

Informačné listy predmetov

OBSAH

1. A-boZU-021/15	Agentúrna žurnalistika.....	3
2. A-boZU-052/15	Computer literacy.....	6
3. A-boZU-151a/20	Časopisecká tvorba (pre žurnalistov) 1.....	8
4. A-boZU-151b/20	Časopisecká tvorba (pre žurnalistov) 2.....	10
5. A-boZU-011/15	Dejiny slovenskej žurnalistiky 1.....	12
6. A-boZU-016/15	Dejiny slovenskej žurnalistiky 2.....	14
7. A-boZU-001/15	Dejiny svetovej žurnalistiky 1.....	17
8. A-boZU-006/15	Dejiny svetovej žurnalistiky 2.....	19
9. A-boZU-022/15	Desktop publishing.....	21
10. A-boZU-055/15	Esejistika.....	23
11. A-boZU-043/15	Etiketa a protokol.....	25
12. A-boZU-056/15	Filozofia pre žurnalistov.....	27
13. A-boZU-156/19	Filozofia slovenských médií v ére mečiarizmu.....	29
14. A-boZU-146/18	Globálna rozvojová žurnalistika.....	31
15. A-boZU-146b/18	Globálna rozvojová žurnalistika 2.....	33
16. A-boZU-101/15	Globálne výzvy nielen pre žurnalistov.....	35
17. A-boIS-045/15	Informácie v odbornej komunikácii.....	37
18. A-boZU-152/18	Interpretačný seminár.....	39
19. A-boZU-054/15	Kapitoly z politológie.....	41
20. A-boZU-057/15	Krajiny EÚ.....	43
21. A-boZU-153/18	Kreatívne písanie.....	45
22. A-AboLO-05/15	Logika pre žurnalistov.....	47
23. A-boZU-023/15	Masmediálne právo.....	49
24. A-boZU-030/15	Mediálny ateliér 1.....	51
25. A-boZU-031/15	Mediálny ateliér 2.....	53
26. A-boZU-032/15	Mediálny ateliér 3.....	55
27. A-boZU-033/15	Mediálny ateliér 4.....	57
28. A-boZU-034/15	Mediálny ateliér 5.....	59
29. A-boZU-035/15	Mediálny ateliér 6.....	61
30. A-boZU-036/15	Médiá na internete.....	63
31. A-boZU-012/15	Metodiky žurnalistiky 1.....	65
32. A-boZU-017/15	Metodiky žurnalistiky 2.....	67
33. A-boZU-007/15	Moderovanie 1.....	69
34. A-boZU-013/15	Moderovanie 2.....	71
35. A-boZU-049/15	Neverbálna komunikácia.....	73
36. A-boZU-990/15	Obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet).....	75
37. A-boCJ-001/00	Odborná angličtina 1.....	77
38. A-boCJ-002/00	Odborná angličtina 2.....	79
39. A-boCJ-003/00	Odborná angličtina 3.....	82
40. A-boCJ-004/00	Odborná angličtina 4.....	84
41. A-boCJ-031/00	Odborná nemčina 1.....	86
42. A-boCJ-032/00	Odborná nemčina 2.....	88
43. A-boCJ-033/00	Odborná nemčina 3.....	90
44. A-boCJ-034/00	Odborná nemčina 4.....	92
45. A-boZU-038/15	Politický zemepis.....	94
46. A-boZU-018/15	Psychológia masovej komunikácie.....	96
47. A-boZU-037/15	Redakčná prax 1.....	98

48. A-boZU-039/15	Redakčná prax 2.....	100
49. A-boZU-041/15	Redakčná prax 3.....	102
50. A-boZU-042/15	Redakčná prax 4.....	104
51. A-boZU-044/15	Redakčná prax 5.....	106
52. A-boZU-048/15	Redakčná prax 6.....	108
53. A-boZU-046/15	Rétorika.....	110
54. A-boZU-051/15	Seminár k bakalárskej práci 1.....	112
55. A-boZU-004/15	Súčasný slovenský jazyk 1.....	114
56. A-boZU-008/15	Súčasný slovenský jazyk 2.....	116
57. A-boZU-014/15	Štylistika 1.....	118
58. A-boZU-019/15	Štylistika 2.....	120
59. A-boZU-025/15	Štylistika 3.....	122
60. A-boZU-026/15	Teória redigovania 1.....	124
61. A-boZU-029/15	Teória redigovania 2.....	126
62. A-boZU-027/15	Tvorba programových celkov.....	128
63. A-boZU-005/15	Úvod do štúdia médií.....	130
64. A-boZU-040/15	Žurnalistická fotografia.....	132
65. A-boZU-010/15	Žurnalistické žánre 1.....	134
66. A-boZU-015/15	Žurnalistické žánre 2.....	136
67. A-boZU-020/00	Žurnalistické žánre 3.....	138

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-021/15	Názov predmetu: Agentúrna žurnalistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch a prednáškach, zapájanie sa do diskusií, vypracúvanie cvičení a priebežná príprava na vyučovanie. Podmienkou získania hodnotenia je odovzdanie 2 vlastných autorských spravodajských novinárskych prejavov (každý za 30 bodov) ako praktického dôkazu, že študenti sú schopní využiť informácie z kurzu a implementovať vedomosti do tvorby žurnalistických komunikátov. Študenti musia úspešne zvládnuť 2 testy (každý po 20 bodov) v 6. a 12. týždni semestra. (Úspešné zvládnutie testu znamená získať viac ako 60 %, teda minimálne 12 bodov z 20.) Povoľené maximálne 2 absencie potvrdené dokladom. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 92-100 B: 84-91 C: 76-83 D: 75-68 E: 60-67 FX: 59-0. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežné	
Výsledky vzdelávania: Študenti po absolvovaní predmetu disponujú informáciami o minulom i súčasnom pôsobení tlačových agentúr vo svete. Dokážu definovať úlohy, ktoré tlačové agentúry plnia v masmediálnom systéme pre mediálnych i nemediálnych klientov. Ovládajú spravodajské agentúrne žánre, ich špecifiká a pri ich tvorbe sú schopní riadiť sa princípmi a zásadami práce agentúrnych spravodajcov. Po absolvovaní predmetu majú ucelený pohľad na danú problematiku dôležitý tak z hľadiska potenciálnych agentúrnych novinárov, ako aj z pohľadu budúcich používateľov produkcie tlačových agentúr – novín novinárov, teda tvorivých členov redakcií masových médií.	
Stručná osnova predmetu:	

Úvod do agentúrnej žurnalistiky. Postavenie tlačových/spravodajských agentúr (ďalej TA) v systéme masových médií. Klasifikácia a typológia TA.

Pôvod názvov agentúr. Definícia TA. Služby agentúr pre mediálnych i nemediálnych klientov.

Organizačná štruktúra tlačových agentúr. Typy profesií a organizácia práce v TA.

Vznik a vývin spravodajských agentúr v Európe a v USA v 19. storočí, obdobie „Veľkých dohôd“.

Svetové tlačové agentúry 20. storočia, multifunkčnosť agentúr v 21. storočí.

Medzinárodné a národné spravodajské agentúry. Národná tlačová agentúra Slovenskej republiky – TASR a legislatíva spätá s jej vznikom a pôsobením.

Nezávislá a prvá komerčná tlačová agentúra na Slovensku – SITA.

Informačné zdroje a ich klasifikácia. Pravidlá ich uvádzania (sourcing). Čo, ako a kde citovať.

Informácie určené na zverejnenie („on the record“) a neoficiálne informácie („off the record“).

Princípy a zásady tvorby agentúrneho spravodajstva. Spravodajská interpretácia faktov.

Agentúrne spravodajstvo. Priebežné spravodajské krytie. Predbežné, krycie a následné správy.

Formálne parametre agentúrnej správy. Rozsah spravodajského titulku, správy, odseku, vety a žánrov.

Komunikačné prvky medzi agentúrou a abonentmi. Priority a pokyny v agentúrnom vysielaní.

Agentúrne spravodajské žánre. Štruktúra štandardnej agentúrnej správy, jej dvojstupňovosť (čelo a trup). Klasifikácia čiel. Informatívne materiály nenovinárskeho charakteru.

Jazyk a štýl agentúrneho spravodajstva. Novinársky žargón. Tón spravodajského prejavu.

Odporúčaná literatúra:

BUNZLOVÁ, Alice. Kapitoly z dejín svetových tiskových agentur. Praha: SPN, 1980.

HALBERSTAM, David et al. Breaking News : how the Associated Press has covered war, peace, and everything else. New York: Princeton Architectural Press, 2007.

HLAVČÁKOVÁ, Svetlana. Agentúrna žurnalistika. Bratislava: Univerzita Komenského, 2001. ISBN 80-223-1580-X.

HLAVČÁKOVÁ, Svetlana. Tlačové agentúry vo svete. Bratislava: Univerzita Komenského, 1994. ISBN 80-223-0776-9.

HLAVČÁKOVÁ, Svetlana. News agencies in Slovakia before and after the split of Czechoslovakia. In: Otázky žurnalistiky. 2010, roč. 53, č. 1 – 2, s. 56 – 71. ISSN 0322-7049.

HLAVČÁKOVÁ, Svetlana. Historický kontext vzniku a vývinu Tlačovej agentúry Slovenskej republiky (1918 - 2018). In: Otázky žurnalistiky. 2018, roč. 61, č. 3 - 4, s. 6 - 30. ISSN 0322-7049.

OSVALDOVÁ, Barbora et al. Zpravodajství v médiích. Praha: Karolinum, 2011. ISBN 978-80-246-1899-9.

TRUNEČKOVÁ, Ludmila. Zákon o ČTK: transformace na půli cesty. Praha: Karolinum, 2015. 157 s. ISBN 978-80-246-3073-1 (tlač). ISBN 978-80-246-3087-8 (pdf).

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 269

A	B	C	D	E	FX
6,69	14,13	27,14	24,54	24,91	2,6

Vyučujúci: doc. PhDr. Svetlana Hlavčáková, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-052/15	Názov predmetu: Computer literacy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Splnenie čiastkových zadaní počas semestra. Záverečné kolokvium. Povolené sú max. 2 absencie. Študenti napíšu a odovzdajú dva texty, v ktorých preukážu schopnosť korektne (eticky a v súlade s platnou normou) zdrojovať - novinársky prejav a akademický text. Druhá čiastková úloha je vytvorenie a odovzdanie titulnej strany bez typografických chýb. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 92-100 B: 84-91 C: 76-83 D: 75-68 E: 60-67 FX: 59-0. Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné hodnotenie	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní predmetu študenti disponujú základnými počítačovými zručnosťami, ktoré sú nevyhnutné pre prácu novinára. Sú schopní aktívne pracovať s databázami na vyhľadávanie odborných zdrojov. Študenti po absolvovaní kurzu dokážu vyhľadávať a správne citovať zdroje podľa platnej citačnej normy. Študenti ovládajú aj základy typografickej úpravy textu, disponujú informáciami o postavení novinára v rámci sociálnych sietí a v súvislosti so sociálnymi sieťami rozumejú pojmu „social media influencing“.	
Stručná osnova predmetu: • Práca s databázami a zdrojovanie. • Otvorené zdroje informácií ako nevyhnutná súčasť novinárskej práce. • Základy typografie – odstránenie základných typografických nepresností. • Novinár a sociálne siete • Nástrahy online priestoru – alternatívna scéna, problematika fake news a hoaxov. Webové stránky s klamlivým, podvodným, konšpiračným alebo propagandistickým obsahom. • Social media influencing – informačný potenciál influencerov, influencer marketing. Zaoberať sa budeme aj jedným zo súčasných negatívnych dopadov digitálneho a technického pokroku vzhľadom na masové médiá, ktorým je výskyt falošných správ, hoaxov a pravdu skresľujúcich informácií na sociálnych sieťach a webových dezinformačných platformách.	

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

HACEK, Ján. Práca novinára s otvorenými zdrojmi a dátami. Bratislava: Stimul, 2020. ISBN 978-80-8127-268-4.

CHOKSHI, Niraj. How to Fight 'Fake News' (Warning: It Isn't Easy). In: The New York Times. [online]. 2017. Dostupné na internete:

<www.nytimes.com/2017/09/18/business/media/fight-fake-news.html
documents.trendmicro.com/assets/white_papers/wp-fake-news-machine-how-propagandists-abuse-the-internet.pdf>.

MACEK, Jakub. Média v pohybu. Brno: Masarykova Univerzita, 2015. ISBN 978-80-210-8033-1.

MEDIÁLNA VÝCHOVA: Siedma veľmoc. [online]. Dostupné na internete: <<https://medialnavychova.sk/siedma-velmoc/>>.

LAZER, David. Combating Fake News: An Agenda for Research and Action. 2017. Harvard Kennedy School Shorenstein Center on Media Politics and Public Policy. [online]. Dostupné na internete: <<https://shorensteincenter.org/combating-fake-news-agenda-for-research/>>.

Disinformation Cases: EU vs DISinfo. [online]. Dostupné na internete: <<https://euvsdisinfo.eu/disinformation-cases/>>.

ŠNÍDL, Vladimír. Pravda a lož na Facebooku. Bratislava: N Press, 2017. ISBN 978-80-972394-4-2.

Webové stránky:

<https://www.konspiratori.sk/>

<https://infosecurity.sk/>

<https://blbec.online/>

<https://manipulatori.cz/>

<https://vedator.space/>

<https://demagog.sk/>

<https://www.checkbot.sk/>

<https://www.snopes.com/>

<https://www.politifact.com/>

<https://www.factcheck.org/>

Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 151

A	B	C	D	E	FX
49,67	21,85	19,87	5,96	1,99	0,66

Vyučujúci: Mgr. Marcela Belianská

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-151a/20	Názov predmetu: Časopisecká tvorba (pre žurnalistov) 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KŽ/A-boZU-151b/18 FiF.KŽ/A-boZU-151a/18	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na stretnutiach, rozvíjanie koncepcie celofakultného časopisu Pod čiarou, podieľanie sa na rozvoji marketingovej stratégie jeho propagácie, vytváraní jeho webovej stránky a odovzdanie 3 hotových materiálov (v stanovenom rozsahu v závislosti vybraného žánra a témy, min. rozsah jedného textu je 5000 znakov), ktoré po prejdení redakčným a editorským procesom môžu byť zaradené do časopisu. Výstupom z predmetu Časopisecká tvorba je vždy jedno číslo celofakultného časopisu Pod čiarou, čiže študenti tento predmet absolvujú vytvorením tohto čísla. Materiály treba odovzdať do prvého piatku v decembri. Hodnotenie závisí od kvality odovzdaných materiálov - od úrovne ich obsahovej, formálnej (jazykovej, štylistickej aj grafickej) podoby. Každý študent je hodnotený na základe odovzdaných textov (3 x 30 bodov za každý text) - hodnotí sa ich jazyková a obsahová stránka, pravopisná a štylistická kvalita i tematická vhodnosť v kontexte zamerania časopisu. Maximálne 10 bodov študenti získavajú za aktívnu účasť na stretnutiach ku koncepcii časopisu. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 92-100 B: 84-91 C: 76-83 D: 75-68 E: 60-67 FX: 59-0. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné	
Výsledky vzdelávania: Študenti, ktorí absolvujú tento predmet, disponujú informáciami o tom, ako vyzerá redakčná prax a oboznáma sa s náplňou práce novinára. Sú oboznámení nielen s písaním, ale aj manažovaním kolegov, prácou editora, korektora. Študenti po zvládnutí tohto predmetu rozumejú tomu, ako funguje redakcia a tvorivý proces pri vytváraní časopisu. Sú schopní odovzdať materiály primerané charakteru časopisu prijateľné po obsahovej aj formálnej stránke.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do žurnalistiky Povaha masmediálnej komunikácie Typy časopisov - celofakultný časopis	

Tvorba vlastných textov Tvorba koncepcie časopisu Žánre Vizuálna podoba časopisu Editovanie a redigovanie textu Práca s MS Word Jazykový aspekt novinárskeho textu					
Odporúčaná literatúra: BURNS, Lynette Sheridan. Žurnalistika. Praktická príručka pro novináře. Praha: Portál, 2004. ISBN 80-7178-871-6. MUSIL, Josef. Sociální a mediální komunikace. Praha: Univerzita Jana Amose Komenského Praha, 2010. ISBN 978-80-7452-002-0. OSVALDOVÁ, Barbara, HALADA, Jan. et al. Praktická encyklopedie žurnalistiky a marketingové komunikace. Praha: Libri, 2007. ISBN 978-80-7277-266-7. RUSNÁK, Juraj et al. Texty elektronických médií. Stručný výkladový slovník. Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2010. ISBN 978-80-555-0256-4. Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 33					
A	B	C	D	E	FX
84,85	0,0	3,03	0,0	0,0	12,12
Vyučujúci: Mgr. Mária Stanková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 17.08.2022					
Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-151b/20	Názov predmetu: Časopisecká tvorba (pre žurnalistov) 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KŽ/A-boZU-151a/18 FiF.KŽ/A-boZU-151b/18	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na stretnutiach, rozvíjanie koncepcie celofakultného časopisu Pod čiarou, podieľanie sa na rozvoji marketingovej stratégie jeho propagácie, vytváraní jeho webovej stránky a odovzdanie 3 hotových materiálov (v stanovenom rozsahu v závislosti vybraného žánra a témy, min. rozsah jedného textu je 5000 znakov), ktoré po prejení redakčným a editorským procesom môžu byť zaradené do časopisu. Výstupom z predmetu Časopisecká tvorba je vždy jedno číslo celofakultného časopisu Pod čiarou, čiže študenti tento predmet absolvujú vytvorením tohto čísla. Materiály treba odovzdať do prvého piatku v máji. Hodnotenie závisí od kvality odovzdaných materiálov - od úrovne ich obsahovej, formálnej (jazykovej, štylistickej aj grafickej) podoby. Každý študent je hodnotený na základe odovzdaných textov (3 x 30 bodov za každý text) - hodnotí sa ich jazyková a obsahová stránka, pravopisná a štylistická kvalita i tematická vhodnosť v kontexte zamerania časopisu. Maximálne 10 bodov študenti získavajú za aktívnu účasť na stretnutiach ku koncepcii časopisu. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 92-100 B: 84-91 C: 76-83 D: 75-68 E: 60-67 FX: 59-0. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné	
Výsledky vzdelávania: Študenti, ktorí absolvujú tento predmet, disponujú informáciami o tom, ako vyzerá redakčná prax a oboznáma sa s náplňou práce novinára. Sú oboznámení nielen s písaním, ale aj manažovaním kolegov, prácou editora, korektora. Študenti po zvládnutí tohto predmetu rozumejú tomu, ako funguje redakcia a tvorivý proces pri vytváraní časopisu. Sú schopní odovzdať materiály primerané charakteru časopisu prijateľné po obsahovej aj formálnej stránke.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do žurnalistiky Povaha masmediálnej komunikácie Typy časopisov - celofakultný časopis	

Tvorba vlastných textov Tvorba koncepcie časopisu Žánre Vizuálna podoba časopisu Editovanie a redigovanie textu Práca s MS Word Jazykový aspekt novinárskeho textu					
Odporúčaná literatúra: BURNS, Lynette Sheridan. Žurnalistika. Praktická príručka pro novináře. Praha: Portál, 2004. ISBN 80-7178-871-6. MUSIL, Josef. Sociální a mediální komunikace. Praha: Univerzita Jana Amose Komenského Praha, 2010. ISBN 978-80-7452-002-0. OSVALDOVÁ, Barbara, HALADA, Jan. et al. Praktická encyklopedie žurnalistiky a marketingové komunikace. Praha: Libri, 2007. ISBN 978-80-7277-266-7. RUSNÁK, Juraj et al. Texty elektronických médií. Stručný výkladový slovník. Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2010. ISBN 978-80-555-0256-4. Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 35					
A	B	C	D	E	FX
88,57	0,0	0,0	0,0	0,0	11,43
Vyučujúci: Mgr. Mária Stanková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 17.08.2022					
Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-011/15	Názov predmetu: Dejiny slovenskej žurnalistiky 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Vypracovanie seminárnej práce z vybraného titulu historickej slovenskej, resp. inojazyčnej periodickej tlače vychádzajúceho na území Slovenska. Alebo vypracovanie seminárnej práce o vybranej osobnosti z dejín žurnalistiky v danom období. Alebo vypracovanie seminárnej práce o spoločenských súvislostiach a rozvoji žurnalistiky vo vybranom období (napr. vplyv žurnalistiky na rôzne oblasti života na území Slovenska: na vzdelanie obyvateľstva, jazyk, kultúru, politiku, modernizáciu spoločnosti. Periodiká ako nástroj propagácie i propagandy, zábavy či záujmových aktivít a voľného času. Vydávanie novín a časopisov ako prejav biznisu či dobročinnosti. Vývoj žurnalistiky ako dôsledok technologického pokroku). 2. Prezentácia výsledkov seminárnej práce počas semestra. 3. Čiastkové úlohy počas semestra. Odpovede na ankety, krátke úvahy o význame poznania dejinných súvislostí, diskusie o slobode tlače, povolaniach a konaní jednotlivých aktérov žurnalistiky. Schopnosť rozpoznávať historické tendencie, ktoré sa prejavujú aj v súčasnosti. 4. Záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu s otvorenými a uzatvorenými odpoveďami. V jednotlivých zložkách hodnotenia (vrátane písomného testu) musí študent dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť. Stupnica hodnotenia: A (100 – 92), B (91 – 84), C (83 – 76), D (75 – 68), E (67 – 60), Fx (59 – 0) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 40 %, v skúšobnom období 60 %	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči po absolvovaní kurzu disponujú prehľadom o vývoji periodickej tlače na Slovensku od predchodcov po formovanie sa tlače politických prúdov v spoločensko-historickom kontexte. Poznajú nielen jednotlivé tituly periodickej tlače, ale sú oboznámení aj s ich vydavateľmi, redaktormi či tlačiarňami, s bojom za slobodu tlače, s obsahom a formou historickej slovenskej periodickej tlače a inojazyčnej tlače vychádzajúcej na území Slovenska. Výsledkom vzdelávania má byť prehĺbenie historickej pamäte poslucháča, ktorá by sa mala pozitívne odraziť v žiadaných občianskych a mediálnych kompetenciách budúceho žurnalistu	

Stručná osnova predmetu:

Periodická tlač na Slovensku ako historický prameň.

Predchodcovia periodickej tlače na Slovensku.

Ekonomické, spoločenské a technické predpoklady vzniku periodickej tlače na Slovensku.

Prvé periodiká na území Slovenska v latinčine Mercurius Hungaricus, Nova Posoniensia, v národných jazykoch Preßburger Zeitung, Magyar Hírmondó, Presspúrske noviny.

Periodická tlač na Slovensku v začiatkoch národného obrozenia Týdenník, Tatranka (J. Palkovič), Hronka (K. Kuzmány).

Periodická tlač na Slovensku v období vrcholného národného obrozenia – Ľ. Štúr, Slovenské národné noviny a Orol tatranský, J. M. Hurban Slovenské pohľady.

Periodická tlač na Slovensku v období centralistickej monarchie. Slovenské noviny (Viedeň, D. Lichard), Katolícke noviny, Cyril a Method (J. Palárik, A. Radlinský).

Prezentácia prác z vybraných slovenských periodík a inojazyčných periodík vychádzajúcich na území Slovenska 1.

Periodická tlač na Slovensku v matičnom období do rakúsko-uhorského vyrovnania.

Periodická tlač na Slovensku od rakúsko-uhorského vyrovnania do zatvorenia Matice slovenskej.

Periodická tlač na Slovensku v posledných decéniách monarchie a v rokoch 1. svetovej vojny.

Hľadanie spoločných znakov dejín so súčasnosťou, vývoj myslenia. Čo sme sa naučili a poučili z dejín. Diskusia a prezentácie

Odporúčaná literatúra:

DUCHKOWITSCH, Wolfgang, SERAFÍNOVÁ, Danuša a VATRÁL, Jozef. Dejiny slovenského novinárstva. Vývoj novinárstva na Slovensku v kontexte podunajskej monarchie. Ružomberok: KU, 2007. ISBN 978-80-8084-195-9.

HABAJ, Michal et al. Slovenské dejiny od úsvitu po súčasnosť. Bratislava: PERFEKT, 2015. ISBN

978-80-8046-730-2.

KOVÁČ, Dušan et al. Dejiny Slovenska 1. Bratislava : Fortuna Print, 1998. ISBN 80-7106-268-5.

RUTTKAY, Fraňo. Dejiny slovenského novinárstva do roku 1918. Bratislava: Veda, 1999. ISBN 80-224-0621-X.

SERAFÍNOVÁ, Danuša, VATRÁL, Jozef. Náčrt dejín slovenskej žurnalistiky. Ružomberok: FF KU, 2005. ISBN 80-8084-019-9.

ŠÚTOVEC, Milan. Politické Slovensko. Bratislava: Slovart, 2019. ISBN 978-80-556-3894-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 311

A	B	C	D	E	FX
6,11	17,04	18,97	20,9	21,86	15,11

Vyučujúci: Mgr. Ľubomír Bajanič, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-016/15	Názov predmetu: Dejiny slovenskej žurnalistiky 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Vypracovanie seminárnej práce z vybraného titulu historickej slovenskej, resp. inojazyčnej periodickej tlače vychádzajúceho na území Slovenska. Alebo vypracovanie seminárnej práce o vybranej oblasti rozvoja elektronických médií (resp. programových typov a druhov či konkrétnych relácií alebo novinárskych prejavov). Alebo vypracovanie seminárnej práce o vybranej osobnosti z dejín žurnalistiky v danom období. Alebo vypracovanie seminárnej práce o spoločenských súvislostiach a rozvoji žurnalistiky vo vybranom období (napr. vplyv žurnalistiky na rôzne oblasti života na území Slovenska: na vzdelanie obyvateľstva, jazyk, kultúru, politiku, modernizáciu spoločnosti. Masmédiá ako nástroj propagácie i propagandy, zábavy či záujmových aktivít a voľného času. Masmédiá ako prejav biznisu či dobročinnosti. Vývoj žurnalistiky ako dôsledok technologického pokroku). 2. Prezentácia výsledkov seminárnej práce počas semestra. 3. Čiastkové úlohy počas semestra. Odpovede na ankety, krátke úvahy o význame poznania dejinných súvislostí, diskusie o slobode tlače, povolaniach a konaní jednotlivých aktérov žurnalistiky. Schopnosť rozpoznávať historické tendencie, ktoré sa prejavujú aj v súčasnosti. 4. Záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu s otvorenými a uzatvorenými odpoveďami. V jednotlivých zložkách hodnotenia (vrátane písomného testu) musí študent dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť. Stupnica hodnotenia: A (100 – 92), B (91 – 84), C (83 – 76), D (75 – 68), E (67 – 60), Fx (59 – 0) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 40 %, v skúšobnom období 60 %	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči po absolvovaní kurzu ovládajú základné - prehľadové informácie o periodickej tlači, audiovizuálnych a nových médiách, o agentúrach, tlačovom zákonodarstve, profesionálnych organizáciách, významných vydavateľstvách a tlačiarňach, o novinárskom školstve a výskume na území Slovenska v spoločensko-historickom kontexte 20. storočia a začiatku 21. storočia. Výsledkom vzdelávania má byť tiež prehĺbenie historickej pamäte poslucháča, ktorá sa neskôr	

môže pozitívne odraziť v žiadaných občianskych a mediálnych kompetenciách budúceho žurnalistu.

Stručná osnova predmetu:

Situácia v periodickej tlači, tlačovom zákonodarstve, tlačovej agentúre a novinárskej organizácii v 1. ČSR (1918 – 1939).

Začiatky rozhlasu, filmu a televízie na Slovensku.

Provládna periodická tlač, rozhlas, agentúra, novinárska organizácia na Slovensku a ich usmerňovanie v SR (1939 – 1945).

Nekonformná, ilegálna tlač, povstalecká tlač, periodická tlač a rozhlas zahraničného odboja.

Typológia a systém periodickej tlače na Slovensku v rokoch 1945 – 1948.

Situácia v periodickej tlači, elektronických médiách, tlačovej agentúre, zákonodarstve, novinárskej organizácii, školstve a výskume na Slovensku v rokoch 1948 až 1989.

Exilové médiá

Periodická tlač, elektronické médiá, tlačová agentúra, zákonodarstvo, novinárska organizácia, školstvo a výskum na Slovensku v rokoch 1989 až 2009.

Verejnoprávne a súkromné elektronické médiá. Fenomén elektronických médií ako zdroja informácií, vzdelávania, zábavy i kultúrovornej funkcie v 20. a 21. storočí. Hlavné medzníky.

