

Informačné listy predmetov

OBSAH

1. A-boSC-053/21	Akademické písanie.....	8
2. A-boIS-017/15	Analýza a vizualizácia dát.....	10
3. A-AboLO-23/15	Analýza odborného textu.....	12
4. A-buSZ-108/16	Antická filozofia.....	14
5. A-buSZ-108/15	Antická filozofia.....	16
6. A-boKF-137/20	Antická grécka literatúra.....	18
7. A-boKF-024/15	Antická mytológia.....	20
8. A-boKF-029/15	Antické grécke náboženstvo.....	22
9. A-boKF-032/15	Antické rímske náboženstvo.....	24
10. A-boET-003/19	Antropológia rituálu 1.....	26
11. A-boET-004/19	Antropológia rituálu 2.....	28
12. A-boSZ-930/14	Arabský jazyk pre nearabistov 1.....	30
13. A-boSZ-931/14	Arabský jazyk pre nearabistov 2.....	32
14. A-boSZ-932/16	Arabský jazyk pre nearabistov 3.....	34
15. A-boSZ-933/16	Arabský jazyk pre nearabistov 4.....	36
16. A-boRE-336/20	Archeológia predkolumbovskej Ameriky 1: Mezoamerika.....	38
17. A-boDU-04/19	Architecture of the 17th and 18th centuries.....	39
18. A-boDU-02/19	Architecture of the 19th and 20th centuries.....	41
19. A-boAI-133/15	Archívne zbierky.....	43
20. A-boAI-143/19	Archívniectvo pre nearchivárov.....	45
21. A-boAI-078/15	Aristokracia v Uhorsku v pomoháčskom období.....	47
22. A-boRE-330/20	Biblická hebrejčina 1.....	48
23. A-boRE-331/20	Biblická hebrejčina 2.....	50
24. A-boRE-083/20	Bohovia mayských kódexov 1.....	52
25. A-boMU-004/15	Civilizačný vývoj Slovenska 1.....	54
26. A-boMU-007/15	Civilizačný vývoj Slovenska 2.....	56
27. A-boMU-010/15	Civilizačný vývoj Slovenska 3.....	58
28. A-boRV-361/20	Contemporary Russian Prose.....	60
29. A-boET-203/20	Čarodejníctvo z antropologickej perspektívy.....	62
30. A-boZU-151a/18	Časopisecká tvorba 1.....	64
31. A-boZU-151b/18	Časopisecká tvorba 2.....	66
32. A-boVS-179/20	Čínsky jazyk 1.....	68
33. A-boVS-180/20	Čínsky jazyk 2.....	70
34. A-boET-014/17	Dejiny a súčasnosť mesta.....	71
35. A-boAI-144/19	Dejiny Bratislavy 1 (Stredoveký Prešporok).....	73
36. A-boAI-145/19	Dejiny Bratislavy 2 (Korunovačný Prešporok).....	75
37. A-boHI-393/20	Dejiny Bratislavy 4 (Moderná Bratislava).....	77
38. A-boIS-011/15	Dejiny knihy a knižníc.....	79
39. A-moIS-218/15	Dejiny knižnej distribúcie.....	81
40. A-boAI-147/19	Dejiny Rakúska a Viedne v stredoveku.....	83
41. A-boDU-030/00	Dejiny umeleckých remesiel 3.....	85
42. A-AboSO-23/15	Demografia.....	87
43. A-boAI-097/14	Digitalizácia archívneho dedičstva.....	89
44. bpSV-350/21	Diskurzna analýza.....	91
45. A-bRO0-005/00	Druhý románsky jazyk - portugalský 1.....	93
46. A-bRO0-006/00	Druhý románsky jazyk - portugalský 2.....	94
47. A-bRO0-007/00	Druhý románsky jazyk - portugalský 3.....	95

48. A-bRO0-008/00	Druhý románsky jazyk - portugalský 4.....	96
49. A-bRO0-009/00	Druhý románsky jazyk - rumunský 1.....	97
50. A-bRO0-010/00	Druhý románsky jazyk - rumunský 2.....	98
51. A-bRO0-011/00	Druhý románsky jazyk - rumunský 3.....	99
52. A-bRO0-012/00	Druhý románsky jazyk - rumunský 4.....	100
53. A-boKF-134/19	Effective Public Speaking Strategies.....	101
54. A-boET-030/16	Etnológia pre neetnológov.....	103
55. A-boET-044/20	Etnológia socializmu.....	105
56. A-boKJ-220/16	Exkurzia - antické pamiatky.....	107
57. A-buSZ-111/15	Filozofia 19. a 20. storočia.....	109
58. A-boSC-035/15	Fonetické a ortoepické cvičenia.....	112
59. A-moPS-252/18	General and biological psychology.....	114
60. A-boZU-147/19	Global Development Journalism.....	115
61. A-boRE-353/21	Global Impact: Interaction and Native Response to European Colonialism.....	117
62. A-boSC-038/15	Gramatická interpretácia textu.....	119
63. A-boSL-251/00	Gramatické cvičenia zo slovenského jazyka.....	121
64. A-boKF-141/20	Greek Cultural Heritage.....	123
65. A-boDU-4/18	Historická fotografia - teória a prax 1.....	125
66. A-boDU-5/18	Historická fotografia - teória a prax 2.....	127
67. A-boSZ-937/19	Historická geografia Blízkeho východu a severnej Afriky.....	129
68. A-boAI-098/14	Historická kartografia.....	131
69. boRV-328/16	History and Culture of Russia 1.....	133
70. A-moPO-127/17	Challenges of International Migration.....	134
71. A-boDU-05/19	Iconography in medieval art.....	135
72. A-boKI-403-2/5A98/00	Informačné technológie a internet.....	137
73. A-boSC-013/15	Interkultúrna komunikácia 1.....	139
74. A-boSC-014/15	Interkultúrna komunikácia 2.....	141
75. A-boSC-054/21	Interpretačný seminár zo slovenskej literatúry 1.....	143
76. A-boSC-056/21	Interpretačný seminár zo slovenskej literatúry 2.....	145
77. A-boRE-352/20	Introduction to Maya Hieroglyphs.....	147
78. A-boRE-019/00	Islám 1.....	149
79. A-boRE-020/00	Islám 2.....	151
80. A-boRE-355/21	Islamic Architecture in South Asia and Its Popular Perceptions.....	153
81. A-AboSL-77/19	Jazyk nových médií.....	154
82. A-boSC-017/15	Jazyková kultúra.....	157
83. A-boSC-015/15	Jazyková politika.....	159
84. bSV-001/15	Jazykový obraz sveta u Slovanov.....	161
85. A-AmoSL-67/19	Jazyk vo filme.....	163
86. A-boZU-154/19	Journalism and De-journalism in the Online Era.....	165
87. A-boRE-205/19	Kabala, alchýmia a hermetické náuky v okultných spoločenstvách Západu.....	167
88. A-moDU-062/15	Kapitoly z dejín modernej architektúry 2.....	168
89. A-bpSP-27/19	Katalánsky jazyk pre začiatočníkov 1.....	170
90. A-bpSP-28/19	Katalánsky jazyk pre začiatočníkov 2.....	172
91. A-bpSP-29/20	Katalánsky jazyk pre začiatočníkov 3.....	174
92. A-bpSP-30/20	Katalánsky jazyk pre začiatočníkov 4.....	176
93. A-bpSP-31/21	Katalánsky jazyk pre začiatočníkov 5.....	178
94. A-bpSp-32/21	Katalánsky jazyk pre začiatočníkov 6.....	180

95. AboKU122/18	Každodennosť v umení 2.....	182
96. A-boMK-951/00	Komunikácia vo verejnom styku 1.....	184
97. A-boMK-952/00	Komunikácia vo verejnom styku 2.....	186
98. A-boSL-928-2/6A64/00	Konverzácia 2 (pre B,C).....	188
99. A-boSC-031/15	Konverzačné cvičenia 1.....	189
100. A-boSC-032/15	Konverzačné cvičenia 2.....	191
101. A-boSC-033/15	Konverzačné cvičenia 3.....	193
102. A-boRE-023/15	Kresťanstvo 1.....	195
103. A-boRE-024/15	Kresťanstvo 2.....	197
104. A-boMU-853/16	Kultúrne dedičstvo Slovenska.....	199
105. A-boSC-008/15	Kultúrne reálie Slovenska 1.....	201
106. A-boSC-009/15	Kultúrne reálie Slovenska 2.....	203
107. A-szFR-001/18	Kurz francúzskeho jazyka pre začiatočníkov 1.....	205
108. A-szFR-003/18	Kurz francúzskeho jazyka pre začiatočníkov 2.....	207
109. A-boLA-010/15	Latinčina 1.....	209
110. A-boLA-011/15	Latinčina 2.....	211
111. A-boLA-012/15	Latinčina 3.....	213
112. A-boLA-013/15	Latinčina 4.....	215
113. A-boKF-111/17	Latinčina okolo nás.....	217
114. A-boSC-012/15	Lexikálna interpretácia textu.....	219
115. A-boSC-029/15	Lingvokultúrna interpretácia textu.....	221
116. A-moPO-106/19	LSD: Laboratórne výskumy v spoločenských debatách 1.....	223
117. A-bo-MK-001/19	Marketingovo-komunikačné techniky v praxi.....	225
118. A-boRE-338/20	Mesoamerican Society: From Pre-Hispanic Towards Colonial Period.....	228
119. A-boSZ-001/21	Mimoškolská odborná činnosť.....	230
120. A-boSC-049/21	Multilingual Communication.....	231
121. A-boSC-049/21	Multilingual Communication.....	233
122. A-boMU-850/16	Muzeológia pre nemuzeológov.....	235
123. A-boRE-206/19	Mytológia Mayov a Aztékov.....	237
124. A-boRE-340/20	Mýty a symboly starých Mayov.....	238
125. A-boRE-313/15	Náboženstvá Indie 1.....	240
126. A-boRE-314/15	Náboženstvá Indie 2.....	242
127. A-mpSV-022/15	Nórsky jazyk 1.....	244
128. A-mpSV-023/15	Nórsky jazyk 2.....	245
129. A-buSZ-109/16	Novoveká filozofia: od Kuzánskeho po Hegela.....	246
130. A-buSZ-109/15	Novoveká filozofia: od Kuzánskeho po Hegela.....	248
131. A-boSC-039/15	Odborná komunikácia 1.....	250
132. A-boSC-040/15	Odborná komunikácia 2.....	252
133. A-AboSL-72/16	Ortoepia a ortografia.....	254
134. A-AbuSL-61/15	Ortoepia a ortografia.....	256
135. A-boSC-034/15	Ortografické cvičenia.....	258
136. A-boDU-092/14	Osobnosti pamiatkovej starostlivosti na Slovensku I (1846 – 1919).....	260
137. A-boDU-093/14	Osobnosti pamiatkovej starostlivosti na Slovensku II (1919 - 2002).....	262
138. A-boDU-03/19	Painting and sculpture of the 17th and 18th centuries.....	264
139. A-boDU-01/19	Painting and sculpture of the 19th and 20th centuries.....	266
140. A-moPO-131/19	Perspectives on populism.....	268
141. A-moPO-131/19	Perspectives on populism.....	269
142. A-boSZ-924/14	Perzský jazyk pre mierne pokročilých 1.....	270
143. A-boSZ-925/17	Perzský jazyk pre mierne pokročilých 2.....	271

144. A-boSZ-916/12	Perzský jazyk pre začiatočníkov 1.....	272
145. A-boSZ-918/13	Perzský jazyk pre začiatočníkov 2.....	273
146. A-boSZ-920/13	Perzský jazyk pre začiatočníkov 3.....	274
147. A-boSZ-923/14	Perzský jazyk pre začiatočníkov 4.....	275
148. A-boSZ-938/19	Politická geografia Blízkeho východu a severnej Afriky.....	276
149. A-moZU-149/18	Power, Lobbying, and Ethics in Mass Media.....	278
150. A-moZU-149/18	Power, Lobbying, and Ethics in Mass Media.....	280
151. A-boSC-006/15	Praktická fonetika slovenčiny.....	282
152. A-AmoSL-74/15	Praktická rétorika.....	284
153. A-AmoSL-75/15	Praktická štylistika.....	286
154. A-boSC-016/15	Praktická štylistika.....	288
155. A-boSC-043/16	Praktické gramatické cvičenia 1 (pre úroveň B).....	290
156. A-boSC-044/16	Praktické gramatické cvičenia 2 (pre úroveň B).....	292
157. A-boSC-041/15	Prehľad dejín slovenského jazyka.....	294
158. A-moMU-103/15	Prezentácia prírodného dedičstva.....	296
159. A-boDU-005/15	Proseminár z dejín umenia 2: maliarstvo a sochárstvo, výtvarné techniky.....	298
160. A-boRE-456/18	Psychotropné látky v náboženstvách sveta.....	300
161. A-AboSL-78/21	Publikačná prax 4.....	302
162. A-boKF-101/15	Reálie antického Ríma 1.....	304
163. bSV-004/15	Reálie Bulharska.....	306
164. bSV-014/15	Reálie Chorvátska.....	308
165. boSV-500/15	Reálie Macedónska.....	310
166. bSV-024/15	Reálie Poľska.....	312
167. bSV-034/15	Reálie Slovinska.....	314
168. bSV-044/15	Reálie Srbska.....	316
169. A-AboFI905/19	Rodové štúdiá.....	318
170. A-boCJ-101/13	Románsky jazyk - španielsky 1.....	320
171. A-boCJ-102/13	Románsky jazyk - španielsky 2.....	322
172. A-boCJ-103/13	Románsky jazyk - španielsky 3.....	324
173. A-boCJ-104/13	Románsky jazyk - španielsky 4.....	326
174. A-boCJ-041/17	Ruština 1 (pre humanitné odbory).....	328
175. A-boCJ-042/17	Ruština 2 (pre humanitné odbory).....	330
176. A-boRU-951/00	Ruština pre mierne pokročilých.....	332
177. A-boRU-951/00	Ruština pre mierne pokročilých.....	334
178. A-AbpSK-71/18	Ruština pre slovakistov 1.....	336
179. A-AbpSK-72/18	Ruština pre slovakistov 2.....	338
180. A-AbpSK-73/19	Ruština pre slovakistov 3.....	340
181. A-AbpSK-74/19	Ruština pre slovakistov 4.....	342
182. A-boRU-950/00	Ruština pre začiatočníkov.....	344
183. A-boRU-950/00	Ruština pre začiatočníkov.....	346
184. A-ExStu-001/15	Seminár k záverečnej práci.....	348
185. bSV-901/15	Slovanský jazyk 1: Bulharský.....	349
186. bSV-905/15	Slovanský jazyk 1: Chorvátsky.....	351
187. bSV-909/15	Slovanský jazyk 1: Poľský.....	353
188. bSV-913/15	Slovanský jazyk 1: Slovinský.....	355
189. bSV-917/15	Slovanský jazyk 1: Srbský.....	357
190. bSV-902/15	Slovanský jazyk 2: Bulharský.....	359
191. bSV-906/15	Slovanský jazyk 2: Chorvátsky.....	361

192. bSV-910/15	Slovanský jazyk 2: Poľský.....	363
193. bSV-914/15	Slovanský jazyk 2: Slovinský.....	365
194. bSV-918/15	Slovanský jazyk 2: Srbský.....	367
195. A-boSC-042/15	Slovenčina a čeština.....	369
196. A-boSL-937/00	Slovenčina ako cudzí jazyk A 1 (pokračujúci).....	371
197. A-boSL-937-2/8839/00	Slovenčina ako cudzí jazyk A 1 (pokračujúci).....	373
198. A-boSL-917/00	Slovenčina ako cudzí jazyk A 1 (základný).....	375
199. A-boSL-917-1/00	Slovenčina ako cudzí jazyk A 1 (základný).....	377
200. A-boSL-938/00	Slovenčina ako cudzí jazyk A 2 (pokračujúci).....	379
201. A-boSL-938-2/883C/00	Slovenčina ako cudzí jazyk A 2 (pokračujúci).....	381
202. A-boSL-918/00	Slovenčina ako cudzí jazyk A 2 (základný).....	383
203. A-boSL-918-2/00	Slovenčina ako cudzí jazyk A 2 (základný).....	385
204. A-boSL-939/00	Slovenčina ako cudzí jazyk B 1 (pokračujúci).....	387
205. A-boSL-939-2/883D/00	Slovenčina ako cudzí jazyk B 1 (pokračujúci).....	389
206. A-boSL-919/00	Slovenčina ako cudzí jazyk B 1 (základný).....	391
207. A-boSL-919-2/00	Slovenčina ako cudzí jazyk B 1 (základný).....	393
208. A-boSL-940/00	Slovenčina ako cudzí jazyk B 2 (pokračujúci).....	395
209. A-boSL-940-2/883E/00	Slovenčina ako cudzí jazyk B 2 (pokračujúci).....	397
210. A-boSL-920/00	Slovenčina ako cudzí jazyk B 2 (základný).....	399
211. A-boSL-920-2/00	Slovenčina ako cudzí jazyk B 2 (základný).....	401
212. A-boSL-941-2/00	Slovenčina ako cudzí jazyk C 1 (pokračujúci).....	403
213. A-boSL-921/21	Slovenčina ako cudzí jazyk C 1 (základný).....	405
214. A-boSL-921/21	Slovenčina ako cudzí jazyk C 1 (základný).....	407
215. A-boSC-001/15	Slovenčina - jazykový kurz 1.....	409
216. A-boSC-002/15	Slovenčina - jazykový kurz 2.....	411
217. A-boSC-003/15	Slovenčina - jazykový kurz 3.....	413
218. A-boSC-004/15	Slovenčina - jazykový kurz 4.....	416
219. A-boSC-005/15	Slovenčina - jazykový kurz 5.....	419
220. A-boSC-010/15	Slovenská gramatika 1.....	421
221. A-boSC-011/15	Slovenská gramatika 2.....	423
222. A-boSC-019/15	Slovenská literatúra 1.....	425
223. A-boSC-020/20	Slovenská literatúra 2.....	427
224. bSV-058/15	Slovinský film.....	429
225. A-AboSO39/15	Sociálna politika.....	431
226. A-AboSO-22/15	Sociálne nerovnosti.....	433
227. bSV-059/15	Srbský film.....	435
228. bSV-053/15	Staroslovienčina 1.....	437
229. A-ExStu-002/17	Stáž.....	439
230. A-buSZ-110/15	Stredoveká a renesančná filozofia.....	440
231. A-boSC-055/21	Súčasná slovenská literatúra.....	442
232. A-boSC-045/16	Súčasný slovenský dokumentárny film.....	444
233. A-boMU-041/16	Svetové múzeá.....	446
234. A-boHI-382/16	ŠK: Bratislavská bohéma : každodenný život umelcov v rokoch 1920 - 1945.....	448
235. A-szSP-003/20	Španielsky jazyk pre pokročilých 1.....	450
236. A-szSP-004/20	Španielsky jazyk pre pokročilých 2.....	451
237. A-szSP-001/20	Španielsky jazyk pre začiatočníkov 1.....	452
238. A-szSP-002/20	Španielsky jazyk pre začiatočníkov 2.....	454
239. A-szSP-005/21	Španielsky jazyk pre začiatočníkov 3.....	455

240. A-szSP-006/21 Španielsky jazyk pre začiatočníkov 4.....	456
241. bpSV-353/21 Švédčina pre začiatočníkov 1.....	457
242. bpSV-354/21 Švédčina pre začiatočníkov 2.....	458
243. A-boTV-001/14 Telesná výchova 1.....	459
244. A-boTV-002/14 Telesná výchova 2.....	460
245. A-boTV-003/21 Telesná výchova 3.....	461
246. A-boTV-004/21 Telesná výchova 4.....	462
247. A-boTV-005/21 Telesná výchova 5.....	463
248. A-boTV-006/21 Telesná výchova 6.....	464
249. A-AboLO-28/18 Texty z filozofie fikcie.....	465
250. A-boSZ-003/21 The ENLIGHT Network: Jazyková a medzikultúrna virtuálna výmena (ENLIVE).....	467
251. A-boSZ-003/21 The ENLIGHT Network: Jazyková a medzikultúrna virtuálna výmena (ENLIVE).....	469
252. A-boRE-354/21 The Principles and the Social Contexts of Religious Architecture in South Asia.....	471
253. A-boET-201/18 The Unwritten Rules in Slovakia.....	473
254. A-boET-201/18 The Unwritten Rules in Slovakia.....	475
255. A-boAI-092/14 Totalitné inštitúcie na Slovensku.....	477
256. A-boET-036/16 Tradičná architektúra, odev a výroba.....	479
257. A-boET-032/16 Tradičná kultúra Slovenska pre neetnológov.....	481
258. A-boET-032/16 Tradičná kultúra Slovenska pre neetnológov.....	483
259. A-boET-035/16 Tradičné poľnohospodárstvo a strava.....	485
260. A-boSZ-941/20 Turecký jazyk A1 (pokračujúci).....	487
261. A-boSZ-941/20 Turecký jazyk A1 (pokračujúci).....	489
262. A-boSZ-940/20 Turecký jazyk A1 (základný).....	491
263. A-boSZ-940/20 Turecký jazyk A1 (základný).....	493
264. A-boSZ-943/20 Turecký jazyk A2 (pokračujúci).....	495
265. A-boSZ-943/20 Turecký jazyk A2 (pokračujúci).....	497
266. A-boSZ-942/20 Turecký jazyk A2 (základný).....	499
267. A-boSZ-942/20 Turecký jazyk A2 (základný).....	501
268. A-boSZ-945/20 Turecký jazyk B1 (pokračujúci).....	503
269. A-boSZ-944/20 Turecký jazyk B1 (základný).....	505
270. A-boSZ-947/20 Turecký jazyk B2 (pokračujúci).....	507
271. A-boSZ-946/20 Turecký jazyk B2 (základný).....	509
272. A-bpSZ-040/15 Úvod do frazeológie a idiomatiky.....	511
273. A-boRE-025/15 Úvod do kresťanstva.....	513
274. A-mpSZ-025/15 Úvod do literárnej komparistiky.....	515
275. A-moPO-136/20 Úvod do medzinárodných vzťahov pre nepolitológov.....	517
276. A-boIS-105/00 Úvod do nových médií.....	519
277. A-boRE-307/15 Úvod do štúdia náboženstiev Indie.....	521
278. A-boRE-350/20 Úvod k mayskému hieroglyfickému písmu 1.....	523
279. A-boAG-102/19 Vekový manažment (age management) v riadení ľudských zdrojov.....	524
280. A-boPE-045/19 Vybrané kapitoly zo života a diela J. A. Komenského.....	527
281. A-boIS-001/19 Základy akademického písania.....	529
282. A-AboLO-30/21 Základy argumentácie.....	531
283. A-boFI-909/13 Základy environmentálnej etiky.....	533
284. A-AboFI901/15 Základy filozofie.....	535
285. A-AboFI901/15 Základy filozofie.....	537

286. bSV-928/16	Základy slavistiky.....	539
287. mSV-001/15	Základy slavistiky.....	541
288. A-boSC-052/19	Základy slovenčiny.....	543
289. A-boSC-052/19	Základy slovenčiny.....	545
290. A-AboFI907/20	Základy sociálno-filozofického myslenia.....	547
291. A-AboSO-34/15	Základy sociológie pre nesociológov.....	548
292. A-AboSO-35/15	Základy sociológie pre nesociológov.....	550
293. A-boMU-023/15	Zbierkotvorná a vedeckovýskumná činnosť.....	552
294. A-boDU-113/17	Z dejín architektúry na Slovensku v 19. storočí.....	554
295. A-mpSZ-026/21	Zručnosti pre úspech – z univerzity do praxe.....	556
296. A-boRE-339/20	Židia na Slovensku v stredoveku a novoveku.....	558
297. A-boRE-343/20	Židovské sviatky.....	560
298. A-boRE-093/12	Životný cyklus a židovské symboly.....	562

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-053/21	Názov predmetu: Akademické písanie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, vypracovanie 6 parciálnych častí odborného textu (vymedzenie cieľov a metód práce, charakteristika súčasného stavu skúmanej literatúry, formulovanie úvodu, záveru a abstraktu a časti jadra práce so správne použitou technikou citovania), za každú časť môže študent získať max. 10 bodov (spolu 60 bodov), záverečný test na konci semestra (20 bodov) a vypracovanie kompletnej seminárnej práce (20 bodov). Študent musí získať z každého hodnotenia aspoň 60 %. Výsledné hodnotenie predmetu je priemerom všetkých parciálnych hodnotení. Povoľené sú maximálne dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100 – 92 % B: 91 – 84 % C: 83 – 76 % D: 75 – 68 % E: 67 – 60 % Fx: 59 – 0 % Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent je schopný vymedziť ciele svojho výskumu a zvoliť primerané výskumné metódy, dokáže štylisticky primerane porovnať viaceré odborné pramene, argumentovať, vie sformulovať závery výskumu, dokáže sa orientovať v technikách citovania a v tvorení bibliografických prameňov.	
Stručná osnova predmetu: 1. výskum a výskumné metódy, 2. vymedzenie predmetu výskumu a formulovanie cieľov práce, rešeršovanie zdrojov,	

3. autorské práva a ich ochrana, plagiátorstvo, citovanie, parafrázovanie, techniky citovania formulovanie úvodu, záveru, abstraktu,
4. lexika (nácvik vyjadrenia základných sémantických vzťahov: porovnávanie, súhlas, nesúhlas, vymenúvanie, sumarizácia, exemplifikácia),
5. derivácia (tvorenie vzťahových adjektív a deverbatív); zložené sekundárne prepozície - ich význam a funkcie,
6. morfosyntax (deagentizácia, pasív, nominálne vyjadrovanie, slovesná väzba),
7. princípy a spôsoby budovania textovej nadväznosti (konektory - pronominá, konjunkcie, partikuly),
8. základné formálno-obsahové náležitosti záverečných prác,
9. reformulovanie cieľov práce, špecifikovanie záverov výskumu,
10. formulovanie úvodu a záveru práce,
11. formulovanie abstraktu práce,
12. záverečná diskusia.

Odporúčaná literatúra:

LICHNEROVÁ, Lucia. Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul, 2016. ISBN 978-80-8127-155-7. Dostupné na: http://stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prace.pdf

ISO 690:2010, Information and documentation – Guidelines for bibliographic references and citations to information resources.

STAROŇOVÁ, Katarína. Vedecké písanie: ako písať akademické a vedecké texty. Martin: Osveta, 2011. ISBN 9788080633592.

GÁLIKOVÁ, Silvia. Akademické písanie (vybrané témy písania akademického textu). Trnava: Typi Universitas Tyrnaviensis, 2015. ISBN 9788080824143.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Odporúčaná je slovenčina na jazykovej úrovni min. B1 podľa SERR (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	B	C	D	E	FX
33,33	50,0	16,67	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Michaela Mošat'ová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-017/15	Názov predmetu: Analýza a vizualizácia dát
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na výuke - akceptované sú maximálne dve ospravedlnené absencie. Hodnotenie - 100% priebežne - 30 bodov 1. Priebežné zadania počas semestra - 5 zadaní po 3 body - 15b. 2. Vypracovanie skupinového projektu (Analýza, vizualizácia a interpretácia dát) – 15 bodov - odovzdanie v zápočtovom týždni. Všetky časti hodnotenia sú povinné. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikácia: • A 100% - 92% • B 91% - 84% • C 83% - 76% • D 75% - 68% • E 67% - 60% • FX 59% - 0% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní predmetu má študent/ka teoretické a praktické znalosti z oblasti analýzy a vizualizácie dát. Rozumie základným štatistickým termínom a vie aplikovať metódy deskriptívnej štatistiky pri popise dát. Má prehľad o rôznych typoch a formátoch dát, dokáže vybrať vhodný spôsob ich vizualizácie a interpretovať získané výsledky. Disponuje praktickými skúsenosťami s využívaním Excelu a ďalších softvérových nástrojov určených na analýzu a vizualizáciu textových, sieťových a kvalitatívnych dát.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základné typy a formáty dát. 2. Získavanie a čistenie dát. 3. Základné štatistické metódy používané pri analýze dát. 4. Vzťahy medzi premennými. 5. Metódy vizualizácie a interpretácie výsledkov.	

6. Excel - import údajov, funkcie, grafy. 7. Excel - kontingenčné tabuľky. 8. Analýza dát v databázovom systéme Access, export, import údajov. 9. Textová analýza. 10. Sieťová analýza. 11. Analýza kvalitatívnych dát.					
Odporúčaná literatúra: DOWNEY, Allen B., 2014. Think Stats [online]. B.m.: Green Tea Press [cit. 31.10.2021]. Dostupné na: https://greenteapress.com/wp/think-stats-2e/ HANNEMAN, Robert a Mark RIDDLE, 2005. Introduction to Social Network Methods [online] [cit. 31.10.2021]. Dostupné na: http://faculty.ucr.edu/~hanneman/nettext/ NAVARRO, Danielle J a David R FOXCROFT, 2018. Learning statistics with jamovi: a tutorial for psychology students and other beginners [online]. B.m.: Danielle J. Navarro and David R. Foxcroft [cit. 31.10.2021]. Dostupné na: doi:10.24384/HGC3-7P15 WALSH, Brandon, no date. Introduction to Text Analysis: A Coursebook [online] [cit. 31.10.2021]. Dostupné na: https://walshbr.com/textanalysiscoursebook/assets/introduction-to-text-analysis.pdf WILKE, Claus O., 2019. Fundamentals of Data Visualization [online] [cit. 31.10.2021]. Dostupné na: https://clauswilke.com/dataviz/index.html Presentations will be available in Moodle.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 56					
A	B	C	D	E	FX
32,14	19,64	25,0	21,43	1,79	0,0
Vyučujúci: Ing. Miriam Ondrišová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2022					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KLMV/A-AboLO-23/15	Názov predmetu: Analýza odborného textu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne počas semestra: aktívna účasť (10 bodov), domáca príprava (20 bodov), prezentácia vybranej témy (20 bodov); Záverečné hodnotenie: seminárna práca v rozsahu 4 – 6 normostrán (50 bodov); Klasifikačná stupnica: A: 100 – 93 b.; B: 92 – 85 b.; C: 84 – 77 b.; D: 76 – 69 b.; E: 68 – 61 b.; Fx: 60 – 0 b. Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu študent získava schopnosti kriticky čítať a analyzovať odborný text. Získava schopnosť identifikovať autorovu pozíciu a oboznamuje sa s postupmi rekonštrukcie argumentácie. Spoznáva základy konceptuálnej analýzy, čo mu umožní rozumieť rozmanitým vzťahom medzi odbornými pojmami.	
Stručná osnova predmetu: Špecifiká odborného textu. Štruktúra odborného textu. Argumentácia a argument. Identifikácia autorovho stanoviska (autorovej tézy) a argumentácie. Konkurenčné tézy a rozhodovanie medzi nimi. Posudzovanie prijateľnosti argumentov. Chybné a zavádzajúce argumenty. Pojmy a vzťahy medzi nimi. Definovanie, explikovanie a ich funkcia v odbornom texte. Konceptuálna analýza ako súčasť kritickej analýzy odborného textu.	
Odporúčaná literatúra: COTTRELL, Stella. Critical Thinking Skills: Developing Effective Analysis and Argument. Palgrave Macmillan, 2011. ISBN 978-11-375-5050-3 WALTON, Douglas. Fundamentals of Critical Argumentation. Cambridge : Cambridge University Press, 2006. ISBN 978-05-215-3020-0	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 133					
A	B	C	D	E	FX
45,86	29,32	10,53	3,01	0,0	11,28
Vyučujúci: prof. Mgr. Marián Zouhar, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2022					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KFDF/A-buSZ-108/16		Názov predmetu: Antická filozofia				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 4						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Vylučujúce predmety: FiF.KFDF/A-AboFI005/15						
Podmienky na absolvovanie predmetu: hodnotenie je výsledkom ústnej skúšky a aktívnej účasti na hodine počas semestra.						
Výsledky vzdelávania: všeobecný prehľad o antickej filozofii						
Stručná osnova predmetu: Náplňou kurzu je rámcovo oboznámiť študenta nefilozofických odborov s vývinom filozofického myslenia v antickom Grécku od čias predsokratovských mysliteľov, Sokrata, Platóna, Aristotela až po helenistické, prípadne rímske obdobie gréckej filozofie.						
Odporúčaná literatúra: 1. Predsokratici a Platon. Antológia z diel filozofov I. Zostavil J. Martinka, Bratislava, EPOCH 1970. 2. Od Aristotela po Plotína. Antológia z diel filozofov II. Zostavil J. Martinka, Bratislava, EPOCH 1970. 3. Platón: Dialógy*, Dialógy**, Dialógy***. Prel. J. Špaňár, Bratislava, Tatran 1990. 4. Zlomky starých stoikov. Prel.M. Okál, Bratislava, Pravda 1983. 5. Machovec, D.: Dějiny antické filosofie. Praha 1993. 6. Rist, M. J.: Stoická filosofie. Praha, Oikúmené 1998.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 98						
A	ABS	B	C	D	E	FX
45,92	0,0	23,47	16,33	4,08	3,06	7,14

Vyučujúci: doc. Mgr. Andrej Kalaš, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 20.05.2016
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KFDF/A-buSZ-108/15		Názov predmetu: Antická filozofia				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 4						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: hodnotenie je výsledkom ústnej skúšky (90%) a aktívnej účasti na hodine počas semestra (10%). Hodnotenie počas výukovej časti nie je podmienkou účasti na skúške. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 10%/90%						
Výsledky vzdelávania: všeobecný prehľad o antickej filozofii						
Stručná osnova predmetu: Náplňou kurzu je rámcovo oboznámiť študenta nefilozofických odborov s vývinom filozofického myslenia v antickom Grécku od čias predsokratovských mysliteľov, Sokrata, Platóna, Aristotela až po helenistické, prípadne rímske obdobie gréckej filozofie.						
Odporúčaná literatúra: 1. Predsokratici a Platon. Antológia z diel filozofov I. Zostavil J. Martinka, Bratislava, EPOCH 1970. 2. Od Aristotela po Plotína. Antológia z diel filozofov II. Zostavil J. Martinka, Bratislava, EPOCH 1970. 3. Platón: Dialógy*, Dialógy**, Dialógy***. Prel. J. Špaňár, Bratislava, Tatran 1990. 4. Zlomky starých stoikov. Prel.M. Okál, Bratislava, Pravda 1983. 5. Machovec, D.: Dějiny antické filosofie. Praha 1993. 6. Rist, M. J.: Stoická filosofie. Praha, Oikúmené 1998.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 66						
A	ABS	B	C	D	E	FX
66,67	0,0	15,15	10,61	1,52	0,0	6,06

Vyučujúci: doc. Mgr. Andrej Kalaš, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 23.09.2020
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-boKF-137/20	Názov predmetu: Antická grécka literatúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V skúškovom období študent zloží písomnú a ústnu skúšku, na ktorej bude okrem vedomostí z predpísanej odbornej literatúry (90 %) referovať aj o svojej čitateľskej skúsenosti z vybraných diel gréckej literatúry v preklade (10 %). Študent má počas semestra povolené max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Pri prípadnej ďalšej absencii z vážnych dôvodov (podloženej dokladmi) vyučujúci pridelí študentovi náhradné úlohy, ktorých splnenie bude podmienkou na ospravedlnenie absencie. Klasifikačná stupnica: • A 100 - 92 % • B 91 - 84 % • C 83 - 76 % • D 75 - 68 % • E 67 - 60 % • FX 59 - 0 % Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0 / 100 %	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu základnú orientáciu v antickej gréckej literatúre a v jej dejinách, pozná hlavných reprezentantov jednotlivých období a žánrov, ich život a tvorbu. Pozná vybrané diela antických gréckych autorov v preklade do slovenčiny.	
Stručná osnova predmetu: 1. Charakteristika antickej gréckej literatúry, počiatky, periodizácia. 2. Archaické obdobie. 3. Klasické obdobie. 4. Helenistické obdobie. 5. Rímske obdobie.	

6. Homérske eposy.
7. Cyklický epos. Hésiodos.
8. Lyrika archaického obdobia.
9. Filozofia.
10. Historiografia.
11. Dráma: tragédia, komédia.
12. Rečníctvo.
13. Helenistická poézia.
14. Kresťanská literatúra.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

- CANFORA, Luciano. Dějiny řecké literatury (3. revid. a dopl. vydání). Praha : KLP - Koniasch Latin Press, 2009. ISBN 978-80-86791-71-5 (resp. 2. revid. a dopl. vydání, Praha 2004).
- STIEBITZ, Ferdinand. Stručné dějiny řecké literatury. Brno 1968 (3. vydanie, upravil Z. Zlatuška; 1. vyd. Praha 1936, 2. vyd. 1940).
- DOSTÁLOVÁ, Růžena et al. Slovník řeckých spisovatelů. Praha: Leda 2006. ISBN: 80-7335-066-1
- SVOBODA, L. et al. Encyklopedie antiky. Praha: Academia 1973.

Odporúčaná doplnková literatúra:

- LESKY, Albin. Geschichte der griechischen Literatur. München 1971 (3. vydanie).
- LESKY, Albin. A History of Greek Literature (transl. J. Willis-C. de Heer). London 1966.
- EASTERLING, P. E. a M. B. W. KNOX (edd.). Cambridge History of Classical Literature 1: Greek Literature. Cambridge 1985.
- ZIMMERMANN, Bernhard (ed.). Handbuch der griechischen Literatur der Antike 1: Die Literatur der archaischen und klassischen Zeit. München: C.H. Beck, 2011. ISBN 978-3-406-61819-2
- ZIMMERMANN, Bernhard a Antonios RENGAKOS (edd.). Handbuch der griechischen Literatur der Antike 2: Die Literatur der klassischen und hellenistischen Zeit. München: C.H. Beck, 2014. ISBN 978-3-406-61818-5
- Predslovy a doslovy k slovenským a českým prekladom.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český (+ anglický resp. nemecký)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Jana Grusková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-boKF-024/15	Názov predmetu: Antická mytológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) počas výučbovej časti (priebežne) 10% - účasť na prednáškach, interakcia b) v skúškovom období: písomný test 90%. Študent má počas semestra povolené max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 100-92% : A; 91-84% : B; 83-76% : C; 75-68% : D; 67-60% : E; 59-0% : FX Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 10% / 90%	
Výsledky vzdelávania: Študent po úspešnom absolvovaní predmetu má orientáciu v hlavnej línii antickej mytologickej tradície. Je schopný zhodnotiť hlavné charakteristiky gréckej mytológie v porovnaní s rímskou a okrajovo aj staroindickou a germánskou mytológiou a pozná hlavné grécke božstvá, ako aj príbehy hrdinov z viacerých oblastí starovekého Grécka.	
Stručná osnova predmetu: 1. Mýtus, mytológia - vymedzenie pojmov 2. Kozmogónie a kozmológie (vznik sveta) 3. Pôvod bohov, ich generácie, Hesiodova Theogónia 4. Topografia podsvetia 5. Obyvatelia podsvetia 6. Zvieracie monštra 7. Antropomorfné monštra 8. Héroovia a hérojský cyklus 9. Ženské hrdinky v Trójskej vojne 10. Hlavní olympskí bohovia 11. Lesné božstvá 12. Morské božstvá.	

Odporúčaná literatúra:

- ZAMAROVSKÝ, Vojtech. Bohovia a hrdinovia antických bájí. Bratislava: Mladé Letá, 1969.
- SASKA, František – František GROH. Mytologie Řeků a Římanů. Praha: I.L. Kober, 1949.
- GRAVES, Robert. Řecké mýty. Praha: KMa, 2004. ISBN 80-7309-153-4.
- MERTLÍK, Rudolf. Starověké báje a pověsti. Praha: Svoboda, 1989. ISBN 978-80-257-1087-6.
- GRIMAL, Pierre. A Concise Dictionary of Classical Mythology. Basil Blackwell, 1990. ISBN 0-631-16696-3. (poskytnuté v pdf).

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

SK, CZ, EN

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 234

A	ABS	B	C	D	E	FX
61,11	0,0	16,67	13,25	3,85	1,71	3,42

Vyučujúci: Mgr. Barbora Machajdíkova, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 01.04.2022**Schválil:** prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-boKF-029/15	Názov predmetu: Antické grécke náboženstvo
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra sa študent aktívne zúčastňuje na prednáškach vedených interaktívnou formou kladením otázok a komentovaním vybraných kratších textov, ktoré dostane k dispozícii vopred pred prednáškou alebo počas nej (20%), v skúškovom období zloží skúšku vo forme písomného testu, v ktorom preukáže vedomosti zo všetkých tém preberaných počas semestra (80%). Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20 % / 80 %	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu základnú orientáciu v dejinách antického gréckeho náboženstva, pozná hlavné pojmy, ktoré sa s ním spájajú, ako aj kľúčových reprezentantov základných náboženských a filozofických smerov, nadobudne primeranú predstavu o sakrálnej architektúre, rituáloch i hlavných božstvách gréckeho panteónu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základné pojmy gréckeho náboženstva. Vývin antickej religionistiky. 2. Charakteristika antického gréckeho náboženstva a predstavitelia rozličných náboženských smerov. 3. Náboženské predstavy v minojskej a mykénskej civilizácii. 4. Hlavné božstvá, náboženské rituály a pohrebné obrady na základe homérskych eposov. 5. Starogrécke predstavy o posmrtnom živote. 6. Náboženstvo archaického Grécka – Hesiodos a pôvod bohov. 7. Divinatorické a terapeutické kulty, mágia. 8. Alternatívne kulty, orfici a pytagorejci, mystériové kulty. 9. Posvätný priestor - temenos, chrám, kultový obraz a kňazi. 10. Posvätný čas – kalendár a sviatky. 11. Náboženský život v klasických Aténach, reflexia náboženstva v divadelných hrách.	

12. Súmrak gréckeho náboženstva v čase helenizmu, vplyv judaizmu a iných antických náboženstiev.						
Odporúčaná literatúra: • DOSTÁLOVÁ, Růžena - HOŠEK, Radislav. Antická mystéria. Praha : Vyšehrad, 1997. ISBN 80-7021-217-9. • HOŠEK, Radislav. Řecké náboženství. Praha, 1969. ISBN 80 -7021-516-X. • KOMOROVSKÝ, Ján. Po cestách Asklépiových. Bratislava : Tatran, 1994. ISBN 80-222-0325-4. • NILSSON, Martin P. A history of Greek religion by Martin. I-II. New York: W. W. Norton, 1964. ISBN 0-393-00287-X. • VANDENBERG, Philipp. Tajomstvo veštiarní. Bratislava : Obzor, 1983. • VIDMAN, Ladislav. Od Olympu k Panteonu. Praha, 1986 (a skoršie vydania). ISBN 80-7021-221-7.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický, český						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 154						
A	ABS	B	C	D	E	FX
30,52	0,65	28,57	17,53	13,64	6,49	2,6
Vyučujúci: doc. Mgr. Marcela Andoková, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 10.04.2022						
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-boKF-032/15	Názov predmetu: Antické rímske náboženstvo
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra sa študent aktívne zúčastňuje na prednáškach vedených interaktívnou formou kladením otázok a komentovaním vybraných kratších textov, ktoré dostane k dispozícii vopred pred prednáškou alebo počas nej (20%), v skúškovom období zloží skúšku vo forme písomného testu, v ktorom preukáže vedomosti zo všetkých tém preberaných počas semestra (80%). Klasifikačná stupnica v celkovom súhrne za semester: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A. Študent má počas semestra povolené max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20 % / 80 %	
Výsledky vzdelávania: Uvedenie do problematiky náboženstva antického Ríma.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod a pramene k štúdiu rímskeho náboženstva, základné pojmy. 2. Počiatky rímskeho náboženstva a ponímanie hlavnej náboženskej autority. 3. Organizačné formy – kolégiá a kňazi. 4. Rímsky polyteizmus – panteón bohov I. 5. Panteón bohov a ich kňazi II. 6. Mágia, veštenie a iné okultné praktiky. 7. Disciplína etruska, etruské a grécke vplyvy v rímskom náboženstve. 8. Posvätný čas – kalendár, sviatky, náboženské sprievody. 9. Cisár a náboženstvo Domus Augusta – nové ponímania autority. 10. Apoteóza, zmeny v kňazských kolégiách, posvätný priestor, chrámy, oltáre a ayzl. 11. Počiatky kresťanstva v čase cisárstva, pohanskí a kresťanskí mučeníci, iné orientálne kulty 12. Kresťanstvo v rímskom impériu 4. storočia – mníšstvo a púte.	
Odporúčaná literatúra: • ANDOKOVÁ, Marcela – BABIC, Marek – ELIÁŠOVÁ BUZÁSSYOVÁ, Ľudmila – ROŠKOVÁ, Daniela – VALACHOVIČ, Pavol. In: ANDOKOVÁ, Marcela – HRNČIAROVÁ, Daniela (eds.). Bežný život starých Rimanov. Bratislava : Iris, 2020. ISBN 987-80-8200-064-4. • BURIAN, Jan – MOUCHOVÁ, Bohumila. Záhadní Etruskové. Praha, 1966 (a novšie)	

vydania). • GAJDOŠ, Marcel. Dokumenty prvých dvoch ekumenických snemov. Prešov, 1999. ISBN 80-88774-61-6. • R#PKE, Jörg. Náboženství Římanů. Mnichov, 2001. ISBN 987-80-7021-807-5. • VOUGA, François. Dějiny raného křesťanství. Brno, 1997. ISBN 80-85959-22-4 80-7021-231-4.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 108						
A	ABS	B	C	D	E	FX
25,0	0,0	21,3	15,74	14,81	13,89	9,26
Vyučujúci: doc. Mgr. Marcela Andoková, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 10.04.2022						
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-003/19	Názov predmetu: Antropológia rituálu 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-boET-003/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Kurz pozostáva z týždenných prednášok a seminárov. Vyučovanie na seminári bude zahrňovať praktické cvičenia, zamerané na pochopenie problematiky. Materiály ku kurzu vrátane sylabu a priebežných oznamov budú prístupné v e-learningovom systéme moodle.uniba.sk. Absencie sa zohľadňujú podľa Študijného poriadku Univerzity Komenského v Bratislave, Filozofickej fakulty, Čl. 4.9. Počas seminára sa vyžaduje aktívna účasť v diskusiách. Na konci semestra študenti budú povinní prezentovať na seminári referát na konkrétnu tému, ktorú si študent/ka zvolí po porade s vyučujúcou (masmediálne reprezentácie rituálov, obyčaje, sviatky, atď.). Prezentácia musí obsahovať interpretáciu v termínoch antropológických teórií a odkazy na relevantnú odbornú literatúru. Ak by študent/ka nemohol/a prezentovať počas semestra, môže odovzdať referát v písomnej forme. Na konci kurzu študenti absolvujú písomný test. Klasifikačná stupnica A=92-100%; B=84-91%; C=76-83%; D=68-75%; E=60-67%; FX=0-59% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je oboznámiť študentov so základmi etnologického a antropológického bádania rituálov. Študenti nadobudnú znalosti o rituáloch a zvykoch v rôznych krajinách sveta a na Slovensku. Budú schopní orientovať sa v typológii rituálov. Budú vedieť uplatniť poznatky z kurzu pre analýzu náboženských a nenáboženských rituálov v súčasných spoločnostiach.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod. Rituály v spoločnosti. Náboženské a nenáboženské rituály 2. Typológia rituálov 3. Rituály životného cyklu 4. Iniciačné rituály 5. Kalendárne rituály 6. Rituály, mágia a náboženstvo 7. Rituály, mýty a folklór 8. Prechodové rituály 1. Rituály životného cyklu 6. Prechodové rituály 2. Iniciačné rituály 7. Prechodové rituály 3. Kalendárne rituály 8. Rituály a sociálna hierarchia 9. Rituály a zdravie 10. Rituály a stravovanie 11. Transformácia rituálov	

Odporúčaná literatúra:

BELL, Catherine. Ritual: Perspectives and Dimensions. Oxford: Oxford University Press, 1997. ISBN 0-19-511051-X.

BOTÍK, Jan, SLAVKOVSKÝ, Peter a kol. Encyklopédia ľudovej kultúry Slovenska. Bratislava: Veda, 1995. ISBN 8022402346.

FRAZER, James G. Zlatá ratoľ. Praha: Mladá fronta, 1994. ISBN 80-204-0488-0.

GENNEP, Arnold V. Přejchodové rituály: systematické štúdium rituáľů. Praha: Lidové noviny, 1997. ISBN 80-7106-178-6.

HORVÁTHOVÁ, Emília. Rok vo zvykoch nášho ľudu. Bratislava: Tatran, 1986. ISBN 61-794-86.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Anglický jazyk je potrebný na štúdium niektorých textov.

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 219

A	B	C	D	E	FX
6,85	16,89	23,29	18,26	21,0	13,7

Vyučujúci: doc. RNDr. Tatiana Bužeková, PhD., Mgr. Michal Uhrin, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 14.05.2022

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-004/19	Názov predmetu: Antropológia rituálu 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti vypracujú resumé z určených odborných textov, deň pred danou hodinou ho zavesia do moodle.uniba.sk, a počas hodiny prezentujú kritické otázky z textov. Klasifikačná stupnica 0-59%=FX, 60-67%=E, 68-75%=D, 76-83%=C, 84-91%=B, 92-100%=A. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných percent v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie: 100 % - (5x20% resumé)	
Výsledky vzdelávania: Študenti budú schopní orientovať sa v teóriách a praxi rituálov. Budú vedieť rozlišovať medzi rituálnym a ritualizovaným konaním, aplikovať rituálnu syntax. Poslucháči budú vedieť uplatniť poznatky z kurzu v analýze náboženských a nenáboženských rituálov v súčasných spoločnostiach.	
Stručná osnova predmetu: 1. Charakteristika rituálu a tabu 2. Homo ludens, smiech a nákladná signalizácia 3. Rituál a rytmus, synchronizácia a kooperácia 4. Koevolúcia rituálu a jazyka 5. Totemizmus ako výmena, príbuzenstvo a ekonómia 6. Rituál, ľudové divadlo a masky 7. Prehistorické umenie a reprodukčné stratégie 8. Ľudová kultúra stredoveku 9. Rituálna syntax, rod moci a slabý rod 10. Rituály a rozprávka 11. Aplikácia rituálnej syntaxe v ľudových rozprávkach	
Odporúčaná literatúra: Gennep, A.V. Přejchodové rituály : systematické studium rituálů. Praha : Lidové noviny, 1997. Bachtin, M. M. 2007. Francois Rabelais a lidová kultura středověku a renesance, Praha: Argo Bogatyrev, P. 1973. Ľudové divadlo české a slovenské. Bratislava: Tatran. Huizinga, J. 1990. Jeseň stredoveku, Homo ludens. Bratislava: Tatran.	

Turner, V. Průběh rituálu. Brno : Computer Press, 2006. Tužinská, H. 2020. Komunikácia, tradícia a rituál z pohľadu evolučnej antropológie. Bratislava: Stimul. Texty k jednotlivým hodinám budú zadávané priebežne.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Anglický jazyk je potrebný na štúdium niektorých textov.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	100,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Helena Tužinská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-boSZ-930/14	Názov predmetu: Arabský jazyk pre nearabistov 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečný test na konci semestra. Klasifikačná stupnica: 100 % – 93 %: A, menej ako 93 % – 85 %: B, menej ako 85 % – 77 %: C, menej ako 77 % – 69 %: D, menej ako 69 % – 60 %: E, menej ako 60 %: Fx. Akceptujú sa max. 2 absencie, vyžadujú sa k nim doklady o dôvode. V prípade nutnosti ďalších sa študent dohodne s vyučujúcim na náhradnej práci. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní zvláda arabské písmo vrátane vokalizácie. Pozná základy transkripcie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvodná hodina, prehľad učebníc a slovníkov. 2. Arabské spoluhlásky I, vokalizácia. 3. Arabské spoluhlásky II, dlhé samohlásky. 4. Arabské spoluhlásky III, nominatív, zhodný prívlastok. 5. Arabské spoluhlásky IV, ženský rod formálny. 6. Arabské spoluhlásky V, zdvojené spoluhlásky, ukazovacie zámená. 7. Arabské spoluhlásky VI, otázka zisťovacia. 8. Arabské spoluhlásky VII, číslice. 9. Arabské spoluhlásky VIII, osobné zámená. 10. Zdravý a lomený plurál. 11. Určitý člen, koreň a kmeň slova. 12. Pozdravy a jednoduché frázy.	
Odporúčaná literatúra: FLEISSIG, Jiří a Charif BAHBOUH. Základy moderní spisovné arabštiny. 4. vydání. Brandýs n. L.: Dar Ibn Rushd, 2012. Díl I. ISBN 978-80-86149-72-1. SORBY, Karol R. Moderná spisovná arabčina. Prepracované a doplnené vydanie. Bratislava: SAP, 2019. I. diel. ISBN 978-80-89607-78-5.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 52					
A	B	C	D	E	FX
40,38	19,23	21,15	5,77	13,46	0,0
Vyučujúci: Mgr. Jaroslav Drobný, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 26.06.2022					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-boSZ-931/14	Názov predmetu: Arabský jazyk pre nearabistov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečný test na konci semestra. Klasifikačná stupnica: 100 % – 93 %: A, menej ako 93 % – 85 %: B, menej ako 85 % – 77 %: C, menej ako 77 % – 69 %: D, menej ako 69 % – 60 %: E, menej ako 60 %: Fx. Akceptujú sa max. 2 absencie, vyžadujú sa k nim doklady o dôvode. V prípade nutnosti ďalších sa študent dohodne s vyučujúcim na náhradnej práci. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100.	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda použitie mennej vety a skloňovanie. Zvláda základy vytvárania dvojného a množného čísla. Dokáže používať osobné zámená. Zvláda čítanie jednoduchých textov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Menná veta I, prirodzený ženský rod. 2. Menná veta II, zhoda prívlastku s menom. 3. Skloňovanie, genitív a predložky. 4. Skloňovanie, akuzatív a príslovky. 5. Otázka doplňovacia, opytovacie zámená. 6. Slovesné tvary „júdžadu“ a „túdžadu“. 7. Aktívne prídavné I. kmeňa. 8. Duál podstatných a prídavných mien. 9. Množné a dvojné číslo osobných zámen. 10. Množné číslo vonkajšie. 11. Množné číslo vnútorné. 12. Opakovanie.	
Odporúčaná literatúra: FLEISSIG, Jiří a Charif BAHBOUH. Základy moderní spisovné arabštiny. 4. vydání. Brandýs n. L.: Dar Ibn Rushd, 2012. Díl I. ISBN 978-80-86149-72-1. SORBY, Karol R. Moderná spisovná arabčina. Prepracované a doplnené vydanie. Bratislava: SAP, 2019. I. diel. ISBN 978-80-89607-78-5.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 23					
A	B	C	D	E	FX
56,52	30,43	4,35	4,35	4,35	0,0
Vyučujúci: Mgr. Jaroslav Drobný, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 26.06.2022					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-boSZ-932/16	Názov predmetu: Arabský jazyk pre nearabistov 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečný test na konci semestra. Klasifikačná stupnica: 100 % – 93 %: A, menej ako 93 % – 85 %: B, menej ako 85 % – 77 %: C, menej ako 77 % – 69 %: D, menej ako 69 % – 60 %: E, menej ako 60 %: Fx. Akceptujú sa max. 2 absencie, vyžadujú sa k nim doklady o dôvode. V prípade nutnosti ďalších sa študent dohodne s vyučujúcim na náhradnej práci. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100.	
Výsledky vzdelávania: Študent chápe systém koreňov a kmeňov v arabčine, dokáže vytvárať kladné i záporné vety v minulom čase.	
Stručná osnova predmetu: 1. Dvojvýchodné mená. 2. Slovesný systém. 3. Slovesné perfektum. 4. Zápor slovesného perfekta. 5. Slovesná veta. 6. Sloveso „lajsa“, zápor mennej vety. 7. Nezhodný prívlastok. 8. Rozvíjanie nezhodného prívlastku. 9. Prívlastňovacie zámená. 10. Osobné zámená v 2. a 4. páde. 11. Dvojvýchodné mená v genitívnom spojení, farby a telesné nedostatky. 12. Opakovanie.	
Odporúčaná literatúra: FLEISSIG, Jiří a Charif BAHBOUH. Základy moderní spisovné arabštiny. 4. vydání. Brandýs n. L.: Dar Ibn Rushd, 2012. Díl I. ISBN 978-80-86149-72-1. SORBY, Karol R. Moderná spisovná arabčina. Prepracované a doplnené vydanie. Bratislava: SAP, 2019. I. diel. ISBN 978-80-89607-78-5.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
12,5	50,0	25,0	0,0	12,5	0,0
Vyučujúci: Mgr. Jaroslav Drobný, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 26.06.2022					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-boSZ-933/16	Názov predmetu: Arabský jazyk pre nearabistov 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečný test na konci semestra. Klasifikačná stupnica: 100 % – 93 %: A, menej ako 93 % – 85 %: B, menej ako 85 % – 77 %: C, menej ako 77 % – 69 %: D, menej ako 69 % – 60 %: E, menej ako 60 %: Fx. Akceptujú sa max. 2 absencie, vyžadujú sa k nim doklady o dôvode. V prípade nutnosti ďalších sa študent dohodne s vyučujúcim na náhradnej práci. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100.	
Výsledky vzdelávania: Študent dokáže časovať perfektum silných slovies a vytvárať imperfektum. Zvláda rozkazovací spôsob. Vie použiť základné i radové číslovky.	
Stručná osnova predmetu: 1. Ukazovacie zámená v dvojnom a množnom čísle. 2. Základné číslovky 1 – 10. 3. Radové číslovky 1 – 10. 4. Určovanie časových údajov. 5. Perfektum slovesa „kána“. 6. Slovesné imperfektum. 7. Prítomný a budúci čas. 8. Zápor v prítomnom a budúcom čase. 9. Čítanie jednoduchých textov. 10. Písanie jednoduchých kompozícií. 11. Jednoduché frázy. 12. Opakovanie.	
Odporúčaná literatúra: FLEISSIG, Jiří a Charif BAHBOUH. Základy moderní spisovné arabštiny. 4. vydání. Brandýs n. L.: Dar Ibn Rushd, 2012. Díl I. ISBN 978-80-86149-72-1. SORBY, Karol R. Moderná spisovná arabčina. Prepracované a doplnené vydanie. Bratislava: SAP, 2019. I. diel. ISBN 978-80-89607-78-5.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
20,0	40,0	40,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Jaroslav Drobný, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 26.06.2022					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-336/20		Názov predmetu: Archeológia predkolumbovskej Ameriky 1: Mezoamerika			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 10					
A	B	C	D	E	FX
50,0	10,0	30,0	10,0	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., Dora Maritza García Patzán					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-04/19	Názov predmetu: Architecture of the 17th and 18th centuries
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Form of the course : on-site learning. Seminar work. Final discussion. Clasification: 50-47: A, 46-43: B, 42-39 : C, 38-35: D, 34-30: E, less as 30 FX Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80	
Výsledky vzdelávania: A survey of the dominant tendencies and phenomena in architecture of the 17th and 18th centuries.	
Stručná osnova predmetu: Architecture of the 17th and 18th centuries in the contexts of and ideology - concept of space; idea of a sacred place and its impact on church architecture; idea of order, status and personality as manifested residential architecture (palaces and castles); architecture and landscape – transformation of the countryside and urban environment. An overview of the architectural development in Europe (focused on Italy, France, and Central Europe, with regard to important impulses from Spain and Britain) tendencies, key personalities and works. Syllabus 1. Information regarding the course, criteria of evaluation, literature Introduction to problems of the 17th and 18th century architecture : ideology, historical context, concepts and architectural tasks, chronology; 2. Idea of architecture – the church : analytical explanation on the principles of religious architecture of the 17th century based on prominent works of architecture; 3. Idea of architecture – the church : analytical explanation on the principles of religious architecture of the 18th century based on prominent works of architecture; 4. Idea of architecture – the palace and the villa : analytical explanation on the principles of residential architecture of the 17th century based on prominent works of architecture; 5. Idea of architecture – the palace and the villa : analytical explanation on the principles of residential architecture of the 18th century based on prominent works of architecture; 6. Idea of architecture – the city : analytical explanation on the principles of town-planning of the 17th century based on prominent examples; 7. Idea of architecture – the city : analytical explanation on the principles of town-planning of the 18th century based on prominent examples;	

8. Survey of architecture of the 17th and 18th centuries in Europe : Italy – characteristics, stages, prominent architects and works; 9. Survey of architecture of the 17th and 18th centuries in Europe : Central Europe – characteristics, stages, prominent architects and works; 10. Survey of architecture of the 17th and 18th centuries in Europe : France – characteristics, stages, prominent architects and works ; 11. Eventually, the survey may encounter also other selected regions of Europe, e. g. Britail, Spain, Slovakia / Hungary.					
Odporúčaná literatúra: HUBALA, Erich et al. Die Kunst des 17. Jahrhunderts. Propyläen Kunstgeschichte. Berlin: Propyläen, 1990. ISBN 3-549-05109-3 KELLER, Harald et al. Die Kunst des 18. Jahrhunderts. Propyläen Kunstgeschichte. Berlin: Propyläen, 1990. ISBN 3-549-05110-7 KITSON, Michael. Barock und Rokoko Architektur, Plastik, Malerei, Illustrationen. [Gütersloh]: C. Bertelsmann, [1967] RUSINA, Ivan et al.: Barok na Slovensku. Bratislava: SNG, 1998. ISBN 80-8059-014-1 WIEBENSON, Dora, SISA, József et al. The Architecture of Historic Hungary. Cambridge, Mass. – London: MIT Press, 1998. ISBN 0262231921 (chapters by G. Kelényi, p. 89-99, resp. 101-143)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
80,0	20,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 14.04.2022					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-02/19	Názov predmetu: Architecture of the 19th and 20th centuries
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Form of the course: on-site learning Attendance at the course, seminar work, final discussion. Clasification: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, less as 30: FX The value of the continual / final evaluation: 20/80 Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80	
Výsledky vzdelávania: A survey of the architectural development in the 19th and 20th centuries – key problems, topics, impulses, personalities and works.	
Stručná osnova predmetu: Determinants and contexts of the architectural development in the 19th and 20th centuries: status and character of the architect's work; new tasks, materials and construction techniques and their impact on typology of architecture and urban development in the 19th and 20th centuries. Historical survey - - a dream of classical harmony and challenges of the industrial age; - ideology and forms of historicism – eclecticism as a method and plurality of styles; - continuity and change, between tradition and innovation – architecture at the turn of the centuries and impulses of modernity – (avant-garde) programs of the 20th century architecture; - between functionality and symbolic expression – architecture of the inter-war period; - new pursuits and returns in architecture of the 2nd half of the 20th century; - new tendencies in architecture around and after 2000. Syllabus 1. Introduction – information regarding course, criteria of evaluation Points of departure and problems of the 19th century architecture – ideology, context, determinants of development – chronology; 2. Architecture of the 19th century : Legacy of the Classic 1 – the Neo-Classicism and its revisions (Rundbogenstil) – tendencies, principles, stages, prominent architects and works of architecture;	

3. Architecture of the 19th century : Legacy of the Classic 2 – continuation of the classically based tendencies > the Neo-Renaissance and its modifications – tendencies, principles, stages, prominent architects and works of architecture;
4. Architecture of the 19th century : medieval inspirations > the Gothic revival, vernacular inspirations, impact of civil engineering on architecture – tendencies, principles, stages, prominent architects and works of architecture;
5. Architecture of the 19th century : closing decades > pluralism, eclecticism and novel impulses – tendencies, principles, stages, prominent architects and works of architecture;
6. Points of departure and problems of the 20th century architecture – ideology, context, determinants of development – chronology;
7. Architecture of the 20th century : horizon 1900, 1910 – tendencies, principles, prominent architects and works of architecture;
8. Architecture of the 20th century : horizon 1920, 1930, 1940 – tendencies, principles, prominent architects and works of architecture;
9. Architecture of the 20th century : horizon 1950, 1960, 1970 – tendencies, principles, prominent architects and works of architecture;
10. Architecture of the 20th century : horizon 1980, 1990, 2000 – tendencies, principles, prominent architects and works of architecture.

Odporúčaná literatúra:

BENEVOLO, Leonardo. Geschichte der Architektur des 19. und 20. Jahrhunderts 1 - 2.

München: Verlag Georg D. W. Callwey, 1964

FRAMPTON, Kenneth. Modern Architecture. A Critical History. London: Thames and Hudson, 2020. ISBN 978-0-500-20444-3

SISA, József, ed. Motherland and progress Hungarian architecture and design 1800-1900. Basel: Birkhäuser, 2016. ISBN 978-3-0356-1009-3

WATKIN, David. A History of Western Architecture. London: Laurence King, 2015. ISBN 978-1-78067-597-8 (chapters on the 19th and 20th centuries)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

English

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 14.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAPVH/A-boAI-133/15	Názov predmetu: Archívne zbierky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent je povinný počas výučbovej časti semestra zúčastňovať sa pravidelne vyučovania (povolené sú dve neospravedlnené absencie, každá ďalšia musí byť nahradená vypracovaním náhradnej úlohy) - ak úspešne absolvuje dochádzku, smie sa študent zúčastniť skúšky. V stanovenom termíne (do 31. decembra bežného roka) odovzdá v elektronickej podobe (vo formáte MS Word a PDF) a následne v skúškovom období prezentuje a rovnako aj obhajuje predloženú seminárnu prácu. Seminárna práca musí byť vpracovaná formálne primerane v zmysle ustanovení Smernice Rektora UK č. 12/2013 t.j. v základných formálnych ako aj obsahových náležitostiach ako záverečná práca. Rozsah vlastnej seminárnej práce (od úvodu po záver) 15 až 20 normostrán (1 normostrana = 1800 znakov). Tému práce si zvolí každý študent samostatne po spoločnej konzultácii s vyučujúcim predmetu. Ako tému si je možné zvoliť: Analýza a opis vybraných dokumentov z archívnych zbierok. Následne sa zúčastní študent ústnej skúšky, ktorá bude pozostávať z prednášaných tém a problematik ako aj zo samoštúdia literatúry v termínoch zverejnených prostredníctvom akademického informačného systému. Dochádzka: 10 bodov Seminárna práca: 90 bodov Záverečná ústna skúška: 100 bodov Stupnica hodnotenia: "A" - 200 - 185 bodov "B" - 184 - 170 bodov "C" - 169 - 155 bodov "D" - 154 - 140 bodov "E" - 139 - 120 bodov "Fx" - 119 - 0 bodov Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.	

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50					
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú základné informácie a poznatky o archívnych zbierkach nielen na Slovensku aj v Európe. Osvoja si poznatky o terminológií archívnej praxe v oblasti tvorby a sprístupňovania archívnych zbierok, naučia sa dejiny vzniku zbierok na našom území, získajú znalosti a zručnosti potrebné pre praktické činnosti práce s archívnymi zbierkami.					
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky 2. Archívna zbierka - definícia, charakteristika, prax 3. Vznik archívnej zbierky 4. Typy archívnych zbierok 5. Problematika sprístupňovania archívnych zbierok 6. Archíve zbierky v štátnych archívoch na Slovensku 7. Archíve zbierky v špecializovaných archívoch na Slovensku 8. Archívne zbierky v archívoch v zahraničí 9. Exkurzia do archívu - Štátny archív v Bratislave 10. Exkurzia do archívu - Slovenský národný archív					
Odporúčaná literatúra: HUDEC, Rudolf. Krátky sprievodca Archívom Divadelného ústavu Bratislava. Bratislava : Divadelný ústav, 2011. Základné publikácie. ISBN 9788089369294. OROSOVÁ, Martina a Magdaléna BRÁZDILOVÁ. Sprievodca po Archíve Pamiatkového úradu Slovenskej republiky. Bratislava : Pamiatkový úrad Slovenskej republiky, 2007. ISBN 9788089175161. Archívy v krízových situáciách: zborník príspevkov z XIII. archívnych dní v Slovenskej republike, ... Bojnice 26.-28. mája 2009. [Bratislava] : Spoločnosť slovenských archivárov, 2009. ISBN 9788097020538.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 18					
A	B	C	D	E	FX
38,89	11,11	22,22	0,0	0,0	27,78
Vyučujúci: Mgr. Ján Valo, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 26.10.2021					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAPVH/A-boAI-143/19	Názov predmetu: Archívniectvo pre nearchivárov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent je povinný počas výučbovej časti semestra zúčastňovať sa pravidelne vyučovania (povolené sú dve neospravedlnené absencie, každá ďalšia musí byť nahradená vypracovaním náhradnej úlohy) - ak úspešne absolvuje dochádzku, smie sa študent zúčastniť skúšky. V stanovenom termíne (do 31. decembra bežného roka) odovzdá v elektronickej podobe (vo formáte MS Word a PDF) a následne v skúškovom období prezentuje a rovnako aj obhajuje predloženú seminárnu prácu. Seminárna práca musí byť vpracovaná formálne primerane v zmysle ustanovení Smernice Rektora UK č. 12/2013 t.j. v základných formálnych ako aj obsahových náležitostiach ako záverečná práca. Rozsah vlastnej seminárnej práce (od úvodu po záver) 15 až 20 normostrán (1 normostrana = 1800 znakov). Tému práce si zvolí každý študent samostatne po spoločnej konzultácii s vyučujúcim predmetu. Ako tému si je možné zvoliť: Spracovanie vybranej témy z konkrétneho odboru s využitím archívnych dokumentov. Následne sa zúčastní študent ústnej skúšky, ktorá bude pozostávať z prednášaných tém a problematik ako aj zo samoštúdia literatúry v termínoch zverejnených prostredníctvom akademického informačného systému. Dochádzka: 10 bodov Seminárna práca: 90 bodov Záverečná ústna skúška: 100 bodov Stupnica hodnotenia: "A" - 200 - 185 bodov "B" - 184 - 170 bodov "C" - 169 - 155 bodov "D" - 154 - 140 bodov "E" - 139 - 120 bodov "Fx" - 119 - 0 bodov Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.	

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50					
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú všeobecné a najmä praktické vedomosti a zručnosti o slovenskom ako aj Európskom archívnictve v kontexte s nimi študovaním študijným programom. Osvoja si základy štúdií v archíve, získajú prehľad o aktuálnej archívnej legislatíve, naučia sa orientovať v archívnom informačnom systéme.					
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky - archívnictvo, archivistika a ich vzťah k iným odborom 2. Základné pojmy a orientácia v nich 3. Dejiny archívnictva v európskom priestore 4. Dejiny archívnictva na území Slovenska 5. Základy archívnej teórie 6. Archívna prax 7. Archívnictvo a vzťah k iným odborom 8. Využívanie archívnych dokumentov 9. Exkurzia do archívu - Štátny archív v Bratislave 10. Exkurzia do archívu - Archív Slovenskej akadémie vied 11. Exkurzia do archívu - Archív mesta Bratislavy					
Odporúčaná literatúra: HORVÁTH, V. – KARTOUS, P. – WATZKA, J. Ochrana, sprístupňovanie a využívanie archívnych dokumentov. Bratislava 1988. KARTOUS, P. – MRIŽOVÁ, M. Správa registratúrnych záznamov a archívnych dokumentov u ich pôvodcov. Bratislava 2003. NOUGARET, CH. – GALLAND, B.: Les instruments de recherche dans les archives. Paris 1999. Vybrané analytické a syntetické archívne pomôcky, štúdie z časopisov a zborníkov Slovenská archivistika, Archivní časopis a Sborník archivních prací.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
16,67	50,0	33,33	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Ján Valo, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 26.10.2021					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KAPVH/A-boAI-078/15		Názov predmetu: Aristokracia v Uhorsku v pomoháčskom období			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: pravidelná dochádzka, akceptujú sa 3 absencie, následne už len s potvrdením lekára priebežný test (november) záverečné hodnotenie počas skúšobného obdobia = 100% (hodnotenie teoretických a praktických znalostí študenta formou písomného testu a ústneho pohovoru).					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra: https://comeniusuniversity.academia.edu/Departments/Faculty_of_Arts_Department_of_Archiving_and_Auxiliary_Sciences_in_History					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 18					
A	B	C	D	E	FX
72,22	0,0	5,56	5,56	0,0	16,67
Vyučujúci: doc. PhDr. Frederik Federmayer, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 14.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-330/20		Názov predmetu: Biblická hebrejčina 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie pozostáva z priebežného hodnotenia porozumenia hebrejského textu (čítanie s prekladom) počas semestra 100 % A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60) Fx (59% a menej) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné hodnotenie výkonu študenta počas semestra (čítanie hebrejského textu s porozumením 100%)					
Výsledky vzdelávania: Kurz ponúka kompletné zvládnutie čítania hebrejskeho jazyka so základným porozumením gramatických pravidiel					
Stručná osnova predmetu: 1. Alef-zajin, 2. Ches – lamed, 3. Mem - Lange fej, 4. Cadik – tav, 5. Kamac a patach, 6. Cejrej a segol, 7. Sheva, 8. Cholam a chirik, 9. Kubuc a Shuruk, 10. Vynimky, 11. Precvičovanie , 12. Precvičovanie					
Odporúčaná literatúra: Weingreen Jacob Biblical Hebrew 1939 a český preklad tejto knihy z 2007, druhá reedícia, Aleph Champ 2004 a 2014					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenčina					
Poznámky: Kurz je vedený dištančnou formou. Kontaktná osoba: ivica.stalmachovic.bumova@uniba.sk					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 15					
A	B	C	D	E	FX
46,67	46,67	6,67	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Martin Breiner, Mgr. Ivica Štelmachovič Bumová, PhD.					

Dátum poslednej zmeny: 02.09.2020
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-331/20		Názov predmetu: Biblická hebrejčina 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): Absolvovanie kurzu Biblická hebrejčina I.					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie pozostáva z priebežného hodnotenia porozumenia hebrejského textu (čítanie s prekladom) počas semestra 100 % A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60) Fx (59% a menej) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % - priebežné hodnotenie študenta počas semestra - čítanie a porozumenie hebrejského textu s prekladom					
Výsledky vzdelávania: Kurz ponúka kompletne zvládnutie čítania hebrejskeho jazyka so základným porozumením gramatických pravidiel					
Stručná osnova predmetu: 1. Určitý člen, 2. Neodlučiteľné predložky, 3. Podstatné a prídavné meno v singulári , 4. Rod a číslo podstatných a prídavných mien, 5. Opatrovanie zámena, 6. Viazaný stav, 7. Privlastňovacie zámená, 8. Minulý čas, 9. Častice a predložky s príponami, 10. Prítomný čas, 11. Vlastníctvo					
Odporúčaná literatúra: Weingreen, Jacob. Biblical Hebrew, 1939 a český preklad tejto knihy z 2007, druhá reedícia, Aleph Champ 2004 a 2014					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenčina					
Poznámky: Kurz je vedený dištančnou formou - kontaktná osoba: ivica.stelmachovic.bumova@uniba.sk					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 12					
A	B	C	D	E	FX
33,33	50,0	8,33	0,0	0,0	8,33

Vyučujúci: Martin Breiner, Mgr. Ivica Štelmachovič Bumová, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 02.09.2020
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-083/20	Názov predmetu: Bohovia mayských kódexov 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie – Vypracovanie zadania (6 zadaní vo forme krátkych reportov) Záverečné hodnotenie – Test A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie - 30% Záverečné hodnotenie - 70%	
Výsledky vzdelávania: Absolvent získa základný prehľad o mayských kódexoch, ich štruktúre a obsahu. Podstatná časť kurzu bude venovaná mayským božstvám a iným postavám v kódexoch. Absolvent bude teda vedieť identifikovať tieto božstvá na základe ikonografických prvkov a funkcií, ktoré v kódexoch bohovia mali.	
Stručná osnova predmetu: I. Technické špecifiká mayských kódexov (štruktúra kódexov, mayský kalendár, hieroglyfické písmo), II. Mayské kódexy I. – Drážďanský a Madridský kódex, III. Mayské kódexy II. – Parížsky kódex, Kódex Grolier a problém falzifikátov – Liberecký kódex, IV. Schellhasovo triedenie bohov (postavy, stavby a ostatné objekty v kódexoch), V. Boh B a G – Boh dažďa Chaahk a slnka K'ihnich Ajaw, VI. Boh D a E – Najvyššie božstvo Itzamnaaj a boh kukurice Ixiim, VII. Bohovia K, A, A' – Boh K'awiil a božstvá podsvetia Aj Kimi a Akan, VIII. Bohyne I a O a Boh C – Mesačne bohyne Chak Chel a Ix Chel spolu s bohom K'uh, IX. Bohovia M, N, H, X. Bohovia Q, R, CH, L, Y, Z + Zvieratá a zoomorfné postavy, XI. Mexické božstvá a nemayské vplyvy v kódexoch	
Odporúčaná literatúra: BRICKER, H. & BRICKER, V. Astronomy in the Maya Codices. Memoirs of the American Philosophical Society, volume 265. American Philosophical Society, 2011. LOVE, B. The Paris Codex: Handbook for a Maya Priest. University of Texas Press, 1993. MILBRATH, S. Star Gods of the Maya: Astronomy in Art, Folklore, and Calendars. University of Texas Press, 1999. STONE, A. & ZENDER, M. . Reading Maya Art: A Hieroglyphic Guide to Ancient Maya Painting and Sculpture. Thames and Hudson, 2011.	

ŠPOTÁK, J. The Paris Codex: Complex Analysis of Ancient Maya Manuscript. Dizertačná práca. Bratislava: Univerzita Komenského, 2015. ŠPOTÁK, J. Bohovia mayských kódexov. Skriptum. Bratislava: Stimul, 2019. TAUBE, K. The Major Gods of Ancient Yucatan. Dumbarton Oaks, 1992. VAIL, G. & AVENI, A. The Madrid Codex. New Approaches to Understanding an Ancient Maya Manuscript. The University Press of Colorado, 2009. VAIL, G. & HERNÁNDEZ, C. Re-Creating Primordial Time. Foundation Rituals and Mythology in the Postclassic Maya Codices. The University Press of Colorado, 2013. VILLACORTA, A. & VILLACORTA, C. Códices Mayas. Tipografía Nacional, 1933.																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovensky, anglicky																	
Poznámky: K predmetu bude vytvorený priestor v rámci Microsoft Teams s zdieľanými materiálmi (prezentácie, literatúra).																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 12 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>25,0</td><td>33,33</td><td>33,33</td><td>0,0</td><td>0,0</td><td>8,33</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	25,0	33,33	33,33	0,0	0,0	8,33
A	B	C	D	E	FX												
25,0	33,33	33,33	0,0	0,0	8,33												
Vyučujúci: Mgr. Jakub Špoták, PhD.																	
Dátum poslednej zmeny: 27.10.2021																	
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boMU-004/15	Názov predmetu: Civilizačný vývoj Slovenska 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KSD/A-boHI-012/00 FiF.KSD/A-boHI-011/00 FiF.KSD/A-boHI-006/15 FiF.KSD/A-boHI-005/15 FiF.KSD/A-boHI-004/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečná písomka. Študent k absolvovaniu potrebuje získať aspoň 60% bodov v záverečnej písomke. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0%/100%	
Výsledky vzdelávania: Výsledkom vzdelávania je podať základný prehľad o kultúrnom, hospodársko-sociálnom a spoločenskom vývoji územia Slovenska v 5. – 18. storočí zameraných na oblasti dejín každodennosti a materiálnej kultúry.	
Stručná osnova predmetu: Sťahovanie národov a Slovensko Prvé štátne útvary na území Slovenska Materiálna kultúra Slovanov Príchod Maďarov a formovanie Uhorského kráľovstva Stredoveká spoločnosť a každodennosť Dynastia na uhorskom tróne Hospodársky vývoj stredovekého Uhorska (Slovenska) Osmani v Uhorsku Ranná novoveká spoločnosť a každodenný život Počiatky habsburskej monarchie Náboženské vzťahy v Uhorsku (nástup reformácie, rekatolizácia) Proti-habsburské povstania Vzdelanosť a kultúra stredoveku a novoveku Materiálna kultúra a život obyvateľstva (rodina)	
Odporúčaná literatúra: PETRÁŇ, J. a kol. Dějiny hmotné kultury I/1. Praha 1985. SLOVENSKO 3, Ľud 2. časť, Bratislava 1975, s. 741-946.	

Stoličná, R.: Jedlá a nápoje našich predkov, Bratislava 1991. Dejiny Slovenska I., Bratislava : Veda 1986. Přehled dějin Československa I/1, Praha 1980. Dejiny Slovenska II. BRATISLAVA : VEDA 1987. DANGL, V.- SEGEŠ, V. Vojenské dejiny Slovenska II. Bratislava 1995.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 94					
A	B	C	D	E	FX
11,7	14,89	31,91	14,89	8,51	18,09
Vyučujúci: doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boMU-007/15	Názov predmetu: Civilizačný vývoj Slovenska 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KSD/A-boHI-013/00 FiF.KSD/A-boHI-008/15 FiF.KSD/A-boHI-007/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečná písomka. V záverečnej písomke musí študent preukázať aspoň 60% vedomostí. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0%/100%	
Výsledky vzdelávania: Výsledkom vzdelávania je podať základný prehľad o kultúrnom, hospodársko-sociálnom a spoločenskom vývoji územia Slovenska v 18. a 19. storočí zameraných na oblasti dejín každodennosti, materiálnej kultúry.	
Stručná osnova predmetu: Reformy Márie Terézie, šírenie osvietenstva Modernizačné reformy Jozefa II., Sociálne zmeny uh. spoločnosti v 1. pol. 19. storočia Zmeny v materiálnej kultúre obyvateľstva, kultúrne regióny Slovenska Formovanie moderného slovenského národa Revolúcia 1848/49, spoločenské zmeny Postavenie Slovákov v Uhorsku v 2. pol. 19. a na začiatku 20. stor. Kultúra a vzdelanosť Každodenný život obyvateľstva	
Odporúčaná literatúra: PETRÁŇ, J. a kol. Dějiny hmotné kultury I/1. Praha 1985. PETRÁŇ, J. a kol. Dějiny hmotné kultury I/2. Praha 1985. SLOVENSKO 3, Ľud 2. časť, Bratislava 1975, s. 741-946. Stoličná, R.: Jedlá a nápoje našich predkov, Bratislava 1991. KOVÁČ, D.: Dejiny Slovenska. Praha : LN 2001. MANNOVÁ, E. (zost.): Krátke dejiny Slovenska. Bratislava : AEP 2003. MARSINA, R. a kol.: Slovenské dejiny. Martin : Matica slovenská 1991.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 81					
A	B	C	D	E	FX
19,75	19,75	7,41	30,86	16,05	6,17
Vyučujúci: doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boMU-010/15	Názov predmetu: Civilizačný vývoj Slovenska 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KSD/A-boHI-010/15 FiF.KSD/A-boHI-009/15 FiF.KSD/A-boHI-014/00 a	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Účasť na hodinách Aktívna účasť (prezenčná alebo dištančná) na hodinách je podmienkou pre absolvovanie kurzu. Tolerované sú maximálne 2 absencie. 2. Odborný referát 30% celkového hodnotenia Text referátu musí mať min. 9 tis. znakov (cca 5 normostrán) a opierať sa aspoň o 4 odborné zdroje. 3. Test 70% celkového hodnotenia Napísanie testu aspoň na 60% z maximálneho počtu bodov za test v poslednom týždni výučby je podmienkou absolvovania kurzu. Test budú tvoriť otázky z preberaných tém podľa harmonogramu. Klasifikačná stupnica Klasifikačná stupnica A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú základný prehľad o kultúrnom, hospodársko-sociálnom a spoločenskom vývoji územia Slovenska v 20. storočí. Budú sa vedieť orientovať v kľúčových procesoch, zmenách a pojmoch tohto obdobia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Slovensko v 20. storočí - periodizácia vývoja. 2. Slovensko pred rokom 1918 a vznik ČSR 3. ČSR 1918-1938 - politický, spoločenský, hospodársky a kultúrny vývin 4. Druhá republika a autonómia Slovenska (1938-1939) 5. Slovenský štát 1939-1945 6. Represie režimu, opozícia a SNP 7. Povojnový vývoj a cesta k februáru 1948 8. 50. roky na Slovensku 9. Cesta k Pražskej jari	

10. Obdobie normalizácie 11. Pád režimu a vývoj po r. 1989 12. Každodennosť v 20. storočí - vybrané aspekty					
Odporúčaná literatúra: KOVÁČ, Dušan a kol. Kronika Slovenska 2 Slovensko v dvadsiatom storočí. Bratislava: Fortuna print & Adut, 1999. ISBN 80-88980-08-9. LETZ, Róbert. Slovenské dejiny 4 1914-1938. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2010. ISBN 978-80-8119-028-5. LETZ, Róbert. Slovenské dejiny 6 1945-1992. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2021. ISBN 978-80-8119-135-0. LIPTÁK, Ľubomír. Slovensko v 20. storočí. Bratislava: Kalligram, 2000. ISBN 80-7149-337-6.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 63					
A	B	C	D	E	FX
0,0	20,63	23,81	17,46	23,81	14,29
Vyučujúci: Mgr. Juraj Janto, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.01.2022					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KRVŠ/A-boRV-361/20	Názov predmetu: Contemporary Russian Prose
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): Základné znalosti dejín ruskej literatúry 20. storočia a začiatku 21. storočia.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na diskusiách, čítanie románov (50 bodov), písanie krátkej práce o jednom z románov (50 bodov). Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Znamky: A: 100-91, B: 90-83, C: 82-73, D: 72-67, E: 66-60, FX: 59- a menej. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študent má základné vedomosti o hlavných trendoch v súčasnej ruskej próze.	
Stručná osnova predmetu: Krátky prehľad dejín ruskej literatúry 20. storočia. 90. a 2000. roky v ruskej próze. Viktor Pelevin Vladimír Sorokin Zachar Prilepin Jevgenij Vodolazkin Ľudmila Ulická Dmintrij Bykov Michail Šiškin Dmitrij Gluchovskij Guzeľ Jachinová Saša Filipenko	
Odporúčaná literatúra: ČERNJAK, M. Sovremennaja russkaja literatura. Sankt-Peterburg: Saga, 2004. ISBN 5-901609-31-X.	

SKARLYGINA, Je. Russkaja literatura 20 veka na rodine i v emigracii. Moskva: Sankt-Peterburg: Nestor-Istorija, 2012. ISBN 978-5-98187-931-9.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: ruský (B1), anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Ivan Posokhin, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 23.06.2022					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-203/20	Názov predmetu: Čarodejníctvo z antropologickej perspektívy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-boET-202/18	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Kurz pozostáva z týždenných prednášok. Materiály ku kurzu vrátane sylabu a priebežných oznamov budú prístupné v e-learningovom systéme moodle.uniba.sk. Absencie sa zohľadňujú podľa Študijného poriadku Univerzity Komenského v Bratislave, Filozofickej fakulty, Čl. 4.9. Na konci semestra študenti odovzdajú resumé vybraného odborného textu. V skúškovom období študenti absolvujú písomný test. Klasifikačná stupnica: A=92-100%; B=84-91%; C=76-83%; D=68-75%; E=60-67%; FX=0-59%. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je oboznámiť študentov so socio-kultúrnymi kontextmi predstáv a praktík, spojených s konceptmi čarodejníctva a posadnutia. Študenti budú schopní orientovať sa v kľúčových pojmoch a relevantných antropologických koncepciách v tejto oblasti a použiť svoje poznatky pre analýzu správania ľudí v rôznych spoločnostiach.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod: termíny a debaty 2. Mágia, čarodejníctvo a náboženstvo 3. Mágia, náboženstvo a zmenené stavy vedomia 4. Etnografie čarodejníctva v nezápadných spoločnostiach 5. Šamanizmus 6. Hon na čarodejnice 7. Čarodejníctvo v ľudovej tradícii 8. Čarodejníctvo a posadnutie ako kultúrne syndrómy 9. Moderné čarodejníctvo 10. Neošamanizmus	

11. Čarodejníctvo a posadnutie v populárnej kultúre
 12. Rodové aspekty predstáv o čarodejníctve a posadnutí

Odporúčaná literatúra:

BUŽEKOVÁ, Tatiana. Mágia a čarodejníctvo v etnografických štúdiách do polovice 20. storočia. Bratislava: Akamedia, 2019. ISBN MOBI: 978-80-973537-2-8; EPUB: 978-80-972769-5-9; PDF: 978-80-973537-1-1.

DOUGLAS, Mary (ed.). Witchcraft Confessions And Accusations. London: Tavistock, 1970. ISBN 0422732001 9780422732000.

FRAZER, James G. Zlatá ratolest. Praha: Mladá fronta, 1994. ISBN 80-204-0488-0.

MICHÁLEK, Jan. Na krížnych cestách... Poverové rozprávania slovenského ľudu. Bratislava: Tatran, 1991. ISBN 80-222-0295-9.

