, Dušan. Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Bratislava, 1998. ISBN 80-85697-69-6.

SILVERMAN, David. Ako robiť kvalitatívny výskum. Bratislava: Ikar, 2005. ISBN 80-551-0904-4.

SPRADLEY, James. The Ethnographic Interview. New York: Holt, Rinehart and Winston, 1979. ISBN 0-03-044496-9.

SPRADLEY, James. Participant Observation. Fort Worth: Harcourt Brace College Publishers, 1980. ISBN 0-03-044501-9.

Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V Moodle a MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Kurz je vyučovaný v slovenskom jazyku. Anglický jazyk je potrebný pre štúdium vybraných textov.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 27					
A	B	C	D	E	FX
51,85	7,41	25,93	7,41	3,7	3,7
Vyučujúci: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., doc. RNDr. Tatiana Bužeková, PhD., Mgr. Juraj Janto, PhD., doc. Mgr. Helena Tužinská, PhD., Mgr. Michal Uhrin, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.05.2022					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bpSV-098/15	Názov predmetu: Slovanský jazyk 1: Macedónsky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra sa hodnotí aktívna účasť a vypracovanie referátu na vybranú tému z problematiky dejín a pravopisu macedónskeho jazyka. Počas semestra bude jedna písomná skúška. Študent musí vo všetkých súčiastiach hodnotenia dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť. Klasifikačná stupnica: 100-92: A; 91-84: B; 83-76: C; 75-68: D; 67-60: E; 59-0: FX Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o dejinách a kľúčových charakteristikách macedónčiny ako o základných predpokladoch pre rozvoj tohto moderného spisovného jazyka. Disponuje poznatkami o okolnostiach zrodu kodifikácie a štandardizácie macedónčiny, vie identifikovať sociálne funkcie jazyka a jeho používanie v rôznych kontextoch. Pozná spoločenské okolnosti vzniku macedónčiny v jednotlivých spoločenských etapách od 19. storočia až po súčasnosť. Predmet pripraví študentov na praktické používanie macedónčiny v rôznych komunikačných situáciách. Študenti majú po absolvovaní kurzu úroveň A1.1 podľa CEFR.	
Stručná osnova predmetu: 1. Macedónska abeceda. 2. Krátke dejiny macedónskeho jazyka. 3. Krste Petkov Misirkov a jeho dielo. 4. Blaže Koneski a jeho dielo. 5. Špecifické črty macedónskej gramatiky. 6. Pravopis a transkripcia. 7. Prízvuk a výslovnosť (počúvanie a čítanie) 8. Základné frázy (rozhovor a písanie). 9. Podstatné mená, prídavné mená, zámená, slovesá. 10. Formy priameho a nepriameho predmetu.	

11. Číslovky, príslovky, predložky.
12. Dialógy a prekladateľské cvičenia z krátkych textov.

Odporúčaná literatúra:

- CVETANOVSKI, Goce, MITREVSKI, Ljupčo, TANESKI, Zvonko. Slovensko-macedónsky slovník / Slovačko-makedonski rečnik. Skopje: Vinsent grafika, 2014. ISBN 978-608-4571-26-1. Dostupné v príručnej knižnici KSF, G214.
 - CVETKOVSKI, Živko et al. Pravopis na makedonskiot jazik (Vtoro izdanie). Skopje: Institut za makedonski jazik "Krstе Misirkov" - Kultura, 2017. ISBN 978-608-220-042-2. Dostupné na: <https://pravopis.mk/sites/default/files/Pravopis-2017.PDF>
 - SAZDOV, Simon. Teškoto (Makedonski jazik za stranci - Početno ramnište). Skopje: Univerzitet "Sv. Kiril i Metodij", 2019. Bez ISBN. Dostupné na: http://www.ukim.edu.mk/dokumenti_m/TESKOTO_Simon_Sazdov.pdf
 - STANOJOSKI, Igor. Makedonština. Skopje, Avtorsko izdanie, 2012. ISBN 978-608-65116-3-0. Dostupné v príručnej knižnici KSF.
 - TANESKI, Zvonko. Makedonsko-slovački priračnik za konverzacija (vo sekoja situacija i za sekogo) / Macedónsko-slovenská konverzačná príručka (v každej situácii a pre každého). Skopje: Magor, 2006. ISBN 9989-144-79-6. Dostupné v príručnej knižnici KSF, G214.
 - TASEVSKA, Roza. Makedonski bez / so maka (Kurs za početnici). Skopje: Univerzitet "Sv. Kiril i Metodij", 2007. ISBN 978-9989-43-270-5. Dostupné v príručnej knižnici KSF, G214.
- Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 27

A	ABS	B	C	D	E	FX
22,22	0,0	22,22	40,74	14,81	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Zvonko Taneski, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-059/15	Názov predmetu: Srbský film
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie pozostáva z troch častí: prezentácie filmu, eseje a testu. Za prezentáciu môže študent získať 20 bodov, za esej 30 bodov a za test 50 bodov. Klasifikačná stupnica v percentách: 100 % - 92 %: A 91 % - 84 %: B 83 % - 76 %: C 75 % - 68 %: D 67 % - 60 %: E 59 % - 0 %: Fx Študent, ktorý nesplní všetky tri zadania, nebude ohodnotený. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študenti majú po úspešnom absolvovaní predmetu základné vedomosti o dejinách srbského filmu a tiež o súčasnom vývoji filmovej produkcie ako predpokladu pre vznik a rozvoj filmovej kultúry. Disponujú poznatkami o okolnostiach vzniku konkrétnych filmov, vedia identifikovať sociálne a ideové funkcie filmu s dôrazom na tvorbu najvýznamnejších srbských filmových režisérov. Študenti ovládajú základnú terminológiu filmovej analýzy, sú schopní narábať s termínmi spoločnými pre literatúru i film (postavy, dej, námet, prostredie), ale i s termínmi špecifickými pre filmové prostredie (osvetlenie, dialógy, špeciálne efekty atď).	
Stručná osnova predmetu: 1. Vznik filmu: otázka národnej kinematografie. 2. Krátky prehľad histórie srbského filmu (medzivojnové obdobie, (socialisticky) diktovaná produkcia filmov administratívneho obdobia, čierna vlna, biela vlna s medziobdobím českej školy, nova vlna). 3. Témy súčasného srbského filmu. 4. Srbský dokumentárny film. 5. Sériálové filmy a televízna produkcia. 6. Filmová adaptácia literárnych diel. 7. Filmová hudba. 8. Nominácie a ceny srbských filmov.	

9. Národné tematické filmové festivaly.
10. Filmová tvorba Emira Kusturicu.
11. Ukážky diel srbskej kinematografie.
12. Interpretácia diel srbskej kinematografie.

Odporúčaná literatúra:

1. DUDKOVÁ, Jana. Balkán alebo metafora: balkanizmus a srbský film 90. rokov. Bratislava: Slovenský filmový ústav, 2008. ISBN 978-80-224-1010-6
2. JEKNIĆ, Oleg. Tri početka srpskog igranog filma: načini naracije i društveni kontekst. In: Istorija 20. veka, 2019, roč. 37, č.2, s. 65 – 84. [cit. 2021-10-22]. Dostupné na: <https://docplayer.rs/168823747-Tri-po%C4%8Detka-srpskog-igranog-filma-na%C4%8Dini-naracije-i-dru%C5%A1tveni-kontekst.html>
3. KOSANOVIĆ, Dejan. Film i kinematografija (1896 – 1993). [cit. 2021-10-22]. Dostupné na: https://www.rastko.rs/isk/isk_27.html
4. LAZAREVIĆ-RADAK, Sanja. Jugoslovenski „crni talas“ i kritički diskurs: preispitivanje prošlosti, kritika sadašnjosti i anticipiranje krize. In: Etnoantropološki problemi, 2016, roč. 11, č. 2, s. 497 – 518 [cit. 2021-10-22]. ISSN 2334-8801 (Online)
Dostupné na: <https://www.eap-ia.org/index.php/eap/article/view/661>
5. Hrané a dokumentárne filmy, televízne programy, informácie z webových stránok, napr.: <http://www.kinoteka.org.rs/>; <http://www.fcs.rs/o-fcs/o-nama/>; www.scfd.cz; www.imdb.com
V MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúceho.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk, srbský alebo anglický jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 65

A	B	C	D	E	FX
35,38	21,54	15,38	16,92	10,77	0,0

Vyučujúci: Mgr. Kristina Dordević

Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-053/15	Názov predmetu: Starosloviencina 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra sa hodnotí aktívna účasť a vypracovanie seminárnej práce. Počas semestra bude jedna písomná skúška. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent získa základné vedomosti o najstaršom slovanskom kultúrnom a spisovnom jazyku. Zoznámia sa s klasickými staroslovienskymi pamiatkami písanými hlaholikou, cyrilikou a latinkou. Detailnejšie sa rozoberajú odpisy pamiatok, ktoré vznikli na Veľkej Morave. Študent sa orientuje v danej problematike a je schopný aplikovať získané vedomosti v ďalšom štúdiu.	
Stručná osnova predmetu: Historické a kultúrne podmienky vzniku slovanského písma a písomníctva. Základná charakteristika hlaholiky a cyriliky. Nárečový základ staroslovienciny a jej neskoršie redakcie. Staroslovienske písomné pamiatky – hlaholské, cyrilské, písané latinkou. Fonologická sústava staroslovienského jazyka. Lexika staroslovienskych pamiatok. Čítanie staroslovienskych textov a ich analýza. Kyjevské hlaholské listy. Právnické pamiatky – Zakon sudnyj ljudem. Zapovědi světyichъ отъсь. Anonymná homília. Úryvky zo Zografského kódexu, Mariánskeho kódexu, Assemaniovho kódexu.	
Odporúčaná literatúra: STANISLAV, J.: Starosloviensky jazyk. I. Bratislava 1978. STANISLAV, J.: Starosloviensky jazyk. II. Bratislava 1987. HUŤANOVÁ, J.: Lexika starých slovanských rukopisov. Bratislava 1998. KOL.: Kirilo-Methodievska enciklopedija. I-IV. Sofia 1985-2003. LALEVA, T.: Kratka starobălgarska gramatika vâv fișove. Sofia 2003. IVANOVA, M.: Tekstologičeski problemi v Prostrannoto žitie na Konstantin-Kiril Filosof. Kirilo-Methodievski studii. Kn.22. T. 1. Sofia 2013.	