Médiá ako subjekt aj katalyzátor politického vývoja modernej spoločnosti. Zmena paradigmy v redakciách po roku 1989. Vplyv reportéra/redaktora/komentátora. Úlohy editora/vedúceho vydania.

Technologický pokrok posledných dekád. Online médiá. Vplyv sociálnych sietí na rozvoj žurnalistiky.

Prezentácie a záverečná diskusia s osobnosťou novodobej žurnalistiky.

Odporúčaná literatúra:

BEDNAŘÍK, Petr, JIRÁK, Jan a KÖPPLOVÁ, Barbara. Dějiny českých médií: od počátku do současnosti. 2., upravené a doplněné vydání. Praha: Grada, 2019. ISBN 978-80-271-0553-3.

BREČKA, Samuel. et al. Od tamtamov po internet. Bratislava: Bratislavská vysoká škola práva a Eurokódex, 2009. ISBN 978-80-89363-29-2.

DUCHKOWITSCH, Wolfgang, SERAFÍNOVÁ, Danuša a VATRÁL, Jozef. Dejiny slovenského novinárstva. Vývoj novinárstva na Slovensku v kontexte podunajskej monarchie. Ružomberok: KU, 2007. ISBN 978-80-8084-195-9.

RUTTKAY, Fraňo. Dejiny slovenského novinárstva do roku 1918. Bratislava: Veda, 1999. ISBN 80-224-0621-X.

SERAFÍNOVÁ, Danuša, VATRÁL, Jozef. Náčrt dejín slovenskej žurnalistiky. Ružomberok: FF KU, 2005. ISBN 80-8084-019-9.

ČENKOVÁ, Jana, CEBE, Jan (Eds.). Meziválečná česká a slovenská žurnalistika (1918 – 1938). Praha : Univerzita Karlova, nakladatelství Karolinum, 2019. ISBN 978-80-246-4299-4.

SÁMELOVÁ, Anna. Dejiny verejnoprávnosti: zrod Rozhlasu a televízie Slovenska. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2019. ISBN 978-80-223-4816-4.

STADTRUCKER, Ivan. Dejiny Slovenskej televízie. Bratislava : Perfekt, 2015. ISBN 978-80-8046-738-8.

OTÁZKY ŽURNALISTIKY – časopis pre teóriu, výskum a prax masmediálnej komunikácie, 2000 – 2019. (vybrané štúdie k predmetu)

RTVS: História Slovenskej televízie. [online]. In: rtvs.sk. Dostupné na internete: <<https://www.rtvsk.org/o-rtvs/historia/historia-stv>>.

RTVS: História Sro. [online]. In: rtvs.sk. Dostupné na internete: <<https://www.rtvsk.org/o-rtvs/historia/historia-sro>>.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 291					
A	B	C	D	E	FX
9,62	17,87	21,31	19,59	20,62	11,0
Vyučujúci: Mgr. Ľubomír Bajaník, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022					
Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-001/15	Názov predmetu: Dejiny svetovej žurnalistiky 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Splnenie úloh zadávaných v priebehu semestra, záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu s otvorenými odpoveďami. V jednotlivých zložkách hodnotenia (vrátane písomného testu) musí poslucháč dosiahnuť predpísanú úroveň hodnotenia (A - E). Poslucháč má nárok na dve ospravedlnené absencie v priebehu semestra. Stupnica hodnotenia: A (100 – 92), B (91 – 84), C (83 – 76), D (75 – 68), E (67 – 60), Fx (59 – 0) Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 40 %, v skúšobnom období 60 %	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči majú po absolvovaní kurzu vedomosti o periodickej tlači Nemecka, Francúzska, Veľkej Británie a USA od predchodcov po nástup tlače pre masu, v meniacom sa spoločensko-historickom kontexte. Študenti poznajú nielen významné tituly, ale rozumejú aj boju za slobodu tlače, s osobnosťami, ktoré sa s ním spájali, disponujú vedomosťami o veľkých vydavateľoch periodickej tlače, prvých agentúrach, s obsahom a formou historickej periodickej tlače.	
Stručná osnova predmetu: Predchodcovia novín v staroveku (Egypt, Babylon, Čína, Kórea), netlačoví predchodcovia novín v Európe (antický Rím). Vynález kníhtlače a tlačoví predchodcovia novín v Európe, prvé pokusy o dozor nad tlačou. Prvé noviny Nemecku, Anglicku, Francúzsku a USA v 17. storočí. Rozdielnosť vývoja tlače v Anglicku, Francúzsku, Nemecku a v USA v 18. storočí. Typológia a systém periodickej tlače Anglicku, Francúzsku, Nemecku a v USA v 18. storočí. Ekonomické a politické nástroje vplyvu štátu na tlač a slobodu tlače v Anglicku, Francúzsku, Nemecku a v USA v 18. storočí. Technické, spoločenské a politické faktory a ich vplyv na vývoj periodickej tlače v Anglicku, Francúzsku, Nemecku a v USA v prvej polovici 19. storočia. Šestáková resp. grajciarová tlač v Anglicku, Francúzsku, Nemecku a v USA. Prvé tlačové agentúry vo Francúzsku, Nemecku, Anglicku a v USA a ich predchodcovia.	

Technické, spoločenské a politické faktory a ich vplyv na vývoj periodickej tlače v Anglicku, Francúzsku, Nemecku a v USA v 2. polovici 19. storočia. Nástup tzv. tlače pre masu v tlačových skupinách v Anglicku, Francúzsku, Nemecku a v USA, 1. svetová vojna a jej dopad na periodickú tlač.					
Odporúčaná literatúra: ŠEFČÁK, Luboš, VOJTEK, Juraj. Dejiny svetového novinárstva III. Dejiny amerického novinárstva. Bratislava: UK, 2003. ISBN 80-223-1108-1. ŠEFČÁK, Luboš, VOJTEK, Juraj. Dejiny svetového novinárstva I. Dejiny anglického novinárstva. Bratislava: UK, 2003. ISBN 80-223-0535-9. SERAFINOVÁ, Danuša. Dejiny svetového novinárstva II. Dejiny francúzskeho novinárstva. Bratislava: UK, 1994. ISBN 80-223-0698-3. SERAFINOVÁ, Danuša. Dejiny svetového novinárstva IV. Dejiny nemeckého novinárstva. Bratislava: UK, 1999. ISBN 80-223-1271-1. SERAFINOVÁ, Danuša, VATRÁL, Jozef. Náčrt dejín slovenskej žurnalistiky. Ružomberok: FF KU, 2005. ISBN 80-8084-019-9.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 361					
A	B	C	D	E	FX
4,16	8,59	14,13	20,78	26,87	25,48
Vyučujúci: Mgr. Ľubomír Bajaník, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022					
Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-006/15	Názov predmetu: Dejiny svetovej žurnalistiky 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovanie seminárnej práce z vybraného titulu anglickej, americkej, francúzskej alebo nemeckej periodickej tlače a jej prezentácia počas semestra, záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu s otvorenými odpoveďami. V jednotlivých zložkách hodnotenia (vrátane písomného testu) musí študent dosiahnuť predpísanú úroveň hodnotenia (A - E). Poslucháč má nárok na dve ospravedlnené absencie v priebehu semestra. Stupnica hodnotenia: A (100 – 92), B (91 – 84), C (83 – 76), D (75 – 68), E (67 – 60), Fx (59 – 0) Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 40 %, v skúšobnom období 60 %	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči rozumejú celistvému obrazu o vývoji médií od skončenia 1. svetovej vojny po koniec prvého decénia 21. storočia na pozadí spoločensko-historických zmien. Po úspešnom absolvovaní kurzu poznajú nielen významné tituly, ale rozumejú aj boju za slobodu tlače, disponujú znalosťami o osobnostiach, ktoré sa s ním spájali, veľkých vydavateľoch periodickej tlače, tlačových agentúrach, sú oboznámení s obsahom a formou historickej periodickej tlače, ako aj s audiovizuálnymi a novými médiami.	
Stručná osnova predmetu: Situácia v periodickej tlači v Anglicku, Francúzsku, Nemecku a v USA po skončení 1. svetovej vojny. Vznik audiovizuálnych médií v Anglicku, Francúzsku, Nemecku a v USA. Periodická tlač v Anglicku, Francúzsku, a USA medzi dvomi svetovými vojnami. Periodická tlač v Nemecku v rokoch Weimarskej republiky a po nástupe totalitnej moci. Koncentrácia a komercializácia tlače v Anglicku, Francúzsku, Nemecku a v USA medzi dvoma svetovými vojnami. Situácia periodickej tlače v Anglicku, Francúzsku, Nemecku a USA v čase 2. svetovej vojny. Usmerňovanie tlače v Anglicku, Francúzsku, Nemecku a USA v čase 2. svetovej vojny. Krízy a otrasy periodickej tlače uvedených krajín po 2. svetovej vojne.	

Koncentrácia a komercializácia periodickej tlače a elektronických médií uvedených krajín v 2. polovici 20. storočia a antikoncepčné opatrenia. Výzvy verejnoprávných elektronických médií v západnej Európe v konfrontácii so silnejúcou sférou komerčných médií Transformácia štátnych elektronických médií krajín bývalého východného bloku po roku 1989 Technologický pokrok. Situácia v periodickej tlači, audiovizuálnych a nových médiách Anglicka, Francúzska, Nemecka a USA na konci 20. a na začiatku 21. storočia. Prezentácie seminárnych prác a diskusie.																	
Odporúčaná literatúra: ŠEFČÁK, Luboš, VOJTEK, Juraj. Dejiny svetového novinárstva III. Dejiny amerického novinárstva. Bratislava: UK, 2003. ISBN 80-223-1108-1. ŠEFČÁK, Luboš, VOJTEK, Juraj. Dejiny svetového novinárstva I. Dejiny anglického novinárstva. Bratislava: UK, 2003. ISBN 80-223-0535-9. SERAFINOVÁ, Danuša. Dejiny svetového novinárstva II. Dejiny francúzskeho novinárstva. Bratislava: UK, 1994. ISBN 80-223-0698-3. SERAFINOVÁ, Danuša. Dejiny svetového novinárstva IV. Dejiny nemeckého novinárstva. Bratislava: UK, 1999. ISBN 80-223-1271-1. SERAFINOVÁ, Danuša, VATRÁL, Jozef. Náčrt dejín slovenskej žurnalistiky. Ružomberok: FF KU, 2005. ISBN 80-8084-019-9. SÁMELOVÁ, Anna. Dejiny verejnoprávnosti: zrod Rozhlasu a televízie Slovenska. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2019. ISBN 978-80-223-4816-4.																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský																	
Poznámky:																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 312 <table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>7,05</td><td>13,46</td><td>19,55</td><td>22,76</td><td>20,51</td><td>16,67</td></tr> </tbody> </table>						A	B	C	D	E	FX	7,05	13,46	19,55	22,76	20,51	16,67
A	B	C	D	E	FX												
7,05	13,46	19,55	22,76	20,51	16,67												
Vyučujúci: Mgr. Ľubomír Bajánik, PhD.																	
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022																	
Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-022/15	Názov predmetu: Desktop publishing
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Splnenie čiastkových zadaní počas semestra. Záverečná skúška. Čiastkové zadania (priebežné hodnotenie): 1) zalomiť časopis (čistý formát A4) – pri úprave textu nezabúdať na typografické pravidlá a) originálny slovenský text (najlepšie svoj) b) 8 strán (2 listy A3) c) na poslednej strane vlastný plagát d) viac ako 2/3 obsahu časopisu bude text e) časopis bude zviazaný v jednoduchej väzbe (V1 – dve kovové spinky) 2) Vlastné logo – vytlačené na jednom liste A4 v troch veľkostiach. Záverečná skúška (ústna) z informácií na prednáškach a povinnej literatúry. Na skúšku bude potrebné doniesť aj elektronickú verziu zalomeného časopisu. Povolene sú max. 2 absencie. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Celkové hodnotenie predmetu: A (100-92 %), B (91-85 %), C (84-76 %), D (75-68 %), E (67->60 %), Fx (≤ 60 %) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 40 %, v skúšobnom období 60 %	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči rozumejú teórii a praktickému využitiu typografie v praxi. Vedia pracovať s textovými editormi na zalamovanie textu a tvoriť grafické podklady pre tlač a web. Na jednej strane ovládajú zalamovanie textu v DTP softvéri a na druhej strane aj typografické pravidlá, potrebné na úpravu dokumentov a na úpravu záverečných prác na Univerzite Komenského. Disponujú zručnosťami pri práci s nástrojmi dátovej žurnalistiky v online prostredí. Ide predovšetkým o aplikácie umožňujúce vizualizáciu dát na spravodajských weboch tak, ako sa využívajú v novinárskej praxi.	
Stručná osnova predmetu:	

História a základy typografie. Typografické nepresnosti. Typografia a písmo, typografický merný systém, dimenzie písma a klasifikácia písom. Princípy zalamovania textu – prax s textovým editorom. Maketa a zrkadlo. Dátová žurnalistika/infografika. Logo a infografika online. Prax – zručnosti v dtp softvéri – možnosti tzv. voľného softvéru (zvyšok semestra).					
Odporúčaná literatúra: BERAN, Vladimír a kol. Aktualizovaný typografický manuál. Praha: Kafka design, 2015. ISBN: 978-80-260-7606-3. KOČIČKA, Pavel – BLAŽEK, Filip. Praktická typografie. Praha: Computer Press, 2000. ISBN 80-7226-385-4. BANN, David. Polygrafická príručka. Bratislava: Slovart, 2008. ISBN 978-80-8085-590-1. SALTZ, Ina. Základy typografie: 100 princípů pro práci s písmem. Praha: Slovart, 2010. ISBN 978-80-7391-404-2. GRAY, Jonathan – CHAMBERS, LUCY a BOUNEGRU, Liliana. The Data Journalism Handbook. Sebastopol: O'Reilly Media, 2012. ISBN: 978-1-449-33006-4 Weby: DataDrivenJournalism.net, Datablog.cz, https://www.theguardian.com/news/datablog/2009/mar/10/blogpost1 , https://fonts.ilovetypography.com/ Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 264					
A	B	C	D	E	FX
40,91	15,53	24,62	10,98	7,58	0,38
Vyučujúci: doc. Mgr. Ján Hacek, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022					
Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-055/15	Názov predmetu: Esejistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna schopnosť prezentovať interpretačné úsudky z prečítaných esejí priamo na seminároch a napísanie vlastného esejisticky ladeného textu, a to konkrétne dedikačnej eseje na znak úcty svojmu obľúbenému spisovateľovi (beletristovi). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči sú po absolvovaní kurzu schopní pochopiť esej ako najvyšší, najexkluzívnejší žáner v štylistike a zároveň ako jednu z možností prezentovania faktov a poznatkov vo vede či publicistike. Na základe teoretických vedomostí o eseji a esejistickom štýle a rozbere vybraných esejistických textov domácich i zahraničných autorov sú schopní skomponovať súvislý esejisticky ladený text na zvolenú tému.	
Stručná osnova predmetu: Stručná história eseje – od antiky po dnes. Špecifické národné varianty eseje a esejistiky. Prototypový variant eseje. Interpretácia dvojice esejí Michela de Montaigna. Francúzska epištolárna esej. Interpretácia eseje Frédérica Stendhala. Anglická politická esej. Interpretácia esejí Jonathana Swifta a Georgea Orwella. Anglická publicistická esej. Interpretácia dvojice mikroesejí Gilberta Keitha Chestertona. Nemecká kultúrna esej. Interpretácia dvojice esejí Thomasa Manna – Sladké sny a Brat Hitler. Nemecká literárna esej. Interpretácia eseje Thomasa Manna – Goetheho „Werther“. Španielska kontemplatívna esej. Interpretácia eseje Miguela de Unamuna. Česká meditatívna esej. Interpretácia dvojice esejí Tomáša Halíka. Slovenská publicistická esej. Interpretácia dvojice esejí Milana Rúfusa. Slovenská postmoderná esej. Interpretácia eseje Nory Krausovej.	
Odporúčaná literatúra: GÓMEZ - MARTÍNEZ, José Luis: Teória eseje. Bratislava: Archa, 1996. HALÍK, Tomáš: Stromu zbýva nádej: Krize jako šance. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2009. 237 s.	

HORVÁTH, Miloš: Známa – neznáma eseje (Náčrt histórie a štruktúrnych vlastností eseje a esejistického štýlu. In: Jazykovedný časopis, 2005, roč. 56, č. 2, s. 133 – 144.

CHESTERTON, Gilbert Keith: Ohromné maličkosti. Praha: Academia, 2000.

KRAUSOVÁ, Nora: Svet, v ktorom žijeme. Bratislava: Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 2008.

MANN, Thomas: Sila a sláva literatúry. Bratislava: Slovenské vydavateľstvo krásnej literatúry, 1959.

MANN, Thomas: Eseje. Bratislava: Kalligram, 2006.

MISTRÍK, Jozef: Esejistický štýl. In: Slovenská reč, 1974, roč. 39, č. 6, s. 321 – 332.

MONTAIGNE, de Michel: Eseje. Bratislava: Vydavateľstvo spolku slovenských spisovateľov, 2007.

RÚFUS, Milan: Život básne a báseň života: Úvahy o umení. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2002.

UNAMUNO, de Miguel: Tragický pocit života v ľudoch a národoch. Bratislava: ARS STIGMY, 1992.

VALČEK, Peter: Osudy eseje (pôvod a médium esejistickej formy). Bratislava: IRIS, 1999.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 58

A	B	C	D	E	FX
60,34	15,52	15,52	3,45	3,45	1,72

Vyučujúci: Mgr. Mária Stanková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-043/15	Názov predmetu: Etiketa a protokol
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Povolené maximálne 2 absencie potvrdené dokladom. Splnenie požadovaných úloh zadávaných v priebehu semestra. Seminárna práca/prezentácia na jednu z tém predmetu 10 - 15 strán). Písomný test v zápočtovom týždni Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 92-100 B: 84-91 C: 76-83 D: 75-68 E: 60-67 FX: 59-0. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu ovláda ustálené a všeobecne uznávané pravidlá, zvyklosti a tradície prijaté slovenskou spoločnosťou, ktorými sa riadia tak občania, ako aj predstavitelia oficiálnych, štátnych či vládnych ustanovizní. Novinárska profesia je založená na komunikácii v rôznych prostrediach, preto budúci novinári po absolvovaní predmetu disponujú nielen prijatými zásadami slušného správania sa – etikety, ale aj štátneho či diplomatického protokolu. Majú osvojenú schopnosť pôsobiť pozitívne, profesionálne a slušne, pričom berú ohľad aj na neverbálnu komunikáciu, imidž (vzhľad a upravenosť), znalosť formálneho či neformálneho „dresscode“, stolovania či ďalších spoločenských pravidiel.	
Stručná osnova predmetu: Diplomacia – pôvod a poslanie. Zahraničné misie. Personál zastupiteľského úradu. Diplomatická korešpondencia.	

Etiketa či spoločenský kódex. Diplomatický alebo štátny protokol. Skratky v diplomatickej a inej korešpondencii. Spoločenské podujatia. Oblečenie a prvý dojem. Oblečenie na rozličné príležitosti (Dresscode). Imidž zamestnanej ženy a zamestnaného muža. Verbálna a neverbálna komunikácia. Stolovanie a pravidlá „za stolom“. Spoločenské príležitosti súkromného charakteru. Faktory ovplyvňujúce spoločenský styk. Poznanie a ovplyvňovanie týchto troch faktorov.					
Odporúčaná literatúra: BALUŠEK, Milan. Umenie diplomacie. Bratislava: Belimex, 1996. ISBN 80-85327-17-1. BOHMANNOVÁ, Andrea. Umění stolovat. Turnov: Merkur, 1981. BRÁZDOVÁ, Dagmar. Pravidlá spoločenského správania. Čo sa patrí a čo nie. Bratislava: Iris, 1992. ISBN 80-90030-6-8. BYSTRICKÝ, Ľubor. Základy diplomacie. Bratislava: Dilema, 2000. ISBN 80-968029-9-2. HLAVČÁKOVÁ, Svetlana. Etiketa a protokol. Bratislava: Univerzita Komenského, 2004. ISBN 80-223-1875-2. JEČNÝ, Dobromil. Breviár moderného človeka. Bratislava: Obzor, 1970. ŠKVARENINOVÁ, Oľga. Rečová komunikácia. Bratislava: SPN, 1995. SBN 80-08-02228-0. ŠPAČEK, Ladislav. Veľká kniha etikety. Praha: Mladá fronta, 2005. ISBN 978-80-204-1659-9. ŠRONĚK, Ivan. Diplomatický protokol a praktické otázky spoločenskej etikety. Praha:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 274					
A	B	C	D	E	FX
23,36	27,01	23,72	17,52	6,93	1,46
Vyučujúci: doc. Mgr. Ján Hacek, PhD., Mgr. Mária Stanková, PhD., Mgr. Marcela Belianská					
Dátum poslednej zmeny: 03.04.2022					
Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-056/15	Názov predmetu: Filozofia pre žurnalistov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na vyučovaní, hodnotené domáce zadania, krátke testy, polsemestrálny test. Záverečný test, záverečná ústna skúška. Na ústnu skúšku budú pripustení iba tí študenti, ktorí získajú v záverečnom teste viac ako 60 % bodov. Povinná 100 %-tná účasť na seminároch, percentuálne znižovaná známka v konečnom hodnotení za percentuálne daný pomer neprítomnosti na vyučovaní. A (100-92 %), B (91-85 %), C (84-76 %), D (75-68 %), E (67-> 60 %), Fx (≤ 60 %). Študent musí získať viac ako 60 % v každej časti záverečnej skúšky (písomná a ústna) - študent, ktorý nezíska viac ako 60 % v písomnej časti záverečnej skúšky, sa nemôže zúčastniť na ústnej skúške. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50 % priebežné, 50 % záverečné	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči poznajú obraz o premenách základných paradigiem myslenia západnej civilizácie v kontexte nástupu jednotlivých vln nových médií a nimi ovplyvnených kognitívnych návykov a zručností človeka. Po úspešnom absolvovaní kurzu ovládajú aj základy kritického nazerania na dianie okolo seba a pochopia zmysel a význam jeho uplatňovania v praktickom živote.	
Stručná osnova predmetu: Filozofia a médiá, filozofia a masové médiá. / Rozlišovanie medzi médiami a masmédiami. / Nové médiá v dejinách masmediálnej komunikácie: (1.) šestákové noviny, (2.) film, (3.) rozhlas, (4.) televízia, (5.) satelit, (6.) internet - web 1.0, (7.) sociálne médiá - web 2.0, (8.) sémantické médiá - web 3.0, (9.) výhľadové charakteristiky inteligentných médií - web 4.0. / Kognitívne návyky a zručnosti človeka v jednotlivých etapách nových médií. / Novinárska epistemológia : Pravda v médiách a objektívna realita. / Hodnotové aspekty masmédií: editovanie, gatekeeping, duch redakcie. / Kritické myslenie ako nevyhnutný predpoklad novinárskej profesie.	
Odporúčaná literatúra:	

(1.) SÁMELOVÁ, Anna. Filozofia médií pre nefilozofov. Aktuálne v publikačnom procese. / (2.) SÁMELOVÁ, Anna. Moc a pravda v podmienkach Rozhlasu a televízie Slovenska. Bratislava: Univerzita Komenského, 2019. ISBN 978-80-223-4504-0. / (3.) POSTMAN, Neil. Ubavit se k smrti: Veřejná komunikace ve věku zábavy. Praha: Mladá fronta, 1999. ISBN 80-204-0747-2. / (4.) McLUHAN, Marshall. Jak rozumět médiím : Extenze člověka. Praha: Mladá fronta, 2011. ISBN 978-80-204-2409-9. / (5.) ŠNÍDL, Vladimír. Pravda a lož na Facebooku. Bratislava: N Press, 2017. ISBN 978-80-972-3944-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 295

A	B	C	D	E	FX
48,47	26,1	10,17	3,73	5,08	6,44

Vyučujúci: doc. PhDr. Anna Sámelová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-156/19	Názov predmetu: Filozofia slovenských médií v ére mečiarizmu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na vyučovaní s priebežným hodnotením: priebežné krátke testy, polsemestrálny test, hodnotené domáce úlohy, kolokviálna diskusia. Záverečný písomný test. Povinná 100 %-ná účasť na vyučovaní, percentuálne znižovaná známka v konečnom hodnotení za percentuálne daný pomer neprítomnosti na vyučovaní. A (100-92 %), B (91-85 %), C (84-76 %), D (75-68 %), E (67-> 60 %), Fx (≤ 60 %). Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné 100 %.	
Výsledky vzdelávania: Absolventi kurzu disponujú informáciami o slovenských médiách v období mečiarizmu, majú vedomosti o vtedajšom mediálnom systéme a orientujú sa vo vybraných témach daného obdobia. Študenti po absolvovaní predmetu rozumejú okolnostiam osobitostiam súčasných médií a tomu, ako ich kontext mečiarizmu ovplyvnil a ovplyvňuje. Študenti disponujú informáciami o dobe, v ktorej sa zrodil a formoval Duch redakcií súčasných slovenských médií.	
Stručná osnova predmetu: V čase nástupu mečiarizmu sa v slovenskej spoločnosti ako celku, i v jej mediálnej sfére, odohrali významné udalosti, ktoré formovali filozofiu masových médií: 1. rozpad českej a slovenskej federácie / vznik samostatnej Slovenskej republiky; 2. zánik štátnych médií / vznik verejnoprávných médií; 3. zánik monopolného tlačového a vysielacieho systému štátu / vznik duálneho tlačového a vysielacieho systému v štáte. Súbeh týchto aspektov na pozadí názorovej polarizácie spoločnosti za a proti rozdeleniu federácie, ktorý sa modifikoval do vnímania médií ako buď čechoslovakistických, alebo národne orientovaných, a samotných novinárov ako buď „promečiarovských“, alebo „opozičných“, nepriaznivo ovplyvňoval žurnalistickú tvorbu a redakčné postupy tvorby. Súčasná profesionálna žurnalistika mienkotvorných médií na Slovensku, ako aj inštitúcie mediálnych domov, však vznikli v tomto spoločenskom prostredí. Ak teda chceme pochopiť, prečo dnešné redakcie slovenských novín, časopisov, rozhlasov a televízií, ako aj ich novinári, konajú tak, ako konajú, musíme najskôr pochopiť dobu, v ktorej sa zrodil a formoval Duch ich redakcií.	

- filozofia štátnych médií / filozofia verejnoprávnych médií / filozofia súkromných médií (rozdiely a podobnosti);
- „čechoslovakistické“ médiá verzus „pronárodné“ médiá (povaha a prejavy);
- promečiarovski verzus protimečiarovski novinári (rozdiely a podobnosti);
- filozofia stigmatizácie slovenských médií a novinárov 90. rokov 20. storočia;
- spoločenské dôsledky stigmatizácie médií a novinárov;
- chápanie editorskej zodpovednosti a rozdiely v editorskom prístupe na pozadí spoločenskej polarizácie;
- žurnalistika „opusteného národa na vzostupe“ verzus žurnalistika „izolovaného národa v úpadku“.

