

Informačné listy predmetov

OBSAH

1. A-boVS-262/20	Akademické písanie.....	3
2. A-boVS-256/18	Čítanie japonských lingvistických textov.....	5
3. A-boVS-007/15	Dejiny myslenia východnej Ázie 1.....	7
4. A-boVS-008/15	Dejiny myslenia východnej Ázie 2.....	9
5. A-boVS-003/15	Dejiny východnej Ázie 1.....	11
6. A-boVS-004/15	Dejiny východnej Ázie 2.....	13
7. A-boVS-249/17	Dejiny zábavy v Japonsku.....	15
8. A-boVS-212/15	Geografia a etnografia súčasného Japonska.....	17
9. A-boVS-201/15	Gramatické cvičenia z japončiny 1.....	19
10. A-boVS-208/15	Gramatické cvičenia z japončiny 2.....	21
11. A-boVS-214/15	Gramatické cvičenia z japončiny 3.....	23
12. A-boVS-218/15	Gramatické cvičenia z japončiny 4.....	25
13. A-boVS-221/15	Gramatika modernej japončiny 1.....	27
14. A-boVS-228/15	Gramatika modernej japončiny 2.....	29
15. A-boVS-236/15	Gramatika modernej japončiny 3.....	31
16. A-boVS-242/15	Gramatika modernej japončiny 4.....	33
17. A-moVS-261/21	Japonská gramatika úrovne N2.....	35
18. A-boVS-206/15	Japonská kinematografia a spoločnosť 1.....	36
19. A-boVS-211/15	Japonská kinematografia a spoločnosť 2.....	38
20. A-boVS-354/17	Japonská kultúra.....	40
21. A-boVS-205/15	Japonské písmo 1.....	42
22. A-boVS-210/15	Japonské písmo 2.....	44
23. A-boVS-216/15	Japonské písmo 3.....	46
24. A-boVS-220/15	Japonské písmo 4.....	48
25. A-boVS-224/15	Japonské písmo 5.....	50
26. A-boVS-231/15	Japonské písmo 6.....	52
27. A-boVS-239/15	Japonské písmo 7.....	54
28. A-boVS-245/15	Japonské písmo 8.....	56
29. A-boVS-258/18	Japonský dokumentárny film.....	58
30. A-boVS-225/15	Keigo – japonský zdvorilostný jazyk 1.....	60
31. A-boVS-232/15	Keigo – japonský zdvorilostný jazyk 2.....	62
32. A-boVS-005/15	Literatúry krajín východnej Ázie 1.....	64
33. A-boVS-006/15	Literatúry krajín východnej Ázie 2.....	66
34. A-boVS-161/15	Obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet).....	69
35. A-boVS-260/18	Obraz Slovenska a Japonska v učebniciach zemepisu.....	70
36. A-boVS-222/15	Praktikum modernej japončiny 1.....	71
37. A-boVS-229/15	Praktikum modernej japončiny 2.....	73
38. A-boVS-237/15	Praktikum modernej japončiny 3.....	75
39. A-boVS-243/15	Praktikum modernej japončiny 4.....	77
40. A-boVS-263/20	Premeny básnických foriem tanka a haiku počas obdobia Meidži.....	79
41. A-boVS-250/17	Príprava na JLPT.....	80
42. A-boVS-255/18	Príprava na JLPT 2.....	82
43. A-boVS-009/15	Seminár k záverečnej práci 1.....	84
44. A-boVS-010/15	Seminár k záverečnej práci 2.....	86
45. boVS-262/20	Seminár praktického japonského jazyka I.....	88
46. boVS-263/20	Seminár praktického japonského jazyka II.....	90
47. A-boVS-204/15	Sociolingvistický kontext japonského jazyka.....	92

48. A-boVS-203/15	Súčasná hovorová japončina 1.....	94
49. A-boVS-209/15	Súčasná hovorová japončina 2.....	96
50. A-boVS-215/15	Súčasná hovorová japončina 3.....	98
51. A-boVS-219/15	Súčasná hovorová japončina 4.....	100
52. A-boVS-223/15	Súčasná hovorová japončina 5.....	102
53. A-boVS-230/15	Súčasná hovorová japončina 6.....	104
54. A-boVS-238/15	Súčasná hovorová japončina 7.....	106
55. A-boVS-244/15	Súčasná hovorová japončina 8.....	108
56. A-boVS-257/18	Súčasná japonská spoločnosť.....	110
57. A-boVS-259/18	Tlmočnícky a prekladateľský seminár.....	112
58. A-boVS-367/20	Ústna prezentácia v japonskom jazyku.....	114
59. A-boVS-200/15	Úvod do gramatiky modernej japončiny 1.....	115
60. A-boVS-207/15	Úvod do gramatiky modernej japončiny 2.....	117
61. A-boVS-213/15	Úvod do gramatiky modernej japončiny 3.....	119
62. A-boVS-217/15	Úvod do gramatiky modernej japončiny 4.....	121
63. A-boVS-241/15	Úvod do klasickej japončiny 1.....	123
64. A-boVS-246/15	Úvod do klasickej japončiny 2.....	125
65. A-boVS-261/19	Úvod do kognitívnej lingvistiky pre japanológov.....	127
66. A-boVS-226/15	Úvod do modernej japonskej literatúry 1.....	128
67. A-boVS-233/15	Úvod do modernej japonskej literatúry 2.....	130
68. A-boVS-001/15	Úvod do štúdia jazykov východnej Ázie 1.....	132
69. A-boVS-002/15	Úvod do štúdia jazykov východnej Ázie 2.....	134
70. A-boVS-227/15	Vybrané kapitoly z dejín Japonska 1.....	136
71. A-boVS-234/15	Vybrané kapitoly z dejín Japonska 2.....	138
72. A-boVS-361/19	War, Memory and Politics in East Asia.....	140
73. A-boVS-235/15	Zásady vedeckého výskumu v japonológii 1.....	142
74. A-boVS-240/15	Zásady vedeckého výskumu v japonológii 2.....	144

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-262/20	Názov predmetu: Akademické písanie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na online prednáškach a vypracovanie domácich заданий. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 100%	
Výsledky vzdelávania: Študenti si vypočujú prednášku, na jej základe napíšu esej, vymenia si eseje so spolužiakmi a napíšu k nej komentáre. Cieľom je osvojenie si základov akademického písania, obzvlášť štruktúry textu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do akademického písania 2. Krátka esej – dôvody pre 3. Argumentačná esej 4. Vyjadrenie postoja 5. Porovnávacia esej	
Odporúčaná literatúra: Student's Book, Cambridge University Press, 2012. - Peter Chin, Samuel Reid, Sean Wray, Yoko Yamazaki, Academic Writing Skills 1 Teacher's Manual, Cambridge University Press, 2016. - Peter Chin, Samuel Reid, Sean Wray, Yoko Yamazaki, Academic Writing Skills 2 Student's Book, Cambridge University Press, 2012. - Peter Chin, Samuel Reid, Sean Wray, Yoko Yamazaki, Academic Writing Skills 2 Teacher's Manual, Cambridge University Press, 2016. - Peter Chin, Samuel Reid, Sean Wray, Yoko Yamazaki, Academic Writing Skills 3 Student's Book, Cambridge University Press, 2013. - Peter Chin, Samuel Reid, Sean Wray, Yoko Yamazaki, Academic Writing Skills 3 Teacher's Manual, Cambridge University Press, 2013.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, česky	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
71,43	28,57	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Petra Karlová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 28.03.2022					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-256/18	Názov predmetu: Čítanie japonských lingvistických textov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne: 50% každotýždenná príprava na hodinu, samostatné plnenie zadaní, aktívna participácia na hodine spracovanie a prezentácia určenej témy prezentácia zvolenej témy V skúškovom období: 50% vypracovanie záverečnej práce Všetky dielčie podmienky musia byť splnené na minimálne 60%. Celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežne: 50%V skúškovom období: 50%	
Výsledky vzdelávania: Upevnenie a prehĺbenie vedomostí z jazykovedy s prihliadnutím na špecifiká japonského jazyka a jeho vybrané problematiky. Nadobudnutie praktických zručností pri vyhľadávaní a čítaní japonských lingvistických textov.	
Stručná osnova predmetu: Upevnenie a prehĺbenie vedomostí a ich aplikácia na vybrané problematiky skúmania japonského jazyka. Práca s lingvistickým textom – vyhľadávanie na japonských databázach, čítanie a interpretácia japonských akademických textov kontrastívne porovnanie japonského a slovenského jazyka Hlavné okruhy: 1. jazyk a jeho funkcie 2. materiálna rovina jazyka 3. morfosyntax 4. významová rovina jazyka 5. nihongokjóiku	
Odporúčaná literatúra: Mijadžima, Tacuo, Jošio Nitta. Nihongoruigihjóennobunpó. Tokio: Kurošio, 2003.	

Mijadžima, Tacuo, Jošio Nitta. Nihongoruigihjógenbunpó (ge). Tokio: Kurošio, 2004.
 MAČIDA, Ken, Josuke MOMIJAMA. Jokuwakarugengogakunjúmon. Tokio: Babel Press, 2015.
 Horiguci, Sumiko. Nihongokjóikutokaiwabunseki. Tokio:Kurošio, 2005.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk, japonský jazyk, anglický jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 20

A	B	C	D	E	FX
55,0	15,0	15,0	10,0	0,0	5,0

Vyučujúci: Mgr. Hana Bogdanová

Dátum poslednej zmeny: 07.06.2022

Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-007/15	Názov predmetu: Dejiny myslenia východnej Ázie 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) počas výučbovej časti (priebežne): referát (30 bodov) na vybranú tému z problematiky dejín myslenia východnej Ázie; b) v skúškovom období: písomná skúška (70 bodov). Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 10 bodov z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100%–92%, B: 91%–84%, C: 83%–76%, D: 75%–68%, E: 67%–60%, FX: 59%–0%. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 30%, v skúšobnom období 70%	
Výsledky vzdelávania: Študent sa zoznámí s najstaršími kozmologickými, filozofickými a sociálno-ekonomickými predstavami areálu východnej Ázie (s dôrazom na zásadný vplyv Číny v tejto oblasti). Ich poznanie umožní študentom lepšiu orientáciu v problematike základných civilizačných princípov Číny, Japonska a Kórei, ktoré výrazným spôsobom ovplyvnili vývoj celého areálu až po súčasnosť. Študenti tiež spoznajú kultúrny kontext vzniku čínskeho jazykového písma, ktoré historicky spája a prepája Čínu, Japonsko a Kóreu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky 2. Najstaršie kozmologické predstavy a ich popis v raných dochovaných dielach 3. Najstaršie filozofické predstavy východnej Ázie 4. Konfucius a jeho význam pre východoázijský areál 5. Konfucianizmus ako štátna doktrína a jeho vplyv na tradičnú spoločnosť 6. Pojem prirodzenosti človeka v konfuciánskom diskurze 7. Školy logikov 8. Školy právneho myslenia 9. Spoločenská hierarchia a jej úloha v tradičných východoázijských kultúrach 10. Pojem nesmrteľnosti v starej Číne, Japonsku a Kórei 11. Taoizmus a jeho základné diela	

12. Závěrečná hodina					
Odporúčaná literatúra: KUPPERMAN, Joel J. Classic Asian Philosophy: A Guide to the Essential Texts. Oxford University Press, 2001. VOCHALA, Jaromír. Konfucius v zrcadle sebraných výroků. Praha: Academia, 2009. LOMOVÁ, Olga – Černá, Zlata (ed.). Hledání harmonie. Studie z čínské kultury. Braha, Brno: Masarykova Univerzita, Univerzita Karlova, 2009.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 179					
A	B	C	D	E	FX
54,19	23,46	11,73	6,7	1,12	2,79
Vyučujúci: prof. Mgr. Janka Benická, PhD., Mgr. František Paulovič, PhD., Mgr. Miloš Procházka, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 13.06.2022					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-008/15	Názov predmetu: Dejiny myslenia východnej Ázie 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) počas výučbovej časti (priebežne): referát (30 bodov) na vybranú tému z problematiky dejín myslenia východnej Ázie; b) v skúškovom období: písomná skúška (70 bodov). Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 10 bodov z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 92%; B: 91% - 84%; C: 83% - 76%; D: 75% - 68%; E: 67% - 60%; FX: 59% - 0%. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 30%, v skúšobnom období 70%	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je predstaviť najvýznamnejšie filozofické a náboženské predstavy v krajinách východnej Ázie od príchodu indického buddhizmu do Číny, odkiaľ sa šíril do ostatných krajín regiónu, ktoré Čína a jej kultúra významne ovplyvnila. Kurz bude sledovať aj prenikanie západných myšlienok, ktoré vyvolali moderné ázijské emancipačné hnutia a s ktorými sú konfrontované aj súčasné východoázijské spoločnosti. Študent získa vedomosti o kultúrnom pozadí pre-modernej Číny, Japonska a Kórey a jeho impakte na jazyk daného areálu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Buddhizmus – úvod do filozofie 2. Buddhizmus a jeho náboženské predstavy 3. Vplyv buddhizmu na čínsku kultúru 4. Vplyv čínskeho buddhizmu na krajiny východnej Ázie 5. Čchanový/zenový buddhizmus 6. Neokonfucianizmus 7. Tradičné čínske sviatky a ich vplyv na krajiny východnej Ázie 8. Moderné emancipačné hnutia v krajinách východnej Ázie 1 9. Moderné emancipačné hnutia v krajinách východnej Ázie 2 10. Konfucianizmus v moderných dejinách východnej Ázie 11. Nové civilizačné výzvy a východná Ázia	

12. Závěrečná hodina					
Odporúčaná literatúra: HARVEY, Peter. An Introduction to Buddhism. Teachings, history and practices. Cambridge, 1990. LOMOVÁ, Olga – Černá, Zlata (ed.). Hledání harmonie. Studie z čínské kultury. Braha, Brno: Masarykova Univerzita, Univerzita Karlova, 2009.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, čínsky (resp. japonský a kórejský)					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 174					
A	B	C	D	E	FX
59,77	16,09	17,82	3,45	2,3	0,57
Vyučujúci: prof. Mgr. Janka Benická, PhD., Mgr. František Paulovič, PhD., Mgr. Miloš Procházka, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 23.03.2022					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-003/15	Názov predmetu: Dejiny východnej Ázie 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) počas výučbovej časti (priebežne): referát (30 bodov) na vybranú tému z problematiky dejín východnej Ázie; b) v skúškovom období: písomná skúška (70 bodov). Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 10 bodov z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 92%; B: 91% - 84%; C: 83% - 76%; D: 75% - 68%; E: 67% - 60%; FX: 59% - 0%. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 30%, v skúšobnom období 70%	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu majú študenti teoretické a praktické poznatky potrebné pri práci so sekundárnou literatúrou venovanou dejinám východnej Ázie v období od neolitu do prelomu 1. a 2. tisícročia. Majú poznatky o politických, kultúrnych a spoločenských dejinách tohto regiónu v danom období.	
Stručná osnova predmetu: 1. Východná Ázia: geografická a kultúrna charakteristika 1 2. Východná Ázia: geografická a kultúrna charakteristika 2 3. Najstaršie neolitické kultúry vo východnej Ázii 4. Primárne a sekundárne pramene k štúdiu dejín východnej Ázie 5. Dejiny regiónu verzus národné dejiny jednotlivých štátov 6. Formovanie najstarších ríš: legendy a historické pramene 7. Budovanie politických inštitúcií vo východnej Ázii v staroveku 1 8. Budovanie politických inštitúcií vo východnej Ázii v staroveku 2 9. Centralizačné tendencie a obdobia rozpadu 1 10. Centralizačné tendencie a obdobia rozpadu 2 11. Chronologický prehľad politického, kultúrneho a spoločenského vývoja v kľúčových regiónoch východnej Ázie (Čína, Japonsko, Kórea) do roku 1000 n. l. 12. Dejiny východnej Ázie z komparatívnej perspektívy	

Odporúčaná literatúra:

EBREY, Patricia Buckley: East Asia: A Cultural, Social and Political History. London: Cengage Learning, 2010.

MURPHEY, Roads: East Asia: A New History. New York: Pearson, 2009.

LIPMAN, Jothan N., Robinson, Michael A., Molony, Barbara A.: Modern East Asia: An Integrated History. New York: Pearson, 2010.

Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický, slovenský, čínsky (resp. japonský a kórejský)

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 240

A	B	C	D	E	FX
41,67	20,42	17,5	9,17	7,08	4,17

Vyučujúci: prof. Mgr. Martin Slobodník, PhD., Mgr. František Paulovič, PhD., Mgr. Miloš Procházka, PhD., prof. Mgr. Janka Benická, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 23.03.2022

Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-004/15	Názov predmetu: Dejiny východnej Ázie 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) počas výučbovej časti (priebežne): referát (30 bodov) na vybranú tému z problematiky dejín východnej Ázie; b) v skúškovom období: písomná skúška (70 bodov). Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 10 bodov z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 92%; B: 91% - 84%; C: 83% - 76%; D: 75% - 68%; E: 67% - 60%; FX: 59% - 0%. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 30%, v skúškovom období 70 %	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu majú študenti teoretické a praktické poznatky potrebné pri práci s literatúrou venovanou moderným dejinám východnej Ázie. Získajú poznatky o politických, kultúrnych a spoločenských dejinách tohto regiónu v danom období. Študenti sa tiež zoznámia s odbornou terminológiou v jazykoch ich špecializácie (čínština, japončina, kórejčina).	
Stručná osnova predmetu: 1. Moderné dejiny východnej Ázie: chronológia 2. Primárne a sekundárne pramene k štúdiu dejín východnej Ázie po r. 1800 3. Chronologický prehľad politického, kultúrneho a spoločenského vývoja v kľúčových regiónoch východnej Ázie (Čína, Japonsko, Kórea) od roku 1000 n. l. do súčasnosti 4. Dejiny východnej Ázie v 20. storočí 1 5. Dejiny východnej Ázie v 20. storočí 2 6. Vzájomné konflikty medzi štátmi vo východnej Ázii v priebehu 20. storočia 7. Vzájomné konflikty medzi štátmi vo východnej Ázii v priebehu 20. storočia 8. Modernizačné tendencie v 20. storočí 9. 21. storočie: dejiny východnej Ázie ako súčasť globálnych dejín 1 10. 21. storočie: dejiny východnej Ázie ako súčasť globálnych dejín 2 11. Moderné dejiny východnej Ázie z komparatívnej perspektívy 1 12. Moderné dejiny východnej Ázie z komparatívnej perspektívy 2	

Odporúčaná literatúra:

EBREY, Patricia Buckley: East Asia: A Cultural, Social and Political History. London: Cengage Learning, 2010.

MURPHEY, Roads: East Asia: A New History. New York: Pearson, 2009.

LIPMAN, Jothan N., Robinson, MICHAEL A., MOLONY, Barbara A.: Modern East Asia: An Integrated History. New York: Pearson, 2010.

Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický, slovenský, čínsky (resp. japonský a kórejský)

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 209

A	B	C	D	E	FX
39,71	18,66	18,18	9,57	8,61	5,26

Vyučujúci: prof. Mgr. Martin Slobodník, PhD., Mgr. František Paulovič, PhD., Mgr. Miloš Procházka, PhD., prof. Mgr. Janka Benická, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 23.03.2022

Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-249/17	Názov predmetu: Dejiny zábavy v Japonsku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6., 8.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na výučbe, záverečná písomná skúška. Podmienky musia byť splnené na minimálne 60%, celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 70%, v skúšobnom období 30%	
Výsledky vzdelávania: Predmet ponúka poslucháčom informácie o historickom vývoji zábavy a spôsobu trávenia voľného času od obdobia japonského staroveku až po modernú dobu. Kurz je určený aj pre študentov bez japonologickej prípravy. Preto prednášky ponúkajú vždy aj obecný historický úvod k preberanému obdobiu, ktorý je nasledovaný samotným výkladom o jednotlivých druhoch zábavy a ponúka tak nielen informácie slúžiace k pochopeniu japonskej kultúry zabávania sa, ale aj novú perspektívu pre skúmanie japonských dejín. Prednášky sú bohato sprevádzané audiovizuálnymi ukážkami a úryvkami dobovej literatúry. Po absolvovaní kurzu je študent schopný určiť a popísať rôzne druhy zábavy z japonských dejín a chápať ich v širšom kontexte historických udalostí a v kontexte japonskej kultúry celkovo.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod, zábava japonského staroveku a stredoveku 2. Zábava v období Edo 3. Zábava v období Meidži a v predválečnom Japonsku 4. Zábava v poválečnom a súčasnom Japonsku	
Odporúčaná literatúra:	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 28					
A	B	C	D	E	FX
25,0	46,43	14,29	7,14	3,57	3,57
Vyučujúci: Mgr. František Paulovič, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 14.02.2018					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-212/15	Názov predmetu: Geografia a etnografia súčasného Japonska
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na výučbe, vypracovanie referátov, záverečná písomná skúška. Všetky podmienky musia byť splnené na minimálne 60%, celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 50%, v skúšobnom období 50%	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu študent získa základné vedomosti o jednotlivých provinciách a najvýznamnejších mestách Japonska, s dôrazom na základné geografické, etnografické a demografické ukazovatele.	
Stručná osnova predmetu: 1. Japonské ostrovy – prírodné podmienky, klíma, vegetácia 2. obyvateľstvo Japonska, charakteristika poľnohospodárstva a priemyslu, doprava 3. fyzické, politické a regionálne delenie Japonska, oblasť Kjúšú, Okiwa a vzdialené ostrovy 4. oblasti Čúgoku a Šikoku 5. oblasť Kinki, Ósaka a Kóbe 6. Kjóto, Nara – ich história a súčasnosť 7. oblasť Čúbu, Nagoja 8. oblasť Kantó, Yokohama 9. Tókió a okolie 10. oblasť Tóhoku 11. ostrov Hokkaidó 12. japonské kúpele, národné parky a turisticky atraktívne oblasti	
Odporúčaná literatúra: NOH, T. & KIMURA, J.C. Japan. A Regional Geography of an Island Nation. Tokio: Teikoku - Shoin, 1989. Kodansha Encyclopedia of Japan. Tokio: Kodansha, 1983.	

