

Informačné listy predmetov

OBSAH

1. A-boSE-288/17 Central/East European Cinema - changes and contemporary trends.....	3
2. A-boSE-283/16 Central European Folk and Vernacular Humour.....	5
3. A-boSE-289/18 Central European Folklore between Vernacular and Popular Culture.....	6
4. A-boSE-271/15 Central European Verbal Folklore.....	7
5. A-boSE-286/17 Contemporary and Internet Folklore in Central Europe.....	8
6. A-boSE-290/18 Cultural History of Slovakia Between East and West.....	10
7. A-boSE-295/22 Ecocriticism and Climate fiction in Polish and Slovak Literature.....	12
8. A-moMU-700/19 European Museums and World Heritage Sites.....	14
9. A-boSE-270/15 Európsky folklór a folkloristika 1.....	16
10. A-boSE-271/15 Európsky folklór a folkloristika 2.....	18
11. A-boSE-294/21 Fantastika v nemeckej a rakúskej krátkej próze.....	20
12. A-boSE-295/19 Folklore in Central Europe between mythology and folklorism.....	22
13. A-boSE-012/15 Geografia strednej Európy.....	23
14. A-boSE-296/21 Chapters from Polish Culture and Literature.....	27
15. A-boSE-259/13 Chapters from the history of Slovenian literature.....	29
16. A-boSE-260/19 Chapters from the history of Slovenian literature 2.....	30
17. A-boSE-292/20 Introduction to Polish Phraseography.....	31
18. A-boSE-291/20 Introduction to Polish Phraseology.....	33
19. A-moHI-431/18 Jagelovci v Uhorsku a v Strednej Európe: kráľ, rodina, dynastia.....	35
20. A-boSE-146/13 Kapitoly zo slovinskej kultúry.....	37
21. A-boSE-282/15 Koncept strednej Európy v súčasnej literatúre.....	39
22. A-boSE-126/15 Konverzácia v maďarskom jazyku.....	40
23. A-boSE-116/15 Konverzácia v nemeckom jazyku.....	42
24. A-boSE-136/15 Konverzácia v poľskom jazyku.....	44
25. A-boSE-106/15 Konverzácia v slovenskom jazyku.....	46
26. A-boSE-147/15 Konverzácia v slovinskom jazyku.....	48
27. A-boSE-270/15 Languages and societies in Europe.....	50
28. A-boSE-285/17 Linguistic minorities, minority languages and linguistic landscapes.....	52
29. A-boSE-121/12 Maďarský jazyk a reálie 1.....	53
30. A-boSE-122/12 Maďarský jazyk a reálie 2.....	55
31. A-boSE-123/12 Maďarský jazyk a reálie 3.....	57
32. A-boSE-124/12 Maďarský jazyk a reálie 4.....	60
33. A-boSE-125/12 Maďarský jazyk a reálie 5.....	63
34. A-AboLO-29/18 Methodology of Science.....	66
35. A-boSE-284/16 Minority languages and linguistic revitalization across Europe.....	68
36. A-moSE-401/19 Morfológia slovinského jazyka.....	70
37. A-boSE-292/18 Multilingualism in Europe.....	72
38. A-boSE-402/20 Narratives in Arts and Culture.....	74
39. A-boSE-111/12 Nemecký jazyk a reálie 1.....	75
40. A-boSE-112/12 Nemecký jazyk a reálie 2.....	77
41. A-boSE-113/12 Nemecký jazyk a reálie 3.....	79
42. A-boSE-114/12 Nemecký jazyk a reálie 4.....	81
43. A-boSE-115/12 Nemecký jazyk a reálie 5.....	83
44. A-boSE-014/15 Obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet).....	85
45. A-moHI-434/20 Pamäť a dejiny (nielen) v strednej Európe v stredoveku.....	87
46. A-boSE-273/15 Polish and Slovenian novel after 1989; introducing a new language and creating new worlds.....	89

47. A-moPO-092/14	Politics and Government in Ukraine.....	90
48. bSV-057/15	Poľský film.....	92
49. A-boSE-131/12	Poľský jazyk a reálie 1.....	94
50. A-boSE-132/12	Poľský jazyk a reálie 2.....	96
51. A-boSE-133/12	Poľský jazyk a reálie 3.....	98
52. A-boSE-134/12	Poľský jazyk a reálie 4.....	101
53. A-boSE-135/12	Poľský jazyk a reálie 5.....	104
54. A-boSE-148/21	Praktická fonetika slovinského jazyka.....	107
55. A-boSE-294/20	Rumours and Hoaxes: Contemporary Folklore in Central Europe.....	109
56. A-boSE-011/12	Seminár k záverečnej práci.....	111
57. bSV-921/15	Slavistická exkurzia.....	113
58. A-boSE-272/15	Slovene “Moderna” in the Central European context.....	115
59. A-boSE-008/12	Slovenská etnológia.....	116
60. A-boSE-005/12	Slovenská literatúra.....	118
61. A-boSE-101/15	Slovenský jazyk a reálie 1.....	120
62. A-boSE-102/15	Slovenský jazyk a reálie 2.....	122
63. A-boSE-103/15	Slovenský jazyk a reálie 3.....	124
64. A-boSE-104/15	Slovenský jazyk a reálie 4.....	126
65. A-boSE-105/15	Slovenský jazyk a reálie 5.....	128
66. A-boSE-141/12	Slovinský jazyk a reálie 1.....	130
67. A-boSE-142/12	Slovinský jazyk a reálie 2.....	132
68. A-boSE-143/12	Slovinský jazyk a reálie 3.....	134
69. A-boSE-144/12	Slovinský jazyk a reálie 4.....	136
70. A-boSE-145/12	Slovinský jazyk a reálie 5.....	138
71. A-moHI-428/18	Svätcí, zázraky, vzory. Hagiografické žánre a kult svätých vo vrcholnom a neskorom stredoveku v Strednej Európe.....	140
72. A-boSE-293/20	The Concept of Central Europe in Literature and Art.....	142
73. A-boSE-004/12	Úvod do dejín Slovenska 1.....	144
74. A-boSE-016/13	Úvod do dejín Slovenska 2.....	146
75. A-boSE-002/12	Úvod do dejín strednej Európy.....	148
76. A-boSE-006/12	Úvod do jazykovedy.....	150
77. A-boSE-007/12	Úvod do literárnej vedy.....	152
78. bSV-036/15	Úvod do štúdia slovinskej kultúry a literatúry.....	154
79. A-boSE-009/12	Úvod do teórie a praxe prekladu a tlmočenia.....	156
80. A-boSE-010/15	Vyšehradská štvorka v kontexte európskej integrácie.....	158
81. A-mpSZ-026/21	Zručnosti pre úspech – z univerzity do praxe.....	160

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-boSE-288/17	Názov predmetu: Central/East European Cinema - changes and contemporary trends
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Active participation in the course Exam Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: By the end of this course, students will be able to: - identify and describe the most important film trends in history - identify a range of works of art and artists - explain and describe the ideas of Polish animations and documentaries and their role in history - analyze films according to objective methods - identify important Polish and Central European filmmakers	
Stručná osnova predmetu: 1. Short history of Polish and European Cinema 2. Animations as an export product 3. Famous Polish filmmakers in the world cinema 4. Successes and the most important awards of the film artists from Central Europe 5. Polish documentaries as a mirror of the reality Exam	
Odporúčaná literatúra: 1. Van Heuckelom K., Polish Migrants in European Film 1918–2017, 2020. 2. A foreigners guide to Polish animation, https://culture.pl/en/article/a-foreigners-guide-to-polish-animation 3. Polish Film for Beginners, https://www.youtube.com/playlist?list=PL08WrTgA6brcyh0LxGAp3WPumPW7Jz_z3 4. A foreigners guide to Polish cinema, https://culture.pl/en/article/a-foreigners-guide-to-polish-cinema	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Anglický	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 86					
A	B	C	D	E	FX
37,21	29,07	13,95	4,65	8,14	6,98
Vyučujúci: Dr. Agnieszka Tambor, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 24.10.2020					
Schválil: doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.Dek/A-boSE-283/16		Názov predmetu: Central European Folk and Vernacular Humour			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 36					
A	B	C	D	E	FX
72,22	25,0	2,78	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Petr Janeček, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-boSE-289/18		Názov predmetu: Central European Folklore between Vernacular and Popular Culture			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 20					
A	B	C	D	E	FX
95,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Petr Janeček, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.Dek/A-boSE-271/15		Názov predmetu: Central European Verbal Folklore			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 36					
A	B	C	D	E	FX
44,44	30,56	13,89	0,0	2,78	8,33
Vyučujúci: doc. PhDr. Petr Janeček, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-boSE-286/17	Názov predmetu: Contemporary and Internet Folklore in Central Europe
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: 1. Concept of folklore and verbal arts between European ethnology and cultural anthropology 2. Folklore and vernacular humour: Theoretical approaches 3. "Contemporary" or "modern" folklore: Central European approaches and discussions 4. Central European research of contemporary folklore I.: Folktales and Legends 5. Central European research of contemporary folklore II. Zeitungssagen and anecdotes 6. Central European research of contemporary folklore III.: jokes and children's folklore 7. From oral to literary culture and back again: written folklore, graffiti and latrinalia 8. Flüssterwitz and Doublespeak: cultural specifics of Central European anecdotes and jokes 9. Cultural peculiarities of Central European contemporary legends 10. Central European internet folklore between neoliberal and nationalistic ideologies	
Odporúčaná literatúra: Bronner, Simon J.: Folklore: The Basics. New York: Routledge, 2016. Chad, Bryant: The Language of Resistance? Czech Jokes and Joke-Telling under Nazi-Occupation, 1943-1945. Journal of Contemporary History 41, 2006, pp. 133-151. Feinberg, Joseph Grim: Returning Folklore to the People: On the Paradox of Publicizing Folklore in Post-Communist Slovakia. Österreichische Zeitschrift für Volkskunde 116, 3-4, 2013, pp, 405-427. Jakobson, Roman – Bogatyrev, Petr: Folklore as a Special Form of Creation. Folklore Forum 13, 1, 1980, pp. 1-21. Obrdlík, Antonín J.: „Gallows Humor“ – A Sociological Phenomenon. The American Journal of Sociology 47, 5, 1942, pp. 709–716.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Anglický	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 32					
A	B	C	D	E	FX
81,25	15,63	3,13	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Petr Janeček, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.03.2018					
Schválil: doc. Mgr. Dagmar Garay Kročánová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-boSE-290/18	Názov predmetu: Cultural History of Slovakia Between East and West
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, referát a test počas semestra. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú prehľad o genéze, vývine a významových obsahoch dichotómie Východ - Západ. Seminäre budú venované kultúrnym dejinám Slovenska a ich situovanosti medzi východnou a západnou tradíciou, a to cez historické udalosti a útvary (napr. Veľká Morava), ako aj osobnosti, ktoré nejakým spôsobom oscilujú medzi Východom a Západom, resp. túto dichotómiu tematizujú. Taktiež sa budeme venovať konceptu strednej Európy ako istej alternatíve k dichotomickému deleniu na západnú a východnú sféru.	
Stručná osnova predmetu: Koncepcia dichotómie Východ-Západ, koncepcia Centrálnej Európy, Veľká Morava a jej dosah na slovenskú kultúru, osobnosti tematizujúce dichotómiu Východ-Západ: Ľ. Štúr, Š. Launer, S. H. Vajanský, L. Novomeský, D. Tatarka, P. Vilikovský.	
Odporúčaná literatúra: BAER, Josette: Revolution, Modus Vivendi or Sovereignty? Ibidem-Verlag, Stuttgart 2010, pp. 151-174. BEASLEY-MURRAY, Timothy: Postmodernism of Resistance in Central Europe: Pavel Vilikovský's "Večne je zelený..." In: Slavonic and East European Review, Vol. 76, 1998, pp. 266-278. BÁTOROVÁ, Mária: Slovak Literature and Culture from the "Postcolonial" Perspective. In: Primerjalna književnost, Vol. 37, 2014, No. 3, pp. 73-88. DUIN van, Pieter C.: Between Bohemia and Russia: Ľudovít Štúr, Slovak identity, and the controversies of the Slavic world. In: Studia Politica Slovaca, Vol. 9, 2016, No. 2, pp. 50-73. GBÚROVÁ Marcela: Liberalism According to Štefan Launer or on an Ethno-Emancipation Theory. In: Slovak Journal of Political Sciences, Vol. 14, 2014, No. 2, pp. 121-148.	

HETÉNYI, Martin - IVANIČ, Peter: K problematike percepcie cyrilo-metodského kultu v moderných dejinách Slovenska. In: Muzeológia a kultúrne dedičstvo, Vol. 5, 2017, No. 2, pp. 77-91.

HROCH, Michal: Hledání souvislostí. Eseje z komparativních dějin Evropy. Sociologické nakladatelství, Praha 2016, pp. 41-58.

KIRSCHBAUM, Stanislav J.: A History of Slovakia. St. Martin's Press, New York 1995, pp. 23-38.

MARTINKOVIČ, Marcel: Historická koncepcia slovanstva v politickom myslení S. H. Vajanského. In: Filozofia, Vol. 66, 2011, No. 10, pp. 1013-1023.

OKEY, Robin: Central Europe / Eastern Europe: Behind the Definitions. In: Past & Present, No. 137, The Cultural and Political Construction of Europe (Nov. 1992), pp. 102-133.

PICHLER, Tibor: Slovanstvo ako európanstvo: Štěpan Launer a jeho predstava modernizácie. In: Filozofia, Vol. 59, 2004, No. 10, pp. 697-706.

PICHLER, Tibor: „Západ“ a „Východ“ v etnickom romantizme Ľudovíta Štúra. In: Filozofia, Vol. 61, 2006, No. 10, pp. 794-803.

TODOROVA, Maria: Imagining the Balkans. Oxford University Press, New York 2009, pp. 3-20.

WOLFF, Larry: Inventing Eastern Europe, Stanford University Press, Stanford 1994, pp. 356-377.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 27

A	B	C	D	E	FX
18,52	0,0	37,04	7,41	33,33	3,7

Vyučujúci: Mgr. Marianna Koliová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 12.12.2018

Schválil: doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-boSE-295/22	Názov predmetu: Ecocriticism and Climate fiction in Polish and Slovak Literature
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 4 eseje podľa inštrukcií poskytnutých počas semestra, každá tvorí 25 % celkového hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti sú po úspešnom absolvovaní predmetu schopní definovať, ako na klimatické zmeny reflektuje literatúra a literárna veda v Poľsku a na Slovensku. Poznajú termíny ekokritika a climate fiction, dokážu pomenovať ich vzájomné súvislosti ako aj rozdiely. Dokážu aplikovať teoretické poznatky na rozbor literárneho diela.	
Stručná osnova predmetu: 1. Ekokritika - pojem a diskurz 2. Poľské ekokritické výskumy 3. Ekokritika v poézii 4. Ekopoézia 5. Ekokritika v próze 6. Ekologické motívy v súčasnej poľskej a slovenskej próze 7. Climate fiction - pojem a diskurz 8. Climate fiction vo svetovej literatúre 9. Climate fiction v slovenskej literatúre 10. Climate fiction v poľskej literatúre 11. Ekokritika vs. climate fiction - súvislosti a rozdiely	

Odporúčaná literatúra:

OCHWAT, Magdalena. (Współ)myślenie w humanistyce. Literackie ekokształcenie w epoce antropocenu. In: Polonistyka. Innowacje. 2020, 12, s. 31-51. Dostupné na:

<https://pressto.amu.edu.pl/index.php/pi/article/view/26228>

KRAWCZYK, Stanisław, OZIEWICZ, Marek. Opowieści na nowe czasy. In: Kontakt, 2019, 252.

Dostupné na: <https://magazynkontakt.pl/oziewicz-opowieści-na-nowe-czasy/>

KOREPTA, Edyta. Człowiek i przyroda w literaturze. In: Studia Etnologiczne i

Antropologiczne, 2006, 9, s. 178-188. Dostupné na: [https://bazhum.muzhp.pl/media/](https://bazhum.muzhp.pl/media/files/Studia_Etnologiczne_i_Antropologiczne/Studia_Etnologiczne_i_Antropologiczne-r2006-t9/Studia_Etnologiczne_i_Antropologiczne-r2006-t9-s178-188/)

[files/Studia_Etnologiczne_i_Antropologiczne/Studia_Etnologiczne_i_Antropologiczne-](https://bazhum.muzhp.pl/media/files/Studia_Etnologiczne_i_Antropologiczne/Studia_Etnologiczne_i_Antropologiczne-r2006-t9/Studia_Etnologiczne_i_Antropologiczne-r2006-t9-s178-188/)

[r2006-t9/Studia_Etnologiczne_i_Antropologiczne-r2006-t9-s178-188/](https://bazhum.muzhp.pl/media/files/Studia_Etnologiczne_i_Antropologiczne/Studia_Etnologiczne_i_Antropologiczne-r2006-t9/Studia_Etnologiczne_i_Antropologiczne-r2006-t9-s178-188/)

[Studia_Etnologiczne_i_Antropologiczne-r2006-t9-s178-188.pdf](https://bazhum.muzhp.pl/media/files/Studia_Etnologiczne_i_Antropologiczne/Studia_Etnologiczne_i_Antropologiczne-r2006-t9/Studia_Etnologiczne_i_Antropologiczne-r2006-t9-s178-188/)

JURASZEK Dawid. Przyszłość przez zielone okulary: rola

literatury w dobie wyzwań klimatycznych. In: Fragile. Pismo

kulturalne, 2018, 3-4. Dostupné na: [https://www.researchgate.net/](https://www.researchgate.net/publication/329670852_Przyszlosc_przez_zielone_okulary_rola_literatury_w_dobie_wyzwan_klimatycznych)

[publication/329670852_Przyszlosc_przez_zielone_okulary_rola_literatury_w_dobie_wyzwan_klimatycznych](https://www.researchgate.net/publication/329670852_Przyszlosc_przez_zielone_okulary_rola_literatury_w_dobie_wyzwan_klimatycznych)

MILNER, Andrew, BURGMANN, J. R. A Short Prehistory of Climate Fiction. In: Extrapolation,

2018, roč. 59, č. 1. Dostupné v elektronickej verzii v MS Teams.

<http://ekopoetyka.com/>

<https://www.hec.platforma.us.edu.pl/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, poľský, anglický

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX
75,0	0,0	25,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Obertová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.04.2022

Schválil: doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moMU-700/19	Názov predmetu: European Museums and World Heritage Sites
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie 100% počas semestra - aktívna účasť na hodinách + 2 prezentácie prezentované počas semestra. Akceptované sú max. 2 absencie. Klasifikačná stupnica: 100-90 = A 89-80 = B 79-70 = C 69-60 = D 59-50 = E 49- = FX Kritériá hodnotenia: 2 prezentácie - jedna o múzeu, druhá o pamiatkovej lokalite podľa výberu študenta (európska, neslovenská), zapojenie sa do diskusií v triede a malé úlohy = 30 bodov Kritériá múzejnej prezentácie: 10-15 minút, základné informácie o múzeu (čo/kde/typ), stručná história (zázemie), informácie o zbierkach, výstavách, iných aktivitách, ktoré robia / ponúkajú; ideálne múzeum, ktoré ste navštívili, aby ste sa podelili o svoje skúsenosti a názory, prípadne ponúkli tipy na zlepšenie. Kritériá prezentácie lokality kultúrneho dedičstva: 10-15 minút, základné informácie o lokalite (čo/kde/typ), história, základné informácie (prečo je dôležitá, čo je na nej zvláštne), ak existujú nejaké špeciálne aktivity (prezentácia múzea , špeciálne udalosti...); ideálne je to miesto, ktoré ste navštívili, aby ste nám mohli povedať o svojich skúsenostiach - prezentácie by sa mali zamerať na rôzne regióny Európy, prezentáciu kultúrnych prvkov z rôznych krajín; študenti by mali čerpať z vlastných skúseností z návštevy týchto miest, po prezentáciách by mala nasledovať skupinová diskusia Zásady absencií: dodatočné úlohy, ak študent vymešká viac ako 2 hodiny - referát (800-1100 slov, správne použitie citácií a odkazov) o slovenskom múzeu/pamiatkovej lokalite v rovnakej obsahovej štruktúre ako prezentácia; plus krátky zoznam príkladov vybraného typu múzea Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% počas semestra - aktívna účasť na hodinách (max 2 absencie) + 2 prezentácie	
Výsledky vzdelávania: Študenti budú vedieť vysvetliť vývoj múzejného fenoménu v Európe a definovať pojem múzeum. Študenti budú vedieť klasifikovať múzeá na základe typológie. Študenti sa oboznámia s rôznymi typmi európskych múzeí a pamiatok a budú vedieť uviesť ich príklady. Študenti využijú svoje vlastné skúsenosti z rôznych európskych krajín a budú ich zdieľať prostredníctvom "peer learning" aktivít, čím podporia kultúrnu rozmanitosť a internacionalizáciu. Študenti budú motivovaní viac navštevovať múzeá a pamiatky.	
Stručná osnova predmetu:	

Počas kurzu si stručne priblížime začiatky múzeí v Európe a ich rôzne podoby v súčasnosti. Budeme diskutovať o rôznych typoch múzeí a pamiatok v celej Európe. Po úvodnom stretnutí sa každú hodinu zameriame na iný región s dôrazom na známe / nezvyčajné / kľúčové inštitúcie a lokality kultúrneho dedičstva každej krajiny. Súčasťou každého stretnutia bude interaktívna aktivita. Cieľom je, aby sa študenti podelili o svoje skúsenosti s každou krajinou, a tak podporili vzájomné učenie sa a kultúrnu rozmanitosť.

1. História múzejného fenoménu, múzejné typológie, kultúrne dedičstvo
 2. Britské ostrovy
 3. Pyrenejský polostrov a Taliansko
 4. Francúzsko a Benelux
 5. Nemecky hovoriace krajiny
 6. Severské krajiny
 7. Stredná Európa
 8. Balkán
 9. Pobaltské krajiny, Ukrajina, Bielorusko
 10. Rusko
- v druhej polke semestra začneme so študentskými prezentáciami, 2-4 za hodinu

Odporúčaná literatúra:

Museums of the World.

Museum guides concerning particular museums

Dvořáková, Viera. World Cultural Heritage UNESCO. Dajama, 2009.

Knell, Simon. National Museums : New Studies from Around the World. Routledge, 2010.

Maráky, Peter. Museums. Dajama, 2012.

World Heritage Sites: A Complete Guide to 890 UNESCO World Heritage Sites. UNESCO, 2009.

Geoff Tibballs: The World's 100 Weirdest Museums. London: Robinson, 2016, 240p.

Building National Museums in Europe 1750–2010: Conference Proceedings from EuNaMus, European National Museums: Identity Politics, the Uses of the Past and the European Citizen, Bologna 28–30 April, 2011, available online

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 41

A	B	C	D	E	FX
58,54	26,83	0,0	7,32	0,0	7,32

Vyučujúci: Mgr. Lenka Vargová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.03.2022

Schválil: doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boSE-270/15	Názov predmetu: Európsky folklór a folkloristika 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Kurz sa vyučuje v anglickom jazyku a pozostáva z týždenných prednášok a seminárov. Materiály ku kurzu vrátane sylabu a priebežných oznamov budú prístupné v e-learningovom systéme moodle.uniba.sk. Absencie sa zohľadňujú podľa Študijného poriadku Univerzity Komenského v Bratislave, Filozofickej fakulty, Čl. 4.9. Počas semestra študenti majú vypracovať dve prezentácie: (1) prezentácia akejkoľvek témy súvisiacej so štúdiom folklóru; (2) prezentácia folklórneho textu súvisiaceho s témami kurzu a jeho interpretácia z hľadiska folkloristiky. Počas seminára sa vyžaduje aktívna účasť v diskusiách. Na konci semestra študenti napíšu písomný test. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica A=92-100%; B=84-91%; C=76-83%; D=68-75%; E=60-67%; FX=0-59% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je poskytnúť prehľad vybraných žánrov európskej ústnej tradície od epiky po súčasnosť. Začína sa dôležitými epickými rozprávami a pokračuje sa legendami, ľudovými rozprávkami a žánrami ľudovej kultúry, ako sú mestské legendy a mýtopoeia. Vybrané texty budeme skúmať vo vzťahu k európskej histórii a kultúrnym zvyklostiam (zvyky, rituály, viera). Pozornosť budeme venovať najmä súvislostiam medzi prenosom folklóru a spoločensko-politickými procesmi v Európe a s tým súvisiacim premenám folklórnych motívov v súčasnej populárnej kultúre. Študenti sa naučia chápať prenos folklóru v špecifických historických a kultúrnych podmienkach z pohľadu folkloristiky a antropológie. Súčasťou prednášok budú ilustračné videá. Všetky informácie o zasadnutiach kurzu a niektoré čítania sú k dispozícii na stránke Moodle pre tento kurz.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod 2. Vznik folkloristiky. Epický žáner a homérska otázka 3. Mýty a rituály, ľudové rozprávky a ľudové zvyky 4. Germánska tradícia. Eddy a Beowulf	

5. Epický žáner a národné obrozenie. Kalevala 6. Kresťanstvo, slovanská mytológia a panslavizmus. Ruská epická tradícia 7. Tri cykly írkej tradície 8. Waleská tradícia. Obraz kráľa Artuša 9. Transmisia folklóru. Trubadúrska poézia 10. Hrdinský zbojník					
Odporúčaná literatúra: BAUMAN, Richard. Folklore, Cultural Performances, and Popular Entertainments: A Communications-centered Handbook. New York and Oxford: Oxford University Press, 1992. ISBN 019506920X. BAYCROFT, Timothy, HOPKIN, David (eds.). Folklore and Nationalism in Europe During the Long Nineteenth Century. London: Brill, 2012. ISBN 978-90-04-21158-2. BENDIX, Regina. In Search of Authenticity: The Formation of Folklore Studies. University of Wisconsin Press, 1997. ISBN 0299155447. DORSON, Richard (ed.) Folklore in The Modern World. Hague: Mouton, 1978. ISBN 9027977402. DUNDES, Alan (ed.). The Study of Folklore. Englewood Cliffs: Prentice-Hall, 1965. ISBN 0138589445 9780138589448.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 81					
A	B	C	D	E	FX
25,93	32,1	16,05	12,35	8,64	4,94
Vyučujúci: doc. RNDr. Tatiana Bužeková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 14.05.2022					
Schválil: doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boSE-271/15	Názov predmetu: Európsky folklór a folkloristika 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Kurz sa vyučuje v anglickom jazyku a pozostáva z týždenných prednášok a seminárov. Materiály ku kurzu vrátane sylabu a priebežných oznamov budú prístupné v e-learningovom systéme moodle.uniba.sk. Absencie sa zohľadňujú podľa Študijného poriadku Univerzity Komenského v Bratislave, Filozofickej fakulty, Čl. 4.9. Počas semestra študenti majú vypracovať dve prezentácie: (1) prezentácia akejkoľvek témy súvisiacej so štúdiom folklóru; (2) prezentácia folklórneho textu súvisiaceho s témami kurzu a jeho interpretácia z hľadiska folkloristiky. Počas seminára sa vyžaduje aktívna účasť v diskusiách. Na konci semestra študenti napíšu písomný test. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A=92-100%; B=84-91%; C=76-83%; D=68-75%; E=60-67%; FX=0-59% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je poskytnúť prehľad vybraných žánrov európskej ústnej tradície od epiky po súčasnosť. Začína sa dôležitými epickými rozprávami a pokračuje sa legendami, ľudovými rozprávkami a žánrami ľudovej kultúry, ako sú mestské legendy a mýtopoeia. Vybrané texty budeme skúmať vo vzťahu k európskej histórii a kultúrnym zvyklostiam (zvyky, rituály, viera). Pozornosť budeme venovať najmä súvislostiam medzi prenosom folklóru a spoločensko-politickými procesmi v Európe a s tým súvisiacim premenám folklórnych motívov v súčasnej populárnej kultúre. Súčasťou prednášok budú ilustračné videá. Študenti sa naučia chápať prenos folklóru v konkrétnych historických a kultúrnych podmienkach z pohľadu folkloristiky a antropológie. Študenti sa naučia chápať prenos folklóru v špecifických historických a kultúrnych podmienkach z pohľadu folkloristiky a antropológie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Kresťanská tradícia. 2. Európske ezoterické tradície. 3. Čarodejníctvo v európskych tradíciách. 4. Upíri a vlkolaci v európskych tradíciách. 5. Folklórne prvky v ľudovej kultúre.	

