

Informačné listy predmetov

OBSAH

1. A-boSC-053/21	Akademické písanie.....	2
2. A-boET-030/16	Etnológia pre neetnológov.....	4
3. A-boSC-036/20	Exkurzia po regiónoch Slovenska 1.....	6
4. A-boSC-037/20	Exkurzia po regiónoch Slovenska 2.....	8
5. A-boSC-057/21	Exkurzia po regiónoch Slovenska 3.....	10
6. A-boSC-035/15	Fonetické a ortoepické cvičenia.....	12
7. A-boSC-038/15	Gramatická interpretácia textu.....	14
8. A-boSC-013/15	Interkultúrna komunikácia 1.....	16
9. A-boSC-014/15	Interkultúrna komunikácia 2.....	18
10. A-boSC-054/21	Interpretačný seminár zo slovenskej literatúry 1.....	20
11. A-boSC-056/21	Interpretačný seminár zo slovenskej literatúry 2.....	22
12. A-boSC-017/15	Jazyková kultúra.....	24
13. A-boSC-015/15	Jazyková politika.....	26
14. A-boSC-031/15	Konverzačné cvičenia 1.....	28
15. A-boSC-032/15	Konverzačné cvičenia 2.....	30
16. A-boSC-033/15	Konverzačné cvičenia 3.....	32
17. A-boSC-008/15	Kultúrne reálie Slovenska 1.....	34
18. A-boSC-009/15	Kultúrne reálie Slovenska 2.....	36
19. A-boSC-012/15	Lexikálna interpretácia textu.....	38
20. A-boSC-029/15	Lingvokultúrna interpretácia textu.....	40
21. A-boSC-099/15	Obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet).....	42
22. A-boSC-039/15	Odborná komunikácia 1.....	44
23. A-boSC-040/15	Odborná komunikácia 2.....	46
24. A-boSC-034/15	Ortografické cvičenia.....	48
25. A-boSC-006/15	Praktická fonetika slovenčiny.....	50
26. A-boSC-016/15	Praktická štylistika.....	52
27. A-boSC-043/16	Praktické gramatické cvičenia 1 (pre úroveň B).....	54
28. A-boSC-044/16	Praktické gramatické cvičenia 2 (pre úroveň B).....	56
29. A-boSC-041/15	Prehľad dejín slovenského jazyka.....	58
30. A-boSC-028/15	Seminár k záverečnej práci.....	60
31. A-boSC-042/15	Slovenčina a čeština.....	62
32. A-boSC-001/15	Slovenčina - jazykový kurz 1.....	64
33. A-boSC-002/15	Slovenčina - jazykový kurz 2.....	66
34. A-boSC-003/15	Slovenčina - jazykový kurz 3.....	68
35. A-boSC-004/15	Slovenčina - jazykový kurz 4.....	71
36. A-boSC-005/15	Slovenčina - jazykový kurz 5.....	74
37. A-boSC-010/15	Slovenská gramatika 1.....	76
38. A-boSC-011/15	Slovenská gramatika 2.....	78
39. A-boSC-019/15	Slovenská literatúra 1.....	80
40. A-boSC-020/20	Slovenská literatúra 2.....	82
41. A-boSC-023/20	Slovenská literatúra 3.....	84
42. A-boSK-023/15	Slovenské dejiny 2.....	86
43. A-boSK-024/15	Slovenské dejiny 3.....	88
44. A-boSC-055/21	Súčasná slovenská literatúra.....	90
45. A-boET-032/16	Tradičná kultúra Slovenska pre neetnológov.....	92
46. A-boSC-007/15	Úvod do štúdia slovenského jazyka.....	94
47. A-boSC-018/15	Úvod do štúdia slovenskej literatúry.....	96

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-053/21	Názov predmetu: Akademické písanie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, vypracovanie 6 parciálnych častí odborného textu (vymedzenie cieľov a metód práce, charakteristika súčasného stavu skúmanej literatúry, formulovanie úvodu, záveru a abstraktu a časti jadra práce so správne použitou technikou citovania), za každú časť môže študent získať max. 10 bodov (spolu 60 bodov), záverečný test na konci semestra (20 bodov) a vypracovanie kompletnej seminárnej práce (20 bodov). Študent musí získať z každého hodnotenia aspoň 60 %. Výsledné hodnotenie predmetu je priemerom všetkých parciálnych hodnotení. Povolené sú maximálne dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100 – 92 % B: 91 – 84 % C: 83 – 76 % D: 75 – 68 % E: 67 – 60 % Fx: 59 – 0 % Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent je schopný vymedziť ciele svojho výskumu a zvoliť primerané výskumné metódy, dokáže štylisticky primerane porovnať viaceré odborné pramene, argumentovať, vie sformulovať závery výskumu, dokáže sa orientovať v technikách citovania a v tvorení bibliografických prameňov.	
Stručná osnova predmetu: 1. výskum a výskumné metódy, 2. vymedzenie predmetu výskumu a formulovanie cieľov práce, rešeršovanie zdrojov,	

3. autorské práva a ich ochrana, plagiátorstvo, citovanie, parafrázovanie, techniky citovania
formulovanie úvodu, záveru, abstraktu,
4. lexika (nácvik vyjadrenia základných sémantických vzťahov: porovnávanie, súhlas, nesúhlas,
vymenúvanie, sumarizácia, exemplifikácia),
5. derivácia (tvorenie vzťahových adjektív a deverbatív); zložené sekundárne prepozície - ich
význam a funkcie,
6. morfosyntax (deagentizácia, pasív, nominálne vyjadrovanie, slovesná väzba),
7. princípy a spôsoby budovania textovej nadväznosti (konektory - pronominá, konjunkcie,
partikuly),
8. základné formálno-obsahové náležitosti záverečných prác,
9. reformulovanie cieľov práce, špecifikovanie záverov výskumu,
10. formulovanie úvodu a záveru práce,
11. formulovanie abstraktu práce,
12. záverečná diskusia.

Odporúčaná literatúra:

LICHNEROVÁ, Lucia. Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul, 2016. ISBN 978-80-8127-155-7. Dostupné na: http://stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prace.pdf

ISO 690:2010, Information and documentation – Guidelines for bibliographic references and citations to information resources.

STAROŇOVÁ, Katarína. Vedecké písanie: ako písať akademické a vedecké texty. Martin: Osveta, 2011. ISBN 9788080633592.

GÁLIKOVÁ, Silvia. Akademické písanie (vybrané témy písania akademického textu). Trnava: Typi Universitas Tyrnaviensis, 2015. ISBN 9788080824143.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Odporúčaná je slovenčina na jazykovej úrovni min. B1 podľa SERR (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	B	C	D	E	FX
33,33	50,0	16,67	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Michaela Mošat'ová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022

Schválil: doc. PhDr. Jana Pekarovičová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-030/16	Názov predmetu: Etnológia pre neetnológov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-boET-001/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Kurz je ukončený záverečným testom v skúškovom období. Študent musí získať z testu aspoň 60% aby mu bolo možné udeliť hodnotenie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Absencie sa zohľadňujú podľa Študijného poriadku Univerzity Komenského v Bratislave, Filozofickej fakulty, Čl. 4.9. (https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/o_fakulte/dokumenty_vnutorne_predpisy/vnutorne_predpisy/vp_5_2020.pdf) Tolerujú sa maximálne dve neospravedlnené absencie. Tri až päť absencií sa môžu akceptovať po predložení ospravedlnenia od lekára, prípadne relevantného vysvetlenia, ktoré vyučujúci uznajú. Viac ako päť absencií sa neakceptuje. Študent si je povinný prečítať sylabus kurzu a požiadať o objasnenie akýchkoľvek nejasností na úvodných hodinách. Za akékoľvek dôsledky vyplývajúce z neoboznámenia sa s požiadavkami pre absolvovanie kurzu nesie zodpovednosť výlučne študent. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Záverečný test počas skúškového obdobia 100%Klasifikačná stupnica 0-59%=FX, 60-67%=E, 68-75%=D, 76-83%=C, 84-91%=B, 92-100%=A.	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní kurzu budú študenti disponovať znalosťami o hlavných oblastiach výskumu etnológie akými sú napríklad príbuzenstvo a rodina, náboženstvo, evolúcia, rod a pohlavie, kooperácia a reciprocita v medzi kultúrnej perspektíve. Osobitný dôraz sa kladie na základné texty a kľúčové momenty v dejinách etnológie. Kurz poskytuje poznatky využiteľné pre absolventov pôsobiach v ziskovom a neziskovom sektore, dobrovoľníckych organizáciách či vedeckovýskumných inštitúciách.	
Stručná osnova predmetu:	

1. Čo je etnológia a sociokultúrna antropológia?
2. Je krv viac než voda? - Rodina a Príbuzenstvo
3. A čo bude na večeru? - Lov, zber, záhrady a poľnohospodárstvo
4. Prečo si mi pomohol? – Kooperácia a reciprocita
5. Myslíš, že si lepší ako ja? – Normy, status, prestíž, moc a hierarchia
6. V čo "veríš"?- Náboženstvo
7. Prečo sa to stalo práve mne? – Čarodejníctvo, bosoráctvo a magické škodenie
8. Quo vadis? - Evolúcia a evolučná teória
9. Koľko jazykov vieš ? – Jazyk, reč a komunikácia
10. Páčim sa ti? - Výber partnera, atraktivita a prítlačivosť.

Odporúčaná literatúra:

ERIKSEN, Thomas Hylland a NIELSEN, Finn. Sivert. A History of Anthropology. London: Pluto Press, 2001. ISBN 978-0-7453-1385-6.

ERIKSEN, Thomas Hylland. Sociální a kulturní antropologie. Praha: Portál. 2008. ISBN 978-80-7367-465-6

HORVÁTHOVÁ, Emília. Úvod do etnológie. Bratislava : Univerzita Komenského, 1995. ISBN 80-223-0856-0.

KOTTAK, Conrad Phillip. Cultural Anthropology, New York: McGraw-Hill, Inc, 1991. ISBN 0-07-035615-7.

MURPHY, Robert. Úvod do kulturní a sociální antropologie. Praha: Sociologické nakladatelství, 1998. ISBN 80-85850-53-2.

Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V Moodle a MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Kurz sa vyučuje v slovenskom jazyku. Angličtina je potrebná pre štúdium vybraných textov.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 253

A	B	C	D	E	FX
20,16	17,39	17,39	17,0	17,39	10,67

Vyučujúci: Mgr. Michal Uhrin, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.05.2022

Schválil: doc. PhDr. Jana Pekarovičová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-036/20	Názov predmetu: Exkurzia po regiónoch Slovenska 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: exkurzia Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 3d Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na exkurzii (70 % hodnotenia), písomná práca po exkurzii (30 % hodnotenia) Písomná práca = seminárna práca, referát, cestovateľský denník alebo test - formu určí vyučujúci na začiatku aktuálneho semestra, získať možno max. 30 bodov, pričom treba dosiahnuť min. 60-percentnú úspešnosť. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100 – 92 % B: 91 – 84 % C: 83 – 76 % D: 75 – 68 % E: 67 – 60 % Fx: 59 – 0 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70/30	
Výsledky vzdelávania: Študent má informácie o vybraných významných slovenských lokalitách, historických pamiatkach a kultúrnych pamätihodnostiach a má konkrétnu predstavu o ich lokalizácii v rámci Slovenska. Disponuje komplexnejším obrazom o Slovensku, jeho dejinách a kultúre v širších historických i aktuálnych spoločenských a geografických súvislostiach.	
Stručná osnova predmetu: Návšteva regiónov západného, stredného a východného Slovenska so zameraním na mestské pamiatkové zóny, hrady, zámky, jaskyne, múzeá, galérie atď. Program exkurzie bude každoročne aktualizovaný.	
Odporúčaná literatúra: Slovensko. Dejiny – divadlo – hudba – jazyk – literatúra – ľudová kultúra – výtvarné umenie – Slováci v zahraničí. Bratislava: Perfekt, 2007. ISBN 8080463492. LACIKA, Ján. 1000 zaujímavostí Slovenska. Bratislava: Ikar, 2012. ISBN 9788055146904.	

VOJČEK, Alexander – MACHALA, Drahošlav. Slovensko. Zaujímavosti – unikáty – rarity. Bratislava: Príroda, 2013. ISBN 9788007022140.
SCHREIBER, Bedřich. Slovakia / Slowakei. Bratislava: BoArt, 2016. ISBN 9788089554096.
<https://slovakia.travel/>
<https://spectator.sme.sk/spectacular-slovakia/en/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský alebo anglický

Poznámky:

Kurz je určený najmä študentom, ktorí nemajú slovenčinu ako prvý/materinský jazyk.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 16

A	B	C	D	E	FX
43,75	0,0	6,25	0,0	6,25	43,75

Vyučujúci: Mgr. Petra Kollárová, PhD., Mgr. Pavol Zlatovský

Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022

Schválil: doc. PhDr. Jana Pekarovičová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-037/20	Názov predmetu: Exkurzia po regiónoch Slovenska 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: exkurzia Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 3d Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na exkurzii (70 % hodnotenia), písomná práca po exkurzii (30 % hodnotenia) Písomná práca = seminárna práca, referát, cestovateľský denník alebo test - formu určí vyučujúci na začiatku aktuálneho semestra, získať možno max. 30 bodov, pričom treba dosiahnuť min. 60-percentnú úspešnosť. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100 – 92 % B: 91 – 84 % C: 83 – 76 % D: 75 – 68 % E: 67 – 60 % Fx: 59 – 0 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70/30	
Výsledky vzdelávania: Študent má informácie o vybraných významných slovenských lokalitách, historických pamiatkach a kultúrnych pamätihodnostiach a má konkrétnu predstavu o ich lokalizácii v rámci Slovenska. Disponuje komplexnejším obrazom o Slovensku, jeho dejinách a kultúre v širších historických i aktuálnych spoločenských a geografických súvislostiach.	
Stručná osnova predmetu: Návšteva regiónov západného, stredného a východného Slovenska so zameraním na mestské pamiatkové zóny, hrady, zámky, jaskyne, múzeá, galérie atď. Program exkurzie bude každoročne aktualizovaný.	
Odporúčaná literatúra: Slovensko. Dejiny – divadlo – hudba – jazyk – literatúra – ľudová kultúra – výtvarné umenie – Slováci v zahraničí. Bratislava: Perfekt, 2007. ISBN 8080463492. LACIKA, Ján. 1000 zaujímavostí Slovenska. Bratislava: Ikar, 2012. ISBN 9788055146904.	

VOJČEK, Alexander – MACHALA, Drahošlav. Slovensko. Zaujímavosti – unikáty – rarity. Bratislava: Príroda, 2013. ISBN 9788007022140.
SCHREIBER, Bedřich. Slovakia / Slowakei. Bratislava: BoArt, 2016. ISBN 9788089554096.
<https://slovakia.travel/>
<https://spectator.sme.sk/spectacular-slovakia/en>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský alebo anglický

Poznámky:

Kurz je určený najmä študentom, ktorí nemajú slovenčinu ako prvý/materinský jazyk.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Petra Kollárová, PhD., Mgr. Pavol Zlatovský

Dátum poslednej zmeny: 05.07.2022

Schválil: doc. PhDr. Jana Pekarovičová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-057/21	Názov predmetu: Exkurzia po regiónoch Slovenska 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: exkurzia Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 3d Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na exkurzii (70 % hodnotenia), písomná práca po exkurzii (30 % hodnotenia) Písomná práca = seminárna práca, referát, cestovateľský denník alebo test - formu určí vyučujúci na začiatku aktuálneho semestra, získať možno max. 30 bodov, pričom treba dosiahnuť min. 60-percentnú úspešnosť. Klasifikačná stupnica: A: 100 – 92 % B: 91 – 84 % C: 83 – 76 % D: 75 – 68 % E: 67 – 60 % Fx: 59 – 0 % Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70/30	
Výsledky vzdelávania: Študent má informácie o vybraných významných slovenských lokalitách, historických pamiatkach a kultúrnych pamätihodnostiach a má konkrétnu predstavu o ich lokalizácii v rámci Slovenska. Disponuje komplexnejším obrazom o Slovensku, jeho dejinách a kultúre v širších historických i aktuálnych spoločenských a geografických súvislostiach.	
Stručná osnova predmetu: Návšteva regiónov západného, stredného a východného Slovenska so zameraním na mestské pamiatkové zóny, hrady, zámky, jaskyne, múzeá, galérie atď. Program trojdňovej exkurzie bude každoročne aktualizovaný.	
Odporúčaná literatúra: Slovensko. Dejiny – divadlo – hudba – jazyk – literatúra – ľudová kultúra – výtvarné umenie – Slováci v zahraničí. Bratislava: Perfekt, 2007. ISBN 8080463492. LACIKA, Ján. 1000 zaujímavostí Slovenska. Bratislava: Ikar, 2012. ISBN 9788055146904.	

