

Informačné listy predmetov

OBSAH

1. boES-96/19 Akademické písanie.....	3
2. AboKU002/15 Dejiny kulturologických koncepcií 1.....	5
3. AboKU003/15 Dejiny kulturologických koncepcií 2.....	7
4. AboKU010/15 Dejiny národnej kultúry 1.....	9
5. AboKU011/15 Dejiny národnej kultúry 2.....	11
6. A-boKU-138/14 Dobrovoľníctvo v kultúre 1.....	13
7. A-boKU-139/15 Dobrovoľníctvo v kultúre 2.....	14
8. A-boKU-141/15 Dobrovoľníctvo v kultúre 3.....	15
9. A-boKU-142/15 Dobrovoľníctvo v kultúre 4.....	16
10. AboKU017/15 Etika a mravná kultúra.....	17
11. A-boET-030/16 Etnológia pre neetnológov.....	19
12. A-boET-021/17 Etnologický výskum mesta.....	21
13. A-buSZ-111/15 Filozofia 19. a 20. storočia.....	23
14. AboKU121/17 Každodennosť v umení 1.....	26
15. AboKU122/18 Každodennosť v umení 2.....	28
16. AboKU123/19 Každodennosť v umení 3.....	30
17. A-boKU-234/19 Každodennosť v umení 3 - Textový seminár.....	32
18. A-boKU-233/18 Každodennosť v umení - textový seminár.....	33
19. A-boMK-951/00 Komunikácia vo verejnom styku 1.....	34
20. A-boMK-952/00 Komunikácia vo verejnom styku 2.....	36
21. AboKU016/15 Kultúrna a sociálna antropológia.....	38
22. AboKU019/18 Kultúrna politika.....	39
23. A-boMU-853/16 Kultúrne dedičstvo Slovenska.....	40
24. AboKU023/15 Kultúrny zemepis.....	42
25. A-boMU-555/20 Manažment a marketing kultúrnych zariadení.....	44
26. A-boMU-019/15 Metodika výskumu návštevnosti.....	45
27. A-boET-019/20 Metodologické základy etnografického výskumu.....	47
28. A-boET-007/15 Metódy a techniky terénneho výskumu.....	49
29. A-boMU-850/16 Muzeológia pre nemuzeológov.....	51
30. AboKU991/15 Obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet).....	53
31. A-boCJ-001/00 Odborná angličtina 1.....	55
32. A-boCJ-002/00 Odborná angličtina 2.....	57
33. A-boCJ-003/00 Odborná angličtina 3.....	60
34. A-boCJ-004/00 Odborná angličtina 4.....	62
35. A-boCJ-031/00 Odborná nemčina 1.....	64
36. A-boCJ-032/00 Odborná nemčina 2.....	66
37. A-boCJ-033/00 Odborná nemčina 3.....	68
38. A-boCJ-034/00 Odborná nemčina 4.....	70
39. AboKU040/15 Odborná prax.....	72
40. AboKU024/15 Praktikum z miestnej a regionálnej kultúry.....	74
41. A-boKU-251/14 Ročníková práca.....	76
42. AboKU255/18 Ročníková práca 2.....	77
43. A-AboFI905/19 Rodové štúdiá.....	78
44. AboKU022/15 Seminár k bakalárskej práci.....	80
45. AboKU008/15 Sociológia kultúry.....	82
46. AboKU100/15 Sociológia pre kulturológov.....	84
47. A-AboSO-54/19 Sociológia tretieho sektora.....	86

48. AboKU005/15	Systematická kulturológia 1.....	88
49. AboKU006/15	Systematická kulturológia 2.....	90
50. A-boKU-211/00	Textový seminár z kultúrnej a sociálnej antropológie.....	92
51. A-bpSZ-026/15	Tvorivé písanie.....	93
52. A-boET-014/15	Urbánna etnológia.....	94
53. boES-03/15	Úvod do estetiky 1.....	96
54. boES-06/15	Úvod do estetiky 2.....	98
55. A-AboFI001/15	Úvod do filozofie.....	100
56. A-boIS-001/19	Základy akademického písania.....	102
57. AboKU020/15	Základy manažmentu kultúry.....	104
58. A-AboFI907/20	Základy sociálno-filozofického myslenia.....	106
59. A-boMU-023/15	Zbierkotvorná a vedeckovýskumná činnosť.....	107

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/boES-96/19	Názov predmetu: Akademické písanie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a. počas výučbovej časti (priebežne): študent/ka prezentuje 3 čiastkové výstupy výsledného odborného textu na zvolenú tému - 1. výber témy - motivácia, forma - žáner textu, ciele, zoznam literatúry (10b) 2. analýza problému z pohľadu stavu bádania (20b) 3. rozpracovanie problému - hľadanie inovatívnych riešení (20b) b. v skúškovom období: seminárna práca - text, prezentácia riešenia problémov, záverov práce (50b) Podmienkou záverečného hodnotenia je získanie min. 30b z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 100 - 93: A 92 - 86: B 85 - 78: C 77 - 69: D 68 - 60: E 59 - 0: FX Akceptované sú max. 2 absencie. Termíny prezentácií - priebežných aj záverečnej - budú určené na začiatku semestra. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka má zručnosti v oblasti tvorby odborných textov. Disponuje prehľadom v zdrojoch a databázach využívaných pri písaní akademického textu. Dokáže vymedziť tému, formulovať hypotézu, ciele, zvoliť adekvátnu metodológiu, vytvoriť anotáciu. Osvojil/a si poznatky týkajúce sa formálnych a štylistických náležitostí akademického textu a vie ich aplikovať v jednotlivých fázach tvorby textu. Pozná rôzne stratégie tvorby akademického textu. Je schopný/á uvažovať o probléme kriticky, tvorivo, efektívne.	
Stručná osnova predmetu: Po úvodných seminároch - teoretických exkurzoch do charakteristík akademického textu - si študent/ka si zvolí tému seminárnej práce. Pracuje samostatne, jednotlivé fázy tvorby textu	

konzultuje s vyučujúcou a prezentuje na seminároch. Podľa zamerania témy je možné osloviť iného pedagóga katedry a požiadať ho o konzultácie. 1. Akademický text - základné charakteristiky. Voľba témy a cieľ práce. 2. Akademické zdroje. Rešerš. Anotácia, abstrakt, recenzia. 3. Štýl akademického textu. Citovanie. 4. - 5. Prezentácia čiastkových výstupov - zdroje, hypotéza, metódy, stav bádania 6. - 8. Prezentácia čiastkových výstupov - analýza témy, štruktúra práce 9. - 12. Prezentácia čiastkových výstupov - rozpracovanie témy s prihliadnutím na stratégiu textu																	
Odporúčaná literatúra: STÖCKELOVÁ, Tereza (ed.). Akademické poznávaní, vykazování a podnikání. Praha : Sociologické nakladatelství, 2009. ISBN 978-80-7419-003-2. ŠANDEROVÁ, Jadwiga. Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách. Praha : SLON, 2009. ISBN 978-80-86429-40-3. VYDRA, Anton. Akademické písanie. Ako vzniká filozofický text. Trnava : FiF TU, 2010. ISBN 978-80-8082-414-3.																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský, český alebo iný cudzí jazyk potrebný na štúdium literatúry v závislosti od jazykových kompetencií študenta.																	
Poznámky:																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 20 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>30,0</td><td>10,0</td><td>15,0</td><td>15,0</td><td>10,0</td><td>20,0</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	30,0	10,0	15,0	15,0	10,0	20,0
A	B	C	D	E	FX												
30,0	10,0	15,0	15,0	10,0	20,0												
Vyučujúci: Mgr. Viera Bartková, PhD.																	
Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022																	
Schválil: doc. PhDr. Zuzana Slušná, PhD.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/AboKU002/15	Názov predmetu: Dejiny kulturologických koncepcií 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. účasť na prednáškach a seminároch podľa Študijného poriadku FiF UK (20 bodov) 2. odovzdanie seminárnych заданий podľa dohodnutého harmonogramu, ich akceptovanie vyučujúcim (30 bodov). 3. záverečný písomný test: minimálne 65 % z celkového počtu bodov (50 bodov) Záverečné hodnotenie: písomný test získaných vedomostí počas skúškového obdobia Na získanie hodnotenia A je potrebné získať 100-90 percent; B – 89-80 percent; C – 79-70 percent; D – 69-60 percent; E – 59-50. Menej ako 49 percent – Fx. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50 / 50	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si osvoja základné okruhy teoretickej reflexie kultúry a poznajú spoločensko-kultúrny kontext, v ktorom sa formovala teoretická reflexia kultúry. Osvojujú si základný kategoriálny aparát kulturológie a naučia sa analyzovať kľúčové texty. Upevňujú si vedomie historickej kontinuity. Získajú prehľad o pluralite kultúrnych tradícií v európskom priestore a o rozmanite a pestrosti kultúrneho dedičstva európskeho priestoru.	
Stručná osnova predmetu: Európska kultúrna tradícia. Antické a kresťanské kultúrne dedičstvo ako súčasť kultúrnej tradície. Ústnosť a písomnosť ako princípy starovekej a stredovekej kultúry. Základné kultúrne centrá staroveku a stredoveku. Polis ako civilizačný a kultúrno-civilizačný fenomén. Sociálny a kultúrny kontext konštruovania kategórií kulturologického diskurzu. Od siedmych slobodných umení k univerzite – inštitucionalizácia procesu vzdelávania a kultivácie. Kľúčové teoretické spisy o kultúre antiky a stredoveku.	
Odporúčaná literatúra: Svoboda, Ludvík – ed.: Encyklopedie antiky. Praha: Academia, 1974 Gurevič, Aron : Kategorie středověké kultury. Praha: Mladá fronta. 1972 Le Goff, Jacques: Kultura středověké Evropy. Praha: Odeon, 1991	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, český jazyk, anglický jazyk výhodou	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 347					
A	B	C	D	E	FX
13,83	12,39	15,56	18,16	22,19	17,87
Vyučujúci: doc. PhDr. Zuzana Slušná, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 28.08.2019					
Schválil: doc. PhDr. Zuzana Slušná, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/AboKU003/15	Názov predmetu: Dejiny kulturologických koncepcií 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotená bude účasť a príprava na seminároch (20 bodov), plnenie úloh priebežného hodnotenia (30 bodov) a záverečná písomná práca (50 bodov). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú prehľad o najdôležitejších aspektoch novovekého myslenia o kultúre, prehľadujú si terminológiu vedného odboru.	
Stručná osnova predmetu: Procesy vedomej a zámernej interiorizácie kultúry, kultivácie a výchovy v novoveku. Veda a technika ako súčasť kultúry. Poznávanie a pomenovávanie kultúrnej odlišnosti (novoveké objavy). Kultúra a budovanie občianskej spoločnosti. ypológia a pokus o klasifikáciu kultúrnych centier. Kultúrne centrá v renesancii a osvietenstve, šírenie myšlienok renesancie a osvietenstva, prispôsobovanie importovaných modelov a vzorcov, podobnosti a rozdiely v niektorých regiónoch. . „Osvietený vek“ ako spoločenský ideál. Inovácia obrazu intelektuála, ideál filozofia a jeho nové sociálne a kultúrne funkcie (heslo „Filozof“ v Encyklopédii). Kultúrne a osvetové aktivity. Osveta ako verejnoprospešná aktivita. Národná kultúra a európska civilizácia ako témy novovekého myslenia.	
Odporúčaná literatúra: HRUŠOVSKÝ, I. (ed.): Antológia z diel filozofov. V., VI. zv. Bratislava: VPL, 1967, 1970 FRIEDEL, E.: Kulturní dějiny novověku I. , II. Praha, Triton 2006. HERDER, Johann Gottfried: Uměním k lidskosti: úvahy o jazyce a literatuře, překl. Jan Binder, Praha 2006. BURKE, Peter: Společnost a vědění. Od Gutenberga k Diderotovi. Praha 2008.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český, anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 87					
A	B	C	D	E	FX
18,39	20,69	24,14	10,34	17,24	9,2
Vyučujúci: doc. PhDr. Zuzana Slušná, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 28.08.2019					
Schválil: doc. PhDr. Zuzana Slušná, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KS/AboKU010/15	Názov predmetu: Dejiny národnej kultúry 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotená bude aktívna účasť na prednáškach a seminároch, prezentácia jednej vybranej témy. Účasť na prednáškach a seminároch - akceptované sú - dve absencie (ospravedlnené alebo neospravedlnené), v prípade ďalšej absencie (tretej) nutná dohoda s vyučujúcou (náhradné plnenie), štyri a viac absencií – neabsolvovanie predmetu. Záverečné hodnotenie: - záverečná písomka (Na absolvovanie písomky je potrebné dosiahnuť 60%. z celkového počtu bodov.) V prípade dištančnej/on-line výuky sa bude skúška realizovať ústne. V prípade nesplnenia podmienok priebežného hodnotenia - prezentácia a požadovaná účasť na hodinách študent/ka nebude pripustení/á ku skúšaniam. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50 % priebežne/50 % v skúšobnom období	
Výsledky vzdelávania: Prehľad v kľúčových koncepciách dejín národnej kultúry, rozvíjanie pojmového myslenia, analytických a interpretačných schopností poslucháčov.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do štúdia dejín národnej kultúry. Oboznámenie s kľúčovými koncepciami, ťažiskovými spismi a dostupnými prameňmi.	
Odporúčaná literatúra: FISCHEROVÁ, Anna: Kulturologický koncept dejín národnej kultúry. Acta culturologica, zv. 1. Bratislava : Peter Mačura 1998. FISCHEROVÁ, Anna. Projekt kulturologickej interpretácie dejín národnej kultúry. Acta culturologica, zv.7. Bratislava : Peter Mačura, 2002. ŽIGO, P. A KOL.: Slovacicum. Kapitoly z dejín slovenskej kultúry. Bratislava : AEP, 2004 TIBENSKÝ, J.-BOKESOVÁ-UHROVÁ, M.: Priekopníci slovenskej kultúry. Bratislava: Tatran 1975.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 343					
A	B	C	D	E	FX
13,99	17,78	25,36	17,49	15,16	10,2
Vyučujúci: Mgr. Petra Chovancová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 11.09.2020					
Schválil: doc. PhDr. Zuzana Slušná, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KS/AboKU011/15	Názov predmetu: Dejiny národnej kultúry 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. účasť na prednáškach a seminároch podľa Študijného poriadku FiF UK (20 bodov) 2. odovzdanie seminárnych заданий podľa dohodnutého harmonogramu, ich akceptovanie vyučujúcim (30 bodov). 3. záverečný písomný test: minimálne 65 % z celkového počtu bodov (50 bodov) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50 % priebežne / 50% v skúšobnom období	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči poznajú špecifiká vnímania kultúry a kultúrnosti v druhej a tretej generácii slovenského národného obrodzenia. Kľúčové koncepcia myslenia o kultúre.	
Stručná osnova predmetu: Charakteristika druhej fázy slovenského národného obrodzenia – „kollárovska-hamuljakovská“ generácia (1820- 1835). Kultúrno-historický prínos diela Jána Hollého. Myšlienka slovanskej vzájomnosti. Historik Slovanov a zakladateľ modernej slavistiky P. J. Šafárik. Formovanie, nástup a špecifiká tretej obrodeneckej generácie (1835-1848). Hnutie Mladé Slovensko – jeho aktivity, osobnosti. Politická koncepcia jednotného uhorského národa a stupňujúca sa maďarizácia. Štúrovo jazykovedné dielo a jeho kultúrno-historický význam. Koncept osvetovej práce „štúrovcov“.	
Odporúčaná literatúra: FISCHEROVÁ, Anna. Projekt kulturologickej interpretácie dejín národnej kultúry. Acta culturologica, zv.7. Bratislava: Peter Mačura, 2002. DUPKALA, R. . Štúrovci a Hegel. K problematike slovenského hegelianizmu a antihegelianizmu. Prešov : ManaCon, 2000. BROCK, P. Slovenské národné obrodzenie 1787 – 1847.(K vzniku modernej slovenskej identity). Bratislava : Kaligram, 2002. HURBAN, J. M.: Životopisy a články. Bratislava: Tatran,1973. ŠTÚR, Ľ.: Dielo I., II. Bratislava : Tatran, 2003.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český, ďalší cudzí jazyk výhodou	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 299					
A	B	C	D	E	FX
17,39	20,4	26,76	15,38	11,71	8,36
Vyučujúci: Mgr. Petra Chovancová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. PhDr. Zuzana Slušná, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boKU-138/14		Názov predmetu: Dobrovoľníctvo v kultúre 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: praktikum Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 5d Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 127					
A	B	C	D	E	FX
69,29	4,72	3,94	0,0	0,0	22,05
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: doc. PhDr. Zuzana Slušná, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boKU-139/15		Názov predmetu: Dobrovoľníctvo v kultúre 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: praktikum Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 5d Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 75					
A	B	C	D	E	FX
74,67	1,33	2,67	0,0	0,0	21,33
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: doc. PhDr. Zuzana Slušná, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boKU-141/15		Názov predmetu: Dobrovoľníctvo v kultúre 3			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: praktikum Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 7d Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 55					
A	B	C	D	E	FX
89,09	1,82	0,0	0,0	0,0	9,09
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: doc. PhDr. Zuzana Slušná, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boKU-142/15		Názov predmetu: Dobrovoľníctvo v kultúre 4			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: praktikum Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 7d Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 51					
A	B	C	D	E	FX
82,35	5,88	3,92	0,0	0,0	7,84
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: doc. PhDr. Zuzana Slušná, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KFDF/AboKU017/15	Názov predmetu: Etika a mravná kultúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotená bude účasť a príprava na seminároch (20 bodov), prezentácia jednej vybranej témy (30 bodov) a záverečný test (50 bodov). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si osvoja základné okruhy skúmania etických problémov na pozadí kultúrnych a filozofických tradícií, zvládnu ich teoretickú reflexiu a naučia sa analyzovať základné texty.	
Stručná osnova predmetu: Základné problémy, pojmy a systematizácia etických poznatkov. Veľké postavy v dejinách etických učení a v súčasnosti na pozadí vzťahu človek – kultúra. Chápanie dobra a zla, otázka cnosti a blaženosti, problematika noriem a hodnôt, altruizmu a egoizmu v ľudskom konaní. Otázka slobody, zodpovednosti a zmyslu života.	
Odporúčaná literatúra: ANZENBACHER, A.: Úvod do etiky. Praha : Zvon, 1994. ARISTOTELES: Etika Nikomachova. Bratislava : Pravda 1979. KOHÁK, E.: Človek, dobro a zlo. O smyslu života v zrcadle dejín (Kapitoly z dejín morálnej filozofie). Praha : Ježek, 1993. REMIŠOVÁ, A. (ed.): Dejiny etického myslenia v európe a USA. Bratislava : Kalligram, 2008. SMREKOVÁ, D.-PALOVIČOVÁ, Z.: Dobro a cnosť. Etická tradícia a súčasnosť. Bratislava : Iris, 2003.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 99					
A	B	C	D	E	FX
19,19	15,15	11,11	13,13	14,14	27,27
Vyučujúci: prof. PhDr. Zlatica Plašienková, CSc., Mgr. Martin Farbák					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. PhDr. Zuzana Slušná, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-030/16	Názov predmetu: Etnológia pre neetnológov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-boET-001/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Kurz je ukončený záverečným testom v skúškovom období. Študent musí získať z testu aspoň 60% aby mu bolo možné udeliť hodnotenie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Absencie sa zohľadňujú podľa Študijného poriadku Univerzity Komenského v Bratislave, Filozofickej fakulty, Čl. 4.9. (https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/o_fakulte/dokumenty_vnutorne_predpisy/vnutorne_predpisy/vp_5_2020.pdf) Tolerujú sa maximálne dve neospravedlnené absencie. Tri až päť absencií sa môžu akceptovať po predložení ospravedlnenia od lekára, prípadne relevantného vysvetlenia, ktoré vyučujúci uznajú. Viac ako päť absencií sa neakceptuje. Študent si je povinný prečítať sylabus kurzu a požiadať o objasnenie akýchkoľvek nejasností na úvodných hodinách. Za akékoľvek dôsledky vyplývajúce z neoboznámenia sa s požiadavkami pre absolvovanie kurzu nesie zodpovednosť výlučne študent. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Záverečný test počas skúškového obdobia 100%Klasifikačná stupnica 0-59%=FX, 60-67%=E, 68-75%=D, 76-83%=C, 84-91%=B, 92-100%=A.	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní kurzu budú študenti disponovať znalosťami o hlavných oblastiach výskumu etnológie akými sú napríklad príbuzenstvo a rodina, náboženstvo, evolúcia, rod a pohlavie, kooperácia a reciprocita v medzi kultúrnej perspektíve. Osobitný dôraz sa kladie na základné texty a kľúčové momenty v dejinách etnológie. Kurz poskytuje poznatky využiteľné pre absolventov pôsobiach v ziskovom a neziskovom sektore, dobrovoľníckych organizáciách či vedeckovýskumných inštitúciách.	
Stručná osnova predmetu:	

