

Informačné listy predmetov

OBSAH

1. bSV-008/15	Bulharská literatúra 1.....	3
2. bSV-010/15	Bulharská literatúra 2.....	5
3. bSV-012/15	Bulharská literatúra 3.....	7
4. bSV-060/15	Bulharský film.....	9
5. bSV-003/15	Bulharský jazyk 1.....	11
6. bSV-005/15	Bulharský jazyk 2.....	13
7. bSV-007/15	Bulharský jazyk 3.....	15
8. bSV-009/15	Bulharský jazyk 4.....	17
9. bSV-011/15	Bulharský jazyk 5.....	19
10. bpCH-105/15	Cvičenia z odborného prekladu 1.....	21
11. bpCH-106/15	Cvičenia z odborného prekladu 2.....	23
12. A-boSE-260/19	Chapters from the history of Slovenian literature 2.....	25
13. bSV-018/15	Chorvátska literatúra 1.....	26
14. bSV-020/15	Chorvátska literatúra 2.....	28
15. bSV-022/15	Chorvátska literatúra 3.....	30
16. bSV-061/15	Chorvátsky film.....	32
17. bSV-013/15	Chorvátsky jazyk 1.....	34
18. bSV-015/15	Chorvátsky jazyk 2.....	36
19. bSV-017/15	Chorvátsky jazyk 3.....	38
20. bSV-019/15	Chorvátsky jazyk 4.....	40
21. bSV-021/15	Chorvátsky jazyk 5.....	42
22. bSV-001/15	Jazykový obraz sveta u Slovanov.....	44
23. A-boHI-012/20	Juhovýchodná Európa v stredoveku.....	46
24. A-moSE-038/16	Kapitoly zo súčasných stredoeurópskych literatúr.....	48
25. A-AbpSZ-01/15	Kapitoly zo základov jazykovedy.....	50
26. A-bpBU-61/19	Konverzácia v bulharskom jazyku.....	52
27. A-boSE-147/15	Konverzácia v slovinskom jazyku.....	54
28. bpCH-109/15	Konverzačné cvičenia.....	56
29. bpBU-101/15	Konzekutívne tlmočenie 1.....	58
30. bpCH-108/15	Konzekutívne tlmočenie 1.....	60
31. bpPL-110/15	Kultúra jazykového prejavu.....	62
32. A-AbpSZ-08/15	Kultúrna lexikológia.....	64
33. bSV-931/18	Macedónsky film.....	66
34. A-bpSZ-009/15	Medzinárodné svetové a európske inštitúcie, inštitucionálny systém EÚ.....	68
35. A-moSE-401/19	Morfológia slovinského jazyka.....	70
36. A-boSV-990/18	Obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet).....	72
37. bSV-028/15	Poľská literatúra 1.....	74
38. bSV-030/15	Poľská literatúra 2.....	76
39. bSV-032/15	Poľská literatúra 3.....	78
40. bSV-057/15	Poľský film.....	80
41. bSV-023/15	Poľský jazyk 1.....	82
42. bSV-025/15	Poľský jazyk 2.....	84
43. bSV-027/15	Poľský jazyk 3.....	86
44. bSV-029/15	Poľský jazyk 4.....	89
45. bSV-031/15	Poľský jazyk 5.....	92
46. bpBU-100/15	Preklad odborného textu.....	95
47. bpPL-107/15	Preklad odborných textov.....	97

48. bpPL-106/15	Prekladový seminár.....	99
49. bSV-004/15	Reálie Bulharska.....	101
50. bSV-014/15	Reálie Chorvátska.....	103
51. boSV-500/15	Reálie Macedónska.....	105
52. bSV-024/15	Reálie Poľska.....	107
53. bSV-034/15	Reálie Slovinska.....	109
54. bSV-044/15	Reálie Srbska.....	111
55. bSV-930/16	Seminár k bakalárskej práci.....	113
56. bSV-926/15	Slovanský jazyk 5: Poľský.....	115
57. bSV-927/15	Slovanský jazyk 6: Poľský.....	117
58. A-AbpSZ-10/15	Slovenská štylistika.....	119
59. bSV-038/15	Slovinská literatúra 1.....	121
60. bSV-040/15	Slovinská literatúra 2.....	123
61. bSV-042/15	Slovinská literatúra 3.....	125
62. bSV-058/15	Slovinský film.....	127
63. bSV-033/15	Slovinský jazyk 1.....	129
64. bSV-035/15	Slovinský jazyk 2.....	131
65. bSV-037/15	Slovinský jazyk 3.....	133
66. bSV-039/15	Slovinský jazyk 4.....	135
67. bSV-041/15	Slovinský jazyk 5.....	137
68. bSV-048/15	Srbská literatúra 1.....	139
69. bSV-050/15	Srbská literatúra 2.....	141
70. bSV-052/15	Srbská literatúra 3.....	143
71. bSV-059/15	Srbský film.....	145
72. bSV-043/15	Srbský jazyk 1.....	147
73. bSV-045/15	Srbský jazyk 2.....	149
74. bSV-047/15	Srbský jazyk 3.....	151
75. bSV-049/15	Srbský jazyk 4.....	153
76. bSV-051/15	Srbský jazyk 5.....	155
77. bSV-053/15	Staroslovienčina 1.....	157
78. A-boHI-306/00	ŠK: Dejiny Byzancie 1.....	159
79. A-boHI-307/00	ŠK: Dejiny Byzancie 2.....	161
80. A-boHI-380/15	ŠK: Etnogenéza Slovanov.....	163
81. A-bpSZ-005/15	Teória literatúry.....	165
82. A-bSV-067/15	Úvod do dejín a kultúry Bulharska.....	167
83. A-bSV-068/15	Úvod do dejín a kultúry Chorvátska.....	169
84. A-bpSZ-25/15	Úvod do ekonómie a ekonomická terminológia.....	171
85. A-bpSZ-040/15	Úvod do frazeológie a idiomatiky.....	173
86. A-boSE-007/12	Úvod do literárnej vedy.....	175
87. bSV-006/15	Úvod do štúdia bulharskej kultúry a literatúry.....	177
88. bSV-016/15	Úvod do štúdia chorvátskej kultúry a literatúry.....	179
89. bSV-026/15	Úvod do štúdia poľskej kultúry a literatúry.....	181
90. bSV-036/15	Úvod do štúdia slovinskej kultúry a literatúry.....	183
91. bSV-046/15	Úvod do štúdia srbskej kultúry a literatúry.....	185
92. A-boAE-019/00	Veľká Morava.....	187
93. bSV-002/15	Vývin slovanských spisovných jazykov.....	189
94. A-AboFI901/15	Základy filozofie.....	191
95. bSV-928/16	Základy slavistiky.....	193

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-008/15	Názov predmetu: Bulharská literatúra 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra bude jedna písomná previerka zameraná na charakteristiku literárnych procesov a javov uvedeného obdobia (10%), jedna prezentácia o živote a diele konkrétneho autora (10%) a jedna seminárna práca venovaná problematike a interpretácie (popr. aj v porovnávacom aspekte) konkrétneho diela, smeru, žánru, autorovom štýlu apod. (30%). Počas skúškového obdobia bude písomná skúška (35%) a ústna skúška (15%) zamerané na preverenie získaných vedomostí z literatúry uvedeného obdobia. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť. Klasifikačná stupnica: A: 100 – 92 B: 93 – 85 C: 84 – 76 D: 77 – 68 E: 69 – 60 FX: 59 – 0 Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené predbežne. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študent získa základné vedomosti o vývine literatúry bulharského národného obrodzenia a detailnejšie sa oboznámi s jeho 2. obdobím (1856-1878). Rozumie literárnemu procesu v kontexte bulharského a svetového obrodzenia. Je schopný interpretovať literárne dielo a hľadať súvislosti s literárnymi procesmi a javmi uvedeného obdobia. Dokáže sa orientovať v bulharskej literatúre uvedeného obdobia a aplikovať získané vedomosti v ďalšom štúdiu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základné znaky bulharského národného obrodzenia. 2. Dve etapy bulharského národného obrodzenia: 2.1. 1/2 18. st. - 1/2 19. st. Pajsij Chilendarskij. Sofronij Vračanski. Petăr Beron.	

- 2.2.½ 19. st. (1856) - 1878
- 3.Poézia bulharského národného obrodzenia.
- 4.Hlavní predstavitelia a ich tvorba. Georgi Rakovski. Dobri Čintulov. Petko Slavejkov.
- 5.Nadčasový básnik Christo Botev.
- 6.Próza bulharského národného obrodzenia.
- 7.Hlavní predstavitelia a ich tvorba. Ilija Blaskov. Ljuben Karavelov.
- 8.Dráma bulharského národného obrodzenia.
- 9.Hlavní predstavitelia a ich tvorba. Dobri Vojnikov. Vasil Drumev.
- 10.Interpretácia vybraných literárnych textov.

Odporúčaná literatúra:

IGOV, Svetlozar. Istorija na bălgarskata literatura. Sofija: Siela, 2010. ISBN 978-54-28-0634-9.

PENEV, Bojan. Istorija na bălgarskata literatura. Načalo na Bălgarskato Văzrajdane. Sofija: Bălgarski pisatel, 1976.

LEKOV, Dočo et al. Enciklopedija na Bălgarskoto văzrajdane. T. 1. Sofija: AI Prof. M. Drinov, 2014. ISBN 978-954-322-727-3.

CANEV, Georgi et al. Rečnik na bălgarskata literatura. T. I. - III. Sofia: BAN, 1976 – 1982.

KOŠKA, Ján. Recepčia ako tvorba. Slovensko-bulharské literárne vzťahy (1826-1989). Bratislava: Veda, 2003. ISBN 80-224-0748-8.

DOROVSKÝ, Ivan. Slovník balkánskych spisovatelů. Praha: Libri, 2001. ISBN 80-7277-006-32001.

Internetové zdroje pre texty preberaných a analyzovaných diel: www.chitanka.info;
www.slovo.bg; www.liternet.bg.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, bulharský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 49

A	B	C	D	E	FX
26,53	40,82	16,33	10,2	4,08	2,04

Vyučujúci: Mgr. Miglena Mihaylova-Palanska, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.10.2021

Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-010/15	Názov predmetu: Bulharská literatúra 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra bude jedna písomná previerka zameraná na charakteristiku literárnych procesov a javov uvedeného obdobia (10%), jedna prezentácia o živote a diele konkrétneho autora (10%) a jedna seminárna práca venovaná problematike a interpretácie (popr. aj v porovnávacom aspekte) konkrétneho diela, smeru, žánru, autorovom štýlu apod. (30%). Počas skúškového obdobia bude písomná skúška (35%) a ústna skúška (15%) zamerané na preverenie získaných vedomostí z literatúry uvedeného obdobia. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť. Klasifikačná stupnica: A: 100 – 92 B: 93 – 85 C: 84 – 76 D: 77 – 68 E: 69 – 60 FX: 59 – 0 Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené predbežne. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študent získa základné vedomosti o vývine bulharskej literatúry bezprostredne po oslobodení spod osmanskej nadvlády až po koniec 1. svetovej vojny a v medzivojnovom období. Detailnejšie sa oboznámi s obdobím realizmu a so vznikom a vývinom bulharskej básnickej moderny. Študent sa dokáže orientovať v bulharskej literatúre uvedeného obdobia a aplikovať získané vedomosti v ďalšom štúdiu. Je schopný interpretovať literárne dielo a hľadať súvislosti s literárnymi procesmi a javmi uvedeného obdobia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Dozvuky obrodeneckej tradície v bulharskej literatúre a ich prekonávanie. 2. Nástup a vývin realizmu. Ivan Vazov. Aleko Konstantinov. 3. Elin Pelin, klasik krátkej poviedky.	

- 4.Vznik a vývin bulharskej literárnej moderny.
- 5.Krúžok Misál. Penčo Slavejkov. Pejo Javorov.
- 6.Dejiny a poetika bulharského symbolizmu. Dimčo Debeljanov, Nikolaj Liliev.
- 7.Smery v medzivojnovnej literatúre. Christo Smirnenki. Geo Milev.
- 8.Básnická tvorba v medzivojnovnom období:
- 20-te roky. Nikola Furnadžiev. Asen Razcvetnikov.
- 30-40-te roky. Elisaveta Bagrjana. Atanas Dalčev, Nikola Vapcarov
- 9.Prozaická tvorba v medzivojnovnom období. Jordan Jovkov. Lyrizácia a psychologizácia prózy.
- 10.Modernizačné tendencie v bulharskej dráme.
- 11.Interpretácia vybraných literárnych textov.

Odporúčaná literatúra:

IGOV, Svetlozar. Istorija na bălgarskata literatura. Sofija: Siela, 2010.ISBN 978-54-28-0634-9.

CHADŽIKOSEV, Roman. Istorija na bălgarskata literatura (1818 – 1944). Universitetsko izdatelstvo v Bukurešt, 2004. Dostupné na: 0 (muni.cz)

CHADŽIKOSEV, Roman. Istorija na bălgarskata literatura (1878 – 1918). Universitetsko izdatelstvo v Bukurešt, 2003. Dostupné na:

www.myschoolbel.info/Biblioteka/Lit_Kritika/

Roman_Hadjikosev_Istoria_na_BG_literatura_1878_1918.pdf

KOŠKA, Ján. Recepčia ako tvorba. Slovensko-bulharské literárne vzťahy (1826-1989).

Bratislava: Veda, 2003. ISBN 80-224-0748-8.

KOŠKA, Ján. Bulharská básnická moderna. Bratislava: SAV, 1972.

Rečnik na bălgarskata literatura sled Osvoboždenieto. Dostupné na: Речник на българската литература след Освобождението (dictionarylit-bg.eu)

Internetové zdroje pre texty preberaných a analyzovaných diel: www.chitanka.info;

www.slovo.bg; www.liternet.bg.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, bulharský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 39

A	B	C	D	E	FX
48,72	33,33	10,26	7,69	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Miglena Mihaylova-Palanska, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.10.2021

Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-012/15	Názov predmetu: Bulharská literatúra 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra bude jedna písomná previerka zameraná na charakteristiku literárnych procesov a javov uvedeného obdobia (10%), jedna prezentácia o živote a diele konkrétneho autora (10%) a jedna seminárna práca venovaná problematike a interpretácie (popr. aj v porovnávacom aspekte) konkrétneho diela, smeru, žánru, autorovom štýlu apod. (30%). Počas skúškového obdobia bude písomná skúška (35%) a ústna skúška (15%) zamerané na preverenie získaných vedomostí z literatúry uvedeného obdobia. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť. Klasifikačná stupnica: A: 100 – 92 B: 93 – 85 C: 84 – 76 D: 77 – 68 E: 69 – 60 FX: 59 – 0 Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené predbežne. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študent získa základné vedomosti o vývine bulharskej literatúry po skončení 2. svetovej vojny. Oboznámi sa s obdobím socialistického realizmu, s hlavnými predstaviteľmi a ich tvorbou. Študent je schopný interpretovať literárne dielo a hľadať súvislosti s literárnymi procesmi a javmi uvedeného obdobia. Dokáže sa orientovať v bulharskej literatúre uvedeného obdobia a aplikovať získané vedomosti v ďalšom štúdiu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Bulharská literatúra v osídľach ideologického tlaku. Socialistický realizmus – skutočné hodnoty a polohodnoty. 2. Epická románová tvorba 50. - 70. rokov. Dimităr Talev. Dimităr Dimov. 3. Vývin historickej prózy v 60. - 70. rokoch. Emilijan Stanev. Anton Dončev.	

4. Nová vlna – Blaga Dimitrova, Pavel Vežinov.
5. Bulharská poézia druhej polovice 20. storočia. Stefan Canev. Konstantin Pavlov. Christo Fotev.
6. Nikolaj Kănčev. Peťa Dubarova. Mirjana Baševa.
7. Vývin bulharskej drámy. Jordan Radičkov. Stefan Canev. Stanislav Stratiev.
8. Recepčia J. Radičkova na Slovensku.
9. Interpretácia vybraných literárnych textov.

Odporúčaná literatúra:

IGOV, Svetlozar. Istorija na bălgarskata literatura. Sofija: Siela, 2010. ISBN 978-54-28-0634-9.
DOJNOV, Plamen. Pokolenie i poezija 1956-1989. Sofija: Kralica Mab, 2018. ISBN 978-954-533-171-8.

CANEV, Georgi et al. Rečnik na bălgarskata literatura. T. I. - III. Sofia: BAN, 1976 – 1982.
KOŠKA, Ján. Recepčia ako tvorba. Slovensko-bulharské literárne vzťahy (1826-1989). Bratislava: Veda, 2003. ISBN 80-224-0748-8.

Rečnik na bălgarskata literatura sled Osvoboždenieto. Dostupné na: Речник на българската литература след Освобождението (dictionarylit-bg.eu)

Internetové zdroje pre texty preberaných a analyzovaných diel: www.chitanka.info;
www.slovo.bg; www.liternet.bg.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, bulharský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 32

A	B	C	D	E	FX
50,0	28,13	21,88	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Miglena Mihaylova-Palanska, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 26.10.2021

Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-060/15	Názov predmetu: Bulharský film
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra sa bude vyžadovať jedna písomná previerka o dejinách, faktoch a problematike bulharského filmu (20%), jeden kritický posudok o niektorom z prezentovaných filmov (20%) a jedna seminárna práca, venovaná interpretácii konkrétneho filmu či spoločným témam a motívom v súčasnej kinematografii (60%). Vo všetkých súčiastiach hodnotenia študent musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. Klasifikačná stupnica: A: 100 – 92 B: 91 – 84 C: 83 – 76 D: 75 – 68 E: 67 – 60 FX: 59 – 0 Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené v dostatočnom časovom predstihu. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent má po absolvovaní predmetu základné informácie o rozvoji bulharského filmu v prvých dvoch desaťročiach 21. storočia. Je oboznámený s históriou a tradíciami bulharského filmu. Pozná vývojové tendencie súčasného bulharského filmu. Je schopný interpretovať konkrétny film a hľadať súvislosti s modernou európskou/slovenskou kinematografiou.	
Stručná osnova predmetu: 1. História a tradície bulharského filmu. 2. Prechodné obdobie filmovej produkcie. 3. Obrozenie filmovej tvorby koncom 20. storočia. 4. Témy súčasného bulharského filmu. 5. Sociálny ohlas nového bulharského filmu.	

6. Mladí ľudia ako hrdinovia a autori hraných filmov.
7. Nominácie a ceny bulharských filmov.
8. Národné tematické filmové festivaly.
9. Seriálové filmy a televízna produkcia.
10. Bulharský dokumentárny film.
11. Bulharská animácia.
12. Ukážky a interpretácia diel bulharskej kinematografie.

Odporúčaná literatúra:

BRATOEVA-DARAKČIEVA, Ingrid. Bălgarsko igrarno kino ot Kalin Orelăt do Misija London [online]. Sofija: Institut za izsledvane na izkustvata, 2013. ISBN 9789548594356. Dostupné na: (PDF) Bulgarsko-igrarno-kino ot Kalin Orelat do Missia London
Ingeborg Bratoeva-Daraktchieva - Academia.edu
Časopis o bulharskom a svetovom filme. Dostupné na: Списание Кино - Начало (spisaniekino.com)
Dejiny bulharského filmu. Dostupné na: История на българското кино
Българска история (bulgarianhistory.org)
KASTELOV, Krasimir. „Nezavisimoto“ bălgarsko kino meždú sebeizrazjavaneto i podražatelstvoto [online]. Sofija: Centăr za semiotični i kulturni izsledvanija, 2016. Dostupné na: Microsoft Word - Phd Kastelov (cssc-bg.com)
DUDKOVÁ, Jana. Balkán alebo metafora: balkanizmus a srbský film 90. rokoch. Bratislava: Slovenský filmový ústav, 2008. ISBN 978-80-224-1010-6.
Filmové festivaly. Dostupné na: <https://siff.bg>
Videokanál súčasného bulharského režiséra, scenáristu a herca Nikiho Ilieva a jeho filmov. Dostupné na: Niki Iliev Channel - YouTube

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk a bulharský jazyk.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 29

A	B	C	D	E	FX
62,07	34,48	3,45	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Miglena Mihaylova-Palanska, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 26.03.2022

Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-003/15	Názov predmetu: Bulharský jazyk 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra sa budú vyžadovať priebežné písomné práce zamerané na bulharský pravopis, dve kontrolné písomné práce na preverenie gramatických a prekladateľských kompetencií. V skúšobnom období sa vyžaduje záverečný test a ústna skúška zameraná na porozumenie interpretovaného textu, na preverenie teoretických znalostí, praktických jazykových kompetencií a konverzačných schopností. Študent môže mať počas semestra maximálne jednu absenciu bez preukázania akceptovateľných dokladov a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. K ústnej skúške môže byť pripustený iba v prípade, ak splní všetky požadované podmienky priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica v percentách: A: 100 % – 92 % B: 93 % – 85 % C: 84 % – 76 % D: 77 % – 68 % E: 69 % – 60 % FX: 59 % – 0 % Termíny záverečného testu a ústnej časti záverečnej skúšky budú zverejnené najneskôr posledný týždeň výučbovej časti semestra. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50 % priebežne, 50 % v skúškovom období	
Výsledky vzdelávania: Študenti majú vedomosti o vokalickom a konsonantickom systéme bulharčiny a jej základných ortoepických a ortografických princípoch v porovnaní so slovenčinou a vedia ich prakticky uplatňovať počas konverzačných, pravopisných a gramatických cvičení. Po absolvovaní predmetu disponujú jazykovými kompetenciami a základnou slovnou zásobou na úrovni začiatocníckeho stupňa (A1).	
Stručná osnova predmetu: 1. Bulharské písmo, slovný prízvuk a intonácia, ortoepické cvičenia.	

2. Základné pravidlá bulharskej ortografie a ortoepie, ortografické cvičenia.
3. Pomocné sloveso съм (byť), vyjadrenie záporu v bulharčine.
4. Gramatické kategórie podstatného mena – základné informácie.
5. Gramatické kategórie prídavného mena – základné informácie.
6. Osobné, ukazovacie a prívlastňovacie zámená.
7. Prítomný čas – základné informácie, jednoduché tvary rozkazovacieho spôsobu.
8. Časovanie slovíes имам, нямам a neosobné tvary slovíes има, няма.
9. Časovanie slovíes казвам се, следвам, купувам, пиша, чета, живея.
10. Konverzačné témy (pozdravy, rodina, domov, štúdium, záľuby, kalendár).
11. Bulharské reálie (predstavenie krajiny, sviatky, zvyky a tradície v období jeseň – zima).
12. Opakovanie konverzačných tém a gramatiky, záverečný test, ústna skúška.

Odporúčaná literatúra:

DOBRÍKOVÁ, Mária a Marinela VLČANOVA. Základy bulharčiny. Teória a prax. Bratislava: Univerzita Komenského, 2016. ISBN 978-80-223-4222-3.

DOBRÍKOVÁ, Mária. Gramatické cvičenia z bulharčiny 1. Bratislava: Univerzita Komenského, 2017. ISBN 978-80-223-4223-4.

CHADŽIEVA, Elena et al. Bãlgarski ezik za čuždenci. Obšt kurs. Sofija: UI Sv. Kliment Ochridski, 2006. ISBN 978-954-07-2409-6.

KURTEVA, Galina, BUMBAROVA, Krãstinka a Stefka BãČVAROVA. Zdravejte. Učebnik po bãlgarski ezik za čuždenci (A1-A2). Sofija: Nov bãlgarski universitet, 2013. ISBN 978-954-535-737-4.

KOLEVA-ZLATEVA, Živka, EMILJANOVA, Borjana a Valentina SEDEFČEVA. Az govorja. Bãlgarski ezik za čuždenci. 1. časť. Veliko Tãrnovo: Faber, 2007. ISBN 954-775-333-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk a bulharský jazyk.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 44

A	B	C	D	E	FX
20,45	25,0	29,55	4,55	13,64	6,82

Vyučujúci: prof. PhDr. Mária Dobříková, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 26.03.2022

Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-005/15	Názov predmetu: Bulharský jazyk 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KSF/bSV-003/15 - Bulharský jazyk 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra sa budú vyžadovať priebežné písomné práce zamerané na bulharskú ortografiu, dve kontrolné písomné práce na preverenie gramatických, jazykových a prekladateľských kompetencií. V skúšobnom období sa vyžaduje záverečný test a ústna skúška zameraná na porozumenie interpretovaného textu, na preverenie teoretických znalostí z bulharskej gramatiky, jazykových kompetencií a konverzačných schopností. Študent môže mať počas semestra maximálne jednu absenciu bez preukázania akceptovateľných dokladov a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. K ústnej skúške môže byť pripustený iba v prípade, ak splní všetky požadované podmienky priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica v percentách: A: 100 % – 92 % B: 93 % – 85 % C: 84 % – 76 % D: 77 % – 68 % E: 69 % – 60 % FX: 59 % – 0 % Termíny záverečného testu a ústnej časti záverečnej skúšky budú zverejnené najneskôr posledný týždeň výučbovej časti semestra. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50 % priebežne, 50 % v skúškovom období	
Výsledky vzdelávania: Študenti majú znalosti z bulharského jazyka na úrovni začiatocného stupňa (A1.2). Disponujú rozsiahlejšou slovnou zásobou, sú schopní komunikovať v bulharskom jazyku a majú teoretické vedomosti o jazykovom systéme spisovnej bulharčiny. Dokážu porozumieť dlhším textom a nahrávkam, dokážu tvoriť dlhšie ústne a písomné výpovede. Rozširujú si poznatky o bulharských reáliách.	
Stručná osnova predmetu:	

1. Opytovacie zámená. Spôsoby tvorenia otázky v bulharčine.
2. Podstatné mená – prirodzený a gramatický rod.
3. Prídavné mená. Stupňovanie prídavných mien a prísloviek.
4. Životné a neživotné podstatné mená mužského rodu.
5. Prítomný čas slovies, 1. slovesná trieda.
6. Prítomný čas slovies, 2. slovesná trieda.
7. Prítomný čas slovies, 3. slovesná trieda.
8. Jednoduchý budúci čas.
9. Základné a radové číslovky v bulharčine. Zložené číslovky.
10. Množné číslo podstatných mien. Tvar počítaného predmetu.
11. Konverzačné témy (turistika a cestovanie, ľudské telo, ľudské vlastnosti, práca)
12. Bulharské reálie (turistické zaujímavosti a pozoruhodnosti, lokality svetového dedičstva UNESCO, sviatky, zvyky a tradície v období jar – leto).
13. Opakovanie konverzačných tém a gramatiky.
14. Záverečný test, ústna skúška.

Odporúčaná literatúra:

DOBRÍKOVÁ, Mária a Marinela VLČANOVA. Základy bulharčiny. Teória a prax. Bratislava: Univerzita Komenského, 2016. ISBN 978-80-223-4222-3.

DOBRÍKOVÁ, Mária. Gramatické cvičenia z bulharčiny. Bratislava: Univerzita Komenského, 2017. ISBN 978-80-223-4223-4.

CHADŽIEVA, Elena et al. Bălgarski ezik za čuždenci. Obšt kurs. Sofija: UI Sv. Kliment Ochridski, 2006. ISBN 978-954-07-2409-6.

KURTEVA, Galina, BUMBAROVA, Krăstinka a Stefka BĂČVAROVA. Zdravejte. Učebnik po bălgarski ezik za čuždenci (A1-A2). Sofija: Nov bălgarski universitet, 2013. ISBN 978-954-535-737-4.

KOLEVA-ZLATEVA, Živka, EMILJANOVA, Borjana a Valentina SEDEFČEVA. Az govorja. Bălgarski ezik za čuždenci. 1. časť. Veliko Tărnovo: Faber, 2007. ISBN 954-775-333-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk a bulharský jazyk.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 36

A	B	C	D	E	FX
27,78	30,56	16,67	16,67	5,56	2,78

Vyučujúci: prof. PhDr. Mária Dobříková, CSc., Mgr. Miglena Mihaylova-Palanska, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 26.03.2022

Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-007/15	Názov predmetu: Bulharský jazyk 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KSF/bSV-005/15 - Bulharský jazyk 2	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra sa budú vyžadovať dve kontrolné písomné práce na preverenie gramatických a lexikálnych kompetencií a dve ústne previerky konverzačných schopností. V skúšobnom období sa vyžaduje záverečný test a ústna skúška zamerané na preverenie teoretických a praktických znalostí z bulharskej gramatiky, jazykových kompetencií a konverzačných schopností. Študent môže mať počas semestra maximálne jednu absenciu bez preukázania akceptovateľných dokladov a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. K ústnej skúške môže byť pripustený iba v prípade, ak splní všetky požadované podmienky priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica v percentách: A: 100 % – 92 % B: 93 % – 85 % C: 84 % – 76 % D: 77 % – 68 % E: 69 % – 60 % FX: 59 % – 0 % Termíny záverečného testu a ústnej časti záverečnej skúšky budú zverejnené najneskôr posledný týždeň výučbovej časti semestra. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50 % priebežne, 50 % v skúškovom období	
Výsledky vzdelávania: Študenti majú vedomosti z bulharského jazyka na úrovni stupňa A2 – B1 (mierne pokročilí) a tomu zodpovedajúci širšiu slovnú zásobu a komunikačné schopnosti. Takisto majú detailnejšie znalosti o jazykovom systéme bulharského spisovného jazyka. Sú schopní porozumieť dlhším textom a nahrávkam, samostatne tvoria rôzne druhy ústnych a písomných jazykových prejavov. Disponujú hlbšími poznatkami o bulharských reáliách.	
Stručná osnova predmetu: 1. Akuzatívne a datívne tvary osobných zámen.	

2. Zložené základné a radové číslovky, zlomky.
3. Бройна форма – tvary počítaného predmetu po číslovkách.
4. Zánik infinitívu a jeho vyjadrenie v súčasnej bulharčine.
5. Spôsob nepriamej výpovede.
6. Aorist.
7. Imperfektum.
8. Dokonavý a nedokonavý slovesný vid.
9. Zvratné slovesá.
10. Význam a použitie predložiek v bulharčine; predložkové výrazy.
11. Konverzačné témy (život v meste a na vidieku, zdravie a hygiena, rodinné a medziľudské vzťahy, flóra a fauna, technika a vynálezy).
12. Bulharské reálie (významné mestá, kultúrne a historické pamiatky, medzníky bulharských dejín).

Odporúčaná literatúra:

BOJADŽIEV, Todor, KUCAROV, Ivan a Jordan PENČEV. Săvremenen bălgarski ezik. Sofija: IK Petăr Beron, 1999. ISBN 954-402-036-5.

DOBRÍKOVÁ, Mária a Marinela VLČANOVA. Základy bulharčiny. Teória a prax. Bratislava: Univerzita Komenského, 2016. ISBN 978-80-223-4222-3.

DOBRÍKOVÁ, Mária. Gramatické cvičenia z bulharčiny. Bratislava: Univerzita Komenského, 2017. ISBN 978-80-223-4223-4.

CHADŽIEVA, Elena et al. Bălgarski ezik za čuždenci. Obšt kurs. Sofija: UI Sv. Kliment Ochridski, 2006. ISBN 978-954-07-2409-6.

KURTEVA, Galina, BUMBAROVA, Krăstinka a Stefka BĂČVAROVA. Zdravejte. Učebnik po bălgarski ezik za čuždenci (A1-A2). Sofija: Nov bălgarski universitet, 2013. ISBN 978-954-535-737-4.

KOLEVA-ZLATEVA, Živka, EMILJANOVA, Borjana a Valentina SEDEFČEVA. Az govorja. Bălgarski ezik za čuždenci. 1. časť. Veliko Tărnovo: Faber, 2007. ISBN 954-775-333-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk a bulharský jazyk.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 27

A	B	C	D	E	FX
14,81	37,04	33,33	7,41	3,7	3,7

Vyučujúci: Mgr. Miglena Mihaylova-Palanska, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 13.03.2022

Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-009/15	Názov predmetu: Bulharský jazyk 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KSF/bSV-007/15 - Bulharský jazyk 3	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra dve kontrolné písomné práce na preverenie gramatických a lexikálnych kompetencií a dve ústne previerky konverzačných schopností. V skúšobnom období záverečný test a ústna skúška zamerané na preverenie teoretických a praktických znalostí z bulharskej gramatiky, jazykových kompetencií a konverzačných schopností. Študent môže mať počas semestra maximálne jednu absenciu bez preukázania akceptovateľných dokladov a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. K ústnej skúške môže byť pripustený iba v prípade, ak splní všetky požadované podmienky priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica v percentách: A: 100 % – 92 % B: 93 % – 85 % C: 84 % – 76 % D: 77 % – 68 % E: 69 % – 60 % FX: 59 % – 0 % Termíny záverečného testu a ústnej časti záverečnej skúšky budú zverejnené najneskôr posledný týždeň výučbovej časti semestra. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50 % priebežne, 50 % v skúškovom období	
Výsledky vzdelávania: Študenti majú vedomosti z bulharského jazyka na úrovni stupňa B1 (mierne pokročilí) a tomu zodpovedajúcu bohatšiu slovnú zásobu, ovládajú zložitejšie zákonitosti bulharskej gramatiky. Sú schopní lepšie porozumieť písomným a ústnym prejavom rôzneho zamerania, ako aj pohotovo sa vyjadriť ku konkrétnej téme v rámci diskusie, samostatne formulujú rôzne druhy textov. Poznajú rozdiely v bulharskej a slovenskej vetnej skladbe. Disponujú širšími poznatkami o bulharských reáliách.	
Stručná osnova predmetu: 1. Zložené minulé časy (perfektum, pluskvamperfektum).	

2. Zložené budúce časy (futurum exactum, futurum praeteriti, futurum exactum praeteriti).
3. Neurčité slovesné tvary (príčastia, prechodník, slovesné podstatné meno).
4. Neplnovýznamové slovné druhy (príslovky, častice, spojky, citoslovčia).
5. Slovosled a aktuálne členenie bulharskej vety.
6. Modálnosť výpovede .
7. Gramatická stavba bulharskej vety.
8. Prirad'ovacie v bulharčine (slovosled, spojky, interpunkcia).
9. Podrad'ovacie súvetie v bulharčine (slovosled, spojky, interpunkcia).
10. Konverzačné témy (diskusie o aktuálnej kultúrnej, politickej, spoločenskej, športovej udalosti).
11. Písomný prejav (životopis, žiadosť, sťažnosť, motivačný list, argumentačný text, recenzia).
12. Bulharské reálie (médiá, významné osobnosti, politický systém, menšiny a etnické skupiny).

Odporúčaná literatúra:

BOJADŽIEV, Todor, KUCAROV, Ivan a Jordan PENČEV. Săvremenen bălgarski ezik. Sofija: IK Petăr Beron, 1999. ISBN 954-402-036-5.

DOBRÍKOVÁ, Mária a Marinela VLČANOVA. Základy bulharčiny. Teória a prax. Bratislava: Univerzita Komenského, 2016. ISBN 978-80-223-4222-3.

IVANOVA, Ľudmila a Ženja KOLEVA. Da obštuvame na bălgarski. Bălgarski ezik za čuždenci. 2 časť. Veliko Tărnovo: Faber, 2009. ISBN 978-80-223-4222-3.

KURTEVA, Galina, BUMBAROVA, Krăstinka a Stefka BĂČVAROVA. Zdravejte. Učebnik po bălgarski ezik za čuždenci (B1-B2). Sofija: Nov bălgarski universitet, 2017. ISBN 978-954-535-945-3.

STEINEROVÁ, Hilda, PANAJOTOV, Veličko a Ľuba STOJANOVA. Slovensko-bulharské rečové paralely. Sofia: Sv. Kliment Ochridski, 1995. ISBN 954-07-0543.

PAŠOV, Petăr. Praktičeska bălgarska gramatika. Sofija: Chermes, 1999. ISBN 954-459-653-4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk a bulharský jazyk.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 24

A	B	C	D	E	FX
33,33	12,5	37,5	8,33	8,33	0,0

Vyučujúci: Mgr. Miglena Mihaylova-Palanska, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 13.03.2022

Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-011/15	Názov predmetu: Bulharský jazyk 5
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KSF/bSV-009/15 - Bulharský jazyk 4	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra sa budú vyžadovať dve kontrolné písomné práce na preverenie gramatických a lexikálnych kompetencií, dve ústne previerky konverzačných schopností a prezentácia zameraná na preberané lexikálne témy. V skúšobnom období sa vyžaduje záverečný test a ústna skúška zamerané na preverenie teoretických a praktických znalostí z bulharskej gramatiky, jazykových kompetencií a konverzačných schopností. Študent môže mať počas semestra maximálne jednu absenciu bez preukázania akceptovateľných dokladov a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. K ústnej skúške môže byť pripustený iba v prípade, ak splní všetky požadované podmienky priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica v percentách: A: 100 % – 92 % B: 93 % – 85 % C: 84 % – 76 % D: 77 % – 68 % E: 69 % – 60 % FX: 59 % – 0 % Termíny záverečného testu a ústnej časti záverečnej skúšky budú zverejnené najneskôr posledný týždeň výučbovej časti semestra. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50 % priebežne, 50 % v skúškovom období	
Výsledky vzdelávania: Študenti majú po absolvovaní predmetu vedomosti z bulharského jazyka na úrovni stupňa B2 a tomu zodpovedajúcu širokú slovnú zásobu. Majú ucelený prehľad o bulharskom gramatickom systéme. Sú schopní bez problémov porozumieť písomným a ústnym prejavom rôzneho typu, ako aj pohotovo sa vyjadriť ku konkrétnej téme v rámci diskusie, samostatne formulujú rôzne druhy textov. Disponujú širokými poznatkami o Bulharsku a bulharských reáliách.	
Stručná osnova predmetu:	

1. Gramatická analýza novinových článkov o aktuálnych spoločenských témach.
2. Lexikálna analýza novinových článkov o aktuálnych spoločenských témach.
3. Vyjadrenie vlastného názoru na aktuálne spoločenské a politické dianie v Bulharsku a vo svete.
4. Opakovanie pravopisných princípov.
5. Opakovanie morfológických javov.
6. Syntax jednoduchéj a zloženej vety.
7. Spojky a spojovacie výrazy.
8. Osobitosti bulharského slovosledu.
9. Štylistické a rétorické cvičenia.
10. Písomný prejav (dve eseje, jedna kritika prekladu, jeden športový komentár, jeden článok o podujatí v Bulharskom kultúrnom inštitúte v Bratislave).
11. Konverzácia.
12. Bulharské reálie (aktuálne dianie v Bulharsku: politika, kultúra, šport ap., bulharská menšina na Slovensku, slovenská menšina v Bulharsku: minulosť a súčasný stav).

Odporúčaná literatúra:

BOJADŽIEV, Todor, KUCAROV, Ivan, a Jordan PENČEV. Săvremenen bălgarski ezik. Sofija: IK Petăr Beron, 1999. ISBN 954-402-036-5.

DOBŘÍKOVÁ, Mária, VLČANOVA, Marinela. Základy bulharčiny. Teória a prax. Bratislava: Univerzita Komenského, 2016. ISBN 978-80-223-4222-3.

IVANOVA, Ľudmila, KOLEVA, Žeňa. Da obštuvame na bălgarski. Bălgarski ezik za čuždenci. 2 časť. Veliko Tărnovo: Faber, 2009. ISBN 978-80-223-4222-3.

KURTEVA, Galina, BUMBAROVA, Krăstinka a Stefka BĂČVAROVA. Zdravejte. Učebnik po bălgarski ezik za čuždenci (B1-B2). Sofija: Nov bălgarski universitet, 2017. ISBN 978-954-535-945-3.

PAŠOV, Petăr. Praktičeska bălgarska gramatika. Sofija: Chermes, 1999. ISBN 954-459-653-4.