6. Mýtopoetika. 7. Rodové roly v populárnej kultúre. 8. Využitie folklóru v neopohanstve. 9. Nacionalizmus a obrazy hrdinov vo folklóre a ľudovej kultúre.					
Odporúčaná literatúra: BAUMAN, Richard. Folklore, Cultural Performances, and Popular Entertainments: A Communications-centered Handbook. New York and Oxford: Oxford University Press, 1992. ISBN 019506920X. BAYCROFT, Timothy, HOPKIN, David (eds.). Folklore and Nationalism in Europe During the Long Nineteenth Century. London: Brill, 2012. ISBN 978-90-04-21158-2. BENDIX, Regina. In Search of Authenticity: The Formation of Folklore Studies. University of Wisconsin Press, 1997. ISBN 0299155447. DORSON, Richard (ed.) Folklore in The Modern World. Hague: Mouton, 1978. ISBN 9027977402. DUNDES, Alan (ed.). The Study of Folklore. Englewood Cliffs: Prentice-Hall, 1965. ISBN 0138589445 9780138589448.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 79					
A	B	C	D	E	FX
32,91	27,85	20,25	13,92	3,8	1,27
Vyučujúci: doc. RNDr. Tatiana Bužeková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 14.05.2022					
Schválil: doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A-boSE-294/21	Názov predmetu: Fantastika v nemeckej a rakúskej krátkej próze
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca Porušenie akademickej etiky (najčastejšie odovzdanie plagiátu) má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 93% B: 92% - 85% C: 84% - 77% D: 76% - 69% E: 68% - 60% FX: 59% - 0% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50 (participácia)/50 (seminárna práca) Participácia: Študent na hodine prejavuje porozumenie témy zapájaním sa do diskusie, odpovedaním na otázky a formulovaním vlastných otázok. Seminárna práca: Študent odovzdá originálnu prácu o jednom z preberaných textov v minimálnom rozsahu troch normostrán (1 normostrana = 1800 znakov). Použité zdroje majú byť citované.	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa oboznámia s fenoménom „fantastického“ ako s literárnou, literárno-historickou, kulturologickou a existenciálnou kategóriou, pričom nadobudnú panoramatický prehľad o jej znakových manifestáciách v nemecko-jazyčnom kultúrnom priestore, počínajúc populárnymi rozprávkami až po známe poviedky, ktoré majú genealogické korene v rozprávkovej tradícii. Študenti taktiež nadobudnú prehľad o biografických a literárno-historických kontextoch obklopujúcich vplyvných nemecko-jazyčných klasikov, pre ktorých poetiku aplikácia „fantastického“ predstavuje podstatný kompozično-konštitutívny moment.	
Stručná osnova predmetu: „Fantastika“ ako literárna, literárno-historická, kulturologická a existenciálna kategória: Jej korene v mýte a ľudovej slovesnosti. Teoretické vymedzenie: konštituovanie nerealistickej telesnosti a nerealistického časopriestoru v dialogickej nadväznosti na reálny, historický časopriestor. Subjekt a príroda. Anestetická a noetická dimenzia. Ľudová, pseudo-neautorská rozprávka	

(Bratia Grimmovci). Autorská rozprávka v kontexte romantizmu: Novalis, Grimmovci, Brentano. Fenomén „fantastického“ v kontexte romantizmu: Kleist, Hoffmann. Fenomén „fantastického“ v kontexte mestského časopriestoru: Hoffmann. Neoromantický kontext: Hofmannsthal. Temná fantastika na začiatku 20. storočia: Meyrink, Ewers. Filozofická rozprávka: Hesse. Existenciálna fantastika: Kafka. 1. Introduction: The „Fantastic“ as a Literary and Existential Category Zoznam autorov v abecednom poradí: Brentano, Clemens: Wittysplinter (ger. Das Märchen von dem Witzenspitzel, 1811) Ewers, Hanns Heinz: My Burial (ger. Mein Begräbnis, 1910) Grimm, Jacob & Grimm, Wilhelm: Thumbling (ger. Daumesdick, 1819), The Travels of Tom Thumb (ger. Daumerlings Wanderschaft, 1819) Hesse, Herman: A Man by the Name of Ziegler (ger. Ein Mensch mit Namen Ziegler, 1908) Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus: The Knight Gluck (ger. Ritter Gluck, 1814), The Sandmann (Der Sandmann, 1816) Hoffmansthal, Hugo von: Tale of the 672nd Night (ger. Das Märchen der 672. Nacht, 1895) Kafka, Franz: Josephine the Singer, or the Mouse Folk (ger. Josefine, die Sängerin oder Das Volk der Mäuse, 1924) Kleist, Heinrich von: The Beggar Woman of Locarno (ger. Das Bettelweib von Locarno, 1810) Meyrink, Gustav: Dr. Cinderella's Plants (ger. Die Pflanzen des Dr. Cinderella, 1905) Novalis: Hyazinth and Rose Petal (ger. Hyazinth und Rosenblütchen, 1798)					
Odporúčaná literatúra: Teverson, Andrew. Fairy Tale, Taylor & Francis Group, 2013. ProQuest Ebook Central, https://ebookcentral.proquest.com/lib/uniba-ebooks/detail.action?docID=1221468 . Warner, Marina. Once upon a Time : A Short History of Fairy Tale, Oxford University Press, Incorporated, 2014. ProQuest Ebook Central, https://ebookcentral.proquest.com/lib/uniba-ebooks/detail.action?docID=1865695 . Zipes, Jack. The Irresistible Fairy Tale : The Cultural and Social History of a Genre, Princeton University Press, 2012. ProQuest Ebook Central, https://ebookcentral.proquest.com/lib/uniba-ebooks/detail.action?docID=864785 . Jackson, Rosemary. Fantasy, Taylor & Francis Group, 2005. ProQuest Ebook Central, https://ebookcentral.proquest.com/lib/uniba-ebooks/detail.action?docID=1460970 .					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 19					
A	B	C	D	E	FX
52,63	15,79	5,26	5,26	0,0	21,05
Vyučujúci: Mgr. Maxim Duleba					
Dátum poslednej zmeny: 28.06.2022					
Schválil: doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-boSE-295/19		Názov predmetu: Folklore in Central Europe between mythology and folklorism			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 33					
A	B	C	D	E	FX
51,52	45,45	3,03	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Petr Janeček, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.Dek/A-boSE-012/15	Názov predmetu: Geografia strednej Európy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu je rozdelené na dve časti - priebežné hodnotenie počas semestra a záverečné hodnotenie. Priebežné hodnotenie: Počas semestra môže študent získať maximálne 50 bodov. Minimálne musí získať 30 bodov (60 %). Podmienky na udelenie bodov za cvičenie: - aktívna účasť na cvičeniach s vhodnou domácou prípravou - úspešné vypracovanie dvoch priebežných testov (každý za minimálne 60 % bodov) Záverečné hodnotenie: Záverečné hodnotenie pozostáva z odprezentovania seminárnej práce a záverečného testu. Za záverečné hodnotenie študent môže získať maximálne 50 bodov (25 bodov za test a 25 bodov za seminárnu prácu). Minimálne musí získať 60 % bodov (15 bodov za test a 15 bodov za seminárnu prácu). Kritéria kladené na seminárne práce: <23 – 25 bodov> <92 – 100 %> Seminárna práca má správne uvádzané ciele, ktoré sú splnené. Štruktúra práce je logická a originálna. V práci sú kriticky predstavené teoretické prístupy a koncepty, ktoré sú výborne aplikované, pričom sú aj logicky analyzované. V záveroch sú uvádzané logicky podložené vlastné, originálne názory. Seminárna práca je štylisticky a gramaticky výborne napísaná. Obsahuje vhodne zaradené a výborne formálne zvládnuté mapy, grafy, diagramy, obrázky. Použitá literatúra je úplná a správne uvádzaná. Požadovaný rozsah seminárnej práce je v rámci zadanej tolerancie. Prezentácia je originálna, komplexná, jasná a názorná, v rámci zadanej časovej tolerancie <21 – 22 bodov> <84 - 91 %> Seminárna práca má správne uvádzané ciele, ktoré sú splnené. Štruktúra práce je logická. V práci sú čiastočne aplikované teoretické prístupy a koncepty, pričom sú aj logicky analyzované. V záveroch sú uvádzané logicky podložené názory.	

Seminárna práca je štylisticky a gramaticky dobre napísaná. Obsahuje vhodne zaradené a dobre formálne zvládnuté mapy, grafy, diagramy, obrázky. Použitá literatúra je úplná a správne uvádzaná. Požadovaný rozsah seminárnej práce je v rámci zadanej tolerancie.

Prezentácia je originálna, ucelená, jasná a názorná, v rámci zadanej časovej tolerancie
<19 – 20 bodov) <76 – 83 %)

Seminárna práca má uvádzané ciele, ktoré sú splnené. Štruktúra práce je logická. V práci sú čiastočne aplikované teoretické prístupy a koncepty. V záveroch sú uvádzané logicky podložené názory, ale sú len čiastočné.

Seminárna práca je štylisticky a gramaticky dobre napísaná. Obsahuje dobre formálne zvládnuté mapy, grafy, diagramy, obrázky. Použitá literatúra je úplná a správne uvádzaná. Požadovaný rozsah seminárnej práce je v rámci zadanej tolerancie.

Prezentácia je priemerná (slabšia rétorika), predstavuje základy zadanej témy. Je v rámci zadanej časovej tolerancie

<17 – 18 bodov) <68 – 75 %)

Seminárna práca má uvádzané ciele, ktoré sú splnené. Štruktúra práce má menšie nedostatky. V práci chýbajú niektoré (nie zásadné) teoretické prístupy a koncepty. V záveroch sú uvádzané len čiastočné závery, ktoré nie sú úplné.

Seminárna práca je štylisticky a gramaticky uspokojivo napísaná. Obsahuje uspokojivo formálne zvládnuté mapy, grafy, diagramy, obrázky. Použitá literatúra je úplná a správne uvádzaná. Požadovaný rozsah seminárnej práce je v rámci zadanej tolerancie.

Prezentácia je uspokojivá (slabšia rétorika), je jasná, predstavuje základy zadanej témy. Je v rámci zadanej časovej tolerancie.

<15 – 16 bodov) <60 – 67 %)

Seminárna práca má uvádzané ciele, ktoré sú čiastočne splnené. Štruktúra práce má menšie nedostatky. V práci chýbajú niektoré teoretické prístupy a koncepty. V záveroch sú uvádzané len čiastočné závery, ktoré nie sú úplné.

Seminárna práca je štylisticky a gramaticky podpriemerne napísaná. Obsahuje formálne podpriemerne zvládnuté mapy, grafy, diagramy, obrázky, ktorých je minimum. Použitá literatúra je čiastočná ale správne uvádzaná. Požadovaný rozsah seminárnej práce je v rámci zadanej tolerancie. Prezentácia je podpriemerná, predstavuje len vybrané prvky zadanej témy, Je v rámci zadanej časovej tolerancie.

Test je úspešný, ak študent získa minimálne 60 % bodov (15 bodov).

Hodnotenie testu je nasledovné:

<23 – 25 bodov> <92-100 %>

Písomný test je jasný, názorný a zrozumiteľný. Študent originálne zodpovedá na predložené otázky. V odpovedi sú výborne aplikované teoretické prístupy a koncepty, pričom sú aj logicky analyzované. Požadovaný rozsah odpovedí je primeraný. Písomný test je obsahovo, terminologicky, štylisticky a gramaticky výborne napísaný.

<21 – 22 bodov) <84-91 %)

V teste sú čiastočne aplikované teoretické prístupy a koncepty, pričom sú aj logicky analyzované. V záveroch sú uvádzané logicky podložené názory. Študent vhodne zodpovedá na predložené otázky. Písomný test je obsahovo, terminologicky, štylisticky a gramaticky dobre napísaný. Požadovaný rozsah odpovedí je v rámci zadanej tolerancie.

<19 - 20 bodov) <76-83 %)

V písomnom teste sú čiastočne aplikované teoretické prístupy a koncepty preberané na prednáškach a uvádzané v literatúre. V odpovediach sú uvádzané logicky podložené názory, ale sú len čiastočné. Písomná práca je obsahovo, terminologicky, štylisticky a gramaticky dobre napísaná.

<17 - 18 bodov) <68-75 %)

Písomný test v zásade odpovedá na požadované otázky. Odpovede majú menšie nedostatky. V odpovediach chýbajú v odpovediach niektoré (nie zásadné) teoretické prístupy a koncepty. V niektorých prípadoch sú uvádzané len čiastočné odpovede, ktoré nie sú úplné. Písomný test je obsahovo, terminologicky, štylisticky a gramaticky uspokojivo napísaný. Písomný test obsahuje uspokojivo formálne zvládnuté prílohy.

<15 – 16 bodov) <60-67 %)

V písomnom teste sú v odpovediach čiastočne splnené požadované ciele. Odpovede majú menšie nedostatky. V odpovediach chýbajú niektoré teoretické prístupy a koncepty prebraté na prednáškach. Odpovede sú len čiastočné, niektoré nie sú úplné a obsahujú pomerne značné nepresnosti, prípadne chybné závery. Odpovede v písomnom teste sú obsahovo, terminologicky, štylisticky a gramaticky podpriemerne napísané. Požadovaný rozsah odpovedí je v rámci zadanej tolerancie. Študent porozumel zadaniu a stručne charakterizoval niektoré z dôležitých faktov.

Celkové hodnotenie vzniká súčtom bodov za priebežné a záverečné hodnotenie.

Na udelenie hodnotenia je potrebné získať:

na A: <92 – 100> bodov,

na B: <84 – 91) bodov,

na C: <76 – 83) bodov,

na D: <68 – 75) bodov,

na E: <60 – 67) bodov.

Kredity sa NEUDELIA študentovi, ktorý získa menej ako 60 bodov.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:

Výsledky vzdelávania:

Po absolvovaní predmetu bude študent schopný

- chápať vzájomnú polohu štátov strednej Európy
- zosumarizovať poznatky o komplexnej geografii skúmaného regiónu
- rozumieť špecifikám v odlišnosti vývoja krajín strednej Európy (štáty bývalého Západného vs. štáty bývalého Východného bloku) v 20. a 21. storočí
- charakterizovať vybrané štáty strednej Európy
- vysvetliť charakteristické črty krajín z fyzickogeografického, ako aj humánnogeografického hľadiska
- identifikovať významné regióny krajín strednej Európy a identifikovať ich najvypuklejšie problémy.
- prakticky využívať významné geografické informačné zdroje.

Stručná osnova predmetu:

Cieľom predmetu je oboznámiť študentov so základnou charakteristikou strednej Európy a jej vybraných štátov. Dôraz sa kladie na postihnutie najpodstatnejších informácií o ich polohe, fyzickogeografickej a humánnogeografickej charakteristike. Predmet má za cieľ ukázať vplyv prírodných podmienok a historicko-geografického vývoja na súčasný charakter regiónu, pričom sa zameriava aj na podanie špecifik vybraných štátov.

1. Základná komplexná regionálno-geografická charakteristika strednej Európy; vzájomná poloha štátov
2. Zvláštnosti prírodných pomerov strednej Európy, vzájomný vplyv jednotlivých častí krajinskej sféry; prírodné hrozby a riziká v strednej Európe
3. Zvláštnosti humánnogeografických pomerov strednej Európy, odlišnosti vývoja krajín bývalého Západného a Východného bloku
4. Vplyv prírodných podmienok na činnosť človeka v strednej Európe; dôsledky činnosti človeka, vplyv na prírodu a spoločnosť;

5. Nemecko – poloha, fyzickogeografická charakteristika, humánogeografická charakteristika 6. Nemecko – významné regióny, významné problémy (problém imigrácie, nerovnomernosť vývoja bývalých NDR a NSR, ...) 7. Rakúsko – poloha, komplexná geografická charakteristika, špecifiká krajiny, významné problémy a regióny 8. Poľsko – komplexná geografická charakteristika, špecifiká krajiny, významné problémy a regióny 9. Maďarsko – komplexná geografická charakteristika, špecifiká krajiny, významné problémy a regióny 10. Česko a Slovenska – spoločný vývoj v jednom štáte po 2. svetovej vojne, rozdelenie, príčiny nerovnomerného vývoja po roku 1993, rozdiely medzi krajinami 11. Česko – poloha, komplexná geografická charakteristika krajiny, významné problémy a regióny, významné lokality cestovného ruchu 12. Slovensko – poloha, komplexná geografická charakteristika krajiny, významné problémy a regióny, významné lokality cestovného ruchu 13. Slovinsko – poloha, komplexná geografická charakteristika, špecifiká krajiny, významné problémy a regióny 14. Prezentovanie študentských seminárnych prác na zadané témy, ktoré sa budú týkať problémov zo sledovaného regiónu					
Odporúčaná literatúra: HOBBS, J. J. World regional geography. Belmont: Cengage Learning, 2021. ISBN 978-03-5736-090-3. Školský atlas sveta. Mapa Slovakia, 2019. ISBN 978-80-8955-852-0. MURPHY, A. B., JORDAN-BYCHKOV T. G. a B. JORDAN BYCHKOV. The European Culture Area. A Systematic Geography. New York: Rowman & Littlefield Publishers, 2020. ISBN 978-15-3812-760-5. NIJMAN, J., SHIN, M. a P. O. MULLER. Geography. Realms, regions and concepts. New York: Wiley, 2020. ISBN 978-11-1960-732-8. ROWNTREE, L., LEWIS, M., PRICE, M. a W. WYCKOFF. Diversity Amid Globalization. World Regions, Environment, Development. London: Pearson Education, 2015. ISBN 978-03-2191-006-6. UNWIN, T. A. European Geography. London: Routledge, 2017. ISBN 978-13-1788-618-1.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 137					
A	B	C	D	E	FX
3,65	16,06	42,34	27,01	10,22	0,73
Vyučujúci: RNDr. Katarína Danielová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.07.2022					
Schválil: doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-boSE-296/21	Názov predmetu: Chapters from Polish Culture and Literature
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti vypracujú 8 písomných prác v rozsahu jednej strany, v ktorých zhrnú preberané aspekty poľskej kultúry a porovnajú ich s kultúrou vlastnej krajiny, a 2 prezentácie na vybranú tému, ktorú predstavia na hodine. Za každú súčasť môžu získať max. 10 bodov. Klasifikačná stupnica: 100-90: A 89-79: B 78-68: C 67-57: D 56-46: E 45-0: FX Študent môže mať max. dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní kurzu má študent vedomosti o najvýznamnejších udalostiach v dejinách Poľska a je schopný vysvetliť vzťahy medzi historickými udalosťami a súčasným kultúrnym dianím. Je oboznámený s tradičným folklórom, ako aj so súčasnou kultúrou a umením. Dokáže identifikovať spoločné a rozdielne aspekty poľskej kultúry a svojej kultúry.	
Stručná osnova predmetu: 1. Staršia história Poľska 2. Dejiny Poľska od 20. storočia 3. Poľské pamiatky UNESCO 4. Poľská tradičná kuchyňa a folklór 5. Poľskí nositelia Nobelovej ceny 6. Populárna a klasická hudba v Poľsku 7. Poľská poézia 20. a 21. storočia 8. Poľská próza 20. a 21. storočia 9. Poľská dráma 20. a 21. storočia	

- 10. Súčasný poľský film
- 11. Politický systém v Poľsku
- 12. Poľsko v médiách

Odporúčaná literatúra:

DAVIES, Norman. Europe: A history. New York: Harper Perennial, 1998. ISBN 978-0-06-097468-8

SZUL, Roman. Ethnoregional Groups and National Minorities in Poland and their Political Representations. [online]. Dostupné na: <https://ecpr.eu/Events/Event/PaperDetails/29455>

Poland. Population: Demographic Situation, Languages and Religions. [online]. Dostupné na: https://eacea.ec.europa.eu/national-policies/eurydice/content/population-demographic-situation-languages-and-religions-56_en

Poland. Properties inscribed on the World Heritage List. [online]. Dostupné na: <https://whc.unesco.org/en/statesparties/pl>

A Foreigner's Guide to Polish Cuisine. [online]. Dostupné na: <https://culture.pl/en/article/a-foreigners-guide-to-polish-cuisine>

Poland. [online]. Dostupné na: <https://poland.pl/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 12

A	B	C	D	E	FX
66,67	8,33	8,33	8,33	8,33	0,0

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Obertová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.04.2022

Schválil: doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSF/A-boSE-259/13		Názov predmetu: Chapters from the history of Slovenian literature			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 50					
A	B	C	D	E	FX
38,0	22,0	26,0	2,0	12,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Aleš Kozár, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSF/A-boSE-260/19		Názov predmetu: Chapters from the history of Slovenian literature 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
28,57	14,29	42,86	14,29	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Aleš Kozár, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-boSE-292/20	Názov predmetu: Introduction to Polish Phraseography
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na hodinách, vypracovanie a odovzdanie všetkých zadanií v stanovenom čase, absencia max. na 1 bloku výučby. Vypracovanie krátkeho frazeologického glosára. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa oboznámia so štruktúrou frazeologického slovníkového hesla v poľskom a slovenskom jazyku. Budú schopní sami zostaviť takého heslo - identifikovať frazému v texte, zozbierať príklady použitia, abstrahovať význam frazémy, zapísať mikroštruktúru slovníkového hesla. Oboznámia sa s makroštruktúrou frazeologického slovníka. Spoločne vytvoria poľsko-slovenský frazeologický glosár.	
Stručná osnova predmetu: 1. Teória frazeografie. 2. Tvorenie frazeologického hesla v poľskom jazyku. 3. Tvorenie frazeologického hesla v slovenskom jazyku. 4. Práca na poľsko-slovenskom frazeologickom glosári.	
Odporúčaná literatúra: Dziamska-Lenart Gabriela, 2018, Frazeografia polska. Teoria i praktyka. Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań. Bąba S., Dziamska G., Liberek J., 1995, Podręczny słownik frazeologiczny języka polskiego, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa. Buffa Ferdinand, 1993, O polskiej a slovenskej frazeologii. Bratislava, Veda. Buffa Ferdinand, 1996, Poľsko-slovenský frazeologický slovník. Prešov, Náuka. Sokolová M. et al, 2012, Slovenčina a poľština. Synchronne porovnanie s cvičeniami. Prešov, Prešovská univerzita. Filiciński Piotr, 2012, Wielki słownik frazeologiczny, Poznań, Wydawnictwo IBIS. Pančíková Marta, 2005, Zradnosti poľskej a slovenskej lexiky. Opole: Uniwersytet Opolski. Wielki słownik frazeologiczny PWN z przysłowiami, red. L. Drabik, Warszawa 2005. Narodowy Korpus Języka Polskiego: nkjp.pl	

Slovenský národný korpus: korpus.sk Slovenské slovníky: slovník.juls.savba.sk					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Je potrebná aspoň pasívna znalosť poľského jazyka - predpokladá sa, že študent navštevuje lektorát poľského jazyka (Poľský jazyk a reálie, Jazyk A v praxi poľský, Jazyk B v praxi poľský). Je potrebná znalosť slovenského jazyka aspoň na úrovni B1.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 12					
A	B	C	D	E	FX
83,33	16,67	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Obertová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 22.07.2020					
Schválil: doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-boSE-291/20	Názov predmetu: Introduction to Polish Phraseology
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na hodinách, vypracovanie a odovzdanie všetkých zadanií v stanovenom čase, absencia max. na 1 bloku výučby. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študenti si osvoja základy poľskej frazeológie v teoretickej aj praktickej - komunikačnej rovine. Oboznámia sa s fungovaním frazém v rámci vetnej skladby, naučia sa rozoznávať rôzne druhy stylistického zafarbenia frazém. Budú vnímať frazeológiu v širšom kultúrnom kontexte ako element súčasného života, ktorý vychádza z dejín a tradície jazykových spoločností. Posilní sa aktívna aj pasívna poľská jazyková kompetencia študentov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Frazeologická kompetencia a jej úloha v učení sa cudzieho jazyka, frazeológia v súčasných autentických textoch a ich interpretácia. 2. Stylistické zafarbenie frazém, používanie frazém v rôznych komunikačných situáciách. 3. Poľské dejiny a kultúra vo frazeológii, univerzálna platnosť frazém. 4. Aktualizácia frazém, analýza významu frazém v rôznych kontextoch. 5. Národná identita vo frazeológii. 6. Frazeológia v súčasnej poľskej literatúre.	
Odporúčaná literatúra: Dziamska-Lenart Gabriela, 2018, Frazeografia polska. Teoria i praktyka. Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań. Bąba S., Dziamska G., Liberek J., 1995, Podręczny słownik frazeologiczny języka polskiego, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa. Buffa Ferdinand, 1993, O poľskej a slovenskej frazeológii. Bratislava, Veda. Buffa Ferdinand, 1996, Poľsko-slovenský frazeologický slovník. Prešov, Náuka. Sokolová M. et al, 2012, Slovenčina a poľština. Synchronne porovnanie s cvičeniami. Prešov, Prešovská univerzita. Filiciński Piotr, 2012, Wielki słownik frazeologiczny, Poznań, Wydawnictwo IBIS.	

Pančíková Marta, 2005, Zradnosti pol'skej a slovenskej lexiky. Opole: Uniwersytet Opolski.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Je potrebná aspoň pasívna znalosť poľského jazyka - predpokladá sa, že študent navštevuje lektorát poľského jazyka (Poľský jazyk a reálie, Jazyk A v praxi poľský, Jazyk B v praxi poľský). Je potrebná znalosť slovenského jazyka aspoň na úrovni B1.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 17					
A	B	C	D	E	FX
82,35	17,65	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Obertová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 22.07.2020					
Schválil: doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-moHI-431/18	Názov predmetu: Jagelovci v Uhorsku a v Strednej Európe: kráľ, rodina, dynastia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Pravidelná aktívna účasť, analýza textov (historiografických alebo prameňov v preklade) na hodine. Ústna prezentácia vybranej témy z tematického okruhu kurzu v rozsahu max. 20 min. v priebehu semestra a následná krátka písomná práca (esej) na tému referátu na konci semestra. Klasifikačná stupnica v percentách: A = 100% – 92% B = 91% – 84% C = 83% – 76% D = 75% – 68% E = 67% – 60% Fx = 59% – 0% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Akceptované max. 2 absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 70% (aktívna účasť 40%, referát 30%), na záver semestra 30% (písomná práca)	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa zoznámia s dejinami panovníckeho rodu Jagelovcov v kontexte uhorských a stredoeurópskych dejín prostredníctvom rôznych žánrov prameňov týkajúcich sa života príslušníkov panovníckych rodín a dynastií a ich úlohy v dejinách monarchií. Na týchto príkladoch si študenti osvoja kritickú prácu s prameňmi (predovšetkým s prameňmi podobného typu), ich analýzu a prezentáciu jej záverov.	
Stručná osnova predmetu: Stredná Európa v čase Jagelovcov. Kráľovské rody a „hry o tróny“. Voľba a korunovácia (Vladislav I. Jagelovský v Uhorsku, voľba Vladislava II. Jagelovského za uhorského kráľa, Ľudovít II.). Ženy a svadba (Beatrix, Anna z Foix, Barbora Zápoľská, Anna Jagelovská a Mária Habsburská: kráľovské svadby. Rôzne pramene: cesta, poézia, spory a korešpondencia). Kráľovská rodina, bratia, sestry, príbuzenstvo (Princ Žigmund a jeho účty, rodinná korešpondencia, atď.) Deti (narodenie potomka, výchova v kráľovskej rodine – De institutione regii pueri). Diplomacia (Vyslanci, legáti, správy a komunikácia. Stretnutia a summity – Levoča 1494, Bratislava a Viedeň 1515). Kráľovský	

dvor. Kráľ a jeho okolie (dvorskí historici, učitelia, umelci, úradníci, atď.). Smrť kráľa, koniec dynastie (prirodzená smrť, kráľovské choroby, smrť v bitke – bitka pri Moháči). Pamäť a dedičstvo Jagelovcov.

Odporúčaná literatúra:

BAK, János M. Online Decreta Regni Mediaevalis Hungariae. The Laws of the Medieval Kingdom of Hungary (2019). All Complete Monographs. 4 [cit. 2021-10-29]. Available at: https://digitalcommons.usu.edu/lib_mono/4

ENGEL Pál. The Realm of St. Stephen: A History of Medieval Hungary 895 – 1526. London and New York: I. B. Tauris Publishers, 2001. ISBN 9780857731739.

The Jagiellonians in Europe: Dynastic Diplomacy and Foreign Relations. Ed. Attila BÁRÁNY, in cooperation with Balázs Antal Bacsá. Memoria Hungariae 2. Debrecen: Hungarian Academy of Sciences – University of Debrecen “Lendület” Hungary in Medieval Europe Research Group, 2016. ISBN 978-963-508-833-1.

Mary of Hungary: the queen and her court 1521-1531. Ed. Orsolya RÉTHELYI et al. Budapest: Budapest History Museum, 2005. Catalogue and collected volume of the exhibition organized by "Budapest History Museum, 30 September 2005-9 January 2006, Slovenská národná galéria, 2 February-30 April 2006." ISBN 978-963-9340-50-3.

RADY, Martyn. Rethinking Jagiello Hungary (1490-1526). In: Central Europe 3. 2003, roč. 3, č. 1, s. 3-18 [cit. 2021-10-29]. Available at: <https://www.academia.edu/2928098>.

Remembering the Jagiellonians. Ed. Natalia NOWAKOWSKA. London and New York: Routledge, 2019. ISBN 978-1-138-56240-0.

(Further recommended literature will be specified during the course. Students will be provided selected parts of sources and texts for reading in class.)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Tento kurz je vhodný pre študentov Erasmus+.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 15

A	B	C	D	E	FX
73,33	0,0	13,33	0,0	6,67	6,67

Vyučujúci: Mgr. Stanislava Kuzmová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.06.2022

Schválil: doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-boSE-146/13	Názov predmetu: Kapitoly zo slovinskej kultúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminár je hodnotený priebežným hodnotením. Hodnotí sa aktívna spolupráca študentov na seminári, v polovici výučbovej časti semestra (v 7. týždni) študent odovzdá seminárnu prácu súvisiacu s témou predmetu (témy budú študentom poskytnuté na začiatku semestra). V druhej polovici semestra budú nasledovať prezentácie jednotlivých seminárnych prác spojené s diskusiou. Za seminárnu prácu a jej prezentáciu študent získa 40 bodov. V záverečnom týždni semestra študenti píšú záverečný test (60 bodov). Výsledné hodnotenie je súčtom získaných bodov za seminárnu prácu (vrátane jej prezentácie) a test. Klasifikačná stupnica: 100 - 94: A 93 - 87: B 86 - 80: C 79 - 73: D 72 - 61: E 60 - 0: Fx Povolené sú maximálne dve absencie. Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti po absolvovaní predmetu disponujú poznatkami zo slovinských kultúrnych reálií (výtvarné umenie, spisovný jazyk a jeho dejiny, slovinská literatúra, slovinská hudobná kultúra, slovinské divadlo a slovinský film). Takisto majú prehľad o dôležitých slovinských kultúrnych inštitúciách.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky slovinských dejín. 2. Kultúrny vývoj územia dnešného Slovinska. 3. Prehľad dejín slovinského spisovného jazyka a jeho kodifikácie. 4. Prehľad vývinu slovinskej literatúry. 5. Prehľad vývinu slovinského výtvarného umenia.	

6. Prehľad vývinu slovinskej architektúry.
7. Prehľad vývinu slovinskej hudobnej kultúry.
8. Prehľad vývinu slovinského divadla a súčasný divadelný život v Slovinsku.
9. Prehľad vývinu slovinského filmu.
10. Základné informácie o slovinských kultúrnych inštitúciách.
11. Pamiatky slovinského hmotného a nehmotného kultúrneho a prírodného dedičstva zapísaných v zozname UNESCO.
12. Záverečný test.

Odporúčaná literatúra:

LUTHAR, Oto a kol. The Land Between. A History of Slovenia. Frankfurt am Main: Peter Lang, 2008. ISBN 978-3-631-57011-1. Dostupné na: <https://books.google.si/books?id=G9tDboBJ70EC&printsec=frontcover&hl=sl#v=onepage&q&f=false>

KMECL, Matjaž. A short Cultural History of the Slovenes. Ljubljana: Slovene Pen, 2005. ISBN 961-91009-2-1.