ŠTEC, M.: Úvod do staroslovienčiny a cirkevnej slovančiny. Prešov 1994. PAULINY, E.: Slovesnosť a kultúrny jazyk Veľkej Moravy. Bratislava 1964. KOL.: Proglas. Bratislava 2004. DUJČEV, I.: Zlatý věk bulharského písennictví. Praha 1982.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 141					
A	B	C	D	E	FX
75,18	18,44	4,96	1,42	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Elena Krejčová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-054/15	Názov predmetu: Staroslovienčina 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra sa hodnotí aktívna účasť a vypracovanie seminárnej práce. Počas semestra bude jedna písomná skúška. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent si prehĺbi vedomosti o najstaršom slovanskom kultúrnom a spisovnom jazyku. Detailnejšie sa oboznámi s pamiatkami, ktoré vznikli na Veľkej Morave. Dokáže sa orientovať v problematike uvedeného obdobia a je schopný aplikovať získané vedomosti v ďalšom štúdiu.	
Stručná osnova predmetu: Miesto staroslovienskeho jazyka medzi slovanskými jazykmi. Hlavné znaky staroslovienskeho jazyka cyrilometodského obdobia po gramatickej a lexikálnej stránke. Deklinácia v staroslovienčine. Samohláskové kmene. Spoluhláskové kmene. Menná a zámenná deklinácia adjektív. Slovesné kategórie staroslovienčiny. Atematické slovesá. Triedy a skupiny staroslovienskych slovies. Aoristové časovanie v staroslovienčine. Imperfektum a perfektum. Čítanie staroslovienskych textov a ich analýza. O písmenách Mnicha Chrabra. Proglas. Frizínske pamiatky. Život Konštantína. Život Metoda.	
Odporúčaná literatúra: KOL.: Gramatika na starobálgarskija ezik. Fonetika. Morfologija. Sintaksis. Sofia 1991. STANISLAV, J.: Starosloviensky jazyk. I. Bratislava 1978. STANISLAV, J.: Starosloviensky jazyk. II. Bratislava 1987. HUŤANOVÁ, J.: Lexika starých slovanských rukopisov. Bratislava 1998. KOL.: Kirilo-Methodievska enciklopedija. I-IV. Sofia 1985-2003.	

LALEVA, T.: Kratka starobălgarska gramatika văv fišove. Sofia 2003. ŠTEC, M.: Úvod do staroslovienčiny a cirkevnej slovančiny. Prešov 1994. PAULINY, E.: Slovesnosť a kultúrny jazyk Veľkej Moravy. Bratislava 1964. KOL.: Proglas. Bratislava 2004. IVANOVA, M.: Tekstologičeski problemi v Prostrannoto žitie na Konstantin-Kiril Filosof. Kirilo-Metodievski studii. Kn.22. T. 1. Sofia 2013. DUJČEV, I.: Zlatý věk bulharského písemnictví. Praha 1982.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-boHI-306/00	Názov predmetu: ŠK: Dejiny Byzancie 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: I. Prečítanie a interpretácia prameňov a vybranej sekundárnej literatúry. Zodpovedanie stanovených otázok, ktoré budú uvedené na konci textov. II. Záverečná esej na vybranú tému Študent má právo na dve absencie bez uvedenia dôvodu. Za absenciu bude považovaná aj jeho neprípravenosť na hodinu. Pri štyroch a viac absenciách nebude študent z predmetu hodnotený Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70/30	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní kurzu študenti majú základné vedomosti o dejinách Byzancie a jej historickej výnimočnosti z pohľadu dejín stredovekej Európy. Rovnako disponujú poznatkami týkajúcimi sa politickej, spoločenskej a kultúrnej transformácie neskororímskej ríše v 4. - 7. storočí a jej postupnej premeny na nový typ štátu, v súčasnosti nazývaný ako Byzantská ríša.	
Stručná osnova predmetu: I. Úvodné stretnutie. Vymedzenie kurzu a jeho charakter. Kritéria absolvovania kurzu II. Úvod do byzantológie, pohľady historiografie na dejiny Byzancie. III. História byzantských štúdií, prehľad najdôležitejších byzantologických škôl, inštitútov, periodickej literatúry. IV. Základná periodizácia byzantských dejín a stručná charakteristika jednotlivých období dejín Byzancie. V. Od Ríma k Byzancii - od neskorej antiky k stredoveku. K súčasným chápaniam transformácie rímskeho impéria v 4.- 7. storočí Druhá časť kurzu (vybrané okruhy rímsko-byzantských dejín) VI: Rímska ríša za Konštantína Veľkého. Konštantínov príklon ku kresťanstvu a krst – politická kalkulácia alebo skutočný prerod osobnosti. Cirkevný historik Eusebios z Cezareje a jeho politická teológia.	

VII. Rímska ríša po smrti Konštantína Veľkého. Kresťanstvo a pohanstvo. Cisár Julian Apostata (361 - 363): reformátor alebo kresťanský odpadlík.

VIII. Východorímska ríša v 5. storočí. Ohrozenie ríše Germánmi. Spoločenská kríza rímskeho impéria v druhej polovici 5. storočia a jej príčiny z pohľadu Synesia biskupa z Kyrény.

IX. Od Východorímskej ríše k stredovekej Byzancii. Vláda cisára Justiniána: idea a realizácia obnovy rímskej ríše a jej dôsledky pre ďalší vývoj štátu. Dvorný historik Prokopios z Cezareje.

X. Od Východorímskej ríše k stredovekej Byzancii II.: Justiniánovi nástupcovia. Východorímska ríša a Perzia.

XI. Od Východorímskej ríše k stredovekej Byzancii III. Vláda cisára Herakleia. Východorímska ríša a Perzia súboj titanov starého sveta.

XII. Byzancia a islam stret ideológií. Islam a jeho vyznávači videní očami byzantských autorov. Konfrontácia a koexistencia kultúr.

Oporúčaná literatúra:

HURBANIČ, Martin. Stredoveký Balkán: Kapitoly z politických, sociálnych a hospodárskych dejín juhovýchodnej Európy v 6. - 15. storočí. Vydavateľstvo Michala Vaška : Prešov, 2010. ISBN 9788071658184.

HURBANIČ, Martin. Súboj titanov. Nový Rím a Perzia. Supervelmoci starého sveta pred nástupom islamu. Bratislava: Veda, 2020,. ISBN: 978-80-224-1819-5.

ZÁSTĚROVÁ, Bohumila a kol. Dějiny Byzance. Praha: Academia, 1992. ISBN 8020004548.

GIBBON, Edward. Úpadok a zánik Rímskej ríše. Bratislava: Premedia, 2012. ISBN 97880895941538.

WHITTOW, Mark. The Making of Byzantium. Berkeley: University of California Press, 1996. ISBN 0-520-20496-4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 425

A	ABS	B	C	D	E	FX
23,29	0,0	17,88	21,18	15,53	12,47	9,65

Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Hurbanič, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-boHI-307/00	Názov predmetu: ŠK: Dejiny Byzancie 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: I. Prečítanie a interpretácia prameňov a vybranej sekundárnej literatúry. Zodpovedanie stanovených otázok, ktoré budú uvedené na konci textov. II. Záverečná esej na vybranú tému Študent má právo na dve absencie bez uvedenia dôvodu. Za absenciu bude považovaná aj jeho neprípravenosť na hodinu. Pri štyroch a viac absenciách nebude študent z predmetu hodnotený Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70/30	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní kurzu študenti majú prehľad o základných historických etapách byzantských dejín v období 7. - 15. storočia. Rovnako tak disponujú informáciami o významných udalostiach a osobnostiach stredovekej Byzancie v období 7. - 15. storočia.	
Stručná osnova predmetu: I. Úvodné stretnutie. Základné informácie k obsahovej a formálnej náplni kurzu. Podmienky udelenia kreditov. II. Zrod stredovekej Byzancie v 7. storočí. Otázka kontinuity a diskontinuity neskororímskeho impéria a jeho relikto v 7. storočí III. Byzantský ikonoklazmus. K otázke zobrazovania v ranom kresťanstve v období 4. – 7. storočia. Počiatok obrazoborectva v Byzancii. Kult ikon po roku 843. IV. Počiatky macedónskej dynastie. Vláda cisára Basileia I. Patriarcha Fotios a počiatky byzantského kultúrneho rozmachu. V. Cisár Konštantín Porfyrogennetos a jeho svet. Byzantská ríša na vrchole svojej moci v období macedónskej dynastie. Spoločenské a kultúrne zmeny v byzantskom svete. De administrando imperio. VI. Byzantská ríša v 11. storočí: pohľadom intelektuála a dvorana. Michal Psellos a jeho svet. VII. Byzantská ríša a Západ v epoche križiackych výprav. Anna Komnénéa a jej svet.	

