

Informačné listy predmetov

OBSAH

1. A-boRE-215/19	Akademické písanie a prezentácia.....	3
2. A-boRE-330/20	Biblická hebrejčina 1.....	5
3. A-boRE-331/20	Biblická hebrejčina 2.....	7
4. A-boET-014/17	Dejiny a súčasnosť mesta.....	9
5. A-boET-010/15	Dejiny slovenskej etnológie.....	11
6. A-boRE-208/19	Duchovný svet severoamerických Indiánov.....	13
7. A-boET-013/15	Etnické štúdiá 1.....	14
8. A-boET-044/20	Etnológia socializmu.....	16
9. A-boET-021/17	Etnologický výskum mesta.....	18
10. A-boET-027/16	Folklor, populárna kultúra a politika.....	20
11. A-boET-006/15	Folklor a folkloristika.....	22
12. A-boET-006/19	Folklorne druhy a žánre.....	25
13. A-boRE-021/15	Geografia náboženstva.....	27
14. A-boRE-353/21	Global Impact: Interaction and Native Response to European Colonialism.....	29
15. A-boRE-352/20	Introduction to Maya Hieroglyphs.....	31
16. A-boRE-019/00	Islám 1.....	33
17. A-boRE-020/00	Islám 2.....	35
18. A-boRE-049/16	Islám a vizuálna reprezentácia.....	37
19. A-boRE-355/21	Islamic Architecture in South Asia and Its Popular Perceptions.....	39
20. A-boRE-033/18	Jeruzalem I.: Dejiny a kontext.....	40
21. A-boRE-034/18	Jeruzalem II.: Náboženstvá a komunity.....	42
22. A-boRE-010/00	Judaizmus 1.....	44
23. A-boRE-069/00	Judaizmus 2.....	46
24. A-boRE-205/19	Kabala, alchýmia a hermetické náuky v okultných spoločenských Západu.....	48
25. A-boRE-023/15	Kresťanstvo 1.....	49
26. A-boRE-024/15	Kresťanstvo 2.....	51
27. A-boET-002/15	Materiálna kultúra.....	53
28. A-boET-034/16	Materiál z terénneho výskumu.....	55
29. A-boET-019/20	Metodologické základy etnografického výskumu.....	57
30. A-boET-007/15	Metódy a techniky terénneho výskumu.....	59
31. A-boRE-303/15	Metódy a techniky výskumu 1.....	61
32. A-boRE-304/15	Metódy a techniky výskumu 2.....	63
33. A-boRE-170/18	Mezoamerické kalendárne praktiky a rituály.....	65
34. A-boRE-206/19	Mytológia Mayov a Aztékov.....	67
35. A-boRE-313/15	Náboženstvá Indie 1.....	68
36. A-boRE-314/15	Náboženstvá Indie 2.....	70
37. A-boRE-309/15	Náboženstvá z postkoloniálnej perspektívy.....	72
38. A-boET-990/15	Obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet).....	74
39. A-boRE-990/15	Obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet).....	76
40. A-boET-026/15	Obyčajové tradície - história a súčasnosť.....	78
41. A-boCJ-001/00	Odborná angličtina 1.....	80
42. A-boCJ-002/00	Odborná angličtina 2.....	82
43. A-boCJ-003/00	Odborná angličtina 3.....	85
44. A-boCJ-004/00	Odborná angličtina 4.....	87
45. A-boCJ-031/00	Odborná nemčina 1.....	89

46. A-boCJ-032/00	Odborná nemčina 2.....	91
47. A-boCJ-033/00	Odborná nemčina 3.....	93
48. A-boCJ-034/00	Odborná nemčina 4.....	95
49. A-boRE-289/17	Pokročilé štúdiá mayských hieroglyfov.....	97
50. A-boRE-288/17	Politika a náboženstvo klasických Mayov.....	99
51. A-boET-033/16	Prehľad etnologických a folkloristických koncepcií.....	101
52. A-boET-005/19	Príbuzenstvo a rodina v stredoeurópskom kontexte.....	103
53. A-boET-40/19	Príbuzenstvo v evolučnej perspektíve.....	105
54. A-boRE-301/15	Propedeutický seminár 1.....	108
55. A-boRE-302/15	Propedeutický seminár 2.....	110
56. A-boRE-456/18	Psychotropné látky v náboženstvách sveta.....	112
57. A-boET-003/15	Rituály a ritualizácia 1.....	114
58. A-boET-004/15	Rituály a ritualizácia 2.....	116
59. A-boET-023/16	Rodové aspekty v etnológii.....	118
60. A-boET-017/15	Seminár k bakalárskej práci 1.....	120
61. A-boRE-310/16	Seminár k bakalárskej práci 1.....	122
62. A-boET-018/15	Seminár k bakalárskej práci 2.....	124
63. A-boRE-311/16	Seminár k bakalárskej práci 2.....	127
64. A-boET-011/15	Teória, metodológia a dejiny kultúrnej antropológie 1.....	129
65. A-boET-012/15	Teória, metodológia a dejiny kultúrnej antropológie 2.....	131
66. A-boRE-305/15	Teória a metodológia religionistiky 1.....	133
67. A-boRE-306/15	Teória a metodológia religionistiky 2.....	136
68. A-boET-008/15	Terénna prax.....	138
69. A-boET-008/15	Terénna prax.....	140
70. A-boRE-320/15	Textový seminár - Židia na Slovensku.....	142
71. A-boRE-354/21	The Principles and the Social Contexts of Religious Architecture in South Asia.....	145
72. A-boET-036/16	Tradičná architektúra, odev a výroba.....	147
73. A-boET-035/16	Tradičné poľnohospodárstvo a strava.....	149
74. A-boET-001/15	Úvod do etnológie a folkloristiky.....	151
75. A-boRE-312/15	Úvod do judaizmu.....	153
76. A-boRE-025/15	Úvod do kresťanstva.....	155
77. A-boRE-189/20	Úvod do sociálnych vied.....	157
78. A-boRE-060/11	Úvod do štúdia mayských hieroglyfov.....	159
79. A-boRE-061/12	Úvod do štúdia mayských hieroglyfov 2.....	161
80. A-boRE-062/13	Úvod do štúdia mayských hieroglyfov 3.....	163
81. A-boRE-308/15	Úvod do štúdia náboženstiev.....	165
82. A-boRE-307/15	Úvod do štúdia náboženstiev Indie.....	167
83. A-boET-025/15	Vizuálna dokumentácia v etnológii.....	169
84. A-boRE-120/15	Židia na Slovensku.....	171
85. A-boRE-093/12	Životný cyklus a židovské symboly.....	173

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-215/19	Názov predmetu: Akademické písanie a prezentácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie – Vypracovanie zadaní Záverečné hodnotenie - prezentácia na vybranú tému Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30% / 70%	
Výsledky vzdelávania: Absolvent získa pokročilé zručnosti v prezentácii výsledkov svojej akademickej práce. Bude schopný si vytvoriť ideálnu štruktúru a aj technický spôsob prezentovania. Zdokonalí si svoje vedomosti v oblasti citovania a vyhľadávania zdrojov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Harmonogram, základné pojmy 2. Diskusia o etike akademického písania 3. Diskusia o plánovaní akademického textu 4. Diskusia o forme, zložení a metodológii akademického textu 5. Ako môžeme citovať? Kde hľadať zdroje? 6. Ako (ne)prezentovať výsledky svojej práce? 7. Ako si spraviť prezentáciu? 8. Odprezentuj vedeckú štúdiu 9. Konzultácie a diskusie študentských prác I. 10. Konzultácie a diskusie študentských prác II. 11. Prezentácie študentských prác I. 12. Prezentácie študentských prác II.	
Odporúčaná literatúra: BECKER, Howard. Writing for Social Scientists: How to Start and Finish Your Thesis, Book, or Article. Chicago: University of Chicago Press, 2008. DUNLEAVY, Patrick. Authoring a PhD: How to plan, draft, write and finish a doctoral thesis or dissertation. New York: Palgrave Macmillan, 2003. FOSTER, Cate et. al. Good Practice for Conference Abstracts and Presentations. Research Integrity and Peer Review. 2019, 4(11).	

LEVRAI, Peter a Averil BOLSTER. Academic Presenting and Presentations: Student's Book. LinguaBooks, 2019.
ZENDER, Marc. Citation and Referencing Strategies for Secondary and Post-Secondary Students. Mesoweb Publications, 2005.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovensky, anglicky

Poznámky:

K predmetu bude vytvorený priestor v rámci Microsoft Teams s zdieľanými materiálmi (prezentácie, literatúra).

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	B	C	D	E	FX
60,0	20,0	0,0	0,0	10,0	10,0

Vyučujúci: Mgr. Jakub Špoták, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 27.10.2021

Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-330/20		Názov predmetu: Biblická hebrejčina 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie pozostáva z priebežného hodnotenia porozumenia hebrejského textu (čítanie s prekladom) počas semestra 100 % A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60) Fx (59% a menej) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné hodnotenie výkonu študenta počas semestra (čítanie hebrejského textu s porozumením 100%)					
Výsledky vzdelávania: Kurz ponúka kompletné zvládnutie čítania hebrejskeho jazyka so základným porozumením gramatických pravidiel					
Stručná osnova predmetu: 1. Alef-zajin, 2. Ches – lamed, 3. Mem - Lange fej, 4. Cadik – tav, 5. Kamac a patach, 6. Cejrej a segol, 7. Sheva, 8. Cholam a chirik, 9. Kubuc a Shuruk, 10. Vynimky, 11. Precvičovanie , 12. Precvičovanie					
Odporúčaná literatúra: Weingreen Jacob Biblical Hebrew 1939 a český preklad tejto knihy z 2007, druhá reedícia, Aleph Champ 2004 a 2014					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenčina					
Poznámky: Kurz je vedený dištančnou formou. Kontaktná osoba: ivica.stalmachovic.bumova@uniba.sk					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 15					
A	B	C	D	E	FX
46,67	46,67	6,67	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Martin Breiner, Mgr. Ivica Štelmachovič Bumová, PhD.					

Dátum poslednej zmeny: 02.09.2020
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-331/20		Názov predmetu: Biblická hebrejčina 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): Absolvovanie kurzu Biblická hebrejčina I.					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie pozostáva z priebežného hodnotenia porozumenia hebrejského textu (čítanie s prekladom) počas semestra 100 % A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60) Fx (59% a menej) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % - priebežné hodnotenie študenta počas semestra - čítanie a porozumenie hebrejského textu s prekladom					
Výsledky vzdelávania: Kurz ponúka kompletne zvládnutie čítania hebrejskeho jazyka so základným porozumením gramatických pravidiel					
Stručná osnova predmetu: 1. Určitý člen, 2. Neodlučiteľné predložky, 3. Podstatné a prídavné meno v singulári , 4. Rod a číslo podstatných a prídavných mien, 5. Opatrovanie zámena, 6. Viazaný stav, 7. Privlastňovacie zámená, 8. Minulý čas, 9. Častice a predložky s príponami, 10. Prítomný čas, 11. Vlastníctvo					
Odporúčaná literatúra: Weingreen, Jacob. Biblical Hebrew, 1939 a český preklad tejto knihy z 2007, druhá reedícia, Aleph Champ 2004 a 2014					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenčina					
Poznámky: Kurz je vedený dištančnou formou - kontaktná osoba: ivica.stelmachovic.bumova@uniba.sk					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 12					
A	B	C	D	E	FX
33,33	50,0	8,33	0,0	0,0	8,33

Vyučujúci: Martin Breiner, Mgr. Ivica Štelmachovič Bumová, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 02.09.2020
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-014/17	Názov predmetu: Dejiny a súčasnosť mesta
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-boET-014/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Priebežné hodnotenie. Prezentácia eseje. 30% Ústna prezentácia podstatných častí eseje v rozsahu 10-15 min. v powerpointe. Hodnotí sa relevantné zhrnutie kľúčových myšlienok, zrozumiteľnosť ich podania (20%) a formálna stránka prezentácie (10%). 2. Záverečné hodnotenie. Písomná forma odbornej eseje 70% Esej musí mať min. 15 tis. znakov (cca 8 normostrán) + prílohy a opierať sa aspoň o 6 odborných zdrojov. V hodnotení sa uplatňujú formálne kritéria ako dodržania rozsahu, úprava práce, odkazovanie, pravopis a štylistika (20%) a kvalita spracovania témy, logika textu, použitie relevantných zdrojov (50%). Text, ktorý obsahuje nepriznané citáty (plagiát) je hodnotený Fx. Podmienkou absolvovania kurzu je prezentácia a spracovanie práce celkovo aspoň na 60% z maximálneho hodnotenia eseje. Klasifikačná stupnica A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú poznatky o historickom vývoji mesta s dôrazom na jeho vývoj na Slovensku v 20. storočí a v súčasnosti. Prednášky sa orientujú na špecifickosť urbánneho prostredia v jednotlivých obdobiach, spôsob existencie v meste a život vybraných sociálnych skupín.	
Stručná osnova predmetu: 1. Mesto - charakteristiky a špecifiká; vznik mesta 2. Staroveké mestá 3. Európske mesto do 18. storočia 4. Vznik mesta na Slovensku a jeho vývin do 18. stor. 5. Remeslá, cechy; baníctvo a vinohradníctvo v mestách 6. Zrod moderného mesta; mesto do súčasnosti 7. Vývoj miest na Slovensku do pol. 20. stor. (moderné mesto).	

8. Moderné mesto na Slovensku 9. Mestské sídliská 10. Socialistické mesto - odraz ideológie v mestskom priestore 11. Urbánne procesy v súčasnom meste 1 (separácia, segregácia, verejný priestor) 12. Urbánne procesy v súčasnom meste 2 (suburnaizácia)					
Odporúčaná literatúra: HRUZA, Jiří. Svět měst. Praha: Academia, 2014. ISBN 978-80-200-1808-3. KOŠTIALOVÁ, Katarína (ed.). Subkultúry v meste. Etnologické štúdie socioprofesijných skupín. Banská Bystrica: UMB, 2005. ISBN 80-8083-153-X. SALNER, Peter, BEŇUŠKOVÁ, Zuzana (eds.). Diferenciácia mestského spoločenstva v každodennom živote. Bratislava: FiF UK, 1999. ISBN 80-967704-3-8. SALNER, Peter (ed.). Taká bola Bratislava. Bratislava: Veda, 1991. ISBN 80-224-0252-4.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 9					
A	B	C	D	E	FX
0,0	33,33	22,22	22,22	0,0	22,22
Vyučujúci: Mgr. Juraj Janto, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.01.2022					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-010/15	Názov predmetu: Dejiny slovenskej etnológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť, tolerované sú dve absencie. Vedomostný test v 6. a v 12. týždni semestra. Celkové hodnotenie sa potom spočítava do 100 bodov a hodnotí podľa ECTS. A = 100 – 91 % B = 90 – 81 % C = 80 – 73 % D = 72 – 66 % E = 65 – 60 % FX = 59 – 0 % Hodnotenie bude ukončené v poslednom týždni semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných percent v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Na základe absolvovania kurzu si študent osvojí vedomosti o vývine etnológie na Slovensku. Dejiny vlastnej vednej disciplíny predstavujú istý nástroj (seba) poznávania. Poznatky z dejín odboru pomáhajú porozumieť aj súčasnému miestu etnológie v systéme humanitných, resp. spoločenských vied. Študenti si majú možnosť uvedomiť aj paralely vývinu dejín etnológie na Slovensku s vývinom etnológie a kultúrnej antropológie vo svete.	
Stručná osnova predmetu: - Počiatky etnografie – opisy národov od staroveku po neskorý stredovek - Prínos objaviteľov a encyklopedistov k dejinám etnológie - Etnológia 16. – 18. storočia a slovenskí etnografi v medzinárodnom kontexte - Osvietenecké impulzy pre skúmanie ľudovej kultúry - Predromantické obdobie v slovenskej etnografii a folkloristike - Slovenská etnografia a folkloristika v štúrovskom období - Slovenská etnografia a folkloristika v období Matice slovenskej - Od Matice slovenskej po Muzeálnu slovenskú spoločnosť - Slovenská národopisná veda v medzivojnovom období - Vzťahy českej a slovenskej vedy v národopisnom bádani - Od etnografie k etnológii – 2. polovica 20. storočia	
Odporúčaná literatúra: BOTIKOVÁ, M. [et al.]. Príspevky k dejinám etnológie na Slovensku (16. – 20. storočie). Bratislava : STIMUL, 2011 https://stella.uniba.sk/texty/MB_etnologia.pdf	

LEŠČÁK, M. (Ed.): K dejinám slovesnej folkloristiky. Bratislava : Prebudená pieseň 1996.
 MICHÁLEK, J. Dejiny etnografie a folkloristiky. Bratislava : Univerzita Komenského 1990.
 URBANCOVÁ, V. Počiatky slovenskej etnografie. Bratislava : VEDA, 1970.
 URBANCOVÁ, V. Slovenská etnografia v 19. storočí. Bratislava 1987.
 Ďalšia literatúra bude zadávaná priebežne k jednotlivým témam.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 40

A	B	C	D	E	FX
7,5	12,5	25,0	25,0	10,0	20,0

Vyučujúci: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 24.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-208/19		Názov predmetu: Duchovný svet severoamerických Indiánov			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 10					
A	B	C	D	E	FX
50,0	20,0	30,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-013/15	Názov predmetu: Etnické štúdiá 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra aktívna účasť, tolerované sú dve absencie. Počas semestra budú 4 písomné previerky po 20 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej písomky získa menej ako 12 bodov; ďalšie body budú pridelené za prezentáciu k téme Etnické minority na seminári, najviac 20 bodov. Celkové hodnotenie sa potom spočítava do 100 bodov a hodnotí podľa ECTS A = 100 – 91 % B = 90 – 81 % C = 80 – 73 % D = 72 – 66 % E = 65 – 60 % FX = 59 – 0 % Hodnotenie bude priebežné, ukončené v poslednom týždni semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných percent v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Na základe absolvovania kurzu si študent osvojí a naučí sa používať základné kategórie a pojmy výskumu predmetnej tematiky na pomenovanie javov a procesov, ktoré majú etnický charakter. Naučia sa analyzovať, hľadať etnickú kvalitu kultúry a spôsobu života a etnické zmeny resp. dynamiku spoločností. Poslucháči sa naučia aj praktickú aplikáciu etnických teórií na príklade etnokultúrnych /etnických skupín na Slovensku. Ukážeme skupinové kultúrne diferencie vo vnútri skupiny, ako aj v inoetnických skupinách, ktoré majú status etnických minorít.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základné pojmy teórie etnicity a etnickej identity. 2. Esencialistické a konštruktivistické teórie etnicity 3. Jazyk a kultúra ako atribúty etnicity a identity 4. Procesuálnosť etnika a etnicity v priestore a čase 5. Etnonym, etnocentrizmus, etnické stereotypy, symboly a mýty 6. Etnokultúrne skupiny, regionálne skupiny, etnické menšiny 7. Etnický obraz Slovenska - multietnická štruktúra 8. Maďari na Slovensku 9. Nemci na Slovensku 10. Rusíni/Ukrajinci na Slovensku 11. – 12. Južnoslovanské skupiny na Slovensku	

Odporúčaná literatúra:

Botík Ján. Etnická história Slovenska. Bratislava: Lúč, 2007;
Botík, Ján. Etnicita ako základná kategória národopisnej vedy. In Slovenský národopis 39,1991, s.18-25;
Kaľavský, Michal. Etnicita alebo etnické vedomie. In Slovenský národopis 39,1991, s.354-358;
Kanovský, Martin. Národ a etnická príslušnosť podľa vedy. História 2, 2004, s.21-23;
Kiliánová, G.- Kowalská, E.- Krekovičová, E.: My a tí druhí v modernej spoločnosti. Konštrukcie a transformácie moderných identít. Bratislava: Veda 2009;
Marušiak, Juraj a Ferencová, Michaela (Eds.): Teoretické prístupy k identitám a ich praktické aplikácie. Bratislava: Veda 2005;
Švecová Soňa: Etnografické skupiny na Slovensku. In Národopisné informácie 1988,č.2,s.7-17;
Súpis etnografických a regionálnych skupín na Slovensku. In Národopisné informácie 1988,č.2,s.17-103;
Ďalšia literatúra bude zadávaná priebežne k jednotlivým témam.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk, znalosť anglického jazyka vítaná

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 28

A	B	C	D	E	FX
0,0	14,29	46,43	25,0	14,29	0,0

Vyučujúci: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 24.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-044/20	Názov predmetu: Etnológia socializmu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Počas semestra (20%): Prezentácia eseje v powerpointe. Ústna prezentácia eseje v rozsahu 15-20 min. Hodnotí sa relevantné zhrnutie kľúčových myšlienok, zrozumiteľnosť ich podania (15%) a formálna stránka prezentácie (5%). 2. V skúškovom období (80%): Text eseje. Esej v rozsahu min. 8 ns. sa musí opierať aspoň o 5 odborných zdrojov. V hodnotení sa uplatňujú formálne kritéria ako dodržania úprava práce, odkazovanie, pravopis a štylistika (15%) a kvalita spracovania témy, štruktúra, logika textu, realnosť zámerov, použitie relevantných zdrojov (45%). Text, ktorý obsahuje nepriznané citáty (plagiát) je hodnotený Fx. Text musí obsahovať aj 1. úvod (zámary, štruktúra, zdroje) 2. telo práce – podľa zvolenej štruktúry 3. resumé/záver (zhrnuté podstatné skutočnosti) 4. zdroje; príp. prílohy Podmienkou absolvovania kurzu je prezentácia a spracovanie eseje celkovo aspoň na 60%.. Učiteľ akceptuje max. 2 absencie. Termíny a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termín záverečného hodnotenia bude oznámený prostredníctvom AIS najneskôr posledný týždeň výučby. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči spoznajú vybrané oblasti spôsobu života v 2. polovici 20. storočia na Slovensku – bývanie, stravovanie, odievanie, život rodiny a lokálnych spoločenstiev, rituály a slávnosti. Spoznajú podoby každodennosti, ich príčiny a faktory. Budú poznať kultúru obdobia socializmu, jej špecifiká, faktory a kontext jej vývoja.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod. Ciele, obsah a podmienky absolvovania kurzu, sylabus 2. Vymedzenie obdobia. Špecifiká historického vývoja. 3. Od tradičnej kultúry ku kultúre modernej spoločnosti v období socializmu 4. Rituály a slávnosti 5. Strava a stravovanie	

6. Odev a odievanie 7. Folklor socializmu a folklorizmus 8. Sídlné zmeny a bývanie na vidieku 9. Urbanizácia a zmeny v mestskom bývaní 10. Život rodiny 11. Výskumy a interpretácie života v období socializmu					
Odporúčaná literatúra: BEŇUŠKOVÁ, Zuzana. Občianske obrady na Slovensku. Bratislava: VEDA, Ústav etnológie SAV, 2017. ISBN 978-80-224-1623-8. MLÁDEK-RAJNIAKOVÁ, Jana. Odevná kultúra dedín horného Liptova v povojnových desaťročiach. Tlmače: SB Press, 2013. ISBN 978-80-971565-8-9. PROFANTOVÁ, Zuzana a kol.: Žili sme v socializme I: Kapitoly z etnológie každodennosti. Bratislava: Ústav etnológie SAV, 2012. ISBN 978-80-88997-49-8. STOLIČNÁ, Rastislava. Socializmus na tanieri. Možnosti a praktiky stravovania obyvateľstva Slovenska v rokoch 1948-1989, Bratislava: Veda, 2015. ISBN 978-80-224-1467-8.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 17					
A	B	C	D	E	FX
35,29	35,29	17,65	5,88	0,0	5,88
Vyučujúci: Mgr. Juraj Janto, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 28.06.2022					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-021/17	Názov predmetu: Etnologický výskum mesta
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-boET-014/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. vo výučbovej časti (priebežné hodnotenie) študenti odovzdajú k určeným termínom 4 štruktúrované zhrnutia textov: 20% (4x5%) Štruktúrované zhrnutie prečítaného textu (min. 1 ns) má tvoriť: 1. bibliografický údaj; 2. stručná anotáciu textu a jeho členenie; 3. argument, tvrdenie, ústredný citát (príp. sumarizácia obsahu); 4. vlastné postrehy, dialóg, polemika s autorom, osobná skúsenosť. Za každý text je možné získať max. 5% (x4) 2. v skúškovom období (záverečné hodnotenie) písomný test: 80% Termíny a texty priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Tolerujú sa najviac 2 absencie. Klasifikačná stupnica Klasifikačná stupnica A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si osvoja znalosti z vývinu záujmu o výskum mesta v sociálnych vedách vo svete a v slovenskej etnológii; osobitostiach urbánneho výskumu, tematických, teoretických a metodologických prístupoch v ňom a vybraných problémoch v bádani o meste.	
Stručná osnova predmetu: 1. Mesto, urbánna etnológia alebo etnológia v meste - úvod do štúdia 2. Počiatočné výskumy a uvažovanie o meste 3. Chicagská škola urbánneho výskumu 4. Urbánne bádanie od 70. r. 20. stor. 5. Mesto a jeho výskum v sociokultúrnej antropológii 6. Urbánny výskum v slovenskej etnológii 7. Skúmanie mesta v sociálnych vedách. Špecifiká výskumu 8. Súčasné trendy urbánnych výskumov	
Odporúčaná literatúra:	

BITUŠÍKOVÁ, Alexandra. Urbánna antropológia. Východiská a perspektívy. Banská Bystrica: UMB 2003. ISBN 80-8055-837-X.
 DARULOVÁ, Jolana. Mesto, priestor etnologických výskumov. Banská Bystrica: UMB, 2002. ISBN 80-8055-725-X.
 FERENČUHOVÁ, Slavomíra. Sociologie města 20. a 21. století. Brno: Slon, 2013. ISBN 978-80-7419-162-6.
 SOUKUPOVÁ, Blanka a kol. Evropské město. Identita, symbol, mýtus. Praha: UK 2010. ISBN 978-80-88997-44-3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX
0,0	50,0	0,0	25,0	25,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Juraj Janto, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.02.2022

Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-027/16	Názov predmetu: Folklór, populárna kultúra a politika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-boET-006/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Kurz pozostáva z týždenných prednášok a seminárov. Počas seminárov sa vyžaduje aktívna účasť v diskusiách. Počas semestra každý/á študent/ka bude povinný/á uskutočniť dve prezentácie: prvú v priebehu semestra (prezentácia odborného textu k jednej z tém kurzu na seminári k tejto téme), druhú v závere semestra (kritické spracovanie témy zadanej vyučujúcimi). V skúškovom období študenti absolvujú písomný test. Absencie sa zohľadňujú podľa Študijného poriadku Univerzity Komenského v Bratislave, Filozofickej fakulty, Čl. 4.9. Materiály ku kurzu vrátane sylabu, prezentácií prednášok, vybraných odborných a folklórnych textov a priebežných oznamov budú prístupné v e-learningovom systéme moodle.uniba.sk. Klasifikačná stupnica: A=92-100%; B=84-91%; C=76-83%; D=68-75%; E=60-67%; FX=0-59% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa oboznámia so základnými témami európskej ústnej tradície v nadväznosti na historicko-politický kontext a reprezentácie populárnej kultúry. Nadobudnú znalosti o písomných záznamoch ústnej tradície v európskych krajinách a o vybraných literárnych dielach založených na folklórnom materiáli. V kritickej analýze prameňov sa budú venovať miestu a funkcii folklóru v ideologických a politických prúdoch v Európe. Tieto vedomosti budú vedieť uplatniť pri skúmaní vzťahu medzi literárnou produkciou a folklórom, ako aj využitia tradície v politike.	
Stručná osnova predmetu: 1. Introduction. Generic and genre structure of verbal folklore 2. Myths, epos and fairy tales 3. Legends 4. Historical narratives 5. Folk tales and superstition 6. Narratives from life and humorous narratives	

7. Humorous narratives and jokes 8. Modern legends, rumours and conspiracy theories 9. Modern epic and mythopoeia: science fiction and fantasy					
Odporúčaná literatúra: BAUMAN, Richard. Folklore, Cultural Performances, and Popular Entertainments: A Communications-centered Handbook. New York and Oxford: Oxford University Press, 1992. ISBN 019506920X. BAYCROFT, Timothy, HOPKIN, David (eds.). Folklore and Nationalism in Europe During the Long Nineteenth Century. London: Brill, 2012. ISBN 978-90-04-21158-2. DORSON, Richard (ed.) Folklore in The Modern World. Hague: Mouton, 1978. ISBN 9027977402. DUNDES, Alan (ed.). The Study of Folklore. Englewood Cliffs: Prentice-Hall, 1965. ISBN 0138589445 9780138589448. LEŠČÁK, Milan, SIROVÁTKA, Oldřich. Folklór a folkloristika. Bratislava: Smena, 1982. ISBN 73- 107-82.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Anglický jazyk je potrebný na štúdium niektorých textov.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 15					
A	B	C	D	E	FX
26,67	40,0	20,0	6,67	0,0	6,67
Vyučujúci: doc. RNDr. Tatiana Bužeková, PhD., Mgr. Michal Uhrin, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 14.05.2022					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-006/15	Názov predmetu: Folklór a folkloristika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 3 Za obdobie štúdia: 28 / 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-boET-006/19 FiF.KEM/A-boET-027/16	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Kurz pozostáva z dvoch častí, každá z ktorých pozostáva z týždenných prednášok a seminárov. Prvá časť sa vzťahuje na folklórne druhy a žánre, druhá na základné témy európskej ústnej tradície v nadväznosti na historicko-politický kontext a reprezentácie populárnej kultúry. V rámci prvej časti kurzu každý študent/ka bude povinný/á raz za semester prezentovať analýzu konkrétnych folklórnych prejavov na seminároch k zodpovedajúcim folklórnym žánrom. V skúškovom období študenti absolvujú kolokvium. V rámci druhej časti počas semestra každý/á študent/ka bude povinný/á uskutočniť dve prezentácie: prvú v priebehu semestra (prezentácia odborného textu k jednej z tém kurzu na seminári k tejto téme), druhú v závere semestra (kritické spracovanie témy zadanej vyučujúcimi). Na konci semestra študenti absolvujú písomný test. Absencie sa zohľadňujú podľa Študijného poriadku Univerzity Komenského v Bratislave, Filozofickej fakulty, Čl. 4.9. Počas seminárov sa vyžaduje aktívna účasť v diskusiách. Materiály ku kurzu vrátane sylabu, prezentácií prednášok, vybraných odborných a folklórnych textov a priebežných oznamov budú prístupné v e-learningovom systéme moodle.uniba.sk. Klasifikačná stupnica: A=92-100%; B=84-91%; C=76-83%; D=68-75%; E=60-67%; FX=0-59% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je poskytnúť študentom základné informácie o folklórnych žánroch a ich formách v konkrétnych socio-historických podmienkach a politickom kontexte. Kurz pozostáva z dvoch častí. V rámci prvej časti predmetu, ktorá sa vzťahuje na folklórne druhy a žánre, študenti a študentky získajú znalosti o žánrovej štruktúre slovesného folklóru. Oboznámia sa so základnými prácami k problematike vymedzenia folklórnych žánrov a budú schopní analyzovať folklórne javy vo vzťahu k žánrovým formám a funkciám. Budú vedieť posúdiť vzťah medzi tradičnými folklórnymi formami a ich manifestáciami v súčasných globalizovaných podmienkach. Tieto vedomosti budú vedieť uplatniť pri skúmaní súčasných folklórnych javov.	