BOGATAJ, Janez. Handicrafts of Slovenia. Encounters with Contemporary Slovene Craftsmen. Ljubljana: Rokus, 1999. ISBN 961-209-083-1.

NIDORFER ŠIŠKOVIČ, Mojca (ed.). World Days of Slovene Culture. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi in tuji jezik pri Oddelku za slovenstiko Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2016.

RUGELJ, Samo (ed.). Filmografija slovenskih celovečernih filmov 1931–2010/Filmography of Slovenian Feature Film 1931–2010. Ljubljana: UMco, Slovenska kinoteka, 2011. ISBN 978-961-6803-19-9.

BARRON, Yuri a kol. The Slovenia Book (Top 100 destinations). Ljubljana: IQbator, 2017. ISBN 978-961-94046-2-1.

Culture.si [online]. Dostupné na: https://www.culture.si/en/Culture_of_Slovenia

Slovenia.info [online]. Dostupné na: <https://www.slovenia.info/en>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 39

A	B	C	D	E	FX
64,1	28,21	2,56	0,0	0,0	5,13

Vyučujúci: Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022

Schválil: doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-boSE-282/15			Názov predmetu: Koncept strednej Európy v súčasnej literatúre			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 4						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.						
Stupeň štúdia: I., II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 40						
A	ABS	B	C	D	E	FX
75,0	0,0	20,0	5,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Charles Sabatos, PhD.						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boSE-126/15	Názov predmetu: Konverzácia v maďarskom jazyku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: praktická realizácia jednotlivých konverzačných situácií(6x10%), prezentácia vybranej konverzačnej témy(40%) Podmienkou udelenia kreditov je získanie min. 60%. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0%. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 60% učiva. Akceptujú sa max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. . Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent po úspešnom absolvovaní predmetu disponuje rozšíreným repertoárom slovnej zásoby, dokáže komunikovať o bežných témach, vie zapojiť do dialógu, klásť otázky, je schopný porozumieť a reagovať jemu adresovaným otázkam a pokynom; dokáže predstaviť seba a iných; vie používať každodenne sa vyskytujúce základné frázy. Komunikačné vedomosti študenta z maďarčiny na základe Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti sú na úrovni B2.	
Stručná osnova predmetu: 1. Domov, rodina, rozprávanie o rodine (rodinná fotografia) 2. Orientácia v meste so sprievodcom 3. V obchode, pri pulte, pri pokladni 4. Na pláži, okolnosti, ľudia, počasie	

5. Voľný čas, zvyky 6. U lekára, príznaky, vyšetrenie, rady lekára 7. V lekárni 8. Orientácia na mape, pamätihodnosti 9. Cestovanie, výlet, prípravy pred cestou, nocľah, cieľ cesty 10. Telefonovanie, taxík 11. V reštaurácii, platenie, objednávanie 12. Športovanie, letné a zimné športy					
Odporúčaná literatúra: ERDŐS, József a PRILESZKY, Csilla. Halló, itt Magyarország! 1 magyar nyelvkönyv külföldieknek. Budapest: Akadémia Kiadó, 2001. ISBN 963-05-7575-2. HIZSNYAIÓVÁ, Ildikó a SITÁROVÁ HUSÁRIKOVÁ, Marianna. Maďarčina pre samoukov s CD. Bratislava: SNP, 2014. ISBN 978-80-10-01560-3. SZITA, Szilvia a PELCZ, Katalin. MagyarOK A1 kompakt. Pécs: Pécsi Tudományegyetem, 2020. ISBN: 978-963-429-501-3. SZITA, Szilvia a PELCZ, Katalin. MagyarOK. Magyar nyelvkönyv és nyelvtani munkafüzet A1+. Pécs: Pécsi Tudományegyetem, 2013. ISBN 978-963-7178-68-9. SZITA, Szilvia a GÖRBE, Tamás. Gyakorló magyar nyelvtan. Budapest: Akadémiai Kiadó, 2014. ISBN 978-963-05-8933-8. GYÖNGYÖSSY, Livia a HETESSY, Bálint. Sok kicsi sokra megy. Gyakorlókönyv magyarul tanulóknak. Budapest: Akadémia Kiadó, 2020. ISBN 978-963-05-9958-0. Aktiv MagyarOK [online]. ©2021 [cit. 2021-10-18]. Dostupné na: https://aktiv-magyar-ok.hu/MagyarOK – Magyarul beszélni menő [online]. ©2019 [cit. 2021-10-18]. Dostupné na: https://www.youtube.com/channel/UCv4OI7fdvsdcXhe8DPyyQrg Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, maďarský (A2)					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Szilárd Sebők, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 19.06.2022					
Schválil: doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boSE-116/15	Názov predmetu: Konverzácia v nemeckom jazyku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na kurze, praktická realizácia jednotlivých konverzačných situácií, prezentácia vybranej konverzačnej témy. Vo všetkých zložkách hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmienenečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0 • priebežnou kontrolou študijných výsledkov počas výučbovej časti daného obdobia štúdia: o písomné a ústne testovanie (jeden v polovici semestra, druhý na konci) o úlohy na samostatnú prácu (na každé cvičenie) o písomné práce odovzdávané buď samostatne (priebežne) alebo formou portfólia prác (v dvoch termínoch – v polovici a na konci semestra, alebo len na konci semestra)	
Výsledky vzdelávania: Študent si precvičí a obohatí slovnú zásobu z nemeckého jazyka z rôznych komunikačných situácií a dokáže sa v nich bez väčších problémov zorientovať a dohovoriť	
Stručná osnova predmetu: Aplikácia získaných vedomostí z nemeckého jazyka v rôznych situáciách (formálna a neformálna komunikácia). Vytváranie konverzačných situácií zameraných na rozširovanie slovnej zásoby a ich simulovanie. Konverzačné cvičenia na vopred zadanú tému vo forme okrúhlych stolov. Reprodukovanie správy o udalosti. Vytváranie konverzačných situácií v pároch a v skupinách.	
Odporúčaná literatúra: Braun-Podeschwa, J., Habersack, C., Pude, A.: Menschen B1, Ismaning: Hueber, 2014.	

Orth-Chambah, J.-Balme, M. P.-Schwalb, S.: em-Brückenkurs. Arbeitsbuch. Deutsch als Fremdsprache für die Mittelstufe. München, 2000. Bichsel, P.: Kindergeschichten. Berlin, 2013. mein-deutschbuch.de					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Nemecký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 46					
A	B	C	D	E	FX
32,61	28,26	17,39	8,7	4,35	8,7
Vyučujúci: Mgr. Adriana Schwarzbacher					
Dátum poslednej zmeny: 07.10.2020					
Schválil: doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-boSE-136/15	Názov predmetu: Konverzácia v poľskom jazyku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie. Podmienkou na absolvovanie predmetu sú: - aktívna účasť na kurze, praktická realizácia jednotlivých konverzačných situácií, - prezentácia vybranej konverzačnej témy (1 za semester - 10 bodov), - priebežne vypracúvanie zadaní v poľskom jazyku po každej hodine, za jedno zadanie môže získať max. 10 bodov, - záverečný ústny zápočet (2 ústne zadania - popis obrázka a odpoveď na otázku - 10 bodov). Bodovanie zadaní - každé 4 chyby znamenajú zníženie hodnotenia. Neodovzdanie zadania znamená 0/10 bodov. Záverečná známka je priemerom troch častí: priemerná známka za domáce úlohy + známka za prezentáciu + známka za záverečný ústny zápočet. Klasifikačná stupnica: 9,5 - 10 - A 9 - 8,5 - B 8 - 7,5 - C 7 - 6,5 - D 6 - E 5,5- 0 – Fx Bodované sú: realizácia zadania - max. 2,5 bodu, gramatika - max. 2,5 bodu lexika - max. 2,5 bodu štýl vyjadrovania- max. 2,5 bodu Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu sa študent dokáže vyjadrovať a dohovoriť v poľskom jazyku v rôznych komunikačných situáciách na úrovni B2 podľa štandardov CEFR. Pasívne aj aktívne ovláda špecifickú slovnú zásobu prebraných tém vrátane frazeológie, je schopný sformulovať vlastný názor a viesť argumentačný dialóg.	
Stručná osnova predmetu:	

1. Aplikácia získaných vedomostí zo poľského jazyka v rôznych situáciách (formálna a neformálna komunikácia). 2. Vytváranie konverzačných situácií zameraných na rozširovanie slovnej zásoby a ich simulovanie. 3. Konverzačné cvičenia na vopred zadanú tému vo forme okrúhlych stolov. 4. Referovanie o vybranom podujatí. 5. Vytváranie konverzačných situácií v pároch a v skupinách. Témy: 1. Opakovanie vedomostí z predchádzajúceho semestra 2. Masová a vysoká kultúra 3. Literatúra 4. Slang a jazyk mládeže 5. Sociálne problémy 6. Kontroverzné témy v spoločnosti 7. Závislosti a ich vplyv na život človeka 8. Právo a presadzovanie práva 9. Vojna a mier 10. Veda a technika 11. Letisko 12. Opakovanie vedomostí z končiacého semestra					
Odporúčaná literatúra: DZIAMSKA-LENART, Gabriela et al.: Słownik frazeologiczny z ćwiczeniami dla uczących się języka polskiego jako obcego (online). Poznań: Rys, 2021. ISBN 978-83-66666-50-4. Dostupné na: http://coolfraz.amu.edu.pl/#/slownik-papierowy MADEJA, Anna – MORCINEK, Barbara. Polski mniej obcy. Podręcznik do nauki języka polskiego dla średnio zaawansowanych. Katowice: Śląsk, 2007. ISBN 978-83-7164-517-4. GUZIUK-ŚWICA, Barbara, PRZETCHODZKA, Grażyna, ROCZNIK, Agnieszka, ZIELIŃSKA, Maria. Język polski bez granic. Podręcznik do nauki języka polskiego jako obcego dla szkół ukraińskich. Klasa XI. B2. Lublin: Stowarzyszenie "Wspólnota Polska", 2018. ISBN 978-83-64206-33-7. Dostupné na: http://wspolnotapolska.org.pl/bezgranic/polski_11.php ZAKRZEWSKA-VERDUGO, Magdalena. Polski na A. Część III. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2020. ISBN 978-80-223-5037-2 (nepublikované skriptá, dostupné v elektronickej podobe v MS Teams). ZAKRZEWSKA-VERDUGO, Magdalena. Polski na A. Część IV. (nepublikované skriptá, dostupné v elektronickej podobe v MS Teams).					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Poľský na úrovni B2					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 66					
A	B	C	D	E	FX
33,33	9,09	30,3	18,18	6,06	3,03
Vyučujúci: Mgr. Magdalena Zakrzewska-Verdugo, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 28.01.2022					
Schválil: doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSE-106/15	Názov predmetu: Konverzácia v slovenskom jazyku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet sa hodnotí priebežne počas semestra. Hodnotená je aktívna účasť na kurze (praktická realizácia jednotlivých konverzačných situácií, schopnosť a vôľa reagovať, participácia na riešení jazykových úloh, 10 x 3 body). Každý študent počas semestra odovzdá dve vypracované zadania úloh, ktoré budú súvisieť s témami vyučovacích hodín (2 x 10 bodov). V zápočtovom týždni študent absolvuje test (50 bodov), ktorý preverí mieru naučenej lexiky a schopnosť jej použitia. Vo všetkých zložkách hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60-percentnú úspešnosť a spolu mať aspoň 60 bodov. Povolené sú maximálne dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 92 % B: 91 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent vie byť s použitím základnej lexiky aktívny v komunikačných situáciách na rozličné témy, ktoré sa týkajú bežného života. Je schopný rozprávať jednoduchým spôsobom o svojich záujmoch a plánoch, komunikovať aj o hypotetických situáciách a prezentovať svoj názor. Dokáže porozumieť a interpretovať texty a viesť o nich krátke rozhovory.	
Stručná osnova predmetu: Témy: Zoznámenie sa, koničky Zmeny v živote a vo svete Práca	

Muži a ženy Problémy modernej doby Doprava v súčasnosti Stravovanie, reštaurácie a iné spoločensky aktuálne témy Formy práce: simulovanie konverzačných situácií zameraných na rozširovanie slovnej zásoby, konverzácia formou okrúhlych stolov, realizácia konverzačných situácií v pároch alebo skupinách, jazykové cvičenia na fixáciu lexiky, gramatiky a s dôrazom na schopnosť interpretovať texty, vypracovanie zadání k vybraným témam.					
Odporúčaná literatúra: KAMENÁROVÁ, Renáta et al. Križom-krážom. Slovenčina B1. Bratislava: Univerzita Komenského, 2011. ISBN 978-80-223-3035-0. ŽIGOVÁ, Ľudmila. Komunikácia v slovenčine. Textová príručka a cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského, 2007. ISBN 80-223-2359-8. STEINEROVÁ, Hilda. Konverzačná príručka slovenčiny. Bratislava: Univerzita Komenského, 2004. ISBN 80-223-1924-4.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, slovenský (na úrovni B1)					
Poznámky: Kurz si zapisujú iba študenti, ktorí nemajú slovenčinu ako prvý/materinský jazyk.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 27					
A	B	C	D	E	FX
40,74	33,33	14,81	0,0	0,0	11,11
Vyučujúci: Mgr. Petra Kollárová, PhD., Mgr. Pavol Zlatovský					
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022					
Schválil: doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-boSE-147/15	Názov predmetu: Konverzácia v slovinskom jazyku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet sa hodnotí priebežne počas výučbovej časti semestra. Hodnotenú budú priebežné aktivity študentov na vyučovaní (praktická realizácia jednotlivých konverzačných situácií a prezentácia vybranej konverzačnej témy). Vyučujúca poskytuje študentom spätnú väzbu priebežne. Na každej hodine študenti spracujú zadania, ktoré musia priebežne riešiť. Na každom stretnutí dostávajú za úspešne zvládnuté úlohy maximálne 5 bodov, spolu 60 bodov za semester. Klasifikačná stupnica: 60 – 56: A 55 – 51: B 50 – 46: C 45 – 41: D 40 – 36: E 35 – 0: Fx Povolené sú maximálne dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu vie zreprodukovať správu o udalosti, vie vytvárať najrozličnejšie konverzačné situácie a dokáže sa v nich bez väčších problémov zorientovať a dohovoriť. Jeho jazykový prejav a rétorické zručnosti v slovinskom jazyku sú dokonalejšie, takisto disponuje bohatšou slovnou zásobou, ktorú dokáže ju aplikovať v rozličných modelových situáciách formálnej i neformálnej komunikácie, používajúc neutrálnu a expresívnu, spisovnú a nespisovnú lexiku, ako aj frazeologické jednotky. Jeho jazyková úroveň podľa CEFR je B2.	
Stručná osnova predmetu: 1. Osobná identita a medziľudské vzťahy. 2. Byt a bývanie. 3. Vzdelávanie, povolanie a práca. 4. Voľný čas a zábava. 5. Doprava a cestovanie.	

6. Zdravie a hygiena, zdravý spôsob života.
7. Nakupovanie, jedlo a nápoje.
8. Služby.
9. Spoločnosť, politika a hospodárstvo.
10. Životné prostredie, ekologické otázky, počasie.
11. Súčasné technológie.
12. Aktuálne témy súčasnosti a slovensko-slovinské vzťahy.

Odporúčaná literatúra:

VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša. Slovinský jazyk v praxi 1. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 978-80-223-3832-5.

VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša a VOJTECH, Miloslav. Kapitoly zo slovensko-slovinskej konverzácie. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 978-80-223-3831-8.

ALIČ Tjaša a kol. Slovinčina do vrecka. Žepna slovenščina. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2014. ISBN 978-961-237-684-0.

STRITAR, Mojca [ed.]. Pogovarjajmo se naprej. Konverzacija pri pouku slovenščine kot tujega jezika. Ljubljana: Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, 2011. Dostupné na: http://www.centerslo.net/l3.asp?L1_ID=7&L2_ID=32&L3_ID=342&LANG=slo

KNEZ, Mihaela a kol. Slika jezika. Slikovno gradivo za poučevanie slovenščine kot drugega/tujega jezika. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2013. ISBN 978-961-237-364-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovinský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 73

A	B	C	D	E	FX
67,12	13,7	10,96	1,37	2,74	4,11

Vyučujúci: Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.04.2022

Schválil: doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.Dek/A-boSE-270/15	Názov predmetu: Languages and societies in Europe
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Giving a general overview of international, official, regionally official, not official (educational, shifting, dying etc.) European languages, the connection between linguistic and national identity, the theory and practice of linguistic rights, endangered languages in Europe and linguistic survival or language death.	
Stručná osnova predmetu: Linguistics and its branches. Sociolinguistics and dialectology. Languages and dialects – how to distinguish them? EU countries and (all) the languages spoken across Europe, language statuses. Individual and collective linguistic rights, language planning, language policies in EU countries and beyond, e.g. in Russia. Endangered languages, degrees of endangeredness and the possibilities of survival.	
Odporúčaná literatúra: Crystal, David 2010 (ed.): The Cambridge Encyclopedia of Language. Cambridge University Press. Edwards, John 2009: Language and Identity. Cambridge University Press. Fishman, Joshua (ed.) 1999: Handbook of Language & Identity. Oxford University Press. Moseley, Chr. (ed.) : Encyclopedia of the World's Endangered Languages. Routledge, New York. Schmid, Monika S. 2011: Language Attrition. Cambridge University Press. Spolsky, Bernard: Language Policy. Cambridge University Press. Ethnologue: Languages of the world. https://www.ethnologue.com/ European Charter for Regional and Minority Languages: https://www.coe.int/en/web/conventions/full-list/-/conventions/treaty/148 Framework Convention for the Protection of National Minorities: http://www.coe.int/en/web/minorities/home Universal Declaration of Linguistic Rights: http://www.linguistic-declaration.org/versions/angles.pdf	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 26					
A	B	C	D	E	FX
30,77	65,38	3,85	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Dr. Edit Bogár, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 13.03.2017					
Schválil: doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boSE-285/17		Názov predmetu: Linguistic minorities, minority languages and linguistic landscapes			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 60					
A	B	C	D	E	FX
60,0	33,33	6,67	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Dr. Edit Bogár, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boSE-121/12	Názov predmetu: Maďarský jazyk a reálie 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) počas výučbovej časti (priebežne): desať krátkych písomných previerok zameraných na slovnú zásobu (každá previerka, ktorá je hodnotená lepšie ako FX je 1%), domáce úlohy (12%), aktivita na hodine (8%). b) v skúškovom období: písomný test (70%) Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 10% z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100%-92% B: 91%-84% C: 83%-76% D: 75%-68% E: 67%-60% FX: 59%-0% Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 60% učiva. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Termíny záverečnej skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30 / 70	
Výsledky vzdelávania: Študent po úspešnom absolvovaní predmetu disponuje základným repertoárom slovnej zásoby izolovaných slov a fráz (z oblastí ako napr. stretnutie, zoznamovanie sa, štáty, národnosti, užšia rodina, základné ľudské vlastnosti atď.), má vedomosti o vzťahujúcich sa morfológických a syntaktických štruktúrach. Študent je schopný porozumieť krátkym a jednoduchým textom; dokáže pochopiť a klásť jednoduché otázky týkajúcich sa osobných údajov, vlastného životného priestoru, vlastných vecí; je schopný porozumieť a reagovať jemu adresovaným jednoduchým otázkam a pokynom; dokáže predstaviť seba a iných; vie používať každodenne sa vyskytujúce základné frázy. Jazykové vedomosti študenta z maďarčiny na základe Spoločného európskeho referenčného rámca	

pre jazykové znalosti sú na úrovni A1.

Stručná osnova predmetu:

1. Špecifiká maďarčiny
2. Hlásokový systém, abeceda, harmónia samohlások, výslovnosť
3. Verejné nápisy, spoločenské kontakty (oslovenia, pozdravy)
4. Určitý a neurčitý člen vo vete
5. Nominálna veta
6. Plurál I., konkrétne podstatné mená
7. Plurál II., konkrétne prídavné mená (vlastnosti)
8. Stupňovanie prídavných mien
9. Príslovkové prípony miesta.
10. Maďarský jazyk ako reália a jeho frazeologické znaky.
11. Prírodné bohatstvá krajiny, špecifiká flóry a fauny, chránené prírodné parky a rezervácie.
12. Obyvateľstvo Maďarska, demografický vývoj, migrácia, imigrácia, národnostné zloženie.

Odporúčaná literatúra:

- ERDŐS, József a PRILESZKY, Csilla. Halló, itt Magyarország! 1 magyar nyelvkönyv külföldieknek. Budapest: Akadémia Kiadó, 2001. ISBN 963-05-7575-2.
 - HIZSNYAIÓVÁ, Ildikó a SITÁROVÁ HUSÁRIKOVÁ, Marianna. Maďarčina pre samoukov s CD. Bratislava: SNP, 2014. ISBN 978-80-10-01560-3.
 - SZITA, Szilvia a PELCZ, Katalin. MagyarOK A1 kompakt. Pécs: Pécsi Tudományegyetem, 2020. ISBN: 978-963-429-501-3.
 - SZITA, Szilvia a PELCZ, Katalin. MagyarOK. Magyar nyelvkönyv és nyelvtani munkafüzet A1+. Pécs: Pécsi Tudományegyetem, 2013. ISBN 978-963-7178-68-9.
 - SZITA, Szilvia a GÖRBE, Tamás. Gyakorló magyar nyelvtan. Budapest: Akadémiai Kiadó, 2014. ISBN 978-963-05-8933-8.
 - GYÖNGYÖSSY, Livia a HETESSY, Bálint. Sok kicsi sokra megy. Gyakorlókönyv magyarul tanulóknak. Budapest: Akadémia Kiadó, 2020. ISBN 978-963-05-9958-0.
 - Aktiv MagyarOK [online]. ©2021 [cit. 2021-10-18]. Dostupné na: <https://aktiv-magyar-ok.hu/>
 - MagyarOK – Magyarul beszélni menő [online]. ©2019 [cit. 2021-10-18]. Dostupné na: <https://www.youtube.com/channel/UCv4OI7fdvsdcXhe8DPyyQrg>
- Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský (úroveň A1)

Poznámky:

Predmet sa poskytuje ak si ho zapíšu minimálne 3 študenti.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 9

A	B	C	D	E	FX
22,22	33,33	22,22	22,22	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 01.04.2022

Schválil: doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boSE-122/12	Názov predmetu: Maďarský jazyk a reálie 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) počas výučbovej časti (priebežne): desať krátkych písomných previerok zameraných na slovnú zásobu (každá previerka, ktorá je hodnotená lepšie ako FX je 1%), domáce úlohy (12%), aktivita na hodine (8%). b) v skúškovom období: písomný test (70%) Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 10% z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100%-92% B: 91%-84% C: 83%-76% D: 75%-68% E: 67%-60% FX: 59%-0% Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 60% učiva. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Termíny záverečnej skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30 / 70	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu sa základné jazykové vedomosti a zručnosti študenta rozšíria na ďalšie oblasti používania jazyka (napr. nakupovanie, reštaurácia, voľný čas, každodennosť, širšia rodina). V súlade s nimi sa slovná zásoba študenta rozšíri o nové izolované slová a zaužívané frázy. Jeho vedomosti sa rozšíria o príslušné morfológické a syntaktické štruktúry maďarského jazyka. Študent je schopný porozumieť jednoduchým textom (napr. jedálne lístky, inzeráty, prospekty) a nájsť v nich konkrétne predvídateľné informácie; dokáže pochopiť a klásť jednoduché otázky týkajúcich sa okruhov, ktorým sa počas semestra venoval; vie komunikovať v bežných situáciách o známych témach, ktoré vyžadujú jednoduchú a priamu odpoveď. Vedomosti študenta z maďarčiny	

na základe Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti sú na úrovni A1.

Stručná osnova predmetu:

1. Postpozície, názvy inštitúcií
2. Akuzatív, bežné predmety
3. Ukazovacie zámená
4. Datív, privlastňovanie
5. Privlastňovacie skladby I., rodinné vzťahy
6. Privlastňovacie skladby II., časti tela
7. Habeo-koštrukcia (sing.), bežné ochorenia
8. Habeo-koštrukcia (plur.)
9. Číslovky I.
7. Číslovky II.
8. Inštrumentál, spodstatnené číslovky
9. Osobné zámená v príslovkových pádoch
10. Náboženstvá v Maďarsku, vzťah štátu a cirkvi.
11. Hospodárstvo a poľnohospodárstvo krajiny, profilové oblasti.
12. Štátne zriadenie Maďarskej republiky, ústava, parlament, vláda, úrad predsedu vlády, atď.

Odporúčaná literatúra:

- ERDŐS, József a PRILESZKY, Csilla. Halló, itt Magyarország! 1 magyar nyelvkönyv külföldieknek. Budapest: Akadémia Kiadó, 2001. ISBN 963-05-7575-2.
 - HIZSNYAIÓVÁ, Ildikó a SITÁROVÁ HUSÁRIKOVÁ, Marianna. Maďarčina pre samoukov s CD. Bratislava: SNP, 2014. ISBN 978-80-10-01560-3.
 - SZITA, Szilvia a PELCZ, Katalin. MagyarOK A1 kompakt. Pécs: Pécsi Tudományegyetem, 2020. ISBN: 978-963-429-501-3.
 - SZITA, Szilvia a PELCZ, Katalin. MagyarOK. Magyar nyelvkönyv és nyelvtani munkafüzet A1+. Pécs: Pécsi Tudományegyetem, 2013. ISBN 978-963-7178-68-9.
 - SZITA, Szilvia a GÖRBE, Tamás. Gyakorló magyar nyelvtan. ISBN 978-963-05-8933-8.
 - GYÖNGYÖSSY, Livia a HETESSY, Bálint. Sok kicsi sokra megy. Gyakorlókönyv magyarul tanulóknak. Budapest: Akadémia Kiadó, 2020. ISBN 978-963-05-9958-0.
 - Aktiv MagyarOk [online]. ©2021 [cit. 2021-10-18]. Dostupné na: <https://aktiv-magyar-ok.hu/>
 - MagyarOK – Magyarul beszélni menő [online]. ©2019 [cit. 2021-10-18]. Dostupné na: <https://www.youtube.com/channel/UCv4OI7fdvsdcXhe8DPyyQrg>
- Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský (úroveň A1)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 7

A	B	C	D	E	FX
0,0	28,57	28,57	14,29	14,29	14,29

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 21.02.2022

Schválil: doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boSE-123/12	Názov predmetu: Maďarský jazyk a reálie 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: písomné previerky, domáca práca, aktivita Záverečné hodnotenie: písomný test a) počas výučbovej časti (priebežne): desať krátkych písomných previerok zameraných na slovnú zásobu (každá previerka, ktorá je hodnotená lepšie ako FX je 1%), domáce úlohy (12%), aktivita na hodine (8%). b) v skúškovom období: písomný test (70%) Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 10% z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0%. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 60% učiva. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Termíny záverečnej skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Študent po úspešnom absolvovaní predmetu disponuje základnými poznatkami o zložitejších morfológických javoch v maďarčine ako napríklad používanie slovesných predpôn alebo určité a neurčité časovanie sloves. Študent je schopný porozumieť dlhším textom; dokáže vytvoriť vety, opísať rôzne činnosti a časovať slovesá v prítomnom čase a oznamovacou spôsobom. Jazykové vedomosti študenta z maďarčiny na základe Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti sú na úrovni A2.	

Stručná osnova predmetu:

1. Číslovky II.
2. Inštrumentál, spodstatnené číslovky
3. Osobné zámená v príslovkových pádoch 10. Tvorenie zámen pomocou privlastňovacích prípon
4. Komu? Čomu?
5. Koho? Čoho?
6. Príslovkové pády času
7. Príslovkové určenie stavu vo vete
8. Príslovkové určenie času vo vete
9. Príslovkové určenie spôsobu vo vete
10. Podmetové (neurčité) časovanie I.
11. Štátne zriadenie Maďarskej republiky, ústava, parlament, vláda, úrad predsedu vlády, atď.
12. Špecifiká maďarského školského systému v porovnaní so Slovenskom.

