

Informačné listy predmetov

OBSAH

1. A-boIS-004/16/16	Akademické písanie.....	3
2. A-boIS-017/15	Analýza a vizualizácia dát.....	5
3. A-boIS-009/15	Autorské právo.....	7
4. A-boIS-022/15	Čitatelia a používatelia informácií.....	10
5. A-boIS-006/15	Databázové systémy.....	13
6. A-boIS-036/15	Dejiny kníhtlačiarstva a vydavateľstva.....	15
7. A-boIS-011/15	Dejiny knihy a knižníc.....	17
8. A-boIS-218/15	Dejiny knižnej distribúcie.....	19
9. A-boIS-104-1/E54D/00	Dejiny vydavateľstva a knižnej distribúcie.....	21
10. A-boIS-032/15	Detský čitateľ.....	23
11. A-boIS-037/15	Digitalizácia kultúrneho dedičstva.....	26
12. A-boIS-053/17	Digitálne publikovanie a manažment.....	28
13. A-boIS-066/21	Dizajnovanie používateľskej skúsenosti.....	30
14. A-boIS-070/21	Duševné vlastníctvo.....	32
15. A-boIS-055/19	Exkurzia do historickej knižnice.....	35
16. A-boIS-024/15	Exkurzia do Slovenskej národnej knižnice.....	37
17. A-boIS-027/15	Exkurzia do zahraničnej knižnice.....	39
18. A-boIS-020/15	Informačná etika.....	41
19. A-boIS-005/16	Informačná etika 2.....	43
20. A-boIS-002/15	Informačné a komunikačné technológie.....	45
21. A-boIS-60/21	Informačné fondy.....	47
22. A-boIS-007/15	Informačné fondy 1.....	50
23. A-boIS-010/15	Informačné fondy 2.....	52
24. A-boIS-013/15	Informačné služby.....	55
25. A-boIS-021/15	Informačné systémy.....	57
26. A-boIS-062/21	Informačné systémy.....	59
27. A-boIS-014/15	Informačný prieskum.....	62
28. A-boIS-033/15	Inkunábulistika.....	64
29. A-boIS-058/21	Interakcia človeka s počítačom.....	66
30. A-boIS-003/16/16	Knižný dizajn a knižná ilustrácia.....	68
31. A-boLA-001/15	Latinčina pre historikov 1.....	70
32. A-boLA-002/15	Latinčina pre historikov 2.....	72
33. A-boIS-034/15	Latinčina starých tlačí.....	74
34. A-boIS-028/15	Literárna komunikácia 1.....	76
35. A-boIS-029/15	Literárna komunikácia 2.....	79
36. A-boIS-035/15	Literatúra pre deti a mládež.....	81
37. A-boIS-071/21	Manažment znalostí.....	84
38. A-boIS-031/15	Marketing knižničných a informačných inštitúcií.....	86
39. A-boIS-074/21	Menná katalogizácia.....	88
40. A-boIS-052/17	Metodika práce s recipientom.....	91
41. A-boIS-068/21	Nové médiá.....	93
42. A-boIS-051/17	Nové prístupy k informačnej gramotnosti.....	95
43. A-boIS-900/15	Obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet).....	97
44. A-boCJ-001/00	Odborná angličtina 1.....	99
45. A-boCJ-002/00	Odborná angličtina 2.....	101
46. A-boCJ-003/00	Odborná angličtina 3.....	104
47. A-boCJ-004/00	Odborná angličtina 4.....	106

48. A-boCJ-031/00	Odborná nemčina 1.....	108
49. A-boCJ-032/00	Odborná nemčina 2.....	110
50. A-boCJ-033/00	Odborná nemčina 3.....	112
51. A-boCJ-034/00	Odborná nemčina 4.....	114
52. A-boIS-018/15	Odborná prax.....	116
53. A-boIS-061/21	Odborná prax.....	117
54. A-boIS-008/15	Organizácia informácií v digitálnom prostredí.....	119
55. A-boIS-016/15	Organizácia poznania a menná katalogizácia.....	121
56. A-boIS-015/15	Organizácia poznania a vecná katalogizácia.....	124
57. A-boIS-039/15	Používatelia v digitálnom prostredí.....	126
58. A-boIS-039/15	Používatelia v digitálnom prostredí.....	128
59. A-boIS-069/21	Prieskum používateľskej skúsenosti.....	130
60. A-boIS-072/21	Prístupnosť digitálnych produktov a služieb.....	132
61. A-boIS-063/21	Projektový manažment.....	134
62. A-boIS-227/15	Projektový manažment.....	136
63. A-boIS-019/15	Seminár k bakalárskej práci.....	138
64. A-boIS-078/21	Seminár z dejín knižnej kultúry.....	140
65. A-boIS-041/15	Sieťové médiá.....	142
66. A-boIS-057/21	Sociálna komunikácia a médiá.....	145
67. A-boIS-004/15	Sociálna komunikácia a médiá 1.....	147
68. A-boIS-025/15	Sociálna komunikácia a médiá 2.....	149
69. A-boIS-040/15	Stratégie podpory čítania.....	151
70. A-boIS-042/15	Špeciálne kategórie čitateľov a používateľov informácií.....	154
71. A-boIS-026/15	Tvorba multimédií a webových stránok 1.....	157
72. A-boIS-030/15	Tvorba multimédií a webových stránok 2.....	159
73. A-boIS-050/17	Typografické a sémantické spracovanie odborných publikácií.....	161
74. A-boIS-065/21	Typografické spracovanie textov.....	163
75. A-boIS-003/15	Typológia informačných zdrojov.....	165
76. A-boIS-012/15	Úvod do informačnej a mediálnej gramotnosti.....	168
77. A-boIS-023/15	Úvod do informačnej vedy.....	170
78. A-boIS-005/15	Úvod do informačných štúdií.....	173
79. A-boIS-079/21	Úvod do informačných štúdií.....	176
80. A-boIS-077/21	Úvod do návrhu databáz.....	179
81. A-boIS-105/00	Úvod do nových médií.....	181
82. A-boIS-075/21	Vecná katalogizácia.....	183
83. A-boIS-076/21	Vedecké informácie a vedecká komunikácia.....	185
84. A-boIS-073/21	Verejné knižnice.....	188
85. A-boIS-038/15	Vydavateľstvo.....	190
86. A-boIS-001/15	Vyhľadávanie informácií.....	192
87. A-boIS-001/19	Základy akademického písania.....	194
88. A-AboFI901/15	Základy filozofie.....	196
89. A-boIS-059/21	Základy literárnej komunikácie.....	198
90. A-boIS-064/21	Základy programovania.....	200

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-004/16/16	Názov predmetu: Akademické písanie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné povinné zadania Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 % bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 %, na hodnotenie C najmenej 70 %, na hodnotenie D najmenej 60 % a na hodnotenie E najmenej 50 %. 1 ospravedlnená neúčast'. Vypracovanie všetkých priebežných zadaní je povinné, neodovzdanie zadania znamená bodovú sankciu. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti si osvoja základné znalosti o akademických formách odbornej písomnej komunikácie a poznatky o jednotlivých útvaroch akademického písomného prejavu, a to po obsahovej i formálnej stránke. Ďalej nadobudnú základné schopnosti v oblasti akademického písania, ktoré budú môcť využiť v akademickej praxi.	
Stručná osnova predmetu: Akademické písanie. Vedecké písanie (Academic writing) Odborné texty a paratexty. Excerptovanie a konspektovanie. Synopsa, anotovaná rešerš, odborná, anotácia, abstrakt, sumarizácia Zdroje informácií, dát a podkladov pre akademickú prácu (vedecké vs. populárne, literárne vs. dáta, primárne a sekundárne) Zásady etickej práce s odbornými a vedeckými zdrojmi: citovanie a akademický text, parafrázovanie, plagiáty a plagiátorstvo. Charakteristiky vedeckého textu: vecná presnosť a neutralita, odbornosť, koherencia a konzistencia textu, odborná terminológia. Výstavba a štruktúra akademickej práce. Seminárna práca. Argumentácia a argumentačná esej. Kvalifikačná práca. Redakcia a úprava vedeckého textu.	
Odporúčaná literatúra:	

- DUCHOŇOVÁ Lenka a Ľudmila HRDINÁKOVÁ. Tvorba abstraktov odborných prác [online]. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2014 [cit. 2021-03-10]. Dostupné na: <https://midas.uniba.sk/wp-content/uploads/2016/02/midas-abstrakty.pdf>
- HRDINÁKOVÁ, Ľudmila. Bibliografické a citačné reťazenie [online]. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2014 [cit. 2021-03-10]. Dostupné na: <https://midas.uniba.sk/wp-content/uploads/2016/02/midas-citacne-retazenie.pdf>
- HRDINÁKOVÁ, Ľudmila. Hodnotenie informačných zdrojov [online]. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2014 [cit. 2021-03-10]. Dostupné na: <https://midas.uniba.sk/wp-content/uploads/2016/02/midas-hodnotenie-IZ.pdf>
- MEŠKO, Dušan; KATUŠČÁK, Dušan a Ján FINDRA. Akademická príručka. 2. upravené a doplnené vydanie. Osveta, 2005. ISBN 8080632006.
- STAROŇOVÁ, Katarína. Vedecké písanie. Osveta, 2011. ISBN 9788080633592.
- Vnútny predpis č. 5/2020 Študijný poriadok Univerzity Komenského v Bratislave, Filozofickej fakulty [online]. Bratislava: Filozofická fakulta UK, 2020 [cit. 2021-03-10]. Dostupné na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 71

A	B	C	D	E	FX
23,94	30,99	12,68	11,27	9,86	11,27

Vyučujúci: PhDr. Ľudmila Hrdináková, PhD., Mgr. Annamária Brijáková, Mgr. Zuzana Struháriková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.11.2021

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-017/15	Názov predmetu: Analýza a vizualizácia dát
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na výuke - akceptované sú maximálne dve ospravedlnené absencie. Hodnotenie - 100% priebežne - 30 bodov 1. Priebežné zadania počas semestra - 5 zadaní po 3 body - 15b. 2. Vypracovanie skupinového projektu (Analýza, vizualizácia a interpretácia dát) – 15 bodov - odovzdanie v zápočtovom týždni. Všetky časti hodnotenia sú povinné. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikácia: • A 100% - 92% • B 91% - 84% • C 83% - 76% • D 75% - 68% • E 67% - 60% • FX 59% - 0% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní predmetu má študent/ka teoretické a praktické znalosti z oblasti analýzy a vizualizácie dát. Rozumie základným štatistickým termínom a vie aplikovať metódy deskriptívnej štatistiky pri popise dát. Má prehľad o rôznych typoch a formátoch dát, dokáže vybrať vhodný spôsob ich vizualizácie a interpretovať získané výsledky. Disponuje praktickými skúsenosťami s využívaním Excelu a ďalších softvérových nástrojov určených na analýzu a vizualizáciu textových, sieťových a kvalitatívnych dát.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základné typy a formáty dát. 2. Získavanie a čistenie dát. 3. Základné štatistické metódy používané pri analýze dát. 4. Vzťahy medzi premennými. 5. Metódy vizualizácie a interpretácie výsledkov.	

6. Excel - import údajov, funkcie, grafy. 7. Excel - kontingenčné tabuľky. 8. Analýza dát v databázovom systéme Access, export, import údajov. 9. Textová analýza. 10. Sieťová analýza. 11. Analýza kvalitatívnych dát.					
Odporúčaná literatúra: DOWNEY, Allen B., 2014. Think Stats [online]. B.m.: Green Tea Press [cit. 31.10.2021]. Dostupné na: https://greenteapress.com/wp/think-stats-2e/ HANNEMAN, Robert a Mark RIDDLE, 2005. Introduction to Social Network Methods [online] [cit. 31.10.2021]. Dostupné na: http://faculty.ucr.edu/~hanneman/nettext/ NAVARRO, Danielle J a David R FOXCROFT, 2018. Learning statistics with jamovi: a tutorial for psychology students and other beginners [online]. B.m.: Danielle J. Navarro and David R. Foxcroft [cit. 31.10.2021]. Dostupné na: doi:10.24384/HGC3-7P15 WALSH, Brandon, no date. Introduction to Text Analysis: A Coursebook [online] [cit. 31.10.2021]. Dostupné na: https://walshbr.com/textanalysiscoursebook/assets/introduction-to-text-analysis.pdf WILKE, Claus O., 2019. Fundamentals of Data Visualization [online] [cit. 31.10.2021]. Dostupné na: https://clauswilke.com/dataviz/index.html Presentations will be available in Moodle.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 56					
A	B	C	D	E	FX
32,14	19,64	25,0	21,43	1,79	0,0
Vyučujúci: Ing. Miriam Ondrišová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2022					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-009/15	Názov predmetu: Autorské právo
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KKIV/A-boIS-070/21	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) dva referáty počas výučbovej časti semestra - prezentácia 10-15 min. (2x5 bodov) na vybranú tému, zameranú na analýzu vybraného filozofického, historického dokumentu alebo historického práva/privilégia... (napr. Proudhon, autorské privilégia, aktuálne legislatívne iniciatívy (ACTA, DMCA)... b) prezentácia na tému vybranej časti aktuálneho autorského zákona platného v SR (5 bodov) c) test v zápočtovom týždni (15 bodov) Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín a téma referátov budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín a téma referátov budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu základný prehľad o východiskových koncepciách vlastníctva, o typológii duševného vlastníctva a rozumie podstate a princípom legislatívy v tejto oblasti. Disponuje základnými poznatkami o formovaní autorskoprávneho povedomia v Európe a na Slovensku (od staroveku po novovek) a o prvých autorskoprávných nástrojoch v Európe po vynájdení kníhtlače. Má schopnosť analyzovať prvé vydavateľské a autorské privilégia a identifikovať ich význam pre etablovanie prvého skutočného autorského zákona. Rozumie aktuálnemu vývoju v oblasti duševného vlastníctva spojeného s elektronickou a sieťovou komunikáciou, diaľkovým prístupom k informáciám.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vlastníctvo ako sociálny jav. Filozoficko-teoretické zdôvodnenia vlastníctva (Locke, Hegel...). Intelektuálne vlastníctvo – formy a princípy. Nárast významu intelektuálneho vlastníctva – faktory a vplyvy.	

2. Typológia duševného vlastníctva. Autorské práva a príbuzné práva – legislatívne dokumenty. Typológia diel. Práva a povinnosti podľa zákona.
3. Osobnostné a majetkové práva. Obmedzenia majetkových práv.
4. Práva priemyselného vlastníctva – charakteristika, typológia. Patenty. Označenie pôvodu. Ochranná známka. Obchodné meno. Manažment a rozvoj duševného vlastníctva. WIPO.
5. Dejiny autorského práva v Európe. Chápanie autorského práva v súčasnosti a v minulosti. Východiskové aspekty pre rekonštrukciu dejín autorského práva.
6. Staroveké a stredoveké praktiky uplatňovania autorského práva. Novoveká Európa – kníhtlače a jej vplyv na vývoj autorského práva. Novoveké spôsoby uplatňovania pôvodcovských práv na knihu. Vydavateľské a autorské privilégia.
7. Od teórie duševného vlastníctva k prvému skutočnému autorskému zákonu Copyright Act.
8. Dejiny autorského práva na Slovensku. Absencia pôvodcovsko-právnych nástrojov na Slovensku po vynájdení kníhtlače.
9. Právny chaos ako ideálny predpoklad pre vydávanie nepôvodných vydaní v 17. storočí. Vydavateľské a autorské privilégia ako nástroj uplatňovania práv na knihu v 18. storočí.
10. Nariadenia regulujúce dotlače a prvé autorskoprávne úpravy na Slovensku v 18. storočí.
11. Problémy autorského práva v dobe nových médií. Povaha diela v elektronickom prostredí. Modely autorstva v nových médiách.
12. Zdieľanie kultúrnej produkcie ako sociokultúrny fenomén. Creative commons. DRM. Správcovské spoločnosti.

Odporúčaná literatúra:

- Prezentácie vyučujúcich dostupné v Moodle alebo MS TEAMS.
- Autorský zákon 185/2015, napr. <https://www.autora.sk/zz/2015/185/20190101/>
- FISHER, William W., 2002. Theories of Intellectual Property. In Stephen Munzer, ed., New Essays in the Legal and Political Theory of Property (Cambridge University Press, 2001). <http://cyber.law.harvard.edu/people/tfisher/iptheory.pdf>. 60 s.
- HUGHES, Justin. 1988. The Philosophy of Intellectual Property. In Georgetown Law Journal, December 1988. <http://www.justinhughes.net/docs/a-ip01.pdf>. 73 s.
- CHUDÝ, A., LICHNEROVÁ, L. a J. ŠUŠOL. Úvod do autorského práva pre informačné štúdiá [online]. Bratislava: Stimul 2011 [cit. 2013-09-10]. ISBN 978-80-8127-029-1. Dostupné na: <http://www.fphil.uniba.sk/index.php?id=4752>
- Intellectual Property and Economic Development: Lessons from American and European History. [online]. http://www.iprcommission.org/papers/pdfs/study_papers/sp1a_khan_study.pdf. 58 s.
- ROSE, Mark. 1993. Authors and Owners : The Invention of Copyright. Cambridge : Harvard University Press, 1993. 176 s. ISBN 0674053095.
- WALDRON, J. Property and Ownership. In: The Stanford Encyclopedia of Philosophy [online]. Stanford University 2020. <https://plato.stanford.edu/entries/property/>
- WIPO Intellectual Property Handbook: Policy, Law and Use. <https://www.wipo.int/about-ip/en/iprm/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 97					
A	B	C	D	E	FX
36,08	31,96	17,53	11,34	0,0	3,09
Vyučujúci: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD., doc. Mgr. Lucia Lichnerová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2022					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-022/15	Názov predmetu: Čitateľa a používateľa informácií
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Vo výučbovej časti semestra písomná práca za 30 bodov na zadanú tému z oblasti čitateľstva a využívania informácií, napr: typy a potreby používateľov akademických knižníc; vzťah používania akademickú knižnicu a akademická úspešnosť študentov; digitálne referencie a typy otázok v akademickú knižnicu; systém inteligentnej knižnice založený na umelej inteligencii v rámci počítačovo podporovaného učenia; stratégie spracovanie odborného textu; strategický čitateľ a čítanie odborného textu; afektívne aspekty pri učení sa; typy čitateľov a používateľov informácií v rámci vybraného aspektu; b) v rámci skúškového obdobia skúška za 50 bodov. Všetky súčasti hodnotenia sú povinné. Porušenie akademickú etiku má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikácia A – E: 0-59%=FX, 60-67%=E, 68-75%=D, 76-83%=C, 84-91%=B, 92-100%=A. V rámci dochádzky sú povolené 2 neúčasti ospravedlnené náležitými dokladmi. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. V rámci dochádzky sú povolené 2 ospravedlnené neúčasti, doložené náležitými dokladmi. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 35/65	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní má študent základné poznatky o psychológii človeka v procesoch čítania a využívania informácií. Vie popísať a zhodnotiť čitateľa a používateľa informácií v kontexte jeho vzdelávania, sociálneho postavenia (tzv. SES faktorov) a výkonov životných rolí. Študent ovláda kategorizáciu čitateľov a používateľov informácií, vie diferencovať čitateľov a používateľov informácií. Pozná základné charakteristiky jednotlivých vývinových období čitateľa a používateľa informácií. Študent pozná základné kognitívne, afektívne a sociálne/sociálno-kultúrne aspekty rozvoja čitateľa a používateľa informácií. Študent vie popísať základné spôsoby, dôvody, stratégie, efekty využívania informácií a čítania. Študent pozná a vie charakterizovať čítanie ako	

stratégiu recepcie informácií. Študent pozná základné koncepty čitateľskej, informačnej a mediálnej gramotnosti a ich súvis s čitateľmi a používateľmi informácií.

Stručná osnova predmetu:

1. Terminologické otázky. Stručný vývoj teoretického poznania problematiky.
2. Informačné prostredie, pojem a druhy prostredia.
3. Typológia recipientov informácií a čitateľov.
4. Základné poznatky psychológie človeka ako čitateľa a používateľa informácií.
5. Individuálna rovina recepcie informácií/čítania. Procesy recepcie informácií/čítania: etapy, faktory vplyvu. Roviny a dimenzie recepcie informácií.
6. Afektívna rovina recepcie informácií/čítania a čitateľstva.
7. Sociálna rovina recepcie informácií/čítania a čitateľstva.
8. Využívanie informácií – dôvody, stratégie, efekty.
9. Čítanie ako stratégia recepcie informácií: Proces čítania. Vývin čitateľského záujmu a čitateľskej kultúry.
10. Štruktúra osobnosti recipienta. Vývinové aspekty rozvoja čitateľstva a využívania informácií.
11. Základná kategorizácia čitateľov a používateľov informácií, diferenciacia čitateľských skupín, špecifiká záujmov.
12. Základné aspekty (čitateľskej) gramotnosti.

Odporúčaná literatúra:

1. Guidelines for Library Services For Young Adults [online]. Hague: IFLA, 1996 [cit. 2020-11-12]. Dostupné na: <http://www.ifla.org/files/assets/libraries-for-children-and-ya/publications/ya-guidelines2-en.pdf>
2. Manifest IFLA/UNESCO o školských knižniciach [online]. Bratislava: Spolok slovenských knihovníkov, 2008 [cit. 2020-11-12]. Dostupné na: http://www.infolib.sk/files/Novy_portal_infolib_subory/dokumenty_ifla/manifest_ifla_unesco_o_skolskych_knizniciach.pdf
3. Manifest IFLA/UNESCO o verejných knižniciach [online]. Bratislava: Spolok slovenských knihovníkov, 2008 [cit. 2020-11-12]. Dostupné na: http://www.infolib.sk/files/Novy_portal_infolib_subory/dokumenty_ifla/manifest_ifla_unesco_o_verejnych_knizniciach.pdf
4. Smernica IFLA pre služby detských knižníc [online]. Bratislava: Spolok slovenských knihovníkov, 2010 [cit. 2013-11-12]. Dostupné na: http://www.infolib.sk/files/Novy_portal_infolib_subory/dokumenty_ifla/smernica-ifla-sluzby-detskych-kniznic_sk.pdf
5. Smernica IFLA pre služby verejných knižníc [online]. Bratislava: Spolok slovenských knihovníkov, 2010 [cit. 2013-11-12]. Dostupné na: http://www.infolib.sk/files/Novy_portal_infolib_subory/dokumenty_ifla/smernica-ifla-sluzby-verejnych-kniznic-2010-online-sk.pdf
6. VÁŠOVÁ, L. Úvod do bibliopedagogiky: Úloha informačných inštitúcií ve vzdělávání [online]. Praha: Ústav informačních studií a knihovnictví, FF UK v Praze, 2007 [cit. 2021-10-12]. Dostupné na: https://sites.ff.cuni.cz/uisk/wp-content/uploads/sites/62/2016/01/%c3%9avod-do-bibliopedagogiky-%c3%9aloha-informa%c4%8dn%c3%adch-institut%c3%ad-ve-vzd%c4%9bl%c3%a1v%c3%a1n%c3%ad_V%c3%a1%c5%a1ov%c3%a1.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, pre odporúčanú literatúru anglický na úrovni B2

Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 57					
A	B	C	D	E	FX
36,84	24,56	17,54	7,02	8,77	5,26
Vyučujúci: PhDr. Ľudmila Hrdináková, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2022					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-006/15	Názov predmetu: Databázové systémy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na výuke - akceptované sú maximálne 2 ospravedlnené absencie. Hodnotenie - 100% priebežne - maximálne 100 bodov: 65b. – projekt v systéme Access - odovzdanie v zápočtovom týždni - presný termín bude stanovený na začiatku semestra; 35b. – test v predposlednom týždni semestra, presný termín bude stanovený na začiatku semestra. Priebežné zadania - nehodnotené bodmi. Projekt, priebežné zadania a test sú povinné pre všetkých študentov. Termín odovzdania projektu je nutné dodržať. Pri nedodržaní termínu bude odpočítaných 30 bodov. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikácia: • A 100% - 92% • B 91% - 84% • C 83% - 76% • D 75% - 68% • E 67% - 60% • FX 59% - 0% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní predmetu má študent teoretické a praktické znalosti z oblasti databázových systémov. Pozná základnú terminológiu a typológiu databázových systémov. Rozumie princípom ich fungovania a tvorby efektívnej štruktúry relačnej databázy. Disponuje praktickými zručnosťami pri návrhu databázy, používateľského rozhrania a implementácii aplikácie v databázovom systéme Access.	
Stručná osnova predmetu: 1. História a motivácia vzniku a využívania databázových systémov 2. Princípy a vlastnosti databázových systémov. 3. Základné štruktúry údajov, dátové modely. 4. Relačné databázové systémy.	

5. Proces návrhu a implementácie databázy v databázovom systéme Access. 6. Návrh dotazov v databázovom systéme Access. 7. Návrh a tvorba formulárov v databázovom systéme Access. 8. Návrh a tvorba výstupných zostáv v databázovom systéme Access. 9. Tvorba makier. 10. Hromadná korešpondencia s využitím údajov z databázy. 11. Návrh a tvorba používateľského rozhrania v databázovom systéme Access					
Odporúčaná literatúra: •Prezentácie z prednášok a tutoriály k funkcionalitám databázového systému Access sú k dispozícii v Moodle •PÍSEK, S. Access 2013 - podrobný průvodce. Praha : Grada Publishing , 2013. 147s. ISBN: 80-2470-788-8.; • Microsoft Corporation. Pomocník a výuka pre Access [online]. https://support.microsoft.com/sk-sk/access • RIORDAN, Rebecca M. Vytváříme relační databázové aplikace. Praha : Computer Press, 2000. 280 s. ISBN 80-7226-360-9.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 104					
A	B	C	D	E	FX
30,77	19,23	23,08	7,69	8,65	10,58
Vyučujúci: Ing. Miriam Ondrišová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2022					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-036/15	Názov predmetu: Dejiny kníhtlačiarskeho a vydavateľstva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu je priebežné. V priebehu semestra študent spracuje a prezentuje referát k problematike kníhtlačiarskeho a vydavateľskej činnosti v jednotlivých spoločenských etapách za 20 bodov (max. 15 min.) a spracuje seminárnu prácu za 80 bodov. Seminárnu prácu študent prezentuje v zápočtovom týždni. Seminárna práca je zameraná na konkrétnu aplikáciu výskumných metód na vybranú tému z oblasti dejín kníhtlačiarskeho a vydavateľstva. Študent je povinný absolvovať obidve formy hodnotenia. Presné termíny a témy referátov a seminárnych prác budú oznámené na začiatku semestra. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Vyučujúce akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent, ktorý úspešne absolvuje predmet, má prehľad o vzniku a vývoji kníhtlače na Slovensku od jej počiatkov do roku 1918. Chápe sociálne vplyvy a vplyv cenzúry na rozvoj kníhtlačiarskeho a vydavateľskej činnosti v jednotlivých spoločenských etapách. Rozumie sociálnej funkcii typografického média v kontexte vývoja čitateľských potrieb. Má poznatky o najvýznamnejších slovenských (uhorských) vydavateľoch do konca 18. storočia a ich vydavateľských motiváciách. Má zručnosti v identifikácii kníhtlačiarskych a vydavateľských aspektov zachovaných starých tlačí. Pozná základné pramene národnej retrospektívnej bibliografie a vie ich využívať pri výskume. Vie aplikovať hlavné výskumné metódy a pramene výskumu dejín knižnej kultúry. Má základné predpoklady pre samostatný výskum v oblasti dejín slovenského kníhtlačiarskeho a vydavateľstva.	
Stručná osnova predmetu: 1. Dejiny kníhtlačiarskeho a vydavateľstva v systéme dejín knižnej kultúry 2. Periodizácia a hlavné vývojové medzníky dejín kníhtlačiarskeho na slovenskom území od počiatkov do roku 1918 3. Vplyv spoločenských podmienok a cenzúry na vydávanie typografického média na území Slovenska v jednotlivých vývojových etapách 4. Počiatky rozvoja kníhtlače na slovenskom území v inkunábulovom období	

5. Činnosť a produkcia najvýznamnejších tlačiarňí v jednotlivých tlačiarenských centrách. Vplyv reformácie a protireformácie na šírenie tlače.
6. Tlačiarne v období osvietenstva a slovenského národného obrozenia. Tlač literatúry pre Slovákov a v slovenčine
7. Sociálna funkcia typografického média, vývoj čitateľských potrieb.
8. Vplyv technologických zmien v kníhtlači na vydavateľskú produkciu v 19. a na začiatku 20. storočia
9. Terminologické vymedzenie vydavateľskej činnosti v systéme iných povolání podieľajúcich sa na výrobe tlačenej knihy.
10. Najvýznamnejší vydavatelia na Slovensku do konca 18. storočia. Vydavateľské motivácie a produkty vydavateľskej činnosti na Slovensku
11. Základné pramene národnej retrospektívnej bibliografie, ich význam a využitie pri výskume dejín slovenského kníhtlačiarstva a vydavateľstva.
12. Základné pramene a metódy výskumu vydavateľskej a typografickej činnosti
13. Titulný list a stará tlač ako prameň pre skúmanie kníhtlačiarskej a vydavateľskej činnosti

Odporúčaná literatúra:

- Prezentácie vyučujúcich dostupné v Moodle alebo MS TEAMS.
- BREZA, V. Tlačiarne na Slovensku 1477-1996. Bratislava: Univerzitná knižnica, 1997.
- KOLLÁROVÁ, I. Vydavatelia v 18. storočí : Trilógia k dejinám typografického média. Bratislava: Veda, 2006.
- KOLLÁROVÁ, I. Cenzúra kníh v tereziánskej epoche. Bratislava: 1999.
- VALACH, J. Staré tlačiarne a tlačiarí na Slovensku. Martin: Matica slovenská, 1987.
- VOIT, P. Encyklopedie knihy. Praha: Libri, 2006.

Doplňková literatúra: Štúdie v zborníkoch: Kniha : zborník o problémoch a dejinách knižnej kultúry. Martin: Slovenská národná knižnica, 1974- . Studia Bibliographica Posoniensia. Bratislava: Univerzitná knižnica, 2006- . Články v časopise: Knižnica: Revue pre knihovníctvo a bibliografiu, knižnú kultúru, informačné systémy a technológie, ochranu dokumentov, biografistiku, archív a múzeum knihy, knižnej grafiky a literárnych pamiatok. Martin: Slovenská národná knižnica, 2000- .

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 7

A	B	C	D	E	FX
57,14	0,0	14,29	14,29	0,0	14,29

Vyučujúci: doc. Mgr. Lucia Lichnerová, PhD., Mgr. Marta Špániová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.03.2022

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-011/15	Názov predmetu: Dejiny knihy a knižníc
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) počas výučbovej časti (priebežne) referát (30 bodov) na vybranú tému z problematiky dejín knihy a knižníc, napr: Slovenské národné obrodenie v knižnej kultúre: Štúrovske knižnice; Matica slovenská – Slovenská národná knižnica v Martine; Vývoj a realizácia myšlienky národnej knižnice na Slovensku; Humanistickí zberatelia kníh na Slovensku (Ribay, Kollár, Palkovič, Hamuljak, Belopotocký, Rešetka, Hrebenda, Čaplovič); Šľachtické knižnice na Slovensku 1500 -1700 (Apponyiovci, Pálfiiovci, Turzovci, Ilešháziiovci, Révaiovci) a pod. b) v skúškovom období: písomný test (70 bodov) Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 10 bodov z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Vyučujúce akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o vývoji rôznych druhov písma, písacích látok a písárskeho náčinia ako základného predpokladu pre vznik a rozvoj knižnej kultúry. Disponuje poznatkami o okolnostiach vzniku rukopisných a tlačených kníh, vie identifikovať sociálne funkcie knihy a základné dizajnové prvky kódexov a inkunábulí. Pozná spoločenské okolnosti vzniku knižníc v jednotlivých spoločenských etapách od staroveku až po 20. storočie (Európa, Slovensko). Má základné vedomosti o vzniku a vývoji knihovníckej teórie na Slovensku do prvej polovice 20. storočia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Predchodcovia, vznik a vývoj písma. Predpoklady vzniku textu, písma a organizovaných knižných zbierok. Písacie látky (archeologické, prechodné a paleografické) a písárske náčinie. 2. Rukopisná kniha (kódex) – vznik, stavba, dizajn, písárske umenie. Kódexy a Slovensko.	

3. Predchodcovia kníhtlače, objavenie a šírenie kníhtlače v Európe. Najvýznamnejší európski prvotlačiarci a ich prvenstvá.
4. Inkunábuly na Slovensku a so slovenskými vzťahmi.
5. Knižná kultúra a knižnice v staroveku: Mezopotámia, Egypt, staroveké Grécko a Rím, Byzantská ríša.
6. Počiatky kresťanských knižníc. Knižnice v európskom stredoveku. Knižná kultúra a knižnice v období stredoveku na území dnešného Slovenska. Písomníctvo Veľkej Moravy.
7. Knižnice v období humanizmu a renesancie. Talianska a francúzska renesancia a knižnice
8. Dejiny knižníc v období novoveku na Slovensku. Knižná kultúra a knižnice v období osvietenstva. Cirkevné, kláštorne, školské a šľachtické knižnice v 17. – 19. storočí.
9. Učené spoločnosti a ich knižnice. Štúrovské knižnice
10. Významní zberatelia kníh. Matica slovenská a knižnice.
11. Vývoj knižníc a knihovníctva v Československu v rokoch 1918-1938.
12. Počiatky knihovníckych teórií v Československu. Vývin teórie v oblasti knihovníctva na Slovensku (do roku 1945).

Odporúčaná literatúra:

- LICHNEROVÁ, L. a M. ŠPÁNIOVÁ. Dejiny písma a rukopisnej knihy základy k predmetu dejiny knihy a knižníc [online]. Bratislava: Stimul, 2020 [cit. 2021-01-14]. Dostupné na: http://stella.uniba.sk/texty/FIF_LLMS_9788081272691.pdf
 - LICHNEROVÁ, L. Počiatky tlačenej knihy [nepublikovaný učebný text]. Dostupné v MS TEAMS a Moodle.
 - PASIAR, Štefan. Dejiny knižníc na Slovensku. Bratislava: SPN, 1977.
 - ŠPETKO, J. Knižná kultúra a písmo. Martin: Matica slovenská, 1968.
 - VOIT, P. Encyklopedie knihy. Praha: Libri, 2006. Dostupné tiež na: https://www.encyklopedieknihy.cz/index.php/Hlavn%C3%AD_strana
- Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V Moodle a MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 123

A	B	C	D	E	FX
16,26	30,89	24,39	14,63	7,32	6,5

Vyučujúci: doc. Mgr. Lucia Lichnerová, PhD., Mgr. Marta Špániová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 01.04.2022

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-moIS-218/15	Názov predmetu: Dejiny knižnej distribúcie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: počas výučbovej časti (priebežne): - referát a písomná seminárna práca k dejinám kníhkupeckej činnosti na Slovensku Referát môže byť zameraný buď na kníhkupeckú činnosť na slovenskom území do konca 17. storočia vo vybranej geografickej oblasti (Bratislava, Trnava, Košice, Bardejov, Levoča, Prešov, Banská Bystrica, Kremnica, Banská Štiavnica atď.) alebo na analýzu a interpretáciu konkrétnych prameňov pre výskum dejín knižnej distribúcie. Celkový počet bodov: 30; z toho referát: 15 bodov, seminárna práca: 15 bodov Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu poznatky z dejín knižnej distribúcie v Európe a na Slovensku do konca 18. storočia. Rozumie princípom jednotlivých druhov knižného obchodu a spôsobom fungovania rôznych typov kníhkupcov. Ovláda prácu s dobovými prameňmi pre výskum dejín knižnej distribúcie, rozumie ich významu a limitom.	
Stručná osnova predmetu: 1. Knižný obchod, knižná distribúcia: definícia, funkcie. 2. Vývoj knižnej distribúcie v Európe v období rukopisnej knihy. 3. Vývoj knižnej distribúcie v Európe v období po vynájdení kníhtlače až do 18. storočia. 4. Druhy knižného obchodu z hľadiska mobility knižného skladu a finančných modelov. 5. Prototypy kníhkupcov do konca 18. storočia. 6. Knižné oznámenia ako prvé propagačné nástroje v knižnej distribúcii 15. storočia. 7. Ponukové kníhkupecké „katalógy“ a pozostalostné súpisy ako pramene pre výskum knižnej distribúcie: možnosti a obmedzenia.	

8. Dobová legislatíva a korešpondencia ako pramene pre výskum knižnej distribúcie: možnosti a obmedzenia.
 9. Stará tlač, archívne záznamy súdnych sporov, cechové záznamy a ich význam pri výskume knižnej distribúcie.
 10. Najvýznamnejší kníhkupci vo východoslovenských mestách v 15. - 18. storočí a ich distribučná činnosť.
 11. Najvýznamnejší kníhkupci v západoslovenských mestách v 15. - 18. storočí a ich distribučná činnosť.
 12. Najvýznamnejší kníhkupci banských miest na Slovensku v 15. - 18. storočí a ich distribučná činnosť.
- Semináre sú zamerané na analýzu prameňov k dejinám knižnej distribúcie.

Odporúčaná literatúra:

- Prezentácie vyučujúcej dostupné v Moodle a MS TEAMS.
- KUZMÍK, J. Knižná kultúra na Slovensku v stredoveku a renesancii. Martin: Matica slovenská, 1987.
- LICHNEROVÁ, L. Knižné oznámenia 15. storočia ako nástroj komunikačnej politiky. 1. časť. In: Studia Bibliographica Posoniensia 2012. Bratislava: Univerzitná knižnica, 2012, s. 23-41.
- LICHNEROVÁ, L. Knižné oznámenia 15. storočia ako nástroj komunikačnej politiky. 2. časť. In: Studia Bibliographica Posoniensia 2013. Bratislava: Univerzitná knižnica, 2013, s. 22-41.
- LICHNEROVÁ, L. Knižný obchod a distribučné formy v Európe v inkunábulovom období. In: Studia bibliographica Posoniensia. Bratislava: Univerzitná knižnica, 2015, s. 69-86. ISBN 978-80-89303-47-2.
- LICHNEROVÁ, L. Kníhkupecké povolania na európskom knižnom trhu 15. storočia. In: Knižnica. 2015, roč. 16, č. 3, s. 54-63. ISSN (print) 1335-7026.
- Štúdie k dejinám knižnej distribúcie publikované v zborníku Kniha a Knižničný zborník.
- Ďalšia literatúra bude študentom poskytnutá podľa zamerania referátu.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 34

A	B	C	D	E	FX
70,59	11,76	8,82	0,0	2,94	5,88

Vyučujúci: doc. Mgr. Lucia Lichnerová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 14.03.2022

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-104-1/ E54D/00	Názov predmetu: Dejiny vydavateľstva a knižnej distribúcie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. referát (prezentácia): charakterizovať kníhkupeckú činnosť vo vybranej geografickej oblasti na Slovensku 2. test 100-90: A 89-79: B 78-68: C 67-57: D 56-46: E 45-0: FX Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Pochopiť význam kníhkupeckej a vydavateľskej činnosti na Slovensku pre rozvoj knižnej kultúry. Spoznať jednotlivé prototypy kníhkupeckej činnosti a modely rôznych druhov knižného obchodu. Vedieť využiť informačný potenciál prameňov pre skúmanie kníhkupeckej činnosti. Identifikovať vydavateľskú činnosť na Slovensku a jednotlivé motívy k nej vedúce.	
Stručná osnova predmetu: Terminologické problémy predmetu: vydavateľ, nakladateľ, kníhtlačiar. Druhy a typy vydavateľov. Prví vydavatelia na Slovensku. Motívy vydavateľskej činnosti. Problém diferenciacie vydavateľskej a kníhtlačiarskej činnosti. Knižný trh a jeho miesto v dejinách knižnej kultúry. Tunajší a zahraničný knižný trh. Kníhkupecké katalógy. Vplyv knižného trhu na vydavateľskú politiku tlačiarov a vydavateľov. Významní kníhkupci na Slovensku v 16. - 18. storočí a ich distribučná činnosť. Legislatíva.	
Odporúčaná literatúra: BREZA, V. Tlačiarne na Slovensku: 1477-1996. Bratislava.: Univerzitná knižnica Bratislava ; Matica slovenská, 1997. ISBN 80-85170-25-6.	

Kassa város olvasmányai : 1562-1731. 1990. Szeged: Scriptorum, 1990. 226 s. ISBN 963 481 803 X.

Kniha: zborník o problémoch a dejinách knižnej kultúry. Roč.1-, 1976- . Martin:: Matica slovenská, 1976- . Teória a výskum. Od r. 2002 vydáva Slovenská národná knižnica v Martine. ISBN 80-89023-19-3.

KOLLÁROVÁ, I. Vydavatelia v 18. storočí : trilógia k dejinám typografického média. [s.l.] : Veda, 2006. 182 s. ISBN 8022408891.

KUZMÍK, J. Knižná kultúra na Slovensku v stredoveku a renesancii. Martin : Matica slovenská, 1987.

Magyarországi magánkövtárak I.: 1533-1657. Budapest; Szeged: Magyar tudományos akadémia, 1986. ISBN 963 481 568 3.

Magyarországi magánkövtárak II.: 1588-1721. Szeged: Scriptorum, 1992. ISBN 963 481 882 X.

Magyarországi magánkövtárak III.: a bányavárosok olvasmányai: 1533-1750. Budapest; Szeged: Scriptorum, 2003. ISBN 963 200 468 X. REPČÁK, J. Prehľad dejín kníhtlače na Slovensku.

Bratislava: Tlač, 1948. 157 s.