V rámci druhej časti predmetu sa študenti oboznámia so základnými témami európskej ústnej tradície v nadväznosti na historicko-politický kontext a reprezentácie populárnej kultúry. Nadobudnú znalosti o písomných záznamoch ústnej tradície v európskych krajinách a o vybraných literárnych dielach založených na folklórnom materiáli. V kritickej analýze prameňov sa budú venovať miestu a funkcii folklóru v ideologických a politických prúdoch v Európe. Tieto vedomosti budú vedieť uplatniť pri skúmaní vzťahu medzi literárnou produkciou a folklórom, ako aj využitia tradície v politike.

Stručná osnova predmetu:

1. časť
1. Úvod. Druhov a žánrová štruktúra slovesného folklóru
2. Mýty, epos a rozprávky
3. Legendy
4. Povesti
5. Poverové rozprávanie
6. Rozprávanie zo života
7. Humoristické rozprávanie
8. Moderné legendy, fámy a konšpiračné teórie
9. Moderný epos a mýtopoetika: žánre sci-fi a fantasy
2. časť
1. Európsky folklór v historickom kontexte
2. Epický žánr a Homérova otázka. Iliada a Odysea
3. Epický žánr a národné obrozenie. Kalevala
4. Epos a kresťanstvo. Ruské byliny a duchovné verše
5. Epickí hrdinovia germánskej tradície. Edda a Beowulf
6. Folklór a mýtické dejiny. Írska tradícia
7. Historizácia folklórnych obrazov a folklorizácia historických postáv. Obraz kráľa Artuša
8. Transmisia folklóru a umelecké prevedenie. Trubadúri, žongléri a minnesängri
9. Folklór a sociálna nerovnosť. Obraz hrdinu mimo zákona
10. Oficiálne náboženstvo a ľudové kresťanstvo. Obrazy kresťanských svätcov

Odporúčaná literatúra:

BAUMAN, Richard. Folklore, Cultural Performances, and Popular Entertainments: A Communications-centered Handbook. New York and Oxford: Oxford University Press, 1992. ISBN 019506920X. BENDIX, Regina. In Search of Authenticity: The Formation of Folklore Studies. University of Wisconsin Press, 1997. ISBN 0299155447. BAYCROFT, Timothy, HOPKIN, David (eds.). Folklore and Nationalism in Europe During the Long Nineteenth Century. London: Brill, 2012. ISBN 978-90-04-21158-2. BENDIX, Regina. In Search of Authenticity: The Formation of Folklore Studies. University of Wisconsin Press, 1997. ISBN 0299155447. DORSON, Richard (ed.) Folklore in The Modern World. Hague: Mouton, 1978. ISBN 9027977402. DUNDES, Alan (ed.). The Study of Folklore. Englewood Cliffs: Prentice-Hall, 1965. ISBN 0138589445 9780138589448. HORVÁTHOVÁ, Emília. Rok vo zvykoch nášho ľudu. Bratislava: Tatran, 1986. ISBN 61-794-86. LEŠČÁK, Milan, SIROVÁTKA, Oldřich. Folklór a folkloristika. Bratislava: Smena, 1982. ISBN 73- 107-82. MELICHERČÍK, Andrej. Slovenský folklór – chrestomatia. Bratislava: Slovenská akadémia vied, 1959. ISBN neuvedené.

POLÍVKA, Jiří. Súpis slovenských rozprávok. I.-V. Turč. Sv. Martin, 1923 – 1931. ISBN neuvedené. SLIVKA, Martin. Slovenské ľudové divadlo. Bratislava: Divadelný ústav, 2003. ISBN 9788088987390.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Anglický jazyk je potrebný na čítanie niektorých textov					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 41					
A	B	C	D	E	FX
29,27	31,71	24,39	2,44	4,88	7,32
Vyučujúci: doc. RNDr. Tatiana Bužeková, PhD., Mgr. Michal Uhrin, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 14.05.2022					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-006/19	Názov predmetu: Folklórne druhy a žánre
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-boET-006/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Kurz pozostáva z týždenných prednášok a seminárov. Každý študent/ka bude povinný/á raz za semester prezentovať na seminári analýzu konkrétnych folklórnych prejavov na seminároch k zodpovedajúcim folklórnym žánrom. Počas seminárov sa vyžaduje aktívna účasť v diskusiách. V skúškovom období študenti absolvujú kolokvium. Materiály ku kurzu vrátane sylabu a priebežných oznamov budú prístupné v e-learningovom systéme moodle.uniba.sk. Absencie sa zohľadňujú podľa Študijného poriadku Univerzity Komenského v Bratislave, Filozofickej fakulty, Čl. 4.9. Klasifikačná stupnica: A=92-100%; B=84-91%; C=76-83%; D=68-75%; E=60-67%; FX=0-59% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študenti a študentky získajú znalosti o žánrovej štruktúre slovesného folklóru. Oboznámia sa so základnými prácami k problematike vymedzenia folklórnych žánrov a budú schopní analyzovať folklórne javy vo vzťahu k žánrovým formám a funkciám. Budú vedieť posúdiť vzťah medzi tradičnými folklórnymi formami a ich manifestáciami v súčasných globalizovaných podmienkach. Tieto vedomosti budú vedieť uplatniť pri skúmaní súčasných folklórnych javov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod. Druhov a žánrová štruktúra slovesného folklóru 2. Mýty, epos a rozprávky 3. Legendy 4. Povesti 5. Poverové rozprávania 6. Rozprávania zo života 7. Humoristické rozprávania	

8. Moderné legendy, fámy a konšpiračné teórie					
9. Moderný epos a mýtopoetika: žánre sci-fi a fantasy					
Odporúčaná literatúra: HORVÁTHOVÁ, Emília. Rok vo zvykoch nášho ľudu. Bratislava: Tatran, 1986. ISBN 61-794-86. LEŠČÁK, Milan, SIROVÁTKA, Oldřich. Folklor a folkloristika. Bratislava: Smena, 1982. ISBN 73- 107-82. MELICHERČÍK, Andrej. Slovenský folklór – chrestomatia. Bratislava: Slovenská akadémia vied, 1959. ISBN neuvedené. POLÍVKA, Jiří. Súpis slovenských rozprávok. I.-V. Turč. Sv. Martin, 1923 – 1931. ISBN neuvedené. SLIVKA, Martin. Slovenské ľudové divadlo. Bratislava: Divadelný ústav, 2003. ISBN 9788088987390.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Kurz sa vyučuje v slovenskom jazyku. Angličtina je potrebná pre štúdium niektorých textov.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. RNDr. Tatiana Bužeková, PhD., Mgr. Michal Uhrin, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 14.05.2022					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-021/15	Názov predmetu: Geografia náboženstva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Prezentácia na vopred dohodnutú tému v danom termíne v rámci kurzu. Časová dotácia je 15-20 min. Prezentácia by mala obsahovať stručnú charakteristiku témy ilustrované mapami a grafmi. Odovzdanie referátu v písomnej podobe nie je možné. Celkom: 40 % Písomná skúška (v podobe testu) je založená na hodinách a knihe: PARK, Chris. Sacred Worlds: An Introduction to Geography and Religion. New York: Routledge, 1994. (k dispozícii v MS Teams) Celkom: 60 % Celkové hodnotenie: A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči zvládnu základné znalosti o pojmosloví, reáliách a vývoji geografie náboženstiev. Získajú základnú spôsobilosť pre geografickú orientáciu a v oblasti náboženstiev sveta v historickej perspektíve aj v súčasnosti. Zoznámia sa tiež s niektorými aspektami vzťahov náboženstiev a priestoru.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod Harmonogram a rozsah kurzu, prehľad základnej literatúry. 2. Náboženstvá v geografickom priestore a na mape Geografická gramotnosť a používanie mapy v religionistike. Od turistickej k biblickej a od nich k religionistickej mape. Prehľad geografického rozšírenia svetových náboženstiev. 3. Dynamika náboženských systémov Globálne procesy a modely šírenia náboženstiev. Vzorce a procesy v náboženských zmenách, prirodzené zmeny a konverzia, migrácia, náboženské inovácie, misijná činnosť, zachovanie náboženstva. 4. Štát a náboženstvo na mape. Diverzita a multikulturalizmus. Referáty: jezuitské misie v Ázii, Holokaust, indickí guruovia na Západe, Rusko ako	

multináboženský štát 5. Náboženstvo a krajina, Krajina náboženských obradov. 6. Posvätné mestá a miesta Posvätné hory a vody, stromy a háje. Náboženská ekológia. Posvätné a profánne v priestore a na mape, vymedzenie a prenesenie posvätných miest. Referáty: Ganga, Jordán, Fudži, zenové záhrady, novopohanstvo a príroda, Varanasi 7. Krajina smrti cintoríny a iné funerálne objekty 8. Pútnictvo Pútnictvo, turizmus a „spirituálne cesty“ k prírodným, národným a ideologicky významným monumentom, „politické kultúry“, 9. Náboženský turizmus rozdiely medzi pútnictvom a náboženským turizmom. Referáty: Lumbini, Delfy, Stonehenge, Santiago de Compostela, Lourdes, Karbalá, celonárodné slávnosti na Devíne 10. Geografia imaginárnych miest I: raj a peklo Náboženské vízie sveta a kozmu. Geografická lokalizácia a mapy raja a pekla. Referáty: Danteho peklo, Asgard, geografia Ameriky v knihe Mormon, Xibalba 11. Geografia imaginárnych miest II: sci-fi a fantasy, hry (28. apríl) Náboženská / spirituálna geografia fantastických krajín, sci-fi a fantasy univerzá. Referáty: náboženská geografia Stredozemia J.R.R. Tolkiena / sveta Piesne ladu a ohňa Georga R.R. Martina / hry Assassin's Creed 12. Záverečná diskusia.																	
Odporúčaná literatúra: ECO, Umberto. Dějiny legendárních zemí a míst. Praha: Argo, 2013 ELIADE, Mircea. Posvátné a profánní, Praha: Česká křesťanská akademie 1994. KRUPA, Viktor et al., Geopolitické špecifiká regiónov sveta. Afrika a Ázia. Bratislava: Univerzita Komenského, 1999. Geografia Slovenska. SlovakiaSite [online]. Relytech, ©2015 [cit. 2015-09-23]. Dostupné na: http://www.slovakiasite.com/sk/geografia.php PARK, Chris. Sacred Worlds: An Introduction to Geography and Religion. New York: Routledge, 1994. (k dispozícii v MS Teams) KUSEDOVÁ, Dagmar. Náboženský atlas Slovenska. Bratislava: Dajama, 2015.																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český, anglický																	
Poznámky:																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 190 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>12,11</td><td>14,21</td><td>22,11</td><td>25,26</td><td>19,47</td><td>6,84</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	12,11	14,21	22,11	25,26	19,47	6,84
A	B	C	D	E	FX												
12,11	14,21	22,11	25,26	19,47	6,84												
Vyučujúci: doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.																	
Dátum poslednej zmeny: 20.06.2022																	
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-353/21	Názov predmetu: Global Impact: Interaction and Native Response to European Colonialism
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: In order to successfully pass the evaluation, students must reach a minimum of 60%. Important: a maximum of two absences with no specific justification will be tolerated. In case of having the lessons via Microsoft Teams, it will be compulsory to maintain the camera on. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Evaluation: 40% presentation, 10% activity, 50% final exam. In order to successfully pass the evaluation, students must reach a minimum of 60%.	
Výsledky vzdelávania: The aim of this course is to go through the impact of colonialism on indigenous nations across the centuries. We will explore the meaning of colonialism and its origins. Students will get familiar with examples of impacts between two different cultures, starting from the first encounters of Europeans with Native Americans. Beginning with Spanish explorers and conquerors in the Caribbean Area and Mesoamerica, we will briefly survey the first Portuguese incursions in America and the Indian Ocean. British and French colonial interactions in North America will follow. Within each of the examples, we will explore the „Impact with the Other“ and the Native response to socio-cultural changes involved. By the end of the course the students will likewise be acknowledged with the concept of cultural depredation, with its beginning mainly in the 18th century, and the modern phenomenon of cultural appropriation.	
Stručná osnova predmetu: 1 Sept 22nd – Introductory Lesson: Course Organization/ Conditions/Fundamental Content of the Course/Introduction to the Concept of Colonialism/Origins of Colonialism/Relation with the Other 2 Sept 29th – Interaction and Global Impact – Europe vs the Overseas World – Christopher Columbus and His Voyages as an Example of the Primary Bilateral Interaction and Its Aftermath 3 Oct 6th – Conquest and Colonization of Mesoamerica/ Fundamental Milestones in the History of the Mesoamerican Conquest and its Impact on the Later Development of the Cultural Area 4 Oct 13th – Socio-Cultural Impact and After the European Conquests - Mesoamerica and Beyond 5 Oct 20th – Formation of the Colonial Society/ Main Characteristics of the Newly Emerged Social Construct	

6 Oct 27th – History and Global Impact of the Portuguese Colonialism – America, Indian Ocean and Beyond 7 Nov 3rd – Iberian Empire in its Global Expression ----- Understanding of "The Other" – Conceptualization and Refutation of Gentilism, Islam and Other Non-Christian Religions; Understanding of the Other/ Narrative Strategies and Cultural Translation of Iberian Missionaries / The Idea of the State and its Relations with the Church / The First Orientalism/ Post Colonial Theory Applied Upon the Iberian Orientalism Comparison: New Spain and Latin America vs the Indian Ocean Areas 8 Nov 10th– Constituent Categories and Fundamental Information Regarding the English and French Colonization of North America November 17th – National Holiday 9 Nov 24th– Cultural Depredation in the Case of Museal Collections 10 Dec 1st – Cultural Appropriation in the Contemporary Culture – 18th century until the Current Era 11 Dec 8th – Presentations 1/2 12 Dec. 15th – Presentations 2/2 + Documentary Film					
Odporúčaná literatúra: Related bibliography will be discussed at the beginning of the course.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: ENGLISH - BASIC EFFICIENCY KNOWLEDGE (Possible secondary language if necessary: Slovak / not necessary for international students).					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 15					
A	B	C	D	E	FX
60,0	26,67	6,67	0,0	6,67	0,0
Vyučujúci: Mgr. Dominik Čisárik, Maria Felicia Rega					
Dátum poslednej zmeny: 17.09.2021					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-352/20	Názov predmetu: Introduction to Maya Hieroglyphs
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie – Vypracovanie zadania Záverečné hodnotenie – Dešifrácia textu+kolokvium A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Účasť na prednáškach - 10%Zadania - 35%Dešifrácia hlavného textu - 55%Extra body - 10%	
Výsledky vzdelávania: 1. Absolvent má základné vedomosti o gramatike mayských hieroglyfov a základnú slovnú zásobu. 2. Má schopnosť identifikácie najpoužívanějších hieroglyfov a schopnosť čítania glyfov. 3. Získal základné vedomosti o mayskej kultúre.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základy, harmonogram, Mayské hieroglyfy - kontext a história rozlúštenia. 2. Charakter mayského písma I. - glyfbloky, smer čítania, logogramy a slabiky. 3. Charakter mayského písma II. - fonetické doplnky, transkripčia a transliterácia, samohlásky a spoluhlásky, synharmónia a disharmónia. 4. Kalendárne systémy I. - matematika, Dlhý počet. 5. Kalendárne systémy II. - kalendárny kruh, dištančné čísla, doplnkové série. 6. Skupinová práca - lúštenie. 7. Zhrnutie.	
Odporúčaná literatúra: BOOT, Erik. A Preliminary Classic Maya–English/English–Classic Maya Vocabulary of Hieroglyphic Readings. Electronic document, 2002. Dostupné na: https://www.mesoweb.com/resources/vocabulary/vocabulary.pdf CALVIN, Inga. Maya Hieroglyphics Study Guide. Electronic document, 2004. Dostupné na: https://www.famsi.org/mayawriting/calvin/glyph_guide.pdf (accessed 24 August 2011). COE, Michael. Breaking the Maya Code. London: Thames & Hudson, 1992.	

JOHNSON, Scott. Translating Maya Hieroglyphs. Norman: University of Oklahoma Press, 2013.
 KETTUNEN, Harri. a Christophe. HELMKE. Introduction to Maya Hieroglyphs. The European Association of Mayanists-Wayeb, 2020.
 LEBRUN, David. (Director). Breaking the Maya Code (Documentary). Night Fire Films, 2008.
 MACRI, Martha a LOOPER, Matthew. The New Catalog of Maya Hieroglyphs: Volume One, The Classic Period Inscriptions. Norman: University of Oklahoma Press, 2003
 MONTGOMERY, John. How to Read Maya Hieroglyphs. Hippocrene Practical Dictionaries. New York: Hippocrene Books, 2004.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Angličtina

Poznámky:

K predmetu bude vytvorený priestor v rámci Microsoft Teams s zdieľanými materiálmi (prezentácie, literatúra).

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 9

A	B	C	D	E	FX
88,89	0,0	0,0	0,0	11,11	0,0

Vyučujúci: Mgr. Jakub Špoták, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-019/00	Názov predmetu: Islám 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomná skúška (test): rozsah testu je určený s následnou literatúrou: KROPÁČEK, Luboš. Duchovní cesty islámu. Praha: Vyšehrad, 1993. (a iné vydania) Judaismus, křesťanství, islám. Olomouc: Nakladatelství Olomouc, 2003. (islámska časť) celkom: 50% Ústna skúška: v rozsahu celého kurzu, na základe vopred daných tematických okruhov. celkom: 50% Celkové hodnotenie: A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Zámerom kurzu je poskytnúť základnú orientáciu a po absolvovaní kurzu študenti by mali byť schopní rozpoznať, zaradiť a prípadne analyzovať islám ako multidimenzionálny systém. Hlavným cieľom kurzu je zaviesť študentov všeobecne do okruhu islámu. Kurz je prvým dielom všeobecného úvodu ku kultúre, náboženstvu, dejinám, smerom a paradigmám islámu a spolu s Islám II. tvorí kompaktný celok.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvodná hodina. Harmonogram a rozsah kurzu, prehľad základnej literatúry, autorov a akademických pracovísk, vznik a vývoj západného skúmania islamu, spôsoby poznávania; 2. Muhammad v Mekke 3. Muhammad v Medíne 4. Politické a geografické dejiny islamu I 5. Politické a geografické dejiny islamu II 6. „Podoby“ islamu: smery, prúdy, skupiny I 7. „Podoby“ islamu: smery, prúdy, skupiny II 8. Korán a hadíth. 9. Päť pilierov islamu I: šaháda a modlitba	

10. Päť pilierov islámu II: pôst a almužna 11. Päť pilierov islámu III: hadždž 12. Záverečná hodina, zhrnutie.					
Odporúčaná literatúra: COOK, Michael,.Muhammad. Praha: Odeon - Argo, 1994. DENNY, Frederick M. Islám a muslimská obec. Praha: Prostor, 1998. Judaismus, křesťanství, islám. Olomouc: Nakladatelství Olomouc, 2003. Korán. Praha: Odeon, 1972. KROPÁČEK, Luboš. Duchovní cesty islámu. Praha: Vyšehrad, 1993. HILLENBRANDOVÁ, Carole. Islám: historie, současnost a perspektivy. Praha: Paseka, 2017.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 277					
A	B	C	D	E	FX
11,91	16,97	21,3	18,77	13,72	17,33
Vyučujúci: doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 20.06.2022					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-020/00	Názov predmetu: Islám 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomná skúška (test): rozsah testu je určený s následnou literatúrou: KROPÁČEK, Luboš. Duchovní cesty islámu. Praha: Vyšehrad, 1993. (a iné vydania) Judaismus, křesťanství, islám. Olomouc: Nakladatelství Olomouc, 2003. (islámska časť) celkom: 50% Ústna skúška: v rozsahu celého kurzu, na základe vopred daných tematických okruhov. celkom: 50% Celkové hodnotenie: A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní kurzu by mali byť študenti schopní orientovať sa v nábožencko-právnych aspektoch, v eschatológii, v kozmogónii vo veciach týkajúce sa islámskych inštitúcií, islámskej mystiky, filozofie a dogmatiky a získať prehľad o vzťahoch islámu zo „Západom“ a o postavení muslimov a muslimských komunít ako na svete tak aj u nás. Hlavným cieľom kurzu je zaviesť študentov do islámu ako do náboženského a právneho systému. Kurz nadväzuje na Islám I.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvodná hodina. Harmonogram, rozsah a predpoklady úspešného absolvovania kurzu. Prehľad základnej literatúry, autorov a akademických pracovísk. 2. Základné princípy islamu. 3. Islam ako náboženský a právny systém I. 4. Islam ako náboženský a právny systém II. 5. „Teológia“ (kalám), filozofia (falsafa). 6. Mystika (tasawwuf) a „ľudový“ islam. 7. Svet islamu: kozmológia, angeológia, eschatológia. 8. Od kolieska k hrobu: život a prostredie muslima, islámské reálie. 9. Islám a Západ.	

10. Islam na Západe. 11. Islám a moderný svet. 12. Záverečná hodina, zhrnutie.					
Odporúčaná literatúra: HILLENBRANDOVÁ, Carole. Islám: historie, súčasnosť a perspektivy. Praha: Paseka, 2017. Judaizmus, kresťanství, islám. Olomouc: Nakladatelství Olomouc, 2003. KEPEL, Gilles. Boží pomsta. Křesťané, Židé a muslimové znovu dobývají svět. Brno: Atlantis, 1996. KROPÁČEK, Luboš. Duchovní cesty islámu. Praha: Vyšehrad, 1993. MENDEL, Miloš. Islamská výzva. Z dějin a současnosti politického islamu. Brno: Atlantis, 1994.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 229					
A	B	C	D	E	FX
12,23	20,09	20,96	17,47	10,92	18,34
Vyučujúci: doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 20.06.2022					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-049/16	Názov predmetu: Islám a vizuálna reprezentácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: Formou priebežných testov (na základe povinného čítania, 5 % za text) na príslušných hodinách. Priebežné testy celkom: 40 % Finálne hodnotenie: Popis a analýza (podľa výkladu vyučujúceho a načítanej literatúry) 3 náhodne vybraných vizuálnych ukážok (spravidla z rozdielnych hodín) z celkovej ponuky kurzu. Vizuálne materiály preberané na hodinách budú poskytnuté účastníkom kurzu vyučujúcim v závere kurzu. Vizuálna analýza celkom: 60 % Celkové hodnotenie: A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Hlavným výsledkom kurzu je orientácia študentov v islámskej vizuálnej kultúry. Kurz bol koncipovaný okolo hlavných okruhov a problematických bodov vizuálnej reprezentácie v islámskej tradícii a je zamarený na hlavné dogmatické a historické koncepcie formujúce tento vzťah. Výklad je založený na povinnom čítaní a na výklade a interpretácii vizuálnych podkladov prezentovaných na kurze. Po absolvovaní kurzu by študenti mali byť schopní identifikovať a analyzovať hlavné vizuálne reprezentácie v kontexte islámskej tradície.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod 2. Islám a vizuálny prejav 3. Formovanie a zdroje islámskej vizuálnej kultúry 4. Figuratívne zobrazovanie a islám 5. Prorok Muhammad a jeho zobrazovanie 6. Siiitský islám a figuratívne zobrazovanie 7. Siiitská vizuálna reprezentácia po islámskej revolúcii (Irán, Irak, Libanon) 8. Vizuálna reprezentácia od islámskeho reformizmu po Dáiš / IŠ 9. Palestínske islamistické hnutia a vizuálny prejav 10. Prípadová štúdia: Život, smrť a „nesmrteľnosť“ mučeníkov vo vizuálnej reprezentácii palestínskych islamistických hnutí	

11. Komparácia: Globálne inšpirácie v islamistickej vizuálnej kultúre					
12. Záverečná diskusia					
Odporúčaná literatúra: CARTWRIGHT, Lisa a Martina STURKEN. Studia vizuální kultury. Praha: Portál, 2010. KOVÁCS, Attila. Alláhovi bojovníci: Vizuálna kultúra islámskych radikálnych hnutí. Bratislava: Chronos, 2009. MITCHELL, W. J. T. Teorie obrazu: Eseje o verbální a vizuální reprezentaci. Praha: Karolinum, 2017.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český, anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 23					
A	B	C	D	E	FX
34,78	8,7	17,39	13,04	4,35	21,74
Vyučujúci: doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 25.10.2021					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-355/21		Názov predmetu: Islamic Architecture in South Asia and Its Popular Perceptions			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Pushkar Sohoni, Ph.D., doc. Mgr. Dušan Deák, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-033/18	Názov predmetu: Jeruzalem I.: Dejiny a kontext
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomný test na základe výkladu: 100 % Celkové hodnotenie: A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Hlavným zámerom je poskytnúť základnú orientáciu a po absolvovaní kurzu študenti by mali byť schopní rozpoznať, zaradiť a prípadne analyzovať problematiku Jeruzalema. Hlavným cieľom kurzu je zaviesť študentov všeobecne do dejín a súčasnosti Jeruzalema ako posvätného mesta judaizmu, kresťanstva a islámu. Kurz je všeobecným úvodom ku kultúre, náboženstvám, dejinám, politike a paradigmám tohto mesta a spolu s kurzom Jeruzalem II ponúka komplexný úvod do danej problematiky od dejín židovského Chrámu až po izraelsko-palestínsky konflikt.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod Harmonogram a rozsah kurzu, podmienky úspešného absolvovania. 2. Hlavné koncepcie a naratívy Jazyk, etnicita, náboženstvo. Prehľad základnej literatúry, autorov a akademických pracovísk. 3. Jeruzalem v čase: historický úvod Chronológia a historický prehľad dejín mesta. 4. Jeruzalem v priestore: geografický úvod Miestopis a základná orientácia v Jeruzaleme a okolí. Štvrte, hlavné oblasti a brány mesta. 5. Silwán / mesto Dávidovo a Ofel Jebusejské mesto a jeho dobytie Dávidom. Minulosť a súčasnosť Dávidovho mesta, izraelskí osadníci v oblasti Silwánu a vo východnom Jeruzaleme. 6. Židovský Chrám, údolia Kidrón a Ben-Hinnóm Tabernákulum a Hora Moria. Šalamún a prvý Chrám. Jeruzalem do zničenia prvého Chrámu 587/586 pr. n.l. Exil, návrat a obnovenie Chrámu, druhý, tzv. Zerubábelov Chrám. Herodes Veľký	

a prestavba Chrámu. Zničenie Jeruzalema v r. 70 n.l. a jeho konzekvencie. Staroveké pamiatky v údoliach Kidrón a Ben-Hinnóm. 7. Západný múr, zánik a pozostatky Chrámu Múr nárekov a iné časti Herodovho Chrámu. Hora v rímskej a byzantskej dobe. 8. Hora v rannej islámskej a križiackej dobe Vznik Haram aš-šaríf a muslimské stavby na Hore: Mešita al-Aqsá a Skalný dóm, stavby na hornej platforme Hory. Križiacka prestavba Haramu. 9. Haram od Ajjúbovcov po Osmanov Muslimské pamiatky na západnej a severnej strane Haramu a v okolí. 10. Haram / Chrátová hora a konflikt, tretí Chrám Politika na Hore, pravidlá a dejiny prístupu na horu od rímskej doby po súčasnosť. Haram v islámskej tradícii, islamisti a Jeruzalem. Izraelská politika voči Chrátmovej hore, radikálne židovské hnutia, príchod Mesiáša a postavenie tretieho Chrátu. 11. Hora Sion Dejiny hory Sion, Dávidova hrobka, miestnosť poslednej večere a Bazilika usnutia Panny Márie, židovská komunita na hore Sion, cintoríny. 12. Záverečná diskusia																	
Odporúčaná literatúra: ARMSTRONG, Karen. Jeruzalém. Praha: Lidové Noviny, 1999. MENDEL, Miloš. Židé a Arabové. Prachatice: Rovina, 1991. MENDEL, Miloš. Náboženství v boji o Palestinu. Judaismus, islám a křesťanství jako ideologie etnického konfliktu. Brno: Atlantis, 2000. MONTEFIORE, Simon Sebag. Jeruzalém. Dějiny svatého města. Praha: BETA Dobrovský, 2013. MÜLLER, Zdeněk. Jerualém mezi minulostí a současností. Praha – Litomyšl: Paseka, 2004.																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český																	
Poznámky:																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 25 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>24,0</td><td>32,0</td><td>16,0</td><td>16,0</td><td>8,0</td><td>4,0</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	24,0	32,0	16,0	16,0	8,0	4,0
A	B	C	D	E	FX												
24,0	32,0	16,0	16,0	8,0	4,0												
Vyučujúci: doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.																	
Dátum poslednej zmeny: 20.06.2022																	
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-034/18	Názov predmetu: Jeruzalem II.: Náboženstvá a komunity
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomný test na základe výkladu: 100 % Celkové hodnotenie: A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Hlavným cieľom kurzu je zaviesť študentov všeobecne do dejín a kontextu Jeruzalema ako posvätného mesta judaizmu, kresťanstva a islámu. Kurz je všeobecným úvodom ku kultúre, náboženstvám, dejinám a paradigmám tohto mesta. Zámerom kurzu je poskytnúť základnú orientáciu a po absolvovaní kurzu študenti by mali byť schopní rozpoznať, zaradiť a prípadne analyzovať problematiku Jeruzalema.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod 2. Židovská štvrť a komunita v Starom meste Dejiny Židovskej štvrti Starého mesta. Pamiatky z Herodejskej doby, Cardo a chrám Nea. Synagógy, ješivy a mešity v židovskej štvrti. 3. Citadela a Arménska štvrť a komunita v Jeruzaleme Dejiny a súčasnosť Citadely / Dávidovej veže, námestie cUmara al-Chattába. Arménska komunita a pamiatky v Starom meste. 4. Kresťanské komunity v Jeruzaleme a Kresťanská štvrť Prehľad kresťanských komunít a denominácií v Jeruzaleme, kostoly a kláštory v Kresťanskej štvrti Starého mesta. 5. Via dolorosa Kresťanské pamiatky, kostoly a zastavenia na Via dolorosa / Via crucis 6. Chrám Božieho hrobu I Kresťanské komunity v a hlavné časti Chrámu Božieho hrobu a okolia (prvá časť). 7. Chrám Božieho hrobu II a muslimské pamiatky v Kresťanskej štvrti	

Kresťanské komunity v a hlavné časti Chrámu Božieho hrobu a okolia (druhá časť). Muslimske pamiatky v Kresťanskej štvrti. 8. Muslimska štvrť a komunita v Starom meste Mešity, madrasy, hrobky, paláce, zawiye a studne v Muslimskej štvrti. 9. Olivová hora Kostoly, mešity, hrobky a iné pamätne miesta na Olivovej hore od Hrobky panny Márie po kláštor Pater Noster. 10. Východný Jeruzalem Východný okupovaný Jeruzalem na sever od Starého mesta od Záhradného hrobu Ježiša po hrobku Šimona spravodlivého. Abú Dís a cAizaríja, Nebí Samwil, Ajn Karín. 11. Západný Jeruzalem Západný Jeruzalem od Kikar Cion po Jad Vašem, Mea Šearim a charedim štvrte nového mesta, Izraelské múzeum, Knesset, Kláštor sv. kríža a „rodinná hrobka“ Ježiša. 12. Záverečná diskusia																	
Odporúčaná literatúra: ARMSTRONG, Karen. Jeruzalém. Praha: Lidové Noviny, 1999. MENDEL, Miloš. Židé a Arabové. Prachatic: Rovina, 1991. MENDEL, Miloš. Náboženství v boji o Palestinu. Judaismus, islám a křesťanství jako ideologie etnického konfliktu. Brno: Atlantis, 2000. MONTEFIORE, Simon Sebag. Jeruzalém. Dějiny svatého města. Praha: BETA Dobrovský, 2013. MÜLLER, Zdeněk. Jerualém mezi minulostí a současností. Praha – Litomyšl: Paseka, 2004.																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český																	
Poznámky:																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 18 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>5,56</td><td>5,56</td><td>16,67</td><td>33,33</td><td>27,78</td><td>11,11</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	5,56	5,56	16,67	33,33	27,78	11,11
A	B	C	D	E	FX												
5,56	5,56	16,67	33,33	27,78	11,11												
Vyučujúci: doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.																	
Dátum poslednej zmeny: 20.06.2022																	
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-010/00	Názov predmetu: Judaizmus 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet sa hodnotí v skúškovom období záverečným testom a ústnou skúškou. 1. Podmienkou pripustenia ku skúške je absolvovanie záverečného testu minimálne na 50%. 2. Ústna skúška pozostáva z dvoch otázok - jedna otázka položená z najstarších dejín a obdobia I. chrámu, druhá z obdobia II. chrámu a skorého rabínskeho obdobia Celkové hodnotenie: A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60) Fx (59% a menej) Akceptujú sa max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní kurzu študenti majú vedomosti z problematiky židovských dejín a vývoja judaizmu od obdobia staroveku až po obdobie ranného stredoveku. Rozumejú determinantom vývoja židovskej spoločnosti v tzv. biblickom období a podmienkam transformácie judaizmu v 1. stor. n. l. na rabínsky judaizmus. Tiež sa vedú orientovať v kritickej odbornej literatúre.	
Stručná osnova predmetu: 1. Pramene, kritika prameňov. Najstaršie dejiny židovského národa. Doba Patriarchov, doba Sudcov. 2. Doba kráľovská - Saul, David a Šalamún. 3. Severné kráľovstvo. 4. Južné kráľovstvo. 5. Zničenie Prvého chrámu, Babylonské zajatie, obdobie rekonštrukcie. 6. Perzské obdobie. Kultúrna reflexia. Grécke obdobie, Alexander Macedónsky.	