VOJČEK, Alexander – MACHALA, Drahošlav. Slovensko. Zaujímavosti – unikáty – rarity. Bratislava: Príroda, 2013. ISBN 9788007022140.
 SCHREIBER, Bedřich. Slovakia / Slowakei. Bratislava: BoArt, 2016. ISBN 9788089554096.
<https://slovakia.travel/>
<https://spectator.sme.sk/spectacular-slovakia/en>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský alebo anglický

Poznámky:
 Kurz je určený najmä študentov, ktorí nemajú slovenčinu ako prvý/materinský jazyk.

Hodnotenie predmetov
 Celkový počet hodnotených študentov: 7

A	B	C	D	E	FX
42,86	0,0	14,29	0,0	0,0	42,86

Vyučujúci: Mgr. Petra Kollárová, PhD., Mgr. Pavol Zlatovský

Dátum poslednej zmeny: 24.01.2022

Schválil: doc. PhDr. Jana Pekarovičová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-035/15	Názov predmetu: Fonetické a ortoepické cvičenia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na cvičeniach, vypracovanie priebežne zadávaných úloh Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné hodnotenie 100 %	
Výsledky vzdelávania: Schopnosť identifikovať a správne realizovať jednotlivé fonémy a grafémy. Automatizácia typických fonetických, ortoepických a prozodických javov spisovnej slovenčiny. Schopnosť uplatniť osvojené fonetické a ortoepické pravidlá pri percepcii i produkcii rečového prejavu.	
Stručná osnova predmetu: Výslovnosť vokálov. Výslovnosť diftongov. Výslovnosť vokalických skupín. Výslovnosť konsonantov a konsonantických skupín. Znelostná asimilácia. Suprasegmentálne javy. Fonetické cvičenia na pozadí iných jazykov. Problémové ortoepické javy.	
Odporúčaná literatúra: PEKAROVIČOVÁ, Jana et al.: Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: Stimul 2005. 244 s. KRÁL, Ďbel: Pravidlá slovenskej výslovnosti. Systematika a ortoepický slovník. Martin: Matica slovenská 2005. KRÁL, Ďbel – SABOL, Ján: Fonetika a fonológia. Bratislava: SPN 1989. 392 s. DVONČOVÁ, Jana – JENČA, Imrich – KRÁL, Ďbel: Atlas slovenských hlások. Bratislava: Vydavateľstvo SAV 1969. 105 + 118 s.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 69					
A	B	C	D	E	FX
46,38	43,48	5,8	1,45	0,0	2,9
Vyučujúci: Mgr. Michaela Mošat'ová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 06.09.2018					
Schválil: doc. PhDr. Jana Pekarovičová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-038/15	Názov predmetu: Gramatická interpretácia textu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: - aktívna účasť na seminároch, - vypracovanie priebežne zadávaných úloh (10 x 5 b.), - seminárna práca v rozsahu 8-10 strán (20 b.), - záverečný písomný test (v prípade online výučby ústna kolokviálna odpoveď) s úspešnosťou min. 60 % (30 b.) Výsledné hodnotenie je súčtom jednotlivých čiastkových hodnotení. Na získanie kreditov musí študent získať spolu aspoň 60 bodov. Povolené sú maximálne dve neospravedlnené absencie počas semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100 – 92 % B: 91 – 84 % C: 83 – 76 % D: 75 – 68 % E: 67 – 60 % Fx: 59 – 0 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné hodnotenie 100 %	
Výsledky vzdelávania: Študent má dôkladné znalosti o gramatickom systéme slovenčiny, jednotlivých skloňovacích a konjugačných paradigmách. Je schopný analyzovať text na pozadí základných jazykových rovín, dokáže zmysluplne variovať jazykové konštrukcie a rozumie ich jazykovým funkciám.	
Stručná osnova predmetu: Analýza textov z morfológického aspektu. Slovnodruhovú prechody. Morfológická kategória rodu, čísla, pádu, životnosti. Kongruencia. Slovné druhy vo vzťahu k syntaxi. Verbá a ich gramatické kategórie. Aspekt. Analýza textov zo syntaktického hľadiska.	

Veta – gramatická, sémantická a modálna stránka. Syntax a hypersyntax. Základné jednotky. Súvetie a text.					
Odporúčaná literatúra: IVANOVÁ, Martina. Syntax slovenského jazyka. 2., upr. a dopl. vyd. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2016. ISBN 978-80-555-1753-7. ORAVEC, Ján - BAJZÍKOVÁ, Eugénia - FURDÍK, Juraj. Súčasný slovenský spisovný jazyk. Morfológia. Bratislava: SPN, 1984. ORAVEC, Ján - BAJZÍKOVÁ, Eugénia. Súčasný slovenský spisovný jazyk. Syntax. Bratislava: SPN, 1982. MOŠKO, Gustáv. Príručka vetného rozboru. Prešov: Náuka, 1997. ISBN 80-967602-0-3. Pravidlá slovenského pravopisu. 3., dopln. a uprav. vyd. Bratislava: Veda, 2000. ISBN 80-224-0655-4. Dostupné na: https://www.juls.savba.sk/ediela/psp2000/psp.pdf . slovník.juls.savba.sk					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 12					
A	B	C	D	E	FX
41,67	0,0	50,0	0,0	8,33	0,0
Vyučujúci: Mgr. Michaela Mošaťová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 24.01.2022					
Schválil: doc. PhDr. Jana Pekarovičová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-013/15	Názov predmetu: Interkultúrna komunikácia 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminároch, vypracovanie a prezentácia vybranej témy, anketa – prieskum názorov na interkultúrne porozumenie, priebežné hodnotenie, test a kolokvium. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné hodnotenie 100 %	
Výsledky vzdelávania: Študenti si osvoja základné pojmy interkultúrnej komunikácie, prehĺbia si schopnosť pozitívnej sebareprezentácie s dôrazom na medzikultúrne rozdiely, dokážu špecifikovať a interpretovať (inter)kulturémy.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do problematiky, základné pojmy, témy, metódy práce. Vektory interkultúrnej komunikácie. Základné pojmy a ich charakteristika. Národné symboly a ich funkcia v domácom a medzinárodnom kontexte. Slovenská kultúra na pozadí multikulturalizmu a európskej integrácie. Jazykový obraz sveta, (inter)kulturémy a ich špecifikácia. Etnostereotypy a ich interpretácia v intrakultúrnom a interkultúrnom priestore. Rodinné obyčaje, tradície, jedlá, sviatky na Slovensku v porovnaní s inými krajinami Rituály a ich miesto v živote jednotlivca a spoločnosti Národný charakter, povaha, hrdinovia, mýty a ich interpretácia, demýtizácia Interpretácia vybranej postavy – hrdinu, mýtu konfrontačne Jazyková a spoločenská etiketa – modely, normy správania, štandardy. Vyjadrovanie zdvorilosti v slovenčine a v iných jazykoch – oslovenie, používanie titulov v praxi. Sebareflexia a sebareprezentácia národných špecifik a interkultúrnych rozdielov. Príklady z praxe, cvičenia, vlastný výskum.	
Odporúčaná literatúra: zborník Studia Academica Slovaca, vybrané štúdie	

DOLNÍK, Juraj: Jazyk, človek, kultúra. Bratislava: Kaligram 2010.
 Multikulturalita, interkulturalita, transkulturalita. Acta culturologica č. 6. K. Podoláková (ed.)
 Bratislava: Asco art & science, 2001.
 MISTRÍK, Erich: Slovenská kultúra v multikulturalizme. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa
 2006.
 PEKAROVIČOVÁ, Jana: Slovenčina ako cudzí jazyk - predmet aplikovanej lingvistiky.
 Bratislava. Stimul 2004.
 výber príspevkov z časopisov a zborníkov, e-zdroje
www.slavic-net.org
<http://www.migration.sk>
<http://www.istp.sk/clanky/spolocenska-etiketa>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 Slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 105

A	B	C	D	E	FX
55,24	35,24	4,76	4,76	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Jana Pekarovičová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 25.01.2022

Schválil: doc. PhDr. Jana Pekarovičová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-014/15	Názov predmetu: Interkultúrna komunikácia 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminároch, vypracovanie a prezentácia vybranej témy, anketa – prieskum názorov na interkultúrne porozumenie, priebežné hodnotenie, test a kolokvium. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné hodnotenie 100 %	
Výsledky vzdelávania: Študenti si osvoja základné pojmy interkultúrnej komunikácie, prehĺbia si schopnosť pozitívnej sebareprezentácie s dôrazom na medzikultúrne rozdiely, dokážu špecifikovať a interpretovať (inter)kultúre a predchádzať transkultúrnym bariéram.	
Stručná osnova predmetu: Vektory interkultúrnej komunikácie. Interkultúrna a multikultúrna kompetencia z hľadiska teórie a praxe. Tematizácia a interpretácia medzikultúrnych rozdielov. Sebareflexia a sebareprezentácia národných špecifik. Zásady firemnej kultúry. Jazyková etiketa.. Neverbálne (paralingválne a extralingválne) prostriedky, symboly, signály. Interkultúrny/multikultúrny manažment – charakteristika národnej mentality. Interkultúrne a transkultúrne bariéry – špecifikácia a klasifikácia. Reklama ako etnokultúrny fenomén a jej interkultúrny dosah. Slovensko očami cudzincov – anketa, obraz krajiny, symbolov a ľudí vo svete. Cudzina a svet očami Slovákov. Pieseň ako etnokultúrny fenomén a jej interkultúrny rozmer. Interpretácia slovenských rozprávok v porovnaní s cudzími motívmi. Príklady z praxe a ich riešenie, predchádzanie komunikačným poruchám.	
Odporúčaná literatúra: zborník Studia Academica Slovaca, vybrané štúdie DOLNÍK, Juraj: Jazyk, človek, kultúra. Bratislava: Kaligram 2010.	

Multikulturalita, interkulturalita, transkulturalita. Acta culturologica č. 6. K. Podoláková (ed.)
 Bratislava: Asco art & science, 2001.
 MISTRÍK, Erich: Slovenská kultúra v multikulturalizme. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa
 2006.
 PEKAROVIČOVÁ, Jana: Slovenčina ako cudzí jazyk - predmet aplikovanej lingvistiky.
 Bratislava. Stimul 2004.
 výber príspevkov z časopisov a zborníkov, e-zdroje
www.slavic-net.org
<http://www.migration.sk>
<http://www.istp.sk/clanky/spolocenska-etiketa>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 Slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 102

A	B	C	D	E	FX
67,65	27,45	2,94	1,96	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Jana Pekarovičová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 25.01.2022

Schválil: doc. PhDr. Jana Pekarovičová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-054/21	Názov predmetu: Interpretačný seminár zo slovenskej literatúry 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminári, ktorá pozostáva z čítania povinnej literatúry, jej ústnej interpretácie na seminároch a aktívneho zapájania sa do diskusie na seminári (vedieť reagovať na otázky z literárnej histórie a literárnej teórie). Vystúpenie na seminári, seminárna práca alebo jeden písomný test počas semestra, vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Študent má povolené dve absencie bez udania dôvodu, v prípade ďalších absencií je potrebné písomný doklad o dôvode neúčasti (doklad treba odovzdať buď vyučujúcemu alebo študijnej referentke, ktorá následne informuje vyučujúceho o dôvodoch neúčasti študenta). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Hodnotenie 30 % priebežné a 70 % záverečné.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči nadobudnú teoretické poznatky o interpretácii literárneho textu, ako aj základné interpretačné zručnosti.	
Stručná osnova predmetu: Aký je základný rozdiel medzi vecným textom (vedecký text, úradný text, správa,...) a umeleckým textom. Charakter publicistického textu. Literatúra ako umelecký text a jej skúmanie. Tri druhy čitateľov (podľa J. Števčeka): naivný, sentimentálny a diskurzívny čitateľ. Pokus definovať pojmy: analýza umeleckého textu a interpretácia umeleckého textu. Definícia pojmu denotácia a konotácia. Význam preferencie denotácie a konotácie v umeleckých textoch. Model literárnej komunikácie podľa nitrianskej školy. Prehľad najvyužívanejším interpretačných metód v literárnej práci. Dialektika vzťahu poetologickej analýzy lit. textu a interpretácie. Základné typologické rozdiely medzi lyrikou a epikou. Rozprávač v epickom texte a lyrický subjekt v lyrickom texte. Definovanie základných strofických útvarov poézie a literárnych žánrov prózy. Definovanie vzťahov medzi formou (strofa a žáner) a sémantikou textov. Základné modely makrokompozičných postupov v prozaických textoch. Fabula a sujet v epickom diele. Konkrétna analýza a interpretácia básnického textu. Konkrétna analýza a interpretácia prozaického textu. Konkrétna analýza a interpretácia dramatického textu.	

Odporúčaná literatúra: Harpáň, M.: Teória literatúry, ktorékoľvek vydanie. Hrabák, J.: Poetika. Československý spisovateľ 1973. Števček, J.: Estetika a literatúra. Bratislava 1977. (Pokus o typológiu čítania (s.77-83), Čítanie a text (s.84-91). Bílik, R.: Interpretácia umeleckého textu. Trnava 2009. Všeticka, F.: Kompozícia. Bratislava 1986. Wellek, R., Warren, A.: Teorie literatury. Votobia 1996. (Literatura a její zkoumání (s. 17 – 24).					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Peter Tollarovič, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 24.01.2022					
Schválil: doc. PhDr. Jana Pekarovičová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-056/21	Názov predmetu: Interpretačný seminár zo slovenskej literatúry 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminári, ktorá pozostáva z čítania povinnej literatúry, jej ústnej interpretácie na seminároch a aktívneho zapájania sa do diskusie na seminári (vedieť reagovať na otázky z literárnej histórie a literárnej teórie). Predmet je hodnotený 100 % priebežne, hodnotenie sa uzatvára v zápočtovom týždni. Vystúpenie na seminári, seminárna práca alebo jeden písomný test počas semestra, vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Predmet je hodnotený 100 % priebežne. Študent má povolené dve absencie bez udania dôvodu, v prípade ďalších absencií je potrebné písomný doklad o dôvode neúčasti (doklad treba odovzdať buď vyučujúcemu alebo študijnej referentke, ktorá následne informuje vyučujúceho o dôvodoch neúčasti študenta). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Hodnotenie 30 % priebežné a 70 % záverečné.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči nadobudnú teoretické poznatky o interpretácii literárneho textu, ako aj základné interpretačné zručnosti.	
Stručná osnova predmetu: Literatúra ako umelecký text a jej skúmanie. Tri druhy čitateľov (podľa J. Števéčka): naivný, sentimentálny a diskurzívny čitateľ. Pokus definovať pojmy: analýza umeleckého textu a interpretácia umeleckého textu. Definícia pojmu denotácia a konotácia. Význam preferencie denotácie a konotácie v umeleckých textoch. Model literárnej komunikácie podľa nitrianskej školy. Prehľad najvyužívanejším interpretačných metód v literárnej práci. Dialektika vzťahu poetologickej analýzy lit. textu a interpretácie. Základné typologické rozdiely medzi lyrikou a epikou. Rozprávač v epickom texte a lyrický subjekt v lyrickom texte. Definovanie základných strofických útvarov poézie a literárnych žánrov prózy. Definovanie vzťahov medzi formou (strofa a žáner) a sémantikou textov. Základné modely makrokompozičných postupov v prozaických textoch. Fabula a sujet v epickom diele. Konkrétna analýza a interpretácia básnického textu. Konkrétna analýza a interpretácia prozaického textu.	