Odporúčaná literatúra:

- HIZSNYAIÓVÁ, Ildikó a SITÁROVÁ HUSÁRIKOVÁ, Marianna. Maďarčina pre samoukov s CD. Bratislava: SNP – Mladé letá, 2014. ISBN 978-80-10-01560-3.
 - SZITA, Szilvia a PELCZ, Katalin. MagyarOK. Magyar nyelvkönyv és nyelvtani munkafüzet A1+. Pécs: Pécsi Tudományegyetem, 2013. ISBN 978-963-7178-68-9.
 - SZITA, Szilvia a PELCZ, Katalin. MagyarOK. Tankönyv és munkafüzet. A1–A2. Pécs: Pécsi Tudományegyetem, 2013. ISBN 978-963-7178-68-9.
 - SZITA, Szilvia a GÖRBE, Tamás. Gyakorló magyar nyelvtan. Budapest: Akadémiai Kiadó, 2014. ISBN 978-963-05-8933-8.
 - GYÖNGYÖSSY, Livia a HETESSY, Bálint. Sok kicsi sokra megy. Gyakorlókönyv magyarul tanulónak. Budapest: Akadémia Kiadó, 2020. ISBN 978-963-05-9958-0.
 - Aktiv MagyarOk [online]. ©2021 [cit. 2021-10-18]. Dostupné na: <https://aktiv-magyar-ok.hu/>
 - MagyarOK – Magyarul beszélni menő [online] ©2019 [2021-10-18]. Dostupné na: <https://www.youtube.com/channel/UCv4OI7fdvsdcXhe8DPyyQrg>
 - BALÁZS, Géza, VESZELSZKI, Ágnes red. Nyelv és kultúra. Kulturális nyelvészet. Budapest: Inter Kft. 2012. ISBN 978-963-88749-3-1.
 - BÁRDOSI, Vilmos. Világkép a nyelvben és a nyelvhasználatban. Budapest: Tinta Könyvkiadó. 2010. ISBN 978-963-9902-46-6.
 - CSÍK, Tibor red. A külföldi tankönyvek magyarságképe. Budapest: Oktatókutató és Fejlesztő Intézet. 2016. ISBN 978-963-436-007-0.
 - HALMOS, Ferenc red. Pannon Enciklopédia. A magyarság kézikönyve. Budapest: Pannon Könyvkiadó. 1993. ISBN 963-7866-69-8.
- Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský jazyk (A1)

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX
25,0	0,0	50,0	0,0	25,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 01.04.2022

Schválil: doc. Mgr. Dagmar Garay Kročánová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boSE-124/12	Názov predmetu: Maďarský jazyk a reálie 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: písomné previerky, domáca práca, aktivita Záverečné hodnotenie: písomný test a) počas výučbovej časti (priebežne): desať krátkych písomných previerok zameraných na slovnú zásobu (každá previerka, ktorá je hodnotená lepšie ako FX je 1%), domáce úlohy (12%), aktivita na hodine (8%). b) v skúškovom období: písomný test (70%) Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 10% z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0%. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 60% učiva. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Termíny záverečnej skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Študent po úspešnom absolvovaní predmetu disponuje základnými poznatkami o zložitejších morfológických javoch v maďarčine ako napríklad určité a neurčité časovanie slovies v minulom a budúcom čase alebo v podmienovacom a rozkazovacom spôsobe. Študent je schopný porozumieť dlhším textom; rozumie tvoreniu slov, dokáže vytvoriť dlhšie vety a časovať slovesá v minulom a budúcom čase, v podmienovacom a rozkazovacom spôsobe. Jazykové vedomosti študenta z maďarčiny na základe Spoločného európskeho referenčného rámca pre	

jazykové znalosti sú na úrovni A2.
Stručná osnova predmetu: 1. Podmetové (neurčité) časovanie II. 2. Predmetové (určité) časovanie I. 3. Predmetové (určité) časovanie 1. Minulý čas I. – neurčité časovanie 2. Minulý čas II. – určité časovan 3. Budúci čas I. – neurčité časovanie 4. Budúci čas II. – určité časovanie 5. Podmieňovací spôsob I. – neurčité časovanie 6. Podmieňovací spôsob II. – určité časovanie 7. Rozkazovací spôsob I. – neurčité časovanie 8. Rozkazovací spôsob II. – určité časovanie 9. Zvratné zámena 10. Tvorenie slovies 11. Veda, kultúra a umenie Maďarska – hlavné štátne, súkromné, nadačné a zahraničné inštitúcie. 12. Časopisecká kultúra Maďarska.
Odporúčaná literatúra: • HIZSNYAIÓVÁ, Ildikó a SITÁROVÁ HUSÁRIKOVÁ, Marianna. Maďarčina pre samoukov s CD. Bratislava: SNP – Mladé letá, 2014. ISBN 978-80-10-01560-3. • SZITA, Szilvia a PELCZ, Katalin. MagyarOK. Magyar nyelvkönyv és nyelvtani munkafüzet A1+. Pécs: Pécsi Tudományegyetem, 2013. ISBN 978-963-7178-68-9. • SZITA, Szilvia a PELCZ, Katalin. MagyarOK. Tankönyv és munkafüzet. A1–A2. Pécs: Pécsi Tudományegyetem, 2013. ISBN 978-963-7178-68-9. • SZITA, Szilvia a GÖRBE, Tamás. Gyakorló magyar nyelvtan. Budapest: Akadémiai Kiadó, 2014. ISBN 978-963-05-8933-8. • GYÖNGYÖSSY, Livia a HETESSY, Bálint. Sok kicsi sokra megy. Gyakorlókönyv magyarul tanulóknak. Budapest: Akadémia Kiadó, 2020. ISBN 978-963-05-9958-0. • Aktiv MagyarOk [online]. ©2021 [cit. 2021-10-18]. Dostupné na: https://aktiv-magyar-ok.hu/ • MagyarOK – Magyarul beszélni menő [online] ©2019 [2021-10-18]. Dostupné na: https://www.youtube.com/channel/UCv4OI7fdvsdcXhe8DPyyQrg • BALÁZS, Géza, VESZELSZKI, Ágnes red. Nyelv és kultúra. Kulturális nyelvészet. Budapest: Inter Kft. 2012. ISBN 978-963-88749-3-1. • BÁRDOSI, Vilmos. Világkép a nyelvben és a nyelvhasználatban. Budapest: Tinta Könyvkiadó. 2010. ISBN 978-963-9902-46-6. • CSÍK, Tibor, red. A külföldi tankönyvek magyarságképe. Budapest: Oktatókutató és Fejlesztő Intézet. 2016. ISBN 978-963-436-007-0. • HALMOS, Ferenc, red. Pannon Enciklopédia. A magyarság kézikönyve. Budapest: Pannon Könyvkiadó. 1993. ISBN 963-7866-69-8. Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský jazyk (A2)
Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
25,0	0,0	50,0	0,0	0,0	25,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2022					
Schválil: doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boSE-125/12	Názov predmetu: Maďarský jazyk a reálie 5
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) počas výučbovej časti (priebežne): desať krátkych písomných previerok zameraných na slovnú zásobu (každá previerka, ktorá je hodnotená lepšie ako FX je 1%), domáce úlohy (12%), aktivita na hodine (8%). b) v skúškovom období: písomný test (70%) Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 10% z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100%-92% B: 91%-84% C: 83%-76% D: 75%-68% E: 67%-60% FX: 59%-0% Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 60% učiva. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Termíny záverečnej skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30 / 70	
Výsledky vzdelávania: Študent po úspešnom absolvovaní predmetu disponuje základnými poznatkami o zložitejších morfológických javoch v maďarčine ako napríklad určité a neurčité časovanie slovies v minulom a budúcom čase alebo v podmienovacom a rozkazovacom spôsobe. Študent je schopný porozumieť dlhším textom; rozumie tvoreniu slov, dokáže vytvoriť dlhšie vety a časovať slovesá v minulom a budúcom čase, v podmienovacom a rozkazovacom spôsobe. Jazykové vedomosti študenta z maďarčiny na základe Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti sú na úrovni B1.	
Stručná osnova predmetu:	

1. Tvorenie podstatných mien
2. Tvorenie prídavných mien
3. Spájanie slov
4. podmieňovací spôsob I.
5. podmieňovací spôsob II
6. faktitívne slovesá I., webové stránky
7. faktitívne slovesá II., webové prehliadače
8. imperatív vo vedľajšej vete I.
9. imperatív vo vedľajšej vete II.
10. Významné športové výkony maďarských športovcov.
11. Zahraničná politika Maďarska a tvorenie imidžu krajiny po roku 1989.
12. Obraz Maďarska v médiách členských štátov Európskej únie

Odporúčaná literatúra:

- HIZSNYAIÓVÁ, Ildikó a SITÁROVÁ HUSÁRIKOVÁ, Marianna. Maďarčina pre samoukov s CD. Bratislava: SNP – Mladé letá, 2014. ISBN 978-80-10-01560-3.
- SZITA, Szilvia a PELCZ, Katalin. MagyarOK. Magyar nyelvkönyv és nyelvtani munkafüzet A1+. Pécs: Pécsi Tudományegyetem, 2013. ISBN 978-963-7178-68-9.
- SZITA, Szilvia a PELCZ, Katalin. MagyarOK. Tankönyv és munkafüzet. A1–A2. Pécs: Pécsi Tudományegyetem, 2013. ISBN 978-963-7178-68-9.
- SZITA, Szilvia a GÖRBE, Tamás. Gyakorló magyar nyelvtan. Budapest: Akadémiai Kiadó, 2014. ISBN 978-963-05-8933-8.
- GYÖNGYÖSSY, Livia a HETESSY, Bálint. Sok kicsi sokra megy. Gyakorlókönyv magyarul tanulónak. Budapest: Akadémia Kiadó, 2020. ISBN 978-963-05-9958-0.
- Aktiv MagyarOk [online]. ©2021 [cit. 2021-10-18]. Dostupné na: <https://aktiv-magyar-ok.hu/>
- MagyarOK – Magyarul beszélni menő [online] ©2019 [2021-10-18]. Dostupné na: <https://www.youtube.com/channel/UCv4OI7fdvsdcXhe8DPyyQrg>
- BALÁZS, Géza, VESZELSZKI, Ágnes red. Nyelv és kultúra. Kulturális nyelvészet. Budapest: Inter Kft. 2012. ISBN 978-963-88749-3-1.
- BÁRDOSI, Vilmos. Világkép a nyelvben és a nyelvhasználatban. Budapest: Tinta Könyvkiadó. 2010. ISBN 978-963-9902-46-6.
- CSÍK, Tibor, red. A külföldi tankönyvek magyarságképe. Budapest: Oktatókutató és Fejlesztő Intézet. 2016. ISBN 978-963-436-007-0.
- HALMOS, Ferenc red. Pannon Enciklopédia. A magyarság kézikönyve. Budapest: Pannon Könyvkiadó. 1993. ISBN 963-7866-69-8.
- BALÁZS, Géza, VESZELSZKI, Ágnes red. Nyelv és kultúra. Kulturális nyelvészet. Budapest: Inter Kft. 2012. ISBN 978-963-88749-3-1.
- BÁRDOSI, Vilmos. Világkép a nyelvben és a nyelvhasználatban. Budapest: Tinta Könyvkiadó. 2010. ISBN 978-963-9902-46-6.
- CSÍK, Tibor, red. A külföldi tankönyvek magyarságképe. Budapest: Oktatókutató és Fejlesztő Intézet. 2016. ISBN 97-963-436-007-0.
- HALMOS, Ferenc, red. Pannon Enciklopédia. A magyarság kézikönyve. Budapest: Pannon Könyvkiadó. 1993. ISBN 963-7866-69-8.
- NÁDASDY, Ádám. Milyen nyelv a magyar? Budapest: Corvina. 2020. ISBN 978-963-13-6643-3.

Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V Moodle a MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský (úroveň A2)

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
50,0	0,0	0,0	0,0	0,0	50,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 21.02.2022					
Schválil: doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KLMV/A-AboLO-29/18	Názov predmetu: Methodology of Science
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomné úlohy počas semestra (20 bodov), písomný test v polovici semestra (10 b.), projekt výskumu (30 b., z toho: písomná časť: 15 b., prezentácia na kolokviu: 10 b., komentár k projektu iného študenta: 5 b.). Hodnotiaca stupnica: 100 - 92 %: A, 91 - 84 %: B, 83 - 76 %: C, 75 - 68 %: D, 67 - 60 %: E, 59 - 0 %: Fx. Porušenie akademickej etiky môže viesť k anulovaniu bodov v príslušnej kategórii. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študenti dokážu sformulovať a kriticky zhodnotiť projekt výskumu – dôležitý druh vedeckého textu, ktorý opisuje plánovaný výskum (napr. pri bakalárskej alebo magisterskej práci). Študenti vedia identifikovať výskumné problémy, formulovať výskumné otázky, navrhovať hypotézy a metódy ich testovania.	
Stručná osnova predmetu: 1. Veda, pseudoveda a problém demarkácie 2. Základy logiky, teórie argumentácie a kritického myslenia 3. Štruktúra vedeckého výskumu 4. Empirické a konceptuálne metódy v spoločenskovednom výskume 5. Typy výskumu 6. Vedecké modely a teórie, vedecké vysvetlenie	
Odporúčaná literatúra: BIELIK, L. Methodology of Science : An Introduction. Bratislava: Comenius University in Bratislava, 2019. ISBN 978-80-223-4782-2. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/klmv/bielik/Bielik-Methodology_of_Science.pdf BRYMAN, A. Social Research Methods. Oxford: Oxford University Press, 2012. 978-01-995-8805-3 KOSSO, P. A Summary of Scientific Method. Dordrecht: Springer, 2011. ISBN 978-94-007-1614-8 Literatúra bude študentom k dispozícii v elektronickej forme.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Anglický (B2)					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 47					
A	B	C	D	E	FX
29,79	17,02	14,89	14,89	14,89	8,51
Vyučujúci: Mgr. Juraj Halas, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022					
Schválil: doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.Dek/A-boSE-284/16	Názov predmetu: Minority languages and linguistic revitalization across Europe
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: An overview of national minorities and minority languages I Europe, endangered languages and the process of linguistic revitalization.	
Stručná osnova predmetu: Linguistics and its branches, especially sociolinguistics. Classification of languages: different points of view for grouping. Language contacts: historical and areal linguistics. Languages and dialects – how to distinguish them (a special example: Saami language(s)). Language status and recognition: national languages, regionally official languages. Minorities and minority languages in the EU. Linguistic rights and language policies. Language planning in different EU countries. Languages at risk, language loss, extinct language. Linguistic revitalization: attempts and possibilities. Reversing language shift. Examples of language revitalization: Manx, several Saami languages. Revitalization and reality: results of a survey about Saami and Mansi digital tools.	
Odporúčaná literatúra: Crystal, David 2010 (ed.): The Cambridge Encyclopedia of Language. Cambridge University Press. Edwards, John 2009: Language and Identity. Cambridge University Press. Fromkin, Victoria & Rodman, Robert & Hyman, Nina 1974: An Introduction to Language. (8th edition). Boston, MA: Thomson Wadsworth. Moseley, Chr. (ed.) : Encyclopedia of the World's Endangered Languages. Routledge, New York. Sammallahti, Pekka 1998: The Saami Languages: An Introduction. Davvi, Ohcejohka. Schmid, Monika S. 2011: Language Attrition. Cambridge University Press. Spolsky, Bernard: Language Policy. Cambridge University Press. Ethnologue: Languages of the world. https://www.ethnologue.com/ European Charter for Regional and Minority Languages: https://www.coe.int/en/web/conventions/full-list/-/conventions/treaty/148	

Framework Convention for the Protection of National Minorities: <http://www.coe.int/en/web/minorities/home>
Universal Declaration of Linguistic Rights: <http://www.linguistic-declaration.org/versions/angles.pdf>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 24

A	B	C	D	E	FX
58,33	29,17	8,33	4,17	0,0	0,0

Vyučujúci: Dr. Edit Bogár, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 13.03.2017

Schválil: doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-moSE-401/19	Názov predmetu: Morfológia slovinského jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet sa hodnotí priebežným hodnotením, počas semestra študenti absolvujú dva priebežné testy (každý test má 25 bodov). Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Klasifikačná stupnica: 50 - 47: A 46 - 43: B 42 - 39: C 38 - 35: D 34 - 30: E 29 - 0: Fx Povolené sú maximálne 2 absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti po absolvovaní predmetu vedia rozoznať slovné druhy v texte a pomocou slovníka ich opísať z morfológického hľadiska (pri podstatnom mene rod, pád, číslo, pri slovese slovesný vid, základ prítomného času a neurčitku). Ovládajú správne používanie predložiek, spojok a častíc, sú oboznámení so zámenami. Sú schopní tvoriť vzory časovania a skloňovania a správne ich používať v textoch.	
Stručná osnova predmetu: 1. Rozdelenie a opis slovných druhov podľa sémantických, syntaktických a morfológických kritérií. 2. Problematika skloňovania a časovania v slovinskom jazyku. 3. Podstatné mená (skloňovanie). 4. Zámená. 5. Prídavné mená: zhoda, stupňovanie prídavných mien. 6. Číslovky. 7. Slovesá: osobné a neosobné slovesné tvary, časovanie, slovesný vid, slovesný spôsob, slovesný čas, zvrtné slovesá.	

8. Neohybné slovné druhy - príslovky.
9. Ďalšie neohybné slovné druhy: predložka, spojka, častica, citoslovce.
10. Údaje o slovných druhoch v slovníkoch.
11. Morfológický typ slovinčiny.
12. Záverečné opakovanie.

Odporúčaná literatúra:

GOMBOC, Mateja. Mala slovnica slovenskega jezika. Priročnik za šolo in vsakdanjo rabo. Ljubljana: DZS, 2014. ISBN 978-961-02-0086-4.

GOMBOC, Mateja. Mala vadnica slovenskega jezika. Vaje in naloge k Mali slovnici slovenskega jezika. Ljubljana: DZS, 2014. ISBN 978-961-02-0229-5.

STRITAR KUČUK, Mojca a ŠTER, Helena. Slovenščina +. Slovníčne tabele in vaje za južnoslovanske govorce slovenščine kot drugega jezika. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2021. ISBN 978-961-06-0516-4.

Fran, slovarji Inštituta za slovenski jezik Frana Ramovša ZRC SAZU [online]. ©2014-, različica 8.0. Dostupné na: <https://fran.si/>

Viri Centra za jezikovne vire in tehnologije [online]. CJVT UL. Dostupné na: <https://www.cjvt.si/viri-in-orodja/slovarji-in-leksikoni/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovinský, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	B	C	D	E	FX
18,18	27,27	9,09	18,18	18,18	9,09

Vyučujúci: Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.03.2022

Schválil: doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boSE-292/18	Názov predmetu: Multilingualism in Europe
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: A paper on one of the topics given by the lecturer Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Students are given a general view on the basic concepts of language and dialect, monolingualism vs. bi- and multilingualism and the questions of translating and interpreting in the EU, linguistics, sociolinguistics, linguistic minorities, majority and minority languages spoken in Europe, linguistic rights, language policy, language planning, linguistic landscapes etc. They should know how these phenomena work in several countries of the EU, especially in Central Europe, with an outlook to some countries beyond the Union (e.g. Serbia).	
Stručná osnova predmetu: 1. Definition of language and dialect, branches of linguistic studies, esp. those dealing with comparison of languages 2. Sociolinguistics and dialectology (with a case study of Saami) 3. Languages spoken in Europe: language families, state languages; European languages spoken in other parts of the world 4. Linguistic minorities and multilingualism in Europe 5. Linguistic rights and different language policies in the EU and beyond (with a case study of Serbia) 6. Language planning 7. Endangered languages in Europe 8. Re-awakening languages, linguistic revitalization 9. Linguistic landscapes: the visible language in different countries 10. Monolingualism and multilingualism, the questions of translating and interpreting in the EU	
Odporúčaná literatúra: Victoria Fromkin—Robert Rodman, An Introduction to Language. Harcourt Brace College Publishers, USA. 1993 (and further editions) David Crystal, The Cambridge Encyclopedia of Language. CUP, 1997 (and further editions)	

Bernard Comrie—Stephen Matthews—Maria Polinsky, The Atlas of Languages. Quarto Inc. 2003 (Revised edition) Brian Martin—Katalin Molnár, Essentials of Applied Linguistics. Szombathely, 2000 (Revised edition) Mikko Laitinen—Anastasia Zabrodskaia (eds.), Dimensions of Sociolinguistic Landscapes in Europe. Peter Lang Edition. Frankfurt am Main. 2015. Ronald Wardhaugh, An Introduction to Sociolinguistics. Blackwell Publishers, Oxford. 1992 (and further editions) Internet sources: Ethnologue: Languages of the world. www.ethnologue.com Endangered Languages Project. http://www.endangeredlanguages.com Endangered Languages Fund. http://www.endangeredlanguagefund.org					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 29					
A	B	C	D	E	FX
34,48	51,72	3,45	0,0	0,0	10,34
Vyučujúci: Dr. Edit Bogár, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.07.2019					
Schválil: doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-boSE-402/20		Názov predmetu: Narratives in Arts and Culture			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania: Talking about narratives gives us endless possibilities. The course is not focused on narratology, therefore it is not aimed at obtaining theoretical knowledge - instead, it is supposed to give students an opportunity to look at various phenomena in a new, different way. One of the main objectives of the course is further development of soft skills (complex problem solving, creative and critical thinking) of students.					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 40					
A	B	C	D	E	FX
62,5	30,0	0,0	0,0	5,0	2,5
Vyučujúci: Mgr. Matúš Mikšík, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 12.02.2021					
Schválil: doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boSE-111/12	Názov predmetu: Nemecký jazyk a reálie 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Kurz je určený pre študentov so znalosťami nemeckého jazyka na úrovni A 1.2-A2.2 Katedra jazykov stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmienkach vylúčenia z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. písomné testy, kompozície, stručné prezentácie Hodnotenie: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne	
Výsledky vzdelávania: Študenti si osvoja jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a nadobudnú komunikačné zručnosti (receptívne aj produktívne) potrebné na bežnú každodennú komunikáciu v nemeckom jazyku na témy, ktoré sa bezprostredne dotýkajú každodenných procesov v živote jednotlivca.	
Stručná osnova predmetu: Tematické okruhy: základné témy o človeku, ku ktorým patria napr. jednotliviec, rodina (užšia, širšia), domov, štúdium a zamestnanie, osobné záujmy a spôsoby trávenia voľného času Lexikálne a gramatické prostriedky umožňujúce a podporujúce komunikáciu na tieto témy	
Odporúčaná literatúra: Buscha, A., Szita, S.: Begegnungen A1+, Leipzig: Schubert-Verlag, 2013. Čierna, M., Géze, E., Juríková, M., Menke, E.: Nemecko-slovenský slovník. Bratislava: SPN, 1991. Výber autentických textov (napr. žurnalistické texty ako reklamy, anotácie, recenzie, stručné heslá v slovníku)	

Výber autentických textov (napr. katalóg, plagát, program kina, divadla, TV, cestovný poriadok, vývesky a pod.)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 120					
A	B	C	D	E	FX
24,17	25,0	25,0	9,17	8,33	8,33
Vyučujúci: Mgr. Adriana Schwarzbacher					
Dátum poslednej zmeny: 21.06.2021					
Schválil: doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boSE-112/12	Názov predmetu: Nemecký jazyk a reálie 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): A-boSE-111	
Podmienky na absolvovanie predmetu: KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmienenečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. testy, kompozície, stručné prezentácie 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 %, priebežne	
Výsledky vzdelávania: Cieľ predmetu: Študenti si osvoja jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a nadobudnú komunikačné zručnosti (receptívne aj produktívne) potrebné na bežnú každodennú komunikáciu v nemeckom jazyku na témy, ktoré sa týkajú života jednotlivca a života spoločnosti so zreteľom na uvedené tematické okruhy.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: Tematické okruhy: krajina a ľudia – základné informácie z oblasti kultúry (film, divadlo, hudba, výtvarné umenie) Lexikálne a gramatické prostriedky umožňujúce a podporujúce komunikáciu na dané témy	
Odporúčaná literatúra: Buscha, A., Szita, S.: Begegnungen A1+, Leipzig: Schubert-Verlag, 2013.	

Čierna, M., Géze, E., Juríková, M., Menke, E.: Nemecko-slovenský slovník. Bratislava: SPN, 1991.

Výber autentických textov (napr. žurnalistické texty ako reklamy, anotácie, recenzie, stručné heslá v slovníku)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 118

A	B	C	D	E	FX
18,64	23,73	17,8	20,34	8,47	11,02

Vyučujúci: Mgr. Adriana Schwarzbacher

Dátum poslednej zmeny: 07.10.2020

Schválil: doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boSE-113/12	Názov predmetu: Nemecký jazyk a reálie 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): A-boSE-002	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomné testy, kompozície, stručné prezentácie 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmienenečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne	
Výsledky vzdelávania: Študenti si osvoja a upevnia znalosti jazykových prostriedkov (lexikálnych a gramatických) a nadobudnú receptívne a produktívne komunikačné zručnosti potrebné na dosahovanie cieľov v širšej špecifickejšie orientovanej bežnej komunikácii v nemeckom jazyku na témy, ktoré sa týkajú vybraných tematických okruhov v uvedených oblastiach.	
Stručná osnova predmetu: Tematické okruhy: Krajina a ľudia – základné informácie o spoločensko-politickom živote, histórii a ekonomike nemecky hovoriacich krajín a Slovenskej republiky (1) Lexikálne a gramatické prostriedky umožňujúce a podporujúce komunikáciu na dané témy	
Odporúčaná literatúra: Brüseke, R.: Starten wir! A2, München: Hueber, 2018. Čierna, M., Géze, E., Juríková, M., Menke, E.: Nemecko-slovenský slovník. Bratislava: SPN, 1991. Em neu Brückenkurs: Max Hueber Verlag, Ismaning, 2008.	

Výber autentických textov k uvedeným témam					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 90					
A	B	C	D	E	FX
25,56	17,78	28,89	16,67	4,44	6,67
Vyučujúci: Mgr. Adriana Schwarzbacher					
Dátum poslednej zmeny: 07.10.2020					
Schválil: doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boSE-114/12	Názov predmetu: Nemecký jazyk a reálie 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): A-boSE-003	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomné testy, kompozície, stručné prezentácie 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmienenečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne	
Výsledky vzdelávania: Študenti si osvoja a upevnia znalosti jazykových prostriedkov (lexikálnych a gramatických) a nadobudnú receptívne a produktívne komunikačné zručnosti potrebné na dosahovanie cieľov v širšej špecifickejšie orientovanej bežnej komunikácii v nemeckom jazyku na témy, ktoré sa týkajú vybraných tematických okruhov v uvedených oblastiach.	
Stručná osnova predmetu: Tematické okruhy: Krajina a ľudia – základné informácie o spoločensko-politickom živote, histórii a ekonomike nemecky hovoriacich krajín a Slovenskej republiky (2) Lexikálne a gramatické prostriedky umožňujúce a podporujúce všestrannú komunikáciu na dané témy	
Odporúčaná literatúra: Brüseke, R.: Starten wir! A2, München: Hueber, 2018. Čierna, M., Géze, E., Juríková, M., Menke, E.: Nemecko-slovenský slovník. Bratislava: SPN, 1991.	

Em neu Brückenkurs. Ismaning: Max Hueber Verlag, 2008. Husovská, Ľ. a kol.: Slowakei. Bratislava: Príroda, 1996. Výber autentických textov k vybraným témam					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 81					
A	B	C	D	E	FX
9,88	19,75	20,99	23,46	17,28	8,64
Vyučujúci: Mgr. Adriana Schwarzbacher					
Dátum poslednej zmeny: 07.10.2020					
Schválil: doc. Mgr. Dagmar Garay Kročánová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boSE-115/12	Názov predmetu: Nemecký jazyk a reálie 5
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): A-boSE-114	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomné testy, kompozície, stručné prezentácie 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmienenečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne	
Výsledky vzdelávania: Študenti si osvoja a upevnia znalosti jazykových prostriedkov (lexikálnych a gramatických) a nadobudnú receptívne a produktívne komunikačné zručnosti potrebné na dosahovanie cieľov v širšej špecifickejšie orientovanej bežnej komunikácii v nemeckom jazyku na témy, ktoré sa týkajú vybraných tematických okruhov v uvedených oblastiach.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: Tematické okruhy: Krajina a ľudia: materiálne i nemateriálne kultúrne dedičstvo a jeho ochrana, tradície a zvyky Lexikálne a gramatické prostriedky umožňujúce a podporujúce komunikáciu na dané témy	
Odporúčaná literatúra: Brüseke, R.: Starten wir! A2, München: Hueber, 2018. Braun-Podeschwa, J., Habersack, C., Pude, A.: Menschen B1, Ismaning: Hueber, 2014.	

Čierna, M., Géze, E., Juríková, M., Menke, E.: Nemecko-slovenský slovník. Bratislava: SPN, 1991.
 Em neu Brückenkurs. Ismaning: Max Hueber Verlag, 2008.
 Husovská, L.: Slowakei. Bratislava: Príroda, 1996.
 Výber autentických textov k vybraným témam

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 nemecký, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 65

A	B	C	D	E	FX
20,0	15,38	26,15	21,54	12,31	4,62

Vyučujúci: Mgr. Adriana Schwarzbacher

Dátum poslednej zmeny: 07.10.2020

Schválil: doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-boSE-014/15	Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 12	
Stupeň štúdia: I.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie bakalárskej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Bakalárska práca sa odovzdáva v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené vnútorným systémom kvality UK. Na hodnotenie bakalárskej práce sa vzťahujú ustanovenia článku 14 Vnútorného predpisu č. 5/2020 (Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK). Vedúci záverečnej práce a jej oponent vypracujú posudky k bakalárskej práci a navrhnu hodnotenie v klasifikačnej stupnici A-FX, ktoré má študent k dispozícii min. 3 pracovné dni pred obhajobou. Hodnotiaca škála: 0-59% -FX, 60-67% -E, 68-75% -D, 76-83% -C, 84-91% -B, 92-100% -A Kritériá hodnotenia bakalárskej práce: 1. Prínos bakalárskej práce, splnenie cieľov práce v jej zadaní a náležitosti na obsah bakalárskej práce daných vnútorným systémom kvality UK. Posudzuje sa: preukázanie znalostí a vedomostí, schopnosti tvorivo pracovať v študijnom programe, schopnosť uplatnená pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry; v prípade prakticky zameranej bakalárskej práce aj zvládnutie aplikácie teoretických východísk v praxi a verifikovateľnosť hypotéz; 2. Originálnosť práce (bakalárska práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narušovať autorské práva iných autorov); súčasťou dokumentácie k obhajobe bakalárskej práce sú aj protokoly originality z CRZP a Theses, k výsledkom ktorých sa vedúci záverečnej práce a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch; 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov; 4. Súlad štruktúry bakalárskej práce s predpísanou skladbou definovanou vnútorným systémom kvality UK; 5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu bakalárskej práce (odporúčaný rozsah bakalárskej práce je spravidla 30 – 40 normostrán = 54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje vedúci záverečnej práce; 6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava. Študent ústne prezentuje obsah, dosiahnuté ciele a závery bakalárskej práce a odpovedá na otázky a pripomienky vedúceho záverečnej práce, oponenta, resp. členov skúšobnej komisie. Komisia komplexne zhodnotí kvalitu bakalárskej práce, posúdi spôsob a formu obhajoby a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch vedúceho záverečnej práce a oponenta. Hodnotenie sa dosiahne z aritmetického priemeru hodnotení z posudku vedúceho záverečnej práce, oponenta a hodnotenia skúšobnej komisie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Študent má osvojené základné náležitosti písania odborného textu za dodržania pravidiel	

akademickej etiky, je schopný tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program, disponuje primeranými znalosťami a vedomosťami o spracúvanej problematike. Vie uplatniť svoje zručnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne pri jej aplikácii v praxi alebo má schopnosť riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so zameraním bakalárskej práce. Po úspešnej obhajobe bakalárskej práce dokáže študent logicky narábať s teoretickým zázemím problematiky bakalárskej práce a argumentačne reagovať na otázky k spracovanej problematike.
Stručná osnova predmetu: 1. Prezentovanie bakalárskej práce študentom (cca 10 minút) pred komisiou pre štátne skúšky, oponentom bakalárskej práce a prítomnými. Študent si môže pripraviť ppt prezentáciu, čo však nie je podmienkou. 2. Prezentácia hlavných bodov posudkov školiteľa a oponenta, prípadne otázok, ktoré z nich vyplývajú. 3. Reakcia študenta na pripomienky a otázky v posudkoch. 4. Reakcia študenta na otázky komisie pre štátne skúšky a v diskusii.
Obsahová náplň štátnicového predmetu:
Odporúčaná literatúra: LICHNEROVÁ, L. Písanie a obhajoba záverečných prác [online]. Bratislava: Univerzita Komenského, 2016 [cit. 2016-10-09]. Dostupné na: http://stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prace.pdf Vnútny predpis č. 5/2020 [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, 2015 [cit. 2021-09-09]. Dostupné na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-08-09]. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterskestudium/zaverecne-prace/ Literatúra podľa zamerania témy bakalárskej práce
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Anglický jazyk a vybraný jazyk stredoeurópskeho areálu podľa zamerania štúdia.
Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022
Schválil: doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-moHI-434/20	Názov predmetu: Pamäť a dejiny (nielen) v strednej Európe v stredoveku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Pravidelná aktívna účasť, čítanie a analýza textov (historiografických a prameňov v preklade) - 40%, 2 prezentácie vybraných tém z historickej pamäti (max. 20min) - 30 + 30% Klasifikačná stupnica v percentách: A = 100% – 92% B = 91% – 84% C = 83% – 76% D = 75% – 68% E = 67% – 60% Fx = 59% – 0% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Max. 2 absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa zoznámia so základnými pojmami a nástrojmi histórie a pamäti vo výskume a verejnom diskurze, teoretickými všeobecnými základmi toho, ako si pamätáme (a pamätali sme si v minulosti) a ako sa pamäť skúma, vzťah medzi pamäťou a históriou. Okrem teórie a najnovšieho vývoja v interdisciplinárnom výskume pamäte sa študenti zoznámia s vybranými témami hlavne zo stredovekých dejín Slovenska a Strednej Európy, ich pamäti a prítomnosti v akademickom a verejnom diskurze v minulosti a v budúcnosti. Študenti si osvoja zručnosť diskutovať nielen o stredovekej minulosti a medievalizme, ale aj o neskorších oblastiach výskumu pamäte zo Strednej Európy podľa ich záujmu. Naučia sa kriticky čítať, diskutovať a analyzovať tieto témy; dôraz bude na argumentáciu a prezentáciu v diskusií.	
Stručná osnova predmetu: Úvod. História a pamäť, výskum pamäte. Ako si ľudia a spoločnosti pamätajú. História pamäte. Individuálna a kolektívna pamäť, sociálna pamäť, kultúrna pamäť. Politika pamäte. Pamäť a identita. Pamäť v dejinách. Stredovek.	