VALACH, J. Staré tlačiarne a tlačiarne na Slovensku. Martin: Matica slovenská, 1987. 215 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 103

A	B	C	D	E	FX
21,36	25,24	19,42	16,5	5,83	11,65

Vyučujúci: doc. Mgr. Lucia Lichnerová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-032/15	Názov predmetu: Detský čitateľ
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 2 písomné testy (za 25 a 35 bodov) vo výučbovej časti semestra. Čiastkové písomné zadania v celkovej bodovej dotácii 20 bodov (leták a brožúra, metodický list a scenár). Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 % bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 % bodov, na hodnotenie C najmenej 70 % bodov, na hodnotenie D najmenej 60 % bodov a na hodnotenie E najmenej 50 % bodov. V rámci dochádzky je povolená 1 neúčast'. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: • Študent má základné poznatky o psychológii detského čitateľa, o vývinových aspektoch detského čitateľstva. • Študent má základné poznatky o efektoch čítania na detského čitateľa. • Študent vie popísať a zhodnotiť detského čitateľa z hľadiska kognitívnych i nonkognitívnych kompetencií. • Študent ovláda kategorizáciu detských čitateľov. • Vie vytvoriť scenár čitateľského podujatia pre detských recipientov, vie vytvoriť pútavé čitateľské úlohy.	
Stručná osnova predmetu: Terminologické otázky: precízne vymedzenie kategórie detských čitateľov. Stručný vývoj teoretického poznania problematiky. Detské čitateľstvo – vývinové aspekty. Špecifiká detských čitateľov v jednotlivých vývinových štádiách, v jednotlivých aspektoch (kognitívnom i nonkognitívnom), rozvoj detského čitateľstva. Detský čitateľ – individuálne a sociálne aspekty. Emergujúca gramotnosť, pre-gramotnosť. Matúšov efekt. Rodinná gramotnosť a kultúra. Kontextové faktory detského čitateľstva. Detské čitateľstvo v mediálnej spoločnosti. Základná kategorizácia detských čitateľov a používateľov informácií, diferenciacia čitateľských skupín, špecifiká záujmov.	

Základné aspekty čitateľskej gramotnosti dieťaťa.
 Dievčenské čítanie ako problém.
 Chlapčenské čítanie ako problém.
 Funkcie a úlohy knižníc v procesoch vzdelávania, seba vzdelávania a v rozvoji čitateľských záujmov a čitateľskej kultúry jedinca.

Odporúčaná literatúra:

- A Child Becomes a Reader [online]. NIFL, National Institute for Literacy, 2006 [cit. 2020-11-12]. Dostupné na: https://www.nichd.nih.gov/publications/pubs/documents/reading_pre.pdf
- Developing Early Literacy: A Scientific Synthesis of Early Literacy Development and Implications for Intervention [online]. [S.l.]: NIFL, National Institute for Literacy, 2008 [cit. 2020-11-12]. Dostupné na: <https://www.nichd.nih.gov/publications/pubs/documents/NELPReport09.pdf>
- Guidelines for Children's Library Services [online]. Hague: IFLA, 2003 [cit. 2020-11-12]. Dostupné na: <http://www.ifla.org/files/assets/libraries-for-children-and-ya/publications/guidelines-for-childrens-libraries-services-en.pdf>
- Guidelines for Library Services For Young Adults [online]. Hague: IFLA, 1996 [cit. 2020-11-12]. Dostupné na: <http://www.ifla.org/files/assets/libraries-for-children-and-ya/publications/ya-guidelines2-en.pdf>
- Guidelines for Library Services to Babies and Toddlers [online]. Hague: IFLA, 2006-2007 [cit. 2020-11-12]. Dostupné na: <http://www.ifla.org/files/assets/hq/publications/professional-report/100.pdf>
- Informácie o meraniach [online]. Bratislava: NÚCEM, [s.a.] [cit. 2020-11-12]. Dostupné na: <https://www.nucem.sk/sk/merania>
- Manifest IFLA/UNESCO o školských knižniciach [online]. Bratislava: Spolok slovenských knihovníkov, 2008 [cit. 2020-11-12]. Dostupné na: http://www.infolib.sk/files/Novy_portal_infolib_subory/dokumenty_ifla/manifest_ifla_unesco_o_skolskych_knizniciach.pdf
- Smernica IFLA pre služby detských knižníc [online]. Bratislava: Spolok slovenských knihovníkov, 2010 [cit. 2020-11-12]. Dostupné na: http://www.infolib.sk/files/Novy_portal_infolib_subory/dokumenty_ifla/smernica-ifla-sluzby-detskyh-kniznic_sk.pdf
- Smernica IFLA/UNESCO pre školské knižnice [online]. Bratislava: Spolok slovenských knihovníkov, 2008 [cit. 2020-11-12]. Dostupné na: http://www.infolib.sk/files/Novy_portal_infolib_subory/dokumenty_ifla/smernica_ifla_unesco_pre_skolske_kniznice.pdf
- VÁŠOVÁ, L. Úvod do bibliopedagogiky [online]. Praha: Ústav informačních studií a knihovnictví. FF UK v Praze, 2007 [cit. 2020-11-12]. Dostupné na: https://sites.ff.cuni.cz/uisk/wp-content/uploads/sites/62/2016/01/%c3%9avod-do-bibliopedagogiky-%c3%9aloha-informa%c4%8dn%c3%adch-institut%c3%ad-ve-vzd%c4%9bl%c3%a1v%c3%a1n%c3%ad_V%c3%a1%c5%a1ov%c3%a1.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Vyžaduje sa znalosť slovenského (anglického jazyka) jazyka.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	100,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: PhDr. Ľudmila Hrdináková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.03.2021
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-037/15	Názov predmetu: Digitalizácia kultúrneho dedičstva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. krátka prezentácia – definície/charakteristiky pojmov – nájsť aspoň 3 rozličné (prípadne aj odporujúce si?) definície/charakteristiky/typológie atď., z rozličných “serióznych” zdrojov (kultúra, pamäť, digitálna informácia, dokument, metadáta a pod.). 2. prezentácia – vybrané objekty kultúrneho dedičstva (UNESCO, hmotné i nehmotné) – odovzdať prezentáciu cez Teams podľa termínu/zadania v systéme 3. správa z exkurzie – max. 2 strany – odovzdať správu cez Teams podľa termínu/zadania v systéme Možné max. 2 ospravedlnené absencie – absencia navyše: ďalšie úlohy (?) Hodnotenie: Definície/charakteristiky pojmov: 5 bodov Prezentácia KD: 5 bodov Správa z exkurzie: 5 bodov Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Predmet je realizovaný v podobe prednášok, seminárov a exkurzií do inštitúcií, ktoré sa venujú digitalizácii. Študent ovláda teoretické poznatky z oblasti digitalizácie kultúrneho dedičstva v pamäťových inštitúciách. Je oboznámený s jednotlivými krokmi a postupmi v procese digitalizácie, ako je výber dokumentov pre digitalizáciu, problematika popisu digitálnych objektov, vytváranie metadát, dlhodobá archivácia a ochrana digitálnych objektov. Zvláda základné postupy v procesoch digitalizácie kultúrnych objektov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Digitalizácia, proces digitalizácie, pamäťové inštitúcie 2. Projekt digitalizácie - národné a medzinárodné projekty 3. Digitalizačný proces – plánovanie, stratégie, príprava, skenovanie, úprava, formát a metadáta 4. Digitálny objekt, popis digitálnych objektov (metadáta a ich formáty) 5. Dlhodobá archivácia – digitálne úložiská	

6. Dlhodobá ochrana – referenčný rámec OAIS, ochranné metadáta, Long-Term Preservation systém, archivácia webu
7. Projekt a procesy digitalizácie - SNG
8. Projekt a procesy digitalizácie - SFÚ
9. Projekt a procesy digitalizácie - SLUK
10. Projekt a procesy digitalizácie - Divadelný ústav
11. Projekt a procesy digitalizácie - UKBA

Odporúčaná literatúra:

ADCOCK, E. P. Zásady starostlivosti a zaobchádzania s knižničným materiálom [online]. [S.l.]: IFLA, 1998, 70 s. [cit. 2014-01-20]. Dostupné na: www.in4.sk/zkgz/programy/zasady.pdf.

BARTOŠEK, M. Digitální knihovny – teorie a praxe. In: Národní knihovna [online]. Praha: Národní knihovna ČR, 2004, roč. 15, č. 4, s. 233-254 [cit. 2014-01-20]. Dostupné na: <http://knihovna.nkp.cz/NKKR0404/0404233.html>

BORGMAN, Ch. L. From Gutenberg to the global information infrastructure : Access to information in the networked world. Cambridge, MA London: MIT Press, 2000. 324 s. ISBN 026202473X.

GOŘENŠEK, T., KOHONT, A. Conceptualization of the Digitalization: Opportunities and Challenges for the Organizations in the Euro-Mediterranean Area. In: The International Journal of Euro-Mediterranean Studies (IJEMS), vol. 12, 2019, č. 2, s. 93-115.

GUSTAFSSON, D., WESTBERGH, M. Catching the Wave of Digitalization: Digital innovation at a local newspaper. Umea: Institutionen för Informatik 2010. 26 s. <http://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:326517/FULLTEXT01.pdf>

KOCH, G. (Ed.) Digitisation: Theories and Concepts for Empirical Cultural Research. London: Routledge 2017. 309 s. <https://vdoc.pub/documents/digitisation-theories-and-concepts-for-empirical-cultural-research-2lqe99arfqf0>

LAVOIE, B. F. The Open Archival Information System Reference Model: Introductory Guide [online]. OCLC: Dublin, Ohio, 2004, 20 s. [cit. 2014-01-20]. Dostupné na: http://www.dpconline.org/docs/lavoie_OAIS.pdf

MANŽUCH, Z., HUVILA, I., APARAC-JELUSIC, T. Digitization of cultural heritage. In: European Curriculum Reflections on Library and Information Science Education. (Eds Leif Kajberg and Leif Lørring). Copenhagen, The Royal School of Library and Information Science, 2005, s. 37-64.

TRACZYK, T., OGRYCAK, W., PAŁKA, P., ŚLIWIŃSKI, T. (Eds.). Digital Preservation: Putting It to Work. Springer International Publishing AG 2017. 158 s. ISBN 978-3-319-51801-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 38

A	B	C	D	E	FX
47,37	21,05	18,42	2,63	5,26	5,26

Vyučujúci: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 23.06.2022

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-053/17	Názov predmetu: Digitálne publikovanie a manažment
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na cvičeniach, praktické výstupy podľa priebežných zadaní Záverečné hodnotenie: vo forme praktického výstupu predmetu a jeho prezentácie Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Tento praktický predmet si kladie za cieľ predstaviť digitálne publikovanie vo všetkých fázach jeho procesu z pohľadu manažmentu digitálneho vydavateľstva. Približuje študentom tvorbu rôznych foriem digitálnych výstupov od jednoduchých dokumentov až po interaktívne publikácie, aplikáciu ochrany DRM a disemináciu produktov cez spektrum publikačných platforiem.	
Stručná osnova predmetu: I. Tvorba digitálnych dokumentov 1. Formáty digitálnych publikácií 2. Praktické cvičenia tvorby digitálnych publikácií 3. Interaktívne digitálne publikácie 4. Aplikácia DRM II. Manažment digitálneho vydavateľstva 1. Organizačná štruktúra digitálneho vydavateľstva 2. Manažment informačných tokov 3. Manažment digitálnej distribúcie III. Publikačné platformy a autorsko-právny aspekt 1. Digitálne publikačné platformy a ich praktické využitie 2. Základy autorského práva v digitálnom prostredí a rozdiely medzi tlačnými a digitálnymi publikáciami 3. Prípadové štúdie	
Odporúčaná literatúra: Správa o slovenskom knižnom trhu 2015. 2016. Združenie vydavateľov a kníhkupcov Slovenskej republiky [online] [cit. 10. apríl 2017]. Dostupné na: http://zvks.sk/wp-content/uploads/2016/05/Spr%C3%A1va-o-kni%C5%BEnom-trhu-SR-za-rok-2015-1.pdf	

BOUDA, Tomáš, 2010. Sémantický web, standardy RDF a Topic Maps v Kurzu Digitální dokumenty (OUC, Oslo/NO, ERASMUS, podzim 2009). In: Inflow [online] [cit. 28. december 2016]. Dostupné na: <http://www.inflow.cz/semanticky-web-standardy-rdf-topic-maps-v-kurzu-digitalni-dokumenty-ouc-oslono-erasmus-podzim-2009>

KOTLER, Philip a Kevin Lane KELLER. 2012. Marketing management. 14th [ed.]. Upper Saddle River, N.J.: Prentice Hall,. ISBN 0132102927.

PETERSON, Valerie. 2016. Bags and Bookmarks and Blogs - Bookstore Marketing Basics. In: The Balance [online] [cit. 26. marec 2017]. Dostupné na: <https://www.thebalance.com/bookstore-basics-marketing-and-merchandising-2800154>

BLÄSI, Christoph, and Franz Rothlauf. On the interoperability of eBook formats. Johannes Gutenberg-Universität Mainz–Germany. <http://wi.bwl.uni-mainz.de/publikationen/InteroperabilityReportGutenbergfinal07052013.pdf> (2013).

GIBSON, MATTHEW, and Christine RUOTOLO. "Beyond the web: TEI, the digital library, and the ebook revolution." Computers and the Humanities 37.1 (2003): 57-63.

LEE, Kyong-Ho, Nicholas Guttenberg, and Victor McCrary. "Standardization aspects of eBook content formats." Computer Standards & Interfaces 24.3 (2002): 227-239.

KASDORF, William E. The Columbia guide to digital publishing. Columbia University Press, 2003.

Nový autorský zákon s komentárom, 2016. In: Poradca 1/2016, Poradca s.r.o., 2015, ISBN: 988-14-66.

Autorský zákon, 2016. In: Zákony 2016 II A. Poradca s.r.o., ISSN : 1338-0869.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Milan Regec, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.05.2017

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-066/21	Názov predmetu: Dizajnovanie používateľskej skúsenosti
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas výučbovej časti: 1. dizajnový projekt (ucelený dizajnový projekt s dokumentáciou a záverečnou prezentáciou, 70 bodov), 2. dve čiastkové priebežné zadania týkajúce sa dizajnovania používateľskej skúsenosti (30 bodov) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Pre prácu s odporúčanou literatúrou je potrebná znalosť anglického jazyka na úrovni B1. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Presné termíny, témy priebežného hodnotenia a čiastkové zadania k projektu budú oznámené na začiatku semestra. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní kurzu má študent teoretické aj praktické znalosti potrebné na vytváranie digitálnych produktov s prístupom zameraným na používateľa. Ovláda metódy vytvárania nápadov a ich následné navrhovanie a implementáciu do prototypov v reflexívnom a tvorivom procese. Ovláda základné koncepty a metódy použiteľnosti digitálnych rozhraní a dokáže ich spojiť s dizajnovaním používateľského zážitku, rozhrania a interakcie. Vie analyzovať: konceptualizovať a kriticky uvažovať o interaktivite rozhraní a procesoch dizajnovania digitálneho produktu podľa teoretických rámcov, navrhovať: ideovať a explorať dizajnovaný priestor pomocou rôznych metód zberu a selektovania nápadov, skicovania a wireframe-ovania, konceptualizácie riešení, ktoré spĺňajú potreby a ciele používateľov. Dokáže vyvinúť funkčné interaktívne prototypy a disponuje zručnosťou individuálneho aj kolaboratívneho riešenia dizajnových problémov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Prístupy a procesy dizajnovania používateľského zážitku 2. Dizajn interakcie 3. Vizuálny dizajn 4. Dizajnové myslenie, ideácia 5. Implementácia výsledkov prieskumu a porozumenie problému a používateľov	

6. Definovanie problému, nastavenie cieľov a vízie
7. Nástroje a výstupy dizajnovania používateľskej skúsenosti – cesta používateľa, tok úloh, skica
8. Nástroje a výstupy dizajnovania používateľskej skúsenosti - wireframe
9. Nástroje a výstupy dizajnovania používateľskej skúsenosti - interaktívny prototyp
10. Integrácia používateľsky orientovaného dizajnu do agilného a “lean” vývoja produktu
11. Optimalizácia pre platformu (desktopové a mobilné rozhranie, rozdiely medzi mobilnými platformami)
12. Design sprint

Odporúčaná literatúra:

RUSS, Unger, CHANDLER, Carolyn. A Project Guide to UX Design For user experience designers in the field or in the making. [S.l.]: New Riders, 2012. 341 s. ISBN 978-0-321-81538-5.

ANDERSON, Stephen P. Přitažlivý interaktivní design: jak vytvářet uživatelsky přívětivé produkty. Brno: Computer Press, 2012. ISBN 978-80-251-3722-2.

The Field Guide to Human Centered Design IDEO.org ISBN 0991406311 Dostupné na: designkit.org

TOGNAZZINI, Bruce. First Principles of Interaction Design (Revised & Expanded) [online]. 2014. Dostupné na internete: <https://asktog.com/atc/principles-of-interaction-design/>

KELLEY, Gordon. How to Draw a Wireframe (Even if You Can't Draw). In NN Group, 2021 [online]. Dostupné na internete: <https://www.nngroup.com/articles/draw-wireframe-even-if-you-cant-draw/>

Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V Moodle a MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 12

A	B	C	D	E	FX
8,33	41,67	8,33	16,67	0,0	25,0

Vyučujúci: Mgr. Katarína Buzová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.03.2022

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-070/21	Názov predmetu: Duševné vlastníctvo
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KKIV/A-boIS-009/15 alebo FiF.KKIV/A-boIS-402/22	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) dva referáty počas výučbovej časti semestra - prezentácia 10-15 min. (2x5 bodov) na vybranú tému, zameranú na analýzu vybraného filozofického, historického dokumentu alebo historického práva/privilégia... (napr. Proudhon, autorské privilégia, aktuálne legislatívne iniciatívy (ACTA, DMCA))... b) prezentácia na tému vybranej časti aktuálneho autorského zákona platného v SR (5 bodov) c) test v zápočtovom týždni (15 bodov) Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín a téma referátov budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu základný prehľad o východiskových koncepciách vlastníctva, o typológii duševného vlastníctva a rozumie podstate a princípom legislatívy v tejto oblasti. Disponuje základnými poznatkami o formovaní autorskoprávneho povedomia v Európe a na Slovensku (od staroveku po novovek) a o prvých autorskoprávných nástrojoch v Európe po vynájdení kníhtlače. Má schopnosť analyzovať prvé vydavateľské a autorské privilégia a identifikovať ich význam pre etablovanie prvého skutočného autorského zákona. Rozumie aktuálnemu vývoju v oblasti duševného vlastníctva spojeného s elektronickou a sieťovou komunikáciou, diaľkovým prístupom k informáciám.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vlastníctvo ako sociálny jav. Filozoficko-teoretické zdôvodnenia vlastníctva (Locke, Hegel...). Intelektuálne vlastníctvo – formy a princípy. Nárast významu intelektuálneho vlastníctva – faktory a vplyvy. 2. Typológia duševného vlastníctva. Autorské práva a príbuzné práva – legislatívne dokumenty. Typológia diel. Práva a povinnosti podľa zákona.	

3. Osobnostné a majetkové práva. Obmedzenia majetkových práv.
4. Práva priemyselného vlastníctva – charakteristika, typológia. Patenty. Označenie pôvodu. Ochranná známka. Obchodné meno. Manažment a rozvoj duševného vlastníctva. WIPO.
5. Dejiny autorského práva v Európe. Chápanie autorského práva v súčasnosti a v minulosti. Východiskové aspekty pre rekonštrukciu dejín autorského práva.
6. Staroveké a stredoveké praktiky uplatňovania autorského práva. Novoveká Európa – kníhtlač a jej vplyv na vývoj autorského práva. Novoveké spôsoby uplatňovania pôvodcovských práv na knihu. Vydavateľské a autorské privilégia.
7. Od teórie duševného vlastníctva k prvému skutočnému autorskému zákonu Copyright Act.
8. Dejiny autorského práva na Slovensku. Absencia pôvodcovsko-právnych nástrojov na Slovensku po vynájdení kníhtlače.
9. Právny chaos ako ideálny predpoklad pre vydávanie nepôvodných vydaní v 17. storočí. Vydavateľské a autorské privilégia ako nástroj uplatňovania práv na knihu v 18. storočí.
10. Nariadenia regulujúce dotlače a prvé autorskoprávne úpravy na Slovensku v 18. storočí.
11. Problémy autorského práva v dobe nových médií. Povaha diela v elektronickom prostredí. Modely autorstva v nových médiách.
12. Zdieľanie kultúrnej produkcie ako sociokultúrny fenomén. Creative commons. DRM. Kolektívna správa práv.

Odporúčaná literatúra:

- Prezentácie vyučujúcich dostupné v Moodle alebo MS TEAMS.
- Autorský zákon 185/2015, napr. <https://www.autora.sk/zz/2015/185/20190101/>
- FISHER, William W., 2002. Theories of Intellectual Property. In Stephen Munzer, ed., New Essays in the Legal and Political Theory of Property (Cambridge University Press, 2001). <http://cyber.law.harvard.edu/people/tfisher/iptheory.pdf>. 60 s.
- HUGHES, Justin. 1988. The Philosophy of Intellectual Property. In Georgetown Law Journal, December 1988. <http://www.justinhughes.net/docs/a-ip01.pdf>. 73 s.
- CHUDÝ, A., LICHNEROVÁ, L. a J. ŠUŠOL. Úvod do autorského práva pre informačné štúdiá [online]. Bratislava: Stimul 2011 [cit. 2013-09-10]. ISBN 978-80-8127-029-1. Dostupné na: <http://www.fphil.uniba.sk/index.php?id=4752>
- Intellectual Property and Economic Development: Lessons from American and European History. [online]. http://www.iprcommission.org/papers/pdfs/study_papers/sp1a_khan_study.pdf. 58 s.
- ROSE, Mark. 1993. Authors and Owners : The Invention of Copyright. Cambridge : Harvard University Press, 1993. 176 s. ISBN 0674053095.
- WALDRON, J. Property and Ownership. In: The Stanford Encyclopedia of Philosophy [online]. Stanford University 2020. <https://plato.stanford.edu/entries/property/>
- WIPO Intellectual Property Handbook: Policy, Law and Use. <https://www.wipo.int/about-ip/en/iprm/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 97

A	B	C	D	E	FX
36,08	31,96	17,53	11,34	0,0	3,09

Vyučujúci: doc. Mgr. Lucia Lichnerová, PhD., prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 01.04.2022
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-055/19		Názov predmetu: Exkurzia do historickej knižnice			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: exkurzia Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 8 Za obdobie štúdia: 112 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent získa hodnotenie na základe aktívnej účasti na všetkých prednáškach v rámci jednodňovej exkurzie. Hodnotí sa aktivita študenta na prednáškach (spolu 10 bodov). Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Náklady spojené s realizáciou exkurzie si hradí študent sám. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/ 100					
Výsledky vzdelávania: Študent má základné poznatky o histórii, tvorbe knižničných fondov, službách, spracovaní a ochrane historických knižných fondov vo vybranej historickej knižnici.					
Stručná osnova predmetu: Poslanie a história knižnice. Budovanie knižničných fondov. Služby historickej knižnice a výpožičný poriadok. Vzácné zbierky knižnice, ich spracovanie a ochrana.					
Odporúčaná literatúra: webová stránka historickej knižnice, ktorá bude miestom exkurzie					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 67					
A	B	C	D	E	FX
92,54	0,0	0,0	0,0	0,0	7,46
Vyučujúci: doc. Mgr. Lucia Lichnerová, PhD., Mgr. Marta Špániová, PhD.					

Dátum poslednej zmeny: 23.06.2022
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-024/15	Názov predmetu: Exkurzia do Slovenskej národnej knižnice
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: exkurzia Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 8 Za obdobie štúdia: 112 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti získajú hodnotenie na základe účasti na všetkých prednáškach v rámci exkurzie v SNK a z testu. Osobná účasť je povinná počas celej doby trvania exkurzie. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní odbornej exkurzie v Slovenskej národnej knižnici v Martine a Konzervatívneho a digitalizačného centra SNK vo Vrútkach vedomosti z oblasti vzniku, histórie a poslania SNK, je oboznámený o procesoch a problémoch služieb SNK, historických fondoch a ich ochrany, digitalizácie dokumentov, služieb slovenskej národnej bibliografie apod.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vznik, história a poslanie Slovenskej národnej knižnice (SNK) 2. Služby SNK vrátane elektronických služieb, prístupy k informačným zdrojom 3. Historické knižné fondy. Ochrana. Reštaurovanie a konzervovanie 4. Digitalizácia dokumentov. Digitalizácia kultúrneho dedičstva 5. Slovenská národná bibliografia 6. Prezentácia projektov SNK 7. Prehliadka Slovenského národného literárneho múzea 8. Literárny archív	
Odporúčaná literatúra: Informácie z prednášok, prezentácií, materiálov a webových stránok, ktoré odznejú v rámci exkurzie v Slovenskej národnej knižnici.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 101					
A	B	C	D	E	FX
38,61	8,91	14,85	13,86	3,96	19,8
Vyučujúci: Mgr. Katarína Buzová, PhD., Mgr. Miroslava Pastierová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 25.06.2022					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-027/15	Názov predmetu: Exkurzia do zahraničnej knižnice
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: exkurzia Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 8 Za obdobie štúdia: 112 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: exkurzia v zahraničnej knižnici - 15 bodov Študenti získajú hodnotenie na základe účasti na exkurzii (8 bodov) a podielu na organizácii exkurzie (7 bodov). Účasť na exkurzii je povinná. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Upozornenie: poplatky spojené s exkurziou hradí študent (cesta, strava, vstupné) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent má vedomosti z oblasti vzniku, histórie a poslania vybranej zahraničnej knižnice. Pozná procesy a problémy knižničných služieb a manažmentu knižnice. Má poznatky o existencii, spôsobe ochrany a digitalizácie historických fondov vo vybranej knižnici. Získané poznatky je schopný konfrontovať so súčasným stavom knižníc rovnakého typu na Slovensku a vie vyvodiť relevantné závery a odporúčania.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vznik, história a poslanie knižnice. 2. Služby knižnice, vrátane elektronických služieb, prístupy k informačným zdrojom. 3. Historické knižné fondy. Ochrana . Reštaurovanie a konzervovanie. 4. Digitalizácia dokumentov. Digitalizácia kultúrneho dedičstva.	
Odporúčaná literatúra: webová stránka vybranej zahraničnej knižnice	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 105					
A	B	C	D	E	FX
87,62	9,52	0,0	0,0	0,0	2,86
Vyučujúci: PhDr. Ľudmila Hrdináková, PhD., doc. Mgr. Lucia Lichnerová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 23.06.2022					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-020/15	Názov predmetu: Informačná etika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Prezentácia venovaná téme vybranej seminárnej práce (5b) 2. Spracovanie seminárnej práce (20b) 3. Písomný test (10b) 4. Priebežné zadania (3 x 5b) Na absolvovanie predmetu je potrebné získať MINIMÁLNE 10 bodov zo seminárnej práce a MINIMÁLNE 5 bodov z písomného testu. ----- Stupnica hodnotenia: A 50 - 46 bodov B 45 - 41 bodov C 40 - 36 bodov D 35 - 31 bodov E 30 - 26 bodov Fx 25 - 0 bodov ----- V rámci predmetu je povolená maximálne JEDNA neodôvodnená absencia. ----- Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti majú poznatky z oblasti informačnej etiky a filozofie informácií, s dôrazom na morálne a sociálne hodnoty, ktoré riadia informačné správanie. Okrem základných koncepcií, autorov a modelov majú prehľad aj o problematikách oblastiach práce s informáciami, vrátane ochrany duševného vlastníctva, ochrany súkromia či problematiky navrhovania informačných systémov. Po absolvovaní predmetu študenti sú schopní riešiť etické informačné rozpory v informačnej praxi.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do informačnej etiky 2. Prístupy k chápaniu informačnej etiky (monizmus, relativizmus, pluralizmus; utilitarizmus, deontológia,...)	

3. Informačné súkromie
5. Duševné vlastníctvo a problematika plagiátorstva
6. Interkultúrne a genderové špecifiká informačnej etiky
7. Model COVER a jeho aplikácia v rámci vybranej prípadovej štúdie
8. Digitálne rozdelenie, regulácia na internete a cenzúra
9. Value Sensitive Design a informačné systémy
10. Dezinformácie, hoaxy a konšpiračné teórie
11. Prezentačné skupinových zadaní zameraných na analýzu prípadovej štúdie s využitím modelu COVER

Odporúčaná literatúra:

BUCHANAN, E. A. a HENDERSON, K. A., 2008. Case Studies in Library and Information Science Ethics. Jefferson: McFarland and Company. ISBN 978-0-7864-3367-4.

CAPURRO, R., 2000. Ethical challenges of the information society in the 21st century. In: International Information & Library Review [online]. Milton Park: Taylor & Francis Ltd., roč. 32, s. 257-276. ISSN 1057-2317. Dostupné na: <http://www.capurro.de/EEI21.htm>

ČINČERA, J., 2002. Informační etika: sylabus k bakalářskému studiu informační vědy [online]. Brno: Masarykova univerzita. 82 s. ISBN 80-210-2981-1. Dostupné na: https://dl1.cuni.cz/pluginfile.php/406902/mod_resource/content/1/%C4%8Cin%C4%8Dera%20-%20informa%C4%8Dn%C3%AD%20etika.pdf

ESS, Ch., 2014. Digital Media Ethics. 2. dopln. vyd. Veľká Británia: Polity Press. ISBN 978-0-7456-5606-9.

FLORIDI, L., 2013. The Ethics of Information. Oxford: Oxford University Press. ISBN 9780199641321.

FLORIDI, L., 2010. Information: A very short introduction. Oxford: Oxford University Press. 130 s. ISBN 978-0-19-955137-8.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 65

A	B	C	D	E	FX
36,92	36,92	16,92	3,08	3,08	3,08

Vyučujúci: prof. PhDr. Jela Steinerová, PhD., Mgr. Zuzana Struháriková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 06.12.2021

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-005/16	Názov predmetu: Informačná etika 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú poznatky z oblasti informačnej etiky a filozofie informácií. Naučia sa kriticky myslieť a eticky riešiť konkrétne problémy, s ktorými sa v oblasti knižničnej a informačnej vedy môžu v praxi stretnúť. Praktická časť predmetu spočíva v riešení prípadových štúdií z rozličných oblastí, ktorými sa informačná etika zaoberá.	
Stručná osnova predmetu: 1. Etické aspekty v kontexte práce s informačnými a komunikačnými technológiami. 2. Počítačová etika. Analýza vybraných prípadových štúdií. 3. Analýza prípadových štúdií informačnej etiky v kontexte súkromia používateľa, jeho slobody, ochrany a bezpečnosti v online a offline prostredí. 4. Informačná etika a profesia knihovníka. Profesionálna etika. 5. Trendy a výzvy v oblasti informačnej etiky.	
Odporúčaná literatúra: BUCHANAN, Elizabeth A. a Kathrine A. HENDERSON. Case Studies in Library and Information Science Ethics. USA: McFarland and Company, 2008. ISBN 978-0- 7864-3367- 4. CAPURRO, Rafael. Moral Issues in Information Science. Capurro.de [online]. 2000 [cit. 2016-01- 31]. Dostupné na: http://www.capurro.de/moral.htm CAPURRO, Rafael. Intercultural Information Ethics. Capurro.de [online]. 2004 [cit. 2015-06- 17]. Dostupné na: http://www.capurro.de/ie.html FLORIDI, Luciano. Information. A very short introduction. Oxford: Oxford University Press, 2010. 130s. ISBN 978-0-19-955137-8. FLORIDI, Luciano. The Ethics of Information. United States of America: Oxford University Press, 2013. ISBN 9780199641321. HIMMA, K. E. a TAVANI, H. T. The Handbook of Information and Computer Ethics. United States of America: John Wiley & Sons, Inc., 2008. ISBN 978-0- 471-79959- 7. STEINEROVÁ, Jela. Informačná etika v súvislostiach informačnej ekológie. Knihovna [online]. 2014, 25(1) [cit. 2015-06- 17]. Dostupné na: http://full.nkp.cz/nkkr/knihovna141/141023.htm	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 13					
A	B	C	D	E	FX
46,15	38,46	0,0	7,69	0,0	7,69
Vyučujúci: Mgr. Františka Nováková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 16.05.2016					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-002/15	Názov predmetu: Informačné a komunikačné technológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na výuke - akceptované sú maximálne 2 ospravedlnené absencie. Priebežné hodnotenie: 1. prezentácia na vybranú tému 25 bodov. (Témy budú oznámené na začiatku semestra. Termín stanovený podľa vybranej témy v 3. týždni semestra je študent povinný dodržať, v prípade vážnych dôvodov je potrebné ospravedlniť neprítomnosť vopred mailom a prezentáciu vložiť do Moodle, v opačnom prípade nebudú za prezentáciu udelené body.); 2. projekt - webová stránka a tutoriál k vybranému softvéru 25bodov. (odovzdanie v zápočtovom týždni). Záverečné hodnotenie: test v skúškovom období - 50 bodov. Na uznanie predmetu je potrebných minimálne 50% bodov za test. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v poslednom týždni výučbovej časti semestra. Všetky časti hodnotenia sú povinné. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikácia: • A 100% - 92% • B 91% - 84% • C 83% - 76% • D 75% - 68% • E 67% - 60% • FX 59% - 0% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní predmetu má študent prehľad o základných pojmoch a termínoch používaných v oblasti informačných a komunikačných technológií. Pozná princípy a koncepty pokrývajúce základné procesy, ktoré sú počítačmi vykonávané. Rozumie ako informačné a komunikačné	

technológie fungujú a prečo. Je si vedomý negatívnych aspektov spojených s využívaním informačných a komunikačných technológií.

Stručná osnova predmetu:

1. Informačné a komunikačné technológie a ich historické a sociálno-ekonomické aspekty.
2. Počítačová, digitálna a informačná gramotnosť, negatívne aspekty IKT, sociálna informatika.
3. Kódovanie znakov a čísel.
4. Počítačový hardvér - základné časti počítača, CPU, typy pamätí.
5. Počítačový hardvér - zbernice, vstupno-výstupné zariadenia.
6. Počítačový softvér - operačné systémy, tvorba softvéru.
7. Počítačový softvér - trendy, typy licencií.
8. Prispôsobenie počítačov telesne postihnutým.
9. Počítačové siete, typy, architektúra, sieťové modely, protokoly TCP/IP, prepájanie sietí,
10. Internet, cloudové služby.
11. Informačná bezpečnosť – ciele, hrozby, opatrenia.

Odporúčaná literatúra:

Prezentácie z prednášok dostupné v Moodle.

MESSMER, P. Velká kniha HARDWARE - architektura, funkce, programování, Computer Press, Brno 2005, ISBN:80-251-0416-8.

ROUBAL, P. Hardware pro úplné začátečníky, Computer Press, Brno 2002, ISBN 80-7226-730-2.

Archív článkov a prednášok Jiřího Peterky. http://www.earchiv.cz/i_temata.php3

HORÁK, J. Hardware, Computer Press, 2007, ISBN 80-251-1741-3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, (anglický B1 na štúdium doplnkovej literatúry, zdrojov k prezentácii)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 133

A	B	C	D	E	FX
18,8	20,3	21,8	15,04	9,77	14,29

Vyučujúci: Ing. Miriam Ondrišová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 23.06.2022

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-60/21	Názov predmetu: Informačné fondy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Vo výučbovej časti semestra 2 písomné testy po 20 bodoch, b) písomná práca 20 bodov na témy z danej oblasti, napr. nové akvizičné modely, otvorené edukačné zdroje, hodnotenie informačných fondov, participačný dizajn, modely zdieľania informačných zdrojov, životný cyklus zbierky, selekčné kritériá pre dlhodobé uchovávanie e-zdrojov; c) praktické zadanie – tvorba digitalizátov za 10 bodov, d) skúška v skúškovom období za 30 bodov. Všetky súčasti hodnotenia sú povinné. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica A-E: 0-59%=FX, 60-67%=E, 68-75%=D, 76-83%=C, 84-91%=B, 92-100%=A V rámci dochádzky sú povolené 2 neúčasti ospravedlnené náležitými dokladmi. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. V rámci dochádzky sú povolené dve ospravedlnené neúčasti, doložené náležitými dokladmi. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70/30	
Výsledky vzdelávania: Študent vie po úspešnom absolvovaní predmetu rozlišovať jednotlivé typy informačných fondov na základe rozličných funkčných hľadísk, chápe význam a funkcie pamäťových fondových inštitúcií. Študent má znalosti o základných druhoch a etapách profilovania a doplňovania informačných, fondových a knižničných fondov. Študent pozná základné akvizičné stratégie do informačných fondov, vie základné kritériá pre hodnotenie dodávateľov nákupom obstarávaných fondov. Študent pozná základné stratégie multizdrojového doplňovania, ako aj možnosti kooperácie, pozná možnosti organizácie informačných a knižnično-informačných fondov, pozná možnosti sprístupňovania informačných a knižnično-informačných fondov a má znalosti o základných nástrojoch a možnostiach uchovávaní čiastkových fondov. Študent pozná základné aspekty, možnosti a nástroje ochrany informačných a knižnično-informačných fondov a má základné	

poznatky o základných evidenčných nástrojoch a pozná základné aspekty vyradovania z informačných a knižnično-informačných fondov.

Stručná osnova predmetu:

- 1 Typológia informačných a knižničných fondov.
- 2 Význam a charakteristika pamäťových fondových inštitúcií
- 3 Etapy budovania informačných a knižnično-informačných fondov.
- 4 Profilovanie a doplňovanie informačných a knižnično-informačných fondov.
- 5 Nákup dokumentov/IZ do fondov. Dodávatelia dokumentov/IZ.
- 6 Ďalšie akvizičné stratégie: dar, výmena, licencovanie, integrácia voľne dostupných zdrojov.
- 7 Primárne a sekundárne uchovávanie informačných a knižnično-informačných fondov a zbierok. Reformátovanie dokumentov.
- 8 Sprístupňovanie fondov a knižnično-informačných fondov.
- 9 Organizácia tradičných fondov/zbierok (fyzická organizácia fondov/zbierok). Základné aspekty, možnosti a nástroje uchovávanie informačných fondov a knižnično-informačných fondov.
- 10 Základné stratégie ochrany fondov a knižnično-informačných fondov.
- 11 Priestorové zabezpečenie uchovávanie fondov a knižnično-informačných fondov – skladovanie, depozitáre, dizajn.
- 12 Evidencia a vyradovanie z fondov informačných a knižnično-informačných inštitúcií. Evidenčné nástroje. Legislatíva.

Odporúčaná literatúra:

1. CASSELL, K. A. et al. Gifts for the Collections: Guidelines for Libraries [online]. Hague: IFLA, 2019 [cit. 2020-11-12]. Dostupné na: https://www.ifla.org/files/assets/acquisition-collection-development/publications/gift_guide_2019_edition.pdf
2. DILHOFOVÁ, Adéla, KRATOCHVÍLOVÁ, Monika a Jan LIDMILA. Příručka pro knihovníky veřejných knihoven [online]. Brno: Moravská zemská knihovna, 2013 [cit. 2020-11-12]. Dostupné na: https://www.mzk.cz/sites/mzk.cz/files/souboryMZZK/pdf/mzk-prirucka_pro_knihovniky.pdf
3. JOHNSON, Sharon et.al. Key Issues for E-Resource Collection Development: A Guide for Libraries [online]. IFLA, Acquisition and Collection Development Section, 2012 [cit. 2021-08-12]. Dostupné na: -12]. Dostupné na: <https://repository.ifla.org/bitstream/123456789/194/1/electronic-resource-guide-en.pdf>
4. Kľúčové otázky pri navrhovaní budov knižníc [online]. International Federation of Library Associations and Institutions; Spolok slovenských knihovníkov/Slovak Librarians Association, 2009 [cit. 2020-08-12]. Dostupné na: https://www.infolib.sk/files/Novy_portal_infolib_subory/dokumenty_ifla/ifla_klucove-otazky-pri-navrhovani-budov-kniznic_ako-zacat-planovanim-projektu_sk.pdf
5. LATIMER, Karen a Hellen NIEGAARD. Smernica IFLA pre budovy knižníc: rozvoj a reflexie [online]. Bratislava: Spolok slovenských knihovníkov, 2012 [cit. 2021-08-12]. Dostupné na: https://www.infolib.sk/files/Novy_portal_infolib_subory/dokumenty_ifla/smernica-ifla-budovy-kniznic-cd-rom.pdf
6. Vyhlásenie IFLA o povinných deponátoch [online]. Bratislava: Spolok slovenských knihovníkov, 2012 [cit. 2020-08-12]. Dostupné na: http://www.infolib.sk/files/Novy_portal_infolib_subory/dokumenty_ifla/vyhlasenie-ifla-povinnych-deponatoch_sk.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 17					
A	B	C	D	E	FX
11,76	11,76	11,76	23,53	29,41	11,76
Vyučujúci: PhDr. Ľudmila Hrdináková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2022					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-007/15	Názov predmetu: Informačné fondy 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Vo výučbovej časti semestra 2 písomné testy po 20 bodoch, b) písomná práca 20 bodov na témy z danej oblasti, napr. nové akvizičné modely, otvorené edukačné zdroje, hodnotenie informačných fondov, participačný dizajn, modely zdieľania informačných zdrojov, životný cyklus zbierky, selekčné kritériá pre dlhodobé uchovávanie e-zdrojov; c) praktické zadanie – tvorba digitalizátov za 10 bodov, d) skúška v skúškovom období za 30 bodov. Všetky súčasti hodnotenia sú povinné. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica A-E: 0-59%=FX, 60-67%=E, 68-75%=D, 76-83%=C, 84-91%=B, 92-100%=A V rámci dochádzky sú povolené 2 neúčasti ospravedlnené náležitými dokladmi. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. V rámci dochádzky sú povolené dve ospravedlnené neúčasti, doložené náležitými dokladmi. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70/30	
Výsledky vzdelávania: Študent vie po úspešnom absolvovaní predmetu rozlišovať jednotlivé typy informačných fondov na základe rozličných funkčných hľadísk, chápe význam a funkcie pamäťových fondových inštitúcií. Študent má znalosti o základných druhoch a etapách profilovania a doplňovania informačných, fondových a knižničných fondov. Študent pozná základné akvizičné stratégie do informačných fondov, vie základné kritériá pre hodnotenie dodávateľov nákupom obstarávaných fondov. Študent pozná základné stratégie multizdrojového doplňovania, ako aj možnosti kooperácie, pozná možnosti organizácie informačných a knižnično-informačných fondov, pozná možnosti sprístupňovania informačných a knižnično-informačných fondov a má znalosti o základných nástrojoch a možnostiach uchovávaní čiastkových fondov. Študent pozná základné aspekty, možnosti a nástroje ochrany informačných a knižnično-informačných fondov a má základné poznatky o základných evidenčných nástrojoch a pozná základné aspekty vyraďovania z informačných a knižnično-informačných fondov.	
Stručná osnova predmetu: 1 Typológia informačných a knižničných fondov. 2 Význam a charakteristika pamäťových fondových inštitúcií 3 Etapy budovania informačných a knižnično-informačných fondov. 4	

Profilovanie a dopĺňovanie informačných a knižnično-informačných fondov. 5 Nákup dokumentov/ IZ do fondov. Dodávateľia dokumentov/IZ. 6 Ďalšie akvizičné stratégie: dar, výmena, licencovanie, integrácia voľne dostupných zdrojov. 7 Primárne a sekundárne uchovávanie informačných a knižnično-informačných fondov a zbierok. Reformátovanie dokumentov. 8 Sprístupňovanie fondov a knižnično-informačných fondov. 9 Organizácia tradičných fondov/zbierok (fyzická organizácia fondov/zbierok). Základné aspekty, možnosti a nástroje uchovávania informačných fondov a knižnično-informačných fondov. 10 Základné stratégie ochrany fondov a knižnično-informačných fondov. 11 Priestorové zabezpečenie uchovávania fondov a knižnično-informačných fondov – skladovanie, depozitáre, dizajn. 12 Evidencia a vyradovanie z fondov informačných a knižnično-informačných inštitúcií. Evidenčné nástroje. Legislatíva.