Odporúčaná literatúra: Harpáň, M.: Teória literatúry, ktorékoľvek vydanie. Hrabák, J.: Poetika. Československý spisovateľ 1973. Števček, J.: Estetika a literatúra. Bratislava 1977. (Pokus o typológiu čítania (s.77-83), Čítanie a text (s.84-91). Bílik, R.: Interpretácia umeleckého textu. Trnava 2009. Všeticka, F.: Kompozícia. Bratislava 1986. Wellek, R., Warren, A.: Teorie literatury. Votobia 1996. (Literatura a její zkoumání (s. 17 – 24)).					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Peter Tollarovič, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 24.01.2022					
Schválil: doc. PhDr. Jana Pekarovičová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-017/15	Názov predmetu: Jazyková kultúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminároch, priebežné vypracovanie zadávaných úloh a cvičení, analýza a interpretácia sociolingvistických otázok so zreteľom na používanie jazyka Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné hodnotenie. referát 30 %, záverečné hodnotenie: záverečný test 30 %, kolokvium 30 %	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda základné pojmy z jazykovej kultúry a teórie spisovného jazyka so zreteľom na riešenie sociolingvistických problémov; vie identifikovať a interpretovať variantné a dynamické javy v súčasnej slovenčine z hľadiska kodifikácie a jazykovej praxe; dokáže posúdiť staršie a novšie prístupy k regulácii postavenia a podôb spisovnej slovenčiny v porovnaní so situáciou v iných jazykoch.	
Stručná osnova predmetu: Jazyková kultúra a jej miesto v systéme lingvistických disciplín. Základné pojmy, kritériá spisovnosti, norma, úzus, kodifikácia. Zdroje jazykovej kodifikácie. Štandardizácia ako proces formovania spisovného jazyka. Variantnosť v jazyku a stratifikácia národného jazyka.. Deskriptívka a preskriptívna jazykoveda. Preberanie cudzích slov a ich funkčnosť. Funkčnosť jazykových prostriedkov a preberanie výrazov. Jazyková kritika a jazykové poradenstvo.	
Odporúčaná literatúra: DOLNÍK, Juraj: Teória spisovného jazyka. Bratislava: VEDA 2010. DOLNÍK, Juraj: Spisovná slovenčina a jej problémy. Bratislava: Stimul 2007. ONDREJOVIČ, Slavomír: Jazyk, veda o jazyku, societa. Sociolingvistické sondy. Bratislava: VEDA 2008. Spisovná slovenčina a jazyková kultúra. Bratislava: VEDA 1995. Jazyk a jazykoveda v pohybe. Bratislava: VEDA 2008.	

Sociolingvistica Slovaca – výber štúdií zo zborníkov. Studia Academica Slovaca – výber štúdií zo zborníkov. Kodifikačné príručky a slovníky. www.juls.savba.sk					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk					
Poznámky: Slovak					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 12					
A	B	C	D	E	FX
50,0	25,0	0,0	16,67	0,0	8,33
Vyučujúci: Mgr. Petra Kollárová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.09.2018					
Schválil: doc. PhDr. Jana Pekarovičová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-015/15	Názov predmetu: Jazyková politika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminároch, priebežné vypracovanie zadávaných úloh a cvičení, analýza a interpretácia sociolingvistických otázok so zreteľom na používanie jazyka Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné hodnotenie. referát 30 %, záverečné hodnotenie: záverečný test 30 %, kolokvium 30 %	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda základné pojmy z jazykovej politiky a teórie spisovného jazyka so zreteľom na jazykovú situáciu a jazykovú legislatívu na Slovensku a riešenie sociolingvistických problémov; vie identifikovať a interpretovať variantné a dynamické javy v súčasnej slovenčine z hľadiska jazykovej politiky a jazykovej praxe; dokáže posúdiť staršie a novšie prístupy k regulácii jazykovej legislatívy a porovnať ich so situáciou v iných jazykoch.	
Stručná osnova predmetu: Špecifikácia základných pojmov. Pojem jazykovej situácie a jazyková situácia na Slovensku. Jazykové plánovanie a jazyková politika. Jazyková kodifikácia. Deskriptívka a preskriptívna jazykoveda. Jazyková ideológia a jazykový zákon. Jazyková kritika a jazykové poradenstvo. Variantnosť v jazyku a stratifikácia národného jazyka. Jazyková legislatíva na Slovensku v medzinárodnom kontexte. Európska jazyková politika.	
Odporúčaná literatúra: DOLNÍK, Juraj: Teória spisovného jazyka. Bratislava: VEDA 2010. DOLNÍK, Juraj: Spisovná slovenčina a jej problémy. Bratislava: Stimul 2007. ONDREJOVIČ, Slavo: Jazyk, veda o jazyku, societa. Sociolingvistické sondy. Bratislava: VEDA 2008. GBÚROVÁ, Marcela: Politika v jazyku, jazyk v politike. Bratislava: Kubko-Goral 2009.	

Sociolingvistica Slovaca – výber štúdií zo zborníkov. Studia Academica Slovaca – výber štúdií zo zborníkov.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
50,0	12,5	37,5	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Petra Kollárová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2016					
Schválil: doc. PhDr. Jana Pekarovičová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-031/15	Názov predmetu: Konverzačné cvičenia 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet sa hodnotí priebežne počas semestra. Hodnotená je aktívna účasť na kurze (praktická realizácia jednotlivých konverzačných situácií, schopnosť a vôľa reagovať, participácia na riešení jazykových úloh, 10 x 3 body). Každý študent počas semestra odovzdá dve vypracované zadania úloh, ktoré budú súvisieť s témami vyučovacích hodín (2 x 10 bodov). V zápočtovom týždni každý študent absolvuje test (50 bodov), ktorý preverí mieru naučenej lexiky a schopnosť jej použitia. Vo všetkých zložkách hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60-percentnú úspešnosť a spolu dosiahnuť aspoň 60 bodov. Povolené sú maximálne dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 92 % B: 91 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent vie po absolvovaní predmetu vytvárať komunikačné situácie s použitím základnej lexiky na rozličné témy, ktoré sa týkajú bežného života. Je schopný rozprávať o svojich záujmoch a plánoch, komunikovať o hypotetických situáciách a prezentovať svoj názor. Dokáže porozumieť a interpretovať texty a viesť o nich krátke rozhovory.	
Stručná osnova predmetu: Témy: Zoznámenie sa, koničky Zmeny v živote a vo svete Práca	

Muži a ženy Problémy modernej doby Lietanie Reštaurácie Doprava a iné aktuálne témy Formy práce: vytváranie konverzačných situácií zameraných na rozširovanie slovnej zásoby a ich simulovanie, konverzácia formou okrúhlych stolov, realizácia konverzačných situácií v pároch alebo skupinách a práca s jazykovými cvičeniami na precvičenie lexiky, gramatiky a schopnosti interpretácie textu, vypracovanie zadaní k témam.					
Odporúčaná literatúra: KAMENÁROVÁ, Renáta et al. Krížom-krážom. Slovenčina B1. Bratislava: Univerzita Komenského, 2011. ISBN 978-80-223-3035-0. ŽIGOVÁ, Ľudmila. Komunikácia v slovenčine. Textová príručka a cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského, 2007. ISBN 80-223-2359-8. STEINEROVÁ, Hilda. Konverzačná príručka slovenčiny. Bratislava: Univerzita Komenského, 2004. ISBN 80-223-1924-4.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský (na úrovni B1)					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 132					
A	B	C	D	E	FX
51,52	23,48	12,12	3,03	0,76	9,09
Vyučujúci: Mgr. Pavol Zlatovský					
Dátum poslednej zmeny: 24.03.2022					
Schválil: doc. PhDr. Jana Pekarovičová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-032/15	Názov predmetu: Konverzačné cvičenia 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet sa hodnotí priebežne počas semestra. Hodnotená je aktívna účasť na kurze = praktické zvládnutie jednotlivých konverzačných situácií, schopnosť a vôľa reagovať, participácia na riešení jazykových úloh (10 x 3 body). Každý študent si pripraví zaujímavú aktuálnu správu, ktorú bude prezentovať pred triedou aj s otázkami na vytvorenie krátkej diskusie (2 x 10 bodov). V zápočtovom týždni absolvuje test (50 bodov), ktorý preverí mieru naučenej lexiky a schopnosť jej použitia. Vo všetkých zložkách hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60-percentnú úspešnosť a spolu získať aspoň 60 bodov. Povolene sú maximálne dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 92 % B: 91 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent vie byť s použitím základnej lexiky aktívny v komunikačných situáciách na rozličné témy, ktoré sa týkajú bežného života. Je schopný rozprávať jednoduchým spôsobom o svojich záujmoch a plánoch, komunikovať aj o hypotetických situáciách a prezentovať svoj názor. Dokáže porozumieť a interpretovať texty a viesť o nich krátke rozhovory.	
Stručná osnova predmetu: Témy: Mýty a nezmysly Konšpiračné teórie Pandémie	

Turizmus a masový turizmus Cudzinci na Slovensku Workoholizmus Závislosti Rodina dnes Formy práce:vytváranie konverzačných situácií zameraných na rozširovanie slovnej zásoby a ich simulovanie, konverzácia formou okrúhlych stolov, realizácia konverzačných situácií v pároch alebo skupinách a práca s jazykovými cvičeniami na precvičenie lexiky, gramatiky a schopnosti interpretácie textu, vypracovanie zadaní k témam.					
Odporúčaná literatúra: KAMENÁROVÁ, Renáta et al. Krížom-krážom. Slovenčina B1. Bratislava: Univerzita Komenského, 2011. ISBN 978-80-223-3035-0. ŽIGOVÁ, Ľudmila. Komunikácia v slovenčine. Textová príručka a cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského, 2007. ISBN 80-223-2359-8. STEINEROVÁ, Hilda. Konverzačná príručka slovenčiny. Bratislava: Univerzita Komenského, 2004. ISBN 80-223-1924-4.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky: Kurz si zapisujú iba študenti, ktorí nemajú slovenčinu ako prvý/materinský jazyk.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 124					
A	B	C	D	E	FX
54,03	25,81	8,87	3,23	2,42	5,65
Vyučujúci: Mgr. Pavol Zlatovský					
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022					
Schválil: doc. PhDr. Jana Pekarovičová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-033/15	Názov predmetu: Konverzačné cvičenia 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet sa hodnotí priebežne počas semestra. Hodnotená je aktívna účasť na kurze (praktická realizácia jednotlivých konverzačných situácií, schopnosť a vôľa vyjadriť názor, participácia na riešení jazykových úloh, 10 x 3 body). Každý študent počas semestra spracuje jednu tému, ktorú bude prezentovať pred triedou formou popularizačnej prednášky a bude vytvárať pre triedu komunikačné situácie (max. 50 bodov). Na konci semestra absolvuje každý študent test (max. 20 bodov), ktorý preverí mieru naučenej lexiky a schopnosť jej použitia. Vo všetkých zložkách hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60-percentnú úspešnosť a spolu dosiahnuť aspoň 60 bodov. Povolené sú maximálne dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 92 % B: 91 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent vie po absolvovaní predmetu vytvárať komunikačné situácie s použitím rozšírenej lexiky na rozličné témy, ktoré sa týkajú bežného života. Je schopný rozprávať o svojich záujmoch a plánoch, reagovať na aktuálne spoločenské problémy a vedieť prejsť svoj názor. Dokáže porozumieť a interpretovať texty a správy a viesť o nich diskusiu.	
Stručná osnova predmetu: Témy: Environmentálne problémy Priemysel	

Lesy a odlesňovanie Znečisťovanie vodných tokov Hodnoty Samota Pandémie Témy študentov Formy práce: vytváranie konverzačných situácií zameraných na rozširovanie slovnej zásoby a ich simulovanie, konverzácia formou okrúhlych stolov, realizácia konverzačných situácií v pároch alebo skupinách a práca s jazykovými cvičeniami na precvičenie lexiky, gramatiky a schopnosti interpretácie textu, vypracovanie zadání k témam.					
Odporúčaná literatúra: GABRIKOVÁ, Adela et al. Krížom-krážom. Slovenčina B2. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 978-80-223-3660-4. ŽIGOVÁ, Ľudmila. Komunikácia v slovenčine. Textová príručka a cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského, 2007. ISBN 80-223-2359-8. STEINEROVÁ, Hilda: Konverzačná príručka slovenčiny. Bratislava: Univerzita Komenského, 2004. ISBN 80-223-1924-4. KYSELOVÁ, Miroslava – SOJDA, Sylwia. Uži si slovenčinu. Čítanka s cvičeniami pre stredne pokročilých. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2019. ISBN 978-83-226-3642-8.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský (na úrovni B2)					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 28					
A	B	C	D	E	FX
46,43	46,43	7,14	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Pavol Zlatovský					
Dátum poslednej zmeny: 24.03.2022					
Schválil: doc. PhDr. Jana Pekarovičová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-008/15	Názov predmetu: Kultúrne reálie Slovenska 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, vypracovanie a prezentácia 4 vybraných tém na rôzne aspekty slovenskej kultúry (4 x 5 bodov), návšteva a recenzie kultúrneho podujatia (10 bodov), test na konci semestra (30 bodov) a ústna skúška v skúškovom období (40 bodov). Študent musí získať z priebežného aj záverečného hodnotenia aspoň 60 % a spolu mať aspoň 60 bodov. Povoľené sú maximálne dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100 – 92 % B: 91 – 84 % C: 83 – 76 % D: 75 – 68 % E: 67 – 60 % Fx: 59 – 0 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Na základe prezentácie a interpretácie jednotlivých oblastí kultúry a umenia pozná študent špecifiká slovenských kultúrnych reálií v česko-slovenskom a (stredo-)európskom kontexte. Pozná významné osobnosti Slovenska, vie sa orientovať v slovenskej kultúre, má osvojené základné znaky jej vývoja a rozumie tomu, ktoré znaky sú pre ňu typické v súčasnosti a prečo.	
Stručná osnova predmetu: Slovensko v stredoeurópskom kontexte – geografická a geopolitická charakteristika. Etnická a sociálna identita a jazyk. Pojem vlastenectvo. Svetové kultúrne dedičstvo UNESCO – slovenské pamiatky, prírodné areály. Slovensko v 20. storočí – historické medzníky. Spoločenské zmeny po roku 1989, recepcia v dokumentoch, literatúre, umení. Medzietnické a sociálne vzťahy a ich obraz v literatúre a vo filme.	

Kultúra a umenie v 20. storočí – charakteristika, smery. Osobnosti slovenskej kultúry. Slovenské divadlo včera a dnes – história a súčasnosť. Divadlá na Slovensku. Tvorcovia slovenskej drámy, témy, postavy, tendencie. Humor v slovenskom divadle a jeho predstavitelia. Slovenská hudba včera a dnes. Hudobní skladatelia, smery, interpreti a hudobné diela, hudobné podujatia. Slovenská piesňová tvorba – žánrová a tematická pestrosť. Analýza a interpretácia vybraných diel, etnonymá, stereotypy.					
Odporúčaná literatúra: Slovacicum. Súčasné Slovensko. Ed. J. Pekarovičová – M. Vojtech. Bratislava: Stimul, 2006. ISBN 80-89236-10-3. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/sas/Publikacie/SLOVACICUM_1.pdf. ŽIGO, Pavol et al. Slovacicum. Kapitoly z dejín slovenskej kultúry. Bratislava: Academic Electronic Press, 2004. ISBN 80-88880-56-4. Kolektív autorov. Slovensko. Bratislava: Perfekt, 2007. ISBN 8080463492. Kolektív autorov. A Concise History of Slovakia. Bratislava: Academic Electronic Press, 2000. ISBN 80-88880-42-4. DULLA, Matúš. Slovak Architecture The 20th/21st Century (A Guide). Bratislava: Perfekt, 2012. ISBN 978-80-8046-451-6. Golden Collection of the Slovak Drama of the 20th Century (1900 - 1948) [DVD]. Bratislava: Divadelný ústav, 2016. ISBN 978-80-89369-97-3. PYNSENT, Robert B. Modern Slovak Prose : Fiction Since 1954. United Kingdom: Palgrave Macmillan, 1990. ISBN: 9781349112906. ELSCHKE, Oskár. A History of Slovak Music. Bratislava: Veda, 2003. ISBN 978-80-224-0724-0. výber príspevkov zo súčasných časopisov a zborníkov e-zdroje					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 120					
A	B	C	D	E	FX
36,67	26,67	22,5	8,33	1,67	4,17
Vyučujúci: Mgr. Pavol Zlatovský					
Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022					
Schválil: doc. PhDr. Jana Pekarovičová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-009/15	Názov predmetu: Kultúrne reálie Slovenska 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, vypracovanie a prezentácia 4 vybraných tém na rôzne aspekty slovenskej kultúry (4 x 5 bodov), návšteva a recenzia kultúrneho podujatia/filmu/výstavy/festivalu (10 bodov), test na konci semestra (30 bodov) a ústna skúška v skúškovom období (40 bodov). Študent musí získať z priebežného aj záverečného hodnotenia aspoň 60 % a spolu mať aspoň 60 bodov. Povolené sú maximálne dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100 – 92 % B: 91 – 84 % C: 83 – 76 % D: 75 – 68 % E: 67 – 60 % Fx: 59 – 0 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Na základe prezentácie a interpretácie jednotlivých oblastí kultúry a umenia študent pozná špecifiká slovenských kultúrnych reálií v česko-slovenskom a (stredo)európskom kontexte. Vie sa orientovať v slovenskej kultúre, pozná významné osobnosti predovšetkým z oblasti vedy, jazykovedy, literatúry, politiky, výtvarného umenia a filmu, ako aj dôležité diela slovenskej kultúry.	
Stručná osnova predmetu: Slovenská kultúra v česko-slovenskom kontexte. Významní politici – osobnosti slovenskej kultúry (M. R. Štefánik, M. Hodža). Významné osobnosti slovenskej vedy, jazykovedy. Slovenské výtvarné umenie včera a dnes – história a súčasnosť. Výtvarná moderna a jej hlavní predstavitelia. Maliarstvo, sochárstvo, fotografia.	