1. Čo je etnológia a sociokultúrna antropológia?
2. Je krv viac než voda? - Rodina a Príbuzenstvo
3. A čo bude na večeru? - Lov, zber, záhrady a poľnohospodárstvo
4. Prečo si mi pomohol? – Kooperácia a reciprocita
5. Myslíš, že si lepší ako ja? – Normy, status, prestíž, moc a hierarchia
6. V čo "veríš"?- Náboženstvo
7. Prečo sa to stalo práve mne? – Čarodejníctvo, bosoráctvo a magické škodenie
8. Quo vadis? - Evolúcia a evolučná teória
9. Koľko jazykov vieš ? – Jazyk, reč a komunikácia
10. Páčim sa ti? - Výber partnera, atraktivita a prítlačivosť.

Odporúčaná literatúra:

ERIKSEN, Thomas Hylland a NIELSEN, Finn. Sivert. A History of Anthropology. London: Pluto Press, 2001. ISBN 978-0-7453-1385-6.

ERIKSEN, Thomas Hylland. Sociální a kulturní antropologie. Praha: Portál. 2008. ISBN 978-80-7367-465-6

HORVÁTHOVÁ, Emília. Úvod do etnológie. Bratislava : Univerzita Komenského, 1995. ISBN 80-223-0856-0.

KOTTAK, Conrad Phillip. Cultural Anthropology, New York: McGraw-Hill, Inc, 1991. ISBN 0-07-035615-7.

MURPHY, Robert. Úvod do kulturní a sociální antropologie. Praha: Sociologické nakladatelství, 1998. ISBN 80-85850-53-2.

Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V Moodle a MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Kurz sa vyučuje v slovenskom jazyku. Angličtina je potrebná pre štúdium vybraných textov.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 253

A	B	C	D	E	FX
20,16	17,39	17,39	17,0	17,39	10,67

Vyučujúci: Mgr. Michal Uhrin, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.05.2022

Schválil: doc. PhDr. Zuzana Slušná, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-021/17	Názov predmetu: Etnologický výskum mesta
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-boET-014/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. vo výučbovej časti (priebežné hodnotenie) študenti odovzdajú k určeným termínom 4 štruktúrované zhrnutia textov: 20% (4x5%) Štruktúrované zhrnutie prečítaného textu (min. 1 ns) má tvoriť: 1. bibliografický údaj; 2. stručná anotáciu textu a jeho členenie; 3. argument, tvrdenie, ústredný citát (príp. sumarizácia obsahu); 4. vlastné postrehy, dialóg, polemika s autorom, osobná skúsenosť. Za každý text je možné získať max. 5% (x4) 2. v skúškovom období (záverečné hodnotenie) písomný test: 80% Termíny a texty priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Tolerujú sa najviac 2 absencie. Klasifikačná stupnica Klasifikačná stupnica A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si osvoja znalosti z vývinu záujmu o výskum mesta v sociálnych vedách vo svete a v slovenskej etnológii; osobitostiach urbánneho výskumu, tematických, teoretických a metodologických prístupoch v ňom a vybraných problémoch v bádani o meste.	
Stručná osnova predmetu: 1. Mesto, urbánna etnológia alebo etnológia v meste - úvod do štúdia 2. Počiatočné výskumy a uvažovanie o meste 3. Chicagská škola urbánneho výskumu 4. Urbánne bádanie od 70. r. 20. stor. 5. Mesto a jeho výskum v sociokultúrnej antropológii 6. Urbánny výskum v slovenskej etnológii 7. Skúmanie mesta v sociálnych vedách. Špecifiká výskumu 8. Súčasné trendy urbánnych výskumov	
Odporúčaná literatúra:	

BITUŠÍKOVÁ, Alexandra. Urbánna antropológia. Východiská a perspektívy. Banská Bystrica: UMB 2003. ISBN 80-8055-837-X.
 DARULOVÁ, Jolana. Mesto, priestor etnologických výskumov. Banská Bystrica: UMB, 2002. ISBN 80-8055-725-X.
 FERENČUHOVÁ, Slavomíra. Sociologie města 20. a 21. století. Brno: Slon, 2013. ISBN 978-80-7419-162-6.
 SOUKUPOVÁ, Blanka a kol. Evropské město. Identita, symbol, mýtus. Praha: UK 2010. ISBN 978-80-88997-44-3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX
0,0	50,0	0,0	25,0	25,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Juraj Janto, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.02.2022

Schválil: doc. PhDr. Zuzana Slušná, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KFDF/A-buSZ-111/15	Názov predmetu: Filozofia 19. a 20. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť 30%, seminárna práca (esej) 30% a záverečný test 40%. Podmienkou získania kreditov je splnenie všetkých troch požiadaviek aspoň na E. Detailnú informáciu o klasifikačnej škále a spôsobe vypočítania váženého priemeru obsahuje syllabus predmetu. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne, z toho účasť 30%, seminárna práca (esej) 30% a záverečný test 40%	
Výsledky vzdelávania: Študenti nefilozofických odborov sa oboznámia s hlavnými smermi, koncepciami, centrálnymi problémami, spôsobmi ich riešenia, ako aj argumentmi a kľúčovými pojmami filozofie 19. a 20. storočia. Získajú tak podnety na samostatné uvažovanie o daných problémoch a riešeníach a na zdôvodnenie vlastného stanoviska k nim. Súčasne si ujasnia, v čom spočíva hlavný význam a prínos (ideový, metodologický a duchovno-kultúrny) jednotlivých filozofických smerov 19.-20. storočia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod. Špecifické črty poklasickej filozofie 19. storočia. Súvislosť s filozofiou 20. storočia. Problémy klasifikácie (scientizmus, antropologizmus) a periodizácie. 2. Prvá fáza pozitivizmu. Auguste Comte – založenie pozitivizmu. Prvé obdobie (Kurz pozitívnej filozofie) – filozofia vedy a sociológia. Druhé obdobie (Systém pozitívnej politiky, Pozitivistický katechizmus) – etika, politika a pozitivistické náboženstvo. 3. Anglický pozitivizmus. Utilitarizmus. John Stuart Mill – empiristická psychologická epistemológia. Indukcionizmus. Etika a sociálna filozofia. Herbert Spencer. Osobité prvky jeho pozitivizmu. Poznateľné a nepoznateľné. Evolucionizmus. Etika a sociálna filozofia. 4. Druhá fáza pozitivizmu. Empiriokriticizmus. Richard Avenarius. Principiálna koordinácia, kritika skúsenosti, kritika introjekcie. Ernst Mach. Teória neutrálnych elementov, ekonómia myslenia, kritika mechanicizmu. 5. Arthur Schopenhauer. Voluntaristický iracionalizmus. Svet ako predstava a svet ako vôľa. Význam vety o dôvode. Chápanie človeka ako objektivácie vôle. Pesimizmus. Etika súcitu. Génus a svätec – prekonanie vôle. 6. Friedrich Nietzsche. Prehĺbenie voluntaristického iracionalizmu. Základné etapy jeho vývinu. Dionýzovské a apolónske videnie sveta. Kritika vedy, metafyziky a	

náboženstva (najmä kresťanstva). Dekadencia a nihilizmus západnej kultúry. Immoralizmus. Prehodnotenie všetkých hodnôt. Nadčlovek. Vôľa k moci. Večný návrat. Nietzscheho „filozofia života“. 7. Sören Kierkegaard. Existencialistická filozofia človeka. Kritika klasickej filozofie (G. W. F. Hegel) a oficiálnej cirkvi. Štádiá existencie, možnosť voľby postoja k svetu. Dôraz na vnútro človeka a subjektivitu. Kritika vedy. Opravdivosť viery. Buď – alebo. Pojmy úzkosti a strachu. 8. Karl Marx. Kritika Hegela a metafyziky. Príspevok k teórii odcudzenia: ekonomické odcudzenie. Vízia jeho prekonania odstránením súkromného vlastníctva. Materialistická koncepcia dejín. Dialektika výrobných síl a výrobných vzťahov. Základňa a nadstavba. Spoločensko-ekonomické formácie a ich zákonitá postupnosť. Triedna a beztriedna spoločnosť. Friedrich Engels a jeho pokus o vybudovanie systému dialektického a historického materializmu. 9. Zlatý vek americkej filozofie a klasický pragmatizmus. Zdroje pragmatizmu a vzťah k európskej filozofii. Ch. S. Peirce a jeho "pragmaticizmus". W. James a jeho filozofia života. J. Dewey a jeho filozofia demokracie. 10. Obrat k jazyku (lingvistický obrat). Vznik analytickej filozofie. G. Frege. Logický atomizmus, B. Russell a G. Moore. Viedenský krúžok. Logický empirizmus, R. Carnap. Filozofia prirodzeného jazyka. L. Wittgenstein. 11. Kritická teória Frankfurtskej školy. Vzťah k marxizmu a dialektika osvietenstva. T. Adorno a kritika kultúry. J. Habermas a teória komunikatívneho konania. A. Honneth a sociálna teória uznania. 12. Neopragmatizmus. R. Rorty a filozofia ako kultúrna praktika. H. Putnam a filozofia vo veku vedy. 13. Postmodernizmus. F. Lyotard a koniec veľkých príbehov. J. Baudrillard a simulakrum. J. Derrida a dekonštrukcia. M. Foucault a umenie byť iným.
Odporúčaná literatúra: Störig, Hans Joachim: Malé dejiny filozofie. Praha, Zvon 1991, 1994. Leško, Vladimír, Mihina František a kol.: Dejiny filozofie. Bratislava, Iris 1993. Mihina, František, Leško, Vladimír a kol.: Metamorfózy poklasickej filozofie. Prešov, FFUPJŠ 1994, Bratislava, Iris 1999. Antológia z diel filozofov, zv. VII., zv. VIII. (pramene). Coreth, E., Ehlen, P., Ricken, F., Haeffner, G.: Filosofie 20. století. Olomouc: Nakladatelství Olomouc, 2006. Nida-Rümelin, J.: Slovník současných filosofů. Praha: Garamond, 2001. Nitsche, M., Soušedík, P., Šimsa, M., ed.: Schizma. Filosofie 20. století. Praha: Filosofia, 2005. Peregrin, J.: Úvod do analytické filosofie. Herrmann & synové, Praha, 1992. Petříček, M., Úvod do (současné) filosofie. Praha: Herrmann & synové, 1997. Višnovský, E., Mihina, F., ed.: Pragmatizmus (Malá antológia filozofie XX. storočia, I). Bratislava: IRIS, 1998.
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský
Poznámky:

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 116						
A	ABS	B	C	D	E	FX
70,69	0,0	11,21	6,03	1,72	6,03	4,31
Vyučujúci: prof. PhDr. Emil Višňovský, CSc.						
Dátum poslednej zmeny: 10.02.2020						
Schválil: doc. PhDr. Zuzana Slušná, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/AboKU121/17	Názov predmetu: Každodennosť v umení 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie záverečnej skúšky. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti semestra. Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov. Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako 30: FX. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú základnú orientáciu pre skúmanie fenoménu vstupovania každodennosti do umenia vo výtvarnom umení, v modernom tanci a divadle v 20. storočí. Predmet je počiatkom prednáškového cyklu „Každodennosť v umení I.-III.“, v ktorom sa venujeme križovatkám medzi umením a každodennosťou (konkrétne napr. princípu náhody v umení, hnutiam ako Fluxus, akčné, či konceptuálne umenie). Na fenomén prestupovania každodennosti a umenia nazeráme cez interdisciplinárnu optiku - cieľom je zasadenie tohto vývoja vo výtvarnom umení do širšieho rámca v rámci vývoja v ďalších oblastiach kultúry. K predmetu bola vydaná učebnica (viď odporúčanú literatúru).	
Stručná osnova predmetu: Prednáška „Každodennosť v umení I.“ je zameraná na skúmanie dejín umenia 19. a 20. storočia. Východiskovým bodom je koncepcia ready-made od Marcela Duchampa, ktorá bola svojho času revolučná. Na pochopenie jej revolučnosti bude časť prednášok venovaná objasneniu kontextu, v ktorom vznikala. Ďalej budeme sledovať ako táto koncepcia ovplyvnila celú škálu umeleckých vyjadrení tak vo výtvarnom umení, ako aj tanci, či divadle. Teória a definícia každodennosti; 1. - Marcel Duchamp a jeho koncepcia ready-made; 2. - Kontext ready-madu: umenie pred a po 3. - Inovácie a experimentálne snahy vo výtvarnom umení v prvej polovici 20. storočia; 4. - John Cage a aleatorika; 5. - Nový realizmus; 6. - Akčné umenie; 7. - Konceptuálne umenie;	

8. - Moderný tanec a jeho dejiny;
9. - Hlavné osobnosti „modern dance“ (M. Cunningham, Yvonne Rainer a.i.) ;
10. - Tanečné divadlo Piny Bausch;
11. - „Chudobné divadlo“ J. Grotowskeho;
12. - „Divadlo smrti“ T. Kantora;
13. - „Divadlo krutosti“ A. Artauda

Odporúčaná literatúra:

CAGE, John. Silence: prednášky a texty. [z anglického originálu preložili Jaroslav Šťastný, Radoslav Tejkal a Matěj Kratochvíl] Praha: Tranzit, 2010, ISBN 9788087259078

CAGE, John, FELDMAN, Morton. Rozhlasové happeningy I-V: Zaznamenané v New York City v júli 1966 až januári 1967. [z anglicko-nemeckého originálu preložil a doslov napísal Jozef Cseres] Bratislava: SNEH; IRIS, 1996, ISBN 8096744542

EURINGER BÁTOROVÁ, Andrea. Umenie ako život a život ako umenie: od ready-made k street-artu, Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2020. ISBN 978-80-223-5010-5 (URL: http://stella.uniba.sk/texty/FIF_EBA_umenie_zivot.pdf)

S ďalšou literatúrou a elektronickými zdrojmi budú študenti oboznámení počas prednášok.