7. Globálne tendencie gréckej kultúry, problematika uchovania náboženskej a národnej identity Židov.
8. Makabejské povstanie, Hasmoneovská dynastia.
9. Rímske obdobie. Éra Herodesa Veľkého, politicko - náboženské skupiny.
10. Vznik a priebeh povstania v r. 66 - 70, zničenie Druhého chrámu.
11. Obdobie po zničení Druhého chrámu, akadémia v Javne, počiatky tvorby Talmudu, Mišny a Gemary.
12. Bar Kochbovo povstanie.
13. Ranné židovsko-kresťanské vzťahy.
14. Byzantská perióda, Babylonská diaspora.

Odporúčaná literatúra:

SEGERT, Stanislav. Staroveké dejiny Židů. Praha: Svoboda, 1995. ISBN 8020503048.
 FINKELSTEIN, Israel a Neil. A. SILBERMAN. Objevování Bible. Svatá Písma Izraele ve světle moderní archeologie. Praha: Vyšehrad, 2007. ISBN 978-80-7021-869-3.
 RENDTORFF, Rolf. Hebrejská bible a dějiny. Praha: Vyšehrad, 1996. ISBN 8070216344.
 SCHÄFER, Peter. Dějiny Židů v antice. Od Alexandra Velikého po arabskou nadvládu. Praha: Vyšehrad, 2003, 9788070216330.
 BRENNER, Michael. Malé Dějiny Židů. Praha: Paseka. ISBN 9788074324437

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český,

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 228

A	B	C	D	E	FX
15,35	20,61	19,74	20,61	10,53	13,16

Vyučujúci: Mgr. Ivica Štelmachovič Bumová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-069/00	Názov predmetu: Judaizmus 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet sa hodnotí v skúškovom období záverečnou ústnou skúškou. Ústna skúška pozostáva z troch otázok - jedna otázka položená zo stredovekých dejín, druhá z obdobia novoveku, tretia z inštitúcií, resp. konkrétnej osobnosti. Otázky na skúšku sú dostupné v MS TEAMS. Celkové hodnotenie: A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60%) Fx (59% a menej) Akceptujú sa max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Študenti majú podrobnejšiu orientáciu v dejinách židovskej minority v stredoveku a novoveku až do prelomu 19. a 20. storočia. Disponujú poznatkami z problematik vzťahu kresťanstva a islámu k židovským komunitám usídleným v ich geografickej oblasti, formovaní aškenázskej a sefardskej židovskej kultúry, vzniku a dopadom mesianisticko-mystických hnutí, politickom zrovnoprávnení európskych Židov a náboženskej reforme vo vnútri židovských komunít. Zoznámili sa s dôvodmi vzniku politického sionizmu a porozumeli príčinám minulých a súčasných averzií voči tejto komunite.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod. Harmonogram a rozsah kurzu, prehľad v odbornej literatúre. 2. Islám, ranné islámsko – židovské vzťahy, právne postavenie Židov v islámskych krajinách. 3. Zlatá éra španielskeho Židovstva, Rekonquista a jej dôsledky, vyhnanie Židov zo Španielska a jeho dopady.	

4. Stredoveká Európa, právne, náboženské a hospodárske postavenie Židov v európskom stredoveku.
5. Staršie židovské komunity (Južné Francúzsko, Južné Taliansko a Sicília).
6. Mladšie židovské komunity v strednej a severnej Európe, križiacke výpravy a ich dopady, epidémia „čierneho moru“, migrácie smerom na východ.
7. Reformácia v kresťanskej cirkvi, ghetto, nové postavenie Židov v hospodárskej a bankovej sfére 16/17. stor, migrácia židovského obyvateľstva.
8. Pseudomesiášske hnutia Šabtaja Cviho a Jáкова Franka.
9. Chmelnického povstanie na Ukrajine, vznik chasidského hnutia.
10. Haskala, reakcia spoločnosti, pokusy o asimiláciu, integrácia.
11. Reformačné prúdy vo vnútri židovských komunít.
12. Vznik politického sionizmu, ľavicové hnutia v modernej spoločnosti, nové formy antisemitizmu európskej spoločnosti, východní Židia.

Odporúčaná literatúra:

CHAZAN, Robert. (2009). Židé stredovekého západného kresťanského sveta (1000-1500). Praha: Argo, 2009. ISBN 978-80-257-0138-6.

ŠEDINOVÁ, Jiřina et al. Dialog myšlenkových proudů středověkého judaizmu (Mezi integrací a izolací). Praha: Academia, 2011. ISBN 9788020019103.

MARTIN, Bernd a Ernst SCHULIN. Židovská menšina v dějinách. Olomouc: Votobia, 1997. ISBN 80-7198-311-X .

LEVI, Liana. Tisíc rokov aškenázskej kultúry. Kalligram: Bratislava, 2002. ISBN 80-7149-460-7.

BRENNER, Michael. Malé dějiny Židů. Praha: Paseka, 2014. ISBN 978-80-7432-443-7.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 190

A	B	C	D	E	FX
15,26	26,84	23,16	19,47	7,89	7,37

Vyučujúci: Mgr. Ivica Štelmachovič Bumová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-205/19		Názov predmetu: Kabala, alchýmia a hermetické náuky v okultných spoločenských Západu			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Vylučujúce predmety: FiF.KPR/A-boRE-166/18					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 41					
A	B	C	D	E	FX
46,34	21,95	21,95	2,44	0,0	7,32
Vyučujúci: Mgr. Matej Karásek, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-023/15	Názov predmetu: Kresťanstvo 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V skúškovom období: písomný test (100 bodov). Klasifikačná stupnica: 100-92: A, 91-84: B, 83-76: C, 75-68: D, 67-60: E, 59-0: FX. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu študent disponuje vedomosťami o dejinách kresťanstva od jeho začiatkov v 1. storočí až po obdobie pred tzv. avignonským exilom pápežov. Bude rozumieť dejinám kresťanstva v dobových súvislostiach a pochopí vplyv dôležitých udalostí a osobností vo veľkých prúdoch kresťanstva.	
Stručná osnova predmetu: 1. Kultúrny a náboženský kontext vzniku kresťanstva. 2. Historický vývoj kresťanstva v 2. a 3. storočí. 3. Kresťanstvo v 4. storočí – zásadná premena. 4. Veľké postavy starovekého kresťanstva. 5. Pustovníctvo a mníšstvo. 6. Kresťanstvo v ranom stredoveku. Kristianizácia Európy. 7. Karol Veľký. Temné storočie. 8. Cluny. Gregoriánska reforma. Veľká schizma. 9. Nové rády. Križiacke výpravy. Rytierske rády. 10. Laické hnutia. Katari. Inkvizícia. 11. Mendikantské rády. Vzdelanosť vrcholného stredoveku. 12. Pápežstvo vrcholného stredoveku.	

Odporúčaná literatúra:

FRANZEN, August. Malé církevní dějiny. Kostelní Vydří: Karmelitánské nakladatelství, 2006. ISBN 978-80-7195-082-0.

SUCHÁNEK, Drahomír, DRŠKA, Václav. Církevní dějiny. Antika a středověk. Praha: Grada, 2013. ISBN 978-80-247-3719-5.

HAZLETT, Ian. Rané křesťanství. Počátky a vývoj církve do roku 600. Brno: CDK, 2009. ISBN 978-807325-159-8.

McGRATH, Alister, Dejiny křesťanství. Praha: Volvox Globator 2014. ISBN 978-80-7511-081-7.

VOUGA, François, Dějiny raného křesťanství. Brno: CDK, 1997. ISBN 80-85959-22-4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český (čítanie textov)

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 261

A	B	C	D	E	FX
15,33	17,24	14,94	19,54	18,77	14,18

Vyučujúci: PhDr. Roman Kečka, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-024/15	Názov predmetu: Kresťanstvo 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V skúškovom období: písomný test (100 bodov). Klasifikačná stupnica: 100-92: A, 91-84: B, 83-76: C, 75-68: D, 67-60: E, 59-0: FX. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu bude študent disponovať vedomosťami o dejinách kresťanstva od vrcholného stredoveku po súčasnú dobu. Bude schopný určiť najvýznamnejšie osobnosti a udalosti dejín kresťanstva a vysvetliť ich v dobových súvislostiach a s ohľadom na vývoj jednotlivých konfesií.	
Stručná osnova predmetu: 1. Cirkev vo vrcholnom stredoveku. 2. Pápeži v Avignone. Dvoj pápežstvo. 3. Troj pápežstvo. Kostnický koncil. Jan Hus. 4. Kresťanstvo verzus humanizmus. Renesanční pápeži. Savonarola. 5. Reformácia v Nemecku. Martin Luther. 6. Reformácia vo Švajčiarsku. Jean Calvin. 7. Reformácia v Anglicku a v Škandinávii. 8. Katolícka reakcia na reformáciu a protestantizmus. Tridentský koncil. 9. Nové rády. Jezuiti. Inkvizícia. 10. Zámorské misie. Kresťanstvo v Amerikách a v Ázii. 11. Kresťanstvo v období baroka a osvietenstva. Cirkvi a sekularizácia. 12. Kresťanstvo v 19. storočí. Prvý vatikánsky koncil. 13. Kresťanstvo v 20. storočí. Cirkvi vs. totalitné režimy. Druhý vatikánsky koncil. 14. Súčasné kresťanstvo.	

Odporúčaná literatúra:

FRANZEN, August. Malé církevní dějiny. Kostelní Vydří: Karmelitánske nakladatelství, 2006. ISBN 978-80-7195-082-0.

SUCHÁNEK, Drahomír, DRŠKA, Václav. Církevní dějiny. Novověk. Praha: Grada, 2018. ISBN 978-80-247-3720-1.

McGRATH, Alister, Dejiny křesťanství. Praha: Volvox Globator 2014. ISBN 978-80-7511-081-7.

VOUGA, François, Dějiny raného křesťanství. Brno: CDK, 1997. ISBN 80-85959-22-4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český (čítanie textov)

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 208

A	B	C	D	E	FX
18,27	18,75	22,12	12,5	20,67	7,69

Vyučujúci: Mgr. Dominik Čisárik, doc. Mgr. Attila Kovács, PhD., Mgr. Ivica Štelmachovič Bumová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-002/15	Názov predmetu: Materiálna kultúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-boET-035/16 FiF.KEM/A-boET-036/16	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Priebežné hodnotenie. Prečítané a spoznávané texty k materiálnej kultúre 27% (9x3%) Študenti si z materiálnej kultúry k 7 tematickým celkom + 2 texty si vyberú podľa záujmu; spolu 9 textov. Z každého textu si urobia vlastné poznámky v rozsahu aspoň 1,5 ns. s bibliografickým odkazom. Každý text je hodnotený v rozsahu 0 – 3%. 2. Záverečné hodnotenie. Ústna skúška 73% Študenti si vyťahnu 2 otázky a ústne na ne odpovedajú. Podmienkou absolvovania je zodpovedanie oboch otázok aspoň na 60%. Termíny odovzdania textov sa stanovujú na začiatku semestra. Tolerujú sa najviac 2 absencie. Klasifikačná stupnica A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 27/73	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú prehľad o materiálnych aspektoch (tradičnej ľudovej) kultúry a spôsobe života, ktorý bol na Slovensku dominantný približne do pol. 20. storočia, a tiež o jeho neskorších zmenách, využití a inšpirácii pre súčasnosť. Študenti si osvoja základné znalosti o materiálnej ľudovej kultúre, jej charaktere, znakoch a zoznámi sa s jej hlavnými oblasťami. Oboznámi sa tiež s metódami výskumu, súčasnou ochranou a spôsobmi prezentácie materiálnej kultúry. Osvojené poznatky kurzu poslúžia študentom, o. i., k možnosti uplatnenia sa v pamäťových a osvetových inštitúciách, v činnostiach, ktoré súvisia s tradičnou (materiálnou) kultúrou.	
Stručná osnova predmetu: I. 1. Úvod. Zmysel a ciele štúdia materiálnej tradičnej ľudovej kultúry (TLK). Obsah a podmienky kurzu. Sylaby. Zdroje pre štúdium. Vymedzenie TLK. TLK a etnológia. II. 1. Materiálna kultúra v kontexte TLK. Témy. Faktory formovania a regionalizácia TLK	

2. Spôsoby obživy. Zber a lov III. 1. Poľnohospodárstvo. Historické kontexty; poľnohosp. pôda 2. Odev a odievanie. Mužský a ženský odev. Vrchný odev, obuv IV. 1. Poľnohospodárstvo. Pestovanie obilnín 2. Odev a odievanie. Funkcie a znaky odevu. V. 1. Poľnohospodárstvo. Vinohradníctvo, ovocinárstvo a zeleninárstvo 2. Odev a odievanie. Zmeny v odievaní VI. 1. Poľnohospodárstvo. Chov hospodárskych zvierat 2. Staviteľstvo a bývanie. Osídlenie a sídelné formy. Roľnícky dvor VII. 1. Poľnohospodárstvo. Chov - ovčiarstvo 2. Ľudové staviteľstvo a bývanie. Obytný dom, stavebný materiál a interiér VIII. 1. Strava. Príprava jedál 2. Staviteľstvo a bývanie. Hospodárske, technické a sakrálne stavby IX. 1. Strava. Rastlinné a živočíšne jedlá 2. Výroba. Charakter. Domáca výroba a remeslá. Dejinný kontext X. 1. Strava. Nápoje. Obradové jedlá. Stolovanie a etiketa 2. Výroba. Hlina, drevo, kov, textil, koža, potravinár. r. XI. 1. Zamestnania, obchod a transport 2. Tradičná materiálna kultúra a súčasnosť. Výskum, ochrana, prezentácia, inšpirácia XII. Zhrnutie a opakovanie. Záverečná diskusia					
Odporúčaná literatúra: BENŽA, Mojmir. Tradičný odev Slovenska. Bratislava: ÚĽUV, 2016. ISBN 978-80-89639-26-7 Encyklopédia ľudovej kultúry Slovenska 1,2. Bratislava: Veda, 1995. ISBN 80-224-0234-6; 80-224-0235-4 Etnografický atlas Slovenska. Bratislava: Veda, 1990. ISBN 80-224-0075-0 Ľudová architektúra a urbanizmus vidieckych sídiel na Slovensku, Bratislava: Acad. Electr. Press, 1998. ISBN 80-88880-23-8 PALÍČKOVÁ-PÁTKOVÁ, Jarmila. Ľudová výroba na Slovensku. Bratislava: Národopisný ústav SAV, 1992. ISBN 80-224-0097-1 PODOLÁK, Ján. Tradičné poľnohospodárstvo na Slovensku. Bratislava: ASCO Art & Science, 2008. ISBN 978-80-88820-43-7 STOLIČNÁ, Rastislava. Jedlá a nápoje našich predkov. Bratislava: Veda, 1991. ISBN 80-224-0680-5					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 36					
A	B	C	D	E	FX
8,33	11,11	22,22	30,56	13,89	13,89
Vyučujúci: Mgr. Juraj Janto, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.01.2022					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-034/16		Názov predmetu: Materiál z terénneho výskumu			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Postupová práca sa zakladá na etnografickom materiáli získanom počas terénnej praxe. Študent absolvuje aspoň 3 konzultácie so školiteľom. Do konca výučbovej časti zimného semestra predloží text, ktorý bude obsahovať: 1. min 40 strán materiálu získaného z rozhovorov, roztriedených podľa dohovoru so školiteľom 2. úvod s charakteristikou výskumnej témy, výskumu a lokality 3. prílohy s foto materiálom, anonymizovaný zoznam informátorov, zoznam literatúry. Klasifikačná stupnica 0-59%=FX, 60-67%=E, 68-75%=D, 76-83%=C, 84-91%=B, 92-100%=A. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných percent v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
Výsledky vzdelávania: SK Poslucháči sa naučia triediť a spracovať etnografický materiál získaný z terénneho výskumu v podobe písomného textu. Zvládnu kompiláciu, analýzu, a vytvorenie záverov. Táto práca pripraví študentov k napísaniu záverečnej práce v odbore.					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra: Podľa zvolenej témy.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: According to the chosen topic.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 11					
A	B	C	D	E	FX
72,73	18,18	9,09	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., doc. RNDr. Tatiana Bužeková, PhD., Mgr. Juraj Janto, PhD., doc. Mgr. Helena Tužinská, PhD., Mgr. Michal Uhrin, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-019/20	Názov predmetu: Metodologické základy etnografického výskumu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti oboznámia so základnými pojmami sociálnovedného výskumu a jeho metodologickými prístupmi so zameraním na špecifiká etnografického výskumu. Na seminároch prebehnú diskusie k#vopred zadaným textom, ktoré sú pre danú tému relevantné, prípadne k#iným zadaniam, ktoré určia vyučujúci. Materiály ku kurzu vrátane sylabu a#priebežných oznamov budú prístupné v#e-learningovom systéme moodle.uniba.sk a v#súboroch aplikácie Teams pre tento kurz. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Presný termín a priebežného hodnotenia bude oznámený na začiatku semestra. V skúškovom období študenti napíšu test. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Študenti budú povinní si preštudovať text určený pre danú hodinu a položiť päť otázok k textu, prípadne si pripraviť iné zadanie na určenú tému. Zadanie umiestnia do e-learningového systému v#určenom termíne. Počas seminára sa vyžaduje aktívna účasť v#diskusiách. V#prípade neodovzdania aspoň troch zadaní sa kredity neudeľujú. Na konci semestra študenti napíšu test. Absencie sa zohľadňujú podľa Študijného poriadku Univerzity Komenského v Bratislave, Filozofickej fakulty (https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf). Tolerujú sa maximálne dve neospravedlnené absencie. Tri až päť absencií sa môžu akceptovať po predložení ospravedlnenia od lekára, prípadne relevantného vysvetlenia, ktoré vyučujúci uznajú. Viac ako päť absencií sa neakceptuje. Študent si je povinný prečítať sylabus kurzu a požiadať o objasnenie akýchkoľvek nejasností na úvodných hodinách. Za akékoľvek dôsledky vyplývajúce z neoboznánia sa s požiadavkami pre absolvovanie kurzu nesie zodpovednosť výlučne študent. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežne hodnotenie (zadania a účasť na diskusiách) tvorí 50% z celkového hodnotenia, Záverečné hodnotenie (písomný test) tvorí 50% z celkového hodnotenia. Klasifikačná stupnica 0-59%=FX, 60-67%=E, 68-75%=D, 76-83%=C, 84-91%=B, 92-100%=A.	

Výsledky vzdelávania:

Po absolvovaní kurzu študenti budú disponovať znalosťami, ktoré sú potrebné k správne definovaniu základných teoretických pojmov a voľbe zodpovedajúcich metód z hľadiska cieľov kvalitatívneho terénneho výskumu. Oboznámia sa s princípmi dizajnovania etnografického výskumu a s druhmi vedeckých záznamov. Naučia sa identifikovať etické problémy a im zodpovedajúce metodologické riešenia. Naučia sa využívať získané poznatky pri tvorbe vlastných výskumných projektov

Stručná osnova predmetu:

Základy sociálnovedného výskumu. Teória a metodológia.
 Výskumný problém. Konceptualizácia a operacionalizácia.
 Kvalitatívny a kvantitatívny výskum. Výskumný dizajn. Stratégie kvalitatívneho výskumu.
 Vedecké vysvetlenie. Výskumné otázky. Premenné.
 Vedecká predikcia. Tvorba predpokladov a hypotéz.
 Výskumná vzorka a výskumné prostredie.
 Výskumné metódy a techniky. Kombinácia kvalitatívnych a kvantitatívnych metód.
 Druhy záznamov počas terénneho výskumu. Vedecký protokol.
 Zúčastnené pozorovanie a etnografické interview.
 Etika výskumu: metodologické a praktické otázky.

Odporúčaná literatúra:

BERNARD, Harvey Russell. Research Methods in Anthropology. Qualitative and Quantitative Approaches. Altamira Press, 1995. ISBN 0-8039-5245-7
 DISMAN, Miroslav. Jak se vyrábí sociologická znalost. Praha: Karolinum, 2008. ISBN 978-80-246-0139-7.
 HENDL, Jan. Úvod do kvalitativního výzkumu. Praha: Karolinum, 1997. ISBN 80-7184-549-3
 POPPER, Karl. Raymund. Logika vědeckého bádání. Praha: OIKOYMENH, 1997. ISBN 80-86005-45-3
 SPRADLEY, James. Participant Observation. Fort Worth: Harcourt Brace College Publishers, 1980. ISBN 0-03-044501-9
 ZOUHAR, Marián. Základy logiky pre spoločenskovedné a humanitné odbory. Bratislava: VEDA, 2008. ISBN 978-80-224-1040-3.
 Dočasný učebný text k predmetu je dostupný v Moodle, MS TEAMS
 Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V Moodle a MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Kurz je vyučovaný v slovenskom jazyku. Znalosť anglického jazyka je potrebné pre čítanie niektorých textov.

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 83

A	B	C	D	E	FX
65,06	19,28	7,23	2,41	2,41	3,61

Vyučujúci: Mgr. Michal Uhrin, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.05.2022

Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-007/15	Názov predmetu: Metódy a techniky terénneho výskumu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 20% komentý a otázky kritického čítania textov 3x20% písomné vypracovanie zadaní 20% príprava na 10-dňový terénny výskum, tvorba okruhov otázok k interview tri konzultácie so školiteľom Klasifikačná stupnica 0-59%=FX, 60-67%=E, 68-75%=D, 76-83%=C, 84-91%=B, 92-100%=A. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných percent v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné	
Výsledky vzdelávania: Kurz je zameraný na osvojenie si kvalitatívnych metód zberu dát, ich kritickú analýzu a prezentovanie. Študenti spoznajú základné metódy a techniky etnologického terénneho výskumu a zároveň zvýšia svoju citlivosť pri pozorovaní, počúvaní a riadenej konverzácii. Účastníci kurzu si trénujú rôzne spôsoby kladenia otázok a vedenia interview. Kurz je zameraný prakticky, aby sa precvičovali v písaní špecifických typov poznámok tak v etnografickom interview ako aj počas zúčastneného pozorovania. Zručnosti potrebné na zber a analýzu dát sú v kurze prepájané s príkladmi z praxe.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základné koncepty kvalitatívneho výskumu v sociálnych a humanitných vedách 2. Stratégie etnografického výskumu 3. Proxemika, priestor a miesto 4. Premenné vo výskume 5. Etnografické terénne poznámky, dokumentácia a kódovanie dát 6. Koncepty času a medzikultúrne porovnania 7. Druhy etnografického interview a spôsoby tvorby otázok 8. Zúčastnené pozorovanie a doplnkové metódy etnografického interview 9. Opisné otázky a doménová analýza 10. Štrukturálne otázky a taxonomická analýza 11. Kontrastné otázky a komponentná analýza	

12. Etika a politika výskumu					
13. Analýza textových a obrazových prameňov					
Odporúčaná literatúra: BERNARD, H. RUSSEL, 1995. Research Methods in Anthropology. Qualitative and Quantitative Approaches. Altamira Press. HENDL, J.1997. Úvod do kvalitatívneho výskumu. Praha: Karolinum. HORVÁTHOVÁ, E. 1971. Návod na výskum rodinných zvykov. Zvolen: Vlastivedné múzeum. SILVERMAN, D. 2005. Ako robiť kvalitatívny výskum. Bratislava: Ikar. SPRADLEY, J.P., 1979. The Ethnographic Interview. Holt, Rinehart and Winston.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Znalosť anglického jazyka je potrebná na štúdium niektorých textov.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 69					
A	B	C	D	E	FX
52,17	14,49	13,04	1,45	5,8	13,04
Vyučujúci: doc. Mgr. Helena Tužinská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-303/15	Názov predmetu: Metódy a techniky výskumu 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) počas výučbovej časti, po zoznámení sa so základnými metódami a technikami terénneho a archívneho výskumu, vytvorenie 10 - 15 výskumných otázok na vybranú výskumnú tému, prezentované v danom termíne v rámci kurzu. Celkom 20%. b) vykonanie terénneho výskumu (jeden informátor) na zvolenú tému. Celkom 20%. c) kódovaný prepis terénneho výskumu a správa z výskumu. Celkom 60%. Celkové hodnotenie A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60) Fx (59% a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Absolventi majú teoretické a praktické zručnosti z prípravy a vykonávania terénneho a archívneho výskumu, oslovovania potencionálnych informátorov, používania nahrávacej techniky, ďalej prepisu, analýzy a interpretácie dát. Poznatky využívajú pri tvorbe záverečných prác a v budúcom profesijnom živote.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod, harmonogram a rozsah kurzu, prehľad odbornej literatúry. 2. Etika terénneho výskumu. 3. Príprava na terénny výskum, predvýskum, voľba a získavanie informátorov, determinanty výskumu. 3. Kvalitatívne a kvantitatívne metódy. Etnografické interview. 4. Biografická metóda a oral history. 5. Stacionárny výskum a zúčastnené pozorovanie. 6. Dotazníková metóda.	

6. Špecifiká archívneho výskumu.
7. Analýza a interpretácia terénnych / archívnych dát.
8. Prezentácia výskumných otázok, príprava na vlastný výskum.
9. Exkurzia: Slovenský národný archív – oboznámenie sa s fondmi, práca v archíve; resp. Archív Ústavu pamäti národa – oboznámenie sa s fondmi, práca v archíve;
10. Terénny výskum.
11. Terénny výskum.
12. Kódovaný prepis terénneho výskumu, správa z terénu.
13. Kolokvium.

Odporúčaná literatúra:

SPRADLEY, James. Participant Observation. Orlando: Harcourt Brace Jovanovich College Publishers, 1980. ISBN 9781478632085

SPRADLEY, James. The Ethnographic Interview. New York: Harcourt, 1979. ISBN: 9780030444968

TUŽINSKÁ, Helena. Otázky opisu a prekladu. Bratislava: Stimul, 2009. ISBN 978-80-89236-91-6

VANĚK, Miroslav. Orální historie. Metodické a "technické" postupy. Olomouc: Univerzita Palackého, 2003. ISBN: 80-244-0718-3

HLÚŠEK, Radoslav (ed.). Terénny výskum v špecifickom prostredí: Na príklade Indie, Mexika, Zambie a Južného Sudánu. Trnava: UCM v Trnave, 2019. ISBN 978-80-8105-705-2

Dočasný učebný text k predmetu je dostupný v Moodle, MS TEAMS. S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 67

A	B	C	D	E	FX
38,81	23,88	13,43	5,97	5,97	11,94

Vyučujúci: Mgr. Ivica Štelmachovič Bumová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-304/15	Názov predmetu: Metódy a techniky výskumu 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie terénneho výskumu a odovzdanie cvičnej štúdie, kde budú spracované dáta získané na výskume. Výsledná známka za predmet bude vyhodnotením práce študenta v teréne a kvality zmieneného písomného výstupu. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0%	
Výsledky vzdelávania: Absolventi kurzu získajú základné zručnosti vo vedení výskumu a budú vedieť aplikovať teoretické poznatky z oblasti metodológie religionistického výskumu. Absolventi budú vedieť formulovať výskumné otázky, ciele výskumu, hypotézy, zostavovať dotazník, pohybovať sa v teréne, realizovať rozhovory s respondentmi, vykonávať zúčastnené pozorovanie. Študenti taktiež získajú prvú v prax pri triedení, analyzovaní a interpretovaní nazbieraných dát a v neposlednom rade koncipovať akademický text. Súčasťou predmetu je aj účasť kolektívneho výskumu, ktorý bude (podobne ako celý proces práce) pod supervíziou vedúceho predmetu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do kurzu 2. Výskumné otázky 3. Ciele výskumu 4. Predpoklady a hypotézy 5. Dotazník a jeho zostavovanie 6. Zúčastnené a nezúčastnené pozorovanie 7. Analýza textov 8. Interview 9. Triedenie, analýza a interpretácia dát 10. Kolektívny terénny výskum 11. Kolektívny terénny výskum 12. Kolektívny terénny výskum 13. Kolektívny terénny výskum	

Odporúčaná literatúra:

SPRADLEY, James. Participant Observation. Orlando: Harcourt Brace Jovanovich College Publishers, 1980. ISBN 9781478632085

SPRADLEY, James. The Ethnographic Interview. New York: Harcourt, 1979. ISBN: 9780030444968

TUŽINSKÁ, Helena. Otázky opisu a prekladu. Bratislava: Stimul, 2009. ISBN 978-80-89236-91-6

VANĚK, Miroslav. Orální historie. Metodické a "technické" postupy. Olomouc: Univerzita Palackého, 2003. ISBN: 80-244-0718-3

Hlúšek, Radoslav (ed.). Terénny výskum v špecifickom prostredí: Na príklade Indie, Mexika, Zambie a Južného Sudánu. Trnava: UCM v Trnave. ISBN 978-80-8105-705-2

Dočasný učebný text k predmetu je dostupný v Moodle, MS TEAMS. S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český, anglický

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 61

A	B	C	D	E	FX
31,15	24,59	21,31	8,2	4,92	9,84

Vyučujúci: Mgr. Matej Karásek, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-170/18	Názov predmetu: Mezoamerické kalendárne praktiky a rituály
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Test - 70% z hodnotenia Seminárna práca - 30% z hodnotenia A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0% / 100%	
Výsledky vzdelávania: Absolvent získa hlbší prehľad o mezoamerických kalendárnych systémoch a ich jednotlivých prvkoch. Bude vedieť identifikovať a analyzovať rituálne praktiky napojené na špecifické časové cykly mayských kalendárov Tzolkin, Haab a Dlhý počet, a zároveň mexických kalendárov Tonalpohualli, Xiuhpohualli.	
Stručná osnova predmetu: 1. Harmonogram, Kultúrno-historický kontext mayskej kultúry 2. Úvod do mayských kalendárov - Dlhý počet, Tzolkin, Haab, Doplnkové série, Problematika korelácie. 3. Rituálne praktiky spojené s Dlhým počtom I. (Záznamy stvorenia sveta, retrospektívne a budúce konce periód, časové cykly ako "náklad"). 4. Rituálne praktiky spojené s Dlhým počtom II. (Dynastické rituály spojené s obnovovaním moci). 5. Rituálne praktiky spojené s 260 s 365 dňovým mayským kalendárom I. (65 dňové intervaly ceremónií spalovania, oslavy príchodu nového roka, nosiči rokov). 6. Rituálne praktiky spojené s 260 s 365 dňovým mayským kalendárom II. (Koloniálne zdroje - Chilam Balam, Správa o veciach na Yucatáne, Rituály Bacabov, kroniky). 7. Rituálne praktiky spojené s 260 s 365 dňovým mayským kalendárom III. (Almanachy a tabuľky v mayských kódexoch). 8. Kultúrno-historický kontext aztéckej kultúry + úvod do aztéckych kalendárov (Tōnalpōhualli, Xiuhpōhualli, Oltár Axayacatl). 9. Sviatky a ceremónie spojené s 260 a 365 dňovým aztéckym kalendárom I. (Páni noci, patróni a veštby v kódexe Borgia). 10. Sviatky a ceremónie spojené s 260 a 365 dňovým aztéckym kalendárom II. (Sezónny kalendár v kódexe Borgia).	