História a súčasnosť slovenského filmu – tvorcovia, režiséri. Dokumentárny film – charakteristika, tradícia, témy. Sledovanie a interpretácia vybraných filmov. Témy a problémy, pieseň k filmu – interpretácia a funkcia. Slovenská ľudová kultúra a folklór. Materiálna a duchovná kultúra, regionálne špecifiká. Rozprávka ako etnokultúrny fenomén. Ľudová a autorská rozprávka – postavy, typické reálie. Prezentácie prác, referovanie o navštívených podujatiach (výstava, film, festival).					
Odporúčaná literatúra: Slovacicum. Súčasné Slovensko. Ed. J. Pekarovičová – M. Vojtech. Bratislava: Stimul, 2006. ISBN 80-89236-10-3. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/sas/Publikacie/SLOVACICUM_1.pdf. ŽIGO, Pavol et al. Slovaticum. Kapitoly z dejín slovenskej kultúry. Bratislava: Academic Electronic Press, 2004. ISBN 80-88880-56-4. Kolektív autorov. Slovensko. Bratislava: Perfekt, 2007. ISBN 8080463492. Kolektív autorov. A Concise History of Slovakia. Bratislava: Academic Eletronic Press, 2000. ISBN 80-88880-42-4. DULLA, Matúš. Slovak Architecture The 20th/21st Century (A Guide). Bratislava: Perfekt, 2012. ISBN 978-80-8046-451-6. MORAVČÍKOVÁ, Henrieta. Modern And/Or Totalitarian in the Architecture of the 20th Century in Slovakia. Bratislava: Slovart, 2014. ISBN 978-8055610566. MORAVČÍKOVÁ, Henrieta. Nová slovenská architektúra : výber z prác 1999 - 2009 = New Slovak architecture : selection of works 1999 - 2009. Bratislava: Slovart, 2009. ISBN 978-80-8085-871-1. výber príspevkov zo súčasných časopisov a zborníkov e-zdroje					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 131					
A	B	C	D	E	FX
38,17	34,35	9,92	6,11	5,34	6,11
Vyučujúci: Mgr. Pavol Zlatovský					
Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022					
Schválil: doc. PhDr. Jana Pekarovičová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-012/15	Názov predmetu: Lexikálna interpretácia textu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: - aktívna účasť na seminároch, - priebežné vypracovanie zadávaných úloh a cvičení, štylistická analýza a interpretácia výrazov so zreteľom na používanie jazyka, - vypracovanie 3 praktických zadaní na precvičenie vybraného javu v autentickom texte – možnosť získať max. 10 bodov za zadanie; neodovzdanie zadania 0/10 b., - priebežný test (na minimálne 60 %) - záverečný test (na minimálne 60 %) Záverečné hodnotenie je priemerom 3 vypracovaných zadaní + priebežného testu + záverečného testu. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 92 % B: 91 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda základné pojmy z oblasti štylovej diferenciacie lexiky so zreteľom na jej uplatnenie v texte v prejavoch verejnej a súkromnej komunikačnej sféry; vie identifikovať a interpretovať lexikálne jednotky z hľadiska času, pôvodu, hodnotenia a jej funkcie v texte; dokáže využívať štylisticky variantné lexémy so zreteľom na žánrovú charakteristiku lexikálnych jednotiek a ich uplatnenie v praxi.	
Stručná osnova predmetu: Diferenciácia a klasifikácia lexiky z hľadiska štylovej príslušnosti.	

Základné pojmy – termíny, publicizmy, administrativizmy, kolokvializmy a knižné slová.
 Štandardná a subštandardná lexika.
 Lexika z hľadiska času (antikvarizmy a neologizmy).
 Lexika z hľadiska pôvodu (domáce a cudzie/prevzaté výrazy, bohemizmy).
 Hodnotiaca, expresívna a emocionálna lexika a jej funkcia v texte.
 Frazémy – charakteristika a ich fungovanie v texte.
 Metafora a jej miesto v texte. Konceptuálna metafora.

Odporúčaná literatúra:

ORGOŇOVÁ, Oľga – BOHUNICKÁ, Alena. Lexikológia slovenčiny. 2., rozšírené vydanie. Praha: Columbia, 2012. ISBN 978-80-8127-030-7.
 DOLNÍK, Juraj. Lexikológia. 2. vydanie. Bratislava: Univerzita Komenského, 2007. ISBN 978-80-223-2308-6.
 BOHUNICKÁ, Alena. Variety metafor. Bratislava: Univerzita Komenského, 2013. ISBN 978-80-223-3474-7.
 OLOŠTIAK, Martin. Aspekty teórie lexikálnej motivácie. Prešov: Náuka, 2011. ISBN 978-80-555-0334-9.
 zborníky prednášok Studia Academica Slovaca - výber štúdií

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Kurz si zapisujú primárne študenti, ktorí nemajú slovenčinu ako prvý/materinský jazyk.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	B	C	D	E	FX
38,46	23,08	38,46	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Petra Kollárová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022

Schválil: doc. PhDr. Jana Pekarovičová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-029/15	Názov predmetu: Lingvokultúrna interpretácia textu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Aktívna účasť na seminároch, osvojenie si základných pojmov 2. Priebežné vypracovávanie cvičení a úloh 3. Analýza a interpretácia lingvokultúry a transkultúry so zreteľom na špecifiká etnokultúrnych a sociokultúrnych súvislostí 4. Seminárna práca – interpretácia artefaktov, mentefaktov a sociofaktov vo vybranom (vedeckom, umeleckom) diele 5. Výsledné hodnotenie: priebežná práca počas semestra - 50 %, seminárna práca - 25 %, záverečné kolokvium - 25 % Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Hodnotiaca stupnica: A: 100 - 92 % B: 91 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Študent môže mať počas semestra max. dve absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda základné pojmy z lingvokultúrológie a etnolingvistiky so zreteľom na ich vzájomnú interakciu a uplatnenie v texte i v jazykovom správaní jednotlivca a kolektívu; má primeranú interpretačnú schopnosť špecifikovať a charakterizovať autorský a recipientský kultúrny obraz textu.	
Stručná osnova predmetu: • Lingvokultúrológia predmet výskumu, základné pojmy • Etnolingvistika, antropologická lingvistika, predmet výskumu, základné pojmy • Jazyk, človek a kultúra vo vzájomnej interakcii, diskurz	

- Vyjadrovanie emócií v jazyku
- Jazyk a hodnoty, primárna a sekundárna orientácia
- Sebaprojekcia osobnosti, egolinguistika a xenolinguistika
- Jazyk ako médium a produkt kultúry
- Jazyk v kolektívnej kultúrnej pamäti
- Rituály, ich charakteristika a interpretácia
- Stereotypy v jazyku a kultúre
- Kultúrny obraz textu z pozície autora
- Kultúrny obraz textu z pozície recipienta
- Artefakty, mentefakty, sociofakty a ich interpretácia

Odporúčaná literatúra:

DOLNÍK, Juraj. Jazyk - človek - kultúra. Bratislava: Kalligram, 2010. ISBN 978-80-8101-377-5. výber príspevkov z časopisov a zborníkov

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský (min. B2 úroveň)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	B	C	D	E	FX
46,15	38,46	15,38	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Jana Pekarovičová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022

Schválil: doc. PhDr. Jana Pekarovičová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-099/15	Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 12	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5., 6..	
Stupeň štúdia: I.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie bakalárskej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Bakalárska práca sa odovzdáva v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené vnútorným systémom kvality UK. Na hodnotenie bakalárskej práce sa vzťahujú ustanovenia článku 14 Vnútorného predpisu č. 5/2020 (Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK). Vedúci záverečnej práce a jej oponent vypracujú posudky k bakalárskej práci a navrhnu hodnotenie v klasifikačnej stupnici A-FX, ktoré má študent k dispozícii min. 3 pracovné dni pred obhajobou. Kritériá hodnotenia bakalárskej práce: 1. Prínos bakalárskej práce, splnenie cieľov práce v jej zadani a náležitosti na obsah bakalárskej práce daných vnútorným systémom kvality UK. Posudzuje sa: preukázanie znalostí a vedomostí, schopnosti tvorivo pracovať v študijnom programe, schopnosť uplatnená pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry; v prípade prakticky zameranej bakalárskej práce aj zvládnutie aplikácie teoretických východísk v praxi a verifikovateľnosť hypotéz; 2. Originálnosť práce (bakalárska práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narušovať autorské práva iných autorov); súčasťou dokumentácie k obhajobe bakalárskej práce sú aj protokoly originality z CRZP a Theses, k výsledkom ktorých sa vedúci záverečnej práce a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch; 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov; 4. Súlad štruktúry bakalárskej práce s predpísanou skladbou definovanou vnútorným systémom kvality UK; 5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu bakalárskej práce (odporúčaný rozsah bakalárskej práce je spravidla 30 – 40 normostrán = 54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje vedúci záverečnej práce; 6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava. Študent ústne prezentuje obsah, dosiahnuté ciele a závery bakalárskej práce a odpovedá na otázky a pripomienky vedúceho záverečnej práce, oponenta, resp. členov skúšobnej komisie. Komisia komplexne zhodnotí kvalitu bakalárskej práce, posúdi spôsob a formu obhajoby a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch vedúceho záverečnej práce a oponenta. Hodnotenie sa dosiahne z aritmetického priemeru hodnotení z posudku vedúceho záverečnej práce, oponenta a hodnotenia skúšobnej komisie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania:	

Študent má osvojené základné náležitosti písania odborného textu za dodržania pravidiel akademickej etiky, je schopný tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program, disponuje primeranými znalosťami a vedomosťami o spracúvanej problematike. Vie uplatniť svoje zručnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne pri jej aplikácii v praxi alebo má schopnosť riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so zameraním bakalárskej práce. Po úspešnej obhajobe bakalárskej práce dokáže študent logicky narábať s teoretickým zázemím problematiky bakalárskej práce a argumentačne reagovať na otázky k spracovanej problematike.
Stručná osnova predmetu: 1. Prezentovanie bakalárskej práce študentom (cca 10 minút) pred komisiou pre štátne skúšky, oponentom bakalárskej práce a prítomnými. Študent si môže pripraviť ppt prezentáciu, čo však nie je podmienkou. 2. Prezentácia hlavných bodov posudkov školiteľa a oponenta, prípadne otázok, ktoré z nich vyplývajú. 3. Reakcia študenta na pripomienky a otázky v posudkoch. 4. Reakcia študenta na otázky komisie pre štátne skúšky a v diskusii.
Obsahová náplň štátnicového predmetu: povinný štátnicový predmet
Odporúčaná literatúra: LICHNEROVÁ, L. Písanie a obhajoba záverečných prác [online]. Bratislava: Univerzita Komenského, 2016 [cit. 2016-10-09]. Dostupné na: http://stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prace.pdf Vnútny predpis č. 5/2020 [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, 2015 [cit. 2021-09-09]. Dostupné na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-08-09]. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-amagisterskestudium/zaverecne-prace/ Literatúra podľa zamerania témy bakalárskej práce
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský
Dátum poslednej zmeny: 06.01.2022
Schválil: doc. PhDr. Jana Pekarovičová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-039/15	Názov predmetu: Odborná komunikácia 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminároch, vypracovanie a prezentácia vybranej témy, porozumenie a interpretácia odborných tém z oblasti práva, priebežné hodnotenie, test a kolokvium Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti ovládajú základné pojmy odbornej komunikácie so zreteľom na právo a jeho aplikáciu v spoločnosti, sú schopní interpretovať právne pojmy a orientovať sa v oblasti právnych vzťahov v slovenskom a európskom kontexte i na pozadí situácie vo vlastnej krajine.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do problematiky, základné pojmy, témy, metódy práce. Právna kultúra a právny systém, odvetvia práva – terminológia. Realizácia a aplikácia práva v spoločnosti – právo a spravodlivosť. Ústava SR, ústavné princípy a prostriedky, právny štát. Základné práva a slobody. Právne inštitúty, dokumenty a právne akty. Občiansky zákonník, občianske práva a ich ochrana. Sociálne a pracovné právo – základy a uplatňovanie v praxi. Rodina a rodinné právo. Zákon o rodine. Pracovné právo, zásady a dokumenty, zákonník práce. Trestné právo a trestné konanie. Súdny a súdne konanie – účastníci a priebeh. Medzinárodné právo a právo Európskej únie. Aktuálne otázky aplikácie práva – prezentácia a interpretácia prípadov.	
Odporúčaná literatúra: Právo a právna komunikácia. výber príspevkov z časopisov a zborníkov www.pravo.sk	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský					
Poznámky: Kurz je určený najmä študentom, ktorí nemajú slovenčinu ako prvý/materinský jazyk.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 52					
A	B	C	D	E	FX
34,62	28,85	26,92	7,69	1,92	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Jana Pekarovičová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 06.01.2022					
Schválil: doc. PhDr. Jana Pekarovičová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-040/15	Názov predmetu: Odborná komunikácia 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminároch, vypracovanie a prezentácia vybranej témy, porozumenie a interpretácia odborných tém z oblasti ekonómie a ekonomiky, priebežné hodnotenie, test a kolokvium Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné hodnotenie 100 %	
Výsledky vzdelávania: Študenti ovládajú základné pojmy odbornej komunikácie so zreteľom na na ekonomiu a ekonomiku štátu, sú schopní interpretovať ekonomické pojmy a orientovať sa v oblasti hospodárskych a sociálnych vzťahov v slovenskom a európskom kontexte i na pozadí ekonomickej situácie vo vlastnej krajine.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do problematiky, základné pojmy, témy, metódy práce. Ekonómia a ekonomika. Hospodárska politika štátu. Podnikanie a podniková ekonomika. Typy podnikov. Organizácia podniku, obchodná činnosť. Daňová politika a daňový systém. Daň – druh, odvod, daňové priznanie. Sociálne zabezpečenie – poistenie osôb, majetku ap. Druhy poistenia – sociálne, zdravotné, dôchodkové, životné, cestovné Poistná udalosť – opis, žiadosť o náhradu škody Obchod a obchodná politika. Výrobné vzťahy, výroba a spotreba. Zákon na ochranu spotrebiteľa. Nehnuteľnosti – nájomná zmluva. Marketing a marketingová komunikácia. Prieskum trhu, reklama výrobkov a služieb. Analýza a interpretácia odborného prípadu, prezentácia podnikateľského projektu.	
Odporúčaná literatúra:	

Ekonomía a ekonomika. výber príspevkov z časopisov a zborníkov www.ekonomika.sk					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky: Kurz je určený najmä študentom, ktorí nemajú slovenčinu ako prvý/materinský jazyk.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 58					
A	B	C	D	E	FX
32,76	39,66	25,86	1,72	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Jana Pekarovičová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 06.01.2022					
Schválil: doc. PhDr. Jana Pekarovičová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-034/15	Názov predmetu: Ortografické cvičenia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: - aktívna účasť na seminároch, - priebežné vypracovanie zadávaných úloh a cvičení, - vypracovanie 3 praktických zadaní na precvičenie vybraného javu v autentickom texte (max. 10 bodov za zadanie; neodovzdanie zadania 0/10 b. - priebežný test (na minimálne 60 %) - záverečný test (na minimálne 60 %) Záverečné hodnotenie je priemerom 3 vypracovaných zadaní + priebežného testu + záverečného testu. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Hodnotenie: A: 100 - 92 % B: 91 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda základné princípy slovenského pravopisu v teoretickej aj praktickej forme. Je schopný posúdiť ortografickú správnosť textov v slovenskom jazyku a odôvodniť písanie y/ý, i/í, veľkých/malých písmen pri vlastných a všeobecných menách a písanie interpunkčných znamienok s dôrazom najmä na čiarku.	
Stručná osnova predmetu: Pravopis a pravopisné princípy. Písanie i/í, y/ý. Písanie veľkých začiatočných písmen.	