Študentom odporúčame čerpať literatúru aj z odbornej knižnice SNG. Odporúčané tituly:

BECKER Jürgen, VOSTELL Wolf, Happenings : Fluxus, Pop Art, Nouveau Réalisme, Eine Dokumentation, Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 1966 (bez ISBN)

IVERSEN, Margaret, zost. Chance. London: Whitechapel Gallery; Cambridge, Mass.: MIT Press, 2010. ISBN 9780262513920

OHFF, Heinz. Anti-Kunst. Düsseldorf: Droste, 1973. ISBN 3770003632

POSPISZYL, Tomáš. Asociativní dějepis umění: Pováleční umění napříč generacemi a médii (koláž, intermediální a konceptuální umění, performance a film), Praha: Tranzit.cz, 2014. ISBN 9788087259283

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Základnú orientáciu získa študent na prednáškach, pri doplňujúcom štúdiu by mal využívať cudzojazyčné prehľadové práce.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 84

A	B	C	D	E	FX
47,62	26,19	11,9	10,71	0,0	3,57

Vyučujúci: doc. Mgr. Andrea Euringer Bátorová

Dátum poslednej zmeny: 06.06.2022

Schválil: doc. PhDr. Zuzana Slušná, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/AboKU122/18	Názov predmetu: Každodennosť v umení 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie záverečnej skúšky. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov. Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako 30 FX Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú základnú orientáciu pre prejavy umenia vo verejnom priestore, ktoré sa zvykne nazývať aj „public art“ či „urban art“. Na jednej strane objasníme históriu, vývoj, hlavných predstaviteľov ako aj techniky a médiá street artu, na strane druhej sa budeme venovať teóriám o subkultúrach (S. Thornton, D. Muggleton, H. Bey) a teóriách o verejnom priestore a verejnosti (J. Habermas). Rovnako budeme preberať teoretické a esejistické práce, ako aj zaoberať sa analýzami pojmu verejnosť a verejný priestor. K predmetu bola vydaná učebnica (viď odporúčanú literatúru).	
Stručná osnova predmetu: Prednáška „Každodennosť v umení II.“ je zameraná na vznik a vývoj hnutia graffity, predovšetkým na situáciu od konca 70-tych a začiatkom 80-tych rokov 20. storočia v New Yorku (J.-M. Basquiat, K. Haring a i.) až po súčasné prejavy. Predmet je pokračovaním prednáškového cyklu „Každodennosť I.“, v ktorej sme sa venovali križovatkám medzi výtvarným umením, moderným tancom a divadlom a každodennosťou (napr. princípu náhody v umení, hnutiam ako Fluxus, akčné, či konceptuálne umenie). 1. - vznik, dejiny a vývoj hnutia graffity; 2. - podmienky vývoja graffity konca 70-tych a začiatkom 80-tych rokov 20. storočia v New Yorku (J.-M. Basquiat, K. Haring a i.); 3. - techniky graffiti a „zákony“ tohto hnutia; 4. - hlavné osobnosti francúzskeho graffiti (Gérard Zlotykamien), hnutia „pochoir“ (Blek-le-Rat, Miss Tic atď.); 5. - hlavné osobnosti amerického graffity; 6. - Banksy, Shepard Fairey;	

7. - terminológia subkultúr;
8. - teória subkultúr;
9. - prepojení graffiti a streetartu s trhom s umením;
10. - „teória o poli“, „teória o kapitáloch“ a o „habite“ Pierra Bourdieho;

Odporúčaná literatúra:

BOURDIEU, Pierre. Pravidla umění: geneze a struktura literárního pole; [přeložili Petr Kyloušek, Petr Dytrt]. Brno: Host, 2010. ISBN 9788072943647

GRENFELL, Michael, HARDY, Cheryl. Art Rules: Pierre Bourdieu and the visual arts. Oxford: Berg, 2007. ISBN 9781845202347

Dostupné na: http://pustaka.unp.ac.id/file/abstrak_kki/EBOOKS/BOURDIEU,%20PIERRE%20%20Art%20rules,%20Pierre%20Bourdieu%20and%20the%20visual%20arts.pdf

EURINGER BÁTOROVÁ, Andrea. Umenie ako život a život ako umenie: od ready-made k street-artu, Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2020. ISBN 978-80-223-5010-5

Dostupné na: http://stella.uniba.sk/texty/FIF_EBA_umenie_zivot.pdf

S ďalšou literatúrou a elektronickými zdrojmi budú študenti oboznámení počas prednášok. Študentom odporúčame čerpať literatúru aj z odbornej knižnice SNG. Odporúčané tituly:

MANCO, Tristan, zost. Graffiti world: street art from five continents, London: Thames & Hudson, 2009. ISBN 9780500514696

Street art, street life: from the 1950s to now. Essays by Katherine A. Bussard, Frazer Ward, and Lydia Yee. New York: Aperture foundation, 2008. ISBN 9781597110785

KOLOSSA, Alexandra. Keith Haring, 1958-1990: A life for art. Köln; London; Los Angeles; Madrid; Paris; Tokyo: Taschen, 2004. ISBN 382283145X

OSTERWOLD, Tilman et al. Collaborations, Warhol. Basquiat. Clemente. Ostfildern-Ruit Cantz Verlag, 1996. ISBN 3893228314

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Základnú orientáciu získa študent na prednáškach, pri doplňujúcom štúdiu by mal využívať cudzojazyčné prehľadové práce (existujú alternatívne v češtine, v angličtine a v nemčine).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 50

A	B	C	D	E	FX
62,0	22,0	10,0	0,0	0,0	6,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Andrea Euringer Bátorová

Dátum poslednej zmeny: 06.06.2022

Schválil: doc. PhDr. Zuzana Slušná, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/AboKU123/19	Názov predmetu: Každodennosť v umení 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie záverečnej skúšky. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov. Klasifikačná stupnica: 50-45: A 45-40: 40-35 : C 35-30: D 30-25: E, menej ako 25 FX. Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú základnú orientáciu pre prejavy umenia vo verejnom priestore vo svete a v domácom kontexte po roku 1945. Špeciálne sa budeme venovať vzniku veľkých architektonických komplexov (budova a komplex UNESCO v Paríži, La Défense), či festivalov, ktoré formovali prejavy umenia vo verejnom priestore (Skulptur Projekte, Münster) v Západnej Európe. Ďalej objasníme históriu, vývoj a hlavné pamiatky po roku 1945 na Slovensku, ktoré spadajú pod doktrínu socialistického realizmu. Rovnako budeme preberať teoretické a esejistické práce, ako aj zaoberať sa analýzami pojmu verejnosť a verejný priestor.	
Stručná osnova predmetu: Prednáška „Každodennosť v umení III.“ je zameraná na skúmanie dejín umenia vo verejnom priestore, predovšetkým po roku 1945 až po súčasné prejavy. Predmet je pokračovaním prednáškového cyklu „Každodennosť v umení I.“ a „Každodennosť v umení II.“ Sústrediť sa budeme aj na dobové aktuálne otázky, ktoré vznikali prostredníctvom zmeny politického systému (odstránenie pamätníkov, ich zahalenie, či zbúranie) a kontroverzie, ktoré tieto akcie vyvolali. Rovnako budeme analyzovať súčasné prejavy, ktoré spadajú pod inštitucionálnu kritiku. Takisto budeme mapovať tendencie, keď umenie patrí už skôr k aktivizmu a berie si prostredníctvom intervencii do verejného priestoru, či participatívnych projektov za úlohu meniť konkrétne prostredie, či dané okolnosti. 1. - Hlavné projekty v Západnej Európe (budova UNESCO v Paríži, La Défense, Skulptur Projekte Muenster); 2. - Nové médiá ako forma umeleckej výpovede v mestskom prostredí (K. Wodiczko, J. Holzer, Aj Wej Wej) ;	

3. - Socialistický realizmus ako ideológia 4. - Hlavné projekty z obdobia reálneho socializmu vo verejnom priestore; 5. - Neoficiálne umenie vo verejnom priestore na Slovensku 6. - Kontroverzné projekty vo svete a na Slovensku; 7. - Inštitucionálna kritika; 8. - Umenie ako forma aktivizmu a angažovania sa; 9. - Pád železnej opony a umenie vo verejnom priestore (Ahoj Európa a i.) 10. - Intervencie do verejného priestoru okolo roku 2000 (Kateřina Šedá a.i.)					
Odporúčaná literatúra: ALAN, Josef. Alternativní kultura: Příběh české společnosti 1945-1989. Praha: Nakl. Lidové noviny, 2000. ISBN:80-7106-449-1 Dostupné na: https://is.muni.cz/el/1423/jaro2004/SOC123/Alan_Alternativni_kultura.pdf BÁTOROVÁ, Andrea. The Art of Contestation. Performative Practices in the 1960s and 1970 in Slovakia. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2019. ISBN 978-80-223-4698-6 BISHOP, Claire. Participation. London: Whitechapel Art Gallery; Cambridge: The MIT Press, 2006. ISBN 9780262524643 Dostupné na: https://academicworks.cuny.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1096&context=gc_pubs BISHOP, Claire. Artificial Hells : Participatory Art and the Politics of Spectatorship, London ; New York : Verso, 2012. ISBN 9781844676903 Dostupné on-line. EURINGER BÁTOROVÁ, Andrea, Akčné umenie na Slovensku v 60-tych rokoch 20. storočia, Bratislava: Slovart, 2011. ISBN 9788055604381 KRALOVIČ, Ján, Teritórium ulica, Bratislava: Slovart, 2015. ISBN 9788089259854 Študentom odporúčame čerpať literatúru aj z odbornej knižnice SNG. S ďalšou literatúrou a elektronickými zdrojmi budú oboznámení počas prednášok.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Základnú orientáciu získa študent na prednáškach, pri doplňujúcom štúdiu by mal využívať cudzojazyčné prehľadové práce (existujú alternatívne v češtine a v angličtine).					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 31					
A	B	C	D	E	FX
58,06	32,26	9,68	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Andrea Euringer Bátorová					
Dátum poslednej zmeny: 06.06.2022					
Schválil: doc. PhDr. Zuzana Slušná, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boKU-234/19		Názov predmetu: Každodennosť v umení 3 - Textový seminár			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 22					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Andrea Euringer Bátorová					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: doc. PhDr. Zuzana Slušná, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boKU-233/18		Názov predmetu: Každodennosť v umení - textový seminár			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39 : C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako 30 FX					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 13					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Andrea Euringer Bátorová					
Dátum poslednej zmeny: 14.11.2021					
Schválil: doc. PhDr. Zuzana Slušná, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMK/A-boMK-951/00	Názov predmetu: Komunikácia vo verejnom styku 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: realizácia dychových cvičení, nácvik mäkkého hlasového začiatku, artikulačné cvičenia 20% zvládnutie správnej techniky reči 20% Interpretácia monologického textu 40% analýza vybraných rečových prejavov 20% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 80/20	
Výsledky vzdelávania: Študent pozná teóriu vzniku hovorenej reči, podiel jednotlivých skupín rečových orgánov na vzniku reči. Dokáže aplikovať tieto poznatky na vlastný rečový prejav. Ovláda typ dýchania vhodný pre rozprávanie, pozná zásady hlasovej hygieny, vie sa pripraviť na interpretáciu prejavu z hľadiska techniky reči. Dokáže analyzovať prejav z hľadiska dikcie.	
Stručná osnova predmetu: Význam reči . Vzťah jazyk - reč - myslenie . Spoločenská determinácia vývoja reči . Jazyk ako systém znakov . Význam zmyslového vnímania pre rozvoj osobnosti . Rétorika ako forma rečovej komunikácie. Technika hovoreného slova. Rečové orgány. Dýchacie orgány - typy dýchania, dychové cvičenia. Hlasový orgán - vznik hlasu, hlasové začiatky, vlastnosti hlasu, hlasová hygiena, hlasové poruchy. Artikulačné orgány - rozdelenie a funkcie.	
Odporúčaná literatúra: KONEČNÁ, Vlasta. Reč žurnalistu v rozhlase a televízii. Bratislava: UK, 1985. 80 s KRÁĽ, Ábel. Pravidlá spisovnej výslovnosti. Bratislava: SPN1988. 626 s. ISBN 067-034-88 KONEČNÁ Vlasta. Komunikácia vo verejnom styku.. Bratislava: Vydavateľstvo Book and book 2012.	

ISBN 978-80-970247-8-9 TOMAN, Jiří. Ako správne hovoriť. Bratislava: Smena 1981,476 s. MISTRÍK, Jozef. Moderná slovenčina. Bratislava:SPN, 1988. ISBN 8008-00052-X					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 326					
A	B	C	D	E	FX
72,09	19,63	4,29	0,0	1,23	2,76
Vyučujúci: doc. PhDr. Vlasta Konečná, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 27.10.2021					
Schválil: doc. PhDr. Zuzana Slušná, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMK/A-boMK-952/00	Názov predmetu: Komunikácia vo verejnom styku 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): Komunikácia vo verejnom styku 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Realizácia praktických cvičení s adekvátnym využitím paralingvistických prostriedkov zvukových aj optických 20%. Interpretácia písaného prejavu 10%. Interpretácia autorského textu 20%. Príprava a realizácia dialogických foriem, rozhovoru 25 % a besedy 25 %. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné 100	
Výsledky vzdelávania: Študent pozná vplyv paralingvistických zvukových a optických prostriedkov na rečový prejav človeka a jeho vystupovanie na verejnosti a vie ich adekvátne využívať. Chápe podiel extralingvistických prostriedkov na účinnosti komunikácie v rôznych situáciách a vie, ako ich treba akceptovať a využívať v konkrétnej situácii.	
Stručná osnova predmetu: 1. Štýly výslovnosti . 2. Náuka o správnej výslovnosti . 3. Vybrané lingvistické prostriedky. 4. Paralingvistické prostriedky . 5. Intonácia a jej zložky. 6. Optické prostriedky reči. 7. Reč tela. 8. Extralingvistické prostriedky. 9. Osobnosť interpreta. 10. Adresát prejavu. 11. Cieľ a téma. 12. Aranžmán prejavu.	
Odporúčaná literatúra: KONEČNÁ, Vlasta. Komunikácia vo verejnom styku. Bratislava: Vydavateľstvo Book and Book, 2012. ISBN 978-80-970247-8-9 ČERNÝ, Vojtěch. Řeč těla. Brno: Computer press, 2007. ISBN:	

978-80-251-1658-6 KOŠČO, Ján, MISTRÍK, Jozef. Človek na obrazovke. Bratislava: ČST, 1976
 THOMSON, P. Tajemství komunikace. Brno: Alman, 2001. ISBN 80-86135-16-0 KRÁL', Ábel,
 RÝZKOVÁ, Anna. Základy jazykovej kultúry. Bratislava: Alfa, 1989. ISBN 80-080-0280-8
 MORRIS, Desmond. Bodytalk. Praha: Ivo Železný, 2004. ISBN 80-237-3870-4

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 154

A	B	C	D	E	FX
77,92	18,83	1,3	0,65	0,0	1,3

Vyučujúci: doc. PhDr. Vlasta Konečná, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 27.10.2021