Odporúčaná literatúra:

1. CASSELL, K. A. et al. Gifts for the Collections: Guidelines for Libraries [online]. Hague: IFLA, 2019 [cit. 2020-11-12]. Dostupné na: https://www.ifla.org/files/assets/acquisition-collection-development/publications/gift_guide_2019_edition.pdf
2. DILHOFOVÁ, Adéla, KRATOCHVÍLOVÁ, Monika a Jan LIDMILA. Příručka pro knihovníky veřejných knihoven [online]. Brno: Moravská zemská knihovna, 2013 [cit. 2020-11-12]. Dostupné na: https://www.mzk.cz/sites/mzk.cz/files/souboryMZZK/pdf/mzk-prirucka_pro_knihovniky.pdf
3. JOHNSON, Sharon et.al. Key Issues for E-Resource Collection Development: A Guide for Libraries [online]. IFLA, Acquisition and Collection Development Section, 2012 [cit. 2021-08-12]. Dostupné na: <https://repository.ifla.org/bitstream/123456789/194/1/electronic-resource-guide-en.pdf>
4. Kľúčové otázky pri navrhovaní budov knižníc [online]. International Federation of Library Associations and Institutions; Spolok slovenských knihovníkov/Slovak Librarians Association, 2009 [cit. 2020-08-12]. Dostupné na: https://www.infolib.sk/files/Novy_portal_infolib_subory/dokumenty_ifla/ifla_klucove-otazky-pri-navrhovani-budov-kniznic_ako-zacat-planovanim-projektu_sk.pdf
5. LATIMER, Karen a Hellen NIEGAARD. Smernica IFLA pre budovy knižníc: rozvoj a reflexie [online]. Bratislava: Spolok slovenských knihovníkov, 2012 [cit. 2021-08-12]. Dostupné na: https://www.infolib.sk/files/Novy_portal_infolib_subory/dokumenty_ifla/smernica-ifla-budovy-kniznic-cd-rom.pdf
6. Vyhlásenie IFLA o povinných deponátoch [online]. Bratislava: Spolok slovenských knihovníkov, 2012 [cit. 2020-08-12]. Dostupné na: http://www.infolib.sk/files/Novy_portal_infolib_subory/dokumenty_ifla/vyhlasenie-ifla-povinnych-deponatoch_sk.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Vyžaduje sa znalosť slovenského a anglického jazyka.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 67

A	B	C	D	E	FX
7,46	16,42	17,91	16,42	28,36	13,43

Vyučujúci: PhDr. Ľudmila Hrdináková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 01.04.2022

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-010/15	Názov predmetu: Informačné fondy 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KKIV/A-boIS-007/15 - Informačné fondy 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Dve písomné previerky (testy) v priebehu semestra v bodovej dotácii 25 a 25 bodov. Písomná práca, ktorá sa odovzdáva na konci semestra (20 bodov). Skúška v skúškovom období 30 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 % bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 %, na hodnotenie C najmenej 70 %, na hodnotenie D najmenej 60 % a na hodnotenie E najmenej 50 %. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej písomnej previerky získa menej ako 5 bodov. V rámci dochádzky je povolená 1 neúčast'. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70/30	
Výsledky vzdelávania: Študent má základné poznatky o informačných a knižnično-informačných zbierkach / fondoch. Ovláda typológiu informačných a knižnično-informačných fondov, je schopný určiť, ktorá typológia fondov je funkčná v jednotlivých situáciách, procesoch, podsystémoch KIS-u. Pozná základné nástroje správy informačných a knižnično-informačných fondov. Pozná možnosti organizácie a usporiadania informačných a knižnično-informačných fondov, vie identifikovať, ako sú konkrétne informačné a knižnično-informačné fondy organizované a usporiadané a vie argumentovať dôvody usporiadania. Pozná možnosti sprístupňovania IF/KIF. Vie funkčne zvažovať a posudzovať voľbu sprístupňovania čiastkových fondov (pri projektovaní / reorganizácii) vzhľadom na špecifiká typov informačných prameňov a zdrojov a ďalších faktorov. Pozná základné nástroje a možnosti uchovávaní čiastkových fondov. Pozná zásady manipulácie s informačnými prameňmi (dokumentmi) vzťahujúce sa na odborný personál / používateľov. Pozná základné aspekty, možnosti a nástroje skladovania informačných a knižnično-informačných fondov. Pozná základné aspekty, možnosti a nástroje ochrany informačných a knižnično-informačných fondov. Pozná základné aspekty a stratégie možnosti vymáhania nevrátených výpožičiek.	

Pozná základné aspekty budov a dizajnu priestorov pre IF/KIF knižníc a kritériá kvalitného priestoru pre informačné a knižnično-informačné fondy.

Stručná osnova predmetu:

- Typológia informačných / knižnično-informačných fondov.
- Organizácia tradičných fondov / zbierok (fyzická organizácia fondov / zbierok).
- Primárne a sekundárne uchovávanie informačných a knižnično-informačných fondov a zbierok. Reformátovanie dokumentov.
- Sprístupňovanie knižničného fondu (systém fondov a prístup k fondom). Základné aspekty a stratégie možnosti vymáhania nevratných výpožičiek.
- Základné aspekty, možnosti a nástroje uchovávanie informačných a knižnično-informačných fondov.
- Radenie dokumentov informačných / knižnično-informačných fondov – zásady, požiadavky, spôsoby radenia. Výber optimálnych spôsobov radenia informačných / knižnično-informačných fondov.
- Technika uloženia informačných / knižnično-informačných fondov.
- Priestorové zabezpečenie uchovávanie KIF – skladovanie, sklady.
- Uchovávanie špecifických čiastkových subfondov informačných a knižnično-informačných fondov a zbierok.
- Základné stratégie ochrany informačného / knižničného fondu.
- Evidencia a vyradovanie z fondov informačných a knižnično-informačných inštitúcií
- Uchovávanie a sprístupňovanie fondov v jednotlivých typoch informačných a knižnično-informačných inštitúcií.
- Kooperácia v oblasti

Odporúčaná literatúra:

- ADCOCK, E. P. IFLA Zásady starostlivosti a zaobchádzania s knižničným materiálom [online]. Hague: IFLA, 1998 [cit. 2020-12-15]. Dostupné aj na: <http://www.in4.sk/zkgz/programy/zasady.pdf>
- Collection & resources development policy [online]. Melbourne: State Library of Victoria, © 2013 [cit. 2020-11-12]. Dostupné na internete: <http://www.slv.vic.gov.au/about-us/plans-policies/collection-resources-development-policy>.
- KRATOCHVÍLOVÁ, Monika. Fyzická péče o knihovní fond [online]. Brno: Moravská zemská knihovna, [bez dát.] [cit. 2020-11-12]. Dostupné na: https://www.mzk.cz/sites/mzk.cz/files/10_fyzicka_pece_o_knihovni_fond_06.pdf
- KRATOCHVÍLOVÁ, Monika. Revize knihovního fondu v knihovnách s lokální a regionální působností [online]. Brno: Moravská zemská knihovna, [bez dát.] [cit. 2020-11-12]. Dostupné na: https://www.mzk.cz/sites/mzk.cz/files/11_revize_knihovniho_fonu_05_str_17.pdf
- KRATOCHVÍLOVÁ, Monika. Ochrana a aktualizace knihovního fondu v knihovnách s lokální a regionální působností [online]. Brno: Moravská zemská knihovna, [bez dát.] [cit. 2020-11-12]. Dostupné na: https://www.mzk.cz/sites/mzk.cz/files/12_ochrana_a_aktualizace_kn_fonu_05.pdf
- LARSON, J. CREW : a weeding manual for modern libraries [online]. Austin: Texas State Library and Archives, 2008 [cit. 2020-11-12]. Dostupné na internete: <https://www.tsl.texas.gov/sites/default/files/public/tslac/ld/pubs/crew/crewmeth08.pdf>
- LIDMILA, Jan. Pořádání knihovních fondů [online]. Brno: Moravská zemská knihovna, [bez dát.] [cit. 2020-11-12]. Dostupné na: https://www.mzk.cz/sites/mzk.cz/files/13_poradani_knihov_fonu_06.pdf
- Príručka knihovníka malej knižnice [online]. Martin: Slovenská národná knižnica, 2003 [cit. 2020-12-15]. ISBN: 80-89023-37-1. Dostupné aj na internete: <http://www.snk.sk/?metodicke-prirucky>

• SLÍŽOVÁ, Daniela a Gabriela PANÁKOVÁ. Metodický pokyn k vyhláške Ministerstva kultúry Slovenskej republiky č. 421/2003 Z.z., ktorou sa ustanovujú podrobnosti o spôsobe vedenia odbornej evidencie, vyrad'ovani a revízii knižničného fondu v knižniciach [online]. Martin: Slovenská národná knižnica, 2007 – 2013 [cit. 2020-12-15]. Dostupné aj na internete: http://www.snk.sk/?metodicky-pokyn-k-vyhlaske. • Vyhlásenie IFLA o povinných deponátoch [online]. Bratislava: Spolok slovenských knihovníkov, 2012 [cit. 2020-08-12]. Dostupné na internete: http://www.infolib.sk/files/Novy_portal_infolib_subory/dokumenty_ifla/vyhlasenie-ifla-povinnych-deponatoch_sk.pdf. • Vyhláška Ministerstva kultúry Slovenskej republiky č. 201/2016 Z. z., ktorou sa ustanovujú podrobnosti o spôsobe vedenia odbornej evidencie knižničných dokumentov a o revízii a vyrad'ovani knižničného fondu v knižniciach. Dostupné na internete: https://www.zakonypreludi.sk/zz/2016-201 • Zákon č. 212/1997 Z. z. Zákon o povinných výtlačkoch periodických publikácií, neperiodických publikácií a rozmnoženín audiovizuálnych diel. Dostupné aj na: https://www.zakonypreludi.sk/zz/1997-212					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 310					
A	B	C	D	E	FX
11,29	6,45	9,03	11,61	30,97	30,65
Vyučujúci: PhDr. Ľudmila Hrdináková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 04.11.2021					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-013/15	Názov predmetu: Informačné služby
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) počas výučbovej časti - priebežné zadania: 1. referát o vybranej knižnično-informačnej službe (25 bodov), 2. mapovanie cesty používateľa - dizajn vybranej knižnično-informačnej služby (35 bodov) b) v skúšobnom období: písomný test (40 bodov). Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 50% z každého priebežného zadania. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Anglický jazyk je potrebný pre prácu s odporúčanou literatúrou. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Presné termíny a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu má študent vedomosti o tom, ako skúmať a pochopiť tradičné a elektronické informačné služby, ako uspokojiť informačné potreby a požiadavky rôznych kategórií a profilov používateľov informácií. Má znalosti o tom, aké typy informačných služieb existujú z hľadiska používateľského, inštitucionálneho a systémového. Má znalosti o formách poskytovania služieb v kontextoch poskytovateľa a prijímateľa, vie vhodnými metódami skúmať potreby používateľov, identifikovať negatívne stránky poskytovania služieb a využívať aj nové trendy v informačných službách nielen v knižnici, ale aj v iných inštitúciách a komerčnom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vývoj, genéza, terminológia, druhové a typové členenie informačných služieb- používateľské procesuálne a inštitucionálne hľadiská informačných služieb 2. Používatelia informačných služieb 3. Výpožičné služby: prezenčné, absenčné, cirkulačné, elektronické výpožičné služby 4. Medziknižničná a medzinárodná medziknižničná výpožičná služba 5. Referátové, rešeršné, referenčné, digitálne referenčné, konzultačné služby 6. Reprografické, mikrografické, prekladateľské, publikačné, bibliografické	

7. Knižnično-informačné služby pre znevýhodnené skupiny používateľov 8. Hodnota informačných služieb 9. Dizajn služieb 10. Metodológia hodnotenia informačných služieb - metódy, postup, analýza, interpretácia dát 11. Konkurenčné spravodajstvo a informační profesionáli 12. Humanizácia a etika v informačných službách					
Odporúčaná literatúra: MAKULOVÁ, Soňa, BUZOVÁ, Katarína. Manažment informačných zdrojov a knižničnoinformačných služieb [online]. Bratislava: ELET, 2011. 174 s. ISBN 978-80-8812-23-4. Dostupné na: http://www.elet.sk/externe/MIZKIS_ucebnica.pdf MATTHAEIDESOVÁ, Marta. Teoretické základy knižnično-informačných služieb. In Knižničná a informačná veda: zborník FFUK. Roč.17. Bratislava: STIMUL, 1999, s.109-122. ČERNÁ,Milena, STOKLASOVÁ, Anna. Služby knihoven a informačných středisk. Praha : Univerzita Karlova – Karolinum, 1992. 99 s. ISBN 80-7066-703-6. Smernica IFLA pre služby verejných knižníc [online]. Bratislava: Spolok slovenských knihovníkov, 2010 [cit. 2013-11-12]. Dostupné na internete: http://www.ifla.org/files/assets/hq/publications/series/147-sk.pdf Smernica IFLA pre služby detských knižníc [online]. Bratislava: Spolok slovenských knihovníkov, 2010 [cit. 2013-11-12]. Dostupné na internete: http://www.infolib.sk/files/Novy_portal_infolib_subory/dokumenty_ifla/smernica-ifla-sluzby-detskych-kniznic_sk.pdf					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský + anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 107					
A	B	C	D	E	FX
12,15	15,89	17,76	14,02	29,91	10,28
Vyučujúci: Mgr. Katarína Buzová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2022					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-021/15	Názov predmetu: Informačné systémy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: A. Seminárna práca: Študent spracuje dva články v časopise Ariadne do podoby seminárnej práce / referátu, so sumarizáciou najpodstatnejších informácií. B. Prezentácia/manuál: Dvojica študentov spracuje používateľský manuál k vybranému informačnému systému – v podobe prezentácie v Powerpointe, cca 10 minút. Test v poslednom týždni výučbovej časti semestra, otázky na hlavné tematické okruhy predmetu. Celkové hodnotenie: Seminárna práca – max. 5 bodov Prezentácia/manuál – max. 5 bodov Test – max. 10 bodov Klasifikácia: A – 20-19 bodov, B – 18-17, C – 16-15, D – 14-13, E – 12 Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti majú základný prehľad o východiskových koncepciách systémového prístupu k informačnej činnosti, o typoch informačných systémov. Sú oboznámení so základnou štruktúrou informačných systémov a knižnično-informačným systémom ako prototypom IS. Chápu základné súvislosti vo fungovaní jednotlivých modulov IS a poznajú charakteristiky najvýznamnejších technológií, štandardov a formátov využívaných pri práci IS.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do problematiky systémov / informačných systémov. Informačné prostredie v podnikateľskej sfére. Informačná stratégia organizácie. Informačné systémy v podnikateľskom prostredí Knižnično-informačné systémy - vývoj automatizácie. Prístupy k automatizácii. Knižnično-informačné siete - vznik a vývoj, architektúry KI sietí. OCLC. Digitalizácia. Koncepcie digitalizačného projektu. Zabezpečenie údajov. Technologické procesy digitalizácie. Štandardizácia - typy štandardov aplikované v oblasti IS. Komunikačný formát MARC. Vznik, vývoj, funkcia.	

Komunikačný protokol Z39.50. Charakteristika, základné funkcie protokolu. Digitálne knižnice. Charakteristika, základné vlastnosti. Metadáta. OAI. OAIS. Aktuálne trendy a technológie vo vývoji IS - umelá inteligencia, cloud computing, veľké dáta, blockchain. Informačné systémy v praxi - evidencia publikačnej činnosti, patenty, archivácia webu.					
Odporúčaná literatúra: KIMLIČKA, Š. Informačné systémy : teoretické východiská, princípy, metódy projektovania. Martin : SNK, 2006. 240 s. VYMĚTAL, J. – DIAČIKOVÁ, A. – VÁCHOVÁ, M. Informační a znalostní manažment v praxi. Praha : LexisNexis, 2006. 399 s. ISBN 80-86920-01-1. KIMLIČKA, Š. Metodika výberu knižničného softvéru. Bratislava : STIMUL, 1997. 53 s. MAKULOVÁ, S. Automatizácia knižníc : problémy, východiská, postupy. Bratislava : Stimul, 1993. 299 s. ZWASS, Vladimír. Information system. In: Encyclopaedia Britannica [online]. London, Encyclopaedia Britannica Inc., 2017. [cit. 2018-09-26]. Dostupné z: https://www.britannica.com/topic/information-system BOURGEOIS, D.T. Information systems for business and beyond [online]. Saylor Academy 2019. https://opentextbook.site/informationssystem2019/. Elektronické časopisy Ariadne, Digital Library...					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 59					
A	B	C	D	E	FX
16,95	23,73	25,42	25,42	6,78	1,69
Vyučujúci: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 16.11.2021					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-062/21	Názov predmetu: Informačné systémy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KKIV/A-boIS-021/15 alebo FiF.KKIV/A-boIS-404/22	
Podmienky na absolvovanie predmetu: A. prezentácia – vybrané nosiče informácií/dát - princíp fungovania (schémy, obrázky), vývoj, charakteristiky, kapacita, využitie, atď – odovzdať prezentáciu podľa termínu/zadania v systéme – prezentácia podľa harmonogramu B. Seminárna práca: Študent/ka si nájde článok v časopise Digital Humanities Quarterly (http://www.digitalhumanities.org/dhq/), ročníky 2019 a 2020. Má ísť najmä o články výskumného charakteru, sumarizačné, metodické, prípadne praktické, prezentácie (funkčnosti) konkrétnych systémov. Články spracuje do podoby referátu, na max. 2 strany, so sumarizáciou najpodstatnejších informácií, i ako krátku prezentáciu (max. 10 minút) C. Test v poslednom týždni výučbovej časti semestra, otázky na hlavné tematické okruhy predmetu. Celkové hodnotenie: Prezentácia nosič inf. – max. 5 bodov Seminárna práca – max. 5 bodov Test – max. 10 bodov Účasť - 2. absencia -1 bod, 3. absencia – znížené hodnotenie o stupeň Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti majú základný prehľad o východiskových koncepciách systémového prístupu k informačnej činnosti, o typoch informačných systémov. Sú oboznámení so základnou štruktúrou informačných systémov a knižnično-informačným systémom ako prototypom IS. Chápu základné súvislosti vo fungovaní jednotlivých modulov IS a sú oboznámení s charakteristikami najvýznamnejších technológií, štandardov a formátov využívaných pri fungovaní IS.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do problematiky systémov / informačných systémov.	

Informačné prostredie v podnikateľskej sfére. Informačná stratégia organizácie. Informačné systémy v podnikateľskom prostredí
 Knižnično-informačné systémy - vývoj automatizácie. Prístupy k automatizácii. Knižnično-informačné siete - vznik a vývoj, architektúry KI sietí. OCLC.
 Digitalizácia. Konceptie digitalizačného projektu. Zabezpečenie údajov. Technologické procesy digitalizácie.
 Štandardizácia - typy štandardov aplikované v oblasti IS.
 Komunikačný formát MARC. Vznik, vývoj, funkcia.
 Komunikačný protokol Z39.50. Charakteristika, základné funkcie protokolu.
 Digitálne knižnice. Charakteristika, základné vlastnosti. Metadáta. OAI. OAIS.
 Aktuálne trendy a technológie vo vývoji IS - umelá inteligencia, cloud computing, veľké dáta, blockchain.
 Informačné systémy v praxi - evidencia publikačnej činnosti, patenty, archivácia webu.

Odporúčaná literatúra:

KIMLIČKA, Š. Informačné systémy : teoretické východiská, princípy, metódy projektovania. Martin : SNK, 2006. 240 s.
 VYMĚTAL, J. – DIAČIKOVÁ, A. – VÁCHOVÁ, M. Informační a znalostní manažment v praxi. Praha : LexisNexis, 2006. 399 s. ISBN 80-86920-01-1.
 KIMLIČKA, Š. Metodika výberu knižničného softvéru. Bratislava : STIMUL, 1997. 53 s.
 MAKULOVÁ, S. Automatizácia knižníc : problémy, východiská, postupy. Bratislava : Stimul, 1993. 299 s.
 ZWASS, Vladimir. Information system. In: Encyclopaedia Britannica [online]. London, Encyclopaedia Britannica Inc., 2017. [cit. 2018-09-26]. Dostupné z: <https://www.britannica.com/topic/information-system>
 BOURGEOIS, D.T. Information systems for business and beyond [online]. Saylor Academy 2019. <https://opentextbook.site/informationssystem2019/>.
 MARC Standards [online]. Washington, Library of Congress 2021. <https://www.loc.gov/marc/marcginf.html>
 HEALY, Leigh Watson. Z39.50: A Primer on the Protocol. Bethesda : NISO Press 2002. https://www.niso.org/sites/files/Z3950_primer.pdf
 Open Archives Initiative. Cornell University Library. <https://www.openarchives.org/>
 ISO 14721:2012. Space data and information transfer systems — Open archival information system (OAIS) — Reference model. ISO 2012. <https://www.iso.org/standard/57284.html>
 WERBACH, K. The Blockchain and the new architecture of trust. Cambridge: MIT Press 2018. 322 s.
 Elektronické časopisy Ariadne, Digital Library...

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 59

A	B	C	D	E	FX
16,95	23,73	25,42	25,42	6,78	1,69

Vyučujúci: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 23.06.2022

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-014/15	Názov predmetu: Informačný prieskum
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu pozostáva z aktívnej účasti na hodinách (10 bodov), seminárnej práce (40 bodov), prezentácie seminárnej práce (10 bodov), záverečnej skúšky (40 bodov). Všetky časti hodnotenia sú povinné. V rámci predmetu sú možné max. 2 absencie (ospravedlnené), absencie znížia hodnotenie aktívnej účasti na hodinách. Presné termíny aktivít, zadání a záverečnej skúšky predmetu budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Celkové hodnotenie predmetu (v %): 100-92: A 91-84: B 83-76: C 75-68: D 67-60: E 59-0: FX Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Absolventi predmetu majú prehľad o informačnom prieskume a vyhľadávaní informácií. Rozumejú úlohe informačného prieskumu v teórii a praxi. Študenti dokážu analyzovať a syntetizovať odborné zdroje a pracovať s odbornou terminológiou a tiež aj aplikovať teoretické poznatky v praxi.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do štúdia vyhľadávania informácií a teórie informačného prieskumu 2. Problémy vyhľadávania informácií a informačného prieskumu 3. Prieskumová stratégia a taktika 4. Algoritmické modely informačného prieskumu 5. Hodnotenie informačného prieskumu 6. Relevancia a metódy jej skúmania 7. Informačný horizont	

8. Interaktívny informačný prieskum 9. Inteligentný informačný prieskum 10. Najnovšie trendy vyhľadávania 11. Predikcia budúcnosti vyhľadávania informácií					
Odporúčaná literatúra: STEINEROVÁ, Jela, GREŠKOVÁ, Mirka, ILAVSKÁ, Jana. 2010. Vyhľadávanie informácií a organizácia poznania v elektronickom prostredí. Bratislava: Stimul, 2010. 180 s. ISBN 978-80-89236-80-0. Vybrané kapitoly č. 1 - Vyhľadávanie informácií a informačný prieskum, Kapitola 2 - Informačný horizont a prieskumové stratégie, Kapitola 5 - Relevancia STEINEROVÁ, Jela. Teória informačného prieskumu. Bratislava: SITK-CVTI, 1996. 262 s. ISBN 80-85165-58-9. Prednášky a ďalšie materiály zverejnené na Moodle. Ďalšie odporúčané zdroje: Information Research. Dostupné na: http://www.informationr.net/ir/about.html ACM Digital Library. Dostupné na: https://dl.acm.org/					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický (B2 a viac) pre prácu so zdrojmi					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 79					
A	B	C	D	E	FX
25,32	21,52	11,39	18,99	15,19	7,59
Vyučujúci: Mgr. Miroslava Pastierová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2022					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-033/15	Názov predmetu: Inkunábulistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežne: celkový počet bodov: 30 30 bodov: seminárna práca Seminárna práca (vo forme ppt. prezentácie a textu) na jednu z nasledovných tém: 1. Významní tlačiarri inkunábulí v Čechách a na Morave (Praha, Plzeň, Vimperk, Kutná Hora, Olomouc, Brno). 2. Významní tlačiarri inkunábulí v Poľsku (Svätopluk Fiol, typ. Sermonum, Kaspar Straube, Caspar Elyan, Jakob Karweyse, Konrad Baumgarten). 3. Prvotlače v Uhorsku a inkunábuly so slovenskými – uhorskými vzťahmi (Andreas Hess, Johannes de Thurócz, Johannes Regiomontanus, Mikuláš Bakalár Štetina). Obsah referátu: • charakterizovať život, dielo a kníhtlačiarsku produkciu z hľadiska obsahu, jazyka a chronológie - aj podľa www.gesamtkatalogderwiegendrucke.de • spracovať geografickú mapu miest Spôsob hodnotenia: 30-28b.: A; 27-25b.: B; 24-21b.: C; 20-18b.: D; 17-16b.: E; 15-0b.: FX Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú základné poznatky o vzniku kníhtlače a jej predchodcoch v Európe. Oboznámia sa s najvýznamnejšími tlačiarri prvotlači v Európe (do roku 1500) a produktmi ich tlačiarri. Praktickou prácou so zachovanými inkunábulami v Lyceálnej knižnici v Bratislave a v Univerzitnej knižnici v Bratislave si osvoja základné aspekty dizajnu inkunábulí (výstavba a vznik titulného listu, sadzba textu, výzdoba, písmo).	
Stručná osnova predmetu: • Základné pojmy predmetu, dizajn inkunábulí. • Vynález kníhtlače (predchodcovia kníhtlače, podmienky pre vznik kníhtlače, J. Gutenberg). • Rozšírenie kníhtlače v Európe, prví významní európski tlačiarri a ich produkcia. • Prvotlače na území Slovenska. • Inkunábuly so slovenskými vzťahmi .	

• Výskum inkunábulí na Slovensku (I. Kotvan, E. Frimmová) a inkunábuly vo fondoch slovenských historických knižníc. • Významné bibliografie a katalógy inkunábulí.					
Odporúčaná literatúra: • GELDNER, F. Inkunabelkunde. Wiesbaden: Reichert, 1978. • FRIMMOVÁ, E. Inkunábuly z hľadiska výskumu knižnej kultúry na Slovensku. In: Historický časopis. 1997, 45(3), 401-419. • KNEIDL, P. Z historie evropské knihy. Praha: Svoboda, 1989. • Knihtisk v Brně a na Moravě : sborník z konference, Brno, 4. září, 1986. Brno: Muzejní a vlastivědná společnost; Státní vědecká knihovna, 1987. • The Atlas of early Printing [online]. The University of Iowa Libraries, [bez dátumu] [cit. 2014-01-14]. Dostupné na: http://atlas.lib.uiowa.edu/ • VOIT, P. Encyklopedie knihy. Praha: Libri, 2006.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 45					
A	B	C	D	E	FX
17,78	60,0	13,33	2,22	2,22	4,44
Vyučujúci: doc. Mgr. Lucia Lichnerová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.01.2017					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-058/21	Názov predmetu: Interakcia človeka s počítačom
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu pozostáva z aktívnej účasti na hodinách (10 bodov), seminárnej práce (30 bodov), prezentácie seminárnej práce (10 bodov), záverečného testu (50 bodov). Všetky časti hodnotenia sú povinné. V rámci predmetu sú možné max. 2 absencie (ospravedlnené), absencie znížia hodnotenie aktívnej účasti na hodinách. Presné termíny aktivít, zadání a záverečnej skúšky predmetu budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti majú poznatky v oblasti interakcia človek-počítač (HCI), prehľad základných konceptov a princípov. Rozumejú praktickým aspektom interakčného dizajnu a UX s dôrazom na konkrétne techniky a postupy. Absolventi predmetu tiež poznajú rozmanité metódy hodnotenia interakcie a empirického výskumu používateľov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Predstavenie oblasti interakcia človek-počítač: základné koncepty a vývoj 2. Interakcia človek-počítač a informačná veda 3. Interakčný dizajn – proces a konkrétne postupy 4. Kognitívne procesy - zrak 5. Kognitívne procesy - sluch 6. Kognitívne procesy - pamäť a myslenie 7. Afektívne aspekty interakcie - emócie a skúsenosť 8. Predstavenie vybraných dizajnerských metód 9. Rámec hodnotenia – prístupy a techniky 10. Empirický výskum používateľov 11. Aktuálne trendy v oblasti interakcia človek-počítač	

Odporúčaná literatúra:

COOPER, A., REIMANN, R., CRONIN, D., COOPER, A. About face 3: the essentials of interaction design. [3rd ed.], Completely rev. Indianapolis, IN: Wiley Pub., c2007, xxxv, 610 p. ISBN 04-700-8411-1.

SHNEIDERMAN, B., PLAISANT, C. Designing the User Interface: Strategies for Effective Human-Computer Interaction. [5th ed.]. Upper Saddle River: Addison-Wesley, 2010, 624 p. ISBN 0-321-60148-3

DIX, A. J. et al. Human - Computer Interaction. Harlow: Pearson/Prentice Hall, 2004, 834 p. ISBN 978-0-13-046109-4

Prednášky a ďalšie materiály zverejnené na Moodle.

Ďalšie odporúčané zdroje:

JOHNSON, Jeff. Designing with the mind in mind: simple guide to understanding user interface design rules. Amsterdam: Morgan Kaufmann, 2010. xiv, 186. ISBN 9780123750303.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, anglický (B2 a viac) pre prácu so zdrojmi

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 38

A	B	C	D	E	FX
15,79	26,32	34,21	18,42	2,63	2,63

Vyučujúci: Mgr. Miroslava Pastierová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 27.06.2022

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-003/16/16	Názov predmetu: Knižný dizajn a knižná ilustrácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Vo výučbovej časti semestra 2 písomné previerky po 20 bodoch, b) 4 čiastkové praktické zadania počas semestra v bodovej dotácii 40 bodov k téme knižného dizajnu a knižnej ilustrácie, napr. hodnotenie knižného dizajnu vybraného titulu, analýza knižnej ilustrácie určitého titulu, námet/metodický list na podujatie spojeného s knižnou ilustráciou, námet na aktivitu s knižnou ilustráciou. Všetky súčasti hodnotenia sú povinné. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A-E: 0-59%=FX, 60-67%=E, 68-75%=D, 76-83%=C, 84-91%=B, 92-100%=A V rámci dochádzky sú povolené 2 neúčasti ospravedlnené náležitými dokladmi. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. V rámci dochádzky sú povolené dve ospravedlnené neúčasti, doložené náležitými dokladmi. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní študent má základné poznatky o jednotlivých aspektoch a zákonitostiach knižného dizajnu a knižnej ilustrácie tak, ktoré pokrývajú základnú poznatkovú bázu pre hodnotenie, koncipovanie, prípadne vydateľskú prípravu literatúry pre deti a mládež i dospelých čitateľov. Disponuje základnými informáciami o hlavných dimenziách a funkciách knižnej ilustrácie, má tiež prehľad o významných ilustrátoroch našej knižnej produkcie. Študent má ďalej poznatky, motivácie a inšpirácie pre prácu s knihou a knižnou ilustráciou na čitateľských a literárnych podujatiach. Študent má základné zručnosti hodnotenia ilustrácie v detskej literatúre a základné schopnosti formotvornej práce s knižnou ilustráciou.	
Stručná osnova predmetu: 1. Knižný dizajn ako prvok umeleckosti a estetickosti literárneho umeleckého diela. Zdroj a počiatky knižnej ilustrácie v detskej literatúre.	

2. Komponenty knižného dizajnu. Význam a funkcie knižnej ilustrácie v knihe pre deti. Aspekty knižnej ilustrácie pre deti (primeranosť, estetickosť, umeleckosť, blízkosť detskému vnímaniu, poznávací aspekt KI, nadčasovosť ako opak popularity umeleckého prúdu/umelca, dynamika KI).
3. Prístupy k detskej ilustrácii. Knižná ilustrácia a estetická výchova dieťaťa.
4. Knižná ilustrácia a požiadavka zhody s textom/symbióza literárneho príbehu a ilustrácie. Knižná ilustrácia ako súčasť umeleckého diela. Výtvarnosť a typológia kníh pre deti.
5. Knižná ilustrácia a poznávanie sveta (obraz v knihe pre najmenších, obrázkové knižky). Detská poézia a ilustrácia. Rozprávka a ilustrácia.
6. Smiech a humor v ilustrácii. Horor, tajomnosť v ilustrácii. Atribúty ilustrácie v umelecko-vzdelávacej literatúre.
7. Prienik moderných médií do knižnej ilustrácie. BIB.
8. Obrázkové seriály, komiks.
9. Práca s knižnou ilustráciou.
10. Vybraní ilustrátori – zakladatelia ilustrátorskej tradície (Vodrážka, Benka, Fulla, Hložník, Smetana, Miler, Sekora, Pilař, Zmatlíková, Trnka, Born)
11. Vybraní súčasní ilustrátori (Ľubo Paľo, Peter Uchnár, Adela Režná, Martina Králová – Matlovičová, Dušan Kállay, Miloš Kopták, Fero Lipták)

Oporúčaná literatúra:

1. 10 brilliant book illustrations that you need to check out right now [online]. BookTrust, 2019 [cit. 2020-12-18]. Dostupné na: <https://www.booktrust.org.uk/news-and-features/features/2019/january/10-brilliant-book-illustrations-that-you-need-to-check-out-right-now/>
2. Beloved Children's Book Illustrators [online]. Swann Galleries [cit. 2020-12-18]. Dostupné na: <https://www.swannalleries.com/news/illustration-art/2020/11/beloved-childrens-book-illustrators/>
3. Ilustrátori – Česko. In: Čítárny – Príbehy, knihy, lidé [online]. Citárny (c), 2001-2021 [cit. 2020-12-18]. Dostupné na: <https://www.citarny.cz/autori-knihy/ilustratori-cesko>
4. Ilustrátori ve světě In: Čítárny – Príbehy, knihy, lidé [online]. Citárny (c), 2001-2021 [cit. 2020-12-18]. Dostupné na: <https://www.citarny.cz/autori-knihy/ilustratori-ve-svete>
5. KEPŠTOVÁ, Ľubica. Slovenská detská kniha. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2008. ISBN 978-80-89222-57-5
6. Zoznam autorov – Ilustrátor [online]. Literárne informačné centrum, 2003 – 2021 [cit. 2020-12-18]. Dostupné na: <https://www.litcentrum.sk/zoznam-autorov/ilustratori>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Vyžaduje sa znalosť slovenského jazyka.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 12

A	B	C	D	E	FX
83,33	16,67	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: PhDr. Ľudmila Hrdináková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 01.04.2022

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-boLA-001/15	Názov predmetu: Latinčina pre historikov 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas výučbovej časti sa od študenta požaduje aktívna účasť na cvičeniach. V priebehu semestra (po 5 prebratých lekciách) študent píše priebežný test (100 bodov), ktorý tvorí 30% záverečného hodnotenia. Presný termín priebežného testu bude oznámený počas semestra. Priebežný test je možné písať len raz. V skúškovom období sa píše záverečný test (200 bodov), ktorý tvorí 70% hodnotenia. Všetky termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Klasifikačná stupnica: 100 – 92%: A 91 – 84%: B 83 – 76%: C 75 – 68%: D 67 – 60%: E 59 – 0%: Fx Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie počas semestra bez dokladovania dôvodu absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30%/70%	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu základné gramatické poznatky z latinského jazyka. Je schopný správne prečítať latinsky písaný text a preložiť jednoduché vety, pozná základnú gramatickú terminológiu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod, abeceda, výslovnosť latinských hlások, dĺžka slabík, prízvuk, úvod do morfológie slovies a substantív 2. Slovesá I. konjugácie, substantíva I. deklinácie 3. Slovesá II. konjugácie, substantíva II. deklinácie 4. Adjektíva I. a II. deklinácie, prívlastňovacie zámená, adverbiá od adjektív I. a II. deklinácie 5. Slovesá III. a IV. konjugácie, osobné zámená, datív prospechový	

6. Sloveso esse a zloženiny, deponentné slovesá, datív privlastňovací
7. Priebežný test
8. Substantíva III. deklinácie (spoluhláskové kmene), ablatív času
9. Substantíva III. deklinácie (samohláskové kmene), genitív subjektový a objektový
10. Adjektíva III. deklinácie, adverbíá od adjektív III. deklinácie, participium prézenta aktíva
11. Stupňovanie adjektív a adverbíí
12. Opakovanie

Odporúčaná literatúra:

- BALEGOVÁ, Jana. Lingua Latina – Cursus communis [online]. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, 2019. ISBN 978-80-8152-815-6. [cit. 2021-10-22]. Dostupné na: <https://www.upjs.sk/public/media/17107/Lingua%20Latina%20-%20cursus%20communis.pdf>.
 - BALEGOVÁ, Jana. Lingua Latina – Cvičebnica pre historikov [online]. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, 2019. ISBN 978-80-8152-814-9. [cit. 2021-10-22]. Dostupné na: <https://www.upjs.sk/public/media/17107/Lingua%20Latina%20-%20cvicebnica%20pre%20historikov.pdf>.
 - UPJŠ. Latinsko-slovenský slovník (1. – 35. lekcia) [online]. [cit. 2021-10-22]. Dostupné na: <https://www.upjs.sk/public/media/17107/Latinsko-slovensky%20slovník%201.-35.%20l..pdf>.
 - ŠPAŇÁR, Július a Jozef HORECKÝ. Gramatika latinského jazyka. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1960.
- Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 219

A	B	C	D	E	FX
15,07	8,68	13,7	17,35	26,03	19,18

Vyučujúci: Mgr. Ivan Lábaj, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.03.2022

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-boLA-002/15	Názov predmetu: Latinčina pre historikov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KKSF/A-boLA-001/15 - Latinčina pre historikov 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas výučbovej časti sa od študenta požaduje aktívna účasť na cvičeniach. V priebehu semestra (po 4 prebratých lekciách) študent píše priebežný test (100 bodov), ktorý tvorí 30% záverečného hodnotenia. Presný termín priebežného testu bude oznámený počas semestra. Priebežný test je možné písať len raz. V skúškovom období sa píše záverečný test (200 bodov), ktorý tvorí 70% hodnotenia. Všetky termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Klasifikačná stupnica: 100 – 92%: A 91 – 84%: B 83 – 76%: C 75 – 68%: D 67 – 60%: E 59 – 0%: Fx Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie počas semestra bez dokladovania dôvodu absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30 %/70 %	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní predmet hlbšie gramatické poznatky z latinského jazyka. Ovláda všetky deklinácie substantív a všetky slovesné časy, je schopný porozumieť jednoduchému súvisle napísanému latinskému textu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Opakovanie učiva lekcií 1 – 9 2. Indikatív imperfekta aktíva a pasíva, substantíva IV. deklinácie 3. Indikatív futúra I. aktíva a pasíva, substantíva V. deklinácie 4. Ukazovacie zámená 5. Opytovacie zámená, vzťahné zámená 6. Neurčité zámená, zámenné adjektíva	

7. Priebežný test
8. Číslovky, väzba miestnych mien
9. Perfektný kmeň, indikatív perfekta aktíva, indikatív perfekta slovesa esse
10. Supinum a supínový kmeň, participium perfekta pasíva, participium futúra aktíva
11. Opisná konjugácia činná, indikatív perfekta pasíva, semideponentné slovesá
12. Indikatív plusquamperfekta aktíva a pasíva, indikatív futúra II. aktíva a pasíva, ablatív miesta
13. Opakovanie

Odporúčaná literatúra:

- BALEGOVÁ, Jana. Lingua Latina – Cursus communis [online]. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, 2019. ISBN 978-80-8152-815-6. [cit. 2021-10-22]. Dostupné na: <https://www.upjs.sk/public/media/17107/Lingua%20Latina%20-%20cursus%20communis.pdf>.
- BALEGOVÁ, Jana. Lingua Latina – Cvičebnica pre historikov [online]. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, 2019. ISBN 978-80-8152-814-9. [cit. 2021-10-22]. Dostupné na: <https://www.upjs.sk/public/media/17107/Lingua%20Latina%20-%20cvicbnica%20pre%20historikov.pdf>.
- UPJŠ. Latinsko-slovenský slovník (1. – 35. lekcia) [online]. [cit. 2021-10-22]. Dostupné na: <https://www.upjs.sk/public/media/17107/Latinsko-slovensky%20slovník%201.-35.%20l..pdf>.
- ŠPAŇÁR, Július a Jozef HORECKÝ. Gramatika latinského jazyka. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1960.

Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 175

A	B	C	D	E	FX
17,14	12,57	12,0	16,57	22,29	19,43

Vyučujúci: Mgr. Ivan Lábaj, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.03.2022

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-034/15	Názov predmetu: Latinčina starých tlačí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu je priebežné. V priebehu semestra bude môcť študent získať 50 bodov za samostatnú prácu – bodované domáce úlohy zamerané na latinskú gramatiku a bibliografický popis starej tlače v latinčine. V zápočtovom týždni bude test zameraný na praktické zručnosti: bibliografický popis starej tlače v latinčine, bibliografické overovanie a tvorbu bibliografického záznamu s využitím medzinárodných štandardov a knižnično-informačného systému. Z testu v zápočtovom týždni bude môcť študent získať 50 bodov. Klasifikačná stupnica: 100-92: A, 91-84: B, 83-76: C, 75-68: D, 67-60: E, 59-0: Fx Na začiatku semestra každý študent obdrží individuálny plán a zadanie domácich úloh na celý semester. Povolené sú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky pri plnení úloh má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent, ktorý predmet absolvuje úspešne, ovláda elementárne základy latinskej gramatiky a gramatické javy vyskytujúce sa na titulných listoch a v bibliografických údajoch latinských starých tlačí. Pozná latinskú terminológiu bibliografických údajov starých tlačí a tieto bibliografické údaje dokáže správne identifikovať. Pozná základy metodiky bibliografického popisu starých tlačí podľa medzinárodného štandardného bibliografického popisu pre staré tlače ISBD (A) v medzinárodnom výmennom bibliografickom formáte MARC21. Vie aplikovať základné pramene národnej retrospektívnej bibliografie pri bibliografickom overovaní starých tlačí. Má zručnosti v oblasti bibliografického popisu starej tlače v latinčine, pričom vie aplikovať medzinárodné štandardy a knižnično-informačný systém. Má predpoklady pre zvládnutie elementárneho výskumu historických knižničných dokumentov v latinskom jazyku.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: 1. Pôvod a vývoj latinského jazyka. 2. Latinská abeceda, výslovnosť, prízvuk, tvaroslovie 3. Elementárne základy latinskej gramatiky a morfológie	

4. Základná terminológia starej tlače. Zdroje bibliografického popisu starej tlače. Bibliografické údaje starej tlače
5. Latinská terminológia bibliografických údajov starých tlačí
6. Systematický výklad vybraných gramatických javov vyskytujúcich sa na titulných listoch a v bibliografických údajoch latinských starých tlačí
7. Substantíva 1. – 5. deklinácie. Adjektíva 1. a 2. deklinácie
8. Zámená: osobné a privlastňovacie. Číslovky: základné a radové
9. Slovesá: 1. – 4. konjugácie, sloveso esse a jeho zloženiny. Slovesné menné tvary: participium perfekta pasíva
10. Participium prézenta. Gerundium a gerundívum
11. Základy metodiky bibliografického popisu starej tlače podľa medzinárodného štandardného bibliografického popisu ISBD (A) v medzinárodnom výmennom bibliografickom formáte MARC21
12. Bibliografické overovanie starých tlačí v základných prameňoch slovenskej, maďarskej a nemeckej národnej retrospektívnej bibliografie
13. Bibliografický popis a tvorba bibliografických záznamov starých tlačí v latinčine, s využitím medzinárodného výmenného bibliografického formátu a knižnično-informačného systému.

Odporúčaná literatúra:

DEKANOVA, A., JIRKAL, E. Latinský jazyk - základy. Bratislava: Enigma, 2007. 184 s. ISBN 978-80-89132-37-9.

ISBD: Medzinárodný štandardný bibliografický popis: úplné vydanie [online]. Martin: Slovenská národná knižnica, 2017. Dostupné na internete: https://www.snk.sk/images/Edicna_cinnost/Metodicke_publikacie/ISBD_2017_uplne_vydanie.pdf

ISBD (A) : Medzinárodný štandardný bibliografický popis pre staré tlače. Martin: Matica slovenská, 1995. 136 s. ISBN 3-598-10988-1.

KÁBRT, J. Latinský jazyk. Martin: Osveta, 2010. 156 s. ISBN 978-80-8063-353-0.

Metodika spracovania historických tlačí vo formáte MARC21 s implementáciou pravidiel RDA [online]. Martin: Slovenská národná knižnica, 2020. Dostupné na internete: https://www.snk.sk/images/Edicna_cinnost/E-publikacie/2020_09_03_Metodika_2_ST_2020.pdf

NAGY, I. Latinčina. Učebný materiál ku kurzu: Latinčina – modul 5 [online]. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 2011. Dostupné na internete: <https://docplayer.me/108299656-Imrich-nagy-latincina-ucebny-material-ku-kurzu-latincina-modul-5.html>

ŠPAŇÁR, J., HRABOVSKÝ, J. Latinsko – slovenský slovník: Slovensko - latinský slovník. Bratislava: SPN, 2012. 1222 s. ISBN 978-80-10-02233-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Kapacita predmetu ju obmedzená na 15 študentov.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 23

A	B	C	D	E	FX
60,87	21,74	17,39	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Marta Špániová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 25.06.2022

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-028/15	Názov predmetu: Literárna komunikácia 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežne: dve seminárne práce, prezentácia, referát, aktivita Hodnotenie: Fx: do 49 b. E: 50 – 59 b. D: 60 – 69 b. C: 70 – 79 b. B: 80 – 89 b. A: nad 90 b. Prvá seminárna práca: 20 b. Ako písať recenziu na umeleckú literatúru? (cca 4000 znakov, mailom do 5.3.2020) Druhá úloha: 20 b. (cca 4000 znakov, mailom do 6.4.2020) Recenzia na konkrétne dielo slovenskej literatúry spomedzi aktuálnych finalistov ceny Anasoft litera (pozor: knihy budú vyhlásené až 10.3. - www.anasoftlitera.sk , treba si vybrať a dať do Teams – čet predmetu, aby spolužiaci vedeli, že kniha je zadaná) Tretia úloha: 20 b., do 13.4. Vyrobiť pútavú internetovú prezentáciu na zrecenzovanú knihu (odporúčam multimediálnu prezentáciu, ale prípadne môže byť iba prezentácia + hovorený text) – odprezentované online 13.4. alebo 20.4.) Štvrtá úloha: 20 b. Odprezentovať referát v určený deň na vybranú tému, cca 20 min. (treba si vybrať a dať na Teams – čet predmetu, aby spolužiaci vedeli, že téma je zadaná) 2.3. Slovenské literárne časopisy v súčasnosti: ich tematika, obsah a štruktúra (aj administratívne fakty: vydavateľ, periodicitu, paginácia) 2.3. Najvýznamnejšie literárne ceny a súťaže v SR v súčasnosti (vyhlasovateľ, porota, pravidlá, ocenené diela za ostatných 5 rokov) 9.3. Dôvody a význam autorského pseudonymu (slovenskí alebo zahraniční autori – motivácie a život pseudonymu) 9.3. Spisovateľské spolky a združenia v SR: súčasnosť aj tradícia, zmysel a funkcie 16.3. Webová služba / komunita Goodreads: mechanizmus technológie, funkcie, výhody 16.3. Projekty online kolektívnych románov na pokračovanie v slovenčine a češtine (napr. iDnes/ Magnesia alebo Martinus)	

23.3. Interaktívne literárne texty a digitálna nelineárna umelecká literatúra (aj ukážky štruktúry a technológie diel)

23.3. Filmové adaptácie literárnych diela (remediácia a jej dôsledky, vernosť pôvodnému dielu vs. voľné narábanie)

30.3. Literatúra v rozhlase - rádio Devín: typy programov, periodicita, posluchácke určenie (príp. aj ukážky s ohľadom na čas!)

30.3. Čo je brak a gýč v literatúre, tzv. populárna literatúra (kritériá hodnotenia, žánre, vzťah literárnej kritiky)

Piata úloha písomka: 20 b., z prednášok a referátov, 27.4.

Za drobné inteligentné pripomienky je možné získať body-plusky.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0Fx: do 49 b.E: 50 – 59 b.D: 60 – 69 b.C: 70 – 79 b.B: 80 – 89 b.A: nad 90 b.

Výsledky vzdelávania:

Študent si osvojí teoretické poznatky o procesoch v literárnej komunikácii.

Pochopí modely literárnej komunikácie a funkcie účastníkov literárnej komunikácie. Získa základné poznatky zo psychológie čítania a sociológie literatúry.

Stručná osnova predmetu:

1. Spoločnosť a umenie: špecifiká literatúry ako umenia.
2. Model a štruktúra procesu literárnej komunikácie.
3. Literatúra v spoločnosti: autor a čitateľ ako sociálne entity.
4. Literatúra a realita: zobrazenie reality v literatúre, literárny text a jeho sociálne pôsobenie.
5. Modelový a empirický čitateľ, modelový a empirický autor.
6. Proces distribúcie literárneho diela: kníhkupectvo, knižný trh a marketing. Bestseller a klasika.
7. Proces hodnotenia literárneho diela: literárne kritika.
8. Proces sprostredkovania literárneho diela: podpora čítania, knižnice a čitateľské poradenstvo.
9. Literárne časopisy a literatúra v masmédiách.
10. Literárne súťaže, literárne kluby, literárne ceny.
11. Filová adaptácia literárneho diela
13. Literatúra v internete. Nové médiá a nové možnosti literárnej komunikácie.

Odporúčaná literatúra:

ECO, U. Lector in fabula. Role čtenáře aneb interpretační kooperace v narativních textech. Praha: Academia, 2010. ISBN 978-80-200-1828-1

ECO, U. Meze interpretace. Praha: Karolinum, 2009. ISBN 978-80-246-0740-5

HAMAN, A. Literatura z pohledu čtenářů.. Praha : Čes. spisovatel, 1991.

LESŇÁK, R. Horizonty čtenářské kultúry. Bratislava: Slov. spisovateľ, 1991. ISBN 80-220-0104-X

RAKÚS, S. Medzi látkou a témou. Levoča: Modrý Peter, 2011. ISBN978-80-89545-049

ŠTOCHL, M: Teorie literární komunikace. Praha: Akropolis, 2005. ISBN 80-86903-09-5

TRÁVNÍČEK, J.: Čtenáři a internauti. Brno: Host, 2011. ISBN 978-80-7294-515-3

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 43

A	B	C	D	E	FX
37,21	20,93	16,28	16,28	6,98	2,33

Vyučujúci: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 08.02.2021
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-029/15	Názov predmetu: Literárna komunikácia 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KKIV/A-boIS-028/15 - Literárna komunikácia 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežne: referát, seminárna práca, esej, písomka, aktivita Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí teoretické poznatky o význame literatúry pre ľudskú kultúru. Naučí sa základné poznatky o výrazových prostriedkoch v literatúre. Pochopí kategórie literárnych hodnôt.	
Stručná osnova predmetu: 1. Príbeh a narácia v kultúre. Próza, poézia, dráma. 2. Umelecká informácia a literárna informácia: kategória estetického a umelecký znak, jazykový kód a znak – význam a zmysel. Literárne hodnoty. 3. Výrazové prostriedky umeleckej literatúry. Látka a téma. 4. Literárne žánre a druhy: špecifiká textu, distribúcie a čítania. 5. Populárna literatúra: znaky, štruktúra, typológia, význam. Brak, gýč a kategória triviálneho v literatúre. Prístupy knižnic. 6. Literárny text a kontext: intertextualita. 7. Literárny text a skutočnosť: fikcia a možný svet. 8. Elektronická literatúra: obsah, forma, médium.	
Odporúčaná literatúra: • DOLEŽEL, J.: Heterocosmica. Fikce a možné světy. Praha: Karolinum, 2003. ISBN 80-246-0735-2 • ECO, U.: Šest procházek literárními lesy. Přednášky na Harvardově univerzitě. Olomouc: Votobia, 1997. ISBN 80-7198-248-2 • RAKÚS, S.: Medzi látkou a témou. Levoča: Modrý Peter, 2011. ISBN 978-80-89545-04-9 • SCHMIDT, S. J.: Přesahování literatury. Od literární vědy k mediální kulturní vědě. Praha: Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2008. ISBN 978-80-85778-59-5	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 14					
A	B	C	D	E	FX
78,57	0,0	7,14	0,0	0,0	14,29
Vyučujúci: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-035/15	Názov predmetu: Literatúra pre deti a mládež
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Vo výučbovej časti semestra seminárna 2 písomné testy (20 a 20 bodov vo výučbovej časti semestra). b) študent prečíta selektovaný výber 5 literárnych diel pre deti a mládež, na báze ktorých vypracuje čiastkové písomné zadania v celkovej bodovej dotácii 40 bodov, napr. hodnotenie literárneho diela z hľadiska rozvoja čitateľstva, námet na podujatie, námet na rozvojové aktivity, infografiku, odporúčajúci plagátik. Všetky súčasti hodnotenia sú povinné. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A-E: 0-59%=FX, 60-67%=E, 68-75%=D, 76-83%=C, 84-91%=B, 92-100%=A V rámci dochádzky sú povolené 2 neúčasti ospravedlnené náležitými dokladmi. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. V rámci dochádzky sú povolené dve ospravedlnené neúčasti, doložené náležitými dokladmi. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní má študent dostatočnú znalosť teórie a histórie literatúry pre deti a mládež ako odborného zázemia pre budúcu literárno-výchovnú prácu s detskými čitateľmi, čitateľskú prípravu a motiváciu detských čitateľov. Študent má vedomosti o jednotlivých žánroch a vie ich bližšie charakterizovať; má dobrú orientáciu nielen v žánroch, ale aj v autoroch a dielach, a to jednak svetových, ale i slovenských a českých; pozná špecifiká danej literárnej oblasti. Vie vnímať literatúru pre deti a mládež kriticky a reflexívne s ohľadom na jej formotvorný potenciál. Študent má schopnosť pracovať s textami literatúry pre deti mládež: primerane ich interpretovať a hodnotiť vzhľadom na ich žánrové začlenenie i historickú príslušnosť. Vie aplikovať medzipredmetové vzťahy a integrovať poznatky do iných predmetov týkajúcich sa detského čitateľstva a gramotnosti.	
Stručná osnova predmetu:	

1. Literatúra pre deti a mládež ako systém a časť literárnej tvorby, zodpovedajúcej recepcii vekovo vymedzeného a diferencovaného okruhu príjemcov detí a mládeže, špecifické rysy, problém kontextovosti, žánrová štruktúra a diferenciácia.
2. Rozprávka ako žáner, druhy rozprávok, rozprávkový sujet a funkcie rozprávkových postáv. • Poetika ľudovej (folklórnej) rozprávky – posolstvo, univerzalizmus, archetyp, príbeh s tajomstvom.
3. Povest', báj, bájka.
4. Autorská rozprávka: hra a nonsens v spojení s animačným princípom, zvieracia rozprávka, autorská rozprávka s dobrodružným rozmerom, filozofická a meditatívna rozprávka, rozmery fantastickej rozprávky.
5. Spoločenská próza pre deti a mládež ako tematicky, poetologicky i pragmaticky špecifikovaný okruh epiky s príbehmi zo života detí. Príbehová próza s detským hrdinom. Próza s dievčenskou hrdinkou.
6. Dobrodružná próza v čítaní mladých, jej osudy, tvarové a hodnotové modifikácie. Próza s prírodnou tematikou.
7. Hodnoty v príbehoch pre mladších tínedžerov. Historická próza pre deti a mládež.
8. Detektívny príbeh pre deti a mládež – detektívka ako paradoxná, spoločensky exponovaná próza. Diskutabilný prínos fantasy a science fiction.
9. Umelecko-náučná literatúra pre mládež – biografický román. Komiks. Postmoderna – vízie verzus realita. Lyrika pre deti a mládež. Dráma pre deti a mládež.
10. Interpretácia literárneho diela. Elektronická podpora čitateľskej výchovy a prípravy.
11. Súčasné literárnovedné smery, školy, prístupy a z nich vychádzajúce koncepcie výchovy literatúrou. Inovatívne trendy vo vyučovaní literatúry.

Odporúčaná literatúra:

1. EVERALL, A. a V. QUIÑONES. The World Through Picture Books [online]. Hague: IFLA, 2013 [cit. 2020-11-12]. ISBN 978-90-77897-61-4. ISSN 0168-1931. Dostupné na: <http://www.ifla.org/files/assets/hq/publications/professional-report/135.pdf>
2. HLEBOVÁ, Bibiána. Žánre detskej literatúry v čítaní s porozumením: vysokoškolské učebné texty [online]. Prešov: Pedagogická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2006 [cit. 2020-11-12]. ISBN 80-8068-403-0. Dostupné na: <https://www.pulib.sk/web/pdf/web/viewer.html?file=/web/kniznica/elpub/dokument/Hlebova1/subor/8080684030.pdf>
3. NAVRÁTILOVÁ, Hana. Literatura pro děti [online]. Zlín: Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, Fakulta humanitních studií, 2018 [cit. 2020-11-12]. Dostupné na: fhs.utb.cz
4. RUSNÁK, Juraj. Elektronický mediálny text a detské publikum [online]. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, Pedagogická fakulta, 2018 [cit. 2020-11-12]. ISBN 978-80-555-2108-4 (elektronická verzia). Dostupné na: <https://www.pulib.sk/web/pdf/web/viewer.html?file=/web/kniznica/elpub/dokument/Rusnak3/subor/9788055521084.pdf>
5. RUSNÁK, R. Moderná rozprávka a jej detská recepcia [online]. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, 2008 [cit. 2020-11-12]. ISBN 978-80-8068-799-1. Dostupné na: <http://www.pulib.sk/elpub2/PF/Rusnak1/>
6. RUSNÁK, R. Svetová literatúra pre deti a mládež v didaktickej komunikácii [online]. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, Pedagogická fakulta, 2009. 203 s. [cit. 2020-11-12]. ISBN 9788055500713. Dostupné na: <http://moodledata.pf.unipo.sk/publikacie/ucebnice/Svetova-literatura-Rusnak.pdf>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, pre odporúčanú literatúru anglický na úrovni B2

Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: PhDr. Ľudmila Hrdináková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2022					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-071/21	Názov predmetu: Manažment znalostí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu pozostáva z nasledujúcich zadanií: aktívna účasť na hodinách (10 bodov), projekt A – zoznam zdrojov z oblasti ZM (10 bodov), prezentácia projektu A (5 bodov), projekt B – aplikácia ZM v praxi (30 bodov), prezentácia projektu B (10 bodov), záverečný test (35 bodov). Všetky časti hodnotenia sú povinné. V rámci predmetu sú možné max. 2 absencie (ospravedlnené), absencie znížia hodnotenie aktívnej účasti na hodinách. Presné termíny aktivít, zadanií a záverečnej skúšky predmetu budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Celkové hodnotenie predmetu (v %): 100-92: A 91-84: B 83-76: C 75-68: D 67-60: E 59-0: FX Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolventi predmetu majú poznatky v oblasti znalostného manažmentu, rozumejú základným konceptom a princípom jeho fungovania. Orientujú sa v kľúčových problémoch, ktoré sa spájajú s riadením znalostí v organizačnom kontexte. Majú schopnosti aplikovať vybrané metodiky implementácie znalostného manažmentu v praxi.	
Stručná osnova predmetu: 1. Znalostný manažment – základné pojmy a východiská	

2. Typológia znalostí 3. Životný cyklus znalostí 4. Znalostný manažment a jeho dimenzie 5. Technologické aspekty znalostného manažmentu – kolaboratívny softvér, BI 6. Špecifiká riadenia znalostí pomocou technologických nástrojov 7. Metodiky zavádzania znalostného manažmentu v praxi 8. Znalostný pracovník 9. Metódy práce s tacitnými znalosťami – príbeh 10. Metódy práce s tacitnými znalosťami – komunity 11. Metódy práce s tacitnými znalosťami – učňovstvo					
Odporúčaná literatúra: MLÁDKOVÁ, L. Moderní přístupy k managementu: Tacitní znalost a jak ji řídit. Praha: Nakladatelství C. H. Beck, 2005. BUREŠ, V. Znalostní management a proces jeho zavádění: příručka pro praxi. Praha: Grada Publishing, 2007. Prednášky a ďalšie materiály zverejnené na Moodle. Ďalšie odporúčané zdroje: COLLISON, C., PARCELL, G. (2005). Knowledge management: praktický manažment znalostí z prostředí předních světových učících se organizací. Brno : Computer Press, 2005. 236 p. KATUŠČÁKOVÁ, Marcela. Kontexty manažmentu znalostí. Žilina: Žilinská univerzita 2015. 118 s. BARTÁK, J. (2008). Od znalostí k inovacím. Praha: Alfa, 2008. 190 s. Journal of Knowledge Management KMWorld: http://www.kmworld.com/ CIO.com: Business Technology Leadership: http://www.cio.com					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický (B2 a viac) pre prácu so zdrojmi					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Miroslava Pastierová, PhD., prof. PhDr. Jela Steinerová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.06.2022					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-031/15	Názov predmetu: Marketing knižničných a informačných inštitúcií
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie je priebežné (100%) skladajúce sa z 2 marketingových produktov v spolupráci s knižnicou (marketing mix a projekt propagácie vybranej služby/ produktu knižnice) a z aktívnej participácie na hodine. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné (100%)	
Výsledky vzdelávania: Absolventi získajú teoretické aj praktické poznatky o fungovaní marketingu v knižničných a informačných inštitúciách. Sú schopní naplánovať a propagovať službu alebo produkt knižnice na základe požiadaviek trhu.	
Stručná osnova predmetu: Definícia marketingu, jeho rozdelenie a základné zložky Prieskum trhu a požiadaviek klientov knižničnej a informačnej inštitúcie. SWOT analýza. Marketingový plán. Marketing mix. Marketingová stratégia. Možnosti propagácie produktov a služieb knižníc. Propagácia knižnice na sociálnych sieťach. Guerilla marketing. Virálny marketing. Rozvíjanie značky knižnice a informačnej inštitúcie. Fundraising. Získavanie sponzorov, grantov, darcov a dobrovoľníkov pre knižnicu. Reklama a public relations knižnice a informačnej inštitúcie.	
Odporúčaná literatúra: Dinesh K. Gupta, Christie Koontz, Àngels Massísimo, Réjean Savard. Marketing Library and Information Services: International Perspective. [online]. München: KGSaur, 2006. ISBN-13:978-3-598-11753-4. Dostupné na: http://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/30503393/ifla_marketing_library_and_information_services.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAJ56TQJRTWSMTNPEA&Expires=1387495189&Signature=WqmV%2FemTgmoPQfl5ftzkO0Ocp8A%3D&response-content-disposition=inline Jha, S. M. Marketing non-profit organisations. Mumbai: Himalaya Pub. House, 2009. 470 p. Dostupné na: http://site.ebrary.com/lib/uniba/Doc?id=10416085 Bačuvčík, Radim. Marketing neziskových organizací. Zlín: VeRBuM, 2011.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, čiastočne anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 44					
A	B	C	D	E	FX
50,0	22,73	4,55	9,09	4,55	9,09
Vyučujúci: Mgr. Milan Regec, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-074/21	Názov predmetu: Menná katalogizácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KKIV/A-boIS-016/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) priebežne počas výučbovej časti: menné spracovanie vybraného monografického dokumentu podľa pravidiel RDA vo formáte MARC 21. Dokument musí obsahovať viac ako 1 autora a viaceré typy názvov (hlavný, podnázov, atď.). – 20 bodov Obsah: a) strany zdrojov popisu b) bibliografický záznam v MARCu 21. Úloha bude odovzdaná vyučujúcej v termíne do konca zápočtového týždňa; neskoré odovzdanie = - 10 bodov. b) v skúškovom období: písomná skúška (80 bodov). Spôsob hodnotenia: • študent je povinný absolvovať priebežné hodnotenie; na skúšku je pripustený študent, ktorý z priebežného hodnotenia dostane min. 10 bodov • Body získané za priebežné a záverečné hodnotenie sa sčítavajú Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu študent pozná základnú terminológiu, procesy, štandardy a bibliografické formáty súvisiace s mennou katalogizáciou. Má teoretické poznatky z oblasti vývoja sekundárnych dokumentov (katalógov a bibliografií), ich tvorby a racionalizácie ich budovania. Chápe základné princípy mennej katalogizácie monografických dokumentov a je schopný vytvoriť metodiku mennej katalogizácie dokumentov rôznych druhov. Má praktické zručnosti v tvorbe bibliografických záznamov podľa štandardu RDA v bibliografickom výmennom formáte MARC 21 v knižnično-informačnom systéme Virtua alebo Dawinci.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky: 1. Základné termíny vstupného a výstupného spracovania dokumentov.	

2. Dejiny katalogizačnej a bibliografickej činnosti. Periodizácia slovenskej národnej bibliografie. Vznik a vývoj katalogizačných pravidiel. 3. Produkty vstupného spracovania dokumentov, ich význam a využitie v praxi (katalógy, bibliografie, EPC - ohlasy, rešeršné služby, výskum, akvizícia). 4. Typológia katalógov a bibliografií. 5. Národné bibliografické služby na Slovensku a v zahraničí. Slovenská súbežná a retrospektívna národná bibliografia a jej produkty. 6. Štandardy a metodika mennej katalogizácie monografických dokumentov podľa RDA. Predpoklady a faktory ovplyvňujúce mennú katalogizáciu dokumentov. 7. Bibliografické formáty na výmenu bibliografických údajov. Štruktúra formátu MARC 21. Bibliografická komunikácia. Prvky a procesy bibliografickej komunikácie. Metatext a prototext, druhy a funkcie metatextov. 8. Súborné katalógy, predpoklady ich budovania a katalogizačná politika. 9. Prístupové body, selekčné a súpisné údaje v bibliografickom zázname. Tvorba menných selekčných údajov podľa RDA. Štandardy a konceptuálne modely pre menné selekčné údaje. 10. Súborné národných menných autorít na Slovensku a v zahraničí (SR, ČR, USA...) 11. Budovanie katalógov a bibliografií v elektronickej ére. 12. Racionalizácia vstupného spracovania dokumentov, súčasné trendy a perspektívy. 13. Funkčné požiadavky na bibliografické záznamy. Semináre: zamerané na praktickú tvorbu bibliografických záznamov monografických dokumentov podľa RDA, v MARC 21 v systéme Virtua a lebo Dawinci.
--

Odporúčaná literatúra:

- Prezentácie vyučujúcej dostupné v MS TEAMS a Moodle.
- KATUŠČÁK, D. Moderná bibliografia [online]. Bratislava: FFUK, 1997 [cit. 2013-09-09]. Dostupné na: <http://www.fphil.uniba.sk/~katuscak/habilitacia.pdf>
- ROHOŇOVÁ, Ľudmila. Metodika popisu kníh vo formáte MARC 21 s interpretáciou pravidiel RDA: príručka používateľa [online]. Martin: Slovenská národná knižnica, 2018 [cit. 2021-01-15]. Dostupné na: https://www.snk.sk/images/Informacie_pre/Kniznice_a_knihovnikov/Metodika_pre_NB/NB_Metodika_knihy_RDA_V2-1.pdf
- RUTTKAYOVÁ, K. a J. KÁBRT. Bibliografia. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1991.
- STEINEROVÁ, Jela a kol. Informačná veda: výkladový slovník. Bratislava: Univerzita Komenského, 2020.
- STODOLA, Jiří. Sémantické aspekty katalogizace [online]. Brno: Masarykova univerzita, 2014 [cit. 2021-09-03]. Dostupné na: <https://is.muni.cz/do/rect/el/estud/ff/js14/katalogizace/web/index.html>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 67

A	B	C	D	E	FX
19,4	20,9	28,36	14,93	10,45	5,97

Vyučujúci: doc. Mgr. Lucia Lichnerová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 01.04.2022

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-052/17	Názov predmetu: Metodika práce s recipientom
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Čiastkové zadania súvisiace s metódami práce s recipientmi v priebehu semestra (6 zadaní po 10 bodov). Písomný test v skúškovom období (30 bodov). V rámci dochádzky sú povolené dve ospravedlnené neúčasti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 66/34	
Výsledky vzdelávania: Študent pozná základné metódy práce s čitateľmi a používateľmi informácií, nadobudne praktické skúsenosti v cvičeniach a prostredníctvom podujatí (v knižniciach, v školskom prostredí a i.). Študent si osvojí poznatky o integrácii didaktiky do práce s čitateľom/používateľom mimo školského prostredia a formálneho vzdelávania. Študent si osvojí metodiku tvorby scenárov čitateľského / informačného podujatia. Nadobudne praktické a kreatívne skúsenosti v danej oblasti aktívnou participáciou na podujatiach / iniciatívach a tvorbou scenárov, informačných a reklamných materiálov.	
Stručná osnova predmetu: Typy podujatí zameraných na čitateľov/používateľov informácií. Základné kategórie/typy a charakteristiky čitateľov a používateľov informácií. Pedagogika a didaktika čitateľa a používateľa. Aplikácia pedagogických princípov a didaktických zásad v knižničnej praxi. Charakteristika a klasifikácia špecifických knižničných metód práce s čitateľmi a používateľmi. Špecifiká aplikácie s jednotlivými skupinami.	
Odporúčaná literatúra: • Guidelines for Library Services For Young Adults [online]. Hague: IFLA, 1996 [cit. 2020-11-12]. Dostupné na: http://www.ifla.org/files/assets/libraries-for-children-and-ya/publications/ya-guidelines2-en.pdf • Manifest IFLA/UNESCO o školských knižniciach [online]. Bratislava: Spolok slovenských knihovníkov, 2008 [cit. 2020-11-12]. Dostupné na: http://www.infolib.sk/files/Novy_portal_infolib_subory/dokumenty_ifla/manifest_ifla_unesco_o_skolskych_knizniciach.pdf.	

- Manifest IFLA/UNESCO o verejných knižniciach [online]. Bratislava: Spolok slovenských knihovníkov, 2008 [cit. 2020-11-12]. Dostupné na: http://www.infolib.sk/files/Novy_portal_infolib_subory/dokumenty_ifla/manifest_ifla_unesco_o_verejnych_knizniciach.pdf
- Smernica IFLA pre služby detských knižníc [online]. Bratislava: Spolok slovenských knihovníkov, 2010 [cit. 2013-11-12]. Dostupné na: http://www.infolib.sk/files/Novy_portal_infolib_subory/dokumenty_ifla/smernica-ifla-sluzby-detskych-kniznic_sk.pdf
- Smernica IFLA pre služby verejných knižníc [online]. Bratislava: Spolok slovenských knihovníkov, 2010 [cit. 2013-11-12]. Dostupné na: http://www.infolib.sk/files/Novy_portal_infolib_subory/dokumenty_ifla/smernica-ifla-sluzby-verejnych-kniznic-2010-online-sk.pdf
- VÁŠOVÁ, L. Úvod do bibliopedagogiky [online]. Praha: Ústav informačních studií a knihovnictví. FF UK v Praze, 2007 [cit. 2013-11-12]. Dostupné na: https://sites.ff.cuni.cz/uisk/wp-content/uploads/sites/62/2016/01/%c3%9avod-do-bibliopedagogiky-%c3%9aloha-informa%c4%8dn%c3%adch-instituc%c3%ad-ve-vzd%c4%9bl%c3%a1v%c3%a1n%c3%ad_V%c3%a1%c5%a1ov%c3%a1.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 12

A	B	C	D	E	FX
66,67	16,67	0,0	0,0	0,0	16,67

Vyučujúci: PhDr. Ľudmila Hrdináková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 15.03.2021

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-068/21	Názov predmetu: Nové médiá
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KKIV/A-boIS-105/00 alebo FiF.KKIV/A-boIS-405/22	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Krátke prezentácie na vybranú tému, krátke úvahy, aktivita. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie podložené dokladmi. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti sú zorientovaní v problematike nových médií a chápu ich úlohu v informačnej spoločnosti. Rozumejú základným pojmom, princípom a metódam fungovania nových médií. Dokážu realizovať praktické skúmanie informačnej a mediálnej praxe.	
Stručná osnova predmetu: * Čo sú to nové médiá * Nové médiá a sociálne siete * Teória šírenia informácií na sociálnych sieťach - informačné bubliny * Etické aspekty prostredia sociálnych sietí * Internet vecí * Kvantifikácia života * Remediácia vs. digitálne umenie * Vývoj a smerovnaie umelej inteligencie * Strojové učenie ako determinant vs. tvorca - strojom generované umenie * Realita vs. digitálny priestor augmentovaná realita, virtuálna realita a hyperrealita * Humanizmus, Transhumanizmus, Posthumanizmus a singularita	
Odporúčaná literatúra: SHAPIRO, Andrew L., 1999. The Control Revolution: How the Internet is Putting Individuals in Charge and Changing the World We Know. B.m.: PublicAffairs. ISBN 978-1-891620-19-5.	

SHIH, Clara Chung-wai, 2009. Part I. A Brief History of Social Media. V: The Facebook era: tapping online social networks to build better products, reach new audiences, and sell more stuff. Boston: Prentice Hall, s. 11-57. ISBN 978-0-13-715222-3.

VERDUYN, Philippe, Oscar YBARRA, Maxime RÉSIBOIS, John JONIDES a Ethan KROSS, 2017. Do Social Network Sites Enhance or Undermine Subjective Well-Being? A Critical Review: Do Social Network Sites Enhance or Undermine Subjective Well-Being? Social Issues and Policy Review [online]. 2017, roč. 11, č. 1, s. 274-302 [cit. 12.3.2020]. ISSN 17512395. Dostupné na: doi:10.1111/sipr.12033

WAGNER, Kurt, 2018. This is how Facebook collects data on you even if you don't have an account. Recode [online]. technology blog. [cit. 6.4.2019]. Dostupné na: <https://www.recode.net/2018/4/20/17254312/facebook-shadow-profiles-data-collection-non-users-mark-zuckerberg>

ZAYIM, Muzaffer A., 2014. As Role of Audience or Consumer in the New Media [online]. 2014 [cit. 5.4.2019]. Dostupné na: https://www.academia.edu/9618104/As_Role_of_Audience_or_Consumer_in_the_New_Media

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 323

A	B	C	D	E	FX
24,77	14,55	21,05	13,62	15,17	10,84

Vyučujúci: Mgr. Milan Regec, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 26.06.2022

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-051/17		Názov predmetu: Nové prístupy k informačnej gramotnosti				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie: priebežné úlohy, záverečný test						
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú prístupy vybraných autorov k definovaniu pojmu „informačná gramotnosť“. Ťažiskom sú koncepcie založené na kvalitatívnych prístupoch, predovšetkým fenomenografickom. Praktické úlohy sú zamerané na individuálny rozvoj informačnej gramotnosti študentov v intenciách analyzovaných prístupov a ich osvojenie.						
Stručná osnova predmetu: • Prístup Ch. S. Bruceovej (internalizácia a externalizácia informácie) • Prístup C. C. Kuhlthauovej (redundantná verzus nová informácia) • Prístup M. Luptonovej (dokazovanie, argumentácia, učenie ako sociálna zodpovednosť) • Prístupy ďalších vybraných autorov (L. Liberg, A. Lloyd, ...)						
Odporúčaná literatúra: • BRUCE, Ch. The Seven Faces of Information Literacy. Blackwood: Auslib, 1997. ISBN 1-875-145-43-5. • KUHLLTHAU, C. C., 1993. Seeking meaning: a process approach to library and information services. Norwood: Ablex. ISBN: 0-89391-968-3. • LUPTON, M. Evidence, Argument and Social responsibility: researching and essay. Higher Education Research and Development. 2008, 27 (4), s. 399-414.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 15						
A	ABS	B	C	D	E	FX
66,67	0,0	13,33	6,67	0,0	6,67	6,67

Vyučujúci: PhDr. Jakub Fázik, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 04.11.2021
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-900/15	Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 12	
Stupeň štúdia: I.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie bakalárskej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Bakalárska práca sa odovzdáva v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené vnútorným systémom kvality UK. Na hodnotenie bakalárskej práce sa vzťahujú ustanovenia článku 14 Vnútorného predpisu č. 5/2020 (Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK). Vedúci záverečnej práce a jej oponent vypracujú posudky k bakalárskej práci a navrhnu hodnotenie v klasifikačnej stupnici A-FX, ktoré má študent k dispozícii min. 3 pracovné dni pred obhajobou. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Kritériá hodnotenia bakalárskej práce: 1. Prínos bakalárskej práce, splnenie cieľov práce v jej zadaní a náležitosti na obsah bakalárskej práce daných vnútorným systémom kvality UK. Posudzuje sa: preukázanie znalostí a vedomostí, schopnosti tvorivo pracovať v študijnom programe, schopnosť uplatnená pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry; v prípade prakticky zameranej bakalárskej práce aj zvládnutie aplikácie teoretických východísk v praxi a verifikovateľnosť hypotéz; 2. Originálnosť práce (bakalárska práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narušovať autorské práva iných autorov); súčasťou dokumentácie k obhajobe bakalárskej práce sú aj protokoly originality z CRZP a Theses, k výsledkom ktorých sa vedúci záverečnej práce a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch; 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov; 4. Súlad štruktúry bakalárskej práce s predpísanou skladbou definovanou vnútorným systémom kvality UK; 5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu bakalárskej práce (odporúčaný rozsah bakalárskej práce je spravidla 30 – 40 normostrán = 54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje vedúci záverečnej práce; 6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava. Študent ústne prezentuje obsah, dosiahnuté ciele a závery bakalárskej práce a odpovedá na otázky a pripomienky vedúceho záverečnej práce, oponenta, resp. členov skúšobnej komisie. Komisia komplexne zhodnotí kvalitu bakalárskej práce, posúdi spôsob a formu obhajoby a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch vedúceho záverečnej práce a oponenta. Hodnotenie sa dosiahne z aritmetického priemeru hodnotení z posudku vedúceho záverečnej práce, oponenta a hodnotenia skúšobnej komisie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania:	

Študent má osvojené základné náležitosti písania odborného textu za dodržania pravidiel akademickej etiky, je schopný tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program, disponuje primeranými znalosťami a vedomosťami o spracúvanej problematike. Vie uplatniť svoje zručnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne pri jej aplikácii v praxi alebo má schopnosť riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so zameraním bakalárskej práce. Po úspešnej obhajobe bakalárskej práce dokáže študent logicky narábať s teoretickým zázemím problematiky bakalárskej práce a argumentačne reagovať na otázky k spracovanej problematike.
Stručná osnova predmetu: 1. Prezentovanie bakalárskej práce študentom pred komisiou pre štátne skúšky, oponentom bakalárskej práce a prítomnými. 2. Reakcia študenta na pripomienky a otázky v posudkoch. 3. Reakcia študenta na otázky komisie pre štátne skúšky a v diskusii.
Obsahová náplň štátnicového predmetu:
Odporúčaná literatúra: • LICHNEROVÁ, L. Písanie a obhajoba záverečných prác [online]. Bratislava: Univerzita Komenského, 2016 [cit. 2016-10-09]. Dostupné na: http://stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prace.pdf • Vnútorňý predpis č. 5/2020 [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, 2015 [cit. 2021-09-09]. Dostupné na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf • Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-08-09]. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterske-studium/zaverecne-prace/
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský
Dátum poslednej zmeny: 14.03.2022
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-001/00	Názov predmetu: Odborná angličtina 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomné testy, kompozície, stručné prezentácie hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmienenečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Získanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie. Študenti získajú, rozvinú a upevnia si jazykové zručnosti dôležité pre efektívnu komunikáciu v akademickom prostredí. Budú si rozvíjať textové/diskurzne kompetencie, povedomie o jazykových formách v akademických textoch, o organizácii diskurzu a žánroch vybraných akademických textov, kritické myslenie, schopnosti odkazovať na materiály a vyhnúť sa plagiátorstvu. Budú pracovať s autentickými vzorovými textami typickými pre humanitné a spoločenské vedy.	
Stručná osnova predmetu: Výber z nasledovných: • rozpoznávanie a tvorba akademických definícií (jednoduchých aj rozšírených), • postupy pri kritickej analýze a interpretácii odborných textov, • identifikácia hlavných myšlienok a oporných detailov v textoch, • techniky enumeračných odsekov, • textotvorné postupy komparatívno-kontrastných a príčinnno-následných textov, • signálne výrazy a ich funkcie v odborných textoch, • postupy pri parafrázovaní, • sumarizácia textov,	

• prezentovanie vlastných názorov a zdôvodnení.						
Odporúčaná literatúra: WILLIAMS, J., BROWN, K., HOOD, S. Academic Encounters Level 3. Life in Society, Reading, Writing. Cambridge : CUP, 2012. SANABRIA, K. Academic Encounters. Life in Society 3. Listening, Speaking. Cambridge : CUP, 2012. SEAL, B. Academic Encounters. Human Behaviour. Reading, Study Skills, Writing. Cambridge : CUP, 2004. CERAMELLA, N., LEE, E. Cambridge English for the Media. Cambridge : CUP, 2013. ESPESTH, M. 1999. Academic Encounters. Human Behaviour. Listening, Note Taking and Discussion. Cambridge : CUP, 1997. JORDAN, R. R.. Academic Writing Course. Study Skills in English. Longman, 2004. McCARTHY, M. & O'DELL, F. Academic Vocabulary in Use. Cambridge : CUP, 2016. https://www.google.com/search?q=academic+vocabulary+in+use.pdf&oq=Academic+Vocabulary+in+Use.&aqs=chrome.1.69i57j0l5.3903j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8 ŠULOVSÁ, D. Video-based Listening Tasks and Activities for ESP Classes. Bratislava : Stimul , 2018; http://stella.uniba.sk/texty/UK/DS_video-based_ESP.pdf LACÍKOVÁ SERDULOVÁ, M. English for Students of Psychology Collection of Study Material 1, Bratislava : Stimul, 2018. ŠIMKOVÁ, S. English for Students of Archeology 1: A Textbook for Universty Students. Bratislava : Vydavateľstvo UK, 2019.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7159						
A	ABS	B	C	D	E	FX
19,91	0,0	21,99	22,01	14,09	13,69	8,31
Vyučujúci: PhDr. Svatava Šimková, PhD., Mgr. Alica Antalová, Mgr. Denisa Šulovská, PhD., PhDr. Milica Lacíková Serdulová, PhD., doc. PhDr. Věra Eliašová, PhD., Mgr. Yulia Gordiienko, Mgr. Ivana Juríková, Mgr. Peter Kleman, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020						
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-002/00	Názov predmetu: Odborná angličtina 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-001/00 - Odborná angličtina 1	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): A-boCJ-001	
Vylučujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-002/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Počas výučbovej časti (priebežne) priebežne písomná práca a test (spolu 60 bodov), 1 prezentácia (30 bodov) a aktívna účasť na hodine (10 bodov) b) V skúškovom období: (0 bodov) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 / 0 Stupnica hodnotenia: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia) Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmienечnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) vylúчение z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné sa s vyučujúcim vopred dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Získanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie. Študenti získajú, rozvinú a upevnia si jazykové zručnosti dôležité pre efektívnu komunikáciu v akademickom prostredí. Budú si rozvíjať textové/diskurzne kompetencie, povedomie o jazykových formách v akademických textoch, o organizácii diskurzu a žánroch vybraných akademických textov, kritické myslenie, schopnosti odkazovať na materiály a vyhnúť sa plagiátorstvu. Budú pracovať s autentickými vzorovými textami typickými pre humanitné a spoločenské vedy.	