ROWTHORN, C., ASHBURNE, J., BENSON, S. & FLORENCE, M. Japan. London: Lonely Planet, 2000.
 Japan. The New Official Guide. Tokio: Japan Travel Bureau, Inc., 1991.
 BOWRING, R. & KORNICKI, P. /Eds./. The Cambridge Encyclopedia of Japan. Cambridge: Cambridge University Press, 1993.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský, japonský, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 69

A	B	C	D	E	FX
53,62	24,64	15,94	1,45	0,0	4,35

Vyučujúci: Mgr. Monika Honda

Dátum poslednej zmeny: 07.06.2022

Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-201/15	Názov predmetu: Gramatické cvičenia z japončiny 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne: 60% každotýždenná príprava na hodinu, samostatné plnenie zadaní, aktívna participácia na hodine, priebežné testy čítanie a tvorba textov / prekladov v skúškovom období: 40% v skúškovom období záverečný test a tvorba textu Všetky dielčie podmienky musia byť splnené na minimálne 60%. Celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 60%v skúškovom období: 40%	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu je študent, na úrovni zodpovedajúcej úrovni šókjú, schopný samostatnej práce s japonským textom – jeho interpretácia a tvorba jednoduchých krátkych textov . tvorby, interpretácie a situačne vhodného použitia základných štruktúr japonského jazyka, s dôrazom na schopnosť štruktúru rozpoznať, tvoriť a porozumieť jej.	
Stručná osnova predmetu: Hlavné preberané okruhy: Práca s textom – čítanie, preklad, sumarizácia v japonskom jazyku. Tvorba krátkych textov v japonskom jazyku. Upevňovanie a rozširovanie poznatkov o základných japonských morfosyntaktických štruktúrach. Praktické precvičenie – tvorba, interpretácia a situačne vhodné použitie k danej úrovni ovládaných štruktúr. Okruhy: japonská veta menná, japonská veta slovesná, japonská veta prídavnomená, japonská ## # veta	
Odporúčaná literatúra: Reberubetsutadokuraiburari, reberu 0. Tokio: Asuku, 2010. Reberubetsutadokuraiburari, reberu 1. Tokio: Asuku, 2010. Minna no nihongo šokju I dai 2 han, šókjúdezomerutopikku25. Tokio: Suriénettowáku, 2012.	

Minna no nihongo šokju I dai 2 han, jasašisakubun. Tokio: Suriénettowáku, 2014.
 Minna no nihongo šokju I dai 2 han, hjódžúnmondaišú. Tokio: Suriénettowáku, 2012.
 Minna no nihongo šokju I dai 2 han, kaiteoboerubunekirenšúćó. Tokio: Suriénettowáku, 2012.
 Minna no nihongo šokju I dai 2 han, čókaitasuku25. Tokio: Suriénettowáku, 2012.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk, japonský jazyk, anglický jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 91

A	B	C	D	E	FX
41,76	30,77	13,19	2,2	0,0	12,09

Vyučujúci: Mgr. Hana Bogdanová

Dátum poslednej zmeny: 18.05.2022

Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-208/15	Názov predmetu: Gramatické cvičenia z japončiny 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne: 60% každotýždenná príprava na hodinu, samostatné plnenie zadaní, aktívna participácia na hodine, priebežné testy čítanie a tvorba textov / prekladov v skúškovom období: 40% v skúškovom období záverečný test a tvorba textu Všetky dielčie podmienky musia byť splnené na minimálne 60%. Celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 60%v skúškovom období: 40%	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu je študent, na úrovni zodpovedajúcej úrovni šókjú, schopný samostatnej práce s japonským textom – jeho interpretácia a tvorba jednoduchých krátkych textov. tvorby interpretácie a situačne vhodného použitia základných štruktúr japonského jazyka, s dôrazom na schopnosť štruktúru rozpoznať, tvoriť a porozumieť jej.	
Stručná osnova predmetu: Hlavné preberané okruhy: Práca s textom – čítanie, preklad, sumarizácia v japonskom jazyku. Tvorba krátkych textov v japonskom jazyku. Upevňovanie a rozširovanie poznatkov o základných japonských morfosyntaktických štruktúrach. Praktické precvičenie – tvorba, interpretácia, a situačne vhodné použitie k danej úrovni ovládaných štruktúr. Okruhy: Prechodný tvar -TE, rozvinutý prívlastok, základný tvar, časové vety, vyjadrovanie priania, žiadosti, prosby, zákazu a dôvodu,	
Odporúčaná literatúra: Reberubetsutadokuraiburari, reberu 2. Tokio: Asuku, 2011. Reberubetsutadokuraiburari, reberu 1. Tokio: Asuku, 2010. Minna no nihongo šokju I dai 2 han, šókjúdezomerutopikku25. Tokio: Suriénettowáku, 2012.	

AKIJAMA, Y. Suisuikakerusakubungému. Tokio: Meidžidzušošuppan, 2000.
TOMIOKA, Sumiko. Eirinihongosakubunnjúmon. Tokio: Senmonkjóikušuppan, 1990.
Minna no nihongo šokju I dai 2 han, hjódžúnmondaišu. Tokio: Suriénettowáku, 2012.
Minna no nihongo šokju I dai 2 han, kaiteoboerubunekirenšúćó. Tokio: Suriénettowáku, 2012.
Minna no nihongo šokju I dai 2 han, čókaitasuku25. Tokio: Suriénettowáku, 2012.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk, japonský jazyk, anglický jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 78

A	B	C	D	E	FX
44,87	23,08	19,23	6,41	2,56	3,85

Vyučujúci: Mgr. Hana Bogdanová

Dátum poslednej zmeny: 18.05.2022

Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-214/15	Názov predmetu: Gramatické cvičenia z japončiny 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne: 60% každotýždenná príprava na hodinu, samostatné plnenie zadaní, aktívna participácia na hodine, priebežné testy čítanie a tvorba textov / prekladov v skúškovom období: 40% v skúškovom období záverečný test a tvorba textu Všetky dielčie podmienky musia byť splnené na minimálne 60%. Celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 60%v skúškovom období: 40%	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu je študent, na úrovni zodpovedajúcej úrovni šókjú, schopný samostatnej práce s japonským textom – jeho interpretácia a tvorba krátkych textov. tvorby, interpretácie a situačne vhodného použitia základných štruktúr japonského jazyka, s dôrazom na schopnosť štruktúru rozpoznať, tvoriť a porozumieť jej.	
Stručná osnova predmetu: Hlavné preberané okruhy: Práca s textom – čítanie, preklad, sumarizácia v japonskom jazyku. Tvorba krátkych textov v japonskom jazyku. Upevňovanie a rozširovanie poznatkov o základných japonských morfosyntaktických štruktúrach. Praktické precvičenie – tvorba, interpretácia, a situačne vhodné použitie k danej úrovni ovládaných štruktúr. Okruhy: slovesá dávania a prijímania, potenciál, podmienka, stav a činnosť, zámer, tranzitivita slovíes, výroková partikula TO	
Odporúčaná literatúra: Reberubetsutadokuraiburari, reberu 3. Tokio: Asuku, 2009. Reberubetsutadokuraiburari, reberu 2. Tokio: Asuku, 2011. AKIJAMA, Y. Suisuikakerusakubungému. Tokio: Meidžidzušošuppan, 2000.	

TOMIOKA, Sumiko. Eirinihongosakubunnjúmon. Tokio: Senmonkjóikušuppan, 1990.
 Minna no nihongo šokju II dai 2 han, šókjúdeyomerutopikku25. Tokio: Suriénettowáku, 2016.
 Minna no nihongo šokju II dai 2 han, hjódžúnmondaišú. Tokio: Suriénettowáku, 2013.
 Minna no nihongo šokju II dai 2 han, kaiteoboerubunekirenšúčó. Tokio: Suriénettowáku, 2013.
 Minna no nihongo šokju II dai 2 han, čókaitasuku25. Tokio: Suriénettowáku, 2018.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk, japonský jazyk, anglický jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 75

A	B	C	D	E	FX
34,67	36,0	13,33	9,33	5,33	1,33

Vyučujúci: Mgr. Hana Bogdanová, Mgr. art. Lena Králiková Hashimoto, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.05.2022

Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-218/15	Názov predmetu: Gramatické cvičenia z japončiny 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne: 100% každotýždenná príprava na hodinu, samostatné plnenie zadaní, aktívna participácia na hodine, priebežné testy čítanie a tvorba textov / prekladov v skúškovom období: 40% v skúškovom období záverečný test a tvorba textu Všetky dielčie podmienky musia byť splnené na minimálne 60%. Celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 60%v skúškovom období: 40%	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu je študent, na úrovni zodpovedajúcej úrovni šóčúkjú, schopný samostatnej práce s japonským textom – jeho interpretácia a tvorba. tvorby, interpretácie a situačne vhodného použitia základných štruktúr japonského jazyka, s dôrazom na schopnosť štruktúru rozpoznať, tvoriť a porozumieť jej.	
Stručná osnova predmetu: Hlavné preberané okruhy: Práca s textom – čítanie, preklad, sumarizácia v japonskom jazyku. Tvorba krátkych aj dlhších textov v japonskom jazyku. Upevňovanie a rozširovanie poznatkov o základných japonských morfosyntaktických štruktúrach. Praktické precvičenie – tvorba, interpretácia, a situačne vhodné použitie k danej úrovni ovládaných štruktúr. Okruhy: vetná modalita, popis stavu, reálne podmienky v neminulom čase, absolútny a relatívny časový systém, vyjadrenie príčiny, dôvodu a zámeru	
Odporúčaná literatúra: Reberubetsutadokuraiburari, reberu 4. Tokyo: Asuku, 2016. Reberubetsutadokuraiburari, reberu 3. Tokyo: Asuku, 2009. TOMIOKA, Sumiko. Nihongosakubun I. Tokio: Senmonkjóikušuppan, 1994.	

Minna no nihongo šokju II dai 2 han, hjódžúnmondaišú. Tokyo: Suriénettowáku, 2013.
 Minna no nihongo šokju II dai 2 han, kaiteoboerubunekirenšúčó. Tokyo: Suriénettowáku, 2013.
 Minna no nihongo šokju II dai 2 han, čókaitasuku25. Tokyo: Suriénettowáku, 2018.
 Minna no nihongo šokju II dai 2 han, šókjúdeyomerutopikku25. Tokyo: Suriénettowáku, 2016.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk, japonský jazyk, anglický jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 74

A	B	C	D	E	FX
32,43	24,32	20,27	14,86	6,76	1,35

Vyučujúci: Mgr. Hana Bogdanová, Mgr. art. Lena Králiková Hashimoto, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.05.2022

Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-221/15	Názov predmetu: Gramatika modernej japončiny 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne: 40% každotýždenná príprava na hodinu, samostatné plnenie zadaní, aktívna participácia na hodine, priebežné testy V skúškovom období: 60% písomná skúška Všetky dielčie podmienky musia byť splnené na minimálne 60%. Celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 40%, v skúšobnom období 60%	
Výsledky vzdelávania: Zvládnutie správneho situačného výberu a použitia základných morfosyntaktických štruktúr japonského jazyka, s dôrazom na ich správnu interpretáciu. Zvládnutie pokročilých štruktúr japonského jazyka, s dôrazom na schopnosť štruktúru rozpoznať, tvoriť a porozumieť jej.	
Stručná osnova predmetu: Predmet sa ďalej sústreďuje na rozširovanie poznatkov o morfosyntaktických štruktúrach japonskej vety, s dôrazom na správnu situačnú interpretáciu použitej jednotky a jej správnu tvorbu. Hlavné okruhy: Slovesá dávania a prijímania Pasív Kauzatív Pasívny kauzatív Zdvorilosť	
Odporúčaná literatúra: Minna no nihongo šokjú II dai 2 han, honsatsu. Tokio: Suriénettowáku, 2013. Minna no nihongo šokjú II dai 2 han, hjódžünmondaišú. Tokio: Suriénettowáku, 2013. Minna no nihongo šokjú II dai 2 han, kaiteoboerubunekirenšúčó. Tokio: Suriénettowáku, 2013. Minna no nihongo šokjú II dai 2 han, čókaitasuku25. Tokio: Suriénettowáku, 2018.	

Minna no nihongo šokjū II dai 2 han, šokjūdeyomerutopikku25. Tokio: Suriénettowáku, 2016. NihongočúkjúJ301.Tokio: Suriénettowáku, 2011. Bunkačúkjúnihongo I.Tokio: Bunkagaikokugosenmongakkó, 2012. Bunkačúkjúnihongo, renšúmondaišú I.Tokio: Bunkagaikokugosenmongakkó, 2013.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, japonský jazyk, anglický jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 84					
A	B	C	D	E	FX
33,33	22,62	17,86	7,14	10,71	8,33
Vyučujúci: Mgr. Hana Bogdanová					
Dátum poslednej zmeny: 18.05.2022					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-228/15	Názov predmetu: Gramatika modernej japončiny 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne: 40% každotýždenná príprava na hodinu, samostatné plnenie zadaní, aktívna participácia na hodine, priebežné testy V skúškovom období: 60% písomná skúška Všetky dielčie podmienky musia byť splnené na minimálne 60%. Celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 40%, v skúšobnom období 60%	
Výsledky vzdelávania: Zvládnutie správneho situačného výberu a použitia základných morfosyntaktických štruktúr japonského jazyka, s dôrazom na ich správnu interpretáciu. Zvládnutie pokročilých štruktúr japonského jazyka, s dôrazom na schopnosť štruktúru rozpoznať, tvoriť a porozumieť jej.	
Stručná osnova predmetu: Predmet sa ďalej sústreďuje na rozširovanie poznatkov o morfosyntaktických štruktúrach japonskej vety, s dôrazom na správnu situačnú interpretáciu použitej jednotky a jej správnu tvorbu. Hlavné okruhy: modalita v japonskej vete – hodnotiaca modalita, situačná modalita, rod japonského slovesa – činný rod, vyjadrenie stavu, pasívum, kauzatív, trpný kauzatív vôľové vyjadrenia časové vyjadrenia komplexné súvetia	
Odporúčaná literatúra: NihongočúkjúJ301.Tokio: Suriénettowáku, 2011. Bunkačúkjúnihongo I.Tokio: Bunkagaikokugosenmongakkó, 2012. Bunkačúkjúnihongo, renšúmondaišú I.Tokio: Bunkagaikokugosenmongakkó, 2013. Bunkačúkjúnihongo II.Tokio: Bunkagaikokugosenmongakkó, 2012.	

Bunkačúkjúnihongo, renšúmondaišú II.Tokio: Bunkagaikokugosenmongakkó, 2013.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, japonský jazyk, anglický jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 79					
A	B	C	D	E	FX
43,04	20,25	13,92	10,13	6,33	6,33
Vyučujúci: Mgr. Hana Bogdanová					
Dátum poslednej zmeny: 18.05.2022					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-236/15	Názov predmetu: Gramatika modernej japončiny 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 7.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne: 40% každotýždenná príprava na hodinu, samostatné plnenie zadaní, aktívna participácia na hodine, priebežné testy V skúškovom období: 60% písomná skúška Všetky dielčie podmienky musia byť splnené na minimálne 60%. Celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 40%, v skúšobnom období 60%	
Výsledky vzdelávania: Zvládnutie správneho situačného výberu a použitia základných morfosyntaktických štruktúr japonského jazyka, s dôrazom na ich správnu interpretáciu. Zvládnutie pokročilých štruktúr japonského jazyka, s dôrazom na schopnosť štruktúru rozpoznať, tvoriť a porozumieť jej.	
Stručná osnova predmetu: Predmet sa ďalej sústreďuje na rozširovanie poznatkov o morfosyntaktických štruktúrach japonskej vety, s dôrazom na správnu situačnú interpretáciu použitej jednotky a jej správnu tvorbu. Hlavné okruhy: vyjadrenie stavu v minulom a neminulom čase vôľové vyjadrenia hodnotiace vyjadrenia pasív vedľajšie vety a rozvinutý prívlastok vyjadrenie názoru, domnienky vyjadrenie súvzťažností	
Odporúčaná literatúra: Bunkačúkjúnihongo II.Tokio: Bunkagaikokugosenmongakkó, 2012. Bunkačúkjúnihongo, renšúmondaišú II.Tokio: Bunkagaikokugosenmongakkó, 2013.	

NihongočúkjúJ501.Tokio: Suriénettowáku, 2001.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, japonský jazyk, anglický jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 59					
A	B	C	D	E	FX
42,37	25,42	22,03	6,78	3,39	0,0
Vyučujúci: Mgr. Hana Bogdanová					
Dátum poslednej zmeny: 18.05.2022					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-242/15	Názov predmetu: Gramatika modernej japončiny 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 8.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne: 40% každotýždenná príprava na hodinu, samostatné plnenie zadaní, aktívna participácia na hodine, priebežné testy V skúškovom období: 60% písomná skúška Všetky dielčie podmienky musia byť splnené na minimálne 60%. Celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 40%, v skúšobnom období 60%	
Výsledky vzdelávania: Zvládnutie správneho situačného výberu a použitia pokročilých morfosyntaktických štruktúr japonského jazyka, s dôrazom na ich správnu interpretáciu.	
Stručná osnova predmetu: Predmet sa ďalej sústreďuje na sumarizáciu nadobudnutých poznatkov o základných a pokročilých morfosyntaktických štruktúrach japonského jazyka, so silným zameraním na správnu tvorbu, no najmä situačne správne použitie. Hlavné okruhy: predikát japonskej vety – vyjadrenie času a aspektu predikát japonskej vety – tranzitívne a netranzitívne slovesá predikát japonskej vety – spôsob a rod predikát japonskej vety – modalita väzby japonskej vety– pádové častice väzby japonskej vety– rozšírené častice väzby japonskej vety– častice # a # väzby japonskej vety– koncovetné častice	
Odporúčaná literatúra: NITTA, Jošio, et al.Gendainihongobunpó 2. Tokio: Kurošiošuppan, 2017. NITTA, Jošio, et al.Gendainihongobunpó 3. Tokio: Kurošiošuppan, 2017.	

NITTA, Jošio, et al. Gendainihongobunpó 4. Tokio: Kurošiošuppan, 2017. NITTA, Jošio, et al. Gendainihongobunpó 5. Tokio: Kurošiošuppan, 2017. NITTA, Jošio, et al. Gendainihongobunpó 7. Tokio: Kurošiošuppan, 2017.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, japonský jazyk, anglický jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 42					
A	B	C	D	E	FX
40,48	28,57	23,81	2,38	4,76	0,0
Vyučujúci: Mgr. Hana Bogdanová					
Dátum poslednej zmeny: 18.05.2022					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-moVS-261/21		Názov predmetu: Japonská gramatika úrovne N2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
60,0	40,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Hana Bogdanová					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-206/15	Názov predmetu: Japonská kinematografia a spoločnosť 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent získa 40% z celkového hodnotenia priebežne na základe vypracovania písomnej seminárnej práce o rozsahu minimálne 5 strán. Témy seminárnej práce budú oznámené na prvej vyučovacej hodine a hodnotené budú na základe práce s doporučenou literatúrou a schopnosti samostatne analyzovať a interpretovať spracovanú tému. Na záverečný test v skúškovom období je potrebné získať minimálne 30% z priebežného hodnotenia. 60% hodnotenia tvorí záverečná písomná skúška. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý získa menej ako 60% z celkového hodnotenia. Stupnica hodnotenia: A: 100-92, B: 91-84, C: 83-76, D: 75-68, E: 67-60, FX: <60. Študentovi sa povoľujú maximálne 2 absencií bez udania dôvodu Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 40%, skúškové obdobie 60%	
Výsledky vzdelávania: Poslucháč predmetu nadobudne základné vedomosti o dejinách japonskej kinematografie a filmových žánroch v nej. Bude schopný dať do vzájomnej súvislosti japonskú filmovú tvorbu so zmenami v japonskej spoločnosti v dvadsiatom storočí. Interaktívna forma predmetu prehĺbi schopnosť študenta orientovať sa v zásadných momentoch v tvorbe vybraných režisérov a filmových žánroch.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základný prehľad ku genéze a žánrom japonskej kinematografie 2. Éra nemého filmu v Japonsku a fenomén benshi 3. Šózó Makino a jeho tvorba 4. Prvky žaponizmu vo filme The Dragon Painter 5. Žáner džidaigeki 6. Zobrazenie súdobej japonskej spoločnosti v žánri gendaigeki 7. Obraz hospodárskej krízy vo filme Arigató-san 8. Žáner čanbara 9. Japonský film a propaganda vo vojnovom období 10. Jasudžiró Ózu a jeho tvorba 11. Základné témy a motívy v povojnovej japonskej filmovej tvorbe. 12. Tradičné japonské motívy vo filme Jókai Daisensó.	

Odporúčaná literatúra:

RICHIE, Donald: A Hundred Years of Japanese Film. Tokyo: Kodansha, 2005.

LÍMAN, Antonín. Mistři japonského filmu Třináct esejů. Praha: DharmaGaia, 2008.

Japanese Cinema :Texts and Contexts / edited by Alastair Phillips and Julian Stringer. Abingdon: Routledge, 2007.