Ústna a písomná pamäť. Pamäť a pripomínanie. Umenie pamäti. Pomôcky, mnemotechnika, rétorika. Médiá pamäti. Vývoj. Miesta, postavy, udalosti. Svätci, dynastie a iné objekty pamäte. Naratívny histórie a pamäti. Stredná Európa, regióny, pamäť. Príklady a prezentácie študentov. Použitie a zneužitie minulosti. Medievalizmy a verejný diskurz.					
Odporúčaná literatúra: FEINDT, Gregor . “Entangled memory: towards a third wave in memory studies.” History and Theory 2014, roč. 53, s. 24–44. HALBWACHS, Maurice. On Collective Memory. Ed. L. A. Coser. Chicago: Chicago University Press, 1992. ISBN 9780226115962. KANSTEINER, Wulf. Finding Meaning in Memory: A Methodological Critique of Collective Memory Studies. History and Theory 2002, roč. 41, č. 2, s. 179-197. LE GOFF, Jacques. History and Memory. New York: Columbia University Press, 1992. ISBN 9780231075916. LEE KLEIN, Kerwin. “On the emergence of memory in historical discourse.” Representations 2000, roč. 69, s. 127-150. Remembering the Jagiellonians. Ed. Natalia NOWAKOWSKA. London and New York: Routledge, 2019. ISBN 978-1-138-56240-0. Ďalšia literatúra bude študentom poskytnutá počas semestra. Zároveň vyučujúci poskytne vybrané pasáže z prameňov a iné texty, ktoré poslúžia ako čítania počas semestra.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 11					
A	B	C	D	E	FX
63,64	0,0	36,36	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Stanislava Kuzmová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022					
Schválil: doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.Dek/A-boSE-273/15		Názov predmetu: Polish and Slovenian novel after 1989; introducing a new language and creating new worlds			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 23					
A	B	C	D	E	FX
43,48	13,04	21,74	8,7	13,04	0,0
Vyučujúci: Mgr. Jasmina Galos, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPol/A-moPO-092/14	Názov predmetu: Politics and Government in Ukraine
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne	
Výsledky vzdelávania: The following course is designed to introduce the political system of Ukraine and its applicative functioning. Students will be able to find out what political regime exists in Ukraine, how the parliament and the government operate, what are the reasons of the tragic events of 2013/2014 in Ukraine and what challenges are present in Ukraine's foreign policy. The foreign policy challenges include Ukraine's cooperation with the European Union and the relations with the Russian Federation. At the end of the course, students will be able to generally define Ukraine's political system and the country's place on the international political arena.	
Stručná osnova predmetu: What the Ukrainian state is. Brief history – extended content. Ukraine before the communist revolution in 1917. Ukrainian Soviet Socialist Republic: struggling to survive in the USSR. Independent Ukraine: the Constitution and political regime. The institution of presidency and the Cabinet of Ministers in Ukraine. The fourth power: oligarchic groups and their role in Ukraine's political life. The Orange Revolution in 2004: ready, steady – but no volunteers to go. The foreign policy vector one: Western dimension. Ukraine and the European Union. The foreign policy vector two: Eastern dimension. Ukraine and Russia. Euromaidan 2013/2014: timeline and causes. The annexation of the Crimea and the crisis of 2014	
Odporúčaná literatúra: Von Hagen, Mark. 1995. Does Ukraine Have a History? Slavic Review 54, no. 3 (Autumn): 658 – 673 Roland Rich "Recognition of States: The Collapse of Yugoslavia and the Soviet Union" World Sentinel What Political System Does Ukraine Need? Andreas Umland.	

Reading: Taras Kuzio “Viktor Yanukovich’s First 100 Days. Back to the Past, But What’s the Rush?” S. Matuszak “The oligarchic democracy. The influence of business groups on Ukrainian politics”. Pp.41-51 (“the family” section). Paul D'Anieri “What Has Changed in Ukrainian Politics?”					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 29					
A	B	C	D	E	FX
75,86	10,34	3,45	0,0	6,9	3,45
Vyučujúci: Mgr. Kateryna Yakovenko, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 11.03.2017					
Schválil: doc. Mgr. Dagmar Garay Kročánová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-057/15	Názov predmetu: Poľský film
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Dve seminárne práce na vybranú tému po 50 bodov. Hodnotenie: 100 - 92 % - A 91 - 84 % - B 83 - 76% - C 75 - 68 % - D 67 - 60% - E 59 % a menej – Fx Študent môže mať max. dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti majú vedomosti z dejín poľského filmu od jeho počiatkov po súčasnosť. Oboznámia sa s tvorbou najvýznamnejších poľských režisérov a hercov. Osvoja si interpretačné zručnosti vo vzťahu k filmovému dielu.	
Stručná osnova predmetu: - Počiatky poľskej kinematografie (1895–1918). Vývoj národného kina v medzivojnovom období a po roku 1945. Reálny socializmus v o filme. - Poľská filmová škola: psychoterapeutický smer (Andrzej Wajda, Andrzej Munk). - Poľská filmová škola: psychologický smer (Jerzy Kawalerowicz, Wojciech Has, Roman Polański). - Historické veľkofilmy 60. a 70. rokov (Aleksander Ford, Jerzy Hoffman). Filmová tvorba Andrzeja Wajdu v tomto období. - Poľské kino morálneho nepokoja (Krzysztof Zanussi, Feliks Falk, Krzysztof Kieślowski, Agnieszka Holland, Wojciech Marczewski). - Kultové komédie z obdobia 60. až 80. rokov. Filmy Stanisława Bareju a Juliusza Machulského. - Poľské kino 80. rokov a po roku 1989. - Súčasný poľský film.	

Odporúčaná literatúra:

TAMBOR, Agnieszka. Polska półka filmowa. 100 filmów, które każdy cudzoziemiec zobaczyć powinien. Katowice, Uniwersytet Śląski, 2012. ISBN 978-83-63268-12-1
HALTOF, Marek. Krzysztof Kieślowski a jego filmy. Praha, Casablanca, 2008. ISBN 903756-7-3
Internetové stránky: culture.pl/en, <http://www.pisf.pl/en/>, www.csfd.cz, www.imdb.com

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, anglický

Poznámky:

Filmy sú premietané s anglickými alebo českými titulkami. Odporúčaná literatúra a internetové zdroje sú dostupné v poľštine, angličtine a češtine.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 7

A	B	C	D	E	FX
28,57	71,43	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Mário Kyseľ

Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022

Schválil: doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-boSE-131/12	Názov predmetu: Poľský jazyk a reálie 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vo výučbovej časti píše študent dva priebežné testy na preverenie získaných jazykových zručností. Súčasťou hodnotenia sú dva písomné texty na témy zadané vyučujúcim počas semestra, súvisiace s preberanou látkou (napr. opis seba a svojej rodiny, opis bežného dňa, recept a pod.). V skúškovom období píše študent záverečnú skúšku, ktorá pozostáva z častí: gramatika, počúvanie s porozumením, čítanie s porozumením, písanie, hovorenie. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Študenti má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti z poľského jazyka na začiatocníckej úrovni A1.1 podľa štandardov CEFR. Je schopný artikulovať špecifické poľské hlásky, ovláda základnú slovnú zásobu a pravopis. Dokáže porozumieť písomnému textu, ako aj audionahrávkam na prebrané témy, je schopný viesť jednoduchý dialóg a samostatne napísať krátky text v poľskom jazyku. Pozná vybrané aspekty poľskej gramatiky. Má základné vedomosti o poľských reáliách.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základné informácie o Poľsku. Abeceda a výslovnosť. Základné pravidlá poľského pravopisu. 2. Predstavovanie sa, formálny a neformálny styk. Nominatív. Osobné a ukazovacie zámená. 3. Osobná identita: povolania, národnosť. Inštrumentál. 4. Zájmy, vek. Základné číslovky. 5. Rodina a domov. Privlastňovacie zámena. Akuzatív.	

6. Každodenné aktivity a voľný čas. Prítomný čas.
7. Reštaurácia, obchod. Genitív.
8. Poľská národná kuchyňa.
9. Určovanie času, kalendár. Radové číslovky.
10. Minulý čas. Písanie súkromného listu.
11. Plány na nový rok. Budúci čas.
12. Vianoce v Poľsku.

Odporúčaná literatúra:

WAWRZYŃIAK, Kinga. Polski na A. Część 1. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 978-80-223-3828-8

MAŁOLEPSZA, Małgorzata, SZYMKIEWICZ, Aneta. Hurra!!! Po polsku 1. Podręcznik studenta. Kraków: Prolog, 2010. ISBN 978-83-60229-24-8

PANČÍKOVÁ, Marta, STEFAŃCZYK, Wiesław. Po tamtej stronie Tatr. Kraków: Universitas, 2003. ISBN 83-242-0198-X

OBERTOŃOVÁ, Zuzana. Polski na A. Część I. Zeszyt ćwiczeń. Nepublikované skriptá dostupné v MS Teams.

DZIAMSKA-LENART, Gabriela et. al. Słownik frazeologiczny z ćwiczeniami dla uczących się języka polskiego jako obcego (online). Poznań: Rys, 2021. ISBN 978-83-66666-50-4. Dostupné na:

<http://coolfraz.amu.edu.pl/#/sloownik-papierowy>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 112

A	B	C	D	E	FX
20,54	32,14	30,36	11,61	3,57	1,79

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Obertová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 27.03.2022

Schválil: doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-boSE-132/12	Názov predmetu: Poľský jazyk a reálie 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KSF/A-boSE-131/12 - Poľský jazyk a reálie 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vo výučbovej časti píše študent dva priebežné testy na preverenie získaných jazykových zručností. Súčasťou hodnotenia sú dva písomné texty na témy zadané vyučujúcim počas semestra, súvisiace s preberanou látkou (napr. opis vybraného poľského mesta, porovnanie sviatkov na Slovensku a v Poľsku, inzerát, pohľadnica a pod.). Každý test a každý text tvorí 10 % hodnotenia. V skúškovom období píše študent záverečnú skúšku, ktorá pozostáva z častí: gramatika, počúvanie s porozumením, čítanie s porozumením, písanie, hovorenie. Záverečná skúška tvorí 60 % hodnotenia. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti z poľského jazyka na začiatocníckej úrovni A1.2 podľa štandardov CEFR. Ovláda poľskú ortografiu a výslovnosť. Dokáže porozumieť písomnému textu, ako aj audionahrávkam na prebrané témy, je schopný viesť jednoduchý dialóg a samostatne napísať krátky text v poľskom jazyku. Na teoretickej i praktickej úrovni ovláda pravidelnú deklináciu a konjugáciu slovných druhov spolu s najčastejšie sa vyskytujúcimi nepravidelnosťami. Má základné vedomosti o poľských reáliách.	
Stručná osnova predmetu: 1. Opis mesta, ukazovanie cesty v meste. Lokál. 2. Turistické zaujímavosti a pozoruhodnosti v Poľsku.	

3. Počasie, predpoveď počasia, ročné obdobia.
4. Veľká noc v Poľsku, tradičné jedlá.
5. Opis bytu, písanie inzerátu, nominatív a akuzatív plurálu. 7. Oblečenie, móda.
6. Zdravie a ľudské telo. Sloveso "powinien".
7. Cestovanie, dovolenka. Slovesá pohybu, písanie pohľadnice.
8. Práca, povolania. Nominatív plurálu (podstatné mená), písanie životopisu a motivačného listu.
9. Charakterové vlastnosti. Nominatív plurálu (prídavné mená).
10. Medziľudské vzťahy. Podradňovacie súvetia.
11. Etapy v živote človeka, datív.

Odporúčaná literatúra:

WAWRZYŃIAK, Kinga. Polski na A. Część 1. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 978-80-223-3828-8

MAŁOLEPSZA, Małgorzata, SZYMKIEWICZ, Aneta. Hurra!!! Po polsku 1. Podręcznik studenta. Kraków: Prolog, 2010. ISBN 978-83-60229-24-8

PANČÍKOVÁ, Marta, STEFAŃCZYK, Wiesław. Po tamtej stronie Tatr. Kraków: Universitas, 2003. ISBN 83-242-0198-X

OBERTOŲÁ, Zuzana. Polski na A. Część I. Zeszyt ćwiczeń. Nepublikované skriptá dostupné v MS Teams.

DZIAMSKA-LENART, Gabriela et. al: Słownik frazeologiczny z ćwiczeniami dla uczących się języka polskiego jako obcego (online). Poznań: Rys, 2021. ISBN 978-83-66666-50-4. Dostupné na:

<http://coolfraz.amu.edu.pl/#/sownik-papierowy>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický, poľský na úrovni A1.1

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 110

A	B	C	D	E	FX
24,55	30,0	20,91	11,82	7,27	5,45

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Obertová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 27.03.2022

Schválil: doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-boSE-133/12	Názov predmetu: Poľský jazyk a reálie 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KSF/A-boSE-132/12 - Poľský jazyk a reálie 2	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie. Podmienkou na absolvovanie predmetu sú: - tri priebežné testy, - priebežne vypracúvanie zadania v poľskom jazyku po každej hodine, za jedno zadanie môže získať max. 10 bodov. Bodovanie zadaní - každé 4 chyby znamenajú mínus bod. Neodovzdanie zadania znamená 0/10. Vo všetkých zložkách hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60-percentnú úspešnosť. Priebežná známka je priemerom: priemernej známky za domáce úlohy a priemernej známky za testy. Ak študent dosiahol 60 percent z priebežného hodnotenia, môže pristúpiť k záverečnej skúške. Skúška má dve časti: test (4 časti: gramatika, počúvanie, čítanie, písanie) a ústna odpoveď (popis obrázka + odpoveď na vybranú otázku). Hodnotenie: 100 - 92 % - A 91 - 84 % - B 83 - 76% - C 75 - 68 % - D 67 - 60% - E 59 % a menej – Fx Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študenti majú vedomosti z poľského jazyka na úrovni stupňa A2 až B1 podľa štandardov CEFR (mierne pokročili). Ovládajú širšiu slovnú zásobu, majú základné znalosti v oblasti frazeológie, komunikačné schopnosti zodpovedajúce danej úrovni. Rozumejú základným aspektom jazykového systému poľského spisovného jazyka. Dokážu porozumieť dlhším textom a nahrávkam, samostatne napísať rôzne druhy textov. Majú dobré vedomosti z oblasti poľských reálií.	

Stručná osnova predmetu:

1. Rozširovanie slovnej zásoby a konverzačné cvičenia:

- a. život v meste a na vidieku,
- b. rastliny a zvieratá,
- c. medziľudské vzťahy,
- d. varenie,
- e. cestovanie.

2. Gramatické cvičenia:

- a. opakovanie a precvičovanie prebraných javov,
- b. stupňovanie prídavných mien a prísloviek,
- c. rozkazovací a podmieňovací spôsob,
- d. trpný rod,
- e. dátumy a roky,
- f. genitív množného čísla.

4. Písanie:

- a. charakteristika osoby,
- b. argumentačný text,
- c. sťažnosť,
- d. životopis.

5. Poľské reálie:

- a. významné mestá a pamiatky,
- b. tradičné jedlá,
- c. významné medzníky poľských dejín,
- d. známi Poliaci.

Odporúčaná literatúra:

KRZEMPEK, Monika. Polski na A, Część II. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2014. ISBN 978-80-223-3829-5.

BURKAT, Agnieszka – JASIŃSKA, Agnieszka. Hurra!!! Po polsku 2 (A2). Kraków: Prolog, 2010. ISBN 9788360229347.

BURKAT, Agnieszka a kol. Hurra!!! Po polsku 3 (B1). Kraków: Prolog, 2010. ISBN 978-8360229286.

DZIAMSKA-LENART, Gabriela et al. Słownik frazeologiczny z ćwiczeniami dla uczących się języka polskiego jako obcego [online]. Poznań: Rys, 2021. ISBN 978-83-66666-50-4. Dostupné na:

<http://coolfraz.amu.edu.pl/#/sloownik-papierowy>

MAJCHER-LEGAWIEC, Urszula et al. Polak potrafi. O wielkich Polakach w Polsce i na świecie. Kraków: Fundacja Wspierania Kultury i Języka Polskiego im. Mikołaja Reja, 2016.

ISBN 9788394316518 8394316514. Dostupné na: <http://fundacjareja.eu/polak-potrafi-spis-tresci/>

Poľsko-slovenský slovník. [online]. Dostupné na: <https://slovníky.lingea.sk/polsko-slovensky>

Encyklopedia PWN. Dostupná online: encyklopedia.pwn.pl

Wielki Słownik Języka Polskiego. Dostupný online: wsjp.pl

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický, poľský na úrovni min. A2

Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 82					
A	B	C	D	E	FX
35,37	20,73	20,73	12,2	7,32	3,66
Vyučujúci: Mgr. Magdalena Zakrzewska-Verdugo, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.03.2022					
Schválil: doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-boSE-134/12	Názov predmetu: Poľský jazyk a reálie 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KSF/A-boSE-133/12 - Poľský jazyk a reálie 3	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie. Podmienkou na absolvovanie predmetu sú: - tri priebežné testy, - priebežne vypracúvanie zadania v poľskom jazyku po každej hodine, za jedno zadanie môže získať max. 10 bodov. Bodovanie zadaní - každé 4 chyby znamenajú mínus bod. Neodovzdanie zadania znamená 0/10. Vo všetkých zložkách hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60-percentnú úspešnosť. Priebežná známka je priemerom: priemernej známky za domáce úlohy a priemernej známky za testy. Ak študent dosiahol 60 percent z priebežného hodnotenia, môže pristúpiť k záverečnej skúške. Skúška má dve časti: test (4 časti: gramatika, počúvanie, čítanie, písanie) a ústna odpoveď (popis obrázka + odpoveď na vybranú otázku). Hodnotenie: 100 - 92 % - A 91 - 84 % - B 83 - 76% - C 75 - 68 % - D 67 - 60% - E 59 % a menej – Fx Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu majú študenti vedomosti z poľského jazyka na úrovni B1 podľa štandardov CEFR (mierne pokročilí). Ovládajú širšiu slovnú zásobu, majú základné znalosti v oblasti frazeológie, komunikačné schopnosti zodpovedajúce danej úrovni. Zdokonaľujú svoje schopnosti porozumieť písomným a ústnym prejavom rôzneho typu ako aj schopnosť pohotovo	

sa vyjadriť ku konkrétnej téme v rámci diskusie. Dokážu písať rôzne druhy textov. Majú dobré vedomosti z oblasti poľských reálií.

Stručná osnova predmetu:

1. Rozširovanie slovnej zásoby a konverzačné cvičenia:

- a. vzdelanie,
- b. národnostné menšiny,
- c. úrady,
- d. služby,
- e. politika a hospodárstvo,
- f. móda,
- g. ekológia.

2. Gramatické cvičenia:

- a. neurčité slovesné tvary (robi się, robiło się, robiono, warto, trzeba a pod.),
- b. nepravidelné skloňovanie podstatných mien,
- c. nepravidelné časovanie (prítomný a minulý čas),
- d. činné a trpné prídavia, prechodník,
- e. skloňovanie základných čísloviek,
- f. syntaktické a štylistické cvičenia,
- g. vokatív,
- h. dátumy a roky.

3. Písanie:

- a. novinový článok,
- b. argumentačný text,
- c. reklamácia,
- d. sťažnosť,
- e. porovnávací charakteristika,
- f. oficiálny a neoficiálny list.

4. Poľské reálie:

- a. médiá,
- b. významné kultúrne osobnosti,
- c. politický a vzdelávací systém,
- d. menšiny a etnické skupiny,
- e. Poliaci a Poľsko v Európskej únii,
- f. poľské sviatky a dôležité výročia.

Odporúčaná literatúra:

KRZEMPEK, Monika. Polski na A, Część II. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2014. ISBN 978-80-223-3829-5.

BURKAT, Agnieszka et al. Hurra!!! Po polsku 3 (B1). Kraków: Prolog, 2010. ISBN 978-8360229286.

DZIAMSKA-LENART, Gabriela et al. Słownik frazeologiczny z ćwiczeniami dla uczących się języka polskiego jako obcego [online]. Poznań: Rys, 2021. ISBN 978-83-66666-50-4. Dostupné na:

<http://coolfraz.amu.edu.pl/#/sloownik-papierowy>

MAJCHER-LEGAWIEC, Urszula et al. Polak potrafi. O wielkich Polakach w Polsce i na świecie. Kraków: Fundacja Wspierania Kultury i Języka Polskiego im. Mikołaja Reja, 2016.

ISBN 9788394316518 8394316514. Dostupné na: <http://fundacjareja.eu/polak-potrafi-spis-tresci/>

Poľsko-slovenský slovník. [online]. Dostupné na: <https://slovniky.lingea.sk/polsko-slovensky>

Encyklopedia PWN. Dostupná online: encyklopedia.pwn.pl

Wielki Słownik Języka Polskiego. Dostępny online: wsjp.pl ZAKRZEWSKA-VERDUGO, Magdalena. Polski na A. Część III. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2020. ISBN 978-80-223-5037-2 (nepublikované skriptá, dostupné v elektronickej podobe v MS Teams).					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, poľský na úrovni min. A2.2					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 79					
A	B	C	D	E	FX
26,58	24,05	24,05	15,19	6,33	3,8
Vyučujúci: Mgr. Magdalena Zakrzewska-Verdugo, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.03.2022					
Schválil: doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-boSE-135/12	Názov predmetu: Poľský jazyk a reálie 5
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KSF/A-boSE-134/12 - Poľský jazyk a reálie 4	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie. Podmienkou na absolvovanie predmetu sú: - tri priebežné testy, - priebežne vypracúvanie zadania v poľskom jazyku po každej hodine, za jedno zadanie môže získať max. 10 bodov. Bodovanie zadaní - každé 4 chyby znamenajú mínus bod. Neodovzdanie zadania znamená 0/10. Vo všetkých zložkách hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60-percentnú úspešnosť. Priebežná známka je priemerom: priemernej známky za domáce úlohy a priemernej známky za testy. Ak študent dosiahol 60 percent z priebežného hodnotenia, môže pristúpiť k záverečnej skúške. Skúška má dve časti: test (4 časti: gramatika, počúvanie, čítanie, písanie) a ústna odpoveď (popis obrázka + odpoveď na vybranú otázku). Hodnotenie: 100 - 92 % - A 91 - 84 % - B 83 - 76% - C 75 - 68 % - D 67 - 60% - E 59 % a menej – Fx Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti z poľského jazyka na úrovni stupňa B2 podľa štandardov CEFR. Ovládajú slovnú zásobu a majú znalosti z oblasti frazeológie zodpovedajúce danej úrovni. Rozumejú gramatickému systému poľského jazyka. Dokážu porozumieť písomným a ústnym prejavom rôzneho typu, ako aj pohotovo sa vyjadriť ku konkrétnej	

téme v rámci diskusie. Vedia písať rôzne druhy textov. Rozširujú si vedomosti z oblasti poľských reálií.

Stručná osnova predmetu:

1. Lexikálna a gramatická analýza novinových článkov o aktuálnych spoločenských témach.
2. Vyjadrovanie vlastných názorov a diskusie na zadané témy.
3. Gramatické cvičenia:
 - a. opakovanie a precvičovanie prebraných javov,
 - b. prídavia a prechodníky a ich využitie,
 - c. skloňovanie čísloviek,
 - d. prefixálne slovesá,
 - e. nepravidelné skloňovanie podstatných mien,
 - f. skloňovanie zámen,
 - g. tvorba podstatných mien od prídavných mien a slovies,
 - h. transformácie viet,
 - i. syntaktické a stylistické cvičenia.
4. Písanie: rôzne druhy textov (prebrané formy – opakovanie, recenzia, zhrnutie, článok).
5. Poľské reálie:
 - a. aktuálne dianie v Poľsku (politika, kultúra),
 - b. médiá,
 - c. cirkev v Poľsku a jej úloha,
 - d. film,
 - e. životný štýl.
6. Slovná zásoba na témy:
 - a. životné prostredie a ekológia,
 - b. film,
 - c. médiá,
 - d. temperament a charakter,
 - e. auto a cestovanie autom,
 - f. priestupky a právo
 - g. rozprávky a legendy

Odporúčaná literatúra:

DZIAMSKA-LENART, Gabriela et al. Słownik frazeologiczny z ćwiczeniami dla uczących się języka polskiego jako obcego. Poznań: Rys, 2021. ISBN 978-83-66666-50-4. Dostupné na: <http://coolfraz.amu.edu.pl/#/sloownik-papierowy>

GUZIUK-ŚWICA, Barbara - PRZETCHODZKA, Grażyna - ROCZNIK, Agnieszka - ZIELIŃSKA, Maria: Język polski bez granic. Podręcznik do nauki języka polskiego jako obcego dla szkół ukraińskich. Klasa XI. B2. Lublin: Stowarzyszenie "Wspólnota Polska", 2018. ISBN 978-83-64206-33-7. Dostupné na: http://wspolnotapolska.org.pl/bezgranic/polski_11.php

MAJCHER-LEGAWIEC, Urszula et al. Polak potrafi. O wielkich Polakach w Polsce i na świecie. Kraków: Fundacja Wspierania Kultury i Języka Polskiego im. Mikołaja Reja, 2016. ISBN 9788394316518 8394316514. Dostupné na: <http://fundacjareja.eu/polak-potrafi-spis-tresci/>

MADEJA, Anna – MORCINEK, Barbara. Polski mniej obcy. Podręcznik do nauki języka polskiego dla średnio zaawansowanych. Katowice: Śląsk, 2007. ISBN 978-83-7164-517-4.

ZAKRZEWSKA-VERDUGO, Magdalena. Polski na A. Część III. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2020. ISBN 978-80-223-5037-2 (nepublikované skriptá, dostupné v elektronickej podobe v MS Teams).

ZAKRZEWSKA-VERDUGO, Magdalena. Polski na A. Część IV. (nepublikované skriptá, dostupné v elektronickej podobe v MS Teams).

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, poľský na úrovni min. B1.2					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 64					
A	B	C	D	E	FX
18,75	26,56	26,56	17,19	9,38	1,56
Vyučujúci: Mgr. Magdalena Zakrzewska-Verdugo, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.03.2022					
Schválil: doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-boSE-148/21	Názov predmetu: Praktická fonetika slovinského jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je hodnotený priebežným hodnotením počas výučbovej časti. Hodnotené budú priebežné aktivity študentov na cvičeniach (správna výslovnosť slovinských samohlások, spoluhlások, hodnotenie správnosti prízvuku a intonácie). Vyučujúca poskytuje študentom spätnú väzbu priebežne. Na každej hodine študenti spracujú zadania, ktoré musia priebežne riešiť. Na každom stretnutí dostávajú za úspešne zvládnuté úlohy maximálne 5 bodov, spolu 60 bodov za semester. Klasifikačná stupnica: 60 – 56: A 55 – 51: B 50 – 46: C 45 – 41: D 40 – 36: E 35 – 0: Fx Povoľené sú maximálne dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu majú študenti základné teoretické znalosti z oblasti fonetiky slovinského spisovného jazyka, ovládajú hláskový systém slovinčiny, typy prízvukov a pod. Takisto disponujú aj praktickými fonetickými znalosťami slovinčiny s dôrazom na správnu výslovnosť slovinských samohlások (predovšetkým správna výslovnosť úzkych a širokých o a e, polohláska) a spoluhlások (najmä správna výslovnosť spoluhlások v, l, d, t, n). Študenti sú schopní ortoepicky korektne vyslovovať a prízvukovať slovinské slová.	
Stručná osnova predmetu: 1. Predmet výskumu fonetiky, hláska, fonéma, fonetika a aplikované vedné odbory. 2. Tvorba, recepcia a systematické rozdelenie slovinských hlások. Systém a rozdelenie slovinských samohlások a spoluhlások. Prízvuk v slovinskom jazyku. Základný popis slovinskej vetnej intonácie. Interferencia slovenského jazyka v slovinskom jazyku.	