11. Rituálne praktiky spojené s 52 ročným cyklom (princíp fungovania a použitie, kalendárna reforma ceremónie nového ohňa).					
Odporúčaná literatúra: AVENI, Anthony. Empires of Time: Calendars, Clocks, and Cultures (reprint of 1990 original ed.). London: Tauris Parke, 2000. EDMONSON, Munro. The Book of the Year: Middle American Calendrical Systems. Salt Lake City: University of Utah Press, 1988. HASSIG, Ross. Time, History, and Belief in Aztec and Colonial Mexico. Austin: University of Texas Press, 2001. RICE, Prudence. Maya Calendar Origins: Monuments, Mythistory, and the Materialization of Time. Austin, TX: University of Texas Press, 2007. PHARO, Lars.K. The Ritual Practice of Time: Philosophy and Sociopolitics of Mesoamerican Calendars. Leiden-Boston: Brill, 2013. ROYS, Ralph. The Book of Chilam Balam of Chumayel. Norman: University of Oklahoma Press, 1967. TEDLOCK, Barbara. Time and the Highland Maya (rev. ed.). Albuquerque: University of New Mexico Press, 1992.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovensky, anglicky					
Poznámky: K predmetu bude vytvorený priestor v rámci Microsoft Teams s zdieľanými materiálmi (prezentácie, literatúra).					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 29					
A	B	C	D	E	FX
31,03	27,59	20,69	6,9	6,9	6,9
Vyučujúci: Mgr. Jakub Špoták, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.10.2021					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-206/19		Názov predmetu: Mytológia Mayov a Aztékov			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 30					
A	B	C	D	E	FX
60,0	26,67	6,67	6,67	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-313/15	Názov predmetu: Náboženstvá Indie 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 30% práca na hodine (aktívna účasť); 70% výsledok prezentácie projektu - A (100-93% zadania projektu) B (92-85% zadania projektu) C (84-78% zadania projektu) D (77-69% zadania projektu) E (68-60% zadania projektu) Fx (59% a menej zadania projektu). V prípade dištančnej výučby je nutný vizuálny kontakt (zapnuté video). Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30% práca na hodine (aktívna účasť); 70% výsledok prezentácie projektu	
Výsledky vzdelávania: Absolvent disponuje základnými znalosťami o náboženských koncepciách hinduizmu a jeho vplyve na štruktúru a kultúru indickej spoločnosti. Absolvent je schopný aplikovať získané poznatky do praxe pri práci v štátnej správe, kultúrno-osvetových inštitúciách, v cestovnom ruchu a v neposlednom rade aj vo formálnej i neformálnej vzdelávacej sfére.	
Stručná osnova predmetu: • úvod do štúdia hinduizmu – základné data, teoretická debata o hinduizme, princíp kontinuity a diskontinuity v indických náboženstvách • védské náboženstvo - základ hinduizmu? obeť a rituál, šruti a smrti, védy, ich indoeurópsky kontext a panteón, védská spoločnosť ako kultúrny vzor, sociálna organizácia • daršany a ich filozofický odkaz • postvédske teológie, prax a organizácia: odkaz Bhagavadgíty, úloha rozprávačskej tradície (eposy, purány), šástra, postvédske panteón a inovácie rituálnej praxi (daršana, játra, púdža, prasád), nová organizácia – sampradáj, panth • šivaizmus – ikonografia, filozofia, mytológia, náboženská prax a predstavitelia šivaizmu • višnuizmus - ikonografia, filozofia, mytológia, náboženská prax a predstavitelia višnuizmu • šaktizmus a tantra - déví-šakti a jej ikonografia, filozofia, mytológia, náboženská prax a predstavitelia šáktov	
Odporúčaná literatúra:	

DEÁK, Dušan. Ako rozumieť náboženským spoločnostiam v Indii? In M. Karásek, M., I. Souček, zost. Indické cesty do duchovného sveta. Bratislava: Cad Press, 2016, s. 11-29. ISBN 978-80-88969-73-0.

FRIŠ, Oldřich. Védské hymny. Praha: DharmaGaia, 2000. ISBN 80-85905-62-0.

HAWLEY, John S., NARAYANAN, Vasudha, zost. The Life of Hinduism. Berkeley: University of California Press, 2006. ISBN 978-0520249141.

ONDRAČKA, Lubomír. Pojetí božství Indii. In R. Chlup, zost. Bůh a Bohové. Pojetí božství v náboženských tradicích světa. Praha: DharmaGaia, 2004, s. 131-159. ISBN 978-8086685427

ZBAVITEL, Dušan. Hinduismus a jeho cesty k dokonalosti. Praha: 1993. ISBN 80-901225-5-8.

ZBAVITEL, Dušan a kol. Bohové s lotosovými očima. Praha: 1986. ISBN 80-7021-215-2.

ZBAVITEL, Dušan. Hinduismus. Základní texty východních náboženství, Sv. 1, Praha: Argo, 2007. ISBN 978-80-7203-846-6.

Učebné texty k predmetu sú dostupné alebo v AK UK alebo v MS TEAMS. S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 95

A	B	C	D	E	FX
33,68	16,84	21,05	10,53	12,63	5,26

Vyučujúci: doc. Mgr. Dušan Deák, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-314/15	Názov predmetu: Náboženstvá Indie 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 30% práca na hodine (aktívna účasť); 70% výsledok testu - A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60%) Fx (59% a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30% práca na hodine (aktívna účasť); 70% výsledok testu	
Výsledky vzdelávania: Absolvent disponuje základnými znalosťami o hinduizme ako žitom náboženstve, o hinduistických rituáloch životného cyklu a kalendárnych sviatkoch. Absolvent je schopný aplikovať získané poznatky do praxe pri práci v štátnej správe, kultúrno-osvetových inštitúciách, v cestovnom ruchu a v neposlednom rade aj vo formálnej i neformálnej vzdelávacej sfére.	
Stručná osnova predmetu: • Samskára a prechodové obrady v hinduizme – úvod do problematiky • hinduistická sociálna hierarchia a patriarchalita ako determinanty praktickej religiozity • obrady spojené s narodením a časom detstva • obrady spojené so štúdiom (upanajána a jej význam) • rodové roly v hinduistickej spoločnosti, predsvadobné obdobie, svadba a svadobné obrady • predstavy o smrti a odchode hinduistu zo sveta • základné hinduistické sviatky (hólí, mahášivarátrí, navarátrí, dašahrá, divalí...), ich história, mytológia a význam I • základné hinduistické sviatky (hólí, mahášivarátrí, navarátrí, dašahrá, divalí...), ich história, mytológia a význam II	
Odporúčaná literatúra: HAWLEY, John S., NARAYANAN, Vasudha, zost. The Life of Hinduism. Berkeley: University of California Press, 2006. ISBN 978-0520249141. MILLS, Margaret, A., CLAUS, Peter, J., DIAMOND, Sarah, zost. An Encyclopedia of South Asian Folklore. New York: Routledge, 2003. ISBN 978-0415939195	

OLIVELLE, Patrick. The Āśrama System. Oxford: Oxford University Press, 1993. ISBN 0-19-508327-X

PANDEY, Rajbali. Hindu samskaras, Delhi: Motilal Banarsidass, 2002. ISBN 81-208-0434-1.

PRASAD, R.C., ŚARMA, Bhāyarām. The Vivāha. The Hindu Marriage Samskāras. Delhi: Motilal Banarsidass, 1993. ISBN 81-208-1132-1.

PREIHAELTEROVÁ, Hana. Hinduista od zrození do zrození, Praha: Vyšehrad, 1997. ISBN 80-7021-211-X

Učebné texty k predmetu sú dostupné alebo v AK UK alebo v MS TEAMS. S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 82

A	B	C	D	E	FX
25,61	20,73	21,95	17,07	8,54	6,1

Vyučujúci: doc. Mgr. Dušan Deák, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-309/15	Názov predmetu: Náboženstvá z postkoloniálnej perspektívy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 30% práca na hodine (précízy, aktívna účasť); 70% výsledok testu/eseje - A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60%) Fx (59% a menej)	
Výsledky vzdelávania: Absolvent má prehľad a hlbšie znalosti o základných dielach teoretikov postkolonializmu a ich prístupe k náboženstvám. Absolvent je schopný aplikovať získané poznatky do praxe pri práci v štátnej správe, kultúrno-osvetových inštitúciách, v cestovnom ruchu a v neposlednom rade aj vo formálnej i neformálnej vzdelávacej sfére.	
Stručná osnova predmetu: • Úvod do problematiky 1 – postkoloniálna éra a humanitné vedy. Vnímanie toho druhého. Prehľad najdôležitejších autorov a ich diel. • Úvod do problematiky 2 – postkoloniálna éra a humanitné vedy. Vnímanie toho druhého. Prehľad najdôležitejších autorov a ich diel. • Akademické poznanie obdobia kolonializmu – pramenné texty • Ázia ako Orient. Okcident a orientalistika. Orient a vedecké prístupy k nemu, orientalistika ako veda – esencionalizmus a „area studies“, súčasné trendy vo výskume Orientu a jeho náboženstiev. • Edward Said a jeho dielo 1 - Orientálec, Orient a reduktívne kategórie. Imaginatívny zemepis, jazyky, texty, reprezentácie. - Edward Said a jeho dielo 2 - Moc a intelektuálna autorita nad Orientom (príklad islámu) • Akademická opozícia voči Saidovi – multikulturalizmus a skeptici. Huntington, náboženstvá a kultúrne väzby. • Metageografia a členenie kultúrneho priestoru – kritická evaluácia zaužívaného členenia sveta a členenia sveta vôbec, eurocentrizmus a makrokultúrne regióny. • Mystický východ a ezoterické poznanie • Koloniálne vedomie a náboženstvo. • Moc a historické kontexty náboženstva, medzi teóriou a výskumom (Talal Asad). • Súčasný trendy v postkoloniálnych štúdiách (D. Figueira a jej kritika pedagogiky inakosti)	
Odporúčaná literatúra:	

ASHCROFT, Bill, GRIFFITHS, Gareth, TIFFIN, Helen. Post-Colonial Studies. The Key Concepts. London: Routledge, 2001 (vybrané texty). ISBN 0-203-93347-8

FIGUEIRA, Dorothy M. Otherwise Occupied. Pedagogies of Alterity and the Brahminization of Theory. Albany: State University of New York Press, 2008 (vybrané časti). ISBN 978-0-7914-7573-7

HUNTINGTON, Samuel, P. Střet civilizací. Boj kultur a proměna světového řádu. Praha: Rybka Publishers, 2001 (vybrané kapitoly). ISBN 80-86182-49-5

KING, Richard, Orientalism and Religion. Postcolonial theory, India and 'the mystic East'. London: Routledge, 1999 (vybrané kapitoly). ISBN 0-203-00608-9

LEWIS, Martin W., WIGEN, Kären E. The Myth of Continents. A Critique of Metageography. Berkeley: University of California Press, 1997 (vybrané kapitoly). ISBN 13: 978-0-520-20743-1

SAID, Edward W Orientalismus. Západní koncepce Orientu. Praha: Paseka, 2008. ISBN 978-80-7185-921-5

Učebné texty k predmetu sú dostupné alebo v AK UK alebo v MS TEAMS. S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český, anglický

Poznámky:
.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 54

A	B	C	D	E	FX
18,52	5,56	20,37	22,22	16,67	16,67

Vyučujúci: doc. Mgr. Dušan Deák, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 27.11.2021

Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-990/15	Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 12	
Stupeň štúdia: I.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie bakalárskej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Bakalárska práca sa odovzdáva v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené vnútorným systémom kvality UK. Na hodnotenie bakalárskej práce sa vzťahujú ustanovenia článku 14 Vnútorného predpisu č. 5/2020 (Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK). Vedúci záverečnej práce a jej oponent vypracujú posudky k bakalárskej práci a navrhnu hodnotenie v klasifikačnej stupnici A-FX, ktoré má študent k dispozícii min. 3 pracovné dni pred obhajobou. Kritériá hodnotenia bakalárskej práce: 1. Prínos bakalárskej práce, splnenie cieľov práce v jej zadaní a náležitosti na obsah bakalárskej práce daných vnútorným systémom kvality UK. Posudzuje sa: preukázanie znalostí a vedomostí, schopnosti tvorivo pracovať v študijnom programe, schopnosť uplatnená pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry; v prípade prakticky zameranej bakalárskej práce aj zvládnutie aplikácie teoretických východísk v praxi a verifikovateľnosť hypotéz; 2. Originálnosť práce (bakalárska práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov); súčasťou dokumentácie k obhajobe bakalárskej práce sú aj protokoly originality z CRZP a Theses, k výsledkom ktorých sa vedúci záverečnej práce a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch; 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov; 4. Súlad štruktúry bakalárskej práce s predpísanou skladbou definovanou vnútorným systémom kvality UK; 5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu bakalárskej práce (odporúčaný rozsah bakalárskej práce je spravidla 30 – 40 normostrán = 54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje vedúci záverečnej práce; 6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava. Študent ústne prezentuje obsah, dosiahnuté ciele a závery bakalárskej práce a odpovedá na otázky a pripomienky vedúceho záverečnej práce, oponenta, resp. členov skúšobnej komisie. Komisia komplexne zhodnotí kvalitu bakalárskej práce, posúdi spôsob a formu obhajoby a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch vedúceho záverečnej práce a oponenta. Hodnotenie sa dosiahne z aritmetického priemeru hodnotení z posudku vedúceho záverečnej práce, oponenta a hodnotenia skúšobnej komisie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Študent má osvojené základné náležitosti písania odborného textu za dodržania pravidiel akademickej etiky, je schopný tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný	

program, disponuje primeranými znalosťami a vedomosťami o spracúvanej problematike. Vie uplatniť svoje zručnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne pri jej aplikácii v praxi alebo má schopnosť riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so zameraním bakalárskej práce. Po úspešnej obhajobe bakalárskej práce dokáže študent logicky narábať s teoretickým zázemím problematiky bakalárskej práce a argumentačne reagovať na otázky k spracovanej problematike.
Stručná osnova predmetu: 1. Prezentovanie bakalárskej práce študentom pred komisiou pre štátne skúšky, oponentom bakalárskej práce a prítomnými. 2. Reakcia študenta na pripomienky a otázky v posudkoch. 3. Reakcia študenta na otázky komisie pre štátne skúšky a v diskusii.
Obsahová náplň štátnicového predmetu:
Odporúčaná literatúra: LICHNEROVÁ, L. Písanie a obhajoba záverečných prác [online]. Bratislava: Univerzita Komenského, 2016 [cit. 2016-10-09]. Dostupné na: http://stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prace.pdf Vnútny predpis č. 5/2020 [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, 2015 [cit. 2021-09-09]. Dostupné na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-08-09]. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterskestudium/zaverecne-prace/
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský
Dátum poslednej zmeny: 14.03.2022
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-990/15	Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 12	
Stupeň štúdia: I.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie bakalárskej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Bakalárska práca sa odovzdáva v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené vnútorným systémom kvality UK. Nahodnotenie bakalárskej práce sa vzťahuje ustanovenia článku 14 Vnútorného predpisu č. 5/2020(Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK). Vedúci záverečnej práce a jej oponent vypracujú posudky k bakalárskej práci a navrhnu hodnotenie v klasifikačnej stupnici A-FX, ktoré má študent k dispozícii min. 3 pracovné dni pred obhajobou. Kritériá hodnotenia bakalárskej práce:1. Prínos bakalárskej práce, splnenie cieľov práce v jej zadaní a náležitosti na obsah bakalárskej práce daných vnútorným systémom kvality UK. Posudzuje sa: preukázanie znalostí a vedomostí, schopnosti tvorivo pracovať v študijnom programe, schopnosť uplatnená pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry; v prípade prakticky zameranej bakalárskej práce aj zvládnutie aplikácie teoretických východísk v praxi a verifikovateľnosť hypotéz;2. Originálnosť práce (bakalárska práca nesmie mať charakter plagiatu, nesmie narušať autorské práva iných autorov); súčasťou dokumentácie k obhajobe bakalárskej práce sú aj protokoly originality z CRZP a Theses, k výsledkom ktorých sa vedúci záverečnej práce a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch;3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov;4. Súlad štruktúry bakalárskej práce s predpísanou skladbou definovanou vnútorným systémom kvality UK;5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu bakalárskej práce (odporúčaný rozsah bakalárskej práce je spravidla 30 – 40 normostrán = 54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje vedúci záverečnej práce;6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava. Študent ústne prezentuje obsah, dosiahnuté ciele a závery bakalárskej práce a odpovedá na otázky a pripomienky vedúceho záverečnej práce, oponenta, resp. členov skúšobnej komisie. Komisia komplexne zhodnotí kvalitu bakalárskej práce, posúdi spôsob a formu obhajoby a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch vedúceho záverečnej práce a oponenta. Hodnotenie sa dosiahne z aritmetického priemeru hodnotení z posudku vedúceho záverečnej práce, oponenta a hodnotenia skúšobnej komisie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Študent má osvojené základné náležitosti písania odborného textu za dodržania pravidiel akademickej etiky, je schopný tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program, disponuje primeranými znalosťami a vedomosťami o spracúvanej problematike. Vie uplatniť svoje zručnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne pri jej aplikácii v praxi alebo má schopnosť riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so zameraním bakalárskej práce. Po úspešnej obhajobe bakalárskej práce dokáže študent logicky	

narábať s teoretickým zázemím problematiky bakalárskej práce a argumentačne reagovať na otázky k spracovanej problematike.
Stručná osnova predmetu: 1. Prezentovanie diplomovej práce študentom pred komisiou pre štátne skúšky, oponentom diplomovej práce a prítomnými. 2. Reakcia študenta na posudky - pripomienky a otázky. 3. Reakcia študenta na otázky komisie pre štátne skúšky, príp. v širšej diskusii.
Obsahová náplň štátnicového predmetu:
Odporúčaná literatúra: • LICHNEROVÁ, L. Písanie a obhajoba záverečných prác [online]. Bratislava: Univerzita Komenského, 2016 [cit. 2016-10-09]. Dostupné na: http://stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prace.pdf • Vnútny predpis č. 5/2020 [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, 2015 [cit. 2021-09-09]. Dostupné na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf • Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-08-09]. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterske-studium/zaverecne-prace/
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský
Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-026/15	Názov predmetu: Obyčajové tradície - história a súčasnosť
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Každý študent si počas semestra vyberie jednu tému z kalendárnych a jednu z rodinných obyčají a odprezentuje ich, najprv kalendárne v chronologickom poradí, potom rodinné (2x50%). Ak na vopred určený termín študent nepripraví prezentáciu, alebo sa nebude môcť dostaviť, odovzdá ešte počas semestra k danej téme referát v rozsahu 6 normostrán s min. 6 odbornými citáciami. Prezentácia má mať rozsah cca 13 slidov v trvaní 20 min, pričom bude čerpať ako z lokálnych, tak z regionálnych štúdií, vrátane stredoeurópskeho kontextu. Klasifikačná stupnica 0-59%=FX, 60-67%=E, 68-75%=D, 76-83%=C, 84-91%=B, 92-100%=A. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných percent v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne (2 prezentácie x 50%)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je porozumieť pôvodu, významu, variantom a funkciám kalendárnych a rodinných obyčají. Študenti (1) nadobudnú systematizované znalosti o obyčajových tradíciách na Slovensku, (2) budú vedieť porovnať etnografické zistenia z rôznych regiónov Slovenska a v stredoeurópskom kontexte, a (3) naučia sa rozpoznávať funkcie obyčajových tradícií v tradičnej a súčasnej spoločnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základné pojmy a typológie obyčají, význam, funkcie a etika obyčají 2. Symbolika rituálneho prejavu v úkonoch, jedle, pití, odevoch, rekvizitách 3. Obchôdzky, masky, tance, piesne a vinše: mágia „prvého“ 4. Zimný slnovrat, stridžie dni a advent 5. Mesiace, jar a rovnodennosť vo výročných obyčajoch 6. Letný slnovrat, plodnosť zvierat v pastierskych a roľníckych kultúrach, jesenná rovnodennosť, dožinky, hody, kult predkov 7. Rituály prechodu a rituály inštitúcií 8. Rodinné obyčaje a symbolická reprodukcia 9. Rodinné obyčaje a symbolická aliancia 10. Tabu smrti a predstavy o posmrtnom živote	

11. Stavovské obyčaje (remeselnícke, banícke, študentské)
12. Tradícia a transformácia obyčají: občianska obradovosť, globalizácia a folklorizmus

Oporúčaná literatúra:

1. Stoličná, R. ed. Slovensko. Európske kontexty ľudovej kultúry. Bratislava: SAV, 2000.
2. Komorovský, J.: Tradičná svadba u Slovanov. Bratislava: UK, 1976.
3. Botík, J. ed. Obyčajové tradície pri úmrtí a pochovávaní na Slovensku. Bratislava: Lúč, 2001.
4. Horváthová, E.: Rok vo zvykoch nášho ľudu. Bratislava: Tatran, 1986.
5. Popelková, K., ed. Čo je to sviatok v 21. stor. na Slovensku? Bratislava: SAV, 2014.
6. Beňušková, Z.: Občianske obrady na Slovensku. Bratislava: VEDA, Ústav etnológie SAV, 2017.
7. Jakubíková, K.: Obradové štúdiá. In: Výskumné a metodologické postupy súčasné slovenské etnologie. Etnologické príručky 2. Brno: Masarykova univerzita, 2013.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 72

A	B	C	D	E	FX
23,61	30,56	22,22	4,17	9,72	9,72

Vyučujúci: doc. Mgr. Helena Tužinská, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-001/00	Názov predmetu: Odborná angličtina 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomné testy, kompozície, stručné prezentácie hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmienenečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Získanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie. Študenti získajú, rozvinú a upevnia si jazykové zručnosti dôležité pre efektívnu komunikáciu v akademickom prostredí. Budú si rozvíjať textové/diskurzne kompetencie, povedomie o jazykových formách v akademických textoch, o organizácii diskurzu a žánroch vybraných akademických textov, kritické myslenie, schopnosti odkazovať na materiály a vyhnúť sa plagiátorstvu. Budú pracovať s autentickými vzorovými textami typickými pre humanitné a spoločenské vedy.	
Stručná osnova predmetu: Výber z nasledovných: • rozpoznávanie a tvorba akademických definícií (jednoduchých aj rozšírených), • postupy pri kritickej analýze a interpretácii odborných textov, • identifikácia hlavných myšlienok a oporných detailov v textoch, • techniky enumeračných odsekov, • textotvorné postupy komparatívno-kontrastných a príčinnno-následných textov, • signálne výrazy a ich funkcie v odborných textoch, • postupy pri parafrázovaní, • sumarizácia textov,	

• prezentovanie vlastných názorov a zdôvodnení.						
Odporúčaná literatúra: WILLIAMS, J., BROWN, K., HOOD, S. Academic Encounters Level 3. Life in Society, Reading, Writing. Cambridge : CUP, 2012. SANABRIA, K. Academic Encounters. Life in Society 3. Listening, Speaking. Cambridge : CUP, 2012. SEAL, B. Academic Encounters. Human Behaviour. Reading, Study Skills, Writing. Cambridge : CUP, 2004. CERAMELLA, N., LEE, E. Cambridge English for the Media. Cambridge : CUP, 2013. ESPESTH, M. 1999. Academic Encounters. Human Behaviour. Listening, Note Taking and Discussion. Cambridge : CUP, 1997. JORDAN, R. R.. Academic Writing Course. Study Skills in English. Longman, 2004. McCARTHY, M. & O'DELL, F. Academic Vocabulary in Use. Cambridge : CUP, 2016. https://www.google.com/search?q=academic+vocabulary+in+use.pdf&oq=Academic+Vocabulary+in+Use.&aqs=chrome..69j0l5.3903j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8 ŠULOVSÁ, D. Video-based Listening Tasks and Activities for ESP Classes. Bratislava : Stimul , 2018; http://stella.uniba.sk/texty/UK/DS_video-based_ESP.pdf LACÍKOVÁ SERDULOVÁ, M. English for Students of Psychology Collection of Study Material 1, Bratislava : Stimul, 2018. ŠIMKOVÁ, S. English for Students of Archeology 1: A Textbook for Universty Students. Bratislava : Vydavateľstvo UK, 2019.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7159						
A	ABS	B	C	D	E	FX
19,91	0,0	21,99	22,01	14,09	13,69	8,31
Vyučujúci: PhDr. Svatava Šimková, PhD., Mgr. Alica Antalová, Mgr. Denisa Šulovská, PhD., PhDr. Milica Lacíková Serdulová, PhD., doc. PhDr. Věra Eliašová, PhD., Mgr. Yulia Gordiienko, Mgr. Ivana Juríková, Mgr. Peter Kleman, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020						
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-002/00	Názov predmetu: Odborná angličtina 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-001/00 - Odborná angličtina 1	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): A-boCJ-001	
Vylučujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-002/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Počas výučbovej časti (priebežne) priebežne písomná práca a test (spolu 60 bodov), 1 prezentácia (30 bodov) a aktívna účasť na hodine (10 bodov) b) V skúškovom období: (0 bodov) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 / 0 Stupnica hodnotenia: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovel podmienkam na udelenie hodnotenia) Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmienечnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) vylúčení z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné sa s vyučujúcim vopred dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Získanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie. Študenti získajú, rozvinú a upevnia si jazykové zručnosti dôležité pre efektívnu komunikáciu v akademickom prostredí. Budú si rozvíjať textové/diskurzne kompetencie, povedomie o jazykových formách v akademických textoch, o organizácii diskurzu a žánroch vybraných akademických textov, kritické myslenie, schopnosti odkazovať na materiály a vyhnúť sa plagiátorstvu. Budú pracovať s autentickými vzorovými textami typickými pre humanitné a spoločenské vedy.	

Stručná osnova predmetu:

Výber z nasledovných (nezaradených v Semestri I):

- rozpoznávanie a tvorba akademických definícií (jednoduchých aj rozšírených),
- postupy pri kritickej analýze a interpretácii odborných textov,
- identifikácia hlavných myšlienok a oporných detailov v textoch,
- techniky enumeračných odsekov,
- textotvorné postupy komparatívno-kontrastných a príčinnno-následných textov,
- signálne výrazy a ich funkcie v odborných textoch,
- postupy pri parafrázovaní,
- sumarizácia textov,
- prezentovanie vlastných názorov a zdôvodnení.

Odporúčaná literatúra:

Všeobecná literatúra

McCARTHY, Michael a Felicity O'DELL. Academic Vocabulary in Use. Cambridge: Cambridge University Press, 2010. ISBN 978-1-107-59166-0.

ŠULOVSÁ, D. Selected Topics from Academic Writing [nepublikovaný učebný text].

Dostupné v#MSTEAMS.

Literatúra špecifická pre odbor

CERAMELLA, Nick. a Elizabeth LEE. Cambridge English for the Media. Cambridge: Cambridge University Press, 2013. ISBN 978-0-521-72457-9.

ELIAŠOVÁ, V. Journalism and Marketing Communication Resource Materials (1st year students). Part 1 [online]. Bratislava: Stimul , 2020 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_VE_JMC_1-2_9788081272981.pdf

ELIAŠOVÁ, V. Journalism and Marketing Communication Resource Materials (1st year students). Part 2 [online]. Bratislava: Stimul , 2020 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_VE_JMC_1-2_9788081272981.pdf

LACÍKOVÁ-SERDULOVÁ, M. English for Students of Psychology 1 Collection of Study Material. [online]. Bratislava: Stimul , 2018 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_MLS_english_psychology_1.pdf

LACÍKOVÁ-SERDULOVÁ, M. English for Students of Social Sciences Collection of Study Material for Students of Cultural Studies, Ethnology, Sociology [online]. Bratislava: Stimul , 2019 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_MLS_EFSOSS.pdf

ŠIMKOVÁ, Svatava. English for students of archaeology 1 - a textbook for university students. Bratislava: Comenius University, 2019

ŠULOVSÁ, D. ESP Reader for Students of Philosophy and Religious studies [online]. Bratislava: Stimul, 2019 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_DS_ESP_Reader_philosophy.pdf

ŠULOVSÁ, D. Video-based Listening Tasks for ESP Classes. [online]. Bratislava: Stimul , 2018 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_DS_video-based_ESP.pdf

ŠULOVSÁ, D. Video-based Listening Tasks for ESP Classes. Volume 2 [nepublikovaný učebný text]. Dostupné v#MSTEAMS.