VIII. Byzantská ríša v období vlády posledných Komnénovcov. Vláda cisára Manuela I. počiatky úpadku ríše a jej zánik roku 1204. IX. Byzantská ríša v epoche dynastie Palaiologovcov. Byzancia a latinský svet kresťanského Západu v 14. storočí. Byzantský učenec Demetrios Kydones. X. Posledné dni Byzantskej ríše. Úsilie posledných Palaiologovcov o záchranu ríše a diplomatické kontakty so Západom. Georgios Gemisthos Plethon učenec, filozof a reformátor sklonku byzantského veku. XI. Zánik Byzantskej ríše roku 1453. Byzancia po Byzancii: šírenie byzantskej kultúry a odkazu v stredovekej Európe.						
Odporúčaná literatúra: HURBANIČ, Martin. Stredoveký Balkán: Kapitoly z politických, sociálnych a hospodárskych dejín juhovýchodnej Európy v 6. - 15. storočí. Vydavateľstvo Michala Vaška : Prešov, 2010. ISBN 9788071658184. ZÁSTĚROVÁ, Bohumila a kol. Dějiny Byzance. Praha: Academia, 1992 ISBN 8020004548. DOSTÁLOVÁ, R.: Byzantská vzdělanost. Praha: Vyšehrad, 1990. ISBN:80-7021-034-6. NICOL, David. The Last Centuries of Byzantium. Cambridge: Cambridge University Press, 1993. ISBN: 9781409410645.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 246						
A	ABS	B	C	D	E	FX
23,17	0,0	30,89	16,26	12,2	9,76	7,72
Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Hurbanič, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 11.06.2022						
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-boHI-380/15	Názov predmetu: ŠK: Etnogenéza Slovanov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) priebežne - preverovanie pripravenosti pomocou otázok, aktívna participácia v diskusiách na hodine b) záverečné - test. Stupnica: A = 100% – 92% B = 91% – 84% C = 83% – 76% D = 75% – 68% E = 67% – 60% Fx = 59% – 0% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Akceptované sú max. 2 absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80	
Výsledky vzdelávania: Študent sa oboznámi so základnými etnogenetickými teóriami o vzniku Slovanov a Slovákov. Orientuje sa v základnej geopolitickej situácii najstarších dejín Slovanov a Slovákov. Ovláda základné historické fakty prvých storočí našich dejín, približne po pád Veľkej Moravy. Zároveň sa orientuje v základnej terminológii a metodologických prístupoch súčasnej historiografie v otázke formovania kolektívnych identít (na príklade Slovanov.).	
Stručná osnova predmetu: 1. úvodná hodina, terminológia, historiografia 2. doterajšie teórie o pôvode Slovanov. Teória autochtonistická a migračná 3. politické a hospodárske podmienky vzniku kmeňa Slovanov 4. politická situácia v Karpatskej kotline v 5. a 6. storočí 5. Slovania a Avari, Samova ríša 6. politická situácia v Karpatskej kotline na konci avarského panstva. Pax Francorum 7. vznik Veľkej Moravy 8. knieža Pribina a knieža Mojmir	

9. knieža Rastislav 10. knieža Svätopluk 11. zánik Veľkej Moravy 12. záverečná hodina, diskusia, zhrnutie						
Odporúčaná literatúra: CURTA, Florin. The Making of the Slavs : History and Archeology of the Lower Danube Region, c. 500-700. Cambridge : University Press, 2001. ISBN: 9780511496295 DVORNIK, Francis. The making of Central and Eastern Europe. London : Polish Research Centre Ltd, 1949. TŘEŠTÍK, Dušan. Počátky Přemyslovců. Vstup Čechů do dejin (530-935). Praha : Nakladatelství Lidové noviny, 1997. ISBN 978-80-7106-138-0 Na ďalšiu literatúru a pramene upozorní vyučujúci počas semestra.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský anglický (pasívne, čítanie)						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 676						
A	ABS	B	C	D	E	FX
10,95	0,0	15,83	20,27	16,42	22,78	13,76
Vyučujúci: Mgr. Adam Mesiarkin, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022						
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-011/15	Názov predmetu: Teória, metodológia a dejiny kultúrnej antropológie 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Kurz pozostáva z týždenných prednášok a seminárov. Materiály ku kurzu vrátane sylabu a priebežných oznamov budú prístupné v e-learningovom systéme moodle.uniba.sk. Absencie sa zohľadňujú podľa Študijného poriadku Univerzity Komenského v Bratislave, Filozofickej fakulty, Čl. 4.9. Študenti budú povinní si preštudovať text určený pre danú hodinu a pripraviť si resumé podľa určenej štruktúry, prípadne si pripraviť iné zadanie na určenú tému. Počas seminára sa vyžaduje aktívna účasť v diskusiách. V prípade neodovzdania aspoň troch zadaní sa kredity neudeľujú. Na konci semestra študenti absolvujú písomný test. Klasifikačná stupnica: A=92-100%; B=84-91%; C=76-83%; D=68-75%; E=60-67%; FX=0-59% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je oboznámiť študentov s vývojom a kľúčovými smermi etnológie a kultúrnej antropológie. Študenti budú schopní orientovať sa v kľúčových pojmoch a teóriách v tejto oblasti v nadväznosti na historický vývoj týchto disciplín. Budú môcť uplatniť poznatky z kurzu pri skúmaní súčasnej spoločnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod. Predchodcovia etnológie a antropológie 2. Evolucionizmus 1. Britská škola 3. Evolucionizmus 2. Koncepcia H. L. Morgana 4. Nemecká etnografia 5. Koncepcia Franza Boasa: kultúrno-historický partikularizmus 6. Ruská etnografia 7. Sociologické koncepcie 1. Émile Durkheim 8. Sociologické koncepcie 2. Marcel Mauss 9. Britský funkcionalizmus 1. Koncepcia B. Malinowského 10. Britský funkcionalizmus 2. Koncepcia A. R. Radcliffe-Browna 11. Vývoj britského funkcionalizmu. Dielo E. E. Evans-Pritcharda	

Odporúčaná literatúra:

BARNARD, Alan. History and Theory in Anthropology. Cambridge: Cambridge University Press, 2004. ISBN 9780521773331.

ERIKSEN, Thomas. Sociální a kulturní antropologie: příbuzenství, národnostní příslušnost, rituál. Praha: Portál, 2008. ISBN 978-80-7367-465-6.

KANOVSKÝ, Martin. Kultúrna a sociálna antropológia: osobnosti a teórie. Bratislava: Chronos, 2004. ISBN 80-89027-10-5.

MURPHY, Robert. Úvod do kulturní a sociální antropologie. Praha: Sociologické nakladatelství, 2008. ISBN 978-80-86429-25-0.

SOUKUP, Vaclav. Dějiny sociální a kulturní antropologie. Praha: Karolinum, 2004. ISBN 80-246-0337-3.

Texty k jednotlivým hodinám budou zadávané priebežne.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Anglický jazyk je potrebný na štúdium niektorých textov.