Odporúčaná literatúra:

- (1.) FERKO, Jerguš. (zost.). Vec verejná. Bratislava: Salus, 1996. ISBN 80-967485-2-1. /
- (2.) FULMEK, Alexej. Bol som dlho v SME. Spomienky muža, ktorý s Karolom Ježíkom zakladal denník SME. Bratislava: Petit Press, 2018. ISBN 978-80-55903644. /
- (3.) LEŠKO, Marián. Mečiar a mečiarizmus. (Politik bez škrupúl, politika bez zábran). Bratislava: VMV, 1996. ISBN 80-967275-3-2 /
- (4.) PUCHOVSKÝ, Maroš. 70 televíznych komentárov. Bratislava: Juga, 1998. ISBN 80-85506-72-6. /
- (5.) SÁMELOVÁ, Anna. Normatívna regulácia verejnoprávnych médií: Mravy, cenzúra a editovanie v Rozhlase a televízii Slovenska. Bratislava: Univerzita Komenského, 2016. ISBN 978-80-223-4227-8.
- (6.) SÁMELOVÁ, Anna. Moc a pravda v podmienkach Rozhlasu a televízie Slovenska. Bratislava: Univerzita Komenského, 2018. ISBN 978-80-223-4504-0. /
- (7.) SÁMELOVÁ, Anna. Dejiny verejnoprávnosti. Zrod Rozhlasu a televízie Slovenska. Bratislava: Univerzita Komenského, 2020. ISBN 978-80-223-4816-4. /
- (8.) SITKO, Jozef. On, On a Slobodný piatok. Bratislava: Illusion, 1999. ISBN 80-967750-7-3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 68

A	B	C	D	E	FX
57,35	19,12	10,29	4,41	7,35	1,47

Vyučujúci: doc. PhDr. Anna Sámelová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-146/18	Názov predmetu: Globálna rozvojová žurnalistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 30 % za aktívnu účasť; 20 % zadanie s kritickou analýzou vybraného mediálneho prejavu (zadanie č. 1); 20 % za detailne vypracovaný plán budúceho mediálneho prejavu (zadanie č. 2); 20 % za výsledný publikovateľný novinársky prejav vytvorený v skúškovom období (zadanie č. 3); 10 % tvorí schopnosť dodržiavať termíny. Zadania č. 2 a 3 sú vypracovávané v súčinnosti s editorom a editorkou v rámci procesu opakovanej spätnej väzby. Na získanie hodnotenia A je nutné riadne odovzdať všetky zadania aj so zapracovanou spätnou väzbou a byť aktívnym/aktívnou na seminároch. Prípadná znížená známka bude súvisieť s neodovzdaním, resp. neodôvodneným neskorším odovzdaním niektorého zadania. Kredity sa neudelia študentke či študentovi, ktorý neodovzdal viac než jedno zo zadaní a nespolupracoval pri zapracovávaní spätnej väzby, resp. nenavštevoval výučbu. Hodnotenie zahŕňa záverečné kolokvium. Celkové hodnotenie predmetu: A (100-92 %), B (91-85 %), C (84-76 %), D (75-68 %), E (67->60 %), Fx (≤ 60 %) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči po absolvovaní kurzu disponujú širším povedomím o koncepte globálnej rozvojovej žurnalistiky a jej význame pre žurnalistickú prax dneška a konkrétnu predstavu o praktických aj etických výzvach, ktorým čelia žurnalisti pri mediálnom pokrývaní kultúrne, sociálne, geograficky či inak vzdialeného kontextu. Po absolvovaní kurzu poznajú dôvody, prečo je tento prístup k mediálnej reprezentácii sveta dôležitý a ako súvisí so spoločenským vývojom v globálnej perspektíve, vedia pracovať s informáciami z rôznych perspektív, poznajú rôzne zdroje rozvojových dát a základné spôsoby ich spracovania a interpretácie. Študenti sa po absolvovaní kurzu orientujú aj v témach spojených s rozvojom a praktickými otázkami globálnej rozvojovej žurnalistiky spojenými s prípravou a publikovaním novinárskeho prejavu – od identifikovania príbehov, cez relevantnú legislatívu a etický rozmer až po otázky kultúrne citlivej realizácie rozhovorov či reportovanie o zraniteľných skupinách.	

Stručná osnova predmetu:

Čo je to globálna rozvojová žurnalistika (GRŽ)

Dejiny GRŽ v kontexte rozvojových teórií (od Press Foundation of Asia po The Guardian Development a News Deeply)

Metodologické východiská GRŽ - od McLuhana po Bergleza

Reflexia meniaceho sa sveta

Úvod do rozvoja a rozvojovej spolupráce

Javy kriticky vplývajúce na (ne)rozvoj najzraniteľnejších komunit

Migrácia ako príklad rozvojovej témy

Migrácia ako rozvojová téma v médiách

Médiá a rozvoj v praxi

GRŽ v praxi

Odporúčaná literatúra:

BERGLEZ, Peter. What is Global Journalism? Theoretical and empirical conceptualisations.

In: Journalism Studies, 2008. 43(4), 51-58 [cit. 2021-19.09]. Dostupné na: <https://doi.org/10.1080/14616700802337727>

FREIDINGEROVÁ, Tereza, IVANIČ, Peter a Pavlína CHALUPKOVÁ. Ľudia medzi riadkami

[online]. Bratislava: Človek v ohrození / Svet medzi riadkami, 2020. ISBN 978-80-89817-29-0 [cit. 2021-19-09]. Dostupné na: https://globalnevezdelavanie.sk/wp-content/uploads/2019/08/Ludia_medzi_riadkami_WEB.pdf

CHALKLEY, Alan. Development journalism – a new dimension in the information proces [online]. In: Media Asia, 1980. 7(4), 215-217 [cit. 2021-19.09]. Dostupné na: DOI: 10.1080/01296612.1980.11726018

IVANIČ, Peter. Obrazy menšín v našich hlavách - ako nepísať o “iných” bez “iných” [online].

Bratislava: Človek v ohrození / Svet medzi riadkami, 2018 [cit. 2021-19.09]. ISBN 978-80-89817-15-3. Dostupné na: https://globalnevezdelavanie.sk/wp-content/uploads/2019/09/obrazy_mensin-prirucka-mensinova-zurnalistika.pdf

WARD, Stephen. Ethics and the media an introduction. Cambridge: Cambridge University Press, 2011. ISBN 978-0521718165

XIAOGE, Xu. Development Journalism. In: The Handbook of Journalism Studies [online].

London: Taylor & Francis. 2009. s. 357-370 [cit. 2021-19-09]. Kapitola dostupná na: https://www.academia.edu/1007359/Development_Journalism

Ďalšie zdroje budú poskytnuté priamo vyučujúcim

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, anglický

Poznámky:

Rezervovaný predmet, zápis možný až po schválení zodpovednou osobou.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 45

A	B	C	D	E	FX
64,44	15,56	4,44	0,0	0,0	15,56

Vyučujúci: doc. Mgr. Ján Hacek, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-146b/18	Názov predmetu: Globálna rozvojová žurnalistika 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 25 % bude tvoriť aktívna účasť, 25 % zadanie pripravené na štvrté stretnutie, 25 % plán budúceho článku, 25 % výsledný novinársky obsah vytvorený v skúškovom období. Najlepší študenti získajú možnosť vycestovať na novinárske praktické tréningy vo vybraných krajinách Afriky. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči po absolvovaní kurzu získajú širšie povedomie o koncepte globálnej rozvojovej žurnalistiky a jej význame pre novinársku prax dneška. Po absolvovaní kurzu by mali poznať dôvody, prečo je tento koncept dôležitý, mali by dokázať pracovať s informáciami z rôznych perspektív, spoznať rôzne zdroje rozvojových dát a spôsoby ich spracovania a interpretácie. Tieto východiská študentom predstavíme na vybraných témach spojených s rozvojom, vďaka čomu ich jednoduchšie uchopia. V záverečnej časti kurzu sa budeme venovať praktickým otázkam globálnej rozvojovej žurnalistiky spojeným s prípravou a publikovaním novinárskeho obsahu, od identifikovania príbehov, cez relevantnú legislatívu a etický rozmer, po otázky kultúrne citlivej realizácie rozhovorov či reportovanie o zraniteľných skupinách.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: 1. Čo je to globálna rozvojová žurnalistika (GRŽ) 2. Dejiny GRŽ v kontexte rozvojových teórií (od Press Foundation of Asia po The Guardian Development a News Deeply) 3. Metodologické východiská GRŽ - od McLuhana po Bergleza 4. Reflexia meniaceho sa sveta 5. Úvod do rozvoja a rozvojovej spolupráce 6. Javy kriticky vplyvajúce na (ne)rozvoj najzraniteľnejších komún 7. Migrácia ako rozvojová otázka 8. Migrácia v médiách 9. Média a rozvoj v praxi 10. GRŽ v praxi	
Odporúčaná literatúra: Odporúčaná literatúra: • BAYER, J. a kol.: Beyond Your World - Reporting the world: Challenging established media perspectives. Berlin: DW Akademie. 2015. • BERGLEZ, P.: Global Journalism - Theory and Practice. New York: Peter Lang Publishing. 2007. • COTTLE, S. Journalism and Globalization. In: The Handbook of Journalism Studies. London: Taylor & Francis. 2009. s. 341-356. Dostupné na: https://keralamediaacademy.org/wp-content/	

uploads/2015/02/Handbook-of-Journalism-Studies.pdf (21.5.2018) • FACSON, B. (ed.): Model curricula for journalism education: a compendium of new syllabi. Paris: UNESCO. 2013. Dostupné na: <http://unesdoc.unesco.org/images/0022/002211/221199E.pdf> (21.5.2018) • HUNTER, M., L. (ed.): The Global Investigative Journalism Casebook. Paris: UNESCO. 2012. Dostupné na: <http://unesdoc.unesco.org/images/0021/002176/217636e.pdf> (21.5.2018) • IVANIČ, P. Obrazy menšín v našich hlavách - ako napísať o "iných" bez "iných". Bratislava: Človek v ohrození / Svet medzi riadkami. 2018. • MOORE, K. (ed.): Migrations and the Media. New York: Peter Lang Publishing. 2012. • REUTERS. Handbook of journalism – reporting about people. Dostupné na: www.handbook.reuters.com (21.5.2018) • ROBERTSON, A.: Global News - Reporting Conflicts and Cosmopolitanism. New York: Peter Lang Publishing. 2015. • SAID, E.: Covering Islam – How the Media and the Experts Determine How We See the Rest of the World. London: Vintage Books. 1997. • SAMPAIO-DIAS, S.: Reporting Human Rights. New York: Peter Lang Publishing. 2016. • SVET MEDZI RIADKAMI (kolektív autorov), učebné texty pre budúcich novinárov. Bratislava: Človek v ohrození. 2017. • XIAOGE, X.: Development Journalism. In: The Handbook of Journalism Studies. London: Taylor & Francis. 2009. s. 357-370. Dostupné na: <https://keralamediaacademy.org/wp-content/uploads/2015/02/Handbook-of-Journalism-Studies.pdf> (21.5.2018)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, anglický

Poznámky:
Rezervovaný predmet, zápis možný až po schválení zodpovednou osobou.
Obsahovo rovnaký predmet s predmetom Globálna rozvojová žurnalistika - čiže v oboch semestroch ide o totožný predmet určený zakaždým iným študentom.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 9

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Ján Hacek, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 13.06.2018

Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-101/15	Názov predmetu: Globálne výzvy nielen pre žurnalistov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 50 % za aktívnu účasť; 20 % za zadanie s kritickou analýzou vybraného mediálneho prejavu (zadanie č. 1); 20 % za výsledný novinársky prejav vytvorený v skúškovom období (zadanie č. 2); 10 % tvorí schopnosť dodržiavať termíny. Na získanie hodnotenia A je nutné riadne odovzdať obe zadania aj so zapracovanou spätnou väzbou a byť aktívnym/aktívnou na seminároch. Prípadná znížená známka bude súvisieť s neodovzdaním, resp. neskorým odovzdaním niektorého zadania, resp. slabšou účasťou v diskusiách v rámci výučby (predmet stojí o.i. na diskusiách s pozvanými expertmi). Kredity sa neudelia študentke či študentovi, ktorý neodovzdal niektoré zo zadaní, nebol aktívny na výučbe, resp. nenavštevoval prednášky. Celkové hodnotenie predmetu: A (100-92 %), B (91-85 %), C (84-76 %), D (75-68 %), E (67->60 %), Fx (≤ 60 %) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči po absolvovaní kurzu disponujú širším povedomím o globálnych otázkach, problémoch a prepojeniach a zároveň o našej úlohe pri ich vzniku a riešení. Po absolvovaní kurzu lepšie rozumejú globálnym súvislostiam, prepojenosti sveta a rôznym perspektívam tých istých problémov z pohľadu ľudí žijúcich kdekoľvek na našej planéte. Poslucháči sú schopní kompetentne o týchto súvislostiach informovať, respektíve aplikovať jednotlivé súvislosti do praxe. V rámci nácviku praktických zručností ovládajú základy metódy kritickej analýzy aplikovanej na novinárske texty.	
Stručná osnova predmetu: Diskurzívna analýza novinárskych textov – vieme, čo píšeme medzi riadkami? Medzinárodné vzťahy z perspektívy mocenských vzťahov Globálne prepojenia – posilnenie uvedomenia si prepojenosti sveta Trvalo udržateľný rozvoj Globalizácia a svetový obchod Chudoba a nerovnosť	

Ľudské práva a rovnosť žien a mužov Migrácia Životné prostredie a planetárne medze Klimatická zmena					
Odporúčaná literatúra: ROCKSTRÖM, Johan et al. Sustainable Development and Planetary Boundaries, 2013 [online]. In: Stockholmresilience.org [cit. 2021-19.09]. Dostupné na: https://www.stockholmresilience.org/publications/publications/2014-03-19-sustainable-development-and-planetary-boundaries.html VAN DIJK, Teun. Discourse and power. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2008. ISBN 978-0230574090. GERBERY, Daniel, LESAY, Ivan a Daniel ŠKOBLA. Kniha o chudobe: Spoločenské súvislosti a verejné politiky [online]. Bratislava: Priatelia Zeme - CEPA, 2007. ISBN 978-80-968918-9-4 [cit. 2021-19-09]. Dostupné na: http://akademickyrepozitar.sk/sk/repozitar/kniha-o-chudobe-spolocenske-suvislosti-a-verejne-politiky.pdf THE ROYAL SOCIETY, US NATIONAL ACADEMY OF SCIENCES. Climate change. Evidence & Causes - Update 2020 [online]. SACHS, Jeffrey. The Age of Sustainable Development, 2015 [online]. New York: Columbia University in the City of New York [cit. 2021-19-09]. Dostupné na: https://www.coursera.org/learn/sustainable-development SVET MEDZI RIADKAMI. Učebné texty Svet medzi riadkami [online]. Bratislava: Človek v ohrození / Svet medzi riadkami, 2017 [cit. 2021-19-09]. Dostupné na: https://globalnevezdelavanie.sk/ucebne-texty-svet-medzi-riadkami/ Ďalšie zdroje budú poskytnuté priamo vyučujúcim					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 108					
A	B	C	D	E	FX
62,04	8,33	8,33	1,85	0,93	18,52
Vyučujúci: doc. Mgr. Ján Hacek, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022					
Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-045/15	Názov predmetu: Informácie v odbornej komunikácii
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežne: písomné zadania V priebehu semestra budú štyri zadania po 10 bodov: - zadanie z problematiky citovania - zadanie z problematiky výstavby odborného textu - zadanie z vyhľadávania dokumentov v odborných a vedeckých elektronických zdrojoch - zadanie z vyhľadávania informácií o dokumentoch a bibliografické reťazenie Klasifikačná stupnica: 40-37: A 36-34: B 33-31: C 30-28: D 27-25: E 24-0 FX Povolené absencie: 2 ospravedlnené. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní kurzu má študent teoretické poznatky v oblasti citovania a odkazovania na použité zdroje a získa základné zručnosti v tvorbe bibliografických odkazov a citácií. Ovláda princípy výstavby formálnej a obsahovej stránky bakalárskej práce v závislosti od aktuálne platných štandardov UK. Naučí sa vyhľadávať informácie, poznať prístupy k vyhľadávaniu informácií a typológiu nástrojov na vyhľadávanie. Študent má rozšírené zručnosti vyhľadávania, analýzy, syntézy, prezentácie a využívania informácií pomocou rôznych nástrojov na vyhľadávanie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Teória citovania a odkazovania na použité zdroje (základné termíny, štandardy, tvorba bibliografických odkazov (klasické, elektronické, neknižné dokumenty)). 2. Hlavné zásady výstavby odborného textu (obsahová a formálna výstavba, problémy). 3. Formálna úprava záverečnej práce podľa aktuálnej legislatívy UK.	

4. Hlavné časti záverečnej práce a ich následnosť podľa aktuálnej legislatívy UK.
5. Základné náležitosti odovzdávania a prezentovania záverečných prác podľa aktuálnej legislatívy UK.
6. Úvod do vyhľadávania informácií (typy, prístupy, bariéry).
7. Dôveryhodnosť a kredibilita informačných zdrojov.
8. Vyhľadávanie informácií v knižničných katalógoch
9. Vyhľadávanie informácií v externých informačných zdrojoch (plnotextových a bibliografických databázach)
10. Vyhľadávanie informácií v ďalších nástrojoch (prieskumové stroje, predmetové adresáre a pod).
11. Spracovanie výsledkov vyhľadávania.
12. Referenčné manažéry, online nástroje na manažovanie vlastných zdrojov na internete.

Odporúčaná literatúra:

- LICHNEROVÁ, Lucia. Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul, 2016. Dostupné na: http://stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prace.pdf
- LICHNEROVÁ, L. Citovanie a odkazovanie na použité zdroje podľa nového štandardu ISO 690 (2010): Časť 1: Tvorba bibliografických odkazov. In: ITlib [online]. Bratislava: Centrum vedecko -technických informácií SR, 2013, 2 [cit. 2013-10-09]. ISSN 1336-0779. Dostupné na: http://itlib.cvtisr.sk/archiv/2013/2/citovanie-a-odkazovanie-na-pouzite-zdroje-podla-noveho-standardu-iso-690-2010-cast-1-tvorba-bibliografickych-odkazov.html?page_id=2457
- LICHNEROVÁ, L. Citovanie a odkazovanie na použité zdroje podľa nového štandardu ISO 690 (2010): Časť 2: Prvky a techniky citovania. In: ITlib [online]. Bratislava: Centrum vedecko -technických informácií SR, 2013, 3 [cit. 2013-10-09]. ISSN 1336-0779. Dostupné na: http://itlib.cvtisr.sk/archiv/2013/3/citovanie-a-odkazovanie-na-pouzite-zdroje-podla-noveho-standardu-iso-690-2010-cast-2-prvky-a-techniky-citovania.html?page_id=2516
- ISO 690:2010, Information and documentation – Guidelines for bibliographic references and citations to information resources.
- MEŠKO, D., zost. Akademická príručka. 2. dopln. vyd. Martin: Vydavateľstvo Osveta, 2005. ISBN 80-8063-200-6.
- Vnútny predpis č. 12/2013 o základných náležitostiach záverečných prác, rigorózných prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Univerzita Komenského, 2013 [cit. 2013-09-09]. Dostupné na: http://www.uniba.sk/fileadmin/user_upload/editors/subory/legislativa/2013/vp_2013_12.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 304

A	B	C	D	E	FX
31,25	24,34	21,71	10,86	7,57	4,28

Vyučujúci: Mgr. Katarína Buzová, PhD., Mgr. Zuzana Struháriková, PhD., Mgr. Annamária Bríjáková

Dátum poslednej zmeny: 01.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-152/18	Názov predmetu: Interpretačný seminár
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, zapájanie sa do diskusií, práca s odporúčanou sekundárnou literatúrou a vypracovanie a prezentácia záverečnej práce v stanovenom rozsahu min. 5 NS. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti, ktorí absolvujú predmet Interpretačný seminár, budú schopní kriticky uvažovať o rôznych druhoch textov a následne sa o nich vyjadrovať aj vo forme svojich vlastných autorských textov. Študenti nebudú pracovať len s umeleckou literatúrou, ale aj odbornou, či publicistickou naprieč žánrami a štýlmi.	
Stručná osnova predmetu: Text Intertextualita Interpretácia textu Analýza textu Semiotická analýza textu Autor a adresát – pragmatika interpretácie Literárne druhy a žánre Umelecká vs. odborná literatúra Recenzia, kritika Štúdia, referát, prednáška Esej	
Odporúčaná literatúra: CULLER, Jonathan: Krátky úvod do literárnej teórie. Brno: HOST, 2015. NÜNNING, Ansgar: Lexikon teórie literatúry a kultúry. Brno: HOST, 2006. ECO, Umberto: Meze interpretácie. Praha: Karolinum, 2004. BOLLMANN, Stefan: Ženy a knihy. Brno: HOST, 2015. JANOUSEK, Pavel: Černá kočka aneb Subjekt znalce v myšlení o literatuře a jeho komunikační strategie. Praha: Academia, 2012.	

NEWTON, Kenneth M.: Jak interpretovat text. Praha: Periplum, 2008. BAYARD, Pierre: Jak mluvit o knihách, které jsme nečetli. Brno: HOST, 2010. FOSTER, Thomas C.: Jak číst romány jako profesor. Brno: HOST, 2014.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 37					
A	B	C	D	E	FX
70,27	10,81	13,51	2,7	2,7	0,0
Vyučujúci: Mgr. Mária Stanková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 16.02.2020					
Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-054/15	Názov predmetu: Kapitoly z politológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovanie dvoch seminárnych prác, dvoch powerpointových prezentácií a absolvovanie skúšky v skúšobnom období. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. Klasifikačná stupnica: A (100-92 %), B (91-85 %), C (84-76 %), D (75-68 %), E (67-> 60 %), Fx (≤ 60 %). Tolerované sú maximálne 2 absencie. Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 40 % , v skúšobnom období 60 %	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči sú po absolvovaní kurzu schopní chápať význam teoretických vedomostí z politológie pre pochopenie praktickej politiky. Na základe stretnutí počas semestra sú študent schopní formovať a formulovať vlastné politické a občianske postoje.	
Stručná osnova predmetu: Historický vývoj vedy a politike. Definícia politiky. Štúdium politiky. Politický systém spoločnosti a inštitúcie. Moc a jej inštitucionalizácia. Politické strany. Politická elita. Záujmové skupiny. Moc záujmových skupín a médií. Participácia občanov na politike. Voľby a volebné systémy. Politika miestna a regionálna. Politická kultúra, komunikácia a legitimita. Médiá a politická komunikácia. Druhy medzinárodných vzťahov - vzájomná prepojenosť, špecifiká. Jednotlivé subjekty medzinárodných vzťahov. Ich charakteristika, význam, postavenie, vzájomné pôsobenie. Najdôležitejšie medzinárodné organizácie, ich postavenie a význam v medzinárodných vzťahoch: OSN – vznik, organizačná štruktúra. OBSE. Európska únia, NATO – vznik, štruktúra. Perspektívy ich vývoja.	
Odporúčaná literatúra:	

FOLLRICHOVÁ, Mária. Základy štátu a práva I. Interná učebná pomôcka. 2020.
 HEYWOOD, Andrew. Politologie. Plzeň: Vydavatelství a nakladatelství Aleš Čeněk, 2008. ISBN 978-80-7380-115-1.
 ŠÚTOVEC, Milan. Politické Slovensko (Aktéri, dokumenty, inštitúcie, politické strany, udalosti). Bratislava, Slovart, 2019. ISBN 978-80-556-3894-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

SK

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 275

A	B	C	D	E	FX
38,91	30,18	18,18	8,73	2,91	1,09

Vyučujúci: doc. PhDr. Mária Follrichová, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-057/15	Názov predmetu: Krajiny EÚ
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Powerpointová prezentácia, odborná práca počas semestra, záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60-percentnú úspešnosť. Klasifikačná stupnica: A (100 – 93), B (92 – 85), C (84 – 77), D (76 – 69), E (68 – 60), Fx (59 – 0) Povolené sú maximálne 2 absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči disponujú prehľadom o základných geopolitických reáliách členských krajín (štátov) Európskej únie a sú oboznámení sa so špecifikami jednotlivých členských a kandidátskych krajín predovšetkým z pohľadu socioekonomickej geografie a so základnými kultúrno-civilizačnými faktormi a ich špecifickými prejavmi, ktoré na ne vplývali. Rozumejú základným princípom európskej integrácie, sú oboznámení s relevantnými zmluvami a dokumentami a fungovaním hlavných inštitúcií Európskej únie	
Stručná osnova predmetu: 1. Oboznámenie s charakterom predmetu, obsahom, zameraním. Charakteristika základných pojmov 2. Historické východiská európskej integrácie, Schumannov plán 3. Od EZVO, EHS, EURATOMU k Európskemu spoločenstvu 4. Maastrichtská zmluva, zmena ES na EÚ, ďalšie zmluvy novelizujúce Maastrichtskú zmluvu 5. Schengenské acquis, schengenský priestor 6. Návrh Zmluvy o Ústave pre Európu, Lisabonská zmluva 7. Hlavné orgány EÚ, ich kompetencie a agenda 8. Charakteristika jednotlivých členských štátov od ich vstupu po súčasnosť 9. Brexit a jeho politický a ekonomický kontext 10. Výzvy a perspektívy európskej integrácie	

Odporúčaná literatúra:

KREJČÍ, Oskar. Geopolitika stredoevropského priestoru. Pohľad z Prahy a Bratislavy. Praha: Professional Publishing, 2010. ISBN 978-80-7431-018-8.

VOLNER, Štefan. Geopolitika. Klasická. Nová. EÚ – geopolitický aktér 21. storočia. Bratislava: Iris, 2012. ISBN 978-80-89256-75-4.

FIALA, Petr, PITKOVÁ Markéta. Európska únia. Praha: Centrum pro výskum demokracie a kultury, 2010. ISBN 978-80-7325-223-6.

FONTAINE, Pascal. Európa v 12 lekciách. Brusel: Európska komisia [online], 2017 [cit. 20-10-2021]. Dostupné na: <https://op.europa.eu/webpub/com/eu-in-12-lessons/sk/>. ISBN SBN 978-92-79-71594-5.

Webové sídlo Európskej únie [online]. [cit. 20-10-2021]. Dostupné na: http://europa.eu/index_sk.htm.