STEWART, Pamela, STRATHERN, Andrew (eds.). Witchcraft, Sorcery, Rumors and Gossip. Cambridge: Cambridge University Press, 2004. ISBN 9780511616310.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 360

A	B	C	D	E	FX
16,39	33,06	23,06	14,17	8,61	4,72

Vyučujúci: doc. RNDr. Tatiana Bužeková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 14.05.2022

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-151a/18	Názov predmetu: Časopisecká tvorba 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KŽ/A-boZU-151b/18 FiF.KŽ/A-boZU-004/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na stretnutiach, rozvíjanie koncepcie celofakultného časopisu Pod čiarou, podieľanie sa na rozvoji marketingovej stratégie jeho propagácie, vytváraní jeho webovej stránky a odovzdanie 3 hotových materiálov (v stanovenom rozsahu v závislosti vybraného žánra a témy, min. rozsah jedného textu je 5000 znakov), ktoré po prejdení redakčným a editorským procesom môžu byť zaradené do časopisu. Výstupom z predmetu Časopisecká tvorba je vždy jedno číslo celofakultného časopisu Pod čiarou, čiže študenti tento predmet absolvujú vytvorením tohto čísla. Materiály treba odovzdať do prvého piatku v decembri. Hodnotenie závisí od kvality odovzdaných materiálov - od úrovne ich obsahovej, formálnej (jazykovej, štylistickej aj grafickej) podoby. Každý študent je hodnotený na základe odovzdaných textov (3 x 30 bodov za každý text) - hodnotí sa ich jazyková a obsahová stránka, pravopisná a štylistická kvalita i tematická vhodnosť v kontexte zamerania časopisu. Maximálne 10 bodov študenti získavajú za aktívnu účasť na stretnutiach ku koncepcii časopisu. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 92-100 B: 84-91 C: 76-83 D: 75-68 E: 60-67 FX: 59-0. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežné	
Výsledky vzdelávania: Študenti, ktorí absolvujú tento predmet, disponujú informáciami o tom, ako vyzerá redakčná prax a oboznáma sa s náplňou práce novinára. Sú oboznámení nielen s písaním, ale aj manažovaním kolegov, prácou editora, korektora. Študenti po zvládnutí tohto predmetu rozumejú tomu, ako funguje redakcia a tvorivý proces pri vytváraní časopisu. Sú schopní odovzdať materiály primerané charakteru časopisu prijateľné po obsahovej aj formálnej stránke.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do žurnalistiky Povaha masmediálnej komunikácie Typy časopisov - celofakultný časopis	

Tvorba vlastných textov Tvorba koncepcie časopisu Žánre Vizuálna podoba časopisu Editovanie a redigovanie textu Práca s MS Word Jazykový aspekt novinárskeho textu Jednotlivé stretnutia budú prebiehať s ohľadom na aktuálny stav prípravy časopisu.					
Odporúčaná literatúra: BURNS, Lynette Sheridan. Žurnalistika. Praktická príručka pro novináře. Praha: Portál, 2004. ISBN 80-7178-871-6. MUSIL, Josef. Sociální a mediální komunikace. Praha: Univerzita Jana Amose Komenského Praha, 2010. ISBN 978-80-7452-002-0. OSVALDOVÁ, Barbara, HALADA, Jan. et al. Praktická encyklopedie žurnalistiky a marketingové komunikace. Praha: Libri, 2007. ISBN 978-80-7277-266-7. RUSNÁK, Juraj et al. Texty elektronických médií. Stručný výkladový slovník. Prešov :Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2010. ISBN 978-80-555-0256-4. Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky: OBMEDZENIE: Predmet nie je určený pre študentov Katedry žurnalistiky!					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 47					
A	B	C	D	E	FX
97,87	0,0	0,0	0,0	0,0	2,13
Vyučujúci: Mgr. Mária Stanková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 17.08.2022					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-151b/18	Názov predmetu: Časopisecká tvorba 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KŽ/A-boZU-004/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na stretnutiach, rozvíjanie koncepcie celofakultného časopisu Pod čiarou, podieľanie sa na rozvoji marketingovej stratégie jeho propagácie, vytváraní jeho webovej stránky a odovzdanie 3 hotových materiálov (v stanovenom rozsahu v závislosti vybraného žánra a témy, min. rozsah jedného textu je 5000 znakov), ktoré po prejdení redakčným a editorským procesom môžu byť zaradené do časopisu. Výstupom z predmetu Časopisecká tvorba je vždy jedno číslo celofakultného časopisu Pod čiarou, čiže študenti tento predmet absolvujú vytvorením tohto čísla. Materiály treba odovzdať do prvého piatku v máji. Hodnotenie závisí od kvality odovzdaných materiálov - od úrovne ich obsahovej, formálnej (jazykovej, štylistickej aj grafickej) podoby. Každý študent je hodnotený na základe odovzdaných textov (3 x 30 bodov za každý text) - hodnotí sa ich jazyková a obsahová stránka, pravopisná a štylistická kvalita i tematická vhodnosť v kontexte zamerania časopisu. Maximálne 10 bodov študenti získavajú za aktívnu účasť na stretnutiach ku koncepcii časopisu. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 92-100 B: 84-91 C: 76-83 D: 75-68 E: 60-67 FX: 59-0. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné	
Výsledky vzdelávania: Študenti, ktorí absolvujú tento predmet, disponujú informáciami o tom, ako vyzerá redakčná prax a oboznáma sa s náplňou práce novinára. Sú oboznámení nielen s písaním, ale aj manažovaním kolegov, prácou editora, korektora. Študenti po zvládnutí tohto predmetu rozumejú tomu, ako funguje redakcia a tvorivý proces pri vytváraní časopisu. Sú schopní odovzdať materiály primerané charakteru časopisu prijateľné po obsahovej aj formálnej stránke.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do žurnalistiky Povaha masmediálnej komunikácie Typy časopisov - celofakultný časopis	

Tvorba vlastných textov Tvorba koncepcie časopisu Žánre Vizuálna podoba časopisu Editovanie a redigovanie textu Práca s MS Word Jazykový aspekt novinárskeho textu Jednotlivé stretnutia budú prebiehať s ohľadom na aktuálny stav prípravy časopisu.					
Odporúčaná literatúra: BURNS, Lynette Sheridan. Žurnalistika. Praktická príručka pro novináře. Praha: Portál, 2004. ISBN 80-7178-871-6. MUSIL, Josef. Sociální a mediální komunikace. Praha: Univerzita Jana Amose Komenského Praha, 2010. ISBN 978-80-7452-002-0. OSVALDOVÁ, Barbara, HALADA, Jan. et al. Praktická encyklopedie žurnalistiky a marketingové komunikace. Praha: Libri, 2007. ISBN 978-80-7277-266-7. RUSNÁK, Juraj et al. Texty elektronických médií. Stručný výkladový slovník. Prešov :Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2010. ISBN 978-80-555-0256-4. Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky: Predmet nie je určený pre študentov žurnalistiky!					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 64					
A	B	C	D	E	FX
85,94	0,0	0,0	0,0	0,0	14,06
Vyučujúci: Mgr. Mária Stanková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 17.08.2022					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-179/20	Názov predmetu: Čínsky jazyk 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): študuje sa na základe učebnice HSK 1, ktorej text bude k dispozícii aj v PDF. Vyučujú sa základy čínskeho jazyka jednoduchou a zrozumiteľnou formou, s použitím audiovizuálnych pomôcok.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na hodinách, priebežné hodnotenie, na konci semestra test Váha priebežného / záverečného hodnotenia: vzhľadom na to, že ide o jazyk, je dôležité hlavne priebežné hodnotenie. Na konci je test, ale dôraz spočíva na aktivite študentov a ich práci na hodinách	
Výsledky vzdelávania: Základy čínskeho jazyka, schopnosť tvoriť jednoduché vety, ovládanie základných fráz. Aktívna a pasívna znalosť najzákladnejších čínskych znakov. Dôraz je na komunikácii, výslovnosti, schopnosti reagovať na krátke vety, klásť jednoduché otázky. V každej lekcii sa učia nové slovká, teda aj nové znaky. počet znakov je primeraný úrovni znalostí jazyka, teda na začiatku sa učí málo znakov, veľa sa cvičí výslovnosť	
Stručná osnova predmetu: 1. oslovenie, tóny. Fonetický prepis. Ako sa píše znaky 2. základné zdvorilostné frázy. tóny, fonetický prepis, písanie znakov 3. tvorenie otázok, písanie znakov 4. gramatické partikuly "de" 5. výslovnosť, krátke vety 6. čísla, písanie znakov 7. dátumy, písanie znakov, výslovnosť 8. opakovanie 9. Prosím si čaj, krátke vety, krátka konverzácia 10. práca, zamestnanie 11. zdvorilostné frázy 8.	
Odporúčaná literatúra:	

HSK 1 Standard course					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Výuka prebieha po slovensky, učebnica je v angličtine, ale netreba veľmi vysokú úroveň angličtiny, keďže preberáme základnú slovnú zásobu					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 36					
A	B	C	D	E	FX
25,0	52,78	8,33	5,56	5,56	2,78
Vyučujúci: Mgr. Daniela Zhang Cziráková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-180/20		Názov predmetu: Čínsky jazyk 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): študuje sa na základe učebnice HSK 1, ktorej text bude k dispozícii aj v PDF. Vyučujúci sa základy čínskeho jazyka jednoduchou a zrozumiteľnou formou, s použitím audiovizuálnych pomôcok.					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na hodinách, priebežné hodnotenie 70%, na konci semestra test 30% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: hodnotí sa hlavne priebežne, na konci semestra je písomný test, ale dôraz je na práci na hodinách, hodnotí sa aktivita študentov					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra: HSK 1 Standard course					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: výuka prebieha v slovenskom jazyku, učebnica je v angličtine, ale netreba veľmi vysokú úroveň angličtiny, hlavne na začiatku.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 10					
A	B	C	D	E	FX
30,0	70,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Daniela Zhang Cziráková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-014/17	Názov predmetu: Dejiny a súčasnosť mesta
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-boET-014/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Priebežné hodnotenie. Prezentácia eseje. 30% Ústna prezentácia podstatných častí eseje v rozsahu 10-15 min. v powerpointe. Hodnotí sa relevantné zhrnutie kľúčových myšlienok, zrozumiteľnosť ich podania (20%) a formálna stránka prezentácie (10%). 2. Záverečné hodnotenie. Písomná forma odbornej eseje 70% Esej musí mať min. 15 tis. znakov (cca 8 normostrán) + prílohy a opierať sa aspoň o 6 odborných zdrojov. V hodnotení sa uplatňujú formálne kritéria ako dodržania rozsahu, úprava práce, odkazovanie, pravopis a štylistika (20%) a kvalita spracovania témy, logika textu, použitie relevantných zdrojov (50%). Text, ktorý obsahuje nepriznané citáty (plagiát) je hodnotený Fx. Podmienkou absolvovania kurzu je prezentácia a spracovanie práce celkovo aspoň na 60% z maximálneho hodnotenia eseje. Klasifikačná stupnica A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú poznatky o historickom vývoji mesta s dôrazom na jeho vývoj na Slovensku v 20. storočí a v súčasnosti. Prednášky sa orientujú na špecifickosť urbánneho prostredia v jednotlivých obdobiach, spôsob existencie v meste a život vybraných sociálnych skupín.	
Stručná osnova predmetu: 1. Mesto - charakteristiky a špecifiká; vznik mesta 2. Staroveké mestá 3. Európske mesto do 18. storočia 4. Vznik mesta na Slovensku a jeho vývin do 18. stor. 5. Remeslá, cechy; baníctvo a vinohradníctvo v mestách 6. Zrod moderného mesta; mesto do súčasnosti 7. Vývoj miest na Slovensku do pol. 20. stor. (moderné mesto).	

8. Moderné mesto na Slovensku 9. Mestské sídliská 10. Socialistické mesto - odraz ideológie v mestskom priestore 11. Urbánne procesy v súčasnom meste 1 (separácia, segregácia, verejný priestor) 12. Urbánne procesy v súčasnom meste 2 (suburnaizácia)					
Odporúčaná literatúra: HRUZA, Jiří. Svět měst. Praha: Academia, 2014. ISBN 978-80-200-1808-3. KOŠTIALOVÁ, Katarína (ed.). Subkultúry v meste. Etnologické štúdie socioprofesijných skupín. Banská Bystrica: UMB, 2005. ISBN 80-8083-153-X. SALNER, Peter, BEŇUŠKOVÁ, Zuzana (eds.). Diferenciácia mestského spoločenstva v každodennom živote. Bratislava: FiF UK, 1999. ISBN 80-967704-3-8. SALNER, Peter (ed.). Taká bola Bratislava. Bratislava: Veda, 1991. ISBN 80-224-0252-4.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 9					
A	B	C	D	E	FX
0,0	33,33	22,22	22,22	0,0	22,22
Vyučujúci: Mgr. Juraj Janto, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.01.2022					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAPVH/A-boAI-144/19	Názov predmetu: Dejiny Bratislavy 1 (Stredoveký Prešporok)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Krátka seminárna práca (osobnosti a/alebo udalosti a/alebo pamiatky stredovekej Bratislavy) s rozsahom min. 8 normostrán. Študent je povinný dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť v rámci jednotlivých zložiek hodnotenia aby úspešne absolvoval predmet. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Získať predstavu o fungovaní stredovekého mesta v 13. – 15. storočí na príklade mesta Bratislavy. Okrem teoretických prednášok ilustrovaných powerpointovou prezentáciou je súčasťou kurzu odborná exkurzia do mesta s cieľom sledovať topografiu v teréne (prípadne podľa počasia ilustrovať vývoj v expozícii Múzea mesta Bratislavy). Absolvent kurzu získa prehľad nielen o udalostiach, ktoré mali vplyv na vývoj lokality s dôrazom na obdobie 11. až 15. storočia, ale pochopí aj základné rysy fungovania stredovekého pohraničného mesta Prešporok z rôznych jeho stránok (od samosprávy až po každodenný život a materiálnu kultúru jeho obyvateľov).	
Stručná osnova predmetu: - Úvod (historiografia a metodické problémy) - Geografické špecifiká Bratislavy a jej okolia v stredoveku (Dunaj, ostrovy, brody, cesty, zver) - Vývoj osídlenia v najstaršom období (od paleolitu do obdobia sťahovania národov) - Bratislava v ranom stredoveku (9. až 12. storočie – udalosti a societa) - Stredoveké mesto ako historický fenomén - Od podhradských dedín ku jednotnému mestu (13. storočie a mestotvorný proces) - Vrcholnostredoveké mesto (udalosti a procesy – premeny society, cirkev, židia, mestské právo, kultúra a školstvo, každodenný život, topografia mesta). - Názvy mesta a problematika etnickej identity jeho obyvateľov - exkurzia v teréne (resp. v múzeu či archíve) - praktická práca s historickou databázou (www.PamMap.sk).	
Odporúčaná literatúra: • HORVÁTH Vladimír a kol.: Dejiny Bratislavy, Bratislava: Obzor 1982.	

- ŠPIESZ, Anton: Bratislava v stredoveku. Ilustrované dejiny, Bratislava : Perfekt 1993.
- Nepovinne:
- ORTVAY, Theodor: Geschichte der Stadt Pressburg / Pozsony város története, Preßburg/ Pozsony 1982-1907.
 - MARSINA, Richard (zost.): Städte im Donauraum, Bratislava: SHS 1993.
 - ŠEDIVÝ, Juraj – ŠTEFANOVIČOVÁ, Tatiana (zost.): Dejiny Bratislavy 1. Brezalauspurc – na križovatke kultúr, Bratislava: Slovart 2012.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 56

A	ABS	B	C	D	E	FX
50,0	0,0	23,21	0,0	7,14	1,79	17,86

Vyučujúci: prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.12.2021

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KAPVH/A-boAI-145/19		Názov predmetu: Dejiny Bratislavy 2 (Korunovačný Prešporok)				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 4						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.						
Stupeň štúdia: I., II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: pravidelná dochádzka, akceptujú sa 3 absencie, následne už len s potvrdením lekára priebežný test (november) záverečné hodnotenie počas skúšobného obdobia = 100% (hodnotenie teoretických a praktických znalostí študenta formou písomného testu a ústneho pohovoru).						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: Bratislava-Prešporok 1526-1784 Archívne pramene k výskumu problematiky Mestské elity Historická a genealogická topografia mesta Korunovácie Kráľovské úrady a mincovňa Podhradie - Zuckerman del Heraldické znamenia obyvateľov mesta						
Odporúčaná literatúra: https://comeniusuniversity.academia.edu/Departments/Faculty_of_Arts_Department_of_Archiving_and_Auxiliary_Sciences_in_History						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 21						
A	ABS	B	C	D	E	FX
80,95	0,0	9,52	0,0	0,0	0,0	9,52
Vyučujúci: doc. PhDr. Frederik Federmayer, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022						

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-boHI-393/20	Názov predmetu: Dejiny Bratislavy 4 (Moderná Bratislava)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) priebežne - pravidelná účasť na hodinách, aktívna participácia na diskusiách v ich priebehu - prezentácia referátu na vybranú tému podľa obsahovej osnovy, v rozsahu 15 minút b) záverečné - odovzdanie eseje na vybranú tému v písanej podobe, na tému podľa obsahovej osnovy predmetu, v rozsahu 2 strany. Klasifikačná stupnica v percentách: A = 100% – 92% B = 91% – 84% C = 83% – 76% D = 75% – 68% E = 67% – 60% Fx = 59% – 0% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Akceptované sú max. 3 absencie (bez ospravedlnenia). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študent sa orientuje v sociálnych a kultúrnych dejinách Bratislavy v rokoch 1919 – 1989. Taktiež disponuje vedomosťami o významných udalostiach a osobnostiach v dejinách mesta s prihliadnutím na politický vývoj v 20. storočí. Chápe proces modernizácie Bratislavy v priebehu „krátkeho“ 20. storočia.	
Stručná osnova predmetu: Modernosť, modernita, moderný životný štýl s aplikáciou na Bratislavu. Politické determinanty vo vývoji Bratislavy. Významné udalosti a osobnosti. Spoločnosť a jej vývoj. Architektúra a kultúra bývania s ohľadom na jednotlivé sociálne vrstvy a mestské štvrte. Spôsoby trávenia voľného času s dôrazom na kaviarenský a nočný život v meste. Vývoj ostatných oblastí každodenného života. Pozoruhodné bratislavské kuriozity a špecifiká (osobnosti, miesta, udalosti).	

Exkurzia po moderných pamiatkach Bratislavy.						
Odporúčaná literatúra: Kapitoly z dejín Bratislavy. Eds. Gábor Czoch a kol. Bratislava : Kalligram, 2006. ISBN 80-7149-803-3 DUDEKOVÁ, Gabriela a kol. Medzi provinciou a metropolou : obraz Bratislavy v 19. a 20. storočí. Bratislava : Historický ústav SAV, 2012. ISBN 978-80-89396-21-4 SZALAY, Peter a kol. Moderná Bratislava 1918 – 1939. Bratislava : Marenčin PT, 2014. ISBN 978-80-8114-327-4 SZALAY, Peter a kol. Vojnová Bratislava 1939 – 1945. Bratislava : Marenčin PT, 2019. ISBN 978-80-569-0131-1						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 23						
A	ABS	B	C	D	E	FX
95,65	0,0	4,35	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Vašš, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022						
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-011/15	Názov predmetu: Dejiny knihy a knižníc
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) počas výučbovej časti (priebežne) referát (30 bodov) na vybranú tému z problematiky dejín knihy a knižníc, napr: Slovenské národné obrodenie v knižnej kultúre: Štúrovské knižnice; Matica slovenská – Slovenská národná knižnica v Martine; Vývoj a realizácia myšlienky národnej knižnice na Slovensku; Humanistickí zberatelia kníh na Slovensku (Ribay, Kollár, Palkovič, Hamuljak, Belopotocký, Rešetka, Hrebenda, Čaplovič); Šľachtické knižnice na Slovensku 1500 -1700 (Apponyiovci, Pálfiiovci, Turzovci, Ilešháziiovci, Révaioivci) a pod. b) v skúškovom období: písomný test (70 bodov) Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 10 bodov z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Vyučujúce akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o vývoji rôznych druhov písma, písacích látok a písárskeho náčinia ako základného predpokladu pre vznik a rozvoj knižnej kultúry. Disponuje poznatkami o okolnostiach vzniku rukopisných a tlačených kníh, vie identifikovať sociálne funkcie knihy a základné dizajnové prvky kódexov a inkunábulí. Pozná spoločenské okolnosti vzniku knižníc v jednotlivých spoločenských etapách od staroveku až po 20. storočie (Európa, Slovensko). Má základné vedomosti o vzniku a vývoji knihovníckej teórie na Slovensku do prvej polovice 20. storočia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Predchodcovia, vznik a vývoj písma. Predpoklady vzniku textu, písma a organizovaných knižných zbierok. Písacie látky (archeologické, prechodné a paleografické) a písárske náčinie. 2. Rukopisná kniha (kódex) – vznik, stavba, dizajn, písárske umenie. Kódexy a Slovensko.	

3. Predchodcovia kníhtlače, objavenie a šírenie kníhtlače v Európe. Najvýznamnejší európski prvotlačiarci a ich prvenstvá.
4. Inkunábuly na Slovensku a so slovenskými vzťahmi.
5. Knižná kultúra a knižnice v staroveku: Mezopotámia, Egypt, staroveké Grécko a Rím, Byzantská ríša.
6. Počiatky kresťanských knižníc. Knižnice v európskom stredoveku. Knižná kultúra a knižnice v období stredoveku na území dnešného Slovenska. Písomníctvo Veľkej Moravy.
7. Knižnice v období humanizmu a renesancie. Talianska a francúzska renesancia a knižnice
8. Dejiny knižníc v období novoveku na Slovensku. Knižná kultúra a knižnice v období osvietenstva. Cirkevné, kláštorne, školské a šľachtické knižnice v 17. – 19. storočí.
9. Učené spoločnosti a ich knižnice. Štúrovské knižnice
10. Významní zberatelia kníh. Matica slovenská a knižnice.
11. Vývoj knižníc a knihovníctva v Československu v rokoch 1918-1938.
12. Počiatky knihovníckych teórií v Československu. Vývin teórie v oblasti knihovníctva na Slovensku (do roku 1945).

Odporúčaná literatúra:

- LICHNEROVÁ, L. a M. ŠPÁNIOVÁ. Dejiny písma a rukopisnej knihy základy k predmetu dejiny knihy a knižníc [online]. Bratislava: Stimul, 2020 [cit. 2021-01-14]. Dostupné na: http://stella.uniba.sk/texty/FIF_LLMS_9788081272691.pdf
 - LICHNEROVÁ, L. Počiatky tlačenej knihy [nepublikovaný učebný text]. Dostupné v MS TEAMS a Moodle.
 - PASIAR, Štefan. Dejiny knižníc na Slovensku. Bratislava: SPN, 1977.
 - ŠPETKO, J. Knižná kultúra a písmo. Martin: Matica slovenská, 1968.
 - VOIT, P. Encyklopedie knihy. Praha: Libri, 2006. Dostupné tiež na: https://www.encyklopedieknihy.cz/index.php/Hlavn%C3%AD_strana
- Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V Moodle a MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 123

A	B	C	D	E	FX
16,26	30,89	24,39	14,63	7,32	6,5

Vyučujúci: doc. Mgr. Lucia Lichnerová, PhD., Mgr. Marta Špániová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 01.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-moIS-218/15	Názov predmetu: Dejiny knižnej distribúcie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: počas výučbovej časti (priebežne): - referát a písomná seminárna práca k dejinám kníhkupeckej činnosti na Slovensku Referát môže byť zameraný buď na kníhkupeckú činnosť na slovenskom území do konca 17. storočia vo vybranej geografickej oblasti (Bratislava, Trnava, Košice, Bardejov, Levoča, Prešov, Banská Bystrica, Kremnica, Banská Štiavnica atď.) alebo na analýzu a interpretáciu konkrétnych prameňov pre výskum dejín knižnej distribúcie. Celkový počet bodov: 30; z toho referát: 15 bodov, seminárna práca: 15 bodov Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu poznatky z dejín knižnej distribúcie v Európe a na Slovensku do konca 18. storočia. Rozumie princípom jednotlivých druhov knižného obchodu a spôsobom fungovania rôznych typov kníhkupcov. Ovláda prácu s dobovými prameňmi pre výskum dejín knižnej distribúcie, rozumie ich významu a limitom.	
Stručná osnova predmetu: 1. Knižný obchod, knižná distribúcia: definícia, funkcie. 2. Vývoj knižnej distribúcie v Európe v období rukopisnej knihy. 3. Vývoj knižnej distribúcie v Európe v období po vynájdení kníhtlače až do 18. storočia. 4. Druhy knižného obchodu z hľadiska mobility knižného skladu a finančných modelov. 5. Prototypy kníhkupcov do konca 18. storočia. 6. Knižné oznámenia ako prvé propagačné nástroje v knižnej distribúcii 15. storočia. 7. Ponukové kníhkupecké „katalógy“ a pozostalostné súpisy ako pramene pre výskum knižnej distribúcie: možnosti a obmedzenia.	

8. Dobová legislatíva a korešpondencia ako pramene pre výskum knižnej distribúcie: možnosti a obmedzenia.
 9. Stará tlač, archívne záznamy súdnych sporov, cechové záznamy a ich význam pri výskume knižnej distribúcie.
 10. Najvýznamnejší kníhkupci vo východoslovenských mestách v 15. - 18. storočí a ich distribučná činnosť.
 11. Najvýznamnejší kníhkupci v západoslovenských mestách v 15. - 18. storočí a ich distribučná činnosť.
 12. Najvýznamnejší kníhkupci banských miest na Slovensku v 15. - 18. storočí a ich distribučná činnosť.
- Semináre sú zamerané na analýzu prameňov k dejinám knižnej distribúcie.

Odporúčaná literatúra:

- Prezentácie vyučujúcej dostupné v Moodle a MS TEAMS.
- KUZMÍK, J. Knižná kultúra na Slovensku v stredoveku a renesancii. Martin: Matica slovenská, 1987.
- LICHNEROVÁ, L. Knižné oznámenia 15. storočia ako nástroj komunikačnej politiky. 1. časť. In: Studia Bibliographica Posoniensia 2012. Bratislava: Univerzitná knižnica, 2012, s. 23-41.
- LICHNEROVÁ, L. Knižné oznámenia 15. storočia ako nástroj komunikačnej politiky. 2. časť. In: Studia Bibliographica Posoniensia 2013. Bratislava: Univerzitná knižnica, 2013, s. 22-41.
- LICHNEROVÁ, L. Knižný obchod a distribučné formy v Európe v inkunábulovom období. In: Studia bibliographica Posoniensia. Bratislava: Univerzitná knižnica, 2015, s. 69-86. ISBN 978-80-89303-47-2.
- LICHNEROVÁ, L. Kníhkupecké povolania na európskom knižnom trhu 15. storočia. In: Knižnica. 2015, roč. 16, č. 3, s. 54-63. ISSN (print) 1335-7026.
- Štúdie k dejinám knižnej distribúcie publikované v zborníku Kniha a Knižničný zborník.
- Ďalšia literatúra bude študentom poskytnutá podľa zamerania referátu.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 34

A	B	C	D	E	FX
70,59	11,76	8,82	0,0	2,94	5,88

Vyučujúci: doc. Mgr. Lucia Lichnerová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 14.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAPVH/A-boAI-147/19	Názov predmetu: Dejiny Rakúska a Viedne v stredoveku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Krátka seminárna práca (vybrané a s učiteľom odkonzultované osobnosti alebo udalosti z dejín Rakúska a Viedne) s rozsahom min. 7 normostrán (alebo test) Študent je povinný dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť v rámci jednotlivých zložiek hodnotenia aby úspešne absolvoval predmet. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka získa predstavu o koncepciách rakúskych dejín (v porovnaní so slovenskými) a oboznámi sa s hlavnými udalosťami a procesmi vo vývoji stredovekého Rakúska (cca. od 5. stor. do roku 1526), ktoré bolo bezprostredným susedom Uhorska. Približne polovica kurzu bude venovaná špeciálne dejinám mesta Viedne ako centra Rakúska a zároveň najbližšieho stredoeurópskeho veľkomesta, ktoré ovplyvňovalo aj dianie v oblasti dnešného juhozápadného Slovenska. Okrem teoretických vedomostí dostane študent aj základný prehľad o relevantných historických prameňoch.	
Stručná osnova predmetu: - Úvod (hlavné historiografické diela a koncepcia rakúskych dejín v porovnaní s koncepciami historiografií susedných štátov) - Stručný vývoj osídlenia Rakúska do 8. storočia - Rakúsko ako markgrófstvo (9. stor. až 1156) – vznik správnych štruktúr, kolonizácia a kristianizácia, hlavné politické udalosti - Rakúske kniežatstvo (1156 až 1526) – Babenbergovci a Habsburgovci (hlavné politické udalosti, základné črty vo vývoji ekonomiky a society) - Mestotvorný proces v západnej Európe a na strednom Dunaji - Ranostredoveký vývoj Viedne - Viedeň ako rezidencia Babenbergovcov a Habsburgovcov (základné udalosti, urbanistický vývoj, sociálne a hospodárske fungovanie mesta, cirkevné štruktúry, právo a každodenný život v stredovekom meste) - Príklady prameňov ku dejinám stredovekého Rakúska a Viedne (ukážky listín a úradných kníh) - Exkurzia do Viedne alebo archívu s relevantnými prameňmi.	

Odporúčaná literatúra: • VEBER, Václav a kol. Dějiny Rakouska. 2. vyd. Praha : Lidové noviny 2007 Pre nemecky hovoriacich aj: • CSENDES, Paul – OPLL, Ferdinand. Wien. Geschichte einer Stadt. Wien : Böhlau Verlag 2001 • MARSINA, Richard (zost.). Städte im Donauraum. Bratislava : SHS 1993						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenčina						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 14						
A	ABS	B	C	D	E	FX
35,71	0,0	7,14	28,57	0,0	14,29	14,29
Vyučujúci: prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 03.12.2021						
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-030/00	Názov predmetu: Dejiny umeleckých remesiel 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KDVU/A-boDU-024/00 - Dejiny umeleckých remesiel 2	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečný test a seminárna práca k témam k dejinám dizajnu na Slovensku. Hodnotenie seminárnej práce realizovanej počas semestra predstavuje 50% celkového hodnotenie a záverečný test realizovaný v skúškovom období predstavuje 50% hodnotenia. Rozsah a všetky vyžadované náležitosti seminárnej práce budú špecifikované v úvode kurzu. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov. Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako 30: FX Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študent získa prehľad k dejinám umeleckých remesiel 19. a 20. storočia. Zároveň mu budú známe hlavné osobnosti dizajnu 20. storočia a súčasného obdobia. Oboznámi sa aj s praktickou stránkou múzeí dizajnu a teoretickou reflexiou sledovanej problematiky.	
Stručná osnova predmetu: Prehľad základných tendencií úžitkového umenia obdobia 19. a 20. storočia nadväzuje na predchádzajúce dva cykly. Zoznámenie sa so základnými typmi remesiel, remeselnými technikami, ktoré boli ovplyvnené priemyselnou revolúciou, rozšírením ponuky diel a nových materiálov. Prednášky sú zamerané na postupný vývoj nábytkového umenia, zlatníctva a šperku, skla, textilu a módy, keramiky, porcelánu, od obdobia biedermeieru, arts and crafts, secesie, art deca po druhú svetovú vojnu. Súčasťou kurzu je aj exkurzia v Múzeu dizajnu v Bratislave. Kurz sa koncentruje na nasledovné okruhy tém: 1. Úvod; 2. Interiér a jeho vybavenie v 19. a začiatku 20. storočia; 3. Arts and Crafts; 4. Historizmus; 5. Úžitkové umenie a secesia; 6. Bauhaus a Škola umeleckých remesiel; 7. Art deco; 8. Osobnosti dizajnu 20. storočia;	

9. Prehľad dizajnu na Slovensku; 10. Múzeá umeleckého remesla a dizajnu; 11. Záverečná rozprava a návšteva zbierok dizajnu.					
Odporúčaná literatúra: KOLESÁR, Zdeno. Nové kapitoly z dejín dizajnu. Bratislava: SCD, 2009. ISBN 9788097017316 KOLESÁR, Zdeno. Kapitoly z dejín dizajnu, 2. diel. Bratislava: SCD, 2000. ISBN 809670057X MOJŽISOVÁ, Iva. Škola moderného videnia. Bratislava: Arforum, SCD, 2013. ISBN 9788081500107 Ďalšia literatúra bude upresnená po zadaní tém seminárnych prác. S doplnkovou literatúrou a elektronickými zdrojmi budú študenti oboznámení počas výučby. Študentom odporúčame čerpať literatúru aj z odbornej knižnice Slovenskej národnej galérie.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský + čítanie cudzojazyčnej odbornej literatúry.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 142					
A	B	C	D	E	FX
28,87	28,17	23,24	12,68	5,63	1,41
Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Beňová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 06.06.2022					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KS/A-AboSO-23/15	Názov predmetu: Demografia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Úspešné zvládnutie priebežného písomného testu (60% z celkového hodnotenia), vypracovanie prezentácie (20% z celkového hodnotenia) a záverečnej seminárnej práce (20% z celkového hodnotenia). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 80/20	
Výsledky vzdelávania: Počas kurzu sa študenti a študentky oboznámia s hlavnými oblasťami záujmu demografie - vybranými demografickými javmi a procesmi, populačným vývojom, jeho príčinami a dôsledkami. Budú identifikované dôležité sociálne, kultúrne, ekonomické a politické súvislosti demografického vývoja za využitia relevantných demografických a sociologických teórií a analýzy štatistických údajov. Študenti a študentky sa zdokonalia pri spracovaní štatistických údajov, za pomoci ktorých analyzujú vývoj demografických procesov a štruktúry obyvateľstva Slovenska podľa rôznych kritérií.	
Stručná osnova predmetu: Demografia ako vedná disciplína Analýza demografických procesov (štruktúra domácností, pôrodnosť a plodnosť, potratovosť, sobášnosť, rozvodovosť, úmrtnosť, migrácia) Počet obyvateľov a populačný prírastok/úbytok Štruktúra obyvateľstva podľa pohlavia a veku Sociálno-kultúrna (národnostná a etnická, vierovyznanie, rodinný stav, vzdelanie) a sociálno-ekonomická (ekonomická aktivita, zamestnanie) skladba populácie, priestorová štruktúra Prognózovanie populačného vývoja (populačný vývoj)	
Odporúčaná literatúra: Bleha, B. (Ed.): Populačný vývoj Slovenska na prelome tisícročí. Kontinuita či nová éra? Bratislava: Geografika, 2009. Džambazovič, R.: Rodinné správanie v demografických dátach. Bratislava: Stimul, 2012. Mládek, J. a kol.: Atlas obyvateľstva Slovenska + Demografická analýza Slovenska. Bratislava: Comenius University, 2006.	

Kalibová, K. – Pavlík, Z. – Vodáková, A. (eds.): Demografie (nejen) pro demografy. Praha: SLON, 2009.
Livi-Bacci, M.: Populace v evropské historii. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2003.
Vaňo, B. – Jurčová, D. – Mészáros, J.: Základy demografie. Bratislava: Občianske združenie Sociálna práca, 2003.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský/Anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 491

A	ABS	B	C	D	E	FX
23,01	0,0	23,01	21,18	17,11	7,33	8,35

Vyučujúci: Mgr. Roman Džambazovič, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 26.05.2019

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAPVH/A-boAI-097/14	Názov predmetu: Digitalizácia archívneho dedičstva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent je povinný počas výučbovej časti semestra zúčastňovať sa pravidelne vyučovania (povolené sú dve neospravedlnené absencie, každá ďalšia musí byť nahradená vypracovaním náhradnej úlohy) - ak úspešne absolvuje dochádzku, smie sa študent zúčastniť skúšky. V stanovenom termíne (do 31. mája bežného roka) odovzdá v elektronickej podobe (vo formáte MS Word a PDF) a následne v skúškovom období prezentuje a rovnako aj obhajuje predloženú seminárnu prácu. Seminárna práca musí byť vpracovaná formálne primerane v zmysle ustanovení Smernice Rektora UK č. 12/2013 t.j. v základných formálnych ako aj obsahových náležitostiach ako záverečná práca. Rozsah vlastnej seminárnej práce (od úvodu po záver) 15 až 20 normostrán (1 normostrana = 1800 znakov). Tému práce si zvolí každý študent samostatne po spoločnej konzultácii s vyučujúcim predmetu. Ako tému si je možné zvoliť: Praktická seminárna práca - digitalizácia vybraného archívneho súboru alebo jeho časti. Následne sa zúčastní študent ústnej skúšky, ktorá bude pozostávať z prednášaných tém a problematik ako aj zo samoštúdia literatúry v termínoch zverejnených prostredníctvom akademického informačného systému. Dochádzka: 10 bodov Seminárna práca: 90 bodov Záverečná ústna skúška: 100 bodov Stupnica hodnotenia: "A" - 200 - 185 bodov "B" - 184 - 170 bodov "C" - 169 - 155 bodov "D" - 154 - 140 bodov "E" - 139 - 120 bodov "Fx" - 119 - 0 bodov Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú vedomosti a zručnosti o digitalizácii archívneho kultúrneho dedičstva na Slovensku a v zahraničí. Rovnako získajú základné praktické skúsenosti s prípravou ako aj samotnou digitalizáciou archívneho dedičstva.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do problematiky digitalizácie archívnych dokumentov Digitalizácia – digitalizát Príprava archívnych dokumentov na digitalizáciu Spôsoby digitalizácie a technické požiadavky Postprocessing – úprava a spracovanie digitalizátov	

Metadáta a metadátovanie Ukladanie a prezentácia digitalizátov					
Odporúčaná literatúra: Metodické pokyny Odboru archívov a registratúr MV SR č. MAKULOVÁ, S. Digitálne knižnice budúcnosti : nové smery výskumného programu. In: INFOS 2003: 32. medzinárodné informatické sympózium [online]. [cit. 2008-01-02]. Dostupné na internete: < http://www.aib.sk/infos/infos2003/15.htm >. ISSN 1336-0779 Spolok slovenských knihovníkov. Domáce iniciatívy v oblasti digitalizácie kultúrneho dedičstva [online]. [Cit. 2006 – 02-23]. Dostupné na internete: < http://www.infolib.sk/index/podstranka.php?id=1079 > TIŠLIAR, Pavol. Konzervačná kópia a digitalizácia archívnych dokumentov : In: Slov. Archivistika. – Roč. . 38, č . 2 (2003), S. 117-125. VALO, Ján. Digitalizácia a elektronické dokumenty vo výchove a vzdelávaní archivárov, In Memory 2015. - Bratislava : Sport marketing company, 2017. - ISBN 978-80-972770-2-4. - S. 48-56. VALO, Ján. Prezentácia a možnosti prístupu k digitalizátom archívnych dokumentov, In Zborník Spoločnosti archivárov 2015. - Bratislava : Spoločnosť slovenských archivárov, 2016. - ISBN 978-80-971356-2-1. - S. 118-128.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 26					
A	B	C	D	E	FX
76,92	7,69	0,0	0,0	3,85	11,54
Vyučujúci: Mgr. Ján Valo, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 22.11.2021					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNS/bpSV-350/21	Názov predmetu: Diskurzna analýza
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Pre úspešné absolvovanie predmetu je podmienkou aktívna účasť na hodinách a odovzdanie seminárnej práce v rozsahu 7-10 normostrán. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka po absolvovaní predmetu disponuje znalosťou relevantných pojmov z oblasti diskurznej analýzy, ovláda základné teoretické prístupy a dokáže využiť nadobudnuté znalosti pri praktických analýzach vybraného korpusu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Jazyková prax, vedenie a moc 2. Diskurzna analýza - rôzne prístupy k skúmaniu diskurzu 3. Kritická diskurzna analýza 4. Lingvistická diskurzna analýza - viacúrovňová analýza diskurzu 4. Kolektívna symbolika	
Odporúčaná literatúra: CINGEROVÁ, N. /MOTYKOVÁ, K. (2017). Úvod do diskurznej analýzy. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. BOČÁK, M.(2012). Diskurz – koncept kritický: nereflektované riziká používania výrazu mediálny diskurz [online]. In: Jazyk a kultúra, 10/2012. Dostupné na adrese: <ff.unipo.sk/jak/10_2012/bocak.pdf> BOČÁK, M. (2009). Diskurz: neurčitá cesta kultúrnych, mediálnych a komunikačných štúdií do centra svojho záujmu. In: Kultura – média – komunikace (Spektákl, mizející realita a (ne)bezpečí informací. Diskurs(y) o diskursu) [online], 2009, 1, číslo 1, s. 117 – 146. Dostupné na adrese: <http://michal-bocak.weebly.com/uploads/2/8/1/2/2812791/bocak_diskurz_kulturalne_medialne_komunikacne_studia_2009.pdf> FOUCAULT, M. (2002). Archeologie vědění. Praha : Hermann a synové.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský, anglický (receptívne - kvôli porozumeniu odbornej literatúry v angličtine)					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Katarína Motyková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.02.2022					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KRom/A-bRO0-005/00		Názov predmetu: Druhý románsky jazyk - portugalský 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na hodine, vypracovávanie krátkych priebežných zadanií, záverečná ústna skúška Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: - slovesá ser, estar a ďalšie základné nepravidelné slovesá - určitý a neurčitý člen - osobné zámená - prítomný čas - číslovky - základná slovná zásoba z oblasti jedla, domu, voľného času a pod.					
Odporúčaná literatúra: Jaroslava Jindrová a kolektív - Portugalština Leonel Melo Rosa - Vamos lá Começar! Ana Tavares - Português XXI 1 vybrané texty z portugalských cvičebníc					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 144					
A	B	C	D	E	FX
65,97	15,28	7,64	2,08	2,08	6,94
Vyučujúci: Mgr. Jana Benková Marcelliová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 12.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KRom/A-bRO0-006/00		Názov predmetu: Druhý románsky jazyk - portugalský 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: - jednoduchý minulý čas a imperfektum - rozkazovací spôsob - stupňovanie prídavných mien a prísloviak, absolútny superlatív - nepravidelné slovesá - predmetové zámená - slovná zásoba - lekár, orientácia v meste a pod.					
Odporúčaná literatúra: Jaroslava Jindrová a kolektív - Portugalština Leonel Melo Rosa - Vamos lá Começar! Ana Tavares - Português XXI 1 vybrané texty z portugalských cvičebníc					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 88					
A	B	C	D	E	FX
60,23	20,45	11,36	2,27	3,41	2,27
Vyučujúci: Mgr. Jana Benková Marcelliová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 12.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KRom/A-bRO0-007/00		Názov predmetu: Druhý románsky jazyk - portugalský 3			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: - imperfecto/preterito perfeito - ďalšie nepravidelné slovesá - imperatív - slovná zásoba - krajina, telo					
Odporúčaná literatúra: Jaroslava Jindrová a kolektív - Portugalština Leonel Melo Rosa - Vamos lá continuar! Gramática ativa 2 vybrané texty z portugalských cvičebníc					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 31					
A	B	C	D	E	FX
87,1	0,0	3,23	0,0	0,0	9,68
Vyučujúci: Mgr. Silvia Slaničková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KRom/A-bRO0-008/00		Názov predmetu: Druhý románsky jazyk - portugalský 4			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: - predložky - minulé prídavné - gerundium - rozširovanie slovnej zásoby - základy konjunktívu					
Odporúčaná literatúra: Jaroslava Jindrová a kolektív - Portugalština Leonel Melo Rosa - Vamos lá continuar! Gramática ativa 2 vybrané texty z portugalských cvičebníc					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 18					
A	B	C	D	E	FX
88,89	11,11	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Silvia Slaničková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KRom/A-bRO0-009/00		Názov predmetu: Druhý románsky jazyk - rumunský 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra: Jazykový manuál určený vyučujúcim					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 72					
A	B	C	D	E	FX
43,06	22,22	16,67	8,33	4,17	5,56
Vyučujúci: Mgr. Martin Dorko, PhD., Mgr. Klaudia Donková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KRom/A-bRO0-010/00		Názov predmetu: Druhý románsky jazyk - rumunský 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Osvojiť si základy rumunského jazyka. Schopnosť jednoduchej komunikácie, znalosti základnej lexikálnej zásoby. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50					
Výsledky vzdelávania: Schopnosť jednoduchej a gramaticky správnej konverzácie v rumunskom jazyku.					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 45					
A	B	C	D	E	FX
40,0	26,67	13,33	11,11	4,44	4,44
Vyučujúci: Mgr. Martin Dorko, PhD., Mgr. Klaudia Donková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 21.05.2019					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KRom/A-bRO0-011/00		Názov predmetu: Druhý románsky jazyk - rumunský 3			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50					
Výsledky vzdelávania: Schopnosť viesť jednoduchý dialóg v rumunskom jazyku a porozumieť jednoduchkej komunikácii.					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 27					
A	B	C	D	E	FX
37,04	22,22	22,22	14,81	0,0	3,7
Vyučujúci: Mgr. Martin Dorko, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 28.05.2019					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KRom/A-bRO0-012/00		Názov predmetu: Druhý románsky jazyk - rumunský 4			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50					
Výsledky vzdelávania: Schopnosť viesť jednoduchý dialóg v rumunskom jazyku a porozumieť jednoduchej komunikácii.					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Martin Dorko, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 28.05.2019					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-boKF-134/19	Názov predmetu: Effective Public Speaking Strategies
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Active participation at a lecture/seminar 20%, preparation of assignments and short presentation throughout the term 20%, final presentation taking up to 20 minutes demonstrating the acquired skills 60%. Assessment: 100 – 92%: A 91 – 84%: B 83 – 76%: C 75 – 68%: D 67 – 60%: E 59 – 0%: Fx Student is allowed to be absent twice within the whole term The third absence is accepted only for serious reason under the condition that the student prepares an extra task. The violation of the academic ethics will lead to annulation of the acquired points in the particular set of evaluated task. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20% / 80%	
Výsledky vzdelávania: Based on theoretical knowledge and practical in-class exercises, students develop their speaking skills necessary for everyday life and professional communication. They learn how to make an effective presentation of a project, Bachelor or Master thesis, how to prepare a conference presentation, etc. Moreover, they develop their skills in managing stage fright and improving their memory and argumentation strategies.	
Stručná osnova predmetu: 1. Introduction and presentation of the main goals. 2. The importance of rethoric in historical perspective and today. 3. Communication in personal and professional environments. 4. Persuasion vs. manipulation, specific features of political discourse. 5. Non-verbal communication. 6. Management of "stage fright" or public speaking anxiety. 7. Memory training. 8. Five stages of speech preparation. 9. Preparation of an effective speech by means of using visual aids (PPT presentation etc.). 10. Learning to argue logically and persuasively. 11. Preparation of different kinds of speeches (informative, persuasive, panel discussion etc.). 12. Giving feedback properly and avoiding manipulation, speech culture.	

Odporúčaná literatúra:

- HEINRICHS, Jay. How to argue with a cat. London: Penguin Books, 2018. ISBN 978-1-846-14957-3.
- O'HAIR, Dan, STEWART, Rob and Hannah RUBENSTEIN. Speaker's Guidebook: Text and Reference. 6th ed. New York: Bedford/St. Martin's, 2014.
- REYNOLDS, G. Presentation and Zen. New Riders, 2009.
- TED Talks, accessible online.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

English (min. level B2)

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 44

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Marcela Andoková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 26.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-030/16	Názov predmetu: Etnológia pre neetnológov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-boET-001/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Kurz je ukončený záverečným testom v skúškovom období. Študent musí získať z testu aspoň 60% aby mu bolo možné udeliť hodnotenie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Absencie sa zohľadňujú podľa Študijného poriadku Univerzity Komenského v Bratislave, Filozofickej fakulty, Čl. 4.9. (https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/o_fakulte/dokumenty_vnutorne_predpisy/vnutorne_predpisy/vp_5_2020.pdf) Tolerujú sa maximálne dve neospravedlnené absencie. Tri až päť absencií sa môžu akceptovať po predložení ospravedlnenia od lekára, prípadne relevantného vysvetlenia, ktoré vyučujúci uznajú. Viac ako päť absencií sa neakceptuje. Študent si je povinný prečítať sylabus kurzu a požiadať o objasnenie akýchkoľvek nejasností na úvodných hodinách. Za akékoľvek dôsledky vyplývajúce z neoboznámenia sa s požiadavkami pre absolvovanie kurzu nesie zodpovednosť výlučne študent. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Záverečný test počas skúškového obdobia 100%Klasifikačná stupnica 0-59%=FX, 60-67%=E, 68-75%=D, 76-83%=C, 84-91%=B, 92-100%=A.	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní kurzu budú študenti disponovať znalosťami o hlavných oblastiach výskumu etnológie akými sú napríklad príbuzenstvo a rodina, náboženstvo, evolúcia, rod a pohlavie, kooperácia a reciprocita v medzi kultúrnej perspektíve. Osobitný dôraz sa kladie na základné texty a kľúčové momenty v dejinách etnológie. Kurz poskytuje poznatky využiteľné pre absolventov pôsobiach v ziskovom a neziskovom sektore, dobrovoľníckych organizáciách či vedeckovýskumných inštitúciách.	
Stručná osnova predmetu:	

1. Čo je etnológia a sociokultúrna antropológia?
2. Je krv viac než voda? - Rodina a Príbuzenstvo
3. A čo bude na večeru? - Lov, zber, záhrady a poľnohospodárstvo
4. Prečo si mi pomohol? – Kooperácia a reciprocita
5. Myslíš, že si lepší ako ja? – Normy, status, prestíž, moc a hierarchia
6. V čo "veríš"?- Náboženstvo
7. Prečo sa to stalo práve mne? – Čarodejníctvo, bosoráctvo a magické škodenie
8. Quo vadis? - Evolúcia a evolučná teória
9. Koľko jazykov vieš ? – Jazyk, reč a komunikácia
10. Páčim sa ti? - Výber partnera, atraktivita a prítlačivosť.

Odporúčaná literatúra:

ERIKSEN, Thomas Hylland a NIELSEN, Finn. Sivert. A History of Anthropology. London: Pluto Press, 2001. ISBN 978-0-7453-1385-6.

ERIKSEN, Thomas Hylland. Sociální a kulturní antropologie. Praha: Portál. 2008. ISBN 978-80-7367-465-6

HORVÁTHOVÁ, Emília. Úvod do etnológie. Bratislava : Univerzita Komenského, 1995. ISBN 80-223-0856-0.

KOTTAK, Conrad Phillip. Cultural Anthropology, New York: McGraw-Hill, Inc, 1991. ISBN 0-07-035615-7.

MURPHY, Robert. Úvod do kulturní a sociální antropologie. Praha: Sociologické nakladatelství, 1998. ISBN 80-85850-53-2.

Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V Moodle a MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Kurz sa vyučuje v slovenskom jazyku. Angličtina je potrebná pre štúdium vybraných textov.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 253

A	B	C	D	E	FX
20,16	17,39	17,39	17,0	17,39	10,67

Vyučujúci: Mgr. Michal Uhrin, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.05.2022

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-044/20	Názov predmetu: Etnológia socializmu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Počas semestra (20%): Prezentácia eseje v powerpointe. Ústna prezentácia eseje v rozsahu 15-20 min. Hodnotí sa relevantné zhrnutie kľúčových myšlienok, zrozumiteľnosť ich podania (15%) a formálna stránka prezentácie (5%). 2. V skúškovom období (80%): Text eseje. Esej v rozsahu min. 8 ns. sa musí opierať aspoň o 5 odborných zdrojov. V hodnotení sa uplatňujú formálne kritéria ako dodržania úprava práce, odkazovanie, pravopis a štylistika (15%) a kvalita spracovania témy, štruktúra, logika textu, reálnosť zámerov, použitie relevantných zdrojov (45%). Text, ktorý obsahuje nepriznané citáty (plagiát) je hodnotený Fx. Text musí obsahovať aj 1. úvod (zámary, štruktúra, zdroje) 2. telo práce – podľa zvolenej štruktúry 3. resumé/záver (zhrnuté podstatné skutočnosti) 4. zdroje; príp. prílohy Podmienkou absolvovania kurzu je prezentácia a spracovanie eseje celkovo aspoň na 60%.. Učiteľ akceptuje max. 2 absencie. Termíny a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termín záverečného hodnotenia bude oznámený prostredníctvom AIS najneskôr posledný týždeň výučby. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči spoznajú vybrané oblasti spôsobu života v 2. polovici 20. storočia na Slovensku – bývanie, stravovanie, odievanie, život rodiny a lokálnych spoločenstiev, rituály a slávnosti. Spoznajú podoby každodennosti, ich príčiny a faktory. Budú poznať kultúru obdobia socializmu, jej špecifiká, faktory a kontext jej vývoja.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod. Ciele, obsah a podmienky absolvovania kurzu, sylabus 2. Vymedzenie obdobia. Špecifiká historického vývoja. 3. Od tradičnej kultúry ku kultúre modernej spoločnosti v období socializmu 4. Rituály a slávnosti 5. Strava a stravovanie	

6. Odev a odievanie 7. Folklór socializmu a folklorizmus 8. Sídlné zmeny a bývanie na vidieku 9. Urbanizácia a zmeny v mestskom bývaní 10. Život rodiny 11. Výskumy a interpretácie života v období socializmu					
Odporúčaná literatúra: BEŇUŠKOVÁ, Zuzana. Občianske obrady na Slovensku. Bratislava: VEDA, Ústav etnológie SAV, 2017. ISBN 978-80-224-1623-8. MLÁDEK-RAJNIAKOVÁ, Jana. Odevná kultúra dedín horného Liptova v povojnových desaťročiach. Tlmače: SB Press, 2013. ISBN 978-80-971565-8-9. PROFANTOVÁ, Zuzana a kol.: Žili sme v socializme I: Kapitoly z etnológie každodennosti. Bratislava: Ústav etnológie SAV, 2012. ISBN 978-80-88997-49-8. STOLIČNÁ, Rastislava. Socializmus na tanieri. Možnosti a praktiky stravovania obyvateľstva Slovenska v rokoch 1948-1989, Bratislava: Veda, 2015. ISBN 978-80-224-1467-8.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 17					
A	B	C	D	E	FX
35,29	35,29	17,65	5,88	0,0	5,88
Vyučujúci: Mgr. Juraj Janto, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 28.06.2022					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-boKJ-220/16	Názov predmetu: Exkurzia - antické pamiatky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: exkurzia Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 1d Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: účasť na exkurzii 50%, príprava referátu a jeho prezentácia počas exkurzie 25%, odovzdanie jeho písomnej podoby v skúškovom období 25% Pokiaľ sa nezoženie sponzor, študenti si náklady spojené s cestou a exkurziou uhrádzajú sami. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 75% priebežne, 25% v závere	
Výsledky vzdelávania: Študent má po absolvovaní exkurzie ucelenú predstavu o prítomnosti a spôsobe života Rimanov na našom území a v jeho bezprostrednej blízkosti. Detailne pozná jednu vybranú archeologickú lokalitu. Obvykle jednodňová exkurzia Carnuntum – Rakúsko, prípadne Iža – Slovensko alebo iná lokalita.	
Stručná osnova predmetu: Počas exkurzie študenti v malých skupinkách prednesú referát na vybranú, vopred zadanú tému, týkajúcu sa danej antickej pamiatky; referát po exkurzii odovzdajú v písomnej podobe.	
Odporúčaná literatúra: • ANDOKOVÁ, Marcela a Daniela HRNČIAROVÁ, eds. Bežný život starých Rimanov. Bratislava: Iris, 2020. 978-80-820-0064-4. • DAŇOVÁ, Miroslava. CARNUNTUM - Učebné texty (pre) študentov Katedry klasickej archeológie, Trnavskej univerzity v Trnave. Katedra klasickej archeológie, Trnavská univerzita v Trnave, 2018. ISBN 978-80-568-0168-0. Dostupné aj na: http://ff.truni.sk/ucebne-texty/carnuntum-ucebne-texty-pre-studentov-katedry-klasickej-archeologie-trnavskej-univerzity • MUSILOVÁ, Margaréta a Vladimír TURČAN. Rímske pamiatky na strednom Dunaji. Bratislava: Nadácia na záchranu kultúrneho dedičstva, Bratislava 2010. 978-80-968910-1-6. • ÜRÖGDI, György. Život v starom Ríme. preložil Ladislav Meislinger; verše preložila z latinského originálu Viera Bunčáková. Bratislava: Obzor, 1971.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	

Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 72						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2022						
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KFDF/A-buSZ-111/15	Názov predmetu: Filozofia 19. a 20. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť 30%, seminárna práca (esej) 30% a záverečný test 40%. Podmienkou získania kreditov je splnenie všetkých troch požiadaviek aspoň na E. Detailnú informáciu o klasifikačnej škále a spôsobe vypočítania váženého priemeru obsahuje syllabus predmetu. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne, z toho účasť 30%, seminárna práca (esej) 30% a záverečný test 40%	
Výsledky vzdelávania: Študenti nefilozofických odborov sa oboznámia s hlavnými smermi, koncepciami, centrálnymi problémami, spôsobmi ich riešenia, ako aj argumentmi a kľúčovými pojmami filozofie 19. a 20. storočia. Získajú tak podnety na samostatné uvažovanie o daných problémoch a riešeniach a na zdôvodnenie vlastného stanoviska k nim. Súčasne si ujasnia, v čom spočíva hlavný význam a prínos (ideový, metodologický a duchovno-kultúrny) jednotlivých filozofických smerov 19.-20. storočia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod. Špecifické črty poklasickej filozofie 19. storočia. Súvislosť s filozofiou 20. storočia. Problémy klasifikácie (scientizmus, antropologizmus) a periodizácie. 2. Prvá fáza pozitivizmu. Auguste Comte – založenie pozitivizmu. Prvé obdobie (Kurz pozitívnej filozofie) – filozofia vedy a sociológia. Druhé obdobie (Systém pozitívnej politiky, Pozitivistický katechizmus) – etika, politika a pozitivistické náboženstvo. 3. Anglický pozitivizmus. Utilitarizmus. John Stuart Mill – empiristická psychologická epistemológia. Indukcionizmus. Etika a sociálna filozofia. Herbert Spencer. Osobité prvky jeho pozitivizmu. Poznateľné a nepoznateľné. Evolucionizmus. Etika a sociálna filozofia. 4. Druhá fáza pozitivizmu. Empiriokriticizmus. Richard Avenarius. Principiálna koordinácia, kritika skúsenosti, kritika introjekcie. Ernst Mach. Teória neutrálnych elementov, ekonómia myslenia, kritika mechanicizmu. 5. Arthur Schopenhauer. Voluntaristický iracionalizmus. Svet ako predstava a svet ako vôľa. Význam vety o dôvode. Chápanie človeka ako objektivácie vôle. Pesimizmus. Etika súcitu. Génus a svätec – prekonanie vôle. 6. Friedrich Nietzsche. Prehĺbenie voluntaristického iracionalizmu. Základné etapy jeho vývinu. Dionýzovské a apolónske videnie sveta. Kritika vedy, metafyziky a	

náboženstva (najmä kresťanstva). Dekadencia a nihilizmus západnej kultúry. Immoralizmus. Prehodnotenie všetkých hodnôt. Nadčlovek. Vôľa k moci. Večný návrat. Nietzscheho „filozofia života“. 7. Sören Kierkegaard. Existencialistická filozofia človeka. Kritika klasickej filozofie (G. W. F. Hegel) a oficiálnej cirkvi. Štádiá existencie, možnosť voľby postoja k svetu. Dôraz na vnútro človeka a subjektivitu. Kritika vedy. Opravdivosť viery. Buď – alebo. Pojmy úzkosti a strachu. 8. Karl Marx. Kritika Hegela a metafyziky. Príspevok k teórii odcudzenia: ekonomické odcudzenie. Vízia jeho prekonania odstránením súkromného vlastníctva. Materialistická koncepcia dejín. Dialektika výrobných síl a výrobných vzťahov. Základňa a nadstavba. Spoločensko-ekonomické formácie a ich zákonitá postupnosť. Triedna a beztriedna spoločnosť. Friedrich Engels a jeho pokus o vybudovanie systému dialektického a historického materializmu. 9. Zlatý vek americkej filozofie a klasický pragmatizmus. Zdroje pragmatizmu a vzťah k európskej filozofii. Ch. S. Peirce a jeho "pragmaticizmus". W. James a jeho filozofia života. J. Dewey a jeho filozofia demokracie. 10. Obrat k jazyku (lingvistický obrat). Vznik analytickej filozofie. G. Frege. Logický atomizmus, B. Russell a G. Moore. Viedenský krúžok. Logický empirizmus, R. Carnap. Filozofia prirodzeného jazyka. L. Wittgenstein. 11. Kritická teória Frankfurtskej školy. Vzťah k marxizmu a dialektika osvietenstva. T. Adorno a kritika kultúry. J. Habermas a teória komunikatívneho konania. A. Honneth a sociálna teória uznania. 12. Neopragmatizmus. R. Rorty a filozofia ako kultúrna praktika. H. Putnam a filozofia vo veku vedy. 13. Postmodernizmus. F. Lyotard a koniec veľkých príbehov. J. Baudrillard a simulakrum. J. Derrida a dekonštrukcia. M. Foucault a umenie byť iným.
Odporúčaná literatúra: Störig, Hans Joachim: Malé dejiny filozofie. Praha, Zvon 1991, 1994. Leško, Vladimír, Mihina František a kol.: Dejiny filozofie. Bratislava, Iris 1993. Mihina, František, Leško, Vladimír a kol.: Metamorfózy poklasickej filozofie. Prešov, FFUPJŠ 1994, Bratislava, Iris 1999. Antológia z diel filozofov, zv. VII., zv. VIII. (pramene). Coreth, E., Ehlen, P., Ricken, F., Haeffner, G.: Filosofie 20. století. Olomouc: Nakladatelství Olomouc, 2006. Nida-Rümelin, J.: Slovník současných filosofů. Praha: Garamond, 2001. Nitsche, M., Sousedík, P., Šimsa, M., ed.: Schizma. Filosofie 20. století. Praha: Filosofia, 2005. Peregrin, J.: Úvod do analytické filosofie. Herrmann & synové, Praha, 1992. Petříček, M., Úvod do (současné) filosofie. Praha: Herrmann & synové, 1997. Višnovský, E., Mihina, F., ed.: Pragmatizmus (Malá antológia filozofie XX. storočia, I). Bratislava: IRIS, 1998.
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský
Poznámky:

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 116						
A	ABS	B	C	D	E	FX
70,69	0,0	11,21	6,03	1,72	6,03	4,31
Vyučujúci: prof. PhDr. Emil Višňovský, CSc.						
Dátum poslednej zmeny: 10.02.2020						
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-035/15	Názov predmetu: Fonetické a ortoepické cvičenia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na cvičeniach, vypracovanie priebežne zadávaných úloh Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné hodnotenie 100 %	
Výsledky vzdelávania: Schopnosť identifikovať a správne realizovať jednotlivé fonémy a grafémy. Automatizácia typických fonetických, ortoepických a prozodických javov spisovnej slovenčiny. Schopnosť uplatniť osvojené fonetické a ortoepické pravidlá pri percepcii i produkcii rečového prejavu.	
Stručná osnova predmetu: Výslovnosť vokálov. Výslovnosť diftongov. Výslovnosť vokalických skupín. Výslovnosť konsonantov a konsonantických skupín. Znelostná asimilácia. Suprasegmentálne javy. Fonetické cvičenia na pozadí iných jazykov. Problémové ortoepické javy.	
Odporúčaná literatúra: PEKAROVIČOVÁ, Jana et al.: Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: Stimul 2005. 244 s. KRÁL, Ābel: Pravidlá slovenskej výslovnosti. Systematika a ortoepický slovník. Martin: Matica slovenská 2005. KRÁL, Ābel – SABOL, Ján: Fonetika a fonológia. Bratislava: SPN 1989. 392 s. DVONČOVÁ, Jana – JENČA, Imrich – KRÁL, Ābel: Atlas slovenských hlások. Bratislava: Vydavateľstvo SAV 1969. 105 + 118 s.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 69					
A	B	C	D	E	FX
46,38	43,48	5,8	1,45	0,0	2,9
Vyučujúci: Mgr. Michaela Mošat'ová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 06.09.2018					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPs/A-moPS-252/18		Názov predmetu: General and biological psychology			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
75,0	0,0	0,0	0,0	0,0	25,0
Vyučujúci: Mgr. Jakub Rajčáni, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-147/19	Názov predmetu: Global Development Journalism
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Conditions for subject passing: 25 % active participation, 25 % assignment, 25 % drafted structure of to-be-article, 25 % final paper prepared during exam period Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Evaluation system (ongoing/final): 40/60	
Výsledky vzdelávania: Learning outcomes: Participants of the course will gain wider knowledge on concept of global development journalism, and will reflect on its importance for current media practice. They will understand why it is important to cover current world issues with global outlook instead of usual domestic vs. foreign outlooks. They will also be able to work with data from various perspectives, know various sources of development data as well as various approaches how to process and interpret them. We will use selected well-known topics related to development - such as migration, climate change, poverty or minorities exclusion - to introduce these competences. Using of well-known topics will enable students to understand and reflect on global development journalism more easily. At the end we will deal with practical issues related to global development journalism such as preparation and publishing of journalistic content. We will start from identification of stories, continuing through introduction of relevant legislation (especially at the EU level, accompanied with case studies from V4 and other countries) and ethical perspective, to topping it with issues related to culturally sensitive interviewing and reporting on vulnerable groups. Competences gained during this course could be relevant not only for journalists, but also for students of other disciplines such as political science, European studies, sociology, ethnology etc.	
Stručná osnova predmetu: Course contents: What is Global development journalism (GDJ) History of GDJ in context of development theories (from Press Foundation of Asia to The Guardian Development, News Deeply and others) Methodological background of GDJ - from McLuhan to Berglez Reflecting the changing world	

Introduction to development and development cooperation Issues critically influencing (non)development of most vulnerable groups Migration as development issue Migration in media Media and development in practice GDJ in practice					
Odporúčaná literatúra: Recommended literature: BAYER, J. a kol.: Beyond Your World - Reporting the world: Challenging established media perspectives. Berlin: DW Akademie. 2015. BERGLEZ, P.: Global Journalism - Theory and Practice. New York: Peter Lang Publishing. 2007. COTTLE, S. Journalism and Globalization. In: The Handbook of Journalism Studies. London: Taylor & Francis. 2009. s. 341-356. Available at: https://keralamediaacademy.org/wp-content/uploads/2015/02/Handbook-of-Journalism-Studies.pdf (23.4.2019) FACSON, B. (ed.): Model curricula for journalism education: a compendium of new syllabi. Paris: UNESCO. 2013. Available at: http://unesdoc.unesco.org/images/0022/002211/221199E.pdf (23.4.2019) HUNTER, M., L. (ed.): The Global Investigative Journalism Casebook. Paris: UNESCO. 2012. Dostupné na: http://unesdoc.unesco.org/images/0021/002176/217636e.pdf (23.4.2019) IVANIČ, P. Obrazy menšín v našich hlavách - ako nepísať o "iných" bez "iných". Bratislava: Človek v ohrození / Svet medzi riadkami. 2018. MOORE, K. (ed.): Migrations and the Media. New York: Peter Lang Publishing. 2012. REUTERS. Handbook of journalism – reporting about people. Available at: www.handbook.reuters.com (23.4.2019) ROBERTSON, A.: Global News - Reporting Conflicts and Cosmopolitanism. New York: Peter Lang Publishing. 2015. SAID, E.: Covering Islam – How the Media and the Experts Determine How We See the Rest of the World. London: Vintage Books. 1997. SAMPAIO-DIAS, S.: Reporting Human Rights. New York: Peter Lang Publishing. 2016. SVET MEDZI RIADKAMI (kolektív autorov), učebné texty pre budúcich novinárov. Bratislava: Človek v ohrození. 2017. XIAOGE, X.: Development Journalism. In: The Handbook of Journalism Studies. London: Taylor & Francis. 2009. s. 357-370. Available at: https://keralamediaacademy.org/wp-content/uploads/2015/02/Handbook-of-Journalism-Studies.pdf (23.4.2019)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Ján Hacek, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 09.06.2019					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-353/21	Názov predmetu: Global Impact: Interaction and Native Response to European Colonialism
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: In order to successfully pass the evaluation, students must reach a minimum of 60%. Important: a maximum of two absences with no specific justification will be tolerated. In case of having the lessons via Microsoft Teams, it will be compulsory to maintain the camera on. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Evaluation: 40% presentation, 10% activity, 50% final exam. In order to successfully pass the evaluation, students must reach a minimum of 60%.	
Výsledky vzdelávania: The aim of this course is to go through the impact of colonialism on indigenous nations across the centuries. We will explore the meaning of colonialism and its origins. Students will get familiar with examples of impacts between two different cultures, starting from the first encounters of Europeans with Native Americans. Beginning with Spanish explorers and conquerors in the Caribbean Area and Mesoamerica, we will briefly survey the first Portuguese incursions in America and the Indian Ocean. British and French colonial interactions in North America will follow. Within each of the examples, we will explore the „Impact with the Other“ and the Native response to socio-cultural changes involved. By the end of the course the students will likewise be acknowledged with the concept of cultural depredation, with its beginning mainly in the 18th century, and the modern phenomenon of cultural appropriation.	
Stručná osnova predmetu: 1 Sept 22nd – Introductory Lesson: Course Organization/ Conditions/Fundamental Content of the Course/Introduction to the Concept of Colonialism/Origins of Colonialism/Relation with the Other 2 Sept 29th – Interaction and Global Impact – Europe vs the Overseas World – Christopher Columbus and His Voyages as an Example of the Primary Bilateral Interaction and Its Aftermath 3 Oct 6th – Conquest and Colonization of Mesoamerica/ Fundamental Milestones in the History of the Mesoamerican Conquest and its Impact on the Later Development of the Cultural Area 4 Oct 13th – Socio-Cultural Impact and After the European Conquests - Mesoamerica and Beyond 5 Oct 20th – Formation of the Colonial Society/ Main Characteristics of the Newly Emerged Social Construct	

6 Oct 27th – History and Global Impact of the Portuguese Colonialism – America, Indian Ocean and Beyond 7 Nov 3rd – Iberian Empire in its Global Expression ----- Understanding of "The Other" – Conceptualization and Refutation of Gentilism, Islam and Other Non-Christian Religions; Understanding of the Other/ Narrative Strategies and Cultural Translation of Iberian Missionaries / The Idea of the State and its Relations with the Church / The First Orientalism/ Post Colonial Theory Applied Upon the Iberian Orientalism Comparison: New Spain and Latin America vs the Indian Ocean Areas 8 Nov 10th– Constituent Categories and Fundamental Information Regarding the English and French Colonization of North America November 17th – National Holiday 9 Nov 24th– Cultural Depredation in the Case of Museal Collections 10 Dec 1st – Cultural Appropriation in the Contemporary Culture – 18th century until the Current Era 11 Dec 8th – Presentations 1/2 12 Dec. 15th – Presentations 2/2 + Documentary Film					
Odporúčaná literatúra: Related bibliography will be discussed at the beginning of the course.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: ENGLISH - BASIC EFFICIENCY KNOWLEDGE (Possible secondary language if necessary: Slovak / not necessary for international students).					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 15					
A	B	C	D	E	FX
60,0	26,67	6,67	0,0	6,67	0,0
Vyučujúci: Mgr. Dominik Čisárik, Maria Felicia Rega					
Dátum poslednej zmeny: 17.09.2021					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-038/15	Názov predmetu: Gramatická interpretácia textu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: - aktívna účasť na seminároch, - vypracovanie priebežne zadávaných úloh (10 x 5 b.), - seminárna práca v rozsahu 8-10 strán (20 b.), - záverečný písomný test (v prípade online výučby ústna kolokviálna odpoveď) s úspešnosťou min. 60 % (30 b.) Výsledné hodnotenie je súčtom jednotlivých čiastkových hodnotení. Na získanie kreditov musí študent získať spolu aspoň 60 bodov. Povolené sú maximálne dve neospravedlnené absencie počas semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100 – 92 % B: 91 – 84 % C: 83 – 76 % D: 75 – 68 % E: 67 – 60 % Fx: 59 – 0 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné hodnotenie 100 %	
Výsledky vzdelávania: Študent má dôkladné znalosti o gramatickom systéme slovenčiny, jednotlivých skloňovacích a konjugačných paradigmách. Je schopný analyzovať text na pozadí základných jazykových rovín, dokáže zmysluplne variovať jazykové konštrukcie a rozumie ich jazykovým funkciám.	
Stručná osnova predmetu: Analýza textov z morfológického aspektu. Slovnodruhovú prechody. Morfológická kategória rodu, čísla, pádu, životnosti. Kongruencia. Slovné druhy vo vzťahu k syntaxi. Verbá a ich gramatické kategórie. Aspekt. Analýza textov zo syntaktického hľadiska.	

Veta – gramatická, sémantická a modálna stránka. Syntax a hypersyntax. Základné jednotky. Súvetie a text.					
Odporúčaná literatúra: IVANOVÁ, Martina. Syntax slovenského jazyka. 2., upr. a dopl. vyd. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2016. ISBN 978-80-555-1753-7. ORAVEC, Ján - BAJZÍKOVÁ, Eugénia - FURDÍK, Juraj. Súčasný slovenský spisovný jazyk. Morfológia. Bratislava: SPN, 1984. ORAVEC, Ján - BAJZÍKOVÁ, Eugénia. Súčasný slovenský spisovný jazyk. Syntax. Bratislava: SPN, 1982. MOŠKO, Gustáv. Príručka vetného rozboru. Prešov: Náuka, 1997. ISBN 80-967602-0-3. Pravidlá slovenského pravopisu. 3., dopln. a uprav. vyd. Bratislava: Veda, 2000. ISBN 80-224-0655-4. Dostupné na: https://www.juls.savba.sk/ediela/psp2000/psp.pdf . slovník.juls.savba.sk					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 12					
A	B	C	D	E	FX
41,67	0,0	50,0	0,0	8,33	0,0
Vyučujúci: Mgr. Michaela Mošaťová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 24.01.2022					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-boSL-251/00	Názov predmetu: Gramatické cvičenia zo slovenského jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Aktívna práca na hodine, zapájanie sa do diskusie k témam semináru podľa aktuálneho programu, samostatné vyhľadávanie príkladov (jazykového materiálu) v závislosti od konkrétnej témy semináru. Povolené sú 2 vyhodnotované absencie. b) Samostatné konštruktívne riešenie zadaného gramatického problému - "jazykového okienka" (témy budú stanovené a rozdelené počas prvých dvoch týždňov na začiatku semestra). Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Hodnotenie sa realizuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 % - 92 %), B (91 % - 84 %), C (83 % - 76 %), D (75 % - 68 %), E (67 % - 60 %). Priebežné hodnotenie nemá opravné termíny. Kredity budú udelené študentovi/študentke vtedy, ak v sumarizácii hodnotení získa min. 60 % (známka E). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka vie pracovať s textom (tvoriť aj interpretovať cudzie texty). Rozlišuje aktuálne potreby komunikantov vzhľadom na variabilitu komunikačných situácií a podľa toho vie interpretovať funkčnosť, adekvátnosť/neadekvátnosť použitých gramatických prostriedkov.	
Stručná osnova predmetu: Príznakovosť a bezpríznakovosť gramatických kategórií, ich stylistické využitie. Syntax hovorených prejavov a syntax písaných prejavov - osobitosti jednotlivých typov, ich vzájomné prelínanie sa vo vybraných sférach komunikácie. Gramatické prostriedky intenzifikácie. Ilokučné funkcie výpovede a gramatické prostriedky na vyjadrenie subjektívnosti. Deklinácia cudzích a prevzatých slov v slovenčine.	
Odporúčaná literatúra: IVANOVÁ, M.: Syntax slovenského jazyka. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, 2016 (2. vydanie). ISBN 978-80-555-1753-7. Dostupné aj online na https://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Ivanova4 OLOŠTIAK, M. - OLOŠTIAKOVÁ GIANITSOVÁ, L.: Deklinácia prevzatých substantív v slovenčine. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v	

Prešove, 2007. ISBN 978-80-8068-694-9. Dostupné aj online: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/viewer.html?pdfurl=https%3A%2F%2Fisvjams.weebly.com%2Fuploads%2F3%2F2%2F8%2F3%2F3283426%2Folostiak-olostiakova-2007.pdf&cien=1459952&chunk=true POPOVIČOVÁ SEDLÁČKOVÁ Zuzana - PIATKOVÁ Kristína: Pragmatická gramatika 1. Bratislava: Univerzita Komenského, 2021. ISBN 978-80-223-5325-0 (tlač), ISBN 978-80-223-5325-7 (online). Lingvistické časopisy Slovenská reč, Jazykovedný časopis, Kultúra slova (dostupné online na juls.savba.sk). Ďalšia doplňujúca literatúra bude zadaná v programe na začiatku semestra. podľa tematickej náplne aktuálneho kurzu.																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský																	
Poznámky: Časová záťaž študenta - 2k = 50h; Absolvovanie vzdelávacích aktivít (S): 26h; Príprava na vyučovanie, vyhľadávanie materiálu, príprava na diskusiu: 20h; Príprava jazykového okienka: 4 h																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 236 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>22,46</td><td>30,08</td><td>22,03</td><td>16,53</td><td>4,66</td><td>4,24</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	22,46	30,08	22,03	16,53	4,66	4,24
A	B	C	D	E	FX												
22,46	30,08	22,03	16,53	4,66	4,24												
Vyučujúci: Mgr. Dorota Lamačková																	
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2022																	
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-boKF-141/20	Názov predmetu: Greek Cultural Heritage
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Poznanie základných medzníkov gréckej histórie a kultúry od praveku až po klasické obdobie. V skúškovom období: písomný test. Študent má počas semestra povolené max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Pri prípadnej ďalšej absencii z vážnych dôvodov (podloženej dokladmi) vyučujúci prideli študentovi náhradné úlohy, ktorých splnenie bude podmienkou na ospravedlnenie absencie. Klasifikačná stupnica: • A 100% - 92% • B 91% - 84% • C 83% - 76% • D 75% - 68% • E 67% - 60% • FX 59% - 0% Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: V skúškovom období 100%.	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o najdôležitejších medzníkoch gréckej histórie a kultúry od praveku až po klasické obdobie. Orientuje sa v základných informáciách o Grécku (geografia, obyvateľstvo), disponuje poznatkami o gréckych civilizáciách a má prehľad o spoločenských a politických pomeroch v jednotlivých obdobiach.	
Stručná osnova predmetu: 1. – 2. Základné informácie o Grécku. 3. Doba kamenná. 4. Doba bronzová. 5. Geometrické obdobie. 6.–7. Archaické obdobie. 8.–10. Klasické obdobie. 11. Helenistické obdobie. 12. Rímske obdobie. 13. Byzantské obdobie.	
Odporúčaná literatúra: Materiály poskytované vyučujúcim na jednotlivých hodinách.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 14					
A	B	C	D	E	FX
50,0	21,43	21,43	0,0	0,0	7,14
Vyučujúci: Mgr. Sofia Chatzigiannaki					
Dátum poslednej zmeny: 14.01.2022					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-4/18	Názov predmetu: Historická fotografia - teória a prax 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Témy a rozsah seminárnych prác budú špecifikované v priebehu semestra, práca na hodine, vypracovanie parciálnych úloh. Akceptované sú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov. Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako 30: FX Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študent sa oboznámi s dejinami fotografie a získa schopnosti k samostatnej analýze fotografie 19. a začiatku 20. storočia. Získa prax v konkrétnej fotografickej zbierke (prepojenie s praktickou výukou k identifikácii a reštaurovaniu fotografie 19. a začiatku 20. storočia).	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky; 2. Prezentácia jednotlivých fotografických techník 19. storočia, prednášky k dejinám fotografie sledovaného obdobia; 3. Návšteva zbierok fotografie vybraných zbierkotvorných inštitúcií – Slovenská národná galéria, Múzeum mesta Bratislavy, zbierka Katedry fotografovania VŠVU. Účasť na workshopoch so zahraničnými odborníkmi, ktorí budú prednášať študentom dejín umenia na FiF UK a fotografovania a reštaurovania fotografie na VŠVU; 4. História fotografie v 19. storočí; dagerotypia; 5. História fotografie - ambrotypia, slaný papier; 6. Zoznámenie sa so základnými fotografickými technikami; 7. Prehliadka zbierky Stredoeurópskeho múzea fotografie; 8. Mesiac fotografie, prehliadka výstav; 9. Hlavné osobnosti fotografie v 19. storočí 1; 10. Hlavné osobnosti fotografie v 19. storočí 2; 11. Záverečná rozprava.	
Odporúčaná literatúra:	

ALMÁŠIOVÁ, Lucia. K počiatkom fotografického média na Slovensku (v Hornom Uhorsku). In: Domáce a európske súvislosti biedermeiera. Ed. Katarína Beňová. Bratislava, 2015, s. 179-185. ISBN 9788081271441

KRIŽANOVÁ, Jana - MACHATOVÁ, Zuzana (ed.). Vybrané kapitoly k vývoju historických fotografických techník 19. storočia. Bratislava: Vysoká škola výtvarných umení, 2014.

KRIŽANOVÁ, Jana - HOJSTRÍČOVÁ, Jana - KOKLESOVÁ, Bohunka (eds.): Zrkadlo s pamäťou. Bratislava 2013. (Katedrová knižnica)

HOJSTRÍČOVÁ, Jana (ed.). Renesancia fotografie 19. storočia, výskum, vzdelávanie, experiment, Bratislava, 2013. ISBN 9788089259847

S doplnkovou literatúrou a elektronickými zdrojmi budú študenti oboznámení počas výučby. Študentom odporúčame čerpať literatúru aj z odbornej knižnice Slovenskej národnej galérie.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 28

A	B	C	D	E	FX
64,29	32,14	0,0	0,0	0,0	3,57

Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Beňová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 06.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-5/18	Názov predmetu: Historická fotografia - teória a prax 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KDVU/A-boDU-4/18 - Historická fotografia - teória a prax 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Témy a rozsah seminárnych prác budú špecifikované v priebehu semestra, práca na hodine, vypracovanie parciálnych úloh. Akceptované sú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov. Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako 30: FX Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študent pokračuje k získavaniu poznatkov k dejinám fotografie a zároveň sa rozvíjajú jeho schopnosti k samostatnej analýze fotografie 19. a začiatku 20. storočia. Prehlbuje svoje poznatky potrebné na identifikáciu a reštaurovanie fotografie 19. a začiatku 20. storočia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod; 2. V rámci blokovej výučby prednášky k dejinám fotografie sledovaného obdobia. Praktické cvičenia študentov dejín umenia a reštaurovania fotografie na konkrétnom fotografickom materiáli. Návšteva zbierok fotografie vybraných zbierkotvorných inštitúcií – Slovenská národná galéria, Múzeum mesta Bratislavy, zbierka Katedry fotografovania VŠVU. Účast' na workshopoch so zahraničnými odborníkmi, ktorí budú prednášať študentom dejín umenia na FiF UK a fotografovania a reštaurovania fotografie na VŠVU; 3. Historická fotografia 19. storočia, rekapitulácia poznatkov k technikám; 4. Návšteva zbierky Stredoeurópskeho domu fotografie v Bratislave; 5. Praktické cvičenie k identifikácii historickej fotografie 1; 6. Praktické cvičenie k identifikácii historickej fotografie 2; 7. Krajinomal'ba a historická fotografia; 8. Príprava výstupov identifikácie fotografie; 9. Návšteva zbierky historickej fotografie (Betliar, Košice, Bratislava); 10. Záverečná rozprava.	
Odporúčaná literatúra:	

ALMÁŠIOVÁ, Lucia. K počiatkom fotografického média na Slovensku (v Hornom Uhorsku). In: Domáce a európske súvislosti biedermeiera. Ed. Katarína Beňová. Bratislava, 2015, s. 179-185. ISBN: 9788081271441

KRIŽANOVÁ, Jana - MACHATOVÁ, Zuzana (ed.). Vybrané kapitoly k vývoju historických fotografických techník 19. storočia. Bratislava : Vysoká škola výtvarných umení, 2014.

KRIŽANOVÁ, Jana - HOJSTRICHOVÁ, Jana - KOKLESOVÁ, Bohunka (eds.): Zrkadlo s pamäťou. Bratislava 2013. (Katedrová knižnica)

HOJSTRICHOVÁ, Jana (ed.). Renesancia fotografie 19. storočia, výskum, vzdelávanie, experiment, Bratislava 2013. ISBN: 9788089259847.

S doplnkovou literatúrou a elektronickými zdrojmi budú študenti oboznámení počas výučby. Študentom odporúčame čerpať literatúru aj z odbornej knižnice Slovenskej národnej galérie.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 25

A	B	C	D	E	FX
52,0	44,0	0,0	4,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Beňová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 06.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-boSZ-937/19	Názov predmetu: Historická geografia Blízkeho východu a severnej Afriky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktivita na hodinách, referát, záverečný test. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50% priebežne, 50% v skúškovom období	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú základný prehľad o historickej geografii Blízkeho východu a severnej Afriky.	
Stručná osnova predmetu: 1. Geografia Blízkeho východu a severnej Afriky 2. Blízky východ a severná Afrika v staroveku. Dedičstvo starovekých civilizácií. 3. Predislamská Arábia. Usadlé obyvateľstvo a kočovníci. 4. Vznik a rozpínanie arabsko-islamskej ríše. Islamizácia a arabizácia. 5. Umajjovský kalifát. 6. Abbásovský kalifát. 7. Decentralizácia a fragmentizácia kalifátu. 8. Maghreb (Andalúzia). 9. Egypt 10. Levanta 11. Arabský polostrov 12. Osmanská ríša 13. Vznik moderného Blízkeho východu	
Odporúčaná literatúra: Literatúru poskytne vyučujúci.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Jaroslav Drobný, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31.08.2019					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAPVH/A-boAI-098/14	Názov predmetu: Historická kartografia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent je povinný počas semestra zúčastňovať sa pravidelne vyučovania (povolené sú dve neospravedlnené absencie, každá ďalšia musí byť nahradená vypracovaním náhradnej úlohy. V stanovenom termíne (do 10.05.2021) odovzdá v elektronickej podobe a následne v skúškovom období prezentuje predloženú seminárnu prácu.	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú vedomosti a zručnosti o historickej kartografii na území Slovenska a Európy. Rovnako spoznávajú základné diela venujúce sa problematike historickej kartografie a oboznámia sa v významnými starými mapami a plánmi z územia Slovenska a okolitých krajín.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do problematiky historickej kartografie ako PVH Historický vývoj kartografie Významné mapové a atlasové diela európskych tvorcov Významné mapové a atlasové diela domácich tvorcov Osobnosti kartografie v historickom priereze Samuel Mikovíny a jeho dielo Exkurzia do archívov	
Odporúčaná literatúra: PURGINA, Ján. Samuel Mikovíni. Život a dielo. Bratislava: Správa geodézie a kartografie na Slovensku 1958. 263 s. PURGINA, Ján. Tvorcovia kartografie Slovenska do polovice 18. storočia. Bratislava : Slovenská kartografia 1972. Boháč, P. a Mucha, L. (1992). Nový svet na starých mapách. Praha Kuchař, K. (1958): Naše mapy odedávna do dneška. Praha, Kukuča, J. (1896): Naša Zem – jej meranie a zobrazovanie. Bratislava, Prikryl, Ľ. (1982): Slovensko na starých mapách. Martin, Prikryl, Ľ. (1977): Vývoj mapového zobrazovania Slovenska.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 16					
A	B	C	D	E	FX
56,25	18,75	0,0	0,0	0,0	25,0
Vyučujúci: Mgr. Ján Valo, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 10.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KRVŠ/boRV-328/16		Názov predmetu: History and Culture of Russia 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra: Texts according to instruction					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
50,0	0,0	0,0	0,0	25,0	25,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Ľubor Matejko, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 16.05.2016					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPol/A-moPO-127/17		Názov predmetu: Challenges of International Migration			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Zsolt Gál, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-05/19	Názov predmetu: Iconography in medieval art
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Form of the course : on-site learning / seminar, seminar work, final discussion. Clasification: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, less as 30: FX The value of the continual / final evaluation: 20/80 Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80	
Výsledky vzdelávania: Acquiring of professional terminology and elementary knowledge about the Medieval Iconography.	
Stručná osnova predmetu: Iconography as a method of the Historiography of Fine Arts. Sources of Medieval Iconography. Changes of the Medieval Iconography: painted decoration program of Medieval churches, a portal sculpture, elementary iconographical types. Iconography of Medieval Architecture. 1. Introduction; 2. Iconography as an auxiliary discipline for the research of medieval art (history, tasks, personalities); 3. Textual and pictorial sources of medieval Christian iconography; 4. Old Testament themes; 5. Marian Iconography; 6. Christological themes, the Passion Cycle; 7. The Eucharist and a range of themes related to it; 8. Monastic saints, religious orders and their influence on the development of certain iconographic types; 9. The Last Judgment; 10. Specifics of late medieval iconography; 11. Presentations and discussion.	
Odporúčaná literatúra: BATH, Michael. Image of the Stag. Iconographic Themes in Western Art. Baden-Baden: V. Koerner, 1992. ISBN 387320424X	

DIDRON, A. N.: Christian Iconography or the History of Christian Art in the Middle Ages. London, New York, 1851. On-line: https://books.google.sk/books/about/Christian_Iconography_Or_The_History_of.html?id=iWQMAAAAYAAJ&redir_esc=y
 FERGUSON, George. Sign, Symbols in Christian Art. New York: Oxford University Press, 1961
 Lexicons of Iconography (eg. Aurenhammer, Künstle, Reau, Herder)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

A student gains basic orientation in Medieval Art during lectures. Overview works in foreign languages (German, French) should be used during additional study.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Peter Buday, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 14.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A- boKI-403-2/5A98/00	Názov predmetu: Informačné technológie a internet
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na výuke - akceptované sú maximálne 2 ospravedlnené absencie. Hodnotenie - 100% priebežne 1. prezentácia - termín stanovený podľa vybranej témy v priebehu prvých týždňov semestra; 2. projekt - webová stránka zameraná na rôzne typy odborných informačných zdrojov pre študijný odbor študenta - termín odovzdania - predposledný týždeň semestra. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Oboznámenie sa s nástrojmi a metódami vyhľadávania, prezentovania a organizácie poznania, princípmi informačnej bezpečnosti, typmi informačných zdrojov dostupných na webe a získanie praktických zručností v oblasti analýzy dát v tabuľkovom procesore a pri vytváraní webových stránok.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základné princípy internetu 2. Typy vyhľadávacích nástrojov a ich použitie 3. Nástroje na prezentovanie a organizáciu poznania 4. Hodnotenie informačných zdrojov 5. Odborné informačné zdroje a ich vyhľadávanie 6. Vytváranie webovej stránky 7. Práca s MS Excel	
Odporúčaná literatúra: MAKULOVÁ, S.: Vyhľadávanie informácií v internete. Problémy, východiská, postupy. Bratislava: EL&T, 2002. 376s. LICHNEROVÁ, Lucia. Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul, 2016. Dostupné na: http://stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prace.pdf	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 445					
A	B	C	D	E	FX
49,66	22,25	13,48	6,29	2,92	5,39
Vyučujúci: Ing. Miriam Ondrišová, PhD., Mgr. Annamária Brijáková					
Dátum poslednej zmeny: 04.11.2021					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-013/15	Názov predmetu: Interkultúrna komunikácia 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminároch, vypracovanie a prezentácia vybranej témy, anketa – prieskum názorov na interkultúrne porozumenie, priebežné hodnotenie, test a kolokvium. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné hodnotenie 100 %	
Výsledky vzdelávania: Študenti si osvoja základné pojmy interkultúrnej komunikácie, prehĺbia si schopnosť pozitívnej sebareprezentácie s dôrazom na medzikultúrne rozdiely, dokážu špecifikovať a interpretovať (inter)kulturémy.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do problematiky, základné pojmy, témy, metódy práce. Vektory interkultúrnej komunikácie. Základné pojmy a ich charakteristika. Národné symboly a ich funkcia v domácom a medzinárodnom kontexte. Slovenská kultúra na pozadí multikulturalizmu a európskej integrácie. Jazykový obraz sveta, (inter)kulturémy a ich špecifikácia. Etnostereotypy a ich interpretácia v intrakultúrnom a interkultúrnom priestore. Rodinné obyčaje, tradície, jedlá, sviatky na Slovensku v porovnaní s inými krajinami Rituály a ich miesto v živote jednotlivca a spoločnosti Národný charakter, povaha, hrdinovia, mýty a ich interpretácia, demýtizácia Interpretácia vybranej postavy – hrdinu, mýtu konfrontačne Jazyková a spoločenská etiketa – modely, normy správania, štandardy. Vyjadrovanie zdvorilosti v slovenčine a v iných jazykoch – oslovenie, používanie titulov v praxi. Sebareflexia a sebareprezentácia národných špecifik a interkultúrnych rozdielov. Príklady z praxe, cvičenia, vlastný výskum.	
Odporúčaná literatúra: zborník Studia Academica Slovaca, vybrané štúdie	

DOLNÍK, Juraj: Jazyk, človek, kultúra. Bratislava: Kaligram 2010.
 Multikulturalita, interkulturalita, transkulturalita. Acta culturologica č. 6. K. Podoláková (ed.)
 Bratislava: Asco art & science, 2001.
 MISTRÍK, Erich: Slovenská kultúra v multikulturalizme. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa
 2006.
 PEKAROVIČOVÁ, Jana: Slovenčina ako cudzí jazyk - predmet aplikovanej lingvistiky.
 Bratislava. Stimul 2004.
 výber príspevkov z časopisov a zborníkov, e-zdroje
www.slavic-net.org
<http://www.migration.sk>
<http://www.istp.sk/clanky/spolocenska-etiketa>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 Slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 105

A	B	C	D	E	FX
55,24	35,24	4,76	4,76	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Jana Pekarovičová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 25.01.2022

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-014/15	Názov predmetu: Interkultúrna komunikácia 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminároch, vypracovanie a prezentácia vybranej témy, anketa – prieskum názorov na interkultúrne porozumenie, priebežné hodnotenie, test a kolokvium. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné hodnotenie 100 %	
Výsledky vzdelávania: Študenti si osvoja základné pojmy interkultúrnej komunikácie, prehĺbia si schopnosť pozitívnej sebareprezentácie s dôrazom na medzikultúrne rozdiely, dokážu špecifikovať a interpretovať (inter)kultúre a predchádzať transkultúrnym bariéram.	
Stručná osnova predmetu: Vektory interkultúrnej komunikácie. Interkultúrna a multikultúrna kompetencia z hľadiska teórie a praxe. Tematizácia a interpretácia medzikultúrnych rozdielov. Sebareflexia a sebareprezentácia národných špecifik. Zásady firemnej kultúry. Jazyková etiketa.. Neverbálne (paralingválne a extralingválne) prostriedky, symboly, signály. Interkultúrny/multikultúrny manažment – charakteristika národnej mentality. Interkultúrne a transkultúrne bariéry – špecifikácia a klasifikácia. Reklama ako etnokultúrny fenomén a jej interkultúrny dosah. Slovensko očami cudzincov – anketa, obraz krajiny, symbolov a ľudí vo svete. Cudzina a svet očami Slovákov. Pieseň ako etnokultúrny fenomén a jej interkultúrny rozmer. Interpretácia slovenských rozprávok v porovnaní s cudzími motívmi. Príklady z praxe a ich riešenie, predchádzanie komunikačným poruchám.	
Odporúčaná literatúra: zborník Studia Academica Slovaca, vybrané štúdie DOLNÍK, Juraj: Jazyk, človek, kultúra. Bratislava: Kaligram 2010.	

Multikulturalita, interkulturalita, transkulturalita. Acta culturologica č. 6. K. Podoláková (ed.)
 Bratislava: Asco art & science, 2001.
 MISTRÍK, Erich: Slovenská kultúra v multikulturalizme. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa
 2006.
 PEKAROVIČOVÁ, Jana: Slovenčina ako cudzí jazyk - predmet aplikovanej lingvistiky.
 Bratislava. Stimul 2004.
 výber príspevkov z časopisov a zborníkov, e-zdroje
www.slavic-net.org
<http://www.migration.sk>
<http://www.istp.sk/clanky/spolocenska-etiketa>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 Slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 102

A	B	C	D	E	FX
67,65	27,45	2,94	1,96	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Jana Pekarovičová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 25.01.2022

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-054/21	Názov predmetu: Interpretačný seminár zo slovenskej literatúry 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminári, ktorá pozostáva z čítania povinnej literatúry, jej ústnej interpretácie na seminároch a aktívneho zapájania sa do diskusie na seminári (vedieť reagovať na otázky z literárnej histórie a literárnej teórie). Vystúpenie na seminári, seminárna práca alebo jeden písomný test počas semestra, vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Študent má povolené dve absencie bez udania dôvodu, v prípade ďalších absencií je potrebné písomný doklad o dôvode neúčasti (doklad treba odovzdať buď vyučujúcemu alebo študijnej referentke, ktorá následne informuje vyučujúceho o dôvodoch neúčasti študenta). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Hodnotenie 30 % priebežné a 70 % záverečné.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči nadobudnú teoretické poznatky o interpretácii literárneho textu, ako aj základné interpretačné zručnosti.	
Stručná osnova predmetu: Aký je základný rozdiel medzi vecným textom (vedecký text, úradný text, správa,...) a umeleckým textom. Charakter publicistického textu. Literatúra ako umelecký text a jej skúmanie. Tri druhy čitateľov (podľa J. Števčeka): naivný, sentimentálny a diskurzívny čitateľ. Pokus definovať pojmy: analýza umeleckého textu a interpretácia umeleckého textu. Definícia pojmu denotácia a konotácia. Význam preferencie denotácie a konotácie v umeleckých textoch. Model literárnej komunikácie podľa nitrianskej školy. Prehľad najvyužívanejším interpretačných metód v literárnej práci. Dialektika vzťahu poetologickej analýzy lit. textu a interpretácie. Základné typologické rozdiely medzi lyrikou a epikou. Rozprávač v epickom texte a lyrický subjekt v lyrickom texte. Definovanie základných strofických útvarov poézie a literárnych žánrov prózy. Definovanie vzťahov medzi formou (strofa a žáner) a sémantikou textov. Základné modely makrokompozičných postupov v prozaických textoch. Fabula a sujet v epickom diele. Konkrétna analýza a interpretácia básnického textu. Konkrétna analýza a interpretácia prozaického textu. Konkrétna analýza a interpretácia dramatického textu.	