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 68

A	B	C	D	E	FX
22,06	38,24	17,65	5,88	1,47	14,71

Vyučujúci: doc. RNDr. Tatiana Bužeková, PhD., Mgr. Michal Uhrin, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 14.05.2022

Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-012/15	Názov predmetu: Teória, metodológia a dejiny kultúrnej antropológie 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KEM/A-boET-011/15 - Teória, metodológia a dejiny kultúrnej antropológie 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Kurz pozostáva z týždenných prednášok a seminárov. Materiály ku kurzu vrátane sylabu a priebežných oznamov budú prístupné v e-learningovom systéme moodle.uniba.sk. Absencie sa zohľadňujú podľa Študijného poriadku Univerzity Komenského v Bratislave, Filozofickej fakulty, Čl. 4.9. Študenti budú povinní si preštudovať text určený pre danú hodinu a pripraviť si resumé podľa určenej štruktúry, prípadne si pripraviť iné zadanie na určenú tému. Počas seminára sa vyžaduje aktívna účasť v diskusiách. V prípade neodovzdania aspoň troch zadaní sa kredity neudeľujú. Na konci semestra študenti absolvujú písomný test. Klasifikačná stupnica: A=92-100%; B=84-91%; C=76-83%; D=68-75%; E=60-67%; FX=0-59% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: • Priebežne hodnotenie: 60% z celkového hodnotenia (týždenné resumé/zadania, účasť na diskusiách). • Záverečné hodnotenie: 40 % z celkového hodnotenia (písomný test).	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je oboznámiť študentov s vývojom a kľúčovými smermi etnológie a kultúrnej antropológie. Študenti budú schopní orientovať sa v kľúčových pojmoch a teóriách v tejto oblasti v nadväznosti na historický vývoj týchto disciplín. Budú môcť uplatniť poznatky z kurzu pri skúmaní súčasnej spoločnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Významné postavy americkej antropológie 1. Alfred Kroeber a Edward Sapir 2. Významné postavy americkej antropológie 2. Ruth Benedict a Margaret Mead 3. Významné postavy americkej antropológie 3. Antropológia na diaľku 4. Pražská škola a funkčný štrukturalizmus na Slovensku 5. Marxizmus a marxizmus-leninizmus 6. Štrukturalizmus C. Lévi-Straussa 7. Materialistické smery v antropológii 8. Manchesterská škola	

9. Symbolická antropológia: Victor Turner 10. Symbolická antropológia: Mary Douglas 11. Interpretatívna antropológia					
Odporúčaná literatúra: BARNARD, Alan. History and Theory in Anthropology. Cambridge: Cambridge University Press, 2004. ISBN 9780521773331. ERIKSEN, Thomas. Sociální a kulturní antropologie: příbuzenství, národnostní příslušnost, rituál. Praha: Portál, 2008. ISBN 978-80-7367-465-6. KANOVSKÝ, Martin. Kultúrna a sociálna antropológia: osobnosti a teórie. Bratislava: Chronos, 2004. ISBN 80-89027-10-5. MURPHY, Robert. Úvod do kulturní a sociální antropologie. Praha: Sociologické nakladatelství, 2008. ISBN 978-80-86429-25-0. SOUKUP, Vaclav. Dějiny sociální a kulturní antropologie. Praha: Karolinum, 2004. ISBN 80-246-0337-3. Texty k jednotlivým hodinám budou zadávané priebežne.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Anglický jazyk je potrebný na štúdium niektorých textov.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 54					
A	B	C	D	E	FX
50,0	16,67	20,37	9,26	0,0	3,7
Vyučujúci: doc. RNDr. Tatiana Bužeková, PhD., Mgr. Michal Uhrin, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.05.2022					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-bpSZ-005/15	Názov predmetu: Teória literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: účasť na seminároch 10 bodov, povolené sú dve absencie, za každú ďalšiu absenciu (ak nie je ospravedlnená) – 5 bodov, 40 bodov priebežne (príprava na semináre: 20 bodov písomný výstup a 20 bodov test/pohovor z látky preberanej na seminároch, obe v druhej polovici semestra) Záverečné hodnotenie: 50 bodov, skúška z látky preberanej na prednáškach. Podmienka pripustenia k januárovej písomnej skúške: zisk aspoň 30 bodov z priebežného hodnotenia Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Zvládnutie základov teórie literatúry: získanie orientácie v chápaní podstaty umeleckej literatúry a jej funkcií, v literárnovedných disciplínach, v teórii literárnej komunikácie a v teórii literárneho diela.	
Stručná osnova predmetu: 1. Oboznámenie študentov a študentiek so spôsobom práce na prednáškach a seminároch. 2. Členenie literatúry: umelecká literatúra, beletria a folklór, hranice medzi imaginatívnou a vecnou literatúrou, funkcie literatúry pre deti a mládež. 2. Literárna veda a jej disciplíny: literárna kritika, literárna história, teória literatúry. Príklady na to, ako je možné vo vedeckom prístupe uplatniť tvorivosť. 3. Príbuznosť i odlišnosť pojmov teória literatúry a poetika. Vzťah poetiky a rozboru, resp. interpretácie literárneho textu. Denotácia a konotácia. Význam subjektívneho prístupu v interpretácii. 4. Model literárnej komunikácie podľa nitrianskej školy. Autor/autorka, názory na to, či v interpretácii uplatňovať ich životopis. Autorský mýtus, subjekt, lyrický hrdina/lyrická hrdinka atď. Rozdiel medzi pomenovaniami text a dielo. 5. Typológia čítania a čitateľa podľa J. Števéčka: naivný, sentimentálny a diskurzívny čitateľ. Úloha emócií pri vzniku textu i v jeho čítaní – procesy tenzie a detenzie. 6. Básnická trópika (trópy) a figúry (syntax a opakovanie ako výrazový princíp).	

7. Prozodické systémy používané v slovenskej poézii – prehľad so zameraním na sylabotonicý verš.
8. Rytmus ako fenomén života i literatúry, metrum a jeho rozmery (stopy), zmiešané verše (logaedy).
9. Simultánnosť a sukcesívnosť ako vlastnosti lyriky a epiky. Členenie textu na strofy alebo odseky, typy strof a zmysel dĺžky odsekov v próze.
10. Literárne druhy (lyrika, epika, dráma) a žánre. Poézia a próza ako 2 základné výrazové formy umeleckej literatúry.
11. Typológia rozprávača, resp. rozprávania, experimenty v rozprávaní s 2. gramatickou osobou. Fabula a sujet, paradoxy: lyrika ako hatený sujet (pojem F. Mika) a zvláštnosti nesujetovej prózy.
12. Kompozícia a jej typy. Motív a jeho podoby. Mikrokompozícia ako odstupňovanie textu na pásmo rozprávača a pásmo postáv.

Odporúčaná literatúra:

Bokníková, A.: Teória literatúry (úvod do vybraných problémov). FFUK Bratislava 2015.
 Harpáň, M.: Teória literatúry, ktorékoľvek vydanie.
 Hrabák, J.: Poetika. Československý spisovateľ 1973.
 Števček, J.: Estetika a literatúra. Bratislava 1977. (Pokus o typológiu čítania (s.77-83), Čítanie a text (s.84-91).
 Bílik, R.: Interpretácia umeleckého textu. Trnava 2009.
 Wellek, R., Warren, A.: Teorie literatury. Votobia 1996. (Literatura a její zkoumání (s. 17 – 24).

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1620

A	B	C	D	E	FX
33,95	24,38	17,65	8,77	3,7	11,54

Vyučujúci: Mgr. Albert Lučanský, Mgr. Matej Masaryk, PhD., doc. PhDr. Andrea Bokníková, PhD., Mgr. Matúš Mikšík, PhD., Mgr. Anna Bukovinová, PhD., Mgr. Zuzana Kubusová

Dátum poslednej zmeny: 11.09.2021

Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-008/15	Názov predmetu: Terénna prax
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: práce v teréne Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 10d Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti sa zúčastnia 10-dňového (podľa možností kolektívneho) terénneho výskumu v závere letného semestra vo vybranej lokalite. Zrealizujú etnografické rozhovory s aspoň 20 respondentmi (resp. min. v trvaní 20 hod.) podľa zvolenej témy, použijú tiež metódy zúčastneného pozorovania a vizuálnej dokumentácie. Poslucháči preukážu splnenie podmienok aktívnou účasťou na konzultáciách počas výskumu, zvukovým záznamom rozhovorov, štruktúrovaným etnografickým terénnym denníkom (podľa syláb kurzu Metódy a techniky terénneho výskumu) a fotodokumentáciou. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica 0-59%=FX, 60-67%=E, 68-75%=D, 76-83%=C, 84-91%=B, 92-100%=A. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných percent v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% v skúškovom období: prax Klasifikačná stupnica 0-59%=FX, 60-67%=E, 68-75%=D, 76-83%=C, 84-91%=B, 92-100%=A.	
Výsledky vzdelávania: Študenti získavajú zručnosti potrebné pre dlhodobý etnografický terénny výskum, zvyšujú svoju citlivosť pri pozorovaní, počúvaní a pološtruktúrovanom interview, precvičujú praktické písanie etnografických poznámok z terénu. Získané dáta študenti po praxi študenti odborne klasifikujú a odovzdajú vo forme postupovej práce v nasledujúcom semestri. Študenti získajú zručnosti potrebné k tomu, aby vedeli adekvátne pozorovať, rozpoznať a opísať sociálnu situáciu, pričom sa zaujímajú o perspektívy účastníkov sociálnej situácie a etnografický kontext.	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra: RUSSEL BERNARD, H. 2006. Research Methods in Anthropology. Qualitative and Quantitative Approaches. Altamira Press. SPRADLEY, J.P., 1979. The Ethnographic Interview. New York: Holt, Rinehart and Winston. SPRADLEY, J.P., 1980. Participant Observation. Fort Worth: Harcourt Brace College Pub.	