STEINEROVÁ, Hilda, PANAJOTOV, Veličko a Ľuba STOJANOVA. Slovensko-bulharské rečové paralely. Sofia: Sv. Kliment Ochridski, 1995. ISBN 954-07-0543.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk a bulharský jazyk.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 18

A	B	C	D	E	FX
16,67	27,78	33,33	11,11	11,11	0,0

Vyučujúci: Mgr. Miglena Mihaylova-Palanska, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 13.03.2022

Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bpCH-105/15	Názov predmetu: Cvičenia z odborného prekladu 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra sa bude hodnotiť aktívna účasť a domáca príprava študentov (35 bodov) ako aj práca na polsemestrálnom preklade (35 bodov). Počas skúškového obdobia študenti odovzdajú svoj záverečný preklad (30 bodov). Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 92 bodov B: 91 - 84 bodov C: 83 - 76 bodov D: 75 - 68 bodov E: 67 - 60 bodov Fx: menej než 60 bodov Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70/30	
Výsledky vzdelávania: Študent vie aplikovať získané teoretické vedomosti o odbornom preklade a jeho špecifikách pri konkrétnom preklade odborného textu. Ovláda základnú terminológiu z vybraných vedných odborov. Preklady sú zamerané na preklady z chorvátčiny do slovenčiny, súčasťou predmetu je priebežná excerpčia a zhromažďovanie vybranej odbornej terminológie, práca s terminologickými a inými slovníkmi. Študent po absolvovaní predmetu rozumie a dokáže sa orientovať v niekoľkých vybraných vedných odboroch a s nimi súvisiacej chorvátskej terminológii a aplikovať získané vedomosti vo svojom ďalšom štúdiu alebo práci.	
Stručná osnova predmetu: 1. Odborný text a jeho špecifické vlastnosti. 2. Základná terminológia z vybraných vedných odborov. 3. Vybrané otázky z translatologickej teórie. 4. Práca s nástrojmi na počítačom podporovaný preklad. 5. Spoločná analýza prekladov odborných textov z chorvátčiny do slovenčiny. 6. Excerpovanie vybranej odbornej terminológie, vytváranie glosárov. 7. Preklady odborných textov z oblasti kultúry zo slovenčiny do chorvátčiny. 8. Preklady odborných textov z oblasti práva zo slovenčiny do chorvátčiny. 9. Preklady odborných textov z oblasti verejnej správy zo slovenčiny do chorvátčiny. 10. Preklady odborných textov z oblasti ekológie zo slovenčiny do chorvátčiny. 11. Preklady odborných textov z oblasti jazykovedy zo slovenčiny do chorvátčiny.	

12. Opakovanie, zhrnutie.					
Odporúčaná literatúra: MŮGLOVÁ, Daniela. Komunikácia, tlmočenie, preklad alebo Prečo spadla Babylonská veža? Bratislava: Enigma, 2009. ISBN 978-80-89132-82-9. KULIHOVÁ, Alica. Preklad je (ne)bezpečné dobrodružstvo. Bratislava: Univerzita Komenského, 2019. ISBN 978-80-223-4776-1. KUFNEROVÁ, Zlata. Čtení o překládání. Praha: H+H, 2009. ISBN 978-80-7319-088-0. KUFNEROVÁ, Zlata. et al. Překládání a čeština. Praha: H+H, 2003. ISBN 80-85787-14-8. Kniha je k dispozici v příručnej knižnici KSF, G225. Slovníkový portál Jazykovedného ústavu Ľ. Štúra SAV [online]. Dostupné na: http://slovníky.juls.savba.sk . Hrvatski jezični portal. Rječnička baza hrvatskog jezika [online]. Dostupné na: http://hjp.znanje.hr . STRUNA – Hrvatsko strukovno nazivlje [online]. Dostupné na: http://struna.ihjj.hr .					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, chorvátsky					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 40					
A	B	C	D	E	FX
47,5	25,0	15,0	7,5	5,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Pavel Krejčí, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.04.2022					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bpCH-106/15	Názov predmetu: Cvičenia z odborného prekladu 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra sa bude hodnotiť aktívna účasť a domáca príprava študentov (35 bodov) ako aj práca na polsemestrálnom preklade (35 bodov). Počas skúškového obdobia študenti odovzdajú svoj záverečný preklad (30 bodov). Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 92 bodov B: 91 - 84 bodov C: 83 - 76 bodov D: 75 - 68 bodov E: 67 - 60 bodov Fx: menej než 60 bodov Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70/30	
Výsledky vzdelávania: Študent disponuje hlbšími teoretickými vedomosťami o odbornom preklade a jeho špecifikách pri prekladaní konkrétnych odborných textov. Ovláda vybranú terminológiu z preberaných vedných odborov. Preklady sú zamerané na preklady z chorvátčiny do slovenčiny a čiastočne aj zo slovenčiny do chorvátčiny, súčasťou predmetu je priebežná excerpčia a zhromažďovanie vybranej odbornej terminológie, práca s terminologickými slovníkmi, vypracovanie minimálneho terminologického slovníka z vybraných vedných odborov pripraví študenta na ďalšiu prácu so slovníkmi a prekladmi odborných textov. Po ukončení procesu vzdelávania sa dokáže orientovať v niekoľkých vybraných vedných odboroch a s nimi súvisiacej chorvátskej terminológii a aplikovať získané vedomosti vo svojom ďalšom štúdiu alebo práci.	
Stručná osnova predmetu: 1. Práca s nástrojmi na počítačom podporovaný preklad. 2. Preklad odborných textov z oblasti práva z chorvátčiny do slovenčiny. 3. Preklad odborných textov z oblasti verejnej a štátnej správy z chorvátčiny do slovenčiny.	

4. Preklad odborných textov z oblasti hospodárstva z chorvátčiny do slovenčiny.
5. Preklad odborných textov z oblasti medicíny z chorvátčiny do slovenčiny.
6. Preklad odborných textov z oblasti informačných technológií z chorvátčiny do slovenčiny.
7. Preklad odborných textov z oblasti financií z chorvátčiny do slovenčiny.
8. Preklad odborných textov z oblasti kultúry z chorvátčiny do slovenčiny.
9. Preklad technických textov z chorvátčiny do slovenčiny.
10. Preklad komerčných textov z chorvátčiny do slovenčiny.
11. Preklad odborných textov z oblasti práva zo slovenčiny do chorvátčiny.
12. Preklad odborných textov z oblasti kultúry zo slovenčiny do chorvátčiny.

Odporúčaná literatúra:

1. KULIHOVÁ, Alica. Slovensko-chorvátska konverzácia. Bratislava: Chorvátsky kultúrny spolok Devínska Nová Ves, 2012. ISBN 978-80-970618-1-2.
2. MEDVECKÁ, Ľubica. Odborný preklad 6: Preklad z/do málo rozšírených jazykov. Bratislava: Slovenská spoločnosť prekladateľov odbornej literatúry, 2015. ISBN 978-80-970994-1-1.
3. RAKŠANYOVÁ, Jana. Preklad ako interkultúrna komunikácia. Bratislava: AnaPress, 2005. ISBN 80-89137-09-1.
4. ŠKRTLANOVÁ, Marketa a RAKŠANYOVÁ (ed.). Preklad právnych textov na národnej a nadnárodnej úrovni. Bratislava: AnaPress, 2005. ISBN 80-89137-19-9.
5. VINCZEOVÁ, Barbora. Nástroje CAT na Slovensku. Banská Bystrica: Belianum, Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, 2019. ISBN 978-80-557-1612-1.
6. Slovníkový portál Jazykovedného ústavu Ľ. Štúra SAV [online databáza]. Jazykovedný ústav Ľ. Štúra SAV, ©2003 [cit. 2021-10-30]. Dostupné na: <http://slovníky.juls.savba.sk/>
7. Terminologický portál Jazykovedného ústavu Ľ. Štúra SAV [online databáza]. Jazykovedný ústav Ľ. Štúra SAV, ©2016 [cit. 2021-10-30]. Dostupné na: <https://terminologickyportal.sk/>
8. Hrvatski rječnički portal: Rječnička baza hrvatskog jezika [online databáza]. Znanje, ©2006 [cit. 2021-10-30]. Dostupné na: <http://hjp.znanje.hr/>
9. Hrvatski terminološki portal Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje [online databáza]. Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, ©2009 [cit. 2021-10-30]. Dostupné na: <http://nazivlje.hr/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, chorvátsky

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 36

A	B	C	D	E	FX
50,0	27,78	11,11	8,33	2,78	0,0

Vyučujúci: Mgr. Ľudmila Červená

Dátum poslednej zmeny: 02.04.2022

Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSF/A-boSE-260/19		Názov predmetu: Chapters from the history of Slovenian literature 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
28,57	14,29	42,86	14,29	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Aleš Kozár, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-018/15	Názov predmetu: Chorvátska literatúra 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Priebežné hodnotenie počas výučbovej časti: referát na vybranú tému z problematiky manažmentu informačných inštitúcií (30 bodov) b) V skúškovom období: písomná skúška (70 bodov). Na skúšku bude študent pripustený len s min. počtom 10 bodov z priebežného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 70-65: A; 64-59: B; 58-53: C; 52-47: D; 46-41: E; 40-0: FX Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu hodnotné vedomosti o dejinách chorvátskej literatúry od najstarších čias až po začiatok 18. storočia. Disponuje poznatkami o okolnostiach zrodu prvých hlaholských písomných pamiatok ako základného predpokladu pre vznik a rozvoj chorvátskej knižnej kultúry, vie identifikovať sociálne funkcie spomenutých literárnych textov a zaradiť ich do správneho historického kontextu. Pozná takisto spoločenské okolnosti vzniku humanistickej a renesančnej literárnej tvorby v jednotlivých spoločenských etapách od neskoršieho stredoveku až po obdobie klasicizmu. Študent tak získa podstatné vedomosti o vývine staršej chorvátskej literatúry a detailnejšie sa oboznámi s obdobím chorvátskej literatúry od začiatku písomníctva po 18. storočie. Po ukončení procesu vzdelávania sa dokáže orientovať v chorvátskej literatúre uvedeného obdobia a aplikovať získané vedomosti vo svojom ďalšom štúdiu alebo práci.	
Stručná osnova predmetu: 1. Hlaholika ako základ chorvátskeho literárneho dedičstva v európskom kontexte. 2. Najstaršie písomné pamiatky chorvátskej literatúry (Viedenské listy, Misál Kniežaťa Novaka, Hrvojov misál, Baščanska ploča, Vinodolský zákon, a i. 3. Humanizmus a renesancia v chorvátskej literatúre. Predstavitelia a ich diela (Juraj Šižgorić, Ilija Crijević, Jakov Bunić, Marko Marulić, Džore Držić, Mavro Vetranović, Nikola Nalješković, Marin Držić, Hanibal Lucić, Petar Hektorović, Petar Zoranić a i.	

4. Marko Marulić - interpretačný rozbor diela "Judita"
5. Marin Držić - interpretačný rozbor diela "Dundo Maroje"
6. Obdobie literárneho baroka. Charakteristiky a hlavní predstavitelia: Bartul Kašić, Matija Divković, Juraj Križanić.
7. Dubrovnický literárny barok a jeho predstavitelia. Tvorba a diela Ivana Gundulića. Interpretačný rozbor diela "Osman".
8. Tvorba bratov N. a P. Zrinských a F.K. Frankopana a ich recepcia na Slovensku.
9. Chorvátsky klasicizmus (Djuro Ferić, Matija Petar Katančić, Adam Krčelić).
10. Krátky prehľad ľudovej slovesnosti.
11. Interpretácia vybraných literárnych textov zo všetkých spomenutých období. .

Odporúčaná literatúra:

- BADURINA STIPČEVIĆ, Vesna, POŽAR, Sandra, VELČIĆ, Franjo. Hrvatsko glagoljaštvo u europskom okružju. Zagreb: Staroslavenski institut, 2015. ISBN 978-953-6080-20-5. Dostupné v príručnej knižnici KSF.
 - CHOMA, Branislav. Chorvátska literatúra. Slovník spisovateľov. Bratislava: LUFEMA, 1997. ISBN 80-966972-1-8. Dostupné v príručnej knižnici KSF.
 - ŠICEL, Miroslav. Hrvatska književnost. Zagreb: Školska knjiga, 1982. Bez ISBN.
 - JANKOVIČ, Ján. Chorvátska literatúra v slovenskej kultúre I. (do roku 1938). Bratislava: Ústav svetovej literatúry SAV, 1997. ISBN 80-88815-06-01. Dostupné v príručnej knižnici KSF.
 - JANKOVIČ, Ján. Legenda o grófovi Zrínskom I. (Súvislosti). Bratislava: Veda / Ústav svetovej literatúry SAV - Vydavateľstvo Jána Jankoviča, 2011. ISBN 978-80-224-1156-1. Dostupné v príručnej knižnici KSF.
 - JANKOVIČ, Ján. Legenda o grófovi Zrínskom II. (Chrestomatia). Bratislava: Bratislava: Veda / Ústav svetovej literatúry SAV - Vydavateľstvo Jána Jankoviča, 2011. ISBN 978-80-224-1157-8. Dostupné v príručnej knižnici KSF.
- Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 143

A	B	C	D	E	FX
20,28	23,78	21,68	17,48	14,69	2,1

Vyučujúci: doc. PhDr. Zvonko Taneski, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 23.10.2021

Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-020/15	Názov predmetu: Chorvátska literatúra 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Priebežné hodnotenie počas výučbovej časti: referát na vybranú tému z problematiky manažmentu informačných inštitúcií (30 bodov) b) V skúškovom období: písomná skúška (70 bodov). Na skúšku bude študent pripustený len s min. počtom 10 bodov z priebežného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 70-65: A; 64-59: B; 58-53: C; 52-47: D; 46-41: E; 40-0: FX Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o období chorvátskeho literárneho preromantizmu a romantizmu, o fenoméne llyrizmu a národného obrodzenia, ako aj o období realizmu v chorvátskej literatúre. Disponuje poznatkami o okolnostiach vzniku najdôležitejších diel, vie identifikovať sociálne funkcie vtedajšej literárnej tvorby na pozadí celkovej chorvátskej kultúry. Pozná spoločenské okolnosti vzniku kľúčových romantických a realistických literárnych diel a bol oboznámený s ich tvorcami na chorvátskom území. Po ukončení procesu vzdelávania sa študent dokáže orientovať v chorvátskej literatúre uvedeného obdobia a aplikovať získané vedomosti vo svojom ďalšom štúdiu alebo práci.	
Stručná osnova predmetu: 1. Obdobie chorvátskeho romantizmu. 2. Ilýrske hnutie. Ljudevit Gaj a jeho pôsobenie. 3. Ciele a výdobytky chorvátskeho národného obrodzenia. Postavy a osobnosti chorvátskeho národného obrodzenia. Autori a ich diela (Ivan Kukuljević Sakcinski, Stanko Vraz, Ivan Mažuranić, Petar Preradović, Dimitrije Demeter, Mirko Bogović, Antun Nemčić, Matija Mažuranić). 4. Pôsobenie Bogoslava Šuleka a Janka Tombora v Chorvátsku. 5. Slovenský a chorvátsky romantizmus – kontakty a súvislosti.	

6. Vývoj chorvátskej literárnej kritiky, teórie a histórie (A. V. Tkalčević, F. Marković, V. Jagić, F. Rački).
7. Chorvátsky literárny realizmus. Hlavné literárne témy. August Šenoa a jeho doba.
8. Najvýznamnejší predstavitelia literárneho realizmu a ich diela: Josip Eugen Tomić, Ante Kovačić, Eugen Kumičić, K. Š. Gjalski, Vjenceslav Novak, Josip Kozarac, August Harambašić a i.
9. Rozvoj chorvátskej literárnej kritiky (Janko Ibler, Jakša Čedomil a i.)
10. Slovenský a chorvátsky realizmus – kontakty a súvislosti.
11. Interpretácia vybraných literárnych textov zo všetkých spomenutých období.

Odporúčaná literatúra:

- ŠICEL, Miroslav. Povijest hrvatske književnosti 19. stoljeća (Knjiga 2 - Realizam). Zagreb: Naklada Ljevak, 2005. ISBN 953-178-637-2.
 - OSTAJMER, Branko, ŠABIĆ, Marijan. Janko Tombor - književnik i političar. Slavonski Brod - Bratislava: Hrvatski institut za povijest (Podružnica za povijest Slavonije, Srijema i Baranje) - Ústav slovenskej literatúry SAV, 2020. ISBN 978-80-88746-38-6. Dostupné v príručnej knižnici KSF.
 - KREJČÍ, Pavel, KREJČOVÁ, Elena (Eds.). Bogoslav Šulek a jeho filologické dílo / i njegov filološki rad. Brno: Česká asociace slavistů - Ústav slavistiky FF MU, 2016. ISBN 978-80-263-1150-8. Dostupné v príručnej knižnici KSF.
 - BEDNÁROVÁ, Marcela. Symboly a mýty chorvátskeho národného hnutia (Fenomén ilyrizmu). Bratislava: Veda, 2012. ISBN 978-80-224-1253-7. Dostupné v príručnej knižnici KSF.
 - OTČENAŠEK, Jaroslav. Chorvátske národní obrození a literární romantismus - zrod moderní chorvátské literatury. In. Počátky novodobých literatur a metamorfózy romantismu u jižních Slovanů, Rumunů a Albanců. Praha: Filozofická fakulta Univerzity Karlovy, 2015, s. 200-243. ISBN 978-80-7308-646-6. Dostupné v príručnej knižnici KSF.
- Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 121

A	B	C	D	E	FX
26,45	31,4	19,01	10,74	11,57	0,83

Vyučujúci: doc. PhDr. Zvonko Taneski, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 23.10.2021

Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-022/15	Názov predmetu: Chorvátska literatúra 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Priebežné hodnotenie počas výučbovej časti: referát na vybranú tému z problematiky manažmentu informačných inštitúcií (30 bodov) b) V skúškovom období: písomná skúška (70 bodov). Na skúšku bude študent pripustený len s min. počtom 10 bodov z priebežného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 70-65: A; 64-59: B; 58-53: C; 52-47: D; 46-41: E; 40-0: FX Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti predovšetkým o období chorvátskej literárnej moderny. Disponuje poznatkami o okolnostiach vzniku najdôležitejších diel, vie identifikovať sociálne funkcie vtedajšej literárnej tvorby na pozadí celkovej chorvátskej kultúry. Pozná spoločenské okolnosti vzniku kľúčových avantgardných, symbolistických, expresionistických a nadrealistických literárnych diel a bol oboznámený s ich tvorcami na chorvátskom území. Zoznámí sa tiež s hlavnými predstaviteľmi chorvátskej mladej lyriky, chorvátskeho futurizmu a sociálneho realizmu. Detailne sa prostredníctvom konkrétnych literárnych textov oboznámi aj s osobnosťou Miroslava Krležu a jeho miestom v chorvátskej literatúre, a preskúma takisto jeho recepciu na Slovensku. Napokon získa základné poznatky o literatúre národnooslobodzovacieho obdobia, o jej predstaviteľoch a najvýznamnejších dielach, ako aj o chorvátskej literatúre a jej smerovaní po oslobodení až do konca 50. rokov. Po ukončení procesu vzdelávania sa dokáže orientovať v chorvátskej literatúre uvedeného obdobia a aplikovať získané vedomosti vo svojom ďalšom štúdiu alebo práci.	
Stručná osnova predmetu: 1. Priekopníci chorvátskej moderny: Silvije Strahimir Kranjčević, I. Vojnović, J. Leskovar, A. Tresić Pavičić a ich diela. Tvorba A. G. Matoša. Milan Begović a jeho najvýznamnejšie diela. 2. Vladimir Nazor a jeho rozsiahle a mnohožánrové dielo.	

3. Milutin Cihlar Nehajev - prozaik a kritik.
4. Básnici chorvátskej moderny: Fran Galović, Vladimir Vidrić, Dragutin Donjanić, Ljubo Wiesner.
5. Rozvoj poviedky a krátkych románov: Dinko Šimunović, Ivan Kozarac.
6. Tvorba Ivany Brlićovej-Mažuranićovej.
7. Dramatická tvorba (Srdjan Tucić, Petar Petrović Pecija, Milan Ogrizović).
8. Futurizmus a expresionizmus (Janko Polić Kamov, Ulderiko Donadini a i.).
9. Chorvátska literatúra 30. rokov 20. storočia (Miroslav Krleža, August Cesarec, Slavko Kolar, Dragutin Tadijanović, Dobriša Cesarić a i.).
10. Miroslav Krleža a jeho miesto v chorvátskej literatúre. Recepčia Miroslava Krležu na Slovensku.
11. Literatúra národno-oslobodzovacieho boja (Ivan Goran Kovačić a i.).
12. Prehľad vývinu prózy, najmä románu po 2. svetovej vojne (Vjekoslav Kaleb, Vladan Desnica, Ranko Marinković a i.).
13. Chorvátska literatúra 50. rokov 20. storočia (krugovaši – Jure Kaštelan, Vesna Parun, Slavko Mihalić, Ivan Slamnig, Vlado Gotovac, Zvonimir Golob). Chorvátska "proza u trapericama" (Antun Šoljan, Ivan Slamnig, Zvonimir Majdak, Alojz Majetić, Slobodan Novak). Interpretácia vybraných literárnych textov.

Odporúčaná literatúra:

- KULIHOVÁ, Alica. Miroslav Krleža na Slovensku. Bratislava, Univerzita Komenského, 2006. ISBN 80-223-2187-7.
 - NIKČEVIĆ, Sanja: Mit o Krleži. Zagreb: Matica hrvatska, 2016. ISBN 978-953-341-052-4. Dostupné v príručnej knižnici KSF.
 - STAMAC, Ante (Eds.). Pjesnici druge moderne. Zagreb: ABC Naklada, 1996. ISBN 953-6178-26-5. Dostupné v príručnej knižnici KSF.
 - MIŠČIN, Daniel. U stih upisana metafizika (Ontologija i transcedencija u djelu Silvija Strahimira Kranjčevića). Zagreb: Filozofsko-teološki institut Družbe Isusove, 2004. ISBN 953-231-019-3. Dostupné v príručnej knižnici KSF.
 - JANKOVIĆ, Ján. Stanislav Mečiar - chorvatofil. Bratislava: ústav svetovej literatúry SAV, 2001. ISBN 80-85506-03-3. Dostupné v príručnej knižnici KSF.
 - JANKOVIĆ, Ján. Chorvátska literatúra v slovenskej kultúre II. (1939 - 1948). Bratislava: Veda / Ústav svetovej literatúry SAV, 2002. ISBN 80-224-0703-8. Dostupné v príručnej knižnici KSF.
- Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 117

A	B	C	D	E	FX
26,5	18,8	22,22	17,95	11,11	3,42

Vyučujúci: doc. PhDr. Zvonko Taneski, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 23.10.2021

Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-061/15	Názov predmetu: Chorvátsky film
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie pozostáva z troch častí: prezentácie určeného filmu, eseje na určenú tému a testu. Za prezentáciu môže študent získať 20 bodov, za esej 30 bodov a za test 50 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 92 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 84 bodov, na získanie hodnotenia C najmenej 76 bodov, na získanie hodnotenia D najmenej 68 bodov a na získanie hodnotenia E najmenej 60 bodov. Študentovi, ktorý nesplní všetky tri požiadavky minimálne na 60 %, nebudú udelené kredity. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie. Detailné podmienky a témy hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti po absolvovaní kurzu poznajú základné momenty dejín chorvátskeho filmu (od jeho počiatkov po súčasnosť) a významné osobnosti chorvátskej kinematografie. Získané poznatky vedia prepojiť s chorvátskymi historickými a kultúrnymi reáliami, takisto sú schopní nachádzať paralely so svetovou a slovenskou kinematografiou. Disponujú interpretačnými zručnosťami vo vzťahu k filmovému umeniu a jeho žánrovým podobám.	
Stručná osnova predmetu: 1. História chorvátskeho filmu od počiatkov po koniec obdobia nemého filmu. 2. Prvé chorvátske celovečerné a zvukové filmy. 3. Chorvátsky film po roku 1945. 4. Chorvátsky film po roku 2000. 5. Záhrebská škola kresleného/animovaného filmu. 6. Témy súčasného chorvátskeho filmu. 7. Sociálny ohlas nového chorvátskeho filmu. 8. Nominácie a ceny chorvátskych filmov. 9. Vývin festivalov v rámci chorvátskej kinematografie (filmové festivaly v Pule, Motovune a Záhrebe). 10. Dni chorvátskeho filmu. 11. Interpretácia diel chorvátskej kinematografie.	
Odporúčaná literatúra: SENEČIĆ, Željko. Pont-neuf scenarij i život, Zagreb: AGM, 1996. ISBN 953-174-066-6 GILIĆ, Nikica. 3-2-1, kreni! zbrnik radova u povodu 70. rodendana Ante Peterlića, Zagreb: FF press, 2006. ISBN 953-175-267-2	

Hrvatski filmski leksikon. LZMK. [online]. Hrvatski leksikografski zavod Miroslav Krleža, ©2021 [cit. 2021-11-25]. Dostupne na: <http://film.lzmk.hr>

Kratki hrvatski film. CroatianFilm. [online]. Umjetnička organizacija Zagreb Film Festival, ©2021 [cit. 2021-11-25]. Dostupne na: <https://www.croatian.film/hr/>

Hrvatski filmski portal. MojFilm. [online]. Elatus, ©2021 [cit. 2021-11-25]. Dostupne na: <http://www.moj-film.hr/>

Hrvatska-radio televizija. HRT. [online]. HRT, ©2021 [cit. 2021-11-25]. Dostupne na: <https://hrti.hrt.hr/videostore>

Hrvatski filmski ljetopis. HFS. [online]. HFS, ©2021 [cit. 2021-11-25]. Dostupne na: http://www.hfs.hr/nakladnistvo_hflj_detail.aspx#.YaeuEy92BQI

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk a chorvátsky jazyk.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 40

A	B	C	D	E	FX
62,5	17,5	12,5	7,5	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Željko Predojević, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.04.2022

Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-013/15	Názov predmetu: Chorvátsky jazyk 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Počas semestra sa hodnotí domáca príprava referátu študenta (20 bodov) a absolvovanie písomnej previerky (30 bodov). b) Počas skúškového obdobia bude písomná a ústna skúška/komentár k písomnej za 50 bodov. Na skúšku bude študent pripustený len s minimálnym počtom 30 bodov z priebežného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči disponujú základnými vedomosťami o zákonitostiach fonetiky a fonologického systému spisovnej chorvátčiny, ako aj základnou spôsobilosťou pre jazykovú a zvukovú identifikáciu chorvátskych textov. Študenti získajú vedomosti, ktoré budú prehľbovať počas konverzačných, pravopisných a gramatických cvičení. Majú jazykové kompetencie a základnú slovnú zásobu na úrovni začiatocného stupňa A1.	
Stručná osnova predmetu: Základné charakteristiky fonetiky a fonológie. Pojem hlásky a fonémy. Klasifikácia chorvátskych hlások. Členenie hlások na základe akustických vlastností. Kritériá tvorenia hlások. Hlásky podľa spôsobu tvorenia. Hlásky podľa miesta tvorenia. Typológia hláskových zmien. Distribúcia foném v chorvátčine. Alternácie. Jotácia. Palatalizácia. Sibilizácia. Prízvuk v chorvátčine. Slabika. Prozodický systém. Ortoepická norma. Precvičovanie základných konverzačných tém na zvládnutie základnej slovnej zásoby (600 slov). Ortografické, ortoepické a gramatické cvičenia (osobné a ukazovacie zámená, prítomný a minulý čas).	

Odporúčaná literatúra:

1. BABIĆ, Zrinka. Fonetika i fonologija hrvatskoga jezika. Zagreb : Školska knjiga 1995. ISBN 953-0-20103-6
2. ČILAŠ-MIKULIĆ, Marica et al. Hrvatski za početnike 1, udžbenik hrvatskoga kao drugoga i stranog jezika, Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada, 2006. ISBN 953-169-123-1
3. ČILAŠ-MIKULIĆ, Marica et al. Hrvatski za početnike 1, vježbenica i gramatički pregled hrvatskoga kao drugog i stranog jezika: Hrvatska sveučilišna naklada, 2006. ISBN 953-169-136-3
4. SILIĆ, Josip –PRANJKOVIĆ, Ivo. Gramatika hrvatskoga jezika za gimnazije i visoka učilišta. Zagreb: Školska knjiga 2005. ISBN 978-953-0-40014-6
5. Hrvatski pravopis Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje. <http://pravopis.hr>
6. Hrvatski rječnički portal: Rječnička baza hrvatskog jezika <http://hjp.znanje.hr>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský a chorvátsky jazyk.

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 74

A	B	C	D	E	FX
36,49	29,73	20,27	12,16	1,35	0,0

Vyučujúci: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc., Mgr. Goran Marjanović

Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022

Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-015/15	Názov predmetu: Chorvátsky jazyk 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KSF/bSV-013/15 - Chorvátsky jazyk 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Počas semestra sa hodnotí domáca príprava referátu študenta (20 bodov) a absolvovanie písomnej previerky (30 bodov). b) Počas skúškového obdobia bude písomná a ústna skúška/komentár k písomnej za 50 bodov. Na skúšku bude študent pripustený len s minimálnym počtom 30 bodov z priebežného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči majú základné znalosti o zákonitostiach morfológického systému spisovnej chorvátčiny a sú spôsobilí pre gramatickú identifikáciu chorvátskych textov a pre samostatné tvorenie chorvátskych textov v morfologickej rovine. Študenti majú vedomosti, ktoré budú prehĺbovať počas konverzačných, pravopisných a gramatických cvičení. Získajú jazykové kompetencie a zvládnu základnú slovnú zásobu na úrovni začiatocného stupňa A1 - A2.	
Stručná osnova predmetu: 1. Predmet a miesto morfológie v gramatickom systéme. Základné pojmy. Morfy a morfémy. 2. Gramatické kategórie v chorvátčine. 3. Klasifikácia slovných druhov v chorvátčine. Podstatné mená - lexikálna a gramatická charakteristika. 4. Prídavné mená. Kategorizácia a klasifikácia prídavných mien. Používanie určitých a neurčitých tvarov adjektív. Ohýbanie prídavných mien. 5. Zámená: druhy a ohýbanie. 6. Číslovky: druhy a ohýbanie. 7. Slovesá a tvorba slovesných tvarov. 7. Ohýbanie sloves. 8. Predložky. 9. Spojky a častice. 10. Citoslovčia. 11. Upevňovanie ortografických a gramatických princípov. 12. Záverečné upevňovanie znalostí.	

Odporúčaná literatúra:

1. BARIĆ, Eugenija et al. Hrvatska gramatika. Zagreb : Školska knjiga 1995. ISBN 953-0-40010_1
2. ČILAŠ-MIKULIĆ, Marica et al. Hrvatski za početnike 1, udžbenik hrvatskoga kao drugoga i stranog jezika, Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada, 2006. ISBN 953-169-123-1
3. ČILAŠ-MIKULIĆ, Marica et al. Hrvatski za početnike 1, vježbenica i gramatički pregled hrvatskoga kao drugog i stranog jezika: Zagreb, Hrvatska sveučilišna naklada, 2006. ISBN 953-169-136-3
4. SILIĆ, Josip –PRANJKOVIĆ, Ivo. Gramatika hrvatskoga jezika za gimnazije i visoka učilišta. Zagreb: Školska knjiga 2005. ISBN 978-953-0-40014-6
5. SILIĆ, Josip. Morfologija hrvatskog jezika. Zagreb: Školska knjiga 1995. ISBN 953-0-20207-5
6. Hrvatski jezični portal. - <https://hjp.znanje.hr/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský a chorvátsky jazyk.

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 57

A	B	C	D	E	FX
36,84	31,58	21,05	7,02	1,75	1,75

Vyučujúci: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc., Mgr. Goran Marjanović

Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022

Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-017/15	Názov predmetu: Chorvátsky jazyk 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KSF/bSV-015/15 - Chorvátsky jazyk 2	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné písomné práce počas semestra, dva testy a štyri kontrolné písomné práce na preverenie gramatickej kompetencie a konverzačných schopností, jedna seminárna práca, záverečný test a ústna skúška. Študent môže mať počas semestra najviac dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči zvládnu základné zákonitosti morfológického systému spisovnej chorvátčiny. Získajú základnú spôsobilosť pre gramatickú identifikáciu chorvátskych textov a pre samostatné tvorenie chorvátskych textov v morfológickej rovine. Študenti získajú vedomosti, ktoré budú prehĺbovať počas konverzačných a gramatických cvičení. Získajú jazykové kompetencie a zvládnu základnú slovnú zásobu o ďalších 500-600 lexikálnych jednotiek. Prakticky dokážu používať osvojené vedomosti o ostatných slovných druhoch.	
Stručná osnova predmetu: Slovesá. Tvorba jednoduchých a zložených slovesných tvarov. Príslovky. Predložky. Spojky. Častice. Citoslovčia. Precvičovanie základných konverzačných tém na zvládnutie základnej slovnej zásoby (nových 500 slov). Gramatické cvičenia. Špecifické používanie slovesných tvarov v chorvátčine.	
Odporúčaná literatúra: BARIĆ, E. a kol. Hrvatska gramatika. Zagreb : Školska knjiga 1995. KORDIĆ, Snježana: Riječi na granici punoznačnosti. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada 2002. SILIĆ, Josip –PRANJKOVIĆ, Ivo: Gramatika hrvatskoga jezika za gimnazije i visoka učilišta. Zagreb: Školska knjiga 2005. TEŽAK, S.-BABIĆ, S.:Gramatika hrvatskog jezika. Zagreb : Školska knjiga 1994. ČILAŠ MIKULIĆ, M. – GULEŠIĆ MACHATA, M. – UDIER S. L.: Razgovarajte s nama! Udžbenik i vježbenica hrvatskog jezika za više početnike (A2–B1). Zagreb: FF Press. 2020.- učebnica a pracovný zošit http://hjp.znanje.hr/	

Hrvatski pravopis Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje http://pravopis.hr Lana Hudaček – Milica Mihaljević: Hrvatska školska gramatika http://gramatika.hr Hrvatski rječnički portal: Rječnička baza hrvatskog jezika http://hjp.znanje.hr					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský a chorvátsky jazyk.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 122					
A	B	C	D	E	FX
20,49	36,07	25,41	9,84	6,56	1,64
Vyučujúci: doc. Mgr. Pavel Krejčí, PhD., Mgr. Goran Marjanović					
Dátum poslednej zmeny: 22.04.2021					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-019/15	Názov predmetu: Chorvátsky jazyk 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KSF/bSV-017/15 - Chorvátsky jazyk 3	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné písomné práce počas semestra, dva testy a štyri kontrolné písomné práce na preverenie gramatickej kompetencie a konverzačných schopností, jedna seminárna práca, záverečný test a ústna skúška. Študent môže mať počas semestra najviac dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči zvládnu základné zákonitosti syntaktického systému a zvládnu stavbu jednoduchých viet spisovnej chorvátčiny. Získajú základnú spôsobilosť pre gramatickú identifikáciu chorvátskych textov a pre samostatné tvorenie chorvátskych textov v syntaktickej rovine. Študenti získajú vedomosti, ktoré budú prehľbovať počas konverzačných a gramatických cvičení. Získajú jazykové kompetencie a zvládnu základnú slovnú zásobu o ďalších 500-600 lexikálnych jednotiek. Prakticky dokážu používať osvojené vedomosti pri tvorbe textu.	
Stručná osnova predmetu: Prehľad syntaxe a jej vzťah k morfológii (a ostatným jazykovedným disciplínam). Rozdiely v teórii syntagmatiky v chorvátskej a v slovenskej jazykovede. Veta a výpoveď. Gramatická štruktúra vety. Vetné typy. Druhy pasívnych konštrukcií v chorvátčine. Parataktické a hypotaktické súvetie. Slovosled v spisovnej chorvátčine. Precvičovanie základných konverzačných tém na zvládnutie základnej slovnej zásoby (nových 500 slov). Gramatické cvičenia. Špecifické používanie slovesných tvarov v chorvátčine.	
Odporúčaná literatúra: BARIĆ, E. a kol. Hrvatska gramatika. Zagreb : Školska knjiga 1995. PRANJKOVIĆ, Ivo: Druga hrvatska skladnja. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada 2001. SILIĆ, Josip –PRANJKOVIĆ, Ivo: Gramatika hrvatskoga jezika za gimnazije i visoka učilišta. Zagreb: Školska knjiga 2005. TEŽAK, S.-BABIĆ, S.: Gramatika hrvatskog jezika. Zagreb : Školska knjiga 1994.	

ČILAŠ MIKULIĆ, M. – GULEŠIĆ MACHATA, M. – UDIER S. L.: Razgovarajte s nama! - B1 B2 Udžbenik hrvatskog jezika za niži srednji stupanj. Zagreb: FF Press. 2014. - učebnica a
 pracovní zošit
<http://hjp.znanje.hr/>
 Hrvatski pravopis Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje <http://pravopis.hr>
 Lana Hudaček – Milica Mihaljević: Hrvatska školska gramatika <http://gramatika.hr>
 Hrvatski rječnički portal: Rječnička baza hrvatskog jezika <http://hjp.znanje.hr>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský a chorvátsky jazyk.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 116

A	B	C	D	E	FX
37,07	27,59	24,14	6,9	4,31	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Pavel Krejčí, PhD., Mgr. Goran Marjanović

Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022

Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-021/15	Názov predmetu: Chorvátsky jazyk 5
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KSF/bSV-019/15 - Chorvátsky jazyk 4	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné písomné práce počas semestra, dva testy a štyri kontrolné písomné práce na preverenie gramatickej kompetencie a konverzačných schopností, jedna seminárna práca, záverečný test a ústna skúška. Študent môže mať počas semestra najviac dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči zvládnu základné zákonitosti syntaktického systému a zvládnu stavbu jednoduchých viet spisovnej chorvátčiny. Získajú základnú spôsobilosť pre gramatickú identifikáciu chorvátskych textov a pre samostatné tvorenie chorvátskych textov v syntaktickej rovine. Študenti získajú vedomosti, ktoré budú prehĺbovať počas konverzačných a gramatických cvičení. Získajú jazykové kompetencie a zvládnu základnú slovnú zásobu o ďalších 500-600 lexikálnych jednotiek. Prakticky dokážu používať osvojené vedomosti pri tvorbe textu.	
Stručná osnova predmetu: Nadvetná syntax. Text a textéma. Obsahová štruktúra textu. Koherencia a konexia. Intertextové prostriedky. Gramatická štruktúra textu. Syntakticky viazané textémy. Syntakticky neviazané textémy. Syntaktické inovácie v spisovnej chorvátčine. Precvičovanie základných konverzačných tém na zvládnutie základnej slovnej zásoby (nových 500 slov). Gramatické cvičenia.	
Odporúčaná literatúra: BARIĆ, E. a kol. Hrvatska gramatika. Zagreb : Školska knjiga 1995. SILIĆ, J.: Od rečenice do teksta. Zagreb: Sveučilišna naklada Liber 1984. DUDOK, M.: Úvod do textiky. Petrovec: Kultura 1998. ČILAŠ MIKULIĆ, M. – GULEŠIĆ MACHATA, M. – UDIER S. L.: Razgovarajte s nama! - B1 B2 Udžbenik hrvatskog jezika za niži srednji stupanj. Zagreb: FF Press. 2014. - učebnica a pracovný zošit http://hjp.znanje.hr/ Hrvatski pravopis Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje http://pravopis.hr Lana Hudaček – Milica Mihaljević: Hrvatska školska gramatika http://gramatika.hr	

Hrvatski rječnički portal: Rječnička baza hrvatskog jezika http://hjp.znanje.hr					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský a chorvátsky jazyk.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 133					
A	B	C	D	E	FX
28,57	27,07	26,32	14,29	3,76	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Pavel Krejčí, PhD., Mgr. Goran Marjanović					
Dátum poslednej zmeny: 22.04.2021					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-001/15	Názov predmetu: Jazykový obraz sveta u Slovanov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra sa hodnotí aktívna práca na seminároch, vypracovanie jedného referátu zameraného na význam a používanie symbolov a jedného referátu zameraného na slovensko-inojazyčnú konceptuálnu schému; obidva referáty v rozsahu 15 minút budú spojené s verejnou prezentáciou na vyučovacej hodine. V skúškovom období sa vyžaduje záverečný test a ústna skúška. Študent môže mať počas semestra maximálne jednu absenciu bez preukázania akceptovateľných dokladov a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. K záverečnému testu a ústnej skúške môže byť pripustený iba v prípade, ak splní všetky požadované podmienky priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica v percentách: A: 100 % – 92 % B: 93 % – 85 % C: 84 % – 76 % D: 77 % – 68 % E: 69 % – 60 % FX: 59 % – 0 % Časový harmonogram ústnych prezentácií bude určený na začiatku semestra. Termín záverečného testu bude zverejnený najneskôr posledný týždeň výučbovej časti semestra. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50 % priebežne, 50 % v skúškovom období	
Výsledky vzdelávania: Študenti po absolvovaní kurzu poznajú základné teoreticko-metodologické východiská, kategórie a pojmy kognitívnej lingvistiky, ktoré vedia aplikovať pri vlastnej interpretácii vybraných konceptuálnych schém, metafor a frazém v slovenčine a slovanských jazykoch (najmä v českom, bulharskom, chorvátskom, poľskom, slovinskom, srbskom a ruskom jazyku). Ovládajú dejiny myslenia o jazykovom obraze sveta s osobitným akcentom na koncepcie, predstaviteľov a základné diela lublinskej a moskovskej etnolingvistickej školy.	
Stručná osnova predmetu:	

1. Univerzálne a relatívne v jazyku, prototypy/stereotypy, transdisciplinárny prístup.
2. Symbol – symbolika – semiotika – etnosemiotika; metafora – metaforika.
3. Edward Sapir, Benjamin Lee Whorf, Franz Boas, Wilhelm von Humboldt.
4. Antropocentrický model konceptualizácie sveta (G. Lakoff, M. Johnson a i.).
5. Lublinská etnolingvistická škola (J. Bartmiński, R. Tokarski, A. Pajdzińska a i.).
6. Moskovská etnolingvistická škola (N.I. Tolstoj, S.M. Tolstaja a i.).
7. Reflexia predkresťanského modelu sveta v slovanských jazykoch.
8. Reflexia kresťanského modelu sveta v slovanských jazykoch.
9. Flóra a fauna v jazykovej interpretácii sveta u Slovanov.
10. Vnímanie farieb v jazykovej interpretácii sveta u Slovanov.
11. Jazykový obraz domu a domova v slovanských jazykoch.
12. City a pocity v jazykovej interpretácii sveta u Slovanov.
13. Somatizmy ako zdroj vzniku konceptuálnych metafor a frazém.
14. Opakovanie. Záverečný test.