Písanie čiarky v jednoduchej vete. Písanie čiarky v súvetiach. Písanie spojovníka, pomlčky, otáznika, výkričníka, bodkočiarky, úvodzoviek. Písanie slov osobitne, so spojovníkom a spolu. Písanie skratiek. Pravidlo o rytmickej krátení. Špecifiká slovenského pravopisu v konfrontácii s pravopisom materinských jazykov študentov.					
Odporúčaná literatúra: ŽIGOVÁ, Ľudmila. Praktikum. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 80-223-1226-6. ŽIGOVÁ, Ľudmila. Slovenčina pre cudzincov. Pravopisná a gramatická cvičebnica. 2. vyd. Bratislava: Univerzita Komenského, 2004. ISBN 80-223-1926-0. Pravidlá slovenského pravopisu. 4., nezmenené vyd. Bratislava: Veda, 2013. ISBN 9788022413312. Dostupné aj na: https://www.juls.savba.sk/psp_2013.html Praktická pravopisná príručka. Bratislava: Ottovo nakladateľstvo, 2008. 751 s. ISBN 8073606992. slovník.juls.savba.sk					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 74					
A	B	C	D	E	FX
31,08	35,14	18,92	8,11	0,0	6,76
Vyučujúci: Mgr. Petra Kollárová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 24.01.2022					
Schválil: doc. PhDr. Jana Pekarovičová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-006/15	Názov predmetu: Praktická fonetika slovenčiny
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: - aktívna účasť na seminároch a priebežný nácvik správnej výslovnosti na základe zadávaných cvičení (10 % celkového hodnotenia) - 1 odborná prezentácia vybraného javu z fonetiky slovenského jazyka, príp. kontrastívny pohľad v rozsahu 10 min (10 % celkového hodnotenia) - vytvorenie 5 audionahrávok v LMS systéme moodle v rozsahu cca 100 slov (5 x 10 % hodnotenia) - záverečný teoretický test (10 % celkového hodnotenia, min. 60-percentná úspešnosť) - záverečné kolokvium = 1 teoretická otázka vybraná losovaním + prezentácia krátkeho textu (cca 100 slov) vybraného losovaním + analýza chýb (20 % celkového hodnotenia) Hodnotiaca stupnica: A: 100 - 92 % B: 91 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Študent môže mať počas semestra max. dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent má štandardnú fonetickú kompetenciu ako predpoklad úspešnej komunikácie v slovenčine. Má dostatočné teoretické znalosti o zvukovej stavbe súčasného slovenského jazyka, ovláda inventár foném, hlások a prozodém v súčasnej slovenčine. Má zautomatizované typické fonetické a prozodické pravidlá spisovnej slovenčiny a je schopný uplatniť ich pri percepcii i produkcii svojho rečového prejavu.	
Stručná osnova predmetu: Výslovnosť vokálov. Výslovnosť diftongov. Výslovnosť vokalických skupín.	

Výslovnosť konsonantov. Výslovnosť konsonantických skupín. Znelostná asimilácia. Alternácie. Výslovnosť spojení d, t, n, l + e, é, i, í, ia, ie, iu. Hláskovanie a výslovnosť skratkových slov a skratiek. Suprasegmentálne javy. Fonetické cvičenia na pozadí iných jazykov.					
Odporúčaná literatúra: PEKAROVIČOVÁ, Jana et al. Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: Stimul, 2005. ISBN 80-89236-04-9. KRÁL, Ábel. Pravidlá slovenskej výslovnosti. Systematika a ortoepický slovník. Martin: Matica slovenská, 2005. ISBN 80-08-00305-7.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky: Kurz si zapisujú študenti, ktorí nemajú slovenčinu ako prvý/materinský jazyk.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 107					
A	B	C	D	E	FX
53,27	28,97	10,28	1,87	0,0	5,61
Vyučujúci: Mgr. Michaela Mošaťová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 24.01.2022					
Schválil: doc. PhDr. Jana Pekarovičová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-016/15	Názov predmetu: Praktická štylistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: - aktívna účasť na seminároch, - priebežné vypracovanie zadávaných úloh a cvičení, štylistická analýza a interpretácia výrazov so zreteľom na používanie jazyka, - vypracovanie 3 praktických zadaní na precvičenie vybraného javu v autentickom texte – možnosť získať max. 10 bodov za zadanie (eodovzdanie zadania 0/10 b.), - priebežný test (na minimálne 60 %), - záverečný test (na minimálne 60 %). Záverečné hodnotenie je priemerom 3 vypracovaných zadaní + priebežného testu + záverečného testu. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 92 % B: 91 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda základné pojmy z oblasti štylistiky a štylovej diferenciacie textu so zreteľom na rozlíšenie prejavov verejnej a súkromnej komunikačnej sféry; vie identifikovať a interpretovať štylotvorné činitele z hľadiska teórie a jazykovej praxe; dokáže produkovať štylisticky variantné texty so zreteľom na žánrovú charakteristiku a uplatnenie v praxi.	
Stručná osnova predmetu: Štylistika a jej miesto v systéme lingvistických disciplín. Základné pojmy, jazykový štýl, klasifikácia a charakteristika funkčných štýlov.	

Štýlotvorné činitele a využívanie jazykových prostriedkov v praxi. Interaktívny prístup k tvorbe prejavu. Interpretácia a produkcia prejavu/textu/komunikátu. Štylistická diferenciacia útvarov so zreteľom na kultúrne, sociálne a situačné okolnosti. Štylizácia textu a parametre zdvorilosti. Jazykovo-kultúrna stratégia v oblasti súkromných a verejných komunikátov. Jazykovo-štylistické aspekty hodnotenia textu.					
Odporúčaná literatúra: SLANČOVÁ, Daniela. Praktická štylistika. Prešov: Slovacontact, 1996. ISBN 80-901417-9-X. HORVÁTH, Miloš. Štylistika súčasného slovenského jazyka. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2016. ISBN 978-80-223-3997-1. MISTRÍK, Jozef. Štylistika. 3. upravené vyd. Bratislava: SPN, 1997. ISBN 80-08-02529-8. ORGOŇOVÁ, Oľga – DOLNÍK, Juraj. Používanie jazyka. Bratislava: Univerzita Komenského, 2010. ISBN 978-80-223-2925-5. vybrané štúdie z edície zborníkov Studia Academica Slovaca kodifikačné príručky slovenčiny					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky: Slovak					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 17					
A	B	C	D	E	FX
47,06	11,76	35,29	5,88	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Jana Pekarovičová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022					
Schválil: doc. PhDr. Jana Pekarovičová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-043/16	Názov predmetu: Praktické gramatické cvičenia 1 (pre úroveň B)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotí sa aktívna účasť na seminároch, priebežné vypracovávanie zadávaných úloh a cvičení, napísanie piatich textov na zadanú tému (za každý môže študent získať max. 5 bodov), absolvovanie jedného priebežného a jedného záverečného písomného testu (za oba testy môže študent získať max. 25 bodov) a 5 diktátov (za každý sa dá získať max. 5 bodov). Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť úspešnosť minimálne 60 %. Študent môže mať v priebehu semestra maximálne dve neospravedlnené absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100 – 92 % B: 91 – 84 % C: 83 – 76 % D: 75 – 68 % E: 67 – 60 % Fx: 59 – 0 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent vie tvoriť gramatické tvary substantív, adjektív, verb, pronomín, numerálií, adverbii, dokáže sa orientovať v jednotlivých deklinačných a konjugačných paradigmách a charakterizovať gramatické tvary so zreteľom na ich formu, význam a funkciu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Verbá – jednotlivé konjugačné typy nepravidelných verb, nepravidelné verbá. 2. Verbá – tvorenie kondicionálu, vidové páry. 3. Substantíva – praktické upevňovanie deklinácie v jednotlivých pádoch. 4. Substantíva – nesklonné substantíva, pluráliá tantum, typ kuli. 5. Adjektíva – jednotlivé deklinačné typy. 6. Pronomína. 7. Numerálie – praktické upevňovanie tvorenia jednotlivých deklinačných typov. 8. Spojky a predložky.	

9. Adverbiá, častice a citoslovčia. 10. Pravidlo o rytmickom krátení a jeho uplatňovanie v morfológickom systéme súčasného slovenského jazyka, výnimky z neho. 11. Súhrnné cvičenia.					
Odporúčaná literatúra: ŽIGOVÁ, Ľudmila. Praktikum. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 80-223-1226-6. ŽIGOVÁ, Ľudmila. Slovenčina pre cudzincov. Pravopisná a gramatická cvičebnica. 2. vyd. Bratislava: Univerzita Komenského, 2004. ISBN 80-223-1926-0. ORAVEC, Ján – BAJZÍKOVÁ, Eugénia – FURDÍK, Juraj. Súčasný slovenský spisovný jazyk. Morfológia. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1984. Pravidlá slovenského pravopisu. 4., nezmenené vyd. Bratislava: Veda, 2013. ISBN 9788022413312. Dostupné aj na: https://www.juls.savba.sk/psp_2013.html slovník.juls.savba.sk					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský (na úrovni A2/B1)					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 108					
A	B	C	D	E	FX
31,48	27,78	25,93	6,48	2,78	5,56
Vyučujúci: Mgr. Michaela Mošat'ová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022					
Schválil: doc. PhDr. Jana Pekarovičová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-044/16	Názov predmetu: Praktické gramatické cvičenia 2 (pre úroveň B)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotí sa aktívna účasť na seminároch, priebežné vypracovávanie zadávaných úloh a cvičení, napísanie piatich textov na zvolenú tému (za každý môže študent získať max. 5 bodov), absolvovanie jedného priebežného a jedného záverečného písomného testu (za oba testy môže študent získať max. 25 bodov) a 5 minitestov alebo diktátov (za každý sa dá získať max. 5 bodov). Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť úspešnosť minimálne 60 %. Študent môže mať v priebehu semestra maximálne dve neospravedlnené absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100 – 92 % B: 91 – 84 % C: 83 – 76 % D: 75 – 68 % E: 67 – 60 % Fx: 59 – 0 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda praktické syntaktické pravidlá tvorenia textov, vie primerane používať vetné konektory a dokáže identifikovať a tvoriť ekvivalentné syntaktické konštrukcie. Ovláda princípy slovenského slovosledu a dokáže tvoriť texty so zreteľom na aktuálne členenie výpovede.	
Stručná osnova predmetu: 1. Predikát. 2. Fundament. 3. Subjekt a jeho vyjadrenie. Predikát. 4. Atribút. 5. Adverbiálie (času, miesta, spôsobu, príčiny, prípustky). 6. Podradňovacie súvetia I. 7. Podradňovacie súvetia II. 8. Vetné konektory.	

9. Základné činitele slovenského slovosledu. Aktuálne členenie výpovede..
10. Modálnosť.
11. Komunikatívne funkcie a ich vyjadrovanie.
12. Valencia slovesa.
13. Súhrnné cvičenia.

Odporúčaná literatúra:

IVANOVÁ, Martina. Syntax slovenského jazyka. 2., uprav. a dopln. vyd. (online) Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2020, ISBN 978-80-555-2482-5. Dostupné na: <https://www.pulib.sk/web/pdf/web/viewer.html?file=/web/kniznica/elpub/dokument/Ivanova4/subor/9788055524825.pdf>

Aktuálne otázky slovenskej syntaxe. Ed. M. Šimková. Bratislava: Veda, 2005. ISBN 8022408794.

MOŠKO, Gustáv. Príručka vetného rozboru. 2nd ed. Prešov: Náuka, 2006. ISBN 80-89038-39-5.

Pravidlá slovenského pravopisu. 4., nezmenené vyd. Bratislava: Veda, 2013. ISBN 9788022413312. Dostupné aj na: https://www.juls.savba.sk/psp_2013.html
slovník.juls.savba.sk

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský (na úrovni A2/B1) a anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 94

A	B	C	D	E	FX
34,04	32,98	20,21	7,45	0,0	5,32

Vyučujúci: Mgr. Michaela Mošat'ová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022

Schválil: doc. PhDr. Jana Pekarovičová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-041/15	Názov predmetu: Prehľad dejín slovenského jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminároch, vypracovanie priebežne zadávaných úloh, vypracovanie referátu, záverečný test Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné hodnotenie 100 %	
Výsledky vzdelávania: Študent nadobudne schopnosť identifikovať integračné a konštitutívne znaky slovenského jazyka z genetického hľadiska, získa prehľad o procese stabilizácie fonologických a morfológických štruktúr v jednotlivých makroareáloch slovenského jazyka a o vývine lexiky (slová domáceho a cudzieho pôvodu). Pozná charakteristické znaky starších variantov kultúrnej a spisovnej slovenčiny a vie ich identifikovať na dobových textoch. Získa prehľad o vývine kultúrnej a spisovnej slovenčiny od začiatkov existencie kultúrneho jazyka na našom území až po súčasnosť.	
Stručná osnova predmetu: Výklad genézy slovenského jazyka a teórie o pôvode slovenčiny. Charakteristika základných znakov západoslovanského a nezápadoslovanského pôvodu v praslovanskom základe slovenčiny. Vývin fonologického a morfológického systému slovenčiny. Vývin lexiky. Členenie a charakteristika základných makroareálov slovenských nárečí. Periodizácia dejín spisovnej slovenčiny. Veľkomoravské obdobie. Predspisovné obdobie – vplyv cudzích jazykov na slovenčinu, kultúrna slovenčina, pamiatky. Etapy spisovného obdobia, historické a kultúrne okolnosti, znaky, osobnosti. Vývin pravopisu, pravopisné princípy, Pravidlá slovenského pravopisu. Norma, úzus, kodifikácia. Kodifikačné kritériá, kodifikačné príručky.	
Odporúčaná literatúra:	

KRAJČOVIČ, Rudolf: Vývin slovenského jazyka a dialektológia. Bratislava: Univerzita Komenského 2008. 344 s.

PAULINY, Eugen: Fonologický vývin slovenčiny. Bratislava: SAV 1963. 358 s.

PAULINY, Eugen: Vývin slovenskej deklinácie. Bratislava: Veda 1990. 270 s.

Atlas slovenského jazyka I. – IV. Bratislava: Veda 1968 – 1984.

MÚCSKOVÁ, Gabriela – MUZIKOVÁ, Katarína – Wambach, Viera: Praktická dialektológia. Vysokoškolská príručka na nárečovú interpretáciu. Wien: Facultas Verags- & Buchhandels AG 2012. 138 s.

Historický slovník slovenského jazyka I. – VII. Bratislava: Veda 1991 – 2007.

KRAJČOVIČ, Rudolf – ŽIGO, Pavol: Dejiny spisovnej slovenčiny. Bratislava: Univerzita Komenského 2011. 249 s.

KRAJČOVIČ, Rudolf – ŽIGO, Pavol: Príručka k dejinám spisovnej slovenčiny. Bratislava: univerzita Komenského 2004. 192 s.