V Moodle / MS TEAMS sú dostupné dosiaľ nepublikované učebné materiály zamerané na odborovú angličtinu (pripravované k publikovaniu) a prezentácie vyučujúcich. Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku aj počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický (minimálne B1)

Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 12743						
A	ABS	B	C	D	E	FX
23,35	0,0	24,19	20,37	13,36	12,4	6,33
Vyučujúci: PhDr. Svatava Šimková, PhD., Mgr. Alica Antalová, Mgr. Denisa Šulovská, PhD., PhDr. Milica Lacíková Serdulová, PhD., doc. PhDr. Věra Eliašová, PhD., Mgr. Yulia Gordiienko, Mgr. Ivana Juríková, Mgr. Peter Kleman, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 20.10.2021						
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-003/00	Názov predmetu: Odborná angličtina 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, stručné prezentácie; hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie hodnotenia) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmienenečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Získanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie. Študenti získajú, rozvinú a upevnia si jazykové zručnosti dôležité pre efektívnu komunikáciu v akademickom prostredí. Budú si rozvíjať textové/diskurzne kompetencie, povedomie o jazykových formách v akademických textoch, o organizácii diskurzu a žánroch vybraných akademických textov, kritické myslenie, schopnosti odkazovať na materiály a vyhnúť sa plagiátorstvu. Budú pracovať s autentickými vzorovými textami typickými pre humanitné a spoločenské vedy.	
Stručná osnova predmetu: Výber z nasledovných: • postupy pri citácii a odkazovaní sa na informačné zdroje, • stratégie pri tvorbe argumentačného textu, • formulácia otázok v dotazníku a interview, • transformácia grafického materiálu na súvislý text, • transformácia súvislého textu do grafickej podoby,	

- stratégie aktívneho účastníka diskusie,
- postupy pri tvorbe vlastného prieskumu,
- postupy pri tvorbe krátkych odborných textov (abstrakt, správa o prieskume),
- techniky selektovania kľúčových slov,
- prezentačné spôsobilosti s následnou schopnosťou verbálne prezentovať príspevok na odbornú tému vrátane diskusie.

Odporúčaná literatúra:

WILLIAMS, J., BROWN, K., HOOD, S. Academic Encounters Level 3. Life in Society, Reading, Writing. Cambridge : CUP, 2012.

SANABRIA, K. Academic Encounters. Life in Society 3. Listening, Speaking. Cambridge : CUP, 2012.

SEAL, B. Academic Encounters. Human Behaviour. Reading, Study Skills, Writing. Cambridge : CUP, 2004.

CERAMELLA, N., LEE, E. Cambridge English for the Media. Cambridge : CUP, 2013.

ESPESTH, M. 1999. Academic Encounters. Human Behaviour. Listening, Note Taking and Discussion. Cambridge : CUP, 1997.

JORDAN, R. R.. Academic Writing Course. Study Skills in English. Longman, 2004.

McCARTHY, M. & O'DELL, F. Academic Vocabulary in Use. Cambridge : CUP, 2016.

<https://www.google.com/search?q=academic+vocabulary+in+use.pdf&oq=Academic+Vocabulary+in+Use.&aqs=chrome..69j0l5.3903j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

ŠULOVSÁ, D. Video-based Listening Tasks and Activities for ESP Classes. Bratislava : Stimul , 2018; http://stella.uniba.sk/texty/UK/DS_video-based_ESP.pdf

LACÍKOVÁ SERDULOVÁ, M. English for Students of Psychology Collection of Study Material 1, Bratislava : Stimul, 2018.

ŠIMKOVÁ, S. English for Students of Archeology 1: A Textbook for University Students. Bratislava : Vydavateľstvo UK, 2019.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 4563

A	ABS	B	C	D	E	FX
20,89	0,0	23,03	21,7	16,17	13,76	4,45

Vyučujúci: PhDr. Svatava Šimková, PhD., Mgr. Alica Antalová, Mgr. Denisa Šulovská, PhD., PhDr. Milica Lacíková Serdulová, PhD., doc. PhDr. Věra Eliašová, PhD., Mgr. Yulia Gordienko, Mgr. Ivana Juríková, Mgr. Peter Kleman, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020

Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-004/00	Názov predmetu: Odborná angličtina 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-003/00 - Odborná angličtina 3	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): A-boCJ-003	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomné testy, kompozície, prezentácie, kolokvium; hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % –D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie hodnotenia) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmienenečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Získanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie. Študenti získajú, rozvinú a upevnia si jazykové zručnosti dôležité pre efektívnu komunikáciu v akademickom prostredí. Budú si rozvíjať textové/diskurzne kompetencie, povedomie o jazykových formách v akademických textoch, o organizácii diskurzu a žánroch vybraných akademických textov, kritické myslenie, schopnosti odkazovať na materiály a vyhnúť sa plagiátorstvu. Budú pracovať s autentickými vzorovými textami typickými pre humanitné a spoločenské vedy.	
Stručná osnova predmetu: Výber z nasledovných (nezaradených v Semestri III): • postupy pri citácii a odkazovaní sa na informačné zdroje, • stratégie pri tvorbe argumentačného textu, • formulácia otázok v dotazníku a interview, • transformácia grafického materiálu na súvislý text, • transformácia súvislého textu do grafickej podoby,	

- stratégie aktívneho účastníka diskusie,
- postupy pri tvorbe vlastného prieskumu,
- postupy pri tvorbe krátkych odborných textov (abstrakt, správa o prieskume),
- techniky selektovania kľúčových slov,
- prezentačné spôsobilosti s následnou schopnosťou verbálne prezentovať príspevok na odbornú tému vrátane diskusie.

Odporúčaná literatúra:

WILLIAMS, J., BROWN, K., HOOD, S. Academic Encounters Level 3. Life in Society, Reading, Writing. Cambridge : CUP, 2012.

SANABRIA, K. Academic Encounters. Life in Society 3. Listening, Speaking. Cambridge : CUP, 2012.

SEAL, B. Academic Encounters. Human Behaviour. Reading, Study Skills, Writing. Cambridge : CUP, 2004.

CERAMELLA, N., LEE, E. Cambridge English for the Media. Cambridge : CUP, 2013.

ESPESTH, M. 1999. Academic Encounters. Human Behaviour. Listening, Note Taking and Discussion. Cambridge : CUP, 1997.

JORDAN, R. R.. Academic Writing Course. Study Skills in English. Longman, 2004.

McCARTHY, M. & O'DELL, F. Academic Vocabulary in Use. Cambridge : CUP, 2016.

<https://www.google.com/search?q=academic+vocabulary+in+use.pdf&oq=Academic+Vocabulary+in+Use.&aqs=chrome..69j0l5.3903j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

ŠULOVSÁ, D. Video-based Listening Tasks and Activities for ESP Classes. Bratislava : Stimul , 2018; http://stella.uniba.sk/texty/UK/DS_video-based_ESP.pdf

LACÍKOVÁ SERDULOVÁ, M. English for Students of Psychology Collection of Study Material 1, Bratislava : Stimul, 2018.

ŠIMKOVÁ, S. English for Students of Archeology 1: A Textbook for University Students. Bratislava : Vydavateľstvo UK, 2019.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 4274

A	ABS	B	C	D	E	FX
26,3	0,0	23,14	22,58	13,06	9,83	5,1

Vyučujúci: PhDr. Svatava Šimková, PhD., Mgr. Alica Antalová, Mgr. Denisa Šulovská, PhD., PhDr. Milica Lacíková Serdulová, PhD., doc. PhDr. Věra Eliašová, PhD., Mgr. Yulia Gordienko, Mgr. Ivana Juríková, Mgr. Peter Kleman, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 16.07.2020

Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-031/00	Názov predmetu: Odborná nemčina 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, stručné prezentácie hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65% - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmienenečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 1 Jazyk a jazykové konvencie v bežnom a akademickom prostredí Problematika vecných textov – kompozícia, štýly, register Práca s modelovým vecným textom so zreteľom na rozvíjanie rečových zručností 1 Lexikálno-gramatické prostriedky vecného textu Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra:	

Braun-Podeschwa, J., Habersack, C., Pude, A.: Menschen B1, Ismaning: Hueber, 2014. Em neu Brückenkurs. Ismaning: Max Hueber Verlag, 2008. Buscha, A., Linthout, G.: Das Mittelstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch. Teil1. Leipzig: Schubert Verlag, 2002. Buscha, A., Linthout, G.: Das Mittelstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch. Teil 2. Leipzig: Schubert Verlag, 2003. Daniels, A. a kol.: Mittelpunkt. Deutsch als Fremdsprache. Lehr- und Übungsbuch. 2011. Kanichová, R., Vlčková, V.: Deutsch für Humanwissenschaften UNicert III. 2. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kanichová, R., Pallay, E., Vlčková, V.: Grammatik für Humanwissenschaften. Ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kol. autorov: Deutsch für Geisteswissenschaftler. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2005. Kozmová, R. a kol.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Nakladateľstvo Fraus, 2003. Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu – didaktizované autentické vecné texty						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1867						
A	ABS	B	C	D	E	FX
19,66	0,0	17,03	18,37	12,85	18,91	13,18
Vyučujúci: Mgr. Ivana Zolcerová, PhD., Mgr. Adriana Schwarzbacher						
Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020						
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-032/00	Názov predmetu: Odborná nemčina 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-031/00 - Odborná nemčina 1	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): A-boCI-031	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, stručné prezentácie hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovel podmienkam na udelenie hodnotenia) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmiennečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si ďalšie kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 2 Práca s modelovým vecným textom so zreteľom na rozvíjanie rečových zručností 2 Lexikálno-gramatické prostriedky vecného textu 2 Neverbálne zložky komunikácie Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Braun-Podeschwa, J., Habersack, C., Pude, A.: Menschen B1, Ismaning: Hueber, 2014.	

Em neu Brückenkurs. Ismaning: Max Hueber Verlag, 2008.
 Buscha, A., Linthout, G.: Das Mittelstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch. Teil 1. Leipzig : Schubert Verlag, 2002.
 Buscha, A., Linthout, G.: Das Mittelstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch. Teil 2. Leipzig: Schubert Verlag, 2003.
 Daniels, A.a kol.: Mittelpunkt. Deutsch als Fremdsprache. Lehr- und Übungsbuch. 2011.
 Kanichová, R., Vlčková, V.: Deutsch für Humanwissenschaften UNicert III. 2. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011.
 Kanichová, R., Pallay, E., Vlčková, V.: Grammatik für Humanwissenschaften. Ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011.
 Kol. autorov: Deutsch für Geisteswissenschaftler. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2005.
 Kozmová, R. a kol.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Nakladateľstvo Fraus, 2003.
 Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu - didaktizované autentické vecné texty

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 nemecký, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1602

A	ABS	B	C	D	E	FX
17,54	0,0	13,8	19,6	16,73	19,98	12,36

Vyučujúci: Mgr. Ivana Zolcerová, PhD., Mgr. Adriana Schwarzbacher

Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020

Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-033/00	Názov predmetu: Odborná nemčina 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, krátke prezentácie; hodnotenie výkonu: 100 % - 91% – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmiennečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si ďalšie kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 3 Práca s modelovým vecným textom v odbornom štýle 1 Lexikálno-gramatické prostriedky textu v odbornom štýle 1 Nácvik prezentácie textu v odbornom štýle (pragmatický cieľ, lingvoštylistická stránka textu, zásady písomnej/ústnej prezentácie) 1 Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra:	

Braun-Podeschwa, J., Habersack, C., Pude, A.: Menschen B1, Ismaning: Hueber, 2014. Em neu Brückenkurs. Ismaning: Max Hueber Verlag, 2008. Buscha, A., Linthout, G.: Das Oberstufienbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch für fortgeschrittene Lerner. Leipzig: Schubert Verlag, 2005. Daniels, A.a kol.: Mittelpunkt. Deutsch als Fremdsprache. Lehr- und Übungsbuch, 2011. Kanichová, R., Vlčková, V.: Deutsch für Humanwissenschaften UNicert III. 2. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kanichová, R., Pallay, E., Vlčková, V.: Grammatik für Humanwissenschaften. Ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kol. autorov: Deutsch für Geisteswissenschaftler. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2005. Kozmová, R. a kol.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Nakladateľstvo Fraus, 2003. Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu – didaktizované autentické vecné texty						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1238						
A	ABS	B	C	D	E	FX
19,06	0,0	16,64	20,84	18,09	19,22	6,14
Vyučujúci: Mgr. Ivana Zolcerová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020						
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-034/00	Názov predmetu: Odborná nemčina 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-033/00 - Odborná nemčina 3	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): A-boCJ-033	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, prezentácie, kolokvium; hodnotenie výkonu: 100 % -91 % - A, 90 %-81 % - B, 80 %-73 % - C, 72 %-66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovel podmienkam na udelenie hodnotenia) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmiennečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70 /30	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si ďalšie kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 4 Práca s modelovým vecným textom v odbornom štýle 2 Lexikálno-gramatické prostriedky vecného textu 4 Nácvik prezentácie textu v odbornom štýle (pragmatický cieľ, lingvoštylistická stránka textu, zásady písomnej/ústnej prezentácie) Problematika prekladu textu v odbornom štýle Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	

Odporúčaná literatúra:

Braun-Podeschwa, J., Habersack, C., Pude, A.: Menschen B1, Ismaning: Hueber, 2014.
Em neu Brückenkurs. Ismaning: Max Hueber Verlag, 2008.
Buscha, A., Linthout, G.: Das Oberstufienbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch für fortgeschrittene Lerner. Leipzig: Schubert Verlag, 2005.
Daniels, A. a kol.: Mittelpunkt. Deutsch als Fremdsprache. Lehr- und Übungsbuch, 2011.
Kanichová, R., Vlčková, V.: Deutsch für Humanwissenschaften UNICert III. 2. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011.
Kanichová, R., Pallay, E., Vlčková, V.: Grammatik für Humanwissenschaften. Ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011.
Kol. autorov: Deutsch für Geisteswissenschaftler. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2005.
Kozmová, R. a kol.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Nakladateľstvo Fraus, 2003.
Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu - didaktizované autentické vecné texty

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký, slovenský

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 1116

A	ABS	B	C	D	E	FX
19,18	0,0	15,77	20,97	18,01	19,8	6,27

Vyučujúci: Mgr. Ivana Zolcerová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 16.07.2020

Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-289/17	Názov predmetu: Pokročilé štúdia mayských hieroglyfov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečné hodnotenie - prezentácia výsledkov na základe analýzy dát. A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0% / 100%	
Výsledky vzdelávania: 1. Má pokročilé vedomosti o evolúcii mayských hieroglyfov. 2. Má základné vedomosti o príbuzných mezoamerických písomných systémoch.	
Stručná osnova predmetu: 1. Harmonogram štúdia. Predstavenie textov a literatúry 2 - 11. Práca na pripravených textoch a prezentácia заданий. 12. Zhrnutie.	
Odporúčaná literatúra: BOOT, Erik. A Preliminary Classic Maya–English/English–Classic Maya Vocabulary of Hieroglyphic Readings. Electronic document, 2002. Dostupné na: https://www.mesoweb.com/resources/vocabulary/vocabulary.pdf CALVIN, Inga. Maya Hieroglyphics Study Guide. Electronic document, 2004. Dostupné na: https://www.famsi.org/mayawriting/calvin/glyph_guide.pdf (accessed 24 August 2011). COE, Michael. Breaking the Maya Code. London: Thames & Hudson, 1992. JOHNSON, Scott. Translating Maya Hieroglyphs. Norman: University of Oklahoma Press, 2013. KETTUNEN, Harri. a Christophe. HELMKE. Introduction to Maya Hieroglyphs. The European Association of Mayanists-Wayeb, 2020. LEBRUN, David. (Director). Breaking the Maya Code (Documentary). Night Fire Films, 2008. MACRI, Martha a LOOPER, Matthew. The New Catalog of Maya Hieroglyphs: Volume One, The Classic Period Inscriptions. Norman: University of Oklahoma Press, 2003 MONTGOMERY, John. How to Read Maya Hieroglyphs. Hippocrene Practical Dictionaries. New York: Hippocrene Books, 2004.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovensky, anglicky	

Poznámky: K predmetu bude vytvorený priestor v rámci Microsoft Teams s zdieľanými materiálmi (prezentácie, literatúra).					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 13					
A	B	C	D	E	FX
61,54	30,77	0,0	0,0	7,69	0,0
Vyučujúci: Mgr. Jakub Špoták, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.11.2021					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-288/17	Názov predmetu: Politika a náboženstvo klasických Mayov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečný test - 70% Seminárna práca - 30% A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0% / 100%	
Výsledky vzdelávania: Absolvent získal hlbší prehľad o mezoamerických politických organizáciách so špeciálnym zreteľom na klasickú mayskú kultúru. Absolvent ovláda princípy fungovania ekonomiky a vzťahov medzi mestskými štátmi. Dokáže identifikovať základné funkčné úrady v rámci kráľovského dvora a spoznal históriu najznámejších mayských kráľovstiev klasického obdobia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Harmonogram, základné pojmy, kultúrno-historický kontext Mayov 2. Typy spoločenskej a politickej organizácie 3. Mayská ekonomika - o tribútoch a daroch 4. Tituly, emblémové glyfy a toponymá 5. Politické a sociálne dimenzie loptovej hry 6. Život kráľa - od narodenia až po smrť 7. Vojsko a zajatci 8. Tikal a Calakmul - rivali v srdci Peténu 9. Naranjo, Dos Pilas a Caracol - nové dynastie 10. Piedras Negras a Yaxchilán - boje na rieke Usumacinta 11. Palenque a Toniná 12. Copán a Quiriguá - Dávid a Goliáš	
Odporúčaná literatúra: FOIAS, Antonia. Ancient Maya Political Dynamics. Jacksonville: University Press of Florida, 2013.	

HOUSTON, Stephen. The Gifted Passage-Young Men in Classic Maya Art and Text. New Haven and London: Yale University Press, 2018.

MARTIN, Simon. Ancient Maya Politics - A Political Anthropology of the Classic Period 150-900 CE. Cambridge: Cambridge University Press, 2020.

RICE, Prudence. Maya Political Science - Time, Astronomy, and the Cosmos. Austin: University of Texas Press, 2004.

TRAXLER, Loa a SHARER, Robert. The Origins of Maya States. Philadelphia: University of Pennsylvania Museum of Archaeology and Anthropology, 2016.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovensky, anglicky

Poznámky:

K predmetu bude vytvorený priestor v rámci Microsoft Teams s zdieľanými materiálmi (prezentácie, literatúra).

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 31

A	B	C	D	E	FX
38,71	35,48	19,35	6,45	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Jakub Špoták, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-033/16	Názov predmetu: Prehľad etnologických a folkloristických koncepcií
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-boET-032/16	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Test - 70 % celkového hodnotenia Absolvovanie testu v poslednom týždni výučby aspoň na 70% 2. Referát - 30% celkového hodnotenia Písomné spracovanie referátu na vybranú tému z TLK je podmienkou (aspoň na 60%) pre absolvovanie kurzu. Jeho text musí mať min. 7 tis. znakov (cca 4 normostrán) a opierať sa aspoň o 3 odborné zdroje. Klasifikačná stupnica Klasifikačná stupnica A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči sa zoznámia s tradičnou kultúrou na Slovensku; dejinnými faktormi jej formovania, vývinom, znakmi a rozmanitosťou jej prejavov. Získajú tiež prehľad o regiónoch tradičnej kultúry, súčasných formách jej existencie, výskume dokumentácii a prezentácii. Kurz študentom poskytne základnú orientáciu v tejto oblasti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Tradičná ľudová kultúra (TLK). Vymedzenie. TLK a etnológia. 2. Charakteristika a znaky TLK na Slovensku 3. Faktory formovania 4. Dejiny záujmu o TLK 5. Regionalizácia TLK. Oblasti 6. Súčasné podoby existencie TLK 7. Výskum TLK. Metódy. 8. Dokumentácia, ochrana a prezentácia TLK 9. Výberová prednáška z TLK - materiálna kultúra 10. Výberová prednáška z TLK - obyčaje 11. Výberová prednáška z TLK - folklór / rodina	

Odporúčaná literatúra: BEŇUŠKOVÁ, Zuzana. Tradičná kultúra regiónov Slovenska. Bratislava: Veda, 2005. ISBN 8022408530 Encyklopédia ľudovej kultúry Slovenska 1,2. Bratislava: Veda, 1995. ISBN 8022402354 Etnografický atlas Slovenska. Bratislava: Veda, 1990. ISBN 802240075 Slovensko. Európske kontexty ľudovej kultúry. Bratislava: Veda, 2000. ISBN 8022406465					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 39					
A	B	C	D	E	FX
2,56	12,82	25,64	15,38	17,95	25,64
Vyučujúci: Mgr. Juraj Janto, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.01.2022					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-005/19	Názov predmetu: Príbuzenstvo a rodina v stredoeurópskom kontexte
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-boET-005/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: SK V hodnotení úspešnosti v kurze sa berie do úvahy: aktívna účasť, tolerované sú dve absencie - priebežne: zvládnutie praktických cvičení, ktoré sú prezentované v skupine - v skúškovom období: vedomosti preukázané na ústnej skúške celkové hodnotenie sa potom spočítava do 100 bodov a hodnotí podľa ECTS. A = 100-91% B = 90 – 81 % C = 80 – 73 % D = 72 – 66 % E = 65 – 60 % FX = 59 – 0 % Hodnotenie aktivít v priebehu semestra je priebežné, ukončené v poslednom týždni semestra a skúška v skúškovom období. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných percent v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Na základe absolvovania kurzu si študent/ka osvojí základné vedomosti z dejín výskumu predmetnej tematiky v etnológii a kultúrnej antropológii; vedomosti o historickom vývine spoločenských štruktúr a inštitúcií a o charaktere sociálnych vzťahov v skupinách a vrstvách, naučí sa používať kategoriálny/pojmový aparát; získavať dokumentačné údaje k predmetnej problematike, ako poznávať reflexiu problematiky rodiny a spoločenských skupín v umení.	
Stručná osnova predmetu: 1. Dejiny výskumu spoločenskej kultúry, rodina a spoločnosť 2. Historické a právne podmienky spoločenstva a štruktúra rodiny 3. Rodina – domácnosť – príbuzenstvo – členstvo - postavenie členov rodiny 4. Populačné modely a demografické pramene	

5. Rodina v neroľníckom, urbánnom prostredí. Moderná rodina. Emocionalita a láska. Sexuálne menšiny 6. Rodina a sociálna zmena. Priestor rodiny. 7. Robotnícka rodina. Meštianska rodina. Sociálne problémy. Chudoba. 8. Etnologický pohľad na súčasnú rodinu- Nové rodinné formy. 9. Starostlivosť o členov rodiny. Starnutie ako spoločenský i rodinný fenomén. 10. Metódy a techniky výskumu rodinného života (napr. zber rodinných fotografií, vytváranie rodostromu, výskum príbuzenskej terminológie a pod.)					
Odporúčaná literatúra: BOTIKOVÁ,M.-JAKUBÍKOVÁ,K.- ŠVECOVÁ,S. Tradície slovenskej rodiny. Bratislava: Veda, 1997. BOTIKOVÁ,M.- BOBÁKOVÁ,M.- HERZÁNOVÁ, Ľ. Neroľnícka rodina na Slovensku. Bratislava: Prebudená pieseň, 2007. MOŽNÝ, I. Sociologie rodiny. Praha: SLON, 1999 Ďalšia literatúra bude zadávaná priebežne k jednotlivým témam					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk, angličtina vítaná					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
50,0	0,0	0,0	25,0	0,0	25,0
Vyučujúci: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 24.04.2022					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-40/19	Názov predmetu: Príbuzenstvo v evolučnej perspektíve
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-boET-005/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti pripravia prezentáciu v podobe PPT na vybrané témy. Počas hodiny sa očakáva aktívna účasť v diskusiách. Priebežné hodnotenie (50%) bude pozostávať z hodnotenia prezentácie a aktívnej účasti v diskusiách. V skúškovom období študenti absolvujú písomný test v#e-learningovom systéme moodle.uniba.sk. Absencie sa zohľadňujú podľa Študijného poriadku Univerzity Komenského v Bratislave, Filozofickej fakulty, Čl. 4.9. (https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/o_fakulte/dokumenty_vnutorne_predpisy/vnutorne_predpisy/vp_5_2020.pdf) Tolerujú sa maximálne dve neospravedlnené absencie. Tri až päť absencií sa môžu akceptovať po predložení ospravedlnenia od lekára, prípadne relevantného vysvetlenia, ktoré vyučujúci uznajú. Viac ako päť absencií sa neakceptuje. Štruktúra prezentácie (15 minút) 1. Autor, rok, názov, prípadne publikačné detaily – 10% 2. Konkrétna téma /výskumná otázka, ktorou sa zaoberá autor – 10% 3. Argument autora a#závery/výsledky, ku ktorým dospel autor – 20% 4. Prepojenie s#inými odbornými textami/teóriami/myšlienkami s#uvedením konkrétnych súvislostí/rozdielov/protirečení – 20% 5. Vlastné postrehy / skúsenosť – 20% 6. Kritika prístupu/postupu autora – 20% Klasifikačná stupnica pre hodnotenie prezentácie 0-59%=FX, 60-67%=E, 68-75%=D, 76-83%=C, 84-91%=B, 92-100%=A. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Presný termín a priebežného hodnotenia bude oznámený na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti Študent si je povinný prečítať informačný list kurzu a požiadať o objasnenie akýchkoľvek nejasností na úvodných hodinách. Za akékoľvek dôsledky vyplývajúce z neoboznámenia sa s požiadavkami pre absolvovanie kurzu nesie zodpovednosť výlučne študent.	

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 1) Prezentácia vybraného textu formou PPT - 50% z celkového hodnotenia 2) Záverečný test - 50% z celkového hodnotenia Klasifikačná stupnica 0-59%=FX, 60-67%=E, 68-75%=D, 76-83%=C, 84-91%=B, 92-100%=A.

Výsledky vzdelávania:

Po absolvovaní kurzu budú študenti disponovať znalosťami o základných teoretických konceptoch pre štúdium príbuzenstva v etnologickej a antropologickej perspektíve. Študenti nadobudnú znalosti o teoretických smerovaniach a základných výskumných problémoch etnológie a antropológie príbuzenstva. Budú schopní orientovať sa v kľúčových pojmoch a koncepciách v oblasti evolučných sociálnych vied.

Kurz poskytuje poznatky využiteľné pre absolventov pôsobiach v ziskovom a neziskovom sektore, dobrovoľníckych organizáciách či vedeckovýskumných inštitúciách.

Stručná osnova predmetu:

1. Úvod do štúdia príbuzenstva a rodiny
2. Príbuzenstvo a rodina v evolucionizme
3. Matriarchát
4. Evolučný prístup v sociálnych a humanitných vedách
5. Príbuzenský výber a rodinná dynamika
6. Príbuzenstvo v sociokultúrnej antropológii do prvej polovice 20.st
7. Príroda & Kultúra
8. Symbolická antropológia v štúdiu príbuzenstva: David Schneider
9. Evolúcia ľudskej rodiny
10. Výber partnera, atraktivita a príťažlivosť
11. Zdieľané otcovstvo
12. Kooperatívna starostlivosť o potomkov

Odporúčaná literatúra:

BOYD, Robert a RICHESON. Peter. V gene není všechno. Praha: Academia, 2012. ISBN 978-80-200-2066-6.

HENRICH, Joseph. a HENRICH. Natalie. Why Humans Cooperate: A cultural and evolutionary explanation. Oxford: Oxford University Press, 2007. ISBN 978-0-19-531423-6.

HRDY, Blaffer, Sarah. Mothers and Others. Cambridge, MA: Harvard University Press, 2009. ISBN 978-0-674-03299-6.

KNIGHT, Chris. Blood Relations: Menstruation and the Origins of Culture. New Haven and London: Yale University Press, 1995. ISBN 0-300-06308-3

LIPPA. Richard. Pohlaví: příroda a výchova. Praha: Academia, 2009. ISBN 978-80-200-1719-2.

Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V Moodle a MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Kurz sa vyučuje v slovenčine. Pre čítanie niektorých textov je potrebná znalosť anglického jazyka.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 8

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Michal Uhrin, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 02.05.2022
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-301/15	Názov predmetu: Propedeutický seminár 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: splnenie pracovných úloh (každá po 20 % z celkového hodnotenia) päť úloh spolu celkom 100 %. Celkové hodnotenie: A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti po skončení kurzu by mali disponovať základnými predpokladmi pre ako heuristickú prácu tak aj pre písanie formálne prijateľných odborných textov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod 2. Malý akademický vademeacum 3. Ako vyzerá akademický text 4. Referát 5. Anotácia a recenzia 6. Knižnica 7. Výskum 8. Téza a hypotéza 9. Plánovanie bádania 10. Harmonogram bádania 11. Prezentácie I 12. Prezentácie II 13. Závery	
Odporúčaná literatúra: ECO, Umberto. Jak napsat diplomovou práci. Praha: Votobia, 1997.	

MEŠKO, Dušan, KATUŠČÁK, Dušan a Ján FINDA, Ján. Akademická príručka. Martin: Osveta, 2005.
ŠVANDEROVÁ, Jadwiga. Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách. Několik zásad pro začátečníky. Brno: Slon, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 237

A	B	C	D	E	FX
17,3	23,21	26,58	13,08	5,91	13,92

Vyučujúci: doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-302/15	Názov predmetu: Propedeutický seminár 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 30% práca na hodine (aktívna účasť); 70% výsledok hodnotenia predloženého textu (prvej verzie teoretického úvodu k plánovanej bakalárskej alebo ročníkovej práci) v rozsahu cca 1200-1500 slov. A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60%) Fx (59% a menej). Hodnotí sa schopnosť napísať ucelený a logicky štruktúrovaný text s patričnou pravopisnou a akademickou (odkazy na zdroje, bibliografia) úpravou: vhodný názov; predstavenie témy; teória-stav poznania; formulácia problému, otázok a cieľov práce; návrh metodológie; stručný a odôvodnený návrh členenia aplikačnej časti. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30% práca na hodine (aktívna účasť); 70% výsledok hodnotenia predloženého textu (prvej verzie teoretického úvodu k plánovanej bakalárskej alebo ročníkovej práci) v rozsahu cca 1200-1500 slov.	
Výsledky vzdelávania: Študenti po skončení kurzu disponujú základnými predpokladmi pre heuristickú prácu aj pre písanie formálne i obsahovo prijateľných akademických textov. Tie im pomáhajú v presnejšom, logickom i adekvátne argumentačne zdôvodnenom vyjadrovaní využiteľnom v akejkoľvek pracovnej pozícii, ktorá vyžaduje bakalársky stupeň štúdia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod - text, kontext, autor, intertextualita a plagiát. 2. Akademický zdroj, jeho typológia a význam. Spôsoby odkazovania: normy, etika a estetika bibliografického zápisu. 3. Téma akademickej práce: o čom písať a prečo. 4. Výskum, jeho podoby, etika a možnosti aplikácie v akademickom texte 5. Štruktúra záverečnej práce a akademických textov, odôvodnenie štruktúry. 6. Teória a stav poznania v akademickom texte. 7. Formulácia problému, výskumných otázok a cieľov práce. 8. Metodológia v akademickom texte. Oponovanie. 9. Základné spôsoby argumentácie.	