3. Samohlásky i, u, a v slovinskem spisovnom jazyku.
4. Samohláska e (úzke, široké, polohláska) v slovinskem spisovnom jazyku.
5. Samohláska o (úzke, široké) v slovinskem spisovnom jazyku.
6. Klasifikácia spoluhlások. Opis výslovnosti spoluhlások. Zvučné (sonórne) spoluhlásky v slovinskem spisovnom jazyku. Spoluhlásky m, n, r, j v slovinskem spisovnom jazyku.
7. Spoluhlásky v a l slovinskem spisovnom jazyku.
8. Znelé spoluhlásky b, d, ž, g, z, dž v slovinskem spisovnom jazyku.
9. Neznelé spoluhlásky t, s, h, š, f, c, k, p, č v slovinskem spisovnom jazyku.
10. Znelostná asimilácia v spisovnej slovinčine.
11. Prízvuk v slovinskem spisovnom jazyku.
12. Tónová modulácia reči.
13. Cvičenia na opakovanie.

Odporúčaná literatúra:

TIVADAR, Hotimir a BATISTA, Urban. Fonetika 1. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani. Center za slovenščino kot drugi in tuji jezik Oddelka za slovenistiko, 2019. ISBN 978-961-06-0193-7.

TOPORIŠIČ, Jože. Slovenska slovnica. Maribor: Založba Obzorja, 2004. ISBN 961-230-171-9.

VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša a VOJTECH, Miloslav. Kapitoly zo slovensko-slovinskej konverzácie. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2014. ISBN 978-80-223-3831-8.

LEVSTIK, Fran. Martin Krpan. Zbirka: Slovenščina po korakih. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani. Center za slovenščino kot drugi in tuji jezik pri Oddelku za slovenistiko, 2021. ISBN: 978-961-06-0473-0.

Fran, slovarji Inštituta za slovenski jezik Frana Ramovša ZRC SAZU [online]. ©2014–, različica 8.0. Dostupné na: <https://fran.si/>

MMC RTV Slovenija (ISSN 1581-372X) [online]. ©1995–. Dostupné na: <https://www.rtv slo.si/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovinský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.03.2022

Schválil: doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-boSE-294/20	Názov predmetu: Rumours and Hoaxes: Contemporary Folklore in Central Europe
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: The course should be finished by: an essay (1 to 5 pages) which should be sent in an electronic form by e-mail to petr.janecek@ff.cuni.cz. The essay should be in form of practical paper – documentation and interpretation of 3 annotated examples of contemporary verbal folklore (hoaxes, fake news, conspiracy theories, rumours, contemporary legends, jokes, anecdotes, memes). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: After completing the course, the student will gain a general and critical overview of folklore forms in Central Europe, which are disseminated by oral and electronic transmission.	
Stručná osnova predmetu: The course presents general and critical overview of vernacular folkloric forms in the Central Europe, disseminated both by oral and electronic transmission. Firstly, we introduce a range of theoretical approaches to study these cultural phenomena, exploring the intersection between oral tradition and Web 2.0, folklore texts and mass media, and global and local cultural flows. Secondly, building on knowledge of these conceptual approaches, we will examine several examples of contemporary folkloric forms: hoaxes, fake news, conspiracy theories, rumours, contemporary legends, jokes, anecdotes, and memes. Requirements for the students will comprise final practical essay and possible discussion during its presentation.	
Odporúčaná literatúra: Blank, Trevor J. (ed.): Folklore and the Internet. Vernacular Expression in a Digital World. Logan: Utah State University Press. Janeček, Petr: The Spring Man of Prague. Czech Versions of Spring-heeled Jack Narratives between Folklore and Popular Culture. Fabula. Zeitschrift für Erzählforschung. Journal of Folktale Studies. Revue d'Études sur le Conte Populaire 59, 3-4., 2020: 223-239. Kitta, Andrea: The Kiss of Death: Contagion, Contamination, and Folklore. Logan: Utah State University Press, 2019.	

Lee, Jon D.: An Epidemic of Rumors. How Stories Shape Our Perception of Disease. Logan: Utah State University Press, 2014.
Panczová, Zuzana – Janeček, Petr: Popular Conspiracy Theories in Slovakia and the Czech Republic. Diogenes 549, 2020 (online).

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 25

A	B	C	D	E	FX
12,0	76,0	8,0	0,0	0,0	4,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Petr Janeček, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.10.2020

Schválil: doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-boSE-011/12	Názov predmetu: Seminár k záverečnej práci
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminár prebieha formou pravidelných konzultácií študenta so školiteľom, na ktorých študent informuje školiteľa o priebehu výskumu, získavania výskumného materiálu a zhromažďovania odbornej literatúry. Podmienkou absolvovania predmetu je minimálne 5 konzultácií za semester (10 bodov). Bakalarant na konci semestra odovzdá základnú bibliografiu (10 bodov), vypracuje štruktúru a prvú kapitolu bakalárskej práce (10 + 10 bodov) v rozsahu cca 10 NS. Klasifikačná stupnica: A: 40-37 bodov B: 36-34 bodov C: 33-30 bodov D: 29 -27 bodov E: 26 -24 bodov Fx: menej ako 24 bodov Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu osvojené základné náležitosti písania odborného textu, rešpektuje a dodržiava pravidlá akademickej etiky. Chápe princípy výstavby formálnej a obsahovej stránky bakalárskej práce v závislosti od vnútorného systému kvality UK. Má dostatočné informačné kompetencie na získavanie, spracovanie a interpretáciu základnej odbornej literatúry.	
Stručná osnova predmetu: Školiteľ počas konzultácií preberie so študentom okrem iného témy: 1. Akademická etika a integrita, plagiátorstvo, druhy plagiátorstva. 2. Hlavné zásady výstavby odborného textu (obsahová a formálna výstavba, problémy). 3. Hlavné časti záverečnej práce: obsah, následnosť častí, tvorba (predhovor, abstrakt, úvod, záver). 4. Teória citovania a odkazovania na použité zdroje (základné termíny, štandardy), techniky citovania. 5. Tvorba bibliografických odkazov (klasické, elektronické, neknižné dokumenty). 6. Formálna úprava záverečnej práce. 7. Hlavné časti záverečnej práce: obsah, následnosť častí, tvorba (predhovor, abstrakt, úvod, záver). 8. Požiadavky na záverečnú prácu podľa vnútorného systému kvality UK. 9. Prípadná modifikácia výskumu a metodiky výskumu. 10. Základné náležitosti odovzdávania záverečných prác.	
Odporúčaná literatúra:	

LICHNEROVÁ, Lucia: Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul, 2016 [cit. 2019-01-09]. Dostupné na: stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prac.pdf

LICHNEROVÁ, Lucia a Ľudmila HRDINÁKOVÁ. Ako dodržať akademickú etiku pri písaní vedeckých a odborných textov? In: Naša univerzita. 2020, roč. 67, č. 1, s. 62-65. ISSN (print) 1338-4163. Dostupné tiež na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/nasa_univerzita/NU2020-21/201021_Nasa_univerzita_1_20-21.pdf

GONDA, Vladimír. Ako napísať a úspešne obhájiť diplomovú prácu. Bratislava: Elita, 2003. ISBN 80-8044-076-X.

MEŠKO, Dušan, KATUŠČÁK, Dušan, FINDRA, Ján et al. Akademická príručka (3. vydanie). Martin: Osveta, 2013. ISBN 978-8080-633-92-9.

Vnútorňý predpis č. 7/2018 [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, 2015 [cit. 2021-26-09]. Dostupné na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/legislativa/2018/Vp_2018_07.pdf

Vnútorňý predpis č. 5/2020 [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, 2015 [cit. 2021-09-09]. Dostupné na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf

Informačná a mediálna gramotnosť [online]. Filozofická fakulta UK; Akademická knižnica UK, 2015 [cit. 2020-08-13]. Dostupné na: <https://midas.uniba.sk/>

Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-08-09]. Dostupné na: <https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterske-studium/zaverecne-prace/>

Ďalšia literatúra súvisiaca s témou BP.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Anglický jazyk a vybraný jazyk stredoeurópskeho areálu.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 97

A	B	C	D	E	FX
58,76	25,77	4,12	3,09	5,15	3,09

Vyučujúci: doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD., doc. Mgr. Vincent Múcska, PhD., prof. PhDr. Ladislav Čúzy, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 05.01.2022

Schválil: doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-921/15		Názov predmetu: Slavistická exkurzia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: exkurzia Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 4d Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na exkurzii, seminárna práca. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70/30					
Výsledky vzdelávania: Študenti sa zoznámia s kultúrou, umením, literárnymi a historickými tradíciami slovanských krajín.					
Stručná osnova predmetu: Poznávanie jednotlivých slovanských krajín, ich prírodných krás, kultúry, umenia, literárnych a historických tradícií a na prehĺbenie jazykových kompetencií v slovanských jazykoch (bulharčina, chorvátčina, poľština, slovinčina, srbčina). Cieľom exkurzie môžu byť slovanské krajiny (Bulharsko, Chorvátsko, Poľsko, Slovinsko, Srbsko) podľa vopred avizovaného programu.					
Odporúčaná literatúra: Podľa odporúčania vyučujúceho ČOROVÍČ, LJ. Belgrade tourist guide. Beograd: Kreativni centar, 2011. ISBN 978-86-7781-069-6 Oficiálny turistický portál Srbska. Dostupné na: https://www.srbija.travel/					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský (a jazyk podľa zamerania exkurzie)					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 156					
A	B	C	D	E	FX
96,79	0,64	0,64	0,0	0,0	1,92
Vyučujúci: Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD., Mgr. Magdalena Zakrzewska-Verdugo, PhD., Mgr. Kristina Dordević					
Dátum poslednej zmeny: 27.10.2021					

Schválil: doc. Mgr. Dagmar Garay Kročánová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.Dek/A-boSE-272/15		Názov predmetu: Slovene “Moderna” in the Central European context			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 19					
A	B	C	D	E	FX
42,11	36,84	21,05	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Alenka Jensterle Doležalová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boSE-008/12	Názov predmetu: Slovenská etnológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie, prezentácia v priebehu semestra, vedomostný test v 12. týždni semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných percent v príslušnej položke hodnotenia. Hodnotenie podľa ECTS. A = 100-91% B = 90 – 81 % C = 80 – 73 % D = 72 – 66 % E = 65 – 60 % FX = 59 – 0 %. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných percent v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0%	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú prehľad o dejinách, teóriách a metodológii, a najmä o tematickom členení vedeckých poznatkov etnológie.	
Stručná osnova predmetu: 1. History of Ethnology in Slovakia 2. Migrations and Ethnic History 3. Traditional Culture of Slovakia in European Context 4. Food and Eating 5. Folk Costumes and Clothing 6. Settlements and Dwelling Place 7. Village Community and Family 8. Rituals 9. Folklore	
Odporúčaná literatúra: BOTIKOVÁ, M.: Slovakia. In: The Greenwood encyclopedia of world folklore and folklife. – Volume 3.- Europe. - 1. vyd. - Westport : Greenwood Press, 2006. –s. 285-295. ISBN 0-313-32850-1 Etnografický atlas Slovenska. Bratislava Národopisný ústav SAV - Slovenská kartografia, 1990 STOLIČNÁ, R.: European Contexts of Folk Culture. Bratislava: Veda 1997. ISBN 80-224-0502-7 www.ludovakultura.sk	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Anglický jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 106					
A	B	C	D	E	FX
10,38	21,7	23,58	20,75	21,7	1,89
Vyučujúci: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 24.04.2022					
Schválil: doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLIV/A-boSE-005/12	Názov predmetu: Slovenská literatúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Prezentácia na seminári, seminárna práca alebo jeden písomný test počas semestra, ústna a písomná skúška v skúšobnom období. Každá časť hodnotenia predstavuje 25 percent výsledného hodnotenia a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú prehľad o vývine slovenskej literatúry 20. storočia, o najvýznamnejších autoroch a dielach vrátane súčasnej produkcie preloženej do angličtiny. Poznatky z teórie literatúry a interpretácie umeleckého textu využijú vo sfére literárnej histórie a historickej poetiky.	
Stručná osnova predmetu: (autori a diela budú precizovaní na začiatku semestra) Periodizácia slovenskej literatúry 20. Storočia, základná charakteristika jednotlivých období. Literatúra na prelome storočí. Realizmus a Slovenská moderna. Próza medzivojnového obdobia. Poézia medzivojnového obdobia. Dráma a divadlo v medzivojnovom období. Literatúra po roku 1948. Socialistický realizmus. Nástup novej autorskej generácie. Šesťdesiate roky v próze. Šesťdesiate roky v slovenskej poézii. Konkretisti. Dráma 1948 – 1989. Exilová a samizdatová tvorba. Prehľad základných tendencií v literatúre po roku 1989.	
Odporúčaná literatúra: Petřík, Vladimír: Slovakia and its Literature . Bratislava, LIC: 2001. Šmatlák, Stanislav: Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava, LIC, 1999. Marčok, Viliam et al.: Dejiny slovenskej literatúry III. Bratislava: LIC, 2004 Sedlák, Imrich et al.: Dejiny slovenskej literatúry I-II. Martin, Bratislava: Matica slovenská, LIC, 2009.	

Čúzy et al.: Panoráma slovenskej literatúry II-III. Bratislava: SPN, 2005-2006.
Mikula, Valér (ed): Slovník slovenských spisovateľov. Bratislava: Kalligram, USL SAV, 2005.
www.litcentrum.sk

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Anglický

Poznámky:

Vyučovacím jazykom kurzu je angličtina. Texty slovenskej literatúry sa čítajú v anglickom preklade a konfrontujú sa so slovenským originálom.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 129

A	B	C	D	E	FX
31,78	28,68	20,93	10,08	3,88	4,65

Vyučujúci: Mgr. Matúš Mikšík, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 12.02.2021

Schválil: doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSE-101/15	Názov predmetu: Slovenský jazyk a reálie 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: - Aktívna účasť na kurze (20 bodov, zapnutá kamera v online režime, participácia na riešení jazykových (diskusných) cvičení, schopnosť a vôľa reagovať, zapájať sa do rozhovorov v skupinách/dvojiciach, priebežné vypracovanie domácich úloh a zadaní a písanie diktátov). - Jeden priebežný test (20 bodov) - Napísanie spolu 2 esejí na vybrané témy (2 x 10 bodov). Bodovanie esejí sa hodnotí v 4 kategóriách: jazyková správnosť, jazyková štylistika, forma a obsah. Neodovzdanie eseje znamená 0/20 b. - Záverečné hodnotenie: test (20 bodov, zložený zo 4 častí: gramatika, počúvanie, čítanie, písanie) a ústna skúška (20 bodov, študent si vytiahne otázku z preberaných tematických okruhov) - Z priebežného hodnotenia (aktívna účasť, priebežný test, 2 eseje) musí študent získať minimálne 60 %, aby mohol pristúpiť k záverečnému testu a k ústnej skúške. - Zo záverečného hodnotenia musí študent získať minimálne 60-percentnú úspešnosť. - Študent môže mať počas semestra maximálne štyri absencie. Hodnotenie: A: 100 - 92 % B: 91 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Študent používa základný rozsah komunikačných výrazov a slovných spojení, ktoré dokážu pokryť komunikačné potreby týkajúce sa jeho osoby a bezprostredných potrieb. Študent má elementárne znalosti o gramatickej stavbe slovenčiny, ovláda základné fonetické a ortoepické princípy slovenského jazyka a využíva základný repertoár slovnej zásoby s dôrazom na rozvíjanie	

komunikačnej kompetencie (čítanie s porozumením, počúvanie s porozumením, hovorenie a písanie) na úrovni úplný začiatok A1 (A1.1).					
Stručná osnova predmetu: Špecifiká slovenskej výslovnosti, prezentácia a nácvik hlások. Prezentácia a osvojovanie elementárnej slovnej zásoby. Základy gramatiky slovenčiny (substantíva, adjektíva – rod, nominatív, akuzatív), verbá prezent, negácia, modálne). Vitajte na Slovensku. Kontaktné formulky, pozdravy. Seba prezentácia, osobné reálne, dotazník. Rodina, moja rodina, rodinné vzťahy. Škola, štúdium a študijný program. Mestá a miesta, orientácia v meste. Moje mesto, moja krajina. Profesie a činnosti. Dom, byt, internát. Nakupovanie, obchody.					
Odporúčaná literatúra: KAMENÁROVÁ, Renáta et al. Krížom-krážom. Slovenčina A1. 2., doplnené a prepracované vydanie. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2018. ISBN 978-80-223-4552-1 + audionahrávky dostupné na: www.uniba.sk/krizom-krazom (Krížom-krážom. Slovenčina A1). IVORÍKOVÁ, Helena et al. Krížom-krážom. Slovenčina A1 + A2. Cvičebnica. Bratislava: Univerzita Komenského, 2009. ISBN 978-80-223-2809-8. PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – PALCÚTOVÁ, Michaela – ŠTEFÁNIK, Jozef. Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: Stimul, 2005. ISBN 80-89236-04-9. www.e-slovak.sk					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický a slovenský					
Poznámky: Kurz si zapisujú iba študenti, ktorí nemajú slovenčinu ako prvý/materinský jazyk.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 55					
A	B	C	D	E	FX
50,91	27,27	14,55	3,64	1,82	1,82
Vyučujúci: Mgr. Helena Ľos Ivoríková, PhD., Mgr. Pavol Zlatovský, Mgr. Peter Tollarovič, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022					
Schválil: doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSE-102/15	Názov predmetu: Slovenský jazyk a reálie 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.SAS/A-boSE-101/15 - Slovenský jazyk a reálie 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: - Aktívna účasť na kurze (20 bodov, zapnutá kamera v online režime, participácia na riešení jazykových (diskusných) cvičení, schopnosť a vôľa reagovať, zapájať sa do rozhovorov v skupinách/dvojiciach, priebežné vypracovanie domácich úloh a zadaní a písanie diktátov). - Jeden priebežný test (20 bodov) - Napísanie spolu 2 esejí na vybrané témy (2 x 10 bodov). Bodovanie esejí sa hodnotí v 4 kategóriách: jazyková správnosť, jazyková štylistika, forma a obsah. Neodovzdanie eseje znamená 0/20 b. - Záverečné hodnotenie: test (20 bodov, zložený zo 4 častí: gramatika, počúvanie, čítanie, písanie) a ústna skúška (20 bodov, študent si vytiahne otázku z preberaných tematických okruhov) - Študent môže mať počas semestra maximálne štyri absencie. - Z priebežného hodnotenia (aktívna účasť, priebežný test, 2 eseje) musí študent získať minimálne 60 %, aby mohol pristúpiť k záverečnému testu a k ústnej skúške. - Zo záverečného hodnotenia musí študent získať minimálne 60 % úspešnosť. Hodnotenie: A: 100 - 92 % B: 91 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Študent používa základný rozsah komunikačných výrazov a slovných spojení, ktoré dokážu pokryť komunikačné potreby týkajúce sa jeho osoby a bezprostredných potrieb. Študent má elementárne znalosti o gramatickej stavbe slovenčiny, ovláda základné fonetické a ortoepické princípy slovenského jazyka a využíva základný repertoár slovnej zásoby s dôrazom na rozvíjanie	

komunikačnej kompetencie (čítanie s porozumením, počúvanie s porozumením, hovorenie a písanie) na úrovni úplný začiatok A1 (A1.2).					
Stručná osnova predmetu: Prezentácia a osvojovanie elementárnej lexiky. Základy gramatiky slovenčiny. Kontaktné formulky, zdvorilostné frázy. Seba prezentácia, osobné reálie, dotazník. Vyjadrovanie lokálnych vzťahov. V reštaurácii, v jedálni, stravovanie. Jedlá a nápoje, zdravá výživa. Na univerzite, na kurze, akademické reálie. V knižnici, na študijnom oddelení. Denný program a určovanie času. Vo firme, práca a pracovná cesta, pracovné činnosti. Na konferencii, registrácia, prezentácia témy. Noviny, oznamy, správy. Prezentácia reálií Slovenska.					
Odporúčaná literatúra: KAMENÁROVÁ, Renáta et al. Krížom-krážom. Slovenčina A1. 2., doplnené a prepracované vydanie. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2018. ISBN 978-80-223-4552-1 + audionahrávky dostupné na: www.uniba.sk/krizom-krazom (Krížom-krážom. Slovenčina A1). IVORÍKOVÁ, Helena et al. Krížom-krážom. Slovenčina A1 + A2. Cvičebnica. Bratislava: Univerzita Komenského, 2009. ISBN 978-80-223-2809-8. PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – PALCÚTOVÁ, Michaela – ŠTEFÁNIK, Jozef. Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: Stimul, 2005. ISBN 80-89236-04-9. www.e-slovak.sk					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický a slovenský					
Poznámky: Kurz si zapisujú iba študenti, ktorí nemajú slovenčinu ako prvý/materinský jazyk.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 50					
A	B	C	D	E	FX
40,0	28,0	24,0	4,0	4,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Helena Ľos Ivoríková, PhD., Mgr. Peter Tollarovič, PhD., Mgr. Pavol Zlatovský					
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022					
Schválil: doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSE-103/15	Názov predmetu: Slovenský jazyk a reálie 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: - Aktívna účasť na kurze (20 bodov, zapnutá kamera v online režime, participácia na riešení jazykových (diskusných) cvičení, schopnosť a vôľa reagovať, zapájať sa do rozhovorov v skupinách/dvojiciach, priebežné vypracovanie domácich úloh a zadaní a písanie diktátov). - Jeden priebežný test (20 bodov) - Napísanie spolu 2 esejí na vybrané témy (2 x 10 bodov). Bodovanie esejí sa hodnotí v 4 kategóriách: jazyková správnosť, jazyková štylistika, forma a obsah. Neodovzdanie eseje znamená 0/20 b. - Záverečné hodnotenie: test (20 bodov, zložený zo 4 častí: gramatika, počúvanie, čítanie, písanie) a ústna skúška (20 bodov, študent si vytiahne otázku z preberaných tematických okruhov) - Študent môže mať počas semestra maximálne štyri absencie. - Z priebežného hodnotenia (aktívna účasť, priebežný test, 2 eseje) musí študent získať minimálne 60 %, aby mohol pristúpiť k záverečnému testu a k ústnej skúške. - Zo záverečného hodnotenia musí študent získať minimálne 60 % úspešnosť. Hodnotenie: A: 100 - 92 % B: 91 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Študent používa základný rozsah komunikačných výrazov a fráz, ktorými dokáže pokryť najzákladnejšie komunikačné potreby týkajúce sa primárne jeho osoby a bežných každodenných aktivít. Študent má elementárne znalosti o gramatickej stavbe slovenčiny,	

ovláda jednoduché gramatické štruktúry, ale v jeho komunikácii často dochádza k chybám a nedorozumeniam. Využíva základný repertoár slovnej zásoby na úrovni začiatocník A2 (A2.1).					
Stručná osnova predmetu: Prezentácia a osvojovanie slovnej zásoby. Základy gramatiky slovenčiny. Seba prezentácia. Voľný čas. Čo robíš rád/rada? Vianoce na Slovensku, sviatky, reálie, darčeky. Rodina, vyjadrovanie príbuzenských vzťahov. Cestovanie je dobrodružstvo, na stanici, na letisku. Rezervácia a kúpa cestovného lístka. U lekára, v ordinácii, na pohotovosti, v lekárni. Choroby a liečba, lekárske profesie. Ľudské telo, orgány a ich funkcie. Noviny, oznamy, správy. Prezentácia kultúrnych reálií Slovenska.					
Odporúčaná literatúra: KAMENÁROVÁ, Renáta et al. Krížom-krážom. Slovenčina A2. 2., dopln. a preprac. vydanie. Bratislava: Univerzita Komenského, 2009. ISBN 978-80-223-3265-1. audionahrávky dostupné na www.uniba.sk/krizom-krazom (Krížom-krážom. Slovenčina A2) IVORÍKOVÁ, Helena et al. Krížom-krážom. Slovenčina A1 + A2. Cvičebnica. Bratislava: Univerzita Komenského, 2009. ISBN 978-80-223-2809-8. PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – PALCÚTOVÁ, Michaela – ŠTEFÁNIK, Jozef. Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: Stimul, 2005. ISBN 80-89236-04-9. www.e-slovak.sk					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický a slovenský					
Poznámky: Kurz si zapisujú iba študenti, ktorí nemajú slovenčinu ako prvý/materinský jazyk.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 41					
A	B	C	D	E	FX
26,83	39,02	19,51	7,32	2,44	4,88
Vyučujúci: Mgr. Helena Ľos Ivoríková, PhD., doc. PhDr. Jana Pekarovičová, PhD., Mgr. Pavol Zlatovský, Mgr. Petra Kollárová, PhD., Mgr. Peter Tollarovič, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022					
Schválil: doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSE-104/15	Názov predmetu: Slovenský jazyk a reálie 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.SAS/A-boSE-103/15 - Slovenský jazyk a reálie 3	
Podmienky na absolvovanie predmetu: - Aktívna účasť na kurze (20 bodov, zapnutá kamera v online režime, participácia na riešení jazykových (diskusných) cvičení, schopnosť a vôľa reagovať, zapájať sa do rozhovorov v skupinách/dvojiciach, priebežné vypracovanie domácich úloh a zadaní a písanie diktátov). - Jeden priebežný test (20 bodov) - Napísanie spolu 2 esejí na vybrané témy (2 x 10 bodov). Bodovanie esejí sa hodnotí v 4 kategóriách: jazyková správnosť, jazyková štylistika, forma a obsah. Neodovzdanie eseje znamená 0/20 b. - Záverečné hodnotenie: test (20 bodov, zložený zo 4 častí: gramatika, počúvanie, čítanie, písanie) a ústna skúška (20 bodov, študent si vytiahne otázku z preberaných tematických okruhov) - Študent môže mať počas semestra maximálne štyri absencie. - Z priebežného hodnotenia (aktívna účasť, priebežný test, 2 eseje) musí študent získať minimálne 60 %, aby mohol pristúpiť k záverečnému testu a k ústnej skúške. - Zo záverečného hodnotenia musí študent získať minimálne 60 % úspešnosť. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Hodnotenie: A: 100 - 92 % B: 91 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Študent používa základný rozsah komunikačných výrazov a fráz, ktorými dokáže pokryť najzákladnejšie komunikačné potreby týkajúce sa primárne jeho osoby a bežných každodenných aktivít. Študent má elementárne znalosti o gramatickej stavbe slovenčiny, ovláda jednoduché gramatické štruktúry, ale v jeho komunikácii často dochádza k chybám a	

nedorozumeniam. Disponuje základným repertoárom slovnej zásoby na úrovni začiatočník A2 (A2.2).

Stručná osnova predmetu:

Prezentácia a osvojovanie príslušnej lexiky.

Základy gramatiky slovenčiny.

Komunikácia – telefonovanie, mailová korešpondencia.

Jazyková etiketa, typické frázy.

Situácie s použitím datívnych a akuzatívnych konštrukcií.

Rozprávanie príbehu.

Výlet po Slovensku, príprava plánu cesty, výber dovolenky (krajina, ubytovanie, program).

Kultúrne podujatia, koncerty, festivaly.

Počasie, predpoveď počasia.

Romantická večera, príprava, pozvanie.

Oblíbený týždenník, noviny, oznamy, správy.

Prezentácia kultúrnych reálií Slovenska – turistické atrakcie, pamiatky.

Odporúčaná literatúra:

KAMENÁROVÁ, Renáta et al. Krížom-krážom. Slovenčina A2. 2., dopln. a preprac. vydanie.

Bratislava: Univerzita Komenského, 2009. ISBN 978-80-223-3265-1. + audionahrávky dostupné na www.uniba.sk/krizom-krazom (Krížom-krážom. Slovenčina A2)

IVORÍKOVÁ, Helena et al. Krížom-krážom. Slovenčina A1 + A2. Cvičebnica. Bratislava: Univerzita Komenského, 2009. ISBN 978-80-223-2809-8.

PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – PALCÚTOVÁ, Michaela – ŠTEFÁNIK, Jozef. Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: Stimul, 2005. ISBN 80-89236-04-9.

www.e-slovak.sk

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický a slovenský

Poznámky:

Kurz si zapisujú iba študenti, ktorí nemajú slovenčinu ako prvý/materinský jazyk.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 38

A	B	C	D	E	FX
39,47	23,68	26,32	5,26	5,26	0,0

Vyučujúci: Mgr. Helena Ľos Ivoríková, PhD., Mgr. Pavol Zlatovský, Mgr. Petra Kollárová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022

Schválil: doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSE-105/15	Názov predmetu: Slovenský jazyk a reálie 5
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: - Aktívna účasť na kurze (20 bodov, zapnutá kamera v online režime, participácia na riešení jazykových (diskusných) cvičení, schopnosť a vôľa reagovať, zapájať sa do rozhovorov v skupinách/dvojiciach, priebežné vypracovanie domácich úloh a zadaní a písanie diktátov). - Jeden priebežný test (20 bodov) - Napísanie spolu 2 esejí na vybrané témy (2 x 10 bodov). Bodovanie esejí sa hodnotí v 4 kategóriách: jazyková správnosť, jazyková štylistika, forma a obsah. Neodovzdanie eseje znamená 0/20 b. - Záverečné hodnotenie: test (20 bodov, zložený zo 4 častí: gramatika, počúvanie, čítanie, písanie) a ústna skúška (20 bodov, študent si vytiahne otázku z preberaných tematických okruhov) - Študent môže mať počas semestra maximálne štyri absencie. - Z priebežného hodnotenia (aktívna účasť, priebežný test, 2 eseje) musí študent získať minimálne 60 %, aby mohol prísť k záverečnému testu a k ústnej skúške. Zo záverečného hodnotenia musí študent získať minimálne 60 % úspešnosť. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Hodnotenie: A: 100 - 92 % B: 91 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda pomerne obsiahly repertoár komunikačných výrazov a fráz, ktorými dokáže pokryť komunikačné potreby týkajúce sa jeho osoby, záľub, aktivít, práce, bývania, cestovania a aktuálnych udalostí. Má pomerne dobré znalosti o gramatickej stavbe slovenčiny, ovláda konjugačný a	

deklináčny systém slovenského jazyka a v známych kontextoch sa vyjadruje primerane správne. Jeho jazyková kompetencia dosahuje úroveň mierne pokročilý (B1.1).