Stručná osnova predmetu:

Výber z nasledovných (nezaradených v Semestri I):

- rozpoznávanie a tvorba akademických definícií (jednoduchých aj rozšírených),
- postupy pri kritickej analýze a interpretácii odborných textov,
- identifikácia hlavných myšlienok a oporných detailov v textoch,
- techniky enumeračných odsekov,
- textotvorné postupy komparatívno-kontrastných a príčinnno-následných textov,
- signálne výrazy a ich funkcie v odborných textoch,
- postupy pri parafrázovaní,
- sumarizácia textov,
- prezentovanie vlastných názorov a zdôvodnení.

Odporúčaná literatúra:

Všeobecná literatúra

McCARTHY, Michael a Felicity O'DELL. Academic Vocabulary in Use. Cambridge: Cambridge University Press, 2010. ISBN 978-1-107-59166-0.

ŠULOVSÁ, D. Selected Topics from Academic Writing [nepublikovaný učebný text].

Dostupné v#MSTEAMS.

Literatúra špecifická pre odbor

CERAMELLA, Nick. a Elizabeth LEE. Cambridge English for the Media. Cambridge: Cambridge University Press, 2013. ISBN 978-0-521-72457-9.

ELIAŠOVÁ, V. Journalism and Marketing Communication Resource Materials (1st year students). Part 1 [online]. Bratislava: Stimul , 2020 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_VE_JMC_1-2_9788081272981.pdf

ELIAŠOVÁ, V. Journalism and Marketing Communication Resource Materials (1st year students). Part 2 [online]. Bratislava: Stimul , 2020 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_VE_JMC_1-2_9788081272981.pdf

LACÍKOVÁ-SERDULOVÁ, M. English for Students of Psychology 1 Collection of Study Material. [online]. Bratislava: Stimul , 2018 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_MLS_english_psychology_1.pdf

LACÍKOVÁ-SERDULOVÁ, M. English for Students of Social Sciences Collection of Study Material for Students of Cultural Studies, Ethnology, Sociology [online]. Bratislava: Stimul , 2019 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_MLS_EFSOSS.pdf

ŠIMKOVÁ, Svatava. English for students of archaeology 1 - a textbook for university students. Bratislava: Comenius University, 2019

ŠULOVSÁ, D. ESP Reader for Students of Philosophy and Religious studies [online]. Bratislava: Stimul, 2019 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_DS_ESP_Reader_philosophy.pdf

ŠULOVSÁ, D. Video-based Listening Tasks for ESP Classes. [online]. Bratislava: Stimul , 2018 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_DS_video-based_ESP.pdf

ŠULOVSÁ, D. Video-based Listening Tasks for ESP Classes. Volume 2 [nepublikovaný učebný text]. Dostupné v#MSTEAMS.

V Moodle / MS TEAMS sú dostupné dosiaľ nepublikované učebné materiály zamerané na odborovú angličtinu (pripravované k publikovaniu) a prezentácie vyučujúcich. Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku aj počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický (minimálne B1)

Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 12743						
A	ABS	B	C	D	E	FX
23,35	0,0	24,19	20,37	13,36	12,4	6,33
Vyučujúci: PhDr. Svatava Šimková, PhD., Mgr. Alica Antalová, Mgr. Denisa Šulovská, PhD., PhDr. Milica Lacíková Serdulová, PhD., doc. PhDr. Věra Eliašová, PhD., Mgr. Yulia Gordiienko, Mgr. Ivana Juríková, Mgr. Peter Kleman, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 20.10.2021						
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-003/00	Názov predmetu: Odborná angličtina 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, stručné prezentácie; hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie hodnotenia) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmienenečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Získanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie. Študenti získajú, rozvinú a upevnia si jazykové zručnosti dôležité pre efektívnu komunikáciu v akademickom prostredí. Budú si rozvíjať textové/diskurzne kompetencie, povedomie o jazykových formách v akademických textoch, o organizácii diskurzu a žánroch vybraných akademických textov, kritické myslenie, schopnosti odkazovať na materiály a vyhnúť sa plagiátorstvu. Budú pracovať s autentickými vzorovými textami typickými pre humanitné a spoločenské vedy.	
Stručná osnova predmetu: Výber z nasledovných: • postupy pri citácii a odkazovaní sa na informačné zdroje, • stratégie pri tvorbe argumentačného textu, • formulácia otázok v dotazníku a interview, • transformácia grafického materiálu na súvislý text, • transformácia súvislého textu do grafickej podoby,	

- stratégie aktívneho účastníka diskusie,
- postupy pri tvorbe vlastného prieskumu,
- postupy pri tvorbe krátkych odborných textov (abstrakt, správa o prieskume),
- techniky selektovania kľúčových slov,
- prezentačné spôsobilosti s následnou schopnosťou verbálne prezentovať príspevok na odbornú tému vrátane diskusie.

Odporúčaná literatúra:

WILLIAMS, J., BROWN, K., HOOD, S. Academic Encounters Level 3. Life in Society, Reading, Writing. Cambridge : CUP, 2012.

SANABRIA, K. Academic Encounters. Life in Society 3. Listening, Speaking. Cambridge : CUP, 2012.

SEAL, B. Academic Encounters. Human Behaviour. Reading, Study Skills, Writing. Cambridge : CUP, 2004.

CERAMELLA, N., LEE, E. Cambridge English for the Media. Cambridge : CUP, 2013.

ESPESTH, M. 1999. Academic Encounters. Human Behaviour. Listening, Note Taking and Discussion. Cambridge : CUP, 1997.

JORDAN, R. R.. Academic Writing Course. Study Skills in English. Longman, 2004.

McCARTHY, M. & O'DELL, F. Academic Vocabulary in Use. Cambridge : CUP, 2016.

<https://www.google.com/search?q=academic+vocabulary+in+use.pdf&oq=Academic+Vocabulary+in+Use.&aqs=chrome..69j0l5j90j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

ŠULOVSÁ, D. Video-based Listening Tasks and Activities for ESP Classes. Bratislava : Stimul , 2018; http://stella.uniba.sk/texty/UK/DS_video-based_ESP.pdf

LACÍKOVÁ SERDULOVÁ, M. English for Students of Psychology Collection of Study Material 1, Bratislava : Stimul, 2018.

ŠIMKOVÁ, S. English for Students of Archeology 1: A Textbook for University Students. Bratislava : Vydavateľstvo UK, 2019.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 4563

A	ABS	B	C	D	E	FX
20,89	0,0	23,03	21,7	16,17	13,76	4,45

Vyučujúci: PhDr. Svatava Šimková, PhD., Mgr. Alica Antalová, Mgr. Denisa Šulovská, PhD., PhDr. Milica Lacíková Serdulová, PhD., doc. PhDr. Věra Eliašová, PhD., Mgr. Yulia Gordienko, Mgr. Ivana Juríková, Mgr. Peter Kleman, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-004/00	Názov predmetu: Odborná angličtina 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-003/00 - Odborná angličtina 3	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): A-boCJ-003	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomné testy, kompozície, prezentácie, kolokvium; hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % –D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie hodnotenia) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmienenečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Získanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie. Študenti získajú, rozvinú a upevnia si jazykové zručnosti dôležité pre efektívnu komunikáciu v akademickom prostredí. Budú si rozvíjať textové/diskurzne kompetencie, povedomie o jazykových formách v akademických textoch, o organizácii diskurzu a žánroch vybraných akademických textov, kritické myslenie, schopnosti odkazovať na materiály a vyhnúť sa plagiátorstvu. Budú pracovať s autentickými vzorovými textami typickými pre humanitné a spoločenské vedy.	
Stručná osnova predmetu: Výber z nasledovných (nezaradených v Semestri III): • postupy pri citácii a odkazovaní sa na informačné zdroje, • stratégie pri tvorbe argumentačného textu, • formulácia otázok v dotazníku a interview, • transformácia grafického materiálu na súvislý text, • transformácia súvislého textu do grafickej podoby,	

- stratégie aktívneho účastníka diskusie,
- postupy pri tvorbe vlastného prieskumu,
- postupy pri tvorbe krátkych odborných textov (abstrakt, správa o prieskume),
- techniky selektovania kľúčových slov,
- prezentačné spôsobilosti s následnou schopnosťou verbálne prezentovať príspevok na odbornú tému vrátane diskusie.

Odporúčaná literatúra:

WILLIAMS, J., BROWN, K., HOOD, S. Academic Encounters Level 3. Life in Society, Reading, Writing. Cambridge : CUP, 2012.

SANABRIA, K. Academic Encounters. Life in Society 3. Listening, Speaking. Cambridge : CUP, 2012.

SEAL, B. Academic Encounters. Human Behaviour. Reading, Study Skills, Writing. Cambridge : CUP, 2004.

CERAMELLA, N., LEE, E. Cambridge English for the Media. Cambridge : CUP, 2013.

ESPESTH, M. 1999. Academic Encounters. Human Behaviour. Listening, Note Taking and Discussion. Cambridge : CUP, 1997.

JORDAN, R. R.. Academic Writing Course. Study Skills in English. Longman, 2004.

McCARTHY, M. & O'DELL, F. Academic Vocabulary in Use. Cambridge : CUP, 2016.

<https://www.google.com/search?q=academic+vocabulary+in+use.pdf&oq=Academic+Vocabulary+in+Use.&aqs=chrome..69j0l5j90j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

ŠULOVSÁ, D. Video-based Listening Tasks and Activities for ESP Classes. Bratislava : Stimul , 2018; http://stella.uniba.sk/texty/UK/DS_video-based_ESP.pdf

LACÍKOVÁ SERDULOVÁ, M. English for Students of Psychology Collection of Study Material 1, Bratislava : Stimul, 2018.

ŠIMKOVÁ, S. English for Students of Archeology 1: A Textbook for University Students. Bratislava : Vydavateľstvo UK, 2019.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 4274

A	ABS	B	C	D	E	FX
26,3	0,0	23,14	22,58	13,06	9,83	5,1

Vyučujúci: PhDr. Svatava Šimková, PhD., Mgr. Alica Antalová, Mgr. Denisa Šulovská, PhD., PhDr. Milica Lacíková Serdulová, PhD., doc. PhDr. Věra Eliašová, PhD., Mgr. Yulia Gordienko, Mgr. Ivana Juríková, Mgr. Peter Kleman, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 16.07.2020

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-031/00	Názov predmetu: Odborná nemčina 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, stručné prezentácie hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65% - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmienenečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 1 Jazyk a jazykové konvencie v bežnom a akademickom prostredí Problematika vecných textov – kompozícia, štýly, register Práca s modelovým vecným textom so zreteľom na rozvíjanie rečových zručností 1 Lexikálno-gramatické prostriedky vecného textu Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra:	

Braun-Podeschwa, J., Habersack, C., Pude, A.: Menschen B1, Ismaning: Hueber, 2014. Em neu Brückenkurs. Ismaning: Max Hueber Verlag, 2008. Buscha, A., Linthout, G.: Das Mittelstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch. Teil1. Leipzig: Schubert Verlag, 2002. Buscha, A., Linthout, G.: Das Mittelstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch. Teil 2. Leipzig: Schubert Verlag, 2003. Daniels, A. a kol.: Mittelpunkt. Deutsch als Fremdsprache. Lehr- und Übungsbuch. 2011. Kanichová, R., Vlčková, V.: Deutsch für Humanwissenschaften UNicert III. 2. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kanichová, R., Pallay, E., Vlčková, V.: Grammatik für Humanwissenschaften. Ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kol. autorov: Deutsch für Geisteswissenschaftler. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2005. Kozmová, R. a kol.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Nakladateľstvo Fraus, 2003. Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu – didaktizované autentické vecné texty						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1867						
A	ABS	B	C	D	E	FX
19,66	0,0	17,03	18,37	12,85	18,91	13,18
Vyučujúci: Mgr. Ivana Zolcerová, PhD., Mgr. Adriana Schwarzbacher						
Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020						
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-032/00	Názov predmetu: Odborná nemčina 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-031/00 - Odborná nemčina 1	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): A-boCI-031	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, stručné prezentácie hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmiennečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si ďalšie kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 2 Práca s modelovým vecným textom so zreteľom na rozvíjanie rečových zručností 2 Lexikálno-gramatické prostriedky vecného textu 2 Neverbálne zložky komunikácie Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Braun-Podeschwa, J., Habersack, C., Pude, A.: Menschen B1, Ismaning: Hueber, 2014.	

Em neu Brückenkurs. Ismaning: Max Hueber Verlag, 2008.
 Buscha, A., Linthout, G.: Das Mittelstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch. Teil 1. Leipzig : Schubert Verlag, 2002.
 Buscha, A., Linthout, G.: Das Mittelstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch. Teil 2. Leipzig: Schubert Verlag, 2003.
 Daniels, A.a kol.: Mittelpunkt. Deutsch als Fremdsprache. Lehr- und Übungsbuch. 2011.
 Kanichová, R., Vlčková, V.: Deutsch für Humanwissenschaften UNicert III. 2. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011.
 Kanichová, R., Pallay, E., Vlčková, V.: Grammatik für Humanwissenschaften. Ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011.
 Kol. autorov: Deutsch für Geisteswissenschaftler. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2005.
 Kozmová, R. a kol.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Nakladateľstvo Fraus, 2003.
 Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu - didaktizované autentické vecné texty

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 nemecký, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1602

A	ABS	B	C	D	E	FX
17,54	0,0	13,8	19,6	16,73	19,98	12,36

Vyučujúci: Mgr. Ivana Zolcerová, PhD., Mgr. Adriana Schwarzbacher

Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-033/00	Názov predmetu: Odborná nemčina 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, krátke prezentácie; hodnotenie výkonu: 100 % - 91% – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmienenečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si ďalšie kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 3 Práca s modelovým vecným textom v odbornom štýle 1 Lexikálno-gramatické prostriedky textu v odbornom štýle 1 Nácvik prezentácie textu v odbornom štýle (pragmatický cieľ, lingvoštylistická stránka textu, zásady písomnej/ústnej prezentácie) 1 Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra:	

Braun-Podeschwa, J., Habersack, C., Pude, A.: Menschen B1, Ismaning: Hueber, 2014. Em neu Brückenkurs. Ismaning: Max Hueber Verlag, 2008. Buscha, A., Linthout, G.: Das Oberstufienbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch für fortgeschrittene Lerner. Leipzig: Schubert Verlag, 2005. Daniels, A.a kol.: Mittelpunkt. Deutsch als Fremdsprache. Lehr- und Übungsbuch, 2011. Kanichová, R., Vlčková, V.: Deutsch für Humanwissenschaften UNicert III. 2. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kanichová, R., Pallay, E., Vlčková, V.: Grammatik für Humanwissenschaften. Ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kol. autorov: Deutsch für Geisteswissenschaftler. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2005. Kozmová, R. a kol.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Nakladateľstvo Fraus, 2003. Interne spracované učebné materiály odporučené pre jednotlivé skupiny diskurzu – didaktizované autentické vecné texty						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1238						
A	ABS	B	C	D	E	FX
19,06	0,0	16,64	20,84	18,09	19,22	6,14
Vyučujúci: Mgr. Ivana Zolcerová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020						
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-034/00	Názov predmetu: Odborná nemčina 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-033/00 - Odborná nemčina 3	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): A-boCJ-033	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, prezentácie, kolokvium; hodnotenie výkonu: 100 % -91 % - A, 90 %-81 % - B, 80 %-73 % - C, 72 %-66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovel podmienkam na udelenie hodnotenia) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmiennečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70 /30	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si ďalšie kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 4 Práca s modelovým vecným textom v odbornom štýle 2 Lexikálno-gramatické prostriedky vecného textu 4 Nácvik prezentácie textu v odbornom štýle (pragmatický cieľ, lingvoštylistická stránka textu, zásady písomnej/ústnej prezentácie) Problematika prekladu textu v odbornom štýle Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	

Odporúčaná literatúra:

Braun-Podeschwa, J., Habersack, C., Pude, A.: Menschen B1, Ismaning: Hueber, 2014.
Em neu Brückenkurs. Ismaning: Max Hueber Verlag, 2008.
Buscha, A., Linthout, G.: Das Oberstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch für fortgeschrittene Lerner. Leipzig: Schubert Verlag, 2005.
Daniels, A. a kol.: Mittelpunkt. Deutsch als Fremdsprache. Lehr- und Übungsbuch, 2011.
Kanichová, R., Vlčková, V.: Deutsch für Humanwissenschaften UNICert III. 2. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011.
Kanichová, R., Pallay, E., Vlčková, V.: Grammatik für Humanwissenschaften. Ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011.
Kol. autorov: Deutsch für Geisteswissenschaftler. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2005.
Kozmová, R. a kol.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Nakladateľstvo Fraus, 2003.
Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu - didaktizované autentické vecné texty

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký, slovenský

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 1116

A	ABS	B	C	D	E	FX
19,18	0,0	15,77	20,97	18,01	19,8	6,27

Vyučujúci: Mgr. Ivana Zolcerová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 16.07.2020

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-018/15		Názov predmetu: Odborná prax			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 120 Za obdobie štúdia: 1680 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: správa z praxe Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
Výsledky vzdelávania: Oboznámenie sa s činnosťou konkrétnej informačnej inštitúcie (knížnica, vydavateľstvo, mediálna organizácia), špeciálne s procesom spracovania informačných zdrojov, budovania fondov a služieb.					
Stručná osnova predmetu: 1. Informačná inštitúcia, jej funkcie, postavenie v regióne. Organizačná štruktúra inštitúcie. 2. Organizačné zložky inštitúcie, ich funkcie, náplne činnosti, organizačná štruktúra, organizačné vzťahy, popis technologických procesov, odborných činností a postupov, výkony. Informačný systém inštitúcie. 3. Prezentácia inštitúcie verejnosti - formy, metódy, materiály. 4. Spracovanie dokumentov, katalogizácia.					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 57					
A	B	C	D	E	FX
98,25	1,75	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Ing. Miriam Ondrišová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-061/21		Názov predmetu: Odborná prax			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 3t Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie praxe v rozsahu 90 hodín (15 dní po 6 hodín). Ak na termín praxe pripadne štátny sviatok, hodiny netreba nahrádzať. Hodnotenie je udelené na základe odovzdanej správy z praxe potvrdenej inštitúciou. Správa z praxe bude obsahovať popis činností, ktoré študent v jednotlivé dni vykonával. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
Výsledky vzdelávania: Študent je oboznámený s činnosťou konkrétnej informačnej inštitúcie (knížnica, vydavateľstvo, mediálna organizácia, apod.), špeciálne s procesom spracovania a manažmentu informačných zdrojov, budovania fondov a služieb. Vie tvorivo aplikovať teoretické poznatky zo štúdia v praxi .					
Stručná osnova predmetu: 1. Informačná inštitúcia, jej funkcie, postavenie v regióne. Organizačná štruktúra inštitúcie. 2. Organizačné zložky inštitúcie, ich funkcie, náplne činnosti, organizačná štruktúra, organizačné vzťahy, popis technologických procesov, odborných činností a postupov, výkony. Informačný systém inštitúcie. 3. Prezentácia inštitúcie verejnosti - formy, metódy, materiály. 4. Spracovanie dokumentov, informačný a dátový manažment, informačné služby, informačné produkty.					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučující: Ing. Miriam Ondrišová, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 23.06.2022
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-008/15	Názov predmetu: Organizácia informácií v digitálnom prostredí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu pozostáva z aktívnej účasti na hodinách (5 bodov), praktických zadanií (30 bodov - 3 zadania po 10 bodov), seminárnej práce (25 bodov), prezentácie seminárnej práce (10 bodov), záverečného testu (30 bodov). Všetky časti hodnotenia sú povinné. V rámci predmetu sú možné max. 2 absencie (ospravedlnené), absencie znížia hodnotenie aktívnej účasti na hodinách. Presné termíny aktivít, zadanií a záverečnej skúšky predmetu budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Celkové hodnotenie predmetu (v %): 100-92: A 91-84: B 83-76: C 75-68: D 67-60: E 59-0: FX Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti poznajú vybrané systémy organizácie poznania v digitálnom prostredí. Ohniskom záujmu sú myšlienkové mapy, pojmové mapy, metadátové štruktúry, taxonómie, folksonómie, ontológie a sémantický web. Študenti majú poznatky a vedia pracovať s nástrojmi organizácie poznania v praxi a hodnotiť ich aplikačné možnosti. Vedia aplikovať metódu komparatívnej analýzy vybraných nástrojov organizácie poznania. Majú poznatky a zručnosti s možnosťami využitia pri ďalšom štúdiu v oblasti organizácie poznania, ale aj v praktickej rovine manažmentu poznatkov v organizačnom prostredí alebo informačného manažmentu v rôznych kontextoch.	
Stručná osnova predmetu: 1. Organizácia poznania v digitálnom prostredí - východiskové koncepty 2. Nástroje organizácie informácií v digitálnom priestore - typológia	

3. Myšlienkové mapy 4. Pojmové mapy 5. Metadátové štruktúry 6. Taxonómie 7. Fazetové klasifikácie 8. Folksonómie 9. Ontológie a sémantický web 10. Osobný informačný manažment 11. Skupinový informačný manažment					
Odporúčaná literatúra: Vyhľadávanie informácií a organizácia poznania v elektronickom prostredí / Steinerová Jela, Grešková Mirka, Ilavská Jana. - Bratislava : Stimul, 2010. – 180 s. - ISBN 9788089236800. - Spôsob prístupu: http://stella.uniba.sk/texty/VIOPvEP.pdf . - časti 7 a 8 od s.114-158 Prednášky a ďalšie materiály zverejnené na Moodle.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický (B2 a viac) pre prácu so zdrojmi					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 88					
A	B	C	D	E	FX
21,59	36,36	29,55	7,95	2,27	2,27
Vyučujúci: Mgr. Miroslava Pastierová, PhD., prof. PhDr. Jela Steinerová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.06.2022					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-016/15	Názov predmetu: Organizácia poznania a menná katalogizácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) priebežne počas výučbovej časti: menné spracovanie vybraného monografického dokumentu podľa pravidiel RDA vo formáte MARC 21. Dokument musí obsahovať viac ako 1 autora a viaceré typy názvov (hlavný, podnázov, atď.). – 20 bodov Obsah: a) strany zdrojov popisu b) bibliografický záznam v MARC 21. Úloha bude odovzdaná vyučujúcej v termíne do konca zápočtového týždňa; neskoré odovzdanie = - 10 bodov. b) v skúškovom období: písomná skúška (80 bodov). Spôsob hodnotenia: • študent je povinný absolvovať priebežné hodnotenie; na skúšku je pripustený študent, ktorý z priebežného hodnotenia dostane min. 10 bodov • Body získané za priebežné a záverečné hodnotenie sa sčítavajú Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80 Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu študent pozná základnú terminológiu, procesy, štandardy a bibliografické formáty súvisiace s mennou katalogizáciou. Má teoretické poznatky z oblasti vývoja sekundárnych dokumentov (katalógov a bibliografií), ich tvorby a racionalizácie ich budovania. Chápe základné princípy mennej katalogizácie monografických dokumentov a je schopný vytvoriť metodiku mennej katalogizácie dokumentov rôznych druhov. Má praktické zručnosti v tvorbe bibliografických záznamov podľa štandardu RDA v bibliografickom výmennom formáte MARC 21 v knižnično-informačnom systéme Virtua alebo Dawinci.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky: 1. Základné termíny vstupného a výstupného spracovania dokumentov. 2. Dejiny katalogizačnej a bibliografickej činnosti. Periodizácia slovenskej národnej bibliografie.	

Vznik a vývoj katalogizačních pravidel.

Strana: 2

3. Produkty vstupného spracovania dokumentov, ich význam a využitie v praxi (katalógy, bibliografie, EPC - ohlasy, rešeršné služby, výskum, akvizícia).

4. Typológia katalógov a bibliografií.

5. Národné bibliografické služby na Slovensku a v zahraničí. Slovenská súbežná a retrospektívna národná bibliografia a jej produkty.

6. Štandardy a metodika mennej katalogizácie monografických dokumentov podľa RDA.

Predpoklady a faktory ovplyvňujúce mennú katalogizáciu dokumentov.

7. Bibliografické formáty na výmenu bibliografických údajov. Štruktúra formátu MARC 21.

Bibliografická komunikácia. Prvky a procesy bibliografickej komunikácie. Metatext a prototext, druhy a funkcie metatextov.

8. Súborné katalógy, predpoklady ich budovania a katalogizačná politika.

9. Prístupové body, selekčné a súpisné údaje v bibliografickom zázname. Tvorba menných selekčných údajov podľa RDA. Štandardy a konceptuálne modely pre menné selekčné údaje.

10. Súborné národných menných autorít na Slovensku a v zahraničí (SR, ČR, USA...)

11. Budovanie katalógov a bibliografií v elektronickej ére.

12. Racionalizácia vstupného spracovania dokumentov, súčasné trendy a perspektívy.

13. Funkčné požiadavky na bibliografické záznamy.

Semináre: zamerané na praktickú tvorbu bibliografických záznamov monografických dokumentov podľa RDA, v MARC 21 v systéme Virtua a lebo Dawinci

Odporúčaná literatúra:

- Prezentácie vyučujúcej dostupné v MS TEAMS a Moodle.

- KATUŠČÁK, D. Moderná bibliografia [online]. Bratislava: FFUK, 1997 [cit. 2013-09-09].

Dostupné na: <http://www.fphil.uniba.sk/~katuscak/habilitacia.pdf>

- ROHOŇOVÁ, Ľudmila. Metodika popisu kníh vo formáte MARC 21 s interpretáciou pravidiel RDA: príručka používateľa [online]. Martin: Slovenská národná knižnica, 2018 [cit. 2021-01-15]. Dostupné na: https://www.snk.sk/images/Informacie_pre/Kniznice_a_knihovnikov/Metodika_pre_NB/NB_Metodika_knihy_RDA_V2-1.pdf

- RUTTKAYOVÁ, K. a J. KÁBRT. Bibliografia. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1991.

- STEINEROVÁ, Jela a kol. Informačná veda: výkladový slovník. Bratislava: Univerzita Komenského, 2020.

- STODOLA, Jiří. Sémantické aspekty katalogizace [online]. Brno: Masarykova univerzita, 2014 [cit. 2021-09-03]. Dostupné na: <https://is.muni.cz/do/rect/el/estud/ff/js14/katalogizace/web/index.html>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 62

A	B	C	D	E	FX
20,97	20,97	29,03	12,9	9,68	6,45

Vyučujúci: doc. Mgr. Lucia Lichnerová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 01.04.2022

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-015/15	Názov predmetu: Organizácia poznania a vecná katalogizácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 3 Za obdobie štúdia: 14 / 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Priebežné hodnotenie počas výučbovej časti: seminárna práca z oblasti organizácie poznania a vecnej katalogizácie (20 bodov) a praktický test z vecnej katalogizácie v zápočtovom týždni (20 bodov) b) V skúškovom období: písomný test z predmetu (60 bodov) Klasifikačná stupnica: 100-92: A, 91-84: B, 83-76: C, 75-68: D, 67-60: E, 59-0: Fx Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky v skúškovom období budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v poslednom týždni výučbovej časti semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Študent, ktorý úspešne absolvuje predmet, rozumie základným systémom a procesom organizácie poznania v knižničnej a informačnej vede. Chápe princípy vecnej katalogizácie, klasifikácie a indexovania a ich postupy vie aplikovať v praxi. Má zručnosti v oblasti obsahovej analýzy a tvorby indexačných termínov pre potreby bibliografického záznamu dokumentu, v súlade s medzinárodnými normami. Rozumie princípom knižničnej klasifikácie a kategorizácie a ich využitiu pri organizácii informácií v tradičnom aj elektronickom prostredí. Prakticky ovláda všetky postupy vecnej katalogizácie (predmetovú a systematickú katalogizáciu) a vie spracovať vecné selekčné údaje bibliografického záznamu knihy v medzinárodnom výmennom bibliografickom formáte MARC/21 s využitím knižnično-informačného systému.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: 1. Organizácia poznania v knižničnej a informačnej vede. Systémy a procesy organizácie poznania v knižniciach a informačných inštitúciách 2. Katalogizácia ako základný proces organizácie poznania 3. Vecná katalogizácia. Obsahová analýza dokumentov a indexovanie 4. Pravidlá tvorby indexačných termínov. Tvorba kľúčových slov 5. Predmetová katalogizácia a tvorba predmetových hesiel	

6. Systematická katalogizácia a knižničná klasifikácia. Medzinárodné desatinné triedenie: štruktúra a tvorba znakov
7. Knižničná kategorizácia. Medzinárodný štandard Konspekt
8. Trendy vecnej katalogizácie. Súborné katalógy
9. Konzistencia indexovania. Medzinárodné štandardy vecnej katalogizácie
10. Medzinárodné odporúčania pre vecný prístup v národných bibliografiách
11. Tvorba vecnej autority a súboru vecných autorít v procese vecnej katalogizácie
12. Vecné selekčné údaje a metodika vecného popisu v medzinárodnom výmennom bibliografickom formáte MARC21 podľa katalogizačných pravidiel RDA
13. Praktická vecná katalogizácia dokumentov s využitím medzinárodných štandardov a knižnično-informačného systému

Odporúčaná literatúra:

Dočasný učebný text dostupný v súboroch MS Teams.

HJORLAND, B. (ed.). ISKO Encyclopedia of Knowledge Organization (IEKO). In: ISKO: International Society of Knowledge Organization [online]. 2016-2021. Dostupné na internete: <https://www.isko.org/cyclo/index.html>

ROWLEY, J., Hartley, R. Organizing Knowledge: An Introduction to Managing Access to Information. Farnham: Ashgate, 2014. 367 s. ISBN 978-0-7546-4431-6.

STEINEROVÁ, J., ONDRIŠOVÁ, M. (ed.). Informačná veda: výkladový slovník. Bratislava: Univerzita komenského v Bratislave, 2020. 278 s. ISBN 978-80-223-4866-9.

TAYLOR, A., JOUDREY, D. N. The Organization of Information. Westport: Libraries unlimited, 2009. 512 s. ISBD 978-1-59158-700-2.

Metodické materiály k problematike katalogizácie a vecnej katalogizácie Slovenskej národnej knižnice: <https://www.snk.sk/sk/informacie-pre/kniznice-a-knihovnikov/metodika-pre-narodnu-bibliografiu.html>

Metodické materiály k problematike katalogizácie a vecnej katalogizácie Národní knihovny ČR v Prahe: <https://ipk.nkp.cz/homepage-ipk>

Články v časopisoch:

ITLib : Informačné technológie a knižnice. Bratislava : CVTI SR, 2001-

Knižnica : Revue pre knihovníctvo a bibliografiu, knižnú kultúru, informačné systémy a technológie, ochranu dokumentov, biografistiku, archív a múzeum knihy, knižnej grafiky a literárnych pamiatok. Martin : Slovenská národná knižnica, 2000-

Ikaros : elektronický časopis o informační společnosti [online]. Dostupné na internete: www.ikaros.cz. Praha, 1997-

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 58

A	B	C	D	E	FX
24,14	31,03	25,86	12,07	5,17	1,72

Vyučujúci: Mgr. Marta Špániová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.03.2022

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-039/15	Názov predmetu: Používatelia v digitálnom prostredí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie je priebežné, skladajúce sa zo seminárnej práce, priebežných zadani a testu: - Seminárna práca - 30 bodov (vybrané seminárne práce budú prepracované do formy článku na blogovaciu platformu medium.com + bonusové body) - Priebežné zadania - 40 bodov (praktické využitie metód evaluácie, dizajnu a skúmania aspektov používateľskej skúsenosti preberaných na hodinách) - Test – 30 bodov (približne v zápočtovom týždni) Kredity nebudú udelené, ak študent dosiahne zo zadania a testu menej ako 50% bodov. Povolené absencie: 2 ospravedlnené. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Kurz je o používateľoch, ich interakcii s digitálnym prostredím a o používateľskej skúsenosti (user experience - UX), s ohľadom na používateľsky orientovaný dizajn. Kurz je orientovaný na praktické metódy holistického prístupu k problematike UX dizajnu, ktorého základom je použiteľnosť. Cieľom kurzu je naučiť študentov základné pojmy a teórie, ktoré dokáže aplikovať v praxi pri hodnotení alebo dizajnovaní digitálnych produktov a služieb. Študent sa naučí: rozumieť afektívnym, kognitívnym a sociálnym aspektom interakcie človek – počítač (konkrétny systém / aplikácia v digitálnom priestore); rozvíjať porozumenie pre teóriu a cítenie pre používateľsky orientovaný dizajn; analyzovať a kriticky hodnotiť používateľské rozhranie, systémy a zariadenia (webové stránky, aplikácie, mobilné zariadenia); vysvetliť rozdiel medzi dobrým a zlým dizajnom; empatii, analytickému mysleniu, riešeniu problémov, kolaborácii, komunikácii, prezentovaniu v kontexte dizajnu používateľskej skúsenosti.	
Stručná osnova predmetu: - Používateľská skúsenosť, použiteľnosť, používateľsky orientovaný dizajn - Používatelia – teória kognície, mentálne modely, pochopenie činností používateľov v digitálnom priestore	

- Psychologické aspekty používateľskej skúsenosti - pamäť, pozornosť
- Vizuálna hierarchia – prvky grafického dizajnu, gestaltova teória
- Emócie v kontexte používateľského zážitku
- Percepcia textu v digitálnom prostredí
- Štruktúra informácií- navigácia, informačný dizajn, informačná architektúra
- Špecifická malých, mobilných a nositeľných digitálnych zariadení

Odporúčaná literatúra:

Leung, Linda. Digital Experience Design. Bristol: Intellect, 2008. <http://site.ebrary.com/lib/uniba/Doc?id=10275512>

Caddick, Richard. Communicating the user experience: a practical guide for creating useful UX documentation. Chichester: Wiley, 2011. <http://site.ebrary.com/lib/uniba/Doc?id=10500903>

Mike Kuniavsky. Observing the user experience: a practitioner's guide to user research.

San Francisco: Morgan Kaufmann Publishers, 2003. <http://site.ebrary.com/lib/uniba/Doc?id=10180779>

Aaron Schmidt and Amanda Etches. User experience (UX) design for libraries. Chicago: ALA TechSource, 2012. <http://site.ebrary.com/lib/uniba/Doc?id=10633976>

Krug, Steve. 2005. Don't Make Me Think: A Common Sense Approach to Web Usability. 2. vyd. New Riders, 2005. 216 s. ISBN: 978-0321344755

Garret, Jesse James. 2002. The Elements of User Experience: User-Centered Design for the Web. Peachpit Press, 2002. 208 s. ISBN: 978-0735712027

Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V Moodle a MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský + anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 60

A	B	C	D	E	FX
23,33	20,0	23,33	11,67	15,0	6,67

Vyučujúci: Mgr. Katarína Buzová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 23.06.2022

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-039/15	Názov predmetu: Používatelia v digitálnom prostredí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie je priebežné, skladajúce sa zo seminárnej práce, priebežných zadani a testu: - Seminárna práca - 30 bodov (vybrané seminárne práce budú prepracované do formy článku na blogovaciu platformu medium.com + bonusové body) - Priebežné zadania - 40 bodov (praktické využitie metód evaluácie, dizajnu a skúmania aspektov používateľskej skúsenosti preberaných na hodinách) - Test – 30 bodov (približne v zápočtovom týždni) Kredity nebudú udelené, ak študent dosiahne zo zadania a testu menej ako 50% bodov. Povolené absencie: 2 ospravedlnené. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Kurz je o používateľoch, ich interakcii s digitálnym prostredím a o používateľskej skúsenosti (user experience - UX), s ohľadom na používateľsky orientovaný dizajn. Kurz je orientovaný na praktické metódy holistického prístupu k problematike UX dizajnu, ktorého základom je použiteľnosť. Cieľom kurzu je naučiť študentov základné pojmy a teórie, ktoré dokáže aplikovať v praxi pri hodnotení alebo dizajnovaní digitálnych produktov a služieb. Študent sa naučí: rozumieť afektívnym, kognitívnym a sociálnym aspektom interakcie človek – počítač (konkrétny systém / aplikácia v digitálnom priestore); rozvíjať porozumenie pre teóriu a cítenie pre používateľsky orientovaný dizajn; analyzovať a kriticky hodnotiť používateľské rozhranie, systémy a zariadenia (webové stránky, aplikácie, mobilné zariadenia); vysvetliť rozdiel medzi dobrým a zlým dizajnom; empatii, analytickému mysleniu, riešeniu problémov, kolaborácii, komunikácii, prezentovaniu v kontexte dizajnu používateľskej skúsenosti.	
Stručná osnova predmetu: - Používateľská skúsenosť, použiteľnosť, používateľsky orientovaný dizajn - Používatelia – teória kognície, mentálne modely, pochopenie činností používateľov v digitálnom priestore	

- Psychologické aspekty používateľskej skúsenosti - pamäť, pozornosť
- Vizuálna hierarchia – prvky grafického dizajnu, gestaltova teória
- Emócie v kontexte používateľského zážitku
- Percepcia textu v digitálnom prostredí
- Štruktúra informácií- navigácia, informačný dizajn, informačná architektúra
- Špecifická malých, mobilných a nositeľných digitálnych zariadení

Odporúčaná literatúra:

Leung, Linda. Digital Experience Design. Bristol: Intellect, 2008. <http://site.ebrary.com/lib/uniba/Doc?id=10275512>

Caddick, Richard. Communicating the user experience: a practical guide for creating useful UX documentation. Chichester: Wiley, 2011. <http://site.ebrary.com/lib/uniba/Doc?id=10500903>

Mike Kuniavsky. Observing the user experience: a practitioner's guide to user research.

San Francisco: Morgan Kaufmann Publishers, 2003. <http://site.ebrary.com/lib/uniba/Doc?id=10180779>

Aaron Schmidt and Amanda Etches. User experience (UX) design for libraries. Chicago: ALA TechSource, 2012. <http://site.ebrary.com/lib/uniba/Doc?id=10633976>

Krug, Steve. 2005. Don't Make Me Think: A Common Sense Approach to Web Usability. 2. vyd. New Riders, 2005. 216 s. ISBN: 978-0321344755

Garret, Jesse James. 2002. The Elements of User Experience: User-Centered Design for the Web. Peachpit Press, 2002. 208 s. ISBN: 978-0735712027

Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V Moodle a MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský + anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 60

A	B	C	D	E	FX
23,33	20,0	23,33	11,67	15,0	6,67

Vyučujúci: Mgr. Katarína Buzová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 23.06.2022

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-069/21	Názov predmetu: Prieskum používateľskej skúsenosti
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) počas výučbovej časti: 1. výskumný projekt (ucelený výskumný projekt s dokumentáciou a záverečnou prezentáciou, 50 bodov), 2. dve čiastkové priebežné zadania týkajúce sa vybraných metód používateľskej skúsenosti (20 bodov) b) v skúšobnom období: písomný test (30 bodov). Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 50% z každého priebežného zadania. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Pre prácu s odporúčanou literatúrou je potrebná znalosť anglického jazyka na úrovni B1. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Presné termíny a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70/30	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní kurzu dokáže študent identifikovať správanie, potreby, skúsenosti a motivácie používateľov pomocou rôznych kvalitatívnych, kvantitatívnych, experimentálnych a pozorovacích metód, ktoré slúžia ako pomôcka pri navrhovaní, vývoji a zdokonaľovaní použiteľnosti a používateľskej skúsenosti produktu alebo služby. Študent ovláda metódy budovania empatiu pomocou výskumných metód založených na hlavných princípoch: vnoriť sa, zapojiť sa a pozorovať, dokáže identifikovať a správne formulovať základné ciele a otázky, rámcovať problém. Vie použiť správnu metódu pre daný problém, výhody a nevýhody daných metód, logistické a teoretické zložky aplikovaného výskumu. Ovláda plánovanie, realizáciu a spracovanie výskumu. Dokáže analyzovať a syntetizovať získané dáta, informácie a postrehy, vytvárať z nich zmysel, podporu a hĺbkové porozumenie pre riešený problém, prezentovať výsledky. Vie zaistiť, aby bol výskum použiteľný pre vývoj produktu alebo služby.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do prieskumu používateľskej skúsenosti 2. Kvantitatívne metódy analýzy používateľskej skúsenosti	

3. Kvalitatívne analýzy používateľskej skúsenosti
4. Postojové metódy analýzy používateľskej skúsenosti - interview, kontextuálny rozhovor
5. Postojové metódy analýzy používateľskej skúsenosti - dotazník
6. Mentálne modely - charakteristika a metódy analýzy v kontexte používateľskej skúsenosti
7. Persóny - charakteristika, princípy tvorby
8. Behaviorálne metódy analýzy používateľskej skúsenosti - etnografický prieskum, denník
9. Behaviorálne metódy analýzy používateľskej skúsenosti - používateľské testovanie - techniky, typy, nábor a výber respondentov, plánovanie, tvorba scenáru a úloh, moderovanie
10. Používateľské testovanie - analýza, syntéza, extrakcia, interpretácia a prezentácia výsledkov
11. Prieskum informačnej architektúry, vizuálnej hierarchie
12. Hodnota výskumu používateľskej skúsenosti, zaradenie výskumu do procesu dizajnovania používateľskej skúsenosti

Odporúčaná literatúra:

SOEGARD, Mads, DAM, Rikke Friis. The Encyclopedia of Human-Computer Interaction, 2nd Ed. Interaction design foundation, 2014. ISBN 9788792964. Dostupné na internete: <https://www.interaction-design.org/literature> (vybrané kapitoly k použiteľnosti a metódam prieskumu)

GOODMAN, Elizabeth, KUNIAVSKY, Mike, Andrea MOED. Observing the user experience a practitioner's guide to user research. Amsterdam: Morgan Kaufmann, Elsevier, 2012. 2. vyd. 585 s. ISBN: 978-0-12-384869-7

BAXTER, Kathy, COURAGE, Catherine and Kelly CAINE. Understanding your Users: A Practical Guide to User Research Methods (online). Morgan Kaufmann, 2015. ISBN: 978-0-12-800232-2. Dostupné na internete: <https://doi.org/10.1016/C2013-0-13611-2>

PERNICE, Kara. User Interviews: How, When, and Why to Conduct Them. In Nielsen Norman Group, 2014 (online). Dostupné na internete: <https://www.nngroup.com/articles/user-interviews/>
ROHRER, Christian. When to Use Which User-Experience Research Methods. In Nielsen Norman Group, 2014 (online). Dostupné na internete: <https://www.nngroup.com/articles/which-ux-research-methods/>

Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V Moodle a MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Katarína Buzová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 23.06.2022

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-072/21	Názov predmetu: Prístupnosť digitálnych produktov a služieb
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na cvičeniach, praktické výstupy podľa priebežných zadaní, záverečný projekt v podobe zhodnotenia prístupnosti webovej stránky / aplikácie a navrhovaných riešení problémov Záverečné hodnotenie: vo forme praktického výstupu predmetu a jeho prezentácie Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Študenti rozumejú konceptu prístupnosť informácií ako jednému zo základov inkluzívnej spoločnosti. Pochopia rôzne aspekty znevýhodnení používateľov a riešení, ako sprístupňovať elektronické informácie a služby všetkým používateľom. Na legislatívnom a normatívnom základe dokážu aplikovať rôzne metodiky a prístupy k evaluácii prístupnosti elektronických dokumentov a služieb. Vedia nielen vyhodnotiť mieru prístupnosti, ale aj navrhnúť stratégie a konkrétne riešenia pre odstránenie identifikovaných digitálnych bariér.	
Stručná osnova predmetu: • Skupiny znevýhodnených používateľov • Druhy znevýhodnenia a ich aspekty z pohľadu prístupnosti • Digitálne bariéry a asistenčné technológie • Legislatívne prostredie – štandardy a normy • Sémantická štruktúra digitálnych objektov, význam metaúdajov pre prístupnosť • Sémantické značky v jazyku HTML • Pravidlá WCAG a ich aplikácia • Automatizované a poloa automatizované nástroje pre hodnotenie prístupnosti webových stránok a digitálnych dokumentov • Metodologické prístupy k hodnoteniu prístupnosti • Prístupnosť webových aplikácií a informačných systémov WAI-ARIA	

- Prístupnosť mobilných aplikácií
- Problematika prístupnosti v akademickom prostredí
- Tvorba prístupných digitálnych dokumentov

Odporúčaná literatúra:

2016. Smernica Európskeho parlamentu a Rady (EÚ) 2016/2102 z 26. októbra 2016 o prístupnosti webových sídel a mobilných aplikácií subjektov verejného sektora (Text s významom pre EHP) [online]. 2. december 2016. [cit. 16.3.2021]. Dostupné na: <http://data.europa.eu/eli/dir/2016/2102/oj/slk>

2018. Vykonávacie rozhodnutie Komisie (EÚ) 2018/1523 z 11. októbra 2018, ktorým sa stanovuje vzorové vyhlásenie o prístupnosti v súlade so smernicou Európskeho parlamentu a Rady (EÚ) 2016/2102 o prístupnosti webových sídel a mobilných aplikácií subjektov verejného sektora (Text s významom pre EHP) [online]. 12. október 2018. [cit. 16.3.2021]. Dostupné na: http://data.europa.eu/eli/dec_impl/2018/1523/oj/slk

2019a. Smernica Európskeho parlamentu a Rady (EÚ) 2019/882 zo 17. apríla 2019 o požiadavkách na prístupnosť výrobkov a služieb (Text s významom pre EHP) [online]. 7. jún 2019. [cit. 16.3.2021]. Dostupné na: <http://data.europa.eu/eli/dir/2019/882/oj/slk>

2019b. Zákon o informačných technológiách vo verejnej správe a o zmene a doplnení niektorých zákonov [online]. 27. marec 2019. [cit. 16.3.2021]. Dostupné na: <https://www.slov-lex.sk/pravne-predpisy/SK/ZZ/2019/95/>

REGEC, Vojtech, 2016. Hodnotenie e-Prístupnosti v kontexte zrakového postihnutia na vysokých školách v Českej a Slovenskej republike. B.m.: Univerzita Palackého v Olomouci. ISBN 978-80-244-5104-6.