Webové sídlo Ministerstva zahraničných vecí a európskych záležitostí SR [online]. ©2009-2018. [cit. 20-10-2021]. Dostupné na: <https://www.mzv.sk/>.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 106

A	B	C	D	E	FX
43,4	29,25	15,09	1,89	4,72	5,66

Vyučujúci: Mgr. Adam Solga, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-153/18	Názov predmetu: Kreatívne písanie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, vypracúvanie cvičení a aktivít zameraných na rozvoj kreatívneho písania, pravidelná tvorba vlastností autorských textov podľa zadania na jednotlivých stretnutiach, zapájanie sa do diskusií a práca s odporúčanou sekundárnou literatúrou. Podmienkou absolvovania predmetu je odovzdanie 3 vlastných autorských literárnych textov v kontexte zadania počas semestra. Hodnotenú budú s ohľadom na ich obsahovú aj formálnu stránku. Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti, ktorí absolvujú predmet Kreatívne písanie, disponujú znalosťami o rôznych žánroch i rôznych štýloch umeleckej literatúry, ktoré sú schopní prakticky využívať pri tvorbe vlastných textov. Majú osvojenú a natrénovanú kreatívnu prácu s jazykom a sú schopní kreovať rôzne typy textov podľa zadania počas semestra, rovnako sú schopní interpretovať a hodnotiť literárne texty (cudzie aj vlastné) z hľadiska základných štylistických postupov.	
Stručná osnova predmetu: Kreatívne písanie Umelecká literatúra Odborná literatúra Text v 21. storočí Marketingové texty Román či telenovela? Intertextualita v praxi Poézia a jej žánre Próza a jej žánre Hry na rozšírenie slovnej zásoby Postava, lyrický subjekt, rozprávač, autor Čas ako atribút textu	

Priestor (miesto) ako atribút textu Dej, sujet, fabula a príbeh					
Odporúčaná literatúra: BACHTIN, Michail Michailovič. Román jako dialog. Praha: Odeon, 1980. CULLER, Jonathan. Krátký úvod do literární teorie. Brno: HOST, 2015. ISBN 978-80-7491-233-7. FOŘT, Bohumil. Literární postava. Praha: UČL, 2008. ISBN 978-80-85778-61-8. NÚNNING, Ansgar. Lexikon teorie literatury a kultury. Brno: HOST, 2006. ISBN 80-7294-170-4. TODOROV, Tzvetan. Poetika prózy. Praha: Triáda, 2000. ISBN 80-86138-27-5. Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 40					
A	B	C	D	E	FX
77,5	17,5	5,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Mária Stanková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022					
Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KLMV/A-AboLO-05/15	Názov predmetu: Logika pre žurnalistov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne počas semestra: aktívna účasť (10 bodov), domáca príprava (20 bodov), priebežný test počas semestra (20 bodov); Záverečné hodnotenie: súhrnný test (50 bodov); Klasifikačná stupnica: A: 100 - 92, B: 91 - 84, C: 83 - 76, D: 75 - 68, E: 67 - 60, FX: 59 - 0 b. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študenti sú oboznámení so základmi logickej analýzy prirodzeného jazyka, čím získajú predpoklady k úspešnejšiemu štúdiu odborných textov a argumentácie v nich. Pochopia základné syntaktické a sémantické aspekty prirodzeného jazyka a oboznámia sa s nástrojmi na zhutňovanie textov a získajú prax v rekonštrukcii takýchto textov. Študenti spoznajú základy výrokovej a predikátovej logiky a na nich založené pravidlá správneho usudzovania. Oboznámia sa s nededuktívnymi formami usudzovania, najmä s abdukciou, a najznámejšími formami eristických úsudkov. Získajú základné poznatky z teórie definícií a teórie otázok a odpovedí.	
Stručná osnova predmetu: Jazyk a jeho funkcie; jazyk ako kódovanie významov. Singulárne a všeobecné výrazy (vlastnosti, vzťahy). Subjekt a predikát vety. Syntaktická stavba atomárnych a molekulárnych výrokov. Modality v jazyku, ich druhy a funkcia; intuitívne chápanie stavov vecí (možných svetov). Pojem verzus predstava, vyjadrenia pojmov v jazyku a vzťahy medzi nimi (extenzionálna sémantika). Sémanticky podmienené vzťahy medzi výrazmi (synonymia, antonymia, hyperonymia, homonymia, polysémia). Modifikátory a ich druhy; neostré výrazy. Argumentácia, argumenty; štruktúra argumentov; deduktívne argumenty. Výroková logika – syntax a sémantika. Princíp kompozicionality pre výroky. Výrokové spojky v prirodzenom jazyku. Výrokovovo-logické vyplývanie – základné pravidlá správneho usudzovania. Usudzovanie v prirodzenom jazyku. Vyjadrenia dostatočnej a nutnej podmienky (sľuby, právne regulácie, príčiny). Prostriedky dosiahnutia koncízности textu (elízia, anafora). Predikátová logika. Vyjadrenie všeobecnosti v prirodzenom jazyku (kvantifikátory, vzťažné dvojice, anafora+implikácia, operátory len, bez). Predikátovo-logické vyplývanie – základné pravidlá, ich aplikácia v prirodzenom jazyku. Abduktívne úsudky a hľadanie najlepšieho vysvetlenia. Chyby v argumentácii a eristické argumenty. Definície: tradičné, analytické, syntetické	

(nominálne, kodifikačné), spresňujúce; rekurzívne, abstrakciou; vysvetľujúce, operacionálne. Otázky a odpovede: presupozícia a klamlivé otázky; pravdivé, čiastočné a úplné odpovede.					
Odporúčaná literatúra: 1. GAHÉR, F.: Logika pre každého. Bratislava: Iris, 2013. ISBN 9788089256884 2. MARKO, V.: Úlohy z výrokovej a predikátovej logiky, Exercises Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, ISBN 9788022344951 3. ZOUHAR, M.: Základy logiky pre spoločenskovedné a humanitné odbory. Bratislava: Veda, 2008. ISBN 9788022410403.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 475					
A	B	C	D	E	FX
13,05	16,84	22,11	18,53	22,53	6,95
Vyučujúci: doc. Dr. Vladimír Marko, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2022					
Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-023/15	Názov predmetu: Masmediálne právo
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent počas semestra vypracuje odbornú písomnú prácu na zvolenú tému. V skúškovom období absolvuje ústnu skúšku. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 percent. Klasifikačná stupnica: A (100 – 93), B (92 – 85), C (84 – 77), D (76 – 69), E (68 – 60), Fx (59 – 0) Povolené sú maximálne 2 absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Študent po úspešnom absolvovaní predmetu má vedomosti o masmediálnom práve v rozsahu, ktorý zodpovedá potrebám bežnej praxe mediálnych praktikov. Disponuje poznatkami o ústavnoprávnych východiskách slobody prejavu a práva na informácie a má predstavu o komplexnosti prostredia, v ktorom sa tieto práva realizujú. Rozumie tiež časovému i priestorovému kontextu problematiky. Pozornosť sa venuje ako regulačnému rámcu, tak aj pôsobeniu práva v praxi.	
Stručná osnova predmetu: 1. Ústavnoprávne východiská slobody prejavu a informácií, sloboda tlače a informácií 2. Medzinárodné dohovory o ľudských právach a ich aplikácia v právnom systéme SR 3. Práva a povinnosti masmédií a novinárov 4. Regulačný rámec vydávania periodickej tlače v SR 5. Regulačný rámec rozhlasového a televízneho vysielania v SR 6. Právny model verejnoprávneho vysielania a financovanie verejnoprávnych médií 7. Smernica Európskeho parlamentu a Rady o audiovizuálnych mediálnych službách 8. Regulačný rámec agentúrneho spravodajstva v SR, postavenie a poslanie TASR 9. Systém podpory audiovizuálnej tvorby a priemyslu 10. Právne aspekty inzercie, reklamy a mediálnej komerčnej komunikácie v masmédiách 11. Legislatívna úprava volebných kampaní v masmédiách	

Odporúčaná literatúra:

VOJČÍK, Peter, MIŠČÍKOVÁ, Renáta, BOTÍK, Milan. Mediálne právo. Trnava: UCM, 2004. ISBN 80-89034-65-9.

BAKOŠOVÁ, Emília, VACULÍKOVÁ, Nadežda. Základy sociológie práva. Bratislava: Právnická fakulta UK, 2006. ISBN 80-7160-229-9

OTTOVÁ, Eva. Teória Práva. Bratislava: Heuréka, 2006. ISBN 80-89122-37-X

DRGONEC, Ján. Sloboda prejavu a sloboda po prejave. Šamorín: Heuréka, 2013. ISBN 978-80-89122-89-9.

KERECMAN, Peter. Sloboda prejavu novinára a ochrana pred jej zneužitím. Bratislava: SSN, 2009. ISBN 978-80-969584-4-3.

SEČÍK, Ivan. Význam verejnoprávných médií v politickom a kultúrnom systéme spoločnosti. In. Studia Politica Slovaca, 2008, roč. 1, č. 1, s. 21-53. ISSN 1337-8163.

SOLGA, Adam. Máme sa obávať o budúcnosť slobody tlače? (Aktuálne o práve na opravu a práve na odpoveď v zmysle tlačového zákona). In: Otázky žurnalistiky. 2019, roč. 62, č. 3-4, s. 103-114. ISSN 0322-7049

SOLGA, Adam. Komunita, ktorá by nemala mlčať. In: Fenomén 2020: Komunita v mediálnom priestore. Bratislava: UK, 2020. s. 41-51. ISBN 978-80-223-4974-1

Európsky dohovor o ľudských právach

Charta základných práv Európskej únie

Ústavný zákon č. 460/1992 Zb. Ústava SR

Zákon č. 211/2000 Z. z. o slobode informácií

Zákon č. 308/2000 Z. z. o vysielaní a retransmisii

Zákon č. 147/2001 Z. z. o reklame

Zákon č. 167/2008 Z. z. tlačový zákon

Zákon č. 385/2008 Z. z. o TASR

Zákon č. 516/2008 Z. z. o Audiovizuálnom fonde

Zákon č. 532/2010 Z. z. o RTVS

Zákon č. 181/2014 Z. z. o volebnej kampani

Zákon č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk, anglický jazyk

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 265

A	B	C	D	E	FX
31,7	19,62	19,62	20,0	8,68	0,38

Vyučujúci: Mgr. Adam Solga, PhD., prof. Mgr. Andrey Rikhter, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-030/15	Názov predmetu: Mediálny ateliér 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na vyučovaní s priebežným hodnotením; praktická žurnalistická tvorba, priebežné spracovanie a prezentovanie čiastkových zadanií žurnalistickej tvorby v jednotlivých žánroch zamerané na zdokonaľovanie remeselné-technických zručností a kreatívnych schopností pri tvorbe a spracúvaní textových, zvukových, obrazových a zvukovo-obrazových diel; aktívna účasť na kolokviálnych diskusiách pri rozbere odovzdaných diel v skupine, kreatívne spracovanie semestrálneho projektu. Povinná 100 % účasť na vyučovaní, percentuálne znižovaná známka v konečnom hodnotení za percentuálne daný pomer neprítomnosti na vyučovaní. Celkové hodnotenie predmetu: A (100-92 %), B (91-85 %), C (84-76 %), D (75-68 %), E (67-> 60 %), Fx (≤ 60 %). Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežne 100 %.	
Výsledky vzdelávania: Študenti sú schopní premýšľať a samostatne technicky spracovať žurnalistické diela od najjednoduchších žánrov až po tie najnáročnejšie. Zároveň majú z kolokviálnych diskusií osvojené praktické redakčné zručnosti nielen pri možných postupoch tvorby a spracovania, ale aj pri editovaní a vzájomnom hodnotení žurnalistických diel všetkého druhu. Prostredníctvom týchto praktických cvičení si osvojili škálu kreatívnych podnetov a zároveň získali rutinné praktické zručnosti potrebné na žurnalistickú tvorbu vo všetkých typoch mediálnych redakcií.	
Stručná osnova predmetu: Výber tém, príprava, tvorba, editovanie a posudzovanie žurnalistických diel textovej, zvukovej, obrazovej a zvukovo-obrazovej povahy.	
Odporúčaná literatúra: Predmet je zameraný na nácvik praktických zručností a rozvoj kreatívneho myslenia študentov, nepracuje sa na ňom s teoretickými zdrojmi. Výber doplnkovej literatúry závisí od každého	

poslucháča a od typu média, na ktoré je daný mediálny ateliér zameraný (rozhlas, televízia, tlač, internet).

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Predmet je rozdelený do troch rozvrhových akcií podľa zamerania - na tlačový & online, rozhlasový a televízny.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 302

A	B	C	D	E	FX
67,55	20,53	8,61	1,32	1,32	0,66

Vyučujúci: Mgr. Adam Solga, PhD., doc. Mgr. Ján Hacek, PhD., Mgr. Marcela Belianská

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-031/15	Názov predmetu: Mediálny ateliér 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na vyučovaní s priebežným hodnotením; praktická žurnalistická tvorba, priebežné spracovanie a prezentovanie čiastkových zadání žurnalistickej tvorby v jednotlivých žánroch zamerané na zdokonaľovanie remeselné-technických zručností a kreatívnych schopností pri tvorbe a spracúvaní textových, zvukových, obrazových a zvukovo-obrazových diel; aktívna účasť na kolokviálnych diskusiách pri rozbere odovzdaných diel v skupine, kreatívne spracovanie semestrálneho projektu. Povinná 100 % účasť na vyučovaní, percentuálne znižovaná známka v konečnom hodnotení za percentuálne daný pomer neprítomnosti na vyučovaní. Celkové hodnotenie predmetu: A (100-92 %), B (91-85 %), C (84-76 %), D (75-68 %), E (67-> 60 %), Fx (≤ 60 %). Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežne 100 %.	
Výsledky vzdelávania: Študenti sú schopní premýšľať a samostatne technicky spracovať žurnalistické diela od najjednoduchších žánrov až po tie najnáročnejšie. Zároveň majú z kolokviálnych diskusií osvojené praktické redakčné zručnosti nielen pri možných postupoch tvorby a spracovania, ale aj pri editovaní a vzájomnom hodnotení žurnalistických diel všetkého druhu. Prostredníctvom týchto praktických cvičení si osvojili škálu kreatívnych podnetov a zároveň získali rutinné praktické zručnosti potrebné na žurnalistickú tvorbu vo všetkých typoch mediálnych redakcií.	
Stručná osnova predmetu: Výber tém, príprava, tvorba, editovanie a posudzovanie žurnalistických diel textovej, zvukovej, obrazovej a zvukovo-obrazovej povahy.	
Odporúčaná literatúra: Predmet je zameraný na nácvik praktických zručností a rozvoj kreatívneho myslenia študentov, nepracuje sa na ňom s teoretickými zdrojmi. Výber doplnkovej literatúry závisí od každého poslucháča a od typu média, na ktoré je daný mediálny ateliér zameraný (rozhlas, televízia, tlač, internet).	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky: Predmet je rozdelený do troch rozvrhových akcií podľa zamerania - na tlačový & online, rozhlasový a televízny.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 292					
A	B	C	D	E	FX
75,0	13,36	8,9	1,37	0,0	1,37
Vyučujúci: Mgr. Adam Solga, PhD., Mgr. Kristína Kaňuchová, Mgr. M. A. Lucia Virostková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022					
Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-032/15	Názov predmetu: Mediálny ateliér 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na vyučovaní s priebežným hodnotením; praktická žurnalistická tvorba, priebežné spracovanie a prezentovanie čiastkových zadanií žurnalistickej tvorby v jednotlivých žánroch zamerané na zdokonaľovanie remeselné-technických zručností a kreatívnych schopností pri tvorbe a spracúvaní textových, zvukových, obrazových a zvukovo-obrazových diel; aktívna účasť na kolokviálnych diskusiách pri rozbere odovzdaných diel v skupine, kreatívne spracovanie semestrálneho projektu. Povinná 100 % účasť na vyučovaní, percentuálne znižovaná známka v konečnom hodnotení za percentuálne daný pomer neprítomnosti na vyučovaní. Celkové hodnotenie predmetu: A (100-92 %), B (91-85 %), C (84-76 %), D (75-68 %), E (67-> 60 %), Fx (≤ 60 %). Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežne 100 %.	
Výsledky vzdelávania: Študenti sú schopní premýšľať a samostatne technicky spracovať žurnalistické diela od najjednoduchších žánrov až po tie najnáročnejšie. Zároveň majú z kolokviálnych diskusií osvojené praktické redakčné zručnosti nielen pri možných postupoch tvorby a spracovania, ale aj pri editovaní a vzájomnom hodnotení žurnalistických diel všetkého druhu. Prostredníctvom týchto praktických cvičení si osvojili škálu kreatívnych podnetov a zároveň získali rutinné praktické zručnosti potrebné na žurnalistickú tvorbu vo všetkých typoch mediálnych redakcií.	
Stručná osnova predmetu: Výber tém, príprava, tvorba, editovanie a posudzovanie žurnalistických diel textovej, zvukovej, obrazovej a zvukovo-obrazovej povahy.	
Odporúčaná literatúra: Predmet je zameraný na nácvik praktických zručností a rozvoj kreatívneho myslenia študentov, nepracuje sa na ňom s teoretickými zdrojmi. Výber doplnkovej literatúry závisí od každého poslucháča a od typu média, na ktoré je daný mediálny ateliér zameraný (rozhlas, televízia, tlač, internet).	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky: Predmet je rozdelený do troch rozvrhových akcií podľa zamerania - na tlačový & online, rozhlasový a televízny.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 284					
A	B	C	D	E	FX
67,96	21,13	9,15	0,7	0,0	1,06
Vyučujúci: doc. PhDr. Anna Sámelová, PhD., Mgr. Ľubomír Bajaník, PhD., Mgr. Kristína Kaňuchová					
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022					
Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-033/15	Názov predmetu: Mediálny ateliér 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na vyučovaní s priebežným hodnotením; praktická žurnalistická tvorba, priebežné spracovanie a prezentovanie čiastkových zadanií žurnalistickej tvorby v jednotlivých žánroch zamerané na zdokonaľovanie remeselné-technických zručností a kreatívnych schopností pri tvorbe a spracúvaní textových, zvukových, obrazových a zvukovo-obrazových diel; aktívna účasť na kolokviálnych diskusiách pri rozbere odovzdaných diel v skupine, kreatívne spracovanie semestrálneho projektu. Povinná 100 % účasť na vyučovaní, percentuálne znižovaná známka v konečnom hodnotení za percentuálne daný pomer neprítomnosti na vyučovaní. Celkové hodnotenie predmetu: A (100-92 %), B (91-85 %), C (84-76 %), D (75-68 %), E (67-> 60 %), Fx (≤ 60 %). Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežne 100 %.	
Výsledky vzdelávania: Študenti sú schopní premýšľať a samostatne technicky spracovať žurnalistické diela od najjednoduchších žánrov až po tie najnáročnejšie. Zároveň majú z kolokviálnych diskusií osvojené praktické redakčné zručnosti nielen pri možných postupoch tvorby a spracovania, ale aj pri editovaní a vzájomnom hodnotení žurnalistických diel všetkého druhu. Prostredníctvom týchto praktických cvičení si osvojili škálu kreatívnych podnetov a zároveň získali rutinné praktické zručnosti potrebné na žurnalistickú tvorbu vo všetkých typoch mediálnych redakcií.	
Stručná osnova predmetu: Výber tém, príprava, tvorba, editovanie a posudzovanie žurnalistických diel textovej, zvukovej, obrazovej a zvukovo-obrazovej povahy.	
Odporúčaná literatúra: Predmet je zameraný na nácvik praktických zručností a rozvoj kreatívneho myslenia študentov, nepracuje sa na ňom s teoretickými zdrojmi. Výber doplnkovej literatúry závisí od každého poslucháča a od typu média, na ktoré je daný mediálny ateliér zameraný (rozhlas, televízia, tlač, internet).	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky: Predmet je rozdelený do troch rozvrhových akcií podľa zamerania - na tlačový & online, rozhlasový a televízny.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 268					
A	B	C	D	E	FX
79,1	14,55	4,85	0,37	0,75	0,37
Vyučujúci: doc. PhDr. Anna Sámelová, PhD., Mgr. Marcela Belianská, Mgr. Ľubomír Bajaník, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022					
Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-034/15	Názov predmetu: Mediálny ateliér 5
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na vyučovaní s priebežným hodnotením; praktická žurnalistická tvorba, priebežné spracovanie a prezentovanie čiastkových zadanií žurnalistickej tvorby v jednotlivých žánroch zamerané na zdokonaľovanie remeselné-technických zručností a kreatívnych schopností pri tvorbe a spracúvaní textových, zvukových, obrazových a zvukovo-obrazových diel; aktívna účasť na kolokviálnych diskusiách pri rozbere odovzdaných diel v skupine, kreatívne spracovanie semestrálneho projektu. Povinná 100 % účasť na vyučovaní, percentuálne znižovaná známka v konečnom hodnotení za percentuálne daný pomer neprítomnosti na vyučovaní. Celkové hodnotenie predmetu: A (100-92 %), B (91-85 %), C (84-76 %), D (75-68 %), E (67-> 60 %), Fx (≤ 60 %). Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežne 100 %.	
Výsledky vzdelávania: Študenti sú schopní premýšľať a samostatne technicky spracovať žurnalistické diela od najjednoduchších žánrov až po tie najnáročnejšie. Zároveň majú z kolokviálnych diskusií osvojené praktické redakčné zručnosti nielen pri možných postupoch tvorby a spracovania, ale aj pri editovaní a vzájomnom hodnotení žurnalistických diel všetkého druhu. Prostredníctvom týchto praktických cvičení si osvojili škálu kreatívnych podnetov a zároveň získali rutinné praktické zručnosti potrebné na žurnalistickú tvorbu vo všetkých typoch mediálnych redakcií.	
Stručná osnova predmetu: Výber tém, príprava, tvorba, editovanie a posudzovanie žurnalistických diel textovej, zvukovej, obrazovej a zvukovo-obrazovej povahy.	
Odporúčaná literatúra: Predmet je zameraný na nácvik praktických zručností a rozvoj kreatívneho myslenia študentov, nepracuje sa na ňom s teoretickými zdrojmi. Výber doplnkovej literatúry závisí od každého poslucháča a od typu média, na ktoré je daný mediálny ateliér zameraný (rozhlas, televízia, tlač, internet).	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky: Predmet je rozdelený do troch rozvrhových akcií podľa zamerania - na tlačový & online, rozhlasový a televízny.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 265					
A	B	C	D	E	FX
59,25	29,81	7,55	1,51	1,13	0,75
Vyučujúci: Mgr. Peter Kubinyi, PhD., doc. PhDr. Anna Sámelová, PhD., Mgr. M. A. Lucia Virostková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022					
Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-035/15	Názov predmetu: Mediálny ateliér 6
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na vyučovaní s priebežným hodnotením; praktická žurnalistická tvorba, priebežné spracovanie a prezentovanie čiastkových zadanií žurnalistickej tvorby v jednotlivých žánroch zamerané na zdokonaľovanie remeselné-technických zručností a kreatívnych schopností pri tvorbe a spracúvaní textových, zvukových, obrazových a zvukovo-obrazových diel; aktívna účasť na kolokviálnych diskusiách pri rozbere odovzdaných diel v skupine, kreatívne spracovanie semestrálneho projektu. Povinná 100 % účasť na vyučovaní, percentuálne znižovaná známka v konečnom hodnotení za percentuálne daný pomer neprítomnosti na vyučovaní. Celkové hodnotenie predmetu: A (100-92 %), B (91-85 %), C (84-76 %), D (75-68 %), E (67-> 60 %), Fx (≤ 60 %). Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežne 100 %.	
Výsledky vzdelávania: Študenti sú schopní premýšľať a samostatne technicky spracovať žurnalistické diela od najjednoduchších žánrov až po tie najnáročnejšie. Zároveň majú z kolokviálnych diskusií osvojené praktické redakčné zručnosti nielen pri možných postupoch tvorby a spracovania, ale aj pri editovaní a vzájomnom hodnotení žurnalistických diel všetkého druhu. Prostredníctvom týchto praktických cvičení si osvojili škálu kreatívnych podnetov a zároveň získali rutinné praktické zručnosti potrebné na žurnalistickú tvorbu vo všetkých typoch mediálnych redakcií.	
Stručná osnova predmetu: Výber tém, príprava, tvorba, editovanie a posudzovanie žurnalistických diel textovej, zvukovej, obrazovej a zvukovo-obrazovej povahy.	
Odporúčaná literatúra: Predmet je zameraný na nácvik praktických zručností a rozvoj kreatívneho myslenia študentov, nepracuje sa na ňom s teoretickými zdrojmi. Výber doplnkovej literatúry závisí od každého	

poslucháča a od typu média, na ktoré je daný mediálny ateliér zameraný (rozhlas, televízia, tlač, internet).

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Predmet je rozdelený do troch rozvrhových akcií podľa zamerania - na tlačový & online, rozhlasový a televízny.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 261

A	B	C	D	E	FX
56,32	30,27	12,26	0,0	1,15	0,0

Vyučujúci: Mgr. Peter Kubinyi, PhD., doc. PhDr. Anna Sámelová, PhD., Mgr. Ľubomír Bajaník, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-036/15	Názov predmetu: Médiá na internete
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Splnenie čiastkových zadaní počas semestra. 1) Týždenné spravodajské prehľady z domáceho, zahraničného a mediálneho diania vo svete. (max 20 bodov) 2) Kvantitatívne skúmanie vybraných spravodajských portálov vo svete. (max. 30 bodov). 3) Skúmanie dezinformačných webov a ich recipientov. (max 10 bodov). 4) Testovanie v predposledný týždeň semestra – záverečné kolokvium z odporúčanej literatúry a prednášok počas semestra. (max. 40 bodov) HODNOTENIE: Min. 60% z každej časti hodnotenia. Povolene sú max. 2 absencie. Celkové hodnotenie predmetu: A (100-92 %), B (91-85 %), C (84-76 %), D (75-68 %), E (67-> 60 %), Fx (≤ 60 %) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné hodnotenie	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči sú oboznámení so špecifikami, ktoré vyžaduje práca na spravodajských portáloch. Pomocou skúmania vybraných zahraničných spravodajských portálov poznajú ich fungovanie a tvorbu prejavov. Súčasťou výuky predmetu je aj dátová žurnalistika, otvorené zdroje a s tým spojený softvér. Dôležitou súčasťou je pre študentov ovládanie základných postupov pri skúmaní spravodajských portálov vo svete. Ovládajú na jednej strane cudzí jazyk profesionálnejšie a na druhej strane aj pochopia základné princípy kvantitatívneho výskumu médií. Disponujú schopnosťou kriticky uvažovať aj o fungovaní či princípoch dezinformačných webov v českom a slovenskom prostredí, ako aj pochopiť ich ekonomické záujmy.	
Stručná osnova predmetu: Prieskum spravodajských portálov vo svete Zahraničný komentár príprava prehľadu najdôležitejších udalostí vo svete Mediálne obsahy na webe	

Dezinformačné weby a weby s problematickým obsahom Internetové publikum Reklama na webe a teplotné mapy webu Spoplatnenie obsahu na internete Dátová žurnalistika Nástroje dátovej žurnalistiky Otvorené zdroje pre novinára Prieskum spravodajských portálov vo svete – diskusia					
Odporúčaná literatúra: HACEK, Ján. Otvorené zdroje a dáta pre novinárov na Slovensku. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2020. ISBN 978-80-223-4845-4. HACEK, Ján. Práca novinára s otvorenými zdrojmi a dátami [online]. Bratislava: Stimul, 2020 Dostupné na: https://www.researchgate.net/publication/340129006_Praca_novinara_s_otvorenymi_zdrojmi_a_datami HACEK, Ján. Lojalita recipienta k spravodajským webom [online]. Dostupné na: https://www.researchgate.net/publication/336739639_Lojalita_recipienta_k_spravodajskym_webom_Recipient_Loyalty_to_the_News_Web BEDNÁŘ, Vojtěch. Internetová publicistika. Praha: Grada, 2011. ISBN 9788024734521. GRAY, Jonathan, CHAMBERS, Lucy a BOUNEGRU, Liliana. The Data Journalism Handbook. Sebastopol: O'Reilly Media, 2012. ISBN 9781449330064. Webové lokality: DataDrivenJournalism.net, Datablog.cz, The Guardian, The New York Times, sme.sk, aktuality.sk					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 125					
A	B	C	D	E	FX
58,4	15,2	8,8	4,8	3,2	9,6
Vyučujúci: doc. Mgr. Ján Hacek, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022					
Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-012/15	Názov predmetu: Metodiky žurnalistiky 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Povolené maximálne 2 absencie potvrdené dokladom. Splnenie požadovaných úloh zadávaných v priebehu semestra. Záverečná skúška - písomný test Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 92-100 B: 84-91 C: 76-83 D: 75-68 E: 60-67 FX: 59-0. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30 / 70	
Výsledky vzdelávania: Absolventi sa orientujú v polyfunkčnosti žurnalistiky a ovládajú jej prieniky s umením a vedou, čo využívajú v novinárskej tvorbe. Tá sa realizuje vo fázach, počas ktorých vznikajú žurnalistické celky a jednotlivé novinárske prejavy ako ich autonómne časti. Východiskom je výber tém (na základe teórie spravodajských hodnôt a „gatekeepingu“), cez prácu s rôznymi informačnými zdrojmi, s nástrojmi Media relations (vzťahov s masmédiami), až po ďalšie metódy zhromažďovania faktov ako poznanie, pozorovanie, rozhovor, experiment či exploratívne a dokumentačné metódy. Študenti sú schopní pracovať s faktom a jeho overovaním.	
Stručná osnova predmetu: Polyfunkčnosť žurnalistiky. Prienik vedy a umenia do žurnalistiky. Tvorivý žurnalistický proces. Žurnalistický celok a žurnalistický prejav, fázy ich tvorby. Rôzne úrovne výberu témy, úloha spravodajských hodnôt. Informačné zdroje. Klasifikácia a pravidlá ich uvádzania.	

Nástroje media relations (tlačová konferencia, tlačová beseda, brífing, pressfoyer a iné.
 Fakt v žurnalistike. Klasifikácia faktov podľa rôznych kritérií. Verifikácia faktov a ich použitie v závislosti od žánrového stvárnenia a od zámeru autora.
 Citovanie a jeho význam v žurnalistike. Ako, kedy a kde citovať.
 Poznanie a pozorovanie, metódy získavania faktov.
 Rozhovor ako metóda zhromažďovania faktov i ako novinársky žáner. Príprava a realizácia rozhovoru.
 Exploratívne metódy. Metóda riadeného rozhovoru – anketa, beseda, dotazník, záznamový hárok a ďalšie. Anketa ako metóda zhromažďovania informácií i ako novinársky žáner.
 Experiment v práci žurnalistov. Sociálny experiment v žurnalistickej praxi.
 Exploatačná (dokumentárna) technika. Dokumentárne pramene. Primárne a sekundárne dokumenty. Typológia primárnych dokumentov.