MES, T. and SHARP, J.: The Midnight Eye Guide to Japanese Film. Berkeley: Stone Bridge Press, 2005.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, japonský, český, anglický

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 98

A	B	C	D	E	FX
68,37	14,29	2,04	0,0	2,04	13,27

Vyučujúci: Mgr. František Paulovič, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 07.11.2021

Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-211/15	Názov predmetu: Japonská kinematografia a spoločnosť 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent získa 40% z celkového hodnotenia priebežne na základe vypracovania písomnej seminárnej práce o rozsahu minimálne 5 strán. Témy seminárnej práce budú oznámené na prvej vyučovacej hodine a hodnotené budú na základe práce s doporučenou literatúrou a schopnosti samostatne analyzovať a interpretovať spracovanú tému. Na záverečný test v skúškovom období je potrebné získať minimálne 30% z priebežného hodnotenia. 60% hodnotenia tvorí záverečná písomná skúška. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý získa menej ako 60% z celkového hodnotenia. Stupnica hodnotenia: A: 100-92, B: 91-84, C: 83-76, D: 75-68, E: 67-60, FX: <60. Študentovi sa povoľujú maximálne 2 absencií bez udania dôvodu. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 40%, skúšobné obdobie 60%	
Výsledky vzdelávania: Poslucháč predmetu nadobudne základné vedomosti o dejinách japonskej kinematografie a filmových žánroch v nej. Bude schopný dať do vzájomnej súvislosti japonskú filmovú tvorbu so zmenami v japonskej spoločnosti v dvadsiatom storočí. Interaktívna forma predmetu prehĺbi schopnosť študenta orientovať sa v zásadných momentoch v tvorbe vybraných režisérov a filmových žánroch.	
Stručná osnova predmetu: 1. Kritika kolektivismu vo filme Suna no Onna 2. Žáner Kaidžú eiga 3. Kon Ičikawa a jeho dielo 4. Téma Hirošima a Nagasaki v japonskom filme 5. Žáner pinku eiga 6. Japonská nová vlna (núberu bágu) a tvorba Nagisu Óšimu 7. Kritika súdobej spoločnosti vo filme Narajama bušikó 8. Akira Kurosawa a jeho tvorba 9. Zobrazenie sveta zločinu v diele Takešiho Kitana a Takašiho Miikeho 10. Kyberpunkový kult filmu Tecuo 11. Animovaný film v Japonsku 12. Genéza J-hororu	

Odporúčaná literatúra:

RICHIE, Donald: A Hundred Years of Japanese Film. Tokyo: Kodansha, 2005.

Japanese Cinema :Texts and Contexts / edited by Alastair Phillips and Julian Stringer. Abingdon: Routledge, 2007.

MES, T. and SHARP, J.: The Midnight Eye Guide to Japanese Film. Berkeley: Stone Bridge Press, 2005.

LÍMAN, Antonín. Mistři japonského filmu Třináct esejů. Praha: DharmaGaia, 2008.

BALMAIN, Colette: Introduction to Japanese Horror Film. Edinburg: Edinburgh University Press, 2008.

SCHILLING, Mark: Contemporary Japanese Film. Boston: Weatherhill, 1999.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, japonský, český, anglický

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 65

A	B	C	D	E	FX
60,0	16,92	12,31	0,0	0,0	10,77

Vyučujúci: Mgr. František Paulovič, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 07.11.2021

Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-354/17	Názov predmetu: Japonská kultúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): Cieľom kurzu je oboznámiť študentov so základnými konceptami japonskej kultúry a spoločnosti z pohľadu spojujúceho sociologické a kultúrne-antropologické metódy s filologickými prístupmi. Študenti sa v teoretickej rovine zoznamujú s kľúčovými konceptami a pojmami japonskej kultúry a v rovine praktickej potom spoznávajú prejavy týchto konceptov v japonskej spoločnosti a každodennom živote Japoncov. Dôraz je kladený na odlišnosti prejavov japonskej kultúrnej identity z pohľadu historického ako aj na regionálne špecifiká.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na výučbe, záverečná písomná skúška. Podmienky musia byť splnené na minimálne 60%, celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 70%, v skúšobnom období 30%	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: 1. úvod – kultúra a spoločnosť a metódy ich skúmania, vývoj kultúrnej antropológie 2. základné zdroje japonskej kultúrnej identity 3. formujúce faktory japonskej kultúry – prírodné prostredie, historické faktory, ideové prostredie 4. prehľad vybraných teórií japonskej kultúry, japonský folklór 5. ponímanie času a priestoru v japonskej kultúre 6. kľúčové koncepty japonskej kultúry a spoločnosti – kotodama, kata, nemawaši, tate šakai 7. japonské tradície v priebehu roka 1 (február - júl) 8. japonské tradície v priebehu roka 2 (august - január) 9. japonská kultúra jedla 10. tradičné koncepty japonskej estetiky 11. videoprojekcia 12. záverečné opakovanie	
Odporúčaná literatúra: Benedictová, R. 2013. Chryzantéma a meč: Vzorce japonské kultury. Praha: Malvern.	

Kató, Š. 2007. Nihon bunka ni okeru džikan to kúkan. Tókjó: Iwanami šoten. Matela, J., Barešová, I., Dohnálková, B. 2015. Japonská kultura. Olomouc: Univerzita Palackého. Nakane, Ch. 1972. Japanese society. Berkeley: University of California Press. Nitobe, I. 1900. Bushido – The Soul of Japan. Philadelphia: Reeds and Biddle. Ókubo, T. 2008. Nihon bunka-ron no meičo njúmon. Tókjó: Kadokawa senšo. Soukup, V. 2004. Přehled antropologických teorií kultury. Praha: Portál. Šintani, T. 2006. Wagojomi to šiki no kuraši. Tókjó: Nihon bungeiša. Tanizaki, D. 1998. Chvála stínů – Tradice japonské estetiky. Bratislava: Knižná dielňa Timotej.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, japonský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 16					
A	B	C	D	E	FX
6,25	25,0	18,75	25,0	6,25	18,75
Vyučujúci: Mgr. Jiří Matela, PhD., Mgr. František Paulovič, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 29.10.2017					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-205/15	Názov predmetu: Japonské písmo 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Každotýždenná príprava na hodinu, samostatné plnenie zadaní, aktívna participácia na hodine, písomné testovanie (x2-3) v priebehu semestra, záverečná písomná skúška. Všetky podmienky musia byť splnené na minimálne 60%, celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59% Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 40%, skúškové obdobie 60%	
Výsledky vzdelávania: Poslucháč predmetu nadobudne základné vedomosti o japonskom písme. Plnohodnotne si osvojí používanie japonskej slabičnej abecedy kana (hiragana, katakana) v jej písomnej, aj čítanej podobe. Osvojí si aj úvodnú sadu 82 povinných znakov. Ku každému znaku sa naučí jeho japonské (kunjomikata) a sinojaponské (onjomikata) čítanie, bude vedieť definovať jeho radikál (bušu) a osvojí si jeho správne písanie. Naučí sa znaky aktívne používať v písanej aj čítanej forme, bude poznať ich etymológiu a osvojí si k nim vybranú slovnú zásobu.	
Stručná osnova predmetu: Výučba je rozdelená do nasledujúcich blokov: 1. Úvod do systému japonského písma. 2. Japonská slabičná abeceda kana – hiragana 3. Japonská slabičná abeceda kana – hiragana, praktické cvičenia zamerané na správne písanie 4. Japonská slabičná abeceda kana – katakana 5. Japonská slabičná abeceda kana – katakana, praktické cvičenia zamerané na správne písanie 6. Japonký znak – kandži, prvá sada znakov: ##### 7. Sada znakov: ##### 8. Sada znakov: ##### 9. Sada znakov: ##### 10 Sada znakov: ##### 11. Sada znakov: ##### 12. Sada znakov: #####	
Odporúčaná literatúra: KRUPA, V. – GENZOR, J. Písma sveta. Bratislava: Obzor,1989. ALFONSO, A. The Japanese Writing System – A Structural Approach, Unit I. Tokio: Sophia University L.L. Center of Applied Linguistics, 1989. KANO, C. Basic Kanji Book Vol. 1. Tókió: Bonjinsha, 1989.	

HALPERN, J. New Japanese-English Character Dictionary. Tokio: Kenkyusha, 1990.
LABUS, David, SÝKORA, Jan. Japonsko-český studijní znakový slovník. Praha: Paseka, 2000.
ISBN 80-7185-281-3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, japonský, anglický, český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 95

A	B	C	D	E	FX
48,42	18,95	8,42	4,21	2,11	17,89

Vyučujúci: Mgr. Hana Bogdanová, Mgr. art. Lena Králiková Hashimoto, PhD., Mgr. František Paulovič, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 25.08.2022

Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-210/15	Názov predmetu: Japonské písmo 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent získa 40% z celkového hodnotenia priebežne na základe absolvovania písomných testov konajúcich sa každý týždeň a obsahujúcich aktuálne preberanú látku zo znakového písma. Stupnica hodnotenia testov: Stupnica hodnotenia: A: 100-92, B: 91-84, C: 83-76, D: 75-68, E: 67-60, FX: <60. Na záverečný test v skúškovom období je potrebné získať minimálne 30% z priebežného hodnotenia. 60% hodnotenia tvorí záverečná písomná skúška. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý získa menej ako 60% z celkového hodnotenia. Stupnica hodnotenia: A: 100-92, B: 91-84, C: 83-76, D: 75-68, E: 67-60, FX: <60. Študentovi sa povoľujú maximálne 2 absencií bez udania dôvodu. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 40%, skúškové obdobie 60%	
Výsledky vzdelávania: Poslucháč predmetu si aktívne osvojí 138 povinných znakov. Ku každému znaku sa naučí jeho japonské (kunjomikata) a sinojaponské (onjomikata) čítanie, bude vedieť definovať jeho radikál (bušu) a osvojí si jeho správne písanie. Naučí sa znaky aktívne používať v písanej aj čítanej forme, bude poznať ich etymológiu a osvojí si k nim vybranú slovnú zásobu.	
Stručná osnova predmetu: Výučba je rozdelená do nasledujúcich blokov: 1. Sada znakov: ##### 2. Sada znakov: ##### 3. Sada znakov: ##### 4. Sada znakov: ##### 5. Sada znakov: ##### 6. Sada znakov: ##### 7. Sada znakov: ##### 8. Sada znakov: ##### 9. Sada znakov: ##### 10. Sada znakov: ##### 11. Sada znakov: ##### 12. Sada znakov: #####	
Odporúčaná literatúra: ALFONSO, A. The Japanese Writing System – A Structural Approach, Unit I. Tókió: Sophia University L.L. Center of Applied Linguistics, 1989. ALFONSO, A. The Japanese Writing System – A Structural Approach, Unit II. Tókió: Sophia University L.L. Center of Applied Linguistics, 1989. KANO, C. Basic Kanji Book Vol. 1. Tókió: Bonjinsha, 1989. HALPERN, J. New Japanese-English Character Dictionary. Tokio: Kenkyusha, 1990.	

LABUS, David, SÝKORA, Jan. Japonsko-český studijní znakový slovník. Praha: Paseka, 2000. ISBN 80-7185-281-3.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, japonský, anglický, český					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 78					
A	B	C	D	E	FX
38,46	23,08	19,23	3,85	5,13	10,26
Vyučujúci: Mgr. Hana Bogdanová, Mgr. art. Lena Králiková Hashimoto, PhD., Mgr. František Paulovič, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 17.12.2021					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-216/15	Názov predmetu: Japonské písmo 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent získa 40% z celkového hodnotenia priebežne na základe absolvovania písomných testov konajúcich sa každý týždeň a obsahujúcich aktuálne preberanú látku zo znakového písma. Stupnica hodnotenia testov: Stupnica hodnotenia: A: 100-92, B: 91-84, C: 83-76, D: 75-68, E: 67-60, FX: <60. Na záverečný test v skúškovom období je potrebné získať minimálne 30% z priebežného hodnotenia. 60% hodnotenia tvorí záverečná písomná skúška. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý získa menej ako 60% z celkového hodnotenia. Stupnica hodnotenia: A: 100-92, B: 91-84, C: 83-76, D: 75-68, E: 67-60, FX: <60. Študentovi sa povoľujú maximálne 2 absencií bez udania dôvodu. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 40%, skúškové obdobie 60%	
Výsledky vzdelávania: Poslucháč predmetu si aktívne osvojí 149 povinných znakov. Ku každému znaku sa naučí jeho japonské (kunjomikata) a sinojaponské (onjomikata) čítanie, bude vedieť definovať jeho radikál (bušu) a osvojí si jeho správne písanie. Naučí sa znaky aktívne používať v písanej aj čítanej forme, bude poznať ich etymológiu a osvojí si k nim vybranú slovnú zásobu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Sada znakov: ##### 2. Sada znakov:##### 3. Sada znakov: ##### 4. Sada znakov: ##### 5. Sada znakov: ## ##### 6. Sada znakov:##### 7. Sada znakov: ##### ##### 8. Sada znakov: ##### 9. Sada znakov: ##### ##### 10. Sada znakov: #####11. Sada znakov: ##### ##### 11. Sada znakov: #####	
Odporúčaná literatúra: ALFONSO, A. The Japanese Writing System – A Structural Approach, Unit II. Tókió: Sophia University L.L. Center of Applied Linguistics, 1989. ALFONSO, A. The Japanese Writing System – A Structural Approach, Unit III. Tókió: Sophia University L.L. Center of Applied Linguistics, 1989. KANO, C. Basic Kanji Book Vol. 2. Tókió: Bonjinsha, 1989. HALPERN, J. New Japanese-English Character Dictionary. Tokio: Kenkyusha, 1990.	

LABUS, David, SÝKORA, Jan. Japonsko-český studijní znakový slovník. Praha: Paseka, 2000. ISBN 80-7185-281-3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

japonský, slovenský, anglický, český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 78

A	B	C	D	E	FX
28,21	24,36	16,67	14,1	3,85	12,82

Vyučujúci: Mgr. art. Lena Králiková Hashimoto, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.12.2021

Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-220/15	Názov predmetu: Japonské písmo 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent získa 40% z celkového hodnotenia priebežne na základe absolvovania písomných testov konajúcich sa každý týždeň a obsahujúcich aktuálne preberanú látku zo znakového písma. Stupnica hodnotenia testov: Stupnica hodnotenia: A: 100-92, B: 91-84, C: 83-76, D: 75-68, E: 67-60, FX: <60. Na záverečný test v skúškovom období je potrebné získať minimálne 30% z priebežného hodnotenia. 60% hodnotenia tvorí záverečná písomná skúška. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý získa menej ako 60% z celkového hodnotenia. Stupnica hodnotenia: A: 100-92, B: 91-84, C: 83-76, D: 75-68, E: 67-60, FX: <60. Študentovi sa povoľujú maximálne 2 absencií bez udania dôvodu. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 40%, skúškové obdobie 60%	
Výsledky vzdelávania: Poslucháč predmetu si aktívne osvojí 149 povinných znakov. Ku každému znaku sa naučí jeho japonské (kunjomikata) a sinojaponské (onjomikata) čítanie, bude vedieť definovať jeho radikál (bušu) a osvojí si jeho správne písanie. Naučí sa znaky aktívne používať v písanej aj čítanej forme, bude poznať ich etymológiu a osvojí si k nim vybranú slovnú zásobu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Sada znakov: ##### 2. Sada znakov: ##### 3. Sada znakov: ##### 4. Sada znakov: ##### 5. Sada znakov: ##### 6. Sada znakov: ##### 7. Sada znakov: ##### 8. Sada znakov: ##### 9. Sada znakov: ##### 10. Sada znakov: ##### 11. Sada znakov: ##### 11. Sada znakov: #####	
Odporúčaná literatúra: ALFONSO, A. The Japanese Writing System – A Structural Approach, Unit III. Tókió: Sophia University L.L. Center of Applied Linguistics, 1989. KANO, C. Basic Kanji Book Vol. 2. Tókió: Bonjinsha, 1989. HALPERN, J. New Japanese-English Character Dictionary. Tókió: Kenkyusha, 1990. LABUS, David, SÝKORA, Jan. Japonsko-český studijní znakový slovník. Praha: Paseka, 2000. ISBN 80-7185-281-3.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: japonský, slovenský, český, anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 76					
A	B	C	D	E	FX
27,63	19,74	23,68	10,53	5,26	13,16
Vyučujúci: Mgr. art. Lena Králiková Hashimoto, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 17.12.2021					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-224/15	Názov predmetu: Japonské písmo 5
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Každotýždenná príprava na hodinu, samostatné plnenie zadaní, aktívna participácia na hodine, písomné testovanie (x2-3) v priebehu semestra, záverečná písomná skúška. Všetky podmienky musia byť splnené na minimálne 60%, celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59% Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukáznymi dokladmi. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 60%skúškové 40% Porušenie akademickej etiky bude potrestané a študent stratí všetky získané body v príslušnom hodnotení. Stupnica hodnotenia: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Presný termín priebežného hodnotenia a téma písomky budú oznámené na začiatku semestra. Termín záverečného testu bude oznámený prostredníctvom AIS najneskôr v poslednom týždni vyučovacieho obdobia.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní kurzu osvojí ďalších 230 znakov – písanie, čítanie. Na základe nových znakov rozširovanie slovnej zásoby. Znaková zásoba – okolo 920 znakov. Čítanie krátkych japonských textov, písanie krátkych viet po Japonsky.	
Stručná osnova predmetu: Osvojenie si 230 znakov L42 #####11# L43 #####11# L44 #####12# L45 #####10# L46 #####11# L47 #####11# L48 #####12# L49 #####10# L50 #####10# L51 #####9#	

L52 #####13#					
L53 #####10#					
L54 #####10#					
L55 #####10#					
L56 #####10#					
L57 #####11#					
L58 #####12#					
L59 #####11#					
L60 #####11#					
L61 #####11#					
Čítanie, forma, radikál, význam, slovné spojenia. Čítanie krátkych textov.					
Odporúčaná literatúra: NISHIGUCHI, K.-KONO, T. Kanji in Context: Workbook Vol. 1. Tókió: Inter-University Center for Japanese Language Studies, 1994. (Séria) NIHON KANDŽI NÓRJOKU KENTÉ KJÓKAI. Kanken 10~2 kjú Kandži gakušú step. Tokio: Nihon kandži kenté kjókai, 2020. ISBN978-4-89096-401-7/ ISBN978-4-89096-402-4/ ISBN978-4-89096-403-1/ ISBN978-4-89096-404-8/ ISBN978-4-89096-405-5/ ISBN978-4-89096-406-2/ ISBN978-4-89096-407-9/ ISBN978-4-89096-408-6/ ISBN978-4-89096-409-3/ ISBN978-4-89096-410-9 AKIMOTO, Miharū. et al. Nihongo wo manabu gaikokudžin no tameno korede oboeru! Kandži džiten 2500. Tokio, Natsumesha CO.,LTD., 2019. ISBN978-4816366970					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: japonský, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 100					
A	B	C	D	E	FX
42,0	26,0	11,0	7,0	3,0	11,0
Vyučujúci: Mgr. Hana Bogdanová, Mgr. art. Lena Králiková Hashimoto, PhD., Mgr. František Paulovič, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 25.08.2022					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-231/15	Názov predmetu: Japonské písmo 6
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6., 8.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Každotýždenná príprava na hodinu, samostatné plnenie zadaní, aktívna participácia na hodine, písomné testovanie (x2-3) v priebehu semestra, záverečná písomná skúška. Všetky podmienky musia byť splnené na minimálne 60%, celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59% Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukáznymi dokladmi. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 60%skúškové 40% Porušenie akademickej etiky bude potrestané a študent stratí všetky získané body v príslušnom hodnotení. Stupnica hodnotenia: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Presný termín priebežného hodnotenia a téma písomky budú oznámené na začiatku semestra. Termín záverečného testu bude oznámený prostredníctvom AIS najneskôr v poslednom týždni vyučovacieho obdobia.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je systematické rozšírenie znakovkej a slovnej zásoby na základe ucelených tématických celkov. Osvojenie si ďalších 200 znakov – písanie, čítanie. Na základe nových znakov rozširovanie slovnej zásoby. Znaková zásoba – okolo 1370 znakov. Čítanie krátkych japonských textov.	
Stručná osnova predmetu: L62 #####12# L63 #####11# L64 #####12# L65 #####13# L66 #####10# L67 #####11# L68 #####13# L69 #####11# L70 #####10# L71 #####10# L72 #####11#	

L73 #####12# L74 #####10# L75 #####10# L76 #####12# L77 #####11# L78 #####10# L79 #####10# L80 #####11# L81 #####12# L82 #####10# L83 #####8#					
Odporúčaná literatúra: NISHIGUCHI, K.-KONO, T. Kanji in Context: Workbook Vol. 1. Tókió: Inter-University Center for Japanese Language Studies, 1994. (Séria) NIHON KANDŽI NÓRJOKU KENTÉ KJÓKAI. Kanken 10~2 kjú Kandži gakušú step. Tokio: Nihon kandži kenté kjókai, 2020. ISBN978-4-89096-401-7/ ISBN978-4-89096-402-4/ ISBN978-4-89096-403-1/ ISBN978-4-89096-404-8/ ISBN978-4-89096-405-5/ ISBN978-4-89096-406-2/ ISBN978-4-89096-407-9/ ISBN978-4-89096-408-6/ ISBN978-4-89096-409-3/ ISBN978-4-89096-410-9 AKIMOTO, Miharū. et al. Nihongo wo manabu gaikokudžin no tameno korede oboeru! Kandži džiten 2500. Tokio, Natsumesha CO.,LTD., 2019. ISBN978-4816366970					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: japonský, slovenský					
Poznámky: Japanese, Slovak					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 82					
A	B	C	D	E	FX
50,0	14,63	17,07	4,88	8,54	4,88
Vyučujúci: Mgr. Hana Bogdanová, Mgr. art. Lena Králiková Hashimoto, PhD., Mgr. František Paulovič, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 25.08.2022					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-239/15	Názov predmetu: Japonské písmo 7
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 7.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Každotýždenná príprava na hodinu, samostatné plnenie zadaní, aktívna participácia na hodine, písomné testovanie (x2-3) v priebehu semestra, záverečná písomná skúška. Všetky podmienky musia byť splnené na minimálne 60%, celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59% Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukáznymi dokladmi. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 60%skúškové 40%Porušenie akademickej etiky bude potrestané a študent stratí všetky získané body v príslušnom hodnotení.Stupnica hodnotenia:0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-APresný termín priebežného hodnotenia a téma písomky budú oznámené na začiatku semestra. Termín záverečného testu bude oznámený prostredníctvom AIS najneskôr v poslednom týždni vyučovacieho obdobia.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je systematické rozšírenie znakov a slovnej zásoby na základe ucelených tématických celkov. Osvojenie si ďalších 115 znakov – písanie, čítanie. Na základe nových znakov rozširovanie slovnej zásoby. Znaková zásoba – 1420 znakov. Čítanie krátkych japonských textov. Cvičenie všetkých okolo 1500 znakov.	
Stručná osnova predmetu: Kanji in Context: Workbook Vol. 1. L84 ##### L85 ##### L86 ##### L87 ##### L88 ##### L89 ##### L90 ##### L91 ##### L92 ##### L93 #####	