Stručná osnova predmetu:

Upevnenie znalostí gramatiky a lexiky.
Radosti a starosti absolventa – štúdium, doklady.
Uplatnenie v praxi, zamestnanie, pozície, problémy.
Bývanie. V realitnej kancelárii. Stavby, architekti.
Bývanie v meste a na dedine – prednosti, výhody.
Včera a dnes – minulosť a súčasnosť. Zásady etikety.
Takto žijem, taký som. Životný štýl.
Ideme na dovolenku.
Profesie a služby. Obchod. Podnikanie a zamestnanie.
Kam za kultúrou. V divadle, v galérii.
Móda, módne trendy.
Na polícii.
Slovenská republika dnes.

Odporúčaná literatúra:

KAMENÁROVÁ, Renáta et al. Krížom-krážom. Slovenčina B1. Bratislava: Univerzita Komenského, 2011, 251. ISBN 978-80-223-3719-9.
PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – PALCÚTOVÁ, Michaela – ŠTEFÁNIK, Jozef. Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: Stimul, 2005. ISBN 80-89236-04-9.
ŽIGOVÁ, Ľudmila. Komunikácia v slovenčine. Textová príručka a cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského, 2007. ISBN 80-223-1226-6.
www.e-slovak.sk

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický a slovenský

Poznámky:

Kurz si zapisujú iba študenti, ktorí nemajú slovenčinu ako prvý/materinský jazyk.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 24

A	B	C	D	E	FX
29,17	12,5	37,5	12,5	8,33	0,0

Vyučujúci: Mgr. Helena Ľos Ivoríková, PhD., doc. PhDr. Jana Pekarovičová, PhD., Mgr. Petra Kollárová, PhD., Mgr. Pavol Zlatovský

Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022

Schválil: doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-boSE-141/12	Názov predmetu: Slovinský jazyk a reálie 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) priebežné písomné práce počas semestra: dva priebežné testy na preverenie gramatických kompetencií a slovnej zásoby a ústna prezentácia vybranej konverzačnej témy; b) v skúškovom období: záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu zameraného na porozumenie počúvaného a písaného textu, overenie gramatických znalostí a slovnej zásoby a tvorbu krátkeho písaného textu (napríklad opis obrázku v rozsahu od 40 do 50 slov). Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Klasifikačná stupnica v percentách: 100 % - 92 %: A 91 % - 84 %: B 83 % - 76 %: C 75 % - 68 %: D 67 % - 60 %: E 59 % - 0 %: Fx Povolené sú maximálne dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40% priebežne, 60 % v skúškovom období	
Výsledky vzdelávania: Študenti majú po absolvovaní kurzu vedomosti zo slovinského jazyka a reálií na úrovni začiatocného stupňa (A1) – podľa štandardov vzdelávacieho programu Slovinčina pre cudzincov (základná slovná zásoba, základné komunikačné vzory, zoznámenie sa so základným jazykovým systémom slovinského spisovného jazyka na fonologickej, morfolologickej, ortografickej a ortoepickej úrovni).	
Stručná osnova predmetu: 1. Slovinsko (predstavenie krajiny, jazyka a kultúry). 2. Abeceda. 3. Fonetika a fonológia spisovného slovinského jazyka. 4. Číslovky (základné a radové číslovky; dni v týždni; ročné obdobia).	

5. Zoznamovanie sa – osobná identita (povolania, názvy štátov a obyvateľov, jazykov...), medzilidské vzťahy – formálna a neformálna komunikácia, opis priestoru, moja ulica (rod, zhoda prídavného a podstatného mena), genitív singuláru, lokál singuláru, časovanie slovesa byť v prítomnosti.
6. Nominatív singuláru, duálu a plurálu, výnimky v skloňovaní podstatných mien mužského rodu.
7. Otázky: K-...? a Ali...?.
8. Trávenie voľného času, slovinské slovesá v prítomnom čase (5 slovesných skupín), zápor sloves, vyjadrovanie času.
9. Rodina a domov (domov, nábytok, výdavky, nakupovanie, oblečenie); genitív, akuzatív; genitív + predložka iz, akuzatív + predložky v, na, za; osobné zámená v akuzatíve, prívlastňovacie zámená.
10. Stravovanie a nápoje (nápoje, jedlo, reštaurácia, v obchode).
11. Minulý a budúci čas v singulári, duáli a pluráli.
12. Opakovanie konverzačných tém a gramatiky.

Odporúčaná literatúra:

PETRIC LASNIK, Ivana – PIRIH SVETINA, Nataša – PONIKVAR, Andreja. A, B, C ... GREMO. Učbenik za začetnike na tečajih slovenščine kot drugega in tujega jezika (A1). Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2018. ISBN 978-961-06-0044-2.

MARKOVIČ, Andreja – STRITAR, Mojca – JERMAN, Tanja – PISEK, Staša. Slovenska beseda v živo 1a. Delovni zvezek za začetni tečaj slovenščine kot drugega in tujega jezika. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2012. ISBN 978-961-237-526-3.

KNEZ, Mihaela – PONIKVAR, Andreja – JERMAN, Tanja. Oblike v oblakih. Slovníčne preglednice. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2017. ISBN 978-961-237-836-3.

VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša a VOJTECH, Miloslav. Kapitoly zo slovensko-slovinskej konverzácie. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 978-80-223-3831-8.

LEČIČ, Rada. Basic grammar of the Slovene language: language manual. Cerkno: Gaya, 2012. ISBN 978-961-92674-1-7.

KNEZ, Mihaela a kol. Slika jezika. Slikovno gradivo za poučevanje slovenščine kot drugega/tujega jezika. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2013. ISBN 978-961-237-364-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 95

A	B	C	D	E	FX
49,47	25,26	15,79	5,26	2,11	2,11

Vyučujúci: Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.03.2022

Schválil: doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-boSE-142/12	Názov predmetu: Slovinský jazyk a reálie 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KSF/A-boSE-141/12 - Slovinský jazyk a reálie 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) priebežné písomné práce počas semestra: dva priebežné testy na preverenie gramatických kompetencií a slovnej zásoby a ústna prezentácia vybranej konverzačnej témy; b) v skúškovom období: záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu zameraného na porozumenie počúvaného a písaného textu, overenie gramatických znalostí a slovnej zásoby a tvorbu krátkeho písaného textu (napríklad opis obrázku v rozsahu od 40 do 50 slov). Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Klasifikačná stupnica v percentách: 100 % - 92 %: A 91 % - 84 %: B 83 % - 76 %: C 75 % - 68 %: D 67 % - 60 %: E 59 % - 0 %: Fx Povolené sú maximálne dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40% priebežne, 60% v skúškovom období	
Výsledky vzdelávania: Študenti majú po absolvovaní kurzu vedomosti zo slovinského jazyka a reálií na úrovni začiatocného stupňa (A1 až A2) – podľa štandardov vzdelávacieho programu Slovinčina pre cudzincov (základná slovná zásoba, základné komunikačné vzory, zoznámenie sa so základným jazykovým systémom slovinského spisovného jazyka na fonologickej, morfolologickej, ortografickej a ortoepickej úrovni).	
Stručná osnova predmetu: 1. Opakovanie a precvičovanie prebratých gramatických javov. 2. Cestovanie (cestujeme po Slovinsku, dopravné prostriedky) a počasie (predpoveď počasia a meteorologické javy). 3. Turistika (kultúrne a prírodné zaujímavosti, ubytovacie zariadenia, batožina).	

4. Podstatné mená v inštrumentáli singuláru, lokál singuláru a plurálu; predložky pred, za, pod, med, nad; používanie predložiek v odpovediach na otázky Kam? a Kje?.
5. Osobné zámená v genitíve, akuzatíve a v inštrumentáli (dlhé a krátke tvary).
6. Zdravie (fyzický a psychický stav, osobná hygiena, ľudské telo, zdravý životný štýl, poistenie, choroba, lieky).
7. Podstatné mená v datíve, predložky k/h a predložka proti.
8. Verejný život v Slovinsku (pošta, telefón, banka, prvá pomoc, veľvyslanectvo, knižnica, škola).
9. Podmieňovací spôsob, modálne výrazy.
10. Rozkazovací spôsob.
11. Tvorba krátkych písaných textov (pozvánka, list, pohľadnica, blahoželenie...).
12. Záverečné opakovanie gramatických a konverzačných tém.

Odporúčaná literatúra:

PETRIC LASNIK, Ivana – PIRIH SVETINA, Nataša – PONIKVAR, Andreja. A, B, C ...

GREMO. Učbenik za začetnike na tečajih slovenščine kot drugega in tujega jezika (A1).

Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2018. ISBN 978-961-06-0044-2.

MARKOVIČ, Andreja – STRITAR, Mojca – JERMAN, Tanja – PISEK, Staša. Slovenska beseda v živo 1a. Delovni zvezek za začetni tečaj slovenščine kot drugega in tujega jezika. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2012. ISBN 978-961-237-526-3.

KNEZ, Mihaela – PONIKVAR, Andreja – JERMAN, Tanja. Oblike v oblakih. Slovníčne preglednice. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2017. ISBN 978-961-237-836-3.

VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša a VOJTECH, Miloslav. Kapitoly zo slovensko-slovinskej konverzácie. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 978-80-223-3831-8.

LEČIČ, Rada. Basic grammar of the Slovene language: language manual. Cerklje: Gaya, 2012. ISBN 978-961-92674-1-7.

KNEZ, Mihaela a kol. Slika jezika. Slikovno gradivo za poučevanje slovenščine kot drugega/tujega jezika. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2013. ISBN 978-961-237-364-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický/slovinský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 86

A	B	C	D	E	FX
46,51	23,26	13,95	4,65	8,14	3,49

Vyučujúci: Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.03.2022

Schválil: doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-boSE-143/12	Názov predmetu: Slovinský jazyk a reálie 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KSF/A-boSE-142/12 - Slovinský jazyk a reálie 2	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Od študentov sa očakáva aktívna účasť na hodine, skupinových a párových aktivitách, priebežné vypracovávanie domácich úloh. Celkové hodnotenie sa skladá z nasledujúcich súčastí: a) priebežné písomné práce počas semestra: dva priebežné testy na preverenie gramatických kompetencií a ústna prezentácia vybranej konverzačnej témy; b) v skúškovom období: záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu zameraného na porozumenie počúvaného textu, overenie gramatických znalostí a písaného textu (v rozsahu cca 150 - 180 slov). Vo všetkých súčastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Klasifikačná stupnica v percentách: 100 % - 92 %: A 91 % - 84 %: B 83 % - 76 %: C 75 % - 68 %: D 67 % - 60 %: E 59 % - 0 %: Fx Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Povolené sú maximálne dve ospravedlnené absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú vedomosti zo slovinského jazyka a reálií na základnej až mierne pokročilej úrovni (A2) – podľa štandardov vzdelávacieho programu Slovinčina pre cudzincov a CEFR (rozširovanie slovnej zásoby, rozširovanie komunikačných vzorov, prehlbovanie znalostí jazykového systému slovinského spisovného jazyka fonologickej, morfolologickej a syntaktickej roviny, práca s textom). Po ukončení kurzu rozumejú vetám a frekventovaným výrazom v im blízkych oblastiach (napr. základné informácie o sebe a rodine, nakupovanie, geografia okolia, zamestnanie atď), dokážu komunikovať v rámci jednoduchších a rutinných úloh, jednoduchými výrazmi vedia opísať svoju situáciu, aktuálne prostredie a záležitosti súvisiace s aktuálnymi potrebami.	
Stručná osnova predmetu: 1. Opakovanie a precvičovanie prebratých gramatických javov 2. Bývanie (dom, byt, nábytok, ...). Opakovanie prítomného času slovies, vybrané nepravidelné slovesá. 3. Susedia, susedské vzťahy. Opakovanie nominatívu, genitívu a akuzatívu podstatných a prídavných mien a zámen, vybrané výnimky v skloňovaní, predložkové dvojice v - iz, na - s/z.	

4. Voľný čas. Opakovanie minulého a budúceho času slovies, vybrané výnimky.
5. Kultúra ako súčasť našich životov. Lokál podstatných a prídavných mien, predložky v, na, o, pri, ob. Osobné zámená v lokáli.
6. Šport ako životný štýl, rekreačný a profesionálny šport. Odpovede na otázky Kam? (akuzatív), Kje? (lokál), Od kod? (genitív) s príslušnými predložkami. Spojky ampak, pa.
7. Doprava, dopravné prostriedky a dopravné značky. Inštrumentál a predložky s/z. Inštrumentálne tvary osobných zámen.
8. Problémy s dopravou, služby spojené s dopravou, dopravné nehody. Modálne slovesá a výrazy.
9. Domácnosť a domáce práce. Deľba práce. Tvorba a používanie kondicionálu.
10. V obchode. Slovosled v slovinčine.
11. Nákupy cez internet. Privlastňovacie zámená v slovinčine a zhoda so substantívami (opakovanie).
12. Opakovanie.

Odporúčaná literatúra:

KNEZ, Mihaela, PONIKVAR, Andreja a JERMAN, Tanja. Oblike v oblakih. Slovníčne preglednice. Ljubljana: Filozofska fakulteta, 2017. ISBN: 978-961-237-936-3.

LEČIČ, Rada. Basic grammar of the Slovene language language. Cerkno: Gaya, 2012. ISBN: 978-961-92674-1-7.

MARKOVIČ, Andreja et al. Slovenska beseda v živo 1b - učbenik. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik, 2013. ISBN: 978-961-237-583-6.

MARKOVIČ, Andreja et al. Slovenska beseda v živo 1b - delovni zvezek. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik, 2013. ISBN: 978-961-237-584-3.

VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša a VOJTECH, Miloslav. Slovensko-slovinská konverzačná príručka. Bratislava. 2008. ISBN: 978-80-223-2459-5.

VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša. Slovinský jazyk v praxi 1. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN: 978-80-223-3832-5.

Slovinský slovníkový portál www.fran.si

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický/slovinský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 71

A	B	C	D	E	FX
38,03	19,72	21,13	8,45	7,04	5,63

Vyučujúci: Mgr. Svetlana Kmecová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.03.2022

Schválil: doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-boSE-144/12	Názov predmetu: Slovinský jazyk a reálie 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KSF/A-boSE-143/12 - Slovinský jazyk a reálie 3	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Od študentov sa očakáva aktívna účasť na hodine, skupinových a párových aktivitách, priebežné vypracovávanie domácich úloh. Celkové hodnotenie sa skladá z nasledujúcich súčastí: a) priebežné písomné práce počas semestra: dva priebežné testy na preverenie gramatických kompetencií a ústna prezentácia vybranej konverzačnej témy; b) v skúškovom období: záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu zameraného na porozumenie počúvaného textu, overenie gramatických znalostí a písaného textu (v rozsahu cca 150 - 180 slov). Vo všetkých súčastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Klasifikačná stupnica v percentách: 100 % - 92 %: A 91 % - 84 %: B 83 % - 76 %: C 75 % - 68 %: D 67 % - 60 %: E 59 % - 0 %: Fx Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Povoľené sú maximálne dve ospravedlnené absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študenti majú vedomosti zo slovinského jazyka a reálií na úrovni stupňa pre mierne pokročilých (B1) – podľa štandardov vzdelávacieho programu Slovinčina pre cudzincov a CEFR (rozširovanie slovnej zásoby, prehľbovanie znalostí jazykového systému slovinského spisovného jazyka fonologickej, morfolologickej a syntaktickej roviny, práca s odborným textom, čítanie textu s porozumením). Po absolvovaní kurzu vedia študenti v slovinčine riešiť väčšinu bežných situácií, rozumejú podstate zreteľného štandardného rečového prejavu o známych záležitostiach pravidelne nastávajúcich v práci, škole, voľnom čase a pod., vedia opísať zážitky a udalosti, stručne argumentovať a vysvetliť svoje názory, vytvárať jednoduchý spojitý text na témy, ktoré sú im blízke.	
Stručná osnova predmetu: 1. Opakovanie a precvičovanie prebratých gramatických javov 2. Zdravie a choroba. Datív substantív a adjektív, predložky k/h, proti. 3. Lekári, zdravotníctvo, lekáre. Datív a akuzatív substantív, slovesné väzby. 4. Zdravý životný štýl - čo je preň dôležité. Osobné zámená v datíve. Spojky ker, zato. 5. Potraviny a stravovanie. Zdravá strava. Počítateľné a nepočítateľné substantíva a ich používanie.	

6. Tradičná slovinská kuchyňa. Výrazy množstva, jednotky hmotnosti a objemu.
7. V reštaurácii. Recepty. Slovná zásoba spojená v prípravou jedla.
8. Na pošte, v banke, na veľvyslanectve. Služby. Inštrukcie. Imperatív, jeho tvorba v slovinčine.
9. Bontón elektronickej komunikácie. Písanie mailov a textových správ, jeho špecifiká v porovnaní s bežnou poštou či hovoreným jazykom. Dlhé a krátke tvary osobných zámen a ich používanie.
10. Cestovanie, turizmus.
11. Slovinsko ako turistická destinácia, jeho prírodné a kultúrne zaujímavosti. Používanie predložiek pred, za, pod, nad, medzi s akuzatívom alebo inštrumentálom.
12. Počasie, poveternostné podmienky.
13. Opakovanie konverzačných tém a gramatiky.

Odporúčaná literatúra:

KNEZ, Mihaela, PONIKVAR, Andreja a JERMAN, Tanja. Oblike v oblakih. Slovníčne preglednice. Ljubljana: Filozofska fakulteta, 2017. ISBN: 978-961-237-936-3.

LEČIČ, Rada. Basic grammar of the Slovene language language. Cerkno: Gaya, 2012. ISBN: 978-961-92674-1-7.

MARKOVIČ, Andreja et al. Slovenska beseda v živo 1b - učbenik. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik, 2013. ISBN: 978-961-237-583-6.

MARKOVIČ, Andreja et al. Slovenska beseda v živo 1a - delovni zvezek. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik, 2013. ISBN: 978-961-237-584-3.

VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša a VOJTECH, Miloslav. Slovensko-slovinská konverzačná príručka. Bratislava. 2008. ISBN: 978-80-223-2459-5.

VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša. Slovinský jazyk v praxi 1. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN: 978-80-223-3832-5.

Slovinský slovníkový portál www.fran.si

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický/slovinský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 66

A	B	C	D	E	FX
27,27	28,79	18,18	12,12	9,09	4,55

Vyučujúci: Mgr. Svetlana Kmecová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.03.2022

Schválil: doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-boSE-145/12	Názov predmetu: Slovinský jazyk a reálie 5
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KSF/A-boSE-144/12 - Slovinský jazyk a reálie 4	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Od študentov sa očakáva aktívna účasť na hodine, skupinových a párových aktivitách, priebežné vypracovávanie domácich úloh, Celkové hodnotenie sa skladá z nasledujúcich súčastí: a) Priebežné písomné práce počas semestra: dva priebežné testy na preverenie gramatických kompetencií a ústna prezentácia vybranej konverzačnej témy b) V skúškovom období: záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu zameraného na porozumenie počúvaného textu, overenie gramatických znalostí a produkciu písaného textu (v rozsahu cca 200 slov). Vo všetkých súčastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Klasifikačná stupnica v percentách: 100 % - 92 %: A 91 % - 84 %: B 83 % - 76 %: C 75 % - 68 %: D 67 % - 60 %: E 59 % - 0 %: Fx Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Povoľené sú maximálne dve ospravedlnené absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študenti majú po absolvovaní kurzu vedomosti zo slovinského jazyka a reálií na úrovni stupňa pre mierne pokročilých (B1 až B2) – podľa štandardov vzdelávacieho programu Slovinčina pre cudzincov a CEFR (rozširovanie slovnej zásoby, prehlbovanie znalostí jazykového systému slovinského spisovného jazyka fonologickej, morfolologickej a syntaktickej roviny, práca s odborným textom, čítanie textu s porozumením). Vedia v slovinčine riešiť bežné situácie, rozumejú podstate štandardného rečového prejavu o známych záležitostiach pravidelne nastávajúcich v práci, škole, voľnom čase a pod., vedia opísať zážitky a udalosti, argumentovať a vysvetliť svoje názory, vytvárať spojitý text na témy, ktoré sú im blízke.	
Stručná osnova predmetu: 1. Opakovanie prebratých gramatických javov a slovinských reálií 2. Učíme sa cudzie jazyky. Výhody a nevýhody rôznych spôsobov štúdia cudzieho jazyka. Jazyk ako kľúč ku kultúre. Morfologické vlastnosti slovies v slovinčine, časovanie vo všetkých časoch. 3. Vzdelávanie ako celoživotný proces. Slovinský vzdelávací systém. Morfologické vlastnosti podstatných a prídavných mien v slovinčine, skloňovanie vo všetkých pádoch.	

4. Šport a fandanie. Rozličné druhy športov, športové potreby. Výnimky v skloňovaní podstatných mien mužského rodu.
5. Jedlo a stravovanie. Zdravé stravovanie. Privlastňovacie prídavné mená - ich vlastnosti a tvorba. Vzťahové prídavné mená - ich vlastnosti a tvorba.
6. Varenie, recepty. Nepravidelné slovesné tvary. Imperatív.
7. Domáci miláčikovia, starostlivosť o nich. Výnimky v skloňovaní podstatných mien ženského rodu - 1. časť.
8. Humánne zaobchádzanie so zvieratami. Ochrana zvierat. ZOO a cirkusy. Výnimky v skloňovaní podstatných mien ženského rodu - 2. časť.
9. Konzumná spoločnosť, nakupovanie ako životný štýl. Osobné zámená. Číslovky. Zhoda čísloviek s podstatnými menami a slovesami.
10. Voľný čas a relax. Kultúra a šport. Výnimky v skloňovaní podstatných mien stredného rodu. Slovosled v slovinčine.
11. Moderné technológie, ich úloha v živote človeka, plusy a mínusy. Spojky v slovinčine. Opytovacie a vzťahové zámená. Opytovacie zámená v úlohe spojok.
12. Dobrovoľníctvo, solidarita, pomoc. Ukazovacie zámená, neurčité zámená. Modálne výrazy.
13. Opakovanie prebratých tém.

Odporúčaná literatúra:

KNEZ, Mihaela, PONIKVAR, Andreja a JERMAN, Tanja. Oblike v oblakih. Slovníčne preglednice. Ľubľana: Filozofska fakulteta, 2017. ISBN: 978-961-237-936-3.

LEČIČ, Rada. Basic grammar of the Slovene language language. Cerkno: Gaya, 2012. ISBN: 978-961-92674-1-7.

LIBERŠAR, Polona et al. Naprej pa v slovenščini. Ľubľana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2015. ISBN: 978-961-237-725-0.

POKLAČ, Saša a VOJTECH, Miloslav. Slovensko-slovinská konverzačná príručka. Bratislava: Univerzita Komenského, 2008. ISBN: 978-80-223-2459-5.

Slovinský slovníkový portál. Dostupné na: www.fran.si

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický/slovinský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 66

A	B	C	D	E	FX
16,67	30,3	15,15	19,7	9,09	9,09

Vyučujúci: Mgr. Svetlana Kmecová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.03.2022

Schválil: doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-moHI-428/18	Názov predmetu: Svätci, zázraky, vzory. Hagiografické žánre a kult svätých vo vrcholnom a neskorom stredoveku v Strednej Európe
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Pravidelná aktívna účasť, analýza textov (historiografických alebo prameňov v preklade) na hodine (60%). Ústna prezentácia vybranej témy z tematického okruhu kurzu v rozsahu max. 20 min. v priebehu semestra (40%). Klasifikačná stupnica v percentách: A = 100% – 92% B = 91% – 84% C = 83% – 76% D = 75% – 68% E = 67% – 60% Fx = 59% – 0% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Akceptované max. 2 absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa zoznámia so základnými pojmami a nástrojmi disciplíny, základnými hagiografickými žánrami a ich analýzou, historickým vývojom úcty k svätým a najnovšími trendmi vo výskume. Osvoja si prácu s prameňmi rôznych žánrov a ich kritickú analýzu, dôraz bude kladený aj na argumentáciu a prezentáciu v diskusii aj v písanej forme.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do problematiky. Svätci v dejinách, úcta ku svätým a hagiografia, typy hagiografických prameňov, hagiografia ako vedná disciplína. Začiatky kultu svätých. Vita, legenda ako základný hagiografický žánr. Ranokresťanské vzory. Stredoeurópske príklady (svätí mnísi, biskupi, panovníci). Kanonizácia: vznik, priebeh, pramene. Formovanie kanonizačného procesu v 13. storočí. Zázraky, miracula. Liturgia, relikvie, formy úcty k svätým. Nové rády, „žijúci“ svätci, dynastická svätosť v strednej Európe – sväté princezné. Sv. Alžbeta Uhorská – zázraky, kanonizácia. Anežka Přemyslovna, Hedviga Sliezska, Margita Uhorská a ďalšie. Sv. Stanislav, biskup a mučeník a jeho kanonizácia (zázraky, kanonizačný proces, šírenie kultu) Sv. Margita Uhorská – pokusy o	

kanonizáciu v stredoveku (zázraky, inquisitio) Oficiálne a neoficiálne kulty v neskorom stredoveku. Husiti a svätci. Legenda a zbierky legend, ich funkcie. Kazateľstvo a kult svätých.

Odporúčaná literatúra:

KLANICZAY, Gábor. Holy Rulers and Blessed Princesses: Dynastic Cults in Medieval Central Europe. Cambridge: Cambridge University Press, 2002. ISBN 978-0521420181.
Legenda Vetus, Acta Processus Canonizationis et Miracula Sanctae Margaritae de Hungaria. The Oldest Legend, Acts of the Canonization Process, and Miracles of Saint Margaret of Hungary. Ed. I. CSEPREGI, G. KLANICZAY et al. Central European Medieval Texts 8. Budapest: Central European University Press, 2018. ISBN 978-963-386-218-6.
Les saints et leur culte en Europe centrale au Moyen Âge (XIe – début du XVIe siècle). Ed. Marie-Madeleine de CEVINS – Olivier MARIN. Series Hagiologia 13. Turnhout: Brepols, 2017. ISBN 978-2-503-57548-3.
Medieval Hagiography: An Anthology. Ed. Thomas HEAD. New York – London: Garland, 2000. ISBN 9780415937535.
VAUCHEZ, André. Sainthood in the Later Middle Ages. Cambridge: Cambridge University Press, 1997. ISBN 978-0521619813.
Vitae Sanctorum Aetatis Conversionis Europae Centralis (Saec. X-XI). Saints of the Christianization Age of Central Europe (Tenth-Eleventh Centuries). Ed. Gábor KLANICZAY et al. Central European Medieval Texts 6. Budapest: Central European University Press, 2013. ISBN 978-615-5225-20-8.
(Further literature will be recommended during the course. Students will be provided selected parts of sources and texts for reading in class.)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:

This course is suitable for Erasmus students.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 25

A	B	C	D	E	FX
52,0	28,0	8,0	4,0	0,0	8,0

Vyučujúci: Mgr. Stanislava Kuzmová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.06.2022

Schválil: doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-boSE-293/20	Názov predmetu: The Concept of Central Europe in Literature and Art
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Participation: 60% Written test: 40% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: students will be able to read (analyze, interpret, critique, evaluate) written and visual texts - students will be familiar with literature as culturally and historically embedded practice - students will be able to understand concepts and ideas connected with the phenomenon of Central Europe and its literary representation	
Stručná osnova predmetu: This course will offer students the opportunity to analyze literary texts and works of art in a comparative context. Through close reading of works from a variety of genres representing the idea of Central Europe, students will develop a greater understanding and appreciation of this phenomenon. The course will also present basic facts concerning Polish history and culture that are relevant for the subject. The interactive nature of the classes, employing active teaching methods should enable an exchange of opinion and better understanding of the analyzed phenomena. Most classes can take the form of interpretive workshops. English translation of the required texts will be provided. 1. The idea of Central Europe: philosophy, history, understanding 2. Modern idea of nationality: 19th century roots of contemporary images of the nations 3. The Slave Epic: "These incredible Slaves" 4. The idea of conspiracy: Wallenrod's dilemma 5. Saudade in Central Europe? How does the past determine our future? 6. Gender and idea of women's citizenship in Central European countries 7. The identity of an emigrant: emigration as a basic existential experience 8. The Fall of the Berlin Wall in Central European literatures	
Odporúčaná literatúra:	

Alternative memory – alternative history. Reconstructions of the past in Central and Eastern Europe. Ed. P. Baldys, K. Piątek. Gdynia – Bielsko-Biała 2015.
 Architecture of independence in central Europe. Ed. Ł. Galusek. Kraków 2018.
 Essays on Polish history. Notes from the lectures of Professor G. L. Seidler for foreign students. Maria Curie-Skłodowska University, 1979.
 Faces of identity and memory. The cultural heritage of Central and Eastern Europe. Ed. E. Kocój, Ł. Gaweł. Kraków 2015.
 Gender and religion in Central and Eastern Europe. Ed. E. Adamiak, M. Chrzastowska, Ch. Methuen, S. Sobkowiak. Poznań 2009.
 Suchodolski, Bogdan. A history of Polish Culture, trans. by E. J. Czerwinski. Interpress, 1986.
 Sztuka awangardy w Europie Środkowej / Years of Disarray 1908 – 1928. Ed. K. Srp, L. Bydžovská. Olomouc 2020.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 29