Schválil: doc. PhDr. Zuzana Slušná, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KS/AboKU016/15		Názov predmetu: Kultúrna a sociálna antropológia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotená bude účasť a príprava na seminároch (20 bodov), prezentácia jednej vybranej témy (50 bodov) a záverečný test (30 bodov). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne					
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si osvoja základné okruhy skúmania antropológických problémov, zvládnu ich teoretickú reflexiu a naučia sa analyzovať základné texty.					
Stručná osnova predmetu: Antropológia a jej štruktúra. Problematika mýtu, symbolu, jazyka, tradície, jazyka, rodiny. Komparácia súčasných názorov na jednotlivé antropológické témy s ich reflexiou v minulosti. Koncipovanie vlastnej výskumnej témy.					
Odporúčaná literatúra: BUDIL, I.: Mýtus, jazyk, kulturní antropologie. Praha Triton, 2003. SOUKUP, V.: Antropologie. Praha: Portál, 2011. KOTTAK, C.P.: Cultural Anthropology. NY: McGraw-Hill, 2002					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český, ďalší cudzí jazyk výhodou					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 61					
A	B	C	D	E	FX
39,34	19,67	19,67	8,2	4,92	8,2
Vyučujúci: Mgr. Petra Chovancová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. PhDr. Zuzana Slušná, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KE/AboKU019/18		Názov predmetu: Kultúrna politika			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotená bude účasť a príprava na seminároch (20 bodov), seminárna práca (30 bodov) a záverečný test (50 bodov). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50					
Výsledky vzdelávania: Poslucháči porozumejú súvislostiam kultúrnej politiky, jej nástrojom, historickému vývoju a získajú prehľad o základných modeloch kultúrnej politiky v Európe a aktuálnej situácii na Slovensku.					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra: Národná správa o kultúrnej politike Slovenskej republiky: správa skupiny európskych expertov, Ed.: Kollár M., Mrvová, Z. Ministerstvo kultúry SR, 2003 Compendium . Cultural Policies and Trends in Europe, Rada Európy, Štrasburg. Online: http://www.culturalpolicies.net/web/index.php Aktuálne dokumenty MK SR, VÚC, vybraných miest a obcí					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, odporúčaný anglický jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 271					
A	B	C	D	E	FX
10,33	10,7	16,61	21,77	26,57	14,02
Vyučujúci: doc. PhDr. Zuzana Slušná, PhD., Mgr. Zuzana Polakovičová					
Dátum poslednej zmeny: 13.06.2018					
Schválil: doc. PhDr. Zuzana Slušná, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boMU-853/16	Názov predmetu: Kultúrne dedičstvo Slovenska
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEKA/A-boET-044/10	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca a záverečný test, v ktorom študent potrebuje získať aspoň 60% úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Študent získa základný prehľad o systéme ochrany kultúrneho dedičstva, jeho základnej terminológii a inštitucionalizácii, osvojí si základné znalosti o teórii ochrany pamiatok a jej smeroch vo svete, ale najmä na Slovensku, členení a hodnotení pamiatok.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vymedzenie pojmu pamiatka a pamiatková starostlivosť 2. Predmet, metódy a ciele ochrany kultúrneho dedičstva na Slovensku a vo svete 3. Pojem kultúrne dedičstvo a jeho chápanie 4. Členenie a súčasti kultúrneho dedičstva 5. Právne normy na ochranu kultúrneho dedičstva, zákony, deklarácia, ICOM, ICOMOS 6. Teória a dejiny ochrany pamiatok – monumentológia, členenie pamiatkového fondu 7. Chápanie heritológie v muzeológii a v ochrane pamiatok 8. Metódy obnovy pamiatok 9. Prezentácia pamiatkového fondu	
Odporúčaná literatúra: GREGOROVÁ, Jana a kol.: Prezentácia architektonického dedičstva. STU v Bratislave 2003, skr.- 140 s. HÁJEK, Tomáš: Zánik a vznik památkových péčí. Filozofie památkové péče. Epocha, Praha 2005, 199 s. Pamiatky na Slovensku. SUPSOP Bratislava, 1978, 730 s. RICHTER, Václav: Památka. In: Monumentorum Tutela – Ochrana pamiatok 6, 1970, s.5-21 VINTER, V.: Úvod do dějin a teorie památkové péče I. Praha 1971 (skr.) WAIDACHER, Friedrich: Příručka všeobecné muzeologie. SNM-NMC Bratislava 1999.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 192					
A	B	C	D	E	FX
26,56	22,4	18,75	15,63	11,46	5,21
Vyučujúci: doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 23.02.2020					
Schválil: doc. PhDr. Zuzana Slušná, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KS/AboKU023/15	Názov predmetu: Kultúrny zemepis
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: - aktívna účasť na seminároch – prezentácia seminárnej práce - seminárna práca - min 10 max -15 strán - Účasť na prednáškach a seminároch - akceptované sú - dve absencie (ospravedlnené alebo neospravedlnené), v prípade ďalšej absencie (tretej) nutná dohoda s vyučujúcou (náhradné plnenie), štyri a viac absencií – neabsolvovanie predmetu. - písomný test/ v prípade dištančnej/on-line výuky celý semester a skúškové - ústna odpoveď - podmienkou pripustenia k záverečnému skúšaní je prezentácia, odovzdanie seminárnej práce v stanovený termín a účasť na hodinách podľa stanovených podmienok. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Získanie komplexnejšieho obrazu o kultúrnych špecifikách Slovenska, o kultúrnom a kultúrno-historickom potenciále jednotlivých regiónov. Kultúrne dedičstvo Slovenska, európske kultúrne dedičstvo. Študenti sa oboznámia s kultúrno-historickým a kultúrno-geografickým obrazom Slovenska. Získajú východiskový obraz o kultúrnom potenciále regiónov SR. Oboznámia sa s tradičnými regiónmi a kultúrnymi centrami na Slovensku.	
Stručná osnova predmetu: Kultúrno-historický a kultúrno-geografický obraz Slovenska. Kultúrny potenciál regiónov SR. Sociopriestorové začlenenie Slovenska (stredná Európa, západný kultúrny okruh, historické kontexty politických celkov - Veľkej Moravy, Uhorska, Habsburskej monarchie, Č-SR, ČSSR, ČSFR, SR). Definícia kultúrneho centra, regiónu a faktory určujúce ich prirodzené formovanie. Prírodné podmienky Slovenska. Vplyv rôznych migračných vln na vývin štruktúry obyvateľstva. Prehľad organizácie cirkevnej a svetskej správy. Školstvo a osвета na Slovensku. Tradičné regióny a kultúrne centrá na Slovensku. Kultúrne dedičstvo a pamiatky UNESCO. Kultúrny potenciál regiónov SR. Prípadové štúdie vybraných regiónov	
Odporúčaná literatúra: BEŇUŠKOVÁ, Z. A KOL: Tradičná kultúra regiónov Slovenska. Bratislava : Veda, 2005	

ŽIGO, P. A KOL.: Slovacicum. Kapitoly z dejín slovenskej kultúry. Bratislava : AEP, 2004
PASIAR, Š. - PAŠKA, P.: Osveta na Slovensku. Jej vznik, počiatky a vývoj. Bratislava : Osveta, 1964
Národná správa o kultúre na Slovensku.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 282

A	B	C	D	E	FX
20,21	16,67	20,21	13,48	12,77	16,67

Vyučujúci: Mgr. Petra Chovancová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.09.2020

Schválil: doc. PhDr. Zuzana Slušná, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boMU-555/20		Názov predmetu: Manažment a marketing kultúrnych zariadení			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 10					
A	B	C	D	E	FX
20,0	50,0	20,0	0,0	0,0	10,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Jan Dolák, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: doc. PhDr. Zuzana Slušná, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boMU-019/15	Názov predmetu: Metodika výskumu návštevnosti
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-boMU-042/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra na základe aktivity na seminároch a vypracovanej seminárnej práce zostavenej zo zberu údajov v teréne. V skúškovom období záverečná písomka. K absolvovaniu je potrebné získať aspoň 60% úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70%/30%	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči zvládnu základy metód výskumu návštevnosti, získavania a spracúvania údajov.	
Stručná osnova predmetu: Základy múzejného marketingu a manažmentu v kultúrnych inštitúciách Problematika doplnkových „služieb“ v kultúrnych inštitúciách Spolupráca s inštitúciami Metódy výskumu publika a výber vzorky Výskum návštevnosti Formy získavania údajov Dotazník, interview a anketa Organizácia a vyhodnotenie výskumu Aplikácia výsledkov výskumu do praxe práce s verejnosťou Príprava a overenie dotazníka – prieskum	
Odporúčaná literatúra: BENEŠ, Josef: Muzeum a výchova. Praha 1980. BUNČÁK, Ján: Múzeum a spoločnosť : Sociologický výskum. In: Múzeum, roč. 48, č. 2 (2002), s. 14-18. BUNČÁK, Ján: Sociologické poznatky v marketingu a práci s verejnosťou. In: Múzeum v spoločnosti. Bratislava : Slovenské národné múzeum - Národné múzejné centrum, 2002, s. 7-28. WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. KESNER, Ladislav. Marketing a management muzeí a památek. Praha 2005.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Vyučovanie sa čiastočne realizuje mimo budovy FiF UK v pamäťových inštitúciách.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 101					
A	B	C	D	E	FX
35,64	27,72	23,76	4,95	6,93	0,99
Vyučujúci: doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. PhDr. Zuzana Slušná, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-019/20	Názov predmetu: Metodologické základy etnografického výskumu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti oboznámia so základnými pojmami sociálnovedného výskumu a jeho metodologickými prístupmi so zameraním na špecifiká etnografického výskumu. Na seminároch prebehnú diskusie k#vopred zadaným textom, ktoré sú pre danú tému relevantné, prípadne k#iným zadaniam, ktoré určia vyučujúci. Materiály ku kurzu vrátane sylabu a#priebežných oznamov budú prístupné v#e-learningovom systéme moodle.uniba.sk a v#súboroch aplikácie Teams pre tento kurz. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Presný termín a priebežného hodnotenia bude oznámený na začiatku semestra. V skúškovom období študenti napíšu test. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Študenti budú povinní si preštudovať text určený pre danú hodinu a položiť päť otázok k textu, prípadne si pripraviť iné zadanie na určenú tému. Zadanie umiestnia do e-learningového systému v#určenom termíne. Počas seminára sa vyžaduje aktívna účasť v#diskusiách. V#prípade neodovzdania aspoň troch zadaní sa kredity neudeľujú. Na konci semestra študenti napíšu test. Absencie sa zohľadňujú podľa Študijného poriadku Univerzity Komenského v Bratislave, Filozofickej fakulty (https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf). Tolerujú sa maximálne dve neospravedlnené absencie. Tri až päť absencií sa môžu akceptovať po predložení ospravedlnenia od lekára, prípadne relevantného vysvetlenia, ktoré vyučujúci uznajú. Viac ako päť absencií sa neakceptuje. Študent si je povinný prečítať sylabus kurzu a požiadať o objasnenie akýchkoľvek nejasností na úvodných hodinách. Za akékoľvek dôsledky vyplývajúce z neoboznámenia sa s požiadavkami pre absolvovanie kurzu nesie zodpovednosť výlučne študent. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežne hodnotenie (zadania a účasť na diskusiách) tvorí 50% z celkového hodnotenia, Záverečné hodnotenie (písomný test) tvorí 50% z celkového hodnotenia. Klasifikačná stupnica 0-59%=FX, 60-67%=E, 68-75%=D, 76-83%=C, 84-91%=B, 92-100%=A.	

Výsledky vzdelávania:

Po absolvovaní kurzu študenti budú disponovať znalosťami, ktoré sú potrebné k správne definovaniu základných teoretických pojmov a voľbe zodpovedajúcich metód z hľadiska cieľov kvalitatívneho terénneho výskumu. Oboznámia sa s princípmi dizajnovania etnografického výskumu a s druhmi vedeckých záznamov. Naučia sa identifikovať etické problémy a im zodpovedajúce metodologické riešenia. Naučia sa využívať získané poznatky pri tvorbe vlastných výskumných projektov

Stručná osnova predmetu:

Základy sociálnovedného výskumu. Teória a metodológia.
Výskumný problém. Konceptualizácia a operacionalizácia.
Kvalitatívny a kvantitatívny výskum. Výskumný dizajn. Stratégie kvalitatívneho výskumu.
Vedecké vysvetlenie. Výskumné otázky. Premenné.
Vedecká predikcia. Tvorba predpokladov a hypotéz.
Výskumná vzorka a výskumné prostredie.
Výskumné metódy a techniky. Kombinácia kvalitatívnych a kvantitatívnych metód.
Druhy záznamov počas terénneho výskumu. Vedecký protokol.
Zúčastnené pozorovanie a etnografické interview.
Etika výskumu: metodologické a praktické otázky.

Odporúčaná literatúra:

BERNARD, Harvey Russell. Research Methods in Anthropology. Qualitative and Quantitative Approaches. Altamira Press, 1995. ISBN 0-8039-5245-7
DISMAN, Miroslav. Jak se vyrábí sociologická znalost. Praha: Karolinum, 2008. ISBN 978-80-246-0139-7.
HENDL, Jan. Úvod do kvalitativního výzkumu. Praha: Karolinum, 1997. ISBN 80-7184-549-3
POPPER, Karl. Raymund. Logika vědeckéh bádání. Praha: OIKOYMENH, 1997. ISBN 80-86005-45-3
SPRADLEY, James. Participant Observation. Fort Worth: Harcourt Brace College Publishers, 1980. ISBN 0-03-044501-9
ZOUHAR, Marián. Základy logiky pre spoločenskovedné a humanitné odbory. Bratislava: VEDA, 2008. ISBN 978-80-224-1040-3.
Dočasný učebný text k predmetu je dostupný v Moodle, MS TEAMS
Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V Moodle a MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Kurz je vyučovaný v slovenskom jazyku. Znalosť anglického jazyka je potrebné pre čítanie niektorých textov.

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 83

A	B	C	D	E	FX
65,06	19,28	7,23	2,41	2,41	3,61

Vyučujúci: Mgr. Michal Uhrin, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.05.2022

Schválil: doc. PhDr. Zuzana Slušná, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-007/15	Názov predmetu: Metódy a techniky terénneho výskumu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 20% komentý a otázky kritického čítania textov 3x20% písomné vypracovanie zadaní 20% príprava na 10-dňový terénny výskum, tvorba okruhov otázok k interview tri konzultácie so školiteľom Klasifikačná stupnica 0-59%=FX, 60-67%=E, 68-75%=D, 76-83%=C, 84-91%=B, 92-100%=A. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných percent v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné	
Výsledky vzdelávania: Kurz je zameraný na osvojenie si kvalitatívnych metód zberu dát, ich kritickú analýzu a prezentovanie. Študenti spoznajú základné metódy a techniky etnologického terénneho výskumu a zároveň zvýšia svoju citlivosť pri pozorovaní, počúvaní a riadenej konverzácii. Účastníci kurzu si trénujú rôzne spôsoby kladenia otázok a vedenia interview. Kurz je zameraný prakticky, aby sa precvičovali v písaní špecifických typov poznámok tak v etnografickom interview ako aj počas zúčastneného pozorovania. Zručnosti potrebné na zber a analýzu dát sú v kurze prepájané s príkladmi z praxe.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základné koncepty kvalitatívneho výskumu v sociálnych a humanitných vedách 2. Stratégie etnografického výskumu 3. Proxemika, priestor a miesto 4. Premenné vo výskume 5. Etnografické terénne poznámky, dokumentácia a kódovanie dát 6. Koncepty času a medzikultúrne porovnania 7. Druhy etnografického interview a spôsoby tvorby otázok 8. Zúčastnené pozorovanie a doplnkové metódy etnografického interview 9. Opisné otázky a doménová analýza 10. Štrukturálne otázky a taxonomická analýza 11. Kontrastné otázky a komponentná analýza	

12. Etika a politika výskumu					
13. Analýza textových a obrazových prameňov					
Odporúčaná literatúra: BERNARD, H. RUSSEL, 1995. Research Methods in Anthropology. Qualitative and Quantitative Approaches. Altamira Press. HENDL, J.1997. Úvod do kvalitatívneho výskumu. Praha: Karolinum. HORVÁTHOVÁ, E. 1971. Návod na výskum rodinných zvykov. Zvolen: Vlastivedné múzeum. SILVERMAN, D. 2005. Ako robiť kvalitatívny výskum. Bratislava: Ikar. SPRADLEY, J.P., 1979. The Ethnographic Interview. Holt, Rinehart and Winston.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Znalosť anglického jazyka je potrebná na štúdium niektorých textov.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 69					
A	B	C	D	E	FX
52,17	14,49	13,04	1,45	5,8	13,04
Vyučujúci: doc. Mgr. Helena Tužinská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022					
Schválil: doc. PhDr. Zuzana Slušná, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boMU-850/16	Názov predmetu: Muzeológia pre nemuzeológov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0%/100%	
Výsledky vzdelávania: Prednáškou študent získa prehľad o vzniku, vývoji a postavení muzeológie u nás a vo svete, prehľad o jej inštitucionálnej základni a predstaviteľoch; práca s múzejnou a muzeologickou literatúrou. Študent získa prehľad o muzeológii ako vednej disciplíne, jej úlohe a dôležitosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vymedzenie pojmu muzeológia, vzťah k múzejníctvu 2. Základná terminológia muzeológie a kultúrneho dedičstva 3. Vývoj múzejného fenoménu a smery muzeologického myslenia 4. Štruktúra muzeológie ako vednej disciplíny, významní predstavitelia 5. Muzeológia v systéme vied 6. Interdisciplinárnosť a multidisciplinárnosť muzeológie ako vedy 7. Predmet a systém štúdia muzeológie 8. Teória a metodológia muzeológie 9. Inštitucionálna základňa muzeológie u nás, medzinárodné organizácie 10. Historická muzeológia, vývoj vo svete a na Slovensku 11. Múzejná prezentácia 12. Múzejná pedagogika 13. Muzeografia 14. Múzeum a veda 15. Múzejná exkurzia	
Odporúčaná literatúra: Dolák Jan: Muzeologie pro nemuzeology. Bratislava 2019 KAČÍREK, Ľ. – RAGAČ, R. – TIŠLIAR, Pavol: Múzeum a historické vedy. Krakov 2013. BENEŠ, Josef: Základy muzeologie. Slezská univerzita, Opava 1997.	