L94 #####					
Odporúčaná literatúra: NISHIGUCHI, K.-KONO, T. Kanji in Context: Workbook Vol. 1. Tókió: Inter-University Center for Japanese Language Studies, 1994. (Séria) NIHON KANDŽI NÓRJOKU KENTÉ KJÓKAI. Kanken 10~2 kjú Kandži gakušú step. Tokio: Nihon kandži kenté kjókai, 2020. ISBN978-4-89096-401-7/ ISBN978-4-89096-402-4/ ISBN978-4-89096-403-1/ ISBN978-4-89096-404-8/ ISBN978-4-89096-405-5/ ISBN978-4-89096-406-2/ ISBN978-4-89096-407-9/ ISBN978-4-89096-408-6/ ISBN978-4-89096-409-3/ ISBN978-4-89096-410-9 AKIMOTO, Miharū. et al. Nihongo wo manabu gaikokudžin no tameno korede oboeru! Kandži džiten 2500. Tokio, Natsumesha CO.,LTD., 2019. ISBN978-4816366970					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: japonský, slovenský					
Poznámky: Japanese, Slovak					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 59					
A	B	C	D	E	FX
40,68	28,81	13,56	6,78	10,17	0,0
Vyučujúci: Mgr. František Paulovič, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 25.08.2022					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-245/15	Názov predmetu: Japonské písmo 8
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 8.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): Cvičenia na 1500 doteraz prebraných slov a slovnej zásoby. Písanie krátkych viet, čítanie krátkych textov a rozvoj schopnosti používať vhodné kandži a slovnú zásobu praktickým a aktívnym spôsobom. Testy počas semestra, čítanie kandži v textoch, diktáty. Japonská kaligrafia.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Týždenná príprava na vyučovanie, samostatné plnenie úloh, aktívna účasť na vyučovaní, písomné testovanie (x3-4) počas semestra, záverečná písomná skúška. Všetky podmienky musia byť splnené na minimálne 60 %. 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Učiteľ akceptuje maximálne dve absencie s doložením. Presný termín priebežného hodnotenia a téma písomky budú oznámené na začiatku semestra. Termín záverečného testu bude oznámený prostredníctvom AIS najneskôr v poslednom týždni vyučovacieho obdobia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 60%skúškové 40%Porušenie akademickej etiky bude potrestané a študent stratí všetky získané body v príslušnom hodnotení.Stupnica hodnotenia:0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-APresný termín priebežného hodnotenia a téma písomky budú oznámené na začiatku semestra. Termín záverečného testu bude oznámený prostredníctvom AIS najneskôr v poslednom týždni vyučovacieho obdobia.	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní predmetu študent získa zručnosti písanie a čítanie 1500 kandži a súvisiace sa slovnú zásobu. Zodpovedá úrovni JLPT N3.	
Stručná osnova predmetu: Cvičenie z SASAKI, Hitoko a Noriko, MATSUMOTO. Nihongo so matome N3 Kanji. Tokio: Ask, 2011. ISBN 978-4-87217-730-5 1. Slovná zásoba týkajúca sa dopravy 2. Slovná zásoba týkajúca sa verejnej dopravy 3. Slovná zásoba súvisiaca s cestovným ruchom	

4. Slovná zásoba týkajúca sa problémov (zdravie, nehody)
5. Slovná zásoba týkajúca sa potravín
6. Slovná zásoba týkajúca sa elektroniky
7. Slovná zásoba týkajúca sa spotrebného materiálu
8. Slovná zásoba týkajúca sa objednávok a žiadostí
9. Slovná zásoba súvisiaca s komunikáciou
10. Slovná zásoba týkajúca sa tela a zdravia
11. Slovná zásoba týkajúca sa hospodárskej činnosti
12. Slovná zásoba týkajúca sa životného prostredia
13. Slovná zásoba týkajúca sa športu a pohybu
14. Zhrnutie

Odporúčaná literatúra:

SASAKI, Hitoko a Noriko, MATSUMOTO. Nihongo so matome N3 Kanji. Tokio: Ask, 2011. ISBN 978-4-87217-730-5

NISHIGUCHI, K.-KONO, T. Kanji in Context: Workbook Vol. 1. Tókió: Inter-University Center for Japanese Language Studies, 1994. (Séria) NIHON KANDŽI NÓRJOKU

KENTÉ KJÓKAI. Kanken 10~2 kjú Kandži gakušú step. Tokio: Nihon kandži kenté kjókai, 2020. ISBN978-4-89096-401-7/ ISBN978-4-89096-402-4/ ISBN978-4-89096-403-1/ ISBN978-4-89096-404-8/ ISBN978-4-89096-405-5/ ISBN978-4-89096-406-2/ ISBN978-4-89096-407-9/ ISBN978-4-89096-408-6/ ISBN978-4-89096-409-3/ ISBN978-4-89096-410-9

AKIMOTO, Miharu. et al. Nihongo wo manabu gaikokudžin no tameno korede oboeru! Kandži džiten 2500. Tokio, Natsumesha CO.,LTD., 2019. ISBN978-4816366970

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

japonský, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 42

A	B	C	D	E	FX
33,33	28,57	19,05	14,29	4,76	0,0

Vyučujúci: Mgr. František Paulovič, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 25.08.2022

Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-258/18	Názov predmetu: Japonský dokumentárny film
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Každotýždenná príprava na hodinu, samostatné plnenie zadaní, aktívna participácia na hodine. Počas skúškového obdobia vypracovať a odovzdať text (filmovú kritiku alebo analýzu) alebo krátke umelecké audiovizuálne dielov japončine. Všetky podmienky musia byť splnené na minimálne 60%, celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 70%skúškové 30%Porušenie akademickej etiky bude potrestané a študent stratí všetky získané body v príslušnom hodnotení.Stupnica hodnotenia:0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-AUčiteľ bude akceptovať maximálne dve absencie s doložením.Presný termín priebežného hodnotenia a téma písomky budú oznámené na začiatku semestra. Termín záverečného testu bude oznámený prostredníctvom AIS najneskôr v poslednom týždni vyučovacieho obdobia.	
Výsledky vzdelávania: Pochopiť históriu japonského dokumentárneho filmu a naštudovať si dôležité filmy. Študenti tiež získajú prehľad o dokumentárnej tvorbe a naučia sa základy filmovej kritiky.	
Stručná osnova predmetu: 1 Dokumentárny film: Základy dokumentárnej tvorby 1 - pravda a fikcia 2 Základy dokumentárnej tvorby 2 - obraz, zvuk 3 Základy dokumentárnej tvorby 2 - strih 4 Filmová analýza a filmová kritika 5 Začiatky japonského dokumentárneho filmu 6 Strih: Bojujúci vojak (Fumio Kamei, 1939) 7 Objektivita: Deti v triede (Susumua Haniho, 1955) 8 Spoločenská kritika: Šinsuke Ogawa/ Noriaki Cučimoto 9 Subjektivita: Extrémne súkromný eros: Lúbstná pieseň 1974 (Kazuo Hara, 1974) 10 Súkromie: self-documentary 11 Japonské režisérky 12 Základy dokumentárnej tvorby 4 - rozhovor	

Odporúčaná literatúra:

HIRANO, Kyoko. Nihon no eigashi: 10 no teema [##### 10#####]. Tokio : Kurosio Publishers, 2014. ISBN 978-4-87424-632-0.

YOMOTA, Inuhiko. What is Japanese cinema? a history Yomota Inuhiko ; translated by Philip Kaffen.

Brno: Host, 2017. ISBN 978-80-7577-183-4

NORNES, Abé Mark. The Postwar Documentary Trace: Groping in the Dark. In Academia.edu. [Online] 2002. https://www.academia.edu/1863514/_The_Postwar_Documentary_Trace_Groping_in_the_Dark_

CIEL, Martin. Metódy a možnosti analýzy filmového obrazu. Bratislava: VŠMU, 2011. https://www.vsmu.sk/wp-content/uploads/2016/11/ciel_final-2.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

japončina, slovenčina

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 25

A	B	C	D	E	FX
88,0	8,0	0,0	4,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. art. Lena Králiková Hashimoto, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 15.08.2022

Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-225/15	Názov predmetu: Keigo – japonský zdvorilostný jazyk 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne: 50% každotýždenná príprava na hodinu, samostatné plnenie zadaní, aktívna participácia na hodine, priebežné testy V skúškovom období: 50% písomná skúška Všetky dielčie podmienky musia byť splnené na minimálne 60%. Celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 50%, v skúšobnom období 50%	
Výsledky vzdelávania: Teoretické základy zdvorilostného konceptu v japonskom jazyku, tvorba základných morfológických štruktúr zdvorilostných tvarov slovies a nominálov japonského jazyka.	
Stručná osnova predmetu: 1. Teoretický základ zdvorilosti v japonskom jazyku 2. Pravidlá a konvencia pri komunikácii, hierarchický systém japonskej spoločnosti 3. džudžudóši v ich zdvorilostných tvaroch 2. Koncept sonkeigo vs základny tvar, koncept kendžóugo a sonkeigo 3. Tvorba zdvorilostných tvarov slovies a nominálii, 4. výber vhodného zdvorilostného tvaru - sonkeigo, kenjougo, ukemi, teineigo, 5. iné morfológické tvary zdvorilosti - výber oslovenia, nominálu, 6. použitie v konkrétnych situáciach - ospravedlnenie, prosba, poďakovanie a spôsob odpovede	
Odporúčaná literatúra: Minna no nihongo šokjū II dai 2 han, honsatsu. Tokio: Suriénettowáku, 2013. Minna no nihongo čukjū I. Tokio: Suriénettowáku, 2008. KABAYA, Hiroši, Dongkzu KIM a Miyoshi TAKAGI. Keigohjógenhandobukku. Tokio: Taishukan, 2009. KINDAIČI, Hideho. Iezakindžódecukaukeigo. Tokio: Akaneshobo, 2010. KINDAIČI, Hideho. Gakkoudetsukaukeigo. Tokio: Akaneshobo, 2010.	

ŠOUCOVÁ, Jana. Sociolingvistický aspekt zdvorilej komunikácie v japončine. Bratislava: UK v Bratislave, 2004.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk, japonský jazyk, anglický jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 99

A	B	C	D	E	FX
63,64	18,18	9,09	2,02	0,0	7,07

Vyučujúci: Mgr. Hana Bogdanová, Mgr. art. Lena Králiková Hashimoto, PhD., Mgr. František Paulovič, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31.03.2022

Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-232/15	Názov predmetu: Keigo – japonský zdvorilostný jazyk 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne: 50% každotýždenná príprava na hodinu, samostatné plnenie zadaní, aktívna participácia na hodine, priebežné testy V skúškovom období: 50% písomná skúška Všetky dielčie podmienky musia byť splnené na minimálne 60%. Celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 50%, v skúšobnom období 50%	
Výsledky vzdelávania: Praktické osvojenie základov japonského zdvorilostného jazyka, nadobudnutie skúseností v konkrétnych modelových sociálnych situáciach a prehľad ich možného riešenia.	
Stručná osnova predmetu: Praktické osvojenie základov japonského zdvorilostného jazyka, nadobudnutie skúseností v konkrétnych modelových sociálnych situáciach a prehľad ich možného riešenia Stručná osnova predmetu: 1. zopakovanie morfológických tvarov 2. situačne správny výber daných tvarov, porozumenie významovému rozdielu pri chybnom/ nevhodnom výbere 3. neverbálna komunikácia a sociálne zvyklosti 4. aplikácia poznatkov v modelových situáciach predstavenie prosba ospravedlnenie odmietnutie prijatie žiadosti poďakovanie v rôznych podmienkach	

telefonát písanie emailov písanie formálnych listov formálne osobné stretnutia					
Odporúčaná literatúra: Bidžinesnihongo, tekisuto1. Tokio: Nikkengakuin, 2004. Minna no nihongo šokjű II dai 2 han, honsatsu. Tokio: Suriénettowáku, 2013. Minna no nihongo čűkjű I. Tokio: Suriénettowáku, 2008. Nihongokeigotoréningu. Tokio: Asuko, 2008. ŠOUCOVÁ, Jana. Sociolingvistický aspekt zdvorilej kimunikácie v japončine. Bratislava: UK v Bratislave, 2004.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, japonský jazyk, anglický jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 82					
A	B	C	D	E	FX
64,63	12,2	13,41	2,44	3,66	3,66
Vyučujúci: Mgr. Hana Bogdanová, Mgr. art. Lena Králiková Hashimoto, PhD., Mgr. František Paulovič, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2022					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-005/15	Názov predmetu: Literatúry krajín východnej Ázie 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) počas výučbovej časti (priebežne): referát (30 bodov) na vybranú tému z problematiky literatúr východnej Ázie; b) v skúškovom období: písomná skúška (70 bodov). Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 10 bodov z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 92%; B: 91% - 84%; C: 83% - 76%; D: 75% - 68%; E: 67% - 60%; FX: 59% - 0%. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 30%, v skúšobnom období 70%	
Výsledky vzdelávania: Samotný koncept “východnej Ázie” je úzko spätý s faktom, že písmo do Japonska a Kórey prišlo z Číny — a natrvalo ovplyvnilo ich písomnú kultúru. Po celé stáročia, a to platí v istej miere aj pre súčasnosť, tento areál zdieľal spoločný kultúrny či náboženský kontext, hoci sa vyvíjal v odlišných jazykových komunitách. Kurz sa zameria na dialektiku rozdielnych a zároveň spoločných literárnych tradícií v tomto kultúrnom priestore a študent tak získa komplexný prehľad o vývoji najstarších literatúr skúmaného regiónu v komparatívnom kontexte (na pozadí textov písaných v čínskom znakovom písme).	
Stručná osnova predmetu: 1. Kultúra a civilizácia ovplyvnená čínskym znakovým písmom 1 2. Kultúra a civilizácia ovplyvnená čínskym znakovým písmom 2 3. Najstaršie literárne pamiatky v Číne 4. Čínska mytológia a jej postavenie v literárnom kontexte Číny, Japonska a Kórey 5. Kanonické texty v starej Číne špecializácia: čínsky jazyk a kultúra: 6. Počiatky naratívnej histórie zo začiatku dynastie Han 7. Čínska filozofia a jej vplyv na čínsku kultúru a vývoj čínskej literatúry 8. Literatúra vrcholu dynastie Han. Úrad pre poéziu. 9. Literatúra z obdobia konca dynastie Han	

10. Literatúra z obdobia 6. dynastií 11. Literárne dielo Literárne myslenie vyrezávané do draka od Liu Xie a jeho vplyv na neskoršie literárne myslenie 12. Próza z obdobia Han a 6. dynastií špecializácia: japonský jazyk a kultúra: 6. Zakotvenie japonskej literatúry v zdokumentovanej histórii: buddhizmus od 5. storočia 7. Mýtické histórie v Kojiki a Nihon shoki (8. st.) 8. Poézia Manyôshû (8. st.) 9. Vývoj systému písma kana 10. Úloha prózy a ženskej literatúry a zrod nečínskej literatúry v Japonsku 11. Dominancia historiografie 12. Ústup čínskeho modelu v japonskej literatúre špecializácia: kórejský jazyk a kultúra: 6. Dominancia čínskeho modelu v kórejskej literatúre 7. Mýtická historiografia vo všetkých žánroch 9. Hangul ako zdroj "kórejskej" literatúry 10. Najstaršie nečínske literárne diela v Kórei 11. Samguk sagi (1145) and jeho pokračovatelia v Číne 12. Dominancia historiografie					
Odporúčaná literatúra: Cho Tong-il. Korean Literature in Cultural Context and Comparative Perspective. Seoul: Jipmoondang Publishers, 1997. Konishi, Jin'ichi. A History of Japanese Literature, 3 vols., tr. by Aileen Gatten. Princeton, NJ: Princeton University Press, 1984–91. LOMOVÁ, Olga; Ślupski, Zbigniew. Úvod do dějin čínského písemnictví a krásné literatury, 2 vols. so far. Praha: Karolinum, 2006ff. Lurie, David Barnett. Realms of Literacy. Early Japan and the History of Writing. Cambridge, MA: Harvard University Asia Center, 2011. WINKELHÖFEROVÁ, Vlasta : Slovník japonské literatury. Praha: Libri, 2008. ŠVARCOVÁ, Zdeňka. Japonská literatura 712 - 1868. Praha: Karolinum, 2005.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický, český					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 229					
A	B	C	D	E	FX
40,61	31,88	13,1	6,99	2,62	4,8
Vyučujúci: prof. Dr. Raoul David Findeisen, PhD., Mgr. Zuzana Hritzová, PhD., prof. Mgr. Janka Benická, PhD., Mgr. František Paulovič, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 13.06.2022					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-006/15	Názov predmetu: Literatúry krajín východnej Ázie 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) počas výučbovej časti (priebežne): referát (30 bodov) na vybranú tému z problematiky literatúr východnej Ázie; b) v skúškovom období: písomná skúška (70 bodov). Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 10 bodov z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 92%; B: 91% - 84%; C: 83% - 76%; D: 75% - 68%; E: 67% - 60%; FX: 59% - 0%. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 30%, v skúšobnom období 70%	
Výsledky vzdelávania: Samotný koncept “východnej Ázie” je úzko spätý s faktom, že písmo do Japonska a Kórey prišlo z Číny—a natrvalo ovplyvnilo ich písomnú kultúru. Po celé stáročia, a to platí v istej miere aj pre súčasnosť, tento areál zdieľal spoločný kultúrny či náboženský kontext, hoci sa vyvíjal v odlišných jazykových komunitách. Kurz sa zameria na dialektiku rozdielnych a zároveň spoločných literárnych tradícií v tomto kultúrnom priestore a študent tak získa komplexný prehľad o vývoji literatúr skúmaného regiónu v komparatívnom kontexte (na pozadí textov písaných v čínskom znakovom písme), od obdobia prenikania buddhizmu až po začiatok 20. storočia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Buddhizmus a jeho reprezentácia v literatúrach Východnej Ázie. 2. Rané preklady buddhistických textov a ich vplyv na čínsku literatúru 3. Poézia dynastie Tang a jej napodobňovanie v Japonsku a Kórei 4. “Vysoká” a “nízka” literatúra v Číne, Japonsku a Kórei Špecializácia: čínsky jazyk a kultúra: 5. Poviedky a prozaická tvorba za dynastie Tang a Song 6. Poézia z vrcholného obdobia dyn. Tang. LI Bo, Tu Fu - ich vzájomný vzťah, podobnosti a odlišnosti v ich tvorbe 7. Poézia a próza z obdobia dynastie Song	

8. Literatúra za dynastie Yuan. Dráma ako literárny žáner v čínskom kultúrnom kontexte, jej špecifiká a odlišnosti od západnej drámy. 9. Rozvoj literatúry písanej hovorovým jazykom za dynastie Ming 10. “Vysoké” a “nízke” literárne žánre v pre-modernej Číne 11. Veľké romány z obdobia dynastie Qing. 12. Cao Xueqin a jeho Sen v červenom dome Špecializácia: japonský jazyk a kultúra: 5. Buddhizmus v Japonsku a jeho vplyv na japonskú literatúru 6. Preklady buddhistických textov a ich vplyv na japonskú literatúru 7. Básnická imaginácia 8. Vplyv Knihy piesní na japonskú poéziu 1 9. Vplyv Knihy piesní na japonskú poéziu 2 10. Vplyv tangskej poézie na japonskú literatúru 11. Súperiace literárne žánre 12. Politické organizácie a literatúra Špecializácia: kórejský jazyk a kultúra: 5. Buddhizmus v Kórei a jeho vplyv na kórejskú literatúru 6. Neokonfucianizmus v Kórei 7. Filozofické špekulácie (Kórea) a ich vplyv na kórejskú literatúru 8. Lingvistické a literárne normy 9. Vplyv misionárov na kórejskú literatúru 10. Úpadok tradičných literárnych modelov 11. Súperiace literárne žánre 12. Politické organizácie a literatúra					
Odporúčaná literatúra: Cho Tong-il. Korean Literature in Cultural Context and Comparative Perspective. Seoul: Jipmoondang Publishers, 1997. Konishi, Jin'ichi. A History of Japanese Literature, 3 vols., tr. by Aileen Gatten. Princeton, NJ: Princeton University Press, 1984–91. LOMOVÁ, Olga; Ślupski, Zbigniew. Úvod do dejín čínskeho písomníctví a krásnej literatury, 2 vols. so far. Praha: Karolinum, 2006ff. Lurie, David Barnett. Realms of Literacy. Early Japan and the History of Writing. Cambridge, MA: Harvard University Asia Center, 2011. WINKELHÖFEROVÁ, Vlasta : Slovník japonské literatury. Praha: Libri, 2008. ŠVARCOVÁ, Zdeňka. Japonská literatura 712 - 1868. Praha: Karolinum, 2005.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, slovenský, čínsky (resp. japonský a kórejský)					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 214					
A	B	C	D	E	FX
29,44	34,58	16,82	8,41	3,74	7,01
Vyučujúci: prof. Dr. Raoul David Findeisen, PhD., Mgr. Zuzana Hritzová, PhD., Mgr. František Paulovič, PhD., prof. Mgr. Janka Benická, PhD., Mgr. Miloš Procházka, PhD., Mgr. Daniela Zhang Cziráková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 23.03.2022					

Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-161/15	Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 12	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 7., 8..	
Stupeň štúdia: I.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: prezentácia záverečnej práce, úspešné zodpovedanie na otázky a pripomienky posudzovateľov záverečnej práce	
Výsledky vzdelávania: Študent preukazuje schopnosť orientovať sa v problematike témy záverečnej práce a demonštruje prínos svojej práce k danej téme. Je schopný zodpovedať otázky a pripomienky posudzovateľov záverečnej práce.	
Stručná osnova predmetu: Preukazovanie splnenia cieľov záverečnej práce.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Odporúčaná literatúra: Odporúčaná literatúra sa viaže k téme záverečnej práce	
Dátum poslednej zmeny: 28.03.2022	
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-260/18		Názov predmetu: Obraz Slovenska a Japonska v učebniciach zemepisu			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 22					
A	B	C	D	E	FX
54,55	40,91	0,0	0,0	0,0	4,55
Vyučujúci: Mgr. art. Lena Králiková Hashimoto, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-222/15	Názov predmetu: Praktikum modernej japončiny 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne: 60% každotýždenná príprava na hodinu, samostatné plnenie zadaní, aktívna participácia na hodine, priebežné testy čítanie a tvorba textov / prekladov v skúškovom období: 40% v skúškovom období záverečný test a tvorba textu Všetky dielčie podmienky musia byť splnené na minimálne 60%. Celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 60%v skúškovom období: 40%	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu je študent, na úrovni zodpovedajúcej úrovni šóčúkjú, schopný samostatnej práce s japonským textom – jeho interpretácia a tvorba rôznych typov textu rôznej dĺžky. tvorby, interpretácie a situačne vhodného výberu a použitia pokročilých štruktúr japonského jazyka.	
Stručná osnova predmetu: Hlavné preberané okruhy: Práca s textom – čítanie, preklad, sumarizácia v japonskom jazyku. Tvorba krátkych aj dlhých textov rôzneho charakteru a typu v japonskom jazyku. Upevňovanie a rozširovanie poznatkov o pokročilých japonských morfosyntaktických štruktúrach. Praktické precvičenie – tvorba, interpretácia a situačne vhodný výber a použitie k danej úrovni ovládaných štruktúr. Okruhy: slovesá dávania a prijímania, slovesný rod, zdvorilosť	
Odporúčaná literatúra: Reberubetsutadokuraiburari, reberu 4. Tokio: Asuku, 2016. TOMIOKA, Sumiko. Nihongosakubun I. Tokio: Senmonkjóikušuppan, 1994 UZAWA, Kozue. Sakubuntosupíčinoressun. Tokio: Alc, 1998 Minna no nihongo šokju II dai 2 han, hjódžúnmondaišú. Tokio: Suriénnettowáku, 2013.	