Odporúčaná literatúra: Harpáň, M.: Teória literatúry, ktorékoľvek vydanie. Hrabák, J.: Poetika. Československý spisovateľ 1973. Števček, J.: Estetika a literatúra. Bratislava 1977. (Pokus o typológiu čítania (s.77-83), Čítanie a text (s.84-91). Bílik, R.: Interpretácia umeleckého textu. Trnava 2009. Všeticka, F.: Kompozícia. Bratislava 1986. Wellek, R., Warren, A.: Teorie literatury. Votobia 1996. (Literatura a její zkoumání (s. 17 – 24)).					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Peter Tollarovič, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 24.01.2022					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-056/21	Názov predmetu: Interpretačný seminár zo slovenskej literatúry 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminári, ktorá pozostáva z čítania povinnej literatúry, jej ústnej interpretácie na seminároch a aktívneho zapájania sa do diskusie na seminári (vedieť reagovať na otázky z literárnej histórie a literárnej teórie). Predmet je hodnotený 100 % priebežne, hodnotenie sa uzatvára v zápočtovom týždni. Vystúpenie na seminári, seminárna práca alebo jeden písomný test počas semestra, vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Predmet je hodnotený 100 % priebežne. Študent má povolené dve absencie bez udania dôvodu, v prípade ďalších absencií je potrebné písomný doklad o dôvodu neúčasti (doklad treba odovzdať buď vyučujúcemu alebo študijnej referentke, ktorá následne informuje vyučujúceho o dôvodoch neúčasti študenta). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Hodnotenie 30 % priebežné a 70 % záverečné.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči nadobudnú teoretické poznatky o interpretácii literárneho textu, ako aj základné interpretačné zručnosti.	
Stručná osnova predmetu: Literatúra ako umelecký text a jej skúmanie. Tri druhy čitateľov (podľa J. Števéčka): naivný, sentimentálny a diskurzívny čitateľ. Pokus definovať pojmy: analýza umeleckého textu a interpretácia umeleckého textu. Definícia pojmu denotácia a konotácia. Význam preferencie denotácie a konotácie v umeleckých textoch. Model literárnej komunikácie podľa nitrianskej školy. Prehľad najvyužívanejším interpretačných metód v literárnej práci. Dialektika vzťahu poetologickej analýzy lit. textu a interpretácie. Základné typologické rozdiely medzi lyrikou a epikou. Rozprávač v epickom texte a lyrický subjekt v lyrickom texte. Definovanie základných strofických útvarov poézie a literárnych žánrov prózy. Definovanie vzťahov medzi formou (strofa a žáner) a sémantikou textov. Základné modely makrokompozičných postupov v prozaických textoch. Fabula a sujet v epickom diele. Konkrétna analýza a interpretácia básnického textu. Konkrétna analýza a interpretácia prozaického textu.	

Odporúčaná literatúra: Harpáň, M.: Teória literatúry, ktorékoľvek vydanie. Hrabák, J.: Poetika. Československý spisovateľ 1973. Števček, J.: Estetika a literatúra. Bratislava 1977. (Pokus o typológiu čítania (s.77-83), Čítanie a text (s.84-91). Bílik, R.: Interpretácia umeleckého textu. Trnava 2009. Všeticka, F.: Kompozícia. Bratislava 1986. Wellek, R., Warren, A.: Teorie literatury. Votobia 1996. (Literatura a její zkoumání (s. 17 – 24)).					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Peter Tollarovič, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 24.01.2022					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-352/20	Názov predmetu: Introduction to Maya Hieroglyphs
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie – Vypracovanie zadania Záverečné hodnotenie – Dešifrácia textu+kolokvium A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Účasť na prednáškach - 10%Zadania - 35%Dešifrácia hlavného textu - 55%Extra body - 10%	
Výsledky vzdelávania: 1. Absolvent má základné vedomosti o gramatike mayských hieroglyfov a základnú slovnú zásobu. 2. Má schopnosť identifikácie najpoužívanějších hieroglyfov a schopnosť čítania glyfov. 3. Získal základné vedomosti o mayskej kultúre.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základy, harmonogram, Mayské hieroglyfy - kontext a história rozlúštenia. 2. Charakter mayského písma I. - glyfbloky, smer čítania, logogramy a slabiky. 3. Charakter mayského písma II. - fonetické doplnky, transkripčia a transliterácia, samohlásky a spoluhlásky, synharmónia a disharmónia. 4. Kalendárne systémy I. - matematika, Dlhý počet. 5. Kalendárne systémy II. - kalendárny kruh, dištančné čísla, doplnkové série. 6. Skupinová práca - lúštenie. 7. Zhrnutie.	
Odporúčaná literatúra: BOOT, Erik. A Preliminary Classic Maya–English/English–Classic Maya Vocabulary of Hieroglyphic Readings. Electronic document, 2002. Dostupné na: https://www.mesoweb.com/resources/vocabulary/vocabulary.pdf CALVIN, Inga. Maya Hieroglyphics Study Guide. Electronic document, 2004. Dostupné na: https://www.famsi.org/mayawriting/calvin/glyph_guide.pdf (accessed 24 August 2011). COE, Michael. Breaking the Maya Code. London: Thames & Hudson, 1992.	

JOHNSON, Scott. Translating Maya Hieroglyphs. Norman: University of Oklahoma Press, 2013.
 KETTUNEN, Harri. a Christophe. HELMKE. Introduction to Maya Hieroglyphs. The European Association of Mayanists-Wayeb, 2020.
 LEBRUN, David. (Director). Breaking the Maya Code (Documentary). Night Fire Films, 2008.
 MACRI, Martha a LOOPER, Matthew. The New Catalog of Maya Hieroglyphs: Volume One, The Classic Period Inscriptions. Norman: University of Oklahoma Press, 2003
 MONTGOMERY, John. How to Read Maya Hieroglyphs. Hippocrene Practical Dictionaries. New York: Hippocrene Books, 2004.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Angličtina

Poznámky:

K predmetu bude vytvorený priestor v rámci Microsoft Teams s zdieľanými materiálmi (prezentácie, literatúra).

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 9

A	B	C	D	E	FX
88,89	0,0	0,0	0,0	11,11	0,0

Vyučujúci: Mgr. Jakub Špoták, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-019/00	Názov predmetu: Islám 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomná skúška (test): rozsah testu je určený s následnou literatúrou: KROPÁČEK, Luboš. Duchovní cesty islámu. Praha: Vyšehrad, 1993. (a iné vydania) Judaismus, křesťanství, islám. Olomouc: Nakladatelství Olomouc, 2003. (islámska časť) celkom: 50% Ústna skúška: v rozsahu celého kurzu, na základe vopred daných tematických okruhov. celkom: 50% Celkové hodnotenie: A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Zámerom kurzu je poskytnúť základnú orientáciu a po absolvovaní kurzu študenti by mali byť schopní rozpoznať, zaradiť a prípadne analyzovať islám ako multidimenzionálny systém. Hlavným cieľom kurzu je zaviesť študentov všeobecne do okruhu islámu. Kurz je prvým dielom všeobecného úvodu ku kultúre, náboženstvu, dejinám, smerom a paradigmám islámu a spolu s Islám II. tvorí kompaktný celok.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvodná hodina. Harmonogram a rozsah kurzu, prehľad základnej literatúry, autorov a akademických pracovísk, vznik a vývoj západného skúmania islamu, spôsoby poznávania; 2. Muhammad v Mekke 3. Muhammad v Medíne 4. Politické a geografické dejiny islamu I 5. Politické a geografické dejiny islamu II 6. „Podoby“ islamu: smery, prúdy, skupiny I 7. „Podoby“ islamu: smery, prúdy, skupiny II 8. Korán a hadíth. 9. Päť pilierov islamu I: šaháda a modlitba	

10. Päť pilierov islámu II: pôst a almužna 11. Päť pilierov islámu III: hadždž 12. Záverečná hodina, zhrnutie.					
Odporúčaná literatúra: COOK, Michael,.Muhammad. Praha: Odeon - Argo, 1994. DENNY, Frederick M. Islám a muslimská obec. Praha: Prostor, 1998. Judaismus, křesťanství, islám. Olomouc: Nakladatelství Olomouc, 2003. Korán. Praha: Odeon, 1972. KROPÁČEK, Luboš. Duchovní cesty islámu. Praha: Vyšehrad, 1993. HILLENBRANDOVÁ, Carole. Islám: historie, současnost a perspektivy. Praha: Paseka, 2017.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 277					
A	B	C	D	E	FX
11,91	16,97	21,3	18,77	13,72	17,33
Vyučujúci: doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 20.06.2022					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-020/00	Názov predmetu: Islám 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomná skúška (test): rozsah testu je určený s následnou literatúrou: KROPÁČEK, Luboš. Duchovní cesty islámu. Praha: Vyšehrad, 1993. (a iné vydania) Judaismus, křesťanství, islám. Olomouc: Nakladatelství Olomouc, 2003. (islámska časť) celkom: 50% Ústna skúška: v rozsahu celého kurzu, na základe vopred daných tematických okruhov. celkom: 50% Celkové hodnotenie: A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní kurzu by mali byť študenti schopní orientovať sa v nábožencko-právnych aspektoch, v eschatológii, v kozmogónii vo veciach týkajúce sa islámskych inštitúcií, islámskej mystiky, filozofie a dogmatiky a získať prehľad o vzťahoch islámu zo „Západom“ a o postavení muslimov a muslimských komunít ako na svete tak aj u nás. Hlavným cieľom kurzu je zaviesť študentov do islámu ako do náboženského a právneho systému. Kurz nadväzuje na Islám I.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvodná hodina. Harmonogram, rozsah a predpoklady úspešného absolvovania kurzu. Prehľad základnej literatúry, autorov a akademických pracovísk. 2. Základné princípy islamu. 3. Islam ako náboženský a právny systém I. 4. Islam ako náboženský a právny systém II. 5. „Teológia“ (kalám), filozofia (falsafa). 6. Mystika (tasawwuf) a „ľudový“ islam. 7. Svet islamu: kozmológia, angeológia, eschatológia. 8. Od kolieska k hrobu: život a prostredie muslima, islámské reálie. 9. Islám a Západ.	

10. Islam na Západe. 11. Islám a moderný svet. 12. Záverečná hodina, zhrnutie.					
Odporúčaná literatúra: HILLENBRANDOVÁ, Carole. Islám: historie, súčasnosť a perspektivy. Praha: Paseka, 2017. Judaizmus, kresťanství, islám. Olomouc: Nakladatelství Olomouc, 2003. KEPEL, Gilles. Boží pomsta. Křesťané, Židé a muslimové znovu dobývají svět. Brno: Atlantis, 1996. KROPÁČEK, Luboš. Duchovní cesty islámu. Praha: Vyšehrad, 1993. MENDEL, Miloš. Islamská výzva. Z dějin a současnosti politického islamu. Brno: Atlantis, 1994.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 229					
A	B	C	D	E	FX
12,23	20,09	20,96	17,47	10,92	18,34
Vyučujúci: doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 20.06.2022					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-355/21		Názov predmetu: Islamic Architecture in South Asia and Its Popular Perceptions			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Pushkar Sohoni, Ph.D., doc. Mgr. Dušan Deák, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AboSL-77/19	Názov predmetu: Jazyk nových médií
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) vypracovanie a odovzdávanie priebežných zadaní na vybrané témy zadané vyučujúcou (30 %), b) aktívna účasť na seminároch, diskusia k prezentovaným javom vo filmovom spracovaní (20 %), c) vypracovanie a prezentácia záverečného zadania (50 %). Vyučujúca bude zadávať povinnú literatúru na preštudovanie a povinné čiastkové úlohy, ktoré budú vyplývať z danej témy. Bude sa priebežne hodnotiť príprava na vyučovaciu hodinu. Aktívna účasť na seminároch tvorí 50 % hodnotenia. Najneskôr do 13. týždňa semestra študenti vypracujú záverečné zadanie, ktoré budú prezentovať. Hodnotenie záverečného zadania tvorí 50 % celkového hodnotenia. Priebežné kontroly nemajú opravný termín. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Klasifikačná stupnica: A: 100 % - 93 % B: 92 % - 88 % C: 87 % - 80 % D: 79 % - 72 % E: 71 % - 60 % FX: 59 % - 0. Povolené sú dve vydokladované absencie. Presný termín prezentovania záverečných zadaní bude oznámený na začiatku semestra. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne	
Výsledky vzdelávania: Študent po úspešnom absolvovaní predmetu dokáže kriticky analyzovať jazyk vybraných nových komunikačných médií, interpretovať ho (z lingvistického i sociokultúrneho aspektu), tvoriť adekvátne digitalizované texty vybraných nových médií a spoznať komunikačné špecifiká nových médií. Pozná jazykové špecifiká digitálnej mediálnej komunikácie a sémantizácie digitalizovaného obsahu, problematiku interaktivity v digitalizovanej komunikácii a jazykové aspekty hypertextu. Dokáže identifikovať komunikačno-pragmatické špecifiká jazyka nových médií a korektne využívať formálny jazyk nových médií. Prehĺbil si komunikačnú, mediálnu a	

informačnú kompetenciu s presahom do prehľbovania vedomostí o formálnom jazyku nových médií. Je schopný uvažovať o jazyku aj z pohľadu kyberkultúry.

Stručná osnova predmetu:

1. Médiá a komunikácia. Digitálne mediovaná komunikácia a typy komunikačných médií, masová komunikácia. Nové digitálne médiá.
2. Vlastnosti nových médií. Kódovanie a dekódovanie nových médií. Digitálne médiá: kybertext a virtualita. Ergodické texty. Technologická a formálna konvergencia.
3. Semiotika nových médií; kódovanie a dekódovanie nových médií, digitálne kódovanie obsahu.
4. Nové médiá a spoločenská zmena. Technologický determinizmus. Šírenie a adaptácia nových médií. Kultúra konverencie, mediálna krajina.
5. Sociálny život online a offline. Kyberpriestor. Virtuálna komunita a anonymita. Prístupy k informáciám.
6. Jazyk audiovizuálnych médií.
7. Jazykové aspekty teórie memetiky. Memetické texty a digitálne médiá.
8. Jazyk nových médií so zameraním na sociálne siete a vybrané jazykové aspekty manipulácie na sociálnych sieťach (hoaxy, media watch dogs, fake news, dezinformácie, trolling, hate speech).
9. Influcenci, sociálne siete a jazyk: interaktivita v mediálnom priestore, jazyk reklamy.
10. Jazyk nových médií z pohľadu súčasne žiadaných komunikačných kompetencií – jazykové aspekty copywrittingu a jazykové aspekty marketingovej masovej komunikácie.
11. Manipulačné tendencie v digitalizovaných komunikátoch. Sociálne inžinierstvo a jazykové aspekty phishingu a phreakingu.
12. Formálny jazyk nových médií a praktické zručnosti tvorby digitalizovaného textu; praktické aplikácie jazyka nových médií: MS Word, mobilné aplikácie, LaTeX, Adobe Reader; pravidlá a etika citovania digitálnych médií.

Odporúčaná literatúra:

DOLNÍK, Juraj. Jazyk v sociálnej praxi. Bratislava: VEDA, 2021. ISBN 978-80-224-1882-9.

MACEK, Jakub. Úvod do nových médií. [online]. Ostrava: in-PRESS CZ s.r.o., 2011. [cit. 2021-09-10]. ISBN 978-80-7464-025-4. Dostupné na: https://is.muni.cz/el/1421/podzim2012/IMK001/um/uvod_do_novych_medii_-_Jakub_Macek_-_OSU_2011.pdf

MANOVICH, Lev. Jazyk nových médií. Praha: Univerzita Karlova, 2018. ISBN 978-80-246-2961-2.

ŠOLTÉSOVÁ, Simona. Memetické texty a digitálne médiá [online]. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, 2018. [cit. 2021-09-10]. ISBN 978-80-555-1604-2. Dostupné na: pulib.sk/web/pdf/web/viewer.html?file=/web/kniznica/elpub/dokument/SoltesovaS1/subor/9788055516042.pdf

KRAUS, Jiří. Jazyk v proměnách komunikačních médií. Praha: Karolinum, 2018. ISBN 978-80-246-1578-3

Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcej.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 34

A	B	C	D	E	FX
64,71	14,71	11,76	2,94	0,0	5,88

Vyučující: Mgr. Barbora Hurtuková
Dátum poslednej zmeny: 02.03.2022
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-017/15	Názov predmetu: Jazyková kultúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminároch, priebežné vypracovanie zadávaných úloh a cvičení, analýza a interpretácia sociolingvistických otázok so zreteľom na používanie jazyka Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné hodnotenie. referát 30 %, záverečné hodnotenie: záverečný test 30 %, kolokvium 30 %	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda základné pojmy z jazykovej kultúry a teórie spisovného jazyka so zreteľom na riešenie sociolingvistických problémov; vie identifikovať a interpretovať variantné a dynamické javy v súčasnej slovenčine z hľadiska kodifikácie a jazykovej praxe; dokáže posúdiť staršie a novšie prístupy k regulácii postavenia a podôb spisovnej slovenčiny v porovnaní so situáciou v iných jazykoch.	
Stručná osnova predmetu: Jazyková kultúra a jej miesto v systéme lingvistických disciplín. Základné pojmy, kritériá spisovnosti, norma, úzus, kodifikácia. Zdroje jazykovej kodifikácie. Štandardizácia ako proces formovania spisovného jazyka. Variantnosť v jazyku a stratifikácia národného jazyka.. Deskriptívka a preskriptívna jazykoveda. Preberanie cudzích slov a ich funkčnosť. Funkčnosť jazykových prostriedkov a preberanie výrazov. Jazyková kritika a jazykové poradenstvo.	
Odporúčaná literatúra: DOLNÍK, Juraj: Teória spisovného jazyka. Bratislava: VEDA 2010. DOLNÍK, Juraj: Spisovná slovenčina a jej problémy. Bratislava: Stimul 2007. ONDREJOVIČ, Slavomír: Jazyk, veda o jazyku, societa. Sociolingvistické sondy. Bratislava: VEDA 2008. Spisovná slovenčina a jazyková kultúra. Bratislava: VEDA 1995. Jazyk a jazykoveda v pohybe. Bratislava: VEDA 2008.	

Sociolingvistica Slovaca – výber štúdií zo zborníkov. Studia Academica Slovaca – výber štúdií zo zborníkov. Kodifikačné príručky a slovníky. www.juls.savba.sk					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk					
Poznámky: Slovak					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 12					
A	B	C	D	E	FX
50,0	25,0	0,0	16,67	0,0	8,33
Vyučujúci: Mgr. Petra Kollárová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.09.2018					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-015/15	Názov predmetu: Jazyková politika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminároch, priebežné vypracovanie zadávaných úloh a cvičení, analýza a interpretácia sociolingvistických otázok so zreteľom na používanie jazyka Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné hodnotenie. referát 30 %, záverečné hodnotenie: záverečný test 30 %, kolokvium 30 %	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda základné pojmy z jazykovej politiky a teórie spisovného jazyka so zreteľom na jazykovú situáciu a jazykovú legislatívu na Slovensku a riešenie sociolingvistických problémov; vie identifikovať a interpretovať variantné a dynamické javy v súčasnej slovenčine z hľadiska jazykovej politiky a jazykovej praxe; dokáže posúdiť staršie a novšie prístupy k regulácii jazykovej legislatívy a porovnať ich so situáciou v iných jazykoch.	
Stručná osnova predmetu: Špecifikácia základných pojmov. Pojem jazykovej situácie a jazyková situácia na Slovensku. Jazykové plánovanie a jazyková politika. Jazyková kodifikácia. Deskriptívka a preskriptívna jazykoveda. Jazyková ideológia a jazykový zákon. Jazyková kritika a jazykové poradenstvo. Variantnosť v jazyku a stratifikácia národného jazyka. Jazyková legislatíva na Slovensku v medzinárodnom kontexte. Európska jazyková politika.	
Odporúčaná literatúra: DOLNÍK, Juraj: Teória spisovného jazyka. Bratislava: VEDA 2010. DOLNÍK, Juraj: Spisovná slovenčina a jej problémy. Bratislava: Stimul 2007. ONDREJOVIČ, Slavo: Jazyk, veda o jazyku, societa. Sociolingvistické sondy. Bratislava: VEDA 2008. GBÚROVÁ, Marcela: Politika v jazyku, jazyk v politike. Bratislava: Kubko-Goral 2009.	

Sociolingvistica Slovaca – výber štúdií zo zborníkov. Studia Academica Slovaca – výber štúdií zo zborníkov.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
50,0	12,5	37,5	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Petra Kollárová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2016					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-001/15	Názov predmetu: Jazykový obraz sveta u Slovanov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra sa hodnotí aktívna práca na seminároch, vypracovanie jedného referátu zameraného na význam a používanie symbolov a jedného referátu zameraného na slovensko-inojazyčnú konceptuálnu schému; obidva referáty v rozsahu 15 minút budú spojené s verejnou prezentáciou na vyučovacej hodine. V skúškovom období sa vyžaduje záverečný test a ústna skúška. Študent môže mať počas semestra maximálne jednu absenciu bez preukázania akceptovateľných dokladov a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. K záverečnému testu a ústnej skúške môže byť pripustený iba v prípade, ak splní všetky požadované podmienky priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica v percentách: A: 100 % – 92 % B: 93 % – 85 % C: 84 % – 76 % D: 77 % – 68 % E: 69 % – 60 % FX: 59 % – 0 % Časový harmonogram ústnych prezentácií bude určený na začiatku semestra. Termín záverečného testu bude zverejnený najneskôr posledný týždeň výučbovej časti semestra. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50 % priebežne, 50 % v skúškovom období	
Výsledky vzdelávania: Študenti po absolvovaní kurzu poznajú základné teoreticko-metodologické východiská, kategórie a pojmy kognitívnej lingvistiky, ktoré vedia aplikovať pri vlastnej interpretácii vybraných konceptuálnych schém, metafor a frazém v slovenčine a slovanských jazykoch (najmä v českom, bulharskom, chorvátskom, poľskom, slovinskom, srbskom a ruskom jazyku). Ovládajú dejiny myslenia o jazykovom obraze sveta s osobitným akcentom na koncepcie, predstaviteľov a základné diela lublinskej a moskovskej etnolingvistickej školy.	
Stručná osnova predmetu:	

1. Univerzálne a relatívne v jazyku, prototypy/stereotypy, transdisciplinárny prístup.
2. Symbol – symbolika – semiotika – etnosemiotika; metafora – metaforika.
3. Edward Sapir, Benjamin Lee Whorf, Franz Boas, Wilhelm von Humboldt.
4. Antropocentrický model konceptualizácie sveta (G. Lakoff, M. Johnson a i.).
5. Lublinská etnolingvistická škola (J. Bartmiński, R. Tokarski, A. Pajdzińska a i.).
6. Moskovská etnolingvistická škola (N.I. Tolstoj, S.M. Tolstaja a i.).
7. Reflexia predkresťanského modelu sveta v slovanských jazykoch.
8. Reflexia kresťanského modelu sveta v slovanských jazykoch.
9. Flóra a fauna v jazykovej interpretácii sveta u Slovanov.
10. Vnímanie farieb v jazykovej interpretácii sveta u Slovanov.
11. Jazykový obraz domu a domova v slovanských jazykoch.
12. City a pocity v jazykovej interpretácii sveta u Slovanov.
13. Somatizmy ako zdroj vzniku konceptuálnych metafor a frazém.
14. Opakovanie. Záverečný test.

Odporúčaná literatúra:

BARTMIŃSKI, Jerzy. Słownik stereotypów i symboli ludowych. Tom I. Kosmos. Lublin: Wydawnictwo UMCS, 1999. ISBN 978-83-7784-158-7.

BARTMIŃSKI, Jerzy. Słownik stereotypów i symboli ludowych. Tom II. Rośliny. Lublin: Wydawnictwo UMCS, 2019. ISBN 978-83-227-9281-0.

BIEDERMANN, Hans. Lexikón symbolov. Bratislava: Obzor, 1992. ISBN 80-215-0217-7.

DOLNÍK, Juraj. Všeobecná jazykoveda. (Opis a vysvetľovanie jazyka). Bratislava: Veda, 2009. ISBN Dostupné aj na: https://www.juls.savba.sk/attachments/pub_vseobecna_jazykoveda/vseobecna_jazykoveda.pdf

VAŇKOVÁ, Irena et al. Co na srdci, to na jazyku. Kapitoly z kognitívnej lingvistiky. Praha: Univerzita Karlova v Praze, 2005. ISBN 80-246-0919-3.

ŽEŇUCHOVÁ, Katarína (ed.). Etnolingvistický výskum na Slovensku. Súčasný stav a perspektívy. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2020. Dostupné aj na: http://www.slavu.sav.sk/publikacie/Etnolingvisticky_vyskum_web.pdf

Výkladové, prekladové, synonymické, frazeologické slovníky, slovníky symbolov, encyklopédie a i.

Doplňková odborná literatúra bude podľa vybraných tém a zamerania referátov prezentovaná na začiatku a počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk a ďalší slovanský jazyk podľa filologického zamerania študenta.

Poznámky:

Predmet sa realizuje raz za dva roky, študent si ho musí zapísať v druhom alebo treťom ročníku podľa toho, v ktorom roku jeho štúdiá sa realizuje.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 29

A	B	C	D	E	FX
31,03	27,59	31,03	6,9	3,45	0,0

Vyučujúci: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 09.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AmoSL-67/19	Názov predmetu: Jazyk vo filme
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch (50 %). Počas výučbovej časti: vypracovanie a odprezentovanie prezentácie na vybranú tému (50 %) (Zadanie tém bude špecifikované v programe kurzu na začiatku semestra.) Priebežné kontroly nemajú opravný termín. Povolené sú dve vydokladované absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 92 % B: 91 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % FX: 59 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu má vedomosti o hovorenej slovenčine vo filme. Rozumie súčasným trendom dialógu v slovenskom filme. Dokáže identifikovať znaky spontánnosti a autenticity a adekvátne interpretovať audiovizuálne (verbálno-neverbálne) komunikáty.	
Stručná osnova predmetu: Diskurz slovenskej filmovej produkcie od konca 90. rokov po súčasnosť. Skúmanie variet jazyka v súčasnej slovenskej filmovej tvorbe. Vymedzenie pojmu dialóg a spontánnej hovorenej slovenčiny vo filme. Súčasné trendy dialógu v slovenskom filme. Lingvopragmatická interpretácia multimediálnych komunikátov.	
Odporúčaná literatúra: ORGOŇOVÁ, O. a BOHUNICKÁ, A. Interakčná štylistika. Bratislava: Univerzita Komenského, 2018. ISBN 978-80-223-4566-8.	

ORGOŇOVÁ, O. a DOLNÍK, J. Používanie jazyka. Bratislava: Univerzita Komenského, 2010. ISBN 978-80-223-2925-5.

DOLNÍK, J. Jazyk v sociálnej praxi. Bratislava: VEDA, 2021. ISBN 978-80-224-1882-9.

MACEK, V. – PAŠTÉKOVÁ, J. Dejiny slovenskej kinematografie. Bratislava, vydavateľstvo Osveta 1997. ISBN 80-217-0400-4.

HARTLEY, J. Communication, Cultural and Media Studies. The Key Concepts. Londýn: Routledge, 2002, 274 s. ISBN 978-0-415-26889-9.

KADERKA, Petr. 2017. Multimodální komunikace. In KARLÍK, P., NEKULA, M., PLESKALOVÁ, J. CzechEncy - Nový encyklopedický slovník češtiny. [online]. https://www.czechency.org/slovník/MULTIMODÁLNÍ_KOMUNIKACE

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 20

A	B	C	D	E	FX
80,0	10,0	0,0	0,0	0,0	10,0

Vyučujúci: Mgr. Kristína Piatková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-154/19	Názov predmetu: Journalism and De-journalism in the Online Era
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť v diskusiách počas semestra, polsemestrálny test; odovzdanie seminárnej práce zameranej na vybraný aspekt témy a jej prezentácia počas kolokviálnej diskusie. Aktívna účasť na vyučovaní s priebežným hodnotením, priebežné krátke testy, hodnotené domáce úlohy, polsemestrálny test, krátka esej, kolokviálna diskusia. Povinná 100 %-tná účasť na vyučovaní, percentuálne znižovaná známka v konečnom hodnotení za percentuálne daný pomer neprítomnosti na vyučovaní. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne: A (100-92 %), B (91-85 %), C (84-76 %), D (75-68 %), E (67-> 60 %), Fx (≤ 60 %). Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežné	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa oboznámia so zmenami žurnalistiky v čase všeobecného prístupu verejnosti k publikovaniu mediálnych obsahov na internete a sociálnych sieťach (novinársky multi-skilling, reskilling a de-skilling). Oni pochopia mediálnu realitu v zmediálnenej spoločnosti a to, ako dokážu dôsledky dohľadu fungujúcom na princípe vidieť/byť videný meniť dennú rutinu novinárskych profesionálov. Po absolvovaní kurzu sú študenti schopní orientovať sa v kontexte žurnalistiky a dežurnalistiky, dokážu kriticky uvažovať o podobe aktuálnej masmediálnej komunikácie.	
Stručná osnova predmetu: - prejavy novinárskeho multi-skillingu, re-skillingu a de-skillingu po nástupe Webu 1.0, Webu 2.0 a Webu 3.0; - publikovanie mediálnych obsahov v rámci slobody tlače (médií) a v rámci slobody slova (prejavu); - vzájomná závislosť a prepojenie masmediálnych profesionálov a laikov; - vplyv globálnych nadnárodných hráčov (mediálnych oligarchov), politikov, lobistov a iných (medzi)národných záujmových skupín na masmédiá; - prienik „alternatívnych právd“, dezinformácií (fake news) a nepravd (hoaxov) do mediálnych obsahov;	

- vplyv jednotlivcov a organizovaných skupín na chod a povahu médií;
- úloha trollov a elfov v post-pravdovej spoločnosti;
- masmediálna manipulácia – jej možnosti a obmedzenia.

Odporúčaná literatúra:

BOAG, Zan (ed.). Fake news. Is the medium the Message?—monothematic issue of the journal New Philosopher, Issue 17, Aug-Oct 2017.

HJARVARD, Stig. The Mediatization of Culture and Society. Routledge, 2013. ISBN 0415692377.

SÁMELOVÁ, Anna. Post-Panoptic Panopticism in Docile Mass Media. In Human Affairs, 24(4), 2014. pp. 470-480. DOI: 10.2478/s13374-014-0242-9. <https://www.degruyter.com/document/doi/10.2478/s13374-014-0242-9/html>

SÁMELOVÁ, Anna. The Paradigmatic Change in the Media-Mediated Communication after the Onset of Online Media Technologies. In Communication Today, 12(2), 2021. pp. 20-30. <https://communicationtoday.sk/the-paradigmatic-change-in-the-media-mediated-communication-after-the-onset-of-online-media-technologies/>

SÁMELOVÁ, Anna, STANKOVÁ, Mária. Some Ideas on Facts and No Facts within Media Language. In European Journal of Media, Art and Photography, 6(2), 2018. pp. 118-123. <https://ejmap.sk/some-ideas-on-facts-and-no-facts-within-media-language/>

SÁMELOVÁ, Anna. From Offline Being to Online Being : Transformation of an Ordinary Person into a Celebrity. In Megatrends and Media : On the Edge. Trnava: FMK, 2020. pp. 110-119. https://fmk.sk/download/Megatrends_and_Media_On-the-Edge.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Kurz je určený pre Erasmus+ študentov a zahraničných študentov.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Anna Sámelová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-205/19		Názov predmetu: Kabala, alchýmia a hermetické náuky v okultných spoločenských Západu			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Vylučujúce predmety: FiF.KPR/A-boRE-166/18					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 41					
A	B	C	D	E	FX
46,34	21,95	21,95	2,44	0,0	7,32
Vyučujúci: Mgr. Matej Karásek, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-moDU-062/15	Názov predmetu: Kapitoly z dejín modernej architektúry 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie ústnej skúšky formou rozpravy k vybraným témam. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov. Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako 30: FX. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí hlbší prienik do špecifických aspektov vývoja modernej architektúry. Predmet je prehľbujúcim doplnkom k prehľadu o vývoji architektúry v 19. a 20. storočí, ktorý umožní študentom sprístupniť poznatky z aktuálneho vedeckého bádania vyučujúceho pedagóga.	
Stručná osnova predmetu: Základná téma „Podoby vzťahu tradície a inovácie v architektúre 19. a 20. storočia“ sa prezentuje formou prípadových štúdií interpretujúcich architektonický materiál z okruhu strednej Európy so zameraním na rôzne aspekty. 1. Úvod; 2. Téma heterogenita inšpiračných zdrojov modernej architektúry; 3. prežívanie klasickej tradície, resp. historických vzorov v modernej architektúre; 4. situácia architektúry medzi priemyslom a umením; 5. témy materiálovo sa zameriavajúce prevažne na prierez obdobím 20. storočia (rámcovo od 1. svetovej vojny po záver storočia) ; 6. prípadové štúdie z dejín architektúry.	
Odporúčaná literatúra: KRUFT, Hanno-Walter. Dejiny teórie architektúry. Bratislava: Pallas, 1991. ISBN 80-7095-009-9 MORAVÁNSZKY, Ákos. Die Architektur der Donaumonarchie. Budapest, Corvina, 1988. ISBN 978-3433020371	

WATKIN, David. A History of Western Architecture. (1. vyd. London, 1986); 6. revidované a rozšírené vyd. London: Lawrence King Publishing, 2015 (kapitoly 8-10). ISBN 978-1-78067-597-8

Ďalšia literatúra prevažne monografického zamerania ako elektronické zdroje budú predstavené v úvode kurzu, resp. v nadväznosti na témy jednotlivých prednášok. Literatúra bude dopĺňaná podľa tém seminárnych prác.

Študentom odporúčame čerpať literatúru aj z odbornej knižnice Slovenskej národnej galérie.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský, štúdium viacjazyčnej literatúry.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 12

A	B	C	D	E	FX
50,0	25,0	25,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 06.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KRom/A-bpSP-27/19	Názov predmetu: Katalánsky jazyk pre začiatočníkov 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné spracovanie 2-3 praktických úloh v priebehu semestra (30 % celkového hodnotenia) + záverečný test z prebranej látky (70 % celkového hodnotenia). Hodnotiaca stupnica je nasledovná: 100-92 %: A; 91-84 %: B; 83-75 %: C; 74-70 %: D; 69-65 %: E; 64-60%: F; 59-0%. Študentovi sa povoľujú maximálne 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Váha priebežného/záverečného hodnotenia 30% / 70%	
Výsledky vzdelávania: Študent získa základné znalosti z katalánčiny a bude schopný sa dorozumieť v bežných situáciách každodenného života. Výstupná úroveň na konci prvého semestra približne A1.	
Stručná osnova predmetu: 1. Predstavenie kurzu a výučbových materiálov. 2. Katalánska výslovnosť. 3. Pozdravy, zdvorilostné frázy, prízvuk, číslovky. 4. Členy určité a neurčité, rod a číslo podstatných a prídavných mien. 5. Prítomný čas – pravidelné slovesá. Farby. 6. Prítomný čas – nepravidelné slovesá. Slovná zásoba na tému FAMÍLIA. 7. Privlastňovacie zámená, predložky A, EN, DE, AMB, PER. 8. Slovesá AGRADAR a ENCANTAR, ďalšie slovesá v prítomnom čase. 9. Udávanie hodín a ďalšie časové výrazy (dni v týždni, mesiace v roku apod.). 10. Rozdiely v používaní predložiek A a EN, rozdiely medzi slovesami SER a HAVER-HI. 11. Kvantifikátory, porovnávacie výrazy. Slovná zásoba na tému TEMPS LLIURE. 12. Záverečné opakovanie.	
Odporúčaná literatúra: BASTONS, Núria. Gramàtica pràctica del català (A1-B2). Barcelona: Teide, 2011.	

CREMADES, Elga et al. GramCat: Morfologie současné katalánštiny. Brno: Masarykova univerzita, 2019. Dostupné online: https://is.muni.cz/do/rect/el/estud/ff/js19/gramatica_catalana/web/index.html. TVRDÁ-MOIX, Diana. Učebnice katalánštiny. Praha: SPN, 1977. UTRERA DOMÍNGUEZ, David. Cvičení z katalánštiny. Brno: Masarykova univerzita, 2014. VILAGRASA, Albert et. al. A punt 1: curs de català A1. Barcelona: Abadia de Montserrat, 2018. ZAVADIL, Bohumil. Mluvnice katalánštiny. Praha: Karolinum, 2020.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, česky (na receptívnej úrovni)					
Poznámky: Slovak, Czech (passive knowledge)					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 19					
A	B	C	D	E	FX
21,05	31,58	0,0	5,26	31,58	10,53
Vyučujúci: doc. Mgr. Bohdan Ulašin, PhD., Mgr. Jiří Pešek					
Dátum poslednej zmeny: 07.04.2022					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KRom/A-bpSP-28/19	Názov predmetu: Katalánsky jazyk pre začiatočníkov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné spracovanie 2-3 praktických úloh v priebehu semestra (30 % celkového hodnotenia) + záverečný test z prebratej látky (60 % celkového hodnotenia) + krátky ústny pohovor (10 % celkového hodnotenia). Hodnotiaca stupnica je nasledovná: 100-92 %: A; 91-84 %: B; 83-75 %: C; 74-70 %: D; 69-65 %: E; 64-60%: F; 59-0%: Študentovi sa povoľujú maximálne 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Váha priebežného/záverečného hodnotenia 30% / 70%	
Výsledky vzdelávania: Študent bude ovládať katalánčinu na úrovni učebnice A Punt 1 (lekcie 5-9). Výstupná úroveň na konci tohto kurzu je približne A2.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvodné opakovanie – číslovky, slovesné tvary. 2. Zámena spojené s vyjadrením priameho predmetu. 3. Jednoduchý minulý čas (passat perifràstic). 4. Zámeno HO. Slovná zásoba na tému ALIMENTACIÓ. 5. Vyjadrovanie preferencií, kvantifikátory GENS a CAP. 6. Slovná zásoba na tému ROBA. 7. Slovná zásoba na tému CIUTAT / MÓN. 8. Zámeno HI. Ukazovacie zámena. 9. Precvičovanie, opakovanie. 10. Rozdiely medzi slovesami SABER, CONÉIXER i PODER. 11. Predprítomný čas. Doplnenie slovnej zásoby. 12. Záverečné opakovanie	
Odporúčaná literatúra:	

BASTONS, Núria. Gramàtica pràctica del català (A1-B2). Barcelona: Teide, 2011. CREMADES, Elga et al. GramCat: Morfologie současné katalánštiny. Brno: Masarykova univerzita, 2019. Dostupné online: https://is.muni.cz/do/rect/el/estud/ff/js19/gramatica_catalana/web/index.html. TVRDÁ-MOIX, Diana. Učebnice katalánštiny. Praha: SPN, 1977. UTRERA DOMÍNGUEZ, David. Cvičení z katalánštiny. Brno: Masarykova univerzita, 2014. VILAGRASA, Albert et. al. A punt 1: curs de català A1. Barcelona: Abadia de Montserrat, 2018. ZAVADIL, Bohumil. Mluvnice katalánštiny. Praha: Karolinum, 2020.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, česky (na receptívnej úrovni)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 8

A	B	C	D	E	FX
37,5	25,0	12,5	12,5	12,5	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Bohdan Ulašin, PhD., Mgr. Jiří Pešek

Dátum poslednej zmeny: 07.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KRom/A-bpSP-29/20	Názov predmetu: Katalánsky jazyk pre začiatočníkov 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné spracovanie 2-3 praktických úloh v priebehu semestra (30 % celkového hodnotenia) + záverečný test z prebratej látky (70 % celkového hodnotenia). Hodnotiaca stupnica je nasledovná: 100-92 %: A; 91-84 %: B; 83-75 %: C; 74-70 %: D; 69-65 %: E; 64-60%: F; 59-0%. Študentovi sa povoľujú maximálne 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Váha priebežného/záverečného hodnotenia 30% / 70%	
Výsledky vzdelávania: Tretí semester kurzu katalánskeho jazyka. Študent získa pokročilejšiu znalosť katalánskej gramatiky a bude schopný sa dorozumieť v bežných situáciách každodenného života. Súčasťou kurzu môže byť aj postupná príprava k absolvovaniu jazykových certifikátov z katalánčiny, ktoré organizuje Institut Ramon Llull.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvodné opakovanie. 2. Slovná zásoba na tému CARÀCTER. 3. Rozdiely medzi slovesami SER, ESTAR a SEMBLAR. 4. Zámená HO a HI. 5. Opakovanie a precvičovanie minulého a predprítomného času. 6. Imperfektum. Zámeno EN. 7. Kontrast medzi katalánskymi minulými časmi. 8. Slovná zásoba na tému CASA / ARQUITECTURA. 9. Precvičovanie, opakovanie. Vázba HAVER DE + infinitív. 10. Slovná zásoba na tému VIATGES. 11. Budúci čas. Doplnenie slovnej zásoby. 12. Záverečné opakovanie.	

Odporúčaná literatúra:

BASTONS, Núria. Gramàtica pràctica del català (A1-B2). Barcelona: Teide, 2011.

TVRDÁ-MOIX, Diana. Učebnice katalánštiny. Praha: SPN, 1977.

UTRERA DOMÍNGUEZ, David. Cvičení z katalánštiny. Brno: Masarykova univerzita, 2014.

VILAGRASA, Albert et. al. A punt 1: curs de català A1. Barcelona: Abadia de Montserrat, 2018.

VILAGRASA, Albert et. al. VEUS 2. Curs comunicatiu de català. Barcelona: Abadia de Montserrat, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, česky (na receptívnej úrovni)

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX
75,0	0,0	0,0	0,0	0,0	25,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Bohdan Ulašin, PhD., Mgr. Jiří Pešek

Dátum poslednej zmeny: 07.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KRom/A-bpSP-30/20	Názov predmetu: Katalánsky jazyk pre začiatočníkov 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné spracovanie 2-3 praktických úloh v priebehu semestra (30 % celkového hodnotenia) + záverečný test z prebratej látky (60 % celkového hodnotenia) + krátky ústny pohovor (10 % celkového hodnotenia). Hodnotiaca stupnica je nasledovná: 100-92 %: A; 91-84 %: B; 83-75 %: C; 74-70 %: D; 69-65 %: E; 64-60%: F; 59-0%: Študentovi sa povoľujú maximálne 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Váha priebežného/záverečného hodnotenia 30% / 70%	
Výsledky vzdelávania: Piaty semester kurzu katalánskeho jazyka. Študent získa pokročilejšiu znalosť katalánskej gramatiky a bude schopný sa dorozumieť v bežných situáciách každodenného života. Súčasťou kurzu môže byť aj postupná príprava na absolvovanie jazykových certifikátov z katalánčiny, ktoré organizujú Institut Ramon Llull. Výstupnou úrovňou na konci tohto kurzu by mala byť na úrovni B1.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvodné opakovanie. 2. Slovná zásoba na tému SALUT. Konverzácie. 3. Kondicionál. Slovná zásoba na tému FEINA. 4. Prídavné mená BO, DOLENT, MAL. 5. Opakovanie a precvičovanie. Konštrukcie ESTAR + gerundium. 6. Konjunktív a rozkazovací spôsob. 7. Príprava k jazykovým certifikátom úrovne A2. 8. Zámena spojené s vyjadrením priameho a nepriameho predmetu. 9. Opakovanie slovesných väzieb a minulých časov. 10. Konverzácia, budovanie slovnej zásoby na rôzne témy. 11. Príprava k jazykovým certifikátom úrovne A2/B1.	

12. Závěrečné opakovanie.					
Odporúčaná literatúra: BASTONS, Núria. Gramàtica pràctica del català (A1-B2). Barcelona: Teide, 2011. TVRDÁ-MOIX, Diana. Učebnice katalánštiny. Praha: SPN, 1977. UTRERA DOMÍNGUEZ, David. Cvičení z katalánštiny. Brno: Masarykova univerzita, 2014. VILAGRASA, Albert et. al. A punt 1: curs de català A1. Barcelona: Abadia de Montserrat, 2018. VILAGRASA, Albert et. al. VEUS 2. Curs comunicatiu de català. Barcelona: Abadia de Montserrat, 2007.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, česky (na receptívnej úrovni)					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Bohdan Ulašin, PhD., Mgr. Jiří Pešek					
Dátum poslednej zmeny: 07.04.2022					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KRom/A-bpSP-31/21	Názov predmetu: Katalánsky jazyk pre začiatočníkov 5
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné spracovanie 2-3 praktických úloh v priebehu semestra (30 % celkového hodnotenia) + záverečný test z prebratej látky (60 % celkového hodnotenia) + krátky ústny pohovor (10 % celkového hodnotenia). Hodnotiaca stupnica je nasledovná: 100-92 %: A; 91-84 %: B; 83-75 %: C; 74-70 %: D; 69-65 %: E; 64-60%: F; 59-0%: Študentovi sa povoľujú maximálne 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Váha priebežného/záverečného hodnotenia 30% / 70%	
Výsledky vzdelávania: Piaty, nadstavbový semester základného kurzu katalánčiny. Na tejto úrovni je obsah predmetu prispôsobený individuálnym potrebám študentov, cieľom je pokračovanie smerom k výstupnej úrovni B2 a prípadne príprave na zodpovedajúce jazykové certifikáty Institutu Ramon Llull.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvodné opakovanie. 2. Individuálne plány vzhľadom k potrebám študentov. 3. Budovanie slovnej zásoby, práca s autentickými textami a nahrávkami. 4. Príklady použitia konjunktívu. 5. Konjunktív imperfekta. 6. Predminulý čas, časová súslednosť. 7. Opakovanie minulých časov. 8. Oznamovací a spojovací spôsob: rozdiely, precvičovanie. 9. Opakovanie slovesných väzieb a minulých časov. 10. Budovanie slovnej zásoby, práca s autentickými textami a nahrávkami. 11. Príprava na jazykové certifikáty úrovne B1. 12. Záverečné opakovanie.	

Odporúčaná literatúra: BASTONS, Núria. Gramàtica pràctica del català (A1-B2). Barcelona: Teide, 2011. VILAGRASA, Albert et. al. A punt 1: curs de català A1. Barcelona: Abadia de Montserrat, 2018. VILAGRASA, Albert et. al. VEUS 2. Curs comunicatiu de català. Barcelona: Abadia de Montserrat, 2007.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, česky (na receptívnej úrovni)					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Bohdan Ulašín, PhD., Mgr. Jiří Pešek					
Dátum poslednej zmeny: 07.04.2022					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KRom/A-bpSp-32/21	Názov predmetu: Katalánsky jazyk pre začiatočníkov 6
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné spracovanie 2-3 praktických úloh v priebehu semestra (30 % celkového hodnotenia) + záverečný test z prebratej látky (70 % celkového hodnotenia) + krátky ústny pohovor (10 % celkového hodnotenia). Hodnotiaca stupnica je nasledovná: 100-92 %: A; 91-84 %: B; 83-75 %: C; 74-70 %: D; 69-65 %: E; 64-60%: F; 59-0%: Študentovi sa povoľujú maximálne 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Váha priebežného/záverečného hodnotenia 30% / 70%	
Výsledky vzdelávania: Posledný semester základného kurzu katalánčiny. Na tejto úrovni je obsah predmetu prispôsobený individuálnym potrebám študentov, cieľom je pokračovanie smerom k výstupnej úrovni B2 a prípadne príprave na zodpovedajúce jazykové certifikáty Institutu Ramon Llull.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvodné opakovanie. 2. Opakovanie zámen HO, HI a EN. 3. Práca s autentickými textami a nahrávkami. 4. Práca s autentickými textami a nahrávkami. 5. Pronoms febles. 6. Príprava na jazykové certifikáty úrovne B1/B2 7. Opakovanie minulých časov, časová súslednosť. 8. Oznamovací a spojovací spôsob: precvičovanie. 9. Opakovanie slovesných väzieb a minulých časov. 10. Príprava na jazykové certifikáty úrovne B1/B2. 11. Príprava na jazykové certifikáty úrovne B1/B2. B1/B2. 12. Záverečné opakovanie.	

Odporúčaná literatúra: BASTONS, Núria. Gramàtica pràctica del català (A1-B2). Barcelona: Teide, 2011. VILAGRASA, Albert et. al. VEUS 2. Curs comunicatiu de català. Barcelona: Abadia de Montserrat, 2007. VILAGRASA, Albert et. al. VEUS 3. Curs comunicatiu de català. Barcelona: Abadia de Montserrat, 2009.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, česky (na receptívnej úrovni)					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Bohdan Ulašín, PhD., Mgr. Jiří Pešek					
Dátum poslednej zmeny: 07.04.2022					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/AboKU122/18	Názov predmetu: Každodennosť v umení 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie záverečnej skúšky. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov. Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako 30 FX Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú základnú orientáciu pre prejavy umenia vo verejnom priestore, ktoré sa zvykne nazývať aj „public art“ či „urban art“. Na jednej strane objasníme históriu, vývoj, hlavných predstaviteľov ako aj techniky a médiá street artu, na strane druhej sa budeme venovať teóriám o subkultúrach (S. Thornton, D. Muggleton, H. Bey) a teóriách o verejnom priestore a verejnosti (J. Habermas). Rovnako budeme preberať teoretické a esejistické práce, ako aj zaoberať sa analýzami pojmu verejnosť a verejný priestor. K predmetu bola vydaná učebnica (viď odporúčanú literatúru).	
Stručná osnova predmetu: Prednáška „Každodennosť v umení II.“ je zameraná na vznik a vývoj hnutia graffity, predovšetkým na situáciu od konca 70-tych a začiatkom 80-tych rokov 20. storočia v New Yorku (J.-M. Basquiat, K. Haring a i.) až po súčasné prejavy. Predmet je pokračovaním prednáškového cyklu „Každodennosť I.“, v ktorej sme sa venovali križovatkám medzi výtvarným umením, moderným tancom a divadlom a každodennosťou (napr. princípu náhody v umení, hnutiam ako Fluxus, akčné, či konceptuálne umenie). 1. - vznik, dejiny a vývoj hnutia graffity; 2. - podmienky vývoja graffity konca 70-tych a začiatkom 80-tych rokov 20. storočia v New Yorku (J.-M. Basquiat, K. Haring a i.); 3. - techniky graffiti a „zákony“ tohto hnutia; 4. - hlavné osobnosti francúzskeho graffiti (Gérard Zlotykamien), hnutia „pochoir“ (Blek-le-Rat, Miss Tic atď.); 5. - hlavné osobnosti amerického graffity; 6. - Banksy, Shepard Fairey;	

7. - terminológia subkultúr;
8. - teória subkultúr;
9. - prepojení graffiti a streetartu s trhom s umením;
10. - „teória o poli“, „teória o kapitáloch“ a o „habite“ Pierra Bourdieho;

Odporúčaná literatúra:

BOURDIEU, Pierre. Pravidla umění: geneze a struktura literárního pole; [přeložili Petr Kyloušek, Petr Dytrt]. Brno: Host, 2010. ISBN 9788072943647

GRENFELL, Michael, HARDY, Cheryl. Art Rules: Pierre Bourdieu and the visual arts. Oxford: Berg, 2007. ISBN 9781845202347

Dostupné na: http://pustaka.unp.ac.id/file/abstrak_kki/EBOOKS/BOURDIEU,%20PIERRE%20%20Art%20rules,%20Pierre%20Bourdieu%20and%20the%20visual%20arts.pdf

EURINGER BÁTOROVÁ, Andrea. Umenie ako život a život ako umenie: od ready-made k street-artu, Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2020. ISBN 978-80-223-5010-5

Dostupné na: http://stella.uniba.sk/texty/FIF_EBA_umenie_zivot.pdf

S ďalšou literatúrou a elektronickými zdrojmi budú študenti oboznámení počas prednášok.

Študentom odporúčame čerpať literatúru aj z odbornej knižnice SNG. Odporúčané tituly:

MANCO, Tristan, zost. Graffiti world: street art from five continents, London: Thames & Hudson, 2009. ISBN 9780500514696

Street art, street life: from the 1950s to now. Essays by Katherine A. Bussard, Frazer Ward, and Lydia Yee. New York: Aperture foundation, 2008. ISBN 9781597110785

KOLOSSA, Alexandra. Keith Haring, 1958-1990: A life for art. Köln; London; Los Angeles; Madrid; Paris; Tokyo: Taschen, 2004. ISBN 382283145X

OSTERWOLD, Tilman et al. Collaborations, Warhol. Basquiat. Clemente. Ostfildern-Ruit Cantz Verlag, 1996. ISBN 3893228314

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Základnú orientáciu získa študent na prednáškach, pri doplňujúcom štúdiu by mal využívať cudzojazyčné prehľadové práce (existujú alternatívne v češtine, v angličtine a v nemčine).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 50

A	B	C	D	E	FX
62,0	22,0	10,0	0,0	0,0	6,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Andrea Euringer Bátorová

Dátum poslednej zmeny: 06.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMK/A-boMK-951/00	Názov predmetu: Komunikácia vo verejnom styku 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: realizácia dychových cvičení, nácvik mäkkého hlasového začiatku, artikulačné cvičenia 20% zvládnutie správnej techniky reči 20% Interpretácia monologického textu 40% analýza vybraných rečových prejavov 20% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 80/20	
Výsledky vzdelávania: Študent pozná teóriu vzniku hovorenej reči, podiel jednotlivých skupín rečových orgánov na vzniku reči. Dokáže aplikovať tieto poznatky na vlastný rečový prejav. Ovláda typ dýchania vhodný pre rozprávanie, pozná zásady hlasovej hygieny, vie sa pripraviť na interpretáciu prejavu z hľadiska techniky reči. Dokáže analyzovať prejav z hľadiska dikcie.	
Stručná osnova predmetu: Význam reči . Vzťah jazyk - reč - myslenie . Spoločenská determinácia vývoja reči . Jazyk ako systém znakov . Význam zmyslového vnímania pre rozvoj osobnosti . Rétorika ako forma rečovej komunikácie. Technika hovoreného slova. Rečové orgány. Dýchacie orgány - typy dýchania, dychové cvičenia. Hlasový orgán - vznik hlasu, hlasové začiatky, vlastnosti hlasu, hlasová hygiena, hlasové poruchy. Artikulačné orgány - rozdelenie a funkcie.	
Odporúčaná literatúra: KONEČNÁ, Vlasta. Reč žurnalistu v rozhlase a televízii. Bratislava: UK, 1985. 80 s KRÁĽ, Ábel. Pravidlá spisovnej výslovnosti. Bratislava: SPN1988. 626 s. ISBN 067-034-88 KONEČNÁ Vlasta. Komunikácia vo verejnom styku.. Bratislava: Vydavateľstvo Book and book 2012.	

ISBN 978-80-970247-8-9 TOMAN, Jiří. Ako správne hovoriť. Bratislava: Smena 1981,476 s. MISTRÍK, Jozef. Moderná slovenčina. Bratislava:SPN, 1988. ISBN 8008-00052-X					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 326					
A	B	C	D	E	FX
72,09	19,63	4,29	0,0	1,23	2,76
Vyučujúci: doc. PhDr. Vlasta Konečná, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 27.10.2021					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMK/A-boMK-952/00	Názov predmetu: Komunikácia vo verejnom styku 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): Komunikácia vo verejnom styku 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Realizácia praktických cvičení s adekvátnym využitím paralingvistických prostriedkov zvukových aj optických 20%. Interpretácia písaného prejavu 10%. Interpretácia autorského textu 20%. Príprava a realizácia dialogických foriem, rozhovoru 25 % a besedy 25 %. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné 100	
Výsledky vzdelávania: Študent pozná vplyv paralingvistických zvukových a optických prostriedkov na rečový prejav človeka a jeho vystupovanie na verejnosti a vie ich adekvátne využívať. Chápe podiel extralingvistických prostriedkov na účinnosti komunikácie v rôznych situáciách a vie, ako ich treba akceptovať a využívať v konkrétnej situácii.	
Stručná osnova predmetu: 1. Štýly výslovnosti . 2. Náuka o správnej výslovnosti . 3. Vybrané lingvistické prostriedky. 4. Paralingvistické prostriedky . 5. Intonácia a jej zložky. 6. Optické prostriedky reči. 7. Reč tela. 8. Extralingvistické prostriedky. 9. Osobnosť interpreta. 10. Adresát prejavu. 11. Cieľ a téma. 12. Aranžmán prejavu.	
Odporúčaná literatúra: KONEČNÁ, Vlasta. Komunikácia vo verejnom styku. Bratislava: Vydavateľstvo Book and Book, 2012. ISBN 978-80-970247-8-9 ČERNÝ, Vojtěch. Řeč těla. Brno: Computer press, 2007. ISBN:	

978-80-251-1658-6 KOŠČO, Ján, MISTRÍK, Jozef. Človek na obrazovke. Bratislava: ČST, 1976
 THOMSON, P. Tajemství komunikace. Brno: Alman, 2001. ISBN 80-86135-16-0 KRÁL', Ábel,
 RÝZKOVÁ, Anna. Základy jazykovej kultúry. Bratislava: Alfa, 1989. ISBN 80-080-0280-8
 MORRIS, Desmond. Bodytalk. Praha: Ivo Železný, 2004. ISBN 80-237-3870-4

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 154

A	B	C	D	E	FX
77,92	18,83	1,3	0,65	0,0	1,3

Vyučujúci: doc. PhDr. Vlasta Konečná, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 27.10.2021

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSJ/A- boSL-928-2/6A64/00		Názov predmetu: Konverzácia 2 (pre B,C)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 22					
A	B	C	D	E	FX
45,45	18,18	31,82	0,0	4,55	0,0
Vyučujúci: Mgr. Michaela Mošat'ová, PhD., Mgr. Petra Kollárová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-031/15	Názov predmetu: Konverzačné cvičenia 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet sa hodnotí priebežne počas semestra. Hodnotená je aktívna účasť na kurze (praktická realizácia jednotlivých konverzačných situácií, schopnosť a vôľa reagovať, participácia na riešení jazykových úloh, 10 x 3 body). Každý študent počas semestra odovzdá dve vypracované zadania úloh, ktoré budú súvisieť s témami vyučovacích hodín (2 x 10 bodov). V zápočtovom týždni každý študent absolvuje test (50 bodov), ktorý preverí mieru naučenej lexiky a schopnosť jej použitia. Vo všetkých zložkách hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60-percentnú úspešnosť a spolu dosiahnuť aspoň 60 bodov. Povolené sú maximálne dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 92 % B: 91 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent vie po absolvovaní predmetu vytvárať komunikačné situácie s použitím základnej lexiky na rozličné témy, ktoré sa týkajú bežného života. Je schopný rozprávať o svojich záujmoch a plánoch, komunikovať o hypotetických situáciách a prezentovať svoj názor. Dokáže porozumieť a interpretovať texty a viesť o nich krátke rozhovory.	
Stručná osnova predmetu: Témy: Zoznámenie sa, koničky Zmeny v živote a vo svete Práca	

Muži a ženy Problémy modernej doby Lietanie Reštaurácie Doprava a iné aktuálne témy Formy práce: vytváranie konverzačných situácií zameraných na rozširovanie slovnej zásoby a ich simulovanie, konverzácia formou okrúhlych stolov, realizácia konverzačných situácií v pároch alebo skupinách a práca s jazykovými cvičeniami na precvičenie lexiky, gramatiky a schopnosti interpretácie textu, vypracovanie zadaní k témam.					
Odporúčaná literatúra: KAMENÁROVÁ, Renáta et al. Krížom-krážom. Slovenčina B1. Bratislava: Univerzita Komenského, 2011. ISBN 978-80-223-3035-0. ŽIGOVÁ, Ľudmila. Komunikácia v slovenčine. Textová príručka a cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského, 2007. ISBN 80-223-2359-8. STEINEROVÁ, Hilda. Konverzačná príručka slovenčiny. Bratislava: Univerzita Komenského, 2004. ISBN 80-223-1924-4.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský (na úrovni B1)					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 132					
A	B	C	D	E	FX
51,52	23,48	12,12	3,03	0,76	9,09
Vyučujúci: Mgr. Pavol Zlatovský					
Dátum poslednej zmeny: 24.03.2022					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-032/15	Názov predmetu: Konverzačné cvičenia 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet sa hodnotí priebežne počas semestra. Hodnotená je aktívna účasť na kurze = praktické zvládnutie jednotlivých konverzačných situácií, schopnosť a vôľa reagovať, participácia na riešení jazykových úloh (10 x 3 body). Každý študent si pripraví zaujímavú aktuálnu správu, ktorú bude prezentovať pred triedou aj s otázkami na vytvorenie krátkej diskusie (2 x 10 bodov). V zápočtovom týždni absolvuje test (50 bodov), ktorý preverí mieru naučenej lexiky a schopnosť jej použitia. Vo všetkých zložkách hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60-percentnú úspešnosť a spolu získať aspoň 60 bodov. Povoľené sú maximálne dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 92 % B: 91 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent vie byť s použitím základnej lexiky aktívny v komunikačných situáciách na rozličné témy, ktoré sa týkajú bežného života. Je schopný rozprávať jednoduchým spôsobom o svojich záujmoch a plánoch, komunikovať aj o hypotetických situáciách a prezentovať svoj názor. Dokáže porozumieť a interpretovať texty a viesť o nich krátke rozhovory.	
Stručná osnova predmetu: Témy: Mýty a nezmysly Konšpiračné teórie Pandémie	

Turizmus a masový turizmus Cudzinci na Slovensku Workoholizmus Závislosti Rodina dnes Formy práce:vytváranie konverzačných situácií zameraných na rozširovanie slovnej zásoby a ich simulovanie, konverzácia formou okrúhlych stolov, realizácia konverzačných situácií v pároch alebo skupinách a práca s jazykovými cvičeniami na precvičenie lexiky, gramatiky a schopnosti interpretácie textu, vypracovanie zadaní k témam.					
Odporúčaná literatúra: KAMENÁROVÁ, Renáta et al. Krížom-krážom. Slovenčina B1. Bratislava: Univerzita Komenského, 2011. ISBN 978-80-223-3035-0. ŽIGOVÁ, Ľudmila. Komunikácia v slovenčine. Textová príručka a cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského, 2007. ISBN 80-223-2359-8. STEINEROVÁ, Hilda. Konverzačná príručka slovenčiny. Bratislava: Univerzita Komenského, 2004. ISBN 80-223-1924-4.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky: Kurz si zapisujú iba študenti, ktorí nemajú slovenčinu ako prvý/materinský jazyk.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 124					
A	B	C	D	E	FX
54,03	25,81	8,87	3,23	2,42	5,65
Vyučujúci: Mgr. Pavol Zlatovský					
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-033/15	Názov predmetu: Konverzačné cvičenia 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet sa hodnotí priebežne počas semestra. Hodnotená je aktívna účasť na kurze (praktická realizácia jednotlivých konverzačných situácií, schopnosť a vôľa vyjadriť názor, participácia na riešení jazykových úloh, 10 x 3 body). Každý študent počas semestra spracuje jednu tému, ktorú bude prezentovať pred triedou formou popularizačnej prednášky a bude vytvárať pre triedu komunikačné situácie (max. 50 bodov). Na konci semestra absolvuje každý študent test (max. 20 bodov), ktorý preverí mieru naučenej lexiky a schopnosť jej použitia. Vo všetkých zložkách hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60-percentnú úspešnosť a spolu dosiahnuť aspoň 60 bodov. Povolené sú maximálne dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 92 % B: 91 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent vie po absolvovaní predmetu vytvárať komunikačné situácie s použitím rozšírenej lexiky na rozličné témy, ktoré sa týkajú bežného života. Je schopný rozprávať o svojich záujmoch a plánoch, reagovať na aktuálne spoločenské problémy a vedieť prejavíť svoj názor. Dokáže porozumieť a interpretovať texty a správy a viesť o nich diskusiu.	
Stručná osnova predmetu: Témy: Environmentálne problémy Priemysel	

Lesy a odlesňovanie Znečisťovanie vodných tokov Hodnoty Samota Pandémie Témy študentov Formy práce:vytváranie konverzačných situácií zameraných na rozširovanie slovnej zásoby a ich simulovanie, konverzácia formou okrúhlych stolov, realizácia konverzačných situácií v pároch alebo skupinách a práca s jazykovými cvičeniami na precvičenie lexiky, gramatiky a schopnosti interpretácie textu, vypracovanie zadaní k témam.					
Odporúčaná literatúra: GABRIKOVÁ, Adela et al. Krížom-krážom. Slovenčina B2. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 978-80-223-3660-4. ŽIGOVÁ, Ľudmila. Komunikácia v slovenčine. Textová príručka a cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského, 2007. ISBN 80-223-2359-8. STEINEROVÁ, Hilda: Konverzačná príručka slovenčiny. Bratislava: Univerzita Komenského, 2004. ISBN 80-223-1924-4. KYSELOVÁ, Miroslava – SOJDA, Sylwia. Uži si slovenčinu. Čítanka s cvičeniami pre stredne pokročilých. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2019. ISBN 978-83-226-3642-8.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský (na úrovni B2)					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 28					
A	B	C	D	E	FX
46,43	46,43	7,14	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Pavol Zlatovský					
Dátum poslednej zmeny: 24.03.2022					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-023/15	Názov predmetu: Kresťanstvo 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V skúškovom období: písomný test (100 bodov). Klasifikačná stupnica: 100-92: A, 91-84: B, 83-76: C, 75-68: D, 67-60: E, 59-0: FX. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu študent disponuje vedomosťami o dejinách kresťanstva od jeho začiatkov v 1. storočí až po obdobie pred tzv. avignonským exilom pápežov. Bude rozumieť dejinám kresťanstva v dobových súvislostiach a pochopí vplyv dôležitých udalostí a osobností vo veľkých prúdoch kresťanstva.	
Stručná osnova predmetu: 1. Kultúrny a náboženský kontext vzniku kresťanstva. 2. Historický vývoj kresťanstva v 2. a 3. storočí. 3. Kresťanstvo v 4. storočí – zásadná premena. 4. Veľké postavy starovekého kresťanstva. 5. Pustovníctvo a mníšstvo. 6. Kresťanstvo v ranom stredoveku. Kristianizácia Európy. 7. Karol Veľký. Temné storočie. 8. Cluny. Gregoriánska reforma. Veľká schizma. 9. Nové rády. Križiacke výpravy. Rytierske rády. 10. Laické hnutia. Katari. Inkvizícia. 11. Mendikantské rády. Vzdelanosť vrcholného stredoveku. 12. Pápežstvo vrcholného stredoveku.	

Odporúčaná literatúra:

FRANZEN, August. Malé církevní dějiny. Kostelní Vydří: Karmelitánské nakladatelství, 2006. ISBN 978-80-7195-082-0.

SUCHÁNEK, Drahomír, DRŠKA, Václav. Církevní dějiny. Antika a středověk. Praha: Grada, 2013. ISBN 978-80-247-3719-5.

HAZLETT, Ian. Rané křesťanství. Počátky a vývoj církve do roku 600. Brno: CDK, 2009. ISBN 978-807325-159-8.

McGRATH, Alister, Dejiny křesťanství. Praha: Volvox Globator 2014. ISBN 978-80-7511-081-7.

VOUGA, François, Dějiny raného křesťanství. Brno: CDK, 1997. ISBN 80-85959-22-4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český (čítanie textov)

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 261

A	B	C	D	E	FX
15,33	17,24	14,94	19,54	18,77	14,18

Vyučujúci: PhDr. Roman Kečka, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-024/15	Názov predmetu: Kresťanstvo 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V skúškovom období: písomný test (100 bodov). Klasifikačná stupnica: 100-92: A, 91-84: B, 83-76: C, 75-68: D, 67-60: E, 59-0: FX. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu bude študent disponovať vedomosťami o dejinách kresťanstva od vrcholného stredoveku po súčasnú dobu. Bude schopný určiť najvýznamnejšie osobnosti a udalosti dejín kresťanstva a vysvetliť ich v dobových súvislostiach a s ohľadom na vývoj jednotlivých konfesií.	
Stručná osnova predmetu: 1. Cirkev vo vrcholnom stredoveku. 2. Pápeži v Avignone. Dvojapéstvo. 3. Trojpápežstvo. Kostnický koncil. Jan Hus. 4. Kresťanstvo verzus humanizmus. Renesanční pápeži. Savonarola. 5. Reformácia v Nemecku. Martin Luther. 6. Reformácia vo Švajčiarsku. Jean Calvin. 7. Reformácia v Anglicku a v Škandinávii. 8. Katolícka reakcia na reformáciu a protestantizmus. Tridentský koncil. 9. Nové rády. Jezuiti. Inkvizícia. 10. Zámorské misie. Kresťanstvo v Amerikách a v Ázii. 11. Kresťanstvo v období baroka a osvietenstva. Cirkvi a sekularizácia. 12. Kresťanstvo v 19. storočí. Prvý vatikánsky koncil. 13. Kresťanstvo v 20. storočí. Cirkvi vs. totalitné režimy. Druhý vatikánsky koncil. 14. Súčasné kresťanstvo.	

Odporúčaná literatúra:

FRANZEN, August. Malé církevní dějiny. Kostelní Vydří: Karmelitánske nakladatelství, 2006. ISBN 978-80-7195-082-0.

SUCHÁNEK, Drahomír, DRŠKA, Václav. Církevní dějiny. Novověk. Praha: Grada, 2018. ISBN 978-80-247-3720-1.

McGRATH, Alister, Dejiny křesťanství. Praha: Volvox Globator 2014. ISBN 978-80-7511-081-7.

VOUGA, François, Dějiny raného křesťanství. Brno: CDK, 1997. ISBN 80-85959-22-4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český (čítanie textov)

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 208

A	B	C	D	E	FX
18,27	18,75	22,12	12,5	20,67	7,69

Vyučujúci: Mgr. Dominik Čisárik, doc. Mgr. Attila Kovács, PhD., Mgr. Ivica Štelmachovič Bumová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boMU-853/16	Názov predmetu: Kultúrne dedičstvo Slovenska
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEKA/A-boET-044/10	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca a záverečný test, v ktorom študent potrebuje získať aspoň 60% úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Študent získa základný prehľad o systéme ochrany kultúrneho dedičstva, jeho základnej terminológii a inštitucionalizácii, osvojí si základné znalosti o teórii ochrany pamiatok a jej smeroch vo svete, ale najmä na Slovensku, členení a hodnotení pamiatok.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vymedzenie pojmu pamiatka a pamiatková starostlivosť 2. Predmet, metódy a ciele ochrany kultúrneho dedičstva na Slovensku a vo svete 3. Pojem kultúrne dedičstvo a jeho chápanie 4. Členenie a súčasti kultúrneho dedičstva 5. Právne normy na ochranu kultúrneho dedičstva, zákony, deklarácia, ICOM, ICOMOS 6. Teória a dejiny ochrany pamiatok – monumentológia, členenie pamiatkového fondu 7. Chápanie heritológie v muzeológii a v ochrane pamiatok 8. Metódy obnovy pamiatok 9. Prezentácia pamiatkového fondu	
Odporúčaná literatúra: GREGOROVÁ, Jana a kol.: Prezentácia architektonického dedičstva. STU v Bratislave 2003, skr.- 140 s. HÁJEK, Tomáš: Zánik a vznik památkových péčí. Filozofie památkové péče. Epocha, Praha 2005, 199 s. Pamiatky na Slovensku. SUPSOP Bratislava, 1978, 730 s. RICHTER, Václav: Památka. In: Monumentorum Tutela – Ochrana pamiatok 6, 1970, s.5-21 VINTER, V.: Úvod do dějin a teorie památkové péče I. Praha 1971 (skr.) WAIDACHER, Friedrich: Příručka všeobecné muzeologie. SNM-NMC Bratislava 1999.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 192					
A	B	C	D	E	FX
26,56	22,4	18,75	15,63	11,46	5,21
Vyučujúci: doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 23.02.2020					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-008/15	Názov predmetu: Kultúrne reálie Slovenska 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, vypracovanie a prezentácia 4 vybraných tém na rôzne aspekty slovenskej kultúry (4 x 5 bodov), návšteva a recenzie kultúrneho podujatia (10 bodov), test na konci semestra (30 bodov) a ústna skúška v skúškovom období (40 bodov). Študent musí získať z priebežného aj záverečného hodnotenia aspoň 60 % a spolu mať aspoň 60 bodov. Povolené sú maximálne dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100 – 92 % B: 91 – 84 % C: 83 – 76 % D: 75 – 68 % E: 67 – 60 % Fx: 59 – 0 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Na základe prezentácie a interpretácie jednotlivých oblastí kultúry a umenia pozná študent špecifiká slovenských kultúrnych reálií v česko-slovenskom a (stredo-)európskom kontexte. Pozná významné osobnosti Slovenska, vie sa orientovať v slovenskej kultúre, má osvojené základné znaky jej vývoja a rozumie tomu, ktoré znaky sú pre ňu typické v súčasnosti a prečo.	
Stručná osnova predmetu: Slovensko v stredoeurópskom kontexte – geografická a geopolitická charakteristika. Etnická a sociálna identita a jazyk. Pojem vlastenectvo. Svetové kultúrne dedičstvo UNESCO – slovenské pamiatky, prírodné areály. Slovensko v 20. storočí – historické medzníky. Spoločenské zmeny po roku 1989, recepcia v dokumentoch, literatúre, umení. Medzietnické a sociálne vzťahy a ich obraz v literatúre a vo filme.	

Kultúra a umenie v 20. storočí – charakteristika, smery. Osobnosti slovenskej kultúry. Slovenské divadlo včera a dnes – história a súčasnosť. Divadlá na Slovensku. Tvorcovia slovenskej drámy, témy, postavy, tendencie. Humor v slovenskom divadle a jeho predstavitelia. Slovenská hudba včera a dnes. Hudobní skladatelia, smery, interpreti a hudobné diela, hudobné podujatia. Slovenská piesňová tvorba – žánrová a tematická pestrosť. Analýza a interpretácia vybraných diel, etnonymá, stereotypy.					
Odporúčaná literatúra: Slovacicum. Súčasné Slovensko. Ed. J. Pekarovičová – M. Vojtech. Bratislava: Stimul, 2006. ISBN 80-89236-10-3. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/sas/Publikacie/SLOVACICUM_1.pdf. ŽIGO, Pavol et al. Slovacicum. Kapitoly z dejín slovenskej kultúry. Bratislava: Academic Electronic Press, 2004. ISBN 80-88880-56-4. Kolektív autorov. Slovensko. Bratislava: Perfekt, 2007. ISBN 8080463492. Kolektív autorov. A Concise History of Slovakia. Bratislava: Academic Electronic Press, 2000. ISBN 80-88880-42-4. DULLA, Matúš. Slovak Architecture The 20th/21st Century (A Guide). Bratislava: Perfekt, 2012. ISBN 978-80-8046-451-6. Golden Collection of the Slovak Drama of the 20th Century (1900 - 1948) [DVD]. Bratislava: Divadelný ústav, 2016. ISBN 978-80-89369-97-3. PYNSENT, Robert B. Modern Slovak Prose : Fiction Since 1954. United Kingdom: Palgrave Macmillan, 1990. ISBN: 9781349112906. ELSCHKE, Oskár. A History of Slovak Music. Bratislava: Veda, 2003. ISBN 978-80-224-0724-0. výber príspevkov zo súčasných časopisov a zborníkov e-zdroje					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 120					
A	B	C	D	E	FX
36,67	26,67	22,5	8,33	1,67	4,17
Vyučujúci: Mgr. Pavol Zlatovský					
Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-009/15	Názov predmetu: Kultúrne reálie Slovenska 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, vypracovanie a prezentácia 4 vybraných tém na rôzne aspekty slovenskej kultúry (4 x 5 bodov), návšteva a recenzia kultúrneho podujatia/filmu/výstavy/festivalu (10 bodov), test na konci semestra (30 bodov) a ústna skúška v skúškovom období (40 bodov). Študent musí získať z priebežného aj záverečného hodnotenia aspoň 60 % a spolu mať aspoň 60 bodov. Povoľené sú maximálne dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100 – 92 % B: 91 – 84 % C: 83 – 76 % D: 75 – 68 % E: 67 – 60 % Fx: 59 – 0 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Na základe prezentácie a interpretácie jednotlivých oblastí kultúry a umenia študent pozná špecifiká slovenských kultúrnych reálií v česko-slovenskom a (stredo)európskom kontexte. Vie sa orientovať v slovenskej kultúre, pozná významné osobnosti predovšetkým z oblasti vedy, jazykovedy, literatúry, politiky, výtvarného umenia a filmu, ako aj dôležité diela slovenskej kultúry.	
Stručná osnova predmetu: Slovenská kultúra v česko-slovenskom kontexte. Významní politici – osobnosti slovenskej kultúry (M. R. Štefánik, M. Hodža). Významné osobnosti slovenskej vedy, jazykovedy. Slovenské výtvarné umenie včera a dnes – história a súčasnosť. Výtvarná moderna a jej hlavní predstavitelia. Maliarstvo, sochárstvo, fotografia.	

História a súčasnosť slovenského filmu – tvorcovia, režiséri. Dokumentárny film – charakteristika, tradícia, témy. Sledovanie a interpretácia vybraných filmov. Témy a problémy, pieseň k filmu – interpretácia a funkcia. Slovenská ľudová kultúra a folklór. Materiálna a duchovná kultúra, regionálne špecifiká. Rozprávka ako etnokultúrny fenomén. Ľudová a autorská rozprávka – postavy, typické reálie. Prezentácie prác, referovanie o navštívených podujatiach (výstava, film, festival).					
Odporúčaná literatúra: Slovacicum. Súčasné Slovensko. Ed. J. Pekarovičová – M. Vojtech. Bratislava: Stimul, 2006. ISBN 80-89236-10-3. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/sas/Publikacie/SLOVACICUM_1.pdf. ŽIGO, Pavol et al. Slovaticum. Kapitoly z dejín slovenskej kultúry. Bratislava: Academic Electronic Press, 2004. ISBN 80-88880-56-4. Kolektív autorov. Slovensko. Bratislava: Perfekt, 2007. ISBN 8080463492. Kolektív autorov. A Concise History of Slovakia. Bratislava: Academic Eletronic Press, 2000. ISBN 80-88880-42-4. DULLA, Matúš. Slovak Architecture The 20th/21st Century (A Guide). Bratislava: Perfekt, 2012. ISBN 978-80-8046-451-6. MORAVČÍKOVÁ, Henrieta. Modern And/Or Totalitarian in the Architecture of the 20th Century in Slovakia. Bratislava: Slovart, 2014. ISBN 978-8055610566. MORAVČÍKOVÁ, Henrieta. Nová slovenská architektúra : výber z prác 1999 - 2009 = New Slovak architecture : selection of works 1999 - 2009. Bratislava: Slovart, 2009. ISBN 978-80-8085-871-1. výber príspevkov zo súčasných časopisov a zborníkov e-zdroje					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 131					
A	B	C	D	E	FX
38,17	34,35	9,92	6,11	5,34	6,11
Vyučujúci: Mgr. Pavol Zlatovský					
Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KRom/A-szFR-001/18	Názov predmetu: Kurz francúzskeho jazyka pre začiatočníkov 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent získa 100 bodov z celkového hodnotenia priebežne na základe aktívnej účasti na seminári, prípravy úloh a cvičení ako aj ďalšej požadovanej práce na seminári, ktorá vyplynie z preberaného učiva a na základe krátkych testov z oblasti počúvania s porozumením, hovorenia, čítania s porozumením a písania. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý získa menej ako 60 bodov z celkového hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 100-90: A 89-85: B 84-75: C 74-70: D 69-60: E 59-0: FX Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné hodnotenie: 100	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní kurzu študent dokáže ovládať francúzsky jazyk na báze základnej bežnej písanej a hovorenej komunikácie. Obsah preberaného učiva sa opiera o referenčné úrovne SERR pre jazyky, v tomto kurze ide o úroveň A1 (študent nemusí mať znalosti z francúzskeho jazyka). Študent rozumie známym každodenným výrazom a najzákladnejším slovným spojeniam, ktorých účelom je uspokojenie konkrétnych potrieb, a tieto výrazy dokáže používať. Dokáže predstaviť seba aj iných a dokáže klásť a odpovedať na otázky o osobných údajoch, ako napríklad kde žije, o ľuďoch, ktorých pozná, a o veciach, ktoré vlastní. Dokáže sa dohovoriť jednoduchým spôsobom za predpokladu, že partner v komunikácii rozpráva pomaly a je pripravený mu pomôcť. Na kurzoch sa postupne rozvíjajú súbežne 4 základné jazykové kompetencie: porozumenie (počúvanie/čítanie), hovorenie (ústna interakcia/samostatný ústny prejav), písanie a gramatická stránka jazyka.	
Stručná osnova predmetu: 1. Pozdraviť sa a predstaviť sa (abeceda) 2. Prídavné mená národností, ženský a mužský rod, číslovky	

3. Povedať o sebe základné osobné údaje a opýtať sa na informácie - sloveso byť a mať a negácia
4. Determinanty, prvá slovesná skupina, množné číslo podstatných mien
6. Hovoriť o svojom meste, krajine (orientácia v priestore a predložky)
7. Otázka pomocou est-ce que, druhá slovesná skupina, ženský a mužský rod profesii
8. Napísať pohľadnicu (lexikálne výrazy spojené s emóciami, formálne oslovenie)
9. Množné číslo prídavných mien a vyjadrenie počasia
10. Záľuby - slovesa robiť a ísť
11. Vyjadrenie hodín, zvratné slovesá, dni v týždni
12. Opísať osobu (polopomocné slovesá môcť, chcieť, musieť, vedieť, slovná zásoba charakterizácie osoby)

Odporúčaná literatúra:

Vyučujúci prináša vlastné materiály a pracuje s najnovšími učebnicami a učebnými pomôckami, ktoré prispôsobuje skupine a záujmu študentov.

Opiera sa napríklad o tieto učebnice:

- AKYUZ, Anne. Exercices de grammaire avec corrigés niveau A1. Paris: Hachette, 2006. ISBN 2-01-155432-2.

- AKYUZ, Anne. Les exercices de grammaire en contexte : niveau A1. Paris: Hachette, 2005. ISBN 2-01-155399-7.

- COTON, Marie-Noëlle. L'Atelier : méthode de français A1 multimédia multisupport. Paris: Didier, 2019. ISBN 978-2-278-09226-4.

Audio a video nahrávky z uvedených zdrojov:

TV 5 Monde, Rádio RFI, France Culture, France Inter a pod.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Vyučujúci môže využívať pri komunikácii so študentmi angličtinu. Angličtina však nie je potrebná na absolvovanie predmetu.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 100

A	B	C	D	E	FX
73,0	14,0	6,0	2,0	3,0	2,0

Vyučujúci: Mgr. Marianna Uherková

Dátum poslednej zmeny: 24.05.2022

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KRom/A-szFR-003/18	Názov predmetu: Kurz francúzskeho jazyka pre začiatočníkov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): Predmet nadväzuje obsahovo na predmet FiF.KRom/A-sz-FR-001/18 Kurz francúzskeho jazyka pre začiatočníkov 1 a prehľbuje nadobudnuté znalosti na úrovni A1 SERR pre jazyky, resp. pokračuje v obsahu a osnove tohto predmetu.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent získa 100 bodov z celkového hodnotenia priebežne na základe aktívnej účasti na seminári, prípravy úloh a cvičení ako aj ďalšej požadovanej práce na seminári, ktorá vyplynie z preberaného učiva a na základe krátkych testov z oblasti počúvania s porozumením, hovorenia, čítania s porozumením a písania. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý získa menej ako 60 bodov z celkového hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 100-90: A 89-85: B 84-75: C 74-70: D 69-60: E 59-0: FX Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné hodnotenie: 100	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní predmetu má študent prehĺbené a upevnené poznatky z prvej referenčnej úrovne A1 (SERR) pre jazyky a vie sa orientovať v poznatkoch a zručnostiach druhej referenčnej úrovne A2. Študent rozumie vetám a často používaným výrazom vzťahujúcim sa na oblasti, ktoré sa ho bezprostredne týkajú (napríklad najzákladnejšie informácie o sebe, o rodine, nakupovaní, miestnom zemepise a o zamestnaní). Dokáže komunikovať v jednoduchých a rutinných úlohách vyžadujúcich si jednoduchú a priamu výmenu informácií o známych a bežných záležitostiach. Dokáže napísať jednoduchý osobný list, poďakovanie, krátku správu alebo oznámenie. Študent naďalej prehľbuje svoje 4 základné jazykové kompetencie: porozumenie (počúvanie/čítanie), hovorenie (ústna interakcia/samostatný ústny prejav), písanie a gramatická stránka jazyka.	

Stručná osnova predmetu:

1. Rodina - slovná zásoba
2. Privlastňovacie zámená a ukazovacie zámená, negácia
3. Nakupovanie a stravovanie - slovná zásoba
4. Tretia slovesná skupina - zhrnutie, delivý člen, zámeno en / y
5. Zamestnanie a zdravie - imperatív, slovná zásoba - ľudské telo
6. Napísať životopis
7. Cestovanie a plány - slovná zásoba dopravné prostriedky, krajiny, miestny zemepis
8. Blízky budúci čas a jednoduchý budúci čas
9. Spomienky - passé composé a imparfait
10. Osobné zámená, priamy a nepriamy predmet
11. Vyjadrenie želania
12. Základné použitie kondicionálu a subjunktívu

Odporúčaná literatúra:

Vyučujúci prináša vlastné materiály a pracuje s najnovšími učebnicami a učebnými pomôckami, ktoré prispôsobuje skupine a záujmu študentov.

Opiera sa napríklad o tieto učebnice:

- AKYUZ, Anne. Exercices de grammaire avec corrigés niveau A2. Paris: Hachette, 2006. ISBN 978-2-01-155435-2.

- BERTHET, Annie - HUGOT, Catherine a SAMPSONIS, Béatrix. Alter ego A2 méthode de français 2 : cahier d'activités. Paris: Hachette, 2010. ISBN 978-2-01-155443-7.

- BERTHET, Marie - CHOVELON, Bernadette a PHILOGONE, Anne-Marie. Le français par les textes A2-B1 quarante-cinq textes de français facile avec exercices. Grenoble: Presses universitaires de Grenoble, 2015. ISBN 978-2-7061-2466-2.

- COTON, Marie-Noëlle. L'Atelier : méthode de français A1 multimédia multisupport. Paris: Didier, 2019. ISBN 978-2-278-09226-4.

Audio a video nahrávky zo uvedených zdrojov:

TV 5 Monde, Rádio RFI, France Culture, France Inter a pod.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Vyučujúci môže využívať pri komunikácii so študentmi angličtinu. Angličtina však nie je potrebná na absolvovanie predmetu.

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 64

A	B	C	D	E	FX
73,44	9,38	4,69	6,25	1,56	4,69

Vyučujúci: Mgr. Marianna Uherková, Mgr. Terézia Guimard

Dátum poslednej zmeny: 24.05.2022

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-boLA-010/15	Názov predmetu: Latinčina 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra študent píše jeden priebežný test, z ktorých každý musí zvládnuť aspoň na 50 %, aby bol pripustený k záverečnej súbernej písomnej skúške, v ktorej na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 92%, na získanie hodnotenia B najmenej 84%, na získanie hodnotenia C najmenej 76%, na získanie hodnotenia D najmenej 68%, na získanie hodnotenia E najmenej 60%. Študent má počas semestra povolené max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Za prípadnú ďalšiu (len vážnymi dôvodmi odôvodniteľnú) absenciu vypracuje osobitnú písomnú úlohu po dohode s vyučujúcim. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40% / 60%	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti z vybraných javov latinskej normatívnej gramatiky. Disponuje poznatkami z latinskej mennej a slovesnej flexie. Pozná skloňovanie substantív a adjektív 1.-3. deklinácie, privlastňovacích zámen, časovanie sloves prvých dvoch konjugácií v prezente.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na získavanie a upevňovanie znalostí latinčiny; Systematický výklad a sprístupňovanie gramatického systému latinského jazyka; Úvod do gramatického systému latinčiny; Preberané okruhy: 1. postavenie latinčiny v rámci indoeurópskej jazykovej rodiny, abeceda, výslovnosť, prízvuk 2. Prézenty kmeň: slovesá I. konjugácie 3. Substantíva I. deklinácie 4. Slovesá II. konjugácie 5. Substantíva II. deklinácie 6. Adjektíva a adverbiá I. a II. deklinácie, privlastňovacie zámená, predložky 7. Sloveso esse a zloženíny 8. Deponentné slovesá	

9. Substantíva III. deklinácie (konsonantické kmene) 10. Substantíva III. deklinácie (i-kmene) 11. Adjektíva III. deklinácie, adverbiá III. deklinácie 12. Participium prézenta aktíva.					
Odporúčaná literatúra: • BALEGOVÁ, Jana. Lingua Latina - Cursus communis. Košice : UPJŠ, 2019. (dostupné online) ISBN 978-80-8152-815-6. • BALEGOVÁ, Jana a Anabela, KATRENIČOVÁ. Lingua Latina - Cvičebnica pre filológov. Košice : UPJŠ, 2019. (dostupné online). ISBN 978-80-8152-812-5. • DEKANOVA, Alexandra a Emanuel JIRKAL. Ita. Latinčina. Základy. Enigma, 2015. ISBN 978-80-89132-37-9. (a skoršie vydania). • ŠPAŇÁR, Július a Ján HORECKÝ. Gramatika latinského jazyka. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1993. ISBN 80-08-02155-1. (a skoršie vydania). • PANCZOVÁ, Helena: Latinčina I. diel. Lingea, 2018. ISBN 978-80-81452-07-9. • ŠPAŇÁR, Július a Jozef HRABOVSKÝ. Latinsko-slovenský a slovenský-latinský slovník. Slovenské pedagogické nakladateľstvo – Mladé letá, 2012. ISBN 978-80-10022-33-5. (a skoršie vydania).					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: SK					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 170					
A	B	C	D	E	FX
31,18	26,47	18,82	5,88	7,65	10,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Marcela Andoková, PhD., Mgr. Barbora Machajdíkova, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2022					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-boLA-011/15	Názov predmetu: Latinčina 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KKSF/A-boLA-010/15 - Latinčina 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra študent píše jeden priebežný test, ktorý musí zvládnuť aspoň na 50 %, aby bol pripustený k záverečnej súbornej písomnej skúške, v ktorej na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 92%, na získanie hodnotenia B najmenej 84%, na získanie hodnotenia C najmenej 76%, na získanie hodnotenia D najmenej 68%, na získanie hodnotenia E najmenej 60%. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Študent má počas semestra povolené max. 3 absencie s preukázanými dokladmi. Za prípadnú ďalšiu (len vážnymi dôvodmi odôvodniteľnú) absenciu vypracuje osobitnú písomnú úlohu po dohode s vyučujúcim. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40% / 60%	
Výsledky vzdelávania: Na kurze sa získava jazyková kompetencia pracovať s latinským textom. Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti z vybraných javov latinskej normatívnej gramatiky. Disponuje poznatkami z latinskej mennej a slovesnej flexie. Pozná väčšiu časť latinského slovesného systému; ovláda najpoužívanejšie latinské slovesá s ich úplnými paradigmami. Ovláda stupňovanie adjektív a adverbíí. Osvojí si vybrané syntaktické javy z pádovej syntaxe. Ovláda princípy stavby latinskej vety a niektorých typov súvetí.	
Stručná osnova predmetu: 1. Stupňovanie adjektív a adverbíí 2. Indikatív imperfekta 3. Substantíva IV. deklinácie 4. Indikatív futúra 5. Substantíva V. deklinácie 6. Ukazovacie zámená 7. Opytovacie, vzťahné zámená 8. Neurčité zámená, zámené adjektíva	

9. Číslovky 10. Indikatív perfekta aktíva 11. Stupnice slovies 12. Supínium					
Odporúčaná literatúra: • BALEGOVÁ, Jana. Lingua Latina - Cursus communis. Košice : UPJŠ, 2019. (dostupné online) ISBN 978-80-8152-815-6. • BALEGOVÁ, Jana a Anabela, KATRENIČOVÁ. Lingua Latina - Cvičebnica pre filológov. Košice : UPJŠ, 2019. (dostupné online). ISBN 978-80-8152-812-5. • DEKANOVA, Alexandra a Emanuel JIRKAL. Ita. Latinčina. Základy. Enigma, 2015. ISBN 978- 80-89132-37-9. (a skoršie vydania). • ŠPAŇÁR, Július a Ján HORECKÝ. Gramatika latinského jazyka. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1993. ISBN 80-08-02155-1. (a skoršie vydania). • PANCZOVÁ, Helena: Latinčina I. diel. Lingea, 2018. ISBN 978-80-81452-07-9. • ŠPAŇÁR, Július a Jozef HRABOVSKÝ. Latinsko-slovenský a slovenský-latinský slovník. Slovenské pedagogické nakladateľstvo – Mladé letá, 2012. ISBN 978-80-10022-33-5. (a skoršie vydania).					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: SK					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 89					
A	B	C	D	E	FX
31,46	19,1	15,73	11,24	12,36	10,11
Vyučujúci: Mgr. Barbora Machajdíkova, PhD., doc. Mgr. Marcela Andoková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2022					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-boLA-012/15	Názov predmetu: Latinčina 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra študent píše jeden priebežný test, ktorý študent musí zvládnuť aspoň na 50 %, aby bol pripustený k záverečnej súbernej písomnej skúške, v ktorej na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 92%, na získanie hodnotenia B najmenej 84%, na získanie hodnotenia C najmenej 76%, na získanie hodnotenia D najmenej 68%, na získanie hodnotenia E najmenej 60%. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Študent má počas semestra povolené max. 3 absencie s preukázanými dokladmi. Za prípadnú ďalšiu (len vážnymi dôvodmi odôvodniteľnú) absenciu vypracuje osobitnú písomnú úlohu po dohode s vyučujúcim. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40% / 60%	
Výsledky vzdelávania: Na kurze sa získava jazyková kompetencia pracovať s latinským textom. Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti z vybraných javov latinskej normatívnej gramatiky. Disponuje poznatkami z latinskej mennej a slovesnej flexie. Pozná latinský menný systém v jeho úplnosti; ovláda najpoužívanejšie latinské slovesá s ich úplnými paradigmami. Ovláda stupňovanie adjektív a adverbíí. Osvojí si vybrané syntaktické javy z pádovej syntaxe ako aj ablatív absolútny. Ovláda princípy stavby latinskej vety a niektorých typov súvetí ako aj infinitívne konštrukcie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Particípium perfekta pasíva, particípium futúra aktíva, indikatív perfekta pasíva, semideponentné slovesá 2. Indikatív plusquamperfekta a futúra II. 3. Ablatív absolútny 4. Akuzatív s infinitívom 5. Nominatív s infinitívom 6. Konjunktív prézenta a imperfekta 7. Konjunktív perfekta a plusquamperfekta	

8. Gerundivum
9. Gerundium
10. Nepravidelné slovesá ferre, ire
11. Nepravidelné slovesá fieri, velle, nolle, malle
12. Účelové, zabraňovacie a obavné vety

Odporúčaná literatúra:

- BALEGOVÁ, Jana. Lingua Latina - Cursus communis. Košice : UPJŠ, 2019. (dostupné online) ISBN 978-80-8152-815-6.
- BALEGOVÁ, Jana a Anabela, KATRENIČOVÁ. Lingua Latina - Cvičebnica pre filológov. Košice : UPJŠ, 2019. (dostupné online). ISBN 978-80-8152-812-5.
- DEKANOVA, Alexandra a Emanuel JIRKAL. Ita. Latinčina. Základy. Enigma, 2015. ISBN 978- 80-89132-37-9. (a skoršie vydania).
- ŠPAŇÁR, Július a Ján HORECKÝ. Gramatika latinského jazyka. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1993. ISBN 80-08-02155-1. (a skoršie vydania).
- PANCZOVÁ, Helena: Latinčina I. diel. Lingea, 2018. ISBN 978-80-81452-07-9.
- ŠPAŇÁR, Július a Jozef HRABOVSKÝ. Latinsko-slovenský a slovenský-latinský slovník. Slovenské pedagogické nakladateľstvo – Mladé letá, 2012. ISBN 978-80-10022-33-5. (a skoršie vydania).