TUŽINSKÁ, H. 2010. Otázky opisu a prekladu: využitie poznatkov antropológie a etnografie vo vedení a tlmočení interview s imigrantmi. Bratislava: Stimul.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 48					
A	B	C	D	E	FX
35,42	31,25	14,58	6,25	2,08	10,42
Vyučujúci: doc. Mgr. Helena Tužinská, PhD., Mgr. Michal Uhrin, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-008/15	Názov predmetu: Terénna prax
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: práce v teréne Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 10d Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti sa zúčastnia 10-dňového (podľa možností kolektívneho) terénneho výskumu v závere letného semestra vo vybranej lokalite. Zrealizujú etnografické rozhovory s aspoň 20 respondentmi (resp. min. v trvaní 20 hod.) podľa zvolenej témy, použijú tiež metódy zúčastneného pozorovania a vizuálnej dokumentácie. Poslucháči preukážu splnenie podmienok aktívnou účasťou na konzultáciách počas výskumu, zvukovým záznamom rozhovorov, štruktúrovaným etnografickým terénnym denníkom (podľa syláb kurzu Metódy a techniky terénneho výskumu) a fotodokumentáciou. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica 0-59%=FX, 60-67%=E, 68-75%=D, 76-83%=C, 84-91%=B, 92-100%=A. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných percent v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% v skúškovom období: prax Klasifikačná stupnica 0-59%=FX, 60-67%=E, 68-75%=D, 76-83%=C, 84-91%=B, 92-100%=A.	
Výsledky vzdelávania: Študenti získavajú zručnosti potrebné pre dlhodobý etnografický terénny výskum, zvyšujú svoju citlivosť pri pozorovaní, počúvaní a pološtruktúrovanom interview, precvičujú praktické písanie etnografických poznámok z terénu. Získané dáta študenti po praxi študenti odborne klasifikujú a odovzdajú vo forme postupovej práce v nasledujúcom semestri. Študenti získajú zručnosti potrebné k tomu, aby vedeli adekvátne pozorovať, rozpoznať a opísať sociálnu situáciu, pričom sa zaujímajú o perspektívy účastníkov sociálnej situácie a etnografický kontext.	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra: RUSSEL BERNARD, H. 2006. Research Methods in Anthropology. Qualitative and Quantitative Approaches. Altamira Press. SPRADLEY, J.P., 1979. The Ethnographic Interview. New York: Holt, Rinehart and Winston. SPRADLEY, J.P., 1980. Participant Observation. Fort Worth: Harcourt Brace College Pub.	

TUŽINSKÁ, H. 2010. Otázky opisu a prekladu: využitie poznatkov antropológie a etnografie vo vedení a tlmočení interview s imigrantmi. Bratislava: Stimul.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 48					
A	B	C	D	E	FX
35,42	31,25	14,58	6,25	2,08	10,42
Vyučujúci: doc. Mgr. Helena Tužinská, PhD., Mgr. Michal Uhrin, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-036/16	Názov predmetu: Tradičná architektúra, odev a výroba
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-boET-002/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Písomné poznámky z 5 textov (priebežné hodnotenie): 20% (5x4%) Študenti si z materiálnej kultúry prečítajú texty k 3 tematickým celkom (odev; staviteľstvo; výroba) k príslušným dátumom prečítajú aspoň 1 odborný etnologický text (štúdie, kapitoly atď. v rozsahu aspoň 4 s) + 2 texty si vyberú podľa záujmu; spolu 5 textov. A Z každého textu si urobia vlastné poznámky v rozsahu aspoň 1,5 ns. s bibliografickým odkazom. Každý text je hodnotený v rozsahu 0 – 4%. 2. Ústna skúška (záverečné hodnotenie): 80% Študenti si vytiahnu otázku a ústne na ňu odpovedajú. Podmienkou absolvovania je zodpovedanie otázky aspoň na 60%. Termíny čítania textov sa určia na začiatku semestra. Tolerujú sa najviac 2 absencie. Klasifikačná stupnica Klasifikačná stupnica A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80	
Výsledky vzdelávania: Poslucháč získa po úspešnom absolvovaní kurzu prehľad o tradičnej materiálnej kultúre (bývaní, odievaní a výrobe) na Slovensku, porozumie príčinám a faktorom jej vývinu v širších spoločenských a európskych kontextoch. Bude vedieť o metódach výskumu, súčasnej ochrane a spôsoboch prezentácie materiálnej kultúry. Osvojí si základné vedomosti a zručnosti pre činnosť v oblasti tradičnej (materiálnej) kultúry v pamäťových, osvetových a iných inštitúciách.	
Stručná osnova predmetu: 1. Odev a odievanie; mužský a ženský odev 2. Funkcie a znaky odevu; sviatočný a obradový odev 3. Zmeny a vývoj odievania 4. Staviteľstvo a bývanie; osídlenie a sídelné formy, roľnícky dvor 5. Stavebný materiál a technológie; obytný dom - priestorové členenie, nábytok 6. Hospodárske a technické stavby, sakrálné stavby	

7. Výskum, ochrana a prezentácie ľudovej architektúry 8. Tradičná výroba; domáca výroba a remeslá 9. Domácka výroba a remeslá (spracovanie dreva, textilu, hliny a kovu) 10. Drevo, hlina, kov, textil vo výrobe 12. Doplnkové zamestnania a obchod 13. Tradičná materiálna kultúra a súčasnosť – ochrana, prezentácia, inšpirácia					
Odporúčaná literatúra: BENŽA, Mojmír. Tradičný odev Slovenska. Bratislava: ÚĽUV, 2016. ISBN 9788089639267 Encyklopédia ľudovej kultúry Slovenska 1,2. Bratislava: Veda, 1995. ISBN 8022402354 Etnografický atlas Slovenska. Bratislava: Veda, 1990. ISBN 802240075 Ľudová architektúra a urbanizmus vidieckych sídiel na Slovensku, Bratislava: Acad. Electr. Press, 1998. ISBN 8088880238 PALÍČKOVÁ-PÁTKOVÁ, Jarmila. Ľudová výroba na Slovensku. Bratislava: Národopisný ústav SAV, 1992. ISBN 8022400971					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 23					
A	B	C	D	E	FX
4,35	17,39	21,74	39,13	17,39	0,0
Vyučujúci: Mgr. Juraj Janto, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.01.2022					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-035/16	Názov predmetu: Tradičné poľnohospodárstvo a strava
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-boET-002/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Písomné poznámky z 5 textov k preberaným témam (priebežné hodnotenie): 20% (5x4%) Študenti si z materiálnej kultúry prečítajú texty k 4 tematickým celkom (1. pestovanie obilnín; 2. zelenin., ovocinár., vinohradn.; 3. chov; 4. strava) + 1 text si vyberú podľa záujmu; spolu 5 textov. Z každého textu si urobia vlastné poznámky v rozsahu aspoň 1,5 ns. s bibliografickým odkazom a predložia ich k príslušným termínom. Každý text je hodnotený v rozsahu 0 – 4%. 2. Ústna skúška (záverečné hodnotenie): 80% Študenti si vytiahnu otázku a ústne na ňu odpovedajú. Podmienkou absolvovania je zodpovedanie otázky aspoň na 60%. Termíny odovzdania textov sa stanovujú na začiatku semestra. Tolerujú sa najviac 2 absencie. Klasifikačná stupnica A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80	
Výsledky vzdelávania: Poslucháč získa po úspešnom absolvovaní kurzu prehľad o tradičnej materiálnej kultúre (poľnohospodárstve a strave) na Slovensku, porozumie príčinám a faktorom jej vývinu v širších spoločenských a európskych kontextoch. Bude vedieť o metódach výskumu, súčasnej ochrane a spôsoboch prezentácie materiálnej kultúry. Osvojí si základné vedomosti a zručnosti pre činnosť v oblasti tradičnej (materiálnej) kultúry v pamäťových, osvetových a iných inštitúciách.	
Stručná osnova predmetu: 1. Faktory formovania materiálnej kultúry 2. Spôsoby obživy; zber a lov 3. Poľnohospodárstvo na Slovensku - dejinný prehľad 4. Pestovanie a spracovanie obilnín (obrábanie pôdy, sejba, plodiny, žatva a mlatba) 5. Vinohradníctvo a vinárstvo; zeleninárstvo a ovocinárstvo 6. Chov hospodárskych zvierat, ovčiarstvo 7. Strava a stravovanie (stolovanie a etiketa, príprava a druhy jedál) 8. Rastlinná strava	