REGEC, Vojtech a Milan REGEC, 2014. Digital Barriers for Students With Visual Impairments at Universities in the Slovak Republic. 2014, s. 9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Milan Regec, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 25.06.2022

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-063/21	Názov predmetu: Projektový manažment
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu je priebežné. Podmienkou hodnotenia je spracovanie a prezentácia referátu na vybranú tému z oblasti projektového manažmentu (20 bodov, čo je 30% z celkového hodnotenia) a vypracovanie a prezentácia plánu projektu podľa štandardov projektového riadenia (50 bodov, čo je 70% z celkového hodnotenia). Klasifikačná stupnica: 70-65: A, 64-59: B, 58-53: C, 52-47: D, 46-43: E, 42-0: Fx Termíny a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent chápe základné pojmy projektového manažmentu a vie vymedziť charakteristiky projektu. Rozumie životnému cyklu projektu a hlavným častiam návrhu projektu. Rozumie kompetenciám projektového manažéra a komunikačným stratégiám v riadení projektov. Má zručnosti v oblasti plánovania jednoduchých projektov podľa odporúčaní štandardov projektového manažmentu. Vie vypracovať žiadosť o grant podľa výzvy grantovej agentúry.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: 1. Základné pojmy a východiská projektového manažmentu. Základné charakteristiky projektu. Trojimperatív projektového riadenia 2. Projektové myslenie. Projektové riadenie 3. Osobnosť projektového manažéra a jeho kompetencie. Emočná inteligencia 4. Životný cyklus projektu. Projektová dokumentácia 5. Plánovanie a hlavné časti návrhu projektu: identifikačná listina projektu, metóda logického rámca, projektový rozsah a WBS, časový harmonogram projektu, riadenie ľudí a matica zodpovednosti, plán rozpočtu, kritériá kvality projektu 6. Riadenie nákladov a rizík v projekte. Ukončenie projektu 7. Ľudské zdroje v projektovom manažmente. Tvorba projektového tímu. Tímové role. Tímová spolupráca	

8. Komunikácia v projekte a komunikačné stratégie. Konflikty a vyjednávanie
9. Motivácia v projektovom manažmente. Motivačný program
10. Time manažment. Agilné metódy projektového manažmentu (Scrum)
11. Grantový projekt. Dotačný systém v SR a EÚ. Dotačný systém v SR pre knižnice. Žiadosť o grant
12. Softvérová podpora plánovania projektov
13. Spracovanie a prezentácia projektov

Odporúčaná literatúra:

DOLEŽAL, J. a kol. Projektový management: Komplexně, prakticky a podle světových standardů. Praha : Grada Publishing 2016. 413 s. ISBN 978-80-247-5620-2.

DOLEŽAL, J. a kol. Projektový management podle IPMA. Praha: Grada, 2012. 528 s. ISBN 978-80-247-4275-5.

DOLEŽAL, J, KRÁTKÝ, J. Projektový management v praxi: Naučte se řídit projekty! Praha: Grada, 2017. 171 s. ISBN 978-80-247-5693-6.ň

RUSEV, S. Manažment projektov. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2011. 151 s. ISBN 978-80-223-2818-0.

SVOZILOVÁ, A. Projektový management: Systémový přístup k řízení projektů. Praha: Grada, 2016. 421 s. ISBN 978-80-271-0075-0.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Marta Špániová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 25.06.2022

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-moIS-227/15	Názov predmetu: Projektový manažment
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu je priebežné. Podmienkou hodnotenia je spracovanie a prezentácia referátu na vybranú tému z oblasti projektového manažmentu (20 bodov, čo je 30% z celkového hodnotenia) a vypracovanie a prezentácia plánu projektu podľa štandardov projektového riadenia (50 bodov, čo je 70% z celkového hodnotenia). Klasifikačná stupnica: 70-65: A, 64-59: B, 58-53: C, 52-47: D, 46-43: E, 42-0: Fx Termíny a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent chápe základné pojmy projektového manažmentu a vie vymedziť charakteristiky projektu. Rozumie životnému cyklu projektu a hlavným častiam návrhu projektu. Rozumie kompetenciám projektového manažéra a komunikačným stratégiám v riadení projektov. Má zručnosti v oblasti plánovania jednoduchých projektov podľa odporúčaní štandardov projektového manažmentu.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: 1. Základné pojmy a východiská projektového manažmentu. Základné charakteristiky projektu. Trojimperatív projektového riadenia 2. Projektové myslenie. Projektové riadenie 3. Osobnosť projektového manažéra a jeho kompetencie. Emočná inteligencia 4. Životný cyklus projektu. Projektová dokumentácia 5. Plánovanie a hlavné časti návrhu projektu: identifikačná listina projektu, metóda logického rámca, projektový rozsah a WBS, časový harmonogram projektu, riadenie ľudí a matica zodpovednosti, plán rozpočtu, kritériá kvality projektu 6. Riadenie nákladov a rizík v projekte. Ukončenie projektu 7. Ľudské zdroje v projektovom manažmente. Tvorba projektového tímu. Tímové role. Tímová spolupráca 8. Komunikácia v projekte a komunikačné stratégie. Konflikty a vyjednávanie	

9. Motivácia v projektovom manažmente. Motivačný program
10. Time manažment. Agilné metódy projektového manažmentu
11. Grantový projekt. Dotačný systém v SR a EÚ. Dotačný systém v SR pre knižnice
12. Softvérová podpora plánovania projektov
13. Spracovanie a prezentácia projektov

Odporúčaná literatúra:

DOLEŽAL, J. a kol. Projektový management: Komplexne, prakticky a podle světových standardů. Praha : Grada Publishing 2016. 413 s. ISBN 978-80-247-5620-2.
DOLEŽAL, J. a kol. Projektový management podle IPMA. Praha: Grada, 2012. 528 s. ISBN 978-80-247-4275-5.
DOLEŽAL, J, KRÁTKÝ, J. Projektový management v praxi: Naučte se řídit projekty! Praha: Grada, 2017. 171 s. ISBN 978-80-247-5693-6.ň
RUSEV, S. Manažment projektov. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2011. 151 s. ISBN 978-80-223-2818-0.
SVOZILOVÁ, A. Projektový management: Systémový přístup k řízení projektů. Praha: Grada, 2016. 421 s. ISBN 978-80-271-0075-0.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 38

A	B	C	D	E	FX
65,79	31,58	2,63	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Marta Špániová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.03.2022

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-019/15	Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomné zadanie v zápočtovom týždni semestra: odovzdanie vybraných častí vlastnej bakalárskej práce, ktoré spĺňajú formálne a obsahové náležitosti na bakalárske práce dané vnútorným systémom kvality UK (15 bodov). Hodnotí sa formálna úprava obalu, titulného listu, bibliografického odkazu abstraktu, obsahu a 5 bibliografických odkazov v zozname bibliografických odkazov k bakalárskej práci. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu osvojené základné náležitosti písania odborného textu za dodržania pravidiel akademickej etiky. Ovláda teóriu citovania a odkazovania na použité zdroje a má zručnosti v tvorbe bibliografických odkazov a citácií. Chápe princípy výstavby formálnej a obsahovej stránky bakalárskej práce v závislosti od vnútorného systému kvality UK. Rozumie príčinám plagiátorstva, pozná jeho jednotlivé typy a vie sa ich vyvarovať. Má dostatočné informačné kompetencie na získavanie, spracovanie a interpretáciu základnej odbornej literatúry.	
Stručná osnova predmetu: 1. Teória citovania a odkazovania na použité zdroje (základné termíny, štandardy). 2. Tvorba bibliografických odkazov (klasické, elektronické, neknižné dokumenty). 3. Techniky citovania. 4. Citačné manažéry (druhy, funkcie, obmedzenia). 5. Akademická etika a integrita, plagiátorstvo, druhy plagiátorstva. 6. Hlavné zásady výstavby odborného textu (obsahová a formálna výstavba, problémy). 7. Formálna úprava záverečnej práce. 8. Hlavné časti záverečnej práce: obsah, následnosť častí, tvorba (predhovor, abstrakt, úvod, záver). 9. Požiadavky na záverečnú prácu podľa vnútorného systému kvality UK. 10. Základné náležitosti odovzdávania záverečných prác.	

11. Základné náležitosti obhajoby záverečných prác. 12. Najčastejšie problémy tvorby záverečných prác (na konkrétnych príkladoch odovzdaných bakalárskych prác).					
Odporúčaná literatúra: • Informačná a mediálna gramotnosť [online]. Filozofická fakulta UK; Akademická knižnica UK, 2015 [cit. 2020-08-13]. Dostupné na: https://midas.uniba.sk/ • LICHNEROVÁ, Lucia. Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul, 2016 [cit. 2019-01-09]. Dostupné na: stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prac.pdf • LICHNEROVÁ, Lucia a Ľudmila HRDINÁKOVÁ. Ako dodržať akademickú etiku pri písaní vedeckých a odborných textov? In: Naša univerzita. 2020, roč. 67, č. 1, s. 62-65. ISSN (print) 1338-4163. Dostupné tiež na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/nasa_univerzita/NU2020-21/201021_Nasa_univerzita_1_20-21.pdf • Vnútorý predpis č. 5/2020 [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, 2015 [cit. 2021-09-09]. Dostupné na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf • Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-08-09]. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterske-studium/zaverecne-prace/					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 55					
A	B	C	D	E	FX
47,27	40,0	10,91	0,0	1,82	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Lucia Lichnerová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 23.06.2022					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-078/21	Názov predmetu: Seminár z dejín knižnej kultúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) praktická seminárna práca orientovaná na vybraný výskumný problém z oblasti dejín knižnej kultúry: 20 bodov b) referát: význam a limity vybraného prameňa pre výskum dejín knižnej kultúry: 10 bodov Body získané za priebežné hodnotenie sa sčítavajú. Vyučujúce akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent pozná základné metódy výskumu dejín knižnej kultúry, vie ich správne aplikovať. Rozumie významu a limitom jednotlivých prameňov výskumu dejín knižnej kultúry, vie ich kriticky zhodnotiť. Má zručnosti v interpretácii výsledkov získaných jednotlivými metódami a výsledky vie zaradiť do historického kontextu. Študent je pripravený na výskum v oblasti dejín knižnej kultúry.	
Stručná osnova predmetu: 1. Dejiny knižnej kultúry ako vedná disciplína (vývoj, systém dejín knižnej kultúry, predmet, obsah, inštitucionalizácia výskumu DKK na Slovensku). 2. Výskum DKK z metodologického hľadiska (metódy, predmet výskumu, nové perspektívy a prístupy). 3. Aplikačné oblasti jednotlivých výskumných metód DKK, polymetodologický prístup, spôsoby interpretácie. 4. Pramene a dokumenty vo výskume dejín knižnej kultúry. 5. Problematika periodizácie a typológie vo výskume DKK. 6. Výskum DKK na Slovensku a v zahraničí (výsledky výskumu, nespracované oblasti). 7. Domáca a zahraničná dostupná literatúra a elektronické zdroje súvisiace s DKK. 8. Retrospektívna bibliografia ako prameň pre výskum DKK (bibliografický záznam a jeho komunikačná hodnota).	

9. Stará tlač ako prameň pre výskum DKK.
10. Kníhkupecký katalóg ako prameň pre výskum DKK.
11. Pozostalostný súpis ako prameň pre výskum DKK.
12. Korešpondencia ako prameň pre výskum DKK.

Odporúčaná literatúra:

- Prezentácie vyučujúcich dostupné v Moodle alebo MS TEAMS.
- BULKOVÁ, Petronela a Miriam PORIEZOVÁ. Dejiny knižnej kultúry: Dimenzie, vzťahy a štruktúry pojmu: In: Kniha 2010 : Zborník pre problémy a dejiny knižnej kultúry na Slovensku. Martin: SNK, 2010, s. 250-255.
- DVOŘÁK, T. et al. Úvod do studia dějepisu 1. a 2. díl. Brno: Masarykova univerzita, 2014. ISBN 978-80-210-7012-7.
- KOLLÁROVÁ, I. Problémy a perspektívy výskumu dejín knižnej kultúry na Slovensku alebo robme veci lepšie. Knižnica. 2008, 9 (9), 26-29.
- VOIT, Petr. O koncepci, komplexnosti a interdisciplinárnom charakteru knižní kultury: In: Kniha 2014: Zborník o problémoch a dejinách knižnej kultúry. Martin: Slovenská národná knižnica, 2014, s. 5 - 10.
- ŽIBRITOVÁ, Gabriela. Systém dejín knižnej kultúry. In: Kniha. '85 '86: Zborník pre problémy a dejiny knižnej kultúry na Slovensku. Martin: Matica slovenská, 1987, s. 63-75.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Lucia Lichnerová, PhD., Mgr. Marta Špániová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 25.06.2022

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-041/15	Názov predmetu: Sieťové médiá
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra bude zadaných 7 úloh po 4 body (spolu 28 bodov), esej (30 bodov) a úvaha/reflexia (42 bodov). Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 93 bodov (z celkových 100), na získanie hodnotenia B najmenej 85 bodov, na hodnotenie C najmenej 77 bodov, na hodnotenie D najmenej 69 bodov a na hodnotenie E najmenej 61 bodov. Kredity nebudú udelené, ak študent dosiahne z úloh (všetkých spolu), eseje a úvahy menej ako 50% bodov. Povolené absencie: 2 ospravedlnené. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je objasniť vplyv jednotlivca, ktorý využíva sieťové médiá, na globálny informačný obsah v elektronickom prostredí. Študent sa naučí rozoznávať typy a formy sieťových informačných zdrojov a médií vzhľadom na ich kvalitu a využitie (komerčné, akademické, iné). Získa informácie o tom, akými metódami je možné využiť silu komunit a davu na vytváranie informačného obsahu alebo riešenie úloh, ako ich motivovať a aké riziká prinášajú sieťové médiá. Naučí sa hodnotiť a kriticky analyzovať vplyv sieťových médií na sociálny, osobný, pracovný aj akademický život človeka. Nadobudnuté poznatky a zručnosti bude môcť aplikovať v rámci vyhľadávania a spracovávania informácií, dizajnovaní a tvorbe (nielen informačných) produktov a služieb s prvkami gamifikácie alebo crowdsourcingu.	
Stručná osnova predmetu: Kyberpriestor - zdroje, dualita kyberpriestoru, vznik internetu, noosféra a iné ideové východiská virtuálnych svetov Gamifikácia	

- história, virtuálne odznaky, motivačné faktory, kategórie, kritika, riziká, gamifikácia v knižniciach, gamifikácia médií Geolokalizácia - geolokalizačné služby, zdroje dát a data mining, využitie v spravodajstve a iných oblastiach, komerčná aplikácia – geomarketing, problematika súkromia Crowdsourcing - história, metódy, motivačné faktory, sila komunit, hry s účelom, odporúčacie systémy na webe – kolaboratívne a obsahovo orientované filtrovanie, crowdsourcing v knižniciach, fenomén "big data", mémy Sociálne siete - vznik a vývoj, socializácia a sebareprezentácia na internete, typológia, využitie v edukačnej, komerčnej, spravodajskej a odbornej sfére, kredibilita sociálnych sietí (i)legalita - zmeny pravidiel internetového života, hacktivizmus, pirátstvo, digitálna mena BitCoin Komercializácia - kustomizácia a komoditizácia obsahu internetu, Amazon, eBay

Odporúčaná literatúra:

- LÉVY, Pierre. 2000. Kyberkultura. Praha: Karolinum, 2000. 229 s. ISBN 80-246-0109-5
- Sebastian DETERDING, Dan DIXON, Rilla KHALED, and Lennart NACKE. 2011. From game design elements to gamefulness: defining "gamification". In Proceedings of the 15th International Academic MindTrek Conference: Envisioning Future Media Environments (MindTrek '11). ACM, New York, NY, USA, 9-15. Dostupné na internete: http://85.214.46.140/niklas/bach/MindTrek_Gamification_PrinterReady_110806_SDE_accepted_LEN_changes_1.pdf.
- CHIN, Natalie Jun Pei. 2012. "Critical Success Factors of Location-Based Services". Dissertations and Theses from the College of Business Administration. Dostupné na internete: <http://digitalcommons.unl.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1030&context=businessdiss>.
- BUZOVÁ, Katarína. 2011. Najdôležitejšie správy? Skúste Facebook, či Twitter. In ŽIVÉ.sk. 16. marec 2011 [online]. Dostupné na internete: <http://www.zive.sk/najdolezitejsie-spravy-skuste-facebook-ci-twitter/sc-3-a-292877/default.aspx>.
- BUZOVÁ, Katarína. 2011. Povedzte, kde sa nachádzate. Cez sociálne siete. In ŽIVÉ.sk. 08. august 2011 [online]. Dostupné na internete: <http://www.zive.sk/povedzte-kde-sa-nachadzate-cez-socialne-siete/sc-3-a-295260/default.aspx>.
- DOAN, Anhai, RAGHU Ramakrishnan, and ALON Y. Halevy. "Crowdsourcing systems on the world-wide web." Communications of the ACM 54.4 (2011): 86-96. Dostupné na internete: <http://dl.acm.org/citation.cfm?id=1924442>
- KAPLAN, Andreas M., HAENLEIN, Michael, 2010. Users of the world, unite! The challenges and opportunities of Social Media," Business Horizons, Elsevier, vol. 53(1), s. 59-68. Dostupné na internete: <http://openmediart.com/log/pics/sdarticle.pdf>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský + anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 146

A	B	C	D	E	FX
37,67	24,66	16,44	6,85	13,7	0,68

Vyučujúci: Mgr. Katarína Buzová, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 26.06.2022
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-057/21	Názov predmetu: Sociálna komunikácia a médiá
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KKIV/A-boIS-401/22	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. - Esej: 10 b. - Referát + seminárna práca: 10 b. - Aktivita: 40 b. - Písomná skúška: 40 b. (z priebežného hodnotenia musí študent/ka získať minimálne polovicu - 30%, vtedy môže pristúpiť k záverečnému hodnoteniu - ku skúške) Esej: cca 5.000 znakov, odovzdáva sa v prvej tretine semestra, téma koreluje so spoločensky aktuálnym problémom v oblasti mediálnej a elektronickej komunikácie (napr. hoax, dezinformácie a pod.). Referát: 15 minút, v určený deň, študent/ka si vyberá konkrétnu tému na konkrétny termín, téma seminárnej práce je totožná s referátom, seminárna práca v rozsahu 4000 až 6000 znakov sa odovzdáva týždeň po referáte. Vzorové témy referátov: Vznik a počiatkový vývin bulvárnej tlače (yellow press, penny press, tabloid), Vznik a ranný vývin televízneho vysielania vo svete, Občianska participatívna žurnalistika (citizen / participatory journalism), Grooming a sociálne siete, Cenzúra počítačových hier Písomná skúška: v skúšobnom období, otázky z prednášok, referátov, povinnej literatúry Aktivita: na seminároch venovaných povinnej literatúre, príp. k referátom Absencie: - max. tri ospravedlnené, prebratú látku si študent/ka musí dobrať individuálne Hodnotenie: 1 bod = 1 percento Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu študent/ka disponuje teoretickými poznatkami o medziľudskej komunikácii a postavení jazyka v nej. Má zručnosti potrebné na analýzu konkrétnych štruktúr, typov a modelov komunikačných procesov a situácií. Vie aplikovať poznatky potrebné na	

identifikovanie prvkov a účastníkov komunikácie, ich zámerov, efektov a bariér v komunikačných procesoch. Študent/ka chápe význam médií pre kultúru, bude rozumieť rozdielom medzi kultúrou sprostredkovanou orálnym, rukopisným, tlačeným, masovým a digitálnym médiom. Tieto poznatkové schémy vie tvorivo aplikovať v ďalšom štúdiu na iných predmetoch.

Stručná osnova predmetu:

1. Komunikácia v prírode a v spoločnosti. Vlastnosti medziľudskej komunikácie. 2. Prvky a štruktúra komunikácie: pôvodca a príjemca, obsah a kanál, správa a informácia. 3. Modely komunikačných procesov: lineárny, interakčný, transakčný, pyramídový, divadelný, stromový, kruhový, sieťový. 5. Typológie komunikačných procesov: hľadiská zámeru, adresnosti, priestoru, mediácie, výrazových prostriedkov. 6. Jazyk a znak v komunikácii: typy znakov, štruktúra jazyka, verbálna a neverbálna komunikácia. Procesy denotácie a konotácie. 7. Kultúra, komunikácia a médiá. 8. Remediácia kultúrnych obsahov. 9. Komunikácia v orálnych kultúrach. 10. Komunikácia v kultúrach písma a tlače. 11. Komunikácia a masmédiá. 12. Komunikácia a sieťové digitálne médiá.

Odporúčaná literatúra:

FLUSSER, V. Komunikológia. Bratislava: Media Institute, 2002, s. 9-37. ISBN 8096877003.

ONG, W. J. Technologizace slova. Mluvená a psaná řeč. Praha: Karolinum, 2006, s. 41 – 69. ISBN 9788024611242.

JIRÁK, Jan – KÖPPLOVÁ, Barbara: Média a společnost. Praha: Portál 2003, s. 85-115. ISBN 8071786977 .

HRADISKÁ, Elena – BREČKA, Samuel – VYBÍRAL, Zbyněk: Psychológia médií. Žilina: Eurokodex, 2009, s. 265-284. ISBN 978-80-89447-12-1.

CARR, Nicholas: Nebezpečná mēlčina. Jak internet mění náš mozek. Praha: Dauphin 2017, s. 161-199 a 246-272. ISBN 9788072727803.

Social Dilemma (dokumentární film). Netflix, 2019. S českými titulky dostupné napr. na <https://dokumenty.tv/socialni-dilema-the-social-dilemma-dokument/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, pre štúdium odbornej literatúry aj český, anglický (B2)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 19

A	B	C	D	E	FX
10,53	5,26	10,53	26,32	31,58	15,79

Vyučujúci: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 26.06.2022

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-004/15	Názov predmetu: Sociálna komunikácia a médiá 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A - Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Esej: 10 b. - Referát + seminárna práca: 10 b. - Aktivita: 40 b. - Písomná skúška: 40 b. (Z priebežného hodnotenia musí študent/ka získať minimálne polovicu - 30%, vtedy môže pristúpiť k záverečnému hodnoteniu - ku skúške. Esej: cca 5.000 znakov, odovzdáva sa v prvej tretine semestra, téma koreluje so spoločensky aktuálnym problémom v oblasti mediálnej a elektronickej komunikácie (napr. hoax, dezinformácie a pod.). Referát: 15 minút, v určený deň, študent/ka si vyberá konkrétnu tému na konkrétny termín, téma seminárnej práce je totožná s referátom, seminárna práca v rozsahu 4000 až 6000 znakov sa odovzdáva týždeň po referáte. Vzorové témy referátov: Vznik a počiatočný vývin bulvárnej tlače (yellow press, penny press, tabloid), Vznik a ranný vývin televízneho vysielania vo svete, Občianska participatívna žurnalistika (citizen / participatory journalism), Grooming a sociálne siete, Cenzúra počítačových hier Písomná skúška: v skúšobnom období, otázky z prednášok, referátov, povinnej literatúry Aktivita: na seminároch venovaných povinnej literatúre, príp. k referátom z priebežného hodnotenia musí študent/ka získať minimálne polovicu - 30%, vtedy môže pristúpiť k záverečnému hodnoteniu - ku skúške) Absencie: - max. tri ospravedlnené, prebratú látku si študent/ka musí dobrať individuálne Hodnotenie: 1 bod = 1 percento Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu študent/ka disponuje teoretickými poznatkami o medzilidskej komunikácii a postavení jazyka v nej. Má zručnosti potrebné na analýzu konkrétnych štruktúr, typov a modelov komunikačných procesov a situácií. Vie aplikovať poznatky potrebné na identifikovanie prvkov a účastníkov komunikácie, ich zámerov, efektov a bariér v komunikačných procesoch. Študent/ka chápe význam médií pre kultúru, bude rozumieť rozdielom medzi kultúrou sprostredkovanou orálnym, rukopisným, tlačeným, masovým a digitálnym médiom. Tieto poznatkové schémy vie tvorivo aplikovať v ďalšom štúdiu na iných predmetoch.	

Stručná osnova predmetu:

1. Komunikácia v prírode a v spoločnosti. Vlastnosti medziľudskej komunikácie. 2. Prvky a štruktúra komunikácie: pôvodca a príjemca, obsah a kanál, správa a informácia. 3. Modely komunikačných procesov: lineárny, interakčný, transakčný, pyramídový, divadelný, stromový, kruhový, sieťový. 5. Typológie komunikačných procesov: hľadiská zámeru, adresnosti, priestoru, mediácie, výrazových prostriedkov. 6. Jazyk a znak v komunikácii: typy znakov, štruktúra jazyka, verbálna a neverbálna komunikácia. Procesy denotácie a konotácie. 7. Kultúra, komunikácia a médiá. 8. Remediácia kultúrnych obsahov. 9. Komunikácia v orálnych kultúrach. 10. Komunikácia v kultúrach písma a tlače. 11. Komunikácia a masmédiá. 12. Komunikácia a sieťové digitálne médiá.

Odporúčaná literatúra:

FLUSSER, V. Komunikológia. Bratislava: Media Institute, 2002, s. 9-37. ISBN 8096877003. ONG, W. J. Technologizace slova. Mluvená a psaná řeč. Praha: Karolinum, 2006, s. 41 – 69. ISBN 9788024611242. JIRÁK, Jan – KÖPPLOVÁ, Barbara: Média a společnost. Praha: Portál 2003, s. 85-115. ISBN 8071786977. HRADISKÁ, Elena – BREČKA, Samuel – VYBÍRAL, Zbyněk: Psychológia médií. Žilina: Eurokodex, 2009, s. 265-284. ISBN 978-80-89447-12-1. CARR, Nicholas: Nebezpečná mēlčina. Jak internet mění náš mozek. Praha: Dauphin 2017, s. 161-199 a 246-272. ISBN 9788072727803. Social Dilemma (dokumentárny film). Netflix, 2019. S českými titulkami dostupné napr. na <https://dokumenty.tv/socialni-dilema-the-social-dilemma-dokument/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, pre štúdium odbornej literatúry aj český, anglický (B2)

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 172

A	B	C	D	E	FX
19,19	5,23	15,7	17,44	20,93	21,51

Vyučujúci: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 26.06.2022

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-025/15	Názov predmetu: Sociálna komunikácia a médiá 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KKIV/A-boIS-004/15 - Sociálna komunikácia a médiá 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. 100% priebežne 1 bod = 1% v záverečnom hodnotení seminárna práca: 30 bodov // referát: 15 bodov // aktivita na seminároch: 25 bodov // písomka: 30 bodov SEMINÁRNA PRÁCA (30) // Téma bude oznámená na začiatku semestra// Rozsah: cca 7.000 – 14.000 znakov / Vzorové témy: Academia Istropolitana, Alžbetínska univerzita, Vznik a vývoj Univerzity Komenského REFERÁT (15) // Témy si vyberajú študenti. Referát má trvať 15 minút, prezentuje, prezentácia v stanovený deň / Vzorové témy: Podvody a klamstvá vedcov, Vedecký pokrok a vojna, Diskriminácia žien vo vede, Občianska veda (citizen science, crowd / civic / networked science), Docutainment: televízne stanice popularizujúce prírodné vedy AKTIVITA (25) // Aktivita na seminároch po prečítaní a interpretovaní povinnej literatúry. PÍSOMKA (30) // Písomka z prednášok, seminárov a referátov bude v druhej polovici semestra. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka má schopnosti potrebné na činnosti v rámci procesov vedeckej komunikácie na úrovni služieb informačnej inštitúcie, knižnice, databázy. Študent/ka disponuje poznatkami potrebnými pre participáciu na vydavateľských projektoch v oblasti vedeckého a odborného publikovania. Študent/ka disponuje zručnosťami potrebnými na zapojenie sa do procesov popularizácie vedy v príslušných inštitúciách, v masmédiách alebo na internete.	
Stručná osnova predmetu: 1. Stromová štruktúra vedeckej komunikácie. 2. Jazyk vedy - terminológia, od latinčiny k angličtine. 3. Oralita a poznanie, rétorika vo vedeckej komunikácii 4. Písmo a knižtlač v komunikovaní poznania 5. Nástup modernej vedy v 17. storočí a dobové komunikačné nástroje (encyklopédie a sekundárne pramene) 6. Vedecký časopis a vývoj vied (špecializácia, kríza vedeckého časopisu, recenzovanie, open access, predátorské časopisy) 7. Vzťah exaktnosti obrazu a textu (vizualizácie, mapy, grafy, obrázky) 8. Inštitúcie pre komunikáciu poznania - vývoj konceptu univerzity 9. Spolky,	

asociácie, komory -ich historický vývoj 9. Neformálne inštitúcie pre komunikáciu poznania a komunikácia v invisible colleges 10. Autor a autorstvo v komunikácii poznania - historický vývoj konceptov 11. Nové médiá a vedecká komunikácia - selfpublishing, citizen science, wiki projekty, sociálne médiá pre vedu) 12. Popularizácia vedy 13. Veda v informačnej spoločnosti (otvorená veda, digitálna veda)

Odporúčaná literatúra:

MELICHEROVÁ, M., ONDRIŠOVÁ, M. a J. ŠUŠOL. Altmeria ako výzva tradičným metódam merania vplyvu vo vede v 21. storočí. In Z. PLAŠIENKOVÁ, ed. Bioetické výzvy a súčasnosť z pohľadu nových poznatkov a trendov. Bratislava : STIMUL, 2020, s. 268 – 274. ISBN 978-80-8127-309-4. Dostupné na: http://stella.uniba.sk/texty/FIF_BVS_2_2020.pdf

ONDRIŠOVÁ, M. Alternatívne hodnotenia vplyvu vedeckých výstupov vo webovom prostredí. In STEINEROVÁ, J., ed. Knižničná a informačná veda. XXVI. Bratislava : UK, 2016, s. 28-35. ISBN 978-80-223-4252-0. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/kkiv/Publikacie/KaIV/KIV26_28.pdf

SZAPUOVÁ, M. a M. NUHLÍČEK. Veda v spoločnosti: Tvorba poznania v novom režime. In PLAŠIENKOVÁ, Z. ed. Bioetické výzvy a súčasnosť z pohľadu nových poznatkov a trendov. Bratislava, STIMUL, 2020, s. 217 – 229. ISBN 978-80-8127-309-4. Dostupné na: http://stella.uniba.sk/texty/FIF_BVS_2_2020.pdf

KMEŤOVÁ, M. Otvorená veda, digitálna veda a informačná veda – vzťahy a súvislosti. In STEINEROVÁ, J., ed. Knižničná a informačná veda XXVI. Bratislava: UK, 2016, s. 69-78. ISBN 978-80-223-4252-0. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/kkiv/Publikacie/KaIV/KIV26_69.pdf

JESCHKE, J. M. a S. JOKATIS. Knowledge in the Dark: Scientific Challenges and Way Forward. In Facetes (online), 2019, N.4, p. 423 – 441. ISSN 2371-1671. Dostupné na: <https://www.facetsjournal.com/doi/10.1139/facets-2019-0007>

JAKUŠOVÁ, J. Výsledky výskumu vnímania problematiky vedeckej kreativity v slovenskom kontexte. In STEINEROVÁ, J., ed. Knižničná a informačná veda XXVI. Bratislava : UK, 2016, s. 81-88. ISBN 978-80-223-4252-0. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/kkiv/Publikacie/KaIV/KIV26_81.pdf

JAKUŠOVÁ, J. Kreativita ako jedna z kľúčových kompetencií vedeckých pracovníkov. In: STEINEROVÁ, J., ed. Knižničná a informačná veda XXV. Bratislava : UK, 2014, s. 103-117. ISBN 978-80-223-3808-0. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/kkiv/Publikacie/KaIV/KIV25_103.pdf

BURKE, P.: Společnost a vědění II: Od Encyklopedie k Wikipedii. Praha : Karolinum, 2013. 978-80-246-2046-6.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, pre štúdium prameňov český, príp. anglický (postačuje B1)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 69

A	B	C	D	E	FX
21,74	14,49	14,49	14,49	18,84	15,94

Vyučujúci: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 26.06.2022

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-040/15	Názov predmetu: Stratégie podpory čítania
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Vo výučbovej časti semestra 2 písomné previerky po 20 bodov; b) čiastkové písomné zadania v celkovej bodovej dotácii po 20 bodov vo výučbovej časti semestra: 1) námet na stratégiu, program alebo atraktívne podujatie (projektový zámer), ktoré podporuje čítanie a čitateľskú kultúru; 2) metodický list (scenár/libreto) podujatia s aktivitami podporujúcimi čítanie a čitateľskú kultúru. Všetky súčasti hodnotenia sú povinné. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A-E: 0-59%=FX, 60-67%=E, 68-75%=D, 76-83%=C, 84-91%=B, 92-100%=A V rámci dochádzky sú povolené 2 neúčasti ospravedlnené náležitými dokladmi. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. V rámci dochádzky sú povolené dve ospravedlnené neúčasti, doložené náležitými dokladmi. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní pozná študent význam podpory a obhajoby čitateľskej kultúry a gramotnosti. Študent vie prezentovať a odborne argumentovať obhajobu čitateľskej kultúry a gramotnosti, pozná stratégie, formy a metódy podpory a obhajoby čitateľskej kultúry a gramotnosti, vie ich diferencovať a charakterizovať. Vie kriticky zhodnotiť pozitíva, prínosy i rezervy daných stratégií, foriem a metód. Študent vie aplikovať selektované stratégie, metódy a techniky v praktickej činnosti a realizácii. Vie vytvoriť námet/náčrt projektového zámeru, vie vytvoriť formálne a obsahovo adekvátny reklamný materiál. Vie zhodnotiť význam mimoškolských stratégií, foriem a metód podpory a obhajoby čitateľskej kultúry a gramotnosti. Chápe, uznáva a prezentuje stratégiu kooperácie a komplementarity stratégií, foriem a metód.	
Stručná osnova predmetu:	

1. Podpora, obhajoba a prezentácia čitateľskej kultúry a gramotnosti: význam a ciele, dôvody a argumentácia. Diferenciácia a špecifikácia stratégií podpory, obhajoby a prezentácie čitateľskej kultúry a gramotnosti. Podpora čitateľskej gramotnosti a čitateľskej kultúry v mediálnej ére.
2. Faktory vplývajúce na rozvoj knižnej kultúry a gramotnosti. Prístup k materiálom, vlastníctvo kníh, alternatívne organizácie, dodávajúce alebo sprostredkujúce knihy. SES faktor.
3. Národná politika čítania. Vládna záštita a organizácia vzdelávacieho systému. Propagovanie kultúrnej gramotnosti a dôležitosti tlačenej literatúry v súčasnej spoločnosti vládou. Inštitucionálne zázemie venujúce sa gramotnosti a knižnej kultúre: ústavy, univerzity a študijné odbory, národné inštitúcie a centrá, kongresy a odborné podujatia.
4. Iniciatívy, programy, projekty, podujatia -- zásady a princípy projektovania, plánovania, organizácie a realizácie. Spolupráca. Outdoor stratégie. Kampane. Dlhodobé a pokračujúce projekty. Čitateľské maratóny. Festivaly. Knižné veľtrhy.
5. Podpora gramotnosti v rodinách a rodinná gramotnosť. Podpora gramotnosti v školách. Čitateľské aktivity žiakov za stenami školy. Knižnice.
6. Výskum ako podpora čítania a čitateľskej kultúry.
7. Udalosti, sviatky viazané na – deň, týždeň, mesiac a rok: International Literacy Day, medzinárodný deň knihy, mesiac knihy...
8. Združovanie a tradícia prenosu vzorov: kaučovanie, čitateľskí lídri a patróni, dobrovoľníctvo, krúžky, kluby apod.
9. Masmédiá a podpora čitateľskej gramotnosti.
10. Kooperácia a komplementarita stratégií, foriem a metód.
11. Projektovanie a realizácia podpory a obhajoby čitateľskej kultúry a gramotnosti (návrh a ideový projekt). Materiály na presadzovanie a podporu detskej literatúry a literatúry pre dospelých.

Odporúčaná literatúra:

1. EVANS, G. Developing Cultures of Literacy: an International Research Project [online]. Hague: IFLA, 2005 [cit. 2013-11-12]. Dostupné na: <http://archive.ifla.org/VII/s33/project/DevelopingCulturesLiteracyRep.pdf>
2. FARMER, L. a I. STRICEVIC. Using research to promote literacy and reading in libraries: Guidelines for librarians [online]. Hague: IFLA, 2011 [cit. 2020-11-12]. ISBN 978-90-77897-48-5. ISSN 0168-1931. Dostupné na: <http://www.ifla.org/files/assets/hq/publications/professional-report/125.pdf>
3. Guidelines for Library-Based Literacy Programs [online]. Hague: IFLA, 16 October 2013 [cit. 2020-11-12]. Dostupné na: <http://www.ifla.org/files/assets/literacy-and-reading/publications/guidelines-for-library-based-literacy-programs.pdf>
4. KROLAK, L. The role of libraries in the creation of literate environments [online]. Hamburg: UNESCO, Institute for Education March 2005 [cit. 2020-11-12]. Dostupné na: <http://www.ifla.org/files/assets/literacy-and-reading/publications/role-of-libraries-in-creation-of-literate-environments.pdf>
5. Promoting Family Literacy: Raising Ready Readers [online]. New York: The National Center for Learning Disabilities, 2014 [cit. 2020-11-12]. Dostupné aj na: <http://www.getreadytoread.org/early-learning-childhood-basics/early-literacy/promoting-family-literacy-raising-ready-readers>
6. Planning a successful advocacy campaign [online]. Hague: IFLA, 21 October 2012 [cit. 2020-07-10]. Dostupné na: <http://www.ifla.org/node/5717>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, pre odporúčanú literatúru anglický na úrovni B2

Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 20					
A	B	C	D	E	FX
60,0	30,0	5,0	0,0	0,0	5,0
Vyučujúci: PhDr. Ľudmila Hrdináková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2022					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-042/15	Názov predmetu: Špeciálne kategórie čitateľov a používateľov informácií
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Vo výučbovej časti semestra 2 písomné previerky po 20 bodov, b) 2 praktické zadania po 10 bodov – námety na podujatia so selektovanou špeciálnou skupinou používateľov informácií napr. podujatie pre slabozrakých a nevidiacich, pre nepočujúcich a s poruchou sluchu, pre mentálne alebo telesne postihnutých, pre sociálne znevýhodnených, podujatia pre klientov v zariadeniach pre dlhodobo chorých a pod. Klasifikačná stupnica: A-E: 0-59%=FX, 60-67%=E, 68-75%=D, 76-83%=C, 84-91%=B, 92-100%=A Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. V rámci dochádzky sú povolené 2 neúčasti ospravedlnené náležitými dokladmi. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. V rámci dochádzky sú povolené dve ospravedlnené neúčasti, doložené náležitými dokladmi. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní má študent poznatky a vedomosti z problematiky charakteristík špeciálnych kategórií používateľov informácií/čitateľov, ako aj z problematiky služieb pre špeciálne kategórie čitateľov a pre znevýhodnených používateľov v knižnično-informačných inštitúciách. Študent má vedomosti o diferencovaných službách pre jednotlivé kategórie zdravotne a sociálne znevýhodnených používateľov. Študent pozná vybrané metódy práce s jednotlivými kategóriami zdravotne a/alebo sociálne znevýhodnených používateľov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základná charakteristika špeciálnych kategórií používateľov. Význam problematiky. 2. Zdravotne znevýhodnení používateľa: zrakovo, sluchovo, rečovo, mentálne, telesne atď. postihnutí ľudia.	