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

SK

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 38

A	B	C	D	E	FX
31,58	13,16	18,42	15,79	13,16	7,89

Vyučujúci: Mgr. Barbora Machajdíkova, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 01.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-boLA-013/15	Názov predmetu: Latinčina 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KKSF/A-boLA-012/15 - Latinčina 3 a FiF.KKSF/A-boLA-011/15 - Latinčina 2	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra študent píše jeden priebežný test, ktorý študent musí zvládnuť aspoň na 50 %, aby bol pripustený k záverečnej súbernej písomnej skúške, v ktorej na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 92%, na získanie hodnotenia B najmenej 84%, na získanie hodnotenia C najmenej 76%, na získanie hodnotenia D najmenej 68%, na získanie hodnotenia E najmenej 60%. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Študent má počas semestra povolené max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Za prípadnú ďalšiu (len vážnymi dôvodmi odôvodniteľnú) absenciu vypracuje osobitnú písomnú úlohu po dohode s vyučujúcim. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40% / 60%	
Výsledky vzdelávania: Na kurze sa získava jazyková kompetencia pracovať s latinským textom. Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti z celého spektra javov latinskej normatívnej gramatiky. Disponuje poznatkami z pokročilej latinskej syntaxe, pozná všetky druhy vedľajších viet a súslednosť časov. Je schopný čítať pasáže z originálnych latinských textov od rímskych autorov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Priame otázky 2. Súslednosť časov 3. Nepriame otázky 4. Vety so spojkou quin 5. Časové vety 6. Dôvodové vety 7. Podmienkové vety 8. Účinkové vety 9. Prípustkové vety	

10. Závislosť na mennom tvare a konjunktívnej vete
11. Čítanie súvislého latinského textu: vybraná ukážka z rímskeho autora (próza)
12. Čítanie súvislého latinského textu: vybraná ukážka z rímskeho autora (poézia)

Odporúčaná literatúra:

- BALEGOVÁ, Jana. Lingua Latina - Cursus communis. Košice : UPJŠ, 2019. (online) ISBN 978-80-8152-815-6.
- BALEGOVÁ, Jana a Anabela, KATRENIČOVÁ. Lingua Latina - Cvičebnica pre filológov. Košice : UPJŠ, 2019. (online). ISBN 978-80-8152-812-5.
- DEKANOVÁ, Alexandra a Emanuel JIRKAL. Ita. Latinčina. Základy. Enigma, 2015. ISBN 978- 80-89132-37-9. (a skoršie vydania).
- ŠPAŇÁR, Július a Ján HORECKÝ. Gramatika latinského jazyka. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1993. ISBN 80-08-02155-1. (a skoršie vydania).
- PANCZOVÁ, Helena: Latinčina I. diel. Lingea, 2018. ISBN 978-80-81452-07-9.
- ŠPAŇÁR, Július a Jozef HRABOVSKÝ. Latinsko-slovenský a slovenský-latinský slovník. Slovenské pedagogické nakladateľstvo – Mladé letá, 2012. ISBN 978-80-10022-33-5. (a skoršie vydania).

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
SK

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 33

A	B	C	D	E	FX
33,33	18,18	24,24	6,06	15,15	3,03

Vyučujúci: Mgr. Barbora Machajdíkova, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-boKF-111/17	Názov predmetu: Latinčina okolo nás
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) počas výučbovej časti (priebežne) 10% - účasť na prednáškach, interakcia b) v skúškovom období: písomný test 90% Študent má počas semestra povolené max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 100-91: A 90-81: B 80-71: C 70-61: D 60-51: E 50-0: FX Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 10% priebežne, 90% záver	
Výsledky vzdelávania: Študent po úspešnom absolvovaní predmetu chápe význam štúdia latinčiny a antickej kultúry v európskych kultúrnych dejinách a špeciálne na Slovensku.	
Stručná osnova predmetu: 1. Latinčina – stále živý mŕtvy jazyk; na čo nám je latinčina dnes? Úvod do problematiky, prehľad tém. 2. Živé latinské slová a výroky. Latinčina vo vedách (právo, medicína, farmácia...) 3. Latinčina v konkurenčnom prostredí jazykov – cesta latinčiny k moci v Stredomorí, jej premeny a vývoj k románskym jazykom. 4. Latinčina a slovenčina. Latinčina v Uhorsku. Výučba latinčiny na školách kedysi a dnes. 5. Latinčina a angličtina. Antika v anglofónnom svete a jeho literatúre. 6. Písma – od písma Feničanov po Times New Roman. 7. Latinčina, antika a humanistická vzdelanosť. Od latinčiny k používaniu živých jazykov.	

8. Latinské nápisy v Bratislave
9. Civilizácia Rimanov a jej dedičstvo
10. Latinčina a antika v umení naprieč storočiami (hudba, výtvarné umenie...)
11. Latinčina a Harry Potter
12. Latinčina a popkultúra (Asterix a Obelix, Monty Python, americké veľkofilmy)

Odporúčaná literatúra:

- ANDOKOVÁ, Marcela a Daniela HRNČIAROVÁ, eds. Bežný život starých Rimanov. Bratislava: Iris, 2020. 9788082000644
 - BRODŇANSKÁ, Erika a Adriána KOŽELOVÁ: Antická kultúra pre prekladateľov. Prešov: Prešovskej univerzity v Prešove, 2017. ISBN 978-80-555-1891-6
Dostupné tiež na: <https://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Brodnanska3>
 - CIMERMANOVÁ, Ivana a Michaela SEPEŠIOVÁ (eds.). Výzvy 2017: Súčasný výzvy vo vyučovaní jazykov: ako ďalej? Zborník príspevkov. Nitra: SlovakEdu, 2017. 978-80-89864-03-4; dostupné tiež na: https://slovakedu.com/_files/200004053-bb8eabc86b/Vyzvy2017_Proceedings.pdf
 - JANOVIÁK, Ján a Július ŠPAŇÁR. Život a literatúra v starom Ríme. Bratislava, Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1961.
 - STROH, Wilfried. Latina je mrtvá, ať žije latina. Malé dějiny velkého jazyka. Praha: OIKOYMENH, 2016. ISBN: 978-80-7298-508-1
- Doplňková literatúra
Študijné materiály z prednášok v MS Teams.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 51

A	ABS	B	C	D	E	FX
27,45	0,0	13,73	29,41	9,8	11,76	7,84

Vyučujúci: doc. Mgr. Ľudmila Eliášová Buzássyová, PhD., doc. Mgr. Marcela Andoková, PhD., Mgr. Barbora Machajdíkova, PhD., Mgr. Ivan Lábaj, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 23.10.2021

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-012/15	Názov predmetu: Lexikálna interpretácia textu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: - aktívna účasť na seminároch, - priebežné vypracovanie zadávaných úloh a cvičení, štylistická analýza a interpretácia výrazov so zreteľom na používanie jazyka, - vypracovanie 3 praktických zadaní na precvičenie vybraného javu v autentickom texte – možnosť získať max. 10 bodov za zadanie; neodovzdanie zadania 0/10 b., - priebežný test (na minimálne 60 %) - záverečný test (na minimálne 60 %) Záverečné hodnotenie je priemerom 3 vypracovaných zadaní + priebežného testu + záverečného testu. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 92 % B: 91 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda základné pojmy z oblasti štylovej diferenciacie lexiky so zreteľom na jej uplatnenie v texte v prejavoch verejnej a súkromnej komunikačnej sféry; vie identifikovať a interpretovať lexikálne jednotky z hľadiska času, pôvodu, hodnotenia a jej funkcie v texte; dokáže využívať štylisticky variantné lexémy so zreteľom na žánrovú charakteristiku lexikálnych jednotiek a ich uplatnenie v praxi.	
Stručná osnova predmetu: Diferenciácia a klasifikácia lexiky z hľadiska štylovej príslušnosti.	

Základné pojmy – termíny, publicizmy, administrativizmy, kolokvializmy a knižné slová.
 Štandardná a subštandardná lexika.
 Lexika z hľadiska času (antikvarizmy a neologizmy).
 Lexika z hľadiska pôvodu (domáce a cudzie/prevzaté výrazy, bohemizmy).
 Hodnotiaca, expresívna a emocionálna lexika a jej funkcia v texte.
 Frazémy – charakteristika a ich fungovanie v texte.
 Metafora a jej miesto v texte. Konceptuálna metafora.

Odporúčaná literatúra:

ORGOŇOVÁ, Oľga – BOHUNICKÁ, Alena. Lexikológia slovenčiny. 2., rozšírené vydanie. Praha: Columbia, 2012. ISBN 978-80-8127-030-7.
 DOLNÍK, Juraj. Lexikológia. 2. vydanie. Bratislava: Univerzita Komenského, 2007. ISBN 978-80-223-2308-6.
 BOHUNICKÁ, Alena. Variety metafor. Bratislava: Univerzita Komenského, 2013. ISBN 978-80-223-3474-7.
 OLOŠTIAK, Martin. Aspekty teórie lexikálnej motivácie. Prešov: Náuka, 2011. ISBN 978-80-555-0334-9.
 zborníky prednášok Studia Academica Slovaca - výber štúdií

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Kurz si zapisujú primárne študenti, ktorí nemajú slovenčinu ako prvý/materinský jazyk.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	B	C	D	E	FX
38,46	23,08	38,46	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Petra Kollárová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-029/15	Názov predmetu: Lingvokultúrna interpretácia textu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Aktívna účasť na seminároch, osvojenie si základných pojmov 2. Priebežné vypracovávanie cvičení a úloh 3. Analýza a interpretácia lingvokultúr a transkultúr so zreteľom na špecifiká etnokultúrnych a sociokultúrnych súvislostí 4. Seminárna práca – interpretácia artefaktov, mentefaktov a sociofaktov vo vybranom (vedeckom, umeleckom) diele 5. Výsledné hodnotenie: priebežná práca počas semestra - 50 %, seminárna práca - 25 %, záverečné kolokvium - 25 % Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Hodnotiaca stupnica: A: 100 - 92 % B: 91 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Študent môže mať počas semestra max. dve absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda základné pojmy z lingvokultúrológie a etnolingvistiky so zreteľom na ich vzájomnú interakciu a uplatnenie v texte i v jazykovom správaní jednotlivca a kolektívu; má primeranú interpretačnú schopnosť špecifikovať a charakterizovať autorský a recipientsky kultúrny obraz textu.	
Stručná osnova predmetu: • Lingvokultúrológia predmet výskumu, základné pojmy • Etnolingvistika, antropologická lingvistika, predmet výskumu, základné pojmy • Jazyk, človek a kultúra vo vzájomnej interakcii, diskurz	

- Vyjadrovanie emócií v jazyku
- Jazyk a hodnoty, primárna a sekundárna orientácia
- Sebaprojekcia osobnosti, egolinguistika a xenolinguistika
- Jazyk ako médium a produkt kultúry
- Jazyk v kolektívnej kultúrnej pamäti
- Rituály, ich charakteristika a interpretácia
- Stereotypy v jazyku a kultúre
- Kultúrny obraz textu z pozície autora
- Kultúrny obraz textu z pozície recipienta
- Artefakty, mentefakty, sociofakty a ich interpretácia

Odporúčaná literatúra:

DOLNÍK, Juraj. Jazyk - človek - kultúra. Bratislava: Kalligram, 2010. ISBN 978-80-8101-377-5. výber príspevkov z časopisov a zborníkov

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský (min. B2 úroveň)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	B	C	D	E	FX
46,15	38,46	15,38	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Jana Pekarovičová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPol/A-moPO-106/19	Názov predmetu: LSD: Laboratórne výskumy v spoločenských debatách 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KPol/A-moPO-106/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné.	
Výsledky vzdelávania: Rómska otázka, LGBT komunity, rodová rovnosť či kontinuálna politická kampaň, to sú všetky témy, ktoré sú prítomné v spoločenských debatách na Slovensku. Tento kurz má za cieľ priblížiť študentom, ako sa na tieto témy pozerajú rôzne spoločenskovedné disciplíny, a ako sa podobné problémy riešia pomocou experimentov. Kurz je koncipovaný ako zjednodušený návod (krok za krokom) ako vytvoriť, realizovať a graficky vyhodnotiť experiment (klasický experiment a kvalitatívna skupinová diskusia, tzv. „focus group“) v spoločenských vedách. Kurz je určený pre všetkých študentov FF UK (bez ohľadu na ich predmet štúdia). V prípade záujmu študentov prvého ročníka bakalárskeho stupňa však odporúčame zapísať si tento kurz až v letnom semestri. Vyučujúci vychádzajú z prostredia výskumov v politických vedách, avšak skladba kurzu a problémov plne odráža širšie chápanie multidisciplinárneho výskumu a odráža výskumné prístupy v psychológii, ekonómii, či napr. antropológii. Obsah kurzu je prístupný pre študentov všetkých odborov, ktorí sa zaujímajú o dianie okolo seba. Hodnotenie kurzu je založené na realizácii praktických úloh. Úspešný absolvent kurzu bude poznať odpovede na otázky ako: Ako realizovať experimenty v spoločenských vedách? Čo nás experimenty naučili a čo nás môžu naučiť? Ako môžem využiť metódu experimentu či focus group nielen vo svojom odbore, ale aj v budúcom zamestnaní?	
Stručná osnova predmetu: Klasický experiment Experiment v psychológii Fokusové skupiny Experimenty v online prostredí	
Odporúčaná literatúra: MORGAN, David L. (2001). Ohniskové skupiny jako metoda kvalitativního výzkumu. Brno: Psychologický ústav Akademie věd.	

Disman, M. (2011). Jak se vyrábí sociologická znalost. Praha: Karolinum.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: SK					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 164					
A	B	C	D	E	FX
48,17	32,93	15,24	0,0	0,0	3,66
Vyučujúci: Mgr. Aneta Világi, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 21.05.2019					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMK/A-bo-MK-001/19	Názov predmetu: Marketingovo-komunikačné techniky v praxi
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): - bez prerekvizity	
Vylučujúce predmety: FiF.KMK/A-boMK-001/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Tento celofakultný predmet si môžu zapísať študenti všetkých študijných programov FiF UK okrem študentov marketingovej komunikácie. Účasť na výučbe, návrh a tvorba marketingovo-komunikačných kampaní podľa zadania, príprava prezentácie propagujúcej Filozofickú fakultu Univerzity Komenského v Bratislave, prezentácia Filozofickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave na vybraných gymnáziách a stredných školách v SR. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Záverečné hodnotenie: - návrh a tvorba marketingovo-komunikačných kampaní podľa zadania, - príprava prezentácie propagujúcej Filozofickú fakultu Univerzity Komenského v Bratislave- prezentácia Filozofickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave na vybraných gymnáziách a stredných školách v SR.	
Výsledky vzdelávania: Študent nadobudne základné teoretické vedomosti z oblasti marketingu a marketingovej komunikácie, bližšie sa oboznámi s procesom tvorby reklamnej kampane, získa schopnosť rozvíjať kreatívne zložky svojej osobnosti, ako aj komunikačné a prezentačné zručnosti. Praktické skúsenosti nadobudne aplikovaním teoretických vedomostí v rámci vlastných návrhov marketingovo-komunikačných kampaní propagujúcich Filozofickú fakultu UK v Bratislave, ako aj z prípravy a realizácie prezentácie pre gymnáziá a stredné školy, ktorej cieľom je zvýšiť počet záujemcov o štúdium na tejto fakulte.	
Stručná osnova predmetu: 1. Charakteristika základných pojmov v oblasti marketingu a marketingovej komunikácie – marketing, marketingová komunikácia, propagácia, marketingový mix, komunikační mix, nadlinkové a podlinkové aktivity marketingovej komunikácie, základné nástroje marketingovej komunikácie (reklama, podpora predaja, osobný predaj, PR, direct marketing).	

2. Nové formy marketingovej komunikácie – ciele, funkcie a význam nových foriem marketingovej komunikácie, charakteristika nových foriem marketingovej komunikácie (guerilla marketing, buzz marketing, viral marketing, word of mouth marketing, event marketing, mobile marketing, product placement, on-line marketing a digitálna komunikácia, internetová reklama atď.).
3. Kreativita a originalita - teoretické základy, bariéry kreativity, rozvíjanie kreativity, kreatívne metódy a techniky, kreativita pri tvorbe reklamných kampaní, titulkov, sloganov a názvov.
4. Tvorba reklamnej kampane – proces tvorby reklamnej kampane (predmet kampane, cieľ kampane, cieľová skupina, analýza trhu a konkurencie, výber médií, časový plán kampane, vyhodnotenie kampane), kreatívne aspekty tvorby reklamných kampaní.
5. Prezentácia ako nástroj komunikácie – cieľ prezentácie, model a osnova prezentácie, faktory a príprava prezentácie, dynamika a štruktúra prezentácie, typy prezentácií, obsah a forma prezentácie.
6. Verbálne a neverbálne prvky prezentácie; talent, stres, nervozita a ich zvládanie; zaujatie publika; improvizácia; účinná argumentácia a zvládanie námietok; chyby pri prezentácii.
7. Úvodné informácie o Filozofickej fakulte UK v Bratislave - poslanie a história fakulty, prehľad katedier a odborných centier, systém štúdia, prijímacie konanie, medzinárodné vzťahy a erasmus štúdium.
8. Propagačné aktivity Filozofickej fakulty UK v Bratislave – aktuálna situácia, doteraz realizované propagačné aktivity UK a FiF UK, krátkodobé a dlhodobé ciele v rámci propagácie FiF UK, príprava podkladov k praktickému zadaniu a tvorba kreatívneho briefu.
9. Príprava prezentácií propagujúcich Filozofickú fakultu UK v Bratislave.
10. Vyhodnotenie prezentácií a ich následná finalizácia.
11. Prezentácia Filozofickej fakulty UK v Bratislave na vybranom gymnáziu, alebo strednej škole v rámci SR.

Odporúčaná literatúra:

- BAČUVČÍK, R.: Marketing kultury. VeRBuM, 2012. 198 s. ISBN 978-80-87500-17-0
- BANYÁR, M.: Značka a logo - vizuálne prvky značky a ich význam v procese brandingu. Zlín : Univerzita Tomáše Bati, 2017. 300 s. ISBN 978-80-7454-681-5
- BANYÁR, M.: GUERILLA, VIRAL, BUZZ, WORD OF MOUTH MARKETING – Implementácia nových foriem marketingovej komunikácie do prostredia slovenskej a českej marketingovej praxe. Bratislava : Univerzita Komenského, Vydavateľstvo UK, 2018. 192 s. ISBN 978-80-223-4590-3
- HORŇÁK, P. : Reklama: teoreticko-historické aspekty reklamy a marketingovej komunikácie. 2. preprac. a rozš. vyd. Zlín : VeRBuM, 2018, 398 s. ISBN 978-80-87500-94-1
- HORŇÁK, P.: Kreativita v reklamě. Zlín: VeRBuM, 2014, 293 s. ISBN 978-80-87500-49-1
- KOPECKÝ, L.: Prezentace v marketingových komunikacích. Praha : Grada Publishing, 2010. 160 s. 978-80-24731-23-0
- LEDDEN, E.: Úspěšná prezentace. Praha : Grada Publishing, 2018. 176 s. ISBN 978-80-247-2912-1
- PLAMÍNEK, J.: Komunikace a prezentace. 2. dopl. vyd. Praha : Grada Publishing, 2012. 200 s. ISBN 978-80-247-4484-1
- PŘIKRYLOVÁ, J., JAHODOVÁ, H.: Moderní marketingová komunikace. Praha : Grada Publishing, 2010. 320 s. ISBN 978-80-247-3622-8
- MEDLÍKOVÁ, O.: Presvědčivá prezentace. 2. dopl. vyd. Praha : Grada Publishing, 2010. 144 s. ISBN 978-80-247-3455-2
- TAJTÁKOVÁ, M. a kol.: Marketing kultúry: Ako osloviť a udržať si publikum. Žilina : Eurokódex, 2010, 260 s. ISBN 978-80-89447-29-9

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Milan Banyár, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 15.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-338/20	Názov predmetu: Mesoamerican Society: From Pre-Hispanic Towards Colonial Period
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): None	
Podmienky na absolvovanie predmetu: In order to successfully pass the evaluation, students must reach a minimum of 60%. Important: a maximum of two absences with no specific justification will be tolerated. In case of having the lessons via Microsoft Teams, it will be compulsory to maintain the camera on. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Evaluation: 40% presentation, 10% activity, 50% final exam. In order to successfully pass the evaluation, students must reach a minimum of 60%	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: The aim of this course is to analyze specific aspects of the Mesoamerican society, starting from the pre-Columbian towards the Colonial period (16th - 19th centuries). The course will be divided in two sections: the first one will be developed in 5 classes of 90 minutes taught in one week (from Monday to Friday) and will be focused on the pre-Hispanic Mesoamerica. The second one will be developed in 6 classes of 90 minutes, weekly, from the end of the first block of classes until the end of the first semester. The first part of the course will focus on the main characteristics of Mesoamerican society, especially the fundamental civilizations such as the Olmec, Maya and Aztec. The classes will go through some aspects of public and private sphere in Mesoamerican society, starting with the people, from commoners to rulers, giving a historical and geographical perspective. Some of the examined topics will be: life in the city, from daily life to ritual performances; Mesoamerican trade and political landscape; warfare, from weapons to defensive systems. The second section of the subject will develop upon the first half examining the pre-Hispanic Mesoamerica. The goal of the lessons is to familiarize the students with important milestones of the colonial history, administration and most of all the modes of the uniqueness of religious principles that stand behind the amalgamation that occurred after the Christianity in its Catholic form came to be introduced in the polytheistic sphere of Mesoamerica. The colonization of Mesoamerica in	

its religious forms cannot be understood as a homogeneous process and as a complete Spanish imposition. Rather we should speak about an encounter that eventually gave way to emergence of what can be called as Mesoamerican Christianity. It is a system of beliefs that preserved complex pre-Columbian elements which helped to shape it in an extraordinary manner. All things considered the results point to the fact that the change occurred in a dynamic way. The Mesoamerican society in its diverse regional representations not only survived the colonial impact but it consolidated forming an independent socio-religious structure.

Odporúčaná literatúra:

Related bibliography will be discussed at the beginning of the course.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

ENGLISH - BASIC EFFICIENCY KNOWLEDGE

(Possible secondary language if necessary: Slovak)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 8

A	B	C	D	E	FX
25,0	12,5	37,5	12,5	0,0	12,5

Vyučujúci: Mgr. Dominik Čisárik, Maria Felicia Rega

Dátum poslednej zmeny: 09.09.2020

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.Dek/A-boSZ-001/21		Názov predmetu: Mimoškolská odborná činnosť			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: iná Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 45s Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-049/21	Názov predmetu: Multilingual Communication
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotí sa aktívna účasť na seminároch (príprava na semináre, schopnosť a vôľa reagovať, zapájanie sa do rozhovorov, diskusií a iných aktivít počas hodín - 10 bodov), v prípade online výučby sa vyžaduje zapnutá kamera, plnenie priebežných úloh (minimálne 6 úloh počas semestra - 40 bodov) a vypracovanie portfólia (priebežná práca na portfóliu po každom seminári - spolu 50 bodov). Študent môže mať v priebehu kurzu maximálne 2 absencie. Hodnotenie: A: 100 - 92 % B: 91 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežné	
Výsledky vzdelávania: Na konci kurzu študent: - vie identifikovať faktory, ktoré ovplyvňujú multilingválnu a multikultúrnu komunikáciu, - vie sumarizovať koncepty, ktoré sa týkajú multilingválnej a multikultúrnej komunikácie, - rozumie vplyvu kultúry na komunikáciu a interpretáciu informácií, - vie efektívne komunikovať v multilingválnom a multikultúrnom kontexte využívajúc vlastný jazykový repertoár.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvodné stretnutie – diskusia o jazykových zručnostiach a znalostiach študentov 2. Multilingvizmus - koncepty 3. Multilingvizmus v teórii a praxi 4. Neverbálna komunikácia v multilingválnom a multikultúrnom prostredí 5. Receptívny multilingvizmus	

6. Význam vzájomného porozumenia v multilingválnom a multikultúrnom prostredí 7. Jazyková mediácia v multilingválnom prostredí 8. Persuázia v multilingválnom prostredí 9. Negotiation v multilingválnom prostredí 10. Interkultúrna komunikácia 11. Kultúrne stereotypy 12. Komunikačné bariéry 13. Záverečná diskusia, ukončenie kurzu					
Odporúčaná literatúra: BLOMMAERT, Jan. The Sociolinguistics of Globalization. Cambridge: Cambridge University Press, 2010. ISBN 978-0-511-76962-0. JANDT, Fred E. An Introduction to Intercultural Communication. Identities in a Global Community. 9th Edition. SAGE publications, 2017. ISBN 9781506361635. MAHER, John C. Multilingualism. A very short introduction. Oxford, New York : Oxford University Press, 2017. ISBN 978-0-19-872-499-5. + iná podľa dohody na seminároch (v závislosti od jazykových kompetencií študentov)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Jazykom kurzu je angličtina + iné jazyky (podľa jazykových kompetencií študentov).					
Poznámky: Podrobnosti o kurze budú spresnené a dohodnuté počas prvého stretnutia. Závisí to hlavne od jazykových schopností a jazykového repertoáru zúčastnených študentov.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 21					
A	B	C	D	E	FX
66,67	14,29	4,76	0,0	0,0	14,29
Vyučujúci: Mgr. Jana Výškrabková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 25.01.2022					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-049/21	Názov predmetu: Multilingual Communication
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotí sa aktívna účasť na seminároch (príprava na semináre, schopnosť a vôľa reagovať, zapájanie sa do rozhovorov, diskusií a iných aktivít počas hodín - 10 bodov), v prípade online výučby sa vyžaduje zapnutá kamera, plnenie priebežných úloh (minimálne 6 úloh počas semestra - 40 bodov) a vypracovanie portfólia (priebežná práca na portfóliu po každom seminári - spolu 50 bodov). Študent môže mať v priebehu kurzu maximálne 2 absencie. Hodnotenie: A: 100 - 92 % B: 91 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežné	
Výsledky vzdelávania: Na konci kurzu študent: - vie identifikovať faktory, ktoré ovplyvňujú multilingválnu a multikultúrnu komunikáciu, - vie sumarizovať koncepty, ktoré sa týkajú multilingválnej a multikultúrnej komunikácie, - rozumie vplyvu kultúry na komunikáciu a interpretáciu informácií, - vie efektívne komunikovať v multilingválnom a multikultúrnom kontexte využívajúc vlastný jazykový repertoár.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvodné stretnutie – diskusia o jazykových zručnostiach a znalostiach študentov 2. Multilingvizmus - koncepty 3. Multilingvizmus v teórii a praxi 4. Neverbálna komunikácia v multilingválnom a multikultúrnom prostredí 5. Receptívny multilingvizmus	

6. Význam vzájomného porozumenia v multilingválnom a multikultúrnom prostredí 7. Jazyková mediácia v multilingválnom prostredí 8. Persuázia v multilingválnom prostredí 9. Negotiation v multilingválnom prostredí 10. Interkultúrna komunikácia 11. Kultúrne stereotypy 12. Komunikačné bariéry 13. Záverečná diskusia, ukončenie kurzu					
Odporúčaná literatúra: BLOMMAERT, Jan. The Sociolinguistics of Globalization. Cambridge: Cambridge University Press, 2010. ISBN 978-0-511-76962-0. JANDT, Fred E. An Introduction to Intercultural Communication. Identities in a Global Community. 9th Edition. SAGE publications, 2017. ISBN 9781506361635. MAHER, John C. Multilingualism. A very short introduction. Oxford, New York : Oxford University Press, 2017. ISBN 978-0-19-872-499-5. + iná podľa dohody na seminároch (v závislosti od jazykových kompetencií študentov)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Jazykom kurzu je angličtina + iné jazyky (podľa jazykových kompetencií študentov).					
Poznámky: Podrobnosti o kurze budú spresnené a dohodnuté počas prvého stretnutia. Závisí to hlavne od jazykových schopností a jazykového repertoáru zúčastnených študentov.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 21					
A	B	C	D	E	FX
66,67	14,29	4,76	0,0	0,0	14,29
Vyučujúci: Mgr. Jana Výškrabková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 25.01.2022					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boMU-850/16	Názov predmetu: Muzeológia pre nemuzeológov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0%/100%	
Výsledky vzdelávania: Prednáškou študent získa prehľad o vzniku, vývoji a postavení muzeológie u nás a vo svete, prehľad o jej inštitucionálnej základni a predstaviteľoch; práca s múzejnou a muzeologickou literatúrou. Študent získa prehľad o muzeológii ako vednej disciplíne, jej úlohe a dôležitosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vymedzenie pojmu muzeológia, vzťah k múzejníctvu 2. Základná terminológia muzeológie a kultúrneho dedičstva 3. Vývoj múzejného fenoménu a smery muzeologického myslenia 4. Štruktúra muzeológie ako vednej disciplíny, významní predstavitelia 5. Muzeológia v systéme vied 6. Interdisciplinárnosť a multidisciplinárnosť muzeológie ako vedy 7. Predmet a systém štúdia muzeológie 8. Teória a metodológia muzeológie 9. Inštitucionálna základňa muzeológie u nás, medzinárodné organizácie 10. Historická muzeológia, vývoj vo svete a na Slovensku 11. Múzejná prezentácia 12. Múzejná pedagogika 13. Muzeografia 14. Múzeum a veda 15. Múzejná exkurzia	
Odporúčaná literatúra: Dolák Jan: Muzeologie pro nemuzeology. Bratislava 2019 KAČÍREK, Ľ. – RAGAČ, R. – TIŠLIAR, Pavol: Múzeum a historické vedy. Krakov 2013. BENEŠ, Josef: Základy muzeologie. Slezská univerzita, Opava 1997.	

GREGOROVÁ, Anna: Múzeá a múzejníctvo. Martin, Matica slovenská 1984, 308 s.
STRÁNSKÝ, Z.Zbyněk – STRÁNSKÁ, Edita: Základy štúdia muzeológie. UMB Banská Bystrica 2000, skr.-
WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 88

A	B	C	D	E	FX
26,14	18,18	13,64	9,09	12,5	20,45

Vyučujúci: doc. PhDr. Jan Dolák, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 23.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-206/19		Názov predmetu: Mytológia Mayov a Aztékov			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 30					
A	B	C	D	E	FX
60,0	26,67	6,67	6,67	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-340/20	Názov predmetu: Mýty a symboly starých Mayov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na prednáškach (podľa epid. situácie) a nariadení dekana prezenčne alebo on-line. Povolené sú dve neospravedlnené absencie, tretia neospravedlnená absencia má za následok nepripustenie k záverečnej skúške. Z toho vyplýva, že ak študent chýba na prednáške dva krát, ďalší raz musí už priniesť ospravedlnenku (od lekára alebo inej inštitúcie, ktorá hodnoverne doloží jeho stav nedovoľujúci účasť, nie rodičovskú). V priebehu kurzu je prvá priebežná skúška formou prezentácie Powerpoint na zadanú tému, jej absolvovanie je podmienkou k pripusteniu k záverečnej skúške formou testu. Iná podmienka než pravidelná účasť, prezentácia na zadanú tému a absolvovanie skúšky nie je. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežná skúška (prezentácia Powerpoint) má váhu 35% z hodnotenia, záverečný test 65% z hodnotenia. Nie je možné absolvovať záverečný test bez úspešnej prezentácie Powerpoint na zadanú tému, alebo jeho zaslania v stanovenom čase.	
Výsledky vzdelávania: Výsledkom vzdelávania v tomto predmete bude schopnosť študentov identifikovať základné symboly v starej mayskej kultúre a pochopiť ich mytologický a náboženský význam. Získajú schopnosť teoreticky reflektovať obmedzenia v interpretácii a rôzne modely interpretácie symbolov. Získajú znalosti o kľúčových mytologických sekvenciách súčasných aj historických Mayov, ako aj odlišných mentálnych a kultúrnych nastaveniach Nového sveta. Budú schopní prakticky identifikovať kľúčové staré mayské symboly a vo všeobecnom meradle si osvoja semiotiku a ďalšie teoretické prístupy k porozumeniu inakosti.	
Stručná osnova predmetu: 1) Loptová hra – kukurica alebo slnko?, 2. Rabinal Achi – divadlo naprieč časom, 3. Posvätný strom a príbeh lovca krtkov, 4. Olmécke motívy: Jaguári a naštiepené hlavy, 5. Mayská predklasická symbolika: stromy, obete a prepichnuté penisy v San Bartolo, 6. Mayská predklasická symbolika – stély z Izapy, 7. Mayská ranoklasická symbolika – kráľovské rituály na nástennej maľbe v Uaxactune, 8. Mayská klasická symbolika: Podsvetný karneval na nástennej maľbe v Bonampak,	

9. Mayská klasická symbolika: zomierajúci a ožívajúci boh kukurice, 10. Symbolika alkoholu a rituálny klistír, 11. Boh K'awiil a vyslobodenie semien života, 12. Posmrtný tanec wayov.					
Odporúčaná literatúra: Anton Korenči: Rabinal Achi, Divadlo a rituál v mayskej tradícii (bakalárska práca FiF UK 2020), Marry Miller and Karl Taube: The Gods and Symbols of Ancient Mexico and the Maya, London 1993. Karl Andreas Taube: The Major Gods of Ancient Yucatan, Washington 1992, Tzvetan Todorov: Dobytí Ameriky: Problém druhého. Praha 1996, Andrea Stone - Mark Zender: Reading Maya Art: A Hieroglyphic Guide to Ancient Maya Painting and Sculpture, London 2011 + články dodané pedagógom k individuálnym zadaniam na prezentácie.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenčina, angličtina, (španielčina nepovinne, je vítaná)					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 28					
A	B	C	D	E	FX
57,14	21,43	10,71	3,57	0,0	7,14
Vyučujúci: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 20.06.2022					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-313/15	Názov predmetu: Náboženstvá Indie 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 30% práca na hodine (aktívna účasť); 70% výsledok prezentácie projektu - A (100-93% zadania projektu) B (92-85% zadania projektu) C (84-78% zadania projektu) D (77-69% zadania projektu) E (68-60% zadania projektu) Fx (59% a menej zadania projektu). V prípade dištančnej výučby je nutný vizuálny kontakt (zapnuté video). Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30% práca na hodine (aktívna účasť); 70% výsledok prezentácie projektu	
Výsledky vzdelávania: Absolvent disponuje základnými znalosťami o náboženských koncepciách hinduizmu a jeho vplyve na štruktúru a kultúru indickej spoločnosti. Absolvent je schopný aplikovať získané poznatky do praxe pri práci v štátnej správe, kultúrno-osvetových inštitúciách, v cestovnom ruchu a v neposlednom rade aj vo formálnej i neformálnej vzdelávacej sfére.	
Stručná osnova predmetu: • úvod do štúdia hinduizmu – základné data, teoretická debata o hinduizme, princíp kontinuity a diskontinuity v indických náboženstvách • védské náboženstvo - základ hinduizmu? obeť a rituál, šruti a smrti, védy, ich indoeurópsky kontext a panteón, védská spoločnosť ako kultúrny vzor, sociálna organizácia • daršany a ich filozofický odkaz • postvédske teológie, prax a organizácia: odkaz Bhagavadgíty, úloha rozprávačskej tradície (eposy, purány), šástra, postvédske panteón a inovácie rituálnej praxe (daršana, játra, púdža, prasád), nová organizácia – sampradáj, panth • šivaizmus – ikonografia, filozofia, mytológia, náboženská prax a predstavitelia šivaizmu • višnuizmus - ikonografia, filozofia, mytológia, náboženská prax a predstavitelia višnuizmu • šaktizmus a tantra - déví-šakti a jej ikonografia, filozofia, mytológia, náboženská prax a predstavitelia šáktov	
Odporúčaná literatúra:	

DEÁK, Dušan. Ako rozumieť náboženským spoločnostiam v Indii? In M. Karásek, M., I. Souček, zost. Indické cesty do duchovného sveta. Bratislava: Cad Press, 2016, s. 11-29. ISBN 978-80-88969-73-0.

FRIŠ, Oldřich. Védské hymny. Praha: DharmaGaia, 2000. ISBN 80-85905-62-0.

HAWLEY, John S., NARAYANAN, Vasudha, zost. The Life of Hinduism. Berkeley: University of California Press, 2006. ISBN 978-0520249141.

ONDRAČKA, Lubomír. Pojetí božství Indii. In R. Chlup, zost. Bůh a Bohové. Pojetí božství v náboženských tradicích světa. Praha: DharmaGaia, 2004, s. 131-159. ISBN 978-8086685427

ZBAVITEL, Dušan. Hinduismus a jeho cesty k dokonalosti. Praha: 1993. ISBN 80-901225-5-8.

ZBAVITEL, Dušan a kol. Bohové s lotosovými očima. Praha: 1986. ISBN 80-7021-215-2.

ZBAVITEL, Dušan. Hinduismus. Základní texty východních náboženství, Sv. 1, Praha: Argo, 2007. ISBN 978-80-7203-846-6.

Učebné texty k predmetu sú dostupné alebo v AK UK alebo v MS TEAMS. S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 95

A	B	C	D	E	FX
33,68	16,84	21,05	10,53	12,63	5,26

Vyučujúci: doc. Mgr. Dušan Deák, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-314/15	Názov predmetu: Náboženstvá Indie 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 30% práca na hodine (aktívna účasť); 70% výsledok testu - A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60%) Fx (59% a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30% práca na hodine (aktívna účasť); 70% výsledok testu	
Výsledky vzdelávania: Absolvent disponuje základnými znalosťami o hinduizme ako žitom náboženstve, o hinduistických rituáloch životného cyklu a kalendárnych sviatkoch. Absolvent je schopný aplikovať získané poznatky do praxe pri práci v štátnej správe, kultúrno-osvetových inštitúciách, v cestovnom ruchu a v neposlednom rade aj vo formálnej i neformálnej vzdelávacej sfére.	
Stručná osnova predmetu: • Samskára a prechodové obrady v hinduizme – úvod do problematiky • hinduistická sociálna hierarchia a patriarchalita ako determinanty praktickej religiozity • obrady spojené s narodením a časom detstva • obrady spojené so štúdiom (upanajána a jej význam) • rodové roly v hinduistickej spoločnosti, predsvadobné obdobie, svadba a svadobné obrady • predstavy o smrti a odchode hinduistu zo sveta • základné hinduistické sviatky (hólí, mahášivarátrí, navarátrí, dašahrá, divalí...), ich história, mytológia a význam I • základné hinduistické sviatky (hólí, mahášivarátrí, navarátrí, dašahrá, divalí...), ich história, mytológia a význam II	
Odporúčaná literatúra: HAWLEY, John S., NARAYANAN, Vasudha, zost. The Life of Hinduism. Berkeley: University of California Press, 2006. ISBN 978-0520249141. MILLS, Margaret, A., CLAUS, Peter, J., DIAMOND, Sarah, zost. An Encyclopedia of South Asian Folklore. New York: Routledge, 2003. ISBN 978-0415939195	

OLIVELLE, Patrick. The Āśrama System. Oxford: Oxford University Press, 1993. ISBN 0-19-508327-X

PANDEY, Rajbali. Hindu samskaras, Delhi: Motilal Banarsidass, 2002. ISBN 81-208-0434-1.

PRASAD, R.C., ŚARMA, Bhāyarām. The Vivāha. The Hindu Marriage Samskāras. Delhi: Motilal Banarsidass, 1993. ISBN 81-208-1132-1.

PREIHAELTEROVÁ, Hana. Hinduista od zrození do zrození, Praha: Vyšehrad, 1997. ISBN 80-7021-211-X

Učebné texty k predmetu sú dostupné alebo v AK UK alebo v MS TEAMS. S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 82

A	B	C	D	E	FX
25,61	20,73	21,95	17,07	8,54	6,1

Vyučujúci: doc. Mgr. Dušan Deák, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A-mpSV-022/15		Názov predmetu: Nórsky jazyk 1				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5., 7.						
Stupeň štúdia: I., II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra študent absolvuje viaceré písomné previerky a úste preskúšanie. Priebežné hodnotenie počas semestra sa bude započítavať do celkového absolvovania predmetu 100 percentami. Študent musí dosiahnuť najmenej 60%-nú úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia.						
Výsledky vzdelávania: Zvládnutie základov nórsčiny slovom a písmom na úrovni A1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti.						
Stručná osnova predmetu: 1. Postupné osvojovanie a zdokonaľovanie nórskeho jazyka slovom a písmom 2. Budovanie a rozvíjanie slovnej zásoby na rôzne témy (napr. rodina) 3.Fonetické cvičenia 4.Gramatické cvičenia						
Odporúčaná literatúra: ROSENVINGE SCHIRMER, R.: Et år i Norge. Høyskolen Forlaget 2001. vybrané gramatické a fonetické cvičenia						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 129						
A	ABS	B	C	D	E	FX
25,58	0,0	29,46	18,6	10,85	7,75	7,75
Vyučujúci: Mgr. Cecilie Hauglund						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A-mpSV-023/15		Názov predmetu: Nórsky jazyk 2				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6., 8.						
Stupeň štúdia: I., II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra študent absolvuje viaceré písomné previerky a úste preskúšanie. Priebežné hodnotenie počas semestra sa bude započítavať do celkového absolvovania predmetu 100 percentami. Študent musí dosiahnuť najmenej 60%-nú úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia.						
Výsledky vzdelávania: Upevnenie nórciny slovom a písmom na úrovni A1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti.						
Stručná osnova predmetu: 1. Postupné osvojovanie a zdokonaľovanie nórskeho jazyka slovom a písmom 2. Budovanie a rozvíjanie slovnej zásoby na rôzne témy 3.Fonetické cvičenia 4.Gramatické cvičenia						
Odporúčaná literatúra: ROSENVINGE SCHIRMER, R.: Et år i Norge. Høyskolen Verlag 2001. vybrané gramatické a fonetické cvičenia						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: základy nórskeho jazyka na úrovni A1						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 45						
A	ABS	B	C	D	E	FX
35,56	0,0	35,56	13,33	2,22	11,11	2,22
Vyučujúci: Mgr. Cecilie Hauglund						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KFDF/A-buSZ-109/16		Názov predmetu: Novoveká filozofia: od Kuzánskeho po Hegela				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 4						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: - účasť na kurze; 1 seminárna práca; v skúškovom období 50%: ústna skúška Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 50%: v skúškovom období 50%:						
Výsledky vzdelávania: Študent absolvovaním tohto predmetu získa základné informácie o renesančnej a novovekej filozofii.						
Stručná osnova predmetu: 1. Renesančná filozofia 2. Charakteristicky novovekej predstavy sveta 3. Novoveký racionalizmus 4. Novoveký empirizmus 5. Filozofia obdobia osvietenstva 6. Nemecká klasická filozofia						
Odporúčaná literatúra: Hankins, J. (ed.): Renesanční filosofie. Praha 2011. Röd, W.: Německá klasická filosofie I. Praha 2015. Jaeschke, W.- Arndt, A.: Německá klasická filosofie II. Praha 2016. Röd, W.: Novověká filosofie I. Od F. Bacona po Spinozu. Praha 2001. Röd, W.: Novověká filosofie II. Od Newtona po Rousseaua. Praha 2004.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 63						
A	ABS	B	C	D	E	FX
71,43	0,0	11,11	7,94	3,17	0,0	6,35

Vyučujúci: doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 13.02.2019
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KFDF/A-buSZ-109/15	Názov predmetu: Novoveká filozofia: od Kuzánskeho po Hegela
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežne 50%: účasť na kurze; 1 seminárna práca; v skúškovom období 50%: ústna skúška Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 50%: v skúškovom období 50%:	
Výsledky vzdelávania: Študent absolvovaním tohto predmetu získa základné informácie o renesančnej a novovekej filozofii.	
Stručná osnova predmetu: 1. Renesančná filozofia 2. Charakteristicky novovekej predstavy sveta 3. Novoveký racionalizmus 4. Novoveký empirizmus 5. Filozofia obdobia osvietenstva 6. Nemecká klasická filozofia	
Odporúčaná literatúra: Čechák, V. - Sobotka, M. - Sus, J.: Co víte o novověké filosofii. Praha 1984. Hankins, J. (ed.): Renesanční filosofie. Praha 2011. Röd, W.: Německá klasická filosofie I. Praha 2015. Jaeschke, W.- Arndt, A.: Německá klasická filosofie II. Praha 2016. Röd, W.: Novověká filosofie I. Od F. Bacona po Spinozu. Praha 2001. Röd, W.: Novověká filosofie II. Od Newtona po Rousseaua. Praha 2004.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský; český	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 45						
A	ABS	B	C	D	E	FX
73,33	0,0	11,11	2,22	2,22	2,22	8,89
Vyučujúci: doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 06.03.2017						
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-039/15	Názov predmetu: Odborná komunikácia 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminároch, vypracovanie a prezentácia vybranej témy, porozumenie a interpretácia odborných tém z oblasti práva, priebežné hodnotenie, test a kolokvium Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti ovládajú základné pojmy odbornej komunikácie so zreteľom na právo a jeho aplikáciu v spoločnosti, sú schopní interpretovať právne pojmy a orientovať sa v oblasti právnych vzťahov v slovenskom a európskom kontexte i na pozadí situácie vo vlastnej krajine.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do problematiky, základné pojmy, témy, metódy práce. Právna kultúra a právny systém, odvetvia práva – terminológia. Realizácia a aplikácia práva v spoločnosti – právo a spravodlivosť. Ústava SR, ústavné princípy a prostriedky, právny štát. Základné práva a slobody. Právne inštitúty, dokumenty a právne akty. Občiansky zákonník, občianske práva a ich ochrana. Sociálne a pracovné právo – základy a uplatňovanie v praxi. Rodina a rodinné právo. Zákon o rodine. Pracovné právo, zásady a dokumenty, zákonník práce. Trestné právo a trestné konanie. Súdny a súdne konanie – účastníci a priebeh. Medzinárodné právo a právo Európskej únie. Aktuálne otázky aplikácie práva – prezentácia a interpretácia prípadov.	
Odporúčaná literatúra: Právo a právna komunikácia. výber príspevkov z časopisov a zborníkov www.pravo.sk	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský					
Poznámky: Kurz je určený najmä študentom, ktorí nemajú slovenčinu ako prvý/materinský jazyk.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 52					
A	B	C	D	E	FX
34,62	28,85	26,92	7,69	1,92	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Jana Pekarovičová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 06.01.2022					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-040/15	Názov predmetu: Odborná komunikácia 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminároch, vypracovanie a prezentácia vybranej témy, porozumenie a interpretácia odborných tém z oblasti ekonómie a ekonomiky, priebežné hodnotenie, test a kolokvium Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné hodnotenie 100 %	
Výsledky vzdelávania: Študenti ovládajú základné pojmy odbornej komunikácie so zreteľom na na ekonómiu a ekonomiku štátu, sú schopní interpretovať ekonomické pojmy a orientovať sa v oblasti hospodárskych a sociálnych vzťahov v slovenskom a európskom kontexte i na pozadí ekonomickej situácie vo vlastnej krajine.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do problematiky, základné pojmy, témy, metódy práce. Ekonómia a ekonomika. Hospodárska politika štátu. Podnikanie a podniková ekonomika. Typy podnikov. Organizácia podniku, obchodná činnosť. Daňová politika a daňový systém. Daň – druh, odvod, daňové priznanie. Sociálne zabezpečenie – poistenie osôb, majetku ap. Druhy poistenia – sociálne, zdravotné, dôchodkové, životné, cestovné Poistná udalosť – opis, žiadosť o náhradu škody Obchod a obchodná politika. Výrobné vzťahy, výroba a spotreba. Zákon na ochranu spotrebiteľa. Nehnuteľnosti – nájomná zmluva. Marketing a marketingová komunikácia. Prieskum trhu, reklama výrobkov a služieb. Analýza a interpretácia odborného prípadu, prezentácia podnikateľského projektu.	
Odporúčaná literatúra:	

Ekonomía a ekonomika. výber príspevkov z časopisov a zborníkov www.ekonomika.sk					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky: Kurz je určený najmä študentom, ktorí nemajú slovenčinu ako prvý/materinský jazyk.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 58					
A	B	C	D	E	FX
32,76	39,66	25,86	1,72	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Jana Pekarovičová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 06.01.2022					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AboSL-72/16	Názov predmetu: Ortoepia a ortografia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) vypracovávanie priebežne zadávaných úloh, 1 prezentácia, 1 seminárna práca (špecifikácia termínov v programe kurzu na začiatku semestra)/jazyková korektúra zadaného textu, (30 %) b) záverečná písomná previerka v 12. - 13. týždni semestra. (70 %) Klasifikačná stupnica: 100 % – 92 % = A, 91 % – 85 % = B, 84% – 77 % = C, 76 % – 67 % = D, 66 % – 60 % = E. Pre úspešné absolvovanie kurzu musí študent v záverečnom teste dosiahnuť minimálne 60 %. Priebežné kontroly nemajú opravný termín. Povolené sú dve vydokladované absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu má vedomosti o teórii ortoepie a ortografie, rozumie zásadám výslovnostnej a pravopisnej normy a je schopný posudzovať správnosť ortoepickej a ortografickej realizácie jazykových štruktúr.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základy ortoepickej teórie. 2. Fonetické pozadie ortoepie. 3. Ortoepia prozodických vlastností. 4. Problémové ortoepické javy. 5. Dynamika zvukovej stránky jazyka a ortoepická norma. 6. Fonetická a ortografická adaptácia cudzích výrazov. 7. Princípy a pravidlá pravopisu. 8. Problémové ortografické javy. 9. Písanie veľkých začiatočných písmen. 10. Používanie čiarky. 11. Písanie slov osobitne a dovedna. 12. Jazyková korektúra textu.	
Odporúčaná literatúra:	

1. KRÁL, Ábel.: Pravidlá slovenskej výslovnosti. Bratislava: SPN, 1996. ISBN 80-08-00305-7.
 2. SIČÁKOVÁ, Ľudmila. Fonetika a fonológia pre elementaristov. Prešov: Náuka, 2002. ISBN 80-89-03815-8.
 3. Pravidlá slovenského pravopisu. 4. nezmenené vydanie. Bratislava: VEDA, 1998. ISBN 80-224-0532-9
 4. KRÁL, Ábel. Z problematiky slovenskej ortoepie a ortografie - o reforme slovenského pravopisu. In: Slovenská reč, roč. 69, č. 5 - 6, 2004, s. 193 - 301. ISSN 0037-6981.
 5. DUDOK, Miroslav. Slovenský pravopis: Od "chyby" k "pravidlu", s. 34 - 39. In: Dynamické tendencie v slovenskom pravopise. Bratislava: Veda, 2009. ISBN 978-80-224-1106-6.
- Z jazykových rubriek (časopisy Kultúra slova – výber textov k ortografii a ortoepii) + aktuálna selekcia. Vybrané aktuálne články a štúdie z lingvistických časopisov, zborníkov a inej odbornej literatúry v tlačenej i elektronickej podobe.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX
33,33	66,67	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Stella Ondrejčíková

Dátum poslednej zmeny: 23.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AbuSL-61/15	Názov predmetu: Ortoepia a ortografia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) vypracovávanie priebežne zadávaných úloh, 1 prezentácia, 1 seminárna práca (špecifikácia termínov v programe kurzu na začiatku semestra)/jazyková korektúra zadaného textu, (30 %) b) záverečná písomná previerka v 12. - 13. týždni semestra. (70 %) Klasifikačná stupnica: 100 % – 92 % = A, 91 % – 85 % = B, 84% – 77 % = C, 76 % – 67 % = D, 66 % – 60 % = E. Pre úspešné absolvovanie kurzu musí študent v záverečnom teste dosiahnuť minimálne 60 %. Priebežné kontroly nemajú opravný termín. Povolené sú dve vydokladované absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežné	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu má vedomosti o teórii ortoepie a ortografie, rozumie zásadám výslovnostnej a pravopisnej normy a je schopný posudzovať správnosť ortoepickej a ortografickej realizácie jazykových štruktúr.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základy ortoepickej teórie. 2. Fonetické pozadie ortoepie. 3. Ortoepia prozodických vlastností. 4. Problémové ortoepické javy. 5. Dynamika zvukovej stránky jazyka a ortoepická norma. 6. Fonetická a ortografická adaptácia cudzích výrazov. 7. Princípy a pravidlá pravopisu. 8. Problémové ortografické javy. 9. Písanie veľkých začiatočných písmen. 10. Používanie čiarky. 11. Písanie slov osobitne a dovedna. 12. Jazyková korektúra textu.	
Odporúčaná literatúra:	

1. KRÁL, Ábel.: Pravidlá slovenskej výslovnosti. Bratislava: SPN, 1996. ISBN 80-08-00305-7.
 2. SIČÁKOVÁ, Ľudmila. Fonetika a fonológia pre elementaristov. Prešov: Náuka, 2002. ISBN 80-89-03815-8.
 3. Pravidlá slovenského pravopisu. 4. nezmenené vydanie. Bratislava: VEDA, 1998. ISBN 80-224-0532-9
 4. KRÁL, Ábel. Z problematiky slovenskej ortoepie a ortografie - o reforme slovenského pravopisu. In: Slovenská reč, roč. 69, č. 5 - 6, 2004, s. 193 - 301. ISSN 0037-6981.
 5. DUDOK, Miroslav. Slovenský pravopis: Od "chyby" k "pravidlu", s. 34 - 39. In: Dynamické tendencie v slovenskom pravopise. Bratislava: Veda, 2009. ISBN 978-80-224-1106-6.
- Z jazykových rubriek (časopisy Kultúra slova – výber textov k ortografii a ortoepii) + aktuálna selekcia. Vybrané aktuálne články a štúdie z lingvistických časopisov, zborníkov a inej odbornej literatúry v tlačenej i elektronickej podobe.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 219

A	ABS	B	C	D	E	FX
28,77	0,0	18,26	21,92	15,98	9,59	5,48

Vyučujúci: PhDr. Perla Bartalošová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-034/15	Názov predmetu: Ortografické cvičenia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: - aktívna účasť na seminároch, - priebežné vypracovanie zadávaných úloh a cvičení, - vypracovanie 3 praktických zadaní na precvičenie vybraného javu v autentickom texte (max. 10 bodov za zadanie; neodovzdanie zadania 0/10 b. - priebežný test (na minimálne 60 %) - záverečný test (na minimálne 60 %) Záverečné hodnotenie je priemerom 3 vypracovaných zadaní + priebežného testu + záverečného testu. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Hodnotenie: A: 100 - 92 % B: 91 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda základné princípy slovenského pravopisu v teoretickej aj praktickej forme. Je schopný posúdiť ortografickú správnosť textov v slovenskom jazyku a odôvodniť písanie y/ý, i/í, veľkých/malých písmen pri vlastných a všeobecných menách a písanie interpunkčných znamienok s dôrazom najmä na čiarku.	
Stručná osnova predmetu: Pravopis a pravopisné princípy. Písanie i/í, y/ý. Písanie veľkých začiatočných písmen.	

Písanie čiarky v jednoduchej vete. Písanie čiarky v súvetiach. Písanie spojovníka, pomlčky, otáznika, výkričníka, bodkočiarky, úvodzoviek. Písanie slov osobitne, so spojovníkom a spolu. Písanie skratiek. Pravidlo o rytmickej krátení. Špecifiká slovenského pravopisu v konfrontácii s pravopisom materinských jazykov študentov.					
Odporúčaná literatúra: ŽIGOVÁ, Ľudmila. Praktikum. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 80-223-1226-6. ŽIGOVÁ, Ľudmila. Slovenčina pre cudzincov. Pravopisná a gramatická cvičebnica. 2. vyd. Bratislava: Univerzita Komenského, 2004. ISBN 80-223-1926-0. Pravidlá slovenského pravopisu. 4., nezmenené vyd. Bratislava: Veda, 2013. ISBN 9788022413312. Dostupné aj na: https://www.juls.savba.sk/psp_2013.html Praktická pravopisná príručka. Bratislava: Ottovo nakladateľstvo, 2008. 751 s. ISBN 8073606992. slovník.juls.savba.sk					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 74					
A	B	C	D	E	FX
31,08	35,14	18,92	8,11	0,0	6,76
Vyučujúci: Mgr. Petra Kollárová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 24.01.2022					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-092/14	Názov predmetu: Osobnosti pamiatkovej starostlivosti na Slovensku I (1846 – 1919)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na prednáškach a záverečný písomný test zameraný na zodpovedanie vybraného okruhu otázok týkajúcich sa diela kľúčových osobností, dokumentovania a obnovy pamiatok v Uhorsku do roku 1919. Doplňujúce otázky súvisiace so zadanými témami. Hodnotí sa zvládnutie faktografie a schopnosť uvažovať v súvislostiach. Základnou podmienkou pre úspešné absolvovanie testu, ktorý sa realizuje v zápočtovom týždni, je získanie min. 60 % bodov z jeho celkového bodového hodnotenia. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov. Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako 30: FX Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí prehľad určujúcich udalostí, osobností a prúdov formujúcich začiatky pamiatkovej starostlivosti na našom území. Získa poznatky o dokumentovaní, spisovaní a metódach obnovy pamiatok v Uhorsku do roku 1919, ktoré mu budú nápomocné pri spracovaní tém súvisiacich s výskumom domáceho pamiatkového fondu.	
Stručná osnova predmetu: Zámerom prednášok je prostredníctvom diel kľúčových postáv (I. Henszlmann, A. Ipolyi, F. F. Rómer, F. Schulek a ďalší) predstaviť hlavné míľniky a názorové prúdy určujúce pre začiatky pamiatkovej ochrany v Uhorsku a jej vývoj do roku 1918 (1919), s dôrazom na územie Slovenska. Kurz sa koncentruje na nasledujúce okruhy tém: 1. Dejiny pamiatkovej ochrany v Uhorsku: stav poznania, pramene (zbierky); 2. Spoločensko-historické pozadie vzniku a vývoja inštitucionálnej pamiatkovej ochrany v Uhorsku, Archeologická sekcia Spolku lekárov a prírodovedcov; 3. Imre Henszlmann; 4. Viedenská Centrálna komisia pre ochranu stavebných pamiatok a Archeologická komisia Uhorskej akadémie vied; 5. Franz Florián Rómer a Arnold Ipolyi-Stummer;	

6. Dočasná komisia pre pamiatky (1872 – 1881), okruh činností a osobnosti späté s obdobím jej fungovania: József Könyöki, Viktor Myskovszky, Franz Storno st.;
7. Uhorský pamiatkový zákon z roku 1881, vznik a činnosť Uhorskej pamiatkovej komisie (1881 – 1918/19);
8. Gyula Forster, Béla Czobor, László Éber, Kornel Divald;
9. Reštaurovanie architektonických pamiatok v rokoch pôsobenia uhorských pamiatkových komisií, architekti v službách komisie: Fridrich Schulek, Imre Steindl, Oto Sztehló, István Möller a Kálmán Lux;
10. Reštaurovanie architektonických pamiatok – prípadové štúdie;
11. Reštaurovanie hnutelných pamiatok pred rokom 1918 (s dôrazom na gotické drevorezby);
12. Dokumentovanie a reštaurovanie pamiatok nástenného maliarstva pred rokom 1918, József Huszka, István Gróh a jeho žiaci, Peter Július Kern. Ukončenie aktivít Uhorskej pamiatkovej komisie na území dnešného Slovenska.

Odporúčaná literatúra:

BUDAY, Peter: István Gróh a dokumentovanie stredovekých nástenných malieb v Uhorsku. Rožňava: Georgius Bubek, o. z., 2021. ISBN 978-80-972888-2-2

BUDAY, Peter, ORIŠKO, Štefan. Pramene k umelecko-historickému bádaniu a ochrane pamiatok na Slovensku (1846 – 1918). Bratislava: Stimul, 2017. ISBN 978-80-8127-198-4

Časopis Monument revue. Dostupné na: <http://www.pamiatky.sk/sk/page/monument-revue>

BUDAY, Peter. František Florián Rómer (1815 Bratislava – 1889 Oradea). In: Monumentum Revue, roč. 1, č. 2, 2012, s. 40 – 43.

BUDAY, Peter. Imrich Henszlmann, pamiatkar. In: Monumentum Revue, roč. 2, 2013, č. 2, s. 44 – 47.

CIULISOVÁ, Ingrid. Historizmus a moderna v pamiatkovej ochrane. Bratislava: Veda, 2000. ISBN 80-224-0647-3

JANKOVIČ, Vendelín. Dejiny pamiatkovej starostlivosti na Slovensku v rokoch 1850 – 1950. In: Monumentorum Tutela – Ochrana pamiatok 10. Bratislava: SÚPSOP, 1973, s. 7 – 80.

ŠÍPOŠOVÁ, Katarína. Uhorská pamiatková komisia v Budapešti 1872 – 1903. In: OROSOVÁ, M., zost. Sprievodca po archíve Pamiatkového úradu Slovenskej republiky. Bratislava: Pamiatkový úrad SR, 2007, s. 26 – 30. ISBN 978-80-89175-16-1

S ďalšou literatúrou a elektronickými zdrojmi budú študenti oboznámení počas prednášok. Študentom odporúčame čerpať literatúru aj z odborných knižníc Slovenskej národnej galérie a Pamiatkového úradu SR.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 20

A	B	C	D	E	FX
10,0	20,0	15,0	10,0	15,0	30,0

Vyučujúci: Mgr. Peter Buday, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 06.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-093/14	Názov predmetu: Osobnosti pamiatkovej starostlivosti na Slovensku II (1919 - 2002)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na prednáškach a záverečný písomný test zameraný na zodpovedanie vybraného okruhu otázok týkajúcich sa diela kľúčových osobností, dokumentovania a obnovy pamiatok na Slovensku po roku 1919. Doplnujúce otázky týkajúce sa zadaných tém. Hodnotí sa zvládnutie faktografie a schopnosť uvažovať v súvislostiach. Základnou podmienkou pre úspešné absolvovanie testu, ktorý sa realizuje v zápočtovom týždni, je získanie min. 60 % bodov z jeho celkového bodového hodnotenia. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov. Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako 30: FX Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí prehľad určujúcich udalostí, osobností a prúdov formujúcich pamiatkovú starostlivosť na Slovensku medzi rokmi 1919 - 2002. Získa škálu poznatkov o dokumentovaní, spisovaní a metódach obnovy, ktoré mu budú nápomocné pri spracovaní tém súvisiacich s výskumom domáceho pamiatkového fondu.	
Stručná osnova predmetu: Mapovanie vývoja pamiatkovej starostlivosti v našom prostredí od vzniku I. ČSR do nedávnej minulosti. Prednášky sa primárne zamerajú na prínos určujúcich predstaviteľov tejto sféry (J. Hoffman, V. Mencl, V. Wagner, A. Güntherová-Mayerová, A. Píffl a i.). Kurz sa koncentruje na nasledujúce okruhy tém: 1. Dejiny pamiatkovej ochrany na Slovensku po r. 1919: stav poznania a pramene; 2. Pamiatkové orgány na Slovensku v medzivojnovom období; 3. Jan Hofman, pamiatková starostlivosť na Slovensku v 20. rokoch 20. storočia; 4. Vladimír Wagner, Gizela Weyde-Leweke, Alžbeta Mayerová (Güntherová-Mayerová); 5. Obnovy architektonických pamiatok v medzivojnovom období, Václav Mencl; 6. Pamiatková ochrana v podmienkach vojnového slovenského štátu; 7. Pamiatková ochrana po II. svetovej vojne; 8. Slovenský pamiatkový ústav; začiatky vzdelávania reštaurátorov na Slovensku;	

9. Ochrana pamiatok v 60. rokoch 20. storočia;
10. Ochrana pamiatok v 70.-80. rokoch 20. storočia;
11. Od ústavu k úradu: vývoj pamiatkovej starostlivosti v 90. rokoch 20. storočia;
12. Situácia pamiatkovej ochrany na Slovensku po roku 2002.

Odporúčaná literatúra:

BAKOŠ, Ján: Príbeh zakliatej vednej disciplíny. Seminár dejín umenia na bratislavskej univerzite. In: BOŘUTOVÁ, Dana, ORIŠKO, Štefan, zost. Pocta Václavovi Menclovi. Zborník štúdií k otázkam interpretácie stredoeurópskeho umenia. Bratislava: Stimul, 2000, s. 9 – 16. ISBN 80-88982-10-3

CIULISOVÁ, Ingrid. Historizmus a moderna v pamiatkovej ochrane. Bratislava: Veda, 2000. ISBN 80-224-0647-3

JANKOVIČ, Vendelín. Dejiny pamiatkovej starostlivosti na Slovensku v rokoch 1850 – 1950. In: Monumentorum Tutela – Ochrana pamiatok 10. Bratislava: SÚPSOP, 1973, s. 7 – 80.

Pamiatky a múzeá, 2009, č. 4. (monotematické číslo)

Odporúčané elektronické zdroje:

Časopis Informátor Archívu PÚ SR. Dostupný na: <http://www.pamiatky.sk/sk/page/informator-archivu>

Časopis Monument revue. Dostupný na: <http://www.pamiatky.sk/sk/page/monument-revue>

S ďalšou literatúrou a elektronickými zdrojmi budú študenti oboznámení počas prednášok. Študentom odporúčame čerpať literatúru aj z odborných knižníc Pamiatkového úradu SR a Slovenskej národnej galérie.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 14

A	B	C	D	E	FX
14,29	21,43	28,57	21,43	14,29	0,0

Vyučujúci: Mgr. Peter Buday, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 06.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-03/19	Názov predmetu: Painting and sculpture of the 17th and 18th centuries
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Form of the course : on-site learning, seminar work, final discussion. Clasification: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, less as 30: FX. Violation of academic ethics will be punished, and the student will lose all the received points in the relevant assessment. The value of the continual / final evaluation: 20/80. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80	
Výsledky vzdelávania: Obtaining a basic overview of the development of European sculpture and painting in the 17th and 18th centuries, its characteristics and evolution of the style with a distinction of art streams, typology and masters, centers and key issues.	
Stručná osnova predmetu: The course offers an overview of the development of the European sculpture and painting in the 17th and 18th centuries with an emphasis on Baroque art as well as the basic characteristics of Rococo and Classicism. In a wider context, it looks at key issues, major art centers and personalities, as well as local specifics. 1. Introduction; 2. Topics devoted to the origin and characteristics of the Baroque with the distinction of artistic streams - Caravaggio and the tenebrous painting; 3. Carracci and the Academy in Bologna; 4. Baroque painting of Venice; analysis of Bernini's work and study of the impact of his works on the following period; 5. French masters in Rome (Poussin, Lorrain ...); 6. French Baroque sculpture and painting; Rubens and Flemish painting; 7. Baroque styles in the Netherlands; Velazquez and the Spanish Baroque; 8. Italian art of the 18th century and its influence or on the French Rococo.	
Odporúčaná literatúra:	

WITTKOWER, Rudolf. Art and Architecture in Italy, 1600 - 1750. Vol. 3. Harmondsworth, 1969 / 1999. ISBN 0-300-07890-0; 0-300-07889-7; ISBN 978-0-300-07889-3
 WITTKOWER, Rudolf. Studies in the Italian Baroque. London, 1975. ISBN 0-500-85003-8
 SUTHERLAND HARRIS, Ann. Seventeenth-Century Art and Architecture. London, 2008. ISBN 978-1-85669-554-1
 HUBALA, Erich. Die Kunst des 17. Jahrhunderts. Propyläen Kunstgeschichte 9. Berlin, 1990. ISBN 3-549-5109-3
 KELLER, Harald. Die Kunst des 18. Jahrhunderts. Propyläen Kunstgeschichte 10. Berlin, 1990. ISBN 3-549-5110-7
 KOLBIARZ CHMELINOVÁ, Katarína. Skarby baroku między Bratysławą a Krakowem / Treasures of the baroque between Bratislava and Krakow. Krakow, 2017. ISBN 978-83-7581-236-7

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

English

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-01/19	Názov predmetu: Painting and sculpture of the 19th and 20th centuries
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Form of the course : on-site learning, attendance at the course, seminar work, final discussion. Clasification: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, less as 30: FX. Violation of academic ethics will be punished, and the student will lose all the received points in the relevant assessment. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80	
Výsledky vzdelávania: A survey of the development of fine arts during the 19th and the 20th century in Europe – main styles, personalities, artworks.	
Stručná osnova predmetu: Students get the information from the history of fine arts during the 19th and the 20th centuries. Main focus is oriented into getting knowledge from the painting and sculpture from the beginning of the 19th century romanticism, biedermeier, realism, impressionism, post-impressionism and art nouveau, fauvism, cubism, dada, surrealism, abstract art and others. Syllabus 1. Introduction, information regarding course, criteria of evaluation; Classicims, main aspects of the style, main personalities, case studies - F. Goya a J. L. David; 2. Romanticism, Nazarenes movement, biedermeier and Pre-Raphaelite School of art; 3. Realism, Barbizon School, changes in the landscape art; 4. E.Manet and beginnings of the impressionism; Impressionism; 5. Visiting art exhibitions in Bratislava; 6. Art Novueau and the changes at the art scene; 7. Modern movements and their adaptation in Europe and the United States (Fauvism, Cubism, Expressionism; Blaue Reiter, Die Brücke etc); 8. Abstract art; 9. Visiting the exhibitions and art institutions in Vienna. 10. Final discussion	
Odporúčaná literatúra:	

ROSENBLUM, Robert - JANSON, H. W. (ed.): 19th century art. London, 1980
 ESIENMANN, S. (ed.): Nineteenth century Art: A Critical History. London, 2002
 ZEITLER, R.: Kunst des 19. Jahrhunderts. Berlin, 1990.
 LUCIE-SMITH, E.: Art and Civilisation. London - New York, 1992.
 BOIS, Yve-Alain, BUCHLOCH, Benjamin H. D., JOSELIT, David, FORSTER, Hal, KRAUSS, Rosalind. Art since 1900. Modernism, Antimodernism, Postmodernism. London: Thames and Hudson, 2004.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

English

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	B	C	D	E	FX
83,33	16,67	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Beňová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPol/A-moPO-131/19		Názov predmetu: Perspectives on populism			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 30s Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPol/A-moPO-131/19		Názov predmetu: Perspectives on populism			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 30s Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-boSZ-924/14		Názov predmetu: Perzský jazyk pre mierne pokročilých 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mahdi Nikmanesh, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-boSZ-925/17		Názov predmetu: Perzský jazyk pre mierne pokročilých 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mahdi Nikmanesh, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-boSZ-916/12		Názov predmetu: Perzský jazyk pre začiatočníkov 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežne 50% , v skúšobnom období 50%					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: 1.—12. Základný kurz perzského jazyka.					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 40					
A	B	C	D	E	FX
52,5	32,5	7,5	5,0	0,0	2,5
Vyučujúci: doc. Mahdi Nikmanesh, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-boSZ-918/13		Názov predmetu: Perzský jazyk pre začiatočníkov 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 14					
A	B	C	D	E	FX
50,0	35,71	7,14	0,0	7,14	0,0
Vyučujúci: doc. Mahdi Nikmanesh, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-boSZ-920/13		Názov predmetu: Perzský jazyk pre začiatočníkov 3			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 12					
A	B	C	D	E	FX
25,0	50,0	0,0	8,33	16,67	0,0
Vyučujúci: doc. Mahdi Nikmanesh, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-boSZ-923/14		Názov predmetu: Perzský jazyk pre začiatočníkov 4			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mahdi Nikmanesh, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-boSZ-938/19		Názov predmetu: Politická geografia Blízkeho východu a severnej Afriky			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktivita na hodinách, referát. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne					
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú prehľad o politickej geografii Blízkeho východu a severnej Afriky, zároveň získajú hlbší náhľad na súčasné konflikty v tejto oblasti.					
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie základných pojmov. Formovanie moderného Blízkeho východu – kolonializmus, nacionalizmus, islamizmus Geografia medzištátneho konfliktu na Blízkom východe. Geografia občianskej vojny – Libanon, Sýria, Jemen Volebná geografia – Irak, Egypt Demografické problémy oblasti Izraelsko-palestínsky konflikt Ekonomická podmienenosť konfliktov na Blízkom východe Základné siločiary blízkovýchodnej geopolitiky					
Odporúčaná literatúra: Literatúru poskytne vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Jaroslav Drobný, PhD.					

Dátum poslednej zmeny: 31.01.2022
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-moZU-149/18	Názov predmetu: Power, Lobbying, and Ethics in Mass Media
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na debatách počas semestra; polsemestrálny test; odovzdanie seminárnej práce (eseje) zameranej na vybraný aspekt témy moci, lobingu a etiky v mediálnom systéme a jej prezentácia počas kolokviálnej diskusie. A (100-92 %), B (91-85 %), C (84-76 %), D (75-68 %), E (67-> 60 %), Fx (≤ 60 %). Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežné	
Výsledky vzdelávania: Intenzívny kurz pre záujemcov o pochopenie meniacej sa úlohy žurnalistiky na základe moci, lobingu a etiky v masmédiách aj mimo nich. Kurz poskytuje základnú orientáciu v realite masmédií a ponúka hĺbkové analýzy toho, čo tvorí „pútavý príbeh“ v tradičných médiách, nových médiách, na blogoch a sociálnych médiách; študenti sú oboznámení s teóriou žurnalistiky a dežurnalistiky ako celku, ako aj o možnostiach a limitoch masmediálnej manipulácie s textami, zvukmi, obrazmi. Študenti vedia rozlišovať medzi poslaním a praxou tradičných médií, nových médií a sociálnych médií; rozumejú dôsledkom panopticko-synoptickej normalizácie „tiel a duší“ masmediálnych domov, masmediálnych profesionálov a ich publika. Rovnako majú rozvinuté osobné schopnosti argumentovať, vrátane korektného citovania.	
Stručná osnova predmetu: - mediálny Panoptikon, Synoptikon, Polyoptikon, Omniptikon; - manifestácia moci, morálne hodnoty indivíduí a záujmové skupiny v kontexte masových médií, ich vzájomná závislosť a prepojenie; - vplyv medzinárodných hráčov (mediálnych oligarchov), politikov, lobistov a iných (medzi)národných záujmových skupín v masmediálnej sfére - prienik moci do masmédií, etická regulácia; - vplyv indivídua na chod a povahu masových médií; - panopticko-synoptická normalizácia v masových médiách a prostredníctvom masových médií; - masmediálna manipulácia - jej možnosti a limity	

Odporúčaná literatúra:

BAUMAN, Zygmunt, LYON, David. Liquid Surveillance. A Conversation. Polity Press, 2013. ISBN 978-0-745-66282-4. /

DANA, Charles Anderson. The Art of Newspaper Making: Three Lectures. Appleton and Company, 1985. Available on:

DELEUZE, G.: Postscript on the Societies of Control. In OCTOBER 59, Winter 1992, MIT Press, Cambridge, pp. 3-7. Available on: <https://libcom.org/library/postscript-on-the-societies-of-control-gilles-deleuze#>. /

FOUCAULT, Michel: Discipline and Punish. A Birth of the Prison. Vintage Books, 1977. ISBN 978-0679752554. /

HJARVARD, Stig. The Mediatization of Culture and Society. Routledge, 2013. ISBN 0415692377. /

MATHIESEN, Thomas. The Viewer Society: Michel Foucault's #Panopticon# Revisited. In Theoretical Criminology: an international journal, 1(2), 1997, pp. 215-234. /

ORWELL, George. Nineteen Eighty-four. Any edition. Available on: <http://gutenberg.net.au/ebooks01/0100021.txt>. /

SÁMELOVÁ, Anna. Post-Panoptic Panopticism in Docile Mass Media. In Human Affairs, 24(4), 2014, pp. 470-480. DOI: 10.2478/s13374-014-0242-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:

Predmet je určený študentom Erasmus+ a zahraničným študentom.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 19

A	B	C	D	E	FX
89,47	10,53	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Anna Sámelová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-moZU-149/18	Názov predmetu: Power, Lobbying, and Ethics in Mass Media
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na debatách počas semestra; polsemestrálny test; odovzdanie seminárnej práce (eseje) zameranej na vybraný aspekt témy moci, lobingu a etiky v mediálnom systéme a jej prezentácia počas kolokviálnej diskusie. A (100-92 %), B (91-85 %), C (84-76 %), D (75-68 %), E (67-> 60 %), Fx (≤ 60 %). Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežné	
Výsledky vzdelávania: Intenzívny kurz pre záujemcov o pochopenie meniacej sa úlohy žurnalistiky na základe moci, lobingu a etiky v masmédiách aj mimo nich. Kurz poskytuje základnú orientáciu v realite masmédií a ponúka hĺbkové analýzy toho, čo tvorí „pútavý príbeh“ v tradičných médiách, nových médiách, na blogoch a sociálnych médiách; študenti sú oboznámení s teóriou žurnalistiky a dežurnalistiky ako celku, ako aj o možnostiach a limitoch masmediálnej manipulácie s textami, zvukmi, obrazmi. Študenti vedia rozlišovať medzi poslaním a praxou tradičných médií, nových médií a sociálnych médií; rozumejú dôsledkom panopticko-synoptickej normalizácie „tiel a duší“ masmediálnych domov, masmediálnych profesionálov a ich publika. Rovnako majú rozvinuté osobné schopnosti argumentovať, vrátane korektného citovania.	
Stručná osnova predmetu: - mediálny Panoptikon, Synoptikon, Polyoptikon, Omniptikon; - manifestácia moci, morálne hodnoty indivíduí a záujmové skupiny v kontexte masových médií, ich vzájomná závislosť a prepojenie; - vplyv medzinárodných hráčov (mediálnych oligarchov), politikov, lobistov a iných (medzi)národných záujmových skupín v masmediálnej sfére - prienik moci do masmédií, etická regulácia; - vplyv indivídua na chod a povahu masových médií; - panopticko-synoptická normalizácia v masových médiách a prostredníctvom masových médií; - masmediálna manipulácia - jej možnosti a limity	

Odporúčaná literatúra:

BAUMAN, Zygmunt, LYON, David. Liquid Surveillance. A Conversation. Polity Press, 2013. ISBN 978-0-745-66282-4. /

DANA, Charles Anderson. The Art of Newspaper Making: Three Lectures. Appleton and Company, 1985. Available on:

DELEUZE, G.: Postscript on the Societies of Control. In OCTOBER 59, Winter 1992, MIT Press, Cambridge, pp. 3-7. Available on: <https://libcom.org/library/postscript-on-the-societies-of-control-gilles-deleuze#>. /

FOUCAULT, Michel: Discipline and Punish. A Birth of the Prison. Vintage Books, 1977. ISBN 978-0679752554. /

HJARVARD, Stig. The Mediatization of Culture and Society. Routledge, 2013. ISBN 0415692377. /

MATHIESEN, Thomas. The Viewer Society: Michel Foucault's #Panopticon# Revisited. In Theoretical Criminology: an international journal, 1(2), 1997, pp. 215-234. /

ORWELL, George. Nineteen Eighty-four. Any edition. Available on: <http://gutenberg.net.au/ebooks01/0100021.txt>. /

SÁMELOVÁ, Anna. Post-Panoptic Panopticism in Docile Mass Media. In Human Affairs, 24(4), 2014, pp. 470-480. DOI: 10.2478/s13374-014-0242-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:

Predmet je určený študentom Erasmus+ a zahraničným študentom.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 19

A	B	C	D	E	FX
89,47	10,53	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Anna Sámelová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-006/15	Názov predmetu: Praktická fonetika slovenčiny
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: - aktívna účasť na seminároch a priebežný nácvik správnej výslovnosti na základe zadávaných cvičení (10 % celkového hodnotenia) - 1 odborná prezentácia vybraného javu z fonetiky slovenského jazyka, príp. kontrastívny pohľad v rozsahu 10 min (10 % celkového hodnotenia) - vytvorenie 5 audionahrávok v LMS systéme moodle v rozsahu cca 100 slov (5 x 10 % hodnotenia) - záverečný teoretický test (10 % celkového hodnotenia, min. 60-percentná úspešnosť) - záverečné kolokvium = 1 teoretická otázka vybraná losovaním + prezentácia krátkeho textu (cca 100 slov) vybraného losovaním + analýza chýb (20 % celkového hodnotenia) Hodnotiaca stupnica: A: 100 - 92 % B: 91 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Študent môže mať počas semestra max. dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent má štandardnú fonetickú kompetenciu ako predpoklad úspešnej komunikácie v slovenčine. Má dostatočné teoretické znalosti o zvukovej stavbe súčasného slovenského jazyka, ovláda inventár foném, hlások a prozodém v súčasnej slovenčine. Má zautomatizované typické fonetické a prozodické pravidlá spisovnej slovenčiny a je schopný uplatniť ich pri percepcii i produkcii svojho rečového prejavu.	
Stručná osnova predmetu: Výslovnosť vokálov. Výslovnosť diftongov. Výslovnosť vokalických skupín.	

Výslovnosť konsonantov. Výslovnosť konsonantických skupín. Znelostná asimilácia. Alternácie. Výslovnosť spojení d, t, n, l + e, é, i, í, ia, ie, iu. Hláskovanie a výslovnosť skratkových slov a skratiek. Suprasegmentálne javy. Fonetické cvičenia na pozadí iných jazykov.					
Odporúčaná literatúra: PEKAROVIČOVÁ, Jana et al. Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: Stimul, 2005. ISBN 80-89236-04-9. KRÁL, Ábel. Pravidlá slovenskej výslovnosti. Systematika a ortoepický slovník. Martin: Matica slovenská, 2005. ISBN 80-08-00305-7.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky: Kurz si zapisujú študenti, ktorí nemajú slovenčinu ako prvý/materinský jazyk.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 107					
A	B	C	D	E	FX
53,27	28,97	10,28	1,87	0,0	5,61
Vyučujúci: Mgr. Michaela Mošaťová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 24.01.2022					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AmoSL-74/15	Názov predmetu: Praktická rétorika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Pravidelná príprava na semináre a vypracovanie priebežných zadanií (interpretácia a tvorba argumentačných vstupov, diskusných príspevkov a pod.), b) Prezentácia dvoch pripravených rečníckych prejavov (ústne prezentované na seminári - priebežne). (Témy budú konkretizované na začiatku semestra.) Povolené sú dve vydokladované absencie. Hodnotenie sa realizuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100% - 92%), B (91% - 84%), C (83% - 76%), D (75% - 68%), E (67% - 60%). Priebežné hodnotenie nemá opravné termíny. Kredity budú udelené študentovi/študentke vtedy, ak v sumarizácii hodnotení získa min. 60 % (známka E). Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne	
Výsledky vzdelávania: Študent je spôsobilý tvoriť kratšie i komplexné, monologické útvary, ako i konštruktívne vstupovať do dialogických interakcií. Dokáže demaskovať argumentačné chyby a manipulatívne techniky, diferencovať vecné a emocionálne prejavy. Je vyškolený tvoriť persuzívne prejavy v duchu etických princípov vo verejnej i súkromnej komunikácii.	
Stručná osnova predmetu: Tvorba rečníckych textov (verejných monologických i dialogických); presvedčovanie, argumentácia, výstavba rečníckeho prejavu. Interpretácia rečníckych prejavov. Základy komunikačnej kultúry na verejnosti a v inštitúcii. Praktická rétorika 1 – monológy (pracovné, politické/sociálne angažované prejavy a príležitostné prejavy). Praktická rétorika 2 – dialogické interakcie (princíp kooperácie, princípu zdvorilosti a ich aplikácia napr. v obhajobe projektu/propagácii bioetických praktík a diskusií/polemike k nim, v pracovnom vyjednávaní a konflikte, v rodinnej hádke...).	
Odporúčaná literatúra: BILINSKI, W. Velká kniha rétoriky. Praha: Grada Publishing, 2011. ISBN 978-80-247-3905-2 HEINDRICH, J. Rétorika pro každého. Brno: Computer Press, 2010. ISBN 978-80-251-2693-6	

KRAUS, J. Rétorika v evropské kultuře i ve světě. Praha: Karolinum, 2011. ISBN 978-80-246-2001-5 VYBÍRAL, Z. Psychologie komunikace. Praha: Portál, 2009. ISBN 978-80-736-7387-1 ŠPAČKOVÁ, A. Moderní rétorika na univerzitě. Praha: Karolinum, 2017. ISBN 978-80-246-3708-2

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český, vítaný anglický

Poznámky:

Časová záťaž študenta: 3k = 75h. Absolvovanie vzdelávacích aktivít (S): 26h; Priebežná príprava na vyučovanie: 12h; príprava rečníckych prejavov: 37h.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 29

A	B	C	D	E	FX
96,55	0,0	0,0	0,0	0,0	3,45

Vyučujúci: Mgr. Kristína Piatková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AmoSL-75/15	Názov predmetu: Praktická štylistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Aktívna práca na hodine, zapájanie sa do diskusie podľa tém v aktuálnom programe. b) Vypracovanie písomnej štylizáčnej práce (téma bude stanovená na začiatku semestra) a jej odovzdanie najneskôr v 12. (predposlednom) týždni výučbovej časti semestra. c) Prezentácia/vystúpenie na stanovenú tému (témy budú konkretizované na začiatku semestra). Povolené sú dve vydokladované absencie. Hodnotenie sa realizuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100% - 92%), B (91% - 84%), C (83% - 76%), D (75% - 68%), E (67% - 60%). Prieběžné hodnotenie nemá opravné termíny. Kredity budú udelené študentovi/študentke vtedy, ak v sumarizácii hodnotení získa min. 60 % (známka E). Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne	
Výsledky vzdelávania: Frekventant kurzu interpretáciou spektra komunikátov súkromného aj verejného charakteru a tiež prípravou vlastných textov rôznych žánrov pozná štylistickú hodnotu textov, identifikuje relevantné jazykové a mimojazykové faktory, ktoré štylizáciu týchto komunikátov ovplyvňujú, v dôsledku čoho rozvíja vlastnú komunikačnú kompetenciu.	
Stručná osnova predmetu: Dialóg a úspešnosť/neúspešnosť komunikácie. Zdvorilosť a nezdvorilosť pri štylizácii textov. Problémy pri štylizácii textu. Kreativita a štýl. Prehľadovanie štýlových noriem v dôsledku globalizačných, marketingových, manipulačných a iných zámerov. Prelínanie súkromnosti a verejnosti v komunikátoch – otázka adekvátnosti vzhľadom na komunikačnú situáciu.	
Odporúčaná literatúra: ORGOŇOVÁ, O. - BOHUNICKÁ, A.: Interakčná štylistika. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2018. ISBN 978-80-223-4566-8.	

QUENEAU, R.: Stylistická cvičení. Dvojjazyčné vydání. Volvox Globator 2012. ISBN 9788072078530.
Lingvistické časopisy Slovenská reč, Kultúra slova a Jazykovedný časopis (dostupné online na juls.savba.sk). Ďalšia literatúra bude stanovená na začiatku semestra v závislosti od aktuálneho programu.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český

Poznámky:

Časová záťaž študenta: 3k = 75h. Absolvovanie vzdelávacích aktivít (2S): 26h; Priebežná príprava na vyučovanie: 12h; príprava štylizovaných prác (prezentácia + písomná štylizovaná práca): 37h.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 40

A	B	C	D	E	FX
67,5	25,0	5,0	0,0	0,0	2,5

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Popovičová Sedláčková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-016/15	Názov predmetu: Praktická štylistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: - aktívna účasť na seminároch, - priebežné vypracovanie zadávaných úloh a cvičení, štylistická analýza a interpretácia výrazov so zreteľom na používanie jazyka, - vypracovanie 3 praktických zadaní na precvičenie vybraného javu v autentickom texte – možnosť získať max. 10 bodov za zadanie (eodovzdanie zadania 0/10 b.), - priebežný test (na minimálne 60 %), - záverečný test (na minimálne 60 %). Záverečné hodnotenie je priemerom 3 vypracovaných zadaní + priebežného testu + záverečného testu. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 92 % B: 91 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda základné pojmy z oblasti štylistiky a štylovej diferenciacie textu so zreteľom na rozlíšenie prejavov verejnej a súkromnej komunikačnej sféry; vie identifikovať a interpretovať štylotvorné činitele z hľadiska teórie a jazykovej praxe; dokáže produkovať štylisticky variantné texty so zreteľom na žánrovú charakteristiku a uplatnenie v praxi.	
Stručná osnova predmetu: Štylistika a jej miesto v systéme lingvistických disciplín. Základné pojmy, jazykový štýl, klasifikácia a charakteristika funkčných štýlov.	