Odporúčaná literatúra:

BARTMIŃSKI, Jerzy. Słownik stereotypów i symboli ludowych. Tom I. Kosmos. Lublin: Wydawnictwo UMCS, 1999. ISBN 978-83-7784-158-7.

BARTMIŃSKI, Jerzy. Słownik stereotypów i symboli ludowych. Tom II. Rośliny. Lublin: Wydawnictwo UMCS, 2019. ISBN 978-83-227-9281-0.

BIEDERMANN, Hans. Lexikón symbolov. Bratislava: Obzor, 1992. ISBN 80-215-0217-7.

DOLNÍK, Juraj. Všeobecná jazykoveda. (Opis a vysvetľovanie jazyka). Bratislava: Veda, 2009. ISBN Dostupné aj na: https://www.juls.savba.sk/attachments/pub_vseobecna_jazykoveda/vseobecna_jazykoveda.pdf

VAŇKOVÁ, Irena et al. Co na srdci, to na jazyku. Kapitoly z kognitivní lingvistiky. Praha: Univerzita Karlova v Praze, 2005. ISBN 80-246-0919-3.

ŽEŇUCHOVÁ, Katarína (ed.). Etnolingvistický výskum na Slovensku. Súčasný stav a perspektívy. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2020. Dostupné aj na: http://www.slavu.sav.sk/publikacie/Etnolingvisticky_vyskum_web.pdf

Výkladové, prekladové, synonymické, frazeologické slovníky, slovníky symbolov, encyklopédie a i.

Doplňková odborná literatúra bude podľa vybraných tém a zamerania referátov prezentovaná na začiatku a počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk a ďalší slovanský jazyk podľa filologického zamerania študenta.

Poznámky:

Predmet sa realizuje raz za dva roky, študent si ho musí zapísať v druhom alebo treťom ročníku podľa toho, v ktorom roku jeho štúdiá sa realizuje.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 29

A	B	C	D	E	FX
31,03	27,59	31,03	6,9	3,45	0,0

Vyučujúci: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 09.06.2022

Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-boHI-012/20	Názov predmetu: Juhovýchodná Európa v stredoveku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky udelenia kreditu: účasť na prednáške a záverečná skúška v ústnej forme Povolené absencie 2 (bez udania dôvodu). 3 absencie 4 a viac neabsolvovanie predmetu. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Počas dokážu identifikovať vybrané fenomény stredovekých dejín Balkánu s dôrazom na štyri základné problémové okruhy: I. Transformácia antického sveta a počiatky stredovekých dejín regiónu II. Vznik a charakter stredovekých štátov v priestore juhovýchodnej Európy III. Náboženské a kultúrne problémy regiónu v stredoveku IV. Juhovýchodná Európa v tieni polmesiaca – k problému nadvlády osmanských Turkov a ich dedičstva v tomto regióne	
Stručná osnova predmetu: I. Úvodné stretnutie účastníkov kurzu. Oboznámenie študentov s programovou náplňou kurzu a kritériami pre udelenie kreditov. II. Vstup do problematiky dejín Balkánu v stredoveku. Základné geografické a politické vymedzenie regiónu. História a súčasnosť regiónu. Terminológia: Balkán a „balkanizácia.“ III. Rímsky Balkán v neskornej antike. 4.-6. storočie. Administratívne rozdelenie. Cestná sieť. Najdôležitejšie mestá. Obyvateľstvo regiónu. IV. Balkán v období na prelome antiky a stredoveku. Cisár Justinián a jeho nástupcovia. Rozpad neskororímskej administratívy na Balkáne. Zánik miest a cirkevnej organizácie. Otázka kontinuity pôvodného obyvateľstva. V. Balkán v období tzv. temných storočí (7. -8. storočie). Byzantský Balkán. Etnogenéza Bulharov a vznik Bulharského chanátu. Byzancia a Bulharsko. Politické a etnické pomery v západnej časti Balkánu	

VI. Balkán v 8. -9. storočí. Stredoveká Byzancia a Bulharsko v 9. storočí. Etnogenéza Srbov a Chorvátov. Politické útvary v západnej časti Balkánu v 9. storočí. VII. Kristianizácia a cyrilometodské dedičstvo na Balkáne. Počiatky kristianizácie balkánskych štátov a charakter cirkevnej organizácie. Cyrilometodské dedičstvo v slovanských štátoch na Balkáne a v Byzancii VIII. Balkán v 10.-12. storočí. Byzancia a Bulharsko v zápase o hegemoniu. Chorvátsky štát: od kniežatstva ku kráľovstvu. Bulharsko a Byzancia na prelome 10.-11. stor. Srbský štát dynastie Nemanjićovcov IX. Balkán v 13. – 14. storočí. 4. križiacka výprava a jej dôsledky na politický a hospodársky vývoj v juhovýchodnej Európe. Srbsko a Bulharsko v 13. storočí. Mongolský vpád do juhovýchodnej Európy v pol. 13. storočia a jeho dôsledky. Stredoveká Bosna. X. Vznik Osmanskej ríše. Turkizácia Malej Ázie v a jej dôsledky. Pôvod Osmanských Turkov. Osmanská územná expanzia v 14. a 15. storočí a jej dôsledky pre vývoj v juhovýchodnej Európe. XI. Osmanský Balkán a islamizácia v juhovýchodnej Európe. Pád Konštantínopola roku 1453. Osmanská ríša v 15. storočí a jej charakter. Osmanská armáda. Islamizácia a turkocracia v priestore juhovýchodnej Európy.																	
Odporúčaná literatúra: HURBANIČ, Martin. Stredoveký Balkán: Kapitoly z politických, sociálnych a hospodárskych dejín juhovýchodnej Európy v 6. - 15. storočí. Vydavateľstvo Michala Vaška : Prešov 2010. ISBN 9788071658184. ZÁSTĚROVÁ, Bohumila a kol. Dějiny Byzance. Praha: Academia, 1992 ISBN 8020004548. DOSTÁLOVÁ, R.: Byzantská vzdělanost. Praha: Vyšehrad 1990. ISBN:80-7021-034-6. WEITHMAN, Michael. Balkán 2000 let mezi Východem a Západem. Praha: Vyšehrad, 1996. ISBN 8070211997.																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk																	
Poznámky:																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 35 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>25,71</td><td>14,29</td><td>11,43</td><td>11,43</td><td>8,57</td><td>28,57</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	25,71	14,29	11,43	11,43	8,57	28,57
A	B	C	D	E	FX												
25,71	14,29	11,43	11,43	8,57	28,57												
Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Hurbanič, PhD.																	
Dátum poslednej zmeny: 11.06.2022																	
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-moSE-038/16	Názov predmetu: Kapitoly zo súčasných stredoeurópskych literatúr
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KSF/A-moSE-038/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca a písomná práca (interpretácia literárneho textu) počas semestra, záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu a z ústnej skúšky. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Študenti sú po absolvovaní predmetu oboznámení s aktuálnymi tendenciami v slovanských literatúrach stredoeurópskeho priestoru (slovenskou, českou, poľskou a slovinskou), sú schopní interpretovať súčasné literárne texty jednotlivých stredoeurópskych národných literatúr, dokážu reflektovať medziliterárne vzťahy v stredoeurópskom priestore v súčasnosti	
Stručná osnova predmetu: Slovánska komparatistika v stredoeurópskom kontexte Vybrané kapitoly zo súčasnej slovenskej literatúry v stredoeurópskom kontexte Vybrané kapitoly zo súčasnej českej literatúry v stredoeurópskom kontexte Vybrané kapitoly zo súčasnej poľskej literatúry v stredoeurópskom kontexte Vybrané kapitoly zo súčasnej slovinskej literatúry v stredoeurópskom kontexte Slovensko-české, slovensko-poľské a slovensko-slovinské literárne a kultúrne vzťahy v súčasnosti, umelecký preklad medzi v jednotlivých národných literatúrach. Interpretácia vybraných literárnych textov jednotlivých národných literatúr.	
Odporúčaná literatúra: Kol. Panoráma slovenskej literatúry I. – III. Bratislava: SPN 2004, 2005, 2006. ISBN: 80-10-00316-6, 80-10-00674-2, 80-10-00846-X. LEHÁR, Jan et al. Česká literatura od počátku k dnešku. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 1998. ISBN: 80-7106-308-8. HVIŠČ, Jozef. Poľská literatúra. Vývin a texty, Bratislava: Univerzita Komenského 2001. ISBN: 80-223-1537-0. WILKOŇ, Aleksander et al. Dejiny poľskej literatúry. Bratislava, Tatran: 1987.	

KOS, Janko. Pregled slovenskega slovstva. Ljubljana: DZS, 2002.
 Antológia súčasnej slovinskej literatúry. Bratislava: Univerzita Komenského, 2010.
 ZELENKA, Miloš. Stredoeurópsky areál ako kultúrny fenomén. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Fakulta stredoeurópskych štúdií, 2014. ISBN: 978-80-558-978-8.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Svetlana Kmecová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 13.01.2022

Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AbpSZ-01/15	Názov predmetu: Kapitoly zo základov jazykovedy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) vypracovanie a odovzdávanie priebežných úloh na vybrané témy zadané vyučujúcou (10 %); b) aktívna účasť na seminároch v podobe zapájania sa do diskusie relevantnými výstupmi (10 %); c) úspešné absolvovanie priebežného testu 1 (30 %); d) úspešné absolvovanie priebežného testu 2 (50 %). Z každého testu musí študent získať min. 60 % bodov. Priebežná príprava na semináre, vypracovanie cvičení, priebežné písomné domáce úlohy budú špecifikované v programe kurzu na začiatku semestra. Priebežné výstupy nemajú opravný termín. Obsahová náplň, termín priebežného testu 1 a 2 budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Podmienkou udelenia kreditov je dosiahnutie min. 60 % úspešnosti za priebežné hodnotenie. Povolené sú dve vydokladované absencie. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 92 % B: 91 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % FX: 59 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežné	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu má vedomosti o sústave centrálnych lingvistických pojmov a lingvistických metodológiách, rozumie cieľom a metódam jazykovedného skúmania a je schopný operovať s pojmami.	
Stručná osnova predmetu: 1. Lingvistika ako vedná disciplína. 2. Systémová lingvistika: vlastnosti jazykového systému. 3. Systémová lingvistika: jazyk ako systém znakov.	

4. Jazyk a reč: jazykové a rečové jednotky.
5. Vzťahy medzi jazykovými jednotkami.
6. Pojem kategórie a paradigmy.
7. Forma a význam jazykových jednotiek: kvalitatívny a kvantitatívny vzťah medzi formou a významom.
8. Klasifikácia jazykov (genetická, areálna, typologická).
9. Funkcie jazyka: primárne a sekundárne funkcie jazyka, komunikačný model.
10. Vzťah jazyka a spoločnosti. Variabilnosť jazyka.
11. Vzťah jazyka a myslenia.
12. Vznik a vývin jazyka.

Odporúčaná literatúra:

DOLNÍK, Juraj. Základy lingvistiky. Bratislava: Stimul, 1999. ISBN 80-85697-95-5.
DOLNÍK, Juraj. Všeobecná jazykoveda. Opis a vysvetľovanie jazyka. Bratislava: VEDA, 2013. ISBN 978-80-224-1201-8.
HORECKÝ, Ján. Vývin a teória jazyka. Bratislava: SPN, 1983.
KRÁL, Ábel. Pravidlá slovenskej výslovnosti. Martin: Matica slovenská, 2016. ISBN 978-80-8128-159-4.
KRUPA, Viktor. Jazyk – neznámy nástroj. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1991. ISBN 80-220-0153-8.
ONDRUŠ, Šimon. – SABOL, Ján. Úvod do štúdia jazykov. Bratislava: SPN, 1987.
Ďalšie aktuálne materiály podľa výberu vyučujúceho sprístupní vyučujúci všetkým frekventantom kurzu.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 2151

A	B	C	D	E	FX
15,25	19,15	20,55	17,76	15,71	11,58

Vyučujúci: Mgr. Maryna Kazharnovich, PhD., Mgr. Dorota Lamačková, Mgr. Gabriela Halienová, Mgr. Michal Zoller

Dátum poslednej zmeny: 25.11.2021

Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-bpBU-61/19	Názov predmetu: Konverzácia v bulharskom jazyku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): 100% priebežné hodnotenie	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra dve písomné kontrolné práce na zistenie znalosti slovnej zásoby z preberaných tém (40 %), dve ústne preskúšania (40 %) - vytvorenie krátkych foriem ústneho dialogického či monologického prejavu na vybranú tému, 1 prezentácia - obhajoba vlastného názoru na vybranú tému (20 %). Vo všetkých súčiastiach hodnotenia študent musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. Klasifikačná stupnica: A: 100 – 92 B: 93 – 85 C: 84 – 76 D: 77 – 68 E: 69 – 60 FX: 59 – 0 Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené predbežne. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu zručnosti ústnej komunikácie. Študent si rozšíri slovnú zásobu a dokáže ju aplikovať v rozličných modelových situáciách formálnej i neformálnej komunikácie, používajúc neutrálnu a expresívnu, spisovnú a nespisovnú lexiku, ako aj frazeologické jednotky. Zlepší si korektnosť a plynulosť svojho verbálneho prejavu. Študent je schopný rozprávať príbehy, opisovať udalosti, argumentovať, prezentovať vlastné názorové postoje. Študent vstupuje do komunikácie s jedným alebo viacerými partnermi, môže ísť o simuláciu rolí.	
Stručná osnova predmetu: 1. Prostriedky a spôsoby verbálnej komunikácie.	

2. Vzťahy medzi ľuďmi v súkromnom a spoločenskom živote. 3. Vzdelávanie a štúdium. Školské systémy v Bulharsku a na Slovensku. 4. Pracovné vzťahy a pomery na pracovisku. 5. Život v meste a na vidieku. 6. Život v rodnej zemi a v cudzine. 7. Kultúrne skvosty Bulharska a Slovenska. 8. Stereotypy o kultúrach a ľuďoch. 9. Cestovanie a dobrodružstva. 10. Príroda a životné prostredie. 11. Fóbie, závislosti a civilizačné choroby. 12. Spomienky z minulosti, život v súčasnosti, plány na budúcnosť.					
Odporúčaná literatúra: CHADŽIEVA, Elena et al. Dnes za kakvo šte si govorim. Sofija: UI Sv. Kliment Ochridski, 2018. ISBN 978-954-074514-5. CHADŽIEVA, Elena et al. Razbiram i govorja. Sofija: Gutenberg, 2014. ISBN 978-619-176-015-2. CHADŽIEVA, Elena et al. Prepāni-kamāčeta v čuždoezikovoto obučenje. Sofija: Gutenberg, 2013. ISBN 978-619-176-001-5. PANAJOTOV, Veličko, IVANOVA, Diana a Silvija LICHANOVA. Slovaško-bālgarski tematičen rečnik. Sofija: UI Sv. Kliment Ochridski, 2012. ISBN 978-95407-3341-8. ANTONOVA, Julija, KIRJAKOVA, Elga. Govorite li bālgarski. Sofija: Nauka i izkustvo, 1991.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, bulharský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 16					
A	B	C	D	E	FX
37,5	43,75	12,5	0,0	6,25	0,0
Vyučujúci: Mgr. Miglena Mihaylova-Palanska, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.11.2021					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-boSE-147/15	Názov predmetu: Konverzácia v slovinskom jazyku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet sa hodnotí priebežne počas výučbovej časti semestra. Hodnotenú budú priebežné aktivity študentov na vyučovaní (praktická realizácia jednotlivých konverzačných situácií a prezentácia vybranej konverzačnej témy). Vyučujúca poskytuje študentom spätnú väzbu priebežne. Na každej hodine študenti spracujú zadania, ktoré musia priebežne riešiť. Na každom stretnutí dostávajú za úspešne zvládnuté úlohy maximálne 5 bodov, spolu 60 bodov za semester. Klasifikačná stupnica: 60 – 56: A 55 – 51: B 50 – 46: C 45 – 41: D 40 – 36: E 35 – 0: Fx Povolené sú maximálne dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu vie zreprodukovat' správu o udalosti, vie vytvárať najrozličnejšie konverzačné situácie a dokáže sa v nich bez väčších problémov zorientovať a dohovoriť. Jeho jazykový prejav a rétorické zručnosti v slovinskom jazyku sú dokonalejšie, takisto disponuje bohatšou slovnou zásobou, ktorú dokáže ju aplikovať v rozličných modelových situáciách formálnej i neformálnej komunikácie, používajúc neutrálnu a expresívnu, spisovnú a nespisovnú lexiku, ako aj frazeologické jednotky. Jeho jazyková úroveň podľa CEFR je B2.	
Stručná osnova predmetu: 1. Osobná identita a medziľudské vzťahy. 2. Byt a bývanie. 3. Vzdelávanie, povolanie a práca. 4. Voľný čas a zábava. 5. Doprava a cestovanie.	

6. Zdravie a hygiena, zdravý spôsob života.
7. Nakupovanie, jedlo a nápoje.
8. Služby.
9. Spoločnosť, politika a hospodárstvo.
10. Životné prostredie, ekologické otázky, počasie.
11. Súčasné technológie.
12. Aktuálne témy súčasnosti a slovensko-slovinské vzťahy.

Odporúčaná literatúra:

VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša. Slovinský jazyk v praxi 1. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 978-80-223-3832-5.

VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša a VOJTECH, Miloslav. Kapitoly zo slovensko-slovinskej konverzácie. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 978-80-223-3831-8.

ALIČ Tjaša a kol. Slovinčina do vrečka. Žepna slovenščina. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2014. ISBN 978-961-237-684-0.

STRITAR, Mojca [ed.]. Pogovarjajmo se naprej. Konverzacija pri pouku slovenščine kot tujega jezika. Ljubljana: Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, 2011. Dostupné na: http://www.centerslo.net/l3.asp?L1_ID=7&L2_ID=32&L3_ID=342&LANG=slo

KNEZ, Mihaela a kol. Slika jezika. Slikovno gradivo za poučevanje slovenščine kot drugega/tujega jezika. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2013. ISBN 978-961-237-364-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovinský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 73

A	B	C	D	E	FX
67,12	13,7	10,96	1,37	2,74	4,11

Vyučujúci: Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.04.2022

Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bpCH-109/15	Názov predmetu: Konverzačné cvičenia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra bude jeden písomný test. Počas skúškového obdobia bude písomná alebo ústna skúška. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí základnú terminológiu z rôznych komunikačných situácií a dokáže sa bez väčších problémov zorientovať a dohovoriť v rôznych situáciách.	
Stručná osnova predmetu: Aplikácia získaných vedomostí z chorvátskeho jazyka v rôznych situáciách (formálna a neformálna komunikácia): 1. v meste, 2. na fakulte, 3. medzi priateľmi, 4. v obchode, 5. na pošte, 6. na železničnej a autobusovej stanici 7. na hraničnom priechode 8. na úrade, 9. v reštaurácii, 10. u lekára, 11. na pracovnom pohovore, 12. prezentácia na konferencii. Vytváranie konverzačných situácií. Rozširovanie slovnej zásoby.	
Odporúčaná literatúra: ČILAŠ-MIKULIĆ, Marica et al. Razgovarajte s nama! A2 - B1: udžbenik hrvatskog jezika za više početnike, Zagreb: FF press, 2008. ISBN 978-953-175-321-0 ČILAŠ-MIKULIĆ, Marica et al. Razgovarajte s nama! A2 - B1 : vježbenica, gramatika i fonetika hrvatskog jezika za više početnike, Zagreb: FF press, 2008. ISBN 978-953-175-325-8 BABIĆ, Stjepan et al. Gramatika hrvatskoga jezika Priručnik za osnovno jezično obrazovanje, Zagreb, Školska knjiga, 1994. ISBN 953-0-4008-X RAGUŽ, Dragutin. Praktična hrvatska gramatika, Zagreb: Medicinska naklada, 1997. ISBN 953-176-057-8 KULIHOVÁ, A. Nema problema. Slovensko-chorvátska konverzačná príručka. Bratislava, Perfekt, 2013. ISBN 978-80-8046-606-0 Hrvatski jezični savjetnik. JezičniSavjetnik [online]. Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, ©2021 [cit. 2021-10-27]. Dostupne na: https://jezicni-savjetnik.hr	

Hrvatska školska gramatika. Gramatika [online]. Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, ©2021 [cit. 2021-10-28]. Dostupne na: https://gramatika.hr/# Hrvatski jezični portal. HjpZnanje [online]. Znanje, ©2021 [cit. 2021-10-27]. Dostupne na: http://hjp.znanje.hr Hrvatski pravopis. Pravopis [online]. Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, ©2021 [cit. 2021-10-28]. Dostupne na: https://pravopis.hr Hrvatski terminološki portal Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje. Nazivlje [online]. Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, ©2021 [cit. 2021-10-28]. Dostupne na: http://nazivlje.hr Baza frazema hrvatskoga jezika. Frazemi [online]. Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, ©2021 [cit. 2021-10-28]. Dostupne na: http://frazemi.ihjj.hr Hrvatski na maturi. Hrvatski [online]. Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, ©2021 [cit. 2021-10-28]. Dostupne na: http://matura.ihjj.hr					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: chorvátsky, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 19					
A	B	C	D	E	FX
68,42	26,32	5,26	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Goran Marjanović					
Dátum poslednej zmeny: 11.11.2021					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bpBU-101/15	Názov predmetu: Konzekutívne tlmočenie 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra sa bude hodnotiť domáca príprava študenta a jeho aktívna práca na hodinách. Budú sa vyžadovať dve písomné práce, ktoré preveria znalosť terminológie z konkrétnych odborov. V skúškovom období sa vyžaduje test zameraný na ovládanie preberanej slovnej zásoby a ústna skúška, ktorej cieľom je preveriť tlmočnické zručnosti študenta. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica v percentách: A: 100 % – 92 % B: 93 % – 85 % C: 84 % – 76 % D: 77 % – 68 % E: 69 % – 60 % FX: 59 % – 0 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti dokážu aplikovať získané teoretické vedomosti z teórie tlmočenia v praxi. Ovládajú na dostatočnej úrovni stratégie konzekutívneho tlmočenia a vedia ich aplikovať na vybraných textoch pri tlmočení z bulharčiny do slovenčiny. Disponujú slovnou zásobou z viacerých spoločenských a vedných oblastí.	
Stručná osnova predmetu: 1. Pamäťové a rétorické cvičenia. 2. Kľúčové špecifiká, techniky a stratégie konzekutívneho tlmočenia. 3. Psycho-fyziologické predpoklady rečového prejavu tlmočníka. 4. Konzekutívne tlmočenie aktuálnych spoločensko-politických udalostí. 5. Konzekutívne tlmočenie kultúrno-spoločenských prejavov. 6. Konzekutívne tlmočenie prednášky z oblasti humanitných vied. 7. Konzekutívne tlmočenie prednášky z oblasti prírodných vied.	

8. Konzekutívne tlmočenie so zameraním na medicínsku problematiku.
9. Konzekutívne tlmočenie so zameraním na ekológiu a biodiverzitu.
10. Simulácia konferenčného tlmočenia. Nácvik tlmočnickej notácie a tlmočenia z listu.
11. Antistresové, artikulačné, pamäťové a rétorické cvičenia.
12. Rozširovanie slovnej zásoby z preberaných tematických oblastí.
13. Tvorba minimálnych terminologických slovníkov.

Odporúčaná literatúra:

DOBRIKOVÁ, Mária. Prekladateľské cvičenia z bulharčiny. Texty z oblasti spoločenských, humanitných a prírodných vied. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2016. ISBN 978-80-223-4285-8.

EHRGANGOVÁ, Elena a Alojz KENÍŽ. Kapitoly z prekladu a tlmočenia: učebnica. Bratislava: Ekonóm, 1999. ISBN 80-225-1057-2.

STAHL, Jaroslav (ed.). Tlmočenie a preklad piatimi pohľadmi. Bratislava: Ofprint, 2009. ISBN 978-80-89037-24-7.

VERTANOVÁ, Silvia et al. Tlmočník ako rečník. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2015. ISBN 978-80-223-4030-4.

Bulharské slovníky (výkladové, synonymické, frazeologické, etymologické a i.). [online]

Dostupné na: Resursi. Institut za balgarski ezik (www.bas.bg).

Bulharské denníky, týždenníky, mesačníky, televízne stanice. Dostupné na: www.dnevnik.bg, www.vesti.bg, www.president.bg, www.tv.bnt.bg a pod.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk a bulharský jazyk.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 12

A	B	C	D	E	FX
25,0	16,67	50,0	8,33	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. PhDr. Mária Dobříková, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 25.03.2022

Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bpCH-108/15	Názov predmetu: Konzekutívne tlmočenie 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra sa bude hodnotiť domáca príprava študenta, jeho aktívna práca na cvičeniach (dokopy 20 bodov) a budú dve písomné previerky (každá po 25 bodov) . V skúškovom období sa preveria jeho tlmočnicke zručnosti a znalosť terminológie z konkrétnych odborov (30 bodov). Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 92 bodov B: 91 - 84 bodov C: 83 - 76 bodov D: 75 - 68 bodov E: 67 - 60 bodov Fx: menej než 60 bodov Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70/30	
Výsledky vzdelávania: Študent vie aplikovať získané teoretické vedomosti z teórie tlmočenia na cvičeniach. Precvičuje si krátkodobú pamäť a má dobré rečnicke schopnosti. Ovláda na dostatočnej úrovni stratégie konzekutívneho tlmočenia a vie ich aplikovať na vybraných textoch pri tlmočení z chorvátčiny do slovenčiny. Disponuje slovnou zásobou z rôznych vedných odborov. Po ukončení procesu vzdelávania dokáže samostatne realizovať konzekutívne tlmočenie a uplatniť svoje získané zručnosti vo svojom ďalšom štúdiu alebo konkrétnej tlmočnickej činnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Teória konzekutívneho tlmočenia. Zhotovovanie konzekutívneho zápisu. 2. Konzekutívne tlmočenie spoločenského príhovoru z chorvátčiny do slovenčiny. 3. Konzekutívne tlmočenie spoločenského príhovoru zo slovenčiny do chorvátčiny. 4. Konzekutívne tlmočenie prednášky z oblasti umenia z chorvátčiny do slovenčiny. 5. Konzekutívne tlmočenie prednášky z oblasti umenia zo slovenčiny do chorvátčiny. 6. Konzekutívne tlmočenie prednášky z oblasti kultúry z chorvátčiny do slovenčiny. 7. Konzekutívne tlmočenie prednášky z oblasti kultúry zo slovenčiny do chorvátčiny. 8. Konzekutívne tlmočenie prednášky z oblasti životného štýlu z chorvátčiny do slovenčiny. 9. Konzekutívne tlmočenie prednášky z oblasti životného štýlu zo slovenčiny do chorvátčiny. 10. Konzekutívne tlmočenie prednášky z oblasti zdravotníctva z chorvátčiny do slovenčiny. 11. Konzekutívne tlmočenie prednášky z oblasti zdravotníctva zo slovenčiny do chorvátčiny.	

Odporúčaná literatúra:

1. EHRGANGOVÁ, Elena a Alojz KENÍŽ. Kapitoly z prekladu a tlmočenia: učebnica. Bratislava: Ekonóm, 1999. ISBN 80-225-1057-2.
2. KENÍŽ, Alojz. Úvod do komunikačnej teórie tlmočenia. Bratislava: Univerzita Komenského, 1980, 1986.
3. KULIHOVÁ, Alica. Slovensko-chorvátska konverzácia. Bratislava: Chorvátsky kultúrny spolok Devínska Nová Ves, 2012. ISBN 978-80-970618-1-2.
4. MÜGLOVÁ, Daniela. Komunikácia, tlmočenie, preklad, alebo, Prečo spadla Babylonská veža? Bratislava: Enigma, 2009. ISBN 978-80-89132-82-9.
5. STAHL, Jaroslav (ed.). Tlmočenie a preklad piatimi pohľadmi. Bratislava: Ofprint, 2009. ISBN 978-80-89037-24-7.
6. WELNITZOVÁ, Katarína. Neverbálna komunikácia vo svetle konzekutívneho tlmočenia. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, Filozofická fakulta, Katedra translatológie, 2012. ISBN 978-80-558-0077-6.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, chorvátsky

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 19

A	B	C	D	E	FX
26,32	26,32	21,05	10,53	15,79	0,0

Vyučujúci: Mgr. Ľudmila Červená

Dátum poslednej zmeny: 25.03.2022

Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bpPL-110/15	Názov predmetu: Kultúra jazykového prejavu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné domáce písomné práce, referát, aktívne vystupovanie na seminároch, záverečný test. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú teoretické vedomosti z oblasti kultúry jazykového prejavu a vedia ich aplikovať v praxi. Dokážu funkčne využiť jazykové a mimojazykové prostriedky v komunikácii. Dodržiavajú jazykové normy a jazykovú etiketu. Správne identifikujú a odstraňujú pravopisné, gramatické, lexikálne a štylistické chyby. Zdokonalia si svoj jazykový prejav.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základne pojmy kultúry jazykového prejavu. Význam kultúry jazyka v spoločenskom živote. 2. Jazyková etiketa v každodennom a verejnom styku. 3. Výber adekvátnych lexikálnych prostriedkov v jazykovej komunikácii. Obohacovanie lexikálneho fondu vo vyjadrovaní. 4. Jazyková norma. Bežné pravopisné, gramatické, lexikálne a štylistické chyby: a) bežné chyby v poľštine Slovákov ako následok jazykovej interferencie, b) bežné chyby v poľštine Poliakov. 5. Gramatické a lexikografické pomôcky. 6. Jazykový purizmus. 7. Hodnotenie jazykovej správnosti výpovedí.	
Odporúčaná literatúra: JADACKA, H.: Kultura języka polskiego. Fleksja, słowotwórstwo, składnia. Warszawa 2005. MARKOWSKI, A.: Kultura języka polskiego. T. 2. Teoria. Zagadnienia leksykalne. Warszawa 2012. KARPOWICZ, T.: Kultura języka polskiego. T. 3. Wymowa, ortografia, interpunkcja. Warszawa 2013. Polska na co dzień. Red. M. Bańko. Warszawa 2013.	

MARCJANIK, M.: Grzeczność w komunikacji językowej. Warszawa 2013. BUTTLER, D. – KURKOWSKA, H. – SATKIEWICZ, H.: Kultura języka polskiego, t. I i II. Warszawa 1982. Słowniki polského jazyka, napr.: Wielki słownik poprawnej polszczyzny PWN + CD. Warszawa 2012. Słownik ortograficzny PWN z wymową. Warszawa 2013. Wielki słownik wyrazów bliskoznacznych PWN + CD. Warszawa 2013. Internetová stránka: poradnia.pwn.pl					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: poľský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Magdalena Zakrzewska-Verdugo, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AbpSZ-08/15	Názov predmetu: Kultúrna lexikológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežná príprava na semináre a vypracúvanie cvičení (náhodná kontrola), priebežné písomné domáce úlohy špecifikované v programe kurzu na začiatku semestra, dva priebežné vedomostné testy alebo dve písomné domáce úlohy (špecifikácia úloh a termínov v programe kurzu na začiatku semestra). Priebežné výstupy nemajú opravný termín. Povolené sú dve vydokladované absencie. Hodnotenie sa realizuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 % - 92 %), B (91 % - 84 %), C (83 % - 76 %), D (75 % - 68 %), E (67 % - 60 %). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal v sumarizácii hodnotení aspoň výsledné hodnotenie E. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežné	
Výsledky vzdelávania: Študent vie operatívne aplikovať poznatky z linguovej lexikológie v praktickej ústnej a písomnej komunikácii. Osvojil si prístupy k lexike ako obrazu kultúry národa v kontextovej podmienosti. Dokáže vyhodnotiť interlexikálne ekvivalencie a interferencie a zistenia uplatniť vo vlastnej translácii. Ovláda lexikálny potenciál národného jazyka a dokáže z neho efektívne čerpať pri prekladaní a tlmočení.	
Stručná osnova predmetu: Predmet a pojmoslovie lexikológie. Kapitoly zo sémantiky slova a slovotvorby. Prístupy k lexikálnej zásobe z hľadiska potrieb používateľov; suprasémantika (aspekty spisovnej a nespisovnej lexiky, lexika z hľadiska pôvodu, času, štýlu). Konfrontačná lexikológia. Lexikografia teoretická i praktická; aspekty tvorby a využívania slovenských lexikografických zdrojov. Dynamické tendencie v synchrónnej lexike s dôrazom na lexikálne inovácie.	
Odporúčaná literatúra: ORGOŇOVÁ, O. – BOHUNICKÁ, A.: Lexikológia slovenčiny. Učebné texty a cvičenia. 2. vydanie. Praha: Columbus 2012. ISBN 978-80-87588-18-5; 1. vydanie (Bratislava: Univerzita Komenského, 2011); dostupné na: https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/ksj/publikacie/OOAB_lexikologia.pdf	

DOLNÍK, J.: Lexikológia. 1. vyd. Bratislava: Univerzita Komenského, 2003; 2. vyd. 2007. ISBN 80-223-1733-0
 FURDÍK, J.: Slovenská slovotvorba. 1. vyd. Prešov : Náuka 2004. ISBN 80-89038-28-X
 HORECKÝ, J. a kol.: Dynamika slovnej zásoby súčasnej slovenčiny. 1. vyd. Bratislava: Veda 1989.
 MLACEK, J.: Slovenská frazeológia. 2. vyd. Bratislava: SPN 1984.
 POPOVIČOVÁ SEDLÁČKOVÁ, Z.: Slang v mládežníckom diskurze. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave 2013. 1ISBN 978-80-223-3475-4
 Ďalšie materiály podľa aktuálneho výberu vyučujúceho sprístupní vyučujúci všetkým frekventantom kurzu.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský

Poznámky:

Časová záťaž študenta - 4k = 100h - 120h
 - absolvovanie vzdelávacích aktivít (P,S): 26h
 - priebežná príprava na vyučovanie: 26 h
 - domáce úlohy: 10h
 - seminárna práca: 18h
 - príprava na záverečnú písomnú previerku: 25h

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1487

A	B	C	D	E	FX
8,34	18,96	30,73	21,99	13,25	6,72

Vyučujúci: prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc., Mgr. Zuzana Popovičová Sedláčková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2022

Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-931/18	Názov predmetu: Macedónsky film
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Priebežné hodnotenie počas výučbovej časti: referát na vybranú tému z problematiky macedónskeho filmu (30 bodov) b) V skúškovom období: písomná skúška (70 bodov). Na skúšku bude študent pripustený len s min. počtom 18 bodov z priebežného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 100-92: A; 91-84: B; 83-76: C; 75-68: D; 67-60: E; 59-0: FX Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu základné vedomosti o dejinách macedónskeho filmu a tiež o súčasnom vývoji filmovej produkcie ako o predpoklade pre vznik a rozvoj filmovej kultúry. Disponuje poznatkami o okolnostiach vzniku konkrétnych filmov, vie identifikovať sociálne a ideové funkcie filmu s dôrazom na tvorbu najvýznamnejších macedónskych filmových režisérov. Oboznámi sa s históriou a tradíciami macedónskeho filmu a spozná spoločenské okolnosti vzniku filmov v jednotlivých spoločenských etapách od roku 1945 až po súčasnosť.	
Stručná osnova predmetu: 1. História a tradície macedónskeho filmu. 2. Prechodné obdobie filmovej produkcie. 3. Obrozenie filmovej tvorby koncom 20. storočia. 4. Témy súčasného macedónskeho filmu. 5. Sociálny ohlas nového macedónskeho filmu. 6. Mladí ľudia ako hrdinovia a autori hraných filmov. 7. Nominácie a ceny macedónskych filmov. 8. Národné tematické filmové festivaly. 9. Seriálové filmy a televízna produkcia. 10. Macedónsky dokumentárny film.	