9. Živočíšna strava 10. Nápoje 11. Sviatočné a obradové jedlá 12. Výskum, ochrana a prezentácia tradičnej materiálnej kultúry					
Odporúčaná literatúra: Encyklopédia ľudovej kultúry Slovenska 1,2. Bratislava: Veda, 1995. ISBN 8022402354 Etnografický atlas Slovenska. Bratislava: Veda, 1990. ISBN 802240075 DRÁBIKOVÁ, Ema. Človek vo vinici, Bratislava: Veda, 1989. PODOLÁK, J. Tradičné ovčiarstvo na Slovensku, Bratislava 1982. PODOLÁK, Ján Tradičné poľnohospodárstvo na Slovensku. Bratislava: ASCO Art &Science, 2008. ISBN 9788088820437 STOLIČNÁ, Rastislava. Jedlá a nápoje našich predkov. Bratislava: Veda, 1991. ISBN 8022406805					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
0,0	50,0	50,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Juraj Janto, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.01.2022					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-bSV-067/15	Názov predmetu: Úvod do dejín a kultúry Bulharska
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na prednáške (30%) a záverečný test (70%). Povolené absencie 2 (bez udania dôvodu). 3 absencie (k testu bude potrebné vypracovať seminárnu prácu) 4 a viac neabsolvovanie predmetu. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Stupnica hodnotenia: A: 100 - 92 % B: 91 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: menej ako 60 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní kurzu študenti majú vedomosti o základných etapách histórie od obdobia antiky až po začiatok 19. storočia a kultúry Bulharska a Bulharov s dôrazom na obdobie do začiatku 19. storočia. Zároveň študenti disponujú informáciami o základných reáliách súčasného Bulharska, jeho geografickými hranicami, etnickou a náboženskou skladbou a vzťahmi so susedmi.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvodné stretnutie účastníkov kurzu. Program kurzu a podmienky udelenia kreditov. 2. Úvod do problematiky dejín Bulharov a Bulharska. Krajina, etnická skladba súčasného Bulharska a jej historická genéza, náboženstvá v Bulharsku a ich historické pozadie 3. Typológia štátov v dejinách Bulharska, politický systém súčasného Bulharska, hlavné mestá v procese bulharských dejín, vzťahy s okolitými susedmi a ich historický vývoj 4. Kultúrne pamiatky UNESCO na území súčasného Bulharska. Stručný náčrt bulharských dejín do konca 20. storočia 5. Antické dedičstvo v Bulharsku. Trácke kmene na území Bulharska. Grécky kultúrny vplyv v období antiky. Pod nadvládou Ríma a rímske dedičstvo v Bulharsku	

6. Pôvod Bulharov a formovanie bulharskej štátnosti. Príchod Bulharov na Balkán a formovanie štátnosti. Cháni a kniežatá. Kultúrne dedičstvo starých Bulharov.
7. Počiatky kresťanstva a cyrilometodské dedičstvo v Bulharsku. Kresťanstvo v Bulharsku do 9. storočia. Prijatie kresťanstva chánom Borisom v polovici 9. storočia a jeho charakter v stredovekom Bulharsku. Cyrilometodské dedičstvo v Bulharsku
8. Prvé bulharské cárstvo. Charakter štátu, etnické zloženie, politický a náboženský vývoj.
9. Obnovené (II.) Bulharské cárstvo. Charakter štátu, etnické zloženie a náboženstvo. Charakter II. bulharského cárstva. Bulharská stredoveká kultúra
10. Bulharsko v tieni polmesiaca. Vzostup osmanských Turkov a ich expanzia na Balkáne dobytie Bulharska a jeho pričlenenie k Osmanskej ríši.
- 11: Osmanská vláda v Bulharsku. Turkokracia v juhovýchodnej Európe a jej dôsledky. Cirkevný, politický a hospodársky vývoj. Otázka kontinuity bulharskej kultúry a jej nositeľa. Osmanské dedičstvo v Bulharsku

Odporúčaná literatúra:

Pramene

BECHYŇOVÁ, Věnceslava, HAUPTOVÁ, Zoe. Zlatý věk bulharského písmenictví. Výbor textů od 10. do počátků 15. století. Příprava vydání. Praha : Vyšehrad, 1982.

Základná literatúra

HURBANIČ, Martin. Stredoveký Balkán: Kapitoly z politických, sociálnych a hospodárskych dejín juhovýchodnej Európy v 6. - 15. storočí. Vydavateľstvo Michala Vaška : Prešov, 2010. ISBN 9788071658184.

WEITHMAN, Michael. Balkán 2000 let mezi Východem a Západem. Praha: Vyšehrad, 1996. ISBN 8070211997.

RYCHLÍK, Jan. Dějiny Bulharska. Praha: Lidové noviny, 2000. ISBN:80-7106-404-1.

RYCHLÍK, Jan. Dějiny Makedonie. Praha: Lidové noviny, 2003. ISBN: 8071066427.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 30

A	B	C	D	E	FX
26,67	40,0	16,67	6,67	0,0	10,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Hurbanič, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-bSV-068/15	Názov predmetu: Úvod do dejín a kultúry Chorvátska
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na prednáške (30%) a záverečný test (70%). Povolené absencie 2 (bez udania dôvodu). 3 absencie (k testu bude potrebné vypracovať seminárnu prácu) 4 a viac neabsolvovanie predmetu. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Stupnica hodnotenia: A: 100 - 92 % B: 91 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: menej ako 60 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní kurzu študenti majú vedomosti o základných etapách histórie Chorvátov od obdobia antiky až po koniec 18. storočia a kultúry Chorvátska s dôrazom na obdobie do začiatku 19. storočia. Študenti disponujú poznatkami o základných reáliách súčasného Chorvátska, jeho geografickými hranicami, etnickou a náboženskou skladbou a vzťahmi so susedmi.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvodné stretnutie účastníkov kurzu. Program kurzu a podmienky udelenia kreditov. 2. Úvod do problematiky dejín Chorvátov a Chorvátska. Krajina, etnická skladba súčasného Chorvátska a jej historická genéza. Náboženstvá v súčasnom Chorvátsku a ich historické pozadie 3. Typológia štátov v dejinách Chorvátska, politický systém súčasného Chorvátska, dôležité mestá v chorvátskych dejinách. Kultúrne pamiatky UNESCO v Chorvátsku 4. Vzťahy Chorvátska s okolitými susedmi a ich historický vývoj 5. Stručný náčrt chorvátskych dejín do konca 20. storočia 6. Antické dedičstvo v Chorvátsku. Starovekí Illyri na území Chorvátska a ich historický odkaz. Grécky kultúrny vplyv v období antiky. Pod nadvládou Ríma a rímske dedičstvo v Chorvátsku.	

7. Pôvod Chorvátov a formovanie chorvátskej stredovekej štátnosti. Príchod Chorvátov na Balkán a vznik Chorvátskeho kniežatstva. Od kniežatstva ku kráľovstvu.
8. Počiatky kresťanstva a cyrilometodské dedičstvo v Chorvátsku. Misijné centrá a ich úloha v kristianizácii Chorvátska. Kresťanstvo a cirkevná organizácia na území stredovekého Chorvátska. Cyrilometodské dedičstvo v Chorvátsku.
9. Chorvátsko súčasťou Uhorského kráľovstva. Slavónsko, Chorvátsko a Dalmácia v období 12. – 15. storočia. Pacta conventa a otázka personálnej únie Chorvátska a Uhorska.
10. Chorvátsko v tieni polmesiaca. Osmanská expanzia v Chorvátsku a jej dôsledky. Migračné pohyby Chorvátov a ich usadzovanie v iných častiach Európy. Vojenská hranica. Chorvátska šľachta a Habsburgovci. Reformácia v Chorvátsku. Chorvátske krajiny po vyhnaní Turkov
11. Kultúrne dejiny Chorvátska v období 12. až 17. storočia. Významné architektonické pamiatky, osobnosti chorvátskych dejín a písomná kultúra

Odporúčaná literatúra:

HURBANIČ, Martin. Stredoveký Balkán: Kapitoly z politických, sociálnych a hospodárskych dejín juhovýchodnej Európy v 6. - 15. storočí. Vydavateľstvo Michala Vaška : Prešov, 2010. ISBN 9788071658184.

RYCHLÍK, Jan. Dějiny Chorvatska. Praha: Lidové noviny, 2011. ISBN: 978-80-7422-740-0.

WEITHMAN, M.: Balkán 2000 let mezi Východem a Západem. Praha: Vyšehrad, 1996. ISBN 8070211997.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 58

A	B	C	D	E	FX
34,48	20,69	18,97	6,9	8,62	10,34

Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Hurbanič, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-001/15	Názov predmetu: Úvod do etnológie a folkloristiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti sa každý týždeň pripravujú na seminár priebežným štúdiom literatúry, vypracujú resumé alebo prezentáciu z vopred určeného textu zadania. Zadania odovzdávajú deň pred hodinou do moodle.uniba.sk. Počas seminára k resumé diskutujú, celkovú spätnú väzbu k resumé dostanú nasledujúci týždeň. Tolerujú sa maximálne dve neospravedlnené absencie. Tri až päť absencií sa môžu akceptovať po predložení ospravedlnenia od lekára, prípadne relevantného vysvetlenia, ktoré vyučujúci uznajú. Klasifikačná stupnica 0-59%=FX, 60-67%=E, 68-75%=D, 76-83%=C, 84-91%=B, 92-100%=A. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných percent v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežná práca tvorí 70% hodnotenia: 40% tvorí štruktúrované resumé z piatich odborných textov a 30% prezentácia vybranej zbierky ľudovej slovesnosti. V skúškovom období študenti vypracujú pojmovú mapu 30%.	
Výsledky vzdelávania: Oboznámenie sa s predmetom, metódami a prameňmi etnológie a folkloristiky. Cieľom kurzu je, aby boli študenti schopní používať základné pojmy, orientovať sa v odbornej literatúre, zvládnuť základy písania odborného textu, identifikovať kľúčové problémy a vedieť dať do súvisu štúdium vybraných javov tradičnej kultúry s otázkami súčasnej spoločnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. profil štúdia etnológie a folkloristiky, zásady písania odborných textov 2. prehistória a symbolická komunikácia 3. piesne, národ, piesňové žánre, zápis a zbierky ľudových piesní 4. historický vývin a súčasné kontexty pojmu etnicita 5. príslovia, hádanky a nadávky v kontexte sociálnych skupín 6. historický vývin a súčasné kontexty pojmu rasa 7. historický vývin a súčasné kontexty pojmu rod 8. príbuzenstvo a sociálna organizácia 9. rozprávky a mýty v kontexte rodu a recipacity 10. adaptívne stratégie a sociálny priestor	