3. Sociálne znevýhodnení používateľa: deti, mládež, dôchodcovia, etnické skupiny, národnostné menšiny, imigranti, nezamestnaní. Problémoví používatelia: bezdomovci, závislí, s poruchami správania, väzni atď.
4. Predpoklady a špecifiká v poskytovaní služieb: špeciálne fondy, debarierizácia, individuálny prístup atď.
5. Súčasný stav a situácia v SR, v zahraničí, medzinárodné organizácie a ich činnosť v odstraňovaní informačného deficitu u znevýhodnených používateľov.
6. Interpersonálna komunikácia v službách pre špeciálne kategórie používateľov.
7. Špecifické metódy práce s jednotlivými kategóriami zdravotne a sociálne znevýhodnených používateľov.
8. Uspokojovanie informačných potrieb a požiadaviek rôznych kategórií používateľov.
9. Metodické materiály, dokumenty a legislatíva.

Odporúčaná literatúra:

1. DAY, J. M. Guidelines for Library Services to Deaf [online]. Hague: IFLA Headquarters, 2000 [cit. 2020-11-12]. Dostupné na: <https://www.ifla.org/wp-content/uploads/2019/05/assets/hq/publications/professional-report/62.pdf>
2. IFLA Manifesto for libraries serving persons with a print disability [online]. Hague: IFLA, April 2012 [cit. 2020-11-12]. Dostupné na: <https://www.ifla.org/wp-content/uploads/2019/05/assets/libraries-for-print-disabilities/publications/ifla-manifesto-for-libraries-serving-persons-with-a-print-disability.pdf>
3. LEHMANN, V. and J. LOCKE. Guidelines for library services to prisoners [online]. Hague: IFLA Headquarters, 2005 [cit. 2020-11-12]. ISBN 9077897070. Dostupné na: <https://www.ifla.org/wp-content/uploads/2019/05/assets/hq/publications/professional-report/92.pdf>
4. MORTENSEN, H. A. a G. S. NIELSEN. Guidelines for Library Services to Persons with Dementia [online]. Hague: IFLA Headquarters, 2007 [cit. 2020-11-12]. ISBN 978-90-77897-22-5. ISSN 0168-1931. Dostupné na: <https://www.ifla.org/wp-content/uploads/2019/05/assets/hq/publications/professional-report/104.pdf>
5. Multicultural Communities: Guidelines for Library Services [online]. Hague: IFLA Headquarters, 2009 [cit. 2020-11-12]. Dostupné na: <https://www.ifla.org/wp-content/uploads/2019/05/assets/library-services-to-multicultural-populations/publications/guidelines-overview-en.pdf>
6. NIELSEN, G.S. and B. IRVALL. Guidelines for Library Services to Persons with Dyslexia [online]. Hague: IFLA Headquarters, 2014 [cit. 2020-11-12]. ISBN 90-70916-82-7. ISSN 0168-1931. Dostupné na: https://www.ifla.org/wp-content/uploads/2019/05/assets/lsn/publications/guidelines-for-library-services-to-persons-with-dyslexia_2014.pdf
7. PANELLA, N. M. Library Services to People with Special Needs Section [online]. Hague: IFLA Headquarters, 2009 [cit. 2013-11-12]. ISBN 978-90-77897-39-3. ISSN 0168-1931. Dostupné na: <https://www.ifla.org/wp-content/uploads/2019/05/assets/hq/publications/professional-report/117.pdf>
8. PANELLA, N. M. Guidelines for libraries serving hospital patients and the elderly and disabled in long-term care facilities [online]. Hague: IFLA Headquarters, 2007 [cit. 2020-11-12]. ISSN 0168-1931. Dostupné na: <https://repository.ifla.org/bitstream/123456789/479/1/IFLA-Professional-Reports-Nr-61.pdf>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, pre odporúčanú literatúru anglický na úrovni B2

Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
57,14	14,29	0,0	0,0	0,0	28,57
Vyučujúci: PhDr. Ľudmila Hrdináková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 26.06.2022					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-026/15	Názov predmetu: Tvorba multimédií a webových stránok 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) počas výučbovej časti: 1. vytvorenie vlastnej webovej stránky (50 bodov) – tvorba webovej stránky pomocou HTML a CSS (nie v redakčnom systéme), pracuje sa na nej priebežne, finálna verzia sa odovzdáva na konci semestra, 2. priebežné zadania (15 bodov) – samostatná práca na vlastnom webe, tvorba návrhov (wireframe); b) v skúšobnom období: písomný test (35 bodov). Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 50% z každého priebežného zadania. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Pre prácu s odporúčanou literatúrou je potrebná znalosť anglického jazyka na úrovni B1. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Presné termíny a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 65/35	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní kurzu študent dokáže rozpoznávať a používať elementy, značky, príkazy a syntax a sémantiku pre tvorbu webových stránok, princípy odkazovania na iné miesta v HTML dokumente, na iné stránky v rámci webového sídla alebo na stránky iných sídiel, formátovať text, integrovať grafické a multimediálne prvky a riadiť vzhľad stránky. Vie editovať, modifikovať a transformovať existujúce HTML dokumenty a súbor CSS štýlov na tvorbu špecifikovaných výstupov. Dokáže opravovať chyby v syntaxe HTML a CSS - písať skladbovo a štylisticky korektný kód. Ovláda a používa správne definície, základnú terminológiu a koncepty v oblasti vývoja webu, ako aj základy plánovania projektu tvorby webového sídla.	
Stručná osnova predmetu: 1. HTML – história, charakteristika, pravidlá syntaxe a sémantiky, definovanie a štruktúra HTML dokumentu 2. HTML - základné tagy (značky) jazyka 3. CSS (kaskádové štýly) – história, charakteristika, syntax a sémantika, spôsoby zapisovania CSS	

4. CSS - základné tagy (značky) jazyka 5. Základy plánovania a projektovania webového sídla, nástroje pre úpravu HTML a CSS kódu 6. Štruktúracia HTML dokumentu - hlavičky, nadpisy, formátovanie textu, relatívne a absolútne odkazy, zoznamy 7. CSS GRID 8. Responzivita - media query 9. Vkládanie multimédií (obrázky, videá, mapy) 10. Tvorba navigácie 11. DIV - delenie obsahu do blokov 12. Tabuľky					
Odporúčaná literatúra: HARRIS, Andrew. 2008. HTML, XHTML, and CSS all-in-one desk reference for dummies. Hoboken: Wiley, 2008. 930 s. Dostupné na internete: http://site.ebrary.com/lib/uniba/Doc?id=10366654 SHAFFER, Steven. 2010. HTML, XHTML, and CSS bible. Indianapolis: Wiley, 2010. 745 s. Dostupné na internete: http://it-ebooks.info/book/1396/ World Wide Web Consortium tutorials. W3 schools – HTML. Dostupné na internete: http://www.w3schools.com/html/default.asp World Wide Web Consortium tutorials. W3 schools – CSS. Dostupné na internete: http://www.w3schools.com/css/default.asp PÍSEK, Slavoj. HTML začíname programovať. Praha: Grada, 2014. 181 s. ISBN: 978-80-247-5059-0 Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V Moodle a MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský + anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 100					
A	B	C	D	E	FX
33,0	19,0	8,0	8,0	14,0	18,0
Vyučujúci: Mgr. Katarína Buzová, PhD., Mgr. Milan Regec, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2022					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-030/15	Názov predmetu: Tvorba multimédií a webových stránok 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KKIV/A-boIS-026/15 - Tvorba multimédií a webových stránok 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: počas výučbovej časti: 1. projekt vlastnej webovej stránky (70 bodov) – tvorba webovej stránky pomocou HTML5 a CSS (nie v redakčnom systéme), pracuje sa na nej priebežne, finálna verzia sa odovzdáva a prezentuje na konci výučbovej časti semestra, 2. priebežné zadania (30 bodov) – dopĺňujúce zadania k preberaným témam a funkcionalitám, nad rámec projektu webovej stránky. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Pre prácu s odporúčanou literatúrou je potrebná znalosť anglického jazyka na úrovni B1. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Presné termíny a témy priebežných zadaní a projektu budú oznámené na začiatku semestra. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní kurzu študent dokáže rozpoznať a používať pokročilejšie elementy, značky a zložitejšie funkcionality jazykov HTML5 a CSS3 pre tvorbu webových stránok. Dokáže opravovať chyby v syntaxe HTML a CSS - písať skladbovo a štylisticky korektný kód. Ovláda tvorbu responzívneho webu a dokáže hodnotiť správnu sémantiku kódu pre prístupnosť webových stránok.	
Stručná osnova predmetu: 1. HTML/XHTML/XML – pravidlá syntaxe, definovanie a štruktúra dokumentu, značky 2. HTML5 – pravidlá syntaxe, definovanie a štruktúra dokumentu, značky 3. HTML5 - elementy a responzivita, picture, video, article, caption 4. CSS3 – pravidlá syntaxe, definovanie a štruktúra dokumentu, značky 5. CSS3 - animácie, gradienty, využívanie premenných, jednotky 6. SASS/SCSS 7. CSS grid 8. Inkorporácia metadát DublinCore 9. RSS, mikroformáty 10. Pravidlá tvorby responzívneho webu - jQuery / mediaQuery	

11. Prístupnosť webových sídiel
12. Nastavenie webového servera, emailového servera a SQL databázy

Odporúčaná literatúra:

LOWERY, Joseph. 2011. HTML5: 24-hour trainer. Indianapolis: Wiley, 2011. 300 s. Dostupné na internete: <http://site.ebrary.com/lib/uniba/Doc?id=10510576>

COWAN, Don. 2013. HTML5 canvas for dummies. Hoboken: Wiley, 2013. 360 s. Dostupné na internete: <http://site.ebrary.com/lib/uniba/Doc?id=10634658>

GASSTON, Peter. 2011. The Book of CSS3. No Starch Press: 2011. 304 s. Dostupné na internete: <http://it-ebooks.info/book/1733/>

World Wide Web Consortium tutorials. W3 schools – HTML. Dostupné na internete: <http://www.w3schools.com/html/default.asp>

World Wide Web Consortium tutorials. W3 schools – CSS. Dostupné na internete: <http://www.w3schools.com/css/default.asp>

Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V Moodle a MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský + anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 43

A	B	C	D	E	FX
44,19	25,58	13,95	2,33	4,65	9,3

Vyučujúci: Mgr. Katarína Buzová, PhD., Mgr. Milan Regec, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31.03.2022

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-050/17	Názov predmetu: Typografické a sémantické spracovanie odborných publikácií
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežná aplikácia preberaného učiva na pripravovanom dokumente / tvorba šablóny pre digitálny zborník alebo inú odbornú publikáciu. Priebežné odovzdávanie úloh podľa zadání. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent sa dokáže efektívne spracovať elektronické dokumenty z pohľadu sémantiky, zvláda pokročilé techniky typografického spracovania textu a grafických objektov, prácu so šablónami, makrami, tvorbu digitálnej, prístupnej, publikácie vo rôznych formátoch, aplikuje pokročilý redakčný proces pre rozsiahle digitálne dokumenty a zborníky. Chápe a dokáže prakticky aplikovať rozdiely pri príprave digitálnej a tlačenej publikácie, požiadavky na predlohy pre tlačené publikácie podľa zvolenej techniky tlače a väzby.	
Stručná osnova predmetu: Základná stavba písma, typografia, vývoj písma a princíp jeho tvorby. Grafická úprava slova, kaligramu, sémantický zápis textu. Práca s textovým editorom MS Word, používanie štýlov, špeciálnych znakov. Automatizácia práce – záhlavia, číslovania, sekcie, krížové odkazy, generovanie obsahu a indexov. Typografické pravidlá a normy pre písanie odborného textu. Redigovanie, základné funkcie a fázy. Elektronický rukopis. Korektúra. Príprava textu pre DTP spracovanie. Typografia a písmo. Typografické merné systémy. Techniky sadzby. Princípy práce v DTP programoch. Techniky tlače a ich vplyv na predtlačovú prípravu a tvorbu dokumentu. Obrazové predlohy. Skenovanie. Fotografie a ilustrácie. Súčasťou kurzu je povinná exkurzia.	
Odporúčaná literatúra: Odporúčaná literatúra: AMBROSE, Gavin – HARRIS, Paul. Grafický design: Typografie. Brno : Computer Press, 2010. BANN, David. Polygrafická príručka. Bratislava : Slovart, 2008.	

BROŽA Petr a kol. Extra PC Speciál „Microsoft Office 2007. Průvodce pro každého.“ Brno : Extra Publishing, 2007.
 ČAPKA, František – SANTLEROVÁ, Květoslava. Stručný vývoj písma. Brno : Masarykova univerzita v Brně, 1994.
 DVOŘÁKOVÁ, Zdenka. DTP a předtisková příprava. Brno : Computer Press, 2008.
 HART-DAVIS Guy - GROVER, Chris. Word 2007: The missing manual. S.l. : O'Reilly, 2006.
 HRAZDIL, Jozef - MONCMAN, Štefan. Písmo, sadzba, sádzanie. Bratislava : Alfa, 1978.
 KOČIČKA, Pavel - BLAŽEK, Filip. Praktická typografie. 2. vyd. Brno : Computer Press, 2007.
 KOL.: Polygrafické minimum. Bratislava : Typoset, 2000.
 SALTZ, Ina. Základy typografie. Praha : Slovart, 2010.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 25

A	B	C	D	E	FX
32,0	20,0	12,0	12,0	4,0	20,0

Vyučujúci: Mgr. Milan Regec, PhD., prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 16.11.2021

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-065/21	Názov predmetu: Typografické spracovanie textov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti počas semestra priebežne spracujú 5 praktických zadaní súvisiacich so spracovaním textu v príslušnej aplikácii. Každé zadanie ohodnotené ziskom maximálne 5 bodov. Celkovo tak môžu získať za semester maximálne 25 bodov. Klasifikácia: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti disponujú základnými poznatkami o stavbe písma, jeho vývoji a princípoch jeho tvorby. Ovládajú základné princípy typografie a sémantického zápisu textu. V prostredí editora MS Word dokážu využívať štýly a špeciálne znaky a nástroje automatizácie práce – záhlavia, číslovania, sekcie, krížové odkazy, generovanie obsahu a indexov. Sú oboznámení s typografickými pravidlami a normami pre písanie odborného textu, princípmi redigovania a spracovania elektronického rukopisu. Zvládajú princípy práce v DTP programoch, vrátane spracovania obrazových príloh, rozumejú princípom techniky tlače a ich vplyvu na predtlačovú prípravu a tvorbu dokumentu.	
Stručná osnova predmetu: Základná stavba písma, typografia, vývoj písma a princíp jeho tvorby. Grafická úprava slova, kaligramu, sémantický zápis textu. Práca s textovým editorom MS Word, používanie štýlov, špeciálnych znakov. Automatizácia práce – záhlavia, číslovania, sekcie, krížové odkazy, generovanie obsahu a indexov. Typografické pravidlá a normy pre písanie odborného textu. Redigovanie, základné funkcie a fázy. Elektronický rukopis. Korektúra. Príprava textu pre DTP spracovanie. Typografia a písmo. Typografické merné systémy. Techniky sadzby. Princípy práce v DTP programoch. Techniky tlače a ich vplyv na predtlačovú prípravu a tvorbu dokumentu. Obrazové predlohy. Skenovanie. Fotografie a ilustrácie. Súčasťou kurzu je povinná exkurzia.	

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

AMBROSE, Gavin – HARRIS, Paul. Grafický design: Typografie. Brno : Computer Press, 2010.

BANN, David. Polygrafická príručka. Bratislava : Slovart, 2008.

BROŽA Petr a kol. Extra PC Speciál „Microsoft Office 2007. Průvodce pro každého.“ Brno : Extra Publishing, 2007.

ČAPKA, František – SANTLEROVÁ, Květoslava. Stručný vývoj písma. Brno : Masarykova univerzita v Brně, 1994.

DVOŘÁKOVÁ, Zdenka. DTP a předtisková příprava. Brno : Computer Press, 2008.

HART-DAVIS Guy - GROVER, Chris. Word 2007: The missing manual. S.l. : O'Reilly, 2006.

HRAZDIL, Jozef - MONCMAN, Štefan. Písmo, sadzba, sádzanie. Bratislava : Alfa, 1978.

KOČIČKA, Pavel - BLAŽEK, Filip. Praktická typografie. 2. vyd. Brno : Computer Press, 2007.

KOL.: Polygrafické minimum. Bratislava : Typoset, 2000.

SALTZ, Ina. Základy typografie. Praha : Slovart, 2010.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 16

A	B	C	D	E	FX
31,25	25,0	12,5	12,5	12,5	6,25

Vyučujúci: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD., Mgr. Milan Regec, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 26.06.2022

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-003/15	Názov predmetu: Typológia informačných zdrojov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Počas výučbovej časti (priebežne) referát (20 bodov) na vybranú tému z oblasti typov dokumentov, napr. vedecké dokumenty v digitálnom prostredí, tradičná vs. digitálna monografia, tradičné vs. elektronické časopisy, otvorené edukačné zdroje, digitálne zbierky kartografických materiálov, digitálne zdroje vo vzdelávaní a pod. b) 2 písomné testy po 20 bodoch vo výučbovej časti semestra, c) skúška v skúškovom období za 40 bodov. Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 10 bodov z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A-E: 0-59%=FX, 60-67%=E, 68-75%=D, 76-83%=C, 84-91%=B, 92-100%=A Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu základné poznatky z dokumentológie a typológie informačných zdrojov: pozná typy dokumentov a informačných zdrojov, pozná tradičné i nové typy informačných zdrojov a médií. Študent vie charakterizovať a špecifikovať písomné, obrazové, zvukové, audiovizuálne a elektronické dokumenty. Študent je schopný identifikovať a typologicky rozlíšiť jednotlivé informačné pramene (tradičné i nové), vie ich charakterizovať z hľadiska typologických kritérií, vie identifikovať ich prednosti a rezervy v (odbornej / vedeckej) komunikácii. Študent je schopný identifikovať možnosti jednotlivých typov informačných prameňov v e-prostredí a v sieťovom prostredí, vie odvodiť zmeny vlastností typov informačných zdrojov v e-prostredí. Študent je schopný identifikovať a argumentovať potenciality jednotlivých dokumentov v rámci vedeckej, odbornej, vzdelávacej, politickej, kultúrnej, umeleckej komunikácie. Študent vie / je schopný hodnotiť informačné zdroje, vie	

vyhodnotiť význam dokumentológie pre riešenie selektovaných problémov vyplývajúcich z informačného a mediálneho prebujnenia, vie vyhodnotiť význam pre organizáciu informačných tokov v sprostredkovanej (vedeckej / odbornej) komunikácii.

Stručná osnova predmetu:

1. Informačný prameň a dokument – úvod do problematiky. Základné charakteristiky a funkcie dokumentov v spoločnosti. Typológia dokumentov: ciele, metódy, význam.
2. Členenie dokumentov podľa typových kritérií na triedy: podľa spôsobu zaznamenania, stupňa zverejnenosti, miery kontinuitnosti, členitosti, pôvodnosti obsahu, adresnosti, integrity a lineárnosti. Geneticko-funkčné bloky dokumentov podľa základnej funkcie v komunikácii.
3. Formálna a neformálna komunikácia. Vedecký/odborný dokument, umelecký dokument. Žurnalistické dokumenty.
4. Vlastnosti elektronických dokumentov. Multimédiá.
5. Písomné dokumenty: knižné publikácie; periodické informačné pramene; špeciálne textové informačné pramene; nepublikované textové informačné pramene.
6. Obrazové informačné pramene.
7. Zvukové informačné pramene.
8. Audiovizuálne informačné pramene.
9. Registračné systémy vybraných typov dokumentov. Sivá literatúra.
10. Súčasné problémy dokumentovej (odbornej) komunikácie. Informačné mediálne prebujnenie. Publikačná kríza.

Odporúčaná literatúra:

- FABIÁN, Ondřej. Elektronické informační zdroje [online]. NAKLIV [bez dát.] [cit. 2020-12-15]. Dostupné na: <https://web2.mlp.cz/koweb/00/04/23/37/07/elektronicke-informacni-zdroje.pdf>
- FARACE, Dominic J. a Joachim SCHÖPFEL. Grey Literature in Library and Information Studies [online]. Berlin: SAUR ; DE GRUYTER, 2013 [cit. 2020-12-15]. ISBN 978-3-598-11793-0. [cit. 2020-12-15]. Dostupné na: <https://digitalcommons.unl.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1163&context=scholcom>
- HJØRLAND, Birger. Documents, memory institutions and information science. In: Journal of Documentation [online]. Aslib, The Association for Information Management, 2000, vol. 56, no. 1, s. 27–41 [cit. 2020-12-15]. Dostupné na: https://www.researchgate.net/publication/235287518_Documents_memory_institutions_and_information_science/link/00b49539471b136269000000/download
- KTD: Česká terminologická databáze knihovnictví a informační vědy (TDKIV) [online]. Praha: Národní knihovna ČR, 2003- [cit. 2020-01-25]. Dostupné na: https://aleph.nkp.cz/F/CMD9LRNGBLKA9KAN4RHKTM8JNLRET6BFPN1SKJUVD7YHIL4K54-08858?func=file&file_name=find-b
- MACHÁTOVÁ, Martina. Orientace v aktuálně vydávaných titulech [online]. Brno: Moravská zemská knihovna, [bez dátumu] [cit. 2020-10-15]. Dostupné aj na internete: https://www.mzk.cz/sites/mzk.cz/files/souboryMZZ/orientace_v_aktualne_vydavanych_titulech_-_final_rk_2.pdf
- REITZ, Joan M. ODLIS: Online Dictionary for Library and Information Science [online]. [S.l.]: Libraries Unlimited, 2014 [cit. 2013-12-15]. Dostupné aj na internete: https://products.abc-clio.com/ODLIS/odlis_about.aspx
- Národná agentúra ISSN [online]. Bratislava: Univerzitná knižnica, 2014 [cit. 2020-12-15]. Dostupné na: <http://www.ulib.sk/sk/narodna-agentura-issn/>
- ROYAN, Bruce et al. Guidelines for Audiovisual and Multimedia Collection Management in Libraries [online]. The Hague, IFLA Headquarters, 2004 [cit. 2020-12-15]. Dostupné na: <https://www.ifla.org/files/assets/hq/publications/professional-report/80.pdf>

- Služby vydavateľom [online]. Martin: Slovenská národná knižnica 2014 [cit. 2020-12-15]. Dostupné na: <http://www.snk.sk/?ISBN>
- Systém ISBN a ISMN [online]. Martin: Slovenská národná knižnica 2014 [cit. 2020-12-15]. Dostupné na: <https://www.snk.sk/sk/sluzby/v-sidelnej-budove/sluzby-vydavatelom/system-isbn-a-ismn.html>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Vyžaduje sa znalosť slovenského jazyka.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 143

A	B	C	D	E	FX
8,39	8,39	12,59	17,48	23,78	29,37

Vyučujúci: PhDr. Ľudmila Hrdináková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 26.06.2022

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-012/15	Názov predmetu: Úvod do informačnej a mediálnej gramotnosti
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Počas semestra 2 praktické zadania v bodovej dotácii 20 bodov (1. vytvoriť infografiku /AV spot na tému z oblasti informačnej gramotnosti/informačného vzdelávania; 2. vytvoriť príklady/otázky do tutoriálu informačného vzdelávania); b) seminárna práca za 20 bodov z oblasti informačnej gramotnosti, napr. (integrácia informačnej gramotnosti do vzdelávania, integrácia informačnej gramotnosti do VŠ vzdelávania, koncept metagramotnosti, digitálne občianstvo a digitálna gramotnosť, vplyv informačnej gramotnosti na inovácie na pracoviskách, vplyv informačnej gramotnosti na dôveru vo vládne webové stránky, vplyv informačnej gramotnosti na hodnotenie internetových informácií, rozpoznávanie dezinformácií v kontexte informačnej gramotnosti, vzdelávacie praktiky v oblasti informačnej gramotnosti v akademických knižniciach, relácie integrácie informačnej gramotnosti do kurikúl a akademická/školská úspešnosť, negatívne javy v online priestore, Komnata ozvien); c) skúška v skúškovom období 60 bodov. Povinné sú všetky súčasti hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 0-59%=FX, 60-67%=E, 68-75%=D, 76-83%=C, 84-91%=B, 92-100%=A. V rámci dochádzky sú povolené 2 neúčasti, ospravedlnené náležitými dokladmi. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní je študent schopný kriticky a reflexívne zhodnotiť existenčnú nevyhnutnosť informácií, technológií a médií, zároveň vie kriticky a reflexívne zhodnotiť negatíva a rezervy informačného a mediálneho priestoru a s nimi spojené makrospoločenské a mikrospoločenské problémy na úrovni jednotlivcov. Pozná základné koncepty informačnej, mediálnej, digitálnej a dátovej gramotnosti, základné indikátory informačnej a mediálnej gramotnosti, ako aj nástroje hodnotenia informácií a mediálnych obsahov. Vie kriticky zhodnotiť informácie, mediálnu správu z hľadiska formy, obsahu, významu i účelu. Vie zhodnotiť seba ako používateľa informácií a konzumenta/recipienta médií. Pozná základné nástroje a metódy informačnej a mediálnej výchovy a vzdelávania, vie ich využiť na základnej úrovni.	

Stručná osnova predmetu:

1. Úvod do problematiky a terminologické otázky. Význam informácií, technológií a médií.
2. Vývin problematiky informačnej a mediálnej výchovy.
3. Základné negatíva, rezervy a problémy informačného a mediálneho priestoru na makro- i mikroúrovni (medializované detstvo: médiá vs. psychické a fyzické zdravie recipientov médií, rezervy kognitívnych schopností, IKT vo vzdelávaní a poznávaní, plagiátorstvo, multitasking, bezpečnosť a médiá).
4. Multigramotnosť, príbuzné a prienikové koncepty.
5. Teória a základné koncepty informačnej a mediálnej gramotnosti.
6. Analytický pohľad na informačnú a mediálnu gramotnosť (rozbor čiastkových kompetencií štrukturálneho modelu mediálnej a informačnej gramotnosti).
7. Základné atribúty mediálnej a informačnej gramotnosti.
8. Základy teórie informačnej a mediálnej výchovy a vzdelávania.
9. Základy metodiky a didaktiky informačnej a mediálnej výchovy a vzdelávania.
10. Čitateľská gramotnosť ako predpoklad informačnej a mediálnej gramotnosti.

Odporúčaná literatúra:

1. Brestovanský, Martin. Úvod do mediálnej výchovy [online]. Trnava: Trnavská univerzita v Trnave 2010 [cit. 2021-10-12]. ISBN 978-80-8082-396-2. Dostupné na: <https://pdf.truni.sk/download?e-skripta/uvod-do-medialnej-vychovy.pdf>
2. Framework for Information Literacy for Higher Education [online]. ALA, American Library Association, 1996 – 2021 [cit. 2021-10-12]. Dostupné na: <https://www.ala.org/acrl/standards/ilframework>
3. HRDINÁKOVÁ, Ľ. Informačná gramotnosť ako kľúčová kompetencia pre 21. storočie [online]. Bratislava: Stimul, 2011 [cit. 2021-10-12]. ISBN 978-80-8127-037-6. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/kkiv/Granty_a_projekty/Inwent/LH_gramotnost.pdf
4. Informačná a mediálna gramotnosť [online]. Bratislava: Filozofická fakulta UK, Akademická knižnica UK [cit. 2021-10-12]. Dostupné na: <https://midas.uniba.sk/>
5. Koncepcia mediálnej výchovy v Slovenskej republike v kontexte celoživotného vzdelávania [online]. [Bratislava]: [Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky], December 2009 [cit. 2021-10-12]. Dostupné na: http://195.49.188.210/uploads/9z/9U/9z9UuLgW-4Iwh72hQv9adw/vlastny_material.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Vyžaduje sa znalosť slovenského jazyka.

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 83

A	B	C	D	E	FX
7,23	10,84	27,71	15,66	22,89	15,66

Vyučujúci: PhDr. Ľudmila Hrdináková, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 26.06.2022

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-023/15	Názov predmetu: Úvod do informačnej vedy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KKIV/A-boIS-403/22	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na prednáškach a seminároch, priebežné plnenie úloh, individuálnych aj skupinových. Ukončenie predmetu je podmienené vypracovaním seminárnej práce (10 s., 18 000 znakov) v stanovenom rozsahu, prezentáciou referátu, absolvovaním písomného testu. Hodnotenie prác a esejí: Obsah (literatúra) 30, Štruktúra 20, Analýza a syntéza 20, Prezentácia (štyl.) 20, Citácie 10 (spolu: 100 bodov), Test: 2 otázky, max. 20 bodov. Stupnica celkového hodnotenia: Priebežné hodnotenie: A – práca (100-95), test (20-19), prezentácia –(3), B - práca (90-85), test (18-17), prezentácia – (2), C – práca (80-75), test (16-15), prezentácia – (2), D - práca (70-65), test (14-13), prezentácia (1), E práca (65-59), test (12-11), prezentácia (1), Fx práca (59-), test (10-), prezentácia (0). Hodnotenie prác: Obsah (literatúra) 30 Štruktúra 20 Analýza a syntéza 20 Prezentácia (štyl.) 20 Citácie 10 Hodnotenie testov: Test, 2 otázky, max. 20 bodov Hodnotenie: práce: A (100-95), B-(90-85), C (80-75), D (70-65), E (60-55), Fx (55-) testy: A (20-19), B (18-17), C (16-15), D (14-13), E (12-11), Fx (10-) Celková klasifikačná stupnica: A-E: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A. Vyučujúci akceptuje dve absencie podložené dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolventi pochopia základnú predstavu o rozvoji informačnej vedy, vrátane stručnej histórie, pojmu informácia, vzdelávania a trendov výskumov. Vedia identifikovať hlavné paradigmy	

informačnej vedy a chápu význam vybraných priekopníkov - osobností informačnej vedy. Majú poznatky o spoločenskom význame informačnej vedy pri organizovaní informačného procesu v informačnej spoločnosti.

Stručná osnova predmetu:

- Informačná veda – predmet a stručná história výskumov informácií. Dáta, informácie, znalosti. Kontexty informácií – vzdelávanie, veda, organizácie, komunity, pracovné a každodenné informácie. Informačný proces. Informačné interakcie.
- Základné kategórie informačnej vedy: informácia, relevancia, informačný prieskum, informačné správanie, digitálne knižnice, bibliometria a informetria.
- Informačná veda ako interdisciplinárny a transdisciplinárny odbor. Dve paradigmy skúmania informácií: systémová (informatika) a používateľská. Zakladatelia informačnej vedy: Gerard Salton, Jesse H. Shera, Jason Farradane, B. Brookes ai.
- Pojem informácia. Prístupy k definovaniu informácií: kognitívny, komunikačný, logický, štruktúrny, sociálny, multitypový. Typológia informácií. Fyzikálne, biologické, sociálne informácie. Vedecké a odborné informácie.
- Informačný prieskum a informačné interakcie. Kognitívna a fyzikálna paradigma, stručný vývoj, základní autori informačnej vedy. T. Saracevic, N. Belkin, P. Ingwersen, M. Buckland, B. Vickery ai. Organizácia poznania. Bibliometria a informetria.
- Informačné správanie, informačné potreby, používatelia. Stručný vývoj, základné prístupy a modely, autori a osobnosti. R. Taylor, T.D. Wilson, C.C. Kuhlthau, B. Dervin, M. Bates, L. Floridi, R. Capurro.
- Sociálna informatika Informačné prostredie. Informačné produkty. Informačné inštitúcie. Digitálne knižnice.
- Aktuálne výskumy informačnej vedy a trendy. Informačná ekológia. Digitálna veda. Otvorená veda. Veľké dáta a manažment dát.

Odporúčaná literatúra:

- STEINEROVÁ, Jela a Miriam ONDRIŠOVÁ (eds.). (2020). Informačná veda. Výkladový slovník. (Information Science. An Explanatory Dictionary). Authors: Jela Steinerová, Jaroslav Šušol, Pavol Rankov, Lucia Lichnerová, Ľudmila Hrdináková, Miriam Ondrišová, Marta Špániová, Katarína Buzová, Andrea Hřčková. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2020. 278 s. ISBN 978-80-223-4866-9.
- STEINEROVÁ, Jela. (2016). Informačná veda: tradície, teórie a trendy - smerom k digitálnej vede. In: Knižničná a informačná veda. 26. Zborník FiFUK. Bratislava: UK, 2016, s. 9-28.
- STEINEROVÁ, Jela – Grešková, Mirka – Ilavská, Jana. (2010). Informačné stratégie v elektronickom prostredí. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2010. 192 s. ISBN 978-80-223-2848-7.
- BAWDEN, David a ROBINSON, Lyn. (2017). Úvod do informační vědy. Prel. M. Lorenz. Brno: Flow 2017. 451s. ISBN 978-80-88123-10-1.
- STEINEROVÁ, Jela. (2011). Informačná veda a informačné stratégie. In: Knižničná a informačná veda 23. Zborník FiFUK. Bratislava: UK, 2011, s. 7-20.
- Ďalšia odporúčaná literatúra:
- BAWDEN, David, Lyn Robinson. (2012). Introduction to Information Science. London: Facet Publishing 2012. 351s. ISBN 978-1-85604-810-1.
- BUCKLAND, Michael. (2017). Information and Society. Cambridge, Mass.: Massachusetts Institute of Technology 2017. 217 s.
- FLORIDI, Luciano. (2010). Information. A Very Short Introduction. Oxford: Oxford University Press 2010, 130s.

STEINEROVÁ, Jela. (2018). Informačné prostredie a vedecká komunikácia: informačné ekológie. Bratislava: UK 2018.

STEINEROVÁ, Jela. (2005). Informačné správanie: Pohľady informačnej vedy. Bratislava : Centrum VTI SR, 2005. 189 s.

STEINEROVÁ, Jela a kol. (2012). Informačná ekológia akademického informačného prostredia. Bratislava: vyd. UK 2012.

STEINEROVÁ, Jela. (2021). Theoretical Constructs of Information Science: development towards an ecological paradigm and information ethics in digital environment. In: Knižničná a informačná veda. 29. Library and Information Science 29. Bratislava: Vyd. UK 2021, 9-28. ISBN 978-80-223-5064-8.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 57

A	B	C	D	E	FX
15,79	24,56	29,82	17,54	12,28	0,0

Vyučujúci: prof. PhDr. Jela Steinerová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 26.06.2022

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-005/15	Názov predmetu: Úvod do informačných štúdií
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné povinné zadania 70 bodov (10 zadaní po 7 bodov). Písomný test po ukončení kurzu (10 bodov), praktické zadanie (20 bodov) (posledný výučbový týždeň). Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 % bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 %, na hodnotenie C najmenej 70 %, na hodnotenie D najmenej 60 % a na hodnotenie E najmenej 50 %. 1 ospravedlnená neúčast'. Vypracovanie všetkých priebežných zadaní je povinné, neodovzdanie zadania znamená bodovú sankciu. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent nadobudne základné poznatky o systéme štúdia na KKIV FiFUK a FiFUK, o štúdiu odboru a odbore samotnom. Získa prehľad v aktuálne platnej legislatíve UK a FiFUK, nadobudne základné poznatky o primárnych i sekundárnych informačných zdrojoch pre vysokoškolské štúdium a možnostiach ich využívania. Osvojí si metódy a techniky vysokoškolského štúdia, samostatného štúdia, tvorbu a koncipovanie ústnych a písomných akademických prejavov. Získa poznatky o študijnej psychohygiene, informačnej psychohygiene a gramotnosti vysokoškolského študenta. Vie aplikovať dané poznatky v praxi. Študent si osvojí teoretické poznatky v oblasti písania akademických prác a citovania a odkazovania na použité zdroje a získa základné zručnosti v tvorbe bibliografických odkazov a citácií.	
Stručná osnova predmetu: • Legislatíva UK a FiFUK (študijný poriadok, disciplinárny poriadok). • Akademická etika. • Charakteristiky a východiská odboru; základné pojmy odboru; inštitucionálna základňa odboru; charakteristika informačných zdrojov v odbore. • Primárne i sekundárne informačné zdroje pre vysokoškolské štúdium, možnosti ich využívania.	

- Teória citovania a odkazovania na použité zdroje (základné termíny, štandardy, tvorba bibliografických odkazov (klasické, elektronické, neknižné dokumenty)).
- Metódy a techniky vysokoškolského štúdia, samostatného štúdia. Tvorba a koncipovanie ústnych a písomných akademických prejavov.
- Študijná psychohygiena a informačná psychohygiena.

Odporúčaná literatúra:

- DUCHOŇOVÁ Lenka a Ľudmila HRDINÁKOVÁ. Metódy a techniky individuálneho štúdia na vysokej škole [online]. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2014 [cit. 2021-03-10]. Dostupné na: <https://uniba.sk/fileadmin/ruk/ak/ig-samostudium.pdf>
- DUCHOŇOVÁ Lenka a Ľudmila HRDINÁKOVÁ. Tvorba abstraktov odborných prác [online]. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2014 [cit. 2021-03-10]. Dostupné na: <https://midas.uniba.sk/wp-content/uploads/2016/02/midas-abstrakty.pdf>
- HRDINÁKOVÁ, Ľudmila. Bibliografické a citačné reťazenie [online]. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2014 [cit. 2021-03-10]. Dostupné na: <https://midas.uniba.sk/wp-content/uploads/2016/02/midas-citacne-retazenie.pdf>
- HRDINÁKOVÁ, Ľudmila. Hodnotenie informačných zdrojov [online]. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2014 [cit. 2021-03-10]. Dostupné na: <https://midas.uniba.sk/wp-content/uploads/2016/02/midas-hodnotenie-IZ.pdf>
- HRDINÁKOVÁ, Ľudmila. Ústna prezentácia [online]. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2014 [cit. 2021-03-10]. Dostupné na: <https://midas.uniba.sk/wp-content/uploads/2016/02/midas-ustna-prezenacia.pdf>
- JURČACKOVÁ, Zora, MATTHAEIDESOVÁ, Marta, NOVÁKOVÁ, Marta a Elena SAKÁLOVÁ. Využívanie informačných zdrojov. 5. prepracované a doplnené vydanie. Bratislava: CVTI, 1999. 132 s.
- KATUŠČÁK, Dušan, MATTHAEIDESOVÁ, Marta a Marta NOVÁKOVÁ. Informačná výchova: terminologický a výkladový slovník: odbor knižničná a informačná veda. 1. vyd. Bratislava: SPN, 1998. 375 s.
- LICHNEROVÁ, Lucia, 2016. Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul [cit. 2020-09.13]. Dostupné na: http://stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prace.pdf
- MEŠKO, Dušan; KATUŠČÁK, Dušan a Ján FINDRA. Akademická príručka. 2. upravené a doplnené vydanie. Osveta, 2005. ISBN 8080632006.
- STAROŇOVÁ, Katarína. Vedecké písanie. Osveta, 2011. ISBN 9788080633592.
- Vnútorý predpis č. 8/2008: Disciplinárny poriadok UK pre študentov [online]. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2018 [cit. 2020-12-13]. Dostupné na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2018/20180627/11-Disciplinarny_poriadok_UK.pdf
- Vnútorý predpis č. 5/2020 Študijný poriadok Univerzity Komenského v Bratislave, Filozofickej fakulty [online]. Bratislava: Filozofická fakulta UK, 2020 [cit. 2021-03-10]. Dostupné na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 118					
A	B	C	D	E	FX
19,49	22,03	25,42	13,56	4,24	15,25
Vyučujúci: PhDr. Ľudmila Hrdináková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 18.03.2021					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-079/21	Názov predmetu: Úvod do informačných štúdií
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu je priebežné. V priebehu semestra bude môcť študent získať 60 bodov (čo je 85% z celkového hodnotenia) za samostatnú prácu – bodované individuálne zadania a 10 bodov (čo je 15% z celkového hodnotenia) za skupinové zadania na vyučovaní. Neodovzdanie priebežného zadania znamená bodovú sankciu. Klasifikačná stupnica: 70-65: A, 64-59: B, 58-53: C, 52-47: D, 46-43: E, 42-0: Fx Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent chápe systém štúdia na KKIV FiFUK a FiFUK, má vedomosti o štúdiu odboru a odbore samotnom. Vie sa orientovať v aktuálne platnej legislatíve UK a FiFUK. Má základné poznatky o primárnych i sekundárnych informačných zdrojoch pre vysokoškolské štúdium a možnostiach ich využívania. Pozná metódy a techniky vysokoškolského štúdia, samostatného štúdia, tvorbu a koncipovanie ústnych a písomných akademických prejavov. Má poznatky o akademickej etike, študijnej psychohygiene, informačnej psychohygiene a gramotnosti vysokoškolského študenta. Vie aplikovať dané poznatky v praxi. Má teoretické poznatky v oblasti písania akademických prác a základné zručnosti v tvorbe bibliografických odkazov a citácií.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vznik a vývoj štúdia na KKIV FiFUK. Súčasný systém štúdia na KKIV FiFUK, aktuálne študijné programy a ich charakteristika. Profil a uplatnenie absolventa 2. Základná legislatíva UK a FiFUK (študijný a disciplinárny poriadok) 3. Charakteristika, východiská a základné pojmy odboru knižničná a informačná veda 4. Charakteristika informačných zdrojov v odbore. Primárne a sekundárne informačné zdroje pre vysokoškolské štúdium, možnosti ich využívania 5. Akademická etika 6. Metódy a techniky vysokoškolského štúdia. Techniky samoštúdia, študijná a informačná psychohygienu 7. Motivácia ku štúdiu	

8. Tvorba a koncipovanie písomných akademických prejavov. Časti seminárnej práce
9. Plagiátorstvo a etika publikovania. Teória citovania a odkazovania na použité zdroje, tvorba bibliografických odkazov
10. Základy rétoriky. Odporúčania pre powerpointovú a obrazovú prezentáciu
11. Exkurzie do knižníc (Akademická knižnica FiFUK, Univerzitná knižnica v Bratislave, CVTI SR v Bratislave)

Odporúčaná literatúra:

- DUCHOŇOVÁ Lenka a Ľudmila HRDINÁKOVÁ. Metódy a techniky individuálneho štúdia na vysokej škole [online]. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2014 [cit. 2021-03-10]. Dostupné na: <https://uniba.sk/fileadmin/ruk/ak/ig-samostudium.pdf>
- DUCHOŇOVÁ Lenka a Ľudmila HRDINÁKOVÁ. Tvorba abstraktov odborných prác [online]. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2014 [cit. 2021-03-10]. Dostupné na: <https://midas.uniba.sk/wp-content/uploads/2016/02/midas-abstrakty.pdf>
- HRDINÁKOVÁ, Ľudmila. Bibliografické a citačné reťazenie [online]. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2014 [cit. 2021-03-10]. Dostupné na: <https://midas.uniba.sk/wp-content/uploads/2016/02/midas-citacne-retazenie.pdf>
- HRDINÁKOVÁ, Ľudmila. Hodnotenie informačných zdrojov [online]. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2014 [cit. 2021-03-10]. Dostupné na: <https://midas.uniba.sk/wp-content/uploads/2016/02/midas-hodnotenie-IZ.pdf>
- HRDINÁKOVÁ, Ľudmila. Ústna prezentácia [online]. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2014 [cit. 2021-03-10]. Dostupné na: <https://midas.uniba.sk/wp-content/uploads/2016/02/midas-ustna-prezenacia.pdf>
- JURČACKOVÁ, Zora, MATTHAEIDESOVÁ, Marta, NOVÁKOVÁ, Marta a Elena SAKÁLOVÁ. Využívanie informačných zdrojov. 5. prepracované a doplnené vydanie. Bratislava: CVTI, 1999. 132 s.
- KATUŠČÁK, Dušan, MATTHAEIDESOVÁ, Marta a Marta NOVÁKOVÁ. Informačná výchova: terminologický a výkladový slovník: odbor knižničná a informačná veda. 1. vyd. Bratislava: SPN, 1998. 375 s.
- LICHNEROVÁ, Lucia, 2016. Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul [cit. 2020-09-13]. Dostupné na: http://stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prace.pdf
- MEŠKO, Dušan; KATUŠČÁK, Dušan a Ján FINDRA. Akademická príručka. 2. upravené a doplnené vydanie. Osveta, 2005. ISBN 8080632006.
- STAROŇOVÁ, Katarína. Vedecké písanie. Osveta, 2011. ISBN 9788080633592.
- Vnútny predpis č. 8/2008: Disciplinárny poriadok UK pre študentov [online]. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2018 [cit. 2020-12-13]. Dostupné na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2018/20180627/11-Disciplinarny_poriadok_UK.pdf
- Vnútny predpis č. 5/2020 Študijný poriadok Univerzity Komenského v Bratislave, Filozofickej fakulty [online]. Bratislava: Filozofická fakulta UK, 2020 [cit. 2021-03-10]. Dostupné na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 21

A	B	C	D	E	FX
80,95	9,52	4,76	0,0	0,0	4,76

Vyučujúci: Mgr. Marta Špániová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 26.06.2022

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-077/21	Názov predmetu: Úvod do návrhu databáz
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KKIV/A-boIS-006/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na výuke - akceptované sú maximálne 2 ospravedlnené absencie. Hodnotenie - 100% priebežne - maximálne 100 bodov: 65b. – projekt v systéme Access - odovzdanie v zápočtovom týždni - presný termín bude stanovený na začiatku semestra; 35b. – test v predposlednom týždni semestra, presný termín bude stanovený na začiatku semestra. Priebežné zadania - nehodnotené bodmi. Projekt, priebežné zadania a test sú povinné pre všetkých študentov. Termín odovzdania projektu je nutné dodržať. Pri nedodržaní termínu bude odpočítaných 30 bodov. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikácia: • A 100% - 92% • B 91% - 84% • C 83% - 76% • D 75% - 68% • E 67% - 60% • FX 59% - 0% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní predmetu má študent teoretické a praktické znalosti z oblasti databázových systémov. Pozná základnú terminológiu a typológiu databázových systémov. Rozumie princípom ich fungovania a tvorby efektívnej štruktúry relačnej databázy. Disponuje praktickými zručnosťami pri návrhu databázy, používateľského rozhrania a implementácii aplikácie v databázovom systéme Access.	
Stručná osnova predmetu: 1. História a motivácia vzniku a využívania databázových systémov 2. Princípy a vlastnosti databázových systémov.	