10. Precvičovanie I 11. Precvičovanie II 12. Precvičovanie III					
Odporúčaná literatúra: ECO, Umberto. Jak napsat diplomovou práci. Praha: Votobia, 1997. ISBN 8071981737 KATUŠČÁK, Dušan. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce, Bratislava, Enigma, 2007. ISBN 8089132454 MEŠKO, Dušan, KATUŠČÁK, Dušan, FINDA, Ján a kol. Akademická príručka. Martin: Osveta, 2005. ISBN 9788080633929 STAROŇOVÁ, Katarína. Vedecké písanie. Ako písať akademické a vedecké texty. Martin, Osveta, 2011. ISBN 9788080633592 ŠVANDEROVÁ, Jadwiga. Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách. Několik zásad pro začátečníky. Brno: Slon, 2007. ISBN 8086429407 Učebné texty k predmetu sú dostupné alebo v AK UK alebo v MS TEAMS. S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenčina, čeština					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 218					
A	B	C	D	E	FX
14,22	23,39	29,82	12,39	5,5	14,68
Vyučujúci: doc. Mgr. Dušan Deák, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 20.06.2022					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-456/18	Názov predmetu: Psychotropné látky v náboženstvách sveta
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie: Záverečný test Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100%	
Výsledky vzdelávania: Študent získa prehľad o psychotropných látkach používaných vo vybraných náboženských tradíciách sveta.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky kurzu v LS 2018/2019: 18.2. Úvodná hodina (harmonogram, predstavenie kurzu) 25.2. Dušan Deák - "Víťazné konope, opojný alkohol a božský Soma. Omamné látky v indickej kultúre a náboženskej praxi" 4.3. Ľubomír Lehocký - "Ópiové mýty horských kmeňov Severného Vietnamu" 11.3. Roman Kečka - "Omamné kresťanstvo: alkohol, kadidlo a myrha" 18.3. Attila Kovács - "Posedenie pri vodnej fajke: tabak, kadidlo, myrha, káva a čaj v islámskej tradícii" 25.3. Nikol Quardová - "Požívanie alkoholických nápojov a omamných látok v hnutiach New Age na Slovensku" 1.4. Lukáš Větrovec - "Opojný je to, čo zahmlieva myseľ: alkohol a drogy ako sonda do vývoja islámsko-právnych interpretácií." 8.4. Milan Kováč - "Brána k bohom: rituálne používanie nápoju balche kmeňa Mayov - Lacandóncov" 15.4. Tibor Sedláček - "Alkohol v náboženstvách starovekého Predného východu" 22.4. Veľká Noc 29.4. Ivica Štelmachovič Bumová - "Kóšer víno (a ostatné alkoholické nápoje)" 6.5. Matej Karásek - "Kult enteogénov a psychedelická spiritualita ako súčasť novej religiozity" 13.5. Záverečný test kurzu	
Odporúčaná literatúra: - podľa odporúčaní vyučujúcich na prednáškach podľa jednotlivých tém	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 105					
A	B	C	D	E	FX
30,48	19,05	23,81	13,33	6,67	6,67
Vyučujúci: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., doc. Mgr. Dušan Deák, PhD., PhDr. Roman Kečka, PhD., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD., Mgr. Jakub Špoták, PhD., Mgr. Ivica Štelmachovič Bumová, PhD., Mgr. Matej Karásek, PhD., Mgr. Lucia Chvaštulová					
Dátum poslednej zmeny: 21.02.2019					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-003/15	Názov predmetu: Rituály a ritualizácia 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-boET-003/19	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Kurz pozostáva z týždenných prednášok a seminárov. Materiály ku kurzu vrátane sylabu a priebežných oznamov budú prístupné v e-learningovom systéme moodle.uniba.sk. Absencie sa zohľadňujú podľa Študijného poriadku Univerzity Komenského v Bratislave, Filozofickej fakulty, Čl. 4.9. Počas seminára sa vyžaduje aktívna účasť v diskusiách. Študenti budú povinní prezentovať na seminári: (1) odborný text a (2) referát na konkrétnu tému, ktorú si študent/ka zvolí po porade s vyučujúcimi. Ak by študent/ka nemohol/a prezentovať počas semestra, môže odovzdať referát v písomnej forme. Na konci kurzu študenti absolvujú písomný test. Klasifikačná stupnica: A=92-100%; B=84-91%; C=76-83%; D=68-75%; E=60-67%; FX=0-59% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je oboznámiť študentov so základmi etnologického a antropologického bádania rituálov. Študenti nadobudnú znalosti o rituáloch a zvykoch v rôznych krajinách sveta a na Slovensku. Budú schopní orientovať sa v typológii rituálov. Budú vedieť uplatniť poznatky z kurzu pre analýzu náboženských a nenáboženských rituálov v súčasných spoločnostiach.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod. Rituály v spoločnosti. Náboženské a nenáboženské rituály 2. Typológia rituálov 3. Prechodové rituály 1. Rituály životného cyklu 4. Prechodové rituály 2. Iniciačné rituály 5. Prechodové rituály 3. Kalendárne rituály 6. Rituály, mágia a náboženstvo 7. Rituály, mýty a folklór 8. Rituály a sociálna hierarchia	

9. Rituály a zdravie 10. Rituály a stravovanie 11. Transformácia rituálov					
Odporúčaná literatúra: BELL, Catherine. Ritual: Perspectives and Dimensions. Oxford: Oxford University Press, 1997. ISBN 0-19-511051-X. BOTÍK, Jan, SLAVKOVSKÝ, Peter et al. Encyklopédia ľudovej kultúry Slovenska. Bratislava: Veda, 1995. ISBN 8022402346. FRAZER, James G. Zlatá ratolest. Praha: Mladá fronta, 1994. ISBN 80-204-0488-0. GENNEP, Arnold V. Přejchodové rituály: systematické studium rituálů. Praha: Lidové noviny, 1997. ISBN 80-7106-178-6. HORVÁTHOVÁ, Emília. Rok vo zvykoch nášho ľudu. Bratislava: Tatran, 1986. ISBN 61-794-86.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Anglický jazyk je potrebný na štúdium niektorých textov.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 43					
A	B	C	D	E	FX
18,6	34,88	20,93	11,63	0,0	13,95
Vyučujúci: doc. RNDr. Tatiana Bužeková, PhD., Mgr. Michal Uhrin, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 14.05.2022					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-004/15	Názov predmetu: Rituály a ritualizácia 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-boET-004/19	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti vypracujú resumé z určených odborných textov, deň pred danou hodinou ho zavesia do moodle.uniba.sk, a počas hodiny prezentujú kritické otázky z textov. Osvojujú si tiež zručnosti potrebné pre tímovú spoluprácu v príprave skupinovej prezentácie. V skúškovom období prezentujú aplikáciu rituálnej syntaxe na vybranej slovenskej ľudovej rozprávke. Klasifikačná stupnica 0-59%=FX, 60-67%=E, 68-75%=D, 76-83%=C, 84-91%=B, 92-100%=A. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných percent v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie: 70 % - (4x10% resumé), (30% kolektívna prezentácia) Záverečné hodnotenie: 30 % - aplikácia rituálnej syntaxe vo forme individuálnej prezentácie	
Výsledky vzdelávania: Študenti budú schopní orientovať sa v teóriách a praxi rituálov. Budú vedieť rozlišovať medzi rituálnym a ritualizovaným konaním, aplikovať rituálnu syntax. Poslucháči budú vedieť uplatniť poznatky z kurzu v analýze náboženských a nenáboženských rituálov v súčasných spoločnostiach.	
Stručná osnova predmetu: 1. Charakteristika rituálu a tabu 2. Homo ludens, smiech a nákladná signalizácia 3. Rituál a rytmus, synchronizácia a kooperácia 4. Koevolúcia rituálu a jazyka 5. Totemizmus ako výmena, príbuzenstvo a ekonómia 6. Rituál, ľudové divadlo a masky 7. Prehistorické umenie a reprodukčné stratégie 8. Ľudová kultúra stredoveku 9. Rituálna syntax, rod moci a slabý rod 10. Rituály a rozprávka	

11. Aplikácia rituálnej syntaxe v ľudových rozprávkach					
Odporúčaná literatúra: Gennep, A.V. Přejchodové rituály : systematické studium rituálů. Praha : Lidové noviny, 1997. Bachtin, M. M. 2007. Francois Rabelais a lidová kultura středověku a renesance, Praha: Argo Bogatyrev, P. 1973. Ľudové divadlo české a slovenské. Bratislava: Tatran. Huizinga, J. 1990. Jeseň stredoveku, Homo ludens. Bratislava: Tatran. Turner, V. Průběh rituálu. Brno : Computer Press, 2006. Tužinská, H. 2020. Komunikácia, tradícia a rituál z pohľadu evolučnej antropológie. Bratislava: Stimul.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Anglický jazyk je potrebný na štúdium niektorých textov.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 34					
A	B	C	D	E	FX
35,29	14,71	35,29	0,0	8,82	5,88
Vyučujúci: doc. Mgr. Helena Tužinská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-023/16	Názov predmetu: Rodové aspekty v etnológii
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie bude pozostávať z týchto súčastí: Priebežné hodnotenie: 20% Aktívna účasť na seminároch (kvalifikované otázky a komentáre k prednášaným témam, ústna prezentácia doplňujúcich informácií z rôznych zdrojov). Tolerujú sa maximálne dve absencie. V polovici semestra: 30% Bodové hodnotenie ústnej prezentácie a interpretácie vybraných preštudovaných textov z odporúčanej literatúry. Záverečné hodnotenie: 50% Tému záverečnej práce bude možné zvoliť zo zoznamu tém – pedagogicky navrhnuť a dať ponuku v 6. týždni semestra alebo bude možné navrhnuť vlastnú tému. Zo záverečného hodnotenia 30% písomná analýza (rozsah tlačenej verzie: 8-10 strán Times New Roman 12, riadkovanie 1,5) a interpretácie pramenného materiálu (výskumnej sondy, sekundárnych prameňov) a 20% prezentácia na záverečnom kolokviu (v rozsahu 10 minút.) Prácu nie je možné vypracovať skupinovo, okrem iného aj preto, že podmienkou práce je získanie materiálu z vlastného terénneho výskumu (sondy vybranej vzorky). Celkovo sa hodnotí podľa ECTS. Jednotlivé stupne klasifikačnej stupnice sú priznávané na základe uplatňovaného %, ktoré odrážajú stupeň úspešnosti absolvovania predmetu: A = 100 – 91 % B = 90 – 81 % C = 80 – 73 % D = 72 – 66 % E = 65 – 60 % FX = 59 – 0 %. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných percent v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Výsledkom štúdia kurzu bude poznávanie empirických údajov z rôznych (aj mimoeurópskych) kultúr. Hlavná pozornosť bude venovaná situácii na Slovensku, a to v stredoeurópskych, resp. slovanských kontextoch, porozumenie súvislostí, kontinuite či diskontinuite vývoja, v empirickej aj teoretickej rovine. Popri deskripcii budú prednášky ponúkať najmä interpretácie javov a to v historických aj súčasných sociálnych a kultúrnych kontextoch.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základné kategórie (rod/gender/pohlavie; feminizmus, sexizmus) 2. Muž a žena v kultúrnej tradícii 3. Rodový výskum v etnológii a kultúrnej antropológii 4. Evolučná a štruktúrna perspektíva štúdia rodu 5. Význam Margaret Meadovej a Henrietty L. Moore pre etnologické štúdium rodu	

6. Rodina z aspektu rodu 7. Rodové aspekty životného cyklu 8. Sexualita a výchova 9. Rituály a mágia z aspektu rodu 10. Mužské štúdiá 11. Rodové rozdiely a postoje reflektované vo folklórnych žánroch					
Odporúčaná literatúra: Kiczková, Zuzana – Szapuová, Mariana(ed.): Rodové štúdiá súčasné diskusie, problémy a perspektívy . Bratislava 2011 Botiková, Marta - Jakubíková, Kornélia – Kiczková, Zuzana – Szapuová, Mariana. Rodové aspekty v etnológii. Bratislava 2014 Ďalšia literatúra bude zadávaná priebežne k jednotlivým témam					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 22					
A	B	C	D	E	FX
9,09	31,82	31,82	18,18	0,0	9,09
Vyučujúci: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 24.04.2022					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-017/15	Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti budú povinní pripraviť si ku každej hodine zadanie. Tieto týždenné zadania budú postupnými krokmi pri vytvorení projektu terénneho výskumu. Počas hodiny sa vyžaduje aktívna účasť v diskusiách (zadanie – postup v téme práce). Priebežné hodnotenie (50%) bude pozostávať z hodnotenia zadania a aktívnej účasti v diskusiách. Na konci kurzu študenti prezentujú projekt terénneho výskumu, ktorý absolvujú v rámci záverečnej bakalárskej práce. Projekt schvaľuje školiť študenta (záverečné hodnotenie, 50%). POŽIADAVKY 1. V určenom termíne umiestniť zadanie do systému Moodle a súčasne ho poslať školiťovi/školiťke Formát názvu súborov zadania a emailov: priezvisko študenta_číslo zadania 2. Priniesť si na hodinu zadanie 3. Záverečná prezentácia projektu Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Presný termín priebežného hodnotenia a záverečnej prezentácie bude oznámený na začiatku semestra. Absencie sa zohľadňujú podľa Študijného poriadku Univerzity Komenského v Bratislave, Filozofickej fakulty, Čl. 4.9. (https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf). Tolerujú sa maximálne dve neospravedlnené absencie. Tri až päť absencií sa môžu akceptovať po predložení ospravedlnenia od lekára, prípadne relevantného vysvetlenia, ktoré vyučujúci uznajú. Viac ako päť absencií sa neakceptuje. Študent si je povinný prečítať sylabus kurzu a požiadať o objasnenie akýchkoľvek nejasností na úvodných hodinách. Za akékoľvek dôsledky vyplývajúce z neoboznámenia sa s požiadavkami pre absolvovanie kurzu nesie zodpovednosť výlučne študent. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie (50%) bude pozostávať z hodnotenia zadania a aktívnej účasti v diskusiách. Na konci kurzu študenti prezentujú projekt terénneho výskumu, ktorý absolvujú v rámci záverečnej bakalárskej práce. Projekt schvaľuje školiť študenta (záverečné hodnotenie, 50%) Záverečné hodnotenie je výsledkom priebežného	

hodnotenia a hodnotenia prezentácieKlasifikačná stupnica 0-59%=FX, 60-67%=E, 68-75%=D, 76-83%=C, 84-91%=B, 92-100%=A.

Výsledky vzdelávania:

Výsledkom kurzu je koncipovanie projektu terénneho výskumu, ktorý študenti absolvujú v rámci záverečnej bakalárskej práce.

Kurz poskytuje znalosti potrebné pre vykonanie etnografického výskumu, ktorý je základnou výskumnou metódou etnológie a kultúrnej antropológie, a spracovaní jeho výsledkov.

Stručná osnova predmetu:

1. Formulovanie výskumného problému
2. Teoretické východiská
3. Formulovanie výskumných otázok a hypotéz/predpokladov
4. Operacionalizácia pojmov
5. Voľba výskumných metód a prameňov
6. Voľba výskumného prostredia a vzorky respondentov
7. Časový plán
8. Obmedzenia výskumu
9. Etika výskumu
10. Záverečné prezentácie projektov

Odporúčaná literatúra:

BERNARD, Harvey. Russell. Research Methods in Anthropology. Qualitative and Quantitative Approaches. Walnut Creek – London – New Dehli: Altamira Press, 1995.ISBN 0-8039-5245-7.

DISMAN, Miroslav. Jak se vyrábí sociologická znalost. Praha: Karolinum, 2008. ISBN 978-80-246-0139-7.

SILVERMAN, David. Ako robiť kvalitatívny výskum. Bratislava: Ikar, 2005. ISBN 80-551-0904-4.

SPRADLEY, James. The Ethnographic Interview. New York: Holt, Rinehart and Winston, 1979. ISBN 0-03-044496-9.

SPRADLEY, James. Participant Observation. Fort Worth: Harcourt Brace College Publishers, 1980.ISBN 0-03-044501-9.

Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V Moodle a MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Kurz je vyučovaný v slovenskom jazyku. Anglický jazyk je potrebný pre štúdium vybraných textov.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 21

A	B	C	D	E	FX
71,43	9,52	14,29	0,0	4,76	0,0

Vyučujúci: Mgr. Michal Uhrin, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.05.2022

Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-310/16	Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomné zadanie v zápočtovom týždni semestra: odovzdanie vybraných častí vlastnej bakalárskej práce, ktoré spĺňajú formálne a obsahové náležitosti na bakalárske práce dané vnútorným systémom kvality UK (15 bodov). Hodnotí sa formálna úprava obalu, titulného listu, bibliografického odkazu abstraktu, obsahu a 5 bibliografických odkazov v zozname bibliografických odkazov k bakalárskej práci. Klasifikačná stupnica: 15-14 b.: A13-12 b.: B11-10 b.: C9-8 b.: D7-6 b.: E5-0 b.: FX Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu osvojené základné náležitosti písania odborného textu za dodržania pravidiel akademickej etiky. Ovláda teóriu citovania a odkazovania na použité zdroje a má zručnosti v tvorbe bibliografických odkazov a citácií. Chápe princípy výstavby formálnej a obsahovej stránky bakalárskej práce v závislosti od vnútorného systému kvality UK. Rozumie príčinám plagiátorstva, pozná jeho jednotlivé typy a vie sa ich vyvarovať. Má dostatočné informačné kompetencie na získavanie, spracovanie a interpretáciu základnej odbornej literatúry.	
Stručná osnova predmetu: 1. Teória citovania a odkazovania na použité zdroje (základné termíny, štandardy). 2. Tvorba bibliografických odkazov (klasické, elektronické, neknižné dokumenty). 3. Techniky citovania. 4. Citačné manažéry (druhy, funkcie, obmedzenia). 5. Akademická etika a integrita, plagiátorstvo, druhy plagiátorstva. 6. Hlavné zásady výstavby odborného textu (obsahová a formálna výstavba, problémy). 7. Formálna úprava záverečnej práce. 8. Hlavné časti záverečnej práce: obsah, následnosť častí, tvorba (predhovor, abstrakt, úvod, záver). 9. Požiadavky na záverečnú prácu podľa vnútorného systému kvality UK. 10. Základné náležitosti odovzdávania záverečných prác. 11. Základné náležitosti obhajoby záverečných prác. 12. Najčastejšie problémy tvorby záverečných prác.	
Odporúčaná literatúra: • Informačná a mediálna gramotnosť [online]. Filozofická fakulta UK; Akademická knižnica UK, 2015 [cit. 2020-08-13]. Dostupné na: https://midas.uniba.sk/ • LICHNEROVÁ,	

Lucia: Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul, 2016 [cit. 2019-01-09]. Dostupné na: stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prac.pdf • LICHNEROVÁ, Lucia a Ľudmila HRDINÁKOVÁ. Ako dodržať akademickú etiku pri písaní vedeckých a odborných textov? In: Naša univerzita. 2020, roč. 67, č. 1, s. 62-65. ISSN (print) 1338-4163. Dostupné tiež na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/nasa_univerzita/NU2020-21/201021_Nasa_univerzita_1_20-21.pdf • Vnútorný predpis č. 5/2020 [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, 2015 [cit. 2021-09-09]. Dostupné na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf • Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-08-09]. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterske-studium/zaverecne-prace/					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 148					
A	B	C	D	E	FX
42,57	27,7	17,57	3,38	8,78	0,0
Vyučujúci: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., Mgr. Ivica Štelmachovič Bumová, PhD., Mgr. Beáta Čierniková, PhD., doc. Mgr. Dušan Deák, PhD., PhDr. Roman Kečka, PhD., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-018/15	Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Cieľom kurzu je postupná analýza dát, ktoré študenti získali počas terénneho výskumu k záverečnej práci. Táto analýza je podkladom pre empirickú časť záverečnej práce. Študenti budú povinní pripraviť si ku každej hodine zadanie, ktoré bude predmetom diskusie na hodine. Zadania budú postupnými krokmi pri analýze získaného materiálu. Každý krok študenti konzultujú so školiteľom. Počas seminára študenti budú prezentovať priebežné výsledky analýzy a ich interpretáciu, pričom dostanú spätnú väzbu od vyučujúceho a kolegov. Na konci kurzu študenti prezentujú konečné výsledky a ich interpretáciu vo vzťahu k výskumným otázkam a cieľom práce. Výsledky a závery, ktoré študenti predložia školiteľom, budú tvoriť jadro empirickej časti záverečnej práce. POŽIADAVKY 1. V určenom termíne umiestniť zadanie do systému Moodle a súčasne ho poslať školiteľovi/školiteľke Formát názvu súborov: priezvisko študenta_číslo zadania 2. Priniesť si na hodinu zadanie 3. Záverečná prezentácia Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Presný termín priebežného hodnotenia a záverečnej prezentácie bude oznámený na začiatku semestra. Absencie sa zohľadňujú podľa Študijného poriadku Univerzity Komenského v Bratislave, Filozofickej fakulty, Čl. 4.9. https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf Tolerujú sa maximálne dve neospravedlnené absencie. Tri až päť absencií sa môžu akceptovať po predložení ospravedlnenia od lekára, prípadne relevantného vysvetlenia, ktoré vyučujúci uznajú. Viac ako päť absencií sa neakceptuje. Študent si je povinný prečítať sylabus kurzu a požiadať o objasnenie akýchkoľvek nejasností na úvodných hodinách. Za akékoľvek dôsledky vyplývajúce z neoboznámenia sa s požiadavkami pre absolvovanie kurzu nesie zodpovednosť výlučne študent. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Celkové hodnotenie•Priebežne hodnotenie: prezentácie zadaní a aktívna účasť v diskusiách 50 %, hodnotenie vyučujúceho•Hodnotenie	

záverečnej prezentácie : výsledky analýzy a ich interpretácia 50 %, hodnotenie školiteľa/školiteľky Záverečné hodnotenie je výsledkom priebežného hodnotenia a hodnotenia prezentácie Klasifikačná stupnica 0-59%=FX, 60-67%=E, 68-75%=D, 76-83%=C, 84-91%=B, 92-100%=A. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných percent v príslušnej položke hodnotenia.

Výsledky vzdelávania:

Cieľom kurzu je postupná analýza dát, ktoré študenti získali počas terénneho výskumu k záverečnej práci. Táto analýza je podkladom pre empirickú časť záverečnej práce. Študenti budú pripravení k napísaniu záverečnej práce. Po úspešnom absolvovaní kurzu študent ovláda základné požiadavky na písanie vedeckého textu v súlade s pravidlami akademickej etiky. Študent ovláda teóriu citovania a uvádzania použitých zdrojov a má zručnosti pri tvorbe bibliografických odkazov a citácií. Študent rozumie zásadám, čo tvorí formálnu a obsahovú stránku bakalárskej práce v závislosti od vnútorného systému kvality Univerzity Komenského. Rozumie príčinám plagiátorstva, pozná jeho rôzne druhy a vie sa im vyhnúť. Študent má dostatočné informačné kompetencie na získanie, spracovanie a interpretáciu základnej odbornej literatúry.

Stručná osnova predmetu:

1. Druhy etnografickej analýzy
2. Kódovanie dát 1.
3. Kódovanie dát 2.
4. Výsledné kategórie a vytvorenie modelu
5. Interpretácia výsledkov vo vzťahu k výskumným otázkam
6. Interpretácia výsledkov vo vzťahu k výskumnému prostrediu
7. Prezentácia výsledkov analýzy a diskusia

Odporúčaná literatúra:

BERNARD, Harvey. Russell. Research Methods in Anthropology. Qualitative and Quantitative Approaches. Walnut Creek – London – New Dehli: Altamira Press, 1995. ISBN 0-8039-5245-7.

DISMAN, Miroslav. Jak se vyrábí sociologická znalost. Praha: Karolinum, 2008. ISBN 978-80-246-0139-7.

KATUŠČÁK, Dušan. Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Bratislava, 1998. ISBN 80-85697-69-6.

SILVERMAN, David. Ako robiť kvalitatívny výskum. Bratislava: Ikar, 2005. ISBN 80-551-0904-4.

SPRADLEY, James. The Ethnographic Interview. New York: Holt, Rinehart and Winston, 1979. ISBN 0-03-044496-9.

SPRADLEY, James. Participant Observation. Fort Worth: Harcourt Brace College Publishers, 1980. ISBN 0-03-044501-9.

Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V Moodle a MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Kurz je vyučovaný v slovenskom jazyku. Anglický jazyk je potrebný pre štúdium vybraných textov.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 27					
A	B	C	D	E	FX
51,85	7,41	25,93	7,41	3,7	3,7
Vyučujúci: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., doc. RNDr. Tatiana Bužeková, PhD., Mgr. Juraj Janto, PhD., doc. Mgr. Helena Tužinská, PhD., Mgr. Michal Uhrin, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.05.2022					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-311/16	Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomné zadanie v zápočtovom týždni semestra: odovzdanie vybraných častí vlastnej bakalárskej práce, ktoré spĺňajú formálne a obsahové náležitosti na bakalárske práce dané vnútorným systémom kvality UK (15 bodov). Hodnotí sa formálna úprava obalu, titulného listu, bibliografického odkazu abstraktu, obsahu a 5 bibliografických odkazov v zozname bibliografických odkazov k bakalárskej práci. Klasifikačná stupnica: 15-14 b.: A13-12 b.: B11-10 b.: C9-8 b.: D7-6 b.: E5-0 b.: FX Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu, ktorým je predloženie finálnej verzie práce, študent pozná publikovanú domácu a zahraničnú literatúru, príp. archívne pramene dotýkajúce sa problematiky práce, vie ich analyzovať, interpretovať a podrobiť kritike. Disponuje vedomosťami a zručnosťami na spracovanie teoretickej časti svojej práce. Prakticky zvláda teoretickú prípravu, metodiku a metódy výskumu, vie formulovať výskumný problém, výskumné otázky a hypotézy. Vie zostaviť plán výskumu a získať výsledky. Je schopný spracovať získané dáta, overiť hypotézy a formulovať závery.	
Stručná osnova predmetu: 1. Spracovanie teoretickej časti práce. 2. Metodologické vymedzenie témy: stanovenie výskumného problému, výskumných otázok, príp. premenných a hypotéz, vhodných metód, postupov a výskumnej vzorky. 3. Overenie metód v rámci predvýskumu. 4. Prípadná modifikácia výskumu a metodiky výskumu. 5. Zber, spracovanie a interpretácia dát.	
Odporúčaná literatúra: • LICHNEROVÁ, Lucia: Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul, 2016 [cit. 2019-01-09]. Dostupné na: stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prac.pdf • OCHRANA, F. Metodologie, metody a metodika vědeckého výzkumu. Praha: Karolinum, 2019. ISBN 978-80-246-4200-0. • Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-08-09]. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/studium/student/	

bakalarske-a-magisterske-studium/zaverecne-prace/ • ZOUHAR, M., BIELIK, L. a Miloš KOSTEREC. Metóda: metodologické a formálne aspekty. Bratislava: Univerzita Komenského, 2017. ISBN 978-80-223-4352-7. Ďalšiu literatúru určuje vedúci záverečnej práce v závislosti od tematického zamerania bakalárskej práce.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 140

A	B	C	D	E	FX
40,0	23,57	15,71	7,14	11,43	2,14

Vyučujúci: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., Mgr. Ivica Štelmachovič Bumová, PhD., Mgr. Beáta Čierniková, PhD., doc. Mgr. Dušan Deák, PhD., PhDr. Roman Kečka, PhD., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-011/15	Názov predmetu: Teória, metodológia a dejiny kultúrnej antropológie 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Kurz pozostáva z týždenných prednášok a seminárov. Materiály ku kurzu vrátane sylabu a priebežných oznamov budú prístupné v e-learningovom systéme moodle.uniba.sk. Absencie sa zohľadňujú podľa Študijného poriadku Univerzity Komenského v Bratislave, Filozofickej fakulty, Čl. 4.9. Študenti budú povinní si preštudovať text určený pre danú hodinu a pripraviť si resumé podľa určenej štruktúry, prípadne si pripraviť iné zadanie na určenú tému. Počas seminára sa vyžaduje aktívna účasť v diskusiách. V prípade neodovzdania aspoň troch zadaní sa kredity neudeľujú. Na konci semestra študenti absolvujú písomný test. Klasifikačná stupnica: A=92-100%; B=84-91%; C=76-83%; D=68-75%; E=60-67%; FX=0-59% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je oboznámiť študentov s vývojom a kľúčovými smermi etnológie a kultúrnej antropológie. Študenti budú schopní orientovať sa v kľúčových pojmoch a teóriách v tejto oblasti v nadväznosti na historický vývoj týchto disciplín. Budú môcť uplatniť poznatky z kurzu pri skúmaní súčasnej spoločnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod. Predchodcovia etnológie a antropológie 2. Evolucionizmus 1. Britská škola 3. Evolucionizmus 2. Konceptia H. L. Morgana 4. Nemecká etnografia 5. Konceptia Franza Boasa: kultúrno-historický partikularizmus 6. Ruská etnografia 7. Sociologické koncepcie 1. Émile Durkheim 8. Sociologické koncepcie 2. Marcel Mauss 9. Britský funkcionalizmus 1. Konceptia B. Malinowského 10. Britský funkcionalizmus 2. Konceptia A. R. Radcliffe-Browna 11. Vývoj britského funkcionalizmu. Dielo E. E. Evans-Pritcharda	

Odporúčaná literatúra:

BARNARD, Alan. History and Theory in Anthropology. Cambridge: Cambridge University Press, 2004. ISBN 9780521773331.

ERIKSEN, Thomas. Sociální a kulturní antropologie: příbuzenství, národnostní příslušnost, rituál. Praha: Portál, 2008. ISBN 978-80-7367-465-6.

KANOVSKÝ, Martin. Kultúrna a sociálna antropológia: osobnosti a teórie. Bratislava: Chronos, 2004. ISBN 80-89027-10-5.

MURPHY, Robert. Úvod do kulturní a sociální antropologie. Praha: Sociologické nakladatelství, 2008. ISBN 978-80-86429-25-0.

SOUKUP, Vaclav. Dějiny sociální a kulturní antropologie. Praha: Karolinum, 2004. ISBN 80-246-0337-3.

Texty k jednotlivým hodinám budou zadávané priebežne.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Anglický jazyk je potrebný na štúdium niektorých textov.