11. ekonomické systémy, okamžitá a oddialená spotreba 12. autorita, moc a tvorba legitimacy 13. etika a reprezentácie Iných v globálnej komunikácii 14. súčasné podoby folklóru a folklorizmu					
Odporúčaná literatúra: HORVÁTHOVÁ, E.: Úvod do etnografie a folkloristiky. Bratislava : UK 1995. LEŠČÁK, M. – SIROVÁTKA, O.: Folklór a folkloristika. Bratislava 1982. SALZMANN, Z.: Jazyk, kultura a spoločnosť. Praha : ČSAV 1997. KOTTAK, C. P.: Cultural Anthropology, McGraw-Hill, Inc. 1991. STOLIČNÁ, R. a kol.: Slovensko – európske kontexty tradičnej kultúry. Bratislava: Veda 2000.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 80					
A	B	C	D	E	FX
15,0	25,0	20,0	7,5	7,5	25,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Helena Tužinská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-016/15	Názov predmetu: Úvod do štúdia chorvátskej kultúry a literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) priebežné hodnotenie počas výučbovej časti: jeden referát (30 bodov). b) v skúškovom období: ústna skúška (70 bodov). Na skúšku bude študent pripustený len s min. počtom 18 bodov z priebežného hodnotenia testu. Klasifikačná stupnica: 100-92: A; 91-84: B; 83-76: C; 75-68: D; 67-60: E; 59-0: FX. Presný termín a témy referátov budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Študenti disponujú po absolvovaní predmetu vedomosťami o jednotlivých etapách vývinu chorvátskeho jazyka, literatúry a kultúry v širších historických, geopolitických a kultúrno-spoločenských súvislostiach. Majú prehľad o postavení chorvátčiny medzi slovanskými a južnoslovanskými jazykmi. Poznajú okolnosti vzniku chorvátskeho hlaholského písomníctva a najvýznamnejšie literárne pamiatky tohto obdobia. Poznajú kľúčové diela významných predstaviteľov zlatého veku chorvátskej literatúry (dubrovnícka a dalmatínska renesančná a baroková tvorba) a tiež úlohu nárečí pri formovaní chorvátskeho spisovného jazyka.	
Stručná osnova predmetu: 1. Periodizácia dejín chorvátskeho jazyka. 2. Periodizácia dejín chorvátskej literatúry. 3. Chorvátske písma (hlaholika, cyrilika, latinka). 4. Hlaholské a cyrilské literárne pamiatky. 5. Miesto chorvátčiny medzi južnoslovanskými jazykmi. 6. 17. a 18. storočí v dejinách chorvátskeho jazyka a literatúry. 7. Prvá polovica 19. storočia: spoločensko-politická situácia, snahy o pravopisné reformy, ilýrske hnutie. 8. Viedenská literárna dohoda.	

9. Druhá polovica 19. storočia: spoločensko-politická situácia, tri filologické školy, chorvátski vukovci. 10. Obdobie srbochorvátčiny. 11. Zlatý vek chorvátskeho písomníctva. 12. Ľudová slovesnosť, úloha nárečí pri formovaní chorvátskeho spisovného jazyka, ich základná klasifikácia.																	
Odporúčaná literatúra: JELČIĆ, Dubravko. Povijest hrvatske književnosti. Zagreb: Naklada Pavičić, 1997. ISBN 953-6308-09-6. CHOMA, Branislav. Chorvátska literatúra. Slovník spisovateľov. Bratislava: LUFEMA, 1997. ISBN 80-966972-1-8. DOROVSKÝ, Ivan. et al. Slovník balkánských spisovatelů. Praha: Libri, 2001. ISBN 80-7277-006-3. KVAPIL, Miroslav. Česko-hrvatske književne veze. Zagreb: Matica hrvatska, 1998. ISBN 953-150-187-4. VEČERKA, Radoslav. Jazyky v komparaci 2. Charakteristiky současných slovanských jazyků v historickém kontextu. Praha: Euroslavica, 2009. ISBN 978-80-85494-87-7. Kniha je k dispozícii v príručnej knižnici KSF, G225. KREJČÍ, Pavel. Přehled vývoje jihoslovanských spisovných jazyků (od 9. do počátku 19. století). Brno: Masarykova univerzita, 2014. ISBN 978-80-210-6914-5.																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský																	
Poznámky:																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 41 <table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>24,39</td><td>31,71</td><td>24,39</td><td>12,2</td><td>7,32</td><td>0,0</td></tr> </tbody> </table>						A	B	C	D	E	FX	24,39	31,71	24,39	12,2	7,32	0,0
A	B	C	D	E	FX												
24,39	31,71	24,39	12,2	7,32	0,0												
Vyučujúci: doc. Mgr. Pavel Krejčí, PhD.																	
Dátum poslednej zmeny: 18.03.2022																	
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KArch/A-boAE-019/00	Názov predmetu: Veľká Morava
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha hodnotenia predmetu (priebežné/záverečné): 0/100. Záverečné hodnotenie: test. Testové otázky budú zamerané na informácie z prednášok a zo samostatného štúdia literatúry. V prípade dištančnej formy výučby bude test nahradený ústnou skúškou realizovanou prostredníctvom MS Teams. Študent môže mať maximálne 2 absencie, v každom písomnom teste musí získať minimálne 60% z celkového počtu bodov. Stupnica: A 92 - 100 %; B 84 - 91 %; C 76 - 83 %; D 68 - 75 %; E 60 - 67 %; FX 0 - 59 %. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní tohto predmetu majú poslucháči prehľad o veľkomoravskom a povelkomoravskom vývoji územia Slovenska a stredného Podunajsko (obdobie 9. a 10. storočia). Disponujú poznatkami o charaktere veľkomoravskej kultúry, kultúrnom prejave slovanských a staromaďarských komunit usídlených na zmienenom území v sledovanom období. Súčasťou učiva sú aj mocenské centrá známe z územia južnej a strednej Moravy a dolného Rakúska. Odborný výklad vychádza síce sčasti aj z písomných prameňov, ťažisko však spočíva na interpretácii archeologických nálezov – materiálnej kultúre. Absolvovanie tohto predmetu dáva predpoklady na úspešné riešenie problémov spojených s výskumom starších dejín stredného Podunajska.	
Stručná osnova predmetu: 1. Písomné pramene k dejinám Veľkej Moravy. 2. Historické udalosti a stredné Podunajsko v 9. a 10. storočí. 3. Materiálna kultúra veľkomoravského a povelkomoravského obdobia. 4. Opevnené sídliská (dvorce, hradiská, hradske mestá). 5. Štruktúra osídlenia Slovenska vo veľkomoravskom období. 6. Sakrálna architektúra a miesta uctievania pohanského kultu. 7. Pohrebny rítus veľkomoravského a povelkomoravského obdobia. 8. Agrárne osady a rurálne prostredie. 9. Starí Maďari a stredné Podunajsko v povelkomoravskom období.	
Odporúčaná literatúra:	

HANULIAK, Milan. Veľkomoravské pohrebiská. Pochovávanie v 9.-10. storočí na území Slovenska. Nitra: Archeologický ústav SAV, 2004. ISBN 80-88709-72-5.

KÖNIG, Tomáš. Stredné Podunajsko vo včasnóm stredoveku. Bratislava: Hlbiny, 2022. ISBN 978-80-89743-51-3.

KOUŘIL, Pavel et al. Velká Morava a počátky křesťanství. Brno: Archeologický ústav AV ČR 2014. Brno: Archeologický ústav AV ČR, Brno, 2014. ISBN 978-80-86023-53-3.

MACHÁČEK, Jiří, UNGERMAN, Šimon, zost. Frühgeschichtliche Zentralorte in Mitteleuropa. Studien zur Archäologie Europas 14. Bonn: Dr. Rudolf Habelt GmbH, 2011. ISBN 978-3-7749-3730-7.

TŘEŠTÍK, Dušan. Vznik Velké Moravy. Moravané, Čechové a střední Evropa v letech 791-871. Praha: Lidové noviny, 2001. ISBN: 80-7106-482-3.