Minna no nihongo šokju II dai 2 han, kaiteoboerubunekirenšúčó. Tokio: Suriénettowáku, 2013. Minna no nihongo šokju II dai 2 han, čókaitasuku25. Tokio: Suriénettowáku, 2018. Minna no nihongo šokju II dai 2 han, šókjúdeyomerutopikku25. Tokio: Suriénettowáku, 2016. NihongočúkjúJ301. Tokio: Suriénettowáku, 2011. Bunkačúkjúnihongo I. Tokio: Bunkagaikokugosenmongakkó, 2012. Bunkačúkjúnihongo, renšúmondaišú I. Tokio: Bunkagaikokugosenmongakkó, 2013.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, japonský jazyk, anglický jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 97					
A	B	C	D	E	FX
43,3	19,59	20,62	7,22	3,09	6,19
Vyučujúci: Mgr. Hana Bogdanová, Mgr. art. Lena Králiková Hashimoto, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 18.05.2022					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-229/15	Názov predmetu: Praktikum modernej japončiny 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne: 60% každotýždenná príprava na hodinu, samostatné plnenie zadaní, aktívna participácia na hodine, priebežné testy čítanie a tvorba textov / prekladov v skúškovom období: 40% v skúškovom období záverečný test a tvorba textu Všetky dielčie podmienky musia byť splnené na minimálne 60%. Celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 60%v skúškovom období: 40%	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu je študent, na úrovni zodpovedajúcej úrovni čúkjú, schopný samostatnej práce s japonským textom – jeho interpretácia a tvorba rôznych typov textu rôznej dĺžky. tvorby, interpretácie a situačne vhodného výberu a použitia pokročilých štruktúr japonského jazyka.	
Stručná osnova predmetu: Hlavné preberané okruhy: Práca s textom – čítanie, preklad, sumarizácia v japonskom jazyku. Tvorba krátkych aj dlhých textov rôzneho charakteru a typu v japonskom jazyku. Upevňovanie a rozširovanie poznatkov o pokročilých japonských morfosyntaktických štruktúrach. Praktické precvičenie – tvorba, interpretácia a situačne vhodný výber a použitie k danej úrovni ovládaných štruktúr. Okruhy: hodnotiaca modalita, situačná modalita, slovesný rod, vôľové vyjadrenia, komplexné súvetia, text	
Odporúčaná literatúra: Hajimetenobungaku. Tokio: Bungeišundžu, 2007. UZAWA, Kozue. Sakubuntosupičinoressun. Tokio: Alc, 1998. NihongočúkjúJ301.Tokyo: Suriénnettowáku, 2011.	

Bunkačúkjúnihongo I.Tokyo: Bunkagaikokugosenmongakkó, 2012. Bunkačúkjúnihongo, renšúmondaišú I.Tokio: Bunkagaikokugosenmongakkó, 2013. Bunkačúkjúnihongo II.Tokio: Bunkagaikokugosenmongakkó, 2012. Bunkačúkjúnihongo, renšúmondaišú II.Tokio: Bunkagaikokugosenmongakkó, 2013.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, japonský jazyk, anglický jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 78					
A	B	C	D	E	FX
46,15	26,92	8,97	10,26	5,13	2,56
Vyučujúci: Mgr. Hana Bogdanová, Mgr. art. Lena Králiková Hashimoto, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 18.05.2022					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-237/15	Názov predmetu: Praktikum modernej japončiny 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 7.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne: 60% každotýždenná príprava na hodinu, samostatné plnenie zadaní, aktívna participácia na hodine, priebežné testy čítanie a tvorba textov / prekladov v skúškovom období: 40% v skúškovom období záverečný test a tvorba textu Všetky dielčie podmienky musia byť splnené na minimálne 60%. Celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 60%v skúškovom období: 40%	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu je študent, na úrovni zodpovedajúcej úrovni čúkjú, schopný samostatnej práce s japonským textom – jeho interpretácia a tvorba rôznych typov textu rôznej dĺžky. tvorby, interpretácie a situačne vhodného výberu a použitia pokročilých štruktúr japonského jazyka.	
Stručná osnova predmetu: Hlavné preberané okruhy: Práca s textom – čítanie, preklad, sumarizácia v japonskom jazyku. Tvorba dlhých textov v japonskom jazyku. Tvorba prekladových textov. Upevňovanie a rozširovanie poznatkov o pokročilých japonských morfosyntaktických štruktúrach. Praktické precvičenie – tvorba, interpretácia a situačne vhodný výber a použitie k danej úrovni ovládaných štruktúr. Okruhy: vyjadrenie stavu, vyjadrenia vôle, vyjadrenie subjektívneho hodnotenia a domnienky, vyjadrenia objektívnych súvzťažností	
Odporúčaná literatúra: Hajimetenobungaku. Tokio: Bungeišundžu, 2007. NihongočúkjúJ301.Tokio: Suriénettowáku, 2011	

Bunkačúkjúnihongo I.Tokio: Bunkagaikokugosenmongakkó, 2012. Bunkačúkjúnihongo, renšúmondaišú I.Tokio: Bunkagaikokugosenmongakkó, 2013. Bunkačúkjúnihongo II.Tokio: Bunkagaikokugosenmongakkó, 2012. Bunkačúkjúnihongo, renšúmondaišú II.Tokio: Bunkagaikokugosenmongakkó, 2013.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, japonský jazyk, anglický jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 59					
A	B	C	D	E	FX
61,02	25,42	10,17	3,39	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Hana Bogdanová, Mgr. art. Lena Králiková Hashimoto, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 18.05.2022					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-243/15	Názov predmetu: Praktikum modernej japončiny 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 8.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne: 60% každotýždenná príprava na hodinu, samostatné plnenie zadaní, aktívna participácia na hodine, priebežné testy čítanie a tvorba textov / prekladov v skúškovom období: 40% v skúškovom období záverečný test a tvorba textu Všetky dielčie podmienky musia byť splnené na minimálne 60%. Celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 60%v skúškovom období: 40%	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu je študent, na úrovni zodpovedajúcej úrovni čúkjú, schopný samostatnej práce s japonským textom – jeho interpretácia a tvorba rôznych typov textu rôznej dĺžky. tvorby, interpretácie a situačne vhodného výberu a použitia pokročilých komplexných štruktúr japonského jazyka.	
Stručná osnova predmetu: Hlavné preberané okruhy: Práca s textom – čítanie, preklad, sumarizácia v japonskom jazyku. Tvorba dlhých textov rôzneho charakteru a typu v japonskom jazyku. Tvorba prekladových textov. Upevňovanie a rozširovanie poznatkov o pokročilých japonských morfosyntaktických štruktúrach. Praktické precvičenie – tvorba, interpretácia a situačne vhodný výber a použitie štruktúr. Okruhy: predikát, vetná modalita, vetná skladba	
Odporúčaná literatúra: Hajimetenobungaku. Tokio: Bungeišundžu, 2007. NITTA, Jošio, et al.Gendainihongobunpó 2. Tokio: Kurošiošuppan, 2017. NITTA, Jošio, et al.Gendainihongobunpó 3. Tokio: Kurošiošuppan, 2017.	

NITTA, Jošio, et al. Gendainihongobunpó 4. Tokio: Kurošiošuppan, 2017.					
NITTA, Jošio, et al. Gendainihongobunpó 5. Tokio: Kurošiošuppan, 2017.					
NITTA, Jošio, et al. Gendainihongobunpó 7. Tokio: Kurošiošuppan, 2017.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, japonský jazyk, anglický jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 43					
A	B	C	D	E	FX
60,47	20,93	11,63	4,65	0,0	2,33
Vyučujúci: Mgr. Hana Bogdanová, Mgr. art. Lena Králiková Hashimoto, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 18.05.2022					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-263/20		Názov predmetu: Premeny básnických foriem tanka a haiku počas obdobia Meidži			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 15					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-250/17	Názov predmetu: Príprava na JLPT
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6., 8.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežná práca počas semestra, samostatná príprava na každú hodinu, samostatné plnenie zadání, písomné testovanie počas semestra. Záverečný test v skúškovom období. Všetky dielčie podmienky musia byť splnené na minimálne 60%.. Maximálny počet absencií: 2. Celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 70%v skúškovom období 30%	
Výsledky vzdelávania: Dosiahnutie jazykovej úrovne porovnateľnej s úrovňou JLPT N3.	
Stručná osnova predmetu: Praktické cvičenia zamerané na osvojenie požadovaných štruktúr, znakov a slovnej zásoby k danej jazykovej úrovni. 1. precvičovanie znakov v rozsahu do 600 – formy čítania, význam, situačné použitie 2. precvičovanie gramatických štruktúr k danej úrovni – teda šokjú a šočúkjú v rozsahu určenom úrovňou JLPT N3 3. precvičovanie posluchovej zručnosti danej úrovne	
Odporúčaná literatúra: ASAGURA, M., et al. Gókakudekirunihongonórjokušiken N3. Tokio: Alc, 2011. OKAMOTO, Noriko, et al. Nihongonórjokušikensúpámoši N3 .Tokio: Alc, 2011. MATSUOKA et al.Nihongonórjokušikenmošitotaisaku N3 .Tokio: Alc, 2010. SASAKI, Noriko. Nihongosómatome N3 kandži. Tokio: Alc, 2012. SASAKI, Noriko. Nihongosómatome N3 dokkai. Tokio: Alc, 2010. SASAKI, Noriko. Nihongosómatome N3 bunpó. Tokio: Alc, 2010. SASAKI, Noriko. Nihongosómatome N3 goi. Tokio: Alc, 2010.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, japonský jazyk, anglický jazyk	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 48					
A	B	C	D	E	FX
54,17	37,5	8,33	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Hana Bogdanová, Mgr. art. Lena Králiková Hashimoto, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2022					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-255/18	Názov predmetu: Príprava na JLPT 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežná práca počas semestra, samostatná príprava na každú hodinu, samostatné plnenie zadání, písomné testovanie počas semestra. Záverečný test v skúškovom období Všetky dielčie podmienky musia byť splnené na minimálne 60%.. Maximálny počet absencií: 2. Celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 70%v skúškovom období 30%	
Výsledky vzdelávania: Dosiahnutie jazykovej úrovne porovnateľnej s úrovňou JLPT N2.	
Stručná osnova predmetu: Praktické cvičenia zamerané na osvojenie požadovaných štruktúr, znakov a slovnej zásoby k danej jazykovej úrovni. 1. precvičovanie znakov v rozsahu do 1000 – formy čítania, význam, situačné použitie 2. precvičovanie gramatických štruktúr k danej úrovni – teda čúkjú v rozsahu určenom úrovňou JLPT N2 3. precvičovanie posluchovéch zručností danej úrovne	
Odporúčaná literatúra: ASAGURA, M., et al. Gókakudekirunihongonórjokušiken N2. Tokio: Alc, 2011. OKAMOTO, Noriko, et al. Nihongonórjokušikensúpámoši N2 .Tokio: Alc, 2011. MATSUOKA et al.Nihongonórjokušikenmošitotaisaku N2 .Tokio: Alc, 2010. SASAKI, Noriko. Nihongosómatome N2 kandži. Tokio: Alc, 2010. SASAKI, Noriko. Nihongosómatome N2 dokkai. Tokio: Alc, 2010. SASAKI, Noriko. Nihongosómatome N2 bunpó. Tokio: Alc, 2010. SASAKI, Noriko. Nihongosómatome N2 goi. Tokio: Alc, 2010.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, japonský jazyk, anglický jazyk	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 35					
A	B	C	D	E	FX
37,14	54,29	5,71	0,0	2,86	0,0
Vyučujúci: Mgr. Hana Bogdanová, Mgr. art. Lena Králiková Hashimoto, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2022					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-009/15	Názov predmetu: Seminár k záverečnej práci 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 7.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent počas výučbovej časti (priebežne) vypracuje písomné zadanie v zápočtovom týždni semestra: odovzdanie vybraných častí vlastnej bakalárskej práce, ktoré spĺňajú formálne a obsahové náležitosti na bakalárske práce dané vnútorným systémom kvality UK (15 bodov). Hodnotí sa obsah a úroveň textu a jeho relevantnosť vo vzťahu k téme bakalárskej práce. Hodnotí sa aj úroveň bibliografických odkazov v zozname bibliografických odkazov k bakalárskej práci. Klasifikačná stupnica: 15-14 b.: A 13-12 b.: B 11-10 b.: C 9-8 b.: D 7-6 b.: E 5-0 b.: FX. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 90/0 Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 90 %, v skúškovom období 10%	
Výsledky vzdelávania: Študenti po úspešnom absolvovaní predmetu majú osvojené základné náležitosti písania odborného textu za dodržania pravidiel akademickej etiky. Ovládajú teóriu citovania a odkazovania na použité zdroje a majú zručnosti v tvorbe bibliografických odkazov a citácií. Chápu princípy výstavby formálnej a obsahovej stránky bakalárskej práce v závislosti od vnútorného systému kvality UK. Rozumejú príčinám plagiátorstva, poznajú jeho jednotlivé typy a vedia sa ich vyvarovať. Majú dostatočné informačné kompetencie na získavanie, spracovanie a interpretáciu základnej odbornej literatúry.	
Stručná osnova predmetu: Počas absolvovania predmetu, študent absolvuje konzultácie so školiteľom resp. konzultantom svojej bakalárskej práce. Školiteľ kontroluje jednotlivé etapy písania práce a usmerňuje študenta v intenciách odbornej a technickej úrovne práce. Formálne náležitosti práce sú v priebehu semestra rozvrhnuté nasledovne:	

1. Teória citovania a odkazovania na použité zdroje (základné termíny, štandardy).
2. Tvorba bibliografických odkazov (klasické, elektronické, neknižné dokumenty).
3. Techniky citovania.
4. Citačné manažéry (druhy, funkcie, obmedzenia).
5. Akademická etika a integrita, plagiátorstvo, druhy plagiátorstva.
6. Hlavné zásady výstavby odborného textu (obsahová a formálna výstavba, problémy).
7. Formálna úprava záverečnej práce.
8. Hlavné časti záverečnej práce: obsah, následnosť častí, tvorba (predhovor, abstrakt, úvod, záver).
9. Požiadavky na záverečnú prácu podľa vnútorného systému kvality UK.
10. Základné náležitosti odovzdávania záverečných prác.
11. Základné náležitosti obhajoby záverečných prác.
12. Najčastejšie problémy tvorby záverečných prác (na konkrétnych príkladoch odovzdaných bakalárskych prác).

Odporúčaná literatúra:

MEŠKO, D. a KATUŠČÁK, D. a kol. Akademická príručka. Martin: Osveta, 2004.

Vnútný predpis č. 5/2020 [online]. Univerzita Komenského v Bratislave,

2015 [cit. 2021-09-09]. Dostupné na: [https://uniba.sk/fileadmin/ruk/](https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf)

[as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf](https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf)

Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit.

2021-08-09]. Dostupné na: [https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterske-](https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterske-studium/zaverecne-prace/)

[studium/zaverecne-prace/](https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterske-studium/zaverecne-prace/)

Informačná a mediálna gramotnosť [online]. Filozofická fakulta UK; Akademická knižnica UK,

2015 [cit. 2020-08-13]. Dostupné na: <https://midas.uniba.sk/>

LICHNEROVÁ, Lucia: Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul, 2016 [cit. 2019-01-09]. Dostupné na: stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prac.pdf

LICHNEROVÁ, Lucia a Ľudmila HRDINÁKOVÁ. Ako dodržať akademickú etiku pri písaní vedeckých a odborných textov? In: Naša univerzita. 2020, roč. 67, č. 1, s. 62-65.

ISSN (print) 1338-4163. Dostupné tiež na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/nasa_univerzita/NU2020-21/201021_Nasa_univerzita_1_20-21.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, kórejský, anglický, čínsky, japonský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 253

A	B	C	D	E	FX
69,17	11,46	11,07	3,56	4,74	0,0

Vyučujúci: prof. Mgr. Janka Benická, PhD., Mgr. Ľuboš Gajdoš, PhD., Mgr. Miloš Procházka, PhD., Mgr. František Paulovič, PhD., Mgr. Hana Bogdanová, Mgr. art. Lena Králiková Hashimoto, PhD., Mgr. Daniela Zhang Cziráková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31.03.2022

Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-010/15	Názov predmetu: Seminár k záverečnej práci 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 8.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent počas výučbovej časti (priebežne) vypracuje písomné zadanie v zápočtovom týždni semestra: odovzdanie bakalárskej práce, ktorá spĺňa formálne a obsahové náležitosti na bakalárske práce dané vnútorným systémom kvality UK (15 bodov). Hodnotí sa obsah a úroveň textu a jeho relevantnosť vo vzťahu k téme bakalárskej práce. Hodnotí sa aj úroveň bibliografických odkazov v zozname bibliografických odkazov k bakalárskej práci. Klasifikačná stupnica: 15-14 b.: A 13-12 b.: B 11-10 b.: C 9-8 b.: D 7-6 b.: E 5-0 b.: FX. Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0 Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 90%, v skúškovom období 10 %	
Výsledky vzdelávania: Študenti po úspešnom absolvovaní predmetu majú osvojené základné náležitosti písania odborného textu za dodržania pravidiel akademickej etiky. Ovládajú teóriu citovania a odkazovania na použité zdroje a majú zručnosti v tvorbe bibliografických odkazov a citácií. Chápu princípy výstavby formálnej a obsahovej stránky bakalárskej práce v závislosti od vnútorného systému kvality UK. Rozumejú príčinám plagiátorstva, poznajú jeho jednotlivé typy a vedia sa ich vyvarovať. Majú dostatočné informačné kompetencie na získavanie, spracovanie a interpretáciu základnej odbornej literatúry.	
Stručná osnova predmetu: Počas absolvovania predmetu, študent absolvuje konzultácie so školiteľom resp. konzultantom svojej bakalárskej práce. Školiteľ kontroluje jednotlivé etapy písania práce a usmerňuje študenta v intenciách odbornej a technickej úrovne práce.	