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. Dr. Magdalena Bąk

Dátum poslednej zmeny: 24.10.2020

Schválil: doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-boSE-004/12	Názov predmetu: Úvod do dejín Slovenska 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou udelenia kreditov je aktívna účasť na seminároch, študenti by sa mali aktívne zapájať do diskusií k jednotlivým témam. Hodnotenie kurzu je 100% priebežné. Počas semestra každý študent vypracuje krátky referát (prípadne prezentáciu) a prednesie ho (10 - 15 minút). Témy referátov budú stanovené na prvom stretnutí a budú korešpondovať s obsahovým zameraním jednotlivých seminárov. Klasifikačná stupnica v percentách: A = 100% – 92% B = 91% – 84% C = 83% – 76% D = 75% – 68% E = 67% – 60% Fx = 59% – 0% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolvent tohto kurzu má základné vedomosti z najstarších dejín Slovenska a Slovákov, orientuje sa v doterajšej problematike etnogenézy Slovanov a Slovákov, pričom je schopný reflektovať aktuálne historiografické trendy. Je schopný vnímať vývoj nielen z pohľadu politicko-vojenských dejín, ale uvedomuje si aj dôležitosť hospodárskych, sociálnych a kultúrnych prístupov.	
Stručná osnova predmetu: Doterajšie teórie o pôvode Slovanov. Teória autochtonistická a migračná Politické a hospodárske podmienky vzniku kmeňa Slovanov Politická situácia v Karpatskej kotline v 5. a 6. storočí Slovania a Avari, Samova ríša Politická situácia v Karpatskej kotline na konci avarského panstva. Pax Francorum Vznik Veľkej Moravy. Kniežatá Pribina a Mojmír Knieža Rastislav Knieža Svätopluk	

Zánik Veľkej Moravy a otázky jej kontinuity a diskontinuity v následníckych štátoch					
Odporúčaná literatúra: CURTA, Florin. The Making of the Slavs: History and Archeology of the Lower Danube Region, c. 500-700. Cambridge: University Press, 2001. ISBN 978-05-1149-629-5. DVORNIK, Francis. The making of Central and Eastern Europe. London: Polish Research Centre Ltd, 1949. HAVLÍK, Ľubomír et al. (eds.). Magnae Moraviae fontes historici. Brno: Ústav klasických studií, Masarykova univerzita, Filozofická fakulta, 2008. ISBN:978-80-254-1780-5. HERMANN, Joachim (ed.). Welt der Slawen: Geschichte, Gesellschaft, Kultur. München: Verlag C. H. Beck, 1986. ISBN 978-34-0631-162-8. TŘEŠTÍK, Dušan. Počátky Přemyslovců. Vstup Čechů do dejin (530-935). Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 1997. ISBN 80-7106-138-7. URBAŇCZYK, Przemysław (ed.). Origins of Central Europe. Warsaw: Scientia, 1997. ISBN 978-83-854-6356-6.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 174					
A	B	C	D	E	FX
44,25	24,14	17,24	8,05	1,72	4,6
Vyučujúci: prof. Mgr. Martin Homza, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022					
Schválil: doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-boSE-016/13	Názov predmetu: Úvod do dejín Slovenska 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou udelenia kreditov je aktívna účasť na seminároch, študenti by sa mali aktívne zapájať do diskusií k jednotlivým témam. Hodnotenie kurzu je 100% priebežné. Počas semestra každý študent vypracuje krátky referát (prípadne prezentáciu) a prednesie ho (10 - 15 minút). Témy referátov budú stanovené na prvom stretnutí a budú korešpondovať s obsahovým zameraním jednotlivých seminárov. Klasifikačná stupnica v percentách: A = 100% – 92% B = 91% – 84% C = 83% – 76% D = 75% – 68% E = 67% – 60% Fx = 59% – 0% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolvent kurzu disponuje základnými poznatkami zo slovenských stredovekých dejín v ich uhorskom aj širšom, stredoeurópskom kontexte. Dejiny vníma nielen z politickej a vojenskej perspektívy, ale aj v kontexte hospodárskeho, sociálneho, kultúrneho a náboženského vývoja. Získané poznatky je schopný využiť aj pri interpretácii počiatkov niektorých súčasných spoločenských fenoménov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vznik Uhorského kráľovstva 1000 – 1001 2. Štefan I. a vznik Uhorského kráľovstva 3. Nitrianski Arpádovci v zápase o uhorský trón 4. Ladislav I. a Koloman Učený, nová syntéza uhorských dejín 5. Počiatky expanzívnej politiky uhorských kráľov 6. Ekonomické základy Uhorského kráľovstva 7. Spoločenské zriadenie patrimoniálneho Uhorského kráľovstva	

8. Cirkevná štruktúra Uhorského kráľovstva do roku 1200
 9. Vláda posledných Arpádovcov v Uhorsku. Kríza starého hospodársko-spoločenského systému.
 10. Okolnosti vydania Zlatej buly Ondreja II. roku 1222 a jej jednotlivé ustanovenia.
 11. Charakteristika vlády Bela IV. Pokus o záchranu kráľovského patrimónia.
 12. Tatársky vpád do Uhorska v rokoch 1241/42 a jeho dôsledky.
 13. Doosídľovanie Slovenska a budovanie sústavy kamenných hradov a hradných panstiev. Šírenie emfyteutického (nemeckého) zákupného práva.
 14. Anarchia na prelome 13. a 14. stor. a Matúš Čák Trenčiansky.
 15. Nová dynastia Anjouovcov na uhorskom tróne a konsolidácia krajiny v priebehu 14. stor.
 16. Vláda Žigmunda Luxemburského 1387-1437, zápas v husitmi. Tlače 19. storočia.
 17. Habsbursko-jagelovské dvojvládie a anarchia v Uhorsku v polovici 15. stor. Jiskrovci a bratrci na Slovensku.
- Pokus o vybudovanie centralizovanej monarchie v období vlády Mateja Korvína.
 Jeseň stredoveku - obdobie Jagelovcov v slovenských dejinách.
 Hospodársky vývin Slovenska v období stredoveku. Význam slovenského baníctva.

Odporúčaná literatúra:

CURTA, Florin. The Making of the Slavs: History and Archeology of the Lower Danube Region, c. 500-700. Cambridge: University Press, 2001. ISBN 978-05-1149-629-5.

DVORNIK, Francis. The making of Central and Eastern Europe. London: Polish Research Centre Ltd, 1949.

HAVLÍK, Lubomír et al. (eds.). Magnae Moraviae fontes historici. Brno: Ústav klasických studií, Masarykova univerzita, Filozofická fakulta, 2008. ISBN:978-80-254-1780-5.

HERMANN, Joachim (ed.). Welt der Slawen: Geschichte, Gesellschaft, Kultur. München: Verlag C. H. Beck, 1986. ISBN 978-34-0631-162-8.

MARSINA, Richard. Dejiny Slovenska I (do roku 1526). Bratislava: VEDA, 1986.

URBAŇCZYK, Przemysław (ed.). Origins of Central Europe. Warsaw: Scientia, 1997. ISBN 978-83-854-6356-6.

TŘEŠTÍK, Dušan. Počátky Přemyslovců. Vstup Čechů do dejin (530-935). Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 1997. ISBN 80-7106-138-7.

URBAŇCZYK, Przemysław (ed.). Origins of Central Europe. Warsaw: Scientia, 1997. ISBN 978-83-854-6356-6.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 135

A	B	C	D	E	FX
47,41	29,63	15,56	4,44	2,22	0,74

Vyučujúci: prof. Mgr. Martin Homza, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022

Schválil: doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-boSE-002/12	Názov predmetu: Úvod do dejín strednej Európy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 10	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Pravidelná účasť a dve ústne prezentácie vybraných tém (podľa zadania vyučujúceho) počas semestra, interpretácia prameňov na seminároch, záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči dokážu identifikovať základné etapy historického vývoja strednej Európy. Dokážu lokalizovať, špecifikovať a popísať krajiny tohto regiónu na základe ich historických, kultúrnych a etnicko-jazykových charakteristík. Poznajú proces formovania stredoeurópskych národov a vznik politicko-geografického regiónu strednej Európy. Na základe interpretovania najvýznamnejších historických procesov, udalostí a konania osobností dokážu pochopiť špecifický vývoj tejto časti Európy. Vďaka historickej komparácii vedia tieto poznatky porovnať s vývojom v ostatných častiach kontinentu. Na základe práce s dobovými prameňmi dokážu objektívne interpretovať časté sporné a konfliktné historické otázky, ktoré aj v prítomnosti poznačujú úroveň a charakter vzájomných vzťahov stredoeurópskych krajín.	
Stručná osnova predmetu: Stredná Európa – historicko-politicko-geografická definícia konceptu Príchod Slovanov a Maďarov do strednej Európy. Vznik stredovekých kristianizovaných monarchií – Uhorsko, Poľsko, České kráľovstvo Turecké nebezpečenstvo v strednej Európe Habsburgovci – počiatky a rozmach stredoeurópskej dynastie Reformácia a protireformácia v strednej Európe Humanizmus a renesancia v strednej Európe (kultúrny vývoj) Pohromy a trojité delenie Poľska (17. a 18. stor.) - počiatky hegemonie Pruska Formovanie moderných národov v mnohonárodnostnej Habsburskej monarchii	

Tereziánske a jozefínske reformy, Francúzska revolúcia a napoleónska doba v strednej Európe
 Revolučné storočie: udalosti v rokoch 1830, 1848/49, 1861, 1867
 Prvá svetová vojna a dôsledky versaillského systému na strednú Európu
 Medzivojnové obdobie (1918-1939) – medzinárodná situácia
 Druhá svetová vojna a nové usporiadanie Európy v bipolárnom svete po 1945
 Studená vojna a pád železnej opony po roku 1989

Odporúčaná literatúra:

CURTA, Florin. Slavs in the making history, linguistics, and archaeology in Eastern Europe (ca. 500-ca. 700). London: New York: Routledge Taylor & Francis Group, 2021 ISBN 9781138574144.

DAVIES, Norman. Europe: a History. Oxford : University Press, 1996. ISBN 9780712666336.

DVORNIK, Francis. The making of Central and Eastern Europe. London : Polish Research Centre Ltd, 1949. ISBN 9780875690230.

TRÁVNÍČEK, Jiří. V kleštích dějin. Střední Evropa jako pojem a problém. Brno : Host, 2009. ISBN 9788072943234.

WANDY CZ, Piotr. The Price of Freedom. A History of East Central Europe from the Middle Ages to the Present. London: Routledge Chapman & Hall, 2001. ISBN 0415254914.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 192

A	B	C	D	E	FX
21,88	19,27	20,31	14,06	19,79	4,69

Vyučujúci: doc. Mgr. Dušan Zupka, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.06.2022

Schválil: doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-boSE-006/12	Názov predmetu: Úvod do jazykovedy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Od študenta sa očakáva aktívna účasť na hodine, zapájanie sa do skupinových a párových aktivít, domáce úlohy sú zadávané priebežne v podobe textov na čítanie s následnou diskusiou na hodine. Povolené sú dve absencie s ospravedlnením. Celkové hodnotenie (100 bodov) pozostáva z práce na hodine (10% - 10 bodov), spoločného výskumného projektu v skupinách počas celého semestra (40% - 40 bodov, podrobnosti sa študenti dozvedia na začiatku semestra) a záverečného písomného testu (50% - 50 bodov). Študent je pripustený k záverečnej skúške (písomnému testu), ak neprekročil akceptovaný počet absencií a odovzdal so svojou skupinou spoločný výskumný projekt vo vopred stanovenom termíne. Stupnica celkového hodnotenia: A: 100 - 92 bodov, B: 91 - 84 bodov, C: 83 - 76, D: 75-68, E: 67 - 60, Fx - menej než 60 bodov. Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Povolené sú maximálne dve ospravedlnené absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Po ukončení kurzu má študent prehľad o základných lingvistických termínoch, disciplínach a prístupoch k skúmaniu jazyka, chápe systém jazyka, pozná jednotlivé jazykové roviny, rozumie zákonitostiam vývinu jazyka a jeho fungovania v komunikácii. Získané všeobecné lingvistické poznatky dokáže aplikovať na špecifiká konkrétnych jazykov, ktoré ovláda alebo priebežne študuje, usúvzťažňovať rôzne aspekty stavby a fungovania jazyka.	
Stručná osnova predmetu: 1. Lingvistika ako spoločenskovedná disciplína, jej delenie a miesto v systéme vied; 2. Jazyk ako predmet lingvistiky, jeho funkcie, vzťah jazyka a myslenia; 3. Teórie vzniku jazyka, vlastnosti jazyka; 4. Jazyk a mozog, jazykové centrá v mozgu, jazykové poruchy, fázy osvojovania materinského jazyka vs. učenie sa cudzieho jazyka, bilingvizmus;	

5. Stavba jazyka a členenie jazykového systému; fonetika a fonológia; znelé a neznelé hlásky, členenie hlások podľa miesta a spôsobu artikulácie, vokály a diftongy, asimilácia
6. Morfológia, morfémy a morfy, typy morfém, morfológická typológia jazykov
7. Lexikológia, sémantické vzťahy medzi lexémami v rámci slovnej zásoby, slovotvorné postupy, frazeológia;
8. Slovné druhy, ich členenie, gramatické kategórie, základy syntaxe;
9. Komunikačné a pragmatické aspekty používania jazyka;
10. Vývin jazyka a zmeny v rozličných jazykových rovinách, genetická klasifikácia jazykov;
11. Vzťah jazyka a spoločnosti – dynamika a variantnosť jazyka, regionálne a sociálne varianty jazyka;
12. Opakovanie prebratých tém.

Odporúčaná literatúra:

CRYSTAL, David: The Cambridge Encyclopedia of Language. Cambridge: Cambridge University Press 1987. ISBN 0-521-55967-7.

LANČARIČ, Daniel. Essentials of English Linguistics, Bratislava: Z-F LINGUA, 2012. ISBN: 978-80-89328-78-9.

LANČARIČ, Daniel. Selected Chapters from English Linguistics. Bratislava: Z-F LINGUA, 2018. ISBN: 978-80-8177-054-8.

MIHALIČEK, Vedrana a WILSON, CHristina (eds.). Language Files: Materials for an Introduction to Language and Linguistics. COLUMBUS: Ohio State University Press; 11th ed., 2011. ISBN: 978-0-8142-5179-9.

YULE, George Yule. The Study of Language. Cambridge: Cambridge University Press; 4th ed., 2010.

ISBN: 978-0-521-74922-0.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 168

A	B	C	D	E	FX
24,4	20,83	19,64	20,83	5,36	8,93

Vyučujúci: Mgr. Svetlana Kmecová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.03.2022

Schválil: doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-boSE-007/12	Názov predmetu: Úvod do literárnej vedy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti budú v rámci priebežného hodnotenia hodnotení na základe aktívnej účasti na seminároch, krátkych písomných zadanií a jedného rozsiahlejšieho písomného zadania vo forme 2 - 3 strán textu. V skúškovom období študenti vypracujú ďalší písomný výstup v rozsahu 2 - 3 strany textu. Z celkového počtu bodov musí študent či študentka na absolvovanie semináru získať minimálne 60 %. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 65 / 35 %priebežné hodnotenie: 20 % dochádzka a aktívna účasť na seminári; 10 % krátke písomné zadania; 35 % písomné zadanie - interpretáciazáverečné hodnotenie: 35 % písomné zadanie - recenzia	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú základné poznatky z teórie literatúry, literárnej histórie a literárnej kritiky, ako aj prehľad o základných metódach literárnej vedy 20 storočia.	
Stručná osnova predmetu: Literatúra ako samostatná disciplína, jej podstata a funkcie. Prieniky s inými disciplínami. Štúdium a výskum literatúry. Vymedzenie okruhov teórie literatúry, literárnej histórie a literárnej kritiky. Čítanie. Text. Teória literatúry 1. Poézia. Rytmus, metrum, rým. Trópy a figúry. Žánre. Teória literatúry 2. Próza. Rozprávač a rozprávanie. Fabula a sujet. Kompozícia. Postava. Žánre. Teória literatúry 3. Dráma. Povaha a kompozícia drámy. Dramatické napätie. Dramatická postava. Dráma a divadlo. Žánre. Literárna história. Základné problémy a pojmy. Základné obdobia, smery a tendencie vývoja európskych literatúr. Niektoré problémy súčasnej literárnej historiografie. Kolonializmus a post-kolonializmus. Imperiálna a post-imperiálna literatúra. Rodové štúdia, feminizmus a literatúra. Literárna veda 1 – výberový prehľad metód a škôl 20 storočia. Formalisti, štrukturalisti, psychoanalýza a literatúra. Literárna veda 2 – výberový prehľad metód a škôl 20 storočia. Hermeneutika, semiotika, školy interpretácie literárneho textu, postmodernizmus a dekonštrukcia. Literárna kritika. Axiológia, hodnoty. Žánre literárnej kritiky. Literárny život.	

Odporúčaná literatúra:

Ukážky básnických, prozaických a dramatických diel v anglickom jazyku

Výber textov o základných metódach a školách výskumu literatúry v 20 storočí v anglickom jazyku

Bennet, Andrew and Royle, Nicholas: Introduction to Literature, Criticism and Theory (First published in 1995, several editions available, e.g. Pearson, Longmann: 2004)

Wellek, Rene and Warren, Austin: Theory of Literature (First published in 1949, various editions available, e.g. Penguin University Books, London: 1973).

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 278

A	B	C	D	E	FX
22,3	34,53	26,62	7,91	4,32	4,32

Vyučujúci: Mgr. Matúš Mikšík, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.10.2019

Schválil: doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-036/15	Názov predmetu: Úvod do štúdia slovinskej kultúry a literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Od študentov sa očakáva aktívna účasť na hodinách. Celkové hodnotenie pozostáva z troch súčastí - prezentácie vybranej témy zo slovinskej kultúry a literatúry (20 bodov), seminárnej práce (30 bodov) a záverečného testu (50 bodov). Zo všetkých súčastí musí študent dosiahnuť minimálne 60 %. Akceptované sú dve absencie s ospravedlnením. Stupnica hodnotenia: A: 100 - 92 bodov, B: 91 - 84 bodov, C: 83 - 76 bodov, D: 75 - 68 bodov, E: 67 - 60 bodov, Fx: menej ako 60 bodov. Presný termín a témy priebežného a záverečného hodnotenia budú oznámené na začiatku a v priebehu semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti majú po absolvovaní predmetu prehľad o najvýznamnejších udalostiach v slovinských dejinách a kultúre, disponujú základnými poznatkami z oblasti architektúry, výtvarného umenia, hudby, divadla a dejín kultúrnych a vedeckých inštitúcií. Ovládajú periodizáciu slovinskej literatúry, vedia, kto sú najvýznamnejší slovinskí literárni historici. Sú oboznámení so slovinskou literatúrou v jej historickom vývine, a to prostredníctvom kultúrohistorickej, sociologickej, tematickej, žánrovej a štýlovej typológie. Poznajú možnosti vyhľadávania literatúry v katalógoch. Disponujú základnými poznatkami o recepcii slovinskej literatúry na Slovensku.	
Stručná osnova predmetu: 1. Opakovanie prebratých slovinských reálií 2. Úvod do problematiky kultúrneho vývoja územia dnešného Slovinska, dejiny územia dnešného Slovinska 3. Mytológia, folklór, tradície 4. Prehľad vývinu slovinskej hudobnej kultúry 5. Základné informácie o slovinskom výtvarnom umení a architektúre 6. Slovinské divadlo a film 7. Vývin slovinského jazyka 8. Periodizácia slovinskej literatúry, najstaršie obdobie 9. Slovinská literatúra od reformácie do konca 19. storočia	

10. Slovinská literatúra v 20. storočí
11. Recepcia slovinskej literatúry na Slovensku
12. Opakovanie prebratých tém, prezentácie
13. Záverečný test

Odporúčaná literatúra:

KUDEĽKA, Viktor. Slovinská literatura od roku 1918 do súčasnosti. Brno: Univerzita J. E. Purkyně, 1977.

KUDEĽKA, Viktor. Slovinská literatura od počátků literární kultury až do r. 1918. Brno: Univerzita J. E. Purkyně, 1974.

RYCHLÍK, Jan et al. Dějiny Slovinska. Praha: Lidové noviny, 2011. ISBN: 978-80-74222-131-6.

VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša a KMECOVÁ Svetlana. Slovinčina - jazyk na pomedzí slovanského, germánskeho, románskeho a ugrofínskeho sveta. In: Historická revue. 2019, roč. 30, č. 6, s. 60-64. ISSN 1335-6550.

VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša. Aktuálna recepcia slovinskej literatúry na Slovensku. In: Preklad ako kultúrna a literárna misia. Bratislava: Univerzita Komenského, 2010, s. 115-120. ISBN: 978-80-223-2785-5

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, receptívna znalosť češtiny (kvôli odporúčanej literatúre)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 34

A	B	C	D	E	FX
14,71	5,88	17,65	14,71	14,71	32,35

Vyučujúci: Mgr. Svetlana Kmecová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022

Schválil: doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-boSE-009/12	Názov predmetu: Úvod do teórie a praxe prekladu a tlmočenia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra študent odovzdá dva referáty podľa inštrukcií zadaných na vyučovaní, aby preukázal, že pochopil a ovláda teoretické koncepty preberané na hodine. Referáty tvoria 40 % záverečného hodnotenia. 60 % záverečného hodnotenia tvorí záverečná esej, v ktorej študent podrobne analyzuje umelecký alebo audiovizuálny preklad. Esej má dĺžku min. 2500 slov a musí spĺňať kritériá stanovené na konci kurzu. Cieľom záverečnej eseje je preveriť, či študent dostatočne porozumel základným konceptom translatológie a dokáže kriticky myslieť, uplatňovať príslušnú terminológiu a podporiť svoju argumentáciu vhodnými argumentmi. Klasifikačná stupnica: 100% - 91% - A 90% - 81% - B 80% - 71% - C 70% - 61% - D 60% - 51% - E 50% - 0% - FX Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Študent môže mať počas semestra max. dve absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní kurzu študent ovláda kľúčové koncepty, základnú teóriu a dejiny translatológie. Pozná základné postupy prekladateľskej analýzy a kritiky prekladu a dokáže ich prakticky aplikovať. Rozumie teoretickým a praktickým aspektom prekladu, tlmočenia a audiovizuálneho prekladu, dokáže kriticky zhodnotiť prekladateľské dielo.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do translatológie - kľúčové koncepty a stratégie 2. Preklady biblie a najstaršie dejiny prekladu 3. Prekladateľské teórie pred 20. storočím 4. Analýza prekladu	

5. Funkčné teórie prekladu 6. Diskurzívna a registrová analýza 7. Kultúrne a ideologické zvraty 8. Úvod do audiovizuálneho prekladu 9. Úvod do konzekutívneho tlmočenia 10. Úvod do simultánneho tlmočenia 11. Analýza nesprávneho prekladu a prekladateľského posunu 12. Prekladať nepreložiteľné 13. Zhrnutie kľúčových konceptov					
Odporúčaná literatúra: MUNDAY, Jeremy. Introducing Translation Studies / Theories and Applications. London: Routledge, 2012. ISBN 978-1-138-91255-7. BAKER, Mona. In Other Words – A coursebook on translation. London: Routledge 2018. ISBN 978-1-138-66688-7. NEWMARK, Peter. A Textbook of Translation. Essex: Longman, 2005. ISBN 0-13-912593-0. EREZ, Emilia - KAŽIMÍR, Martin. Audiovisual Translation: Dubbing and Subtitling in the Central European Context. Nitra: Constantine the Philosopher University in Nitra, 2016. ISBN 978-80-558-1088-1. PÖCHHACKER, Franz. Introducing interpreting studies. London: Routledge, 2016. ISBN 978-0-415-74272-6.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English (C1)					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 104					
A	B	C	D	E	FX
51,92	22,12	20,19	1,92	1,92	1,92
Vyučujúci: Mgr. Pavol Šveda, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 18.03.2022					
Schválil: doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPol/A-boSE-010/15	Názov predmetu: Vyšehradská štvorka v kontexte európskej integrácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu bude priebežné a skladá sa: - z aktívnej účasti na diskusiách (10%), do ktorých sa musí zapojiť každý študent/ka; - zo spoločnej skupinovej prezentácie vybraného povinného čítania na seminároch (30%); - zo záverečného testu (60%) vo forme Open Book Exam. Podrobné informácie o každej časti hodnotenie budú poskytnuté v úplnom sylabe kurzu a na vyučovacích hodinách. Hodnotiacia stupnica: A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0% Na získanie kreditu je potrebné získanie min. 60% celkového hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je vysvetliť vplyv európskej integrácie na krajiny Vyšehradskej štvorky (V4) počas a po „východnom“ rozšírení EÚ. Študenti získajú poznatky o európskej integrácii a spoznajú procesy rozširovania a prehľbovania dvoch základných štruktúr moderných spoločností: demokracie a trhu vo V4. Predmet rozoberá pád komunizmu, históriu rozširovania únie, jej koncepcie, politiky a dopady pre členské štáty. Študenti pochopia súhrn medzi politikou podmienenosti EÚ a jej dôsledkami v krajinách V4. Osobitná pozornosť bude venovaná nedávnemu nárastu euroskepticizmu v krajinách V4 a úpadku liberálnych demokracií (nielen) vo V4.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do kurzu. Stredná Európa a jej tragédia. Pád Berlínskeho múru. História, vývoj a významy európskej integrácie. Politika rozšírenia EÚ: Kritériá členstva a reakcie V4. Prípadová štúdia Cesta Slovenska k demokracii a trhovej ekonomike pod „záštitou“ EÚ.	

Prípadová štúdia z Českej republiky: Vždy dobrý žiak? Prípadová štúdia Poľska: EÚ politika ako dôsledok jeho veľkosti? Prípadová štúdia Maďarska: Politický kontext vstupu do EÚ v Maďarsku: sociálne dôsledky transformácie. Európska únia: Ekonomická a normatívna sila? Vplyv EÚ na členské štáty. Európska únia a Vyšehradská štvorka: Vytriezvenie po pristúpení. Tridsať rokov po páde: Čo zlé sa stalo v strednej (východnej) Európe? Diskusia: Výhody a nevýhody členstva v EÚ pre krajiny Vyšehradskej štvorky																	
Odporúčaná literatúra: FEATHERSTONE, Kevin a Claudio M. RADAELLI (Eds.). The Politics of Europeanization. New York: Oxford University Press, 2003. ISBN 0-19-925209-2 FISHER, Sharon. Political Change in Post-Communist Slovakia and Croatia. From Nationalist to Europeanist. New York: Palgrave Macmillan, 2006. ISBN 978-1-4039-7286-6 GRABBE, Heather. The EU's Transformative Power. Europeanization Through Conditionality in Central and Eastern Europe. New York: Palgrave, 2006. ISBN 78-1-403-94903-5 MALOVÁ, Darina, DOLNÝ, Branislav. The Eastern Enlargement of the EU: Challenges To Democracy? In: Human Affairs 2008, 18, 67–80, 2008, DOI:10.2478/v10023-008-0006-4 VACHUDOVA, Milada. Europe Undivided: Democracy, Leverage, & Integration After Communism. Oxford: Oxford University Press, 2005. ISBN: 9780199241194																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Anglický																	
Poznámky:																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 202 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>24,26</td><td>27,23</td><td>19,31</td><td>9,41</td><td>8,42</td><td>11,39</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	24,26	27,23	19,31	9,41	8,42	11,39
A	B	C	D	E	FX												
24,26	27,23	19,31	9,41	8,42	11,39												
Vyučujúci: prof. PhDr. Darina Malová, PhD., Mgr. Kateryna Yakovenko, PhD., Mgr. Silvia Hudáčková																	
Dátum poslednej zmeny: 21.01.2022																	
Schválil: doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.Dek/A-mpSZ-026/21	Názov predmetu: Zručnosti pre úspech – z univerzity do praxe
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) prítomnosť na hodinách a aktívna participácia (max. povolená absencia 1x180 min) – 40 % b) odovzdané parciálne úlohy na každý zo 6 tematických okruhov – 20 % c) záverečná skupinová prezentácia vybranej témy zo sylabu kurzu a schopnosti aplikovať zručnosti na konkrétne životné situácie + spätná väzba svojim členom tímu – 40 % Klasifikačná stupnica: A: 100 - 92 %, B: 91 - 84 %, C: 83 - 76 %, D: 75 - 68 %, E: 67 - 60 %, Fx: menej ako 60 % Študent môže mať max. dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Predmet zameraný na rozvoj zručností potrebných na uplatnenie sa na trhu práce v rámci centier zdieľaných podnikových služieb má za cieľ poskytnúť študentom sadu efektívnych komunikačných nástrojov. Spoločnosti asociované v rámci Business Service Center Fóra (BSCF) pod hlavičkou Americkej obchodnej komory na Slovensku zamestnávajú vyše 34 000 zamestnancov na plný pracovný úväzok a identifikovali mäkké komunikačné zručnosti ako jedni z najdôležitejších a zároveň najmenej rozvinutých kompetencií čerstvých absolventov vstupujúcich na trh práce. Predmet má za cieľ prispieť k zvyšovaniu prierezových mäkkých zručností potrebných pre prax nie len v centrách zdieľaných služieb, ale široko uplatniteľných na trhu práce. Po absolvovaní predmetu sú študenti schopní asertívnejšie komunikovať, riešiť konflikty vyvstávajúce na pracovisku, efektívne dostávať a poskytovať spätnú väzbu, pracovať vo vzdialených tímoch, a pod.	
Stručná osnova predmetu: Kritické myslenie a rozhodovanie Riešenie konfliktov Manažment času Manažment tímov na diaľku Verbálna a neverbálna komunikácia Spätná väzba	

Odporúčaná literatúra:

Covey, Stephen R. The 7 Habits of Highly Effective People: Powerful Lessons in Personal Change. New York: Simon and Schuster, 1999. ISBN: 0-684-84664-0.

Fisher, Roger et al. Getting to Yes - Negotiating Agreement Without Giving. London: Random House, 1999. ISBN: 978-1-84-413146-4.

Zdroje budú doplnené korporátnymi tréningovými materiálmi využívanými pri interných vzdelávacích aktivitách spoločností asociovaných v rámci Business Service Center Fóra (BSCF) Americkej obchodnej komory.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Anglický

Poznámky:

Kurz bude realizovaný formou blokovej výučby v rozsahu 6x180 min. (blokova výučba v šiestich moduloch – tematických okruhoch), na záver kurzu sa uskutočnia študentské tímové prezentácie. Presné termíny jednotlivých blokov a prezentácií budú oznámené v dostatočnom časovom predstihu.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 20

A	B	C	D	E	FX
40,0	40,0	0,0	5,0	0,0	15,0

Vyučujúci: Ing. Peter Rusiňák, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 07.06.2022

Schválil: doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.