Štýlotvorné činitele a využívanie jazykových prostriedkov v praxi. Interaktívny prístup k tvorbe prejavu. Interpretácia a produkcia prejavu/textu/komunikátu. Štylistická diferenciacia útvarov so zreteľom na kultúrne, sociálne a situačné okolnosti. Štylizácia textu a parametre zdvorilosti. Jazykovo-kultúrna stratégia v oblasti súkromných a verejných komunikátov. Jazykovo-štylistické aspekty hodnotenia textu.																	
Odporúčaná literatúra: SLANČOVÁ, Daniela. Praktická štylistika. Prešov: Slovacontact, 1996. ISBN 80-901417-9-X. HORVÁTH, Miloš. Štylistika súčasného slovenského jazyka. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2016. ISBN 978-80-223-3997-1. MISTRÍK, Jozef. Štylistika. 3. upravené vyd. Bratislava: SPN, 1997. ISBN 80-08-02529-8. ORGOŇOVÁ, Oľga – DOLNÍK, Juraj. Používanie jazyka. Bratislava: Univerzita Komenského, 2010. ISBN 978-80-223-2925-5. vybrané štúdie z edície zborníkov Studia Academica Slovaca kodifikačné príručky slovenčiny																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský																	
Poznámky: Slovak																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 17 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>47,06</td><td>11,76</td><td>35,29</td><td>5,88</td><td>0,0</td><td>0,0</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	47,06	11,76	35,29	5,88	0,0	0,0
A	B	C	D	E	FX												
47,06	11,76	35,29	5,88	0,0	0,0												
Vyučujúci: doc. PhDr. Jana Pekarovičová, PhD.																	
Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022																	
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-043/16	Názov predmetu: Praktické gramatické cvičenia 1 (pre úroveň B)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotí sa aktívna účasť na seminároch, priebežné vypracovávanie zadávaných úloh a cvičení, napísanie piatich textov na zadanú tému (za každý môže študent získať max. 5 bodov), absolvovanie jedného priebežného a jedného záverečného písomného testu (za oba testy môže študent získať max. 25 bodov) a 5 diktátov (za každý sa dá získať max. 5 bodov). Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť úspešnosť minimálne 60 %. Študent môže mať v priebehu semestra maximálne dve neospravedlnené absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100 – 92 % B: 91 – 84 % C: 83 – 76 % D: 75 – 68 % E: 67 – 60 % Fx: 59 – 0 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent vie tvoriť gramatické tvary substantív, adjektív, verb, pronomín, numerálií, adverbii, dokáže sa orientovať v jednotlivých deklinačných a konjugačných paradigmách a charakterizovať gramatické tvary so zreteľom na ich formu, význam a funkciu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Verbá – jednotlivé konjugačné typy nepravidelných verb, nepravidelné verbá. 2. Verbá – tvorenie kondicionálu, vidové páry. 3. Substantíva – praktické upevňovanie deklinácie v jednotlivých pádoch. 4. Substantíva – nesklonné substantíva, pluráliá tantum, typ kuli. 5. Adjektíva – jednotlivé deklinačné typy. 6. Pronomína. 7. Numerálie – praktické upevňovanie tvorenia jednotlivých deklinačných typov. 8. Spojky a predložky.	

9. Adverbiá, častice a citoslovčia.
10. Pravidlo o rytmickej krátke a jeho uplatňovanie v morfológickom systéme súčasného slovenského jazyka, výnimky z neho.
11. Súhrnné cvičenia.

Odporúčaná literatúra:

ŽIGOVÁ, Ľudmila. Praktikum. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 80-223-1226-6.
 ŽIGOVÁ, Ľudmila. Slovenčina pre cudzincov. Pravopisná a gramatická cvičebnica. 2. vyd. Bratislava: Univerzita Komenského, 2004. ISBN 80-223-1926-0.
 ORAVEC, Ján – BAJZÍKOVÁ, Eugénia – FURDÍK, Juraj. Súčasný slovenský spisovný jazyk. Morfológia. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1984.
 Pravidlá slovenského pravopisu. 4., nezmenené vyd. Bratislava: Veda, 2013. ISBN 9788022413312. Dostupné aj na: https://www.juls.savba.sk/psp_2013.html
slovník.juls.savba.sk

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský (na úrovni A2/B1)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 108

A	B	C	D	E	FX
31,48	27,78	25,93	6,48	2,78	5,56

Vyučujúci: Mgr. Michaela Mošat'ová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-044/16	Názov predmetu: Praktické gramatické cvičenia 2 (pre úroveň B)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotí sa aktívna účasť na seminároch, priebežné vypracovávanie zadávaných úloh a cvičení, napísanie piatich textov na zvolenú tému (za každý môže študent získať max. 5 bodov), absolvovanie jedného priebežného a jedného záverečného písomného testu (za oba testy môže študent získať max. 25 bodov) a 5 minitestov alebo diktátov (za každý sa dá získať max. 5 bodov). Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť úspešnosť minimálne 60 %. Študent môže mať v priebehu semestra maximálne dve neospravedlnené absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100 – 92 % B: 91 – 84 % C: 83 – 76 % D: 75 – 68 % E: 67 – 60 % Fx: 59 – 0 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda praktické syntaktické pravidlá tvorenia textov, vie primerane používať vetné konektory a dokáže identifikovať a tvoriť ekvivalentné syntaktické konštrukcie. Ovláda princípy slovenského slovosledu a dokáže tvoriť texty so zreteľom na aktuálne členenie výpovede.	
Stručná osnova predmetu: 1. Predikát. 2. Fundament. 3. Subjekt a jeho vyjadrenie. Predikát. 4. Atribút. 5. Adverbiálie (času, miesta, spôsobu, príčiny, prípustky). 6. Podrad'ovacie súvetia I. 7. Podrad'ovacie súvetia II. 8. Vetné konektory.	

9. Základné činitele slovenského slovosledu. Aktuálne členenie výpovede.. 10. Modálnosť. 11. Komunikatívne funkcie a ich vyjadrovanie. 12. Valencia slovesa. 13. Súhrnné cvičenia.					
Odporúčaná literatúra: IVANOVÁ, Martina. Syntax slovenského jazyka. 2., uprav. a dopln. vyd. (online) Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2020, ISBN 978-80-555-2482-5. Dostupné na: https://www.pulib.sk/web/pdf/web/viewer.html?file=/web/kniznica/elpub/dokument/Ivanova4/subor/9788055524825.pdf Aktuálne otázky slovenskej syntaxe. Ed. M. Šimková. Bratislava: Veda, 2005. ISBN 8022408794. MOŠKO, Gustáv. Príručka vetného rozboru. 2nd ed. Prešov: Náuka, 2006. ISBN 80-89038-39-5. Pravidlá slovenského pravopisu. 4., nezmenené vyd. Bratislava: Veda, 2013. ISBN 9788022413312. Dostupné aj na: https://www.juls.savba.sk/psp_2013.html slovník.juls.savba.sk					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský (na úrovni A2/B1) a anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 94					
A	B	C	D	E	FX
34,04	32,98	20,21	7,45	0,0	5,32
Vyučujúci: Mgr. Michaela Mošat'ová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-041/15	Názov predmetu: Prehľad dejín slovenského jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminároch, vypracovanie priebežne zadávaných úloh, vypracovanie referátu, záverečný test Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné hodnotenie 100 %	
Výsledky vzdelávania: Študent nadobudne schopnosť identifikovať integračné a konštitutívne znaky slovenského jazyka z genetického hľadiska, získa prehľad o procese stabilizácie fonologických a morfológických štruktúr v jednotlivých makroareáloch slovenského jazyka a o vývine lexiky (slová domáceho a cudzieho pôvodu). Pozná charakteristické znaky starších variantov kultúrnej a spisovnej slovenčiny a vie ich identifikovať na dobových textoch. Získa prehľad o vývine kultúrnej a spisovnej slovenčiny od začiatkov existencie kultúrneho jazyka na našom území až po súčasnosť.	
Stručná osnova predmetu: Výklad genézy slovenského jazyka a teórie o pôvode slovenčiny. Charakteristika základných znakov západoslovanského a nezápadoslovanského pôvodu v praslovanskom základe slovenčiny. Vývin fonologického a morfológického systému slovenčiny. Vývin lexiky. Členenie a charakteristika základných makroareálov slovenských nárečí. Periodizácia dejín spisovnej slovenčiny. Veľkomoravské obdobie. Predspisovné obdobie – vplyv cudzích jazykov na slovenčinu, kultúrna slovenčina, pamiatky. Etapy spisovného obdobia, historické a kultúrne okolnosti, znaky, osobnosti. Vývin pravopisu, pravopisné princípy, Pravidlá slovenského pravopisu. Norma, úzus, kodifikácia. Kodifikačné kritériá, kodifikačné príručky.	
Odporúčaná literatúra:	

KRAJČOVIČ, Rudolf: Vývin slovenského jazyka a dialektológia. Bratislava: Univerzita Komenského 2008. 344 s.

PAULINY, Eugen: Fonologický vývin slovenčiny. Bratislava: SAV 1963. 358 s.

PAULINY, Eugen: Vývin slovenskej deklinácie. Bratislava: Veda 1990. 270 s.

Atlas slovenského jazyka I. – IV. Bratislava: Veda 1968 – 1984.

MÚCSKOVÁ, Gabriela – MUZIKOVÁ, Katarína – Wambach, Viera: Praktická dialektológia. Vysokoškolská príručka na nárečovú interpretáciu. Wien: Facultas Verags- & Buchhandels AG 2012. 138 s.

Historický slovník slovenského jazyka I. – VII. Bratislava: Veda 1991 – 2007.

KRAJČOVIČ, Rudolf – ŽIGO, Pavol: Dejiny spisovnej slovenčiny. Bratislava: Univerzita Komenského 2011. 249 s.

KRAJČOVIČ, Rudolf – ŽIGO, Pavol: Príručka k dejinám spisovnej slovenčiny. Bratislava: univerzita Komenského 2004. 192 s.

Pravidlá slovenského pravopisu (vydania z rokov 1931, 1940, 1953, 1968, 1991)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Petra Kollárová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.01.2022

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moMU-103/15	Názov predmetu: Prezentácia prírodného dedičstva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomka Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0%	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú prehľad o ochrane a prezentácii prírody vo svete a na Slovensku.	
Stručná osnova predmetu: Počiatky prírodovedného bádania a turizmu Ochrana prírody vo svete Právne normy na ochranu prírody na Slovensku Národné parky a chránené krajinné oblasti na Slovensku Prírodné dedičstvo UNESCO Ekológia, prírodné prostredie a ekomuzeológia Vznik prírodovedných múzeí vo svete Prírodovední múzeá na Slovensku Programy na prezentáciu prírodného dedičstva	
Odporúčaná literatúra: LIPSKÝ Z. Krajinná ekologie. Praha 1999. WAIDACHER, F.: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. HERČKO, I. Zberateľstvo minerálov a ich múzejná prezentácia. Banská Štiavnica 2002. JANOTA, Dušan: Krásy a vzácnosti slovenskej prírody. Martin : Osveta 1984, 272 s.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky: Vyučovanie sa čiastočne realizuje mimo budovy FiF UK v pamäťových inštitúciách.	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 63					
A	B	C	D	E	FX
53,97	25,4	12,7	1,59	1,59	4,76
Vyučujúci: doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-005/15	Názov predmetu: Proseminár z dejín umenia 2: maliarstvo a sochárstvo, výtvarné techniky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Referát na hodine k prosemináru, seminárna práca k výtvarným dielam a k výtvarným technikám. Rozsah a všetky vyžadované náležitosti seminárnej práce budú špecifikované v úvode kurzu. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov. Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako 30: FX Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študent získa základné zručnosti k popisu umeleckého diela (maliarstvo a sochárstvo) a osvojí si základnú odbornú terminológiu. Oboznámi sa vývojom a základnými náležitosťami výtvarných techník.	
Stručná osnova predmetu: Popis maliarskeho a sochárskeho diela: formát, technika, kompozícia, svetlo, farba, spôsoby popisu celku a detailov, maliarsky a sochársky rukopis. Prezentácia techník kresby, maliarstva (akvarel, gvaš, tempera, olej atď.), sochárstva (kameňosochárstvo, rezbárstvo, kovolejárstvo atď.), grafiky (techniky tlače z výšky, hĺbky, plochy atď.) a umeleckých remesiel na konkrétnych dielach. Kurz sa koncentruje na nasledujúce okruhy tém: 1. Úvod; 2. Proseminár – maliarstvo, zoznámenie sa so základnými technikami a postupmi; 3. Proseminár – maliarstvo, praktické cvičenia popisu diela; 4. Proseminár – sochárstvo, praktické cvičenia popisu diela; 5. Výtvarné techniky – maliarstvo; 6. Výtvarné techniky – práce na papieri; 7. Výtvarné techniky – sochárstvo; 8. Návšteva depozit papierových nosičov Slovenskej národnej galérie; 9. Návšteva reštaurátorských ateliérov Slovenskej národnej galérie; 10. Prezentácia seminárnych prác k proseminára;	

11. Záverečná rozprava.					
Odporúčaná literatúra: KREJČA, Aleš. Techniky grafického umenia. Bratislava, 1992. ISBN 80 – 7095 – 015 – 3 LOSOS, Ludvík. Techniky maľby. Bratislava, 1992. ISBN 9788074420085 TEISSIG, Karel. Technika kresby. Praha, 1986. ISBN 80-85277-49-2 VOLAVKA, Volavka. Maliarsky rukopis. Bratislava 1960. (Katedrová knižnica) S doplnkovou literatúrou a elektronickými zdrojmi budú študenti oboznámení počas výučby. Študentom odporúčame čerpať literatúru aj z odbornej knižnice Slovenskej národnej galérie.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský + štúdium cudzojazyčnej literatúry.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 126					
A	B	C	D	E	FX
8,73	33,33	30,95	11,9	1,59	13,49
Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Beňová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 06.06.2022					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-456/18	Názov predmetu: Psychotropné látky v náboženstvách sveta
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie: Záverečný test Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100%	
Výsledky vzdelávania: Študent získa prehľad o psychotropných látkach používaných vo vybraných náboženských tradíciách sveta.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky kurzu v LS 2018/2019: 18.2. Úvodná hodina (harmonogram, predstavenie kurzu) 25.2. Dušan Deák - "Víťazné konope, opojný alkohol a božský Sóma. Omamné látky v indickej kultúre a náboženskej praxi" 4.3. Ľubomír Lehocký - "Ópiové mýty horských kmeňov Severného Vietnamu" 11.3. Roman Kečka - "Omamné kresťanstvo: alkohol, kadidlo a myrha" 18.3. Attila Kovács - "Posedenie pri vodnej fajke: tabak, kadidlo, myrha, káva a čaj v islámskej tradícii" 25.3. Nikol Quardová - "Požívanie alkoholických nápojov a omamných látok v hnutiach New Age na Slovensku" 1.4. Lukáš Větrovec - "Opojný je to, čo zahmlieva myseľ: alkohol a drogy ako sonda do vývoja islámsko-právnych interpretácií." 8.4. Milan Kováč - "Brána k bohom: rituálne používanie nápoju balche kmeňa Mayov - Lacandóncov" 15.4. Tibor Sedláček - "Alkohol v náboženstvách starovekého Predného východu" 22.4. Veľká Noc 29.4. Ivica Štelmachovič Bumová - "Kóšer víno (a ostatné alkoholické nápoje)" 6.5. Matej Karásek - "Kult enteogénov a psychedelická spiritualita ako súčasť novej religiozity" 13.5. Záverečný test kurzu	
Odporúčaná literatúra: - podľa odporúčaní vyučujúcich na prednáškach podľa jednotlivých tém	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 105					
A	B	C	D	E	FX
30,48	19,05	23,81	13,33	6,67	6,67
Vyučujúci: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., doc. Mgr. Dušan Deák, PhD., PhDr. Roman Kečka, PhD., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD., Mgr. Jakub Špoták, PhD., Mgr. Ivica Štelmachovič Bumová, PhD., Mgr. Matej Karásek, PhD., Mgr. Lucia Chvaštulová					
Dátum poslednej zmeny: 21.02.2019					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AboSL-78/21	Názov predmetu: Publikačná prax 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna príprava a odovzdávanie publicistických textov podľa harmonogramu, ktorý študent dostane od vyučujúceho kurzu na začiatku semestra. Participácia na korektúre a redakčných prácach spojených s prípravou časopisu. Časť semestra prebieha kontaktnou formou (špecifikované v programe kurzu na začiatku semestra). Hodnotenie je znížené na základe množstva nedostatkov v práci študenta, napr. nedodanie autorských fotografií k vlastnej tvorbe, väčšie množstvo stylistických a pravopisných chýb - nízka jazyková úroveň, obsahové nedostatky, nedodržiavanie termínov. Pribežné výstupy nemajú opravný termín. Povolnené sú dve vydokladované absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 92 % B: 91 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % FX: 59 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežné	
Výsledky vzdelávania: Študent má primeranú kompetenciu v tvorbe publicistických textov a v edičnej príprave publikácie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Znalostné predpoklady tvorby publicistických textov. 2. Problémové javy pri tvorbe publicistických textov. 3. Autoregulácia prípravy vlastného textu. 4. Problémové pravopisné javy. 5. Korektúra textov. 6. Vytváranie vlastných fotografií k článkom. 7. Finálna grafická a vizuálna realizácia časopisu. 8 Vlastná umelecká tvorba (poézie, prózy). 9. Oslovovanie a realizácia rozhovorov s vybranými respondentmi do časopisu. 10. Písanie recenzií na literárne či hudobné diela, alebo filmy. 11. Obhajoba vlastnej publikácie. 12. Propagácia svojej tvorby.	
Odporúčaná literatúra:	

1. MISTRÍK, J.: Štylistika. 3. vyd. Bratislava: SPN, 1997. 600 s. ISBN: 80-08-02529-8.
 2. FINDRA, J.: Štylistika súčasnej slovenčiny. Martin: Osveta, 2013. 320 s. ISBN: 978-80-8063-404-9. 3. HOFFMANNOVÁ a kol.: Stylistika mluvené a psané češtiny. Praha: Academica, 2016. ISBN: 978-80-200-2566-1. 4. ORGOŇOVÁ, O. - BOHUNICKÁ, A.: Interakčná štylistika. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2018. ISBN: 978-80-223-4566-8. 5. Pravidlá slovenského pravopisu. 4. nezmenené vydanie. Bratislava: VEDA, 1998. ISBN 80-224-0532-9. Vybrané články a štúdie z odbornej literatúry.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský, český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Kristína Piatková, PhD., Mgr. Dorota Lamačková, Mgr. Stella Ondrejčíková

Dátum poslednej zmeny: 02.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-boKF-101/15	Názov predmetu: Reálie antického Ríma 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II., III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na prednáškach, záverečný test v skúškovom období. Klasifikačná stupnica: 100-91: A 90-81: B 80-71: C 70-61: D 60-51: E 50-0: FX Vyučujúce akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Za prípadnú ďalšiu (len vážnymi dôvodmi odôvodniteľnú) absenciu vypracuje osobitnú písomnú úlohu po dohode s vyučujúcim. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0%/100%	
Výsledky vzdelávania: Cieľom prednášok je priblížiť študentom rôznych vedných odborov rozličné aspekty života v antickom Ríme vrátane rodinného, spoločenského, politického. Predmet nie je určený primárne len historikom a klasickým filológom, ale všetkým, ktorí sa chcú dozvedieť viac o každodennom živote Rimanov. Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu prehľadné vedomosti o sociálnej štruktúre obyvateľstva starovekého Ríma, o spôsobe obliekania, stravovania, zábavy, o architektúre Rimanov, umení a právnom i vojenskom systéme atď.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod, periodizácia rímskych dejín, Rím a jeho postavenie v Itálii. 2. Zloženie rímskeho obyvateľstva a rodina. 3. Manželstvá, pohreby a mená. 4. Rímska kuchyňa, životný štýl, verejné a súkromné hostiny. 5. Kúpele, medicína, vodovody a iné verejné stavby.	

6. Rímsky dom, zariadenie, odievanie, remeslá.
7. Rímske vzdelávanie, knižnice, verejné komunikačné prostriedky.
8. Zábava, hry a divadlo. 9. Rímsky kalendár, sviatky.
9. Organizácia rímskeho vojska, légie, triumf.
10. Rímske úrady a úradníci, forum a verejný život.
11. Rímske náboženstvo.

Odporúčaná literatúra:

- ANDOKOVÁ, Marcela – BABIC, Marek – ELIÁŠOVÁ BUZÁSSYOVÁ, Ľudmila – ROŠKOVÁ, Daniela – VALACHOVIČ, Pavol. In: ANDOKOVÁ, Marcela – HRNČIAROVÁ, Daniela (eds.). Bežný život starých Rimanov. Bratislava : Iris, 2020. ISBN 987-80-8200-064-4.
- HEČKOVÁ, Janka a kol. K reáliám starovekého Ríma. Nitra, 2013. EAN 978-80-5580-525-2.
- MATYSZAK, Philip. Staroveký Rím za päť denárov na den. Mladá fronta, 2008. ISBN 978-80-2041-795-4.
- ŠPAŇÁR, Július – JANOVIK, Ján. Život a literatúra v antickom Ríme. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1969.
- VAŇKOVÁ, Jarmila. Rímske reálie pre právnikov. Iura Edition, 2010. ISBN 978-80-8078-302-0.
- Študijné materiály z prednášok.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 157

A	ABS	B	C	D	E	FX
31,85	0,0	23,57	21,66	11,46	5,1	6,37

Vyučujúci: doc. Mgr. Marcela Andoková, PhD., doc. Mgr. Ľudmila Eliášová Buzássyová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 26.10.2021

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-004/15	Názov predmetu: Reálie Bulharska
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie počas výučbovej časti: jeden referát na vybranú tému z reálií Bulharska (30 bodov). V skúškovom období: záverečný test (30 bodov). Na skúšku bude študent pripustený len s min. počtom 18 bodov z priebežného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 60-56: A; 55-51: B; 50-46: C; 45-41: D; 40-36: E; 35-0: FX. Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AiS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50 % priebežne, 50 % v skúškovom období	
Výsledky vzdelávania: Študent, ktorý predmet absolvuje úspešne, disponuje vedomosťami o Bulharsku ako krajine a štáte. Je schopný opísať a interpretovať najvýznamnejšie udalosti bulharských dejín, osobnosti a diela bulharskej kultúry, prírodné, ako aj hmotné a nehmotné kultúrne dedičstvo Bulharska.	
Stručná osnova predmetu: Geografia Bulharska. Demografia Bulharska. Administratívne a regionálne členenie. Politický systém Bulharskej republiky. Významné medzníky bulharských dejín. Menšiny a etnické skupiny. Osobnosti bulharskej literatúry. Bulharská hudba. Chrámy, kláštory a iné náboženské stavby. Bulharský folklór, ľudové zvyky a obyčaje. Lokality svetového dedičstva UNESCO. Návštevy tematicky zameraných podujatí (prednášky, divadelné predstavenia, filmy, výstavy, koncerty ap.) v Bulharskom kultúrnom inštitúte v Bratislave.	

Odporúčaná literatúra:

MARTÍNEK, Jiří. Bulharsko. Praha: Libri, 2009. ISBN 978-80-7277-422-7.

RYCHLÍK, Jan. Dějiny Bulharska. Praha: Lidové noviny, 2000. ISBN 80-7106-404-1.

VYKOUKAL, Jiří, LITERA, Bohuslav, TEJCHMAN, Miroslav. Východ. Vznik, vývoj a rozpad sovětského bloku 1944 – 1989. Praha: Libri, 2000. ISBN 80-85983-82-6.

Encyklopédie, zemepisné atlasy, příručky.

Informácie z TV, rozhlasu a webových stránok.

Dokumentárne a hrané filmy, televízne programy.

Ukážky literárnych diel a hudobných skladieb.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 79

A	B	C	D	E	FX
30,38	22,78	26,58	11,39	5,06	3,8

Vyučujúci: doc. Mgr. Pavel Krejčí, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-014/15	Názov predmetu: Reálie Chorvátska
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) priebežné hodnotenie počas výučbovej časti: jeden referát na vybranú tému z reálií Chorvátska (30 bodov) b) v skúškovom období: záverečný test (30 bodov). Na skúšku bude študent pripustený len s min. počtom 18 bodov z priebežného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 60-56: A; 55-51: B; 50-46: C; 45-41: D; 40-36: E; 35-0: FX. Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študent, ktorý predmet absolvuje úspešne, disponuje vedomosťami o Chorvátsku ako krajine a štáte. Je schopný opísať a interpretovať najvýznamnejšie udalosti chorvátskych dejín, osobnosti a diela chorvátskej kultúry, prírodné, ako aj hmotné a nehmotné kultúrne dedičstvo Chorvátska.	
Stručná osnova predmetu: Geografia Chorvátska. Demografia Chorvátska. Administratívne a regionálne členenie. Politický systém Chorvátskej republiky. Významné medzníky chorvátskych dejín. Menšiny a etnické skupiny. Osobnosti chorvátskej literatúry. Chorvátska hudba. Chrámy, kláštory a iné náboženské stavby. Chorvátsky folklór, ľudové zvyky a obyčaje. Lokality svetového dedičstva UNESCO. Návštevy tematicky zameraných podujatí (prednášky, divadelné predstavenia, filmy, výstavy, koncerty ap.).	

Odporúčaná literatúra:

UDIER, Sanda Lucia. Hrvatska na prvi pogled. Udžbenik hrvatske kulture. Zagreb: FF Press. 2014. Kniha je k dispozícii v príručnej knižnici KSF, G225.

UDIER, Sanda Lucia. Croatia at First Sight: Textbook of Croatian Culture. Zagreb: FF Press. 2016. Kniha je k dispozícii v príručnej knižnici KSF, G225.

RYCHLÍK, Jan, PERENČEVIĆ, Milan. Dějiny Chorvatska. Praha: Lidové noviny, 2007. ISBN 978-80-7106-885-3.

VYKOUKAL, Jiří, LITERA, Bohuslav, TEJCHMAN, Miroslav. Východ. Vznik, vývoj a rozpad sovětského bloku 1944–1989. Praha: Libri, 2000. ISBN 80-85983-82-6.

Hmotné kultúrne dedičstvo Chorvátska na zozname UNESCO. Dostupné na: <https://whc.unesco.org/en/statesparties/hr>

Kol. Nehmotné kultúrne dedičstvo Chorvátska na zozname UNESCO. PDF publikácia dostupná na: <https://min-kulture.gov.hr/izdvojeno/kulturna-bastina/izdavacka-djelatnost/hrvatska-nematerijalna-kulturna-bastina-na-unesco-ovim-listama-19524/19524>

Hrvatska enciklopedija. Dostupné na: <https://www.enciklopedija.hr>

BEK. Besplatne elektroničke knjige. Dostupné na: <https://elektronickeknjige.com>

Encyklopédie, zemepisné atlasy, príručky.

Informácie z TV, rozhlasu a webových stránok.

Dokumentárne a hrané filmy, televízne programy.

Ukážky literárnych diel a hudobných skladieb.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 95

A	B	C	D	E	FX
41,05	29,47	22,11	3,16	2,11	2,11

Vyučujúci: doc. Mgr. Pavel Krejčí, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/boSV-500/15	Názov predmetu: Reálie Macedónska
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Priebežné hodnotenie počas výučbovej časti: referát na vybranú tému z reálií dnešného macedónskeho štátu a jeho kultúrnej tradície (30 bodov) b) V skúškovom období: písomná skúška (70 bodov). Na skúšku bude študent pripustený len s min. počtom 18 bodov z priebežného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 100-92: A; 91-84: B; 83-76: C; 75-68: D; 67-60: E; 59-0: FX Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o dejinách macedónskeho územia ako o základnom predpoklade pre vznik a rozvoj moderného macedónskeho štátu. Disponuje poznatkami spojenými predovšetkým s historickými a kultúrnymi pamiatkami tejto balkánskej krajiny, vie identifikovať aktuálne politické a kultúrne problémy dnešného Severného Macedónska. Pozná najvýznamnejšie udalosti v macedónskom športe, hudbe, literatúre a folklóre, ako aj osobnosti a diela macedónskej kultúry, ktoré sú svetovo známe.	
Stručná osnova predmetu: 1. Geografia a demografia Macedónska. 2. Významné medzníky macedónskych dejín. 3. Politický systém Macedónskej republiky. 4. Menšiny a etnické skupiny. 5. Osobnosti macedónskej literatúry a kultúry. 6. Macedónske hudobné a výtvarné umenie. 7. Pravoslávne chrámy a kláštory. 8. Macedónsky folklór, ľudové zvyky a obyčaje. 9. Lokality Svetového dedičstva UNESCO. 10. Turizmus a gastronómia.	

11. Zmeny názvu krajiny v dejinách (Macedónia, Socialistická republika Macedónsko, Macedónska republika, FYROM, Severné Macedónsko). 12. Aktuálne politické a kultúrne výzvy v Severnom Macedónsku.					
Odporúčaná literatúra: • TANESKI, Zvonko. Slovensko-macedónske literárne a kultúrne vzťahy. Bratislava: Jaga / Ústav svetovej literatúry SAV, 2009. ISBN 978-80-89030-43-9. • RYCHLÍK, Ján, KOUBA, Miroslav. Dějiny Makedonie. Praha: Lidové noviny, 2003. ISBN 978-80-7106-642-2. • VELJANOSKI, Mitre, STERJOVSKA, Florentina et al. OHRID: Lihnidos - the divine beauty. Ohrid: Municipality of Ohrid, 2016. ISBN 978-608-65507-2-1. Dostupné v príručnej knižnici KSF, G214. • JAKIMOVSKI, Ljubomir et al. The Republic of Macedonia - Fifth Edition. Skopje: Sibus, 2011. ISBN 978-9989-2104-1-9. Dostupné v príručnej knižnici KSF, G214. • POPOVSKA-KOROBAR, Viktorija. Icons from the Museum of Macedonia. Skopje: Museum of Macedonia, 2004. ISBN 9989-917-28-0. Dostupné v príručnej knižnici KSF, G214. • MIHAJLOV, Panče et al. Ilustrirana istorija na makedonskiot narod (Kniga 1). Skopje: Detska radost, 1992. ISBN 86-437-0100-9. Dostupné v príručnej knižnici KSF, G214. Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 60					
A	B	C	D	E	FX
40,0	48,33	6,67	1,67	1,67	1,67
Vyučujúci: doc. PhDr. Zvonko Taneski, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2022					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-024/15	Názov predmetu: Reálie Poľska
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Jedna prezentácia a jeden referát počas semestra (po 30 % hodnotenia), záverečný test v zápočtovom týždni (40 % hodnotenia). Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní kurzu má študent základné vedomosti o Poľsku ako o krajine a štáte (geografia, etnografia, demografia, politický systém). Dokáže identifikovať najvýznamnejšie udalosti poľských dejín, osobnosti a diela poľskej vedy, kultúry a umenia. Pozná pozoruhodnosti krajiny. Má prehľad o aktuálnom dianí v Poľsku a poľsko-slovenských vzťahoch.	
Stručná osnova predmetu: 1. Geografia a demografia Poľska: prírodné podmienky, štruktúra obyvateľstva, administratívne a regionálne členenie, hospodárstvo. 2. Dejiny Poľska: významné udalosti a medzníky. 3. Politický systém Poľskej republiky. Osobnosti poľských politických dejín. 4. Národné a etnické menšiny v Poľsku. Poľská emigrácia vo svete. 5. Etnografické zaujímavosti Poľska: folklór, zvyky, národná kuchyňa, ľudové umenie. 6. Najvýznamnejšie osobnosti poľskej vedy, kultúry a umenia. Nositelia Nobelovej ceny. 7. Historické a kultúrne pamiatky. Lokality Svetového dedičstva UNESCO. 8. Poľsko-slovenské vzťahy.	

Odporúčaná literatúra:

HVIŠČ, Jozef, ed. Slovensko - Poľsko. Bilaterálne vzťahy v procese transformácie. Bratislava: Lufema, 2008. ISBN 978-80-89058-26-6.

VAŠÁRYOVÁ, Magda. Polnočný sused. Bratislava: Kalligram, 2008. ISBN 978-80-8101-064-4.

CHWALBA, Andrzej. Polsko 1989-2008 dějiny současnosti. Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury, 2009. ISBN 978-80-7325-185-7.

DAVIES, Norman. Polsko, dějiny národa ve středu Evropy. Praha, Prostor, 2003. ISBN 80-7260-083-4

KUBÁT, Michal. Demokracie v Polsku – Politický systém Polské republiky (1989–2005). Praha: Sociologické nakladatelství, 2005. ISBN 80-86429-46-6

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 22

A	B	C	D	E	FX
63,64	31,82	0,0	4,55	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Obertová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-034/15	Názov predmetu: Reálie Slovinska
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminár je hodnotený priebežným hodnotením. Hodnotí sa aktívna spolupráca študentov na seminári, v polovici výučbovej časti semestra (v 7. týždni) študent odovzdá seminárnu prácu súvisiacu s témou predmetu (témy budú študentom poskytnuté na začiatku semestra). V druhej polovici semestra budú nasledovať prezentácie jednotlivých seminárnych prác spojené s diskusiou. Za seminárnu prácu a jej prezentáciu študent získa 40 bodov. V záverečnom týždni semestra študenti píšú záverečný test (60 bodov). Výsledné hodnotenie je súčtom získaných bodov za seminárnu prácu (vrátane jej prezentácie) a test. Klasifikačná stupnica: 100 - 94: A 93 - 87: B 86 - 80: C 79 - 73: D 72 - 60: E 59 - 0: Fx Povoľené sú maximálne dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti po absolvovaní predmetu majú poznatky zo slovinských reálií (geografia, história, etnografia, informácie o významných osobnostiach slovinskej vedy, kultúry a umenia, o pozoruhodnostiach krajiny a aktuálnom spoločensko-politickom dianí). Takisto sa orientujú v slovensko-slovinských vzťahoch.	
Stručná osnova predmetu: 1. Geografia Slovinska (prírodné podmienky, administratívne členenie, regióny, hospodárstvo, štruktúra obyvateľstva). 2. Prehľad slovinských dejín. 3. Slovinský folklór (typy slovinského kroja, slovinský ľudový tanec, folklórne zvyky).	

4. Národná kuchyňa (tradičné slovinské jedlá a ich miesto v súčasnej slovinskej gastronómii).
5. Ľudová architektúra (typológia slovinských dedín, vidiecka architektúra a jej osobitosti).
6. Slovinské hospodárstvo.
7. Prehľad vývinu slovinského jazyka a literatúry.
8. Výtvarné umenie a architektúra.
9. Slovinské divadlo a film.
10. Významné osobnosti slovinskej vedy, kultúry a umenia.
11. Slovinsko-slovenské vzťahy.
12. Záverečný test.

Odporúčaná literatúra:

RYCHLÍK, Jan a kol. Dějiny Slovinska. Praha: Lidové noviny, 2011. ISBN 978-80-74222-131-6.

BARRON, Yuri a kol. The Slovenia Book (Top 100 destinations). Ljubljana: IQbator, 2017. ISBN 978-961-94046-2-1.

NIDORFER ŠIŠKOVIČ, Mojca (ed.). Svetovni dnevi slovenske kulture. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi in tuji jezik pri Oddelku za slovenistiko Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2016.

Culture.si [online]. Dostupné na: https://www.culture.si/en/Culture_of_Slovenia

Slovenia.info [online]. Dostupné na: <https://www.slovenia.info/en>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 65

A	B	C	D	E	FX
47,69	27,69	9,23	3,08	1,54	10,77

Vyučujúci: Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-044/15	Názov predmetu: Reálie Srbska
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra sa hodnotí aktívna účasť (10 bodov), vypracovanie seminárnej práce a jej prezentácia počas semestra (30 bodov) na vybranú tému, napr.: Dunajom cez Srbsko, Vývoj srbského filmu, Národné parky Srbska, Cestou rímskych imperátorov a i. V skúškovom období bude záverečný test (60 bodov). Klasifikačná stupnica v percentách: 100 % - 92 %: A 91 % - 84 %: B 83 % - 76 %: C 75 % - 68 %: D 67 % - 60 %: E 59 % - 0 %: Fx Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní kurzu má študent základné vedomosti o Srbsku ako o krajine a štáte (geografia, etnografia, demografia, politický systém). Je schopný identifikovať najvýznamnejšie udalosti srbských dejín, osobnosti a diela srbskej vedy, kultúry a umenia. Pozná pozoruhodnosti krajiny. Má vedomosti o aktuálnom dianí v Srbsku a srbsko-slovenských vzťahoch.	
Stručná osnova predmetu: 1. Krátky prehľad dejín Srbska, jeho kultúry a literatúry. 2. Geografia a demografia Srbska: prírodné podmienky, štruktúra obyvateľstva, administratívne a regionálne členenie, hospodárstvo. 3. Dejiny Srbska (stredovek, novovek, novšie a súčasné dejiny), významné udalosti a medzníky. 4. Národné a etnické menšiny v Srbsku. 5. Srbská emigrácia vo svete. 6. Srbsko-slovenské vzťahy. 7. Cestovný ruch a gastronómia. 8. Etnografické zaujímavosti Srbska: folklór, zvyky, ľudové umenie, ľudová architektúra, hudba. 9. Významní predstavitelia srbskej literatúry, tvorcovia z oblasti výtvarného umenia. 10. Významní predstavitelia srbského divadla, filmu a hudby. 11. Lokality Svetového dedičstva UNESCO. Historické a kultúrne pamiatky.	

12. Turistické zaujímavosti a pozoruhodnosti Srbska.					
Odporúčaná literatúra: 1. CERVIČ, Ljubivoje. Srbi u Slovačkoj. Srbi na Slovensku. Novi Sad: Prometej, 2015. ISBN 978-86-515-1044-4 2. ČOVIČ, Vladimir. Istorija Srba. Beograd: AKIA M. PRINC, 2011. ISBN 978-86-6011-095-6 3. DERETĆ, Jovan. Kulturna istorija Srba. Beograd: Evro Giunti, 2013. ISBN: 978-86-505-1849-6 4. JANKOVIĆ, Nebojša. Lepa i tajanstvena Srbija. Beograd: Bookland, 2014. ISBN 978-86-7182-520-7 5. JOVANOVIĆ, Aleksandar. Homeland of emperors Roman rulers from the territory of modern Serbia. Beograd: Princip Pres, 2013. ISBN 978-86-6189-050-5 6. MILEUSNIĆ, Slobodan. Srpski manastiri od Hilandara do Libertvila. Beograd: SRPSKA KNJIŽEVNA ZADRUGA, 2004. ISBN 86-379-0866-7 Dokumentárne a hrané filmy, televízne programy, ukážky literárnych diel a hudobných skladieb, internetové stránky (napr.: https://whc.unesco.org/en/statesparties/rs ; https://www.srbija.travel/ ; http://www.pojmovnik.etno-institut.co.rs/pojmovnik.php , https://www.slovackizavod.org.rs/sr/kultura-i-sira-javnost/12948 , https://www.ludovakultura.sk/polozka-encyklopedie/srbi-na-slovensku/) V MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúceho.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, srbský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 67					
A	B	C	D	E	FX
40,3	28,36	13,43	13,43	4,48	0,0
Vyučujúci: Mgr. Kristina Dordević					
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2022					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KFDF/A-AboFI905/19	Názov predmetu: Rodové štúdiá
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť, vypracovanie písomnej práce a jej obhajoba na záverečnom kolokviu Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne	
Výsledky vzdelávania: Študentky a študenti sa oboznámia s pojmovým aparátom rodových štúdií ako akademickej disciplíny. Nadobudnú základný prehľad o kľúčových témach rodových štúdií. Získajú schopnosť kriticky reflektovať aktuálne otázky týkajúce sa problematiky rodu a rodových vzťahov.	
Stručná osnova predmetu: Základné pojmy rodových štúdií (pohlavie a rod, moc a patriarchát). Feministické teórie ako teoreticko-metodologický základ rodových štúdií. Rodové roly a rodové stereotypy, ich štruktúra a fungovanie. Rodová socializácia a rodovo citlivá výchova. Rodová štruktúra spoločnosti, verejná a súkromná sféra. Otázky rodovej ne/rovnosti, ženy na trhu práce. Násilie na ženách ako rodovo podmienené násilie Materstvo ako téma feministickej teórie. Muži, otcovia a rodová rovnosť. Reprodukčné práva a reprodukčné zdravie žien. Rod a veda.	
Odporúčaná literatúra: Kiczková, Z. – Szapuová, M.: Rodové štúdiá. Súčasné diskusie, problémy a perspektívy. Bratislava : Univerzita Komenského, 2011. Oakleyová, A.: Pohlaví, gender a spoločnosť. Praha: Portál, 2000. Renzetti, C. M., Curran, D.J. : Ženy, muži a spoločnosť. Praha: Karolinum, 2003. bell hooks: Feminizmus do vrečka. O zaniatených politikách. Bratislava: Aspekt, 2013.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 37					
A	B	C	D	E	FX
37,84	16,22	21,62	0,0	0,0	24,32
Vyučujúci: doc. PhDr. Mariana Szapuová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 12.02.2020					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-101/13	Názov predmetu: Románsky jazyk - španielsky 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomné testy, kompozície, stručné prezentácie 100 %-91 % – A, 90 %-81 % – B, 80 %-73 % – C, 72 %-66 % – D, 65 %-60 % –E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmienenečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne	
Výsledky vzdelávania: Študenti si osvoja jazykové prostriedky a zručnosti potrebné na to, aby dokázali všestranne komunikovať prostredníctvom španielskeho jazyka v bežných komunikačných situáciách, ktoré sa týkajú každodenného osobného a pracovného života jednotlivca.	
Stručná osnova predmetu: Lexikálne, morfológické a syntaktické prostriedky textu (1) • Charakteristika osoby, spôsoby nadviazania kontaktu • Stravovanie a stolovanie • Moderná rodina • Hlavné mesto • Jednotlivec a povolanie • Fenomén voľného času , záľuby, aktivity	
Odporúčaná literatúra: Lenghardtová, J.: Španielčina 1. Bratislava : SPN, 2016.	

Škultéty, J., Šulhan, J.: Španielsko-slovenský a slovensko-španielsky slovník. Bratislava : SPN, 1995.
 Trup, L.: Gramatika španielčiny I. Bratislava : Letra, 1997.
 Trup, L., Tallová, E.: Španielsko-slovenský slovník. Bratislava : Kniha – spoločník, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 španielsky, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 763

A	B	C	D	E	FX
43,51	20,45	8,65	7,34	3,8	16,25

Vyučujúci: PhDr. Jana Bakytová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-102/13	Názov predmetu: Románsky jazyk - španielsky 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): A-boCJ-101	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomné testy, kompozície, stručné prezentácie 100 %-91 % – A, 90 %-81 % – B, 80 %-73 % – C, 72 %-66 % – D, 65 %-60 % –E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmienenečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 %; priebežné	
Výsledky vzdelávania: Študenti si osvoja jazykové prostriedky a zručnosti potrebné na to, aby dokázali všestranne komunikovať prostredníctvom španielskeho jazyka v bežných komunikačných situáciách, ktoré sa týkajú každodenného osobného a pracovného života jednotlivca a zároveň umožňujú komunikovať na základné krajinovedné témy. Románsky jazyk - španielsky 2 si môžu ako voliteľný predmet zapisovať študenti bakalárskeho aj magisterského štúdia.	
Stručná osnova predmetu: Jazyk v bežnom komunikačnom kontexte so zreteľom na recepciu a produkciu základných krajinovedných informácií (1) Lexikálne, morfológické a syntaktické prostriedky textu (2) • Cestovanie ako prostriedok poznávania iných kultúr • Špecifiká vysokoškolského štúdia • Kultúra bývania (byt, dom, mesto vidiek)	

• Fenomén obchodných centier • Poštové služby • Životopis					
Odporúčaná literatúra: Lenghardtová, J.: Španielčina 1. Bratislava : SPN, 2016. Škultéty, J., Šulhan, J.: Španielsko-slovenský a slovensko-španielsky slovník. Bratislava : SPN, 1995. Trup, L.: Gramatika španielčiny I. Bratislava : Letra, 1997. Trup, L., Tallová, E.: Španielsko-slovenský slovník. Bratislava : Kniha – spoločník, 2007.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: španielsky, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 468					
A	B	C	D	E	FX
57,05	23,08	4,27	2,14	1,07	12,39
Vyučujúci: PhDr. Jana Bakytová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-103/13	Názov predmetu: Románsky jazyk - španielsky 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomné testy, kompozície, stručné prezentácie 100 %-91 % – A, 90 %-81 % – B, 80 %-73 % – C, 72 %-66 % –D, 65 %-60 % –E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmiennečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 %; priebežne	
Výsledky vzdelávania: Študenti si osvoja jazykové prostriedky a zručnosti potrebné na to, aby dokázali všestranne komunikovať prostredníctvom španielskeho jazyka v bežných komunikačných situáciách, ktoré sa týkajú každodenného osobného a pracovného života jednotlivca a zároveň umožňujú komunikovať na základné krajinovedné témy. Románsky jazyk - španielsky 3 si môžu ako voliteľný predmet zapisovať študenti bakalárskeho aj magisterského štúdia.	
Stručná osnova predmetu: Jazyk v bežnom komunikačnom kontexte so zreteľom na produkciu krajinovedných informácií (2) Lexikálne, morfológické a syntaktické prostriedky textu so zreteľom na vybrané slohové postupy a žánre (3). Rozdiely v interkultúrnej komunikácii v španielsky hovoriacich krajinách. • Životný štýl v krajine cieľového jazyka • Politický systém v krajine cieľového jazyka	

- Administratívne usporiadanie krajiny cieľového jazyka
- Kultúra, tradície a zvyky v krajine cieľového jazyka
- Lekárska starostlivosť

Odporúčaná literatúra:

Lenghardtová, J.: Španielčina 2. Bratislava : SPN, 2016.

Škultéty, J., Šulhan, J.: Španielsko-slovenský a slovensko-španielsky slovník. Bratislava : SPN, 1995.

Trup, L.: Gramatika španielčiny I. Bratislava : Letra, 1997.

Trup, L., Tallová, E.: Španielsko-slovenský slovník. Bratislava : Kniha – spoločník, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

španielsky, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 259

A	B	C	D	E	FX
55,21	25,1	6,56	0,39	1,93	10,81

Vyučujúci: PhDr. Jana Bakytová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-104/13	Názov predmetu: Románsky jazyk - španielsky 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): A-boCJ-103	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomné testy, kompozície, stručné prezentácie 100 %-91 % – A, 90 %-81 % – B, 80 %-73 % – C, 72 %-66 % –D, 65 %-60 % –E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmienenečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 %; priebežne	
Výsledky vzdelávania: Študenti si osvoja jazykové prostriedky a zručnosti potrebné na to, aby dokázali všestranne komunikovať prostredníctvom španielskeho jazyka v bežných komunikačných situáciách, ktoré sa týkajú každodenného osobného a pracovného života jednotlivca a zároveň umožňujú komunikovať na základné krajinovedné témy a vybrané témy z dejín krajiny cieľového jazyka. Románsky jazyk - španielsky 4 si môžu ako voliteľný predmet zapisovať študenti bakalárskeho aj magisterského štúdia.	
Stručná osnova predmetu: Jazyk v bežnom komunikačnom kontexte so zreteľom na recepciu a produkciu krajinovedných informácií (3). Lexikálne, morfológické a syntaktické prostriedky textu so zreteľom na vybrané slohové postupy a žánre (4). • Ekonomika krajiny cieľového jazyka • Enviromentálne otázky	

• Boj proti závislostiam • Výchova a vzdelávanie v krajine cieľového jazyka • Boj Španielska za svoju zvrchovanosť • Úloha masmédií v súčasnej spoločnosti • Stručný úvod do dejín krajín Latinskej Ameriky					
Odporúčaná literatúra: Lenghardtová, J.: Španielčina 2. Bratislava : SPN, 2016. Škultéty, J., Šulhan, J.: Španielsko-slovenský a slovensko-španielsky slovník. Bratislava : SPN, 1995. Trup, L.: Gramatika španielčiny I. Bratislava : Letra, 1997. Trup, L., Tallová, E.: Španielsko-slovenský slovník. Bratislava : Kniha – spoločník, 2007.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: španielsky, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 153					
A	B	C	D	E	FX
52,94	26,8	5,88	3,92	1,96	8,5
Vyučujúci: PhDr. Jana Bakytová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-041/17	Názov predmetu: Ruština 1 (pre humanitné odbory)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie: • 100% priebežnou kontrolou študijných výsledkov počas výučbovej časti daného obdobia štúdia: o písomné a ústne testovanie (jeden v polovici semestra, druhý na konci) o úlohy na samostatnú prácu (na každé cvičenie) o písomné práce odovzdávané buď samostatne (priebežne) alebo formou portfólia prác (v dvoch termínoch – v polovici a na konci semestra, alebo len na konci semestra) hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmienenečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si jazykové prostriedky (písma, slovná zásoba, gramatika) a nadobudnú komunikačné zručnosti (receptívne aj produktívne) potrebné na bežnú každodennú komunikáciu na témy, ktoré sa bezprostredne dotýkajú osobného a pracovného života jednotlivca a ktoré možno čiastočne využiť aj na účely vecnej komunikácie. Ruštinu 1 pre humanitné odbory si môžu ako voliteľný predmet zapisovať študenti bakalárskeho aj magisterského štúdia.	
Stručná osnova predmetu: Spoznávanie a systematické osvojovanie si: • systému písma • bežnej slovnej zásoby, ktorá sa bezprostredne týka každodenného života jednotlivca a jeho pracovných záujmov (1)	

• gramatických prostriedkov (morfologických a syntaktických) potrebných na recepciu a produkciu textov v bežných situáciách každodenného osobného a pracovného života (1) • osvojovanie si a rozvíjanie receptívnych a produktívnych zručností, ktoré umožňujú zvládnuť komunikáciu na témy z bežného života jednotlivca a ktoré možno využiť aj na účely vecnej komunikácie (1) • nadviazanie a udržanie kontaktu, osobný život, rodina, práca, trávenie voľného času					
Odporúčaná literatúra: Baláž, G., Šima, P., Švagravský, Š.: Krátka gramatika ruského jazyka. Bratislava: SPN, 1976. Balcová, T.: Rusko-slovenský a slovensko-ruský slovník. Bratislava: Kniha – Spoločník, 2006. Kollár, D. a kol.: Slovensko-ruský slovník. Bratislava: SPN, 1976. Nekolová, V., Camutaliová, I., Vasiljevova-Lešková, A.: Ruština nejen pro samouky. Praha: Leda, 2017. Jazykovo dostupné autentické tlačové materiály					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: ruský, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 57					
A	B	C	D	E	FX
54,39	28,07	7,02	0,0	0,0	10,53
Vyučujúci: PhDr. Jana Bakytová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-042/17	Názov predmetu: Ruština 2 (pre humanitné odbory)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie: 100% priebežnou kontrolou študijných výsledkov počas výučbovej časti daného obdobia štúdia: o písomné a ústne testovanie (jeden v polovici semestra, druhý na konci) o úlohy na samostatnú prácu (na každé cvičenie) o písomné práce odovzdávané buď samostatne (priebežne) alebo formou portfólia prác (v dvoch termínoch – v polovici a na konci semestra, alebo len na konci semestra) hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % –D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmienenečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si ďalšie jazykové prostriedky (slovná zásoba, gramatika) a nadobudnú komunikačné zručnosti (receptívne aj produktívne) potrebné na bežnú každodennú komunikáciu na témy, ktoré sa bezprostredne dotýkajú osobného a pracovného života jednotlivca a ktoré možno čiastočne využiť aj na účely vecnej komunikácie. Ruštinu 2 pre humanitné odbory si môžu ako voliteľný predmet zapisovať študenti bakalárskeho aj magisterského štúdia.	
Stručná osnova predmetu: Spoznávanie a systematické osvojovanie si: • bežnej slovnej zásoby, ktorá sa bezprostredne týka každodenného bežného života jednotlivca a jeho pracovných záujmov (2) • gramatických prostriedkov (morfologických a syntaktických) potrebných na recepciu a produkciu	

textov v bežných situáciách každodenného osobného a pracovného života (2) • osvojovanie si a rozvíjanie receptívnych a produktívnych zručností, ktoré umožňujú zvládnuť komunikáciu na témy z bežného života jednotlivca a ktoré možno využiť aj na účely vecnej komunikácie (2) • interkultúrna komunikácia, cestovanie za prácou a za zábavou, orientácia v meste, životný štýl, bytová kultúra, stravovacie návyky, mesto – história mesta					
Odporúčaná literatúra: Baláž, G., Šima, P., Švagrovsý, Š.: Krátka gramatika ruského jazyka. Bratislava: SPN, 1976. Balcová, T.: Rusko-slovenský a slovensko-ruský slovník. Bratislava: Kniha – Spoločník, 2006. Kollár, D. a kol.: Slovensko-ruský slovník. Bratislava: SPN, 1976. Nekolová, V., Camutaliová, I., Vasiljevova-Lešková, A.: Ruština nejen pro samouky. Praha: Leda, 2017. Jazykovo dostupné autentické tlačové materiály					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: ruský, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 22					
A	B	C	D	E	FX
72,73	18,18	0,0	0,0	0,0	9,09
Vyučujúci: PhDr. Jana Bakytová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KRJL/A-boRU-951/00	Názov predmetu: Ruština pre mierne pokročilých
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: 1) Aktívna účasť na hodinách, systematická príprava na hodiny, plnenie domácich úloh 2) Testy zo slovnej zásoby, diktáty, iné cvičné alebo kontrolné malé previerky 3) Ústna skúška v zápočtovom týždni. Absencie: 2 povolené absencie bez udania dôvodu, 3-4 absencie zo závažných zdravotných dôvodov (potvrdenie od lekára na študijné oddelenie) – doplnkové úlohy, 5 a viac absencií – hodnotenie známkou Fx Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní kurzu študent získa vyššiu znalosť ruského jazyka. Zlepší si komunikačné schopnosti v danom jazyku a získa hlbšiu znalosť gramatiky. Študent bude pracovať s textami svojho odboru, čím si osvojí základnú slovnú zásobu v cudzom jazyku. Budú sa posilňovať jeho komunikačné schopnosti na primeranej úrovni. Študent získa základnú znalosť jazyka a bude pripravený ju ďalej rozvíjať. Kurz je určený pre každého, kto má záujem o ruský jazyk a ruskú kultúru.	
Stručná osnova predmetu: 1. Zložitejšie konverzačné témy, tvorba dialógov. 2. Pokračovanie v lexikálnych, gramatických, pravopisných, konverzačných cvičeniach. 3. Čítanie, reprodukcia a preklad jednoduchších a stredne ťažkých textov. 4. Čítanie, reprodukcia a preklad textov zo svojich odborov.	
Odporúčaná literatúra: KVAPIL, R. - DZIVÁKOVÁ, M. - RECHTORÍKOVÁ, G.: Govorite po-russki? I. Bratislava : EKONÓM, 2015. ONDREJČEKOVÁ, E. - DEKANOVÁ, E.: Ruský jazyk (Kurz intenzívnej výučby). Nitra : Enigma, 2003. NEKOLOVÁ, V. - CAMUTALIOVÁ, I. - VASILJEVOVÁ, A.: Ruština nejen pro samouky, Praha 2007. Pozn .: Texty z iných prameňov (výberovo podľa potreby).	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 539						
A	ABS	B	C	D	E	FX
46,75	0,0	26,9	13,54	5,38	2,97	4,45
Vyučujúci: Mgr. Lucia Chudá						
Dátum poslednej zmeny: 06.09.2021						
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KRJL/A-boRU-951/00	Názov predmetu: Ruština pre mierne pokročilých
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: 1) Aktívna účasť na hodinách, systematická príprava na hodiny, plnenie domácich úloh 2) Testy zo slovnej zásoby, diktáty, iné cvičné alebo kontrolné malé previerky 3) Ústna skúška v zápočtovom týždni. Absencie: 2 povolené absencie bez udania dôvodu, 3-4 absencie zo závažných zdravotných dôvodov (potvrdenie od lekára na študijné oddelenie) – doplnkové úlohy, 5 a viac absencií – hodnotenie známkou Fx Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní kurzu študent získa vyššiu znalosť ruského jazyka. Zlepší si komunikačné schopnosti v danom jazyku a získa hlbšiu znalosť gramatiky. Študent bude pracovať s textami svojho odboru, čím si osvojí základnú slovnú zásobu v cudzom jazyku. Budú sa posilňovať jeho komunikačné schopnosti na primeranej úrovni. Študent získa základnú znalosť jazyka a bude pripravený ju ďalej rozvíjať. Kurz je určený pre každého, kto má záujem o ruský jazyk a ruskú kultúru.	
Stručná osnova predmetu: 1. Zložitejšie konverzačné témy, tvorba dialógov. 2. Pokračovanie v lexikálnych, gramatických, pravopisných, konverzačných cvičeniach. 3. Čítanie, reprodukcia a preklad jednoduchších a stredne ťažkých textov. 4. Čítanie, reprodukcia a preklad textov zo svojich odborov.	
Odporúčaná literatúra: KVAPIL, R. - DZIVÁKOVÁ, M. - RECHTORÍKOVÁ, G.: Govorite po-russki? I. Bratislava : EKONÓM, 2015. ONDREJČEKOVÁ, E. - DEKANOVÁ, E.: Ruský jazyk (Kurz intenzívnej výučby). Nitra : Enigma, 2003. NEKOLOVÁ, V. - CAMUTALIOVÁ, I. - VASILJEVOVÁ, A.: Ruština nejen pro samouky, Praha 2007. Pozn .: Texty z iných prameňov (výberovo podľa potreby).	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 539						
A	ABS	B	C	D	E	FX
46,75	0,0	26,9	13,54	5,38	2,97	4,45
Vyučujúci: Mgr. Yulia Pogrebnyak, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 06.09.2021						
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AbpSK-71/18	Názov predmetu: Ruština pre slovakistov 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II., III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) vypracovanie a odovzdávanie priebežných zadaní na preverenie gramatických znalostí a precvičovanie slovnej zásoby (20 %); b) úspešné absolvovanie priebežného testu (30 %). Z testu musí študent získať min. 60 % bodov; c) úspešné zvládnutie záverečného preskúšania pozostávajúceho z písomného lexiko-gramatického testu a ústnej prezentácie vybranej konverzačnej témy (50 %). Priebežná príprava na semináre, vypracovanie cvičení, priebežné písomné domáce úlohy budú špecifikované v programe kurzu na začiatku semestra. Priebežné výstupy nemajú opravný termín. Obsahová náplň, termín priebežného testu a záverečného preskúšania budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Podmienkou udelenia kreditov je dosiahnutie min. 60 % úspešnosti za priebežné hodnotenie. Povoľené sú dve vydokladované absencie. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 92 % B: 91 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % FX: 59 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu má vedomosti z ruského jazyka na úrovni začiatočníckeho stupňa (A1) – podľa štandardov vzdelávacieho programu Ruština pre cudzincov. Oboznámil sa so základnými fonetickými, ortografickými a morfológickými osobitosťami ruského jazyka, pochopil a osvojil si princípy tvorenia a používania jednoduchých viet v ruštine. Nadobudol schopnosť reagovať na bežné otázky a základné komunikačné zručnosti v témach každodenného života.	
Stručná osnova predmetu:	

1. Azbuka. Ruské písmo.
2. Fonetický systém ruského jazyka. Základné ortoepické pravidla. Prízvuk, intonácia.
3. Konverzačná téma Zoznamovanie sa: osobná identita (základná slovná zásoba), formálna a neformálna komunikácia. Osobné zámena.
4. Syntaktická stavba jednoduchých viet v ruštine. Používanie slovesa byť.
5. Konverzačná téma Moja rodina: základná slovná zásoba, privlastňovacie zámena.
6. Slovesá 1. a 2. časovacej triedy.
7. Konverzačná téma Voľný čas: základná slovná zásoba, nácvik používania slovies.
8. Konverzačná téma Bývanie: základná slovná zásoba, používanie podstatných mien v množnom čísle.
9. Akuzatív a lokál singuláru podstatných mien.
10. Konverzačná téma Môj deň: základná slovná zásoba, používanie čísloviek. Časovanie nepravidelných slovies 1. a 2. časovacej triedy. Základné príslovky.
11. Tvorba jednoduchých textov zameraných na aspekty každodenného života.
12. Rozvíjania komunikačných schopností: tvorba otázok a odpovede na ne, nácvik základov súvislého prejavu.

Odporúčaná literatúra:

JELÍNEK, Stanislav. et al. Raduga 1: pracovný zošit; ruština pre stredné a jazykové školy. Bratislava: Fraus, 1997. ISBN 80-88844-18-5.

JELÍNEK, Stanislav et al. Raduga 1: učebnica; ruština pre stredné a jazykové školy. Bratislava: Fraus, 1997. ISBN 80-88844-17-7.

MADEJ, Lizaveta. Lektorské cvičenia 1-2. Didaktické materiály k výučbe ruského jazyka pre študentov prvého ročníka ruských a východoeurópskych štúdií. Bratislava: Stimul, 2019. ISBN 978-80-8127-253-0.

PAŘÍZKOVÁ, Štěpánka. Ruština pro začátečníky a samouky. Dolní Ředice: P a P, 2002. ISBN 80-903072-0-5.

ЧЕРНЫШЕВ, Станислав – ЧЕРНЫШЕВА, А. Поехали! Русский язык для взрослых. Начальный курс: учебник, часть 1.1. СПб: Златоуст, 2019. ISBN 978-5-907123-00-7.
Dostupné na: <https://mgu-russian.com>

ЧЕРНЫШЕВ, Станислав – ЧЕРНЫШЕВА, А. Поехали! Русский язык для взрослых. Начальный курс: рабочая тетрадь, часть 1.1. СПб: Златоуст, 2019. ISBN 978-5-907123-08-3.
Dostupné na: <https://mgu-russian.com>

Ďalšie aktuálne materiály podľa výberu vyučujúceho sprístupní vyučujúci všetkým frekventantom kurzu.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 78

A	ABS	B	C	D	E	FX
44,87	0,0	25,64	17,95	5,13	3,85	2,56

Vyučujúci: Mgr. Maryna Kazharnovich, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AbpSK-72/18	Názov predmetu: Ruština pre slovakistov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II., III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) vypracovanie a odovzdávanie priebežných zadaní na preverenie gramatických znalostí a precvičovanie slovnej zásoby (20 %); b) úspešné absolvovanie priebežného testu (30 %). Z testu musí študent získať min. 60 % bodov; c) úspešné zvládnutie záverečného preskúšania pozostávajúceho z písomného lexiko-gramatického testu a ústnej prezentácie vybranej konverzačnej témy (50 %). Priebežná príprava na semináre, vypracovanie cvičení, priebežné písomné domáce úlohy budú špecifikované v programe kurzu na začiatku semestra. Priebežné výstupy nemajú opravný termín. Obsahová náplň, termín priebežného testu a záverečného preskúšania budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Podmienkou udelenia kreditov je dosiahnutie min. 60 % úspešnosti za priebežné hodnotenie. Povolené sú dve vydokladované absencie. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 92 % B: 91 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % FX: 59 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu má vedomosti z ruského jazyka na úrovni začiatocného stupňa (A1 až A2) – podľa štandardov vzdelávacieho programu Ruština pre cudzincov. Prehĺbil si vedomosti z fonetického, ortografického a morfológického systému ruštiny. Porozumie základným gramatickým javom v ruskom jazyku. Zdokonalil sa v schopnosti čítania s porozumením, tvorby a prezentácie (ústnej a písomnej) textov na bežné konverzačné témy, rozšíril si slovnú zásobu.	
Stručná osnova predmetu:	

1. Nácvik výslovnosti.
2. Prídavné meno a jeho gramatické kategórie.
3. Konverzačná téma Záluby: základná slovná zásoba, používanie prídavných mien.
4. Príslovky v ruštine: spôsob tvorenia a špecifiká používania.
5. Konverzačná téma Cestovanie. Používanie výrazov можно – нельзя – надо.
6. Modálne slovesa: časovanie a používanie.
7. Konverzačná téma Kamarátstvo.
8. Lokál podstatných a prídavných mien. Predložková väzba.
9. Konverzačná téma Jedlo a životný štýl: základná slovná zásoba, časovanie jednoslabičných nepravidelných slovies.
10. Akuzatív podstatných a prídavných mien. Predložková väzba.
11. Konverzačná téma Počasie a ročné obdobia: základná slovná zásoba, používanie ukazovacích zámen.
12. Čítanie a porozumenie ústneho a písomného prejavu. Tvorba súvislých textov na bežné témy. Nácvik komunikačných zručností (súvislý prejav a spontánne reakcie).

Odporúčaná literatúra:

JELÍNEK, Stanislav. et al. Raduga 2: pracovní sešit; ruština pro střední a jazykové školy.

Plzeň: Fraus, 1997. ISBN 80-85784-74-2.

JELÍNEK, Stanislav et al. Raduga 2: učebnice; ruština pro střední a jazykové školy. Plzeň: Fraus, 1997. ISBN 80-85784-73-4.

MADEJ, Lizaveta. Lektorské cvičenia 1-2. Didaktické materiály k výučbe ruského jazyka pre študentov prvého ročníka ruských a východoeurópskych štúdií. Bratislava: Stimul, 2019. ISBN 978-80-8127-253-0.

PAŘÍZKOVÁ, Štěpánka. Ruština pro začátečníky a samouky. Dolní Ředice: P a P, 2002. ISBN 80-903072-0-5.

ЧЕРНЫШЕВ, Станислав – ЧЕРНЫШЕВА, А. Поехали! Русский язык для взрослых.

Начальный курс: учебник, часть 1.1. СПб: Златоуст, 2019. ISBN 978-5-907123-00-7.

Dostupné na: <https://mgu-russian.com>

ЧЕРНЫШЕВ, Станислав – ЧЕРНЫШЕВА, А. Поехали! Русский язык для взрослых.

Начальный курс: рабочая тетрадь, часть 1.1. СПб: Златоуст, 2019. ISBN 978-5-907123-08-3.

Dostupné na: <https://mgu-russian.com>

Ďalšie aktuálne materiály podľa výberu vyučujúceho sprístupní vyučujúci všetkým frekventantom kurzu.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, ruský (úroveň A1)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 60

A	ABS	B	C	D	E	FX
55,0	0,0	18,33	15,0	3,33	3,33	5,0

Vyučujúci: Mgr. Maryna Kazharnovich, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AbpSK-73/19	Názov predmetu: Ruština pre slovakistov 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II., III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) vypracovanie a odovzdávanie priebežných zadaní na preverenie gramatických znalostí a precvičovanie slovnej zásoby (20 %); b) úspešné absolvovanie priebežného testu (30 %). Z testu musí študent získať min. 60 %; c) úspešné zvládnutie záverečného preskúšania pozostávajúceho z písomného testu zameraného na porozumenie počúvaného textu, overenie gramatických znalostí a ústnej prezentácie krátkeho textu na určenú tému (50 %). Priebežná príprava na semináre, vypracovanie cvičení, priebežné písomné domáce úlohy budú špecifikované v programe kurzu na začiatku semestra; Obsahová náplň, termín priebežného testu a záverečného preskúšania budú oznámené na začiatku semestra. Priebežné výstupy nemajú opravný termín. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Podmienkou udelenia kreditov je dosiahnutie min. 60 % úspešnosti za priebežné hodnotenie. Povolené sú dve vydokladované absencie. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 92 % B: 91 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % FX: 59 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu má vedomosti z ruského jazyka na úrovni začiatocného stupňa (A2 až B1) – podľa štandardov vzdelávacieho programu Ruština pre cudzincov. Prehĺbil si vedomosti z fonetického, ortografického a morfológického systému ruštiny. Rozumie základným gramatickým javom v ruskom jazyku. Zdokonalil sa v schopnosti čítania s porozumením odborných	

(lingvistických) textov, tvorby a prezentácie (ústnej a písomnej) textov na bežné konverzačné témy, rozšíril si slovnú zásobu.

Stručná osnova predmetu:

1. Čítanie s porozumením odborného lingvistického textu.
2. Počúvanie a porozumenie uzdného prejavu.
3. Internacionálne slová v ruštine.
4. Lingvistická terminológia.
5. Nácvik komunikačných zručností (súvislý prejav a spontánne reakcie).
6. Tvorba súvislých textov na vybrané konverzačné témy: oblečenie, povolanie a zamestnanie, bývanie, cestovanie a plánovanie aktivít atď.
7. Pohybové slovesá v ruštine a špecifiká ich používania.
8. Genitív singuláru a plurálu podstatných a prídavných mien v ruštine.
9. Pádovo-predložkový systém ruského jazyka.
10. Rozkazovací a podmienovací spôsob.
11. Modálne výrazy.
12. Idiomatický systém ruského jazyka.

Odporúčaná literatúra:

BARNET, Vladimír. et al. Ruština pro pokročilé. Voznice: LEDA, 2007. ISBN 978-80-7335-104-5

ONDREJČEKOVÁ, Erika – DEKANOVÁ, Eva. Ruský jazyk učebnica a cvičebnica. Nitra: Enigma, 2006. ISBN 80-89132-30-8.

Говорим по-русски без переводчика: Интенсивный курс по развитию навыков устной речи. Red. Л. С. Крючкова, Л. А. Дунаева. Москва: Флинта, 2016. ISBN 978-5-89349-413-6. Dostupné na: <https://mgu-russian.com>

ЖИВКОВИЧ, Игорь. Русская грамматика в упражнениях: учеб. пособие. Москва: Флинта, 2016. ISBN 978-5-9765-1804-9. Dostupné na: <https://mgu-russian.com>

ЧЕРНЫШЕВ, Станислав – ЧЕРНЫШЕВА, А. Поехали! Русский язык для взрослых. Начальный курс: рабочая тетрадь, часть 1.2. СПб: Златоуст, 2019. ISBN 978-5-90712-309-0. Dostupné na: <https://mgu-russian.com>

ЧЕРНЫШЕВ, Станислав – ЧЕРНЫШЕВА, А. Поехали! Русский язык для взрослых. Начальный курс: учебник, часть 1.2. СПб: Златоуст, 2019. ISBN 978-5-90712-307-6. Dostupné na: <https://mgu-russian.com>

Ďalšie aktuálne materiály, vybrané články a štúdie z ruských lingvistických vedeckých zborníkov a časopisov sprístupní vyučujúci všetkým frekventantom kurzu.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, ruský (úroveň A1 - A2)

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 26

A	ABS	B	C	D	E	FX
61,54	0,0	19,23	19,23	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Maryna Kazharnovich, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AbpSK-74/19	Názov predmetu: Ruština pre slovakistov 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II., III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) vypracovanie a odovzdávanie priebežných zadaní na preverenie gramatických znalostí a precvičovanie slovnej zásoby (20 %); b) úspešné absolvovanie priebežného testu (30 %). Z testu musí študent získať min. 60 %; c) úspešné zvládnutie záverečného preskúšania pozostávajúceho z písomného testu zameraného na porozumenie počúvaného textu, overenie gramatických znalostí a ústnej prezentácie krátkeho textu na určenú tému (50 %). Priebežná príprava na semináre, vypracovanie cvičení, priebežné písomné domáce úlohy budú špecifikované v programe kurzu na začiatku semestra; Obsahová náplň, termín priebežného testu a záverečného preskúšania budú oznámené na začiatku semestra. Priebežné výstupy nemajú opravný termín. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Podmienkou udelenia kreditov je dosiahnutie min. 60 % úspešnosti za priebežné hodnotenie. Povolené sú dve vydokladované absencie. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 92 % B: 91 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % FX: 59 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu má vedomosti z ruského jazyka na úrovni začiatocníckeho stupňa (B1 až B2) – podľa štandardov vzdelávacieho programu Ruština pre cudzincov. Prehĺbil si vedomosti z fonetického, ortografického a morfológického systému ruštiny. Porozumie základným gramatickým javom v ruskom jazyku. Zdokonalil sa v počúvaní a porozumení, reprodukovani	

a produkovaní textov v ruštine, schopnosť čítania s porozumením odborných (lingvistických textov). Rozšíril si slovnú zásobu, upevnil konverzačné schopnosti s dôrazom na diferencovanosť komunikačných podmienok.

Stručná osnova predmetu:

1. Počúvanie a porozumenie ústneho prejavu.
2. Inštrumentál singuláru a plurálu podstatných a prídavných mien.
3. Osobitosti ruského syntaktického systému: základné syntaktické jednotky a vzťahy.
4. Polopredikatívne konštrukcie (infinitívne, prídavné, prechodníkové).
5. Prirad'ovacie a podrad'ovacie súvetia.
6. Nepriama reč.
7. Modelovanie komunikačných situácií v ruskom jazyku.
8. Prekladové cvičenia.
9. Komunikácia na témy aktuálneho spoločenského života na Slovensku, v Rusku aj vo svete.
10. Odborná ruština v ruskej lingvistickej vedeckej literatúre.
11. Lingvistická terminológia.
12. Nácvik komunikačných zručností (súvislý prejav a spontánne reakcie).

Odporúčaná literatúra:

BARNET, Vladimír. et al. Ruština pro pokročilé. Voznice: LEDA, 2007. ISBN 978-80-7335-104-5

ONDREJČEKOVÁ, Erika – DEKANOVÁ, Eva. Ruský jazyk učebnica a cvičebnica. Nitra: Enigma, 2006. ISBN 80-89132-30-8.

Говорим по-русски без переводчика: Интенсивный курс по развитию навыков устной речи. Red. Л. С. Крючкова, Л. А. Дунаева. Москва: Флинта, 2016. ISBN 978-5-89349-413-6. Dostupné na: <https://mgu-russian.com>

ЖИВКОВИЧ, Игорь. Русская грамматика в упражнениях: учеб. пособие. Москва: Флинта, 2016. ISBN 978-5-9765-1804-9. Dostupné na: <https://mgu-russian.com>

ЧЕРНЫШЕВ, Станислав – ЧЕРНЫШЕВА, А. Поехали! Русский язык для взрослых. Начальный курс: рабочая тетрадь, часть 1.2. СПб: Златоуст, 2019. ISBN 978-5-90712-309-0. Dostupné na: <https://mgu-russian.com>

ЧЕРНЫШЕВ, Станислав – ЧЕРНЫШЕВА, А. Поехали! Русский язык для взрослых. Начальный курс: учебник, часть 1.2. СПб: Златоуст, 2019. ISBN 978-5-90712-307-6. Dostupné na: <https://mgu-russian.com>

Ďalšie aktuálne materiály, vybrané články a štúdie z ruských lingvistických vedeckých zborníkov a časopisov sprístupní vyučujúci všetkým frekventantom kurzu.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, ruský (úroveň A1 - A2)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 24

A	ABS	B	C	D	E	FX
58,33	0,0	29,17	8,33	4,17	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Maryna Kazharnovich, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KRJL/A-boRU-950/00	Názov predmetu: Ruština pre začiatočníkov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1) Aktívna účasť na hodinách, systematická príprava na hodiny, plnenie domácich úloh 2) Testy zo slovnej zásoby, diktáty, iné cvičné alebo kontrolné malé previerky 3) Ústna skúška v zápočtovom týždni. Absencie: 2 povolené absencie bez udania dôvodu, 3-4 absencie zo závažných zdravotných dôvodov (potvrdenie od lekára na študijné oddelenie) – doplnkové úlohy, 5 a viac absencií – hodnotenie známkou Fx Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní kurzu sa študent naučí základy ruského jazyka. Na začiatku si osvojí písomnú formu jazyka, neskôr sa rozvíjajú komunikačné schopnosti na primeranej úrovni. Študent získa bazálnu znalosť jazyka a bude pripravený ju ďalej rozvíjať. Kurz je určený pre každého, kto má záujem o ruský jazyk a ruskú kultúru.	
Stručná osnova predmetu: Ruská abeceda (azbuka). Základné výrazy ruskej etikety (pozdrav, zoznámenie, prosba, poďakovanie, blahoželanie ap.) Základy gramatiky a pravopisu. Čítanie a konverzácia na bežné témy.	
Odporúčaná literatúra: KVAPIL, R. - DZIVÁKOVÁ, M. - RECHTORÍKOVÁ, G.: Govorite po-russki? I. Bratislava : EKONÓM, 2015. ONDREJČEKOVÁ, E. - DEKANOVÁ, E.: Ruský jazyk (Kurz intenzívnej výučby). Nitra : Enigma, 2003. NEKOLOVÁ, V. - CAMUTALIOVÁ, I. - VASILJEVOVÁ, A.: Ruština nejen pro samouky, Praha 2007. Pozn .: Texty z iných prameňov (výberovo podľa potreby).	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 977						
A	ABS	B	C	D	E	FX
40,23	0,0	28,15	15,35	5,42	4,09	6,76
Vyučujúci: Mgr. Katarína Jalová, Mgr. Lucia Chudá						
Dátum poslednej zmeny: 06.09.2021						
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KRJL/A-boRU-950/00	Názov predmetu: Ruština pre začiatočníkov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1) Aktívna účasť na hodinách, systematická príprava na hodiny, plnenie domácich úloh 2) Testy zo slovnej zásoby, diktáty, iné cvičné alebo kontrolné malé previerky 3) Ústna skúška v zápočtovom týždni. Absencie: 2 povolené absencie bez udania dôvodu, 3-4 absencie zo závažných zdravotných dôvodov (potvrdenie od lekára na študijné oddelenie) – doplnkové úlohy, 5 a viac absencií – hodnotenie známkou Fx Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní kurzu sa študent naučí základy ruského jazyka. Na začiatku si osvojí písomnú formu jazyka, neskôr sa rozvíjajú komunikačné schopnosti na primeranej úrovni. Študent získa bazálnu znalosť jazyka a bude pripravený ju ďalej rozvíjať. Kurz je určený pre každého, kto má záujem o ruský jazyk a ruskú kultúru.	
Stručná osnova predmetu: Ruská abeceda (azbuka). Základné výrazy ruskej etikety (pozdrav, zoznámenie, prosba, poďakovanie, blahoželanie ap.) Základy gramatiky a pravopisu. Čítanie a konverzácia na bežné témy.	
Odporúčaná literatúra: KVAPIL, R. - DZIVÁKOVÁ, M. - RECHTORÍKOVÁ, G.: Govorite po-russki? I. Bratislava : EKONÓM, 2015. ONDREJČEKOVÁ, E. - DEKANOVÁ, E.: Ruský jazyk (Kurz intenzívnej výučby). Nitra : Enigma, 2003. NEKOLOVÁ, V. - CAMUTALIOVÁ, I. - VASILJEVOVÁ, A.: Ruština nejen pro samouky, Praha 2007. Pozn .: Texty z iných prameňov (výberovo podľa potreby).	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 977						
A	ABS	B	C	D	E	FX
40,23	0,0	28,15	15,35	5,42	4,09	6,76
Vyučujúci: Mgr. Lucia Chudá						
Dátum poslednej zmeny: 06.09.2021						
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.Dek/A-ExStu-001/15		Názov predmetu: Seminár k záverečnej práci			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 8					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Peter Darovec, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-901/15	Názov predmetu: Slovanský jazyk 1: Bulharský
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra sa budú vyžadovať priebežné písomné práce zamerané na bulharský pravopis, dve kontrolné písomné práce na preverenie gramatických a prekladateľských kompetencií. V skúšobnom období sa vyžaduje záverečný test a ústna skúška zameraná na porozumenie interpretovaného textu, na preverenie teoretických znalostí, praktických jazykových kompetencií a konverzačných schopností. Študent môže mať počas semestra maximálne jednu absenciu bez preukázania akceptovateľných dokladov a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. K ústnej skúške môže byť pripustený iba v prípade, ak splní všetky požadované podmienky priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100 – 92 % B: 93 – 85 % C: 84 – 76 % D: 77 – 68 % E: 69 – 60 % FX: 59 – 0 % Termíny záverečného testu a ústnej časti záverečnej skúšky budú zverejnené najneskôr posledný týždeň výučbovej časti semestra. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50 % priebežne, 50 % v skúškovom období	
Výsledky vzdelávania: Študenti majú po absolvovaní predmetu vedomosti z bulharského jazyka na úrovni začiatocníckeho stupňa (A1.1). Ovládajú bulharskú výslovnosť a pravopis, ako aj základnú slovnú zásobu. Disponujú základnými komunikačnými schopnosťami a základnými vedomosťami z bulharskej gramatiky. Rozumejú jednoduchým textom a nahrávkam, dokážu tvoriť jednoduché dialógy a texty. Majú základné znalosti o bulharských reáliách.	
Stručná osnova predmetu: 1. Bulharské písmo, slovný prízvuk a intonácia, ortoepické cvičenia. 2. Základné pravidlá bulharskej ortografie a ortoepie, ortografické cvičenia.	

3. Pomocné sloveso съм (byť), vyjadrenie záporu v bulharčine.
4. Gramatické kategórie podstatného mena – základné informácie.
5. Gramatické kategórie prídavného mena – základné informácie.
6. Osobné, ukazovacie a privlastňovacie zámená.
7. Prítomný čas – základné informácie, jednoduché tvary rozkazovacieho spôsobu.
8. Časovanie slovies имам, нямам, a neosobné tvary slovies има, няма.
9. Časovanie slovies казвам се, следвам, купувам, пиша, чета, живея.
10. Konverzačné témy (pozdravy, rodina, domov, štúdium, záľuby, kalendár).
11. Bulharské reálie (predstavenie krajiny, sviatky, zvyky a tradície v období jeseň – zima).
12. Opakovanie konverzačných tém a gramatiky, záverečný test, ústna skúška.

Odporúčaná literatúra:

DOBRÍKOVÁ, Mária, VLČANOVA, Marinela. Základy bulharčiny. Teória a prax. Bratislava: Univerzita Komenského, 2016. ISBN 978-80-223-4222-3.

DOBRÍKOVÁ, Mária. Gramatické cvičenia z bulharčiny 1. Bratislava: Univerzita Komenského, 2017. ISBN 978-80-223-4223-4.

CHADŽIEVA, Elena et al. Bălgarski ezik za čuždenci. Obšt kurs. Sofija: UI Sv. Kliment Ochridski, 2006. ISBN 978-954-07-2409-6.

KURTEVA, Galina, BUMBAROVA, Krăstinka a Stefka BĂČVAROVA. Zdravejte. Učebnik po bălgarski ezik za čuždenci (A1-A2). Sofija: Nov bălgarski universitet, 2013. ISBN 978-954-535-737-4.

KOLEVA-ZLATEVA, Živka, EMILJANOVA, Borjana a Valentina SEDEFČEVA. Az govorja. Bălgarski ezik za čuždenci. 1. časť. Veliko Tărnovo: Faber, 2007. ISBN 954-775-333-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk a bulharský jazyk.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 36

A	ABS	B	C	D	E	FX
11,11	0,0	19,44	36,11	13,89	19,44	0,0

Vyučujúci: prof. PhDr. Mária Dobříková, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 01.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-905/15	Názov predmetu: Slovanský jazyk 1: Chorvátsky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú dve písomné previerky, 2 x 50 bodov, jedna približne v polovici a druhá na konci semestra. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 92 bodov B: 91 - 84 bodov C: 83 - 76 bodov D: 75 - 68 bodov E: 67 - 60 bodov Fx: menej ako 60 bodov. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti majú po absolvovaní predmetu vedomosti z chorvátskeho jazyka na úrovni začiatočníckeho stupňa (A1.1). Ovládajú chorvátsku výslovnosť a pravopis, ako aj základnú slovnú zásobu. Disponujú základnými komunikačnými schopnosťami a základnými vedomosťami z chorvátskej gramatiky. Rozumejú jednoduchým textom a nahrávkam, dokážu tvoriť jednoduché dialógy a texty. Majú základné znalosti o chorvátskych reáliách.	
Stručná osnova predmetu: 1. Spoznajme sa, predstavenie, pozdravy 2. Prítomný čas slovesa byť, zápor 3. Osobné zámená 4. Tvorba otázok a odpovedí, opytovacie zámená 5. Podstatné mená, rod a číslo podstatných mien 6. Ukazovacie zámená 7. Povolania, národy a štáty 8. Rodina, príbuzní a známi 9. Zoologická záhrada 10. Číslovky, Záhreb 11. Privlastňovacie zámená, farby, vlajky 12. Opakovanie prebraných tém a gramatiky	
Odporúčaná literatúra:	

ČILAŠ-MIKULIĆ, Marica et al. Hrvatski za početnike 1, udžbenik hrvatskoga kao drugoga i stranog jezika, Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada, 2006. ISBN 953-169-123-1 ČILAŠ-MIKULIĆ, Marica et al. Hrvatski za početnike 1, vježbenica i gramatički pregled hrvatskoga kao drugog i stranog jezika: Zagreb, Hrvatska sveučilišna naklada, 2006. ISBN 953-169-136-3 BABIĆ, Stjepan et al. Gramatika hrvatskoga jezika Priručnik za osnovno jezično obrazovanje, Zagreb, Školska knjiga, 1994. ISBN 953-0-4008-X KULIHOVÁ, Alica. Nema problema. Slovensko-chorvátka konverzačná príručka. Bratislava, Perfekt, 2013. ISBN 978-80-8046-606-0 Hrvatska školska gramatika. Gramatika [online]. Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, ©2021 [cit. 2021-10-25]. Dostupné na: https://gramatika.hr/# Hrvatski jezični portal. HjpZnanje [online]. Znanje, ©2021 [cit. 2021-10-24]. Dostupné na: http://hjp.znanje.hr Hrvatski pravopis. Pravopis [online]. Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, ©2021 [cit. 2021-10-25]. Dostupné na: https://pravopis.hr						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: chorvátsky, slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 111						
A	ABS	B	C	D	E	FX
52,25	0,0	23,42	9,91	6,31	5,41	2,7
Vyučujúci: Mgr. Goran Marjanović						
Dátum poslednej zmeny: 22.03.2022						
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-909/15	Názov predmetu: Slovanský jazyk 1: Poľský
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent priebežne vypracúva zadania v poľskom jazyku po každej hodine, za jedno zadanie môže získať max. 10 bodov. Na konci výučbovej časti píše test na preverenie získaných jazykových kompetencií. Bodovanie zadaní - každé 4 chyby znamenajú mínus jeden bod. Neodovzdanie zadania znamená 0/10. Záverečná známka je priemerom priemernej známky za domáce úlohy + známky za záverečný zápočet. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. Hodnotenie: 100 - 92 % - A 91 - 84 % - B 83 - 76% - C 75 - 68 % - D 67 - 60% - E 59 % a menej - Fx Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti z poľského jazyka na začiatocníckej úrovni A1.1 podľa štandardov CEFR. Je schopný artikulovať špecifické poľské hlásky, ovláda základnú slovnú zásobu a pravopis. Dokáže porozumieť písomnému textu, ako aj audionahrávkam na prebrané témy, je schopný viesť jednoduchý dialóg a samostatne napísať krátky text v poľskom jazyku. Pozná vybrané aspekty poľskej gramatiky. Má základné vedomosti o poľských reáliách.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základné informácie o Poľsku. Abeceda a výslovnosť. Základné pravidlá poľského pravopisu. 2. Predstavovanie sa, formálny a neformálny styk. Nominatív. Osobné a ukazovacie zámená.	

3. Osobná identita: povolania, národnosť. Inštrumentál.
4. Záujmy, vek. Základné číslovky.
5. Rodina a domov. Privlastňovacie zámena. Akuzatív.
6. Každodenné aktivity a voľný čas. Prítomný čas.
7. Reštaurácia, obchod. Genitív.
8. Poľská národná kuchyňa.
9. Určovanie času, kalendár. Radové číslovky.
10. Minulý čas. Písanie súkromného listu.
11. Plány na nový rok. Budúci čas.
12. Vianoce v Poľsku.

Odporúčaná literatúra:

WAWRZYŃIAK, Kinga. Polski na A. Część I. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 978-80-223-3828-8

MAJCHER-LEGAWIEC, Urszula et al. Polak potrafi. O wielkich Polakach w Polsce i na świecie. Kraków: Fundacja Wspierania Kultury i Języka Polskiego im. Mikołaja Reja, 2016. ISBN 9788394316518 8394316514. Dostupné na: <http://fundacijareja.eu/polak-potrafi-spis-tresci/>

MAŁOLEPSZA, Małgorzata, SZYMKIEWICZ, Aneta. Hurra!!! Po polsku 1. Podręcznik studenta. Kraków: Prolog, 2010. ISBN 978-83-60229-24-8

PANČÍKOVÁ, Marta, STEFAŃCZYK, Wiesław. Po tamtej stronie Tatr. Kraków: Universitas, 2003. ISBN

83-242-0198-X

Po polsku po Polsce (Polish Language Course and Knowledge Base on Poland). [online].

Dostupné na:

<http://www.popolskupopolsce.edu.pl/>

Poľsko-slovenský slovník. [online]. Dostupné na: <https://slovníky.lingea.sk/polsko-slovensky>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 127

A	ABS	B	C	D	E	FX
59,84	0,0	21,26	11,02	4,72	1,57	1,57

Vyučujúci: Mgr. Magdalena Zakrzewska-Verdugo, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-913/15	Názov predmetu: Slovanský jazyk 1: Slovinský
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Od študentov sa očakáva aktívna účasť na hodine, priebežné vypracovávanie domácich úloh, zapájanie sa do skupinových aktivít. Celkové záverečné hodnotenie pozostáva z výsledkov dvoch písomných testov na preverenie gramatických kompetencií a konverzačných schopností, jeden sa píše v polovici, druhý v závere semestra. V oboch musí študent dosiahnuť minimálne 60-percentnú úspešnosť. Celkový počet bodov za oba testy je 200. Študent môže mať maximálne 2 absencie s potrebnými dokladmi. Stupnica hodnotenia: A: 200 - 185, B: 184 - 169, C: 168 - 152, D: 151 - 136, E: 135 - 120, Fx: menej ako 120. Presný termín a témy priebežného a záverečného hodnotenia budú oznámené v priebehu semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Predmet je prvou polovicou dvojsemestrálneho kurzu, cieľom ktorého je získanie vedomostí zo slovinského jazyka na úrovni začiatocníckeho stupňa (A1) podľa štandardov vzdelávacieho programu Slovinčina pre cudzincov a CEFR. Po absolvovaní predmetu ovláda študent základnú slovnú zásobu, základné komunikačné vzory, je oboznámený so základným jazykovým systémom slovinského spisovného jazyka. Vie predstaviť seba a iných a vie klásť otázky o osobných detailoch a odpovedať na ne. Rozumie známym každodenným výrazom a veľmi základným frázam zameraným na uspokojenie potrieb konkrétneho typu a vie ich používať. Interaguje jednoduchým spôsobom. Má základné vedomosti o slovinských reáliách.	
Stručná osnova predmetu: 1. Slovinsko (predstavenie krajiny, jazyka a kultúry) 2. Abeceda 3. Číslovky (základné a radové číslovky; dni v týždni; kedy?; ročné obdobia) 4. Zoznamovanie sa – osobná identita, trieda, moja ulica (rod, zhoda prídavného a podstatného mena) 5. Nominatív substantív a adjektív - singulár, duál, plurál	

6. Medziľudské vzťahy – formálna a neformálna komunikácia 7. Priebežný test. Otázky: K-...? a Ali...? 8. Stravovanie a nápoje (nápoje, jedlo, jednotlivé jedlá dňa, rôzne druhy nápojov, reštaurácia) 9. Slovinské slovesá, prítomný čas, zápor sloves 10. Rodina a domov (domov, nábytok, výdavky, nakupovanie, oblečenie) 11. Slovinské slovesá, nominatív, genitív, akuzatív; genitív + predložka iz, akuzatív + predložky v, na, za; osobné zámená, slovosled; osobné a privlastňovacie zámená; spojky: in, ali, da 12. Opakovanie konverzačných tém a gramatiky 13. Záverečný písomný test.						
Odporúčaná literatúra: KNEZ, Mihaela, PONIKVAR, Andreja a JERMAN, Tanja. Oblike v oblakih. Slovníčne preglednice. Ľubľana: Filozofska fakulteta, 2017. ISBN: 978-961-237-936-3. LEČIČ, Rada. Basic grammar of the Slovene language language. Cerkno: Gaya, 2012. ISBN: 978-961-92674-1-7. MARKOVIČ, Andreja et al. Slovenska beseda v živo 1a – učbenik. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik, 2012. ISBN: 978-961-237-525-6. MARKOVIČ, Andreja et al. Slovenska beseda v živo 1a – delovni zvezek. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik, 2012. ISBN: 978-961-237-526-3. PETRIC LASNIK, Ivana, PIRIH SVETINA, Nataša a PONIKVAR Andreja. A, B, C ... Gremo. Ľubľana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2018. ISBN 978-961-06-0044-2.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 94						
A	ABS	B	C	D	E	FX
31,91	0,0	23,4	25,53	9,57	8,51	1,06
Vyučujúci: Mgr. Svetlana Kmecová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 28.03.2022						
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-917/15	Názov predmetu: Slovanský jazyk 1: Srbský
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra sa bude hodnotiť domáca príprava študenta a jeho aktívna práca na cvičeniach. Bude jedna písomná previerka na preverenie gramatických kompetencií a konverzačných schopností a záverečný test. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť. Klasifikačná stupnica v percentách: 100 % - 92 %: A 91 % - 84 %: B 83 % - 76 %: C 75 % - 68 %: D 67 % - 60 %: E 59 % - 0 %: Fx Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti zo srbského jazyka na začiatocníckej úrovni A1.1 podľa štandardov CEFR. Je schopný artikulovať špecifické srbské hlásky, ovláda základnú slovnú zásobu a pravopis. Dokáže porozumieť písomnému textu, ako aj audionahrávkam na prebrané témy, je schopný viesť jednoduchý dialóg a samostatne napísať krátky text v srbskom jazyku. Pozná vybrané aspekty srbskej gramatiky. Má základné vedomosti o srbských reáliách.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základné informácie o Srbsku. 2. Srbské písmo. 3. Fonologický a gramatický systém spisovnej srbčiny. 4. Slovný prízvuk a intonácia. 5. Osobné, ukazovacie a privlastňovacie zámená. 6. Podstatné mená v nominatíve a akuzatíve jednotného a množného čísla. 7. Pomocné sloveso byť. 8. Vyjadrenie záporu v srbskom jazyku. 9. Spôsoby tvorenia otázky v srbčine. 10. Prítomný čas – základné informácie. 11. Základné a radové číslovky.	