Odporúčaná literatúra:

DROPPA, Boris. Nadväzovanie kontaktu s čitateľom. In: Zborník FiF UK Žurnalistika XIX-XX, Bratislava: Univerzita Komenského, 1992. ISBN 80-223-0601-0.
 HLAVČÁKOVÁ, Svetlana. Agentúrna žurnalistika. Bratislava: Univerzita Komenského, 2001. ISBN 80-223-1580-X.
 HLAVČÁKOVÁ, Svetlana. Tlačové konferencie, hovorcovia. In: Otázky žurnalistiky. 2008, roč. 51, č. 1 – 2, s. 107 – 114. ISSN 0322-7049.
 HLINKOVÁ, Danica. Sociológia a prostriedky masovej komunikácie. 2007. Bratislava: Univerzita Komenského, 2007. ISBN 978-80-223-2275-1.
 MIKUŠOVÁ, Simona, HALÁSZOVÁ, Frédérique. 2019. Teória gatekeepingu. Jej vývoj a adaptácia na virtuálny svet. Bratislava: Univerzita Komenského, 2019. ISBN 978-80-223-4710-5.
 ŠMÍD, Milan, TRUNEČKOVÁ, Ludmila: Novinár a jeho zdroje v digitálnej ére. Praha: Karolinum, 2009. ISBN 978-80-246-1661-2.
 VELAS, Štefan. Novinárske techniky v tvorivom procese komunikátu. In: Otázky žurnalistiky. 1997, roč. 40, č. 2, s. 123 – 130. ISSN 0322-7049.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 288

A	B	C	D	E	FX
17,71	20,14	27,43	20,83	9,03	4,86

Vyučujúci: Mgr. Peter Kubinyi, PhD., doc. PhDr. Svetlana Hlavčáková, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-017/15	Názov predmetu: Metodiky žurnalistiky 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Povolené maximálne 2 absencie potvrdené dokladom. Splnenie požadovaných úloh zadávaných v priebehu semestra. Záverečná skúška pozostáva z písomného testu. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 92-100 B: 84-91 C: 76-83 D: 75-68 E: 60-67 FX: 59-0. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Študenti disponujú teoretickými poznatkami a sú oboznámení aj s praktickými skúsenosťami z tvorivého žurnalistického procesu, počas ktorého vznikajú novinárske prejavy. Osvojili si postupne všetky fázy práce nad novinárskym prejavom, od východiskovej tvorby kontaktných a rámcových zložiek. Kľúčovú pozíciu v tvorbe novinárskych prejavov zaujíma po krokoch prípravnej fázy aj fáza, ktorá sa spája s tvorbou osnovy a rámcových častí novinárskeho prejavu. Vedia, že v nej ide predovšetkým o zámer autora, plánovanie účinkov a napokon o výber spôsobu stvárnenia novinárskeho prejavu vo forme žánru.	
Stručná osnova predmetu: Kroky prípravnej fázy tvorby žurnalistického prejavu. Tvorba žurnalistického prejavu. Vzťah obsahu a formy. Podnet/inšpirácia, téma, zámer, komunikačný cieľ (širší, užší).	

Rozvrstvenie zhromaždeného materiálu v súvislosti so zámerom autora. Plánovanie účinkov. Účinnosť pôsobenia a predpokladané komunikačné bariéry. Úloha a ciele osnovy, jej využitie v žánrových skupinách. Tézy, skica, sujet, koncept. Kontaktové zložky novinárskeho prejavu. Titulok a titulkovanie. Headlines a ich súčasná rola. Rámcové zložky prejavu. Úvod a záver. Kombinačné možnosti v trojuholníku: titulok-úvod-záver. Úvod novinárskeho prejavu. Typy úvodov. Incipit, introdukcia. Záver novinárskeho prejavu. Jeho úlohy a ciele. Jadro novinárskeho textu. Lineárna, komparačná, konfrontačná, gradačná, kontrastná a dialogická výstavba jadra. Možnosti induktívneho a deduktívneho podávania. Opis, charakteristika, oznamovanie, objasňovanie, vysvetľovanie, dokazovanie, dôvodenie a nabádanie. Spôsoby stvárňovania látky. Vecné, racionálne tlmočenie obsahov, založené na logicko-pojmových postupoch myslenia (tzv. priame podávanie). Pôsobivé, expresívne zobrazovanie vychádzajúce z obrazno-emozívneho (tzv. sprostredkovaného, opisného) tlmočenia. Výstavba novinárskeho textu. Optimálne usporiadanie myšlienkového a faktografického materiálu. Rutinné postupy. Priame a nepriame hodnotenie. Interpretácia obsahov. Žurnalistické tlmočenie odborných obsahov. Popularizácia. Redukcia a redundancia. Popularizačný paradox. Adaptovanie, transponovanie a transformovanie textov. Pôvodný text a jeho prepis, výňatok z textu. Výroky, citáty, parafrázy.

Odporúčaná literatúra:

DROPPA, Boris. Mnohorozmerný potenciál úvodu a záveru novinárskeho textu. In: Otázky žurnalistiky. 1991, roč. 34, č. 1, s. 24 – 32. ISSN 0322-7049.

DROPPA, Boris. Spôsoby novinárskeho sprístupňovania odborných obsahov verejnosti. Bratislava: Univerzita Komenského, 1992. ISBN 80-223-1281-9.

DROPPA, Boris. Opisné a výkladové jadrá nelineárnych novinových textov. In Otázky žurnalistiky. 1993, roč. 36, č. 2, s. 91 – 97. ISSN 0322-7049.

DROPPA, Boris. Nadväzovanie kontaktu s čitateľom. In Zborník FiF UK Žurnalistika XIX-XX. Bratislava: Univerzita Komenského, 1993, s. 27 – 41. ISBN 80-223-0601-0.

HLAVČÁKOVÁ, Svetlana. Agentúrna žurnalistika. Bratislava: Univerzita Komenského, 2001. ISBN 80-223-1580-X.

TUŠER, Andrej. Titulok – vizuálne avízo. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda, 2009. ISBN 978-80-8105-137-1.

TUŠER, Andrej et al. Praktikum mediálnej tvorby. 2010. Bratislava: EuroKódex, 2010. ISBN 978-80-89447-16-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 275

A	B	C	D	E	FX
9,09	19,27	28,73	26,18	12,36	4,36

Vyučujúci: Mgr. Peter Kubinyi, PhD., doc. PhDr. Svetlana Hlavčáková, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-007/15	Názov predmetu: Moderovanie 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na vyučovaní, priebežné krátke testy, polsemestrálny test, záverečný test, hodnotené domáce zadania, kolokviálna diskusia. Povinná 100 %-tná účasť na vyučovaní, percentuálne znižovaná známka v konečnom hodnotení za percentuálne daný pomer neprítomnosti na vyučovaní. Stupnica hodnotenia: A (100-92 %), B (91-85 %), C (84-76 %), D (75-68 %), E (67-> 60 %), Fx ($\leq$ 60 %). Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné 100 %	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú ucelený prehľad o najfrekvencovanejšej profesii v rozhlasovom a televíznom vysielaní, disponujú základmi spoločensky zodpovedného moderovania, poznajú jednotlivé roly, ktoré moderátor v procese výkonu práca zastáva, rozumejú významu argumentov v diskusných programoch, ako aj princípy nekorektnej manipulácie s publikom.	
Stručná osnova predmetu: Spoločensky zodpovedné moderovanie - charakteristika, základné princípy moderátorskej profesionality a etiky. / Rozdiel medzi cenzúrou a editovaním. / Argumentácia a médiá - argument ako základný diskusný nástroj moderátora: nesprávne argumenty a nekorektná manipulácia s publikom. / Roly moderátora: (1.) organizačná, (2.) informačná, (3.) in-formačná, (4.) iniciačná, (5.) reformulačná, (6.) reprezentačná vo vzťahu k zamestnávateľovi, (7.) reprezentačná vo vzťahu k publiku.	
Odporúčaná literatúra: SÁMELOVÁ, Anna. Moderovanie. Bratislava: Stimul, 2018. ISBN 978-80-8127-228-8. / BUČEK, Jaroslav, ZOUHAR, Marián. Argumentácia a médiá. Bratislava: Univerzita Komenského, 2015. ISBN 978-80-223-3981-0. / BUČEK, Jaroslav. Moderátor – hlavná alebo vedľajšia postava mediálneho produktu. Bratislava: Stimul, 2012. ISBN 978-80-223-3124-1. /	

HRADISKÁ, Elena, ČERTÍKOVÁ, Helena a HUDÍKOVÁ, Zora. Praktikum sociálnej komunikácie. Eurokódex, 2013. ISBN 978-80-89447947.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 288					
A	B	C	D	E	FX
57,29	18,4	12,5	7,29	3,47	1,04
Vyučujúci: doc. PhDr. Anna Sámelová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022					
Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-013/15	Názov predmetu: Moderovanie 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné seminárne práce, prezentácia pred publikom a pred mikrofónom, aktívna príprava argumentačnej stratégie jednotlivco aj v tímovej spolupráci. Záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu zameraného na propagandu a kritické posúdenie informačných zdrojov, na fake news (dezinformácie), hoaxy (nepravdy), argumentačnú stratégiu moderátora a z moderátorskej ústnej skúšky zameranej na argumentačnú pohotovosť. / Povinná 100 %-tná účasť na vyučovaní, percentuálne znižovaná známka v konečnom hodnotení za percentuálne daný pomer neprítomnosti na vyučovaní. Stupnica hodnotenia: A (100-92 %), B (91-85 %), C (84-76 %), D (75-68 %), E (67-> 60 %), Fx (≤ 60 %). Študent musí získať viac ako 60 % v každej časti záverečnej skúšky (písomná a ústna) - študent, ktorý nezíska viac ako 60 % v písomnej časti záverečnej skúšky, sa nemôže zúčastniť na ústnej skúške. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 50 %, v skúšobnom období 50 %	
Výsledky vzdelávania: Predmet bezprostredne nadväzuje na poznatky získané v kurze Moderovanie 1 v oblasti rolí moderátora (informačnej, in-formačnej, iniciačnej a reformulačnej) a sústreďuje sa primárne na tréning moderátorských zručností v týchto rolách s dôrazom na rozvoj kritického myslenia moderátora a schopnosti nachádzať propagandistické prvky v komunikácii a čeliť im. Podtitulom kurzu určujúcim jeho zameranie je preto PROPAGANDA, ARGUMENTY, KONFRONTÁCIA. Kurz sa realizuje v spolupráci s Katedrou žurnalistiky Fakulty sociálnych vied Univerzity Karlovej v Prahe (vyučujúci: PhDr. ThMgr. Mgr. Karol Lovaš, Ph.D.). Poslucháči si rozšíria obraz o profesii moderátora v profesionálnej žurnalistike pod vedením oboch pedagógov (z Bratislavy i z Prahy), ako aj v spolupráci a názorovej výmene s poslucháčmi paralelného partnerského rovnomeného kurzu na Univerzite Karlovej v Prahe. Po absolvovaní predmetu rozumejú kritickej analýze informačných zdrojov, vystúpeniu komunikačného partnera, súboju argumentačných stratégií,	

nadobudnú zručnosti v schopnosti počúvať, presviedčať a získavať informácie pred komunikáciou i počas nej.

Stručná osnova predmetu:

Študenti budú priebežne pracovať pod vedením oboch pedagógov na osvojovaní si základov kritického myslenia pri hodnotení informačných zdrojov a nachádzaní fake news (dezinformácií), cielených hoaxov (neprávď), aktivít mediálnych trollov a pod. Naučia sa nachádzať ich vo verejnom priestore, správne ich čítať, korektne interpretovať a demonštrovať dosah (vplyv) konkrétnych mediálnych posolstiev s konkrétnymi dôsledkami. Na špecifických témach zadávaných počas semestra sa zas budú učiť efektívne argumentovať. V rámci kurzu absolvujú vybraní poslucháči 2 x výučbu na partnerskej Katedre žurnalistiky FSV UK v Prahe, argumentačný súboj s poslucháčmi paralelného kurzu v Prahe, ako aj exkurziu v Českom rozhlase. Recipročnú výučbu 2 x počas semestra na Katedre žurnalistiky FiF UK v Bratislave, argumentačný súboj so slovenskými kolegami-poslucháčmi kurzu a exkurziu v Slovenskom rozhlase – RTVS absolvujú aj českí študenti-poslucháči kurzu. Výmenná výučba na partnerskom pracovisku v Českej republike sa uskutoční podľa vývoja epidemiologickej situácie v Slovenskej a v Českej republike. Alternatívou je online vyučovanie pod vedením českého v SR /slovenského v ČR pedagóga a online súboje študentov v argumentácii.

Odporúčaná literatúra:

GREGOR, Miloš – VEJVODOVÁ, Petra: Nejlepší kniha o fake news. CPress, 2018. /
ŠNÍDL, Vladimír: Pravda a lož na Facebooku. Bratislava : N Press, 2017. /
SÁMELOVÁ, Anna: Moderovanie. Bratislava : Stimul, 2018. /
BUČEK, Jaroslav – ZOUHAR, Marián: Argumentácia a médiá. Bratislava : Univerzita Komenského, 2015.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 282

A	B	C	D	E	FX
47,16	24,11	16,31	8,87	2,13	1,42

Vyučujúci: doc. PhDr. Anna Sámelová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-049/15	Názov predmetu: Neverbálna komunikácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovanie a prezentácia seminárnej práce o vybranej oblasti neverbálnej komunikácie (50 bodov) a test v zápočtovom týždni (50 bodov); aktívna účasť na seminároch. Stupnica hodnotenia: A (100 – 92), B (91 – 84), C (83 – 76), D (75 – 68), E (67 – 60), Fx (59 – 0) Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči po absolvovaní kurzu chápu neverbálnu komunikáciu a jej prejavy v komplexnosti ako prirodzenú súčasť komunikácie, majú kontrolu nad svojimi neverbálnymi komunikačnými prejavmi a sú schopní ich správne interpretovať. Poslucháči ovládajú základné informácie z oblasti neverbálnej komunikácie tak, aby ich mohli aplikovať v žurnalistickej praxi. Študenti po absolvovaní kurzu sú takisto schopní využívať neverbálnu komunikáciu pre úspešnú komunikáciu v pracovnom i študijnom kontexte.	
Stručná osnova predmetu: Všeobecné aspekty ľudskej komunikácie. Rozdiel medzi jazykovou (rečovou), verbálnou a neverbálnou komunikáciou. Komunikačné schéma. Základné podmienky efektívnosti komunikácie. Druhy neverbálnej komunikácie a ich špecifiká: okulezika, mimika, gestika, posturika, kinetika, proxemika, kolorika, olfaktorika, haptika. Neverbálna komunikácia v masmediálnej komunikácii. Kritická reflexia neverbálnych prejavov vo sfére masovokomunikačných prostriedkov.	
Odporúčaná literatúra:	

KŘIVOHLAVÝ, Jaro. Jak si navzájem lépe porozumíme. Praha: Svoboda, 1988.
 PEASE, Allen. Reč tela. Bratislava: Ikar, 2004. ISBN 80-551-0691-6.
 PEASE, Allen. V otázkách jsou odpovědi. Praha: Pragma, 2002. ISBN 978-80-249-2116-7.
 ŠKVARENINOVÁ, Olga. Rečová komunikácia. Bratislava: SPN, 2004. ISBN 80-08-02228-0.
 THIEL, Erhard. Reč tela prezrádza viac ako tisíce slov. Bratislava: Media klub, 1999.
 ISBN80-88963-14-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 266

A	B	C	D	E	FX
72,56	13,53	5,64	4,51	2,63	1,13

Vyučujúci: Mgr. Mária Stanková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-990/15	Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 12	
Stupeň štúdia: I.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie bakalárskej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Bakalárska práca sa odovzdáva v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené vnútorným systémom kvality UK. Na hodnotenie bakalárskej práce sa vzťahujú ustanovenia článku 14 Vnútorného predpisu č. 5/2020 (Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK). Vedúci záverečnej práce a jej oponent vypracujú posudky k bakalárskej práci a navrhnu hodnotenie v klasifikačnej stupnici A-FX, ktoré má študent k dispozícii min. 3 pracovné dni pred obhajobou. Kritériá hodnotenia bakalárskej práce: 1. Prínos bakalárskej práce, splnenie cieľov práce v jej zadaní a náležitosti na obsah bakalárskej práce daných vnútorným systémom kvality UK. Posudzuje sa: preukázanie znalostí a vedomostí, schopnosti tvorivo pracovať v študijnom programe, schopnosť uplatnená pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry; v prípade prakticky zameranej bakalárskej práce aj zvládnutie aplikácie teoretických východísk v praxi a verifikovateľnosť hypotéz; 2. Originálnosť práce (bakalárska práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov); súčasťou dokumentácie k obhajobe bakalárskej práce sú aj protokoly originality z CRZP a Theses, k výsledkom ktorých sa vedúci záverečnej práce a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch; 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov; 4. Súlad štruktúry bakalárskej práce s predpísanou skladbou definovanou vnútorným systémom kvality UK; 5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu bakalárskej práce (odporúčaný rozsah bakalárskej práce je spravidla 30 – 40 normostrán = 54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje vedúci záverečnej práce; 6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava. Študent ústne prezentuje obsah, dosiahnuté ciele a závery bakalárskej práce a odpovedá na otázky a pripomienky vedúceho záverečnej práce, oponenta, resp. členov skúšobnej komisie. Komisia komplexne zhodnotí kvalitu bakalárskej práce, posúdi spôsob a formu obhajoby a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch vedúceho záverečnej práce a oponenta. Hodnotenie sa dosiahne z aritmetického priemeru hodnotení z posudku vedúceho záverečnej práce, oponenta a hodnotenia skúšobnej komisie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Študent má osvojené základné náležitosti písania odborného textu za dodržania pravidiel akademickej etiky, je schopný tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný	

program, disponuje primeranými znalosťami a vedomosťami o spracúvanej problematike. Vie uplatniť svoje zručnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne pri jej aplikácii v praxi alebo má schopnosť riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so zameraním bakalárskej práce. Po úspešnej obhajobe bakalárskej práce dokáže študent logicky narábať s teoretickým zázemím problematiky bakalárskej práce a argumentačne reagovať na otázky k spracovanej problematike

Stručná osnova predmetu:

Stručná prezentácia obsahu, použitých metód a dosiahnutých cieľov bakalárskej záverečnej práce pred skúšobnou komisiou.

Prednesenie posudku zo strany vedúceho práce.

Prednesenie posudku zo strany oponenta.

Reakcie poslucháča/poslucháčky na pripomienky vedúceho práce a oponenta z prednesených posudkov.

Doplňujúce otázky členov skúšobnej komisie.

Obhajobná diskusia.

Obsahová náplň štátnicového predmetu:

Odporúčaná literatúra:

LICHNEROVÁ, Lucia. Písanie a obhajoba záverečných prác [online]. Bratislava:

Univerzita Komenského, 2016 [cit. 2016-10-09]. Dostupné na: [http://stella.uniba.sk/texty/](http://stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prace.pdf)

LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prace.pdf

Vnútny predpis č. 5/2020 [online]. Univerzita Komenského v Bratislave,

2015 [cit. 2021-09-09]. Dostupné na: [https://uniba.sk/fileadmin/ruk/](https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf)

as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf

Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit.

2021-08-09]. Dostupné na: [https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-](https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterskestudium/zaverecne-prace/)

magisterskestudium/zaverecne-prace/

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Dátum poslednej zmeny: 18.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-001/00	Názov predmetu: Odborná angličtina 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomné testy, kompozície, stručné prezentácie hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmienenečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Získanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie. Študenti získajú, rozvinú a upevnia si jazykové zručnosti dôležité pre efektívnu komunikáciu v akademickom prostredí. Budú si rozvíjať textové/diskurzne kompetencie, povedomie o jazykových formách v akademických textoch, o organizácii diskurzu a žánroch vybraných akademických textov, kritické myslenie, schopnosti odkazovať na materiály a vyhnúť sa plagiátorstvu. Budú pracovať s autentickými vzorovými textami typickými pre humanitné a spoločenské vedy.	
Stručná osnova predmetu: Výber z nasledovných: • rozpoznávanie a tvorba akademických definícií (jednoduchých aj rozšírených), • postupy pri kritickej analýze a interpretácii odborných textov, • identifikácia hlavných myšlienok a oporných detailov v textoch, • techniky enumeračných odsekov, • textotvorné postupy komparatívno-kontrastných a príčinnno-následných textov, • signálne výrazy a ich funkcie v odborných textoch, • postupy pri parafrázovaní, • sumarizácia textov,	

• prezentovanie vlastných názorov a zdôvodnení.						
Odporúčaná literatúra: WILLIAMS, J., BROWN, K., HOOD, S. Academic Encounters Level 3. Life in Society, Reading, Writing. Cambridge : CUP, 2012. SANABRIA, K. Academic Encounters. Life in Society 3. Listening, Speaking. Cambridge : CUP, 2012. SEAL, B. Academic Encounters. Human Behaviour. Reading, Study Skills, Writing. Cambridge : CUP, 2004. CERAMELLA, N., LEE, E. Cambridge English for the Media. Cambridge : CUP, 2013. ESPESTH, M. 1999. Academic Encounters. Human Behaviour. Listening, Note Taking and Discussion. Cambridge : CUP, 1997. JORDAN, R. R.. Academic Writing Course. Study Skills in English. Longman, 2004. McCARTHY, M. & O'DELL, F. Academic Vocabulary in Use. Cambridge : CUP, 2016. https://www.google.com/search?q=academic+vocabulary+in+use.pdf&oq=Academic+Vocabulary+in+Use.&aqs=chrome..69j0l5.3903j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8 ŠULOVSÁ, D. Video-based Listening Tasks and Activities for ESP Classes. Bratislava : Stimul , 2018; http://stella.uniba.sk/texty/UK/DS_video-based_ESP.pdf LACÍKOVÁ SERDULOVÁ, M. English for Students of Psychology Collection of Study Material 1, Bratislava : Stimul, 2018. ŠIMKOVÁ, S. English for Students of Archeology 1: A Textbook for Universty Students. Bratislava : Vydavateľstvo UK, 2019.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7159						
A	ABS	B	C	D	E	FX
19,91	0,0	21,99	22,01	14,09	13,69	8,31
Vyučujúci: PhDr. Svatava Šimková, PhD., Mgr. Alica Antalová, Mgr. Denisa Šulovská, PhD., PhDr. Milica Lacíková Serdulová, PhD., doc. PhDr. Věra Eliašová, PhD., Mgr. Yulia Gordiienko, Mgr. Ivana Juríková, Mgr. Peter Kleman, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020						
Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-002/00	Názov predmetu: Odborná angličtina 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-001/00 - Odborná angličtina 1	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): A-boCJ-001	
Vylučujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-002/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Počas výučbovej časti (priebežne) priebežne písomná práca a test (spolu 60 bodov), 1 prezentácia (30 bodov) a aktívna účasť na hodine (10 bodov) b) V skúškovom období: (0 bodov) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 / 0 Stupnica hodnotenia: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia) Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmienечnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) vylúчение z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné sa s vyučujúcim vopred dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Získanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie. Študenti získajú, rozvinú a upevnia si jazykové zručnosti dôležité pre efektívnu komunikáciu v akademickom prostredí. Budú si rozvíjať textové/diskurzne kompetencie, povedomie o jazykových formách v akademických textoch, o organizácii diskurzu a žánroch vybraných akademických textov, kritické myslenie, schopnosti odkazovať na materiály a vyhnúť sa plagiátorstvu. Budú pracovať s autentickými vzorovými textami typickými pre humanitné a spoločenské vedy.	

Stručná osnova predmetu:

Výber z nasledovných (nezaradených v Semestri I):

- rozpoznávanie a tvorba akademických definícií (jednoduchých aj rozšírených),
- postupy pri kritickej analýze a interpretácii odborných textov,
- identifikácia hlavných myšlienok a oporných detailov v textoch,
- techniky enumeračných odsekov,
- textotvorné postupy komparatívno-kontrastných a príčinnno-následných textov,
- signálne výrazy a ich funkcie v odborných textoch,
- postupy pri parafrázovaní,
- sumarizácia textov,
- prezentovanie vlastných názorov a zdôvodnení.

Odporúčaná literatúra:

Všeobecná literatúra

McCARTHY, Michael a Felicity O'DELL. Academic Vocabulary in Use. Cambridge: Cambridge University Press, 2010. ISBN 978-1-107-59166-0.

ŠULOVSÁ, D. Selected Topics from Academic Writing [nepublikovaný učebný text].

Dostupné v#MSTEAMS.

Literatúra špecifická pre odbor

CERAMELLA, Nick. a Elizabeth LEE. Cambridge English for the Media. Cambridge: Cambridge University Press, 2013. ISBN 978-0-521-72457-9.

ELIAŠOVÁ, V. Journalism and Marketing Communication Resource Materials (1st year students). Part 1 [online]. Bratislava: Stimul , 2020 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_VE_JMC_1-2_9788081272981.pdf

ELIAŠOVÁ, V. Journalism and Marketing Communication Resource Materials (1st year students). Part 2 [online]. Bratislava: Stimul , 2020 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_VE_JMC_1-2_9788081272981.pdf

LACÍKOVÁ-SERDULOVÁ, M. English for Students of Psychology 1 Collection of Study Material. [online]. Bratislava: Stimul , 2018 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_MLS_english_psychology_1.pdf

LACÍKOVÁ-SERDULOVÁ, M. English for Students of Social Sciences Collection of Study Material for Students of Cultural Studies, Ethnology, Sociology [online]. Bratislava: Stimul , 2019 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_MLS_EFSOSS.pdf

ŠIMKOVÁ, Svatava. English for students of archaeology 1 - a textbook for university students. Bratislava: Comenius University, 2019

ŠULOVSÁ, D. ESP Reader for Students of Philosophy and Religious studies [online]. Bratislava: Stimul, 2019 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_DS_ESP_Reader_philosophy.pdf

ŠULOVSÁ, D. Video-based Listening Tasks for ESP Classes. [online]. Bratislava: Stimul , 2018 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_DS_video-based_ESP.pdf

ŠULOVSÁ, D. Video-based Listening Tasks for ESP Classes. Volume 2 [nepublikovaný učebný text]. Dostupné v#MSTEAMS.

V Moodle / MS TEAMS sú dostupné dosiaľ nepublikované učebné materiály zamerané na odborovú angličtinu (pripravované k publikovaniu) a prezentácie vyučujúcich. Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku aj počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický (minimálne B1)

Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 12743						
A	ABS	B	C	D	E	FX
23,35	0,0	24,19	20,37	13,36	12,4	6,33
Vyučujúci: PhDr. Svatava Šimková, PhD., Mgr. Alica Antalová, Mgr. Denisa Šulovská, PhD., PhDr. Milica Lacíková Serdulová, PhD., doc. PhDr. Věra Eliašová, PhD., Mgr. Yulia Gordiienko, Mgr. Ivana Juríková, Mgr. Peter Kleman, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 20.10.2021						
Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-003/00	Názov predmetu: Odborná angličtina 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, stručné prezentácie; hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie hodnotenia) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmienenečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Získanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie. Študenti získajú, rozvinú a upevnia si jazykové zručnosti dôležité pre efektívnu komunikáciu v akademickom prostredí. Budú si rozvíjať textové/diskurzne kompetencie, povedomie o jazykových formách v akademických textoch, o organizácii diskurzu a žánroch vybraných akademických textov, kritické myslenie, schopnosti odkazovať na materiály a vyhnúť sa plagiátorstvu. Budú pracovať s autentickými vzorovými textami typickými pre humanitné a spoločenské vedy.	
Stručná osnova predmetu: Výber z nasledovných: • postupy pri citácii a odkazovaní sa na informačné zdroje, • stratégie pri tvorbe argumentačného textu, • formulácia otázok v dotazníku a interview, • transformácia grafického materiálu na súvislý text, • transformácia súvislého textu do grafickej podoby,	

- stratégie aktívneho účastníka diskusie,
- postupy pri tvorbe vlastného prieskumu,
- postupy pri tvorbe krátkych odborných textov (abstrakt, správa o prieskume),
- techniky selektovania kľúčových slov,
- prezentačné spôsobilosti s následnou schopnosťou verbálne prezentovať príspevok na odbornú tému vrátane diskusie.

Odporúčaná literatúra:

WILLIAMS, J., BROWN, K., HOOD, S. Academic Encounters Level 3. Life in Society, Reading, Writing. Cambridge : CUP, 2012.

SANABRIA, K. Academic Encounters. Life in Society 3. Listening, Speaking. Cambridge : CUP, 2012.

SEAL, B. Academic Encounters. Human Behaviour. Reading, Study Skills, Writing. Cambridge : CUP, 2004.

CERAMELLA, N., LEE, E. Cambridge English for the Media. Cambridge : CUP, 2013.

ESPESTH, M. 1999. Academic Encounters. Human Behaviour. Listening, Note Taking and Discussion. Cambridge : CUP, 1997.

JORDAN, R. R.. Academic Writing Course. Study Skills in English. Longman, 2004.

McCARTHY, M. & O'DELL, F. Academic Vocabulary in Use. Cambridge : CUP, 2016.