Pravidlá slovenského pravopisu (vydania z rokov 1931, 1940, 1953, 1968, 1991)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Petra Kollárová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.01.2022

Schválil: doc. PhDr. Jana Pekarovičová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-028/15	Názov predmetu: Seminár k záverečnej práci
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, prezentácia čiastkového výstupu v podobe ucelenej kapitoly záverečnej práce Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné hodnotenie 100 %	
Výsledky vzdelávania: Vymedzenie témy a cieľa záverečnej práce, určenie relevantných metód jej spracovania, schopnosť selektívnej práce s odbornou literatúrou, ovládanie formálno-kompozičných náležitostí záverečnej práce.	
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie témy a cieľa záverečnej práce. Štúdium odbornej literatúry. Excerpcia materiálu. Teoreticko-metodologická koncepcia práce a metodika spracovania problému. Metodika vypracovania záverečnej práce. Formálne a kompozičné náležitosti záverečnej práce.	
Odporúčaná literatúra: Aktuálna smernica rektora UK o základných náležitostiach záverečných prác KATUŠČÁK, Dušan: Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma 2007. ŠANDEROVÁ, Jadwiga: Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách. Praha: Sociologické nakladatelství 2009. Výber odbornej literatúry podľa zvolenej témy záverečnej práce	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 31					
A	B	C	D	E	FX
70,97	19,35	6,45	3,23	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Michaela Mošat'ová, PhD., Mgr. Veronika Svoradová, PhD., Mgr. Petra Kollárová, PhD., Mgr. Helena Ľos Ivoríková, PhD., Mgr. Peter Tollarovič, PhD., Mgr. Pavol Zlatovský, Mgr. Jana Výškrabková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 06.09.2018					
Schválil: doc. PhDr. Jana Pekarovičová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-042/15	Názov predmetu: Slovenčina a čeština
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: - aktívna účasť na seminároch (max. 10 b.), - priebežné vypracovanie zadávaných úloh, cvičení a online kvízov (max. 4 x 5 b.) - vypracovanie 3 prekladov z češtiny do slovenčiny (max. 3 x 10 b., neodovzdanie zadania 0/10 b.), - priebežný test s minimálne 60-percentnou úspešnosťou (max. 20 b.) - záverečný test s minimálne 60-percentnou úspešnosťou (max. 20 b.) Záverečné hodnotenie je súčtom jednotlivých čiastkových hodnotení. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 92 % B: 91 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Študent môže mať za semester max. dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti majú vedomosti o zhodách a rozdieloch medzi slovenčinou a češtinou na jednotlivých jazykových rovinách a o špecifikách slovensko-českých jazykových vzťahov. Sú schopní najmä percipovať písomné aj hovorené texty v českom jazyku s identifikáciou rozdielov medzi slovenčinou a češtinou.	
Stručná osnova predmetu: Konvergentné a divergentné tendencie vo vývine slovenčiny a češtiny. Slovensko-český spoločenský bilingvizmus. Hláskoslovné, ortoepické a ortografické zhody a rozdiely slovenčiny a češtiny. Zhody a diferencie na lexikálnej rovine. Verbá. Substantíva.	

Adjektíva. Pronomíná a numeráliá. Neohybné slovné druhy. Syntax. Štýlová diferenciacia slovenčiny a češtiny. Obecná čeština, nárečové makroregióny. Analýza kontaktných javov v rôznych druhoch textov.					
Odporúčaná literatúra: SOKOLOVÁ, Miloslava – MUSILOVÁ, Květoslava – SLANČOVÁ, Daniela. Slovenčina a čeština. Synchronne porovnanie s cvičeniami. Bratislava: Univerzita Komenského, 2005. ISBN 80-223-2150-8. NÁBĚLKOVÁ, Mira. Slovenčina a čeština v kontakte. Pokračovanie príbehu. Bratislava – Praha: Veda, 2008. ISBN 9788022410601. vybrané štúdie zo zborníkov Studia Academica Slovaca vybrané štúdie zo zborníkov Sociolinguistica Slovaca					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 12					
A	B	C	D	E	FX
41,67	50,0	8,33	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Michaela Mošaťová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 24.01.2022					
Schválil: doc. PhDr. Jana Pekarovičová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-001/15	Názov predmetu: Slovenčina - jazykový kurz 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: - Aktívna účasť na kurze (20 bodov, zapnutá kamera v online režime, participácia na riešení jazykových (diskusných) cvičení, schopnosť a vôľa reagovať, zapájať sa do rozhovorov v skupinách/dvojiciach, priebežné vypracovanie domácich úloh a zadaní a písanie diktátov). - Jeden priebežný test (20 bodov) - Napísanie spolu 2 esejí na vybrané témy (2x10 bodov). Bodovanie esejí sa hodnotí v 4 kategóriách: jazyková správnosť, jazyková štylistika, forma a obsah. Neodovzdanie eseje znamená 0/20 b. - Záverečné hodnotenie: test (20 bodov, zložený zo 4 častí: gramatika, počúvanie, čítanie, písanie) a ústna skúška (20 bodov, študent si vyťahuje otázku z preberaných tematických okruhov) - Študent môže mať počas semestra maximálne štyri absencie. - Z priebežného hodnotenia (aktívna účasť, priebežný test, 2 eseje) musí študent získať minimálne 60 %, aby mohol prísť k záverečnému testu a k ústnej skúške. Zo záverečného hodnotenia musí študent získať minimálne 60 % úspešnosť. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Hodnotenie: A: 100 - 92 % B: 91 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda pomerne obsiahly repertoár komunikačných výrazov a fráz, ktorými dokáže pokryť komunikačné potreby týkajúce sa jeho osoby, záľub, aktivít, práce, bývania, cestovania a aktuálnych udalostí. Má pomerne dobré znalosti o gramatickej stavbe slovenčiny, ovláda konjugačný a deklinačný systém slovenského jazyka a v známych kontextoch sa vyjadruje primerane správne. Jeho jazyková kompetencia dosahuje úroveň mierne pokročilý (B1.1).	

Stručná osnova predmetu:

Upevnenie znalostí gramatiky a lexiky.
Radosti a starosti absolventa – štúdium, doklady.
Uplatnenie v praxi, zamestnanie, pozície, problémy.
Bývanie. V realitnej kancelárii. Stavby, architekti.
Bývanie v meste a na dedine – prednosti, výhody.
Včera a dnes – minulosť a súčasnosť. Zásady etikety.
Takto žijem, taký som. Životný štýl.
Ideme na dovolenku.
Profesie a služby. Obchod. Podnikanie a zamestnanie.
Kam za kultúrou. V divadle, v galérii.
Móda, módne trendy.
Na polícii.
Slovenská republika dnes.

Odporúčaná literatúra:

KAMENÁROVÁ, Renáta et al. Krížom-krážom. Slovenčina B1. Bratislava: Univerzita Komenského, 2011, 251. ISBN 978-80-223-3719-9.
PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – PALCÚTOVÁ, Michaela – ŠTEFÁNIK, Jozef. Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: Stimul, 2005. ISBN 80-89236-04-9.
ŽIGOVÁ, Ľudmila. Komunikácia v slovenčine. Textová príručka a cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského, 2007. ISBN 80-223-1226-6.
www.e-slovak.sk

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Kurz si zapisujú iba študenti, ktorí nemajú slovenčinu ako prvý/materinský jazyk.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 107

A	B	C	D	E	FX
29,91	22,43	27,1	11,21	4,67	4,67

Vyučujúci: Mgr. Jana Výškrabková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.03.2022

Schválil: doc. PhDr. Jana Pekarovičová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-002/15	Názov predmetu: Slovenčina - jazykový kurz 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: - Aktívna účasť na kurze (20 bodov, zapnutá kamera v online režime, participácia na riešení jazykových (diskusných) cvičení, schopnosť a vôľa reagovať, zapájať sa do rozhovorov v skupinách/dvojiciach, priebežné vypracovanie domácich úloh a zadaní a písanie diktátov). - Jeden priebežný test (20 bodov) - Napísanie spolu 2 esejí na vybrané témy (2x10 bodov). Bodovanie esejí sa hodnotí v 4 kategóriách: jazyková správnosť, jazyková štylistika, forma a obsah. Neodovzdanie eseje znamená 0/20 b. - Záverečné hodnotenie: test (20 bodov, zložený zo 4 častí: gramatika, počúvanie, čítanie, písanie) a ústna skúška (20 bodov, študent si vyťahuje otázku z preberaných tematických okruhov) - Študent môže mať počas semestra maximálne štyri absencie. - Z priebežného hodnotenia (aktívna účasť, priebežný test, 2 eseje) musí študent získať minimálne 60 %, aby mohol prísť k záverečnému testu a k ústnej skúške. Zo záverečného hodnotenia musí študent získať minimálne 60 % úspešnosť. Hodnotenie: Hodnotenie: A: 100 - 92 % B: 91 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda pomerne obsiahly repertoár komunikačných výrazov a fráz, ktorými dokáže pokryť komunikačné potreby týkajúce sa jeho osoby, záľub, aktivít, práce, bývania, cestovania a aktuálnych udalostí. Má pomerne dobré znalosti o gramatickej stavbe slovenčiny, ovláda konjugačný a deklinačný systém slovenského jazyka a v známych kontextoch sa vyjadruje primerane správne.	

Jeho jazyková kompetencia dosahuje úroveň mierne pokročilý (B1).					
Stručná osnova predmetu: Upevňovanie znalostí základnej gramatiky slovenčiny (používanie pádov v praxi, používanie prepozícií, základné verbálne prefixy, osobné pronomína). Domov a svet. Politický systém Slovenska. Slovensko – geografia, kultúrne pamiatky. Bratislava a jej dominanty. Život na vidieku a v meste. Človek a príroda – ekosystém, životné prostredie. Zdravie a výživa. Muži a ženy – sociálna a rodová diferenciácia. Psychohygiena. Životný štýl. Príbeh – dramatizácia.					
Odporúčaná literatúra: KAMENÁROVÁ, Renáta et al. Krížom-krážom. Slovenčina B1. Bratislava: Univerzita Komenského, 2011, 251. ISBN 978-80-223-3719-9. PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – PALCÚTOVÁ, Michaela – ŠTEFÁNIK, Jozef. Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: Stimul, 2005. ISBN 80-89236-04-9. ŽIGOVÁ, Ľudmila. Komunikácia v slovenčine. Textová príručka a cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského, 2007. ISBN 80-223-1226-6.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky: Kurz si zapisujú iba študenti, ktorí nemajú slovenčinu ako prvý/materinský jazyk.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 103					
A	B	C	D	E	FX
29,13	33,98	20,39	6,8	2,91	6,8
Vyučujúci: Mgr. Jana Výškrabková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 24.03.2022					
Schválil: doc. PhDr. Jana Pekarovičová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-003/15	Názov predmetu: Slovenčina - jazykový kurz 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): Predmet si môžu zapísať študenti, ktorí v slovenskom jazyku dosiahli jazykovú úroveň B1.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu sú nasledujúce: - jeden priebežný test a záverečná skúška, - každý druhý týždeň buď minitest na overenie vybraného gramatického javu, alebo čítanie s porozumením, alebo počúvanie s porozumením. Za minitest je možné získať maximálne 10 bodov, bodovanie gramatického testu: -0,25 b za chybu, bodovanie čítania a počúvania s porozumením: -1 b za nesprávnu odpoveď. - priebežné vypracúvanie zadaní v slovenskom jazyku po každej hodine, - napísanie spolu 4 esejí na vybrané témy – za jednu esej môže študent získať max. 20 bodov. Bodovanie esejí sa hodnotí v 4 kategóriách: jazyková správnosť, jazyková stylistika, forma a obsah. Neodovzdanie eseje znamená 0/20 b. Vo všetkých zložkách hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60-percentnú úspešnosť. Priebežná známka je priemerom hodnotení: priemerná známka za minitesty + známka za priebežný test + priemerná známka za eseje. Ak študent dosiahol 60 percent z priebežného hodnotenia, môže pristúpiť k záverečnej skúške. Záverečná skúška má dve časti: test (zložený zo 4 častí: gramatika, počúvanie, čítanie, písanie), ústna odpoveď (študent si vyťahne otázku z preberaných tematických okruhov). Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100 – 92 % B: 91 – 84 % C: 83 – 76 % D: 75 – 68 % E: 67 – 60 % Fx: 59 – 0 % Študent môže mať počas semestra maximálne štyri absencie.	

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
Výsledky vzdelávania: Študent má dobré znalosti o gramatickej stavbe slovenčiny, vie vhodne používať správne tvary v ústnom i písomnom prejave a jeho chyby sú zriedkavé a nespôsobujú nedorozumenia v komunikácii. Je schopný plynulo sa zapojiť do spontánneho rozhovoru s rodenými používateľmi jazyka, diskutovať na celospoločensky relevantné témy, ako aj špecifické témy v rámci svojho odboru. Dokáže prezentovať vlastné postoje, argumentovať a porovnávať jazykovo-kultúrne realie na úrovni stredne pokročilý B2.					
Stručná osnova predmetu: Témy: Rodina a jej funkcie – tradičná vs. moderná rodina, súčasná rodina na Slovensku Spolužitie generácií, generácie X, Y, Z a ich vnímanie sveta, generácia Alfa Postavenie muža a ženy v rodine v minulosti a dnes, stereotypy Rodová rovnosť, rodovo citlivý jazyk, práva žien v súčasnosti Životné prostredie, pálčivé ekologické otázky Osobná zodpovednosť jednotlivca za životné prostredie, ekologická stopa Práca, zmysel práce v živote človeka, moderné formy práce, syndróm vyhorenia Ideálna práca, nezamestnanosť a jej dôsledky Pracovný pohovor, žiadosť, motivačný list Rozvíjanie lexiky pri opise osobnosti, miesta, udalosti (20. storočie na Slovensku) Formy práce: Práca s publicistickými textami, aktuálne témy v médiách Autentické texty a nahrávky Lexikálne, gramatické a štylistické cvičenia					
Odporúčaná literatúra: GABRIKOVÁ, Adela et al. Krížom krážom. Slovenčina B2. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. učebnica + 2CD. ISBN 9788022336604. ŽIGO, Pavol et al. Slovacicum. Kapitoly z dejín slovenskej kultúry. Bratislava: Academic Electronic Press, 2004. ISBN 8088880564. ŽIGOVÁ, Ľudmila. Praktikum zo slovenskej gramatiky a ortografie pre cudzincov B1 – B2 Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 9788022338349. kodifikačné príručky (PSP, PSV, KSSJ) a slovníky (SSS, SSSJ) slovník.juls.savba.sk aktuálne články zo slovenských denníkov a týždenníkov (Denník Sme, Denník N, týždenník .týždeň) aktuálne správy (RTVS) slovenské podcasty					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky: Kurz si zapisujú iba študenti, ktorí nemajú slovenčinu ako prvý/materinský jazyk.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 47					
A	B	C	D	E	FX
42,55	25,53	25,53	4,26	2,13	0,0

Vyučujúci: Mgr. Helena Ľos Ivoríková, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 24.03.2022
Schválil: doc. PhDr. Jana Pekarovičová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-004/15	Názov predmetu: Slovenčina - jazykový kurz 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): Predmet si môžu zapísať študenti, ktorí v slovenskom jazyku dosiahli jazykovú úroveň B1.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu sú: - jeden priebežný test a záverečná skúška, - každý druhý týždeň buď minitest na overenie vybraného gramatického javu, alebo čítanie s porozumením, alebo počúvanie s porozumením. Za minitest je možné získať maximálne 10 bodov, bodovanie gramatického testu: -0,25 b za chybu, bodovanie čítania a počúvania s porozumením: -1 b za nesprávnu odpoveď. - priebežné vypracúvanie zadaní v slovenskom jazyku po každej hodine, - napísanie spolu 4 esejí na vybrané témy – za jednu esej môže študent získať max. 20 bodov. Bodovanie esejí sa hodnotí v 4 kategóriách: jazyková správnosť, jazyková stylistika, forma a obsah. Neodovzdanie eseje znamená 0/20 b. Vo všetkých zložkách hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60-percentnú úspešnosť. Priebežná známka je priemerom hodnotení: priemerná známka za minitesty + známka za priebežný test + priemerná známka za eseje. Ak študent dosiahol 60 percent z priebežného hodnotenia, môže pristúpiť k záverečnej skúške. Záverečná skúška má dve časti: test (zložený zo 4 častí: gramatika, počúvanie, čítanie, písanie), ústna odpoveď (študent si vyťahne otázku z preberaných tematických okruhov). Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100 – 92 % B: 91 – 84 % C: 83 – 76 % D: 75 – 68 % E: 67 – 60 % Fx: 59 – 0 % Študent môže mať počas semestra maximálne štyri absencie.	