11. Interpretácia diel macedónskej kinematografie.
12. Najnovšia filmová produkcia v Severnom Macedónsku.

Odporúčaná literatúra:

- ANGJELKOV, Igor. Film.mkd. Skopje: Ili-Ili, 2015. ISBN 978-608-4770-17-6. Dostupné v príručnej knižnici KSF, G214.
 - ANGJELKOV, Igor. Filmski grad. Skopje: Ili-Ili, 2018. ISBN 978-608-4770-94-7. Dostupné v príručnej knižnici KSF, G214.
 - MITRIKESKI, Antonio. Filmot kako umetnost - od ideja do scenario - vodič za avtor i početnici. Skopje: Fakultet za dramski umetnosti, 2020. ISBN 978-9989-729-99-7. Dostupné na: http://www.ukim.edu.mk/e-izdanija/FDU/Filmot_kako_umetnost-od_ideja_do_scenario.pdf
 - OGNENOVSKI, Sašo. Multiculturalism and Macedonian cinematography [online]. ©2018 [cit. 2020-07-11]. Dostupné na: https://www.researchgate.net/publication/327831835_MULTICULTURALISM_AND_MACEDONIAN_CINEMATOGRAPHY
 - FIALA, Jiří. 110 let makedonské kinematografie. In. Balkanfilm.cz (online). Vsetín, ©2015 [cit. 2021-10-1]. Dostupné na: <https://www.balkanfilm.cz/makedonska-kinematografie/>
 - Kinoteka na Makedonija [online]. ©2012 [cit. 2018-09-02]. Dostupné na: <http://www.maccinema.com/>
- Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 19

A	B	C	D	E	FX
57,89	21,05	21,05	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Zvonko Taneski, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.03.2022

Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPol/A-bpSZ-009/15	Názov predmetu: Medzinárodné svetové a európske inštitúcie, inštitucionálny systém EÚ
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Jeden písomný test v týždni určenom na uzavretie 100 percentného priebežného hodnotenia. Študent musí test zvládnuť minimálne na 60%. A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní kurzu bude študent schopný používať konceptuálne nástroje na analýzu fungovania a vnútorného usporiadania kľúčových medzinárodných inštitúcií a Európskej únie; analyzovať vplyv historických a geopolitických faktorov na vznik a podobu medzinárodných organizácií; identifikovať a interpretovať základné princípy medzinárodného práva a práva EÚ; zhodnotiť predpoklady a podmienky úspešného fungovania vybraných politík EÚ	
Stručná osnova predmetu: Medzinárodné organizácie ako politické systémy; Rozhodovanie v medzinárodných organizáciách; Typy medzinárodných organizácií; Dejiny a idey európskej integrácie; Inštitúcie EÚ; Právo EÚ; Politiky EÚ	
Odporúčaná literatúra: Vladimír Bilčík a Martin Bruncko (eds.): Európska únia dnes. Súčasné trendy a význam pre Slovensko. Bratislava. SFPA, IVO, CEP, 2003. McCormick, John: Poznávame Európsku úniu. Bratislava. Centrum európskych štúdií UK, 2000 Petr Fiala a Markéta Pitrová, Evropská unie. Brno. Centrum pro studium demokracie a kultury, 2003 Volker Rittberger, Bernhard Zangl and Andreas Kruck, International Organization, Palgrave Macmillan, 2011.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 684					
A	B	C	D	E	FX
26,32	38,6	21,78	6,14	5,7	1,46
Vyučujúci: doc. Mgr. Matúš Mišík, PhD., Mgr. Zsolt Gál, PhD., doc. Mgr. Erik Láštík, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-moSE-401/19	Názov predmetu: Morfológia slovinského jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet sa hodnotí priebežným hodnotením, počas semestra študenti absolvujú dva priebežné testy (každý test má 25 bodov). Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Klasifikačná stupnica: 50 - 47: A 46 - 43: B 42 - 39: C 38 - 35: D 34 - 30: E 29 - 0: Fx Povolené sú maximálne 2 absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti po absolvovaní predmetu vedia rozoznať slovné druhy v texte a pomocou slovníka ich opísať z morfológického hľadiska (pri podstatnom mene rod, pád, číslo, pri slovese slovesný vid, základ prítomného času a neurčitku). Ovládajú správne používanie predložiek, spojok a častíc, sú oboznámení so zámenami. Sú schopní tvoriť vzory časovania a skloňovania a správne ich používať v textoch.	
Stručná osnova predmetu: 1. Rozdelenie a opis slovných druhov podľa sémantických, syntaktických a morfológických kritérií. 2. Problematika skloňovania a časovania v slovinskom jazyku. 3. Podstatné mená (skloňovanie). 4. Zámená. 5. Prídavné mená: zhoda, stupňovanie prídavných mien. 6. Číslovky. 7. Slovesá: osobné a neosobné slovesné tvary, časovanie, slovesný vid, slovesný spôsob, slovesný čas, zvrtné slovesá.	

8. Neohybné slovné druhy - príslovky.
9. Ďalšie neohybné slovné druhy: predložka, spojka, častica, citoslovce.
10. Údaje o slovných druhoch v slovníkoch.
11. Morfológický typ slovinčiny.
12. Záverečné opakovanie.

Odporúčaná literatúra:

GOMBOC, Mateja. Mala slovnica slovenskega jezika. Priročnik za šolo in vsakdanjo rabo. Ljubljana: DZS, 2014. ISBN 978-961-02-0086-4.

GOMBOC, Mateja. Mala vadnica slovenskega jezika. Vaje in naloge k Mali slovnici slovenskega jezika. Ljubljana: DZS, 2014. ISBN 978-961-02-0229-5.

STRITAR KUČUK, Mojca a ŠTER, Helena. Slovenščina +. Slovníčne tabele in vaje za južnoslovanske govorce slovenščine kot drugega jezika. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2021. ISBN 978-961-06-0516-4.

Fran, slovarji Inštituta za slovenski jezik Frana Ramovša ZRC SAZU [online]. ©2014-, različica 8.0. Dostupné na: <https://fran.si/>

Viri Centra za jezikovne vire in tehnologije [online]. CJVT UL. Dostupné na: <https://www.cjvt.si/viri-in-orodja/slovarji-in-leksikoni/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovinský, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	B	C	D	E	FX
18,18	27,27	9,09	18,18	18,18	9,09

Vyučujúci: Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.03.2022

Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-boSV-990/18	Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 12	
Stupeň štúdia: I.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie bakalárskej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Bakalárska práca sa odovzdáva v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené vnútorným systémom kvality UK. Na hodnotenie bakalárskej práce sa vzťahujú ustanovenia článku 14 Vnútorného predpisu č. 5/2020 (Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK). Vedúci záverečnej práce a jej oponent vypracujú posudky k bakalárskej práci a navrhnu hodnotenie v klasifikačnej stupnici A-FX, ktoré má študent k dispozícii min. 3 pracovné dni pred obhajobou. Hodnotiaci škála: 0-59% -FX, 60-67% -E, 68-75% -D, 76-83% -C, 84-91% -B, 92-100% -A Kritériá hodnotenia bakalárskej práce: 1. Prínos bakalárskej práce, splnenie cieľov práce v jej zadaní a náležitosti na obsah bakalárskej práce daných vnútorným systémom kvality UK. Posudzuje sa: preukázanie znalostí a vedomostí, schopnosti tvorivo pracovať v študijnom programe, schopnosť uplatnená pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry; v prípade prakticky zameranej bakalárskej práce aj zvládnutie aplikácie teoretických východísk v praxi a verifikovateľnosť hypotéz; 2. Originálnosť práce (bakalárska práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narušovať autorské práva iných autorov); súčasťou dokumentácie k obhajobe bakalárskej práce sú aj protokoly originality z CRZP a Theses, k výsledkom ktorých sa vedúci záverečnej práce a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch; 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov; 4. Súlad štruktúry bakalárskej práce s predpísanou skladbou definovanou vnútorným systémom kvality UK; 5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu bakalárskej práce (odporúčaný rozsah bakalárskej práce je spravidla 30 – 40 normostrán = 54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje vedúci záverečnej práce; 6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava. Študent ústne prezentuje obsah, dosiahnuté ciele a závery bakalárskej práce a odpovedá na otázky a pripomienky vedúceho záverečnej práce, oponenta, resp. členov skúšobnej komisie. Komisia komplexne zhodnotí kvalitu bakalárskej práce, posúdi spôsob a formu obhajoby a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch vedúceho záverečnej práce a oponenta. Hodnotenie sa dosiahne z aritmetického priemeru hodnotení z posudku vedúceho záverečnej práce, oponenta a hodnotenia skúšobnej komisie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Študent má osvojené základné náležitosti písania odborného textu za dodržania pravidiel	

akademickej etiky, je schopný tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program, disponuje primeranými znalosťami a vedomosťami o spracúvanej problematike. Vie uplatniť svoje zručnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne pri jej aplikácii v praxi alebo má schopnosť riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so zameraním bakalárskej práce. Po úspešnej obhajobe bakalárskej práce dokáže študent logicky narábať s teoretickým zázemím problematiky bakalárskej práce a argumentačne reagovať na otázky k spracovanej problematike.
Stručná osnova predmetu: 1. Prezentovanie bakalárskej práce študentom (cca 10 minút) pred komisiou pre štátne skúšky, oponentom bakalárskej práce a prítomnými. Študent si môže pripraviť ppt prezentáciu, čo však nie je podmienkou. 2. Prezentácia hlavných bodov posudkov školiteľa a oponenta, prípadne otázok, ktoré z nich vyplývajú. 3. Reakcia študenta na pripomienky a otázky v posudkoch. 4. Reakcia študenta na otázky komisie pre štátne skúšky a v diskusii.
Obsahová náplň štátnicového predmetu:
Odporúčaná literatúra: LICHNEROVÁ, L. Písanie a obhajoba záverečných prác [online]. Bratislava: Univerzita Komenského, 2016 [cit. 2016-10-09]. Dostupné na: http://stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prace.pdf Vnútny predpis č. 5/2020 [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, 2015 [cit. 2021-09-09]. Dostupné na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-08-09]. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterskestudium/zaverecne-prace/ Literatúra podľa zamerania témy bakalárskej práce.
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk a konkrétny slovanský jazyk (jazyky) skúmaného kultúrneho areálu.
Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-028/15	Názov predmetu: Poľská literatúra 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra študent píše jeden referát a jednu analýzu textu na vybranú tému, ktorých hodnotenie tvorí po 20 % záverečného hodnotenia. V skúškovom období absolvuje ústnu skúšku, ktorá tvorí 60 % záverečného hodnotenia. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o podobe jednotlivých literárnych období (od stredoveku po romantizmus) v Poľsku. Pozná mená autorov, umeleckú tvorbu a jej literárny a spoločensko-kultúrny kontext. Je schopný usúvzťažniť teoretické vedomosti s konkrétnym literárnym textom. Dokáže prezentovať idey, vízie sveta a hodnoty, ktoré konštituovali jednotlivé obdobia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Anonim, tzv. Gall: Kronika polska, Bogurodzica, Legenda o św. Aleksym, Wiersz Słoty o zachowaniu się przy stole, Rozmowa Mistrza Polikarpa ze Śmiercią, Posłuchajcie, bracia miła 2. Tvorba Mikołaja Reja a Jana Kochanowského. 3. Dvorský a zemiansky prúd poľského baroka (tvorba J. A. Morsztyna, D. Naborowského, W. Potockého, J. Ch. Paseka). 4. Všeobecná charakteristika osvietenstva. 5. Tvorba I. Krasického, A. Naruszewicza, F. Karpińskiego. 6. Romantická koncepcia jednotlivca a národa, filozofické základy romantizmu; romantický mesianizmus.	

7. Život a tvorba Adama Mickiewicza (Ballady i romanse, Dziady, Sonety krymskie, Konrad Wallenrod, Pan Tadeusz). 10. Život a tvorba Juliusza Słowackého (Kordian; básne). 11. Tvorba Zygmunta Krasińskiego. 12. Koniec romantizmu, tvorba Cypriana Karola Norwida.					
Odporúčaná literatúra: HVIŠČ, Jozef: Poľská literatúra. Vývin a texty. Bratislava, Univerzita Komenského, 2001. ISBN 80-223-1537-0 MIŁOSZ, Czesław: Historia literatury polskiej. Kraków, Znak 2010. ISBN 978-83-240-1449-1 WILKOŃ, Aleksander et al.: Dejiny poľskej literatúry. Bratislava, Tatran, 1987. Dielo nechránené autorským právom dostupné na: www.wolnelektury.pl ADAMCZYK, Maria, CHRZĄSTOWSKA, Bożena – POKRZYWIĄK, Józef Tomasz.: Starożytność – oświecenie. Warszawa, Wydawnictwo Szkolne i Pedagogiczne, 1998. ISBN 83-02-04889-5. Dostupné v katedrovej knižnici. MAKOWSKI, Stanisław: Romantyzm. Warszawa, Wydawnictwo Szkolne i Pedagogiczne, 1996. ISBN 83-02-05733-9. Dostupné v katedrovej knižnici.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, poľský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 104					
A	B	C	D	E	FX
52,88	21,15	13,46	6,73	1,92	3,85
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Obertová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 26.10.2021					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-030/15	Názov predmetu: Poľská literatúra 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra študent píše jednu seminárnu prácu a jednu analýzu textu na vybranú tému, ktorých hodnotenie tvorí po 20 % záverečného hodnotenia. V skúškovom období absolvuje ústnu skúšku, ktorá tvorí 60 % záverečného hodnotenia. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o podobe jednotlivých literárnych období (od realizmu do polovice 20. storočia) v Poľsku. Pozná mená autorov, umeleckú tvorbu a jej literárny a spoločensko-kultúrny kontext. Je schopný usúvzťažniť teoretické vedomosti s konkrétnym literárnym textom. Dokáže prezentovať idey, vízie sveta a hodnoty, ktoré konštitovali jednotlivé literárne prúdy.	
Stručná osnova predmetu: 1. Pozitivismus: filozofické a estetické pozadie, program, publicistika, realizmus a naturalizmus. 2. Pozitivistická novela (H. Sienkiewicz, B. Prus, E. Orzeszkowa, M. Konopnicka). 3. Pozitivistický román (Trylogia, Nad Niemnem, Lalka). 4. Poézia „nepoetických čias“ (A. Asnyk, M. Konopnicka). 5. Mladé Poľsko: politicko-spoločenské a filozoficko-estetické pozadie, manifesty a literárne programy, neoromantizmus, fin de siècle 6. Tvorba Kazimierza Przerwu-Tetmajera, Jana Kasprowicza 7. Tvorba Stefana Żeromského, Władysława Reymonta 8. Symbolická dráma (S. Wyspiański) a naturalistická dráma (G. Zapolska)	

9. Poézia medzivojnového obdobia (Tuwim, Staff, Leśmian) 10. Próza medzivojnového obdobia (Schulz, Gombrowicz, Dąbrowska, Kuncewiczowa, Nałkowska) 11. Dramatická tvorba Stanisława Witkiewicza 12. Tvorba Generácie Kolumbov 13. Lagrowa a ľagrowa literatúra, holokaust v poľskej literatúre					
Odporúčaná literatúra: HVIŠČ, Jozef: Poľská literatúra. Vývin a texty. Bratislava, Univerzita Komenského, 2001. ISBN 80-223-1537-0 MIŁOSZ, Czesław: Historia literatury polskiej. Kraków, Znak 2010. ISBN 978-83-240-1449-1 WILKOŃ, Aleksander et al.: Dejiny poľskej literatúry. Bratislava, Tatran, 1987. Diela nechránené autorským právom dostupné na: www.wolnelektury.pl BUJNICKI, Tadeusz: Pozytywizm. Warszawa, Wydawnictwo Szkolne i Pedagogiczne, 1997. ISBN 83-02-05416-X. Dostupné v katedrovej knižnici. WROCZYŃSKI, Tomasz: Literatura polska dwudziestolecia wojennego. Warszawa, Wydawnictwo Szkolne i Pedagogiczne, 1997. ISBN 83-02-05473-9. Dostupné v katedrovej knižnici.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, poľský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 89					
A	B	C	D	E	FX
44,94	32,58	13,48	2,25	6,74	0,0
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Obertová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 26.10.2021					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-032/15	Názov predmetu: Poľská literatúra 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra študent píše jednu seminárnu prácu a jednu analýzu textu na vybranú tému, ktorých hodnotenie tvorí po 20 % záverečného hodnotenia. V skúškovom období absolvuje ústnu skúšku, ktorá tvorí 60 % záverečného hodnotenia. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Študent má po absolvovaní predmetu vedomosti o podobe jednotlivých literárnych prúdov v druhej polovici 20. storočia v Poľsku. Pozná mená autorov, umeleckú tvorbu a jej literárny a spoločensko-kultúrny kontext. Dokáže prezentovať idey, vízie sveta a hodnoty, ktoré konštituovali jednotlivé obdobia. Vie nájsť a interpretovať intertextovú nadväznosť na realistickú a modernistickú tvorbu v súčasných dielach. Je schopný zaradiť poľskú tvorbu do kontextu slovenskej, európskej a svetovej literatúry.	
Stručná osnova predmetu: 1. Umelecké a literárne skupiny (Pryszczaci, Współczesność, Nowa Fala, Brulion, Pokolenie '76) 2. Zahraničné centrá poľského kultúrneho života (Londýn, Paríž, Argentína) 3. Poľské divadlo po roku 1945 4. Premeny prózy (socialistický realizmus, mały realizm, nurt wiejski, avantgardná a experimentálna próza). 5. Literatúra faktu a reportáž (H. Krall, R. Kapuściński, M. Szczygieł). 6. Transformácia po roku 1989. 7. Úpadok starých a vznik nových vydavateľstiev, literárnych a kultúrnych periodík.	

8. Prozaické debuty (O. Tokarczuk, W. Kuczok, D. Masłowska) 9. Poézia (C. Miłosz, W. Szymborska, Z. Herbert) 10. Populárna literatúra (S. Lem, A. Sapkowski)					
Odporúčaná literatúra: HVIŠČ, Jozef: Vzťahy a súvislosti slovenskej a poľskej literatúry. Bratislava, Univerzita Komenského, 1996. ISBN 80-223-0966-4. MAKOWIECKI, Andrzej. Słownik postaci literackich. Literatura polska. Warszawa: Świat książki, 2004. ISBN 83-7391-402-1. GŁOWIŃSKI, Michał, et al.: Słownik terminów literackich. Warszawa, OPEN, 2001. ISBN 83-85254-70-6 ŠTĚPÁN, Ludvík: Slovník polských spisovatelů. Praha, Libri, 2000. ISBN 80-7277-005-5 WROCZYŃSKI, Tomasz: Literatura po 1939 roku. Wydawnictwo Szkolne i Pedagogiczne, 1998. ISBN 83-02-05198-5. Dostupné v katedrovej knižnici.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, poľský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 50					
A	B	C	D	E	FX
54,0	34,0	8,0	4,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Joanna Ciesielska, PhD., doc. PhDr. Branislav Hochel, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 26.10.2021					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-057/15	Názov predmetu: Poľský film
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Dve seminárne práce na vybranú tému po 50 bodov. Hodnotenie: 100 - 92 % - A 91 - 84 % - B 83 - 76% - C 75 - 68 % - D 67 - 60% - E 59 % a menej – Fx Študent môže mať max. dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti majú vedomosti z dejín poľského filmu od jeho počiatkov po súčasnosť. Oboznámia sa s tvorbou najvýznamnejších poľských režisérov a hercov. Osvoja si interpretačné zručnosti vo vzťahu k filmovému dielu.	
Stručná osnova predmetu: - Počiatky poľskej kinematografie (1895–1918). Vývoj národného kina v medzivojnovom období a po roku 1945. Reálny socializmus v o filme. - Poľská filmová škola: psychoterapeutický smer (Andrzej Wajda, Andrzej Munk). - Poľská filmová škola: psychologický smer (Jerzy Kawalerowicz, Wojciech Has, Roman Polański). - Historické veľkofilmy 60. a 70. rokov (Aleksander Ford, Jerzy Hoffman). Filmová tvorba Andrzeja Wajdu v tomto období. - Poľské kino morálneho nepokoja (Krzysztof Zanussi, Feliks Falk, Krzysztof Kieślowski, Agnieszka Holland, Wojciech Marczewski). - Kultové komédie z obdobia 60. až 80. rokov. Filmy Stanisława Bareju a Juliusza Machulského. - Poľské kino 80. rokov a po roku 1989. - Súčasný poľský film.	

Odporúčaná literatúra: TAMBOR, Agnieszka. Polska półka filmowa. 100 filmów, które każdy cudzoziemiec zobaczyć powinien. Katowice, Uniwersytet Śląski, 2012. ISBN 978-83-63268-12-1 HALTOF, Marek. Krzysztof Kieślowski a jeho filmy. Praha, Casablanca, 2008. ISBN 903756-7-3 Internetové stránky: culture.pl/en, http://www.pisf.pl/en/ , www.csfd.cz , www.imdb.com					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický					
Poznámky: Filmy sú premietané s anglickými alebo českými titulkami. Odporúčaná literatúra a internetové zdroje sú dostupné v poľštine, angličtine a češtine.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
28,57	71,43	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Mário Kyseľ					
Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-023/15	Názov predmetu: Poľský jazyk 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vo výučbovej časti píše študent dva priebežné testy na preverenie získaných jazykových zručností. Súčasťou hodnotenia sú dva písomné texty na témy zadané vyučujúcim počas semestra, súvisiace s preberanou látkou (napr. opis seba a svojej rodiny, opis bežného dňa, recept a pod.). V skúškovom období píše študent záverečnú skúšku, ktorá pozostáva z častí: gramatika, počúvanie s porozumením, čítanie s porozumením, písanie, hovorenie. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Študenti má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti z poľského jazyka na začiatočnickej úrovni A1 podľa štandardov CEFR. Je schopný artikulovať špecifické poľské hlásky, ovláda základnú slovnú zásobu a pravopis. Dokáže porozumieť písomnému textu, ako aj audionahrávkam na prebrané témy, je schopný viesť jednoduchý dialóg a samostatne napísať krátky text v poľskom jazyku. Pozná vybrané aspekty poľskej gramatiky. Má základné vedomosti o poľských reáliách.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základné informácie o Poľsku. Abeceda a výslovnosť. Základné pravidlá poľského pravopisu. 2. Predstavovanie sa, formálny a neformálny styk. Nominatív. Osobné a ukazovacie zámená. 3. Osobná identita: povolania, národnosť. Inštrumentál. 4. Záujmy, vek. Základné číslovky.	

5. Rodina a domov. Privlastňovacie zámena. Akuzatív.
6. Každodenné aktivity a voľný čas. Prítomný čas.
7. Reštaurácia, obchod. Genitív.
8. Poľská národná kuchyňa.
9. Určovanie času, kalendár. Radové číslovky.
10. Minulý čas. Písanie súkromného listu.
11. Plány na nový rok. Budúci čas.
12. Vianoce v Poľsku.

Odporúčaná literatúra:

WAWRZYŃIAK, Kinga. Polski na A. Część I. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 978-80-223-3828-8

MAŁOLEPSZA, Małgorzata, SZYMKIEWICZ, Aneta. Hurra!!! Po polsku 1. Podręcznik studenta. Kraków: Prolog, 2010. ISBN 978-83-60229-24-8

PANČÍKOVÁ, Marta, STEFAŃCZYK, Wiesław. Po tamtej stronie Tatr. Kraków: Universitas, 2003. ISBN 83-242-0198-X

OBERTO VÁ, Zuzana. Polski na A. Część I. Zeszyt ćwiczeń. Nepublikované skriptá dostupné v MS Teams.

DZIAMSKA-LENART, Gabriela et al. Słownik frazeologiczny z ćwiczeniami dla uczących się języka polskiego jako obcego. Poznań: Rys, 2021. ISBN 978-83-66666-50-4. Dostupné na: <http://coolfraz.amu.edu.pl/#/sloownik-papierowy>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX
0,0	100,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Obertová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.03.2022

Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-025/15	Názov predmetu: Poľský jazyk 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KSF/bSV-023/15 - Poľský jazyk 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vo výučbovej časti píše študent dva priebežné testy na preverenie získaných jazykových zručností. Súčasťou hodnotenia sú dva písomné texty na témy zadané vyučujúcim počas semestra, súvisiace s preberanou látkou (napr. opis vybraného poľského mesta, porovnanie sviatkov na Slovensku a v Poľsku, inzerát, pohľadnica a pod.). Každý test a každý text tvorí 10 % hodnotenia. V skúškovom období píše študent záverečnú skúšku, ktorá pozostáva z častí: gramatika, počúvanie s porozumením, čítanie s porozumením, písanie, hovorenie. Záverečná skúška tvorí 60 % hodnotenia. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/50	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti z poľského jazyka na začiatocníckej úrovni A1.2 podľa štandardov CEFR. Ovláda poľskú ortografiu a výslovnosť. Dokáže porozumieť písomnému textu, ako aj audionahrávkam na prebrané témy, je schopný viesť jednoduchý dialóg a samostatne napísať krátky text v poľskom jazyku. Na teoretickej i praktickej úrovni ovláda pravidelnú deklináciu a konjugáciu slovných druhov spolu s najčastejšie sa vyskytujúcimi nepravidelnosťami. Má základné vedomosti o poľských reáliách.	
Stručná osnova predmetu: 1. Opis mesta, ukazovanie cesty v meste. Lokál. 2. Turistické zaujímavosti a pozoruhodnosti v Poľsku.	

3. Počasie, predpoveď počasia, ročné obdobia.
4. Veľká noc v Poľsku, tradičné jedlá.
5. Opis bytu, písanie inzerátu, nominatív a akuzatív plurálu. 7. Oblečenie, móda.
6. Zdravie a ľudské telo. Sloveso "powinien".
7. Cestovanie, dovolenka. Slovesá pohybu, písanie pohľadnice.
8. Práca, povolania. Nominatív plurálu (podstatné mená), písanie životopisu a motivačného listu.
9. Charakterové vlastnosti. Nominatív plurálu (prídavné mená).
10. Medziľudské vzťahy. Podradňovacie súvetia.
11. Etapy v živote človeka, datív.
12. Opakovanie prebraných gramatických javov a lexiky.

Odporúčaná literatúra:

WAWRZYŃIAK, Kinga. Polski na A. Część I. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 978-80-223-3828-8

MAŁOLEPSZA, Małgorzata, SZYMKIEWICZ, Aneta. Hurra!!! Po polsku 1. Podręcznik studenta. Kraków: Prolog, 2010. ISBN 978-83-60229-24-8

KRZEMPEK, Monika. Polski na A. Część II. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. 978-80-223-3829-5

BURKAT, Agnieszka, JASIŃSKA, Agnieszka. Hurra!!! Po polsku 2. Podręcznik studenta. Kraków: Prolog, 2010. ISBN 978-83-60229-26-2

OBERTO VÁ, Zuzana. Polski na A. Część I. Zeszyt ćwiczeń. Nepublikované skriptá dostupné v MS Teams.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, poľský na úrovni A1

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX
0,0	33,33	66,67	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Obertová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.03.2022

Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-027/15	Názov predmetu: Poľský jazyk 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KSF/bSV-025/15 - Poľský jazyk 2	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie. Podmienkou na absolvovanie predmetu sú: - tri priebežné testy, - priebežne vypracúvanie zadania v poľskom jazyku po každej hodine, za jedno zadanie môže získať max. 10 bodov. Bodovanie zadaní - každé 4 chyby znamenajú mínus bod. Neodovzdanie zadania znamená 0/10. Vo všetkých zložkách hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60-percentnú úspešnosť. Priebežná známka je priemerom: priemernej známky za domáce úlohy a priemernej známky za testy. Ak študent dosiahol 60 percent z priebežného hodnotenia, môže pristúpiť k záverečnej skúške. Skúška má dve časti: test (4 časti: gramatika, počúvanie, čítanie, písanie) a ústna odpoveď (popis obrázka + odpoveď na vybranú otázku). Hodnotenie: 100 - 92 % - A 91 - 84 % - B 83 - 76% - C 75 - 68 % - D 67 - 60% - E 59 % a menej – Fx Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študenti majú vedomosti z poľského jazyka na úrovni stupňa A2 až B1 podľa štandardov CEFR (mierne pokročili). Ovládajú širšiu slovnú zásobu, majú základné znalosti v oblasti frazeológie, komunikačné schopnosti zodpovedajúce danej úrovni. Rozumejú základným aspektom jazykového systému poľského spisovného jazyka. Dokážu porozumieť dlhším textom a nahrávkam, samostatne napísať rôzne druhy textov. Majú dobré vedomosti z oblasti poľských reálií.	

Stručná osnova predmetu:

1. Rozširovanie slovnej zásoby a konverzačné cvičenia:

- a. život v meste a na vidieku,
- b. rastliny a zvieratá,
- c. medziľudské vzťahy,
- d. varenie,
- e. cestovanie.

2. Gramatické cvičenia:

- a. opakovanie a precvičovanie prebraných javov,
- b. stupňovanie prídavných mien a prísloviak,
- c. rozkazovací a podmieňovací spôsob,
- d. trpný rod,
- e. dátumy a roky,
- f. genitív množného čísla.

4. Písanie:

- a. charakteristika osoby,
- b. argumentačný text,
- c. sťažnosť,
- d. životopis.

5. Poľské reálie:

- a. významné mestá a pamiatky,
- b. tradičné jedlá,
- c. významné medzníky poľských dejín,
- d. známi Poliaci.

Odporúčaná literatúra:

KRZEMPEK, Monika. Polski na A, Część II. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2014. ISBN 978-80-223-3829-5.

BURKAT, Agnieszka – JASIŃSKA, Agnieszka. Hurra!!! Po polsku 2 (A2). Kraków: Prolog, 2010. ISBN 9788360229347.

BURKAT, Agnieszka a kol. Hurra!!! Po polsku 3 (B1). Kraków: Prolog, 2010. ISBN 978-8360229286.

DZIAMSKA-LENART, Gabriela et al. Słownik frazeologiczny z ćwiczeniami dla uczących się języka polskiego jako obcego [online]. Poznań: Rys, 2021. ISBN 978-83-66666-50-4. Dostupné na:

<http://coolfraz.amu.edu.pl/#/sloownik-papierowy>

MAJCHER-LEGAWIEC, Urszula et al. Polak potrafi. O wielkich Polakach w Polsce i na świecie. Kraków: Fundacja Wspierania Kultury i Języka Polskiego im. Mikołaja Reja, 2016.

ISBN 9788394316518 8394316514. Dostupné na: <http://fundacjareja.eu/polak-potrafi-spis-tresci/>

Poľsko-slovenský slovník. [online]. Dostupné na: <https://slovniky.lingea.sk/polsko-slovensky>

Encyklopedia PWN. Dostupná online: encyklopedia.pwn.pl

Wielki Słownik Języka Polskiego. Dostupný online: wsjp.pl

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, poľský na úrovni min. A2.1

Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Magdalena Zakrzewska-Verdugo, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 28.03.2022					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-029/15	Názov predmetu: Poľský jazyk 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KSF/bSV-027/15 - Poľský jazyk 3	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie. Podmienkou na absolvovanie predmetu sú: - tri priebežné testy, - priebežne vypracúvanie zadania v poľskom jazyku po každej hodine, za jedno zadanie môže získať max. 10 bodov. Bodovanie zadaní - každé 4 chyby znamenajú mínus bod. Neodovzdanie zadania znamená 0/10. Vo všetkých zložkách hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60-percentnú úspešnosť. Priebežná známka je priemerom: priemernej známky za domáce úlohy a priemernej známky za testy. Ak študent dosiahol 60 percent z priebežného hodnotenia, môže pristúpiť k záverečnej skúške. Skúška má dve časti: test (4 časti: gramatika, počúvanie, čítanie, písanie) a ústna odpoveď (popis obrázka + odpoveď na vybranú otázku). Hodnotenie: 100 - 92 % - A 91 - 84 % - B 83 - 76% - C 75 - 68 % - D 67 - 60% - E 59 % a menej – Fx Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu majú študenti vedomosti z poľského jazyka na úrovni B1 podľa štandardov CEFR (mierne pokročilí). Ovládajú širšiu slovnú zásobu, majú základné znalosti v oblasti frazeológie, komunikačné schopnosti zodpovedajúce danej úrovni. Zdokonaľujú svoje schopnosti porozumieť písomným a ústnym prejavom rôzneho typu ako aj schopnosť pohotovo	

sa vyjadriť ku konkrétnej téme v rámci diskusie. Dokážu písať rôzne druhy textov. Majú dobré vedomosti z oblasti poľských reálií.

Stručná osnova predmetu:

1. Rozširovanie slovnej zásoby a konverzačné cvičenia:

- a. vzdelanie,
- b. národnostné menšiny,
- c. úrady,
- d. služby,
- e. politika a hospodárstvo,
- f. móda,
- g. ekológia.

2. Gramatické cvičenia:

- a. neurčité slovesné tvary (robi się, robiło się, robiono, warto, trzeba a pod.),
- b. nepravidelné skloňovanie podstatných mien,
- c. nepravidelné časovanie (prítomný a minulý čas),
- d. činné a trpné prídavia, prechodník,
- e. skloňovanie základných čísloviek,
- f. syntaktické a štylistické cvičenia,
- g. vokatív,
- h. dátumy a roky.

3. Písanie:

- a. novinový článok,
- b. argumentačný text,
- c. reklamácia,
- d. sťažnosť,
- e. porovnávací charakteristika,
- f. oficiálny a neoficiálny list.

4. Poľské reálie:

- a. médiá,
- b. významné kultúrne osobnosti,
- c. politický a vzdelávací systém,
- d. menšiny a etnické skupiny,
- e. Poliaci a Poľsko v Európskej únii,
- f. poľské sviatky a dôležité výročia.

Odporúčaná literatúra:

KRZEMPEK, Monika. Polski na A, Część II. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2014. ISBN 978-80-223-3829-5.

BURKAT, Agnieszka et al. Hurra!!! Po polsku 3 (B1). Kraków: Prolog, 2010. ISBN 978-8360229286.

DZIAMSKA-LENART, Gabriela et al. Słownik frazeologiczny z ćwiczeniami dla uczących się języka polskiego jako obcego [online]. Poznań: Rys, 2021. ISBN 978-83-66666-50-4. Dostupné na:

<http://coolfraz.amu.edu.pl/#/sloownik-papierowy>

Poľsko-slovenský slovník. [online]. Dostupné na: <https://slovníky.lingea.sk/polsko-slovensky>
Encyklopedia PWN. Dostupná online: encyklopedia.pwn.pl

Wielki Słownik Języka Polskiego. Dostupný online: wsjp.pl

ZAKRZEWSKA-VERDUGO, Magdalena. Polski na A. Część III. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2020. ISBN 978-80-223-5037-2 (nepublikované skriptá, dostupné

v elektronickej podobe v MS Teams).					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, poľský min. na úrovni B1					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Magdalena Zakrzewska-Verdugo, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 28.03.2022					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-031/15	Názov predmetu: Poľský jazyk 5
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie. Podmienkou na absolvovanie predmetu sú: - tri priebežné testy, - priebežne vypracúvanie zadania v poľskom jazyku po každej hodine, za jedno zadanie môže získať max. 10 bodov. Bodovanie zadaní - každé 4 chyby znamenajú mínus bod. Neodovzdanie zadania znamená 0/10. Vo všetkých zložkách hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60-percentnú úspešnosť. Priebežná známka je priemerom: priemernej známky za domáce úlohy a priemernej známky za testy. Ak študent dosiahol 60 percent z priebežného hodnotenia, môže pristúpiť k záverečnej skúške. Skúška má dve časti: test (4 časti: gramatika, počúvanie, čítanie, písanie) a ústna odpoveď (popis obrázka + odpoveď na vybranú otázku). Hodnotenie: 100 - 92 % - A 91 - 84 % - B 83 - 76% - C 75 - 68 % - D 67 - 60% - E 59 % a menej – Fx Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študenti majú po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti z poľského jazyka na úrovni stupňa B2 podľa štandardov CEFR. Ovládajú slovnú zásobu a majú znalosti z oblasti frazeológie zodpovedajúce danej úrovni. Rozumejú gramatickému systému poľského jazyka. Dokážu porozumieť písomným a ústnym prejavom rôzneho typu, ako aj pohotovo sa vyjadriť ku konkrétnej	

téme v rámci diskusie. Vedia písať rôzne druhy textov. Rozširujú si vedomosti z oblasti poľských reálií.

Stručná osnova predmetu:

1. Lexikálna a gramatická analýza novinových článkov o aktuálnych spoločenských témach.
2. Vyjadrovanie vlastných názorov a diskusie na zadané témy.
3. Gramatické cvičenia:
 - a. opakovanie a precvičovanie prebraných javov,
 - b. prídavia a prechodníky a ich využitie,
 - c. skloňovanie čísloviek,
 - d. prefixálne slovesá,
 - e. nepravidelné skloňovanie podstatných mien,
 - f. skloňovanie zámen,
 - g. tvorba podstatných mien od prídavných mien a slovies,
 - h. transformácie viet,
 - i. syntaktické a stylistické cvičenia.
4. Písanie: rôzne druhy textov (prebrané formy – opakovanie, recenzia, zhrnutie, článok).
5. Poľské reálie:
 - a. aktuálne dianie v Poľsku (politika, kultúra),
 - b. médiá,
 - c. cirkev v Poľsku a jej úloha,
 - d. film,
 - e. životný štýl.
6. Slovná zásoba na témy:
 - a. životné prostredie a ekológia,
 - b. film,
 - c. médiá,
 - d. temperament a charakter,
 - e. auto a cestovanie autom,
 - f. priestupky a právo
 - g. rozprávky a legendy

Odporúčaná literatúra:

DZIAMSKA-LENART, Gabriela et al. Słownik frazeologiczny z ćwiczeniami dla uczących się języka polskiego jako obcego. Poznań: Rys, 2021. ISBN 978-83-66666-50-4. Dostupné na: <http://coolfraz.amu.edu.pl/#/slovník-papierowy>

GUZIUK-ŚWICA, Barbara - PRZETCHODZKA, Grażyna - ROCZNIK, Agnieszka - ZIELIŃSKA, Maria: Język polski bez granic. Podręcznik do nauki języka polskiego jako obcego dla szkół ukraińskich. Klasa XI. B2. Lublin: Stowarzyszenie "Wspólnota Polska", 2018. ISBN 978-83-64206-33-7. Dostupné na: http://wspolnotapolska.org.pl/bezgranic/polski_11.php

MADEJA, Anna – MORCINEK, Barbara. Polski mniej obcy. Podręcznik do nauki języka polskiego dla średnio zaawansowanych. Katowice: Śląsk, 2007. ISBN 978-83-7164-517-4.

MAJCHER-LEGAWIEC, Urszula et al. Polak potrafi. O wielkich Polakach w Polsce i na świecie. Kraków: Fundacja Wspierania Kultury i Języka Polskiego im. Mikołaja Reja, 2016. ISBN 9788394316518 8394316514. Dostupné na: <http://fundacjareja.eu/polak-potrafi-spis-tresci/>

ZAKRZEWSKA-VERDUGO, Magdalena. Polski na A. Część III. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2020. ISBN 978-80-223-5037-2 (nepublikované skriptá, dostupné v elektronickej podobe v MS Teams).

ZAKRZEWSKA-VERDUGO, Magdalena. Polski na A. Część IV. (nepublikované skriptá, dostupné v elektronickej podobe v MS Teams).

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: poľský na úrovni min. B1.2					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Magdalena Zakrzewska-Verdugo, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 28.03.2022					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bpBU-100/15	Názov predmetu: Preklad odborného textu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu výučbovej časti sa vyžaduje systematická domáca príprava, aktívna práca na hodinách, priebežná excerpácia vybranej odbornej terminológie. Podmienkou absolvovania predmetu sú priebežné ústne preklady, ovládanie preberanej odbornej lexiky a tri písomné preklady. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica v percentách: A: 100 % – 92 % B: 93 % – 85 % C: 84 % – 76 % D: 77 % – 68 % E: 69 % – 60 % FX: 59 % – 0 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti vedia aplikovať získané teoretické vedomosti o zásadách ústneho a písomného odborného prekladu a ich špecifikách pri konkrétnych prekladoch odborného textu z bulharčiny do slovenčiny, najmä z oblasti spoločenských, humanitných a prírodných vied. Ovládajú prekladateľské postupy a základnú terminológiu vybraných vedných odborov, nadobudnú zručnosť s prácou so slovníkmi, ako aj pri excerpovaní a koncipovaní minimálnych terminologických slovníkov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Jazyková, lexikálna a štylistická charakteristika odborného štýlu. 2. Preklad odborných textov z oblasti archeológie. 3. Preklad odborných textov z oblasti geológie. 4. Preklad odborných textov z oblasti ekológie. 5. Preklad odborných textov z oblasti histórie. 6. Preklad odborných textov z oblasti medicíny. 7. Preklad odborných textov z oblasti politológie.	

8. Preklad odborných textov z oblasti psychológie.
9. Preklad odborných textov z oblasti literatúry.
10. Preklad odborných textov z oblasti muzikológie.
11. Preklad odborných textov z oblasti zoológie a botaniky.
12. Koncipovanie minimálnych terminologických slovníkov.

Odporúčaná literatúra:

DOBRÍKOVÁ, Mária. Prekladateľské cvičenia. Texty z oblasti spoločenských, humanitných a prírodných vied. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2016. ISBN 978-80-223-4285-8.

MLACEK, Jozef. O štylistike odborného prekladu. Slovenská reč, 42, 1977, s. 321 - 326. ISSN 1338-4279

PERNIŠKA, Emilija, BLAGOEVA, Diana a Sija KOLKOVSKA. Rečnik na novite dumi v bălgarskija ezik. Sofia: Nauka i izkustvo, 2010. ISBN 978-954-02-0322-5.

POPOVA, Maria et al. Terminologično-enciklopedičen rečnik po obšttestveno-političeski nauki. Sofija: Nauka i izkustvo, 2012. ISBN 978-954-02-0324-9.

POPOVA, Maria et al. Terminologičen rečnik po prirodni nauki. Sofija: Nauka i izkustvo, 2006. ISBN 978-954-02-0304-1.