GREGOROVÁ, Anna: Múzeá a múzejníctvo. Martin, Matica slovenská 1984, 308 s.
 STRÁNSKÝ, Z.Zbyněk – STRÁNSKÁ, Edita: Základy štúdia muzeológie. UMB Banská Bystrica 2000, skr.-
 WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 88

A	B	C	D	E	FX
26,14	18,18	13,64	9,09	12,5	20,45

Vyučujúci: doc. PhDr. Jan Dolák, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 23.04.2022

Schválil: doc. PhDr. Zuzana Slušná, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/AboKU991/15	Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 12	
Stupeň štúdia: I.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie bakalárskej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Bakalárska práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v dvoch viazaných exemplároch (z toho minimálne jeden v pevnej väzbe) na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené Vnútorným predpisom č. 12/2013 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigorózných prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie bakalárskej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia článku 27 Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK.	
Výsledky vzdelávania: Bakalárskou prácou má študent preukázať schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program. Bakalárska práca je najjednoduchším druhom záverečnej práce, študent pri jej koncipovaní má preukázať schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program. Študent má preukázať primeranú znalosť vedomostí o problematike a uplatniť svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne jej aplikáciu v praxi alebo o riešenie čiastkovej úlohy, ktorá súvisí so zameraním študenta. Ak sa v práci uvádzajú hypotézy, tak sa musia dať verifikovať.	
Stručná osnova predmetu: 1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor (pri hodnotení bakalárskej práce sa hodnotí, či študent pri jej koncipovaní adekvátne preukázal schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program, reflektuje sa stupeň preukázania znalostí a vedomostí o problematike, posudzujú sa schopnosti uplatnené pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne to, do akej miery študent zvládol aplikáciu teoretických východísk v praxi a či hypotézy uvádzané v práci sú verifikovateľné; 2. Originálnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiatu, nesmie narušať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálného registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch; 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov; 4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútorným predpisom č. 12/2013; 5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah bakalárskej práce je spravidla 30 – 40 normostrán – 54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ; 6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava; 7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta.	

Obsahová náplň štátnicového predmetu:
Odporúčaná literatúra: Podľa zamerania témy bakalárskej práce
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: doc. PhDr. Zuzana Slušná, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-001/00	Názov predmetu: Odborná angličtina 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomné testy, kompozície, stručné prezentácie hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmienenečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Získanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie. Študenti získajú, rozvinú a upevnia si jazykové zručnosti dôležité pre efektívnu komunikáciu v akademickom prostredí. Budú si rozvíjať textové/diskurzne kompetencie, povedomie o jazykových formách v akademických textoch, o organizácii diskurzu a žánroch vybraných akademických textov, kritické myslenie, schopnosti odkazovať na materiály a vyhnúť sa plagiátorstvu. Budú pracovať s autentickými vzorovými textami typickými pre humanitné a spoločenské vedy.	
Stručná osnova predmetu: Výber z nasledovných: • rozpoznávanie a tvorba akademických definícií (jednoduchých aj rozšírených), • postupy pri kritickej analýze a interpretácii odborných textov, • identifikácia hlavných myšlienok a oporných detailov v textoch, • techniky enumeračných odsekov, • textotvorné postupy komparatívno-kontrastných a príčinnno-následných textov, • signálne výrazy a ich funkcie v odborných textoch, • postupy pri parafrázovaní, • sumarizácia textov,	

• prezentovanie vlastných názorov a zdôvodnení.						
Odporúčaná literatúra: WILLIAMS, J., BROWN, K., HOOD, S. Academic Encounters Level 3. Life in Society, Reading, Writing. Cambridge : CUP, 2012. SANABRIA, K. Academic Encounters. Life in Society 3. Listening, Speaking. Cambridge : CUP, 2012. SEAL, B. Academic Encounters. Human Behaviour. Reading, Study Skills, Writing. Cambridge : CUP, 2004. CERAMELLA, N., LEE, E. Cambridge English for the Media. Cambridge : CUP, 2013. ESPESTH, M. 1999. Academic Encounters. Human Behaviour. Listening, Note Taking and Discussion. Cambridge : CUP, 1997. JORDAN, R. R.. Academic Writing Course. Study Skills in English. Longman, 2004. McCARTHY, M. & O'DELL, F. Academic Vocabulary in Use. Cambridge : CUP, 2016. https://www.google.com/search?q=academic+vocabulary+in+use.pdf&oq=Academic+Vocabulary+in+Use.&aqs=chrome..69j0l5j90j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8 ŠULOVSÁ, D. Video-based Listening Tasks and Activities for ESP Classes. Bratislava : Stimul , 2018; http://stella.uniba.sk/texty/UK/DS_video-based_ESP.pdf LACÍKOVÁ SERDULOVÁ, M. English for Students of Psychology Collection of Study Material 1, Bratislava : Stimul, 2018. ŠIMKOVÁ, S. English for Students of Archeology 1: A Textbook for Universty Students. Bratislava : Vydavateľstvo UK, 2019.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7159						
A	ABS	B	C	D	E	FX
19,91	0,0	21,99	22,01	14,09	13,69	8,31
Vyučujúci: PhDr. Svatava Šimková, PhD., Mgr. Alica Antalová, Mgr. Denisa Šulovská, PhD., PhDr. Milica Lacíková Serdulová, PhD., doc. PhDr. Věra Eliašová, PhD., Mgr. Yulia Gordiienko, Mgr. Ivana Juríková, Mgr. Peter Kleman, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020						
Schválil: doc. PhDr. Zuzana Slušná, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-002/00	Názov predmetu: Odborná angličtina 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-001/00 - Odborná angličtina 1	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): A-boCJ-001	
Vylučujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-002/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Počas výučbovej časti (priebežne) priebežne písomná práca a test (spolu 60 bodov), 1 prezentácia (30 bodov) a aktívna účasť na hodine (10 bodov) b) V skúškovom období: (0 bodov) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 / 0 Stupnica hodnotenia: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia) Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmienечnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) vylúчение z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné sa s vyučujúcim vopred dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Získanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie. Študenti získajú, rozvinú a upevnia si jazykové zručnosti dôležité pre efektívnu komunikáciu v akademickom prostredí. Budú si rozvíjať textové/diskurzne kompetencie, povedomie o jazykových formách v akademických textoch, o organizácii diskurzu a žánroch vybraných akademických textov, kritické myslenie, schopnosti odkazovať na materiály a vyhnúť sa plagiátorstvu. Budú pracovať s autentickými vzorovými textami typickými pre humanitné a spoločenské vedy.	

Stručná osnova predmetu:

Výber z nasledovných (nezaradených v Semestri I):

- rozpoznávanie a tvorba akademických definícií (jednoduchých aj rozšírených),
- postupy pri kritickej analýze a interpretácii odborných textov,
- identifikácia hlavných myšlienok a oporných detailov v textoch,
- techniky enumeračných odsekov,
- textotvorné postupy komparatívno-kontrastných a príčinnno-následných textov,
- signálne výrazy a ich funkcie v odborných textoch,
- postupy pri parafrázovaní,
- sumarizácia textov,
- prezentovanie vlastných názorov a zdôvodnení.

Odporúčaná literatúra:

Všeobecná literatúra

McCARTHY, Michael a Felicity O'DELL. Academic Vocabulary in Use. Cambridge: Cambridge University Press, 2010. ISBN 978-1-107-59166-0.

ŠULOVSÁ, D. Selected Topics from Academic Writing [nepublikovaný učebný text].

Dostupné v#MSTEAMS.

Literatúra špecifická pre odbor

CERAMELLA, Nick. a Elizabeth LEE. Cambridge English for the Media. Cambridge: Cambridge University Press, 2013. ISBN 978-0-521-72457-9.

ELIAŠOVÁ, V. Journalism and Marketing Communication Resource Materials (1st year students). Part 1 [online]. Bratislava: Stimul , 2020 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_VE_JMC_1-2_9788081272981.pdf

ELIAŠOVÁ, V. Journalism and Marketing Communication Resource Materials (1st year students). Part 2 [online]. Bratislava: Stimul , 2020 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_VE_JMC_1-2_9788081272981.pdf

LACÍKOVÁ-SERDULOVÁ, M. English for Students of Psychology 1 Collection of Study Material. [online]. Bratislava: Stimul , 2018 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_MLS_english_psychology_1.pdf

LACÍKOVÁ-SERDULOVÁ, M. English for Students of Social Sciences Collection of Study Material for Students of Cultural Studies, Ethnology, Sociology [online]. Bratislava: Stimul , 2019 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_MLS_EFSOSS.pdf

ŠIMKOVÁ, Svatava. English for students of archaeology 1 - a textbook for university students. Bratislava: Comenius University, 2019

ŠULOVSÁ, D. ESP Reader for Students of Philosophy and Religious studies [online]. Bratislava: Stimul, 2019 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_DS_ESP_Reader_philosophy.pdf

ŠULOVSÁ, D. Video-based Listening Tasks for ESP Classes. [online]. Bratislava: Stimul , 2018 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_DS_video-based_ESP.pdf

ŠULOVSÁ, D. Video-based Listening Tasks for ESP Classes. Volume 2 [nepublikovaný učebný text]. Dostupné v#MSTEAMS.

V Moodle / MS TEAMS sú dostupné dosiaľ nepublikované učebné materiály zamerané na odborovú angličtinu (pripravované k publikovaniu) a prezentácie vyučujúcich. Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku aj počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický (minimálne B1)

Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 12743						
A	ABS	B	C	D	E	FX
23,35	0,0	24,19	20,37	13,36	12,4	6,33
Vyučujúci: PhDr. Svatava Šimková, PhD., Mgr. Alica Antalová, Mgr. Denisa Šulovská, PhD., PhDr. Milica Lacíková Serdulová, PhD., doc. PhDr. Věra Eliašová, PhD., Mgr. Yulia Gordiienko, Mgr. Ivana Juríková, Mgr. Peter Kleman, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 20.10.2021						
Schválil: doc. PhDr. Zuzana Slušná, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-003/00	Názov predmetu: Odborná angličtina 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, stručné prezentácie; hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie hodnotenia) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmienenečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Získanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie. Študenti získajú, rozvinú a upevnia si jazykové zručnosti dôležité pre efektívnu komunikáciu v akademickom prostredí. Budú si rozvíjať textové/diskurzne kompetencie, povedomie o jazykových formách v akademických textoch, o organizácii diskurzu a žánroch vybraných akademických textov, kritické myslenie, schopnosti odkazovať na materiály a vyhnúť sa plagiátorstvu. Budú pracovať s autentickými vzorovými textami typickými pre humanitné a spoločenské vedy.	
Stručná osnova predmetu: Výber z nasledovných: • postupy pri citácii a odkazovaní sa na informačné zdroje, • stratégie pri tvorbe argumentačného textu, • formulácia otázok v dotazníku a interview, • transformácia grafického materiálu na súvislý text, • transformácia súvislého textu do grafickej podoby,	

- stratégie aktívneho účastníka diskusie,
- postupy pri tvorbe vlastného prieskumu,
- postupy pri tvorbe krátkych odborných textov (abstrakt, správa o prieskume),
- techniky selektovania kľúčových slov,
- prezentačné spôsobilosti s následnou schopnosťou verbálne prezentovať príspevok na odbornú tému vrátane diskusie.

Odporúčaná literatúra:

WILLIAMS, J., BROWN, K., HOOD, S. Academic Encounters Level 3. Life in Society, Reading, Writing. Cambridge : CUP, 2012.

SANABRIA, K. Academic Encounters. Life in Society 3. Listening, Speaking. Cambridge : CUP, 2012.

SEAL, B. Academic Encounters. Human Behaviour. Reading, Study Skills, Writing. Cambridge : CUP, 2004.

CERAMELLA, N., LEE, E. Cambridge English for the Media. Cambridge : CUP, 2013.

ESPESTH, M. 1999. Academic Encounters. Human Behaviour. Listening, Note Taking and Discussion. Cambridge : CUP, 1997.

JORDAN, R. R.. Academic Writing Course. Study Skills in English. Longman, 2004.

McCARTHY, M. & O'DELL, F. Academic Vocabulary in Use. Cambridge : CUP, 2016.

<https://www.google.com/search?q=academic+vocabulary+in+use.pdf&oq=Academic+Vocabulary+in+Use.&aqs=chrome..69j0l5j90j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

ŠULOVSÁ, D. Video-based Listening Tasks and Activities for ESP Classes. Bratislava : Stimul , 2018; http://stella.uniba.sk/texty/UK/DS_video-based_ESP.pdf

LACÍKOVÁ SERDULOVÁ, M. English for Students of Psychology Collection of Study Material 1, Bratislava : Stimul, 2018.

ŠIMKOVÁ, S. English for Students of Archeology 1: A Textbook for University Students. Bratislava : Vydavateľstvo UK, 2019.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 4563

A	ABS	B	C	D	E	FX
20,89	0,0	23,03	21,7	16,17	13,76	4,45

Vyučujúci: PhDr. Svatava Šimková, PhD., Mgr. Alica Antalová, Mgr. Denisa Šulovská, PhD., PhDr. Milica Lacíková Serdulová, PhD., doc. PhDr. Věra Eliašová, PhD., Mgr. Yulia Gordienko, Mgr. Ivana Juríková, Mgr. Peter Kleman, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020

Schválil: doc. PhDr. Zuzana Slušná, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-004/00	Názov predmetu: Odborná angličtina 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-003/00 - Odborná angličtina 3	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): A-boCJ-003	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomné testy, kompozície, prezentácie, kolokvium; hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % –D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie hodnotenia) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmienenečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Získanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie. Študenti získajú, rozvinú a upevnia si jazykové zručnosti dôležité pre efektívnu komunikáciu v akademickom prostredí. Budú si rozvíjať textové/diskurzne kompetencie, povedomie o jazykových formách v akademických textoch, o organizácii diskurzu a žánroch vybraných akademických textov, kritické myslenie, schopnosti odkazovať na materiály a vyhnúť sa plagiátorstvu. Budú pracovať s autentickými vzorovými textami typickými pre humanitné a spoločenské vedy.	
Stručná osnova predmetu: Výber z nasledovných (nezaradených v Semestri III): • postupy pri citácii a odkazovaní sa na informačné zdroje, • stratégie pri tvorbe argumentačného textu, • formulácia otázok v dotazníku a interview, • transformácia grafického materiálu na súvislý text, • transformácia súvislého textu do grafickej podoby,	

- stratégie aktívneho účastníka diskusie,
- postupy pri tvorbe vlastného prieskumu,
- postupy pri tvorbe krátkych odborných textov (abstrakt, správa o prieskume),
- techniky selektovania kľúčových slov,
- prezentačné spôsobilosti s následnou schopnosťou verbálne prezentovať príspevok na odbornú tému vrátane diskusie.

Odporúčaná literatúra:

WILLIAMS, J., BROWN, K., HOOD, S. Academic Encounters Level 3. Life in Society, Reading, Writing. Cambridge : CUP, 2012.

SANABRIA, K. Academic Encounters. Life in Society 3. Listening, Speaking. Cambridge : CUP, 2012.

SEAL, B. Academic Encounters. Human Behaviour. Reading, Study Skills, Writing. Cambridge : CUP, 2004.

CERAMELLA, N., LEE, E. Cambridge English for the Media. Cambridge : CUP, 2013.

ESPESTH, M. 1999. Academic Encounters. Human Behaviour. Listening, Note Taking and Discussion. Cambridge : CUP, 1997.

JORDAN, R. R.. Academic Writing Course. Study Skills in English. Longman, 2004.

McCARTHY, M. & O'DELL, F. Academic Vocabulary in Use. Cambridge : CUP, 2016.

<https://www.google.com/search?q=academic+vocabulary+in+use.pdf&oq=Academic+Vocabulary+in+Use.&aqs=chrome..69j0l5.3903j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

ŠULOVSÁ, D. Video-based Listening Tasks and Activities for ESP Classes. Bratislava : Stimul , 2018; http://stella.uniba.sk/texty/UK/DS_video-based_ESP.pdf

LACÍKOVÁ SERDULOVÁ, M. English for Students of Psychology Collection of Study Material 1, Bratislava : Stimul, 2018.