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 68

A	B	C	D	E	FX
22,06	38,24	17,65	5,88	1,47	14,71

Vyučujúci: doc. RNDr. Tatiana Bužeková, PhD., Mgr. Michal Uhrin, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 14.05.2022

Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-012/15	Názov predmetu: Teória, metodológia a dejiny kultúrnej antropológie 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KEM/A-boET-011/15 - Teória, metodológia a dejiny kultúrnej antropológie 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Kurz pozostáva z týždenných prednášok a seminárov. Materiály ku kurzu vrátane sylabu a priebežných oznamov budú prístupné v e-learningovom systéme moodle.uniba.sk. Absencie sa zohľadňujú podľa Študijného poriadku Univerzity Komenského v Bratislave, Filozofickej fakulty, Čl. 4.9. Študenti budú povinní si preštudovať text určený pre danú hodinu a pripraviť si resumé podľa určenej štruktúry, prípadne si pripraviť iné zadanie na určenú tému. Počas seminára sa vyžaduje aktívna účasť v diskusiách. V prípade neodovzdania aspoň troch zadaní sa kredity neudeľujú. Na konci semestra študenti absolvujú písomný test. Klasifikačná stupnica: A=92-100%; B=84-91%; C=76-83%; D=68-75%; E=60-67%; FX=0-59% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: • Priebežne hodnotenie: 60% z celkového hodnotenia (týždenné resumé/zadania, účasť na diskusiách). • Záverečné hodnotenie: 40 % z celkového hodnotenia (písomný test).	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je oboznámiť študentov s vývojom a kľúčovými smermi etnológie a kultúrnej antropológie. Študenti budú schopní orientovať sa v kľúčových pojmoch a teóriách v tejto oblasti v nadväznosti na historický vývoj týchto disciplín. Budú môcť uplatniť poznatky z kurzu pri skúmaní súčasnej spoločnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Významné postavy americkej antropológie 1. Alfred Kroeber a Edward Sapir 2. Významné postavy americkej antropológie 2. Ruth Benedict a Margaret Mead 3. Významné postavy americkej antropológie 3. Antropológia na diaľku 4. Pražská škola a funkčný štrukturalizmus na Slovensku 5. Marxizmus a marxizmus-leninizmus 6. Štrukturalizmus C. Lévi-Straussa 7. Materialistické smery v antropológii 8. Manchesterská škola	

9. Symbolická antropológia: Victor Turner 10. Symbolická antropológia: Mary Douglas 11. Interpretatívna antropológia					
Odporúčaná literatúra: BARNARD, Alan. History and Theory in Anthropology. Cambridge: Cambridge University Press, 2004. ISBN 9780521773331. ERIKSEN, Thomas. Sociální a kulturní antropologie: příbuzenství, národnostní příslušnost, rituál. Praha: Portál, 2008. ISBN 978-80-7367-465-6. KANOVSKÝ, Martin. Kultúrna a sociálna antropológia: osobnosti a teórie. Bratislava: Chronos, 2004. ISBN 80-89027-10-5. MURPHY, Robert. Úvod do kulturní a sociální antropologie. Praha: Sociologické nakladatelství, 2008. ISBN 978-80-86429-25-0. SOUKUP, Vaclav. Dějiny sociální a kulturní antropologie. Praha: Karolinum, 2004. ISBN 80-246-0337-3. Texty k jednotlivým hodinám budou zadávané priebežne.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Anglický jazyk je potrebný na štúdium niektorých textov.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 54					
A	B	C	D	E	FX
50,0	16,67	20,37	9,26	0,0	3,7
Vyučujúci: doc. RNDr. Tatiana Bužeková, PhD., Mgr. Michal Uhrin, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.05.2022					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-305/15	Názov predmetu: Teória a metodológia religionistiky 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou absolvovania kurzu a udelenia kreditov je absolvovanie písomnej skúšky. Podmienkou absolvovania predmetu je úspešné absolvovanie písomnej skúšky. Na získanie hodnotenia A je v nej potrebné získať najmenej 80 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 75 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 65 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Skúška bude koncipovaná tak, aby v nej študent preukázal nielen svoju oboznámenosť s faktami a orientáciu v povinnej literatúre, ale aj jeho/jej schopnosť s týmito faktami kriticky a tvorivo pracovať. Podmienkou absolvovania kurzu je aj účasť na prednáškach, povolené sú najviac dve absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100%	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu má študent dobrý prehľad o dejinách religionistického a antropologického myslenia, s dôrazom na teoretické prístupy ku štúdiu náboženstva. Absolvent pozná najvýznamnejšie antropologické teórie o kultúre a spoločnosti, ktorých poznanie je nevyhnutným kontextom pri štúdiu náboženstva ako produktu kultúry. Taktiež sú absolventovi dobre známe najvýznamnejšie momenty v dejinách akademických debát o náboženstve, kultúre a spoločnosti. Súčasťou prednášok bude aj stručné oboznámenie študentov so základnými životopisnými faktami najvýznamnejších predstaviteľov jednotlivých smerov a dielom, ktoré po sebe zanechali. Samotné prednášky budú vedené interaktívnou formou diskusie pedagóga so študentami. Z tohto dôvodu sa od každého študenta vyžaduje, aby mal už pred prednáškou načítaný vopred určený text, ktorý sa k nej vzťahuje	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvodná prednáška o kurze (Oboznámenie poslucháčov s obsahom a priebehom kurzu, požiadavkami na jeho absolvovanie a povinnou literatúrou.) 2. Filologicko-lingvistický prístup M. Müllera (Zrod porovnávacej religionistiky a dobový kontext; indológia a štúdium náboženských textov; vzťah jazyka a náboženstva; od nomina k numinu; porovnávacia jazykoveda; porovnávacia	

mytológia a porovnávacie dejiny náboženstva; zbožštené prírodné javy; henotheizmus; vplyv Müllerovej práce na indický náboženský reformizmus; Müllerov odkaz pre religionistiku)

3. Evolucionizmus I

(Historické a spoločenské kontexty vzniku paradigmy; Darwinova evolučná teória, metódy a teoretické východiská evolucionizmu: sociálna a kultúrna evolúcia ako etapový beh ľudstva; pátranie po pôvode náboženstva, E. B. Tylor a jeho definícia náboženstva, vývinového fázy náboženstva)

4. Evolucionizmus II

(Komparatívna metóda, štúdium prežitkov a Frazerova Zlatá ratolesť; teória mágie; vývinové štádiá explanácie okolitého sveta, L. H. Morgan a jeho evolúcia kultúry ľudstva, kritika a odkaz evolucionizmu)

5. Difuzionizmus

(Endogénna verus exogénna kultúrna zmena a difuzionistická kritika evolucionizmu; Páter Wilhelm Schmidt - od kresťanského misionárstva k antropológii; pokračovanie pátrania po pôvode náboženských predstáv, kultúrne okruhy; nemecko-rakúska škola kultúrnych okruhov, britská heliolitická škola, kritika difuzionizmu)

6. Psychoanalytická škola a psychológia náboženstva

(Počiatky a argumenty pre štúdium náboženstva z psychologickkej perspektívy; náboženstvo a psychoanalýza, S. Freud; kultúra ako kolektívna neuróza a náboženstvo ako potreba dospelých po rodičovskej ochrane; totem a tabu; oidipovský komplex; psychoanalytické interpretácie symbolov a mýtov; C. G. Jung; kolektívne nevedomie; teória archetypov; kritika psychoanalytického prístupu; psychologické perspektívy v súčasnej vede o náboženstve)

7. Sociológia náboženstva I

(É. Durkheim a jeho koncept sociológie; francúzska sociologická škola; sociálny fakt, sociálny jav a kolektívne vedomie; formy klasifikácie a totemizmus; profánne a sakrálné; totemizmus ako elementárna náboženská forma náboženského života; náboženstvo a spoločnosť; Durkheimova definícia náboženstva; M. Mauss a princíp reciprocity, obetovanie a mágia)

8. Sociológia náboženstva II

(M. Weber a vplyv náboženstva na spoločnosť a dejiny; verstehende Soziologie; kauzálny vzťah medzi protestantskou etikou a rozvojom kapitalizmu; súčasná polemika s Weberom a jeho odkaz pre dnešné štúdium náboženstva)

9. K. Marx a marxizmus

(Marx a historický materializmus; dialektický konflikt – vykorisťovatelia vs. vykorisťovaní; periodizácia dejín; výrobné prostriedky; základňa a nadstavba; kapitál; náboženstvo ako ópium ľudstva a prostriedok ovládania mäs; kritika Marxa; neomarxizmus a vyrovnávanie sa s Marxom v súčasných sociálnych vedách)

10. Americký historizmus

(Franz Boas a jeho koncepcia antropológie; historický partikularizmus a jedinečnosť kultúr; trojčlenná koncepcia difúzie; biologický verus kultúrny determinizmus a výskumy rasy; kritika europocentrizmu a kultúrny relativizmus)

11. Konfiguracionizmus

(L. Kroeber a jeho superorganická teória kultúry; Sapir-Whorfová hypotéza; kultúrne vzorce a kultúrne konfigurácie)

12. Osobnosť a kultúra

(Boasové žiacka M. Mead a jej pokračovanie boja s biologickými deterministami na Samoi; psychologická antropológia ako syntéza psychológie a antropológie; osobnosť ako produkt kultúry a teoretické východiská školy Osobnosť a kultúra; R. Benedict a jej typológia kultúr; relatívnosť normálneho; štúdie národného charakteru)

Odporúčaná literatúra:

HORYNA, Břetislav a PAVLINCOVÁ, Helena. Dějiny religionistiky: Antologie. Olomouc: OLOMOUC, 2001.ISBN 9788071821236 PALS, Daniel. Osm teórií náboženství. Praha: Ex Oriente, 2015. ISBN9788090521124 SOUKUP, Václav. Dějiny antropologie. Praha: Karolinum, 2004.ISBN 9788024603377 KANOVSKÝ, Martin. Kultúrna a sociálna antropológia: Osobnosti a teórie. Bratislava: Chronos, 2004. ISBN 80-902952-2-3 HELLER, Jan a MRÁZEK, Milan. Nástin religionistiky. Uvedení do vědy o náboženstvích. Praha: Kalich, 1988. ISBN 80-7017-721-7 Dočasný učební text k predmetu je dostupný v Moodle, MS TEAMS. S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 205					
A	B	C	D	E	FX
25,85	29,27	18,54	11,22	6,34	8,78
Vyučujúci: Mgr. Matej Karásek, PhD., prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2022					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-306/15	Názov predmetu: Teória a metodológia religionistiky 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KPR/A-boRE-305/15 - Teória a metodológia religionistiky 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou absolvovania kurzu a udelenia kreditov je absolvovanie písomnej skúšky. Podmienkou absolvovania predmetu je úspešné absolvovanie písomnej skúšky. Na získanie hodnotenia A je v nej potrebné získať najmenej 80 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 75 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 65 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov.. Skúška bude koncipovaná tak, aby v nej študent preukázal nielen svoju oboznámenosť s faktami a orientáciu v povinnej literatúre, ale aj jeho/jej schopnosť s týmito faktami kriticky a tvorivo pracovať. Podmienkou absolvovania kurzu je aj účasť na prednáškach, povolené sú najviac dve absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100%	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu bude mať študent dobrý prehľad o dejinách religionistického a antropologického myslenia, s dôrazom na teoretické prístupy ku štúdiu náboženstva. Absolvent bude poznať najvýznamnejšie antropologické teórie o kultúre a spoločnosti, ktorých poznanie je nevyhnutným kontextom pri štúdiu náboženstva ako produktu kultúry. Študentovi budú dobre známe najvýznamnejšie momenty v dejinách akademických debát o náboženstve, kultúre a spoločnosti. Súčasťou prednášok bude aj stručné oboznámenie študentov so základnými životopisnými faktami najvýznamnejších predstaviteľov jednotlivých smerov a dielom, ktoré po sebe zanechali. Samotné prednášky budú vedené interaktívnou formou diskusie pedagóga so študentami. Z tohto dôvodu sa od každého študenta vyžaduje, aby mal už pred prednáškou načítaný vopred určený text, ktorý sa k nej vzťahuje	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvodná prednáška 2. Funkcionalizmus 3. Štrukturálny funkcionizmus 4. E. E. Evans Pritchard a hľadanie vnútorného zmyslu kultúry; vysvetlenie fenoménu čarodejníctva u sudánskych Azandov; E. Leach a symbolika mýtu a rituálu ako výpoveď o sociálnom poriadku; konflikt ako jedna z foriem štruktúry 5. Štrukturalizmus (v lingvistike)	

6. Štrukturalizmus (v antropológii) 7. Mircea Eliade 8. Nová etnografia a Symbolická antropologia – Geertz 9. Symbolická antropológia Turner, Douglas 10. Kognitívna antropologia a religionistika 11. Nová komparatistika					
Odporúčaná literatúra: HORYNA, Břetislav a PAVLINCOVÁ, Helena. Dějiny religionistiky: Antologie. Olomouc: OLOMOUC, 2001.ISBN 9788071821236 PALS, Daniel. Osm teórií náboženství. Praha: Ex Oriente, 2015. ISBN9788090521124 SOUKUP, Václav. Dějiny antropologie. Praha: Karolinum, 2004.ISBN 9788024603377 KANOVSKÝ, Martin. Kultúrna a sociálna antropológia: Osobnosti a teórie. Bratislava: Chronos, 2004. ISBN 80-902952-2-3 HELLER, Jan a MRÁZEK, Milan. Nástin religionistiky. Uvedení do vědy o náboženstvích. Praha: Kalich, 1988. ISBN 80-7017-721-7 Dočasný učebný text k predmetu je dostupný v Moodle, MS TEAMS. S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 195					
A	B	C	D	E	FX
23,59	27,18	18,46	12,31	9,74	8,72
Vyučujúci: Mgr. Matej Karásek, PhD., prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2022					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-008/15	Názov predmetu: Terénna prax
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: práce v teréne Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 10d Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti sa zúčastnia 10-dňového (podľa možností kolektívneho) terénneho výskumu v závere letného semestra vo vybranej lokalite. Zrealizujú etnografické rozhovory s aspoň 20 respondentmi (resp. min. v trvaní 20 hod.) podľa zvolenej témy, použijú tiež metódy zúčastneného pozorovania a vizuálnej dokumentácie. Poslucháči preukážu splnenie podmienok aktívnou účasťou na konzultáciách počas výskumu, zvukovým záznamom rozhovorov, štruktúrovaným etnografickým terénnym denníkom (podľa syláb kurzu Metódy a techniky terénneho výskumu) a fotodokumentáciou. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica 0-59%=FX, 60-67%=E, 68-75%=D, 76-83%=C, 84-91%=B, 92-100%=A. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných percent v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% v skúškovom období: prax Klasifikačná stupnica 0-59%=FX, 60-67%=E, 68-75%=D, 76-83%=C, 84-91%=B, 92-100%=A.	
Výsledky vzdelávania: Študenti získavajú zručnosti potrebné pre dlhodobý etnografický terénny výskum, zvyšujú svoju citlivosť pri pozorovaní, počúvaní a pološtruktúrovanom interview, precvičujú praktické písanie etnografických poznámok z terénu. Získané dáta študenti po praxi študenti odborne klasifikujú a odovzdajú vo forme postupovej práce v nasledujúcom semestri. Študenti získajú zručnosti potrebné k tomu, aby vedeli adekvátne pozorovať, rozpoznať a opísať sociálnu situáciu, pričom sa zaujímajú o perspektívy účastníkov sociálnej situácie a etnografický kontext.	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra: RUSSEL BERNARD, H. 2006. Research Methods in Anthropology. Qualitative and Quantitative Approaches. Altamira Press. SPRADLEY, J.P., 1979. The Ethnographic Interview. New York: Holt, Rinehart and Winston. SPRADLEY, J.P., 1980. Participant Observation. Fort Worth: Harcourt Brace College Pub.	

TUŽINSKÁ, H. 2010. Otázky opisu a prekladu: využitie poznatkov antropológie a etnografie vo vedení a tlmočení interview s imigrantmi. Bratislava: Stimul.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 48					
A	B	C	D	E	FX
35,42	31,25	14,58	6,25	2,08	10,42
Vyučujúci: doc. Mgr. Helena Tužinská, PhD., Mgr. Michal Uhrin, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-008/15	Názov predmetu: Terénna prax
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: práce v teréne Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 10d Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti sa zúčastnia 10-dňového (podľa možností kolektívneho) terénneho výskumu v závere letného semestra vo vybranej lokalite. Zrealizujú etnografické rozhovory s aspoň 20 respondentmi (resp. min. v trvaní 20 hod.) podľa zvolenej témy, použijú tiež metódy zúčastneného pozorovania a vizuálnej dokumentácie. Poslucháči preukážu splnenie podmienok aktívnou účasťou na konzultáciách počas výskumu, zvukovým záznamom rozhovorov, štruktúrovaným etnografickým terénnym denníkom (podľa syláb kurzu Metódy a techniky terénneho výskumu) a fotodokumentáciou. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica 0-59%=FX, 60-67%=E, 68-75%=D, 76-83%=C, 84-91%=B, 92-100%=A. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných percent v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% v skúškovom období: prax Klasifikačná stupnica 0-59%=FX, 60-67%=E, 68-75%=D, 76-83%=C, 84-91%=B, 92-100%=A.	
Výsledky vzdelávania: Študenti získavajú zručnosti potrebné pre dlhodobý etnografický terénny výskum, zvyšujú svoju citlivosť pri pozorovaní, počúvaní a pološtruktúrovanom interview, precvičujú praktické písanie etnografických poznámok z terénu. Získané dáta študenti po praxi študenti odborne klasifikujú a odovzdajú vo forme postupovej práce v nasledujúcom semestri. Študenti získajú zručnosti potrebné k tomu, aby vedeli adekvátne pozorovať, rozpoznať a opísať sociálnu situáciu, pričom sa zaujímajú o perspektívy účastníkov sociálnej situácie a etnografický kontext.	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra: RUSSEL BERNARD, H. 2006. Research Methods in Anthropology. Qualitative and Quantitative Approaches. Altamira Press. SPRADLEY, J.P., 1979. The Ethnographic Interview. New York: Holt, Rinehart and Winston. SPRADLEY, J.P., 1980. Participant Observation. Fort Worth: Harcourt Brace College Pub.	

TUŽINSKÁ, H. 2010. Otázky opisu a prekladu: využitie poznatkov antropológie a etnografie vo vedení a tlmočení interview s imigrantmi. Bratislava: Stimul.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 48					
A	B	C	D	E	FX
35,42	31,25	14,58	6,25	2,08	10,42
Vyučujúci: doc. Mgr. Helena Tužinská, PhD., Mgr. Michal Uhrin, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-320/15	Názov predmetu: Textový seminár - Židia na Slovensku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): Absolvovanie prednáškového kurzu Židia na Slovensku.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra na každej hodine prezentácia zadaného odborného textu podľa priloženej schémy, resp. referát ku knihe. Hodnotí sa aj písomné spracovanie a aj ústna prezentácia na seminári a aktivita študenta. Hodnotenie písomných seminárnych zadaní 50%, ústna prezentácia seminárnej práce 50%. Celkové hodnotenie: A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60) Fx (59% a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Absolvent získal hlbšie znalosti odbornej literatúry k danej problematike. Osvojil si čítanie s porozumením, zručnosti pri analýze a interpretácii odbornej a pramennej literatúry využiteľné napr. pri písaní diplomovej práce a ďalšej vedeckej a inej profesnej činnosti. Zlepšil si znalosti prednesu a argumentácie, prehĺbil poznatky z problematiky.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod. Harmonogram a rozsah kurzu. 2. HRADSKÁ, Katarína. Židovská Bratislava. Bratislava: Albert Marenčin, 2008. ISBN 978-80-89218-80-6 (vybrané kapitoly) 3. GOLD, Hugo et al. Židia v Bratislave v minulosti a súčasnosti. Bratislava: Marenčin PT, 2010. ISBN 978-80-8114-031-0 (vybrané kapitoly) 4. SALNER, Peter a Martin KVASNICA Kvasnica, Peter (2002). Chatam Sofer Memoriál 1762 – 2002. Zing Print, Bratislava, 2002. ISBN 80-88997-15-1 (vybrané kapitoly) 5. ALNER, Juraj. Slovenské pohľady na Židov a Židia v Slovenských pohľadoch. Bratislava: Adora Lingua s.r.o., 2011. ISBN 978-80-970550-1-1 (vybrané kapitoly)	

6. SALNER, Peter. Prežili holokaust. Bratislava: Veda, 1997. ISBN 80-224-0507-8 (vybrané kapitoly)
7. VRBA, Rudolf. Utekl jsem z Osvětimi. Praha: Sefer, Praha. (vybrané kapitoly-dokumenty a studie, s. 337-416). ISBN 80-85924-50-1 (vybrané kapitoly)
8. KAMENEC, Ivan. Protižidovský pogrom v Topoľčanoch v septembri 1945. In Studia historica Nitriensia, VIII/2000, s. 85 – 100. ISBN 9788080503475
9. SALNER, Peter. Židia na Slovensku medzi Tradíciou a asimiláciou. Bratislava: ZING PRINT, 2000. ISBN 80-88997-07-0 (vybrané kapitoly)
10. ŠPITZER, Juraj. Nechcel som byť žid. Bratislava: Kalligram. ISBN 80-7149-047-4 (vybrané kapitoly)
11. VRZGULOVÁ, Monika. Deti holokaustu. Bratislava: Dokumentačné stredisko holokaustu, 2007. ISBN 978-80-969857-0-8 (vybrané kapitoly)
12. NIŽŇANSKÝ, Eduard. Nacismus, holokaust, slovenský štát. Bratislava: Kalligram, 2010. ISBN 978-80-8101-396-6

Odporúčaná literatúra:

- HRADSKÁ KATARÍNA. Židovská Bratislava. Bratislava: Albert Marenčin, 2008. ISBN 978-80-89218-80-6
- GOLD, Hugo et al. Židia v Bratislave v minulosti a súčasnosti. Bratislava: Marenčin PT, 2010. ISBN 978-80-8114-031-0
- SALNER, Peter a Martin KVASNICA Kvasnica, Peter (2002). Chatam Sofer Memoriál 1762 – 2002. Zing Print, Bratislava, 2002. ISBN 80-88997-15-1
- ALNER, Juraj. Slovenské pohľady na Židov a Židia v Slovenských pohľadoch. Bratislava: Adora Lingua s.r.o. , 2011. ISBN 978-80-970550-1-1
- SALNER, Peter. Prežili holokaust. Bratislava: Veda, 1997. ISBN 80-224-0507-8
- VRBA, Rudolf. Utekl jsem z Osvětimi. Praha: Sefer, Praha. (vybrané kapitoly-dokumenty a studie, s. 337-416). ISBN 80-85924-50-1
- KAMENEC, Ivan. Protižidovský pogrom v Topoľčanoch v septembri 1945. In Studia historica Nitriensia, VIII/2000, s. 85 – 100. ISBN 9788080503475
- SALNER, Peter. Židia na Slovensku medzi Tradíciou a asimiláciou. Bratislava: ZING PRINT, 2000. ISBN 80-88997-07-0
- ŠPITZER, Juraj. Nechcel som byť žid. Bratislava: Kalligram. ISBN 80-7149-047-4
- VRZGULOVÁ, Monika. Deti holokaustu. Bratislava: Dokumentačné stredisko holokaustu, 2007. ISBN 978-80-969857-0-8
- NIŽŇANSKÝ, Eduard. Nacismus, holokaust, slovenský štát. Bratislava: Kalligram, 2010. ISBN 978-80-8101-396-6

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 15

A	B	C	D	E	FX
33,33	53,33	0,0	0,0	0,0	13,33

Vyučujúci: Mgr. Ivica Štelmachovič Bumová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-354/21	Názov predmetu: The Principles and the Social Contexts of Religious Architecture in South Asia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: A written exam (100 marks). The exam type includes short notes to be written based on visual or verbal cues, and a few short essay questions.	
Výsledky vzdelávania: The course aims to introduce students to the religious architecture of South Asia. Note, this will be an online course.	
Stručná osnova predmetu: 1. Introduction to the South Asian religious landscape 2. Early religion and Buddhism 3. The Indian Temple - 1 4. The Indian Temple - 2 5. Mosques 6. Vernacular architecture and religious architecture 7. Discussion: Europe and Asia 8. Churches 9. Gurudwaras, Synagogues, Fire-temples 10. Architectural style, idiom, and mode 11. Discussion: Religious architecture and political power 12. Summary and Conclusions Note: We will use a number of articles and essays to complement every session.	
Odporúčaná literatúra:	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: angličtina	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 10					
A	B	C	D	E	FX
20,0	50,0	30,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Pushkar Sohoni, Ph.D., doc. Mgr. Dušan Deák, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 16.09.2021					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-036/16	Názov predmetu: Tradičná architektúra, odev a výroba
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-boET-002/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Písomné poznámky z 5 textov (priebežné hodnotenie): 20% (5x4%) Študenti si z materiálnej kultúry prečítajú texty k 3 tematickým celkom (odev; staviteľstvo; výroba) k príslušným dátumom prečítajú aspoň 1 odborný etnologický text (štúdie, kapitoly atď. v rozsahu aspoň 4 s) + 2 texty si vyberú podľa záujmu; spolu 5 textov. A Z každého textu si urobia vlastné poznámky v rozsahu aspoň 1,5 ns. s bibliografickým odkazom. Každý text je hodnotený v rozsahu 0 – 4%. 2. Ústna skúška (záverečné hodnotenie): 80% Študenti si vytiahnu otázku a ústne na ňu odpovedajú. Podmienkou absolvovania je zodpovedanie otázky aspoň na 60%. Termíny čítania textov sa určia na začiatku semestra. Tolerujú sa najviac 2 absencie. Klasifikačná stupnica Klasifikačná stupnica A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80	
Výsledky vzdelávania: Poslucháč získa po úspešnom absolvovaní kurzu prehľad o tradičnej materiálnej kultúre (bývaní, odievaní a výrobe) na Slovensku, porozumie príčinám a faktorom jej vývinu v širších spoločenských a európskych kontextoch. Bude vedieť o metódach výskumu, súčasnej ochrane a spôsoboch prezentácie materiálnej kultúry. Osvojí si základné vedomosti a zručnosti pre činnosť v oblasti tradičnej (materiálnej) kultúry v pamäťových, osvetových a iných inštitúciách.	
Stručná osnova predmetu: 1. Odev a odievanie; mužský a ženský odev 2. Funkcie a znaky odevu; sviatočný a obradový odev 3. Zmeny a vývoj odievania 4. Staviteľstvo a bývanie; osídlenie a sídelné formy, roľnícky dvor 5. Stavebný materiál a technológie; obytný dom - priestorové členenie, nábytok 6. Hospodárske a technické stavby, sakrálné stavby	

7. Výskum, ochrana a prezentácie ľudovej architektúry 8. Tradičná výroba; domáca výroba a remeslá 9. Domácka výroba a remeslá (spracovanie dreva, textilu, hliny a kovu) 10. Drevo, hlina, kov, textil vo výrobe 12. Doplnkové zamestnania a obchod 13. Tradičná materiálna kultúra a súčasnosť – ochrana, prezentácia, inšpirácia					
Odporúčaná literatúra: BENŽA, Mojmir. Tradičný odev Slovenska. Bratislava: ÚĽUV, 2016. ISBN 9788089639267 Encyklopédia ľudovej kultúry Slovenska 1,2. Bratislava: Veda, 1995. ISBN 8022402354 Etnografický atlas Slovenska. Bratislava: Veda, 1990. ISBN 802240075 Ľudová architektúra a urbanizmus vidieckych sídiel na Slovensku, Bratislava: Acad. Electr. Press, 1998. ISBN 8088880238 PALÍČKOVÁ-PÁTKOVÁ, Jarmila. Ľudová výroba na Slovensku. Bratislava: Národopisný ústav SAV, 1992. ISBN 8022400971					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 23					
A	B	C	D	E	FX
4,35	17,39	21,74	39,13	17,39	0,0
Vyučujúci: Mgr. Juraj Janto, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.01.2022					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-035/16	Názov predmetu: Tradičné poľnohospodárstvo a strava
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-boET-002/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Písomné poznámky z 5 textov k preberaným témam (priebežné hodnotenie): 20% (5x4%) Študenti si z materiálnej kultúry prečítajú texty k 4 tematickým celkom (1. pestovanie obilnín; 2. zelenin., ovocinár., vinohradn.; 3. chov; 4. strava) + 1 text si vyberú podľa záujmu; spolu 5 textov. Z každého textu si urobia vlastné poznámky v rozsahu aspoň 1,5 ns. s bibliografickým odkazom a predložia ich k príslušným termínom. Každý text je hodnotený v rozsahu 0 – 4%. 2. Ústna skúška (záverečné hodnotenie): 80% Študenti si vytiahnu otázku a ústne na ňu odpovedajú. Podmienkou absolvovania je zodpovedanie otázky aspoň na 60%. Termíny odovzdania textov sa stanovujú na začiatku semestra. Tolerujú sa najviac 2 absencie. Klasifikačná stupnica A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80	
Výsledky vzdelávania: Poslucháč získa po úspešnom absolvovaní kurzu prehľad o tradičnej materiálnej kultúre (poľnohospodárstve a strave) na Slovensku, porozumie príčinám a faktorom jej vývinu v širších spoločenských a európskych kontextoch. Bude vedieť o metódach výskumu, súčasnej ochrane a spôsoboch prezentácie materiálnej kultúry. Osvojí si základné vedomosti a zručnosti pre činnosť v oblasti tradičnej (materiálnej) kultúry v pamäťových, osvetových a iných inštitúciách.	
Stručná osnova predmetu: 1. Faktory formovania materiálnej kultúry 2. Spôsoby obživy; zber a lov 3. Poľnohospodárstvo na Slovensku - dejinný prehľad 4. Pestovanie a spracovanie obilnín (obrábanie pôdy, sejba, plodiny, žatva a mlatba) 5. Vinohradníctvo a vinárstvo; zeleninárstvo a ovocinárstvo 6. Chov hospodárskych zvierat, ovčiarstvo 7. Strava a stravovanie (stolovanie a etiketa, príprava a druhy jedál) 8. Rastlinná strava	

9. Živočíšna strava 10. Nápoje 11. Sviatočné a obradové jedlá 12. Výskum, ochrana a prezentácia tradičnej materiálnej kultúry					
Odporúčaná literatúra: Encyklopédia ľudovej kultúry Slovenska 1,2. Bratislava: Veda, 1995. ISBN 8022402354 Etnografický atlas Slovenska. Bratislava: Veda, 1990. ISBN 802240075 DRÁBIKOVÁ, Ema. Človek vo vinici, Bratislava: Veda, 1989. PODOLÁK, J. Tradičné ovčiarstvo na Slovensku, Bratislava 1982. PODOLÁK, Ján Tradičné poľnohospodárstvo na Slovensku. Bratislava: ASCO Art & Science, 2008. ISBN 9788088820437 STOLIČNÁ, Rastislava. Jedlá a nápoje našich predkov. Bratislava: Veda, 1991. ISBN 8022406805					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
0,0	50,0	50,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Juraj Janto, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.01.2022					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-001/15	Názov predmetu: Úvod do etnológie a folkloristiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti sa každý týždeň pripravujú na seminár priebežným štúdiom literatúry, vypracujú resumé alebo prezentáciu z vopred určeného textu zadania. Zadania odovzdávajú deň pred hodinou do moodle.uniba.sk. Počas seminára k resumé diskutujú, celkovú spätnú väzbu k resumé dostanú nasledujúci týždeň. Tolerujú sa maximálne dve neospravedlnené absencie. Tri až päť absencií sa môžu akceptovať po predložení ospravedlnenia od lekára, prípadne relevantného vysvetlenia, ktoré vyučujúci uznajú. Klasifikačná stupnica 0-59%=FX, 60-67%=E, 68-75%=D, 76-83%=C, 84-91%=B, 92-100%=A. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných percent v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežná práca tvorí 70% hodnotenia: 40% tvorí štruktúrované resumé z piatich odborných textov a 30% prezentácia vybranej zbierky ľudovej slovesnosti. V skúškovom období študenti vypracujú pojmovú mapu 30%.	
Výsledky vzdelávania: Oboznámenie sa s predmetom, metódami a prameňmi etnológie a folkloristiky. Cieľom kurzu je, aby boli študenti schopní používať základné pojmy, orientovať sa v odbornej literatúre, zvládnuť základy písania odborného textu, identifikovať kľúčové problémy a vedieť dať do súvisu štúdium vybraných javov tradičnej kultúry s otázkami súčasnej spoločnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. profil štúdia etnológie a folkloristiky, zásady písania odborných textov 2. prehistória a symbolická komunikácia 3. piesne, národ, piesňové žánre, zápis a zbierky ľudových piesní 4. historický vývin a súčasné kontexty pojmu etnicita 5. príslovia, hádanky a nadávky v kontexte sociálnych skupín 6. historický vývin a súčasné kontexty pojmu rasa 7. historický vývin a súčasné kontexty pojmu rod 8. príbuzenstvo a sociálna organizácia 9. rozprávky a mýty v kontexte rodu a recipacity 10. adaptívne stratégie a sociálny priestor	