Poznámka: podrobný súpis titulov odporúčanej literatúry bude odovzdaný počas prednášok.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 309

A	B	C	D	E	FX
18,77	14,24	23,3	19,42	14,56	9,71

Vyučujúci: Mgr. Tomáš König, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-025/15	Názov predmetu: Vizuálna dokumentácia v etnológii
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie, aktívna účasť, tolerované sú dve absencie. Vedomostný test v 6. a 12. týždni semestra. Praktické cvičenia - hodnotenie rozboru fotografií - zhotovenie vlastných fotografií s etnologickou tematikou . Celkové hodnotenie sa hodnotí podľa ECTS. Jednotlivé stupne klasifikačnej stupnice sú priznávané na základe uplatňovaného %, ktoré odrážajú stupeň úspešnosti absolvovania predmetu: A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných percent v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči sa oboznámia s históriou etnografickej fotografie na Slovensku, ako aj s prácami vybraných svetových fotografov, ktorí zachytávali etnografické témy. Poslucháči sa naučia čítať fotografické dokumenty, interpretovať ich a dokumentovať podľa zásad etnologickej dokumentácie. Kurz nevyučuje zaobchádzanie s fotoaparátom ani zhotovovanie videozáznamu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Výtvarné umenie so záujmom o národopisné témy: H.-B.Bikessy, P.M.Bohúň, Ján Hála , Jozef Mánes 2. Ľudová kultúra ako inšpirácia v dielach výtvarných umelcov na Slovensku: M.Benka, L.Fulla, M.Galanda, M.A. Bazovský, J.Alexy 3. Dejiny národopisnej fotografie a filmu - spojené s praktickými ukážkami z diel (Pavel Sochán, Erwin Raupp, Karol Plicka, Maroš Madačov, Laszlo A.Arany, Martin Martinček, Igor Grossman; Martin Slivka a ďalší súčasní tvorcovia) 4. Teória fotografovania	

5. Teoretické zásady spracovania dokumentárnej fotografie
 6. Kritická rozprava o vlastných fotografických dokumentoch, prípadne príprava výstavy

Odporúčaná literatúra:

BARTHES, R. Světla komora. Vysvětlivka k fotografii. Bratislava: Archa, 1994. ISBN 80-7115-081-9.
 FARKAŠOVÁ, E. Pravdy a „nepravdy“ rodinnej fotografie. In Etudy o bolesti a iné eseje. Bratislava: Spolok slovenských spisovateľov, 1998. ISBN 80-88735-79-3.
 HLAVÁČ, Ľ. Dejiny slovenskej fotografie. Bratislava: Vydavateľstvo Osveta, 1989. ISBN 80-217-0086-6.
 KRIST, J. (ed.) Fotografie jako ikonografický pramen. Sborník příspěvků. Strážnice: Národní ústav lidové kultury, 2004. ISBN 80-86156-67-2
 KUNEŠ, A. - POSPĚCH, T. Teorie fotografie. Výběr z teoretických textů k dějinám fotografie. Opava: Slezská univerzita v Opavě Filozoficko-přírodovědecká fakulta Institut tvůrčí fotografie, 2003. Dostupné na <http://www.itf.cz/studenti/citanka.pdf> [cit. 2021-10-30] ISBN neuvedené.
 SLIVKA, M.- STRELINGER, A. Pavol Sochán. Martin : Osveta, 1985. ISBN neuvedené.
 SLIVKA, M. Karol Plicka - Básnik obrazu. Martin : Osveta, 1982. ISBN neuvedené.
 Ďalšia literatúra bude zadávaná priebežne k jednotlivým témam

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 25

A	B	C	D	E	FX
4,0	28,0	24,0	0,0	16,0	28,0

Vyučujúci: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 24.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-002/15	Názov predmetu: Vývin slovanských spisovných jazykov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Priebežné hodnotenie počas výučbovej časti: jeden test (30 bodov). b) V skúškovom období: ústna skúška (70 bodov). Na skúšku bude študent pripustený len s min. počtom 18 bodov z priebežného hodnotenia testu. Klasifikačná stupnica: 100-92: A; 91-84: B; 83-76: C; 75-68: D; 67-60: E; 59-0: FX. Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Študent po úspešnom absolvovaní predmetu disponuje vedomosťami o vývine slovanských spisovných jazykov. Rozumie zložitým procesom štandardizácie súčasných spisovných jazykov predovšetkým v južnoslovanskom a západoslovanskom priestore.	
Stručná osnova predmetu: 1. Miesto slovanských jazykov v rámci indoeurópskej jazykovej rodiny; ich klasifikácia. 2. Otázky kodifikácie a vývinu slovenčiny. 3. Otázky kodifikácie a vývinu češtiny. 4. Otázky kodifikácie a vývinu poľštiny. 5. Otázky kodifikácie a vývinu lužickej srbčiny. 6. Otázky kodifikácie a vývinu slovinčiny. 7. Otázky kodifikácie a vývinu chorvátčiny. 8. Otázky kodifikácie a vývinu srbčiny. 9. Otázky kodifikácie a vývinu bosniančiny a čiernohorčiny. 10. Otázky kodifikácie a vývinu bulharčiny. 11. Otázky kodifikácie a vývinu macedónčiny. 12. Otázky kodifikácie a vývinu ruštiny. 13. Otázky kodifikácie a vývinu ukrajinčiny a bieloruštiny. 14. Slovanské mikrojazyky.	

Odporúčaná literatúra:

SEŠAR, Dubravka. Putovima slavenskih književnih jezika. Zagreb: Zavod za lingvistiku, 1996. ISBN 953-175-050-5.

VEČERKA, Radoslav. Jazyky v komparaci 2. Charakteristiky současných slovanských jazyků v historickém kontextu. Praha: Euroslavica, 2009. ISBN 978-80-85494-87-7. Kniha je k dispozici v příručce knihovny KSF, G225.

KREJČÍ, Pavel. Přehled vývoje jihoslovanských spisovných jazyků (od 9. do počátku 19. století). Brno: Masarykova univerzita, 2014. ISBN 978-80-210-6914-5.

GLADKOVA, Hana, VAČKOVA, Kina (eds.). Jazykové právo a slovanské jazyky. Praha: FF UK, 2013. ISBN 978-80-7308-464-6.

GENZOR, Jozef. Jazyky sveta. História a súčasnosť. Bratislava: Lingea, 2015. ISBN 978-80-8145-114-0.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 31

A	B	C	D	E	FX
54,84	29,03	3,23	9,68	3,23	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Pavel Krejčí, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-928/16	Názov predmetu: Základy slavistiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra bude jedna písomná previerka (25 bodov) a jedna seminárna práca (25 bodov). Počas skúškového obdobia bude písomná skúška (50 bodov). Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť. Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 92 bodov B: 91 - 84 bodov C: 83 - 76 bodov D: 75 - 68 bodov E: 67 - 60 bodov Fx: menej ako 60 bodov Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študenti po absolvovaní predmetu majú základné vedomosti o vzniku a povahe spoločného jazyka Slovanov a o jeho vzťahu k iným indoeurópskym jazykom, o základných vývinových tendenciách jednotlivých slovanských jazykov. Dokážu uviesť nielen základnú charakteristiku každého slovanského jazyka, spoločné aj odlišné znaky jednotlivých slovanských jazykov, ale aj prakticky odlíšiť jednotlivé slovanské jazyky a prečítať texty písané latinkou a azbukou/cyrilikou. Získané vedomosti sú schopní aplikovať v ďalšom štúdiu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Jazyk a jazykoveda. 2. Slavistika ako vedný odbor. 3. Významní slavisti. 4. Historicko-porovnávacia metóda v jazykovede.	

5. Indoeurópsky prajazyk. Pravlast' Indoeurópanov a Pravlast' Slovanov. Indoeurópsky a nostratický pôvod slovanských jazykov.
6. Baltoslovanský problém.
7. Periodizácia vývinu praslovančiny.
8. Hlásková sústava indoeurópečiny v porovnaní s praslovančinou.
9. Fonetický a fonologický systém praslovančiny.
10. Klasifikácia slovanských jazykov. Dichotomické a trichotomické delenie.
11. Charakteristika západoslovanských jazykov.
12. Charakteristika východoslovanských jazykov.
13. Charakteristika južnoslovanských jazykov.

Odporúčaná literatúra:

SESAR, Dubravka. Putovima slavenskih književnih jezika. Zagreb: Zavod za lingvistiku, 1996, ISBN 953-175-050-5.

ONDRUŠ, Šimon: Úvod do slavistiky. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1956. ISBN -.

HORÁLEK, Karel: Úvod do studia slovanských jazyků. Praha: Nakladatelství Československé akademie věd, 1962, ISBN -.

VEČERKA, Radoslav. Základy slavistiky a rusistiky. Brno: Univerzita J.E.Purkyně , 1987, ISBN -.

KRAJČOVIČ, Rudolf. Slovenčina a slovanské jazyky 1: Praslovanská genéza slovenčiny. Bratislava: SPN, 1974, ISBN -.

KRAJČOVIČ, Rudolf. Slovenčina a slovanské jazyky 2: Fonologický vývin. Bratislava: Univerzita Komenského, 2003, ISBN 80-223-1739-X.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 76

A	B	C	D	E	FX
88,16	10,53	0,0	0,0	1,32	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Elena Krejčová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.