Slovníky – prekladové, výkladové, synonymické, so špeciálnym odborným zameraním a pod.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk a bulharský jazyk.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 19

A	B	C	D	E	FX
15,79	21,05	47,37	10,53	5,26	0,0

Vyučujúci: prof. PhDr. Mária Dobříková, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 28.03.2022

Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bpPL-107/15	Názov predmetu: Preklad odborných textov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra môže mať študent maximálne dve absencie. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent získa prehľad o špecifikách odborného prekladu. Rozšíri si slovnú zásobu o terminológiu z vybraných vedných odborov. Pri prekladaní vie pracovať s terminologickými slovníkmi a pripravovať glosáre z vybraných vedných odborov.	
Stručná osnova predmetu: Preklady odborných textov z poľštiny do slovenčiny (právo, verejná a štátna správa, ekonomika, medicína, kultúra a pod.). Ekvivalencia a funkčná adekvátnosť. Analýza textov. Prekladateľské pomôcky – encyklopédie, terminologické a prekladové slovníky.	
Odporúčaná literatúra: Výkladové a prekladové slovníky, terminologické slovníky, encyklopédie, napr.: Słownik polityki. Red. M. Bankowicz. Warszawa 1996. Król, M.: Słownik demokracji. Warszawa 1999. Juchniewiczová, V. – Zoričáková, G. – Papierz, M.: Słownik terminologii prawniczej i ekonomicznej polsko-słowacki. Warszawa 2008.. Slovníky dostupné na internete, napr. Słownik terminów medycznych. Polsko-angielska wersja MeSH 2007 (http://slownik.mesh.pl/).	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, poľský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 41					
A	B	C	D	E	FX
51,22	21,95	21,95	2,44	2,44	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bpPL-106/15	Názov predmetu: Prekladový seminár
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra môže mať študent maximálne dve absencie. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent získa prehľad o špecifikách práce prekladateľa, oboznámi sa so základmi teórie a praxe prekladu, spozná základné chyby začínajúcich prekladateľov, oboznámi sa s mimojazykovými faktormi, ktoré ovplyvňujú proces prekladu. Je schopný prekladať jednoduchšie texty.	
Stručná osnova predmetu: 1. Preklad ako proces medzijazykovej komunikácie. 2. Druhy prekladu. 3. Kompetencie prekladateľa. 4. Referencia a proces prekladu. 5. Falošní priatelia prekladateľa. 6. Interferencia. 7. Kultúrne prvky v preklade. 8. Prekladové cvičenia na textoch z oblasti turistiky, reálií Poľska a súčasného diania v Poľsku.	
Odporúčaná literatúra: Buffa, F.: Poľsko-slovenský frazeologický slovník. Prešov 1998. Dąbrowska – Prokop, U.: O tłumaczeniu źle i dobrze. Kraków 2012. Lipiński, K.: Vedemecum tłumacza. Kraków 2006. Pančíková, M.: Zradné slová v poľštine a slovenčine. Bratislava 1993. Letná škola prekladu. Red. A. Keníž. Bratislava 2003. Internetové stránky: www.culture.pl , www.polskieradio.pl , www.instytutksiazki.pl , www.wikipedia.pl	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: poľský	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 47					
A	B	C	D	E	FX
57,45	29,79	10,64	0,0	2,13	0,0
Vyučujúci: Mgr. Joanna Ciesielska, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-004/15	Názov predmetu: Reálie Bulharska
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie počas výučbovej časti: jeden referát na vybranú tému z reálií Bulharska (30 bodov). V skúškovom období: záverečný test (30 bodov). Na skúšku bude študent pripustený len s min. počtom 18 bodov z priebežného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 60-56: A; 55-51: B; 50-46: C; 45-41: D; 40-36: E; 35-0: FX. Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AiS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50 % priebežne, 50 % v skúškovom období	
Výsledky vzdelávania: Študent, ktorý predmet absolvuje úspešne, disponuje vedomosťami o Bulharsku ako krajine a štáte. Je schopný opísať a interpretovať najvýznamnejšie udalosti bulharských dejín, osobnosti a diela bulharskej kultúry, prírodné, ako aj hmotné a nehmotné kultúrne dedičstvo Bulharska.	
Stručná osnova predmetu: Geografia Bulharska. Demografia Bulharska. Administratívne a regionálne členenie. Politický systém Bulharskej republiky. Významné medzníky bulharských dejín. Menšiny a etnické skupiny. Osobnosti bulharskej literatúry. Bulharská hudba. Chrámy, kláštory a iné náboženské stavby. Bulharský folklór, ľudové zvyky a obyčaje. Lokality svetového dedičstva UNESCO. Návštevy tematicky zameraných podujatí (prednášky, divadelné predstavenia, filmy, výstavy, koncerty ap.) v Bulharskom kultúrnom inštitúte v Bratislave.	

Odporúčaná literatúra:

MARTÍNEK, Jiří. Bulharsko. Praha: Libri, 2009. ISBN 978-80-7277-422-7.

RYCHLÍK, Jan. Dějiny Bulharska. Praha: Lidové noviny, 2000. ISBN 80-7106-404-1.

VYKOUKAL, Jiří, LITERA, Bohuslav, TEJCHMAN, Miroslav. Východ. Vznik, vývoj a rozpad sovětského bloku 1944 – 1989. Praha: Libri, 2000. ISBN 80-85983-82-6.

Encyklopédie, zeměpisné atlasy, příručky.

Informácie z TV, rozhlasu a webových stránok.

Dokumentárne a hrané filmy, televízne programy.

Ukážky literárnych diel a hudobných skladieb.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 79

A	B	C	D	E	FX
30,38	22,78	26,58	11,39	5,06	3,8

Vyučujúci: doc. Mgr. Pavel Krejčí, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2022

Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-014/15	Názov predmetu: Reálie Chorvátska
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) priebežné hodnotenie počas výučbovej časti: jeden referát na vybranú tému z reálií Chorvátska (30 bodov) b) v skúškovom období: záverečný test (30 bodov). Na skúšku bude študent pripustený len s min. počtom 18 bodov z priebežného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 60-56: A; 55-51: B; 50-46: C; 45-41: D; 40-36: E; 35-0: FX. Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študent, ktorý predmet absolvuje úspešne, disponuje vedomosťami o Chorvátsku ako krajine a štáte. Je schopný opísať a interpretovať najvýznamnejšie udalosti chorvátskych dejín, osobnosti a diela chorvátskej kultúry, prírodné, ako aj hmotné a nehmotné kultúrne dedičstvo Chorvátska.	
Stručná osnova predmetu: Geografia Chorvátska. Demografia Chorvátska. Administratívne a regionálne členenie. Politický systém Chorvátskej republiky. Významné medzníky chorvátskych dejín. Menšiny a etnické skupiny. Osobnosti chorvátskej literatúry. Chorvátska hudba. Chrámy, kláštory a iné náboženské stavby. Chorvátsky folklór, ľudové zvyky a obyčaje. Lokality svetového dedičstva UNESCO. Návštevy tematicky zameraných podujatí (prednášky, divadelné predstavenia, filmy, výstavy, koncerty ap.).	

Odporúčaná literatúra:

UDIER, Sanda Lucia. Hrvatska na prvi pogled. Udžbenik hrvatske kulture. Zagreb: FF Press. 2014. Kniha je k dispozícii v príručnej knižnici KSF, G225.

UDIER, Sanda Lucia. Croatia at First Sight: Textbook of Croatian Culture. Zagreb: FF Press. 2016. Kniha je k dispozícii v príručnej knižnici KSF, G225.

RYCHLÍK, Jan, PERENČEVIĆ, Milan. Dějiny Chorvatska. Praha: Lidové noviny, 2007. ISBN 978-80-7106-885-3.

VYKOUKAL, Jiří, LITERA, Bohuslav, TEJCHMAN, Miroslav. Východ. Vznik, vývoj a rozpad sovětského bloku 1944–1989. Praha: Libri, 2000. ISBN 80-85983-82-6.

Hmotné kultúrne dedičstvo Chorvátska na zozname UNESCO. Dostupné na: <https://whc.unesco.org/en/statesparties/hr>

Kol. Nehmotné kultúrne dedičstvo Chorvátska na zozname UNESCO. PDF publikacia dostupna na: <https://min-kulture.gov.hr/izdvojeno/kulturna-bastina/izdavacka-djelatnost/hrvatska-nematerijalna-kulturna-bastina-na-unesco-ovim-listama-19524/19524>

Hrvatska enciklopedija. Dostupne na: <https://www.enciklopedija.hr>

BEK. Besplatne elektroničke knjige. Dostupne na: <https://elektronickeknjige.com>

Encyklopédie, zemepisné atlasy, príručky.

Informácie z TV, rozhlasu a webových stránok.

Dokumentárne a hrané filmy, televízne programy.

Ukážky literárnych diel a hudobných skladieb.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 95

A	B	C	D	E	FX
41,05	29,47	22,11	3,16	2,11	2,11

Vyučujúci: doc. Mgr. Pavel Krejčí, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2022

Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/boSV-500/15	Názov predmetu: Reálie Macedónska
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Priebežné hodnotenie počas výučbovej časti: referát na vybranú tému z reálií dnešného macedónskeho štátu a jeho kultúrnej tradície (30 bodov) b) V skúškovom období: písomná skúška (70 bodov). Na skúšku bude študent pripustený len s min. počtom 18 bodov z priebežného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 100-92: A; 91-84: B; 83-76: C; 75-68: D; 67-60: E; 59-0: FX Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o dejinách macedónskeho územia ako o základnom predpoklade pre vznik a rozvoj moderného macedónskeho štátu. Disponuje poznatkami spojenými predovšetkým s historickými a kultúrnymi pamiatkami tejto balkánskej krajiny, vie identifikovať aktuálne politické a kultúrne problémy dnešného Severného Macedónska. Pozná najvýznamnejšie udalosti v macedónskom športe, hudbe, literatúre a folklóre, ako aj osobnosti a diela macedónskej kultúry, ktoré sú svetovo známe.	
Stručná osnova predmetu: 1. Geografia a demografia Macedónska. 2. Významné medzníky macedónskych dejín. 3. Politický systém Macedónskej republiky. 4. Menšiny a etnické skupiny. 5. Osobnosti macedónskej literatúry a kultúry. 6. Macedónske hudobné a výtvarné umenie. 7. Pravoslávne chrámy a kláštory. 8. Macedónsky folklór, ľudové zvyky a obyčaje. 9. Lokality Svetového dedičstva UNESCO. 10. Turizmus a gastronómia.	

11. Zmeny názvu krajiny v dejinách (Macedónia, Socialistická republika Macedónsko, Macedónska republika, FYROM, Severné Macedónsko). 12. Aktuálne politické a kultúrne výzvy v Severnom Macedónsku.					
Odporúčaná literatúra: • TANESKI, Zvonko. Slovensko-macedónske literárne a kultúrne vzťahy. Bratislava: Jaga / Ústav svetovej literatúry SAV, 2009. ISBN 978-80-89030-43-9. • RYCHLÍK, Ján, KOUBA, Miroslav. Dějiny Makedonie. Praha: Lidové noviny, 2003. ISBN 978-80-7106-642-2. • VELJANOSKI, Mitre, STERJOVSKA, Florentina et al. OHRID: Lihnidos - the divine beauty. Ohrid: Municipality of Ohrid, 2016. ISBN 978-608-65507-2-1. Dostupné v príručnej knižnici KSF, G214. • JAKIMOVSKI, Ljubomir et al. The Republic of Macedonia - Fifth Edition. Skopje: Sibus, 2011. ISBN 978-9989-2104-1-9. Dostupné v príručnej knižnici KSF, G214. • POPOVSKA-KOROBAR, Viktorija. Icons from the Museum of Macedonia. Skopje: Museum of Macedonia, 2004. ISBN 9989-917-28-0. Dostupné v príručnej knižnici KSF, G214. • MIHAJLOV, Panče et al. Ilustrirana istorija na makedonskiot narod (Kniga 1). Skopje: Detska radost, 1992. ISBN 86-437-0100-9. Dostupné v príručnej knižnici KSF, G214. Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 60					
A	B	C	D	E	FX
40,0	48,33	6,67	1,67	1,67	1,67
Vyučujúci: doc. PhDr. Zvonko Taneski, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2022					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-024/15	Názov predmetu: Reálie Poľska
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Jedna prezentácia a jeden referát počas semestra (po 30 % hodnotenia), záverečný test v zápočtovom týždni (40 % hodnotenia). Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní kurzu má študent základné vedomosti o Poľsku ako o krajine a štáte (geografia, etnografia, demografia, politický systém). Dokáže identifikovať najvýznamnejšie udalosti poľských dejín, osobnosti a diela poľskej vedy, kultúry a umenia. Pozná pozoruhodnosti krajiny. Má prehľad o aktuálnom dianí v Poľsku a poľsko-slovenských vzťahoch.	
Stručná osnova predmetu: 1. Geografia a demografia Poľska: prírodné podmienky, štruktúra obyvateľstva, administratívne a regionálne členenie, hospodárstvo. 2. Dejiny Poľska: významné udalosti a medzníky. 3. Politický systém Poľskej republiky. Osobnosti poľských politických dejín. 4. Národné a etnické menšiny v Poľsku. Poľská emigrácia vo svete. 5. Etnografické zaujímavosti Poľska: folklór, zvyky, národná kuchyňa, ľudové umenie. 6. Najvýznamnejšie osobnosti poľskej vedy, kultúry a umenia. Nositelia Nobelovej ceny. 7. Historické a kultúrne pamiatky. Lokality Svetového dedičstva UNESCO. 8. Poľsko-slovenské vzťahy.	

Odporúčaná literatúra:

HVIŠČ, Jozef, ed. Slovensko - Poľsko. Bilaterálne vzťahy v procese transformácie. Bratislava: Lufema, 2008. ISBN 978-80-89058-26-6.

VAŠÁRYOVÁ, Magda. Polnočný sused. Bratislava: Kalligram, 2008. ISBN 978-80-8101-064-4.

CHWALBA, Andrzej. Polsko 1989-2008 dějiny současnosti. Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury, 2009. ISBN 978-80-7325-185-7.

DAVIES, Norman. Polsko, dějiny národa ve středu Evropy. Praha, Prostor, 2003. ISBN 80-7260-083-4

KUBÁT, Michal. Demokracie v Polsku – Politický systém Polské republiky (1989–2005). Praha: Sociologické nakladatelství, 2005. ISBN 80-86429-46-6

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 22

A	B	C	D	E	FX
63,64	31,82	0,0	4,55	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Obertová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2022

Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-034/15	Názov predmetu: Reálie Slovinska
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminár je hodnotený priebežným hodnotením. Hodnotí sa aktívna spolupráca študentov na seminári, v polovici výučbovej časti semestra (v 7. týždni) študent odovzdá seminárnu prácu súvisiacu s témou predmetu (témy budú študentom poskytnuté na začiatku semestra). V druhej polovici semestra budú nasledovať prezentácie jednotlivých seminárnych prác spojené s diskusiou. Za seminárnu prácu a jej prezentáciu študent získa 40 bodov. V záverečnom týždni semestra študenti píšú záverečný test (60 bodov). Výsledné hodnotenie je súčtom získaných bodov za seminárnu prácu (vrátane jej prezentácie) a test. Klasifikačná stupnica: 100 - 94: A 93 - 87: B 86 - 80: C 79 - 73: D 72 - 60: E 59 - 0: Fx Povoľené sú maximálne dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti po absolvovaní predmetu majú poznatky zo slovinských reálií (geografia, história, etnografia, informácie o významných osobnostiach slovinskej vedy, kultúry a umenia, o pozoruhodnostiach krajiny a aktuálnom spoločensko-politickom dianí). Takisto sa orientujú v slovensko-slovinských vzťahoch.	
Stručná osnova predmetu: 1. Geografia Slovinska (prírodné podmienky, administratívne členenie, regióny, hospodárstvo, štruktúra obyvateľstva). 2. Prehľad slovinských dejín. 3. Slovinský folklór (typy slovinského kroja, slovinský ľudový tanec, folklórne zvyky).	

4. Národná kuchyňa (tradičné slovinské jedlá a ich miesto v súčasnej slovinskej gastronómii).
5. Ľudová architektúra (typológia slovinských dedín, vidiecka architektúra a jej osobitosti).
6. Slovinské hospodárstvo.
7. Prehľad vývinu slovinského jazyka a literatúry.
8. Výtvarné umenie a architektúra.
9. Slovinské divadlo a film.
10. Významné osobnosti slovinskej vedy, kultúry a umenia.
11. Slovinsko-slovenské vzťahy.
12. Záverečný test.

Odporúčaná literatúra:

RYCHLÍK, Jan a kol. Dějiny Slovinska. Praha: Lidové noviny, 2011. ISBN 978-80-74222-131-6.
 BARRON, Yuri a kol. The Slovenia Book (Top 100 destinations). Ljubljana: IQbator, 2017. ISBN 978-961-94046-2-1.
 NIDORFER ŠIŠKOVIČ, Mojca (ed.). Svetovni dnevi slovenske kulture. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi in tuji jezik pri Oddelku za slovenistiko Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2016.
 Culture.si [online]. Dostupné na: https://www.culture.si/en/Culture_of_Slovenia
 Slovenia.info [online]. Dostupné na: <https://www.slovenia.info/en>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 65

A	B	C	D	E	FX
47,69	27,69	9,23	3,08	1,54	10,77

Vyučujúci: Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2022

Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-044/15	Názov predmetu: Reálie Srbska
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra sa hodnotí aktívna účasť (10 bodov), vypracovanie seminárnej práce a jej prezentácia počas semestra (30 bodov) na vybranú tému, napr.: Dunajom cez Srbsko, Vývoj srbského filmu, Národné parky Srbska, Cestou rímskych imperátorov a i. V skúškovom období bude záverečný test (60 bodov). Klasifikačná stupnica v percentách: 100 % - 92 %: A 91 % - 84 %: B 83 % - 76 %: C 75 % - 68 %: D 67 % - 60 %: E 59 % - 0 %: Fx Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní kurzu má študent základné vedomosti o Srbsku ako o krajine a štáte (geografia, etnografia, demografia, politický systém). Je schopný identifikovať najvýznamnejšie udalosti srbských dejín, osobnosti a diela srbskej vedy, kultúry a umenia. Pozná pozoruhodnosti krajiny. Má vedomosti o aktuálnom dianí v Srbsku a srbsko-slovenských vzťahoch.	
Stručná osnova predmetu: 1. Krátky prehľad dejín Srbska, jeho kultúry a literatúry. 2. Geografia a demografia Srbska: prírodné podmienky, štruktúra obyvateľstva, administratívne a regionálne členenie, hospodárstvo. 3. Dejiny Srbska (stredovek, novovek, novšie a súčasné dejiny), významné udalosti a medzníky. 4. Národné a etnické menšiny v Srbsku. 5. Srbská emigrácia vo svete. 6. Srbsko-slovenské vzťahy. 7. Cestovný ruch a gastronómia. 8. Etnografické zaujímavosti Srbska: folklór, zvyky, ľudové umenie, ľudová architektúra, hudba. 9. Významní predstavitelia srbskej literatúry, tvorcovia z oblasti výtvarného umenia. 10. Významní predstavitelia srbského divadla, filmu a hudby. 11. Lokality Svetového dedičstva UNESCO. Historické a kultúrne pamiatky.	

12. Turistické zaujímavosti a pozoruhodnosti Srbska.					
Odporúčaná literatúra: 1. CEROVIĆ, Ljubivoje. Srbi u Slovačkoj. Srbi na Slovensku. Novi Sad: Prometej, 2015. ISBN 978-86-515-1044-4 2. ČOROVIĆ, Vladimir. Istorija Srba. Beograd: AKIA M. PRINC, 2011. ISBN 978-86-6011-095-6 3. DERETĆ, Jovan. Kulturna istorija Srba. Beograd: Evro Giunti, 2013. ISBN: 978-86-505-1849-6 4. JANKOVIĆ, Nebojša. Lepa i tajanstvena Srbija. Beograd: Bookland, 2014. ISBN 978-86-7182-520-7 5. JOVANOVIĆ, Aleksandar. Homeland of emperors Roman rulers from the territory of modern Serbia. Beograd: Princip Pres, 2013. ISBN 978-86-6189-050-5 6. MILEUSNIĆ, Slobodan. Srpski manastiri od Hilandara do Libertvila. Beograd: SRPSKA KNJIŽEVNA ZADRUGA, 2004. ISBN 86-379-0866-7 Dokumentárne a hrané filmy, televízne programy, ukážky literárnych diel a hudobných skladieb, internetové stránky (napr.: https://whc.unesco.org/en/statesparties/rs ; https://www.srbija.travel/ ; http://www.pojmovnik.etno-institut.co.rs/pojmovnik.php , https://www.slovackizavod.org.rs/sr/kultura-i-sira-javnost/12948 , https://www.ludovakultura.sk/polozka-encyklopedie/srbi-na-slovensku/) V MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúceho.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, srbský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 67					
A	B	C	D	E	FX
40,3	28,36	13,43	13,43	4,48	0,0
Vyučujúci: Mgr. Kristina Dordević					
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2022					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-930/16	Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania: Špecifikácia témy a teoreticko-metodologické východiská záverečnej práce. Získanie prehľadu o aktuálnom stave riešenia problematiky. Bibliografická príprava. Vymedzenie metód a pracovných postupov. Formálne úpravy a záverečné korektúry textu. Obhajoba.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: 1. Špecifikácia témy záverečnej práce. 2. Teoretická a bibliografická príprava. 3. Vymedzenie metód a pracovných postupov. 4. Vypracovanie pracovných téz záverečnej práce. 5. Priebežné koncipovanie jednotlivých častí práce. 6. Sumarizácia citácií a bibliografických údajov. 7. Konzultácie pracovnej verzie podľa pokynov školiteľa. 8. Záverečné korektúry textu podľa pokynov školiteľa. 9. Titulný list, abstrakt, úvod, vnútorné členenie, záver. 10. Formálne úpravy: citácie, použitá literatúra, poznámky. 11. Akceptácia školiteľského a oponentského posudku. 12. Obhajoba záverečnej bakalárskej práce.	
Odporúčaná literatúra: GONDA, V: Ako úspešne napísať a obhájiť diplomovú prácu. Bratislava 1998, 1999. MEŠKO, D. – KATUŠČÁK, D. a kol.: Akademická príručka. Martin 2004. LICHNEROVÁ, L.: Písanie a obhajoba záverečných prác. Vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave. Bratislava 2016.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk a konkrétny slovanský jazyk (jazyky) skúmaného kultúrneho areálu.	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 22					
A	B	C	D	E	FX
59,09	18,18	22,73	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 24.05.2021					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-926/15	Názov predmetu: Slovanský jazyk 5: Poľský
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vo výučbovej časti píše študent dva priebežné testy na preverenie získaných jazykových zručností a dva písomné texty na témy zadané vyučujúcim počas semestra, súvisiace s preberanou látkou. Z každého testu a každého textu musí študent dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. Každý test a každý text tvorí 25 % záverečného hodnotenia. Klasifikačná stupnica v percentách: 100 % - 92 %: A 91 % - 84 %: B 83 % - 76 %: C 75 % - 68 %: D 67 % - 60 %: E 59 % - 0 %: Fx Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti majú vedomosti z poľského jazyka na úrovni stupňa pre mierne pokročilých B1 podľa štandardov CEFR. Rozširujú si slovnú zásobu a znalosti v oblasti frazeológie. Ovládajú problematickejšie aspekty poľskej gramatiky. Dokážu porozumieť písomným a ústnym prejavom rôzneho typu, sú schopní pohotovo sa vyjadriť ku konkrétnej téme v rámci diskusie. Dokážu písať rôzne druhy textov. Majú širšie vedomosti z oblasti poľských reálií. Oboznámia sa s pravidlami a formou certifikačnej skúšky z poľského jazyka na úrovni B1.	
Stručná osnova predmetu: 1. Upevňovanie gramatických vedomostí. Precvičovanie gramatických a pravopisných javov. 2. Skloňovanie čísloviek dwaj – dwóch. Genitív plurál vo funkcii nominatívu. 3. Štúdium a práca v zahraničí. Skloňovanie základných čísloviek. Poľská emigrácia vo svete. 4. Služby a úrady. Písanie žiadosti. 5. Politika a hospodárstvo. Politický systém v Poľsku. 6. Opakovanie a precvičovanie prebratých gramatických javov. 7. Príprava na skúšku na úrovni B1: ústna časť. 8. Záverečný test a ústna skúška.	
Odporúčaná literatúra: KRZEMPEK, Monika. Polski na A, Cześć II. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2014. ISBN 978-80-223-3829-5.	

BURKAT, Agnieszka et al. Hurra!!! Po polsku 3 (B1). Kraków: Prolog, 2010. ISBN 978-8360229286. DZIAMSKA-LENART, Gabriela et al. Słownik frazeologiczny z ćwiczeniami dla uczących się języka polskiego jako obcego [online]. Poznań: Rys, 2021. ISBN 978-83-66666-50-4. Dostępne na: http://coolfraz.amu.edu.pl/#/sownik-papierowy MAJCHER-LEGAWIEC, Urszula et al. Polak potrafi. O wielkich Polakach w Polsce i na świecie. Kraków: Fundacja Wspierania Kultury i Języka Polskiego im. Mikołaja Reja, 2016. ISBN 9788394316518 8394316514. Dostępne na: http://fundacjareja.eu/polak-potrafi-spis-tresci/ Poľsko-slovenský slovník. [online]. Dostupné na: https://slovniky.lingea.sk/polsko-slovensky Encyklopedia PWN. Dostupná online: encyklopedia.pwn.pl Wielki Słownik Języka Polskiego. Dostępny online: wsjp.pl ZAKRZEWSKA-VERDUGO, Magdalena. Polski na A. Część III. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2020. ISBN 978-80-223-5037-2 (nepublikované skriptá, dostupné v elektronickej podobe v MS Teams).					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, poľský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
75,0	25,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Obertová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 08.01.2022					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-927/15	Názov predmetu: Slovanský jazyk 6: Poľský
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vo výučbovej časti píše študent dva priebežné testy na preverenie získaných jazykových zručností a dva písomné texty na témy zadané vyučujúcim počas semestra, súvisiace s preberanou látkou. Z každého testu a každého textu musí študent dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. Každý test a každý text tvorí 25 % záverečného hodnotenia. Klasifikačná stupnica v percentách: 100 % - 92 %: A 91 % - 84 %: B 83 % - 76 %: C 75 % - 68 %: D 67 % - 60 %: E 59 % - 0 %: Fx Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní kurzu dosiahne študent jazykovú úroveň B1 podľa štandardov CEF. Ovláda slovnú zásobu a má znalosti v oblasti frazeológie na danej úrovni. Ovláda problematickejšie aspekty poľskej gramatiky. Je schopný porozumieť písomným a ústnym prejavom rôzneho typu, ako aj pohotovo sa vyjadriť ku konkrétnej téme v rámci diskusie. Dokáže písať rôzne druhy textov. Má široké vedomosti z oblasti poľských reálií.	
Stručná osnova predmetu: 1. Opakovanie a precvičovanie prebratých gramatických javov. 2. Menšiny a ľudské práva. Národné, etnické a náboženské menšiny v Poľsku. 3. Životné prostredie a ekológia. Prírodné rezervácie v Poľsku. 4. Kultúra. Najvýznamnejšie udalosti a osobnosti poľskej kultúry. 5. Opakovanie a precvičovanie komplikovanejších gramatických javov: neurčité slovesné tvary, skloňovanie čísloviek, nepravidelné skloňovanie a časovanie, syntaktické cvičenia. 6. Príprava na skúšku na úrovni B1: písanie. 7. Preverenie jazykových kompetencií: skúšobný certifikačný test na úrovni B1. 8. Záverečný test a ústna skúška.	
Odporúčaná literatúra: KRZEMPEK, Monika. Polski na A, Cześć II. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2014. ISBN 978-80-223-3829-5.	

BURKAT, Agnieszka et al. Hurra!!! Po polsku 3 (B1). Kraków: Prolog, 2010. ISBN 978-8360229286. DZIAMSKA-LENART, Gabriela et al. Słownik frazeologiczny z ćwiczeniami dla uczących się języka polskiego jako obcego [online]. Poznań: Rys, 2021. ISBN 978-83-66666-50-4. Dostępne na: http://coolfraz.amu.edu.pl/#/sownik-papierowy MAJCHER-LEGAWIEC, Urszula et al. Polak potrafi. O wielkich Polakach w Polsce i na świecie. Kraków: Fundacja Wspierania Kultury i Języka Polskiego im. Mikołaja Reja, 2016. ISBN 9788394316518 8394316514. Dostępne na: http://fundacjareja.eu/polak-potrafi-spis-tresci/ Polsko-slovenský slovník. [online]. Dostępne na: https://slovniky.lingea.sk/polsko-slovensky Encyklopedia PWN. Dostępna online: encyklopedia.pwn.pl Wielki Słownik Języka Polskiego. Dostępny online: wsjp.pl ZAKRZEWSKA-VERDUGO, Magdalena. Polski na A. Część III. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2020. ISBN 978-80-223-5037-2 (nepublikované skriptá, dostupné v elektronickej podobe v MS Teams).					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, poľský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Obertová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 08.01.2022					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AbpSZ-10/15	Názov predmetu: Slovenská štylistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežná príprava na semináre, 2 domáce písomné štylizačné práce (špecifikácia termínov v programe kurzu na začiatku semestra), 1 referát alebo prezentácia alebo interpretácia, záverečná písomná previerka v 12. - 13. týždni semestra. Priebežné kontroly nemajú opravný termín. Povoľené sú dve vyhodnotované absencie (pri viac ako dvoch absenciách bude požadovaná kompenzácia v podobe alternatívnej úlohy). Hodnotenie sa realizuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 % - 92 %), B (91 % - 84 %), C (83 % - 76 %), D (75 % - 68 %), E (67 % - 60 %). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal v sumarizácii hodnotení aspoň výsledné hodnotenie E. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežné	
Výsledky vzdelávania: Študent má kľúčové poznatky z jazykovednej, výrazovej a interakčnej štylistiky a tiež kontextovo a kultúrne ukotvenej interpretácie textov. Má schopnosť cieľavedomej tvorby a prezentácie vlastného ústneho i písomného textu, ako aj identifikácie a interpretácie výrazových hodnôt textov rôznych štýlov. Nadobudol kompetenciu štylisticky náležitej transformácie textu prepínaním kódov medzi rôznymi útvarmi národného jazyka, ako aj jazykovej apretácie textov v súlade so štýlovými normami.	
Stručná osnova predmetu: Pragmaticko-komunikačné aspekty súčasnej štylistiky. Funkčná, výrazová, interakčná štylistika a ich využitie v praxi. Interdisciplinárnosť štylistiky. Intertextualita a jej miesto v tvorbe a interpretácii textov. Dynamika štýlov. Argumentácia a presvedčanie v komerčných a publicistických komunikátoch. Aspekty pripravených a nepripravených monológov a dialógov. Výrazové varianty textov, žánrov a štýlov v závislosti od podjazykov národného jazyka. Verbálna a neverbálna komunikácia.	
Odporúčaná literatúra: MISTRÍK, J.: Štylistika. 3. vyd. Bratislava: SPN, 1997. 600 s. ISBN 80-08-02529-8 MLACEK, J.: Sedemkrát o štýle a štylistike. Ružomberok: Katolícka univerzita v Ružomberku, 2007. 124 s. ISBN 978-80-8044-172-0	

FINDRA, J.: Štylistika súčasnej slovenčiny. Martin: Osveta 2013. 320 s. ISBN 978-80-8063-404-9
 HOFFMANNOVÁ a kol.: Stylistika mluvené a psané češtiny. Praha: Academica 2016. ISBN 978-80-200-2566-1
 ORGOŇOVÁ, O. - BOHUNICKÁ, A.: Interakčná štylistika. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave 2018. ISBN 978-80-223-4566-8
 QUENEAU, R.: Stylistická cvičení. Praha: Volvox Globator 2012. ISBN 978-80-7207-853-0
 Ďalšie aktuálne materiály podľa výberu vyučujúceho sprístupní vyučujúci všetkým frekventantom kurzu.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český

Poznámky:

Časová záťaž študenta - 4k = 100h - 120h

- absolvovanie vzdelávacích aktivít (P,S): 39h

- priebežná príprava na vyučovanie: 33h

- 2 písomné domáce úlohy: 7h

- príprava na záverečnú písomnú previerku: 20h

- konzultácie, samostatná fakultatívna kreatívna práca, cvičné apretácie textov 20h

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1196

A	B	C	D	E	FX
17,73	23,16	28,34	19,23	10,12	1,42

Vyučujúci: prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc., Mgr. Zuzana Popovičová Sedláčková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2022

Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-038/15	Názov predmetu: Slovinská literatúra 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) priebežné hodnotenie: súčasťou priebežného hodnotenia je aktívna účasť študentov na seminároch (povolené sú maximálne dve absencie), priebežné čítanie literárnych textov a ich interpretácie; b) záverečné hodnotenie: ústna skúška v skúškovom období (tematické okruhy na skúšku budú študentom poskytnuté na začiatku semestra) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Študenti po absolvovaní predmetu získajú poznatky o špecifických znakoch slovinskej ústnej slovesnosti, písomníctva a literatúry od najstarších čias po romantizmus. Zoznámia sa s modelmi literárnej komunikácie v starších obdobiach slovinského literárneho vývinu a s rozsahom a špecifikami jeho repertoáru a so žánrovou štruktúrou. Získajú prehľad o významných osobnostiach dejín slovinskej literatúry a o ich literárnych textoch.	
Stručná osnova predmetu: 1. Periodizácia dejín slovinskej literatúry 2. Praslovinské obdobie (550 – 750), základné charakteristiky slovesného vývinu 3. Stredovek (750 – 1550), obdobie raného, vrcholného a neskorého stredoveku, náboženská podmienenosť a príznakovosť literárnej činnosti; pojem písomníctvo (Frizinské pamiatky, rukopis z kláštora Stična) 4. Stredoveká ľudová slovesnosť (klasifikácia ľudovej slovesnosti, význam zbierania folklórneho materiálu v 19. storočí, vybrané epické a lyrické ľudové piesne, legendy, rozprávky) 5. Humanizmus a reformácia (1550 – 1615), ozveny humanizmu v Slovinsku; protestantizmus v Slovinsku a jeho jazykové a literárne prejavy (P. Trubar, S. Krelj, J. Dalmatin, A. Bohorič) 6. Protireformácia a literárny program T. Hrena 7. Barok (1672 – 1768), kultúrny rozkvet na území dnešného Slovinska (divadlo, opera, výtvarné umenie a architektúra), slovinská baroková kázeň (J. Svetokriški, O. Rogerij, J. Basar), jezuitský a kapucínsky rád v období baroka a ich literárno-kultúrne aktivity 8. Prvá divadelná hra v slovinskom jazyku (Škofjeloški pasijon)	

9. Osvietenstvo v slovinskej literatúre (M. Pohlin, J. D. Dev, J. Japelj, Ž. Zois, A. T. Linhart, V. Vodnik, almanach Pisanice, Zoisov krúžok) 10. Literárna tvorba V. Vodnika 11. Literárna tvorba A. T. Linharta 12. Preromantizmus (U. Jarnik, „bukovníki“, J. Kopitar a jeho vplyv na rozvoj slovinského jazyka a literatúry)					
Odporúčaná literatúra: GRAFENAUER, Ivan: Kratka zgodovina starejšega slovenskega slovstva. Celje 1973 (19 – 90). KMECL, Matjaž: Kratka kulturna zgodovina Slovencev. Ljubljana 2005. KOS, Janko: Pregled slovenskega slovstva. Ljubljana 1996. RYCHLÍK, Jan: Dějiny Slovinska. Praha 2011. VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša: Primož Trubar (1508 – 1586) a počiatky slovinského spisovného jazyka a knižnej kultúry. Bratislava 2009 (153–160).					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, receptívna znalosť slovinského jazyka					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 41					
A	B	C	D	E	FX
48,78	19,51	17,07	4,88	4,88	4,88
Vyučujúci: Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 24.10.2021					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-040/15	Názov predmetu: Slovinská literatúra 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) priebežné hodnotenie: súčasťou priebežného hodnotenia je aktívna účasť študentov na seminároch (povolené sú maximálne dve absencie), priebežné čítanie literárnych textov a ich interpretácie b) záverečné hodnotenie: ústna skúška v skúškovom období (tematické okruhy na skúšku budú študentom poskytnuté na začiatku semestra) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Študenti po absolvovaní predmetu získajú vedomosti o základných zákonitostiach vývinu slovinskej literatúry od začiatku 30. rokov 19. storočia do konca moderny na prelome 19. a 20. storočia. Sú schopní identifikovať typologické znaky slovinského romantizmu, slovinského realizmu a slovinskej moderny a poznajú významné osobnosti slovinskej literatúry týchto období a ich literárne texty.	
Stručná osnova predmetu: 1. Romantizmus v slovinskej literatúre (1830 – 1848), M. Čop, J. Kopitar, P. Dajnko, F. Metelko 2. France Prešeren (charakteristika tvorivých období, almanach Krajnska čbelica, čítanie a interpretácia vybraných básnických textov, F. Prešeren v slovenských prekladoch) 3. Ďalší súčasníci F. Prešerna (S. Vraz, J. Cigler, J. V. Koseski, A. M. Slomšek, J. Bleiweis, J. Turnograjska) 4. Obdobie medzi romantizmom a realizmom (1848 – 1899) 5. Literárno-estetické východiská a programy realizmu (F. Levstik, J. Stritar, F. Celestin) a ich realizácia v poézii a próze 6. Začiatky slovinského románu (J. Jurčič) 7. Najvýznamnejší predstavitelia obdobia (J. Trdina, F. Levstik, S. Jenko, F. Erjavec, J. Mencinger, J. Stritar) 8. Literárna tvorba S. Gregorčiča, J. Kersnika, A. Aškerca, I. Tavčara 9. Slovinská moderna (1899–1918) 10. Autori slovinskej moderny (D. Kette, J. A. Murn, O. Župančič)	

11. Ivan Cankar (čítanie a interpretácia vybraných literárnych textov, I. Cankar v slovenských prekladoch)					
12. Súčasníci slovinských modernistov (Z. Kvedrova, Iz. Cankar)					
Odporúčaná literatúra: BARTOL, Vladimir: Alamut. Bratislava 2004. BENEJOVA, Terézia: Problematika Feldekovho prekladu Prešernových Gazelov. Bratislava 2010. (65–79) CANKAR, Ivan: Erotika. Košice 1925. CANKAR, Ivan: Na závoze. Košice 1947. CANKAR, Ivan: Kráľ na Betajnovvej. Bratislava 1949. CANKAR, Ivan: Sluha Jernej a jeho právo. Báčsky Petrovec 1956. CANKAR, Ivan: Pokušenie v Svätofloriánskej doline. Bratislava 1982. FINŽGAR, Fran: Pod slobodným slnkom. Trnava 1935. GERALDINI, Koloman: Piesne zpod Triglava. Antológia slovinskej poézie. Bratislava 1940. GERALDINI, Koloman: Za krížom. Antológia slovinskej prózy. Martin 1942. JANKOVIČ, Ján: Slovník prekladateľov. Bratislava 2005. KMECL, Matjaž: Kratka kulturna zgodovina Slovencev. Ljubljana 2005. KOS, Janko: Pregled slovenskega slovstva. Ljubljana 1996. LEVSTIK, Fran: Martin Krpan z Vrchu. Bačský Petrovec 1950. PREŠEREN, France: Struny lásky. Bratislava 1961. PREŠEREN, France: Básne/Pesmi. Kranj 2002. RYCHLÍK, Jan: Dějiny Slovinska. Praha 2011. TAVČAR, Ivan: Čarodejnica. Martin 1949.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, receptívna znalosť slovinského jazyka					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 32					
A	B	C	D	E	FX
46,88	12,5	12,5	12,5	3,13	12,5
Vyučujúci: Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 24.10.2021					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-042/15	Názov predmetu: Slovinská literatúra 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) priebežné hodnotenie: súčasťou priebežného hodnotenia je aktívna účasť študentov na seminároch (povolené sú maximálne dve absencie), priebežné čítanie literárnych textov a ich interpretácie, vypracovanie seminárnej práce (témy seminárnych prác budú študentom poskytnuté na začiatku semestra) b) záverečné hodnotenie: ústna skúška v skúškovom období (tematické okruhy na skúšku budú študentom poskytnuté na začiatku semestra) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Študenti po absolvovaní predmetu získajú prehľad o charakteristických znakoch a tendenciách vo vývine slovinskej literatúry po roku 1918 do roku 1950. Vedia vysvetliť pojmy expresionizmus, impresionizmus, konštruktivizmus, dadaizmus, sociálny realizmus, socialistický realizmus a subjektivismus, vedia identifikovať rozdiely medzi literatúrou, ktorá počas 2. svetovej vojny vznikla na partizánskej strane, a tou, ktorá vznikla na strane domobrancov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Podoby literatúry medzi dvoma svetovými vojnami a jej periodizácia 2. Podoby prózy v medzivojnovom období (I. Pregelj, F. Bevk, M. Kranjec, P. Voranc, C. Kosmač) 3. Vladimir Bartol a jeho román Alamut 4. Podoby poézie v medzivojnovom období (A. Gradnik, M. Jarc, A. Vodnik, B. Vodušek, E. Kocbek) 5. Impresionistické, expresionistické a konštruktivistické básne Srečka Kosovela (čítanie a interpretácia básnických textov) 6. Podoby drámy v medzivojnovom období (S. Majcen, A. Podbevšek, B. Kreft) 7. Literatúra pre deti a mládež (F. Bevk, T. Seliškar, S. Kosovel, P. Voranc) 8. Literatúra počas 2. svetovej vojny (O. Župančič, P. Golia, I. Gruden, C. Vipotnik, M. Bor, K. D. Kajuh, E. Kocbek, V. Zupan, M. Hace) 9. Slovensko-slovinské literárne vzťahy v 30. a 40. rokoch 20. storočia (prekladové antológie slovinskej poézie a prózy na Slovensku, významní prekladatelia) 10. Premeny slovinskej literatúry v rokoch 1945 - 1950 (budovateľská literatúra a socialistický realizmus a jej protiklad v podobe subjektivistckej literatúry)	