Odporúčaná literatúra:

MEŠKO, D. a KATUŠČÁK, D. a kol. Akademická príručka. Martin: Osveta, 2004. Vnútný predpis č. 5/2020 [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, 2015 [cit. 2021-09-09]. Dostupné na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-08-09]. Dostupné na: <https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterske-studium/zaverecne-prace/> Informačná a mediálna gramotnosť [online]. Filozofická fakulta UK; Akademická knižnica UK, 2015 [cit. 2020-08-13]. Dostupné na: <https://midas.uniba.sk/> LICHNEROVÁ, Lucia: Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul, 2016 [cit. 2019-01-09]. Dostupné na: stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prac.pdf LICHNEROVÁ, Lucia a Ľudmila HRDINÁKOVÁ. Ako dodržať akademickú etiku pri písaní vedeckých a odborných textov? In: Naša univerzita. 2020, roč. 67, č. 1, s. 62-65. ISSN (print) 1338-4163. Dostupné tiež na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/nasa_univerzita/NU2020-21/201021_Nasa_univerzita_1_20-21.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, kórejský, anglický, čínsky, japonský

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 252

A	B	C	D	E	FX
56,75	15,87	15,48	3,17	7,94	0,79

Vyučujúci: prof. Mgr. Janka Benická, PhD., Mgr. Ľuboš Gajdoš, PhD., Mgr. Miloš Procházka, PhD., Mgr. Hana Bogdanová, Mgr. art. Lena Králiková Hashimoto, PhD., Mgr. František Paulovič, PhD., Mgr. Daniela Zhang Cziráková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31.03.2022

Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KVŠ/boVS-262/20		Názov predmetu: Seminár praktického japonského jazyka I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 7.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na výučbe, príprava materiálov na preklad, aktívne ovládanie slovnej zásoby z prekladov, záverečná písomná skúška					
Výsledky vzdelávania: Študent sa oboznámi so základnými postupmi, ktoré je nutné uplatňovať pri preklade, vrátane finálnej korektúry textu. Získa prehľad o rôznych témach z aktuálneho politického a spoločenského diania prostredníctvom práce s východiskovými textami v japonskom jazyku.					
Stručná osnova predmetu: Prekladateľský seminár sa venuje problematike prekladu východiskových textov v japončine, ktoré sa venujú rôznym témam. Študent získa skúsenosti s postupom zvolenia vhodného ekvivalentu v cieľovom jazyku, slovenčine. Študenti vytvárajú na týždennej báze zoznam termínov a kľúčových spojení, ktoré sú nosné pre vybranú tému textu prekladu spolu s ich prekladom do cieľového jazyka. Prostredníctvom práce v skupinách vytvárajú finálnu podobu prekladu v danom týždni spolu s vizuálnou úpravou textu, korektúrou a vedením prekladateľského denníka.					
Odporúčaná literatúra: Monografické práce a vedecké publikácie podľa inštrukcií pedagóga.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, japonský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 14					
A	B	C	D	E	FX
64,29	7,14	7,14	21,43	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. František Paulovič, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 12.06.2020					

Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KVŠ/boVS-263/20		Názov predmetu: Seminár praktického japonského jazyka II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 7.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na výučbe, príprava materiálov na preklad, aktívne ovládanie slovnej zásoby z prekladov, záverečná písomná skúška					
Výsledky vzdelávania: Študent sa oboznámi so základnými postupmi, ktoré je nutné uplatňovať pri preklade, vrátane finálnej korektúry textu. Získa prehľad o rôznych témach z aktuálneho politického a spoločenského diania prostredníctvom práce s východiskovými textami v japonskom jazyku.					
Stručná osnova predmetu: Prekladateľský seminár sa venuje problematike prekladu východiskových textov v japončine, ktoré sa venujú rôznym témam. Študent získa skúsenosti s postupom zvolenia vhodného ekvivalentu v cieľovom jazyku, slovenčine. Študenti vytvárajú na týždennej báze zoznam termínov a kľúčových spojení, ktoré sú nosné pre vybranú tému textu prekladu spolu s ich prekladom do cieľového jazyka. Prostredníctvom práce v skupinách vytvárajú finálnu podobu prekladu v danom týždni spolu s vizuálnou úpravou textu, korektúrou a vedením prekladateľského denníka.					
Odporúčaná literatúra: Monografické práce a vedecké publikácie podľa inštrukcií pedagóga.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, japonský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 17					
A	B	C	D	E	FX
35,29	17,65	11,76	0,0	17,65	17,65
Vyučujúci: Mgr. František Paulovič, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 12.06.2020					

Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-204/15	Názov predmetu: Sociolingvistický kontext japonského jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent získa 30% z celkového hodnotenia priebežne na základe vypracovanie ústnej prezentácie na vybranú tému (napríklad význam kokorogamae na pracovisku a v školách v Japonsku) v rozsahu maximálne 15 minút a aktívnej účasti na hodinách; 70% hodnotenia tvorí záverečná písomná skúška. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý získa menej ako 60% z celkového hodnotenia. Na záverečný test v skúškovom období je potrebné získať minimálne 20% z priebežného hodnotenia. Stupnica hodnotenia: A: 100-92, B: 91-84, C: 83-76, D: 75-68, E: 67-60, FX: <60. Študentovi sa povoľujú maximálne 2 absencií bez udania dôvodu. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30 % priebežne a 70% v skúškovom období	
Výsledky vzdelávania: Študent nadobudne komplexné poznatky o odlišnom poslaní a funkcii jazyka v japonskej spoločnosti v porovnaní s poslaním jazyka napríklad v našej kultúre. Zoznámí sa s psychologickými a kultúrnymi aspektmi, ktoré predstavujú základný rámec komunikácie v Japonsku. Študent nadobudne zručné schopnosti v interakcii s japonskou stranou na základe stratégie osvojenia si kultúrno-spoločenských a jazykových modelových situácií uplatňovaných v komunikácií. Naučí sa definovať špecifiká komunikácie s Japoncami a nadobudnuté poznatky mu umožnia eliminovať možné nedorozumenia a skraty v budúcej komunikácii s Japoncami.	
Stručná osnova predmetu: 1. Japonský jazyk a spoločnosť. 2. Status a hierarchia. 3. Familiárnosť a formálnosť. 4. Vek a pohlavie. 5. Skupinová orientácia. 6. Skupinová orientácia a jazyk. 7. Darovanie vecí a darovanie priazne. 8. Dávanie a prijímanie prostredníctvom jazyka. 9. Psychológia zdvorilosti a jazyk. 10. Verbálna a neverbálna zdvorilosť. 11. Mnohoúrovňovosť japonského jazyka.	

12. Nekončiace d'akovania a ospravedlňovania sa.					
Odporúčaná literatúra: MIZUTANI, O., MIZUTANI, N. How to Be Polite in Japanese. Fifth Printing. Tokyo: The Japan Times, 1989. NIYEKAWA, A. M. Minimum Essential Politeness. First Edition. Tokyo: Kodansha International, 1991. SEWARD J. Japanese in Action. New York-Tokyo: Weatherhill, 1984. MACFARLANE, Alan: Japonsko za zrcadlem. Zlín: Kniha Zlín, 2013. DE MENTE, Boye Lafayette: Japan's Cultural Code Words 233 Key Terms That Explain the Attitudes and Behavior of the Japanese. Tokyo: Tuttle, 2004.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, japonský, český, anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 88					
A	B	C	D	E	FX
54,55	15,91	9,09	4,55	2,27	13,64
Vyučujúci: Mgr. František Paulovič, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 07.11.2021					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-203/15	Názov predmetu: Súčasná hovorová japončina 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne: 60% každotýždenná príprava na hodinu, samostatné plnenie заданий, aktívna participácia na hodine, priebežné testy, ústne prezentácie a tvorba textov / prekladov v skúškovom období: 40% záverečná prezentácia a test. Všetky dielčie podmienky musia byť splnené na minimálne 60%. Celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 60%skúškové 40% Porušenie akademickej etiky bude potrestané a študent stratí všetky získané body v príslušnom hodnotení. Stupnica hodnotenia: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Presný termín priebežného hodnotenia a téma písomky budú oznámené na začiatku semestra. Termín záverečného testu bude oznámený prostredníctvom AIS najneskôr v poslednom týždni vyučovacieho obdobia.	
Výsledky vzdelávania: Aplikácia teoretických a praktických vedomostí štruktúr japonského jazyka s dôrazom na socio-lingvistické a komunikačné aspekty jap. jazyka v konverzácii – 1. stupeň: osvojenie si základných pozdravov a jednoduchých konverzáčných fráz v každodenných situáciách za súčasného používania prebraných gramatických štruktúr.	
Stručná osnova predmetu: 1. Zoznámenie, predstavenie sa. 2. Pozdravy sprevádzajúce darovanie vecí. 3. Nakupovanie. (Správne použitie ukazovacích zámen.) 4. Číslovky v praktickej konverzácii: vyjadrenie času, ceny atď. 5. Orientácia v priestore (na stanici a pod.) 6. Jednoduché pozvanie, jeho prijatie a dohovorenie podrobností. 7. Na návšteve: typické frázy od príchodu až po odchod z domu hostiteľa. 8. Pozvanie a jeho taktne odmietnutie. 9. Opis polohy/umiestnenia vecí. 10. Na pošte. 11. Vyjadrenie dojmov.	

12. V reštaurácii.

Odporúčaná literatúra:

3A CORPORATION: Minna no nihongo, shokuyuu 1: Kaiwa Video. Tokio: 3A Corporation, 1998.

3A CORPORATION: Minna no nihongo, shokuyuu 1. Tokio: 3A Corporation, 1998.

AJALT: Japanese for Busy People 1. Tokio: Kodansha International, 1995.

BUNKA INSTITUTE OF LANGUAGE: Tanoshiku hanasoo. Bunka shokuyuu nihongo kaiwa kyoozai. Tokio: Bonjinsha, 1994.

BUNKA INSTITUTE OF LANGUAGE: Tanoshiku kikoo 1. Bunka shokuyuu nihongo chookai kyoozai. Tokio: Bonjinsha, 1992.

MIYAGI, S. – MITSUI, K. – MAKINO, K. – SHIBATA, M. – OOTA, Y.: Listening Tasks for Beginners: Mainichi no kikitōri 50nichi Vol. I. Tokio: Bonjinsha, 1998.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

japonský, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 91

A	B	C	D	E	FX
43,96	26,37	10,99	1,1	1,1	16,48

Vyučujúci: Mgr. art. Lena Králiková Hashimoto, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 25.08.2022

Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-209/15	Názov predmetu: Súčasná hovorová japončina 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne: 60% každotýždenná príprava na hodinu, samostatné plnenie zadanií, aktívna participácia na hodine, priebežné testy, ústne prezentácie a tvorba textov / prekladov v skúškovom období: 40% záverečná prezentácia a test. Všetky dielčie podmienky musia byť splnené na minimálne 60%. Celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 60%skúškové 40%Porušenie akademickej etiky bude potrestané a študent stratí všetky získané body v príslušnom hodnotení.Stupnica hodnotenia:0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-APresný termín priebežného hodnotenia a téma písomky budú oznámené na začiatku semestra. Termín záverečného testu bude oznámený prostredníctvom AIS najneskôr v poslednom týždni vyučovacieho obdobia.	
Výsledky vzdelávania: Aplikácia teoretických a praktických vedomostí štruktúr japonského jazyka s dôrazom na socio-lingvistické a komunikačné aspekty jap. jazyka v konverzácii – 2. stupeň: osvojenie si základných pozdravov a jednoduchých konverzáčných fráz v každodenných situáciách za súčasného používania prebraných gramatických štruktúr.	
Stručná osnova predmetu: 1. Využitie taxi služby. 2. Opis rodiny. 3. Jednoduchý opis spôsobu použitia (precvičovanie príkazu vo forme: „– te kudasai“). 4. U lekára: základné frázy, opísanie svojho stavu. 5. Téma hobby. 6. Konverzácia na večierku (precvičovanie štruktúr „-tari -tari suru“ a „-ta koto ga aru“) 7. Plány na letné prázdniny (prvý kontakt s neformálnym hovorovým štýlom.) 8. Vyjadrenie názoru. 9. Hľadanie ubytovania – realitné kancelária. 10. Pýtanie sa na cestu, vysvetlenie cesty. 11. Dialógy zamerané na správne použitie slovík dávania a dostávania.	

12. Frázy lúčenia sa.					
Odporúčaná literatúra: 3A CORPORATION: Minna no nihongo, shokyyu 1. Kaiwa Video. Tokio: 3A Corporation, 1998. 3A CORPORATION: Minna no nihongo, shokyyu 1. Tokio: 3A Corporation, 1998. AJALT: Japanese for Busy People 1. Tokio: Kodansha International, 1995. BUNKA INSTITUTE OF LANGUAGE: Tanoshiku hanasoo: Bunka shokyyu nihongo kaiwa kyoozai. Tokio: Bonjinsha, 1994. BUNKA INSTITUTE OF LANGUAGE: Tanoshiku kikoo 1: Bunka shokyyu nihongo chookai kyoozai. Tokio: Bonjinsha, 1992. MIYAGI, S. – MITSUI, K. – MAKINO, K. – SHIBATA, M. – OOTA, Y.: Listening Tasks for Beginners: Mainichi no kikitori 50nichi Vol. I. Tokio: Bonjinsha, 1998.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: japonský, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 77					
A	B	C	D	E	FX
48,05	36,36	6,49	5,19	0,0	3,9
Vyučujúci: Mgr. art. Lena Králiková Hashimoto, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 25.08.2022					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-215/15	Názov predmetu: Súčasná hovorová japončina 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne: 60% každotýždenná príprava na hodinu, samostatné plnenie zadani, aktívna participácia na hodine, priebežné testy, ústne prezentácie a tvorba textov / prekladov v skúškovom období: 40% záverečná prezentácia a test. Všetky dielčie podmienky musia byť splnené na minimálne 60%. Celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 60%skúškové 40%Porušenie akademickej etiky bude potrestané a študent stratí všetky získané body v príslušnom hodnotení.Stupnica hodnotenia:0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-APresný termín priebežného hodnotenia a téma písomky budú oznámené na začiatku semestra. Termín záverečného testu bude oznámený prostredníctvom AIS najneskôr v poslednom týždni vyučovacieho obdobia.	
Výsledky vzdelávania: Aplikácia teoretických a praktických vedomostí štruktúr jap. jazyka s dôrazom na socio-lingvistické a komunikačné aspekty jap. jazyka v konverzácii – 3. stupeň: precvičovanie náročnejších gramatických štruktúr na rôznych druhoch modelových situácií.	
Stručná osnova predmetu: 1 Miestne pravidlá 2 Záluby 3 pozvánky 4 Straty a nálezy 5 Rezervácia vstupeniek 6 Absolvovanie kurzov 7 O zdravie 8 Pýtanie sa na význam 9 Pokyny 10 Cestovanie 11 Návykov 12 História	

Odporúčaná literatúra:

3A CORPORATION: Minna no nihongo, shokyuu 1. Kaiwa Video. Tokio: 3A Corporation, 1998.

3A CORPORATION: Minna no nihongo, shokyuu 1. Tokio: 3A Corporation, 1998.

AJALT: Japanese for Busy People 1. Tokio: Kodansha International, 1995.

BUNKA INSTITUTE OF LANGUAGE: Tanoshiku hanasoo: Bunka shokyuu nihongo kaiwa kyoozai. Tokio: Bonjinsha, 1994.

BUNKA INSTITUTE OF LANGUAGE: Tanoshiku kikoo 1: Bunka shokyuu nihongo chookai kyoozai. Tokio: Bonjinsha, 1992.

MIYAGI, S. – MITSUI, K. – MAKINO, K. – SHIBATA, M. – OOTA, Y.: Listening Tasks for Beginners: Mainichi no kikitori 50nichi Vol. I. Tokio: Bonjinsha, 1998.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

japonský, slovenský

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 74

A	B	C	D	E	FX
47,3	27,03	17,57	1,35	0,0	6,76

Vyučujúci: Mgr. art. Lena Králiková Hashimoto, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 25.08.2022

Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-219/15	Názov predmetu: Súčasná hovorová japončina 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne: 60% každotýždenná príprava na hodinu, samostatné plnenie заданий, aktívna participácia na hodine, priebežné testy, ústne prezentácie a tvorba textov / prekladov v skúškovom období: 40% záverečná prezentácia a test. Všetky dielčie podmienky musia byť splnené na minimálne 60%. Celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 60%skúškové 40%Porušenie akademickej etiky bude potrestané a študent stratí všetky získané body v príslušnom hodnotení.Stupnica hodnotenia:0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-APresný termín priebežného hodnotenia a téma písomky budú oznámené na začiatku semestra. Termín záverečného testu bude oznámený prostredníctvom AIS najneskôr v poslednom týždni vyučovacieho obdobia.	
Výsledky vzdelávania: Aplikácia teoretických a praktických vedomostí štruktúr jap. jazyka s dôrazom na socio-lingvistické a komunikačné aspekty jap. jazyka v konverzácii – 4. stupeň: precvičovanie náročnejších gramatických štruktúr na rôznych druhoch modelových situácií.	
Stručná osnova predmetu: 1 Upratovanie 2 Meškanie 3 Starosti 4 Úschovňa batožiny 5 Bonus 6 Dojmy 7 Nádej 8 Sklamanie 9 Predpoklad 10 Z počutia 11 Požiadavka	

Odporúčaná literatúra:

3A CORPORATION: Minna no nihongo, shokuyuu 1. Kaiwa Video. Tokio: 3A Corporation, 1998.

3A CORPORATION: Minna no nihongo, shokuyuu 1. Tokio: 3A Corporation, 1998.

AJALT: Japanese for Busy People 1. Tokio: Kodansha International, 1995.

BUNKA INSTITUTE OF LANGUAGE: Tanoshiku hanasoo: Bunka shokuyuu nihongo kaiwa kyoozai. Tokio: Bonjinsha, 1994.

BUNKA INSTITUTE OF LANGUAGE: Tanoshiku kikoo 1: Bunka shokuyuu nihongo chookai kyoozai. Tokio: Bonjinsha, 1992.

MIYAGI, S. – MITSUI, K. – MAKINO, K. – SHIBATA, M. – OOTA, Y.: Listening Tasks for Beginners: Mainichi no kikitori 50nichi Vol. I. Tokio: Bonjinsha, 1998.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

japonský, slovenský

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 74

A	B	C	D	E	FX
37,84	32,43	16,22	1,35	2,7	9,46

Vyučujúci: Mgr. art. Lena Králiková Hashimoto, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 25.08.2022

Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-223/15	Názov predmetu: Súčasná hovorová japončina 5
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne: 60% každotýždenná príprava na hodinu, samostatné plnenie zadanií, aktívna participácia na hodine, priebežné testy, ústne prezentácie a tvorba textov / prekladov v skúškovom období: 40% záverečná prezentácia a test. Všetky dielčie podmienky musia byť splnené na minimálne 60%. Celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 60%skúškové 40% Porušenie akademickej etiky bude potrestané a študent stratí všetky získané body v príslušnom hodnotení. Stupnica hodnotenia: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Presný termín priebežného hodnotenia a téma písomky budú oznámené na začiatku semestra. Termín záverečného testu bude oznámený prostredníctvom AIS najneskôr v poslednom týždni vyučovacieho obdobia.	
Výsledky vzdelávania: Aplikácia teoretických a praktických vedomostí štruktúr japonského jazyka s dôrazom na socio-lingvistické a komunikačné aspekty jap. jazyka v konverzácii – 5. stupeň: osvojenie si konverzáčných fráz v každodenných situáciách za súčasného používania preberaných gramatických štruktúr. Úroveň JLPT N4	
Stručná osnova predmetu: 1-3 Opakovanie doterajších poznatkov a praktické cvičenie. 4 žiadosť 5 Otázka/potvrdenie 6 Ospravedlnenie / zmena 7 Telefonické hovory a správy 8 Mapa 9 Vyjednávanie / povolenie 10 Pozvanie / odmietnutie	
Odporúčaná literatúra: 3A CORPORATION: Minna no nihongo, Čúkjú 1 Honsacu. Tokio: 3A Corporation, 2008	

AJALT: Japanese for Busy People 1. Tokio: Kodansha International, 1995.
 BUNKA INSTITUTE OF LANGUAGE: Tanoshiku hanasoo. Bunka shokyyu nihongo kaiwa kyoozai. Tokio: Bonjinsha, 1994.
 BUNKA INSTITUTE OF LANGUAGE: Tanoshiku kikoo 1. Bunka shokyyu nihongo chookai kyoozai. Tokio: Bonjinsha, 1992.
 MIYAGI, S. – MITSUI, K. – MAKINO, K. – SHIBATA, M. – OOTA, Y.: Listening Tasks for Beginners: Mainichi no kikitori 50nichi Vol. I. Tokio: Bonjinsha, 1998.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 japonský, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 99

A	B	C	D	E	FX
46,46	30,3	11,11	2,02	1,01	9,09

Vyučujúci: Mgr. art. Lena Králiková Hashimoto, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 25.08.2022

Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-230/15	Názov predmetu: Súčasná hovorová japončina 6
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne: 60% každotýždenná príprava na hodinu, samostatné plnenie zadanií, aktívna participácia na hodine, priebežné testy, ústne prezentácie a tvorba textov / prekladov v skúškovom období: 40% záverečná prezentácia a test. Všetky dielčie podmienky musia byť splnené na minimálne 60%. Celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 60%skúškové 40%Porušenie akademickej etiky bude potrestané a študent stratí všetky získané body v príslušnom hodnotení.Stupnica hodnotenia:0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-APresný termín priebežného hodnotenia a téma písomky budú oznámené na začiatku semestra. Termín záverečného testu bude oznámený prostredníctvom AIS najneskôr v poslednom týždni vyučovacieho obdobia.	
Výsledky vzdelávania: Aplikácia teoretických a praktických vedomostí štruktúr japonského jazyka s dôrazom na socio-lingvistické a komunikačné aspekty jap. jazyka v konverzácii – 6. stupeň: Nadobudnutie zručnosti plynulého vyjadrovania sa na úrovni každodennej konverzácie. Úroveň JLPT N4	
Stručná osnova predmetu: 1-2 Opisovanie 3-4 Podmienky a porovnanie/ 5-6 Vysvetlenia a výhovorky 7-8 Návrhov 9-10 Sťažnosti a vysvetlenia 11-12 Opakovanie	
Odporúčaná literatúra: 3A CORPORATION: Minna no nihongo, Čúkjú 1 Honsacu. Tokio: 3A Corporation, 2008 AJALT: Japanese for Busy People 1. Tokio: Kodansha International, 1995. BUNKA INSTITUTE OF LANGUAGE: Tanoshiku hanasoo. Bunka shokyuu nihongo kaiwa kyoozai. Tokio: Bonjinsha, 1994.	

BUNKA INSTITUTE OF LANGUAGE: Tanoshiku kikoo 1. Bunka shokyyu nihongo chookai kyoozai. Tokio: Bonjinsha, 1992. MIYAGI, S. – MITSUI, K. – MAKINO, K. – SHIBATA, M. – OOTA, Y.: Listening Tasks for Beginners: Mainichi no kikitori 50nichi Vol. I. Tokio: Bonjinsha, 1998.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: japonský, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 83					
A	B	C	D	E	FX
49,4	31,33	9,64	2,41	0,0	7,23
Vyučujúci: Mgr. art. Lena Králiková Hashimoto, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 25.08.2022					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-238/15	Názov predmetu: Súčasná hovorová japončina 7
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 7.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne: 60% každotýždenná príprava na hodinu, samostatné plnenie zadanií, aktívna participácia na hodine, priebežné testy, ústne prezentácie a tvorba textov / prekladov v skúškovom období: 40% záverečná prezentácia a test. Všetky dielčie podmienky musia byť splnené na minimálne 60%. Celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 60%skúškové 40%Porušenie akademickej etiky bude potrestané a študent stratí všetky získané body v príslušnom hodnotení.Stupnica hodnotenia:0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-APresný termín priebežného hodnotenia a téma písomky budú oznámené na začiatku semestra. Termín záverečného testu bude oznámený prostredníctvom AIS najneskôr v poslednom týždni vyučovacieho obdobia.	
Výsledky vzdelávania: Aplikácia teoretických a praktických vedomostí štruktúr japonského jazyka s dôrazom na socio-lingvistické a komunikačné aspekty jap. jazyka v konverzácii – 7. stupeň: Nadobudnutie zručnosti plynulého vyjadrovania sa na úrovni každodennej konverzácie. Úroveň JLPT N4-N3	
Stručná osnova predmetu: 1 Socializácia 2 Rozprávanie príbehov 3 Chvála a pokora 4 Negatívne skúsenosti 5 Formálne a neformálne výrazy 6 Argumentácia 7 Prejav 8 Rozhovory 9 Údaje a grafy 10 Diskusie 11 Názory 12 Pohovor	

Odporúčaná literatúra:

3A CORPORATION: Minna no nihongo, Čúkjú 2 Honsacu. Tokio: 3A Corporation, 2012

AJALT: Japanese for Busy People 1. Tokio: Kodansha International, 1995.