12. Základné konverzačné témy (základné frázy, zoznamovanie sa, národnosti, povolania, rodina, orientácia v priestore).						
Odporúčaná literatúra: 1. AJDŽANOVIĆ, Milan et al. Naučimo srpski. Let's learn Serbian 1. Radna sveska. Novi Sad: Filozofski fakultet : Dnevnik, 2006. ISBN 978-86-6065-164-0 2. BABIĆ, Biljana. Naučimo srpski 1 i 2. Rečnik glagola. Novi Sad: Filozofski fakultet, Odsek za srpski jezik i lingvistiku, Centar za srpski jezik kao strani, 2011, ISBN: 978-86-6065-097-1 3. BJELAKOVIĆ, Isidora a VOJNOVIĆ, Jelena. Naučimo srpski 1. Let's learn Serbian 1. Novi Sad: Filozofski fakultet : Dnevnik, 2006. ISBN 978-86-6065-163-3 4. JOKANOVIĆ-MIHAILOV, Jelica. Lektorske vežbe. Priručnik za srpski jezik kao strani. Beograd: Medjunarodni slavistički centar, 2010. ISBN 978-86-86419-95-8 5. JOKANOVIĆ-MIHAILOV, Jelica a LOMPAR, Vesna. Govorimo srpski. Udžbenik srpskog jezika za strance. Beograd: Medjunarodni slavistički centar, 2010. ISBN 978-86-80267-60-9 Dočasné doplnkové gramatické cvičenia k predmetu su dostupné v MS TEAMS.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 103						
A	ABS	B	C	D	E	FX
37,86	0,0	30,1	21,36	5,83	4,85	0,0
Vyučujúci: Mgr. Kristina Dordević						
Dátum poslednej zmeny: 28.03.2022						
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-902/15	Názov predmetu: Slovanský jazyk 2: Bulharský
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra sa budú vyžadovať priebežné písomné práce zamerané na bulharskú ortografiu, dve kontrolné písomné práce na preverenie gramatických, jazykových a prekladateľských kompetencií. V skúšobnom období sa vyžaduje záverečný test a ústna skúška zameraná na porozumenie interpretovaného textu, na preverenie teoretických znalostí z bulharskej gramatiky, jazykových kompetencií a konverzačných schopností. Študent môže mať počas semestra maximálne jednu absenciu bez preukázania akceptovateľných dokladov a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. K ústnej skúške môže byť pripustený iba v prípade, ak splní všetky požadované podmienky priebežného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100 – 92 % B: 93 – 85 % C: 84 – 76 % D: 77 – 68 % E: 69 – 60 % FX: 59 – 0 % Termíny záverečného testu a ústnej časti záverečnej skúšky budú zverejnené najneskôr posledný týždeň výučbovej časti semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50 % priebežne, 50 % v skúškovom období	
Výsledky vzdelávania: Študenti majú po absolvovaní predmetu vedomosti z bulharského jazyka na úrovni začiatníckeho stupňa (A1 – A2) a tomu primeranú slovnú zásobu, komunikačné schopnosti a znalosti o zákonitostiach bulharskej ortoepie, ortografie a gramatiky. Rozumejú dlhším textom a nahrávkam, dokážu tvoriť dlhšie ústne a písomné výpovede. Majú prehĺbené poznatky o bulharských reáliách.	
Stručná osnova predmetu:	

1. Opytovacie zámená. Spôsoby tvorenia otázky v bulharčine.
2. Podstatné mená – prirodzený a gramatický rod.
3. Prídavné mená. Stupňovanie prídavných mien a prísloviek.
4. Životné a neživotné podstatné mená mužského rodu.
5. Prítomný čas slovies, 1. slovesná trieda.
6. Prítomný čas slovies, 2. slovesná trieda.
7. Prítomný čas slovies, 3. slovesná trieda.
8. Jednoduchý budúci čas.
9. Základné a radové číslovky v bulharčine. Zložené číslovky.
10. Množné číslo podstatných mien. Tvar počítaného predmetu.
11. Konverzačné témy (turistika a cestovanie, ľudské telo, ľudské vlastnosti, práca)
12. Bulharské reálie (turistické zaujímavosti a pozoruhodnosti, lokality svetového dedičstva UNESCO, sviatky, zvyky a tradície v období jar – leto).
13. Opakovanie konverzačných tém a gramatiky.
14. Záverečný test, ústna skúška.

Odporúčaná literatúra:

DOBRÍKOVÁ, Mária, VLČANOVA, Marinela. Základy bulharčiny. Teória a prax. Bratislava: Univerzita Komenského, 2016. ISBN 978-80-223-4222-3.

DOBRÍKOVÁ, Mária. Gramatické cvičenia z bulharčiny 1. Bratislava: Univerzita Komenského, 2017. ISBN 978-80-223-4223-4.

CHADŽIEVA, Elena et al. Bălgarski ezik za čuždenci. Obšt kurs. Sofija: UI Sv. Kliment Ochridski, 2006. ISBN 978-954-07-2409-6.

KURTEVA, Galina, BUMBAROVA, Krăstinka a Stefka BĂČVAROVA. Zdravejte. Učebnik po bălgarski ezik za čuždenci (A1-A2). Sofija: Nov bălgarski universitet, 2013. ISBN 978-954-535-737-4.

KOLEVA-ZLATEVA, Živka, EMILJANOVA, Borjana a Valentina SEDEFČEVA. Az govorja. Bălgarski ezik za čuždenci. 1. časť. Veliko Tărnovo: Faber, 2007. ISBN 954-775-333-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk a bulharský jazyk.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 23

A	B	C	D	E	FX
21,74	30,43	13,04	8,7	17,39	8,7

Vyučujúci: prof. PhDr. Mária Dobříková, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 01.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-906/15	Názov predmetu: Slovanský jazyk 2: Chorvátsky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú dve písomné previerky, 2 x 50 bodov, jedna približne v polovici a druhá na konci semestra. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 92 bodov B: 91 - 84 bodov C: 83 - 76 bodov D: 75 - 68 bodov E: 67 - 60 bodov Fx: menej ako 60 bodov Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti majú po absolvovaní predmetu vedomosti z chorvátskeho jazyka na úrovni začiatočníckeho stupňa A1.2 podľa CEFR a tomu primeranú slovnú zásobu, komunikačné schopnosti a znalosti o zákonitostiach chorvátskej ortoepie, ortografie a gramatiky. Rozumejú dlhším textom a nahrávkam, dokážu tvoriť dlhšie ústne a písomné výpovede. Hlbšie poznajú chorvátske reálie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Opakovanie prebratých tém 2. Chorvátsko a Chorváti 3. Hotel, turistika, prítomný čas slovies na -ati, -irati, iti, jeti 4. Akuzatív podstatných mien 5. Opytovacie slová, tvorba otázok 6. Prítomný čas modálnych slovies potrebovať, chcieť a musieť 7. Predložky s akuzatívom, chorvátske sviatky 8. Študentský život 9. Kaviareň, reštaurácia, obed, slovesá jest' a íst' 10. Jedlo, jedálny lístok, ovocie, zelenina, stravovanie 11. Oblečenie, obuv, obchody a nakupovanie 12. Záverečné opakovanie, test	
Odporúčaná literatúra:	

ČILAŠ-MIKULIĆ, Marica et al. Hrvatski za početnike 1, udžbenik hrvatskoga kao drugoga i stranog jezika, Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada, 2006. ISBN 953-169-123-1 ČILAŠ-MIKULIĆ, Marica et al. Hrvatski za početnike 1, vježbenica i gramatički pregled hrvatskoga kao drugog i stranog jezika: Zagreb, Hrvatska sveučilišna naklada, 2006. ISBN 953-169-136-3 KURIC, Andrej Rječnik slovačko-hrvatski ; hrvatsko-slovački, Našice: Savez Slovaka u Hrvatskoj, 2006. ISBN 953-7277-03-8 ČUBRIĆ, Marina et al. Praktični školski pravopis s vježbama i zadacima, Zagreb: Školska knjiga, 2008. ISBN 978-953-0-20467-6 KULIHOVÁ, Alica. Nema problema. Slovensko-chorvátka konverzačná príručka. Bratislava, Perfekt, 2013. ISBN 978-80-8046-606-0 Hrvatska školska gramatika. Gramatika [online]. Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, ©2021 [cit. 2021-10-25]. Dostupné na: https://gramatika.hr/# Hrvatski jezični portal. HjpZnanje [online]. Znanje, ©2021 [cit. 2021-10-24]. Dostupné na: http://hjp.znanje.hr Hrvatski pravopis. Pravopis [online]. Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, ©2021 [cit. 2021-10-25]. Dostupné na: https://pravopis.hr					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: chorvátsky, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 79					
A	B	C	D	E	FX
58,23	29,11	7,59	2,53	2,53	0,0
Vyučujúci: Mgr. Goran Marjanović					
Dátum poslednej zmeny: 29.03.2022					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-910/15	Názov predmetu: Slovanský jazyk 2: Poľský
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vo výučbovej časti píše študent dva priebežné testy na preverenie získaných jazykových zručností a dva písomné texty na témy zadané vyučujúcim počas semestra, súvisiace s preberanou látkou (napr. opis vybraného poľského mesta, porovnanie sviatkov na Slovensku a v Poľsku, inzerát, pohľadnica a pod.). Z každého testu a každého textu musí študent dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. Každý test a každý text tvorí 25 % záverečného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti z poľského jazyka na začiatocníckej úrovni A1.2 podľa štandardov CEFR. Ovláda poľskú ortografiu a výslovnosť. Dokáže porozumieť písomnému textu, ako aj audionahrávkam na prebrané témy, je schopný viesť jednoduchý dialóg a samostatne napísať krátky text v poľskom jazyku. Na teoretickej i praktickej úrovni ovláda pravidelnú deklináciu a konjugáciu slovných druhov spolu s najčastejšie sa vyskytujúcimi nepravidelnosťami. Má základné vedomosti o poľských mestách, tradičných jedlách, sviatkoch a turistických atrakciách.	
Stručná osnova predmetu: 1. Opis mesta. Lokál. 2. Ukazovanie cesty v meste. Určovanie miesta. 3. Turistické zaujímavosti a pozoruhodnosti v Poľsku. 4. Počasie, predpoveď počasia, ročné obdobia.	

5. Veľká noc v Poľsku, tradičné jedlá. 6. Byt a nábytok. Nominatív a akuzatív plurálu. Opis bytu, písanie inzerátu. 7. Oblečenie, móda. 8. Zdravie a ľudské telo. Sloveso "powinien". 9. Šport. 10. Cestovanie, dovolenka. Slovesá pohybu, písanie pohľadnice. 11. Oslavy a sviatky. Blahoželania. 12. Opakovanie konverzačných tém, precvičovanie prebratých gramatických javov.					
Odporúčaná literatúra: WAWRZYŃIAK, Kinga. Polski na A. Część I. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 978-80-223-3828-8 MAŁOLEPSZA, Małgorzata, SZYMKIEWICZ, Aneta. Hurra!!! Po polsku 1. Podręcznik studenta. Kraków: Prolog, 2010. ISBN 978-83-60229-24-8 OBERTOŲÁ, Zuzana: Polski na A. Część I. Zeszyt ćwiczeń. Bratislava: Univerzita Komenského, 2021. ISBN 978-80-223-5281-9. DZIAMSKA-LENART, Gabriela et al. Słownik frazeologiczny z ćwiczeniami dla uczących się języka polskiego jako obcego [online]. Poznań: Rys, 2021. ISBN 978-83-66666-50-4. Dostupné na: http://coolfraz.amu.edu.pl/#/slovník-papierowy Poľsko-slovenský slovník. [online]. Dostupné na: https://slovníky.lingea.sk/polsko-slovensky					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, poľský na úrovni A1.1					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 72					
A	B	C	D	E	FX
47,22	20,83	20,83	8,33	2,78	0,0
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Obertová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 29.03.2022					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-914/15	Názov predmetu: Slovanský jazyk 2: Slovinský
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Od študentov sa očakáva aktívna účasť na hodine, priebežné vypracovávanie domácich úloh, zapájanie sa do skupinových aktivít. Celkové záverečné hodnotenie pozostáva z výsledkov dvoch písomných testov na preverenie gramatických kompetencií a konverzačných schopností, jeden sa píše v polovici, druhý v závere semestra. V oboch musí študent dosiahnuť minimálne 60-percentnú úspešnosť. Celkový počet bodov za oba testy je 200. Študent môže mať maximálne 2 absencie s potrebnými dokladmi. Stupnica hodnotenia: A: 200 - 185, B: 184 - 169, C: 168 - 152, D: 151 - 136, E: 135 - 120, Fx: menej ako 120. Presný termín a témy priebežného a záverečného hodnotenia budú oznámené v priebehu semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Predmet je druhou polovicou dvojsemestrálneho kurzu, cieľom ktorého je získanie vedomostí zo slovinského jazyka na úrovni začiatocného stupňa (A1) podľa štandardov vzdelávacieho programu Slovinčina pre cudzincov a CEFR. Po absolvovaní kurzu ovláda študent základnú slovnú zásobu, základné komunikačné vzory, je oboznámený so základmi jazykového systému slovinského spisovného jazyka. Vie predstaviť seba a iných, klásť otázky o osobných detailoch a odpovedať na ne. Rozumie známym každodenným výrazom a základným frázam zameraným na uspokojenie potrieb konkrétneho typu a vie ich používať. Interaguje jednoduchým spôsobom. Disponuje základnými poznatkami o slovinských reáliách.	
Stručná osnova predmetu: 1. Opakovanie a precvičovanie prebratých gramatických javov 2. Slovinské slovesá, nominatív, genitív, akuzatív; genitív + predložka iz, akuzatív + predložky v, na, za; osobné zámená, slovosled; osobné a privlastňovacie zámená; spojky: in, ali, da 3. Voľný čas (príslovky času, počasie, hudba, kino, šport, literatúra, múzeum, divadlo, galéria) 4. Minulý čas a budúci čas; slovosled; lokál; lokál + predložky v, na, o, pri, ob; osobné zámená v 6. páde; spojky: ampak, pa 5. Cestovanie (cestujeme po Slovinsku, vozidlá, druhy hromadnej dopravy)	

6. Modálne výrazy; turizmus, prázdniny, dovolenka (cestovné kancelárie, ubytovania, doprava, stravovanie, ...)
7. Test. inštrumentál; 7. pád + predložka z/s; osobné zámená 7. pád; spojky: ko, kadar
8. Zdravie (fyzický a psychický stav, osobná hygiena, telo, zdravý život, poistenie, choroba, lieky)
9. Podmieňovací spôsob; datív; 3. pád + predložky k/h a proti; osobné zámená v 3. páde; spojky: ker, zato, če
10. Verejný život v Slovinsku (pošta, telefón, banka, prvá pomoc, veľvyslanectvo, knižnica, škola)
11. Opakovanie konverzačných tém a gramatiky
12. Záverečný písomný test.

Odporúčaná literatúra:

KNEZ, Mihaela, PONIKVAR, Andreja a JERMAN, Tanja. Oblike v oblakih. Slovníčne preglednice. Ljubljana: Filozofska fakulteta, 2017. ISBN: 978-961-237-936-3.

LEČIČ, Rada. Basic grammar of the Slovene language language. Cerkno: Gaya, 2012. ISBN: 978-961-92674-1-7.

MARKOVIČ, Andreja et al. Slovenska beseda v živo 1a – učbenik. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik, 2012. ISBN: 978-961-237-525-6.

MARKOVIČ, Andreja et al. Slovenska beseda v živo 1a – delovni zvezek. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik, 2012. ISBN: 978-961-237-526-3.

PETRIC LASNIK, Ivana, PIRIH SVETINA, Nataša a PONIKVAR Andreja. A, B, C ...

Gremo. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2018. ISBN 978-961-06-0044-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský/slovinský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 64

A	B	C	D	E	FX
34,38	21,88	15,63	10,94	14,06	3,13

Vyučujúci: Mgr. Svetlana Kmecová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-918/15	Názov predmetu: Slovanský jazyk 2: Srbský
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra sa bude hodnotiť domáca príprava študenta a jeho aktívna práca na cvičeniach. Bude jedna písomná previerka na preverenie gramatických kompetencií a konverzačných schopností a záverečný test. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť. Klasifikačná stupnica v percentách: 100 % - 92 %: A 91 % - 84 %: B 83 % - 76 %: C 75 % - 68 %: D 67 % - 60 %: E 59 % - 0 %: Fx Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti zo srbského jazyka na začiatocníckej úrovni A1.2 podľa štandardov CEFR. Ovláda srbskú ortografiu a výslovnosť. Dokáže porozumieť písomnému textu, ako aj audionahrávkam na prebrané témy, je schopný viesť jednoduchý dialóg a samostatne napísať krátky text v srbskom jazyku. Na teoretickej i praktickej úrovni ovláda pravidelnú deklináciu a konjugáciu slovných druhov spolu s najčastejšie sa vyskytujúcimi nepravidelnosťami. Má základné vedomosti o srbských mestách, sviatkoch, tradičných jedlách a turistických atrakciách.	
Stručná osnova predmetu: 1. Písmo – srbská cyrilika a latinka. 2. Opakovanie a precvičovanie prebratých gramatických javov. 3. Genitiv podstatných mien a osobných zámen. 4. Lokál podstatných mien a osobných zámen. 5. Dativ podstatných mien a osobných zámen. 6. Inštrumentál podstatných mien a osobných zámen. 7. Prídavné mená – základné informácie. 8. Stupňovanie prídavných mien a prísloviek. 9. Prítomný čas. 10. Modálne výrazy.	

11. Minulý čas. 12. Konverzačné témy (objednávanie v reštaurácii, oblečenie, zdravie a ľudské telo, šport, cestovanie, oslavy a sviatky, blahoželanía).					
Odporúčaná literatúra: 1. AJDŽANOVIĆ, Milan et al. Naučimo srpski. Let's learn Serbian 1. Radna sveska. Novi Sad: Filozofski fakultet : Dnevnik, 2006. ISBN 978-86-6065-164-0 2. BABIĆ, Biljana. Naučimo srpski 1 i 2. Rečnik glagola. Novi Sad: Filozofski fakultet, Odsek za srpski jezik i lingvistiku, Centar za srpski jezik kao strani, 2011, ISBN: 978-86-6065-097-1 3. BJELAKOVIĆ, Isidora a VOJNOVIĆ, Jelena. Naučimo srpski 1. Let's learn Serbian 1. Novi Sad: Filozofski fakultet : Dnevnik, 2006. ISBN 978-86-6065-163-3 4. JOKANOVIĆ-MIHAILOV, Jelica. Lektorske vežbe. Priručnik za srpski jezik kao strani. Beograd: Medjunarodni slavistički centar, 2010. ISBN 978-86-86419-95-8 5. JOKANOVIĆ-MIHAILOV, Jelica a LOMPAR, Vesna. Govorimo srpski. Udžbenik srpskog jezika za strance. Beograd: Medjunarodni slavistički centar, 2010. ISBN 978-86-80267-60-9 Dočasné doplnkové gramatické cvičenia k predmetu sú dostupné v MS TEAMS.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk, srbský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 74					
A	B	C	D	E	FX
40,54	27,03	21,62	6,76	2,7	1,35
Vyučujúci: Mgr. Kristina Dordević					
Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-042/15	Názov predmetu: Slovenčina a čeština
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: - aktívna účasť na seminároch (max. 10 b.), - priebežné vypracovanie zadávaných úloh, cvičení a online kvízov (max. 4 x 5 b.) - vypracovanie 3 prekladov z češtiny do slovenčiny (max. 3 x 10 b., neodovzdanie zadania 0/10 b.), - priebežný test s minimálne 60-percentnou úspešnosťou (max. 20 b.) - záverečný test s minimálne 60-percentnou úspešnosťou (max. 20 b.) Záverečné hodnotenie je súčtom jednotlivých čiastkových hodnotení. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 92 % B: 91 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Študent môže mať za semester max. dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti majú vedomosti o zhodách a rozdieloch medzi slovenčinou a češtinou na jednotlivých jazykových rovinách a o špecifikách slovensko-českých jazykových vzťahov. Sú schopní najmä percipovať písomné aj hovorené texty v českom jazyku s identifikáciou rozdielov medzi slovenčinou a češtinou.	
Stručná osnova predmetu: Konvergentné a divergentné tendencie vo vývine slovenčiny a češtiny. Slovensko-český spoločenský bilingvizmus. Hlásokoslovné, ortoepické a ortografické zhody a rozdiely slovenčiny a češtiny. Zhody a diferencie na lexikálnej rovine. Verbá. Substantíva.	

Adjektíva. Pronomíná a numeráliá. Neohybné slovné druhy. Syntax. Štýlová diferenciácia slovenčiny a češtiny. Obecná čeština, nárečové makroregióny. Analýza kontaktných javov v rôznych druhoch textov.					
Odporúčaná literatúra: SOKOLOVÁ, Miloslava – MUSILOVÁ, Květoslava – SLANČOVÁ, Daniela. Slovenčina a čeština. Synchronne porovnanie s cvičeniami. Bratislava: Univerzita Komenského, 2005. ISBN 80-223-2150-8. NÁBĚLKOVÁ, Mira. Slovenčina a čeština v kontakte. Pokračovanie príbehu. Bratislava – Praha: Veda, 2008. ISBN 9788022410601. vybrané štúdie zo zborníkov Studia Academica Slovaca vybrané štúdie zo zborníkov Sociolinguistica Slovaca					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 12					
A	B	C	D	E	FX
41,67	50,0	8,33	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Michaela Mošaťová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 24.01.2022					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-boSL-937/00	Názov predmetu: Slovenčina ako cudzí jazyk A 1 (pokračujúci)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: - Aktívna účasť na kurze (20 bodov, zapnutá kamera v online režime, participácia na riešení jazykových (diskusných) cvičení, schopnosť a vôľa reagovať, zapájať sa do rozhovorov v skupinách/dvojiciach, priebežné vypracovanie domácich úloh a zadaní a písanie diktátov). - Jeden priebežný test (20 bodov) - Napísanie spolu 2 esejí na vybrané témy (2 x 10 bodov). Bodovanie esejí sa hodnotí v 4 kategóriách: jazyková správnosť, jazyková štylistika, forma a obsah. Neodovzdanie eseje znamená 0/20 b. - Záverečné hodnotenie: test (20 bodov, zložený zo 4 častí: gramatika, počúvanie, čítanie, písanie) a ústna skúška (20 bodov, študent si vytiahne otázku z preberaných tematických okruhov) - Študent môže mať počas semestra maximálne štyri absencie. - Z priebežného hodnotenia (aktívna účasť, priebežný test, 2 eseje) musí študent získať minimálne 60 %, aby mohol prísť k záverečnému testu a k ústnej skúške. Zo záverečného hodnotenia musí študent získať minimálne 60 % úspešnosť. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Hodnotenie: A: 100 - 92 % B: 91 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Študent používa základný rozsah komunikačných výrazov a slovných spojení, ktoré dokážu pokryť komunikačné potreby týkajúce sa jeho osoby a bezprostredných potrieb. Študent má elementárne znalosti o gramatickej stavbe slovenčiny, ovláda základné fonetické a ortoepické princípy slovenského jazyka a využíva základný repertoár slovnej zásoby s dôrazom na rozvíjanie	

komunikačnej kompetencie (čítanie s porozumením, počúvanie s porozumením, hovorenie a písanie) na úrovni úplný začiatok A1 (A1.2).

Stručná osnova predmetu:

Prezentácia a osvojovanie elementárnej lexiky.
Základy gramatiky slovenčiny.
Kontaktné formulky, zdvorilostné frázy.
Sebaprezentácia, osobné reálie, dotazník.
Vyjadrovanie lokálnych vzťahov.
V reštaurácii, v jedálni, stravovanie.
Jedlá a nápoje, zdravá výživa.
Na univerzite, na kurze, akademické reálie.
V knižnici, na študijnom oddelení.
Denný program a určovanie času.
Vo firme, práca a pracovná cesta, pracovné činnosti.
Na konferencii, registrácia, prezentácia témy.
Noviny, oznamy, správy.
Prezentácia reálií Slovenska.

Odporúčaná literatúra:

KAMENÁROVÁ, Renáta et al. Krížom-krážom. Slovenčina A1. 2., doplnené a prepracované vydanie. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2018. ISBN 978-80-223-4552-1 + audionahrávky dostupné na: www.uniba.sk/krizom-krazom (Krížom-krážom. Slovenčina A1).
IVORÍKOVÁ, Helena et al. Krížom-krážom. Slovenčina A1 + A2. Cvičebnica. Bratislava: Univerzita Komenského, 2009. ISBN 978-80-223-2809-8.
PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – PALCÚTOVÁ, Michaela – ŠTEFÁNIK, Jozef. Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: Stimul, 2005. ISBN 80-89236-04-9.
www.e-slovak.sk

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický a slovenský

Poznámky:

Kurz si zapisujú iba študenti, ktorí nemajú slovenčinu ako prvý/materinský jazyk.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 57

A	B	C	D	E	FX
52,63	28,07	7,02	3,51	1,75	7,02

Vyučujúci: Mgr. Petra Kollárová, PhD., Mgr. Helena Ľos Ivoríková, PhD., Mgr. Pavol Zlatovský

Dátum poslednej zmeny: 24.01.2022

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A- boSL-937-2/8839/00	Názov predmetu: Slovenčina ako cudzí jazyk A 1 (pokračujúci)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: - Aktívna účasť na kurze (20 bodov, zapnutá kamera v online režime, participácia na riešení jazykových (diskusných) cvičení, schopnosť a vôľa reagovať, zapájať sa do rozhovorov v skupinách/dvojiciach, priebežné vypracovanie domácich úloh a zadaní a písanie diktátov). - Jeden priebežný test (20 bodov) - Napísanie spolu 2 esejí na vybrané témy (2 x 10 bodov). Bodovanie esejí sa hodnotí v 4 kategóriách: jazyková správnosť, jazyková štylistika, forma a obsah. Neodovzdanie eseje znamená 0/20 b. - Záverečné hodnotenie: test (20 bodov, zložený zo 4 častí: gramatika, počúvanie, čítanie, písanie) a ústna skúška (20 bodov, študent si vytiahne otázku z preberaných tematických okruhov) - Študent môže mať počas semestra maximálne štyri absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. - Z priebežného hodnotenia (aktívna účasť, priebežný test, 2 eseje) musí študent získať minimálne 60 %, aby mohol pristúpiť k záverečnému testu a k ústnej skúške. - Zo záverečného hodnotenia musí študent získať minimálne 60 % úspešnosť. Hodnotenie: A: 100 - 92 % B: 91 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Študent používa základný rozsah komunikačných výrazov a slovných spojení, ktoré dokážu pokryť komunikačné potreby týkajúce sa jeho osoby a bezprostredných potrieb. Študent má elementárne znalosti o gramatickej stavbe slovenčiny, ovláda základné fonetické a ortoepické princípy slovenského jazyka a využíva základný repertoár slovnej zásoby s dôrazom na rozvíjanie	

komunikačnej kompetencie (čítanie s porozumením, počúvanie s porozumením, hovorenie a písanie) na úrovni úplný začiatok A1 (A1.2).

Stručná osnova predmetu:

Prezentácia a osvojovanie elementárnej lexiky.
Základy gramatiky slovenčiny.
Kontaktné formulky, zdvorilostné frázy.
Sebaprezentácia, osobné reálie, dotazník.
Vyjadrovanie lokálnych vzťahov.
V reštaurácii, v jedálni, stravovanie.
Jedlá a nápoje, zdravá výživa.
Na univerzite, na kurze, akademické reálie.
V knižnici, na študijnom oddelení.
Denný program a určovanie času.
Vo firme, práca a pracovná cesta, pracovné činnosti.
Na konferencii, registrácia, prezentácia témy.
Noviny, oznamy, správy.
Prezentácia reálií Slovenska.

Odporúčaná literatúra:

KAMENÁROVÁ, Renáta et al. Krížom-krážom. Slovenčina A1. 2., doplnené a prepracované vydanie. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2018. ISBN 978-80-223-4552-1 + audionahrávky dostupné na: www.uniba.sk/krizom-krazom (Krížom-krážom. Slovenčina A1).
IVORÍKOVÁ, Helena et al. Krížom-krážom. Slovenčina A1 + A2. Cvičebnica. Bratislava: Univerzita Komenského, 2009. ISBN 978-80-223-2809-8.
PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – PALCÚTOVÁ, Michaela – ŠTEFÁNIK, Jozef. Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: Stimul, 2005. ISBN 80-89236-04-9.
www.e-slovak.sk

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický a slovenský

Poznámky:

Kurz si zapisujú iba študenti, ktorí nemajú slovenčinu ako prvý/materinský jazyk.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 40

A	B	C	D	E	FX
57,5	30,0	2,5	2,5	2,5	5,0

Vyučujúci: Mgr. Peter Tollarovič, PhD., Mgr. Eva Španová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.01.2022

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-boSL-917/00	Názov predmetu: Slovenčina ako cudzí jazyk A 1 (základný)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: - Aktívna účasť na kurze (20 bodov, zapnutá kamera v online režime, participácia na riešení jazykových (diskusných) cvičení, schopnosť a vôľa reagovať, zapájať sa do rozhovorov v skupinách/dvojiciach, priebežné vypracovanie domácich úloh a zadaní a písanie diktátov). - Jeden priebežný test (20 bodov) - Napísanie spolu 2 esejí na vybrané témy (2 x 10 bodov). Bodovanie esejí sa hodnotí v 4 kategóriách: jazyková správnosť, jazyková štylistika, forma a obsah. Neodovzdanie eseje znamená 0/20 b. - Záverečné hodnotenie: test (20 bodov, zložený zo 4 častí: gramatika, počúvanie, čítanie, písanie) a ústna skúška (20 bodov, študent si vytiahne otázku z preberaných tematických okruhov) - Študent môže mať počas semestra maximálne štyri absencie. - Z priebežného hodnotenia (aktívna účasť, priebežný test, 2 eseje) musí študent získať minimálne 60 %, aby mohol pristúpiť k záverečnému testu a k ústnej skúške. Zo záverečného hodnotenia musí študent získať minimálne 60 % úspešnosť. Hodnotenie: A: 100 - 92 % B: 91 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Študenti disponujú elementárnymi znalosťami o gramatickej stavbe slovenčiny, majú osvojené fonetické a ortoepické vlastnosti a príslušnú lexiku s dôrazom na rozvíjanie komunikačnej kompetencie (čítanie s porozumením, počúvanie s porozumením, hovorenie a písanie) na úrovni úplný začiatok (A1.1).	

Stručná osnova predmetu:

Špecifiká slovenskej výslovnosti, prezentácia a nácvik hlások.

Prezentácia a osvojovanie elementárnej slovnej zásoby.

Základy gramatiky slovenčiny (substantíva, adjektíva – rod, nominatív, akuzatív), verbá - prezent, negácia, modálne verbá).

Kontaktové formulky, pozdravy.

Sebaprezentácia, osobné reálie, dotazník.

Rodina, moja rodina, rodinné vzťahy.

Škola, štúdium a študijný program.

Mestá a miesta, orientácia v meste.

Moje mesto, moja krajina.

Profesie a činnosti.

Dom, byt, internát.

Dnes máme oslavu, nakupovanie, obchody.

Odporúčaná literatúra:

KAMENÁROVÁ, Renáta et al. Krížom-krážom. Slovenčina A1. 2., upravené a prepracované vydanie. Bratislava: Univerzita Komenského, 2018. ISBN 978-80-223-4552-1.

IVORÍKOVÁ, Helena et al. Krížom-krážom. Slovenčina A1 + A2. Cvičebnica.

Bratislava: Univerzita Komenského, 2009. ISBN 978-80-223-3826-4.

PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – PALCÚTOVÁ, Michaela – ŠTEFÁNIK, Jozef. Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: Stimul, 2005. ISBN 80-89236-04-9.

www.e-slovak.sk

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**Poznámky:**

Kurz si zapisujú iba študenti, ktorí nemajú slovenčinu ako prvý/materinský jazyk.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 548

A	B	C	D	E	FX
52,19	23,18	13,32	5,66	3,83	1,82

Vyučujúci: Mgr. Peter Tollarovič, PhD., Mgr. Pavol Zlatovský

Dátum poslednej zmeny: 13.07.2022

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-boSL-917-1/00	Názov predmetu: Slovenčina ako cudzí jazyk A 1 (základný)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: - Aktívna účasť na kurze (20 bodov, zapnutá kamera v online režime, participácia na riešení jazykových (diskusných) cvičení, schopnosť a vôľa reagovať, zapájať sa do rozhovorov v skupinách/dvojiciach, priebežné vypracovanie domácich úloh a zadaní a písanie diktátov). - Jeden priebežný test (20 bodov) - Napísanie spolu 2 esejí na vybrané témy (2 x 10 bodov). Bodovanie esejí sa hodnotí v 4 kategóriách: jazyková správnosť, jazyková štylistika, forma a obsah. Neodovzdanie eseje znamená 0/20 b. - Záverečné hodnotenie: test (20 bodov, zložený zo 4 častí: gramatika, počúvanie, čítanie, písanie) a ústna skúška (20 bodov, študent si vytiahne otázku z preberaných tematických okruhov) - Študent môže mať počas semestra maximálne štyri absencie. - Z priebežného hodnotenia (aktívna účasť, priebežný test, 2 eseje) musí študent získať minimálne 60 %, aby mohol pristúpiť k záverečnému testu a k ústnej skúške. Zo záverečného hodnotenia musí študent získať minimálne 60 % úspešnosť. Hodnotenie: A: 100 - 92 % B: 91 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Študenti disponujú elementárnymi znalosťami o gramatickej stavbe slovenčiny, majú osvojené fonetické a ortoepické vlastnosti a príslušnú lexiku s dôrazom na rozvíjanie komunikačnej kompetencie (čítanie s porozumením, počúvanie s porozumením, hovorenie a písanie) na úrovni úplný začiatok (A1.1).	

Stručná osnova predmetu:

Špecifiká slovenskej výslovnosti, prezentácia a nácvik hlások.

Prezentácia a osvojovanie elementárnej slovnej zásoby.

Základy gramatiky slovenčiny (substantíva, adjektíva – rod, nominatív, akuzatív), verbá - présent, negácia, modálne verbá).

Kontaktové formulky, pozdravy.

Sebaprezentácia, osobné reálie, dotazník.

Rodina, moja rodina, rodinné vzťahy.

Škola, štúdium a študijný program.

Mestá a miesta, orientácia v meste.

Moje mesto, moja krajina.

Profesie a činnosti.

Dom, byt, internát.

Dnes máme oslavu, nakupovanie, obchody.

Odporúčaná literatúra:

KAMENÁROVÁ, Renáta et al. Krížom-krážom. Slovenčina A1. 2., upravené a prepracované vydanie. Bratislava: Univerzita Komenského, 2018. ISBN 978-80-223-4552-1.

IVORÍKOVÁ, Helena et al. Krížom-krážom. Slovenčina A1 + A2. Cvičebnica.

Bratislava: Univerzita Komenského, 2009. ISBN 978-80-223-3826-4.

PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – PALCÚTOVÁ, Michaela – ŠTEFÁNIK, Jozef. Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: Stimul, 2005. ISBN 80-89236-04-9.

www.e-slovak.sk

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Kurz si zapisujú iba študenti, ktorí nemajú slovenčinu ako prvý/materinský jazyk.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 353

A	B	C	D	E	FX
54,11	23,23	12,75	5,38	2,55	1,98

Vyučujúci: Mgr. Helena Ľos Ivoríková, PhD., Mgr. Pavol Zlatovský, Mgr. Jana Výškrabková, PhD., Mgr. Peter Tollarovič, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.01.2022

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-boSL-938/00	Názov predmetu: Slovenčina ako cudzí jazyk A 2 (pokračujúci)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: - Aktívna účasť na kurze (20 bodov, zapnutá kamera v online režime, participácia na riešení jazykových (diskusných) cvičení, schopnosť a vôľa reagovať, zapájať sa do rozhovorov v skupinách/dvojiciach, priebežné vypracovanie domácich úloh a zadaní a písanie diktátov). - Jeden priebežný test (20 bodov) - Napísanie spolu 2 esejí na vybrané témy (2 x 10 bodov). Bodovanie esejí sa hodnotí v 4 kategóriách: jazyková správnosť, jazyková štylistika, forma a obsah. Neodovzdanie eseje znamená 0/20 b. - Záverečné hodnotenie: test (20 bodov, zložený zo 4 častí: gramatika, počúvanie, čítanie, písanie) a ústna skúška (20 bodov, študent si vytiahne otázku z preberaných tematických okruhov) - Študent môže mať počas semestra maximálne štyri absencie. - Z priebežného hodnotenia (aktívna účasť, priebežný test, 2 eseje) musí študent získať minimálne 60 %, aby mohol pristúpiť k záverečnému testu a k ústnej skúške. - Zo záverečného hodnotenia musí študent získať minimálne 60 % úspešnosť. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Hodnotenie: A: 100 - 92 % B: 91 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Študent používa základný rozsah komunikačných výrazov a fráz, ktorými dokáže pokryť najzákladnejšie komunikačné potreby týkajúce sa primárne jeho osoby a bežných každodenných aktivít. Študent má elementárne znalosti o gramatickej stavbe slovenčiny, ovláda jednoduché gramatické štruktúry, ale v jeho komunikácii často dochádza k chybám a	

nedorozumeniam. Disponuje základným repertoárom slovnej zásoby na úrovni začiatčovník A2 (A2.2).

Stručná osnova predmetu:

Prezentácia a osvojovanie slovnej zásoby.

Základy gramatiky slovenčiny.

Komunikácia – telefonovanie, mailová korešpondencia.

Jazyková etiketa, typické frázy.

Situácie s použitím datívnych a akuzatívnych konštrukcií.

Rozprávanie príbehu.

Výlet po Slovensku, príprava plánu cesty, výber dovolenky (krajina, ubytovanie, program).

Kultúrne podujatia, koncerty, festivaly.

Počasie, predpoveď počasia.

Romantická večera, príprava, pozvanie.

Oblíbený týždenník, noviny, oznamy, správy.

Prezentácia kultúrnych reálií Slovenska – turistické atrakcie, pamiatky.

Odporúčaná literatúra:

KAMENÁROVÁ, Renáta et al. Krížom-krážom. Slovenčina A2. 2., dopln. a preprac. vydanie.

Bratislava: Univerzita Komenského, 2009. ISBN 978-80-223-3265-1. + audionahrávky dostupné na www.uniba.sk/krizom-krazom (Krížom-krážom. Slovenčina A2)

IVORÍKOVÁ, Helena et al. Krížom-krážom. Slovenčina A1 + A2. Cvičebnica. Bratislava:

Univerzita Komenského, 2009. ISBN 978-80-223-2809-8. PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – PALCÚTOVÁ, Michaela – ŠTEFÁNIK, Jozef. Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: Stimul, 2005. ISBN 80-89236-04-9. www.e-slovak.sk

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický a slovenský na úrovni A2.1

Poznámky:

Kurz si zapisujú iba študenti, ktorí nemajú slovenčinu ako prvý/materinský jazyk.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 35

A	B	C	D	E	FX
40,0	25,71	20,0	11,43	0,0	2,86

Vyučujúci: Mgr. Petra Kollárová, PhD., Mgr. Helena Ľos Ivoríková, PhD., Mgr. Pavol Zlatovský

Dátum poslednej zmeny: 24.01.2022

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A- boSL-938-2/883C/00	Názov predmetu: Slovenčina ako cudzí jazyk A 2 (pokračujúci)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: - Aktívna účasť na kurze (20 bodov, zapnutá kamera v online režime, participácia na riešení jazykových (diskusných) cvičení, schopnosť a vôľa reagovať, zapájať sa do rozhovorov v skupinách/dvojiciach, priebežné vypracovanie domácich úloh a zadaní a písanie diktátov). - Jeden priebežný test (20 bodov) - Napísanie spolu 2 esejí na vybrané témy (2 x 10 bodov). Bodovanie esejí sa hodnotí v 4 kategóriách: jazyková správnosť, jazyková štylistika, forma a obsah. Neodovzdanie eseje znamená 0/20 b. - Záverečné hodnotenie: test (20 bodov, zložený zo 4 častí: gramatika, počúvanie, čítanie, písanie) a ústna skúška (20 bodov, študent si vyťahne otázku z preberaných tematických okruhov) - Študent môže mať počas semestra maximálne štyri absencie. - Z priebežného hodnotenia (aktívna účasť, priebežný test, 2 eseje) musí študent získať minimálne 60 %, aby mohol pristúpiť k záverečnému testu a k ústnej skúške. - Zo záverečného hodnotenia musí študent získať minimálne 60 % úspešnosť. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Hodnotenie: A: 100 - 92 % B: 91 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Študent používa základný rozsah komunikačných výrazov a fráz, ktorými dokáže pokryť najzákladnejšie komunikačné potreby týkajúce sa primárne jeho osoby a bežných každodenných aktivít. Študent má elementárne znalosti o gramatickej stavbe slovenčiny,	

ovláda jednoduché gramatické štruktúry, ale v jeho komunikácii často dochádza k chybám a nedorozumeniam. Disponuje základným repertoárom slovnej zásoby na úrovni začiatočník A2 (A2.2).

Stručná osnova predmetu:

Prezentácia a osvojovanie slovnej zásoby.
Základy gramatiky slovenčiny.
Komunikácia – telefonovanie, mailová korešpondencia.
Jazyková etiketa, typické frázy.
Situácie s použitím datívnych a akuzatívnych konštrukcií.
Rozprávanie príbehu.
Výlet po Slovensku, príprava plánu cesty, výber dovolenky (krajina, ubytovanie, program).
Kultúrne podujatia, koncerty, festivaly.
Počasie, predpoveď počasia.
Romantická večera, príprava, pozvanie.
Obľúbený týždenník, noviny, oznamy, správy.
Prezentácia kultúrnych reálií Slovenska – turistické atrakcie, pamiatky.

Odporúčaná literatúra:

KAMENÁROVÁ, Renáta et al. Krížom-krážom. Slovenčina A2. 2., dopln. a preprac. vydanie. Bratislava: Univerzita Komenského, 2009. ISBN 978-80-223-3265-1. + audionahrávky dostupné na www.uniba.sk/krizom-krazom (Krížom-krážom. Slovenčina A2)
IVORÍKOVÁ, Helena et al. Krížom-krážom. Slovenčina A1 + A2. Cvičebnica. Bratislava: Univerzita Komenského, 2009. ISBN 978-80-223-2809-8. PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – PALCÚTOVÁ, Michaela – ŠTEFÁNIK, Jozef. Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: Stimul, 2005. ISBN 80-89236-04-9. www.e-slovak.sk

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický a slovenský na úrovni A2.1

Poznámky:

Kurz si zapisujú iba študenti, ktorí nemajú slovenčinu ako prvý/materinský jazyk.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 35

A	B	C	D	E	FX
40,0	25,71	20,0	11,43	0,0	2,86

Vyučujúci: Mgr. Petra Kollárová, PhD., Mgr. Helena Ľos Ivoríková, PhD., Mgr. Pavol Zlatovský, Mgr. Eva Španová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.01.2022

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-boSL-918/00	Názov predmetu: Slovenčina ako cudzí jazyk A 2 (základný)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: - Aktívna účasť na kurze (20 bodov, zapnutá kamera v online režime, participácia na riešení jazykových (diskusných) cvičení, schopnosť a vôľa reagovať, zapájať sa do rozhovorov v skupinách/dvojiciach, priebežné vypracovanie domácich úloh a zadaní a písanie diktátov). - Jeden priebežný test (20 bodov) - Napísanie spolu 2 esejí na vybrané témy (2 x 10 bodov). Bodovanie esejí sa hodnotí v 4 kategóriách: jazyková správnosť, jazyková štylistika, forma a obsah. Neodovzdanie eseje znamená 0/20 b. - Záverečné hodnotenie: test (20 bodov, zložený zo 4 častí: gramatika, počúvanie, čítanie, písanie) a ústna skúška (20 bodov, študent si vytiahne otázku z preberaných tematických okruhov) - Študent môže mať počas semestra maximálne štyri absencie. - Z priebežného hodnotenia (aktívna účasť, priebežný test, 2 eseje) musí študent získať minimálne 60 %, aby mohol pristúpiť k záverečnému testu a k ústnej skúške. - Zo záverečného hodnotenia musí študent získať minimálne 60 % úspešnosť. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Hodnotenie: A: 100 - 92 % B: 91 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Študent používa základný rozsah komunikačných výrazov a fráz, ktorými dokáže pokryť najzákladnejšie komunikačné potreby týkajúce sa primárne jeho osoby a bežných každodenných aktivít. Študent má elementárne znalosti o gramatickej stavbe slovenčiny, ovláda jednoduché gramatické štruktúry, ale v jeho komunikácii často dochádza k chybám a	

nedorozumeniam. Využíva základný repertoár slovnej zásoby na úrovni začiatočník A2 (A2.1).

Stručná osnova predmetu:

Prezentácia a osvojovanie slovnej zásoby.
Základy gramatiky slovenčiny.
Sebaprezentácia.
Voľný čas. Čo robíš rád/rada?
Vianoce na Slovensku, sviatky, reálie, darčeky.
Rodina, vyjadrovanie príbuzenských vzťahov.
Cestovanie je dobrodružstvo, na stanici, na letisku.
Rezervácia a kúpa cestovného lístka.
U lekára, v ordinácii, na pohotovosti, v lekárni.
Choroby a liečba, lekárske profesie.
Ľudské telo, orgány a ich funkcie.
Noviny, oznamy, správy.
Prezentácia kultúrnych reálií Slovenska.

Oporúčaná literatúra:

KAMENÁROVÁ, Renáta et al. Krížom-krážom. Slovenčina A2. 2., dopln. a preprac. vydanie. Bratislava: Univerzita Komenského, 2009. ISBN 978-80-223-3265-1.
audionahrávky dostupné na www.uniba.sk/krizom-krazom (Krížom-krážom. Slovenčina A2)
IVORÍKOVÁ, Helena et al. Krížom-krážom. Slovenčina A1 + A2. Cvičebnica. Bratislava: Univerzita Komenského, 2009. ISBN 978-80-223-2809-8.
PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – PALCÚTOVÁ, Michaela – ŠTEFÁNIK, Jozef. Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: Stimul, 2005. ISBN 80-89236-04-9.
www.e-slovak.sk

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický, slovenský na úrovni A1.2

Poznámky:

Kurz si zapisujú iba študenti, ktorí nemajú slovenčinu ako prvý/materinský jazyk.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 46

A	B	C	D	E	FX
54,35	26,09	8,7	6,52	0,0	4,35

Vyučujúci: Mgr. Pavol Zlatovský, Mgr. Peter Tollarovič, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.01.2022

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-boSL-918-2/00	Názov predmetu: Slovenčina ako cudzí jazyk A 2 (základný)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: - Aktívna účasť na kurze (20 bodov, zapnutá kamera v online režime, participácia na riešení jazykových (diskusných) cvičení, schopnosť a vôľa reagovať, zapájať sa do rozhovorov v skupinách/dvojiciach, priebežné vypracovanie domácich úloh a zadaní a písanie diktátov). - Jeden priebežný test (20 bodov) - Napísanie spolu 2 esejí na vybrané témy (2 x 10 bodov). Bodovanie esejí sa hodnotí v 4 kategóriách: jazyková správnosť, jazyková štylistika, forma a obsah. Neodovzdanie eseje znamená 0/20 b. - Záverečné hodnotenie: test (20 bodov, zložený zo 4 častí: gramatika, počúvanie, čítanie, písanie) a ústna skúška (20 bodov, študent si vytiahne otázku z preberaných tematických okruhov) - Študent môže mať počas semestra maximálne štyri absencie. - Z priebežného hodnotenia (aktívna účasť, priebežný test, 2 eseje) musí študent získať minimálne 60 %, aby mohol pristúpiť k záverečnému testu a k ústnej skúške. - Zo záverečného hodnotenia musí študent získať minimálne 60 % úspešnosť. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Hodnotenie: A: 100 - 92 % B: 91 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Študent používa základný rozsah komunikačných výrazov a fráz, ktorými dokáže pokryť najzákladnejšie komunikačné potreby týkajúce sa primárne jeho osoby a bežných každodenných aktivít. Študent má elementárne znalosti o gramatickej stavbe slovenčiny, ovláda jednoduché gramatické štruktúry, ale v jeho komunikácii často dochádza k chybám a	

nedorozumeniam. Využíva základný repertoár slovnej zásoby na úrovni začiatočník A2 (A2.1).

Stručná osnova predmetu:

Prezentácia a osvojovanie slovnej zásoby.
Základy gramatiky slovenčiny.
Sebaprezentácia.
Voľný čas. Čo robíš rád/rada?
Vianoce na Slovensku, sviatky, reálie, darčeky.
Rodina, vyjadrovanie príbuzenských vzťahov.
Cestovanie je dobrodružstvo, na stanici, na letisku.
Rezervácia a kúpa cestovného lístka.
U lekára, v ordinácii, na pohotovosti, v lekárni.
Choroby a liečba, lekárske profesie.
Ľudské telo, orgány a ich funkcie.
Noviny, oznamy, správy.
Prezentácia kultúrnych reálií Slovenska.

Oporúčaná literatúra:

KAMENÁROVÁ, Renáta et al. Krížom-krážom. Slovenčina A2. 2., dopln. a preprac. vydanie. Bratislava: Univerzita Komenského, 2009. ISBN 978-80-223-3265-1.
audionahrávky dostupné na www.uniba.sk/krizom-krazom (Krížom-krážom. Slovenčina A2)
IVORÍKOVÁ, Helena et al. Krížom-krážom. Slovenčina A1 + A2. Cvičebnica. Bratislava: Univerzita Komenského, 2009. ISBN 978-80-223-2809-8.
PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – PALCÚTOVÁ, Michaela – ŠTEFÁNIK, Jozef. Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: Stimul, 2005. ISBN 80-89236-04-9.
www.e-slovak.sk

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, anglický na úrovni A1.2

Poznámky:

Kurz si zapisujú iba študenti, ktorí nemajú slovenčinu ako prvý/materinský jazyk.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	B	C	D	E	FX
81,82	18,18	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Helena Ľos Ivoríková, PhD., Mgr. Pavol Zlatovský, Mgr. Petra Kollárová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.01.2022

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-boSL-939/00	Názov predmetu: Slovenčina ako cudzí jazyk B 1 (pokračujúci)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na kurze (20 bodov, zapnutá kamera v online režime, participácia na riešení jazykových (diskusných) cvičení, schopnosť a vôľa reagovať, zapájať sa do rozhovorov v skupinách/dvojiciach, priebežné vypracovanie domácich úloh a zadaní a písanie diktátov). Jeden priebežný test (20 bodov). Napísanie spolu 2 esejí na vybrané témy (2x10 bodov). Bodovanie esejí sa hodnotí v 4 kategóriách: jazyková správnosť, jazyková štylistika, forma a obsah. Neodovzdanie eseje znamená 0/20 b. Záverečné hodnotenie: test (20 bodov, zložený zo 4 častí: gramatika, počúvanie, čítanie, písanie) a ústna skúška (20 bodov, študent si vytiahne otázku z preberaných tematických okruhov). Študent môže mať počas semestra maximálne štyri absencie. Z priebežného hodnotenia (aktívna účasť, priebežný test, 2 eseje) musí študent získať minimálne 60 %, aby mohol prísť k záverečnému testu a k ústnej skúške. Zo záverečného hodnotenia musí študent získať minimálne 60 % úspešnosť. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Hodnotenie: 100 - 92 % - A 91 - 84 % - B 83 - 76% - C 75 - 68 % - D 67 - 60% - E 59 % a menej - Fx Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Študenti majú základné znalosti o gramatickej stavbe slovenčiny, ovládajú deklinačné a konjugačné vzory a príslušnú lexiku s dôrazom na rozvíjanie komunikačnej kompetencie (čítanie s porozumením, počúvanie s porozumením, hovorenie a písanie) na úrovni mierne pokročilý B1.	
Stručná osnova predmetu: áklady gramatiky slovenčiny (používanie pádov v praxi, partikuly, konjunkcie, aspekt, slovosled,	

časové a podmienkové vety). Na univerzite, na kurze, akademické reálie. V knižnici, na študijnom oddelení. Strana: 2 Denný program a určovanie času. Vo firme, práca a pracovná cesta, pracovné činnosti Na konferencii, registrácia, prezentácia témy. Radosti a starosti absolventa – štúdium, doklady. Uplatnenie v praxi, zamestnanie, pozície, problémy. Bývanie. V realitnej kancelárii. Stavby, architekti. Bývanie v meste a na dedine – prednosti, výhody. Včera a dnes – minulosť a súčasnosť. Zásady etikety. Takto žijem, taký som. Životný štýl.					
Odporúčaná literatúra: KAMENÁROVÁ, Renáta – GABRIKOVÁ, Adela – IVORÍKOVÁ, Helena – ŠPANOVÁ, Eva – MOŠAŤOVÁ, Michaela – BALŠÍNKOVÁ, Dorota – KLESCHTOVÁ, Zuzana: Krížom krážom. Slovenčina B1. Bratislava: Univerzita Komenského 2011. 251 s. učebnica + 2 CD. PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – PALCÚTOVÁ, Michaela – ŠTEFÁNIK, Jozef: Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: Stimul 2005. VAJIČKOVÁ, Mária: Slovenčina pre cudzincov. Gramatické cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského 2004. ŽIGOVÁ, Ľudmila: Komunikácia v slovenčine. Textová príručka a cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského 2007. ŽIGOVÁ, Ľudmila: Slovenčina pre cudzincov. Gramatická a pravopisná cvičebnica. Bratislava: Univerzita Komenského 2006.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenčina na úrovni B1.1					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 62					
A	B	C	D	E	FX
38,71	27,42	17,74	8,06	3,23	4,84
Vyučujúci: Mgr. Helena Ľos Ivoríková, PhD., Mgr. Jana Výškrabková, PhD., Mgr. Pavol Zlatovský					
Dátum poslednej zmeny: 24.01.2022					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A- boSL-939-2/883D/00	Názov predmetu: Slovenčina ako cudzí jazyk B 1 (pokračujúci)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na kurze (20 bodov, zapnutá kamera v online režime, participácia na riešení jazykových (diskusných) cvičení, schopnosť a vôľa reagovať, zapájať sa do rozhovorov v skupinách/dvojiciach, priebežné vypracovanie domácich úloh a zadaní a písanie diktátov). Jeden priebežný test (20 bodov). Napísanie spolu 2 esejí na vybrané témy (2x10 bodov). Bodovanie esejí sa hodnotí v 4 kategóriách: jazyková správnosť, jazyková štylistika, forma a obsah. Neodovzdanie eseje znamená 0/20 b. Záverečné hodnotenie: test (20 bodov, zložený zo 4 častí: gramatika, počúvanie, čítanie, písanie) a ústna skúška (20 bodov, študent si vytiahne otázku z preberaných tematických okruhov). Študent môže mať počas semestra maximálne štyri absencie. Z priebežného hodnotenia (aktívna účasť, priebežný test, 2 eseje) musí študent získať minimálne 60 %, aby mohol prísť k záverečnému testu a k ústnej skúške. Zo záverečného hodnotenia musí študent získať minimálne 60 % úspešnosť. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Hodnotenie: 100 - 92 % - A 91 - 84 % - B 83 - 76% - C 75 - 68 % - D 67 - 60% - E 59 % a menej - Fx Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Študenti majú základné znalosti o gramatickej stavbe slovenčiny, ovládajú deklinačné a konjugačné vzory a príslušnú lexiku s dôrazom na rozvíjanie komunikačnej kompetencie (čítanie s porozumením, počúvanie s porozumením, hovorenie a písanie) na úrovni mierne pokročilý B1.	
Stručná osnova predmetu:	

Základy gramatiky slovenčiny (používanie pádov v praxi, partikuly, konjunkcie, aspekt, slovosled, časové a podmienkové vety). Na univerzite, na kurze, akademické reálie. V knižnici, na študijnom oddelení. Denný program a určovanie času. Vo firme, práca a pracovná cesta, pracovné činnosti Na konferencii, registrácia, prezentácia témy. Radosti a starosti absolventa – štúdium, doklady. Uplatnenie v praxi, zamestnanie, pozície, problémy. Bývanie. V realitnej kancelárii. Stavby, architekti. Bývanie v meste a na dedine – prednosti, výhody. Včera a dnes – minulosť a súčasnosť. Zásady etikety. Takto žijem, taký som. Životný štýl.																	
Odporúčaná literatúra: KAMENÁROVÁ, Renáta – GABRIKOVÁ, Adela – IVORÍKOVÁ, Helena – ŠPANOVÁ, Eva – MOŠAŤOVÁ, Michaela – BALŠÍNKOVÁ, Dorota – KLESCHTOVÁ, Zuzana: Krížom krážom. Slovenčina B1. Bratislava: Univerzita Komenského 2011. Učebnica. ISBN: 978-80-223-3035-0. PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – PALCÚTOVÁ, Michaela – ŠTEFÁNIK, Jozef: Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: Stimul 2005. VAJIČKOVÁ, Mária: Slovenčina pre cudzincov. Gramatické cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského 2004. ŽIGOVÁ, Ľudmila: Komunikácia v slovenčine. Textová príručka a cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského 2007. ISBN: 80-223-2359-8. ŽIGOVÁ, Ľudmila: Slovenčina pre cudzincov. Gramatická a pravopisná cvičebnica. Bratislava: Univerzita Komenského 2006.																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenčina na úrovni A2.2																	
Poznámky:																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 61 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>37,7</td><td>27,87</td><td>18,03</td><td>8,2</td><td>3,28</td><td>4,92</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	37,7	27,87	18,03	8,2	3,28	4,92
A	B	C	D	E	FX												
37,7	27,87	18,03	8,2	3,28	4,92												
Vyučujúci: Mgr. Helena Ľos Ivoríková, PhD., Mgr. Jana Výškrabková, PhD., Mgr. Pavol Zlatovský																	
Dátum poslednej zmeny: 24.01.2022																	
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-boSL-919/00	Názov predmetu: Slovenčina ako cudzí jazyk B 1 (základný)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na kurze (20 bodov, zapnutá kamera v online režime, participácia na riešení jazykových (diskusných) cvičení, schopnosť a vôľa reagovať, zapájať sa do rozhovorov v skupinách/dvojiciach, priebežné vypracovanie domácich úloh a zadaní a písanie diktátov). Jeden priebežný test (20 bodov). Napísanie spolu 2 esejí na vybrané témy (2x10 bodov). Bodovanie esejí sa hodnotí v 4 kategóriách: jazyková správnosť, jazyková štylistika, forma a obsah. Neodovzdanie eseje znamená 0/20 b. Záverečné hodnotenie: test (20 bodov, zložený zo 4 častí: gramatika, počúvanie, čítanie, písanie) a ústna skúška (20 bodov, študent si vytiahne otázku z preberaných tematických okruhov). Študent môže mať počas semestra maximálne štyri absencie. Z priebežného hodnotenia (aktívna účasť, priebežný test, 2 eseje) musí študent získať minimálne 60 %, aby mohol prísť k záverečnému testu a k ústnej skúške. Zo záverečného hodnotenia musí študent získať minimálne 60 % úspešnosť. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Hodnotenie: 100 - 92 % - A 91 - 84 % - B 83 - 76% - C 75 - 68 % - D 67 - 60% - E 59 % a menej - Fx Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Študenti majú základné znalosti o gramatickej stavbe slovenčiny, ovládajú deklinačné a konjugačné vzory a príslušnú lexiku s dôrazom na rozvíjanie komunikačnej kompetencie (čítanie s porozumením, počúvanie s porozumením, hovorenie a písanie) na úrovni mierne pokročilý B1.	
Stručná osnova predmetu: Základy gramatiky slovenčiny (používanie pádov v praxi, partikuly, konjunkcie, aspekt, slovosled,	

časové a podmienkové vety). Na univerzite, na kurze, akademické reálie. V knižnici, na študijnom oddelení. Denný program a určovanie času. Vo firme, práca a pracovná cesta, pracovné činnosti Na konferencii, registrácia, prezentácia témy. Radosti a starosti absolventa – štúdium, doklady. Uplatnenie v praxi, zamestnanie, pozície, problémy. Bývanie. V realitnej kancelárii. Stavby, architekti. Bývanie v meste a na dedine – prednosti, výhody. Včera a dnes – minulosť a súčasnosť. Zásady etikety. Takto žijem, taký som. Životný štýl					
Odporúčaná literatúra: KAMENÁROVÁ, Renáta – GABRIKOVÁ, Adela – IVORÍKOVÁ, Helena – ŠPANOVÁ, Eva – MOŠAŤOVÁ, Michaela – BALŠÍNKOVÁ, Dorota – KLESCHTOVÁ, Zuzana: Krížom krážom. Slovenčina B1. Bratislava: Univerzita Komenského 2011. Učebnica. ISBN: 978-80-223-3035-0. PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – PALCÚTOVÁ, Michaela – ŠTEFÁNIK, Jozef: Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: Stimul 2005. VAJÍČKOVÁ, Mária: Slovenčina pre cudzincov. Gramatické cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského 2004. ŽIGOVÁ, Ľudmila: Komunikácia v slovenčine. Textová príručka a cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského 2007. ISBN: 80-223-2359-8. ŽIGOVÁ, Ľudmila: Slovenčina pre cudzincov. Gramatická a pravopisná cvičebnica. Bratislava: Univerzita Komenského 2006.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský na jazykovej úrovni A2.2					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 68					
A	B	C	D	E	FX
38,24	35,29	23,53	1,47	0,0	1,47
Vyučujúci: Mgr. Helena Ľos Ivoríková, PhD., Mgr. Jana Výškrabková, PhD., Mgr. Pavol Zlatovský					
Dátum poslednej zmeny: 24.01.2022					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-boSL-919-2/00	Názov predmetu: Slovenčina ako cudzí jazyk B 1 (základný)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na kurze (20 bodov, zapnutá kamera v online režime, participácia na riešení jazykových (diskusných) cvičení, schopnosť a vôľa reagovať, zapájať sa do rozhovorov v skupinách/dvojiciach, priebežné vypracovanie domácich úloh a zadaní a písanie diktátov). Jeden priebežný test (20 bodov). Napísanie spolu 2 esejí na vybrané témy (2x10 bodov). Bodovanie esejí sa hodnotí v 4 kategóriách: jazyková správnosť, jazyková štylistika, forma a obsah. Neodovzdanie eseje znamená 0/20 b. Záverečné hodnotenie: test (20 bodov, zložený zo 4 častí: gramatika, počúvanie, čítanie, písanie) a ústna skúška (20 bodov, študent si vytiahne otázku z preberaných tematických okruhov). Študent môže mať počas semestra maximálne štyri absencie. Z priebežného hodnotenia (aktívna účasť, priebežný test, 2 eseje) musí študent získať minimálne 60 %, aby mohol pristúpiť k záverečnému testu a k ústnej skúške. Zo záverečného hodnotenia musí študent získať minimálne 60 % úspešnosť. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Hodnotenie: 100 - 92 % - A 91 - 84 % - B 83 - 76% - C 75 - 68 % - D 67 - 60% - E 59 % a menej - Fx Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Študenti majú základné znalosti o gramatickej stavbe slovenčiny, ovládajú deklinačné a konjugačné vzory a príslušnú lexiku s dôrazom na rozvíjanie komunikačnej kompetencie (čítanie s porozumením, počúvanie s porozumením, hovorenie a písanie) na úrovni mierne pokročilý B1.	
Stručná osnova predmetu: Základy gramatiky slovenčiny (používanie pádov v praxi, partikuly, konjunkcie, aspekt, slovosled,	

časové a podmienkové vety). Na univerzite, na kurze, akademické reálie. V knižnici, na študijnom oddelení. Strana: 2 Denný program a určovanie času. Vo firme, práca a pracovná cesta, pracovné činnosti Na konferencii, registrácia, prezentácia témy. Radosti a starosti absolventa – štúdium, doklady. Uplatnenie v praxi, zamestnanie, pozície, problémy. Bývanie. V realitnej kancelárii. Stavby, architekti. Bývanie v meste a na dedine – prednosti, výhody. Včera a dnes – minulosť a súčasnosť. Zásady etikety. Takto žijem, taký som. Životný štýl.					
Odporúčaná literatúra: KAMENÁROVÁ, Renáta – GABRÍKOVÁ, Adela – IVORÍKOVÁ, Helena – ŠPANOVÁ, Eva – MOŠAŤOVÁ, Michaela – BALŠÍNKOVÁ, Dorota – KLESCHTOVÁ, Zuzana: Krížom krážom. Slovenčina B1. Bratislava: Univerzita Komenského 2011. Učebnica. ISBN: 978-80-223-3035-0. PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – PALCÚTOVÁ, Michaela – ŠTEFÁNIK, Jozef: Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: Stimul 2005. VAJÍČKOVÁ, Mária: Slovenčina pre cudzincov. Gramatické cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského 2004. ŽIGOVÁ, Ľudmila: Komunikácia v slovenčine. Textová príručka a cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského 2007. ISBN: 80-223-2359-8. ŽIGOVÁ, Ľudmila: Slovenčina pre cudzincov. Gramatická a pravopisná cvičebnica. Bratislava: Univerzita Komenského 2006.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenčina na úrovni A2.2					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
37,5	50,0	0,0	0,0	0,0	12,5
Vyučujúci: Mgr. Helena Ľos Ivoríková, PhD., Mgr. Jana Výškrabková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 24.01.2022					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-boSL-940/00	Názov predmetu: Slovenčina ako cudzí jazyk B 2 (pokračujúci)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminároch, vypracovanie priebežne zadávaných úloh, osvojenie si receptívnych a produktívnych komunikačných zručností na úrovni B2, záverečný test Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Študenti rozvíjajú znalosti o gramatickej stavbe slovenčiny, vedia používať správne tvary v prejave, sú schopní plynulo sa zapojiť do spontánneho rozhovoru s rodnými používateľmi jazyka, diskutovať na známe témy aj z oblasti svojho odboru, prezentovať vlastné postoje s cieľom argumentovať a porovnávať jazykovo-kultúrne reálie na úrovni stredne pokročilý (B2).	
Stručná osnova predmetu: Zamestnanie a nezamestnanosť. Podnik, podnikateľ, charakteristika. Práva a povinnosti zamestnanca a zamestnávateľa. Ako byť úspešný. Kariéra a pracovné miesto. Firemná kultúra. Žiadosť, motivačný list a korešpondencia. Človek a spoločnosť. Sociálne vzťahy, inštitúcie. Média a svet informácií. Noviny a časopisy. Internet a zdroje informácií. Čas a peniaze v živote človeka.	
Odporúčaná literatúra: KAMENÁROVÁ, Renáta – GABRIKOVÁ, Adela – LOS IVORÍKOVÁ, Helena – ŠPANOVÁ, Eva – MOŠAŤOVÁ, Michaela: Krížom-krážom. Slovenčina B2. Bratislava: Univerzita	

Komenského 2014. Učebnica + 2 CD.
 PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – PALCÚTOVÁ, Michaela – ŠTEFÁNIK, Jozef: Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: Stimul 2005.
 VAJIČKOVÁ, Mária: Slovenčina pre cudzincov. Gramatické cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského 2004.
 ŽIGOVÁ, Ľudmila: Komunikácia v slovenčine. Textová príručka a cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského 2007.
 ŽIGOVÁ, Ľudmila: Slovenčina pre cudzincov. Gramatická a pravopisná cvičebnica. Bratislava: Univerzita Komenského 2006.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenčina na úrovni B2.1

Poznámky:

Slovak knowledge B2.1

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Helena Ľos Ivoríková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.01.2022

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A- boSL-940-2/883E/00	Názov predmetu: Slovenčina ako cudzí jazyk B 2 (pokračujúci)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminároch, vypracovanie priebežne zadávaných úloh, osvojenie si receptívnych a produktívnych komunikačných zručností na úrovni B2, záverečný test Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Študenti rozvíjajú znalosti o gramatickej stavbe slovenčiny, vedia používať správne tvary v prejave, sú schopní plynulo sa zapojiť do spontánneho rozhovoru s rodenými používateľmi jazyka, diskutovať na známe témy aj z oblasti svojho odboru, prezentovať vlastné postoje s cieľom argumentovať a porovnávať jazykovo-kultúrne reálie na úrovni stredne pokročilý (B2).	
Stručná osnova predmetu: Zamestnanie a nezamestnanosť. Podnik, podnikateľ, charakteristika. Práva a povinnosti zamestnanca a zamestnávateľa. Ako byť úspešný. Kariéra a pracovné miesto. Firemná kultúra. Žiadosť, motivačný list a korešpondencia. Človek a spoločnosť. Sociálne vzťahy, inštitúcie. Médiá a svet informácií. Noviny a časopisy. Internet a zdroje informácií. Čas a peniaze v živote človeka.	
Odporúčaná literatúra: KAMENÁROVÁ, Renáta – GABRÍKOVÁ, Adela – LOS IVORÍKOVÁ, Helena – ŠPANOVA,	

Eva – MOŠAŤOVÁ, Michaela: Križom-krážom. Slovenčina B2. Bratislava: Univerzita Komenského 2014. Učebnica + 2 CD.
 PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – PALCÚTOVÁ, Michaela – ŠTEFÁNIK, Jozef: Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: Stimul 2005.
 VAJIČKOVÁ, Mária: Slovenčina pre cudzincov. Gramatické cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského 2004.
 ŽIGOVÁ, Ľudmila: Komunikácia v slovenčine. Textová príručka a cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského 2007.
 ŽIGOVÁ, Ľudmila: Slovenčina pre cudzincov. Gramatická a pravopisná cvičebnica. Bratislava: Univerzita Komenského 2006.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenčina na úrovni B2.1

Poznámky:
 Slovak knowledge B2.1

Hodnotenie predmetov
 Celkový počet hodnotených študentov: 79

A	B	C	D	E	FX
48,1	24,05	15,19	7,59	3,8	1,27

Vyučujúci: Mgr. Helena Ľos Ivoríková, PhD., Mgr. Pavol Zlatovský

Dátum poslednej zmeny: 24.01.2022

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-boSL-920/00	Názov predmetu: Slovenčina ako cudzí jazyk B 2 (základný)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminároch, vypracovanie priebežne zadávaných úloh, osvojenie si receptívnych a produktívnych komunikačných zručností na úrovni B2, záverečný test Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Študenti rozvíjajú znalosti o gramatickej stavbe slovenčiny, vedia používať správne tvary v prejave, sú schopní plynulo sa zapojiť do spontánneho rozhovoru s rodnými používateľmi jazyka, diskutovať na známe témy aj z oblasti svojho odboru, prezentovať vlastné postoje s cieľom argumentovať a porovnávať jazykovo-kultúrne reálie na úrovni stredne pokročilý B2	
Stručná osnova predmetu: Domov a svet. Politický systém Slovenska. Slovensko – geografia, kultúrne pamiatky. Bratislava a jej dominanty. Život na vidieku a v meste. Človek a príroda – ekosystém, životné prostredie. Zdravie a výživa. Muži a ženy – sociálna a rodová diferenciácia. Psychohygiena. Životný štýl. Príbeh – dramatizácia.	
Odporúčaná literatúra: KAMENÁROVÁ, Renáta – GABRIKOVÁ, Adela – LOS IVORÍKOVÁ, Helena – ŠPANOVÁ, Eva – MOŠAŤOVÁ, Michaela: Krížom-krážom. Slovenčina B2. Bratislava: Univerzita Komenského 2014. Učebnica + 2 CD. PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – PALCÚTOVÁ, Michaela – ŠTEFÁNIK, Jozef: Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: Stimul 2005	

VAJIČKOVÁ, Mária: Slovenčina pre cudzincov. Gramatické cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského 2004. ŽIGOVÁ, Ľudmila: Komunikácia v slovenčine. Textová príručka a cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského 2007. ŽIGOVÁ, Ľudmila: Slovenčina pre cudzincov. Gramatická a pravopisná cvičebnica. Bratislava: Univerzita Komenského 2006.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenčina na úrovni B1.2					
Poznámky: Slovak knowledge B1.2					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 107					
A	B	C	D	E	FX
38,32	38,32	16,82	3,74	0,0	2,8
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 24.01.2022					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-boSL-920-2/00	Názov predmetu: Slovenčina ako cudzí jazyk B 2 (základný)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Študenti rozvíjajú znalosti o gramatickej stavbe slovenčiny, vedia používať správne tvary v prejave, sú schopní plynulo sa zapojiť do spontánneho rozhovoru s rodnými používateľmi jazyka, diskutovať na známe témy aj z oblasti svojho odboru, prezentovať vlastné postoje s cieľom argumentovať a porovnávať jazykovo-kultúrne reálie na úrovni stredne pokročilý B2.	
Stručná osnova predmetu: Domov a svet. Politický systém Slovenska. Slovensko – geografia, kultúrne pamiatky. Bratislava a jej dominanty. Život na vidieku a v meste. Človek a príroda – ekosystém, životné prostredie. Zdravie a výživa. Muži a ženy – sociálna a rodová diferenciácia. Psychohygiena. Životný štýl. Príbeh – dramatizácia	
Odporúčaná literatúra: KAMENÁROVÁ, Renáta – GABRIKOVÁ, Adela – LOS IVORÍKOVÁ, Helena – ŠPANOVÁ, Eva – MOŠAŤOVÁ, Michaela: Krížom-krážom. Slovenčina B2. Bratislava: Univerzita Komenského 2014. Učebnica + 2 CD. PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – PALCÚTOVÁ, Michaela – ŠTEFÁNIK, Jozef: Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: Stimul 2005 VAJIČKOVÁ, Mária: Slovenčina pre cudzincov. Gramatické cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského 2004.	

ŽIGOVÁ, Ľudmila: Komunikácia v slovenčine. Textová príručka a cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského 2007.
ŽIGOVÁ, Ľudmila: Slovenčina pre cudzincov. Gramatická a pravopisná cvičebnica. Bratislava: Univerzita Komenského 2006.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenčina na úrovni B1.2

Poznámky:
Slovak knowledge B1.2

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 24.01.2022

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-boSL-941-2/00	Názov predmetu: Slovenčina ako cudzí jazyk C 1 (pokračujúci)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): Kurz si môžu zapísať študenti s dosiahnutou jazykovou kompetenciou C1.1 v SJ.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou na absolvovanie predmetu sú: - jeden priebežný test a záverečná skúška, - každý druhý týždeň buď minitest na overenie vybraného gramatického javu, alebo čítanie s porozumením, alebo počúvanie s porozumením. Za minitest je možné získať maximálne 10 bodov, bodovanie gramatického testu: -0,25 b za chybu, bodovanie čítania a počúvania s porozumením: -1 b za nesprávnu odpoveď. - priebežné vypracúvanie zadaní v slovenskom jazyku po každej hodine, - napísanie spolu 3 esejí na vybrané témy – za jednu esej môže študent získať max. 20 bodov. Bodovanie esejí sa hodnotí v 4 kategóriách: jazyková správnosť, jazyková štylistika, forma a obsah. Neodovzdanie eseje znamená 0/20 b. Vo všetkých zložkách hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60-percentnú úspešnosť. Priebežná známka je priemerom hodnotení: priemerná známka za minitesty + známka za priebežný test + priemerná známka za eseje. Ak študent dosiahol 60 percent z priebežného hodnotenia, môže pristúpiť k záverečnej skúške. Záverečná skúška má dve časti: test (zložený zo 3 častí: gramatika, počúvanie, čítanie), ústna odpoveď (študent si vytiahne otázku z preberaných tematických okruhov). Hodnotenie: A: 100 - 92 % B: 91 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Študent môže mať počas semestra maximálne štyri absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania:	

Študent sa dokáže bez výraznejších problémov zapojiť do spontánneho rozhovoru s rodenými používateľmi jazyka na úrovni pokročilý C1. Dokáže sa jasne a bez problémov vyjadriť k akýmkoľvek spoločenským témam, ako aj témam z oblasti svojho odboru i príbuzných disciplín, vie prezentovať vlastné postoje a argumentovať. Má veľmi dobré znalosti o gramatickej stavbe slovenčiny, vie používať správne tvary a konštrukcie v písomnom aj ústnom prejave a chyby robí len zriedkavo. Dokáže variovať svoj jazykový prejav, má bohatú a štýlovo diferencovanú slovnú zásobu (napr. hovorové a knižné výrazy), ovláda idiómy.

Stručná osnova predmetu:

Tematické okruhy:

Moderné technológie v našom živote

Internet, polarizácia a radikalizácia spoločnosti

Sociálne siete – pôvodný zámer vs. dnešné riziká

Rýchly čas, rýchla doba, stres – civilizačná choroba dneška

Jazyková situácia na Slovensku v minulosti a dnes

Jazyková politika, jazykové vedomie

Jazyk a vnímanie sveta, bilingválnosť, učenie sa jazyka

Kultúra a umenie dnes – masová kultúra a alternatívna kultúra

Kultúra s podporou štátu a nezávislá kultúra, centrá nezávislej kultúry

Moderné umenie, spoločenská zodpovednosť umenia, občianska angažovanosť umelca

Idoly, vzory a hodnotový svet, hodnotová orientácia mladých

Európske resp. západné hodnoty, kríza hodnôt?

Formy práce:

Práca s odbornými textami z rozličných oblastí

Štylistické cvičenia so zameraním na jazykovú kultúru a frazeológiu

Analýza, interpretácia a produkcia odborných textov

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 31.12.2021

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-boSL-921/21	Názov predmetu: Slovenčina ako cudzí jazyk C 1 (základný)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): Kurz si môžu zapísať študenti s dosiahnutou jazykovou kompetenciou B2 v SJ.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkami na absolvovanie predmetu sú: - jeden priebežný test a záverečná skúška, - priebežné vypracúvanie zadaní v slovenskom jazyku po každej hodine, - napísanie spolu 4 esejí na vybrané témy – za jednu esej môže študent získať max. 20 bodov. Bodovanie esejí sa hodnotí v 4 kategóriách: jazyková správnosť, jazyková štylistika, forma a obsah. Neodovzdanie eseje znamená 0/20 b. Vo všetkých zložkách hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60-percentnú úspešnosť. Priebežná známka je priemerom hodnotení: známka za priebežný test + priemerná známka za eseje. Ak študent dosiahol 60 percent z priebežného hodnotenia, môže pristúpiť k záverečnej skúške. Záverečná skúška má dve časti: test (zložený zo 4 častí: gramatika, počúvanie, čítanie, písanie) a ústnu odpoveď (študent si vytiahne otázku z preberaných tematických okruhov). Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Hodnotenie: A: 100 - 92 % B: 91 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Študent môže mať počas semestra maximálne štyri absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študent sa dokáže bez výraznejších problémov zapojiť do spontánneho rozhovoru s rodenými používateľmi jazyka. Dokáže sa jasne a bez problémov vyjadriť k akýmkoľvek témam, vie prezentovať vlastné postoje a argumentovať. Má veľmi dobré znalosti o gramatickej stavbe	

slovenčiny, vie používať správne tvary a konštrukcie v písomnom aj ústnom prejave a chyby robí len zriedkavo. Dokáže variovať svoj jazykový prejav. Ovláda idiómy a štýlovo diferencovanú slovnú zásobu (napr. hovorové a knižné výrazy).					
Stručná osnova predmetu: Tematické okruhy: Politický systém na Slovensku – parlamentná demokracia Parlament, vláda, prezident a ich kompetencie Slovensko a jeho regióny, pamiatky UNESCO na Slovensku Vzdelávanie a školská politika Celoživotné vzdelávanie a európska politika Financie – rodinný rozpočet, ekonomika štátu, ekonomická kríza Charakteristika podnikania, formy podnikania Finančný sektor – banky, poisťovne, burza Verbálne a neverbálne prostriedky komunikácie Formy práce: práca s autentickými textami a nahrávkami lexikálne, gramatické a stylistické cvičenia					
Odporúčaná literatúra: KÁZMEROVÁ, Ľubica. Výchova a vzdelávanie v siločiarach času. Bratislava: Veda, 2020. ISBN 9788022418676. VOHNOUT, Juraj. Slovensko / lokality UNESCO. Bratislava: Fotovideoshop, 2019. ISBN 9788097331009. ZBOJEK, Ján. Šlabikár podnikania. Košice: Paco Fin, 2012. ISBN 9788096975952. Úrad vlády Slovenskej republiky. Dostupné na: https://archiv.vlada.gov.sk/old.uv/7887/slovenskoc424.html?menu=1265 https://profil.kultury.sk/sk/statny-system/ https://www.minedu.sk/data/att/10890.pdf kodifikačné príručky (PSP, PSV, KSSJ) a slovníky (SSS, SSSJ) slovník.juls.savba.sk aktuálne články zo slovenských denníkov a týždenníkov (Sme, Denník N, týždenník .týždeň) aktuálne správy (RTVS) slovenské podcasty					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský (s dosiahnutou úrovňou B2)					
Poznámky: Kurz si zapisujú iba študenti, ktorí nemajú slovenčinu ako prvý/materinský jazyk.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 24.01.2022					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-boSL-921/21	Názov predmetu: Slovenčina ako cudzí jazyk C 1 (základný)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): Kurz si môžu zapísať študenti s dosiahnutou jazykovou kompetenciou B2 v SJ.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkami na absolvovanie predmetu sú: - jeden priebežný test a záverečná skúška, - priebežné vypracúvanie zadaní v slovenskom jazyku po každej hodine, - napísanie spolu 4 esejí na vybrané témy – za jednu esej môže študent získať max. 20 bodov. Bodovanie esejí sa hodnotí v 4 kategóriách: jazyková správnosť, jazyková štylistika, forma a obsah. Neodovzdanie eseje znamená 0/20 b. Vo všetkých zložkách hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60-percentnú úspešnosť. Priebežná známka je priemerom hodnotení: známka za priebežný test + priemerná známka za eseje. Ak študent dosiahol 60 percent z priebežného hodnotenia, môže pristúpiť k záverečnej skúške. Záverečná skúška má dve časti: test (zložený zo 4 častí: gramatika, počúvanie, čítanie, písanie) a ústnu odpoveď (študent si vyťahne otázku z preberaných tematických okruhov). Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Hodnotenie: A: 100 - 92 % B: 91 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Študent môže mať počas semestra maximálne štyri absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študent sa dokáže bez výraznejších problémov zapojiť do spontánneho rozhovoru s rodenými používateľmi jazyka. Dokáže sa jasne a bez problémov vyjadriť k akýmkoľvek témam, vie prezentovať vlastné postoje a argumentovať. Má veľmi dobré znalosti o gramatickej stavbe	

slovenčiny, vie používať správne tvary a konštrukcie v písomnom aj ústnom prejave a chyby robí len zriedkavo. Dokáže variovať svoj jazykový prejav. Ovláda idiómy a štýlovo diferencovanú slovnú zásobu (napr. hovorové a knižné výrazy).					
Stručná osnova predmetu: Tematické okruhy: Politický systém na Slovensku – parlamentná demokracia Parlament, vláda, prezident a ich kompetencie Slovensko a jeho regióny, pamiatky UNESCO na Slovensku Vzdelávanie a školská politika Celoživotné vzdelávanie a európska politika Financie – rodinný rozpočet, ekonomika štátu, ekonomická kríza Charakteristika podnikania, formy podnikania Finančný sektor – banky, poisťovne, burza Verbálne a neverbálne prostriedky komunikácie Formy práce: práca s autentickými textami a nahrávkami lexikálne, gramatické a stylistické cvičenia					
Odporúčaná literatúra: KÁZMEROVÁ, Ľubica. Výchova a vzdelávanie v siločiarach času. Bratislava: Veda, 2020. ISBN 9788022418676. VOHNOUT, Juraj. Slovensko / lokality UNESCO. Bratislava: Fotovideoshop, 2019. ISBN 9788097331009. ZBOJEK, Ján. Šlabikár podnikania. Košice: Paco Fin, 2012. ISBN 9788096975952. Úrad vlády Slovenskej republiky. Dostupné na: https://archiv.vlada.gov.sk/old.uv/7887/slovenskoc424.html?menu=1265 https://profil.kultury.sk/sk/statny-system/ https://www.minedu.sk/data/att/10890.pdf kodifikačné príručky (PSP, PSV, KSSJ) a slovníky (SSS, SSSJ) slovník.juls.savba.sk aktuálne články zo slovenských denníkov a týždenníkov (Sme, Denník N, týždenník .týždeň) aktuálne správy (RTVS) slovenské podcasty					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský (s dosiahnutou úrovňou B2)					
Poznámky: Kurz si zapisujú iba študenti, ktorí nemajú slovenčinu ako prvý/materinský jazyk.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 24.01.2022					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-001/15	Názov predmetu: Slovenčina - jazykový kurz 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: - Aktívna účasť na kurze (20 bodov, zapnutá kamera v online režime, participácia na riešení jazykových (diskusných) cvičení, schopnosť a vôľa reagovať, zapájať sa do rozhovorov v skupinách/dvojiciach, priebežné vypracovanie domácich úloh a zadaní a písanie diktátov). - Jeden priebežný test (20 bodov) - Napísanie spolu 2 esejí na vybrané témy (2x10 bodov). Bodovanie esejí sa hodnotí v 4 kategóriách: jazyková správnosť, jazyková štylistika, forma a obsah. Neodovzdanie eseje znamená 0/20 b. - Záverečné hodnotenie: test (20 bodov, zložený zo 4 častí: gramatika, počúvanie, čítanie, písanie) a ústna skúška (20 bodov, študent si vyťahuje otázku z preberaných tematických okruhov) - Študent môže mať počas semestra maximálne štyri absencie. - Z priebežného hodnotenia (aktívna účasť, priebežný test, 2 eseje) musí študent získať minimálne 60 %, aby mohol prísť k záverečnému testu a k ústnej skúške. Zo záverečného hodnotenia musí študent získať minimálne 60 % úspešnosť. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Hodnotenie: A: 100 - 92 % B: 91 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda pomerne obsiahly repertoár komunikačných výrazov a fráz, ktorými dokáže pokryť komunikačné potreby týkajúce sa jeho osoby, záľub, aktivít, práce, bývania, cestovania a aktuálnych udalostí. Má pomerne dobré znalosti o gramatickej stavbe slovenčiny, ovláda konjugačný a deklinačný systém slovenského jazyka a v známych kontextoch sa vyjadruje primerane správne. Jeho jazyková kompetencia dosahuje úroveň mierne pokročilý (B1.1).	

Stručná osnova predmetu:

Upevnenie znalostí gramatiky a lexiky.
Radosti a starosti absolventa – štúdium, doklady.
Uplatnenie v praxi, zamestnanie, pozície, problémy.
Bývanie. V realitnej kancelárii. Stavby, architekti.
Bývanie v meste a na dedine – prednosti, výhody.
Včera a dnes – minulosť a súčasnosť. Zásady etikety.
Takto žijem, taký som. Životný štýl.
Ideme na dovolenku.
Profesie a služby. Obchod. Podnikanie a zamestnanie.
Kam za kultúrou. V divadle, v galérii.
Móda, módne trendy.
Na polícii.
Slovenská republika dnes.

Odporúčaná literatúra:

KAMENÁROVÁ, Renáta et al. Krížom-krážom. Slovenčina B1. Bratislava: Univerzita Komenského, 2011, 251. ISBN 978-80-223-3719-9.
PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – PALCÚTOVÁ, Michaela – ŠTEFÁNIK, Jozef. Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: Stimul, 2005. ISBN 80-89236-04-9.
ŽIGOVÁ, Ľudmila. Komunikácia v slovenčine. Textová príručka a cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského, 2007. ISBN 80-223-1226-6.
www.e-slovak.sk

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Kurz si zapisujú iba študenti, ktorí nemajú slovenčinu ako prvý/materinský jazyk.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 107

A	B	C	D	E	FX
29,91	22,43	27,1	11,21	4,67	4,67

Vyučujúci: Mgr. Jana Výškrabková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-002/15	Názov predmetu: Slovenčina - jazykový kurz 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: - Aktívna účasť na kurze (20 bodov, zapnutá kamera v online režime, participácia na riešení jazykových (diskusných) cvičení, schopnosť a vôľa reagovať, zapájať sa do rozhovorov v skupinách/dvojiciach, priebežné vypracovanie domácich úloh a zadaní a písanie diktátov). - Jeden priebežný test (20 bodov) - Napísanie spolu 2 esejí na vybrané témy (2x10 bodov). Bodovanie esejí sa hodnotí v 4 kategóriách: jazyková správnosť, jazyková štylistika, forma a obsah. Neodovzdanie eseje znamená 0/20 b. - Záverečné hodnotenie: test (20 bodov, zložený zo 4 častí: gramatika, počúvanie, čítanie, písanie) a ústna skúška (20 bodov, študent si vyťahuje otázku z prebraných tematických okruhov) - Študent môže mať počas semestra maximálne štyri absencie. - Z priebežného hodnotenia (aktívna účasť, priebežný test, 2 eseje) musí študent získať minimálne 60 %, aby mohol prísť k záverečnému testu a k ústnej skúške. Zo záverečného hodnotenia musí študent získať minimálne 60 % úspešnosť. Hodnotenie: Hodnotenie: A: 100 - 92 % B: 91 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda pomerne obsiahly repertoár komunikačných výrazov a fráz, ktorými dokáže pokryť komunikačné potreby týkajúce sa jeho osoby, záľub, aktivít, práce, bývania, cestovania a aktuálnych udalostí. Má pomerne dobré znalosti o gramatickej stavbe slovenčiny, ovláda konjugačný a deklinačný systém slovenského jazyka a v známych kontextoch sa vyjadruje primerane správne.	

Jeho jazyková kompetencia dosahuje úroveň mierne pokročilý (B1).					
Stručná osnova predmetu: Upevňovanie znalostí základnej gramatiky slovenčiny (používanie pádov v praxi, používanie prepozícií, základné verbálne prefixy, osobné pronominá). Domov a svet. Politický systém Slovenska. Slovensko – geografia, kultúrne pamiatky. Bratislava a jej dominanty. Život na vidieku a v meste. Človek a príroda – ekosystém, životné prostredie. Zdravie a výživa. Muži a ženy – sociálna a rodová diferenciácia. Psychohygiena. Životný štýl. Príbeh – dramatizácia.					
Odporúčaná literatúra: KAMENÁROVÁ, Renáta et al. Krížom-krážom. Slovenčina B1. Bratislava: Univerzita Komenského, 2011, 251. ISBN 978-80-223-3719-9. PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – PALCÚTOVÁ, Michaela – ŠTEFÁNIK, Jozef. Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: Stimul, 2005. ISBN 80-89236-04-9. ŽIGOVÁ, Ľudmila. Komunikácia v slovenčine. Textová príručka a cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského, 2007. ISBN 80-223-1226-6.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky: Kurz si zapisujú iba študenti, ktorí nemajú slovenčinu ako prvý/materinský jazyk.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 103					
A	B	C	D	E	FX
29,13	33,98	20,39	6,8	2,91	6,8
Vyučujúci: Mgr. Jana Výškrabková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 24.03.2022					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-003/15	Názov predmetu: Slovenčina - jazykový kurz 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): Predmet si môžu zapísať študenti, ktorí v slovenskom jazyku dosiahli jazykovú úroveň B1.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu sú nasledujúce: - jeden priebežný test a záverečná skúška, - každý druhý týždeň buď minitest na overenie vybraného gramatického javu, alebo čítanie s porozumením, alebo počúvanie s porozumením. Za minitest je možné získať maximálne 10 bodov, bodovanie gramatického testu: -0,25 b za chybu, bodovanie čítania a počúvania s porozumením: -1 b za nesprávnu odpoveď. - priebežné vypracúvanie zadaní v slovenskom jazyku po každej hodine, - napísanie spolu 4 esejí na vybrané témy – za jednu esej môže študent získať max. 20 bodov. Bodovanie esejí sa hodnotí v 4 kategóriách: jazyková správnosť, jazyková stylistika, forma a obsah. Neodovzdanie eseje znamená 0/20 b. Vo všetkých zložkách hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60-percentnú úspešnosť. Priebežná známka je priemerom hodnotení: priemerná známka za minitesty + známka za priebežný test + priemerná známka za eseje. Ak študent dosiahol 60 percent z priebežného hodnotenia, môže pristúpiť k záverečnej skúške. Záverečná skúška má dve časti: test (zložený zo 4 častí: gramatika, počúvanie, čítanie, písanie), ústna odpoveď (študent si vyťahne otázku z preberaných tematických okruhov). Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100 – 92 % B: 91 – 84 % C: 83 – 76 % D: 75 – 68 % E: 67 – 60 % Fx: 59 – 0 % Študent môže mať počas semestra maximálne štyri absencie.	