11. Predstavitelia literatúry v období rokov 1945 - 1950 (O. Župančič, B. Vodušek, A. Vodnik, A. Škerl)					
12. Literárna kritika a esejistika v prvej polovici 20. storočia					
Odporúčaná literatúra: BEVK, France: Kaplán Martin Čedermac. Bratislava 1940. GERALDINI, Koloman: Piesne zpod Triglava. Antológia slovinskej poézie. Bratislava 1940. GERALDINI, Koloman: Za krížom. Antológia slovinskej prózy. Martin 1942. HIENG, Andrej: Nepravá Jana. Bratislava 1975. HIENG, Andrej: Les a bralo. Bratislava 1972. HIENG, Andrej: Mág. Bratislava 1983. INGOLIČ, Anton: Tajný spolok PGC. Bratislava 1964. JANKOVIČ, Ján: Slovník prekladateľov. Bratislava 2005. KMECL, Matjaž: Kratka kulturna zgodovina Slovencev. Ljubljana 2005. KOCBEK, Edvard: Kameň bralo. Bratislava 1997. KOS, Janko: Pregled slovenskega slovstva. Ljubljana 1996. KOSMAČ, Ciril: Jarný deň. Bratislava 1957. KOSOVEL, Srečko: Rozlúčka so sebou. Košice 1974. KOVIČ, Kajetan: Korene vetra. Bratislava 1970. KREFT, Branko: Celjský gróf. Bratislava 1965. KREFT, Branko: Veľké povstanie. Bratislava 1958. PETAN, Žarko: Rodičia na predaj. Bratislava 1965. PETAN, Žarko: Slovo nie je kôň. Bratislava 1969. PREŽIHOV, Voranc: Jamnica. Matica slovenská 1949. RYCHLÍK, Jan: Dějiny Slovinska. Praha 2011. SMOLE, Dominik: Antigona. Bratislava 1964. SVETINA, Tone: Poľovníkova dcéra. Bratislava 1974. ŠALAMUN, Tomaž: Slovesá slnka. Banská Bystrica 2002. UDOVIČ, Jože: Dary. Bratislava 1990. ZAJC, Dane: Dolu dolu a iné básne. Banská Bystrica 2000.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, slovinský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
57,14	42,86	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 24.10.2021					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-058/15	Názov predmetu: Slovinský film
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Od študentov sa očakáva aktívna účasť na hodinách a zapájanie sa do diskusie o jednotlivých filmoch. Celkové hodnotenie pozostáva z troch súčastí - prezentácie o vybranom slovinskom režisérovi (15 bodov), seminárnej práce (35 bodov) a záverečného testu (50 bodov). Zo všetkých súčastí musí študent dosiahnuť minimálne 60 %. Akceptované sú dve absencie s ospravedlnením. Stupnica hodnotenia: A: 100 - 92 bodov, B: 91 - 84 bodov, C: 83 - 76 bodov, D: 75 - 68 bodov, E: 67 - 60 bodov, Fx: menej ako 60 bodov. Presný termín a témy priebežného a záverečného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti po absolvovaní kurzu poznajú základné momenty dejín slovinského filmu (od jeho počiatkov po súčasnosť) a významné osobnosti slovinskej kinematografie. Získané poznatky vedia prepojiť so slovinskými historickými a kultúrnymi reáliami, takisto sú schopní nachádzať paralely so svetovou a slovenskou kinematografiou. Disponujú interpretačnými zručnosťami vo vzťahu k filmovému umeniu a jeho žánrovým podobám.	
Stručná osnova predmetu: 1. Krátky prehľad vzniku filmu, filmového umenia, vznik slovinského filmu: otázka národnej kinematografie; 2. Obdobie pred 1. svetovou vojnou: zakladatelia slovinského filmu (Karol Grossmann, Davorin Rovšak); 3. Obdobie medzi dvoma svetovými vojnami (vzostup dokumentárneho filmu, slovinskí herci nemého filmu, herečka Ita Rina); 4. Prvé slovinské celovečerné nemé filmy (V kráľovstve Zlatorogu, Triglavské strminy); 5. Obdobie 2. svetovej vojny; 6. Povojnové obdobie (prvý slovinský celovečerný zvukový umelecký film Na svojej zemi, filmy Kekec, Dolina mieru); 7. Obdobie režiséra Františka Čápa a jeho filmy Vesna a Nečakaj na māj	

8. Obdobie modernizmu, režisér Boštjan Hladnik a jeho film Tanec v daždi, Hladnikovi súčasníci; 9. Súčasný slovinský film 10. Slovinský dokumentárny film 11. Slovinský film v zahraničí, ocenenia slovinských filmov 12. Opakovanie, test					
Odporúčaná literatúra: FURLAN, Silvan et al. Filmografija slovenskih celovečernih filmov: 1931 - 2010. Ľubľana: UMco: Slovenska kinoteka, 2011. ISBN: 978-961-6803-19-9. TOTEBERG, Michael (ed.). Lexikon světového filmu. Praha: Orpheus, 2005. ISBN: 80-903310-7-6. VRDLOVEC, Zdenko. Zgodovina slovenskega filma. Radovljica 2010. ISBN: 978-961-261-140-8. (K dispozícii v príručnej knižnici KSF, G214). Webová stránka Biografický lexikón Slovinska. Dostupné na: https://www.slovenska-biografija.si/nsbl/ Webová stránka Slovinského filmového centra. Dostupné na: https://www.film-center.si/en/					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a anglický					
Poznámky: Filmy sú premietané v slovinčine s anglickými titulkami.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 22					
A	B	C	D	E	FX
50,0	18,18	9,09	9,09	4,55	9,09
Vyučujúci: Mgr. Svetlana Kmecová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-033/15	Názov predmetu: Slovinský jazyk 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) priebežné písomné práce počas semestra: dva priebežné testy na preverenie gramatických kompetencií a slovnej zásoby a ústna prezentácia vybranej konverzačnej témy; b) v skúškovom období: záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu zameraného na porozumenie počúvaného a písaného textu, overenie gramatických znalostí a slovnej zásoby a tvorbu krátkeho písaného textu (napríklad opis obrázku v rozsahu od 40 do 50 slov). Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Klasifikačná stupnica v percentách: 100 % - 92 %: A 91 % - 84 %: B 83 % - 76 %: C 75 % - 68 %: D 67 % - 60 %: E 59 % - 0 %: Fx Povolené sú maximálne dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40% priebežne, 60% v skúškovom období	
Výsledky vzdelávania: Študenti po absolvovaní kurzu disponujú vedomosťami zo slovinského jazyka na úrovni začiatocného stupňa (A1) – podľa štandardov vzdelávacieho programu Slovinčina pre cudzincov (základná slovná zásoba, základné komunikačné vzory, zoznámenie sa so základným jazykovým systémom slovinského spisovného jazyka na fonologickej, morfolologickej, ortografickej a ortoepickej úrovni).	
Stručná osnova predmetu: 1. Slovinsko (predstavenie krajiny, jazyka a kultúry). 2. Abeceda. 3. Fonetika a fonológia spisovného slovinského jazyka. 4. Číslovky (základné a radové číslovky; dni v týždni; ročné obdobia).	

5. Zoznamovanie sa – osobná identita (povolania, názvy štátov a obyvateľov, jazykov...), medzilidské vzťahy – formálna a neformálna komunikácia, opis priestoru, moja ulica (rod, zhoda prídavného a podstatného mena), genitív singuláru, lokál singuláru, časovanie slovesa byť v prítomnosti.
6. Nominatív singuláru, duálu a plurálu, výnimky v skloňovaní podstatných mien mužského rodu.
7. Otázky: K-...? a Ali...?.
8. Trávenie voľného času, slovinské slovesá v prítomnom čase (5 slovesných skupín), zápor sloves, vyjadrovanie času.
9. Rodina a domov (domov, nábytok, výdavky, nakupovanie, oblečenie); genitív, akuzatív; genitív + predložka iz, akuzatív + predložky v, na, za; osobné zámená v akuzatíve, privlastňovacie zámená.
10. Stravovanie a nápoje (nápoje, jedlo, reštaurácia, v obchode).
11. Minulý a budúci čas v singulári, duáli a pluráli.
12. Opakovanie konverzačných tém a gramatiky.

Odporúčaná literatúra:

PETRIC LASNIK, Ivana – PIRIH SVETINA, Nataša – PONIKVAR, Andreja. A, B, C ... GREMO. Učbenik za začetnike na tečajih slovenščine kot drugega in tujega jezika (A1). Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2018. ISBN 978-961-06-0044-2.

MARKOVIČ, Andreja – STRITAR, Mojca – JERMAN, Tanja – PISEK, Staša. Slovenska beseda v živo 1a. Delovni zvezek za začetni tečaj slovenščine kot drugega in tujega jezika. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2012. ISBN 978-961-237-526-3.

KNEZ, Mihaela – PONIKVAR, Andreja – JERMAN, Tanja. Oblike v oblakih. Slovníčne preglednice. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2017. ISBN 978-961-237-836-3.

VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša a VOJTECH, Miloslav. Kapitoly zo slovensko-slovinskej konverzácie. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 978-80-223-3831-8.

LEČIČ, Rada. Basic grammar of the Slovene language: language manual. Cerkno: Gaya, 2012. ISBN 978-961-92674-1-7.

KNEZ, Mihaela a kol. Slika jezika. Slikovno gradivo za poučevanje slovenščine kot drugega/tujega jezika. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2013. ISBN 978-961-237-364-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 19

A	B	C	D	E	FX
78,95	10,53	5,26	0,0	0,0	5,26

Vyučujúci: Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.03.2022

Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-035/15	Názov predmetu: Slovinský jazyk 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KSF/bSV-033/15 - Slovinský jazyk 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) priebežné písomné práce počas semestra: dva priebežné testy na preverenie gramatických kompetencií a slovnej zásoby a ústna prezentácia vybranej konverzačnej témy; b) v skúškovom období: záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu zameraného na porozumenie počúvaného a písaného textu, overenie gramatických znalostí a slovnej zásoby a tvorbu krátkeho písaného textu (napríklad opis obrázku v rozsahu od 40 do 50 slov). Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Klasifikačná stupnica v percentách: 100 % - 92 %: A 91 % - 84 %: B 83 % - 76 %: C 75 % - 68 %: D 67 % - 60 %: E 59 % - 0 %: Fx Povolené sú maximálne dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40% priebežne, 60% v skúškovom období	
Výsledky vzdelávania: Študenti po absolvovaní kurzu disponujú vedomosťami zo slovinského jazyka a reálií na úrovni začiatocného stupňa (A1 až A2) – podľa štandardov vzdelávacieho programu Slovinčina pre cudzincov (základná slovná zásoba, základné komunikačné vzory, zoznámenie sa so základným jazykovým systémom slovinského spisovného jazyka na fonologickej, morfolologickej, ortografickej a ortoepickej úrovni).	
Stručná osnova predmetu: 1. Opakovanie a precvičovanie prebratých gramatických javov. 2. Cestovanie (cestujeme po Slovinsku, dopravné prostriedky) a počasie (predpoveď počasia a meteorologické javy). 3. Turistika (kultúrne a prírodné zaujímavosti, ubytovacie zariadenia, batožina).	

4. Podstatné mená v inštrumentáli singuláru, lokál singuláru a plurálu; predložky pred, za, pod, med, nad; používanie predložiek v odpovediach na otázky Kam? a Kje?.
5. Osobné zámená v genitíve, akuzatíve a v inštrumentáli (dlhé a krátke tvary).
6. Zdravie (fyzický a psychický stav, osobná hygiena, ľudské telo, zdravý životný štýl, poistenie, choroba, lieky).
7. Podstatné mená v datíve, predložky k/h a predložka proti.
8. Verejný život v Slovinsku (pošta, telefón, banka, prvá pomoc, veľvyslanectvo, knižnica, škola).
9. Podmieňovací spôsob, modálne výrazy.
10. Rozkazovací spôsob.
11. Tvorba krátkych písaných textov (pozvánka, list, pohľadnica, blahoželenie...).
12. Záverečné opakovanie gramatických a konverzačných tém.

Odporúčaná literatúra:

PETRIC LASNIK, Ivana – PIRIH SVETINA, Nataša – PONIKVAR, Andreja. A, B, C ...

GREMO. Učbenik za začetnike na tečajih slovenščine kot drugega in tujega jezika (A1).

Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2018. ISBN 978-961-06-0044-2.

MARKOVIČ, Andreja – STRITAR, Mojca – JERMAN, Tanja – PISEK, Staša. Slovenska beseda v živo 1a. Delovni zvezek za začetni tečaj slovenščine kot drugega in tujega jezika. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2012. ISBN 978-961-237-526-3.

KNEZ, Mihaela – PONIKVAR, Andreja – JERMAN, Tanja. Oblike v oblakih. Slovníčne preglednice. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2017. ISBN 978-961-237-836-3.

VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša a VOJTECH, Miloslav. Kapitoly zo slovensko-slovinskej konverzácie. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 978-80-223-3831-8.

LEČIČ, Rada. Basic grammar of the Slovene language: language manual. Cerklje: Gaya, 2012. ISBN 978-961-92674-1-7.

KNEZ, Mihaela a kol. Slika jezika. Slikovno gradivo za poučevanje slovenščine kot drugega/tujega jezika. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2013. ISBN 978-961-237-364-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský/slovinský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 17

A	B	C	D	E	FX
52,94	29,41	17,65	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.03.2022

Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-037/15	Názov predmetu: Slovinský jazyk 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KSF/bSV-035/15 - Slovinský jazyk 2	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) priebežné písomné práce počas semestra: dva priebežné testy na preverenie gramatických kompetencií a slovnej zásoby a ústna prezentácia vybranej konverzačnej témy; b) v skúškovom období: záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu zameraného na porozumenie počúvaného a písaného textu, overenie gramatických znalostí a slovnej zásoby a tvorbu krátkeho písaného textu (napríklad opis obrázku v rozsahu od 40 do 50 slov). Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Klasifikačná stupnica v percentách: 100 % - 92 %: A 91 % - 84 %: B 83 % - 76 %: C 75 % - 68 %: D 67 % - 60 %: E 59 % - 0 %: Fx Povolené sú maximálne dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40% priebežne, 60% v skúšobnom období	
Výsledky vzdelávania: Študenti po absolvovaní predmetu disponujú vedomosťami zo slovinského jazyka na úrovni stupňa pre mierne pokročilých (A2 až B1) – podľa štandardov vzdelávacieho programu Slovinčina pre cudzincov (rozširovanie slovnej zásoby, rozširovanie komunikačných vzorov, prehĺbovanie znalostí jazykového systému slovinského spisovného jazyka na fonologickej, morfolologickej a syntaktickej rovine, práca s textom).	
Stručná osnova predmetu: 1. Osobná identita, rodina, osobné dokumenty, záľuby. 2. Nominatív, genitív a akuzatív podstatných a prídavných mien, preložky iz, v, na, za, osobné zámená v týchto pádoch. 3. Slovosled v slovinskej vete. 4. Spojky in, ali, da, ampak, pa, ko, kadar, če.	

5. Hudba, kino, divadlo, galéria, múzeum, literatúra, šport.
6. Slovesný čas, modálne výrazy, podmienovací spôsob.
7. Lokál a inštrumentál podstatných a prídavných mien, predložky v, na, o, pri, ob, s/z.
8. Verejná doprava, parkovanie, opis cesty, cestovanie.
9. Osobné zámená v lokáli a inštrumentáli.
10. Domov, prenájom bytu, nábytok, výdavky na bývanie, domáce práce a technické problémy v domácnosti.
11. Nakupovanie, oblečenie, situácie pri pokladni, výmena výrobku, nakupovanie cez internet.
12. Osobná hygiena, ľudské telo, zdravá životospráva, životné poistenie, choroba, úraz, lekáreň.

Odporúčaná literatúra:

MARKOVIČ, Andreja – STRITAR, Mojca – JERMAN, Tanja – PISEK, Staša. Slovenska beseda v živo 1B. Učbenik za začetni tečaj slovenščine kot drugega/tujega jezika. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2015. ISBN 978-961-237-583-6.

MARKOVIČ, Andreja – STRITAR, Mojca – JERMAN, Tanja – PISEK, Staša. Slovenska beseda v živo 1B. Delovni zvezek za začetni tečaj slovenščine kot drugega/tujega jezika. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2015. ISBN 978-961-237-584-3.

KNEZ, Mihaela – PONIKVAR, Andreja – JERMAN, Tanja. Oblike v oblakih. Slovníčne preglednice. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2017. ISBN 978-961-237-836-3.

KNEZ, Mihaela – KERN, Damjana – KLEMEN, Matej – ALIČ, Tjaša – KRALJ, Katja. Čas za slovenščino 2. Učbenik. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2017. ISBN 978-961-237-775-5.

VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša a VOJTECH, Miloslav. Kapitoly zo slovensko-slovinskej konverzácie. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2014. ISBN 978-80-223-3831-8.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský/slovinský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 9

A	B	C	D	E	FX
55,56	11,11	11,11	0,0	0,0	22,22

Vyučujúci: Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.03.2022

Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-039/15	Názov predmetu: Slovinský jazyk 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KSF/bSV-037/15 - Slovinský jazyk 3	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Od študentov sa očakáva aktívna účasť na hodine, skupinových a párových aktivitách, priebežné vypracovávanie domácich úloh. Celkové hodnotenie sa skladá z nasledujúcich súčastí: a) priebežné písomné práce počas semestra: dva priebežné testy na preverenie gramatických kompetencií a ústna prezentácia vybranej konverzačnej témy; b) v skúškovom období: záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu zameraného na porozumenie počúvaného textu, overenie gramatických znalostí a písaného textu (v rozsahu cca 150 - 180 slov). Vo všetkých súčastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Klasifikačná stupnica v percentách: 100 % - 92 %: A 91 % - 84 %: B 83 % - 76 %: C 75 % - 68 %: D 67 % - 60 %: E 59 % - 0 %: Fx Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Povolené sú maximálne dve ospravedlnené absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študenti disponujú vedomosťami zo slovinského jazyka a reálií na úrovni stupňa pre mierne pokročilých (B1) – podľa štandardov vzdelávacieho programu Slovinčina pre cudzincov a CEFR (rozširovanie slovnej zásoby, prehľbovanie znalostí jazykového systému slovinského spisovného jazyka fonologickej, morfolologickej a syntaktickej roviny, práca s odborným textom, čítanie textu s porozumením). Po absolvovaní kurzu vedia študenti v slovinčine riešiť väčšinu bežných situácií, rozumejú podstate zreteľného štandardného rečového prejavu o známych záležitostiach pravidelne nastávajúcich v práci, škole, voľnom čase a pod., vedia opísať zážitky a udalosti, stručne argumentovať a vysvetliť svoje názory, vytvárať jednoduchý spojitý text na témy, ktoré sú im blízke.	
Stručná osnova predmetu: 1. Opakovanie a precvičovanie prebratých gramatických javov 2. Zdravie a choroba. Datív substantív a adjektív, predložky k/h, proti. 3. Lekári, zdravotníctvo, lekárne. Datív a akuzatív substantív, slovesné väzby. 4. Zdravý životný štýl - čo je preň dôležité. Osobné zámená v datíve. Spojky ker, zato. 5. Potraviny a stravovanie. Zdravá strava. Počítateľné a nepočítateľné substantíva a ich používanie. 6. Tradičná slovinská kuchyňa. Výrazy množstva, jednotky hmotnosti	

a objemu. 7. V reštaurácii. Recepty. Slovná zásoba spojená v prípravou jedla. 8. Na pošte, v banke, na veľvyslanectve. Služby. Inštrukcie. Imperatív, jeho tvorba v slovinčine. 9. Bontón elektronickej komunikácie. Písanie mailov a textových správ, jeho špecifiká v porovnaní s bežnou poštou či hovoreným jazykom. Dlhé tvary osobných zámen a ich používanie. 10. Cestovanie, turizmus. 11. Slovinsko ako turistická destinácia, jeho prírodné a kultúrne zaujímavosti. Používanie predložiek pred, za, pod, nad, medzi s akuzatívom alebo inštrumentálom. 12. Počasie, poveternostné podmienky. 13. Opakovanie konverzačných tém a gramatiky.

Odporúčaná literatúra:

KNEZ, Mihaela, PONIKVAR, Andreja a JERMAN, Tanja. Oblike v oblakih. Slovníčne preglednice. Ljubljana: Filozofska fakulteta, 2017. ISBN: 978-961-237-936-3. LEČIČ, Rada. Basic grammar of the Slovene language. Cerklja: Gaya, 2012. ISBN: 978-961-92674-1-7. MARKOVIČ, Andreja et al. Slovenska beseda v živo 1b - učbenik. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik, 2013. ISBN: 978-961-237-583-6. MARKOVIČ, Andreja et al. Slovenska beseda v živo 1a - delovni zvezek. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik, 2013. ISBN: 978-961-237-584-3. VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša a VOJTECH, Miloslav. Slovensko-slovinská konverzačná príručka. Bratislava. 2008. ISBN: 978-80-223-2459-5. VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša. Slovinský jazyk v praxi 1. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN: 978-80-223-3832-5. Slovinský slovníkový portál. Dostupné na: www.fran.si

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský/slovinský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 8

A	B	C	D	E	FX
37,5	25,0	37,5	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Svetlana Kmecová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.03.2022

Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-041/15	Názov predmetu: Slovinský jazyk 5
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KSF/bSV-039/15 - Slovinský jazyk 4	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Od študentov sa očakáva aktívna účasť na hodine, skupinových a párových aktivitách, priebežné vypracovávanie domácich úloh, Celkové hodnotenie sa skladá z nasledujúcich súčastí: a) Priebežné písomné práce počas semestra: dva priebežné testy na preverenie gramatických kompetencií a ústna prezentácia vybranej konverzačnej témy b) V skúškovom období: záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu zameraného na porozumenie počúvaného textu, overenie gramatických znalostí a produkciu písaného textu (v rozsahu cca 200 slov). Vo všetkých súčastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Klasifikačná stupnica v percentách: 100 % - 92 %: A 91 % - 84 %: B 83 % - 76 %: C 75 % - 68 %: D 67 % - 60 %: E 59 % - 0 %: Fx Povolené sú maximálne dve ospravedlnené absencie. Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študenti majú vedomosti zo slovinského jazyka a reálií na úrovni stupňa pre mierne pokročilých (B1 až B2) – podľa štandardov vzdelávacieho programu Slovinčina pre cudzincov a CEFR (rozširovanie slovnej zásoby, prehĺbovanie znalostí jazykového systému slovinského spisovného jazyka fonologickej, morfolologickej a syntaktickej roviny, práca s odborným textom, čítanie textu s porozumením). Po absolvovaní predmetu vedia študenti v slovinčine riešiť bežné situácie, rozumejú podstate štandardného rečového prejavu o známych záležitostiach pravidelne nastávajúcich v práci, škole, voľnom čase a pod., vedia opísať zážitky a udalosti, argumentovať a vysvetliť svoje názory, vytvárať spojitý text na témy, ktoré sú im blízke.	
Stručná osnova predmetu: 1. Opakovanie prebratých gramatických javov a slovinských reálií 2. Učíme sa cudzie jazyky. Výhody a nevýhody rôznych spôsobov štúdia cudzieho jazyka. Jazyk ako kľúč ku kultúre. Morfologické vlastnosti slovies v slovinčine, časovanie vo všetkých časoch. 3. Vzdelávanie ako celoživotný proces. Slovinský vzdelávací systém. Morfologické vlastnosti podstatných a	

prídavných mien v slovinčine, skloňovanie vo všetkých pádoch. 4. Šport a fandanie. Rozličné druhy športov, športové potreby. Výnimky v skloňovaní podstatných mien mužského rodu. 5. Jedlo a stravovanie. Zdravé stravovanie. Privlastňovacie prídavné mená - ich vlastnosti a tvorba. Vzťahové prídavné mená - ich vlastnosti a tvorba. 6. Varenie, recepty. Nepravidelné slovesné tvary. Imperatív. 7. Domáci miláčikovia, starostlivosť o nich. Výnimky v skloňovaní podstatných mien ženského rodu - 1. časť. 8. Humánne zaobchádzanie so zvieratami. Ochrana zvierat. ZOO a cirkusy. Výnimky v skloňovaní podstatných mien ženského rodu - 2. časť. 9. Konzumná spoločnosť, nakupovanie ako životný štýl. Osobné zámená. Číslovky. Zhoda čísloviek s podstatnými menami a slovesami. 10. Voľný čas a relax. Kultúra a šport. Výnimky v skloňovaní podstatných mien stredného rodu. Slovosled v slovinčine. 11. Moderné technológie, ich úloha v živote človeka, plusy a mínusy. Spojky v slovinčine. Opytovacie a vzťahové zámená. Opytovacie zámená v úlohe spojok. 12. Dobrovoľníctvo, solidarita, pomoc. Ukazovacie zámená, neurčité zámená. Modálne výrazy. 13. Opakovanie prebratých tém.																	
Odporúčaná literatúra: KNEZ, Mihaela, PONIKVAR, Andreja a JERMAN, Tanja. Oblike v oblakih. Slovníčne preglednice. Ljubljana: Filozofska fakulteta, 2017. ISBN: 978-961-237-936-3. LEČIČ, Rada. Basic grammar of the Slovene language language. Cerkno: Gaya, 2012. ISBN: 978-961-92674-1-7. LIBERŠAR, Polona et al. Naprej pa v slovenščini. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2015. ISBN: 978-961-237-725-0. POKLAČ, Saša a VOJTECH, Miloslav. Slovensko-slovinská konverzačná príručka. Bratislava: Univerzita Komenského, 2008. ISBN: 978-80-223-2459-5. Slovinský slovníkový portál. Dostupné na: www.fran.si																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský/slovinský																	
Poznámky:																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 8 <table border="1"> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>37,5</td><td>25,0</td><td>25,0</td><td>12,5</td><td>0,0</td><td>0,0</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	37,5	25,0	25,0	12,5	0,0	0,0
A	B	C	D	E	FX												
37,5	25,0	25,0	12,5	0,0	0,0												
Vyučujúci: Mgr. Svetlana Kmecová, PhD.																	
Dátum poslednej zmeny: 29.03.2022																	
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-048/15	Názov predmetu: Srbská literatúra 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Priebežné hodnotenie počas výučbovej časti: referát na vybranú tému z problematiky manažmentu informačných inštitúcií (30 bodov) b) V skúškovom období: písomná skúška (70 bodov). Na skúšku bude študent pripustený len s min. počtom 10 bodov z priebežného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 70-65: A; 64-59: B; 58-53: C; 52-47: D; 46-41: E; 40-0: FX Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu hodnotné vedomosti o dejinách srbskej literatúry od najstarších čias až po začiatok 18. storočia. Disponuje poznatkami o okolnostiach zrodu prvých rukopisných a tlačených kníh ako základného predpokladu pre vznik a rozvoj srbskej knižnej kultúry, vie identifikovať sociálne funkcie spomenutých literárnych textov a zaradiť ich do správneho historického kontextu. Pozná takisto spoločenské okolnosti vzniku ľudovej tvorby v jednotlivých spoločenských etapách od neskoršieho stredoveku až po obdobie osvietenstva. Študent tak získa podstatné vedomosti o vývine staršej srbskej literatúry a detailnejšie sa oboznámi s obdobím srbskej literatúry od začiatku písomníctva po 18. storočie. Po ukončení procesu vzdelávania sa dokáže orientovať v srbskej literatúre uvedeného obdobia a aplikovať získané vedomosti vo svojom ďalšom štúdiu alebo práci.	
Stručná osnova predmetu: 1. Najstaršie písomné pamiatky srbskej literatúry. 2. Základy stredovekej srbskej literatúry. Predstavitelia a ich diela. 3. Literatúra obdobia Nemanjićovcov. 4. Literárna činnosť pod nadvládou Turkov. 5. Obdobie baroka, osvietenstva a začiatky novej literatúry.	

6. Krátky prehľad ľudovej slovesnosti (ľudová próza a poézia pred obdobím Vuka Stefanovića Karadžića).
7. Dositej Obradović a jeho recepcia na Slovensku.
8. Srbská sentimentalistická a klasicistická literárna tvorba.
9. Formy a charakteristiky srbskej ľudovej epiky.
10. Filip Višnjić a povstalecká epika.
11. Interpretácia vybraných literárnych textov.

Odporúčaná literatúra:

- TRIFUNOVIĆ, Gjorgje. Stara srpska književnost. Osnove. Beograd: Filip Višnjić, 1995. ISBN 86-7363-148-3. Dostupné v príručnej knižnici KSF.
 - KOVIJANIĆ, Risto. Štúdie z dejín juhoslovansko-slovenských vzťahov. Martin: Matica slovenská, 1975. Bez ISBN. Dostupné v príručnej knižnici KSF.
 - KLÁTIK, Zlatko: Štúrovci a Juhoslovania. Bratislava: Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 1965. Bez ISBN. Dostupné v príručnej knižnici KSF.
 - BOŠKOVIĆ, Dragan et al. Vizantija u srpskoj književnosti i kulturi od srednjeg do dvadeset i prvog veka. Kragujevac: FILUM, 2013. ISBN 978-86-85991-57-8. Dostupné tiež na: <http://www.filum.kg.ac.rs/dokumenta/izdavastvo/zbornici/2013%20Zbornik%20radova%20Vizantija.pdf>
 - DOROVSKÝ, I.: Slovník balkánských spisovatelů. Praha: Libri, 2001. ISBN 80-7277-006-3.
 - DERETIĆ, Jovan. Kratka istorija srpske književnosti. Beograd: BIGZ, 1987. ISBN 86-13-00060-6. Dostupné tiež na: http://www.rastko.rs/knjizevnost/jderetic_knjiz/jderetic-knjiz_10.html
- Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	B	C	D	E	FX
20,0	30,0	30,0	20,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Zvonko Taneski, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 23.10.2021

Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-050/15	Názov predmetu: Srbská literatúra 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Priebežné hodnotenie počas výučbovej časti: referát na vybranú tému z problematiky manažmentu informačných inštitúcií (30 bodov) b) V skúškovom období: písomná skúška (70 bodov). Na skúšku bude študent pripustený len s min. počtom 10 bodov z priebežného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 70-65: A; 64-59: B; 58-53: C; 52-47: D; 46-41: E; 40-0: FX Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o období srbského literárneho preromantizmu, romantizmu, období Vuka Stefanovića Karadžića a takisto o období realizmu v srbskej literatúre. Disponuje poznatkami o okolnostiach vzniku najdôležitejších diel, vie identifikovať sociálne funkcie vtedajšej literárnej tvorby na pozadí celkovej srbskej kultúry. Pozná spoločenské okolnosti vzniku kľúčových romantických a realistických literárnych diel a oboznámil sa s ich tvorcami na srbskom území. Po ukončení procesu vzdelávania sa študent dokáže orientovať v srbskej literatúre uvedeného obdobia a aplikovať získané vedomosti vo svojom ďalšom štúdiu alebo práci.	
Stručná osnova predmetu: 1. Srbský preromantizmus. 2. Srbský romantizmus. 3. Literatúra obdobia Vuka Stefanovića Karadžića a jej charakteristiky. 4. Básnici Branko Radičević, Djura Jakšić, Jovan Jovanović Zmaj, Laza Kostić. 5. Srbský a slovenský romantizmus - kontakty a súvislosti. 6. 60. roky 19. storočia - realistické prvky v dielach J. Ignjatovića. 7. Sociálna dedinská próza (S. Matavulj, S. Sremac). 8. Psychologicko-realistická próza L. Lazarevića.	

9. Satira a humor v dielach B. Nušića.
10. Sociálny kriticizmus v dielach P. Kočića.
11. Vrcholy realizmu: diela Borisava Stankovića.
12. Interpretácia vybraných literárnych textov.

Odporúčaná literatúra:

- KOVIJANIĆ, Risto. Srpski pisci u Bratislavi i Modri u XVIII veku. Novi Sad: Matica srpska, 1973. Bez ISBN. Dostupné v príručnej knižnici KSF.
 - NEDVĚDOVÁ, Milada K. Srbská a černohorská literatura v době národního obrození. In. Počátky novodobých literatur a metamorfózy romantismu u jižních Slovanů, Rumunů a Albánců. Praha: Filozofická fakulta Univerzity Karlovy, 2015, s. 375-431. ISBN 978-80-7308-646-6. Dostupné v príručnej knižnici KSF.
 - JANKOVIĆ, Ján. Poézia slovensko-srbskej vzájomnosti (1827 - 1938). Bratislava: Veda / Ústav svetovej literatúry SAV - Juga, 2008. ISBN 978-80-89030-40-8. Dostupné v príručnej knižnici KSF.
 - LOMPAR, Milo, NESTOROVIĆ, Zorica. Srpska književnost XVIII i XIX veka (Knjiga prva). Beograd: Čigoja štampa, 2009. ISBN 978-86-7558-638-8. Dostupné v príručnej knižnici KSF.
 - IVANIĆ, Dušan et al. Srpska realistička priča. Kragujevac: FILUM, 2007. Bez ISBN. Dostupné tiež na: <http://www.filum.kg.ac.rs/dokumenta/izdavastvo/zbornici/2007%20Zbornik%20I%20veliki%20skup%202006%20knjiga2.pdf>
 - IVANIĆ, Dušan. Književna periodika srpskog realizma. Beograd - Novi Sad: Institut za književnost - Matica srpska, 2008. ISBN 978-86-7095-137-2. Dostupné v príručnej knižnici KSF.
- Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	B	C	D	E	FX
20,0	50,0	10,0	20,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Zvonko Taneski, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 23.10.2021

Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-052/15	Názov predmetu: Srbská literatúra 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Priebežné hodnotenie počas výučbovej časti: referát na vybranú tému z problematiky manažmentu informačných inštitúcií (30 bodov) b) V skúškovom období: písomná skúška (70 bodov). Na skúšku bude študent pripustený len s min. počtom 10 bodov z priebežného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 70-65: A; 64-59: B; 58-53: C; 52-47: D; 46-41: E; 40-0: FX Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti predovšetkým o dlhom období srbskej literárnej moderny. Disponuje poznatkami o okolnostiach vzniku najdôležitejších diel, vie identifikovať sociálne funkcie vtedajšej literárnej tvorby na pozadí celkovej srbskej kultúry. Pozná spoločenské okolnosti vzniku kľúčových avantgardných, symbolistických, expresionistických a nadrealistických literárnych diel a oboznámil sa s ich tvorcami na srbskom území. Zoznámil sa tiež s hlavnými predstaviteľmi obdobia nového realizmu a sociálnej literatúry, formovaním literárnej ľavice a s medzivojnovou srbskou literatúrou. Detailne sa prostredníctvom konkrétnych literárnych textov oboznámil aj so srbskou literatúrou 50. rokov 20. storočia. Po ukončení procesu vzdelávania sa študent dokáže orientovať v srbskej literatúre uvedeného obdobia a aplikovať získané vedomosti vo svojom ďalšom štúdiu alebo práci.	
Stručná osnova predmetu: 1. Srbská literárna moderna (J. Dučić, M. Rakić, S. Pandurović, V. Petković-Dis, I. Sekulićová, S. Vinaver). 2. Charakteristiky srbského básnického symbolizmu. 3. Predstavitelia srbskej avantgardy, expresionizmu a nadrealizmu (A. Vučo, O. Davičo, D. Matić a i.). 4. Paralely medzi srbským a slovenským básnickým nadrealizmom.	

5. Tvorba Miloša Crnjanskeho a jej reflexia na Slovensku.
6. Nový realizmus, sociálna literatúra a literárna ľavica.
7. Sociálna kritika a občianske motívy v dielach B. Čosića.
8. Srbská literatúra národnooslobodzovacieho obdobia (J. Popović, D. Čosić a i.).
9. Literatúra 50. rokov - hlavní predstavitelia a ich diela (M. Pavlović, Z. Mišić, B. Radović, O. Davičo, M. Ristić, R. Konstantinović, M. Pavlović, S. Lukić, M. Lalić, S. Raičković, D. Maksimovićová, J. Hristić a i.).
10. Poetika Branko Miljkovića a Stevana Raičkovića v európskych súvislostiach.
11. Vasko Popa v slovenskom kultúrnom prostredí.
12. Interpretácia vybraných literárnych textov.

Odporúčaná literatúra:

- DERETIĆ, Jovan. Kratka istorija srpske književnosti. Beograd: BIGZ, 1987. ISBN 86-13-00060-6. Dostupné tiež na: http://www.rastko.rs/knjizevnost/jderetic_knjiz/jderetic-knjiz_10.html
 - DERETIĆ, Jovan. Istorija srpske književnosti, Beograd: Nolit, 1983. Bez ISBN. Dostupné v príručnej knižnici KSF.
 - ANGJELKOVIĆ, Maja et al. Savremena proučavanja jezika i književnosti. Kragujevac: FILUM, 2013. Bez ISBN. Dostupné tiež na: <http://www.filum.kg.ac.rs/dokumenta/izdavastvo/zbornici/2013%20IV%20skup%20mladih%20filologa%202012%20knjiga2.pdf>
 - JANKOVIĆ, Ján: Srbská dráma na Slovensku. Bratislava: Juga - Divadelný ústav, 2016. ISBN 80-89030-30-0. Dostupné v príručnej knižnici KSF.
 - BOŠKOVIĆ, Dragan et al. Interkulturni horizonti: Južnoslovenske/evropske paradigme i srpska književnost. Kragujevac: Filološko-umetnički fakultet, 2009. Bez ISBN. Dostupné tiež na: <http://www.filum.kg.ac.rs/dokumenta/izdavastvo/zbornici/2009%20Zbornik%20III%20veliki%20skup%202008%20knjiga2.pdf>
- Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	B	C	D	E	FX
40,0	50,0	10,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Zvonko Taneski, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 23.10.2021

Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-059/15	Názov predmetu: Srbský film
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie pozostáva z troch častí: prezentácie filmu, eseje a testu. Za prezentáciu môže študent získať 20 bodov, za esej 30 bodov a za test 50 bodov. Klasifikačná stupnica v percentách: 100 % - 92 %: A 91 % - 84 %: B 83 % - 76 %: C 75 % - 68 %: D 67 % - 60 %: E 59 % - 0 %: Fx Študent, ktorý nesplní všetky tri zadania, nebude ohodnotený. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študenti majú po úspešnom absolvovaní predmetu základné vedomosti o dejinách srbského filmu a tiež o súčasnom vývoji filmovej produkcie ako predpokladu pre vznik a rozvoj filmovej kultúry. Disponujú poznatkami o okolnostiach vzniku konkrétnych filmov, vedia identifikovať sociálne a ideové funkcie filmu s dôrazom na tvorbu najvýznamnejších srbských filmových režisérov. Študenti ovládajú základnú terminológiu filmovej analýzy, sú schopní narábať s termínmi spoločnými pre literatúru i film (postavy, dej, námet, prostredie), ale i s termínmi špecifickými pre filmové prostredie (osvetlenie, dialógy, špeciálne efekty atď).	
Stručná osnova predmetu: 1. Vznik filmu: otázka národnej kinematografie. 2. Krátky prehľad histórie srbského filmu (medzivojnové obdobie, (socialisticky) diktovaná produkcia filmov administratívneho obdobia, čierna vlna, biela vlna s medziobdobím českej školy, nova vlna). 3. Témy súčasného srbského filmu. 4. Srbský dokumentárny film. 5. Sériálové filmy a televízna produkcia. 6. Filmová adaptácia literárnych diel. 7. Filmová hudba. 8. Nominácie a ceny srbských filmov.	