BUNKA INSTITUTE OF LANGUAGE: Tanoshiku hanasoo. Bunka shokyuu nihongo kaiwa kyoozai. Tokio: Bonjinsha, 1994.

BUNKA INSTITUTE OF LANGUAGE: Tanoshiku kikoo 1. Bunka shokyuu nihongo chookai kyoozai. Tokio: Bonjinsha, 1992.

MIYAGI, S. – MITSUI, K. – MAKINO, K. – SHIBATA, M. – OOTA, Y.: Listening Tasks for Beginners: Mainichi no kikitori 50nichi Vol. I. Tokio: Bonjinsha, 1998.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

japonský, slovenský

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 60

A	B	C	D	E	FX
50,0	28,33	11,67	6,67	1,67	1,67

Vyučujúci: Mgr. art. Lena Králiková Hashimoto, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 25.08.2022

Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-244/15	Názov predmetu: Súčasná hovorová japončina 8
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 7.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne: 60% každotýždenná príprava na hodinu, samostatné plnenie заданий, aktívna participácia na hodine, priebežné testy, ústne prezentácie a tvorba textov / prekladov v skúškovom období: 40% záverečná prezentácia a test. Všetky dielčie podmienky musia byť splnené na minimálne 60%. Celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 60%skúškové 40%Porušenie akademickej etiky bude potrestané a študent stratí všetky získané body v príslušnom hodnotení.Stupnica hodnotenia:0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-APresný termín priebežného hodnotenia a téma písomky budú oznámené na začiatku semestra. Termín záverečného testu bude oznámený prostredníctvom AIS najneskôr v poslednom týždni vyučovacieho obdobia.	
Výsledky vzdelávania: Aplikácia teoretických a praktických vedomostí štruktúr japonského jazyka s dôrazom na socio-lingvistické a komunikačné aspekty jap. jazyka v konverzácii – 8. stupeň: Nadobudnutie zručnosti plynulého vyjadrovania sa na úrovni každodennej konverzácie. Úroveň JLPT N3	
Stručná osnova predmetu: 1-2 Prejav 3-4 Rozhovory 5-6 Údaje a grafy 7-8 Diskusie 9-10 Názory 11-12 Pohovor	
Odporúčaná literatúra: 3A CORPORATION: Minna no nihongo, Čúkjú 2 Honsacu. Tokio: 3A Corporation, 2012 AJALT: Japanese for Busy People 1. Tokio: Kodansha International, 1995. BUNKA INSTITUTE OF LANGUAGE: Tanoshiku hanasoo. Bunka shokyuu nihongo kaiwa kyoozai. Tokio: Bonjinsha, 1994.	

BUNKA INSTITUTE OF LANGUAGE: Tanoshiku kikoo 1. Bunka shokyyu nihongo chookai kyoozai. Tokio: Bonjinsha, 1992. MIYAGI, S. – MITSUI, K. – MAKINO, K. – SHIBATA, M. – OOTA, Y.: Listening Tasks for Beginners: Mainichi no kikitori 50nichi Vol. I. Tokio: Bonjinsha, 1998.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: japonský, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 43					
A	B	C	D	E	FX
32,56	30,23	20,93	11,63	2,33	2,33
Vyučujúci: Mgr. art. Lena Králiková Hashimoto, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 25.08.2022					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-257/18	Názov predmetu: Súčasná japonská spoločnosť
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 40% priebežná práca, čiastková príprava na každú hodinu, krátke sumárne reporty 60% v skúškovom období – krátka akademická prezentácia, seminárna práca Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40% priebežná práca 60% v skúškovom období	
Výsledky vzdelávania: Konečnými cieľmi tohto kurzu je získanie akademických vedomostí zo sociálnej antropológie a aktívnych zručností v anglickom jazyku prostredníctvom čítania článkov, počúvania, diskusie a zadaných prezentácií v angličtine.	
Stručná osnova predmetu: Kurz je zameraný na čítanie a prácu s textom (prípadne video záznamom) a následnú diskusiu v anglickom jazyku. Ponúka prehľad o rôznych interkultúrnych a sociálnych problémoch z pohľadu sociálnej antropológie. Kurz je vedený seminárnou formou doplnený o prednášky vyučujúceho. Okruhy 1. ##### zemetrasenia a spoločnosť 2. ##### život so zvieratami 3. ##### migrácia 4. ##### Islám 5. ##### Islám a vzdelávanie žien 6. ##### LGBT Rod a LGBT 7. ##### Zbrane a spoločnosť 8. ##### Sociálne siete 9. ##### Súčasná japonská rodina 10. ##### Klimatická otázka 11. ##### Vúdu a otroctvo 12. ##### Diverzita v UK	
Odporúčaná literatúra: HIRANO, Yugo. Ruponjúkanzetsubonnogaikokudžinšojóšiseu. Tokjo: Čikumašbo, 2020. KANBARA, Fumiko, et al. Jokuwakarugendaikazoku. Kjótó: Minervašobo, 2016.	

KOMURA, Akiko. NihonnoIslam; Rekiši, šúkjó, bunkawojomitoku. Tokjo: Asahi shinbun publication, 2019 KUBOZONO, Haruo. Jokuwakarukankjóšakaigaku 2. Kjóto: Minerva šobo, 2017. KYOKO UTSUNOMIYA, Akihiko. Jokuwakarushakaigaku 3. Kjóto: Minerva šobo, 2021. NIŠINO, Mičiko, Čio Jonemura. Jokuwakarukazokušakaigaku.Kjótó: Minervašobo, 2019.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický jazyk, japonský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 31					
A	B	C	D	E	FX
61,29	32,26	0,0	0,0	6,45	0,0
Vyučujúci: Mgr. Hana Bogdanová, Mgr. Monika Honda, Mgr. art. Lena Králiková Hashimoto, PhD., Mgr. František Paulovič, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 25.08.2022					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-259/18	Názov predmetu: Tlmočnícky a prekladateľský seminár
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Každotýždenná príprava na hodinu, samostatné plnenie zadaní, aktívna participácia na hodine. Počas skúškového obdobia vypracovať jeden prekladový text a tlmočenie v prax. Všetky podmienky musia byť splnené na minimálne 60%, celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 70%skúškové 30%Porušenie akademickej etiky bude potrestané a študent stratí všetky získané body v príslušnom hodnotení.Stupnica hodnotenia:0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-APresný termín priebežného hodnotenia a téma písomky budú oznámené na začiatku semestra. Termín záverečného testu bude oznámený prostredníctvom AIS najneskôr v poslednom týždni vyučovacieho obdobia.	
Výsledky vzdelávania: Hlavným cieľom predmetu je intenzívna práca s japončinou, praktické cvičenie prekladu a tlmočenia a taktiež oboznamovanie sa so súčasnou literatúrou. Predmet obsahuje tlmočnickú prax (obojsmerná) v teréne taktiež preklad z japončiny do slovenčiny.	
Stručná osnova predmetu: 1 Základná Terminológia 2 - 3 Typy tlmočenia 4 - 5 Praktické cvičenie 6-7 Typy prekladu 8-9 Prekladateľské cvičenia 10 - 11 Tlmočnický prax 12-13 Prekladateľský prax	
Odporúčaná literatúra: TORIKAI, Kumiko. Jokuwaku honjaku cuijakugaku. Tokio: Minerva, 2013. ISBN:9784623067275 TOMOMACU, Ecuko, MIJAMOTO, Acuši a Masako, WAGURI. Donna toki do tsukau Nihongo hyogenbunkei 500. Tokio: ALC, 2010. ISBN#9784757418905	

YAMADA, Tadao et al. Šinmeikai kokugo džiten. Tokio: Sanseidó, 2020. ISBN978-4-385-13081-1 PYM, Anthony. Honjaku-riron no tankjú Anthony Pym. Tokyo: Misuzu Shobo, 2021. ISBN978-4-622-08971-1 KANEHARA, Mizuhito. Honjaku exsasaizu. Tokio: Kenkyusha, 2021. ISBN978-4-327-45302-2					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: japonský, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 29					
A	B	C	D	E	FX
93,1	6,9	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Hana Bogdanová, Mgr. art. Lena Králiková Hashimoto, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 25.08.2022					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-367/20		Názov predmetu: Ústna prezentácia v japonskom jazyku			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 20					
A	B	C	D	E	FX
80,0	15,0	0,0	0,0	0,0	5,0
Vyučujúci: Mgr. art. Lena Králiková Hashimoto, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-200/15	Názov predmetu: Úvod do gramatiky modernej japončiny 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne: 40% každotýždenná príprava na hodinu, samostatné plnenie zadaní, aktívna participácia na hodine, priebežné testy V skúškovom období: 60% písomná skúška Všetky dielčie podmienky musia byť splnené na minimálne 60%. Celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 40%, v skúšobnom období 60%	
Výsledky vzdelávania: Zvládnutie základných štruktúr japonského jazyka, s dôrazom na schopnosť štruktúru rozpoznať, tvoriť a porozumieť jej.	
Stručná osnova predmetu: Predmet sa sústreďuje na úvod do japonského jazyka, jeho charakteristík a špecifik. Hlavné preberané okruhy: Japonská veta menná (v minulom a neminulom čase) Japonská veta slovesná (v minulom a neminulom čase) Japonská veta prídavnomená (v minulom a neminulom čase) Japonská ### veta (v minulom a neminulom čase) KO#SO#A#DO systém	
Odporúčaná literatúra: Minna no nihongo šokjū I dai 2 han, honsatsu. Tokio: Suriénnettowáku, 2012. Minna no nihongo šokjū I dai 2 han, hjódžúnmondaišū. Tokio: Suriénnettowáku, 2012. Minna no nihongo šokjū I dai 2 han, kaiteoboerubunekirenšūcō. Tokio: Suriénnettowáku, 2012. Minna no nihongo šokjū I dai 2 han, čókaitasuku25. Tokio: Suriénnettowáku, 2012. Minna no nihongo šokjū I dai 2 han, šokjūdezomerutopikku25. Tokio: Suriénnettowáku, 2012.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, japonský jazyk, anglický jazyk	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 92					
A	B	C	D	E	FX
41,3	20,65	13,04	5,43	4,35	15,22
Vyučujúci: Mgr. Hana Bogdanová					
Dátum poslednej zmeny: 18.05.2022					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-207/15	Názov predmetu: Úvod do gramatiky modernej japončiny 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne: 40% každotýždenná príprava na hodinu, samostatné plnenie zadaní, aktívna participácia na hodine, priebežné testy V skúškovom období: 60% písomná skúška Všetky dielčie podmienky musia byť splnené na minimálne 60%. Celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 40%, v skúšobnom období 60%	
Výsledky vzdelávania: Zvládnutie základných štruktúr japonského jazyka, s dôrazom na schopnosť štruktúru rozpoznať, tvoriť a porozumieť jej.	
Stručná osnova predmetu: Predmet sa ďalej sústreďuje na rozširovanie poznatkov o základných morfosyntaktických štruktúrach japonskej vety. Hlavné okruhy: Prechodný tvar -TE a jeho použitie Časové vety Vyjadrovanie priania, žiadosti, prosby a zákazu Vyjadrenie dôvodu Rozvinutý prívlastok Základný tvar a jeho použitie	
Odporúčaná literatúra: Minna no nihongo šokjű I dai 2 han, honsatsu. Tokio: Suriennettowaku, 2012. Minna no nihongo šokjű I dai 2 han, hjódžűnmondaišű. Tokio: Suriennettowaku, 2012. Minna no nihongo šokjű I dai 2 han, kaiteoboerubunekirenšűć. Tokio: Suriennettowaku, 2012. Minna no nihongo šokjű I dai 2 han, ćokaitasuku25. Tokio: Suriennettowaku, 2012. Minna no nihongo šokjű I dai 2 han, šokjűdezomerutopikku25. Tokio: Suriennettowaku, 2012.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, japonský jazyk, anglický jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 79					
A	B	C	D	E	FX
46,84	20,25	12,66	3,8	10,13	6,33
Vyučujúci: Mgr. Hana Bogdanová					
Dátum poslednej zmeny: 18.05.2022					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-213/15	Názov predmetu: Úvod do gramatiky modernej japončiny 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne: 40% každotýždenná príprava na hodinu, samostatné plnenie zadaní, aktívna participácia na hodine, priebežné testy V skúškovom období: 60% písomná skúška Všetky dielčie podmienky musia byť splnené na minimálne 60%. Celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 40%, v skúšobnom období 60%	
Výsledky vzdelávania: Zvládnutie základných štruktúr japonského jazyka, s dôrazom na schopnosť štruktúru rozpoznať, tvoriť a porozumieť jej.	
Stručná osnova predmetu: Predmet sa ďalej sústreďuje na rozširovanie poznatkov o základných morfosyntaktických štruktúrach japonskej vety. Hlavné okruhy: Slovesá dávania a prijímania Podmienkové vety Potenciál Tranzitívne a netranzitívne slovesá Vyjadrenie stavu a činnosti Vyjadrenie zámeru Výroková partikula TO	
Odporúčaná literatúra: Minna no nihongo šokjű I dai 2 han, honsatsu. Tokio: Suriennettowaku, 2012. Minna no nihongo šokjű I dai 2 han, hjódžűnmondaišű. Tokio: Suriennettowaku, 2012. Minna no nihongo šokjű I dai 2 han, kaiteoboerubunekirenšűcű. Tokio: Suriennettowaku, 2012. Minna no nihongo šokjű I dai 2 han, cűkaitasuku25. Tokio: Suriennettowaku, 2012.	

Minna no nihongo šokjū I dai 2 han, šokjūdezomerutopikku25. Tokio: Suriénettowáku, 2012.
 Minna no nihongo šokjū II dai 2 han, honsatsu. Tokio: Suriénettowáku, 2013.
 Minna no nihongo šokjū II dai 2 han, hjódžúnmondaišú. Tokio: Suriénettowáku, 2013.
 Minna no nihongo šokjū II dai 2 han, kaiteoboerubunekirenšúčó. Tokio: Suriénettowáku, 2013.
 Minna no nihongo šokjū II dai 2 han,čókaitasuku25. Tokio: Suriénettowáku, 2018.
 Minna no nihongo šokjū II dai 2 han, šokjūdeyomerutopikku25. Tokio: Suriénettowáku, 2016.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk, japonský jazyk, anglický jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 75

A	B	C	D	E	FX
34,67	20,0	24,0	10,67	4,0	6,67

Vyučujúci: Mgr. Hana Bogdanová

Dátum poslednej zmeny: 18.05.2022

Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-217/15	Názov predmetu: Úvod do gramatiky modernej japončiny 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne: 40% každotýždenná príprava na hodinu, samostatné plnenie zadaní, aktívna participácia na hodine, priebežné testy V skúškovom období: 60% písomná skúška Všetky dielčie podmienky musia byť splnené na minimálne 60%. Celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 40%, v skúšobnom období 60%	
Výsledky vzdelávania: Zvládnutie základných štruktúr japonského jazyka, s dôrazom na schopnosť štruktúru rozpoznať, tvoriť a porozumieť jej.	
Stručná osnova predmetu: Predmet sa ďalej sústreďuje na rozširovanie poznatkov o základných morfosyntaktických štruktúrach japonskej vety. Hlavné okruhy: Modalita v japonskej vete Vyjadrenie dôvodu a zámeru Vyjadrenie príčiny Vyjadrenie/ popis stavu Podmienkové vyjadrenia Časové vety	
Odporúčaná literatúra: Minna no nihongo šokjű II dai 2 han, honsatsu. Tokio: Suriěnettowáku, 2013. Minna no nihongo šokjű II dai 2 han, hjódžűnmondaišű. Tokio: Suriěnettowáku, 2013. Minna no nihongo šokjű II dai 2 han, kaiteoboerubunekirenšűćó. Tokio: Suriěnettowáku, 2013. Minna no nihongo šokjű II dai 2 han,ćókaitasuku25. Tokio: Suriěnettowáku, 2018. Minna no nihongo šokjű II dai 2 han, šokjűdeyomerutopikku25. Tokio: Suriěnettowáku, 2016.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, japonský jazyk, anglický jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 75					
A	B	C	D	E	FX
38,67	21,33	21,33	8,0	4,0	6,67
Vyučujúci: Mgr. Hana Bogdanová					
Dátum poslednej zmeny: 18.05.2022					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-241/15	Názov predmetu: Úvod do klasickej japončiny 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 7.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na výučbe, vypracovanie seminárnej práce, záverečná písomná skúška. Všetky podmienky musia byť splnené na minimálne 60%, celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 60%, v skúšobnom období 40%	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základov klasickej písanej japončiny, nadobudnutie vedomostí o základoch gramatiky klasickej japončiny. Oboznamovanie sa s textom pomocou čítania vybraných básní z klasickej poézie.	
Stručná osnova predmetu: - členenie slovies do skupín podľa tvarov časovania - príslušné tvary slovies v jednotlivých skupinách - skloňovanie prídavných mien, prísloviek - základné predložky, spojky - vyjadrovanie času pomocou prípon slovies - čítanie vybraných básní z klasickej japonskej poézie	
Odporúčaná literatúra: MOCHIDZUKI, Hikaru; Ueda, Keiko: Koten bunpo. Tokyo: Obunsha, 2009. OZAWA, Masao; Matsuda, Shigeho: Kokinwakashú. Tokyo: Shogakukan, 1983.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: japonský, slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 34					
A	B	C	D	E	FX
29,41	26,47	29,41	11,76	2,94	0,0
Vyučujúci: Mgr. Monika Honda					
Dátum poslednej zmeny: 19.06.2019					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-246/15		Názov predmetu: Úvod do klasickej japončiny 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 8.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na výučbe, vypracovanie seminárnej práce, záverečná písomná skúška. Všetky podmienky musia byť splnené na minimálne 60%, celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 60%, v skúšobnom období 40%					
Výsledky vzdelávania: Prehĺbenie vedomostí z gramatiky klasickej japončiny, osvojenie si základov japonského klasického zdvorilostného jazyka. Praktické využitie nadobudnutých vedomostí prostredníctvom čítania vybraných básní z klasickej japonskej poézie.					
Stručná osnova predmetu: - prípony slovies v klasickej japončine, ich význam a tvary - spájanie prípon slovies s príslušným tvarom slovesa - japonský zdvorilostný jazyk, jednotlivé výrazy a ich význam - oboznámenie sa so starými formami japonských znakov - čítanie vybraných básní z klasickej japonskej poézie					
Odporúčaná literatúra: MOCHIDZUKI, Hikaru; Ueda, Keiko: Koten bunpo. Tokyo: Obunsha, 2009. OZAWA, Masao; Matsuda, Shigeho: Kokinwakashú. Tokyo: Shogakukan, 1983.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: japonský, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 30					
A	B	C	D	E	FX
50,0	6,67	26,67	13,33	3,33	0,0

Vyučujúci: Mgr. Monika Honda
Dátum poslednej zmeny: 19.06.2019
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-261/19		Názov predmetu: Úvod do kognitívnej lingvistiky pre japanológov			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 12					
A	B	C	D	E	FX
8,33	25,0	25,0	8,33	25,0	8,33
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-226/15	Názov predmetu: Úvod do modernej japonskej literatúry 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) počas výučbovej časti (priebežne) vypracovanie seminárnej práce (30 %) v rozsahu minimálne 5 strán v ktorej spracuje formou eseje ním prečítané dielo (knihu) moderného japonského autora v preklade. Podmienky výberu diela japonského autora budú stanovené na prvej vyučovacej hodine. b) v skúškovom období: písomný test (70 %) Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 15 % z priebežného hodnotenia. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý získa menej ako 60% z celkového hodnotenia. Stupnica hodnotenia: A: 100-92, B: 91-84, C: 83-76, D: 75-68, E: 67-60, FX: <60. Študentovi sa povoľujú maximálne 2 absencií bez udania dôvodu Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 30%, v skúšobnom období 70%	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu pozná historický a kultúrny kontext japonských období Meidži (1868-1912), Taišó (1912-1926) a Šówa (1926-1989) a z neho plynúce základné východiská modernej japonskej literatúry, jej históriu, literárne generácie, významných spisovateľov, ich kľúčové diela a preklady do slovenčiny, prípadne češtiny.	
Stručná osnova predmetu: 1 Úvod do literatúry obdobia Meidži (1868-1912) 2. Ógai Mori– život a dielo 3 Generácia 1905 4 Soseki Nacume – život a dielo 5.Pocity odlúčenia v románoch Sanširó a Kusamakura (Soseki Nacume) 6. Kafú Nagai – život a dielo. 7. Rjúnosuke Akutagawa – život a dielo 8. Tanpen šósecu v diele Rjúnosukeho Akutagawu 9. Osamu Dazai – život a dielo 10. Román Šajó (Osamu Dazai) 11. Džuničiró Tanizaki – život a dielo 12. Román Kagi (Džuničiró Tanizaki)	

Odporúčaná literatúra:

Introduction to Contemporary Japanese Literature / Synopses of Major Works 1956 – 1970.
Tokyo: University of Tokyo Press, 1972.

Contemporary Japanese Literature / An Anthology of Fiction, Film, and Other Writing Since 1945. Ed. Howard Hibbett. Boston: Cheng & Tsui Company, 2005.

KEENE, D. Dawn to The West. Japanese Literature in the Modern Era. Fiction. New York: Holt, Rinehart, Winston, 1984.

KEENE, D. Dawn to The West. Japanese Literature in the Modern Era. Poetry, Drama, Criticism. New York: Holt, Rinehart, Winston, 1984.