ŠIMKOVÁ, S. English for Students of Archeology 1: A Textbook for Universty Students. Bratislava : Vydavateľstvo UK, 2019.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 4274

A	ABS	B	C	D	E	FX
26,3	0,0	23,14	22,58	13,06	9,83	5,1

Vyučujúci: PhDr. Svatava Šimková, PhD., Mgr. Alica Antalová, Mgr. Denisa Šulovská, PhD., PhDr. Milica Lacíková Serdulová, PhD., doc. PhDr. Věra Eliašová, PhD., Mgr. Yulia Gordienko, Mgr. Ivana Juríková, Mgr. Peter Kleman, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 16.07.2020

Schválil: doc. PhDr. Zuzana Slušná, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-031/00	Názov predmetu: Odborná nemčina 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, stručné prezentácie hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65% - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmienenečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 1 Jazyk a jazykové konvencie v bežnom a akademickom prostredí Problematika vecných textov – kompozícia, štýly, register Práca s modelovým vecným textom so zreteľom na rozvíjanie rečových zručností 1 Lexikálno-gramatické prostriedky vecného textu Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra:	

Braun-Podeschwa, J., Habersack, C., Pude, A.: Menschen B1, Ismaning: Hueber, 2014. Em neu Brückenkurs. Ismaning: Max Hueber Verlag, 2008. Buscha, A., Linthout, G.: Das Mittelstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch. Teil1. Leipzig: Schubert Verlag, 2002. Buscha, A., Linthout, G.: Das Mittelstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch. Teil 2. Leipzig: Schubert Verlag, 2003. Daniels, A. a kol.: Mittelpunkt. Deutsch als Fremdsprache. Lehr- und Übungsbuch. 2011. Kanichová, R., Vlčková, V.: Deutsch für Humanwissenschaften UNicert III. 2. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kanichová, R., Pallay, E., Vlčková, V.: Grammatik für Humanwissenschaften. Ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kol. autorov: Deutsch für Geisteswissenschaftler. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2005. Kozmová, R. a kol.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Nakladateľstvo Fraus, 2003. Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu – didaktizované autentické vecné texty						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1867						
A	ABS	B	C	D	E	FX
19,66	0,0	17,03	18,37	12,85	18,91	13,18
Vyučujúci: Mgr. Ivana Zolcerová, PhD., Mgr. Adriana Schwarzbacher						
Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020						
Schválil: doc. PhDr. Zuzana Slušná, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-032/00	Názov predmetu: Odborná nemčina 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-031/00 - Odborná nemčina 1	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): A-boCI-031	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, stručné prezentácie hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmiennečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si ďalšie kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 2 Práca s modelovým vecným textom so zreteľom na rozvíjanie rečových zručností 2 Lexikálno-gramatické prostriedky vecného textu 2 Neverbálne zložky komunikácie Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Braun-Podeschwa, J., Habersack, C., Pude, A.: Menschen B1, Ismaning: Hueber, 2014.	

Em neu Brückenkurs. Ismaning: Max Hueber Verlag, 2008.
 Buscha, A., Linthout, G.: Das Mittelstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch. Teil 1. Leipzig : Schubert Verlag, 2002.
 Buscha, A., Linthout, G.: Das Mittelstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch. Teil 2. Leipzig: Schubert Verlag, 2003.
 Daniels, A.a kol.: Mittelpunkt. Deutsch als Fremdsprache. Lehr- und Übungsbuch. 2011.
 Kanichová, R., Vlčková, V.: Deutsch für Humanwissenschaften UNicert III. 2. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011.
 Kanichová, R., Pallay, E., Vlčková, V.: Grammatik für Humanwissenschaften. Ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011.
 Kol. autorov: Deutsch für Geisteswissenschaftler. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2005.
 Kozmová, R. a kol.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Nakladateľstvo Fraus, 2003.
 Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu - didaktizované autentické vecné texty

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 nemecký, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1602

A	ABS	B	C	D	E	FX
17,54	0,0	13,8	19,6	16,73	19,98	12,36

Vyučujúci: Mgr. Ivana Zolcerová, PhD., Mgr. Adriana Schwarzbacher

Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020

Schválil: doc. PhDr. Zuzana Slušná, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-033/00	Názov predmetu: Odborná nemčina 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, krátke prezentácie; hodnotenie výkonu: 100 % - 91% – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmienenečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si ďalšie kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 3 Práca s modelovým vecným textom v odbornom štýle 1 Lexikálno-gramatické prostriedky textu v odbornom štýle 1 Nácvik prezentácie textu v odbornom štýle (pragmatický cieľ, lingvoštylistická stránka textu, zásady písomnej/ústnej prezentácie) 1 Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra:	

Braun-Podeschwa, J., Habersack, C., Pude, A.: Menschen B1, Ismaning: Hueber, 2014. Em neu Brückenkurs. Ismaning: Max Hueber Verlag, 2008. Buscha, A., Linthout, G.: Das Oberstufienbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch für fortgeschrittene Lerner. Leipzig: Schubert Verlag, 2005. Daniels, A.a kol.: Mittelpunkt. Deutsch als Fremdsprache. Lehr- und Übungsbuch, 2011. Kanichová, R., Vlčková, V.: Deutsch für Humanwissenschaften UNicert III. 2. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kanichová, R., Pallay, E., Vlčková, V.: Grammatik für Humanwissenschaften. Ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kol. autorov: Deutsch für Geisteswissenschaftler. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2005. Kozmová, R. a kol.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Nakladateľstvo Fraus, 2003. Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu – didaktizované autentické vecné texty						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1238						
A	ABS	B	C	D	E	FX
19,06	0,0	16,64	20,84	18,09	19,22	6,14
Vyučujúci: Mgr. Ivana Zolcerová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020						
Schválil: doc. PhDr. Zuzana Slušná, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-034/00	Názov predmetu: Odborná nemčina 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-033/00 - Odborná nemčina 3	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): A-boCJ-033	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, prezentácie, kolokvium; hodnotenie výkonu: 100 % -91 % - A, 90 %-81 % - B, 80 %-73 % - C, 72 %-66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovel podmienkam na udelenie hodnotenia) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmiennečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70 /30	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si ďalšie kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 4 Práca s modelovým vecným textom v odbornom štýle 2 Lexikálno-gramatické prostriedky vecného textu 4 Nácvik prezentácie textu v odbornom štýle (pragmatický cieľ, lingvoštylistická stránka textu, zásady písomnej/ústnej prezentácie) Problematika prekladu textu v odbornom štýle Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	

Odporúčaná literatúra:

Braun-Podeschwa, J., Habersack, C., Pude, A.: Menschen B1, Ismaning: Hueber, 2014.
Em neu Brückenkurs. Ismaning: Max Hueber Verlag, 2008.
Buscha, A., Linthout, G.: Das Oberstufienbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch für fortgeschrittene Lerner. Leipzig: Schubert Verlag, 2005.
Daniels, A. a kol.: Mittelpunkt. Deutsch als Fremdsprache. Lehr- und Übungsbuch, 2011.
Kanichová, R., Vlčková, V.: Deutsch für Humanwissenschaften UNICert III. 2. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011.
Kanichová, R., Pallay, E., Vlčková, V.: Grammatik für Humanwissenschaften. Ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011.
Kol. autorov: Deutsch für Geisteswissenschaftler. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2005.
Kozmová, R. a kol.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Nakladateľstvo Fraus, 2003.
Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu - didaktizované autentické vecné texty

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký, slovenský

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 1116

A	ABS	B	C	D	E	FX
19,18	0,0	15,77	20,97	18,01	19,8	6,27

Vyučujúci: Mgr. Ivana Zolcerová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 16.07.2020

Schválil: doc. PhDr. Zuzana Slušná, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/AboKU040/15	Názov predmetu: Odborná prax
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 5d Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Výber organizácie/ inštitúcie/ podujatia (20 bodov). Aktivita a plnenie zadaných úloh podľa pokynov a požiadaviek organizácie/ inštitúcie/ usporiadateľa podujatia, v rámci ktorého poslucháč koná odbornú prax v predpísanom rozsahu (50 bodov, prideluje zodpovedná osoba v mieste konania praxe). Odovzdanie správy o priebehu odbornej praxe a potvrdenia o konaní praxe v stanovených termínoch (30 bodov). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50% priebežne / 50% v skúšobnom období	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči majú schopnosť efektívne fungovať na pôde rôznych typov kultúrnych zariadení, v praxi si precvičia základné manažérske zručnosti (komunikačné schopnosti, časový manažment, tímová práca, vyjednávanie, participácia na realizácii projektov). Môžu využiť znalosti základných právnych noriem platných v oblasti kultúry.	
Stručná osnova predmetu: Študenti sa oboznámia s aktivitami a službami kultúrnych inštitúcií a organizácií. Precvičujú si nadobudnuté teoretické vedomosti, prehľbujú a upevňujú si schopnosti a zručnosti. Odbornú prax študent vykonáva v zariadeniach, ktoré odporúča Katedra kulturológie ale v prípade záujmu a súhlasu garanta predmetu / súhlasu Katedry kulturológie FiF UK môže po súhlase inštitúcie vykonať prax aj na jemu vyhovujúcom zmluvnom zariadení. Odbornú prax môže študent vykonať aj v rámci mobility Erasmus+.	
Odporúčaná literatúra: Individuálny výber podľa zamerania po dohode s administrátorom predmetu a pokynov organizácie/ inštitúcie.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 53					
A	B	C	D	E	FX
88,68	0,0	3,77	0,0	1,89	5,66
Vyučujúci: doc. PhDr. Zuzana Slušná, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 28.08.2019					
Schválil: doc. PhDr. Zuzana Slušná, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/AboKU024/15	Názov predmetu: Praktikum z miestnej a regionálnej kultúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: praktikum Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotená bude účasť a príprava na seminároch (20 bodov), priebežné plnenie zadaných úloh podľa harmonogramu (50 bodov), prezentácia projektu a odovzdanie písomnej verzie projektu (30 bodov). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne	
Výsledky vzdelávania: Poslucháčov kurzu získajú vedomosti dotýkajúce sa miestnej a regionálnej kultúry. Okrem základných východísk, ktoré reprezentuje legislatívny rámec (zákony ovplyvňujúce danú oblasť) si poslucháči prehĺbia vedomosti o inštitucionálnom prostredí, súčasťach a rozsahu činnosti jednotlivých druhov kultúrnych subjektov. Venujú sa špecifickým požiadavkám rôznych cieľových skupín a získajú praktické zručnosti pri príprave a realizácii rôznych druhov kultúrnych aktivít.	
Stručná osnova predmetu: Teoretické východiská a legislatívne rámce kultúry. Inštitucionálne prostredie, kultúrna infraštruktúra, subjekty miestnej a regionálnej kultúry. Úloha manažér, lídra, animátora a dobrovoľníka v kultúre. Cieľové skupiny v oblasti kultúry . Kultúrne aktivity v miestnej a regionálnej kultúre (druhy a formy kultúrnych aktivít). Špecifiká jednotlivých kultúrnych aktivít. Príprava a realizácia kultúrnych aktivít. Prípadové štúdie: ukážky a rozboru vhodnej praxe. Aktuálne úlohy a trendy v oblasti miestnej a regionálnej kultúry. Implementácia poznatkov do projektu kultúrnej aktivity.	
Odporúčaná literatúra: CHOMOVÁ, S. 2005. Cesty spolupráce v oblasti miestnej a regionálnej kultúry. Bratislava : NOC, 2005. 78 s., ISBN 80-7121-257-1. ČORNANIČOVÁ, R. - CHOMOVÁ, S. - STRELKOVÁ, J. - TAZBERÍK, J. 2005. Revitalizácia kultúrneho života v miestnych a regionálnych podmienkach. Bratislava : NOC. 2005. 98 s. ISBN 80-7121-255-5. SLUŠNÁ, Z. - ČORNANIČOVÁ, R. - PRUSÁKOVÁ, V. - STRELKOVÁ, J. - CHOMOVÁ, S. 2007. Vademékum pracovníka v kultúre. Bratislava : NOC, 2007. 162 s. ISBN 80-7121-274-1.	

ČORNANIČOVÁ, R. - CHOMOVÁ S. - TUMA, M. - SLUŠNÁ, Z., - STRELKOVÁ, J. 2007. Animátor kultúry. (Učebnica dištančného vzdelávania). NOC 2007. 223 s. ISBN 978-80-7121-278-2. CHOMOVÁ, S. 2011. Dobrovoľníctvo v oblasti kultúry. Metodický materiál k Európskemu roku dobrovoľníctva 2011. Bratislava : NOC 2011. 54 s. ISBN 978-80-7121-334-5					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 210					
A	B	C	D	E	FX
50,48	29,52	16,67	1,9	0,95	0,48
Vyučujúci: doc. PhDr. Zuzana Slušná, PhD., Mgr. Zuzana Polakovičová					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. PhDr. Zuzana Slušná, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boKU-251/14		Názov predmetu: Ročníková práca			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 51					
A	B	C	D	E	FX
33,33	25,49	23,53	0,0	1,96	15,69
Vyučujúci: doc. Mgr. Andrea Euringer Bátorová					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: doc. PhDr. Zuzana Slušná, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/AboKU255/18		Názov predmetu: Ročníková práca 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 13					
A	B	C	D	E	FX
38,46	7,69	46,15	0,0	0,0	7,69
Vyučujúci: doc. Mgr. Andrea Euringer Bátorová					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: doc. PhDr. Zuzana Slušná, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KFDF/A-AboFI905/19	Názov predmetu: Rodové štúdiá
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť, vypracovanie písomnej práce a jej obhajoba na záverečnom kolokviu Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne	
Výsledky vzdelávania: Študentky a študenti sa oboznámia s pojmovým aparátom rodových štúdií ako akademickej disciplíny. Nadobudnú základný prehľad o kľúčových témach rodových štúdií. Získajú schopnosť kriticky reflektovať aktuálne otázky týkajúce sa problematiky rodu a rodových vzťahov.	
Stručná osnova predmetu: Základné pojmy rodových štúdií (pohlavie a rod, moc a patriarchát). Feministické teórie ako teoreticko-metodologický základ rodových štúdií. Rodové roly a rodové stereotypy, ich štruktúra a fungovanie. Rodová socializácia a rodovo citlivá výchova. Rodová štruktúra spoločnosti, verejná a súkromná sféra. Otázky rodovej ne/rovnosti, ženy na trhu práce. Násilie na ženách ako rodovo podmienené násilie Materstvo ako téma feministickej teórie. Muži, otcovia a rodová rovnosť. Reprodukčné práva a reprodukčné zdravie žien. Rod a veda.	
Odporúčaná literatúra: Kiczková, Z. – Szapuová, M.: Rodové štúdiá. Súčasné diskusie, problémy a perspektívy. Bratislava : Univerzita Komenského, 2011. Oakleyová, A.: Pohlaví, gender a spoločnosť. Praha: Portál, 2000. Renzetti, C. M., Curran, D.J. : Ženy, muži a spoločnosť. Praha: Karolinum, 2003. bell hooks: Feminizmus do vrečka. O zaniatených politikách. Bratislava: Aspekt, 2013.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 37					
A	B	C	D	E	FX
37,84	16,22	21,62	0,0	0,0	24,32
Vyučujúci: doc. PhDr. Mariana Szapuová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 12.02.2020					
Schválil: doc. PhDr. Zuzana Slušná, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KS/AboKU022/15	Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: spracovanie úloh podľa pokynov vyučujúceho, ich odovzdanie/prezentácia podľa harmonogramu a záverečné zadanie – pripraviť osnovu, upravenú literatúru, cieľ bakalárskej práce. - účasť na prednáškach a seminároch - priebežné hodnotenie: spracovanie úloh podľa pokynov/ prezentácia - záverečné hodnotenie: splnenie priebežných a záverečnej úlohy Pre úspešné absolvovanie predmetu musí študent splniť 80% priebežných zadaní a odovzdať záverečné zadanie v požadovanom rozsahu a kvalite. Účasť na prednáškach a seminároch - akceptované sú - dve absencie (ospravedlnené alebo neospravedlnené), v prípade ďalšej absencie (tretej) nutná dohoda s vyučujúcou (náhradné plnenie), štyri a viac absencií – neabsolvovanie predmetu. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50% - 50%	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu si vie naplánovať jednotlivé etapy písania práce, systematicky pracovať s literárnymi a inými zdrojmi, má prehľad o základných typoch prác vo vzťahu k výskumným metódam, dokáže kreovať jednotlivé útvary bakalárskej práce podľa príslušných kritérií.	
Stručná osnova predmetu: Princípy práce s literárnymi zdrojmi pri písaní záverečnej práce. Vymedzenie témy, cieľa metód skúmania práce. Kategorizácia jednotlivých typov záverečných prác podľa zvolených metód skúmania problematiky. Zásady vymedzenia a kreovania obsahu bakalárskej práce. Tvorba abstraktu (charakteristika, osobitosti útvaru, štruktúra, štylistika). Tvorba predhovoru bakalárskej práce (charakteristika, osobitosti útvaru, štruktúra, štylistika). Tvorba úvodu (charakteristika, osobitosti útvaru, štruktúra, štylistika). Tvorba záveru bakalárskej práce (charakteristika, osobitosti útvaru, štruktúra, štylistika). Princípy redigovania a apretácie textov záverečnej práce.	
Odporúčaná literatúra: KATUŠČÁK, D.: Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra : ENIGMA, 2004. (príp. iné vydanie)	

ŠANDEROVÁ, J.: Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách. Praha : SLON, 2005.
 ECO, U.: Jak napsat diplomovou práci. Olomouc : Votobia, 1997.
 HENDL, J.: Kvalitativní výzkum. Základní teorie, metody a aplikace. Praha : Portál, 2012.
 ONDREJKOVIČ, P. – MAJERČÍKOVÁ, J.: Vysvetlenie, porozumenie a interpretácia v spoločenskovednom výskume. Bratislava : VEDA, 2012.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský jazyk, český jazyk, znalosť cudzích jazykov výhodou