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
Výsledky vzdelávania: Študent má dobré znalosti o gramatickej stavbe slovenčiny, vie vhodne používať správne tvary v ústnom i písomnom prejave a jeho chyby sú zriedkavé a nespôsobujú nedorozumenia v komunikácii. Je schopný plynulo sa zapojiť do spontánneho rozhovoru s rodenými používateľmi jazyka, diskutovať na celospoločensky relevantné témy, ako aj špecifické témy v rámci svojho odboru. Dokáže prezentovať vlastné postoje, argumentovať a porovnávať jazykovo-kultúrne reálie na úrovni stredne pokročilý B2.					
Stručná osnova predmetu: Témy: Rodina a jej funkcie – tradičná vs. moderná rodina, súčasná rodina na Slovensku Spolužitie generácií, generácie X, Y, Z a ich vnímanie sveta, generácia Alfa Postavenie muža a ženy v rodine v minulosti a dnes, stereotypy Rodová rovnosť, rodovo citlivý jazyk, práva žien v súčasnosti Životné prostredie, pálčivé ekologické otázky Osobná zodpovednosť jednotlivca za životné prostredie, ekologická stopa Práca, zmysel práce v živote človeka, moderné formy práce, syndróm vyhorenia Ideálna práca, nezamestnanosť a jej dôsledky Pracovný pohovor, žiadosť, motivačný list Rozvíjanie lexiky pri opise osobnosti, miesta, udalosti (20. storočie na Slovensku) Formy práce: Práca s publicistickými textami, aktuálne témy v médiách Autentické texty a nahrávky Lexikálne, gramatické a štylistické cvičenia					
Odporúčaná literatúra: GABRIKOVÁ, Adela et al. Krížom krážom. Slovenčina B2. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. učebnica + 2CD. ISBN 9788022336604. ŽIGO, Pavol et al. Slovacicum. Kapitoly z dejín slovenskej kultúry. Bratislava: Academic Electronic Press, 2004. ISBN 8088880564. ŽIGOVÁ, Ľudmila. Praktikum zo slovenskej gramatiky a ortografie pre cudzincov B1 – B2 Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 9788022338349. kodifikačné príručky (PSP, PSV, KSSJ) a slovníky (SSS, SSSJ) slovník.juls.savba.sk aktuálne články zo slovenských denníkov a týždenníkov (Denník Sme, Denník N, týždenník .týždeň) aktuálne správy (RTVS) slovenské podcasty					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky: Kurz si zapisujú iba študenti, ktorí nemajú slovenčinu ako prvý/materinský jazyk.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 47					
A	B	C	D	E	FX
42,55	25,53	25,53	4,26	2,13	0,0

Vyučujúci: Mgr. Helena Ľos Ivoríková, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 24.03.2022
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-004/15	Názov predmetu: Slovenčina - jazykový kurz 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): Predmet si môžu zapísať študenti, ktorí v slovenskom jazyku dosiahli jazykovú úroveň B1.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu sú: - jeden priebežný test a záverečná skúška, - každý druhý týždeň buď minitest na overenie vybraného gramatického javu, alebo čítanie s porozumením, alebo počúvanie s porozumením. Za minitest je možné získať maximálne 10 bodov, bodovanie gramatického testu: -0,25 b za chybu, bodovanie čítania a počúvania s porozumením: -1 b za nesprávnu odpoveď. - priebežné vypracúvanie zadaní v slovenskom jazyku po každej hodine, - napísanie spolu 4 esejí na vybrané témy – za jednu esej môže študent získať max. 20 bodov. Bodovanie esejí sa hodnotí v 4 kategóriách: jazyková správnosť, jazyková stylistika, forma a obsah. Neodovzdanie eseje znamená 0/20 b. Vo všetkých zložkách hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60-percentnú úspešnosť. Priebežná známka je priemerom hodnotení: priemerná známka za minitesty + známka za priebežný test + priemerná známka za eseje. Ak študent dosiahol 60 percent z priebežného hodnotenia, môže pristúpiť k záverečnej skúške. Záverečná skúška má dve časti: test (zložený zo 4 častí: gramatika, počúvanie, čítanie, písanie), ústna odpoveď (študent si vyťahne otázku z preberaných tematických okruhov). Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100 – 92 % B: 91 – 84 % C: 83 – 76 % D: 75 – 68 % E: 67 – 60 % Fx: 59 – 0 % Študent môže mať počas semestra maximálne štyri absencie.	

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50					
Výsledky vzdelávania: Študent sa dokáže jasne a bez problémov vyjadriť k množstvu celospoločenských tém, dokáže diskutovať na známe témy v rámci svojho odboru, prezentovať vlastné postoje s cieľom argumentovať a porovnávať jazykovo-kultúrne reálie na úrovni stredne pokročilý B2. Má veľmi dobré znalosti o gramatickej stavbe slovenčiny, vie používať správne tvary a konštrukcie v písomnom aj ústnom prejave, dokáže variovať jazykové formulácie. Pri problémoch s adekvátnym vyjadrením istých jazykových významov si dokáže poradiť opisným vyjadrením.					
Stručná osnova predmetu: Zamestnanie a nezamestnanosť. Podnik, podnikateľ, charakteristika. Práva a povinnosti zamestnanca a zamestnávateľa. Ako byť úspešný. Kariéra a pracovné miesto. Firemná kultúra. Žiadosť, motivačný list a korešpondencia. Človek a spoločnosť. Sociálne vzťahy, inštitúcie. Média a svet informácií. Noviny a časopisy. Internet a zdroje informácií. Čas a peniaze v živote človeka.					
Odporúčaná literatúra: GABRIKOVÁ, Adela et al. Krížom krážom. Slovenčina B2. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. učebnica + 2CD. ISBN 9788022336604. ŽIGO, Pavol a kol. Slovacicum. Kapitoly z dejín slovenskej kultúry. Bratislava: Academic Electronic Press, 2004. ISBN 8088880564. ŽIGOVÁ, Ľudmila. Praktikum zo slovenskej gramatiky a ortografie pre cudzincov B1 – B2 Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 9788022338349. kodifikačné príručky (PSP, PSV, KSSJ) a slovníky (SSS, SSSJ) slovník.juls.savba.sk aktuálne články zo slovenských denníkov a týždenníkov (Denník Sme, Denník N, týždenník .týždeň) aktuálne správy (RTVS) slovenské podcasty					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky: Kurz si zapisujú iba študenti, ktorí nemajú slovenčinu ako prvý/materinský jazyk.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 59					
A	B	C	D	E	FX
47,46	32,2	10,17	5,08	3,39	1,69
Vyučujúci: Mgr. Helena Ľos Ivoríková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 24.03.2022					

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-005/15	Názov predmetu: Slovenčina - jazykový kurz 5
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): Predmet si môžu zapísať študenti, ktorí v slovenskom jazyku dosiahli jazykovú úroveň B2.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: - Aktívna účasť na kurze (20 bodov, zapnutá kamera v online režime, participácia na riešení jazykových (diskusných) cvičení, schopnosť a vôľa reagovať, zapájať sa do rozhovorov v skupinách/dvojiciach, priebežné vypracovanie domácich úloh a zadaní a písanie diktátov). - Jeden priebežný test (20 bodov) - Napísanie spolu 2 esejí na vybrané témy (2x10 bodov). Bodovanie esejí sa hodnotí v 4 kategóriách: jazyková správnosť, jazyková štylistika, forma a obsah. Neodovzdanie eseje znamená 0/20 b. - Záverečné hodnotenie: test (20 bodov, zložený zo 4 častí: gramatika, počúvanie, čítanie, písanie) a ústna skúška (20 bodov, študent si vyťahne otázku z preberaných tematických okruhov) - Študent môže mať počas semestra maximálne štyri absencie. - Z priebežného hodnotenia (aktívna účasť, priebežný test, 2 eseje) musí študent získať minimálne 60 %, aby mohol prísť k záverečnému testu a k ústnej skúške. Zo záverečného hodnotenia musí študent získať minimálne 60 % úspešnosť. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Hodnotenie: A - 100 - 92 % B - 91 - 84 % C - 83 - 76% D - 75 - 68 % E - 67 - 60% Fx - 59 % a menej Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študent má rozsiahlu znalosť o gramatickej stavbe slovenčiny, vie používať správne tvary v prejave, je schopný plynulo sa zapojiť do spontánneho rozhovoru s rodnými používateľmi jazyka,	

diskutovať na známe témy aj z oblasti svojho odboru, prezentovať vlastné postoje s cieľom argumentovať a porovnávať jazykovo-kultúrne reálie na úrovni pokročilý C1.

Stručná osnova predmetu:

Vzdelávanie a školská politika.
Celoživotné vzdelávanie a európska politika.
Práca a pracovnoprávne vzťahy.
Pracovná zmluva a pracovné povinnosti.
Rodina a rodinná politika.
Typológia súčasnej rodiny, manželstvo, partnerstvo.
Ekonomické a právne špecifiká.
Sociálna stratifikácia a sociálna politika.
Politický systém a politické strany.
Regióny a regionálna politika.
Euroregióny a cezhraničná spolupráca.
Sociolingvistický prieskum.

Odporúčaná literatúra:

GABRIKOVÁ, Adela et al. Krížom-krážom. Slovenčina B2. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. učebnica + 2CD. ISBN 9788022336604.
ŽIGO, Pavol et al. Slovacicum. Kapitoly z dejín slovenskej kultúry. Bratislava: Academic Electronic Press, 2004. ISBN 8088880564.
ŽIGOVÁ, Ľudmila. Praktikum zo slovenskej gramatiky a ortografie pre cudzincov B1 – B2 Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 9788022338349.
kodifikačné príručky (PSP, PSV, KSSJ) a slovníky (SSS, SSSJ)
slovník.juls.savba.sk
aktuálne články zo slovenských denníkov a týždenníkov (Denník Sme, Denník N, týždenník .týždeň)
aktuálne správy (RTVS)
slovenské podcasty

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Kurz si zapisujú iba študenti, ktorí nemajú slovenčinu ako prvý/materinský jazyk.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	B	C	D	E	FX
30,0	20,0	40,0	10,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Petra Kollárová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-010/15	Názov predmetu: Slovenská gramatika 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminároch, priebežné vypracovanie zadávaných úloh, cvičení, kvízov a diktátov, analýza a interpretácia gramatických javov a vzťahov so zreteľom na formu, význam a funkciu, priebežný test a súhrnný záverečný test Študent môže mať počas semestra maximálne štyri absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné hodnotenie 80 %, záverečné hodnotenie: súhrnný písomný test 20 %	
Výsledky vzdelávania: Študent vie tvoriť a určovať gramatické tvary so zreteľom na ich formu, význam a funkciu, je schopný špecifikovať a interpretovať gramatické kategórie a gramatické vzťahy a zároveň charakterizovať a klasifikovať jednotlivé slovné druhy vzhľadom na ich prepojenie s inými rovinami jazyka.	
Stručná osnova predmetu: Morfológický typ slovenčiny. Gramatické kategórie – menné, slovesné, valencia. Systém slovných druhov – klasifikácia a charakteristika. Substantíva – špecifikácia, deklinačné typy. Menná, adjektívna deklinácia, indeklinábiá. Variantnosť a dubletnosť. Verbá – klasifikácia, sémantické delenie predikátov. Adjektíva, adverbíá – špecifikácia, príznaky. Pronominá a numerálie – charakteristika a klasifikácia. Neohybné slovné druhy – spojky, predložky, častice. Dynamické tendencie – slovnodruhovú prechody.	
Odporúčaná literatúra: Morfológické aspekty súčasnej slovenčiny. Ed. J. Dolník. Bratislava: Veda 2010. Morfológia slovenského jazyka. Red. J. Ružička. 1. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo SAV 1966.	

OLOŠTIAK, Martin – GIANITSOVÁ-OLOŠTIAKOVÁ, Lucia: Deklinácia prevzatých substantív v slovenčine. Prešov: Filozofická fakulta PU 2007.
 ORAVEC, Ján – BAJZÍKOVÁ, Eugénia – FURDÍK, Juraj: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Morfológia. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1984.
 PAULINY, Eugen: Slovenská gramatika. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1981. 323 s.
 SOKOLOVÁ, Miloslava: Kapitoly zo slovenskej morfológie. Prešov: Slovacontact 1995.
 SOKOLOVÁ, Miloslava: Nový deklináčny systém slovenských substantív. Prešov: Filozofická fakulta PU 2007.
 SOKOLOVÁ, Miloslava – MUSILOVÁ, Květa – SLANČOVÁ, Daniela: Slovenčina a čeština. Synchronne porovnanie s cvičeniami. Bratislava: Stimul 2005. 200 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 82

A	B	C	D	E	FX
29,27	32,93	13,41	12,2	7,32	4,88

Vyučujúci: Mgr. Michaela Mošat'ová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.01.2022

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-011/15	Názov predmetu: Slovenská gramatika 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminároch, priebežné vypracovanie zadávaných úloh a cvičení, analýza a interpretácia gramatických javov a vzťahov so zreteľom na význam a funkciu syntaktických konštrukcií, priebežné hodnotenie, test a ústna skúška Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Študent môže mať počas semestra maximálne štyri absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné hodnotenie 60 %, záverečné hodnotenie: ústna skúška 40 %	
Výsledky vzdelávania: Študent vie určovať a používať gramatické tvary so zreteľom na ich význam a syntaktickú funkciu, je schopný špecifikovať a interpretovať gramatické kategórie a gramatické vzťahy a zároveň charakterizovať a klasifikovať jednotky syntaktickej roviny vzhľadom na ich prepojenie s inými rovinami jazyka.	
Stručná osnova predmetu: Syntaktický podsystem, stavba. Kategórie a princípy. Spájateľnosť a syntagmy. Vetné členy a dependenčná /závislostná syntax. Veta a výpoveď. Sémantická a modálna štruktúra vetných konštrukcií. Predikatívne konštrukcie a valencia slovesa. Vetné modely, vetné vzorce. Základné činitele slovenského slovosledu. Výpovedné akty. Aktuálne členenie výpovede. Modálnosť a modálne relátory. Komunikatívne funkcie a ich vyjadrovanie. Charakteristika a klasifikácia súvetí. Konektory, spojky, spájacie výrazy a ich funkcia. Dynamické tendencie na syntaktickej rovine.	

Pragmaticko-komunikačné aspekty.					
Odporúčaná literatúra: IVANOVÁ, Martina: Syntax slovenského jazyka. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity 2011. 249 s. Aktuálne otázky slovenskej syntaxe. Ed. M. Šimková. Bratislava: Veda 2005. KAČALA, Ján: Syntaktický systém jazyka. Pezinok: Formát 1998. 144 s. MOŠKO, Gustáv. Príručka vetného rozboru. 2. vyd. Prešov: Náuka, 2006. 222 s. ORAVEC, Ján: Väzba slovies v slovenčine. Bratislava: Vydavateľstvo SAV 1967. ORAVEC, Ján - BAJZÍKOVÁ, Eugénia. Súčasný slovenský spisovný jazyk. Syntax. 2. vyd. Bratislava: SPN, 1986. 272 s. PAULINY, Eugen. Slovenská gramatika. 1. vyd. Bratislava: SPN, 1981. 328 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 41					
A	B	C	D	E	FX
34,15	26,83	34,15	4,88	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Michaela Mošat'ová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 24.01.2022					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-019/15	Názov predmetu: Slovenská literatúra 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie - 40 % (referát, aktívna účasť na kurze - diskusia), záverečné hodnotenie - 60 % (ústna skúška). Všetky zložky hodnotenia musí študent zvládnuť minimálne na 60 percent. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné hodnotenie 40 %, záverečné hodnotenie: 60 %	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú základné vedomosti o dejinách slovenskej literatúry od najstarších čias po koniec 19. storočia, osvoja si schopnosť jazykovo porozumieť literárnym textom starších vývinových období a interpretovať básnické, prozaické a dramatické literárne texty; dokážu reflektovať problematiku dejín slovenskej literatúry v širších medziliterárnych súvislostiach.	
Stručná osnova predmetu: Slovenská literatúra v období stredoveku; Slovenská literatúra v období renesancie a humanizmu; Slovenská literatúra v období baroka; Slovenská klasicistická a preromantická literatúra; Podoby slovenského literárneho romantizmu; Realizmus v slovenskej literatúre; Slovenská literatúra v medziliterárnych súvislostiach; Čítanie a interpretácia vybraných textov.	
Odporúčaná literatúra: ČÚZY, Ladislav – KÁKOŠOVÁ, Zuzana – MICHÁLEK, Martin – VOJTECH, Miloslav: Panoráma slovenskej literatúry I. Bratislava : SPN, 2004. ČÚZY, Ladislav – GBÚR, Ján – KRŠÁKOVÁ, Dana – MIKULOVÁ, Marcela – ROBERTS, Dagmar – ZAMBOR, Ján: Panoráma slovenskej literatúry II. Bratislava : SPN, 2005. KÁKOŠOVÁ, Zuzana: Kapitoly zo slovenskej literatúry. 9. – 18. storočie. Typológia a poetika stredovekej, renesančnej a barokovej literatúry. Bratislava : Univerzita Komenského, 2005. ŠMATLÁK, Stanislav: Dejiny slovenskej literatúry I. Bratislava, Národné literárne centrum, 1997.	

ŠMATLÁK, Stanislav: Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava, Národné literárne centrum, 1999.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 103

A	B	C	D	E	FX
47,57	25,24	12,62	8,74	5,83	0,0

Vyučujúci: Mgr. Peter Tollarovič, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.02.2021

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-020/20	Názov predmetu: Slovenská literatúra 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na kurze, vypracovanie seminárnej práce s interpretačným zameraním, záverečná ústna skúška. Všetky zložky hodnotenia musí študent zvládnuť minimálne na 60 percent. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné hodnotenie 60 %, záverečné hodnotenie: 40 %	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú základné vedomosti o dejinách slovenskej literatúry prvej polovice 20. storočia, prehľad si schopnosť interpretovať básnické, prozaické a dramatické literárne texty slovenských autorov medzivojnového obdobia; dokážu reflektovať problematiku dejín slovenskej literatúry v širších medziliterárnych súvislostiach.	
Stručná osnova predmetu: Slovenská moderna, Podoby slovenskej prózy v medzivojnovom období; Podoby slovenskej poézie v medzivojnovom období, Slovenská medzivojnová dráma; Slovenská literatúra v medziliterárnych súvislostiach; Čítanie a interpretácia vybraných textov.	
Odporúčaná literatúra: ČÚZY, Ladislav – GBÚR, Ján – KRŠÁKOVÁ, Dana – MIKULOVÁ, Marcela – ROBERTS, Dagmar – ZAMBOR, Ján: Panoráma slovenskej literatúry II. Bratislava : SPN, 2005. ŠMATLÁK, Stanislav: Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava, Národné literárne centrum, 1999. ČÚZY, Ladislav – DAROVEC, Peter – HOCHÉL, Igor – KÁKOŠOVÁ, Zuzana: Panoráma slovenskej literatúry III. Bratislava : SPN, 2005. MIKULA, Valér a kol.: Slovník slovenských spisovateľov. Bratislava : Kaligram - Ústav slovenskej literatúry SAV, 2005.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
85,71	14,29	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Peter Tollarovič, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-058/15	Názov predmetu: Slovinský film
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Od študentov sa očakáva aktívna účasť na hodinách a zapájanie sa do diskusie o jednotlivých filmoch. Celkové hodnotenie pozostáva z troch súčastí - prezentácie o vybranom slovinskom režisérovi (15 bodov), seminárnej práce (35 bodov) a záverečného testu (50 bodov). Zo všetkých súčastí musí študent dosiahnuť minimálne 60 %. Akceptované sú dve absencie s ospravedlnením. Stupnica hodnotenia: A: 100 - 92 bodov, B: 91 - 84 bodov, C: 83 - 76 bodov, D: 75 - 68 bodov, E: 67 - 60 bodov, Fx: menej ako 60 bodov. Presný termín a témy priebežného a záverečného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti po absolvovaní kurzu poznajú základné momenty dejín slovinského filmu (od jeho počiatkov po súčasnosť) a významné osobnosti slovinskej kinematografie. Získané poznatky vedia prepojiť so slovinskými historickými a kultúrnymi reáliami, takisto sú schopní nachádzať paralely so svetovou a slovenskou kinematografiou. Disponujú interpretačnými zručnosťami vo vzťahu k filmovému umeniu a jeho žánrovým podobám.	
Stručná osnova predmetu: 1. Krátky prehľad vzniku filmu, filmového umenia, vznik slovinského filmu: otázka národnej kinematografie; 2. Obdobie pred 1. svetovou vojnou: zakladatelia slovinského filmu (Karol Grossmann, Davorin Rovšak); 3. Obdobie medzi dvoma svetovými vojnami (vzostup dokumentárneho filmu, slovinskí herci nemého filmu, herečka Ita Rina); 4. Prvé slovinské celovečerné nemé filmy (V kráľovstve Zlatorogu, Triglavské strminy); 5. Obdobie 2. svetovej vojny; 6. Povojnové obdobie (prvý slovinský celovečerný zvukový umelecký film Na svojej zemi, filmy Kekec, Dolina mieru); 7. Obdobie režiséra Františka Čápa a jeho filmy Vesna a Nečakaj na māj	

8. Obdobie modernizmu, režisér Boštjan Hladnik a jeho film Tanec v daždi, Hladnikovi súčasníci; 9. Súčasný slovinský film 10. Slovinský dokumentárny film 11. Slovinský film v zahraničí, ocenenia slovinských filmov 12. Opakovanie, test					
Odporúčaná literatúra: FURLAN, Silvan et al. Filmografija slovenskih celovečernih filmov: 1931 - 2010. Ľubľana: UMco: Slovenska kinoteka, 2011. ISBN: 978-961-6803-19-9. TOTEBERG, Michael (ed.). Lexikon světového filmu. Praha: Orpheus, 2005. ISBN: 80-903310-7-6. VRDLOVEC, Zdenko. Zgodovina slovenskega filma. Radovljica 2010. ISBN: 978-961-261-140-8. (K dispozícii v príručnej knižnici KSF, G214). Webová stránka Biografický lexikón Slovinska. Dostupné na: https://www.slovenska-biografija.si/nsbl/ Webová stránka Slovinského filmového centra. Dostupné na: https://www.film-center.si/en/					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a anglický					
Poznámky: Filmy sú premietané v slovinčine s anglickými titulkami.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 22					
A	B	C	D	E	FX
50,0	18,18	9,09	9,09	4,55	9,09
Vyučujúci: Mgr. Svetlana Kmecová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KS/A-AboSO39/15	Názov predmetu: Sociálna politika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: 100 bodov - písomná skúška v skúškovom období Hodnotenie: A: 100% - 92%, B: 91% - 84%, C: 83% - 76%, D: 75% - 68%, E: 67% - 60%, FX: 59% - 0% Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Priebeh kurzu a špecifikácia obsahu záverečnej skúšky budú oznámené na začiatku semestra. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % záverečné	
Výsledky vzdelávania: V priebehu kurzu sa študenti zoznamujú so systémom sociálnej ochrany v jeho aktuálnej podobe u nás, ako aj historických kontextoch jeho formovania. Študent po absolvovaní predmetu pozná základné charakteristiky, štruktúru a nástroje sociálneho zabezpečenia u nás. Rozumie demografickým a ekonomickým kontextom sociálnej situácie obyvateľstva a pozadiu formovania nástrojov sociálnej politiky. Je schopný aplikovať získané poznatky pre riešenie sociálnych situácií v osobnom živote, ako aj pre ich aplikáciu v oblasti budúceho profesiového pôsobenia (obzvlášť vhodné pre učiteľov, pedagógov, andragógov, politológov, žurnalistov, psychológov a pod.)	
Stručná osnova predmetu: 1. Vymedzenie sociálnej politiky, základné funkcie SP, základné determinanty 2. Historické zdroje sociálnej politiky a ich vývoj 3. Formovanie sociálneho štátu (ekonomická a sociálna podmienenosť) 4. Základné typy sociálneho štátu, vývoj a trendy 5. Aktéri sociálnej politiky, ich pozícia a kompetencie v SP 6. Politika zamestnanosti a trhu práce 7. Štruktúra sociálnej politiky, základné oblasti a nástroje 8 Sociálne zabezpečenie - jadro SP a systém jeho nástrojov 9. Subsystem sociálneho poistenia - princípy, druhy, nástroje 10. Subsystem štátnej sociálnej podpory - princípy, nástroje 11. Subsystem sociálnej pomoci - princípy, nástroje, aktéri 12. Životné minimum - vymedzenie, konštrukcia, sociálne funkcie	

Odporúčaná literatúra:

LUBELCOVÁ, Gabriela: Sociálna politika I. (online). Bratislava: Stimul 2017. ISBN 978-80-8127-195-3. dostupné na:
http://stella.uniba.sk/texty/FIF_GL_socialna_politika1.pdf
DUDOVÁ, Iveta a kol.: Sociálna politika. Bratislava: Wolters Kluwer 2018. ISBN 97-0-16-66-9
BEBLAVÝ, Miroslav: Sociálna politika. eBook 2012: https://www.academia.edu/23899623/Soci%C3%A1lna_politika
VEČEŘA, Miloš: Sociální stát. Praha: Slon 2001. ISBN 80-85850-16-8
MACKOVÁ, Zuzana: Právo sociálneho zabezpečenia. Bratislava: Heuréka 2017. ISBN 9788081730481
S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení v rozšírenom sylabe poskytnutom na začiatku semestra a v nadväznosti na preberané témy.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský/Anglický

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 122

A	ABS	B	C	D	E	FX
17,21	0,0	18,85	22,13	15,57	18,85	7,38

Vyučujúci: prof. PhDr. Gabriela Lubelcová, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 08.12.2021

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KS/A-AboSO-22/15	Názov predmetu: Sociálne nerovnosti
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovanie priebežne zadávaných úloh (nutné odovzdať v dohodnutom termíne; nie je možné ich opakovať) a absolvovanie záverečného písomného testu (potrebné získať min. 60 % z celkového bodového hodnotenia). Tri akceptovateľné absencie (v prípade dvoch absencií nie je nutné odovzdať potrebné doklady). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20 % hodnotenia (priebežné vypracovanie zadaní) / 80 % hodnotenia (záverečný písomný text)	
Výsledky vzdelávania: Kurz ponúka spoločenskovednú analýzu jednej z hlavných tematických okruhov sociálnych problémov – sociálnych nerovností. Študenti a študentky budú vedieť identifikovať hlavné podoby sociálnych nerovností. Za pomoci analýzy vybraných typov nerovností sa oboznámia so situáciou na Slovensku. Kurz umožní získať informácie o jednom z najzávažnejších sociálnych problémov a prejavov sociálnych nerovností – chudobou. Študenti a študentky získajú informácie o rozsahu, charakteristických znakoch a diskurzu chudoby vo vybraných historických etapách vývoja Slovenska.	
Stručná osnova predmetu: Sociálny problém a jeho fázy (možné vymedzenia, kritériá, vývoj spoločenských problémov, sociálny aktéri) Pozitívne funkcie sociálnych nerovností? Nerovnosti (prirodzené /socio-kultúrne/a socio-ekonomické nerovnosti) Globálne aspekty nerovností Priestorové aspekty nerovností (regionálna, medzilokálna a lokálna dimenzia) Medzigeneračná reprodukcia nerovností (rodinný kapitál, kultúra chudoby) Nerovnosť v prístupe k vzdelaniu / vzdelanostná nerovnosť (sociálna a kultúrna reprodukcia, modernizačné teórie, teórie racionálnej voľby) Sociologické koncepcie chudoby – rôzne spôsoby vymedzenia a spôsoby jej merania Rôzne podoby chudoby, prístupy k chudobným a spôsoby riešenia chudoby vo vybraných historických obdobiach Príčiny a dôsledky chudoby – identifikácia a vnímanie príčin a možných dôsledkov chudoby	

Odporúčaná literatúra:

Bodnárová, B. a kol. Medzigeneračná reprodukcia chudoby. Bratislava: IVPR, 2005.
Džambazovič, R. Chudoba na Slovensku. Diskurz, rozsah a profil chudoby. Bratislava: UK v Bratislave, 2007.
Falťan, L., Pašiak, J. Regionálny rozvoj Slovenska. Východiská a súčasný stav. Bratislava: Sociologický ústav SAV, 1999.
Katrňák, T. Třídní analýza a sociální mobilita. Brno: CDK, 2005.
Keller, J. Tři sociální světy. Sociální struktura postindustriální společnosti. Praha: SLON, 2010.
Mareš, P. Sociologie nerovnosti a chudoby. Praha: SLON, 1999.
Matějů, P., Straková, J. et al. (Ne)rovné šance na vzdělání. Vzdělanostní nerovnosti v České republice. Academia, Praha 2006.
Ward, T., Lelkes, O., Sutherland, H., Tóth, I. G. European Inequalities. Social Inclusion and Income Distribution in the European Union. Budapest: Táarki, 2009

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský/Anglický

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 423

A	ABS	B	C	D	E	FX
22,46	0,0	20,57	21,99	15,6	12,06	7,33

Vyučujúci: Mgr. Roman Džambazovič, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 25.09.2020

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-059/15	Názov predmetu: Srbský film
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie pozostáva z troch častí: prezentácie filmu, eseje a testu. Za prezentáciu môže študent získať 20 bodov, za esej 30 bodov a za test 50 bodov. Klasifikačná stupnica v percentách: 100 % - 92 %: A 91 % - 84 %: B 83 % - 76 %: C 75 % - 68 %: D 67 % - 60 %: E 59 % - 0 %: Fx Študent, ktorý nesplní všetky tri zadania, nebude ohodnotený. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študenti majú po úspešnom absolvovaní predmetu základné vedomosti o dejinách srbského filmu a tiež o súčasnom vývoji filmovej produkcie ako predpokladu pre vznik a rozvoj filmovej kultúry. Disponujú poznatkami o okolnostiach vzniku konkrétnych filmov, vedia identifikovať sociálne a ideové funkcie filmu s dôrazom na tvorbu najvýznamnejších srbských filmových režisérov. Študenti ovládajú základnú terminológiu filmovej analýzy, sú schopní narábať s termínmi spoločnými pre literatúru i film (postavy, dej, námet, prostredie), ale i s termínmi špecifickými pre filmové prostredie (osvetlenie, dialógy, špeciálne efekty atď).	
Stručná osnova predmetu: 1. Vznik filmu: otázka národnej kinematografie. 2. Krátky prehľad histórie srbského filmu (medzivojnové obdobie, (socialisticky) diktovaná produkcia filmov administratívneho obdobia, čierna vlna, biela vlna s medziobdobím českej školy, nova vlna). 3. Témy súčasného srbského filmu. 4. Srbský dokumentárny film. 5. Sériálové filmy a televízna produkcia. 6. Filmová adaptácia literárnych diel. 7. Filmová hudba. 8. Nominácie a ceny srbských filmov.	

9. Národné tematické filmové festivaly.
10. Filmová tvorba Emira Kusturicu.
11. Ukážky diel srbskej kinematografie.
12. Interpretácia diel srbskej kinematografie.

Odporúčaná literatúra:

1. DUDKOVÁ, Jana. Balkán alebo metafora: balkanizmus a srbský film 90. rokov. Bratislava: Slovenský filmový ústav, 2008. ISBN 978-80-224-1010-6
2. JEKNIĆ, Oleg. Tri početka srpskog igranog filma: načini naracije i društveni kontekst. In: Istorija 20. veka, 2019, roč. 37, č.2, s. 65 – 84. [cit. 2021-10-22]. Dostupné na: <https://docplayer.rs/168823747-Tri-po%C4%8Detka-srpskog-igranog-filma-na%C4%8Dini-naracije-i-dru%C5%A1tveni-kontekst.html>
3. KOSANOVIĆ, Dejan. Film i kinematografija (1896 – 1993). [cit. 2021-10-22]. Dostupné na: https://www.rastko.rs/isk/isk_27.html
4. LAZAREVIĆ-RADAK, Sanja. Jugoslovenski „crni talas“ i kritički diskurs: preispitivanje prošlosti, kritika sadašnjosti i anticipiranje krize. In: Etnoantropološki problemi, 2016, roč. 11, č. 2, s. 497 – 518 [cit. 2021-10-22]. ISSN 2334-8801 (Online)
Dostupné na: <https://www.eap-ia.org/index.php/eap/article/view/661>
5. Hrané a dokumentárne filmy, televízne programy, informácie z webových stránok, napr.: <http://www.kinoteka.org.rs/>; <http://www.fcs.rs/o-fcs/o-nama/>; www.scfd.cz; www.imdb.com
V MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúceho.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk, srbský alebo anglický jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 65

A	B	C	D	E	FX
35,38	21,54	15,38	16,92	10,77	0,0

Vyučujúci: Mgr. Kristina Dordević

Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-053/15	Názov predmetu: Starosloviencina 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra sa hodnotí aktívna účasť a vypracovanie seminárnej práce. Počas semestra bude jedna písomná skúška. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent získa základné vedomosti o najstaršom slovanskom kultúrnom a spisovnom jazyku. Zoznámi sa s klasickými staroslovienskymi pamiatkami písanými hlaholikou, cyrilikou a latinkou. Detailnejšie sa rozoberajú odpisy pamiatok, ktoré vznikli na Veľkej Morave. Študent sa orientuje v danej problematike a je schopný aplikovať získané vedomosti v ďalšom štúdiu.	
Stručná osnova predmetu: Historické a kultúrne podmienky vzniku slovanského písma a písomníctva. Základná charakteristika hlaholiky a cyriliky. Nárečový základ staroslovienciny a jej neskoršie redakcie. Staroslovienske písomné pamiatky – hlaholské, cyrilské, písané latinkou. Fonologická sústava staroslovienskeho jazyka. Lexika staroslovienskych pamiatok. Čítanie staroslovienskych textov a ich analýza. Kyjevské hlaholské listy. Právnické pamiatky – Zakon sudnyj ljudem. Zapovědi světyichъ отъсь. Anonymná homília. Úryvky zo Zografského kódexu, Mariánskeho kódexu, Assemaniovho kódexu.	
Odporúčaná literatúra: STANISLAV, J.: Starosloviensky jazyk. I. Bratislava 1978. STANISLAV, J.: Starosloviensky jazyk. II. Bratislava 1987. HUŤANOVÁ, J.: Lexika starých slovanských rukopisov. Bratislava 1998. KOL.: Kirilo-Methodievska enciklopedija. I-IV. Sofia 1985-2003. LALEVA, T.: Kratka starobălgarska gramatika vâv fișove. Sofia 2003. IVANOVA, M.: Tekstologičeski problemi v Prostrannoto žitie na Konstantin-Kiril Filosof. Kirilo-Methodievski studii. Kn.22. T. 1. Sofia 2013.	

ŠTEC, M.: Úvod do staroslovienčiny a cirkevnej slovančiny. Prešov 1994. PAULINY, E.: Slovesnosť a kultúrny jazyk Veľkej Moravy. Bratislava 1964. KOL.: Proglas. Bratislava 2004. DUJČEV, I.: Zlatý věk bulharského písemnictví. Praha 1982.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 141					
A	B	C	D	E	FX
75,18	18,44	4,96	1,42	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Elena Krejčová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.Dek/A-ExStu-002/17			Názov predmetu: Stáž			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: stáž Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 8t Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 6						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Mária Gajarská Kučerová						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KFDF/A-buSZ-110/15	Názov predmetu: Stredoveká a renesančná filozofia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú dve písomné previerky po 20 bodoch, na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 35 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 30 bodov, na hodnotenie C najmenej 25 bodov, na hodnotenie D najmenej 20 bodov a na hodnotenie E najmenej 15 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý z niektorej písomnej previerky získa menej ako 8 bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne	
Výsledky vzdelávania: Študent získa absolvovaním predmetu základné informácie v dejinách stredovekej a renesančnej filozofie, bude vedieť objasniť myslenie hlavných postáv stredovekej a renesančnej filozofie, po úspešnom ukončení predmetu bude schopný orientovať sa a vytvárať interdisciplinárne presahy.	
Stručná osnova predmetu: 1. Periodizácia stredovekej a renesančnej filozofie 2. Aurelius Augustinus – doba a dielo, polemika so skepticizmom, náuka o stvorení, problém času, slobodná vôľa, božia a pozemská obec. 3. Boethius, Ján Scotus Eriugena – rozdelenie filozofie, problém všeobecnín, rozdelenie prírody, náuka o človeku. 4. Anzelm, Peter Abaelard – dôkazy existencie Boha, vzťah filozofie a teológie, hermeneutika, problém všeobecnín, etika úmyslu 5. Tomáš Akvinský I. – doba a dielo, vzťah filozofie a teológie, analógia súcna, ontológia. 6. Tomáš Akvinský II. – blažený život, prirodzený zákon, politická filozofia. 7. Ján Duns Scotus – jednoznačnosť pojmu súcna, intuitívne poznanie, vzťah rozumu a vôle, prirodzený zákon. 8. Viliam Ockham – intuitívne a abstraktívne poznanie, vzťah rozumu a vôle, prirodzený zákon, politická filozofia 9. Mikuláš Kuzánsky – vedecké poznanie, filozofia a teológia, učená nevedomosť 10. Renesančný platonizmus 11. Renesančný aristotelizmus 12. Filozofia človeka a politická filozofia v renesancii	

Odporúčaná literatúra: Libera, de, A: Středověká filosofie. Praha: Oikoymenh, 2001. Heinzmann, R.: Středověká filosofie. Olomouc: Vydavatelství Olomouc, 2000. Hankins, J.: Renesanční filosofie. Praha: Oikoymenh, 2011. Floss P.: Architekti křesťanského středověkého vědění. Vyšehrad, Praha 2004.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 101						
A	ABS	B	C	D	E	FX
26,73	0,0	24,75	30,69	9,9	2,97	4,95
Vyučujúci: prof. Mgr. Michal Chabada, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 18.02.2016						
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-055/21	Názov predmetu: Súčasná slovenská literatúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Čítanie a diskusia o vopred dohodnutých textoch. Referát počas semestra. Záverečná ústna skúška. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Hodnotenie 30 % priebežné a 70 % záverečné.	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu bude mať študent prehľad o aktuálnych trendoch v slovenskej literatúre. Zoznámi sa s najoceňovanejšími (a teda zrejme z literárnokritického hľadiska najkvalitnejšími) textami našej súčasnej prózy a získa tak schopnosť kritického rozlišovania produktívnych podôb slovenskej literatúry.	
Stručná osnova predmetu: Tento seminár sa zameriava na analytické a kontextové čítanie textov najnovšej slovenskej literatúry. Zuzana Šmatláková : Nič sa nestalo Richard Pupa : Ženy aj muži zvieratá Martin Chudík : Za tajomstvom očí Po dohode so študentmi ďalšie diela.	
Odporúčaná literatúra: Součková, Marta: P(r)ózy po roku 1989. Ars Poetica, Bratislava 2009 Hochel, Igor, Čúzy, Ladislav, Kákošová, Zuzana: Slovenská literatúra po roku 1989. Literárne informačné centrum, Bratislava 2007 Darovec, Peter: Literatúra po roku 1989. In.: Slovacicum. Kapitoly z dejín slovenskej kultúry. AEP, Bratislava 2004, s. 159-167 Bžoch, Jozef: Literárium 2006-2010. Kalligram, Bratislava 2011	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Peter Tollarovič, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 24.01.2022					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-045/16	Názov predmetu: Súčasný slovenský dokumentárny film
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. prezentácia zvoleného filmu, 2. interpretácia zvoleného filmu. Študent môže mať v priebehu semestra maximálne dve absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne	
Výsledky vzdelávania: Študent získa prehľad o dokumentárnych filmoch slovenskej produkcie od konca 90. rokov 20. storočia a zlepší si interkultúrne povedomie o slovenskej spoločnosti a aktuálne riešených spoločenských problémoch. Zlepší si svoje komunikačné a interpretačné schopnosti: schopnosť interpretovať, diskutovať o problémoch a sformulovať svoj názor.	
Stručná osnova predmetu: 1. Krátky prehľad histórie slovenského dokumentárneho filmu. 2. Prezentácia a interpretácia vybraných slovenských dokumentárnych filmov zo súčasného obdobia. 3. Témy slovenských dokumentárnych filmov a reflexia problémov slovenskej spoločnosti v nich. 4. Slovenské filmové festivaly a ocenenia. 5. Nominácie a ocenenia slovenských dokumentaristov. 6. Účasť na festivale Jeden svet.	
Odporúčaná literatúra: Palúch, Martin: Autorský dokumentárny film na Slovensku po roku 1989. Bratislava: Občianske združenie VLNA, 2015. Macek, Václav – Paštéková, Jelena: Dejiny slovenskej kinematografie. – Martin : Osveta, 1997. časopisy film.sk, kino-ikon – vybrané interpretácie a recenzie konkrétnych dokumentárnych filmov http://www.skcinema.sk www.sfu.sk	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský (na úrovni B1)	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 10					
A	B	C	D	E	FX
60,0	30,0	0,0	0,0	10,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Michaela Mošat'ová, PhD., Mgr. Júlia Choleva, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 06.09.2018					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEKA/A-boMU-041/16	Názov predmetu: Svetové múzeá
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: 1. Formovanie múzeí v Európe 2. Typologizácia múzeí podľa špecializácie a zriaďovateľa 3. Múzeá v západnej Európe 4. Múzeá v strednej Európe 5. Múzeá vo východnej Európe 6. Významné múzeá na americkom kontinente 7. Múzeá v Ázii 8. Múzeá v Afrike 9. Aktuálne trendy v múzejnej prezentácii	
Odporúčaná literatúra: GREGOROVÁ, Anna: Múzeá a múzejníctvo. Martin, Matica slovenská 1984, 308 s. Múzeum. Metodický, študijný a informačný časopis pre pracovníkov múzeí a galérií Museums of the world. Handbook of international documentation and information. München : K. G. Saur. NEUBERT, Hanns-Joachim: 100 najkrásnejších muzeí sveta. Dobřejovice : Rebo 2005, 208 s. WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. STRÁNSKÝ, Zbyněk Z.: Archeologie a muzeologie. Brno : MU 2005, 315 s. ŻYGULSKI, Z.: Muzea na świecie. Warszawa 1982.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 115					
A	B	C	D	E	FX
56,52	17,39	10,43	2,61	3,48	9,57
Vyučujúci: Mgr. Marianna Tutková					
Dátum poslednej zmeny: 19.05.2016					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-boHI-382/16	Názov predmetu: ŠK: Bratislavská bohéma : každodenný život umelcov v rokoch 1920 - 1945
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) priebežne - pravidelná účasť na hodinách a exkurziách, aktívna participácia na priebehu hodín b) záverečné - odovzdanie eseje na vybranú tému v písanej podobe, na tému podľa obsahovej osnovy predmetu, v rozsahu 2 strany Klasifikačná stupnica v percentách: A = 100% – 92% B = 91% – 84% C = 83% – 76% D = 75% – 68% E = 67% – 60% Fx = 59% – 0% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Akceptované sú max. 3 absencie (bez ospravedlnenia). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študenti po absolvovaní kurzu disponujú vedomosťami o problematike bratislavskej umeleckej bohémy v rokoch 1920 - 1945 a o každodennom živote slovenských umelcov v Bratislave v uvedenom období. Okrem faktografie a súvislostí budú mať na základe dvoch exkurzií spoznajú autentické miesta, ktoré sú spojené s každodenným životom umelcov bratislavskej bohémy. Aj týmto spôsobom sú absolventi schopní vnímať dejinné fenomény nielen prostredníctvom prameňov písomného charakteru, ale zasadiť ich aj do reálneho priestoru.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vstup do problematiky bohémy: charakteristiky, pojmy, osobnosti a socio-kultúrne súvislosti. Vznik bohémy v Paríži. H. Murger. Fenomén bohémstva a vývoj európskej bohémy v priebehu 19. a na začiatku 20. storočia. Dekadentná bohéma. Bohémsky dandyzmus a estétstvo. 2. Bratislavská umelecká bohéma v rokoch 1920 - 1945. Pohľad na základné reálie, sociálnu štruktúru, sociokultúrne súvislosti, osobnosti spisovateľskej a výtvarníckej bohémy.	

3. Bratislavská bohéma v "zlatých" 20. rokoch. Tido J. Gašpar, Ján Hrušovský, Ivan Žabota, Emo Bohúň, Janko Alexy a ďalší predstavitelia. Špecifiká bratislavskej výtvarníckej bohémy v 20. rokoch. Miesta výtvarníckej bohémy. Kaviarne, viechy, ateliéry, inšpiratívne exteriéry, ubytovanie, meceni. Špecifiká bratislavskej spisovateľskej bohémy v 20. rokoch. Miesta spisovateľskej bohémy. Kaviarne, viechy, inšpiratívne exteriéry, meceni, múzy. Hostinec Zlatá fantázia ako unikátne miesto v 20. rokoch.
4. Bratislavská umelecká bohéma v 30. rokoch: Špecifiká bratislavskej výtvarníckej bohémy v 30. rokoch. Miesta výtvarníckej bohémy. Kaviarne, viechy, ateliéry, inšpiratívne exteriéry, meceni. Špecifiká bratislavskej spisovateľskej bohémy v 30. rokoch. Miesta spisovateľskej bohémy. Navštevované kaviarne, viechy, hostince, výletné hostince, ubytovanie, inšpiratívne exteriéry, meceni, múzy.
5. Bratislavská umelecká bohéma v rokoch 1938 - 1945. Nadrealistická bohéma. Výtvarnícka bohéma. Politické vplyvy na každodenný život ľavicovo orientovaných umelcov. Navštevované kaviarne, viechy, hostince, výletné hostince, ubytovanie, inšpiratívne exteriéry, meceni, múzy.
6. Exkurzia po autentických miestach bratislavskej umeleckej bohémy - trasa "A"
7. Exkurzia po autentických miestach bratislavskej umeleckej bohémy - trasa "B"
8. Záverečná sumarizácia a reflexia nadobudnutých poznatkov vo forme eseje.

Odporúčaná literatúra:

BALÁŽ, Anton. Hriešna Vydrlica. Bratislava : Albert Marenčin Vydavateľstvo PT, 2007. ISBN 978-80-8114-042-6

BRADSHAW, Steve. Kaviarenská spoločnosť alebo život bohémov od Swifta po Dylana. Bratislava : Tatran 1988.

SALNER, Peter a kol. Taká bola Bratislava. Bratislava : Veda 1991.

VAŠŠ, Martin. Bratislavská umelecká bohéma v rokoch 1920 - 1945. Bratislava : Vydavateľstvo UK, 2016. ISBN 978-80-223-4173-8

VAŠŠ, Martin. Medzi snom a skutočnosťou : umelecká bohéma v Bratislave 1938 - 1945. Bratislava : Marenčin PT, 2018. ISBN 978-80-8114-943-6

ŽÁRY, Štefan. Bratislavská bohéma. Bratislava : Tatran, 2018. ISBN 978-80-222-0975-5

Ďalšia literatúra bude doplnená na kurze, prípadne pri osobnej konzultácii.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Kurz môže byť okrem študentov histórie podnetným predmetom najmä pre študentov umenovedných disciplín, slovenskej literatúry a sociológie; samozrejme kľúčový bude individuálny záujem o túto tému.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 85

A	ABS	B	C	D	E	FX
67,06	0,0	20,0	4,71	0,0	0,0	8,24

Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Vašš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KRom/A-szSP-003/20		Názov predmetu: Španielsky jazyk pre pokročilých 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent získa 25% z celkového hodnotenia priebežne na základe aktívnej účasti na cvičeniach, prípravy krátkych textov a prezentácií. 75% získa zo záverečnej písomného testu. Študentovi sa povoľujú 2 absencie bez uvedenia dôvodu. Klasifikačná stupnica: A: 100-90 B: 89-80 C: 79-73 D: 72-66 E: 65-60 FX 59 a menej Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Váha priebežného/záverečného hodnotenia: 25/75					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
33,33	66,67	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Mirian Núñez López					
Dátum poslednej zmeny: 29.10.2021					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KRom/A-szSP-004/20		Názov predmetu: Španielsky jazyk pre pokročilých 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent získa 25% z celkového hodnotenia priebežne na základe aktívnej účasti na cvičeniach, prípravy krátkych textov a prezentácií. 75% získa zo záverečnej písomného testu. Študentovi sa povoľujú 2 absencie bez uvedenia dôvodu. Klasifikačná stupnica: A: 100-90 B: 89-80 C: 79-73 D: 72-66 E: 65-60 FX 59 a menej Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Váha priebežného/záverečného hodnotenia: 25/75					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
33,33	66,67	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Mirian Núñez López					
Dátum poslednej zmeny: 29.10.2021					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KRom/A-szSP-001/20	Názov predmetu: Španielsky jazyk pre začiatočníkov 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent získa 25% z celkového hodnotenia priebežne na základe aktívnej účasti na cvičeniach, prípravy krátkych textov a prezentácií. 75% získa zo záverečnej písomného testu. Študentovi sa povoľujú 2 absencie bez uvedenia dôvodu. Klasifikačná stupnica: A: 100-90 B: 89-80 C: 79-73 D: 72-66 E: 65-60 FX 59 a menej Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Váha priebežného/záverečného hodnotenia: 25/75	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní kurzu študent dokáže ovládať španielsky jazyk na báze základnej bežnej písanej a hovorenej komunikácie. Obsah preberaného učiva sa opiera o referenčné úrovne SERR. V tomto kurze ide o úroveň A1 (študent nemusí mať znalosti zo španielčiny): Študent rozumie známym každodenným výrazom a základným slovným spojeniam, ktorých účelom je uspokojenie konkrétnych potrieb, a tieto výrazy dokáže používať. Dokáže predstaviť seba aj iných a dokáže klásť a odpovedať na otázky o osobných údajoch, ako napríklad kde žije, o ľuďoch, ktorých pozná, a o veciach, ktoré vlastní. Dokáže sa dohovoriť jednoduchým spôsobom za predpokladu, že partner v komunikácii rozpráva pomaly a je pripravený mu pomôcť. Na kurzoch sa postupne rozvíjajú súbežne 4 základné jazykové kompetencie: porozumenie (počúvanie/čítanie), hovorenie (ústna interakcia/samostatný ústny prejav), písanie a gramatická stránka jazyka.	
Stručná osnova predmetu: 1. Predstavenie, pozdravy a lúčenie, zdvorilostné formulky. 2. Poskytnutie a pýtanie sa na osobné údaje, tvorba otázky	

3. rod substantív, slovesá na -ar, -er, -ir, slovesá ser, llamarse a tener 4. množné číslo, nepravidelné slovesá hacer, saber 5. číslovky, národnosti, povolania, 6. prítomný čas, základné predložky, určitý člen 7. osobné zámená, stupňovanie prísloviek 8. privlastňovacie zámená, určovanie času 9. opytovacie zámená, vyššie číslovky 10. hay, estar, vyjadrenie polohy 11. slovesá decir, poner, nepravidelnosti v prítomnom čase sloviess 12. superlatív, neurčité zámená					
Odporúčaná literatúra: Lektor prináša svoje učebné materiály a pomôcky, s ktorými budú študenti oboznámení počas výučby a bude dostupná v MS TEAMS.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, španielsky					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 88					
A	B	C	D	E	FX
52,27	36,36	7,95	0,0	0,0	3,41
Vyučujúci: Mgr. Mirian Núñez López					
Dátum poslednej zmeny: 28.10.2021					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KRom/A-szSP-002/20		Názov predmetu: Španielsky jazyk pre začiatočníkov 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent získa 25% z celkového hodnotenia priebežne na základe aktívnej účasti na cvičeniach, prípravy krátkych textov a prezentácií. 75% získa zo záverečnej písomného testu. Študentovi sa povoľujú 2 absencie bez uvedenia dôvodu. Klasifikačná stupnica: A: 100-90 B: 89-80 C: 79-73 D: 72-66 E: 65-60 FX 59 a menej Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Váha priebežného/záverečného hodnotenia: 25/75					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 61					
A	B	C	D	E	FX
52,46	34,43	8,2	0,0	3,28	1,64
Vyučujúci: Mgr. Mirian Núñez López					
Dátum poslednej zmeny: 29.10.2021					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KRom/A-szSP-005/21		Názov predmetu: Španielsky jazyk pre začiatočníkov 3			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent získa 25% z celkového hodnotenia priebežne na základe aktívnej účasti na cvičeniach, prípravy krátkych textov a prezentácií. 75% získa zo záverečnej písomného testu. Študentovi sa povoľujú 2 absencie bez uvedenia dôvodu. Klasifikačná stupnica: A: 100-90 B: 89-80 C: 79-73 D: 72-66 E: 65-60 FX 59 a menej Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Váha priebežného/záverečného hodnotenia: 25/75					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 17					
A	B	C	D	E	FX
70,59	17,65	11,76	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Mirian Núñez López					
Dátum poslednej zmeny: 29.10.2021					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KRom/A-szSP-006/21		Názov predmetu: Španielsky jazyk pre začiatočníkov 4			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent získa 25% z celkového hodnotenia priebežne na základe aktívnej účasti na cvičeniach, prípravy krátkych textov a prezentácií. 75% získa zo záverečnej písomného testu. Študentovi sa povoľujú 2 absencie bez uvedenia dôvodu. Klasifikačná stupnica: A: 100-90 B: 89-80 C: 79-73 D: 72-66 E: 65-60 FX 59 a menej Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Váha priebežného/záverečného hodnotenia: 25/75					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 12					
A	B	C	D	E	FX
58,33	33,33	8,33	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Mirian Núñez López					
Dátum poslednej zmeny: 29.10.2021					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNS/bpSV-353/21		Názov predmetu: Švédčina pre začiatočníkov 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 25					
A	B	C	D	E	FX
44,0	24,0	20,0	0,0	0,0	12,0
Vyučujúci: Mgr. Josef Wikström					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNS/bpSV-354/21		Názov predmetu: Švédčina pre začiatočníkov 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 13					
A	B	C	D	E	FX
53,85	15,38	7,69	7,69	0,0	15,38
Vyučujúci: Mgr. Josef Wikström					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.Dek/A-boTV-001/14		Názov predmetu: Telesná výchova 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 678					
A	B	C	D	E	FX
75,52	6,49	2,65	1,47	2,21	11,65
Vyučujúci: Mgr. Marko Mižičko, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.Dek/A-boTV-002/14		Názov predmetu: Telesná výchova 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 597					
A	B	C	D	E	FX
84,09	4,52	1,51	0,67	1,01	8,21
Vyučujúci: Mgr. Marko Mižičko, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.Dek/A-boTV-003/21		Názov predmetu: Telesná výchova 3			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Marko Mižičko, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.Dek/A-boTV-004/21		Názov predmetu: Telesná výchova 4			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Marko Mižičko, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.Dek/A-boTV-005/21		Názov predmetu: Telesná výchova 5			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Marko Mižičko, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.Dek/A-boTV-006/21		Názov predmetu: Telesná výchova 6			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Marko Mižičko, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KLMV/A-AboLO-28/18	Názov predmetu: Texty z filozofie fikcie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne počas semestra: aktívna účasť (40 bodov), prezentácia vybranej témy na seminári (60 bodov); Klasifikačná stupnica: A: 100 – 93 b.; B: 92 – 85 b.; C: 84 – 77 b.; D: 76 – 69 b.; E: 68 – 61 b.; Fx: 60 – 0 b. Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti dokážu analyzovať kľúčové texty zo súčasnej filozofie fikcie (krátke články, kapitoly z dôležitých kníh).	
Stručná osnova predmetu: 1. Lewis a pravda vo fikcii: Čo je pravdivé vo svete Sherlocka Holmesa? 2. Nekonzistentnosť a neúplnosť vo fikcii. 3. Fikcionalizmus: pretense a prefix. 4. Fiktívne postavy: realizmus a antirealizmus. 5. Realizmus rolí (Lamarque, Currie, Wolterstorff). 6. Lamarque a rozlíšenie medzi dielom a predmetom.	
Odporúčaná literatúra: CMOREJ, Pavel. Možné indivíduá a posibílie (I). Filozofia, 2015, 70(8), 585-600. GLAVANIČOVÁ, Daniela. Rethinking role realism. British Journal of Aesthetics, 2021, 61(1), 59-74. LAMARQUE, Peter. Work and object: explorations in the metaphysics of art. Oxford: Oxford University Press, 2010. STOKKE, Andreas. Fictional names and individual concepts. Synthese, 2021, 198(8), 7829-7859. ZOUHAR, Marián. Podoby referencie. Bratislava: Iris, 2004. S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby. Všetky povinné texty budú študentom k dispozícii.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 14					
A	B	C	D	E	FX
78,57	7,14	14,29	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: PhDr. Daniela Glavaničová, PhD., prof. Mgr. Marián Zouhar, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.Dek/A-boSZ-003/21	Názov predmetu: The ENLIGHT Network: Jazyková a medzikultúrna virtuálna výmena (ENLIVE)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: iná Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie je priebežné a pozostáva z viacerých komponentov: aktívnej účasti na workshopoch (50%) a vypracovaní priebežných zadanií (50%). Ak študent nezíska dostatok bodov na klasifikáciu (menej ako 60% celkového hodnotenia), nemá nárok na opravný termín. Hodnotiaca stupnica: A = 100-91, B = 90-81, C = 80-73, D = 72-66, E = 65-60, FX = 59-0. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: • byť schopný diskutovať o aktuálnych sociálnych otázkach v kontexte lingua franca – AJ • rozvíjať kultúrnu citlivosť a povedomie. • navrhnuť a realizovať kampaň na sociálnych sieťach zameraných na mikroúrovne.	
Stručná osnova predmetu: Študenti si vyberú a preskúmajú tému s cieľom navrhnuť a rozšíriť kampaň v sociálnych médiách pre vybrané cieľové publikum. Potenciálne témy: • Pohlavie a vzdelanie • Rozmanitosť na obrazovke • Zmena podnebia a mládežnícky aktivizmus • Obraz tela a sociálne médiá • Popieranie vedy a anti-vedecké hnutia Každý týždeň sa skupiny 8 študentov stretnú počas 90 minút cez Zoom, aby sa zapojili do medzikultúrneho dialógu a pracovali na svojej kampani na sociálnych sieťach. Striedajú sa plenárne fázy, v ktorých sú všetci členovia skupiny zapojení do dialógu, a projektové fázy – práca v menších skupinkách.	
Odporúčaná literatúra:	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický	

Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 10						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Aneta Világi, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 17.01.2022						
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.Dek/A-boSZ-003/21	Názov predmetu: The ENLIGHT Network: Jazyková a medzikultúrna virtuálna výmena (ENLIVE)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: iná Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie je priebežné a pozostáva z viacerých komponentov: aktívnej účasti na workshopoch (50%) a vypracovaní priebežných zadanií (50%). Ak študent nezíska dostatok bodov na klasifikáciu (menej ako 60% celkového hodnotenia), nemá nárok na opravný termín. Hodnotiaca stupnica: A = 100-91, B = 90-81, C = 80-73, D = 72-66, E = 65-60, FX = 59-0. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: • byť schopný diskutovať o aktuálnych sociálnych otázkach v kontexte lingua franca – AJ • rozvíjať kultúrnu citlivosť a povedomie. • navrhnuť a realizovať kampaň na sociálnych sieťach zameraných na mikroúrovne.	
Stručná osnova predmetu: Študenti si vyberú a preskúmajú tému s cieľom navrhnuť a rozšíriť kampaň v sociálnych médiách pre vybrané cieľové publikum. Potenciálne témy: • Pohlavie a vzdelanie • Rozmanitosť na obrazovke • Zmena podnebia a mládežnícky aktivizmus • Obraz tela a sociálne médiá • Popieranie vedy a anti-vedecké hnutia Každý týždeň sa skupiny 8 študentov stretnú počas 90 minút cez Zoom, aby sa zapojili do medzikultúrneho dialógu a pracovali na svojej kampani na sociálnych sieťach. Striedajú sa plenárne fázy, v ktorých sú všetci členovia skupiny zapojení do dialógu, a projektové fázy – práca v menších skupinkách.	
Odporúčaná literatúra:	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický	

Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 10						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Aneta Világi, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 17.01.2022						
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-354/21	Názov predmetu: The Principles and the Social Contexts of Religious Architecture in South Asia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: A written exam (100 marks). The exam type includes short notes to be written based on visual or verbal cues, and a few short essay questions.	
Výsledky vzdelávania: The course aims to introduce students to the religious architecture of South Asia. Note, this will be an online course.	
Stručná osnova predmetu: 1. Introduction to the South Asian religious landscape 2. Early religion and Buddhism 3. The Indian Temple - 1 4. The Indian Temple - 2 5. Mosques 6. Vernacular architecture and religious architecture 7. Discussion: Europe and Asia 8. Churches 9. Gurudwaras, Synagogues, Fire-temples 10. Architectural style, idiom, and mode 11. Discussion: Religious architecture and political power 12. Summary and Conclusions Note: We will use a number of articles and essays to complement every session.	
Odporúčaná literatúra:	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: angličtina	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 10					
A	B	C	D	E	FX
20,0	50,0	30,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Pushkar Sohoni, Ph.D., doc. Mgr. Dušan Deák, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 16.09.2021					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-201/18	Názov predmetu: The Unwritten Rules in Slovakia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-boET-201/17	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Students attend the course, participate in discussions, role plays and other class activities. In the third session they specify focus and locus of their observation (dormitory life, public spaces, sports, hobby, selected social group, festivals, food,...) Class sessions will consist of lecture and seminar in which students are encouraged to compare diverse environments of the countries they lived in with their corresponding customs or routines. Students will be evaluated on the basis of the following requirements: (30% of grade) Midterm presentation, (70% of grade) Exam period – final presentation based on the participant observation. The overall grade is then summed up to 100 % and evaluated according to the ECTS A = 100-91% B = 90 – 81 % C = 80 – 73 % D = 72 – 66 % E = 65 – 60 % FX = 59 – 0 %. Violation of academic ethics will be punished, and the student will lose all the received percentage in the relevant assessment. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30% midterm presentation 70% presentation in the exam period	
Výsledky vzdelávania: The course is aimed to increase students' intercultural sensitivity by articulating unwritten rules which are observed both in public and private life in Slovakia. It aims to familiarize students with the anthropological view on ethnicity and the processes of creating the representations of We and the Other. At the end of this course, students will be able to: • Investigate diversity with the help of ethnographic methods, • Explore contextual coordinates of “Us”/“Them” representations, • Articulate historical and ethnographic context of cultural particularities of public/private life in Slovakia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Quick fact box: Geography, People, Languages, Religion 2. History, festivals and holidays	

3. Migration and minorities 4. Organizing everyday space 5. Organizing everyday time 6. Visiting and making friends 7. Family and networking 8. Intercultural communication, public and private 9. Services and leisure 10. Markets and food 11. Music, literature, arts, alternative scenes					
Odporúčaná literatúra: Bennett, M. J. 1998. Basic concepts of intercultural communication, Intercultural press. Botiková, Marta (ed.) 1997. Summary of Slovak Family Traditions. In Tradície slovenskej rodiny. Bratislava: Veda, 209-238. Breidenbach, J., P. Nyíri. 2009. Seeing Culture Everywhere, from Genocide to Consumer Habits. Seattle – London: University of Washington Press. Jandt, Fred Edmund, 1995. Intercultural Communication An Introduction. London: SAGE. Nakane, Ikuko, 2007. Silence in intercultural communication perceptions and performance. Amsterdam: John Benjamins Publishing Company. Samovar, L.A. a Richard E. Porter, eds. 2000. Intercultural communication a reader. Belmont: Wadsworth. Steixner, Margre 2012. Norms of behaviour, stereotypes and conformity, In: Juraj Jančovič a kol.: Texty k efektívnej rozvojovej spolupráci, Typi universitatis tyrnaviensis, 2012. Stoličná, Rastislava (ed.) 2007. Slovakia. European Contexts of the Folk Culture. Bratislava: Veda. Tužinská, Helena, Voľanská, Ľubica (eds.) 2016. Slovakia: In_different. As Told By Foreigners. Bratislava: Centre for Research of Ethnicity and Culture. Available online in Arabic, Russian, English and Slovak at https://uniba.academia.edu/HelenaTužinská					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 27					
A	B	C	D	E	FX
37,04	11,11	29,63	7,41	11,11	3,7
Vyučujúci: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., doc. Mgr. Helena Tužinská, PhD., Mgr. Ľubica Voľanská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-201/18	Názov predmetu: The Unwritten Rules in Slovakia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-boET-201/17	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Students attend the course, participate in discussions, role plays and other class activities. In the third session they specify focus and locus of their observation (dormitory life, public spaces, sports, hobby, selected social group, festivals, food,...) Class sessions will consist of lecture and seminar in which students are encouraged to compare diverse environments of the countries they lived in with their corresponding customs or routines. Students will be evaluated on the basis of the following requirements: (30% of grade) Midterm presentation, (70% of grade) Exam period – final presentation based on the participant observation. The overall grade is then summed up to 100 % and evaluated according to the ECTS A = 100-91% B = 90 – 81 % C = 80 – 73 % D = 72 – 66 % E = 65 – 60 % FX = 59 – 0 %. Violation of academic ethics will be punished, and the student will lose all the received percentage in the relevant assessment. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30% midterm presentation 70% presentation in the exam period	
Výsledky vzdelávania: The course is aimed to increase students' intercultural sensitivity by articulating unwritten rules which are observed both in public and private life in Slovakia. It aims to familiarize students with the anthropological view on ethnicity and the processes of creating the representations of We and the Other. At the end of this course, students will be able to: • Investigate diversity with the help of ethnographic methods, • Explore contextual coordinates of “Us”/“Them” representations, • Articulate historical and ethnographic context of cultural particularities of public/private life in Slovakia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Quick fact box: Geography, People, Languages, Religion 2. History, festivals and holidays	

3. Migration and minorities 4. Organizing everyday space 5. Organizing everyday time 6. Visiting and making friends 7. Family and networking 8. Intercultural communication, public and private 9. Services and leisure 10. Markets and food 11. Music, literature, arts, alternative scenes					
Odporúčaná literatúra: Bennett, M. J. 1998. Basic concepts of intercultural communication, Intercultural press. Botiková, Marta (ed.) 1997. Summary of Slovak Family Traditions. In Tradície slovenskej rodiny. Bratislava: Veda, 209-238. Breidenbach, J., P. Nyíri. 2009. Seeing Culture Everywhere, from Genocide to Consumer Habits. Seattle – London: University of Washington Press. Jandt, Fred Edmund, 1995. Intercultural Communication An Introduction. London: SAGE. Nakane, Ikuko, 2007. Silence in intercultural communication perceptions and performance. Amsterdam: John Benjamins Publishing Company. Samovar, L.A. a Richard E. Porter, eds. 2000. Intercultural communication a reader. Belmont: Wadsworth. Steixner, Margre 2012. Norms of behaviour, stereotypes and conformity, In: Juraj Jančovič a kol.: Texty k efektívnej rozvojovej spolupráci, Typi universitatis tyrnaviensis, 2012. Stoličná, Rastislava (ed.) 2007. Slovakia. European Contexts of the Folk Culture. Bratislava: Veda. Tužinská, Helena, Voľanská, Ľubica (eds.) 2016. Slovakia: In_different. As Told By Foreigners. Bratislava: Centre for Research of Ethnicity and Culture. Available online in Arabic, Russian, English and Slovak at https://uniba.academia.edu/HelenaTužinská					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 27					
A	B	C	D	E	FX
37,04	11,11	29,63	7,41	11,11	3,7
Vyučujúci: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., doc. Mgr. Helena Tužinská, PhD., Mgr. Ľubica Voľanská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAPVH/A-boAI-092/14	Názov predmetu: Totalitné inštitúcie na Slovensku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent je povinný počas výučbovej časti semestra zúčastňovať sa pravidelne vyučovania (povolené sú dve neospravedlnené absencie, každá ďalšia musí byť nahradená vypracovaním náhradnej úlohy) - ak úspešne absolvuje dochádzku, smie sa študent zúčastniť skúšky. V stanovenom termíne (do 10. mája bežného roka) odovzdá v elektronickej podobe (vo formáte MS Word a PDF) a následne v skúškovom období prezentuje a rovnako aj obhajuje predloženú seminárnu prácu. Seminárna práca musí byť vpracovaná formálne primerane v zmysle ustanovení Smernice Rektora UK č. 12/2013 t.j. v základných formálnych ako aj obsahových náležitostiach ako záverečná práca. Rozsah vlastnej seminárnej práce (od úvodu po záver) 15 až 20 normostrán (1 normostrana = 1800 znakov). Tému práce si zvolí každý študent samostatne po spoločnej konzultácii s vyučujúcim predmetu. Ako tému si je možné zvoliť: Spracovanie vybranej problematiky činnosti bývalých bezpečnostných zložiek. Následne sa zúčastní študent ústnej skúšky, ktorá bude pozostávať z prednášaných tém a problematik ako aj zo samoštúdia literatúry v termínoch zverejnených prostredníctvom akademického informačného systému. Dochádzka: 10 bodov Seminárna práca: 90 bodov Záverečná ústna skúška: 100 bodov Stupnica hodnotenia: "A" - 200 - 185 bodov "B" - 184 - 170 bodov "C" - 169 - 155 bodov "D" - 154 - 140 bodov "E" - 139 - 120 bodov "Fx" - 119 - 0 bodov Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.	

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50					
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú praktické vedomosti a zručnosti o činnosti štátnej bezpečnosti na území Slovenska, jej písomnej produkcii a spôsoboch spracúvania a využívania dokumentov vzniknutých z jej činnosti. Oboznámia sa detailne s dejinami správy štátnej bezpečnosti na území Československa, spoznajú činnosť a organizáciu Ústavu pamäti národa, naučia sa pracovať s dokumentami štátno-bezpečnostnej proveniencie.					
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky štátnej bezpečnosti na Slovensku a v ČSR 2. Pramene k obdobiu neslobody v slovenských a českých archívoch 3. Ústav pamäti národa a jeho činnosť 4. Archív ÚPN 5. Sprístupňovanie dokumentov a ochrana osobných údajov 6. Dejiny správy ŠtB 7. Vojenská kontrarozviedka 8. Pohraničná stráž a ochrana štátnej hranice 9. Diplomatická produkcia ŠtB 10. Rekonštrukcia dokumentov a informácií 11. Hodnovernosť dokumentov štátnej bezpečnosti 12. Exkurzia do archívu					
Odporúčaná literatúra: časopis Pamäť národa; Jan Pešek. Nástroj represie a politickej kontroly. Štátna bezpečnosť na Slovensku 1953 – 1970. Bratislava 2000. Jan Pešek: Štátna bezpečnosť na Slovensku 1948 – 1953. Bratislava 1999. Jerguš Sivoš. XII. správa ZNB. Dokumenty k činnosti Správy kontrarozviedky v Bratislave v rokoch 1974 – 1989. Bratislava 2008.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 14					
A	B	C	D	E	FX
0,0	42,86	14,29	14,29	14,29	14,29
Vyučujúci: Mgr. Ján Valo, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 26.10.2021					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-036/16	Názov predmetu: Tradičná architektúra, odev a výroba
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-boET-002/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Písomné poznámky z 5 textov (priebežné hodnotenie): 20% (5x4%) Študenti si z materiálnej kultúry prečítajú texty k 3 tematickým celkom (odev; staviteľstvo; výroba) k príslušným dátumom prečítajú aspoň 1 odborný etnologický text (štúdie, kapitoly atď. v rozsahu aspoň 4 s) + 2 texty si vyberú podľa záujmu; spolu 5 textov. A Z každého textu si urobia vlastné poznámky v rozsahu aspoň 1,5 ns. s bibliografickým odkazom. Každý text je hodnotený v rozsahu 0 – 4%. 2. Ústna skúška (záverečné hodnotenie): 80% Študenti si vytiahnu otázku a ústne na ňu odpovedajú. Podmienkou absolvovania je zodpovedanie otázky aspoň na 60%. Termíny čítania textov sa určia na začiatku semestra. Tolerujú sa najviac 2 absencie. Klasifikačná stupnica Klasifikačná stupnica A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80	
Výsledky vzdelávania: Poslucháč získa po úspešnom absolvovaní kurzu prehľad o tradičnej materiálnej kultúre (bývaní, odievaní a výrobe) na Slovensku, porozumie príčinám a faktorom jej vývinu v širších spoločenských a európskych kontextoch. Bude vedieť o metódach výskumu, súčasnej ochrane a spôsoboch prezentácie materiálnej kultúry. Osvojí si základné vedomosti a zručnosti pre činnosť v oblasti tradičnej (materiálnej) kultúry v pamäťových, osvetových a iných inštitúciách.	
Stručná osnova predmetu: 1. Odev a odievanie; mužský a ženský odev 2. Funkcie a znaky odevu; sviatočný a obradový odev 3. Zmeny a vývoj odievania 4. Staviteľstvo a bývanie; osídlenie a sídelné formy, roľnícky dvor 5. Stavebný materiál a technológie; obytný dom - priestorové členenie, nábytok 6. Hospodárske a technické stavby, sakrálné stavby	

7. Výskum, ochrana a prezentácie ľudovej architektúry 8. Tradičná výroba; domáca výroba a remeslá 9. Domácka výroba a remeslá (spracovanie dreva, textilu, hliny a kovu) 10. Drevo, hlina, kov, textil vo výrobe 12. Doplnkové zamestnania a obchod 13. Tradičná materiálna kultúra a súčasnosť – ochrana, prezentácia, inšpirácia					
Odporúčaná literatúra: BENŽA, Mojmír. Tradičný odev Slovenska. Bratislava: ÚĽUV, 2016. ISBN 9788089639267 Encyklopédia ľudovej kultúry Slovenska 1,2. Bratislava: Veda, 1995. ISBN 8022402354 Etnografický atlas Slovenska. Bratislava: Veda, 1990. ISBN 802240075 Ľudová architektúra a urbanizmus vidieckych sídiel na Slovensku, Bratislava: Acad. Electr. Press, 1998. ISBN 8088880238 PALÍČKOVÁ-PÁTKOVÁ, Jarmila. Ľudová výroba na Slovensku. Bratislava: Národopisný ústav SAV, 1992. ISBN 8022400971					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 23					
A	B	C	D	E	FX
4,35	17,39	21,74	39,13	17,39	0,0
Vyučujúci: Mgr. Juraj Janto, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.01.2022					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-032/16	Názov predmetu: Tradičná kultúra Slovenska pre neetnológov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-boET-033/16	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V skúškovom období (100%) : písomný test. Učiteľ akceptuje max. 2 absencie. Termín záverečného hodnotenia bude oznámený prostredníctvom AIS najneskôr posledný týždeň výučby. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Poslucháč získa po úspešnom absolvovaní kurzu základný prehľad o tradičnej ľudovej kultúre na Slovensku, porozumie príčinám a faktorom jej vývinu v širších spoločenských a európskych kontextoch. Bude vedieť o metódach výskumu, súčasnej ochrane a spôsoboch prezentácie tradičnej kultúry.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod. Tradičná ľudová kultúra (TLK). Vymedzenie. TLK a etnológia. 2. Charakteristika a znaky TLK na Slovensku 3. Faktory formovania 4. Dejiny záujmu o TLK 5. Regionalizácia TLK. Oblasti. TLK na Slovensku v (stredo)európskom kontexte 6. Materiálna kultúra. Oblasti. Vybraná prednáška: Ovčiarstvo na Slovensku 7. Malé lokálne spoločenstvo. Spolky v obci 8. Príbuzenstvo a rodina 9. Folklór 10. Obyčajové tradície 11. TLK v súčasnosti. Výskum, ochrana, prezentácia	
Odporúčaná literatúra:	

BEŇUŠKOVÁ, Zuzana. Tradičná kultúra regiónov Slovenska. Bratislava: Veda, 2005. ISBN 80-224-0518-3.
 Encyklopédia ľudovej kultúry Slovenska 1,2. Bratislava: Veda, 1995. ISBN 80-224-0234-6, 80-224-0235-4.
 JANTO, Juraj. Úvod do štúdia tradičnej ľudovej kultúry. Bratislava: Stimul 2021. ISBN 978-80-8127-331-5. Dostupné na: https://stella.uniba.sk/texty/FIF_JJ_tradicna_ludova_kultura.pdf.
 Slovensko. Európske kontexty ľudovej kultúry. Bratislava: Veda, 2000. ISBN 80-224-0646-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 107

A	B	C	D	E	FX
3,74	14,02	7,48	15,89	33,64	25,23

Vyučujúci: Mgr. Juraj Janto, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.05.2022

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-032/16	Názov predmetu: Tradičná kultúra Slovenska pre neetnológov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-boET-033/16	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V skúškovom období (100%) : písomný test. Učiteľ akceptuje max. 2 absencie. Termín záverečného hodnotenia bude oznámený prostredníctvom AIS najneskôr posledný týždeň výučby. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Poslucháč získa po úspešnom absolvovaní kurzu základný prehľad o tradičnej ľudovej kultúre na Slovensku, porozumie príčinám a faktorom jej vývinu v širších spoločenských a európskych kontextoch. Bude vedieť o metódach výskumu, súčasnej ochrane a spôsoboch prezentácie tradičnej kultúry.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod. Tradičná ľudová kultúra (TLK). Vymedzenie. TLK a etnológia. 2. Charakteristika a znaky TLK na Slovensku 3. Faktory formovania 4. Dejiny záujmu o TLK 5. Regionalizácia TLK. Oblasti. TLK na Slovensku v (stredo)európskom kontexte 6. Materiálna kultúra. Oblasti. Vybraná prednáška: Ovčiarstvo na Slovensku 7. Malé lokálne spoločenstvo. Spolky v obci 8. Príbuzenstvo a rodina 9. Folklór 10. Obyčajové tradície 11. TLK v súčasnosti. Výskum, ochrana, prezentácia	
Odporúčaná literatúra:	

BEŇUŠKOVÁ, Zuzana. Tradičná kultúra regiónov Slovenska. Bratislava: Veda, 2005. ISBN 80-224-0518-3.
 Encyklopédia ľudovej kultúry Slovenska 1,2. Bratislava: Veda, 1995. ISBN 80-224-0234-6, 80-224-0235-4.
 JANTO, Juraj. Úvod do štúdia tradičnej ľudovej kultúry. Bratislava: Stimul 2021. ISBN 978-80-8127-331-5. Dostupné na: https://stella.uniba.sk/texty/FIF_JJ_tradicna_ludova_kultura.pdf.
 Slovensko. Európske kontexty ľudovej kultúry. Bratislava: Veda, 2000. ISBN 80-224-0646-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 107

A	B	C	D	E	FX
3,74	14,02	7,48	15,89	33,64	25,23

Vyučujúci: Mgr. Juraj Janto, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.05.2022

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-035/16	Názov predmetu: Tradičné poľnohospodárstvo a strava
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-boET-002/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Písomné poznámky z 5 textov k preberaným témam (priebežné hodnotenie): 20% (5x4%) Študenti si z materiálnej kultúry prečítajú texty k 4 tematickým celkom (1. pestovanie obilnín; 2. zelenin., ovocinár., vinohradn.; 3. chov; 4. strava) + 1 text si vyberú podľa záujmu; spolu 5 textov. Z každého textu si urobia vlastné poznámky v rozsahu aspoň 1,5 ns. s bibliografickým odkazom a predložia ich k príslušným termínom. Každý text je hodnotený v rozsahu 0 – 4%. 2. Ústna skúška (záverečné hodnotenie): 80% Študenti si vytiahnu otázku a ústne na ňu odpovedajú. Podmienkou absolvovania je zodpovedanie otázky aspoň na 60%. Termíny odovzdania textov sa stanovujú na začiatku semestra. Tolerujú sa najviac 2 absencie. Klasifikačná stupnica A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80	
Výsledky vzdelávania: Poslucháč získa po úspešnom absolvovaní kurzu prehľad o tradičnej materiálnej kultúre (poľnohospodárstve a strave) na Slovensku, porozumie príčinám a faktorom jej vývinu v širších spoločenských a európskych kontextoch. Bude vedieť o metódach výskumu, súčasnej ochrane a spôsoboch prezentácie materiálnej kultúry. Osvojí si základné vedomosti a zručnosti pre činnosť v oblasti tradičnej (materiálnej) kultúry v pamäťových, osvetových a iných inštitúciách.	
Stručná osnova predmetu: 1. Faktory formovania materiálnej kultúry 2. Spôsoby obživy; zber a lov 3. Poľnohospodárstvo na Slovensku - dejinný prehľad 4. Pestovanie a spracovanie obilnín (obrábanie pôdy, sejba, plodiny, žatva a mlatba) 5. Vinohradníctvo a vinárstvo; zeleninárstvo a ovocinárstvo 6. Chov hospodárskych zvierat, ovčiarstvo 7. Strava a stravovanie (stolovanie a etiketa, príprava a druhy jedál) 8. Rastlinná strava	

9. Živočíšna strava 10. Nápoje 11. Sviatočné a obradové jedlá 12. Výskum, ochrana a prezentácia tradičnej materiálnej kultúry					
Odporúčaná literatúra: Encyklopédia ľudovej kultúry Slovenska 1,2. Bratislava: Veda, 1995. ISBN 8022402354 Etnografický atlas Slovenska. Bratislava: Veda, 1990. ISBN 802240075 DRÁBIKOVÁ, Ema. Človek vo vinici, Bratislava: Veda, 1989. PODOLÁK, J. Tradičné ovčiarstvo na Slovensku, Bratislava 1982. PODOLÁK, Ján Tradičné poľnohospodárstvo na Slovensku. Bratislava: ASCO Art &Science, 2008. ISBN 9788088820437 STOLIČNÁ, Rastislava. Jedlá a nápoje našich predkov. Bratislava: Veda, 1991. ISBN 8022406805					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
0,0	50,0	50,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Juraj Janto, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.01.2022					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-boSZ-941/20	Názov predmetu: Turecký jazyk A1 (pokračujúci)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečný test na konci semestra. Klasifikačná stupnica: 100 % – 93 %: A, menej ako 93 % – 85 %: B, menej ako 85 % – 77 %: C, menej ako 77 % – 69 %: D, menej ako 69 % – 60 %: E, menej ako 60 %: Fx. Akceptujú sa max. 3 absencie, vyžadujú sa k nim doklady o dôvode. V prípade nutnosti ďalších sa študent dohodne s vyučujúcim na náhradnej práci. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% záverečné hodnotenie	
Výsledky vzdelávania: Študenti porozumejú a dokážu používať každodenné výrazy a úplne základné frázy zamerané na uspokojenie potrieb konkrétneho typu. Na konci kurzu môžu študenti komunikovať jednoduchým spôsobom za predpokladu, že druhá osoba hovorí pomaly a jasne a je pripravená pomôcť.	
Stručná osnova predmetu: 1. Datív. Ablatív. 2. Vyjadrenie „chcieť“. 3. Rodina; privlastňovacie prípony. 4. Krajiny, národnosti, jazyky. 5. Hodiny. 6. Sviatky a výnimočné dni; spojky a predložky „kým“, „pred“, „po“ a pod. 7. Minulý čas. 8. Vzťahné zámená a vety. 9. Prípona „-ki“, jej prídavnomená a zámenná funkcia. 10. Časti tela. 11. Choroby. 12. Porovnávanie.	
Odporúčaná literatúra: BÖLÜKBAŞ, Fatma a Mehmet Yalçın YILMAZ. Yeni İstanbul A1 Uluslararası Öğrenciler İçin Türkçe Ders Kitabı. İstanbul: Kültür Sanat Basımevi, 2020. ISBN 978-60-5226-975-6.	

BÖLÜKBAŞ, Fatma, Funda KESKIN, Enver GEDİK, Fazilet ÖZENÇ. İstanbul Yabancılar İçin Türkçe Ders Kitabı A1-A2-B1-B2. İstanbul : Kültür Sanat Basımevi, 2012. ISBN 978-60-5226-927-5 GÜLTEKİN, İbrahim, Mahir KALFA, İbrahim ATABEY, Filiz METE, Aydan ERYİĞİT a U#un KILIÇ. Yedi İklim Türkçe Öğretim Ders Kitabı A1-A2-B1-B2. E. Barın, Ş. Çobanoğlu, Ş. Ateş, M. Balcı a C. Özdemir (Ed.) Ankara: Yunus Emre Enstitüsü, Başak Matbaacılık, 2018. ISBN 978-605-87010-2-1. https://yee.org.tr/tr/yayinlar/dersmateryalleri/yedi-iklim-turkce					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, turecký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Hatice Dilek Çağ					
Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-boSZ-941/20	Názov predmetu: Turecký jazyk A1 (pokračujúci)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečný test na konci semestra. Klasifikačná stupnica: 100 % – 93 %: A, menej ako 93 % – 85 %: B, menej ako 85 % – 77 %: C, menej ako 77 % – 69 %: D, menej ako 69 % – 60 %: E, menej ako 60 %: Fx. Akceptujú sa max. 3 absencie, vyžadujú sa k nim doklady o dôvode. V prípade nutnosti ďalších sa študent dohodne s vyučujúcim na náhradnej práci. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% záverečné hodnotenie	
Výsledky vzdelávania: Študenti porozumejú a dokážu používať každodenné výrazy a úplne základné frázy zamerané na uspokojenie potrieb konkrétneho typu. Na konci kurzu môžu študenti komunikovať jednoduchým spôsobom za predpokladu, že druhá osoba hovorí pomaly a jasne a je pripravená pomôcť.	
Stručná osnova predmetu: 1. Datív. Ablatív. 2. Vyjadrenie „chcieť“. 3. Rodina; privlastňovacie prípony. 4. Krajiny, národnosti, jazyky. 5. Hodiny. 6. Sviatky a výnimočné dni; spojky a predložky „kým“, „pred“, „po“ a pod. 7. Minulý čas. 8. Vzťahné zámená a vety. 9. Prípona „-ki“, jej prídavnomenná a zámenná funkcia. 10. Časti tela. 11. Choroby. 12. Porovnávanie.	
Odporúčaná literatúra: BÖLÜKBAŞ, Fatma a Mehmet Yalçın YILMAZ. Yeni İstanbul A1 Uluslararası Öğrenciler İçin Türkçe Ders Kitabı. İstanbul: Kültür Sanat Basımevi, 2020. ISBN 978-60-5226-975-6.	

BÖLÜKBAŞ, Fatma, Funda KESKIN, Enver GEDİK, Fazilet ÖZENÇ. İstanbul Yabancılar İçin Türkçe Ders Kitabı A1-A2-B1-B2. İstanbul : Kültür Sanat Basımevi, 2012. ISBN 978-60-5226-927-5 GÜLTEKİN, İbrahim, Mahir KALFA, İbrahim ATABEY, Filiz METE, Aydan ERYİĞİT a U#un KILIÇ. Yedi İklim Türkçe Öğretim Ders Kitabı A1-A2-B1-B2. E. Barın, Ş. Çobanoğlu, Ş. Ateş, M. Balcı a C. Özdemir (Ed.) Ankara: Yunus Emre Enstitüsü, Başak Matbaacılık, 2018. ISBN 978-605-87010-2-1. https://yee.org.tr/tr/yayinlar/dersmateryalleri/yedi-iklim-turkce					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, turecký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Hatice Dilek Çağ					
Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-boSZ-940/20	Názov predmetu: Turecký jazyk A1 (základný)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečný test na konci semestra. Klasifikačná stupnica: 100 % – 93 %: A, menej ako 93 % – 85 %: B, menej ako 85 % – 77 %: C, menej ako 77 % – 69 %: D, menej ako 69 % – 60 %: E, menej ako 60 %: Fx. Akceptujú sa max. 3 absencie, vyžadujú sa k nim doklady o dôvode. V prípade nutnosti ďalších sa študent dohodne s vyučujúcim na náhradnej práci. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% záverečné hodnotenie	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú zručnosti v oblasti počúvania, čítania, písania a hovorenia na základnej úrovni. Študenti sa naučia abecedu, ako aj správnu výslovnosť slov, používať bežné výrazy v bežnom jazyku, základné slová a jednoduché gramatické pravidlá. Študenti sa naučia predstaviť seba a ostatných. Na konci kurzu sa študenti môžu pýtať a odpovedať na jednoduché otázky: miesto, kde žije, ľudia, ktorých pozná, a veci, ktoré má.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod, pozdravy. 2. Každodenné frázy. 3. Abeceda. 4. Základná slovná zásoba. V triede. 5. Množné číslo. Otázky. 6. Ukazovacie zámená. 7. Vyjadrenie „(ne)nachádzať sa; (ne)jestvovať“. Lokál. 8. Časti domu. Farby. 9. Číslovky. 10. Menná veta. 11. Prídavné mená. 12. Voľný čas a denný režim. Slovesá; prítomný priebehový čas.	
Odporúčaná literatúra: BÖLÜKBAŞ, Fatma a Mehmet Yalçın YILMAZ. Yeni İstanbul A1 Uluslararası Öğrenciler İçin Türkçe Ders Kitabı. İstanbul: Kültür Sanat Basımevi, 2020. ISBN 978-60-5226-975-6.	

BÖLÜKBAŞ, Fatma, Funda KESKIN, Enver GEDİK, Fazilet ÖZENÇ. İstanbul Yabancılar İçin Türkçe Ders Kitabı A1-A2-B1-B2. İstanbul : Kültür Sanat Basımevi, 2012. ISBN 978-60-5226-927-5 GÜLTEKİN, İbrahim, Mahir KALFA, İbrahim ATABEY, Filiz METE, Aydan ERYİĞİT a U#un KILIÇ. Yedi İklim Türkçe Öğretim Ders Kitabı A1-A2-B1-B2. E. Barın, Ş. Çobanoğlu, Ş. Ateş, M. Balcı a C. Özdemir (Ed.) Ankara: Yunus Emre Enstitüsü, Başak Matbaacılık, 2018. ISBN 978-605-87010-2-1. https://yee.org.tr/tr/yayinlar/dersmateryalleri/yedi-iklim-turkce					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, turecký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 25					
A	B	C	D	E	FX
76,0	12,0	0,0	0,0	0,0	12,0
Vyučujúci: Hatice Dilek Çağ					
Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-boSZ-940/20	Názov predmetu: Turecký jazyk A1 (základný)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečný test na konci semestra. Klasifikačná stupnica: 100 % – 93 %: A, menej ako 93 % – 85 %: B, menej ako 85 % – 77 %: C, menej ako 77 % – 69 %: D, menej ako 69 % – 60 %: E, menej ako 60 %: Fx. Akceptujú sa max. 3 absencie, vyžadujú sa k nim doklady o dôvode. V prípade nutnosti ďalších sa študent dohodne s vyučujúcim na náhradnej práci. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% záverečné hodnotenie	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú zručnosti v oblasti počúvania, čítania, písania a hovorenia na základnej úrovni. Študenti sa naučia abecedu, ako aj správnu výslovnosť slov, používať bežné výrazy v bežnom jazyku, základné slová a jednoduché gramatické pravidlá. Študenti sa naučia predstaviť seba a ostatných. Na konci kurzu sa študenti môžu pýtať a odpovedať na jednoduché otázky: miesto, kde žije, ľudia, ktorých pozná, a veci, ktoré má.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod, pozdravy. 2. Každodenné frázy. 3. Abeceda. 4. Základná slovná zásoba. V triede. 5. Množné číslo. Otázky. 6. Ukazovacie zámená. 7. Vyjadrenie „(ne)nachádzať sa; (ne)jestvovať“. Lokál. 8. Časti domu. Farby. 9. Číslovky. 10. Menná veta. 11. Prídavné mená. 12. Voľný čas a denný režim. Slovesá; prítomný priebehový čas.	
Odporúčaná literatúra: BÖLÜKBAŞ, Fatma a Mehmet Yalçın YILMAZ. Yeni İstanbul A1 Uluslararası Öğrenciler İçin Türkçe Ders Kitabı. İstanbul: Kültür Sanat Basımevi, 2020. ISBN 978-60-5226-975-6.	