11. ekonomické systémy, okamžitá a oddialená spotreba 12. autorita, moc a tvorba legitimacy 13. etika a reprezentácie Iných v globálnej komunikácii 14. súčasné podoby folklóru a folklorizmu					
Odporúčaná literatúra: HORVÁTHOVÁ, E.: Úvod do etnografie a folkloristiky. Bratislava : UK 1995. LEŠČÁK, M. – SIROVÁTKA, O.: Folklór a folkloristika. Bratislava 1982. SALZMANN, Z.: Jazyk, kultura a spoločnosť. Praha : ČSAV 1997. KOTTAK, C. P.: Cultural Anthropology, McGraw-Hill, Inc. 1991. STOLIČNÁ, R. a kol.: Slovensko – európske kontexty tradičnej kultúry. Bratislava: Veda 2000.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 80					
A	B	C	D	E	FX
15,0	25,0	20,0	7,5	7,5	25,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Helena Tužinská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-312/15	Názov predmetu: Úvod do judaizmu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) počas výučby študenti priebežne absolvujú 2 testy (dohromady 40% z hodnotenia predmetu) - prvý test z biblických pramenných textov, - druhý test zo základných znalostí židovskej literatúry. Na pripustenie k ústnej skúške sa musí napísať každý test aspoň na 50%. b) v skúškovom období ústna skúška (60 % z hodnotenia). Klasifikačná stupnica: A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60) Fx (59% a menej) Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázateľnými dokladmi. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučby. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Absolvent má po absolvovaní kurzu vedomosti o židovskej kultúre a judaizme, nadobudol poznatky o rôznych obsahoch tohto pojmu a rozmanitých náboženských smeroch judaizmu a židovstva. Má vedomosti o vývine biblickej a rabínskej literatúry, nosných prvkoch náboženského učenia, vývine inštitúcie synagógy a bohoslužby, tradičnej vzdelanosti, židovského kalendára. Získal aj prehľad o odbornej literatúre na danú tému a disponuje zručnosťami z kritického čítania.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do štúdia. 2. Judaizmus, pôvod a význam pojmu, biblický judaizmus. 3. Rabínsky judaizmus, náboženské smery rabínskeho judaizmu. 4. Židia a židovské identity. 5. Biblická literatúra - Tóra a Tanach, dejiny a autorstvo textu. 6. Vybrané biblické pramene (5 kníh Mojžišových). 7. Rukopisy, preklady, výskum Tóry/Tanachu v súčasnosti. 8. Ústna Tóra a	

rabínska literatúra – Midraš. 8. Talmud (haggada a halacha), Tosefta, preklady. 9. Tradičný systém vzdelávania, 10. Synagóga a bohoslužba. 11. Vnímanie času v judaizme, kalendár a ročný cyklus sviatkov. 12. Eschatológia a zmŕtvychvstanie.					
Odporúčaná literatúra: STEMBERGER, Günter. Úvod do judaistiky. Praha: Vyšehrad, 2010. ISBN 9788070219881. NOSEK, Bedřich a Paula Damohorská. Židovské tradice a zvyky. Praha: Karolinum 2016. ISBN 978-80-246-2996-4. STEMBERGER, Günter. Talmud a midraš. Praha: Vyšehrad 1999. ISBN 8070213019. NEWMAN, Ja'akov a Gavri'el SIVAN, Judaismus od A do Z. Slovník pojmů a termínů. Praha: Sefer 1998. ISBN 80-900895-3-4. ŠTELMACHOVIČ BUMOVÁ, Ivica. Úvod do judaizmu. Bratislava: Stimul, 2020. ISBN 978-80-8127-303-2 (EPUB) (skriptá)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český (anglický je výhodou)					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 66					
A	B	C	D	E	FX
19,7	24,24	19,7	15,15	3,03	18,18
Vyučujúci: Mgr. Ivica Štelmachovič Bumová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-025/15	Názov predmetu: Úvod do kresťanstva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas výučbovej časti: test z vybraných textov Nového zákona: evanjeliá, Skutky apoštolov, List Rimanom, Apokalypsa - presný termín testu bude oznámený na začiatku semestra. Jeho absolvovanie na aspoň 60% je podmienkou účasti na semestrálnej skúške. V skúškovom období: písomný test (100 bodov). Termíny skúšok budú zverejnené v AISe počas posledného týždňa výučbovej časti. Klasifikačná stupnica: 100-92: A, 91-84: B, 83-76: C, 75-68: D, 67-60: E, 59-0: FX. Prednášky sú v zmysle študijného poriadku povinné. Tolerované sú dve neúčasti. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu poslucháč bude mať základný prehľad o kresťanskom náboženstve. Bude schopný orientovať sa v prístupoch k jeho skúmaniu, k postave Ježiša z Nazaretu, Biblii a apokryfoch, dejinných začiatkoch kresťanstva, vplyvoch na jeho formovanie, ranokresťanskej doktríny a hlavných kresťanských prúdov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Religionistické skúmanie kresťanstva 2. Historické skúmanie Ježišovej osoby. 3. Ježiš z Nazaretu. Ježiš v Biblii. 4. Kristus a grécka mytológia. 5. Biblia 6. Apokryfy. 7. Kresťanstvo a mitraizmus 8. Kresťanstvo a gnóza. 9. Ranokresťanská ortodoxia a heterodoxia. 10. Formovanie kresťanskej doktríny (staroveké koncily). 11. Východné kresťanstvo. 12. Západné kresťanstvo.	

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

Nový zákon (podľa prístupných slovenských vydaní Biblie; odporúčam text slovenského ekumenického prekladu).

Novozákonné apokryfy I., II., III. Praha: Vyšehrad, 2001, 2007, 2012.

KEČKA, Roman. Vybrané kapitoly z kresťanstva, str. 4-34. Bratislava: Stimul, 2015.

stella.uniba.sk/texty/FIF_RK_kapitoly_krestanstvo.pdf

PAPOUŠEK, Dalibor, "Burton L. Mack a projekt religionistickej reinterpretácie počiatku kresťanství", Religio 10,1 (2002), 95-112. Dostupné na https://digilib.phil.muni.cz/bitstream/handle/11222.digilib/124999/2_Religio_10-2002-1_8.pdf?sequence=1

POKORNÝ, Petr. Literárni a teologický úvod do Nového zákona. Praha: Vyšehrad, 1993.

FRANZEN, August. Malé církevní dějiny. Kostelní Vydří: Karmelitánské nakladatelství, 2006. ISBN 978-80-7195-082-0.

SUCHÁNEK, Drahomír, DRŠKA, Václav. Církevní dějiny. Antika a středověk. Praha: Grada, 2013. ISBN 978-80-247-3719-5.

VOUGA, François, Dějiny raného křesťanství. Brno: CDK, 1997. ISBN 80-85959-22-4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český (čítanie textov).

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 113

A	B	C	D	E	FX
23,89	7,08	19,47	10,62	15,04	23,89

Vyučujúci: PhDr. Roman Kečka, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-189/20	Názov predmetu: Úvod do sociálnych vied
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie písomnej skúšky; aktívna účasť na prednáškach a seminároch Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Písomná skúška: 80% Priebežné hodnotenie (aktivita): 20%	
Výsledky vzdelávania: Kurz poskytne poslucháčovi orientáciu v základných kategóriách sociálnych vied, ktoré sú nevyhnutným predpokladom pre pochopenie náboženských fenoménov. Obsahová náplň predmetu je koncipovaná tak, aby sa jednotlivé tematické jednotky priamo vzťahovali k bádaniu v oblasti náboženstva a predstavili študentom príspevok antropológie, sociológie, lingvistiky a ďalších sociálnych vied, ktorým obohacovali a obohacujú religionistické paradigmy.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvodná prednáška 2. Kultúra 3. Rasa a etnicita 4. Ekonomika a výmena 5. Príbuzenstvo a rodina 6. Spoločenské usporiadanie 7. Moc a politika 8. Jazyk a znak I 9. Jazyk a znak II 10. Dejiny a pamäť 11. Gender 12. Umenie a folklór	
Odporúčaná literatúra: Bourdieu, P.: Nadvláda mužu. Karolinum: Praha, 2000 Eriksen, T.: Sociální a kulturní antropologie. Praha: Portál, 2008 Foucault, M.: Dozerať a trestať: Zrod väzenia. Bratislava: Kaligram, 2001, str. 137- 171	

Kandert, J.: „Předávání politické moci ve středoslovenských vesnicích.“ In: Tradícia a spoločensko-politické zmeny na Slovensku po II. svet. vojne. Bratislava: FFUK, 2002, ISBN 8024607824
 Mauss, M.: Esej o daru, podobě a důvodech směny v archaických společnostech, Praha: Slon, 1999
 Černý, J. a Holeš, J.: Sémiotika. Praha: Portál 2004
 Salzman, Z.: „Existují rasy? Nový pohled na fyzickou rozmanitost lidstva.“ In: Český lid, Vol. 90, č.2 (2003), pp-161-171

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 30

A	B	C	D	E	FX
10,0	23,33	26,67	26,67	10,0	3,33

Vyučujúci: Mgr. Matej Karásek, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.06.2020

Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-060/11	Názov predmetu: Úvod do štúdia mayských hieroglyfov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie – Vypracovanie zadania Záverečné hodnotenie – Dešifrácia textu+kolokvium A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Účasť na prednáškach - 10%Zadania - 35%Dešifrácia hlavného textu - 55%Extra body - 10%	
Výsledky vzdelávania: 1. Základné vedomosti o gramatike mayských hieroglyfov a základná slovná zásoba. 2. Študent dokáže identifikovať najpoužívannejšie hieroglyfy a má schopnosť čítania glyfov. 3. Získal základné vedomosti o mayskej kultúre.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základy, harmonogram, Mayské hieroglyfy - kontext a história rozlúštenia. 2. Charakter mayského písma I. - glyfbloky, smer čítania, logogramy a slabiky. 3. Charakter mayského písma II. - fonetické doplnky, transkripčia a transliterácia, samohlásky a spoluhlásky, synharmónia a disharmónia. 4. Kalendárne systémy I. - matematika, Dlhý počet. 5. Kalendárne systémy II. - kalendárny kruh, dištančné čísla, doplnkové série. 6. Skupinová práca - lúštenie. 7. Zhrnutie.	
Odporúčaná literatúra: BOOT, Erik. A Preliminary Classic Maya–English/English–Classic Maya Vocabulary of Hieroglyphic Readings. Electronic document, 2002. Dostupné na: https://www.mesoweb.com/resources/vocabulary/vocabulary.pdf CALVIN, Inga. Maya Hieroglyphics Study Guide. Electronic document, 2004. Dostupné na: https://www.famsi.org/mayawriting/calvin/glyph_guide.pdf (accessed 24 August 2011). COE, Michael. Breaking the Maya Code. London: Thames & Hudson, 1992. JOHNSON, Scott. Translating Maya Hieroglyphs. Norman: University of Oklahoma Press, 2013.	

KETTUNEN, Harri. a Christophe. HELMKE. Introduction to Maya Hieroglyphs. The European Association of Mayanists-Wayeb, 2020.
 LEBRUN, David. (Director). Breaking the Maya Code (Documentary). Night Fire Films, 2008.
 MACRI, Martha a LOOPER, Matthew. The New Catalog of Maya Hieroglyphs: Volume One, The Classic Period Inscriptions. Norman: University of Oklahoma Press, 2003
 MONTGOMERY, John. How to Read Maya Hieroglyphs. Hippocrene Practical Dictionaries. New York: Hippocrene Books, 2004.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovensky, anglicky

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 119

A	B	C	D	E	FX
53,78	31,93	9,24	4,2	0,0	0,84

Vyučujúci: Mgr. Jakub Špoták, PhD., Mgr. Nikol Quardová

Dátum poslednej zmeny: 27.11.2021

Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-061/12	Názov predmetu: Úvod do štúdia mayských hieroglyfov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie – Vypracovanie zadání (10 zadání vo forme reportov) A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% / 0%	
Výsledky vzdelávania: 1. Absolvent získal pokročilé vedomosti o gramatike mayských hieroglyfov a má rozšírenú slovnú zásobu. 2. Dokáže identifikovať 60% hieroglyfov a má pokročilé schopnosti čítania glyfov. 3. Získal rozšírené vedomosti o mayskej kultúre.	
Stručná osnova predmetu: 1. Harmonogram štúdia. Predstavenie textov a literatúry 2 - 11. Práca na pripravených textoch a prezentácia zadání. 12. Zhrnutie.	
Odporúčaná literatúra: BOOT, Erik. A Preliminary Classic Maya–English/English–Classic Maya Vocabulary of Hieroglyphic Readings. Electronic document, 2002. Dostupné na: https://www.mesoweb.com/resources/vocabulary/vocabulary.pdf CALVIN, Inga. Maya Hieroglyphics Study Guide. Electronic document, 2004. Dostupné na: https://www.famsi.org/mayawriting/calvin/glyph_guide.pdf (accessed 24 August 2011). COE, Michael. Breaking the Maya Code. London: Thames & Hudson, 1992. JOHNSON, Scott. Translating Maya Hieroglyphs. Norman: University of Oklahoma Press, 2013. KETTUNEN, Harri. a Christophe. HELMKE. Introduction to Maya Hieroglyphs. The European Association of Mayanists-Wayeb, 2020. LEBRUN, David. (Director). Breaking the Maya Code (Documentary). Night Fire Films, 2008. MACRI, Martha a LOOPER, Matthew. The New Catalog of Maya Hieroglyphs: Volume One, The Classic Period Inscriptions. Norman: University of Oklahoma Press, 2003 MONTGOMERY, John. How to Read Maya Hieroglyphs. Hippocrene Practical Dictionaries. New York: Hippocrene Books, 2004.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovensky, anglicky					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 46					
A	B	C	D	E	FX
47,83	30,43	8,7	6,52	6,52	0,0
Vyučujúci: Mgr. Jakub Špoták, PhD., Mgr. Nikol Quardová					
Dátum poslednej zmeny: 27.11.2021					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-062/13	Názov predmetu: Úvod do štúdia mayských hieroglyfov 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie – Vypracovanie zadaní (10 zadaní vo forme reportov) A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% / 0%	
Výsledky vzdelávania: 1. Absolvent má pokročilé vedomosti o gramatike mayských hieroglyfov a skoro úplnú slovnú zásobu. 2. Dokáže identifikovať 80% hieroglyfov a má pokročilú schopnosť čítania glyfov. 3. Získal rozšírené vedomosti o mayskej kultúre, má schopnosť samostatne vyhľadávať vzájomne prepojené referencie v iných textoch	
Stručná osnova predmetu: 1. Harmonogram štúdia. Predstavenie textov a literatúry 2 - 11. Práca na pripravených textoch a prezentácia zadaní. 12. Zhrnutie.	
Odporúčaná literatúra: BOOT, Erik. A Preliminary Classic Maya–English/English–Classic Maya Vocabulary of Hieroglyphic Readings. Electronic document, 2002. Dostupné na: https://www.mesoweb.com/resources/vocabulary/vocabulary.pdf CALVIN, Inga. Maya Hieroglyphics Study Guide. Electronic document, 2004. Dostupné na: https://www.famsi.org/mayawriting/calvin/glyph_guide.pdf (accessed 24 August 2011). COE, Michael. Breaking the Maya Code. London: Thames & Hudson, 1992. JOHNSON, Scott. Translating Maya Hieroglyphs. Norman: University of Oklahoma Press, 2013. KETTUNEN, Harri. a Christophe. HELMKE. Introduction to Maya Hieroglyphs. The European Association of Mayanists-Wayeb, 2020. LEBRUN, David. (Director). Breaking the Maya Code (Documentary). Night Fire Films, 2008. MACRI, Martha a LOOPER, Matthew. The New Catalog of Maya Hieroglyphs: Volume One, The Classic Period Inscriptions. Norman: University of Oklahoma Press, 2003	

MONTGOMERY, John. How to Read Maya Hieroglyphs. Hippocrene Practical Dictionaries. New York: Hippocrene Books, 2004.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovensky, anglicky					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 11					
A	B	C	D	E	FX
54,55	27,27	9,09	0,0	0,0	9,09
Vyučujúci: Mgr. Jakub Špoták, PhD., Mgr. Nikol Quardová					
Dátum poslednej zmeny: 27.11.2021					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botíková, CSc., prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-308/15	Názov predmetu: Úvod do štúdia náboženstiev
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na prednáškach (najviac dve absencie), úspešné absolvovanie písomnej skúšky. Podmienkou absolvovania predmetu je úspešné absolvovanie písomnej skúšky. Na získanie hodnotenia A je v nej potrebné získať najmenej 80 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 75 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 65 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100%	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu má znalosti o religionistike ako o vednej disciplíne, predmetoch jej záujmu, systematike, metódach a jej postavení vo vzťahu k ostatným vedným odborom. Študenti je po absolvovaní predmetu na elementárnej úrovni oboznámení s akademickou diskusiou vzťahujúcou sa k náboženstvu ako ústrednému pojmu i problému religionistiky. Absolvovaním kurzu poslucháči nadobudnú orientáciu v základných kategóriách, trendoch a konceptoch religionistiky.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvodná prednáška; obsahová náplň kurzu; požiadavky na jeho absolvovanie 2. Počiatky religionistického záujmu; religionistika v systéme vied a príbuzné vedné disciplíny 3. Problémy definície náboženstva a klasifikácie náboženských fenoménov I 4. Problémy definície náboženstva a klasifikácie náboženských fenoménov II 5. Východiská religionistického skúmania; systematika religionistiky, metodologické prístupy 6. Hľadanie pôvodu náboženských predstáv a archaické náboženské formy 7. (Ne)jestvujúce hranice medzi náboženstvami: politika náboženských identít; normatívna a žitá religiozita 8. Teória mýtu 9. Teória rituálu 10. Náboženstvo a telo 11. Náboženstvo a religionistika v (post)modernej dobe 12. Religionistika na Slovensku	
Odporúčaná literatúra: HORYNA, Břetislav. Úvod do religionistiky. Praha: ISE, 1994. ISBN: 80-85241-64-1	

KOMOROVSKÝ Ján. Religionistika. Veda o náboženstvách sveta a jej pomocné disciplíny. Bratislava: Univerzita Komenského, 1994.ISBN80-223-0823-4
 PADEN, Wiliam. Bádání o posvátne. Náboženství ve spektru interpretací. Brno: Masarykova Univerzita, 2002.ISBN: 80-210-2977-3
 BOWIE, Fiona. Antropologie náboženství. Praha: Portál, 2008. ISBN: 978-80-7367-378-9
 FUJDA, M.: Proč nestudovat náboženství: k sociologickému uspořádání skutečnosti. In. Sociální studia, Brno: Masarykova univerzita, 2013, roč. 10, č. 3, s. 13-43
 Dočasný učebný text k predmetu je dostupný v Moodle, MS TEAMS. S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský, český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 243

A	B	C	D	E	FX
9,05	18,52	29,63	23,05	13,99	5,76

Vyučujúci: Mgr. Matej Karásek, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 01.02.2022

Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-307/15	Názov predmetu: Úvod do štúdia náboženstiev Indie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 30% práca na hodine (aktívna účasť); 70% výsledok testu - A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60%) Fx (59% a menej) V prípade dištančnej výučby je nutný vizuálny kontakt (zapnuté video). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30%/70%	
Výsledky vzdelávania: Absolvent disponuje základnými znalosťami o podobách indickej religiozity, o základných náboženských koncepciách v indickom kultúrnom priestore, ako aj prehľadom o základných myšlienkach historicky vplyvných náboženských tradícií Indie: hinduizmu, islámu, buddhizmu, džinizmu, sikhizmu a minoritných náb. tradícií. Absolvent je schopný aplikovať získané poznatky do praxe pri práci v štátnej správe, kultúrno-osvetových inštitúciách, v cestovnom ruchu a v neposlednom rade aj vo formálnej i neformálnej vzdelávacej sfére.	
Stručná osnova predmetu: Prednáškové časti sú kombinované so seminárnymi, na ktorých sa preberajú alebo interpretačne vhodné vedecké texty, alebo ukážky z prekladov náboženských textov jednotlivých indických náboženstiev. 1. Orientácia v indickom kultúrnom priestore, problematizácia konceptu náboženstva a prítomnosti tzv. svetových náboženstiev v Indii 2. Základné prvky charakterizujúce religiozitu v Indii (zážitok, rituál, sociálna organizácia v čase a priestore) 3. Ranné a árvovské náboženské predstavy 4. Asketický obrat a nárast organizácie tradície, buddhizmus 5. Asketický obrat a nárast organizácie tradície, buddhizmus II 6. Asketický obrat a nárast organizácie tradície, buddhizmus III 7. Asketický obrat a nárast organizácie tradície, džinizmus 8. Asketický obrat a nárast organizácie tradície, hinduizmus 9. Islám v Indii, doktrína a mystika (súfiovia) 10. Stredoveké devocionálne kultúry a vývoj sikhizmu 11. Kresťanstvo v južnej Ázii	

12. Minoritné náboženstvá a náboženské prúdy

Odporúčaná literatúra:

CLOTHEY, Fred W. Religion in India. A Historical Introduction. London: Routledge, 2006. ISBN 978-0-415-94023-8

MCLEOD, W. H., Guru Nānak and the Sikh Religion, Delhi: Oxford University Press, 1993. ISBN 978-0195637359

MARKOVÁ, Dagmar. Zelená v záplavě oranžové – osudy islámu v Indii. In Ľ. OBUCHOVÁ, L. KROPÁČEK, zost. Variace na Korán – Islám v diaspóře. Praha: Orientální ústav AVČR, 1999, s. 88 - 134. ISBN 978-8085425345

MILTNER, Vladimír. Vznik a vývoj buddhismu. Praha: Vyšehrad, 2001. ISBN 978-8074291562.

ONDRAČKA, Lubomír (2007). Pojetí duše v džinismu. In R. Chlup, zost. Pojetí duše v náboženských tradicích. Praha: DharmaGaia, s. 267–293. ISBN 978-80-86685-82-3

WERNER, Karel. Náboženské tradice Asie. Od Indie po Japonsko. Brno: Masarykova univerzita, 2002. ISBN 80-210-2978-1.

Učebné texty k predmetu sú dostupné alebo v AK UK alebo v MS TEAMS. S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 64

A	B	C	D	E	FX
25,0	9,38	23,44	15,63	21,88	4,69

Vyučujúci: doc. Mgr. Dušan Deák, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 27.11.2021

Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-025/15	Názov predmetu: Vizuálna dokumentácia v etnológii
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie, aktívna účasť, tolerované sú dve absencie. Vedomostný test v 6. a 12. týždni semestra. Praktické cvičenia - hodnotenie rozboru fotografií - zhotovenie vlastných fotografií s etnologickou tematikou . Celkové hodnotenie sa hodnotí podľa ECTS. Jednotlivé stupne klasifikačnej stupnice sú priznávané na základe uplatňovaného %, ktoré odrážajú stupeň úspešnosti absolvovania predmetu: A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných percent v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči sa oboznámia s históriou etnografickej fotografie na Slovensku, ako aj s prácami vybraných svetových fotografů, ktorí zachytávali etnografické témy. Poslucháči sa naučia čítať fotografické dokumenty, interpretovať ich a dokumentovať podľa zásad etnologickej dokumentácie. Kurz nevyučuje zaobchádzanie s fotoaparátom ani zhotovovanie videozáznamu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Výtvarné umenie so záujmom o národopisné témy: H.-B.Bikessy, P.M.Bohúň, Ján Hála , Jozef Mánes 2. Ľudová kultúra ako inšpirácia v dielach výtvarných umelcov na Slovensku: M.Benka, Ľ.Fulla, M.Galanda, M.A. Bazovský, J.Alexy 3. Dejiny národopisnej fotografie a filmu - spojené s praktickými ukážkami z diel (Pavel Sochán, Erwin Raupp, Karol Plicka, Maroš Madačov, Laszlo A.Arany, Martin Martinček, Igor Grossman; Martin Slivka a ďalší súčasní tvorcovia) 4. Teória fotografovania	

5. Teoretické zásady spracovania dokumentárnej fotografie
 6. Kritická rozprava o vlastných fotografických dokumentoch, prípadne príprava výstavy

Odporúčaná literatúra:

BARTHES, R. Světla komora. Vysvětlivka k fotografii. Bratislava: Archa, 1994. ISBN 80-7115-081-9.
 FARKAŠOVÁ, E. Pravdy a „nepravdy“ rodinnej fotografie. In Etudy o bolesti a iné eseje. Bratislava: Spolok slovenských spisovateľov, 1998. ISBN 80-88735-79-3.
 HLAVÁČ, Ľ. Dejiny slovenskej fotografie. Bratislava: Vydavateľstvo Osveta, 1989. ISBN 80-217-0086-6.
 KRIST, J. (ed.) Fotografie jako ikonografický pramen. Sborník příspěvků. Strážnice: Národní ústav lidové kultury, 2004. ISBN 80-86156-67-2
 KUNEŠ, A. - POSPĚCH, T. Teorie fotografie. Výběr z teoretických textů k dějinám fotografie. Opava: Slezská univerzita v Opavě Filozoficko-přírodovědecká fakulta Institut tvůrčí fotografie, 2003. Dostupné na <http://www.itf.cz/studenti/citanka.pdf> [cit. 2021-10-30] ISBN neuvedené.
 SLIVKA, M.- STRELINGER, A. Pavol Socháš. Martin : Osveta, 1985. ISBN neuvedené.
 SLIVKA, M. Karol Plicka - Básnik obrazu. Martin : Osveta, 1982. ISBN neuvedené.
 Ďalšia literatúra bude zadávaná priebežne k jednotlivým témam

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 25

A	B	C	D	E	FX
4,0	28,0	24,0	0,0	16,0	28,0

Vyučujúci: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 24.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-120/15	Názov predmetu: Židia na Slovensku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Kurz sa zaoberá sociálno-historickými a kultúrnymi faktormi, ktoré výrazne pôsobili na proces transformácie a súčasné podoby židovskej komunity na Slovensku s dôrazom na 19.-21. stor. Hodnotenie: záverečný test 50%, ústna skúška 50% A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60) Fx (59% a menej) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Absolvent získa orientáciu v problematike dejín židovskej komunity na našom území, osvojí si súčasné vedecké poznatky a relevantnú literatúru k téme. V prípade výberu témy bakalárskej práce z judaistiky je absolvovanie kurzu nutné.	
Stručná osnova predmetu: 1. Židia na území Slovenska v stredoveku 2. Migrácia židovského obyvateľstva, Židia na SK po bitke pri Moháči 3. Reformačné prúdy vo vnútri židovskej spoločnosti (18/19 stor.) 4. Vybrané témy z problematiky antisemitizmu na Slovensku – 19. / 20. stor. 5. Židia v I.ČSR, problematika národnostných/konfesionálnych vzťahov, vznik sionistického hnutia – európsky a česko – slovenský kontext 7. Holokaust – historický kontext, holokaust na Slovensku 8. Holokaust na Slovensku (svedectvo) 9. Židia na Slovensku po roku 1945 10. Židovská rodina 11. Exkurzia	
Odporúčaná literatúra: Büchler, R. 2009. Encyklopédia židovských náboženských obcí na Slovensku I. Bratislava: Múzeum židovskej kultúry SNM. Jelínek, J. A. 2009. Dávidova hviezda pod Tatrami. Praha: Ipel'. Heitlingerová, A. (2007). Ve stínu holokaustu a komunizmu. Čeští a slovenští židé po roce 1945. Kamenec, I.(1991): Po stopách tragédie. Bratislava: Archa. Kovačevičová, S. (1991). Imigračné a emigračné cesty židov na Slovensku. In: Slovenský národopis, 39, 1-4, s. 288-302. Levi, L.	

(ed.)2002. Tisíc rokov aškekázskej kultúry. Bratislava: Kalligram. Kol. (2001-2010). Holokaust na Slovensku 1-8. Zvolen: Klemo. Salner, P.(2000). Židia na Slovensku medzi tradíciou a asimiláciou. Bratislava: Zing Print. Salner, P. (ed.) (2006). Židovská komunita po roku 1945. Bratislava: Zing Print.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český

Poznámky:

V prípade výberu témy bakalárskej práce z problematiky judaizmu na Slovensku je absolvovanie kurzu nutné.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 44

A	B	C	D	E	FX
11,36	29,55	4,55	13,64	18,18	22,73

Vyučujúci: Mgr. Ivica Štelmachovič Bumová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-093/12	Názov predmetu: Životný cyklus a židovské symboly
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Počas semestra na každú hodinu vypracované krátke anotácie pramenných textov k preberanej téme. Celkom 40%. b) V skúškovom období písomná skúška. Celkom 60 %. Podmienkou pripustenia ku skúške je písomné odovzdanie všetkých zadaní počas semestra. Celkové hodnotenie: A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60) Fx (59% a menej) Akceptujú sa max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Absolvent získal znalosti o spôsobe života židovských komunit, špecifikách v minulosti až po súčasné kultúrne kontexty. Porozumel židovskej kultúre a vzťahom v židovskej rodine, postaveniu ženy v židovských komunitách, problematike súčasného židovstva, jeho náboženských foriem a rozmanitosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod. Harmonogram a rozsah kurzu, prehľad základnej literatúry. Seminárne zadania. 2. Narodenie dieťaťa; 3. Bar micva, Bat micva; 4. Židovská svadba, rituály, inštitúcia nida. 5. Manželstvo, povinnosti manželov; 6. Rozvod; 7. Nemoc, smrť, pohreb; 8. Židovský spôsob vzdelávania, vzťah k vzdelanosti; 9. Synagoga; 10. Talit, tfilin, mezuzah; 11. Kašrut; 12. Odev;	

13. Exkurzia.					
Odporúčaná literatúra: DE VRIES, Simon Philip. Židovské obrady a symboly. Praha: Vyšehrad, 2009. ISBN 978-80-7021-963-8 NOSEK, Bedřich a Paula DAMOHORSKÁ. Židovské tradice a zvyky. Praha: Karolinum, 2010. ISBN 978-80-246-1518-9 STERN, Marc. Svátky v životě Židů. Vzpomínání, slavení, vyprávění. Praha: Vyšehrad, 2002. ISBN 80-7021-551-8 GANZFELD, Šlomo. Kicur šulchan aruch I. Mšeno: Agadah, 2011. ISBN 9788087571002 GANZFELD, Šlomo. Kicur šulchan aruch II. Mšeno: Agadah, 2012. ISBN 9788087571019 Dočasný učebný text k predmetu je dostupný v Moodle, MS TEAMS. S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 71					
A	B	C	D	E	FX
28,17	26,76	19,72	12,68	1,41	11,27
Vyučujúci: Mgr. Ivica Štelmachovič Bumová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.11.2021					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.					