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 234

A	B	C	D	E	FX
49,15	25,21	19,23	3,42	1,28	1,71

Vyučujúci: Mgr. Petra Chovancová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.09.2020

Schválil: doc. PhDr. Zuzana Slušná, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KS/AboKU008/15	Názov predmetu: Sociológia kultúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovanie priebežne zadávaných úloh (nutné odovzdať v dohodnutom termíne; nie je možné ich opakovať) a absolvovanie záverečného písomného testu (potrebné získať min. 60 % z celkového bodového hodnotenia). Tri akceptovateľné absencie (v prípade dvoch absencií nie je nutné odovzdať potrebné doklady). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20 % hodnotenia (priebežné vypracovanie zadaní) / 80 % hodnotenia (záverečný písomný text)	
Výsledky vzdelávania: Absolvovanie tohto predmetu umožní reflektovať kultúru zo sociologických hľadísk, prináša prehľad hlavných tematických oblastí, kľúčových pojmov a ťažiskových teórií. Ponúka popis socializácie ako procesu osvojovania si kultúry a utvárania identity.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do sociologického poznávania – vzťah sociológie a zdravého rozumu, sociologická imaginácia, úloha sociológie a rola sociológa, sociológia a ostatné spoločenské vedy, hľadiská sociologického poznávania, zamýšľané a nezamýšľané dôsledky ľudského správania Kultúra – prvky, znaky a vlastnosti kultúry, masová kultúra, kultúrna zmena, subkultúry a kontrakultúry Socializácia – rôzne interpretácie procesu socializácie, fázy socializácie, životný cyklus, sociálna rola, socializačné činitele, resocializácia, totálne inštitúcie	
Odporúčaná literatúra: Alan, J.: Etapy života očami sociologie. Praha: Panorama, 1989. Bauman, Z.: Myslet sociologicky. Praha: SLON, 1996. Berger, P. L.: Pozvání do sociologie. Praha: FMO, 1991. Giddens, A.: Sociologie. Praha: Argo, 1999. Keller, J.: Úvod do sociologie. Praha: SLON, 1992. Lawless, R.: Co je to kultura. Praha: Votobia, 1996. Petrusek, M.: Základy sociologie. Praha: AVP, 2009.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský, český, anglický jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 190					
A	B	C	D	E	FX
51,05	22,63	16,32	5,79	2,11	2,11
Vyučujúci: Mgr. Petra Chovancová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 25.09.2020					
Schválil: doc. PhDr. Zuzana Slušná, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KS/AboKU100/15	Názov predmetu: Sociológia pre kulturológov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním kurzu Sociológie pre kulturológov sa študentky a študenti oboznámia s predmetom a zameraním sociológie a so základmi sociologického poznávania prostredníctvom prezentovania niekoľkých vybraných problémových okruhov z oblasti sociológie. Po ukončení kurzu budú vedieť študenti a študentky využívať vybrané sociologické pojmy a koncepty a osvoja si sociologický prístup k uchopeniu a poznávaniu sociálnej reality.	
Stručná osnova predmetu: SK Úvod do sociologického poznávania – vzťah sociológie a zdravého rozumu, sociologická imaginácia, úloha sociológie a rola sociológa, hľadiská sociologického poznávania, zamýšľané a nezamýšľané dôsledky ľudského správania. Predmet a metódy sociologického výskumu. História sociologického myslenia a základné paradigmy v sociológii. Typy spoločností. Kultúra – jej prvky, znaky a vlastnosti kultúry, subkultúry, masová kultúra, kultúrna zmena. Náboženstvo a náboženský život spoločnosti. Socializácia – rôzne interpretácie procesu socializácie, fázy socializácie, životný cyklus, sociálna rola, socializačné činitele, resocializácia. Sociálne nerovnosti, typy nerovností (sociálnokultúrne a sociálno ekonomické), vybrané aspekty sociálnych nerovností. Konformita a deviácia (konformita, nonkonformita, tolerančný limit, deviácia a jej charakteristiky, sociálne normy, vybrané teórie etiológie deviantného správania). Rodina a osobný život (premeny rodinného, partnerského a demografického správania, charakteristické znaky súčasnej rodiny a partnerského správania, nové podoby intímneho životného štýlu). Politický systém a politické inštitúcie - politická socializácia, zdroje politickej socializácie, občianska a politická participácia. Sociológia mesta - čo znamená mesto pre ľudí a čo znamenajú ľudia pre mesto.	
Odporúčaná literatúra: BAUMAN, Z. Myslet sociologicky. Praha: SLON, 1996. GIDDENS, A. Sociologie. Praha: Argo, 1999. HRČKA, M. Sociální deviace. Praha: SLON, 2001. KELLER, J. Úvod do sociologie. Praha: SLON, 1992. Kol. aut.: Stručný prehľad sociológie. Nitra: Enigma, 2009. PETRUSEK,	

M. Základy sociologie. Praha: AVP, 2009. SOPÓCI, J. Sociálne inštitúcie a sociálna zmena. Bratislava: UK, 2000.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský/Anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 251

A	B	C	D	E	FX
29,08	18,73	23,11	17,13	7,57	4,38

Vyučujúci: Mgr. Petra Chovancová, PhD., Mgr. Martina Zboroňová

Dátum poslednej zmeny: 20.09.2020

Schválil: doc. PhDr. Zuzana Slušná, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KS/A-AboSO-54/19	Názov predmetu: Sociológia tretieho sektora
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) počas výučbovej časti, približne v polovici semestra, písomný test z vybraných tém (40 bodov) b) v skúškovom období esej na vybranú tému (60 bodov). Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 20 bodov z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 100-90: A 89-82: B 81-76: C 75-68: D 67-60: E 59-0: FX Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti.	
Výsledky vzdelávania: Kurz približuje študentom hlavné teórie, ktoré vysvetľujú voličské správanie v rôznych typoch volieb. Zároveň je v kurze na praktických príkladoch ilustrované, ako sa jednotlivé teórie dajú testovať na empirických dátach. Absolvent kurzu by mal dokázať samostatne analyzovať možné vplyvy na voličské správanie a tiež vyhodnotiť dôveryhodnosť prieskumov preferencií.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do štúdia voličského správania 2. Racionálny volič; teoréma mediánového voliča 3. Sociologický prístup k výskumu voličského správania; Kolumbijská škola 4. Psychologický prístup k výskumu voličského správania; Michiganská škola 5. Nedokonalá informácia v procese voličského rozhodovania 6. Modely vysvetľujúce akceptáciu skorumpovaných strán / kandidátov	

7. Voľby druhého (a ďalšieho radu) 8. Volebné systémy a ich vplyv na voličské rozhodovanie 9. Congruence: blízkosť voliča a politika 10. Techniky výskumu volebného správania 11. Prieskumy a modely voličských preferencií 12. Internet, sociálne siete a voličské správanie					
Odporúčaná literatúra: LODGE, Milton and Charles TABER. The rationalizing voter. New York: Cambridge University Press, 2013 LAU, Richard a David REDLAWSK. How voters decide: Information processing during election campaigns. Cambridge: Cambridge University Press 2006. ISBN 9780511791048 KRIVÝ, Vladimír. Kolektívne identity na súčasnom Slovensku. Bratislava: Sociologický ústav SAV, 2004. ISBN 80-85544-32-6 KRIVÝ, Vladimír. Slovenské voľby 2016: retrospektívne analýzy. Bratislava: Sociologický ústav SAV, 2018. ISBN 978-80-89897-08-7. KRIVÝ, Vladimír (ed.). Ako sa mení slovenská spoločnosť. Bratislava: Sociologický ústav SAV, 2013. ISBN 978-80-85544-82-4 Dočasný učebný text k predmetu je dostupný v Moodle. S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský/Anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 13					
A	B	C	D	E	FX
7,69	30,77	23,08	7,69	30,77	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Eva Laiferová, CSc., prof. PhDr. Gabriela Lubelcová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 28.10.2021					
Schválil: doc. PhDr. Zuzana Slušná, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/AboKU005/15	Názov predmetu: Systematická kulturológia 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotená bude účasť a príprava na seminároch (20 bodov), prezentovanie 3 seminárnych zadaní počas semestra na kolokviách, ktoré sa konajú podľa vopred dohodnutého harmonogramu (spolu 30 bodov) a záverečný písomný test v skúšobnom období (50 bodov). Podmienkou účasti na záverečnom písomnom teste je absolvovanie troch kolokvií (alebo v prípade preukázateľných dôvodov adekvátne náhradné plnenie po dohode s vyučujúcim) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči pracujú s kategoriálnym aparátom, oboznámia sa s medzinárodnými dohovormi a dokumentami, získajú prehľad o aktuálnych koncepciách v teoretickej reflexii ako aj v kľúčových dokumentoch kultúrnej politiky. Získajú základné predpoklady teoretickej reflexie kultúry. Osvoja si kľúčové východiská nazerania na kultúru. Poslucháči si prehľadujú kategoriálny aparát vedného odboru, upevňujú analytické a kritické myslenie.	
Stručná osnova predmetu: Metódy kulturologickej reflexie. Interdisciplinarita, multiparadigmatickosť. Človek ako biokultúrna bytos, Kultúra v teoretickej reflexii. Moderné, tradičné a inovatívne v kultúrnych systémoch. Kultúrna tradícia a kultúrne dedičstvo ako aktuálne fenomény z pohľadu teórie a praxe. Analýza a interpretácia vybraných problémov (kolokviálne zadania). Definície kultúry: typológia, klasifikácia. Charakteristiky kultúrnych systémov. Význam kultúry pre spoločnosti a kolektívy (hodnota a funkcie kultúry). Základné súčasti kultúry. Základné charakteristiky kultúr: naučiteľnosť, zdieľateľnosť, integratívnosť a podobne. Kultúrna difúzia. Výmena kultúrnych prvkov. Obnova kultúrnych prvkov	
Odporúčaná literatúra: GAŽOVÁ, V.: Súradnice kultúry. Trnava: UCM v Trnave, 2003. ISBN 80-89034-56-X. GAŽOVÁ, V.: Úvod do kulturológie. Acta Culturologica č. 17, Bratislava: Národné osvetové centrum, 2010. ISBN 80-7121-315-4. SLUŠNÁ, Z.: Trendy a aspekty miestnej a regionálnej kultúry. Bratislava: Národné osvetové centrum	

SLUŠNÁ, Z.: Súčasná kultúrna situácia z pohľadu teórie a praxe. Bratislava: Univerzita Komenského, 2015					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český, znalosť cudzích jazykov je vítaná					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 61					
A	B	C	D	E	FX
22,95	22,95	26,23	11,48	8,2	8,2
Vyučujúci: doc. PhDr. Zuzana Slušná, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 28.08.2019					
Schválil: doc. PhDr. Zuzana Slušná, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/AboKU006/15	Názov predmetu: Systematická kulturológia 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KE/AboKU005/15 - Systematická kulturológia 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. účasť na prednáškach a seminároch podľa Študijného poriadku FiF UK (20 bodov) 2. odovzdanie seminárnych заданий podľa dohodnutého harmonogramu, ich akceptovanie vyučujúcim (30 bodov). 3. záverečný písomný test: minimálne 65 % z celkového počtu bodov (50 bodov) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne	
Výsledky vzdelávania: Používanie terminológie vedného odboru. Upevnenie pojmového myslenia, analytických a interpretačných zručností. Znalosť kontextu formovania aktuálnej kulturologickej terminológie a orientácia v kľúčových konceptoch druhej polovice dvadsiateho storočia. Orientácia v aktuálnych témach kultúrnej politiky EÚ a Slovenska.	
Stručná osnova predmetu: Sociálna a kultúrna diverzita v ére globalizácie. Interdisciplinárny pohľad na problém kultúrnej diverzity. Kultúrna politika a podpora kultúrnej rozmanitosti (programové vyhlásenie, koncepčné a strategické dokumenty). Globalizácia a kríza kolektívnych identít. Politika identity a politika odlišnosti. Súčasný spôsob života: hypermoderný, postmoderný, hyperkonzumný. Problémy spoločnosti našej doby: juvenílna kultúra, narcizmus, voyerizmus, spoločnosť karnevalovej kultúry, premeny vzťahov medzi ľuďmi (individualizovaná spoločnosť).	
Odporúčaná literatúra: GAŽOVÁ, V.: Základy kulturológie. Acta culturologica č. 17., Bratislava: Národné osvetové centrum, 2009 SLUŠNÁ, Z.: Aspekty a trendy súčasnej kultúry. Bratislava: NOC, 2013 ERIKSEN, Thomas: Antropologie multikulturních spoločností. Rozumět identitě. Triton PA 2007 deklarácia UNESCO o kultúrnej rozmanitosti	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český, ďalší cudzí jazyk výhodou	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 249					
A	B	C	D	E	FX
21,29	15,66	30,92	17,27	8,84	6,02
Vyučujúci: doc. PhDr. Zuzana Slušná, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 28.08.2019					
Schválil: doc. PhDr. Zuzana Slušná, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KS/A-boKU-211/00		Názov predmetu: Textový seminár z kultúrnej a sociálnej antropológie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 139					
A	B	C	D	E	FX
63,31	20,86	11,51	1,44	1,44	1,44
Vyučujúci: Mgr. Petra Chovancová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 15.06.2015					
Schválil: doc. PhDr. Zuzana Slušná, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-bpSZ-026/15		Názov predmetu: Tvorivé písanie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: interpretácia textu, vlastný text podľa zadania, diskusná aktivita					
Výsledky vzdelávania: schopnosti odhaliť, popísať autorské stratégie a výrazové prostriedky v literárnom texte, schopnosť napísať autorský text podľa tematického a druhového zadania					
Stručná osnova predmetu: 1. interpretácia nových („neznámych“) umeleckých textov, 2. sémantika poetologických a štylistických prostriedkov, 3. interpretácia, kritika a korekcia textov, 4. tvorba autorských textov podľa zadania					
Odporúčaná literatúra: aktuálne čísla literárnych časopisov (Slovenské pohľady, Romboid, RAK, Vlna...), Jozef Urban: Utrpenie mladého poeta (1999), Anton Popovič a kol.: Interpretácia umeleckého textu (1981)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: maximálne 30 študentov					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 216					
A	B	C	D	E	FX
63,89	12,5	8,8	7,41	3,7	3,7
Vyučujúci: Mgr. Viktor Suchý, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. PhDr. Zuzana Slušná, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-014/15	Názov predmetu: Urbánna etnológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-boET-014/17 FiF.KEM/A-boET-021/17	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Priebežné hodnotenie. Odborná prezentácia 30% Ústna prezentácia podstatných častí zvolenej témy v powerpointe v rozsahu 10-15 min. Hodnotí sa relevantné zhrnutie kľúčových myšlienok, zrozumiteľnosť ich podania (20%) a formálna stránka prezentácie (10%). 2. Priebežné hodnotenie. Štruktúrované zhrnutia 20% Študenti odovzdajú k určeným termínom 4 štruktúrované zhrnutia textov: 20% (4x5%) Štruktúrované zhrnutie prečítaného textu (min. 1 ns) má tvoriť: 1. bibliografický údaj; 2. stručná anotáciu textu a jeho členenie; 3. argument, tvrdenie, ústredný citát (príp. sumarizácia obsahu); 4. vlastné postrehy, dialóg, polemika s autorom, osobná skúsenosť. Za každý text je možné získať max. 5% (x4) 3. v skúškovom období (záverečné hodnotenie) písomný test: 80% Klasifikačná stupnica A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si osvoja A. Poznatky o historickom vývoji mesta s dôrazom na jeho vývoj na Slovensku v 20. storočí a v súčasnosti. Prednášky sa orientujú na špecifickosť urbánneho prostredia v jednotlivých obdobiach, spôsob existencie v meste a život vybraných sociálnych skupín. B. Znalosti z vývinu záujmu o výskum mesta v sociálnych vedách vo svete a v slovenskej etnológii; osobitostiach urbánneho výskumu, tematických, teoretických a metodologických prístupoch v ňom a vybraných problémoch v bádani o meste.	
Stručná osnova predmetu: Kurz tvoria dve časti: A. Dejiny a súčasnosť mesta; B. Etnologický výskum mesta A. Dejiny a súčasnosť mesta 1. Mesto - charakteristiky a špecifiká; vznik mesta	