WINKELHÖFEROVÁ, Vlasta : Slovník japonské literatury. Praha: Libri, 2008

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, japonský, český, anglický

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 79

A	B	C	D	E	FX
72,15	7,59	8,86	2,53	5,06	3,8

Vyučujúci: Mgr. František Paulovič, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 08.11.2021

Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-233/15	Názov predmetu: Úvod do modernej japonskej literatúry 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) počas výučbovej časti (priebežne) vypracovanie seminárnej práce (30 %) v rozsahu minimálne 5 strán v ktorej spracuje formou eseje ním prečítané dielo (knihu) moderného japonského autora v preklade. Podmienky výberu diela japonského autora budú stanovené na prvej vyučovacej hodine. b) v skúškovom období: písomný test (70 %) Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 15 % z priebežného hodnotenia. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý získa menej ako 60% z celkového hodnotenia. Stupnica hodnotenia: A: 100-92, B: 91-84, C: 83-76, D: 75-68, E: 67-60, FX: <60. Študentovi sa povoľujú maximálne 2 absencií bez udania dôvodu Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 30%, v skúšobnom období 70%	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu pozná historický a kultúrny kontext japonských období Taišó (1912-1926), Šówa (1926-1989) a Heisei (1989 – 2019) a z neho plynúce základné východiská modernej japonskej literatúry, jej históriu, literárne generácie, významných spisovateľov, ich kľúčové diela a preklady do slovenčiny, prípadne češtiny.	
Stručná osnova predmetu: 1. Jasunari Kawabata– život a dielo 2. Interpretácia románu Nemure bidžó (Jasunari Kawabata) 3. Poviedková tvorba Naoja Šigu 4. Jukio Mišima – život a dielo 5. Román Kinkakudži (Jukio Mišima) 6. Kóbo Abe – život a dielo. 7. Román Suna no onna (Kóbo Abe) 8. Edogawa Ranpó – život a dielo 9. Masudži Ibuse – život a dielo 10. Šúsaku Ebdó – život a dielo 11. Kenzaburó Óe – život a dielo 12. Haruki Murakami - dielo	

Odporúčaná literatúra:

Introduction to Contemporary Japanese Literature / Synopses of Major Works 1956 – 1970.
Tokyo: University of Tokyo Press, 1972.

Contemporary Japanese Literature / An Anthology of Fiction, Film, and Other Writing Since 1945. Ed. Howard Hibbett. Boston: Cheng & Tsui Company, 2005.

KEENE, D. Dawn to The West. Japanese Literature in the Modern Era. Fiction. New York: Holt, Rinehart, Winston, 1984.

KEENE, D. Dawn to The West. Japanese Literature in the Modern Era. Poetry, Drama, Criticism. New York: Holt, Rinehart, Winston, 1984.

WINKELHÖFEROVÁ, Vlasta : Slovník japonské literatury. Praha: Libri, 2008

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, japonský, český, anglický

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 62

A	B	C	D	E	FX
67,74	22,58	4,84	3,23	0,0	1,61

Vyučujúci: Mgr. František Paulovič, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 08.11.2021

Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-001/15	Názov predmetu: Úvod do štúdia jazykov východnej Ázie 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú dve písomné previerky s váhou 25, 25 % a jedna s váhou 50% z celkového hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100–92 %, B: 91–84 %, C: 83–76 %, D: 75–68 %, E: 67–60 %, FX: 59–0 %. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50 Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 50%, v skúšobnom období 50%	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o typologickej, genetickej, fonetickej rovine čínštiny, japončiny, kórejštiny. Má poznatky o diachrónnom vývine čínštiny, japončiny, kórejštiny. Disponuje základnými vedomosťami o historickom ovplyvňovaní medzi čínštinou, japončinou a kórejštinou. Získa tiež základné vedomosti o jazykovej situácii vo východnej Ázii.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky orientalistiky. 2. Čínsky jazyk – typologická, genetická klasifikácia 3. Čínsky jazyk – syntax 4. Čínsky jazyk – morfológia 5. Japonský jazyk – typologická, genetická klasifikácia 6. Japonský jazyk – syntax 7. Japonský jazyk – morfológia 8. Kórejský jazyk – typologická, genetická klasifikácia 9. Kórejský jazyk – syntax 10. Kórejský jazyk – morfológia 11. Čínština, japončina, kórejščina vo vzájomnom kontakte. 12. Čínština, japončina, kórejščina v kontaktoch s inými jazykmi	
Odporúčaná literatúra: CHEN, Ping. Modern Chinese: history and sociolinguistics. Cambridge: Cambridge University Press, 1999.	

DeFRANCIS, John. Chinese Language: fact and fantasy. University of Hawaii Press, 1984.
 SUN, Chaofen. Chinese. A Linguistic Introduction. Cambridge: Cambridge University Press, 2006.
 KRUPA, V. a GENZOR, J. Jazyky sveta v priestore a čase. Bratislava : Veda, 1996.
 COMRIE, Bernard. The World's Major Languages. Oxon: Routledge, 2009.
 HANNAS, William. Asia's Orthographic Dilemma. Hawaii: University of Hawaii Press, 1997.
 KURPASKA, Maria. Chinese Language(s). A Look through the Prism of The Great Dictionary of Modern Chinese Dialects. Berlin/New York: Walter de Gruyter, 2010.
 KOIKE, Seidži. Úvod do gramatiky moderní japonštiny. Brno: Tribun EU, 2010.
 TSUJIMURA, Natsuko. An Introduction to Japanese Linguistics. Hoboken: Wiley-Blackwell, 2013.
 WATANABE, Minoru. O podstatě japonského jazyka. Praha: Karolinum, 2008.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický, slovenský, čínsky (resp. japonský a kórejský)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 252

A	B	C	D	E	FX
23,02	19,05	22,62	14,68	13,89	6,75

Vyučujúci: prof. Mgr. Janka Benická, PhD., Mgr. Hana Bogdanová, Mgr. Ľuboš Gajdoš, PhD., Mgr. Miloš Procházka, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 07.03.2022

Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-002/15	Názov predmetu: Úvod do štúdia jazykov východnej Ázie 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú dve písomné previerky s váhou 25, 25 % a jedna s váhou 50% z celkového hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100–92 %, B: 91–84 %, C: 83–76 %, D: 75–68 %, E: 67–60 %, FX: 59–0 %. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50 Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 50%, v skúšobnom období 50%	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o fonologickej, morfolologickej a syntaktickej rovine čínštiny, japončiny, kórejštiny. Má poznatky o synchronnom stave čínštiny, japončiny, kórejštiny. Disponuje základnými vedomosťami o historickom vývine čínskeho znakového písma, o japonských slabičných abecedách a o kórejskej slabičnej abecede. Má vedomosti o vzájomnom ovplyvňovaní sa medzi týmito tromi jazykmi. Má základné poznatky o vplyve čínskeho znakového písma na japonské a kórejské písma.	
Stručná osnova predmetu: 1. Písma sveta v priestore a čase. 2. Písma pri zápise jazykov východnej Ázie. 3. Čínske znakové písmo – diachrónny vývin. 4. Čínske znakové písmo – štruktúrna typológia. 5. Čínske znakové písmo – determinatívy. 6. Systém zápisu v japončine. 7. Slabičné abecedy – hiragana, katakana. 8. Systém zápisu v kórejštiny. 9. Kórejské písmo hangul. 10. Čínske znakové písmo v japončine a kórejštiny. 11. Čínske, japonské, kórejské písmo v kontexte písom sveta. 12. Reformy systémov zápisu v čínštine, japončine, kórejštiny.	
Odporúčaná literatúra:	

CHEN, Ping. Modern Chinese: history and sociolinguistics. Cambridge: Cambridge University Press, 1999. DeFRANCIS, John. Chinese Language: fact and fantasy. University of Hawaii Press, 1984. SUN, Chaofen. Chinese. A Linguistic Introduction. Cambridge: Cambridge University Press, 2006. KRUPA, V. a GENZOR, J. Jazyky sveta v priestore a čase. Bratislava : Veda, 1996. COMRIE, Bernard. The World's Major Languages. Oxon: Routledge, 2009. HANNAS, William. Asia's Orthographic Dilemma. Hawaii: University of Hawaii Press, 1997. KURPASKA, Maria. Chinese Language(s). A Look through the Prism of The Great Dictionary of Modern Chinese Dialects. Berlin/New York: Walter de Gruyter, 2010. KOIKE, Seidži. Úvod do gramatiky moderní japonštiny. Brno: Tribun EU, 2010. TSUJIMURA, Natsuko. An Introduction to Japanese Linguistics. Hoboken: Wiley-Blackwell, 2013. WATANABE, Minoru. O podstatě japonského jazyka. Praha: Karolinum, 2008.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, slovenský, čínsky (resp. japonský a kórejský)					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 229					
A	B	C	D	E	FX
28,38	27,07	24,89	8,3	6,55	4,8
Vyučujúci: prof. Mgr. Janka Benická, PhD., Mgr. Ľuboš Gajdoš, PhD., Mgr. Hana Bogdanová, Mgr. Miloš Procházka, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 07.03.2022					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-227/15	Názov predmetu: Vybrané kapitoly z dejín Japonska 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) počas výučbovej časti (priebežne) vypracovanie seminárnej práce (30 %) v rozsahu minimálne 5 strán na vybranú tému z problematiky dejín Japonska. b) v skúškovom období: písomný test (70 %) Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 15 % z priebežného hodnotenia. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý získa menej ako 60% z celkového hodnotenia. Stupnica hodnotenia: A: 100-92, B: 91-84, C: 83-76, D: 75-68, E: 67-60, FX: 59-0 Študentovi sa povoľujú maximálne 2 absencií bez udania dôvodu Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 30%, skúšobné obdobie 70%	
Výsledky vzdelávania: Študent získa po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o dejinách Japonska obdobia Edo (1603-1867), Meidži (1868-1912) a Taišó (1912-1926) Disponuje poznatkami o základných dejinných súvislostiach a kľúčových momentoch, ktoré formovali tieto obdobia japonských dejín.	
Stručná osnova predmetu: 1 Šogunát Tokugawa 2 Ideológia Bakufu 3 Obdobie Sakoku 4 Mestská kultúra Edo 5 Koniec izolácie 6 Komodor Perry v Japonsku 7 Klany Čóšú a Sacuma 8 Reštaurácia Meidži 9 Misia Iwakura 10 Prvá sino-japonská vojna 11 Okupácia kórejského polostrova 12 Rusko-japonská vojna	
Odporúčaná literatúra:	

GORDON, Andrew. A modern history of Japan from Tokugawa times to the present, New York: Oxford University Press, 2009.
 The Cambridge history of Japan Volume 3 Medieval Japan edited by Kozo Yamamura. Cambridge: Cambridge University Press, 1995.
 REISCHAUER, Edwin O., CRAIG, Albert M.: Dějiny Japonska. Praha: Lidové noviny, 2000

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, japonský, český, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 79

A	B	C	D	E	FX
62,03	7,59	13,92	3,8	6,33	6,33

Vyučujúci: Mgr. František Paulovič, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.01.2022

Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-234/15	Názov predmetu: Vybrané kapitoly z dejín Japonska 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) počas výučbovej časti (priebežne) vypracovanie seminárnej práce (30 %) v rozsahu minimálne 5 strán na vybranú tému z problematiky dejín Japonska. b) v skúškovom období: písomný test (70 %) Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 15 % z priebežného hodnotenia. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý získa menej ako 60% z celkového hodnotenia. Stupnica hodnotenia: A: 100-92, B: 91-84, C: 83-76, D: 75-68, E: 67-60, FX: 59-0. Študentovi sa povoľujú maximálne 2 absencií bez udania dôvodu Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 30%, skúšobné obdobie 70%	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o dejinách Japonska v období Taišó (1912 - 1926), Šówa (1926-1989), Heisei (1989 - 2019). Disponuje poznatkami o základných dejinných súvislostiach a kľúčových historických momentoch, ktoré formovali tieto obdobia japonských dejín.	
Stručná osnova predmetu: 1 Obdobie Taišó 2 Druhá Sino-japonská vojna 3 Masaker v Nankingu 4 Japonské cisárstvo a Juhovýchodná Ázia 5 Útok na Pearl Harbour 6 Vojna v Pacifiku 7 Bombardovanie Japonska 8 Hirošima a Nagasaki 9 Porážka Japonska a Tokijský tribunál 10 Prvé povojnové roky 11 Okinawa 12 Teritoriálne spory	
Odporúčaná literatúra:	

REISCHAUER, Edwin O., CRAIG, Albert M. Dějiny Japonska. Praha: Lidové noviny, 2000. DOWER, John W.. Embracing Defeat: Japan in the Wake of 2 World Wart. London: Penguin, 2000 BIX, Herbert P.. Hirohito and the making of modern Japan. London: Duckworth, 2001					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, japonský, český, anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 62					
A	B	C	D	E	FX
56,45	22,58	17,74	0,0	0,0	3,23
Vyučujúci: Mgr. František Paulovič, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 28.01.2022					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-361/19	Názov predmetu: War, Memory and Politics in East Asia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: This course will be held entirely in English. English fluency is a prerequisite for enrollment. The course will be reading heavy. For each topic and a subsequent class debate, several essays and book chapters will be assigned. This will allow students to familiarize themselves with each topic in depth. The final grade will be based on in-class quizzes that will test the students' preparedness of assigned materials (5 quizzes in total, each worth 20% of the overall grade). The quizzes will be administered at the beginning of each class. The classes themselves will be highly interactive with students and the instructor engaging in structured discussions. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: The final grade will be based on the following scale: A 100% -90%, B 89% - 80%, C 79 - 75%, D 74% - 70%, E 69% - 65%, F 64% - 0%.	
Výsledky vzdelávania: How does Japan approach the legacies of WWII? What factors/actors play a major role in the process? Why do issues such as the Yasukuni shrine, comfort women or national textbook writing still cause so much trouble between Japan and East Asia? The legacies of imperial past have divided Japanese society since 1945. They have also been a major roadblock to better relations with its neighbors: Japan, China and South Korea. In this course, we will develop a rich understanding of the so called "history problem" that pit these nations against each other. Of particular interest will be the five vexing controversies that best their relations today: the Yasukuni shrine, comfort women, history textbooks, territorial disputes and the legacy of atomic bombing. Upon completion, students will: 1. Acquire a detailed knowledge of the evolution and the current controversies surrounding the five policy areas. 2. Learn how China, Korea as well as the United States differ on these issues from Japan and explore both the strengths and weaknesses of each country's position. 3. Learn how to interpret and critique present-day newspaper, TV and other media coverage related to "memory" disputes. The ultimate goal of the class is to understand why countries deal with their problematic pasts the way they do, and how Japan and East Asia have fared in this regard.	

This course will appeal to students with interest in Japan, East Asia, comparative history, political science, international relations and memory studies.

Stručná osnova predmetu:

Course outline:

1. Comfort Women – The Thorn in ROK-Japan Relations
2. Yasukuni Shrine – Its History, Function, and Current Debates
3. History Textbooks and Public Education in Japan and Asia
4. Senkaku, Takeshima and the Northern Territories Island Disputes
5. Atomic Bombs from the Perspectives of Victims, Victimizers and Bystanders

Odporúčaná literatúra:

BERGER, Thomas U. War, guilt, and world politics after World War II. First published. Cambridge: Cambridge University Press, 2012. vii, 259. ISBN 9781107674950.

SERAPHIM, Franziska. War memory and social politics in Japan, 1945-2005. 1st pbk. ed. Cambridge, Mass.: Harvard University Asia Center, 2008. xv, 409. ISBN 9780674028302

The making of the "Rape of Nanking" history and memory in Japan, China, and the United States. Edited by Takashi Yoshida. New York: Oxford University Press, 2006. x, 268 p. ISBN 9780195180961

Northeast Asia's difficult past : essays in collective memory. Edited by Barry Schwartz - Mikyong Kim. New York, NY: Palgrave Macmillan, 2010. 276 p. ISBN 9780230237476.

BREEN, John. Yasukuni, the War Dead, and the Struggle for Japan's past. New York: Columbia UP, 2008.

Soh, Chunghee Sarah. 2008. The Comfort Women : Sexual Violence and Postcolonial Memory in Korea and Japan. Worlds of Desire. Chicago: University of Chicago Press.

Yoshimi, Yoshiaki, and Suzanne G O'Brien. 2000. Comfort Women : Sexual Slavery in the Japanese Military. Asia Perspectives. New York: Columbia University Press.

Shin, Gi-Wook, and Daniel C Sneider. 2011. History Textbooks and the Wars in Asia : Divided Memories. Hoboken: Taylor & Francis.

Schoenbaum, Thomas J. 2008. Peace in Northeast Asia : Resolving Japan's Territorial and Maritime Disputes with China, Korea and the Russian Federation. Cheltenham, UK: Edward Elgar.

Koo, Min Gyo. 2010. Island Disputes and Maritime Regime Building in East Asia : Between a Rock and a Hard Place. The Political Economy of the Asia Pacific. New York, NY: Springer New York

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

English.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	B	C	D	E	FX
23,08	23,08	15,38	7,69	7,69	23,08

Vyučujúci: Mgr. Hana Bogdanová, Mgr. art. Lena Králiková Hashimoto, PhD., Mgr. František Paulovič, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 06.10.2019

Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-235/15	Názov predmetu: Zásady vedeckého výskumu v japonológii 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6., 8.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne: 60% každotýždenná príprava na hodinu, samostatné plnenie zadaní, aktívna participácia na hodine V skúškovom období: 40% vypracovanie záverečnej práce Všetky dielčie podmienky musia byť splnené na minimálne 60%. Celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 60%, v skúškovom období 40%	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základných teoretických a metodologických východísk relevantných pre japonológiu. Osvojenie si práce s domácimi i zahraničnými primárnymi a sekundárnymi zdrojmi v oblasti japonológie, osvojenie si transkripcie a transliterácie japončiny, rozvoj schopnosti písania vysokoškolských prác. Prehľad kľúčových otázok v oblasti japonológie a aktuálneho stavu japonológie vo svete.	
Stručná osnova predmetu: Predmet je zameraný na získanie základných teoretických a metodologických východísk relevantných pre japonológiu. Zameraný je najmä na prvé štádia výskumnej činnosti. Predmet je zameraný aj na získanie/precvičenie praktických akademických zručností. Hlavné okruhy: Etika v akademickom výskume Formulácia problému – vymedzenie výskumnej otázky Formulácia cieľov, formulovanie hypotéz, výber metód Heuristická fáza – práca so zdrojmi, vyhľadávanie na japonských databázach, základné charakteristiky jednotlivých druhov prác – špecifiká v japonskom jazyku Abstrakt – čítanie a tvorba, špecifiká abstraktu v slovenskom, anglickom a japonskom jazyku Projektové komuniké – čítanie a tvorba, špecifiká abstraktu v slovenskom, anglickom a japonskom jazyku Úvod – čítanie a tvorba, špecifiká abstraktu v slovenskom, anglickom a japonskom jazyku Citovanie a bibliografia – špecifiká v slovenskom, anglickom a japonskom jazyku	

Odporúčaná literatúra:

ECO, U. Jak napsat diplomovou práci. Praha: Votobia, 1997.

KATUŠČÁK, D. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma, 2004.

NIBORI, Satoši. Hjókasareruhakase, šúšisocugjónbunnokakikata. Tokio: Dobunkan, 2002.

Swales, John. Academic writing for graduate students. Michigan: University of Michigan Press
ELT, 2012.

Rjúgakuseinonihongo 1. Tokio: Akuru, 2001.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk, japonský jazyk, anglický jazyk

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 60

A	B	C	D	E	FX
58,33	21,67	10,0	3,33	5,0	1,67

Vyučujúci: Mgr. Hana Bogdanová

Dátum poslednej zmeny: 07.06.2022

Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-240/15	Názov predmetu: Zásady vedeckého výskumu v japonológii 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 7.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne: 60% každotýždenná príprava na hodinu, samostatné plnenie zadaní, aktívna participácia na hodine V skúškovom období: 40% vypracovanie záverečnej práce Všetky dielčie podmienky musia byť splnené na minimálne 60%. Celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 60%, v skúškovom období 40%	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základných teoretických a metodologických východísk relevantných pre japonológiu. Osvojenie si práce s domácimi i zahraničnými primárnymi a sekundárnymi zdrojmi v oblasti japonológie, osvojenie si transkripcie a transliterácie japončiny, rozvoj schopnosti písania vysokoškolských prác. Prehľad kľúčových otázok v oblasti japonológie a aktuálneho stavu japonológie vo svete.	
Stručná osnova predmetu: Predmet je zameraný na získanie základných teoretických a metodologických východísk relevantných pre japonológiu. Zameraný je na celkový proces akademického výskumu, od prvých štádií až po napísanie akademického článku. Predmet je zameraný aj na získanie/precvičenie praktických akademických zručností. Hlavné okruhy: Formulácia problému – vymedzenie výskumnej otázky Formulácia cieľov, formulovanie hypotéz, výber metód Abstrakt – čítanie a tvorba, špecifiká abstraktu v slovenskom, anglickom a japonskom jazyku Úvod – čítanie a tvorba, špecifiká abstraktu v slovenskom, anglickom a japonskom jazyku Interpretácia a analýza Prejav – praktická skúška, špecifiká v japonskom jazyku Akademická prezentácia – praktická skúška, špecifiká v japonskom jazyku Posterová prezentácia – praktická skúška, špecifiká v japonskom jazyku Diskusia – praktická skúška, špecifiká v japonskom jazyku	

Debata – praktická skúška, špecifiká v japonskom jazyku Recenzia – špecifiká v japonskom jazyku					
Odporúčaná literatúra: ECO,U. Jak napsat diplomovou práci.Praha: Votobia, 1997. JAMAMOTO, Fumiko. Kokkjówokoete, honbun. Tokio: Šinjóša, 2007. JAMAMOTO, Fumiko. Kokkjówokoete, tasuku. Tokio: Šinjóša, 2007. KATUŠČÁK, D. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma, 2004. NIBORI, Satoši. Hjókasareruhakase,šúšisocugjónbunnokakikata. Tokio: Dobunkan, 2002. Swales, John. Academic writing for graduate students. Michigan: University of Michigan Press ELT, 2012. Rjúgakuseinonihongo 1. Tokio: Akuru, 2001. Rjúgakuseinonihongo 2. Tokio: Akuru, 2001.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, japonský jazyk, anglický jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 42					
A	B	C	D	E	FX
69,05	19,05	7,14	2,38	2,38	0,0
Vyučujúci: Mgr. Hana Bogdanová					
Dátum poslednej zmeny: 07.06.2022					
Schválil: prof. Mgr. Janka Benická, PhD.					