9. Národné tematické filmové festivaly.
10. Filmová tvorba Emira Kusturicu.
11. Ukážky diel srbskej kinematografie.
12. Interpretácia diel srbskej kinematografie.

Odporúčaná literatúra:

1. DUDKOVÁ, Jana. Balkán alebo metafora: balkanizmus a srbský film 90. rokov. Bratislava: Slovenský filmový ústav, 2008. ISBN 978-80-224-1010-6
2. JEKNIĆ, Oleg. Tri početka srpskog igranog filma: načini naracije i društveni kontekst. In: Istorija 20. veka, 2019, roč. 37, č.2, s. 65 – 84. [cit. 2021-10-22]. Dostupné na: <https://docplayer.rs/168823747-Tri-po%C4%8Detka-srpskog-igranog-filma-na%C4%8Dini-naracije-i-dru%C5%A1tveni-kontekst.html>
3. KOSANOVIĆ, Dejan. Film i kinematografija (1896 – 1993). [cit. 2021-10-22]. Dostupné na: https://www.rastko.rs/isk/isk_27.html
4. LAZAREVIĆ-RADAK, Sanja. Jugoslovenski „crni talas“ i kritički diskurs: preispitivanje prošlosti, kritika sadašnjosti i anticipiranje krize. In: Etnoantropološki problemi, 2016, roč. 11, č. 2, s. 497 – 518 [cit. 2021-10-22]. ISSN 2334-8801 (Online)
Dostupné na: <https://www.eap-ia.org/index.php/eap/article/view/661>
5. Hrané a dokumentárne filmy, televízne programy, informácie z webových stránok, napr.: <http://www.kinoteka.org.rs/>; <http://www.fcs.rs/o-fcs/o-nama/>; www.scfd.cz; www.imdb.com
V MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúceho.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk, srbský alebo anglický jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 65

A	B	C	D	E	FX
35,38	21,54	15,38	16,92	10,77	0,0

Vyučujúci: Mgr. Kristina Dordević

Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022

Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-043/15	Názov predmetu: Srbský jazyk 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Počas semestra sa hodnotí domáca príprava referátu študenta (20 bodov) a absolvovanie písomnej previerky (30 bodov). b) Počas skúškového obdobia bude písomná a ústna skúška/komentár k písomnej za 50 bodov. Na skúšku bude študent pripustený len s minimálnym počtom 30 bodov z priebežného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 100%-92%: A; 91%-84%: B; 83%-76%: C; 75%-68%: D; 67% - 60%: E; 59%-0%: FX Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študent je schopný poznať základné zákonitosti fonetiky a fonologického systému spisovnej srbčiny. Je schopný artikulovať špecifické srbské hlásky, ovláda základnú slovnú zásobu a pravopis. Má základnú spôsobilosť pre jazykovú a zvukovú identifikáciu srbských textov. Je schopný viesť jednoduchý dialóg a samostatne napísať krátky text v srbskom jazyku. Pozná vybrané aspekty srbskej gramatiky. Má vedomosti, ktoré bude prehlbovať počas konverzačných, pravopisných a gramatických cvičení ako aj základné vedomosti o srbských reáliách. Má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti zo srbského jazyka na začiatocníckej úrovni A1 podľa štandardov CEFR.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základné charakteristiky fonetiky a fonológie. 2. Pojem hlásky a fonémy. Klasifikácia srbských hlások. Členenie hlások na základe akustických vlastností. 3. Kritériá tvorenia hlások. Hlásky podľa spôsobu tvorenia. Hlásky podľa miesta tvorenia. 4. Typológia hláskových zmien. 5. Distribúcia foném v srbčine. 6. Alternácie. Jotácia. Palatalizácia. Sibilizácia (druhá palatalizácia). 7. Prízvuk v srbčine. 8. Slabika. Prozodický systém. 9. Ortoepická norma.	

10. Precvičovanie základných konverzačných tém na zvládnutie základnej slovnej zásoby (600 slov).					
11. Ortografické, ortoepické a gramatické cvičenia zamerané na zvládnutie bežných masmediálnych textov.					
12. Srbské reálie (predstavenie krajiny, sviatky, zvyky a tradície v období jeseň – zima).					
Odporúčaná literatúra: 1. AJDŽANOVIĆ, Milan et al. Naučimo srpski. Let's learn Serbian 1. Radna sveska. Novi Sad: Filozofski fakultet : Dnevnik, 2006. ISBN 978-86-6065-164-0 2. BABIĆ, Biljana. Naučimo srpski 1 i 2. Rečnik glagola. Novi Sad: Filozofski fakultet, Odsek za srpski jezik i lingvistiku, Centar za srpski jezik kao strani, 2011, ISBN: 978-86-6065-097-1 3. BJELAKOVIĆ, Isidora a VOJNOVIĆ, Jelena. Naučimo srpski 1. Let's learn Serbian 1. Novi Sad: Filozofski fakultet : Dnevnik, 2006. ISBN 978-86-6065-163-3 4. HORÁK, Emil: Srbochorvátsko-slovenský, slovensko-srbochorvátsky slovník. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1991. ISBN 80-08-00001-5 5. JOKANOVIĆ-MIHAJLOV, Jelica a LOMPAR, Vesna. Govorimo srpski. Udžbenik srpskog jezika za strance. Beograd: Medjunarodni slavistički centar, 2010. ISBN 978-86-80267-60-9 6. STANOJČIĆ, Živojin. Gramatika srpskog književnog jezika. Beograd: Kreativni centar, 2010. ISBN 978-86-7781-757-2					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 18					
A	B	C	D	E	FX
27,78	44,44	22,22	5,56	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc., Mgr. Kristina Dordević					
Dátum poslednej zmeny: 29.03.2022					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-045/15	Názov predmetu: Srbský jazyk 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KSF/bSV-043/15 - Srbský jazyk 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Počas semestra sa hodnotí domáca príprava referátu študenta (20 bodov) a absolvovanie písomnej previerky (30 bodov). b) Počas skúškového obdobia bude písomná a ústna skúška/komentár k písomnej za 50 bodov. Na skúšku bude študent pripustený len s minimálnym počtom 30 bodov z priebežného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 100%-92%: A; 91%-84%: B; 83%-76%: C; 75%-68%: D; 67% - 60%: E; 60%-0%: FX Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči ovládajú základné zákonitosti morfológického systému spisovnej srbčiny a sú spôsobilí pre gramatickú identifikáciu srbských textov a pre samostatné tvorenie srbských textov v morfologickej rovine. Študenti majú vedomosti, ktoré budú prehĺbovať počas konverzačných, pravopisných a gramatických cvičení, dokážu porozumieť písomnému textu, ako aj audionahrávkam na prebrané témy, sú schopní viesť jednoduchý dialóg a samostatne napísať krátky text v srbskom jazyku. Na teoretickej i praktickej úrovni ovládajú pravidelnú deklináciu a konjugáciu slovných druhov spolu s najčastejšími sa vyskytujúcimi nepravidelnosťami. Získajú jazykové kompetencie a zvládnu základnú slovnú zásobu na úrovni začiatočníckeho stupňa A1 až A2 podľa štandardov CEF (začiatočníci). Majú základné vedomosti o srbských mestách, sviatkoch, tradičných jedlách a turistických atrakciách.	
Stručná osnova predmetu: 1. Predmet a miesto morfológie v gramatickom systéme. Základné pojmy. 2. Morfy o morfémy. 3. Gramatické kategórie v srbčine. 4. Klasifikácia slovných druhov v srbčine. 5. Podstatné mená - lexikálna a gramatická charakteristika. Ohýbanie podstatných mien v mužskom, ženskom a strednom rode. 6. Špecifické používanie pádov v srbčine, datívna väzba, priamy a nepriamy predmet.	

7. Prídavné mená. Kategorizácia a klasifikácia prídavných mien.
8. Používanie určitých a neurčitých tvarov adjektív. Ohýbanie prídavných mien.
9. Zámená: druhy a ohýbanie.
10. Číslovky: druhy a ohýbanie.
11. Precvičovanie základných konverzačných tém na zvládnutie základnej slovnej zásoby (nových 500 slov).
12. Ortografické a gramatické cvičenia.

Odporúčaná literatúra:

1. AJDŽANOVIĆ, Milan et al. Naučimo srpski. Let's learn Serbian 1. Radna sveska. Novi Sad: Filozofski fakultet : Dnevnik, 2006. ISBN 978-86-6065-164-0
2. BABIĆ, Biljana. Naučimo srpski 1 i 2. Rečnik glagola. Novi Sad: Filozofski fakultet, Odsek za srpski jezik i lingvistiku, Centar za srpski jezik kao strani, 2011, ISBN: 978-86-6065-097-1
3. BJELAKOVIĆ, Isidora a VOJNOVIĆ, Jelena. Naučimo srpski 1. Let's learn Serbian 1. Novi Sad: Filozofski fakultet : Dnevnik, 2006. ISBN 978-86-6065-163-3
4. HORÁK, Emil: Srbochorvátsko-slovenský, slovensko-srbochorvátsky slovník. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1991. ISBN 80-08-00001-5
5. JOKANOVIĆ-MIHAJLOV, Jelica a LOMPAR, Vesna. Govorimo srpski. Udžbenik srpskog jezika za strance. Beograd: Medjunarodni slavistički centar, 2010. ISBN 978-86-80267-60-9
6. STANOJČIĆ, Živojin. Gramatika srpskog književnog jezika. Beograd: Kreativni centar, 2010. ISBN 978-86-7781-757-2

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk, základy srbčiny

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 18

A	B	C	D	E	FX
27,78	38,89	27,78	5,56	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Kristina Dordević, prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022

Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-047/15	Názov predmetu: Srbský jazyk 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KSF/bSV-045/15 - Srbský jazyk 2	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Počas semestra sa hodnotí domáca príprava referátu študenta (20 bodov) a absolvovanie písomnej previerky (30 bodov). b) Počas skúškového obdobia bude písomná a ústna skúška/komentár k písomnej za 50 bodov. Na skúšku bude študent pripustený len s minimálnym počtom 30 bodov z priebežného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči poznajú základné zákonitosti morfológického systému spisovnej srbčiny. Získajú základnú spôsobilosť pre gramatickú identifikáciu srbských textov a pre samostatné tvorenie srbských textov v morfológickej rovine. Študenti majú vedomosti, ktoré budú prehlbovať počas konverzačných, pravopisných a gramatických cvičení. Po úspešnom absolvovaní predmetu majú vedomosti zo srbského jazyka na začiatkovej úrovni A2 až B1 podľa štandardov CEFR (mierne pokročili). Majú dobré vedomosti z oblasti srbských reálií.	
Stručná osnova predmetu: 1. Slovesá. 2. Tvorba jednoduchých a zložených slovesných tvarov. 3. Dokonavý a nedokonavý slovesný vid. 4. Špecifické používanie slovesných tvarov v srbčine. 5. Príslovky. 6. Predložky.	

7. Význam a použitie predložiek v srbčine. 8. Podstatné mená s adjektívnou deklináciou. 9. Spojky. 10. Častice. Citoslovčia. 11. Konverzácia. 12. Gramatické a pravopisné cvičenia.					
Odporúčaná literatúra: 1. ALANOVIĆ, Milivoj et al. Naučimo srpski 2. Let's learn Serbian 2. Novi Sad: Filozofski fakultet : Dnevnik, 2007. ISBN 978-86-84097-84-4 2. ALANOVIĆ, Milivoj et al. Naučimo srpski 2. Let's learn Serbian 2. Radna sveska. Novi Sad: Filozofski fakultet : Dnevnik, 2006. ISBN 978-86-6065-463-4 3. BABIĆ, Biljana. Naučimo srpski 1 i 2. Rečnik glagola. Novi Sad: Filozofski fakultet, Odsek za srpski jezik i lingvistiku, Centar za srpski jezik kao strani, 2011, ISBN: 978-86-6065-097-1 4. HORÁK, Emil: Srbochorvátsko-slovenský, slovensko-srbochorvátsky slovník. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1991. ISBN 80-08-00001-5 5. JOKANOVIĆ-MIHAJLOV, Jelica a LOMPAR, Vesna. Govorimo srpski. Udžbenik srpskog jezika za strance. Beograd: Medjunarodni slavistički centar, 2010. ISBN 978-86-80267-60-9 6. STANOJČIĆ, Živojin. Gramatika srpskog književnog jezika. Beograd: Kreativni centar, 2010. ISBN 978-86-7781-757-2					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk, srbský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 11					
A	B	C	D	E	FX
36,36	18,18	9,09	36,36	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc., Mgr. Kristina Dordević					
Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-049/15	Názov predmetu: Srbský jazyk 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KSF/bSV-047/15 - Srbský jazyk 3	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Počas semestra sa hodnotí domáca príprava referátu študenta (20 bodov) a absolvovanie písomnej previerky (30 bodov). b) Počas skúškového obdobia bude písomná a ústna skúška/komentár k písomnej za 50 bodov. Na skúšku bude študent pripustený len s minimálnym počtom 30 bodov z priebežného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči ovládajú základné zákonitosti syntaxe spisovnej srbčiny. Sú schopní gramaticky identifikovať a samostatne vytvárať srbské texty. Študenti majú vedomosti, ktoré budú prehľbovať počas konverzačných, pravopisných a gramatických cvičení. Ovládajú širšiu slovnú zásobu, majú komunikačné schopnosti zodpovedajúce danej úrovni. Zdokonalia svoje schopnosti porozumieť písomným a ústnym prejavom rôzneho typu ako aj schopnosť pohotovo sa vyjadriť ku konkrétnej téme v rámci diskusie. Sú schopní písať rôzne druhy textov. Po úspešnom absolvovaní predmetu získajú študenti vedomosti zo srbského jazyka na úrovni B1 podľa štandardov CEFR (mierne pokročili). Majú dobré vedomosti z oblasti srbských reálií.	
Stručná osnova predmetu: 1. Prehľad syntaxe a jej vzťah k morfológii (a ostatným jazykovedným disciplínam). 2. Rozdiely v teórii syntagmatiky v srbskej a v slovenskej jazykovede. 3. Veta a výpoveď. 4. Gramatická štruktúra vety.	

5. Vetné typy.
6. Druhy pasívnych konštrukcií v srbčine.
7. Parataktické a hypotaktické súvetie.
8. Význam a používanie pádov a predložkových konštrukcií.
9. Slovosled v spisovnej srbčine.
10. Konverzácia.
11. Gramatické cvičenia.
12. Písomný prejav (životopis, žiadosť, sťažnosť, motivačný list, argumentačný text, recenzia).

Odporúčaná literatúra:

1. ALANOVIĆ, Milivoj et al. Naučimo srpski 2. Let's learn Serbian 2. Novi Sad: Filozofski fakultet : Dnevnik, 2007. ISBN 978-86-84097-84-4
2. ALANOVIĆ, Milivoj et al. Naučimo srpski 2. Let's learn Serbian 2. Radna sveska. Novi Sad: Filozofski fakultet : Dnevnik, 2006. ISBN 978-86-6065-463-4
3. BABIĆ, Biljana. Naučimo srpski 1 i 2. Rečnik glagola. Novi Sad: Filozofski fakultet, Odsek za srpski jezik i lingvistiku, Centar za srpski jezik kao strani, 2011, ISBN: 978-86-6065-097-1
4. HORÁK, Emil: Srbochorvátsko-slovenský, slovensko-srbochorvátsky slovník. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1991. ISBN 80-08-00001-5
5. JOKANOVIĆ-MIHAJLOV, Jelica a LOMPAR, Vesna. Govorimo srpski. Udžbenik srpskog jezika za strance. Beograd: Medjunarodni slavistički centar, 2015. ISBN 978-86-80267-60-9
6. STANOJČIĆ, Živojin. Gramatika srpskog književnog jezika. Beograd: Kreativni centar, 2010. ISBN 978-86-7781-757-2

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk, srbský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 12

A	B	C	D	E	FX
8,33	25,0	50,0	16,67	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc., Mgr. Kristina Dordević

Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022

Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-051/15	Názov predmetu: Srbský jazyk 5
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KSF/bSV-049/15 - Srbský jazyk 4	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Počas semestra sa hodnotí domáca príprava referátu študenta (20 bodov) a absolvovanie písomnej previerky (30 bodov). b) Počas skúškového obdobia bude písomná a ústna skúška/komentár k písomnej za 50 bodov. Na skúšku bude študent pripustený len s minimálnym počtom 30 bodov z priebežného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči ovládajú základné zákonitosti textiky a nadvetnej syntaxe v spisovnej srbčine. Sú schopní gramaticky identifikovať a samostatne vytvárať srbské texty. Študenti majú vedomosti, ktoré budú prehľbovať počas konverzačných, pravopisných a gramatických cvičení. Majú schopnosť pohotovo sa vyjadriť ku konkrétnej téme v rámci diskusie, samostatne formulujú rôzne druhy textov. Študenti získajú po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti zo srbského jazyka na úrovni stupňa B2 podľa štandardov CEFR. Rozšíria si poznatky o Srbsku a o srbských reáliách.	
Stručná osnova predmetu: 1. Nadvetná syntax. 2. Text a textéma. 3. Obsahová štruktúra textu. 4. Koherencia a konexia. 5. Intertextové prostriedky. 6. Gramatická štruktúra textu.	

7. Syntakticky viazané textémy. 8. Syntakticky neviazané textémy. 9. Syntaktické inovácie v spisovnej srbčine. 10. Konverzácia. 11. Gramatické cvičenia. 12. Písomný prejav (dve eseje, jedna kritika prekladu, jeden športový komentár).					
Odporúčaná literatúra: 1. DUDOK, Miroslav. Úvod do textiky. Báčsky Petrovec: Kultúra, 1998. ISBN 86-7103-132-2 2. LOMPAR, Vesna. Srpski s lakoćom. Priručnik za predavače srpskog jezika kao stranog. Beograd: Medjunarodni slavistički centar, 2017. ISBN 978-86-6153-465-2 3. PAVLOVIĆ, Slobodan. Uzroci i mehanizmi sintaksičkih promena u srpskom jeziku. Sremski Karlovci: Novi Sad: Izdavačka knjižarnica Zorana Stojanovića, 2013. ISBN 978-86-7543-271-5 4. RADOVANOVIĆ, Milorad. Spisi iz sintakse i semantike. Novi Sad: Izdavačka knjižarnica Zorana Stojanovića, 1990. ISBN 86-7543-004-3 5. STANOJČIĆ, Živojin. Gramatika srpskog književnog jezika. Beograd: Kreativni centar, 2010. ISBN 978-86-7781-757-2 6. TANASIĆ, Sreto. Iz sintakse srpske rečenice. Beograd: Beogradska knjiga: Institut za srpski jezik SANU, 2012. ISBN 978-86-7590-304-8					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk, srbský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 10					
A	B	C	D	E	FX
20,0	50,0	30,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc., Mgr. Kristina Dordević					
Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-053/15	Názov predmetu: Starosloviencina 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra sa hodnotí aktívna účasť a vypracovanie seminárnej práce. Počas semestra bude jedna písomná skúška. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent získa základné vedomosti o najstaršom slovanskom kultúrnom a spisovnom jazyku. Zoznámia sa s klasickými staroslovienskymi pamiatkami písanými hlaholikou, cyrilikou a latinkou. Detailnejšie sa rozoberajú odpisy pamiatok, ktoré vznikli na Veľkej Morave. Študent sa orientuje v danej problematike a je schopný aplikovať získané vedomosti v ďalšom štúdiu.	
Stručná osnova predmetu: Historické a kultúrne podmienky vzniku slovanského písma a písomníctva. Základná charakteristika hlaholiky a cyriliky. Nárečový základ staroslovienciny a jej neskoršie redakcie. Staroslovienske písomné pamiatky – hlaholské, cyrilské, písané latinkou. Fonologická sústava staroslovienského jazyka. Lexika staroslovienskych pamiatok. Čítanie staroslovienskych textov a ich analýza. Kyjevské hlaholské listy. Právnické pamiatky – Zakon sudnyj ljudem. Zapovědi světyichъ отъсь. Anonymná homília. Úryvky zo Zografského kódexu, Mariánskeho kódexu, Assemaniovho kódexu.	
Odporúčaná literatúra: STANISLAV, J.: Starosloviensky jazyk. I. Bratislava 1978. STANISLAV, J.: Starosloviensky jazyk. II. Bratislava 1987. HUŤANOVÁ, J.: Lexika starých slovanských rukopisov. Bratislava 1998. KOL.: Kirilo-Methodievska enciklopedija. I-IV. Sofia 1985-2003. LALEVA, T.: Kratka starobălgarska gramatika vâv fișove. Sofia 2003. IVANOVA, M.: Tekstologičeski problemi v Prostrannoto žitie na Konstantin-Kiril Filosof. Kirilo-Methodievski studii. Kn.22. T. 1. Sofia 2013.	

ŠTEC, M.: Úvod do staroslovienčiny a cirkevnej slovančiny. Prešov 1994. PAULINY, E.: Slovesnosť a kultúrny jazyk Veľkej Moravy. Bratislava 1964. KOL.: Proglas. Bratislava 2004. DUJČEV, I.: Zlatý věk bulharského písennictví. Praha 1982.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 141					
A	B	C	D	E	FX
75,18	18,44	4,96	1,42	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Elena Krejčová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-boHI-306/00	Názov predmetu: ŠK: Dejiny Byzancie 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: I. Prečítanie a interpretácia prameňov a vybranej sekundárnej literatúry. Zodpovedanie stanovených otázok, ktoré budú uvedené na konci textov. II. Záverečná esej na vybranú tému Študent má právo na dve absencie bez uvedenia dôvodu. Za absenciu bude považovaná aj jeho neprípravenosť na hodinu. Pri štyroch a viac absenciách nebude študent z predmetu hodnotený Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70/30	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní kurzu študenti majú základné vedomosti o dejinách Byzancie a jej historickej výnimočnosti z pohľadu dejín stredovekej Európy. Rovnako disponujú poznatkami týkajúcimi sa politickej, spoločenskej a kultúrnej transformácie neskororímskej ríše v 4. - 7. storočí a jej postupnej premeny na nový typ štátu, v súčasnosti nazývaný ako Byzantská ríša.	
Stručná osnova predmetu: I. Úvodné stretnutie. Vymedzenie kurzu a jeho charakter. Kritéria absolvovania kurzu II. Úvod do byzantológie, pohľady historiografie na dejiny Byzancie. III. História byzantských štúdií, prehľad najdôležitejších byzantologických škôl, inštitútov, periodickej literatúry. IV. Základná periodizácia byzantských dejín a stručná charakteristika jednotlivých období dejín Byzancie. V. Od Ríma k Byzancii - od neskorej antiky k stredoveku. K súčasným chápaniam transformácie rímskeho impéria v 4.- 7. storočí Druhá časť kurzu (vybrané okruhy rímsko-byzantských dejín) VI: Rímska ríša za Konštantína Veľkého. Konštantínov príklon ku kresťanstvu a krst – politická kalkulácia alebo skutočný prerod osobnosti. Cirkevný historik Eusebios z Cezareje a jeho politická teológia.	

VII. Rímska ríša po smrti Konštantína Veľkého. Kresťanstvo a pohanstvo. Cisár Julian Apostata (361 - 363): reformátor alebo kresťanský odpadlík.

VIII. Východorímska ríša v 5. storočí. Ohrozenie ríše Germánmi. Spoločenská kríza rímskeho impéria v druhej polovici 5. storočia a jej príčiny z pohľadu Synesia biskupa z Kyrény.

IX. Od Východorímskej ríše k stredovekej Byzancii. Vláda cisára Justiniána: idea a realizácia obnovy rímskej ríše a jej dôsledky pre ďalší vývoj štátu. Dvorný historik Prokopios z Cezareje.

X. Od Východorímskej ríše k stredovekej Byzancii II.: Justiniánovi nástupcovia. Východorímska ríša a Perzia.

XI. Od Východorímskej ríše k stredovekej Byzancii III. Vláda cisára Herakleia. Východorímska ríša a Perzia súboj titanov starého sveta.

XII. Byzancia a islam stret ideológií. Islam a jeho vyznávači videní očami byzantských autorov. Konfrontácia a koexistencia kultúr.

Oporúčaná literatúra:

HURBANIČ, Martin. Stredoveký Balkán: Kapitoly z politických, sociálnych a hospodárskych dejín juhovýchodnej Európy v 6. - 15. storočí. Vydavateľstvo Michala Vaška : Prešov, 2010. ISBN 9788071658184.

HURBANIČ, Martin. Súboj titanov. Nový Rím a Perzia. Supervelmoci starého sveta pred nástupom islamu. Bratislava: Veda, 2020,. ISBN: 978-80-224-1819-5.

ZÁSTĚROVÁ, Bohumila a kol. Dějiny Byzance. Praha: Academia, 1992. ISBN 8020004548.

GIBBON, Edward. Úpadok a zánik Rímskej ríše. Bratislava: Premedia, 2012. ISBN 97880895941538.

WHITTOW, Mark. The Making of Byzantium. Berkeley: University of California Press, 1996. ISBN 0-520-20496-4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 425

A	ABS	B	C	D	E	FX
23,29	0,0	17,88	21,18	15,53	12,47	9,65

Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Hurbanič, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.06.2022

Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-boHI-307/00	Názov predmetu: ŠK: Dejiny Byzancie 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: I. Prečítanie a interpretácia prameňov a vybranej sekundárnej literatúry. Zodpovedanie stanovených otázok, ktoré budú uvedené na konci textov. II. Záverečná esej na vybranú tému Študent má právo na dve absencie bez uvedenia dôvodu. Za absenciu bude považovaná aj jeho neprípravenosť na hodinu. Pri štyroch a viac absenciách nebude študent z predmetu hodnotený Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70/30	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní kurzu študenti majú prehľad o základných historických etapách byzantských dejín v období 7. - 15. storočia. Rovnako tak disponujú informáciami o významných udalostiach a osobnostiach stredovekej Byzancie v období 7. - 15. storočia.	
Stručná osnova predmetu: I. Úvodné stretnutie. Základné informácie k obsahovej a formálnej náplni kurzu. Podmienky udelenia kreditov. II. Zrod stredovekej Byzancie v 7. storočí. Otázka kontinuity a diskontinuity neskororímskeho impéria a jeho relikto v 7. storočí III. Byzantský ikonoklazmus. K otázke zobrazovania v ranom kresťanstve v období 4. – 7. storočia. Počiatok obrazoborectva v Byzancii. Kult ikon po roku 843. IV. Počiatky macedónskej dynastie. Vláda cisára Basileia I. Patriarcha Fotios a počiatky byzantského kultúrneho rozmachu. V. Cisár Konštantín Porfyrogennetos a jeho svet. Byzantská ríša na vrchole svojej moci v období macedónskej dynastie. Spoločenské a kultúrne zmeny v byzantskom svete. De administrando imperio. VI. Byzantská ríša v 11. storočí: pohľadom intelektuála a dvorana. Michal Psellos a jeho svet. VII. Byzantská ríša a Západ v epoche križiackych výprav. Anna Komnénéa a jej svet.	

VIII. Byzantská ríša v období vlády posledných Komnénovcov. Vláda cisára Manuela I. počiatky úpadku ríše a jej zánik roku 1204.						
IX. Byzantská ríša v epoche dynastie Palaiologovcov. Byzancia a latinský svet kresťanského Západu v 14. storočí. Byzantský učenec Demetrios Kydones.						
X. Posledné dni Byzantskej ríše. Úsilie posledných Palaiologovcov o záchranu ríše a diplomatické kontakty so Západom. Georgios Gemisthos Plethon učenec, filozof a reformátor sklonku byzantského veku.						
XI. Zánik Byzantskej ríše roku 1453. Byzancia po Byzancii: šírenie byzantskej kultúry a odkazu v stredovekej Európe.						
Odporúčaná literatúra: HURBANIČ, Martin. Stredoveký Balkán: Kapitoly z politických, sociálnych a hospodárskych dejín juhovýchodnej Európy v 6. - 15. storočí. Vydavateľstvo Michala Vaška : Prešov, 2010. ISBN 9788071658184. ZÁSTĚROVÁ, Bohumila a kol. Dějiny Byzance. Praha: Academia, 1992 ISBN 8020004548. DOSTÁLOVÁ, R.: Byzantská vzdělanost. Praha: Vyšehrad, 1990. ISBN:80-7021-034-6. NICOL, David. The Last Centuries of Byzantium. Cambridge: Cambridge University Press, 1993. ISBN: 9781409410645.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 246						
A	ABS	B	C	D	E	FX
23,17	0,0	30,89	16,26	12,2	9,76	7,72
Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Hurbanič, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 11.06.2022						
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-boHI-380/15	Názov predmetu: ŠK: Etnogenéza Slovanov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) priebežne - preverovanie pripravenosti pomocou otázok, aktívna participácia v diskusiách na hodine b) záverečné - test. Stupnica: A = 100% – 92% B = 91% – 84% C = 83% – 76% D = 75% – 68% E = 67% – 60% Fx = 59% – 0% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Akceptované sú max. 2 absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80	
Výsledky vzdelávania: Študent sa oboznámi so základnými etnogenetickými teóriami o vzniku Slovanov a Slovákov. Orientuje sa v základnej geopolitickej situácii najstarších dejín Slovanov a Slovákov. Ovláda základné historické fakty prvých storočí našich dejín, približne po pád Veľkej Moravy. Zároveň sa orientuje v základnej terminológii a metodologických prístupoch súčasnej historiografie v otázke formovania kolektívnych identít (na príklade Slovanov.).	
Stručná osnova predmetu: 1. úvodná hodina, terminológia, historiografia 2. doterajšie teórie o pôvode Slovanov. Teória autochtonistická a migračná 3. politické a hospodárske podmienky vzniku kmeňa Slovanov 4. politická situácia v Karpatskej kotline v 5. a 6. storočí 5. Slovania a Avari, Samova ríša 6. politická situácia v Karpatskej kotline na konci avarského panstva. Pax Francorum 7. vznik Veľkej Moravy 8. knieža Pribina a knieža Mojmir	

9. knieža Rastislav 10. knieža Svätopluk 11. zánik Veľkej Moravy 12. záverečná hodina, diskusia, zhrnutie						
Odporúčaná literatúra: CURTA, Florin. The Making of the Slavs : History and Archeology of the Lower Danube Region, c. 500-700. Cambridge : University Press, 2001. ISBN: 9780511496295 DVORNIK, Francis. The making of Central and Eastern Europe. London : Polish Research Centre Ltd, 1949. TŘEŠTÍK, Dušan. Počátky Přemyslovců. Vstup Čechů do dejin (530-935). Praha : Nakladatelství Lidové noviny, 1997. ISBN 978-80-7106-138-0 Na ďalšiu literatúru a pramene upozorní vyučujúci počas semestra.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský anglický (pasívne, čítanie)						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 676						
A	ABS	B	C	D	E	FX
10,95	0,0	15,83	20,27	16,42	22,78	13,76
Vyučujúci: Mgr. Adam Mesiarkin, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022						
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLV/A-bpSZ-005/15	Názov predmetu: Teória literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: účasť na seminároch 10 bodov, povolené sú dve absencie, za každú ďalšiu absenciu (ak nie je ospravedlnená) – 5 bodov, 40 bodov priebežne (príprava na semináre: 20 bodov písomný výstup a 20 bodov test/pohovor z látky preberanej na seminároch, obe v druhej polovici semestra) Záverečné hodnotenie: 50 bodov, skúška z látky preberanej na prednáškach. Podmienka pripustenia k januárovej písomnej skúške: zisk aspoň 30 bodov z priebežného hodnotenia Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Zvládnutie základov teórie literatúry: získanie orientácie v chápaní podstaty umeleckej literatúry a jej funkcií, v literárnovedných disciplínach, v teórii literárnej komunikácie a v teórii literárneho diela.	
Stručná osnova predmetu: 1. Oboznámenie študentov a študentiek so spôsobom práce na prednáškach a seminároch. 2. Členenie literatúry: umelecká literatúra, beletria a folklór, hranice medzi imaginatívnou a vecnou literatúrou, funkcie literatúry pre deti a mládež. 2. Literárna veda a jej disciplíny: literárna kritika, literárna história, teória literatúry. Príklady na to, ako je možné vo vedeckom prístupe uplatniť tvorivosť. 3. Príbuznosť i odlišnosť pojmov teória literatúry a poetika. Vzťah poetiky a rozboru, resp. interpretácie literárneho textu. Denotácia a konotácia. Význam subjektívneho prístupu v interpretácii. 4. Model literárnej komunikácie podľa nitrianskej školy. Autor/autorka, názory na to, či v interpretácii uplatňovať ich životopis. Autorský mýtus, subjekt, lyrický hrdina/lyrická hrdinka atď. Rozdiel medzi pomenovaniami text a dielo. 5. Typológia čítania a čitateľa podľa J. Števéčka: naivný, sentimentálny a diskurzívny čitateľ. Úloha emócií pri vzniku textu i v jeho čítaní – procesy tenzie a detenzie. 6. Básnická trópika (trópy) a figúry (syntax a opakovanie ako výrazový princíp).	

7. Prozodické systémy používané v slovenskej poézii – prehľad so zameraním na sylabotonický verš.
8. Rytmus ako fenomén života i literatúry, metrum a jeho rozmery (stopy), zmiešané verše (logaedy).
9. Simultánnosť a sukcesívnosť ako vlastnosti lyriky a epiky. Členenie textu na strofy alebo odseky, typy strof a zmysel dĺžky odsekov v próze.
10. Literárne druhy (lyrika, epika, dráma) a žánre. Poézia a próza ako 2 základné výrazové formy umeleckej literatúry.
11. Typológia rozprávača, resp. rozprávania, experimenty v rozprávaní s 2. gramatickou osobou. Fabula a sujet, paradoxy: lyrika ako hatený sujet (pojem F. Mika) a zvláštnosti nesujetovej prózy.
12. Kompozícia a jej typy. Motív a jeho podoby. Mikrokompozícia ako odstupňovanie textu na pásmo rozprávača a pásmo postáv.

Odporúčaná literatúra:

Bokníková, A.: Teória literatúry (úvod do vybraných problémov). FFUK Bratislava 2015.
 Harpáň, M.: Teória literatúry, ktorékoľvek vydanie.
 Hrabák, J.: Poetika. Československý spisovateľ 1973.
 Števček, J.: Estetika a literatúra. Bratislava 1977. (Pokus o typológiu čítania (s.77-83), Čítanie a text (s.84-91).
 Bílik, R.: Interpretácia umeleckého textu. Trnava 2009.
 Wellek, R., Warren, A.: Teorie literatury. Votobia 1996. (Literatura a její zkoumání (s. 17 – 24).

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1620

A	B	C	D	E	FX
33,95	24,38	17,65	8,77	3,7	11,54

Vyučujúci: Mgr. Albert Lučanský, Mgr. Matej Masaryk, PhD., doc. PhDr. Andrea Bokníková, PhD., Mgr. Matúš Mikšík, PhD., Mgr. Anna Bukovinová, PhD., Mgr. Zuzana Kubusová

Dátum poslednej zmeny: 11.09.2021

Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-bSV-067/15	Názov predmetu: Úvod do dejín a kultúry Bulharska
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na prednáške (30%) a záverečný test (70%). Povolené absencie 2 (bez udania dôvodu). 3 absencie (k testu bude potrebné vypracovať seminárnu prácu) 4 a viac neabsolvovanie predmetu. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Stupnica hodnotenia: A: 100 - 92 % B: 91 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: menej ako 60 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní kurzu študenti majú vedomosti o základných etapách histórie od obdobia antiky až po začiatok 19. storočia a kultúry Bulharska a Bulharov s dôrazom na obdobie do začiatku 19. storočia. Zároveň študenti disponujú informáciami o základných reáliách súčasného Bulharska, jeho geografickými hranicami, etnickou a náboženskou skladbou a vzťahmi so susedmi.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvodné stretnutie účastníkov kurzu. Program kurzu a podmienky udelenia kreditov. 2. Úvod do problematiky dejín Bulharov a Bulharska. Krajina, etnická skladba súčasného Bulharska a jej historická genéza, náboženstvá v Bulharsku a ich historické pozadie 3. Typológia štátov v dejinách Bulharska, politický systém súčasného Bulharska, hlavné mestá v procese bulharských dejín, vzťahy s okolitými susedmi a ich historický vývoj 4. Kultúrne pamiatky UNESCO na území súčasného Bulharska. Stručný náčrt bulharských dejín do konca 20. storočia 5. Antické dedičstvo v Bulharsku. Trácke kmene na území Bulharska. Grécky kultúrny vplyv v období antiky. Pod nadvládou Ríma a rímske dedičstvo v Bulharsku	

6. Pôvod Bulharov a formovanie bulharskej štátnosti. Príchod Bulharov na Balkán a formovanie štátnosti. Cháni a kniežatá. Kultúrne dedičstvo starých Bulharov.
7. Počiatky kresťanstva a cyrilometodské dedičstvo v Bulharsku. Kresťanstvo v Bulharsku do 9. storočia. Prijatie kresťanstva chánom Borisom v polovici 9. storočia a jeho charakter v stredovekom Bulharsku. Cyrilometodské dedičstvo v Bulharsku
8. Prvé bulharské cárstvo. Charakter štátu, etnické zloženie, politický a náboženský vývoj.
9. Obnovené (II.) Bulharské cárstvo. Charakter štátu, etnické zloženie a náboženstvo. Charakter II. bulharského cárstva. Bulharská stredoveká kultúra
10. Bulharsko v tieni polmesiaca. Vzostup osmanských Turkov a ich expanzia na Balkáne dobytie Bulharska a jeho pričlenenie k Osmanskej ríši.
- 11: Osmanská vláda v Bulharsku. Turkokracia v juhovýchodnej Európe a jej dôsledky. Cirkevný, politický a hospodársky vývoj. Otázka kontinuity bulharskej kultúry a jej nositeľa. Osmanské dedičstvo v Bulharsku

Odporúčaná literatúra:

Pramene

BECHYŇOVÁ, Věnceslava, HAUPTOVÁ, Zoe. Zlatý věk bulharského písmenictví. Výbor textů od 10. do počátků 15. století. Příprava vydání. Praha : Vyšehrad, 1982.

Základná literatúra

HURBANIČ, Martin. Stredoveký Balkán: Kapitoly z politických, sociálnych a hospodárskych dejín juhovýchodnej Európy v 6. - 15. storočí. Vydavateľstvo Michala Vaška : Prešov, 2010. ISBN 9788071658184.

WEITHMAN, Michael. Balkán 2000 let mezi Východem a Západem. Praha: Vyšehrad, 1996. ISBN 8070211997.

RYCHLÍK, Jan. Dějiny Bulharska. Praha: Lidové noviny, 2000. ISBN:80-7106-404-1.