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50					
Výsledky vzdelávania: Študent sa dokáže jasne a bez problémov vyjadriť k množstvu celospoločenských tém, dokáže diskutovať na známe témy v rámci svojho odboru, prezentovať vlastné postoje s cieľom argumentovať a porovnávať jazykovo-kultúrne reálie na úrovni stredne pokročilý B2. Má veľmi dobré znalosti o gramatickej stavbe slovenčiny, vie používať správne tvary a konštrukcie v písomnom aj ústnom prejave, dokáže variovať jazykové formulácie. Pri problémoch s adekvátnym vyjadrením istých jazykových významov si dokáže poradiť opisným vyjadrením.					
Stručná osnova predmetu: Zamestnanie a nezamestnanosť. Podnik, podnikateľ, charakteristika. Práva a povinnosti zamestnanca a zamestnávateľa. Ako byť úspešný. Kariéra a pracovné miesto. Firemná kultúra. Žiadosť, motivačný list a korešpondencia. Človek a spoločnosť. Sociálne vzťahy, inštitúcie. Média a svet informácií. Noviny a časopisy. Internet a zdroje informácií. Čas a peniaze v živote človeka.					
Odporúčaná literatúra: GABRIKOVÁ, Adela et al. Krížom krážom. Slovenčina B2. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. učebnica + 2CD. ISBN 9788022336604. ŽIGO, Pavol a kol. Slovacicum. Kapitoly z dejín slovenskej kultúry. Bratislava: Academic Electronic Press, 2004. ISBN 8088880564. ŽIGOVÁ, Ľudmila. Praktikum zo slovenskej gramatiky a ortografie pre cudzincov B1 – B2 Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 9788022338349. kodifikačné príručky (PSP, PSV, KSSJ) a slovníky (SSS, SSSJ) slovník.juls.savba.sk aktuálne články zo slovenských denníkov a týždenníkov (Denník Sme, Denník N, týždenník .týždeň) aktuálne správy (RTVS) slovenské podcasty					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky: Kurz si zapisujú iba študenti, ktorí nemajú slovenčinu ako prvý/materinský jazyk.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 59					
A	B	C	D	E	FX
47,46	32,2	10,17	5,08	3,39	1,69
Vyučujúci: Mgr. Helena Ľos Ivoríková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 24.03.2022					

Schválil: doc. PhDr. Jana Pekarovičová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-005/15	Názov predmetu: Slovenčina - jazykový kurz 5
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): Predmet si môžu zapísať študenti, ktorí v slovenskom jazyku dosiahli jazykovú úroveň B2.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: - Aktívna účasť na kurze (20 bodov, zapnutá kamera v online režime, participácia na riešení jazykových (diskusných) cvičení, schopnosť a vôľa reagovať, zapájať sa do rozhovorov v skupinách/dvojiciach, priebežné vypracovanie domácich úloh a zadaní a písanie diktátov). - Jeden priebežný test (20 bodov) - Napísanie spolu 2 esejí na vybrané témy (2x10 bodov). Bodovanie esejí sa hodnotí v 4 kategóriách: jazyková správnosť, jazyková štylistika, forma a obsah. Neodovzdanie eseje znamená 0/20 b. - Záverečné hodnotenie: test (20 bodov, zložený zo 4 častí: gramatika, počúvanie, čítanie, písanie) a ústna skúška (20 bodov, študent si vyťahne otázku z preberaných tematických okruhov) - Študent môže mať počas semestra maximálne štyri absencie. - Z priebežného hodnotenia (aktívna účasť, priebežný test, 2 eseje) musí študent získať minimálne 60 %, aby mohol prísť k záverečnému testu a k ústnej skúške. Zo záverečného hodnotenia musí študent získať minimálne 60 % úspešnosť. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Hodnotenie: A - 100 - 92 % B - 91 - 84 % C - 83 - 76% D - 75 - 68 % E - 67 - 60% Fx - 59 % a menej Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študent má rozsiahlu znalosť o gramatickej stavbe slovenčiny, vie používať správne tvary v prejave, je schopný plynulo sa zapojiť do spontánneho rozhovoru s rodnými používateľmi jazyka,	

diskutovať na známe témy aj z oblasti svojho odboru, prezentovať vlastné postoje s cieľom argumentovať a porovnávať jazykovo-kultúrne reálie na úrovni pokročilý C1.

Stručná osnova predmetu:

Vzdelávanie a školská politika.
Celoživotné vzdelávanie a európska politika.
Práca a pracovnoprávne vzťahy.
Pracovná zmluva a pracovné povinnosti.
Rodina a rodinná politika.
Typológia súčasnej rodiny, manželstvo, partnerstvo.
Ekonomické a právne špecifiká.
Sociálna stratifikácia a sociálna politika.
Politický systém a politické strany.
Regióny a regionálna politika.
Euroregióny a cezhraničná spolupráca.
Sociolingvistický prieskum.

Odporúčaná literatúra:

GABRIKOVÁ, Adela et al. Krížom-krážom. Slovenčina B2. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. učebnica + 2CD. ISBN 9788022336604.
ŽIGO, Pavol et al. Slovacicum. Kapitoly z dejín slovenskej kultúry. Bratislava: Academic Electronic Press, 2004. ISBN 8088880564.
ŽIGOVÁ, Ľudmila. Praktikum zo slovenskej gramatiky a ortografie pre cudzincov B1 – B2 Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 9788022338349.
kodifikačné príručky (PSP, PSV, KSSJ) a slovníky (SSS, SSSJ)
slovník.juls.savba.sk
aktuálne články zo slovenských denníkov a týždenníkov (Denník Sme, Denník N, týždenník .týždeň)
aktuálne správy (RTVS)
slovenské podcasty

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Kurz si zapisujú iba študenti, ktorí nemajú slovenčinu ako prvý/materinský jazyk.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	B	C	D	E	FX
30,0	20,0	40,0	10,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Petra Kollárová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.03.2022

Schválil: doc. PhDr. Jana Pekarovičová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-010/15	Názov predmetu: Slovenská gramatika 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminároch, priebežné vypracovanie zadávaných úloh, cvičení, kvízov a diktátov, analýza a interpretácia gramatických javov a vzťahov so zreteľom na formu, význam a funkciu, priebežný test a súhrnný záverečný test Študent môže mať počas semestra maximálne štyri absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné hodnotenie 80 %, záverečné hodnotenie: súhrnný písomný test 20 %	
Výsledky vzdelávania: Študent vie tvoriť a určovať gramatické tvary so zreteľom na ich formu, význam a funkciu, je schopný špecifikovať a interpretovať gramatické kategórie a gramatické vzťahy a zároveň charakterizovať a klasifikovať jednotlivé slovné druhy vzhľadom na ich prepojenie s inými rovinami jazyka.	
Stručná osnova predmetu: Morfológický typ slovenčiny. Gramatické kategórie – menné, slovesné, valencia. Systém slovných druhov – klasifikácia a charakteristika. Substantíva – špecifikácia, deklinačné typy. Menná, adjektívna deklinácia, indeklinábiá. Variantnosť a dubletnosť. Verbá – klasifikácia, sémantické delenie predikátov. Adjektíva, adverbíá – špecifikácia, príznaky. Pronominá a numerálie – charakteristika a klasifikácia. Neohybné slovné druhy – spojky, predložky, častice. Dynamické tendencie – slovnodruhovú prechody.	
Odporúčaná literatúra: Morfológické aspekty súčasnej slovenčiny. Ed. J. Dolník. Bratislava: Veda 2010. Morfológia slovenského jazyka. Red. J. Ružička. 1. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo SAV 1966.	

OLOŠTIAK, Martin – GIANITSOVÁ-OLOŠTIAKOVÁ, Lucia: Deklinácia prevzatých substantív v slovenčine. Prešov: Filozofická fakulta PU 2007.
 ORAVEC, Ján – BAJZÍKOVÁ, Eugénia – FURDÍK, Juraj: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Morfológia. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1984.
 PAULINY, Eugen: Slovenská gramatika. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1981. 323 s.
 SOKOLOVÁ, Miloslava: Kapitoly zo slovenskej morfológie. Prešov: Slovacontact 1995.
 SOKOLOVÁ, Miloslava: Nový deklináčny systém slovenských substantív. Prešov: Filozofická fakulta PU 2007.
 SOKOLOVÁ, Miloslava – MUSILOVÁ, Květa – SLANČOVÁ, Daniela: Slovenčina a čeština. Synchronne porovnanie s cvičeniami. Bratislava: Stimul 2005. 200 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 82

A	B	C	D	E	FX
29,27	32,93	13,41	12,2	7,32	4,88

Vyučujúci: Mgr. Michaela Mošat'ová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.01.2022

Schválil: doc. PhDr. Jana Pekarovičová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-011/15	Názov predmetu: Slovenská gramatika 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminároch, priebežné vypracovanie zadávaných úloh a cvičení, analýza a interpretácia gramatických javov a vzťahov so zreteľom na význam a funkciu syntaktických konštrukcií, priebežné hodnotenie, test a ústna skúška Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Študent môže mať počas semestra maximálne štyri absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné hodnotenie 60 %, záverečné hodnotenie: ústna skúška 40 %	
Výsledky vzdelávania: Študent vie určovať a používať gramatické tvary so zreteľom na ich význam a syntaktickú funkciu, je schopný špecifikovať a interpretovať gramatické kategórie a gramatické vzťahy a zároveň charakterizovať a klasifikovať jednotky syntaktickej roviny vzhľadom na ich prepojenie s inými rovinami jazyka.	
Stručná osnova predmetu: Syntaktický podsystem, stavba. Kategórie a princípy. Spájateľnosť a syntagmy. Vetné členy a dependenčná /závislostná syntax. Veta a výpoveď. Sémantická a modálna štruktúra vetných konštrukcií. Predikatívne konštrukcie a valencia slovesa. Vetné modely, vetné vzorce. Základné činitele slovenského slovosledu. Výpovedné akty. Aktuálne členenie výpovede. Modálnosť a modálne relátory. Komunikatívne funkcie a ich vyjadrovanie. Charakteristika a klasifikácia súvetí. Konektory, spojky, spájacie výrazy a ich funkcia. Dynamické tendencie na syntaktickej rovine.	

Pragmaticko-komunikačné aspekty.					
Odporúčaná literatúra: IVANOVÁ, Martina: Syntax slovenského jazyka. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity 2011. 249 s. Aktuálne otázky slovenskej syntaxe. Ed. M. Šimková. Bratislava: Veda 2005. KAČALA, Ján: Syntaktický systém jazyka. Pezinok: Formát 1998. 144 s. MOŠKO, Gustáv. Príručka vetného rozboru. 2. vyd. Prešov: Náuka, 2006. 222 s. ORAVEC, Ján: Väzba slovies v slovenčine. Bratislava: Vydavateľstvo SAV 1967. ORAVEC, Ján - BAJZÍKOVÁ, Eugénia. Súčasný slovenský spisovný jazyk. Syntax. 2. vyd. Bratislava: SPN, 1986. 272 s. PAULINY, Eugen. Slovenská gramatika. 1. vyd. Bratislava: SPN, 1981. 328 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 41					
A	B	C	D	E	FX
34,15	26,83	34,15	4,88	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Michaela Mošat'ová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 24.01.2022					
Schválil: doc. PhDr. Jana Pekarovičová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-019/15	Názov predmetu: Slovenská literatúra 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie - 40 % (referát, aktívna účasť na kurze - diskusia), záverečné hodnotenie - 60 % (ústna skúška). Všetky zložky hodnotenia musí študent zvládnuť minimálne na 60 percent. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné hodnotenie 40 %, záverečné hodnotenie: 60 %	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú základné vedomosti o dejinách slovenskej literatúry od najstarších čias po koniec 19. storočia, osvoja si schopnosť jazykovo porozumieť literárnym textom starších vývinových období a interpretovať básnické, prozaické a dramatické literárne texty; dokážu reflektovať problematiku dejín slovenskej literatúry v širších medziliterárnych súvislostiach.	
Stručná osnova predmetu: Slovenská literatúra v období stredoveku; Slovenská literatúra v období renesancie a humanizmu; Slovenská literatúra v období baroka; Slovenská klasicistická a preromantická literatúra; Podoby slovenského literárneho romantizmu; Realizmus v slovenskej literatúre; Slovenská literatúra v medziliterárnych súvislostiach; Čítanie a interpretácia vybraných textov.	
Odporúčaná literatúra: ČÚZY, Ladislav – KÁKOŠOVÁ, Zuzana – MICHÁLEK, Martin – VOJTECH, Miloslav: Panoráma slovenskej literatúry I. Bratislava : SPN, 2004. ČÚZY, Ladislav – GBÚR, Ján – KRŠÁKOVÁ, Dana – MIKULOVÁ, Marcela – ROBERTS, Dagmar – ZAMBOR, Ján: Panoráma slovenskej literatúry II. Bratislava : SPN, 2005. KÁKOŠOVÁ, Zuzana: Kapitoly zo slovenskej literatúry. 9. – 18. storočie. Typológia a poetika stredovekej, renesančnej a barokovej literatúry. Bratislava : Univerzita Komenského, 2005. ŠMATLÁK, Stanislav: Dejiny slovenskej literatúry I. Bratislava, Národné literárne centrum, 1997.	

ŠMATLÁK, Stanislav: Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava, Národné literárne centrum, 1999.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 103

A	B	C	D	E	FX
47,57	25,24	12,62	8,74	5,83	0,0

Vyučujúci: Mgr. Peter Tollarovič, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.02.2021

Schválil: doc. PhDr. Jana Pekarovičová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-020/20	Názov predmetu: Slovenská literatúra 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na kurze, vypracovanie seminárnej práce s interpretačným zameraním, záverečná ústna skúška. Všetky zložky hodnotenia musí študent zvládnuť minimálne na 60 percent. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné hodnotenie 60 %, záverečné hodnotenie: 40 %	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú základné vedomosti o dejinách slovenskej literatúry prvej polovice 20. storočia, prehľad si schopnosť interpretovať básnické, prozaické a dramatické literárne texty slovenských autorov medzivojnového obdobia; dokážu reflektovať problematiku dejín slovenskej literatúry v širších medziliterárnych súvislostiach.	
Stručná osnova predmetu: Slovenská moderna, Podoby slovenskej prózy v medzivojnovom období; Podoby slovenskej poézie v medzivojnovom období, Slovenská medzivojnová dráma; Slovenská literatúra v medziliterárnych súvislostiach; Čítanie a interpretácia vybraných textov.	
Odporúčaná literatúra: ČÚZY, Ladislav – GBÚR, Ján – KRŠÁKOVÁ, Dana – MIKULOVÁ, Marcela – ROBERTS, Dagmar – ZAMBOR, Ján: Panoráma slovenskej literatúry II. Bratislava : SPN, 2005. ŠMATLÁK, Stanislav: Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava, Národné literárne centrum, 1999. ČÚZY, Ladislav – DAROVEC, Peter – HOCHÉL, Igor – KÁKOŠOVÁ, Zuzana: Panoráma slovenskej literatúry III. Bratislava : SPN, 2005. MIKULA, Valér a kol.: Slovník slovenských spisovateľov. Bratislava : Kaligram - Ústav slovenskej literatúry SAV, 2005.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
85,71	14,29	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Peter Tollarovič, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020					
Schválil: doc. PhDr. Jana Pekarovičová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-023/20	Názov predmetu: Slovenská literatúra 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie - 40 % (referát, aktívna účasť na kurze - diskusia), záverečné hodnotenie - 60 % (ústna skúška). Všetky zložky hodnotenia musí študent zvládnuť minimálne na 60 percent. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné hodnotenie 40 %, záverečné hodnotenie 60 %	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú základné vedomosti o dejinách slovenskej literatúry druhej polovice 20. storočia a o súčasnej slovenskej literatúre, prehľad si schopnosť interpretovať básnické, prozaické a dramatické literárne texty slovenských autorov druhej polovice 20. storočia a súčasných autorov, dokážu reflektovať problematiku dejín slovenskej literatúry v širších medziliterárnych súvislostiach.	
Stručná osnova predmetu: Premeny slovenskej literatúry po roku 1945; Podoby slovenskej poézie v druhej polovici 20. storočia; Podoby slovenskej prózy v druhej polovici 20. storočia; Dráma a divadlo v druhej polovici 20. storočia; Podoby súčasnej slovenskej literatúry, aktuálne literárne trendy; Slovenská literatúra v medziliterárnych súvislostiach; Čítanie a interpretácia vybraných literárnych textov.	
Odporúčaná literatúra: ČÚZY, Ladislav – DAROVEC, Peter – HOCHÉL, Igor – KÁKOŠOVÁ, Zuzana: Panoráma slovenskej literatúry III. Bratislava : SPN, 2005. MIKULA, Valér a kol.: Slovník slovenských spisovateľov. Bratislava : Kaligram - Ústav slovenskej literatúry SAV, 2005. ČÚIZY, Ladislav - HOCHÉL, Igor - KÁKOŠOVÁ, Zuzana: Slovenská literatúra po roku 1989. Bratislava : LIC, 2007. Čítame slovenskú literatúru I - III. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 1997 - 1998. Zborníky Studia Academica Slovaca.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
87,5	12,5	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Peter Tollarovič, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2021					
Schválil: doc. PhDr. Jana Pekarovičová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-boSK-023/15	Názov predmetu: Slovenské dejiny 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent je hodnotený na základe jeho priebežnej práce i záverečných výsledkov. Priebežná časť tvorí 60% hodnotenia. Na jej splnenie je študent povinný priebežne sa pripravovať na semináre, čítať vopred stanovené odborné texty a aktívne sa zapájať do diskusií počas hodín. Súčasťou seminárov bude aj prezentácia referátu, ktorého téma, literatúra i formálne náležitosti budú stanovené na úvodnom stretnutí. Pre úspešné dosiahnutie zvyšných 40% z celkového hodnotenia musí študent úspešne absolvovať záverečné kolokvium (v zápočtovom týždni), ktorého termín i priebeh takisto budú známe už na úvodnom stretnutí. Klasifikačná stupnica: A = 100% – 92% B = 91% – 84% C = 83% – 76% D = 75% – 68% E = 67% – 60% Fx = 59% – 0% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Akceptované sú maximálne 2 absencie počas semestra. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú základné znalosti z politických, hospodárskych, sociálnych a kultúrnych dejín obdobia raného novoveku. Počas seminárov získajú študenti skúsenosti diskutovať, nadobudnú odbornú slovnú zásobu z oblasti histórie a zlepšia takisto svoje prezentačné zručnosti v slovenskom jazyku. Po úspešnom absolvovaní predmetu študent disponuje poznatkami o dejinnom vývoji v strednej Európe so zameraním na kultúrne aspekty dejín územia dnešného Slovenska. Vzhľadom na slovakistické zameranie študentov budú jednotlivé témy odprednášané aj so zreteľom na ich úroveň slovenčiny.	
Stručná osnova predmetu: Základné historické pramene a odborná literatúra - historiografia raného novoveku	