BÖLÜKBAŞ, Fatma, Funda KESKIN, Enver GEDİK, Fazilet ÖZENÇ. İstanbul Yabancılar İçin Türkçe Ders Kitabı A1-A2-B1-B2. İstanbul : Kültür Sanat Basımevi, 2012. ISBN 978-60-5226-927-5 GÜLTEKİN, İbrahim, Mahir KALFA, İbrahim ATABEY, Filiz METE, Aydan ERYİĞİT a U#un KILIÇ. Yedi İklim Türkçe Öğretim Ders Kitabı A1-A2-B1-B2. E. Barın, Ş. Çobanoğlu, Ş. Ateş, M. Balcı a C. Özdemir (Ed.) Ankara: Yunus Emre Enstitüsü, Başak Matbaacılık, 2018. ISBN 978-605-87010-2-1. https://yee.org.tr/tr/yayinlar/dersmateryalleri/yedi-iklim-turkce					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, turecký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 25					
A	B	C	D	E	FX
76,0	12,0	0,0	0,0	0,0	12,0
Vyučujúci: Hatice Dilek Çağ					
Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-boSZ-943/20	Názov predmetu: Turecký jazyk A2 (pokračujúci)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečný test na konci semestra. Klasifikačná stupnica: 100 % – 93 %: A, menej ako 93 % – 85 %: B, menej ako 85 % – 77 %: C, menej ako 77 % – 69 %: D, menej ako 69 % – 60 %: E, menej ako 60 %: Fx. Akceptujú sa max. 3 absencie, vyžadujú sa k nim doklady o dôvode. V prípade nutnosti ďalších sa študent dohodne s vyučujúcim na náhradnej práci. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% záverečné hodnotenie	
Výsledky vzdelávania: Študenti porozumejú vetám a často používaným výrazom súvisiacim s oblasťami, ktoré sa ich bezprostredne týkajú (napr. úplne základné osobné a rodinné informácie, nakupovanie, miestna geografia, zamestnanie. V tomto kurze sa študenti naučia niektoré funkcie jazyka (napr. žiadosť, súhlas, odmietnutie, rada). Na konci kurzu študenti vedia komunikovať v jednoduchých a rutinných úlohách vyžadujúcich jednoduchú a priamu výmenu informácií o známych a bežných záležitostiach. /jej zázemie, bezprostredné prostredie a záležitosti v oblastiach bezprostrednej potreby.	
Stručná osnova predmetu: 1. Minulý čas v nepriamej reči. 2. Minulý čas v nepriamej reči v menných vetách. 3. Rozprávka a mýtus. 4. Priama reč. 5. Vyjadrenie „obaja“, „ani... ani“, „bud’... alebo“. 6. Prírodné úkazy. 7. Prítomný jednoduchý čas. 8. Zvyky a záľuby. 9. Prípona „-dir“. 10. Schopnosti; potenciál a možnosť. 11. Žiadosť, povolenie, návrh, predpoklad. 12. Slovesné príslovky „-ip“, „-mađan“.	
Odporúčaná literatúra:	

BÖLÜKBAŞ, Fatma a Mehmet Yalçın YILMAZ. Yeni İstanbul A2 Uluslararası Öğrenciler İçin Türkçe Ders Kitabı. İstanbul: Kültür Sanat Basımevi, 2020. ISBN 978-60-5226-976-3.
 BÖLÜKBAŞ, Fatma, Funda KESKIN, Enver GEDİK, Fazilet ÖZENÇ. İstanbul Yabancılar İçin Türkçe Ders Kitabı A1-A2-B1-B2. İstanbul : Kültür Sanat Basımevi, 2012. ISBN 978-60-5226-927-5
 GÜLTEKİN, İbrahim, Mahir KALFA, İbrahim ATABEY, Filiz METE, Aydan ERYIĞIT a U#un KILIÇ. Yedi İklim Türkçe Öğretim Ders Kitabı A1-A2-B1-B2. E. Barın, Ş. Çobanoğlu, Ş. Ateş, M. Balcı a C. Özdemir (Ed.) Ankara: Yunus Emre Enstitüsü, Başak Matbaacılık, 2018. ISBN 978-605-87010-2-1. <https://yee.org.tr/tr/yayinlar/dersmateryalleri/yedi-iklim-turkce>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický, turecký

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 8

A	B	C	D	E	FX
87,5	0,0	12,5	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Hatice Dilek Çağ

Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-boSZ-943/20	Názov predmetu: Turecký jazyk A2 (pokračujúci)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečný test na konci semestra. Klasifikačná stupnica: 100 % – 93 %: A, menej ako 93 % – 85 %: B, menej ako 85 % – 77 %: C, menej ako 77 % – 69 %: D, menej ako 69 % – 60 %: E, menej ako 60 %: Fx. Akceptujú sa max. 3 absencie, vyžadujú sa k nim doklady o dôvode. V prípade nutnosti ďalších sa študent dohodne s vyučujúcim na náhradnej práci. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% záverečné hodnotenie	
Výsledky vzdelávania: Študenti porozumejú vetám a často používaným výrazom súvisiacim s oblasťami, ktoré sa ich bezprostredne týkajú (napr. úplne základné osobné a rodinné informácie, nakupovanie, miestna geografia, zamestnanie. V tomto kurze sa študenti naučia niektoré funkcie jazyka (napr. žiadosť, súhlas, odmietnutie, rada). Na konci kurzu študenti vedia komunikovať v jednoduchých a rutinných úlohách vyžadujúcich jednoduchú a priamu výmenu informácií o známych a bežných záležitostiach. /jej zázemie, bezprostredné prostredie a záležitosti v oblastiach bezprostrednej potreby.	
Stručná osnova predmetu: 1. Minulý čas v nepriamej reči. 2. Minulý čas v nepriamej reči v menných vetách. 3. Rozprávka a mýtus. 4. Priama reč. 5. Vyjadrenie „obaja“, „ani... ani“, „bud’... alebo“. 6. Prírodné úkazy. 7. Prítomný jednoduchý čas. 8. Zvyky a záluby. 9. Prípona „-dir“. 10. Schopnosti; potenciál a možnosť. 11. Žiadosť, povolenie, návrh, predpoklad. 12. Slovesné príslovky „-ip“, „-mađan“.	
Odporúčaná literatúra:	

BÖLÜKBAŞ, Fatma a Mehmet Yalçın YILMAZ. Yeni İstanbul A2 Uluslararası Öğrenciler İçin Türkçe Ders Kitabı. İstanbul: Kültür Sanat Basımevi, 2020. ISBN 978-60-5226-976-3.
 BÖLÜKBAŞ, Fatma, Funda KESKIN, Enver GEDİK, Fazilet ÖZENÇ. İstanbul Yabancılar İçin Türkçe Ders Kitabı A1-A2-B1-B2. İstanbul : Kültür Sanat Basımevi, 2012. ISBN 978-60-5226-927-5
 GÜLTEKİN, İbrahim, Mahir KALFA, İbrahim ATABEY, Filiz METE, Aydan ERYİĞİT a U#un KILIÇ. Yedi İklim Türkçe Öğretim Ders Kitabı A1-A2-B1-B2. E. Barın, Ş. Çobanoğlu, Ş. Ateş, M. Balcı a C. Özdemir (Ed.) Ankara: Yunus Emre Enstitüsü, Başak Matbaacılık, 2018. ISBN 978-605-87010-2-1. <https://yee.org.tr/tr/yayinlar/dersmateryalleri/yedi-iklim-turkce>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický, turecký

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 8

A	B	C	D	E	FX
87,5	0,0	12,5	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Hatice Dilek Çağ

Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-boSZ-942/20	Názov predmetu: Turecký jazyk A2 (základný)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečný test na konci semestra. Klasifikačná stupnica: 100 % – 93 %: A, menej ako 93 % – 85 %: B, menej ako 85 % – 77 %: C, menej ako 77 % – 69 %: D, menej ako 69 % – 60 %: E, menej ako 60 %: Fx. Akceptujú sa max. 3 absencie, vyžadujú sa k nim doklady o dôvode. V prípade nutnosti ďalších sa študent dohodne s vyučujúcim na náhradnej práci. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% záverečné hodnotenie	
Výsledky vzdelávania: Študenti si zlepšia svoje komunikačné schopnosti. Naučia sa slová, ktoré patria do základnej tureckej slovnej zásoby, časy a základné spojky. Študenti si osvoja rôzne sociálne kontexty a získajú povedomie o každodennom jazyku. V tomto kurze sa študenti naučia základné funkcie jazyka (napr. pozdrav, poďakovanie, ospravedlnenie). Na konci kurzu budú účastníci schopní komunikovať v turečtine na základnej úrovni a porozumieť/používať základné vety.	
Stručná osnova predmetu: 1. Jedlo. 2. Recepty; rozkazovací spôsob. 3. Otázky na cestu, rady. 4. Optatív. Objednávky v reštaurácii. 5. Telesné vlastnosti. 6. Prídavnomenné a podstatnomenné prípony. 7. Vynálezy. 8. Minulý čas v menných vetách. 9. „Lebo“, „a preto“, „a tak“. 10. Novinové správy. Predložka „s“. 11. Budúci čas. 12. Prirovnávanie.	
Odporúčaná literatúra: BÖLÜKBAŞ, Fatma a Mehmet Yalçın YILMAZ. Yeni İstanbul A2 Uluslararası Öğrenciler İçin Türkçe Ders Kitabı. İstanbul: Kültür Sanat Basımevi, 2020. ISBN 978-60-5226-976-3.	

BÖLÜKBAŞ, Fatma, Funda KESKIN, Enver GEDİK, Fazilet ÖZENÇ. İstanbul Yabancılar İçin Türkçe Ders Kitabı A1-A2-B1-B2. İstanbul : Kültür Sanat Basımevi, 2012. ISBN 978-60-5226-927-5 GÜLTEKİN, İbrahim, Mahir KALFA, İbrahim ATABEY, Filiz METE, Aydan ERYİĞİT a U#un KILIÇ. Yedi İklim Türkçe Öğretim Ders Kitabı A1-A2-B1-B2. E. Barın, Ş. Çobanoğlu, Ş. Ateş, M. Balcı a C. Özdemir (Ed.) Ankara: Yunus Emre Enstitüsü, Başak Matbaacılık, 2018. ISBN 978-605-87010-2-1. https://yee.org.tr/tr/yayinlar/dersmateryalleri/yedi-iklim-turkce					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, turecký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
60,0	20,0	0,0	0,0	20,0	0,0
Vyučujúci: Hatice Dilek Çağ					
Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-boSZ-942/20	Názov predmetu: Turecký jazyk A2 (základný)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečný test na konci semestra. Klasifikačná stupnica: 100 % – 93 %: A, menej ako 93 % – 85 %: B, menej ako 85 % – 77 %: C, menej ako 77 % – 69 %: D, menej ako 69 % – 60 %: E, menej ako 60 %: Fx. Akceptujú sa max. 3 absencie, vyžadujú sa k nim doklady o dôvode. V prípade nutnosti ďalších sa študent dohodne s vyučujúcim na náhradnej práci. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% záverečné hodnotenie	
Výsledky vzdelávania: Študenti si zlepšia svoje komunikačné schopnosti. Naučia sa slová, ktoré patria do základnej tureckej slovnej zásoby, časy a základné spojky. Študenti si osvoja rôzne sociálne kontexty a získajú povedomie o každodennom jazyku. V tomto kurze sa študenti naučia základné funkcie jazyka (napr. pozdrav, poďakovanie, ospravedlnenie). Na konci kurzu budú účastníci schopní komunikovať v turečtine na základnej úrovni a porozumieť/používať základné vety.	
Stručná osnova predmetu: 1. Jedlo. 2. Recepty; rozkazovací spôsob. 3. Otázky na cestu, rady. 4. Optatív. Objednávky v reštaurácii. 5. Telesné vlastnosti. 6. Prídavnomenné a podstatnomenné prípony. 7. Vynálezy. 8. Minulý čas v menných vetách. 9. „Lebo“, „a preto“, „a tak“. 10. Novinové správy. Predložka „s“. 11. Budúci čas. 12. Prirovnávanie.	
Odporúčaná literatúra: BÖLÜKBAŞ, Fatma a Mehmet Yalçın YILMAZ. Yeni İstanbul A2 Uluslararası Öğrenciler İçin Türkçe Ders Kitabı. İstanbul: Kültür Sanat Basımevi, 2020. ISBN 978-60-5226-976-3.	

BÖLÜKBAŞ, Fatma, Funda KESKIN, Enver GEDİK, Fazilet ÖZENÇ. İstanbul Yabancılar İçin Türkçe Ders Kitabı A1-A2-B1-B2. İstanbul : Kültür Sanat Basımevi, 2012. ISBN 978-60-5226-927-5 GÜLTEKİN, İbrahim, Mahir KALFA, İbrahim ATABEY, Filiz METE, Aydan ERYİĞİT a U#un KILIÇ. Yedi İklim Türkçe Öğretim Ders Kitabı A1-A2-B1-B2. E. Barın, Ş. Çobanoğlu, Ş. Ateş, M. Balcı a C. Özdemir (Ed.) Ankara: Yunus Emre Enstitüsü, Başak Matbaacılık, 2018. ISBN 978-605-87010-2-1. https://yee.org.tr/tr/yayinlar/dersmateryalleri/yedi-iklim-turkce					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, turecký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
60,0	20,0	0,0	0,0	20,0	0,0
Vyučujúci: Hatice Dilek Çağ					
Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-boSZ-945/20	Názov predmetu: Turecký jazyk B1 (pokračujúci)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečný test na konci semestra. Klasifikačná stupnica: 100 % – 93 %: A, menej ako 93 % – 85 %: B, menej ako 85 % – 77 %: C, menej ako 77 % – 69 %: D, menej ako 69 % – 60 %: E, menej ako 60 %: Fx. Akceptujú sa max. 3 absencie, vyžadujú sa k nim doklady o dôvode. V prípade nutnosti ďalších sa študent dohodne s vyučujúcim na náhradnej práci. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% záverečné hodnotenie	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je, aby študenti boli schopní prekonať zložitejšie nároky pri čítaní, písaní, počúvaní a hovorení. V tomto kurze budú študenti vystavení originálnejšiemu obsahu a naučia sa zložitejšiu gramatiku. Na konci kurzu sa účastníci zdokonalia v počúvaní, čítaní, písaní a hovorení, vďaka čomu sú schopní komunikovať v turečtine na základnej úrovni.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vzdelanie. 2. Slovesné príslovky: „-mak için“, „-mak üzere“. 3. Slovesné príslovky: „-maktansa“, „-ma... rağmen“. 4. Slovesné príslovky: „-sa... bile“, „-a rağmen“. 5. Sny. 6. Želacie vety. 7. Minulý čas subjunktívu. 8. Podmienkové vety. 9. Vzájomnosť. 10. Spoločenský život. 11. Slovesné príslovky času. 12. Slovesné príslovky „-diğindan Beri“, „-alı“.	
Odporúčaná literatúra: BÖLÜKBAŞ, Fatma a Mehmet Yalçın YILMAZ. Yeni İstanbul B1 Uluslararası Öğrenciler İçin Türkçe Ders Kitabı. İstanbul: Kültür Sanat Basımevi, 2020. ISBN 978-60-5226-978-7.	

BÖLÜKBAŞ, Fatma, Funda KESKIN, Enver GEDİK, Fazilet ÖZENÇ. İstanbul Yabancılar İçin Türkçe Ders Kitabı A1-A2-B1-B2. İstanbul : Kültür Sanat Basımevi, 2012. ISBN 978-60-5226-927-5 GÜLTEKİN, İbrahim, Mahir KALFA, İbrahim ATABEY, Filiz METE, Aydan ERYİĞİT a U#un KILIÇ. Yedi İklim Türkçe Öğretim Ders Kitabı A1-A2-B1-B2. E. Barın, Ş. Çobanoğlu, Ş. Ateş, M. Balcı a C. Özdemir (Ed.) Ankara: Yunus Emre Enstitüsü, Başak Matbaacılık, 2018. ISBN 978-605-87010-2-1. https://yee.org.tr/tr/yayinlar/dersmateryalleri/yedi-iklim-turkce					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, turecký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Hatice Dilek Çağ					
Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-boSZ-944/20	Názov predmetu: Turecký jazyk B1 (základný)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečný test na konci semestra. Klasifikačná stupnica: 100 % – 93 %: A, menej ako 93 % – 85 %: B, menej ako 85 % – 77 %: C, menej ako 77 % – 69 %: D, menej ako 69 % – 60 %: E, menej ako 60 %: Fx. Akceptujú sa max. 3 absencie, vyžadujú sa k nim doklady o dôvode. V prípade nutnosti ďalších sa študent dohodne s vyučujúcim na náhradnej práci. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% záverečné hodnotenie	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je, aby študenti boli schopní prekonať zložitejšie nároky pri čítaní, písaní, počúvaní a hovorení. V tomto kurze budú študenti vystavení originálnejšiemu obsahu a naučia sa zložitejšiu gramatiku. Na konci kurzu sa účastníci zdokonalia v počúvaní, čítaní, písaní a hovorení, vďaka čomu sú schopní komunikovať v turečtine na základnej úrovni.	
Stručná osnova predmetu: 1. Sťahovanie sa. 2. Slovesné príslovky „-arak“, „-a... a“. 3. Prítomný čas. 4. Slovesná príslovka „-ken“. 5. Pracovný život. 6. Slovesné podstatné mená „-mak“, „-ma“. 7. Slovesné podstatné meno „-ış“. 8. Zamestnania; nepriamy rozkaz. 9. Zdravie. 10. Modálne sloveso „byť nutný“. 11. Používanie modálneho slovesa „byť nutný“. 12. Minulý čas modálneho slovesa „byť nutný“.	
Odporúčaná literatúra: BÖLÜKBAŞ, Fatma a Mehmet Yalçın YILMAZ. Yeni İstanbul B1 Uluslararası Öğrenciler İçin Türkçe Ders Kitabı. İstanbul: Kültür Sanat Basımevi, 2020. ISBN 978-60-5226-978-7.	

BÖLÜKBAŞ, Fatma, Funda KESKIN, Enver GEDİK, Fazilet ÖZENÇ. İstanbul Yabancılar İçin Türkçe Ders Kitabı A1-A2-B1-B2. İstanbul : Kültür Sanat Basımevi, 2012. ISBN 978-60-5226-927-5 GÜLTEKİN, İbrahim, Mahir KALFA, İbrahim ATABEY, Filiz METE, Aydan ERYİĞİT a U#un KILIÇ. Yedi İklim Türkçe Öğretim Ders Kitabı A1-A2-B1-B2. E. Barın, Ş. Çobanoğlu, Ş. Ateş, M. Balcı a C. Özdemir (Ed.) Ankara: Yunus Emre Enstitüsü, Başak Matbaacılık, 2018. ISBN 978-605-87010-2-1. https://yee.org.tr/tr/yayinlar/dersmateryalleri/yedi-iklim-turkce					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, turecký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Hatice Dilek Çağ					
Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-boSZ-947/20	Názov predmetu: Turecký jazyk B2 (pokračujúci)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečný test na konci semestra. Klasifikačná stupnica: 100 % – 93 %: A, menej ako 93 % – 85 %: B, menej ako 85 % – 77 %: C, menej ako 77 % – 69 %: D, menej ako 69 % – 60 %: E, menej ako 60 %: Fx. Akceptujú sa max. 3 absencie, vyžadujú sa k nim doklady o dôvode. V prípade nutnosti ďalších sa študent dohodne s vyučujúcim na náhradnej práci. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% záverečné hodnotenie	
Výsledky vzdelávania: V tomto kurze budú musieť študenti prezentovať niektoré ukážky z tureckej literatúry a diskutovať o ukážkach, ktoré čítajú. Na konci kurzu budú študenti schopní pochopiť zložitosti tureckého jazyka a používať ho ako odborníci v rôznych kontextoch.	
Stručná osnova predmetu: 1. Móda. 2. Slovesné príslovky: „-an“. 3. Slovesné príslovky: „-dik“. 4. Slovesné príslovky: „-ar“, „-maz“, „-ası“, „-miş“. 5. Prezentácia. 6. Nepriama reč v slovesných vetách. 7. Nepriama reč v otázkach. 8. Nepriama reč v menných vetách. 9. Spojky 1. 10. Spojky 2. 11. Spojky 3. 12. Prekvapujúce situácie.	
Odporúčaná literatúra: BÖLÜKBAŞ, Fatma a Mehmet Yalçın YILMAZ. Yeni İstanbul B2 Uluslararası Öğrenciler İçin Türkçe Ders Kitabı. İstanbul: Kültür Sanat Basımevi, 2020. ISBN 978-60-5226-980-0.	

BÖLÜKBAŞ, Fatma, Funda KESKIN, Enver GEDİK, Fazilet ÖZENÇ. İstanbul Yabancılar İçin Türkçe Ders Kitabı A1-A2-B1-B2. İstanbul : Kültür Sanat Basımevi, 2012. ISBN 978-60-5226-927-5 GÜLTEKİN, İbrahim, Mahir KALFA, İbrahim ATABEY, Filiz METE, Aydan ERYİĞİT a U#un KILIÇ. Yedi İklim Türkçe Öğretim Ders Kitabı A1-A2-B1-B2. E. Barın, Ş. Çobanoğlu, Ş. Ateş, M. Balcı a C. Özdemir (Ed.) Ankara: Yunus Emre Enstitüsü, Başak Matbaacılık, 2018. ISBN 978-605-87010-2-1. https://yee.org.tr/tr/yayinlar/dersmateryalleri/yedi-iklim-turkce					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, turecký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Hatice Dilek Çağ					
Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-boSZ-946/20	Názov predmetu: Turecký jazyk B2 (základný)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečný test na konci semestra. Klasifikačná stupnica: 100 % – 93 %: A, menej ako 93 % – 85 %: B, menej ako 85 % – 77 %: C, menej ako 77 % – 69 %: D, menej ako 69 % – 60 %: E, menej ako 60 %: Fx. Akceptujú sa max. 3 absencie, vyžadujú sa k nim doklady o dôvode. V prípade nutnosti ďalších sa študent dohodne s vyučujúcim na náhradnej práci. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% záverečné hodnotenie	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je, aby boli schopní komunikovať v akejkoľvek téme, či už sú na ňu odborníci alebo nie. V tomto kurze študenti zažijú komplikovanejší pôvodný kontext a naučia sa používať jazyk ako sociálni aktéri bez problémov v rôznych kontextoch.	
Stručná osnova predmetu: 1. Cestovanie. 2. Zvratné slovesá. 3. Slovesné príslovky: „-dikça-“, „dıǵı sürece“. 4. Slovesné príslovky: „-ana kadar/dek/değın“, „-ıncaya kadar/dek/değın“. 5. Trpný rod. 6. Z minulosti do prítomnosti. 7. Inštrumentál. (By) 8. Slovesné príslovky: „(ma)Dık“, „(ma)Acak“. 9. Kauzatívne slovesá. 10. Slovesné príslovky: „-dık“, „-dan dolayı“, „-dan“. 11. Predložky. (Seems like, Anymore) 12. Nálada a povaha.	
Odporúčaná literatúra: BÖLÜKBAŞ, Fatma a Mehmet Yalçın YILMAZ. Yeni İstanbul B2 Uluslararası Öğrenciler İçin Türkçe Ders Kitabı. İstanbul: Kültür Sanat Basımevi, 2020. ISBN 978-60-5226-980-0.	

BÖLÜKBAŞ, Fatma, Funda KESKIN, Enver GEDİK, Fazilet ÖZENÇ. İstanbul Yabancılar İçin Türkçe Ders Kitabı A1-A2-B1-B2. İstanbul : Kültür Sanat Basımevi, 2012. ISBN 978-60-5226-927-5 GÜLTEKİN, İbrahim, Mahir KALFA, İbrahim ATABEY, Filiz METE, Aydan ERYİĞİT a U#un KILIÇ. Yedi İklim Türkçe Öğretim Ders Kitabı A1-A2-B1-B2. E. Barın, Ş. Çobanoğlu, Ş. Ateş, M. Balcı a C. Özdemir (Ed.) Ankara: Yunus Emre Enstitüsü, Başak Matbaacılık, 2018. ISBN 978-605-87010-2-1. https://yee.org.tr/tr/yayinlar/dersmateryalleri/yedi-iklim-turkce					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, turecký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Hatice Dilek Çağ					
Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-bpSZ-040/15	Názov predmetu: Úvod do frazeológie a idiomatiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): Prednosť pri zápise kurzu majú študenti 3. a 2. ročníka bakalárskeho štúdia	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) v priebehu semestra účasť na prednáškach b) v skúškovom období záverečný test Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a v záverečnom teste musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. Klasifikačná stupnica v percentách: A: 100 % – 92 % B: 93 % – 85 % C: 84 % – 76 % D: 77 % – 68 % E: 69 % – 60 % FX: 59 % – 0 % Termíny záverečného testu budú zverejnené najneskôr predposledný týždeň výučbovej časti semestra. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú vedomosti o jednotlivých konštrukčných typoch slovenských frazém slovnej i vetnej povahy a o možnostiach ich interpretácie z hľadiska frazeologickej ekvivalencie so zameraním na prekladateľskú prax.	
Stručná osnova predmetu: 1. Frazeológia versus idiomatika. Frazeologické školy. 2. Idiomatický význam ustálených slovných spojení. 3. Denotatívny význam ustálených slovných spojení. 4. Princípy vzniku a uplatňovania frazeológie v texte. 5. Frazéma. Frazeotextéma. Základné definície.	

6. Základné vlastnosti (parametre) frazém.
7. Frazologická motivácia a interlingválna motivácia.
8. Základné konštrukčné typy slovenských frazém.
9. Klasifikácia frazém podľa pôvodu a bázy vzniku.
10. Dejiny slovenskej frazeológie a frazeografie.
11. Variantnosť frazém a aktualizácie frazém.
12. Frazologická ekvivalencia a prekladateľská prax.

Odporúčaná literatúra:

MLACEK, Jozef. Slovenská frazeológia. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1976. MLACEK, Jozef, ĎURČO, Peter et al. Frazologická terminológia. Bratislava, 1995.

Dostupné na: http://www.juls.savba.sk/ediela/frazologicka_terminologia/

MLACEK, Jozef. Tvary a tváre frazém v slovenčine. Bratislava: STIMUL, 2007. ISBN 978-80-89236-

21-3.

ZÁTURECKÝ, Adolf Peter. Slovenské príslovia, porekadlá, úslovia a hádanky. Bratislava: Slovenský Tatran, 2005. ISBN 80-222-0527-3.

Prezentácie jednotlivých prednášaných tém budú zverejnené v MS Teams.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 396

A	B	C	D	E	FX
33,84	22,47	21,97	14,9	5,3	1,52

Vyučujúci: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 01.11.2021

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-025/15	Názov predmetu: Úvod do kresťanstva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas výučbovej časti: test z vybraných textov Nového zákona: evanjeliá, Skutky apoštolov, List Rimanom, Apokalypsa - presný termín testu bude oznámený na začiatku semestra. Jeho absolvovanie na aspoň 60% je podmienkou účasti na semestrálnej skúške. V skúškovom období: písomný test (100 bodov). Termíny skúšok budú zverejnené v AISe počas posledného týždňa výučbovej časti. Klasifikačná stupnica: 100-92: A, 91-84: B, 83-76: C, 75-68: D, 67-60: E, 59-0: FX. Prednášky sú v zmysle študijného poriadku povinné. Tolerované sú dve neúčasti. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu poslucháč bude mať základný prehľad o kresťanskom náboženstve. Bude schopný orientovať sa v prístupoch k jeho skúmaniu, k postave Ježiša z Nazaretu, Biblii a apokryfoch, dejinných začiatkoch kresťanstva, vplyvoch na jeho formovanie, ranokresťanskej doktríny a hlavných kresťanských prúdov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Religionistické skúmanie kresťanstva 2. Historické skúmanie Ježišovej osoby. 3. Ježiš z Nazaretu. Ježiš v Biblii. 4. Kristus a grécka mytológia. 5. Biblia 6. Apokryfy. 7. Kresťanstvo a mitraizmus 8. Kresťanstvo a gnóza. 9. Ranokresťanská ortodoxia a heterodoxia. 10. Formovanie kresťanskej doktríny (staroveké koncily). 11. Východné kresťanstvo. 12. Západné kresťanstvo.	

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

Nový zákon (podľa prístupných slovenských vydání Biblie; odporúčam text slovenského ekumenického prekladu).

Novozákonné apokryfy I., II., III. Praha: Vyšehrad, 2001, 2007, 2012.

KEČKA, Roman. Vybrané kapitoly z kresťanstva, str. 4-34. Bratislava: Stimul, 2015.

stella.uniba.sk/texty/FIF_RK_kapitoly_krestanstvo.pdf

PAPOUŠEK, Dalibor, "Burton L. Mack a projekt religionistickej reinterpretácie počiatku kresťanství", Religio 10,1 (2002), 95-112. Dostupné na https://digilib.phil.muni.cz/bitstream/handle/11222.digilib/124999/2_Religio_10-2002-1_8.pdf?sequence=1

POKORNÝ, Petr. Literárni a teologický úvod do Nového zákona. Praha: Vyšehrad, 1993.

FRANZEN, August. Malé církevní dějiny. Kostelní Vydří: Karmelitánské nakladatelství, 2006. ISBN 978-80-7195-082-0.

SUCHÁNEK, Drahomír, DRŠKA, Václav. Církevní dějiny. Antika a středověk. Praha: Grada, 2013. ISBN 978-80-247-3719-5.

VOUGA, François, Dějiny raného křesťanství. Brno: CDK, 1997. ISBN 80-85959-22-4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český (čítanie textov).

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 113

A	B	C	D	E	FX
23,89	7,08	19,47	10,62	15,04	23,89

Vyučujúci: PhDr. Roman Kečka, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-mpSZ-025/15	Názov predmetu: Úvod do literárnej komparatistiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Priebežné hodnotenie počas výučbovej časti: referát na vybranú tému z problematiky literárnej komparatistiky (30 bodov) b) V skúškovom období: písomná skúška (70 bodov). Na skúšku bude študent pripustený len s min. počtom 10 bodov z priebežného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 100-92: A; 91-84: B; 83-76: C; 75-68: D; 67-60: E; 59-0: FX Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o dejinách a súčasnom stave literárnej komparatistiky na Slovensku a v zahraničí. Disponuje poznatkami o prínose najvýznamnejších osobností literárnej komparatistiky, vie správne interpretovať teoretický aparát tejto vedeckej disciplíny. Pozná hranice národnej literatúry, ako aj fenomén svetovej literatúry. Má základné vedomosti o recepcii inonárodných literatúr v slovenskom kultúrnom priestore od druhej polovice 20. storočia až po súčasnosť. Predmet takisto priblíži študentom špecifické metodologické aspekty literárnej komparatistiky a pripraví ich na komparatívnu analýzu literárnych diel.	
Stručná osnova predmetu: 1. Dejiny a súčasný stav teórie literárnej komparatistiky. 2. O prínose najvýznamnejších osobností literárnej komparatistiky. 3. Teoretický aparát literárnej komparatistiky. 4. Literárna komparatistika a literárna historiografia. 5. Hranice národnej literatúry. 6. Fenomén svetovej literatúry 7. Preklad z pohľadu literárnej komparatistiky 8. Recepcia inonárodných literatúr v domácom kultúrnom prostredí. 9. Komparatistika a jej súčasné trendy.	

10. Lyrické, epické a dramatické žánre v komparatívnej analýze.
11. Exil a formy migrácie v komparatívnom diškurze.
12. Komparatívna analýza vybraných literárnych textov.

Odporúčaná literatúra:

- ĎURIŠIN, Dionýz. Teória medziliterárneho procesu. Bratislava: Ústav svetovej literatúry SAV, 1995. ISBN 80-88815-01-0.
- ĎURIŠIN, Dionýz et al. Osobitné medziliterárne spoločenstvá 6 (Pojmy a princípy). Bratislava: Ústav svetovej literatúry SAV, 1993. ISBN 80-900453-8-3.
- KOPRDA, Pavol et al. Medziliterárny proces VII. (Teórie medziliterárnosti 20. storočia). Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, 2010. ISBN 978-80-8094-753-8. Dostupné v príručnej knižnici KSF, G214.
- VAJDOVÁ, Libuša, GÁFRIK, Robert (Eds.). New Imagined Communities (Identity making in Eastern and South-Eastern Europe). Bratislava: Kalligram - Ústav svetovej literatúry SAV, 2010. ISBN 978-80-8101-401-7.
- TANESKI, Zvonko. Current Status and Contemporary Academic Perspectives of Comparative Literature in Slovakia. In. (Thematic Issue: Current State of Literary Theory, Research and Criticism in Non – “Centric” National Cultures & Miscellanea). 2020, roč. 25, č. 2 s. 310-318. ISSN 1406-0701. Dostupné na: <https://ojs.utlib.ee/index.php/IL/article/view/IL.2020.25.2.4/11834>
- TANESKI, Zvonko. Poetika dislokácie (Komparatistické sondy k migráciám v južnoslovanských literatúrach po roku 1989. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2021. ISBN 978-80-223-5141-6.

Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 251

A	B	C	D	E	FX
23,11	34,66	28,29	11,95	1,59	0,4

Vyučujúci: doc. PhDr. Zvonko Taneski, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPol/A-moPO-136/20	Názov predmetu: Úvod do medzinárodných vzťahov pre nepolitológov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KPol/A-boPO-008/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% záverečné	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť študentov s predmetom skúmania medzinárodných vzťahov Poukázať na rôznych aktérov a procesy na medzinárodnej úrovni Analyzovať dôležité súčasné medzinárodné konflikty Naučiť sa analyticky posudzovať aktuálny medzinárodný politický vývoj Zlepšiť analytické schopnosti študentov Naučiť študentov kritickému náhľadu na globálnu scénu	
Stručná osnova predmetu: Štátni aktéri medzinárodných vzťahov Neštátni aktéri medzinárodných vzťahov Anarchia Moc, vojna Ozbrojené konflikty, vojna a demokracia Bezpečnosť Globalizácia Životné prostredie v medzinárodných vzťahov Energetika v medzinárodných vzťahoch	
Odporúčaná literatúra: Kegley, C., W. a Raymond, G.A. (2010) The Global Future. A Brief Introduction to World Politics. Wadsworth: Boston. Mansbach, R. W. a Rafferty, K. L. (2008) Introduction to Global Politics. Routledge: New York. Smallman, S. a Brown, K. (2011) Introduction to International and Global Studies. University of North Carolina Press: Chapel Hill	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	57,14	42,86	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Matúš Mišík, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 08.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-105/00	Názov predmetu: Úvod do nových médií
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: siete, manipulácia a informačné bubliny. Digitálni asistenti. Augmentovaná realita, virtuálna realita, hyperrealita, umelá inteligencia a strojové učenie, singularita, digitálne a strojom generované umenie.	
Odporúčaná literatúra: BAUDRILLARD, Jean, 1994. Simulacra and Simulation. 14th Printing edition. Prel. Sheila Faria GLASER. Ann Arbor: University of Michigan Press. ISBN 978-0-472-06521-9. BOSTROM, Nick, 2016. Superintelligence: Paths, Dangers, Strategies. Reprint edition. Oxford, United Kingdom#; New York, NY: Oxford University Press. ISBN 978-0-19-873983-8. FLEW, Terry. New media: an introduction. Oxford University Press. 2002. STEINEROVÁ, J. Kultúra a technológie v komunikačných a informačných procesoch. In: Infos 2001. Zborník z 31. medzinárodného informatického sympózia. Bratislava : SSK, 2001, s. 94-105. - ISBN 80-85165-84-8 RANKOV, Pavol. Informačná spoločnosť : perspektívy, problémy, paradoxy. Bratislava : LCA, 2007. 173s. Steinerová, Jela, Šušol, Jaroslav. 2004. Human behaviour in electronic information seeking. In: LlinE. Lifelong Learning in Europe. 2004. Vol.9, issue 3, pp. 154-161. ISSN 1239-6826 LÉVY, Pierre. 2000. Kyberkultúra. Praha: Karolinum, 2000. 229s. ISBN 80-246-0109-5. LISTER, Martin, Jon DOVEY, Seth GIDDINGS, Iain GRANT a Kieran KELLY, 2009. New Media: A Critical Introduction. 2 edition. Milton Park, Abingdon, Oxon#; New York, N.Y: Routledge. ISBN 978-0-415-43161-3. MANOVICH, Lev, 2002. The Language of New Media. Reprint edition. Cambridge, Mass.: The MIT Press. ISBN 978-0-262-63255-3. MCLUHAN, Eric, 1996. The Essential McLuhan. 1st edition. New York, NY: Basic Books. ISBN 978-0-465-01995-3.	

MCLUHAN, Marshal Herbert. Člověk, média a elektronická kultura. Výbor z díla. Brno: Jota, 2000. 424s. ISBN 80-7217-128-6. MCLUHAN, Marshall, 2018. The Essential Marshall McLuhan: Understanding the Information World. B.m.: Independently published. ISBN 978-1-983048-77-7.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: This class is primarily taught in English					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 323					
A	B	C	D	E	FX
24,77	14,55	21,05	13,62	15,17	10,84
Vyučujúci: Mgr. Milan Regec, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 16.03.2021					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-307/15	Názov predmetu: Úvod do štúdia náboženstiev Indie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 30% práca na hodine (aktívna účasť); 70% výsledok testu - A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60%) Fx (59% a menej) V prípade dištančnej výučby je nutný vizuálny kontakt (zapnuté video). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30%/70%	
Výsledky vzdelávania: Absolvent disponuje základnými znalosťami o podobách indickej religiozity, o základných náboženských koncepciách v indickom kultúrnom priestore, ako aj prehľadom o základných myšlienkach historicky vplyvných náboženských tradícií Indie: hinduizmu, islámu, buddhizmu, džinizmu, sikhizmu a minoritných náb. tradícií. Absolvent je schopný aplikovať získané poznatky do praxe pri práci v štátnej správe, kultúrno-osvetových inštitúciách, v cestovnom ruchu a v neposlednom rade aj vo formálnej i neformálnej vzdelávacej sfére.	
Stručná osnova predmetu: Prednáškové časti sú kombinované so seminárnymi, na ktorých sa preberajú alebo interpretačne vhodné vedecké texty, alebo ukážky z prekladov náboženských textov jednotlivých indických náboženstiev. 1. Orientácia v indickom kultúrnom priestore, problematizácia konceptu náboženstva a prítomnosti tzv. svetových náboženstiev v Indii 2. Základné prvky charakterizujúce religiozitu v Indii (zážitok, rituál, sociálna organizácia v čase a priestore) 3. Ranné a árvovské náboženské predstavy 4. Asketický obrat a nárast organizácie tradície, buddhizmus 5. Asketický obrat a nárast organizácie tradície, buddhizmus II 6. Asketický obrat a nárast organizácie tradície, buddhizmus III 7. Asketický obrat a nárast organizácie tradície, džinizmus 8. Asketický obrat a nárast organizácie tradície, hinduizmus 9. Islám v Indii, doktrína a mystika (súfiovia) 10. Stredoveké devocionálne kultúry a vývoj sikhizmu 11. Kresťanstvo v južnej Ázii	

12. Minoritné náboženstvá a náboženské prúdy

Odporúčaná literatúra:

CLOTHEY, Fred W. Religion in India. A Historical Introduction. London: Routledge, 2006. ISBN 978-0-415-94023-8

MCLEOD, W. H., Guru Nānak and the Sikh Religion, Delhi: Oxford University Press, 1993. ISBN 978-0195637359

MARKOVÁ, Dagmar. Zelená v záplavě oranžové – osudy islámu v Indii. In Ľ. OBUCHOVÁ, L. KROPÁČEK, zost. Variace na Korán – Islám v diaspóře. Praha: Orientální ústav AVČR, 1999, s. 88 - 134. ISBN 978-8085425345

MILTNER, Vladimír. Vznik a vývoj buddhismu. Praha: Vyšehrad, 2001. ISBN 978-8074291562.

ONDRAČKA, Lubomír (2007). Pojetí duše v džinismu. In R. Chlup, zost. Pojetí duše v náboženských tradicích. Praha: DharmaGaia, s. 267–293. ISBN 978-80-86685-82-3

WERNER, Karel. Náboženské tradice Asie. Od Indie po Japonsko. Brno: Masarykova univerzita, 2002. ISBN 80-210-2978-1.

Učebné texty k predmetu sú dostupné alebo v AK UK alebo v MS TEAMS. S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 64

A	B	C	D	E	FX
25,0	9,38	23,44	15,63	21,88	4,69

Vyučujúci: doc. Mgr. Dušan Deák, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 27.11.2021

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-350/20		Názov predmetu: Úvod k mayskému hieroglyfickému písmu 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 19					
A	B	C	D	E	FX
57,89	10,53	5,26	21,05	0,0	5,26
Vyučujúci: Mgr. Jakub Špoták, PhD., Mgr. Nikol Quardová, Ing. Iveta Puchovanová					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPA/A-boAG-102/19	Názov predmetu: Vekový manažment (age management) v riadení ľudských zdrojov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Počas výučbovej časti semestra (priebežne) môže študent získať 40% z celkového počtu bodov, t. j. max. 40 bodov za 1. vypracovanie a prezentáciu semestrálnej úlohy na zadanú tému Strategické, politické a legislatívne dokumenty, ktoré v súčasnosti na Slovensku a v EÚ reagujú na trend starnutia populácie a riešia aj otázky vekového manažmentu a 2. vypracovanie a prezentáciu semestrálnej úlohy na zadanú tému Výskumy a / alebo príklady dobrej praxe v oblasti vekového manažmentu (na Slovensku a v zahraničí). b) V skúškovom období semestra môže študent v teste získať 60% z celkového počtu bodov, t. j. max. 60 bodov. V teste musí študent dosiahnuť minimálne 36 bodov. Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 10 bodov z priebežného hodnotenia. Témy zadaní semestrálnych úloh v rámci priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Študenti budú informovaní aj o termínoch prezentácie seminárnych úloh. Termíny skúšky budú zverejnené najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti semestra. Získané body z priebežného hodnotenia za prácu počas semestra sa pripočítajú k bodom udeleným študentovi za rozsah a kvalitu jeho vedomostí, prejavu a zistení na skúške. Jednotlivé stupne kvalifikačnej stupnice kreditového systému sa priznávajú na základe tohto bodového hodnotenia, ktorý odráža stupeň úspešnosti absolvovania predmetu takto: 100-92 A 91-84 B 83-76 C 75-68 D 67-60 E 59-0 FX Podmienkou získania hodnotenia je v zmysle Študijného poriadku FiF UK v Bratislave absolvovanie výučby s maximálne dvoma ospravedlnenými absenciami. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60 Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania:	

Študent po úspešnom absolvovaní predmetu disponuje základnými vedomosťami z teórie a praxe vekového manažmentu. Pozná demografické zmeny v Európe a na Slovensku a zmeny na trhu práce pod vplyvom demografického starnutia. Má vedomosti o základných fázach ontogenetického vývinu osobnosti človeka a procese starnutia. Disponuje poznatkami o koncepte aktívneho starnutia. Má vedomosti o fázach priebehu pracovného života človeka. Vie charakterizovať podstatu, ciele, zásady a opatrenia vekového manažmentu, jeho prínosy pre zamestnanca a zamestnávateľskú organizáciu. Pozná koncept „Dom pracovnej schopnosti“ a index pracovnej schopnosti, ktorý slúži na meranie pracovnej schopnosti. Disponuje vedomosťami o vplyve starnutia na pracovné schopnosti. Pozná politické dokumenty na podporu vekového manažmentu. Vie pomenovať opatrenia na podporu vekového manažmentu v systéme personálnych procesov (v riadení ľudských zdrojov).

Stručná osnova predmetu:

1. Demografické starnutie obyvateľstva v Európe a na Slovensku. Zmeny na trhu práce pod vplyvom demografického starnutia.
2. Ontogenetický vývin a starnutie. Predstavy o starnutí a aktívne starnutie.
3. Generácie na trhu práce - charakteristika rôznych vekových skupín. Priebeh pracovného života.
4. Úvod do teórie vekového manažmentu
5. Koncept pracovnej schopnosti. „Dom pracovnej schopnosti“. Meranie pracovnej schopnosti, index pracovnej schopnosti. Vplyv starnutia na pracovné schopnosti.
6. Praktické a empirické aspekty vekového manažmentu.
7. Projekt Age Management Uptake. Poradca vekového manažmentu – projekt vzdelávacej aktivity.
8. Politické dokumenty na podporu vekového manažmentu.
9. Podpora vekového manažmentu v systéme personálnych procesov (riadenia ľudských zdrojov).

Odporúčaná literatúra:

CIMBÁLNÍKOVÁ, Lenka et al. Age Management. Komparativní analýza podmínek a přístupů využívaných v České republice a ve Finsku. Praha : AIVD v ČR, 2011. ISBN 978-80-904531-2-8.

Definícia vekového manažmentu a vytvorenie zásad vekového manažmentu pre zamestnávateľov (v súkromnej a verejnej správe). 2017. Dostupné na internete: [#https://www.employment.gov.sk/files/slovensky/ministerstvo/rada-vlady-sr-prava-seniorov/definicia-vekoveho-manazmentu-vytvorenie-zasad.pdf#](https://www.employment.gov.sk/files/slovensky/ministerstvo/rada-vlady-sr-prava-seniorov/definicia-vekoveho-manazmentu-vytvorenie-zasad.pdf#).

ILMARINEN, Juhani. Ako si predĺžiť aktívny život. Starnutie a kvalita pracovného života v Európskej únii. Bratislava : Príroda, 2008. ISBN 978-80-07-01658-3.

NOVOTNÝ, Petr et al. Age management: jak rozumět stárnutí a jak na něj reagovat.

Možnosti uplatnění age managementu v České republice. Praha : AIVD ČR, 2014. ISBN 978-80-904531-7-3.

SZABOVÁ-ŠÍROVÁ, Lea, ŠILHÁR, Klaudius. Vzdelávanie poradcov vekového manažmentu. In: Krystoň, M. (ed.) Andragogické štúdie 2020. Banská Bystrica : Belianum, 2020, s. 123-131. ISBN 978-80-557-1730-2.

ŠILHÁR, Klaudius, SZABOVÁ-ŠÍROVÁ, Lea. Edukácia dospelých a aktuálne výzvy súvisiace so starnutím populácie. In Fiala, B., Vasilová, V. (Eds.) Vzdelávanie dospelých v minulosti a dnes. Zborník z medzinárodnej konferencie. Bratislava : Národné osvetové centrum, Asociace institucí vzdelávání dospělých v ČR, 2019, s. 83-94. ISBN 978-80-7121-360-4.

ŠTOROVÁ, Ilona. Age management pro zaměstnavatele se zaměřením na starší pracovníky. Praha : Svaz průmyslu a dopravy ČR, 2015. Dostupné na internete: [#http://www.aivd.cz/soubor-doc740/#](http://www.aivd.cz/soubor-doc740/#).

Ďalšia študijná literatúra bude doplnená na začiatku a počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: PhDr. Lea Szabová Šírová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 07.04.2022					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPA/A-boPE-045/19	Názov predmetu: Vybrané kapitoly zo života a diela J. A. Komenského
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas výučbovej časti si študent vyberie tému referátu/prezentácie (20%), priebežne číta a analyzuje odporúčanú literatúru (30%), v závere výučbovej časti študent absolvuje ústne kolokvium (50%). Podmienkou absolvovania kurzu je dosiahnutie min. 50% priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných percent v príslušnej položke hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného/záverečného hodnotenia: 100/0 Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu poznatky o živote a diele J. A. Komenského. Vie pomenovať širšie historické súvislosti v kontexte ktorých vznikali jeho najvýznamnejšie pedagogické práce. Má základné vedomosti o najdôležitejších dielach a vie zdôvodniť význam a vplyv Komenského myšlienok v dnešných koncepciách vzdelávania. Vie posúdiť hodnotu Komenského koncepcie celoživotného vzdelávania.	
Stručná osnova predmetu: 1. Historicko-spoločensko-kultúrne podmienky 17. storočia. 2. Biografia J. A. Komenského. 3. Pansoficko – vychovávateľská sústava J. A. Komenského 4. Paradigma PANSOPHIA 5. Putovanie labyrintom sveta a rajom srdca 6. Idea celoživotného vzdelávania v diele J. A. Komenského 7. Analýza najvýznamnejších pedagogických diel (Orbis Pictus, Informatórium školy materskej).	

8. Analýza najvýznamnejších pedagogických diel (Veľká didaktika, Pampedia).
9. Analýza najvýznamnejších pedagogických diel (Všeobecná porada o náprave vecí ľudských)
10. J. A. Komenský a Slovensko. Komenského učebnice používané v Uhorsku.
11. Komenského požiadavky na osobnosť učiteľa.
12. Prínos J. A. Komenského pre edukačnú teóriu.

Odporúčaná literatúra:

ČAPKOVÁ, Dagmar. Myslitelsko-vychovateľský odkaz J. A. Komenského. Praha: Academia, 1987.

ČAPKOVÁ, Dagmar. Učiteľ učiteľov. J. A. Komenský a učiteľská profesia. Bratislava: SPN, 1992.

KOMENSKÝ, Jan Amos. Vše výchova (Pampedia). Bratislava: Národné osvetové centrum, 1992

KOMENSKÝ, Jan Amos. Veľká didaktika. Bratislava: SPN, 1991.

KOMENSKÝ, Jan Amos. Opera didactica omnia/www.digitalniknihovna.cz

* ďalšia literatúra bude doplnená na začiatku alebo v priebehu semestra

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 7

A	ABS	B	C	D	E	FX
85,71	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	14,29

Vyučujúci: Mgr. Janka Medveďová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 25.05.2022

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-001/19	Názov predmetu: Základy akademického písania
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KKIV/A-boIS-004/16/16	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovanie praktických úloh k jednotlivým tematickým oblastiam predmetu. Študent je povinný vypracovať všetky zadané úlohy. Úlohy: 1. Identifikácia a oprava syntaktických, morfológických a kompozičných chýb v predkladaných odborných textoch (10 bodov) 2. Praktické zadanie - demonštrovanie metodologických aspektov na vybranom alebo vlastnom výskume (20 bodov) 3. Praktické zadanie - formálna úprava vedeckého textu v textovom editore (15 bodov) 4. Praktické cvičenie (test / 5 úloh) k problematike citovania (15 bodov) 5. Vypracovanie argumentov k trom tézám zadaného textu, k jednej téze uviesť aj jeden protiargument (10 bodov) 6. Identifikácia (ne)vhodnosti vybraných informačných zdrojov pre ich použitie v akademickej práci - Študenti budú mať k dispozícii niekoľko vybraných informačných zdrojov, v rámci ktorých budú mať za úlohu identifikovať tie, ktoré sú z hľadiska svojej odbornosti a formy vhodné na použitie v seminárnej, bakalárskej či diplomovej práci. Svoje rozhodnutie následne odôvodnia (10 bodov) 7. Praktické úlohy k paratextom a excerptovaniu (20 bodov) Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti majú základné poznatky o jednotlivých útvaroch akademického písomného prejavu po obsahovej i formálnej stránke. Študenti disponujú praktickými zručnosťami v oblasti akademického písania. Chápu rozdiely medzi populárnym a vedeckým textom. Vedia sa vyvarovať najčastejším chybám pri písaní vedeckého textu.	

Stručná osnova predmetu:

Akademické písanie, vedecké písanie (charakteristika, druhy).

Vedecký text (charakteristiky, plánovanie, požiadavky, výstavba, problémy).

Paratexty vedeckého textu (predhovor, úvod, záver).

Metodológia, metódy, hypotézy, formulovanie výskumnej témy, výskumného problému, výskumných otázok.

Zdroje informácií, dát a podkladov pre akademickú prácu (vedecké vs. populárne dáta, primárne a sekundárne zdroje).

Citovanie a plagiátorstvo.

Excerptovanie a konspektovanie. Synopsa, anotovaná rešerš, odborná anotácia, abstrakt, sumarizácia.

Seminárna práca. Argumentácia, esej.

Redakcia a formálna úprava vedeckého textu.

Oporúčaná literatúra:

LICHNEROVÁ, L. Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul, 2016 [cit. 2018-09-09].

Dostupné na: stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prace.pdf

MEŠKO, Dušan, Dušan KATUŠČÁK a Ján FINDRA. Akademická príručka. Martin: Osveta, 2006. ISBN 80-8063-219-7.

STAROŇOVÁ, K. Vedecké písanie: ako písať akademické a vedecké texty. Martin: Osveta, 2011. ISBN 978-80-8063-359-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 168

A	B	C	D	E	FX
27,98	24,4	14,88	9,52	10,12	13,1

Vyučujúci: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., PhDr. Ľudmila Hrdináková, PhD., Ing. Miriam Ondrišová, PhD., Mgr. Annamária Brijáková, Mgr. Miroslava Pastierová, PhD., Mgr. Zuzana Struháriková, PhD., prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 26.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KLMV/A-AboLO-30/21	Názov predmetu: Základy argumentácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne počas semestra: skupinová práca na zadaniach na seminári (30 bodov), domáca príprava (30 bodov); Záverečné hodnotenie: seminárna práca (40 bodov); Klasifikačná stupnica: A: 100 – 93 b.; B: 92 – 85 b.; C: 84 – 77 b.; D: 76 – 69 b.; E: 68 – 61 b.; Fx: 60 – 0 b. Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa oboznamujú so základmi teórie argumentácie a s praktickými aspektmi argumentácie, a to najmä s identifikáciou argumentov, ich tvorbou a vyhodnocovaním. Spoznávajú hlavné argumentačné chyby. Získavajú schopnosť vytvárať korektné argumenty a rozlíšiť korektné a nekorektné argumentačné stratégie, a to v nadväznosti na kontext výskytu argumentácie – médiá, diskusie, odborný text a pod.	
Stručná osnova predmetu: Argumentácia, argument, vysvetlenie, hypotéza, tvrdenie, názor. Štruktúra argumentov – jednoduché a zložené argumenty, série argumentov. Presvedčivosť a správnosť argumentov; dobré argumenty a chybné argumenty. Argumentačné stratégie – ciele a prostriedky argumentácie. Analýza a kritika argumentov a argumentačných stratégií. Úspešné argumentačné stratégie. Chyby argumentácie. Argumentácia v odbornom diskurze. Argumentácia v médiách a v spoločenskom diskurze.	
Odporúčaná literatúra: BUČEK, Jaroslav a Marián ZOUHAR. Argumentácia a médiá. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2015. ISBN 978-80-223-398-1-0. GOVIER, Trudy. A Practical Study of Argument. Belmont: Wadsworth, 2010. ISBN 978-1-133-93464-6. SINNOTT-ARMSTRONG, Walter a Robert FOGELIN. Understanding Arguments: An Introduction to Informal Logic. Boston: Cengage Learning, 2015. ISBN 978-1-285-19739-5.	

TINDALE, Christopher W. Fallacies and Argument Appraisal. Cambridge: Cambridge University Press, 2007. ISBN 978-0-521-60306-5.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. Mgr. Marián Zouhar, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2022					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KFDF/A-boFI-909/13		Názov predmetu: Základy environmentálnej etiky			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: účasť (20% hodnotenia), 1 záverečný test v predzápočtovom týždni (80% hodnotenia) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne					
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si osvoja základné okruhy skúmania environmentálnej problematiky na základe reflexie vzťahu človek – príroda - kultúra a naučia sa rozlišovať základnú argumentáciu jednotlivých environmentálnych smerov a koncepcií.					
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky. Environmentálna etika ako typ aplikovanej etiky. Základné pojmy. 2. Charakter súčasnej civilizácie. Ekologická kríza a hľadanie jej príčin. 3. Reflexia vzťahu človek – príroda – kultúra v dejinno-filozofickom rámci. 3. Hľadanie ekologickej paradigmy a koncepcia trvalej udržateľnosti. 4. Podstata základných hodnotových prístupov a orientácií environmentálnej etiky. 5. Hlavné smery a základné environmentálne koncepcie.					
Odporúčaná literatúra: KOHÁK, E.: Zelená svato:zář. Kapitoly z ekologickej etiky. Praha : Slon, 1998. LIBROVÁ, H.: Pestří a zelení. Kapitoly o dobrovolné skromnosti. Brno : Veronica a Hnutí Duha, 1994. SKOLIMOWSKI, H.: Živá filozofia. Ekofilozofia ako strom života. Prešov : Slovacontact, 1999.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
50,0	16,67	0,0	33,33	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. PhDr. Zlatica Plašienková, CSc.
Dátum poslednej zmeny: 15.02.2016
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KFDF/A-AboFI901/15	Názov predmetu: Základy filozofie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežne. Počas výukového obdobia semestra: ústna prezentácia, záverečný test. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne	
Výsledky vzdelávania: Získanie základnej orientácie vo filozofických problémoch, zvládnutie pojmového/terminologického aparátu filozofických disciplín ako konceptuálnej bázy sociálnych a humanitných vied. Porozumenie kľúčovým problémom filozofie a ich vybraným riešeniam. Rozvíjanie schopnosti kritickej reflexie aktuálnych problémov rozvoja ľudského myslenia a spoločnosti z filozofického hľadiska.	
Stručná osnova predmetu: Filozofia v systéme kultúrnych aktivít. Historické premeny problémového poľa filozofie a paradigmy európskeho filozofického myslenia. Filozofia a veda. Povaha a metódy filozofického myslenia, filozofická argumentácia. Filozofické disciplíny a smery. Pojmový aparát filozofie ako konceptuálna báza sociálnych a humanitných vied. Vybrané kľúčové problémy filozofie a rozličné podoby ich tematizácie (problém poznania a vedy, problém človeka, problém vzťahu mysle a tela, problém jazyka, problém morálky a zdôvodnenia morálnych noriem, problém spravodlivosti).	
Odporúčaná literatúra: LIESMANN, K.- ZENATY, G.: O myšlení. Olomouc 1994. HOLLIS, M.: Pozvání do filosofie. Brno 2001. POPKIN, R. H., STROLL, A.: Filozofie pro každého. Praha 2000. PEREGRIN, J: Filozofie pro normální lidi. Praha 2008. NAGEL, T.: Čo to všetko znamená. Stručný úvod do filozofie. Bradlo, Bratislava 1991.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 565						
A	ABS	B	C	D	E	FX
40,18	0,0	29,03	17,52	6,55	3,72	3,01
Vyučujúci: prof. Mgr. Michal Chabada, PhD., prof. PhDr. Emil Višňovský, CSc.						
Dátum poslednej zmeny: 02.04.2021						
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KFDF/A-AboFI901/15	Názov predmetu: Základy filozofie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežne. Počas výukového obdobia semestra: ústna prezentácia, záverečný test. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne	
Výsledky vzdelávania: Získanie základnej orientácie vo filozofických problémoch, zvládnutie pojmového/terminologického aparátu filozofických disciplín ako konceptuálnej bázy sociálnych a humanitných vied. Porozumenie kľúčovým problémom filozofie a ich vybraným riešeniam. Rozvíjanie schopnosti kritickej reflexie aktuálnych problémov rozvoja ľudského myslenia a spoločnosti z filozofického hľadiska.	
Stručná osnova predmetu: Filozofia v systéme kultúrnych aktivít. Historické premeny problémového poľa filozofie a paradigmy európskeho filozofického myslenia. Filozofia a veda. Povaha a metódy filozofického myslenia, filozofická argumentácia. Filozofické disciplíny a smery. Pojmový aparát filozofie ako konceptuálna báza sociálnych a humanitných vied. Vybrané kľúčové problémy filozofie a rozličné podoby ich tematizácie (problém poznania a vedy, problém človeka, problém vzťahu mysle a tela, problém jazyka, problém morálky a zdôvodnenia morálnych noriem, problém spravodlivosti).	
Odporúčaná literatúra: LIESMANN, K.- ZENATY, G.: O myšlení. Olomouc 1994. HOLLIS, M.: Pozvání do filosofie. Brno 2001. POPKIN, R. H., STROLL, A.: Filozofie pro každého. Praha 2000. PEREGRIN, J: Filozofie pro normální lidi. Praha 2008. NAGEL, T.: Čo to všetko znamená. Stručný úvod do filozofie. Bradlo, Bratislava 1991.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 565						
A	ABS	B	C	D	E	FX
40,18	0,0	29,03	17,52	6,55	3,72	3,01
Vyučujúci: prof. PhDr. Emil Višňovský, CSc., doc. PhDr. Mariana Szapuová, CSc., Mgr. Adam Greif, PhD., Mgr. Zuzana Zelinová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.04.2021						
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-928/16	Názov predmetu: Základy slavistiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra bude jedna písomná previerka (25 bodov) a jedna seminárna práca (25 bodov). Počas skúškového obdobia bude písomná skúška (50 bodov). Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť. Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 92 bodov B: 91 - 84 bodov C: 83 - 76 bodov D: 75 - 68 bodov E: 67 - 60 bodov Fx: menej ako 60 bodov Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študenti po absolvovaní predmetu majú základné vedomosti o vzniku a povahe spoločného jazyka Slovanov a o jeho vzťahu k iným indoeurópskym jazykom, o základných vývinových tendenciách jednotlivých slovanských jazykov. Dokážu uviesť nielen základnú charakteristiku každého slovanského jazyka, spoločné aj odlišné znaky jednotlivých slovanských jazykov, ale aj prakticky odlíšiť jednotlivé slovanské jazyky a prečítať texty písané latinkou a azbukou/cyrilikou. Získané vedomosti sú schopní aplikovať v ďalšom štúdiu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Jazyk a jazykoveda. 2. Slavistika ako vedný odbor. 3. Významní slavisti. 4. Historicko-porovnávacia metóda v jazykovede.	

5. Indoeurópsky prajazyk. Pravlast' Indoeurópanov a Pravlast' Slovanov. Indoeurópsky a nostratický pôvod slovanských jazykov.
6. Baltoslovanský problém.
7. Periodizácia vývinu praslovančiny.
8. Hlásková sústava indoeurópečiny v porovnaní s praslovančinou.
9. Fonetický a fonologický systém praslovančiny.
10. Klasifikácia slovanských jazykov. Dichotomické a trichotomické delenie.
11. Charakteristika západoslovanských jazykov.
12. Charakteristika východoslovanských jazykov.
13. Charakteristika južnoslovanských jazykov.

Odporúčaná literatúra:

SESAR, Dubravka. Putovima slavenskih književnih jezika. Zagreb: Zavod za lingvistiku, 1996, ISBN 953-175-050-5.

ONDRUŠ, Šimon: Úvod do slavistiky. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1956. ISBN -.

HORÁLEK, Karel: Úvod do studia slovanských jazyků. Praha: Nakladatelství Československé akademie věd, 1962, ISBN -.

VEČERKA, Radoslav. Základy slavistiky a rusistiky. Brno: Univerzita J.E.Purkyně , 1987, ISBN -.

KRAJČOVIČ, Rudolf. Slovenčina a slovanské jazyky 1: Praslovanská genéza slovenčiny. Bratislava: SPN, 1974, ISBN -.

KRAJČOVIČ, Rudolf. Slovenčina a slovanské jazyky 2: Fonologický vývin. Bratislava: Univerzita Komenského, 2003, ISBN 80-223-1739-X.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 76

A	B	C	D	E	FX
88,16	10,53	0,0	0,0	1,32	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Elena Krejčová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/mSV-001/15	Názov predmetu: Základy slavistiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra bude jedna písomná previerka (25 bodov) a jedna seminárna práca (25 bodov). Počas skúškového obdobia bude písomná skúška (50 bodov). Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť. Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 92 bodov B: 91 - 84 bodov C: 83 - 76 bodov D: 75 - 68 bodov E: 67 - 60 bodov Fx: menej ako 60 bodov Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študenti po absolvovaní predmetu majú základné vedomosti o vzniku a povahe spoločného jazyka Slovanov a o jeho vzťahu k iným indoeurópskym jazykom, o základných vývinových tendenciách jednotlivých slovanských jazykov. Dokážu uviesť nielen základnú charakteristiku každého slovanského jazyka, spoločné aj odlišné znaky jednotlivých slovanských jazykov, ale aj prakticky odlíšiť jednotlivé slovanské jazyky a prečítať texty písané latinkou a azbukou/cyrilikou. Získané vedomosti sú schopní aplikovať v ďalšom štúdiu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Jazyk a jazykoveda. 2. Slavistika ako vedný odbor. 3. Významní slavisti. 4. Historicko-porovnávacia metóda v jazykovede. 5. Indoeurópsky prajazyk. Pravlast' Indoeurópanov a Pravlast' Slovanov. Indoeurópsky a nostratický pôvod slovanských jazykov. 6. Baltoslovanský problém. 7. Periodizácia vývinu praslovančiny. 8. Hlásková sústava indoeurópečiny v porovnaní	

s praslovančinou. 9. Fonetický a fonologický systém praslovančiny. 10. Klasifikácia slovanských jazykov. Dichotomické a trichotomické delenie. 11. Charakteristika západoslovanských jazykov. 12. Charakteristika východoslovanských jazykov. 13. Charakteristika južnoslovanských jazykov.					
Odporúčaná literatúra: SESAR, Dubravka. Putovima slavenskih književnih jezika. Zagreb: Zavod za lingvistiku, 1996, ISBN 953-175-050-5. ONDRUŠ, Šimon: Úvod do slavistiky. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1956. ISBN -. HORÁLEK, Karel: Úvod do studia slovanských jazyků. Praha: Nakladatelství Československé akademie věd, 1962, ISBN -. VEČERKA, Radoslav. Základy slavistiky a rusistiky. Brno: Univerzita J.E.Purkyně, 1987, ISBN -. KRAJČOVIČ, Rudolf. Slovenčina a slovanské jazyky 1: Praslovanská genéza slovenčiny. Bratislava: SPN, 1974, ISBN -. KRAJČOVIČ, Rudolf. Slovenčina a slovanské jazyky 2: Fonologický vývin. Bratislava: Univerzita Komenského, 2003, ISBN 80-223-1739-X.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 102					
A	B	C	D	E	FX
81,37	14,71	2,94	0,98	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Elena Krejčová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 18.03.2022					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-052/19	Názov predmetu: Základy slovenčiny
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 20 Za obdobie štúdia: 280 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: - aktívna účasť na seminároch, - osvojenie si základných receptívnych a produktívnych komunikačných zručností na úrovni A1.1, - minimálne 60 % úspešnosť študenta v záverečnom písomnom teste. Klasifikačná stupnica: A: 100 – 92 % B: 91 – 84 % C: 83 – 76 % D: 75 – 68 % E: 67 – 60 % Fx: 59 – 0 % Študent môže mať v priebehu kurzu max. 1 absenciu. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda základné princípy slovenskej výslovnosti a vie používať repertoár základnej slovnej zásoby a fráz, ktoré sú potrebné v najzákladnejších komunikačných situáciách (pozdravy, jednoduchá sebareprezentácia, základná komunikácia na univerzite a v reštaurácii).	
Stručná osnova predmetu: 1. Pozdravy, predstavenie sa a základné kontaktné frázy, tykanie a vykanie 2. Slovenská abeceda a výslovnosť, nácvik výslovnosti 3. Základy gramatiky (konjugácia slovesných tried byť, volať sa, robiť, študovať v prítomnosti, negácia sloves, substantíva – rod a základné rodové prípony, adjektíva – rodové prípony) 4. Číslovky 5. Názvy dní, mesiacov 6. Univerzitné reálie 7. Jednoduchá písomná komunikácia (maily, esemesky) 8. Základné frázy v reštaurácii	

Odporúčaná literatúra:

KAMENÁROVÁ, Renáta – ŠPANOVÁ, Eva – TICHÁ, Hana – IVORÍKOVÁ, Helena – KLESCHTOVÁ, Zuzana – MOŠAŤOVÁ, Michaela: Krížom-krážom. Slovenčina A1. 2., uprav. a dopln. vydanie. Bratislava : Univerzita Komenského 2018. ISBN 978-80-223-4552-1
IVORÍKOVÁ, Helena – ŠPANOVÁ, Eva – KAMENÁROVÁ, Renáta – MOŠAŤOVÁ, Michaela – KLESCHTOVÁ, Zuzana – TICHÁ, Hana: Krížom-krážom. Slovenčina A1 + A2. Cvičebnica. Bratislava : Univerzita Komenského 2009. ISBN 978-80-223-3826-4
www.e-slovak.sk

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**Poznámky:**

Týždenný intenzívny kurz je určený zahraničným študentom a študentom, ktorých materinským jazykom nie je slovenčina. Po absolvovaní kurzu je možné pokračovať v štúdiu kurzom boSL-917-1/00 Slovenčina ako cudzí jazyk – A1 (základný).

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 64

A	B	C	D	E	FX
57,81	23,44	9,38	7,81	1,56	0,0

Vyučujúci: Mgr. Petra Kollárová, PhD., Mgr. Helena Ľos Ivoríková, PhD., Mgr. Peter Tollarovič, PhD., Mgr. Pavol Zlatovský

Dátum poslednej zmeny: 13.07.2022

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-052/19	Názov predmetu: Základy slovenčiny
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 20 Za obdobie štúdia: 280 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: - aktívna účasť na seminároch, - osvojenie si základných receptívnych a produktívnych komunikačných zručností na úrovni A1.1, - minimálne 60 % úspešnosť študenta v záverečnom písomnom teste. Klasifikačná stupnica: A: 100 – 92 % B: 91 – 84 % C: 83 – 76 % D: 75 – 68 % E: 67 – 60 % Fx: 59 – 0 % Študent môže mať v priebehu kurzu max. 1 absenciu. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda základné princípy slovenskej výslovnosti a vie používať repertoár základnej slovnej zásoby a fráz, ktoré sú potrebné v najzákladnejších komunikačných situáciách (pozdravy, jednoduchá sebareprezentácia, základná komunikácia na univerzite a v reštaurácii).	
Stručná osnova predmetu: 1. Pozdravy, predstavenie sa a základné kontaktné frázy, tykanie a vykanie 2. Slovenská abeceda a výslovnosť, nácvik výslovnosti 3. Základy gramatiky (konjugácia slovesných tried byť, volať sa, robiť, študovať v prítomnosti, negácia sloves, substantíva – rod a základné rodové prípony, adjektíva – rodové prípony) 4. Číslovky 5. Názvy dní, mesiacov 6. Univerzitné reálie 7. Jednoduchá písomná komunikácia (maily, esemesky) 8. Základné frázy v reštaurácii	

Odporúčaná literatúra:

KAMENÁROVÁ, Renáta – ŠPANOVÁ, Eva – TICHÁ, Hana – IVORÍKOVÁ, Helena – KLESCHTOVÁ, Zuzana – MOŠAŤOVÁ, Michaela: Krížom-krážom. Slovenčina A1. 2., uprav. a dopln. vydanie. Bratislava : Univerzita Komenského 2018. ISBN 978-80-223-4552-1
IVORÍKOVÁ, Helena – ŠPANOVÁ, Eva – KAMENÁROVÁ, Renáta – MOŠAŤOVÁ, Michaela – KLESCHTOVÁ, Zuzana – TICHÁ, Hana: Krížom-krážom. Slovenčina A1 + A2. Cvičebnica. Bratislava : Univerzita Komenského 2009. ISBN 978-80-223-3826-4
www.e-slovak.sk

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**Poznámky:**

Týždenný intenzívny kurz je určený zahraničným študentom a študentom, ktorých materinským jazykom nie je slovenčina. Po absolvovaní kurzu je možné pokračovať v štúdiu kurzom boSL-917-1/00 Slovenčina ako cudzí jazyk – A1 (základný).

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 64

A	B	C	D	E	FX
57,81	23,44	9,38	7,81	1,56	0,0

Vyučujúci: Mgr. Peter Tollarovič, PhD., Mgr. Pavol Zlatovský

Dátum poslednej zmeny: 13.07.2022

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KFDF/A-AboFI907/20		Názov predmetu: Základy sociálno-filozofického myslenia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: - účasť a kontrolný test					
Výsledky vzdelávania: - základná orientácia v dejinách sociálneho myslenia, schopnosť porozumieť nastoleným problémom a pochopiť ich v kontexte súčasnosti					
Stručná osnova predmetu: Vzťah sociálneho (politického) a filozofického (etického). Prirodzenosť, prirodzený stav, prirodzený zákon a prirodzené práva. Spravodlivosť a sociálna spravodlivosť. Spoločenská zmluva, suverén, štát a legitimita moci.					
Odporúčaná literatúra: Novosád, F.-Smreková, D. (2013): Dejiny sociálneho a politického myslenia. Bratislava: Kalligram. Buraj, I. a kolektív (1993, 1998): Sociálna filozofia. Vybrané kapitoly a texty.. Bratislava: Univerzita Komenského. Komárková, B.: Původ a význam lidských prav. Praha: SPN 1990.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 19					
A	B	C	D	E	FX
26,32	5,26	15,79	26,32	26,32	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Ivan Buraj, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 19.05.2020					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KS/A-AboSO-34/15	Názov predmetu: Základy sociológie pre nesociológov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KS/A-AboSO-35/15 alebo FiF.KS/A-boAG-084/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 60% vládnutie písomnej skúšky na konci kurzu Klasifikačná stupnica: 100-93: A 92-84: B 83-76: C 75-69: D 68-61: E 60-0: FX Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Spôsob práce v kurze a špecifikácia obsahu písomnej skúšky budú oznámené na začiatku semestra. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Študenti po absolvovaní kurzu poznajú predmet a zameranie sociológie a základy sociologického poznávania prostredníctvom prezentovania vybraných kľúčových problémových okruhov z oblasti sociológie. Študent má vedomosti o štruktúre a fungovaní spoločnosti, jej základných inštitúciách a procesoch. Rozumie determinantom sociálneho konania jednotlivcov a skupín a vzájomnej previazanosti sociálnych javov. Rozumie súvislostiam spoločenského života a vie ich primerane aplikovať v rôznych oblastiach budúceho profesiového pôsobenia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do sociológie, štruktúra sociológie, základné prístupy 2. Vývoj modernej spoločnosti očami sociológa a aktuálne spoločenské trendy 3. Rodina ako inštitúcia a rodinné správanie – aktuálne charakteristiky a problémy 4. Kultúra, spoločnosť a jednotlivec – proces socializácie a enkulturácie, aktuálne problémy stretu kultúr 5. Sociálna stratifikácia spoločnosti a sociálne nerovnosti 6. Dimenzie sociálnych nerovností a ich prejavy v rôznych oblastiach života 7. Sociálne deviácie a sociálne normy 8. Sociálna kontrola a sociálne sankcie 9. Politický systém spoločnosti – hlavné inštitúcie a procesy 10. Ekonomický systém spoločnosti – hlavné inštitúcie a procesy 11. Základné poznávacie stratégie sociologického skúmania a špecifika sociologického výskumu 12. Zásady tvorby dotazníka a formulácie otázok – praktická aplikácia	

Odporúčaná literatúra:

1. BAUMAN, Zygmunt a Tim MAY. Myslet sociologicky. Netradiční uvedení do sociologie. Praha: SLON, 2004. ISBN 80-86429-28-8.
 2. BERGER, Peter L. Pozvání do sociologie. Humanistická perspektiva. Praha: Barrister and Principal, 2007. ISBN 978-80-870-2910-7
 3. GIDDENS, Anthony. Sociologie. Praha: Argo, 1999. ISBN 80-7203-124-4.
 4. JANDOUREK, Jan: Úvod so sociologie. Praha: Portál 2003. ISBN 8071787493
 5. KELLER, Jan. Úvod do sociologie. Praha: SLON, 2005. ISBN 80-86429-30-3.
 6. Kniha sociologie. Praha: Universum, 2016. ISBN 978-80-242-5395-4.
 7. PETRUSEK, Miloslav. Základy sociologie. Praha: AVP, 2009. ISBN 978-80-872-0702-4.
- Literatúra je dopĺňaná v sylaboch k jednotlivým témam predmetu.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský/Anglický

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 1543

A	ABS	B	C	D	E	FX
21,06	0,06	23,33	21,19	15,68	12,38	6,29

Vyučujúci: Mgr. Roman Džambazovič, PhD., doc. PhDr. Eva Laiferová, CSc., prof. PhDr. Ján Sopóci, CSc., Mgr. Martina Zboroňová

Dátum poslednej zmeny: 04.12.2021

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KS/A-AboSO-35/15	Názov predmetu: Základy sociológie pre nesociológov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KS/A-AboSO-34/15 alebo FiF.KS/A-boAG-084/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 60% vládnutie písomnej skúšky na konci kurzu Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Priebeh kurzu a špecifikácia obsahu záverečnej skúšky budú oznámené na začiatku semestra. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa oboznámia a pochopia predmet a zameranie sociológie a základy sociologického poznávania prostredníctvom prezentovania vybraných kľúčových problémových okruhov z oblasti sociológie. Získajú vedomosti o štruktúre a fungovaní spoločnosti, jej základných inštitúciách a procesoch. porozumejú determinantom sociálneho konania jednotlivcov a skupín a vzájomnej previazanosti sociálnych javov. Nadobudnú schopnosti porozumieť súvislostiam spoločenského života a vedieť ich primerane aplikovať v rôznych oblastiach budúceho profesiového pôsobenia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do sociológie, štruktúra sociológie, základné prístupy 2. Vývoj modernej spoločnosti očami sociológa a aktuálne spoločenské trendy 3. Rodina ako inštitúcia a rodinné správanie – aktuálne charakteristiky a problémy 4. Kultúra, spoločnosť a jednotlivec – proces socializácie a enkulturácie, aktuálne problémy stretu kultúr 5. Sociálna stratifikácia spoločnosti a sociálne nerovnosti 6. Dimenzie sociálnych nerovností a ich prejavy v rôznych oblastiach života 7. Sociálne deviácie a sociálne normy 8. Sociálna kontrola a sociálne sankcie 9. Politický systém spoločnosti – hlavné inštitúcie a procesy 10. Ekonomický systém spoločnosti – hlavné inštitúcie a procesy 11. Základné poznávacie stratégie sociologického skúmania a špecifika sociologického výskumu	

12. Zásady tvorby dotazníka a formulácie otázok – praktická aplikácia						
Odporúčaná literatúra: 1. BAUMAN, Zygmunt a Tim MAY. Myslet sociologicky. Netradiční uvedení do sociologie. Praha: SLON, 2004. ISBN 80-86429-28-8. 2. BERGER, Peter L. Pozvání do sociologie. Humanistická perspektiva. Praha: Barrister and Principal, 2007. ISBN 978-80-870-2910-7 3. GIDDENS, Anthony. Sociologie. Praha: Argo, 1999. ISBN 80-7203-124-4. 4. JANDOUREK, Jan: Úvod so sociologie. Praha: Portál 2003. ISBN 8071787493 5. KELLER, Jan. Úvod do sociologie. Praha: SLON, 2005. ISBN 80-86429-30-3. 6. Kniha sociologie. Praha: Universum, 2016. ISBN 978-80-242-5395-4. 7. PETRUSEK, Miloslav. Základy sociologie. Praha: AVP, 2009. ISBN 978-80-872-0702-4. Literatúra je dostupná v akademickej knižnici fakulty alebo príručnej knižnici katedry. Je dopĺňaná v sylaboch k jednotlivým témam predmetu.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský/Anglický						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1987						
A	ABS	B	C	D	E	FX
20,38	0,05	21,14	21,54	16,56	13,89	6,44
Vyučujúci: Mgr. Roman Džambazovič, PhD., doc. PhDr. Eva Laiferová, CSc., Mgr. Martina Zboroňová, prof. PhDr. Ján Sopóci, CSc.						
Dátum poslednej zmeny: 20.03.2022						
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boMU-023/15	Názov predmetu: Zbierkotvorná a vedeckovýskumná činnosť
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEKA/A-boMU-012-1/734E/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca a záverečná písomka v posledný vyučovací týždeň, v ktorej je študent povinný dosiahnuť aspoň 60% úspešnosť. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Výsledkom vzdelávania je poskytnúť poslucháčom prehľad o význame systematickej, vedecky podloženej zbierkotvornej činnosti múzeí a o špecifikách vedeckého výskumu	
Stručná osnova predmetu: 1. Múzeum a jeho funkcie 2. Múzejný zbierkový predmet, jeho chápanie a význam 3. Originál a náhrady múzejného zbierkového predmetu 4. Zbierka, tvorba zbierok a zbierkový fond vo vzťahu k profilu múzea 5. Spôsoby získavania zbierok a druhy dokumentácie predmetov 6. Vedeckovýskumná činnosť v múzeu – metódy a techniky výskumu 7. Vedecké spracovanie zbierok – heuristika, tezaurácia a triedniky 8. Metodika tvorby zbierok – vyhláška, smernice	
Odporúčaná literatúra: DOLÁK, Jan: Sběratelství a sbírkotvorná činnost muzeí. Bratislava 2018 BENEŠ, Josef: Muzeum a sbírky. Praha 1977. GREGOROVÁ, Anna: Múzeá a múzejníctvo. Martin, Matica slovenská 1984, 308 s. MRUŠKOVIČ, Štefan a kol: Etnomuzeológia. SNM Martin 1993, 128 s. WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. ŽALMAN, Jiří a kol.: Příručka muzejníková. Brno 2002, 75 s.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 162					
A	B	C	D	E	FX
32,72	28,4	12,35	7,41	11,73	7,41
Vyučujúci: doc. PhDr. Jan Dolák, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 23.04.2022					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-113/17	Názov predmetu: Z dejín architektúry na Slovensku v 19. storočí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na hodinách, seminárna práca na vybranú tému, konzultácie a prezentácia spojená s diskusiou. Témy a požiadavky na seminárne práce budú špecifikované na začiatku kurzu. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako 30: FX Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí poznatky k dejinám architektúry na Slovensku v priebehu 19. storočia, spozná vybraných tvorcov pôsobiach v priebehu 19. storočia na našom území, vrátane majstrov činných v regionálnych centrách ako aj kontexty dobovej architektonickej a stavebnej praxe.	
Stručná osnova predmetu: Kurz sa koncentruje na nasledujúce okruhy tém: 1. Výskum architektúry 19. storočia na Slovensku (vývoj bádania, osobnosti, limity, problematika ochrany); 2. Vzdelávanie architektov v Uhorsku; 3. Záujmové spolky; tlač; fenomén súťaží; vzorové albumy. 4. Aristokratický interiér okolo polovice 19. storočia; 5. Kaštiele, kúrie, mestské paláce; 6. Sakrálna architektúra druhej polovice 19. storočia na Slovensku (Blumentálsky kostol v Bratislave); 7. Stavebárske rody (Feiglerovci a architektúra Bratislavy v 19. storočí); 8. Vplyv priemyslu na formovanie miest (Sládkovičovo, cukrovar a hospodársky komplex); 9. Parky vidieckych rezidií; 10. Sepulkrálné stavby a plánovanie „miest mŕtvych“; 11. Architekti a stavitelia pôsobiaci v regiónoch; 12. Pamiatkové výskumy architektúry 19. storočia.	
Odporúčaná literatúra:	

BOŘUTOVÁ, Dana, BEŇOVÁ, Katarína, zost. Osobnosti a súvislosti umenia 19. storočia na Slovensku. K problematike výskumu dejín umenia 19. storočia. Bratislava: Stimul, 2007. ISBN 978-80-89236-33-6

SISA, József, zost. Motherland and Progress. Hungarian Architecture and Design 1800 – 1900. Basel: Birkhäuser, 2016. ISBN 978-3-0356-1009-3

SZŐNYI, Andrej. Tak rástla Bratislava. 1. vydanie. Bratislava: Slovenský fond výtvarných umení, 1967.

TORAN, Eduard. Architektúra druhej polovice 19. storočia na Slovensku. Dizertačná práca. Bratislava: Kabinet dejín a teórie umenia SAV, 1965.

Časopisy Architektúra a urbanizmus, Pamiatky a múzeá.

S ďalšou spisbou, elektronickými zdrojmi a archívnymi prameňmi budú študenti oboznámení počas vyučovania. Literatúra bude špecifikovaná aj v závislosti od tém seminárnych prác. Študentom odporúčame čerpať literatúru aj z odbornej knižnice Slovenskej národnej galérie.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský + štúdium cudzojazyčnej literatúry

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 16

A	B	C	D	E	FX
18,75	18,75	31,25	12,5	12,5	6,25

Vyučujúci: Mgr. Peter Buday, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.Dek/A-mpSZ-026/21	Názov predmetu: Zručnosti pre úspech – z univerzity do praxe
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) prítomnosť na hodinách a aktívna participácia (max. povolená absencia 1x180 min) – 40 % b) odovzdané parciálne úlohy na každý zo 6 tematických okruhov – 20 % c) záverečná skupinová prezentácia vybranej témy zo sylabu kurzu a schopnosti aplikovať zručnosti na konkrétne životné situácie + spätná väzba svojim členom tímu – 40 % Klasifikačná stupnica: A: 100 - 92 %, B: 91 - 84 %, C: 83 - 76 %, D: 75 - 68 %, E: 67 - 60 %, Fx: menej ako 60 % Študent môže mať max. dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Predmet zameraný na rozvoj zručností potrebných na uplatnenie sa na trhu práce v rámci centier zdieľaných podnikových služieb má za cieľ poskytnúť študentom sadu efektívnych komunikačných nástrojov. Spoločnosti asociované v rámci Business Service Center Fóra (BSCF) pod hlavičkou Americkej obchodnej komory na Slovensku zamestnávajú vyše 34 000 zamestnancov na plný pracovný úväzok a identifikovali mäkké komunikačné zručnosti ako jedni z najdôležitejších a zároveň najmenej rozvinutých kompetencií čerstvých absolventov vstupujúcich na trh práce. Predmet má za cieľ prispieť k zvyšovaniu prierezových mäkkých zručností potrebných pre prax nie len v centrách zdieľaných služieb, ale široko uplatniteľných na trhu práce. Po absolvovaní predmetu sú študenti schopní asertívnejšie komunikovať, riešiť konflikty vyvstávajúce na pracovisku, efektívne dostávať a poskytovať spätnú väzbu, pracovať vo vzdialených tímoch, a pod.	
Stručná osnova predmetu: Kritické myslenie a rozhodovanie Riešenie konfliktov Manažment času Manažment tímov na diaľku Verbálna a neverbálna komunikácia Spätná väzba	

Odporúčaná literatúra:

Covey, Stephen R. The 7 Habits of Highly Effective People: Powerful Lessons in Personal Change. New York: Simon and Schuster, 1999. ISBN: 0-684-84664-0.

Fisher, Roger et al. Getting to Yes - Negotiating Agreement Without Giving. London: Random House, 1999. ISBN: 978-1-84-413146-4.

Zdroje budú doplnené korporátnymi tréningovými materiálmi využívanými pri interných vzdelávacích aktivitách spoločností asociovaných v rámci Business Service Center Fóra (BSCF) Americkej obchodnej komory.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Anglický

Poznámky:

Kurz bude realizovaný formou blokovej výučby v rozsahu 6x180 min. (blokova výučba v šiestich moduloch – tematických okruhoch), na záver kurzu sa uskutočnia študentské tímové prezentácie. Presné termíny jednotlivých blokov a prezentácií budú oznámené v dostatočnom časovom predstihu.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 20

A	B	C	D	E	FX
40,0	40,0	0,0	5,0	0,0	15,0

Vyučujúci: Ing. Peter Rusiňák, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 07.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-339/20	Názov predmetu: Židia na Slovensku v stredoveku a novoveku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Kurz bude ukončený záverečnou písomkou - 100%, hodnotí sa účasť na kurze a aktivita študentov. A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60) Fx (59% a menej) Neospravedlnená absencia na dvoch prednáškach sa hodnotí ako Fx. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: aktívna účasť na prednáškach a úspešné absolvovanie záverečnej písomky	
Výsledky vzdelávania: Kurz sa zaoberá sociálno-historickými a kultúrnymi faktormi, ktoré výrazne pôsobili na proces transformácie a súčasné podoby židovskej komunity na Slovensku s dôrazom na 19.-21. stor. Počas semestra poslucháči absolvujú sociálno-historické prednášky z problematiky usadzovania sa židovskej menšiny na území dnešného Slovenska, procesov emancipácie, transformácie a asimilácie v 19. stor., adaptácii komunity na nové pomery v I. ČSR a jej pôsobenie v občianskej spoločnosti, vzájomným vzťahom minorita - majorita, problematike holokaustu na území Slovenska a jeho etickým dopadom, formovaniu sa židovskej komunity na Slovensku po roku 1945 a jej života až do súčasnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Stredoveká Európa – historický kontext, právne a hospodárske postavenie Židov v európskom stredoveku. Židia na území Slovenska v stredoveku 2. Židia na SK po bitke pri Moháči až do začiatku 18 stor. 3. Reformačné prúdy vo vnútri židovskej spoločnosti, židovská Haskala, emancipačný proces Židov na území Slovenska od Márie Terézie do rozpadu Rakúsko-Uhorskej monarchie 4. Vybrané témy z problematiky antisemitizmu na Slovensku – 19. / 20. stor. 5. Židia v I.ČSR, problematika národnostných/konfesionálnych vzťahov, vznik sionistického hnutia – európsky a česko – slovenský kontext 6. Holokaust – historický kontext, Holokaust na Slovensku 7. Formovanie židovskej komunity na Slovensku po roku 1945 8. Židovská rodina	
Odporúčaná literatúra:	

Hradská, K. (2008). Židovská Bratislava. Bratislava: Marenčin PT.
 Gold, H. a kol.(2010) Židia v Bratislave v minulosti a súčasnosti. Bratislava: Marenčin PT.
 Kamenec, I.: Po stopách tragédie. Bratislava 1991
 Kovačevičová, Soňa (1991). Imigračné a emigračné cesty židov na Slovensku. In: Slovenský národopis, 39, 1-4, s. 288-302.
 Salner, P.(2000). Židia na Slovensku medzi tradíciou a asimiláciou. Bratislava 2000.
 Jelínek, Andrej Ješajahu. Dávidova hviezda pod Tatrami. Vydavateľstvo Jána Mlynárika 2009.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX
50,0	0,0	0,0	25,0	25,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Ivica Štelmachovič Bumová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.09.2020

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-343/20	Názov predmetu: Židovské sviatky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): Vysoká škola: Univerzita Komenského Bratislava Fakulta: Filozofická fakulta Kód predmetu: Názov predmetu: Židovské sviatky Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: prezenčne, 1 hodina týždenne Počet kreditov: Odporúčaný semester/trimester štúdia: Stupeň štúdia: Bc Podmieňujúce predmety: žiadne	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie pozostáva z domácich заданий z krátkych pramenných textov (40%) a záverečného testu 60%. Viac ako 2 neospravedlnené absencie počas kurzu znamenajú hodnotenie „Fx“ A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60) Fx (59% a menej)	
Výsledky vzdelávania: Kurz ponúka hlbšiu orientáciu v problematike židovských sviatkov od biblických čias až do súčasnosti a ich súčasnými podobami v slovenskom kontexte. Študenti zároveň získajú prehľad o odbornej literatúre na danú tému.	
Stručná osnova predmetu: 1. Židovský kalendár 2. Roš ha-šana, Jom kipur 3. Pesach 4. Šavu'ot, Sukkot 5. Šabat 6. Šmini aceret, Simchat Tora, Tu bi-švat 7. Chanuka 8. Purim 9. Pôstne dni a obdobie smútku	

10. Moderné sviatky					
11. Náboženská prax					
Odporúčaná literatúra: Nosek, B. – Damohorská, P.: Židovské tradice a zvyky. Praha: Karolinum, 2011. De Vries, S. P.: Židovské obřady a symboly. Praha: Vyšehrad, 2008. Stern, M.: Svátky v životě židů. Praha: Vyšehrad, 2002. Lau, Jisrael Meir. Praktický judaizmus. Praha: Nakladatelství P3K, 2012. Greenwald, Ze'ev. Ša'arej halacha. Agadah 2012. Ganzfried, Šlomo. Kicur šulchan aruch I. Agadah 2011. Ganzfried, Šlomo. Kicur šulchan aruch II. Agadah 2012.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 15					
A	B	C	D	E	FX
33,33	33,33	33,33	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Ivica Štelmachovič Bumová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-093/12	Názov predmetu: Životný cyklus a židovské symboly
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Počas semestra na každú hodinu vypracované krátke anotácie pramenných textov k preberanej téme. Celkom 40%. b) V skúškovom období písomná skúška. Celkom 60 %. Podmienkou pripustenia ku skúške je písomné odovzdanie všetkých zadaní počas semestra. Celkové hodnotenie: A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60) Fx (59% a menej) Akceptujú sa max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Absolvent získal znalosti o spôsobe života židovských komunit, špecifikách v minulosti až po súčasné kultúrne kontexty. Porozumel židovskej kultúre a vzťahom v židovskej rodine, postaveniu ženy v židovských komunitách, problematike súčasného židovstva, jeho náboženských foriem a rozmanitosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod. Harmonogram a rozsah kurzu, prehľad základnej literatúry. Seminárne zadania. 2. Narodenie dieťaťa; 3. Bar micva, Bat micva; 4. Židovská svadba, rituály, inštitúcia nida. 5. Manželstvo, povinnosti manželov; 6. Rozvod; 7. Nemoc, smrť, pohreb; 8. Židovský spôsob vzdelávania, vzťah k vzdelanosti; 9. Synagoga; 10. Talit, tfilin, mezuzah; 11. Kašrut; 12. Odev;	

13. Exkurzia.					
Odporúčaná literatúra: DE VRIES, Simon Philip. Židovské obrady a symboly. Praha: Vyšehrad, 2009. ISBN 978-80-7021-963-8 NOSEK, Bedřich a Paula DAMOHORSKÁ. Židovské tradice a zvyky. Praha: Karolinum, 2010. ISBN 978-80-246-1518-9 STERN, Marc. Svátky v životě Židů. Vzpomínání, slavení, vyprávění. Praha: Vyšehrad, 2002. ISBN 80-7021-551-8 GANZFIELD, Šlomo. Kicur šulchan aruch I. Mšeno: Agadah, 2011. ISBN 9788087571002 GANZFIELD, Šlomo. Kicur šulchan aruch II. Mšeno: Agadah, 2012. ISBN 9788087571019 Dočasný učebný text k predmetu je dostupný v Moodle, MS TEAMS. S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 71					
A	B	C	D	E	FX
28,17	26,76	19,72	12,68	1,41	11,27
Vyučujúci: Mgr. Ivica Štelmachovič Bumová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.11.2021					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					