<https://www.google.com/search?q=academic+vocabulary+in+use.pdf&oq=Academic+Vocabulary+in+Use.&aqs=chrome..69j0l5.3903j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

ŠULOVSÁ, D. Video-based Listening Tasks and Activities for ESP Classes. Bratislava : Stimul , 2018; http://stella.uniba.sk/texty/UK/DS_video-based_ESP.pdf

LACÍKOVÁ SERDULOVÁ, M. English for Students of Psychology Collection of Study Material 1, Bratislava : Stimul, 2018.

ŠIMKOVÁ, S. English for Students of Archeology 1: A Textbook for University Students. Bratislava : Vydavateľstvo UK, 2019.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 4563

A	ABS	B	C	D	E	FX
20,89	0,0	23,03	21,7	16,17	13,76	4,45

Vyučujúci: PhDr. Svatava Šimková, PhD., Mgr. Alica Antalová, Mgr. Denisa Šulovská, PhD., PhDr. Milica Lacíková Serdulová, PhD., doc. PhDr. Věra Eliašová, PhD., Mgr. Yulia Gordienko, Mgr. Ivana Juríková, Mgr. Peter Kleman, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020

Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-004/00	Názov predmetu: Odborná angličtina 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-003/00 - Odborná angličtina 3	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): A-boCJ-003	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomné testy, kompozície, prezentácie, kolokvium; hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % –D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie hodnotenia) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmiennečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Získanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie. Študenti získajú, rozvinú a upevnia si jazykové zručnosti dôležité pre efektívnu komunikáciu v akademickom prostredí. Budú si rozvíjať textové/diskurzne kompetencie, povedomie o jazykových formách v akademických textoch, o organizácii diskurzu a žánroch vybraných akademických textov, kritické myslenie, schopnosti odkazovať na materiály a vyhnúť sa plagiátorstvu. Budú pracovať s autentickými vzorovými textami typickými pre humanitné a spoločenské vedy.	
Stručná osnova predmetu: Výber z nasledovných (nezaradených v Semestri III): • postupy pri citácii a odkazovaní sa na informačné zdroje, • stratégie pri tvorbe argumentačného textu, • formulácia otázok v dotazníku a interview, • transformácia grafického materiálu na súvislý text, • transformácia súvislého textu do grafickej podoby,	

- stratégie aktívneho účastníka diskusie,
- postupy pri tvorbe vlastného prieskumu,
- postupy pri tvorbe krátkych odborných textov (abstrakt, správa o prieskume),
- techniky selektovania kľúčových slov,
- prezentačné spôsobilosti s následnou schopnosťou verbálne prezentovať príspevok na odbornú tému vrátane diskusie.

Odporúčaná literatúra:

WILLIAMS, J., BROWN, K., HOOD, S. Academic Encounters Level 3. Life in Society, Reading, Writing. Cambridge : CUP, 2012.

SANABRIA, K. Academic Encounters. Life in Society 3. Listening, Speaking. Cambridge : CUP, 2012.

SEAL, B. Academic Encounters. Human Behaviour. Reading, Study Skills, Writing. Cambridge : CUP, 2004.

CERAMELLA, N., LEE, E. Cambridge English for the Media. Cambridge : CUP, 2013.

ESPESTH, M. 1999. Academic Encounters. Human Behaviour. Listening, Note Taking and Discussion. Cambridge : CUP, 1997.

JORDAN, R. R.. Academic Writing Course. Study Skills in English. Longman, 2004.

McCARTHY, M. & O'DELL, F. Academic Vocabulary in Use. Cambridge : CUP, 2016.

<https://www.google.com/search?q=academic+vocabulary+in+use.pdf&oq=Academic+Vocabulary+in+Use.&aqs=chrome..69j0l5j93j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

ŠULOVSÁ, D. Video-based Listening Tasks and Activities for ESP Classes. Bratislava : Stimul , 2018; http://stella.uniba.sk/texty/UK/DS_video-based_ESP.pdf

LACÍKOVÁ SERDULOVÁ, M. English for Students of Psychology Collection of Study Material 1, Bratislava : Stimul, 2018.

ŠIMKOVÁ, S. English for Students of Archeology 1: A Textbook for Universty Students. Bratislava : Vydavateľstvo UK, 2019.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 4274

A	ABS	B	C	D	E	FX
26,3	0,0	23,14	22,58	13,06	9,83	5,1

Vyučujúci: PhDr. Svatava Šimková, PhD., Mgr. Alica Antalová, Mgr. Denisa Šulovská, PhD., PhDr. Milica Lacíková Serdulová, PhD., doc. PhDr. Věra Eliašová, PhD., Mgr. Yulia Gordienko, Mgr. Ivana Juríková, Mgr. Peter Kleman, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 16.07.2020

Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-031/00	Názov predmetu: Odborná nemčina 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, stručné prezentácie hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65% - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmiennečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 1 Jazyk a jazykové konvencie v bežnom a akademickom prostredí Problematika vecných textov – kompozícia, štýly, register Práca s modelovým vecným textom so zreteľom na rozvíjanie rečových zručností 1 Lexikálno-gramatické prostriedky vecného textu Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra:	

Braun-Podeschwa, J., Habersack, C., Pude, A.: Menschen B1, Ismaning: Hueber, 2014. Em neu Brückenkurs. Ismaning: Max Hueber Verlag, 2008. Buscha, A., Linthout, G.: Das Mittelstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch. Teil1. Leipzig: Schubert Verlag, 2002. Buscha, A., Linthout, G.: Das Mittelstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch. Teil 2. Leipzig: Schubert Verlag, 2003. Daniels, A. a kol.: Mittelpunkt. Deutsch als Fremdsprache. Lehr- und Übungsbuch. 2011. Kanichová, R., Vlčková, V.: Deutsch für Humanwissenschaften UNicert III. 2. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kanichová, R., Pallay, E., Vlčková, V.: Grammatik für Humanwissenschaften. Ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kol. autorov: Deutsch für Geisteswissenschaftler. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2005. Kozmová, R. a kol.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Nakladateľstvo Fraus, 2003. Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu – didaktizované autentické vecné texty						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1867						
A	ABS	B	C	D	E	FX
19,66	0,0	17,03	18,37	12,85	18,91	13,18
Vyučujúci: Mgr. Ivana Zolcerová, PhD., Mgr. Adriana Schwarzbacher						
Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020						
Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-032/00	Názov predmetu: Odborná nemčina 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-031/00 - Odborná nemčina 1	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): A-boCI-031	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, stručné prezentácie hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmiennečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si ďalšie kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 2 Práca s modelovým vecným textom so zreteľom na rozvíjanie rečových zručností 2 Lexikálno-gramatické prostriedky vecného textu 2 Neverbálne zložky komunikácie Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Braun-Podeschwa, J., Habersack, C., Pude, A.: Menschen B1, Ismaning: Hueber, 2014.	

Em neu Brückenkurs. Ismaning: Max Hueber Verlag, 2008.
 Buscha, A., Linthout, G.: Das Mittelstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch. Teil 1. Leipzig : Schubert Verlag, 2002.
 Buscha, A., Linthout, G.: Das Mittelstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch. Teil 2. Leipzig: Schubert Verlag, 2003.
 Daniels, A.a kol.: Mittelpunkt. Deutsch als Fremdsprache. Lehr- und Übungsbuch. 2011.
 Kanichová, R., Vlčková, V.: Deutsch für Humanwissenschaften UNicert III. 2. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011.
 Kanichová, R., Pallay, E., Vlčková, V.: Grammatik für Humanwissenschaften. Ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011.
 Kol. autorov: Deutsch für Geisteswissenschaftler. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2005.
 Kozmová, R. a kol.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Nakladateľstvo Fraus, 2003.
 Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu - didaktizované autentické vecné texty

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 nemecký, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1602

A	ABS	B	C	D	E	FX
17,54	0,0	13,8	19,6	16,73	19,98	12,36

Vyučujúci: Mgr. Ivana Zolcerová, PhD., Mgr. Adriana Schwarzbacher

Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020

Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-033/00	Názov predmetu: Odborná nemčina 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, krátke prezentácie; hodnotenie výkonu: 100 % - 91% – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmienenečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si ďalšie kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 3 Práca s modelovým vecným textom v odbornom štýle 1 Lexikálno-gramatické prostriedky textu v odbornom štýle 1 Nácvik prezentácie textu v odbornom štýle (pragmatický cieľ, lingvoštylistická stránka textu, zásady písomnej/ústnej prezentácie) 1 Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra:	

Braun-Podeschwa, J., Habersack, C., Pude, A.: Menschen B1, Ismaning: Hueber, 2014. Em neu Brückenkurs. Ismaning: Max Hueber Verlag, 2008. Buscha, A., Linthout, G.: Das Oberstufienbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch für fortgeschrittene Lerner. Leipzig: Schubert Verlag, 2005. Daniels, A.a kol.: Mittelpunkt. Deutsch als Fremdsprache. Lehr- und Übungsbuch, 2011. Kanichová, R., Vlčková, V.: Deutsch für Humanwissenschaften UNicert III. 2. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kanichová, R., Pallay, E., Vlčková, V.: Grammatik für Humanwissenschaften. Ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kol. autorov: Deutsch für Geisteswissenschaftler. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2005. Kozmová, R. a kol.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Nakladateľstvo Fraus, 2003. Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu – didaktizované autentické vecné texty						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1238						
A	ABS	B	C	D	E	FX
19,06	0,0	16,64	20,84	18,09	19,22	6,14
Vyučujúci: Mgr. Ivana Zolcerová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020						
Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-034/00	Názov predmetu: Odborná nemčina 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-033/00 - Odborná nemčina 3	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): A-boCJ-033	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, prezentácie, kolokvium; hodnotenie výkonu: 100 % -91 % - A, 90 %-81 % - B, 80 %-73 % - C, 72 %-66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovel podmienkam na udelenie hodnotenia) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmiennečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70 /30	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si ďalšie kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 4 Práca s modelovým vecným textom v odbornom štýle 2 Lexikálno-gramatické prostriedky vecného textu 4 Nácvik prezentácie textu v odbornom štýle (pragmatický cieľ, lingvoštylistická stránka textu, zásady písomnej/ústnej prezentácie) Problematika prekladu textu v odbornom štýle Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	

Odporúčaná literatúra:

Braun-Podeschwa, J., Habersack, C., Pude, A.: Menschen B1, Ismaning: Hueber, 2014.
Em neu Brückenkurs. Ismaning: Max Hueber Verlag, 2008.
Buscha, A., Linthout, G.: Das Oberstufienbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch für fortgeschrittene Lerner. Leipzig: Schubert Verlag, 2005.
Daniels, A. a kol.: Mittelpunkt. Deutsch als Fremdsprache. Lehr- und Übungsbuch, 2011.
Kanichová, R., Vlčková, V.: Deutsch für Humanwissenschaften UNICert III. 2. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011.
Kanichová, R., Pallay, E., Vlčková, V.: Grammatik für Humanwissenschaften. Ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011.
Kol. autorov: Deutsch für Geisteswissenschaftler. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2005.
Kozmová, R. a kol.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Nakladateľstvo Fraus, 2003.
Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu - didaktizované autentické vecné texty

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký, slovenský

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 1116

A	ABS	B	C	D	E	FX
19,18	0,0	15,77	20,97	18,01	19,8	6,27

Vyučujúci: Mgr. Ivana Zolcerová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 16.07.2020

Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-038/15	Názov predmetu: Politický zemepis
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Powerpointová prezentácia, seminárna práca počas semestra, záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60-percentnú úspešnosť. Klasifikačná stupnica: A (100 – 93), B (92 – 85), C (84 – 77), D (76 – 69), E (68 – 60), Fx (59 – 0) Povolené sú maximálne 2 absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči disponujú prehľadom o základných geopolitických teóriách, terminológii. Sú oboznámení so základnými kultúrno-civilizačnými faktormi, ich špecifickými prejavmi. Pri charakteristike jednotlivých geopolitických oblastí sa študenti naučili vnímať ich s dôrazom na charakteristiku politických systémov, humánnu geografiu, kultúru, obyvateľstvo, sídla, priemysel, poľnohospodárstvo, dopravu, obchod, cestovný ruch, atď.	
Stručná osnova predmetu: 1. Oboznámenie s charakterom predmetu, obsahom, zameraním. 2. Charakteristika základných pojmov. Politický zemepis. Geopolitika. Prelínanie pojmov z oblasti geografie, politického zemepisu, geopolitiky. 3. Základné geopolitické teórie a ich predstavitelia. 4. Geografický determinizmus, sociálny darvinizmus. Globálne kultúrnocivilizačné faktory. Transkontinentálna migrácia. 5. Svetové náboženstvá. Geograficky najrozšírenejšie – kresťanstvo, islam, budhizmus, judaizmus. 6. Imperiálne jazyky. Význam jazyka a jeho politický aspekt. 7. Globálne impériá a integrácia. Španielske, francúzske, britské impérium. 8. Medzinárodné regióny: panregióny, transnacionálne regióny, medzihraničné regióny. 9. Charakteristika jednotlivých regiónov	
Odporúčaná literatúra:	

IŠTOK, Robert. Politická geografia a geopolitika. Prešov: PU, 2003. ISBN 80-8068-191-0.
 HNÍZDO, Bořek. Mezinárodní perspektivy politických regionů. Praha: Institut pro stredoeuropskou kulturu a politiku, 1995. ISBN 80-85241-95-1.
 KREJČÍ, Oskar. Geopolitika středoevropského prostoru. Pohled z Prahy a Bratislavy. Praha: Professional Publishing, 2010. ISBN 978-80-7431-018-8.
 MARSHALL, Tim. V zajetí geografie. Bratislava: Premedia, 2017. ISBN 978-80-8159-513-4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 292

A	B	C	D	E	FX
26,71	22,95	18,84	15,75	13,7	2,05

Vyučujúci: Mgr. Adam Solga, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-018/15	Názov predmetu: Psychológia masovej komunikácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečný test a aktívna účasť na hodinách vo forme diskusie. Účasť študentov na výučbe je povinná. Neúčasť môže byť ospravedlnená v nevyhnutných prípadoch a však iba ak študent o svojej neúčasti informuje vopred, napr. mailom. Ak študent neabsolvuje min. 85% výučby bude hodnotený FX. Absencie nie je možné nahradiť iným zadáním. Stupnica hodnotenia: A (100 – 92), B (91 – 84), C (83 – 76), D (75 – 68), E (67 – 60), Fx (59 – 0). Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Záverečný test v skúškovom období predstavuje 60 % celkového výkonu. Výkon na seminároch (prezentácie aktuálnych mediálnych tém a diskusie k nim), t.j. priebežné hodnotenie predstavuje 40 % celkového výkonu. Aj priebežné aj záverečné hodnotenie musí byť splnené minimálne na úrovni 60 % výkonu.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháč ovláda základné komunikačné funkcie a rozumie základnej psychologickej terminológii. Dokáže kultivovane argumentovať a presviedčať publikum a stanoviť hranice medzi presviedčaním a manipuláciou. Má prehľad o rizikových fenoménoch v médiách, s ohľadom na publikum rozličnej vekovej úrovne. Ovláda referenčnú komunikáciu, disponuje schopnosťou ako byť pochopený a ako pochopiť komunikačných partnerov v mediálnom dialógu. Dokáže využívať spätnú väzbu pri spoznávaní sociálneho správania. Cieľom kurzu je spoznať špecifiká jednotlivých mediálnych foriem a ovládať princípy novej vývinovej teórie porozumenia a aplikácie médií.	
Stručná osnova predmetu: Nová vývinová teória porozumenia a aplikácie médií Definícia masmediálnej komunikácie a jej hlavné aspekty Médiá a účasť publika Médiá ako nástroj socializácie. Sociálne kompetencie osobnosti redaktora. Komunikačné zlozvyky a priority v optimálnej komunikácii. Manipulácia médií Rámcovanie a psychológia vplyvu správ	

Antisociálne správanie v médiách Médiá a program pre deti a mládež Presviedčanie a reklama Parasociálne interakcie Celebrity a fanúšikovia Body image a poruchy príjmu potravy z aspektu médií Nežiadúce prejavy správania v médiách a ich imitácia (fajčenie, požívanie alkoholu, gamblerstvo, návykové látky, atď.) Médiá a adolescenti Sociálne siete a FOMA .
--

Odporúčaná literatúra:

GILES, D. (2010.): Psychologie médií. Praha:Grada,
 HRADISKÁ, E., BREČKA, S., VYBÍRAL, Z. (2009): Psychológia médií. Bratislava: Eurokodex,
 HRADISKÁ, E.(1993): Osobnosť novinára, Psychologické aspekty. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave.
 MESÁROŠOVÁ, B. (2015):Vplyv médií na vývin psychiky detí a dospelých. Bratislava: Univerzita Komenského, Učebné texty sú dostupné cez knižnicu UK.
 VYBÍRAL, Z (2000).: Psychologie lidské komunikace. Praha: Portál,
 VYBÍRAL, Z (2008): Lži, polopravdy a pravda v lidské komunikaci. Praha: Portál,

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

En - anglický jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 279

A	B	C	D	E	FX
46,95	27,96	16,49	4,66	3,23	0,72

Vyučujúci: doc. PhDr. Barbora Mesárošová, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-037/15	Názov predmetu: Redakčná prax 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou na získanie hodnotenia z predmetu sú 3 (slovom tri) už uverejnené novinárske prejavy za daný semester, a to v tlačенých, vysielacích alebo internetových médiách, t. j. v tradičných médiách (tlačové agentúry, noviny, časopisy, rozhlas, televízia) alebo v ich internetových vydaniach, vrátane nových foriem audiálnej a audiovizuálnej tvorby (videá, podcasty). Výnimkou sú blogy – texty uverejnené v rámci blogov nepokladáme za novinárske prejavy. Plagiáty a autoplagiáty sa považujú za významné porušenie novinárskej etiky a pravidiel profesionálnej novinárskej tvorby a ako také sa budú riešiť na úrovni Etickej komisie Katedry žurnalistiky FiF UK v Bratislave, v prípade opakovaného plagiátorstva alebo autoplagiátorstva na úrovni Etickej komisie FiF UK v Bratislave. Celkové hodnotenie uverejnených novinárskych prejavov je odrazom obsahovej, formálnej, vizuálnej, resp. audiálnej a audiovizuálnej, štylistickej i gramatickej kvality preložených publikovaných novinárskych prejavov. Novinárske prejavy, ktoré sú v danej redakcii pripravené na uverejnenie, ale k dňu predloženia vyučujúcemu na hodnotenie ešte neboli uverejnené, nemožno považovať za splnenie podmienok hodnotenia, a preto budú z posudzovania vylúčené. Rovnako tak aj novinárske prejavy, za ktoré už študent získal hodnotenie v predchádzajúcom období alebo v rámci iného predmetu. Prípadné potvrdenie z redakcie, v ktorej študent priebežne vykonáva alebo krátkodobo (napr. počas prázdnin) vykonal redakčnú prax, je vítané, nie je však nutnou podmienkou na získanie hodnotenia, a ani ani zárukou, že študent hodnotenie získa. Hodnotenie sa týka výlučne posúdenia študentom predloženej autorskej novinárskej tvorby v danom semestri. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 92-100 B: 84-91 C: 76-83 D: 75-68 E: 60-67 FX: 59-0. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči majú osvojené praktické žurnalistické skúsenosti a zručnosti v masmediálnej praxi z hľadiska tvorby novinárskych prejavov v oblasti obsahu a formy, ako aj z hľadiska redakčných postupov. Disponujú základnými vedomosťami vedomosti o nezávislej samostatnej tvorbe, redigovaní, editovaní, dizajne a nadobudli základné skúsenosti potrebné pri príprave textových, zvukových, obrazových a zvukovoobrazových autorských diel od nápadu cez získanie a overenie	

informácií až po konečnú tvorbu a úpravu novinárskeho prejavu určeného na uverejnenie. Nezanedbateľnou osvojenou zručnosťou je etika citovania a parafrázovania myšlienok tretích osôb vo vlastnom autorskom diele.

Stručná osnova predmetu:

Individuálna priebežná, prípadne prázdninová publikačná činnosť v tradičných alebo online médiách (s výnimkou blogov) podľa vlastného záujmu študentov. Okrem samotnej publikačnej praxe musia študenti aktívne absolvovať úvodný a záverečný seminár.

Úvodný seminár – zoznámenie sa s praxou.

Prezentácia už uverejnených novinárskych prejavov v novinách, časopisoch (tradičných aj online), v rozhlase a v televízii na ústrednej, regionálnej, miestnej alebo univerzitnej úrovni.

Na záverečnom seminári študenti hodnotia svoje žurnalistické prejavy z praxe, prezentujú svoje prípadné skúsenosti z praxe v redakciách zvolených masmédií.

Každý študent musí počas semestra publikovať minimálne 3 (slovom tri) kvalitné novinárske prejavy v súlade s novinárskou etikou a profesijnými štandardmi. Študenti by sa mali zoznámiť aj s každodennou redakčnou rutinou na tlačových konferenciách, rôznych mediálnych podujatiach, t. j. prácou v teréne, nie v online prostredí, ktoré zvädza k neodôvodnenej reinterpretácii autorských diel iných autorov. Prípadná reinterpretácia diel iných autorov musí obsahovať aktualizčný moment a novonastolenú pointu.

Odporúčaná literatúra:

Individuálna – podľa potrieb jednotlivých poslucháčov či externého zadania konkrétnej redakcie, kde študent publikačnú činnosť vykonáva.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 232

A	B	C	D	E	FX
73,71	13,79	4,74	2,59	0,86	4,31

Vyučujúci: Mgr. Peter Kubinyi, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-039/15	Názov predmetu: Redakčná prax 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou na získanie hodnotenia z predmetu sú 3 (slovom tri) už uverejnené novinárske prejavy za daný semester, a to v tlačенých, vysielačích alebo internetových médiách, t. j. v tradičných médiách (tlačové agentúry, noviny, časopisy, rozhlas, televízia) alebo v ich internetových vydaniach, vrátane nových foriem audiálnej a audiovizuálnej tvorby (videá, podcasty). Výnimkou sú blogy – texty uverejnené v rámci blogov nepokladáme za novinárske prejavy. Plagiáty a autoplagiáty sa považujú za významné porušenie novinárskej etiky a pravidiel profesionálnej novinárskej tvorby a ako také sa budú riešiť na úrovni Etickej komisie Katedry žurnalistiky FiF UK v Bratislave, v prípade opakovaného plagiátorstva alebo autoplagiátorstva na úrovni Etickej komisie FiF UK v Bratislave. Celkové hodnotenie uverejnených novinárskych prejavov je odrazom obsahovej, formálnej, vizuálnej, resp. audiálnej a audiovizuálnej, štylistickej i gramatickej kvality preložených publikovaných novinárskych prejavov. Novinárske prejavy, ktoré sú v danej redakcii pripravené na uverejnenie, ale k dňu predloženia vyučujúcemu na hodnotenie ešte neboli uverejnené, nemožno považovať za splnenie podmienok hodnotenia, a preto budú z posudzovania vylúčené. Rovnako tak aj novinárske prejavy, za ktoré už študent získal hodnotenie v predchádzajúcom období alebo v rámci iného predmetu. Prípadné potvrdenie z redakcie, v ktorej študent priebežne vykonáva alebo krátkodobo (napr. počas prázdnin) vykonal redakčnú prax, je vítané, nie je však nutnou podmienkou na získanie hodnotenia, a ani ani zárukou, že študent hodnotenie získa. Hodnotenie sa týka výlučne posúdenia študentom predloženej autorskej novinárskej tvorby v danom semestri. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 92-100 B: 84-91 C: 76-83 D: 75-68 E: 60-67 FX: 59-0. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči majú osvojené praktické žurnalistické skúsenosti a zručnosti v masmediálnej praxi z hľadiska tvorby novinárskych prejavov v oblasti obsahu a formy, ako aj z hľadiska redakčných postupov. Disponujú základnými vedomosťami vedomosti o nezávislej samostatnej tvorbe, redigovaní, editovaní, dizajne a nadobudli základné skúsenosti potrebné pri príprave textových, zvukových, obrazových a zvukovoobrazových autorských diel od nápadu cez získanie a overenie	

informácií až po konečnú tvorbu a úpravu novinárskeho prejavu určeného na uverejnenie. Nezanedbateľnou osvojenou zručnosťou je etika citovania a parafrázovania myšlienok tretích osôb vo vlastnom autorskom diele.

Stručná osnova predmetu:

Individuálna priebežná, prípadne prázdninová publikačná činnosť v tradičných alebo online médiách (s výnimkou blogov) podľa vlastného záujmu študentov. Okrem samotnej publikačnej praxe musia študenti aktívne absolvovať úvodný a záverečný seminár.

Úvodný seminár – zoznámenie sa s praxou.

Prezentácia už uverejnených novinárskych prejavov v novinách, časopisoch (tradičných aj online), v rozhlase a v televízii na ústrednej, regionálnej, miestnej alebo univerzitnej úrovni.

Na záverečnom seminári študenti hodnotia svoje žurnalistické prejavy z praxe, prezentujú svoje prípadné skúsenosti z praxe v redakciách zvolených masmédií.

Každý študent musí počas semestra publikovať minimálne 3 (slovom tri) kvalitné novinárske prejavy v súlade s novinárskou etikou a profesijnými štandardmi. Študenti by sa mali zoznámiť aj s každodennou redakčnou rutinou na tlačových konferenciách, rôznych mediálnych podujatiach, t. j. prácou v teréne, nie v online prostredí, ktoré zvädza k neodôvodnenej reinterpretácii autorských diel iných autorov. Prípadná reinterpretácia diel iných autorov musí obsahovať aktualizčný moment a novonastolenú pointu.

Odporúčaná literatúra:

Individuálna – podľa potrieb jednotlivých poslucháčov či externého zadania konkrétnej redakcie, kde študent publikačnú činnosť vykonáva.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 230

A	B	C	D	E	FX
75,22	15,65	3,91	0,87	0,43	3,91

Vyučujúci: Mgr. Peter Kubinyi, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 25.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-041/15	Názov predmetu: Redakčná prax 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou na získanie hodnotenia z predmetu sú 3 (slovom tri) už uverejnené novinárske prejavy za daný semester, a to v tlačенých, vysielacích alebo internetových médiách, t. j. v tradičných médiách (tlačové agentúry, noviny, časopisy, rozhlas, televízia) alebo v ich internetových vydaniach, vrátane nových foriem audiálnej a audiovizuálnej tvorby (videá, podcasty). Výnimkou sú blogy – texty uverejnené v rámci blogov nepokladáme za novinárske prejavy. Plagiáty a autoplagiáty sa považujú za významné porušenie novinárskej etiky a pravidiel profesionálnej novinárskej tvorby a ako také sa budú riešiť na úrovni Etickej komisie Katedry žurnalistiky FiF UK v Bratislave, v prípade opakovaného plagiátorstva alebo autoplagiátorstva na úrovni Etickej komisie FiF UK v Bratislave. Celkové hodnotenie uverejnených novinárskych prejavov je odrazom obsahovej, formálnej, vizuálnej, resp. audiálnej a audiovizuálnej, štylistickej i gramatickej kvality preložených publikovaných novinárskych prejavov. Novinárske prejavy, ktoré sú v danej redakcii pripravené na uverejnenie, ale k dňu predloženia vyučujúcemu na hodnotenie ešte neboli uverejnené, nemožno považovať za splnenie podmienok hodnotenia, a preto budú z posudzovania vylúčené. Rovnako tak aj novinárske prejavy, za ktoré už študent získal hodnotenie v predchádzajúcom období alebo v rámci iného predmetu. Prípadné potvrdenie z redakcie, v ktorej študent priebežne vykonáva alebo krátkodobo (napr. počas prázdnin) vykonal redakčnú prax, je vítané, nie je však nutnou podmienkou na získanie hodnotenia, a ani ani zárukou, že študent hodnotenie získa. Hodnotenie sa týka výlučne posúdenia študentom predloženej autorskej novinárskej tvorby v danom semestri. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 92-100 B: 84-91 C: 76-83 D: 75-68 E: 60-67 FX: 59-0. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči majú osvojené praktické žurnalistické skúsenosti a zručnosti v masmediálnej praxi z hľadiska tvorby novinárskych prejavov v oblasti obsahu a formy, ako aj z hľadiska redakčných postupov. Disponujú základnými vedomosťami vedomosti o nezávislej samostatnej tvorbe, redigovaní, editovaní, dizajne a nadobudli základné skúsenosti potrebné pri príprave textových, zvukových, obrazových a zvukovoobrazových autorských diel od nápadu cez získanie a overenie	

informácií až po konečnú tvorbu a úpravu novinárskeho prejavu určeného na uverejnenie. Nezanedbateľnou osvojenou zručnosťou je etika citovania a parafrázovania myšlienok tretích osôb vo vlastnom autorskom diele.