2. Staroveké mestá 3. Európske mesto do 18. storočia 4. Vznik mesta na Slovensku a jeho vývin do 18. stor. 5. Remeslá, cechy; baníctvo a vinohradníctvo v mestách 6. Zrod moderného mesta; mesto do súčasnosti 7. Vývoj miest na Slovensku do pol. 20. stor. (moderné mesto). 8. Mestské sídliská 9. Socialistické mesto - odraz ideológie v mestskom priestore 10. Urbánne procesy v súčasnom slovenskom meste (separácia, suburbanizácia, verejný priestor) B. Etnologický výskum mesta 1. Mesto, urbánna etnológia alebo etnológia v meste - úvod do štúdia 2. Počiatočné výskumy a uvažovanie o meste 3. Chicagská škola urbánneho výskumu 4. Urbánne bádanie od 70. r. 20. stor. 5. Mesto a jeho výskum v sociokultúrnej antropológii 6. Témy a línie urbánneho antropológického bádania 7. Urbánny výskum v slovenskej etnológii 8. Skúmanie mesta v sociálnych vedách. 9. Metodológia výskumov mesta 10. Súčasný trendy urbánnych výskumov					
Odporúčaná literatúra: BITUŠÍKOVÁ, Alexandra. Urbánna antropológia. Východiská a perspektívy. Banská Bystrica: UMB 2003. ISBN 808055837X FERENČUHOVÁ, Slavomíra. Sociologie města 20. a 21. století. Brno: Slon, 2013. ISBN 9788074191626 HRUZA, Jiří. Svět měst. Praha: Academia, 2014. ISBN 9788020018083 KOŠTIALOVÁ, Katarína (ed.). Subkultúry v meste. Etnologické štúdie socioprofesionálnych skupín. Banská Bystrica: UMB, 2005. ISBN 808083153X Taká bola Bratislava. Bratislava: Veda, 1991. ISBN 8022402524					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 21					
A	B	C	D	E	FX
14,29	23,81	23,81	28,57	0,0	9,52
Vyučujúci: Mgr. Juraj Janto, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.01.2022					
Schválil: doc. PhDr. Zuzana Slušná, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/boES-03/15	Názov predmetu: Úvod do estetiky 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne, počas výučbovej časti: 2x písomný test z prednášok, zadaní a daných textov. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Každý test je hodnotený klasifikačnou stupnicou: 100-92: A 91-86: B 85-77: C 76-66: D 65-60: E 59-0: FX Záverečné hodnotenie je priemer z hodnotení písomných testov. Maximálne 2 absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka po skončení kurzu ovláda základnú terminológiu a problematiku estetiky, pozná metajazyk estetického diskurzu, chápe rozdiel medzi dejinami umenia a dejinami estetiky, teóriou umenia a estetikou jednotlivých druhov umenia. Študent/ka chápe presah estetiky k iným vedným disciplínam (okrem umenoved, napr. k sociológii, psychológii, kultúrnej antropológii, k etnológii). Zároveň študent/ka dokáže reflektovať estetiku v širších kultúrnych a spoločenských kontextoch a chápe funkcie a úlohy estetiky v oblasti mimoumeleckého estetického.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky 2. Čo je estetika? 3. Predmet a význam estetiky. 4. Estetika a vedy o umení. 5. Mýtus. 6. Kultúra, veda a náboženstvo. 7. Umelecké dielo ako prostriedok komunikácie. 8. Klasifikácia umení	

9. Mimoumelecké estetické. 10. Estetika v súčasnosti 11. Estetika a inštitucionálny kontext. 12. Zhrnutie					
Odporúčaná literatúra: TATARKIEWICZ, Wladyslav. Dejiny estetiky. I, Staroveká estetika. Bratislava: Tatran, 1985. TATARKIEWICZ, Wladyslav. Dejiny estetiky. II, Stredoveká estetika. Bratislava: Tatran, 1988. TATARKIEWICZ, Wladyslav. Dejiny estetiky. 3, Novoveká estetika. Bratislava: Tatran, 1991. ISBN80-222-0186-3 Mukařovský, Jan: Studie z estetiky. Praha 1966. Dorfles, Gillo.: Proměny umění. Praha 1976. WELSCH, Wolfgang. Estetické myslenie. Bratislava: Archa, 1993, ISBN 80-7115-063-0. Henckmann, W. – Lotter, K.: Estetický slovník, Praha Svoboda, 1995, ISBN 8020504788. V MS Teams sú dostupné prezentácie vyučujúcej.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 147					
A	B	C	D	E	FX
38,1	19,73	12,24	9,52	10,2	10,2
Vyučujúci: Mgr. Simona Mischnáková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.06.2022					
Schválil: doc. PhDr. Zuzana Slušná, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/boES-06/15	Názov predmetu: Úvod do estetiky 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) počas výučbovej časti (priebežne) referát (30 bodov) na vybranú tému z oblasti základných estetických kategórií. b) v skúškovom období: písomný test (70 bodov) Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 10 bodov z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 100-92: A 91-86: B 85-77: C 76-66: D 65-60: E 59-0: FX Vyučujúce akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny písomného testu budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o základných estetických kategóriách, ktoré tvoria doplnok k predmetom Dejiny estetiky a k Estetickej teórii. Disponuje znalosťami ktoré bude počas ďalšieho štúdia uplatňovať pri reflexii historických a teoretických problémov estetiky a estetiky jednotlivých umení. Pozná základné východiská estetického diskurzu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky. 2. Miera. 3. Harmónia. 4. Krásne.	

5. Škaredé.
6. Katarzia.
7. Kalokagatia.
8. Mimézis.
9. Ideál.
10. Vkus.
11. Gýč.
12. Vznešené.
13. Nízke.
14. Záverečné zhrnutie.

Odporúčaná literatúra:

ARISTOTELES. Poetika. Martin: Thetis, 2009. ISBN 978-80-970115-3-6.
 ECO, Umberto. Dějiny krásy. Praha: Argo, 2005. ISBN 80-7203-677-7.
 ECO, Umberto. Dějiny ošklivosti. Praha: Argo, 2007. ISBN 978-80-7203-893-0.
 LOSEV, Aleksej Fedorovič, ŠESTAKOV, Vjačeslav Pavlovič. Dejiny estetických kategórií. Bratislava : Pravda , 1978.
 PLATÓN. Dialógy I. Bratislava: Tatran, 1990. ISBN 80-222-0125-1
 TATARKIEWICZ, Władysław. Dejiny estetiky I. Bratislava: Tatran, 1985.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 120

A	B	C	D	E	FX
34,17	25,0	15,83	12,5	5,83	6,67

Vyučujúci: doc. Mgr. Juraj Hamar, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 30.06.2022

Schválil: doc. PhDr. Zuzana Slušná, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KFDF/A-AboFI001/15		Názov predmetu: Úvod do filozofie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Vylučujúce predmety: FiF.KFDF/AboKU001/15					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas výukového obdobia semestra: aktívna účasť, ústna prezentácia, seminárna práca. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne					
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základov filozofického myslenia ako racionálneho a argumentatívneho spôsobu reflexie. Porozumenie základným problémom filozofie a rozličným spôsobom ich tematizácie. Zvládnutie základného konceptuálneho aparátu filozofie. Rozvíjanie schopnosti samostatne sa orientovať vo filozofických problémoch.					
Stručná osnova predmetu: Predmet filozofie ako filozofický problém. Filozofia ako zaujatie teoretického postoja. Filozofia a každodenné vedomie. Povaha filozofických otázok. Metódy filozofie a argumentačné postupy. Filozofická pochybnosť a hľadanie istoty. Problém iných myslí. Myseľ a telo: dualizmus verzus antidualistické pozície. Problém jazyka. Determinizmus a slobodná vôľa. Základy morálky a problém zdôvodnenia morálnych noriem. Individuum a spoločnosť.					
Odporúčaná literatúra: NAGEL, T. : Čo to všetko znamená. Bratislava 1991. STRAWSON, P. F.: Filozofia: osobný pohľad. Organon F 6 (1999), No. 4, s. 368 – 376. LAW, S. Filozofická gymnastika. Praha 2003.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 414					
A	B	C	D	E	FX
17,39	18,12	20,05	17,87	13,77	12,8

Vyučujúci: doc. PhDr. Mariana Szapuová, CSc.
Dátum poslednej zmeny: 27.09.2017
Schválil: doc. PhDr. Zuzana Slušná, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-001/19	Názov predmetu: Základy akademického písania
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KKIV/A-boIS-004/16/16	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovanie praktických úloh k jednotlivým tematickým oblastiam predmetu. Študent je povinný vypracovať všetky zadané úlohy. Úlohy: 1. Identifikácia a oprava syntaktických, morfológických a kompozičných chýb v predkladaných odborných textoch (10 bodov) 2. Praktické zadanie - demonštrovanie metodologických aspektov na vybranom alebo vlastnom výskume (20 bodov) 3. Praktické zadanie - formálna úprava vedeckého textu v textovom editore (15 bodov) 4. Praktické cvičenie (test / 5 úloh) k problematike citovania (15 bodov) 5. Vypracovanie argumentov k trom tézám zadaného textu, k jednej téze uviesť aj jeden protiargument (10 bodov) 6. Identifikácia (ne)vhodnosti vybraných informačných zdrojov pre ich použitie v akademickej práci - Študenti budú mať k dispozícii niekoľko vybraných informačných zdrojov, v rámci ktorých budú mať za úlohu identifikovať tie, ktoré sú z hľadiska svojej odbornosti a formy vhodné na použitie v seminárnej, bakalárskej či diplomovej práci. Svoje rozhodnutie následne odôvodnia (10 bodov) 7. Praktické úlohy k paratextom a excerptovaniu (20 bodov) Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti majú základné poznatky o jednotlivých útvaroch akademického písomného prejavu po obsahovej i formálnej stránke. Študenti disponujú praktickými zručnosťami v oblasti akademického písania. Chápu rozdiely medzi populárnym a vedeckým textom. Vedia sa vyvarovať najčastejším chybám pri písaní vedeckého textu.	

Stručná osnova predmetu:

Akademické písanie, vedecké písanie (charakteristika, druhy).

Vedecký text (charakteristiky, plánovanie, požiadavky, výstavba, problémy).

Paratexty vedeckého textu (predhovor, úvod, záver).

Metodológia, metódy, hypotézy, formulovanie výskumnej témy, výskumného problému, výskumných otázok.

Zdroje informácií, dát a podkladov pre akademickú prácu (vedecké vs. populárne dáta, primárne a sekundárne zdroje).

Citovanie a plagiátorstvo.

Excerptovanie a konspektovanie. Synopsa, anotovaná rešerš, odborná anotácia, abstrakt, sumarizácia.

Seminárna práca. Argumentácia, esej.

Redakcia a formálna úprava vedeckého textu.

Odporúčaná literatúra:

LICHNEROVÁ, L. Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul, 2016 [cit. 2018-09-09].

Dostupné na: stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prace.pdf

MEŠKO, Dušan, Dušan KATUŠČÁK a Ján FINDRA. Akademická príručka. Martin: Osveta, 2006. ISBN 80-8063-219-7.

STAROŇOVÁ, K. Vedecké písanie: ako písať akademické a vedecké texty. Martin: Osveta, 2011. ISBN 978-80-8063-359-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 168

A	B	C	D	E	FX
27,98	24,4	14,88	9,52	10,12	13,1

Vyučujúci: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., PhDr. Ľudmila Hrdináková, PhD., Ing. Miriam Ondrišová, PhD., Mgr. Annamária Brijáková, Mgr. Miroslava Pastierová, PhD., Mgr. Zuzana Struháriková, PhD., prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 26.06.2022

Schválil: doc. PhDr. Zuzana Slušná, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/AboKU020/15	Názov predmetu: Základy manažmentu kultúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Riadna účasť na hodinách podľa študijného poriadku. Odovzdaná seminárna práca do termínu dohodnutého na hodine. Aktivita na hodine. Úspešné absolvovanie záverečného testu cez skúškové obdobie. Parametre seminárnej práce: Zmapovať kultúrne organizácie z mesta, z ktorého študent pochádza: 3 organizácie štátne / z vyššieho územného celku, 3 mestské/obecné, 2 súkromné, 4 z tretieho sektora. Obsah: 2-3 strany. Charakteristika organizácií, predmet ich činnosti, poslanie a zámer, cieľové publikum, dĺžka pôsobenia, silné/slabé stránky. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50% priebežné/50% záverečné.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči sa oboznámia so základmi všeobecného manažmentu, manažérskou terminológiou, osvoja si nástroje a postupy využívané v manažmente kultúry. Úvod predmetu je venovaný členeniu organizácií verejnej správy a konkrétne kultúrnych organizácií. Ťažiskový obsah tvorí prehľad historického vývoja manažmentu (klasické, behavioristické, moderné teórie manažmentu, pragmatický prístup k manažmentu) a prierezové spracovanie problematiky základných manažérskych funkcií (napr. plánovanie, organizovanie, vedenie, kontrola). Študenti sa dozvedia, v čom sa líši klasický manažment oproti kultúrnemu manažmentu, v čom je špecifický manažment kultúry, aké sú súčasné zahraničné trendy v manažmente kultúry a aké roly plní kultúrny manažér. Predmet sa tiež okrajovo zaoberá riadením neziskových organizácií. Súčasťou hodín sú workshopy a zadania na riešenie manažérskych úloh. Úlohou poslucháčov bude analyzovať vybranú kultúrnu inštitúciu.	
Stručná osnova predmetu: 1.Členenie organizácií verejnej správy a kultúrnych organizácií. 2.Manažment umeleckých a kultúrnych inštitúcií. 3.Základy teórie a praxe manažmentu. 4.História a vývoj manažérskeho myslenia. 5.Plánovanie. 6.Organizovanie. 7.Personalistika.	

8.Finančné prostriedky. 9.Vedenie. 10.Kontrolovanie. 11.Získavanie finančných prostriedkov (fundraising). 12.Neziskové organizácie.					
Odporúčaná literatúra: KOONTZ, Harold – WEIHRICH, Heinz. 1993 Management. Praha : Victoria Publishing. DRUCKER, Peter F. 1994. Řízení neziskových organizací. Praha : Management Press. BJÖRKEGREN, Dag. 1996. The Culture Business Management Strategies for the Arts-related Business. London : Routledge. KRECHOVSKÁ, Michaela et al. 2018. Řízení neziskových organizací klíčové oblasti pro jejich udržitelnost. Praha : Grada, 2018. TUMA, Miroslav. 2000. Manažment kultúry. Bratislava : Národné osvetové centrum. ZELINSKÝ, Miroslav. 2012. Teorie a praxe kulturních průmyslů. Bratislava: Eurokódex, Paneurópska vysoká škola.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, odporúčaný anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 288					
A	B	C	D	E	FX
23,61	15,63	20,14	15,97	12,85	11,81
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Polakovičová, doc. PhDr. Zuzana Slušná, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 28.08.2019					
Schválil: doc. PhDr. Zuzana Slušná, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KFDF/A-AboFI907/20		Názov predmetu: Základy sociálno-filozofického myslenia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: - účasť a kontrolný test					
Výsledky vzdelávania: - základná orientácia v dejinách sociálneho myslenia, schopnosť porozumieť nastoleným problémom a pochopiť ich v kontexte súčasnosti					
Stručná osnova predmetu: Vzťah sociálneho (politického) a filozofického (etického). Prirodzenosť, prirodzený stav, prirodzený zákon a prirodzené práva. Spravodlivosť a sociálna spravodlivosť. Spoločenská zmluva, suverén, štát a legitimita moci.					
Odporúčaná literatúra: Novosád, F.-Smreková, D. (2013): Dejiny sociálneho a politického myslenia. Bratislava: Kalligram. Buraj, I. a kolektív (1993, 1998): Sociálna filozofia. Vybrané kapitoly a texty.. Bratislava: Univerzita Komenského. Komárková, B.: Původ a význam lidských prav. Praha: SPN 1990.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 19					
A	B	C	D	E	FX
26,32	5,26	15,79	26,32	26,32	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Ivan Buraj, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 19.05.2020					
Schválil: doc. PhDr. Zuzana Slušná, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boMU-023/15	Názov predmetu: Zbierkotvorná a vedeckovýskumná činnosť
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEKA/A-boMU-012-1/734E/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca a záverečná písomka v posledný vyučovací týždeň, v ktorej je študent povinný dosiahnuť aspoň 60% úspešnosť. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Výsledkom vzdelávania je poskytnúť poslucháčom prehľad o význame systematickej, vedecky podloženej zbierkotvornej činnosti múzeí a o špecifikách vedeckého výskumu	
Stručná osnova predmetu: 1. Múzeum a jeho funkcie 2. Múzejný zbierkový predmet, jeho chápanie a význam 3. Originál a náhrady múzejného zbierkového predmetu 4. Zbierka, tvorba zbierok a zbierkový fond vo vzťahu k profilu múzea 5. Spôsoby získavania zbierok a druhy dokumentácie predmetov 6. Vedeckovýskumná činnosť v múzeu – metódy a techniky výskumu 7. Vedecké spracovanie zbierok – heuristika, tezaurácia a triedniky 8. Metodika tvorby zbierok – vyhláška, smernice	
Odporúčaná literatúra: DOLÁK, Jan: Sběratelství a sbírkotvorná činnost muzeí. Bratislava 2018 BENEŠ, Josef: Muzeum a sbírky. Praha 1977. GREGOROVÁ, Anna: Múzeá a múzejníctvo. Martin, Matica slovenská 1984, 308 s. MRUŠKOVIČ, Štefan a kol: Etnomuzeológia. SNM Martin 1993, 128 s. WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. ŽALMAN, Jiří a kol.: Příručka muzejníková. Brno 2002, 75 s.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 162					
A	B	C	D	E	FX
32,72	28,4	12,35	7,41	11,73	7,41
Vyučujúci: doc. PhDr. Jan Dolák, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 23.04.2022					
Schválil: doc. PhDr. Zuzana Slušná, PhD.					