RYCHLÍK, Jan. Dějiny Makedonie. Praha: Lidové noviny, 2003. ISBN: 8071066427.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 30

A	B	C	D	E	FX
26,67	40,0	16,67	6,67	0,0	10,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Hurbanič, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.06.2022

Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-bSV-068/15	Názov predmetu: Úvod do dejín a kultúry Chorvátska
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na prednáške (30%) a záverečný test (70%). Povolené absencie 2 (bez udania dôvodu). 3 absencie (k testu bude potrebné vypracovať seminárnu prácu) 4 a viac neabsolvovanie predmetu. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Stupnica hodnotenia: A: 100 - 92 % B: 91 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: menej ako 60 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní kurzu študenti majú vedomosti o základných etapách histórie Chorvátov od obdobia antiky až po koniec 18. storočia a kultúry Chorvátska s dôrazom na obdobie do začiatku 19. storočia. Študenti disponujú poznatkami o základných reáliách súčasného Chorvátska, jeho geografickými hranicami, etnickou a náboženskou skladbou a vzťahmi so susedmi.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvodné stretnutie účastníkov kurzu. Program kurzu a podmienky udelenia kreditov. 2. Úvod do problematiky dejín Chorvátov a Chorvátska. Krajina, etnická skladba súčasného Chorvátska a jej historická genéza. Náboženstvá v súčasnom Chorvátsku a ich historické pozadie 3. Typológia štátov v dejinách Chorvátska, politický systém súčasného Chorvátska, dôležité mestá v chorvátskych dejinách. Kultúrne pamiatky UNESCO v Chorvátsku 4. Vzťahy Chorvátska s okolitými susedmi a ich historický vývoj 5. Stručný náčrt chorvátskych dejín do konca 20. storočia 6. Antické dedičstvo v Chorvátsku. Starovekí Ilýri na území Chorvátska a ich historický odkaz. Grécky kultúrny vplyv v období antiky. Pod nadvládou Ríma a rímske dedičstvo v Chorvátsku.	

7. Pôvod Chorvátov a formovanie chorvátskej stredovekej štátnosti. Príchod Chorvátov na Balkán a vznik Chorvátskeho kniežatstva. Od kniežatstva ku kráľovstvu.
8. Počiatky kresťanstva a cyrilometodské dedičstvo v Chorvátsku. Misijné centrá a ich úloha v kristianizácii Chorvátska. Kresťanstvo a cirkevná organizácia na území stredovekého Chorvátska. Cyrilometodské dedičstvo v Chorvátsku.
9. Chorvátsko súčasťou Uhorského kráľovstva. Slavónsko, Chorvátsko a Dalmácia v období 12. – 15. storočia. Pacta conventa a otázka personálnej únie Chorvátska a Uhorska.
10. Chorvátsko v tieni polmesiaca. Osmanská expanzia v Chorvátsku a jej dôsledky. Migračné pohyby Chorvátov a ich usadzovanie v iných častiach Európy. Vojenská hranica. Chorvátska šľachta a Habsburgovci. Reformácia v Chorvátsku. Chorvátske krajiny po vyhnaní Turkov
11. Kultúrne dejiny Chorvátska v období 12. až 17. storočia. Významné architektonické pamiatky, osobnosti chorvátskych dejín a písomná kultúra

Odporúčaná literatúra:

HURBANIČ, Martin. Stredoveký Balkán: Kapitoly z politických, sociálnych a hospodárskych dejín juhovýchodnej Európy v 6. - 15. storočí. Vydavateľstvo Michala Vaška : Prešov, 2010. ISBN 9788071658184.

RYCHLÍK, Jan. Dějiny Chorvatska. Praha: Lidové noviny, 2011. ISBN: 978-80-7422-740-0.

WEITHMAN, M.: Balkán 2000 let mezi Východem a Západem. Praha: Vyšehrad, 1996. ISBN 8070211997.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 58

A	B	C	D	E	FX
34,48	20,69	18,97	6,9	8,62	10,34

Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Hurbanič, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.06.2022

Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPol/A-bpSZ-25/15	Názov predmetu: Úvod do ekonómie a ekonomická terminológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 10/90	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je poskytnúť študentom základný prehľad o ekonomických inštitúciách, ich vzniku a evolúcii ako aj o najdôležitejších teóriách a konceptoch v ekonómii. Kurz je zameraný najmä na oboznámenie sa so základnými ekonomickými pojmami, ich historickým vývojom, súčasným významom ako aj snahou vysvetliť mechanizmy fungovania ekonomických transakcií a nástrojov ekonomickej politiky. Po úspešnom absolvovaní kurzu by študent mal rozumieť bežným ekonomickým javom, fungovaniu ekonomických inštitúcií a pochopiť väčšinu ekonomického spravodajstva.	
Stručná osnova predmetu: Ekonomické systémy: socializmus a kapitalizmus Ekonomická transformácia od plánovanej k trhovej ekonomike Bankovníctvo a peniaze Verejné financie Moderné obchodné spoločnosti, akcie, burzy, finančné krízy Typológia sociálnych štátov, socio-ekonomické modely a variácie kapitalizmu Základné teoretické smery: liberalizmus verzus protekcionizmus a intervencionizmus	
Odporúčaná literatúra: Ferguson, Niall 2011: Vzostup peňazí. Finančné dejiny sveta. Kalligram, Bratislava Lisý, Ján a kol. 2016: Ekonómia. Wolters Kluwer, Bratislava. Šilenas, Žilvinas a Vyšniauskaite, Marija 2019: Ekonómia v 31 hodinách. Expol Pedagogika, Bratislava.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovensky, anglicky	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 311						
A	ABS	B	C	D	E	FX
18,33	0,0	35,37	20,26	11,58	9,32	5,14
Vyučujúci: Mgr. Zsolt Gál, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022						
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-bpSZ-040/15	Názov predmetu: Úvod do frazeológie a idiomatiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): Prednosť pri zápise kurzu majú študenti 3. a 2. ročníka bakalárskeho štúdia	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) v priebehu semestra účasť na prednáškach b) v skúškovom období záverečný test Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a v záverečnom teste musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. Klasifikačná stupnica v percentách: A: 100 % – 92 % B: 93 % – 85 % C: 84 % – 76 % D: 77 % – 68 % E: 69 % – 60 % FX: 59 % – 0 % Termíny záverečného testu budú zverejnené najneskôr predposledný týždeň výučbovej časti semestra. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú vedomosti o jednotlivých konštrukčných typoch slovenských frazém slovnej i vetnej povahy a o možnostiach ich interpretácie z hľadiska frazeologickej ekvivalencie so zameraním na prekladateľskú prax.	
Stručná osnova predmetu: 1. Frazeológia versus idiomatika. Frazeologické školy. 2. Idiomatický význam ustálených slovných spojení. 3. Denotatívny význam ustálených slovných spojení. 4. Princípy vzniku a uplatňovania frazeológie v texte. 5. Frazéma. Frazeotextéma. Základné definície.	

6. Základné vlastnosti (parametre) frazém.
7. Frazologická motivácia a interlingválna motivácia.
8. Základné konštrukčné typy slovenských frazém.
9. Klasifikácia frazém podľa pôvodu a bázy vzniku.
10. Dejiny slovenskej frazeológie a frazeografie.
11. Variantnosť frazém a aktualizácie frazém.
12. Frazologická ekvivalencia a prekladateľská prax.

Odporúčaná literatúra:

MLACEK, Jozef. Slovenská frazeológia. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1976. MLACEK, Jozef, ĎURČO, Peter et al. Frazologická terminológia. Bratislava, 1995.

Dostupné na: http://www.juls.savba.sk/ediela/frazologicka_terminologia/

MLACEK, Jozef. Tvary a tváre frazém v slovenčine. Bratislava: STIMUL, 2007. ISBN 978-80-89236-

21-3.

ZÁTURECKÝ, Adolf Peter. Slovenské príslovia, porekadlá, úslovia a hádanky. Bratislava: Slovenský Tatran, 2005. ISBN 80-222-0527-3.

Prezentácie jednotlivých prednášaných tém budú zverejnené v MS Teams.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 396

A	B	C	D	E	FX
33,84	22,47	21,97	14,9	5,3	1,52

Vyučujúci: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 01.11.2021

Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-boSE-007/12	Názov predmetu: Úvod do literárnej vedy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti budú v rámci priebežného hodnotenia hodnotení na základe aktívnej účasti na seminároch, krátkych písomných zadanií a jedného rozsiahlejšieho písomného zadania vo forme 2 - 3 strán textu. V skúškovom období študenti vypracujú ďalší písomný výstup v rozsahu 2 - 3 strany textu. Z celkového počtu bodov musí študent či študentka na absolvovanie semináru získať minimálne 60 %. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 65 / 35 %priebežné hodnotenie: 20 % dochádzka a aktívna účasť na seminári; 10 % krátke písomné zadania; 35 % písomné zadanie - interpretáciazáverečné hodnotenie: 35 % písomné zadanie - recenzia	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú základné poznatky z teórie literatúry, literárnej histórie a literárnej kritiky, ako aj prehľad o základných metódach literárnej vedy 20 storočia.	
Stručná osnova predmetu: Literatúra ako samostatná disciplína, jej podstata a funkcie. Prieniky s inými disciplínami. Štúdium a výskum literatúry. Vymedzenie okruhov teórie literatúry, literárnej histórie a literárnej kritiky. Čítanie. Text. Teória literatúry 1. Poézia. Rytmus, metrum, rým. Trópy a figúry. Žánre. Teória literatúry 2. Próza. Rozprávač a rozprávanie. Fabula a sujet. Kompozícia. Postava. Žánre. Teória literatúry 3. Dráma. Povaha a kompozícia drámy. Dramatické napätie. Dramatická postava. Dráma a divadlo. Žánre. Literárna história. Základné problémy a pojmy. Základné obdobia, smery a tendencie vývoja európskych literatúr. Niektoré problémy súčasnej literárnej historiografie. Kolonializmus a post-kolonializmus. Imperiálna a post-imperiálna literatúra. Rodové štúdia, feminizmus a literatúra. Literárna veda 1 – výberový prehľad metód a škôl 20 storočia. Formalisti, štrukturalisti, psychoanalýza a literatúra. Literárna veda 2 – výberový prehľad metód a škôl 20 storočia. Hermeneutika, semiotika, školy interpretácie literárneho textu, postmodernizmus a dekonštrukcia. Literárna kritika. Axiológia, hodnoty. Žánre literárnej kritiky. Literárny život.	

Odporúčaná literatúra:

Ukážky básnických, prozaických a dramatických diel v anglickom jazyku

Výber textov o základných metódach a školách výskumu literatúry v 20 storočí v anglickom jazyku

Bennet, Andrew and Royle, Nicholas: Introduction to Literature, Criticism and Theory (First published in 1995, several editions available, e.g. Pearson, Longmann: 2004)

Wellek, Rene and Warren, Austin: Theory of Literature (First published in 1949, various editions available, e.g. Penguin University Books, London: 1973).

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 278

A	B	C	D	E	FX
22,3	34,53	26,62	7,91	4,32	4,32

Vyučujúci: Mgr. Matúš Mikšík, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.10.2019

Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-006/15	Názov predmetu: Úvod do štúdia bulharskej kultúry a literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra sa hodnotí aktívna práca na seminároch a jeden referát v rozsahu minimálne 20 minút spojený s verejnou prezentáciou na vyučovacej hodine. V skúšobnom období sa vyžaduje záverečný test zameraný na obsah preberaných historických, jazykovedných a literárnovedných tém. Študent môže mať počas semestra maximálne jednu absenciu bez preukázania akceptovateľných dokladov a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. K ústnej skúške môže byť pripustený iba v prípade, ak splní všetky požadované podmienky priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica v percentách: A: 100 % – 92 % B: 93 % – 85 % C: 84 % – 76 % D: 77 % – 68 % E: 69 % – 60 % FX: 59 % – 0 % Termín záverečného testu bude zverejnený najneskôr posledný týždeň výučbovej časti semestra. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50 % priebežne, 50 % v skúškovom období	
Výsledky vzdelávania: Študenti po absolvovaní predmetu disponujú vedomosťami o jednotlivých etapách vývinu bulharského jazyka, literatúry a kultúry v širších historických, geopolitických a kultúrno-spoločenských súvislostiach. Majú prehľad o postavení bulharčiny medzi slovanskými a balkánskymi jazykmi. Poznajú okolnosti vzniku prvého slovanského písma, ako aj úlohu veľkomoravskej misie pri vzniku ochridskej a preslavskej literárnej školy. Poznajú kľúčové diela významných predstaviteľov zlatého veku bulharského písomníctva a tiež úlohu nárečí pri formovaní bulharského spisovného jazyka.	
Stručná osnova predmetu: 1. Periodizácia dejín bulharského jazyka.	

2. Periodizácia dejín bulharskej literatúry.
3. Prehistorické a predpisovné obdobie.
4. Slované písmo (hlaholika, cyrilika), redakcie.
5. Hlaholské a cyrilské literárne pamiatky.
6. Miesto bulharčiny medzi balkánskymi jazykmi.
7. Miesto bulharčiny medzi slovanskými jazykmi.
7. Novobulharské obdobie v dejinách spisovnej bulharčiny.
8. Prvá ½ 19. storočia: spoločensko-politická situácia, snahy o pravopisné reformy.
9. Cirkevnobulharská, slavianobulharská, novobulharská škola: tézy, predstavitelia.
10. Zlatý vek bulharského písomníctva, obdobie vlády cára Simeona (893 – 927).
11. Kliment Ochridski, Konstantin Preslavski, Joan Ekzarch – najvýznamnejšie diela.
12. Konštantín Filozof: Proglas; Černorizec Chrabar: O písmenách (analýza textov).
13. Úloha nárečí pri formovaní bulharského spisovného jazyka a ich klasifikácia.
14. Záverečný test, ústna skúška.

Odporúčaná literatúra:

DOBRÍKOVÁ, Mária (ed.). Slovensko-bulharské jazykové a literárne vzťahy. Bratislava: T.R.I. MÉDIUM, 1998. ISBN 80-88676-16-9.

DOROVSKÝ, Ivan et al. Slovník spisovatelů. Bulharsko. Praha: Odeon, 1978. (Publikácia je v príručnej bulharistickej knižnici KSF.)

DOROVSKÝ, I.: Slovník balkánských spisovatelů. Praha: Libri, 2001. ISBN 80-7277-006-3.

HUŤANOVÁ, Jana. Lexika starých slovanských rukopisov. Bratislava: Kultúrny zväz Bulharov a ich priateľov na Slovensku, 1998. ISBN 80-968162-2-5.

IGOV, Svetlozar. Istorija na bălgarskata literatura. Sofija: CIELA, 2010. ISBN 978-954-28-0634-9.

PROKOP, Jozef (st.). Zlatý vek bulharskej literatúry. Bratislava: Kultúrny zväz Bulharov a ich priateľov na Slovensku, 1999. ISBN 80-968162-3-3. (Publikácia je v príručnej bulharistickej knižnici KSF.)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk. Receptívna znalosť bulharského jazyka,

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 40

A	B	C	D	E	FX
30,0	32,5	20,0	10,0	5,0	2,5

Vyučujúci: prof. PhDr. Mária Dobříková, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 29.03.2022

Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-016/15	Názov predmetu: Úvod do štúdia chorvátskej kultúry a literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) priebežné hodnotenie počas výučbovej časti: jeden referát (30 bodov). b) v skúškovom období: ústna skúška (70 bodov). Na skúšku bude študent pripustený len s min. počtom 18 bodov z priebežného hodnotenia testu. Klasifikačná stupnica: 100-92: A; 91-84: B; 83-76: C; 75-68: D; 67-60: E; 59-0: FX. Presný termín a témy referátov budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Študenti disponujú po absolvovaní predmetu vedomosťami o jednotlivých etapách vývinu chorvátskeho jazyka, literatúry a kultúry v širších historických, geopolitických a kultúrno-spoločenských súvislostiach. Majú prehľad o postavení chorvátčiny medzi slovanskými a južnoslovanskými jazykmi. Poznajú okolnosti vzniku chorvátskeho hlaholského písomníctva a najvýznamnejšie literárne pamiatky tohto obdobia. Poznajú kľúčové diela významných predstaviteľov zlatého veku chorvátskej literatúry (dubrovnícka a dalmatínska renesančná a baroková tvorba) a tiež úlohu nárečí pri formovaní chorvátskeho spisovného jazyka.	
Stručná osnova predmetu: 1. Periodizácia dejín chorvátskeho jazyka. 2. Periodizácia dejín chorvátskej literatúry. 3. Chorvátske písma (hlaholika, cirilika, latinka). 4. Hlaholské a cirilské literárne pamiatky. 5. Miesto chorvátčiny medzi južnoslovanskými jazykmi. 6. 17. a 18. storočie v dejinách chorvátskeho jazyka a literatúry. 7. Prvá polovica 19. storočia: spoločensko-politická situácia, snahy o pravopisné reformy, ilýrske hnutie. 8. Viedenská literárna dohoda.	

9. Druhá polovica 19. storočia: spoločensko-politická situácia, tri filologické školy, chorvátski vukovci. 10. Obdobie srbochorvátčiny. 11. Zlatý vek chorvátskeho písomníctva. 12. Ľudová slovesnosť, úloha nárečí pri formovaní chorvátskeho spisovného jazyka, ich základná klasifikácia.																	
Odporúčaná literatúra: JELČIĆ, Dubravko. Povijest hrvatske književnosti. Zagreb: Naklada Pavičić, 1997. ISBN 953-6308-09-6. CHOMA, Branislav. Chorvátska literatúra. Slovník spisovateľov. Bratislava: LUFEMA, 1997. ISBN 80-966972-1-8. DOROVSKÝ, Ivan. et al. Slovník balkánských spisovatelů. Praha: Libri, 2001. ISBN 80-7277-006-3. KVAPIL, Miroslav. Česko-hrvatske književne veze. Zagreb: Matica hrvatska, 1998. ISBN 953-150-187-4. VEČERKA, Radoslav. Jazyky v komparaci 2. Charakteristiky současných slovanských jazyků v historickém kontextu. Praha: Euroslavica, 2009. ISBN 978-80-85494-87-7. Kniha je k dispozícii v príručnej knižnici KSF, G225. KREJČÍ, Pavel. Přehled vývoje jihoslovanských spisovných jazyků (od 9. do počátku 19. století). Brno: Masarykova univerzita, 2014. ISBN 978-80-210-6914-5.																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský																	
Poznámky:																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 41 <table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>24,39</td><td>31,71</td><td>24,39</td><td>12,2</td><td>7,32</td><td>0,0</td></tr> </tbody> </table>						A	B	C	D	E	FX	24,39	31,71	24,39	12,2	7,32	0,0
A	B	C	D	E	FX												
24,39	31,71	24,39	12,2	7,32	0,0												
Vyučujúci: doc. Mgr. Pavel Krejčí, PhD.																	
Dátum poslednej zmeny: 18.03.2022																	
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-026/15	Názov predmetu: Úvod do štúdia poľskej kultúry a literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Od študentov sa očakáva aktívna účasť na hodinách. Celkové hodnotenie pozostáva z troch súčastí - prezentácie vybranej témy z poľskej kultúry a literatúry (20 bodov), seminárnej práce (30 bodov) a záverečného testu (50 bodov). Zo všetkých súčastí musí študent dosiahnuť minimálne 60 %. Akceptované sú dve absencie s ospravedlnením. Stupnica hodnotenia: A: 100 - 92 bodov, B: 91 - 84 bodov, C: 83 - 76 bodov, D: 75 - 68 bodov, E: 67 - 60 bodov, Fx: menej ako 60 bodov. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní má študent prehľad o najvýznamnejších udalostiach v poľských dejinách a kultúre, ako aj v oblasti architektúry, výtvarného umenia, hudby, divadla a dejín kultúrnych a vedeckých inštitúcií. Ovláda periodizáciu poľskej literatúry, dokáže identifikovať najvýznamnejších predstaviteľov literárnych období a ich diela. Orientuje sa v relevantných internetových stránkach o poľskej kultúre. Tiež je oboznámený s recepciou poľskej literatúry na Slovensku.	
Stručná osnova predmetu: 1. Poľské a slovanské legendy. 2. Židia v Poľsku. Holokaust a 2. svetová vojna v súčasnej literatúre. 3. Najvýznamnejšie pamiatky nemateriálnej kultúry Poľska. 4. Významní poľskí hudobní skladatelia a ich tvorba (F. Chopin, K. Szymanowski, W. Lutosławski, H. M. Górecki, K. Penderecki, Z. Preisner, K. Komeda). 5. Tradície a súčasnosť poľského divadla. 6. Divadlo Tadeusza Różewicza a Sławomira Mrożeka. 7. Poľská filmová škola; „Kino morálneho nepokoja“; Najnovší poľský film. 8. Výtvarné umenie – korene a súčasnosť (J. Matejko, A. Grottger, J. Malczewski, S. Wyspiański, K. Kobro, Nikifor, M. Abakanowicz, K. Kozyra, R. Opalka). 9. Tvorba Adama Mickiewicza a formovanie poľskej identity. 10. Osobnosť a tvorba Czesława Miłosza. 11. Osobnosť a tvorba Wisławy Szymborskej.	

12. Osobnosť a tvorba Olgy Tokarczuk.					
Odporúčaná literatúra: VAŠÁRYOVÁ, Magda. Polnočný sused. Bratislava: Kalligram, 2008. ISBN 978-80-8101-064-4. CHWALBA, Andrzej. Polsko 1989-2008 dějiny současnosti. Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury, 2009. ISBN 978-80-7325-185-7. PÁSZT Patrícia. Súčasná poľská dráma. Bratislava: Kalligram, 2013. ISBN 978-80-8101-731-5 TOMKOWSKI, Jan. Dzieje literatury polskiej. Wrocław: Wydawnictwo Dolnośląskie, 2007. ISBN 978-83-245-8520-5 www.culture.pl http://www.poland.pl/ http://polinst.sk/ www.polskieradio.pl					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, poľský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Obertová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 18.03.2022					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-036/15	Názov predmetu: Úvod do štúdia slovinskej kultúry a literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Od študentov sa očakáva aktívna účasť na hodinách. Celkové hodnotenie pozostáva z troch súčastí - prezentácie vybranej témy zo slovinskej kultúry a literatúry (20 bodov), seminárnej práce (30 bodov) a záverečného testu (50 bodov). Zo všetkých súčastí musí študent dosiahnuť minimálne 60 %. Akceptované sú dve absencie s ospravedlnením. Stupnica hodnotenia: A: 100 - 92 bodov, B: 91 - 84 bodov, C: 83 - 76 bodov, D: 75 - 68 bodov, E: 67 - 60 bodov, Fx: menej ako 60 bodov. Presný termín a témy priebežného a záverečného hodnotenia budú oznámené na začiatku a v priebehu semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti majú po absolvovaní predmetu prehľad o najvýznamnejších udalostiach v slovinských dejinách a kultúre, disponujú základnými poznatkami z oblasti architektúry, výtvarného umenia, hudby, divadla a dejín kultúrnych a vedeckých inštitúcií. Ovládajú periodizáciu slovinskej literatúry, vedia, kto sú najvýznamnejší slovinskí literárni historici. Sú oboznámení so slovinskou literatúrou v jej historickom vývine, a to prostredníctvom kultúrohistorického, sociologickeho, tematickeho, žánroveho a štýloveho typológie. Poznajú možnosti vyhľadávania literatúry v katalógoch. Disponujú základnými poznatkami o recepcii slovinskej literatúry na Slovensku.	
Stručná osnova predmetu: 1. Opakovanie prebratých slovinských reálií 2. Úvod do problematiky kultúrneho vývoja územia dnešného Slovinska, dejiny územia dnešného Slovinska 3. Mytológia, folklór, tradície 4. Prehľad vývinu slovinskej hudobnej kultúry 5. Základné informácie o slovinskom výtvarnom umení a architektúre 6. Slovinské divadlo a film 7. Vývin slovinského jazyka 8. Periodizácia slovinskej literatúry, najstaršie obdobie 9. Slovinská literatúra od reformácie do konca 19. storočia	

10. Slovinská literatúra v 20. storočí
11. Recepcia slovinskej literatúry na Slovensku
12. Opakovanie prebratých tém, prezentácie
13. Záverečný test

Odporúčaná literatúra:

KUDEĽKA, Viktor. Slovinská literatura od roku 1918 do súčasnosti. Brno: Univerzita J. E. Purkyně, 1977.

KUDEĽKA, Viktor. Slovinská literatura od počátků literární kultury až do r. 1918. Brno: Univerzita J. E. Purkyně, 1974.

RYCHLÍK, Jan et al. Dějiny Slovinska. Praha: Lidové noviny, 2011. ISBN: 978-80-74222-131-6.

VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša a KMECOVÁ Svetlana. Slovinčina - jazyk na pomedzí slovanského, germánskeho, románskeho a ugrofínskeho sveta. In: Historická revue. 2019, roč. 30, č. 6, s. 60-64. ISSN 1335-6550.

VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša. Aktuálna recepcia slovinskej literatúry na Slovensku. In: Preklad ako kultúrna a literárna misia. Bratislava: Univerzita Komenského, 2010, s. 115-120. ISBN: 978-80-223-2785-5

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, receptívna znalosť češtiny (kvôli odporúčanej literatúre)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 34

A	B	C	D	E	FX
14,71	5,88	17,65	14,71	14,71	32,35

Vyučujúci: Mgr. Svetlana Kmecová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022

Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-046/15	Názov predmetu: Úvod do štúdia srbskej kultúry a literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra sa hodnotí aktívna práca, vypracovanie seminárnej práce (30 bodov) s krátkou prezentáciou počas semestra. V skúškovom období bude záverečný test (70 bodov). Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť. Klasifikačná stupnica v percentách: 100 % - 92 %: A 91 % - 84 %: B 83 % - 76 %: C 75 % - 68 %: D 67 % - 60 %: E 59 % - 0 %: Fx Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Študenti majú vedomosti o jednotlivých etapách vývinu srbského jazyka, literatúry a kultúry v širších historických, geopolitických a kultúrno-spoločenských súvislostiach. Poznajú periodizáciu srbskej literatúry, najvýznamnejších srbských literárnych historikov a recepciu srbskej literatúry na Slovensku. Študenti majú prehľad o najvýznamnejších udalostiach v srbských dejinách a kultúre, ako aj v oblasti architektúry, výtvarného umenia, hudby, divadla a dejín kultúrnych a vedeckých inštitúcií.	
Stručná osnova predmetu: 1. Dávne kultúry na území dnešného Srbska a starí Slovania (spôsob života, kultúra a mytológia starých Slovanov). 2. Stredoveká kultúra (raný stredovek, dynastia Nemanjićovcov, neskorý stredovek). 3. Srbská stredoveká literatúra – hlavní predstavitelia a ich diela). 4. Národná kultúra (srbský národ pod tureckou nadvládou, národný život a kultúra, ústna slovesnosť). 5. 18. storočie – barok a osvietenstvo (baroková kultúra, začiatok prozápadnej orientácie v srbskej kultúre, úloha Dositeja Obradovića, zrod novej literatúry: román, dráma, poézia, autobiografia). 6. 19. storočie – obdobie Vuka Karadžića (klasicizmus a národná kultúra, vývin srbského spisovného jazyka).	

7. 19. storočie – romantizmus a realizmus, literatúra romantizmu a realizmu – hlavné charakteristiky, predstavitelia a diela. 8. 20. storočie – obdobie moderny, obdobie medzi dvomi svetovými vojnami, súčasná kultúra. Srbská literatúra 20. storočia – hlavné smery, poetiky, predstavitelia a ich diela. 9. Recepcia srbskej literatúry na Slovensku. 10. Základné informácie o srbskom výtvarnom umení a architektúre. 11. Srbské divadlo a film. 12. Prehľad vývinu srbskej hudobnej kultúry.																	
Odporúčaná literatúra: 1. BOJOVIĆ, Zlata. Srpska književnost. Izbor. Beograd: Zavod za medjunarodnu naučnu, prosvetnu, kulturnu i tehničku saradnju: Medjunarodni slavistički centar: Čigoja štampa, 1998. ISBN 86-80267-92-9 2. DERETIĆ, Jovan. Kulturna istorija Srba. Beograd: Evro Giunti, 2013. ISBN: 978-86-505-1849-6 3. DERETIĆ, Jovan. Kratka istorija srpske književnosti za djake i nastavnike. Beograd: Beogradsko izdavačko-grafički zavod, 1990. ISBN 86-13-00469-5 4. KOVAČEVIĆ, Dušan. Balkánsky špión a iné drámy. Bratislava: Juga, 1991. ISBN 80-85506-00-9 5. TRIFUNOVIĆ, Djordje. Ka počecima srpske književnosti. Beograd: Otkorvenje, 2001. V MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúceho.																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk, srbský jazyk																	
Poznámky:																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 27 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>25,93</td><td>7,41</td><td>33,33</td><td>22,22</td><td>11,11</td><td>0,0</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	25,93	7,41	33,33	22,22	11,11	0,0
A	B	C	D	E	FX												
25,93	7,41	33,33	22,22	11,11	0,0												
Vyučujúci: Mgr. Kristina Dordević																	
Dátum poslednej zmeny: 18.03.2022																	
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KArch/A-boAE-019/00	Názov predmetu: Veľká Morava
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha hodnotenia predmetu (priebežné/záverečné): 0/100. Záverečné hodnotenie: test. Testové otázky budú zamerané na informácie z prednášok a zo samostatného štúdia literatúry. V prípade dištančnej formy výučby bude test nahradený ústnou skúškou realizovanou prostredníctvom MS Teams. Študent môže mať maximálne 2 absencie, v každom písomnom teste musí získať minimálne 60% z celkového počtu bodov. Stupnica: A 92 - 100 %; B 84 - 91 %; C 76 - 83 %; D 68 - 75 %; E 60 - 67 %; FX 0 - 59 %. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní tohto predmetu majú poslucháči prehľad o veľkomoravskom a povelkomoravskom vývoji územia Slovenska a stredného Podunajsko (obdobie 9. a 10. storočia). Disponujú poznatkami o charaktere veľkomoravskej kultúry, kultúrnom prejave slovanských a staromaďarských komunit usídlených na zmienenom území v sledovanom období. Súčasťou učiva sú aj mocenské centrá známe z územia južnej a strednej Moravy a dolného Rakúska. Odborný výklad vychádza síce sčasti aj z písomných prameňov, ťažisko však spočíva na interpretácii archeologických nálezov – materiálnej kultúre. Absolvovanie tohto predmetu dáva predpoklady na úspešné riešenie problémov spojených s výskumom starších dejín stredného Podunajska.	
Stručná osnova predmetu: 1. Písomné pramene k dejinám Veľkej Moravy. 2. Historické udalosti a stredné Podunajsko v 9. a 10. storočí. 3. Materiálna kultúra veľkomoravského a povelkomoravského obdobia. 4. Opevnené sídliská (dvorce, hradiská, hradske mestá). 5. Štruktúra osídlenia Slovenska vo veľkomoravskom období. 6. Sakrálna architektúra a miesta uctievania pohanského kultu. 7. Pohrebny rítus veľkomoravského a povelkomoravského obdobia. 8. Agrárne osady a rurálne prostredie. 9. Starí Maďari a stredné Podunajsko v povelkomoravskom období.	
Odporúčaná literatúra:	

HANULIAK, Milan. Veľkomoravské pohrebiská. Pochovávanie v 9.-10. storočí na území Slovenska. Nitra: Archeologický ústav SAV, 2004. ISBN 80-88709-72-5.

KÖNIG, Tomáš. Stredné Podunajsko vo včasnóm stredoveku. Bratislava: Hlbiny, 2022. ISBN 978-80-89743-51-3.

KOUŘIL, Pavel et al. Velká Morava a počátky křesťanství. Brno: Archeologický ústav AV ČR 2014. Brno: Archeologický ústav AV ČR, Brno, 2014. ISBN 978-80-86023-53-3.

MACHÁČEK, Jiří, UNGERMAN, Šimon, zost. Frühgeschichtliche Zentralorte in Mitteleuropa. Studien zur Archäologie Europas 14. Bonn: Dr. Rudolf Habelt GmbH, 2011. ISBN 978-3-7749-3730-7.

TŘEŠTÍK, Dušan. Vznik Velké Moravy. Moravané, Čechové a střední Evropa v letech 791-871. Praha: Lidové noviny, 2001. ISBN: 80-7106-482-3.

Poznámka: podrobný súpis titulov odporúčanej literatúry bude odovzdaný počas prednášok.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 309

A	B	C	D	E	FX
18,77	14,24	23,3	19,42	14,56	9,71

Vyučujúci: Mgr. Tomáš König, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.06.2022

Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-002/15	Názov predmetu: Vývin slovanských spisovných jazykov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Priebežné hodnotenie počas výučbovej časti: jeden test (30 bodov). b) V skúškovom období: ústna skúška (70 bodov). Na skúšku bude študent pripustený len s min. počtom 18 bodov z priebežného hodnotenia testu. Klasifikačná stupnica: 100-92: A; 91-84: B; 83-76: C; 75-68: D; 67-60: E; 59-0: FX. Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Študent po úspešnom absolvovaní predmetu disponuje vedomosťami o vývine slovanských spisovných jazykov. Rozumie zložitým procesom štandardizácie súčasných spisovných jazykov predovšetkým v južnoslovanskom a západoslovanskom priestore.	
Stručná osnova predmetu: 1. Miesto slovanských jazykov v rámci indoeurópskej jazykovej rodiny; ich klasifikácia. 2. Otázky kodifikácie a vývinu slovenčiny. 3. Otázky kodifikácie a vývinu češtiny. 4. Otázky kodifikácie a vývinu poľštiny. 5. Otázky kodifikácie a vývinu lužickej srbčiny. 6. Otázky kodifikácie a vývinu slovinčiny. 7. Otázky kodifikácie a vývinu chorvátčiny. 8. Otázky kodifikácie a vývinu srbčiny. 9. Otázky kodifikácie a vývinu bosniančiny a čiernohorčiny. 10. Otázky kodifikácie a vývinu bulharčiny. 11. Otázky kodifikácie a vývinu macedónčiny. 12. Otázky kodifikácie a vývinu ruštiny. 13. Otázky kodifikácie a vývinu ukrajinčiny a bieloruštiny. 14. Slovanské mikrojazyky.	

Odporúčaná literatúra:

SEŠAR, Dubravka. Putovima slavenskih književnih jezika. Zagreb: Zavod za lingvistiku, 1996. ISBN 953-175-050-5.

VEČERKA, Radoslav. Jazyky v komparaci 2. Charakteristiky současných slovanských jazyků v historickém kontextu. Praha: Euroslavica, 2009. ISBN 978-80-85494-87-7. Kniha je k dispozici v příručce knihovny KSF, G225.

KREJČÍ, Pavel. Přehled vývoje jihoslovanských spisovných jazyků (od 9. do počátku 19. století). Brno: Masarykova univerzita, 2014. ISBN 978-80-210-6914-5.

GLADKOVA, Hana, VAČKOVA, Kina (eds.). Jazykové právo a slovanské jazyky. Praha: FF UK, 2013. ISBN 978-80-7308-464-6.

GENZOR, Jozef. Jazyky sveta. História a súčasnosť. Bratislava: Lingea, 2015. ISBN 978-80-8145-114-0.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 31

A	B	C	D	E	FX
54,84	29,03	3,23	9,68	3,23	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Pavel Krejčí, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.03.2022

Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KFDF/A-AboFI901/15	Názov predmetu: Základy filozofie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežne. Počas výukového obdobia semestra: ústna prezentácia, záverečný test. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne	
Výsledky vzdelávania: Získanie základnej orientácie vo filozofických problémoch, zvládnutie pojmového/terminologického aparátu filozofických disciplín ako konceptuálnej bázy sociálnych a humanitných vied. Porozumenie kľúčovým problémom filozofie a ich vybraným riešeniam. Rozvíjanie schopnosti kritickej reflexie aktuálnych problémov rozvoja ľudského myslenia a spoločnosti z filozofického hľadiska.	
Stručná osnova predmetu: Filozofia v systéme kultúrnych aktivít. Historické premeny problémového poľa filozofie a paradigmy európskeho filozofického myslenia. Filozofia a veda. Povaha a metódy filozofického myslenia, filozofická argumentácia. Filozofické disciplíny a smery. Pojmový aparát filozofie ako konceptuálna báza sociálnych a humanitných vied. Vybrané kľúčové problémy filozofie a rozličné podoby ich tematizácie (problém poznania a vedy, problém človeka, problém vzťahu mysle a tela, problém jazyka, problém morálky a zdôvodnenia morálnych noriem, problém spravodlivosti).	
Odporúčaná literatúra: LIESMANN, K.- ZENATY, G.: O myšlení. Olomouc 1994. HOLLIS, M.: Pozvání do filosofie. Brno 2001. POPKIN, R. H., STROLL, A.: Filozofie pro každého. Praha 2000. PEREGRIN, J: Filozofie pro normální lidi. Praha 2008. NAGEL, T.: Čo to všetko znamená. Stručný úvod do filozofie. Bradlo, Bratislava 1991.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 565						
A	ABS	B	C	D	E	FX
40,18	0,0	29,03	17,52	6,55	3,72	3,01
Vyučujúci: prof. Mgr. Michal Chabada, PhD., prof. PhDr. Emil Višňovský, CSc.						
Dátum poslednej zmeny: 02.04.2021						
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-928/16	Názov predmetu: Základy slavistiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra bude jedna písomná previerka (25 bodov) a jedna seminárna práca (25 bodov). Počas skúškového obdobia bude písomná skúška (50 bodov). Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť. Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 92 bodov B: 91 - 84 bodov C: 83 - 76 bodov D: 75 - 68 bodov E: 67 - 60 bodov Fx: menej ako 60 bodov Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študenti po absolvovaní predmetu majú základné vedomosti o vzniku a povahe spoločného jazyka Slovanov a o jeho vzťahu k iným indoeurópskym jazykom, o základných vývinových tendenciách jednotlivých slovanských jazykov. Dokážu uviesť nielen základnú charakteristiku každého slovanského jazyka, spoločné aj odlišné znaky jednotlivých slovanských jazykov, ale aj prakticky odlíšiť jednotlivé slovanské jazyky a prečítať texty písané latinkou a azbukou/cyrilikou. Získané vedomosti sú schopní aplikovať v ďalšom štúdiu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Jazyk a jazykoveda. 2. Slavistika ako vedný odbor. 3. Významní slavisti. 4. Historicko-porovnávacia metóda v jazykovede.	

5. Indoeurópsky prajazyk. Pravlast' Indoeurópanov a Pravlast' Slovanov. Indoeurópsky a nostratický pôvod slovanských jazykov.
6. Baltoslovanský problém.
7. Periodizácia vývinu praslovančiny.
8. Hlásková sústava indoeurópečiny v porovnaní s praslovančinou.
9. Fonetický a fonologický systém praslovančiny.
10. Klasifikácia slovanských jazykov. Dichotomické a trichotomické delenie.
11. Charakteristika západoslovanských jazykov.
12. Charakteristika východoslovanských jazykov.
13. Charakteristika južnoslovanských jazykov.

Odporúčaná literatúra:

SESAR, Dubravka. Putovima slavenskih književnih jezika. Zagreb: Zavod za lingvistiku, 1996, ISBN 953-175-050-5.

ONDRUŠ, Šimon: Úvod do slavistiky. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1956. ISBN -.

HORÁLEK, Karel: Úvod do studia slovanských jazyků. Praha: Nakladatelství Československé akademie věd, 1962, ISBN -.

VEČERKA, Radoslav. Základy slavistiky a rusistiky. Brno: Univerzita J.E.Purkyně , 1987, ISBN -.

KRAJČOVIČ, Rudolf. Slovenčina a slovanské jazyky 1: Praslovanská genéza slovenčiny. Bratislava: SPN, 1974, ISBN -.

KRAJČOVIČ, Rudolf. Slovenčina a slovanské jazyky 2: Fonologický vývin. Bratislava: Univerzita Komenského, 2003, ISBN 80-223-1739-X.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 76

A	B	C	D	E	FX
88,16	10,53	0,0	0,0	1,32	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Elena Krejčová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.03.2022

Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.