Kráľovské Uhorsko na prahu novoveku - demografický vývin, spoločenské rozvrstvenie a majetková diferenciacia uhorskej stavovskej spoločnosti Moháč -medzník v slovenských, uhorských a stredoeurópskych dejinách Habsburgovci ako (stredo)európsky fenomén Problematika vzniku a počiatkov habsburskej monarchie Osmani v slovenských a uhorských dejinách Hospodársky /agrárny vývin a problematika znevoľnenia poddaných Náboženské pomery: reformácia a rekatolizácia Vzdelanosť a školské pomery, kultúra a umenie novoveku Protiabsburské stavovského povstania - boj absolutizmu so stavovstvom Kontúry a možnosti osvietenskej reformy spoločnosti					
Odporúčaná literatúra: Základná literatúra: ŠPIESZ, Anton : Ilustrované dejiny Slovenska (na ceste k sebaudomeniu). Bratislava: Perfekt 2000, s. 62 – 187. ŠKVARNA, Dušan a kol. : Lexikón slovenských dejín. Bratislava : SPN 1999 (a viaceré ďalšie vydania). s. 61 – 131. S ďalšou konkrétnou literatúrou k štúdiu oboznámi vyučujúci na začiatku kurzu					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 20					
A	B	C	D	E	FX
55,0	20,0	20,0	0,0	0,0	5,0
Vyučujúci: Mgr. Jana Výškrabková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022					
Schválil: doc. PhDr. Jana Pekarovičová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-boSK-024/15	Názov predmetu: Slovenské dejiny 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent je hodnotený na základe jeho priebežnej práce i záverečných výsledkov. Priebežná časť tvorí 60% hodnotenia. Na jej splnenie je študent povinný priebežne sa pripravovať na semináre, čítať vopred stanovené odborné texty a aktívne sa zapájať do diskusií počas hodín. Súčasťou seminárov bude aj prezentácia referátu, ktorého téma, literatúra i formálne náležitosti budú stanovené na úvodnom stretnutí. Pre úspešné dosiahnutie zvyšných 40% z celkového hodnotenia musí študent úspešne absolvovať záverečné kolokvium (v zápočtovom týždni), ktorého termín i priebeh takisto budú známe už na úvodnom stretnutí. Klasifikačná stupnica: A = 100% – 92% B = 91% – 84% C = 83% – 76% D = 75% – 68% E = 67% – 60% Fx = 59% – 0% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Akceptované sú maximálne 2 absencie počas semestra. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú základné znalosti z politických, hospodárskych, sociálnych a kultúrnych dejín 20. storočia. Počas seminárov získajú študenti skúsenosti diskutovať, nadobudnú odbornú slovnú zásobu z oblasti histórie a zlepšia takisto svoje prezentačné zručnosti v slovenskom jazyku. Po úspešnom absolvovaní predmetu študent disponuje poznatkami o dejinnom vývoji v strednej Európe so zameraním na kultúrne aspekty dejín územia dnešného Slovenska. Vzhľadom na slovakistické zameranie študentov budú jednotlivé témy odprednášané aj so zreteľom na ich úroveň slovenčiny.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do slovenských dejín 20. storočia, periodizácia Slováci počas prvej svetovej vojny: východiská pre rok 1918 a vznik česko-slovenského štátu	

Slováci v prvej Československej republike (1918 – 1938): politické, hospodárske, sociálne a kultúrne pomery Autonómia Slovenska v druhej Československej republike (1938 – 1939): politické, hospodárske, sociálne a kultúrne pomery Vojnová Slovenská republika (1939 – 1945): politické, hospodárske, sociálne a kultúrne pomery Slováci v podmienkach „riadenej demokracie“ (1945 – 1948): obnovenie Československej republiky, politické, hospodárske, sociálne a kultúrne pomery Slováci v podmienkach komunistickej diktatúry (1948 – 1989): politické, hospodárske, sociálne a kultúrne pomery, pokus o reformu v roku 1968, normalizácia a normalizovaná kultúra, pád komunistického režimu, „Nežná revolúcia“ Na ceste k demokracii a rozpadu česko-slovenského štátu (1990 – 1992): politické, hospodárske, sociálne a kultúrne pomery Vznik súčasnej Slovenskej republiky (1993): politické, hospodárske, sociálne a kultúrne súvislosti, okolnosti vzniku Špecifiká slovenskej kultúry v 20. storočí (tradícia verzus modernosť v umení, hľadanie „slovenskosti“ v modernom umení, slovenská umelecká bohéma ako kultúrno-spoločenský modernistický fenomén) Premeny každodenného života a životného štýlu na Slovensku v priebehu 20. storočia Významní Slováci z oblasti politiky, hospodárstva, kultúry a vedy Záverečné kolokvium																	
Odporúčaná literatúra: ŠPIESZ, Anton: Ilustrované dejiny Slovenska. Na ceste k sebauvedomeniu. Bratislava : Perfekt, 2006 (rôzne vydania). KOVÁČ, Dušan. Dejiny Slovenska. Praha : Lidové noviny, 1998. MANNOVÁ, Elena (ed.). Krátke dejiny Slovenska. Bratislava : AEP, 2003. LIPTÁK, Ľubomír. Slovensko v 20. storočí. Bratislava : Kalligram, 2000. ŠKVARNA, Dušan a kolektív. Lexikón slovenských dejín. Bratislava : SPN, 1997 (a ďalšie vydania).																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský																	
Poznámky:																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 21 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>61,9</td><td>23,81</td><td>4,76</td><td>4,76</td><td>0,0</td><td>4,76</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	61,9	23,81	4,76	4,76	0,0	4,76
A	B	C	D	E	FX												
61,9	23,81	4,76	4,76	0,0	4,76												
Vyučujúci: Mgr. Jana Výškrabková, PhD.																	
Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022																	
Schválil: doc. PhDr. Jana Pekarovičová, PhD.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-055/21	Názov predmetu: Súčasná slovenská literatúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Čítanie a diskusia o vopred dohodnutých textoch. Referát počas semestra. Záverečná ústna skúška. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Hodnotenie 30 % priebežné a 70 % záverečné.	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu bude mať študent prehľad o aktuálnych trendoch v slovenskej literatúre. Zoznámí sa s najoceňovanejšími (a teda zrejme z literárnokritického hľadiska najkvalitnejšími) textami našej súčasnej prózy a získa tak schopnosť kritického rozlišovania produktívnych podôb slovenskej literatúry.	
Stručná osnova predmetu: Tento seminár sa zameriava na analytické a kontextové čítanie textov najnovšej slovenskej literatúry. Zuzana Šmatláková : Nič sa nestalo Richard Pupa : Ženy aj muži zvieratá Martin Chudík : Za tajomstvom očí Po dohode so študentmi ďalšie diela.	
Odporúčaná literatúra: Součková, Marta: P(r)ózy po roku 1989. Ars Poetica, Bratislava 2009 Hochel, Igor, Čúzy, Ladislav, Kákošová, Zuzana: Slovenská literatúra po roku 1989. Literárne informačné centrum, Bratislava 2007 Darovec, Peter: Literatúra po roku 1989. In.: Slovacicum. Kapitoly z dejín slovenskej kultúry. AEP, Bratislava 2004, s. 159-167 Bžoch, Jozef: Literárium 2006-2010. Kalligram, Bratislava 2011	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Peter Tollarovič, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 24.01.2022					
Schválil: doc. PhDr. Jana Pekarovičová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-032/16	Názov predmetu: Tradičná kultúra Slovenska pre neetnológov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-boET-033/16	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V skúškovom období (100%) : písomný test. Učiteľ akceptuje max. 2 absencie. Termín záverečného hodnotenia bude oznámený prostredníctvom AIS najneskôr posledný týždeň výučby. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Poslucháč získa po úspešnom absolvovaní kurzu základný prehľad o tradičnej ľudovej kultúre na Slovensku, porozumie príčinám a faktorom jej vývinu v širších spoločenských a európskych kontextoch. Bude vedieť o metódach výskumu, súčasnej ochrane a spôsoboch prezentácie tradičnej kultúry.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod. Tradičná ľudová kultúra (TLK). Vymedzenie. TLK a etnológia. 2. Charakteristika a znaky TLK na Slovensku 3. Faktory formovania 4. Dejiny záujmu o TLK 5. Regionalizácia TLK. Oblasti. TLK na Slovensku v (stredo)európskom kontexte 6. Materiálna kultúra. Oblasti. Vybraná prednáška: Ovčiarstvo na Slovensku 7. Malé lokálne spoločenstvo. Spolky v obci 8. Príbuzenstvo a rodina 9. Folklór 10. Obyčajové tradície 11. TLK v súčasnosti. Výskum, ochrana, prezentácia	
Odporúčaná literatúra:	

BEŇUŠKOVÁ, Zuzana. Tradičná kultúra regiónov Slovenska. Bratislava: Veda, 2005. ISBN 80-224-0518-3.
 Encyklopédia ľudovej kultúry Slovenska 1,2. Bratislava: Veda, 1995. ISBN 80-224-0234-6, 80-224-0235-4.
 JANTO, Juraj. Úvod do štúdia tradičnej ľudovej kultúry. Bratislava: Stimul 2021. ISBN 978-80-8127-331-5. Dostupné na: https://stella.uniba.sk/texty/FIF_JJ_tradicna_ludova_kultura.pdf.
 Slovensko. Európske kontexty ľudovej kultúry. Bratislava: Veda, 2000. ISBN 80-224-0646-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 107

A	B	C	D	E	FX
3,74	14,02	7,48	15,89	33,64	25,23

Vyučujúci: Mgr. Juraj Janto, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.05.2022

Schválil: doc. PhDr. Jana Pekarovičová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-007/15	Názov predmetu: Úvod do štúdia slovenského jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Referát a prezentácia vybranej témy, priebežný test, záverečná ústna skúška formou kolokvia Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné hodnotenie 60 %, záverečná ústna skúška formou kolokvia 40 %	
Výsledky vzdelávania: Po ukončení kurzu by študent mal mať prehľad o základných lingvistických termínoch, disciplínach a prístupoch k skúmaniu jazyka, chápať systém jazyka, zákonitosti jeho vývinu a fungovania v komunikácii (preukázanie vedomostí v priebežnom teste a v záverečnom kolokviu); dokázať aplikovať všeobecné lingvistické poznatky na špecifiká konkrétnych jazykov, ktoré ovláda alebo priebežne študuje, usúvzťažňovať rôzne aspekty stavby a fungovania jazyka (referát s prezentáciou zameraný na konkrétny problém).	
Stručná osnova predmetu: Lingvistika ako spoločenskovedná disciplína, jej delenie a miesto v systéme vied; Jazyk ako predmet lingvistiky, jeho funkcie a vlastnosti; Vzťah jazyka a myslenia; Stavba jazyka a členenie jazykového systému – fonetika, fonológia, gramatika a lexika; Jazyková klasifikácia a typológia; Vznik a vývin jazyka, ontogenetický vývin – osvojovanie jazyka (materinského a cudzieho jazyka) – bilingvizmus Komunikačné a pragmatické aspekty používania jazyka; Vzťah jazyka a spoločnosti – dynamika a variantnosť jazyka, pojem jazyková situácia – jazyková situácia na Slovensku (jej historický vývin); Dejiny lingvistiky, prehľad o výskume jazyka na Slovensku.	
Odporúčaná literatúra: DOLNÍK, Juraj: Základy jazykovedy. 1. vyd. Bratislava : FF UK 1999. 228 s. HORECKÝ, Ján: Vývin a teória jazyka. 1. vyd. Bratislava : SPN 1983. 112 s. ONDRUŠ, Šimon – SABOL, Ján: Úvod do štúdia jazykov. 2. vyd. Bratislava : SPN, 1984. 344 s. YULE, George: The Study of Language. Cambridge University Press; 4th ed., 2010. 338pp.	

Language Files: Materials for an Introduction to Language and Linguistics. Eds: Vedrana Mihalic#ek – Christina Wilson. Ohio State University Press; 11th ed., 2011. 760pp.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 44					
A	B	C	D	E	FX
36,36	29,55	9,09	2,27	6,82	15,91
Vyučujúci: Mgr. Petra Kollárová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 18.07.2018					
Schválil: doc. PhDr. Jana Pekarovičová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-018/15	Názov predmetu: Úvod do štúdia slovenskej literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na kurze, vypracovanie seminárnej práce, záverečný test. Všetky zložky hodnotenia musí študent zvládnuť minimálne na 60 percent. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežné	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní kurzu získa základné vstupné vedomosti o slovenskej literatúre v širších diachronických a synchronných súvislostiach slovenskej kultúry, ktoré mu umožnia zorientovať sa v problematike a pripravia ho pre absolvovanie následných kurzov literárnohistorického a interpretačného charakteru.	
Stručná osnova predmetu: Slovenská literatúra v kontexte slovenskej kultúry a umenia; Slovenská literatúra ako súčasť literárnovedného bádania (slovenská literatúra v literárnohistorickej, literárnokritickej a literárnoteoretickej reflexii); Periodizácia dejín slovenskej literatúry a tvary literárneho procesu; Podoby literárnych jazykov v slovenskej literatúre; Literárne a kultúrne časopisy, knižnice, inštitucionálny rámec výskumu a reflexie slovenskej literatúry; Slovenská literatúra v medziliterárnych vzťahoch, reflexia slovenskej literatúry v zahraničí.	
Odporúčaná literatúra: VOJTECH, Miloslav: Úvod do štúdia slovenskej literatury. Bratislava : Stimul, 2012. MIKULA, Valér a kol.: Slovník slovenských spisovateľov. Bratislava : Kaligram - Ústav slovenskej literatúry SAV, 2005. Slovensko - dejiny, divadlo, hudba, jazyk, literatúra, ľudová kultúra, výtvarné umenie, Slováci v zahraničí. Bratislava : Perfekt, 2006. MIKULA, Valér: Čakanie na dejiny. State k slovenskej literárnej histórii. Bratislava : Univerzita Komenského, 2013.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 81					
A	B	C	D	E	FX
56,79	20,99	11,11	4,94	1,23	4,94
Vyučujúci: Mgr. Peter Tollarovič, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.09.2018					
Schválil: doc. PhDr. Jana Pekarovičová, PhD.					