3. Základné štruktúry údajov, dátové modely. 4. Relačné databázové systémy. 5. Proces návrhu a implementácie databázy v databázovom systéme Access. 6. Návrh dotazov v databázovom systéme Access. 7. Návrh a tvorba formulárov v databázovom systéme Access. 8. Návrh a tvorba výstupných zostáv v databázovom systéme Access. 9. Tvorba makier. 10. Hromadná korešpondencia s využitím údajov z databázy. 11. Návrh a tvorba používateľského rozhrania v databázovom systéme Access					
Odporúčaná literatúra: • Prezentácie z prednášok a tutoriály k funkcionalitám databázového systému Access sú k dispozícii v Moodle. • PÍSEK, S. Access 2013 - podrobný průvodce. Praha : Grada Publishing , 2013. 147s. ISBN: 80-2470-788-8.; • Microsoft Corporation. Pomocník a výuka pre Access [online]. https://support.microsoft.com/sk-sk/access • RIORDAN, Rebecca M. Vytváříme relační databázové aplikace. Praha : Computer Press, 2000. 280 s. ISBN 80-7226-360-9.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 104					
A	B	C	D	E	FX
30,77	19,23	23,08	7,69	8,65	10,58
Vyučujúci: Ing. Miriam Ondrišová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2022					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-105/00	Názov predmetu: Úvod do nových médií
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: siete, manipulácia a informačné bubliny. Digitálni asistenti. Augmentovaná realita, virtuálna realita, hyperrealita, umelá inteligencia a strojové učenie, singularita, digitálne a strojom generované umenie.	
Odporúčaná literatúra: BAUDRILLARD, Jean, 1994. Simulacra and Simulation. 14th Printing edition. Prel. Sheila Faria GLASER. Ann Arbor: University of Michigan Press. ISBN 978-0-472-06521-9. BOSTROM, Nick, 2016. Superintelligence: Paths, Dangers, Strategies. Reprint edition. Oxford, United Kingdom#; New York, NY: Oxford University Press. ISBN 978-0-19-873983-8. FLEW, Terry. New media: an introduction. Oxford University Press. 2002. STEINEROVÁ, J. Kultúra a technológie v komunikačných a informačných procesoch. In: Infos 2001. Zborník z 31. medzinárodného informatického sympózia. Bratislava : SSK, 2001, s. 94-105. - ISBN 80-85165-84-8 RANKOV, Pavol. Informačná spoločnosť : perspektívy, problémy, paradoxy. Bratislava : LCA, 2007. 173s. Steinerová, Jela, Šušol, Jaroslav. 2004. Human behaviour in electronic information seeking. In: LlinE. Lifelong Learning in Europe. 2004. Vol.9, issue 3, pp. 154-161. ISSN 1239-6826 LÉVY, Pierre. 2000. Kyberkultúra. Praha: Karolinum, 2000. 229s. ISBN 80-246-0109-5. LISTER, Martin, Jon DOVEY, Seth GIDDINGS, Iain GRANT a Kieran KELLY, 2009. New Media: A Critical Introduction. 2 edition. Milton Park, Abingdon, Oxon#; New York, N.Y: Routledge. ISBN 978-0-415-43161-3. MANOVICH, Lev, 2002. The Language of New Media. Reprint edition. Cambridge, Mass.: The MIT Press. ISBN 978-0-262-63255-3. MCLUHAN, Eric, 1996. The Essential McLuhan. 1st edition. New York, NY: Basic Books. ISBN 978-0-465-01995-3.	

MCLUHAN, Marshal Herbert. Člověk, média a elektronická kultura. Výbor z díla. Brno: Jota, 2000. 424s. ISBN 80-7217-128-6. MCLUHAN, Marshall, 2018. The Essential Marshall McLuhan: Understanding the Information World. B.m.: Independently published. ISBN 978-1-983048-77-7.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: This class is primarily taught in English					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 323					
A	B	C	D	E	FX
24,77	14,55	21,05	13,62	15,17	10,84
Vyučujúci: Mgr. Milan Regec, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 16.03.2021					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-075/21	Názov predmetu: Vecná katalogizácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KKIV/A-boIS-015/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Priebežné hodnotenie počas výučbovej časti: seminárna práca z oblasti vecnej katalogizácie (20 bodov, čo je 30% z celkového hodnotenia predmetu) a praktický test z vecnej katalogizácie v zápočtovom týždni (10 bodov, čo je 15% z celkového hodnotenia predmetu) b) V skúškovom období: písomný test z predmetu (40 bodov, čo je 55% z celkového hodnotenia predmetu) Klasifikačná stupnica: 70-65: A, 64-59: B, 58-53: C, 52-47: D, 46-43: E, 42-0: Fx Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky v skúškovom období budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v poslednom týždni výučbovej časti semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 45/55	
Výsledky vzdelávania: Študenti rozumejú princípom vecnej katalogizácie, klasifikácie a indexovania a ich postupy vedú aplikovať v praxi. Majú zručnosti obsahovej analýzy a tvorby indexačných termínov pre potreby bibliografického záznamu dokumentu, v súlade s medzinárodnými normami. Vedia aplikovať knižničnú klasifikáciu a kategorizáciu pri spracovaní a organizácii informačných zdrojov. Chápu využitie knižničnej klasifikácie a indexačných jazykov pri organizácii informácií v tradičnom aj elektronickom prostredí. Vedia skatalogizovať monografický dokument a vytvoriť vecné selekčné údaje v jeho bibliografickom zázname v medzinárodnom výmennom bibliografickom formáte MARC21 s využitím knižnično-informačného systému.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: 1. Katalogizácia a vecná katalogizácia. Vecné selekčné údaje – vymedzenie pojmov 2. Obsahová analýza dokumentov a indexovanie informačných zdrojov 3. Pravidlá tvorby indexačných termínov. Tvorba kľúčových slov 4. Predmetová katalogizácia a tvorba predmetových hesiel	

5. Systematická katalogizácia a knižničná klasifikácia.
6. Medzinárodné desatinné triedenie: štruktúra a tvorba znakov
7. Knižničná kategorizácia. Medzinárodný štandard Konspekt
8. Trendy vecnej katalogizácie. Súborné katalógy
9. Konzistencia indexovania. Medzinárodné štandardy vecnej katalogizácie
10. Tvorba vecnej autority a súboru vecných autorít v procese vecnej katalogizácie
11. Vecné selekčné údaje a metodika vecného popisu v medzinárodnom výmennom bibliografickom formáte MARC21 podľa katalogizačných pravidiel RDA
12. Praktická vecná katalogizácia dokumentov s využitím medzinárodných štandardov a knižnično-informačného systému

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

Dočasný učebný text dostupný v súboroch MS Teams.

HJORLAND, B. (ed.). ISKO Encyclopedia of Knowledge Organization (IEKO). In: ISKO: International Society of Knowledge Organization [online]. 2016-2021. Dostupné na internete: <https://www.isko.org/cyclo/index.html>

ROWLEY, J., Hartley, R. Organizing Knowledge: An Introduction to Managing Access to Information. Farnham: Ashgate, 2014. 367 s. ISBN 978-0-7546-4431-6.

STEINEROVÁ, J., ONDRIŠOVÁ, M. (ed.). Informačná veda: výkladový slovník. Bratislava: Univerzita komenského v Bratislave, 2020. 278 s. ISBN 978-80-223-4866-9.

TAYLOR, A., JOUDREY, D. N. The Organization of Information. Westport: Libraries unlimited, 2009. 512 s. ISBD 978-1-59158-700-2.

Metodické materiály k problematike katalogizácie a vecnej katalogizácie, Slovenská národná knižnica v Martine: <https://www.snk.sk/sk/informacie-pre/kniznice-a-knihovnikov/metodika-pre-narodnu-bibliografiu.html>

Metodické materiály k problematike katalogizácie a vecnej katalogizácie, Národní knihovna ČR v Prahe: <https://ipk.nkp.cz/homepage-ipk>

Články v časopisoch:

ITLib : Informačné technológie a knižnice. Bratislava : CVTI SR, 2001-

Knižnica : Revue pre knihovníctvo a bibliografiu, knižnú kultúru, informačné systémy a technológie, ochranu dokumentov, biografistiku, archív a múzeum knihy, knižnej grafiky a literárnych pamiatok. Martin : Slovenská národná knižnica, 2000-

Ikaros : elektronický časopis o informační společnosti [online]. Dostupné na internete: www.ikaros.cz. Praha, 1997-

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 63

A	B	C	D	E	FX
23,81	31,75	23,81	12,7	4,76	3,17

Vyučujúci: Mgr. Marta Špániová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 26.06.2022

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-076/21	Názov predmetu: Vedecké informácie a vedecká komunikácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KKIV/A-boIS-025/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A 100% priebežne 1 bod = 1% v záverečnom hodnotení seminárna práca: 30 bodov // referát: 15 bodov // aktivita na seminároch: 25 bodov // písomka: 30 bodov SEMINÁRNA PRÁCA (30) // Téma bude oznámená na začiatku semestra// Rozsah: cca 7.000 – 14.000 znakov / Vzorové témy: Academia Istropolitana , Alžbetínska univerzita, Vznik a vývoj Univerzity Komenského REFERÁT (15) // Témy si vyberajú študenti. Referát má trvať 15 minút, prezentuje, prezentácia v stanovený deň / Vzorové témy: Podvody a klamstvá vedcov, Vedecký pokrok a vojna, Diskriminácia žien vo vede, Občianska veda (citizen science, crowd / civic / networked science), Docutainment: televízne stanice popularizujúce prírodné vedy AKTIVITA (25) // Aktivita na seminároch po prečítaní a interpretovaní povinnej literatúry. PÍ SOMKA (30) // Písomka z prednášok, seminárov a referátov bude v druhej polovici semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 / 0	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka má schopnosti potrebné na činnosti v rámci procesov vedeckej komunikácie na úrovni služieb informačnej inštitúcie, knižnice, databázy. Študent/ka disponuje poznatkami potrebnými pre participáciu na vydavateľských projektoch v oblasti vedeckého a odborného publikovania. Študent/ka disponuje zručnosťami potrebnými na zapojenie sa do procesov popularizácie vedy v príslušných inštitúciách, v masmédiách alebo na internete.	
Stručná osnova predmetu: 1. Stromová štruktúra vedeckej komunikácie. 2. Jazyk vedy - terminológia, od latinčiny k angličtine. 3. Oralita a poznanie, rétorika vo vedeckej komunikácii 4. Písmo a kníhtlač v komunikovaní poznania 5. Nástup modernej vedy v 17. storočí a dobové komunikačné nástroje (encyklopédie a sekundárne pramene) 6. Vedecký časopis a vývoj vied (špecializácia, kríza vedeckého časopisu,	

recenzovanie, open access, predátorské časopisy) 7. Vzťah exaktnosti obrazu a textu (vizualizácie, mapy, grafy, obrázky) 8. Inštitúcie pre komunikáciu poznania - vývoj konceptu univerzity 9. Spolky, asociácie, komory - ich historický vývoj 9. Neformálne inštitúcie pre komunikáciu poznania a komunikácia v invisible colleges 10. Autor a autorstvo v komunikácii poznania - historický vývoj konceptov 11. Nové médiá a vedecká komunikácia - selfpublishing, citizen science, wiki projekty, sociálne médiá pre vedu) 12. Popularizácia vedy 13. Veda v informačnej spoločnosti (otvorená veda, digitálna veda)

Odporúčaná literatúra:

MELICHEROVÁ, M., ONDRIŠOVÁ, M. a J. ŠUŠOL. Altmeria ako výzva tradičným metódam merania vplyvu vo vede v 21. storočí. In Z. PLAŠIENKOVÁ, ed. Bioetické výzvy a súčasnosť z pohľadu nových poznatkov a trendov. Bratislava : STIMUL, 2020, s. 268 – 274. ISBN 978-80-8127-309-4. Dostupné na: http://stella.uniba.sk/texty/FIF_BVS_2_2020.pdf

ONDRIŠOVÁ, M. Alternatívne hodnotenia vplyvu vedeckých výstupov vo webovom prostredí. In STEINEROVÁ, J., ed. Knižničná a informačná veda. XXVI. Bratislava : UK, 2016, s. 28-35. ISBN 978-80-223-4252-0. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/kkiv/Publikacie/KaIV/KIV26_28.pdf

SZAPUOVÁ, M. a M. NUHLÍČEK. Veda v spoločnosti: Tvorba poznania v novom režime. In PLAŠIENKOVÁ, Z. ed. Bioetické výzvy a súčasnosť z pohľadu nových poznatkov a trendov. Bratislava, STIMUL, 2020, s. 217 – 229. ISBN 978-80-8127-309-4. Dostupné na: http://stella.uniba.sk/texty/FIF_BVS_2_2020.pdf

KMEŤOVÁ, M. Otvorená veda, digitálna veda a informačná veda – vzťahy a súvislosti. In STEINEROVÁ, J., ed. Knižničná a informačná veda XXVI. Bratislava: UK, 2016, s. 69-78. ISBN 978-80-223-4252-0. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/kkiv/Publikacie/KaIV/KIV26_69.pdf

JESCHKE, J. M. a S. JOKATIS. Knowledge in the Dark: Scientific Challenges and Way Forward. In Facetes (online), 2019, N.4, p. 423 – 441. ISSN 2371-1671. Dostupné na: <https://www.facetsjournal.com/doi/10.1139/facets-2019-0007>

JAKUŠOVÁ, J. Výsledky výskumu vnímania problematiky vedeckej kreativity v slovenskom kontexte. In STEINEROVÁ, J., ed. Knižničná a informačná veda XXVI. Bratislava : UK, 2016, s. 81-88. ISBN 978-80-223-4252-0. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/kkiv/Publikacie/KaIV/KIV26_81.pdf

JAKUŠOVÁ, J. Kreativita ako jedna z kľúčových kompetencií vedeckých pracovníkov. In: STEINEROVÁ, J., ed. Knižničná a informačná veda XXV. Bratislava : UK, 2014, s. 103-117. ISBN 978-80-223-3808-0. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/kkiv/Publikacie/KaIV/KIV25_103.pdf

BURKE, P.: Společnost a vědění II: Od Encyklopedie k Wikipedii. Praha : Karolinum, 2013. 978-80-246-2046-6.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, anglický (na štúdium odbornej literatúry - na úrovni B2)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 72

A	B	C	D	E	FX
20,83	15,28	15,28	15,28	18,06	15,28

Vyučujúci: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 26.06.2022

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-073/21	Názov predmetu: Verejné knižnice
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie: referát (odovzdáva sa aj v písomnej forme) 15 bodov, analýza podujatia v knižnici 20 bodov, kreatívna participácia na príprave a realizácii tímovej úlohy v knižnici 40 , písomka 15 bodov, aktivita 10 bodov 1 bod = 1% 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Témy referátov si študenti(tky) vyberajú z ponuky na prvej hodine a prezentujú ich v dohodnutom termíne. Podujatie v knižnici si študenti(tky) vyberajú individuálne podľa aktuálnych programov knižníc a prezentujú jeho analýzu v dohodnutom termíne (využiť vlastné foto, video). Forma a obsah tímovej úlohy sa dohodne na začiatku semestra a realizuje sa in vivo v knižnici na konci semestra. Písomka sa uskutoční v dvoch tretinách semestra, otázky pozostávajú z prednášok, referátov a literatúry. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Na základe vedomostí o vzniku a vývoji verejných knižníc študent/ka disponuje koncepčnými schopnosťami potrebnými na projektovanie a realizáciu knižničných služieb v modernej demokratickej spoločnosti. Vie analyzovať knižničné služby z hľadiska potrieb spoločnosti a komunit. Dokáže pracovať v tíme pri príprave konkrétnej aktivity, služby či podujatia vo verejných knižniciach na všetkých úrovniach (obecná, mestská, krajská).	
Stručná osnova predmetu: 1. Vznik a vývoj verejných knižníc v kontexte iných typov knižníc. 2. Koncept verejnosti a kultúry v modernej spoločnosti. 3. Verejná knižnica v západnej kultúre. 4. Funkcie a úlohy verejných knižníc. 5. Služby verejných knižníc v minulosti a v súčasnosti. 6. Používatelia verejných knižníc. 7. Vývoj verejných knižníc na našom území (Uhorsko, Československo, Slovenská republika) 8. Sieť verejných knižníc v SR. 9. Najnovšie trendy vo verejných knižniciach: nový používateľ, nové	

služby, nové kultúrne kontexty. 10. Hodnotenie a analýza vybranej služby konkrétnej verejnej knižnice. 11.-12. Tímová praktická činnosť: Realizácia reálnej služby v konkrétnej verejnej knižnici.

Odporúčaná literatúra:

CERNIŇÁKOVÁ, E. a H. HUBATKOVÁ SELUCKÁ. Rovný přístup - Standard Handicap Friendly: metodická příručka pro práci knihoven s uživateli s postižením. [online]. Praha: Národní knihovna ČR - Knihovnický institut, 2014. 92 s. ISBN 978-80-7050-641-7. Dostupné na: <https://ipk.nkp.cz/docs/aktualizovana-verze-publikace-rovny-pristup.-standard-handicap-friendly-2019/view>

GILL, P. The Public Library Service. Munchen: K G Saur, 2001. 130 s. ISBN 3-598-21827-3. Dostupné na: <https://www.ifla.org/wp-content/uploads/2019/05/assets/hq/publications/archive/the-public-library-service/publ97.pdf>

HARRIS, M. H. History of Libraries of the Western World (4th ed.).

Landham: Scarecrow Press, 1999. 9780810877153. Dostupné na:

[https://public.ebookcentral.proquest.com/choice/publicfullrecord.aspx?](https://public.ebookcentral.proquest.com/choice/publicfullrecord.aspx?p=1032063&__cf_chl_captchaTk__=pmd_E_3ynn9ILnD6rAn8q6uqj_ZkyawViXQcdjBkcYhTKpM-1635322gqNtZGzNA1CjcnBszQpR)

[p=1032063&__cf_chl_captchaTk__=pmd_E_3ynn9ILnD6rAn8q6uqj_ZkyawViXQcdjBkcYhTKpM-1635322gqNtZGzNA1CjcnBszQpR](https://public.ebookcentral.proquest.com/choice/publicfullrecord.aspx?p=1032063&__cf_chl_captchaTk__=pmd_E_3ynn9ILnD6rAn8q6uqj_ZkyawViXQcdjBkcYhTKpM-1635322gqNtZGzNA1CjcnBszQpR)

McCOOK, K. de la P. a T. F. BOSSALLER. Introduction to Public Librarianship, (3rd ed.) Chicago: ALA, 2018. ISBN 9780838915066. Dostupné na:

[https://public.ebookcentral.proquest.com/choice/publicfullrecord.aspx?](https://public.ebookcentral.proquest.com/choice/publicfullrecord.aspx?p=1047443&__cf_chl_captchaDk__=pmd_E_3zvvnD6rAs7j0uqj_RklmViRRtgnBkcHkJLpM-5346779055-0-huJkiLoCjcnHmnQKI)

[p=1047443&__cf_chl_captchaDk__=pmd_E_3zvvnD6rAs7j0uqj_RklmViRRtgnBkcHkJLpM-5346779055-0-huJkiLoCjcnHmnQKI](https://public.ebookcentral.proquest.com/choice/publicfullrecord.aspx?p=1047443&__cf_chl_captchaDk__=pmd_E_3zvvnD6rAs7j0uqj_RklmViRRtgnBkcHkJLpM-5346779055-0-huJkiLoCjcnHmnQKI)

PROTIVÍNSKÝ, T., HRUBEŠ, M. a P. ČÁP. Komunitní činnost veřejných knihoven v procesech integrace sociálně znevýhodněných osob: výzkumná zpráva [online]. Praha: Centrum občanského vzdělávání, 2015. Dostupné na: https://ipk.nkp.cz/statistika-pruzkumy-dokumenty/pruzkumy/zprava_sazba_S.pdf

JAEGER, P. Waking Up to Advocacy in a New Political Reality for Libraries. In: Library Quarterly, [online], Vol. 87, 2017, N. 4, p. 350–368, doi:10.1086/693492. Dostupné na: <https://www.semanticscholar.org/paper/Waking-Up-to-Advocacy-in-a-New-Political-Reality-Jaeger-Zerhusen/c1b032dc00f32258151e151d5c33f3dc050da590>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, pre prácu s odbornou literatúrou aj český, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 26.06.2022

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-038/15	Názov predmetu: Vydavateľstvo
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky pre absolvovanie (% = bodov) 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. referát 20%, seminárna práca 10%, aktivita 10%, projekt vo vydavateľstve 30%, písomka 30% Povolené absencie: max. tri s ospravedlnením. Referát – 20 min. // Seminárna práca (cca 7000 znakov // (Projekt vo vydavateľstve: participácia na činnostiach v konkrétnom vydavateľstve - upresnené na začiatku semestra podľa aktuálneho dohovoru s vydavateľstvami) // Písomka – z prednášok, literatúry, referátov Vzorové témy referátov, resp. seminárnych prác: Najnovšie štatistické údaje o vydávaní PERIODÍK v SR (štatistiky na stránke Ministerstva kultúry, Národná agentúra ISSN a SNB), Audioknihy v SR a vo svete, Vydávanie a predaj hudby v SR (aktuálne nosiče, médiá, platformy a kanály), Vydavateľstvá a knižný trh v ČR – súčasný stav, Vydavateľská činnosť a knižný trh v Európskej únii (napr. Eurostat, FEP – Federation of European Publishers, European Booksellers Federation The Book Sector in Europe), Knihy v supermarkete (filozofia predaja, ponuka, zákazník), Analýza konkrétnej reklamnej kampane na knihu v SR Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu študent/ka disponuje poznatkami o aktuálnom stave vydavateľskej činnosti a knižnom trhu na Slovensku a v Európe. Rozumie procesom vo vnútri vydavateľskej inštitúcie a činnostiach jej zložiek a špecialistov. Je schopný/á analyzovať vydavateľskú činnosť z hľadiska špecifik rôznych typov médií (napr. tlačaná kniha, tlačené periodikum, elektronická kniha, audio kniha, hudba). V rámci projektu vo vydavateľskej inštitúcii má osvojené konkrétne praktické zručnosti a postupy.	
Stručná osnova predmetu: 1. Kniha ako tovar, knižný trh a jeho zákonitosti. Slovenský a európsky knižný trh. 2. Autor a vydavateľ. 3. Vydavateľstvo – štruktúra a činnosti, vzťahy s partnermi, edičná politika.	

4. Edičná a redakčná tvorba.
5. Dizajn knihy.
6. Tlačená a elektronická kniha. Kamenná distribúcia a e-shop.
- 7.-8. Vydávanie iných médií: špecifiká audiálnych, audiovizuálnych, multimedialných a interaktívnych obsahov.
9. Marketingová a reklamná komunikácia vydavateľstva.
10. Kníhkupectvo.
11. Knižný veľtrh.
12. Dotačný systém v SR. Štátne (a iné) grantové a nadačné schémy na podporu vydavateľskej činnosti.
13. Vydavateľstvo ako agent kultúrnych, vzdelávacích, literárno-umeleckých procesov v súčasnej spoločnosti.

Odporúčaná literatúra:

OWEN, L. Kúpa a predaj autorských práv literárnych diel. Bratislava: Chronos, 2002. ISBN 8089027024

ŠMEJKALOVÁ, J. Kniha: K teorii a praxi knižní kultury. Brno: Host, 2000. ISBN 8072940058

WŁODARCZYK, J. Marketing vo vydavateľstve. Bratislava: Sofa 2002. ISBN 8089033148

WOLL, T. Rukověť nakladatele. Řemeslo, věda, umění. Praha: Signeta, 2002. ISBN 9788090260849

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, na štúdium odbornej literatúry aj český, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 48

A	B	C	D	E	FX
81,25	12,5	6,25	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 26.06.2022

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-001/15	Názov predmetu: Vyhľadávanie informácií
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) počas výučbovej časti: 2 priebežné zadania (10 a 12 bodov), rešerš (23 bodov) a test v zápočtovom týždni (35 bodov); študent môže získať aj 2 bonusové body za aktivitu počas semestra b) v skúškovom období: ústna skúška (1 teoretická otázka (10 bodov) a 1 praktická otázka (10 bodov) Podmienkou pripustenia k ústnej skúške je dosiahnutie minimálne 40 bodov z priebežného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Akceptujú sa maximálne 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Presné termíny a témy zadání budú oznámené na začiatku semestra. Termíny ústnej skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného/záverečného hodnotenia: 80/20 Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 80/20	
Výsledky vzdelávania: Študenti majú prehľad o teoretických prístupoch k vyhľadávaniu informácií a typológii nástrojov na vyhľadávanie. Disponujú rozšírenými zručnosťami spojenými s vyhľadávaním, analýzou, syntézou, prezentáciou a využívaním informácií. Poznajú rozličné nástroje vyhľadávania a dokážu ich správne vybrať v kontexte riešenia konkrétneho informačného problému. Vedia rozpoznať dôveryhodnosť a kredibilitu informačných zdrojov a využívať nástroje manažmentu výsledkov vyhľadávania.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do vyhľadávania informácií (konceptuálne východiská, typy, bariéry) 2. Vyhľadávanie informácií v knižničných katalógoch 3. Vyhľadávanie informácií v databázach (plnotextových, faktografických, citačných a pod.)	

4. Vyhľadávanie informácií v ďalších zdrojoch (registroch, repozitároch, úložiskách šedej literatúry a pod.)
5. Metavyhľadávanie. Linkovacie nástroje. Discovery indexy.
6. Vyhľadávacie nástroje (prieskumové stroje, predmetové adresáre a pod.)
7. Web 2.0/Search 2.0. Folksonómie.
8. Sociálne siete. Peer2peer siete.
9. Dôveryhodnosť a kredibilita informačných zdrojov.
10. Spracovanie výsledkov vyhľadávania. Rešerš.
11. Referenčné manažéry.

Odporúčaná literatúra:

- Prezentácie z prednášok dostupné v Moodle
 - STEINEROVÁ, J., GREŠKOVÁ, M. a J. ILAVSKÁ. Vyhľadávanie informácií a organizácia poznania v elektronickom prostredí [online]. Bratislava: Stimul, 2010 [cit. 2021-12-09]. ISBN 978-80-89236-80-0. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/kkiv/Granty_a_projekty/Inwent/VIOPvEP.pdf
 - STEINEROVÁ, J. a M. ONDRIŠOVÁ, zost. Informačná veda: výkladový slovník. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2020. ISBN 978-80-223-4866-9.
 - MAKULOVÁ, S. Vyhľadávanie informácií v internete: Problémy, východiská, postupy. Bratislava: EL & T, 2002. ISBN 80-88812-16-X.
 - LICHNEROVÁ, L. Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul, 2016 [cit. 2021-10-19]. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/studium/student/bakalar_magister/Pisanie_a_obhajoba_zaverecných_prac.pdf
 - MAKULOVÁ, S. a A. HRČKOVÁ. Optimalizácia webových stránok pre vyhľadávacie nástroje [online]. Bratislava: Elet, 2011. ISBN 978-80-88812-22-7. Dostupné na: <https://www.elet.sk/seo/makulova-hrcikova.pdf>
 - Nástroje a úkoly, ©2021. Kurz rozvoje digitálnych kompetencií [online] Masarykova univerzita [cit. 13.12.2021]. Dostupné na: <https://kisk.phil.muni.cz/digicomp/informacni-a-datova-gramotnost/nastroje-a-ukoly>
- Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 141

A	B	C	D	E	FX
13,48	9,93	21,28	21,28	17,02	17,02

Vyučujúci: Mgr. Annamária Brijáková, Mgr. Jakub Zábojník

Dátum poslednej zmeny: 06.07.2022

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-001/19	Názov predmetu: Základy akademického písania
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KKIV/A-boIS-004/16/16	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovanie praktických úloh k jednotlivým tematickým oblastiam predmetu. Študent je povinný vypracovať všetky zadané úlohy. Úlohy: 1. Identifikácia a oprava syntaktických, morfológických a kompozičných chýb v predkladaných odborných textoch (10 bodov) 2. Praktické zadanie - demonštrovanie metodologických aspektov na vybranom alebo vlastnom výskume (20 bodov) 3. Praktické zadanie - formálna úprava vedeckého textu v textovom editore (15 bodov) 4. Praktické cvičenie (test / 5 úloh) k problematike citovania (15 bodov) 5. Vypracovanie argumentov k trom tézám zadaného textu, k jednej téze uviesť aj jeden protiargument (10 bodov) 6. Identifikácia (ne)vhodnosti vybraných informačných zdrojov pre ich použitie v akademickej práci - Študenti budú mať k dispozícii niekoľko vybraných informačných zdrojov, v rámci ktorých budú mať za úlohu identifikovať tie, ktoré sú z hľadiska svojej odbornosti a formy vhodné na použitie v seminárnej, bakalárskej či diplomovej práci. Svoje rozhodnutie následne odôvodnia (10 bodov) 7. Praktické úlohy k paratextom a excerptovaniu (20 bodov) Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti majú základné poznatky o jednotlivých útvaroch akademického písomného prejavu po obsahovej i formálnej stránke. Študenti disponujú praktickými zručnosťami v oblasti akademického písania. Chápu rozdiely medzi populárnym a vedeckým textom. Vedia sa vyvarovať najčastejším chybám pri písaní vedeckého textu.	

Stručná osnova predmetu:

Akademické písanie, vedecké písanie (charakteristika, druhy).

Vedecký text (charakteristiky, plánovanie, požiadavky, výstavba, problémy).

Paratexty vedeckého textu (predhovor, úvod, záver).

Metodológia, metódy, hypotézy, formulovanie výskumnej témy, výskumného problému, výskumných otázok.

Zdroje informácií, dát a podkladov pre akademickú prácu (vedecké vs. populárne dáta, primárne a sekundárne zdroje).

Citovanie a plagiátorstvo.

Excerptovanie a konspektovanie. Synopsa, anotovaná rešerš, odborná anotácia, abstrakt, sumarizácia.

Seminárna práca. Argumentácia, esej.

Redakcia a formálna úprava vedeckého textu.

Odporúčaná literatúra:

LICHNEROVÁ, L. Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul, 2016 [cit. 2018-09-09].

Dostupné na: stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prace.pdf

MEŠKO, Dušan, Dušan KATUŠČÁK a Ján FINDRA. Akademická príručka. Martin: Osveta, 2006. ISBN 80-8063-219-7.

STAROŇOVÁ, K. Vedecké písanie: ako písať akademické a vedecké texty. Martin: Osveta, 2011. ISBN 978-80-8063-359-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 168

A	B	C	D	E	FX
27,98	24,4	14,88	9,52	10,12	13,1

Vyučujúci: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., PhDr. Ľudmila Hrdináková, PhD., Ing. Miriam Ondrišová, PhD., Mgr. Annamária Brijáková, Mgr. Miroslava Pastierová, PhD., Mgr. Zuzana Struháriková, PhD., prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 26.06.2022

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KFDF/A-AboFI901/15	Názov predmetu: Základy filozofie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežne. Počas výukového obdobia semestra: ústna prezentácia, záverečný test. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne	
Výsledky vzdelávania: Získanie základnej orientácie vo filozofických problémoch, zvládnutie pojmového/terminologického aparátu filozofických disciplín ako konceptuálnej bázy sociálnych a humanitných vied. Porozumenie kľúčovým problémom filozofie a ich vybraným riešeniam. Rozvíjanie schopnosti kritickej reflexie aktuálnych problémov rozvoja ľudského myslenia a spoločnosti z filozofického hľadiska.	
Stručná osnova predmetu: Filozofia v systéme kultúrnych aktivít. Historické premeny problémového poľa filozofie a paradigmy európskeho filozofického myslenia. Filozofia a veda. Povaha a metódy filozofického myslenia, filozofická argumentácia. Filozofické disciplíny a smery. Pojmový aparát filozofie ako konceptuálna báza sociálnych a humanitných vied. Vybrané kľúčové problémy filozofie a rozličné podoby ich tematizácie (problém poznania a vedy, problém človeka, problém vzťahu mysle a tela, problém jazyka, problém morálky a zdôvodnenia morálnych noriem, problém spravodlivosti).	
Odporúčaná literatúra: LIESMANN, K.- ZENATY, G.: O myšlení. Olomouc 1994. HOLLIS, M.: Pozvání do filosofie. Brno 2001. POPKIN, R. H., STROLL, A.: Filozofie pro každého. Praha 2000. PEREGRIN, J: Filozofie pro normální lidi. Praha 2008. NAGEL, T.: Čo to všetko znamená. Stručný úvod do filozofie. Bradlo, Bratislava 1991.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 565						
A	ABS	B	C	D	E	FX
40,18	0,0	29,03	17,52	6,55	3,72	3,01
Vyučujúci: prof. PhDr. Emil Višňovský, CSc., doc. PhDr. Mariana Szapuová, CSc., Mgr. Adam Greif, PhD., Mgr. Zuzana Zelinová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.04.2021						
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-059/21	Názov predmetu: Základy literárnej komunikácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KKIV/A-boIS-028/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežne: 2 seminárne práce po 15%, elektronická prezentácia konkrétnej knihy ako témy jednej zo seminárnych prác - 15%, referát - 15%, aktivita - 15%, písomka - 25% Hodnotenie: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A (absencie: max. 2, s lekársnym ospravedlnením) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vzorová téma seminárnej práce: Ako písať recenziu na umeleckú literatúru Vzorová téma referátu: Slovenské literárne časopisy v súčasnosti: obsah a štruktúra, Najvýznamnejšie literárne ceny a súťaže v SR v súčasnosti, Webová služba / komunita Goodreads: technológia a funkcie Písomka - v poslednej tretine semestra Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka má poznatky potrebné pre kreatívnu participáciu v procesoch a inštitúciách literárnej komunikácie v rámci vydavateľstiev, knižníc, neziskového sektora. Bude disponuje zručnosťami, pre tvorivú participáciu na projektoch literárnych súťaží, festivalov, prezentácií a propagačných akcií. Má osvojené zručnosti potrebné pre prácu s čitateľom beletrie vo verejnej knižnici každého stupňa.	
Stručná osnova predmetu: 1. Spoločnosť a umenie: špecifiká literatúry ako umenia. 2. Model a štruktúra procesu literárnej komunikácie. 3. Literatúra v spoločnosti: autor a čitateľ ako sociálne entity. 4. Literatúra a realita: zobrazenie reality v literatúre, literárny text a jeho sociálne pôsobenie. 5. Modelový a empirický čitateľ, modelový a empirický autor. 6. Proces distribúcie literárneho diela: kníhkupectvo, knižný trh a marketing. Bestseller a klasika. 7. Proces hodnotenia literárneho diela: literárne kritika. 8. Literárne časopisy a literatúra v masmédiách. 9. Literárne súťaže, literárne kluby, literárne ceny. 10. Filmová adaptácia literárneho diela ako literárna metakomunikácia. 11. Literatúra v internete. Nové	

médiá a nové možnosti literárnej komunikácie. 12. Literatúra a služby verejných knižníc: podujatia, podporné materiály. 13. Tímová práca: Realizácia konkrétnej aktivity pre verejnú knižnicu					
Odporúčaná literatúra: ECO, U. Lector in fabula. Role čtenáře aneb interpretační kooperace v narativních textech. Praha: Academia, 2010. ISBN 978-80-200-1828-1 ECO, U. Meze interpretace. Praha: Karolinum, 2009. ISBN 978-80-246-0740-5 HAMAN, A. Literatura z pohledu čtenářů.. Praha : Čes. spisovatel, 1991. ISBN 80-202-0281-1 LESŇÁK, R. Horizonty čitateľskej kultúry. Bratislava: Slov. spisovateľ, 1991. ISBN 80-220-0104-X RAKÚS, S. Medzi látkou a témou. Levoča: Modrý Peter, 2011. ISBN 978-80-89545-049 ŠTOCHL, M. Teorie literární komunikace. Praha: Akropolis, 2005. ISBN 80-86903-09-5 TRÁVNÍČEK, J. Čtenáři a internauti. Brno: Host, 2011. ISBN 978-80-7294-515-3					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, pre štúdium prameňov český, príp. anglicky (postačuje B1)					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 72					
A	B	C	D	E	FX
45,83	16,67	18,06	9,72	4,17	5,56
Vyučujúci: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 26.06.2022					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2021/2022	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-064/21	Názov predmetu: Základy programovania
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na výuke - akceptované sú maximálne dve ospravedlnené absencie. Hodnotenie - 100% priebežne - maximálne 100 bodov: Priebežné zadania počas semestra - 5 zadaní po 20 bodov. Počas semestra dostanú študenti aj nebodované zadania na precvičenie preberaného učiva. Všetky zadania sú povinné. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. • A 100% - 92% • B 91% - 84% • C 83% - 76% • D 75% - 68% • E 67% - 60% • FX 59% - 0% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní predmetu študent rozumie základným pojmom v oblasti programovania (dátová štruktúra, cyklus, podmienka, premenná, funkcia apod.) a vie ich prakticky použiť pri tvorbe programov. Má prehľad o metódach riešenia problémov, o procese návrhu algoritmu a jeho praktickej implementácii v programovacom jazyku Python.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základné princípy počítačov, programovacie jazyky, program, vzťah medzi počítačmi a programami. 2. Vývojové prostredie jazyka Python. 3. Dátové typy, premenné, aritmetické operácie a výrazy 4. Návrh a štruktúra programu, základné algoritmy 5. Podmienky, logické operátory 6. Cykly 7. Textové reťazce 8. Práca so súborami	

9. Dátové štruktúry - zoznamy, slovníky 10. Funkcie 11. Grafika					
Odporúčaná literatúra: DOWNEY, Allen, et al. Think Python: How to Think Like a Computer Scientist - 2e. Green Tea Press, 2012. ISBN 13: 9781491939369. Dostupné na: https://greenteapress.com/wp/think-python-2e/ Užitočné zdroje, návody tutoriály zo stránky: https://python.cz/zacatecnici/					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, (anglický B1 na prípadné štúdium doplnkovej literatúry)					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 12					
A	B	C	D	E	FX
8,33	16,67	16,67	0,0	33,33	25,0
Vyučujúci: Ing. Miriam Ondrišová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 25.06.2022					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					