Stručná osnova predmetu:

Individuálna priebežná, prípadne prázdninová publikačná činnosť v tradičných alebo online médiách (s výnimkou blogov) podľa vlastného záujmu študentov. Okrem samotnej publikačnej praxe musia študenti aktívne absolvovať úvodný a záverečný seminár.

Úvodný seminár – zoznámenie sa s praxou.

Prezentácia už uverejnených novinárskych prejavov v novinách, časopisoch (tradičných aj online), v rozhlase a v televízii na ústrednej, regionálnej, miestnej alebo univerzitnej úrovni.

Na záverečnom seminári študenti hodnotia svoje žurnalistické prejavy z praxe, prezentujú svoje prípadné skúsenosti z praxe v redakciách zvolených masmédií.

Každý študent musí počas semestra publikovať minimálne 3 (slovom tri) kvalitné novinárske prejavy v súlade s novinárskou etikou a profesijnými štandardmi. Študenti by sa mali zoznámiť aj s každodennou redakčnou rutinou na tlačových konferenciách, rôznych mediálnych podujatiach, t. j. prácou v teréne, nie v online prostredí, ktoré zvädza k neodôvodnenej reinterpretácii autorských diel iných autorov. Prípadná reinterpretácia diel iných autorov musí obsahovať aktualizčný moment a novonastolenú pointu.

Odporúčaná literatúra:

Individuálna – podľa potrieb jednotlivých poslucháčov či externého zadania konkrétnej redakcie, kde študent publikačnú činnosť vykonáva.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 231

A	B	C	D	E	FX
73,59	17,75	5,19	0,43	1,73	1,3

Vyučujúci: Mgr. Peter Kubinyi, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 25.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-042/15	Názov predmetu: Redakčná prax 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou na získanie hodnotenia z predmetu sú 3 (slovom tri) už uverejnené novinárske prejavy za daný semester, a to v tlačенých, vysielačích alebo internetových médiách, t. j. v tradičných médiách (tlačové agentúry, noviny, časopisy, rozhlas, televízia) alebo v ich internetových vydaniach, vrátane nových foriem audiálnej a audiovizuálnej tvorby (videá, podcasty). Výnimkou sú blogy – texty uverejnené v rámci blogov nepokladáme za novinárske prejavy. Plagiáty a autoplagiáty sa považujú za významné porušenie novinárskej etiky a pravidiel profesionálnej novinárskej tvorby a ako také sa budú riešiť na úrovni Etickej komisie Katedry žurnalistiky FiF UK v Bratislave, v prípade opakovaného plagiátorstva alebo autoplagiátorstva na úrovni Etickej komisie FiF UK v Bratislave. Celkové hodnotenie uverejnených novinárskych prejavov je odrazom obsahovej, formálnej, vizuálnej, resp. audiálnej a audiovizuálnej, štylistickej i gramatickej kvality preložených publikovaných novinárskych prejavov. Novinárske prejavy, ktoré sú v danej redakcii pripravené na uverejnenie, ale k dňu predloženia vyučujúcemu na hodnotenie ešte neboli uverejnené, nemožno považovať za splnenie podmienok hodnotenia, a preto budú z posudzovania vylúčené. Rovnako tak aj novinárske prejavy, za ktoré už študent získal hodnotenie v predchádzajúcom období alebo v rámci iného predmetu. Prípadné potvrdenie z redakcie, v ktorej študent priebežne vykonáva alebo krátkodobo (napr. počas prázdnin) vykonal redakčnú prax, je vítané, nie je však nutnou podmienkou na získanie hodnotenia, a ani ani zárukou, že študent hodnotenie získa. Hodnotenie sa týka výlučne posúdenia študentom predloženej autorskej novinárskej tvorby v danom semestri. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 92-100 B: 84-91 C: 76-83 D: 75-68 E: 60-67 FX: 59-0. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči majú osvojené praktické žurnalistické skúsenosti a zručnosti v masmediálnej praxi z hľadiska tvorby novinárskych prejavov v oblasti obsahu a formy, ako aj z hľadiska redakčných postupov. Disponujú základnými vedomosťami vedomosti o nezávislej samostatnej tvorbe, redigovaní, editovaní, dizajne a nadobudli základné skúsenosti potrebné pri príprave textových, zvukových, obrazových a zvukovoobrazových autorských diel od nápadu cez získanie a overenie	

informácií až po konečnú tvorbu a úpravu novinárskeho prejavu určeného na uverejnenie. Nezanedbateľnou osvojenou zručnosťou je etika citovania a parafrázovania myšlienok tretích osôb vo vlastnom autorskom diele.

Stručná osnova predmetu:

Individuálna priebežná, prípadne prázdninová publikačná činnosť v tradičných alebo online médiách (s výnimkou blogov) podľa vlastného záujmu študentov. Okrem samotnej publikačnej praxe musia študenti aktívne absolvovať úvodný a záverečný seminár.

Úvodný seminár – zoznámenie sa s praxou.

Prezentácia už uverejnených novinárskych prejavov v novinách, časopisoch (tradičných aj online), v rozhlase a v televízii na ústrednej, regionálnej, miestnej alebo univerzitnej úrovni.

Na záverečnom seminári študenti hodnotia svoje žurnalistické prejavy z praxe, prezentujú svoje prípadné skúsenosti z praxe v redakciách zvolených masmédií.

Každý študent musí počas semestra publikovať minimálne 3 (slovom tri) kvalitné novinárske prejavy v súlade s novinárskou etikou a profesijnými štandardmi. Študenti by sa mali zoznámiť aj s každodennou redakčnou rutinou na tlačových konferenciách, rôznych mediálnych podujatiach, t. j. prácou v teréne, nie v online prostredí, ktoré zvädza k neodôvodnenej reinterpretácii autorských diel iných autorov. Prípadná reinterpretácia diel iných autorov musí obsahovať aktualizčný moment a novonastolenú pointu.

Odporúčaná literatúra:

Individuálna – podľa potrieb jednotlivých poslucháčov či externého zadania konkrétnej redakcie, kde študent publikačnú činnosť vykonáva.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 216

A	B	C	D	E	FX
74,07	14,81	4,17	1,85	3,24	1,85

Vyučujúci: Mgr. Peter Kubinyi, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 25.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-044/15	Názov predmetu: Redakčná prax 5
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou na získanie hodnotenia z predmetu sú 3 (slovom tri) už uverejnené novinárske prejavy za daný semester, a to v tlačových, vysielačích alebo internetových médiách, t. j. v tradičných médiách (tlačové agentúry, noviny, časopisy, rozhlas, televízia) alebo v ich internetových vydaniach, vrátane nových foriem audiálnej a audiovizuálnej tvorby (videá, podcasty). Výnimkou sú blogy – texty uverejnené v rámci blogov nepokladáme za novinárske prejavy. Plagiáty a autoplagiáty sa považujú za významné porušenie novinárskej etiky a pravidiel profesionálnej novinárskej tvorby a ako také sa budú riešiť na úrovni Etickej komisie Katedry žurnalistiky FiF UK v Bratislave, v prípade opakovaného plagiátorstva alebo autoplagiátorstva na úrovni Etickej komisie FiF UK v Bratislave. Celkové hodnotenie uverejnených novinárskych prejavov je odrazom obsahovej, formálnej, vizuálnej, resp. audiálnej a audiovizuálnej, štylistickej i gramatickej kvality preložených publikovaných novinárskych prejavov. Novinárske prejavy, ktoré sú v danej redakcii pripravené na uverejnenie, ale k dňu predloženia vyučujúcemu na hodnotenie ešte neboli uverejnené, nemožno považovať za splnenie podmienok hodnotenia, a preto budú z posudzovania vylúčené. Rovnako tak aj novinárske prejavy, za ktoré už študent získal hodnotenie v predchádzajúcom období alebo v rámci iného predmetu. Prípadné potvrdenie z redakcie, v ktorej študent priebežne vykonáva alebo krátkodobo (napr. počas prázdnin) vykonal redakčnú prax, je vítané, nie je však nutnou podmienkou na získanie hodnotenia, a ani ani zárukou, že študent hodnotenie získa. Hodnotenie sa týka výlučne posúdenia študentom predloženej autorskej novinárskej tvorby v danom semestri. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 92-100 B: 84-91 C: 76-83 D: 75-68 E: 60-67 FX: 59-0. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči majú osvojené praktické žurnalistické skúsenosti a zručnosti v masmediálnej praxi z hľadiska tvorby novinárskych prejavov v oblasti obsahu a formy, ako aj z hľadiska redakčných postupov. Disponujú základnými vedomosťami vedomosti o nezávislej samostatnej tvorbe, redigovaní, editovaní, dizajne a nadobudli základné skúsenosti potrebné pri príprave textových, zvukových, obrazových a zvukovoobrazových autorských diel od nápadu cez získanie a overenie	

informácií až po konečnú tvorbu a úpravu novinárskeho prejavu určeného na uverejnenie. Nezanedbateľnou osvojenou zručnosťou je etika citovania a parafrázovania myšlienok tretích osôb vo vlastnom autorskom diele.

Stručná osnova predmetu:

Individuálna priebežná, prípadne prázdninová publikačná činnosť v tradičných alebo online médiách (s výnimkou blogov) podľa vlastného záujmu študentov. Okrem samotnej publikačnej praxe musia študenti aktívne absolvovať úvodný a záverečný seminár.

Úvodný seminár – zoznámenie sa s praxou.

Prezentácia už uverejnených novinárskych prejavov v novinách, časopisoch (tradičných aj online), v rozhlase a v televízii na ústrednej, regionálnej, miestnej alebo univerzitnej úrovni.

Na záverečnom seminári študenti hodnotia svoje žurnalistické prejavy z praxe, prezentujú svoje prípadné skúsenosti z praxe v redakciách zvolených masmédií.

Každý študent musí počas semestra publikovať minimálne 3 (slovom tri) kvalitné novinárske prejavy v súlade s novinárskou etikou a profesijnými štandardmi. Študenti by sa mali zoznámiť aj s každodennou redakčnou rutinou na tlačových konferenciách, rôznych mediálnych podujatiach, t. j. prácou v teréne, nie v online prostredí, ktoré zvädza k neodôvodnenej reinterpretácii autorských diel iných autorov. Prípadná reinterpretácia diel iných autorov musí obsahovať aktualizčný moment a novonastolenú pointu.

Odporúčaná literatúra:

Individuálna – podľa potrieb jednotlivých poslucháčov či externého zadania konkrétnej redakcie, kde študent publikačnú činnosť vykonáva.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 206

A	B	C	D	E	FX
73,3	14,56	5,34	3,4	0,97	2,43

Vyučujúci: Mgr. Peter Kubinyi, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 25.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-048/15	Názov predmetu: Redakčná prax 6
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou na získanie hodnotenia z predmetu sú 3 (slovom tri) už uverejnené novinárske prejavy za daný semester, a to v tlačенých, vysielačích alebo internetových médiách, t. j. v tradičných médiách (tlačové agentúry, noviny, časopisy, rozhlas, televízia) alebo v ich internetových vydaniach, vrátane nových foriem audiálnej a audiovizuálnej tvorby (videá, podcasty). Výnimkou sú blogy – texty uverejnené v rámci blogov nepokladáme za novinárske prejavy. Plagiáty a autoplagiáty sa považujú za významné porušenie novinárskej etiky a pravidiel profesionálnej novinárskej tvorby a ako také sa budú riešiť na úrovni Etickej komisie Katedry žurnalistiky FiF UK v Bratislave, v prípade opakovaného plagiátorstva alebo autoplagiátorstva na úrovni Etickej komisie FiF UK v Bratislave. Celkové hodnotenie uverejnených novinárskych prejavov je odrazom obsahovej, formálnej, vizuálnej, resp. audiálnej a audiovizuálnej, štylistickej i gramatickej kvality preložených publikovaných novinárskych prejavov. Novinárske prejavy, ktoré sú v danej redakcii pripravené na uverejnenie, ale k dňu predloženia vyučujúcemu na hodnotenie ešte neboli uverejnené, nemožno považovať za splnenie podmienok hodnotenia, a preto budú z posudzovania vylúčené. Rovnako tak aj novinárske prejavy, za ktoré už študent získal hodnotenie v predchádzajúcom období alebo v rámci iného predmetu. Prípadné potvrdenie z redakcie, v ktorej študent priebežne vykonáva alebo krátkodobo (napr. počas prázdnin) vykonal redakčnú prax, je vítané, nie je však nutnou podmienkou na získanie hodnotenia, a ani ani zárukou, že študent hodnotenie získa. Hodnotenie sa týka výlučne posúdenia študentom predloženej autorskej novinárskej tvorby v danom semestri. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 92-100 B: 84-91 C: 76-83 D: 75-68 E: 60-67 FX: 59-0. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči majú osvojené praktické žurnalistické skúsenosti a zručnosti v masmediálnej praxi z hľadiska tvorby novinárskych prejavov v oblasti obsahu a formy, ako aj z hľadiska redakčných postupov. Disponujú základnými vedomosťami vedomosti o nezávislej samostatnej tvorbe, redigovaní, editovaní, dizajne a nadobudli základné skúsenosti potrebné pri príprave textových, zvukových, obrazových a zvukovoobrazových autorských diel od nápadu cez získanie a overenie	

informácií až po konečnú tvorbu a úpravu novinárskeho prejavu určeného na uverejnenie. Nezanedbateľnou osvojenou zručnosťou je etika citovania a parafrázovania myšlienok tretích osôb vo vlastnom autorskom diele.

Stručná osnova predmetu:

Individuálna priebežná, prípadne prázdninová publikačná činnosť v tradičných alebo online médiách (s výnimkou blogov) podľa vlastného záujmu študentov. Okrem samotnej publikačnej praxe musia študenti aktívne absolvovať úvodný a záverečný seminár.

Úvodný seminár – zoznámenie sa s praxou.

Prezentácia už uverejnených novinárskych prejavov v novinách, časopisoch (tradičných aj online), v rozhlase a v televízii na ústrednej, regionálnej, miestnej alebo univerzitnej úrovni.

Na záverečnom seminári študenti hodnotia svoje žurnalistické prejavy z praxe, prezentujú svoje prípadné skúsenosti z praxe v redakciách zvolených masmédií.

Každý študent musí počas semestra publikovať minimálne 3 (slovom tri) kvalitné novinárske prejavy v súlade s novinárskou etikou a profesijnými štandardmi. Študenti by sa mali zoznámiť aj s každodennou redakčnou rutinou na tlačových konferenciách, rôznych mediálnych podujatiach, t. j. prácou v teréne, nie v online prostredí, ktoré zvädza k neodôvodnenej reinterpretácii autorských diel iných autorov. Prípadná reinterpretácia diel iných autorov musí obsahovať aktualizčný moment a novonastolenú pointu.

Odporúčaná literatúra:

Individuálna – podľa potrieb jednotlivých poslucháčov či externého zadania konkrétnej redakcie, kde študent publikačnú činnosť vykonáva.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 195

A	B	C	D	E	FX
76,92	11,79	7,69	2,56	0,0	1,03

Vyučujúci: Mgr. Peter Kubinyi, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 25.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-046/15	Názov predmetu: Rétorika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou absolvovania predmetu je aktívna účasť na seminároch, zapájanie sa do jednotlivých cvičení a rečnícke vystúpenie v rozsahu 5 minút (50 bodov), ktorého text po vystúpení študent/ka odovzdá vyučujúcej (50 bodov). Hodnotí sa rečnícky prejav - jeho prezentácia (práca s hlasom, dychom, neverbálna komunikácia...) a obsahová aj jazykovo-štylistická stránka textu. Stupnica hodnotenia: A (100 – 92), B (91 – 84), C (83 – 76), D (75 – 68), E (67 – 60), Fx (59 – 0) Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči po absolvovaní kurzu disponujú schopnosťou úspešného, jazykovo-štylisticky korektného a efektívneho vystupovania na verejnosti, resp. v oficiálnej a polooficiálnej komunikačnej sfére a majú osvojené nielen teoretické, ale najmä prakticko-realizačné schopnosti a zručnosti vo sfére rétoriky, rečníckeho umenia a rečníckeho štýlu. Rovnako majú osvojené základy argumentácie, spisovnú výslovnosť a význam neverbálnej komunikácie pri rečníckych prejavoch.	
Stručná osnova predmetu: Vzťah rétoriky a žurnalistiky. Krátky exkurz do dejín rétoriky od antiky po dnes. Zvuková stránka reči. Osobnosť rečníka. Neverbálna komunikácia. Argumentácia. Tvorba rečníckeho prejavu. Štylistika a rétorika (rečnícky štýl) Rétorika v 21. storočí. Miesto rétoriky v masmediálnej komunikácii. Analýza vybraných mediálnych prejavov z hľadiska rétoriky	

Odporúčaná literatúra:

KRAUS, Jiří. Rétorika a rečová kultura. Praha: Karolinum, 2004. ISBN 80-246-0898-7.

MISTRÍK, Jozef. Rétorika. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1980.

MISTRÍK, Jozef, ŠKVARENINOVÁ, Oľga. Štylistika a rétorika. Bratislava: Právnická fakulta Univerzity Komenského, 1992. ISBN 80-7160-044-X.

RYBÁR, Ladislav. Základy rétorickej komunikácie. Bratislava: Obzor, 1980.

SLANČOVÁ, Dana. Základy praktickej rétoriky. Prešov: Náuka, 2001. ISBN 80-89038-04-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 115

A	B	C	D	E	FX
73,04	14,78	4,35	1,74	0,0	6,09

Vyučujúci: Mgr. Mária Stanková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-051/15	Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Povolené maximálne 2 absencie bez potvrdenia dokladom. Splnenie požadovaných čiastkových úloh zadávaných v priebehu semestra - test vychádzajúci zo Smernice rektora UK v Bratislave o základných náležitostiach záverečných prác - Vnútny predpis č. 2/2018 za 10 bodov + test z jazykovo-štylistickej stránky ZP (10 bodov). Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. Celkové hodnotenie predmetu: A (100-92 %), B (91-85 %), C (84-76 %), D (75-68 %), E (67-> 60 %), Fx (≤ 60 %). Odovzdanie časti bakalárskej práce (3-5 NS) v prvú stredu v decembri (30 bodov). Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežne 100 %.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči sú schopní uvážene si zvoliť tému bakalárskej práce adekvátne ich záujmu a schopnostiam a spracovať ju do podoby uceleného projektu. Študenti sú metodicky pripravení na tvorbu bakalárskej práce a ovládajú základné metodické znalosti o tvorbe takejto kvalifikačnej práce. Študenti chápu etiku písania odborného a vedeckého textu, význam citačnej normy a spôsob práce so zdrojmi, vedie nájsť relevantné zdroje a uvedomujú si význam jazykovo-štylistickej stránky záverečnej práce.	
Stručná osnova predmetu: Poslanie seminára, základné pojmy a dokumenty. Harmonogram FiF UK na aktuálny akademický rok. Formálne náležitosti bakalárskej práce, jej súčasti. Informačný prieskum zdrojov. Štruktúra bakalárskej práce, jej členenie na kapitoly Tvorba úvodu bakalárskej práce – zdôvodnenie výberu témy, cieľ práce a zámer autora, metódy Zmysel a náležitosti záveru bakalárskej práce. Záver ako syntéza celej práce. Tvorba poznámkového aparátu. Zoznam použitej literatúry.	

Prílohy bakalárskej práce.
Tvorba Projektu BP.
Etika tvorby bakalárskej práce. Plagiátorstvo a copyright autora.
Posudzovanie bakalárskej práce - posudky vedúceho a oponenta. Príprava na obhajobu bakalárskej práce.

Odporúčaná literatúra:

ECO, Umberto. Jak napsat diplomovou práci. Olomouc: Votobia, 1997. ISBN 80-7198-173-7.
KATUŠČÁK, Dušan. Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce: seminárne práce, ročníkové práce, práce študentskej vedeckej a odbornej činnosti, diplomové práce, záverečné a atestačné práce, dizertácie. Bratislava: Stimul, 1998. ISBN 80-85697-69-6.
KIMLIČKA, Štefan. Metodika písania vysokoškolských a kvalifikačných prác [online]. Bratislava: Univerzita Komenského, 2005. Dostupné na internete: https://moja.uniba.sk/zaverecne-prace/dokumenty/metodika_pisania_zp.pdf
KIMLIČKA, Štefan. Ako citovať a vytvárať zoznamy bibliografických odkazov podľa noriem ISO 690 pre „klasické“ aj elektronické zdroje. Bratislava: Stimul, 2002. ISBN 80-88982-57-X.
VNÚTORNÝ PREDPIS č. 2/2018. Smernica rektora o základných náležitostiach záverečných prác, rigorózných prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave [online]. Dostupné na internete: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/legislative/2018/Vp_2018_02.pdf.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 267

A	B	C	D	E	FX
23,6	31,84	25,84	11,99	4,12	2,62

Vyučujúci: doc. Mgr. Ján Hacek, PhD., Mgr. Mária Stanková, PhD., doc. PhDr. Anna Sámelová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-004/15	Názov predmetu: Súčasný slovenský jazyk 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, zapájanie sa do aktivít a vypracúvanie cvičení. Seminárna práca (úvaha o jazyku slovenských médií z ľubovoľného aspektu) v rozsahu 3NS (50 bodov) a teoreticko-praktický test v týždni pred zápočtovým týždňom, ktorý musí študent/ka zvládnuť na min. 60% . Stupnica hodnotenia: A (100 – 92), B (91 – 84), C (83 – 76), D (75 – 68), E (67 – 60), Fx (59 – 0) Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda základné princípy slovenského pravopisu, uvedomuje si špecifiká mediálneho jazyka, jeho funkciu v spoločnosti a jeho vplyv na spisovný jazyk. Po úspešnom zvládnutí kurzu disponuje informáciami o zvukovej rovine jazyka, ktoré sú potrebné pre prácu v médiách. Študent rovnako rozumie koncepcii jazykovej kultúry a jazykovej politiky, rozumie významu zákona o štátnom jazyku a jeho vplyvu na mediálny jazyk.	
Stručná osnova predmetu: Spisovná slovenčina vo verejnom styku – úvod do problematiky Jazyk médií Lingvistika – čo je a na čo slúži Klasifikácia a typológia jazykov – kde je slovenčina? Jazyková kultúra Jazyková politika, jazykový zákon v masmediálnej komunikácii Pravopis slovenského jazyka a jeho princípy; kodifikačné príručky, slovníky a časopisy ako zdroj odpovedí na problémy v novinárskej praxi Zvuková rovina jazyka – úvod do problematiky Pravidlá slovenskej výslovnosti a iné príručky - výslovnosť v rozhlase Asimilácia, rytmický zákon, vokalizácia predložiek v masmediálnej komunikácii Zvuková rovina jazyka slovenských médií (praktické otázky, analýza a interpretácia programov)	

Odporúčaná literatúra:

ČERNÝ, Jiří. Úvod do studia jazyka. Olomouc: Rubico, 1998. ISBN 80-85839-24-5.
DOLNÍK, Juraj. Všeobecná jazykoveda (Opis a vysvetľovanie jazyka). Bratislava: Veda, 2009. ISBN 978-80-224-1078-6.
DOLNÍK, Juraj. Teória spisovného jazyka so zreteľom na spisovnú slovenčinu. Bratislava: Veda, 2010. ISBN 978-80-224-1119-6.
KRÁL, Ábel. Pravidlá slovenskej výslovnosti. Martin: Matica slovenská, 2009. ISBN 978-80-7090-907-2.
ONDRUŠ, Šimon, SABOL, Ján. Úvod do štúdia jazykov. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1987.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 309

A	B	C	D	E	FX
37,22	30,42	17,15	10,68	2,27	2,27

Vyučujúci: Mgr. Mária Stanková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-008/15	Názov predmetu: Súčasný slovenský jazyk 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, zapájanie sa do aktivít a vypracúvanie cvičení. Seminárna práca o jazyku médií (so zameraním na konkrétny teoreticko-praktický problém v kontexte masmediálnej komunikácie, 50 bodov) a teoreticko-praktický test (50 bodov) v týždni pred zápočtovým týždňom, ktorý musí študent/ka zvládnuť na min. 60%. Seminárna práca v rozsahu 4 NS sa odovzdáva na prvej májovej hodine - hodnotená bude z hľadiska obsahu aj formy. Stupnica hodnotenia: A (100 – 92), B (91 – 84), C (83 – 76), D (75 – 68), E (67 – 60), Fx (59 – 0) Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne	
Výsledky vzdelávania: Okrem osvojenia si základných teoretických štruktúrno-funkčných i pragmaticko-komunikačných poznatkov zo súčasného slovenského jazyka disponujú poslucháči najmä praktickými zručnosťami - informácie z jednotlivých lingvistických disciplín (morfológia, lexikológia, syntax) chápu v kontexte ich využívania v praktickej žurnalistike. Študenti po absolvovaní predmetu sú schopní vyjadrovať sa spisovne, funkčne a primerane komunikačnej situácii (s dôrazom na masmediálnu komunikáciu.) Poslucháči disponujú prehľadom o základných problémoch a chybách a teda aj "návod", ako im predchádzať.	
Stručná osnova predmetu: Morfológia ako náuka o tvaroch slov, slovných druhoch a ich gramatických kategóriách. Gramatické kategórie. Vzťah morfológie a žurnalistického textu. Lexikológia ako náuka o slovnej zásobe. Vzťah lexikológie a sémantiky. Gramatický a lexikálny význam. Vzťah lexikológie a žurnalistického textu. Publicizmus. Frazeológia v žurnalistike. Lexikálno-sémantické vzťahy medzi slovami – polysémia, homonymia, synonymia, antonymia. Tvorenie slov (slovotvorba).	

Syntaktická rovina jazyka a jej jednotky (syntagma, vetný člen, veta, súvetie, text). Syntagmatika. Expresívne a defektné syntaktické konštrukcie. Vzťah syntaxe a žurnalistického textu.					
Odporúčaná literatúra: BAJZÍKOVÁ, Eugénia, ORAVEC, Ján. Súčasný slovenský spisovný jazyk: Syntax. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1982. DOLNÍK, Juraj. Lexikológia. Bratislava: Univerzita Komenského, 2003. ISBN 80-223-1733-0. DVONČ, Ladislav et al. Morfológia slovenského jazyka. Bratislava : Vydavateľstvo SAV, 1966. ORAVEC, Ján, BAJZÍKOVÁ, Eugénia a FURDÍK, Ján: Súčasný slovenský spisovný jazyk: Morfológia. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1984. STANKOVÁ, Mária. Základy morfológie, syntaxe a lexikológie pre žurnalistov – vybrané javy a príklady zo slovenských médií. Bratislava: Univerzita Komenského, 2021. ISBN 978-80-223-5143-0. Dostupné na internete: http://stella.uniba.sk/texty/FIF_MS_978-80-8127-286-8.pdf					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 290					
A	B	C	D	E	FX
26,21	30,0	22,07	14,48	2,76	4,48
Vyučujúci: Mgr. Mária Stanková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 17.03.2022					
Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-014/15	Názov predmetu: Štylistika 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, zapájanie sa do aktivít a vypracúvanie cvičení. Seminárna práca o publicistickom štýle na konkrétnych príkladoch zo slovenských médií + jej prezentácia (50 bodov); teoreticko-praktický test (50 bodov) v týždni pred zápočtovým týždňom, ktorý musí študent/ka zvládnuť na min. 60%. Seminárna práca, ktorá sa odovzdáva na prvej decembrovej hodine Štylistiky 1 v rozsahu 3 - 5 NS, je hodnotená z formálneho aj obsahového hľadiska, pričom sa dôraz kladie na štylistickú stránku textu. Stupnica hodnotenia: A (100 – 92), B (91 – 84), C (83 – 76), D (75 – 68), E (67 – 60), Fx (59 – 0) Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 100 %	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči po absolvovaní kurzu disponujú penzom teoretických vedomostí o základných pojmoch, koncepciách a princípoch v štylistike a teórii textu so špecifickým zameraním na publicistický štýl a konfiguračné vlastnosti širšieho spektra publicistických, ergo žurnalistických textov. V rámci nácviku praktických zručností majú osvojené zásady správnej štylizácie konkrétnych typov textov v kontexte masmediálnej komunikácie. Študenti disponujú prehľadom o tom, ako im štylistika ako veda so svojimi výskumnými metódami pomôže zlepšiť svoj vlastný písaný i hovorený prejav a zároveň vycibriť si schopnosť interpretácie všetkých textov, ktoré vytvárajú mediálny diskurz.	
Stručná osnova predmetu: úvod do problematiky – funkčné štýly, komunikácia primeraná štýlu a masmediálna komunikácia štylistika – definícia, základné pojmy, problémy, okruhy, smery dejiny svetovej štylistiky dejiny slovenskej štylistiky Mistríkova koncepcia štýlu a jej aplikácia na jazyk médií Findrova koncepcia štýlu a jej aplikácia na jazyk médií Mikova výrazová sústava a jej aplikácia na jazyk médií	

lexikálna zásoba a štylistika; publicizmus lexikálno-sémantické vzťahy a ich význam v jazyku médií metaforizácia a metonymizácia a ich funkčné využitie v štylistike. štylistická interpretácia žurnalistického textu (prezentácie študentov)					
Odporúčaná literatúra: DOLNÍK, Juraj, BAJZÍKOVÁ, Eugénia. Textová lingvistika. Bratislava: STIMUL, 1998. ISBN 80-85697-78-5. FINDRA, Ján. Štylistika slovenčiny. Martin: Osveta, 2004. ISBN 80-8063-142-5. MIKO, František. Text a štýl. Bratislava: Smena, 1970. MIKO, František. Estetika výrazu. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1969. MINÁŘOVÁ, Eva. Stylistika pro žurnalisty. Praha: Grada, 2011. ISBN 978-80-247-2979-4. MISTRÍK, Jozef. Štylistika. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1997. ISBN 80-08-02529-8. MISTRÍK, Jozef. Žánre vecnej literatúry. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1975.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 290					
A	B	C	D	E	FX
30,0	26,55	23,79	12,76	3,1	3,79
Vyučujúci: Mgr. Mária Stanková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 17.03.2022					
Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-019/15	Názov predmetu: Štylistika 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, zapájanie sa do diskusií, vypracúvanie cvičení. Napísanie a odovzdanie dvoch vlastných novinárskych prejavov podľa zadania (2 x 15 bodov), interpretácie publicistického textu (10 bodov), krátkej úvahy o hodnotení a spätnej väzbe pri písaní textov (10 bodov) a zvládnutie piatich priebežných testov (5 x 10 bodov) z jednotlivých tém (fónické štylémy, morfológické štylémy, lexikálne štylémy, syntaktické štylémy a kompozičné štylémy). Odovzdané texty (novinárske prejavy, interpretácia aj úvaha sú hodnotené z formálneho a obsahového hľadiska. Stupnica hodnotenia: A (100 – 92), B (91 – 84), C (83 – 76), D (75 – 68), E (67 – 60), Fx (59 – 0) Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 100 %	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči po absolvovaní kurzu, ktorý plynulo nadväzuje na kurz Štylistika 1, disponujú penzom teoretických vedomostí o fónických, lexikálnych, morfológických, syntaktických i kompozičných druhoch štylém. V rámci nácviku praktických zručností sú zdokonalení v štylizácii novinárskych prejavov – textov a preniknú do podstaty jazykovo-štylistickej interpretácie s cieľom identifikovať v interpretovaných textoch rôzne ich typické i atypické štylistické vlastnosti, nuansy a anomálie. Vďaka zameraniu na jednotlivé štylémy študent chápe, že každý jazykový prostriedok použitý v texte má svoju funkciu a/alebo význam a zásadne ovplyvňuje výsledný text.	
Stručná osnova predmetu: Fonické štylémy a jazyk médií Morfológické štylémy a jazyk médií Funkčné využitie vybraných menných a slovesných gramatických kategórií v štylizačnom procese s dôrazom na novinárske prejavy. Lexikálne štylémy a jazyk médií Syntaktické štylémy a jazyk médií Slovosled a vetosled v jazyku médií. Kondenzácia vetnej stavby.	

Expresívne a defektné syntaktické konštrukcie v jazyku médií Kompozičné štylémy. Horizontálna segmentácia textu. Titulok, odsek a kapitola vo funkcii kompozičných štylém. Špecifická funkcia titulu v publicistike. Konektory ako prostriedky vytvárania nadväznosti v texte. Pripájacie a opakovacie konektory. Jazykovo-štylistická interpretácia žurnalistického textu.					
Odporúčaná literatúra: DOLNÍK, Juraj, BAJZÍKOVÁ, Eugénia. Textová lingvistika. Bratislava: STIMUL, 1998. ISBN 80-85697-78-5. FINDRA, Ján. Štylistika slovenčiny. Martin: Osveta, 2004. ISBN 80-8063-142-5. MIKO, František. Text a štýl. Bratislava: Smena, 1970. MIKO, František. Estetika výrazu. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1969. MINÁŘOVÁ, Eva. Stylistika pro žurnalisty. Praha: Grada, 2011. ISBN 978-80-247-2979-4. MISTRÍK, Jozef. Štylistika. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1997. ISBN 80-08-02529-8. MISTRÍK, Jozef. Žánre vecnej literatúry. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1975.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 277					
A	B	C	D	E	FX
31,77	27,44	19,49	12,27	4,33	4,69
Vyučujúci: Mgr. Mária Stanková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022					
Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-025/15	Názov predmetu: Štylistika 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, zapájanie sa do aktivít a vypracúvanie cvičení. Napísanie a odovzdanie vlastnej interpretačnej štylistickej práce (30 bodov) a novinárskeho prejavu podľa zadania (30). Odovzdané texty sú hodnotené z formálneho aj obsahového hľadiska. Pisomná skúška z teoretickej časti predmetu (40 bodov). Stupnica hodnotenia: A (100 – 92), B (91 – 84), C (83 – 76), D (75 – 68), E (67 – 60), Fx (59 – 0) Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči po absolvovaní kurzu, ktorý plynulo nadväzuje na kurzy Štylistika 1 a Štylistika 2, majú penzum teoretických vedomostí o jednotlivých modelových štruktúrach textov. Chápu rozdiel medzi jednotlivými funkčnými štýlmi a ich špecifická sú schopní využiť v rámci masmediálnej komunikácie. Študenti sú schopní kreovať vlastné novinárske prejavy s uvedomovaním si skutočností, aký zásadný význam majú jednotlivé jazykové aj mimojazykové prostriedky a ako ich výber ovplyvňuje finálnu podobu textov.	
Stručná osnova predmetu: Primárne, sekundárne a terciárne jazykové funkčné štýly. Hovorový štýl a jeho vzťah k publicistickému štýlu Administratívny štýl a jeho vzťah k publicistickému štýlu Náučný štýl a jeho vzťah k publicistickému štýlu Umelecký štýl a jeho vzťah k publicistickému štýlu Rečnícky štýl a jeho vzťah k publicistickému štýlu Publicistický štýl - funkcie, vlastnosti, vývin Publicistický štýl - vzťahy k ostatným štýlom Publicistický štýl - žánre Publicistický štýl v 21. storočí Štylistická interpretácia konkrétnych žurnalistických komunikátov.	

Odporúčaná literatúra:

DOLNÍK, Juraj, BAJZÍKOVÁ, Eugénia. Textová lingvistika. Bratislava: STIMUL, 1998. ISBN 80-85697-78-5. FINDRA, Ján. Štylistika slovenčiny. Martin: Osveta, 2004. ISBN 80-8063-142-5. MIKO, František. Text a štýl. Bratislava: Smena, 1970. MIKO, František. Estetika výrazu. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1969. MINÁŘOVÁ, Eva. Stylistika pro žurnalisty. Praha: Grada, 2011. ISBN 978-80-247-2979-4. MISTRÍK, Jozef. Štylistika. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1997. ISBN 80-08-02529-8. MISTRÍK, Jozef. Žánre vecnej literatúry. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1975.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 264

A	B	C	D	E	FX
52,27	21,97	14,02	8,33	1,89	1,52

Vyučujúci: Mgr. Mária Stanková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 26.08.2022

Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-026/15	Názov predmetu: Teória redigovania 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovanie a odovzdanie seminárnej práce podľa kritérií a podmienok uvedených na začiatku semestra a úspešné absolvovanie testu v zápočtovom týždni. Hodnotenie testu podľa stupnice: A (100-92 %), B (91-85 %), C (84-76 %), D (75-68 %), E (67-> 60 %), Fx ($\leq$ 60 %). Povolené maximálne 2 absencie. Splnenie požadovaných úloh zadávaných v priebehu semestra. V jednotlivých zložkách hodnotenia (vrátane písomného testu) musí študent dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči po úspešnom absolvovaní predmetu chápu základné zákonitosti teórie redigovania v printových médiách, ktoré si osvoja z teoretického aj praktického aspektu. Poslucháči získajú znalosti o organizácii redakčnej práce a redigovaní.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vymedzenie základných pojmov. 2. Redakcia ako nositeľ redigovania 3. Redakcia ako nositeľ redigovania 4. Organizácia redakčnej práce – nástroj redigovania. 5. Redigovanie ako cieľavedomý tvorivý redakčný proces. 6. Fázy redigovania. 7. Cesta rukopisu v redakcii. 8. Redigovanie príspevkov z externého prostredia. 9. Subjektivita a objektivita v procese redigovania. 10. Redigovanie autorského rukopisu. 11. Skracovanie autorského textu. 12. Systém redigovania v redakcii. 13. Korektúry v redakčnom texte pred jeho odoslaním do tlačiarne.	

Odporúčaná literatúra:

CHARVÁT, Juraj. Proces redigovania. (Náčrt náuky o redigovaní). I. Proces redigovania všeobecne. Bratislava: Tatrapress, 1991. ISBN 80-85260-14-X.

CHARVÁT, Juraj. Proces redigovania. (Náčrt náuky o redigovaní). II. Fázy procesu redigovania. Bratislava: Tatrapress, 1991. ISBN 80-85260-10-7.

CHARVÁT, Juraj. Proces redigovania. (Náčrt náuky o redigovaní). III. Usmerňovanie procesu redigovania. Bratislava: Slovenský syndikát novinárov, 1992. ISBN 80-85260-22-0.

VOJTEK, Juraj. Úvod do organizácie redakčnej práce a redigovania. Bratislava : Univerzita Komenského. 2000. ISBN 80-223-1397-1.

TUŠER, Andrej. Ako sa robia noviny. Bratislava: SOFA, 2003. ISBN 80-89033-26-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 264

A	B	C	D	E	FX
14,39	29,92	37,5	14,77	3,03	0,38

Vyučujúci: Mgr. Peter Kubinyi, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-029/15	Názov predmetu: Teória redigovania 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomná práca počas semestra, záverečná písomná skúška. Povolene sú max 2 absencie. Stupnica hodnotenia: A (100 – 92), B (91 – 84), C (83 – 76), D (75 – 68), E (67 – 60), Fx (59 – 0) Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči majú základné zručnosti redigovania/editovania v elektronických médiách. Osvojili si špecifiká redaktorskej činnosti v spravodajstve aj publicistike a aktuálne používané redakčné postupy v televíznej a rozhlasovej tvorbe. Súčasťou seminárov je hodnotenie odvysielaných príspevkov v slovenských a zahraničných médiách a ich konfrontovanie s teoretickými poznatkami, ktoré rozvíja ich kritické myslenie.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do kurzu a aktuálne témy v slovenských a zahraničných médiách, spojené s redigovaním Špecifiká a kľúčové princípy redigovania v rozhlase a televízii Organizačné aspekty redigovania v rozhlase a televízii Úloha editora na rôznych úrovniach žurnalistického procesu - ciele a hodnotenie editovania Fact checking na úrovni redaktora a editora Štylistické aspekty redigovania Redigovanie spravodajského príspevku, bloku a blogu/ podcastu. Redigovanie publicistickej relácie, bloku a blogu/podcastu. Odlišnosti redigovania vo verejnoprávných a komerčných elektronických médiách Editor ako kľúčová osobnosť kvalitnej žurnalistiky – známe osobnosti a praktická príprava na pôsobenie v pozícii editora	
Odporúčaná literatúra: MISTRÍK, Jozef. Základy televíznej tvorby. Bratislava: ProMédia, 1999.	

VAŠIČKOVÁ, Darina. Práca redaktora v televíznom prostredí. Bratislava: UK, 2002. ISBN 80-223-1702-0. VOJTEK, Juraj. Úvod do organizácie redakčnej práce a redigovania. Bratislava: UK, 1999. ISBN 80-223-1397-1. TUŠER, Andrej. Praktikum mediálnej tvorby. Bratislava: Eurokódex, 2010. ISBN 978-80-89447-16-9.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenčina, angličtina					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 262					
A	B	C	D	E	FX
72,14	15,65	9,92	1,91	0,38	0,0
Vyučujúci: Mgr. M. A. Lucia Virostková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022					
Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-027/15	Názov predmetu: Tvorba programových celkov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na vyučovaní, priebežné plnenie domácich заданий (individuálnych aj skupinových), kolokviálna diskusia, polsemestrálny test, záverečný test. Povinná 100 %-tná účasť na vyučovaní, percentuálne znižovaná známka v konečnom hodnotení za percentuálne daný pomer neprítomnosti na vyučovaní. Stupnica hodnotenia: A (100-92 %), B (91-85 %), C (84-76 %), D (75-68 %), E (67-> 60 %), Fx (≤ 60 %). Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežné	
Výsledky vzdelávania: Absolventi kurzu získajú rámcový prehľad o tvorbe programových celkov - ich zmysle a význame v televíznom a rozhlasovom programovaní, ako aj o odlišnostiach programovacieho prístupu v médiách verejnej služby a komerčných médiách, bez ohľadu na to, či sú formálne verejnoprávnymi alebo súkromnými. Sú schopní sa rozlišovať základné programovacie stratégie a ich uplatnenie v konkurenčnom boji vysielacích médií, chápu základy rozhlasovej a televíznej dramaturgie.	
Stručná osnova predmetu: Duálny vysielací systém a rozlišovanie medzi verejnoprávnosťou a verejnou službou (službou verejnosti), medzi súkromným vlastníctvom médií a ich komerčnosťou, ako aj medzi verejnou službou (službou verejnosti) a mediálnou aktivitou vo verejnom záujme. / Tvorba programových celkov ako základný rámec dramaturgického konceptu vysielacích médií. / Ideový, hodnotový a trhový aspekt programovania. / Základná programovacia stratégia - elity verus masy. / Základné typy programovacích stratégií v konkurenčnom prostredí: (1.) Trhák (blockbuster), (2.) Protiprogram (counterprogramming), (3.) Sendvič (hammocking), (4.) Vzpera (tentpoling), (5.) Premostenie (bridging).	
Odporúčaná literatúra: (1.) SÁMELOVÁ, Anna. Dejiny verejnoprávnosti. Zrod Rozhlasu a televízie Slovenska. Bratislava: Univerzita Komenského, 2020. ISBN 978-80-223-4816-4. /	

(2.) RUSNÁK, Juraj. Nové trendy v programovaní elektronických médií. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2019. ISBN 978-80-555-2221-0. /

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 263

A	B	C	D	E	FX
76,05	16,35	5,7	0,76	1,14	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Anna Sámelová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-005/15	Názov predmetu: Úvod do štúdia médií
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na splnenie hodnotenia z predmetu: Účasť na prednáškach max. 2 ospravedlnené absencie Záverečná skúška Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Celkové hodnotenie predmetu: A (100-92 %), B (91-85 %), C (84-76 %), D (75-68 %), E (67-> 60 %), Fx (≤ 60 %) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Poslucháč disponuje základným prehľadom a predstavou o štúdiu žurnalistiky na Katedre žurnalistiky Filozofickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave. Je oboznámený s fungovaním médií na Slovensku a vo svete, Disponuje základnými vedomosťami o fungovaní spravodajských médií a o spoplatňovaní obsahov v online priestore. Rovnako chápe aj fungovanie a rozdiely verejnoprávnych a komerčných médií.	
Stručná osnova predmetu: Úvod – Všeobecné informácie o náplni štúdia žurnalistiky na Katedre žurnalistiky Filozofickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave. Špecifiká jednotlivých typov médií – aktuálne trendy a spoplatnenie obsahu. Duálny systém vysielania – verejnoprávne vs. komerčné médiá Slovensku a vo svete. Spravodajstvo, publicistika a vnímanie objektivity v médiách. Základy práce s otvorenými zdrojmi a dátami – predstavenie. Spravodajské portály vs. dezinformačné weby – dva nezlučiteľné svety. Ján Kuciak a jeho odkaz pre budúcich novinárov – analýza textov. Recipienti spravodajských a online médií Praktické stretnutia a kritické myslenie	

Diskusia
 Súčasťou prednášok je aj predstavenie otvorených zdrojov a otvorených dát pre novinárov na Slovensku s využitím textov Jána Kuciaka. Lojalita recipientov k spravodajským portálom a základné spôsoby získavania dát o sledovanosti médií na Slovensku dotvárajú predmet Úvod do štúdia médií. Jeho súčasťou sú i pravidelné diskusie o prednášaných témach.

Odporúčaná literatúra:

HACEK, Ján. Lojalita recipienta k spravodajským webom (Dostupné online). Bratislava: MASS-MEDIA-SCIENCE, 2014. Dostupné na: https://www.researchgate.net/publication/336739639_Lojalita_recipienta_k_spravodajskym_webom_Recipient_Loyalty_to_the_News_Web
 HACEK, Ján. Dezinformačné weby v čase koronakrízy – atmosféra nedôvery v médiá (Dostupné online). Bratislava: MASS-MEDIA-SCIENCE, 2020. https://www.researchgate.net/publication/350325305_Deinformacne_weby_v_case_koronakrizy_-_atmosfera_nedovery_v_media
 JIRÁK, Jan, KÖPPLOVÁ, Barbara. Masová média. Praha: Portál, 2015. ISBN 978-80-7367-466-3.
 KUNCZIK, Michael. Základy masové komunikace. Praha: Karolínium, 1995. ISBN 80-7184-134-X.
 McQUAIL, Denis. Úvod do teorie masové komunikace. Praha: Portál, 2009. ISBN 80-7178-714-0.
 ZBORNÍKY Katedry žurnalistiky FiF UK: Otázky žurnalistiky

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 310

A	B	C	D	E	FX
13,87	13,87	21,94	20,97	20,0	9,35

Vyučujúci: Mgr. Peter Kubinyi, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-040/15	Názov predmetu: Žurnalistická fotografia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Technické vybavenie študenta – nutný vlastný fotoaparát. Záverečná práca pozostáva z odovzdania cyklu fotografií z daných cvičení a testu z techniky a dejín fotografie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa naučia základy z techniky ako je expozimetria / expozičný trojuholník / . Naučia sa ovládať jednookú zrkadlovku pomocou cvičení : zátišie, portrét, pohyb atď. Neskôr budú pracovať na reportážnom cykle, ktorý po editovaní vystavíme. Predmet je určený pre tých čo majú záujem o reportážnu fotografiu a chcú pochopiť aj technický rámec fotografie.	
Stručná osnova predmetu: Dejiny a vývoj fotožurnalistickej fotografie. Fotografický príbeh (fotoreportáž, aktualita, dokumentárna fotografia). Premietanie známych svetových fotografov z najznámejších svetových fotoagentúr: Magnum, NOOR, VII a ďalších (Salgado, Nachtwey, Koudelka, Pellegrini, Gilden Peress, Petersen, Sobol, Kratochvíl, Bresson, Ervitt, Klein, Frank, Bazan a iní). Premietanie z diela najznámejších slovenských a českých autorov, prípadne prednáška s jedným z nich. Práca s vybranými študentmi na ucelenom fotografickom príbehu pre súťaž Slovak Press Photo	
Odporúčaná literatúra: Literatúra: Fotografie v praxi : Portrét, Zoner Press 2013 Tvorivá digitálna fotografia , Slovart 2012 Marián Pauer: Kapitoly o fotografii, Eurokódex 2014 Fotografovaní. Podrobný pruvodce pro nadšence i začínající profesionály, Slovart 2017 Roberto Caputo: Škola fotografovania: Cestovanie Roberto Caputo: Škola fotografovania : Ľudia	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 88					
A	B	C	D	E	FX
30,68	42,05	26,14	1,14	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. art. Matúš Zajac					
Dátum poslednej zmeny: 31.08.2019					
Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-010/15	Názov predmetu: Žurnalistické žánre 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca, powerpointová prezentácia a novinársky prejav počas semestra. Záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu počas skúšobného obdobia. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60-percentnú úspešnosť. Stupnica hodnotenia: A (100 – 92), B (91 – 84), C (83 – 76), D (75 – 68), E (67 – 60), Fx (59 – 0) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 40 %, v skúšobnom období 60 %	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči majú a ovládajú znalosti z teórie novinárskych žánrov – spravodajských žánrov, žánrov publicisticky racionálneho typu a žánrov publicistiky emocionálneho typu. Sú oboznámení sa so súčasným stavom novinárskych žánrov vo svete i na Slovensku a v jednotlivých tituloch slovenskej periodickej tlače. Vo vlastnom novinárskom prejave si overili svoju schopnosť stvárňovať novinárske prejavy pestrou paletou novinárskych žánrov.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do teórie žánrov. Charakteristika žánru. Interpretácia žánru. Teória žánrovej dominanty. Stanovisko novinára k aktuálnemu javu: akceptačné (spravodajstvo), racionálne (publicistika racionálneho typu), emocionálne (publicistika emocionálneho typu). Spravodajstvo. Krátka správa, rozšírená správa, úradná správa, referát, spravodajské interview. Úvod do teórie publicistiky racionálneho a emocionálneho typu. Publicistika racionálneho typu: poznámka, komentár, úvaha, úvodník, recenzia, obzor tlače, rozbor, komplexný žurnalistický rozbor, publicistické interview, redakčná beseda, polemika, epištolárna publicistika (ohlas, anketa, diskusia, žurnalistický list). Publicistika emocionálneho typu: reportáž, črta, esej, fejtón, besednica, causerie (zábavnica), glosa, stĺpček, kurzíva, entrefilet).	
Odporúčaná literatúra: FOLLRICHOVÁ, Mária. Novinárska publicistika emocionálneho typu. Bratislava: UK, 2012. ISBN 978-80-223-3230-9.	

TUŠER, Andrej, FOLLRICHOVÁ, Mária. Teória a prax novinárskych žánrov I. Bratislava: UK, 2001. ISBN 80-223-1222-3.
VELAS, Štefan. Teória a prax novinárskych žánrov II. Bratislava: UK, 2000. ISBN 80-223-1493-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 723

A	B	C	D	E	FX
28,35	26,14	19,23	12,72	10,65	2,9

Vyučujúci: doc. PhDr. Mária Follrichová, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-015/15	Názov predmetu: Žurnalistické žánre 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na vyučovaní, hodnotené domáce zadania, krátke testy, polsemestrálny test, kolokviálna diskusia. Záverečný písomný test, záverečná ústna skúška. Na ústnu skúšku budú pripustení iba tí študenti, ktorí získajú v záverečnom teste viac ako 60 % bodov. Povinná 100 %-tná účasť na seminároch, percentuálne znižovaná známka v konečnom hodnotení za percentuálne daný pomer neprítomnosti na vyučovaní. stupnica hodnotenia: A (100-92 %), B (91-85 %), C (84-76 %), D (75-68 %), E (67-> 60 %), Fx ($\leq$ 60 %). Študent musí získať viac ako 60 % v každej časti záverečnej skúšky (písomná a ústna) - študent, ktorý nezíska viac ako 60 % v písomnej časti záverečnej skúšky, sa nemôže zúčastniť na ústnej skúške. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 50 %, v skúšobnom období 50 %:	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči majú základný prehľad o vývoji žurnalistických žánrov a ich členení s osobitným aspektom na rozlíšenie špecifik spravodajských a publicistických žánrov (sprav. rozhovor – publ. rozhovor). Predmet nadväzuje na žurnalistické žánre 1, a preto sa sústreďuje na remeselne náročnejšie žurnalistické žánre a ich rozlišovanie v binárnom členení spravodajstva a publicistiky (sprav. riport – publ. reportáž; sprav. rozbor/analýza – publ. komentár; sprav. dokument – publ. fičér; sprav. životopis – publ. medailón atď.), ako aj na špecifiká žurnalisticko-literárnych žánrov: fejtón, glosa, podcasting; a novinársko-vizuálnych žánrov: karikatúra, fotomontáž, meme.	
Stručná osnova predmetu: Vývoj žurnalistických žánrov v kontexte literárnych a vizuálnych diel. Charakteristické črty a špecifiká žánrových náprotivkov: spravodajský rozhovor – publicistický rozhovor. Náročnejšie žurnalistické žánre v binárnom členení spravodajstva a publicistiky: (1.) Náročnejšie spravodajské žánre ako náprotivky publicistických: rozbor/analýza, riport, dokument, životopis.	

(2.) Náročnejšie publicistické žánre ako náprotivky spravodajských: komentár, reportáž, fičer, medailón. Najčastejšie náročnejšie novinársko-literárne žánre: fejtón, glosa, podcasting. Najčastejšie novinársko-vizuálne žánre: karikatúra, fotomontáž, meme.					
Odporúčaná literatúra: (1.) FOLLRICHOVÁ, Mária. Novinárske žánre publicistiky emocionálneho typu. Bratislava: Univerzita Komenského, 2012. ISBN 978-80-223-3230-9. / (2.) RONČÁKOVÁ, Terézia. Súčasné žurnalistické žánre. Ružomberok: Verbum, 2016. ISBN 978-80-56103586. / (3.) RONČÁKOVÁ, Terézia. Žurnalistické žánre. Učebnica pre poslucháčov vysokoškolského štúdia. Ružomberok: Verbum, 2011. ISBN 978-80-80847296.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 281					
A	B	C	D	E	FX
40,21	22,78	17,08	11,39	6,05	2,49
Vyučujúci: doc. PhDr. Anna Sámelová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022					
Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-020/00	Názov predmetu: Žurnalistické žánre 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na vyučovaní, kratšie úlohy počas semestra, záverečná písomná práca. / Povolené max 2 ospravedlnené absencie. Stupnica hodnotenia: A (100 – 92), B (91 – 84), C (83 – 76), D (75 – 68), E (67 – 60), Fx (59 – 0) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 40 %, v skúšobnom období 60 %	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči majú základný prehľad o vývoji žurnalistických žánrov a ich členení na spravodajské a publicistické žánre. Predmet sa venuje špecifikám televíznych novinárskych žánrov, ich teoretickej definícii a aplikovanej praxi, vďaka čomu študent ovláda praktické aj teoretické aspekty novinárskych žánrov v oblasti televíznych formátov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Špecifiká žurnalistickej výpovede v televízii. 2. Základné pojmy a terminológia. 3. Zdroje a pramene televíznych žánrov 4. Všeobecné východiská triedenia žurnalistických žánrov v televízii 5. Základné štruktúry monologického a dialogického typu. 6. Verbálne a audiovizuálne žánre. Monoformné programy a integrované celky. 7. Rámcové členenie žurnalistických žánrov v televízii 8. Spravodajsko-publicistické žánre: správa čítaná, obrazová, kombinovaná, televízne vystúpenie, recenzia, komentár s obrazovou informáciou či bez nej, neštylizovaná reportáž vysielaná priamym prenosom. 9. Žánre publicistiky racionálneho typu: štylizovaná reportáž, publicistický film, reportáž, cestopis, film-anketa, televízne integrované pásmo, mono a polytematické celky. 10. Žánre televízneho dokumentu: monografia, portrét, medailón, strihový dokument, feature, dokumentárny seriál. 11. Žánre didaktickej publicistiky: vedecko-populárne, osvetové, inštruktážne filmy, vzdelanostné súťaže (kvízy), jazykové a odborné kurzy.	

12. Programový tok ako špecifická forma prezentácie žánrov v televízii. Podiel nehraných a fabulovaných žánrov v programovom toku. Prerastanie žánrov.					
Odporúčaná literatúra: MIKUŠOVÁ, Simona, HALÁSZOVÁ, Frédérique. Teória gatekeepingu. Bratislava: Univerzita Komenského, 2019. ISBN 978-80-223-4710-5. MISTRÍK, Jozef. Základy televíznej tvorby. Bratislava: ProMédia, 1999. VAŠIČKOVÁ, Darina. Práca redaktora v televíznom prostredí. Bratislava: UK, 2002. ISBN 80-223-1702-0. VOJTEK, Juraj. Úvod do organizácie redakčnej práce a redigovania. Bratislava: UK, 1999. ISBN 80-223-1397-1. TUŠER, Andrej. Praktikum mediálnej tvorby. Bratislava: Eurokódex, 2010. ISBN 978-80-89447-16-9.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 578					
A	B	C	D	E	FX
45,85	20,42	18,17	9,86	4,84	0,87
Vyučujúci: Mgr. M. A. Lucia Virostková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022					
Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.					